

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№40-2024

Период публикаций:
с 30 сентября по 6 октября 2024 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №40-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/40-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Щербакова Светлана Ивановна,

методист ГБПОУ ЧМТ

Методические рекомендации по организации внеаудиторной работы в образовательной организации.

Изменение социально-экономических условий в российском обществе, переход к рынку привели к тому, что значительно повысились требования к уровню и качеству подготовки специалиста в образовательных учреждениях СПО. Современный профессионал должен обладать такими качествами, как целеустремленность, деловитость, предприимчивость, инициативность, самостоятельность, то есть быть конкурентоспособным на рынке труда. Вследствие этого в системе среднего профессионального образования стоит задача не просто дать студентам те или иные основы наук, а научить их учиться и пополнять свои знания на протяжении всей жизни.

Федеральные государственные образовательные стандарты диктуют необходимость обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения.

Образовательные стандарты обязывают преподавателей обучать студентов работать самостоятельно, добывать знания, расширять свой кругозор, стремиться к истине в науке и практике.

Самостоятельная работа студентов является составной частью образовательной программы СПО и наряду с производственной практикой студентов остается наиболее сложной формой организации учебного процесса, требующей современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, соблюдения интересов работодателей и профессиональной образовательной организации, а также потребностей студентов в самореализации.

Роль самостоятельной работы в повышении качества учебного процесса нельзя переоценить. Известно, что знание, которое приобретается в процессе самостоятельной деятельности, усваивается значительно лучше, чем то, которое сообщается преподавателем как готовое.

Итак, что же такое «самостоятельная работа» студентов?

Самостоятельная работа - это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность обучающихся, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций, которая осуществляется ими самостоятельно.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное время по заданию

преподавателя, но без его непосредственного участия.

Сегодня мы остановимся на внеаудиторной самостоятельной работе.

Организация любой работы в профессиональной образовательной организации начинается с подготовки локального акта Положения об организации самостоятельной работы студентов, в котором должны найти отражение такие вопросы, как:

- что такое самостоятельная работа, ее виды,
- цели самостоятельной работы,
- планирование внеаудиторной самостоятельной работы;
- организационно-методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы;
- организация руководства внеаудиторной самостоятельной работой;
- система контроля внеаудиторной самостоятельной работы.

При планировании самостоятельной работы следует определить, с какой целью она выполняется. Поэтому в локальном акте определяются следующие цели внеаудиторной самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний и практических умений, полученных во время аудиторных занятий;
- самостоятельное овладение учебным материалом;
- формирование умений использовать правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развитие исследовательских умений

Положение рассматривается на заседании педагогического совета, утверждается приказом директора и является основным документом, на основании которого в техникуме организовывается внеаудиторная самостоятельная работа.

Организационно-методическое обеспечение самостоятельной работы

студентов включает разработку и проведение комплекса мероприятий по ее

планированию и организации:

- планирование самостоятельной работы (на всех уровнях от преподавателя до администрации техникума);
- обеспечение информационной поддержки самостоятельной работы: учебной литературой, методическими пособиями, компьютерной техникой, полезными Интернет-ссылками, электронными книгами и пособиями, электронными информационными ресурсами, автоматизированными обучающими системами и программами, методическими

рекомендациями по выполнению самостоятельной работы студентов;

- создание необходимых условий для самостоятельной работы в библиотеке.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане - в целом по теоретическому обучению, каждому из блоков дисциплин, по каждой дисциплине;

- в рабочих программах дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или темам.

При разработке программы по учебной дисциплине и профессиональному модулю при планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем устанавливается содержание и объем учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу.

Затем преподавателем составляется тематический план самостоятельной работы, в котором прописываются содержание и формы самостоятельной работы, а также формы контроля.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ; опытно-экспериментальная работа; упражнения спортивно-оздоровительного характера;

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; составление электронной презентации; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов и др.

Согласно ФГОС внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Поэтому важно определить количество часов на выполнение ВСР.

Преподавателями нашего техникума разработаны методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе по всем дисциплинам и МДК. В методические рекомендации включаются инструкции по выполнению ВСР, в т.ч. алгоритмы и образцы

выполнения заданий; рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями; задания для самостоятельной работы; критерии самооценки выполненной работы; список основной и дополнительной литературы.

Кроме того, для качественного выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов необходимо обеспечить необходимым учебно-методическим и справочным материалом, дидактическими средствами (первоисточниками, документами; текстами художественных произведений; сборниками задач и упражнений; комплектами журналов и газет, научно-популярной литературой; учебными фильмами, видеозаписями; картами, таблицами, приборами; коллекции и т.п. и), электронными образовательными ресурсами, доступом к сети Интернет.

Организацию самостоятельной работы студентов в техникуме обеспечивают заместители директора по УР, методист, преподаватели техникума, библиотекарь.

Методист:

- информирует структурные подразделения техникума, обеспечивающие организацию самостоятельной работы, о нормативных документах и рекомендациях Минобрнауки России;
- оказывает методическую помощь преподавателям по организации самостоятельной работы;
- контролирует качество методического сопровождения и организацию самостоятельной работы студентов.

Преподаватели:

- информируют студентов о целях, средствах, трудоемкости, сроках выполнения, основных требованиях к результатам работы, формах контроля самостоятельной работы;
- осуществляют методическое сопровождение самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины/профессионального модуля и контроль ее результатов;
- проводят групповые и индивидуальные консультации по выполнению самостоятельной работы в целях обеспечения устойчивой обратной связи и коррекции;
- заполняют и ведут Журнал учета самостоятельной работы студента

Библиотекарь:

- организует занятия по библиотековедению и библиографии с целью формирования навыков поиска информации, ее применения в учебном процессе, умения ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате библиотеки, информационных системах и базах данных;
- оказывает студентам помощь в организации самостоятельных занятий.
- формирует банк данных по каждой профессии/специальности, в который включены все электронные образовательные ресурсы (эл. учебники, рабочие тетради, методические рекомендации по выполнению ВСР (внеаудиторных самостоятельных работ), дополнительные электронные источники, список литературы и т.п. по каждой УД, МДК

Инженер-электроник:

- оказывает помощь преподавателям по применению эффективных форм работы с

информационно-коммуникационными средствами;

- обеспечивает функционирование электронной библиотеки техникума.

Для эффективности внеаудиторной самостоятельности работы очень важно правильно организовать контроль результатов самостоятельной работы студентов

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу по дисциплине / профессиональному модулю; может проходить в письменной, устной или смешанной форме с предоставлением изделия или продукта творческой деятельности.

Контроль самостоятельной работы должен отвечать следующим требованиям:

- систематичность проведения;
- максимальная индивидуализация контроля;
- соответствие формы контроля виду задания для самостоятельной работы.

Согласно локальному акту техникума информация о результатах выполнения внеаудиторной самостоятельной работы фиксируется преподавателем в Журнале учёта самостоятельной работы студентов. Журнал ведется преподавателем в течение учебного года.

Факторы, способствующие активизации

самостоятельной работы студентов

Среди факторов способствующих активизации самостоятельной работы студентов можно выделить следующие:

- Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, объяснить ему, при решении каких профессиональных задач необходима выполняемая работа.

- Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой методической комиссией

- Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий, в том числе с использованием компьютеров. Подготовка к участию в таких формах занятий, подготовка к участию в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д. является такой формой внеаудиторной самостоятельной работы, которая подкреплена мотивационной составляющей.

- Важно использовать мотивирующие факторы контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным

мотивационным фактором самосовершенствования студента.

- Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Министерство образования и науки РД

Казбековское РУО.

МКОУ «Хубарская СОШ»

Воспитательная практика:

«Дом, в котором живет Память».

(Школьный музей - центр патриотического воспитания будущих граждан)

Организация - исполнитель:

МКОУ «Хубарская СОШ»

Казбековский район, с.Хубар.

т.89882688707, skolachybar@mail.ru

Руководитель проекта:

Руководитель школьного музея «ИСТОКИ» Пирахмаева Баху Сайбулаевна.

Учитель истории высшей категории.

Почетный работник общего образования РФ,

Казбековский район, с. Хубар

Т.89896642790, pbakhu@mail.ru

Проект реализуется в МКОУ «Хубарская СОШ» в 2024-2025 гг.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Введение	2-3
2	Постановка целей и задач	4-5
3	Управление и кадры	6
4	Планирование	7-8
5	Содержание и механизм реализации проекта	9-16
6	Ожидаемые результаты	17-18
7	Заключение	17-19
8	Информационное обеспечение	20
9	Приложения	21-22

Человек воспитывается в определенной, сложившейся на протяжении многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков.

Д.С. Лихачев.

1.Введение.

Сегодня Россия выполняет важную задачу - старается построить демократическое государство

и внедрить демократические принципы в гражданском обществе. Основой для реализации этой задачи является планомерное гражданско - патриотическое и духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения.

В основных документах образовательной политики России - в Национальной доктрине образования до 2025 года и в Национальной образовательной инициативе "Наша новая школа"- в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой.¹ Очевидно, что задача инновационного поступательного развития России не может быть решена вне контекста гражданско-патриотического воспитания, которое выступает как ресурсный залог в развитии гражданского общества и в формировании граждан страны, для которых патриотизм является ценностным основанием мышления, образа жизни, гражданской позиции. Проблемой, которую призван решить данный проект является более полное и эффективное использование возможностей школьного музея в деле воспитания подрастающего поколения и формирования будущих граждан страны. Работа, проводившаяся в данном направлении до сих пор, была малоэффективной и не давала ощутимых результатов. Проведенные социологические исследования дали понимание необходимости внедрения данного проекта. (данные соц. исследований прилагаются. Приложение 1). Проект направлен на совершенствование деятельности музеев, углубление и расширение мероприятий, проводимых на базе школьных музеев, дальнейшую популяризацию музейных ценностей через социальные сети. Планомерная и продуманная работа ОО в области патриотического воспитания подрастающего поколения на основе экспозиций музея, т.е. внедрение в школьную жизнь данного проекта, будет способствовать активизации интереса детей к истории родного края, школы, своей семьи. На наш взгляд, актуальность проекта в том, что он обращен к детям, которым предстоит строить будущее нашей страны, что дети будут заняты проектной и исследовательской деятельностью, будут заниматься в соцсетях, т.е. будут пользоваться ИКТ. А это, как известно, интересно всем без исключения подросткам. Если принимать во внимание, что одно из определений понятия «воспитание» — это передача ценностей культуры от поколения к поколению, то совершенно очевидно, что именно школьный музей может сегодня стать важным подспорьем в организации воспитательной работы в школе.

Особенностью проекта является охват учащихся всех ступеней образования, вовлечение в воспитательный процесс родителей, реализация совместных мероприятий, предоставление участникам проекта большей самостоятельности на всех этапах проекта (участие детей в социологических исследованиях, в планировании, разработке мероприятий, членство в жюри и т.д.). Проект, безусловно, жизнеспособен, имеет перспективы для развития и может быть продолжен в дальнейшем, с корректировками и дополнениями.

«Музей — это не просто особый учебный кабинет образовательного учреждения. Его роль - стать одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства, координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между образовательным учреждением, общественными организациями, районами и другими регионами РФ»²

2. Постановка целей и задач:

Цель проекта - превращение школьного музея в центр патриотического, духовно - нравственного воспитания обучающихся, своеобразного духовного центра единения всех поколений, образовательных, общественных организаций, социальное воспитание учащихся, предусматривающее формирование представлений о "малой Родине" посредством краеведческой работы.

Задачи проекта:

1. Создать модель гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея;
2. Выяснить причины ослабления интереса к музеям в последнее десятилетие.
3. Определить проблемы образовательной среды школьных музеев.
4. Разработать и описать вариант проектного решения – музей как центр гражданско-патриотического воспитания, позволяющий создать условия для модернизации воспитательной деятельности.
5. Для привлечения внимания широкой общественности к деятельности и проблемам музея создать странички музея в соцсетях;
6. Подготовка экскурсоводов;
7. Подготовка материала учащимися для школьной газеты и сайта школы;
8. Создание при музее творческой группы школьников;
9. Подготовить рекламные буклеты, которые будут привлекать учеников и учителей;
10. Подготовка экскурсий по разным темам.
11. сформировать дискуссионные умения и навыки;
12. научить анализировать исторические источники, излагать обоснованные выводы.

Объект исследования: организационно-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания в образовательном пространстве ОУ (школьный музей, комнаты, экспозиции).

Предмет исследования: возможности совершенствования внеклассной и внеурочной воспитательной работы, направленной на формирование гражданско-патриотической компетентности и активной социальной позиции учащихся на основе современных технологий и сетевого взаимодействия.

Проект «Дом, в котором живет Память» (музей - как центр гражданско-патриотического и духовно - нравственного воспитания обучающихся) будет эффективным, если:

- определит сферы взаимодействия с формирующейся системой дополнительного образования;
- базируется как на исторических, философских, социальных и культурных традициях общества, так и на современных технологиях;
- приведет к коррекции действий с соответствующими формами образования и воспитания в школьных системах.

3. Управление и кадры:

Участники проекта	Количество	Функции участников	Квалификация (образование)
Зам. дир. по ВР	1	Общее руководство проектом	высшее
Социально - психологическая служба	2	Психологическое и социологическое сопровождение проекта	высшее
Учителя начальных классов	6	Планирование, разработка и проведение мероприятий	2-высшее 4- среднее специальное
Классные руководители	10	Планирование, разработка и проведение мероприятий	10-высшее
Учителя - предметники	5	Консультационная помощь, участие в разработке и проведении мероприятий	5- высшее
Педагог-организатор	1	Планирование, разработка и проведение мероприятий	1 - среднее специальное
Советник директора	1	Планирование, разработка и проведение мероприятий	1- высшее
Библиотекарь	1	Планирование, разработка и проведение мероприятий	1- высшее

4. Содержание и механизм реализации проекта:

Методическое обеспечение проекта:

Методы работы	Формы проведения
словесные методы	рассказ, беседа, диспут, работа с экспонатами; собрания, Акции, информации;
наглядные методы	иллюстрации, демонстрации, экскурсии, презентации, выставки, коллажи, стенды
педагогические методы	убеждение, поощрение, принуждение, личный пример;

практические методы	дежурство, шефская и экскурсионная деятельность, сбор и оформление экспонатов для музейных экспозиций, изготовление стендов, оформление выставок.
Формы проведения	
индивидуальные	беседа, собеседование, поручение, совет, помощь; анкетирование; обмен мнениями, совместный поиск решений проблем
групповые	творческие группы, заседания круглого стола, инструктажи, кружки, тематические вечера
коллективные	конференции, праздники, собрания, встречи с ветеранами, представителями творческой интеллигенции, общественных организаций, походы, соревнования, агитбригады.
Средства работы	
- художественно-выразительные (пение, драматургия, оформление кабинетов, фойе школы, декорации, костюмы, стенды; выставки) -технические (световая, аудио и видеоаппаратура); - материальные (оборудование, инвентарь, канцелярские принадлежности, поделочные материалы);	
Технологический инструментарий	
-Технология игрового моделирования. -Проектно - исследовательская деятельность. -Коллективно - творческие дела. -Социальное проектирование - Мониторинг, определение ясной картины потребностей школьников, их отношения к прошлому и эмоционального состояния, предпочтения, отдаваемого отдельным видам деятельности.	

Комплекс методов исследования, использованный нами для решения поставленных задач, включает:

- методы теоретического анализа (обобщение, структурно-функциональный анализ);
- диагностические (анкетирование, тестирование, обобщение экспериментальной деятельности в школьных музеях).

Опытно-экспериментальной базой проекта является:

- музей «Истоки» - МКОУ Хубарская СОШ;

Концептуальные идеи проекта:

Реализация проекта предполагает признание следующих положений:

- школьный музей - неотъемлемая и важная часть образовательного пространства образовательной организации;
- нормы и ценности патриотического сознания и поведения школьников формируются через активное деятельностное приобщение к истории, традициям, ценностям родной земли;
- ученик - не только потребитель музейного продукта, но и его активный создатель;
- необходимо сохранять, обогащать и транслировать уникальность и традиции школьного

музея;

- развитие школьного музея должно стать делом не только его руководителя и педагогического коллектива школы, но и широкой общественности.

Системный анализ состояния гражданско-патриотического воспитания средствами музейной педагогики на сегодняшний день позволяет выявить следующие **противоречия** между:

декларированием необходимости создания системы гражданского образования	и	недостатком практики в деятельности образовательного учреждения
осознанием необходимости патриотического воспитания		утратой связи поколений
осознанием возможностей использования богатой истории села, школы в воспитательном процессе		утратой опыта использования музея как средства гражданского воспитания
целостностью процесса формирования личности		разрозненностью воспитательных воздействий на ребенка социокультурной среды, семьи и школы
потребностью общества в развитии системы гражданско-патриотического воспитания		невостребованностью музейной педагогики, решающей аналогичные задачи
социально обусловленной необходимостью решения музеями образовательных задач		отсутствием оптимальной технологии обучения в музейной среде

Также выявлены **ПРОБЛЕМЫ** в использовании музея как средства воспитания:

- недостаточное использование интерактивных методов в работе школьных музеев;
- недостаточный уровень профессионализма руководителей музеев, связанный как с отсутствием системы повышения квалификации, так и с тем, что для большинства руководителей руководство музеем — это дополнительная, далеко не самая главная нагрузка;
- недостаточное информирование общественности о социально-значимой деятельности школьных музеев через средства массовой информации;
- недостаточное включение детей и подростков в поисковую и исследовательскую деятельность посредством участия в работе школьных музеев;

Эти противоречия и проблемы сложились из - за отсутствия общего пространства для взаимодействия заинтересованных сторон в осуществлении патриотического воспитания.

Школьный музей является образовательной подсистемой, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение. Также музей предполагает адресную направленность, когда приоритетной является детская и подростковая аудитория, обеспечивает связь времен, «включая» в образовательный процесс ушедшие поколения.

Анализ результатов ответа на вопрос: «Как используется музей в гражданско-патриотическом воспитании в школе?» позволил сформулировать основные направления музейной работы.

1. Работа по поисково-исследовательской, краеведческой деятельности. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в проектной работе. Еще одно направление в

поисковой работе связано с формированием фондов музея.

2. Экспозиционная (оформительская) деятельность. Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств.
3. Экскурсионная деятельность. Одним из главных видов музейной деятельности является экскурсионная работа. Поскольку сертифицированный школьный музей является государственным музеем, то он в соответствии со своим назначением должен вести постоянную экскурсионную работу по пропаганде художественных и исторических ценностей, находящихся в музейных экспозициях.
4. Проведение культурно-массовых мероприятий и дел. Одним из критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий по экспозиции и уроков мужества, встреч с участниками и ветеранами локальных конфликтов, ветеранами труда, работа с местным населением, митинги и акции («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»).
5. Участие в конкурсах и других рейтинговых мероприятиях.

Механизмы реализации проекта:

1. Модернизировать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду посредством использования Интернет-технологий:

- создать сайт и определить структуру сайта;

-создать электронную базу данных по истории школы и села;

-разработать единую систему хранения и каталогизации всех возможных видов музейных экспонатов.

-создать виртуальные коллекции, экскурсии, выставки.

2. Проведение конкурсов, акций и мероприятий для развития творческих, исследовательских способностей детей, формирования активной гражданской позиции:

-создать творческую группу по организации и проведению конкурсов, акций и мероприятий;

-развернуть поисково-исследовательскую. деятельность обучающихся школы;

-освоение обучающимися специфических приемов музейной деятельности и ИКТ-компетенции.

-совершенствование формы внеклассной учебной деятельности и внеурочной работы на базе школьного музея.

3. Повысить ИКТ - компетентности участников проекта посредством использования информационных технологий:

- провести семинар для учителей по овладению способами активизации познавательной деятельности учащихся информацией во внеурочной деятельности;
- использовать материально-техническую базу школы во внеурочной деятельности для информационного взаимодействия;

4. Привлечь образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, общественные организации к совместной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию к сетевому взаимодействию необходимо:

- актуализировать значение музея в жизни социума.
- определить круг лиц для ведения странички в соцсетях.
- создать актив музея из обучающихся и педагогов, родителей.

Сроки реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 1 год 4 мес. **(2023-2024 гг.)**.

1 этап - подготовительный (Сентябрь - декабрь 2023 года):

Основное *направление* этапа - разработка программы развития музея как центра патриотического воспитания.

На данном этапе важно определить место музея, как в системе патриотического воспитания школьников, так и в образовательном процессе в целом.

На этом этапе школьным музеям важно определиться с направлениями поисковой и исследовательской работы, скорректировать состав совета музея, инициировать создание клубов или других объединений, работающих на базе музея.

Важной задачей первого этапа должно стать привлечение внимания общественности к школьному музею, его проблемам, развитие связей со СМИ.

Планируемые результаты первого этапа:

- утверждение программы развития школьного музея;
- проведение корректировки состава органов управления музеем;
- разработаны программы исследовательской и поисковой работы;
- подготовка публикаций в средства массовой информации;

2 этап - апробация (Январь - сентябрь 2024 года).

Основное *направление* этапа - апробация новых форм деятельности музея по патриотическому воспитанию школьников, развитие интеграции музеев в образовательный процесс.

На этом этапе:

- изучаются, разрабатываются и апробируются интерактивные формы музейной педагогики (исторические игры, театрализация и т.д.);
- на базе музея развивается поисковая и исследовательская деятельность с дальнейшим оформлением новых экспонатов в экспозиции, проводится презентация экспонатов, защита исследовательских работ и т.д., создаются исследовательские (поисковые) группы под определенные темы, разрабатываются семейные проекты;
- развивается экспозиционно-выставочное пространство, апробируются новые формы экскурсионной деятельности (экскурсии-диалоги поколений, проблемные экскурсии и т.д.);
- используются различные формы развития фондов школьного музея;
- организуются выставки;
- рассматриваются возможности использования потенциала музея для организации творческого досуга школьников, реализации культурных программ;
- разрабатываются и апробируются программы для внеурочной деятельности;
- разрабатываются мобильные выставочные экспозиции для работы в учреждениях и организациях (сельская библиотека, СДК, ДОУ);

Планируемые результаты второго этапа:

- в школьном музее апробированы новые интерактивные формы деятельности;
- школьный музей участвует в муниципальном этапе смотра конкурса школьных музеев;
- проведены запланированные экскурсии;
- проведены выставки, основой которых стали реликвии и коллекции;
- музей активно включен во внеурочную деятельность;
- школьники приняли участие в конкурсе «Юный краевед»;
- разработана и реализована совместная программа мероприятий, посвященных 79 годовщине победы в Великой Отечественной войне.

3 этап-итоги (Октябрь - декабрь 2024 год).

Основное направление этапа - обобщение, презентация и трансляция эффективных практик музейной педагогики через различные формы взаимодействия школьных музеев, подготовку методических материалов.

На завершающем этапе продолжается работа над поиском и апробацией адекватных целям проекта форм работы школьного музея по патриотическому воспитанию.

На третьем этапе реализации проекта:

- организуется и проводится Неделя Музея, с использованием апробированных форм работы;
- подготовленные школьным музеем мобильные выставки проводятся в организациях и

учреждениях;

- участие в муниципальном конкурсе на лучший школьный музей - центр патриотического воспитания;

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта обеспечит:

- Привлечение учителей и учащихся к научно-исследовательской и проектной работе;

- Повышение интереса учащихся к изучению истории страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея;

- Рост числа детей, посещающих школьный музей, использующих фонды

музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы;

- Рост количества учителей, использующих возможности технологий

музейной педагогики, информационной и коммуникационной среды музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других внеурочных мероприятий воспитательного характера;

- Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле;

- Повышение эффективности работы музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач;

- Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ- деятельности;

- Формирование модели выпускника, обладающего ключевыми компетенциями;

- Создание электронной базы уникальных экспонатов школьного музея;

- Создание банка данных собственных методических разработок, их публикация на сайте школы и других образовательных порталах;

- Расширение возможностей школьного музея за счет сотрудничества с музеями других образовательных учреждений, образовательными учреждениями, советом ветеранов и другими общественными организациями.

- Популяризация школьных музеев как средства педагогической деятельности, через создание банка данных экскурсий виртуального музея, через сетевое взаимодействие.

Нашим выпускникам будут присущи такие качества, как:

- толерантность,

-высокое самосознание,

-гражданская активность,

- критичность,
- конструктивность,
- глобальное общечеловеческое мышление,
- патриотизм.

Заключение.

Подростковый период – наиболее благодатное время для формирования патриотизма, гражданственности – именно в этом возрасте школьники могут осознанно воспринимать информацию по истории родной страны, могут восхищаться героизмом своих предков, распространять свои знания через соцсети среди сверстников.

Мероприятия по патриотическому воспитанию школьников на материале школьных музеев должны проводиться регулярно. Они требуют использования художественно-выразительных, наглядных, словесных и др. методов.

Проект предусматривает популяризацию музейной педагогики в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

В реализации проекта важное место занимает способ оценки эффективности реализации проекта:

- обеспечение 100% охвата несовершеннолетних мероприятиями, проводимыми в музее;
- проведение социологического опроса среди обучающихся о нужности и полезности данных мероприятий.

С целью информирования родителей о деятельности музея, классным руководителям было предложено провести для них экскурсии в школьный музей. Советом музея разработаны буклеты для родителей. Также в рамках реализации проекта будет оформлен информационный стенд «Наш школьный музей»

Проект находится на стадии реализации, учащиеся активно участвуют в мероприятиях, стараясь проявить креативность, творчество, индивидуальность, активно высказывают свои точки зрения. Приняли участие в конкурсе «Лучший школьный музей Дагестана», стали победителями в номинации «Экскурсия по экспозиции Учитель в пламени войны» и призер в номинации «Предметные уроки в школьном музее».

Также продолжается работа по ведению мониторинга частоты посещения музея и страничек в соцсетях несовершеннолетними обучающимися школы, который показывает, что за время реализации проекта и по настоящее время наблюдается рост числа посетителей.

Руководителем музея совместно с Советом музея разработаны опросные листы, которые будут использованы на заключительном этапе с целью оценки результатов реализации проекта. (приложение 5)

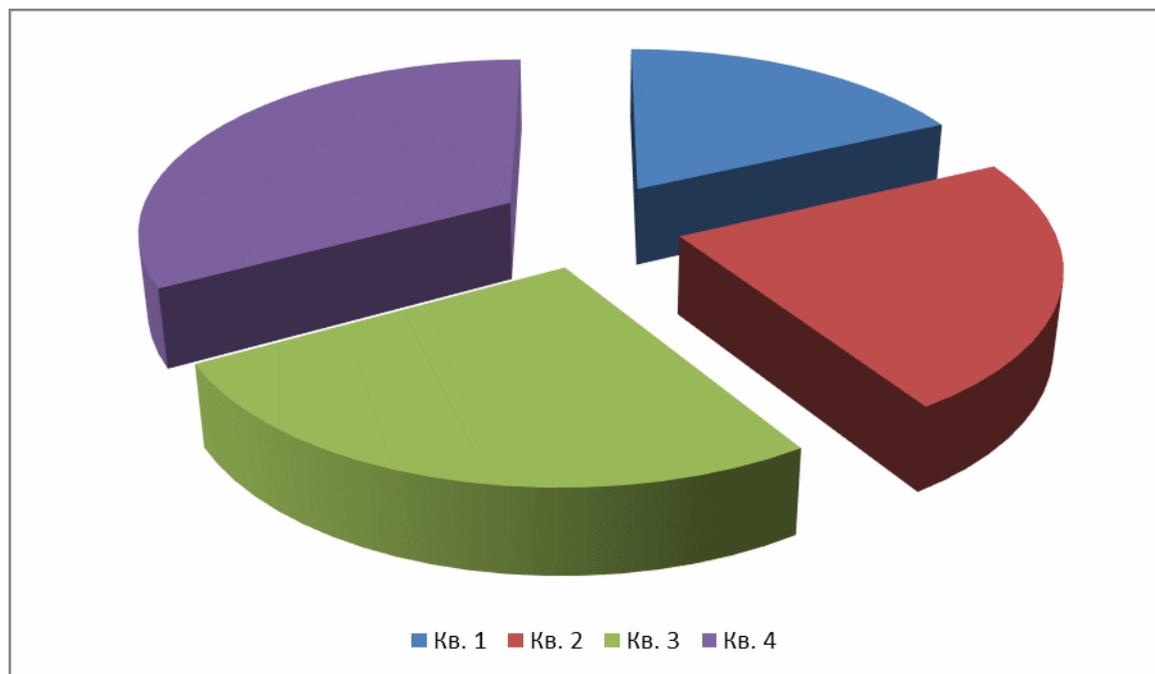
Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: запланированные мероприятия в основном реализуются в соответствии с планом-графиком. Это обеспечивает доступ участников воспитательного процесса к деятельности музея и информации об этом, что способствует формированию осознанного участия, формированию у детей навыков музейной, исследовательской, поисковой и других форм работы.

Информационное обеспечение:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271-<http://www.standart.edu.ru>.
2. Письмо Министерства образования России № 28 - 51 - 181/16 от 12 марта 2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений» -<http://www.standart.edu.ru>
3. Музейное дело России – М.: 2003;
4. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования – М.: 2000;
5. Шляхина Л.М Фокин СВ. Основы музейного дела М.: 2000г ;
6. Юренева Т. Ю. Музееведение – М.: 2003г.
7. Интернет – ресурсы.

Приложения:

1. Причины низкой востребованности музеев в молодежной среде:



- недостатки в образовании и понижение общего культурного уровня молодежи - 18 %;
- появление новых, более "престижных" возможностей проведения досуга (видео, ...)

компьютерные игры, ночные клубы и т.д.) - 23%;

 изменение жизненного темпа, погоня за достижением "приличного существования", не оставляющая времени для посещения музеев, театров и т.д.-33%;

 выбор молодежного отдыха, не требующего умственной активности, отрыв основной массы молодежи от этнокультурных корней, утрата этнического самосознания -26 %;

2. Лист - опросник

для оценки результативности проекта:

1.Что дало вам участие в проекте?

Выберите ответ (ы) из предложенных ниже.

1. Приобретение новых знаний в области прав и обязанностей;
2. Интересные и познавательные мероприятия;
3. Понятность и доступная форма бесед, возможность выразить свою точку зрения;
- 4.Возможность проявить себя творчески, пообщаться со сверстниками, расширить свой кругозор;
5. Моральная удовлетворенность деятельностью;
6. Иное (запишите своими словами)

[1](http://www.standart.edu.ru)Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271-<http://www.standart.edu.ru>

[2](http://www.standart.edu.ru) Письмо Министерства образования России № 28 - 51 - 181/16 от 12 марта 2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений» -<http://www.standart.edu.ru>

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных организаций»

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809
"Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"

- жизнь;
- достоинство;
- права и свободы человека;
- патриотизм;
- гражданственность;
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм;
- милосердие;
- справедливость;
- коллективизм;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России.

организация нецелевых мероприятий,
дублирование информации и функций,
подготовка ненужных отчетов и копий,
выполнение работы, не создающей ценности,
бесмысленные собрания,
незавершенная работа,
потеря документов или информации,
повторное выполнение работы, непонятные требования и инструкции,
отсутствие работника на рабочем месте,
отсутствие системы дистанционной работы с обучающимися,
нерациональное перемещение работников и обучающихся,
неоптимальное расположение оборудования,
длительный поиск документов и информации,
окна в расписании,
многозадачность,
излишняя регистрация документов и их перемещение,
выполнение одной задачи несколькими ответственными,
неверная расстановка приоритетов,
устаревшие базы данных,
незавершенная работа

ПОТЕРИ ⇒ **неравномерность выполнения работы**
перегрузки

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ,
СТОЯЩИЕ ПЕРЕД НАМИ,
НЕ МОГУТ БЫТЬ РЕШЕНЫ
НА ТОМ же УРОВНЕ МЫШЛЕНИЯ,
НА КОТОРОМ МЫ ИХ СОЗДАЛИ.
АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



**«ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВОЙ СРЕДЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГИМНАЗИИ»
ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ № 36 ОТ 15.02.2024**

АНКЕТНЫЙ ОПРОС
**Возможности бережливых технологий
в совершенствовании деятельности
образовательной организации**
(для родителей)
[https://forms.gle/BDLIm\\$ruJwIcWihZ8](https://forms.gle/BDLIm$ruJwIcWihZ8)

1. Много домашних заданий
2. Большой вес школьного рюкзака

Материально-техническое обеспечение, в том числе наглядные пособия для обучения и компьютерное оборудование для перевода учебников в электронный формат

1. Обидно, что наиболее актуальны для вас проблемы (загрязнение), с которыми вы сталкиваетесь на работе
2. Какие три аспекта деятельности вашего подразделения более всего нуждаются в улучшении?
3. С какими тремя наиболее значимыми для вас проблемами приходится сталкиваться при взаимодействии с другими подразделениями или должностными лицами
4. Какие три элемента организации вашего рабочего места нуждаются в улучшении?

1. Трата времени и сил на выполнение задач, которые не имеют практической ценности.
2. Своевременное техническое обслуживание.
3. Эффективное управление временем учителя и детей.

**Возможности бережливых технологий
в совершенствовании деятельности
образовательной организации**
(для работников гимназии)
<https://forms.gle/EXBhHg98h8VW1A819>



ПОСТОЯННЫЙ ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ
ИЛИ МИНИМИЗАЦИЯ ПОТЕРЬ В
ПРОЦЕССАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

↓
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
процессов и
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ
деятельности
образовательной организации
за счет применения
принципов и инструментов
бережливого производства

**КАКИМ ОБРАЗОМ С ПОМОЩЬЮ ПРОЦЕССНОГО ПОДХОДА
ВНЕДРИТЬ ИНСТРУМЕНТЫ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ?**

Система 5 С

СОРТИРОВКА
САМООРГАНИЗАЦИЯ
СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ УБОРКА
СТАНДАРТИЗАЦИЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Эффективность применения системы 5 С

предметы или документы следует разместить так,
чтобы их было видно и можно было легко взять,
использовать и вернуть на место.

5 С



организация рабочего пространства, обеспечивающего безопасное и эффективное выполнение работ

Игра «Цифры»

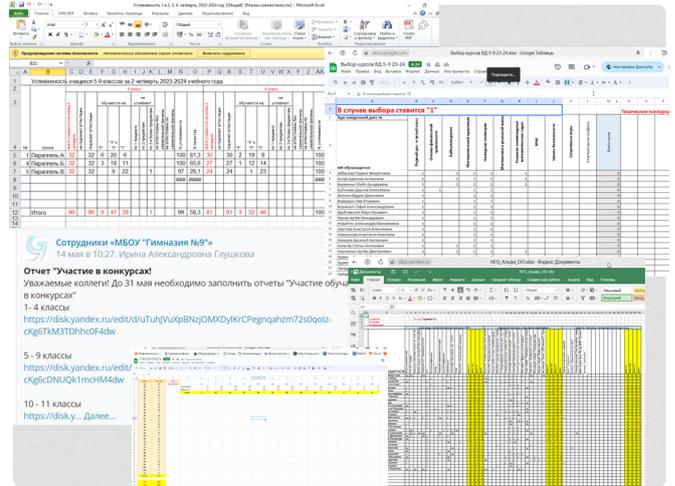


Метод «5 Почему?»

Много времени уходит на информационно-аналитическую деятельность учителя

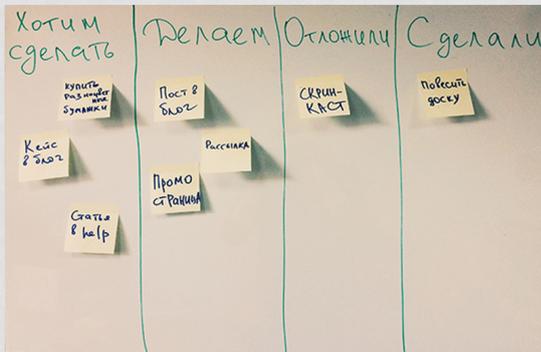
- **ПОЧЕМУ?**
Много разной информации в течение года требуется для заполнения, которая нередко дублируется; легко запутаться
- **ПОЧЕМУ?**
Есть необходимость в ежедневном представлении информации (по отсутствующим по болезни,...)
- **ПОЧЕМУ?**
Формы для сбора информации представлены в разных видах с использованием разных ресурсов (в том числе и электронных)
- **ПОЧЕМУ?**
Информация требуется разным административным работникам, руководителям МО и т.д.
- **ПОЧЕМУ?**
Нет единой системы и требований.

**НЕОБХОДИМО РАЗРАБОТАТЬ
ЕДИНУЮ ФОРМУ СБОРА И ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ**



Канбан

обратная связь, эффективное планирование, определение приоритетов, нагрузка на работников организации, выявление проблем в работе и оперативное принятие корректирующих решений.



Смотрите чудесный мультфильм!
И не теряйте себя!



<https://www.youtube.com/watch?v=ehWjYOhIER8&si=gPtKz6H5DyyPGX>

Конспект урока по литературному чтению в 1 классе.

Учитель: Бауэр Г.С.

Тема: Л. Н. Толстой «Ехали два мужика». Отработка навыков чтения.

Цель: создать условия для ознакомления с произведением Л.Н. Толстого о детях, для формирования нравственных понятий «зло», «добро», «честь», «храбрость», «трусость», «уважение» для развития учебных и читательских умений.

Задачи урока:

- познакомить с творчеством Л. Н. Толстого;
- учить правильному, осознанному, выразительному чтению целыми словами;
- читать и анализировать рассказ Л. Н. Толстого «Ехали два мужика»;
- совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа слов;
- развивать устную речь, пополнять и обогащать словарный запас;
- развивать мыслительную деятельность, память, внимание.
- воспитывать интерес к литературе, к творчеству Л. Н. Толстого;
- воспитывать чувство дружбы, любви и уважения к окружающим;
- прививать любовь к чтению; формировать у учащихся бережное отношение к книге.

Методы: проблемный вопрос, беседа, частично-поисковый метод, метод наглядности.

Формы: фронтальная, работа в парах, работа на интерактивной доске, работа с текстом, работа с лексическим значением слова.

Тип урока: урок ознакомления обучающихся с новым материалом.

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология дифференцированного обучения, информационно-коммуникативная технология, технология проблемного обучения.

Формируемые УУД.

Предметные:

- закрепление понятий: жанр, тема произведения;
- называть фамилию автора и заголовок, выделять главную мысль произведения;

Личностные:

- смыслообразование (находят ответ на вопрос о смысле учения);
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других,

- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- применение правила делового сотрудничества, проявление терпения и доброжелательности, доверия к собеседнику;
- формирование нравственных понятий – дружба не только с людьми, но и с животными, внимание и забота о животных.

Метапредметные:

регулятивные – планирование своей деятельности для решения учебной задачи, целеполагание, оценивание результатов деятельности, анализ собственной работы;

познавательные – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; восприятие текста с учетом поставленной учебной задачи, нахождение в тексте информации, необходимой для ее решения;

коммуникативные – согласование усилий по достижению общей цели; составление небольших устных монологических высказываний; умение договариваться, находить общее решение.

Ожидаемый результат:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- способность откликаться на добрые чувства.
- основы моральной самооценки.
- умения оценивать поведение героев произведения

Словарь: осадить.

Инструментарий:

Азбука 1 класс, часть 2 (под ред. В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина).

Карточки с заданиями разного цвета, портрет Л.Н Толстого, цветные иллюстрации, книжная выставка произведений Л.Н. Толстого, компьютер, проектор, экран, презентация к уроку.

Ход урока.

1. Организация начала урока.

Цель: Организовать направленное внимание на начало урока.

Мы приветствуем гостей -
Всех знакомых, незнакомых,
И серьёзных, и весёлых.
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво.

- Похлопайте в ладоши те, кто пришёл в школу с хорошим настроением.
- Пожмите руку соседу, если вы добрый человек и готовы помочь товарищам.
- Помашите рукой те ребята, кто хочет поскорее начать урок и узнать что-то новое.
- Улыбнитесь друг другу, кто сегодня будет внимательным и старательным.
- Доброе утро солнцу и птицам, доброе утро всем улыбчивым лицам.

Добрая улыбка - половина начатого дела. (Слайд 2)

И мы начинаем нашу работу. А чтобы она прошла с пользой, напомним вам правила поведения на уроке: внимательно слушай учителя, не перебивай других, уважай их мнение.

2. Целеполагание.

Цель: Сформировать представления детей о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.

Отгадайте загадку:

Я все знаю, всех учу,

Но сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Надо грамоте учиться. (Книга)

- Вспомните, какое стихотворение мы с вами про книгу выучили?

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик,

Если не было бы книг,

Если б всё исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До весёлых повестей?..

- Скажите, а что мы получаем от книг? (Знания).
- Перед вами на экране показана пословица. Кто-нибудь ее уже прочитал? О чем она вам говорит?

Ребенок читает пословицу: «Кто много читает, тот много знает»

- Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Если много читать, можно много узнать информации).
- Если много читать, то можно многое узнать. Прочитав книгу про путешествия, то мысленно

можно даже побывать в других странах. Узнать, как там живут люди, какие там есть животные. Из книг человек получает огромные знания. По книгам человек учится правилам поведения в обществе.

- Ребята, скажите, а какие произведения могут быть в книгах? (В книгах написаны сказки, рассказы, стихи).

- Кто же пишет эти произведения? (авторы, люди, народ).

- Посмотрите на экран. Что вы видите? (картинки, где ребята ссорятся, ругаются)

- Какие это поступки? (хорошие и плохие поступки).

- О чем мы с вами сегодня продолжим разговаривать? (о плохих и хороших поступках)

- Чему мы сегодня будем учиться?

- *будем учиться...хорошим поступкам, читать слова.*

- *будем развивать...умение хорошо и правильно говорить.*

- *будем воспитывать в себе...уважение к другим.*

3. Изучение нового материала

Цель: Сформировать представления детей о том, что нового они узнают на уроке.

- А всему этому нам помогут книги с различными произведениями. Сегодня я хочу вас познакомить с одним из авторов детских рассказов. С творчеством великого писателя. А как его зовут мы узнаем из игры-загадки:

Тень упала на Трюмо,

Таракан смотрел в окно.

«Таракан», «Трюмо» и «Тень»

Начинаются на... (Т)

В этой букве нег угла,

Оттого она кругла.

До того она кругла -

Покатиться бы могла. (О)

Плавать любит по волнам

Эта буква тут и там.

И на лестницу похожа,

И на крышу дома тоже.

В наконечниках у стрел

Есть такая буква - ... Л

Посреди ночных небес

Полумесяц буквой ... С

Эта буква – в табуретке,
В таракане и в таблетке.
Есть и в слове каратэ,
Эта буква – буква ... Т

В старом дереве дупло
Ну, совсем как буква ... О

Шляпу буква надевала
И иначе зваться стала.
Превратилась буква «И»
В букву новую, смотри! ... Й

- Какая фамилия писателя получилась? (Лев Николаевич Толстой).

- А сейчас внимание на экран. Посмотрите видео о жизни Л. Н. Толстого. (Видео-презентация о писателе.)

- Вот так прожил очень долгую и интересную жизнь Лев Николаевич.

- Какую пользу для детей он принес? Что он стал делать для детей? (Стал учить всех детей, придумал школу).

- На нашей выставке присутствуют книги с рассказами, сказками и баснями писателя. Вы можете поближе с ними познакомиться на перемене, а в дальнейшем взять для прочтения в библиотеке и узнать много нового из этих книг.

4. **Физминутка.**

Ребята, давайте немного отдохнем и проведем физминутку.

Хомка, Хомка, хомячок
Полосатенький бочок.
Хомка рано встаёт
Спинку моет, щёчки трёт!
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять
Хомка сильным хочет стать!!!

5. **Продолжение усвоения новых знаний.**

- Сегодня вы познакомитесь с одним из рассказов Льва Николаевича в нашей азбуке.

Откройте азбуку на стр 41.

- Я сейчас буду читать вам рассказ, вы внимательно слушайте меня и подумайте над вопросом:

Как бы вы озаглавили текст? (Два мужика).

- Л.Н. толстой назвал этот рассказ «Ехали два мужика».

Первичное чтение рассказа, ответы детей на вопросы.

- О ком идет речь в рассказе? (О двух мужиках).

- Что случилось на дороге? (Мужики задели санями друг друга. Никак не могли разъехаться. Не хотели друг другу уступить дорогу.)

- Почему они не уступили дорогу друг другу? (Потому что были упрямы, неуважительны друг к другу.)

- Какой совет дал им третий мужик? Найдите и прочитайте ответ в тексте. (Кому скорей надо, тот осадит назад.)

Вывешиваю на доску слово: осадит назад.

Как вы понимаете выражение осадит назад? (Значит, нужно попятиться назад, отъехать в сторону.)

Почему уступить дорогу должен был человек, который очень торопился? (Можно быстрее разъехаться, если один человек перестанет вести пустые разговоры и отъедет в сторону.)

- Сейчас вы будете читать рассказ, все внимательно следят за чтением одноклассника, который читает вслух. Я прошу начать читать текст... Продолжает читать... Дальше до конца читает...

Текст читают: Васильева А., Волков М., Баруто Т.

5. Закрепление нового материала

Цель: Развивать навык чтения; привлекать внимание детей к тексту, авторскому слову.

- Перед вами лежат карточки с заданиями.

1. На желтых карточках напечатан ряд букв. У кого такие карточки? Покажите. Вам нужно найти и обвести в круг все буквы Х. (Задания для не читающих детей)

2. Белые карточки с таблицей со слогами. Покажите мне их. Нужно будет составить из них слова из прочитанного рассказа. (Задания для детей, читающих по слогам).

3. На зеленых карточках напечатан филворд. Тут также нужно найти слова из рассказа. (Задания для читающих детей).

- Задание выполняем по времени. На выполнение дается 3 минуты. (Дети выполняют задания, оказываю помощь нуждающимся).

- Время закончилось. Приступаем к проверке заданий.

1 группа. Покажите свои карточки (крепим на доску).

- ребята молодцы. Все буквы нашли.

2 группа ребят. 1 пара, назовите слово, которое нашли. 2 пара, 3 пара...

3 группа ребят находили в филворде слова. Какие слова нашли ребята? (На экране филворд. Зачеркиваю слова, которые называют дети).

- А теперь следующее задание. Перед вами конверт с пазлами. Составьте из них картинку. (картинки с изображением различных поступков)

Каждая пара рассказывает, что изображено. Какой это поступок. Как нужно правильно поступать?

5. Итог урока.

- Скажите, пожалуйста, какие поступки нужно совершать, чтобы люди жили в мире и согласии? А что нужно для этого делать? А вы сегодня на уроке совершали хорошие поступки? Какие? (слушали друг друга, старались не перебивать, уважали мнение одноклассников).

- А награда за ваш труд на уроке, за ваше старание узнать новое и интересное, вам вручаются раскраски с картинками хороших поступков. Дома раскрашивая их, вы будете вспоминать о хороших и добрых поступках. Я надеюсь, что вы будете их придерживаться, когда у вас возникнет трудная ситуация.

- Давайте вспомним, как называется рассказ? Кто его автор? Что вы запомнили об авторе?

И в завершении урока, еще несколько вопросов.

-Какую задачу ставили на урок?

-Удалось решить поставленную задачу?

- Продолжи предложения:

Я узнал...

Я понял...

Я научился...

Мне было интересно...

Мне было трудно...

- Оцените свою работу на уроке. Поднимите карточки со смайлами, которые соответствуют вашему настроению на уроке. Зеленые смайлы – отличное настроение, у вас все получилось. Желтые смайлы – хорошее настроение, вам было интересно, но некоторые задания вызвали затруднения. Красные смайлы – вам было не интересно на уроке, у вас ничего не получалось, вы ничего не запомнили и не узнали нового. (смайлы).

- Молоды ребята, я надеюсь, что следующие уроки у нас с вами будут такими же плодотворными.

- Спасибо за урок!

Крикунова Альбина Ивановна

Учитель английского языка

МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова»

г. Черногорск Республика Хакасия

Диктант на уроках английского языка как средство формирования устной и письменной речи у обучающихся

Диктант на уроках английского языка — это эффективное средство формирования как устной, так и письменной речи у обучающихся. Он способствует улучшению навыков слушания, внимания к деталям и правописания, а также помогает развивать грамматические и лексические навыки. Ниже рассмотрим несколько аспектов, которые подчеркивают важность диктанта в обучении:

1. Развитие навыков аудирования

Когда учитель диктует текст, учащиеся вынуждены концентрироваться на произносимых словах. Это помогает улучшить восприятие речи на слух, что является жизненно важным для изучения языка. Регулярная практика диктантов развивает способность понимать английскую речь на слух, что способствует формированию уверенности при общении на языке.

2. Формирование письменной речи

Диктант помогает учащимся развивать навыки письма. Записывая текст, студенты учатся правильно писать слова, строить предложения, соблюдать правила пунктуации. Это важно для формирования грамотной письменной речи, что, в свою очередь, положительно сказывается на написании эссе и других видов письменных работ.

3. Углубление грамматических знаний

В процессе диктанта учащиеся сталкиваются с различными грамматическими структурами и правилами. Понимание грамматики через практику позволяет лучше усвоить материал. Ученики видят, как различные грамматические конструкции используются в контексте, что облегчает их запоминание.

4. Расширение словарного запаса

При написании диктантов студенты сталкиваются с новыми словами и выражениями. Интересный и разнообразный лексикон поддерживает интерес учащихся и мотивирует их к дальнейшему изучению языка. После диктанта можно предложить ученикам обсудить значения новых слов, что способствует их усвоению.

5. Укрепление концентрации и внимательности

Диктант требует высокой степени концентрации. Ученики должны внимательно слушать и точно записывать информацию. Этот процесс формирует полезные навыки внимательности, которые могут быть полезны и в других аспектах учёбы.

6. Оценка уровня знаний

Диктант также предоставляет учителю возможность оценить уровень знаний учащихся,

выявить их слабые и сильные стороны, обнаружить трудности, с которыми они сталкиваются. Это позволяет корректировать процесс обучения и предлагать индивидуальные рекомендации.

7. Создание командной атмосферы

Когда ученики выполняют диктант в группе, это способствует созданию атмосферы сотрудничества. Они могут обсуждать сложные моменты, помогать друг другу, что усиливает командный дух и делает урок более интерактивным и увлекательным.

Вот несколько примеров диктантов по английскому языку для 7 класса. Каждый диктант включает короткий текст с различными темами, соответствующими уровню 7 класса. Эти тексты можно использовать для практики аудирования, письма и грамматики.

Пример 1: Тематический диктант о повседневной жизни

Текст для диктанта:

"Every day, I wake up at seven o'clock. After I get up, I brush my teeth and wash my face. I usually have breakfast at half past seven. For breakfast, I like to eat toast with jam and drink orange juice. After breakfast, I go to school. My school starts at eight o'clock."

Грамматические акценты:

Настоящее простое время (Present Simple)

Использование предлогов времени (at, in, on)

Пример 2: Диктант о хобби и свободном времени

Текст для диктанта:

"My favorite hobby is reading books. I enjoy reading different genres, such as adventure, mystery, and fantasy. On weekends, I often visit the library to find new books. I also like to spend time with my friends, playing video games or going to the cinema."

Грамматические акценты:

Настоящее непрерывное время (Present Continuous)

Множественное число существительных

Пример 3: Диктант о семье

Текст для диктанта:

"I come from a big family. There are four people in my family: my mother, my father, my younger sister, and me. My mother is a teacher, and my father is an engineer. My sister is only eight years old. We enjoy spending time together, especially on Sundays."

Грамматические акценты:

Использование местоимений

Общее время и структура предложений

Пример 4: Диктант о любимом фильме или книге

Текст для диктанта:

"My favorite film is 'The Lion King'. It is an animated movie about a young lion named Simba. He faces many challenges on his journey to become king. The film has great music and teaches important lessons about friendship and bravery."

Грамматические акценты:

Прошедшее время (Past Simple)

Использование притяжательных местоимений

Пример 5: Диктант о погоде

Текст для диктанта:

"The weather in spring is usually warm and sunny. We often have rain in April, but May is often dry. I like to go to the park and see the flowers blooming. Spring is a beautiful time of the year."

Грамматические акценты:

Использование прилагательных для описания

Разные времена года и погода

Эти диктанты можно использовать не только для проверки правописания, но и для накопления словарного запаса и практики грамматики. После диктанта полезно обсудить незнакомые слова и грамматические конструкции для закрепления материала.

В целом, диктант является универсальным инструментом, который может значительно обогатить процесс обучения английскому языку. Он способствует развитию всех аспектов языка: от аудирования и письма до грамматики и лексики. Регулярная практика диктантов поможет учащимся стать более уверенными в своих навыках и подтолкнёт их к дальнейшему изучению языка.

Педагог: Сапрыкина Ольга Анатольевна

МАДОУ « ДС №424 г. Челябинска»

Конспект занятия "Загадочный космос"

Для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Расширять и углублять представления детей о космосе.

Задачи:

- Закрепить знания о планетах солнечной системы.
- Расширять запас слов, связанных с понятием «Космос».
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать чувство взаимопомощи, дружбы, патриотизма.

Ход занятия

Дети сидят полукругом.

Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Давно, когда люди жили еще в пещерах, они каждую ночь смотрели в небо и удивлялись: над их головами сверкали бесчисленные точки. Они исчезали к утру, чтобы появились следующей ночью. И там, где днем сверкало Солнце, ночью сияла ЛУНА, которая меняла свою форму. Почему это происходит, люди не понимали, и объяснить не могли. Но прошли тысячи лет и на многие вопросы они нашли ответы. Давайте и мы с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о космосе.

Дети, давно, когда на свете не было вас и даже меня, мир облетела радостная весть: человек покорил космическое пространство. Кто же был первым космонавтом планеты? (**Первым космонавтом планеты был Ю.А. Гагарин**). *Показ портрета.*

- С тех пор **12 апреля** – день первого полета человека в космос, стал **днем космонавтики**.

- Как называлась космическая ракета, на которой Гагарин поднялся к звездам? (**Восток**)

- Юрий Гагарин – настоящий герой не только нашей страны, но всей планеты Земля! А еще мы гордимся Валентиной Владимировной Терешковой. Кто она? (**Первая женщина – космонавт**). *Показ портрета.*

- А кто еще летал в космос кроме людей? (**В космос летали собаки Белка и Стрелка, мыши, крысы, кролики и даже обезьяна**). *Показ портрета Белки и Стрелки.*

- А как вы думаете, какими должны быть космонавты?

Дидактическая игра «Каким должен быть космонавт?»

Космонавт должен быть: смелым, сильным, храбрым, решительным, умным, ловким, выносливым, трудолюбивым, отважным, мужественным, дисциплинированным, скромным.

- Ребята, давайте подумаем и скажем, кто же может попасть в отряд космонавтов?

Дидактическая игра «Добавь слово»

Воспитатель: Космонавтом хочешь стать, должен много- много...

Дети: Знать.

Воспитатель: Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит ...

Дети: Труд.

Воспитатель: Ждут нас быстрые ракеты

Для полетов на..

Дети: Планеты.

Воспитатель: Самый дружный будет наш

Наш веселый...

Дети: Экипаж.

Воспитатель: Если в космос мы хотим

Значит скоро ...

Дети: Полетим.

Воспитатель: - Вы хотите полететь в открытый космос?

Дети: Да!

Воспитатель: - А, что нам для полета нужно?

Дети: Космическая ракета!

Воспитатель: - Построим с вами космическую ракету?

Дети: Да!

Воспитатель: - Но, чтобы его построить, нам необходимо быть в физической форме!

Физминутка «Космодром»

Всё готово для полёта, (поднять руки вперёд, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят. (соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта, (марш на месте.)

Космонавты встали в ряд. (встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо, (влево, наклоны в стороны.)

Отдадим земной поклон. (наклоны вперёд.)

Вот ракета полетела. (прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (присесть на корточки, затем подняться.)

Воспитатель: А, теперь, приступаем к работе!

Д/И « Выложи ракету из геометрических фигур»

Воспитатель: как мы с вами быстро и дружно выложили нашу космическую ракету. Я предлагаю назвать ее «Дружба». А, какое у нас есть правило дружбы?

Дети: «Один за всех и все за одного»!

Воспитатель: Внимание! Приготовились к полету! 10, 9, 8...Пуск! Полетели!

Воспитатель: - Как называется окно в космической ракете?

Дети: Иллюминатор.

Воспитатель: - Давайте посмотрим в иллюминатор. А, про то, что там можно увидеть, я вам загадаю загадки.

Загадки о космосе

Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной...(Комета)

Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам...(Луна)

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется...(Земля)

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты. (Космос)

В небе виден желтый круг

И лучи, как нити.

Вертится Земля вокруг,

Словно на магните.

Хоть пока я и не стар,

Но уже ученый —

Знаю, то — не круг, а шар,

Сильно раскаленный. (Солнце)

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает. (Звезды)

Воспитатель: - Ну, вот, мы в космическом пространстве. Нас окружают звезды и планеты. Давайте, перечислим их!

Пальчиковая гимнастика «Солнечная система»

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Ну, а десять - это Солнце,

Не планета, а звезда,

Ярко светит нам она!

Воспитатель: - А, мы с вами на какой планете живем?

Дети: Планета Земля!

Воспитатель: - Правильно, Планета Земля - наш общий дом.

Расскажем мы сейчас о нем!

Составление рассказа с помощью мнемотаблицы.

«Земля - планета. Она круглая. Земля - разноцветная. Голубая, потому что есть реки, озера, моря и океаны. Коричневая - это суша: земля, песчаные пустыни, горы. Зеленая - это растения: деревья, кустарники, травы. Белый цвет - это облака, укутывают Землю, словно одеяло. На Земле есть жизнь: люди, животные и растения!

Наша планета самая красивая из всех планет. На Земле все живое: люди, растения, животные».

Воспитатель: - Скажите мне, пожалуйста, без чего не будет жизни на земле?

Дети: Без солнца, воздуха и воды.

Воспитатель: - Правильно, а почему, как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: - Все верно, а я вам предлагаю рассказать о Солнце. И, вновь нам пригодится, помощница - таблица! Благодаря Солнцу появилась жизнь на нашей планете, солнечный свет обеспечивает жизнедеятельность всего живого. Польза Солнца однозначна и неоспорима.

Рассказ о Солнце с помощью символов.

Солнце:

- звезда или планета?(звезда)
- по размеру большое или маленькое? (большое)
- по форме круглое или квадратное? (круглое)
- по освещенности яркое или тусклое? (яркое)
- по температуре горячее или холодное? (горячее)
- по расстоянию от Земли далёкое или близкое? (далёкое)

Воспитатель: - Ребята, Солнце очень яркая звезда. Как вы думаете, можно долго смотреть на Солнце? Что мы одеваем, чтобы защитить наши глазки? Мы тоже сейчас с вами смотрели на солнышко, надо, чтобы наши глазки отдохнули.

Массаж для снятия напряжения глаз

Мы ладошки разотрём,

Разотрём, разотрём

И к глазам своим прижмём,

Аккуратно так прижмём.

Раз, два, три, четыре, пять –

Глазки будем согревать.

Раз, два, три, четыре, пять –

Глазки будут отдыхать!

Воспитатель: - А, нам пора возвращаться на Землю. Внимание! Приготовились! 10, 9, 8....Пуск! наш корабль летит к Земле!

Звучит музыка.

Воспитатель: - Вот мы с вами и снова в детском саду. Мы с вами сегодня совершили увлекательное и познавательное космическое путешествие и узнали много интересного о космосе. Вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: - Ребята, я хочу вам предложить нарисовать все то, что мы с вами увидели и о чем говорили. Представьте себе, что этот большой лист бумаги – необъятный и загадочный космос. И, каждый из вас, нарисует то, что больше всего запомнилось и понравилось!

В продолжении данной темы был изготовлен совместно с детьми макет солнечной системы.

Проблема возрождения духовно-нравственных традиций

в российской школе.

Тема воспитания в светской и православной педагогике получает различное истолкование именно в применении к проблеме развития ребенка. В светской педагогике воспитание связано с развитием. В православной педагогике на первое место выходит духовно-нравственное воспитание.

Реальностью нашего положения является наличие двух систем образования - государственной светской и церковной православной. Наиболее исторически похожим на наше время является четвертый век, когда Церковь выходит из своего вынужденного затворства и приемлет под свои священные своды античный мир. По мнению многих исследователей, четвертый век считается классическим веком церковного красноречия, а слова, беседы и речи знаменитых проповедников этого столетия являются образцовыми, поражают внешним блеском и сильным внутренним духом. Отцы четвертого века признавали высокое значение общего классического и гуманитарного образования, считая его лучшим благом.

Святитель Григорий Богослов говорит; «Нам известны были две дороги: одна - это первая и превосходнейшая, вела к нашим священным храмам и к тамошним учителям; другая - это вторая и не равного достоинства с первой, вела к наставникам наук внешних».

Проблема взаимоотношения Церкви и школы актуальна и по сей день. Именно в школе происходит для каждого ребенка из православной семьи встреча Церкви и жизни. Именно здесь может произойти или нет преобразование жизни в духе Церкви. Здесь речь идет о внутреннем духовном влиянии Церкви на школу. Поэтому одной из задач православного воспитания является раскрытие и укрепление дара свободы. Духовная свобода предполагает и духовное созревание, то есть накопление духовного опыта. Поэтому ребенка оставлять на произвол судьбы нельзя.

Школу невозможно изолировать от жизни, она не в состоянии бороться с могучим влиянием мира. Как с этим бороться? Возникает мысль создания целостной культурной системы, свободно и внутренне связанной с Церковью.

Православное образование получило сегодня в России гражданское право. Церковноприходские школы, православные гимназии. Православный университет и Богословский институт, множество различных лекториев, семинаров, кружков - вот далеко не полный перечень подразделений сегодняшней православной школы.

О высокой цели учителя - благотворно влиять на жизнь ребенка - указывает великий педагог К.Д. Ушинский. В настоящее время многие учителя переходят от педагогики к богословию, хотят разработать уроки по Библии. К.Д. Ушинский - образец того, как на богословские вопросы можно ответить педагогическим языком. Он разрабатывал уроки, делал конспекты, умел перенести разговор о православном на педагогический язык. «Родное слово» - одна из книг К.Д. Ушинского, пример православной педагогики. Над ней склонялись А. Блок, Бунин. Основными целями преподавания русского языка Ушинский видит в воспитании духовно-нравственном через дар слова; через усвоение форм слова, выработанных как народом, так и литературой. К.Д. Ушинский выдвигает два требования к литературному произведению: « во-первых, дети должны понять образцовое произведение, во-вторых, дети должны почувствовать его». Таким образом, Ушинский подчеркивает, что педагог вправе передавать духовно-нравственные традиции воспитания через свой предмет.

Великий педагог С.А. Рачинский в книге «Сельская школа» особое внимание обращает на изучение церковно-славянского языка, а также на занятия церковным пением. Рассматривая отношение детей к религиозным и нравственным предметам, Сергей Александрович отмечал, что оно обязательно такое же, как у их родителей, только более бессознательное. Вопрос о школе, в понимании Рачинского, есть вопрос об основах и устоях духовной жизни и культуры, вопрос выбора и единства. Почва этого единения - Церковь; его орудие - школа.

В настоящее время становится очевидной необходимость обращения к отечественным духовно-нравственным традициям воспитания ребенка в школе. Рассмотрение русской литературы с позиции отечественных духовно-нравственных традиций позволяет значительно углубить содержание учебных курсов. Обращение к духовно-нравственным традициям русского народа позволили определить историко-социальный, историко-культурный и духовно-нравственный стержень развития отечественной культуры и русской литературы.

Например, тема духовно - нравственных традиции в Древней Руси может быть использована при изучении истории. Осмысление места и роли Церкви в истории России способствует пониманию единства светского и духовного в современной жизни. Знакомство с духовно-нравственными авторитетами в русском обществе показывает значение русской святости в жизни России.

При изучении отечественной литературы 19 столетия был выделен забытый жанр душеполезного чтения. В соответствии с отечественной традицией должны быть введены наряду с мировой художественной литературой творения святителя Тихона Задонского, святителя Филарета Московского, письма оптинских старцев. Кроме того, должны быть представлены и произведения православных мирян: Е. Поселянина, С. Нилуса, А. Добровольского.

Православье - это жизнь, и поэтому лучшие стихотворения становятся духовными песнопениями, молитвами. Примером тому может служить певческих сборник, составленный протоиереем Николаем Гурьяновым, - «Слово жизни». Стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, переложенные на музыку, стали частью духовной культуры, относясь при этом к «светскому» миру. На основании духовно-нравственных традиций необходимо рассматривать произведения таких великих писателей, как А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Хочется закончить словами Святейшего Патриарха Кирилла: «Можно многое знать и изучать, но в формировании личности участвует не только разум, но и сердце. Невозможно стать добрым человеком, только напрягая свой ум. Добрым человеком может стать только тот, кто меняет состояние своего сердца, своей души. Для того чтобы быть добрыми и счастливыми, мы должны воспитывать не только свой разум, но и свое сердце. И в этом огромную роль играет храм...»

Технологическая карта урока

ФИО Тарасова Ольга Николаевна

Должность Учитель русского языка и литературы

Предмет Литература

Класс 5

Тема урока «Жилин и Костылин. Кто из них «кавказский пленник?»»

Кол-во часов 1

Педагогическая технология Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Приемы и стратегии используемой технологии «Создание кластера», «Синквейн», «Зигзаг»

Базовый учебник Литература. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / (авт.-сост. В.П.Полухина и др.); под ред. В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2013.

Цели урока: ответить на проблемный вопрос, кто из героев может называться «кавказским пленником»; совершенствовать умение анализировать художественный текст; формировать умение интерпретировать текст

Задачи урока:

Формирование познавательных УУД:

- дать сравнительную характеристику героям Жилину и Костылину;
- выявить авторскую позицию в произведении;
- составить дерево понятий к слову «пленник»;
- написать мини-рассуждение.

Формирование регулятивных УУД:

- планировать свою деятельность в зависимости от конкретных условий;
- развивать логическое мышление; формирование умения систематизировать материал в виде таблицы;
- развитие приемов умственной деятельности, внимания, памяти, творческой активности;

- контролировать и оценивать процесс и результаты действия.

Формирование коммуникативных и личностных УУД:

- уметь слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- развивать умение работать в группе;
- формировать умение проверять результаты деятельности;
- воспитывать ответственность и аккуратность;
- воспитывать положительное отношение к учению.

Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Стадия вызова			
<p>Вводный Организационный момент Введение в тему -актуализация имеющихся знаний; -пробуждение интереса к полученной информации</p>	<p>1.Приветствие учащихся. Проверка готовности класса к уроку, организация внимания. 2. Чтение басни «Два товарища» Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего-он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что человек мертвый, и отошел. Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что,- говорит,- медведь тебе на ухо говорил?» «А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают». Определите, к какому жанру относится произведение? Вы поняли смысл басни? В чем ее мораль? Как вы думаете, о чем сегодня будем вести разговор? (о героях рассказа, Жилине и Костылине)</p>	<p>Эмоционально настраиваются на работу. Проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей, готовятся к работе.</p>	<p>- формирование эмоционального настроя на урок (Л) - взаимодействие с учителем (К) - прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения материала (Р)</p>

<p>Формулировка цели урока Постановка задач урока</p>	<p>Постановка познавательной цели урока - решить проблемный вопрос «Кто из героев может называться «кавказским пленником?»» Как вы думаете, какие задачи нам нужно выполнить?»</p>	<p>Записывают в тетрадь проблемный вопрос. Ставят задачи урока: дать сравнительную характеристику героям Жилину и Костылину; выявить авторскую позицию в произведении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самоопределение (Л) - планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К) - принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют процесс выполнения, четко выполняют требования поставленной задачи (Р) - создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста (П)
<p>Систематизация знаний Составление кластера Актуализация знаний по рассказу «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого Развитие умения работать в группах Развитие умения систематизировать материал Развитие логического мышления Развитие связной речи</p>	<p>Постановка дидактической цели. Формирование групп. Проведение инструктажа. Постановка познавательной задачи. Задание. Составьте кластер, ответив на вопрос «Что общего у наших героев?»</p>	<p>Чтение фрагментов художественного текста. Обсуждение ответов на поставленный вопрос. Планирование работы в группе. Консультации друг с другом и с учителем. Составление и оформление кластера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выражают смысл текста графическими средствами (П) - умеют слышать и слушать друг друга (К) - умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме (К) - интересуются чужим мнением и высказывают свое (К) - проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции (К) - учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор (К) - устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации (К)
	<p>Постановка дидактической цели. Постановка познавательной задачи. Задание. Заполните таблицу (найти в тексте и выписать детали, характеризующие Жилина и Костылина). I группа- Как герой оказался в плену? (поведение героев во время нападения татар). II группа- В плену (письмо о выкупе, внутреннее состояние героя, занятие героя в плену, мнение татар о герое). III группа- Побег из плена (как герой готовился к побегу). IV группа- Мнение татар о герое.</p>	<p>Чтение фрагментов художественного текста. Обсуждение ответов на поставленное задание. Планирование работы в группе. Консультации друг с другом и с учителем. Составление и оформление таблицы. Отчет о работе каждой группы. Прием «Зигзаг» или «Отсюда-туда» Учащиеся делают вывод о противоположности героев произведения, об их противопоставлении в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (К) - используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) - умеют заменять термины определениями (П) - умеют структурировать знания (П)
<p>Творческая работа. Составление Синквейна.</p>	<p>Задание. Составить синквейн: I,II группа - Жилин III,IV-Костылин</p>	<p>Отчет о работе каждой группы Примеры синквейна учащихся: Жилин Решительный, находчивый Прощает, жилится, спасается. Есть в нём молодецкая жила. Удалец Костылин Смирный, слабый. Предаёт, смиряется, трусит. Насилу докостылял до дому. Колода.</p>	
<p>Работа с литературоведческим понятием</p>	<p>Знакомит с новым литературоведческим понятием - АНТИТЕЗА. (Антитеза от греческого - противоречие, противоположение). В каких изученных вами произведениях встречается антитеза. (Прием «Зигзаг»)</p>	<p>Записывают в тетрадь определение. Приводят примеры произведений с антитезой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) - умеют заменять термины определениями (П) - умеют структурировать знания (П)
<p>Физкультминутка (Лизгинка) Стадия рефлексии</p>			

<p>Закрепление полученных знаний Словарная работа Чтение и осмысление художественного текста</p>	<p>Проведение проверочной работы. Организация рефлексии учащихся. Организация беседы по вопросам Выслушивание мнения учащихся В качестве домашнего задания: познакомиться со словной статьей к слову пленник. Задание. Преобразуйте словосочетание «кавказский пленник» по примеру: речной берег-берег реки. Объясните смысл получившегося выражения. Чьими невольниками оказались герои? Как они выбрались из плена? Почему Жилин не захотел после освобождения отправиться к матери, а остался на Кавказе?</p>	<p>Работа с пультами. Оценка выставляется сразу. Проверка домашнего задания. Чтение значения слов плен, пленник, пленять в рабочей тетради. Чтение фрагмента главы 9. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на художественный текст. Высказывают предположения и обсуждают мнения одноклассников.</p>	<p>- - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме (П) - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К) - используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) - умеют делать выводы и кратко их формулировать (К)</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Задание. Напишите мини-сочинение на тему «С кем бы я отправился в горы Кавказа?» (Предварительное прослушивание песни В.Высоцкого «Если друг оказался вдруг...»</p>		

Организация опытно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно - практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его.

Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями используют элементарные опыты.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира.

Работу по организации опытно - экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста строится исходя из следующих принципов:

* Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

* Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельностей детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

* Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно – экспериментальной деятельности дошкольников;

- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

* Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка- дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

* Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса опытно - экспериментальной деятельности;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

* Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой экспериментальной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей

- самостоятельности, инициативы, творчества.

* Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

* Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей. Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.



Рассмотрено на педагогическом совете школы

(Протокол №1 от 29.08.2019г)



Отчет о результатах самообследования МКОУ «Каранайаульская СОШ»
за 2018-2019 учебный год

Структура отчета о самообследовании:

1. Аналитическая часть

2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:

- 2.1 организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
- 2.2 структура и система управления;
- 2.3; организация учебного процесса;
- 2.4 качество содержания подготовки выпускников
- 2.5 востребованность выпускников;
- 2.6 качество кадрового обеспечения;
- 2.7 качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения.

- 2.8 материально-техническая база.
- 2.9 функционирования внутренней системы оценки качества образования.

3. Показатели деятельности общеобразовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

Заключение

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

С целью исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», с учетом Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» в МКОУ «Каранайаульская СОШ» было организовано самообследование в школе.

Отчет содержит результаты деятельности учреждения за 2018- 2019 учебный год, в т.ч. сведения о системе управления, содержании и качестве подготовки обучающихся, организации учебной деятельности, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутришкольной оценки качества образования, приведен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Отчет призван обеспечить доступность и открытость информации для обучающихся, их родителей, учредителя, социальных партнёров и широкой общественности о деятельности школы.

Отчет размещен на официальном сайте школы.

1. 1. Аналитическая часть

Каранайаульская средняя общеобразовательная школа является муниципальным казенным общеобразовательным учреждением, ориентированным на всестороннее формирование личности обучающегося с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки детей; формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, освоения Основных образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора последующего образовательного маршрута, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формированию здорового образа жизни.

Принципами образовательной политики являются следующие:

- демократизация (сотрудничество педагогов и учеников, учащих друг с другом, педагогов и родителей);
- гуманизация (личностно-ориентированная педагогика, направленная на удовлетворение образовательных потребностей учащихся, их родителей, на выявление и развитие способностей каждого ученика, и одновременно обеспечивающая базовый стандарт образования);
- дифференциация (учет учебных, интеллектуальных и психологических особенностей учеников, их профессиональных склонностей);
- индивидуализация (создание индивидуальной образовательной программы для каждого школьника в перспективе).

2. Результаты анализа, оценка образовательной деятельности:

2.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Полное наименование в соответствии с уставом: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Каранайаульская средняя общеобразовательная школа» Каякентского муниципального района р. Дагестан

-

Учредитель (учредители): Каякентский муниципальный район

-

Школа является главным образовательным центром села. Она имеет долголетнюю историю

1991 год – открыта новая средняя школа.

Место нахождения (юридический адрес) образовательного учреждения в соответствии с уставом: Россия, 368502, Республика Дагестан, Каякентский район, с.Каранайаул, ул. Родниковая 26

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности: Республика Дагестан, Каякентский р-н, с.Каранайаул ул. Родниковая 26.

Школа работала в режиме шестидневной недели. Проектная мощность составляет 220 учащихся, в школе на 01.08.2018 года обучается 190 учащихся (14 классов). Прием и отчисление осуществляется на основании Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности, Правил о порядке приема граждан в МКОУ «Каранайаульская СОШ.

Правоустанавливающие документы:

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа	Регистрационный номер и дата выдачи	Орган, выдавший документ	Срок окончания действия документа
1.	Документ, подтверждающий наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	05Л01 №0001321	№7193 29.10.2013 г.	Министерство образования и науки Республики Дагестан	бессрочно
2.	Свидетельство о государственной аккредитации	05А01 № 0000356	№5591 17.02.2014 г.	Министерство образования и науки Республики Дагестан	17.02.2026 г.

Сведения о должностных лицах образовательного учреждения:

№ п/п	Должностные лица	Наименование должности	Фамилия, имя отчество	Контактный телефон
1.	Руководитель	директор	Камалов Камалутдин Магомедович	89640202824
2.	Заместитель руководителя	Заместитель директора по УВР заместитель директора по ВР	Кубатова Иманият Солтангамидовна Алиева Асият Алиевна	89673957411 89055538159

Локальные акты МКОУ «Каранайаульская СОШ»

- | № | Наименование документа |
|----------|---|
| 1 | Правила приема обучающихся |
| 2 | Положение о режиме учебных занятий |
| 3 | Положение о системе оценок, порядке, формах и сроках текущей и промежуточной учащихся |
| 4 | Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся |
| 5 | Порядок оформления, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися |
| 6 | Правила поведения обучающихся |
| 7 | Положение о службе школьной медиации |
| 8 | Положение о школьной форме |
| 9 | Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (ФГОС) |
| 10 | Положение о методическом объединении классных руководителей |
| 11 | Положение о методическом совете |
| 12 | Положение о школьной предметной неделе |
| 13 | Положение о совещании при директоре |
| 14 | Положение о педагогическом совете образовательного учреждения |
| 15 | Положение о внутришкольном контроле |
| 16 | Положение о проведении административных контрольных работ |
| 17 | Положение о проектной деятельности |
| 18 | Положение об организации внеурочной деятельности |
| 19 | Положение о разработке рабочей программы по внеурочной деятельности |
| 20 | Положение о родительском комитете |
| 21 | Положение об организации питания обучающихся |
| 22 | Положение о библиотеке |
| 23 | Правила пользования школьной библиотекой |
| 24 | Положение о школьном библиотечном фонде учебников, о порядке их использования и обеспечении сохранности |
| 25 | Положение о сохранности школьных учебников |

В школе разработаны и введены в действие Основные образовательные программы НОО и ООО, которые являются нормативными документами, определяющими цели и ценности образования в МКОУ «Каранайаульская СОШ», характеризующими содержание образования, особенности организации образовательной деятельности, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся, их родителей, общественности и социума.

2.2. Структура и система управления

Управление школой осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МКОУ «Кранайаульская СОШ» на принципах демократичности, открытости, приоритета

общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Проектирование оптимальной системы управления ОУ осуществляется с учетом социально-экономических, материально-технических и внешних условий в рамках существующего законодательства РФ.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Исходя из целей, принципов построения и стратегии развития школы сложилась структура, в которой выделяется 4 уровня управления:

- первый уровень управления:

Директор – главное административное лицо, воплощающее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в образовательном учреждении всеми субъектами управления.

На этом же уровне находятся высшие органы коллегиального и общественного управления, имеющие тот или иной правовой статус: Педагогический совет, Общее собрание работников.

Педагогический совет – постоянно действующий коллективный орган управления школой, который решает вопросы, связанные с реализацией программы развития школы, принимает локальные акты школы, решения о допуске учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации, переходе обучающихся из класса в класс, внедрением в практическую деятельность работников учреждения достижений педагогической науки положительных результатов педагогического опыта. (Положение о педагогическом совете)

Общее собрание работников школы – является коллегиальным органом самоуправления и функционирует в целях реализации законного права работников, объединяет всех членов трудового коллектива.

Субъекты управления этого уровня обеспечивают единство управляющей системы в целом, определяют стратегическое направление развития образовательной организации.

- второй уровень управления представлен заместителями директора образовательной организации.

Каждый член администрации интегрирует определенное направление учебно-воспитательной системы, хозяйственной части, безопасности образовательного процесса и выступает звеном опосредованного руководства директора образовательной системой. Его главная функция – согласование деятельности всех участников образовательных отношений в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

- третий уровень управления:

К управленцам этого уровня относятся руководители методических объединений.

Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководитель методического объединения выбирается из состава членов методических объединений и утверждается директором школы. Методическое объединение ведет методическую работу по предметам, организует

внеклассную деятельность учащихся, проводит анализ результатов образовательного процесса, имеет право выдвигать предложения по улучшению образовательной деятельности, согласует свою деятельность с администрацией школы и в своей работе подотчетно ей.

Этот уровень также представлен творческими группами учителей – временной формой педагогического коллектива, работающего в режиме развития. Создается для решения определенной учебной или воспитательной проблемы, может объединять учителей одного или различных предметов. В группе выбирается руководитель, организующий разработку данной проблемы. По итогам работы готовятся рекомендации по использованию созданного опыта.

- четвертый уровень управления:

Здесь органами управления являются родительские комитеты классов. Их мнение учитывается при принятии локальных актов, затрагивающих законные права и интересы учащихся и родителей (законных представителей).

Основная цель и задачи развития достигаются соответствующими управленческими действиями, которые учитывают нормативно-правовые, финансово-экономические, кадровые и психолого-педагогические особенности учреждения и направлены на решение вопросов, отнесенных законодательством РФ к ведению общеобразовательного учреждения.

В структурных связях принципиальным является единство управления - соуправления - самоуправления.

В школе разработаны функциональные обязанности для работников каждого уровня управления, что обеспечивает четкость и слаженность в управлении развитием образовательного учреждения.

Основные формы координации деятельности:

- план работы МКОУ «Каранайаульская СОШ» на год;
- план внутришкольного контроля;
- план воспитательной работы.

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям.

Наличие сайта учреждения

В целях реализации принципа открытости и доступности информации об образовательной организации в сети Интернет была проведена работа по изменению структуры представления информации согласно действующим нормативным документам.

2.3. Качество содержания подготовки выпускников

Ключевые направления деятельности педагогического коллектива:

1. Соответствие и обновление образовательных стандартов
2. Развитие системы поддержки талантливых детей.
3. Развитие учительского потенциала.
4. Обеспечение условий для развития здоровья детей.
5. Современная инфраструктура.
6. Совершенствование материально-технической базы.
7. Создание условий для реализации гражданами РФ гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного уровней начального общего, основного общего образования.

Основными задачами были определены:

- Переход на новые образовательные стандарты основного общего образования;
- Развитие системы поддержки талантливых детей;
- Совершенствование учительского корпуса;
- Изменение школьной инфраструктуры;
- Сохранение и укрепление здоровья школьников.

В 2018-2019 учебном году осуществлен переход на ФГОС ООО в 9-х классах.

Для получения школьниками знаний, максимально соответствующих их способностям, возможностям, интересам, в школе организованы дополнительные занятия с мотивированными учащимися, со слабоуспевающими учащимися. Организована подготовка к олимпиадам, конкурсам. С целью удовлетворения интересов и развития учащихся осуществлялась внеурочная деятельность в 1-9 классах по пяти направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, военно-патриотическое, художественно-эстетическое, общекультурное.

Все учащиеся 5-9 классов принимают участие в проектной деятельности.

Методическая работа в МКОУ «Каранайаульская СОШ» в 2018 – 2019 учебном году была направлена на реализацию **цели:**

- создание условий в образовательном учреждении для развития новых профессиональных компетенций педагогов в учебно-воспитательном процессе в рамках перехода на ФГОС.

Задачи:

- Изучить учебно-методическую литературу по методической теме;
- Организовать организационно-методическую и практическую помощь учителям-предметникам и классным руководителям;
- Совершенствовать систему организации учебно-воспитательного процесса с внедрением новых педагогических технологий;
- Изучать и внедрять новые формы, методы и приёмы, направленные на повышение качества образования и воспитания;
- Укреплять союз: администрация- педагоги- родители- дети.

Основная цель образовательной политики МКОУ «Каранайаульская СОШ» в 2018-2019 учебном году- выполнение 273 ФЗ «Об образовании»: создание необходимых условий, обеспечивающих выполнение ФГОС; интенсивное использование инновационных механизмов развития системы образования; компетентностный подход, как основа формирования человеческого потенциала; удовлетворение запроса социума. Школа выполняет социальный заказ государства с ориентацией на образовательный запрос родителей и детей. Школа, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного среднего общего образования, осуществляет образовательный процесс, соответствующих трём уровням образования:

Начальное общее образование- I уровень (1-4 классы, нормативный срок освоения 4 года)- начинается формирование познавательных интересов обучающихся и их самообразовательных навыков.

Среднее общее образование- II уровень (5-9 классы, нормативный срок освоения 5 лет). Содержание образования в основной школе является относительно завершенным и базовым для продолжения обучения в средней общеобразовательной школе, создавая условия для подготовки обучающихся дальнейшего образования, их самоопределения и самообразования. На второй ступени образования - закладывается фундамент общей образовательной подготовки школьников, создаются условия для самовыражения учащихся на занятиях, развития личности школьника, развитие его самостоятельной деятельности.

Среднее полное общеобразовательное образование- III уровень (10-11 классы, нормативный срок освоения программ 2 года). Эта ступень общего образования призвана обеспечить обучение с учетом потребностей, склонностей, способностей и познавательных интересов обучающихся. Учебный план третьей ступени отражает обязательный минимум содержания образования. На последней ступени обучения завершается образовательная подготовка обучающихся. Основная задача школы - достижение каждым выпускником функциональной грамотности, социализация в современном обществе и подготовка к дальнейшему образованию, а также получение аттестата.

Для реализации поставленных задач в школе на начало учебного года имелась необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и положения. Поставленные перед коллективом задачи решались через совершенствование методики проведения уроков, индивидуальную и групповую работы со слабоуспевающими учащимися и учащимися, мотивированными на учебу, коррекцию знаний учащихся на основе диагностической

деятельности учителя, развитие способностей и природных задатков учащихся, повышение мотивации к обучению у учащихся, а также ознакомление учителей с новой методической литературой.

Модернизация российского образования ставит перед учителем средней общеобразовательной школы задачу переосмысления своей педагогической деятельности, пересмотра подходов и методов преподавания, использования комплекса средств, формирующих универсальные учебные действия, которые помогут школьнику стать полноценной социальной личностью, стремящейся реализовать свои возможности, способной делать осознанный и ответственный выбор.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения строится на системно-деятельностном подходе. Следовательно, сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Для достижения цели и задач в образовательной организации сделано следующее:

1. Составлен учебный план, позволяющий заложить фундамент знаний по основным дисциплинам;
2. Создана структура и план методического совета школы;
3. Все методические объединения имели планы работы;
4. Проводилась работа по обеспечению сохранности здоровья и формированию здорового образа жизни;

Содержание среднего общего образования в школе определяется образовательной программой, разработанной и реализуемой самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов.

Учебный план школы был составлен на основании базисного учебного плана и сохраняет в необходимом объеме содержание образования, являющееся обязательным на каждой ступени обучения. При составлении учебного плана соблюдалась преемственность между образовательными уровнями и классами.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели в одну смену. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с уровнями общеобразовательных программ трех ступеней образования. Организация учебного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует максимально допустимому количеству часов с учетом шестидневной учебной недели.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной части. Инвариантная часть составлена в соответствии с базисным учебным планом и обеспечивает выполнение требований государственных образовательных стандартов. Все предметы инварианта и школьного компонента обеспечены государственными программами. По всем предметам учебного плана учителями - предметниками составлено календарно-тематическое планирование, в котором указывается используемый учебник, темы уроков на основании какой программы составлено данное планирование. С 1 по 9 класс рабочие программы составлены по требованиям ФГОС.

Уровень недельной нагрузки на ученика не превышал предельно допустимого. Школьный компонент был распределен на изучение предметов по базисному учебному плану.

Образовательные программы и учебный план школы предусматривают выполнение основной функции школы - обеспечение базового общего и полного среднего образования и развития обучающегося. Согласно лицензии, школа реализует программы начального, основного, среднего общего образования и, по итогам прохождения государственной итоговой аттестации, выдаёт аттестаты государственного образца соответствующего уровня. Главным условием для достижения этих целей является включение обучающегося на каждом учебном занятии в развивающую его деятельность, с учётом его интеллектуальных способностей. Анализ классных журналов показал: обязательный минимум содержания образования выдерживается; практическая часть образовательных компонентов выполняется согласно календарно-тематическому планированию; уроки по региональному компоненту проводятся. Все предметы в школе велись специалистами. Хотя при заполнении журналов в течение всего учебного года педагогами допускались ошибки, которые отражались в замечаниях.

Организация урочной деятельности

	Начальная школа	Основная школа	Средняя (полная) школа
Продолжительность учебной недели (дней)			
Продолжительность уроков (минут)	5(6) дней	6 дней	6 дней
Продолжительность перерывов:	40(45) минут	45 минут	45 минут
- минимальный	10 минут	10 минут	10 минут
- максимальный	20 минут	20 минут	20 минут
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (мониторинги):	-	-	-
- четверть	+	+	+
- полугодие			
- год			

Количество учащихся за прошедший учебный год:

	Количество обучающихся			
	Начальная школа	Основная школа	Средняя (полная) школа	Всего ОУ
	2018-2019	2018-2019	2018-2019	2018-2019
Общеобразовательные уровни	87+2(индивидуальное обучение на дому)	83	18	190

Порядок приема и отчисления учащихся регламентируется Законом РФ "Об образовании", Типовым положением об общеобразовательном учреждении и Уставом школы. Личные дела учащихся сформированы и хранятся в соответствии с требованиями. Изучение структуры движения обучающихся показало, что выбытие происходит по заявлению родителей, что фиксируется в книге приказов.

В течение учебного года в рамках внутришкольного контроля проводились:

- Периодическая проверка выполнения требований программ по предмету (на конец учебного года программы учебно-воспитательного процесса почти полностью реализованы).
- Систематический контроль за качеством преподавания учебных дисциплин, соблюдение учителями научно обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно-воспитательной работы (особый контроль осуществляется за преподаванием математики и русского языка, т.к. по этим предметам обязательные экзамены).

- Поэтапный контроль за процессом усвоения знаний обучающихся, уровнем их развития, владением методиками самостоятельного приобретения знаний (анализ успеваемости по четвертям, полугодиям, итогам года; проведение контрольных срезов по предметам; проведение и анализ пробных экзаменов с целью подготовки к ГИА; проведение мониторингов начиная со школьного уровня и заканчивая всероссийским уровнем).
- Оказание помощи учителям в учебно-воспитательной работе и совершенствовании ими своего педагогического мастерства.
- Совершенствование системы контроля за состоянием и ведением школьной документации.

В 2018 - 2019 учебном году большое внимание уделялось работе с документацией. Она велась в следующих направлениях:

- контроль за тематическим и календарным планированием;
- контроль за введением кружков,
- проверка тетрадей учащихся;
- проверка дневников учащихся.

Педколлектив ведет работу над проблемой индивидуального подхода к обучению, но недостаточно. Именно поэтому администрацией школы осуществляется контроль и поднимаются вопросы при сдаче отчетов по четвертям по теме «Индивидуальная работа со слабоуспевающими учащимися, учащимися имеющими одну «3», «4». Конечно, учителями проводится определенная работа по повышению качества образования. Это использование на учебных занятиях видео и аудио технологий, применение разноуровневых заданий. Однако в целом, подготовка к урокам остается не на достаточно высоком уровне, о чём свидетельствуют результаты по мониторингам, по пробным экзаменам.

Анализируя причины, мешающие достичь поставленных целей, связанные с невозможностью полной их реализацией, учителя называют следующие причины и работают над их устранением:

1. Низкая учебная мотивация учащихся;
2. Низкий общий уровень развития учащихся: невозможность найти индивидуальный подход к конкретному учащемуся;
3. Отсутствие навыка самостоятельной работы при выполнении дальнейшей работы. Многие причины могут быть устранены при заинтересованности не только обучающегося, но и самого учителя- предметника, неожиданного, что кто-то за него это сделает. Практически ни один учитель при подведении итогов не связывает низкую успеваемость с недостатками своей работы. На сегодняшний день каждому педагогу необходимо продумать формы работы по

организации разноуровневого обучения, исключить формальное отношение к данной проблеме. Это один из путей повышения качества подготовки учащихся к ГИА, начиная с начальных этапов обучения. К сожалению, не все учителя сдавали тематическое и календарное планирование в строго указанные сроки, а некоторые рабочие программы не соответствовали примерным программам. Некоторые педагоги не смогли предоставить примерные программы на основе, которых были составлены календарно-тематические планы.

В течение года неоднократно проводились проверки ученических тетрадей по русскому языку и математике (рабочих и контрольных). Цели проверки тетрадей были следующие:

- соблюдение единого орфографического режима,
- система и качество проверки тетрадей учителями,
- система работы учителя и учащихся над ошибками,
- объем классной работы и домашних заданий,
- дифференцированный подход к учащимся,
- соответствие проведения контрольных работ с графиком контрольных работ.

Анализ проверок показал, что рабочие и контрольные тетради ведутся, но единый орфографический режим отсутствует. Не все учителя регулярно и тщательно проверяют работы учащихся. Прослеживается однообразие форм и видов письменных работ, не все контрольные работы проводятся строго по графику. Результаты проверок обсуждались на педагогических советах, а так же, проводились индивидуальные беседы с учителями-предметниками.

Количество обучающихся на 2018-2019 учебный год 190. Средняя наполняемость классов 14 человек.

Контингент обучающихся

	Количество обучающихся			
	Начальная школа	Основная школа	Средняя школа	Всего
Общее количество обучающихся	89	83	18	190
Общее количество классов	6	6	2	14

Анализируя результаты успеваемости обучающихся по учебным предметам за 2018-2019 учебный год можно отметить, что успеваемость по школе составляет 100%, а качество знаний - 46 %.

Уровни общего образования	Кол-во учащихся, аттестованных на «5» / в том числе в выпускных классах	Кол-во учащихся, аттестованных на «4» и «5» / в том числе в выпускных классах	% качества
	2018-2019	2018-2019	2018-2019
Начальная	17	36	52
Основная	18	40	46
Старшая	5	10	34

ИТОГО	40	86	48
--------------	-----------	-----------	-----------

Влияние факторов на успеваемость:

-усиление контроля за успеваемостью обучающихся со стороны администрации, владение оценкой образовательных достижений (диагностика ЗУН) обучающихся;

- индивидуальная работа со слабоуспевающими обучающимися на основе анализа их ошибок;

-совместная работа учителей-предметников, классных руководителей и администрации школы по отслеживанию посещаемости обучающимися учебных занятий.

ИТОГИ ПРОМЕЖУТОЧНОГО СРЕЗА ЗНАНИЙ

Согласно школьному плану с 5 по 25 мая 2019 года проходили административные контрольные работы для 5 - 8,10 классов по математике, русскому языку.

Цель: выявить уровень универсальных учебных действий - (знаний, умений и навыков) учащихся школы ; отследить динамику обученности учащихся, провести коррекцию деятельности учителя и учеников для предупреждения неуспеваемости и второгодничества. Срезы проходили в форме контрольных работ, диктантов, тестов. На заседаниях методических объединений проанализированы результаты данных срезовых работ, выявлены типичные ошибки, спланирована работа над ними, проведена корректировка тематического планирования.

Результаты промежуточной аттестации по русскому языку в 5 - 8,10х классах представлены в таблице

Класс	Ф.И.О. учителя	Выполнили работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% качества	Успеваемость в %
5	Гасангусейнова П.Г.	15	3	5	5	2	53	87
6	Алиева У.И.	9	2	2	4	1	44	88
7	Гасангусейнова П.Г.	19	3	6	8	2	47	89
8	Даниева С.М.	12	3	3	5	1	50	91
10	Даниева С.М.	10	2	3	4	1	50	90

Результаты промежуточной аттестации по математике в 5- 8,10-х классах отображены в таблице

Класс	Ф.И.О. учителя	Выполнили работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% качества	Успеваемость в %
5	Кубатова Д.Х.	15	4	4	6	1	53	93
6	Кадырова П.А.	9	2	2	4	1	45	89
7	Кубатова Д.Х.	19	4	5	8	2	47	89
8	Кубатова Д.Х.	12	3	4	3	2	58	83
10	Ипиева И.Т.	10	2	3	3	2	50	80

Рекомендации:

коллективу учителей школы в предстоящем учебном году следует приложить максимум усилий, чтобы качественная успеваемость не понижалась, а повышалась. Для этого должны использовать все резервы: организация работы не только с более

активными обучающимися (с хорошистами), но и с детьми у которых есть пробелы в знаниях по тем или иным предметам. Но опять же, чтоб это происходило не по инициативе учителей-предметников и классного руководителя, а от самого обучающегося и родителей.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ и ОГЭ

результатов государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ учащихся 9 класса

В течение 2018-2019 учебного года в школе велась целенаправленная, планомерная, систематическая подготовка участников педагогического процесса к ГИА. В соответствии с нормативно-правовыми документами по организации и проведению ГИА, был разработан план-график подготовки учащихся к ОГЭ-9, который был вынесен на обсуждение методических предметных объединений школы и утвержден директором школы. В соответствии с данным планом директор, заместитель директора по УВР, методические объединения, также составили планы работы по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации.

В течение 2018-2019 учебного года для учителей-предметников проводились совещания, на которых были рассмотрены результаты ОГЭ 2018 года, положение о проведении ГИА

В начале 2018-2019 учебного года сформирована база данных по учащимся школы для сдачи ОГЭ-9, которая обновлялась в течение года, оформлен информационный стенд, посвященный ГИА, а так же информационные стенды в предметных кабинетах. Учителя-предметники уделяли большое внимание разбору различных вариантов тестовых заданий на уроках и на дополнительных и индивидуальных занятиях. Проведены внутришкольные пробные экзамены по русскому языку и математике в форме и по материалам ОГЭ.

В течение года осуществлялось постоянное информирование учащихся 9 класса и их родителей по вопросам подготовки к ГИА через родительские и ученические собрания, на которых они знакомились с перечнем нормативно-правовой документации, методическими рекомендациями по организации деятельности выпускников во время подготовки и прохождения ГИА

Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся.

Русский язык 9 класс

год	Количество учащихся	Количество сдавших ОГЭ	Количество получивших «2»	Количество получивших «3»	Количество получивших «4»	Количество получивших «5»	%успеваемости	%качества
2018-2019	28	28	-	18	9	1	100	35

Математика 9 класс

год	Количество учащихся	Количество сдавших ОГЭ	Количество получивших «2»	Количество получивших «3»	Количество получивших «4»	Количество получивших «5»	%успеваемости	%качества
2018-2019	28	28	-	4	14	10	100	85

Биология 9 класс

год	Количество учащихся	Количество сдавших ОГЭ	Количество получивших «2»	Количество получивших «3»	Количество получивших «4»	Количество получивших «5»	%успеваемости	%качества
2018-2019	28	28	-	5	18	5	100	83

Обществознание 9 класс

год	Количество учащихся	Количество сдавших ОГЭ	Количество получивших «2»	Количество получивших «3»	Количество получивших «4»	Количество получивших «5»	%успеваемости	%качества
2018-2019	28	28	-	12	16	-	100	56

Результаты государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ

В соответствии с планом подготовки к государственной (итоговой) аттестации выпускников 11-х классов, принятым на Педагогическом совете № 1 от 28.08.2018 г. и утвержденным директором школы была проведена следующая работа:

- составлены план подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации, а также план-график подготовки к ЕГЭ и в 2018/2019 учебном году;

- сформирована нормативно-правовая база ЕГЭ и ГИА, где собраны все документы различных уровней управления образованием;

- проведен сбор информации по участию в ЕГЭ в 2018-2019 уч. году, уточнено количество участников ЕГЭ и ГИА в 2019 г., определено количество предметов, выбранных выпускниками для ЕГЭ;

- информирование родителей учащихся выпускных классов и самих учащихся осуществлялось через родительские и ученические собрания, на которых они ознакомлены с перечнем нормативно-правовой документации, методическими рекомендациями по организации деятельности выпускников во время подготовки и прохождения ГИА в форме ЕГЭ

Русский язык, 11 класс

год	Количество учащихся	Количество сдавших ЕГЭ	Количество учащихся не преодолевших минимальный балл	Количество учащихся получивших от 25 до 57 баллов	Количество учащихся получивших от 58 до 71 баллов	Количество учащихся получивших от 72 и выше баллов	% Успеваемости	% Качества
2018-2019	9	9	-	10	3	1	100	28

Математика, 11 класс (базовый уровень)

год	Количество учащихся	Количество сдавших ЕГЭ	Количество учащихся получивших «2»	Количество учащихся получивших «3»	Количество учащихся получивших «4»	Количество учащихся получивших «5»	% Успеваемости	% Качества
2018-2019	9	9	-	5	4	1	71,4	35

Предложения на 2019–2020 учебный год

При организации мероприятий по подготовке к государственной итоговой аттестации 2019 – 2020 предлагаем:

1. Продолжить работу по составлению плана мероприятий по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в начале учебного года на ШМО и педагогическом совете.
2. На заседании ШМО обсудить результаты государственной итоговой аттестации выпускников 9-х, 11-х классов; разработать план устранения недостатков и обеспечить его выполнение в течение года.

3. В ВШК включить классно – обобщающий контроль 9 и 11 классов по вопросу качества обученности выпускников и их подготовки к государственной (итоговой) аттестации.
4. Определить системный подход в работе с тремя категориями учащихся (одаренными, «резерв», слабоуспевающими) с целью повышения успеваемости и качества знаний, участие в школьных, муниципальных олимпиадах.
5. Учителям-предметникам в педагогической деятельности:
 - стимулировать познавательную деятельность учащихся как средства саморазвития и самореализации личности;
 - применять формы и методы работы со средними, слабыми учащимися по развитию их интеллектуальных способностей;
 - использовать индивидуализацию и дифференциацию обучения учащихся;
 - работать над повышением уровня самостоятельности выпускников при подготовке к государственной (итоговой) аттестации;
6. осуществлять взаимодействие между семьёй и школой с целью организации совместных действий для решения успешности обучения и социализации личности

Список педагогических работников на 01.06.2019 г.

№	Ф.И.О педагогического работника	Должность	Стаж	Образование	Категория
1	Камалов К.М.	директор школы, учитель истории	27	высшее	высшая
2	Кубатова И.С.	заместитель директора школы по УВР, учитель математики	25	высшее	первая
3	Алиева А.А.	заместитель директора школы по ВР, учитель нач.кл.	18	высшее	соответствие занимаемой должности
4	Абдуллаев А.А.	учитель ОБЖ	21	высшее	первая
5	Гасангусейнова П.Г.	учитель русского языка и литературы	32	высшее	высшая
6	Даниев А.Н.	учитель географии	46	высшее	высшая
7	Даниева С.М.	учитель русского языка и литературы	46	высшее	первая

8	Алиева У.И.	учитель русского языка и литературы	21	высшее	соответствие занимаемой должности
9	Исаева Д.Х	учитель родного языка и литературы	18	высшее	высшая
10	Амаева М.Т.	учитель родного языка и литературы	23	высшее	высшая
11	Кубатова Р.К.	учитель немецкого языка	26	высшее	соответствие занимаемой должности
12	Раджабова Д.М.	учитель английского языка	5	высшее	высшая-
13	Кадырова П.А.	учитель физики	31	высшее	первая,
14	Кубатова Д.Х.	учитель математики	27	высшее	первая
15	Ипиева И.Т.	учитель математики	23	высшее	первая
16	Адаева С.Д.	учитель истории	30	высшее	первая,
17	Кубатова А.Р.	учитель биологии	3	высшее	-
18	Магомедова К.Г.	учитель ИЗО	15	среднее специальное	соответствие занимаемой должности
19	Никматуллаева П.П.	учитель музыки	40	среднее специальное	первая
20	Джафарова С.А.	учитель начальных классов	42	среднее специальное	соответствие занимаемой должности
21	Саламова З.З.	учитель начальных классов	42	среднее специальное	соответствие занимаемой должности
22	Чопавова Р.А.	учитель начальных классов	31	высшее	соответствие занимаемой должности
23	Османова Б.Г.	учитель начальных классов	25	высшее	соответствие занимаемой должности
24	Исаева Р.А.	логопед	12	высшее	соответствие занимаемой должности
25	Омарова А.Н.	старшая вожатая	17	высшее	соответствие занимаемой должности
26	Касумова У.М.	учитель начальных классов	2	высшее	-
27	Кадырова И.А.	психолог	5	высшее	-

В школе сохраняется тенденция преобладания педагогов имеющих высшее образование: 23 человек, что составляет 87 % от общего количества учителей. Со средним специальным образованием 4 человек, 13 %.

Уровень квалификации учителей

Количество педагогических работников	Высшая категория (кол.\ %)	Первая категория (кол.\ %)	Соответств. занимаемой должности (кол. \%)	Не аттестованы (кол.\%)
--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	--	-------------------------

27 чел.	6 чел. (22%)	8 чел. (30 %)	10 чел. (37 %)	3(11%)
---------	--------------	---------------	----------------	--------

Курсы повышения квалификации в 2018-2019 году прошли 6 человек. На высшую квалификационную категорию сдал 2 человек и на первую категорию тоже 1 человек.

Методическая работа школы реализуется через деятельность методических объединений, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам.

В школе действует 4 методических объединения учителей - предметников и 1 методическое объединение классных руководителей.

Методические объединения школы отличаются ответственностью, компетентностью, оперативностью в выполнении заданий и поручений администрации школы. Все педагоги имеют планы самообразований по индивидуальным методическим темам. Педагоги всегда готовы принять учителей из других школ, поделиться опытом своей работы.

Главной задачей работы методических объединений являлось оказание помощи учителям в совершенствовании педагогического мастерства. Каждое методическое объединение имело свой план работы в соответствии с темой и целью методической работы школы.

Каждое методическое объединение учителей - предметников провело не менее 4 заседаний М/О за год, на которых рассматривались теоретические, методические вопросы, а так же вопросы практической направленности.

На заседаниях МО обсуждались следующие вопросы:

- работа с образовательными стандартами;
- адаптация первоклассников и пятиклассников;
- адаптация обучающихся 5-9 классов, перешедшим на ФГОС ООО;
- методы работы по ликвидации пробелов в знаниях учащихся;
- рассмотрение и утверждение программ внеурочной деятельности в 1-9 классах;
- формы и методы промежуточного и итогового контроля;
- требования к оформлению письменных работ учащихся;
- отчеты учителей по темам самообразования;
- типология современного урока; анализ и самоанализ урока;

- подведение итогов всероссийской олимпиады школьников (школьный этап);
- подготовка к проведению аттестации в формате ОГЭ и ЕГЭ;
- рассмотрение и утверждение программ элективных курсов;
- Анализ результатов пробного тестирования в форме ЕГЭ и ГИА
- анализ ошибок, допущенных учащимися на ЕГЭ и ОГЭ 2018 года,

и пути ликвидации пробелов в знании учащихся.

Кроме этого на заседаниях методических объединений рассматривали вопросы, связанные с изучением и применением инновационных методов и форм работы, большое внимание уделяли вопросам сохранения здоровья учащихся, изучали демо-версии (тексты и задания диагностических контрольных и тестовых работ), материалы с сайта ФИПИ и другие учебно-методические материалы. В рамках работы методических объединений проводились открытые уроки, внеклассные мероприятия по предметам.

Каждое МО работает над своей методической темой, тесно связанной с методической темой школы, и в своей работе, прежде всего, ориентируется на организацию методической помощи учителю в межкурсовой период.

Название МО	Руководитель	Методическая тема	Количество педагогов
Начальных классов	Саламова З.З.	Профессиональная компетентность учителя в условиях введения и реализации ФГОС	5
Математики и информатики	Кадырова П.А.	Развитие новых профессиональных компетенций педагогов для реализации ФГОС через внедрение системно-деятельностного подхода	3
Естественно-гуманитарного цикла	Адаева С.Д	Современные образовательные технологии как средство формирования познавательной активности учащихся на уроках и во внеклассной работе	5
Языковедов	Даниева С.М.	Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС	5
Классных руководителей	Алиева А.А.	Развитие новых профессиональных компетенций классных руководителей в работе с обучающимися, родителями, классным коллективом через внедрение системно-деятельностного подхода для реализации ФГОС	12

Формы методической работы:

- а) работа педсоветов и методсоветов;
- б) работа методических объединений;
- в) работа педагогов над темами самообразования;
- г) открытые уроки;
- д) обобщение передового педагогического опыта учителей;
- е) внеклассная работа;
- е) аттестация педагогических кадров, участие в конкурсах и конференциях;

ж) организация и контроль курсовой подготовки учителей.

Это традиционные, но надежные формы организации методической работы. С их помощью осуществлялась реализация образовательных программ и базисного учебного плана школы, обновление содержания образования через использование актуальных педагогических технологий (здоровьесберегающие, развивающие и др.).

Работа педсоветов и методсоветов

Высшей формой коллективной методической работы всегда был и остается педагогический совет и методический совет школы. В этом учебном году они прошли по следующим тематикам:

- Профессиональное самообразование педагога в условиях реализации ФГОС.
- Практикум «План самообразования педагога». Аттестацию в 2018-2019 учебном году.
- Развитие новых профессиональных компетенций педагогов для реализации ФГОС через внедрение системно-деятельностного подхода.
- Представление собственного опыта работы аттестующимися педагогами. Обобщение опыта работы учителей, проходящих

Были проведены и традиционные организационные педагогические и методические советы:

- Анализ работы школы за прошедший год и задачи на новый учебный год.
- Создание банка «одарённых детей».
- Прохождение очных и дистанционных курсов повышения квалификации.
- О профессиональном конкурсе «Учитель года-2018».
- О проведении мониторингов разного уровня.
- Утверждение расписания консультаций. Ознакомление с графиком экзаменов выпускников 9 и 11 классов.
- О допуске к итоговой государственной аттестации выпускников 9,11 классов.
- О завершении учебного года в 1-8,10 классах.
- Итоги организации и проведения ГИА выпускников 9 и 11 классов.

Результативность работы педагогов отражается и в участии и победах, их обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях очно и дистанционно.

В 2018 - 2019 учебном году в МКОУ «Каранайаульская СОШ» была продолжена работа по реализации программы «Одарённые дети», целью которой является формирование системного подхода к решению проблем поиска, сохранения, развития и поддержки талантливых детей.

В течение учебного года в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной деятельности, создания необходимых условий для поддержки одарённых детей, пропаганды научных знаний в школе прошли олимпиады и

конкурсы по всем предметам.

Учителя-предметники старались использовать разные методы и приёмы работ с целью выявления лучших и способных учащихся для участия на муниципальных предметных олимпиадах, а именно провели предметные олимпиады, тестирования. Задания, как правило, требовали от учащихся нестандартного подхода к выполнению работ, проявления творческой активности и любознательности.

Наши достижения

1. Районный конкурс «Алло, мы ищем таланты» 1 место

2. Районный конкурс «Всемирный день воды» 3 место- Исаева А.Н. 6класс

3. Районный конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

2 место- Казанатова Н.М.

4. Конкурс « Живая классика» 3 место на муниципальном этапе

Исаева З.З. 6 класс

5. Конкурс «Лучший чтец стихотворений Дагестанских авторов» 3 место

Умаханова З.Ш. 11 класс

6. Конкурс среди активистов школьного музейного движения 2019г.

-1 место на муниципальном этапе в номинации «История малой Родины» - по материалам экспозиции школьного музея. Исаев А.С. 5 класс

7. Республиканский этап конкурса среди активистов школьного музейного движения 2019г в номинации « История малой Родины» 2 мест Исаев А.С. 5класс

8. Республиканский конкурс мини фильмов « С чего начинается Родина»

3 место Кубатов А.М. 3 класс

9. Всероссийский конкурс молодежных проектов « Наша история»

финалистка Болатова А.Ш. 9 класс

10. Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников

« Человек в истории , Россия-XX век» приняли участие Алишихова А.И. и Болатов М.Э.

Подводя основные итоги за 2018 - 2019 учебный год можно сделать вывод:

- В работе коллектива учителей и учащихся отмечается незначительное повышение качества знаний в сравнении с прошлым годом;
- Слабая система работы со слабоуспевающими учащимися на уроке, это можно наблюдать

в конце каждой учебной четверти, как происходит накопление и исправление оценок;

В 2019- 2020 учебном году необходимо уделить внимание следующим направлениям:

- повышать педагогическое мастерство и научную грамотность учителей;
- вести четкий учет пробелов в знаниях учащихся, развивать навыки учащихся по самоконтролю, выработке орфографической зоркости учащихся, применять правила в практической деятельности;
- разработать систему работы с учащимися, имеющими трудности в обучении (профилактика);
- использовать разные формы и методы при достижении ЗУН;
- продолжить развитие процесса обучения на основе внедрения разноуровневого подхода и к обучению и оценки знаний учащихся, оптимально сочетать различные системы обучения;
- продолжать развивать у детей внимание, память, включая в содержание урока разнообразные виды деятельности учащихся, активизирующие их работу;
- усилить контроль по недопущению перегрузок учащихся во время учебно-воспитательного процесса;
- организовать семинарские занятия для родителей с целью обучения их, как вести себя с детьми;
- осуществлять контроль за выполнением государственных программ по записям в электронном журнале, календарных планах;
- считать обязательным участие в инновационной деятельности учителей как показатель повышения мастерства педагога и качества образовательного процесса.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и в конечном счете повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности. Однако следует особое внимание уделить тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, - этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

Выводы:

1. Методическая работа в школе проводилась в системе и была направлена на повышение качества знаний, развитие познавательных и творческих способностей каждого ученика и учителя.
2. Уровень состояния методической работы в школе достаточный. Анализ выявил такие положительные тенденции, как стабильность кадрового состава, повышение уровня квалификации педагогов, их профессиональную компетентность.
3. Результативным было участие школьников в мероприятиях различного уровня. Увеличилось количество школьников, участвующих в региональных, общероссийских и международных конкурсах, олимпиадах.
4. Единство урочной и внеурочной деятельности учителей через внеурочную деятельность и дополнительное образование позволило повысить воспитательный потенциал уроков и мероприятий, что положительно отразилось на качестве образования.

Наряду с имеющимися положительными результатами в работе имеются **недостатки:**

- недостаточно разнообразны формы и технологии работы с учащимися школы, мотивированными на учебу;
- очень мало призовых мест по олимпиадам;
- недостаточный уровень умений и навыков самоанализа своей деятельности у учителей и учащихся;
- недостаточная организация школьными методическими объединениями работы по взаимопосещению уроков своих коллег;
- очень мало участников на учебно-исследовательских конференциях;

• **Рекомендации:**

- Методической службе продолжить работу по повышению профессионального мастерства педагогов; по обобщению и распространению передового педагогического опыта.
- Педагогам и руководителям ШМО активизировать работу по отражению своих педагогических находок в СМИ, отображать на школьном сайте лучшие методические разработки учебных и внеучебных занятий учителей школы.
- Администрации школы поставить на особый контроль подготовку обучающихся к ОГЭ и

ЕГЭ, олимпиадам и учебно-исследовательским конференциям.

- Администрации школы и руководителям ШМО усилить контроль за взаимопосещением учителями уроков

Информация

о выпускниках 9 и 11 классов 2018-2019 учебного года

№	ФИО	Какой класс окончил	ВУЗ/СУЗ	
			РД	За пределами РД
1	Пашаев Магомедсалам Магомедович	11	Социальный педагогический институт г. Дербент факультет «Физической культуры»	
2	Джалилова Патимат Сапюллаевна	11	Частное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский колледж имени Башларова специальность «Акушерское дело»	
3	Болатов Магомедшерип Умалатович	11	ОГА ПОУ «Маловешерский техникум»	
4	Разаков Магомедмухтар Абдуллаевич	10	ООО Учебно-производственная фирма «Специалист» г.Избербаш «Слесарь -электрик по ремонту электрооборудования (автомобилей)	
5	Болатов Камал Амирсолтанович	10	ООО Учебно-производственная фирма «Специалист» г.Избербаш «Слесарь -электрик по ремонту электрооборудования (автомобилей).	
6	Амаев Тельман Улашович	10	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет «Защита в чрезвычайных ситуациях»	

7	Абакаров Султан Магомедсаламович	9	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет « Защита в чрезвычайных ситуациях»	
8	Алиев Ильмитдин Шагавутдинович	9	Департамент образования города Москвы Частное учреждение профессиональная образовательная организация « Столичный бизнес колледж» Факультет «Программирование в компьютерных системах»	Москва
9	Алишихов Гамид Багандович	9	ООО Учебно-производственная фирма « Специалист» г.Избербаш «Слесарь -электрик по ремонту электрооборудования (автомобилей)	
10	Алишихов Магомед Багандович	9	ООО Учебно-производственная фирма « Специалист» г.Избербаш «Слесарь -электрик по ремонту электрооборудования (автомобилей)	
11	Болатова Максалина Умалатовна	9	ОГА ПОУ « Маловешерский техникум»	
12	Ипиева Джаминат Абдулхакимовна	9	Избербашский филиал частного профессионального образовательного учреждения «Медицинский колледж имени Башларова специальность « Акушерское дело»	
13	Разаков Ислам Магомедэминович	9	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет « Прикладная информатика»	
14	Амаев Махач Улашевич	9	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет « Прикладная информатика»	

15	Кубатов Билал Магомедович	9	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет « Прикладная информатика»	
16	Маматкеримов Ильяс Шамилович	9	Государственное бюджетное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Факультет « Защита в чрезвычайных ситуациях»	
17	Хизриев Рашид Русланович	9	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально промышленный колледж» Специальность « Мастер по тех.обслуживанию и ремонту машино-тракторном парке»	

2.7. Качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса включает 126 рабочих программ по предметам, из них 39 в начальной школе и 87 в основной школе. По всем предметам учебного плана составлены календарно-тематические планирования на учебный год.

Образовательное учреждение практически полностью обеспечено учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основных образовательных программ.

Используемые учебники соответствуют перечню учебных изданий, рекомендованных к использованию Министерством образования и науки РФ.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основных образовательных программ.

Библиотечно-информационное оснащение образовательного процесса

За два года основная часть финансирования из фонда субвенции была направлена на

приобретение учебников. Если обеспеченность школьников бесплатными учебниками в 2015 году составляла 12%, в 2016-2017 учебном году обеспеченность повысилась до 35%, а в 2018-2019 учебном году обеспеченность повысилась до 90%

Инфраструктура

Обеспеченность информационно-технологическими ресурсами

Технические средства обучения (средства ИКТ)			
Наименования	Кабинеты	Классы-кабинеты начальных классов	Школьная библиотека
	Кабинет информатики		
Телевизор			
CD DVD-проигрыватели			
Магнитофон			
Мультимедийный проектор		1	
Экран для мультимедийного проектора		1	
Интерактивная доска	1		
Ноутбук		9	0
Стационарный компьютер (шт.)	13		
Стол компьютерный (шт.)	13		
Принтер лазерный черно-белый (A4)	1	1	
Комплект серверного оборудования			
Доступ к локальной сети школы и интернету	13	2	
Экранно-звуковые пособия			
Видеофильмы			
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы		10	36

Медико-социальные условия пребывания участников образовательного процесса.

Наименование показателя	Фактическое значение
Наличие медицинского кабинета	да
Профессиональное и профилактическое медицинское обслуживание	Да,

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся	человек	190
1.2	Численность учащихся по образовательной программе начального общего образования	человек	89

1.3	Численность учащихся по образовательной программе основного общего образования	человек	83
1.4	Численность учащихся по образовательной программе среднего общего образования	человек	18
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся	человек/%	86/48
1.6	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по русскому языку	балл	3,4
1.7	Средний балл государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса по математике	балл	4,1
1.8	Средний балл единого государственного экзамена выпускников 11 класса по русскому языку	балл	43
1.9	Средний балл единого государственного экзамена выпускников 11 класса по математике	балл	3,4
1.10	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по русскому языку, в общей численности выпускников 9 класса	человек/%	0/0%
1.11	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших неудовлетворительные результаты на государственной итоговой аттестации по математике, в общей численности выпускников 9 класса	человек/%	0/0%
1.12	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по русскому языку, в общей численности выпускников 11 класса	человек/%	0/0
1.13	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, получивших результаты ниже установленного минимального количества баллов единого государственного экзамена по математике, в общей численности выпускников 11 класса	человек/%	0/0
1.14	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, не получивших аттестаты об основном общем образовании, в общей численности выпускников 9 класса	человек/%	0/0%
1.15	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, не получивших аттестаты о среднем общем образовании, в общей численности выпускников 11 класса	человек/%	0/0%

1.16	Численность/удельный вес численности выпускников 9 класса, получивших аттестаты об основном общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 9 класса	человек/%	0/0%
1.17	Численность/удельный вес численности выпускников 11 класса, получивших аттестаты о среднем общем образовании с отличием, в общей численности выпускников 11 класса	человек/%	0/0%
1.18	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся	человек/%	56/32%
1.19	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	15/8%
1.19.1	Регионального уровня	человек/%	0/0
1.19.2	Федерального уровня	человек/%	
1.19.3	Международного уровня	человек/%	0/0
1.20	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование с углубленным изучением отдельных учебных предметов, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.21	Численность/удельный вес численности учащихся, получающих образование в рамках профильного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.22	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.23	Численность/удельный вес численности учащихся в рамках сетевой формы реализации образовательных программ, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.24	Общая численность педагогических работников, в том числе:	человек	27
1.25	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	23/87
1.26	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	23/87
1.27	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	4/14%

1.28	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	4/14%
1.29	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	14/52%
1.29.1	Высшая	человек/%	6/22%
1.29.2	Первая	человек/%	8/30%
1.30	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.30.1	До 5 лет	человек/%	4/13
1.30.2	Свыше 30 лет	человек/%	4/13
1.31	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4/13
1.32	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	10/34
1.33	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	24/83%
1.34	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	15/51
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,37
2.2	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	единиц	52
2.3	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	Да

2.4	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	Да
2.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	Да
2.4.2	С медиатекой	да/нет	да
2.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	Да
2.4.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	Да
2.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	Да
2.5	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0/0

Заключение

Анализ жизнедеятельности школы позволил определить следующие положительные моменты:

1. Деятельность школы строится в соответствии с федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовой базой, программно-целевыми установками Министерства образования и науки РФ, Министерства образования РД.
2. Образовательное учреждение функционирует стабильно.
3. Педагогический коллектив на основе анализа и структурирования возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества.
4. Школа предоставляет доступное качественное образование, воспитание и развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям каждого ребенка.
5. Качество образовательных воздействий осуществляется за счет эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.
6. В управлении школой сочетаются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада. Родители являются участниками органов соуправления учреждения. Учащиеся школы активно участвуют в самоуправлении.
7. В школе созданы все условия для самореализации ребенка в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, смотрах различного уровня.
8. Повышается профессиональный уровень педагогического коллектива школы через курсы повышения квалификации, семинары, творческие мастерские, открытые уроки, участия в конкурсах педагогического мастерства.

9. Родители, выпускники и местное сообщество высказывают позитивное отношение к деятельности школы.

10.Повышается информационная открытость образовательного учреждения посредством публичного доклада, ежегодно размещаемого на школьном сайте, в течение года функционирует электронный журнал.

В ходе анализа выявлены следующие проблемы:

- недостаточно эффективно осуществляется внедрение оценочной деятельности на уроках в соответствии с требованиями ФГОС.
- низкий уровень сформированности регулятивных УУД в классах обучающихся по ФГОС.
- низкий процент привлечения учащихся к проектной деятельности в начальной школе.

Поэтому определены следующие **задачи школы**:

- продолжить работу по совершенствованию подходов в реализации новых стандартов образования;
- совершенствовать оценочную деятельность с учетом ФГОС.
- повысить эффективность работы педагогов в подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по выбранным предметам;
- усилить контроль за посещаемостью занятий учащимися, принимать эффективные меры в этом направлении;
- продолжить мониторинг результативности образовательной деятельности;
- пересмотреть ряд нормативных локальных актов в связи с изменениями законодательства в сфере образования.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»

(ГБПОУ ГТМАУ)

Рабочая ПРОГРАММА учебноГО ПРЕДМЕТА

ОП.б.13 Биология

для специальности СПО:

09.02.07 Информационные системы и программирование

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.б.13 Биология разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

С учётом:

ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1547 от 09.12.2016г);

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования от 23 ноября 2022 г. №1014;
- рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 №05-592;
- методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам (распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2021 г. № Р-198);
- концепции преподавания общеобразовательных дисциплин (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 г. № 98-Р)
- рабочей программы воспитания по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

- примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Биология» для ГОО, Москва, ИРПО, 2022г.

Организация - разработчик: ГБПОУ ГТМАУ

Составитель: Телегина Л.А., преподаватель ГБПОУ ГТМАУ

Рассмотрена и одобрена цикловой комиссией математических и естественно-прикладных дисциплин

Протокол № 10 от 16 мая 2024 г.

Председатель цикловой комиссии _____ Н.С. Божко

Утверждена и рекомендована к применению методическим советом ГБПОУ ГТМАУ

Протокол № 4 от 16 мая 2024 г.

Председатель методического совета _____ М.Н. Дядюк

Рецензия на рабочую программу учебного предмета

ОП.б.13 Биология

Данная рабочая программа учебного предмета ОП.б.13 Биология разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и с учетом:

- *ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1547 от 09.12.2016г);*
- *примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).*
- *методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам;*
- *методических рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования;*
- *рабочей программы воспитания по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование ОП.б.13 Биология изучается как общеобразовательный учебный предмет базового уровня. Рабочая программа включает тематическое планирование, учитывающее обязательную нагрузку и часы на практические занятия.*

Содержание предмета в рабочей программе разбито по пяти основным разделам:

Клетка – структурно-функциональная единица живого

Строение и функции организма

Теория эволюции

Экология и Биология в жизни.

Данная рабочая программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности.

Рецензент: Божко Н.С., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ ГТМАУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	5
2. Структура и содержание учебного предмета	14
3. Условия реализации учебного предмета	22
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО предмета

ОП.б.13 Биология

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОП.б.13 Биология является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цели и задачи учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета ОП.б.13 Биология направлено на достижение

следующих **целей**:

- формирование у обучающихся представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробiotехнологий.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- роль и место биологии в современной научной картине мира;

- роль биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности решения практических задач;

- основополагающие понятия и представления о живой природе, ее уровневой организации и эволюции, уверенно использовать биологическую терминологию и символику;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- овладевать основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем;

- описывать, измерять, проводить наблюдения, выявлять и оценивать антропогенные изменения в природе;

- формировать умения, объяснять результаты биологических экспериментов, решать элементарные биологические задачи;

- формировать собственные позиции по отношению к биологической информации, получаемые из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения;

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются общие (личностные и метапредметные) и дисциплинарные (предметные) результаты в соответствии с ФГОС СОО.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
- ОК 11. Использовать знания финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Формировать алгоритмы разработки программных модулей в соответствии с техническим заданием;

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные

<p>OK 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;</p> <p>умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;</p> <p>- уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;</p> <p>- уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</p>
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов</p>

<p>OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>
<p>OK 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде; - уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы</p>

Цель изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне

— овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем. Достижение цели изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

— освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественнонаучной картине мира; о методах научного познания; строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации; выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

— формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

— становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

— формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агrobiотехнологий;

- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

В структуре личностных результатов освоения предмета «Биология» выделены следующие составляющие:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности — готовности к саморазвитию, самостоятельности и само- определению;
- наличие мотивации к обучению биологии;
- целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций развития биологического знания;
- готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими системе биологического образования;
- наличие экологического правосознания, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 02

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с ЛР 3 деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 05	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>
ЛР 06	<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>
ЛР 07 ЛР 08	<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>

ЛР 09	<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>
ЛР 10	<p>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>
ЛР 12	<p>Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	72
Основное содержание	72
в том числе:	
теоретическое обучение	48

лабораторные и/или практические занятия из них практическая подготовка (ПП)	24 -
самостоятельная работа	0
Профессионально ориентированное содержание	12
В том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные и/или практические занятия	12
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов (ПО лекций/ПО ЛПЗ)	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого		18 (-/-)	
Тема 1.1. Биология, как наука. Общая характеристика жизни	Основное содержание	2	OK 2
	Теоретическое обучение: Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	2	
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Основное содержание	6	OK - 1 OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение: Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	2	
	Практические занятия: 1. Практическая работа «Клетка-структурная единица жизни. Клеточные составляющие» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов	2	
	Практические занятия: 2. Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем	2	
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2
	Теоретическое обучение: Хромосомная теория Т. Морган. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства	2	
	Практические занятия: 3. Сравнение процессов митоза и мейоза	2	
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Основное содержание	2	OK - 2
	Теоретическое обучение: Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	2	
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Основное содержание	4	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение: Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Молекулярный уровень организации живого	2	
Раздел 2. Строение и функции организма		20 (-/-)	
Тема 2.1. Строение организма	Основное содержание	2	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение: Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности	2	
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Основное содержание	2	OK - 2
	Теоретическое обучение: Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение	2	
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Основное содержание	2	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение: Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и не прямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений	2	
Тема 2.4. Закономерности наследования	Основное содержание	4	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение: Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов	2	
	Практические занятия: 4. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	2	

Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практические занятия:	2	
Тема 2.6. Закономерности изменчивости	Основное содержание	6	OK - 1 OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека. Генотип, как целостная система. Изучение фенотипической изменчивости.		
	Практические занятия:	2	
	6. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Раздел 3. Теория эволюции		6 (-/)	
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроразвитие	Основное содержание	2	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроразвитие. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроразвития		
Тема 3.2. Макроразвитие. Возникновение и развитие жизни на Земле	Основное содержание	2	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Макроразвитие. Формы и основные направления макроразвития (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
Тема 3.3. Происхождение человека - антропогенез	Основное содержание	2	OK - 2 OK - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропология - наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
Раздел 4. Экология		18 (-/10)	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Основное содержание	2	OK - 1 OK - 2 OK - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2 OK - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практические занятия:	2	
7. Экологические аспекты в профессии программист.			
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Основное содержание	2	OK - 1 OK - 2 OK - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Биосфера - живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2 OK - 4 OK - 7 ПК 1.1
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практические занятия:	4	
	8. Влияние компьютеров на окружающую среду.	2	
	9. Компьютерный лом и огромные свалки (существенная угроза здоровью жителей планеты).	2	
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Основное содержание	6	OK - 2 OK - 4 OK - 7 ПК 1.1
	Теоретическое обучение:	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания.	2	
	Практические занятия:	4	
	10. Электростатическое поле компьютера и пыль, которая оседает на легких (заболевания органов дыхания, вред наносимый компьютером на здоровье человека).	2	
	11. Профилактика заболеваний, вызванных воздействием компьютеров.	2	
Раздел 5. Биология в жизни		8 (-/2)	
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2 OK - 4 ПК 1.1
	Теоретическое обучение:	2	
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов.	2	
	Практические занятия:	2	
	12. Современный мир невозможен без компьютеров, планшетов и смартфонов.	2	

Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности		4	
Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности	Основное содержание	4	OK - 1 OK - 2 OK - 4 ПК 1.1
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		72/12	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы общеобразовательной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет биологии.

Оборудование учебного кабинета и лаборатории:

- **посадочные места по количеству обучающихся;**
- **рабочее место преподавателя;**
- **демонстрационный стол;**
- **комплект учебно-методических пособий по биологии;**
- **лабораторное оборудование (микроскоп и микропрепараты, гербарий, лабораторная посуда и химические реактивы)**

Технические средства обучения:

интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Пасечник В.В., Каменский А.А., под ред. Пасечника В.В. Биология. Базовый уровень. – М.: «Просвещение», 2022г.
2. Колесников, С. И., Общая биология : учебное пособие / С. И. Колесников. — Москва : КноРус, 2023. — 287 с. — ISBN 978-5-406-11707-1. — URL: <https://book.ru/book/949522>
3. Мамонтов, С. Г., Общая биология : учебник / С. Г. Мамонтов, В. Б. Захаров. — Москва : КноРус, 2023. — 323 с. — ISBN 978-5-406-11258-8. — URL: <https://book.ru/book/948581>
4. Мустафин, А. Г., Биология : учебник / А. Г. Мустафин, В. Б. Захаров. — Москва : КноРус, 2022. — 423 с. — ISBN 978-5-406-09668-0. — URL: <https://book.ru/book/943245>
5. Верхошенцева, Ю. П. Биология : учебное пособие для СПО / Ю. П. Верхошенцева. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0651-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91854>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Курбатова, Н. С. Общая биология : учебное пособие для СПО / Н. С. Курбатова, Е. А. Козлова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1895-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87078>
2. Маглыш, С. С. Биология : полный курс подготовки к тестированию и экзамену / С. С. Маглыш. — Минск : Тетралит, 2018. — 384 с. — ISBN 978-985-7081-90-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88866>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого	
ОК 02	Биология, как наука. Общая характеристика жизни	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Представление результатов практических работ Устный опрос Тестирование
ОК 01 ОК 02	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 2. Строение и функции организма	
ОК 02 ОК 04	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Тест/опрос Составление жизненных циклов
ОК 02 ОК 04	Закономерности наследования	Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания

OK 01 OK 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
OK 01 OK 02 OK 04	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
Раздел 3. Теория эволюции		
OK 02 OK 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
OK 02 OK 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп
OK 02 OK 04	Происхождение человека - антропогенез	Фронтальный опрос Тест
Раздел 4. Экология		
OK 01 OK 02 OK 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
OK 01 OK 02 OK 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
OK 01 OK 02 OK 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
OK 01 OK 02 OK 04 OK 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Представление результатов практических работ
OK 02 OK 04 OK 07	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"

	Раздел 5. Биология в жизни	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий представление результатов работ

Методические рекомендации

«Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»

Понятие эмоционального интеллекта

Проблема эмоциональной культуры человека оставалась актуальной на протяжении всей истории человеческого общества.

Современные философы вслед за мыслителями древности подчеркивают актуальность проблемы развития эмоциональной компетентности - открытости человека своим эмоциональным переживаниям, связывая ее возможности с гармоничным взаимодействием сердца и разума, аффекта и интеллекта.

В отечественной психологии идея единства аффекта и интеллекта нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Л.С. Выготский пришел к выводу о существовании динамической смысловой системы, представляющей собой единство аффективных и интеллектуальных процессов: «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психологии. Мышление при этом неизбежно превращается в автономное течение себя мыслящих мыслей, оно отрывается от всей полноты живой жизни...».

Единство аффекта и интеллекта, по мнению классика психологии, обнаруживается, во-первых, во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики на всех ступенях развития, во-вторых, в том, что эта связь является динамической, причем всякой ступени в развитии мышления соответствует своя ступень в развитии аффекта.

В современном обществе проблема компетентности в понимании и выражении эмоций стоит достаточно остро, поскольку в нем искусственно насаждается культ рационального отношения к жизни, воплощенный в образе некоего эталона - нестигаемого и как бы лишённого эмоций супермена. В то же время К.Д. Ушинский, подчеркивая социальный смысл эмоций, отмечал, что общество, заботящееся об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает.

Действительно, культ рациональности и высокий образовательный ценз непосредственно не обеспечивают гуманистическое мировоззрение и эмоциональную культуру человека.

Известно, что запрет на эмоции ведет к их вытеснению из сознания; в свою очередь, невозможность психологической переработки эмоций способствует разрастанию их физиологического компонента. В современном цивилизованном обществе постоянно растет число людей, страдающих неврозами. С особой силой и отчетливостью эмоциональные проблемы проявляются у людей с пониженным уровнем самоконтроля. Выйдя из-под контроля сознания, эмоции препятствуют осуществлению намерений, нарушают межличностные отношения, не позволяют надлежащим образом выполнять служебные и семейные обязанности, затрудняют отдых и ухудшают здоровье.

Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EQ) — умение определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями в положительном ключе, например, чтобы снимать стресс, преодолевать трудности и разряжать конфликты. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей.

Эмоциональный интеллект можно рассматривать как совокупность эмоциональных и

когнитивных способностей личности к ее социально-психологической адаптации.

Впервые термин “эмоциональный интеллект” был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Сэловеем.

Компетенции эмоционального интеллекта:

- Умение узнавать и осознавать свои чувства;
- Умение правильно переживать фрустрацию;
- Умение изменять свои чувства;
- Умение мотивировать себя и поддерживать мотивацию;
- Умение управлять своими чувствами;
- Умение строить эмоционально теплые отношения.

Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов.

Низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного Алекситимия.

Алекситимия - затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Люди с развитым эмоциональным интеллектом благодаря своим способностям к пониманию и управлению своих эмоций и эмоций других людей, хорошо адаптированы в социальной сфере, эффективны в общении и успешны в достижении своих целей.

Формирование эмоционального интеллекта

у детей дошкольного возраста

Формирование эмоционального интеллекта начинается с раннего возраста ребенка являясь основой развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Чтобы у ребенка не было больших проблем с социализацией, оценкой окружающей действительности, его необходимо учить узнавать, проявлять эмоции (желательно положительные).

В развитии эмоционального интеллекта у детей акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии эмпатии, осознанного

противостояния злу и проявлению радости за другого.

Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Для того чтобы оказать детям помощь в развитии их эмоциональной сферы, целесообразно знать особенности развития эмоций у детей.

Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста: ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением; формируется эмоциональное предвосхищение; формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические; чувства становятся разумными, осознанными, обобщенными, произвольными. Зная эти важные особенности в развитии эмоций, будет интересно понаблюдать за детьми в различных видах деятельности, и увидеть, как дети воспринимают друг друга, как меняется проявление эмоциональной составляющей личности ребенка в различном возрасте.

Как ребенок воспринимает другого ребенка

(в онтогенезе развития эмоций) по Л.Ю.Борохович

Возраст ребенка	Характеристика проявлений эмоций
3-4 года	Безразличен к действиям сверстника и его оценки взрослым. Легко решает проблемные ситуации: уступает, делится. ВЫВОД: сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка.
5-6 лет	Происходит перелом в отношении к сверстнику. Наблюдается напряженное внимание к сверстнику: радуется за неудачи, соперничество, конфликтность, конкуренция, хвастовство. Наблюдает за действиями сверстника, оценивает их, бурно реагирует на оценку его действий взрослым. Завышена самооценка, склонен преувеличивать свои достоинства. ВЫВОД: сверстник выступает для ребенка предметом сравнения и противопоставления с собой.
6-7 лет	Усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их (почему Боре грустно? Почему он плачет? Что его так расстроило?). Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить. ВЫВОД: ровесник стал не предметом сравнения с собой, а целостной личностью. Этот факт — основа развития нравственных чувств.

Существует несколько навыков, на которых основывается диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников и детей старшего возраста. Эта диагностическая техника применима и для взрослой популяции. Актуальность ее использования зависит от возраста, текущих способностей человека.

- Хорошая ориентация в собственных эмоциях. Другими словами, возможность понимать

свои чувства и эмоциональные реакции.

- Управление эмоциями. Способность принимать чувства по мере их возникновения, излишне не обременяться ними, поддерживать сбалансированное настроение. Управление эмоциями предполагает способность принимать неприятные стимулы, при необходимости, откладывать удовлетворение.
- Способность использовать эмоциональные знания в контакте с людьми, устанавливать, поддерживать межличностные отношения. Это аспект социального поведения, необходимым условием которого является эмпатия, т.е. чувствительность к эмоциям других людей, их понимание, сопереживание. Он обусловлен способностью адекватной ориентации в собственных чувствах. Человек, не знающий себя, неспособен понять чувства другого.

На формирование эмоционального интеллекта у дошкольников существенно влияет раннее детство. Чувствительная мать (родители) дает ребенку необходимую обратную связь, реакции взрослых – ответ на его поведение. Родители служат зеркалом для ребенка, своеобразным «пособием» значения различных эмоций. Благодаря контакту с родителями малыш учится различать разные эмоциональные выражения, понимать их смысл (например, что означает, когда мама печальна, сердита). Этот опыт позже применяется в общении с другими людьми.

Если родители не ведут себя надлежащим образом (игнорируют ребенка, реагируют на него отрицательно, раздражительно), он создает другой критерий оценки. Люди с таким опытом, как правило, склонны интерпретировать реакцию другого человека как угрозу, выражение безразличия или другого негативного отношения, хотя это не обязательно так. Их развитое недоверие, склонность придавать свои чувства другим людям отражаются не только чрезмерных страхом, но и меньшим вниманием к другим. Причина заключается в том, что каждый человек ищет в других эмоции, которые испытывает сам.

Методы развития эмоционального интеллекта

у детей дошкольного возраста

Существуют различные методы развития эмоционального интеллекта детей среднего возраста, дошкольников, малышей. Как правило, дети ищут активность, им нравится повторение, поэтому они способны быстро учиться, получая удовольствие от упражнений. Следующие 5 правил взяты из диссертации Д. Гоулмана, журналиста и психолога из США, работы которого включают более 10 книг по психологии.

Умение расслабляться

Взрослые часто забывают учить детей успокаиваться, расслабляться. У них много энергии, они постоянно находятся в движении, время на отдых просто отсутствует. Тем не менее, важно развивать у малышей умение расслабляться уже от рождения. Физически спокойный ребенок может лучше понять, что ему говорят другие. Поэтому важно, чтобы родители и педагоги знали, как его успокоить. Проще всего передавать ему информацию в форме игры. С возрастом поощряйте его расслабляться самостоятельно. Например, малышу, младшему 1-2 лет, помогает успокоиться кроватка. Мама может найти постоянное место в доме, где всегда будет проводить спокойное время с ребенком в течение дня. В конечном итоге это станет ритуалом. Детям, старше 1-2 лет, можете пальцем на спине рисовать фигуры, буквы, животных (в зависимости от

возраста, уровня способностей), позволить угадывать, что вы рисуете.

Детям в этом возрасте нравится игра. Хороший способ успокоения – игры с дыханием. Сначала ребенок делает полный вдох, затем задерживает дыхание на несколько секунд, после чего делает выдох. Лучше всего упражнения делать вечером; постепенно приучайте ребенка к выполнению занятий самостоятельно, в течение дня.

У детей в возрасте 2-3 лет можно использовать методику имитации, т.е. занятия выполняете вы, а малыш повторяет за вами. В случае дыхательных упражнений показывайте ему, как дышать – он начнет подражать вам. Следуя за вами, он будет чувствовать себя в безопасности, сможет получить удовольствие от релаксационных упражнений.

Умение замечать

Методы развития эмоционального интеллекта у дошкольников включают обучение замечанию положительных вещей, которые помогут им в трудные моменты улучшить настроение. Это способствует лучшему управлению отрицательными мыслями. Способность воспроизводить положительный опыт помогает справиться с болезненными моментами в эмоциональной памяти.

Опять же, можно опираться на «вечерний ритуал», постепенно приводя ребенка к выполнению упражнений самостоятельно, в течение дня (все зависит от возраста, способностей, навыков). Поговорите с ним о том, что хорошего произошло за день. Важно, чтобы он наслаждался ощущениями при воспоминаниях приятных впечатлений. Поэтому в план разговора включите вопросы о чувствах.

В общении с маленькими детьми используйте язык жестов, подражание. Сядьте вместе, расскажите им, как хорошо вы провели день. Чем младше ребенок, тем больше преувеличивайте мимику, переигрывайте. Отличным помощником является использование знаков и символов – их дети изучают раньше слов. Каждый знак сопровождайте словами.

Укрепление психологической устойчивости

посредством визуализации

Помогите ребенку представить неприятную ситуацию, полностью перебороть ее посредством положительных эмоций. Сопровождайте все словами, используйте графику. Форму общения выбирайте в соответствии с возрастом малыша. Чем он старше, тем больше независимости проявит во время упражнений.

Использование воображения в отношении желаемых результатов

Упражнение с использованием воображения, развивающее эмоциональный интеллект дошкольников, состоит из 3-х этапов.

- Попросите ребенка делать что-то хорошее, приятное. При тренировке маленьких детей описывайте, какие чувства вызывает данное действие. Чем старше возраст, тем больше самостоятельного описывания чувств.
- Затем вместе разыграйте ту же ситуацию с той разницей, что ребенок будет вести себя более эгоистично. Снова описывайте чувства, которые вызывают действия.

- Вместе оцените оба варианта поведения, укажите на «правильную» форму.

В этом упражнении у маленьких детей первоначально используйте подражание. Родители играют, рассказывая о своих чувствах (словами, знаками). С возрастом ребенок может тренироваться самостоятельно.

Осознание своих мыслей, чувств, работа с ними

Осознание причины эмоций – важный аспект развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Когда чадо сердится, спросите его, насколько оно зло. Поинтересуйтесь, что вызвало гнев. Учите дитя понимать соотношения между тем, что оно думает, и как себя чувствует. Затем придумайте причины для того, чтобы оно чувствовало себя в безопасности (в случае страха) или поощрите его («твоя роль в сказке небольшая, но важная»).

Для детей, как дошкольного, так и школьного возраста, очень важно мнение и поведение родителей. Если вы доверяете малышу, даете ему хороший пример, он будет верить вам, подражать вашим действиям. Дети нуждаются в независимости, поэтому не бойтесь позволить им взять на себя ответственность за их действия. При этом постоянно показывайте свою любовь. Даже если дети осознают, что родители не одобряют их поведение, они должны быть уверены в их любви.

Как развивать эмоциональный интеллект с помощью игры?

Хороший подход в самообразовании – выбрать игру, которая будет интересна как для родителей, так и для детей. В ходе общения вы постепенно расслабитесь, сможете насладиться совместно проведенным временем. Дети с удовольствием подражают родителям, поэтому вы станете для них моделью поведения, хорошим учителем. Благодаря играм они легче научатся выражать эмоции, продвигаться в обществе, осознавать важность хороших отношений с окружением.

Игра – это действие, обучающее поведению в различных ситуациях, которые неизбежно произойдут в будущем, правильному выражению мыслей и чувств, принятию решений, несению ответственности за них. В то же время игра развивает воображение, творчество. И последнее, но не менее важное: игра способствует развитию эмоционального интеллекта, поддержке уверенности в себе.

Простая форма образования – это рисование разных лиц на бумаге. Затем проведите «презентацию», покажите картинки малышу, поговорите с ним об изображенных эмоциях. Вы можете сами рассказать, когда вам грустно, когда весело, попросите его рассказать, как он себя чувствует, когда бывает счастливым и т.д.

Тренировка эмоционального интеллекта в детском саду

Одна из наиболее важных целей эмоционального интеллекта и его развития – создание основ, на которые человек может опираться в течение всей жизни. Воспитанники детских садов, прежде всего, должны развивать навыки, представленные в следующих занятиях.

- «Мой плюшевый друг» – знакомство детей с концепциями настроения, чувств, эмоций. Каждый воспитанник приносит в детский сад любимую плюшевую игрушку, которая будет сопровождать его на протяжении всего проекта. Он рассказывает об игрушке, о

том, почему она ему нравится, как он играет с ней, как игрушка может улучшить настроение и т.д. Цель деятельности – воспитание эмоций, развитие навыков общения.

- Следующий этап – разговор о том, каким может быть настроение, как проявляются разные типы настроения, что человек при них чувствует.
- Знакомство с картинками, изображающими 6 основных эмоций («кубик эмоций») – радость, счастье, грусть, гнев, страх, удивление. Цель этой деятельности – ознакомление с 6 основными эмоциями.
- Создание календаря настроения. Каждый воспитанник получает картинки с изображением настроения, и каждое утро присваивает одно изображение своему текущему эмоциональному состоянию. Настроение может меняться в течение дня; в конце дня оценивается «среднее состояние». Цель состоит в осознании своих эмоций, возможности их использования в общении с окружающими.
- Игра с кубиком эмоций. Воспитанники бросают кубик, учатся называть индивидуальные эмоции. В то же время они пытаются показать их мимикой. Цель игры – углубление темы эмоций, объединить их с личными чувствами, выражение типичных эмоциональных симптомов.
- Одна из вариаций игры с кубиком эмоций. Воспитатель описывает определенную ситуацию, например, «Каролина сегодня утром в детском саду ушибла колено». Затем один воспитанник бросает кубик и, в зависимости от выпавших эмоций, подбирает подходящий ответ на ситуацию. Например, если выпал страх – «Каролина боится, что мама рассердится, потому что она порвала колготки». Цель игры – научиться думать о возможных реакциях на разные ситуации.
- Следующий этап немного похож на сеанс психологической терапии. Он заключается в разговоре о том, какое настроение воспитанники испытывают в настоящее время, как они себя чувствуют, что происходит с их телом при разных эмоциях.
- «Скульптуры». Воспитанники танцуют под свою любимую музыку. По согласованному сигналу (музыка перестает играть) они должны остаться неподвижными, как статуи. Воспитатель изменяет настроение статуй (грустные, веселые, сердитые). Цель игры – попытаться выразить эмоции, отреагировать на согласованный сигнал. Кроме того, эта игра – хорошее средство для улучшения концентрации внимания.
- Следование реакции тела. После активных игр воспитатель говорит с детьми о том, что происходит с их телом (наблюдение за ударами сердца, тяжесть в руках, ногах, быстрое дыхание, которое постепенно успокаивается и т.д.).
- Фотографирование выражений чувств воспитанников. Дети видят, сколько выражений могут иметь их лица. Цель: оценка эмоций своих и окружающих людей.

- Еще один из способов развития эмоционального интеллекта — это произведения художественной литературы.

Для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста могут быть использованы рассказы Л. Н. Толстого, которые содержат в себе элементы нравственного воспитания. Главные герои — животные и люди. Произведения Л. Н. Толстого знакомят дошкольников с такими базовыми эмоциями как интерес, удивление, страх, печаль, радость, развитие которых играют важную роль в социализации ребенка.

ВОЛК И КОЗА

Волк видит — коза пасется на каменной горе и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит: — Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава для корма много слаще. А коза и говорит: — Не за тем ты, волк, меня вниз зовешь — ты не об моем, а о своем корме хлопчешь.

Беседа после чтения:

- Зачем волк звал козу спуститься вниз?
- Как коза догадалась о замысле волка?
- Как бы ты поступил на месте козы?
- Что бы ты ответил волку?

Инсценируйте этот рассказ. Измените содержание рассказа так, чтобы коза не боялась волка.

БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и захотел ее съесть. Белка стала просить: — Пусти меня. Волк сказал: — Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете. Белка сказала: — Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: — Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что добры и никому зла не делаем.

Беседа после чтения:

- Почему белки всегда веселые?
- Почему волк злой?
- Как можно помочь волку?
- Что мог бы сделать волк, чтобы стать веселым как белки?

- Какие добрые дела можно сделать друг другу?

Нарисуйте подарок для волка. Скажите друг другу добрые слова.

К чему ведут занятия?

Тренировка для развития эмоционального интеллекта имеет перед собой ряд целей. Все они – основа межличностных отношений, успешного продвижения в социуме.

- Знание собственных эмоций. Обучение пониманию работы своего тела, понятие его как инструмента выражения чувств. Осознание того, что наличие эмоций – это правильно, естественно.
- Контроль собственных эмоций. Это способность действовать и реагировать соответствующим образом, посредством влияния ума и воли ослаблять моментальные эмоциональные импульсы (речь идет именно о подавлении импульсивности, а не самих эмоций).
- Сочувствие, сопереживание. Это очень важный компонент эмоционального интеллекта, представляющий собой осознание и понимание эмоций других людей, способность представить себя на месте другого человека.
- Мотивация. Люди, которые в состоянии мотивировать себя, ожидают успеха, не боятся ставить высокие цели. Немотивированные люди ждут ограниченного успеха, ставя цели на нижней границе.
- Разрешение конфликтов. Конфликты – это естественная часть отношений. Их необходимо решать, создавать варианты для их устранения.

Развитие эмоционального интеллекта должно быть частью каждого образования, независимо от возраста. Только благодаря нему дети смогут контролировать многие социальные навыки, от эмпатии к собственным эмоциям. Отсутствие умения контролировать эмоции можно сравнить с состоянием, при котором человек не знает, что с ним происходит, он боится, пытается бороться с неизвестной вещью. Это проявляется гневом, яростью и т.д. Родители и воспитатели детских садов должны подготовить детей к таким моментам.

Источники:

- Ленкина В. О., Огир А. А., Вартамян О. В., Борохович Л. Ю. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №13. — С. 569-571. — URL <https://moluch.ru/archive/147/40819/>.
- <https://vsepromozg.ru/razvitie/razvitie-emotcionalnogo-intellekta-u-doshkolnikov>

- <https://psychologytoday.ru/public/emotsionalnyy-intellekt/>
- https://studwood.ru/2051383/psihologiya/ponyatie_emotsionalnogo_intellekta
- <https://www.facebook.com/psychologionline/posts/занятия-с-детьми-по-развитию-эмоционального-интеллекта-формированию-эмпатии-и-зд/974194276123661/>

Технологическая карта урока

«Натуральный ряд и другие числовые последовательности»

Предмет: «Математика»

Класс: 3

Тема урока: «Натуральный ряд и другие числовые последовательности»

Цели урока: знакомство с понятием «числовая последовательность» как последовательность чисел, составленная по правилу; формирование умения записывать несколько членов заданной числовой последовательности по правилу; составление простейших алгоритмов.

Планируемые результаты:

- **Познавательные:** развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме.
- **Личностные:** формировать внутреннюю позицию школьника на уроке положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник «Математика» 3 класс, часть 1 (А.Л Чекин), компьютер, проектор, презентация, тетради для самостоятельных работ.

Этап урока. Методы и приемы	Хроно-метраж	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (УУД)
-----------------------------------	--------------	--	-------------------------	---------------------------------

<p>1. Орг. Момент. Мотивационный Словесный 2. Постановка учебной задачи Практический метод. Устная фронтальная работа. 3. Решение частных задач Упражнение на подбор форм. Практический метод. 4. Итог урока. Рефлексия</p>	<p>1 м 5 м 35 м 4 м</p>	<p>Повернитесь к соседу, улыбнитесь ему и тихо садитесь. Начинаем работать. Ребята, что вы делали на прошлом уроке математики? А теперь посмотрите на доску, сто значат эти словосочетания? Давайте попробуем привести пример на каждое словосочетание. А теперь следующее задание. Вам нужно записать последовательность чисел по следующему правилу: начинается последовательность с числа 1, а каждое следующее число на 1 больше, чем предыдущее. Пишите числа через запятую, пропустив одну клеточку, до конца строчки. Как вы думаете эту последовательность можно продолжить? А какое число будет последним в этой последовательности? Вы совершенно правы, мы не сможем назвать последнее число и поэтому принято ставить знак многоточие. Именно многоточие показывает, что последовательность может продолжаться до бесконечности. Как в математике называют эти числа? Каждое число этой последовательности называется НАТУРАЛЬНЫМ, а сама последовательность — НАТУРАЛЬНЫМ РЯДОМ ЧИСЕЛ. Ребята, как вы думаете, какая тема нашего урока? А какие поставим цели? Откройте пожалуйста учебники на странице 143, прочитайте первую часть задания 474. Что вам нужно сделать? С какого числа начинается последовательность? По какому правилу найдем второе число этой последовательности? (Увеличим число 2 в два раза.) Запишите в тетрадах первое и второе числа этой числовой последовательности (последовательности, состоящей из чисел): 2, 4... Как найдем третье и четвертое числа этой последовательности? (умножим 4 на 2), и записываем в тетрадах: 2, 4, 8, 16. Теперь выполним вторую часть задания. С какого числа начинается последовательность? По какому правилу она составлена? Физминутка. Продолжаем работу в тетрадах на печатной основе на странице 89 задания 188, 189 выполняем самостоятельно. Теперь проверяем с полным объяснением, говорим, каким правилом пользовались. Задание 190. «Определи правило, по которому составлена последовательность чисел: 10, 30, 50». Назовите первое число последовательности (10) и второе число последовательности (30). Как, зная первое и второе числа последовательности, узнать правило, по которому найдено второе число? Давайте проверим, получим ли мы третье число последовательности 10, 30, 50, если прибавим число 20 к числу 30, и пишем на доске: 10, 30, 50. Выполним следующую часть задания. Сформулируйте правило, по которому составлена последовательность этих чисел. Мы записали разные числовые последовательности? 1) числа располагаются в разном порядке: первая последовательность — возрастающая, вторая — убывающая; 2) первую последовательность мы можем продолжить (90, 110, 130...), а вторую - нет, так как пока не знаем, как из числа 10 вычесть число 20. Но в старших классах ученики смогут продолжить и вторую последовательность, так как, кроме положительных, есть и отрицательные числа. На уроках по окружающему миру мы измеряли температуру воздуха. Ребята, какая тема у нашего урока? А какие мы ставили цели? Кто может самостоятельно поставить себе за урок оценку и какую? Объясните свой ответ. Задание на дом: С. 143 № 473; № 192, 196, 197, 195* (Т-1, с. 90-91). Спасибо за урок, вы сегодня очень хорошо работали!</p>	<p>Приветствовать, Слушать материал. Отвечать на вопросы. Записывать последовательность. Отвечать на вопросы формулировать цели урока Работать с учебником. Решать задания. Выполнять задание самостоятельно Логически думать и рассуждать. Подводить итоги.</p> <p>Л: положительное отношение к урокам окружающего мира. П: принимают и сохраняют учебную задачу. Р: самоконтроль. Л: учебно - познавательный интерес к новому материалу. Р.: осознает, что освоено, и что еще подлежит усвоению; сформирован внутренний план действий; П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умеет вести поиск и выделять необходимую информацию; умеет выразить свои мысли, строить высказывание К.: умеет составлять план действий; умеет вступать в диалог; Р.: сформирован внутренний план действий; П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания; К.: умеет слушать и слышать.</p>
---	-------------------------------------	---	---

Краснодарский край
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) научно-технического творчества

План - конспект занятия в объединении

«Инфомир»

«Создание рамки в графическом редакторе

Abode PhotoShop»



Педагог дополнительного образования

Миланко Т.П.

Армавир

2023

Цель: научить учащихся созданию стильной рамки из изображения в графическом редакторе Abode PhotoShop.

Задачи:

Образовательные:

- научить учащихся создавать, дублировать , сливать слои, накладывать стили на слои;
- научить работать с инструментами выделения

Развивающие:

- развить представления о применении редактора Abode PhotoShop.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся гармоничное восприятие компьютерных технологий;
- воспитывать интерес к творческой работе;
- воспитывать умения работать в коллективе.

Методы обучения:

- словесные, наглядные;
- наглядные (программа Adobe Photoshop).

ТСО и наглядность:

- компьютерный класс;
- мультимедийный проектор;

Программная поддержка: программа Adobe Photoshop

Содержание занятия и его структура

1. Организационная часть.

- Объявление темы занятия, постановка цели и задач.

2. Изучение нового материала.

- загрузка изображения в Adobe Photoshop ;
- подключение панели слоев;
- дублирование слоя;
- выделение и трансформирование выделения;
- слияние слоев;

- удаление выделения;
- создание стиля слоя;
- сохранение изображения в формате jpeg

3. Выполнение практической работы «Создание рамки в графическом редакторе Adobe Photoshop».
4. Подведение итогов.

Ход урока

I. Организационная часть.

Объявление темы занятия, постановка цели и задач.

II. Изложение нового материала.

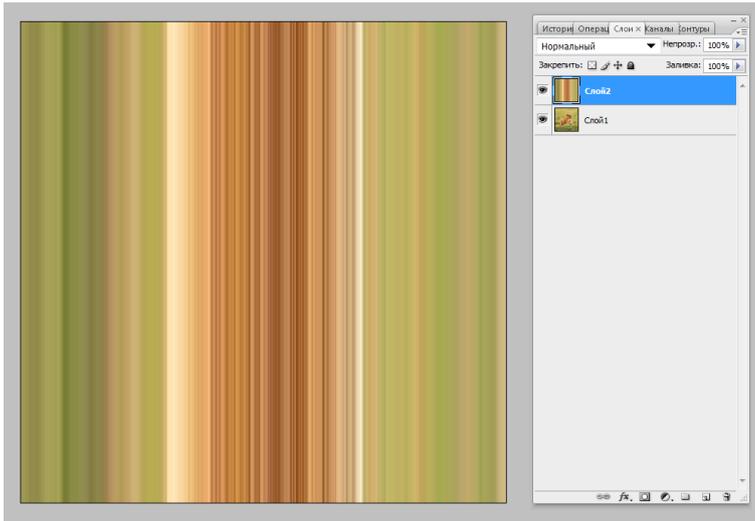
Полосатая рамочка

1. Слой1-фото.

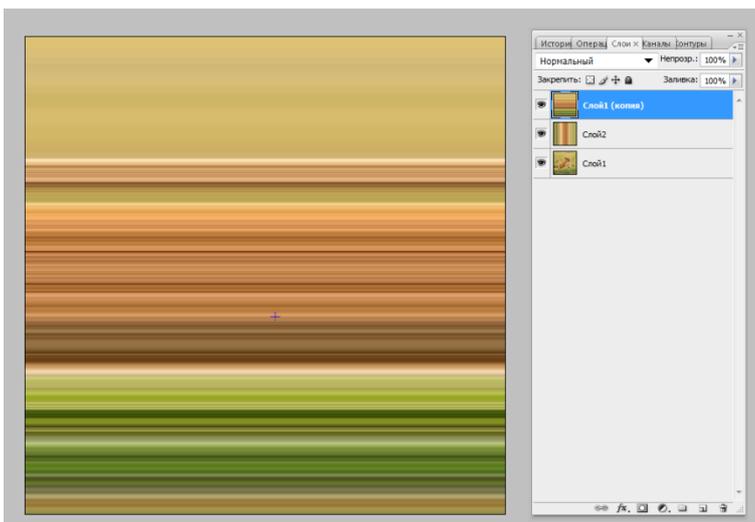


2. Слой1 -Копия слой1.
3. Инструментом горизонтальное выделение, CTRL + T, растянуть на весь экран.

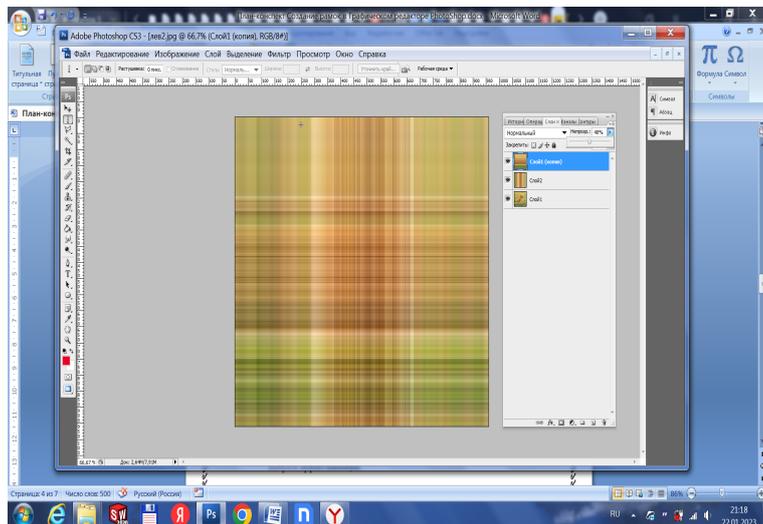
4. Выделение, отменить выделение.



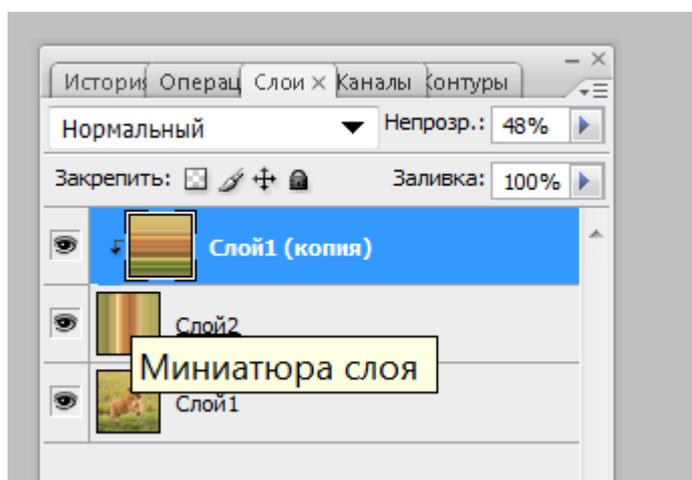
5. Слой3-копия слой1, вертикальное выделение, CTRL + T, растянуть на весь экран.



6. Выделение, отменить выделение, непрозрачность 50%



7. Слить слой 2 и слой 3 (Alt + мышь на границе между слоем 3 и 2)



8. Выделить прямоугольник под фото, удалить выделение (Клавиша Del) на слое 2 и на слое 3.

9. Слить слои и применить на рамке стиль тиснение и тень.



10. Сохранить изображение в формате JPG



III. Выполнение практического задания

IV. Подведение итогов занятия.

Педагог отмечает лучших учащихся, подводит итоги занятия.

Использованные источники и литература:

1. Информатика. Базовый курс.3- е издание, С.В.Симонович, ПИТЕР, 2018г
2. <https://myphotoshop.ru/>

Туянина Алтынай Геннадьевна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ поселка Дукат»

Контрольно-оценочная деятельность на уроках математики и русского языка в 4 классе

Контрольно-оценочная деятельность – это один из видов деятельности по контролю и оценке хода и результатов того или иного учебного процесса.

Успешность контрольно-оценочной деятельности зависит от того, насколько хорошо педагог и сами обучающиеся осуществляют свою совместную деятельность. Работу по контрольно-оценочной деятельности мы начинаем ещё в первом классе, но особая, осознанная роль оценивания со стороны обучающихся проходит в 4 классе. В 1-2 классах у обучающихся преобладает такой вид оценивания, как личностная, когда на первый план выходит настроение, отношение к однокласснику, но к концу первого года обучения учитель должен быть уверен в том, что большая часть детей класса могут:

- сравнивать действие и результат с готовым образцом;
- по заданным критериям оценить свои действия и соотнести свою оценку с оценкой учителя;
- предъявить на оценку свои достижения по заданному или назначенному самим ребенком критерию, задать вопрос.

Во 2 и 3 классе происходит совершенствование работы учащихся над контролем освоения способов деятельности. На этом этапе такой вид контроля уже является для учащихся не целью, а средством решения другой задачи – определения «ошибко-опасных» мест, поиска возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации. Учащиеся на этом этапе работают над освоением разных типов заданий, направленных на освоение рефлексивного контроля (контроля за способом действия). Дети на этом этапе должны задавать себе такие вопросы, как справлюсь ли я с заданием, как лучше выполнить задание; корректировать свою работу и исправлять свои ошибки.

В 4 классе уже преобладают новые устойчивые психические новообразования в виде внутренних мотивов самооценки в отношениях между учителем и обучающимися. Осмысление, оценка результатов своей работы во многом оказывает влияние на характер самой учебной деятельности.

Контроль же является основной составляющей образовательного процесса. Различают внешний контроль и самоконтроль. Внешний контроль в учебном процессе осуществляется учителем, одноклассниками, родителями. Контроль со стороны учителя завершается выставлением в тетрадь или в классный журнал отметки за работу в течение урока, домашнюю работу. Отметка является результатом процесса оценивания, количественное выражение оценки результатов учебной деятельности учащихся, она может быть обозначена в баллах, символах, рейтинговой системе... А с помощью

внутреннего контроля (самоконтроля) обучающийся сам проводит сравнение с выполненной работой с представленными критериями. У обучающегося появляется возможность фиксировать свои успехи и промахи, корректировать свою работу. В процессе взаимоконтроля

у обучающиеся появляется возможность определить уровень знания и не знания усвоенного учебного материала.

Оценка — это устное или письменное выражение результатов контроля.

По мнению С.Д. Шакура, «в оценке учитывается уровень освоения общего способа действий, умение применять его при решении частных задач, умение определять область решения задач данным способом и применять усвоенный способ в нестандартных ситуациях». Таким образом, мы можем сказать, что оценка может быть внутренней (самооценка) и внешней. «Самооценка – это оценка самого себя, своих достижений и недостатков». Она помогает ученику оценивать собственные успехи и затруднения, создаёт предпосылки для успешного достижения его целей. В процессе взаимооценки ученик видит свою работу глазами одноклассников, слышит их оценки. В данном случае мы в классе используем прием взаимопомощи, когда ученик усвоивший учебный материал может тихо подойти, объяснить, оказать помощь в выполнении задания однокласснику.

При оценивании своих учебных достижений мы часто используем различные виды оценочных шкал. В первом классе при безотметочном обучении мы использовали устную относительную оценочную шкалу в виде похвалы, одобрения, а во втором классе мы использовали количественную шкалу в виде флажков, звёздочек, геометрических фигур, сказочных героев ... В 3 и 4 классе в большей степени использовали порядковую шкалу, когда работа ученика сравнивается с подобными работами по заранее выделенным критериям.

Спектр функций контрольно-оценочной деятельности – это область её ответственности. Оноприенко О.В. выделил следующие функции контроля:

контролирующая; обучающая; ориентирующая; воспитывающая.

У иных авторов называются, помимо приведённых, корректирующая, управленческая, оценочная, стимулирующая, развивающая функции. Шакура С. Д. обратила внимание на защитную функцию самооценки, а также выделила и обосновала функции регулирования самими учащимися своей деятельности и поведения, обнаружения и исправления ошибок, рационализации и совершенствования выполняемой работы.

Авторы не только предлагают различные функции, но и относят их к различным сторонам контрольно-оценочной деятельности: контролю, оценке, самооценке. Это можно объяснить тем, что авторы демонстрируют различные педагогические позиции.

ФГОС НОО содержит чёткие *требования к системе оценки достижения планируемых результатов:*

1.Оценивание должно быть *постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используются диагностическое (вводное, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.*

2.Оценивание может быть *только критериальным.*

Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты,

соответствующие учебным целям.

3.Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его

личные качества.

4. Оценивать можно только то, чему учат.

5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Главная задача учителя – научить учеников самостоятельно оценивать свою деятельность, так как формирование самооценки, а именно адекватной – залог успешности ученика. Каждый школьник должен пройти все этапы оценочной деятельности для того, чтобы осознать, что нужно оценивать, как оценивать, зачем оценивать, какие формы оценок существуют. Оценивание достижений происходит не в сравнении с другими, а с самим собой, сегодняшний результат с предыдущим, где поощряется любое незначительное достижение.

Контрольно-оценочные действия осуществляются в простых формах: в виде итогового контроля по результату сделанной работы. Но в процессе работы уже начинается становление действия контроля по способу решения, что является основой формирования внимания, корректирования работы в ходе ее выполнения. На этом этапе мы часто используем такие приемы, как

волшебные линейки по Цукерману (особенно на этапе чистописания);

задания-ловушки на этапе словарно-орфографической работы; «письмо с дырками» (определение ошибко-опасных мест в слове при проведении текущих диктантов); *работа с образцом* при выполнении разных заданий на закрепление; *создание помощника для проверки работ* в виде ментальных карт с помощью которого можно точно проверить выполненное задание; *отказ от выполнения задания* при этом обучающийся должен объяснить уровень затруднения и выбрать другое дифференцированное по уровням задание; *умные вопросы* (определение затруднений в задаче: «я этого не знаю, но могу узнать, если...»); *многоступенчатый выбор* (работа с дифференцированными заданиями, обозначенные по цветам (жёлтый цвет – лёгкие задания, например написать предложения и подчеркнуть главные члены предложения, зелёный цвет – списать предложения вставляя пропущенные буквы, подчеркнуть главные члены предложения, красный цвет – подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения, указать части речи); *разноцветные поправки* (работа над своими предложениями или текстом, поправки с использованием зелёной ручки); *пометки на полях*: (-) – не знаю, (?) – не понимаю, (!) – новое, знаю, (Г) – главная мысль ...; *фиксирование работы в листах оценивания*. (+) – задание сделал, (-) – задание не сделал, (?) – затрудняюсь, нужна помощь; *прием разноцветных поправок*, в данной работе учащиеся передают свои задания для взаимопроверки, поправки делаются другим цветом. При этом у ребёнка всегда есть право выбора: отказаться от оценки одноклассника, не согласиться с ней или, наоборот, согласиться; *прием провокации*, например: мне кажется, что в предложении (тексте) три орфографические и одна пунктуационные ошибки. Так ли это?. Учащиеся проверяют и по ходу отмечают ошибки (грамматические, орфографические, пунктуационные).

Такая систематическая работа по формированию оценочной деятельности даёт возможность формировать адекватную самооценку, взаимооценку, возможность определять границы своего знания и незнания, успеха. При этом осуществляется дифференциация заданий через снижение уровня общей и учебной тревожности...

Список использованной литературы:

1. Амонашвили, Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям. М. : Изд-во «Институт практической психологии», 1998., С. 28.
2. Ваганова О.И., Лапшина И.А. Контрольно-оценочная деятельность педагога// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования., 2020., №4 (46)
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов, 20-е издание, 1989, с. 567
4. Пинская М.А., Улановская И.М. Новые формы оценивания. М., Просвещение, 2013
5. Шакура, С. Д. Формирование контрольно-оценочных действий учащихся 1-6 классов в процессе учебной деятельности / С. Д. Шакура.; ГУО «академия последипломного образования». Минск: АПО, 2011. С.26
6. Цукерман, Г. А. Что оценивает объективная оценка? / Г. А. Цукерман// Психологическая наука и образование. - 1997. - № 4. - с. 65.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Лего-конструирование и образовательная робототехника

в дошкольных группах в рамках программы «Малая Академия»

РАЗРАБОТАЛ

Учитель информатики 1 кв.категории

М.В.Егоршина

2024 год

Пояснительная записка

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование и образовательная робототехника.

Лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.
- формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Конструкторы ЛЕГО - это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития

склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Цель: создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию и образовательной робототехнике, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

Задачи:

1. Организовать целенаправленную работу по применению LEGO- конструкторов по конструированию согласно разработанному алгоритму.
2. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
3. Формировать навыки начального программирования.
4. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
5. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
6. Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
7. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах LEGO-конструирования и образовательной робототехнике через организацию активных форм взаимодействия.

Методическая разработка предусматривает использование

- базовых датчиков LEGO WeDo;
- двигателей комплекта LEGO WeDo;
- изучение основ программирования в среде LEGO WeDo.

Методическая разработка «Лего-конструирование и образовательная робототехника» составлена с учетом следующих принципов:

- принцип личностно-ориентированного подхода;

- принцип доступности (усвоение материала с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников)
- принцип наглядности (эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств, к восприятию учебного материала).
- принцип развивающего обучения («от простого - к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Новизна программы: программа «Лего-конструирование и образовательная робототехника» дополняет, развивает, вносит новые элементы в организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками в использовании конструкторов «Лего» и конструктора нового поколения «Перворобот ЛегоWe-Do». В ней представлена система и алгоритм работы с дошкольниками по развитию технически грамотной личности.

Так же новизна работы выражена в инженерной направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, предусматривает авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты, отвечает требованиям направления региональной политики в сфере образования — развитие научно-технического творчества детей в условиях модернизации производства.

Основная часть.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев, объем занятий – 36 часов (1 раз в неделю, начиная с сентября).

Для успешной работы по данному направлению необходимо учитывать ряд условий:

- Наличие «Центра конструирования», который должны содержать конструкторы различной модификации (от простых кубиков, до конструкторов с программным обеспечением).
- Организация занятий с обязательным включением различных форм организации обучения, по разработанному алгоритму работы с конструкторским материалом.

Проведение каждого занятия осуществляется строго по алгоритму.

Алгоритм работы с конструктором

1. Рассматривание образца, схемы, чертежа, рисунка, картинка.
2. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.
3. Сборка частей модели.
4. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.
5. Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции).

Занятия проводятся в соответствии с планированием, которое включает в себя формы организации обучения и решает задачи основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитанники подготовительной к школе группы уже в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображения, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дошкольники быстро и правильно подбирают необходимые детали. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будут осуществлять постройку. Владеют различными формами организации обучения, а так же «конструирование по теме». Детям предлагается общая тематика конструкции, и они сами создают замыслы конструкций. Основная цель такой формы это актуализация и закрепление знаний и умений полученных ранее. Изучив все формы организации обучения, дети подготовительной группы готовы к изучению основ образовательной робототехнике на использование конструктора Перворобот Лего WeDo.

В процессе реализации психолого - педагогической работы воспитанники подготовительной группы смогут:

- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать различные конструкции модели по схеме, чертежу, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- создавать конструкции, объединенные одной темой.
- освоить компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Для реализации программного материала необходимо иметь конструктор «Перворобот LEGO WEDO»

Содержание Программы

Сентябрь

«Знакомство с набором Lego WeDo»

Цель: научить работать с электронными схемами набора.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Знать основные компоненты конструктора Lego WeDo.

Умение пользоваться программой Lego WeDo.

«Танцующие птицы»

Цель: знакомство с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям;

знакомство с начальными представлениями механики.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей;

Знать правила безопасной работы.

Знать основные компоненты конструкторов ЛЕГО.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Содержание: воспитанники знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами;

Октябрь

«Умная вертушка»

Цель: исследование влияния размеров зубчатых колёс на вращение волчка;

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям;

знакомство с начальными представлениями механики.

Воспитывать умение работать в коллективе;

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.

Владеть основными приемами конструирования роботов.

Содержание: дети исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка;

«Обезьянка-барабанщица»

Цель: изучение принципа действия рычагов;

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Знакомство с начальными представлениями механики.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей;

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Содержание: занятие посвящено изучению принципа действия рычагов.

Ноябрь

«Голодный аллигатор»

Цель: знакомство с азами графического языка программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Знакомство с датчиками: наклона и расстояния и их программирование на определенные действия;

воспитывать умение работать в коллективе.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Содержание: на занятии дети программируют аллигатора, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней «пищу».

«Рычащий лев»

Цель: знакомство с азами графического языка программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям;

знакомство с датчиками: наклона и расстояния и их программирование на определенные действия.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Знать правила безопасной работы.

Знать основные компоненты конструкторов ЛЕГО. Содержание: на занятии воспитанники программируют льва, чтобы он сначала садился, затем ложился и рычал, учуяв косточку.

Декабрь

«Порхающая птица»

Цель: знакомство с азами графического языка программирования. создание программ для двух датчиков.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

знакомство с датчиками: наклона и расстояния и их программирование на определенные действия.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Содержание: на занятии воспитанники создают программу, включающую звук хлопающих крыльев, когда датчик наклона обнаруживает, что хвост птицы поднят или опущен. Кроме того, программа включает звук птичьего щебета, когда птица наклоняется, и датчик расстояния обнаруживает приближение земли.

«Нападающий»

Цель: совершенствование знаний графического программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Содержание: на занятии дети измеряют расстояние, на которое улетает бумажный мячик.

Январь

«Вратарь»

Цель: совершенствование знаний графического программирования;

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.

Содержание: на занятии дети подсчитывают количество голов, промахов и отбитых мячей, создают программу автоматического ведения счета.

«Ликующие болельщики»

Цель: совершенствование знаний графического программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Владеть основными приемами конструирования роботов.

Знать конструктивные особенности различных роботов.

Содержание: на занятии дети используют числа для оценки качественных показателей, чтобы определить наилучший результат в трёх различных категориях.

Февраль

«Спасение самолёта»

Цель: совершенствование знаний графического программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Владеть основными приемами конструирования роботов.

Содержание: на занятии дети строят модель, программируют и обыгрывая модель осваивают важнейшие вопросы любого интервью: «Кто?, Что?, Где?, Почему?, Как?», описывают приключения пилота – фигурки Макса.

«Спасение от великана»

Цель: совершенствование знаний графического программирования.

Задачи: формирование умения работать по предложенным инструкциям.

воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Владеть основными приемами конструирования роботов;

Содержание: на занятии воспитанники строят модель, программируют и обыгрывая модель исполняют диалоги за Машу и Макса, которые случайно разбудили спящего великана и убежали из леса.

Март

«Непотопляемый парусник»

Цель: совершенствование знаний графического программирования.

Задачи: формирование умения, работать по предложенным инструкциям.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Знать, как использовать созданные программы.

Содержание: на занятии дети строят модель, программируют и обыгрывая модель последовательно описывают приключения попавшего в шторм Макса.

«Оркестр»

Цель: закрепление навыков робото-конструирования и графического программирования.

Задачи: закрепить приобретенные навыки работы с набором Lego WeDo: конструирование,

графическое программирование.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.

Содержание: на занятии закрепление следующих знаний: использование ременных передач, шкифов разных размеров, прямых и перекрёстных ременных передач, принципов действия рычагов, создание графических программ.

Апрель

«Зоопарк»

Цель: закрепление навыков робото-конструирования и графического программирования.

Задачи: закрепить приобретенные навыки работы с набором Lego WeDo: конструирование, графическое программирование.

Воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.

Владеть основными приемами конструирования роботов.

Знать конструктивные особенности различных роботов.

Содержание: на занятии закрепление следующих знаний: использование ременных передач, шкифов разных размеров, прямых и перекрёстных ременных передач, принципов действия рычагов, создание графических программ.

«Спортивная олимпиада»

Цель: закрепление навыков робото-конструирования и графического программирования.

Задачи: закрепить приобретенные навыки работы с набором Lego WeDo: конструирование, графическое программирование.

Воспитывать умение работать в коллективе.

Знать как использовать созданные программы.

Владеть приемами и опытом конструирования, с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.).

Содержание: на занятии «Спортивная олимпиада» закрепление следующих знаний: использование ременных передач, шкифов разных размеров, прямых и перекрёстных ременных передач, принципов действия рычагов, создание графических программ.

Май

«Приключения»

Цель: закрепление навыков робо-конструирования и графического программирования.

Задачи: закрепить приобретенные навыки работы с набором Lego WeDo: конструирование, графическое программирование;

воспитывать умение пользоваться одним набором деталей.

Знать компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

Знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.

Владеть основными приемами конструирования роботов.

Содержание: на занятии закрепление следующих знаний: использование ременных передач, шкифов разных размеров, прямых и перекрёстных ременных передач, принципов действия рычагов, создание графических программ.

«Совместная работа»

Цель: закрепление навыков робо-конструирования и графического программирования.

Заключение

Решение поставленных в программе задач позволит:

- организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности;

- сформировать выраженную активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству;

- организовать оказание дополнительной образовательной услуги в ДОО по техническому конструированию.

Реализация работы по лего-конструированию и робототехнике в детском саду способствует:

- реализации одного из приоритетных направлений образовательной политики;

- обеспечению работы в рамках ФГОС;

- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;

- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;

- повышению профессионального уровня педагогов;

- участие педагогов в конкурсах различных уровней;
- участие воспитанников ДОО в фестивалях робототехники.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии региона.

Список использованных источников и литературы:

1. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 192 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.-100 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -2010.-90 с.
4. Перворобот Lego WeDo [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Lego Group, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина.- М.: Сфера, 2011.-128 с.

Выступление из опыта работы «Содержание и формы работы с молодыми и вновь пришедшими педагогическими работниками»

Одним из условий эффективности работы по наставничеству является взаимосвязь всех звеньев методической работы, ее системность и непрерывность. **Основными аспектами Школы наставничества являются:**

(слайд)Старший воспитатель - молодой специалист:

- создание условий для легкой адаптации молодого специалиста на работе;
- обеспечение необходимыми знаниями, умениями, навыками;
- обеспечение методической литературой, материалами перспективного планирования, дидактическими материалами;
- знакомство с методическим кабинетом.

Специалист (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный работник, учитель-логопед) - молодой специалист:

Которые оказание методической поддержки, обучение специальным навыкам в художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной образовательных областях и речевом развитии.

Молодой специалист - ребенок и его родитель:

формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей (законных представителей).

Молодой специалист - коллега-наставник:

оказание поддержки со стороны коллег.

Деятельность наставника базируется на следующих моделях передачи опыта:

- «Я расскажу, ты послушай»
- «Я покажу, ты посмотри»
- «Сделаем вместе»
- «Сделай сам, я помогу»
- «Сделай сам и объясни, почему так»

- «Научи другого»

Формы работы

Традиционные :

- беседа, консультация, посещение и обсуждение совместной деятельности детей и взрослого,
- Мастер-классы,
- творческая группа,
- «мозговой штурм»,
- выставка-ярмарка педагогических идей и др..

Инновационные:

- психологические тренинги,
- педагогический ринг,
- симпозиум, конференция,
- киношкола,
- коуч-сессия,
- презентация моделей совместной деятельности с детьми,
- педагогическое ателье.

Коуч-сессия – это беседа Коуча (заместителя заведующего, старшего **воспитателя**, и т.д.) с Клиентом (**педагогом**), которая предполагает определенную структуру построения и проходит обычно 1-2 раза в неделю, длиться может от 30 мин до 1 ч. Задача данной беседы состоит в том, чтобы продвинуть Клиента к поставленной цели.

Коуч-сессия – это беседа Коуча (заместителя заведующего, старшего воспитателя, и т.д.) с Клиентом (педагогом), которая предполагает определенную структуру построения и проходит обычно 1-2 раза в неделю, длиться может от 30 мин до 1 ч. Задача данной беседы состоит в

том, чтобы продвинуть Клиента к поставленной цели.

В данном виде консультирования Коуч опирается на возможности самого педагога, подводит его к самостоятельным выводам.

Во время проведения сессий Коуч пользуется техниками, которые активизируют Клиента, способствуют продвижению педагога от постановки цели через анализ реальности и выбор вариантов достижения цели к конечному результату. Коучинг, который проводится в виде сессии, предполагает обязательное выполнение самостоятельных домашних заданий.

В работе Коучинг-сессии можно выделить следующие этапы.

Этап	Действия Коуча (старшего воспитателя)	Действия Клиента (педагога)	Возможные вопросы Коуча (старшего воспитателя)
1. Постановка цели, определение задач.	Уточняет и конкретизирует задачи вместе с Клиентом на данную Коуч-сессию.	Клиент определяет тему каждой коуч-сессии, ставит свою задачу на эту сессию и предполагаемые результаты.	<ul style="list-style-type: none"> - Что Вы хотите достичь? - Что для Вас есть идеальный результат? - Для чего Вам нужно достичь эту цель?

<p>2. Анализ реальности (текущей ситуации): существующие ресурсы, ограничения, возможности; изучение внешних и внутренних препятствий.</p>	<p>Путем вопросов и активного слушания Коуч пытается понять сложившуюся ситуацию. Затем идет обратная связь, для того чтобы убедиться, правильно ли понял Коуч.</p>	<p>Описывая вслух сложившуюся ситуацию и обращая внимания на какие-то моменты, уточняемые Коучем, Клиент анализирует и свое отношение к данной ситуации, внешние и внутренние препятствия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как выглядит ситуация на данной стадии? - Кто еще кроме вас может повлиять на данную ситуацию? - В какой мере вы лично контролируете результат? - Кто еще контролирует Ваш результат, и в какой степени? - Какие действия вы предприняли в данном направлении до сих пор? - Что не позволило вам сделать больше? - Какие возможности есть для достижения цели? - Какие возможности у Вас уже есть (знания, время, мастерство, энтузиазм, поддержка, деньги и т.д.)? - Какие еще ресурсы Вам будут нужны? Какие их источники? - Какие препятствия необходимо Вам преодолеть в достижении цели? - Какие (если они есть) внутренние препятствия имеют место в связи с намечаемыми планами?
<p>3. Поиск решений: рассмотрение различных вариантов, выбор варианта достижения задачи и цели.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Что Вы можете сделать, чтобы того достичь задачи, цели? - Какими способами Вы можете это сделать? - Что еще Вы еще могли предпринять? - Что Вы могли бы сделать, если бы имели больший бюджет, больше полномочий или времени? - Какая из перечисленных выше возможностей даст лучший результат? - Какое из рассматриваемых решений Вам больше всего нравится? Принесет вам наибольшее удовлетворение? - Какую возможность или возможности Вы выбираете для реализации?

<p>4. Составление плана достижения цели.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Каким будет Ваш первый шаг для достижения цели? - Что Вы станете делать? - С чего бы хотели начать? - Какие будут дальнейшие шаги? - В какой степени выбранные варианты обеспечат достижение поставленных целей? - Каковы Ваши критерии, способы измерения успеха?
<p>5. Сопровождение и поддержка во время движения к цели.</p>	<p>Коуч слушает, уточняет о проделанных шагах, обсуждает, правильно ли была поставлена задача, возможно ее надо разбить или наоборот объединить. Ставят дальше задачи для достижения главной цели, изучают ситуацию и составляют новый план действий на следующий период.</p>	<p>Клиент описывает, что было сделано за период между сессиями, что получилось, а в чем были трудности, что ему не хватило.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что было сделано после последней нашей Коуч-сессии? Все ли Вы успели? - А что не успели? И почему? - Каковы результаты? - Столкнулись ли Вы с трудностями? - С какими? Как Вы думаете, почему это было трудностью для Вас? - Что можно сделать, чтобы трудности исчезли?

Каждый Коуч проходит по-своему, но обычно все эти этапы, перечисленные выше, присутствуют на каждом этапе Коуч-сессии. Каждую Коуч-сессию Клиент приходит с какой-то задачей, которую нужно решить для достижения цели, а следовательно есть сложившаяся ситуация, есть ресурсы и можно составить план, чтобы изменить к лучшему то, что есть.

Коучинг – сессия для педагогов

«Возможности использования интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста»

Цель Коучинг-сессии: опробовать новые формы работы с педагогами, позволяющие повысить эффективность воспитательно-образовательной деятельности педагога ДОУ.

Задачи:

- Помочь педагогам освоить интерактивную доску, применять ее в работе с детьми,

родителями воспитанников;

- добиться активного использования интерактивной доски для работы с детьми в группе детского сада и их родителями (законными представителями).

Тематический план работы Коучинг - сессии.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Первое знакомство с интерактивной доской.	Правила техники безопасности. Требование СанПин к использованию интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста. Устройства интерактивной доски. Основные понятия. Возможности программы. Рабочий стол, панель инструментов.
2.	Первые 11 иконок.	Новый файл, открыть, сохранить, новая страница, удалить страницу, копировать, вырезать, вставить, уменьшить, увеличить, восстановить, переместить страницу, вернуться на страницу .
3.	Следующие 11 иконок	Режим Windows . Вставить на страницу фон. Распознавание рукописного текста. Подсветка и показать экран (по всем направлениям) и выделить черный экран и экранная стрелка. Двухпользовательский режим. Захват и запись экрана.
4.	Специальные инструменты.	Часто используемые приложения Теневые инструменты. Всплывающее окно. Выбрать. Повторить. Отменить. Правый клик.
5.	Инструменты, предназначенные для рисования.	Карандаш, кисть, ручка, стирающая кисть, ластик, линия и т.д. Нестандартные инструменты для рисования: креативная ручка, широкая кисть, магическая ручка.
6.	Диаграммы, фигуры.	Функции. Фигуры. Круговая диаграмма. Гистограмма. Вставить текст. Заполнить. Таблица.
7.	Инструменты комментария 1	Измерения, измерения углов, циркуль.
8.	Инструменты комментария 2	Линейка, угольники, транспортир, как редактировать формулу.
9.	Возможности использования интерактивной доски с детьми дошкольного возраста в разных направлениях работы.	Самостоятельное создание интерактивных мультимедийных продуктов.
10.	Глобальная сеть Internet	Основные понятия. Подключение к сети Internet.

В Заключение можно сказать, что для повышения эффективности работы с молодыми педагогами необходимы:

Обоснованный выбор системы методической работы на основе аналитической деятельности;

Работа на основе диагностики педагогических затруднений, учёта творческой активности и информационных потребностей педагога;

Взаимосвязь всех подразделений методической службы ДООУ, форм и методов методической работы;

Оптимальное сочетание теоретических и практических форм; Оценка педагогического труда по результатам; Своевременное обеспечение методической литературой.

У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

Школа наставничества поможет более успешно адаптироваться начинающим педагогам, позволит быстрее найти ответы на сложные для новичка вопросы, быстрее добиться успеха в работе с детьми.

Популяризация здорового образа жизни и привлечение подростков к активным занятиям физической культурой

Адаев Сергей Михайлович,

учитель физической культуры

ГБОУ школы №117 г. Санкт-Петербург

Физическая культура создает фундамент для полноценного развития подростков, так как содержание предмета направлено на укрепление здоровья, совершенствование двигательных умений и навыков. При систематических занятиях физической культурой «повышаются функциональные возможности организма», поднимается «настроение благодаря выработке эндорфинов, в то время как недостаток физической активности приводит к ослаблению защитных сил организма. Дозированные физические нагрузки, их постепенное увеличение с учетом возраста и состояния здоровья подростков способствуют развитию их волевых качеств. Это, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на поведение обучающихся: они становятся «менее внушаемыми, что помогает избежать негативного влияния других людей». Таким образом, вполне закономерно, что физическая культура — неотъемлемый компонент в воспитании, обучении и развитии школьников. Но современные школьники находят множество причин чтобы не посещать занятия: недостаточную материально-техническую базу учебного заведения (чрезмерная загруженность спортивного зала, недостаточное количество тренажеров, отсутствие душевых). Также это связано с отсутствием интереса к тем упражнениям, которые предлагает выполнять на уроке учитель. Мальчикам-подросткам интересно заниматься футболом, легкой атлетикой, баскетболом, плаванием и прыжками в воду, единоборствами, волейболом. Девочек-подростков привлекают легкая атлетика, спортивные танцы и аэробика, плавание, теннис, единоборства. Все это позволяет обозначить проблему: как организовать учебный процесс, чтобы привлечь учащихся к занятиям физической культурой.

Популярные виды спорта, которые реализуются в моей гимназии это: волейбол, футбол, мини-футбол, баскетбол. Также в зимнее время мы проводим лыжную подготовку. Учащиеся лыжи берут у нас, либо приносят свои. Также одно из значимых спортивных мероприятий, это сдача норм ГТО.

Волейбол- в последнее время стал очень популярен среди подростков. Им увлекаются юноши и девушки. Правила игры достаточно просты, можно играть командами юношей и девушек, либо создать смешанные команды.

Футбол и баскетбол более популярен среди юношей. Также мини - футбол и волейбол введены в программу физической подготовки как отдельный час физкультуры. Для подготовки к соревнованиям во время уроков я стараюсь включать различные подготовительные упражнения. Часть ребят учатся правильно принимать и подавать волейбольные мячи, а ребята, которые больше любят баскетбол, учатся правильно передавать пас, броскам в корзину, а также могут поиграть в стритбол. Во время лыжной подготовки, ребята, у которых нет лыж, играют в зимний футбол. Занятия на свежем воздухе способствуют закаливанию организма в соответствии с требованиями СанПиНа.

Также особую популярность набирает сдача норм ГТО среди подростков. Ребята стремятся получить знаки отличия.

Особое место занимает проектная деятельность. Она нацелена на развитие личности

школьников, их самостоятельности, позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный. Ученики стараются принимать участие как в школьных научных конференциях, так и в различных районных, городских и региональных НПК. С удовольствием учатся писать проекты, проводить исследования, а также делиться в своих работах своими собственными успехами.

Часто сталкиваюсь с тем, что ребятам не хватает урочного времени, чтобы поиграть в любимый вид спорта. Приходят на переменах. Так как у нас основной учебный процесс проходит с понедельника по пятницу, я в субботу стараюсь проводить спортивные мероприятия по параллелям. Особую популярность набрал Волейбол и баскетбол. Ребята бегут в гимназию по субботам, чтобы поиграть в любимые виды спорта.

Как известно, что в любых видах спорта необходим соревновательный процесс. Так и в школьных мероприятиях. Проводим соревнования по волейболу, баскетболу, футболу, веселые старты среди учеников начальной школы, также проводятся соревнования по лыжной подготовке и сдача норм ГТО. Все это позволяет ребятам проявить свои навыки, знания и умения. Это повышает мотивацию к занятиям физической культуры, так как все хотят победить и быть сильнейшими в своих параллелях. Также детям всегда вручаются призы и грамоты. Что тоже очень приятно. Особую популярность, все - таки, у нас приобрел волейбол и баскетбол. Особенно среди 6-7 классов.

Из всего вышеизложенного можно сделать соответствующие выводы.

Подрастающее поколение имеет достаточно правильное представление о том, что является основой здорового образа жизни и к числу его основных составляющих относят необходимость занятий физической культурой и спортом. Проведение уроков физической культуры с подростками будет эффективным при условии, если в учебном заведении будет разработан «алгоритм привлечения к регулярным занятиям» на основе информации о мотивации школьников. Мотивы занятий физической культурой и спортом подразделяются на два типа: преобладание результативной или процессуальной мотивации. Если для подростков доминирующим является первый тип, то они будут ориентированы на получение высоких результатов, хотя не всегда способны этого добиться по причинам субъективного характера. Если же доминирующим является второй тип, то подросткам будет интересен сам процесс занятий физической культурой и спортом, поэтому они будут стремиться к участию в различных соревнованиях. Именно от целенаправленных усилий учителя будет зависеть интерес школьников к урокам. Сами усилия связываются с умением учителя осуществлять рефлексию. Благодаря этому учитель сможет осуществить корректирование традиционного урока с учетом интересов каждого школьника, его возрастного развития, индивидуальных особенностей, физического потенциала.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ «Татнефть-школа»
г. Альметьевска

« ____ » _____ 20__ г.

Дополнительная образовательная программа

социально-педагогической направленности

«КРОХА»

2021 - 2022 учебный год

Возрастная категория детей: от 1,5 до 3 лет

Срок реализации программы: месяц (июль 2024 г)

Программу разработала и реализует:

Кашапова А. М., воспитатель

высшей квалификационной категории

Альметьевск,

2 024 год

Содержание:

Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность Программы	
1.2. Направление Программы	
1.3. Основные принципы Программы	
1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы	
2. Основные характеристики образования	
2.1. Цель и задачи Программы	
3. Планируемые результаты обучения	
3.1. Оценка индивидуального развития детей	
3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми	
3.3. Характеристика особенностей развития детей	

Содержательный раздел	
4. Учебный план	
5. Календарный учебный график	
Организационный раздел	
6. Организационно-педагогические условия реализации Программы	
6.1. Содержание программы	
6.2. Методические материалы	
6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	
6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	
7. Формы мониторинга, оценочные материалы	
8. Литература	
Приложение	

Целевой раздел

1.
Пояснительная записка
 С поступлением ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.
 Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения, необходимо, прежде всего, создать у него положительную установку, положительное впечатление о детском саду, чтобы он ходил туда с желанием. Чтобы ребенок раннего возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДОО вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода. С этой целью создается адаптационная группа кратковременного пребывания.

1.
Актуальность Программы
 Социальный опрос показывает, что самыми востребованными являются группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста. Адаптационные группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста способствуют ослаблению адаптационного синдрома при переходе ребенка на полный день пребывания в детском саду.

1.2. Направление Программы
 Направленность программы по адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению: по функциональному назначению является специальной (организация адаптационного периода детей раннего возраста); по форме организации - групповой; по времени реализации — кратковременное на месяц (Июль) для успешной адаптации детей.
 В рамках образовательного процесса деятельность педагогов и специалистов адаптационной группы кратковременного пребывания направлена на:

1. Содействовать успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада;
2. Создать развивающую предметно-пространственную среду, активизирующей познавательную деятельность ребенка;
3. Повышать культуру общения между взрослыми и детьми;
4. Привлекать внимание родителей к самооценности и неповторимости ребенка через организацию различных форм работы с родителями.

Функционирование группы осуществляется в детском саду под контролем медиков и психолого-педагогической службы.

3.
Основные принципы Программы

Образовательная программа группы кратковременного пребывания базируется на следующих принципах.

1. Вариативность - предполагает различные формы взаимодействия ДОО и семьи, гибкое реагирование на запросы родителей в зависимости от социальных потребностей;
2. Научность - лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используя новейшие технологии воспитания;
3. Непрерывность и целостность воспитательного процесса - умение работать с семьей, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;
4. Приемственность - воспитание детей в раннем и дошкольном возрасте, как единая система семейного и общественного воспитания.

1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 (с внесенными изменениями [постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41](#)).
- Устав ЧОУ «Татнефть – школа»
- Положение об организации адаптационной группы кратковременного пребывания детей раннего возраста от 1 год 6 месяцев до 3 лет.

2. Основные характеристики образования

2.1. Цель и задачи Программы

Цель:

1. Создание плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении.
2. Всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка, адаптация детей к условиям детского сада и обеспечение ранней социализации.
3. Социализация детей раннего возраста, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения.
4. Создание педагогического пространства активного взаимодействия, в котором ребенок получает опыт активного освоения мира в процессе различных видов деятельности.

Задачи:

1. Консультирование родителей и лиц, их заменяющих, по проблемам воспитания и развития детей раннего возраста.
2. Пропаганда среди родителей знаний о физическом, психическом здоровье детей с целью обеспечения эмоционального благополучия и учёта индивидуальных возможностей детей раннего возраста.
3. Развивающая работа с детьми раннего возраста, не посещающими дошкольные учреждения.
4. Укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста; обеспечение эмоционального благополучия с учётом индивидуальных возможностей детей.
5. Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками; чувства защищённости и доверия к окружающему.
6. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, агрессивности.
7. Создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад.
8. Создание единого стиля воспитания и общения с ребёнком в дошкольном учреждении и семье.

3. Планируемые результаты обучения

3.1. Оценка индивидуального развития детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Для **развития и воспитания детей раннего возраста** необходимо комплексное **сопровождение индивидуального развития ребенка**, способствующего благоприятной адаптации и формированию первоначального социального **опыта** на основе удовлетворения жизненных потребностей. Оценка индивидуального развития дошкольников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Динамика и перспективы развития каждого ребенка в ходе :

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты оценки индивидуального развития малышей могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми

Адаптационная группа кратковременного пребывания детей комплектуется: детьми раннего возраста с 1года 5 месяцев года до 3 лет, не посещающими образовательное учреждение.

Наполняемость группы : две группы по 10 человек. (общее кол-во 20 детей

Открытие на один месяц: Июль

Два раза в неделю: во первую половину дня с 10.00 – 11.00 часов

(без питания и сна, организован питьевой режим).

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте.

Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
 2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
 4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса - ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

3.3. Характеристика особенностей развития детей

В раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: - организация предметной деятельности; - обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; - формирование речи. Ведущая деятельность – предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается и складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий - достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетной - отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства - один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: - сенсомоторной потребности; - потребности в эмоциональном контакте; - игровое и деловое общение. Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: - легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения; - повышенная эмоциональная возбудимость; - сложность переключения процессов возбуждения и торможения; - повышенная эмоциональная утомляемость. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Содержательный раздел

4. Учебный план

Структура учебного плана отражает различные стороны предметной деятельности детей, с учетом возрастных и психических особенностей воспитанников, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приемы организации образовательной деятельности с обязательным деятельностным подходом. В нашем случае это игровые сеансы.

Игровые сеансы состоят из нескольких блоков. Смена деятельности не дает малышам почувствовать усталость. Позволяет сохранить познавательную активность на протяжении всего времени пребывания. Не все блоки присутствуют на каждом игровом сеансе, они чередуются, по-разному соединяются.

Все игровые сеансы строятся на одном сюжете - сказки, стихотворения, жизненного события. Игрушки вносятся в игровую комнату постепенно, они появляются только в нужный момент и, выполнив свои функции, исчезают.

Структура игрового сеанса

Блок № 1. Социализация - приветствие детей (ритуал приветствия) способствует снятию напряжения, вызывает положительные эмоции и настраивает на совместную деятельность. С детьми проводятся коммуникативные игры или игры малой подвижности, направленные на эмоциональное сближение и раскрепощение, развитие общей двигательной активности. Они сопровождаются стихами, тексты которых должны быть понятными детям раннего возраста.

Блок № 2. Развитие мелкой моторики и сенсорики (пирамидки, шнуровки, грибные полянки, мозаика (крупная), вкладыши, предметные картинки, разрезные картинки и др.). С целью развития мелкой моторики, «разминки» пальчиков перед началом художественно-эстетической деятельности педагоги проводят **пальчиковую гимнастику**.

Блок №3. Познавательно-речевой. Игры направлены на выполнение одного и того же действия с разными игрушками (рассматриваем глазки, носик ... у собачки, зайчика и т.д.).

Блок №4. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование) Краски, материалы для лепки являются для малыша не средством обучения, а материалом для исследования, способствующим познанию окружающего мира. В данном блоке используем методику «Художники в памперсах» М. Гмошинской, где главным условием работы является продуктивная деятельность, которая должна доставлять удовольствие и маленьким, и взрослым.

Блок №5. Музыкально-ритмические упражнения развивают у детей координацию, зрительную и слуховую память, а также умение соотносить свои движения со словами текста и с действиями других. Дети с родителями могут принять участие в корригирующей гимнастике для профилактики нарушений опорнодвигательного аппарата и плоскостопия с использованием детских тренажеров.

Блок № 6. Свободная игровая и предметная деятельность вместе с мамой. Специально организованная среда в ДОУ оснащена развивающими игровыми пособиями, оборудованием для психомоторного развития. В помещении оборудованы сюжетные уголки с игрушками для развития игровых навыков. Каждому ребенку предоставляется свободный выбор игрушек и места для игры. Н-р «Игры в «сухом бассейне», «Игры с мячами».

Блок № 7. Социализация - прощание.

Завершается игровой сеанс ритуалом прощания, настраивающим детей на дружеский лад.

Встречи проходят в теплой, уютной обстановке. Они помогают малышам получить новый опыт общения. Совместная деятельность способствует формированию личности ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком. Общение детей в процессе продуктивной творческой деятельности не только обогащает внутренний мир ребенка, но и способствует установлению положительного психоэмоционального контакта с взрослым. Дети играют, танцуют, рисуют, занимаются творчеством. Между творческими заданиями проводятся динамические паузы с целью поддержания двигательной активности малышей и стимулирования детской деятельности.

На встречи в группу кратковременного пребывания приходят специалисты с интересными и полезными советами по общению с детьми. На таких встречах малыши радуются и узнают много нового.

5. Календарный учебный график**Учебный план**

адаптационной группы «Кроха» кратковременного пребывания

в ЧОУ «Татнефть -школа»

на 2024 г. (период работы: 1 месяцев)

№	Наименование разделов работы	В неделю	В месяц
С детьми:			
1	Коммуникативные игры (по плану педагога)	1	4
2	«Познавательное развитие» (развитие сенсорных способностей, ознакомление с предметами окружающего мира)	2	8
3	«Социально-коммуникативное развитие» (развитие познавательной и речевой активности)	1	4
4	«Развитие речи» (игры-ситуации; словесные игры; чтение и рассказывание сказок, потешек; рассматривание объектов; дидактические игры)	1	4
5	«Художественно-эстетическое развитие» (рассматривание иллюстраций, рисование, ознакомление с музыкой, танцевальные движения)	2	8
6	«Физическое развитие» (подвижные игры, развлечения, выполнение упражнений)	2	8
7	Прогулка (наблюдение, подвижная игра)	2	8
8	Наблюдение за адаптацией ребенка к условиям ДОУ в коллективе сверстников (заполнение адаптационного листа)	2	8
С родителями:			
1	Наглядный показ работы с детьми	1	4
1	Консультации (устные, письменные)	1 раз в 2 недели	2
2	Буклеты, памятки	1 раз в месяц	1

Организационный раздел**6. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

6.1. Содержание программы

Данная группа создается для детей раннего возраста, которые в дальнейшем будут посещать данное дошкольное учреждение. На первой встрече происходит сбор информации о семьях будущих воспитанников. Составляется график посещения адаптационной группы. Перед открытием адаптационной группы проводится родительское собрание и первичное анкетирование родителей. Дети приходят в группу на 3 часа вместе с родителями. Воспитатель находится вместе с детьми: знакомит с группой, с игрушками, организует предметно-игровую деятельность.

Реализация программы.

I этап: создание условий для работы адаптационной группы

1. Создание предметно-развивающей среды в группе.
2. Оформление группы в соответствии с эстетическими, возрастными требованиями детей раннего возраста.
3. Оформление наглядности для родителей.
4. Оформление индивидуальных памяток для родителей.
5. Назначение воспитателей для работы в адаптационной группе.

II этап: организация воспитательно-образовательного процесса.

Приоритетные направления работы с детьми:

- социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности;
- развитие речи и речевого общения детей раннего возраста;
- индивидуальное, личностно – ориентированное развитие каждого ребенка.

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- индивидуальное и подгрупповое обучение детей в совместной деятельности с взрослым;
- опосредованное обучение в самостоятельной детской игровой деятельности в процессе взаимодействия с развивающей средой.

Создание психологического комфорта и условий:

- для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей;
- формирования чувства комфортности пребывания в кругу детей и воспитателей;
- для общения детей друг с другом, их сотрудничества в процессе разнообразных видов деятельности.

Форма организации и условия реализации программы.

Основной формой является групповое занятие. В группе занимается 10 детей. Форма проведения занятий – игровые сеансы. Педагог заранее готовит предметную развивающую среду в соответствии с темой занятия, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми. Педагог может работать, как с группой, так и индивидуально, степень концентрации внимания детей постепенно увеличивается и они включаются в совместную деятельность. Занятия проводятся в помещении и на улице на игровой площадке детского сада при условии хорошей погоды.

Структура занятия

- прием детей и встреча родителей.
- игровая деятельность детей и педагога
- подготовка и проведение организованной деятельности с детьми
- игровая деятельность по сенсорному развитию детей и воспитателя
- свободные игры детей на улице (при благоприятной погоды), консультации родителей; прощание и уход домой.

Предметно-пространственная среда ГКП

Предметно-развивающая среда ГКП строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей в системе дошкольного образования».

При организации среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;
- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

Предметно-развивающая среда ГКП состоит из следующих помещений:

- комната для раздевания и ожидания родителями;
- комнаты для занятий и игр;
- физкультурный зал.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

6.2. Методические материалы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников (2-3 лет)

2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа

Формирование элементарных математических представлений

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (2-3 лет)

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2 - 3 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей. (2 - 3 лет)

2. Гербова В. В. Развитие речи у дошкольников (2 - 3 лет)

3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 2-3 года

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. И.А.Лыкова - Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст. «Карапуз - дидактика», Творческий центр СФЕРА. Москва 2008

2. Д. Н. Колдина - Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Издательство: Мозаика-Синтез,2008

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий. Младшая группа (2-3 лет)

2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Мозаика - Синтез, Москва, 2014 (2 -7 лет)

6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

В детском саду предметно-развивающая среда ГКП состоит из следующих помещений:

- комната для раздевания и ожидания родителями;

Материал, необходимый для работы родителей с детьми дома (потешки, песенки, стихи); групповые правила.Наглядный информационный материал для родителей (советы, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей).

- комнаты для занятий и игр:

Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, изобразительной деятельности и др.

Мебель, предметно-игровая и развивающая среда соответствует психофизиологическим особенностям детей данного возраста;

- оформление - приближенно к домашней обстановке (комфорт, уют, эстетика оформления);

- предметно-игровая среда - разнообразна, многофункциональна и вариативна.

- игровое пространство соответствует потребностям ребенка в социальном развитии.

Особенностью данных групп является задача выполнения базового компонента средствами развивающих игр в условиях кратковременного пребывания детей, поэтому предметно-развивающая среда обеспечена по возможности максимально разнообразными учебными и дидактическими пособиями.

Игровая мебель предпочтительно легкая и на колесных устройствах, чтобы дети сами могли создавать свой «интерьер». Площадь помещения не меньше предусмотренных норм. Помещение для группы выделяется светлое, просторное.

Пристального внимания в плане охраны здоровья и предупреждения утомляемости детей в процессе организованной или самостоятельной деятельности, заслуживает необходимость обеспечения данной группы рациональной детской мебелью. (Размеры столов и стульев соответствуют росту детей).

На полу ковровое покрытие. Предметно-развивающая среда, игровая среда, все материалы, их композиция соответствуют

психофизиологическим особенностям данной возрастной группы (раннего, младшего дошкольного дошкольного возраста).

При компоновании фонда игрушек учитывалось, чтобы игрушки были разные: дидактические, сюжетно-образные, музыкальные, театральные, спортивные, игрушки-забавы. Обязательны театр игрушек и обилие материалов по сенсорике (различные башенки, пирамидки, вкладыши, матрешки, геометрическая мозаика и пр.).

Основой комфортного пребывания ребенка в ДОУ является созданный в нем психологический климат. Взаимоотношения воспитанников и педагогов строятся на основе общечеловеческих ценностей равноправного партнерства, уважения к достоинству маленького человека.

Позиция взрослых - исходить из интересов ребенка, политика общения - сотрудничество.

6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Система работы с родителями (законными представителями) адаптационной группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста «Кроха» включает:

• ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

• ознакомление с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

-возрождение традиций семейного воспитания;

- повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

При взаимодействии с родителями (законными представителями) учитывается дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

• Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

• Проведение акций;

• Групповые консультации;

• Наглядная информация для родителей;

• Проведение совместных мероприятий;

• Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка; и т.д

7.

Формы мониторинга, оценочные материалы

Немаловажным результатом сотрудничества с родителями является совместное составление прогноза дальнейшей адаптации ребенка к условиям ДОО. Этот вид работы включает в себя беседу с каждым родителем, позволяющую определить психолого-педагогические параметры готовности поступления малыша в детский сад. Чтобы снизить процент тяжелой адаптации детей к детскому саду, специалистами даны рекомендации родителям с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Эти дети привыкли к общению не только с близкими, но и с другими взрослыми, когда их приводят в группу, они легко вступают в контакт и с воспитателем и со сверстниками.

Литература

1. Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО». «Учитель» - 2006 г.
2. Т.М. Бабуновой «Группа кратковременного пребывания, для детей раннего возраста». «ТЦ Сфера» - 2009 г.
3. М.А. Васильева «Программа обучения и воспитания детей в детском саду». «Москва Мозаика - Синтез» - 2010г.
4. Н.Е. Веракса «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика синтез» Москва - 2006 г.
5. О.И. Давыдова, А.А. Майер Приложение к журналу «Управление». «Адаптационные группы в ДОО». «ТЦ Сфера» - 2005 г.
6. Е. В. Жердева «Дети раннего возраста в детском саду». Ростов на Дону Феникс - 2008.
7. Т.В. Иванова «Адаптация ребенка к ДОО». «Корифей» - 2009.
8. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких». «ТЦ Сфера» - 2008 г.
9. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада». «Воронеж» - 2010 г.
10. Т.В. Королева «Игры с красками». Москва - 2009 г.
11. М.Д. Маханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». «ТЦ Сфера» - 2005 г.
12. Приложение к журналу «Воспитатель». «Адаптация детей к детскому саду» Москва «Сфера» - 2008 г.
13. Л.Н. Павлова «Развивающие игры - занятия с детьми от рождения до трех лет». «Мозаика - синтез» Москва - 2003 г.
14. Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста».
15. Н.В. Соколовская «Адаптация ребенка к условиям детского сада» (управление процессом, диагностика, рекомендации). «Волгоград» - 2010г.
16. Ю.Г. Тамберг «Как научить ребенка думать до того, как он научится говорить». «Сова» - 2008 г.
17. Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду». Санкт - Петербург, Детство-пресс 2012.
18. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию». Москва «Просвещение» 1997 г.
19. С. Шанина, А. Гаврилова «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка». Москва - 2008 год.
20. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Москва 2009 год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

детский сад №36 «Яблонька»

Проект на тему

«Детям о Победе»



Воспитатель:

Бурнашева.Е.В.

Сургут 2023г.

Оглавление

■■■■HYPERLINK "" \l "_bookmark0"ПАСПОРТ ПРОЕКТА 3

[Введение 6](#)

Основные шаги реализации проекта

.....12

[Развивающая образовательная среда 41](#)

[Критерии и показатели оценки исследовательских способностей дошкольников в условиях](#)

[экспериментирования 42](#)

[Заключение 44](#)

[Проект «Детям о Победе» предназначен для формирования у детей знаний об историческом прошлом Родины, целостного восприятия событий, связанных с Великой Отечественной войной 1941–1945 годов. Проект помогает установить историческую преемственность поколений. 44](#)

[Реализация проекта не только позволяет повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции дошкольника, которая является основой личности взрослого человека — гражданина своей](#)

[страны. 44](#)

[Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы,](#)

[взаимодействие в системе «педагог- ребенок — родитель». 44](#)

[Эффективным средством нравственно-патриотического воспитания являются элементы этнографической культуры \(народные праздники и игры, фольклор\). Использование средств этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей. 45](#)

[Литература 45](#)

10.

.....45

.....46

[Приложение к проекту 46](#)

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	«Детям о Победе»
---------------------	------------------

Основание для разработки проекта	Современные дети не знают, что такое война, День Победы - праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас. Опросы родителей выявили не достаточность уровня компетентности в решении данной проблемы в рамках семьи. Проект «Детям о Победе» ищет и находит пути решения проблемы в рамках активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.
Автор проекта	Бурнашева. Е.В.
Сроки реализации проекта	02.05.2023-20.05.2023
Участники проекта	<p>Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</p> <p>Воспитатели группы детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</p> <p>Узкие специалисты МБДОУ №36 «Яблонька» (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог)</p> <p>Медицинские работники</p> <p>Родители воспитанников</p> <p>Социальные партнеры</p>
Цель проекта	Создать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; укрепление нравственно - патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование элементарных знаний детей о событиях в Великую Отечественную войну на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания. 2. Ознакомление детей с городами-героями, разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 3. Обогащение и развитие словарного запаса детей, ознакомление с произведениями художественной литературы, живописи, музыки. 4. Расширение представлений детей о Российской армии; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. 5. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. 6. Формирование толерантности, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества в тесном сотрудничестве с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.

Нормативно-правовое обеспечение проекта	ФЗ «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ вступает в силу с 01. 09. 2013, за исключением отдельных положений
	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18. 10. 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)»
Ожидаемые результаты	Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России, уважительного отношения к участникам войны, труженикам тыла; бережного отношения к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты, ордена и т. д.)
	Расширены и систематизированы знания о Великой Отечественной войне; понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.
	Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.
Этапы реализации проекта	I этап: подготовительный - изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; разработать содержательно-методические материалы к программе «Успех» по теме исследования
	II этап: диагностический - выявить исходный уровень развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах
	III этап: реализация проекта - внедрить в образовательный процесс комплекс разработанных материалов работы с детьми и родителями по теме проекта
	IV этап: оценочный - выявить результативность проекта, обозначить перспективы дальнейшего развития
Предполагаемые практические результаты работы по проекту	Календарно-тематический план по внедрению мини-проектов в соответствии с программой «ОткрытиЯ»
	Конспекты непосредственной образовательной деятельности
	Занимательный исследовательский материал для организации детской познавательно-исследовательской деятельности
	Картотека опытов для организации детской познавательно-исследовательской деятельности
	Перечень литературных произведений для организации детской познавательно-исследовательской деятельности
	Сценарий проблемно-исследовательского спектакля «Волк и семеро козлят»
Принципы построения деятельности по реализации проекта	Принцип опоры на актуальные интересы старших дошкольников и создания перспективы движения детей к решению новых задач и освоению исследовательских умений
	Принцип широкой реализации исследовательского подхода дошкольников к решению проблемных ситуаций в разных видах деятельности (создание исследовательского пространства в группе ДОУ, активизирующего экспериментирование дошкольников)
	Принцип непрерывности исследовательской деятельности дошкольников, предполагающий продолжение детского экспериментирования с объектами в условиях семьи и взаимодействия детей с родителями
	Принцип дозирования экспериментальной деятельности с учетом уровня исследовательской активности дошкольников

	Принцип сочетания индивидуального и коллективного исследовательского поиска, объединения детей в исследовательские мини-проекты, с учетом направленности их интересов
	Принцип партнерского сотрудничества и взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) и детей в экспериментировании
	Принцип педагогической поддержки и обеспечения переживания детьми успеха и радости открытия в экспериментировании

Введение

«Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

В.П. Астафьева

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, больше задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

Обратив внимание на то, что дошкольники страдают дефицитом знаний о войне, об освобождении родного города от немецко-фашистских захватчиков, участии членов семьи

старшего поколения в Великой отечественной войне, был составлен проект «Мы помним – мы гордимся!», где главным примером служит педагог, семья, семейные традиции, условия, в которых живёт и развивается ребёнок, взаимодействие с социальными партнерами.

Священна память о народных героях, бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика в Великой Отечественной войне. Именно поэтому в работе по патриотическому воспитанию дошкольников важно показать самоотверженность и героизм нашего народа в борьбе за свободу.

Время неумолимо. С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны, но воспоминания об этих людях должны сохраниться.

Цель данного проекта: Создание условий для патриотического воспитания и гармоничного нравственного развития дошкольников через литературные, музыкальные произведения, на примере жизненного пути ветеранов Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

Способствовать формированию у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, представления о героизме. Уточнить и расширить представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.

Создать условия для воспитания любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

Способствовать развитию способности воспринимать и анализировать литературные произведения, умению выражать свои чувства, обогащению словарного запаса.

Создать условия для расширения музыкального кругозора через ознакомление с лучшими образцами песен военных лет.

Привлечь родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великой Отечественной войны.

Основные шаги реализации проекта

1. этап: Подготовительный этап.

Обсуждение, постановка цели и задач проекта.

Выбор группы участников, распределение обязанностей. Составление плана мероприятий для реализации проекта.

Подбор методической литературы, определение источников информации для реализации проекта.

Создание условий для реализации данного проекта в ДОУ и реализации групповых проектов, посвященных 70-летию Великой Отечественной войне.

Выбор критериев и показателей оценки результативности и эффективности реализации проекта. Сотрудничество с родителями;

Подбор литературных произведений о войне;

Подбор музыкальных произведений на военную тему; Подготовка цикла бесед;

Подготовка проекта и реализация в группе.

2. этап: Основной (организационно - практический) этап.

- Занятие 9 мая -День Великой Победы
- Знакомство детей с историей ВОВ, беседы о войне, фронтовиках, детях войны, об орденах и медалях *«Дети -герои в годы войны», «Что такое героизм?»*, *«История георгиевской ленточки»*
- Организация сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр
- Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война» В.Лебедев-Кумач ,

«День победы». Сл. В. Харитонов. Муз. Д. Тухманов, марш «Прощание Славянки» муз.В.И. Агапкин

- Знакомство с художественной литературой (Е. Благинина «Шинель»; А. Митяев

«Почему армия родная?» Л. Кассиль из книги «Твои защитники»).

- Выставка художественной литературы о ВОВ.
- Мини-музей «Парад Военной техники»
- Изображение военных сражений, в изо. деятельности (*лепка, рисование, аппликация*)
- Рассматривание открыток «Города герои». Рассматривание иллюстраций с изображением ВОВ

3. этап: заключительный.

- Создание «Книга Памяти»
- Презентация группового проекта «Детям о Победе»;

- Оценка и анализ выполнения задач проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).

- Блиц - опрос «Что нового вы узнали о дне Победы.

Критерии и показатели эффективности проекта

«Детям о Победе»

1. Решает цель и задачи нравственно-патриотической направленности с учётом интеграции образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие;

2. Проектирование и реализация проекта, повышает уровень самообразования педагогов в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников;

3. Подбор и адаптация наглядно-дидактического материала в соответствии с возрастом детей, способствует формированию начальных представлений о ВОВ.

4. Ознакомление с героическим подвигом русского народа протекает на фоне интеграции творческой познавательной, продуктивной, коммуникативной, игровой видов

деятельности.

5. Активное, позитивное и продуктивное взаимодействие всех участников усиливает воспитательное воздействие на детей.

Критерии и показатели эффективности проекта:

Дети:

1. Имеют начальные представления о Великой Отечественной войне, празднике День Победы;

2. Могут объяснить смысл слов Великая Отечественная война, герой, ветеран, труженик тыла, День Победы;

3. С интересом слушают рассказы, стихотворения, музыкальные произведения о ВОВ, рассматривают репродукции картин и высказывают своё отношение;

4. Читают наизусть стихи о войне и победе;
5. Понимают смысл пословиц и поговорок о мире, дружбе, войне; С увлечением слушают рассказы, приглашённых гостей о помощи фронту штурмянами в годы ВОВ;
6. Испытывают желание продолжать знакомство с героическими событиями ВОВ;
7. Владеют элементарными коммуникативными навыками в игровой деятельности.

Педагог:

1. Компетентен в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
2. Создает РППС для формирования у детей элементарных представлений о ВОВ, празднике День Победы;
3. Влияет на развитие игровых сюжетов;
4. Способен подвести детей к проявлению творческой инициативы в отображении своего отношения к миру и дружбе посредством изобразительной деятельности;
5. Вовлекает родителей воспитанников в проектную деятельность.

Родители:

1. Проявляют осознанное отношение к проблеме приобщения детей к героическому подвигу русского народа в годы ВОВ;
2. В общении с детьми обсуждают героическое прошлое членов семьи, отдавших свой долг Родине в годы ВОВ;
3. Проявляют творческую активность в совместной с детьми творческой деятельности при создании открытки ветерану;
4. Принимает активное участие в мероприятиях проекта.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- Сформировать начальные представления о ВОВ.
- Проявление интереса к подвигу русского народа в годы ВОВ.
- Высказывание своего отношения к героическому прошлому русского народа.
- Эмоциональный отклик на произведения художественной литературы, изобразительного творчества, музыкального искусства о подвиге русского народа, празднике - День Победы.
- Развитие у детей коммуникативных умений в игровой деятельности.
- Участие детей в процессе обсуждения произведений художественной литературы, произведений изобразительного творчества.
- Уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны.

Для педагогов:

- Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросах ознакомления детей дошкольного возраста с подвигом русского народа.
- Созданные условия для формирования у детей элементарных представлений о ВОВ, празднике - День Победы.
- Педагогическое и воспитательное воздействие на процесс развития игровых действий.
- Проявление детьми творческой инициативы, уверенности, активности, самостоятельности в отображении своего отношения к миру и дружбе в изобразительной деятельности.

Для родителей:

- Осознанное отношение к приобщению детей к истокам героического прошлого наших прародителей.
- Систематизирование знаний о педагогическом и воспитательном воздействии применения информации о подвигах русского народа в годы ВОВ в общении с детьми.

- Активное участие в проектной деятельности.

**Карт
а
учет
а
реал
изац
ии
осно
вной
обра
зова
тель
ной
прог
рам
мы
груп
па
сред
него
дош
коль
ного
возр
аста
«Вас
илек
» (с
4 до
5
лет)
с
02.0
5.20
20
по
05.0
5.20
20г.**

Тема недели: «Детям о Победе»

Цель: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне. Расширять знания детей о защитниках отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

Развивать речь детей, обогащать, словарный запас, через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Победа была за нами»

Режим дня	Время, отведенное на реализацию	День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)			
		Вторник 02.05.23	Среда 03.05.23	Четверг 04.05.23	Пятница 05.05.23
Прием детей (при хороших погодных условиях на улице), игры, самостоятельная деятельность, общение	7.00-8.00 В неделю 300 мин: ОЧ-250 мин., ФЧ-50 мин	1. Утренняя встреча детей. Общение людей: нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. 2. Работа в уголке природы. Цель: анализировать природные явления. 3. П/и «Догони пару». Цель: формировать умение бегать легко, ритмично, соблюдать согласованность движений рук и ног. Развивать скоростные качества, внимание, выносливость. 4. Пальчиковая игра «День Победы» Цель: совершенствовать умение выполнять пальчиковую гимнастику; развивать речевую культуру, воспитывать уважение к профессии военного. 5. Настольно-печатная игра «Лото». Цель: упражнять детей в правильном использовании обобщающих слов,	1. Беседа «Георгиевская ленточка» Цель: познакомить детей с одним из символов победы в войне, с героическими фактами русской истории; продолжить формировать бережное отношение детей к традициям своего народа; развивать у детей деятельное участие в акциях памяти, оказание помощи ветеранам. 2. Моделирование «Собери военную машину» Цель: развивать умение собирать целое из частей, воссоздавать образ машины Учить работать в соответствии со схемой. 3. Д/и «Соберем картинку» Цель: закрепить знания детей о военном транспорте, развивать мелкую моторику рук; воспитывать гордость за нашу армию; формировать умение работать самостоятельно и в паре,	1. Беседа: «Правила движения должен каждый знать» Цель: обогащать знания детей о правилах перехода проезжей части дороги, формировать личность безопасного типа. 2. Индивидуальные трудовые поручения. Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым. 3. Д/и «Волшебный мешочек» Цель: учить описывать словами свои ощущения, составлять загадки - описания о предметах. Совершенствовать тактильное восприятие, развивать связную речь. 4. Д/и по развитию речи «Ура, победителю» Цель: развивать у детей	1. Беседа «Первомайские праздники в городе» Цель: закрепить у детей понятие о майских праздниках; впечатление о праздничном городе: украшенные дома салют. 2. Рассматривание плакатов по ОБЖ «На чём едут люди» Цели: дать детям представления о разнообразии транспорта; обогащать словарь детей новыми словами. 2. Математическая игра «Разложи в коробки» Цель: учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине. 2. Индивидуальные трудовые поручения.

		учить соблюдать правила игры, самостоятельно организовывать игру со сверстниками. Развивать логическое мышление, быстроту реакции.. 6.Д/и «Состав предложение» Цель: закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный летчик, артиллерист, пограничник), развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине.	совершенствовать умение построения речевого высказывания в ситуации общения. 4. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий о войне, о Дне Победы. Цель: обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны. 6. Игры с мозаикой «Выложи предмет по образцу». Цель: развивать мелкую моторику рук. 6. Индивидуальные трудовые поручения.	коммуникативные навыки, фантазию; формировать умения вступать в диалог, согласовывать свои действия, наблюдательность, доверие. 5. Игры со строительным материалом «Военная база». Цель: учить строить по образцу, развиваем фантазию. 5. Самостоятельная деятельность детей. Цель: продолжать пробуждать интерес детей к самостоятельной деятельности.	Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым. 4. Д/и «Как прадеды мир спасли» Цель: закрепить понятия: водный, наземный, воздушный военный транспорт; развивать зрительное и слуховое внимание; воспитывать чувство гордости за наших прадедов, которые отстояли мир для нас; воспитывать уважение к ветеранам войны (ребенок выбирает картинку с изображением человека военной профессии. В соответствии с выбранной профессией подбирает военный транспорт). 4. Ежедневная работа в календаре природы. 4. Дежурство по столовой. Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым.
		ФЧ (10 мин) Беседа «Здоровье ребенка» «Как сохранить свое здоровье» Цель: напомнить детям способы сохранения здоровья, безопасном поведении.	ФЧ (10 мин) Беседа «Ребенок и природа» «Мы- друзья природы» Цель: продолжать учить знаниям о правилах поведения в природе.	ФЧ (10 мин) Беседа «Ребенок на улице» «По улице я иду, и в беду не попаду» Цель: продолжать учить детей правилам поведения на улице	ФЧ (10 мин) Беседа «Пожарная безопасность» «Чтоб в дом ваш не пришла беда, будьте с огнем осторожны всегда» Цель: учить правилам пожарной безопасности.

Утренняя гимнастика	08.00-8.22 В неделю 110 мин.: ОЧ-75 мин., ФЧ-35 мин	Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений №	ФЧ (7 мин) Инструкция по технике безопасности №	ФЧ (7 мин) Инструкция по технике безопасности №	ФЧ (7 мин) Инструкция по технике безопасности №
Подготовка к завтраку, завтрак	08.22-08.50 В неделю 140 мин.: ОЧ-70 мин., ФЧ-70 мин.	Формирование КГН и навыков самообслуживания. Труд. Цель: Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой КГН -закреплять умение мыть руки с мылом.	ФЧ (14 мин) Беседа «Режим дня» Цель: Рассмотреть совместно с детьми алгоритм процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов)	ФЧ (14 мин) Беседа «Личная гигиена» Цель: закрепить понимание необходимости гигиенических процедур.	ФЧ (14 мин) Беседа «Кто такие микробы?» . Цель: Помочь детям осознать, что употребление пищи грязными руками может привести к нежелательным последствиям. ФЧ (14 мин) Беседа «Моя гигиена» Цель: развивать умения выполнять гигиенические процедуры.

<p>Утренний сбор</p>	<p>08.50-09.00 В неделю 50 мин.: ОЧ-25 мин., ФЧ-25 мин.</p>	<p>1. Игра-приветствие « Я здороваюсь везде - Дома и на улице. Даже «здравствуй» говорю Я соседской курице. Повстречал ежонка еж: «Здравствуй, братец! Как живешь? » Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую! (Т. Сикачева) 2. Обмен новостями. Сегодня новостями делятся только девочки.</p>	<p>1. Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро! » скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро! » — маме и папе «Доброе утро! » — останется с нами. 2. Обмен новостями. Сегодня новостями делятся только мальчики.</p>	<p>1. Игра - приветствие Солнышко, солнышко в небе свети! Яркие лучики нам протяни, ручки мы вложим в ладоши твои, нас покрути оторвав от земли, хлопают радостно наши ладоши, быстро шагают резвые ножки, солнышко скрылось ушло на покой, мы же на место сядем с тобой. 2. Обмен новостями. - Говорит один - тот, у кого на голове шляпа.</p>	<p>1. Игра-приветствие «Здравствуй, братец! Как живешь? » Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую! (Т. Сикачева.) 2. Обмен новостями. Сегодня новостями делятся только мальчики.</p>
		<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения». Цель: закреплять у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Игровая ситуация «Будь осторожен! Горячо!» Цель: сформировать у детей представление об опасных предметах, которые встречаются в быту, необходимости этих предметов для человека, правилах пользования ими.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Игра «Найди пешехода нарушителя» Цель: закрепить с детьми правила перехода через улицу, учить объяснять свой выбор.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Режим дня» Цель: Рассмотреть совместно с детьми алгоритм процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов)</p>
<p>Работа в центрах активности</p>	<p>09.00-10.00 В неделю 300 мин.: ОЧ-200 мин., ФЧ-100 мин.</p>	<p>9.00-9.20 Работа в центрах активности по ОО «РР» (речевое развитие) Тема: «День Победы». Дидактическая игра «Доставь донесение» Физминутка Задачи : Развивать у детей познавательный интерес к событиям</p>	<p>9.00-9.20 Физическое развитие (з) 9.30 - 10.00 Работа в центрах активности по ОО «Х/ЭР» (рисование1/3/ конструирование2/4 Тема: «Праздничный салют». Пальчиковая игра «Пусть будет Мир»</p>	<p>9.00-9.20 Работа в центрах активности по ОО «С/КР» (здоровье и безопасность) Тема « Здоровая пища». Дидактическая игра Фребеля «Чаепитие друзей» Задачи: 1. Расширить представления</p>	<p>9.00-9.20 Работа в центрах активности по ОО «Х/ЭР» (лепка 1/3, аппликация 2/4) Тема: «Букет звездочки для героя». Пальчиковая игра «День Победы» Задачи: 1. Расширять знания детей о растениях, их пользе</p>

		<p>ВОВ</p> <p>2. Развивать диалогическую речь, закрепить и расширить словарь детей по теме; совершенствовать грамматический строй речи</p> <p>10.00-10.20</p> <p>Х/ЭР музыка</p> <p>ФЧ (20 мин)</p> <p>Ситуативный разговор «Помоги другу»</p> <p>Цель: напомнить детям о том, что нужно помогать друг другу, как вежливо надо обращаться с просьбой и благодарить.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>Д/и « Чего не стало?»</p> <p>Цель: учить детей правильно называть игрушки, развивать внимание, память, учить понимать суть игрового задания.</p>	<p>Задачи:</p> <p>1. Формировать умение подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка;</p>	<p>детей о здоровой пище; о полезных продуктах</p> <p>11.10 - 11.30</p> <p>Физическое развитие(y)</p>	<p>для человека.</p> <p>2. Закреплять приемы владения ножницами; располагать круги от самого большого к самому маленькому</p> <p>10.00-10.20</p> <p>Х/ЭР музыка</p>
			<p>ФЧ (20 мин)</p> <p>Беседа «Безопасность» «Быть здоровым я хочу»</p> <p>Цель: учить детей заботиться о своем здоровье.</p>	<p>ФЧ (20 мин)</p> <p>Беседа на тему «Твои помощники на дороге»</p> <p>Цель: формировать навыки безопасного поведения на улице .</p>	<p>ФЧ (20 мин)</p> <p>Беседа «Безопасность» «Не прыгай с высоких предметов»</p> <p>Цель: учить детей что падение с высоты очень травмоопасно.</p>
Второй завтрак	10.00-10.05 В неделю 25 мин.: ОЧ-25 мин.	<p>«Айболит в гостях у ребят» Цель: формировать культурно-гигиенические навыки, учить соблюдать правила поведения за столом.</p> <p>Упражнения «Послушные стулья». Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, задвигать стул под стол, актуализировать навыки безопасного передвижения по группе со стулом.</p>			
Подготовка к прогулке	10.05-10.20 В неделю 75 мин.: ОЧ-50 мин. ФЧ-25 мин.	<p>Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания, воспитание самостоятельности, взаимопомощи. Практическое упражнение «Собираемся на прогулку».</p> <p>Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, продолжать учить самостоятельно и последовательно одеваться на прогулку.</p>			
		<p>ФЧ (5 мин)</p> <p>Ситуация - общение «Опасные предметы»</p> <p>Цель : развивать представление о</p>	<p>ФЧ (5 мин)</p> <p>Ситуация - общение: «Правила игры на площадке весной».</p> <p>Цель: продолжать учить</p>	<p>ФЧ (5 мин)</p> <p>Беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке</p>	<p>ФЧ (5 мин)</p> <p>Беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке</p>
		<p>том, какие действия вредят здоровью.</p>	<p>необходимым мерам безопасности на прогулочной площадке</p>	<p>Цель :напомнить, что двери нужно открывать осторожно, выходить друг за другом, не толкаясь.</p>	<p>Цель : напомнить, что нельзя бегать, толкаться во время прогулки, о последствиях таких действий.</p>

Прогулка	10.20-11.50 В неделю 450 мин.: ОЧ-300 мин. ФЧ-150 мин.	<p>1. Наблюдение за ручейками. Цель: учить видеть и устанавливать связь одних явлений с другими; развивать наблюдательность.</p> <p>2. П/и Птички и кошка», «Через ручеек» Цель: развивать самостоятельность в организации подвижных игр.</p> <p>3. Игровое упражнение «Солдаты в строю» Цель: учить детей перестраиваться в колонну по два, по три человека с опорой на зрительные ориентиры, выполнять строевые упражнения. Развивать внимание, координацию движений.</p> <p>3. Труд на участке - подметание веранды. Цель: развивать трудолюбие. 4.С/р игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители» Цель : учить подготавливать необходимые условия для игры, распределять роли, использовать предметы - заместители. Формировать навыки безопасного поведения.</p> <p>5. Д/и «Наоборот». Цель: развивать сообразительность,</p>	<p>1. Наблюдение за птицами на участке детского сада «Наши гости - воробьи» Цель: формировать желание детей заботиться о птицах (узнавать птицу, называть части её тела) .</p> <p>2. Труд: кормление птиц. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>2. П/и «Догони свою тень». Цель: упражнение в ловкости, бега, развивать двигательную активность</p> <p>2. М. п/и «Найди и промолчи» Цель: учить выполнять правила игры</p> <p>2. П/ и«Карусель» Цель: вслушиваться в слова и имитировать движения. учиться не разрывать цепочку.</p> <p>2. Индивидуальная работа Д/и «Времена года» - что изменилось на улице весной?? Цель: развивать наблюдательность.</p>	<p>1. Наблюдение за лужами Цель: формировать умение самостоятельно выделять признаки природы в неживой природе</p> <p>2. Трудовые поручения : собираем камушки Цель: побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, оказывать помощь взрослым</p> <p>3. Игр.упр «Чего не стало». Цель: продолжать закреплять знания детей о грузовом транспорте и машинах специального назначения.</p> <p>4. «Ответы почемучкам»: Игра - эксперимент «Почему все звучит?». Цель: расширить знания детей о причинах возникновения звука: колебание предмета.</p> <p>5. Продолжать играть в с/р и «Танкисты» Цель: формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности,</p>	<p>1. Наблюдение за трудом взрослых. Цель: расширять представление о взаимосвязи природы и человека, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, уважение к труду людей, стремление помогать им.</p> <p>2. П/и «Догони мяч». Цель: учить действовать по сигналу быстро; развивать ловкость, ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. М/п/и «Что происходит в природе?» Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.</p> <p>4. Труд: сбор мусора на территории. Цель: приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе.</p> <p>4. Опыт «Что в пакете?» Цель: выявить свойства воздуха, сравнить свойства</p>
----------	---	--	---	--	---

		<p>быстроту мышления. 6. Игра - забава «Необычные жмурки» Цель: развитие наблюдательности</p>	<p>7. «Ответы почемучкам» «Польза - вред» (тема: продукты). Цель: учить детей на основе полученных знаний называть вредные и полезные для здоровья человека продукты, расширять представления об их пользе или вреде, способствовать развитию речевого общения на основе совместной деятельности. 7. . Сюжетно-ролевая игра «Танкисты» Цель: определить, как дети усвоили правила с продвижением вперед. 7. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Цель: развивать желание играть дружно.</p>	<p>ответственности 6. Индивидуальная работа Словесная игра «Опиши, я отгадаю». Цель: развивать воображение, активизировать словарный запас. 6. П/и «Ловишки с приседанием». Цель: развивать ловкость, быстроту. 6. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Цель: развивать желание играть дружно.</p>	<p>воды и воздуха 5. Инд. работа по развитию речи - чистоговорки Цель: закр. правильное произнесение детьми звука [з] в словах, учить выделять из группы слов. 5. Индивидуальная работа Народная игра «Стрельба в мишень». Цель: закреплять умение принимать правильное исходное положение, развивать меткость, воспитывать уверенность в себе..</p>
		<p>ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Мы по улице идем» Цель: закрепление правил поведения на улице, значение сигналов светофора.</p>	<p>ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Счастливый случай» (ситуация: мальчик перебегает дорогу в неположенном месте, перед близко идущими машинами). Цель: закрепление знаний о Правилах дорожного движения, дорожных знаках, воспитание дисциплинированного пешехода. Закрепление умения детей находить правильное решение в трудной ситуации.</p>	<p>ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Смотри во все глаза!» Цель: дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить детей со строением глаза; привести к пониманию, что зрение необходимо беречь; воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь.</p>	<p>ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Спички детям не игрушка!» Цель: дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.</p>

Возвращение с прогулки	11.50-12.00 В неделю 50 мин.: ФЧ-25 мин.	<p>Воспитание самостоятельности, взаимопомощи. Напомнить правила подъема по лестнице.</p> <p>ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Шагай не зевай» Цель: воспитание ответственного отношения к собственной безопасности.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Осторожно, дверь» Цель: воспитание ответственного отношения к собственной безопасности.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Безопасный путь». Цель: вспомнить правила поведения на дороге.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «При пожаре» Цель: знакомить с правилами пожарной безопасности.</p>
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30 В неделю 150 мин.: ФЧ-125 мин. ФЧ-25 мин.	<p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед. Цель: закреплять навыки культуры поведения за столом и пользования столовыми приборами.</p> <p>ФЧ (5 мин) Беседа «Берегись не подавись» Цель: формировать у детей навыки культуры поведения за столом.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Осанка за столом». Цель: развивать сидеть прямо, держать спину.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «За столом веду себя хорошо» Цель: продолжать формировать навыкам поведения за столом.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Кухня за столом, ешь с закрытым ртом» Цель: продолжать учить правилам поведения во время еды.</p>
<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 45 мин. (345 минут) 0- 243 мин.-4 часов 3 минут Ф-102 мин.-1 часа 42 минут.</p>					
<p>Ф.И.О. педагога, подпись реализовавший ООП</p>					
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-12.45 В неделю 75 мин.: ФЧ-50 мин. ФЧ-25 мин.	<p>КГН - закреплять умение аккуратно вешать вещи на стульчики при раздевании, соблюдать навыки самообслуживания в туалетной комнате Релаксирующая гимнастика перед сном. Чтение стихотворения «В детском садике у нас, тихий час...»</p> <p>ФЧ (5 мин) Напоминание о правилах поведения в спальне. Цель: создавать условия для комфортного отхода детей ко сну.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Релаксирующая гимнастика перед сном. Цель: создавать условия для комфортного отхода детей ко сну.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Напоминание о правилах поведения в спальне. Цель: создавать условия для комфортного отхода детей ко сну.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Релаксирующая гимнастика перед сном. Цель: создавать условия для комфортного отхода детей ко сну.</p>

Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10 ОЧ-50 мин.	Комплекс оздоровительной гимнастики после сна хождение по тропе «Здоровье», закаливающие мероприятия, водные процедуры, причесывание, развивать навык самообслуживания и взаимопомощи при одевании.
Подготовка к	15.10- 15.20	Цель: закреплять умение детей оказывать частичную посильную помощь в сервировке стола. Дежурство по столовой: учимся соотносить число людей

полднику, полдник	ОЧ-100 мин.	и приборов. Цель: формировать умение сервировать стол в соответствии с тем, сколько детей сидит за столом. Ситуативная беседа: «Что я думаю о себе и о других?» -развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения			
Игры, организованная деятельность в центрах активности, студиях, самостоятельная деятельность детей	15.20- 15.50 В неделю 150 мин.: ОЧ-100 мин. ФЧ-50 мин.	1. Д/и «Что было бы, если из леса исчезли...» Цель: учить детей рассказывать о роли в природе жителей леса, обогащать словарный запас; воспитывать любовь к природе, повторить правила поведения в лесу. 2. Рассматривание иллюстрации на тему «Военная техника», «На параде» и составление рассказа по вопросам Цель: познакомить детей с историей нашей Родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах, воспитывать умение составлять рассказ по картинке. 3. М/п /и «Стой!», «Поймай мяч» Цель: развивать умение реагировать на сигналы педагога, выполнять правила в игре 4. С/р и «Детский сад»: сюжет «Будущие защитники Родины» Цель: учить обыгрывать реальные действия, ситуации, использовать в игре свои практические умения, объединять различные сюжеты, считаться с интересами товарищей.	1. Самостоятельная деятельность с крупным конструктором «Построим дом» Цель: развивать творчество, учить обыгрывать постройки. 2. Опыт «Лёгкий –тяжёлый». Цель: расширить представление у детей, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые, закрепить знания определять вес предметов. 3. Муз. дид. игра «Утята и коршун» Цель: учить согласовывать действия с текстом игры, ритмично выполнять движения под музыку. 4. С/р и «Пограничники» Цель: поощрять участие детей в совместных играх 5. Самостоятельно игровая деятельность в центрах активности. Цель: развивать самостоятельность в выборе.	1. Работа в уголке природы «Перемешай и соотнеси» Цель: учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность. 2. С/р и «Семья»: сюжет «День Победы» Цель: предложить детям обыграть сюжет, связанный с предстоящим праздником, активизировать в речи слова и выражения, связанные с ним. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. 3. Д/и «Орнамент из мозаики» Цель: закрепить навыки выполнения композиции из деталей мозаики.	1. Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Победа была за нами» 2. Проблемная ситуация по ОБЖ «Кто такие микробы» Цель: воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. Делать умозаключения. 3. С/р игра «Я – разведчик» Цель: совершенствовать умение детей обговаривать замысел игры, использовать различные атрибуты, игрушки, распределять роли. Развивать диалогическую форму речи. 4. Беседа «К чему ведут ссоры в игре» Цель: напомнить детям о том, что ссора мешает игре и дружбе, зачем нужны правила игры; учить решать спорные вопросы, избегать ссор. 5. Сам. игр. деятельность в центрах активности. Цель: развивать самостоятельность в выборе.
		ФЧ (10 мин) Беседа «Осторожно - горячо» Цель: развивать умение рассуждать.	ФЧ (10 мин) Беседа «Здоровые зубы» Цель: развивать умение рассуждать. Формировать убеждения в	ФЧ (5 мин) Беседа «Острые предметы» Цель: развивать умение рассуждать. Формировать	ФЧ (10 мин) Беседа «Витамины» Цель: развивать умение

		Формировать убеждения в необходимости сохранения здоровья.	необходимости сохранения здоровья.	убеждения в необходимости сохранения здоровья.	рассуждать. Формировать убеждения в необходимости сохранения здоровья.
Вечерний сбор	15.50-16.00 В неделю 50 мин.: ОЧ-25 мин. ФЧ-25 мин.	1. <i>Встаём с детьми в круг и говорим: Здравствуй правая рука-протягиваем вперёд, Здравствуй левая рука-протягиваем вперёд, Здравствуй друг-берёмся одной рукой с соседом, Здравствуй друг-берёмся другой рукой, Здравствуй, здравствуй дружный круг-качаем руками.</i> <i>Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента, Можем маленькими быть-приседаем, Можем мы большими быть-встаём, Но один никто не будет.</i> 2. Выводы о прошедшем дне. 2. Выводы о прошедшем дне. Что мы узнали? Что было самое интересное? Цель: напомнить пройденный материал, формировать умение	1. Проблемная ситуация «Что будет, если не будешь знать о Российской Армии?» Цель: развивать мышление, придумывать свой выход из ситуации 2. Выводы о прошедшем дне. Что мы узнали? Что было самое интересное? Цель: напомнить пройденный материал, формировать умение подводить итоги дня, закрепить полученные знания.	1. «Слева друг и справа друг. Очень дружный общий круг. Крепче за руки держитесь, И друг другу улыbnитесь». 2. Выводы о прошедшем дне. Что мы узнали? Что было самое интересное? Цель: напомнить пройденный материал, формировать умение подводить итоги дня, закрепить полученные знания.	1. Проблемная ситуация «Что будет, если не будешь знать о людях военных профессий?» Цель: развивать мышление, придумывать свой выход из ситуации 2. Беседа «Выбор звездочки Цель: отметить положительные качества ребенка. 3. Выводы о прошедшем дне Что мы узнали? Что было самое интересное? Цель: напомнить пройденный материал, формировать умение подводить итоги дня, закрепить полученные знания.

		подводить итоги дня, закрепить полученные знания. ФЧ (5 мин) Беседа «Опасные предметы дома» Балкон, открытое окно. Цель: расширять представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.	ФЧ (5 мин) Упражнение «Вызовем скорую помощь» Цель: формировать умение разговаривать по телефону, правильно называть свой домашний адрес.	ФЧ (5 мин) Беседа « Спички детям не игрушки» Цель: продолжать учить правилам пожарной безопасности	ФЧ (5 мин) Беседа «Можно-нельзя» Цель: продолжать учить правилам безопасности с электроприборами.
--	--	---	---	--	---

<p>Подготовка к прогулке, прогулка (при хороших погодных условиях), игры, самостоятельная деятельность детей</p>	<p>16.00-16.50 В неделю 250 мин.: ОЧ-200 мин. ФЧ-50 мин.</p>	<p>1. Наблюдение за распусканием почек Цель: учить замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года; закреплять представления о сезонных изменениях в природе 2. П/и «Самолеты» Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве, перемещаться в составе команды по площадке, следить за своей осанкой во время движения. Развивать скоростные качества, выносливость. 3.Трудовая деятельность: уборка на участке Цель: учить определять, что нужно сделать, чтобы устранить беспорядок. Формировать у детей необходимые трудовые навыки, поощрять самостоятельность. 4. С/р и «Семья»: сюжет «Совместный отдых» Цель: закреплять у детей умение</p>	<p>1. Наблюдение за птицами Цель: предложить детям по результатам наблюдения рассказать, чем заняты птицы, какие заботы есть у птиц весной, как птицы помогают людям. Рассказать о том, как птицы выращивают своих птенцов, учить соблюдать правила поведения за птицами в период гнездования, формировать начала экологической культуры. 2. Труд: расчистить дорожку, ведущую к песочнице. Цель: развивать трудолюбие. 3.П/и «Непогода и птицы» Цель: учить выполнять действия согласованно; выполнять движения по сигналу, ритмично поднимая и опуская руки; развивать скоростные способности, пространственно – временные ориентиры.</p>	<p>1. Наблюдение: «На что похожи облака» Цель: предложить детям рассмотреть облака, рассказать, какой они формы, придумать, на что они похожи. Учить детей придумывать фантазийные рассказы о приключениях увиденных ими среди облаков персонажей. 2. Трудовая деятельность: подметание дорожек Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. 3. П/и «Совушка». Цели: учить действовать в соответствии с правилами, тосно выполнять игровые действия, бегать легко, свободно, используя всю игровую площадку, останавливаться по звуковому сигналу. Развивать</p>	<p>1. Наблюдение за ветром. Цель: формировать представления о силе и направлении ветра; учить различать и характеризовать южный и северный ветер 2. П/и «Северный и южный ветер» Цель: развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием 3. Игра малой подвижности «Пузырь» Цель: продолжать учить детей говорить и двигаться в соответствии с текстом. 4. Трудовая деятельность Цель: воспитывать желание помочь взрослым в уборке территории . 5. С/р игра «Семья»: сюжет «Подготовка к празднику» Цель: формировать умение создавать игровые ситуации с игрушками, разворачивать сюжет, применять в игре свой опыт и</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>творчески воспроизводить быт семьи, готовить обстановку для игры, формировать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>5. М /п и «Зайки» Цель: упражнять в прыжках на двух ногах.</p> <p>5. Игра - ситуация « Путешествие в школу дорожных знаков» Цель: предложить детям рассмотреть пешеходный переход, обсудить, почему его называют «зебра», для чего он нужен. Отметить, что дорогу можно переходить только по пешеходному переходу, на зеленый сигнал светофора в сопровождении взрослых. Проиграть вместе с детьми различные ситуации.</p>	<p>4. Индивидуальная работа Игровое упражнение «Ловко отбиваем мяч» Цели: совершенствовать умение детей набивать мяч правой и левой рукой. Развивать координацию движений.</p> <p>4. С/р игра «Магазин»: сюжет «Делаем покупки» Цель: закреплять умение детей распределять роли, подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение считаться с интересами товарищей. Учить выполнять в игре различные социальные роли, вести ролевые диалоги.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>ловкость, быстроту реакции.</p> <p>4. «Ответы почемучкам» В островке «Природа» находится сюжетная картина, изображающая голые, больные деревья. Задание детям: подумать, что произошло в этом лесу и как можно ему помочь.</p> <p>4. С/р игра «Строители» Цель: формировать умение пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать ситуацию и действовать в ней.</p> <p>4. Инд. работа «Перепрыгни через весенний ручей». Цель: учить перепрыгивать нарисованный на земле «ручеек», развивать мышцы ног, ловкость, смелость.</p> <p>4. Русская народная п/и «Ручеек» Цель: приобщать детей к национальной культуре русского народа через игру; закрепить умение организовывать пары, двигаясь друг за другом парами, соблюдать правила игры</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>знания. Активизировать диалогическую речь детей.</p>
		<p>ФЧ (10 мин) Беседа «Осторожен будь» Цель :формировать у детей ОБЖ.</p>	<p>ФЧ (10 мин) Беседа «Осторожно ступенька» Цель :продолжить формирование ОБЖ.</p>	<p>ФЧ (10 мин) Беседа « Как вести себя в группе» Цель: продолжать учить правилам безопасности в группе.</p>	<p>ФЧ (10 мин) Беседа «Чистота-залог здоровья» Цель: расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках.</p>

Возвращение с прогулки	16.50-17.00 В неделю 50 мин.: ОЧ-25 мин. ФЧ-25 мин.	<p>ФЧ (5 мин) Ситуативный разговор: «Помни! При чихании и кашле обязательно пользуйся носовым платком!» Цель закрепить правила пользования платком.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Раз ступенька, два ступенька» Цель: закрепить правила пользоваться лестницей, спускаться и подниматься по ступенькам по одному, держаться за перила.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа «Раз ступенька, два ступенька» Цель: закрепить правила пользоваться лестницей, спускаться и подниматься по ступенькам по одному, держаться за перила.</p>	<p>ФЧ (5 мин) Беседа « Будем аккуратными» Цель: приучать детей соблюдать правила поведения в раздевалке, не толкаться, не шуметь, помогать друг другу.</p>
		<p>Д/и «Кукла купается» Цель: закрепить знания детей о средствах умывания, формировать умения ими пользоваться в практической деятельности.</p>	<p>Игровое упражнение "Кто опрятен, тот приятен!" Цель: формировать у детей положительное отношение к соблюдению КГН и чистоты тела.</p>	<p>Практическое упражнение «Ноги дружат» Цель: формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.</p>	<p>Практическое упражнение «Чистые руки» Цель: формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.</p>

Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25 В неделю 125 мин.: ОЧ-100 мин. ФЧ-25 мин.	Практическое упражнение «Осанка за столом» Цель: учить правильно, держать спину за столом, соблюдать правила поведения. Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.	Практическое упражнение «Аккуратные ручки» Цель: Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм	Практическое упражнение «На опрятного и смотреть приятно!» Цель: учить детей следить за своим внешним видом. Обсудить с детьми, какого человека можно назвать опрятным, как он выглядит, как себя ведет.	Практическое упражнение «Как и когда мы пользуемся салфеткой» Цель: учить правильно, пользоваться салфеткой. Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.
		ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: прививать культуру поведения во время приема пищи.	ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: учить без напоминания пользоваться салфеткой после приема пищи.	ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: прививать культуру поведения во время приема пищи.	ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: учить без напоминания пользоваться салфеткой после приема пищи.

--	--	--	--	--	--

<p>Прогулка (при хороших погодных условиях), игры, самостоятельная деятельность</p>	<p>17.25-19.00 В неделю 500 мин.: ОЧ-325 ФЧ-175</p>	<p>1. Игровой набор кубиков Фребеля «Строим дом» Цель: закрепить знания целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии. 2. П/и «Поезд», «Передай флажок!» Цель: развивать навыки бега, координацию движений; совершенствовать умение четко выполнять движения и перестроения в ритме марша, учить ориентироваться в пространстве. 3. Инд. раб. Д/и «Военные профессии» Цель: воспитывать умение составлять рассказ по картинке 4. Настольно-печатные игры: «Веселая логика», «Кто чей малыш?», «Ребятам о зверятах в лесу» Цель: развивать логическое мышление, внимание. 5. Театрализованная игра «Кошки - мышки» Цели: учить действовать в соответствии с игровым сюжетом, передавать повадки кошек. Учить передавать эмоции через мимику и жесты, развивать артистические способности детей. 5. Игра «Сложи узор» Цель: развитие мелкой моторики рук. 5. С/р. игра по желанию детей. Цель: развивать самостоятельность в выборе.</p>	<p>1. Опыт с водой «Как вытолкнуть воду?». Цель: формировать представление о том, что повышается, если в воду класть предметы; воспитывать интерес к изучению неживой природы. 2. Индивидуальная работа по худ. эстет. развитию: «Угадай и дорисуй» Цель: учить узнавать по силуэту знакомые предметы, раскрашивать их, дополнять деталями. 3. Рассматривание иллюстраций «Смело шагайте по улицам, дети, если запомните правила эти!» Цель: развивать внимание, наблюдательность и речевое развитие. 4. Д/и «Поможем накрыть матрешкам на стол» Цель: развивать умение взаимодействовать со сверстниками в совместной игре 5. С/р и «Умный Светофор» Цель: продолжать знакомить детей с правилами безопасности на дороге 6. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Трубочка - улыбка» Цель: развивать подвижность губ умение управлять ими.</p>	<p>1. Чтение и обсуждение рассказа Я. Тайца «Праздник» Цель: воспитывать умение слушать и запоминать новый рассказ 2. Рассматривание «Растения уголка природы». Цель: развивать наблюдательность, внимание, сравнение растений. 3. С/р игра «Приготовим вкусный обед» Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. 4. Стр. игра «Строим самолет». Цель: учить выполнять постройку в соответствии с инструкцией, общим замыслом, размерами определенных игрушек. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме. 5. Игровая ситуация: «Офицеры на посту» Цель: развивать чувство равновесия, формировать умение непродолжительное время сохранять статическое равновесие, неподвижную позу,</p>	<p>1. Чтение сказки С. Манина «Мерседесик, который не знал правил уличного движения» Цель: учить внимательно слушать сказку, выявлять опасные ситуации в тексте произведения, строить предположения о том, как будет развиваться ситуация в том или ином случае. Формировать навыки безопасного поведения на улице. 2. Опыт «Свойства влажного песка» Цель: предложить детям определить основные свойства влажного песка (на нем легко рисовать, из него можно лепить и др.). Помочь детям организовать экспериментирование, формулировать вывод. 3. Д/и «Разрезные картинки». Цель: воспитывать умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в совместной деятельности и выполнении задания 4. Игры с конструктором «Строим дорогу для автомобилей» Цель: закреплять умение скреплять детали конструктора, замыкать пространство, формировать умение действовать по инструкции.</p>
---	--	--	---	--	---

					Продолжать учить обыгрывать постройки, дополняя их новыми деталями. 5. С/р игра «Автобус». Сюжет «В автобусе едет семья». Цель: учить детей использовать в игре свои знания о правилах поведения в транспорте, предложить обыграть различные ситуации, которые могут возникнуть в ходе поездки, при посадке в автобус. Развивать диалогическую форму речи, поддерживать интерес к сюжетно - ролевой игре. 5. Д/и «Громко - тихо запоем». Цель: учить детей, исполняя знакомые песни, по заданию водящего регулировать силу голоса, громкость воспроизведения мелодии.
		ФЧ (35 мин) Беседа «Правила безопасности в городском транспорте» Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения в городском транспорте, подводить к пониманию сути основных правил: необходимо постоянно быть рядом со взрослыми, быть внимательным.	ФЧ (35 мин) Беседа «Чужая машина» Цель: дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину, и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина-ласковая и приветливая.	ФЧ (35 мин) Беседа «Хорошие манеры для детей» Цель: создание условий для формирования доброжелательного отношения к окружающим.	ФЧ (35 мин) Беседа «Уважаю взрослых я» Цель: воспитывать уважение к старшим людям, вызвать умение заботиться о членах семьи, напоминание имен и отчества работников детского сада.
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 15 минут (375 минут) О- 305 мин, Ф-70 минут					
Ф.И.О. педагога, подпись реализовавший ООП					
Время, затраченное на реализацию образовательной программы - 12 часов (720 минут) Обязательная часть- 9 часов 8 минут (548 минут) - 76 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа 52 минут (172 минут) - 24 %					
Взаимодействие с родителями					
Работа с родителями	1. Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей: Цель: привлечь родителей в работу детского сада. 2. «Мастерская детей и родителей» на тему «День Победы» (выставка рисунков) Цель: объединять взрослых и детей общей деятельностью 3.Привлечь родителей к проявлению интереса к празднику «День Победы»: рассказ - беседа родителей «Детям о Победе».				

**Карт
а
учет
а
реал
изац
ии
осно
вной
обра
зова
тель**

**ной
прог
рам
мы
Груп
па
сред
него
дош
коль
ного
возр
аста
«Бел
очка
» (с
4 до
5
лет)
с
10.0
5.20
20
по
12.0
5.
2020
г.**

Тема недели: « Детям о Победе »

Цели: - Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.

- Расширять знания детей о защитниках отечества, о функциях армии.
- Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
- Развивать речь детей, обогащать, словарный запас через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне.
- Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества «Победа была за нами».

Режим дня	Время, отведенное на реализацию	День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)		
		Среда 10.05.20	Четверг 11.05.20	Пятница 12.05.20
Прием детей (при хороших погодных условиях на улице), игры, самостоятельная деятельность, общение	7.00-8.00 В неделю 300 мин: 0Ч-250 мин., ФЧ-50 мин	1. Беседа на тему: «Герои Великой отечественной войны». Цель: Дать представление, что война была освободительной, воспитывать чувство гордости за свой народ 2. Моделирование. «Собери из палочек самолет по образцу». Цель: Создать у детей радостное настроение, заинтересованность в выполнении заданий 3. Сл. игра «Повтори за мной» Цель: учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал 4. Рассматривание иллюстрации «День Победы», «Парад на Красной площади». Цель: Познакомить детей с событиями ВОВ; объяснить термин «ВОВ» 6. Пальчиковая игра «Аты-баты». Цель: формировать навыки выполнения пальчиковой игры; повторить военные профессии; развивать речь 6. Игра - импровизация «Петрушки»(прыжки на двух ногах одновременно с расслабленными коленями) 7. Индивидуальные трудовые поручения	1. Беседа по ПДД «Пешеход и светофор» Цели: Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать диалогическую речь 2. Индивидуальные трудовые поручения. Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым 3. Д/и по развитию речи: «Что за предмет?» Цель игры. Учить детей называть предмет и его описывать, развивать быстроту мышления, слуховое внимание 4. М. п/и «Пришли солдаты на постой» Цель: развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу 5. Игры с крупным конструктором и машинами. Цель: развивать умение играть сообща 6. Самостоятельная деятельность детей. Цель: продолжать пробуждать интерес детей к самостоятельной деятельности 7. Индивидуальные трудовые поручения	1. Беседа на тему «Расскажем Буратино о полезных привычках» Цель: Воспитывать желание развивать привычки, соответствующие здоровому образу жизни 2. Рассматривание плакатов по ОБЖ «Умывальная комната» Цель: развивать наблюдательность 2. Конструирование «Военная машина». Цель: развивать конструктивные навыки 2. Индивидуальные трудовые поручения. Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым 2. Д/и «Кто больше увидит и назовет» Цель: учить детей обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида предмета 3. Ежедневная работа в календаре природы 6.Дежурство по столовой. Цель: воспитывать у дошкольников трудолюбие, желание помогать взрослым. 7. Индивидуальные трудовые поручения

		ФЧ (10 мин) Беседа «Ребенок и природа» Ситуативная игра «Не ломай кустарники». Цель: Воспитывать желание беречь и охранять природу	ФЧ (10 мин) Беседа «Ребенок на улице». Игра - ситуация «Я потерялся». Цель: Объяснить детям что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу	ФЧ (10 мин) Пожарная безопасность. Беседа «Чтоб в дом ваш не пришла беда, будьте с огнем осторожны всегда» Цель: Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнем
Утренняя гимнастика	08.00-8.22 В неделю 110 мин.: 0Ч-75 мин., ФЧ-35 мин	Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений № 10		
Подготовка к завтраку, завтрак	08.22-08.50 В неделю 140 мин.: 0Ч-70 мин., ФЧ-70 мин.	Формирование КГН и навыков самообслуживания. Труд. Цель: Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой КГН -закреплять умение мыть руки с мылом. ФЧ (14 мин) Беседа «Кто такие микробы?». Цель: Помочь детям осознать, что употребление пищи грязными руками может привести к нежелательным последствиям	ФЧ (14 мин) Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения». Цель: формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.	ФЧ (14 мин) Беседа «Наши друзья: мыло и вода» Цель: провести беседу с привлечением наглядности, рассмотреть совместно с детьми алгоритм процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов)
Утренний сбор	08.50-09.00 В неделю 50	1. Коммун игра «Ожившие линии» Детям предлагается изобразить на листе бумаги различные линии: « веселую», « испуганную», « колючую», « смелую», «добрую», « круг друзей».	1.Игра - приветствие Солнышко, солнышко, в небе свети! Яркие лучики нам протяни, Ручки мы вложим в ладоши твои, нас покрути оторвав от земли, хлопают радостно наши	1 Коммуникативная игра «Похвалилки» (в кругу с мячом) Ребенок бросает мяч другому и говорит о нем, что-нибудь

	мин.: ОЧ-25 мин., ФЧ-25 мин.	2. Обмен новостями. Сегодня своими новостями делятся девочки в цветастых платях	ладоши, быстро шагают резвые ножки, солнышко скрылось ушло на покой, мы же на место сядем с тобой. 2. Обмен новостями. <i>Сегодня своими новостями делятся только мальчики</i>	хорошее. Тот отвечает «Да, это так, я...» 2. Обмен новостями. <i>Сегодня своими новостями делятся те, у кого отличное настроение!</i>
		ФЧ (5 мин) Беседа: «Не пей воду из крана». Цель: помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям»	ФЧ (5 мин) Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Цель: объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	ФЧ (5 мин) Ситуация для обсуждения « Огонь друг - огонь враг?» Цель: показать детям значение огня в жизни человека, в каких ситуациях -огонь -друг, а в каких ситуациях - огонь враг.
Работа в центрах активности	09.00-10.00 В неделю 300 мин.: ОЧ-200 мин., ФЧ-100 мин.	9.00-9.20 Физическое развитие (з) 9.30 - 10.00 Работа в центрах активности по ОО «Х/ЭР» (рисование1/3/ конструирование 2/4) Тема: Коллективная работа «Вечный огонь». <i>Подвижная игра «Разведчики»</i> Задачи: 1. Формировать у детей патриотические качества и чувство причастности к истории Отечества.	9.00-9.20 Работа в центрах активности по ОО «С/КР» (здоровье и безопасность) Тема: <i>Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города». Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите»..</i> Задачи: 1. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. 11.10 - 11.30 Физическое развитие(у)	9.00-9.20 Работа в центрах активности по ОО «Х/ЭР» (лепка 1/3, аппликация 2/4) Тема: <i>«Самолет»Подвижная игра «Воздух, земля, вода».</i> Задачи: 1. Формировать чувство гордости за свою страну, воспитывать патриотов Родины; закрепить умение делить пластилин на части (разрезая стеком), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. 10.00-10.20 Х/ЭР музыка
		ФЧ (20 мин) Беседа «Деревья и кустарники весной». Цель: знакомить с правилами поведения в природе. Объяснять детям, что нельзя ломать ветки деревьев и кустарников.	ФЧ (20 мин) Беседа на тему «Знает каждый гражданин этот номер 03» Цель: Формировать навыки ЗОЖ .	ФЧ (20 мин) Проблемная ситуация «Незнайка нашел спички» Цель: развивать логическое мышление, внимание, память. Закреплять знания не играть со спичками
Второй завтрак	10.00-10.05 В неделю 25 мин.:	Разучивание потешек: «Руки мой перед едой, Грязные руки грозят бедой» Цель: формировать культурно-гигиенические навыки, учить соблюдать правила поведения за столом. Упражнения «Послушные стулья». Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, задвигать стул под стол, актуализировать навыки безопасного передвижения по группе со стулом.		

	ОЧ-25 мин.			
Подготовка к прогулке	10.05-10.20 В неделю 75 мин.: ОЧ-50 мин. ФЧ-25 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания, воспитание самостоятельности, взаимопомощи. Практическое упражнение «Собираемся на прогулку». Цель: формировать у детей навыки самообслуживания, учить самостоятельно и последовательно одеваться на прогулку.		
		ФЧ (5 мин) Ситуация - общение: «Правила игры на площадке весной». Цель: продолжать учить необходимым мерам безопасности на прогулочной площадке	ФЧ (5 мин) Беседы о безопасности детских игр. Цель: напомнить, что нельзя бегать, толкаться во время прогулки, о последствиях таких действий.	ФЧ (5 мин) Прогулка-обследование «Внимание - опасность!» Цели: учить находить во время прогулки по территории детского сада опасные места и предметы;
Прогулка	10.20-11.50 В неделю 450 мин.: ОЧ-300 мин. ФЧ-150 мин.	1. Наблюдение за птицами на участке детского сада. Цель: расширить представление о разнообразии птиц; воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям. 2. Труд: кормление птиц. Цель: воспитывать положительное отношение к труду, воспитывать бережное отношение к живой природе. 3. П /и: «Что мы видели - не скажем, а что делали - покажем.». Цель: упражнение в ловкости, беге, прыжках; развивать речь 4. М/п/и «Пузырь». Цель: учить ориентироваться в пр- ве, развивать внимание, быстроту реакции. 5. Познавательная игра «Знаешь ли ты свой адрес?». Цель: закрепить знание домашнего адреса. 6. Индивидуальная работа: Д/и «Придумай другое слово» Цель: развивать воображение 7. «Отвety почемучкам»: «Солнечные зайчики» Цель: Показать причину возникновения солнечных зайчиков. 8. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Цель: развивать желание играть дружно.	1. Наблюдение за почками. Цель: формировать умение замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года. 2. Трудовые поручения: уборка территории. Цель: рассказать правила безопасного обращения с орудиями труда 3. П /и «Кот на крыше». Цель: учить действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, ловкость движений. 4. «Отвety почемучкам». Опыт «Песочная страна» Цель: Выделить свойство песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить. 5. Сюжетно-ролевая игра «Летчики». Цель: развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых, способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми. 6. Индивидуальная работа: Д/игра «О чем я сказала». Цель: Развивать память и внимание, активизировать словарный запас. 7. М п/и «Через ручеек». Цель: развивать у ловкость и внимание. 8. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Цель: развивать желание играть дружно.	1. Наблюдение за трудом дворника. Цель: продолжать наблюдение за трудом дворника; обогащать словарный запас за счет специфической лексики; воспитывать уважение к труду людей. 2. П/и «Зайцы и волк». Цель: учить детей правильно выполнять основные движения при беге, действовать по сигналу, развивать ловкость, подвижность. 3. М/п/и «Птицы в гнездах» Цель: развивать внимание и ловкость. 4. Труд: сбор мусора на территории. Цель: приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе. 5. «Исследуем и изучаем»: «Цветной песок». Цель: Познакомить детей со способом изготовления цветного песка (перемешать песок с цветными мелками). 6. Инд. работа по развитию речи - чистоговорки. Цель: закр. правильное произнесение детьми звука [ж] в словах, учить выделять из группы слов. 7. С рол/и «Шоферы» Цель: Закрепление знаний и умений у труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; воспитание у детей уважения к труду шофера. 8. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Цель: развивать желание играть дружно.
		ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Это надо знать». Цель: Формировать умение бережно относиться	ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Это надо знать» Цель: объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого	ФЧ (30 мин.) Беседа по безопасности «Это надо знать». Цель: объяснить ребенку, что игра со спичками и

		к своему здоровью и здоровью окружающих	человека не всегда означает его добрые намерения	зажигалками может привести к пожару
Возвращение с прогулки	11.50-12.00 В неделю 50 мин.: 04-25 мин. ФЧ-25 мин.	Воспитание самостоятельности, взаимопомощи ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Аккуратно с дверью!» Цель: воспитание ответственного отношения к собственной безопасности.	ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Пагай, не зевай!» Цель: воспитание ответственного отношения к собственной безопасности.	ФЧ (5 мин) Беседа по безопасности «Внимание, ступеньки!» Цель: воспитание ответственного отношения к собственной безопасности.
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30 В неделю 150 мин.: 04-125 мин. ФЧ-25 мин.	Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед. Цель: закреплять навыки культуры поведения за столом и пользования столовыми приборами. ФЧ (5 мин) Беседа «Сиди прямо за столом». Цель: развивать сидеть прямо, держать спину.	ФЧ (5 мин) Беседа «Осторожно - горячо!». Цель: формировать умение рассуждать и заботиться о своем здоровье.	ФЧ (5 мин) Беседа «Берегись, не подавись!» Цель: формировать убеждения в необходимости сохранения здоровья.
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 45 мин. (345 минут) О- 243 мин.-4 часов 3 минут Ф-102 мин.-1 часа 42 минут.				
Ф.И.О. педагога, подпись реализовавший ООП				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-12.45 В неделю 75 мин.: 04-50 мин. ФЧ-25 мин.	КГН - закреплять умение аккуратно вешать вещи на стульчики при раздевании, соблюдать навыки самообслуживания в туалетной комнате Релаксирующая гимнастика перед сном. Цель: успокоить детей и настроить на хороший сон. ФЧ (5 мин) Беседа «Узнай свою кровать» Цель: напомнить детям о правилах поведения спальне	ФЧ (5 мин) Беседа «Не прыгай на кровати» Цель: напомнить детям о правилах поведения спальне	ФЧ (5 мин) Беседа «Спать пора» Цель: напомнить детям о правилах поведения спальне.
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10 04-50 мин.	Комплекс оздоровительной гимнастики после сна хождение по тропе «Здоровье», закаливающие мероприятия, водные процедуры, причесывание, развивать навык самообслуживания и взаимопомощи при одевании.		
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20 04-100 мин.	Цель: закреплять умение детей оказывать частичную посильную помощь в сервировке стола. Дежурство по столовой: учимся соотносить число людей и приборов. Цель: формировать умение сервировать стол в соответствии с тем, сколько детей сидит за столом. Ситуативная беседа: «Примерное поведение» -развивать у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общественными нормами поведения		

Игры, организованная деятельность в центрах активности, студиях, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.50 В неделю 150 мин.: 04-100 мин. ФЧ-50 мин.	1. Самостоятельная деятельность с крупным конструктором «Построим ангар для самолетов» Цель: развивать творчество, учить обыгрывать постройки. 2. Опыт «Сухо - мокро» Цель: узнать как впитывают влагу различные ткани; обогащать словарный запас. 3. Муз/Дид/и «Музыкальная карусель» Цель: расширение музыкально-слухового багажа. 4. С/рол/ и «Автобусы» Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. 5. Самостоятельно игровая деятельность в центрах активности. Цель: развивать самостоятельность в выборе. ФЧ (10 мин) Беседа «Здоровые зубы» Цель: развивать умение рассуждать. Формировать убеждения в необходимости сохранения здоровья.	1. Работа в уголке природы Д/и «Что сажают в огороде?» Цель: обогащать словарный запас, развивать диалогическую речь. 2. С/рол/ и «У врача». Цель: Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, продолжать развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Д/и «Почтальон принес открытку?» Цель: Формировать умение образовывать формы глагола в настоящем времени. 4. Ком.игра «Маски настроений». Цель: формировать умение подбирать маски по настроению.	1. Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Победа была за нами». Цель: развивать наблюдательность, внимание. 2. Проблемная ситуация по ОБЖ: Игра-тренинг «Во дворе». Цель: закрепить навыки правильного поведения при игре во дворе; развивать диалогическую речь 3. С/р игра «Банный день» Цель. Формирование положительных взаимоотношений между детьми, развивать диалогическую речь, активизировать словарь. 4. Сам. игр. деятельность в центрах активности. Цель: развивать самостоятельность в выборе.
		1. Выводы о прошедшем дне. 2. Д/игра «Я назову, а вы продолжите» (воспитатель называет одного из героев сказок, а дети добавляют его сказочное название, н-р: Гуси-лебеди, Петушок - золотой гребешок и т.д.). Цель: развивать мышление, культуру речи. ФЧ (5 мин) Беседа «Опасные предметы дома» Цель: предостеречь детей от несчастных случаев в быту.	1. Выводы о прошедшем дне. 2. Д/игра: «Из какой сказки герой?» (В.показывает карточки с сюжетами сказок; дети отвечают полным предложением). Цель: развитие мышления, расширение словаря. ФЧ (5 мин) Упражнение «Вызовем скорую помощь» Цель: формировать умение разговаривать по телефону, правильно называть свой домашний адрес.	1. Выводы о прошедшем дне. 2. Беседа «Выбор звездочки недели». Игра «Волшебный стул». Цель: отметить положительные качества ребенка; развивать культуру речи ФЧ (5 мин) Беседа «Электроприборы включают только взрослые» Цель: предостеречь детей от несчастных случаев в быту.
Вечерний сбор	15.50-16.00 В неделю 50 мин.: 04-25 мин. ФЧ-25 мин.			

--	--	--	--	--

Подготовка к прогулке, прогулка (при хороших погодных условиях), игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50 В неделю 250 мин.: ОЧ-200 ФЧ-50 мин.	1. Наблюдение за собаками. Цель: Закреплять представления о животных, об особенностях их поведения; умение составлять описательный рассказ 2. Труд: уборка дорожек. Цель: развивать трудолюбие. 3. П/и «Котята и щенята» Цели: учить играть, соблюдая правила; развивать ловкость, быстроту реакции, внимание, красиво передвигаться на носочках. 4. М/п игра «Мышеловка» Цель: развивать внимание и ловкость. 5. Д/и «Доскажи слово». Цель: развивать речь 6. Самостоятельная игровая деятельность.	1. Наблюдение за машиной - мусоровозом. Цель: воспитывать наблюдательность, формировать умение составлять описательный рассказ. 2. Грудовая деятельность. Складывание игрушек в коробку Цель: учить детей аккуратно складывать игрушки. 3. П/и «Ловишки». Цель: учить выполнять упражнение с мячом; развивать глазомер, быстроту бега. 4. П/и «Назови ласково». Цель: развивать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме. 5. М/п/и «Замри» Цель: развивать внимание и ловкость. 6. Самостоятельная игровая деятельность.	1. Наблюдение за одеждой людей. Цель: формировать познавательный интерес; закрепить классификацию одежды. 2. П/и: «Найди себе пару» Цель: учить быстро бегать, действовать по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры 3. Игра малой подвижности «Лягушки» Цель: продолжать учить детей говорить и двигаться в соответствии с текстом. 4. Грудовая деятельность: Уборка участка от палок и веток. Цель: развивать трудолюбие. 5. Позн. игра «Свойства солнечных лучей». Цель: опытным путем показать свойства солнечных лучей. 6. Дид/и «Когда это бывает?» Цель: Уточнить знания детей о временах года, учить составлять небольшие предложения.
		ФЧ (10 мин) Беседа «Безопасности на прогулке». Цель: Продолжить формирование ОБЖ.	ФЧ (10 мин) Беседа «Безопасности на прогулке». Цель: Продолжить формирование ОБЖ.	ФЧ (10 мин) Беседа «Безопасности на прогулке». Цель: Продолжить формирование ОБЖ.
Возвращение с прогулки	16.50-17.00 В неделю 50 мин.: ОЧ-25 мин. ФЧ-25 мин.	ФЧ (10 мин) Беседа «Аккуратно, двери!». Цель: Продолжить формирование ОБЖ.	ФЧ (10 мин) Беседа «Тихо в раздевалке» Цель: Продолжить формирование ОБЖ	ФЧ (5 мин) Беседа «Раз ступенька, два ступенька» Цель: закрепить правила пользоваться лестницей, спускаться и подниматься по ступенькам по одному, держаться за перила.
		Игровое упражнение "Умываюсь каждый день!" Цель: Формировать у детей положительное отношение к соблюдению КГН и чистоты тела.	Практическое упражнение «Самая дружная группа!» Цель: Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.	Практическое упражнение «Чистота – залог здоровья!» Цель: Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25 В неделю 125 мин.:	Игровая ситуация «Мыло и вода – мои друзья!» Цель: Формирование привычки следить за своим внешним видом, умение пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, пользоваться расческой, носовым	Практическое упражнение «Я опрятный, как всегда!» Цель: Закреплять умение следить за своим внешним видом. Обсудить с детьми, какого человека можно назвать опрятным, как он выглядит, как себя ведет.	Практическое упражнение «Я дружу с салфеткой!» Цель: Закреплять умение правильно пользоваться салфеткой. Формировать осознанное отношение к соблюдению культурных норм.

	ОЧ-100 мин. ФЧ-25 мин.	платком. ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: учить без напоминания пользоваться салфеткой после приема пищи.	ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: прививать культуру поведения во время приема пищи.	ФЧ (5 мин) Беседа «Правила поведения за столом» Цель: учить без напоминания пользоваться салфеткой после приема пищи.
Прогулка (при хороших погодных условиях), игры, самостоятельная деятельность	17.25-19.00 В неделю 500 мин.: ОЧ-325 ФЧ-175	1. Экспериментальная деят-ть: Опыт «Радуга» Цель: Учить устанавливать причинно-следственные связи в природе. 2. Индивидуальная работа по худ. эстет. Цель: раскрашивать предметы не выходя за контур. 3. Рассматривание иллюстраций: «Великая Отечественная война». Цель: развивать внимание, наблюдательность и речевое развитие, воспитывать стремление быть стойкими, умеющими защитить свою родину. 4. Дид. игра «Разведчик». Цель: развивать умение описывать картинку более точно. 5. Сюж. рол. игра «Магазин». Цель: продолжать учить детей распределять роли, формировать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать диалогическую речь.	1. Ди. игра «Доскажи словечко». Цель: обогащать словарный запас, развивать культуру речи. 2. Рассматривание открыток «Набухшие почки растений». Цель: развивать наблюдательность, внимание, сравнение растений. 3. С/рол/и «Парикмахерская» Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. 4. Стр. игра «Строим гараж для машины». Цель: знакомить детей с новыми деталями набора (пластины короткие и длинные, цилиндр, арка, брусок), учить различать их, правильно называть и употреблять в соответствии с их свойствами, учить украшать сооружения мелкими деталями набора. 5. Дид. игра: «Подбери картинку к словам». Цель: развивать воображение, диалогическую речь.	1. Наблюдение за облаками. Цель: продолжать обучать описывать увиденные явления природы. 2. Проблемная ситуация «Ты отстал от родителей в магазине; Твои действия? Поясни почему ты поступишь именно так, а не иначе? Цель: Формировать умение находить выход из сложившейся ситуации. 3. Конструирование «Бумажный самолет» Цель: развивать мышление, мелкую моторику, речь. 4. С/рол/и «Больница». Сюжет «Магазин игрушек». Цель: продолжать учить детей распределять роли, формировать дружеские взаимоотношения между детьми; обогащать словарь 5. Д/и «Кто кем был?». Цель: закреплять умение отвечать на вопрос четко и внятно полным предложением. 6. Индивидуальная работа по развитию речи
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня 6 часов 15 минут (375 минут) О- 305 мин, Ф-70 минут		ФЧ (35 мин) Беседа «Незнакомый человек позвонил в дверь» Цель: научить детей быть внимательными к посторонним людям.	ФЧ (35 мин) Беседа «Пожар - это беда!» Цель: закрепить знания о том, какие материалы легко воспламеняются, какие являются огнестойкими	ФЧ (35 мин) Беседа «Надо беречь свое здоровье» Цель: напомнить детям способы сохранения здоровья, безопасном поведении.
Ф.И.О. педагога, подпись реализовавший ООП				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы - 12 часов (720 минут)				

	Обязательная часть- 9 часов 8 минут (548 минут) - 76 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа 52 минут (172 минут) - 24 %	
Взаимодействие с родителями		
Работа с родителями	1. Организация выставки детского творчества «Победа была за нами» 2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей: Цель: привлечь родителей в работу детского сада. 3. Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России», «Как рассказать детям о войне» .	

**Комплексно-тематическое
планирование. Группа среднего
дошкольного возраста (4-5 лет)
«Белочка» (02.05.2020 -
05.05.2020)**

Тема: «Детям о Победе»

Образовательная область	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Целевые ориентиры	Материал	Литература
Понедельник					
Вторник					
<p>Работа в центрах активности (ОО «РР» Речевое развитие) №34 Тема: «День Победы». Дидактическая игра «Доставь донесение» Физминутка Задачи : Развивать у детей познавательный интерес к событиям ВОВ 2. Развивать диалогическую речь, закрепить и расширить словарь детей по теме; совершенствовать грамматический строй речи 3. Воспитывать патриотические чувства к Родине, к героям ВОВ</p>	<p>1. Наглядный - показ иллюстраций по теме. 2. Словесные - объяснения, указания, вспомогательные вопросы, пословицы о героях 3. Практические Дидактическая игра «Доставь донесение». Физминутка.</p>	<p>ОО РР - беседа ОО РР - художественное слово ОО ФР - физминутка</p>	<p>Внимательно рассматривает иллюстрации по теме, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, обладает начальными знаниями о социальном мире; проявляет интерес к стихам, песням и пословицам, стремится двигаться под музыку</p>	<p>Иллюстрации по теме «День Победы», «Дорогами войны» и т.д.</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы (3) стр.194</p>
среда					
<p>Работа в центрах активности (х/эр рисование) №17 Тема: «Праздничный салют». Пальчиковая игра «Пусть будет Мир» Задачи: 1. Формировать умение подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; 2. Развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление,</p>	<p>1. Наглядные - показ, образец. 2. Словесные - объяснения, словесная инструкция, указания, вспомогательные вопросы. 3. Практические - совместная продуктивная</p>	<p>ОО РР- (экология) беседа. ОО ФР - Пальчиковая игра</p>	<p>Знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с природы, по представлению); обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,</p>	<p>Фонограмма песни «День Победы»; изображения праздничного салюта; бумага, восковые мелки, краски, кисть, банка с водой, салфетки (для</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы (3) стр.203, 199</p>
<p>воображение 3. Воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине</p>	<p>деятельность, индивидуальное рисование (воспитатель предлагает подумать, как они могут нарисовать) Пальчиковая игра «Пусть будет Мир» (выполнение движений под читаемый педагогом текст)</p>		<p>другим людям и самому себе. Игровое действие сопровождает речь</p>	<p>каждого ребенка); текст пальчиковой игры</p>	
Четверг					
<p>Работа в центрах активности (с/кр здоровье и безопасность) №3 Тема «Здоровая пища». Дидактическая игра Фребеля «Чаепитие друзей» Задачи: 1. Расширить представления детей о здоровой пище; о полезных продуктах 2. Обсудить с детьми, продукты бывают полезными и вредными для здоровья 3. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 4. Воспитывать заботу о своем здоровье</p>	<p>1. Наглядные - показ иллюстраций по теме. 2. Словесные - беседа - рассуждение, объяснения, вспомогательные вопросы; загадки, стихи. 3. Практическое - игры Фребеля «Чаепитие друзей» (воспитатель помогает детям самостоятельно собирать и оформлять разные блюда)</p>	<p>ОО РР (экология) - беседа, игры Фребеля ОО РР - художественное слово</p>	<p>Внимательно рассматривает иллюстрации по теме; внимательно слушает педагога; активно участвует в разговоре во время беседы, отгадывает загадки, отвечает на вопросы, развивает речь, любознателен, увлеченно играет; проявляет заботу о своей безопасности.</p>	<p>Иллюстрации по теме; картинки с изображением полезных и вредных продуктов; комплект игры Фребеля «Чаепитие друзей»</p>	<p>Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. стр.104</p>
Пятница					
<p>Работа в центрах активности (х/эр аппликация) №15 Тема: «Букет гвоздики для героя». Пальчиковая игра «День Победы»</p>	<p>1. Наглядные - прием, показ 2. Словесные - объяснения, указания,</p>	<p>ОО РР- беседа. ОО РР - беседа ОО ФР - пальчиковая</p>	<p>Работает ножницами, соблюдает правила безопасности, вырезает предметы разной</p>	<p>Бумажные прямоугольники красного цвета размером 2х4</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до</p>

Задачи: 1. Расширять знания детей о растениях, их пользе для человека. 2. Закреплять приемы владения ножницами; располагать круги от самого большого к самому маленькому. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 4. Воспитывать патриотические чувства к Родине, уважение к героям ВОВ	вспомогательные вопросы, стихи. 3. Практические - коллективная аппликация; пальчиковая игра «День Победы» (выполнение движений под читаемый педагогом текст)	игра ОО РР - художественное слово	формы; проявляет любознательность, умение поддерживать беседу; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; понимает речь взрослых	см, зеленого цвета размером 2х6см, листы бумаги размером, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (для каждого ребенка); текст стихотворения	школы» под ред Н.Е.Вераксы (3) стр.137, 198
--	---	--------------------------------------	---	--	---

**Комплексно-тематическое
планирование группа среднего
дошкольного возраста (4-5 лет)
«Белочка» (10.05.2020 -
12.05.2020)**

Тема: «Детям о Победе»

Образовательная область	Методические приемы	Интеграция образовательных областей	Целевые ориентиры	Материал	Литература
понедельник					
среда					
ОО Х-ЭР (конструирование) №10 Тема: Коллективная работа «Вечный огонь». Подвижная игра «Разведчики» Задачи: 1. Формировать у детей патриотические качества и чувство причастности к истории Отечества. 2 Развивать желание самим принять участие в изготовлении Вечного огня, используя имеющиеся навыки по конструированию из бумаги. 3. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.	1. Наглядные - показ, образец. 2. Словесные - объяснения, словесная инструкция, указания, вспомогательные вопросы. 3. Практические - коллективное конструирование; совместная продуктивная и игровая деятельность;	ОО ФР - фзминутка. ОО РР - художественное слово, беседа - рассуждение.	Знает особенности бумаги ; конструирует по образцу; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Цветная бумага, ножницы,	Электронные ресурсы.
Четверг					
ОО СК (безопасность и здоровье) №35 Тема: «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города». Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».. Задачи: 1. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. 2. Закрепить знания о том, что во дворе могут быть опасные участки,, что можно кататься только по тротуарам; нельзя выезжать на проезжую часть улицы или двора. 3. Воспитывать безопасное поведения во дворе дома.	1. Наглядные - показ иллюстраций по теме «Наш двор». 2. Словесные - беседа - рассуждение, объяснения, вспомогательные вопросы. 3. Практические - коллективная игра.	ОО РР (экология) - беседа ОО РР - художественное слово, беседа - рассуждение. ОО ФР - Игра «безопасное поведение во дворе» .	Активно участвует в разговоре во время беседы и рассматривании иллюстраций по теме, отвечает на вопросы педагога, развивает речь, умеет заботиться о своей безопасности; выполняет правила игры, отгадывает загадки.	Иллюстрации по теме	Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Авторы: Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. стр.124
Пятница					

<p>ОО Х-ЭР (лепка) №17 Тема «Самолет» Подвижная игра «Воздух, земля, вода». Задачи: 1. Формировать чувство гордости за свою страну, воспитывать патриотов Родины; закрепить умение делить пластилин на части (разрезая стеком), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. 2. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством, развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать уважение к защитникам Родины, любовь к родной стране..</p>	<p>1. Наглядные - прием, показ 2. Словесные - объяснения, указания, вспомогательные вопросы, загадки, коллективная (групповая) беседа. 3. Практические - индивидуальная лепка.</p>	<p>ОО ПР (экология) - беседа. ОО РР - художественное слово.</p>	<p>Лепит предметы правильной формы, используя усвоенные приемы и способы; проявляет любознательность, умение поддержать беседу; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>Картинки с изображением военной техники, пластилин, доски для лепки, салфетки, игрушечный самолет.</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы №3 стр.208</p>
--	--	---	---	---	--

Развивающая образовательная среда

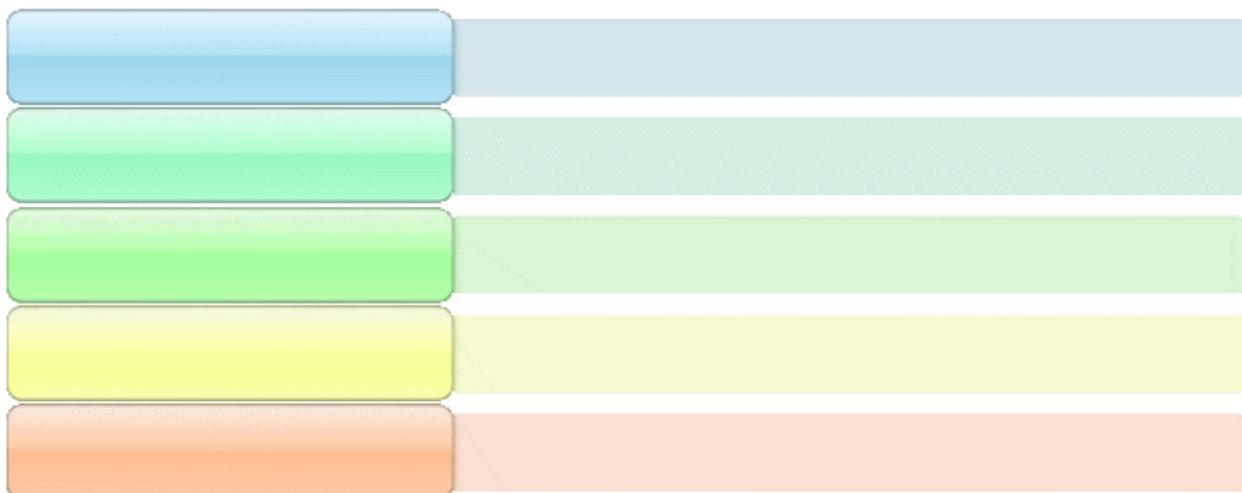
В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка,

предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

Компоненты образовательной среды, оказывающие влияние на эмоциональную атмосферу

образовательного процесса



Эмоционально-

поддерживающий

Эмоционально- стабилизирующий

Эмоционально- настраивающий

Эмоционально- активизирующий

Эмоционально- тренирующий

- отношения между участниками совместной жизнедеятельности
- режимные моменты, организующие творческий процесс ребенка на занятиях
- внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.)
- организация занятости детей (игры, занятия,

«сюрпризные» моменты и пр.)

- проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Центры развития активности детей

Интеграция образовательных областей	Формы организации образовательной деятельности
Социально- коммуникативное развитие	Тематическое занятие «День Победы» Беседы: «История георгиевской ленточки»; <ul style="list-style-type: none"> • рассказы о детях-героях • сюжетно-ролевая игры «Богатырская крепость», «Мы военные», «Пограничники», «Защитники крепости» (на прогулке)
Познавательное	- ООД: «Вставай страна огромная», «Вспомним те дни», «Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны»,

развитие	<p>«Всё для фронта, всё для победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры «Подбери картинку», «Воину солдату своё оружие», «Колесо истории», «Раньше и теперь» • Рассматривание иллюстраций « Города - герои», « Рода войск в Великую Отечественную войну» • Рассматривание книг и иллюстраций о Дне Победы • Просмотр презентации «Живи в веках моя Россия» • Мультфильмы: «О войне», «Воспоминание»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание пословиц о храбрости и смелости героев - солдат, Заучивание на занятии отрывка С.Михалков «Воин - победитель» • Словесная игра «Доскажи словечко» (например: меч-кладенец, палица- булатная, богатырь- русский) • Чтение и заучивание стихотворений о войне • Чтение и обсуждение рассказов о военном времени
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ООД аппликация « Гвоздики к 9 Мая» • Рисование «Праздничный салют» • Лепка , «Военная техника» • Украшение групп и помещений ДОУ • Конструирование «Вечный огонь» • Прослушивание музыкальных произведений • Разучивание песен
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организация детского пробега на территории ДОУ «Мы помним - мы гордимся!» • Подвижные игры « Переправа через мост», Кто быстрее соберёт», «Кто дальше»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России» • Советы родителям «Как рассказать детям о войне»

Критерии и показатели оценки исследовательских способностей старших дошкольников в условиях экспериментирования

Критерии	Показатели	Балл
Принятие ребенком проблемной задачи, требующей экспериментирования	Адекватно принимает задачу в полном объеме	3 балла
	Принимает задачу частично	2 балла
	Не принимает задачу или подменяет виды деятельности (экспериментирование на знакомство)	1 балла

Проявление интереса к экспериментированию	Активно проявляет интерес и сохраняет его в процессе решения задачи	3 балла
	Активно проявляет интерес на начальном этапе решения задачи, но наблюдается снижение интереса в процессе решения	2 балла
	Проявляет неустойчивый интерес на начальном этапе (к новым материалам), затем утрачивает интерес к решению задачи	1 балла
Процесс решения задачи в экспериментировании	Осуществляет активный поиск решения проблемы, использует перебор разных способов и средств решения, рассуждает, анализирует, не ограничивается одним решением, активно использует возможности для нового варианта решения задачи	3 балла
Отношение к помощи воспитателя в процессе экспериментирования	Осуществляет поиск решения проблемы, ограничивается одним вариантом решения, после чего прекращает поиск	2 балла
	Не пытается организовать поиск решения, использует случайный выбор средств решения проблемы, переводит экспериментирование на манипулирование с предметами, не пытается рассуждать и анализировать свои действия	1 балла
	Действует самостоятельно, настойчиво преодолевает трудности, отказывается от помощи	3 балла
Отношение к результату экспериментирования	Действует преимущественно самостоятельно, принимает эпизодическую помощь в виде совета или предложения	2 балла
	Действует неуверенно, постоянно обращается за пошаговой помощью воспитателя, повторяет показанные действия и приемы	1 балла
	Выражает радость от решения проблемы и активно проявляет готовность к дальнейшему исследованию	3 балла
Оценка результата экспериментирования	Отмечает удовлетворение от решения проблемы, но самостоятельно инициативы для будущего решения аналогичных задач не проявляет, на соответствующее предложение взрослого откликается положительно	2 балла
	Не выражает личного отношения к решаемой задаче (неопределенная или неопределенно-негативная оценка), на предложение взрослого вновь участвовать в экспериментировании отвечает отрицательно или неопределенно, подчеркивает трудность решения	1 балла
	Результат	Высокий уровень исследовательской активности
Средний уровень		8-11 баллов
Низкий уровень		5-7 баллов
Характеристика уровней исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании		

Высокий уровень	Высокий уровень исследовательской активности характеризуется устойчивым интересом старших дошкольников к исследовательскому поиску как в специально созданных проблемных ситуациях, так и в свободной деятельности детей. Дошкольники в полном объеме принимают проблемную задачу, обнаруживают противоречия, выдвигают различные предположения, осуществляют практический поиск решения проблемы, используя комбинаторный перебор, не ограничиваясь одним вариантом; рассуждают вслух, отбирают приборы для получения результата; по своей инициативе предпринимают дальнейшее исследование интересующих объектов, проявляют настойчивость, выражают удовлетворение от результатов экспериментирования, взаимодействуют с другими детьми	12-15 баллов
Средний уровень	Средний уровень развития исследовательской активности. Для него характерно активное проявление интереса к экспериментированию на начальных этапах решения проблемных задач. Дошкольники выдвигают	8-11 баллов
	предположения при направляющей помощи воспитателя, однако в их гипотезах не учитываются все условия задачи, в поиске решения проблемы ограничиваются одним вариантом, после чего поиск прекращают. Поисковые действия детей носят недостаточно последовательный характер; настойчивость дошкольников неустойчивая; результат получают при стимулирующей помощи воспитателя. Дети выражают удовлетворение от решения проблемы, но не выдвигают инициативы по продолжению экспериментирования. В экспериментировании предпочитают воспроизводить освоенные способы действия с объектами, недостаточно согласуют свое взаимодействие с партнерами	
Низкий уровень	Низкий уровень развития исследовательской активности характеризуется отсутствием выраженного интереса детей к экспериментированию, непринятием задачи исследования. Без помощи воспитателя дошкольники не могут самостоятельно высказать предположение о способах решения задачи, подменяют экспериментирование игровыми действиями с предметами. Анализ хода и результатов экспериментирования вызывает у детей затруднения. Нуждаются в пошаговой обучающей помощи воспитателя, в условиях повторения эксперимента за воспитателем чувствуют себя более уверенно. Дети проявляют нейтральное отношение к исследованию и результату экспериментирования. Не вступают во взаимодействие со сверстниками в экспериментировании, ограничиваясь наблюдением	5-7 баллов

Заключение

Проект «Детям о Победе» предназначен для формирования у

детей знаний об историческом прошлом Родины, целостного восприятия событий, связанных с Великой Отечественной войной 1941—1945 годов. Проект помогает установить историческую преемственность поколений.

Реализация проекта не только позволяет повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско- патриотической позиции дошкольника, которая является основой личности взрослого человека — гражданина своей страны.

Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет

осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы, взаимодействие в системе «педагог- ребенок — родитель».

Эффективным средством нравственно-патриотического воспитания являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор). Использование средств этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей.

Литература

1. Веракса Н.Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 352с.
2. Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. - М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. - (Библиотека воспитателя) (5).
3. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.» / Голицына Н.С. - М.: «Скрипторий 2003», 2013. - 224с.
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа» / Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 160с.

5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»

/ Дыбина О.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 96с.

6. Комарова Т.С. «»

7. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» / Степаненкова. Э.Я. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 144с.

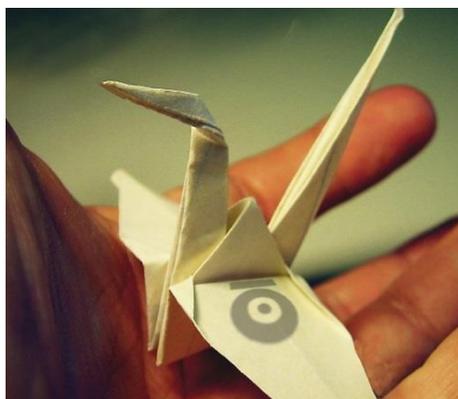
8. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка» / Тарабарина Т.И. - М. «Академия развития», 1997. - 106с.

9. Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. - М.о. «Подмосковье», 2014. - 220с.

10. 10.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

детский сад №36«Яблонька»



Приложение к проекту

Конспект итогового мероприятия ко Дню Победы Цель: Воспитание патриотических чувств.

Программные задачи:

Обучающие:

- Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.

- Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ; побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников.
- Закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем
- Продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей)
- Закреплять умения детей складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба

Развивающие:

- Формировать умение «читать» схему.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.
- Воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

Предварительная работа:

- Знакомство с событиями Великой Отечественной войны через чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Заучивание стихов, пословиц, песен о войне.

Материал к занятию:

- Иллюстрации о Великой Отечественной войне, указка.
- Схема складывания цветка на магнитной доске.
- «Фронтное письмо»
- Для коллективной работы: на каждого подносы, ножницы в футлярах, клеящий карандаш, заранее вырезанные круги разных диаметров.

- Пилотки, санитарная сумка.
- Фонограммы военных песен.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к какому празднику готовится наша страна?

Дети: Ко Дню Победы

Воспитатель: Да, в мае наш народ будет отмечать день великой Победы.

Воспитатель: Что это за праздник, кто объяснит?

Дети: 9 Мая – это День Победы нашего народа над врагом.

Воспитатель: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне.

А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны.

Воспитатель: Ребята, а у кого из вас есть дедушки, прадедушки, которые воевали или были в фашистском плену?

Ребенок рассказывает о прадедушке

Воспитатель: За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?

Дети: За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили, учились. **Воспитатель:** Были на войне и короткие минуты отдыха. Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала «Катюша»

Дети поют 1 куплет песни «Катюша»

Воспитатель: Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?

Дети: Это письмо треугольной формы, без марки.

Воспитатель: Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким.

Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта.

Давайте послушаем одно такое письмо.

Выходит ребёнок, одетый в солдатскую форму читает стихотворение Е. Трутневой

«Фронтной треугольник»

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи. Вспоминаю уже не впервые, Как вы спите на тёплой печи.

В нашей маленькой старой избушке, Что в глухих затерялась лесах, Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас. Мои братья и сёстры родные! Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию, Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу, Стану недругов наших громить, Чтобы вам ничего не грозило, Чтоб могли вы учиться и жить!

Воспитатель: Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолётах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам.

Выходит девочка с санитарной сумкой через плечо, читает стихотворение Е. Трутневой

«**Фронтовая сестричка**» Пушки грохочут, пули свистят. Ранен осколком солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержку, Рану твою я перевяжу!»

Всё позабыла: опасность и страх, Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла! Многих сестричка от смерти спасла! **Игра «Перевяжи раненого».**

Две девочки – санитарки помогают раненым преодолеть преграды на пути, переводят их на другое место, усаживают и начинают перебинтовывать.

Воспитатель: Не только на фронте, но и в тылу люди ковали Победу – поставляли на фронт танки, снаряды, боеприпасы, боевые машины. Люди работали с девизом: «Всё для фронта – всё для Победы»

Воспитатель: Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. **Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.**

Дети встают, минута молчания

Воспитатель: В этот день возлагают венки и цветы, проводятся митинги, парад воинских частей, праздничный салют. Чем, кроме цветов и поздравлений, можно порадовать ветеранов в этот день?

Дети: Можно разучить стихи, песни, подготовить концерт. **Воспитатель:** а я предлагаю сделать стенгазету для наших ветеранов.

Практическая часть - дети делают стенгазету.

Воспитатель: Предлагаю по схеме посмотреть последовательность складывания цветка из кругов (3 круга разного диаметра).

Дети складывают бумажные цветы по схеме, и приклеивают на мольберт По мере того, как

почти все дети наклеят цветы, воспитатель читает

Пышные букеты В небе расцветают

Словно искры света, Лепестки сверкают
Вспыхивают астрами Голубыми, красными Синими,
лиловыми

Каждый раз всё новыми. А потом рекою

Золотой текут Что это такое?

Все дети: Праздничный салют!

Воспитатель: Давайте посмотрим, какой салют был 9 мая 1945 года, когда война закончилась
Эстафета «Минеры»

- Очень много во время войны было заминировано полей, дорог и приходилось минерам разминировать огромные площади земли не жалея своих жизней. Мины были очень тщательно спрятаны.

Дети получают кубики по 20 шт. Каждая команда разного цвета на 10 кубиках у каждой команды имеется надпись «мина». Детям необходимо пока звучит военная музыка

«заминировать зал» разложив все кубики своего цвета. Вторая часть эстафеты заключается в том, что команды должны собрать «мины» противоположной команды «разминировать зал» на время пока звучит музыка. Побеждает команда, собравшая наибольшее количество «мин».

Эстафета «Дорога жизни»

- Вы уже знаете, что фашисты минировали наши дороги, и шоферам на военном транспорте приходилось очень осторожно передвигаться, чтобы не взорваться.

Каждому игроку предлагается транспортное средство на веревочке или одна машинка на команду, необходимо проехать между кеглями не задев их. Побеждает та команда, которая меньше уронила кегель «взорвала мин»

Воспитатель: Ребята, а сейчас послушайте стихотворение С. Маршака «Пусть не будет войны никогда».

1. **ребёнок.** Пусть не будет войны никогда, Пусть спокойные спят города. Пусть сирены пронзительный вой Не звучит над твоей головой.
2. **ребёнок.** Не один пусть не рвётся снаряд, Не один не строчит автомат.

Оглашают пусть наши леса Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года. Пусть не будет войны никогда!

дети исполняют стихотворение В. Берестова

Пусть пулемёты не строчат И пушки грозные молчат,

Пусть в небе не клубится дым, Пусть небо будет голубым.

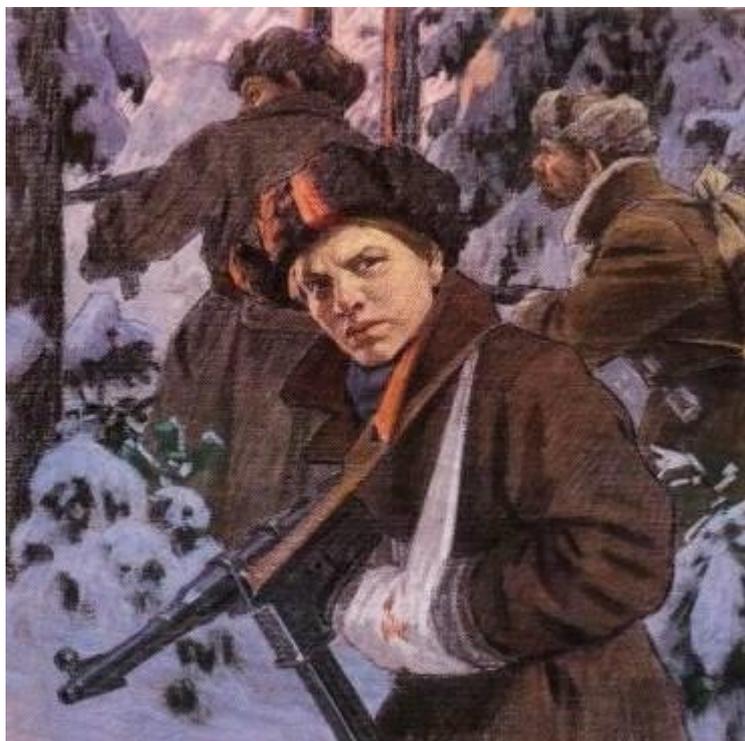
Пусть бомбовозы по нему Не прилетают ни к кому. Не гибнут люди, города... Мир нужен на земле

Все: всегда.

Итог занятия:

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали, что понравилось вам на занятии?

Дети - герои Великой Отечественной войны



Марат Казей

...Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где жил Марат с мамой, Анной Александровной Казей, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. Враг лютовал.

За связь с партизанами была схвачена Анна Александровна Казей, и вскоре Марат узнал, что маму повесили в Минске. Гневом и ненавистью к врагу наполнилось сердце мальчика. Вместе с сестрой, комсомолкой Адой, пионер Марат Казей ушел к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске...

Марат участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу.

Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза.

В городе Минске поставлен памятник юному герою.



Леня Голиков

Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро.

Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам.

Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады...

Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня - за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву.

Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады...



2 апреля 1944 года был

опубликован указ Президиума

Верховного Совета СССР о

присвоении пионеру-партизану

Лене Голикову звания

Героя Советского Союза

Валя Котик

Он родился 11 февраля 1930 года в селе Хмелевка Шепетовского района Хмельницкой области. Учился в школе №4 города Шепетовки, был признанным вожаком пионеров, своих ровесников.

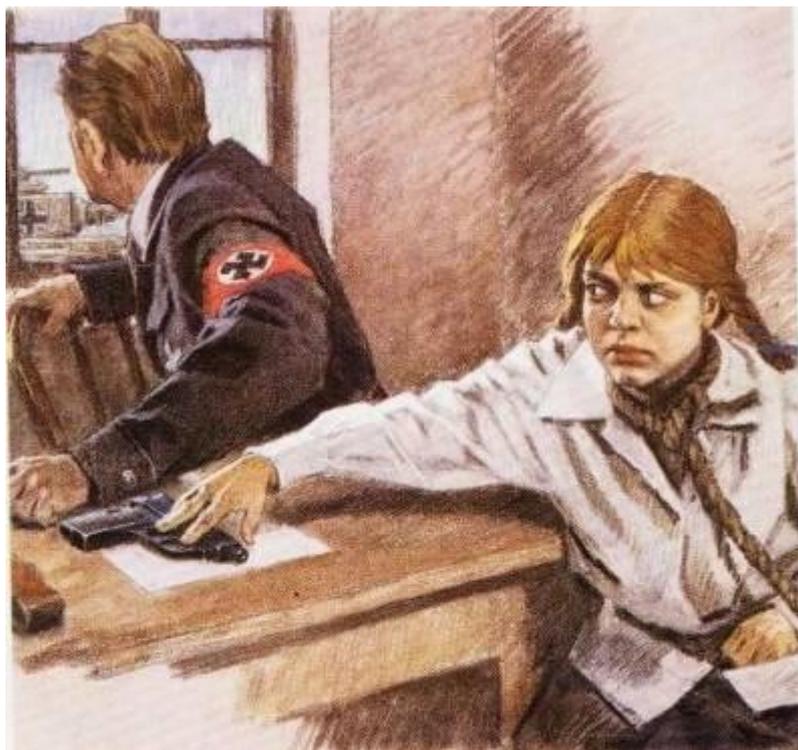
Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. Ребята собрали на месте боев оружие, которое потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд.

Присмотревшись к мальчику, коммунисты доверили Вале быть связным и разведчиком в своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его...

Когда в городе начались аресты, Валя вместе с мамой и братом Виктором ушел к партизанам. Пионер, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик был награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны" 2 степени.

Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза. Перед школой, в которой учился этот отважный пионер, поставлен ему памятник.



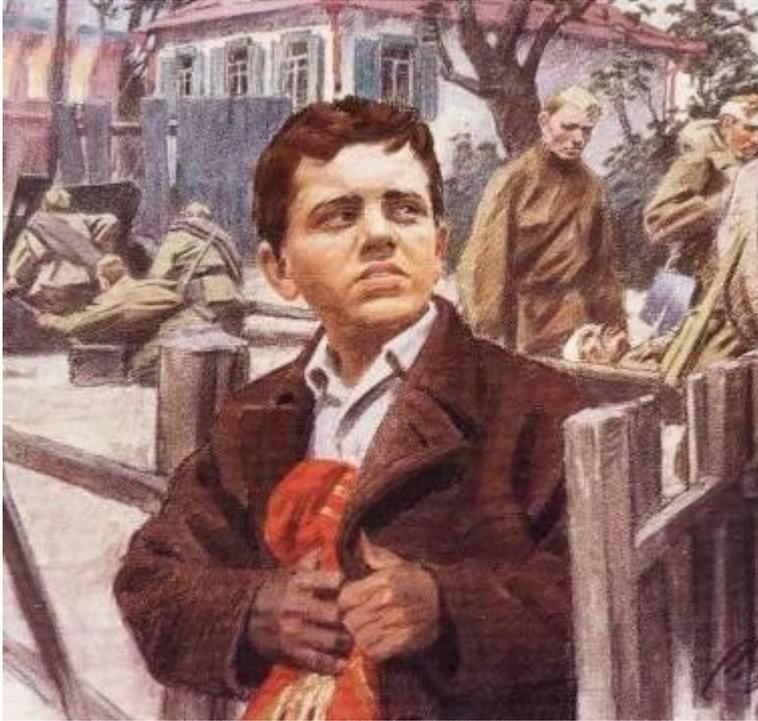
Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, - это неподалеку от станции Оболь Витебской области. В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация "Юные мстители", и Зину избрали членом ее комитета. Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку.

...Стоял декабрь 1943 года. Зина возвращалась с задания. В деревне Мостище ее выдал предатель. Фашисты схватили юную партизанку, пытали. Ответом врагу было молчание Зины, ее презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца.

Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее...

Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза.



Костя Кравчук

11 июня 1944 года на центральной площади Киева были выстроены части, уходившие на фронт. И перед этим боевым строем зачитали Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении пионера Кости Кравчука орденом красного знамени за то, что спас и сохранил два боевых знамени стрелковых полков в период оккупации города Киева...

Отступая из Киева, два раненых бойца доверили Косте знамена. И Костя обещал сохранить их.

Сначала закопал в саду под грушей: думалось, скоро вернутся наши. Но война затягивалась, и, откопав знамена, Костя хранил их в сарае, пока не вспомнил про старый, заброшенный колодец за городом, у самого Днепра. Завернув свой бесценный клад в мешковину, обваляв соломой, он на рассвете выбрался из дому и с холщовой сумкой через плечо повел к далекому лесу корову. А там, оглядевшись, спрятал сверток в колодец, засыпал ветками, сухой травой, дерном...

И всю долгую оккупацию нес пионер свой нелегкий караул у знамени, хотя и попадал в облаву, и даже бежал из эшелона, в котором угоняли киевлян в Германию.

Когда Киев освободили, Костя, в белой рубашке с красным галстуком, пришел к военному коменданту города и развернул знамена перед повидавшими виды и все же изумленными бойцами.

11 июня 1944 вновь сформированным частям, уходившим на фронт, вручили спасенные Костей знамена.



Вася Коробко

Черниговщина. Фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил мальчик. Звали его Вася Коробко.

Ночь. К зданию школы, занятому фашистами, подкрадывается Вася.

Он пробирается в пионерскую комнату, выносит пионерское знамя и надежно прячет его.

Окраина села. Под мостом - Вася. Он вытаскивает железные скобы, подпиливает сваи, а на рассвете из укрытия наблюдает, как рушится мост под тяжестью фашистского БТРа. Партизаны убедились, что Васе можно доверять, и поручили ему серьезное дело: стать разведчиком в логове врага. В штабе фашистов он топит печи, колет дрова, а сам присматривается, запоминает, передает партизанам сведения. Каратели, задумавшие истребить партизан, заставили мальчика вести их в лес. Но Вася вывел гитлеровцев к засаде полицаев. Гитлеровцы, в темноте приняв их за партизан, открыли бешеный огонь, перебили всех полицаев и сами понесли большие потери.

Вместе с партизанами Вася уничтожил девять эшелонов, сотни гитлеровцев. В одном из боев он был сражен вражеской пулей. Своего маленького героя, прожившего короткую, но такую яркую жизнь, Родина наградила орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны" 1 степени.



Надя Богданова

Её дважды казнили гитлеровцы, и боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей. Ей даже памятник поставили.

В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде "дяди Вани" Дьячкова, ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с бойцами-партизанами взрывала фашистский штаб, пускала под откос эшелон с военным снаряжением, минировала объекты.

Первый раз её схватили, когда вместе с Ваней Звонцовым вывесила она 7 ноября 1941 года красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву - расстреливать, сил у неё уже не оставалось - упала в ров, на мгновение, опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой...

Второй раз её схватили в конце 43-го. И снова пытки: её обливали на морозе ледяной водой, выжигали на спине пятиконечную звезду. Считая разведчицу мёртвой, гитлеровцы, когда партизаны атаковали Карасево, бросили её. Выходили её, парализованную и почти слепую, местные жители. После войны в Одессе академик В.П.Филатов вернул Наде зрение.

Спустя 15 лет услышала она по радио, как начальник разведки 6-го отряда Слесаренко - её командир - говорил, что никогда не забудут бойцы своих погибших товарищей, и назвал среди них Надю Богданову, которая ему, раненому, спасла жизнь...

Только тогда и объявилась она, только тогда и узнали люди, работавшие с нею вместе, о том, какой удивительной судьбы человек она, Надя Богданова, награждённая орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

Беседа « История георгиевской ленточки».

Цель: Познакомить детей с новым символом Дня Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки, воспитывать интерес и уважение к историческому

прошлому своей Родины.

Оборудование: георгиевские ленточки по количеству детей, иллюстрации с орденами Славы, историческими событиями России.

Ход занятия.

Раздаю детям ленточки, некоторое время рассматриваем, ощупываем ленточки.

Воспитатель: Ребята, а что за ленточка у вас сейчас в руках? Какие цвета есть на ленточке, как вы думаете, что они обозначают? Воспитатель: Черный цвет обозначает цвет пороха, а желтый - цвет огня. А называется она георгиевской, потому что на нее прикреплялся орден Георгия. Орден Георгия был учрежден в 1769 году. Он давался только за конкретные подвиги в военное время. Это была исключительная воинская награда. Георгиевская лента присваивалась также некоторым знакам отличия, жалуемым воинским частям, - Георгиевским серебряным трубам, знаменам, штандартам и т.д. многие боевые награды носились на Георгиевской ленте, или она составляла часть ленты. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки. Воспитатель: Где вы видели такие георгиевские ленты, как вы думаете, почему они там находились? В канун празднования Дня Победы каждый человек надевает себе на одежду, руку, сумку или антенну автомобиля Георгиевскую ленточку в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим всё для фронта в годы Великой отечественной войны.

Воспитатель: А вы хотите носить на своей одежде такие ленточки, почему?

Вы можете взять эти ленточки и повесить себе на одежду в честь памяти о погибших и победивших в Великой Отечественной войне!

Неугасима память поколения Войны не хотим мы нигде, никогда, И память тех, кого так свято чтим, Пусть мир будет в мире везде и Давайте, люди, встанем на мгновенье всегда!

И в скорби стоим и помолчим.

Дидактические и подвижные игры.

Дидактическая игра «Назови пословицу»

Цель: закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.

Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

«Сам погибай, а товарища выручай»,

«С родной земли — умри, не сходи»,

«За край свой насмерть стой»,

«За правое дело стой смело»,

«Жить - Родине служить»,

«Счастье Родины - дороже жизни»,

«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет».

Дидактическая игра «Защитники Отечества»

Цель: закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения; воспитывать чувство гордости за защитников Отечества ;развивать речь, умение

классифицировать предметы.

Оборудование: 9 карт формата А3. В центре каждой карты изображение солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны. Свободное пространство вокруг воина разделено на 6

квадратов. Раздаточные карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь и т.д.).

В игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (воспитатель или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей — определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на

большой карте. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие карточки не будут розданы.

Подвижная игра «Кто быстрее?»

На стульчиках, расставленных в несколько рядов, как в армии, лежат гимнастерка, комбинезон, плащ-накидка, буденовка, бескозырка. По команде дети должны как можно быстрее одеться или одеть кукол. Выигрывает тот, кто все действия проделает быстрее других и правильно.

Победитель назначается командиром. Он распечатывает конверт и объявляет, в какой воинской части дети побывают в следующий раз.

Подвижная игра «Перетягушки»

Дети обеих команд делятся по парам. Каждой паре дается гимнастическая палка. Участники одной команды стоят по одну сторону от обозначенной линии. По сигналу ведущего участники команд стараются перетянуть противника на свою сторону.

Подвижная игра «Саперы»

Две команды перебираются с одной стороны на другую, наступая только на дощечки.

Эстафета «Собери посылку»

Две команды по 6 человек. Перед ними на столах лежат вещи (рукавицы, шарф, носки, мыло,

табак, письмо). Напротив них стоит посылочный ящик. Дети по очереди подбегают к ним и складывают вещи. Побеждает команда первая, выполнившая задание.

Ведущий: Враг захватил нашу землю, города и села. Во времена вражеских налетов людям было страшно, они прятались в бомбоубежище - подвалах, под укрытия. Взрослые брали с собой самое необходимое-одежду, еду, питье, а дети-игрушки.

Инсценировка стихотворения «Утенок из ваты» Мама: Куда ты, дочка, собралась?

Ведь скоро прилетят!

Дочка: Ой, мама, я на этот раз Забыла про утят,

Тот самый маленький один Под бомбу бы не угодил!

Мама: Здесь ватный твой утенок, тут, Возьми и береги,

Уже зенитки наши бьют, В убежище беги!

Автор: Они спускаются во тьму, Пока дадут отбой,

И шепчет девочка ему...

Дочка: Не бойся, я с тобой!

Ведущий: По всей стране открывались госпитали, где лечили раненых солдат. И первыми помощниками были дети. Они ухаживали за больными, писали за тяжелораненых письма домой, устраивали для бойцов концерты. Ведь с музыкой любая боль легче переноситься.

Ребенок: Откуда песня ты берешь начало? Ты в сердце у народа родилась...

В военных грозах ты звучала!

Ты с нами на трибуны поднялась Тебя под вечер в поле люди пели - Так ты была нужна и дорога

Ты на войне в солдатской шла шинели И твой припев бил наповал врага!

Ребенок: Мы любим военные песни, И сами их часто поем.

Давайте-ка грянем «Катюшу», Все вместе, все дружно споем!

Песня «Катюша»

Ведущий: Много сложено пословиц о силе, отваге, о солдатах. (или загадки)

1. Смелость - силе воевода.
2. Кто смел, тот на коня сел.
3. Либо в стремя ногой, либо в пень головой.

4. Пуля смелого боится
5. Пуля – дура, штык – молодец.
6. Смелость города берет.
7. Тяжело в ученье – легко в бою.

Песня С.Костеневич «Мой дед уходил на войну» -соло

Ребенок: В этот день весенний, Солнце ярче светит.

В этот день счастливый Радуются дети.

Игра «Салют»

В игре участвуют 3 взрослых. Они встают в разных местах зала, держа салютики красного, зеленого и желтого цвета. Под музыку дети двигаются в разных направлениях, по окончании музыки, взрослые говорят: «Салют, зажгись, скорей соберись»

Ребенок: Бабушка дала мне Красный лоскуток.

Подарила шелку Желтенький моток.

Ножницы мы взяли, вырезали флаг И на красном флаге

Написали так:

«Миру-мир!»

Ведущий: Мы тоже сейчас с вами будем складывать слова: «Мир и май».

Игра «Сложи слово»

Две команды по три человека. На полу разбросаны буквы. Под музыку дети свободно

двигаются по залу, с окончанием музыки, дети составляют из букв слова на фланелеграфе. Первая команда составляет слово «Мир», вторая «Май».

Ребенок: Я птицу в небо отпустила. И ярче солнце засветило!

Я рыбку отпустила в пруд. Теперь там лилии растут!.. Но что мне сделать,

Чтоб с планеты

Убрать все бомбы и ракеты?

Ведущий: Давайте попросим всех взрослых сохранить чистое и мирное небо. Ведь все вы, ребята, с детства бережете мир каждую минуту: кормите птиц, помогаете старшим, стараетесь вырасти добрыми и умными. Давайте сейчас пойдём в нашу группу и вместе с родителями сделаем большой плакат «Мы за мир!» и повесим его в нашем детском саду. Пусть все

знают, что дети хотят мира на земле.

Консультация для родителей. Как рассказать ребенку о войне?

Для чего это нужно? Родители часто переживают о том, что страшные рассказы о войне могут стать причиной ночных кошмаров. И действительно, не стоит малышам объяснять все подробности боевых действий. Следует дозировать информацию, учитывая возраст ребенка. При этом знание исторических событий, гордость за страну – основа патриотического воспитания. Дети должны помнить героизм предков, их подвиги.

Зачем детям рассказывать о войне? Знание истории своей страны – основной этап развития личности ребенка. Мальчику рассказ о боевых действиях поможет сформировать образ мужественного и смелого героя. Девочки больше заинтересуются женскими ролями во время войны – заботой о детях, раненых солдатах. Рассказы о ратных подвигах помогают развить чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ. За один раз поведать ребенку об Отечественной войне сложно. Поэтому лучше всего разделить беседу на несколько частей.

Как рассказать ребенку о войне? Следует учитывать возрастные особенности при составлении плана беседы. Самым маленьким можно прочитать небольшие стихи о войне, рассказать о медалях и наградах. Старших детей интересуют техника, оружие, подвиги героев. Для наглядности родителям стоит сводить ребенка в музей или к памятнику боевой славы. Зрительное восприятие усилит понимание героического подвига страны, поможет осознать недопустимость военных действий в будущем.

Как рассказать детям о Великой Отечественной войне? Как не напугать ребенка ужасами битв? Рассказывая об Отечественной войне, следует объяснить, что фашистская Германия напала на Советский Союз. Коварный замысел врага заключался в том, чтобы максимально быстро уничтожить спящий, ни о чем не подозревающий народ.

В беседе с ребенком нужно обязательно указать, что вся страна объединилась против захватчиков. Происходили бои не только в специально отведенных местах – на ратных полях. Военные действия возникали везде, где появлялись враги. В каждом городе или деревне жители отстаивали свою свободу, не желая подчиняться оккупантам.

Так появились **партизаны**. Это люди, которые не служили в армии, а вели подпольную

деятельность, защищая свой народ. Они прятались в лесу, уничтожали противника, выводили из строя боевую технику. **Солдаты**, которые уходили на фронт, воевали целыми отрядами,

дивизиями. Это были самые обычные граждане, которые хотели помочь своей стране.

Как грамотно рассказать детям о войне 1941-1945 годов? С какого их возраста следует начинать вести беседы? К 3 годам ребенок уже понимает, кто такие враги и друзья. В этом возрасте не стоит вдаваться в подробности. Достаточно поведать о том, что наша страна победила в этой войне. 9 мая граждане празднуют свой триумф. В День Победы ветераны надевают ордена, звучат военные песни, устраивается праздничный салют.

Почему началась война? Как им объяснить, почему она началась?

Такие вопросы волнуют родителей. Перед Днем Победы в дошкольных учреждениях проводятся беседы о героях войны, разучиваются стихи и песни.

Следует объяснить детям, что межгосударственные конфликты могут происходить по

разным причинам. Например, руководители стран поссорились, или врагу захотелось захватить богатую и процветающую область. Война с нацистской Германией имела совсем другие причины. Правитель-фашист решил убивать людей, исходя из их национальности. Только арийская раса имела право жить и господствовать на планете. Все остальные национальности (русские, поляки, французы, армяне, евреи) должны были быть уничтожены или полностью подчиниться фашистскому режиму.

В связи с этим следует пояснить, что и в Германии проживали люди разных национальностей. Эта страна первой же и пострадала от нацистов. Чтобы не стать рабами фашистов, русские люди решили победить врага.

Как рассказать ребенку о войне? Как объяснить ее название? Отечество – это родная сторона, в которой находится дом, семья. Солдаты воевали за свою страну, детей, жен, родителей. Поэтому Отечественная война и получила такое название.

Военная техника и военные профессии.

Можно вспомнить о том, что каждый человек имеет свою профессию. Есть врачи, рабочие, учителя, продавцы. И существуют военные профессии. Люди специально обучаются основам тактики и стратегии. Даже в мирное время идет разработка боевой техники – самолетов, оружия, танков, ракетных установок.

Во время войны люди военных профессий становятся командующими. Это генералы, маршалы, которые по карте определяют, куда пойдет враг, где лучше его поймать и обезвредить.

Летчики, связисты, врачи – во время войны они находились в самых горячих точках. Танки, корабли, артиллерия, самолеты – вся боевая техника управлялась подготовленными людьми. Происходили бои не только на улицах городов, но и в воздухе, на море.

Женщины, которые находились в тылу, работали на заводах, полях, шили военную форму, готовили вооружение. Многие из них шли на фронт медсестрами. Разруху и горе принесла война.

Рассказать детям можно о том, как в тылу ребята вместе с матерями работали на заводах, как не хватало еды, как враги взрывали дома, как люди прятались в бомбоубежищах.

Стихи, рассказы, песни

Рассказать детям о войне 1941–1945 годов помогут стихи и рассказы, написанные специально для дошкольников. У С. Алексеева есть миниатюры о блокаде Ленинграда («Шуба», «Первая колонна»). Рассказ А. Митяева «Мешок овсянки» повествует о взаимоотношениях солдат. У В. Богомолова есть зарисовка «Вечный огонь» о защитниках

Сталинграда. На военные темы писали Л. Кассиль, А. Гайдар. Можно включить в беседу стихи А. Твардовского, В. Высоцкого.

Песни военных лет («Журавли», «Катюша») после прослушивания можно выучить с

дошкольниками. Можно рассказать детям, что в перерывах между боями солдаты отдыхали, сочиняли стихи, общались, вспоминали родных, писали письма. Песни военных лет помогли выстоять в неравной борьбе. Это «Священная война», «В землянке», «Темная ночь», «Алеша», «Смуглянка», «Синий платочек», «Эх, дороги», «Дорога на Берлин».

Рассказы, песни, стихи следует подбирать с учетом возраста детей. После прослушивания можно устроить беседу по содержанию миниатюры. Усилить впечатление от рассказа помогут фотографии военных лет, известные репродукции.

Города-герои.

Во время беседы о войне обязательно нужно вспомнить, что существуют города-герои. Это почетное звание присваивается населенному пункту за мужество и героизм, проявленный его жителями. Такие города находятся на территории Украины, Беларуси, России.

Брестская крепость-герой первой приняла на себя удар врага. Солдаты до последнего сопротивлялись, стараясь выиграть время. Почти все защитники крепости пали в неравном бою. Целый месяц продолжалась борьба. Все это время над крепостью развивался красный флаг – символ мужества и единства народа.

Город-герой Одесса – красивый порт на берегу Черного моря. Фашисты постепенно захватывали улицы. Окопы и баррикады уже не помогали – так велико было войско врага. Но

одесситы не сдавались: они ушли из города и спрятались в катакомбах. Так называется огромное пространство под землей. Туннели длиной в несколько десятков километров укрыли от фашистов местное население. И тогда началась подрывная война. Одесситы, ночами

выбираясь из катакомб, поджигали дома с фашистами, выводили из строя поезда.

Город-герой Ленинград оказался во вражеском кольце. Войска фашистов окружили северную столицу – они не выпускали людей и не позволяли обозам с продуктами попадать на ее территорию. Блокада Ленинграда длилась почти 2 года. Люди голодали, не работало отопление. Но жители выдержали это испытание. Они не сдались врагу. Их не испугали зимний холод, голод, изнуряющий труд, болезни. Их мужество по сей день служит примером потомкам.

Награды

? Можно попробовать мотивировать ребенка на самостоятельные раздумья. Например, задать такой вопрос: "За что получают медали и ордена во время войны?" Дети в старшем

дошкольном возрасте могут уже сами рассказать, что за мужество, подвиги, храбрость солдаты получали награды. Бойцы и командиры во время Отечественной войны награждались медалями («За отвагу», «За боевые заслуги»), орденами («Красного знамени», «Красной звезды»). За оборону городов-героев выпустили специальные награды «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Ленинграда». Ордена Кутузова, Невского, Суворова получали командиры за успехи в управлении отрядами, дивизиями. Орденом Отечественной войны награждались рядовые бойцы, партизаны, начальствующий состав Красной Армии и Военно- Морского Флота.

Дети-герои

Дошкольникам больше понятен образ таких же детей, как и они сами. Как рассказать ребенку о войне? Поведать о детях-героях, которые, не побоявшись расправы, помогали стране победить.

Как рассказать ребенку 4 лет о войне? Не стоит в таком возрасте говорить слова «убивать»,

«ранить», «взрывать». Достаточно рассказать о том, что враги захватили страну. Но герои отстояли города, защитили свои семьи и победили.

Прежде чем рассказать ребенку 5 лет о войне, можно прочитать рассказ или стихотворение, показать репродукцию, фотографию с мест боевых действий. Нужно донести до сознания

ребенка, что война – это плохо. Это разрушенные города, отсутствие еды и спокойной жизни. Следует также познакомить ребенка с военной техникой (пушками, танками).

В старшем дошкольном возрасте уже можно заострить внимание на том, что взрослые и дети не жалели своих жизней. Они под пулями рисковали собой, пытаясь принести стране победу.

Родители о войне

Почти в каждой семье есть свои истории о дедушках и бабушках, которые участвовали в боевых действиях или трудились в тылу. Можно показать семейные фотографии, ордена ветеранов. Главное в таком разговоре – искренность. Следует также объяснить малышу, что войны случались всегда.

Даже на примере сказочных героев можно рассказать о сути боевых действий. Можно сходить с ребенком к Вечному огню или в музей, возложить цветы в память о погибших героях, посмотреть Парад Победы по телевизору, выразить в творчестве неприятие войны.

Конспект занятия по Математике в группе раннего возраста

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей №18 «Улыбка»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
(МБДОУ «Детский сад №18 «Улыбка»)

***Образовательная деятельность по математическому развитию
для детей группы раннего возраста «Лучики»***

Воспитатель

Маджидова Испагиат Мусааджиевна

Ханты-Мансийск 2024г.

Дата: 01.10.24

Тема: «В гости мишке мы пойдём»

Возраст: Средняя группа

Основная образовательная область: математическое развитие

Интегрированные образовательные области: познавательное развитие и речевое.

Форма проведения: игровая.

Цель: - формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Программное содержание. Образовательные задачи

-продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;

-закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного,

-Развивающие задачи:

-Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение.

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность

-Расширять и активизировать словарь детей.

-Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать желание трудиться;

- Воспитывать доброту и отзывчивость.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мягкая игрушка Медвежонок. Большой и маленький кубики. Большая и маленькая корзинка.

Раздаточные: Большие и маленькие кубики.

Ход занятия

Сюрпризный момент

Введения сказочного героя Медвежонка

- Ребята, к нам сегодня придёт гость, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто же он?

Он коричневый, лохматый.

Угадайте-ка, ребята,

Кто, построив тёплый дом,

Спит всю зиму в доме том?

- Правильно это медвежонок, его зовут Мишутка.

Основная часть.

1. Дидактическая игра «Разложи кубики по корзине» (на ковре)

Воспитатель:

Ребята что-то наш Мишутка грустный? Почему ты такой грустный?

- Ребята он говорит, что у него рассыпались две корзинки кубиков. И правда, посмотрите - сколько кубиков на нашем ковре? Давайте их рассмотрим: - Саша, какие кубики по величине (больше и маленькие).

- Мишка просит разложить кубики по корзинкам: большие кубики в большую корзинку, а маленькие в маленькую корзинку, давайте мы поможем Мишеньке. Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают) Покажите маленький (показывают)

Воспитатель первый раскладывает по корзинкам, сопровождая действия речью.

- Посмотрите это какая корзинка? (большая)

- А эта корзинка, какая? (маленькая)

Ребята, большой кубик, я положу в большую корзинку, а маленький в маленькую корзинку (дети выполняют задания после объяснения воспитателя, по одному подходят и складывают кубики по коробкам.)

- Вот мы и помогли Медвежонку: большие кубики сложили в большую корзинку, а маленькие в маленькую корзинку. Еще Мишка мне сказал, что из этих кубиков можно построит башни, кто мне поможет?

Смотрите из маленьких кубиков получилось построить маленькую башню, а с больших кубиков большую. Мишка доволен, он улыбается.

Подвижная игра «У медведя во бору».

Воспитатель играет с детьми в игру: воспитатель-медведь после слов

«А медведь не спит и на нас рычит» ловит детей.

Заключительная часть

Медведь прощается с ребятами и обещал придет к ним в гости весной, когда проснется.

Роль родителей в воспитании ребенка

Начальной структурной единицей общества, закладывающей основы личности, принято считать семью. Именно родители – первые воспитатели – имеют самое сильное влияние на детей. Еще Ж.-Ж. Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньшее влияние, чем предыдущий. Родителя являются теми предыдущими по отношению ко все остальным: воспитателю детского сада, учителю начальных классов, учителю – предметнику, которому самой природой отдано преимущество. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. В любом сколько-нибудь цивилизованном обществе существует институт семьи, и будущее человечества не мыслится без семьи.

Воспитание – это такой процесс взаимодействия родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие как той, так и другой стороне.

Воспитательный процесс в семье не имеет границ, начала или конца. Родители для детей – это жизненный идеал, ничем не защищенный от детского пристального глаза. В семье координируются усилия всех участников воспитательного процесса: детского сада, школы, друзей.

Воспитывать своего ребенка – великое искусство, так как процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли родителей. Им приходится ежедневно искать пути подхода к ребенку, думать над разрешением многих конкретных ситуаций, выдвигаемых жизнью.

Говоря о различных путях подхода к детям важно подчеркнуть: педагогические воздействия эффективны в том случае, если взрослый умеет найти из всего многообразия методов и приемов самый нужный с учетом особенностей ребенка и конкретно сложившейся ситуации; если между взрослым и ребенком существует душевный контакт и взаимопонимание; ребенок более податлив педагогическим влияниям, когда он растет в обстановке положительных внутрисемейных отношений.

Необходимо проявлять деликатность, такт в общении с ребенком, уметь разговаривать с ним и выслушивать его. Проявлять выдержку даже тогда, когда детское непослушание вызывает раздражение, уметь выбрать способ воздействия на ребенка, не насилуя его волю и не оскорбляя его человеческого достоинства, уметь выбрать место и время для разговора «по душам», уметь понять ребенка и мотивы его поступков, чтобы, встав на его место, решать, как поступить с ним по справедливости, и главное – при выборе приемов воздействия опираться на то лучшее, что есть в ребенке.

Главная задача – подготовка подрастающего человека к жизни – решается более успешно в тех семьях, где отношения «взрослый – ребенок» строятся на взаимном уважении и доверии, разумной родительской любви и требовательности к ребенку, представлении ему самостоятельности, формировании в нем чувства человеческого достоинства.

Не зря говорят: «Дети – зеркало родителей». То есть, все что мы видим в ребенке, он приобретает в первую очередь от родителей. Постоянно соприкасаясь со взрослыми членами семьи, ребенок многому у них учится, развивается, приобретает самостоятельность, нравственный опыт, благодаря активному взаимодействию со взрослыми.

Ребенок нуждается в серьезном отношении, неподдельном внимании к нему взрослых. Он ценит это и тянется к тем, кто понимает его, поддерживает его замыслы и интересы. Но часто родительские контакты с ребенком строятся на переизбытке материальных удовольствий и на недостатке настоящего внимания и уважения к нему, как к личности. Для некоторых родителей главное - нарядно одеть, одарить подарком, вовремя погулять, посытней накормить, уберечь от заболеваний. Такие родители связывают понятие «счастливое детство» с неограниченным представлением ребенку материальных удовольствий. С убеждением они говорят: «Почему не порадовать ребенка, если есть возможность?» Да, дети - радость нашей жизни. Мы любим их и способны во многом отказать себе, лишь бы сын или дочь были счастливы. Но родительская любовь требует мудрости, которая проявляется в гармонии доброты и требовательности, ласки и строгости, снисходительности и непримиримости. Иначе это величайшее гуманное чувство - любовь к ребенку - может приобретать уродливые формы. Одна из них (весьма распространенная) - воспитание на безотказности и на переизбытке различных жизненных благ.

В наше время современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний ведет к ошибкам, непониманию, а значит безрезультативности воспитания.

Родители должны быть увлечены вопросами воспитания детей. Нам, педагогам, необходимо помочь родителям понять «секреты» воспитания. Целесообразно проводить диспуты, беседы, встречи - дискуссии, круглые столы. Во время таких встреч беседа должна побуждать к обмену мнениями, способствовать установлению взаимопонимания в обсуждаемом вопросе. Поэтому важно, чтобы была атмосфера доброжелательности, непринужденности. Это достигается в тех случаях, когда родителям дается возможность высказаться. Любая беседа должна не только дать родителям полезные сведения, но и вооружить их практическими умениями. Подбирая те или иные ситуации, необходимо учитывать трудности семейного воспитания, интересы родителей и их осведомленность в вопросах педагогики. Привлекая родителей к участию в оценке и разрешению различных ситуаций, связанных с обсуждаемой темой, необходимо нам, педагогам учить их понимать ребенка, оценивать его нравственные проявления, анализировать собственные действия, подходя к воспитанию как к серьезному, целенаправленному процессу.

Какая бы тема не обсуждалась с родителями, важно подчеркивать, что семейное и общественное воспитание дополняют друг друга, создавая оптимальные условия для формирования всесторонне развитой личности.

Каждый родитель должен осознавать, что рядом с ним существует мир детства, который не терпит фальши и равнодушия, который надо беречь и уважать, чувствовать и понимать, который приносит не только заботы и хлопоты, но и огромную человеческую радость. Надо лишь приложить чуточку воли и интереса, чтобы эти радости стали доступными.

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Они главные «проектировщики», «конструкторы» детской личности. Различные тесты, памятки, анкеты дополняют представление о родителях, помогут сделать определенные выводы относительно проблем воспитания детей

(см. Приложение)

Приложение

Анкета для выявления уровня педагогической культуры родителей

1. На основе каких знаний Вы воспитываете своего ребенка (нужное подчеркнуть):

- слушаете передачи по радио и телевидению;
- посещаете лекции для родителей;
- на основе рекомендации психологов;
- используя жизненный опыт;
- читаете педагогическую литературу.

2. Какие методы в воспитании Вы считаете наиболее эффективными (нужное подчеркнуть):

- поощрение;
- наказание;
- требование;
- убеждение;
- приучение.

3. Какие виды поощрения Вы используете чаще всего (нужное подчеркнуть):

- словесная похвала;
- подарки;
- ласки.

4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании (нужное подчеркнуть):

- физическое наказание;
- словесная угроза;
- лишение развлечения;

- проявление вами обиды

Памятка для родителей

- Нет ничего важнее воспитания малыша. Не прерывайте воспитание своего ребенка.
- Помните — способности и характер человека не предопределены от рождения. В большей части формируются в определенные периоды жизни ребенка. Образование, воспитание и окружающая среда оказывают большое воздействие на личность.
- Окружайте маленьких детей всем лучшим, что у Вас есть.
- Раннее развитие связано с огромным потенциалом новорожденного. Структуры мозга формируются к трем годам. Мозг ребенка может вместить безграничный объем информации. Но ребенок запоминает только то, что ему интересно.
- Многие навыки невозможно приобрести, если ребенок не усвоил их в детстве.
- Впечатления раннего детства определяют его дальнейший образ мыслей и действий.
- Не сюсюкайте с ребенком. Реагируйте на его плач.
- Даже новорожденный чувствует ссоры родителей. Нервозность родителей заразна.
- Отец должен чаще общаться со своим ребенком.
- Чем больше детей в семье, тем лучше они общаются друг с другом.
- Присутствие бабушки и дедушки создает хороший стимул для развития ребенка.
- Ребенка лучше похвалить, чем отругать.
- Интерес ребенка нуждается в подкреплении. Повторение — лучший способ стимулировать интерес ребенка.
- Заучивание стихов тренирует память. Разучивайте с ребенком потешки, короткие стишки.
- Избыток игрушек рассеивает внимание ребенка. Разберитесь с игрушками ребенка.

- Игрушки должны быть приятными на ощупь.
- Игры развивают творческие задатки ребенка. Больше играйте со своим малышом.

Желаем Вам успехов в воспитании ребенка.

Тест для родителей «Я и мой ребенок»

Можете ли Вы	Могу и всегда так поступаю	Могу, но не всегда так поступаю	Не могу
1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком?	А	Б	В
2. Посоветоваться с ребенком, невзирая на его возраст?	А	Б	В
3. Признаться в ошибке, совершенной по отношению к нему?	А	Б	В
4. Извиниться перед ребенком в случае своей неправоты?	А	Б	В
5. Сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел Вас из себя?	А	Б	В
6. Поставить себя на место ребенка?	А	Б	В
7. Поверить хотя бы на минуту, что Вы добрая фея (прекрасный принц)?	А	Б	В
8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий Вас в невыгодном свете?	А	Б	В
9. Всегда воздерживаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребенка?	А	Б	В
10. Пообещать ребенку исполнить его желание за хорошее поведение?	А	Б	В
11. Выделить ребенку один день, когда он может делать, что желает, и вести себя, как хочет, и ни во что не вмешиваться?	А	Б	В

12. Не прореагировать, если Ваш ребенок ударил, грубо толкнул или просто незаслуженно обидел другого ребенка?	А	Б	В
13. Устоять против детских просьб и слез, если уверены, что это каприз, мимолетная прихоть?	А	Б	В

Ключ к тесту

Ответ «А» Оценивается в 3 очка, ответ «Б» — в 2 очка, ответ «В» — в 1 очко.

Если Вы набрали от **30 до 39 очков**, значит, ребенок - самая большая ценность в Вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения. Другими словами, Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

Сумма **от 16 до 30 очков**: забота о ребенке для Вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой Вы чересчур строги, в других случаях - излишне мягки; кроме того, Вы склонны компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьезно задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

Число **очков менее 16** говорит о том, что у Вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знания, либо желания добиться этого, а возможно, того и другого. Советуем обратиться к помощи специалистов - педагогов и психологов, познакомиться с публикациями по вопросам.

Баранова Т.А.

Как сделать уроки английского языка в начальной школе живыми и интересными с помощью творческих заданий

В эпоху глобализации владение иностранными языками стало неотъемлемой частью успешной жизни. Язык – это мощный инструмент, позволяющий людям преодолевать культурные барьеры, расширять кругозор и строить международные отношения. Обучение иностранным языкам в начальной школе закладывает фундамент для формирования коммуникативной компетенции, которая необходима для успешной социализации и профессиональной деятельности в современном мире. Актуальность данного подхода обусловлена тем, что именно в младшем школьном возрасте дети наиболее восприимчивы к изучению языков и легко осваивают новые языковые навыки.

Основная цель обучения иностранным языкам младших школьников – это формирование устойчивых навыков общения на английском языке, учитывая их возрастные особенности и индивидуальные потребности, а также содействовать их всестороннему развитию посредством изучения иностранного языка.

Необходимо создавать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ученика. Уроки строятся таким образом, чтобы стимулировать активную поисковую деятельность, креативность и самостоятельность мышления учащихся. Сочетание различных нетрадиционных форм работы позволяет сделать процесс обучения интересным и эффективным.

Создание ситуаций

Ключевым элементом данной модели является создание на уроке таких условий, которые побуждают детей активно участвовать в учебном процессе, делать открытия и формулировать собственные выводы. Например, при изучении грамматических правил вместо традиционного объяснения учитель предлагает учащимся самим сформулировать правило на основе предложенных примеров. Это позволяет не только лучше усвоить материал, но и развить у детей способность к анализу, синтезу и обобщению.

Использование разнообразных интерактивных заданий, таких как сопоставление слов и картинок, рифмовки, игры на слуховое восприятие, способствует повышению мотивации учащихся и делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Учебные диспуты

Для того, чтобы сделать процесс обучения английскому языку более интересным и эффективным, я широко использую различные виды диалогической речи. Учащиеся с большим удовольствием вступают в диалоги друг с другом, обсуждают различные темы, делятся своими впечатлениями. Такая практика позволяет им не только закрепить изученный материал, но и приобрести навыки, необходимые для общения на иностранном языке в реальной жизни.

Задания творческого характера.

Чтобы развить у детей творческие способности, необходимо не только дать задание, но и показать, как его можно выполнить. Например, при изучении Present Continuous я предлагаю детям создать иллюстрацию-стихотворение, где форма рисунка соответствует его содержанию. Такой подход не только стимулирует воображение, но и повышает мотивацию к учебе. Успешно выполненное творческое задание укрепляет веру ребенка в свои силы и вдохновляет его на новые достижения.

Лексико-семантическая работа

Для того, чтобы сделать процесс изучения лексики более интересным и эффективным, я использую разнообразные формы работы со словарем. Это могут быть как традиционные задания (составление карточек с толкованием слов), так и более творческие задания (создание ребусов, кроссвордов). Такой подход позволяет поддерживать интерес учащихся и способствует более глубокому усвоению лексического материала.

Работа со словарем — это не просто механическое запоминание новых слов, а активный процесс, направленный на развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Я предлагаю детям различные задания, которые позволяют не только расширить словарный запас, но и научиться использовать новые слова в речи. Например, при изучении новой темы учащиеся могут создавать карточки с толкованием слов и их изображениями, составлять ребусы или кроссворды. Такие задания не только закрепляют лексический материал, но и развивают творческие способности, логическое мышление и умение работать самостоятельно.

Особое внимание я уделяю тому, чтобы задания были разнообразными и интересными для детей. Мы предлагаем учащимся выбирать задания самостоятельно, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности. Кроме того, я создаю условия для сотрудничества, когда учащиеся могут работать в парах или группах.

Таким образом, работа со словарем становится не просто рутинным упражнением, а увлекательным занятием, которое способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Проектные формы работы.

Современные дети нуждаются в новых формах обучения, которые бы соответствовали их интересам и способствовали развитию их творческого потенциала. Проектная методика на уроках английского языка как раз и предоставляет такие возможности.

Проекты позволяют сделать обучение более интересным и эффективным. Дети не просто пассивно воспринимают информацию, а активно участвуют в учебном процессе, создавая собственные продукты. Например, при создании проекта "Моя любимая игрушка" дети не только закрепляют лексику по теме "Игрушки", но и развивают навыки описания, сравнения и выражения своих эмоций.

Проектная методика способствует развитию у детей следующих навыков:

критическое мышление, дети учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения;

творчество, дети придумывают оригинальные идеи и воплощают их в жизнь;
коммуникативные навыки, дети учатся работать в группе, презентовать свои результаты и отстаивать свою точку зрения;

самостоятельность, дети учатся планировать свою работу, искать информацию и принимать решения.

Игры на уроке английского языка

В.А. Сухомлинский справедливо отмечал, что игра – это не просто развлечение, а один из важнейших способов познания мира для ребенка. Современные педагоги активно используют

игровые методы в своей работе, так как они позволяют сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Игры на уроках английского языка помогают детям не только освоить новый лексический и грамматический материал, но и развивают целый ряд важных компетенций:

коммуникативные навыки: дети учатся выражать свои мысли, слушать других, вести диалог.

творческие способности: игры стимулируют воображение, фантазию и креативность.

критическое мышление: дети учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

социальные навыки: игры способствуют развитию сотрудничества, толерантности и умения работать в команде.

Разнообразие игровых форм позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать на уроке атмосферу сотрудничества и творчества. Например, я активно использую ролевые игры, которые помогают детям освоить различные социальные роли и ситуации общения, а также интеллектуальные игры, развивающие логическое мышление и память.

Использование современных технологий, таких как компьютерные игры и интерактивные доски, делает уроки еще более динамичными и интересными.

Таким образом, игровые методы обучения являются неотъемлемой частью современного урока английского языка. Они позволяют сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным, а также способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Каждый урок английского языка - это увлекательное путешествие в мир нового языка и культуры. Я стараюсь сделать процесс обучения не только познавательным, но и эмоционально насыщенным. С каждым уроком задания становятся все более интересными и разнообразными, что позволяет ученикам постоянно открывать для себя что-то новое. Наша цель - чтобы дети не просто выучили английский язык, а получили удовольствие от процесса обучения и общения на иностранном языке.

Список используемой литературы

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку : 2-11 классы : Образование в документах и комментариях.- М. : АСТ ; Астрель, 2008. - С.93
2. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. В.В. Сафонова. - М., 2004.
3. Английский язык: компетентностный подход в преподавании: технологии : разработки уроков / авт. - сост. А.Г. Штарина. - Волгоград : Учитель, 2008.
4. Пассов Е.И. " Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению".М.,1977
5. Пассов Е.И. " Основы методики обучения иностранным языкам". М., 1977
6. Пассов Е.И. " Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению". М.,1989
7. Петровский А.В., Китайгородская Г.А. " К некоторым вопросам активизации учебной деятельности": - В кн. : Методы интенсивного обучения иностр. яз.,вып. 5, М., 1979

Развлечение: «Грачиная каша»

Р.Ф: Здравствуйте гости дорогие, ребята! Исәнмесез хормэтле кунактар, балалар! Мы приглашаем вас на наш татарский традиционный праздник «Карга боткасы», что в переводе означает «Грачиная каша».

Р.Ф: Ребята, отгадайте загадку: Вот и кончилось время снега и льда
Берег реки затопляет вода
День удлиняется, ночь убывает
Как это время дети называют? (Весна)

Мадина: Яз килэ, яз килэ! Сьерчыктар килэ!

Горлэшеп, сайрашып, Жырчы кошлар килэ!

Булат: Пришла пора весенняя, пришла пора цветения

И значит настроение у всех людей весеннее.

Азалия: Покинув страны южные, вернулись птицы дружные

В край родной как домой, прилетают все весной.

Р.Ф: Ребята, отгадайте еще одну загадку:

Верный страж и друг полей, первый вестник тёплых дней?

Кто это? - **ГРАЧ**

Сегодня я хочу познакомить вас и гостей с древним татарским праздником 1. Давным - давно люди не знали, почему наступает весна. Они думали, что весну приносят из теплых стран грачи, поэтому, когда снег начинал таять и прилетали грачи, люди в честь их прилета устраивали праздник. Этот праздник называли «Карга боткасы», «Грачиная каша».

2. В этот день красиво одевали детей и отправляли их собирать с каждого дома : крупу, молоко, масло, сахар и зазывали стихами и песнями всех на праздник.

3. Народ собирался на возвышенности, зажигался костёр и в большом казане готовили кашу. После шумного веселья всех звали к костру и начинали раздавать кашу.

Первая порция полагалась - Земле, с пожеланиями мира, покоя и богатого урожая;

Вторая порция полагалась - Воде, чтобы вода смогла сохранить живность на земле;

Третья порция полагалась- Небу, чтобы было много солнечных дней, вовремя шли дожди;

Четвертая порция полагалась- Грачам, в благодарность за принесённую весну.

После этого каша раздавалась всем , кто присутствовал на празднике. Когда все расходились, птицы налетали на кашу, оставленную им.

Ребята, этот праздник проводится для того, чтобы задобрить , накормить птиц, чтобы был хороший урожай. Все старались попробовать кашу, потому что в народе есть поверье: кто попробует грачиновую кашу, тот не будет болеть целый год. Этот обычай сохранился и в наши дни.

Р.Ф: Ой, ребята, а вы слышите как кричат грачи?(прилетают грачи)

Арсений: Летим, летим из теплых стран, летим, летим к своим друзьям!

Амир: Здравствуйте, здравствуйте, дети, здравствуйте, здравствуйте ,гости

Рады мы нашей встрече!

Р.Ф: Расскажите, птицы, где вы побывали? Расскажите птицы, что вы повидали?

Арсений: В жарких странах, жаркое лето. Ни зимы, ни снега там нету. Бродят там слоны -великаны, целый день кричат обезьяны.

Р.Ф: Хорошо ли жили в далеке от дома, с кем вы дружили в странах незнакомых?

Амир: Мы скучали по деревне, по звенящему ручью. По скворечне по деревьям, по соседу-воробью.

Р.Ф: Все мы рады вам друзья ,будьте с нами вы всегда!

Ребята, а давайте мы тоже с вами проведем обряд «Карга боткасы». Вы хотите попробовать Грачиную кашу?

Дети: Да

Р.Ф: Тогда давайте ребята пойдём по домам и соберем для каши: крупу, масло, соль, сахар.

1 стол: Здравствуйте! Эй, хозяйева! Дай нам масло, дай крупу. Не жалеи еще муку.

Дети: возьмите, дети. Спасибо.

2 стол: Сахар нужен, соль нужна. Подавай скорей сюда. Белый свет хоть обойди, хозяйки лучше не найти.

Дети: возьмите, дети. Спасибо.

Р.Ф: Хозяйева оказались очень щедрые, собралось много продуктов. Самое время варить грачиную кашу! Нам нужно разжечь костёр и сварить кашу. Мы не можем варить кашу в группе, поэтому отдадим продукты поварам. Они на кухне приготовят нам кашу.

А пока каша будет вариться, мы с вами будем петь, плясать отгадывать загадки.

1. Меня часто зовут, дожидаются, а приду от меня укрываются- **ДОЖДЬ**

2. В дверь, в окно стучать не будет, а взойдёт и всех разбудит- **СОЛНЦЕ**

3. Дом из веток и травинок, старых листьев и пушинок. Называют этот дом все птенцы своим....**ГНЕЗДОМ.**

ИГРА «ВЕНОЧЕК»

Р.Ф: Ребята, очень вкусно пахнет грачиной кашей. По моему, самое время попробовать кашу. Вот и каша готова. Угощайтесь, ребята!. Гости дорогие! А остатки каши мы возьмём а улицу и угостим птиц.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №169

ПРОЕКТ

«Лесенка-чудесенка»

Подготовил:

инструктор по физической культуре

Андреева Кристина Анатольевна

г. Оренбург, 2024

Содержание

1. Паспорт проекта.....	3
2. Актуальность проекта.....	3
3. Цель, задачи, планируемый результат проекта.....	4
4. Этапы работы над проектом.....	5
5. Список литературы.....	7
6. Приложения.....	8

Проект «Лесенка-чудесенка»

Паспорт проекта

1.	Вид проекта	Оздоровительный, познавательный, коммуникативный
2.	Продолжительность	Долгосрочный (сентябрь 2024 г.-май 2025 г.)
3.	Участники	Инструктор по физической культуре Воспитанники старших и подготовительных групп Воспитатели Родители

Актуальность проекта

Среди множества нарушений в развитии двигательной сферы у детей с ОВЗ типичным является нарушение координационных способностей. Н.Н. Ефименко, Е.С. Черник, Н.В. Астафьев рассматривают координационные способности как основу успешного развития других двигательных способностей дошкольников. Гармонично развитые двигательнoкоординационные способности имеют большое значение для укрепления здоровья,

физического совершенствования детей, овладения широким кругом движений, играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, способствуют проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладания. Эффективным средством развития двигательных способностей детей с ОВЗ является нетрадиционное оборудование координационная лестница. Используемая образовательная технология современна и актуальна. Координационная лестница (далее - КЛ) – это один из самых распространённых и эффективных тренажёров для оздоровительных занятий. КЛ тренирует как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорнодвигательного аппарата. Упражнения на лестнице заставляют неврологическую систему ребёнка посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает ему быть быстрее, подвижнее и ловчее. Упражнения на КЛ подходят детям любого уровня подготовки.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста координационных способностей, скоростно-силовых навыков, прыгучести, ориентировки в пространстве

Задачи:

Оздоровительные: формировать правильную осанку через укрепление опорно-двигательного аппарата. 2. 3.

Образовательные: упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве; учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления; закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физической, дружеские взаимоотношения; воспитывать желание быть здоровыми и укреплять своё здоровье.

Развивающие: Развивать физические качества: ловкость, быстроту, прыгучесть, физические способности (координационные, скоростные и выносливость).

Ожидаемый результат:

-Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия;

-Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам;

- Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения, развитие речи.

Этапы работы над проектом

Этап	Форма работы	Срок реализации	Участники
-------------	---------------------	------------------------	------------------

Подготовительный этап	-Изучение литературы по теме; -Ознакомление с методическими рекомендациями по использованию координационной лестницы.	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
------------------------------	--	----------	-----------------------------------

Основной этап	-Беседа с детьми «Лесенка-чудесенка»	Сентябрь	Инструктор по физической культуре, воспитанники старших и подготовительных групп, воспитатели
	-Составление комплекса упражнений на координационной лестнице	Сентябрь-октябрь	Инструктор по физической культуре
	-Проведение занятий с использованием координационной лестницы	Сентябрь-май	Инструктор по физической культуре, воспитанники старших и подготовительных групп, воспитатели
	-Консультация для педагогов «Использование лесенки-чудесенки в группе»	Октябрь	Инструктор по физической культуре
	-Памятка для родителей « Игры на развитие скоростно-силовых качеств у дошкольников»	Ноябрь	Инструктор по физической культуре, родители
	-Составление картотеки подвижных игр лестнице с бегом, прыжками на координационной	Декабрь	Инструктор по физической культуре
	-Составление картотеки подвижных игр с мячом на координационной лестнице	Январь-февраль	Инструктор по физической культуре
	-Проведение эстафет с использованием координационной лестницы	Март	Инструктор по физической культуре, дети, воспитатели
	-Мастер-класс для педагогов «Игровые упражнения на координационной лестнице»	Апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели

<p>Заключительный этап</p>	<p>-Открытое занятие с использованием координационной лестницы -Подведение итогов реализации проекта</p>	<p>Май</p>	<p>Инструктор по физической культуре, воспитанники старших и подготовительных групп</p>
-----------------------------------	--	------------	---

Список литературы

1. В.И. Лях. Развитие координационных способностей у дошкольников.
2. А.Ю. Патрикеев. Развитие координации движений в детском саду и начальной школе: Шдего, 2017.
- 3 А.В. Чернышева. Учебное электронное издание «Технология «лестница» как эффективное средство развития двигательно-координационных качеств. Методические указания»
- 4.Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: изд-во «Академия, 2003
5. Руководство к использованию скоростной лестницей, 2013. - 15 с., илл.

«Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника».

*«От того, как прошло детство, кто
вёл ребёнка за руку в детские годы, что
вошло в его разум и сердце из окружающего
мира - от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

/В.А. Сухомлинский/

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Поэтому основной проблемой сохранения семейных ценностей является возрождение семейных традиций, которые играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Формирование ценностей - это, процесс воспитательного воздействия на личность, на результат этого воспитательного воздействия. Процесс формирования ценностей начинается с раннего детства и длится на протяжении всей жизни человека в ходе его социализации. Многие ученые, такие как: А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Н.И. Непомнящая и др., рассматривают старший дошкольный возраст как сензитивный для формирования ценностей, т.к. это период формирования эмоциональной сферы ребенка, развития эмпатии, произвольного поведения, саморегуляции, усвоения морально-нравственных норм и эталонов, правил поведения и т.д.

Дошкольное учреждение и семья - два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Ведь не зря старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Именно взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья и детский сад характеризуются специфическими возможностями в формировании у дошкольника содержательного «образа семьи», что является основой для дифференциации приоритетных сфер их влияния в этом процессе.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ее ценностей. Для этого необходимо организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении.

Семья является уникальным первичным социум, который дает ребенку ощущение психологической защищенности, поддержку, безусловного безоценочного принятия.

Именно об этом говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). По их мнению семейный институт – это институт эмоциональных отношений, которые ребенок получает от близких ему людей.

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуализация

Учителя, работающие с младшими школьниками, часто встречаются с проблемой при обучении детей технике чтения. Но более важно и вместе с тем сложно воспитать ученика, увлекающегося книгой. Немногие дети сегодня любят читать. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вызвать его интерес к книге, заставить читать невозможно.

Но даже когда ребенок овладеет первичными приемами чтения, скоростью и выразительностью, это не делает его настоящим читателем. Понять прочитанную книгу, самостоятельно выбрать книгу для чтения – вот что отличает настоящего читателя.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе, представленной в ФГОС НОО, является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. В читательскую компетенцию входит овладение техникой чтения, приемы осознания прочитанного произведения, умение самостоятельно выбрать книгу и сформированность потребности в книге как в средстве познания мира и себя в нем. Данные направления можно принять за показатели развития читательской компетенции учащихся.

Достижение данной цели влияет на успешность обучения школьника в начальной, а также в основной школе. Таким образом, именно навыки чтения влияют на формирование общих умений, навыков, способов деятельности.

Чтобы достичь данную цель, необходимо решить следующие задачи:

- 1) Развивать у учащихся интерес и потребность в чтении.
- 2) Развивать читательскую компетентность во внеурочной деятельности.
- 3) Активизировать творческий потенциал учащихся.

«Читать — это еще ничего не значит; – писал К. Ушинский, – что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

Воспитать любовь к чтению, помочь ребенку понимать прочитанное можно лишь в том случае, если зародить в нем читательский интерес.

Как показывает педагогическая практика, только уроков чтения для овладения читательской компетенцией для многих ребят недостаточно. В данном случае хорошим инструментом выступает внеурочная деятельность, которая оказывает положительный эффект на учащихся, мотивируя их на чтение художественной литературы.

В своей работе по формированию читательской компетенции во внеурочной деятельности я выделила следующие направления:

- 1.** Овладение техникой чтения: правильное прочтение слова, понимание смысла текста, соблюдение темпа чтения и выразительности.

На занятиях применяются слоговые таблицы, таблицы Шульте, речевые разминки, скороговорки, упражнения с пропуском букв, коллективное чтение.

2. Формирование начитанности: знание прочитанных произведений, знакомство с литературными понятиями и их применение, ознакомление с книгами и произведениями для детского чтения.

В этом направлении применяются более разнообразные формы работы. Прежде всего – читательские дневники, которые дети ведут самостоятельно по прочитанным дома произведениям. Беседы-дискуссии во время занятий помогают детям начать размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. И конечно же, личный пример учителя, выразительно читающего художественный текст. А также словарная работа, особенно при работе со сложным текстом. Ребята сами пытаются объяснить значение незнакомых слов, если правильного значения никто не может подобрать, тогда обращаются за помощью к толковому словарю. Различные художественные работы: от иллюстрирования к прочитанному произведению до создания рисованного диафильма. Среди творческих форм работы – проведение литературных викторин, постановка сенок по прочитанным произведениям.

3. Выработка умения работы с книгой: отбор книг определенного автора, жанра или тематики.

Для отработки данного направления ведется посещение школьной библиотеки, проводятся выставки и обсуждение книг по выбранным направлениям.

4. Развитие навыков читательской деятельности: восприятие, интерпретация, оценка художественного произведения.

В этом направлении используется технология продуктивного чтения, включающая 3 этапа работы с текстом.

Первый этап – работа с текстом до чтения.

Данный этап включает в себя предугадывание предстоящего чтения. На этом этапе должна быть определена смысловая, тематическая, эмоциональная направленность текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на детский читательский опыт.

Второй этап – работа с текстом во время чтения.

Конечно, этап начинается с первичного чтения текста, но предпочтение отдается самостоятельному чтению детьми или комбинированному чтению в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия проводится традиционно с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Особая роль в данной технологии отводится перечитыванию текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов) и его анализ идут через следующие приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов. На этом же этапе проводится обобщение прочитанного через постановку обобщающих вопросов. Обращение к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

Третий этап – работа с текстом после чтения.

Работа с текстом продолжается концептуальной (смысловой) беседой по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного должно вовлекать учащихся в дискуссию. Здесь же должно быть

соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. И вот тут авторы технологии предлагают знакомство с писателем (по их мнению, рассказ о писателе после знакомства с текстом, а не до него позволяет ребенку соотнести его с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения). Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями – обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Также, следует отметить, что успешное развитие читательской компетенции у детей младшего школьного возраста во многом зависит от участия родителей и других членов семьи (старшие брат или сестра, бабушка, дедушка). Формирование читательского интереса требует погружения в читательскую среду, которая должна быть создана, прежде всего, в семье. Тогда у ребенка возникнет желание читать, которое со временем переходит в духовную потребность в книге.

В своей работе использую такие формы работы с семьей, как родительские собрания, беседы, литературные праздники с приглашением родителей.

Авторитет родителей, их мнение для младших школьников наиболее значимы и являются образцом для подражания. Поддержка родителей, их внимание и интерес к делам ребенка – мощный стимул к деятельности и успеху для каждого ученика, особенно в младшем школьном возрасте. Участие родителей заключается в поиске нужных книг, в помощи детям в домашнем чтении, в поиске ответов на сложные вопросы, в разучивании текста для постановки сценок.

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников должна вестись систематически как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности, а также в работе с родителями. В работе с детьми учитель непременно должен использовать разнообразные методы и приемы для активизации познавательного интереса. Можно дополнить существующую систему развития речи теоретическим материалом, знакомить обучающихся с различными речевыми жанрами, которые они будут использовать в своей жизни.

Литература

1. Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. С. 1330.
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2017. -№11. - С.15-17.
3. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2018.
4. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: Методическое пособие для учителей начальных классов. – М. : Баласс, 2019. – 144с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>

Современные методы лечения при эпилепсии.

Эпилепсия — это хроническое заболевание головного мозга, требующее многолетнего, а в 30% процентах случаях пожизненного приема противоэпилептических препаратов.

Эпилепсия — это хроническое заболевание головного мозга, требующее многолетнего, а в 30% процентах случаях пожизненного приема противоэпилептических препаратов. Целью лечения эпилепсии является предотвращение развития приступов. Для этого применяют современные противоэпилептические препараты (ПЭП). При этом цель не может быть достигнута любой ценой. В настоящее время существует концепция, что лечение эпилепсии это больше чем просто контроль над приступами, хотя свобода от приступов очень важна. Таким образом, речь идет об изменении стратегии лечения: от количественной к качественной помощи больным эпилепсией. Проведение всесторонней реабилитации (медикаментозной и немедикаментозной) позволяет людям с эпилепсией вести полноценную, неограниченную, продуктивную жизнь при отсутствии приступов и побочных действий ПЭП.

Достижение полного прекращения эпилептических приступов у больных эпилепсией является не только клинически, но прогностически значимым. Полное отсутствие приступов у больного позволяет предотвратить различные медицинские и социальные последствия, такие как физические повреждения (травма и т.д.), психические нарушения (депрессия, тревога и т.д.), социальные последствия (отчуждение в обществе, дискриминация и др.), и в перспективе, при учете различных факторов после достижения медикаментозной ремиссии, добиться полного прекращения приема препаратов.

Современное назначение противоэпилептических препаратов основано на учете многих факторов, в первую очередь определении эпилептического синдрома, типа приступов, а также возраста, пола, сопутствующей патологии, социального статуса и «пожелания» самого больного. Для идентификации эпилептического синдрома, во время постановки диагноза, врачи должны основываться на ряде факторов: типе приступа, электроэнцефалограмме (ЭЭГ) (во время приступа и без него), этиологии, изменении на магнитно-резонансной томограмме (МРТ), ответе на лечение ПЭП, учитывать наследственность и анамнестические данные, историю настоящего заболевания.

В течение последних двух десятилетий основной стратегией лечения эпилепсии стало использование только одного ПЭП, т.е. монотерапия. Клинические данные показали, что монотерапия эпилепсии сопровождается лучшей переносимостью, меньшим числом нежелательных побочных явлений, более низкой токсичностью, а также меньшим риском тератогенности. Кроме того, монотерапия позволяет избежать использования сложных режимов дозирования, добиться более высокой комплаентности пациентов, а также снизить стоимость лечения, по сравнению с политерапией. Более того, в некоторых исследованиях было показано, что политерапия по сравнению с монотерапией не предоставляет никаких преимуществ в плане контроля над развитием эпилептических приступов и уменьшения числа побочных эффектов.

Стартовое лечение эпилепсии всегда должно проводиться в форме монотерапии препаратами, зарегистрированными для использования в данном режиме. В России для лечения эпилепсии в режиме монотерапии зарегистрированы и могут быть использованы как «старые», так и «новые» противоэпилептические препараты. К «старым» зарегистрированным препаратам относят традиционно используемые — барбитураты, карбамазепины (Тегретол, Финлепсин), фенитоин, этосуксимид (Суксилеп), препараты вальпроевой кислоты и ее производных (Депакин, Конвулекс), к «новым» — ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан), топирамат

(Топамакс), окскарбазепин (Трилептал), леветирацетам (Кеппра

Главное, что выбор ПЭП должен зависеть от индивидуальных характеристик пациента. При эпилептических приступах, имеющих характер парциальных/смешанных судорог, из новых препаратов могут быть использованы: ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан), топирамат (Топамакс), окскарбазепин (Трилептал), леветирацетам (Кеппра), при впервые диагностированных абсансных приступах может быть использован ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан). В нашей стране такие препараты, как тиагабин, зонисамид, на сегодняшний день не зарегистрированы и официально применяться не могут, при этом зарегистрирован в качестве дополнительной терапии прегабалин (Лирика) у взрослых с парциальными приступами.

Рекомендации Международной лиги борьбы с эпилепсией (ILAE) основываются на структурированном обзоре литературы, в котором качество доказательств клинического исследования использовалось для определения уровня рекомендаций. Эти рекомендации сконцентрированы на эффективности препаратов для лечения впервые выявленной или ранее не леченной эпилепсии. Для лечения взрослых пациентов с генерализованными тонико-клоническими судорогами ни один из ПЭП не характеризуется наивысшим уровнем доказательности, однако наиболее эффективными препаратами для проведения монотерапии в указанных ситуациях, согласно данным российских клинических исследований, являются карбамазепин (Тегретол, Финлепсин), ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан), окскарбазепин (Трилептал), фенобарбитал, фенитоин, топирамат (Топамакс) и вальпроаты (Депакин, Конвулекс). Для лечения взрослых пациентов с впервые выявленными парциальными приступами считается установленным, что для начальной монотерапии эффективны карбамазепин (Тегретол, Финлепсин) и фенитоин, тогда как вальпроат считается вероятно эффективным, а габапентин (Нейронтин), ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан), окскарбазепин (Трилептал), фенобарбитал, топирамат (Топамакс) представляются менее эффективными. Рекомендации по лечению пожилых пациентов с парциальными приступами включают карбамазепин, габапентин (Нейронтин) и ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан) — все эти препараты характеризуются наивысшим уровнем доказательности эффективности.

Во взрослой популяции существует две категории больных, требующих особого внимания: это пожилые пациенты и женщины.

Эпилепсия и единичные эпилептические приступы широко распространены у пациентов пожилого возраста. Причиной приступов являются заболевания головного мозга сосудистого или другого генеза, приводящего к появлению очаговой симптоматики. Частота возникновения эпилепсии после 60 лет, по данным исследования, составляет 25% от всех вновь выявляемых случаев заболевания в этой возрастной группе. С учетом наличия различной соматической и/или иной патологии монотерапия у пожилых пациентов является предпочтительной для лечения эпилепсии. Лечение пожилых пациентов с эпилепсией представляет собой отдельную задачу. Повреждения, обусловленные судорогами, у этих пациентов могут быть более тяжелыми, а продолжительность постприступного состояния — большей. Несмотря на то, что влияние судорог на работоспособность у лиц пожилого возраста меньше, все же лишение работы вследствие приступов тяжело переносится данной категорией пациентов. Фармакокинетические характеристики противосудорожных препаратов также претерпевают изменения у пожилых пациентов. Это касается связывания с белками, распределения препарата и его выведения, что может привести к уменьшению клиренса препарата, а также повышению чувствительности рецепторов, все это увеличивает риск дозозависимых побочных эффектов. Возможно, самым важным является то, что пожилые пациенты принимают большое число лекарственных препаратов, что значительно увеличивает риск возникновения фармакокинетических и фармакодинамических лекарственных

взаимодействий. Так, карбамазепин (Тегретол, Финлепсин), фенитоин, вальпроаты (Депакин, Конвулекс), барбитураты взаимодействуют с часто принимаемыми в пожилом возрасте препаратами — варфарином, дигоксином, нейролептиками, антацидами и антибиотиками, в меньшей степени взаимодействуют топирамат (Топамакс) и окскарбазепин (Трилептал), и практически не оказывают влияния ламотриджин (Ламиктал, Конвульсан) и леветирацетам (Кеппра).

Лечение пациентов пожилого возраста следует начинать с наименьшей возможной дозы препарата и увеличивать ее постепенно, при этом не имеет значения, какой препарат был выбран для проведения терапии. Для минимизирования рисков развития побочных и токсических действий препаратов рекомендуется начинать проведение терапии с половинной дозы, рекомендуемой для взрослых пациентов, увеличивать дозу до половины или двух третей от оптимальной дозы, а также замедлять время наращивания дозы препарата.

Эпилептические приступы, а также препараты, применяемые для их купирования, влияют на зачатие, а после зачатия на здоровье матери и плода, на состояние женщин с эпилепсией в постменопаузе. В связи с этим проблемы, связанные с терапией женщин, являются важными и актуальными. В первую очередь, это контрацепция, наступление беременности, применение ПЭП во время беременности, тератогенность и многие другие вопросы, которые в целом определяют понятие женской эпилепсии.

Период беременности является очень важным в жизни женщины, и поэтому минимизировать факторы, которые могут вызвать ее прерывание, достаточно сложная задача, требующая грамотного и всеобъемлющего подхода. На развитие эмбриона и плода могут повлиять как неконтролируемые эпилептические приступы, так и ПЭП. Следовательно, целью лечения эпилепсии во время беременности должно являться обеспечение эффективного контроля над развитием эпилептических приступов и минимализация нежелательных эффектов ПЭП, которые, как известно, являются тератогенами. Повторные эпилептические приступы во время беременности связаны с рисками как для матери, так и для плода, и часто могут быть связаны с ненадлежащим приемом ПЭП. Польза от надлежащей терапии ПЭП, как правило, превышает риск, связанный с проведением такой терапии, поскольку неадекватная терапия эпилепсии во время беременности сопровождается развитием повторных эпилептических приступов. Применение монотерапии ПЭП, в отличие от политерапии, связано с более низким риском тератогенности.

Данные за то, что судороги во время беременности являются фактором тератогенности, противоречивы; в то же время сомнения насчет того, что ПЭП увеличивают риск тератогенности, незначительны. Это влияние ПЭП четко установлено для традиционных препаратов; для более современных препаратов риск тератогенности такой же или несколько ниже, хотя данные для этих новых препаратов ограничены и недостаточны для того, чтобы сделать определенное заключение.

Следует помнить, что врач, лечащий беременную с эпилепсией, должен взвешивать пользу от применения ПЭП с риском для здоровья плода.

Независимо от возраста и пола у всех пациентов могут возникать побочные эффекты от принимаемых препаратов.

Все применяемые ПЭП могут приводить к нарушению функции ЦНС, в том числе к нарушению когнитивной способности. По данным различных авторов, более 60% пациентов указывают на наличие субъективных жалоб на побочные эффекты лекарственных препаратов. Чаще всего указываются расстройства со стороны ЦНС (усталость, головокружение) и когнитивные

расстройства (например, проблемы с памятью, трудности в концентрации внимания).

Эти побочные эффекты могут оставаться незаметными для врача, при этом пациенты, получающие ПЭП, обеспокоены их наличием, несмотря на полный контроль над эпилептическими приступами.

Кроме обычных дозозависимых побочных эффектов в отношении ЦНС, ПЭП могут иметь имеющие клиническое значение метаболические эффекты. Длительное использование ПЭП может привести к изменению метаболизма костной ткани, что приводит к уменьшению плотности кости и увеличению риска переломов. Прием вальпроатов (Депакин, Конвулекс), карбамазепинов (Тегретол, Финлепсин), габапентина (Нейронтин) и прегабалина (Лирика) может быть связан с увеличением массы тела, достаточным для увеличения долговременного риска для здоровья. Прием карбамазепинов (Тегретол, Финлепсин), фенобарбитала и фенитоина связан с повышением общего холестерина в сыворотке, а также уровня триглицеридов, липопротеинов высокой плотности и липопротеинов низкой плотности, хотя клиническая значимость этого явления пока неизвестна.

Побочные эффекты ПЭП возрастают при использовании политерапии. Монотерапия приводит к развитию контроля над эпилептическими приступами у большинства пациентов, но иногда оказывается неудачной вследствие недостаточной эффективности, наличия дозозависимых побочных эффектов или идиосинкразических побочных эффектов. У пациентов, при лечении которых монотерапия двумя или тремя различными препаратами была неэффективной, может быть необходим политерапевтический режим терапии. Для пациентов, у которых не удается достичь контроля над развитием эпилептических приступов с помощью политерапии, более эффективный контроль может быть достигнут путем увеличения дозы одного из препаратов, наиболее эффективного режима терапии с постепенной отменой других препаратов. Зачастую адекватная доза одного препарата более эффективна и лучше переносима, чем неадекватные дозы двух или трех препаратов.

Пациенты, у которых удается достичь контроля над развитием приступов с помощью комбинированной терапии, также являются кандидатами для перехода к монотерапии. Однако в этом случае необходим индивидуальный подход. Последний препарат, включенный в схему терапии (его назначение по времени было связано с установлением полного контроля), может являться препаратом выбора для проведения монотерапии. Это особенно актуально, если предшествовавшие препараты или настоящая комбинация препаратов сопровождалась побочными эффектами. С другой стороны, если у пациента достигнута медикаментозная ремиссия и он хорошо переносит политерапевтический режим, то продолжение этого режима также является оправданным выбором лечения. Несмотря на то, что переход от политерапии к монотерапии является обычной клинической практикой, пациенты могут совершать такой переход с некоторым нежеланием из-за боязни возобновления приступов. Выбор терапии всегда должен совершаться с согласия пациента.

При проведении лечения эпилепсии в режиме политерапии время от времени следует повторно оценивать возможность перехода к монотерапии. Как бы то ни было, вполне возможно, что единственная причина проводить именно монотерапию — отсутствие фармакокинетических и фармакодинамических лекарственных взаимодействий.

Современное лечение эпилепсии является сложной задачей, требующей от врача многих знаний и умений, чтобы подобрать терапию, соответствующую и максимально подходящую каждому конкретному пациенту, с более низкой стоимостью, более простыми режимами дозирования, менее токсичных и развитых лекарственных взаимодействий. Для большинства пациентов переносимость и максимальный контроль над приступами являются наилучшими

критериями оценки препаратов.

**КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ИМЕНИ Т.Г. САФИУЛИНОЙ»**

Методическая разработка

**освоение первичных навыков росписи
с младшими школьниками**

Волк Елена Анатольевна

преподаватель художественных дисциплин

г. Усть-Илимск

2024

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Принципы построения программы	4
Методические рекомендации по теме «Элементы мезенской росписи».....	6
Заключение.....	8
Список методической литературы.....	9
Приложение 1.....	10
Приложение 2.....	12

Введение

Представленная методическая разработка составлена по дисциплине декоративно - прикладное творчество, осваиваемой учащимися МБУ ДО «ДШИ №2 им. Т. Г. Сафиулиной» г. Усть-Илимска в рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Юный художник» для детей подготовительной группы, 2 года обучения.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-8 лет основам изобразительной грамоты, выполняет базовую функцию и составлена на основе опыта и традиций преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества в Школе искусств №2. Задания учебного предмета чередуются по темам, видам, жанрам ИЗО и используемым материалам. Это позволяет заинтересовать детей, уйти от однообразия в обучении, развивает желание познавать новое, совершенствовать свои творческие способности. Методическая разработка составлена с учетом психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

На занятиях поданной программе дети знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, декоративно-прикладными техниками. Отдельное внимание уделяется знакомству с росписью по дереву, как одному из видов прикладного творчества.

Опыт работы автора в данном разделе показывает, что дети с трудом понимают значение

терминов «упрощение», «стилизация». Также традиционное реалистическое изображение предметов, животных осваиваются учениками младшего школьного возраста легче и проще, чем приемы декоративного рисования и росписи. Поэтому для знакомства с росписью, как видом искусства на начальном этапе, по мнению автора, более актуальным видом является мезенская. Она графичная, простая для исполнения и более понятная для работы начинающих. На примерах элементов мезенской росписи можно очень понятно и доступно объяснить как выполняется стилизованный рисунок. В методической разработке предложен алгоритм освоения обучающимися одного из базовых образов – мезенского коня.

Последовательность выполнения заданий в методической разработке выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Для получения лучшего результата автор рекомендует введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Цели и задачи методической разработки

Цель: описание опыта проведения занятий по освоению первичных навыков росписи на примере знакомства с Мезенскими мотивами.

Задачи:

1. актуализировать последовательность этапов работы с обучающимися по освоению основ мезенской росписи;
2. определить проблемы в работе и пути их решения;
3. представить теоретические положения или практические рекомендации, используемые в работе над указанной темой.

Принципы организации учебного процесса

Для получения более полного представления о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения средств обучения, автор предлагает познакомиться с основными принципами построения учебной программы «Юный художник». Учебный материал концентрируется вокруг нескольких основных тем, постепенно усложняясь. Ученик осваивает все этапы блоки постепенно. Через развитие навыков работы с кистью, с художественными материалами и техниками, ребенок получает представление об основных понятиях изобразительного искусства (мазок, тон, оттенок и т.п.). В нем развивается эмоциональная отзывчивость на прекрасное и интерес к художественному творчеству. Постепенно происходит формирование практических навыков художественной деятельности.

Вначале обучения (первое полугодие) необходимо освоить с учащимися приемы рисования кистью, и навыки правильно намешивать краску. Для развития фантазии и общей заинтересованности обучающихся даются разнообразные прикладные техники – коллаж, аппликация. Во втором полугодии ученики приступают к основной теме года. Основной темой первого года обучения является основы навыков художественной росписи на примере Мезенской. Описание выполнения одного из заданий именно по данной теме представлено в методической разработке.

Для развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие базовые методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).

Все же одним из основных методов, который рекомендует использовать автор – это метод **мастер-класс** (непосредственный показ всех этапов выполнения задания преподавателем). Именно такой метод, когда преподаватель показывает учащимся отдельные формы работы над выполнением росписи, в процессе показа делает акценты на исполнение отдельных методов и приёмов на собственном примере, позволяет ученикам на первом этапе лучше понять последовательность работы для дальнейшего освоения навыков свободной кистевой росписи.

Занятие проводится в форме практической работы, которая на каждом занятии начинается после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы в классе способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной деятельности. Для формирования «насмотренности» у учеников педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров росписи. Автор использует не только иллюстрации, но и показывает работы учеников школы как детей, так и взрослых, которых много в школьном методическом фонде. В итоге освоения учебного материала по теме «Элементы мезенской росписи» обучающиеся приобретают не только знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства, но и умения решать художественно-творческие задачи, пользоваться техниками прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

Методические рекомендации

Автор предлагает подробнее рассмотреть реализацию основной темы на занятии первого года обучения в основе на традиционных приемах. Ожидаемый результат: качественное выполнение детьми выполнение декоративной композиции с мезенским конем.

Освоение темы начинается с знакомства с историей и особенностями росписи. Педагог показывает видеofilm, демонстрирует деревянные изделия с мезенской росписью, как в иллюстративной форме, так и в натуральном виде, используя методический фонд школы.

Затем учащиеся приступают к освоению декоративных элементов, на основе простых геометрических орнаментов, таких как, ромбы, квадраты, а так же простейших элементов росписи прямых и волнистых линий, примакивание кистью. И постепенно переходят к усложненным мотивам, выполняют орнамент в полосе со знаками плодородия, осваивают изображение солярных знаков.

Как только учащиеся уверенно овладели навыками написания традиционных для мезенской росписи линий, ромбов и квадратов, они переходят к освоению написания одного из центральных мотивов мезенской росписи - коня.

Этот мотив уже широко используется мастерами по всей России, чему находятся подтверждения в различных социальных сетях и при простом поиске в интернете. Рассказ педагога сопровождается иллюстративным материалом. В беседе дети узнают, что время не стоит на месте, роспись развивается вместе с нами. Дети очень положительно воспринимают

литературного героя из сказки П.П. Ершова «Конек – горбунок». Два небывалых коня златогривых, их мать – волшебная кобылица и чудесный Конек – горбунок, уносящий своего хозяина к небесным светилам. Здесь сконцентрированы древние сказания и представления о космической символике коня. Ученику легче передать пластику, форму животного, передать его настроение и окружение.

Для начала автор предлагает ученикам освоить написание мотива «Конь» в карандаше. Владение карандашом очень важно, линии со временем получаются четче, изгибы плавными. Карандаш позволяет сделать множество различных набросков форм, характеров движения коня. Учащиеся учатся рисовать простую, но легко узнаваемую форму животного, укрощают, учатся стилизовать. Основной прием, который использует преподаватель – педагогический рисунок. Автор основывается на выводах известных учителей рисования: «Педагогическое рисование с параллельным изложением теории обеспечивает доступность усвоения изобразительной грамоты, так как дает обучающимся возможность увидеть и сознательно представить процесс изображения в виде последовательного решения изобразительных задач»¹

Педагогическое рисование, как одно из динамических средств дидактики, позволяет учителю поэтапно демонстрировать непосредственно процесс изображения: с чего и каким образом начинать рисунок, как вести линию, какие этапы следуют друг за другом, к чему следует стремиться.

Для работы на занятии детям понадобится: лист бумаги формата А 4, простой карандаш, ластик, кисть круглая белая или колонок № 2, краска красная и черная (гуашь).

Так как конь нередко рисуется по-разному: в основе могут лежать геометрическая фигура прямоугольника, трапеции, педагог предлагает ученикам нарисовать форму трапеции карандашом. Дети последовательно выполняют упражнение и работают на небольших форматах бумаги. Перед началом работы дети рисуют элементы туловища в виде трапеции на листе, проводя две прямые линии параллельно друг другу, на небольшом расстоянии. Затем соединяют вертикальными линиями (что делают и как педагог корректирует) Фото 1.

Но общий образ коня в традиционной росписи всегда одинаков. Особенно выделяется мощная крутая шея – именно она составляет основное цветовое пятно коня. Педагог показывает разные формы силуэта коня: в спокойствии, в движении, выполняется педагогический рисунок. Дети наблюдают за движением руки педагога, смотрят на получившийся результат. Начинают самостоятельно работать на своих листах, повторяя рисунок учителя. (Фото 2).

Далее педагог объясняет, как нужно выполнять эти элементы кистью. Дети намешивают краску и приступают к работе в цвете. Вначале делают 1-2 упражнения, затем переходят к работе на основном листе. В результате работы у детей на листах появляются закрашенные основы силуэта тела коня. (Фото 3)

Следующим этапом является нанесение черного контура и работа над изображением ног. Черной линией обводятся только сверху шея и спинка. Дети выполняют работу самостоятельно опираясь на полученные ранее навыки. Роль преподавателя здесь – консультирование (Фото 4).

Далее приступаем к более мелким декоративным деталям. Хвост рисуется на выступе обводки 3-4 прямыми линиями длиной до земли или почти до земли. Ноги очень длинные, равные длине туловища, занимают половину пространства, отведенного образу коня. Педагог объясняет, что ноги рисуются чуточку по-разному; от того, как их нарисовать, будет зависеть поступь коня: он может скакать, бежать, стоять или даже спотыкаться. Так же и конская голова имеет свой характер у каждого автора, но чаще всего это добродушная, чуть курносая

мордашка. Дополнительно каждый ребенок может проявить фантазию и добавить украшение коню, а так же по разному написать фасон гривы (Фото 5).

После изучения и написания элементов мезенской росписи детям предлагается построить линейную композицию, с мезенским конем и елочками в мезенской росписи.

Работая по данной программе, автор обращает внимание на то, что, встречая сложности в работе, обучающиеся нередко допускают ошибки. Анализ детских работ выявил причины возникающих сложностей и пути их решения.

1. Некачественное выполнение элементов росписи.

Возможные причины:

- кисть плохого качества (дети и родители не всегда понимают, что качество работы зависит от материалов);
- не правильное положение кисти во время выполнения росписи;
- много краски на кисти;

Устранение ошибок:

- сменить кисть;
- взять кисть вертикально, с помощью дополнительных упражнений отработать нажим кистью;
- промыть кисть, набрать краску, заострить кончик кисти о край палитры.

2. Неправильное применение цвета при написании мотивов (вместо красного черный и наоборот, путаница в толщине линий при выполнении орнамента). Причина:

- плохое знание правил применения цвета в росписи.

Устранение ошибки:

- обратить внимание на работы мастеров (показывать больше образцов из фонда школы и иллюстраций), можно дать домашнее задание скопировать мотив росписи, организовывать аналитические задания (очень хорошо делать это в игровой форме).

3. Неверное выполнение композиции (отсутствует центр композиции, слишком плотное или редкое выполнение мотивов, неуравновешенность композиции). Причины:

- не усвоена схема построения композиций росписи, выполнение сложных композиций без предварительных эскизов, неверный выбор пропорций изображаемых мотивов.

Устранение ошибок:

- помогают раздаточные материалы - карточки с наиболее распространенными схемами композиций, обратить внимание учащихся, что любую работу нужно начинать с эскиза, выполнить серию карандашных поисковых эскизов.

Заключение

В результате применения представленного алгоритма деятельности для освоения раздела программы, касающегося навыков росписи, учащиеся получают развитие значимых качеств.

Научившись изображать основной элемент мезенской росписи – коня, ученики включают его в композицию из разнообразных декоративных элементов и орнаментов.

Грамотное использование педагогом представленных в методической разработке приемов и методов работы при изучении элементов мезенской росписи будет способствовать приобретению обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- организовать свое рабочее место;
- навыки и приемы росписи;
- умение планировать свою работу;
- знания об особенностях различных видов красок, кистей;
- умения разрабатывать и зарисовывать эскизы;
- умения самостоятельно разрабатывать композицию с изученными мотивами росписи;
- различать по внешним признакам (технике, росписи, орнаменту и т.п.) принадлежность изделия к определенному виду промысла.

Список методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
5. Величко Н. К. Роспись. Техники. Приемы. изделия. -М.: «АСТ-пресс» 1999 г.
6. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. -М.: Мозаика-Синтез. Творческий центр. Сфера. 2003 г.
7. Ерошенко И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Измestьева Л. А. Мезенская роспись. Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского Севера» – Архангельск: Правда Севера, 1992. – 29 с.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
10. Костина Г.Н. Мастерская мезенской росписи. Областной центр русского фольклора и этнографии. г. Новосибирск, 2005 г.

11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
13. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
14. [Соколова М.С.: Художественная роспись по дереву. - М.: Владос, 2005.](#)
15. Соколова О.Ю. Секреты композиции для начинающих художников. - М.: ООО Астрель, 2002 г.

Приложение 1



Фото 1

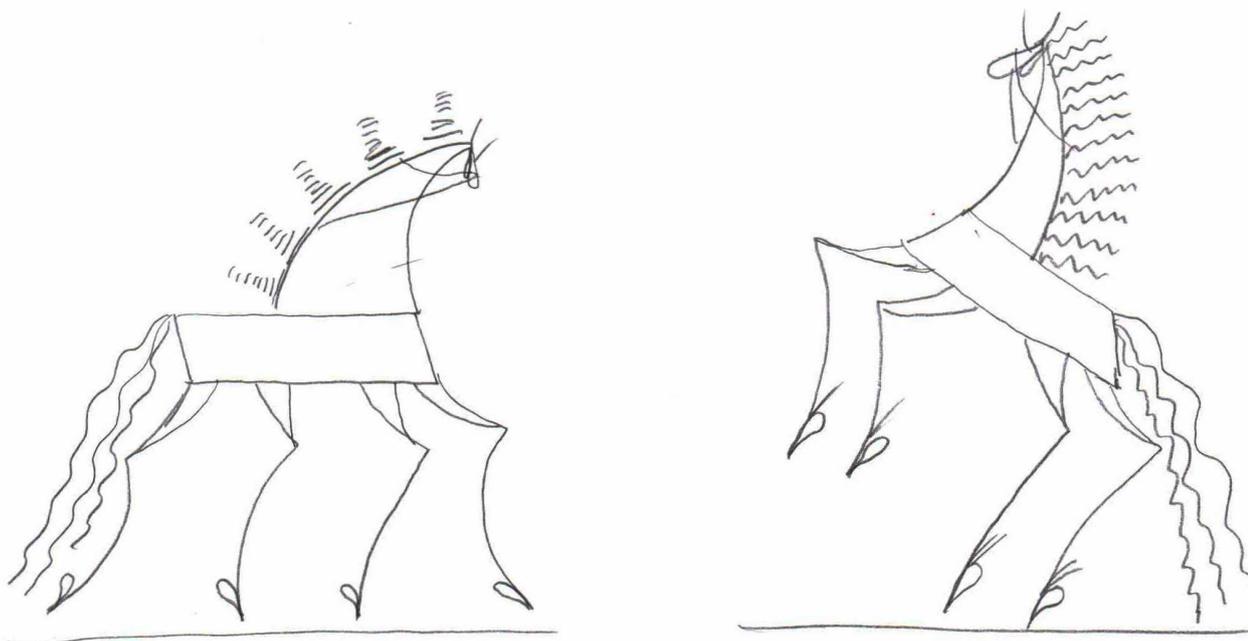


Фото 2

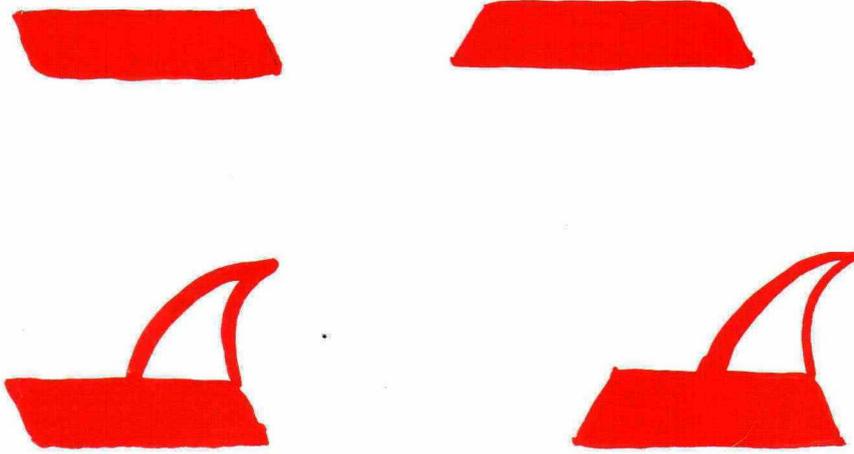


Фото 3

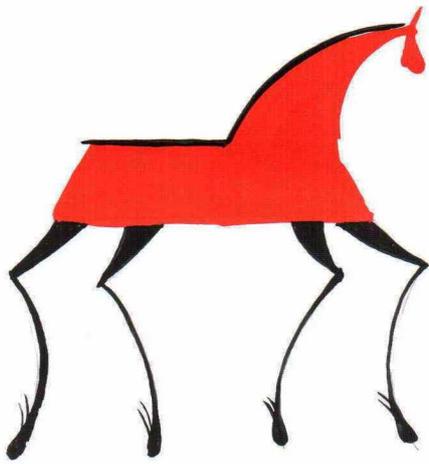


Фото 4

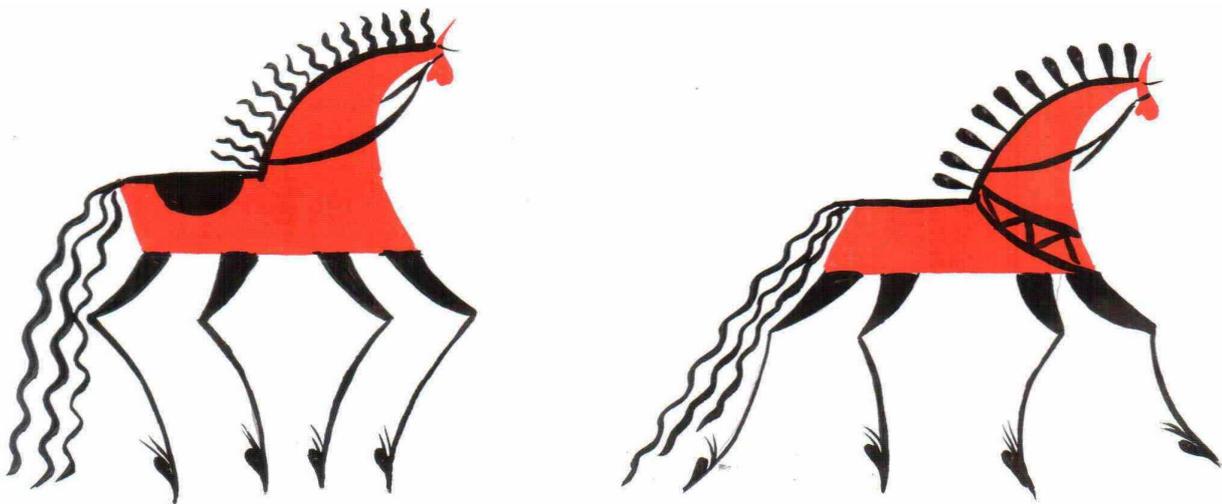
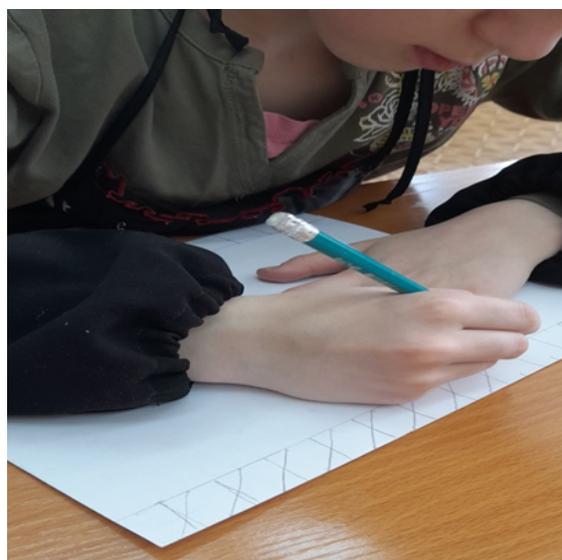
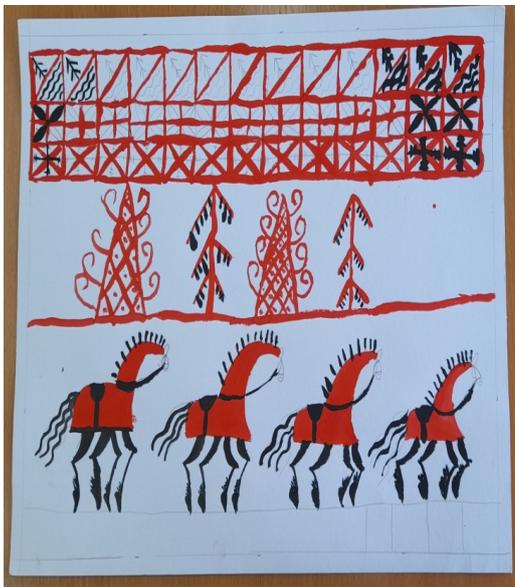


Фото 5

Приложение 2





[1 \(https://studfile.net/preview/9662318/page:16/\)](https://studfile.net/preview/9662318/page:16/).

Баня , как средство закаливания.

С древних времен русская баня славилась своими целебными парами и берёзовым веником, служила своеобразным средством закаливания организма, лекарством от всякого рода болезней.

Русские люди всегда ценили баню не только как средство гигиены, но и как способ укрепления здоровья. В парильне они стегали себя берёзовым веником, затем бросались в снег или студеную воду, а после снова возвращались в жар и пар. Этот процесс помогал им закалять организм и повышать устойчивость к жаре и морозу.

Оздоровительные свойства банного пара были известны и многим другим народам. Греки, например, переняли этот обычай у народов Древнего Востока, а римляне воздвигали общественные бани - термы, которые представляли собой роскошные здания с передовыми достижениями в инженерной технике, водоснабжении, отоплении и вентиляции.

Древнегреческие врачи и даже Гиппократ назначали банные процедуры при заболеваниях, как терапевтическое средство. Сократ утверждал: «Баня очищает не только тело, но и все мое существо». Пользовались банями в те времена и атлеты Эллады. Бани имели и гимнасии - учебно-воспитательное заведения, в которые принимались 16-летние юноши из знатных рабовладельческих семей. На заднем дворе были расположены сухие парильни с теплыми и холодными ваннами и помещениями для массажа.

Банями пользовались и в Древнем Риме. Это были термы - большие банные комплексы. Они представляли собой богатые, огромных размеров здания. При их постройке использовались передовые достижения в инженерной технике, водоснабжении, отоплении, вентиляции. В Терме имелись библиотеки, парильни, бани и даже залы для занятий физической культурой. Об этом напоминают развалины знаменитых бань - термы императора Каракалы в Риме.

Католическое духовенство ввело запрет на бани, считая их учреждениями, которые якобы нарушали моральные нормы. Кроме того, в то время культ тела был признан греховным. Невежество, естественно, привело к катастрофическим последствиям. Именно в те темные времена эпидемии чумы, холеры и других тяжелых заболеваний вспыхивали с пугающей регулярностью.

Русские солдаты внесли значительный вклад в возрождение благой традиции парения в странах Европы. Во время пребывания Петра I в Амстердаме и Париже, они сопровождали его и вызвали удивление у голландцев и французов, купаясь в реке после русской бани, несмотря на мороз. Как сообщает журнал "Сын Отечества" за 1819 год, в 1717 году, когда Пётр Великий находился в Париже, он приказал оборудовать баню на берегу Сены для гренадеров, где они купались после жаркой бани. Это необычное для парижан и, по их мнению, смертельно опасное действие привлекло большое количество зрителей.

- Хорошо, - сказал он, - очень хорошо. Так-то, камрат любезный... Без Петербурга да без бани нам как телу без души.

В России баня традиционно использовалась как средство лечения и профилактики различных заболеваний. Здоровые люди посещали баню, чтобы не заболеть, а больных туда приводили, чтобы излечить их от ломоты в костях и других недугов. Когда встречали знакомого, выходящего из бани, обязательно приветствовали его словами: "С легким паром!" Это выражение стало традиционным способом поздравить человека с тем, что он успешно прошел процедуру и чувствует себя хорошо.

Добрый старинный обычай русской бани передавался из поколения в поколение. Люди парились не только в специальных банях, но и прямо в печке, в так называемых банях почерному. Интересен тот факт, что одной из обязательных принадлежностей бани у славянских племен были березовые веники.

Согласно свидетельству летописца Нестора, монаха Киево-Печерского монастыря, уже в X веке в Киеве и Новгороде существовало множество бань, где люди пользовались вениками для хлестания по телу и обливались холодной водой или купались в проруби. В «Повести временных лет» приводятся слова иностранца, побывавшего на Руси, который с восхищением описывает увиденное : «Удивительное видел я в славянской земле. Видел бани деревянные, и разожгут их докрасна, и разденутся, и будут наги... и подымут на себя прутья гибкие и бьют себя сами, едва слезут, обольются водой студеною. И этим совершают омовенье себе, а не мученье».

Это свидетельство подтверждает, что бани играли важную роль в жизни древних русичей, и что они уже тогда использовали веники и контрастные процедуры для оздоровления и очищения тела. Русская баня была не только местом для гигиенических процедур, но и важным элементом культуры и традиций русского народа.

В своих исторических исследованиях русский писатель Н. М. Карамзин привел примечательный факт: Дмитрий Самозванец никогда не посещал баню. Московские жители сделали из этого вывод, что он не является русским.

Испанский врач Санчес Антонио Нуньес Рибера, который долгое время служил при императорском дворе в России, написал трактат о русской бане. Трактат назывался «О парных российских банях, поелику споспешествуют они укреплению, сохранению и восстановлению здравия». Книга, изданная в Москве в 1779 году и ранее в Западной Европе, вызвала большой интерес.

В результате, бани, подобные русским, начали строиться во Франции, Германии, Англии, Швеции, Дании, Голландии и других странах. Это свидетельствует о значительном влиянии русской бани на европейскую культуру и традиции. Русская баня стала примером для подражания, и ее популярность распространилась далеко за пределы России.

За что же русская баня получила такое признание и широкое распространение? Санчес Антонио Нуньес Рибера дал точный ответ на этот вопрос. В своем трактате он написал: «Мое искреннее желание простирается только до показания превосходства бань российских перед бывшими в древности у греков и римлян, и перед находящимися ныне в употреблении у турков, как для сохранения здравия, так и для излечения многих болезней». Кроме того, автор старинного трактата отметил, что русская баня, конечно, заступает место двух третей лекарств, описанных в врачебной науке и в большей части аптекарских сочинений. Это свидетельствует о высокой оценке русской бани как эффективного средства для сохранения здоровья и лечения различных заболеваний.

В более современных временах русский писатель В. А. Гиляровский в своей книге о нравах и обычаях старой Москвы "Москва и москвичи" прямо заявляет: "Москва без бань не Москва". Для каждого москвича баня была обязательным местом посещения. Более того, каждая баня имела свою собственную постоянную клиентуру, которая считала себя настоящими москвичами. Интересен также отрывок из книги Гиляровского, в котором речь идет о Сандуновских банях: "В этих банях побывала и Москва Грибоедова, и Москва Пушкина, та, которая собиралась в салоне Зинаиды Волконской и в Английском клубе". Это говорит о том, что русская баня была не только местом гигиены, но и центром общественной жизни и

культурного обмена.

Для русского человека баня имела гораздо более глубокое значение, чем просто средство для поддержания гигиены. Она была местом, где можно было отдохнуть и расслабиться после физического труда, снять душевную усталость и напряжение. Это подтверждают меткие народные поговорки, которые передавались из поколения в поколение: "Кости распарить - все тело поправить", "Баня болезнь из тела гонит", "Помылся, как вновь народился", "Баня парит, баня правит, баня все поправит"

"Который день паришься, тот день не старишься. Эти поговорки свидетельствуют о том, что баня была не только местом для очищения тела, но и для восстановления духа и души. Она была важной частью русской культуры и традиций, и играла значимую роль в жизни русского человека.

Даже в наши дни авторитет традиционной парной бани остается высоким. Несмотря на то, что многие люди переселились в современные благоустроенные квартиры, оборудованные ваннами и душами, популярность парной бани не уменьшилась. Целительные свойства щедрого пара по-прежнему привлекают огромное число людей, которые ценят ее уникальные свойства и преимущества.

Каковы же целительные свойства бани популярного источника здоровья, радости, бодрости духа?

Баня, как уже упоминалось, является проверенным средством для поддержания чистоты и здоровья тела. Во время пребывания в парной, мытья и массажа происходит активизация сальных и потовых желез, усиление кровоснабжения и обменных процессов. Это приводит к тому, что кожа, выполняющая защитную, выделительную и терморегуляторную функции, очищается от жира, пота, пыли и становится гладкой и эластичной.

При правильном использовании парной бани человек может потерять до 2 кг массы тела, что является показателем эффективности этого метода для поддержания здоровья и чистоты тела. Это еще раз подтверждает важность бани в русской культуре и традициях.

Одно из основных преимуществ щедрого жара заключается в том, что он положительно влияет на деятельность всего организма, стимулируя и тонизируя его. Благотворное воздействие жара на сердечно-сосудистую и костно-мышечную систему также является одним из его основных достоинств. Кроме того, он улучшает общее самочувствие человека.

Установлено, что пребывание в парной бане оказывает положительное влияние на кровообращение человека. В крови под воздействием банных процедур наблюдается увеличение содержания гемоглобина, числа лейкоцитов и эритроцитов, которые несут ответственность за снабжение органов кислородом. Это, в свою очередь, приводит к повышению сопротивляемости организма, в том числе к болезнетворным микробам.

Таким образом, парная баня не только улучшает общее самочувствие, но и оказывает положительное влияние на иммунную систему человека, повышая его устойчивость к различным заболеваниям.

Русский физиолог И. Р. Тарханов провел обширные исследования физиологических процессов, происходящих в организме человека при пребывании в бане. Он установил, что в результате притока крови к периферии кожа краснеет, масса тела уменьшается из-за потери воды, а температура тела временно повышается. Однако, эти изменения не представляют опасности

для здоровья. Кроме того, И. Р. Тарханов обнаружил, что пребывание в бане активизирует дыхание, которое становится чаще и глубже. Однако, при этом газообмен в клетках и крови резко снижается. Это указывает на то, что легкие в бане выполняют главным образом терморегуляторную роль. Исследования И. Р. Тарханова позволили лучше понять физиологические процессы, происходящие в организме при пребывании в бане, и подтвердили безопасность этого процесса для здоровья.

Парная баня оказывает благоприятное влияние на костно-мышечную систему человека. Банные процедуры особенно полезны при лечении различных заболеваний, таких как: растяжение мышц, боли в суставах, радикулит, невриты, миозит, ишиас и других подобных заболеваний. Пребывание в парной бане помогает уменьшить боль и воспаление, а также улучшить подвижность суставов и мышц.

В условиях парной бани происходит ускорение процессов обмена и восстановления после физических нагрузок. Это достигается благодаря активизации потоотделения, в результате которого из организма удаляются шлаки - продукты распада. Через 2 млн. потовых желез из нашего тела удаляются вредные вещества, а с поверхности тела - омертвевший верхний слой кожи (эпидермис). Кроме того, парная баня оказывает благотворное действие на почки и эндокринные железы. Это способствует улучшению функционирования этих органов и общему оздоровлению организма.

Целебный жар парной бани оказывает благотворное влияние на центральную и периферическую нервную систему, что, в свою очередь, положительно влияет на психику человека. Это объясняет, почему парная баня часто используется как средство для снятия стресса и напряжения. Интересно, что это свойство парной бани было отмечено и в финской культуре, где есть пословица: "Гнев и ненависть сгорают в сауне". Это значит, что парная баня может улучшить общее состояние психики и помочь уменьшить негативные эмоции. Кроме уже упомянутых преимуществ, парная баня имеет еще одно важное достоинство. Она эффективно тренирует терморегуляторный механизм организма, что, в свою очередь, повышает устойчивость организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Таким образом, регулярное посещение парной бани может помочь организму адаптироваться к изменениям температуры и другим внешним воздействиям, что может иметь положительные последствия для общего здоровья и благополучия.

Парная баня, как мы уже видели, обладает целебными и закалывающими свойствами. Однако, она также таит в себе опасность, о которой необходимо знать. При очень высоких температурах, затрудненном дыхании, долгом пребывании в парном помещении и резком перепаде температур могут возникнуть нежелательные симптомы. К ним относятся сухость в рту и горле, жжение кожи, а также изменения в деятельности жизненно важных систем организма, таких как сердце. Эти симптомы могут быть опасными для здоровья, и поэтому необходимо строго придерживаться определенных гигиенических требований и правил при проведении процедур в парной бане. Простая заповедь гласит: баня парит и правит, то есть дает положительный эффект только в том случае, если придерживаться правил и требований. Поэтому, перед тем как посетить парную баню, необходимо ознакомиться с этими правилами и строго придерживаться их, чтобы получить максимальную пользу от процедуры и избежать нежелательных последствий.

Независимо от возраста и состояния здоровья, рекомендуется всем посетить врача перед посещением парной бани. Это особенно важно для пожилых людей, у которых могут быть скрытые заболевания или ограничения, которые могут быть усугублены посещением бани. Врач сможет оценить индивидуальные особенности организма и определить допустимые банные нагрузки, чтобы обеспечить безопасность и максимальную пользу от процедуры. Кроме

того, от врача можно получить ценные советы и рекомендации по поводу подготовки к посещению бани, а также по поводу поведения во время и после процедуры.

Вы знаете, что банные процедуры противопоказаны после большой физической нагрузки, при сильном утомлении? Реакции организма на высокую температуру у утомленного человека несколько изменены. Кроме того, вредно париться: поздно вечером, непосредственно перед сном; натощак; сразу после обильной еды (необходим перерыв в 2-3 часа). Крайне опасен банный жар после употребления горячительных напитков. Алкоголь в бане абсолютно недопустим! Он повышает образование тепла в организме, а жаркие банные условия затрудняют теплоотдачу. Человеку в нетрезвом состоянии легко перегреться, что может вызвать серьезные нарушения в деятельности сердца, центральной нервной системы, привести к обмороку, тепловому удару. В парной бане необходимо придерживаться строгих правил безопасности, чтобы избежать нежелательных последствий. Если вам нужно больше информации, пожалуйста, продолжим!

Категорически запрещается посещать баню в следующих случаях: при повышенной температуре тела, при острых и некоторых хронических заболеваниях, таких как: туберкулез легких, сердечно-сосудистые заболевания, особенно атеросклероз, онкологические болезни, нервные расстройства. При заболеваниях с выраженными органическими и функциональными изменениями различных внутренних органов, таких как: заболевания печени, заболевания почек. В этих случаях посещение бани может привести к ухудшению состояния здоровья и вызвать серьезные осложнения.

Теперь рассмотрим механизм реакции нашего организма на тепло. Когда мы оказываемся в условиях повышенной температуры окружающей среды, наш организм включает защитные и приспособительные системы. Однако, в отличие от охлаждения, при нагревании в поверхностной части организма происходят обратные процессы: Кожные артерии и капилляры расширяются, что приводит к увеличению количества крови, протекающей через них. Температура кожи повышается, и она разогревается и краснеет. Величина воздушной прослойки над кожей уменьшается. Теплопроводность и теплоизлучение организма повышаются в результате произошедших изменений. Эти процессы позволяют организму адаптироваться к повышенной температуре окружающей среды и поддерживать стабильную температуру тела.

Увеличение кровотока через кожные сосуды происходит за счет перераспределения крови из внутренних органов: Объем крови в печени и селезенке уменьшается. Кровь из этих депо поступает в общий круговорот, что приводит к увеличению объема циркулирующей крови. Увеличенный объем крови и площадь ее соприкосновения с внешней средой содействуют повышению теплоотдачи организма. Таким образом, организм адаптируется к повышенной температуре окружающей среды, увеличивая теплоотдачу и поддерживая стабильную температуру тела.

В некоторых случаях, когда высокая температура окружающей среды сочетается с выраженной физической нагрузкой, организм может выделить значительное количество жидкости только в результате потоотделения - более 10 литров за несколько часов. Однако, интенсивное и обильное потоотделение не является эффективным механизмом теплоотдачи для организма: Пот стекает каплями и не используется в достаточной мере для отдачи тепла путем испарения влаги с поверхности тела. Организм тратит энергию на потоотделение, но не получает ожидаемого эффекта в виде эффективной теплоотдачи. Таким образом, организм должен найти баланс между потоотделением и другими механизмами теплоотдачи, чтобы поддерживать стабильную температуру тела.

Регулярное воздействие высокой температуры на организм приводит к формированию приспособительных реакций, которые обеспечивают адаптацию к действию высокой температуры. В результате, организм адаптируется к высокой температуре следующим образом: В поте возрастает количество жировых веществ, что обусловлено усилением деятельности сальных желез. Жировые вещества уменьшают поверхностное натяжение жидкости, что позволяет поту равномерно распределяться по коже. Увеличенная поверхность испарения способствует лучшему охлаждению тела. При повторном действии тепла, организм становится более устойчивым к высокой температуре, и потоотделение уменьшается, становится равномерным и более подходящим для охлаждения организма посредством испарения. Кроме того, в выделяющемся поте содержится меньше солей, что обеспечивает сохранение устойчивости солевого баланса организма при интенсивном потоотделении. Таким образом, организм адаптируется к высокой температуре, изменяя состав пота и механизм потоотделения, чтобы обеспечить эффективное охлаждение и поддерживать стабильную температуру тела.

Важной особенностью адаптации организма к высокой температуре является изменение времени наступления активного потоотделения. Вначале привыкания к жаре, время, необходимое для активного включения системы потоотделения, может быть довольно длительным. Однако, в процессе тепловой адаптации, это время значительно сокращается. В результате, разрыв между началом нагревания и потоотделением сводится до минимума. Это означает, что организм становится более чувствительным к изменению температуры и быстрее реагирует на нагревание, что способствует более эффективному охлаждению. Таким образом, адаптация организма к высокой температуре включает в себя не только изменение состава пота и механизма потоотделения, но и ускорение времени наступления активного потоотделения, что обеспечивает более эффективную защиту от перегрева.

Адаптация организма к высокой температуре происходит значительно быстрее, когда человек находится в состоянии физической активности, а не в состоянии покоя. Английские специалисты провели эксперимент, создавая климатические условия африканской пустыни в тепловых камерах. Испытуемые подвергались интенсивной физической нагрузке, что позволило исследовать процесс адаптации организма к жаре. Вначале, многие испытуемые переносили жару очень тяжело и к концу однодневного исследования были близки к полному истощению. Однако, на 4-7-й день регуляторные системы организма начали адаптироваться, и работоспособность организма значительно повысилась. Интересно, что адаптация к жаре протекала значительно легче, если разогревания повторялись по несколько раз в день. Это свидетельствует о том, что повторяющиеся нагрузки помогают организму быстрее адаптироваться к высокой температуре. Таким образом, физическая нагрузка ускоряет процесс адаптации организма к высокой температуре, что позволяет организму более эффективно противостоять жаре и поддерживать свою работоспособность.

Можно сделать вывод, что с помощью специальной тренировки терморегуляторных механизмов человека можно выработать устойчивость как к холоду, так и к теплу. Это основное преимущество применения средств и методов закаливания организма. Тренировка терморегуляторных механизмов позволяет организму адаптироваться к экстремальным температурам, что значительно увеличивает его устойчивость к внешним воздействиям. Это означает, что человек, прошедший такую тренировку, будет более устойчив к холоду и теплу, и сможет более эффективно противостоять экстремальным температурам. Таким образом тренировка терморегуляторных механизмов является эффективным способом формирования устойчивости к экстремальным температурам, и ее применение может иметь важное значение для поддержания здоровья и работоспособности человека.

Избегая смены тепла и холода, мы лишаем наш терморегуляторный аппарат возможности

тренироваться и адаптироваться к изменяющимся температурным условиям. В результате, организм теряет способность своевременно реагировать на изменения температуры, становится изнеженным и более уязвимым к простудным заболеваниям. Постоянное пребывание в условиях стабильной температуры не позволяет терморегуляторному аппарату развивать свою функциональность, что может привести к ослаблению иммунитета и увеличению риска заболеваний. Если вам нужно больше информации, пожалуйста, продолжим!

Итак, систематическое посещение бани является испытанным и надежным оздоровительным средством. Однако, для достижения максимального эффекта, необходимо придерживаться основных принципов, выработанных практическим опытом и подтвержденных медико-биологическими исследованиями. К наиболее важным принципам относятся: Систематичность: регулярное посещение бани для достижения устойчивого эффекта; Постепенность и последовательность: постепенное увеличение интенсивности и продолжительности процедур; Учет индивидуальных особенностей: учитывать возраст, пол, здоровье и другие индивидуальные факторы при проведении процедур; Сочетание общих и местных процедур: комбинирование общих процедур, таких как паровая баня, с местными, такими как контрастный душ; Активный режим: сочетание процедур с физической активностью и здоровым образом жизни; Разнообразие средств и форм: использование различных средств и форм закаливания, таких как сауна, хамам, русская баня; Самоконтроль: регулярный мониторинг состояния здоровья и коррекция процедур в соответствии с полученными результатами.

Использованная литература:

1. Иванченко В.Г. Тайны русского закала.- М., 2001. - С. 31.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления. Материалы конф.- Дубна, 1992. - С. 115.
3. Толкачев Б.С. Физкультурный заслон ОРЗ. - М., 1991. - С. 102.
4. Турсунов М.М. Патогенетические основы врачебной тактики при частых ОРЗ у детей: Автореферат. - М., 1987. - С. 18.
8. Лаптев А.П. Закаливайтесь на здоровье. Москва. Медицина.2001.

Психологическая игра «Погружение в детство»

(для воспитателей и специалистов ДОУ)

Педагог-психолог: Давыдова А.С.

Профессия педагога требует определенных сил, энергии, самоотдачи. Если эмоциональное напряжение педагог испытывает длительное время, то нарастает раздражительность или апатия, а результат – стресс. В подобном состоянии трудно сохранять самообладание и не переносить это на свою работу, на детей. Поэтому очень важно, чтобы у педагога преобладало только положительное, позитивное эмоциональное состояние.

Цель: осознание и переработка своих внутренних состояний, переживаний; воссоединение со своей внутренней, открытой и эмоциональной частью личности.

Задачи: оживить детские воспоминания; переработать свои детские впечатления и переживания; осознать личностные качества, внутренние резервы и развить поведенческие характеристики; сплотить коллектив, создать благоприятный психологический климат, направленный на совместное творчество и взаимодействие.

Оборудование: нагрудники; распечатанные на листе А4 – детские пустышки; фотографии участников игры в детстве; загадка о банте; атласные ленты/банты; психологический тест «Мой внутренний мир»; карандаши; запись легкой, спокойной музыки; конверты с заданием; две «волшебные» корзинки.

Ход занятия

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Упражнение «Двери». Закрыв глаза, поочередно представлять себе двери разного цвета (красную, голубую, белую, черную, зеленую, оранжевую), при этом отмечая:

- Какой она формы?

-Открыта или закрыта?

-Хочется в нее войти или не хочется?

-Из чего она сделана?

-Что находится за этой дверью?

Интерпретация:

Красная дверь – детство.

Голубая дверь – будущее.

Белая дверь – болезнь, смерть.

Черная дверь – секс.

Зеленая дверь – родные, друзья.

Оранжевая дверь – работа, учеба.

Сегодня нам предстоит пройти непростой, но увлекательный и интересный путь. Внутри нас присутствуют три состояния: Ребенок, Родитель и Взрослый. Каждое из состояний отвечает за свои проявления в человеке. И каждое состояние должно находиться на своем месте. Внутренний Ребенок – это самая яркая, самая эмоциональная часть нашей личности. Именно благодаря ему мы можем творить, любить, радоваться жизни, удивляться, восторгаться, но и печалиться и грустить – тоже. Короче говоря, все, что касается эмоций и их выражения связано исключительно с фигурой Внутреннего Ребенка. Его девиз «Я хочу».

Может показаться, что с годами этот Внутренний Ребенок перестает существовать. Большие дяди и тети, мы четко знаем, что хорошо, а что плохо, осуждаем всевозможные безрассудные поступки и давно уже не верим в чудеса. Мы разумны и рациональны. Мы забываем о существовании нашего Внутреннего Ребенка, не выполняем его заветные желания. Поэтому наши эмоции запрятаны глубоко внутри нас.

Сейчас предлагаю окунуться в мир детства, чтобы найти нашего Внутреннего Ребенка.

Игра «Моя игрушка» - педагоги выбирают себе «игрушку»- картинку и прикалывают на грудь.

И первый наш шаг в поисках «счастливого Внутреннего Ребенка» – это упражнение «Ассоциации».

1. «Ассоциации».

- Какие возникают ассоциации у Вас со словом «детство»? (*Мороженное, разбитые коленки, каникулы у бабушки в деревне, косички с большими бантами, ласковые имена – Леночка, Ирочка, Светочка и т.д.*)

- Замечательно, для каждого из вас слово «детство» означает что-то очень позитивное, теплое, радостное и счастливое. Теперь мы можем открыть нашу «волшебную» корзинку. (*В корзинке лежат нагрудники, детские пустышки, игрушки и конверт со следующим заданием.*)

Воспитатели надевают нагрудники, детские пустышки на шею и превращаются в детей. И перед нами уже сидят – не Ирина Ивановна, а Ирочка, не Наталья Михайловна, а Наташенька, не Ольга Вячеславовна, а Олечька.

2. «Узнай по фото».

- Долго ли вы работаете вместе и хорошо ли знаете друг друга?

После ответов участников дается следующая инструкция: «Некоторые люди – точные копии себя в детстве, а некоторые с возрастом меняются настолько, что их с трудом узнают друзья из детства, даже родственники. А вы смогли бы узнать человека, которого видите почти каждый день, глядя на фотоснимок его далекого детства? Проверим?»

За угаданные детские фотографии участники получают фразы, из которых в конце должны собрать загадку и отгадать ее, чтобы перейти к третьему заданию.

Загадка: Розовая бабочка с крылышками в складочку, никуда не улетает, на косичках обитает. Ответ: Бант.)

- Бантики – это нежный, романтичный, элегантный и в тоже время стильный элемент одежды, обуви, сумок и аксессуаров. Всем нам известно, бантики первое украшение девочек ведь их можно приколоть куда угодно, и они будут смотреться наивно по-детски и игриво, они подойдут и девушке подростку и женщине бальзаковского возраста.

3. «Завяжи подружке бант».

- Подскажите нам, девчата,

Как фантазию развить,

Где красивый модный бантик

Необычно применить?

Участницы делятся на пары по цветовой гамме «игрушки» и завязывают красивые бантики друг другу: на ноге, голове, шее, руке и т.д.

После выполнения задания психолог просит рассказать о своих ощущения (что чувствовали, когда им завязывали бантики, и когда они завязывали бантики своему партнеру), о себе что-либо дополнительно (по желанию участника).

На дне корзинки с атласными ленточками и бантами лежит конверт со следующим заданием.

- А теперь мы с вами попробуем узнать, что скрывает наше подсознание и выполним тест «Мой внутренний мир».

4. Психологический тест «Мой внутренний мир».

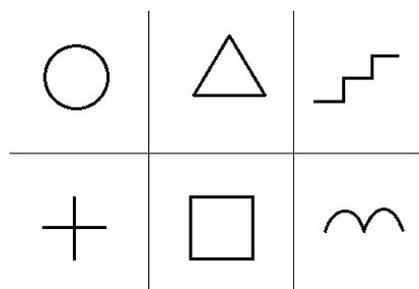


Рисунок Психологический тест «Мой внутренний мир»

- Суть проста: дорисовываем 6 предложенных фигур таким образом, чтобы в итоге получились какие-нибудь завершенные, цельные предметы, образы – на ваш выбор. Далее пишем одно прилагательное на каждый получившийся предмет/объект/образ.

- Смотрим результаты:

№1 – это вы, человек. Таким вы видите себя.

№2 – окружение. То, что вы видите вокруг себя.

№3 – ваша жизнь в целом.

№4 – дух, интерпретация вашей жизни в духовном плане.

№5 – отношение к семье.

№6 – отношение к любви.

Обратите внимание на те категории, где упомянуты не очень приятные прилагательные, и сделайте вывод о том, какая из составляющих вашей жизни не приносит радости, в какой сфере вы чувствуете дискомфорт.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ КАРТА ВНУТРЕННЕГО МИРА

Это интересный тест определения вашего внутреннего мира. Вам необходимо из четырех картинок выбрать одну. Лучше всего взять лист бумаги, ручку и отмечать ваши ответы, чтобы потом увидеть полную картину вашего внутреннего мира.

Представьте вы идете по пустынной местности — голодные, изнывающие от жары и очень уставшие. Вдруг перед вами возникает здание.

1. То, что перед вами появилось, это:

Замок, Музей, Отель, Церковь

2. Вы входите в это здание через:

Окно, Дверь, Балкон, Подземный ход

3. Оказавшись внутри здания вы попадаете в очень красивое и величественное место. И вдруг слышите стук в дверь. Вы открываете и видите человека с которым вы бы хотели встретиться очень долгое время. Кто этот человек.

4. Продолжая исследовать здание вы видите лестницу, которая ведет на другой этаж. По которой вы подниметесь?

Винтовая, прямая

5. Поднимаясь по лестнице и считаете ступеньки. Сколько ступенек вы насчитали в мыслях?

6. Затем вы зашли в комнату. Насколько большой вы хотели бы ее видеть размером с аквариум, размером со шкаф, размером с тихий океан, как большие джунгли

7. Какого цвета комната?

Красный, пурпурный, желтый или оранжевый, цвета радуги

8. Вы увидели перед собой стол. Какой он формы?

круглый стол, квадратный стол, треугольный стол, бесформенный стол

9. На этом столе вы увидели корзину с фруктами. Какие фрукты вы выберете?

Вишня, яблоко, апельсин, виноград, дыня

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА:

1. Ваш выбор демонстрирует то, чего вы хотите достичь на данный момент.

Замок — богатство

Музей — карьера

Отель — домашний уют и любовь

Церковь (другое место поклонения) — ваша вера или духовный рост

2. Ваш выбор символизирует образ жизни, к которому вы стремитесь.

Окно — жизнь полная сюрпризов.

Дверь — ровная и безопасная жизнь.

Балкон — романтическая и мирная жизнь.

Подземный ход — опасная, но яркая жизнь, наполненная испытаниями, которые дают новый опыт.

3. Человек, которого ты увидел, открыв дверь, является именно тем, которому ты можешь абсолютно доверять и положиться на него, когда у тебя возникнут проблемы или нависнет смертельная опасность.

4. Лестница демонстрирует какова ваша любовь.

Винтовая лестница — обозначает яркую по эмоциям, бурную по проявлениям, но при этом великолепную любовь.

Прямая лестница — означает обычную любовь в стабильных, давно сложившихся отношениях.

5. Количество ступенек, пройденных по лестнице означает количество усилий (попыток), которые вы приложили для того, чтобы добиться желаемых любовных отношений (любви, которая присутствует в вашей жизни).

6. Размер комнаты показывает насколько вы рискованный (авантюрный) человек.

Аквариум — вы вообще избегаете любого риска.

Шкаф — при определенных условиях можете связаться в какую-то авантюру или вложить деньги в МММ.

Большие джунгли — рвануть автостопом к морю или в другую страну для вас не проблема, вы настолько рискованны, что сначала сделаете, а потом подумаете.

Тихий океан — без тормозов, риск — это ваше второе я, а в ваших венах вместо крови течет адреналин.

7. Цвет стен в комнате говорит о вашем характере.

Красный — пылкий, страстный, необузданный.

Пурпурный — активный, деятельный, рискованный, авантюрного склада.

Желтый или оранжевый — радостный, веселый, живой, энергичный.

Цвета радуги — вы сами до конца не знаете себя.

8. Форма стола показывает как вы справляетесь с различными жизненными ситуациями.

Круглый стол — прежде, чем принять решение, вы предпочитаете рассмотреть ситуацию под разными углами.

Квадратный стол — решительно, непреклонно и справедливо.

Треугольный стол — нестандартно, при принятии решения вы стараетесь отходить от шаблонов и принимать оригинальные решения.

Бесформенный стол — вы нерешительны и не уверены, при принятии решений часто колеблетесь.

9. Фрукт символизирует, что именно в ваших новых друзьях или знакомых имеет для вас первостепенное значение.

Вишня — меньший размер фруктов показывают, что для вас в первую очередь важен

характер такого человека, нежели какие-либо внешние атрибуты.

Яблоко — большой размер фруктов указывают на важность внешнего вида человека и других внешних атрибутов.

Апельсин — большой размер фруктов указывают на важность внешнего вида человека и других внешних атрибутов.

Виноград — меньший размер фруктов показывают, что для вас в первую очередь важен характер такого человека, нежели какие-либо внешние атрибуты.

Дыня — большой размер фруктов указывают на важность внешнего вида человека и других внешних атрибутов.

- А сейчас я Вам предлагаю расслабиться, вспомнить самое приятное место из своего детства.

5. Медитация «Встреча с ребенком внутри себя».

- Примите удобную позу. Ваше тело расслаблено. Глаза закрыты. Сделайте несколько глубоких вдохов и медленных выдохов.

«Представьте себя в каком-нибудь тихом и уютном месте. Может быть, это будет светлая роща ранним солнечным утром: слышите, как звонко поют птицы? Может быть, это будет маленький песчаный пляж на берегу ласкового синего моря, мягко освещенного закатным солнцем. Волны плавно накатываются одна за другой, тихо шуршат по песку... Попробуйте вспомнить самое приятное место из своего детства, место, где вы чувствовали себя комфортно. Теперь вспомните себя таким, каким вы были в детстве, - в три, четыре, пять лет...

Представьте, что этот малыш стоит перед вами. Попробуйте понять, что он чувствует. Выглядит ли он радостным или печальным? Может быть, он рассержен или обижен на кого-то? Погладьте малыша по голове, улыбнитесь ему, обнимите его. Скажите, что любите его, что теперь всегда будете рядом с ним, будете поддерживать его и помогать ему. Скажите: «Я люблю тебя. Я принимаю тебя таким, какой ты есть. Ты прекрасен! Я хочу, чтобы ты был счастлив». После этих слов представьте, что малыш улыбается вам и обнимает вас крепко - крепко. Поцелуйте его, скажите, что ваша любовь неизменна и всегда остается с ним. Теперь отпустите малыша, помашите ему на прощание рукой».

- А сейчас медленно сделайте глубокий вдох - выдох, откройте глаза. Скажите себе: «Я совершенна. Я принимаю и люблю себя полностью. Я создаю свой прекрасный мир, наполненный радостью и любовью».

6. Подведение итогов.

- Психологическая игра всегда завершается достижением поставленной цели. Поздравляю! Вы замечательные педагоги - вам удалось найти настоящее сокровище - самих себя! Путь ваш был труден, но интересен, не правда ли? Хочется пожелать вам не забывать о своем Внутреннем Ребенке, жить с ним в гармонии и выполнять его самые заветные желания.

Список использованных источников:

1). Внутренний Ребенок, Родитель, Взрослый / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://reiki.liveforums.ru/viewtopic.php?id=201>.

2). Психологический тест / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://intence.lv/dorisuj_uznaew/.

Проективный тест «Мой внутренний мир»

Мы предлагаем Вам популярный проективный тест «Мой внутренний мир».

Вы можете проводить тест «Мой внутренний мир» для одного себя или в компании друзей. Тест «Мой внутренний мир» лёгкий, интересный и вместе с тем информативный и хорошо работающий.

Вам нужно читать текст и представлять по возможности ярче всё описанное в тексте.

На все вопросы Вам нужно ответить самому себе как можно полнее. После окончания теста будет дана интерпретация ответов, по которой Вы сможете получить картину своего внутреннего мира.

1. Представьте себя в лесу. Оглянитесь вокруг. Прислушайтесь к звукам леса. Вдохните чистый лесной воздух. Ощутите запахи леса. Что это за лес? Какое сейчас время года? Безопасно ли в нём? Уютно ли вам в нём? Нравится ли вам здесь?

2. Вы идёте по лесу, и вдруг перед Вами возникает преграда. Что мешает Вам пройти? Как высока эта преграда? Как далеко влево и вправо она тянется? Как Вы ведёте себя при встрече с преградой? Что вы делаете?

3. Перед Вами чашка. Рассмотрите её. Можете взять в руки. То это за чашка? Она чистая или грязная? Нравится Вам? Эта чашка прочная или хрупкая, целая или треснутая, отколотая и т.п.?

4. Вы идёте дальше. Сейчас Вы видите перед собой корову. Какая она? Опишите. Эта корова агрессивная или добрая? Она даст Вам молока? Вы выпьете его? Можете покормить корову травой? Ей это нравится? А Вам?

5. Дальше по ходу Вашего путешествия встречается слон. Рассмотрите его. Он добрый или злой? Опасный или нет? Каковы Ваши действия по отношению к нему? А его по отношению к Вам?

6. Вы идёте дальше. Перед Вами водоём. Рассмотрите, что это – родник, река, озеро, болото, море? Какая там вода – прозрачная и чистая или грязная и мутная? Каковы Ваши действия по отношению к воде?

7. Вы подходите к зоопарку. Каких двух обитателей зоопарка вы встречаете? Опишите первого – его характер, особенности. Опишите второго – его характер, особенности.

8. Сейчас Вы сами превращаетесь в какое-то животное.

Что это за животное? Оно доброе или злое? Это одинокое животное или у него есть друзья? А враги у него есть? Вам оно нравится? Его уважают окружающие животные?

Чем оно питается? Ему достаточно вокруг еды? Оно сытое или голодное? С кем это животное может поделиться едой? С животными более слабыми и маленькими, чем Вы? С такими же, как Вы? С кем? Или вообще ни с кем не поделится?

Сейчас Ваше животное нападает на кого-то. На кого оно нападает? Что происходит? Схватка? Кто побеждает? Или кто-то убегает? Есть ли кровь? Чем всё это заканчивается?

А вот на Ваше животное кто-то нападает. Кто на него нападает? Что происходит? Схватка? Кто побеждает? Или кто-то убегает? Есть ли кровь? Чем всё это заканчивается?

9. Теперь оглянитесь вокруг. Попрошайтесь со всеми, кого увидели, и поблагодарите их за помощь в ответах на Ваши вопросы. Возвращайтесь сюда. Переходите к интерпретации теста.

Интерпретация теста.

Всё, что Вы видели по ходу своего путешествия, относится к Вашему собственному внутреннему миру. И даже если Вам сначала покажется что, это не так – не спешите отказываться, подумайте, как Вы можете сами это объяснить.

1. Лес символизирует Вашу жизнь. То, как Вы ощущаете себя в лесу, соответствует Вашему ощущению себя в жизни в данный момент времени. Если там спокойно, уютно, не страшно, нравится Вам – это соответствует тому, как Вы ощущаете себя сейчас в жизни. Если в Вашем лесу страшно, холодно, неудобно, дождливо или пасмурно – и это соответствует тому, как Вы ощущаете себя сейчас в жизни.

2. Преграда в лесу соответствует преграде в жизни. Если Вы легко преодолели эту преграду в лесу – Вы и в жизни справляетесь с преградами легко. Если Вы увидели преграду непреодолимую и не справились с ней – повернули назад или пошли в сторону – значит, в Вашей жизни сейчас встретилось какое-то очень сложное препятствие, и Вы пока не можете с ним справиться.

3. Чашка – образ Я. Нравится или нет, чистая или грязная – отношение к себе самому.

Хрупкая или прочная, отколотая или треснутая чашка – возможности психики справляться с жизненными задачами и трудностями.

4. Корова – материнский образ и образ взаимоотношений с матерью, умение и желание брать у неё.

5. Слон – аналогично отцовский образ и образ взаимоотношений с отцом.

6. Вода – символ общения. Если Вы представляете себе чистую, манящую воду и тут же бежите купаться, умываться, пить и т.п. – это и есть Ваше положительное восприятие общения и желание общаться. Если вы увидели болото с мутной затхлой водой, которую нет желания потрогать – Вы не хотите общения в данный момент, возможно, разочарованы в общении, у Вас негативное отношение к общению.

7. Первый обитатель зоопарка и его качества – качества, которые есть в Вас, так сказать на поверхности, и которые вы показываете всем. Второй обитатель и его качества – качества, которые есть в Вас, и которые находятся глубже и, возможно, вы не демонстрируете их всем. Если эти два обитателя одинаковы – Вы открытый человек без Тайн и внутренних конфликтов.

8. Животное, в которое Вы превратились – проекция Вашего “Я”. Оно доброе или злое? Какое ещё? Это одинокое животное или у него есть друзья? А враги у него есть? Вам оно нравится? Его уважают окружающие животные? – Эти все вопросы и ответы на них относятся к Вам самим. Это Ваш психологический портрет, Ваше отношение к себе и отношение окружающих к Вам.

Чем оно питается? Ему достаточно вокруг еды? Оно сытое или голодное? С кем это животное может поделиться едой? Ответы на эти вопросы показывают Ваше эмоциональное состояние. Сытое животное – достаточно положительных эмоций. Достаточно вокруг еды – то же самое. Если животное голодное – подумайте, какие Ваши потребности не удовлетворены.

Те, с кем оно может поделиться едой – это люди, с которыми Вы дружите. Ни с кем не поделится едой – соответственно ни с кем близко не дружите.

На кого нападает животное, что происходит в результате нападения – характеризует Вашу агрессивность и Ваше поведение в конфликтах. Убежать может Ваше животное, а могут от него. Соответственно это и показывает, как заканчиваются Ваши конфликты, и кто в них выигрывает. Для женщин это могут быть и соперницы.

Кто нападает на животное и что происходит в результате нападения – это Ваши враги и Ваше поведение с ними.

P.S. Как Вам Ваш портретик? Похож? Нравится?

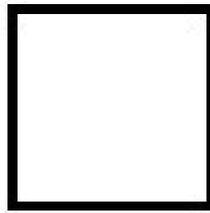
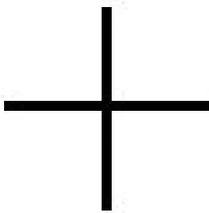
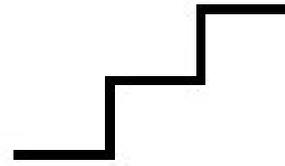
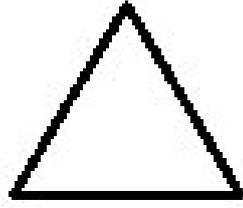
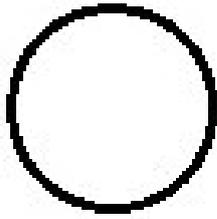
Если вы согласны с тем, что это именно Ваш портрет – значит, Вы довольны собой. Всё в порядке и мы рады, что вы узнали о себе что-то новое и интересное.

Если вы не согласны с тем, что это именно Ваш портрет – значит, Вы не принимаете какие-то части и проявления себя.

Если Вы согласны с тем, что это именно Ваш портрет, и он Вам в чём-то не нравится – значит, Вы осознаёте свои недостатки и уже на пути их исправления. Действуйте в том же направлении.

А, в общем, всё это можете воспринять с улыбкой и забыть, если хотите.

Приложение



*Розовая бабочка
с крылышками
в складочку,
никуда
не улетает,
на косичках обитает.*

Отчет по самообразованию воспитателя Жигало А.Н.

На тему: «Развитие речи детей 5-6 лет

посредством дидактических игр»

(1 слайд)

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

К сожалению, в современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Поэтому дидактическая игра в условиях современных образовательных стандартов дает большую возможность для развития речи детей с учетом индивидуализации (*учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся*) и дифференциации (*цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей*) процессов воспитания, развития и обучения.

В связи с этим моя тема: **«Развитие речи детей 5-6 лет посредством дидактических игр».**

(2 слайд)

Была поставлена цель: повышение теоретического и практического уровня, компетентности и профессионального мастерства, систематизация работы по развитию речи у детей 5-6 лет посредством дидактических игр.

(3 слайд)

Задачи:

- Изучить методическую литературу по теме самообразования.
- Изготовить пособия и систему работы по ним.
- Создать картотеку игр и упражнений.
- Обогащать предметно-развивающую среду.
- Подготовить консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки для родителей.

(4 слайд)

Изучив методическую литературу, мною были составлены картотеки по развитию речи: игры

на развитие лексико-грамматического строя речи, игры на развитие словаря, чистоговорки, считалки, артикуляционная гимнастика, физкультминутки.

(5 слайд)

Подобраны настольно - печатные игры и словесные, которые развивают фонематический, грамматический строй речи, а также монологическую, диалогическую и связную речь.

В своей работе я использую все виды дидактических игр, а это

(6-7 слайд) игры с предметами: «Один-много», «Опиши героя», «Расскажи отрывок из сказки» и т.п. (игрушками, природным материалом); **(8-9 слайд)** настольно-печатные: «Умные карточки», «Фразовый конструктор», «Слоговые таблицы», и т.п.; **(10-11 слайд)** словесные игры: «Угадай, что загадала», «Похоже - непохоже», «Кому, что нужно», «Я начну, а ты закончи», «Найди ошибку», «Скажи ласково» и т.п. Все эти виды дидактических игр использую и на занятиях, и в режимных моментах. Так, как только систематическое использование дидактических игр дает свои результаты.

Одну из таких игр предлагаю поиграть и вам. Игра называется «Закончи предложение», игра направлена на грамматический строй речи. Вам нужно подобрать родственные слова, образованные от слова **гриб**, в соответствии со смыслом стихотворения.

«Как-то раннею порой вдруг полил дождь...**грибной**».

И из дома в тот же миг в лес отправился ...**грибник**».

Чтобы принести улов, взял корзинку для ...**грибов**».

Долго шел он в глушь лесную - поляну там искал...**грибную**».

Вдруг под елочкой на кочке видит маленький ...**грибочек**».

И обрадовался вмиг, наш удачливый...**грибник**».

Как ему не веселиться, если здесь в земле...**грибница**».

Стал заглядывать под елки, под березы и дубы,

Собирать в свою корзину все съедобные...**грибы**».

А когда собрал их много, то отправился домой,

И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп ...**грибной**».

Много он собрал грибов, и грибочков, и ...**грибков**».

А тому, кто долго ищет, попадетсЯ и ...**грибище!**»

(12 слайд)

Так же ведется большая работа с родителями, а это индивидуальные беседы, рекомендации, папки-ширмы, памятки.

В результате проделанной работы продолжаю повышать свой профессиональный уровень по

данной теме.

Дети научились, и продолжают учиться анализировать, сравнивать, делать выводы и отражать в своей речи свои собственные мысли.

(13 слайд)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГОРКИ-Х»

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДЕТСКОГО САДА № 52

Проект

по сенсорному развитию детей 2-3 лет

на тему:

«Хочу все знать!»

Подготовила и провела:

Воспитатель Жигало А.Н.



п. Горки-10

2024 год

Информационная карта проекта

Актуальность и проблема:

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Таким образом, сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Поэтому задача сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте, является одной из наиболее актуальных.

Предварительная работа с детьми данной возрастной группы, выявила недостаточный уровень представлений и знаний детей о форме, цвете, величине, а также недостаточные представления родителей воспитанников о значении сенсорного развития. Так и появилась идея разработки и реализации проекта, который поможет развить сенсорно – математические представления у детей, и позволит расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Цель: обеспечивать накопление представлений у **детей** раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного **развития** ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью. Повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет средствами дидактических игр.
- Развивать у детей сенсорные процессы (*ощущение, восприятие, представление*).
- Формировать сенсорные эталоны (представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве).
- Знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр.
- Воспитывать познавательный интерес, любознательность.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.
- Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков.
- Развивать мелкую моторику рук.

Сроки реализации: долгосрочный.

Тип проекта: познавательно - игровой.

Участники проекта: воспитанники первой младшей группы, родители, воспитатель группы.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательная, музыкально-художественная.

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:

<p>Словесные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы. • Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности. • Загадывание и отгадывание загадок. • Указание, пояснение, объяснение, разъяснение. • Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала).
<p>Наглядные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация наглядных пособий. • Показ способа действий. • Показ образца. • Рассматривание иллюстраций.
<p>Практические</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые действия. • Внезапное появление объектов. • Музыкальные занятия. • Художественное творчество. • Конструирование. • Введение элементов соревнования. • Создание игровой ситуации, упражнение, тренировка, моделирование.

Основные принципы реализации проекта:

- Доступность (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям детей).
- Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры).
- Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.
- Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному

ребенку, и зачастую – более сложные).

- Соревновательность (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой).
- Элемент новизны (внесение новых атрибутов, схем, образцов, возможность проявления творчества, изменение правил).

Ожидаемые результаты.

Дети: В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов.

Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития.

Родители: Повышение педагогической культуры родителей. Установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Этапы подготовки и реализации проекта

Подготовительный этап:

- знакомство с темой проекта;
- изучение литературы;
- выявление проблемы, цели, задачи;
- составление перспективного плана работы;
- разработка консультаций, тематического пособия для родителей;
- создание условий для эффективного использования игр;
- подбор дидактического материала и игр;

- анкетирование родителей по выявлению знаний о сенсорном развитии.
- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей 2-3 лет в соответствии с ФГОСТ.

Практический этап:

Работа с детьми:

Дидактические игры:

1. Для зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же...»; «Петушок», «Украсим елочку» и т. д..
2. Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д..
3. Для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии).
4. Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д..
5. Мозаика настольная.
6. Настольно-печатные дидактические игры.
7. Чтение художественной литературы.
8. Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Организованная образовательная деятельность:

- **Тема: «В гости к солнышку».**

Цель: формировать представления о форме, величине и цвете.

- **Тема: «Башни».**

Цель: познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

- **Тема: «Найди такую же фигуру».**

Цель: учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения.

- **Тема: «Спрячь в ладошке!»**

Цель: познакомить с понятием величины.

- **Тема: «Накрой платком!»**

Цель: познакомить с величиной предметов, с понятиями *большой, маленький*.

- **Тема: «Большие и маленькие кубики».**

Цель: обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использовать в речи понятия: *большой, маленький, такой же, одинаковый по величине*.

- **Тема: «Веселые матрешки», «Собираем и разбираем».**

Цель: закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками.

Работа с родителями:

- Беседы о роли развивающих игр для детей.
- Наглядная информация: папка-передвижка («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей»).
- Консультации: «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?».
- Консультация: «Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2-3 лет».
- Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

Заключительный этап:

- Фотовыставка "Мир сенсорных игр";
- Мини-выставка продуктов проекта;
- Фотоотчет на сайте группы и детского сада;

- Подведение итогов;

- Презентация проекта.

Отчетный концерт фольклорного отделения

«Добрые дети-дому венец»

(сценарий составлен по книгам Г. Науменко «Этнография детства», «Жаворонушки»)

Влада Муратдинова:-

Дорогие мамочки, бабушки, папы и дедушки, сестры и братишки! Сегодня вы познакомитесь с колыбельными и игровыми песенками, потешками, присловьями, которые пригодятся вам в вашем общении с маленькими детьми. Все они были записаны от пожилых людей в различных уголках нашей России.

«Дети-благодать Божья»

Ирина Фаттахудинова:-

У нас говорят «Дети горе, а без них вдвое». «Дети во благо, к счастью. Дети- благодать Божья. У кого детей нет тот во грехе живет. Чтоб Бог простил, приемыша берут. Ребенка ангелом называют, пока он неразумный, не понимает, не говорит ничего. Так и называли ребенка-«он еще ангел».Ему никакого греха нет».

«Духовное рождение»

Влада Муратдинова:-

Раньше детей в духовном духе растили. Вот поэтому рождение духовное считается святее и поболее своего рождения из материнской утробы. Поэтому день рождения не справляли, а именины праздновали всю жизнь.

Пырина Пелагея Абрамовна так вспоминает : "Давали имя на крестины. Брали имя того святого, в какой день ребенок родился. Родился в Егорьев день-значит, Егор, а в Петров день-Петр..."

"Имя дает отец, мать или же повитуха. Вот я родился под Михайлов день, меня и назвали Михаилом..."-рассказывает Санников Михаил Григорьевич.

("Как на Ванькин именины", припевка на Крестины(Нижегородская область)

Как на Ванькин именины

Испекли пирог из глины:

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины!

Нам пирог то подавай,

Кого хочешь выбирай!

Я, признаться, люблю всех,

Но вот Ваньку больше всех!

«Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле»

Ирина Фаттахудинова:-

В былые времена взрослые уходили на работу и оставляли своих малышей престарелым бабушкам или старшим детям. Они пели колыбельные «...когда качаешь, байкаешь, он спокойней делается и задремывает...»

«Спи, мое дитетко...»колыбельная (УР, Балезинский р-он, с.Карсовой)

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Лю, лю, лю, лю, лю,

Баюшки-баю, спать укладываю.

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Семерых бог дай

Баюшки-баю, спать укладываю.

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Хоть сейчас засыпай.

Баюшки баю, бай, спать укладываю.

Лю, лю, лю,

Баюшки-баю,

Спать укладыва.

Арина Андреева:-

"Чтоб ребенок спал не капризничал, я его маленько припужаю "Спи, Оленька, спи! Вон медведь по горке бежит. И к нам придет. А она: "Где медведь?-"А вон под полом сидит. Она верит, маленькая же, и успокоится. Тогда и положишь ее в кроватку. Ежели все не спит,то

скажешь: "Спи мое солнышко, давай. Будешь спать я тебе басенку расскажу. Ну ложись ложись, спи»

"Котя серенький коток,

У тебя беленький лобок,

Пошел котик в огород

Соломочку собирать.

Оле в люлечку стлать

А...А...А...

Бай,бай,бай,бай

Поскорее засыпай

Иди котик на торжок,

Купи котик пирожок,

Да сладенький, да румяненский,

Надо Оленьке отдать,

Оля съест и будет спать.

(Курская область, Обоянский район, Селихова Елена Петровна р.1921 г.)-запись1988-1990 г.г.

Яна Сергеева:-

«Зыбку зыбаю, а детенок все не спит. Я ему:"Спи ка, ягодка, тебе полгодка. Спи покрепче будет мне полегче." А он все не спит. Я опять : "Спи не балуй, а то выну из зыбки, брошу в речку рыбке. Скушай рыбка- Петеньку непослушненького,баловусенького! Спи засыпай головы не поднимай!"И уговариваю:

Спи дорогой,

Угомон с тобой.

Угомонься -ка,успокойся -ка,

Глазки закрывай до утра не открывай.

Пою пока дите не уснет:

Баю,баю,баю,бай,

Да наехал от Бабай,

Налетел Растрепай,

Кричит : "Петеньку отдай"

А мы Петю не дадим,

Петя нужен нам самим,

Баю,баю,баю,бай

Из-под зыбки вылезай.

Не ходи-ка к нам бабай!

(Архангельская область, Приморский район, Серухина Мария Федоровна,р.1903 г.)-запись 1990 г.

«При солнце тепло, а при матери добро»

Влада Муратдинова:-

Проснулся наш малыш его нужно погладить, помочь раправить ручки, ножки, в этом помогают напевные приговорки, пестушки.

Потягушеньки,

Да порастушеньки,

Мои дорогушеньки!,

Расти Ваня большой, да не будь лапшой.

Будешь бегать, да ходить

Ручки в позухе носить.

Маме да папе прянички дарить.

(Архангельская область, Красногорский район, Павлова Мария Григорьевна-р.1926 г.)-запись 1993 г.

Яна Сергеева:-

Когда детка расплачется говоришь: "Не плачь а то цыган придет,

он тебя к себе заберет, и не будет у тебя ни мамы ,ни папы. Ну не плачь, послушай :

Кокли-мокли,

Глазоньки промокли,

Кто будет плакать,

Лягушкой будет квакать!

Ну что же ты плачешь, людям спать не даешь! Вон котик сидит на дубу и играет во трубу. Если будешь плакать, схватит тебя котик за чубок и утащит на дубок, чтобы ты молчал и не кричал." Глядишь, он и успокоится.

(Волгоградская область, Подтелковский район, станица Кумылженская, Васькина Клавдия Петровна-р.1927 г.)- запись 1989 г.

Ирина Фаттахудинова:-

Ласкать дитя-бабье дело. Отцу-то не досуг. Верно говорят, при солнце тепло, а при матери добро. Мать всегда своего приласкает, по головке погладит, скажет: «Ой, ты мой миленький, мой любименький, голубочек сизенький, красное солнышко, житное зернышко, дитятко мое прекрасно-дорого!» И жемчужинкой его называет, и ягодиночкой, и хорошеньким пригоженьким.

Ариана, Алисия Трифоновы:

-Катушка-матушка,

Выпусти рога,

Дам кусок пирога,

И кувшин творога,

А не выпустишь рога,

Забодай тебя коза!

Поля, Галя Наумовы:

-Божья коровка,

Не живи у нас долго,

Полети на Волгу,

Там тепленько,

У нас холодненько,

Там сытненько,

У нас голодненько,

Принеси нам коровонька,

Тепла и здоровинька.

Агата Тремасова:

Солнышко,покажись,

Красное снарядишь,

Твои детки плачут,

По камушкам скачут,

Тебя ожидают,

Смолу колупают.

Солнышко обогрей,

Деток малых пожалей.

Ирина Фаттахудина:-

Баили детям басни. Бабушка лезет на печку и детишек туда. Сказки рассказывает и небывальщину-неслыхальщину наплетет. «Жили-были дед и бабка, у них был сад, в саду речка, кто слушает, тот овечка».А они все свое: «Бабушка, ну расскажи еще»

«Ниточка по соломинке», сказка (УР, Красногорский район, д. Курья, записано от Черезовой Матрены Яковлевны, 1918 г.р.)

Ниточка по соломинке,

Соломинка-то заболела,

Три недели хлеба не едала,

На четвертую неделю стала хлеб поедать,

Съела мерина большого,

Жеребенка-лончака,

Быка-третьяка,

Свинцу-поросу,

Пятьдесят поросят с поросеночком!

Да еще не была не сыта, голодна,

Съела куль толокна,

Три корыта киселя,

Пять печей калачей,

Корчагу щей!

Спите!

Влада Муратдинова:-

Для того чтобы рос малыш умным и веселым придумывали игры-потешки: ладушки-ладушки, сорока-ворона, где она детей кормила, кашу раздавала. Кому на ложечке, кому на поварежечке, кому на мутовочке, кому весь горшок. Эта игра первая математика:1+1+1+1.Но сразу и второй урок: как в мире с людьми жить! Хочешь есть, работай вместе со всеми, не отлынивай!

Эльвира Абдуллина:

Ладушки, ладушки,

Где были?-У Аннушки.

Что ели?-Оладушки.

А у Панечки-прянички,

А у Дуняшки-кулажки,

А у Окульки-жамульки,

А у Микешки-орешки,

А у Трошки-крошки,

А у Сенечки-семечки,

Провожали нас венечком.

(берут ручки ребенка и хлопают ими в такт песни)

Анна Зиновьева:

Сорока, сорока, сорока-белобока,

Где была?- Далека-

У бабушки на попрядушки,

Готовила забавушки,

Гостей сокликкала,

Столы снаряжала,

Эх и тана-тана,

Была у нас сметана,

Простокваша, масляна каша, да творог,

Еще сливок туязок,

А зажарен кулешок,

Выставляла на порог,

Гости не бывали,

Детишкам отдавали:

Этому дали мутовку,

Тому колотовку,

Этому масла туязок,

Тому румян пирожок,

Этому каши кусок,

Тому весь горшок,

А кому-то каши

Дали в красной чаше.

Ты большой, толстой,

Не трясси бородой,

Получай ложку,

Хлебай понемножку.

А ты меньшей лентяй,

Отсель ступай,

Получай овес, будешь рад небось.

Овес-то немолоченый,

Не колоченный.

Ты толки, да мели,

Водицу носи,

Дровишки пили,

Квашонку заводи.

Сел меньшей на плетень,

Упал на пень,

Крякнул: ох,

Попал на мох,

На мох не охота, увяз в болото,

Там криница, в ней водица-холодница,

А здесь-к ипяток, кипяток!!!(водят пальцем по ладошке ребенка, перебирают по очереди и щекочут подмышкой)

«Эники-беники,клец!»

Ирина Фаттахудинова:-

Тай, тай, налетай,

В интересную игру,

А в какую не скажу.

А кого не примут, за уши поднимут!

Уши будут красные,

До чего прекрасные!

Галя, не галя, галя, не галя!

Игры «Коршун», «Круговые горелки», «Дударь» и т.д.

«Молодо -зелено, поиграть велено»

Влада Муратдинова:-

По выходным дням в период с Рождества до Крещения деревенская молодежь собиралась на «вечерки», «игрища» «...Пели вечерошные песни песни, играли. На гармошках все парни игрывали» (УР, Красногорский район, д. Багыр)

«..Молодежь выкупала избу, например, керосином, яйцами, хлебом, дровами, помогала по хозяйству. На «вечерку» приглашали хозяина избы и гармониста» (УР, Красногорский район, с. Красногорье)

«При долине куст калиновый стоял»(плясовая «восьмеркой» Новосибирская обл.с.Бергуль)

Яна Сергеева исполнит «Девичьи припевки»

Удмуртский танец «Кадрэл»-кадриль записана в Дебесском районе,Удмуртской Республики.

Муратдинова Влада, Фаттахудинова Ирина исполнят «Частушки под Матаню»

Влада Муратдинова:-

До новых встреч!



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Воркутинский арктический горно-политехнический колледж»

«Современные технологии преподавания в СПО

для лиц с инвалидностью и ОВЗ»

Методическая разработка

по практическому занятию "ПМ. 01 Приготовление блюд и гарниров, изделий из теста"

МДК.01.02. Технология приготовления супов и соусов

Профессия: по ОК 016-94 16675 «Повар»

для профессиональной подготовки рабочих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Номинация конкурса

"Современные технологии преподавания дисциплин профессионального цикла для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья"

Преподаватель специальных дисциплин:

Арцыбашева Светлана Юрьевна

Пояснительная записка

Методическая разработка предназначена, как методическое пособие для преподавателей и мастеров производственного обучения, при проведении практического учебного занятия по МДК.01.02. Технология приготовления супов и соусов,

ПМ. 01 "Приготовление блюд и гарниров, изделий из теста" разработана в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей учебной программой по учебной практике и предназначена для профессиональной подготовки рабочих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья профессия: по ОК 016-94 16675 «Повар». Методическая разработка учебного занятия содержит:

- Тему раздела
- Тему занятия
- Тип занятия
- Методическую цель
- Метод обучения
- Цели занятия
- Задачи учебного занятия
- Дидактический материал

Материально - техническое оснащение, которое включает:

- 1.Оборудование: производственные столы, весы настольные, электроплиты,
2. Инвентарь и посуда: Разделочные доски ОС, МВ, нож поварской с маркировкой «МВ», «ОС», пестик деревянный, тарелка столовая глубокая и плоская, миска, кастрюля, разливательные ложка, столовая ложка.
3. Сырьё: мясо, картофель, морковь, капуста белокочанная, лук репчатый, свекла, специи, сахар, уксус, сметана.

Структура учебного занятия:

- 1.Организационно-мотивационный этап.
2. Этап самостоятельной работы по получению новой информации и нового опыта деятельности.
3. Рефлексивный этап.

Методическая разработка практического занятия направлена на обучение студентов с ОВЗ со слабым физическим здоровьем, а также имеющих легкие отклонения в нервно - психической сфере, а именно, соматической ослабленностью. Эти факторы лишают обучающегося возможности постоянного психического напряжения, необходимого для устойчивой познавательной работы. Задача преподавателя или мастера производственного обучения найти наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе и качества обучения и применения полученных знаний и умений в конкретной производственной ситуации.

Учебное занятие проводится с целью углубления и закрепления теоретических знаний, а так

же приобретения навыков по выбору сырья, организации рабочего места и приготовления горячих супов в соответствии с нормами и правилами.

План учебного занятия

Тема раздела: МДК 01.02. Технология приготовления супов и соусов

Тема занятия: «Технология приготовления блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"»

Тип занятия: изучение и наработка трудовых приёмов и манипуляций, формирование умений и навыков.

Методическая цель: применение игровой технологии с целью развития и оценки результатов своей деятельности.

Метод обучения: активный метод обучения - игровой

Цели занятия:

образовательная:

- научить учащихся практическим умениям и навыкам по приготовлению горячих первых блюд
- формирование умений и практических приемов при работе с различными продуктами.
- подготовка ингредиентов блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"
- приготовление блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"

воспитательная:

- привить обучающимся аккуратность, трудолюбие в работе;
- скоординированность чувство ответственности, чувство «локтя»;
- соблюдать толерантность при работе в команде;

развивающая:

- развивать в обучающихся внимание при выполнении практической работы;
- соблюдать последовательность технологического процесса;

- применять теоретические знания на практике;
- раскрыть творческий потенциал, элементы личной ответственности;
- выработать навыки самостоятельной работы, скорость и технику при работе с инструментами, оборудованием ;

методическая:

- грамотное использование ИКТ и инновационных технологий отрасли в практических занятиях.

Применяемая технология урока: внедрение технологии разноуровневого обучения, распределение заданий в группе по данному блюду, по физическим и умственным возможностям.

Форма организации учебного занятия: групповая, индивидуальная.

Методы урока: беседа, диалог, практический показ работы преподавателем, самостоятельная работа с использованием инструкционных и технологических карт под руководством преподавателя, взаимоконтроль.

Материально- техническое и дидактическое обеспечение урока:

Оборудование: электрические плиты, жарочный шкаф, производственные столы, производственные ванны, весы.

Инвентарь: разделочные доски, ножи, кухонная посуда и столовая посуда.

Сырье: согласно технологической карточке по сборнику рецептур.

Межпредметные связи: технология приготовления пищи с основами товароведения; оборудование предприятий питания; гигиена и санитария производства; охрана труда; учет, калькуляция и отчетность; организация

Задачи учебного занятия:

- рассчитать количество продуктов, необходимых для приготовления заданных блюд, с оформлением технологических карт;
- приготовить блюдо: "Борщ с картофелем и свежей капустой";
- оформить блюда для подачи;
- провести бракераж.

Содержание умений и практического опыта:

- обучающиеся должны **иметь практический опыт:** приготовления и оформления горячих

супов.

- обучающиеся **должны уметь**: использовать различные технологии приготовления и оформления горячих супов.

Дидактический материал:

- инструкционная карта.

- технологическая карта.

- схема приготовления блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"

- инструкции по ТБ.

- учебное пособие «Кулинария».

- Сборник рецептур.

- калькулятор.

1.Организационно- мотивационный этап - 30 мин.

1.1. Построение группы, осмотр внешнего вида, наличие спецодежды, сменной обуви.

1.2.Проверка присутствующих обучающихся на занятии и их готовность.

1.3.Отметка отсутствующих в журнале, сообщение темы раздела «Приготовление супов и соусов»

Сообщение темы занятия: Приготовление горячих супов: «Борщ с картофелем и свежей капустой».

Мотивационная установка предстоящей деятельности, создание устойчивого интереса к предстоящей деятельности с применением игровой технологии, приобретению нового опыта и совместная постановка целей занятия: научиться приготовлению блюда " Борщ с картофелем и свежей капустой" , оформлению и их подачи.

1.4 Физкультминутка. Проведение физкультминутки необходимо для смены деятельности, отдых и восстановления сил обучающихся.

Определение плана деятельности:

1.Актуализация знаний - опрос по теме " Приготовление горячих супов». Проверка теоретических знаний в виде опроса с применением тестовых заданий.

2.Демонстрация сырья - показ основного и дополнительного сырья для приготовления заданных блюд.

3.Ознакомление с оборудованием, инвентарём, посудой для приготовления окрошки мясной и овощной.

4.Ознакомление с дидактическим материалом - разбор технологических и инструкционных

карт.

5.Объяснение учебно-профессиональных задач - приготовление блюда " Борщ с картофелем и свежей капустой", расчёт количества продуктов на две порции; оформление блюд для подачи, провести бракераж.

6. Показ практических приёмов по приготовлению заданных блюд-

пошаговый показ операций по приготовлению блюд.

7. Знакомство с технологией приготовления – работа со Сборником

рецептур, заполнение технологической карты.

8. Обсуждение вопросов техники безопасности, санитарии и личной

гигиены.

9. Проверка усвоенного материала.

10. Организация рабочих мест.

11. Объяснение способов контроля и самоконтроля.

2. Этап самостоятельной работы по получению новой информации и нового опыта деятельности - 4ч 30 мин.

2.1.Проверка организации и содержания рабочих мест, активное включение в целесообразную деятельность по освоению нового опыта – соответствие рабочих мест правилам техники безопасности, подбору оборудования и инвентаря, подготовка основного и дополнительного сырья для приготовления заданных блюд.

2.2.Консультация обучающихся в процессе выполнения трудовых приёмов, оказание помощи, корректировка их деятельности, контроль за правильностью выполнения отдельных операций, проверка соблюдения правил ТБ, санитарии и личной гигиены.

3.Проверка правильности выполнения технологических приёмов и операций при нарезке овощей и приготовления крошек.

Физкультминутка. Преодоление возникающих на уроке трудностей, снять психическое напряжение, разнообразить урок.

3. Рефлексивный этап - 60 мин.

3.1.Подведение итогов занятия:

- анализ работы каждого обучающегося

- разбор наиболее характерных ошибок

- бракераж готовых блюд (для этого на заключительном инструктаже можно организовать дегустационный стол).

- сообщение индивидуальных оценок со знаком + и -;

- подведение итогов занятия в целом

3.2. Домашнее задание - повторение тему «Приготовление и оформление борща Сибирского»)

3.3. Организация рефлексии:

1. Самым интересным сегодня на учебном занятии было.....

2. Самым сложным для меня сегодня было.....

3. Сегодня я научился.....

4. Сегодня я поняла.....

5. Сегодняшнее занятие показало мне.....

6. На будущее мне надо иметь в виду.....

Инструкционная карта

МДК.01.02. Технология приготовления супов и соусов

Тема урока : Приготовление блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"

Наименование трудовых приёмов и технологических операций	Трудовая деятельность студента	Последовательность выполнения технологических операций	Оборудование, инвентарь, инструменты
--	--------------------------------	--	--------------------------------------

<p>1. Организация рабочего места. 2. Подготовка сырья для приготовления блюда «Борщ с картофелем и свежей капустой» 3. Нарезка сырья. 4. Тепловая обработка продуктов 5. Закладка продуктов 6. Доведение до готовности 7. Отпуск и подача.</p>	<p>1. Организация рабочего места. 2. Подготовка продуктов: -взвешивание необходимых продуктов, мытье овощей 3. Нарезать овощи 4. Варка бульона, пассерование овощей и томатного пюре, тушение 5. Подготовка бульона, последовательность закладки продуктов в борщ. 6. Заправка специями и мучной пассеровкой, доведение до вкуса Отпускают в суповых мисках со сметаной и зеленью</p>	<p>1. Подбор посуды, инвентаря. 2. взвесить необходимые продукты по массе брутто. Помыть и очистить овощи, снова промыть. 3. Морковь, капусту, лук, свеклу соломкой, картофель брусочком 4. Поставить варить мясной бульон, поставить тушить нарезанную свеклу, спассеровать овощи с жиром и томатным пюре 5. Процедить готовый бульон, довести до кипения, закладывают нашинкованную капусту, доводят до кипения, затем добавляют нарезанный брусочками картофель, варят 10-15 мин, кладут пассерованные овощи, тушеную или вареную свеклу и варят борщ до готовности. 6. За 5-10 мин до окончания варки добавляют соль, сахар, специи. Борщ можно заправить пассерованной мукой, разведенной бульоном или водой (10 г муки на 1000 г), а также растертым с солью чесноком. 7. При подаче в тарелку кладут кусочек вареного мяса, наливают борщ, кладут сметану и посыпают рубленой зеленью.</p>	<p>1. Электроплита. 2. Производственные столы, 3. Весы настольные, 4. Разделочные доски ОС, МВ. 5. Нож поварской с маркировкой «МВ», «ОС», 6. Сковороды, сотейники для тушения 7. Тарелка столовая глубокая. 8. Тарелка плоская (подтарельник). 9. Миски. 10. Кастрюля, 11. Разливательная ложка, 12. Столовая ложка.</p>
--	---	---	---

ТЕСТ

1. Обвести кружком правильные ответы. Овощи, используемые для

приготовления блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой":

а) картофель; б) капуста; в) огурцы соленые;
г) морковь; д) свекла; е) крупа рисовая

ё) грибы ж) чеснок. ж) рыба

2. Отметьте буквой «С» - санитарно- гигиенические требования,

БУКВОЙ «Т» - правила техники безопасности:

1) руки мойте с мылом,

2) перед включением электроприбора проверьте его исправность

3) наденьте фартук и косынку

4) включайте и выключайте приборы сухими руками

3. Ответьте «ДА» или «НЕТ» на следующие вопросы:

Борщ с картофелем и свежей капустой - это холодный суп?

Цвет в борще зависит от правильности тушения свеклы ?

Овощи при варке супа закладывают в бульон не дожидаясь кипения?

4. Как нарезают лук репчатый для приготовления борща?

а) брусочками б) мелкими кубиками в) соломкой

5. Выбери основной продукт борща:

а) Морковь б) Капуста в) Свекла

6. Борщ по вкусу:

а) кислый б) сладкий в) кисло - сладкий



7. Выбери форму нарезки для борща к картофелем и капустой

а) б) в)



8. Как называется эта форма нарезки капусты ?



а) паутинка б) соломка в) брусочек

9. Обозначьте стрелочкой виды овощи и тепловую обработку их для борща

1. пассерование 2. тушение



10. Согласны ли вы с утверждением, что борщи подают при температуре 70С;

а) да б) нет

Технологическая карта № 76. Борщ с капустой и картофелем

№	Наименование продуктов	БРУТТО	НЕТТО
	Свекла	200	160
	Капуста свежая	100	80
	или квашеная	86	60
	Картофель	107	80
	Морковь	50	40
	Петрушка (корень)	13	10
	Лук репчатый	48	40
	Томатное пюре	30	30
	Кулинарный жир	20	20
	Сахар	10	10
	Уксус 3%-ный	16	16
	Бульон или вода	800	800
	Выход	-	1000

Технология приготовления

В кипящий бульон или воду закладывают нашинкованную свежую капусту, доводят до кипения, затем добавляют нарезанный брусочками картофель, варят 10-15 мин, кладут пассерованные овощи, тушеную или вареную свеклу и варят борщ до готовности. За 5-10 мин до окончания варки добавляют соль, сахар, специи. При использовании квашеной капусты, ее в тушеном виде вводят в борщ вместе со свеклой. Борщ можно заправить пассерованной мукой, разведенной бульоном или водой (10 г муки на 1000 г)

Требования к качеству борща

Внешний вид - в жидкой части борща овощи, сохранили форму нарезки (свекла, морковь, лук - соломкой, картофель - брусочками), блестки жира на поверхности

Консистенция - вареного мяса мягкая, свекла и овощи мягкие, соблюдается соотношение жидкой и плотной части.

Цвет: ярко-красный, на поверхности - оранжевый

Вкус: кисло-сладкий, умеренно соленый.

Запах: аромат специй и продуктов, входящих в блюдо.

Правила подачи: При подаче в тарелку кладут кусочек вареного мяса, наливают

борщ, кладут сметану и посыпают рубленой зеленью.

Посуду для подачи горячих супов 70С.

Технологическая карта

Произвести расчеты на заданное количество продуктов

Рецептура

Наименование блюда:

Наименование продукта	Брутто 1 л	Нетто 1 л	Брутто на 1 порцию	Нетто на 1 порцию

Технология приготовления

Требования к качеству:

Внешний вид:

Консистенция:

Вкус и запах:

Цвет:

Правила подачи:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Ф.И.О. преподаватель: Арцыбашева С.Ю

Дисциплина: МДК 01.02. Технология приготовления супов и соусов

Группа: 1 курс

Профессия: по ОК 016-94 16675 «Повар»

Тип урока: Комбинированный урок.

Вид урока: урок – практикум

Тема:	Тема "Приготовление блюда «Борщ с картофелем и свежей капустой»"					
Дидактическая цель:	Наработка трудовых приёмов и манипуляций, применение игровой технологии с целью развития и оценки результатов своей деятельности.					
Задачи учебного занятия						
образовательная	Научить учащихся практическим умениям и навыкам по приготовлению горячих первых блюд формировать умения и практические приемы при работе с различными продуктами. подготовка ингредиентов блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой" приготовление блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"					
развивающая	Развивать у обучающихся внимание при выполнении практической работы; соблюдать последовательность технологического процесса; применять теоретические знания на практике; раскрыть творческий потенциал, элементы личной ответственности; выработать навыки самостоятельной работы					
воспитательная	Привить обучающимся аккуратность, трудолюбие в работе: скоординированность чувство ответственности, чувство «локтя»; соблюдать толерантность при работе в команде;					
Формируемые компетенции	<p>ПК 2.1.Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для приготовления горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента в соответствии с инструкциями и регламентами.</p> <p>ПК 2.2.Осуществлять приготовление, непродолжительное хранение бульонов, отваров разнообразного ассортимента.</p> <p>ПК 2.3.Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации супов разнообразного ассортимента</p> <p>Трудовые функции по профессии 16675 «Повар» (на основании профстандарта):</p> <p>1.Выполнение инструкций и заданий повара по организации рабочего места</p> <p>2.Выполнение заданий повара по приготовлению, презентаций и продаже блюд, напитков и кулинарных изделий</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>					
Ресурсы	Учебная мастерская, карточки с заданием, инструкционные карты, технологические карты, иллюстративный материал, бланки для рефлексии Оборудование: электрические плиты, производственные столы, производственные ванны, весы. Разделочные доски, ножи, кухонная посуда и столовая посуда. Сырье согласно технологической карточке по сборнику рецептов.					
Применяемые технологии	Внедрение технологии разноуровневого обучения, распределение заданий в группе по данному блюду, по физическим и умственным возможностям; технология проблемного и здоровьесберегающего обучения.					
Формы и методы обучения	Групповая, индивидуальная. Методы урока: беседа, диалог, практический показ работы преподавателем, самостоятельная работа с использованием инструкционных и технологических карт под руководством преподавателя, взаимоконтроль					
Дидактическая структура урока	Задания для студентов	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Задачи	Формируемые компетенции	Методы и формы
Организационно- мотивационный этап - 30 мин						
Организационный этап (5 мин.). Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания.		Построение группы, проверка присутствия и готовности к занятию, наличие спецодежды, обуви	Приветствуют, староста группы называет отсутствующих Самоконтроль внешнего вида	Готовность студентов к занятию с учетом санитарных требований	ОК 04	Беседа.
Мотивация учебной деятельности учащихся (5 мин.). Подведение к определению темы и цели (в виде проблемного задания).	1. В начале урока даётся загадка: 2. "Бабушка наварит виаком суп с морковкой, свеклой, луком. Виаки скушают прекрасно со сметаной супчик красный" студенты отгадывают - это борщ	Сообщение темы и разъяснение основных аспектов темы. Мотивирует студентов к предстоящей деятельности на приготовление блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой", выдвигает проблему и создает устойчивый интерес к приготовлению горячих супов, приобретению нового опыта. Организует беседу, выявляющую значение урока. Озвучивает условия выполнения заданий. Проводит параллель с ранее изученным материалом.	Восприятие темы и её значение в освоении профессии. Осмысление.	Систематизировать имеющиеся у студентов знания. Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме.	ПК2.2; ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04.	Фронтальная и работа в паре, дискуссия.
Подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала (15 минут) Совместная постановка целей занятия, определение плана деятельности.	3. Поставить цель, задачи и план действия на занятии	Ставит цель. Объясняет последовательность действий на занятии Формулирует задание Проводит параллель с ранее изученным материалом. Озвучивает вопросы. Организует выполнение и проверку задания.	Совместная постановка целей и задач. Воспринимают план действий на занятии Отвечают на вопросы.	Последовательность выполнения действий на занятии Определение этапов приготовления горячих первых блюд	ПК2.2; ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04.	Фронтальная и групповая работа.
Физкультминутка 5мин	Совместное выполнение упражнений Смена деятельности, отдых и восстановления сил студентов	Проводит физкультминутку	Выполняют упражнения	Профилактика утомления, психоэмоциональная разрядка	ОК 08.	Фронтальная
Этап самостоятельной работы по получению новой информации и нового опыта деятельности - 4 часа 30 минут						

<p>Актуализация опорных знаний обучающихся на начало практического занятия. 15 мин</p>	<p>Актуализировать знания по теме: приготовление блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой"</p>	<p>1. Обвести кружком правильные ответы. Овощи, используемые для приготовления блюда "Борщ с картофелем и свежей капустой": а) картофель; б) капуста; в) огурцы соленые; г) морковь; д) свекла; е) крупа рисовая ё) грибы ж) чеснок. з) рыба</p> <p>2. Отметьте буквой «С» - санитарно- гигиенические требования, буквой «Т» - правила техники безопасности: 1) руки мойте с мылом, 2) перед включением электроприбора проверьте его исправность 3) наденьте фартук и косынку 4) включайте и выключайте приборы сухими руками</p> <p>3. Ответьте «ДА» или «НЕТ» на следующие вопросы: - Борщ с картофелем и свежей капустой - это холодный суп? - Цвет в борще зависит от правильности тушения свеклы ? - Овощи при варке супа закладывают в бульон не дожидаясь кипения?</p> <p>4. Как нарезают лук репчатый для приготовления борща? а) брусочками б) мелкими кубиками в) соломкой</p> <p>5. Выбери основной продукт борща: а) Морковь б) Капуста в) Свекла</p> <p>6. Соотнесите стрелкой картинку к буквам 1. Борщ по вкусу а) кислый б) сладкий в) кисло - сладкий</p>  <p>7. Выбери форму нарезки для борща к картофелем и капустой а) б) в)</p>  <p>8. Как называется эта форма нарезки капусты</p>  <p>а) паутинка б) соломка в) брусочек</p> <p>9. Обозначьте стрелочкой виды овощей к тепловой обработке их для борща Тушение Пассерование</p>  <p>10. Согласны ли вы с утверждением, что борщи подают при температуре 70С; а) да б) нет</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы в тестах. Размышляют над поставленными вопросами и дают правильный ответ</p>	<p>Закрепление знаний теоретического материала по теме: «Приготовление горячих супов: "Борщ с картофелем и свежей капустой"»</p>	<p>ПК2.2; ПК 2.3</p>	<p>Индивидуальная</p>
<p>Физкультминутка 5мин</p>	<p>Совместное выполнение упражнений для восстановления трудоспособности</p>	<p>Проводит физкультминутку</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Восстановление работоспособности</p>	<p>ОК 08.</p>	<p>Групповая</p>

<p>Формирование ориентировочной основы действий 40 мин</p>	<p>4. Изложить новый материал методом демонстрации трудовых приёмов в сочетании с комментированием по приготовлению блюда</p>	<p>Практический показ технологии приготовления борща с картофелем и свежей капусты, формы нарезки соломкой, брусочком для разных овощей, приемы шинковки капусты "на себя" и "от себя";</p>  <p>- показывает инструменты, инвентарь, посуду, оборудование; - объясняет последовательность выполнения трудовых приёмов и операций; - объясняет способы контроля и самоконтроля; - объясняет безопасность труда при работе с инструментами и инвентарём. Предлагает игровую ситуацию: Приготовление первых блюд "Борщ для вегетарианцев и борщ для мясоедов"</p>	<p>Восприятие Зрительное восприятие показываемого материала Осмысление, запоминание новой информации. Организация рабочего места Выбирают технологические карты на приготовление блюда. Рассчитывают сырьё по сборнику рецептов Расписываются в журнале по технике безопасности.</p>	<p>Усвоение трудовых приёмов и операций при приготовлении окрошек Распределение по рабочим местам</p>	<p>ПК2.2; ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04.</p>	<p>Беседа Показ Выполнение окрошек Выполнение трудовых приёмов</p>
<p>Самостоятельная работа 3 часа</p>	<p>5. Самостоятельно приготовить "Борщ с картофелем и свежей капустой" 6. соблюдая правила техники безопасности</p>	<p>Координирует деятельность по решению производственной задачи, соблюдение технологии приготовления борщей. Контролирует работу студентов, оказывая необходимую помощь, отвечает на возникшие вопросы в ходе работы.</p>	<p>Рациональная организация рабочего места. Соблюдения правил ТБ, санитарии и личной гигиены. Выполнение трудовых приёмов и в едение технологического процесса по приготовлению борщей. Самоконтроль при нарезке и пассеровании овощей, при тушении свеклы, последовательности закладки продуктов, доведении до готовности и до вкуса, порционировании блюд, оформлении и подаче.</p>	<p>Самостоятельно решать проблемы, подобрать всё необходимое для организации работы на своих рабочих местах, соблюдать ТБ, соблюдение технологии приготовления борща с картофелем и свежей капусты</p>	<p>ПК2.1; ПК2.2; ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04. ОК 08.</p>	<p>Индивидуальная Индивидуальная Индивидуальная</p>
<p>Анализ и содержание итогов работы (15 минут) Выявление пробелов в знаниях и способах действия</p>	<p>Дегустация блюд по шкале оценки, разбор типичных ошибок оценка успешности достижения цели</p>	<p>Оценка уровня сформированности умений и навыков при приготовлении горячих супов: "Борщ с картофелем и свежей капустой"; -разбор ошибок -выводы и предложения -выставление оценок</p>	<p>Представляют свои блюда и демонстрируют конечный результат своей деятельности; -осуществляют самооценку; -решение производственной задачи; -соотносят результаты с поставленной целью</p>	<p>Презентация приготовленных блюд, анализ выполненной работы, оценка, уборка рабочих мест..</p>	<p>ПК2.1; ПК2.2 ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04. ОК 08.</p>	<p>Фронтальная и групповая работа.</p>
<p>Информация о домашнем задании, инструктаж (5 минут) Информация о домашнем задании Обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.</p>	<p>Три уровня домашнего задания: - стандартный минимум; - повышенный; - творческий.</p>	<p>Озвучивает и комментирует выполнение д/з.</p>	<p>Уточняют задание.</p>	<p>Углубить изучение темы</p>	<p>ПК2.1; ПК2.2 ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04. ОК 08.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>
<p>Рефлексия (10 минут) Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния.</p>	<p>Осознание достижения цели урока.</p>	<p>Выдает раздаточный материал для оценивания, консультирует по выполнению. Оценивают свое эмоциональное состояние</p>	<p>Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему). Оценивают успешность урока, демонстрируют результаты.</p>	<p>Анализ собственной деятельности.</p>	<p>ПК2.1; ПК2.2 ПК 2.3 ОК 01, 02 ОК 04. ОК 08.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>

Сценарий проведения учебного занятия

Добрый день! На сегодняшнем занятии присутствует группа 1П.

Дежурный доложи о наличии и готовности обучающихся к занятию, а также все

ли присутствующие, соответствуют санитарным требованиям.

Ведь вы всегда должны помнить о требованиях, предъявляемых к повару перед началом

работы:

- спрячь волосы под колпак
- сними кольца и часы
- не носи в карманах спецодежды колющие и режущие предметы, одень, сменную обувь.

Дежурный докладывает: Группа 1П в количестве 10 человек к занятию готова, отсутствующих нет. Спецодежда у всех соответствует санитарным требованиям, ногти коротко пострижены, гнойничковых заболеваний нет.

Хорошо! Рада видеть вас в добром здравии и хорошем настроении, это поможет нам работать эффективно, слаженно и добиться отличных результатов.

Итак, мы продолжаем изучать раздел МДК.01.02 «Приготовление супов и соусов».

Прошу вас отгадать загадку:

"Бабушка варит внукам суп,

Он с морковкой, свёклой, луком.

Внуки кушают прекрасно

Со сметаной супчик красный!!!!"

Совершенно верно, это борщ. Тема нашего занятия приготовление блюда "Борщ

с картофелем и свежей капустой"

Хочется отметить, что борщи относятся к заправочным супам, а характерной особенностью заправочных супов является то, что подготовленные продукты закладывают в определенной последовательности и проваривают в жидкой основе.

Поэтому они приобретают вкус и аромат тех продуктов, которые используют для супа. Основным продуктом для всех борщей является свекла, а жидкой основой бульон.

Применяют несколько способов подготовки свеклы для борща: тушение, пассерование, варку и подпекание. Для тушения нарезанную свеклу кладут в котел, наливают бульон или воду (15-20% массы свеклы), добавляют жир, томатное пюре, уксус, сахар, закрывают крышкой и тушат 1 -1,5 ч, периодически помешивая.

При пассеровании нарезанные свеклу, морковь, лук кладут в глубокую посуду с разогретым жиром и пассеруют до размягчения при слабом нагреве, периодически помешивая. Затем вливают уксус, кладут томатное пюре, сахар и прогревают еще 10-15 мин. Этот способ является наиболее рациональным, так как способствует лучшему сохранению красящих и

ароматических веществ, экономит время. При этом способе увеличивается расход жира.

Свеклу варят целиком, очищенную с добавлением уксуса или неочищенную без уксуса. В последнем случае вареную свеклу очищают от кожицы, нарезают соломкой или ломтиками и кладут в борщ вместе с пассерованными овощами и томатным пюре.

Свежую капусту для борщей нарезают соломкой, а для флотского и сибирского - шашками. Квашеную капусту предварительно тушат. Картофель нарезают брусочками, для флотского и сибирского - кубиками. Морковь и лук шинкуют соломкой, для флотского и сибирского - ломтиками и пассеруют.

Борщи должны иметь кисло-сладкий вкус и темно-красный цвет. Если борщ имеет неяркую окраску, то перед подачей его подкрашивают свекольным настоем.

При отпуске к борщам можно подать ватрушки, пирожки, пампушки, крупеник.

Скоро нам с вами предстоит прохождение учебной практики, и мне бы хотелось, чтобы вы чувствовали себя там профессионально уверенно, применив все полученные знания. В связи с этим наше занятие сегодня пройдет немного необычно.

Сегодня мы будем поварами кафе, кафе «Удача», фирменным блюдом которого являются заправочные супы, а в частности - Борщ "Обыкновенный" или борщ с картофелем и свежей капустой. И нам предстоит сегодня его приготовить. Но прежде чем приступить к их приготовлению мы повторим вопросы теории, правила техники безопасности, санитарии и гигиены, с моей стороны будет произведен показ практических приёмов, вы ознакомитесь с раздаточным материалом, заполните технологические карты и только после этого приступите к приготовлению борща. Согласно отведённым рабочим местам, которые у нас под номерами, мы с вами разделимся на 2-е мини группы. 1-ая мини группа с 1 номера по 5-й, а 2-ая мини группа с 6 по 10-ой.

План нашего занятия понятен? Хорошо продолжим дальше.

Кроме того каждым из вас в процессе отработки заданий, освоит профессиональные умения и навыки в приготовлении борщей, научатся подбирать необходимый инвентарь, посуду, соблюдать технологическую последовательность при выполнении операций, порционировать супы, оформлять и подавать. Завершающим этапом нашей работы будет организация дегустационного стола.

С вашей же стороны необходимо, провести дегустацию и бракераж, приготовленных вами блюд, дать органолептическую оценку качества борщей. Попробовав блюда нашего кафе, гости оценят ваше кулинарное искусство, попробовав их на дегустационном столе.

Поставленные задачи вам понятны? Замечательно, я хотела бы от вас услышать чем мы сегодня будем с вами заниматься и какую цель вы перед собой поставили, придя на занятие (ответ обучающегося).

Меня радует, что вы пришли на занятие, поставив перед собой конкретную цель, с мотивировав себя на решение поставленных учебно-профессиональных задач.

Для того, чтобы приготовить вкусно с соблюдением всех технологических операций, нам необходимо повторить вопросы по пройденной теме. Для повторения и закрепления теоретических знаний мною были разработаны тесты, которые содержат вопросы, касающиеся

приготовления заправочных супов.

Вам будет необходимо из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, поставив напротив каждого выбранного вами варианта ответов «+» или «да». На решение тестовых заданий, согласно плану нашего занятия отведено 10 минут.

Для активизации вашей мыслительной деятельности и улучшения мозгового кровообращения давайте проведём **физкультминутку**:

1. Наклон головы вправо, наклон головы в лево, поворот головы в право, поворот головы в лево. Повторить 3 раза.

2. Смотреть на какой либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета. Повторить 3 раза.

Молодцы! Немного отдохнули, а теперь перейдём к тестовым заданиям.

Для дальнейшей работы нам необходимо организовать рабочее место, подобрать соответствующую посуду, инвентарь, следить за чистотой своей рабочей зоны, периодически мыть руки и посуду после каждой операции.

Также вы должны подготовить и взвесить необходимые продукты, внимательно изучить последовательность технологических операций.

Для организации вашей собственной деятельности, и координации действий, каждому из вас отведено определенное рабочее место. Места пронумерованы с указанием фамилии.

1 и 2 место отведено _____

3 и 4 место _____

5 и 6 место _____

При приготовлении блюд вы будите пользоваться электромеханическим и механическим оборудованием: электроплитой, весоизмерительным оборудованием, производственным столом, а также кухонным инвентарём и посудой: кастрюлями, ложками, разделочными досками ОС, МВ, нож поварской с маркировкой «МВ», «ОС», лопатки деревянная и металлическая, сковороды и кастрюли наплитные, тарелка столовая глубокая и плоская, миска, разливательная ложка, столовая ложка, и сырьё: свекла, капуста свежая, морковь, петрушка (корень), лук репчатый, томатное пюре, кулинарный жир, сахар, уксус 3%-ный, мясо для бульона.

При выполнении учебно - производственных упражнений вы должны, знать и соблюдать меры пожарной безопасности, соблюдать Санитарно-гигиенические требования приготовления заправочных супов.

В связи с этим необходимо повторить правила ТБ, правила санитарии и личной гигиены.

Итак.

1	Перед работой вымой руки с мылом.	
2	Правильно одень спецодежду, волосы убри под колпак.	
3	Рукава одежды поверни до локтей или застегни на пуговицы.	
4	Не держи в карманах булавок и острых предметов.	
5	Осмотри инвентарь, убедись в его исправности.	

При выполнении заданий вы столкнётесь с опасными зонами - приёмы работ, требующие особой собранности при работе: это электрическая плита, и работа с ножом.

Поэтому перед началом работы:

1	Проверь исправность электрической плиты.	
2	Убедиться в исправности режущих инструментов, рукоятка ножа должна плотно прилегать к клинку	
3	Во время работы: нагрев производить при максимальной мощности, затем переключить на нужную температуру.	
4	Принимай меры к уборке пролитой жидкости, уроненных на пол продуктов	

5	Пользоваться прихватками для перемещения посуды.	
6	Будь внимателен, не отвлекайся сам и не отвлекай от дела других.	
7	При варке : продукты закладывать в кипящую воду от себя.	
8	При нарезке овощей во избежание порезов рук, пальцы держать согнутыми.	
9	По окончании работы: Убрать рабочее место.	

Продолжим дальше.

Обратите внимание, у вас на столе лежит дидактический материал с технологической картой, инструкционной картой. Изучите внимательно предложенный материал, он поможет вам в практической части нашего занятия. Также перед вами на столе находятся учебное пособие «Кулинария», Сборник рецептов, которые помогут вам в составлении технологической карты для приготовления борща.

Ваша задача правильно составить технологическую карту, ознакомиться с дидактическим материалом, а именно инструкционной картой и приступить к выполнению заданий.

Прежде чем приступить к следующему этапу нашего занятия мне бы хотелось показать отдельные операции по приготовлению борщей.

Итак, в процессе приготовления борща вы будете пользоваться кастрюлей,

разделочной доской, ножом, ложкой, ситом. Сейчас я покажу, как подготовить основные продукты для данного вида супов.

Процесс приготовления борща можно подразделить на три стадии: приготовление бульона, подготовки продуктов, варка борща, заправка, доведение до готовности и отпуск.

Для приготовления бульона необходимо мясо залить холодной водой и варить 1,5 -2 часа.

Пока варится бульон, свеклу, картофель, капусту, морковь и лук моют, очищают, снова моют и нарезают.



Следующим этапом все нарезанные овощи подвергаются тепловой обработке

Свеклу тушат с добавлением томатного пюре, уксуса и жира до полного размягчения, уксус предотвращает свеклу от обесцвечивания. Морковь и лук пассеруют без изменения цвета, затем добавляют томатное пюре и продолжают пассеровать до готовности.



Последовательность закладки продуктов в кипящий бульон следующая:

сначала вы закладываете капусту, провариваете 10-15 минут, затем картофель, провариваете еще 15-20 минут, после чего кладете пассерованные овощи с томатом, а тушеную свеклу в самую последнюю очередь, доводите до готовности. За 5 минут кладете специи и сахар. Вопросы по приготовлению борща ко мне есть?

Во время выполнения заданий, у вас могут возникнуть затруднения, например во время нарезки овощей, составлении технологической карты, порционировании. Вы можете обращаться ко мне за помощью, хочу также отметить, что во время всей вашей работы, я буду контролировать ваши действия, с вашей же стороны должен осуществляться анализ рабочих ситуаций с оценкой собственной деятельности, а работа в команде поможет вам в решении намеченных задач.

Хорошо, цели вы для себя поставили и прежде чем перейти к этапу самостоятельной работы, вам необходимо расписаться в журнале по ТБ.

Физкультминутка: Упражнения для рук

Умываем руки. Имитируем движения, которые вы делаете, когда моете руки: потрите ладони друг о друга, одной кистью как бы «омываете» вторую.

Упражнения для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1-2 свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3-4 локти назад прогнуться. Темп медленный.

Повторить 5-6 раз. Молодцы!

Игровая ситуация: Ребята, сегодня наше кафе посетили люди и заказали наш фирменный суп - борщ обыкновенный, но посетители оказались с разными вкусами: вегетарианцы - люди которые не едят мясо, и мясоеды- любители мясного.

И я как шеф повар нашего кафе, предлагаю обоим мини группам из набора продуктов выбрать

те продукты, которые будут вам необходимы для приготовления борщей.

Кто какой суп будет готовить мы сейчас определим по набору продуктов, которые вы отобрали. Ну вот мы и определили, какой суп будет готовить каждая мини группа.

А сейчас, запасемся капелькой терпения и максимальной аккуратностью, так как готовить будем с душой и не торопясь. Ну что, пойдёмте готовить!?! Настраиваемся морально и идем на кухню с полной уверенностью на успех. Удачи!

Заключительная часть

Наступил заключительный этап нашего занятия и мне бы хотелось, подвести его результат. На сегодняшнем занятии каждый из вас готовил борщ, оформлял к подаче. А сейчас мы с вами проведём бракераж приготовленных блюд и каждый из вас расскажет, как приготовил, какие возникали трудности в процессе приготовления. А наши гости попробуют наш фирменный борщ на дегустационном столе, и подтвердят, что именно повара нашего кафе готовят его на отлично.

С моей стороны в течении всего занятия вёлся анализ работы каждого из вас и результат вашей работы. На основании которого вы получили следующие оценки (оглашение оценок с комментариями). Хотелось бы отметить следующих студентов.....

Наше занятие подходит к концу, и я хотела бы от вас услышать:

1. Интересно ли было вам на занятии?

Ответ: Самым интересным сегодня на учебном занятии было.....

2. Что было для вас самым сложным?

Ответ: Самым сложным для меня сегодня было.....

3. Чему вы сегодня научились?

Ответ: Сегодня я научился.....

А сейчас запишите домашнее задание на следующее занятие.

Спасибо всем за урок. До свидания!

ГРАФИК РАБОТЫ

КАФЕ «УДАЧА»

1. Организационно-мотивационный этап - 30 мин

2. Самостоятельная работа - 4ч. 30 мин

3.Рефлексивный этап - 60 мин



М **ИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ**
ПОЛИТИКИ

РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

“Воркутинский арктический горно-политехнический колледж”

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

МДК. 01.01. Организация приготовления, подготовки к реализации и хранению кулинарных полуфабрикатов

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Разработчик:

Арцыбашева Светлана Юрьевна

Ф.И.О., преподаватель специальных дисциплин

Воркута

2023

Содержание

Пояснительная записка.....3

Разделы и темы программы4

Указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работ

Самостоятельная работа №1 по теме:

Характеристика процессов обработки сырья, приготовления подготовки к реализации полуфабрикатов из них.....6

Самостоятельная работа № 2 по теме:

Организация и техническое оснащение работ по обработке овощей и грибов.....10

Самостоятельная работа № 3 по теме:

Организация и техническое оснащение работ по обработке рыбы и нерыбного водного сырья, приготовлению полуфабрикатов из них.....12

Самостоятельная работа №4 по теме:

Организация и техническое оснащение работ по обработке мясных продуктов, домашней птицы, приготовления полуфабрикатов из них.....16

Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы студентов составлены на основе:

- Рабочей программы по МДК. 01.01. Организация приготовления, подготовки к реализации и хранению кулинарных полуфабрикатов

ПМ 01. Приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента основной профессиональной образовательной программы подготовки по профессии 43.01.09 Повар, кондитер утвержденной заместителем директора по учебно-производственной работе;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Данная методическая разработка предназначена для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентами. Самостоятельная работа подразумевает получение и закрепление знаний по некоторым вопросам программы. Знания, полученные при самостоятельном изучении вопросов некоторых тем, позволяют студентам расширить кругозор, кроме этого самостоятельное восприятие материала по профессиональному модулю позволяет воспитать в сознании студента необходимость работы со специализированной литературой.

Самостоятельная работа студентов представляет собой теоретические и практические задания, выполняется в виде конспекта, схем по предлагаемой тематике. Приветствуется выполнение заданий, не предусмотренных в данной методразработке, самостоятельно изучаемые материалы могут быть зачтены и учтены в выставлении оценок по итогам семестра. Выполнение заданий по самостоятельной работе является обязательным, которые проверяются как отчетный материал студента.

Методическая разработка содержит материалы помогающие сориентироваться для выполнения самостоятельной работы и список рекомендуемой литературы. На внеаудиторную самостоятельную работу 16 часов

Приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.

ПК 1.2. Осуществлять обработку, подготовку овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, мяса, домашней птицы, дичи, кролика.

ПК 1.3. Проводить приготовление и подготовку к реализации полуфабрикатов разнообразного ассортимента для блюд, кулинарных изделий из рыбы и нерыбного водного сырья.

ПК 1.4. Проводить приготовление и подготовку к реализации полуфабрикатов разнообразного ассортимента для блюд, кулинарных изделий из мяса, домашней птицы, дичи, кролика.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы должен:

иметь практический опыт:

-подготовки, уборки рабочего места;

-подготовки к работе, безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, весоизмерительных приборов;

-обработки различными методами, подготовки традиционных видов овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, птицы, дичи, кролика;

-приготовления, порционирования (комплектования), упаковки на вынос, хранения обработанных овощей, грибов, рыбы, мяса, домашней птицы, дичи, кролика, готовых полуфабрикатов разнообразного ассортимента;

ведения расчетов с потребителями

знать:

- требования охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены в организациях питания;
- виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического оборудования и правила ухода за ним;
- требования к качеству, условиям и срокам хранения овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, птицы, дичи, полуфабрикатов из них;
- рецептуры, методы обработки сырья, приготовления полуфабрикатов;
- способы сокращения потерь при обработке сырья и приготовлении полуфабрикатов.

уметь:

- подготавливать рабочее место, выбирать, безопасно эксплуатировать оборудование,

производственный инвентарь, инструменты, весоизмерительные приборы в соответствии с инструкциями и регламентами;

- соблюдать правила сочетаемости, взаимозаменяемости, рационального использования сырья и продуктов, подготовки и применения пряностей и приправ;
- выбирать, применять, комбинировать методы обработки сырья, приготовления полуфабрикатов, обеспечивать условия, соблюдать сроки их хранения.
- иметь практический опыт в:
 - подготовке, уборке рабочего места;
 - подготовке к работе, безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, весоизмерительных приборов;
 - приготовлении, порционировании(комплектовании), упаковке на вынос, хранении полуфабрикатов разнообразного ассортимента; ведении расчетов с потребителями

Указания к выполнению ВСР

1. Выполнение задания следует излагать подробно и аккуратно.
2. После получения проверенной преподавателем работы студент должен в этой же тетради исправить все отмеченные ошибки и недочеты. Вносить исправления в сам текст работы после ее проверки запрещается.
3. Оценивание индивидуальных образовательных достижений по результатам выполнения ВСР производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	оценка
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Разделы и темы программы

Наименование разделов	№	Тема самостоятельной работы	Форма выполнения
-----------------------	---	-----------------------------	------------------

Раздел 1. Организация и техническое оснащение работ по обработке овощей и грибов, рыбы и нерыбного водного сырья, мясных продуктов, домашней птицы, дичи, кролика.	1	Тема 1.1. Характеристика процессов обработки сырья, приготовления подготовки к реализации полуфабрикатов из них	Составление опорного конспекта по теме
	2	Тема 1.2. Организация и техническое оснащение работ по обработке овощей и грибов	Подготовить компьютерную презентацию
	3	Тема 1.3. Организация и техническое оснащение работ по обработке рыбы и нерыбного водного сырья, приготовлению полуфабрикатов из них	Составление опорного конспекта по теме Заполнение таблицы
	4	Тема 1.4. Организация и техническое оснащение работ по обработке мясных продуктов, домашней птицы, приготовления полуфабрикатов из них.	Составление опорного конспекта по теме Заполнение таблицы

Указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ

Самостоятельная работа №1

По теме: Характеристика процессов обработки сырья, приготовления подготовки к реализации полуфабрикатов из них

Задание: Составление опорного конспекта по теме.

Составление опорного конспекта — представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами.

Основная цель опорного конспекта— облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект — это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку — 2 ч, максимальное количество баллов — 4.

Дополнительное задание по составлению опорного конспекта вносится в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
 - установить логическую связь между элементами темы;
 - представить характеристику элементов в краткой форме;
 - выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;

Оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Приложение к работе

Технологический цикл обработки сырья и приготовления полуфабрикатов из него.

Организация технологического процесса производства кулинарной продукции на предприятиях общественного питания обуславливается технологическими возможностями и экономической целесообразностью. Существуют предприятия, на которых технологический цикл осуществляется во всей полноте, начиная с приёма и хранения сырья и заканчивая реализацией готовой продукции. Есть также предприятия со специализированными технологическими процессами. При специализации процесса на одних предприятиях осуществляется централизованное производство полуфабрикатов, на других - производство из полуфабрикатов готовой продукции и её реализация либо на одних предприятиях осуществляется централизованное производство готовой пищи, а на других- её реализация.

Продовольственные товары, поступающие на предприятиях общественного питания, с известной степенью условности можно подразделить на сырьё, полуфабрикаты и готовые к употреблению кулинарные изделия и блюда.

Сырьё - исходные продукты, предназначенные для дальнейшей обработки.

Полуфабрикат (кулинарный полуфабрикат) - пищевой продукт или сочетание продуктов, прошедшие одну или несколько стадий кулинарной обработки без доведения до готовности.

Полуфабрикат высокой степени готовности - кулинарный полуфабрикат, из которого в результате минимально необходимых технологических операций получают блюдо или кулинарное изделие.

Кулинарное изделие - пищевой продукт или сочетание продуктов, доведенных до кулинарной готовности.

Мучное кулинарное изделие - кулинарное изделие заданной формы из теста, в большинстве случаев с фаршем (пирожки, кулебяки, беляши, пончики, пицца).

Кондитерское изделие - изделие из теста заданной формы, с повышенным содержанием сахара и жира (пирожные, торты, кексы, печенье, вафли).

Блюдо- пищевой продукт или сочетание продуктов и полуфабрикатов, доведенных до кулинарной готовности, порционированных и оформленных.

Кулинарная продукция - совокупность блюд, кулинарных изделий и кулинарных полуфабрикатов.

Кулинарная готовность (или готовность) - совокупность заданных физико-химических, структурно-механических, органолептических показателей качества блюда и кулинарного изделия, определяющих их пригодность к употреблению в пищу.

Кулинарная обработка - воздействие на пищевые продукты с целью придания им свойств, благодаря которым они становятся пригодны для дальнейшей обработки и (или) употребления в пищу.

Механическая кулинарная обработка - кулинарная обработка пищевых продуктов механическими способами с целью изготовления блюд, кулинарных изделий, полуфабрикатов.

Тепловая кулинарная обработка - кулинарная обработка пищевых продуктов,

закрывающаяся в их нагреве с целью доведения до заданной степени готовности.

Отходы при кулинарной обработке- пищевые и технические остатки, образующиеся в процессе механической кулинарной обработки.

Потери при кулинарной обработке- уменьшение массы пищевых продуктов в процессе производства кулинарной продукции.

Рецептура (кулинарной продукции) - нормированный перечень сырья, продуктов, полуфабрикатов для производства установленного количества кулинарной продукции.

Оборудование, посуда, инвентарь должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и иметь гигиенические сертификаты или сертификаты соответствия.

Складывается из 3 стадий:

1. обработка сырья и приготовление полуфабрикатов;
2. приготовление блюд и кулинарных изделий;
3. подготовки блюд к реализации (порционирование, оформление).

Все стадии оказывают влияние на формирование качества готовой продукции.

Проверка соответствия показателей качества кулинарной продукции установленным требованиям.

Контроль качества подразделяют на 3 вида:

1. Предварительный (входной) – контроль поступающего сырья и полуфабрикатов;
2. Операционный (производственный) определяют по ходу технологического процесса: от принятых по качеству сырья и полуфабрикатов до выпуска готовой продукции.

Он включает:

- организацию технологического процесса (последовательность операций, соблюдение температуры, продолжительность тепловой обработки);
 - оснащенности и состояния оборудования;
 - наличие документов (нормативных и технологических);
 - гигиенических параметров производства (температура на рабочем месте, вентиляция, освещение, уровня шума).
3. Выходной контроль (приемочный) – проверка качества готовой продукции (на предприятиях общественного питания применяют бракераж):

а. Органолептические показатели

б. Физико-химические показатели (массовая доля жира, массовая доля сахара)

в. Микробиологические показатели

Упаковывание, маркирование, транспортирование и хранение полуфабрикатов

Замороженную продукцию упаковывают в различные упаковочные материалы. Главным образом, в качестве упаковочного материала используются контейнеры и пакеты из пластика, а также комбинированные

упаковочные материалы (включая упаковку на основе бумаги и фольги, к примеру, для мороженого). Однако при всем имеющемся разнообразии основным упаковочным материалом для фасовки замороженной продукции являются пленочные полимерные материалы. Какие главные требования предъявляются к упаковке для замороженной продукции и в чем особенности.

В недалеком прошлом основными функциями, которые выполняла упаковка, были хранение и перевозка; сейчас функции упаковки значительно расширились. Например, согласно статистическим данным, 67% потребителей делают свой выбор в магазине в пользу того или иного продукта или изделия, учитывая прежде всего привлекательность и качество упаковки. Конечно, заявлять, что упаковка важнее содержимого в ней изделия, нельзя. Однако упаковка, будучи связующим звеном между покупателем и производителем, формирует определенный имидж продукции и побуждает к покупке товара.

Упаковку для продукта можно сравнить с одеждой для человека. Это является и необходимостью, но в это же время она позволяет выделиться. Как известно, мода изменчива, она постоянно меняется, двигаясь вперед. Замороженные продукты (в народе «заморозка») являются сравнительно молодым и одним из наиболее динамично развивающихся сегментов на рынке России. Поэтому и упаковочный рынок для данного сегмента энергично развивается. В настоящее время многие компании-производители упаковки для замороженной продукции ищут новые решения, внедряют инновационные материалы, проводят исследования.

Из-за определенных особенностей хранения замороженной продукции, выбор материалов достаточно ограничен, т. к. только некоторые упаковочные материалы могут выдерживать низкие температуры. Высокая степень морозостойкости пленок, а также их сварных швов является одним из главных качеств, предъявляемых к упаковке для продукции глубокой заморозки. Большинство замороженных продуктов имеют острые края, именно поэтому огромное внимание уделяется такому свойству упаковки, как высокая устойчивость к проколу. Пленочная упаковка, которая изготавливается из многослойного полиэтилена или из материалов на основе разных полимерных слоев, отвечает данным требованиям. Некоторые замороженные продукты в последствие разогреваются прямо в упаковке, именно поэтому упаковочный материал должен выдерживать и перепад температур, и воздействие микроволн.

Самое широкое использование для упаковки замороженной продукции нашли следующие гибкие упаковочные материалы:

РЕТ/РЕ - Ягоды, овощи, рыба, грибы, картофель фри, котлеты, морепродукты;

РЕ - Овощи, ягоды, грибы, картофель фри, пельмени, котлеты;

ВОРР/РЕ - Пельмени, полуфабрикаты для выпечки, тесто, вареники;

ОРР матовый, ОРР жемчужный - Мороженое.

Полиэтилен. Современные технологии изготовления полиэтилена дают ему возможность конкурировать с упаковочными материалами для замороженной продукции, которые производятся методом ламинации. Однако только современное высокотехнологичное экструзионное оборудование позволяет производить многослойные пленки из полиэтилена с заданными свойствами для каждого из слоев и, соответственно, получать упаковку с нужными характеристиками (устойчивость к разрыву и истиранию, высокая перерабатываемость, высокие сварные свойства и т.д.). Так можно добиться нужной для заказчика комбинации характеристик упаковочного материала. Упаковка из полиэтилена для замороженной продукции должна производиться из пленки высокого качества с применением добавок, которые улучшают характеристики прочности, морозостойкости и скольжения, что важно при применении её на фасовочном оборудовании для упаковки на высокой скорости. Данные пленки, помимо этого, должны отлично удерживать краску, даже при воздействии конденсата, который образуется при оттаивании продукта. На полиэтиленовую упаковку можно наносить флексографическую поверхностную печать. Многослойная упаковка для замороженных продуктов предусматривает возможность межслойной (ротогравюрной или флексографической) печати.

Появление упаковочных материалов, обладающих уникальными характеристиками, которые позволяют продлевать срок хранения продукции, а также предусматривают возможность красочного декорирования, позволяют производителям замороженной продукции выделить продукт среди конкурирующих изделий.

Маркировка потребительской тары, кроме сведений, должна содержать следующую информацию: термическое состояние полуфабриката, даты изготовления и упаковывания, для охлажденных особо скоропортящихся изделий - время окончания технологического процесса; способ приготовления.

Транспортной тарой для полуфабрикатов являются многооборотные ящики, тара-оборудование, рассчитанные на массу нетто продукции не более 250 кг.

Транспортная маркировка для замороженных полуфабрикатов при иногородней поставке для сведений, обязательных для всех пищевых продуктов, должна иметь манипуляционные знаки: «Соблюдение интервала температур» или «Скоропортящийся груз»

Самостоятельная работа № 2

По теме: Организация и техническое оснащение работ по обработке овощей и грибов

Задание: Подготовить компьютерную презентацию.

Составление компьютерной презентации — это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Затраты времени на составление схем зависят от объема информации и ее сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка — 0,25 ч, сложного — 1ч, максимальное количество баллов — 1.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.*Роль студента:*
- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.*Критерии оценки:*
- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

Организация работы овощного цеха

Овощи являются незаменимым компонентом рациона питания и должны ежедневно употребляться в пищу. Они отличаются прекрасными вкусовыми качествами, а их биологическая ценность определяется содержанием углеводов, минеральных элементов, азотистых и фенольных веществ. Но исключительно важное значение имеют овощи в качестве источника витаминов, которые укрепляют защитные функции организма и позволяют противостоять различным заболеваниям.

Назначение овощного цеха

На предприятия питания овощи поступают свежими, квашеными, консервированными, проходят первичную обработку, после чего из них производят широкий ассортимент овощных полуфабрикатов. Все операции проводятся в овощном цехе.

Предприятия питания, осуществляющие полный цикл технологической обработки продуктов и работающие на сырье, имеют в своём составе овощной цех, в котором производится первичная обработка картофеля, корнеплодов, капусты, лука, листовой зелени, грибов, солений.

Кроме этого, организуют централизованные овощные цеха, обеспечивающие своей продукцией розничные сети и предприятия доготовочные. Чаще всего централизованный цех поставляет свою продукцию в столовые школьных и дошкольных учреждений, промышленных предприятий, которые не имеют заготовочных цехов, а используют в работе полуфабрикаты овощного цеха различной степени готовности.

Требования к помещению овощного цеха

Площадь овощного цеха рассчитывают на основе производственной программы, исходя из количества перерабатываемого сырья, необходимого для приготовления полного ассортимента блюд и кулинарных изделий. Она должна позволять рационально размещать всё необходимое механическое и вспомогательное оборудование овощного цеха и обеспечивать комфортные условия труда работникам.

Овощной цех столовой или ресторана оптимально располагать на первом этаже и предусмотреть удобную взаимосвязь со складскими помещениями, а также горячим и холодным цехом, куда подготовленные овощные полуфабрикаты поступают для тепловой обработки и приготовления салатов.

Из централизованного овощного цеха готовая продукция попадает в охлаждаемые камеры экспедиционного отделения, откуда направляется потребителям. Приём сырья и отпуск готовой продукции должен быть максимально механизирован, что позволит снизить затраты времени на транспортировку. Взвешивание овощей производят на загрузочных площадках складских и экспедиционных отделений, для чего используют товарные весы соответствующей грузоподъёмности.

В помещении овощного цеха должно быть предусмотрено как естественное, так и искусственное освещение, водоснабжение, канализация и система вентиляции. Особые требования предъявляются к полу, который, во избежание травматизма на производстве, не должен быть скользким.

Ассортимент полуфабрикатов овощного цеха:

- картофель сырой очищенный;
- картофель сырой очищенный сульфитированный;
- лук, морковь, свекла очищенные;
- капуста белокочанная зачищенная;
- лук зелёный, салат, укроп, петрушка, сельдерей обработанные.

Объём выпускаемой продукции определяется на основе плана-меню на следующий день. В централизованных овощных цехах учитывают заявки от предприятий доготовочных, на основе которых рассчитывается производственная программа и планируется работа овощного цеха.

Сырьё для выпуска полуфабрикатов получает начальник цеха или заведующий производством. Они несут ответственность за своевременную и качественную переработку овощей и отчитываются о расходе сырья.

Последовательность технологических операций в овощном цехе:

- мойка;
- очистка;
- дочистка;
- нарезка;
- расфасовка и транспортировка.

В овощных цехах малой и средней мощности чаще всего выделяют 2 технологические линии:

- переработка картофеля и корнеплодов;
- переработка капусты, лука, зелени, солений, сезонных овощей и фруктов.

Линия переработки картофеля и корнеплодов

В настоящее время картофель и корнеплоды поступают от поставщиков сортированными и калиброванными, поэтому первичная обработка овощей начинается с их мойки. Для мойки картофеля и корнеплодов устанавливают моечные ванны. Мойку необходимо осуществлять в проточной воде, а овощи желателно помещать в специальные сетки. Может применяться и более современный способ мойки овощей, а именно, овощемоечные машины различной конструкции, которые моют и очищают при помощи специальных щёток практически все виды овощей и зелени.

Рядом с моечными ваннами располагают картофелечистку, в которой производится механическая очистка картофеля, моркови, свеклы. Картофелечистка подключается к электросети и водоснабжению, а на полу предусматривают канализационный трап с мелкой решёткой. Производительность картофелечистки должна полностью удовлетворять потребности производства в очищенном картофеле и корнеплодах.

После механической очистки овощи подвергают ручной дочистке, которая производится на специализированных производственных столах. Столы для очистки картофеля имеют

отверстия для сбора отходов и ванны для очищенного картофеля. Срок хранения очищенного картофеля в воде – не более 3-х часов.

Производство сульфитированного картофеля осуществляют в крупных овощных цехах под строгим лабораторным контролем. Полностью очищенный картофель помещают в алюминиевые сетки, опускают в ванну с 1% раствором бисульфита натрия, выдерживают 5 минут, после чего промывают трёхкратным погружением в ванну с чистой водой. Сульфитированный картофель укладывают в функциональную тару и отправляют потребителям. Его хранят без воды не более суток при температуре 15°С и до трёх суток при температуре 2-4°С.

Линия переработке капусты, лука, зелени и сезонных овощей

Поступившие в овощной цех капусту, листовую зелень и сезонные овощи перебирают, удаляют загрязнённые и загнившие части. Далее овощи моют в моечных ваннах или овощемойках и направляют на производственные столы, где чистильщицы удаляют кожицу, плодоножки, семена, корни и жёсткие стебли. У капусты для приготовления голубцов удаляют кочерыжку. При использовании для приготовления салатов и первых блюд головку капусты разрезают на четыре части и вырезают кочерыжку. Обработанные овощи укладывают в тару и направляют в холодный или горячий цех для дальнейшей кулинарной обработки.

Организация процесса нарезки овощей

Нарезку овощей можно организовать как в овощном, так и в холодном цехе, что зависит от специфики и особенностей предприятий питания, расположения и площадей цехов. Чаще овощи, используемые для приготовления первых блюд и гарниров, нарезают в овощных цехах, а овощи для салатов и закусок нарезают в холодных цехах непосредственно перед приготовлением.

Нарезку овощей можно производить как ручным, так и машинным способом. Нарезка вручную осуществляется на производственных столах, укомплектованных промаркированными разделочными досками, ножами и функциональными ёмкостями. Ручная нарезка овощей - это трудоёмкий, неэффективный процесс с низкой производительностью труда. Без ручного труда не обойтись, когда требуется фигурная нарезка овощей, которая доверяется работникам высокой квалификации. В остальных случаях следует предусмотреть установку в овощном цеху овощерезательной машины соответствующей мощности с полным комплектом ножей и тёрок. Овощерезки способны нарезать овощи любой геометрической формы: соломкой, кружочками, брусочками, кубиками, ломтиками и др. Они обеспечивает быструю и высококачественную нарезку любых овощей, что значительно снижает производственные затраты по выпуску полуфабрикатов. Широкий ассортимент современных овощерезок позволяет полностью удовлетворить производственные потребности любого предприятия питания.

Самостоятельная работа № 3.

По теме: Организация и техническое оснащение работ по обработке рыбы и нерыбного водного сырья, приготовлению полуфабрикатов из них

Задание: Составление опорного конспекта по теме.

Заполнение таблицы.

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. **Оформляется письменно.**

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку— 2 ч, максимальное количество баллов — 1.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;

- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Организация работы рыбного цеха

Централизованное производство полуфабрикатов из рыбы осуществляется в специализированных цехах заготовочных предприятий. В соответствии с техническими условиями и технологическими инструкциями предусматривается изготовление следующего ассортимента полуфабрикатов из рыбы: рыба специальной разделки охлажденная и мороженая; рыба, нарезанная на порции, панированная в сухарях; котлеты, биточки, тефтели, фрикадельки рыбные.

Технологический процесс обработки рыбы с костным скелетом включает следующие операции: размораживание, отделение от чешуи; срезание плавников, удаление голов, потрошение, промывание, фиксация в охлажденном рассоле, охлаждение полуфабриката, упаковка, маркировка, хранение и транспортировка. В крупных рыбных цехах такие наиболее трудоемкие процессы, как отделение чешуи, срезание плавников, отделение голов, механизированы.

В крупных цехах процессы обработки рыбы с костным скелетом осуществляются на поточных механизированных линиях.

Мороженую частичковую рыбу освобождают от тары, укладывают в решетчатые контейнеры и направляют к ваннам для дефростации рыбы. Контейнеры с рыбой погружают в ванны с 3-5%-ным раствором поваренной соли при температуре воды не выше 12°C на 2-3 ч.

С помощью чешуеочистительной машины типа РО-1М очищают рыбу от чешуи; плавники срезают плавникорезкой, головы удаляют при помощи головоотсекающей машины.

Далее рыба поступает на рыбообделочный конвейер, вдоль которого расположены рабочие места для потрошения и промывания рыбы.

Удаление внутренностей и промывание рыбы производятся вручную. Каждое рабочее место состоит из производственного стола со встроенными моечными ваннами. Рабочие места оборудуются разделочными досками, ножами поварской тройки. Потрошеную и промытую рыбу загружают в передвижные ванны и направляют к чану для фиксации (охлаждения) в 18%-ном растворе поваренной соли с температурой - 4...- 6°C. Рыбу подвергают фиксации в течение 5-10 мин. Фиксация применяется для сокращения потерь при хранении, транспортировке, сохранения пищевой ценности рыбы.

Для производства полуфабрикатов из рыбы порционных, мелкокусковых и изделий из котлетной массы устанавливают производственные столы, на которых размещают разделочные доски, циферблатные весы, тару для полуфабрикатов. Нарезку рыбы осуществляют большим ножом поварской тройки. Для приготовления котлетной массы из рыбы применяют универсальный привод, ванну для замачивания хлеба.

На линии обработки рыб осетровых пород устанавливают производственные столы, ванну с подогревом для ошпаривания звеньев, моечные ванны. Рыбу оттаивают на воздухе на стеллажах. Продолжительность оттаивания 12-14 ч. В процесс обработки рыбы входит: отделение головы, срезание спинных жучков, вытягивание визиги, пластование рыбы на

звенья, ошпаривание, зачистка поверхности звеньев, промывание, укладка в тару, маркирование, транспортировка.

В рыбном цехе на предприятиях средней мощности перерабатывается вся поступающая рыба (в том числе и осетровых пород) и изготавливаются полуфабрикаты максимальной степени готовности - порционные куски, рубленые изделия. Рыбные полуфабрикаты поступают в горячий цех для тепловой обработки. Процессы оттаивания, очистки, разделки осуществляются так же, как и в крупных цехах, только механизация используется в меньшей степени. Для обработки рыбы используются скребки, ножи поварской тройки. На небольших предприятиях головы и хвосты рыб отрубают вручную большим или средним ножом поварской тройки. Промывают рыбу после потрошения также в ваннах.

Если в цехе обрабатывают рыбу осетровых пород, то устанавливают металлический стеллаж с поддоном для размораживания; дополнительно устанавливают ванну с подогревом для ошпаривания рыбы (температура воды 80-90°C). Если таких ванн нет, используют котлы с горячей водой.

На производственном столе, где приготавливаются полуфабрикаты, должны находиться комплект ножей поварской тройки, разделочные доски, набор специй и настольные весы. Хранят инструменты в специальном ящике или в выдвижных ящиках производственных столов. Тарой для полуфабрикатов служат противни, которые размещают на стеллажах и холодильном шкафу. Для приготовления рыбного фарша на небольших предприятиях используют мясорубку типа МИМ или устанавливают универсальный привод со сменными механизмами (мясорубкой, фаршемешалкой и размолочной машиной). Формуют котлеты вручную или используют те же машины, что и в мясном цехе.

Для хранения полуфабрикатов используют холодильные шкафы.

Самостоятельная работа №4

По теме: Организация и техническое оснащение работ по обработке мясных продуктов, домашней птицы, приготовления полуфабрикатов из них.

Задание: Составление опорного конспекта по теме.

Правильная организация работы мясного цеха является залогом выпуска качественной продукции и успешной работы любого предприятия.

Мясной цех целесообразно располагать на первом этаже вблизи охлаждаемых или морозильных камер, в которых хранится необходимый запас мясного сырья. Ширина дверных проёмов должна быть достаточной для удобной транспортировки мясных полутуш, а также передвижных тележек с функциональными ёмкостями для мясных полуфабрикатов. В крупных мясных цехах поступление мясного сырья организуют по подвесным монорельсовым путям.

В мясном цехе должно быть предусмотрено водоснабжение, канализация, система вентиляции, естественное и искусственное освещение. Установка оборудования производится по ходу технологического процесса, а площадь помещения должна обеспечивать его рациональное размещение, что создаст условия для эффективной организации производственного процесса и комфортной работы поваров мясного цеха.

На предприятия питания поступает: говядина, свинина, баранина, птица и некоторые другие виды мяса. Мясо крупного и мелкого рогатого скота поступает тушами, полутушами, четвертинами, а также в виде крупнокусковых полуфабрикатов без кости. В зависимости от мощности предприятия определяют необходимый запас сырья и рассчитывают количество

охлаждаемых камер.

Мясо может поступать охлаждённым или замороженным. Охлаждённое мясо имеет температуру внутри мышц 0-4°C, характеризуется высокой пищевой ценностью и отличными потребительскими свойствами. На предприятиях питания охлаждённое мясо можно хранить в следующих режимах:

- при температуре 0°C – 3 суток;
- при температуре -3°C – 10 суток.

Замороженное мясо по своим питательным свойствам уступает охлаждённому, так как в процессе размораживания теряется часть полезных веществ, под воздействием кристаллов льда изменяется структура мышечной ткани, происходит её обезвоживание. На предприятиях питания мороженое мясо может храниться:

- при температуре -8°C – 12 суток;
- при температуре 0°C – 5 суток;
- при температуре +6°C – 3 суток;
- при температуре +8°C – 2 суток.

Поступившее на предприятия питания мясное сырьё хранят в холодильных камерах в подвешенном состоянии так, чтобы части туш не соприкасались между собой и со стенками камеры. Крупнокусковые полуфабрикаты хранят в функциональных контейнерах. Влажность воздуха в холодильной камере должна поддерживаться в пределах 85-90%.

Технологическая схема обработки мяса в мясном цехе

Технологическая схема обработки мяса состоит из следующих операций:

- оттаивание;
- промывка;
- обсушивание;
- обвалка;

- зачистка и жиловка;
- изготовление полуфабрикатов.

Существует медленный и быстрый способ размораживания мяса. Медленное размораживание производится при температуре 6-8°C в течение трёх суток. Быстрое размораживание – при температуре 20-25°C и занимает одни сутки. Размороженным считается мясо, имеющее температуру в толще мышц 1°C. В крупных предприятиях размораживание производится в специальных дефростерах, в небольших – на производственных столах мясных цехов.

После размораживания с мяса срезают клейма и загрязнённые места, тщательно обмывают его, обсушивают, после чего приступают к непосредственной разделке.

Обвалка мяса – это отделение мяса от кости по определённой схеме, в результате чего получают крупнокусковые полуфабрикаты различного кулинарного назначения.

Обвалка мясных туш может производиться как в подвешенном состоянии, так и на обвалочных столах, а повар мясного цеха должен использовать ножи поварской тройки, мусат для их правки и защитные кольчужные сетки.

После обвалки мясо жилуют, т.е. удаляют крупные сухожилия, зачищают, срезают закраины. Обвалка может производиться как с полной, так и с частичной зачисткой кости, когда выделяются полуфабрикаты с костью: суповой набор или рагу. Для распила костей для суповых наборов целесообразно использовать специальные пилы для мяса, которые без особых усилий разрезают кости, замороженные мясные блоки и тушки птицы.

Определённые куски мясной мякоти, полученные в процессе обвалки, нарезают на порционные и мелкокусковые полуфабрикаты, а также пропускают через мясорубку для получения фарша, который используется для приготовления рубленой и котлетной массы. Приготовленные рубленые мясные полуфабрикаты укладывают в функциональные ёмкости и направляют в горячий цех на тепловую обработку или охлаждаемые камеры для временного хранения.

Оборудование мясного цеха

Эффективная организация мясного цеха зависит от грамотно подобранного оборудования. Для обеспечения процесса обвалки в помещении мясного цеха должны быть установлены обвалочные столы и колода для рубки мяса. На производственных столах организуется нарезка порционных и мелкокусковых мясных полуфабрикатов, а на рабочем месте повара должны присутствовать электронные весы для контроля выхода порционных полуфабрикатов и взвешивания необходимых ингредиентов. Для хранения достаточного запаса соли, специй и панировки целесообразно установить навесные кухонные полки.

Для производства рубленых мясных полуфабрикатов организуют рабочие места по приготовлению фарша, а также дозировке и формовке рубленых мясных изделий. Здесь должны быть установлены мясорубка достаточной производительности и фаршемешалка, в которой осуществляется тщательное перемешивание всех компонентов фарша.

Формовка изделий из рубленой и котлетной массы производится вручную, а при больших объёмах производства – на котлетоформовочных машинах. Если возникает необходимость, в мясном цехе может быть установлен холодильный шкаф, для хранения небольшого запаса сырья и полуфабрикатов.

Специалисты компании Петроладотехника выполняют профессиональное проектирование мясных цехов, подбирают для них оборудование с учётом всех требований современного производства, производят его монтаж, а также осуществляют сервисное обслуживание. Благодаря проведенной комплексной работе, в мясном цехе будет организована эффективная и бесперебойная работа по выпуску высококачественных полуфабрикатов, которые по достоинству оценят многочисленные потребители, что положительно скажется на прибыльности вашего бизнеса.

Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Золин В.П. Технологическое оборудование предприятий общественного питания: учеб.для учащихся учреждений сред.проф.образования / В.П.Золин. – 13-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
2. Качурина Т.А. Приготовление блюд из рыбы : учебник для студ. среднего проф. образования / Т.А. Качурина. – М. : Издательский центр «Академия», 2014.- 160 с.
3. Кащенко В.Ф. Оборудование предприятий общественного питания: учебное пособие/В.Ф. Кащенко, Р.В. Кащенко. – М.: Альфа, 2015. – 416 с.
4. Матюхина З.П. Товароведение пищевых продуктов: учебник для нач. проф. образования / З.П. Матюхина. - М.: Академия, 2014. - 336 с.
5. Мармузова Л.В. Основы микробиологии, санитарии и гигиены в пищевой промышленности: учебник для НПО/ Л.В. Мармузова. - М.: Академия, 2014. - 160 с.
6. Радченко С.Н Организация производства на предприятиях общественного питания: учебник для нач. проф. образования /С.Н. Радченко.- «Феникс», 2013 – 373 с.
7. Профессиональные стандарты индустрии питания. Т.1 / Федерация Рестораторов и Отельеров. - М.: Ресторанные ведомости, 2013. – 512 с.
8. Самородова И.П. Приготовление блюд из мяса и домашней птицы : учебник для студ. среднего проф. образования / И.П. Самородова. – М. : Издательский центр «Академия», 2014.- 128 с.
9. Усов В.В. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания : учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф.образования / В.В. Усов. – 13-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.

Электронные издания:

1. Российская Федерация. Законы. О качестве и безопасности пищевых продуктов [Электронный ресурс]: федер. закон: [принят Гос. Думой 1 дек.1999 г.: одобр. Советом Федерации 23 дек. 1999 г.: в ред. на 13.07.2015г. № 213-ФЗ].
2. Российская Федерация. Постановления. Правила оказания услуг общественного питания [Электронный ресурс]: постановление Правительства РФ: [Утв. 15 авг. 1997 г. № 1036: в ред. от 10 мая 2007 № 276].
3. СанПиН 2.3.2. 1324-03 Гигиенические требования к срокам годности и условиям хранения пищевых продуктов [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2003 г. № 98.
4. СП 1.1.1058-01. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-эпидемиологических (профилактических) мероприятий [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 13 июля 2001 г. № 18 [в редакции СП 1.1.2193-07 «Дополнения № 1»]. – Режим доступа: http://www.fabrikabiz.ru/1002/4/0.php-show_art=2758.
5. СанПиН 2.3.2.1078-01 Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20 августа 2002 г. № 27
6. СанПиН 2.3.6. 1079-01 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 08 ноября 2001 г. № 31 [в редакции СП 2.3.6. 2867-11 «Изменения и дополнения» № 4»]. – Режим доступа <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102063865&rdk=&backlink=1>

Дополнительные источники:

1. CHEFART. Коллекция лучших рецептов/[сост. Федотова Илона Юрьевна]. – М.: ООО «Издательский дом «Ресторанные ведомости», 2016 - 320 с.: ил.
2. ГОСТ 31984-2012 Услуги общественного питания. Общие требования.- Введ. 2015-01-01. - М.: Стандартинформ, 2014.-III, 8 с.
3. ГОСТ 30524-2013 Услуги общественного питания. Требования к персоналу. - Введ. 2016-01-01. - М.: Стандартинформ, 2014.-III, 48 с.

4. ГОСТ 31985-2013 Услуги общественного питания. Термины и определения.- Введ. 2015-01-01. - М.: Стандартиформ, 2014.-III, 10 с.
5. ГОСТ 30390-2013 Услуги общественного питания. Продукция общественного питания, реализуемая населению. Общие технические условия - Введ. 2016 - 01 - 01.- М.: Стандартиформ, 2014.- III, 12 с.
6. ГОСТ 30389 - 2013 Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования - Введ. 2016 - 01 - 01. - М.: Стандартиформ, 2014.- III, 12 с.
7. ГОСТ 31986-2012 Услуги общественного питания. Метод органолептической оценки качества продукции общественного питания. - Введ. 2015 - 01 - 01. - М.: Стандартиформ, 2014. - III, 11 с.
8. ГОСТ 31987-2012 Услуги общественного питания. Технологические документы на продукцию общественного питания. Общие требования к оформлению, построению и содержанию.- Введ. 2015 - 01 - 01. - М.: Стандартиформ, 2014.- III, 16 с.
9. ГОСТ 31988-2012 Услуги общественного питания. Метод расчета отходов и потерь сырья и пищевых продуктов при производстве продукции общественного питания. - Введ. 2015 - 01 - 01. - М.: Стандартиформ, 2014. - III, 10 с.
10. Сборник технических нормативов - Сборник рецептур на продукцию для обучающихся во всех образовательных учреждениях/ под общ. ред. М.П. Могильного, В.А.Тутельяна. - М.: ДеЛи принт, 2015.- 544с.
11. Сборник технических нормативов - Сборник рецептур на продукцию диетического питания для предприятий общественного питания/ под общ. ред. М.П. Могильного, В.А.Тутельяна. - М.: ДеЛи плюс, 2013.- 808с.
12. ты РФ от 08.09.2015 № 610н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2015 № 39023).
13. Анфимова Н.А. Кулинария : учебник для студ. учреждений сред.проф.образования / Н.А. Анфимова. - 11-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2016. - 400 с..



ЖУРНАЛ «МОСКВЕНОК»

Интересный факт

Знаменитый парящий мост, который можно заметить на фотографии, может выдержать одновременно до 4000 человек и является одной из самых живописных локаций для фотосессий.

Интересный факт

- *На территории парка Зарядье расположен подземный музей, в котором можно посмотреть многие исторические ценности, которые были найдены в период строительства музея. А еще в подземном музее проходят различные выставки.*

Отгадай загадку: Какая река расположена рядом с парком?

А вот подсказка: Название нашей столицы



Она сделана из льда и представляет собой копию живописных ледяных пещер, которые можно найти только в далеких уголках нашей страны.

Внутри поддерживается температура

от -4 до -9 °С

Интересный факт

«Стеклянная кора» — первое в мире строение без несущих стен. Сооружение представляет собой стеклянный купол площадью 8 500 кв. м, который держится за счет металлокаркаса. На его строительство ушло 2 600 стеклянных панелей, 150 из них солнечные.



Для проведения мероприятий предусмотрено два зала. Большой — единственный в России зал-трансформер, рассчитанный на 1 600 человек. Партер приподнимается на 2,5 м или полностью складывается, превращаясь в одну большую сцену. Зал оборудован передовой аудиотехникой, создающей чистый и ясный звук. Акустикой занимался опытный японский специалист Ясухиса Тойота.



А теперь попробуй отгадай слово, слушай внимательно!

«Заповедное посольство» парка «Зарядье» — это научно-познавательный центр, расположенный в самом сердце парка. Главная миссия центра — охрана и сохранение разнообразия живого мира нашей планеты.

Ответ: Окружающей среды

Спасибо за внимание!



Консультация для родителей

«Безопасность ребенка на воде»

Лето — это желанная и любимая пора года как для детей, так и для взрослых, неразрывно связанная с отпусками и летними каникулами, которые часто включают поездки на дачу, к морю, на берега рек и озер. Тем не менее, игнорирование правил поведения и мер безопасности на воде зачастую приводит к трагическим последствиям и гибели людей. Основной причиной несчастных случаев с детьми на водоемах являются взрослые, которые оставляют их без присмотра.

На беду не требуется много, поэтому нельзя легкомысленно относиться к детям. Самое ужасное в том, что ничего уже не исправить и не вернуть, как и не найти слов для оправдания своей беспечности. Поэтому ни в коем случае не оставляйте детей у воды без присмотра, даже на короткое время, так как это может обернуться трагедией. Дети всегда должны находиться в поле зрения родителей, а рядом с водоемом - на расстоянии вытянутой руки, чтобы в любой момент можно было прийти на помощь.

В связи с этим, напоминаем о правилах поведения на водоемах:

- купайтесь в утренние или вечерние часы, температура воды должна быть не ниже 17-19 градусов, в более холодной воде находиться небезопасно;
- не заплывайте слишком далеко, так как это может привести к переоценке своих сил и утоплению;
- избегайте купания и, тем более, ныряния в незнакомых местах;
- в зонах с большим количеством водорослей старайтесь плыть близко к поверхности, не задевая растения и избегая резких движений. Если ваши руки или ноги запутались в стеблях, остановитесь, примите положение "поплавка" и аккуратно освободитесь от водорослей;
- не плавайте на надувных матрацах или автомобильных камерах (особенно если не умеете плавать). Ветер или течение могут унести вас далеко от берега, а также они могут потерять воздух и утратить плавучесть.
- Купание с маской, трубкой и ластами требует особой внимательности — не следует плавать с трубкой при сильных волнах. Плавать нужно только вдоль берега и обязательно под постоянным наблюдением, чтобы помощь могла прийти вовремя;
- Избегайте грубых шалостей в воде: нельзя подныривать под людей, которые купаются, хватать их за ноги, «топить», подавать ложные сигналы о помощи и тому подобное;
- Не заплывайте за ограничительные знаки, так как они обозначают безопасные зоны с проверенным дном и определенной глубиной, где отсутствуют водовороты и другие опасности. Не стоит удаляться далеко от берега или переплывать водоем на спор. Доказать свои навыки плавания можно, проплыв несколько раз одну и ту же дистанцию вблизи берега.

Уважаемые родители!

Детская беззаботность и радость от теплых дней вполне понятны. Однако ребенок не всегда способен адекватно оценить уровень риска, связанный с тем или иным развлечением. Обязанность взрослых — научить детей быть осторожными, избегать опасных ситуаций и

заботиться о своем здоровье и жизни.

Родители часто не осознают, что даже кратковременное оставление детей без присмотра может угрожать их безопасности. Никто из родителей не желает вреда своему ребенку, и редко кто делает это намеренно. В большинстве случаев это просто человеческая беспечность. К сожалению, мы часто осознаем свои ошибки только после того, как случится беда. Понимание всей серьезности ситуации приходит к родителям лишь тогда, когда уже ничего нельзя изменить.

Дорогие взрослые! Внимательно следите за поведением детей у водоемов, не оставляйте их без присмотра и проводите с ними беседы о правилах безопасности на воде.

Помните: чужих детей не бывает, и жизнь наших детей зависит от нас!

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 205»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМА: « Знакомство со звуком и буквой **Ы**»

Речевое развитие.

Выполнила: воспитатель Чулкова
Ольга Ивановна

г. Оренбург

Актуальность темы

Работа по развитию звуковой культуры речи очень важна и нужна. Если ребенок научится правильно произносить все звуки родного и у него будет развит фонематический слух, это станет залогом успешного обучения в школе и грамотного письма, а также предохранит от таких распространенных ошибок, как пропуск, перестановка и замена букв в словах.

Путь дошкольника к грамоте, выработке чутья к звуковой оболочке слова, умению слышать и особым образом произносит отдельные звуки в словах лежит через игры в звуки и слова. Важно также организовывать индивидуальную работу с разноуровневыми заданиями.

Для мотивации деятельности детей использовали голосовое письмо из страны сказочных звуков.

Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)

1. Организационная информация			Примечание (дополнительная информация к конспекту)
1.	Доминирующая образовательная область	Речевое развитие	
2.	Вид деятельности детей	Игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная	
2. Методическая информация			
1.	Тема образовательной деятельности	Знакомство со звуком и буквой "Ы"	
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	Беседа с детьми, голосовое письмо; упражнение на развитие фонематического слуха; работа с предметными картинками, знакомство с буквой Ы; упражнение "Один- много"; упражнение "Образуйте новое слово"; звуковой анализ слова; чтение и деление слов на слоги; работа по карточкам.	
3.	Интеграция образовательных областей	Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	
4.	Возрастная группа:	6-7 лет	
5.	Цель:	Обучение различению и четкому произношению звука [Ы] в слогах, словах.	
6.	Задачи:		
6.1	Познакомить с буквой Ы Упражнять детей в образовании существительных множественного числа. Формировать навык определять место звука в слове.		
6.2	Развивать зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, памяти. Развивать навыки учебной деятельности.		
6.3	Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательных Отношений, навыков сотрудничества.		
7.	Планируемые результаты:		
7.1	Сформировано представление о звуке и букве Ы. Научился определять место звука Ы в словах.		
7.2	Проявляет эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками;		

7.3	Принимает активное участие в выполнении определенных упражнений Проявляет интерес в получении новых знаний; свободно общается со сверстниками во время совместной деятельности		
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	Набор предметных картинок, пеналы с буквами, мольберт ноутбук, голосовое письмо, звуковые домики, полоски для раздаточного материала, карточки со словами, листки с индивидуальными заданиями, карандаши, цветные ручки.	
9.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	Знакомство с звуковыми домиками, работа по алфавиту, чтение слогов и слов, знакомство со звуками и буквами А.О.У., печатание букв и слов, звуко-буквенный анализ слов	
Конспект занятия (образовательной деятельности)			
I. Вводная часть			
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Прослушивание голосового письма.	1 мин.
1.2	Мотивация деятельности детей	Отправится в гости в страну сказочных звуков, чтобы познакомиться со звуком и буквой Ы	1 мин
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Освоить умение различать и четко произносить звук [Ы] в слогах, словах. Помочь детям сформировать навык определять место звука в словах. Упражнять детей в образовании существительных множественного числа. Закрепить знания детей о гласном звуке О Формировать умение работать в коллективе.	3 мин
II. Основная часть:			
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Беседа о временных представлениях Упражнение на развитие фонематического слуха, закрепление знаний о звуке О. Упражнение "Один- много". Чтение и деление слов на слоги.	7мин
2.2	Добывание (сообщение и приятие) нового знания	Работа с предметными картинками. Артикуляция звука (Ы) Упражнение на словообразование "Образуйте новое слово" Звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Ы. Коллективное обсуждение заданий.	13 мин
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Физкультминутка «Листья осенние тихо кружатся» Работа по карточкам с разноуровневыми заданиями: Упражнение "Заштрихуй букву", Упражнение "Составь слово", Упражнение "Напечатай слова, в которых есть звук Ы"	8 мин.
III. Заключительная часть			
3.1	Анализ и самоанализ деятельности детей	- У какого звука вы побывали в гостях в стране сказочных звуков - Какие слова со звуком вы запомнили? Как вы думаете, где вам это может пригодиться? - А какое задание на ваш взгляд было самым сложным? - А самым лёгким? - Для чего сегодня вы старались и проявляли свои знания?	2мин.
IV. Дальнейшая разработка темы			
4.1	<i>Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)</i>	Заучивание стихотворения М. Мышковой "Мышка мыла мылом нос" Игры и упражнения по различению и четкому произношению звука [Ы] в слогах, словах.	
4.2		Упражнение "Найди место звука"	

Примечание

При составлении конспекта была использована следующая литература:

- Т.И. Гризик "Речевое развитие детей 6-8 лет «Методическое пособие для воспитателей. М. "Просвещение" 2016.
- Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/ сост. Л.Е.Кыласова. Волгоград, 2017.
- Тематические недели в детском саду/ сост. Т.Н. Сергеева. М.: Планета, 2016.

Ход ОД

Части	Содержание	Области
-------	------------	---------

<p>Введение в тему (создание проблемной ситуации) Мотивация деятельности детей</p>	<p>Дети стоят в кругу с воспитателем. - Ребята, а вы знаете какое сейчас время года? - Какой месяц? - Какое сегодня число? - А день недели? Какое занятие проходит в среду? Из чего состоит наша речь? (из звуков) Что можно составить из звуков? (слова) А из слов можно составить? (предложения) Воспитатель: Сегодня к нам пришло голосовое письмо. Послушайте его. *Уважаемые, ребята! Я приглашаю вас в страну сказочных звуков Вас ждет много интересного С уважением звук Ы! Воспитатель: Вы согласны ребята? Дети: Да, согласны. Воспитатель: Отправляемся в путь!</p>	<p>Речевое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие</p>
---	--	--

<p>2.Основная часть. Заключительная часть Оценка деятельности детей и самооценка. Подведение итогов.</p>	<p>1. Упражнение на развитие фонематического слуха (в приемной) Мы шагаем по дорожке, Разминаем наши ножки. Ветер звуки нам приносит И тихонечко нас просит: " Звуки все вы пропустите. Только звуки "О"- ловите" Дети хлопают в ладоши, если слышат звук О. В звуковом ряду: а, у, и, о, е, у, о, а, ы,о; В слоговом ряду: ок, ик, ко, кы, па, ти, по, ты, от, ип, их, ох, ха. В словах: пол, пила, конь, аппетит, дом, рис, сон, книга, косы.</p> <p>2. Характеристика звука. Работа с предметными картинками. Сегодня мы в гостях у очень интересного звука. Он никогда не слышится в начале слова. Он любит прятаться среди других звуков. Мы рассмотрим картинки и определим какой одинаковый звук в этих словах? Дети рассматривают картинки (Мышь, часы, рысь, сыр, лыжи, дым.) И произносит хором, определяют одинаковый звук в этих словах? (Ы) Воспитатель: Молодцы, правильно назвали- это звук Ы. Необходимо определить место звука в словах (середина или конец)</p> <p>3. Артикуляция звука Воспитатель: Молодцы, правильно назвали- это звук Ы. Чтобы научиться произносить этот звук правильно, давайте поупражняемся в его произнесении: губы и зубы приоткрыты, не напряжены, воздух проходит спокойно, не встречая на своем пути преград, голосовые связки вибрируют. Приготовьте "ниточку"- поем звук (Ы) (ниточка не рвется , звук поется) Звук Ы- гласный.</p> <p>4.Упражнение "Один- много" (образование существительных множественного числа) Воспитатель: Звук Ы очень зажиточный. Словарная работа: зажиточный- значит богатый. У его соседей только один сад, а у звука Ы- сады. (Далее множественное число образуют дети) У соседей выросла груша, а у звука Ы- ... (груши) У соседей ягода, а у звука Ы- ... (ягоды) У соседей перед домом клумба, а у звука Ы- ... (клумбы) У соседей на клумбе цветок, а у звука Ы- ... (цветы)</p> <p>5.Упражнение "Образуйте новое слово" (Словообразование) Звук Ы очень любознательный, с удовольствием знакомится с новыми словами Скажите, ребята, какие бывают часы? На руках- ...наручные, На стене- ...настенные, На улице... уличные, На столе- ...настольные.</p> <p>Машины тоже бывают разные. Одни стирают, значит это...стиральные машины, На других шьют...швейные машины, Убирают улицы...уборочные машины, Перевозят грузы...грузовые машины.</p> <p>6. Знакомство с буквой Ы: Предлагаю вам пройти и сесть за столы Воспитатель: Я вам покажу букву, которой обозначается звук - это буква Ы (показ буквы) Эта буква всегда маленького роста, живет она в красном домике. -На что похожа эта буква? -Из каких элементов состоит? -Давайте карандашом в воздухе напишем эту букву. (Вертикальную линию, затем полукруг и еще одну вертикальную линию) Запомнили эту букву? Отыщите её в пенале.</p> <p>7.Звуковой анализ слова усы -Сколько звуков? (3) - Назовите первый звук. (У) - Какой он? (гласный) - Каким цветом обозначим? (красным) -Назовите второй звук (с) - Какой он? (согласный) - Каким цветом обозначим? (синим) -Назовите третий звук (ы) - Каким цветом обозначим? (красным) (дети - из букв выкладывают слово из пенала, а воспитатель на доске)</p> <p>8.Чтение и деление слов на слоги Воспитатель: -А теперь прочитаем слова с этой буквой (Открыть слова на доске) дым, бык дубы, ноты, батоны. Звук Ы - великий математик, он очень любит все делить. Он может разделить апельсин, яблоко, арбуз и даже маленькую конфетку, но больше всего он любит делить слова на части, которые называются слоги. А вы хотите попробовать поделить прочитанные слова на части- слоги с помощью хлопков. Приготовили ладоши и делим слова на части: дым, бык дубы, ноты, батоны.</p> <p>Физкультминутка Листья осенние тихо кружатся (дети на носочках кружатся) Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают) И под ногами шуршат, шелестят (движения руками вправо- влево) Будто опять закружиться хотят (поднимаются, кружатся)</p> <p>9. Разноуровневые задания. 1 уровень- штриховка контура буквы Ы 2 уровень- напечатать ране разобранные слово усы и нарисовать звуковые бусы 3 уровень- напечатать несколько слов со звуком Ы, выделяя гласные и согласные по выбору детей. Дети: выполняют задания, затем выходят из-за столов и встают полукругом Воспитатель: Ребята, наше путешествие в Сказочную страну звуков подошло к концу. - У какого звука мы побывали в гостях? -Пайте характеристику звуку Ы (Звук ы- гласный- он поется, обозначается красным цветом). -Назовите слова со звуком Ы? - Какие задания вызвали у вас затруднения? - Где вам это может пригодиться?</p>	<p>Речевое развитие Физическое развитие Речевое развитие Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Физическое развитие Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие</p>
---	--	---

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка
— детский сад №107 г. Сочи

Конспект занятия по лепке с детьми старшей группы «Дары осени»

Составила: воспитатель

Безрукова Галина Александровна

Конспект занятия по лепке с детьми старшей группы « Дары осени».

Задачи: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрическими формами. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания.

Материал: кукла «Осень»; иллюстрации овощей и фруктов, корзинка с муляжами овощей и фруктов; конверт с загадками; цветной пластилин, стеки по количеству детей, дощечки для лепки по количеству детей; салфетки по количеству детей.

Предварительная работа: беседа о пользе овощей и фруктов; разучивание стихов и загадок об овощах и фруктах; чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; дидактическая игра «Волшебный мешочек»; сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».

Ход НОД:

Воспитатель: По дороге в детский сад я встретила красавицу Осень. Она передала мне вот эту корзинку и вот этот конверт (*показывает детям конверт*).

Что же в конверте? Давайте откроем и посмотрим.

Осень передала нам свои загадки и картинки с отгадками.

1. Само с кулачок

Красный бочок

Потрогаешь - гладко,

А откусишь - сладко (яблоко).

После того как дети отгадали загадку и нашли нужную картинку, воспитатель предлагает рассмотреть яблоко (достаёт фрукт из корзины) и просит описать его. Дети описывают: фрукт круглый, вверху у него небольшое углубление. Яблоко красного цвета, а может быть жёлтое или зелёное.

2. Висит, а не яблоко

Как лампочка, а не светит

Кто ест, тот хвалит (груша).

Дети разгадывают загадку и находят картинку. Воспитатель достаёт из корзины грушу и просит детей внимательно рассмотреть и описать её. Если дети затрудняются воспитатель помогает им.

Нижняя часть фрукта похожа на яблоко, но кверху фрукт сужается, вверху черенок, внизу углубление. Груша жёлтая, но бывает и зелёного цвета.

3. Крупная, славная

В борще я главная (свёкла).

Дети отгадывают загадку, находят картинку. Воспитатель достаёт из корзины свёклу и просит детей описать овощ.

Круглая по форме, снизу имеет длинный тонкий хвостик.

4. Красная девица сидит в темнице,

А коса на улице (морковь).

Дети отгадывают загадку, рассматривают морковь и описывают её.

Длинная, сверху расширена, а книзу сужается. Оранжевого цвета или тёмно красного.

Воспитатель: Вот и все загадки отгадали. Теперь давайте вылепим все эти дары осени.

Но сначала немножко отдохнём:

Физминутка « Урожай » (дети имитируют движения по ходу текста)

В огород пойдём,

Урожай соберём,

Мы морковки натаскаем,

Мы картошки накопаем,

Срежем мы кочан капусты

Круглый, крепкий, очень вкусный,

Щавеля нарвём немножко,

И вернёмся по дорожке.

Ход работы:

Дети по просьбе воспитателя показывают основные приёмы лепки, уточнив видоизменение базовой формы (шара, овала, конуса).

Воспитатель уточняет, как можно использовать стеку для передачи фактуры овощей.

Дети вспоминают, что можно изобразить при помощи стеки.

Дети самостоятельно берут материал для работы и реализуют свои замыслы. Воспитатель спрашивает 2-3 детей, что бы они хотели слепить, уточняя форму. Так же оказывает индивидуальную помощь. По окончании работы воспитатель спрашивает 1-2 детей, как они лепили.

В конце занятия стук в дверь. Появляется кукла «Осень».

«Осень»: Дети, вы отгадали мои загадки? - ДА!

Воспитатель: Мы не только отгадали их, но и вылепили овощи и фрукты.

«Осень» рассматривает работы детей, хвалит их. Предлагает детям после сна поиграть в овощной магазин.



МБУ ДО г. Абакана «СШ настольного тенниса»

Методические рекомендации

на тему: «**Методика правильного и эффективного выполнения прыжков через скакалку**»

Разработчик: Тренер-преподаватель по настольному теннису

Калинушкина Елена Владимировна

РХ, г. Абакан 2024 год

Прыжки через скакалку многие помнят со школы, но мало кто их выполняет во взрослом возрасте. А ведь регулярные занятия со скакалкой оказывают целый ряд положительных эффектов:

- Повышают выносливость дыхательной и сердечно-сосудистой систем,
- Снижают частоту сердцебиения в покое, что означает улучшение работы сердца
- Способствует снижению процента жировой ткани
- Повышают силу рук и ног
- Увеличивают диапазон движений

Прыжки через скакалку улучшают координацию за счет необходимости одновременно выполнять несколько движений.

Разнообразие положительных эффектов делает упражнение отличным дополнением к любым тренировкам.

Но прежде, чем приступить к занятиям необходимо соблюсти ряд условий:

1. В первую очередь подобрать удобную спортивную обувь. Подошва должна быть упругой и создавать дополнительную амортизацию. Кроме того, обувь защищает стопы от случайных ударов скакалкой.
2. Необходимо правильно выбрать место для тренировок. Нужно обратить внимание на напольное покрытие – оно должно быть упругим, чтобы снизить нагрузку на суставы во время выполнения прыжков. Подойдет беговой трек стадиона или прорезиненное покрытие в спортзале. Хороший вариант – прыжки на траве.
3. Уделить внимание правильному выбору самой скакалки. В настоящее время существует

огромное разнообразие скакалок. Это стандартные, скоростные (с особым креплением на рукоятке), атлетические, с утяжелителями и т.д. Для начинающих достаточно взять самую обычную модель, а со временем попробовать усложненные варианты.

4. Очень важно подобрать правильную длину скакалки. Для этого нужно встать на середину шнура и вытянуть скакалку вдоль тела – концы рукояток должны доходить до подмышек
5. Перед началом тренировки обязательно разомнитесь, чтобы снизить риск травм. Хорошо подойдет суставная гимнастика – поочередная проработка всех суставов от шеи до ступней.

Существует большое количество дополнительных элементов, которые можно выполнять во время прыжков через скакалку. Прыжки с разворотом, с двойным оборотом скакалки, на одной ноге, с подъемом коленей к груди, с перекрестным движением ног – это усложненные варианты упражнения, которые стоит изучать более опытным спортсменам. Я хочу представить упражнения, которые я использую на тренировочных занятиях со своими воспитанниками.

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ СО СКАКАЛКОЙ:

Прыжки на месте:

- 1) Базовые прыжки: (на 2-ух ногах)
- 2) Поочерёдные прыжки на одной, затем на другой ноге – одна из самых популярных техник упражнений со скакалкой на развитие координации.
- 3) Высокие прыжки, это высокоинтенсивная техника прыжков через скакалку, напоминающая поочередные прыжки.

Отличия в том, что, когда ваша правая нога касается земли, поднимите левое колено максимально высоко, и так далее, чередуя ноги. По сути, это те же поочередные прыжки только с высоким поднятием коленей. Получите большую нагрузку на мышцы, в особенности на мышцы брюшного пресса и четырехглавую мышцу.

- 4) Комбинационные прыжки: 2 раза на двух ногах, 2 раза на левой ноге, 2- на правой.

Так повышается нагрузка на икроножные мышцы и улучшается координация

- 5) Двойные прыжки

Оказывают большую нагрузку на мышцы, в особенности на мышцы брюшного пресса и четырехглавую мышцу.

- 6) Прыжки на 2х ногах вправо-влево (тоже на 1-ой ноге).
- 7) Прыжки на 2х ногах вперёд-назад (тоже на одной ноге)
- 8) Перекрёстные прыжки

Чтобы выполнить перекрестный прыжок нужно скрестить руки в нисходящей фазе движения

скакалки и сформировать перед собой петлю. Прыгните через эту петлю, и верните руки в исходное положение в нисходящей фазе следующего цикла. Продолжайте скрещивать руки подобным образом в каждом втором цикле.

Прыжки крест-накрест – отличный способ внести разнообразие в монотонный ритм продолжительной сессии. С помощью перекрестной техники можно добавить остроты своим тренировкам. Перекрестные прыжки хорошо сочетаются как с одиночными, так и с двойными прыжками.

9) Прыжки со скрещенными ногами улучшают координацию движений.

10) Прыжки с поочерёдным разведением ног врозь и вместе.

Все эти прыжки можно комбинировать, выполнять передвигаясь вперёд по дистанции 10; 20 метров. Хорошая зажигательная музыка отлично поможет вам при выполнении упражнений. Темп музыки позволяет увеличить, уменьшить нагрузку, одновременно поддерживая ритм настроения.

Примерная схема упражнений со скакалкой (500 прыжков)

Через каждые 50 прыжков, (или по времени) смените упражнение со скакалкой.

- Базовые прыжки – ноги вместе.
- Прыжки по сторонам – поставьте ноги вместе и выпрыгивайте из стороны в сторону.
- Базовые прыжки – ноги на ширине плеч.
- Скрестные прыжки – выполняя прыжки, меняйте положение ног и ступней. Ноги скрестно – ноги на ширине плеч и т.д.
- Поочередные прыжки.
- Высокие прыжки
- Комбинационные прыжки
- Прыжки с скрещиванием рук – Ноги вместе.
- Базовые прыжки – 100 раз.

Другой вариант – чередование прыжков через скакалку с другими упражнениями. Лучше всего такой формат подходит для круговых тренировок, при которых необходимо без остановки выполнить набор упражнений и только после этого взять перерыв на отдых.

Пример круговой тренировки со скакалкой:

- 2 минуты прыжков через скакалку,
- 10-20 отжиманий,
- 2 минуты прыжков через скакалку,
- 10-20 приседаний,
- 2 минуты прыжков через скакалку,
- 10-20 обратных отжиманий от скамьи (в домашних условиях подойдет диван или кровать),
- 2 минуты прыжков через скакалку,
- 15 выпадов на каждую ногу,
- 2 минуты прыжков через скакалку,
- планка в течение 1 минуты.

Правильная техника при выполнении упражнений помогает предотвратить травмы и включает в себя несколько пунктов:

- держим спину ровно, смотрим вперед,
- приведите локти к бокам и зафиксируйте, предплечья немного разведите в стороны
- корпус тела и плечи оставляем неподвижным - вращения скакалки совершаем за счет кистей,
- прыгаем с немного согнутыми коленями,
- приземляемся на носочки, не на пятки.

В классической технике упражнения локти приведены к телу, но их допустимо разводить, чтобы найти комфортное положение.

Противопоказания к упражнениям

Прыжки через скакалку повышают нагрузку на суставы ног – голеностопные, коленные и тазобедренные. Стоит обязательно посетить врача и с осторожностью выполнять упражнение при заболеваниях суставов, например артритах, остеоартрозе, а также после перенесенных травм. Во время прыжков значительно повышается нагрузка на позвоночник. Наличие протрузий и грыж межпозвоночных дисков – еще одна причина проконсультироваться с врачом перед включением упражнения в свой тренировочный план.

В заключении хочется сказать, что скакалка является самым доступным и не дорогим тренажером. Его можно приобрести в любом спортивном магазине и начать заниматься дома, в парке, на стадионе и т.д. Этот вид упражнений популярен по своей простоте и возможности заниматься в любом месте. Одно из ключевых преимуществ прыжков через скакалку – комплексное воздействие на организм. Регулярные упражнения со скакалкой могут улучшить когнитивные способности и благотворно повлиять на память, внимание, эмоции. Прибавить энергию и поднять настроение. Какое спортивное направление вы бы не выбрали, упражнения со скакалкой повысят его производительность и результативность.

Список использованной литературы

1. Черкасов «В процессе занятий». Журнал «Физкультура в школе», №5, 2002 г.
2. В.А. Лепешин «Скакалка всегда в моде». Журнал «Физкультура в школе», №6, 2000г.
3. «Быстрее, выше, сильнее» Детская энциклопедия, 2003г.
4. Научно-методический журнал «Физкультура в школе», 2006г. №7, №8.
5. Научно-методический журнал «Физкультура в школе», 1991г. №3.

Отчетный концерт фольклорного отделения

«Добрые дети-дому венец»

(сценарий составлен по книгам Г. Науменко «Этнография детства», «Жаворонушки»)

Влада Муратдинова:-

Дорогие мамочки, бабушки, папы и дедушки, сестры и братишки! Сегодня вы познакомитесь с колыбельными и игровыми песенками, потешками, присловьями, которые пригодятся вам в вашем общении с маленькими детьми. Все они были записаны от пожилых людей в различных уголках нашей России.

«Дети-благодать Божья»

Ирина Фаттахудинова:-

У нас говорят «Дети горе, а без них вдвое». «Дети во благо, к счастью. Дети- благодать Божья. У кого детей нет тот во грехе живет. Чтоб Бог простил, приемыша берут. Ребенка ангелом называют, пока он неразумный, не понимает, не говорит ничего. Так и называли ребенка-«он еще ангел».Ему никакого греха нет».

«Духовное рождение»

Влада Муратдинова:-

Раньше детей в духовном духе растили. Вот поэтому рождение духовное считается святее и поболее своего рождения из материнской утробы. Поэтому день рождения не справляли, а именины праздновали всю жизнь.

Пырина Пелагея Абрамовна так вспоминает : "Давали имя на крестины. Брали имя того святого, в какой день ребенок родился. Родился в Егорьев день-значит, Егор, а в Петров день-Петр..."

"Имя дает отец, мать или же повитуха. Вот я родился под Михайлов день, меня и назвали Михаилом..."-рассказывает Санников Михаил Григорьевич.

("Как на Ванькин именины", припевка на Крестины(Нижегородская область)

Как на Ванькин именины

Испекли пирог из глины:

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины!

Нам пирог то подавай,

Кого хочешь выбирай!

Я, признаться, люблю всех,

Но вот Ваньку больше всех!

«Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле»

Ирина Фаттахудинова:-

В былые времена взрослые уходили на работу и оставляли своих малышей престарелым бабушкам или старшим детям. Они пели колыбельные «...когда качаешь, байкаешь, он спокойней делается и задремывает...»

«Спи, мое дитетко...»колыбельная (УР, Балезинский р-он, с.Карсовой)

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Лю, лю, лю, лю, лю,

Баюшки-баю, спать укладываю.

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Семерых бог дай

Баюшки-баю, спать укладываю.

Спи, мое, дитетко, спи,

Бай, бай, бай,

Бай, бай, бай, бай, бай,

Хоть сейчас засыпай.

Баюшки баю, бай, спать укладываю.

Лю, лю, лю,

Баюшки-баю,

Спать укладыва.

Арина Андреева:-

"Чтоб ребенок спал не капризничал, я его маленько припужаю "Спи, Оленька, спи! Вон медведь по горке бежит. И к нам придет. А она: "Где медведь?-"А вон под полом сидит. Она верит, маленькая же, и успокоится. Тогда и положишь ее в кроватку. Ежели все не спит,то

скажешь: "Спи мое солнышко, давай. Будешь спать я тебе басенку расскажу. Ну ложись ложись, спи»

"Котя серенький коток,

У тебя беленький лобок,

Пошел котик в огород

Соломочку собирать.

Оле в люлечку стлать

А...А....А...

Бай,бай,бай,бай

Поскорее засыпай

Иди котик на торжок,

Купи котик пирожок,

Да сладенький, да румяненский,

Надо Оленьке отдать,

Оля съест и будет спать.

(Курская область, Обоянский район, Селихова Елена Петровна р.1921 г.)-запись1988-1990 г.г.

Яна Сергеева:-

«Зыбку зыбаю, а детенок все не спит. Я ему:"Спи ка, ягодка, тебе полгодка. Спи покрепче будет мне полегче." А он все не спит. Я опять : "Спи не балуй, а то выну из зыбки, брошу в речку рыбке. Скушай рыбка- Петеньку непослушненького,баловусенького! Спи засыпай головы не поднимай!"И уговариваю:

Спи дорогой,

Угомон с тобой.

Угомонься -ка,успокойся -ка,

Глазки закрывай до утра не открывай.

Пою пока дите не уснет:

Баю,баю,баю,бай,

Да наехал от Бабай,

Налетел Растрепай,

Кричит : "Петеньку отдай"

А мы Петю не дадим,

Петя нужен нам самим,

Баю,баю,баю,бай

Из-под зыбки вылезай.

Не ходи-ка к нам бабай!

(Архангельская область, Приморский район, Серухина Мария Федоровна,р.1903 г.)-запись 1990 г.

«При солнце тепло, а при матери добро»

Влада Муратдинова:-

Проснулся наш малыш его нужно погладить, помочь раправить ручки, ножки, в этом помогают напевные приговорки, пестушки.

Потягушеньки,

Да порастушеньки,

Мои дорогушеньки!,

Расти Ваня большой, да не будь лапшой.

Будешь бегать, да ходить

Ручки в позухе носить.

Маме да папе прянички дарить.

(Архангельская область, Красногорский район, Павлова Мария Григорьевна-р.1926 г.)-запись 1993 г.

Яна Сергеева:-

Когда детка расплачется говоришь: "Не плачь а то цыган придет,

он тебя к себе заберет, и не будет у тебя ни мамы ,ни папы. Ну не плачь, послушай :

Кокли-мокли,

Глазоньки промокли,

Кто будет плакать,

Лягушкой будет квакать!

Ну что же ты плачешь, людям спать не даешь! Вон котик сидит на дубу и играет во трубу. Если будешь плакать, схватит тебя котик за чубок и утащит на дубок, чтобы ты молчал и не кричал." Глядишь, он и успокоится.

(Волгоградская область, Подтелковский район, станица Кумылженская, Васькина Клавдия Петровна-р.1927 г.)- запись 1989 г.

Ирина Фаттахудинова:-

Ласкать дитя-бабье дело. Отцу-то не досуг. Верно говорят, при солнце тепло, а при матери добро. Мать всегда своего приласкает, по головке погладит, скажет: «Ой, ты мой миленький, мой любименький, голубочек сизенький, красное солнышко, житное зернышко, дитятко мое прекрасно-дорого!» И жемчужинкой его называет, и ягодиночкой, и хорошеньким пригоженьким.

Ариана, Алисия Трифоновы:

-Катушка-матушка,

Выпусти рога,

Дам кусок пирога,

И кувшин творога,

А не выпустишь рога,

Забодай тебя коза!

Поля, Галя Наумовы:

-Божья коровка,

Не живи у нас долго,

Полети на Волгу,

Там тепленько,

У нас холодненько,

Там сытненько,

У нас голодненько,

Принеси нам коровонька,

Тепла и здоровинька.

Агата Тремасова:

Солнышко,покажись,

Красное снарядись,

Твои детки плачут,

По камушкам скачут,

Тебя ожидают,

Смолу колупают.

Солнышко обогрей,

Деток малых пожалей.

Ирина Фаттахудина:-

Баили детям басни. Бабушка лезет на печку и детишек туда. Сказки рассказывает и небывальщину-неслыхальщину наплетет. «Жили-были дед и бабка, у них был сад, в саду речка, кто слушает, тот овечка».А они все свое: «Бабушка, ну расскажи еще»

«Ниточка по соломинке», сказка (УР, Красногорский район, д. Курья, записано от Черезовой Матрены Яковлевны, 1918 г.р.)

Ниточка по соломинке,

Соломинка-то заболела,

Три недели хлеба не едала,

На четвертую неделю стала хлеб поедать,

Съела мерина большого,

Жеребенка-лончака,

Быка-третьяка,

Свинцу-поросу,

Пятьдесят поросят с поросеночком!

Да еще не была не сыта, голодна,

Съела куль толокна,

Три корыта киселя,

Пять печей калачей,

Корчагу щей!

Спите!

Влада Муратдинова:-

Для того чтобы рос малыш умным и веселым придумывали игры-потешки: ладушки-ладушки, сорока-ворона, где она детей кормила, кашу раздавала. Кому на ложечке, кому на поварежечке, кому на мутовочке, кому весь горшок. Эта игра первая математика:1+1+1+1.Но сразу и второй урок: как в мире с людьми жить! Хочешь есть, работай вместе со всеми, не отлынивай!

Эльвира Абдуллина:

Ладушки, ладушки,

Где были?-У Аннушки.

Что ели?-Оладушки.

А у Панечки-прянички,

А у Дуняшки-кулажки,

А у Окульки-жамульки,

А у Микешки-орешки,

А у Трошки-крошки,

А у Сенечки-семечки,

Провожали нас венечком.

(берут ручки ребенка и хлопают ими в такт песни)

Анна Зиновьева:

Сорока, сорока, сорока-белобока,

Где была?- Далека-

У бабушки на попрядушки,

Готовила забавушки,

Гостей сокликкала,

Столбы снаряжала,

Эх и тана-тана,

Была у нас сметана,

Простокваша, масляна каша, да творог,

Еще сливок туязок,

А зажарен кулешок,

Выставляла на порог,

Гости не бывали,

Детишкам отдавали:

Этому дали мутовку,

Тому колотовку,
Этому масла туязок,
Тому румян пирожок,
Этому каши кусок,
Тому весь горшок,
А кому-то каши
Дали в красной чаше.
Ты большой, толстой,
Не трясси бородой,
Получай ложку,
Хлебай понемножку.
А ты меньшей лентяй,
Отсель ступай,
Получай овес, будешь рад небось.
Овес-то немолочный,
Не колоченный.
Ты толки, да мели,
Водицу носи,
Дровишки пили,
Квашонку заводи.
Сел меньшей на плетень,
Упал на пень,
Крякнул: ох,
Попал на мох,
На мох не охота, увяз в болото,
Там криница, в ней водица-холодница,
А здесь-к ипяток, кипяток!!!(водят пальцем по ладошке ребенка, перебирают по очереди и
щекочут подмышкой)

«Эники-беники,клец!»

Ирина Фаттахудинова:-

Тай, тай, налетай,

В интересную игру,

А в какую не скажу.

А кого не примут, за уши поднимут!

Уши будут красные,

До чего прекрасные!

Галя, не галя, галя, не галя!

Игры «Коршун», «Круговые горелки», «Дударь» и т.д.

«Молодо -зелено, поиграть велено»

Влада Муратдинова:-

По выходным дням в период с Рождества до Крещения деревенская молодежь собиралась на «вечерки», «игрища» «...Пели вечерошные песни песни, играли. На гармошках все парни игравали» (УР, Красногорский район, д. Багыр)

«..Молодежь выкупала избу, например, керосином, яйцами, хлебом, дровами, помогала по хозяйству. На «вечерку» приглашали хозяина избы и гармониста» (УР, Красногорский район, с. Красногорье)

«При долине куст калиновый стоял»(плясовая «восьмеркой» Новосибирская обл.с.Бергуль)

Яна Сергеева исполнит «Девичьи припевки»

Удмуртский танец «Кадрэл»-кадриль записана в Дебесском районе,Удмуртской Республики.

Муратдинова Влада, Фаттахудинова Ирина исполнят «Частушки под Матаню»

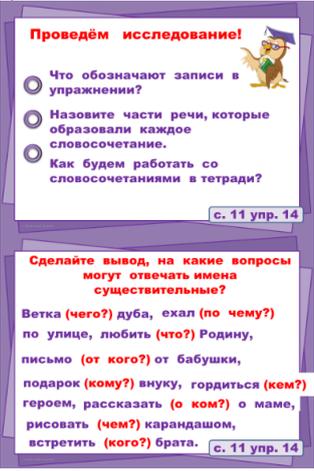
Влада Муратдинова:-

До новых встреч!

Учебный предмет: Класс: Учитель: Тема:	Русский язык 3 Ластухина Ольга Владимировна Имя существительное. Значение и употребление имен существительных в речи
Цели урока:	Деятельностная: Создать условия для формирования УУД. Содержательная: распознавать имена существительные, определять их значения, правильно употреблять в речи.
Основные понятия, термины:	Части речи, имя существительное, начальная форма
Планируемый результат:	<p>Личностный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к предмету через использование различных форм обучения и создания ситуации успеха. • оценивать учебные ситуации с точки зрения практического применения для адаптации к жизненным ситуациям; для развития общей культуры человека; • оценивать учебные ситуации с точки зрения практического применения. <p>Метапредметные:</p> <p>-познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи; - анализировать, выводить следствие; - строить логические цепи рассуждения; - формулировать выводы; - использовать разные способы решения орфографических задач в зависимости от места орфограммы в слове. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять учебную задачу, исходя из постановки вопросов в ходе урока; принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности; • осуществлять проверку результатов решения учебной задачи; • устанавливать причину возникшей ошибки и трудности с помощью одноклассников или учителя; • осуществлять оценку работы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; • планировать учебное сотрудничество; распределять работу; • вести учебную дискуссию в паре, в группе; • корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за именем существительным; • строить устное монологическое высказывание; • формулировать собственное мнение. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания об имени существительном как о части речи; • развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать; • развитие речи, памяти, мышления. <p>различать имена существительные, отвечающие на вопросы кто? что? и на другие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять имена существительные по вопросам; • ставить вопрос к зависимому имени существительному в словосочетании; • наблюдать за правописанием предлогов в вопросах.
Организация пространства:	
Формы работы по организации деятельности детей:	Ресурсы:
<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальная • Индивидуальная • Парная 	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник В.К. Канакин и В.Г. Горецкий. Русский язык 3 класс 2 часть. Стр. 10-11 • Оборудование кабинета: • Компьютер, проектор, карточки для работы, презентация.

Этапы урока	Содержание и демонстрация учебного материала	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	Формируемые УУД
-------------	--	---------------------------------	----------------------------------	-----------------

<p>Мотивация к учебной деятельности Цель – создание Доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха</p>	<p>Прозвенел опять звонок Начинается урок Должно на парте всё лежать Дневник, учебник и тетрадь Карандаш, линейка, ручка. Видю класс готов. А девиз у нас каков? - Больше дела, меньше слов!</p>	<p>-Доброе утро! -Ребята, желаю вам быть внимательными, слушать не только учителя, но и друг друга. Следите за логикой мышления каждого отвечающего, не теряйте нить рассуждения. Так вам будет легче сделать вывод или заметить неточность. Улыбнитесь друг другу. Начинаем урок.</p>	<p>-Приветствуют учителя. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. Обмениваются улыбками.</p>	<p>УУД: личностные, коммуникативные.</p>
<p>2.Актуализация знаний. Цель этапа: получение представлений о качестве усвоения учащимися материала, определение опорных знаний.</p>	<p>Карточка 1. Прочитайте пословицы. Подпишите часть речи у (над) выделенного слова: 1) Добрый человек добру и учит. 2) Весенний день год кормит. 3) Хлеб - батюшка, вода - матушка.</p>	<p>Что объединяет эти слова? По каким признакам определили имя существительное? Есть ли еще имена существительные в этих пословицах? Молодцы! Но есть еще имя существительное. Мы сможем его найти чуть позже. Чем отличаются имена существительные?</p>	<p>Это имена существительные. Имена существительные отвечают на вопросы кто? что? Имена существительные называют предмет. День, хлеб, вода. Существительные год, день, хлеб, вода отвечают на вопрос ЧТО? Существительные человек, батюшка, матушка - на вопрос КТО?</p>	<p>ПУУД: анализировать, сравнивать, выводить следствие выражать мысли; строить устное высказывание, корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за именем существительным РУУД: определять и принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности РУУД: организовывать себя на выполнение поставленной задачи, осуществлять самоконтроль</p>
<p>3. Целеполагание. Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации.</p> 	<p>Проблемная ситуация</p>	<p>Уверена, что вы легко справитесь со следующим заданием. -Запишите в один столбик 5 слов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> А а другой - 5 слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> Проверка должна быть! -К каким именам существительным мы задаем вопрос <i>что?</i> -К каким именам существительным мы задаем вопрос <i>кто?</i> Работа с правилом (учебник с.11) Прочитайте правило. - Что еще узнали об имени существительном? На вопросы <i>кто? что?</i> отвечают имена существительные единственного числа, которые стоят в начальной форме. А на какие вопросы отвечают имена существительные, когда форма НЕ начальная? - Кто знает, какая же цель нашего урока? Проведем исследование</p>	<p>Записывают имена существительные -К неодушевленным именам существительным. -К одушевленным именам существительным Имена существительные единственного числа, которые отвечают на вопросы <i>кто? что?</i> стоят в начальной форме. Дети затрудняются ответить на вопрос. Узнать, на какие вопросы еще отвечают имена существительные.</p>	<p>РУУД: определять учебную задачу, исходя из постановки вопросов в ходе урока; принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности; КУУД: вести учебную дискуссию в паре, в группе; корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за именем существительным; строить устное монологическое высказывание; формулировать собственное мнение ПУУД: закрепить знания об имени существительном как о части речи.</p>

<p>4. Открытие нового знания Цель этапа:</p> 		<p>Работа по учебнику с.11 упражнение 14. -Прочитайте словосочетания.</p>  <p>-Назовите части речи, которые образовали каждое словосочетание. -Выполните письменное задание к упражнению (Спишите словосочетания, ставя вопрос от главного слова к зависимому имени существительному по образцу) Сделайте вывод: -На какие вопросы могут отвечать имена существительные? -Обратите внимание, из чего могут состоять вопросы, автор учебника нам об этом сообщает! Кто ТЕПЕРЬ сможет найти ЕЩЕ ОДНО имя существительное в наших пословицах? Молодцы! Измените слово так, чтобы оно отвечало на вопрос ЧТО? Можно ли сказать, что мы поставили слово ДОБРО в начальную форму? ДОБРО и ДОБРУ - это одно и то же слово, одно и то же существительное! На свете есть ДОБРО, и мы очень рады этому ДОБРУ! Я просто сейчас изменила окончание у имени существительного, чтобы связать слова в предложении. Мы не говорим: «Мы очень рады этому ДОБРО», так как будет смешно и нас не поймут собеседники. Для связи слов в предложении у существительных меняют окончания. Давайте попробуем изменить слово ДОБРО по вопросам, которые мы сегодня открыли. Молодцы! Физкультминутка</p>	<p>Читают словосочетания. Ответы учащихся. Учащиеся читают словосочетания с вопросами. Имена существительные могут отвечать на вопросы чего? по чему? что? от кого? кому? кем? чем? о ком? чему? кого? Вопросы могут состоять из вопросительного слова с предлогом: от кого? по чему? к кому? с кем? о ком? Предлоги всегда пишется раздельно. Чему? ДОБРУ Что? ДОБРО Да! Чего? ДОБРА По чему? По ДОБРУ Чем? ДОБРОМ</p>	<p>ПУУД: развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать. ПУУД: развитие речи, памяти, мышления. РУУД: формировать умение слушать и слышать своих сверстников и учителя.</p>
		<p>-Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнем. Если вы услышите имя существительное, которое отвечает на вопрос кто? хлопайте в ладоши, на вопрос что? вставайте со своих мест и приседайте. <i>Машина, слон, белый, побежал, вода, окунь, медведь.</i> Продолжаем дальше</p>	<p>Дети выполняют движения</p>	
<p>5. Обобщение и систематизация знаний Цель этапа: расширение и углубление знаний, умений, полученных на предыдущих уроках.</p>	<p>Карточка №2 -Прочитай предложения. Вставь пропущенные буквы. Сверху напиши вопрос, на который отвечает выделенное слово: 1) С...стра купила з...л...тое к...льцо. 2) Со...нце золотит верхушки д...реьев. 3) На ...синках поредела л...ства. 4) Птицы готовятся к отлёту. 5)Мама приготовила вкус...ный ужин. 6) Я люблю читать ска...ки.</p>	<p>-Прослушайте строки стихотворения «Великан» С.Я.Маршак. Вынимает он из шкафа Длинноухого жирафа, А из ящика стола- Длинноухого осла. -Найдите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Запишите. -Что такое начальная форма имени существительного?</p>	<p>Слушают стихотворение. Находят имена существительные. Дети записывают слова: шкаф, жираф, ящик, стол, осел. Ответы детей.</p>	<p>КУУД: формулировать собственное мнение. ПУУД: развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать</p>
		<p>Самостоятельная работа по карточке №2. Проверка задания.</p>	<p>Работают по карточке. Дети совместно с учителем проверяют работу, исправляют ошибки. Надо обязательно указать, какие ошибки были?</p>	<p>ПУУД:использовать разные способы решения орфографических задач в зависимости от места орфограммы в слове. РУУД: организовывать себя на выполнение поставленной задачи; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль на самоанализ учебной деятельности.</p>

<p>6. Рефлексия и итоги урока Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке.</p>		<p>-Дополните высказывания. Имена существительные отвечают на вопросы ... На вопрос (кто?) отвечают ... имена существительные, а на вопрос (что?) — ... имена существительные.</p>	<p>Кто? Что? Одушевленные Неодушевленные</p>	<p>РУУД: формировать умение слушать и слышать своих сверстников и учителя.</p>
		<p>-Ребята, подведем итоги. -Что такое начальная форма имени существительного? -На какие вопросы могут отвечать имена существительные? -Из чего могут состоять вопросы?</p>	<p>Имя существительное, которое стоит в единственном числе отвечает на вопросы <i>кто?</i> или <i>что?</i> стоит в начальной форме. Имена существительные могут отвечать на вопросы <i>чего?</i> по <i>чему?</i> <i>что?</i> <i>от кого?</i> <i>кому?</i> и т.п. Вопросы могут состоять из вопросительного слова с предлогом: <i>от кого?</i> <i>по чему?</i> <i>к кому?</i> <i>с кем?</i> <i>о ком?</i> Предлоги всегда пишутся раздельно.</p>	<p>ПУУД: развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать умение составлять план действия.</p>
		<p>Перед вами веселая рожица. Ваша задача нарисовать ей носик и ротик.</p>  <p>Если на уроке вам было легко, то вы рисуете вместо носа !, если были затруднения ? А с помощью рта покажите ваше настроение. -Ребята, урок окончен. Спасибо за работу.</p>	<p>-Оценивают работу.</p>	<p>РУУД:осуществлять оценку работы</p>
<p>Домашнее задание.</p>		<p>Контроль над процессом и результатом учебной деятельности. Домашнее задание (на выбор по индивидуальному маршруту) Учащиеся с высоким уровнем обученности смогут самостоятельно выполнить карточку №1. Дети с низким уровнем обученности выписывают 5 имен существительных из орфографического словаря, составляя с ними предложения. Творческие дети смогут реализовать себя, выбрав третий вариант домашнего задания.</p>	<p>СПАСИБО всем! Вы помогли мне сделать успешным наш урок. Были активны и внимательны, следили за логикой мышления, не теряли нить рассуждений. Предлагаю домашнее задание выбрать самим. Одно задание будет сложное, но очень интересное, посмотрите на карточку. Кто хочет поработать с ней? Посмотрим, кто у нас герой! Кто не боится трудностей? Второе - для тех, кто захочет закрепить полученные знания и еще раз разобраться в задании тот, выписывает 5 имен существительных из орфографического словаря, составляют с ними предложения. Только еще одно условие: аккуратно списывает составленные предложения в тетрадь. Третье - для тех, кто захочет составить свой словарь имен существительных.</p>	

Приложение:

Карточка №1

Выполни задание. Найди в составленных предложениях имена существительные. Подчеркни

ИХ.



Если в таблице вместо точек вставить пропущенные буквы, то можно найти слова на тему «Погода. Месяцы». Найди их все и выпиши, выделяя орфограммы.

С	...	Н	Т	Я	Б	Р	Ь	В
...	Н	В	А	Р	Ь	М	М	Е
П	...	Г	О	Д	А	...	Е	Т
О	Б	Л	...	К	О	Р	С	...
П	...	Р	О	Ш	А	О	...	Р
Н	...	Я	Б	Р	Ь	З	Ц	И
...	Н	В	А	Р	Ь	И	Т	Н
С	Ф	...	В	Р	А	Л	Ь	...
...	П	Р	Е	Л	Ь	М	Ч	Й

Составь предложения с этими словами:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №41» Изобильненского городского округа

Ставропольского края

Конспект

интегрированного занятия по ознакомлению

с окружающим миром и развитию речи

в подготовительной группе

"Космическое путешествие"

Воспитатель:

Курилова Т.В.

Апрель 2024 г.

Программное содержание: расширять представления детей о космических полетах; закреплять знания детей о российских ученых, стоявших у истоков развития российской космонавтики; совершенствовать знания о планетах Солнечной системы, их названия и расположение. Формировать у детей умение образовывать имена прилагательные от имен существительных, изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве неба. Закрепить знания детей о строении Солнечной системы, космических явлениях; понятия "звезды", "планеты", "кометы", "спутники", названия планет, умение отвечать на вопрос воспитателя полным ответом. Развивать навык чтения слогов и слов, мышление, внимание, память, артикуляционный аппарат, художественно-творческие способности: свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, аккуратность, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

Материалы: глобус, презентация, ИКТ, портреты космонавтов, ученых, модели планет; предложения с перепутанными словами, буквенно-числовые карточки, «космические скафандры»; 2 радиogramмы, шоколадки «Марс».

Предварительная работа: рассматривание планет Солнечной системы, знакомство с портретами: основателя космонавтики К. Э. Циолковского, ученого-конструктора С. П. Королева, первого космонавта Ю. А. Гагарина, А. А. Леонова, первой женщины-космонавта В. В. Терешковой, С. Е. Савицкой – первой женщины-космонавта, вышедшей в открытый космос; дидактические игры «Планеты, стройтесь!», «Назови соседей», игровые упражнения на развитие зрительного внимания, игровые упражнения на образование родственных слов, составление предложений из «перепутанных слов»; чтение стихотворений о космосе, планетах Солнечной системы, загадывание загадок, выкладывание планет в нужной последовательности.

Ход занятия:

под фонограмму космической музыки (мелодия "Космос" из к/ф "Полет с космонавтом) дети входят в зал.

-Если каждый улыбнется-

-Утро доброе начнется,

-Нам здороваться не лень:

-Всем здравствуйте.

(салятся на стулья)

-Воспитатель: Мечтают мальчишки, мечтают девчонки

Лететь на Луну

Упорно мечтают они о Луне

И даже летают, но только во сне.

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы с вами поговорим о космонавтике, космосе и обо всем, что с ним связано. Каждый год 12 апреля мы отмечаем День Космонавтики.

-Ребята, а вы знаете, что такое космос? Давайте вместе вспомним, что же это такое?

(Космос – это очень высоко, там, где кончается воздушное пространство Земли, начинается бесконечное космическое пространство. Сюда не залетают птицы. Здесь не могут летать самолеты. Небо здесь совсем черное. А на черном небе и Солнце, и звезды, и Луна. Воздуха в космосе нет.). Нашу планету вместе с воздушной оболочкой окружает бесконечно большое пространство. В нем находятся небесные тела: Солнце, звезды, планеты, Луна. Это и есть космос.

- На какой планете мы живем? *(Земля)*

- Как называются люди на нашей планете? *(Земляне)*

-Нравится вам наша планета? *(Да, нравится)*

-А чем она вам нравится?

(Здесь много лесов, рек, морей и гор. На нашей планете живут разные, интересные животные и птицы. На Земле много красивых городов больших и маленьких. На нашей планете растет много красивых цветов. Мы здесь родились.) Какую форму имеет наша планета Земля? *(наша планета Земля, имеет форму шара.)*

Показывает глобус.

Воспитатель: «Ребята, как вы знаете, это модель нашей планеты Земля. За ее пределами – космос. Люди всегда мечтали взлететь в небо, как птицы, даже придумывали сказки о коврах-самолетах. С тех пор прошло много-много лет, и люди давным-давно научились летать на самолетах, вертолетах, некоторые даже на ракетах. Давайте вспомним, как все начиналось? Кто стоял у истоков российской космонавтики?»

«Разработал теорию ракеты, продумал ее устройство и вывел основную формулу движения замечательный ученый Константин Эдуардович Циолковский».

«Через много-много лет другой ученый-конструктор Сергей Павлович Королев смог сконструировать и изготовить первый космический спутник».

«На этом спутнике вокруг Земли сначала летали собачки Белка и Стрелка».

«А 12 апреля 1961 года впервые в космос полетел человек. Это был Юрий Алексеевич Гагарин - первый космонавт, гражданин России».

«На космическом корабле

Он летел в межпланетной мгле,

Совершив вокруг Земли виток.

А корабль назывался «Восток».

Его знает и любит каждый,

Был он юный, сильный, отважный.

Помним взгляд его добрый, с прищуром,

Его звали Гагарин Юра».

(Т. Шорыгина)

«Сначала были одиночные полеты, а потом групповые по 2-3 и более человек».

«В космосе побывали не только космонавты, но и врачи, инженеры-конструкторы, исследователи».

«Алексей Архипович Леонов - первый космонавт, вышедший в открытый космос».

«Среди российских космонавтов были и женщины-космонавты. Валентина Владимировна Терешкова - первая женщина-космонавт».

«Светлана Евгеньевна Савицкая - первая женщина-космонавт, вышедшая в открытый космос».

«Взлетная площадка, с которой стартуют космические корабли, называется космодром «Байконур».

«В космос летали на космических кораблях «Восход», «Союз», «Буран»; станция «Мир», с которой состыковывались космические корабли и где жили космонавты».

Еда космонавтов

Воспитатель: «Ребята, чтобы жить и работать в космическом корабле, надо быть очень образованным и здоровым человеком. Нужно пройти специальную подготовку. Вы хотите стать космонавтами?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Тогда давайте потренируемся».

Физ .минутка музыкальная под песню "Кружится планета"

Под музыку заходит Венера.

«Простите, вам срочная радиограмма...из Космоса!»

Воспитатель: «Из космоса? Большое спасибо. Странно, что бы это значило?»

Читает вслух: «Дорогие ребята! В космосе произошло невероятное: все планеты Солнечной системы сошли со своих орбит и сбились в одну кучу. Я сбился с курса и не могу вернуться на Землю. Срочно нужна ваша помощь: необходимо расставить планеты по местам, чтобы восстановить порядок в Солнечной системе. Если вы не боитесь трудностей, то поспешите на помощь. Космонавт».

«Ребята, что будем делать? Поможем?»

Дети: «Да! Поможем!»

дети собирают ракету из мягких модулей (звучит музыка Земляне - трава у дома)

-Замечательно! Наша ракета готова. Космонавты готовы. Теперь можно отправляться в полет.

Воспитатель: Всем приготовиться к взлету!»

Воспитатель: «Вот мы с вами и в космосе. Ребята, путь к сбившимся планетам будет нелегким. Нас ожидает множество приключений. Чтобы их преодолеть, мы должны быть предельно внимательными и сообразительными. Следующее задание называется «Кратеры». А вы знаете, что такое кратеры? (Ответы детей)

Кратеры - это углубления на поверхности планеты, которые образовались в результате падения метеоритов.

Метеорит — тело космического происхождения, упавшее на поверхность крупного небесного объекта.

И мы с вами тоже сможем сделать кратеры!

-Для этого нам понадобится поверхность планеты. Вот она (на пластиковом поддоне насыпана манная крупа, изображающая поверхность планеты)

-Возьмем по одному предмету и представим, что это метеорит. Осторожно опускаем его на поверхность этой неведомой планеты и аккуратно достаем. Попробуйте! (Дети берут пластилиновые шарики, прикрепленные к счетной палочке и делают ими углубления в манке)

- Получилось? Хорошо, молодцы!

-А что такое комета? (Комета - это космическое тело, состоящее из льда и твердых частиц. Когда лед в комете тает и испаряется, за ней образуется яркий и размытый хвост)

-А помогут нам выполнить задание-- вот эти пластилиновые звездочки и макаронные изделия - спагетти. Посмотрите, как это делается...

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы были предельно внимательны и быстро справились с первым препятствием. А вот и следующее препятствие. Нам нужно придумать родственные

слова к словам «Космос» и «Планета».

Игра «Семейка»

Цель: развивать грамматический строй речи: упражнять в образовании родственных слов к словам «Космос» и «Планета», обогащать словарь детей.

Ход игры: Дети подбирают родственные слова к слову «Космос» - космонавт, космический, космодром, космонавтика. К слову «Планета» - инопланетянин, планетарий, межпланетный.

Воспитатель: «Молодцы, ребята, отлично справились и со вторым препятствием. А теперь вас ждет более сложное препятствие».

Игра «Составь предложение»

Цель: развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение.

Ход игры: воспитатель предлагает детям предложения, в которых все слова поменялись местами, и построить правильные предложения.

Слова: в, космонавт, ракете, летит; звезды, на, светят, небе; в, корабль, полет, отправляется, космический; падает, с, комета, неба, хвостатая.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! И это сложное препятствие вы смогли преодолеть. А теперь еще одно, более сложное препятствие: нам надо разгадать зашифрованные слова».

Игра «Собери слово»

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную память, формировать навыки фонематического синтеза и анализа, слогового анализа, зрительно-пространственные представления.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку рассмотреть буквы в таблице и назвать их. Обращает внимание на то, что под каждой буквой расположены цифры. Воспитатель диктует ребенку цифры, ребенок записывает их и соотносит с определенной буквой, т. е. под каждой цифрой пишет букву и называет слово. После этого ребенок выполняет слоговой анализ слов. Например:

Р - С - А - Н - Т - М - У

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

6, 3, 1, 2 - МАРС

2, 3, 5, 7, 1, 4 - САТУРН

7, 1, 3, 4 - УРАН

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы справились с очень сложным заданием! А вот и нашлись сбившиеся планеты! Давайте вспомним, в каком порядке расположены планеты Солнечной системы».

Дидактическая игра «Планеты, стройтесь!»

Цель: закреплять знания детей о планетах Солнечной системы, знать их названия, последовательность, уметь ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Дети берут модели планет, выстраиваются по порядку и читают стихотворение А. Хайта:

«По порядку все планеты

Назовет любой из нас.

Раз - Меркурий

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже потом,

И девятая планета

Под названием Плутон».

Ребята, посмотрите в иллюминаторы, там столько интересного!

Мимо нас проплывают: звезды, космические тела, **Солнце и все 9 планет Солнечной системы:**

1. Меркурий - самая близкая к Солнцу планета. Ее поверхность каменная и пустынная.
2. Венера - вторая от солнца планета. Здесь царит такая жара, что за несколько секунд можно испечь пирог без духовки.
3. А это наша планета, как она называется? Земля! На ней есть воздух и вода, поэтому на Земле есть жизнь. Земля имеет свой спутник — Луну.
4. Марс — единственная похожая на Землю планета тем, что имеет четыре времени года. Но на Марсе нет жизни.
5. Юпитер — самая большая планета Солнечной системы.
6. Сатурн — шестая планета Солнечной системы. Она известна своими великолепными кольцами.

7. Уран — единственная планета Солнечной системы, которая вращается вокруг Солнца, как бы лежа на боку. Ее называют «*лежащая планета*».

8. Нептун — холодная и синяя планета. На ее поверхности дуют самые сильные ветры.

9. Плутон — самая удаленная планета от Солнца. Нам очень мало известно о ней.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с нашей главной задачей, все планеты на своих местах! Теперь в Солнечной системе полный порядок! **Отгадайте загадку**:

Шла девица из Питера,

Просыпала кувшин бисера.

Не соберет ни царь, ни царица, ни красная девица. (*звезды, звездное небо*).

Небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие. И вот однажды, смотрел человек на звездное небо, и ему захотелось узнать, что же это за звезды и почему они такие яркие. Ученые придумали специальные приборы - телескопы, в которые наблюдали за космосом, звездами, планетами. Еще в древности люди начали изучать таинственное и прекрасное звездное небо. Они увидели на нем группу звезд, которые назвали созвездиями. Люди заметили, что самые яркие видимые глазом звезды образуют в темном небе фигуры. Эти фигуры назвали созвездиями. Созвездия напоминали людям различные предметы, животных, морфологических героев, за что и получили свое названия. Существует много созвездий, вот некоторые из них: "Лев", "Гончие псы", "Волопас", "Большая Медведица", "Малая Медведица", "Рысь", "Дракон", "Лебедь", "Орион", "Кассиопея". Воспитатель: «А как называется самая главная звезда в Солнечной системе?»

Дети: «Солнце! Это самая огромная и яркая звезда! Солнце дает нам свет и тепло!»

Воспитатель: «Совершенно верно! Это Солнце! Теперь можно немного отдохнуть и повеселиться!»

Музыкальная пауза.

(Игры)

Воспитатель: «Ну, вот и все, ребята, нам пора возвращаться домой, на Землю. Но, чтобы быстро вернуться на Землю.

Звучит фонограмма космической музыки, дети «*возвращаются*» из космоса.

Воспитатель: «Вот мы снова и дома, на Земле, в своем любимом детском саду. Скажите, ребята, вам трудно было в космосе?»

Дети: «Нет, совсем не трудно, а интересно!»

Под музыку заходит Венера.

Дает телеграмму и шоколадки «Марс».

Воспитатель: «Телеграмма? Интересно, от кого?»

Читает вслух: «Дорогие ребята! Пишет вам космонавт. Огромное вам спасибо за помощь! Вы совершили героический поступок: теперь в космосе полный порядок - все планеты на своих местах, а я благополучно вернулся на родную Землю. Ваш друг, Космонавт».

Воспитатель: «Да, ребята, все космонавты являются героями своей страны и имеют правительственные награды. В честь героев-космонавтов называют улицы и различные городские объекты».

Воспитатель: «Ну, вот и все, мои юные космонавты, наше космическое путешествие окончено! Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Благодарю всех за участие».

Урок № 13

(6 в теме **1.5 Страны Европы и Северной Америки в середине XIX - начале XX в.)**

Тема урока: Экономическое и социально- политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.

Планируемые результаты

Личностные:

- понимать исторический путь формирования экономики современного общества;
- понимать исторический путь формирование социальных процессов современного общества (зарождение гражданского общества и правового государства).

Метапредметные:

- анализировать и сопоставлять информацию о промышленном перевороте (1 промышленной революции) и 2 промышленной революции , переводить информацию из текстовой формы в табличную;
- представлять информацию об особенностях
- демонстрировать понимание причинно-следственных связей;
- высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Предметные:

- объяснять, в чём выразился и какое значение имел переход в конце XIX в. от «века пара» к «веку электричества»;
- характеризовать новые формы организации промышленного производства в начале XX в., экономические и социальные последствия их внедрения;
- готовить и представлять сообщение о Г. Форде;
- объяснять значение понятий и терминов: индустриализация, монополии, урбанизация, миграция;
- характеризовать предпосылки возникновения, разновидности и последствия деятельности монополий;
- рассказывать о развитии профсоюзного движения в конце XIX – начале XX в. (численный рост; организационные формы; тактика движения).
- выделять характерные черты рабочего и профсоюзного движения в США в сопоставлении с европейскими странами

План урока:

I. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового

материала.

Вопросы для организации беседы (по карте «Промышленная революция в Европе» БЦОК):

- Что считалось в XVIII веке основой процветания и могущества государства?

(эффективное государственное управление и модернизация на основе идей Просвещения, развитие промышленности)

- Почему именно Англия стала «колыбелью» промышленной революции?

(Великобритания стала колыбелью промышленной революции в конце 18 века, потому что в стране появилась паровая машина. (Джеймс Уатт))

- Раскройте смысл понятия «промышленная революция»

(переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике)

- Каковы были социально-экономические последствия промышленной революции в Англии в конце XVIII — начале XIX века?

(Промышленная революция в Англии в конце XVIII — начале XIX века имела как положительные, так и отрицательные последствия для социальной жизни общества и экономики страны.

Экономические последствия:

1. Строительство фабрик и заводов, использование машинного труда способствовали скорейшему развитию экономики государства.
2. Внедрение машинного производства способствовало резкому увеличению производительности труда, что привело к расширению разнообразия выпускаемых товаров на внутреннем и внешнем рынках.

Социальные последствия:

1. Аграрно-промышленная революция окончательно разорила крестьян и ремесленников, они вынуждены были становиться батраками и наемными рабочими.
2. Резко увеличилась численность городского населения, так как фабрики и заводы строились в основном в городах (урбанизация).
3. Сельское население покидало обжитые территории, уходило в города в поисках работы и лучшей жизни.
4. Увеличилось использование женского и детского труда.

5. Замена человеческого труда машинным оставила без работы миллионы человек.)

- Объясните, почему Австрийская империя и Италия завершили промышленный переворот только к концу XIX века.

(экономическое развитие этих стран шло неравномерно, Италия долго оставалась раздробленной, в Австрии остро стоял национальный вопрос).

6.Какие изменения произошли в экономическом развитии европейских стран к середине XIX в.? (произошло разделение на 3 группы: Англия - колыбель промышленной революции, страны, завершившие промышленную революцию к середине XIX в., страны, завершившие промышленную революцию к середине XIX в.)

II. Освоение нового материала

1. Вторая промышленная революция.

На основе представленного материала (Якласс, теория 1), составьте сравнительную таблицу «Отрасли промышленности, получившие развитие в ходе 1 и 2 промышленных революций» (работа в парах).

1 промышленная революция	2 промышленная революция
1. Текстильная промышленность	1. Химическая промышленность
2. Металлургия	2. Производство высококачественной стали
3. Железнодорожное строительство	3. Использование электричества
4. Машиностроение	

Сделайте вывод; что такое вторая промышленная революция?

(развитие новых отраслей)

2.Развитие транспорта и средств связи.

- На основе текста (Якласс, теория 2), составьте схему «Развитие транспорта и средств связи (ж/дороги, пароходы, Суэцкий и Панамский каналы, телеграф, телефон, радиосвязь).

- сообщение о Г. Форде.

Физкультминутка

3.Технический прогресс в сельском хозяйстве.

На основе представленного материала (Якласс, теория 3), выделите причины прогресса в

с/хозяйстве (фронтальная работа).

(потепление климата, совершенствование техники, ликвидация феодальных пережитков (крепостное право в России, рабство в США), расширение рынка свободных рабочих, селекция, химические удобрения, с/х машины).

От чего зависела форма организации аграрного производства?

(от региональной специфики. Например, на юге Франции, Италии, США преобладали мелкие хозяйства крестьян-собственников или крестьян-арендаторов. В северных регионах этих государств, напротив, развивались крупные аграрные предприятия, ориентированные на рынок)

4.Монополистический капитализм (Якласс, теория 4; объяснение учителя).

Учебник с. 22. Чем различаются различные типы монополий?

(полнотой объединения предприятий).

5.Рабочее и профсоюзное движение.

Увеличение числа рабочих и их концентрация на предприятиях привела к борьбе рабочих за свои права, забастовкам и созданию профессиональных союзов. Дома, читая материалы параграфов, вы должны будете составить таблицу «Развитие рабочего и профсоюзного движения в странах Западной Европы и США» по самостоятельно выбранным критериям.

III. Заключительная часть.

1. Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

2. Какой материал должны изучить самостоятельно?

IV.Д/з по материалам учебника с. 173,183, 193-194,198-199,228 составить таблицу «Развитие рабочего и профсоюзного движения в странах Западной Европы и США».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГОРКИ - X»**

143032, Московская область, Одинцовский район, поселок Горки-10, д. 15 Б

ИНН 5032036104, КПП 503201001, ОГРН 1035006471500

Тел/факс: 495-634 25 05/495-634 25 06

Семинар

для инструкторов по физической культуре

Одинцовского городского округа

по теме: «Сохранение и укрепление здоровья детей, их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОР ДО»

Сообщение из опыта работы

«Сохранение и укрепление здоровья детей, их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОР ДО»

Составила инструктор по физической культуре

первой квалификационной категории:

Нестерова Екатерина Дмитриевна

п. Горки-10, 2024 г.

Сохранение и укрепление здоровья детей их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников.

Наш девиз: Играя, оздоравливать, играя воспитывать, играя обучать.

Одно из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем формирования у них сознательного отношения к собственному здоровью. Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от окружающих взрослых и от того, какой пример они подадут своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь следует формировать у родителей.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, мной разработана система работы с воспитанниками и их родителями по приобщению к здоровому образу жизни.

Цель: формирование здорового образа жизни дошкольников через взаимодействие с родителями.

Задачи:

- создавать систему взаимодействия с семьей в процессе воспитания у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом на основе открытости ДОО
- максимально использовать имеющиеся ресурсы: образовательные и материально-технические
- формировать жизненно необходимые навыки в соответствии с индивидуальными способностями
- обеспечивать физическое и психическое благополучие
- формировать у детей систему знаний о собственном теле, здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках.

Решение этих задач возможно при условии заинтересованного и активного партнерства воспитателей, и родителей.

В своей работе я использую активные формы и методы работы с родителями:

Консультации

Проводится консультативная работа, освещающая вопросы охраны жизни и здоровья детей, укрепления их психического и физического здоровья. Я подбираю материал для родителей для индивидуальных бесед, папок – передвижек, а также имею возможность откорректировать работу по физическому развитию воспитанников в соответствии с запросами родителей. Так, вниманию родителей были предложены следующие темы:

- «Физическое воспитание детей в семье»
- «Здоровье ребенка в наших руках»
- «Значение прогулки для профилактики простудных заболеваний и укрепления здоровья детей»;
- «Закаливание. Факторы закаливания. Виды закаливания. Укрепление защитных сил организма ребенка при помощи закаливания»;
- «Профилактика плоскостопия»

Организованная деятельность детей с участием родителей.

В качестве наиболее эффективной формы повышения компетентности родителей выступают совместные физкультурные занятия, которые формируют у родителей основы физкультурной грамотности. Большую часть занятия дошкольник выполняет задания вместе с родителем, при этом каждый выступает в роли партнера, помощника и тренера. Совместная двигательная деятельность раскрепощает их, способствует эффективному, эмоциональному общению с детьми.

Каждый год провожу совместные с родителями спортивные праздники и досуги. Совместные физкультурные досуги, позволяют приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада, но и их родителей.

В результате дети привыкают к тому, что вместе с мамой и папой – они занимаются с удовольствием спортом, а я стараюсь им в этом помочь.

Выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями стенгазет о здоровом образе жизни.

Организую выставки рисунков и стенгазет, пропагандирующие здоровый образ жизни. Дети и родители с удовольствием принимают участие в изготовлении поделок и работ. Данный вид деятельности детей и родителей сближает, мотивирует к занятиям спортом, а так же приносит много положительных эмоций.

Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками и помощниками воспитателей и инструктора по физической культуре, создана атмосфера взаимоуважения.

Родители помогают украшать зал перед проведением мероприятий, готовы взять на себя роль героя мероприятия, быть активными болельщиками на наших спортивных состязаниях, организовать сюрпризный момент.

Совместное создание развивающей предметно - пространственной среды.

Каждый год проводится неделя Здоровья, в которой родители и дети принимают активное участие. Пополняют физкультурный зал и центры для самостоятельной двигательной деятельности детей в группах спортивным оборудованием, изготовленным своими руками из подручного и бросового материала.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания.

Я убеждена, что наше взаимодействие с родителями в физкультурно-оздоровительной деятельности будет способствовать правильному физическому развитию дошкольников, укреплению их физического и психического здоровья, снижению заболеваемости, улучшению качества детско-родительских отношений и педагогической компетентности родителей. И что хочется сказать в заключении? Работы много, предстоит найти новые подходы к родителям, чтобы вовлечь их в совместную работу, но, когда что-то получается нам педагогам, детям и родителям это очень нравится.

Перспективы внедрения смарт-технологий в школьный курс физики.

Нагаев А.А., студент ХГУ им. Катанова, Россия, г. Абакан; email: albertushka2505@mail.ru;

Аннотация. В статье рассматриваются особенности внедрения смарт – технологий в условия школьного образования. Представлены основные инструменты, применения смарт технологий в образовательном процессе, помогающие преподавателю физики справляться с поставленными задачами и решать педагогические проблемы.

Annotation. The article discusses the features of the introduction of smart technologies in the conditions of school education. The main tools for the application of smart technologies in the educational process are presented, which help the physics teacher to cope with the tasks set and solve pedagogical problems.

Ключевые слова: образовательные технологии; школа; физика; школьники; смарт технологии.

Keywords: educational technologies; school; physics; schoolchildren; smart technologies.

Современные тенденции вынуждают нас опираться на подрастающее поколение. Очень быстро наше общество пришло к осознанию необходимости воспитания и обучения новых специалистов самых разных сфер. Современные предприятия как никогда нуждаются в инженерах, специалистах сферы ИТ, физиках и других не менее важных работниках. Но процесс обучения и подготовки занимает огромное количество времени и сил, особенно в таких дисциплинах как физика. Необходимо внедрять в систему образования инструменты, которые обеспечат педагогу возможность упростить процесс обучения физики у школьников, а также сделать его комплексным и понятным. Современное образование уже давно формирует концепцию SMART технологий в условиях образования, и применяет её в школах.

Smart Education (умное образование) – концепция, которая предполагает комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах, что позволяет по-новому построить процесс разработки контента, его доставки и актуализации.

Данная концепция работает в условиях существования образовательного контента, и его интеграции в образовательную среду, которая может представлять: дистанционное обучение; онлайн обучение; обучение в неформальной обстановке; мобильное образование.

Основным критерием развития смарт технологий в условиях образования является повышение технологической квалификации среди педагогов, что положительно скажется на уровне технологической грамотности старшего поколения. В смарт школах потребуются учителя, способные писать программы, организовывать онлайн обучение с максимальным уровнем вовлечённости учащихся и высокими результатами рефлексии, способные самостоятельно создавать и подбирать образовательный контент.

Контент образовательного характера может быть самым разнообразным. Ученикам могут предоставлять статьи, видео и аудио подкасты, научно – популярные видеоролики, интервью и документальные фильмы.

Внедрение технологий смарт обучения в школьный курс физики позволит учащимся лучше понимать проходимую тему, особенно старшеклассникам, которые в условиях постоянного научного прогресса не успевают изучить многие важные аспекты физической науки.

Современные тенденции тесно связаны с развитием компьютерных технологий, что весьма привлекательно для подрастающего поколения и подростков. Симбиоз современных технологий и процесса обучения физики способен мотивировать учащихся интересоваться данной наукой как на профессиональном, так и на метапредметном уровне. Учащиеся получают

мотивацию посещать занятия, взаимодействовать с преподавателями, решать задачи на взаимодействие со смарт технологиями.

Не стоит обделять вниманием информационную и технологическую компетенции преподавателей, которые научатся взаимодействовать с более сложными программами, софтами и редакторами для создания образовательного контента и учебных материалов по физике. Учителя самостоятельно смогут разрабатывать видеокурсы, снимать научнопопулярные ролики, и записывать подкасты. Если многие современные педагоги уже обладают опытом написания научно-популярных статей, то опыт в создании видеоконтента носит весьма специфический характер. Данная деятельность представляет участникам педагогического процесса огромное количество редакторов, например Camtasia, Sony Vegas Pro, Movavi и многие другие. Данные программы позволяют монтировать видеоролики на профессиональном уровне. Педагогам придётся выбрать программу для создания симуляций, например Unreal Engine, Блендер, Zbrush. Многие анимации создаются в браузере, на языках программирования. Хорошим примером подобных сервисов является Phet, сборник браузерных симуляторов, предоставляющий огромный список физических симуляций. Тенденция создания и редактирования виртуальных симуляций вынудит разработчиков и специалистов сферы IT создавать менее громоздкие редакторы с упором в интуитивность. Учителя получат возможность моделировать не только важные физические понятия, но и условия для решения задач на уроке.

Многие образовательные нововведения в школьном курсе физики с использованием смарт технологий рассчитаны в первую очередь на уровень восприятия школьников. Создатели приложений и авторы контента до сих пор ищут возможность не только упростить процесс передачи знаний, но и углубить их или сделать более объёмными. Для реализации таких потребностей, разработчики применяют метод геймификации образовательного процесса. Подобные методы способствуют вовлечению учащихся в обучающий процесс, развивают метапредметные навыки школьников и способствуют увеличению объёмов проходимой темы. Подобная методика уже активно применяется в дисциплинах, посвящённых информационным наукам, и даёт положительные результаты, но разработчики – интузиасты не обошли стороной и физику. Замечательным приложением для изучения классической механики является Physics Playground, это игра позволяет создавать физические объекты с разными свойствами для решения простых головоломок, само приложение выполнено в стилистике детских рисунков, а инструменты взаимодействия с игровым миром понятны каждому школьнику.

Смарт технологии способны грамотно вписаться в современно образование, и улучшить не только успеваемость учащихся, но и технологическую грамотность педагогов, формируя у каждого субъекта образования новые информационные компетенции. Для достижения положительных результатов необходимо проделать огромную работу и совершить множество ошибок, как на фазе тестирования новых технологий, так и в процессе их интеграции в образовательный процесс.

1. Ваганова О.И., Пирогова А.А., Прохорова М.П. Инновационные технологии в инклюзивном образовании / Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018.
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. URL: <http://resh.in.edu.ru> (дата обращения: 25.03.2023).
3. Долгова Т. В. Смешанное обучение - инновация XXI века [Электронный ресурс] / Т. В. Долгова // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. - 2017. - № 5.

-С. 23. URL: http://interactiv.su/wpcontent/uploads/2017/12/IO_5_interactive.pdf (дата обращения: 14.02.2023).

4. ЕГЭ 2011. Физика. Типовые тестовые задания/ О.Ф.Кабардин, С.И. Кабардина, В.А. Орлов. - М.: Издательство «Экзамен», 2017.

Часть 1.

Дидактические игры на уроках русского языка (для студентов 1 курса СПО)

Дидактические игры являются важным элементом учебного процесса, особенно в преподавании русского языка на первом курсе колледжа. Они способствуют повышению интереса студентов, развитию языковых навыков и созданию позитивной учебной атмосферы. В основе таких игр лежит активная деятельность, которая помогает студентам лучше усваивать правила и законы языка.

Преимущества дидактических игр

1. Мотивация к обучению. Студенты часто воспринимают русский язык как сложный предмет, особенно если им не хватало школьной базы. Игры помогают преодолеть этот барьер, создавая положительную мотивацию.
2. Развитие коммуникативных навыков. Игры предполагают активное взаимодействие между участниками, что позволяет студентам тренировать речевые умения.
3. Закрепление знаний. В игровой форме студенты легче запоминают материал, а его закрепление проходит более эффективно.
4. Активизация познавательной деятельности. Игра — это всегда процесс, требующий внимания, логики и быстроты мышления, что помогает студентам сосредоточиться на изучении материала.
5. Работа в команде. Игры часто проводятся в группах, что позволяет студентам развивать навыки работы в коллективе, учиться совместному решению задач.

Примеры дидактических игр

1. Игра "Морфологический лото"

Цель: закрепление знаний о частях речи и их признаках.

Описание: студентам раздаются карточки с названиями частей речи и характеристиками (род, число, падеж и т. д.). Учитель называет слово, а студенты должны выбрать правильную карточку с его характеристиками.

2. Игра "Фразеологический калейдоскоп"

Цель: изучение и закрепление фразеологизмов.

Описание: преподаватель предлагает студентам фразы с пропущенными фразеологизмами. Студенты должны выбрать подходящее выражение из предложенных вариантов. Игра развивает словарный запас и учит использовать устойчивые выражения в речи.

3. Игра "Составь слово"

Цель: развитие навыков словообразования.

Описание: преподаватель предлагает набор корней, приставок, суффиксов и окончаний, из которых студенты должны составить правильные слова. Это упражнение помогает закрепить знание морфемного состава слова и правил словообразования.

4. Игра "Словарный бой"

Цель: развитие орфографических навыков и пополнение словарного запаса.

Описание: студенты делятся на две команды. Каждая команда по очереди предлагает слово для написания. Если команда правильно написала слово, она получает баллы. Это позволяет в игровой форме повторить правила правописания.

5. Игра "Определи ошибку"

Цель: тренировка навыков редактирования и коррекции текста.

Описание: студентам предлагаются тексты с орфографическими, пунктуационными и грамматическими ошибками. Задача — найти и исправить все ошибки.

Рекомендации по проведению дидактических игр

1. Четкость правил. Перед началом игры необходимо объяснить студентам правила и цель игры. Важно, чтобы все участники понимали, что от них требуется.
2. Адаптация к уровню группы. Игры должны быть адаптированы к уровню студентов. Если задания будут слишком сложными, интерес к ним может пропасть.
3. Обратная связь. После окончания игры важно обсудить с группой результаты, объяснить ошибки и предложить пути их исправления.
4. Чередование видов деятельности. Для поддержания интереса необходимо чередовать игры с другими видами учебной деятельности.

Заключение

Дидактические игры на уроках русского языка для студентов 1 курса колледжа — это эффективный способ повышения мотивации, развития речевых и языковых навыков, а также укрепления командного духа. Важно помнить, что игры должны быть не только развлекательными, но и познавательными, помогая студентам усваивать учебный материал легко и непринужденно.

Часть 2.

Урок: Дидактические игры на уроках русского языка

Тип занятия: Теоретическое и практическое

Продолжительность: 60 минут

Уровень: Средний

Цели урока:

1. Теоретическая цель: Познакомить студентов с принципами и типами дидактических игр на уроках русского языка, раскрыть их педагогическое значение.
2. Практическая цель: Научить студентов применять дидактические игры для закрепления теоретических знаний, активизации учебной деятельности и развития языковых навыков.

Оборудование:

- Раздаточный материал (карточки для игр)
- Презентация для теоретической части (слайды с описанием видов игр)
- Компьютер и проектор
- Маркеры и доска

Структура урока:

1. Организационный момент (5 минут)

- Приветствие студентов
- Объявление темы и целей урока
- Введение в тему: объяснение важности дидактических игр в учебном процессе

2. Теоретическая часть (30 минут)

2.1. Определение дидактической игры (5 минут)

- Определение и классификация дидактических игр.
- Обсуждение педагогического значения игр, их влияния на мотивацию и активизацию учебной деятельности.

2.2. Виды дидактических игр (15 минут)

- Презентация на тему основных видов игр:
- Игры на закрепление теоретических знаний (например, лексические игры).
- Игры на развитие речевых навыков (ролевые игры).
- Игры на решение языковых задач (морфологические и орфографические игры).
- Игры на работу в командах и на взаимодействие.
- Примеры каждой категории с кратким объяснением и иллюстрациями на слайдах.

2.3. Как разрабатывать дидактические игры (10 минут)

- Алгоритм разработки игры:
 1. Определение целей и задач игры.
 2. Подбор материала и создание игровых заданий.
 3. Определение правил игры.
 4. Оценка и подведение итогов.

- Примеры задач, которые можно решать с помощью игр (развитие орфографической грамотности, расширение словарного запаса и т.д.).

3. Практическая часть (50 минут)

3.1. Подготовка к проведению дидактических игр (10 минут)

- Деление студентов на группы (по 3-4 человека).
- Раздача материалов для выполнения игр.
- Инструктаж по правилам игр, объяснение механики проведения.

3.2. Проведение дидактических игр (30 минут)

Игра 1: "Словарный лабиринт"

Цель: Закрепление лексики и орфографических правил.

Описание: Каждой группе дается таблица со словами, в которых пропущены буквы. Студенты должны правильно заполнить пропуски и объяснить выбор букв.

Игра 2: "Редактор ошибок"

Цель: Развитие навыков редактирования текста.

Описание: Каждая группа получает текст с орфографическими и пунктуационными ошибками. Задача — найти и исправить ошибки за отведенное время. Побеждает группа, которая найдет больше ошибок и правильно их исправит.

Игра 3: "Морфемный конструктор"

Цель: Тренировка навыков словообразования.

Описание: Каждая группа получает набор морфем (приставки, корни, суффиксы, окончания). Задача — составить из них максимальное количество слов, которые должны быть грамматически правильными и осмысленными.

Игра 4: "Фразеологический марафон"

Цель: Закрепление знаний о фразеологизмах.

Описание: Преподаватель предлагает фразы с пропущенными фразеологизмами. Задача студентов — подобрать правильные фразеологизмы, вписать их в предложения и объяснить их значение.

3.3. Обсуждение результатов игр (10 минут)

- Подведение итогов каждой игры.
- Обсуждение трудностей, с которыми столкнулись студенты.
- Ответы на вопросы.

4. Заключение и рефлексия (5 минут)

- Краткое резюме пройденного материала.
- Обсуждение с группой, как дидактические игры могут быть использованы в дальнейшей учебной деятельности.
- Домашнее задание: придумать собственную дидактическую игру по любому разделу русского языка и подготовить ее для проведения в следующем уроке.

1. Введение

Важнейшей задачей обучения математике, как отмечается в программе, является обеспечение учащихся прочными знаниями и умениями, нужными в повседневной жизни. В связи с этим необходимо подчеркнуть роль вычислительной подготовки учащихся в системе общего образования.

Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Кроме того, вычисления активизируют память учащихся, их внимание, стремление к рациональной организации деятельности. Поэтому неслучайно вычислительная линия является одной из основных содержательных линий школьного курса математики.

Одной из обязательных форм работы на уроках математики является устный счет. Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное и

воспитательное, и практическое значение. Устные вычисления помогают лучшему усвоению приемов письменных вычислений. Практическое значение их состоит в том, что быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления учащихся, их сообразительности, математической зоркости и наблюдательности. [1]

2 Место устного счёта на уроке

Главная цель устного счета - формирование вычислительных навыков, навыков быстрого счета. Устные упражнения учитель подбирает из специальных сборников устных задач и вычислений, из журналов. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала.

Не следует его проводить в конце урока, т.к. дети уже утомлены, а устный счет требует большого напряжения внимания, памяти, мышления. Количество упражнений должно быть таким, чтобы упражнения не переутомляло детей и не превышало отведенного времени от урока. [2]

3 Виды устных вычислений

3.1. Нахождение значений математических выражений

Предлагается в той или иной форме математическое выражение, требуется найти его значение. Эти упражнения имеют много вариантов. Можно предлагать

числовые математические выражения и буквенные, при этом буквам придают числовые значения и находят числовое значение полученного выражения.

Основное назначение упражнений на нахождение значений выражений выработать у учащихся твердые вычислительные навыки, способствуют усвоению вопросов теории арифметических действий.

3.2. Сравнение математических выражений

Эти упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, а надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше. Могут предлагаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить. Главная роль таких упражнений - способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических знаниях, арифметических действиях, их свойствах.

3.3. Решение задач

Для устной работы предлагаются задачи как простые, так и составные. Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают уровень развития познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, наблюдения, памяти и мышления. Развитие этих процессов в детском возрасте идет постоянно. Однако оно будет более эффективным при систематической и целенаправленной работе. [4]

4.Тренажер. Руководство к действию

Тренажер удобно использовать в работе для совершенствования вычислительных навыков учащихся в классе или дать учащимся в качестве домашнего задания. Работать с ним удобно и родителям, которые заинтересованы в качестве обучения математике. Тренажер удобно использовать во время урока в любом классе с 5-го по 11-й при заполнении пауз, организации индивидуальной коррекционной работы; ведь даже 1-2-х минут достаточно, чтобы решить несколько примеров. Такая деятельность не только улучшит усвоение материала, но и будет способствовать развитию качества оперативности мышления и оперативности действия школьников, позволит приучить учащихся к тому, что на уроке каждая минута должна быть использована рационально.

Матричная форма записи позволяет организовать отработку у учащихся каких-либо конкретных знаний, умений и навыков, - в этом случае используют строки таблицы; или совершенствовать вычислительные навыки и навыки математических преобразований. - в таком случае используют не только строки, но и столбцы таблицы, развивая при этом одно из

важных качеств успешного обучения – переключаемость.

– Слуховая: математические диктанты, устное решение разных видов задач: в строфах, весёлые, шутки. Такие задачи предполагают развитие логического мышления и смекалку. Задачи на внимательность, размышление, а не на угадывание. (Беглый слуховой (читается учителем, учеником, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень п- Зрительно-слуховая: примеры по цепочке, графические диктанты, которые могут быть в различных видах. (Комбинированный.)

- обратная связь (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов, проверка с помощью компьютерной программы Microsoft Power Point).
- задания по вариантам (обеспечивают самостоятельность).
- упражнения в форме игры (“Диалог”, “Математический поединок”, “Магические квадраты”, “Лабиринт сомножителей”, “Викторина”, “Волшебное число”, “Индивидуальное лото”, “Лучший счетчик”, “Кодированные упражнения”, “Фишка”, “Кто быстрее”, “Цветок, солнышко”, “Числовая мельница”, “Числовой фейерверк”, “Математический феномен”, “Молчанка”, “Математическая эстафета”). Пути и формы использования перечисленных игр на уроках математики рассмотрены в работе В. П. Коваленко “Дидактические игры на уроках математики”.

Еще важно заметить следующее, то, что учащиеся начальных и средних классов быстро считают, вычисляют в уме, устно, но почему-то в старших классах устный счет производится с помощью калькулятора или с большим трудом без калькулятора. Мне кажется, нужно стремиться к тому, чтобы этого не происходило. И этого конечно можно достичь с применением устного счета как важного и нужного элемента урока.

Вычислительные навыки успешно формируются у учащихся при создании в учебном процессе определенных условий.

Процесс овладения вычислительными навыками довольно сложен: сначала ученики должны усвоить тот или иной вычислительный прием, а затем в результате тренировки научиться достаточно быстро выполнять вычисления, а в отношении табличных случаев - запомнить Прием вычислений складывается из ряда последовательных операций, а число операций определяется прежде выбором теоретической основы вычислительного приёма.

Вычислительный навык - это высокая степень овладения вычислительными приёмами. Приобрести вычислительные навыки - значит для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия и выполнять эти операции достаточно быстро.

Полноценный вычислительный навык характеризуется правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом, прочностью.

Правильность - ученик правильно находит результат арифметического действия, то есть правильно выбирает и выполняет операции, составляющие приём.

Осознанность - ученик осознает, на основе каких знаний выбраны операции и установлен порядок их выполнения, в любой момент может объяснить как он решал и почему. Формы устного счёта

Задания для устного счета предлагают детям такие, чтобы они воспринимали их либо зрительно, либо на слух, либо и зрительно, и на слух.

Самым безобидным для учеников, но трудоемким для учителя, является игровая форма устного счета с предоставлением возможности ответа по желанию, по готовности. При этом психологическая нагрузка сводится к минимуму, создается благоприятная рабочая обстановка; одно плохо: работают в такой обстановке 5-8 сильных учеников, а те, кому, собственно, и необходим тренинг, с интересом наблюдают за происходящим, и только. Как же сделать так, чтобы "и волки были сыты, и овцы целы"? Педагоги - психологи предлагают для этой цели использовать тесты с вариантами готовых решений, где ученику остается лишь выбрать правильное. Но даже в случае неправильного выбора сознание ребенка не ущемлено, так как, видя неверные варианты решения, предложенные ему взрослыми, он как бы ищет ошибки других, а не совершает свои.

Дети любят устно решать задачи и выполнять различные упражнения, так как при правильном руководстве учителя этой работой одни учащиеся могут проявить инициативу, другие получить помощь от товарища или учителя. Кроме того, выполнение устных упражнений способствует развитию речи детей, а уроки математики должны вносить в решение этой задачи определенную лепту. Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений. [3]

5. Упражнения для устного счёта

5.1 Найди ошибку.

Эту форму устной работы чаще всего использую при работе над единицами измерения. Предлагаем ученикам столбик равенств с метрическими величинами. Ученикам необходимо проверить правильно ли поставлены знаки равно и у себя в тетради отметить это в виде графической записи. Если ученик согласен с поставленным знаком равно, то он в тетради изображает дугу, размером в две клеточки, если же не согласен, то отрезок, длиной две клеточки.

Например:

Верно ли, что:

$$5 \text{ дм} = 50 \text{ см} \quad 9 \text{ км} \quad 27 \text{ м} = 927 \text{ м}$$

$$6 \text{ мм} = 60 \text{ см} \quad 65 \text{ см} = 6 \text{ дм} \quad 5 \text{ см}$$

$$8 \text{ км} \quad 78 \text{ м} = 8780 \text{ м} \quad 369 \text{ мм} = 3 \text{ см} \quad 69 \text{ мм}$$

$$3 \text{ м} \quad 2 \text{ см} = 302 \text{ см} \quad 973 \text{ см} = 9 \text{ м} \quad 73 \text{ см}$$

$$7 \text{ см} \quad 9 \text{ мм} = 79 \text{ мм} \quad 5643 \text{ м} = 5 \text{ км} \quad 643 \text{ м}$$

$$1 \text{ дм} \quad 5 \text{ мм} = 105 \text{ мм} \quad 730 \text{ дм} = 73 \text{ м?}$$

5.2. Оглянись назад.

Учитель предлагает ученикам определенное число и записывает его на доске, например 10,5. Далее учитель называет какое-то число меньшее или большее, чем данное. Учащиеся устно должны назвать число, которое поможет вернуться к данному числу.

5.3. Качели.

Это задание способствует развитию памяти учащихся. Учитель называет числа, например трехзначные. Учащиеся записывают данные числа наоборот, в обратном порядке, сначала пользуясь записями в тетради, а потом только по памяти.

5.4. «Числовые фокусы».

Можно в устные упражнения включать всевозможные числовые фокусы. Данные задания разнообразят урок и привнесут в него новизну. Например: «**Проблема Гольдбаха**». Живший в 18 веке в России математик Гольдбах открыл удивительную вещь: каждое четное число ему удавалось представить в виде суммы двух простых чисел (включая число «1»).

5.5.Задание: можно предложить 6-тиклассникам при изучении темы «Простые и составные числа» на одном уроке представить в виде суммы простых чисел первые 20 четных чисел; на втором уроке представить в виде суммы простых чисел числа от 20 до 50.

5.6. «Любопытные свойства натуральных чисел».

Возьмем любое число из 4-х цифр (например, 2365) и расставим их сначала в порядке возрастания (2356), затем убывания (6532). Из большего числа вычтем меньшее: $6532 - 2356 = 4176$. С полученным числом сделаем то же самое: $7641 - 1467 = 6174$. Интересно то, что к этому числу не более чем за 7 шагов мы приходим вышеуказанным способом от любого, взятого наугад четырехзначного числа.

$$3) 7641 - 1467 = 6174$$

Пример: 6598. Пример: 3582.

$$9865 - 5689 = 4176 \quad 1) 8532 - 2358 = 6174$$

$$7641 - 1467 = 6174.$$

Пример: 3198.

$$9831 - 1389 = 8442$$

$$8442 - 2448 = 5994$$

$$9954 - 4599 = 5355$$

$$5553 - 3555 = 1998$$

$$9981 - 1899 = 8082$$

$$8820 - 288 = 8532$$

$$8532 - 2358 = 6174$$

Существует определенный набор простейших арифметических правил и закономерностей, которые не только нужно знать для устного счета, но и постоянно держать в голове, чтобы в нужный момент оперативно применить самый эффективный алгоритм. Для этого необходимо довести их использование до автоматизма, закрепить в машинальной памяти, чтобы от решения самых простых примеров успешно перейти к более сложным арифметическим действиям. Вот основные алгоритмы, которые нужно знать, помнить и применять мгновенно, автоматически:

5.7. Вычитание 7, 8, 9.

Чтобы вычесть 9 из любого числа, нужно вычесть из него 10 и прибавить 1. Чтобы вычесть 8 из любого числа, нужно вычесть из него 10 и прибавить 2. Чтобы вычесть 7 из любого числа, нужно вычесть из него 10 и прибавить 3. Если обычно вы считаете по-другому, то для лучшего результата вам нужно привыкнуть к этому новому способу.

5.8. Умножение на 9

Быстро умножить любое число на 9 можно при помощи пальцев рук. Хитрость приёма такова: Чтобы умножить любое число в пределах первой десятки на 9, надо развернуть ладони к себе. Отсчитывая слева направо, загнуть палец, соответствующий умножаемому числу. К примеру, чтобы умножить 5 на 9, надо загнуть мизинец на левой руке. Оставшееся количество пальцев слева будет соответствовать десяткам, справа - единицам. В нашем примере - 4 пальца слева и 5 справа. Ответ: 45.

5.9. Деление и умножение на 4 и 8.

Деление (или умножение) на 4 и на 8 являются двукратным или трехкратным делением (или умножением) на 2. Производить эти операции удобно последовательно.

Например, $46 \cdot 4 = 46 \cdot 2 \cdot 2 = 92 \cdot 2 = 184$.

5.10. Умножение на 5.

Умножать на 5 очень просто. Умножение на 5, и деление на 2 - это практически одно и то же. Так $88 \cdot 5 = 440$, а $88 / 2 = 44$, поэтому всегда умножайте на 5, поделив число на 2 и умножив его на 10.

5.11. Умножение на 25.

Умножение на 25 соответствует делению на 4 (с последующим умножением на 100). Так $120 \times 25 = 120/4 \times 100 = 30 \times 100 = 3000$.

5.12.КАРТОЧКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Опорное число **100**

Опорное число 100

Решить пример1: $96 \times 97 =$

Посмотрим:

- сколько единиц не хватает до 100 у первого числа? 4 единицы,

- сколько единиц не хватает до 100 у второго числа? 3 единицы.

Запишем эти числа под соответствующими числами и вычитаем накрест:



3



4

$$96 \times 97 = 9312$$

1. $96 - 3 = 93$ или $97 - 4 = 93$ это первая часть ответа

2. Перемножаем числа в кружках: $4 \times 3 = 12$ это вторая часть ответа (двухзначное число)

Пример 2:



9

1

8

$$2 \times 99 = 9108$$

$92 - 1 = 91$ и $8 \times 1 = 8$, но при умножении получается 8 поэтому записываем 08

Примеры для самостоятельного решения:

$91 \times 92 =$	$92 \times 92 =$	$93 \times 92 =$	$94 \times 94 =$	$95 \times 95 =$	$96 \times 96 =$	$97 \times 97 =$	$98 \times 99 =$
$91 \times 93 =$	$92 \times 93 =$	$93 \times 94 =$	$94 \times 95 =$	$95 \times 96 =$	$96 \times 98 =$	$97 \times 98 =$	$98 \times 99 =$
$91 \times 94 =$	$92 \times 94 =$	$93 \times 95 =$	$94 \times 96 =$	$95 \times 97 =$	$96 \times 99 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$
$91 \times 95 =$	$92 \times 95 =$	$93 \times 96 =$	$94 \times 97 =$	$95 \times 98 =$	$96 \times 97 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$
$91 \times 96 =$	$92 \times 96 =$	$93 \times 97 =$	$94 \times 98 =$	$95 \times 99 =$	$96 \times 97 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$
$91 \times 97 =$	$92 \times 97 =$	$93 \times 98 =$	$94 \times 99 =$	$95 \times 99 =$	$96 \times 97 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$
$91 \times 98 =$	$92 \times 98 =$	$93 \times 99 =$	$94 \times 99 =$	$95 \times 99 =$	$96 \times 97 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$
$91 \times 99 =$	$92 \times 99 =$	$93 \times 99 =$	$94 \times 99 =$	$95 \times 99 =$	$96 \times 97 =$	$97 \times 99 =$	$99 \times 99 =$

КАРТОЧКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Умножение чисел от 10 до 20

Опорное число **10**

Решить пример $13 \times 14 =$

Посмотрим на сколько единиц первое число **больше** опорного числа? на 3 единицы,

на сколько единиц второе число **больше** опорного числа? на 4 единицы. Запишем эти числа над соответствующими числами со знаками «+» (так как **больше**) и складываем накрест накрест:



+4

+3

$$13 \times 14 = 182$$

3. $13 + 4 = 17$ или $14 + 3 = 17$

4. Умножаем полученное число на опорное число 10 $17 \times 10 = 170$ (это промежуточный результат)

5. Перемножаем числа в кружках: $4 \times 3 = 12$ и прибавим к промежуточному результату

$170 + 12 = 182$ - это ответ

Примеры для самостоятельного решения:

$$12 \times 18 =$$

$$12 \times 15 =$$

$14 \times 14 =$

$16 \times 14 =$

$15 \times 15 =$

$14 \times 17 =$

$18 \times 13 =$

$17 \times 16 =$

$13 \times 19 =$

$16 \times 18 =$

$19 \times 16 =$

$13 \times 12 =$

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематическая работа над устным счетом, позволяет повысить интерес учащихся к изучению математики, делает детей более активными, облегчает вхождение в изучаемый материал. А также способствует развитию логического мышления, математической зоркости, внимания, памяти.

7. Литература

- 1 О.П.Зайцева "Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и развитии личности ребёнка" //Начальная школа, № 1, 2001 г.
- 2 Т. Иванова "Устный счёт" // Начальная школа, 2006 г.
- 3 Т.С. Мишенева "Приемы организации устного счета" // Начальная школа, № 12, 2007 г.
- 4 В.А. Клименкова "Для устного счета" // Начальная школа, № 5, 2007 г.

работа с родителями в современном образовательном процессе

Семья – это естественная среда развития ребенка, именно она закладывает основу будущей личности. С момента поступления ребенка в школу образуется «педагогический треугольник»: учитель-ученик-родитель. Только если все участники педагогического процесса будут действовать согласованно, результат будет положительным. Именно поэтому одним из ключевых направлений современной педагогики является взаимодействие с семьями учащихся.

Самым сложным в работе с детьми является работа с их родителями,

говорится в одном из педагогических афоризмов. Если вдуматься, то действительно, несмотря на общие интересы, нередко родитель и учитель не приходят к согласию и занимают позицию противодействия друг другу. Именно поэтому одной из важнейших задач современной педагогики я считаю взаимодействие с семьями обучающихся. Задача школы сформировать у семьи активную позицию в отношении всего образовательного процесса, помочь родителям в соответствии с положениями ФЗ № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» занять позицию самостоятельного и полноправного субъекта образования своего ребенка, имеющего «преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами»[1].

В рамках реализации ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» у

общеобразовательных организаций появилась новая компетенция и обязанность - оказывать помощь родителям в воспитании ребенка, охране и укреплении его физического и психического здоровья, развитии индивидуальности, присущих только ему способностей, коррекций нарушения их развития. На это указывает и Федеральный государственный образовательный стандарт, в части, о необходимости создания психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы образовательной организации, которые должны обеспечивать не только возможность формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности, но и вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса [1]. Процесс взаимодействия школы и семьи направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательную деятельность и внеурочно-досуговую.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что взаимодействие семьи и

школы направлено на формирование нового качественного образования ребенка.

Практическая работа педагогов с родителями детей в нашей школе

реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

- Психолого-педагогическое просвещение;

- Родительско -педагогический анализ (изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию детей, анализ конечных и промежуточных результатов совместной деятельности);

- Родительское соучастие в работе педагога;

- Родительское сотворчество.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс удастся с помощью

Таких форм, как:

- помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий;
- дни творчества детей и их родителей;
- семейные марафоны;
- шефская помощь;
- родительское патрулирование.

Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом

организуется с помощью

- участия родителей класса в совете школы;
- участия родителей класса в работе родительского комитета школы и класса.

В планировании своей работы уделяю особое внимание организации

мероприятий для родителей и учеников: походы, экскурсии, поездки на природу, совместные выходы в музеи и театры. Это позволяет родителям не только приобщиться к школьной жизни своего ребенка, увидеть его круг друзей и знакомых, но и взглянуть на него с другой стороны, увидеть мир его глазами. Родители с удовольствием принимают приглашение на такие мероприятия, а в дальнейшем и сами их организуют, ведь что может быть приятнее и дороже неформального общения со своим ребенком.

Современные условия жизни и тенденции в учебно-воспитательном

процессе заставляют искать новые методы взаимодействия с семьями обучающихся. Одной из таких находок для меня стали тематические родительские вечера. Такая форма проведения встреч позволяет родителям пообщаться друг с другом и с классным руководителем, высказать наболевшее, увидеть себя и своего ребенка глазами других участников образовательного процесса. Родительские вечера прекрасно сплачивают коллектив, снимают негатив и напряжение, позволяют избежать внутриколлективных конфликтов. Для нашего класса оптимальным стало проведение таких встреч 3 раза в год.

Темы для вечера можно взять любые, например:

- друзья моего ребенка;
- наши семейные увлечения;
- традиции нашей семьи;
- если добрый ты... и т.д.

Еще одной находкой стал родительский ринг. Эта форма работы, при

которой каждый родитель имеет возможность высказаться на заданную тему, привести свои аргументы «За» или «Против». В результате таких дискуссий родитель может утвердиться в верности своих воспитательных методов или задуматься о пересмотре или смене их. Эта форма

прекрасно спланирует родительский коллектив, позволяя поближе познакомиться, взглянуть на человека с другой стороны и просто высказать свое мнение и быть услышанным.

В нашем классе были проведены ринги по темам:

- телефон: друг или враг;
- трудности современного урока;
- домашнее задание в современной школе: да или нет;
- детские эмоции: как помочь справиться и не навредить.

Процесс воспитания будет успешным только в том случае, если родители

смогут включиться в этот процесс, начнут активно в нем участвовать. Для этого современному педагогу нельзя относиться к организации совместных мероприятий формально. Только вкладывая частичку души, даря искренние эмоции и сопереживая как детям, так и их родителям можно достигнуть успеха.

Огромную роль в работе с детьми играет изучение нравственных позиций

их семей и отношения родителей к проблеме нравственного поведения в той или иной ситуации. А также организация работы по нравственному воспитанию семей, просвещение родителей по формированию в их семьях нравственных законов существования семьи, на основе которых в каждой семье зарождаются, формируются и укрепляются традиции и обычаи.

Бесспорно, лидирующее место среди форм нравственного просвещения

семей занимают родительские собрания. Собрания могут быть тематическими, промежуточными, итоговыми. Родительские собрания помогают педагогу скоординировать совместные действия всех участников учебно-воспитательного процесса, внести коррективы либо подвести итоги. Темы собраний выбираются не случайно, а в зависимости от ситуации в классном коллективе. Форма проведения собрания может быть различной и варьироваться в зависимости от поставленных целей.

Одной из таких форм может быть собрание-практикум.

Собрание практикум имеет свою особую структуру:

- 1 Знакомство с понятием. (Например: внимание, утомляемость, стресс и т.д.)
- 2 Изучение методов борьбы с негативными последствиями или формирования полезной привычки.
- 3 Тестирование этих методов на практике.

В ходе такого тренинга родители не только теоретически узнают о физиологии и эмоциональной составляющей некоторых процессов в жизни ребенка, но и знакомятся с приемами и методами помощи ребенку. А также могут испытать и опробовать их в ходе практикума.

Например, в нашем классе одним из первых собраний-практикумов было

«Как помочь ребенку стать внимательным». В ходе собрания мы разобрали что такое внимание и от чего оно зависит, как меняется в зависимости от возраста и окружающей обстановки. Разобрали приемы и методы, с помощью которых родители могут помочь своему ребенку стать внимательнее. Поиграли в несколько предложенных игр.

Взаимодействие с семьями учащихся в современном образовательном процессе очень важно. Именно оно может стать как стимулом так и тормозом развития и обучения ребенка.

ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С ОНР III УРОВНЯ

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребёнка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

Поэтому среди задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе, потому что хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению.

Своевременное развитие словаря - один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению. Развитие словаря влияет на всестороннее развитие ребёнка. Эмоциональное развитие дошкольников, понимание ребенком эмоционального состояния других людей также зависят от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоциональных состояний и их внешнего выражения.

У детей с общим недоразвитием речи исследователи отмечают недостаточную сформированность речевой функциональной системы, бедность словаря, что характеризуется недостаточной сформированностью предметной, атрибутивной лексики.

С учётом постоянного увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи проблема формирования у них лексико-грамматических средств речи занимает важнейшее место в современной логопедии. А вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

Вопросами формирования словаря у детей с общим недоразвитием речи и созданием методик коррекционной работы занимались выдающиеся учёные Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, В.И. Селиверстов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Однако проблема исследования словаря детей с ОНР III уровня раскрыта недостаточно, что и определило актуальность исследования.

Развитие словаря ребёнка тесно связано с развитием мышления и других психических процессов, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи.

В ходе проведения экспериментального исследования уровня сформированности словаря 10 детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по семи заданиям были получены следующие результаты.

Таблица 1

Общие результаты исследования

Уровни	Количество детей	Процент
Высокий уровень	4	40%
Средний уровень	6	60%
Низкий уровень	0	0

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Четверо из десяти испытуемых детей справились со всеми заданиями, выполнили все верно

и получили за каждое задание по три балла. Значит, у этих детей словарь сформирован на высоком уровне.

2. Пятеро из десяти испытуемых не справились только с одним заданием, что говорит о неполном формировании словаря.

3. Всего один ребёнок не справился с тремя заданиями, но он также вошел в число детей со средним уровнем сформированности словаря.

Анализ результатов исследования позволил сделать следующие выводы: усвоение лексики у детей с ОНР является таким же процессом и прохождением определенных этапов со строгой взаимосвязью в развитии отдельных сторон языка, как это происходит при нормальном развитии речи.

Дети с ОНР характеризовались высоким и средним уровнем сформированности словаря. Этапы овладения лексикой у детей с общим недоразвитием речи и у детей без речевых нарушений проходят одинаково, различаются они только задержкой во времени и качественным своеобразием.

Недостатком восприятия у этих детей является незначительное замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации. Дети с ОНР воспринимают за определённое время меньший объём материала.

Исследование на классификацию предметов показало, что не у всех детей сформированы операции классификации. Наблюдались вербальные парафазии, причём в основном по смысловому признаку: замена обобщающего слова словом более конкретного значения, замена обобщающего слова на функциональную принадлежность.

Результаты исследования показывают, что у дошкольников с ОНР имеются особенности развития лексики: повторяемость и однотипность, чем ниже уровень речевого развития ребёнка, встречается в речи.

Результаты исследования показали, что процесс формирования антонимичных и синонимичных полей и их структура у детей с ОНР происходит так же, как и у детей с нормальным речевым развитием.

Логопедическая работа по развитию лексики у детей ОНР должна осуществляться параллельно с совершенствованием у них неречевых психических функций, познавательных способностей.

Коррекционная и профилактическая работа должна проходить в условиях организованного комплексного логопедического и педагогического воздействия с учётом общих дидактических принципов (доступности, наглядности, индивидуального подхода, конкретности, сознательности, постепенного усложнения заданий и речевого материала).

Творческая мастерская в подготовительной группе

Конспект занятия по теме: Кисти рябины из пайеток своими руками

«Плетение веточки рябины».

Цель: познакомить с приемом плетения «скрутка» посредством изготовления веточки рябины.

Задачи:

Научить детей делать объемные изделия на проволочном каркасе и придавать им необходимую для композиционного решения форму; совершенствовать умения и навыки работы со схемами и цветовой гаммой; развивать творческое мышление, мелкую моторику. воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного, умение видеть и ценить красоту вокруг себя; способствовать воспитанию эстетического вкуса, аккуратности, целеустремленности.

Продолжительность занятия: 30 мин.

Тип занятия: комбинированный.

Формы организации обучения: групповая с элементами индивидуализации.

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, инструктаж, фронтальная беседа); Наглядные (демонстрация наглядности: фотографии рябины, птиц, схемы плетения; показ видеосюжета);

Словарная работа: активизировать в речи детей термины - ПАЙЕТКА, объемное плетение, нанизывание, приёмы плетения «скрутка».

Предварительная работа: подбор видео на занятие, подготовка схем, изготовление наглядного пособия.

Оборудование и материалы:

схемы; готовый образец; проволока, ножницы; пайетки; диск с [видеозаписью](#); DVD проигрыватель.

Ход занятия

Ребята, сегодня мы познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Оно украшает улицы нашего города

Загадка:

Висят на ветке подружки,

Прижавшись тесно

друг к дружке.

В сенокос - горька,

А в мороз - сладка.

Что за ягодка?

(Ответы детей).

Правильно, это рябина.

Русский народ берёт родную землю, с нежностью обращался к кудрявой рябинушке в песнях и стихах. Послушайте стихи о рябине.

Стройную рябину вижу во дворе,

Изумруд на ветках утром на заре.

Много ягод красных,

Спелых и прекрасных

Гроздьями висят,

Их красив наряд.

Собери на нитку ягод - для души,

Из рябины бусы очень хороши!

Рябинушка кудрявая

Стоит в лесу густом,

Красивая и стройная

В уборе золотом.

Рябинушка - красавица,

Ты очень хороша.

Украсила рябинушку

Осенняя пора.

Словно девица-красавица, накинула она на плечи шаль, расшитую разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод. Растет она в лесах, парках и садах. Со всеми рябина дружит, всех накормить старается, а если заболит кто, так и подлечит. И хотя плоды рябины на вкус горьки, а все равно хороши. Посмотрите, на картинке нарисованы ягоды рябины. Сколько ягод на веточке? Если на одной веточке много ягод, как её можно назвать? (гроздь, кисть) Какая она по форме? Какого цвета? Что находится внутри ягод? Внутри ягод мякоть, сок, семена - зернышки. Вы попробовали ягоды? Какие они на вкус? (ответы детей)

Осенняя рябинка.

Плоды у рябины ягодообразные, круглые, оранжево-красные, кислые. Ягоды дикорастущей рябины терпкие, горьковатые, но, тронутые лёгким морозцем, они становятся слаще.

*Ягоды не сладость,
Зато сердцу радость
И садам украшеньё,
А друзьям угощенье.*

Плоды ягоды созревают в октябре. Своим ярким цветом они привлекают многих насекомоядных птиц. Поэтому рябина не только украшает сад, но и помогает защитить его от некоторых вредителей.

Зимняя рябинка

*Хоть зима свои перины.
Расстелила у рябины,
И вокруг морозом веет,
Ярко ягода алеет.*

Почему после осенних морозов рябина слаще? Потому что ее плоды приобретают дополнительную сахаристость, становятся менее горькими и терпкими.

Если медведь найдет в лесу рябину, унизанную гроздьями ягод, то ловко наклонит гибкое дерево, с удовольствием полакомится ее плодами. Лесные великаны-лоси, дотягиваясь до самой верхушки деревца, с аппетитом поедают плоды и ветки рябины. Упавшие на землю ягоды подбирают мыши-полевки, ежики, бурундуки и белочки. Ребята, рябину иногда называют «ловящая птиц». Как вы думаете почему? В предзимние ноябрьские дни прилетают стайки снегирей и свиристелей. Они облепляют рябину и склеывают ее сочные сладкие ягоды. Ягоды рябины крепко держатся на ветках, могли бы и до самой весны повисеть. Однако уже к середине зимы от них ничего не останется. Все подыст лесной народ и разнесет вместе с пометом по всему лесу драгоценные семена, из которых новые рябинки вырастут.

Зима в сад к нам пришла

*Красный факел зажгла,
Здесь дрозды, скворцы сидят,
И галдя, его клюют.*

Ягода красна

Да не так вкусна

А пришёл мороз

Сахарку принёс.

А зимой рябинки огоньком горят,

Красны, как рубины, на ветвах блестят... Веточки рябины золотом сияют,

Солнце их листвою весело играет.

Чтение рассказа Сухомлинского «Птичья кладовая»

Физкультминутка

На холме стоит рябинка, - Потягивание, руки вверх

Держит прямо, ровно спинку.

Ей не просто жить на свете - Вращение туловищем вправо - влево

Ветер крутит, крутит ветер.

Но рябинка только гнется, - Наклоны в стороны.

Не печалится — смеется.

Вольный ветер грозно дует - Дети машут руками, изображая ветер.

На рябинку молодую.

Весенняя рябинка

Весной зеленела

Летом загорела

Осенью надела

Красные кораллы.

Летняя рябинка.

Цветки - пчёлам и шмелям

Плоды - сойкам и дроздам

А кудрявой ветке

Место у беседки.

- Посмотрите, к нам тоже прилетели птицы. Что это за птицы?

- Давайте поможем нашим птицам и сделаем их любимое лакомство зимой - ягоды рябины. Мы сами попробуем сделать кисточку рябинки. Из чего она состоит?

Правильно из ягодок.

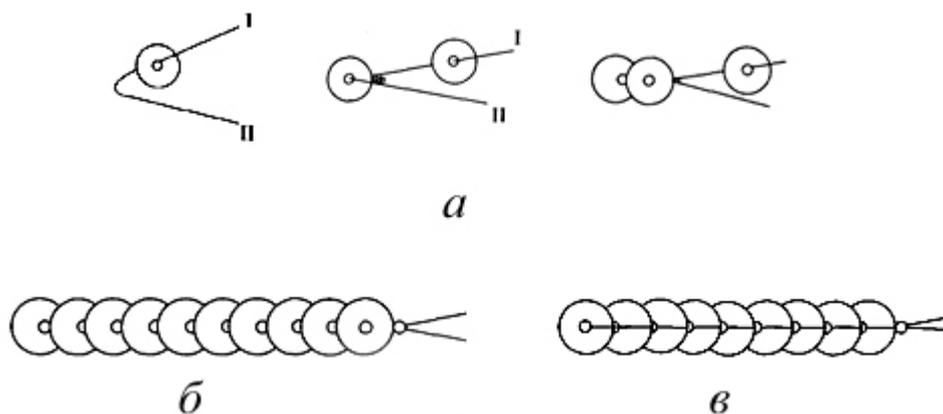
У каждого из вас есть схемы, по которым мы начнем сегодня работать.

- Готовы? Осталось только вспомнить правила, которые необходимо соблюдать на занятии.

Для того что бы сделать кисточку рябины, нужно: Берём отрезок проволоки длиной 20 см.

для плетения плоской полосы на конец проволоки нанизывают пайетку выпуклой стороной, располагают ее на середине отрезка вогнутой стороной к себе (рис. 5, а). Затем закручивают

проволоку на полный оборот, закрепляя блестку. На левый конец (I) надевают выпуклой стороной еще одну пайетку, сдвигают ее к первой, укладывают вогнутой стороной вверх и фиксируют с помощью правого конца (II). Таким образом плетут полоску необходимой длины.



При правильном закреплении пайеток проволока на лицевой стороне не видна. Шов проходит по выпуклым сторонам пайеток, расположенных на изнанке (рис. 5, в).

Далее. Собираем ягоды в гроздь. Собираем вместе по 3 - 4 пучка ягод, скручиваем их, получаются гроздь.

Таким образом выполнить всю кисточку.

Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Все справились с заданием?

Посмотрите, какие красивые кисточки рябины, как настоящие.

Данная тема является продолжением блока «Плетение на проволоке» по программе «Волшебный мир бисера» и рассчитана на три занятия, первое - плетение элементов: кисточка рябины. Второе занятие посвящено сборке элементов в ветки и оформлению дерева рябины. Третье выполнение листьев из бумаги (оригами).

На первом занятии воспитанники знакомятся с новым приемом плетения на проволоке «скрутка».

Для изучения данной темы предлагается провести занятие в групповой форме, что бы все дети научились плести оба элемента - кисточку и петельки.

На занятии воспитанники вспоминают птиц, зимующих в городе, узнают о проблемах зимующих птиц и предлагают способы их решения.

Так же можно познакомить детей с лечебными свойствами рябины применением ее в быту.

Разработка может быть использована в качестве основы для проведения любого занятия по декоративно-прикладному искусству.

Проволока

Это один из основных материалов, который понадобится для работы. В данном случае работать

придется именно с проволокой. Поскольку она способна обеспечить нужную гибкость и фиксацию всех элементов поделки. Ведь ветки рябины из пайеток должны сохранять определенную подвижность, но при этом держать форму.

МЕТОД КЛАСТЕРА НА ЗАНЯТИЯХ

ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Многогранность современных знаний и условия труда будущих специалистов диктует среднему профессиональному образованию вносить значительные изменения в подготовку специалистов, внедрять современные педагогические методы и технологии. Акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на процесс познания. В большей степени формирование и развитие познавательной деятельности зависит от организации обучения. В настоящее время в системе образования преобладает системно-деятельностный подход. Формирование самостоятельности, любознательности у обучающихся является первостепенной задачей.

Сложность в понимании предметов математического цикла существует у многих студентов, которые поступают на среднее профессиональное образование. Для решения данной проблемы на занятиях в системе среднего профессионального образования по общеобразовательной дисциплине «Математика», куда входит раздел «Алгебра и начала математического анализа» обучающимся актуально использовать современные методы обучения. К современным и активным методам обучения можно отнести метод кластера.

Преподаватель предлагает обучающимся включить метод кластера на этапе обобщения информации по теме «Уравнения», в ходе этого происходит активация и вовлечение всех участников в процесс. Цель составления кластера – активация учебно-познавательной деятельности студентов, коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения темы и систематизации знаний по теме.

Кластер — гибкий многофункциональный метод, который может применяться на всех стадиях урока для изучения новой темы, закрепления, повторения и контроля. Это способ графической организации материала, где выделяются единицы и фиксируются в виде схемы с обозначением связей между ними, а затем конкретизируются фактами и мнениями. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом», «прием грозья», «карта понятий».



Выделяют разные виды кластеров:

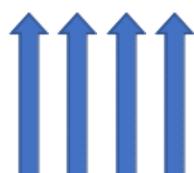


Фишбоун

Блок-схема

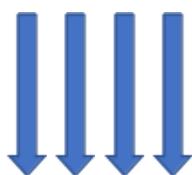
Гроздь

Планета и ее спутники





Виды кластеров



Бумажный кластер



Обратный кластер

Групповой кластер

Арт-кластер

Кластер с нумерацией

Обучающимся предлагается выбрать кластер вида «Планета и ее спутники», где в центре - ключевое слово (тема), вокруг - крупные смысловые единицы "спутники". Вокруг них - связанные с ними по смыслу понятия помельче "спутники спутников".

Преподаватель делит класс на группы по 4 человека, ограничивает время создания кластера

по теме «Уравнения» - 20 мин, выдает листы А3, напоминает достать цветные фломастеры, маркеры для наглядности. При подготовке кластера по теме «Уравнения» допускается использование тетради, учебника.

Задание от преподавателя студентам:

1. обобщить всю информацию по теме «Уравнения» в виде кластера на бумаге А3
2. составить рассказ с использованием кластера (в рассказе участвуют все студенты групп)
3. защитить свою работу у доски

Метод кластера учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Оценка результатов использования метода кластера на занятиях по математике.

Существует множество подходов к оценке современных методов обучения.

На занятии была использована оценка - рефлексия с утверждениями студентов: «сегодня я узнал...», «было интересно...», «я понял, что...», «у меня получилось...».

На следующем занятии был проведен тест и у всех групп были положительные показатели, которые приведены в таблице 1

Группа/направление подготовки	Количество человек	% студентов, решивших тест по теме «Уравнения» на 4 и 5
Банковское дело	15	82
Информационные системы и программирование	27	80
Юриспруденция	25	84

Таблица 1

Занятие с применением метода кластера позволяет студентам охватить большой объем информации, вовлекает всех студентов в учебный процесс. В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения: умение ставить вопросы; выделять главное; устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения, переходить от частных к общему, понимая проблему в целом, сравнивать и анализировать, проводить аналогии с помощью творческого проявления себя.

Урок по кубановедению

2 класс

По теме: «Казачья станица. Традиции моих земляков»

Выполнили:

учителя Куприянова Наталья Леонидовна,

Богомягкова Лариса Леонидовна.

Урок по кубановедению, 2 класс

По теме: «Казачья станица. Традиции моих земляков»

Цель педагогической деятельности:

формирование понятий «станица», «традиция» посредством изучения традиционной культуры кубанских казаков.

Задачи:

- познакомить с образованием станицы, её историей возникновения;
- развивать любознательность, познавательный интерес к изучению истории Кубани, творческие способности, умение мыслить;
- воспитывать любовь к малой Родине, гордость за свой населенный пункт.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся: воспринимать на слух рассказ о казачьей хате и традициях казаков; отвечать на вопросы учителя по содержанию беседы; *обучающиеся получат возможность научиться:* осмысливать эстетические и нравственные ценности быта кубанского казачества и высказывать собственное суждение.

Метапредметные результаты

Личностные УУД: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ресурсе; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные УУД: планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД: *общеучебные* – владеют методом познания окружающего мира –

наблюдением; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *логические* –устанавливают причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной форме; в коммуникации строят понятные для товарищей высказывания, учитывающие, что они знают и видят, а что нет.

Оборудование: мультимедийная презентация, физическая карта Краснодарского края, карточки, толковый словарь; элементы материальной культуры кубанского казачества: папаха, рушник, каравай, чугунок, прялка, традиционная одежда казака, лапти, ауди запись казачьей песни.

Ход урока.

I Организационный этап (3 мин)

Учитель читает (*чтение стихотворение*)

С чего начинается Родина

С картинки в родном букваре

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С той песни, что пела нам мать?

И с этой дороги проселочной,

От сердца её не отнять...

- О чем говорится в стихотворении? (о Родине)

- Правильно, это стихотворение так и называется «Родина». Кто может назвать автора этого стихотворения? (если учащиеся затрудняются назвать автора, учитель озвучивает фамилию). Написал его Михаил Львович Матусовский. Позднее, к этим словам Вениамин Ефимович Баснер написал музыку. И получилась песня «Родина».

- Что такое Родина? (ответы детей)

- Родина - это страна, где родился **человек**, его родной город или село, его родители, друзья, природа. Никто не может забыть свою родину, она всегда будет в сердце. Это самое лучшее место, которое может быть на земле. Наша Родина - это Россия, но есть ещё и такое понятие, как «малая» родина. Что значит малая родина? (ответы детей)

- Для всех, малая родина – это то место, где мы живем, родились. Это, прежде всего, родной дом, родная улица, и конечно – мама.

II. Актуализация знаний.

-В каком крае мы живем? (В Краснодарском крае)

- А как, по другому, называется наш край? (Кубань)
- Почему, его так называют? (ответы детей)
- Правильно, наш край так называют Кубань, как главную реку, которая протекает с востока на запад, имеет длину 870 км, и впадает в Азовское море. (Учитель показывает по карте)
- Казаки в далёкие времена 18вв расселились на правом берегу реки Кубань. При этом образовались маленькие города. В 1793 году образовался город Екатеринодар.
- А как называется сейчас этот город? (Краснодар.)
- За всю историю много образовалось населённых пунктов.
- На прошлом уроке мы изучали виды населенных пунктов.
- Какие населенные пункты вы знаете? (город, село, поселок.)
- Как на физической карте обозначены города, села, станицы. (Учитель вывешивает условные обозначения на доску.)
- Назовите и покажите на карте города Краснодарского края. (Дети показывают города.)
- А где ещё люди живут, кроме городов? (поселки, станицы, деревни)
- Назовите поселки, станицы, деревни.
- Да, верно, мы живём на большой, красивой и благодатной земле, у которой великая история.

Самостоятельная работа по проверке д/з Приложение 1.

Дети выполняют с/р по карточке.

Объявление новой темы.

-Тема нашего урока спряталась в кроссворде. Ребята, давайте разгадаем с вами кроссворд.

Кроссворд по картинкам. Приложение 2.

Дети выполняют парами.

(На доске прикрепляется карточка с названием **СТаница**)

- А что такое станица?

-Куда мы можем обратиться для того, чтобы узнать значение этого слова? (толковый словарь)

Станица - произошло это слово от праславянского существительного "стан" - поселение. Сельская административная единица под названием "станица" обычно состояла из нескольких поселений казаков (например, хуторов или посёлков). Станичным юртом в Российской империи называли округи, расположенные вокруг станиц.

-Ребята на Кубани тоже свои станицы (Учитель раздаёт карточки с названиями станиц).

1 ряд. Станица Северская (Учитель сообщает, что станица названа в честь казачьего отряда,

казаки пришли с севера и остались, в честь их и названа станица).

Зряд. Станица Отрадная (Учитель сообщает, что станица названа от слова радость)

Зряд. Станица Суворовская (Учитель сообщает, что станица названа в честь полководца Суворова, он останавливался в этом населенном пункте).

- В каждой станице проходят праздники в разное время года.

-Ребята давайте вспомним, какие праздники отмечают в январе каждый год? (Новый год).

- На празднике Новый год, что мы наряжаем? (Ёлку).

-Какой еще существует праздник? Рождество. На Рождество что мы делаем? (ходим в гости, поём колядки).

- Ребята, а кто знает, как это называется, когда люди из года в год делают на праздниках эти действия ? (Традиция.)

(На доске прикрепляется слово *традиция*)

- Ребята напомним, куда мы обращаемся, чтобы узнать точное лексического обозначение слова? К толковому словарю.

(Учитель читает обозначения слова традиция в толковом словаре).

Традиции - это то, что передается из поколения к поколению, порядки и правила.

- На доске прочитайте тему урока. (Дети читают: «Казачья станица. Традиции моих земляков»)

(На доске прикрепляет учитель цель урока)

-Чему мы научимся на уроке? (Познакомимся с традициями в казачьих станицах).

III.Сообщение нового материала.

В каждой станице есть дома, жилище.

-Одна из главных традиций у казаков – это строительство дома.

- Как раньше на Кубани назывались дома? (Хаты) Презентация.

-Строительство хаты происходило сообща, всей станицей. Собирались всем миром и мал и стар, мужчины и девушки, все принимали участие в постройке хаты. Дома были двух видов: саманные и турлучные.

Саманные хаты - это название произошло от материала из которого строили.

Саман – это строительный материал, который делали из глины, соломы и воды. Месили замес для самана чаще всего лошади, но иногда и люди. Складывали замес в формочки и делали кирпичи. Он засыхал.

А перед тем, когда сохнут кирпичи, роют яму для дома. В неё кладут клочки животных и перья птиц, считалось, что тогда казаки будут жить в достатке. Затем заливали глину. Из высохших кирпичей мужчины, быстро выкладывали стены дома. А ещё одна из традиций в кирпичи

клали монетку, чтобы люди жили в богатстве и в достатке.

Крыши крыли камышом и соломой. Хата внутри и снаружи обязательно белилась. Белый цвет – это символ чистоты и опрятности (аккуратности). Пол обмазывали глиной, его называли «долывка». Хату огораживали вот таким плетнём.

Турлучные хаты.

Турлучные хаты строили на земле. По периметру закапывали большие и маленькие столбы, которые переплетали лозой. Назывался прием «сохи», «подсошники». Верхние концы сох закрепляли бревнами. Затем обмазывали каркас с обеих сторон глиной смешанной соломой. Мазка хаты совершалась в 4 этапа. Первую мазку делали «под кулаки», созывая родственников, смешивая глину с соломой и забивая ее кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку – по «пальцы», когда глину, смешанную с соломой вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк. Была и четвертая мазка «вихтюванья», когда тряпкой – «вихтем» – размывали стены, нанося на них аккуратным слоем глину. Побелку делали глиной. Полы забивали глиной так, чтобы они возвышались над поверхностью земли на 20-30 см.

Крышу делали из соломы или камыша. И меняли каждый год, так как солома и камыш не долговечны.

Деревянные брусья, на которые настилался потолок поднимали на полотенцах или цепях, то же была традиция, «чтобы в доме не было пусто». В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома.

После окончания строительных работ хозяева угощали всех строителей вместо платы. Большинство приглашались на новоселье.

- А теперь мы с вами построим дом.

ФИЗМИНУТКА

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)

Будет жить в нем стар и мал. (Приседают)

- В каждой станице есть и другие традиции. Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи.

Практическое задание по группам по 4 человека. Приложение 3.

- У вас на столах карточки, вам надо собрать слово. И вы узнаете какие ещё есть традиции.

(Дети собирают слова по рядам 1 ряд - папаха, 2 ряд- каравай, 3 ряд - вышивка.

На доске прикрепляются картинки слов; рассказ учителя про традиции)

-Чей предмет?

-Папаха – головной убор главы дома.

Ученик выходит в папахе.

- Папаха – мужской головной убор. Традиция у казаков ходить с покрытой головой.

Хранителями обычаев выступали старики. Без разрешения стариков не садился даже атаман, при них казаки стояли по стойке «смирно»- сняв папахи. К старшим обращались на «Вы».

Шапка у казака играла огромную роль в обычаях и символике. Папаха символизировала в шапках, ими голосовали, перед избранным атаманом шапки снимали, а он надевал. Снимал шапку и выступающий. Если казак надел шапку обратно, значит, говоривший лишился слова. Папаху кидали во двор, предупреждая, что придут свататься. Сбитая с головы шапка ровно как сорванный с женщины платок, было смертельным оскорблением, за которым следовала кровавая расплата. В папахи зашивали иконки и охраняемые молитвы. Обычай нашивать на папахи и фуражки награды – бляшки с надписями, за что награжден полк, еще больше увеличивал духовную ценность головного убора. За отворот клали особо ценные бумаги и приказы.

Женщины и девушки – казачки в станице заплетали косы и носили платки.

Ученик выходит с караваем на рушнике.

- Самая главная традиция в станице гостеприимство. Традиция встречать гостей с караваем, с хлебом. Издавна так повелось, что главный запах Кубани – душистый кубанский хлеб. Кубанцы встречают гостей хлебом – солью. Хлеб – соль – символы гостеприимства и радушия. Хлеб сеять выходили всем миром. Одевали самые красивые наряды.

- Но не только гостеприимство являлось традицией, и замечательная традиция украшать свою одежду, вещи, жилище.

- Девочки же с самого раннего детства приучались к хозяйству: шили, вышивали, рукодельничали. Любили украшать вышивками свою одежду. Помогали по хозяйству, воспитывали младших братьев и сестер.

Учитель показывает прялку.

- Прялка в семье была самым необходимым предметом. Работали с прялкой девушки. Бабушки учили внучек, как обращаться с прялкой. Из шерсти скручивали нитки. Женщины пряли, как только закончился сбор урожая. Девушки в станице холодными вечерами собирались на посиделки, пряли пели песни.

Одежда казака.

Старинная казачья одежда очень древняя. Костюм казаков складывался веками, задолго до того, как степняки стали именоваться казаками. В первую очередь это относится к изобретению скифов- штанам, без которых невозможно жить кочевника- конника. За столетия покроем их не изменился.

Это широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь, да и ноги будут стирать, и движения всадника сковывать.

Рубахи двух видов – русская и бешмет. Русскую заправляли в шаровары, бешмет носили на выпуск. Шили их из холста или из шелка.

Суконный верхний кафтан под названием чекмень.

Башлык- капюшон с длинными концами. Традиция у казаков завязать концы – это принадлежность воинской службы. «По тому как завязывался башлык, можно узнать возраст казака, завязана на груди- значит отслужил казак службу, перекрещенный узел на груди, что казак состоит на службе, а если концы заброшены на спину – казак на отдыхе. Газыри – где хранились патроны.

Учитель показывает на презентации коня.

Невозможно представить себе жизнь казака в станице без коня. Как праздник, так и в будни все было связано с этим незаменимым спутником жизни.

Казак голоден, а конь сыт. Без коня казак кругом сирота. Перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена. Жена кланялась в ноги коню, чтобы уберёг мужа.

Издавна соблюдался обычай ставить в казачьем дворе две конюшни: одну для выездных лошадей (на них ездили в гости, на ярмарку, в церковь, участвовали в скачках), другую – для лошадей рабочих, на которых пахали, сеяли, ездили в поле за снопами, сеном, подсолнухами, вывозили навоз со двора и удобряли им свои паи.

В первом отделении всегда находилась строевая лошадь, предназначенная для воинской службы. Покупали её заблаговременно, чтобы казак до службы привык к ней, изучил её повадки.

На летних сборах молодые казаки уже могли показать свою удаль и успехи перед службой: рубка лозы одним и двумя клинками на скаку; индивидуальная и групповая джигитовка; приём, когда по команде казака конь должен быстро лечь на землю, чтобы хозяин из-за него произвёл выстрел.

Выучку коня проверяли и другим способом. Новобранцы отходили от своих коней метров на 50 и окликали их по имени или подзывали условным свистом. Задача нелёгкая! Ведь среди многочисленных молодых парней, одетых в одинаковую казачью форму, не так легко найти своего хозяина, а если учесть, что нередко у лошадей бывали одинаковые клички... Тут уже питомец казака ориентировался по запаху или по условному, только ему понятному сигналу.

Единение казаков с лошадьми было поистине нерасторжимым. Если в бою казак был ранен и падал, то конь всегда останавливался, подходил к нему, трогал его лицо губами и, даже если не получал команды от хозяина, опускался рядом, чтобы раненый мог забраться на него хотя бы поперёк седла. Так верный товарищ выносил казака из боя, спасая от неминуемой гибели.

Глиняная посуда.

Распространена на Дону была также и глиняная посуда. Её можно было встретить и в семье бедного, и в семье зажиточного казака. Каждый гончар летом в день делал до 140 горшков, а зимой до половины. В год получалось до 15 тысяч горшков

Чугунок .

Чугунок- посуда в которой варили кашу, борщ, супы.

НОСИЛИ ЛИ КАЗАКИ В СТАНИЦЕ ЛАПТИ?

Известно что казаки никогда не носили лаптей, а "лапотниками" называли русских крестьян.

Однако это не так. Лапти - удобная и дешевая рабочая обувь для летних полевых работ. Носили их там, где можно было добыть лыко - материал для их изготовления. Использовалась обычно кора липы, вяза, ивы, березы. Естественно, в степных безлесных районах лапти делать попросту было не из чего.

Песни.

-Ещё есть замечательная традиция в станице петь песни (укачивали ребенка, на праздниках, на работе в поле, при вышивании, провожали казаков на войну, и др.) всегда пели песни.

- Казаки очень сильно любили песни. В них отражены нелёгкая судьба казачества, труд, подвиг и др.(ПЕСНЯ)Включаю песню.

IV. Закрепление изученного материала.

В наше время казачьи традиции не забываются. Только благодаря совместным стараниям любимый край развивается и живет полноценной жизнью, возрождая казачьи традиции. Ведь главное - мы (как и казаки) помним традиции и обряды.

- Ребята как вы думаете, что нужно делать, чтобы не забыть традиции наших предков? (ответы детей)

V. Рефлексия.

ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

-Ребята, о чем мы с вами говорили на уроке?

- Что нового вы узнали?

-Что понравилось?

- Спасибо вам за работу!

Дом.работа. Узнайте у старших родственников те традиции, которые не озвучили на уроке.

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад №27 «Росинка»

Ступинского муниципального района

(МАДОУ ЦРР – д/с №27 «Росинка»)

Конспект ООД

Тема: «Путешествие в эру динозавров»

Подготовительная к школе группа

Номинация: Познавательное и

художественно – эстетическое развитие



Подготовила:

Суздальцева И. В.

Воспитатель

Высшая квалификационная категория

Цель:

Познакомить детей с древними обитателями суши.

Задачи:

1. Систематизировать и расширить знания детей о древних животных – динозаврах, учить рисовать нетрадиционным способом – мыльными пузырями.
2. Развивать умение детей анализировать, делать выводы и обобщения, доказывать свою точку зрения.
3. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками.

Предварительная работа:

Беседа о динозаврах, просмотр мультфильмов цикла «Земля до начала времён», просмотр энциклопедий о динозаврах, раскрашивание силуэтов динозавров.

Материалы:

Иллюстрации различных динозавров, «машина времени», таблички места назначения, фото с черепами животных, фигурки динозавров, медальки для игры, звуки природы – динозавры, мультфильм «Земля до начала времён, картинки с насекомыми, яйцо, резиновые перчатки, кисточки, пипетки, баночки с разведённой лимонной кислотой.

Ход ООД:

Мотивационно - ориентировочный момент:

Дети входят в группу, здороваются с гостями. – Послушайте, пожалуйста, стихотворение и скажите о ком оно. *Рядом с ним и кит-малютка, Рядом с ним и слон щенок. Мне с таким немножко жутко.... Ух, какой ты, диплодок! Не в кино, не на уроке – От сестры узнал о нём, Об огромном диплодоке, Высотой с целый дом! Ты не злой и травоядный, А бывает на обед – Съешь два дерева – и ладно, Выпьешь речку – и привет! Вдалеке стоишь горой, Мне киваешь головой...* - О ком это стихотворение? (О диплодоке.) – Кто такой диплодок? (Динозавр.) – Почему автор говорит о диплодоке «Рядом с ним и слон – щенок, и кит – малютка?» (Потому что он очень большой.) А хотели бы вы попасть в то время, когда жили динозавры? (Включаю машину времени, дети садятся на стульчики.)

1-2-3-4-5 машину времени включили мы сейчас, Завертелось, закружилось колесо, Мы увидим, то, что было, что прошло. Реку времени мы с вами перейдём,

В прошлое мы с вами попадём! (Достаю из-за «машины» табличку с надписью «Эра динозавров».) Мы с вами попали в эру динозавров.

Проблемно - поисковый этап:

– А кто такие динозавры? (Огромные ящеры.) – Где жили динозавры? (На земле, в воздухе, в воде.) – Чем питались динозавры? (Мясом и растениями.) – Как называли тех динозавров, которые питались мясом? (Хищниками.) – А тех, которые питались растениями? (Травоядными.) Действительно, динозавры жили на нашей планете много миллионов лет назад. В переводе с латыни динозавр означает «ужасный ящер». Было много видов динозавров. Они отличались внешним видом, окраской, величиной. – Если у динозавра был рог на носу, то, как его можно было назвать? (Носорогий.) А если шипы на хвосте? (Шипохвостый.) А если очень длинный хвост? (Длиннохвостый.) А если гребень на голове? (Гребнеголовый.) – Какие общие черты строения можно выделить у всех динозавров? (Голова, туловище, 4 ноги, шея.) Молодцы!

Хищники были мощными, ходили на задних лапах, а передние конечности были немного короче и заканчивались когтистыми пальцами. Зубы у них были длинные и острые, словно ножи. С их помощью они легко разрывали добычу на части. Кто был самым опасным хищником – динозавром? (Тираннозавр.) – А какие зубы были у того, который питался травой? (Мелкие.) Травоядные динозавры питались корнями, листьями деревьев. В день они съедали огромное количество растений. Некоторые травоядные были большого размера и дотягивались до верхушки деревьев. Например, диплодок, ультразавр. - Здесь фигурки динозавров. (Дети подходят к столу.) Давайте попробуем их разделить на хищников и травоядных. А можно ли их поселить вместе? Почему нет? (Дети разделяют фигурки и обсуждают, почему они так решили.) Вот вы говорили, что все хищники крупные, но был один динозавр, размером с курицу, не больше. Я когда его увидела, подумала, что он питается травой. А это оказался самый маленький хищник, весом в 2 кг. Это компсогнат. (Показать картинку.)

- А ещё мы забыли, что динозавры были воздушные и водные. Самый известный летающий ящер – это птеродактиль. А водный палеозавр. У него была очень длинная шея. А теперь давайте перенесём фигурки динозавров вот сюда, здесь песок, деревья. Расставим их. (Макет с песком и вулканом.) Ребята, а кто знает, откуда появляются детёныши динозавров? (Ответы детей.)

- Да, древние животные откладывали яйца в песке или в тёплом пепле вулкана, а потом из них выводились маленькие динозаврики. Динозавры были заботливыми родителями. Самки терпеливо высиживали отложенные яйца, и покидали их только для того, чтобы поесть. Есть свидетельства учёных о том, что иногда, самка динозавра, сидящая на яйцах, предпочитала остаться голодной, если её будущим детёнышам угрожала опасность. То есть, как бы ей не хотелось кушать, если поблизости рыскали хищники, она никогда не покидала своего гнезда. Несмотря на то, что самка динозавров откладывает много яиц, очень многие детёныши погибают, не успев вылупиться. А других, когда они растут, подстерегает много опасностей. Поэтому вырастает до взрослого размера всего лишь один-два динозаврика.

Практический этап:

Сегодня мы с вами порисуем, но необычным способом - мыльными пузырями. Предупреждение: не рекомендую рисовать цветными мыльными пузырями в белых одеждах, пузыри они такие, имеют свойство разлетаться в разные стороны... А цветные мыльные пузыри при этом будут еще и радостно оставлять пятна на поверхностях. Для надежности накроем столы газетами или клеенкой. Коктейльной трубочкой взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в неё, чтобы раствор начал пузыриться. На одном и том же листе можно рисовать мыльными пузырями разных цветов. Надо снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе, следуя форме задуманного рисунка (у вас набросок динозавра). Итак, для нашего рисования я уже приготовила мыльный раствор. Можно приступать к работе.

(Дети рисуют мыльными пузырями по контуру выбранного динозавра)

Теперь мы с вами вырежем нарисованный силуэт динозавра и приклеим на заранее нарисованный фон.

Последующая работа:

Здесь мы не можем встретить динозавров. Но есть такие люди, которые ищут останки динозавров, изучают их и рассказывают людям о своих находках. Кто это? (Палеонтологи.) Давайте побудем палеонтолами и поищем в песке кости динозавров. (Ищут в песке, находят яйцо) Наше спасённое яйцо надо положить в тёплую воду и мы с вами понаблюдаем за ним. (Опускаем в банку с тёплой водой.)

(Включаю машину времени и телевизор с песней «Динозаврик» из мультфильма «Земля до начала времён», достаю карточку «Детский сад «Росинка».)

- Вам понравилось путешествие? А сейчас небольшое испытание. Выбираем карточку, и попробует ответить на вопрос.

1. Травоядными называют динозавров, которые питались только...(Растениями.)
2. У хищников были сильные конечности и ...(Острые зубы.)
3. Люди жили в то же время, что и динозавры. (Нет.)
4. Правда ли, что до сих пор неизвестно почему вымерли динозавры. (Правда.)
5. Как называли летающего ящера? (Птеродактиль.)
6. Как называли динозавра, похожего на дельфина? (Ихтиозавр.)
7. Какие современные животные кроме динозавров - рептилии? (Крокодилы, ящерицы, черепахи.)

Молодцы!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №63» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста:

«Осенины»

Составила:

музыкальный руководитель
Радченко Ольга Викторовна

г. Барнаул 2024г.

Звучат русские народные наигрыши. 01

Хозяйка:

Гости дорогие, заходите в дом к нам на Осенины!

Под музыку дети хороводом входят в зал и садятся на две стороны.

На середину зала выходят четверо детей с корзинками.

Ребенок 1:

Осень, Осень!

Гости недель восемь!

Ребенок 2:

Осень, Осень!

С громами сильными,

С дождями с ливнями.

Ребенок 3:

Лей-ка, дождик с неба,

Будет много хлеба!

Ребенок 4:

Осень, Осень!

Пирога просим!

Пышки, лепешки

В наши лукошки!

Все вместе:

Подавай в окошки!

Хозяйка:

Это что еще за мелюзга пожаловала?

Ребенок 1:

Мы - не мелюзга.

Мы маленькие, да удаленькие!

Все вместе:

Осень, Осень на порог,

Осенинщикам - пирог!

Неси, хозяйка, каравай.

Будет славный урожай!

Хозяйка достает из печи каравай. Подносит колядовщикам.

Хозяйка:

Угощайтесь, гости, хлебушком сытным, хлебушком душистым.

Хлеб растет с любовью

Ешьте на здоровье.

Есть хлеб, будет и песня!

Дети встают в хоровод.

Хоровод «Каравай». 02

После исполнения хоровода дети садятся на стульчики.

Хозяйка:

Поле ухожено

В амбары уложено.

Убрали урожай не только в поле, но и в огороде.

Выходят 4 ребенка, исполняют частушки.

Частушки. 03

Ребенок 1:

Мы осенние частушки

Пропоем сейчас для вас!

Громче хлопайте в ладоши,

Веселей встречайте нас!

Вместе:

Картошка моя вся поджаренная. (2 раза)

Ребенок 2:

Посылала меня мать

В огород за редькой.

А я вышла на крыльцо,

Проболтала с Федькой.

Вместе:

Картошка моя вся поджаренная. (2 раза)

Ребенок 3:

Во саду ли, в огороде

Выросла капуста

И картошка, и горох.

Урожай у нас не плох.

Вместе:

Картошка моя вся поджаренная. (2 раза)

Ребенок 4:

Осень - вкусная пора,

Осень любит детвора!

Эй, ребята, не зевай -

Созревает урожай.

Вместе:

Картошка моя вся поджаренная. (2 раза)

Ребенок 5:

Вот спасибо гармонисту,

Мы и наплясались.

У него устали руки,

Да и нам досталось!

Вместе:

Картошка моя вся поджаренная. (2 раза)

Хозяйка:

Хорош урожай! А капуста какая уродилась! Белая, да хрустящая!

Все дети встают в хоровод.

Игра-хоровод «Капуста». 04

Хозяйка:

Хороша капуста у нас получилась. А кто это решил наш урожай стащить?

Где же Дед? Пора огород сторожить.

Игра на осеннем празднике «Не лезь, заяц, в огород» 05

Кладется веревка в форме круга или можно взять большой обруч. В центре круга ставится стул, по кругу раскладывают «овощи» из корзины. На стул садится Дед, «сторожит» свой огород. Как только Дед «засыпает», «зайцы» (3-4 человек), которые находятся за кругом, идут по кругу, приговаривая:

Как ты, дед, ни береги,

Огород ни стереги,

Мы придем к тебе сейчас -

Догони попробуй нас!

Затем начинают «таскать» овощи, не заступая за черту. Дед ловит зайцев, не выходя за «края» огорода. Тот, кого поймали, выходит из игры. Игра проводится 2-3 раза.

После проведения игры все дети встают в круг.

Хозяйка:

Весело поиграли. А теперь, вставайте все в круг.

Ребенок 6:

В сентябре лето кончается, да осень начинается.

Ребенок 7:

Сентябрь красно лето провожает, осень золотую встречает.

Ребенок 8:

Сентябрь пахнет яблоком, октябрь - капустой.

Ребенок 9:

Сентябрь хоть и холоден, да сыт.

Ребенок 10:

Сентябрь птиц собрал, да в дорогу погнал..

Хоровод «Ой, сад-виноград» 06

После хоровода дети остаются в кругу.

Хозяйка:

А как хорошо осенью в лесу. Сколько грибов, ягод... последних, самых вкусных. По лесу ходите, да не заблудитесь...

Музыкальная игра «Ваня, ты сейчас в лесу» 07

После игры все садятся на стульчики.

Хозяйка:

Хорошо, мы сегодня пели, плясали, играли. Молодцы вы, ребята, что почитаете народные традиции. А за это угощаю вас праздничным караваем.

Какой наш каравай?

Ответы детей.

Под музыку выносит каравай, идет вместе с детьми в группу. 08

«Космическое путешествие». Сценарий развлечения для детей старшей группы.

Цель: формирование представления детей о космосе.

Задачи:

- закреплять знания детей о космосе, полученные ранее на занятиях, расширять кругозор детей;
- продолжать формировать интерес к подвижному способу жизни, развивать физические качества детей (быстроту, ловкость, выносливость);
- воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса, чувства патриотизма, гордости за свою страну, доставить детям радость, поднять настроение.

Материалы и инвентарь: проектор, компьютер, экран, презентация «12 апреля «День космонавтики», бумажные полотенца – 2 шт., обручи – 2 шт., дуга – 2 шт., ребристая доска – 2 шт., мягкий модуль – 2 шт., канат – 2 шт., воздушные шары, яблоки по количеству детей, корзины для космического мусора – 2 шт., пластиковые разноцветные шарики, бумажные звезды.

Ход развлечения

Дети входят в зал под «Марш космонавтов», муз. А. Рыбникова.

Ведущий: **Совсем скоро** мы будем отмечать праздник «День космонавтики». Многие годы людей интересовало, что же там находится в этом тёмном ночном небе и как бы поближе рассмотреть звезды. Мы могли ещё долго об этом мечтать, если бы учёные не изобрели специальный прибор-телескоп.

Ведущий: С помощью телескопа учёные, а затем и обычные люди, смогли рассматривать ночное небо и звёзды. Но со временем интерес к космическому пространству только увеличился: людям захотелось оказаться в космосе, чтобы узнать все космические тайны. Учёные-изобретатели взялись за работу и изобрели космические спутники и космические ракеты.

Ведущий: И вот однажды человек полетел в космос.

Много лет назад, 1961 году 12 апреля, впервые в мире в космос на космическом корабле «Восток» поднялся наш герой-космонавт Юрий О

Алексеевич Гагарин.

Проводиться игра «ВОПРОС – ОТВЕТ»

1. Солнце – это планета или звезда? (звезда).
2. Сколько планет в Солнечной системе? (9)
3. Какая планета самая большая? (Юпитер)
4. У какой планеты есть кольца? (Сатурн)
5. Назовите первую женщину – космонавта? (В. Терешкова)
6. Какое состояние испытывают космонавты в космосе? (невесомость)

7. Специальный костюм космонавта (скафандр)

8. Как называются каменные небесные тела, падающие на Землю из космического пространства? (Метеориты).

? Поэтому неудивительно, что День космонавтики весьма популярный и любимый в народе праздник. А для начала я предлагаю вам **разгадать наш кроссворд**, и угадать зашифрованное космическое слово.

1. На чем летали герои из сказки "Алладин и волшебная лампа"? (ковер-самолет)
2. Винни Пух однажды с помощью чего поднялся в воздух за медом? (воздушный шарик)
3. Как в сказках называют человека, который быстро ходит? (скороход)
4. Летательный аппарат, на котором летят инопланетяне (летающая тарелка)
5. В сказках, на чем летают ведьмы? (метла)
6. Летательный аппарат, на котором летала Баба-Яга. (ступа)

Ведущий: Какое слово получили? (ракета).

Проводится физ. минутка «Космонавт»

Раз-два, стоит ракета. (дети поднимают руки вверх)

Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до солнца (круг руками)

Космонавтам нужен год. (берется руками за щеки, качает головой)

Но дорогой нам не страшно (руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево)

Каждый ведь из нас атлет (сгибают руки в локтях)

Пролетая над землей (разводят руки в стороны)

Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)

Хочу вас познакомить с человеком, который всю жизнь чертил разные ракеты, это известный ученый Константин Эдуардович Циолковский (показ портрета Циолковского). С раннего детства полюбил звезды К. Э. Циолковский, любил наблюдать в телескоп за ними. Тогда еще не было ни самолетов, ни вертолетов, ни ракет. Когда Костя был маленький, он любил запускать в небо бумажного змея. Однажды так случилось, что мама подарила ему воздушный шарик. Маленький Костя прикрепил к нему коробочку, посадил в нее жука и отправил его в полет. Он верил, что люди рано или поздно полетят в космос, и продолжал чертить схемы ракет. К.Э. Циолковский основатель науки космонавтики.

Ведущий: И только через много лет другой ученый - конструктор Сергей Павлович Королев смог сконструировать и изготовить первый космический корабль, опираясь на схемы и эскизы Циолковского. (Портрет Королева на экране).

У всех детей листы голубого цвета - это космическая орбита.

Воспитатель: Внимание! В левом верхнем углу Мы видим солнце, обозначьте его желтым

цветом.

Дети рисуют в левом верхнем углу жёлтый кружок

Воспитатель: В нижнем левом углу находится планета Земля - голубой круг.

Дети рисуют в левом углу голубой круг.

Воспитатель: В правом верхнем углу, мы видим полярную звезду - белый круг.

Дети рисуют в правом верхнем углу белый круг.

Воспитатель: В правом нижнем углу я вижу планету Марс, обозначьте его красным кружком.

Дети рисуют в правом нижнем углу красный кружок.

Воспитатель: А сейчас проверка задания.

Где находится Земля?

Ответы детей: в нижнем левом углу

Воспитатель: где находится солнце?

Ответы детей: солнце находится в нижнем левом углу.

Воспитатель: где находится полярная звезда?

Ответы детей: полярная звезда находится в правом верхнем углу.

Воспитатель: где находится Марс?

Ответы детей: марс находится в правом нижнем углу

Воспитатель: молодцы, с заданием все справились.

Ведущий: А мы вам предлагаем построить свои ракеты.

Игра «Строим ракету»

Ведущий приглашает две пары детей. Мальчики встают прямо и поднимают руки вверх, сложив ладони вместе - это ракета. Девочки должны как можно быстрее обмотать мальчиков бумажным полотенцем. Лицо мальчикам заматывать нельзя.

Ведущий: Молодцы, ракеты готовы.

Ведущий: Первыми в космос полетели не люди, а животные. А вы знаете, каких животных отправляли в космос? (крыс, мышей, обезьян, черепах и собак). Первыми четвероногими друзьями, которые полетели в космос и вернулись обратно, были... (собаки). И звали их... (Белка и Стрелка). И только после того, как еще другие собаки успешно слетали в космос, туда отправился первый человек.

Ведущий: А кто же был первым космонавтом планеты? (Юрий Алексеевич Гагарин) *(Воспитатель показывает портрет Гагарина)*. 12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил свой полет первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин.

Ведущий: Чтобы работать в космосе, космонавт должен многое знать и уметь. Вот это мы сейчас проверим, думаю, что правильные ответы вы знаете!

Задание 1. «Загадки»

1. Какую форму имеет наша планета Земля? (форму шара)
2. Как называется космическое тело, которое излучает свет и является мощным источником энергии? (звезда)
3. Вы знаете самую большую планету солнечной системы? (Юпитер)
4. Сколько звезд в Солнечной системе? (великое множество, их сосчитать нельзя)
5. Как называется прибор для исследования ночного неба? (телескоп)
6. Кто был первым космонавтом? (Юрий Гагарин)

7. Какие животные первыми полетели в Космос и какие у них клички? (собаки, Белка и Стрелка)
9. Какие еще животные летали в космос? (Кошки, обезьяны, черепахи, крысы)
10. Как называется летательный аппарат, на котором совершаются в настоящее время полеты в космос? (Космический корабль)
11. Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? («Восток»)

Ведущий: Какие вы все молодцы, ребята! Как много вы знаете о космосе.

Ведущий: Все предметы в космосе теряют свой вес. И это состояние называется «невесомость» и в этих необычных условиях приходится работать летчикам-космонавтам. Все предметы в космическом корабле прикреплены к своему месту. Если этого не сделать, они будут свободно парить. В таких условиях любой человек становится силачом. Он один может поднять груз, который на земле весит 200 или 300 килограммов. Такое возможно только в невесомости. Мы сейчас с вами попробуем представить, что такое невесомость. Вы, не прибегая к помощи рук, попробуете загнать шарик в обруч.

Игра - эстафета «Загони шар»

Дети держат руки за спиной и ногами загоняют шар в обруч

Ведущий: Чтобы не стукнуться о борт корабля, космонавту нужно иметь хорошую координацию движений. Я предлагаю проверить вашу координацию с помощью специального упражнения «ласточка».

Дети свободно располагаются в зале, делают "ласточку" и стоят как можно дольше. Выигрывает тот, кто дольше простоят.

Ведущий: Из-за невесомости космонавтам приходится кушать особую еду из тюбиков и специальных баночек. А ведь им так хочется свежих фруктов! Давайте попробуем съесть их в невесомости.

Игра «Завтрак космонавта»

Взрослые держат веревку, на которой на нитках подвешены яблоки. Ведущий приглашает

участников, которые должны как можно быстрее съесть свое яблоко, не прикасаясь к нему руками, спрятанными за спиной.

Ведущий: Весь необъятный мир, который находится за пределами Земли, зовут космосом или другим словом – Вселенная. Как вы представляете себе размеры Вселенной? (Космосу или Вселенной нет конца и предела)

Ведущий: Во вселенной нет ни одного небесного тела, которое бы стояло на месте, все они движутся. Во Вселенной существует строгий порядок, и ни одна из планет или звезда не сойдут со своего пути и не столкнутся одна с другой. Слово «космос» обозначает «порядок», «строй».

Ведущий: Вселенная наполнена бесчисленным множеством звезд, планет, комет и других небесных тел. Звезды кажутся нам маленькими сверкающими точками, потому что находятся очень далеко от Земли, и мы не замечаем, как они несутся с огромной скоростью по своему пути. На самом деле звезды – это огромные раскаленные газовые шары, похожие на Солнце. Есть звезды – гиганты, а есть звезды – карлики.

Игра - эстафета «Большая медведица»

На полу из звездочек надо выложить созвездие «Большая медведица». Первый участник добегают до обозначенного места, кладет звездочку на пол и бегом возвращается обратно. Передает эстафету следующему игроку.

Ведущий: Ну что ребята, сегодня мы с вами испытали на себе космические перегрузки, представили, что такое невесомость, попробовали покушать в невесомости, достали звезды с неба, убрали космический мусор, пора возвращаться домой.

На полу перед командами лежат обручи. Дети занимают свои места в ракете.

Ведущий: Поднимаем ракеты! Приготовились в полет, начинается отсчет! Десять! Девять! ... Один! Пуск! *(под музыку все летя по кругу)*.

Ведущий: Наши ракеты приземлились. Добро пожаловать на землю.

Ведущий: Теперь мы с вами знаем, что космонавт должен быть сильным, здоровым, крепким, обязательно заниматься спортом и хорошо питаться. И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои мечты и станет космонавтом. А сегодня, когда придете домой, расскажите всем своим близким, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днем космонавтики.

Презентация на тему: 12 апреля «День космонавтики»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Брасовского района
Локотской детский сад 3

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 36 от 30.08.2021
Заведующий Трубилко Н.С

«Умелые ручки»

Дополнительная общеразвивающая программа

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень-ознакомительный

Направленность- художественная

Автор Трубилко Надежда Сергеевна-

Заведующий дошкольным учреждением,

Власова Наталья Алексеевна-

Старший воспитатель

п.Локоть

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Пояснительная записка.....	3-4
1.1.Актуальность программы.....	4-5
1.2.Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5 - 6
1.3. Принципы организации образовательного процесса	6
1.4. Ожидаемые результаты.....	6-7
1.5.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	7-9
2.1.Учебно-календарный план.....	9
2.2.Учебный план.....	10-16
2.3.Условия реализации программы.....	17-19
3.Содержание программы.....	20-22
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	22-29

5. Список литературы 29-31

1. Пояснительная записка.

Программа «Умелые ручки» разработана с учетом требований к программе дополнительного образования детей, отраженных в следующих документах:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Постановлением Правительства Российской Федерации государственная программа «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. принята 26 декабря 2017 г. № 1642 – переводится на проектное управление с 2018 года.
- Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р) и план мероприятий по её реализации на 2015 – 2020 гг., проводимых в рамках «Десятилетия детства».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №15) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профобразования), «Социальная активность».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03. 09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Санитарных Правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
- Устав МБДОУ Локотской детский сад №3.
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБДОУ Локотской детский сад №3.

1.1 Актуальность и новизна данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем:

1. Воображение – это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека.
2. У детей в возрасте 3-7 лет недостаточен уровень развития воображения, фантазии.
3. Дети недостаточно владеют формами связной речи – диалогической и монологической. Данная программа обеспечит возможность решения этих проблем, т.к. совершенствование речи будет осуществляться через возможность сочинять оригинальные истории на темы занятий. Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Во время занятий с бумагой, тканью, природным материалом развивается пространственное воображение, умение следовать образцу, устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.
4. Ручной труд дает полный простор воображению, элементы сказок развивают у детей умение сочинять оригинальные истории.
5. Педагогическая целесообразность. Дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

Данная программа относится к художественно-эстетической направленности. Новизна программы состоит:

- в обновлении, разнообразии учебного процесса;
- в использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей в процессе организации ручного труда.

Задачи:

Развивающие :

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

-воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

-подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

-формировать умение оценивать созданные изображения.

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. -обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

-развивать творческие способности детей.

1.3.Основные принципы программы:

Программа выстраивалась согласно следующим **принципам** дидактики:

- принцип *доступности и последовательности* («построение» учебного процесса от простого к сложному);
- принцип *научности* (учебный курс должен основываться на современных научных достижениях);
- *учёт возрастных особенностей* детей (содержание и методика работы ориентируются на детей конкретного возраста);
- принцип *наглядности* (широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения);
- принцип *связи теории с практикой* сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе);
- принцип *индивидуализации программы* (максимальный учёт особенностей каждого воспитанника);
- принцип *результативности* (в программе указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок);
- принцип *актуальности* (максимальную приближённость содержания программы к

реальным условиям жизни и деятельности детей);

- принцип *межпредметности* (связь программы с другими науками или областями деятельности).
- принцип систематичности обучения и воспитания.

1. 4. Ожидаемые результаты

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования; развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

1.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. 2. Тематические выставки в ДОУ

3. Составление альбома лучших работ.

4. Участие в районных и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко указано, что специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Реализация программы « Умелые ручки» не может игнорировать данные требования, поэтому не предусматривает проведение оценочной диагностики ее усвоения. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию усвоения программы каждым ребенком. Для этого ему необходим инструментальный анализ своей работы, который позволит оптимальным образом взаимодействовать с детьми и планировать дальнейшие педагогические действия.

Ожидаемые результаты освоения программы не противоречат целевым ориентирам, прописанным в ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики являются специально разработанные карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе реализации программы.

Результаты данной диагностики используются педагогом исключительно для оценки индивидуальной динамики усвоения программы детьми и корректировки своих действий.

Мониторинг реализации программы проводится два раза в год – в январе, мае.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материалах, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы соединения деталей.

9. Показывает уровень воображения и фантазии.

10. Использует в работе различные способы ручного труда.

Диагностика по художественному конструированию

№	Ф И ребенка	Знание о свойствах материала	Владение приемами работы с материалом	Развитие мелкой моторики рук конструкторских способностей	Развитие фантазии, творчества	Итоговый результат
---	-------------	------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------	--------------------

2. Учебно-тематический план

Данная программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Срок реализации - 4 года

Формы и режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность от 15 до 30 мин в зависимости от возраста детей, в группе 10-12 человек.

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Методы, используемые на занятиях:

-наглядный;

-практический

-игровой;

-демонстрация процесса складывания

Форма занятий фронтальная - тематическая совместная деятельность.

2.1. Календарный учебный график

Начало и конец обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Каникулы	Модуль
1.09.2020. 31.06.2021.	36	36	36	1.06.2021. - 31.08.2021.	«Аппликация», «Конструирование» Поделки из природного материала, из бросового материала

Занятия проводятся 1 раз в неделю, итого - 36 часов в год. Длительность часа - 15-30 минут, перерыв - 5 минут.

Нерабочие дни: 4 ноября, 1 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.

Учебный план младшей группы (3-4 года)

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Художественное творчество				
1	Лепка «Улитка»			1
2	Аппликация «Дождик»			1
3	Аппликация «Облако»			1
4	Лепка «Гусеничка»			1
5	Веточка смородины- отпечатки листьев			1
6	Аппликация «Осеннее дерево»			1
7	Рисование ватными палочками «Веселые мухоморы»			1
8	Рисование пластилином «Холодный дождь»			1
9	Рисование ладошками «Рыбки в аквариуме»			1
10	Рисование пластилином «Кактус»			1
11	Оттиск смятой бумагой «Ежик в тумане»			1
12	Рисование песком с мелками «Груша»			1
13	Скатывание бумаги «Лепим снеговика»			1
14	Оттиск поролоном «Зимний лес»			1
15	Рисование пальцами, ватными палочками «В гости елочка пришла, снег на ветках принесла...»			1
16	Оттиск пенопластом «Домик в деревне»			1
17	Тычок жесткой полусухой кистью «Зайчик-трусишка»			1
18	Оттиск поролоном «Маленькой елочке холодно зимой...»			1
19	Рисование пальцами, ватными палочками «Рукавички для куклы Тани»			1
20	Рисование свечой и			1

Учебный план средней группы (4-5 лет)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Художественное творчество					
1	Барельеф «Витамины»			1	Анализ работ
2	Барельеф «Ягоды рябины»			1	Анализ работ
3	Моделирование из веточек и пластилина «Дерево»			1	Анализ работ
4	Мозаика на пластилиновой основе «Дорожка из камешков»			1	Анализ работ
5	Аппликация из сухих листьев «Листопад»			1	Анализ работ
6	Аппликация из сухих листьев «Овощи на тарелке»			1	Анализ работ
7	Рисование тычком «Птичка»			1	Анализ работ
8	Рисование пластилином «Холодный дождь»			1	Анализ работ
9	Аппликация «Туча»			1	Анализ работ
10	Моделирование из скорлупы грецкого ореха «Кораблик»			1	Анализ работ
11	Моделирование из скорлупы грецкого ореха «Черепашка»			1	Анализ работ
12	Моделирование из семечек и картофеля «Ежик»			1	Анализ работ
13	Тестопластика «Угощение»			1	Анализ работ
14	Аппликация из ваты «Снеговик»			1	Анализ работ
15	Аппликация из ваты «Снегурочка»			1	Анализ работ
16	Аппликация на основе цилиндра «Фонарик»			1	Анализ работ
17	Конструирование из полосок бумаги «Гирлянда»			1	Анализ работ
18	Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух»			1	Анализ работ
19	Мозаика на пластилиновой основе «Стручки гороха»			1	Анализ работ
20	Моделирование из шишек «Сова»			1	Анализ работ
21	Моделирование из шишек «Лесовик»			1	Анализ работ
22	Аппликация из обрывков бумаги «Цыпленок»			1	Анализ работ
23	Аппликация из обрывков бумаги «Рыбка»			1	Анализ работ

24	Аппликация из обрывков бумаги «Зайка беленький»			1	Анализ работ
25	Аппликация из комочков бумаги «Гусеница»			1	Анализ работ
26	Аппликация из комочков бумаги «Мимоза»			1	Анализ работ
27	Аппликация из комочков бумаги «Овечка»			1	Анализ работ
28	Аппликация из ниток «Собачка»			1	Анализ работ
29	Аппликация из ниток «Котенок с клубком»			1	Анализ работ
30	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»			1	Анализ работ
31	Аппликация из семян тыквы «Верба»			1	Анализ работ
32	Аппликация из семян тыквы «Ромашка»			1	Анализ работ
33	Мозаика на пластилиновой основе «Железная дорога»			1	Анализ работ
34	Конструирование из коробок «Поезд»			1	Анализ работ
35	Аппликация на ткани «Красивое платье»			1	Анализ работ
36	Аппликация на ткани «Чудесное окошко»			1	Анализ работ

Учебный план старшей группы (5-6 лет)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Художественное творчество					
1	Конструирование из природного материала «Стрекоза»			1	Анализ работ
2	Конструирование из бумаги и картона «Магазин игрушек»			1	Анализ работ
3	Моделирование из ниток - пано «Солнышко»			1	Анализ работ
4	Моделирование из полосок картона «Коврик»			1	Анализ работ
5	Аппликация из обрывков бумаги «Осеннее дерево»			1	Анализ работ
6	Конструирование из бумаги и картона «Коробочка»			1	Анализ работ
7	Конструирование из коробок «Дом из блоков»			1	Анализ работ
8	Конструирование из бумаги и картона «Игрушки-зверушки»			1	Анализ работ

9	Конструирование из коробок «Вагон»			1	Анализ работ
10	Конструирование из бумаги и картона «Корзиночка»			1	Анализ работ
11	Конструирование из природного материала «Веселые ёжики»			1	Анализ работ
12	Конструирование из бумаги «Нарядные пальчики»			1	Анализ работ
13	Апликация из ваты «Птичка»			1	Анализ работ
14	Конструирование из бумаги и картона «Сказочный домик»			1	Анализ работ
15	Конструирование из бумаги «Барашек»			1	Анализ работ
16	Конструирование из пуговиц «Браслет»			1	Анализ работ
17	Конструирование из паралона «Фрукты»			1	Анализ работ
18	Конструирование из природного материала «Заяц-хвоста»			1	Анализ работ
19	Конструирование из бумаги «Кошка»			1	Анализ работ
20	Конструирование из бумаги «Сарафан»			1	Анализ работ
21	Конструирование из бумаги «Подарок для папы»			1	Анализ работ
22	Конструирование из природного материала «Вертолет»			1	Анализ работ
23	Конструирование из бумаги и картона «Карусель»			1	Анализ работ
24	Конструирование из природного материала «Цветы из семечек»			1	Анализ работ
25	Конструирование из природного материала «Панно»			1	Анализ работ
26	Конструирование из бумаги «Цыпленок»			1	Анализ работ
27	Конструирование из бумаги и картона «Качалка»			1	Анализ работ
28	Конструирование из бумаги и картона «Игрушки»			1	Анализ работ
29	Конструирование из природного материала «Рыбки в аквариуме»			1	Анализ работ
30	Оригами «Кораблик»			1	Анализ работ
31	Конструирование из бумаги и картона «Мотылек»			1	Анализ работ
32	Конструирование из бумаги и картона «Чебурашка»			1	Анализ работ

33	Конструирование из бросового материала «Домик из баночек из йогурта»			1	Анализ работ
34	Конструирование из бумаги и картона «Животные из цилиндров»			1	Анализ работ
35	Моделирование из ниток «Клумба с цветами»			1	Анализ работ
36	Моделирование из бисера «Волшебная полянка»			1	Анализ работ

Учебный план подготовительной группы (6-7 лет)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Художественное творчество					
1	Пластилинография «Яблоки спели»			1	Анализ работ
2	Оригами «Грибок»			1	Анализ работ
3	Конструирование из природного материала «Ёж»			1	Анализ работ
4	Контурная мозаика из бумаги «Осеннее дерево»			1	Анализ работ
5	Рисование пробкой «Виноград»			1	Анализ работ
6	Пластилинография «Чудо-дерево»			1	Анализ работ
7	Оригами «Отлет птиц»			1	Анализ работ
8	Объемная аппликация «Книга»			1	Анализ работ
9	Конструирование из бросового материала «Лев»			1	Анализ работ
10	Конструирование из бумаги «Осьминог»			1	Анализ работ
11	Оригами «Лиса»			1	Анализ работ
12	Объемная аппликация «Карандаш»			1	Анализ работ
13	Конструирование из крышек «Елочные игрушки»			1	Анализ работ
14	Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки»			1	Анализ работ
15	Оригами «Снежинка»			1	Анализ работ
16	Мозаика из цветной бумаги «Украсим ёлочку к празднику»			1	Анализ работ
17	Пластилинография «Ёлочка»			1	Анализ работ
18	Объемная аппликация «Снеговик»			1	Анализ работ

19	Конструирование из пластмассовых стаканчиков «Чебурашка»			1	Анализ работ
20	Пластилинография «Рисование жгутиками»			1	Анализ работ
21	Конструирование из природного материала «Сказочные герои»			1	Анализ работ
22	Объемная аппликация «Танк»			1	Анализ работ
23	Оригами «Пилотка»			1	Анализ работ
24	Конструирование из природного материала - горох «Жираф»			1	Анализ работ
25	Конструирование из бумаги «Червячок в яблоке»			1	Анализ работ
26	Пластилинография «Нарцисс»			1	Анализ работ
27	Панно на бумажной тарелке «Птичка в гнезде»			1	Анализ работ
28	Мозаика из ватных шариков «Гномик»			1	Анализ работ
29	Аппликация из скрученных полосок бумаги «Собачка»			1	Анализ работ
30	Конструирование из бросового материала «Аквариум»			1	Анализ работ
31	Аппликация из газетных трубочек «Рамка»			1	Анализ работ
32	Аппликация из ниток «Утенок»			1	Анализ работ
33	Оригами «Голубь»			1	Анализ работ
34	Объемная аппликация «Горшок с цветами»			1	Анализ работ
35	Конструирование из бросового материала «Паучки на паутинке»			1	Анализ работ
36	Моделирование из ниток «Клумба с цветами»			1	Анализ работ

Условия реализации программы

Работа объединения проводится в групповых комнатах, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Светодиодные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету. Перед занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +20 до +22 °С.

Площадь групповых достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

В групповых помещениях имеются место для размещения постоянно действующей выставки работ кружковцев. Есть место для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и

приспособлений.

Задачи обучения детей (3-5 лет)

Раздел 1 «Работа с бумагой и картоном». Задачи обучения:

Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу.

4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».

5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала , экскурсий в природу).

2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина):«Вишенки», «Мышки», «Грибочки» , «Корзиночки».

3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».

Раздел 3 . «Лепка».

Задачи обучения:

1.Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части , прижимая и примазывая их.

2.Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные , характерные признаки предметов.

3.Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).

4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налепов.

Общие задачи:

1. Учить детей анализировать образы поделок:

- из каких геометрических форм она составлена;
- развитие сенсорных способностей детей;
- развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.

2. Развивать целеустремлённость в работе.

3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.

5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.

6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

7. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Умелые ручки»

8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

9. Формировать художественный вкус.

Задачи обучения старший возраст (5-7 лет).

«Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».

2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.

3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).

4. Учить делать объёмные игрушки-самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).

5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.

6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.

7. Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и

бросовый материал.

« Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки- самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

«Работа с пластилином».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей, путём, примазывания одной части к другой.

Общие задачи:

1. Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.
2. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.
3. Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы.
4. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.
5. Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стекой.
6. Учить планировать создание собственной игрушки- самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

3.Содержание программы

Программа содержит задания различных видов с различными материалами: Работа с бумагой и картоном.

Работа с природным и бросовым материалом.

Работа с пластилином и соленым тестом.

Работа с красками, карандашами и т.д.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

« От простого - к сложному» - девиз данной программы. Обучение проводится один раз в неделю, во второй половине дня - по подгруппам (10- 12 человек). На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы является творческое отношение к работе самого педагога. Воображение, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка « Умелые ручки».

Программа охватывает дошкольный возраст (с младшей группы по подготовительную).

Формы организации

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

1. По образцу. Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения .
2. Конструирование по условию. Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.
3. По замыслу. Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания

творчества детей, для проявления их самостоятельности ; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

1. По теме. Детям предлагают общую тематику художественных конструкций (« птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений. Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей , которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

4. Методическое обеспечение программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 4 года, для детей с 3 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять – 10-12 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация, лепка). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

Методы работы: объяснение, показ иллюстраций, готовых образцов.

К концу года дети должны:

- Выполнять несложные поделки, делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.
- Уметь составлять небольшие творческие рассказы на тему, предложенную воспитателем.

Форма подведения итогов: Альбом «Вот что мы умеем».

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью.

Рисование пальчиками.

Рисование ладошкой.

Оттиск поролоном.

Оттиск пенопластом.

Оттиск смятой бумагой.

Восковые мелки и акварель.

Свеча и акварель.

Монотипия предметная.

Черно-белый граттаж, цветной граттаж,

кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- пластилин;
- природный материал;
- бросовый материал;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисть.

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. **Скатывание бумаги.** Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Монотипия предметная. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5´5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. **Отпечатки листьев.** Средства выразительности: фактура,

цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение. Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Монотипия пейзажная. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Система оценивания уровня усвоения программы. Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры - квадрата (прямоугольника); в процессе

складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

3. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы с различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Литература

Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497
3. Постановлением Правительства Российской Федерации государственная программа «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. принята 26 декабря 2017 г. № 1642 – переводится на проектное управление с 2018 года
4. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р) и план мероприятий по её реализации на 2015 – 2020 гг., проводимых в рамках «Десятилетия детства»
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11)
6. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №15) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профобразования), «Социальная

активность»

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03. 09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей
12. Устав образовательного учреждения
13. Положение образовательного учреждения о дополнительных общеразвивающих программах.

Список литературы для педагогов

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2008. (ранний возраст – подготовительная группа) .

Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду(экопластика) – М: «Карпуз – Дидактика», 2009.

Кузьмина М.А.Новая жизнь фантиков и пуговиц.М.Эксмо – 2012 г.

Малышева Н.Сказочные поделки.АСТ-ПРЕСС.2001 г.

Щеглова О.Оригами. ИД Владис РИПОЛ КЛАССИК 2008 г.

Петров С.К.Поделки из пластилина. Издательство «Сова» 2006 г.

Ллимос А. Пластилин (чудесные поделки).Белгород. Книжный клуб.2008 г.

Цамуталина Е.Е.100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. Академия Холдинг.2004 г.

Цамуталина Е.Е.100 поделок из бумаги. Ярославль. Академия

Холдинг.2004 г.

Новикова И.В., Базулина Л.В.100 поделок из природных материалов Ярославль. Академия Холдинг.2004 г.

Яковлева Т.Н.Пластилиновая живопись.М. Творческий центр.2010 г.

Садилова Л.А.Поделки из мятой бумаги.М.2008 г.

Долженко Г.И.100 оригами. Ярославль. Академия Холдинг.2003 г.

Влияние единоборств на организм человека и реабилитация после соревнований.

Раимжанов Дирбек Зайнабидинович – студент группы ДТЭЭБ/41

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Куралева Ольга Олеговна.

Если раньше овладение боевыми искусствами необходимо было для выживания, то на сегодняшний день ими заинтересовались в связи с развитием популярности физической культуры среди населения. Сегодня [занятия единоборствами](#) являются важной составляющей у людей определенных профессий (военные, спортсмены) и у обычных граждан, которым они помогают поддерживать хорошую физическую форму и придают уверенность в собственных силах.

Влияние единоборств на организм человека.

Боевые искусства имеют огромные преимущества для здоровья и могут привести вас в лучшую форму в вашей жизни очень быстро. Это одна из самых эффективных доступных тренировок. Многие практикующие могут засвидетельствовать его невероятные свойства для здоровья и скажут вам, что, занимаясь боевыми искусствами, они никогда не чувствовали себя лучше за всю свою жизнь. Достижение ваших целей в фитнесе и получение тела вашей мечты требует много усилий. Это не связано с абсолютно никакой магией, и это, конечно, нелегко. В наши дни, когда свирепствуют ожирение и болезни сердца, каждый хочет вести здоровый образ жизни. [3] Физические упражнения, безусловно, являются основным компонентом хорошего здоровья. Учитывая, что боевые искусства имеют много преимуществ, это отличная вещь для вас, чтобы попробовать. Давайте проверим причины, почему: 1) Помогает вести здоровый образ жизни. Те, кто хочет вести более здоровый образ жизни, не должны смотреть дальше. Боевые искусства являются идеальным катализатором для получения максимальной отдачи от жизни физически, умственно и духовно. Это учит вас дисциплинировать себя, когда дело доходит до принятия решений о питании, отдыхе и восстановлении. Поскольку это такая интенсивная физическая тренировка, боевые искусства побуждают вас питаться чисто. Благодаря физическим упражнениям и правильному дыханию организм высвобождает здоровое количество эндорфинов, и мы чувствуем себя сильнее, здоровее и здоровее с каждым днем. Таким образом, боевые искусства приносят пользу вашей жизни, независимо от того, хотите ли вы сбросить нежелательный вес или достичь желаемой цели в фитнесе; 2) Уверенность в себе. Одним из многих больших преимуществ обучения боевым искусствам является развитие твердого чувства уверенности. Как только студенты могут изучить техники, появляется чувство выполненного долга. Это чувство выполненного долга наделяет нас чувством собственного достоинства и уверенности в себе. Знание того, что у нас есть способность защищать себя и быть уверенным в своих силах, безусловно, потрясающее чувство. Уверенность в себе является невероятным побочным продуктом обучения боевым искусствам; 3) Польза для фигуры. Из-за развития нездоровых привычек питания, принятия неправильных решений о питании, нашей одержимости жиром и сахаром и просто отсутствия достаточного количества жизненно важных питательных веществ многие из нас борются с ожирением. Многие заболевания связаны с ожирением, такие как рак, диабет и болезни сердца. Вот почему для нас важно, пока мы еще можем, принять меры и что-то сделать с нашим здоровьем. Боевые искусства – это самая полная и эффективная тренировка в вашей жизни. Боевые искусства предназначены не только для обучения самообороне, но и для вашего общего состояния здоровья; 4) Улучшает концентрацию и тишину. Одна из самых удивительных вещей в боевых искусствах заключается в улучшении ума и тела. Чтобы получить максимальную отдачу от боевых искусств, мы должны обратить внимание на наше душевное состояние. Это делается путем изучения правильных дыхательных техник, постоянной медитации и практики различных принципов боевых искусств на протяжении всей нашей

повседневной жизни, а именно чести, уважения, мужества и настойчивости, среди прочих; 5) Он учит великой морали и ценностям. Боевые искусства – это подарок человечеству. Это учит нас так много вещей о жизни и о том, как все работает, неудивительно, почему многие люди обращаются к боевым искусствам, чтобы дать им направление и цель; 6) Улучшает ваш атлетизм. Боевые искусства развивают наши тела и раскрывают наш физический потенциал, как никакая другая тренировка в мире. Поскольку мы тренируем все наше тело, практикуя техники и осваивая движение, наш атлетизм значительно улучшается. Тренируясь в боевых искусствах, мы становимся спортсменами во всех смыслах этого слова. [2]

Реабилитация после соревнований.

Именно раннее начало комплексной реабилитации — один из важнейших компонентов сокращения сроков реабилитации спортсменов. Способность к восстановлению при мышечной деятельности является естественным свойством организма, существенно определяющим его тренированность. Поэтому скорость и характер восстановления различных функций после физических нагрузок являются одним из критериев оценки функциональной подготовленности. При характеристике восстановительных процессов следует исходить из учения И.П. Павлова о том, что процессы истощения и восстановления в организме тесно связаны между собой и с процессами возбуждения и торможения в ЦНС. Чем больше энергетические траты во время работы, тем интенсивнее процессы их восстановления. Но если истощение функциональных потенциалов в процессе работы превышает оптимальный уровень, то полного восстановления не происходит. В этом случае физическая нагрузка вызывает дальнейшее угнетение процессов клеточного анаболизма. При несоответствии реакций обновления в клетках катаболическим процессам в организме могут возникать структурные изменения, ведущие к расстройству функций и даже повреждению клеток. [1]

Вывод.

Занятия единоборствами, это не просто постоянная отработка приёмов, но и всесторонне гармоничное развитие личности. По средствам тренировок происходит оздоровление занимающихся, повышение их физической формы, закаливание характера, приобретение умений и навыков, которые в будущем могут обезопасить себя и своих близких.

Список литературы.

1. Александр Романович Лурия «Молодой ученый»
2. Влияние единоборств на организм занимающихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://mmaoctagon.ru/likbez/vliyanie-edinoborstv-na-organizm-zanimayushchikhsya/>
3. Свои наблюдения.

Конспект интегрированного занятия

в «Поисках колобка» в средней группе

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально коммуникативное, математическое развитие.

Цель: обобщить, закрепить, систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Задачи

Образовательные:

- закрепить прямой и обратный счет в пределах 5, соотносить цифру с названным числом;
- учить зрительно соотносить предметы, отличающиеся по длине, ширине;
- совершенствовать знания основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал) соотносить форму и размер;
- закрепить знание детей о временах года;
- формировать умение ориентироваться по элементарному образцу.

Развивающие

- развивать самостоятельность при выполнении заданий;
- развивать логическое мышление.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание оказывать помощь.

Оборудование

Ковер самолет, проектор, экран, ноутбук.

Раздаточный материал

Геометрические фигуры, игра времена года, карточки с цифрами от 1 до 5, цветные дорожки разной ширины и длины, интерактивная игра дикие и домашние животные.

Ход НОД

Организационный момент

В-ль: Ребята я очень рада вас видеть! Возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем Привет и Добрый день!

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется -

-Доброе утро!

Основная часть

Звонок на телефон.

В-ль: Ребята кто нам звонит по видеосвязи.

1-й слайд. Появляется бабашку в домике из сказки Колобок.

Здравствуйте, дорогие ребята. У меня случилась беда. По амбару помела, по сусекам поскребла колобка испекла для дедушки. Положила на окошко студить колобок, и укатился в лес. Помогите мне, пожалуйста, его найти.

В-ль: поможем?

Дети: да

В-ль: Лес у нас далеко. На каком транспорте мы можем туда добраться?

Дети: ответы детей.

В - ль: Я предлагаю отправиться в путешествие на волшебном ковре-самолете. Ой, ребята наш ковер прогрызли мыши. Предлагаю починить его и отправиться на спасение колобка.

Дети: на столе лежат геометрические фигуры, дети накладывают их и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта.

В-ль: Назовите фигуры, которые вы использовали для ремонта ковра.

Дети: ответы.

В-ль: встаем на ковер и отправляемся в путь на поиски колобка.

2-й слайд:

Фон неба.

Наш ковер по небу мчится

Что же с нами приключится?

Попадем на нем мы в сказку!

Вот мы с вами и попали в волшебный лес.

3 -й слайд.

В-ль: Ребята посмотрите кто-выглядывает из-за куста.

Дети: ответы

В -ль: здравствуй заяц!

Заяц: здравствуйте!

В-ль: Заяц, а ты не видел здесь колобка? Подскажи нам пожалуйста в какую сторону он покатился.

Заяц: подскажу если выполните мое задание.

Я думаю, с моим, с заданием вы справитесь легко.

Задание от зайца

Я перемешал все цифры, помогите мне их выстроить по порядку от 1 до 5.

В -ль: проверяет правильность выполнения задания и задает вопросы:

- Назовите соседей числа 4

- Назовите соседей числа 3

Заяц: Молодцы! Справились! Идите по зеленой дорожке колобок по ней покатился.

4-й слайд.

Навстречу волк.

Волк: здравствуйте! Наслышан, что дети в лес пожаловали. Я перепутал всех животных помогите мне разобраться, кто живет в лесу, а кто дома с хозяевами.

Интерактивная игра: Дикае и домашние животные.

(Дети находят и раскладывают картинки с изображением животных к условному обозначению лес и дом).

Волк: какие молодцы! Как здорово потрудились! Спасибо ребята! Идите по узкой красной узкой дорожке и найдете колобка.

5-й слайд. Медведь.

Навстречу идет медведь.

В-ль: Ребята посмотрите, а мишка у нас сердитый, говорит, что не хочет нам говорить куда колобок укатился и спрашивает вы правила поведения в лесу знаете?

Дети по картинкам поясняют правила поведения в лесу.

Медведь: Молодцы! Знаете правила поведения в лесу. У меня для вас есть еще одно задание.

В-ль: запутался мишка во временах года, то ли рано проснулся то ли проспал, толи весна на дворе, то ли лето уже наступило. Нужно разобраться в этом вопросе.

Игра пазл - «Времена года».

(Дети собирают сюжетные картинки, каждую к условному значку обозначающее то или иное время года)

Медведь: замечательно! И с этим заданием справились! Встречал я колобка он покатился по широкой синей дорожке.

6-й слайд. Лиса.

В-ль: А это кто идет нам навстречу?

Дети: лиса

В-ль: Ребята помните, лиса-то наша в сказке «Заюшкина избушка» забрала у зайки какую избушку (лубяную), вот хитрая какая, может и сейчас что-то схитрить, надо быть с ней поосторожней.

В-ль: Лиса говорит, что она исправилась и подружилась и с зайцами и они все вместе построили новую избушку. Лиса пригласила зайчат к себе в гости и хотела надеть красивые бусы, но они рассыпались помогите их собрать, и я вам покажу куда он покатился.

Игра: Собери бусы по образцу.

(У детей на столе круги разного цвета, соответствующего схеме), дети выкладывают бусы по образцу.

Лиса - Какие красивые бусы у вас получились. Идите по самой короткой желтой дорожке.

В -ль: ой! Вы слышите кто- то плачет за кустом? Это - же наш колобок. Здравствуй колобок! Вот мы тебя и нашли! Давайте вернем его бабушке.

7-й слайд. Бабушка с колобком.

Бабушка благодарит детей!

В -ль: Нам пора возвращаться в детский сад. Встаем на ковер - самолет и взлетаем.

Наш ковер по небу мчится,

Вот на нём вернемся в детский сад.

Начинаем приземление.

8-й слайд . Детский сад.

Рефлексия. В какой сказке мы сегодня с вами побывали?

Вам понравилось наше приключение?

Что особенно понравилось?

Какое задание показалось трудным?

Как мы помогли колобку чтоб он вернулся домой?

Вам бы хотелось еще кому- ни будь помогать?

Все молодцы! Мне очень понравилось, как вы сегодня работали.

Муниципальный этап республиканских интеллектуальных игр младших школьников

2021-2022 учебный год

Интеллектуальная игра по литературному чтению

3 класс

Прочитай текст №1 и выполни по нему задания

текст №1

Отчаянные холода
Задерживают таянье.
Весна позднее, чем всегда,
Но и зато нечаянней.

С утра **амурится** петух,
И нет прохода курице.
Лицом поворотись на юг,
Сосна на солнце жмурится.

Хотя и парит и печет,
Еще недели целые
Дороги сковывает лед
Корою почернелюю.

В лесу еловый мусор, **хлам**,
И снегом всё завалено.
Водою с солнцем пополам
Затоплены проталины.

И небо в тучах как в пуху
Над грязной вешней жижицей
Застряло в сучьях наверху
И от жары не движется.

1. Определи тему стихотворения
2. Определи жанр произведения
3. К выделенным словам подбери антонимы
4. Выпиши эпитеты
5. Найди метафоры и выпиши их.

6. Найди олицетворения и выпиши их

7. Выпиши сравнения

1.8 Определи тип рифмовки и количество стрóf

1.9. Найди в тексте одушевленные имена существительные и составь с ними фразеологизмы

1.10 Как ты понимаешь словосочетание «Отчаянные холода» из первой строки произведения? Почему их называли отчаянными? Порассуждай.

текст №2

В самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, и жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою **колышется** тяжёлый цвет созревающего подсолнуха. На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопотливо выдёргивал из гнёзд зёрна спелого подсолнуха и набивал ими защёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похожий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда находится в движении. Он бегаёт по сучьям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу.

Живого, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В руках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку — и **любопытный** бурундук выбегает из своей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их можно держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожают **хищные** птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бурундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещенные солнцем, окружённые высокими деревьями зелёные поляны и маленьких зверьков, оживляющих таёжную глушь и тишину. *И. С. Соколов-Микитов*

2.1 Определи жанр произведения.

Ответ: _____

2.2 Определи главную мысль произведения

Ответ: _____

2.3 Составь план произведения

Ответ: _____

2.4 По тексту составь паспорт бурундука (Описание животного, место обитания, питание, отношения с другими представителями животного мира)

Ответ: _____

2.5 Подбери к выделены словам синонимы

2.6 Составь кластер из имен прилагательных, характеризующих бурундука (не менее 7 прилагательных)

2.7 В тексте автор приводит пример, когда бурундуков сажают в клетки. А ты как считаешь, можно ли содержать этих зверьков в неволе? Почему? Составь текст-рассуждение.

Ключи к ответам

1. **Тема** - ожидание прихода весны, предчувствие перемен, которые она принесёт.

(1 балл)

1.2 **Жанр** - лирическое стихотворение (1 балл)

1.3 **Примерные антонимы.** Амурится- ругается, бранится. Хлам- ценность, сокровище. Затоплены- высушены. (За каждый правильный антоним - 1 балл. Всего 3 балла)

1.4 **Эпитеты** - "отчаянные холода", "почернелая кора", "еловый мусор", "грязная вешняя жижица". (За каждый правильный эпитет 1 балл. Всего 4 балла)

1.5 **Метафоры** - "лед сковывает дороги", "небо застряло в сучьях и не движется", "вода с солнцем пополам". (За каждую метафору - 1 балл. Всего 3 балла)

1.6 Олицетворение – *“лицом поворотясь на юг, сосна на солнце жмурится”*. (За каждый правильное средство – 1 балл. Всего 2 балла)

1.7 Сравнение – *“небо в тучах, как в пуху”*. (За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 1 балла)

1.8 Перекрёстная рифмовка, 5 строф. (За полный ответ 1 балл)

1.9 Примерные фразеологизмы: Курица лапой. Курам на смех. Мокрая курица.

Вставить с петухами. Пока жареный петух не клюнет. Пустить красного петуха (За каждый правильный фразеологизм – 1 балл. Всего 2 балла)

1.10 Примерный ответ. Холода отчаянные, так поэт их назвал потому, что наступает весна, и весеннее тепло их вытесняет. Но им не хочется покидать уже полюбившиеся края, места. Они вступают в борьбу с весенними оттепелями, зная, что потерпят поражение. (За полное рассуждение 2 балла)

(Всего 20 баллов)

2.1 1 Определи жанр произведения Жанр: **рассказ** – 1балл

2.2 Определи главную мысль произведения. Примерный ответ: **Маленькие бурундуки оживляют глушь и тишину таёжной местности** – 1 балл

2.3 План произведения 1. В гостях у приятеля. 2. Проворный и ловкий зверёк. 3. Как поймать бурундука. 4. Лютые враги зверьков. 5. Приятные воспоминания о таёжном лесе. (2 балла : **соблюдение пунктов и их обозначение**)

2.4 По тексту составь паспорт бурундука (Описание животного, место обитания, питание, отношения с другими представителями животного мира) **Примерный ответ:** Бурундук- маленькое животное, похожее на белку Проживает в таёжных земляных неглубоких норах, под деревьями. Бурундук питается кедровыми орешками, семенами подсолнуха, пшеницы, ржи. Врагами зверьков являются хищные птицы, домашние кошки. Их кладовые разоряют медведи. (За полный ответ: 2 балла)

2.5 Подбери к выделены словам синонимы Колышется- двигается. Любопытный- любознательный, интересный. Хищные- плотоядные, кровожадные (За каждый правильный синоним 1 балл. Всего: 3 балла)

2.6 Составь кластер из имен прилагательных, характеризующих бурундука (не менее 7 прилагательных)

Бурундук- маленький, красивый, проворный, ловкий, быстрый, живой, любопытный, веселый.....(2 балла)

2.7 В тексте автор приводит пример, когда бурундуков сажают в клетки. А ты как считаешь, можно ли содержать этих зверьков в неволе? Почему? Составь текст- рассуждение. **Примерный ответ:** Мне кажется, что держать дома любых зверьков неправильно, ведь они родились свободными и не приспособлены для жизни в неволе. Очень часто такие живые существа быстро погибают, даже если им обеспечивают сытую жизнь. Они испытывают такие нервные перегрузки. Давно известно, что любой зверь способен прожить в неволе намного

меньше, чем в дикой природе, даже если ему обеспечены идеальные условия. Часто это связано с тем, что зверек привык питаться особой пищей или нуждается в непрерывном движении. Дикие животные панически боятся человека, потому что считают его своим врагом. Если же они обитают в неволе, им приходится постоянно видеть рядом своего врага. Из-за этого звери болеют. (**За полное рассуждение: 3 балла**)

(Всего : 14 баллов)

Итого: 34 балла

«Использование ИКТ на уроках истории
и обществознания на средство формирования
информационной компетентности учащихся»

I. Введение

1. Условия возникновения _____ 2

2. Актуальность работы _____ 2

3. Теоретическая база

1. Информатизация образования как средство повышения эффективности учебного процесса _____ 3

2. Компетентностный подход в образовании формировании информационной компетенции учащихся _____ 5

4. Новизна работы _____ 7

5. Ведущая педагогическая идея _____ 8

II. Практическая часть

1. Технология работы _____ 9

(цели, задачи, методы обучения)

2. Результативность _____ 18

3. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта _____ 21

4. Трудоемкость _____ 22

III. Заключение _____ 23

Литература _____ 24

Введение

1. Условия возникновения

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Происходит повсеместное внедрение компьютерных технологий. При этом одно из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества - информатизация образования. Информатизация образования - это процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов управления образованием, учебных учреждений, общественных объединений на основе формирования и использования информационных образовательных ресурсов единого информационного пространства.

Информационная компетентность относится к числу основных целей образования, сформулированных в документах Правительства РФ. В понятие информационной компетентности вкладывается комплексное умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять, передавать ее; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты, в том числе в сфере индивидуальной и групповой человеческой деятельности.

Информатизация образовательного пространства обещает радикально повлиять на качество подготовки выпускников школы - потенциальных носителей нового типа мышления, соответствующего требованиям общественного развития через существенное повышение эффективности учебного процесса.

2. Актуальность моей работы

Воспитание информационной культуры школьников - задача не только учителя информатики, но и учителя-предметника, так как информационная культура сегодня становится составляющей общей культуры человека.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы.

В соответствии с Концепцией информатизации общего образования в качестве одной из главных задач утверждается формирование информационной компетентности. На уроках с использованием ИКТ учащиеся не только получают информацию в «чистом виде» от учителя, а учатся ее добывать, анализировать, осуществлять отбор, что и является составляющими частями информационной компетентности. Формирование ИКТ-компетентности не просто

требование времени, а необходимость для любого

3. Теоретическая база

3.1 Информатизация образования как средство повышения эффективности учебного процесса.

Современный этап развития общества характеризуется интенсивностью и глубиной информатизации всех его институтов. Существенную роль в этом процессе играет информатизация системы образования, которая осуществляет формирование и становление членов этого общества. В условиях современного динамичного развития общества, усложнения технической и социальной инфраструктуры, информация становится таким же стратегическим ресурсом, как и традиционные - материальные и энергетические. Одной из важнейших характеристик современности является переход к т.н. «информационному» обществу, и чтобы быть успешным в нем, необходимо новое отношение к информации и новые умения в оперировании ею (новая, современная информационная компетентность).

Современные информационные технологии, позволяющие создавать, хранить, перерабатывать и обеспечивать эффективные способы представления информации потребителю, стали важным фактором жизни общества и средством повышения эффективности управления всеми сферами общественной деятельности. Уровень информатизации становится одним из существенных факторов успешного экономического развития и конкурентоспособности региона, как на внутреннем, так и на внешнем рынках. Информатизация образования является одним из приоритетов развития социальной сферы и органически связана с процессом модернизации образования. Как отмечается в Концепции модернизации, в современных условиях расширяется поле социального и политического выбора, что требует от человека высокой готовности к ответственному принятию решений. Суть этих потребностей заключается в том, чтобы каждый выпускник школы был успешен в современных условиях: смог найти и наилучшим образом реализовать себя.

Информатизация образования - это процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов управления образованием, учебных учреждений, общественных объединений на основе формирования и использования информационных образовательных ресурсов единого информационного пространства.

Реализация в России федеральных целевых программ, направленных на решение задач компьютеризации и информатизации образовательных учреждений, значительно активизировала интерес к применению новых информационно-образовательных технологий со стороны всех участников образовательной среды - учащихся и их родителей, педагогов и руководителей образовательных учреждений.

Теперь каждый учитель, опирающийся на базовые компоненты учебной программы, в процессе подготовки и проведения уроков получит возможность реализовать навыки использования готовых мультимедийных модулей, а также создания своих собственных, что обеспечит внедрение в школе целого комплекса инновационных подходов и приёмов. Современный педагог, вне зависимости от его предметной специализации, сможет органично использовать все преимущества информационных и коммуникативных технологий в обучении "своей" дисциплине и быть способным воспитать у учащихся потребность

применять плоды этих технологий, как в учебной деятельности, так и в непрерывном процессе

самообразовании.

Концепция модернизации российского образования предполагает в частности - реализовать в звене старшей школы модель компетентного подхода, повысив качество предпрофессиональной подготовки старшеклассников в области практического использования информационных

и коммуникативных технологий как будущих специалистов любой сферы деятельности, что позволит выпускникам школ активно продвигать свои ресурсные возможности на рынки труда и успешно конкурировать на них.

Динамичность развития современной экономики, ее гибкость диктуют такое требование к сегодняшнему выпускнику, как высокая профессиональная мобильность, что, в первую очередь также связано с информационной компетентностью, с умением ориентироваться в информации, эффективно ее отбирать и применять.

Сегодня трудно переоценить всю степень важности формирования информационной культуры и учителей и школьников. Глубокие изменения в социально-экономическом и научно-техническом развитии общества ставят перед каждым его членом задачи непрерывного овладения все новыми и новыми знаниями и умениями, обеспечивающими оптимальное осуществление деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных информационных потребностей. В настоящее время уже сложилась новая "информационная" среда обитания людей, и в этой среде нам, и учителям и школьникам, необходимо найти свое место.

3.2 Компетентный подход в образовании. Формирование информационной компетентности учащихся.

В педагогике существует несколько трактовок понятия компетентность.

Компетентность – 1. обладание компетенцией; 2.обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо

-Компетентность – это обобщенная способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области, благодаря компетенции – знаниям, умениям, опыту.

- компетентность также определяется как характеристика, даваемая человеку в результате оценки эффективности, результативности его действий, направленных на разрешение определенного круга значимых для данного сообщества задач, проблем. При этом, знания, навыки, способности, мотивы, ценности и убеждения рассматриваются как возможные составляющие компетентности и сами по себе еще не делают человека компетентным.

Все компетентности социальны в широком смысле этого слова, ибо они вырабатываются, формируются в социуме. Они социальны по своему содержанию, они и проявляются в этом социуме. Школа – часть социума, при том, та ее часть, где формирование компетенций наиболее целенаправленное, активное и продуктивное.

Существует несколько классификаций компетентностей:

Например, выделяют:

- Ключевые — это те обобщенно представленные основные компетентности, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме;
- Профессиональные и учебные компетентности формируются для и проявляются в этих видах деятельности человека;
- Социальные (в узком смысле слова) компетентности, характеризующие взаимодействие человека с обществом, социумом, другими людьми.

Выделяют также компетенции, относящиеся к деятельности человека:

- компетенция познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, проблемные ситуации — их создание и разрешение; продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность;
- компетенции деятельности: игра, учение, труд; средства и способы деятельности: планирование, проектирование, моделирование, прогнозирование, исследовательская деятельность, ориентация в разных видах деятельности;
- компетенции информационных технологий: прием, переработка, выдача информации; преобразование информации (чтение, конспектирование), мультимедийные технологии, компьютерная грамотность; владение электронной, Интернет-технологией.

Эти компетенции, проявляясь в поведении, деятельности человека, становятся, как отмечалось нами выше, его личностными качествами, свойствами. Соответственно, они становятся компетентностями, которые характеризуются и мотивационными, и смысловыми, и отношенческими, и регуляторными составляющими, наряду с когнитивными (знанием) и опытом.

Как уже было сказано, информационная компетентность в современных условиях становится одной из основных, а ее формирование — неотъемлемой частью современного образования.

Главная задача современного образования состоит не в том, чтобы передать учащемуся сумму знаний, а в том, чтобы содействовать ему в овладении способами деятельности, позволяющими действовать с ориентацией на позицию другого человека, социума, предметной области.

Мы исходим из того, что информационная компетентность — это интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности. Владение информационной компетентностью в сочетании с квалифицированным использованием современных средств информационных и коммуникационных технологий, составляет в нашем понимании суть ИКТ-компетентности.

4. Новизна работы

Использование ИКТ на уроках способствует эффективному решению таких педагогических проблем, как: развитие коммуникационных компетенций у всех школьников; сближение обучения в школе с повседневной жизнью общества; обогащение формального учебного материала, к которому имеют доступ школьники; включение в содержание образования освоение методов, специфичных для научной деятельности (например, метод проектов), широкое использование моделирования при изучении различных процессов и явлений и, в целом, овладение учащимися информационной компетентностью.

В настоящее время главной задачей учителей-предметников, в том числе учителей истории, становится обеспечение условий для широкой межпредметной интеграции и индивидуализации обучения. Использование ИКТ на уроках – достаточно новое для школы явление, способствующее выполнению поставленной задачи.

В последнее время использование ИКТ стало более частым, но не всегда педагогически правильным и обоснованным.

Анализ исследований по проблеме применения информационной технологии в процессе обучения показал, что пока еще мало внимания уделено вопросам рассмотрения основных форм сочетания традиционной и информационной технологий обучения. Важным методическим принципом применения компьютерных программ является их совместимость с традиционными формами обучения. При планировании уроков необходимо найти оптимальное сочетание таких программ с другими (традиционными) средствами обучения.

Сейчас предлагается большое количество медиа-продукции, которую можно использовать в своей работе, но не вся она отвечает тем определенным требованиям, которые предъявляются предметниками. Не всегда предлагаемый продукт помогает добиться тех целей, которые ставит перед собой учитель. В данном случае важен конкретный практический опыт учителей, использующих ИКТ. Мой практический опыт применения компьютерных технологий на уроках истории и обществознания, а также во внеурочной деятельности, позволяет говорить о повышении познавательной активности учащихся, учебной мотивации и, в целом, формировании информационной компетентности учащихся.

5. Ведущая педагогическая идея

Использование ИКТ на уроках истории и обществознания способствует формированию информационной компетентности учащихся, повышению познавательной активности и учебной мотивации.

Как известно, в процессе обучения имеет место использование следующих видов стимуляции познавательного интереса:

1. Стимуляция при помощи содержания учебного материала:

новизна содержания, обновление уже усвоенных знаний, исторический аспект школьных знаний, насущная практическая необходимость в знаниях для жизни, показ учащимся современных научных достижений.

Применение компьютерных технологий в данном аспекте, несомненно, имеет много преимуществ. Использование ИКТ создает возможности доступа к современной, свежей информации. А сочетание цвета, музыки, звуковой речи, динамических моделей расширяет

возможности представления учебной информации, позволяет воздействовать на эмоциональное настроение учащихся, вызывает познавательный интерес и помогает усвоению материала.

2. Стимуляция познавательных процессов, связанная с организацией и характером протекания познавательной деятельности учащихся: многообразие форм самостоятельных работ; проблемный подход; исследовательский подход; творческие работы учащихся; практические работы.

Использование ИКТ позволяет по-новому организовать самостоятельную учебную деятельность школьников. Например, с помощью мультимедиа-учебников учащиеся имеют возможность самостоятельно приобретать знания, проверять свои достижения с помощью практических работ разного вида (обучающие, тренировочные, игровые) и тестовых заданий, вести учет результатов. Большинство практических заданий носят игровой характер, что позволяет в интересной форме закрепить знания и умения учащихся. При этом школьник может дополнительно использовать информацию из учебника, исторических карт и других средств обучения.

Мультимедиа-технологии позволяют не только выстраивать материал в виде последовательного изложения, но и создают возможность нелинейного перемещения между различными частями курса. Благодаря этому школьники могут изучать материал в необходимой для них последовательности, устанавливая индивидуальный темп усвоения материала. Все эти возможности способствуют развитию желания и умения учиться, развивают интерес к предмету. Наблюдения за процессом обучения показали, что на уроках с использованием мультимедиа-учебников даже «слабые» учащиеся работают более активно, не отвлекаются, заинтересованно выполняют задания.

При использовании ИКТ резко возрастает мотивация учеников при подготовке докладов и сообщений. Они привыкают работать с лучшими источниками, зачастую самостоятельно сканируя на них прекрасные иллюстрации. Дети учатся слушать и быть услышанными – это первые шаги к формированию планетарного мышления, так необходимого современному человеку.

3. Зависимость познавательных интересов от отношений между участниками учебного процесса: эмоциональный тонус деятельности учащихся; эмоциональность учителя; педагогический оптимизм; взаимная поддержка в процессе обучения учителя и учащихся, поощрения учащихся.

Применение компьютера в обучении позволяет управлять познавательной деятельностью школьников. В этом случае обучение строится в рамках личностноориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы и т.д. На уроках с использованием компьютера учитель выступает в роли консультанта, помощника в процессе овладения знаний учеником.

Применение ИКТ помогает формированию мотивации успеха у учащихся. Развитые навыки работы на компьютере вызывают уважение у школьников, помогают самоутвердиться среди сверстников. Многие учащиеся имеют еще и профессиональную мотивацию, понимая, что на современном рынке труда профессиональные навыки работы на компьютере востребованы.

Самое главное, что учащиеся привыкают самостоятельно работать с информацией: искать, анализировать, сравнивать, обобщать, перерабатывать, трансформировать, создавать свои проекты в разных формах. Учитель в этом случае - координатор деятельности, а не поставщик готовой информации.

6. Технология работы

Главной целью своей педагогической деятельности я считаю формирование творчески мыслящей личности, способной к саморазвитию и самовыражению. Поэтому в своей работе я пытаюсь формировать и развивать творческие способности учащихся, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, умение самостоятельно находить решение поставленных задач. Свою роль в процессе образования вижу в том, чтобы быть не просто источником информации, а капитаном, указывающим цель, задающим верный курс в организации самостоятельной работы учащихся. Развитие информационной компетентности является одним из приоритетных направлений деятельности современного педагога, и в своей работе я делаю все возможное для создания условий ее развития у своих учеников.

В соответствии с поставленной целью, **своими задачами считаю:**

- активизацию познавательной активности учащихся, через систему нетрадиционных уроков, с использованием ИКТ;
- развитие умений рассуждать и мыслить;
- развитие творческих способностей учащихся, через систему индивидуальных и коллективных творческих заданий;
- развитие умений работы с текстами (учебника, исторических источников);
- развитие навыков работы с картами и иллюстративным материалом;
- человека, живущего в условиях информационного общества.

Методы обучения

В процессе своей работы я реализую **метод дифференцированного обучения**, личностно ориентированного подхода к учащимся. Применяю в своей практике коллективную, групповую и индивидуальную форму обучения.

В своей работе стараюсь широко использовать **проблемный метод обучения**.

Иногда стараюсь так сформулировать тему урока, чтобы она заставляла ребят задуматься, сделать свой собственный вывод по изучаемой на уроке проблеме. Например, при изучении деятельности народовольцев, я так сформулировала тему урока: «Народники – герои или убийцы?»

Изучение новой темы стараюсь строить в виде проблемной беседы, используя вопросы типа «Как вы думаете?..», «Как вы считаете...?», «Что бы вы сделали на месте того или иного исторического лица?». Стараюсь объяснять новый материал на примерах из жизни. Например, изучая реакцию крестьянства на аграрную реформу П.А.Столыпина, предлагаю ребятам представить свой класс как конкретную крестьянскую общину, из которой хочет выделиться, к примеру, один из учеников. Спрашиваю их мнение о том, как они будут относиться к такому

ученику. Предлагаю самим проанализировать или построить какую-нибудь схему, таблицу и т. п. Не тороплюсь сама давать правильный ответ, призываю самим найти правильное решение проблемы.

В младших классах довольно часто предлагаю написать сочинение от лица какого-нибудь исторического лица или участника того или иного исторического события. Исторические диктанты, составление и разгадывание исторических кроссвордов, тестовые и контрольные работы позволяют проверить уровень развития каждого ученика.

Часто использую **работу по составлению таблиц**. Это способствует формированию информационной компетентности учащихся: учит выделять главное в тексте, систематизировать полученную информацию, формулировать главную мысль своими словами, четко и понятно. Стараюсь использовать в своей работе и **метод проектов**, так как считаю, что подобный вид деятельности способствует наиболее полному раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка. Овладевая методом проектов, учащиеся учатся планировать свою работу, устанавливать точные календарные сроки выполнения своей работы. Учащиеся готовят доклады, рефераты, пишут сочинения – эссе.

В старших классах изготавливают **мультимедийные пособия – презентации**. Представляют свои проекты на внеклассных мероприятиях для младших классов.

В своей работе стараюсь использовать различные **формы нестандартных уроков**: урок-суд, урок – исследование, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок-конференция, все это не только способствует повышению познавательной активности учащихся, но и развивает творческие способности личности учащихся.

На протяжении двух лет, работая над темой использования ИКТ на уроках истории и обществознания как средство формирования информационной компетентности учащихся, я проводила уроки с использованием ИКТ разных видов. В результате пришла к выводу, что такие уроки можно разделить **на несколько групп**:

1. Уроки с использованием презентаций, подготовленных учителем.

Учитель в программе Power Point создает презентацию своего урока. Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса, что дает возможность учащимся в течение лекции учителя сконцентрировать на них внимание. Лекция учителя сопровождается видеорядом, который может быть представлен анимацией, рисунками, видеоматериалами, фотографиями, необходимыми картами и схемами.

Преимущество представления информации в виде презентации над информацией в виде речи состоит в том, что при необходимости в процессе обучения учащийся может самостоятельно вернуться к той части информации, которую не усвоил, не отвлекая при этом учителя. И напротив, комментируя материал, который находится на слайдах, учитель может более подробно остановиться на определенных моментах. Кроме этого, активнее работает первая сигнальная система. Наиболее важную информацию на слайде можно анимировать. Движение отдельных частей слайда привлечёт внимание учащегося. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала.

Создание презентаций с помощью компьютерной программы Microsoft Power Point не требует специальной подготовки и больших затрат. При этом учащиеся работают индивидуально или учитель использует компьютер, соединенный с демонстрационным

экраном.

Презентация позволяет иллюстрировать рассказ, сделать урок более организованным, наглядным, интересным, мобильным.

Пример 1: Урок истории в 10 классе по теме «Правление Ивана Грозного».

На данном уроке используется презентация, созданная учителем в соответствии с поставленными целями и ходом урока. Презентация не только ориентирует учащихся на основные этапы урока и делает урок более наглядным и информативным, но и помогает в выполнении заданий в ходе урока. Кроме презентации, на этом уроке используется историческая карта, учебник, исторические документы.

Пример 2: Наиболее успешным в вопросе развития данной компетентности я считаю урок, разработанный и проведенный в 5 классе по теме «Греки и критяне».

Несмотря на то, что по своей форме это урок-исследование, его структура вполне традиционна:

- актуализация знаний
- изучение нового материала в форме исследования документа и рисунков
- закрепление изученного материала.

Поскольку это вводный урок нового раздела «Древняя Греция» значительное время я отвела актуализации знаний по теме «Древний Восток». Здесь главную роль играл сравнительный анализ карт изученных ранее государств, так как их географическое положение влияло на способ хозяйствования (земледелие) и на политическое устройство.

Учащимся предлагается вспомнить особенности географического положения Египта, Двуречья, Индии, Китая в отдельности и в сравнении, ответить на вопрос: Что общего между этими государствами?

Карты для этого урока я взяла из Интернет, они отличались по своему оформлению от тех, что мы использовали во время изучения этих государств. Это дало возможность ребятам применить навыки работы с картой в новой, нестандартной ситуации. Так как мы переходим к изучению государства с новым способом хозяйствования (морская торговля) мы должны подвести учащихся к пониманию зависимости занятий жителей и политического устройства государства от его географического положения.

Мы работаем с картой, определяем на каком полуострове находится Древняя Греция, какими морями омывается, определяем, что природа Др. Греции похожа на природу Финикии: здесь много гор, почти нет полноводных рек, а значит заниматься земледелием в Греции практически невозможно, преобладает садоводство – выращивание оливковых деревьев и винограда. Определяем соответственно, что главным занятием греков была морская торговля, обеспечивающая жителей хлебом и т. д.

Изучение нового материала проходит в виде исследования исторических источников (Мифа о Тесее и Минотавре) и археологических находок на острове Крит. Поэтому учащиеся должны вспомнить, что такое исторический источник, на какие группы делятся исторические источники. Далее идет чтение мифа о Тесее и Минотавре. Я ставлю перед учащимися задачу определить, что в мифе сказочного, а что реально могло быть? Как показала практика

учащиеся склонны относить наличие в мифе лабиринта к чему - то невероятному, тому, что не могло существовать на самом деле. Поэтому далее мы переходим к исследованию археологических находок на острове Крит. Мы исследуем реконструкцию комнаты в Кносском дворце и приходим к выводу что такая комната могла находиться в здании, похожем на лабиринт. Рассматривая вид сверху и компьютерные реконструкции Кносского дворца, ребята убеждаются в том, что в мифе описан реальный лабиринт и речь идет о реальных событиях, хотя и описанных в сказочной форме. Что Крит был могущественнее Греции, раз греки платили Криту дань. Ребята убеждаются, что изучая рисунки на стенах дворца, можно многое узнать о жизни критян, например, что бык был для критян священным животным.

О гибели критского царства учащиеся узнают из рассказа учителя, что позволяет обеспечить живое общение учителя с учениками. На слайде отражена причина гибели царства - извержение вулкана - что помогает ребятам живее ощутить несчастье, постигшее целый народ.

В заключительной части урока проводится закрепление изученного материала в виде беседы по вопросам.

Важно вывести домашнее задание на слайд презентации, дети тогда обратят на него особое внимание и запишут его.

2) Уроки, на которых уч-ся представляют свои проекты в форме презентаций (это могут быть уроки изучения нового материала, семинары, практикумы, обобщающие уроки)

Очень интересна форма подготовки домашнего задания (в том числе и опережающего) в виде выполнения презентации. При подготовке презентации ученик должен провести огромную работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. При этом, с помощью учителя в ходе подготовки презентации ученик перерабатывает огромное количество материала, преобразуя имеющуюся информацию в совершенно новый продукт.

Ученик при создании каждого слайда превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение к излагаемому вопросу).

Кроме того, что данный вид учебной деятельности формирует общеучебные умения и навыки, он позволяет развивать у ученика логическое мышление. Однообразные, порой неподкрепляемые даже иллюстрациями выступления, превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Часто такую работу предлагаю выполнять группам, поэтому уч-ся учатся работать вместе, организовывать совместную деятельность, распределять время, учебные задания, наконец, постигают азы культуры общения в совместной работе.

Итак, при создании учащимися компьютерных презентаций, формируются важнейшие в современных условиях навыки:

- критическое осмысление информации,

- выделение главного в информационном сообщении,
- систематизирование и обобщение материала,
- грамотное представление имеющейся информации

Некоторые презентации, созданные школьниками, настолько интересны, грамотны, информативны, что могут использоваться учителем в его дальнейшей работе, на уроках, внеклассных мероприятиях, классных часах.

3) Уроки с использованием учебных фильмов и мультимедийных пособий. На таких уроках очень высока степень наглядности, они содержательны и динамичны.

Многие из них отвечают требованиям к современному уроку, содержат интересный, разнообразный материал, задания для закрепления, исторические документы, тестовые задания.

Пример: Урок истории в 5 классе по теме «Древний Египет: природные условия и население». Это урок изучения нового материала с использованием учебного электронного пособия «Всеобщая история 5-6 класс. История древнего мира».

Новая тема разделена на 4 блока: местоположение Египта и климатические условия, занятия населения, роль Нила в жизни египтян, особенности земледелия в древнем Египте. Учащиеся слушают материал видеолекции, затем отвечают на вопросы в рабочих конспектах, работают с исторической картой и терминами, часть которых представлены в учебном фильме, другие учащиеся должны сформулировать самостоятельно.

У учащихся 5 класса только начинает формироваться интерес к истории, к новому для них предмету, поэтому очень важно, насколько интересно и познавательно проходят уроки. Вместе с этим, можно говорить и о формировании информационной компетентности у учащихся 5 классов на таких занятиях (уч-ся учатся воспринимать информацию, грамотно ее преобразовывать, работая с конспектом урока).

Благодаря видеолекции повышается интерес к изучаемому материалу, достигается высокая степень наглядности, учащиеся ведут отбор информации, отвечая на вопросы в рабочих конспектах.

4) Интегрированные уроки (история-информатика, обществознание-информатика и др.)

Это уроки, где работают совместно два учителя, это уроки прикладного

характера, в ходе которых, в буквальном смысле, ученики генерируют и обрабатывают информацию. Уроки продуктивные, т.к. результатом часто являются мини-проекты, а порой из таких мини-проектов создаются впоследствии научно-исследовательские работы. На таких занятиях с помощью учителя информатики более широко используются ИКТ-технологии, идет работа с разными приложениями (Microsoft Word, Power Point, Excel).

Такой тип урока, по моим наблюдениям, очень интересен всем учащимся. Учащиеся с удовольствием идут на подобные уроки, т.к. знают, что их ждет смена видов деятельности, совместное творчество, создание проектов. Зачастую, учащиеся уходят с таких уроков только с оценками 4 и 5, хорошим запасом знаний.

Структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, большой информативной емкостью материала.

Закономерности интегрированного урока заключаются в следующем:

- урок подчинен авторскому замыслу;
- этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости;
- связанность структуры урока достигается последовательностью, но не исключена и параллельная связь (в первом случае достигается очередность действий, во втором – выполняются сопутствующие задания, отвечающие логически выстроенной цели).

Пример 3: интегрированный урок обществознание-информатика по теме «Демография в современной России». На этом уроке учащиеся 11 класса с учителем обществознания анализируют демографическую ситуацию в современной России, выявляют основные тенденции российской демографии, сравнивают показатели численности населения нескольких временных отрезков; с учителем информатики с помощью приложения Excel строят диаграммы и графики рассмотренных процессов.

В ходе занятия школьники учатся не только грамотно анализировать информацию, но отбирать и преобразовывать ее.

5) Уроки с использованием Интернет-ресурсов

Интернет можно рассматривать как часть информационно - коммуникационной предметной среды, которая содержит богатейший информационный потенциал. Учитель истории может использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска исторических источников, текстов монографий и курсов лекций, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, рефератов и др. На уроках права и обществознания можно организовать работу с источниками (например, с кодексами, постановлениями, текущими федеральными законами). Можно организовать работу с сайтами образовательных материалов (например, www.school-collection.ru)

Созданы и удобны для использования уникальные ресурсы по истории древних цивилизаций: сайт по истории Древней Месопотамии <http://members.tripod.com/~sesna/oldeast/> , сайт о Древнеримской цивилизации <http://rome.webzone.ru/> и Древнеегипетской цивилизации <http://www.kemet.ru/>

На этих сайтах можно найти не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в 5 и 10 классах.

При изучении истории XX века можно использовать материалы

сайта «Из архивов русской революции» <http://www.magister.msk.ru/library/revolt/revolt.htm> , на котором открыты для доступа произведения руководителей революционного и «белого» движений.

Это лишь малая доля того, что можно использовать. Эти ресурсы могут быть рекомендованы учащимся и для подготовки докладов, рефератов, презентаций.

6) Уроки компьютерного тестирования

Такие занятия позволяют быстро и эффективно проверить уровень усвоения материала по теме.

Задания могут быть различных типов: вопросы с несколькими вариантами ответов; вопросы, ответы на которые должны вводиться тестируемым с клавиатуры; вопросы, для ответа на которые нужно установить соответствие между элементами двух или трех списков; вопросы, где в качестве ответа нужно указать правильную последовательность элементов в предлагаемом списке.

Компьютер позволяет качественно изменить контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Компьютер позволяет проверить все ответы, а во многих случаях он не только фиксирует ошибку, но довольно точно определяет ее характер, что помогает вовремя устранить причину, обуславливающую ее появление.

Часто тестовые задания включают разработчики электронных учебников и пособий (например, тестовые задания хорошего качества присутствуют в учебном электронном пособии «Всеобщая история 5-6 класс. История древнего мира»). Кроме этого, можно найти тестовые задания по разным предметам, в том числе по истории и обществознанию, на сайтах образовательных материалов (например, www.school-collection.ru)

7. Результативность

Показателями результативности моей работы по данной теме можно считать следующее:

1. Проведенное среди учащихся анкетирование показало, что

а) необходимость проведения уроков с использованием ИКТ признают 100% опрошенных учащихся;

б) 90% опрошенных считают, что уроки с использованием ИКТ интересуют в теме урока, привлекают сменой видов деятельности и наглядностью;

в) 67% опрошенных признали, что именно уроки с использованием ИКТ подтолкнули их к началу исследовательской деятельности и работе в научном обществе учащихся;

г) 85% опрошенных считают, что именно уроки с использованием ИКТ помогли им овладеть навыками грамотного поиска информации, ее переработки, отбора, анализа и представления готового продукта, созданного в результате (будь то презентация, доклад и т.д.).

Эти цифры наглядно показывают, что использование компьютерных технологий на уроках помогает формировать ЗУНы учащихся, делает для них урок более привлекательным и, что немаловажно, учит их ориентироваться в огромном количестве информации, перерабатывать ее, анализировать, что и является основой формирования ИКТ-компетентности.

Использование ИКТ в процессе обучения позволило мне:

1. Значительно повысить мотивацию учащихся к изучению моих предметов и, как

следствие, их уровень обученности и качество знаний.

Заключение

Подводя итог, хочу отметить еще раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности – главная задача учителя.

Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Все вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у учащихся исследовательских умений; формулировать выводы; составлять сообщения, рефераты, доклады.

В ходе уроков с использованием ИКТ разных типов и форм проведения учащиеся овладевают следующими навыками: 1) сбор и хранение информации; 2) поиск информации; 3) восприятие, понимание, отбор и анализ информации; 4) организация и представление информации; 5) создание информационного объекта на основе внутреннего представления человека; 6) планирование информации, коммуникация; 7) моделирование; 8) проектирование. Владение всем перечисленным составляет основу информационной компетентности учащегося.

Кроме этого, применение компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно, происходит активизация мыслительных процессов, повышается уровень учебной мотивации школьников.

Литература

1. Белиловская М.Е. Информационные технологии в образовании. -«Информатика ПС» 1999г, № 47 с.29
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика . - Питер 2004 с.183-201.
3. Женина Л.В., Маткин А.А. Подготовка учителей истории к использованию ИКТ в профессиональной деятельности.- «ИКТ в образовании», Вестник ПГПУ, выпуск 1.
4. Иванов Д.А., Митрофанова К.Г., Соколова О.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. -М.: 2003.
5. Информационные технологии в образовании – шаг в будущее. - « Учитель». 2002. - № 4. - С.53.
6. Киреева Е.Д. Анализ перспективного развития существующих форм образовательных Интернет-проектов . «Инновации в образовании». 2002. № 4. с.38-39.

7. Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. «Школьные технологии» 1999 №2 с. 10-21, №3 с.3-19

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9» города Вологды

«Секреты работы с несплошными текстами на уроках математики в начальной школе»

Автор работы:

Качанова Ольга Александровна,

Учитель начальных классов,

lylechka112@yandex.ru

+7-911-448-13-84

Вологда

2024

Моей педагогической находкой на уроках математики стала работа с несплошными текстами в целях формирования у обучающихся начальных классов основ функциональной грамотности.

Несплошной текст – это текст, в котором информация дана не в явном виде. К таким текстам можно, например, отнести: билеты, афиши, обертки от различных продуктов, надписи на памятниках и прочее.

Почему же важно выработать у обучающихся начальных классов умение работать с несплошными текстами? Дело в том, что, встречаясь в реальной жизни с такого рода текстами, младшие школьники не умеют эти тексты анализировать и добывать из них нужную информацию.

Уроки математики для работы с несплошными текстами были выбраны мной неслучайно. Согласно ФГОС НОО, выпускник должен владеть навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей. Конечно же, в первую очередь, на достижение данной цели направлена работа на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира. Однако необходимо работать по данной проблеме и на уроках математики, так как часто обучающиеся при работе с математическими текстами не могут самостоятельно выделить необходимую информацию, проанализировать ее.

Работа с несплошными текстами на моих уроках математики построена таким образом, чтобы она являлась лишь частью урока, дополняя и внося разнообразие в основные этапы урока.

Опишу некоторые свои педагогические секреты по работе с несплошными текстами на уроках математики в начальной школе.

Для обучающихся первого класса работа с несплошными текстами на уроках математики строится чаще всего при использовании схем, кратких записей, рисунков к задачам. На данном этапе необходимо научить детей «видеть» информацию, заданную в разных видах. Приведу пример:

Задание: На уроке математики в 1 классе детям предлагается запись:

M }

?

аша - 3 рисунка

Наташа - 4 рисунка

Также озвучиваю задание: «Составьте задачу, используя данную запись». Обучающиеся составляют задачу: «Маша нарисовала 3 рисунка, а Наташа - 4 рисунка. Сколько рисунков девочки нарисовали вместе?» Задаю вопрос: «Как называется запись, которая помогла нам составить задачу?» (Краткая запись)

«Поможет ли нам эта запись решить задачу? Почему?» («Да, поможет, так как есть информация о том, сколько рисунков нарисовала каждая девочка, а также стоит фигурная скобка со знаком вопроса, значит, необходимо найти общее количество»).

Таким образом, при работе с данным заданием обучающиеся начальной школы не только находят решение задачи, но и формируют умение составлять текст, что, несомненно, является одним из умений, отражающим формирование читательской грамотности.

На уроках математики во 2 классе обучающимся предлагается знакомство с видами несплошных текстов. Приведу пример:

Задание:



1. **Внимательно изучи афишу и вставь в текст подходящие слова.**

Представление состоится _____ в _____ часов. Цена билета ____.

2. **О чем сказано в тексте афиши? Отметь все правильные ответы.**

- Это цирковое представление.
- Представление длится 2 часа.

- В программе участвуют фокусники.
- Представление проходит в дни школьных каникул.
- Дом культуры, где проходит представление, находится по адресу: п. Подсинский, ул. Зелёная.
- Посетители смогут приобрести сувенирную продукцию.

3. Сосчитай, сколько будет стоить поход на представление для семьи, состоящей из мамы и двух детей 8 и 2 лет. _____

4. Маша живёт в Москве, но на каникулах находится в гостях у бабушки в Подсинске. Чтобы добраться до Дома культуры, где проходит выступление, Маше требуется 20 минут. Сможет ли Маша побывать на представлении, если выйдет из дома в 17.30? Ответ аргументируй.

А) Да, сможет, так как _____

Б) Нет, не сможет, так как _____



Работа по данному заданию проходит в парах, так как некоторым ребятам сложно выделить нужную информацию на афише, в этом случае им помогает сосед по парте. Если же пара не может справиться, то они могут объединиться в группу с другой парой.

Выполняя эту работу, обучающиеся формируют умения, относящиеся как к читательской грамотности, так и к математической грамотности.

Задание: На уроке математики в 3 классе я рассказала обучающимся о том, что у моей бабушки скоро День Рождения, что она очень любит шоколад. Затем продемонстрировала плитку шоколада и предложила обучающимся, передав ее по рядам, ответить на вопрос: «Могли ли я данную шоколадку подарить своей бабушке на День Рождения, если он состоится через две недели?» Дети внимательно изучали упаковку, читали надписи, рассматривали картинку и пришли к выводу, что на поставленный вопрос они ответят положительно. И лишь один ребенок из класса ответил, что подарить ее нельзя, так как срок годности данной плитки

истекает через два дня, а есть испорченный шоколад дарить не стоит. Тогда дети передали шоколад обратно по рядам, и каждый из них увидел срок годности. Таким образом, ребята поняли, что работа с несплошным текстом требует особой внимательности и умения вдумчивого чтения.

На следующем уроке я вернулась к истории с шоколадной плиткой, задав вопрос: «Ребята, так как у шоколадки скоро истечет срок годности, я решила использовать ее для приготовления десерта «Аленка». Но я бы хотела угостить этим десертом моих гостей, их будет 12.

Прочитайте рецепт и ответьте, сколько же таких шоколадных плиток мне потребуется для приготовления этого десерта?»

Шоколадный десерт «Алёнка»:

Количество порций – 4

Молоко – 1 стакан

Сливки – 100 мл

Вода (охлажденная) – 1 стакан

Желатин – 1 столовая ложка

Шоколад молочный – 60 г

Ребята внимательно прочитали предложенный рецепт, и вскоре ответили, что потребуется две таких шоколадных плитки.

Таким образом, обучающиеся на уроке не только учились работать с несплошными текстами, но в то же время и применяли математические знания.

На уроках математики в 4 классе при работе с несплошными текстами задания были построены таким образом, чтобы обучающиеся сами смогли составить подобный текст. Приведу пример:

Задание: Прочитай текст и изобрази схему чемпионата, включающую все перечисленные в тексте команды.

В Москве проводился 2 этап турнира «плей-офф» по футболу. В четверть финале встретились четыре пары команд. Матчи команд «Динамо» и «Новая Генерация», «КПРФ» и «Сибиряк» проводились 7 и 8 мая. Матчи команд «Газпром-Югра» и «Дина», «Тюмень» и «Синара» проводились 11 и 12 мая. В первых двух парах оказались победителями и вышли в полуфинал команды «Динамо» и «Сибиряк». Из вторых двух пар оказались победителями и вышли в полуфинал команды «Газпром-Югра» и «Тюмень». В финале встретились команды «Сибиряк» и «Тюмень».



Данное задание выполнялось в группах, что позволяло обсудить план выполнения работы друг с другом, помочь тем обучающимся, которые испытывают трудности, а также каждый мог выполнять свою обозначенную роль.

Работа с данным заданием позволяет обучающимся быть «авторами» несплошного текста, формирует умение вдумчивого чтения.

Вывод: Работа с несплошными текстами на уроках математики в начальной школе позволяют формировать не только умения компетенции математической грамотности, но и компетенции читательской грамотности. Данный вид работы позволяет обучающимся решать задачи, с которыми они встречаются в реальной жизни. А это означает, что, столкнувшись с подобной ситуацией в жизни, обучающиеся будут располагать планом действий для решения той или иной проблемы.

Также на уроках математики в начальной школе я использовала на уроках работу с автобусными билетами, чеками, диаграммами. В дальнейшем планирую продолжить эту работу, поскольку она интересна детям и помогает, в конечном итоге, формировать их функциональную грамотность.

Вилконене Ирина Александровна

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 13»,

г. Новомосковск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 7 ГОДА ЖИЗНИ.

Аннотация. В данной статье актуализируется проблема общения в современном контексте развития общества. В работе рассматриваются возможности и особенности коммуникативного развития детей седьмого года жизни. В работе описана структура общения, как коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. В статье охарактеризованы игровые обучающие ситуации как средства развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, позволяющих ребенку занять свое место в обществе.

Ключевые слова: общение, коммуникация, коммуникативные умения детей 7-го года жизни, игровые обучающие ситуации.

Инновационные процессы в отечественном образовании актуализировали проблемы обращения к человеку и, в связи с этим, рассмотрение результата его образования как развития способности ребёнка и формирование его готовности к саморазвитию и самоопределению на определённом возрастном этапе; адаптации и самореализации ребёнка в обществе как цели и результате обучения и воспитания; разработке и внедрению различных гуманитарных подходов, основным средством которых выступает общение.

Общение, являясь органической потребностью человека, служит для взаимодействия людей, в процессе которого у них происходит обмен мыслями, чувствами и переживаниями. Общение может рассматриваться и как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

В контексте данной работы необходимо отметить, что общение в современном обществе способно выполнять следующие функции:

- служит установлению общности между людьми,
- регулирует их совместную деятельность,
- является инструментом познания и основой сознания для отдельного человека,
- служит самоопределению и самореализации личности.

Зарубежные исследователи (Джордж Герберт Мид, Гарольд Гарфинкель) при изучении процессов общения давно стали использовать понятие «коммуникация».

Коммуникация — это социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации, как в межличностном, так и в массовом общении по разным каналам при помощи различных вербальных и невербальных коммуникативных умений.

Коммуникативные умения, по мнению исследователей, — это освоенный человеком способ

установления взаимоотношений между людьми, к которым относят: умение входить в контакт с незнакомым человеком, понимать его личные качества и намерения, предвидеть результаты его поведения и в соответствии с этим строить своё поведение [8].

Таким образом, теоретический анализ психологической литературы показал, что развитие человеческого общества и общение людей – сложный диалектический процесс. Возможности общения расширяются вместе с развитием общества. В то же время, само развитие определенного общества зависит от контактов, от общения с другими людьми и обществами, то есть от уровня развития коммуникативных умений. Поэтому развивать коммуникативные умения необходимо уже в дошкольном возрасте. Значение сформированности коммуникативных умений и навыков становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская). Особенности развитие коммуникативных умений у старших дошкольников связаны с их возрастными возможностями, проектированием образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, содержанием различных видов деятельности и действий, входящих в то или иное коммуникативное умение.

Процесс развития коммуникативных умений имеет разветвлённую многокомпонентную структуру, в которую входит большое количество составляющих, чей выбор обусловлен направленностью коммуникативных действий, эмоциональным характером сопровождением общения и др.

По мнению исследователей (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская и др.), у детей седьмого года жизни, коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями, что проявляется в основных моментах:

- способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам,
- анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми.

М.И. Лисиной в структуре общения детей старшего дошкольного возраста как коммуникативной деятельности выделяет следующие компоненты:

1. Предмет общения - другой человек, партнер по общению как субъект.
2. Потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью - к самопознанию и самооценке.
3. Коммуникативные мотивы - то, ради чего предпринимается общение. Мотивы общения должны воплощаться в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих.
4. Действия общения - единица коммуникативной деятельности, целостный акт адресованный другому человеку и направленный на него как на свой объект. Две основные категории действий общения - инициативные акты и ответные действия.
5. Задачи общения - цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены

разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. Мотивы и задачи общения могут не совпадать между собой.

6. Средства общения - это операции, с помощью которых осуществляются и действия общения.

7. Продукты общения - образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения [36].

При организации коммуникативного процесса детей 6 лет важно учитывать личностные и возрастные особенности дошкольников. Высшей формой коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослыми, так как она служит целям познания социального, мира людей. Внеситуативно-личностное общение детей седьмого года жизни формируется на основе личностных мотивов, побуждающих детей к коммуникации, и на фоне разнообразной деятельности: игровой, трудовой, познавательной. Но теперь оно имеет самостоятельное значение для ребенка и не является аспектом его сотрудничества со взрослым [36].

Такое общение имеет для детей дошкольного возраста большое жизненное значение, так как позволяет им удовлетворить нужду в познании себя, других людей и взаимоотношений между людьми. В системе «ребёнок-взрослый» старший партнер ребенка служит для него источником знаний о социальных явлениях. Следовательно, взрослые служат для ребенка образцом того, что и как необходимо делать в различных жизненных ситуациях. Чем доброжелательнее доверительнее складывается общение ребёнка с взрослым, тем внимательнее и чувствительнее ребенок к его оценке и к его отношению, тем более ребёнок будет сосредоточен на материале и содержании общения. Такое отношение с взрослыми благоприятствует запоминанию и усвоению информации, получаемой от педагога, и может служить важным условием психологической подготовки детей к школьному обучению [51]. Таким образом, организуемая взрослым практика взаимодействия с детьми способствует обогащению и преобразованию их социальных потребностей по средством развития коммуникативных умений.

Методическим инструментарием в развитии коммуникативных умений у детей седьмого года могут служить: диалоговые методы, вопросы, включённые в игровые обучающие ситуации, педагогическая оценка, основанная на поощрении, позитивно-эмоциональные рассуждения и др.

В научных и методических материалах развитие коммуникативных умений детей 6 лет рассматривается как процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения. Данный процесс включает в себя следующие компоненты: диалоговые, коммуникативные навыки; социальные умения.

Развитие коммуникативных умений старших дошкольников может осуществляться в разных видах деятельности, основное место в этом процессе занимает игра. Игровые ситуации рассматриваются в качестве специально созданных жизненных обстоятельств, при которой возникает необходимость общения, применения разных форм речевого взаимодействия.

Работа по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников посредством игровых обучающих ситуации осуществлялась с учётом принципа вовлечения детей в активную деятельность, которая реализовывалась в ходе организации проведения игровых ситуаций. Принцип личностно-ориентированного подхода к ребёнку реализовывался через объединение детей с разными уровнями развития коммуникативных умений, учет интересов и личного опыта детей в общении.

Подбор игровых обучающих ситуации и последовательность их проведения осуществлялся с ориентацией на подходы Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и Л.В. Чернецкой. Работа по развитию коммуникативных умений строилась по трём основным направлениям: информационно-коммуникативное, регуляционно-коммуникативное и аффективно-коммуникативное. Для каждого направления выделена своя последовательность игровых обучающих ситуаций по развитию коммуникативных умений детей. Логика проведения педагогической работы строилась таким образом, чтобы было возможным повторение уже проигранных ситуаций. При проведении игровых ситуаций практиковалось их повторение. Многократное повторение одних и тех же игровых ситуаций с добавлениями и расширениями речевой конструкции является важным условием их развивающего эффекта. Учитывался и разный темп усвоения речевых способов действий. Систематически участвуя в той или иной игровой ситуации, дети начинали лучше понимать ее содержание и получать удовольствие от выполнения речевых и невербальных способов действий. Игровые обучающие ситуации проводились как в первую, так и во вторую половину дня в свободное от занятий время. Важное место занимают игровые ситуации этической направленности, в которых развиваются нравственные представления ребёнка. Игровые ситуации этической направленности на развитие коммуникативных умений основывались не на объяснениях, не на поощрениях или порицаниях, а на организации непосредственных взаимоотношений и речевых высказываний между детьми. При проведении всех игровых ситуаций избегались инструкции, нравоучения и приведение положительных образцов, исключались замечания и разделение детей на хороших и плохих игроков.

Таким образом, применение специально организованных игровых обучающих ситуаций обеспечивает устойчивый интерес детей к овладению речевыми умениями и высокую речевую активность, умение ориентироваться в ситуациях общения, а так же использование ребенком знаков вежливости, комплементарной речи.

Активные формы взаимодействия с семьями воспитанников для вовлечения родителей в образовательный процесс.

Главным в работе любого дошкольного образовательного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента рождения и на всю жизнь.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что детский сад -это первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта педагогическим работникам дошкольного образования и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнёрских отношений.

Исходя из этого, цель педагогов - создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного и образовательного процесса.

Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи.

Партнерское взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает: взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий

воспитания в дошкольном образовательном учреждении,- обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

При организации совместной работы с родителями необходимо учитывать следующие принципы:

открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании, развитии и обучении детей;

создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

диагностика общих и частных проблем в развитии воспитании и обучении ребенка.

Для установления единства в воспитании и обучении детей, в педагогическом просвещении родителей, изучении и распространении передового опыта семейного воспитания, ознакомлении родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения, для привлечения родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком в детском саду существуют различные формы работы с родителями. Различают традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

Традиционные - такие формы, которые проверены временем и стандартны для всех дошкольных учреждений не только города, но и страны. К ним относятся: беседы, посещение семьи ребенка, родительские собрания, дни открытых дверей, консультации, анкетирование.

Нетрадиционные (активные)-новые формы работы, которые помогают лучше оказать помощь семьям в воспитании и обучении ребенка.

Информационно-аналитические: Проведение социологических срезов, опросов

«Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты.

Познавательные: Семинары-практикумы тренинги Мини-собрания Педагогический брифинг

Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием

Педагогическая библиотека для родителей Исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры.

Досуговые Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции

Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы

Наглядно-информационные Информационные проспекты для родителей

Альманахи Журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек

В работе с родителями можно также использовать нетрадиционные письменные формы взаимодействия с родителями. К ним относятся:

Еженедельные записки. Адресована непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др.

Личные блокноты. Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях.

Доска объявлений - это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с воспитателями группы.

Мы живем в XXI веке, в мире инновационных технологий. Всеобщая компьютеризация коснулась не только взрослых и школьников, но и детей дошкольного возраста. В то же время

большая часть родителей активно используют сеть Интернет для работы и для досуга. При этом, как правило, у них практически нет опыта использования сети Интернет для решения образовательных задач, нет представлений о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, к получению новых знаний и навыков самообразования.

Для решения этой проблемы можно и нужно использовать такую форму работы с родителями, как «Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет». Образовательный маршрут (Web-навигатор) – это авторски оформленный раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также самих детей нацелить на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам и ресурсам культурно-просветительской направленности.

Разрабатывая образовательный маршрут, необходимо следовать определенным принципам:

1. Качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории, отсутствие рекламы и т.п.).
2. Наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети Интернет).
3. Технологичность маршрутов (прозрачность маршрута, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности).
4. Наличие единой сюжетной линии (нельзя ограничиваться перечислением «полезных ссылок»).
5. Соответствие дизайна основной идее маршрута.
6. Маршрут должен быть творческого, познавательного, исследовательского характера, воспитательной (морально-нравственной, патриотической) направленности.
7. Рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком.

Для разработки образовательного маршрута существуют следующие этапы:

Этап 1. Осознание проблемы.

Этап 2. Формулировка цели образовательного маршрута и задач, направленных на ее достижение.

Этап 3. Поиск и анализ Интернет – ресурсов (содержательная ценность ресурса, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.).

Этап 4. Разработка единой сюжетной линии (определенной метафоры), выбор дизайна, стиля изложения.

Этап 5. Разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций. Для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлексию (отразить, излагая идею использования ресурса, рекомендации

родителям по организации и сопровождению деятельности детей).

Этап 6. Публикация маршрута в сети Интернет (на сайте ОО, либо в блоге).

Этап 7. Подготовка постера, флаера (листочка) с аннотацией маршрута.

Рассмотрим образовательный маршрут для совместной деятельности детей и родителей в старшей группе «Давайте вместе Землю уважать...» Цель: способствовать формированию у детей знаний о необходимости бережного отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные экологические знания о природе.
2. Познакомить с правилами поведения в природе.
3. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе у детей и взрослых.
4. Формировать умение анализировать, делать выводы, видеть красоту природы.

Данный маршрут состоит из 6 шагов, с краткой аннотацией к каждому шагу и ссылкой на интернет-ресурс.

Педагогический брифинг -это тоже одна из активных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Брифинг — краткая пресс-конференция, посвященная одной теме на которой вкратце излагается официальная позиция по определенному вопросу.

Например: Брифинг «ИГРЫ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ»

Родителям предлагается рассказать об играх, в которые они играют с детьми. Потом можно предложить те, которые знает воспитатель.

1. Игра « Холодно - горячо; «Право - лево».
2. Игра « Летает - не летает»
3. Игра «Назови пять имен».
4. Игра « Какого предмета не стало?».

Интернет-ресурсы во взаимодействии с семьями воспитанников. Мессенджеры Viber и WhatsApp Телеграмм тоже можно использовать с пользой для сотрудничества с родителями.

Поможет в решении таких задач как консультирование родителей по вопросам особенностей развития и поведения детей, помощь в решении проблем воспитания и обучения, создание атмосферы общности интересов родителей и коллектива образовательного учреждения, мотивирование родителей на активное участие в жизни ребенка.

Таким образом, важно помнить, что какую бы форму работы вы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное - не останавливаться на достигнутом, и продолжать искать новые пути сотрудничества.

Таким образом, важно помнить, что какую бы форму работы вы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное - не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества.

Т.Б. Кудрявцева,

воспитатель МБОУ «Гимназия №10 (дошкольное отделение)» г.о. Луховицы Московской области

Использование инновационных подходов подготовки детей к школе.

Аннотация. В статье актуализируются современные проблемы подготовки детей к школе. Рассматривается структура готовности детей к школьному обучению. Анализируется педагогическая практика использования инновационных подходов подготовки детей к обучению в школе. Обобщаются результаты исследования по обозначенной теме.

В современной образовательной системе происходят значительные изменения, что определяет доминирующие ценности, задает общие ориентиры в теории и практике воспитания и обучения подрастающего поколения. Одной из значимых детерминант современной образовательной системы является ориентация на повышение качества образования. Качество дошкольного образования определяется гарантией семье на предоставление возможности выбора для ребенка «индивидуального образовательного маршрута» на основе разнообразия форм и методов работы с детьми; обеспечением социальной защиты ребенка от некомпетентных педагогических воздействий; гарантией достижения каждым ребенком минимально необходимого уровня готовности к школе.

Проблема готовности ребенка дошкольного возраста к школьному образованию не только исследуется в педагогической науке и практике, но также определена на законодательном уровне, в частности Законом «Об образовании в РФ» [6] и Федеральными государственными стандартами дошкольного образования [5]. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что рассматриваемая проблематика является актуальной и значимой для дальнейшего детального изучения.

Кроме того, опыт работы педагогов образовательных организаций показывает, что на сегодняшний день многие учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем, запущены, имеют пограничные нарушения в развитии, не являясь при этом умственно отсталыми. Такие дети испытывают трудности в адаптации к школьному обучению, освоению социальной роли ученика и нуждаются в дополнительной поддержке.

Факты неравных «стартовых возможностей» готовности детей к школе обусловленных не всегда эффективной и целесообразной работой ДОУ по реализации задач данного направления вызывают особую озабоченность психологов, педагогов и родителей. Об этом свидетельствуют показатели низкой успешности в освоении общеобразовательной программы и трудностей адаптации детей к условиям обучения в начальной школе.

Помимо этого, проблема недостаточной готовности к школьному обучению усложняется в связи с вариативностью программ дошкольного образования и начальной школы, вариативностью видов учреждений. Данные обстоятельства формируют ситуацию, при которой не только для родителей существует возможность выбора подходящей школы для своего ребенка, и образовательная организация, в свою очередь, стремится выбрать «своего» ученика. В результате возрастают требования к детям, поступающим в начальную школу – уровень обученности счёту и чтению, развитие логического мышления и речи.

По утверждению А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, высокий уровень общей и специальной готовности к школьному обучению определяется умением ребенка самостоятельно действовать как в нормативно заданных, так и в свободно выбираемых условиях детской деятельности и

общения, а также наличием активно выраженного стремления к познанию и будущей социально-статусной роли школьника [2, с. 111].

В современной педагогической практике все чаще используются инновационные подходы подготовки детей к школьному обучению. Так, А. С. Ефимова подготовку дошкольников к обучению в школе рассматривает как общую цель дошкольного воспитания, которая способствует активизации познавательной деятельности, помогает овладеть коммуникативными навыками, развивает воображение и творческие способности, укрепляет физическое и психическое здоровье ребенка – это в совокупности помогает дошкольнику адаптироваться к новой социальной роли ученика [3, с. 29].

По мнению Н. В. Васильевой, образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста ориентирован на перспективу предстоящего обучения в школе [1, с. 73]. В данный период необходимо уделять внимание формированию у старшего дошкольника позитивного образа будущего обучения в школе, что является важной задачей, которая должна в полной мере осознаваться педагогами и родителями и решаться комплексно.

На сегодняшний день многие педагоги-практики [1; 3; 4] активно работают в данном направлении. В детском саду используются экскурсии в школу, встречи с учителем и школьниками, песни о школе, музыкальные, литературные произведения, игры на школьную тему, рассказы воспитателя о школьных годах, совместные со школьниками праздники, встречи с учителем и пр.

Н. И. Макеева говорит о целесообразности размещения в группе учебной зоны, где присутствуют школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу, рабочие тетради, школьная доска и пр. Педагог-практик отмечает: «При подготовке детей к школьному обучению важно избегать формализма действий. Вместо этого, необходимо сосредоточить внимание на взаимосвязи увлеченности детей будущим обучением в школе, их ощущением взросления, развитием уверенности в себе и стремлением к школьному обучению» [4, с. 92].

Инновационной единицей развивающего педагогического взаимодействия в подготовке к школе выступает также проблемная образовательная ситуация, которая разрешается ребенком в вариативном сотрудничестве с воспитателем. При этом позиция воспитателя является гибкой и обладает динамичностью – он выступает в различных ролях (партнера, советчика, заинтересованного наблюдателя и т.д.), что позволяет сформировать основу для проявления детской инициативы и творчества.

Многие образовательные и воспитательные задачи решаются в рамках совместных детских проектов, например, театральных постановок, совместной работой с детьми по выпуску иллюстрированной книги «Любимые сказки», подготовки праздника «Наши домашние питомцы» и пр.

Таким образом, готовность к школе следует рассматривать, как наиважнейший итог развития детей дошкольного возраста. Достижение высокого уровня готовности к школьному обучению является условием успешной учебы и эмоционального благополучия первоклассника, и возможно в условиях сочетания традиционных и инновационных методов подготовки детей к школе.

Список литературы

1. Васильева, Н. В. Понятие о психологической готовности к обучению в школе / Н. В. Васильева // Школьный логопед. – 2014. – № 4. – С. 73-77.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014. – 464 с.
3. Ефимова, А. С. Актуальные вопросы формирования психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к школе / А. С. Ефимова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2018. – № 3. – С. 26-30.
4. Макеева, Н. И. Психологическая готовность детей к школе / Н. И. Макеева // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 7. – С. 91-97.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года N 1155 (с изменениями на 21 января 2019 года). – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 10.03.2022)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 N 472-ФЗ). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.03.2022)

«Финансовая грамотность как интегрированная деятельность в музыкально-ритмических занятиях в ДОУ» Введение Включение элементов финансовой грамотности в программу дошкольного образования становится все более актуальным. Знакомство с основными финансовыми понятиями, такими как деньги, экономия и обмен, помогает детям лучше понимать мир вокруг и закладывает основы для ответственного отношения к ресурсам в будущем. В рамках нашего учреждения мы решили интегрировать финансовую грамотность в музыкально-ритмические занятия. Завершением этого цикла занятий стало театральное представление, которое позволило детям закрепить полученные знания и проявить себя в творческом процессе. Цель и задачи интеграции финансовой грамотности Цель: Формирование у детей начальных представлений о финансовой грамотности через музыкально-ритмическую деятельность и театральное представление. Задачи: 1. Познакомить детей с основными финансовыми понятиями через музыку и игру. 2. Развить у детей навыки слушания, ритма и движения, интегрируя финансовые игры и песни. 3. Закрепить полученные знания через театральное представление, которое позволит детям проявить себя в творческой деятельности. Подходы и методики, использованные в музыкально-ритмических занятиях В ходе занятий были использованы различные методики, способствующие интеграции финансовой грамотности: 1. Музыкальные игры с финансовым содержанием: - Дети изучали основные понятия финансовой грамотности, такие как покупка, продажа и накопление, через простые игровые задания. Например, в игре «Магазин» дети учились обменивать «деньги» на игрушки, понимая базовые принципы торговли. 2. Песни о деньгах и экономии: - Для закрепления материала использовались тематические песни, которые описывали процесс накопления и разумного расходования средств. Песня «Копилочка» особенно понравилась детям, и они с удовольствием исполняли её, сопровождая ритмическими движениями. 3. Ритмические упражнения с элементами финансовой грамотности: - В рамках ритмических упражнений дети передавали друг другу «монетки» под музыку, развивая не только музыкальные и двигательные навыки, но и понимание того, как можно копить и делиться ресурсами. Театральное представление как итоговое мероприятие Заключительным этапом программы стало театральное представление «Бюджетная дыра», в котором дети смогли показать, чему они научились. Сюжет представления был прост и понятен детям: герои Мишутка и Милаша, отправляются в дорогу к бабушке что бы узнать , что же такое бюджетная дыра. Но встречают по дороге лесных жителей и узнают все о бюджете, доходах и расходах. Дети охотно включались в роли, исполняли песни и участвовали в музыкальных номерах, закрепляя представления о деньгах, накоплениях и разумных покупках. Результаты проведения представления: - Дети показали хороший уровень усвоения основных понятий. В ходе представления они уверенно выполняли задачи на определение того, что значит «копить» и «тратить». - Дети стали более осведомлёнными о базовых финансовых принципах и смогли показать это в творческой форме. - Родители и педагоги отметили, что дети проявили больше интереса к теме финансовой грамотности, задавали вопросы и были готовы обсуждать её вне занятий. Выводы Опыт интеграции финансовой грамотности в музыкально-ритмические занятия показал высокую эффективность такого подхода: - Игровая и музыкальная форма обучения позволила детям легко усвоить понятия, связанные с финансами, и проявить к ним интерес. - Театральное представление стало не только закрепляющим этапом, но и отличной возможностью для детей проявить себя, развить уверенность и коммуникативные навыки. - Успешное включение темы финансовой грамотности в музыкально-ритмические занятия продемонстрировало, что обучение финансовым понятиям можно проводить даже на уровне дошкольного образования, используя адаптированные подходы и методы. 1. Регулярно включать элементы финансовой грамотности в музыкальные занятия, делая это через игру и музыку, что делает обучение доступным и интересным. 2. Продолжить использование театральных форматов для закрепления сложных тем, таких как финансы, так как они помогают детям лучше усваивать и проявлять себя. 3. Поощрять вопросы и активное участие детей, чтобы они могли обсуждать и осмысливать то, что они изучили, как в рамках занятий, так

и в общении с родителями. Проведённый цикл занятий и театральное представление показали, что даже в дошкольном возрасте дети способны освоить основы финансовой грамотности, если подойти к этому процессу творчески и использовать адаптированные методики. Финансовой грамотности в программу дошкольного образования становится все более актуальным. Знакомство с основными финансовыми понятиями, такими как деньги, экономия и обмен, помогает детям лучше понимать мир вокруг и закладывает основы для ответственного отношения к ресурсам в будущем. В рамках нашего учреждения мы решили интегрировать финансовую грамотность в музыкально-ритмические занятия. Завершением этого цикла занятий стало театральное представление, которое позволило детям закрепить полученные знания и проявить себя в творческом процессе. Выводы Опыт интеграции финансовой грамотности в музыкально-ритмические занятия показал высокую эффективность такого подхода: - Игровая и музыкальная форма обучения позволила детям легко усвоить понятия, связанные с финансами, и проявить к ним интерес. - Театральное представление стало не только закрепляющим этапом, но и отличной возможностью для детей проявить себя, развить уверенность и коммуникативные навыки. - Успешное включение темы финансовой грамотности в музыкально-ритмические занятия продемонстрировало, что обучение финансовым понятиям можно проводить даже на уровне дошкольного образования, используя адаптированные подходы и методы. Рекомендации 1. Регулярно включать элементы финансовой грамотности в музыкальные занятия, делая это через игру и музыку, что делает обучение доступным и интересным. 2. Продолжить использование театральных форматов для закрепления сложных тем, таких как финансы, так как они помогают детям лучше усваивать и проявлять себя. 3. Поощрять вопросы и активное участие детей, чтобы они могли обсуждать и осмысливать то, что они изучили, как в рамках занятий, так и в общении с родителями. Проведённый цикл занятий и театральное представление показали, что даже в дошкольном возрасте дети способны освоить основы финансовой грамотности, если подойти к этому процессу творчески и использовать адаптированные методики.

МБОУ "Еланская СШ № 2"

Учитель : Салиенко Любовь Николоевна

"Дидактическая игра как один из способов активизации деятельности на уроке математики в начальной школе "

Игра только внешне кажется развлечением, в действительности она требует серьезной предварительной подготовки со стороны учителя и учащихся. В процессе игры от детей требуется выдержка, большое умственное напряжение, проявление самостоятельности. Но игра всегда приносит удовлетворение и радость и не нужно бояться, что она нанесет ущерб научности. Сделав материал доступным, интересным, игра создает богатые возможности для выявления у учащихся общих знаний, понятий, установлений межпредметных связей.

Кроме того, она способствует сплочению детского коллектива, формированию у учащихся взаимного уважения и понимания, влияет на отношения учителя и ученика, делая их более доброжелательными

Активизация деятельности учащихся на уроке - одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Дидактическая игра - это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. "Двойственная природа игры - учебная направленность и игровая форма - позволяет стимулировать овладение в непринуждённой форме конкретным учебным материалом. Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая отличается от другой деятельности. Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровой замысел - первый структурный компонент игры - выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придаёт игре познавательный характер, предъявляет к участникам игры определённые требования в отношении знаний. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки.

Поэтому правила дидактических игр должны разрабатываться с учётом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создаются условия для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, для возможности появления у каждого ученика чувства удовлетворённости, успеха. Кроме того, правила игры воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива.

При организации дидактических игр необходимо придерживаться

следующих положений:

1. Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, а математическое содержание предлагаемого материала - доступно пониманию школьников. В противном случае

игра не вызовет интереса и будет проводиться формально.

2. Игра должна давать достаточно пищи для мыслительной деятельности, в противном случае она не будет содействовать выполнению педагогических целей, не будет развивать математическую зоркость и внимание.

3. Дидактический материал, используемый во время игры, должен быть удобен в использовании, иначе игра не даст должного эффекта.

4. При проведении игры, связанной с соревнованиями команд, должен быть обеспечен контроль за ее результатами со стороны всего коллектива учеников или выбранных лиц. Учет результатов соревнования должен быть открытым, ясным и справедливым.

5. Каждый ученик должен быть активным участником игры. Длительное ожидание своей очереди для включения в игру снижает интерес детей к этой игре.

6. Если на уроке проводится несколько игр, то легкие и более трудные по математическому содержанию должны чередоваться.

7. Если на нескольких уроках проводятся игры, связанные со сходными мыслительными действиями, то по содержанию математического материала они должны удовлетворять принципу: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному. Это положение необходимо последовательно и строго соблюдать при проведении логических игр.

8. В процессе игры учащиеся должны математически грамотно проводить свои рассуждения, речь их должна быть правильной, четкой, краткой.

9. Игру нужно закончить на данном уроке, получить результат.

Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Дидактическая игра является средством умственного развития, так как в процессе игры активизируются разнообразные умственные процессы. Решения задач, поставленных играми, требуют сосредоточенного внимания, активной мыслительной деятельности, выполнения сравнения и обобщения. В свою очередь, дидактические игры в зависимости от содержания материала, способа организации, уровня подготовки школьников, цели урока могут приобретать различный характер, например быть продуктивными, репродуктивным и, творческим и, конструктивными, практическими, воспитывающими.

В конечном счете, в игровых формах занятия реализуются идеи совместного сотрудничества, соревнования, самоуправления, воспитания через коллектив, приобщения детей к научно - техническому творчеству, воспитания ответственности каждого за учебу и дисциплину в классе, а главная - обучение математике.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, - дидактическая игра. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным.

Игра занимает значительное место в первые годы обучения детей в школе в начале учащихся интересуется только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре.

В ходе игры учащиеся не замечая для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в освоении учебного материала.

Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности.

Очень многие дидактические игры заключают в себя вопрос, задание, призыв к действию, например: "Кто быстрее?", "Не зевай!", "Отвечай сразу.", "Кто вернее?" и так далее.

Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Активизация познавательной деятельности через дидактическую игру

К дидактической игре, как любой форме, предъявляются психологические требования:

Как и любая деятельность, игровая деятельность на уроке должна быть мотивирована, а учащимся необходимо испытывать потребность в ней.

Важную роль играет психологическая и интеллектуальная готовность к участию в дидактической игре.

Для создания радостного настроения, взаимопонимания, дружелюбия учителю необходимо учитывать характер, темперамент, усидчивость, организованность, состояние здоровья каждого участника игры.

Содержание игры должно быть интересно и значимо для её участников; игра завершается получением результатов, представляющих ценность для них.

Игровые действия опираются на знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях, они обеспечивают учащимся возможность принимать рациональные, эффективные решения, оценивать себя и окружающих критически.

Применяя игру как форму обучения, учителю важно быть уверенным в целесообразности её использования.

Методика проведения дидактических игр на уроках математики

Ребенок играет сначала с реальными окружающими его предметами, а затем с воображаемыми, которые для него физически недоступны. В этих играх он овладевает предметами окружающего мира.

Возникающая потребность действовать и поступать, как взрослый, не всегда удовлетворяется. Играя, ребенок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает ее в своих действиях. Игры детей чаще всего отражают профессиональную деятельность взрослых. В них дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребенка; дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов.

Игры в своем развитии эволюционируют от предметных к ролевым и от ролевых к дидактическим. Интерес детей к дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение требуют не только умственных, но и волевых усилий - организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение между учениками и преподавателем, отдельными учениками, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удается сконцентрировать внимание даже самых инертных, в начале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна.

Как показывают наблюдения за обучением детей шестилетнего возраста, наибольших успехов достигают те учителя, которые отводят на игру третью часть урока.

Учащиеся слушают, смотрят, воспринимают, осознают и запоминают сообщенные знания.

Знания, полученные на основе объяснительно-иллюстративного метода обучения,

закрепляются системой игровых заданий для приобретения учащимися соответствующих умений и навыков. С помощью системы игр и занимательных заданий учитель организует деятельность учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний или способов деятельности. Воспроизведение способа деятельности или осознанного правила является главным признаком репродуктивного метода обучения. Он широко используется при формировании устных и письменных вычислений и умений в решении задач.

Чтобы обучающиеся могли свободно оперировать ими при решении задач и упражнений, они должны самые распространённые из них, часто встречающиеся на практике знать наизусть.

Чтобы формулы лучше запоминались, а также для контроля за их усвоением можно использовать **игру «Математическое домино»**, состоящую из 12-30 карточек. Каждая карточка разделена чертой на две части: на одной записано задание, на другой - ответ к другому заданию. Чтобы убедиться в правильности выполнения, с обратной стороны карточек можно написать какое-нибудь изречение или нарисовать часть картинка, домино переворачивается и выкладывается изречение или картинка целиком.

Сигнальные карточки (красная, зелёная) очень помогают дисциплинировать обучающихся и одновременно дают информацию об усвоении материала. Например, при устном опросе можно провести **игру «Светофор»**. Если обучающийся согласен с ответом, то он поднимает зелёную карточку, а если нет - красную. Таким образом, каждый имеет возможность высказаться.

Для устного счёта можно использовать **игру «Лучший счётчик»**. Обучающимся предлагается дома подобрать несколько примеров для устного счёта по данной теме. Класс делится на команды. В каждой команде выбирается «счётчик», который будет защищать честь своего коллектива. Примеры для устного счёта предлагают «счётчику» члены других команд до тех пор, пока он не собьётся. Затем его сменяет другой обучающийся из той же команды, и игра продолжается. Число «счётчиков» для одного тура определяется по договорённости. Побеждает команда, в которой было наименьшее число «счётчиков», решивших наибольшее количество примеров. Среди «счётчиков» устанавливается также личное первенство.

Для обработки навыков сложения и вычитания целых чисел, а также их сравнения можно использовать **игру «Фишка»**. Первоначально фишка стоит на любой линии старта. Обучающийся двигает фишку по таблице с числами. За один ход по правилам игры он может продвинуть её на ближайшее соседнее поле по вертикали или диагонали. При переходе из одной клетки в другую надо прибавить число, записанное в клетке, на которую поставили фишку. Выигрывает тот, кто на линии финиша получит наибольшее число

Дидактические игры на уроках математики.

Игра «День и ночь». Оборудование: карточки с цифрами у каждого ученика. Содержание игры: учитель говорит «Ночь». Дети опускают головы на парту, закрывают глаза. Учитель: «Я задумала два числа, сложила их, у меня получилось 5 (4, 3, ...). Какие числа я задумала? Кто отгадал эти числа, для того наступил день» (Дети поднимают головы и показывают числа)

Игра «Опусти рыбку в море». Оборудование: На плакате изображён аквариум с рыбками. На каждой рыбке написан свой пример. Изображение Нептуна. Слова Нептуна говорит учитель. Содержание игры. Нептун: «Мои рыбки попали в неволю. Дети помогите им вернуться в море». Дети решают примеры, спасают рыбок и отпускают их в море. Если ученик решил пример неправильно, то рыбка остаётся в аквариуме

Игра «Сбор плодов». Оборудование: изображены два дерева, около каждого корзинки. На

одном дереве прикрепляются рисунки яблок, на другом — груш. На обратной стороне рисунков различные примеры на сложение и вычитание. Содержание игры: Девочки собирают в корзины «яблоки», мальчики — «груши». Ученик подходит к доске, выбирает яблоко или грушу и «рвёт» её с ветки. Если он правильно решит пример, то положит плод в корзину, если же нет — вернёт на дерево, а к доске выйдет следующий ученик.

Игра «Обгонялки». Каждый ряд получает карточку с примерами. (Сколько учеников, столько и примеров.) Решив один пример, ученик передаёт следующему эту карточку. Игра «Математическая рыбалка». Оборудование: на 3-х альбомных листах нарисован плакат с рыбками — примерами. Содержание: - Наше путешествие продолжается. Мы летим над синим морем. А у самого синего моря жил старик со своею старухой. Какая это сказка? Кто её автор? - Вот мы в гостях у золотой рыбки. Она приплыла к нам не одна, а со своими подружками и предложила поиграть в игру. Посмотрите на рисунок. Кто из рыбаков поймал больше рыбок? — Раскрасьте удочку каждого рыбака и рыбок, которых он поймал, одинаковым цветом.

Игра «Лабиринт». Карточки. — Надо пройти через двое ворот так, чтобы сумма чисел, стоящих в воротах, равнялась 11 (12)

Я считаю, что использование дидактических игр позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математики и формировании универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Новосибирской области

«Новосибирский колледж питания и сервиса»

СОГЛАСОВАНО

Протокол № ___ от « ___ » _____ 2024г. Зам.

директора по УР

Методист _____

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по УР

_____ Е.В. Мордвинова

« ___ » _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Специальность 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

по предмету ОУД.04 Математика

Группа ТПР-41

Курс первый, второй

На 1 , 2 ,3, 4 семестр 2024-2025, 2025-2026 учебный год

Количество часов по учебному плану 232 часа.

Количество на практические занятия 110 часов.

Количество часов на курсовое проектирование 0 часов.

Форма промежуточной аттестации 2 семестр - дифференцированныйзачёт, 4 семестр - экзамен.

Преподаватель Н.А. Сладкова

Содержание календарно-тематического плана

№ урока	Тема и краткое содержание урока	Кол-во часов	Тип урока	Средства обучения	Домашнее задание
1	Повторение курса математики основной школы	12			
1. 11	Цели и задачи математики при освоении профессии	2	Изучение нового материала		
2.					
3. 4.	Числа и вычисления. Выражения и их преобразования	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
5. 6.	Практическое занятие 1 Уравнения и неравенства. Системы уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
7. 8.	Практическое занятие 2 Входной контроль	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
9. 10.	Практико-ориентированные задачи естественно-научного профиля	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
11. 12.	Практическое занятие 3 Проценты в профессиональных задачах естественно-научного профиля	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	

2	Прямые и плоскости в пространстве	16			
13.	Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №2: п.1-п.4
14.					
15.	Параллельность прямой и плоскости. Угол между прямой и плоскостью	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №2: П9, т.2.3 №7(3)
16.					
17.	Практическое занятие 4 Параллельность плоскостей.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №2: п.18-19 №25
18.					
19.	Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости	2	Формирование умений	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
20.					
21.	Практическое занятие 5 Перпендикулярность плоскостей. Перпендикуляр и наклонная	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №2: №24
22.					
23.	Теорема о трех перпендикулярах	2	Формирование умений	Учебные пособия	Учебное пособие №2:п.35 №26
24.					
25.	Практическое занятие 6 Контрольная работа «Прямые и плоскости в пространстве»	2	Формирование умений	Раздаточный материал	
26.					
27.	Параллельные, перпендикулярные и скрещивающиеся прямые в изделиях и продукции	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
28.					
3	Координаты и векторы в пространстве	12			
29.	Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал	Работа с конспектом лекций
30.					
31.	Векторы в пространстве	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал	Работа с конспектом лекций
32.					
33.	Практическое занятие 7 Угол между векторами. Скалярное произведение векторов	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал	Работа с конспектом лекций
34.					
35.	Разложение вектора	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
36.					
37.	Практическое занятие 8 Контрольная работа «Координаты и векторы в пространстве»	2	Комбинированный урок	Раздаточный материал	
38.					
39.	Практическое занятие 9 Определение расстояния между точками изделия, используя метод координат	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
40.					
4	Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	30			
41.	Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №1: №1, №2 (в,г)
42.					
43.	Основные тригонометрические тождества.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
44.					
45.	Практическое занятие 10 Формулы приведения	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №1: №13 (в) №21(в,г)
46.					
47.	Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов	2	Комбинированный урок	Учебные пособия	Учебное пособие №1: № 14 (в,г)
48.					
49.	Практическое занятие 11 Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: № 15 (г)
50.					
	<i>Итого: за первый семестр - 50 часов.</i>				
51.	Функции, их свойства. Способы задания функций	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
52.					
53.	Тригонометрические функции, их свойства и графики	2	Комбинированный урок	Учебные пособия.	Работа с конспектом лекций
54.					
55.	Практическое занятие 12 Преобразование графиков тригонометрических функций	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1:№48(б,г)
56.					
57.	Обратные тригонометрические функции	2			Учебное пособие №1: №128 , № 131
58.					
59.	Практическое занятие 13 Простейшие тригонометрические уравнения	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие № 1: №136, №138
60.					
61.	Простейшие тригонометрические неравенства	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №154(в,г), №155(в,г)
62.					

63.	Практическое занятие 14 Способы решения тригонометрических уравнений	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №164(в, г) №165(в, г)
64.					
65.	Практическое занятие 15 Системы тригонометрических уравнений	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №175(в, г)
66.					
67.	Практическое занятие 16 Контрольная работа «Основы тригонометрии. Тригонометрические функции»	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	
68.					
69.	Описание производственных процессов с помощью графиков функций	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
70.					
5.	Производная функции, ее применение	34			
71.	Понятие о пределе последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №192(в,г)
72.					
73.	Понятие производной. Производные функций	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №193(в,г)
74.					
75.	Практическое занятие 17 Производные суммы, разности	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №209(в,г) № 210 (в,г)
76.					
77.	Практическое занятие 18 Производные произведения, частного	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
78.					
79.	Производные тригонометрических функций	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: № 224(в,г) №225(в,г)
80.					
81.	Практическое занятие 19 Производная сложной функции	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
82.					
83.	Практическое занятие 20 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №245(в,г) №249(в)
84.					
85.	Геометрический смысл производной	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №257(в,г)
86.					
87.	Практическое занятие 21 Уравнение касательной к графику функции	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал, опорные конспекты	Учебное пособие №1:№261(в)
88.					
89.	Физический смысл первой и второй производной	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №272
90.					
91.	Монотонность функции. Точки экстремумы. Исследование функций и построение графиков	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №298(в,г) №300(в,г)
92.					
93.	Практическое занятие 22 Дифференцированный зачет	2			
94.					
	<i>Итого: за второй семестр - 44 часа.</i>				
95.	Графики дробно-линейных функций	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №301(в,г)
96.					
97.	Практическое занятие 23 Наибольшее и наименьшее значения функции	2			Учебное пособие №1: №305(г)
98.					
99.	Практическое занятие 24 Контрольная работа «Производная функции, ее применение»	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	
100.					
101.	Физический смысл производной в профессиональных задачах естественно-научного профиля	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Работа с конспектом лекций
102.					
103.	Практическое занятие 25 Нахождение оптимального результата с помощью производной функции в задачах естественно-научного профиля	2			Работа с конспектом лекций
104.					
6.	Многогранники и тела вращения	26			
105.	Вершины, ребра, грани многогранника.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: стр.68 п.41
106.					
107.	Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призмы.	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №2:стр.69 П.42-44
108.					

109.	Практическое занятие 26 Параллелепипед, куб. Сечение куба, параллелепипеда	2			№17
110.					
111.	Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	2			Учебное пособие №2: стр.73 п. 45-50 №48
112.					
113.	Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: №21; №49
114.					
115.	Практическое занятие 27 Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде. Правильные многогранники, их свойства.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: №51-52 Учебное пособие №2: стр. 80 п.51
116.					
117.	Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: Стр.90 п.52-54
118.					
119.	Конус, его составляющие. Сечение конуса	2			Учебное пособие №2: стр.93 п.55
120.					
121.	Шар и сфера, их сечения. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: стр.96 п.58-60 стр. 103 № 2;№4
122.					
123.	Практическое занятие 28 Объемы многогранников. Объемы цилиндра и конуса	2			Учебное пособие №2: стр. 94 №19
124.					
125.	Практическое занятие 29 Площади поверхностей цилиндра и конуса. Объем шара, площадь сферы	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: стр.116 №7
126.					
127.	Практическое занятие 30 Контрольная работа «Многогранники и тела вращения»	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
128.					
129.	Площади и объемы комбинированных геометрических тел	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
130.					
7.	Первообразная функции, её применение	18			
131.	Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №329 №333
132.					
133.	Нахождения первообразных функции	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №344(в,г) №345(в,г)
134.					
135.	Площадь криволинейной трапеции.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: №360(б,г)
136.					
137.	Практическое занятие 31 Формула Ньютона - Лейбница.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №2: №354(в)
138.					
139.	Практическое занятие 32 Формула Ньютона - Лейбница.	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №2: №361(в,г)
140.					
141.	Практическое занятие 33 Неопределенный и определенный интегралы	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №2: №358(в,г) №357(в,г)
142.					
143.	Практическое занятие 34 Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие № 2:№362(в) №362(г)
144.					
145.	Практическое занятие 35 Контрольная работа «Первообразная функции, ее применение»	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
146.					
147.	Практическое занятие 36 Применения интеграла в задачах профессиональной направленности естественно-научного профиля	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	
148.					
8.	Степени и корни. Степенная функция	12			
149.	Степенная функция, ее свойства	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Работа с конспектом лекций
150.					
151.	Преобразование выражений с корнями n-ой степени.	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №384;№386
152.					
153.	Свойства степени с рациональным и действительным показателями	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №437(в,г)
154.					
155.	Практическое занятие 37 Решение иррациональных уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1:№ 417(а) №418(г)
156.					
157.	Практическое занятие 38 Решение иррациональных неравенств	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
158.					

159.	Практическое занятие 39		Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	
160.	Контрольная работа «Степени и корни. Степенная функция»	2			
	<i>Итого: за третий семестр – 66 часов.</i>				
9.	Показательная функция	14			
161.	Показательная функция, ее свойства	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №449(а,б); №457(в,г)
162.					
163.	Классификация показательных уравнений	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №463; №464
164.					
165.	Практическое занятие 40		Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №470(г)
166.	Решение показательных уравнений	2			№467(б,г)
167.	Практическое занятие 41		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №472(б,г)
168.	Простейшие показательные неравенства	2			
169.	Практическое занятие 42		Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №475(г)
170.	Решение показательных неравенств	2			
171.	Системы показательных уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №465(г)
172.					
173.	Практическое занятие 43		Формирование умений	Учебные пособия	
174.	Контрольная работа «Показательная функция»	2			
10.	Логарифмы. Логарифмическая функция	22			
175.	Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число e	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №483(г); №487(г)
176.					
177.	Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №495(в,г)
178.					
179.	Обратная функция, ее график.	2	Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №496(в,г)
180.	Симметрия относительно прямой $y=x$	2			
181.	Практическое занятие 44		Формирование умений	Учебные пособия, раздаточный материал.	Учебное пособие №1: №504(г) №507(г)
182.	Логарифмическая функция, ее свойства	2			
183.	Классификация логарифмических уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №518(а)
184.					
185.	Практическое занятие 45		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №519(а)
186.	Решение логарифмических уравнений	2			
187.	Практическое занятие 46		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Учебное пособие №1: №525(г)
188.	Логарифмические неравенства	2			
189.	Системы логарифмических уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
190.					
191.	Практическое занятие 47		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
192.	Системы логарифмических уравнений	2			
193.	Практическое занятие 48		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
194.	Контрольная работа «Логарифмы. Логарифмическая функция	2			
195.	Логарифмическая спираль как украшение готовой продукции	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
196.					
11.	Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей	14			
197.	Основные понятия комбинаторики	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
198.					
199.	Событие, вероятность события	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
200.					
201.	Сложение и умножение вероятностей	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
202.					
203.	Дискретная случайная величина, закон ее распределения	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
204.					
205.	Практическое занятие 49		Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
206.	Контрольная работа «Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей»	2			
207.	Вероятность в задачах естественно-научного профиля	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
208.					

209.	Практическое занятие 50 Представление данных. Задачи математической статистики естественно-научного профиля	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
210.					
12.	Уравнения и неравенства	22			
211.	Равносильность уравнений и неравенств	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
212.					
213.	Практическое занятие 51 Равносильность уравнений и неравенств	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
214.					
215.	Общие методы решения уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
216.					
217.	Графический метод решения уравнений	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
218.					
219.	Практическое занятие 52 Уравнения и неравенства с модулем	2	Формирование умений	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
220.					
221.	Уравнения и неравенства с параметрами	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
222.					
223.	Практическое занятие 53 Уравнения и неравенства с параметрами	2	Формирование умений	Учебные пособия	Работа с конспектом лекций
224.					
225.	Системы уравнений и неравенств, решаемые графически	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
226.					
227.	Практическое занятие 54 Системы уравнений и неравенств, решаемые графически	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
228.					
229.	Практическое занятие 55 Контрольная работа «Уравнения и неравенства»	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	
230.					
231.	Составление и решение задач естественно-научного профиля. Нахождение неизвестной величины с помощью уравнения	2	Комбинированный урок	Учебные пособия, опорные конспекты	Работа с конспектом лекций
232.					
	<i>Итого: за четвёртый семестр - 72 часа.</i>				
	<i>Итого: по темам аудиторная учебная нагрузка - 232 часа</i>				

Всего: 232 часа

Технологическая карта урока по химии**Ф. И.О.учителя:** Ю.С.Илларионова**Тема урока:** Углерод, распространение в природе, физические и химические свойства**Класс:** 9**УМК:** « Химия» О.С.Габриелян, Остроумов И. Г., Сладков С. А.

Цель: сформировать представление о положении углерода в Периодической системе; познакомиться с аллотропными модификациями, сформировать представление о физических и химических свойствах углерода

Задачи:

Образовательные:- сформировать представление о положении углерода в Периодической системе, сформировать знания о аллотропных модификациях углерода и их отличительных признаках, уметь составлять уравнения реакций с участием углерода.

Развивающие: - развитие общеучебных умений и навыков обучающихся; развитие способов мыслительной деятельности; умение работать с информацией.

Воспитательные: ответственное отношение к учебной деятельности; сформировать целостное восприятие картины мира.

Планируемое формирование и развитие у обучающихся УУД	1. Познавательные :формирование навыков поиска информации, составление опорных схем, структурирование знаний, умения сравнивать, анализировать и обобщать, приводить доказательства. Личностные :формировать положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения; устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Коммуникативные : умение слушать, аргументировать свою точку зрения, умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию, устанавливать рабочие отношения, учатся продуктивно сотрудничать со сверстниками и учителем. Регулятивные : умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Осознают качество и уровень усвоения знаний.
Планируемые образовательные результаты	Предметные : знать строение атома углерода, аллотропные модификации углерода и их отличительные признаки; уметь описывать свойства углерода, составлять уравнения химических реакций с участием углерода Личностные : формирование ответственного отношения к учению, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные : обучающиеся овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; развивают навыки речевого общения, пользоваться учебным текстом, сравнивать, обобщать и доказывать.
методы и формы обучения	Проблемный, фронтальная.
Оборудование	ноутбук, медиапроектор, учебник.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Предметные знания/ Формируемые УУД
Организационный момент	Приветствует учащихся, проверяет готовность класса к уроку.	Готовность к уроку, настрой на изучения темы.	Личностные : умение сконцентрироваться, слушать и слышать.

Изучение нового материала	<p>-Учитель подводит учащихся к определению темы и цели урока предлагая отгадать загадку: «Из меня состоит все живое, Я - графит, антрацит и алмаз, Я на улице, в школе и в поле, Я в деревьях и в каждом из вас.</p> <p>-Учитель знакомит с планом изучения элемента.</p> <p>-Учитель предлагает вспомнить о аллотропии и какие кристаллические решетки характерны для углерода (использует ЭОР http://school-collection.edu.ru/ для работы по плану)</p> <p>Организует самостоятельную работу, наблюдает за деятельностью обучающихся.</p>	<p>-Учащиеся формулируют самостоятельно тему урока, записывают ее в тетрадь.</p> <p>-Характеризуют элемент по его положению в ПСХЭ Д.И.Менделеева. -Знакомятся с аллотропными модификациями углерода и их отличительными признаками (работают самостоятельно, результаты оформляют в таблицу)</p> <p>Составляют уравнения химических реакций с участием углерода</p>	<p>Предметные: узнают о аллотропных модификациях углерода и их отличительных признаках; описывают свойства углерода, составляют уравнения химических реакций с участием углерода.</p> <p>Личностные: формирование устойчивого познавательного интереса</p> <p>Познавательные: умение добывать новые знания, составление опорных схем находить ответы на вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать, аргументировать свою точку зрения, умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель, составлять план решения проблемы.</p>
Этап первичного закрепления	<p>Учитель проверяет выполнение задания, слушает учащихся, дополняет их ответ, если требуется.</p>	<p>Знакомят с результатом своей работы.</p>	<p>Познавательные : уметь добывать новые знания используя учебник и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные : уметь выражать мысли в устной форме; слушать и понимать речь других (обучение в сотрудничестве).</p>
Самопроверка	<p>Учитель предлагает выполнить тест на закрепление. Тест выводится на экран.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Сверяются с ответами, выставляют себе оценки.</p>	<p>Познавательные : уметь анализировать, сравнивать.</p> <p>Регулятивные: контроль и оценка своих действий.</p>
Рефлексия	<p>Предлагает вспомнить, какую цель поставили в начале урока, достигли ли цели?</p> <p>Задаёт вопросы о том, что на уроке понравилось, что не понравилось.</p> <p>Побуждает оценить свою деятельность на уроке.</p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу.</p>	<p>Регулятивные: самоконтроль, самооценка работы. Осознание причин успеха или неуспеха в усвоении новой темы.</p>
Домашнее задание	<p>Найти дополнительный материал о круговороте углерода в природе</p>	<p>Слушают и записывают в дневники.</p>	

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *Использование игровых технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования в детских образовательных учреждениях и практической потребностью в использовании в ДОУ современных образовательных программ. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада поможет расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных методических разработок, а также будет способствовать целенаправленному формированию математических представлений. Игра как ведущий вид детской деятельности, в том числе математического содержания, несет в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать, играть.*

Ключевые слова: ФЭМП, игровая деятельность.

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся характер. Работа педагога должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. Проблема раскрытия способностей и задатков математического мышления детей дошкольного возраста в современной жизни приобретает все больше значение. Дети с самого раннего возраста связаны с математикой, любой ребенок знает, много или мало у него игрушек, сколько машиной или кукол у его друга или подруги и т. п. Дошкольники не знают, что математика трудная дисциплина и не должны узнать об этом никогда. Задача современного педагога – дать ребенку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности.

Актуальность использования математических игр в различных видах деятельности определяется ее значимостью в более прочном и осмысленном усвоении математических знаний детьми, формировании переноса этих знаний в повседневную деятельность. Занимательность может быть задана необычайной формой обучения. Надо только найти золотую середину: не усложнять - дети не поймут; и не упрощать, облегчая учение, - дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться. Получая пищу для своего ума, ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. С помощью дидактических игр и заданий на смекалку, сообразительность, задач-шуток уточняются и закрепляются представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Игра не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Стихотворный материал, загадки, считалки применяются в зависимости от целей познавательного общения. Возможности их использования широки: на групповых занятиях в детском саду, при индивидуальной работе с детьми в семье, в викторинах, досугах, праздниках, в ходе познавательной беседы, в игротехе, когда дети принимают родителей в гости и играют с ними в математические игры. Занимательная математика ставит дошкольников в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми.

В развитии мышления дошкольников большую роль играют дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, развивается произвольное восприятие. Образовательная область «Познание», и в частности, формирование элементарных математических представлений обладает уникальным развивающим эффектом. А обучение элементарным математическим способностям детей дошкольного возраста немислимо без использования дидактических игр.

Игры на развитие элементарных математических способностей рассматриваются мной как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя и детей по формированию элементарных математических представлений.

Список литературы:

1. Конева В.И. Развитие познавательной активности дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений. // Ребенок в детском саду. – 2016. – №4. – 32-33.
2. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л., Полякова М. Н. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

Применение технологии творческих проектов как способ положительной мотивации учащихся с ОВЗ на уроках и внеурочной деятельности по предмету труд.

Дети с ОВЗ особая категория учащихся, которая требует от педагога дополнительных компетенций по предмету. Особенности психического и физического развития данных учащихся специфична. Педагогу необходимо применять разнообразные методы и технологии, чтобы учащиеся проявляли интерес к предмету и осваивали технологический процесс изготовления изделий. Наряду с предметными результатами необходимо развивать личностно-ориентированные качества каждого учащегося. Программа по деревообработке направлена на развитие творческого потенциала детей, умения и навыки, приобретенные на занятиях, способствуют в дальнейшем для социализации их в обществе. Исходя их важности данного учебного предмета занятия продолжают во внеурочной деятельности. На уроках и занятиях кружка резьбы по дереву учащиеся используют творческий проект, как одну из эффективных технологий, которая помогает им раскрыть свои способности и умения. Особую ценность в творческих проектах занимают ознакомительные беседы, презентации, документальные фильмы, литература о народных ремеслах. Это кладезь - традиционных видов резьбы, азы народного творчества. Обращение к истокам помогает обогатить учебно-воспитательный процесс вывести обучение на новый уровень. Через технологию творческих проектов осуществляется связь подрастающего поколения с народными промыслами. Учащиеся являются носителями национальной художественной культуры. В процессе работы над индивидуальными или групповыми проектами дети с ОВЗ проявляют творческую активность, привлекаются к поисковой, исследовательской работе, решению проблемных ситуаций. По своей направленности кружок носит межпредметный характер, так как он не только углубляет технологические знания и умения школьников в рамках образовательной области «Технология», но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, геометрии, черчения, биологии, мировой и художественной культуры. Несмотря на специфичность данного вида художественной обработки материала - геометрической резьбы по дереву, - курс может быть реализован и для мальчиков, и для девочек. Данный вид занятий способствует воспитанию активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям. В индивидуальной и коллективной деятельности учащиеся корректируют развитие таких качеств личности, как трудолюбие, терпение, воображение, усидчивость, терпение, аккуратность, добросовестность, ответственность.

Данный вид деятельности способствует в дальнейшем к профессиональному самоопределению. Учащиеся учатся оценивать свои изделия по основным алгоритмам: по количеству творческих элементов, по степени оригинальности, по относительной новизне, практической пользе и использованию полученного продукта. Учащиеся с ОВЗ в силу своих особенностей могут потерять интерес к деятельности, если она не несет для них практической значимости, поэтому надо разнообразить способы подачи материала. Приобщить ребят к изготовлению изделий для школьного музея, сувенирной продукции к праздникам, привлекать учащихся к участию в конкурсах различных уровней, организовывать выставки. Подводя итоги использования творческого подхода в изучении предмета технологии учащиеся с ОВЗ совершенствуют приемы резьбы по дереву, формируют художественно-эстетический вкус. Через развитие творческого потенциала идет привитие у учащихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высш. шк., 1998.

2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: приемы, техника, изделия. - Москва: Эксмо, 2006
3. Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву // Народное искусство. М., 1974.
4. Н. Н. Русская народная резьба по дереву. М., 1954.
5. Чебан В. А. Современная резьба по дереву. - Ростов-на-Дону: Владис, 2005

РЕЖИССЕРСКО-МОНТАЖНЫЙ СЦЕНАРИЙ

«БЕЛОСНЕЖКА И 25 ГНОМОВ»

№№	ДЕЙСТВИЕ И ТЕКСТ	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	ВИДЕОРЯД	СВЕТ
1	<p>В фойе: красивая, весенняя фотозона для гостей. А также цилиндрическая, театральная тумба с обклеенными афишами с интригующим названием - Весенний мюзикл «Белоснежка и 25 гномов»</p> <p>Три звонка, гости занимают места. Деревья сказочные -пневмо (2 шт.), цветочная гирлянда-пневмо,светящиесяоблака</p> <p>ЗАНАВЕС ЗАКРЫТ.</p>	<p>Легкая, весенняя инструментальная музыка</p>		<p>В зал полный свет</p> <p>После 3-го звонка свет в зале гаснет</p>
Пролог	<p>Звучат волшебные колокольчики, из центра кулисна авансцену выходит маленький Гном</p> <p>ГНОМ 1 (в руках колпак) -</p> <p>Я приветствую вас, дорогие наши зрители! Разрешите представиться - меня зовут Фантазёр. На самом деле моё имя другое, но все, кто меня знает, зовут именно так. Потому что я всё время сочиняю увлекательные истории. И вот нам с друзьями пришла такая идея : «А что, если придуматьНовую сказку о Белоснежке и Гномах. И подарить её мамам, бабушкам и нашим уважаемым учителям...?!»</p> <p>Итак, начинаем?... Крибле, крабле, бумс. (надевает свой колпак)</p> <p>ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ</p> <p>На сцене большие цветы, за ними Гномы-девочки «оживают» в танце. Дальше из бокового входа зала выходят гномы мальчики, танцуют (около сцены)вместе с девочками.</p> <p>-номер «Открытие»</p> <p>Декорации: Деревья сказочные -пневмо (2 шт.), цветочная гирлянда-пневмо, светящиеся облака на падугах</p>	<p>Позывные колокольчики (после слов Крибле.....) фанфары</p> <p>ф. Открытие</p>	<p>Огромная книга с названием «Белоснежка и 7 гномов».</p>	<p>На Гнома точечный белый прожектор</p> <p>Праздничный свет</p>
3	<p>Гному Фантазеру передают в танце карандаш, все гномы оборачиваются и смотрят на экран. Фантазер зачеркивает (в воздухе) цифру «7» и пишет «25».</p> <p>По зрительному залу идет Белоснежка, наблюдает, удивленно рассматривает.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА - Ах, какие милые, маленькие человечки. Кто вы?</p> <p>Гномы оборачиваются на нее, рассматривают Белоснежку.</p> <p>Все - Мы ? Гномы.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА (бьет по ладошкам Гномов -мальчиков- Привет! Привет!.....)</p> <p>-Гномы? Ах, как я сразу не догадалась? А у вас есть имена?</p> <p>Все - Конечно!!!</p> <p>Звучит музыка, один Гном провожает Белоснежку на сцену, остальные приветливо жестом провожают их.</p> <p>-Номер «Гномы представляются» (в конце танца Гномы-мальчики поднимаются на сцену)</p>	<p>Зачеркивает цифру на волшебных звуках</p> <p>Хип хоп «Гномы представляются»</p>	<p>меняется цифра 7 на 25 (анимация)</p> <p>-на имена на экране появляются фото каждого гнома)</p> <p>- (далее)Абстрактные, сказочные футажи</p>	<p>На Белоснежку в зале белый прожектор</p> <p>на танец «Хип хоп -Гномы представляются» игра света</p>

	<p>Гном : А Вы кто такая? ГНОМ : И что здесь делаете? БЕЛОСНЕЖКА : Прошу простить мою неучтивость. Я не представилась первой. Меня зовут Белоснежка. Я собираю цветы, чтобы поздравить своих фей-подружек с праздником Все (улыбаясь) :Приятно познакомиться! ГНОМ : А что это за праздник?? БЕЛОСНЕЖКА: Это день - весенней акварели, наполненный улыбками, цветами, радостью, счастьем! Самый нежный праздник- торжество Весны!!! На волшебных звуках, около сцены «распускаются» цветы (пневмо - гирлянда) Номер «Весенняя капель» 1-й куплет голос Белоснежки, она танцует, гномы подтанцовывают 2-й куплет поют Гномы -дети, остальные подтанцовывают, Белоснежка встает за детьми</p>	<p>(на словах Белоснежки Пение птиц "...торжество Весны" - сказочные мелодичные переливы и сразу фраза песни " Весенняя капель"</p>	<p>Весенний, сказочный пейзаж</p>	<p>Свет белый статичный Игрующий свет</p>
	<p>БЕЛОСНЕЖКА- А еще.. это праздник всех женщин! Вы готовы поздравить своих мам, бабушек, учителей? Все гномы хором говорят: «Нет!» ГНОМ : А мы не умеем. ГНОМ : А как это поздравлять? БЕЛОСНЕЖКА - Поздравлять – это сказать самые тёплые слова, что идут от самого сердца и подарить что-нибудь. (Белоснежка садится на «поляну», расправляя юбку) ГНОМ (присаживается рядом): Мы тоже хотим научиться поздравлять..... ГНОМ : Ну и где нам взять эти.....подарки? ГНОМ : И как найти эти теплые слова в своём сердце? Моё сердце только стучит и всё. БЕЛОСНЕЖКА – Какие же вы смешные маленькие человечки? Вам обязательно нужно учиться и...(встает) расти. ГНОМЫ (встают)хором - Зачем? БЕЛОСНЕЖКА (обходит Гномов и гладит по голове) : Ведь если бы вы подросли, то то узнали бы сколько прекрасного есть в мире. А если бы вы умели читать, то умели бы слышать своё сердце. ГНОМ (несколько): Но мы гномы! ГНОМ: Значит, мы никогда не сможем стать выше, и дарить подарки родным людям? БЕЛОСНЕЖКА : Конечно, сможете. Вы даже будете выше ваших цветов! Мы отправимся в прекрасный Дворец с удивительной, богатой, столетней историей. Там работают настоящие Волшебники. Они помогут вам вырасти. Надо лишь набраться терпения. ГНОМ: Но праздник уже скоро, мы не можем ждать. БЕЛОСНЕЖКА - Ты абсолютно прав. ГНОМ : А, слова, что надо сказать в этот день? Ты научишь нас им? БЕЛОСНЕЖКА: Этим словам не надо учить. Они в сердце каждого из вас. (палец к губам) Тсс... Слышите, что шепчет ваше сердце? Гномы закрывают глаза и улыбаются, звучит хор детей : «Моя мама самая лучшая!»</p>	<p>...Слышите, что говорит сердце? Голоса детей «Моя мама самая лучшая!»</p>	<p>Видео заставка – женщины-мамы, бабушки</p>	<p>Белый статичный свет</p>

Торт 1-я часть	<p>БЕЛОСНЕЖКА: Теперь, когда со словами мы разобрались, перейдем к подарку. Букеты мы соберем позже. А сейчас начнем с торта.</p> <p>ГНОМ : А из чего мы будем делать торт? У нас нет ни муки, ни масла.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА : Зато у нас есть фантазия.А это уже немало! Какой будем делать торт?</p> <p>ГНОМЫ (несколько) – Необычный! Воздушный! Сказочный!</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА (идет к кулисам): Я знаю рецепт такого торта. Мы назовем его «Мечта»!</p> <p>ГНОМЫ - Ура!</p> <p>Выносит большую лопатку с длинной ручкой. Вокруг встают гномы, положив руки на плечи друг другу, образуя чашу и с любопытством наблюдают за процессом. Белоснежка смешивает невидимые ингредиенты.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА (голос Белоснежки записан заранее): Начнем с коржей. Корж – это основа, на которой всё держится. Итак, возьмем в равных пропорциях: трудолюбие, целеустремленность, терпение, упорство. Добавим по вкусу : мягкости, доброты и шепотку смеха. И перемешаем с красотой и вдохновением – а для этого давайте пригласим на эту поляну танцоров! (Гномы убегают за кулисы)</p>	Голос Белоснежки в записи, фоном музыка	нейтральная После слов: «Итак, возьмем в равных пропорциях..... под сказочную музыку - вращающийся, абстрактный, разноцветный футаж, в который «летят» названные слова – трудолюбие, терпение и т.д. 1-я часть торта	
	Бальный танец Гномов	фонограмма		Свет меняющийся - розовый, синий, желтый
Торт 2-я часть	<p>(выходят Гномы, исполняющие песню «Милая мама и Белоснежка)</p> <p>ГНОМ : А чем мы пропитаем эти коржи? Может вареньем?</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Мы сделаем ещё вкуснее, пропитаем их вашей любовью.</p> <p>ГНОМ : А как мы её добудем?</p> <p>ГНОМ : знаю! Об этом расскажет песня!</p> <p>Белоснежка: Песня! Как мило! (оставляет Гномов и уходит)</p>	...пропитаем вашей любовью. Волшебные звуки	(после слов -Пропитаем их вашей любовью)вращающийся, абстрактный, разноцветный футаж, в который «летят» сердечки -2-я часть торта	
	Песня «Милая мама»	Песня «МИЛАЯ МАМА»	Кадры- дети с мамами	Мерцающий свет
Торт 3-я часть	(после песни Белоснежка и небольшой группой Гномов выходят на сцену) Они образуют чашу, положив руки на плечи друг другу. Белоснежка в центре мешает лопаткой.			
	<p>БЕЛОСНЕЖКА: А теперь будем делать крем: смешаем нежность, заботу, радость в равных пропорциях. Добавим цвет зари, аромат роз, и яркости спелых вишеноч! Кто знает где растут красивые, вкусные вишни?</p> <p>Гномы (хором): Я!(убегают за кулисы)</p>	Волшебные звуки	• вращающийся, абстрактный, разноцветныйфутаж, в который «летят» названные слова – нежность, забота, радость и т.д. (клип 3-я часть торта)	
	Гимнастический номер с лентами (3 девочки)	Фонограмма номера «Вишни»	Видео -футаж «Сказочный вишневый сад»	Свет красный
Торт 4-я часть	<p>(выходят БЕЛОСНЕЖКА и ГНОМЫ не все сразу, а с начала своей фразы)</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА : Крем готов. Теперь его надо украсить. Есть предложения?</p> <p>ГНОМ: Я бы украсила его улыбкой!</p> <p>ГНОМ : А я обнимашками!</p> <p>ГНОМ : Волшебными снами!</p> <p>ГНОМ : Переливами радуги!</p> <p>(выходят все) Гном: И яркими (говорят хором) - звездами!!! (На слове ЗВЕЗДАМИ они бросают вверх блестящее конфетти. Гномы замирают на фразе</p> <p>Гном : Какой красивый торт!) (Гномы смотрят на экран)</p>	Волшебные звуки	(после фразы)яркими звездами!!! на экранепоявляется КРАСИВЫЙ ТОРТ осыпающийся звездами –блестками (такой же будет настоящий! Фото МАКЕТА торта.	Свет статичный

<p>Огорчица</p>	<p>ГНОМ : Да...(разочарованно) Вот это был бы настоящий подарок. ГНОМ: Жаль, что это мечта и её не подаришь. ГНОМ: Праздник настоящий, мама настоящая, а торт – просто выдумка! ГНОМ: Сказки всё это! ГНОМ : Зря только старались. ГНОМ: Не хочу ничего придумывать больше. ГНОМ : Только время потеряли. Все гномы опускают уныло головы. Безвольно опускают руки. Вдруг раздаётся громкий чих из зала</p>			
	<p>ГНОМЫ: Кто это? ГОЛОС (важно, высокомерно) -ОГОРЧИЦА! ГНОМЫ (вместе: КТОООО????) ГОЛОС - О-гор-чи-ца! Захотели они сделать тортик... Но без меня он будет слишком сладкий... Стоит людям повесить носы и опустить руки, я тут как тут. Звучит музыка и в проходе зрительного зала появляется персонаж, который выглядит вызывающе, нелепо. Это Огорчица. Она идёт по проходу и поёт о том, кто она и почему всегда рядом... С песней она поднимается на сцену. Гномы прячутся за Белоснежку</p>	<p>...Я тут, как тут» Песня ОГОРЧИЦЫ</p>	<p>Абстракция - кляксы, 2-ки, сюра.....</p>	<p>Высвечивается в зале Огорчица</p>

	<p>ОГОРЧИЦА: Вы абсолютно правы, малыши. Зачем маленьким гномам тратить время на пустые фантазии? Торт – это выдумка и больше ничего. Его не лизнуть, не откусить нельзя. Как это печально, правда?!(отталкивает Белоснежку)</p> <p>ГНОМЫ (ХОРОМ) : Да.</p> <p>ОГОРЧИЦА: Ну, что? Тогда по домам?! (берет за руку одного Гнома): За мнооой! Все гномы печально кивают, берутся за руки, 3 гнома вяло идут за Огорчицей...</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Подождите! Не уходите. Гномы останавливаются.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Разве можно бросать мечту в самом начале пути? За мечту надо бороться!</p> <p>Огорчица тянет крайнего слева гнома за руку в одну сторону, Белоснежка крайнего справа в другую...Остальные испуганно сжали кулачки к губам... переживают, наблюдают...</p> <p>ОГОРЧИЦА : Ничего у вас не получится. Они ещё маленькие.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА (тянет): Я узнала тебя, Огорчица!</p> <p>(складывает руки на груди). А знаешь, это хорошо, что ты появилась.</p> <p>Гномы (складывают также руки)- Хм....</p> <p>ОГОРЧИЦА (отпускает, удивленно) : Вот как??? Почему же хорошо, ведь от меня одни неприятности – огорчения, сомнения, разочарования?</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА : Для того, чтобы маленькие гномы стали расти, им нужно знать, что любое дело, даже самое сказочное порой подстерегает Огорчица.</p> <p>ГНОМЫ: А что же делать?</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Главное, не сдаваться даже тогда, когда ничего не получается.</p> <p>ГНОМ : Это очень трудно сделать, особенно когда ты маленький.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Трудно. Но и этому нас тоже научат добрые волшебники-учителя!</p> <p>ГНОМ : Так что же мы теряем время. Идёмте во дворец.</p> <p>ГНОМ : Правильно. Чтобы осуществить мечту, надо сделать первый шаг.</p> <p>ОГОРЧИЦА : Ооо, нееет! С волшебниками-учителями лучше дело не иметь. Всё равно проиграешь. Отправлюсь ка я... (как бы по секрету зрителям) в шоу- бизнес! Там меня точно ждут.</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Вот и хорошо! В путь? А что нужно в дороге, чтобы она стала короче?</p> <p>ГНОМЫ (хором): Песня!</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА: Правильно!</p> <p>(На вступлении песни выходят родители - исполнители на авансцену справа. Гномы и Белоснежка (1-я), шагая в такт музыки, спускаются со сцены и выходят в карман-слева)</p>			
Родители	Песня «НЕ ТЕРЯЙ СВОЕЙ МЕЧТЫ» когда Гномы освободили сцену ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ	Фонограмма минус+плюс «Не теряй своей мечты»		Меняется декорация; Карандаши гигантские, кубы разноцветные
	Звучит голос ГНОМА ФАНТАЗЁРА-рассказчика. ГНОМ ФАНТАЗЁР - И они все вместе отправились в волшебный дворец. И вот так в красоте, да ещё и получая знания у волшебников, гномы научились дружить, узнали много полезного и важного. Вместе играли, пели, танцевали, сочиняли сказки. И рядом всегда были настоящие Волшебники! - ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ (на сцену выходят учителя на вступлении песни)	...И рядом всегда были настоящие волшебники!- фонограмма «Волшебники»		

Волшебники	Номер от учителей - «Просто мы работаем волшебниками» (ремикс с переделанными словами)	Минус+«Волшебники» "Просто я работаю, просто я работаю Волшебником"	Фото гимназии	статичный
Финал	<p>БЕЛОСНЕЖКА-УЧИТЕЛЬНИЦА(выходит, снимая головной убор, фартук) - И гномы стали гордостью своих мам и пап. Ну разве возможно было бы это без учителей -волшебников?!Без внимания и заботы, терпения и самоотдачи! Ну как васза это не любить?!</p> <p>Благодаря вам, за два года маленькие человечки, заметно подросли и даже стали вЫше своих цветов!!!)</p> <p>И они благодарят за ваш волшебный труд! (В зал входят дети, уже без колпачков и проходят в зал, вручая живые цветы учителям)</p> <p>(дети возвращаются на пространство около сцены, аплодируют)</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА - Спасибо любимым мамам и бабушкам! За их нежные слова, за поддержку, за любовь, за то, что они просто есть!</p> <p>БЕЛОСНЕЖКА - Спасибо нашим учителям!</p> <p>Папа выкатывает торт-копия экранного.</p>	<p>“...И они благодарят за ваш волшебный труд!»</p> <p>Ремикс на муз. «Вальс цветов» (после слов - Внести праздничный торт)</p> <p>Мажорная заставка</p>	<p>Фото гимназии</p> <p>«...А вот торт - праздничный торт»- заставка</p> <p>Торт+салют</p>	
Эпилог	<p>ГНОМ ФАНТАЗЕР - Вот так заканчивается наша сказка. Если в ней что-то не так, будьте снисходительны, ведь мы, хоть уже и не гномы, но еще дети)) (улыбаясь)</p> <p>ГОЛОС - В Весеннем мюзикле “Белоснежка и 25 гномов” играли: - классный, дружный 2 «В»!</p> <p>-Самые заботливые мамы! (они все выходят на сцену)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самые лучшие в мире Волшебники-учителя! • И наш вдохновитель, любимый учитель , классный руководитель Общий поклон. <p>Занавес закрывается</p>	<p>Скандежная музыка</p>	<p>... В Весеннем мюзикле «Белоснежка и 26 гном»</p>	<p>Свет в зале полный</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №26 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

Проект

«Огород- лаборатория исследования растений»

Группа №9

«Звёздочка»

Воспитатели:

Шромова Е.Б.

Скоморохова Н.Г.

.

Ачинск, 2023г

Паспорт проекта

Наименование Проекта	«Огород, лаборатория исследования растений»
Актуальность Проекта	Многие родители - огородники не подозревают, что зеленые представители царства растений могут вызвать интерес у детей младшего дошкольного возраста. Детям интересно как из семян появляется растение, что им помогает при росте? Часто задают такие вопросы. Однако взрослые могут заинтересовать ребят за наблюдением и ростом растения, а так - же показать живую природу «Зелёного царства растений». Ребята научатся исследовать растение, наблюдать, исследовать через опыты, а так - же применять на практике. Только с помощью взрослого дошкольник сможет научиться видеть и наблюдать, исследовать растения в окружающей среде.
Проблема	Недостаточный уровень у детей знаний в познавательно - исследовательской деятельности в области исследования окружающего мира «посадке семян, проращивания и выращивания растений, ухода».
Участники проекта	Дети второй младшей группы, родители, педагоги.
Цель проекта	Формирование детей навыков познавательно- исследовательской деятельности через наблюдение и практические опыты.

Задачи проекта	Задачи для детей: -Формировать желание познакомиться с культурными растениями -развивать желание знакомиться с источником роста растения; -способствовать развитию творческим способностям у детей; поощрять детскую, инициативу в экспериментировании - способствовать созданию на основе полученной информации «Огорода на подоконнике»; - обсуждать совместную деятельность по подготовке театрализации о зеленых растениях сверстниками и взрослыми
	Задачи для родителей: - поощрять детский познавательный интерес к растениям - содействовать в поиске информации о культурных растениях; - оказывать помощь в создании мини огорода на подоконнике.
	Задачи для педагогов: -сформировать умение к наблюдательности и экспериментированию через мини огород - учиться проводить наблюдения за семенами, через творческие исследования. -изучать строение растения путем просмотра иллюстраций, чтением книг, просмотров видео роликов строение и рост растения. -Развивать творческо-экспериментальную деятельность в виде зарисовок схем, творческих работ в экспериментировании учиться подбирать спокойную музыку для роста растений будет ли расти быстрее растения. - сформировать интерес к творческому исследованию через практическую деятельность; - умение показать и рассказать результат своей деятельности.
Примерные сроки реализации	Апрель - сентябрь (6 месяцев) с 5.04.2023 - 20.09.2023 г.
Вид проекта	Групповой, познавательно - исследовательский
Ресурсы проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы: (, пластиковые стаканчики, картон, пластилин, яйцо от киндер сюрприза, трубочки, • Помещение: групповая комната; • Наглядный материал: мультимедийные материалы, наглядно-демонстрационный материал по теме проекта; • Оформление в группе Огородную лабораторию выращивания растений.
Продукт проекта	Огородная лаборатория выращивания растений.

Итоги проекта	<p><u>Для детей:</u> Дети расширили представления об исследовательской деятельности через наблюдение и практические опыты, создание, уход за мини огородом на подоконнике. Высадка рассады с огорода в грунт на территории детского сада. Проведение сбора урожая с огорода.</p> <p><u>Для педагогов:</u> Образовательная среда пополнится обучающими иллюстрациями «Строение семян», «Строение растения», Д/играми «Сад огород». «Вершки и корешки»</p> <p><u>Для родителей:</u> Родители стали активными участниками проекта, включившись в проектную деятельность, а также расширили свои знания о детской исследовательской деятельности.</p>
----------------------	--

1. Подготовительный этап

1. Определение темы проекта, сбор информации;
2. Разработка перспективного плана проекта;
3. Создание необходимых условий для реализации проекта, подбор материалов.

2. Основной этап

Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагогов
--------------------	------------------------	------------------------

<p>- Просмотр Видео ролика «Огород на окне» Правило выращивание и ухода за семенами и растениями; - Дидактическая игра «Сад огород»; -Настольная игра «Вершки корешки» - планирование деятельности создания огорода на окне. Подготовка почвы проращивание семян, посадка и поливка. -Чтение сказки Вершки, корешки» -«Украшение огорода легио заборчиком»; -Экспериментирование применение музыки для роста растений -Инсценировка-игра «Однажды хозяйка с базара пришла» -изготовление из бросового материала лука или чеснока. - Презентации виде фотоотчёта «Мой домашний огород». Высадка рассады - Просмотр презентации «Наш групповой мини огород» -Уход за посаженными растениями -Полив, рыхление растений. -Сбор урожая. -Ярмарка для кухни детского сада. - презентация результатов проекта в виде фотоотчёта</p>	<p>- Беседа с родителями «Огород на окне «Обсудить цели и задачи проекта, сформировать интерес к созданию и реализации проекта. помощь в подборе; латка с землёй, семян, инструмента для рыхления и полива растений. Предложить родителям завести у себя на окне мини огород для закрепления культурных растений (лук, свекла, помидор) желание трудиться в мини огороде. Предложить родителям быть помощниками детям о создании своего мини огорода. Предложить родителям изготовить соломенное чучело для огорода.</p>	<p>- организация педагогического мероприятия по ознакомлению детей с культурными растениями через видеоролик Огород на окне. - Оформление огорода на окне. - организация творческой деятельности в наблюдениях за луком, чесноком, огурцом, помидором, - показ м/ф «Чиполино»; Посмотреть видео: «Как прорастают семена»- организация экспериментирования с проращиванием семян. - подобрать консультацию для родителей «Важность поощрения детской исследовательской деятельности»; Помощь детям в игре инсценировке в показе сценки «Однажды хозяйка с базара пришла» - помощь детям в творческой выставке мой домашний мини огород</p>
--	--	---

3. Заключительный этап.

- Создание фото презентации проекта.

-Применение знаний в творческой и игровой деятельности.

-Итогом станет: Сбор урожая, подведение итогов «демонстрация урожая» на ярмарке, для кухни.

Ссылки на мероприятия в рамках проекта:

-мини огород в нашей группе растёт.

-игра инсценировка «Однажды хозяйка с базара пришла».

-Фоторепортаж с ярмарки, «Корешки, вешки, соберём и на ярмарку по кучкам продадим продадим».

Деформированный текст с творческим заданием

Задание:

- вставить пропущенные буквы, графически объяснить выбор написания пропущенных орфограмм;
- закончить текст, ответить на вопрос.

Учительница задала нам упражнение. Нужно было вставить и проверять согласные в конце слов. Было такое предложение: «**З..лёный лу.., укроп и п..грушка кладут..ся в разные кушанья**». Я (во)втором слове поставил на конце **г** - луг. Взглянула на это мама и чуть не свалилась со стула, так х..х..тала. Ну, г..в..рит, я (не) знала, что ты можеш.. съесть целый луг, где п..сут(ь)ся к..ровы и лош..ди. Ты как - с к..ровами луга ешь или без? И что, вкус(т)ная травка? Подумал я и всё сообразил. Нужно было.....

•
? Что нужно было сделать? Ответьте на вопрос и запишите ответ, продолжив текст

Тема методической (проектной) работы:

«Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе»

Автор проекта:

Целевая аудитория проекта: учителя начальных классов.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: **добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию**. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Функциональная грамотность простыми словами — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Способность личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Тема актуальна. Какую цель она ставит перед нами?

- развивать умение осуществлять мыслительные операции, оперировать понятиями, правильно формулировать их определения, выражать суждения, строить умозаключения.

Задачи:

- развивать мышление - из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое;

- развивать речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение;

- развивать пространственное восприятие;

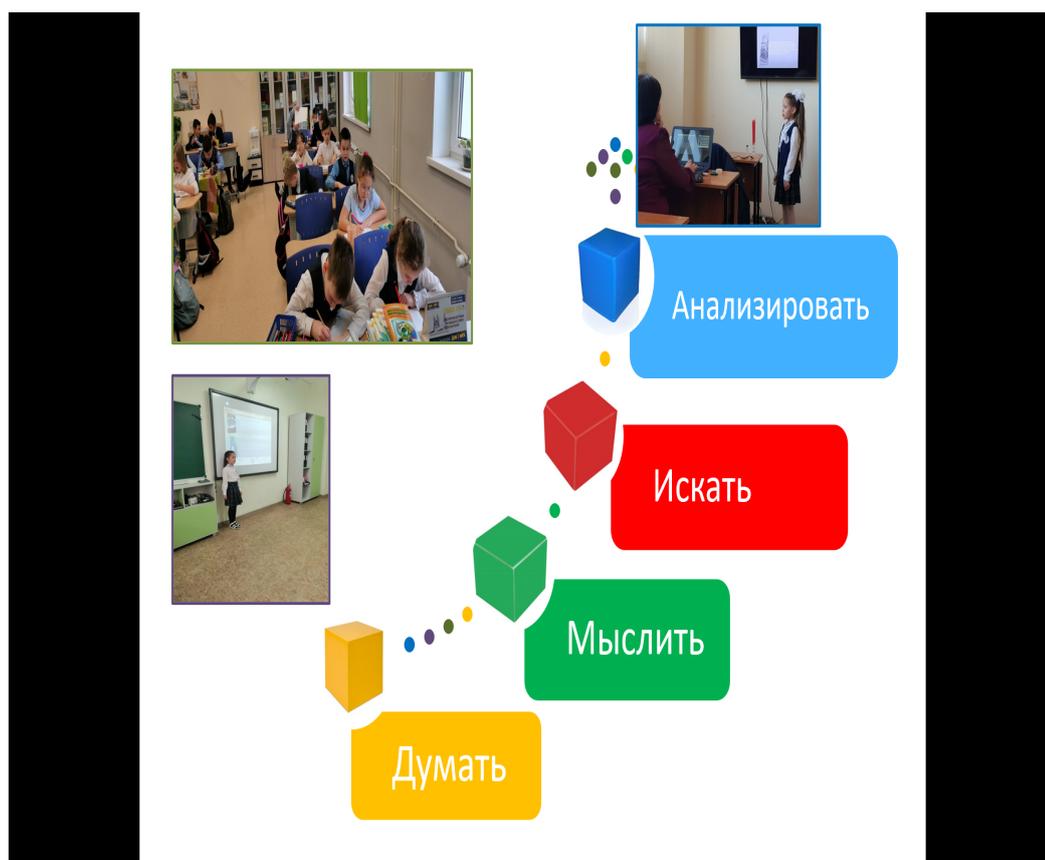
- развивать моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику;

- развивать коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Какие качества и умения необходимы человеку 21 века:

- умение ставить и решать проблемы;
- направленность на саморазвитие;
- развивать критическое и системное мышление;
- коммуникативные навыки;
- развивать творчество и любознательность;
- умение работать с информацией и нести социальную ответственность.



Формулировать эти умения помогают современные методы и формы, направленные на повышение функциональной грамотности учащихся.

Некоторые формы и методы работы, которые я использую на уроках — это игры, упражнения головоломки на уроках русского языка.

Игра «Зашифрованное слово»

Задание: из каждого слова взять только первый, второй, последний слоги и записать полученное слово.

По первому слогу:

Предлог, догово, железо, низина, енот. (Предложение).

По второму слогу:

Пуговица, молоток, лава. (Голова.)

По последнему слогу:

Колесо, село, панама. (Солома).

Найти самим спрятанное слово:

Сапоги, парашют, фантазия. (Сарафан.)

Игра «Выбывание слов» (игра учит сравнивать, анализировать и рассуждать).

Задание: найти лишнее слово.

Темный, темнеть, зеленеть, цветет.

Грамматическая арифметика.

Череп - п + муха = черемуха

Чистый - ый + о + тело - о = чистотел

Часть - ь + ушко - о + а = частушка

Черный - ый + о + слива - а = чернослив

Детям очень нравится играть в эти игры.

Применяю методику «Исключения понятий».

Предназначена для исследования способностей к классификации и анализу.

СМЕЛЫЙ, ХРАБРЫЙ, ОТВАЖНЫЙ, ЗЛОЙ, РЕШИТЕЛЬНЫЙ.

ТЁМНЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЯРКИЙ, ТУСКЛЫЙ.

Методика «умозаключения».

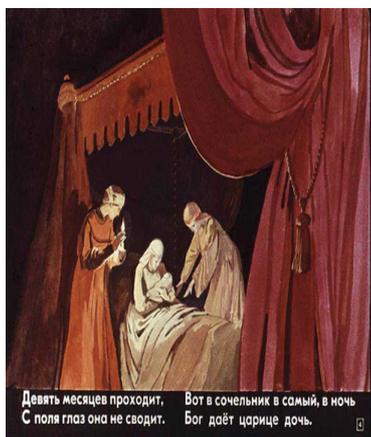
Цель: исследовать способность ребенка делать умозаключения по аналогии с предлагаемым образцом.

Огурец	Гвоздика
овощ	Сорняк, роса, садик, цветок, земля
Огород	Сад
морковь	Забор, яблони, скамейка, колодец

Даны слова, нужно подобрать слова к друг другу.

Например: огурец овощ, а гвоздика цветок и так далее.

На уроках чтения использую **методику «Последовательность событий»**



Эта методика помогает развивать мышление, речь, умение сопоставлять. Учиться последовательно пересказывать сказку.

На уроках математики предлагаю логические задачи, умение устанавливать числовые закономерности.

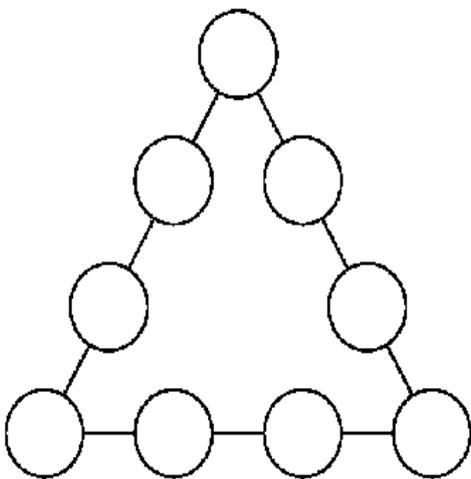
Умение устанавливать закономерности:

16; 14; 12; 10.

Логические задачи

В семье четверо детей - 5, 8, 13 и 15 лет. Их имена - Аня, Боря, Валя и Галя. Одна из девочек ходит в детский сад. Аня старше Бори. Сумма возрастов Ани и Вали делится на 3. Сколько лет Боре?

Волшебный числовой треугольник



Даны числа 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

Разместите их так, чтобы сумма чисел вдоль каждой стороны треугольника равнялась 17.

Затейные задачи.

Разные действия, один результат.

1. Если между двумя двойками знак сложения заменить знаком умножения, то результат не изменится:

$2 + 2 = 2 \times 2$. Нетрудно подобрать и 3 числа, обладающих тем же свойством.

Какие это числа?

2. Расставить знаки "плюс" (+) между цифрами числа 987654321, чтобы в сумме получилось 99.

Четыре действия арифметики

$1\ 2\ 3 = 1$

$1\ 2\ 3\ 4 = 1$

1 2 3 4 5=1

1 2 3 4 5 6 =1

1 2 3 4 5 6 7 =1

На уроках окружающего мира очень часто используем рисунки, по которым они составляют рассказ о жизни людей в Арктике, изменения в неживой природе происходит осенью и многие другие рисунки.

Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности.

- Сравнивать, противопоставлять, классифицировать
- Использовать модели
- Связывать, соотносить
- Интерпретировать информацию
- Находить решения
- Объяснять

(Например, учащимся предлагается составить пищевую цепь, сравнить почвы степи и тундры).

Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач - жизненных ситуаций.

- **Умение найти и дать анализ проблемы - важное интегрированное умение, которое включает следующие группы умений.**
- **1. Формулировать вопрос**
- **2. Планировать исследование**
- **3. Делать выводы на основе полученных данных**
- **4. Приводить доказательства и аргументы.**
- **5. Решать нестандартные задачи.**

1. Что из перечисленного имеет признаки растения и гриба?

А) элодея

Б) крапива

В) мох-сфагнум

Г) лишайник

Д) рогоз

2.Какое вещество твердеет при нагревании?

А) вода

Б) бензин

В) пластилин

Г) металл

Д) белок

Функционально грамотная личность – это Человек:

– ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей);

– способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;

– умеющий отвечать за свои решения;

– способный нести ответственность за себя и своих близких;

– владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;

– обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;

– для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;

– легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;

– понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;

– хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;

– владеющий современными информационными технологиями.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний. Умения детей анализировать, искать, мыслить, думать – наша задача.

Развитие речевой активности у дошкольников посредством настольных игр.

Вопросы развития правильной речи у детей дошкольного возраста очень актуальны. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах. При помощи речи выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры речи и культуры общения. Все это связано, во-первых, с недоразвитостью речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и с взрослыми.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Ребёнок общается не только в садике с педагогами и сверстниками, но и дома со своими родителями. Поэтому, уважаемые родители, смелее подключайтесь к активной деятельности развития речи своих детей. Для этого совсем не обязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, скороговорок, незамысловатых упражнений по развитию речи, которые легко можно использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребёнка. Развитие речи дошкольников в игре - это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашими детьми, это и радость от общения, и формирование доверительных и дружеских отношений.

Именно вы, родители, должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать его жизнь и помнить, что чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, так как письменная речь формируется на основе устной.

Развитие речи тесно связано с развитием интеллекта и отражает как общее развитие ребёнка, так и уровень его логического мышления. Считаю, что прививать любовь к родному языку, к изучению правил правильной речи нужно с формирования желания постоянно читать. Чем чаще детям мы читаем, тем выше у них активность в мозге во время прослушивания историй. И это понятно. Когда ребёнок слушает историю, он должен сложить все детали в своей голове. (Это отличается от просмотра, где все показано на экране.)

Читайте систематически с детьми вслух лучшие произведения детской литературы с последующим обсуждением прочитанного. Ребята привыкают к чтению, слушают охотно, со временем смогут ответить на любые вопросы по тексту, впоследствии даже сами будут просить прочитать полюбившиеся им книги.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот, что необходимо ребёнку».

Дорогие родители, активно используйте в совместной деятельности с вашими детьми развивающие игры. Игры интересны для дошкольников, эмоционально захватывают их. Ребёнок, увлечённый замыслом игры, не замечает того, что он учится и сталкивается с затруднениями. Развивающие игры открывают широкие возможности для развития познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения и речи. Но хочу заметить, что при проведении любой игры нужно помнить: ребёнку должно быть интересно и комфортно.

Именно развивающие игры являются наиболее доступной формой обучения, когда ребёнок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые необходимо, как мы считаем, ему дать. Развивающие игры доставляют детям радость, наслаждение, интерес познания. Любая игра учит запоминать, мыслить, анализировать, экспериментировать, обобщать. В итоге она помогает развивать умственные способности детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Щербакова С.И.

Методические рекомендации для организации
внеаудиторной работы в образовательной организации 3

Пирахмаева Б.С.

«Дом, в котором живет память». Программа
патриотического воспитания на основе музейной педагогики. 9

Грачева А.В.

«Внедрение бережливой среды в образовательное
пространство гимназии» 22

Бауэр Г.С.

конспект урока в 1 классе «Л. Н. Толстой «Ехали два
мужика». Отработка навыков чтения» 24

Крикунова А.И.

Значение диктантов при изучении английского языка в 6-7
классах 32

Сапрыкина О.А.

Конспект занятия «Загадочный космос» Для детей
старшего дошкольного возраста 35

Тарасова О.Н.

«Проблема возрождения духовно-нравственных традиций
в российской школе» 42

Тарасова О.Н.

«Жилин и Костылин. Кто из них «кавказский пленник»?» 44

Умарова М.А.

Организация опытно–исследовательской деятельности с
детьми старшего дошкольного возраста» 48

Кубатова И.С.

Отчет о результатах самообследования за 2018-2019
учебный год 51

Телегина Л.А.

Рабочая программа по биологии 84

Болдина И.С.

Возможности развития эмоционального интеллекта у дошкольников 104

Зюканова Е.А.

Урок по математике «Натуральный ряд и другие числовые последовательности» 114

Миланко Т.П.

Создание рамки в графическом редакторе Adobe Photoshop 116

Алтынай Г.Т.

Контрольно-оценочная деятельность на уроках математики и русского языка в 4 классе 122

Егоршина М.В.

«Лего-конструирование и образовательная робототехника в дошкольных группах в рамках программы «Малая Академия» 126

Маврина М.Ю.

«Содержание и формы работы с молодыми и вновь пришедшими специалистами» 137

Адаев С.М.

Популяризация здорового образа жизни и привлечение подростков к активным занятиям физической культурой 144

Кашапова А.М.

Программа дополнительного образования «КРОХА» 146

Бурнашева Е.В.

Проект «Детям о Победе» 154

Маджидова И.М.

В гости Мишке мы пойдём 211

Баранова Т.А.

Роль родителей в воспитании ребенка 215

Краснова Н.П.

как сделать уроки английского языка в начальной школе интересными 221

Юзаева Р.Ф.	
Развлечение «Грачиная каша»	224
Андреева К.А.	
Проект «Лесенка — чудесенка»	226
Самигулова Э.Р.	
«Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника».	231
Мельникова А.А.	
Формирование читательской компетенции младших школьников	233
Казакмурзаева Р.А.	
Современные методы лечения при эпилепсии	237
Волк Е.А.	
Методическая разработка ОСВОЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ РОСПИСИ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	242
Нетесов В.О.	
Баня , как средство закаливания	252
Давыдова А.С.	
Психологическая игра «Погружение в детство»	259
Жигало А.Н.	
Отчет по самообразованию на тему: «Развитие речи детей 5-6 лет посредством дидактических игр»	269
Жигало А.Н.	
Проект по сенсорному развитию детей 2-3 лет на тему: «Хочу все знать!»	272
Глебов Ю.И.	
Отчетный концерт,, Добрые дети-дому венец,,	279
Арцыбашева С.Ю.	
«Современные технологии преподавания в СПО для лиц с инвалидностью и ОВЗ» Методическая разработка по практическому занятию «ПМ. 01 Приготовление блюд и гарниров, изделий из теста»	288

Арцыбашева С.Ю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ МДК. 01.01. ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРИГОТОВЛЕНИЯ, ПОДГОТОВКИ К РЕАЛИЗАЦИИ И
ХРАНЕНИЮ КУЛИНАРНЫХ ПОЛУФАБРИКАТОВ по профессии
43.01.09 Повар, кондитер 310

Рагимова К.И.

Журнал Московенок..... 332

Торопчина И.А.

Консультация для родителей «Безопасность ребенка на
воде» 335

Чулкова О.И.

Знакомство со звуком и буквой Ы 337

Безрукова Г.А.

Дары осени 341

Елена В.К.

Методика правильного и эффективного выполнения
прыжков через скакалку 345

Гущина У.М.

Сценарий отчетного концерта,, Добрые дети-дому венец,,- 350

Лас тухина О.В.

«Имя существительное как часть речи» 359

Курилова Т.В.

«Космическое путешествие» -конспект познавательного
занятия 364

Дьячук В.Ю.

Экономическое и социально- политическое развитие стран
Европы и США в конце XIX – начале XX в. 372

Нестерова Е.Д.

«Сохранение и укрепление здоровья детей, их
физического развития через совместную деятельность с
семьями воспитанников в контексте ФОП ДО» 376

Нагаев А.А. Перспективы внедрения смарт-технологий в школьный курс физики.	379
Полякова М.Н. Дидактические игры на уроках русского языка (1 курс СПО)	382
Яркина Н.А. Вычислительная культура на уроках математики	387
Емельянова Н.Н. Работа с родителями в современном образовательном процессе	396
Гридина А.М. ОСОБЕННОСТИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ	400
Строева О.С. «плетение веточки рябины»	402
Рогова Я.Т. МЕТОД КЛАСТЕРА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	408
Куприянова Н.Л., Богомягкова Л.Л. Методическая разработка урока «Казачья станица. Традиции моих земляков»	411
Суздальцева И.В. Путешествие в эру динозавров	419
Ольга В.Р. сценарий развлечения: «Осенины»	424
Салихова Г.С. Космическое путешествие	429
Власова Н.А. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»	434

Раимжанов Д.З.

Влияние единоборств на организм человека и реабилитация после соревнований..... 459

Полуэктова Е.А.

Конспект интегрированного занятия « В поисках колобка»- средняя группа..... 461

Петрова Е.И.

Методическая разработка Муниципального этапа республиканских интеллектуальных игр по литературному чтению..... 466

БЕГУЕВА Б.А.

«Использование ИКТ на уроках истории и обществознания на средство формирования информационной компетентности учащихся» 471

Качанова О.А.

Секреты работы с несплошными текстами на уроках математики..... 487

Вилконене И.А.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 7 ГОДА ЖИЗНИ..... 492

Лунина Т.И.

Активные формы взаимодействия с семьями воспитанников для вовлечения родителей в образовательный процесс..... 496

Кудрявцева Т.Б.

Использование инновационных подходов подготовки детей к школе..... 501

Бенца О.В.

«Финансовая грамотность как интегрированная деятельность в музыкально-ритмических занятиях в ДОУ» 504

Салиенко Л.Н.

«Дидактическая игра как один из способов активизации деятельности на уроке математики в начальной школе « 506

Сладкова Н.А. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	512
Илларионова Ю.С. Углерод.....	518
Егорушкова Д.Р. «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»	520
Озеров А.В. Применение технологии творческих проектов как способ положительной мотивации учащихся с ОВЗ на уроках и внеурочной деятельности по предмету труд.....	522
Онищенко А.А. Разработка праздника, посвященный 8 марта «Белоснежка и 2+5 гномов»	524
Шромова Е.Б. проект «огородная лаборатория выращивания чудо растений»	530
Клавдия И.Е. Деформированный текст с творческим заданием.....	535
Сабирова Ч.Р. «Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе»	536
Моисеева И.С. «Развитие речевой активности у дошкольников посредством настольных игр»	544

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №40-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

Адаев С.М., Алтынай Г.Т., Андреева К.А., Арцыбашева С.Ю., БЕГУЕВА Б.А., Баранова Т.А., Бауэр Г.С., Безрукова Г.А., Бенца О.В., Богомякова Л.Л., Болдина И.С., Бурнашева Е.В., Вилконене И.А., Власова Н.А., Волк Е.А., Глебов Ю.И., Грачева А.В., Гридина А.М., Гуцина У.М., Давыдова А.С., Дьячук В.Ю., Егорушкова Д.Р., Егоршина М.В., Елена В.К., Емельянова Н.Н., Жигало А.Н., Зюканова Е.А., Илларионова Ю.С., Казакмурзаева Р.А., Качанова О.А., Кашапова А.М., Клавдия И.Е., Краснова Н.П., Крикунова А.И., Кубатова И.С., Кудрявцева Т.Б., Куприянова Н.Л., Курилова Т.В., Ластухина О.В., Лунина Т.И., Маврина М.Ю., Маджидова И.М., Мельникова А.А., Миланко Т.П., Моисеева И.С., Нагаев А.А., Нестерова Е.Д., Нетесов В.О., Озеров А.В., Ольга В.Р., Онищенко А.А., Петрова Е.И., Пирахмаева Б.С., Полуэктова Е.А., Полякова М.Н., Рагимова К.И., Раимжанов Д.З., Рогова Я.Т., Сабирова Ч.Р., Салиенко Л.Н., Салихова Г.С., Самигулова Э.Р., Сапрыкина О.А., Сладкова Н.А., Строева О.С., Суздальцева И.В., Тарасова О.Н., Телегина Л.А., Торопчина И.А., Умарова М.А., Чулкова О.И., Шромова Е.Б., Щербакова С.И., Юзаева Р.Ф., Яркина Н.А.

Подготовлено к изданию 07.10.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 553 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777