

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№38-2024

Период публикаций:  
с 16 по 22 сентября 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №38-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/38-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

### **"Средняя политехническая школа № 33 "**

Программа

*Развитие мелкой моторики*

#### **Составитель программы:**

- Кузнецова Александра Владимировна, учитель – логопед МОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов»

г.Старый Оскол

2024 г.

#### **Пояснительная записка.**

Программа учебного курса «Развитие мелкой моторики» предназначена для коррекционных занятий с детьми младшего школьного возраста, занимающимися на логопункте, в условиях общеобразовательной школы.

В процессе труда часто возникала необходимость объяснить что-то друг другу. Первой формой общения людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки. Позже жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляцией. Эта связь дает о себе знать и в наше время.

В процессе труда произошло еще одно событие: все более совершенствовались тонкие движения пальцев рук, в связи с этим происходило усложнение строения мозга, и увеличивалась площадь двигательной проекции руки в человеческом мозге. Так развитие функции руки и речи шло параллельно.

Аналогично этому идет ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Сопоставляя данные исследований ученых, можно прийти к выводу, что, готовя ребенка к речи, надо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и пальцы рук, а также помнить то, что кисть руки надо отнести к речевому аппарату, двигательную же проекцию кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. Это обстоятельство надо использовать в работе с детьми, особенно там, где имеет место отставание, задержка развития речи детей.

**Актуальность программы.** Эта тема актуальна, так как доказано, что «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно, только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области». Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми и в случаях, когда развитие речи нарушено.

На современном этапе рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. При ряде речевых нарушений у детей наблюдается

выраженная в разной степени моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. В системе работы по обучению и воспитанию таких детей нужно предусматривать усиленную коррекционную деятельность.

**Проблема.** Нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Однако, как правило, развитию мелкой моторики уделяется очень мало времени на занятиях, а задания как правило однотипны и скучны.

**Цель:** Коррекция недоразвития речи у младших школьников путем развития мелкой моторики. Формирование координации, силы тонких движений, навыка выполнения действий с предметами.

**Задачи программы:**

- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Методы:** определяются в соответствии с целью и задачами. Применялись эмпирические (изучение документации на ребенка, наблюдение за детьми, эксперимент, процесс обучения и воспитания по разработанной системе) и статистические (обработка материалов) методы.

Эффективность логопедического обучения младших школьников будет существенно повышена, если коррекция недоразвития речи будет проводиться параллельно с развитием мелкой моторики.

**Теоретическая значимость** определяется тем, что его результаты позволяют расширить и углубить научные представления по данной проблеме, установить взаимосвязь особенностей развития мелкой моторики и развития речевой деятельности у детей младшего школьного возраста.

**Принципы реализации программы**

- Принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий
- Принцип доступности заданий



- Принцип систематичности знаний, предусматривающий определенную частоту занятий; желательно не менее двух раз в неделю
- Принцип закрепления усвоенного с привлечением родителей

### **Механизм реализации программы:**

Работа по формированию умелости в школьном возрасте может быть очень многообразной и разносторонней. Ее можно организовать в различных направлениях. Развитие ручной умелости может осуществляться на различных этапах логопедической работы. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Оригами”* учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Графические упражнения”* игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Ожидаемые результаты:** совершенствование моторики, развитие конструктивной деятельности, следовательно, происходит развитие всех психических функций. Работа по развитию мелкой моторики, способствует речевому развитию, что, в конечном счете, позволит успешнее овладеть навыками письма, повысит успеваемость по русскому языку.

### **Учебно-тематический план.**

#### **1 класс - 64 часа**

№	Содержание	Кол-во часов
1	Диагностика	4 ч
2	Пальчиковая гимнастика	13 ч
3	Оригами	10 ч
4	Лепка	9 ч
5	Аппликация	7 ч
6	Графические упражнения	12 ч
7	Игры и действия с предметами	8 ч

### **Содержание курса.**

- Пальчиковая гимнастика 13 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

- Оригами 10 ч.

Простейшее понятие *“оригами”*. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие *“геометрическая фигура”* (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

- Лепка 9 ч.

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными

инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- Аппликация 7 ч.

Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

- Графические упражнения 12 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

- Игры и действия с предметами 8 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся.***

К концу обучения по данной программе, **дети**

*должны знать:*

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “мозаика”;

- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- правила выполнения мозаики;

*должны уметь:*

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);
- применять приемы лепки: вытягивание, прищипывание;
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- писать графические диктанты;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

### «Развитие мелкой моторики» ( 64 часа)

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1	Диагностика уровня развития кистевой моторики (тематический рисунок «Дом. Дерево. Человек.»)		1
2	Диагностика пальцевого гнозиса и праксиса (пробы А.Р.Лурия)		1
3	Определение уровня развития мелкой моторики рук (тесты шкал Н.И.Озерецкого)		1
4	Диагностика зрительно-моторных координаций и произвольного внимания (методика Н.М.Гуткиной)		1

5	Занятие-презентация «Пальчиковые игры с палочками, цветными спичками»		2
6	Пальчиковые игры со скороговорками, потешками		2
7	Пальчиковые игры со стихами ( игра «Покажи стихотворение»)		2
8	Пальчиковый алфавит		1
9	Пальчиковый театр		3
10	Театр теней		3
11	Знакомство с базовыми формами оригами		1
12	Знакомство с международными условными знаками и приёмами складывания оригами		1
13	Занятие- презентация. Модель оригами «Попугай»		1
14	Занятие- презентация. Модель оригами «Лягушка»		1
15	Создание модели оригами «Змея»		1
16	Создание модели оригами «Корова»		1
17	Создание модели оригами «Фотоаппарат»		1
18	Создание объёмной модели оригами «Птичка»		1
19	Создание объёмной модели оригами «Собачка»		1
20	Создание объёмной модели оригами «Щенок»		1
21	Лепка. Знакомство с приёмами скатывания, надавливания, размазывания. Создание сюжетных картинок при помощи этих приёмов		3
22	Лепка. Освоение приема отщипывания. Создание пластилиновой мозаики.		3
23	Лепка. Создание объёмных фигур из пластилина и солёного теста		3
24	Аппликация. Задания на реально пропорциональные соотношения при изготовлении аппликаций и на присоединение собственных деталей к основанию.		1
25	Мозаичная аппликация.		2
26	Аппликация обрыванием.		2
27	Аппликация из палочек.		2
28	Рисование по трафаретам		1
29	Занятие-презентация «Развитие графических навыков»		1
30	Штриховка (параллельными отрезками, по косым линиям, круговыми линиями, полуovalами, волнистыми линиями, петлями)		1
31	Орнаментальное рисование.		2
32	Занятие-презентация «Закончи ряд»		1
33	Рисование по клеткам. Зрительный диктант.		1
34	Рисование по клеткам. Слуховой диктант.		2
35	Кляксография.		3
36	Выкладывание из мозаики по образцу.		1
37	Занятие-презентация «Мозаика с использованием подручных материалов»		1
38	Занятие-презентация «Игры-шнуровки М.Монтессори»		1
39	Плетение ( петельное, косое).		2
40	Игры на развитие тактильной памяти («Кот в мешке»)		1
42	Игра «Танграм» (выкладывание силуэтов предметов, животных из геометрических фигур)		1
41	Диагностика уровня развития мелкой моторики		2

## **Список литературы.**

1. Антакова – Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук // Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД. М., 1974.
2. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Тренируем пальчики. М.: Дрофа, 2000.
3. Бирюкова А. А. Массаж в борьбе с недугами. М., 1991.
4. Бирюкова А. А. Самомассаж для всех и каждого. М., 1987.
5. Верясова Т. В. Раз, два, три, четыре, пять – будем в школу мы играть. Екатеринбург, 1998.
6. Вольнова Л. Н. Движение – мысль – слово. Пермь, 1999.
7. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи /Под ред. С. С. Ляпидевского и В. И. Селеверстова. М: Просвещение, 1968.
8. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Галкина В. Б., Хомутова Н. Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у учащихся начальных классов // Дефектология. 1999. №3. С.37 –42.
10. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
11. Кольцова М. М. ребенок учится говорить. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1979.
12. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Спб: «М и М», 1998.
13. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М: Владос, 1999.
14. Лопухина И. Стихи и упражнения для развития ребенка. Спб: Дельта, 2000.
15. Лурия А. Р. О генезе произвольных движений // Вопросы психологии. 1957. №2.
16. Мальцева И. В. Упражнения для пальчиков. М: Карапуз, 2000.

17. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М: Владос, 1997.
18. Сеченов И. М. Избранные произведения, том 1. М: АН СССР, 1952.
19. Синицына Е. Умные пальчики. М: Лист, 1999.
20. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб: Лань, 1996.
21. Яковлев С. Б., Чуйкова Г. Н. И др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб: Детство – Пресс, 2000.

#### «Пальчиковая гимнастика»

(Скриншоты слайдов упражнений по развитию мелкой моторики, выполненных в формате ppt.)



#### *Пальчиковая гимнастика*

- Познакомимся с пальчиками
- Мои пальчики
- Мы писали
- Друзья мои животные
- Деловые пальчики


#### «Оригами»




## Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертовых навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

## «Шнурование»



### Игры - шнуровки Марии Монтессори:



- развивают сенсорную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий 'вверху', 'внизу', 'справа', 'слева';
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

## «Развитие мелкой моторики дома»



Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.



«Графические навыки».

## Формирование графических навыков

- **Цель:** научить детей-логопатов проводить различные линии по подражанию, по образцу, дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать, выполнять задания по речевой инструкции, правильно держать карандаш при письме, правильной осанке.

## **Использование современных технологий в образовательном процессе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях реализации ФГОС ДО**

Учителя –логопеды: Авдеенко Оксана Александровна, Васильева Екатерина Сергеевна

Педагог – психолог Бугакова Елена Викторовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида №81 г.Белгорода

Педагогическая образовательная технология –это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенных на научной основе, запрограммированная во времени и пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

Среди педагогических технологий, которые мы используем в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, можно выделить:

- **здоровьесберегающие педагогические технологии**
- **технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**
- **технологии исследовательской деятельности**
- **информационно-коммуникативные технологии.**

В работе с детьми, применяя образовательные технологии, мы ставим следующие цели:

- применительно к ребенку, являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью;
- применительно к взрослым — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья.

Наиболее важными, на наш взгляд, являются здоровье сберегающие технологии, которые можно классифицировать следующим образом :

- медико-профилактические
- физкультурно-оздоровительные
- образовательные

- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов
- сохранения и стимулирования здоровья
- обучения здоровому образу жизни
- коррекционные
- педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды

Данная технология является одной из ведущих для детей с ОВЗ. Имея многолетний опыт работы нашего МБДОУ с детьми с НОДА, мы можем отметить, что все вышеперечисленные технологии являются эффективными только при комплексном их использовании.

Ежедневные коррегирующие гимнастики, использование специального оборудования, дыхательная гимнастика, ароматерапия, фитотерапия, релаксирующие упражнения, ЛФК (проводится медицинским специалистом) и другие направления позволяют добиться максимальных результатов в развитии понятия важности собственного здоровья, здоровьесбережения у воспитанников.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми так же широко используются в работе с дошкольниками. В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение, а в личностно-ориентированном образовании — понимание и взаимопонимание, что особенно важно для детей с ОВЗ. В связи с этим мы ориентируемся на индивидуальные, физические, умственные, речевые особенности наших воспитанников, подбирая материал в соответствии с их возможностями. С переходом на ФГОС ДО мы разрабатываем адаптированные программы для детей с ОВЗ.

Технология исследовательской деятельности должна рассматриваться как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности детей с ОВЗ выбраны **доступные** им типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об

историческом времени — от прошлого к настоящему).

- Информационно-коммуникационные технологии, в которых используются мультимедийные презентации; используются информационно-обучающие компьютерные программы, тестирующие программы .

Мультимедийные презентации — это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Информационно-обучающие программы для дошкольников позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем. Тестирующие программы используются нами для психолого-педагогической оценки развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

В ходе использования данной технологии необходимо соблюдать следующие принципы :

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми с ОВЗ и повышения компетенции родителей , воспитывающих детей с особенностями развития.

Таким образом, хотим отметить, что использование современных технологий в образовательном процессе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья является неотъемлемой частью работы с дошкольниками, оптимизируя процесс взаимодействия взрослых и детей, как в процессе образовательной деятельности, так и в ходе непосредственного общения.

**ЦЕЛЬ:** способствовать проявлению творческой активности в изобразительной деятельности и в развитии речи.

**ЗАДАЧИ:**

- развивать умение высказывать свои мысли, проявлять речевую активность;
- способствовать закреплению знаний цветов и геометрических фигур (четырёхугольник, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- развивать мелкую моторику рук, совершенствуя технику владения цветными восковыми карандашами;
- воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве;
- способствовать эстетическому и речевому развитию.

**МАТЕРИАЛ:**

Игрушка Хрюша, осенние листья, «лужа», цветные «камушки», домик-ширма, иллюстрации разных домов, бумажные заготовки, восковые карандаши, музыкальный проигрыватель.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ:**

**Воспитатель:** Ребята, я приглашаю вас в небольшое путешествие по нашей группе. Посмотрите вниз, здесь какие-то листочки. Какого они цвета?... А вы на улице видели листья?... Вот и здесь у нас листья под ногами. Как вы думаете. Что нам надо сделать? Как мимо листьев пройти?... Нам надо с вами пройти рядом, перешагивая через листья (*дети проходят вперёд*)

А на пути у нас тоже что-то есть. Что это?... Да, это лужа, а какого она цвета?... Что нам надо теперь сделать?... Да, нам надо лужу перепрыгнуть (*дети перепрыгивают через «лужу»*)

А сейчас на пути цветные «камушки». Какого они цвета?... Нам надо аккуратно по ним пройти (*дети проходят «по камушкам»*)

Ну вот, ребята, мы с вами подошли к какому-то домику. Когда приходят в гости к двери дома, что делают?... (*звонят или стучатся*) Вот и мы с вами давайте постучимся и скажем вместе: «Тук-тук-тук!» (*воспитатель показывает игрушку Хрюшу и начинает диалог от лица игрушки*)

**Хрюша:**

- Здравствуйте, ребята, проходите, присаживайтесь (*дети садятся на заранее приготовленные стулья*) Я очень рад, что вы ко мне пришли! Знаете, что я сейчас делал?... Я думал! Я весь день думаю о погоде. Вы знаете какое сейчас время года?... (*осень*) А погода какая бывает осенью?... (*дождливая, холодная, иногда теплая и солнечная*) Вот я, ребята, и

подумал, что мне срочно нужен тёплый и удобный дом, а то в этом мне холодно. А каким он должен быть, я так и не придумал!

**Воспитатель:** Ребята, а вы помните сказку про трёх поросят?... Какие были домики у Ниф-нифа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа?.. Они были из соломы, из палочек и из камня. А какой дом был самым крепким и тёплым?... Домик Наф-Нафа, который он сделал из чего? *(из камня)*.

Ребята, а зачем вообще нужны дома?.. В домах можно спрятаться от плохой погоды. Вот и мы с вами сейчас покажем Хрюше, как можно спрятаться от непогоды.

### **Физ.минутка «Дом»**

Если на улице дождик идёт, *(взмахи руками перед собой)*

Если метелица злая метёт, *(взмахи руками из стороны в сторону)*

В доме под крышей укроемся мы, *(«крыша» над головой)*

Дождик и снег нам тогда не страшны! *(качают головой и топают ногами)*

Ребята, какие вообще бывают дома?... *(«одноэтажные, многоэтажные» / показ жестами)*

Скажите, мы сейчас с вами можем построить каменный домик для Хрюши, вот здесь, в группе?... Почему?.... Но как же быть? Чем мы можем помочь Хрюше?... *(высказывания детей)*

Ребята, посмотрите, что нарисовал Хрюша! *(показ листов бумаги с нарисованными на них четырёхугольниками)* Что это?.. *(квадраты/ четырёхугольники)*

Ребята, а мы можем помочь Хрюше и превратить эти четырёхугольники в дома?!... А Хрюша посмотрит и выберет такой домик, в котором он хотел бы жить.

*(воспитатель приглашает детей к рабочим столам)*

Ребята, перед вами разноцветные карандаши. Какие цвета вы видите?..

Давайте с вами вспомним, какие бывают дома? ... *(дети высказываются, а воспитатель поворачивает доску, на которой прикреплены иллюстрации разных домов)*

Хрюша уже нарисовал четырёхугольники, как теперь их можно превратить в домики?..

Да, четырёхугольник – это основа дома, а ведь любому дому нужна ... Что?.. *(крыша)*

Как ее можно нарисовать?.. *(вызвать ребёнка к доске, и предложить нарисовать ему крышу на «заготовке»)*

Да, над четырёхугольником можно нарисовать треугольник и это будет крыша, а может быть крыша и другой формы *(воспитатель обращает внимание на демонстрационные иллюстрации разных домов)*.

Сейчас, ребята, вы можете взять любые карандаши и нарисовать «крыши» на своих рисунках...

Чего не хватает в наших домиках?.. *(окон)*

Да, в любом доме есть окна. А как же можно нарисовать окно?... *(воспитатель вызывает ещё)*



*одного ребенка для прорисовывания окна на домике-заготовке)*

Ребята, а сколько может быть окон в домах?... Да, может быть одно окно, а может быть и много окон.

Давайте и мы с вами тоже нарисуем окна в своих домиках (*ребята рисуют окна на своих заготовках*)

А вы хотели бы ещё что-нибудь нарисовать в своих домиках или просто раскрасить их?... (*дети рисуют то, что хотят на своих рисунках; фоном звучит спокойная музыка; Хрюша смотрит на выполненные рисунки и даёт положительную оценку работ*):

**Хрюша:** - Ребята, какие вы все молодцы! Вы нарисовали такие разные дома, что теперь надо подумать в каком же доме мне будет удобно жить! Можно я возьму ваши рисунки, покажу своим друзьям, и мы вместе выберем самый удобный дом?..

**Воспитатель:** Ну что, ребята, отдадим рисунки Хрюше, чтобы он мог показать их своим друзьям?... Тогда несите их вот сюда (*Хрюша благодарит, берёт в руки рисунки детей и «уносит» в свой дом, прощаясь с детьми: «Спасибо вам за всё и до скорых встреч!», Хрюша уходит в свой домик*)

Ребята, что вы сегодня делали?.. А зачем?...

Вам понравилось?..

Вы хотели бы не только нарисовать, но и построить домики для Хрюши?.. Тогда я предлагаю вам пойти и поиграть с конструктором.

## **Конспект интегрированного занятия по чтению Белгородского рассказа**

### **с использованием материалов**

#### **В. В. Воскобовича «Как сбываются мечты»**

**Цель:** познакомить детей с Белгородским рассказом «Как сбываются мечты»

**Задачи:**

**Образовательные:**

- систематизировать представления о значении слова «мечта»;
- учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему) материалов В. Воскобовича;
- учить элементарно анализировать содержание и форму произведения.

**Развивающие:**

- развивать навык нравственной оценки произведения;
- развивать связную речь;
- развитие воображения, креативности мышления;
- развитие мелкой моторики с помощью материалов В. Воскобовича;
- развитие словарного запаса: разбор нового слова «СОС».

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и интерес к художественной литературе;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к своей мечте и мечтам своих близких.

**Предварительная работа:**

- составление презентации к рассказу;

- создание иллюстраций к данному рассказу.

### **Материалы и оборудование:**

- Игры В.В. Воскобовича:
  - «Прозрачный квадрат»
  - «Чудо – крестики 1, 2, 3»
  - «Чудо соты 1, 2, 3»
- Фоновая музыка

### **Белгородский рассказ «Как сбываются мечты»**

#### **Ход занятия**

*Воспитатель:* Ребята, предлагаю вам послушать новый рассказ, называется он «Как сбываются мечты»

Жил в степной деревушке мальчик. Была у него мечта – стать моряком.

#### **Сказкотерапевтический момент:**

*Воспитатель:* Ребята, а что такое мечта? Как вообще мы мечтаем?

*Предполагаемые ответы детей:* представляем мысленно то, что очень-очень хотим, и т. д.

*Воспитатель:* Как вы думаете, мечтать – это полезно?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* есть такая поговорка «мечтать не вредно», в каких ситуациях так говорят люди?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* обычно так говорят, когда не верят, что мечта может сбыться. А у вас есть мечта?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* что нужно сделать для того, чтобы ваша мечта сбылась?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* Итак, продолжим рассказ. А поблизости от этой деревушки не было ни моря, ни озера, ни даже маленькой речушки. Как, скажите, начать мальчику привыкать к морской жизни?

Давайте для начала построим ему корабль.

### **Задание:**

Из материалов В.В. Воскобовича сложить корабль будущему капитану

*(звучит фоновая музыка)*

*Воспитатель:* Как здорово у вас получилось, такие разные, но такие яркие корабли для капитана.

*Воспитатель:* Что же было дальше... Слушаем внимательно.

И он придумал как: нужно лечь в траву и вообразить себе, будто бы плывёшь по морским волнам. Вышел он за деревню, нашёл траву повыше, нырнул в неё и стал грести руками и ногами. Затем вообразил, что на море разразилась буря, заходили ходуном огромные волны. Мальчик стал захлёбываться, а волны всё дальше и дальше уносили его от берега...

– Спасите! – закричал он изо всех сил. – СОС!

### **Введение нового слова**

*Воспитатель:* Ребята, а что такое СОС, как вы думаете?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* это сигнал о помощи. Сигнал СОС подается, когда случается беда. А что делают люди, слышащие сигнал СОС?

*Предполагаемые ответы детей:* спешат на помощь и т.д.

*Воспитатель:* продолжаем. Прибежали на крики люди. Они всё поняли и начали его спасать. Полетели в траву доски, брёвна, мячи, кто-то бросил даже табуретку, но всё было напрасно. Наконец догадались бросить ему верёвку. Мальчик ухватился за неё и так был спасён. Выбрался он из моря на сушу, пришёл в себя, спросил у людей:

– Так вы тоже поверили, что это не трава, а море?

– Конечно, поверили, – отвечали ему люди.

– А в то, что я стану моряком, тоже верите?

– Верим! – сказали люди.

– А что я стану капитаном дальнего плавания, верите?

– Очень даже верим! – сказали люди.

Ну как было после этого не стать мальчику моряком?

### **Сказкотерапевтический момент:**

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете стал мальчик моряком?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* у него сбылась мечта? (ответы детей) Почему вы так думаете?

*Предполагаемые ответы детей....*

*Воспитатель:* мальчик очень поверил в свою мечту, а также он увидел колоссальную поддержку от других людей, он увидел, что они тоже верят в него.

**Воспитательный текст:**

*Воспитатель:* мечты сбываются, когда очень веришь или, когда верят в тебя. Когда веришь в себя это называется уверенность, вера в свои силы, убеждённость человека, что у него всё получится, ещё это способность положительно оценивать свои знания, умения и себя в целом. Если человек верит в свои силы, то их у него становится больше.

**Ритуал прощания «Я - молодец!»**

## **Сценарий родительского собрания**

**на тему «Организация досуга детей в семье. Семейный туризм».**

**Автор Г.С. Афанасьева,**

**воспитатель БДОУ МО Динской район**

**«Детский сад № 61»**

**Цель:** повышение уровня компетентности родителей в воспитании и развитии детей.

**Задачи:** - показать роль родителей в разумной организации свободного времени детей в таком виде досуга – как семейный туризм; - дать практические рекомендации, как знакомить детей с родным краем, - побудить родителей к совместному с детьми времяпровождению; - повышать мотивацию родителей на здоровье и здоровый образ жизни; - приобщение детей и родителей к ЗОЖ посредством ознакомления с элементами экотуризма.

**Форма:** круглый стол, обмен опытом в воспитании детей.

### **Ход собрания:**

- Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас. Сегодня мы обсудим организацию досуга детей в семье.

**К.Д Ушинский писал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».**

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остаётся места вредным привычкам и непониманию, отчуждённости, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», которой он пронесёт через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создаёт свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих дел.

**- Как вы проводите свое свободное время?** (Ответы родителей).

**- Какие виды семейного досуга вы можете назвать?** (Ответы родителей).

- Да - это посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг, просмотр телепередач и т.п. Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, живописью, фотографией, физкультурой и спортом, туризмом и т.д.).

Современная жизнь такова, что родители и дети одновременно находятся дома в среднем не более 2- 3 часов, не считая сна. Чем старше становится дошкольник, тем объём познавательной информации постоянно увеличивается, растёт доля умственной нагрузки, следствием чего является гиподинамия – снижение подвижности из-за малого периода времени, проведенного в подвижных играх. Двигательная активность у ребенка сменяется повышенной увлеченности компьютерными играми, просмотром телевизора. Кроме того, общение родителей и детей происходит преимущественно во время просмотра телепередач, реже при обсуждении прочитанных книг, еще реже – в совместных прогулках на природе, играх и т.п.

Общеизвестно, что ничто так не сплачивает семью, не помогает достичь взаимопонимания

между всеми членами ее семьи, как совместный отдых.

Одной из эффективных форм является туристические походы-прогулки, **семейный туризм**.

**Виды туризма:** - рекреационный – связан с передвижением людей в свободное время в целях отдыха, для восстановления их физических и душевных сил; - краеведческий – посвящён изучению историко-культурного потенциала страны, её социокультурной среды, особенностей бытовой и хозяйственной деятельности; - историко-культурный – наиболее широко распространенный вид активного познавательного отдыха, основанный на интересе к природному и историко-культурному наследию во всём его разнообразии; - эколого-оздоровительный – туризм, обращенный к природе, не наносящий ей ущерба, нацеленный на экологическое образование и просвещение, формирование дружественных отношений с природой, использование её здоровье формирующих ресурсов.

Туристские прогулки не только сплачивают семью, но и оказывают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект. Уникальность туризма заключается в том, что он всесезонен.

Но туризм это не только – здоровье.

Воспитательную роль туризма нельзя недооценивать.

Отдыхая всей семьей, вы станете лучшими друзьями для своих детей. Совместные походы способствуют: укреплению семьи; формируют у детей важнейшие нравственные качества: воспитывается самостоятельность, отзывчивость, доброжелательность, организованность, развивается воля; повышают двигательную активность; развивают любознательность; приобщают к удивительному миру природы, воспитывая к ней бережное отношение; формируют первичные представления об истории родного края, традициях и культуре народа. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях формирует у дошкольников интерес к занятиям туризмом и повышает мотивацию на здоровый образ жизни.

Самостоятельно дети могут участвовать в путешествиях уже с трех- четырех лет. Начинать нужно с прогулок в парке, к реке, во время отдыха на даче, предлагая детям преодолевать простейшие препятствия. Следующим этапом могут быть однодневные туристические прогулки в лес. И уже после того, как дети приобретут элементарные знания и некоторые туристические умения, их можно брать в двух- и многодневные походы. Туристические походы с детьми- дошкольниками могут быть пешими, лыжными, велосипедными, водными и комбинированными (автомобильно- пешеходными).

В походе юные туристы получают возможность: - понять, природа – наш друг, источник нашего познания, отдыха и наслаждения; - знакомиться с природными объектами: реки, горы, водопады, моря, поле, лес; - знакомиться с растениями и животными Краснодарского края, их разнообразием; - понять зависимость природы от отношения к ней человека ; - познакомиться с правилами отдыха на природе, соблюдать их; - получают возможность создать красивые поделки из природных материалов; - повысить двигательную активность; - получить положительные эмоции от общения с родителями и природой.

Красота окружающей природы, чистота воздуха, насыщенного благоуханиями разнотравья, позволяют отдохнуть и физически, и морально. Давно известно, что одной из главных составляющих счастья человека является его близость к природе. Читая журналы и смотря телепередачи, можно узнать о новых интересных местах отдыха и спланировать ближайший отпуск с учетом этой информации. Сколько нового неизведанного узнает ваш ребенок не из книг или телепередач, а увидев все собственными глазами, прикоснувшись к неизведанному собственными руками. И как долго еще будут звучать в вашем доме воспоминания об



однодневном походе или долгом путешествии, об увиденном рассвете над тихой речушкой или о том, как вы были в горах. И у ребенка вновь появится желание отправиться с рюкзаком за плечами в новое путешествие, навстречу неизведанному! Путешествие, маршрут которого вы вместе намечали, трудности, которые вам всем пришлось преодолеть – станут важным средством сплочения семьи! А в характере ребенка вы увидите проявление сознательной дисциплины, настойчивости, упорства и самостоятельности.

Участие в проекте «Семейные маршруты экотуризма» показало, что вы активно проводите семейный досуг, организовывая туристические маршруты. В проекте участвовало 13 семей. Защита проекта осуществлялась публично. Дети с удовольствием делились своими знаниями, впечатлениями от семейных походов.

**Просмотр презентации «Семейные маршруты экотуризма»** Выступление дало возможность продемонстрировать свои достижения, позволило детям повысить самооценку, уверенность в себе, в своих возможностях, осмыслить результаты своей работы, и гордиться своей семьей. На карте Краснодарского края дети отметили природные объекты, которые они видели, что способствовало овладению навыками работы с картой местности и края.

**- После просмотра наших маршрутов, где бы вам захотелось побывать?** Все подробности и особенности данного маршрута вам могут рассказать наши семьи, которые уже там были.

Если нет возможности уехать, можно замечательно провести выходные дни дома, в станице. Можно просто погулять по станице, парку, съездить в лес, сходить к речке.

**- Какие природные объекты ст. Новотитаровской вы знаете?** (река Понура, лесопарк «Юбилейный» (памятник природы местного значения), курганы...)

Туризм становится экологическим, когда путешественники осознают всю степень ответственности, которую они берут на себя, отправляясь общаться с природой.

**Международная организация экотуризма (TIES) сформулировала его основные заповеди:**

- помнить о том, что Земля уязвима;
- оставлять только собственные следы, уносить только фотографии, убивать только время;
- познавать мир, в который попал: географию, местную культуру, традиции и обычаи;
- уважительно относиться к местным жителям;
- всегда следовать только протоптанными тропами;
- использовать различные методы сохранения окружающей среды везде, где это возможно.

**Экологический семейный туризм** строится на основе непринужденного усвоения

информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении, органическое сочетание отдыха, оздоровления и познания во время движения по эколого-туристическому маршруту.

Вы, родители, поможете своим детям приобрести необходимые в жизни навыки, которые будут обогащать их знания в дальнейшей жизни.

Детские впечатления самые глубокие, мы верим, что к вашим семейным традициям добавиться еще одна: семейный экотуризм **«созерцающая - познавая»**.

### **Практические рекомендации.**

Предложить родителям памятки по организации семейного досуга «Семейный экотуризм», чек – лист «Природный объект»

**Итог собрания.** Семейный отдых семьи – это удивительная возможность всей семьи побыть вместе, узнать друг друга лучше и сблизиться.

**Семейный туризм** – шанс для родителей оздоровить ребенка, развивать познавательный интерес, понять собственного ребенка, увидеть и услышать, чем он живет. Отдыхая всей семьей, вы станете лучшими друзьями для своих детей.

Спасибо за внимание и активное участие.

## **Памятка для родителей "Семейный экотуризм" Подготовка к прогулке:**

- определить маршрут и задачу (что увидим, куда пойдем, поедем);
- подготовить игры для отдыха, обсудить их с ребенком;
- подготовить предметы для сбора коллекций (банки, сачок, коробки, пакеты);
- вспомнить правила безопасного поведения в природе и природоохранные правила.

### **Поездка в лес:**

- обратить внимание ребенка на погоду, описать ее (небо, свет, настроение, растения);
- понаблюдать за изменением местности (что видим вокруг, характер дороги, повороты, смена пейзажей, рельефа).

### **Прогулка в лесу:**

- на опушке леса обратить внимание на настроение и чувства, запахи, общий вид леса: какие видим деревья, траву, цветы, тропинки, оттенки зелени, окружающую местность;
- в лесу послушать шум, пение птиц, наблюдать изменение картины в разных участках леса. Останавливаться у интересных деревьев, пеньков, растений; наблюдать за птичками, бабочками, муравьями, рассматривать их; сравнивать увиденное, чувствовать и видеть красоту и поэтические образы в окружающих явлениях.

### **Отдых на поляне:**

- найти красивую полянку и организовать место для отдыха и осмотреть ее, можно организовать различные игры, организовать сбор листьев, растений для коллекций ;

### **Путь из леса**

Для возвращения выбрать другую дорогу, желательно с водоемом или рекой, где можно купаться или наблюдать за водными растениями, берегом, течением воды, ее цветом, красотой, запахами.

### **Беседа о прогулке**

По дороге домой, пока впечатления еще сильные и чувства переполняют ребенка, организовать беседу об увиденном (Что понравилось? Почему: Что больше запомнил? Что удивило? Что нового увидел? Какая погода? Животные? Растения? Воздух? Где было красивее? Что делали? Что собрали? Как менялось настроение? Как шумит лес? Какие запахи?)

### **Занятия дома:**

- обработка коллекции (прогладить листья, засушить цветы, сложить камни, оформить букет), выполняя работу, обучайте ребенка рассматривать предметы коллекции, любоваться ими, отмечайте особенности, сравнивайте с другими предметами или явлениями, называйте форму, цвет, величину, пространственное расположение деталей и особенностей поверхности;
- поделки из природного материала, собранного на прогулке - игрушки, макеты, икебаны, аппликации;
- подбор книг о природе, чтение, рассматривание картинок;
- рисование и лепка на природную тему.

### **"Беседа о диких животных"**

**Вариант 1. Беседа строиться на основе просмотров книг, журналов, видео обучающих фильмов.**

**Вариант 2: Беседа строится в условиях зоопарка, парка, леса, сада заповедника.**

Вопросы родителей

- Как называются эти животные?
- Где они живут? Чем питаются?
- Опиши их внешний вид.
- Каковы они по характеру и по повадкам?
- Какие ощущения ты испытываешь при виде и общении с этими животными?

Такие беседы с ребенком способствуют усвоению новой информации. Дополнительно можно поделиться своими впечатлениями от встречи с этими животными, познакомить ребенка с неизвестными ему животными. При описании их сравнивают с другими животными.



## ЧЕК-ЛИСТ «ПРИРОДНЫЙ ОБЪЕКТ»

### Природный объект:

1. название, 2. географическое расположение, 3. информация о нем и интересные факты.

### Рассматривание, наблюдение:

1. сфокусироваться на объекте; 2. тактильные ощущения (если есть возможность); 3. принять; 4. закройте глаза и послушайте, что происходит вокруг; 5. обратите внимание, что его окружает; 6. полюбуйтесь объектом или пейзажем.

Сфотографируйте, то что вам понравилось или зарисуйте!

## **Роль педагога- психолога в создании психологического климата в детском коллективе**

Важным показателем психологически компетентного педагога является создание благоприятного социально – психологического климата в детском коллективе.

Самые актуальные задачи воспитания, наиболее эффективно решаются, если разумно организовать жизнедеятельность детского коллектива. Ведь в сплочённом коллективе ребята приобретают опыт межличностного взаимодействия, группового сотрудничества, социальной ответственности. Но это возможно лишь при создании благоприятного социально-психологического климата в экипаже. Благоприятный психологический климат позволяет ребенку, полноценно развиваться в атмосфере, где каждый ребенок чувствует поддержку воспитателя и других детей – именно тогда личность ребенка может развиваться наиболее естественным и правильным путем. Нездоровый психологический климат, напротив, тормозит развитие личности, так как в первую очередь ребенок стремится почувствовать себя в безопасности, и вынужден «оборачиваться ежиком», выпуская иголки агрессии и отчужденности от коллектива и воспитательного процесса. Если психологический климат благоприятен для развития личности ребенка, то его преобладающими эмоциями выступают работоспособность, доброжелательность, оптимизм, открытость, защищенность, интерес, мобильность, инициативность, свобода «Я». Если психологический климат не благоприятен, то ребенок чувствует себя зажатым, скованным, может проявлять агрессию по отношению к педагогу и другим детям, может быть пессимистичным и ленивым.

Создание благоприятного психологического климата в экипаже смело можно назвать одним из самых важных компонентов педагогической работы, потому что психологически здоровые, эрудированные, творческие, уверенные в себе люди представляют особую ценность для нашего общества. Воспитывая коллектив и используя его в формировании коллективных норм поведения и отношений, нельзя забывать и об индивидуальном развитии каждого ребёнка. Коллектив – мощный инструмент воспитания, настолько мощный, что он вполне способен подавлять индивидуальность. Этого не случится, если социально-психологический климат в коллективе не мешает, а благоприятствует проявлениям индивидуальности каждого ребёнка.

Социально-психологический климат, по мнению Е.С. Кузьмина, А.Г. Ковалёва, А.Н. Лутошкина и др., представляет собой особую систему эмоциональных состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами. В работах С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, И.П. Иванова, Л.И. Новиковой и др. создание благоприятного («мажорного», пользуясь термином А.С. Макаренко) социально-психологического климата в детском и подростковом коллективе рассматривается как сложный и многосторонний процесс. Психологический климат можно охарактеризовать как специфический социально-психологический феномен, представляющий собой динамическое поле отношений, в которых осуществляется совместная групповая деятельность, предопределяются коллективное самочувствие индивида и мера представленности его индивидуально-личностного «Я» в пространстве конкретных внутригрупповых и межгрупповых отношений.

В понятии социально-психологического климата выделяются *три «климатические зоны»*:

*Первая климатическая зона – социальный климат*, который определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантированно соблюдение всех прав и обязанностей его членов.

*Вторая климатическая зона – моральный климат*, который определяется тем, какие

моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.

*Третья климатическая зона – психологический климат*, т. е. неофициальные отношения, которые складываются между людьми, находящимися в непосредственном контакте друг с другом. То есть, психологический климат – это микроклимат, зона действия которого значительно локальнее морального и социального.

Современный педагог, для создания благоприятного социально-психологического климата в коллективе должен обладать:

- знаниями об индивидуальных особенностях каждого ученика, его способностях, сильных сторонах характера, достоинствах и недостатках;
- знаниями в области процессов общения, происходящих в экипаже целом, микрогруппах и в какой мере процессы общения содействуют или препятствуют достижению искомых педагогических результатов;
- знаниями об оптимальных методах обучения, о способности к профессиональному самосовершенствованию, а также о сильных и слабых сторонах своей собственной личности и деятельности и о том, что и как нужно сделать в отношении самого себя, чтобы повысить качество своего труда.

Исходя из наблюдений за детьми экипажа, из прочитанной литературы по данной проблеме следует выделить эффективные способы формирования воспитателем психологического климата:

- использование элементов игры в воспитательном процессе;
- формирование корпоративной культуры экипажа (тематические праздники, день здоровья, день именинника, пешеходные экскурсии и т.п.)
- формирование общих традиций;
- создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий;
- стремление к эмоциональному включению в жизнь экипажа каждого ребенка;
- привнесение общечеловеческих ценностей в жизнь экипажа;
- создание общего коллективного проекта, участие в общесанаторских делах, акциях;
- наличие активной позиции педагога по отношению к детскому коллективу;

Также, к условиям, определяющим эффективность влияния воспитателя на психологический климат в детском коллективе, хочу отнести следующие:

- личностные качества педагога (открытость, расположенность к детям, чувство юмора, инициативность, коммуникабельность, креативность);
- профессиональные качества педагога (теоретическая и методическая вооружённость);
- ориентация педагога на эмоциональный комфорт детей, что является следствием личностной и профессиональной подготовленности педагога к действиям, формирующим благоприятный

психологический климат.

Существует не менее важная сторона жизнедеятельности экипажа, его психологического климата, которая почти целиком определяется руководителем - умение педагога правильно строить свои взаимоотношения с детьми. Для этого:

- необходимо учитывать индивидуальные особенности воспитанника (вспыльчивость, молчаливость, обидчивость, замкнутость), его состояние в данный момент, его отношение к вам;
- нужно уметь выслушать ребёнка, особенно в минуты напряженного, нервного состояния, возникшего в результате каких-либо неприятностей, недоразумений, хранить «секреты», доверительные беседы требуют осторожности, деликатности;
- относиться уважительно к мнению других людей, не исключать возможности того, что вы можете ошибаться, стараться убеждать, не спешить использовать административные права;
- стараться говорить о ребенке добрые слова, если он того заслуживает. Одобрение действует сильнее, чем порицание. Помнить, что захваливание одних и тех же людей, противопоставление их успехов недостаткам других способствует плохому отношению к ним всего экипажа;
- критика по форме и содержанию должна исходить из уважительного отношения к людям, критиковать наедине, выслушивать смягчающие обстоятельства, говорить конкретно о случае плохого поведения. Относиться к провинившемуся справедливо, уважая его человеческое достоинство. Стараться быть сдержанным, не переходить на крик и злость, не угрожать, применять строгие меры. Ребёнок должен понимать, что вы верите в него. Все это помогает создавать положительный психологический климат в коллективе.

Воспитатель санатория много времени проводит с детьми в системе «педагог - ребенок - экипаж», что обусловлено спецификой педагогической работы. Есть, конечно, определенные трудности. Дети приезжают в санаторий на 21 день. Экипаж состоит из детей в возрасте от 12 до 17 лет. За короткий период времени необходимо создать временный коллектив. В экипаже должен быть комфортный для отдыха, развития и продуктивной работы психологический климат. Каждый экипаж настолько уникален, что только интуитивным путем, опираясь на свой педагогический опыт, на основы психологии, и на общие закономерности и составляющие психологического климата можно наладить взаимоотношения с детским коллективом. Чем выше авторитет педагога, тем больше детский коллектив поддается управлению.



## **ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ И ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ**

Плотникова Татьяна Владимировна, учитель английского языка

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

**Аннотация.** В статье рассматривается интеграция современных технологий в процесс обучения английскому языку, с акцентом на использование приложений и онлайн-ресурсов. Описываются преимущества внедрения цифровых инструментов в учебный процесс, приводятся примеры популярных приложений и платформ, которые способствуют развитию языковых навыков у учащихся. Рассматриваются также методы эффективного использования этих ресурсов для повышения мотивации и улучшения результатов обучения.

**Ключевые слова:** современные технологии, приложения, онлайн-ресурсы, английский язык, цифровые инструменты, обучение языкам.

Интеграция современных технологий в образовательный процесс значительно расширяет возможности преподавания английского языка, делая его более доступным и эффективным. Использование приложений и онлайн-ресурсов позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и индивидуализировать обучение, предоставляя каждому учащемуся возможность осваивать язык в удобном для него темпе и формате. В условиях современного мира, где цифровые технологии играют ключевую роль в повседневной жизни, их активное внедрение в обучение становится всё более актуальным.

Одним из ключевых преимуществ использования приложений и онлайн-ресурсов является возможность создания интерактивного учебного процесса. Приложения, такие как «Lingualeo», «Skyeng» и «Puzzle English», предлагают учащимся увлекательные способы изучения английского языка, сочетающие в себе игровые элементы, задания на запоминание слов и выражений, а также тренировки по грамматике и произношению. Эти приложения позволяют учащимся заниматься языком в любое время и в любом месте, получая мгновенную обратную связь и отслеживая свой прогресс. Такая гибкость и доступность повышают мотивацию учеников и делают процесс обучения более эффективным.

Онлайн-ресурсы, такие как «ИнтернетУрок», «Фоксфорд» и «ЯКласс», предоставляют широкий выбор материалов для изучения английского языка, включая видеолекции, интерактивные упражнения, аудиоматериалы и тесты. Эти ресурсы могут быть использованы как на уроках, так и для самостоятельной работы учащихся. Учителя могут интегрировать эти материалы в свои уроки, используя их для объяснения новых тем, закрепления изученного материала или подготовки к экзаменам. Например, использование интерактивных упражнений и видеоматериалов помогает сделать уроки более наглядными и интересными, что способствует лучшему усвоению материала.

Важным аспектом интеграции современных технологий является их способность поддерживать индивидуализированный подход к обучению. Цифровые инструменты позволяют учителям учитывать уровень подготовки каждого ученика, его интересы и потребности. Приложения и онлайн-платформы часто предлагают адаптивные программы обучения, которые подстраиваются под уровень знаний и скорость освоения материала учащимся. Это позволяет каждому ученику работать в своём темпе, повторяя сложные темы или переходя к более сложным заданиям, что особенно важно для учащихся с различными уровнями подготовки.

Технологии также предоставляют новые возможности для организации групповой работы и взаимодействия между учениками. Онлайн-платформы, такие как «Google Classroom» или «Microsoft Teams», позволяют учителям создавать виртуальные классы, где учащиеся могут работать над общими проектами, обмениваться идеями и материалами, обсуждать задания и получать обратную связь от учителя. Это способствует развитию коммуникативных навыков, критического мышления и умения работать в команде, что является важными аспектами изучения языка.

Кроме того, современные технологии позволяют интегрировать элементы геймификации в процесс обучения, что делает его более увлекательным и мотивирующим. Игровые приложения и платформы, такие как «Kahoot!» и «Quizizz», позволяют организовывать викторины, соревнования и другие игровые активности, которые помогают учащимся лучше запоминать материал и активно участвовать в учебном процессе. Геймификация способствует созданию позитивной атмосферы на уроках и повышает интерес учащихся к изучению языка.

В завершение можно отметить, что интеграция современных технологий в обучение английскому языку открывает новые возможности для повышения эффективности учебного процесса. Использование приложений и онлайн-ресурсов позволяет сделать обучение более интерактивным, доступным и индивидуализированным, что способствует развитию языковых навыков у учащихся. Учителям важно активно внедрять цифровые инструменты в свои уроки, адаптируя их под потребности и интересы своих учеников, чтобы обеспечить успешное и увлекательное изучение английского языка.

### **Список литературы**

1. Использование Интернет-технологий в методике преподавания иностранных языков, Н. Н. Кондакова, Е. И. Зимина\\ 2016.
2. Роль использования Интернет-ресурсов в повышении качества знаний обучающихся на уроках английского языка, Чупятова Е., \\ Юный учёный № 2 (11) апрель 2017 г.
3. Тойшубеков, Максат Маратулы. Возможности интеграции интернет-технологий в процесс обучения / Максат Маратулы Тойшубеков. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 27 (369).

Институт: Финансов, экономики и управления

Кафедра: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»

Выполнила: Лопатина Д.А.

Студент Севастопольского государственного университета

Научно-исследовательская работа по теме:

«Методика анализа основной деятельности предприятия»

В статье исследованы и систематизированы методические подходы к анализу деятельности предприятий санаторно-курортной сферы. Отмечены преимущества и недостатки данных методик, а также их специфические особенности.

## **Введение**

Актуальность темы исследования. В условиях современного рынка успешное функционирование предприятия невозможно без постоянного анализа его деятельности. Анализ позволяет выявить слабые места в работе предприятия, определить резервы для улучшения и разработать стратегию развития.

Основная деятельность предприятия — это совокупность процессов, направленных на создание продукции или оказание услуг, которые являются основой для получения прибыли. Анализ основной деятельности позволяет оценить эффективность использования ресурсов предприятия, выявить тенденции в изменении доходов и расходов, а также определить факторы, влияющие на прибыльность.

В данной научно-исследовательской работе будет рассмотрена методика анализа основной деятельности санаторно-курортного комплекса ООО «Лесное Помесье».

Цель исследования: провести анализ основной деятельности ООО «Лесное Помесье» и выявить резервы для её улучшения.

## **Задачи исследования:**

- Изучить теоретические основы анализа основной деятельности предприятий.
- Рассмотреть методику анализа доходов и расходов.
- Проанализировать производственную эффективность предприятия.
- Оценить прибыльность предприятия.
- Выявить слабые места и резервы для улучшения основной деятельности предприятия.

- Разработать рекомендации по улучшению основной деятельности предприятия.

## **Глава 1. Теоретические основы анализа основной деятельности предприятий**

### **1.1 Понятие и сущность основной деятельности предприятия**

Основная деятельность предприятия — это совокупность процессов, направленных на создание продукции или оказание услуг, которые являются основой для получения прибыли. Основная деятельность включает в себя все операции, связанные с производством, продажей и доставкой продукции или оказанием услуг клиентам.

В зависимости от сферы деятельности предприятия, основная деятельность может включать в себя различные процессы. Например, для производственного предприятия основная деятельность будет связана с производством продукции, а для торгового предприятия — с продажей товаров. Для предприятия сферы услуг основная деятельность будет заключаться в оказании услуг клиентам.

Основная деятельность является важнейшей составляющей работы предприятия. От её эффективности зависит финансовое положение предприятия, его конкурентоспособность и перспективы развития. Поэтому анализ основной деятельности имеет большое значение для успешного функционирования предприятия.

### **1.2 Значение анализа основной деятельности для успешного функционирования предприятия**

Анализ основной деятельности предприятия играет ключевую роль в его успешном функционировании и развитии. Вот несколько аспектов, которые делают анализ основной деятельности важным инструментом для достижения успеха:

1. Выявление слабых мест и резервов для улучшения. Анализ позволяет определить области, где предприятие может улучшить свою работу, повысить эффективность и снизить издержки. Это может быть связано с оптимизацией производственных процессов, улучшением качества продукции или услуг, повышением производительности труда и т. д.
2. Разработка стратегии развития. На основе результатов анализа можно разработать стратегию развития предприятия, которая будет учитывать его текущее состояние, возможности и перспективы. Стратегия может включать в себя расширение ассортимента продукции, выход на новые рынки, внедрение новых технологий и т. п.
3. Повышение эффективности работы. Анализ помогает выявить факторы, влияющие на эффективность работы предприятия, и принять меры по их устранению. Это может привести к снижению затрат, повышению производительности и улучшению качества продукции или услуг.
4. Принятие обоснованных управленческих решений. Результаты анализа служат основой для принятия обоснованных управленческих решений, таких как инвестирование в новые проекты, изменение ценовой политики, реорганизация структуры управления и т. д.
5. Улучшение финансовых показателей. Анализ основной деятельности позволяет оценить финансовые результаты предприятия и выявить тенденции в изменении доходов и расходов. Это помогает принимать меры по увеличению прибыли, снижению издержек и повышению рентабельности.

6. Оценка конкурентоспособности. Анализ даёт возможность сравнить показатели предприятия с показателями конкурентов и определить его конкурентные преимущества и недостатки. Это позволяет разработать меры по укреплению позиций на рынке и повышению конкурентоспособности.

7. Прогнозирование и планирование. Результаты анализа используются для прогнозирования будущих тенденций и планирования деятельности предприятия. Это помогает избежать неожиданных проблем и обеспечить устойчивое развитие.

8. Контроль и мониторинг. Анализ является инструментом контроля и мониторинга за выполнением планов и достижением целей. Он позволяет своевременно выявлять отклонения от плана и принимать корректирующие меры.

9. Обеспечение прозрачности и достоверности информации. Результаты анализа предоставляют достоверную информацию о состоянии предприятия, что важно для инвесторов, акционеров, кредиторов и других заинтересованных сторон.

Таким образом, анализ основной деятельности является неотъемлемой частью процесса управления предприятием и способствует его успешному функционированию и развитию.

## **Глава 2. Методика анализа основной деятельности**

### **2.1 Анализ доходов и расходов**

Анализ доходов и расходов предприятия является одним из основных инструментов оценки его финансового состояния. Он позволяет определить, насколько эффективно предприятие использует свои ресурсы для получения прибыли.

Для проведения анализа доходов и расходов необходимо иметь доступ к финансовой отчётности предприятия. В России основными формами финансовой отчётности являются бухгалтерский баланс и отчёт о финансовых результатах. Эти документы содержат информацию о доходах, расходах и финансовых результатах предприятия за определённый период времени (обычно за год).

Доходами предприятия считаются все поступления денежных средств или иного имущества, которые приводят к увеличению капитала предприятия. Доходы могут быть получены от продажи продукции, оказания услуг, сдачи имущества в аренду и т. д.

Расходами предприятия признаются все затраты, которые связаны с производством продукции, оказанием услуг, содержанием имущества и т. п. Расходы уменьшают капитал предприятия.

#### **Анализ доходов и расходов**

1. Сбор и обработка данных о доходах и расходах предприятия за анализируемый период. На этом этапе необходимо собрать все необходимые данные о доходах и расходах предприятия. Источниками данных могут быть бухгалтерская отчётность, налоговые декларации, отчёты о продажах и т. д.

2. Расчёт показателей, характеризующих доходы и расходы предприятия. Для анализа доходов и расходов необходимо рассчитать следующие показатели:

**Выручка** — это сумма денежных средств, полученных предприятием от реализации продукции или оказания услуг.

**Себестоимость** — это стоимость продукции или услуг, произведённых предприятием. Она включает в себя затраты на сырьё, материалы, электроэнергию, оплату труда и другие расходы.

**Валовая прибыль** — это разница между выручкой и себестоимостью. Она показывает, сколько денег предприятие заработало на продаже своей продукции или оказании услуг.

**Коммерческие расходы** — это расходы, связанные с реализацией продукции или оказанием услуг. Они включают в себя расходы на рекламу, транспортировку, хранение и т. д.

**Управленческие расходы** — это расходы на содержание аппарата управления предприятием. Они включают в себя заработную плату руководителей, расходы на аренду офисных помещений, коммунальные услуги и т. п.

**Прибыль от продаж** — это валовая прибыль за вычетом коммерческих и управленческих расходов. Она показывает, какую сумму предприятие заработало непосредственно на продаже своей продукции или оказании услуг.

3. Сравнение показателей доходов и расходов за разные периоды времени. Это позволяет выявить тенденции в изменении доходов и расходов и оценить эффективность работы предприятия.

4. Выявление факторов, влияющих на доходы и расходы. Факторы могут быть внутренними (например, изменение цен на продукцию или услуги) и внешними (например, изменения в законодательстве или экономической ситуации).

5. Оценка влияния факторов на доходы и расходы предприятия. Оценка влияния факторов позволяет определить, какие факторы оказывают наибольшее влияние на финансовое состояние предприятия и разработать меры по их устранению или минимизации.

6. Разработка рекомендаций по оптимизации доходов и расходов предприятия. Рекомендации могут включать в себя изменение ценовой политики, сокращение издержек, повышение эффективности производства и т. д.

7. Применение разработанных рекомендаций на практике и оценка их эффективности. Применение рекомендаций позволяет оценить, насколько успешно были реализованы рекомендации и как они повлияли на финансовое состояние предприятия.

8. Корректировка рекомендаций при необходимости. Если результаты анализа показывают, что рекомендации не привели к ожидаемому результату, необходимо внести коррективы в план действий.

## **2.2. Производственная эффективность**

Производственная эффективность является ключевым аспектом анализа основной деятельности любого предприятия, включая санаторно-курортные комплексы. Она отражает способность организаций эффективно использовать ресурсы для достижения поставленных целей и удовлетворения потребностей клиентов. В контексте анализа производственной эффективности ООО «Лесное Поместье» можно выделить несколько важных параметров и методов их оценки.

1. Основные показатели производственной эффективности

К основным показателям производственной эффективности санаторно-курортного комплекса можно отнести:

- Коэффициент загрузки медицинского персонала: Этот показатель определяется как отношение фактически отработанных часов медицинским персоналом к максимальному возможному количеству часов, которые они могли бы отработать при полной загрузке. Высокий коэффициент загрузки свидетельствует о высокой востребованности медицинских услуг.
- Коэффициент использования номеров: Этот показатель рассчитывается как отношение количества занятых номеров к общему количеству доступных мест. Высокий коэффициент использования указывает на успешность маркетинговых стратегий и наличие устойчивого спроса на услуги проживания.
- Средняя продолжительность пребывания: Этот показатель позволяет оценить, насколько долго клиенты остаются в комплексе. Его увеличение может свидетельствовать о росте удовлетворенности клиентов и успешности предоставляемых программ.
- Среднедушевые расходы на клиента: Этот показатель рассчитывается путем деления общего объема дохода от услуг (включая медицинские, проживание, питание и дополнительные услуги) на количество обслуживаемых клиентов. Его анализ позволяет выявить потенциальные резервы для увеличения доходов.

## 2. Методы оценки производственной эффективности

Для анализа производственной эффективности могут быть применены различные методы:

- Сравнительный анализ: Он включает оценку показателей производственной эффективности за разные периоды времени или в сравнении с другими аналогичными санаторно-курортными комплексами. Это помогает выявить тенденции и определить области, требующие улучшения.
- Анализ производственных затрат: После расчета основных показателей важно проанализировать структуру расходов на предоставление услуг. Определение доли каждого элемента затрат позволяет понять, где может быть достигнута экономия и как можно оптимизировать процессы.
- SWOT-анализ: Этот метод позволяет проанализировать сильные и слабые стороны, а также возможности и угрозы, с которыми сталкивается санаторно-курортный комплекс. SWOT-анализ помогает выявить внутренние ресурсы и недостатки, а также возможности, которые можно использовать для повышения производственной эффективности.
- Качественные методы анализа: Опросы клиентов о степени удовлетворенности услугами и персоналом, а также анализ отзывов клиентов могут дать ценную информацию о том, какие аспекты работы санатория нуждаются в улучшении, чтобы повысить общую производственную эффективность.

## 3. Влияние факторов на производственную эффективность

Производственная эффективность ООО «Лесное Поместье» зависит от множества факторов, включая:

- Квалификация персонала: Высокий уровень профессионализма врачей и обслуживающего персонала безусловно влияет на качество предоставляемых услуг и уровень удовлетворенности

клиентов.

- Организация рабочих процессов: Эффективная организация работы внутреннего распорядка, задач и услуг напрямую влияет на скорость и качество обслуживания клиентов.
- Инфраструктура и оборудование: Наличие современного медицинского и гостиничного оборудования также важно для обеспечения высокого уровня комфорта и эффективности предоставляемых услуг.
- Маркетинговые стратегии: Правильная сегментация рынка и целенаправленные рекламные кампании помогают привлечь больше клиентов и увеличить коэффициент загрузки.

Производственная эффективность играет важную роль в успешной деятельности санаторно-курортного комплекса ООО «Лесное Поместье». Анализ и оценка основных показателей позволяют понять текущее состояние бизнеса, определить области для улучшения и разработать стратегии, направленные на повышение эффективности деятельности. Важно также учитывать влияние различных факторов на производственную эффективность, чтобы своевременно корректировать внутренние процессы и адаптироваться к изменениям на рынке санаторно-курортных услуг. Стратегическое внимание к этим аспектам может способствовать не только улучшению финансовых результатов, но и укреплению конкурентных позиций на рынке.

### 2.3. Прибыльность

Прибыльность — это ключевой показатель, который отражает финансовую эффективность бизнес-деятельности предприятия. В контексте санаторно-курортного комплекса ООО «Лесное Поместье» прибыльность указывает на способность компании генерировать прибыль от своей основной деятельности, а также управлять своими расходами для обеспечения стабильного финансового роста. В этом разделе будут подробно рассмотрены основные показатели прибыльности, методы их анализа и факторы, влияющие на прибыльность компании.

#### 1. Основные показатели прибыльности

**Рентабельность продаж.** Рентабельность продаж — это отношение чистой прибыли к выручке от продаж. Этот показатель позволяет оценить, какую часть выручки составляет прибыль после учета всех операционных расходов. Формула для расчета выглядит следующим образом:

Рентабельность продаж рассчитывается по формуле:

$$\text{Рентабельность продаж} = (\text{Чистая прибыль} / \text{Выручка от продаж}) * 100\%$$

Этот показатель отражает долю прибыли от общего объема продаж.

Высокая рентабельность продаж свидетельствует о том, что предприятие эффективно управляет своими затратами и может обеспечить большую прибыль при увеличении выручки.

**Рентабельность активов (ROA).** Рентабельность активов показывает эффективность использования активов предприятия для получения прибыли. Этот показатель рассчитывается по формуле:

Рентабельность активов рассчитывается по формуле:



Рентабельность активов = (Чистая прибыль / Средняя величина активов) \* 100%

ROA помогает понять, насколько хорошо компания использует свои ресурсы для генерации прибыли.

**Рентабельность собственного капитала (ROE).** Рентабельность собственного капитала оценивает, какую прибыль предприятие генерирует на каждый рубль вложенного капитала. Это ключевое значение для акционеров и инвесторов:

Рентабельность собственного капитала (ROE) рассчитывается по формуле:

$$ROE = (\text{Чистая прибыль} / \text{Собственный капитал}) * 100\%$$

Этот показатель демонстрирует, насколько эффективно используются инвестиции акционеров.

## 2. Методы анализа прибыльности

**Сравнительный анализ.** Сравнение данных о прибыльности с аналогичными показателями других санаторно-курортных комплексов и с отраслевыми стандартами позволяет выявить сильные и слабые стороны предприятия. Такой анализ помогает определить, насколько конкурентоспособно ООО «Лесное Поместье» на рынке.

**Динамический анализ.** Анализ изменений показателей прибыльности во времени позволяет выявить тенденции и оценить последствия проводимых управленческих решений. Это включает в себя сравнение данных за несколько периодов, что помогает понять, как изменяется финансовое состояние предприятия.

**Сегментационный анализ.** Изучение прибыльности по различным сегментам услуг (например, медицинские процедуры, проживание, дополнительные услуги) позволит подробнее понять, какие услуги приносят наибольшую прибыль и где есть потенциал для роста.

**Анализ структуры затрат.** Изучение структуры затрат помогает определить пути оптимизации, например, уменьшения фиксированных или переменных затрат, что может внести значительный вклад в повышение прибыльности.

## 3. Влияние факторов на прибыльность

**Ценовая политика.** Для обеспечения конкурентоспособности важно установить адекватные цены на услуги. Это может повлиять как на объемы продаж, так и на рентабельность.

**Качество услуг.** Высокое качество обслуживания повышает уровень удовлетворенности клиентов, что способствует повторным продажам и рекомендациям. Инвестиции в обучение персонала и улучшение инфраструктуры могут привести к увеличению прибыльности.

**Объем продаж.** С увеличением количества предоставляемых услуг и клиентов выручка растет, что может положительно сказаться на прибыльности.

**Сезонность.** В сфере санаторно-курортного бизнеса важную роль играет сезонность. Важно учитывать, как разница в сезонном спросе влияет на объем продаж и тарифы, чтобы оптимально планировать ресурсы и минимизировать потери в низкие сезоны.

Анализ прибыльности является неотъемлемой частью оценки основной деятельности ООО «Лесное Поместье». Он позволяет определить текущую финансовую устойчивость и

эффективность бизнес-модели компании. Систематическое использование показателей рентабельности, наряду с комплексным подходом к анализу, поможет выявить области для оптимизации и роста.

Адаптация к изменениям на рынке, гибкость в ценообразовании и постоянное улучшение качества предоставляемых услуг позволят ООО «Лесное Поместье» не только увеличивать прибыльность, но и укреплять свои позиции на рынке санаторно-курортного отдыха.

### **Глава 3. Применение методик анализа основной деятельности ООО «Лесное Поместье»**

#### **3.1. Описание исследуемого предприятия**

ООО «Лесное поместье» — это санаторно-курортный комплекс, расположенный в Челябинской области. Юридический адрес: 454078, Челябинская область, город Челябинск, ул. Дзержинского, д. 93 к. а, офис 9.

ИНН - 7449129595.

КПП - 744901001.

ОГРН -1167456077920.

Дата образования - 22.04.2016.

Основной вид деятельности- деятельность гостиниц и прочих мест для временного проживания (55.10).

Руководители - Середкина Елена Павловна (Директор).

Уставный капитал - 20 000.

Учредители - Середкина Елена Павловна.

Основная деятельность предприятия заключается в предоставлении услуг по проживанию и лечению в санатории. Комплекс предлагает широкий спектр медицинских услуг, включая диагностику, лечение и реабилитацию различных заболеваний. Также на территории санатория есть ресторан, бассейн, сауна, тренажёрный зал и другие объекты инфраструктуры.

Санаторий ориентирован на клиентов, нуждающихся в лечении и реабилитации, а также на тех, кто хочет отдохнуть и улучшить своё здоровье.

В санатории можно пройти курс лечения или реабилитации при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, нервной системы и других. Для каждого пациента разрабатывается индивидуальный план лечения, который включает в себя консультации врачей-специалистов, процедуры и занятия лечебной физкультурой.

Также санаторий предлагает услуги по организации корпоративных мероприятий, свадеб и юбилеев. На территории комплекса есть несколько залов для проведения торжеств, которые могут вместить до 200 человек.

Для проживания гостей в санатории предоставляются комфортабельные номера различных категорий. В номерах есть всё необходимое для комфортного отдыха: мебель, бытовая техника,

санузел с душевой кабиной или ванной. Питание в санатории организовано по системе «шведский стол».

Территория санатория благоустроена и озеленена. Здесь есть зоны для прогулок и отдыха, спортивные площадки, беседки и скамейки. Санаторий окружён лесом, что создаёт благоприятную атмосферу для отдыха и лечения.

Персонал санатория — это высококвалифицированные специалисты, имеющие большой опыт работы в сфере здравоохранения и гостеприимства. Сотрудники санатория всегда готовы помочь гостям и обеспечить им комфортное пребывание.

Таким образом, ООО «Лесное поместье» является современным санаторно-курортным комплексом, предоставляющим широкий спектр услуг для лечения, реабилитации и отдыха.

### 3.2. Применение методик анализа

Для оценки основной деятельности предприятия были применены следующие методики анализа:

- Анализ доходов и расходов. Этот анализ позволяет оценить финансовые результаты деятельности предприятия и выявить тенденции в изменении доходов и расходов.
- Производственная эффективность. Эта методика позволяет оценить эффективность использования ресурсов предприятия для производства продукции или оказания услуг.
- Прибыльность. Эта методика оценивает способность предприятия генерировать прибыль и определяет факторы, влияющие на её размер.

Анализ доходов и расходов показал, что доходы предприятия за последние три года увеличились на 10%. Это связано с ростом спроса на услуги санатория и расширением спектра предоставляемых услуг. Расходы предприятия также увеличились, но их рост был менее значительным. В результате предприятие получило дополнительную прибыль.

Производственная эффективность была оценена путём расчёта показателей производительности труда, фондоотдачи и материал отдачи. Эти показатели позволяют оценить, насколько эффективно используются трудовые ресурсы, основные средства и материальные ресурсы предприятия. Результаты анализа показали, что предприятие имеет резервы для повышения производственной эффективности.

Прибыльность была оценена на основе расчёта показателей рентабельности продаж, активов и собственного капитала. Эти показатели позволяют определить, насколько прибыльно работает предприятие и какие факторы влияют на его прибыльность. Результаты анализа показали, что рентабельность продаж предприятия находится на среднем уровне, а рентабельность активов и собственного капитала — на высоком уровне. Это свидетельствует о том, что предприятие является прибыльным и имеет потенциал для дальнейшего развития.

### Интерпретация результатов

Анализ деятельности ООО «Лесное поместье» позволил сделать следующие выводы:

- \* Предприятие демонстрирует рост доходов за счёт увеличения спроса на услуги санатория и расширения спектра предоставляемых услуг.

- \* Расходы предприятия также увеличились, но их рост был менее значительным. В результате предприятие получило дополнительную прибыль.
- \* Показатели производительности труда, фондоотдачи и материалоотдачи свидетельствуют о наличии резервов для повышения производственной эффективности.
- \* Рентабельность продаж находится на среднем уровне, а рентабельность активов и собственного капитала — на высоком уровне. Это свидетельствует о том, что предприятие является прибыльным и имеет потенциал для дальнейшего развития.

#### Выявление слабых мест и резервов для улучшения

Несмотря на общую положительную динамику показателей, анализ выявил некоторые слабые места в деятельности предприятия:

1. Необходимость повышения производственной эффективности за счёт более рационального использования трудовых ресурсов, основных средств и материальных ресурсов.
2. Необходимость разработки стратегии по привлечению новых клиентов и удержанию существующих.
3. Необходимость проведения маркетинговых исследований для выявления потребностей потенциальных клиентов и определения наиболее востребованных услуг.
4. Необходимость совершенствования системы управления качеством предоставляемых услуг с целью повышения удовлетворённости клиентов.
5. Необходимость оптимизации расходов с целью снижения себестоимости услуг и повышения конкурентоспособности предприятия.

#### Заключение

Анализ деятельности ООО «Лесное поместье» показал, что предприятие является современным санаторно-курортным комплексом, предоставляющим широкий спектр услуг для лечения, реабилитации и отдыха. Применение методик анализа позволило оценить финансовые результаты, производственную эффективность и прибыльность предприятия. Результаты анализа свидетельствуют о росте доходов и прибыли предприятия, а также о наличии резервов для повышения производственной эффективности. Таким образом, ООО «Лесное поместье» является успешным и перспективным предприятием в своей отрасли."

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методические рекомендации. Комплексная оценка эффективности деятельности санаторно-курортного учреждения как самостоятельного хозяйствующего субъекта: методические подходы и организационные технологии / И.В. Лебедева, В.С. Кудрин, В.Г. Лейзерман [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alppp.ru/law/socialnoe-obespechenie-i-socialnoe-strahovanie/87/metodicheskie-rekomendacii-kompleksnaja-ocenka-effektivnosti-dejatelnosti-sanatorno-kurort.html>.
2. Колесников, А.В. Оценка эффективности деятельности санаторно-курортных организаций в условиях современного рынка: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Колесников Андрей Владимирович; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск, 2007. – 23 с.

3. Задорожня, А.Н. Формирование сбалансированной системы оценки конкурентоспособности санаторно-курортных организаций: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Задорожня Анна Николаевна; Балт. акад. туризма и предпринимательства. – Санкт-Петербург, 2007. – 23 с.
4. Селиверстова, М.А. Концепция анализа и оценки эффективности предпринимательской деятельности организаций санаторно-курортной сферы: автореф. дис. канд. экон. наук: 08.00.05 / Селиверстова Майя Андреевна; Ин-т упр. и экономики. – Санкт-Петербург, 2003. – 22 с.
5. Федосеева, Е.Н. Оценка эффективности предпринимательской деятельности организаций санаторно-курортной сферы: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Федосеева Елена Николаевна; С.-Петерб. акад. упр. и экономики. – Санкт-Петербург, 2010. – 25 с.
6. Рибалко Н.О. Оцінка ефективності фінансово-економічної діяльності підприємств санаторно-курортного комплексу [Електронний ресурс]. – URL: [http://www.confcontact.com/2008dec/3\\_ribalko.php#\\_ftn1](http://www.confcontact.com/2008dec/3_ribalko.php#_ftn1).
7. Токаренко, Е.И., Швачко, В.А. Підходи до оцінювання та забезпечення ефективності організації на прикладі санаторно-курортних підприємств [Електронний ресурс]. – URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/12/105.pdf>.

## Формирование финансовой грамотности на уроках биологии

Лебедева Ю.А., учитель биологии МБОУ СОШ № 51, г. Калуга.

Понятие функциональной грамотности сформировалось во второй половине XX века. Сегодня формирование разных направлений грамотности - одно из актуальных направлений в работе каждого педагога. Под функциональной грамотностью понимают применение полученных учеником знаний и навыков для решения конкретных жизненных задач. Современные ученики должны обладать гибким разумом, умением применять теоретические знания на практике, критически относиться к информации и уметь быстро решать возникающие сложности. Они станут участниками рынка труда, где все эти навыки им пригодятся.

Функциональная грамотность включает несколько направлений. Это читательская, математическая, естественно-научная, гражданская, финансовая и IT- грамотность.

Чаще всего на уроках биологии мы концентрируем внимание на читательской, математической и естественно-научной видах грамотности. Гражданская грамотность раскрывается в рамках уроков истории, обществознания, права, литературы. Задания, связанные с финансовой грамотностью, решаются на уроках математики и экономики. В рамках курса биологии финансовая грамотность сводится часто к подсчету бюджета при формировании здорового меню. Однако, можно внести этого вида грамотности и изучении ботаники и зоологии.

Часто основы финансовой грамотности закладываются в начальной школе, где они представлены отдельными курсами внеурочной деятельности. Важным является при переходе в среднюю школу не утратить полученные ранее знания, а применять их как на уроках, так и в реальной жизни. Но отдельный курс внеурочной деятельности по финансовой грамотности есть не во всякой школе. Поэтому применение знаний и навыков в этой области должно быть внедрено в урочный компонент.

Внедрение элементов финансовой грамотности на уроках биологии может быть проведено в разных темах. Например, при изучении хозяйственного значения разных групп животных.

В рамках изучения Надкласса Рыбы ученикам 8 класса было предложено выполнения минипроекта по созданию бизнес-плана в сфере хозяйственного использования рыб. Учитель выступает в роли инвестора на этапе презентации проекта. Ученики на этом этапе реализуют не только свои художественные, но и сценический талант.

Задание рассчитано на два урока.

*Цель:* определить хозяйственное использование рыб при помощи разработки собственного плана их хозяйственного использования.

*Планируемые результаты. Личностные:*

- формировать элементы финансовой грамотности, рассмотрев предпринимательство, как один из способов экономической деятельности человека;
- развивать инициативность и креативный подход к решению поставленных задач.

*Метапредметные:*

- совершенствовать умение планировать собственную деятельность;

-продолжить формировать навык работы в команде, умение распределять роли, строить конструктивный диалог;

-развивать навык критической оценки как собственной, так и чужой работы.

Предметные:

-наращивать знания в экологии и разнообразии Надкласса Рыбы.

Тип урока: урок-проект.

Оборудование и материалы: маршрутный лист для каждой группы, материалы для творческого оформления стенда для защиты проекта.

Ход урока.

Этап	Действия учителя	Действия учеников	Планируемые результаты
Постановка проблемы	Задаёт вопрос о хозяйственном использовании рыб.	Ученики обсуждают возможные варианты использования	развивать инициативность и креативный подход к решению поставленных задач; продолжить формировать навык работы в команде, умение распределять роли, строить конструктивный диалог
Организационный	Объясняет форму, временные рамки и задачи занятий	Фиксируют с тетрадь заметки по групповой работе над минипроектом. Распределение по группам. Распределяют направления использования рыб.	совершенствовать умение планировать собственную деятельность;
Актуализация знаний финансовой грамотности	Помогает сформировать этапы развития бизнес-плана. Помогает вспомнить термины, связанные с выполнением проекта.	Записывают пункты бизнес-плана, которые должны быть отражены в проекте.	формировать элементы финансовой грамотности, рассмотрев предпринимательство, как один из способов экономической деятельности человека;

Групповая работа	Корректирует и отвечает на возникающие по ходу выполнения проекта вопросы	Поиск информации. Оценка рисков. Оформление результатов работы группы.	совершенствовать умение планировать собственную деятельность; продолжить формировать навык работы в команде, умение распределять роли, строить конструктивный диалог; наращивать знания в экологии и разнообразии Надкласса Рыбы.
Презентация проектов	Определяет критерии оценки работы над проектом. Отмечает положительные и отрицательные стороны проекта.	Презентуют свой бизнес-план	развивать инициативность и креативный подход к решению поставленных задач.
Рефлексия		Самооценка выполнения работы.	развивать навык критической оценки как собственной, так и чужой работы.

### Маршрутный лист.

1. Экономическая обоснованность вашего бизнеса: почему именно это направление? Где лучше его развивать, где оно будет выгодным? Что принесет вам и обществу? Можно ли использовать кроме прямого назначения?

2. Каких рыб вы будите разводить?

3. Какие ресурсы для создания стартапа вам понадобятся?

- технические (какое оборудование? Какие помещения? Какие материалы?)

- профессиональные (кто должен входить в состав вашей фирмы? Их роль?)

- материальные (сколько вы планируете потратить на создание бизнеса? Примерная сумма)

4. Какие риски для создания и развития стартапа? Как их избежать?

5. Презентация проекта. Стенд.

Во время обсуждения маршрутного листа ученики расширяют свои представления об организации предпринимательской деятельности: рассчитывают примерный бюджет, знакомятся с видами налогов, определяют источники финансирования и пытаются найти дополнительные источники в своей сфере, узнают о необходимых расходах и пробуют себя в роли выступающего и критика.

Подобные уроки возможно проводить и по теме многообразие культурных растений,



предложив ученикам 7 класса представить себя в роли предпринимателей в сфере растениеводства или распределяющего центра по сбыту растительной продукции. Таким образом, они познакомятся с миром профессий в сфере сельского хозяйства и увидят инновационные технологии в этом направлении.

В заключении хочется сказать, что применение основ финансовой грамотности на уроках биологии позволяет сделать урок ярче, продуктивнее и интереснее. Финансовая грамотность не сводится только к расчетным задачам, но и должна формировать у учеников креативный подход в постановке и решении задач. Это направление позволяет знакомить учеников с миром профессий, связанных с биологии, и дает возможность попробовать реализовать элементы предпринимательства в рамках учебных задач.

Использованная литература:

1. Сборник информационных и методических материалов для педагогов// Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет. Москва: 2020г.
2. Бучек А.А., авторский коллектив. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности// ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». Москва, 2022г.

## **РАБОТА ТЬЮТОРА ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РЕБЕНКА С РАС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Кравцова Елена Владимировна

МКОУ Бутурлиновская ООШ № 1

г. Бутурлиновка

Бутурлиновский муниципальный район

В настоящее время в современном мире инклюзивное образование развивается с интенсивной скоростью. В обычной среде сегодня оказываются дети не только с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательной системы, но и дети у которых практически не было возможности адаптироваться к условиям обычной жизни - это дети с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Инклюзия для детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с помощью сотрудничества многих специалистов: учителей, психологов, психотерапевтов, дефектологов, логопедов, тьюторов.

Работа тьютора по сопровождению детей с ОВЗ, особенно с РАС, существенно отличается от сопровождения детей, временно затрудняющихся и нуждающихся больше в репетиторе, чем в тьюторе. В тьюторской работе с детьми с РАС из-за многообразия форм нарушений зачастую для каждого ребенка требуются отличные от других способы и приемы работы.

Помимо общих педагогических правил и этических принципов работы с детьми с ОВЗ, тьютор руководствуется еще и правилами, выработанными в процессе работы именно с детьми с РАС, и своим собственным опытом. Иногда незаметное, на первый взгляд, вмешательство тьютора в определенный период жизни ребенка с РАС помогает ему преодолеть страхи, скованность, непонимание окружающего мира. Поэтому считаю важным поделиться своим опытом работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра.

### **На первой встрече**

Для тьютора очень важно при первом знакомстве выяснить, насколько ребенок освоил социально-бытовые навыки и навыки самообслуживания. Необходимо выявить общие особенности реагирования ребенка на окружающее, чтобы избежать вспышек страха или агрессии. На основе полученной информации тьютор определяет свои возможности и предварительный алгоритм работы с ребенком. (Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., 2016)

### **Этические основы работы тьютора**

Этика поведения тьютора с обучающимися, имеющими РАС, предполагает соблюдение общих принципов и норм. В отличие от психолога или других педагогов, тьютор держит дистанцию, избегая эмоционально насыщенных физических подкреплений (объятий, поцелуев), уместных для ребенка с близкими людьми. Если тьютор не будет соблюдать дистанцию, ребенок с РАС начнет относиться к нему, как к родителям, и будет использовать хорошие теплые отношения с ним для аутостимуляции.

### **Этика поведения тьютора с коллегами**

Этика взаимоотношений между тьютором и другими педагогами построена на взаимном уважении и конструктивном подходе с учетом основных задач совместной работы. В школе тьютор работает в тесном тандеме с каждым из педагогов, и для положительного результата такой работы необходимо помнить, что на уроке есть один учитель, который дает четкие инструкции обучающимся в соответствии с планом урока, а тьютор выполняет эти инструкции вместе с ребенком.

Так как тьютор находится с ребенком на всех уроках, у всех специалистов, а также и в столовой, сопровождая детей по территории школы, то он владеет исчерпывающей информацией о поведении, успехах и затруднениях. Эта информация необходима при составлении СИПР и ИУП. Педагоги получают ее из *дневников наблюдений за учеником*.

### **Из опыта работы.**

#### **Этика поведения с родителями учеников**

Поскольку тьютор находится с ребенком от начала учебного дня до конца уроков, следит за их достижениями и помогает преодолевать трудности, естественно, родители хотят от него узнать о каждом шаге своего ребенка. Поэтому, провожая детей после уроков к родителям, тьютор деликатно сообщает только о достижениях ребенка и рекомендует закреплять ситуацию успеха в домашних условиях. Этика отношений в системе тьютор – родители строится по принципу оптимистичности, положительного отношения даже к минимальным достижениям ребенка.

#### **Опыт тьюторского сопровождения процесса обучения детей с РАС**

*Софья, 10 лет*, диагноз: расстройство аутистического спектра, 3 класс (третий год обучения).

На первоначальных уроках девочка предпочитала частые выходы из класса. Отказывалась выполнять задания учителя, проявляла нежелательное поведение.

По результатам ПМПКа был определён вид образовательной программы – обучение в общеобразовательном учреждении по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 8.2.). Данный вариант программы позволяет обучаться ребенку с ОВЗ в классе совместно с «обычными» детьми.

В начале первого класса девочка не могла находиться в школе без родителей. Мы постепенно сокращали пребывание их в школе. Уже к концу первой четверти девочка адаптировалась в пространстве школы и уже могла находиться в классе без их присутствия.

Позаботились и о том, чтобы кабинет, в котором занимается девочка, находился рядом с сенсорной комнатой.

Каждый учебный день начинали и заканчивали определённым ритуалом – хлопком ладошки. Заметили, что девочка стала использовать его в приветствии с одноклассниками, чего раньше не наблюдалось. В классе убрали предметы, которые вызывали тревожность или негативную реакцию у ребенка.

На занятиях старались создавать ситуацию успеха, постоянно поощряли и стимулировали ребенка. Заметили, что усвоение знаний у Сони тесно взаимосвязано с личной заинтересованностью.

Во время занятий обязательно использовали различную наглядность: счетные палочки, таблицы, рисунки, карточки с заданиями.

Ежедневный дневник наблюдения, заполняемый тьютором, помогал проследить, как ребенок включается в учебную деятельность (Таблица 1).

Таблица 1

### Дневник наблюдения обучения ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

День недели/дата	Урок	Наблюдения	Комментарии, замечания	Коррекция поведения
Понедельник 10.09.19 г.	1. Матем. 2. Рус. яз.	Выполнила задание Отказалась выполнять задание ...	Спокойна... Двигательная стереотипия ....	Поставлена оценка -5. Похвалили. Увели в сенсорную комнату, дали успокоиться.
Вторник ...				

Хочется подчеркнуть, что без помощи родителей нашей ученицы, их заинтересованности и включенности в процесс обучения добиться таких результатов было бы почти невозможно.

Наличие в классе ребенка с особыми образовательными потребностями не оказало негативного влияния на развитие и обучение остальных детей. Наоборот, общение с Соней научило их быть доброжелательными, внимательными и терпимыми друг другу.

Совместные усилия педагогов школы принесли свои плоды: Соня стала выдерживать учебную нагрузку, отвечать у доски, слышать и выполнять инструкции учителя. Более адекватно реагировать на замечания, сдержанно вести себя.

Тьютор в школе постоянно находился рядом с ребенком. Профессиональные задачи тьютора в организации деятельности особого ребенка на уроке направлены на оказание необходимой поддержки и помощи по освоению им академического компонента, а также в накоплении учеником доступных ему навыков, максимально расширяющих область развития его жизненной компетенции.

### Литература

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/zakon-rf-ob-obrazovanii-vrossijskoj-federacii>.

2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н [Электронный ресурс]. URL: <http://bizlog.ru/eks/eks-18/>.

3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 10-е. Москва: Теревинф, 2016. 288 с.

4. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи / Науч.-практ. сб. Вып. 8. Москва: Теревинф, 2014. 296 с. ISBN 978-5-4212-0206-6.

5.Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью». [Электронный ресурс]. URL: <https://spomethod.ru/social/social-documents>.

## **Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ.**

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений.

В настоящее время действуют социально-экономические факторы, которые, с одной стороны, привели к расширению экономической функции семьи, с другой – к ослаблению воспитательной, что негативно влияет и на семью, и на общество в целом.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Формировать у дошкольников семейные ценности на наш взгляд возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Действующий ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного

процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6

Ростовская область

Кагальницкий район

хутор Жуково-Татарский

улица Ленина, 21 а

347705

94-6-40

Методическая (сценарная) разработка внеурочного мероприятия

**Внеклассное мероприятие для учащихся 9 класса**

**Пл противодействию коррупции**

**«Скажем вместе коррупции СТОП!»**

Шилов Ольга Валентиновна,

учитель русского языка и литературы МБОУ Раково- Таврической СОШ №6

**Фамилия, имя, отчество автора (полностью), должность, место работы**

**х .Жуково- Татарский**

**2024**

**Внеклассное мероприятие для учащихся 9 класса**

**«Скажем вместе коррупции СТОП!»**

**Цель мероприятия:** Формирование у учащихся правовых навыков соблюдения законов, направленных на противодействие коррупции во всех сферах жизнедеятельности человека.

**Задачи:**

-Воспитание правовой антикоррупционной культуры учащихся посредством применения игровых форм и рассмотрения ситуаций, противоречащих законам РФ;

-Формирование активной гражданской позиции в борьбе с коррупцией;

-Развитие творческих способностей учащихся в раскрытии знаний о коррупции как негативном социальном явлении.

**Методическое обеспечение.**

Конспект лекции, презентация «Скажем вместе коррупции СТОП!», видеоролик «Коррупция в



образовании», карточки с заданиями для команд, творческая работа (сочинение) ученика.

### **Содержание мероприятия.**

Мероприятие проводится в кабинете, оборудованном проектором и экраном для воспроизведения слайдов.

Класс разделён на три команды, каждая из которых сидит за отдельным столом. На столе учителя находятся карточки с заданиями, таблички для составления схемы-кластера.

#### **1. Вводная часть.**

Учитель вводит ребят в тему мероприятия. Определяет конечные цели мероприятия.

#### **2. Основная часть.**

Учитель раскрывает тему, подкрепляя лекционный материал слайдами, дополнительными ответами учеников, просмотром видеоролика и творческой работой (сочинением) ученика.

#### **3. Конкурсная часть.**

Состоит из 3 конкурсных заданий: работа с листами (совершено коррупционное правонарушение или нет), таблички с видами правонарушений, творческое задание – инсценировка коррупционных действий.

#### **4. Подведение итогов.**

Учитель подводит итоги. Команда-победитель награждается грамотой.

Ученики вместе с учителем строят «Модель государства, где нет коррупции»

### **Педагогические технологии.**

Использование в обучении игровых методов.

Обучение в сотрудничестве (командная работа).

Информационно-коммуникационные технологии.

Метод проектирования

**Оборудование:** проектор, экран, доска для записи схемы-кластера, презентация, раздаточный печатный материал для обсуждения коррупционных ситуаций, таблички с надписями, творческие работы учащихся, ватманы, маркеры.

### **Ход мероприятия**

#### **Вводная часть**

##### **1. Ученик (Синиченко И.) читает стихотворение собственного сочинения:**

Это бич, это слабость, это просто беда

Казалось, в стране не осталось должностного лица,

Кто честно бы мог служить на работе,  
Взятки не брать, а быть честным в заботе.  
Свои обещания мог выполнять,  
При этом конверты не смел принимать,  
Чтоб в садик ребёнка быстрее оформить,  
Потом в институт, на работу устроить... «по блату»,  
Чтоб чей-то сынок ни за что мог получать зарплату.  
Примеры могу приводить без труда,  
Но только проблема сама не уйдёт никуда.  
Поможем стране, мы вместе – великая сила,  
Скажем коррупции - СТОП,  
Чтоб крепкой во всём была наша Россия!

## **2. Слово учителя:**

Ребята, сегодня наше мероприятие посвящено такой важной проблеме - коррупция. Только вместе мы сможем сказать ей «Стоп»! Сказать «Стоп» преступлениям должностных лиц, которые противоречат нормам правового государства. Коррупция, как было сказано в строках стихотворения, -беда, имеет свои масштабы и способна принести колоссальный вред государству, уничтожая изо дня в день её экономику. Иными словами, коррупция разрушает страну изнутри, делает наше общество слабым, не способным ей противостоять. Надеюсь, вы сегодня уясните, что борьба с этим врагом начинается с себя, с того, как мы ведём себя в повседневной жизни. В этом и заключается цель нашей встречи.

## **Основная часть**

**Учитель:** Предлагаю прослушать творческую работу Кулиш Ильи, как он видит, что такое коррупция и каковы пути борьбы с ней.

**3.Выступление ученика с сочинением на тему: «Борьба с коррупцией – долг каждого гражданина страны!» (Приложение 1)**

## **4. Обсуждение**

**Учитель:** Прослушав работу Ильи, скажите, способствовало ли само государство зарождению коррупции? Можно ли вообще было бы её избежать, тем самым уничтожить эту проблему на «корню»? (Мнения учащихся разделяются, возникают споры о возможности искоренить эту проблему ещё на Руси.) **Слайд 2.**

## **5.Выводы (составление кластера на доске):**

**Учитель:** Итак, что же мы понимаем под «коррупцией»? **Слайд 3.**

К этому могу добавить, что в документах ООН под коррупцией понимают злоупотребление государственной властью для получения выгоды в личных целях. В учебном пособии ООН «Практические меры борьбы с коррупцией» (1990) к ней относят кражи, хищения и присвоение должностными лицами собственности, принадлежащей государству; злоупотребление служебным положением в пользу личных выгод (льгот, преимуществ). Также коррупция рассматривается как конфликт интересов между общественным долгом и личной корыстью.

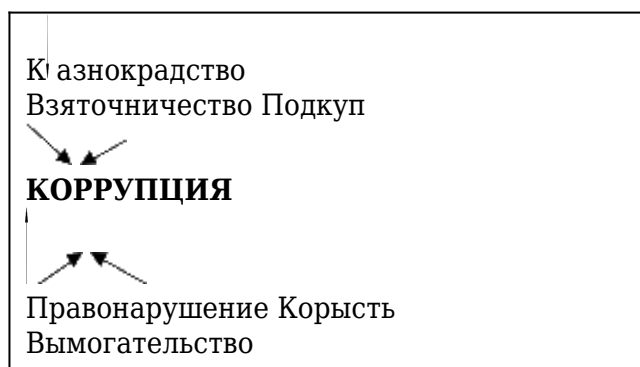
Определений много, но смысл в них один- личная выгода в ущерб общественным интересам и государства.

Ребята, давайте подытожим и составим на доске кластер «Коррупция. Что это такое?».

В помощь вам даны таблички. На них вы сможете написать слова- определения коррупции.

(Учащиеся по очереди выходят к доске и пишут свои слова.) В результате общей работы получается схема- кластер.

### Схема-кластер



## 6.Выявление причин проявления коррупции.

**Учитель:** Как вы считаете, что может способствовать возникновению коррупции в стране? (Учащиеся высказывают свои мнения). На слайде представлены и другие причины роста коррупционных действий. **Слайд 4.**

## 7. Определение сфер жизни, где встречается коррупция.

**Учитель:** На слайде, по материалам СМИ, показаны сферы жизнедеятельности, где чаще всего встречаются правонарушения, связанные с коррупцией. **Слайд 5.**

(Учащиеся дополняют свои ответы данными из слайда 5.).

**Учитель:** Вы пока что дети и за вас несут ответственность ваши родители. Но вы уже практически выпускники, и проблема коррупции в образовании касается вас и ваших родителей напрямую. Успешное прохождение ГИА, где все вы будете находиться в одинаковых условиях, зависит, насколько честными будут условия проведения экзаменов. Предлагаю познакомиться с видеороликом на тему «Коррупция в образовании», подготовленного вашим одноклассником- Саламахиным Сергеем.

### **(Просмотр видеоролика)**

### **(Приложение 2)**

**Учитель:** Как вы думаете, каковы основные методы борьбы с коррупцией в образовании?

(Учащиеся говорят об открытости проведения ГИА, видеотрансляции в аудиториях, где проходят экзамены; задания известны становятся только в день проведения экзамена -за несколько минут до его начала.)

### **8.Зашифрованное слово на доске.**

**Учитель:** На доске зашифровано слово, состоящее из 6 букв. Оно означает «получение одним лицом от другого лица денег или иных благ, за которые им будут оказаны какие-либо услуги, связанные с должностью, которую он занимает».

(Ответ детей: взятка)

### **Командная игра**

### **9.Распознавание видов коррупции (игра команд)**

**Учитель:** Как известно, совершает правонарушение не только должностное лицо, которое берёт взятку, но лицо, которое её дает. Поэтому мы должны чётко знать, какая ситуация будет считаться коррупционной, нарушающей закон РФ. Для этого класс разделён на три команды. Ваша задача на время проанализировать ситуации и дать напротив колонки свой ответ. Побеждает та команда, которая вперёд справляется с заданием и даёт все верные ответы. Максимальное количество баллов-5.

(На столах лежат листы с ситуациями)

### **Образец ответов**

№ п/п	Ситуация	Правильный ответ
1	Должностное лицо берет деньги от родителей ребенка, чтобы потом его поставить первым на очередь при зачислении в детский сад.	Да
2	Классный руководитель сделала объявление на собрании, что все учебники в этом учебном году будут закупаться за счёт родителей, а сэкономленные деньги на учебники школа отремонтирует учительскую.	Да

3	На сайте образовательного учреждения опубликован перечень услуг, оказываемых бесплатно, и тех, за которые предусматривается оплата (с указанием размера оплаты).	Нет
4	Педагог предлагает «подтянуть» студента по своему предмету за счет дополнительных занятий вне ОУ	Нет
5	Директор в столовой проходит без очереди	Нет
6	Педагог ДОУ на собрании предлагает родителям поблагодарить детский сад, сотрудников за отличную подготовку детей к школе	По-разному. В зависимости от того, что понимается под благодарностью?
7	Студенты договариваются с педагогом о досрочной сдаче экзамена за небольшое вознаграждение	Да
8	Родители организуют поездку детей на экскурсию, классный руководитель сопровождает детей бесплатно, но не платит деньги за проезд во время экскурсии	Нет
9	Студенты преподносят цветы учителям на День знаний	Нет
10	Классный руководитель 7а класса собирает у деньги на подарок учителю, который ведет у детей уроки в этом классе, потому что у него юбилей.	Да

(Учителем подводятся итоги. Определяется команда-победитель. Ученики включаются в обсуждение ситуаций, представленных в заданиях. )

**Учитель:** За все правонарушения граждане РФ несут ответственность. **Слайд 6.**

Мы продолжаем игру. На столах лежат таблички с названием вида правонарушений. Ваша задача первыми поднять табличку, которая относится к определению. За этот этап вы можете заработать до 3 баллов.

1. Проступки, обладающие признаками коррупции и не являющиеся преступлениями или административными правонарушениями, за которые установлена дисциплинарная ответственность. (Ответ учащихся: дисциплинарные)

2. Проступки, обладающие признаками коррупции и не являющиеся преступлениями или административными правонарушениями, за которые установлена дисциплинарная ответственность (Ответ учащихся: административные)

3. Любые общественно опасные деяния, предусмотренные статьями Уголовного кодекса Российской Федерации, совершенные в соучастии с лицами, которые могут быть признаны виновными в совершении коррупционных преступлений.

(Ответ учащихся: уголовные)

**Учителем подводятся итоги работы команд, подсчитываются баллы.**

## **10. Ответственность за коррупционные правонарушения.**

**Ученик:** Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (статьи 13,14) закреплена возможность привлечения к ответственности за совершение коррупционных правонарушений физических и юридических лиц.

Уголовная ответственность состоит в привлечении лица за совершение преступления коррупционной направленности: от штрафа до заключения под стражу.

### **(Инсценировка ситуаций)**

Команды получают задание придумать и обыграть ситуации, в которых раскрывается коррупционное действие, а участники других команд угадывают, называя форму коррупции и наказание, которое может понести лицо. Примерные ситуации капитаны команд вытягивают по очереди (задания даны на листках). Максимальный балл-3.

#### **1 команда (взятка, дисциплинарное взыскание)**

При нарушении правил дорожного движения (водитель выехал на встречную полосу и пересёк при этом двойную сплошную линию), водитель заплатил сотруднику ГИБДД, который вместо того, чтобы заполнить протокол, взял деньги и отпустил правонарушителя.

#### **Примерный диалог:**

-Уважаемый инспектор ГИБДД! Я пересёк две сплошные и выехал на встречную полосу, потому что спешил на работу. А можно это как-то решить на месте (показывает деньги).

Я сильно тороплюсь!

-Хорошо. Впредь не нарушайте!

#### **2 команда (служебный подкуп, административное наказание)**

Государственный служащий, отвечающий за распределение бесплатно предоставляемых медикаментов пациентам, часть медикаментов отправлял в частные аптеки для их дальнейшей реализации по высоким ценам, так как от них он получал личный процент с продаж.

#### **Госслужащий разговаривает по телефону (примерная ситуация):**

-Бесплатные медикаменты для пациентов в вашу частную аптеку поступят как обычно, в среду. Мой процент будет зависеть от той суммы, которую вы сами установите на лекарства. Куда переводить деньги, вы знаете...

#### **3 команда (казнокрадство, хищение в особо крупном размере; уголовное )**

Губернатор края получил федеральные распределения денег на строительство дорог. Деньги были освоены, но дороги заасфальтировали дешёвым некачественным материалом. Остатки средств были переведены на личные счета губернатора (доход составил около 150 миллионов рублей).

#### **Примерная ситуация:**

-Дорогая! Теперь мы можем не думать о старости! Деньги на строительство дорог выделили в Думе -выделили, дороги есть- есть. Неважно, что они ничем не отличаются от старых. Главное -

доход в кармане!

**За правильные ответы команды получают баллы, которые суммируются.**

По подсчётам баллов каждой команды определяется победитель игры. Награждение команды Грамотами.

### Подведение итогов

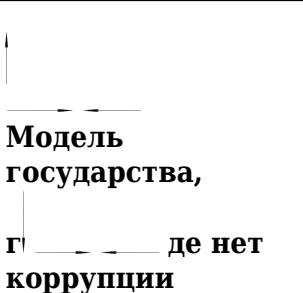
**11. Учитель:** 9 декабря –международный день борьбы с коррупцией. Если мы будем все действовать сообща, то сможем ей противостоять. А что для этого мы можем сделать? **Слайд7.**

**(Ответы учащихся:** нужно быстро реагировать на проявление любых видов коррупции; не становиться самым участником коррупционных правонарушений, то есть не давать взятки должностным лицам и др.)

Давайте представим себе модель государства, в котором бы не было коррупции. Как же тогда выглядела бы наша страна? Я вам предлагаю создать такую модель с помощью схемы. На столах у вас лежат ватманы с заготовкой и маркеры. Что же мы сможем включить в данную схему, чтобы наш мир стал без взяток, казнокрадства, лжи и лицемерия? Ваши предложения?

(В ходе обсуждений ребята заполняют таблицу, внося в неё предложения всех участников команд)

### Примерная схема

Бесплатная медицина	Законопослушные граждане	Неподкупные судьи
Честные выборы в государственную Думу и местные органы самоуправления	 <b>Модель государства, где нет коррупции</b>	Открытость проведения ГИА в школах
Бюджетные средства только на нужды государства		Обучение в ВУЗах на бюджетной основе только по результатам ЕГЭ
Крепкие международные отношения		Стабильная экономика
Усовершенствованные законы	Нет «оборотней» в пагонах	Развитие культуры, искусства и спорта (бесплатные кружки детям)

**Учитель:** Итак, ребята! Мы с вами сегодня рассмотрели очень важную проблему. Ведь коррупция приносит вред государству и отдельно взятому человеку, пострадавшему от рук нечестного чиновника или должностного лица, а также подрывает веру граждан в институт власти. Наша с вами задача стремиться к той модели государства, что мы с вами создали. Всё в наших руках! И закончить наше мероприятие хотелось бы стихотворением:

Всем людям в мире нужно честно жить,  
Коррупцию пора искоренить!  
Сегодня открываем мы сезон,  
Мы будем соблюдать закон.

Добро всегда пусть побеждает зло,

Чтоб солнце счастья над планетою взошло,  
Коррупции мы скажем «нет!»  
На все века, на много лет!  
-Спасибо за участие! До скорых встреч!

## Приложение

### Карточки для команд

<p><b>1 команда (взятка, дисциплинарное взыскание)</b></p> <p>При нарушении правил дорожного движения (водитель выехал на встречную полосу и пересёк при этом двойную сплошную линию), водитель заплатил сотруднику ГИБДД, который вместо того, чтобы заполнить протокол, взял деньги и отпустил правонарушителя.</p>
<p><b>2 команда (служебный подкуп, административное наказание)</b></p> <p>Государственный служащий, отвечающий за распределение бесплатно предоставляемых медикаментов пациентам, часть медикаментов отправлял в частные аптеки для их дальнейшей реализации по высоким ценам, так как от них он получал личный процент с продаж.</p>
<p><b>3 команда (казнокрадство, хищение в особо крупном размере; уголовное)</b></p> <p>Губернатор края получил федеральные распределения денег на строительство дорог. Деньги были освоены, но дороги заасфальтировали дешёвым некачественным материалом. Остатки средств были переведены на личные счета губернатора (доход составил около 150 миллионов рублей).</p>

### Схема «Модель государства»

	<b>Модель государства,</b>	
	<b>где нет</b>	
	<b>коррупции</b>	

## Приложение

### Таблица для заполнения командами

№ п/п	Ситуация	Правильный ответ
1	Должностное лицо берет деньги от родителей ребенка, чтобы потом его поставить первым на очередь при зачислении в детский сад.	
2	Классный руководитель сделала объявление на собрании, что все учебники в этом учебном году будут закупаться за счёт родителей, а сэкономленные деньги на учебники школа отремонтирует учительскую.	



3	На сайте образовательного учреждения опубликован перечень услуг, оказываемых бесплатно, и тех, за которые предусматривается оплата (с указанием размера оплаты).	
4	Педагог предлагает «подтянуть» студента по своему предмету за счет дополнительных занятий вне ОУ	
5	Директор в столовой проходит без очереди	
6	Педагог ДОУ на собрании предлагает родителям поблагодарить детский сад, сотрудников за отличную подготовку детей к школе	
7	Студенты договариваются с педагогом о досрочной сдаче экзамена за небольшое вознаграждение	
8	Родители организуют поездку детей на экскурсию, классный руководитель сопровождает детей бесплатно, но не платит деньги за проезд во время экскурсии	
9	Студенты преподносят цветы учителям на День знаний	
10	Классный руководитель 7а класса собирает у деньги на подарок учителю, который ведет у детей уроки в этом классе, потому что у него юбилей.	

## **Формирование универсальных**

### **учебных действий на уроках истории и обществознания.**

#### **Аннотация:**

Данная статья является результатом работы по изучению и применению УУД на уроках истории и обществознания в основной школе, состоит из теоретической и практической частей, служит инструментом изучения процесса, использования приемов формирования УУД в ходе уроков истории и обществознания у школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Образовательные стандарты нового поколения призваны стать основой процесса модернизации общего образования. В концепции стандартов констатируется, что «**цель общего образования** – формирование разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых, еще неизвестных задач».[1]

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является также их ориентация на **результаты образования**, причем последние рассматриваются на основе **системно-деятельностного подхода к образованию**. В примерной программе основного общего образования изложены следующие типы результатов обучения и освоения содержания курса по **обществознанию и истории**:

- личностные
- метапредметные
- предметные

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса **по обществознанию**, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам

**Метапредметные результаты** изучения **обществознания** выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата)
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
- использование элементов причинно-следственного анализа
- исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- поиске и извлечении нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- переводе информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- объяснении изученных положений на конкретных примерах;
- оценке своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения

других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы содержания программы по **обществознанию** являются в сфере:

познавательной

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационной

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовой

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества; эстетической
- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

#### коммуникативной

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

Предполагается, что результатом изучения **истории** в основной школе является развитие у учащихся широкого круга **компетентностей** — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность

**Метапредметные результаты** изучения **истории** в основной школе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Реализовать новый стандарт, ориентированный на развитие личности ребенка, невозможно без формирования **универсальных учебных действий** (УУД) как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком, собственно психологическом, смысле универсальные учебные действия — это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания[2]

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирование психологических особенностей учащегося.

Среди основных видов УУД можно выделить четыре блока:

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные** - обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения;

**Познавательные УУД** включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, а также ценностно – смысловых оснований личностного морального выбора. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

Российское государство и общество сегодня предъявляют к системе образования обоснованное требование усилить внимание к вопросам формирования гражданско-патриотической позиции

молодежи, что признано приоритетом государственной образовательной политики. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.[2]

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться. .[3]

Какие УУД можно формировать по средством предметов «история» и «обществознание»? Исходя из изучения курса « Развития универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации ФГОС основных общеобразовательных программ» ,можно сделать вывод о возможности формирования всех 4-х видов УУД:

И сразу возникает вопрос – как сформировать эти умения?.

У каждого учителя ярко выражено стремление не только научить, передать ученику все свои знания, но и стремление раскрыть удивительный мир . Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь, даже уйдя из школы. А для этого необходимо научиться добывать знания.

### **Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий.**

#### Личностные универсальные действия.

##### **Задание №1 « Галерея славных предков»**

Цель: развитие способности к осмыслению исторического опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в обществе.

Возраст:11-14 лет.

Учебная дисциплина: гуманитарные ( история, обществознание)

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания: Представьте, что вам поручено сделать фотовыставку выдающихся людей нашей страны. Кого вы бы выбрали для выставки и почему?

##### **Задание №2. «Работа с утверждением»**

Цель: развитие способности к анализу содержания моральных норм и необходимости их соблюдения; развитие морального сознания через поисковую работу и дискуссию.

Возраст:12-15 лет.

Учебная дисциплина: обществознание

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания: поработайте с утверждением

Современные подростки мало приспособлены к самостоятельной жизни





## ВЫВОДЫ

### Критерии оценивания:

- умение полно и адекватно давать оценку историческим личностям и характеризовать содержание моральных норм
- убедительная аргументация
- выразительность представления примеров

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### **Задание №1 «Группировка»**

Цель: формирование умения планировать свою деятельность, опираясь на изученный материал

Возраст:10-12 лет.

Учебная дисциплина: гуманитарные ( история, обществознание)

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания: понятия на доске: Евфрат, Тигр, Двуречье, Междуречье, шумеры, Ур, Урук, клинопись

- В течение 5 секунд прочитайте внимательно и запомните слова, записанные на доске;
- Запишите понятия в тетрадь по памяти;
- Сосчитайте ваши слова, сколько слов вам удалось запомнить;
- Выберите среди понятий такие, которые каким-то образом между собой связаны;
- Проведите классификацию и подберите к каждой группе обобщающее слово

#### **Задание №2 « Будущий предприниматель»**

Цель: формировать умение оценивать предложенную ситуацию,

Возраст:13-17 лет.

Учебная дисциплина: гуманитарные ( обществознание, экономика)

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания: Проанализировать ситуацию , ответить на вопросы.

« В городе Губкино Белгородской области пенсионеры освоили новый бизнес. Бабушки и дедушки, которые не спят ночью из-за бессонницы, сторожат автомобили во дворах. Они получают 150 руб за ночь за одну машину. Некоторые пенсионеры берутся следить за 10 машинами сразу. А это не плохая прибавка к пенсии. Водители тоже довольны: стоянка с охраной стоит значительно дороже.»[4]

Вопросы:

- 1.Перечислите черты предпринимательства, прослеживающиеся в этой ситуации.
- 2.Предложите свои варианты для предпринимательства в современной жизни

Критерии оценивания:

- обоснованность своих высказываний
- умение аргументировано защитить свою позицию

Познавательные универсальные учебные действия

**Задание №1 « Предсказание»**

Цель: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Возраст:12-15 лет.

Учебная дисциплина: гуманитарные ( литература, МХК, история, обществознание)

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания: Прочитайте поэтические строки, появились в XII веке, попытайтесь нарисовать словесный портрет человека, написавшего их. Кто он был по своему происхождению, какой образ жизни вел, можно ли сказать что-нибудь о его характере.

Мили мне радость внешних дней

И свежих листьев, и цветов,

Звучанье чистых голосов,

Там птиц ютится стая.

Ещё милее по лугам

Считать шатры и здесь и там

И, схватки ожидая,

Скользит по рыцарским рядам

И по оседланным коням.

Мила разведка мне- и с ней

Смятенье мирных очагов,

И тяжкий топот лошадей,

И рать несметная врагов.

И весело всегда я

Спешу на приступ к высотам

И к крепким замковым стенам,

Верхом переплывая

Глубокий ров,- как горд и прям

Вознесся замок к облакам!

Лишь тот мне мил среди князей,

Кто в битву ринутся готов,

Чтоб пылкой доблестью своей

Бодрить сердца своих бойцов,

Доспехами бряцая.

Я ничего за тех не дам,

Чей меч в бездействии упрям,

Кто, в схватку попадая,

Так ран боится, что и сам

Не бьёт по вражеским бойцам.

Вот, под немолчный стук мечей

О сталь щитов и шишаков

Бег обезумевших коней

По трупам павших седаков

А стычка удалая

Вассалов! Любо их мечам

Гулять по грудям, по плечам,

Удары раздавая!

Здесь гибель ходит по пятам,

Но лучше смерть, чем стыд и срам.

.....

В бой, все бароны края!

Скарб, замки- все в заклад, а там

Недолго праздновать врагам [5]

## **Задание №2 « Гражданин»**

Цель: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Возраст:12-15 лет.

Учебная дисциплина: гуманитарные ( история, обществознание)

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа

Описание задания. Объясните в каком смысле термин « гражданин» употребляется в следующих ситуациях.

**Ситуация 1.** Объявление по громкоговорителю в метрополитене: « Граждане, не волнуйтесь! Отправление поезда задерживается по техническим причинам!»

**Ситуация 2.** Выдержка из судебного протокола: « ГШгражданин Петров в ходе драки нанес гражданину Сидоровскому серьезные травмы»

**Ситуация 3.** Статья из Конституции РФ: «...Признание ,соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Критерии оценивания:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- адекватное использование приёмов осмысления текста;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### **Задание №1 « квартет»**

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме, умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Возраст: 11-15 лет

Учебные дисциплины: гуманитарные (история, обществознание)

Форма выполнения: групповая работа

Описание задания: Заготовить 32 одинаковых по размеру карточки (по 4 «квартета» на каждую из 2-х команд). Каждой команде дают 4 перемешанных «квартета» .Задание: сложить «квартеты» и объяснить. Пример одного « квартета»

Портрет Ивана Грозного

1533-1584гг.

1549г.

Взятие Казани

На 8 карточках изображение личностей правителей, ещё на 8 - годы их жизни или правления, на других 8 – дата связанная с годами его правления и на последних 8 карточках - событие. Содержание карточек может быть и другим, на усмотрение учителя, главное, чтобы « квартет» объединял один общий смысл ( герои поэм Гомера, деятели культуры, культура позднего средневековья и т.д)

### **Задание №2 « Консультация юристов»**

Цель: Развитие умений применения полученных знаний для решения практических задач в области «Право», развитие умений находить и анализировать необходимую информацию, формирование навыков групповой деятельности, повышение коммуникативной культуры, овладение основными видами публичных выступлений.

Возраст: 15-17 лет

Учебные дисциплины: гуманитарные ( обществознание)

Форма выполнения: групповая работа

Описание задания: Рассматривается вопрос о расторжении трудовых отношений. Группе из трёх юридических консультантов, предлагается прочитать извлечение из КЗоТ РФ. В это время другие группы ребят формулируют в письменной форме вопрос - ситуацию, связанную с расторжением трудовых отношений и задают её группе консультантов после завершения подготовительной работы. Юрисконсульты должны отвечать сразу, пользуясь своими записями и законодательством. Необходимо четко и ясно пояснять ответы. При необходимости учитель корректирует ответы учащихся.

Дополнительный материал: КЗоТ РФ ( извлечение ) ст.29,ст.31,ст.32,ст.33

### Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по сложности вопросов;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от общего замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу обсуждения;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (оба партнёра работают с удовольствием и интересом), нейтральное.

### **Ссылка на источники:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2.**Н.Г. Масюкова - заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин СКИПКРО «История и обществознание»**<http://diyanovks.etoya.com/files/2014/01/diyanovk.s.-tekst-samoprezentacii.pdf>  
[Дата обращения 06.04.2015]

3.Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Система заданий: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

4.И.С. Хромова. Рабочая тетрадь по обществознанию к учебнику А.И. Кравченко «Обществознание» 8 класс.- М «Русское слово» 2011

5. Е.А. Крючкова. Рабочая тетрадь к учебнику Е.В. Агибаловой и Г.М.Донского

« История Средних веков» 6 класс .-М. « Просвещение» 2008

## **Конспект открытого занятия по нетрадиционной технике рисования «Зимний пейзаж» в подготовительной группе**

**Образовательная область:** художественно – эстетическое развитие

**Тема:** «Зимний пейзаж»

**Цель:** обучение детей нетрадиционной технике рисования, формирование обобщённого представления о зиме как времени года.

**Задачи:**

### **1. Обучающие:**

познакомить с приемом - отпечаток (оттиск) сухим листом, рисованием зубной щёткой;

учить прижимать сухой лист к тонированной бумаге и наносить оттиск на бумагу;

совершенствовать умение рисовать зимний пейзаж, используя для создания выразительного образа разные изобразительные материалы и технику рисования;

закрепить понятие Бог – Творец. Он сотворил весь мир как Художник.

расширять и уточнять представления детей об особенностях зимы: сказочная, волшебная, пушистая, морозная, снежная, суровая, радостная; активизировать в речи детей слова – пейзаж, пейзажист.

### **2. Развивающие:**

развивать творческую индивидуальность, память;

развивать мелкую моторику рук, речевое дыхание;

способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

### **3. Воспитательные:**

воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию;

воспитывать аккуратность при работе с красками;

воспитывать интерес к зимней природе, живописи, любовь к природе, умение видеть её красоту.

**Словарная работа:** пейзаж, пейзажист.

**Предварительная работа:** беседы о зиме, рассматривание иллюстраций, репродукций по теме «Зима», прослушивание музыкальных произведений (П. И. Чайковский «Времена года»)

**Материал и оборудование:** презентация «Зимние пейзажи», музыкальная запись П. И. Чайковский «Времена года», большая снежинка с загадкой, мелкие снежинки для дыхательной гимнастики, снежинки для голосования, тонированные листы бумаги формата А4, гуашь

(белая, синяя, голубая, розовая, баночки с водой, зубные щётки, жёсткая кисть, беличья кисть, стаканчики для кисточек, листы пекинской капусты, салфетки.

## **Ход занятия**

### **I. Мотивационный этап**

Приветствие

Дети встают в круг.

### **Психогимнастика**

Руки к солнцу протянули,

Лучики взяли,

К сердцу прижали,

Друг другу отдали.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в группу залетела снежинка. Не простая снежинка, а с загадкой. Вот послушайте:

С неба падали дождейки-

А теперь летят снежинки.

Назови нам время года,

Где морозная погода?

**Воспитатель:** Правильно. А как вы поняли, что это зима? (падали дождейки, летят снежинки, морозная погода).

Воспитатель: Зимушка – зима каждого человека очаровывает своей красотой. Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме.

Послушайте отрывок стихотворения замечательного русского поэта Иван Сурикова

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.



Темный лес, что шапкой, принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

**Воспитатель:** Какой бывает снег, ребята? (белый, пушистый, холодный, искристый, сверкающий, серебристый, хрустящий, мягкий и т. д.)

**Воспитатель:** На что снег похож, когда лежит на земле? (одеяло, ковёр, шапку, покрывало)

Бог – Троица, и работа художника делится на три вида творческой деятельности:

1. мастерство **построения**,
2. мастерство **изображения**,
3. мастерство **украшения**.

**Воспитатель:** Художники нарисовали много картин о зиме, зимние пейзажи. Ребята, а вы знаете, что такое пейзаж? (картина, на которой изображена природа).

Посмотрите на пейзажи, которые нарисовали известные художники.

### **Презентация «Зимние пейзажи»**

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите зиму? А хотите сегодня стать художниками-пейзажистами? Сегодня вы будете создавать свой зимний лес, учиться передавать настроение в рисунке, как художники. Для начала мы с вами побываем в зимнем лесу.

### **Физминутка «Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес! (разводят руки в стороны)

Справа березка в шубке стоит, (руки отводят в указанную сторону и смотрят)

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся, (отводят руки и прослеживают взглядом, кружатся)

И на землю красиво ложатся (движение «фонарики», приседают).

**Воспитатель:** Как красиво зимой в лесу! Деревья укрыты снеговыми шапками. Снег на солнце блестит, сверкает, искрится.

Как вы думаете. Зачем зима укрыла деревья снежным покрывалом?

**Дети:** Чтобы деревьям было тепло зимой. Чтобы они не замёрзли.

**Воспитатель:** А сейчас вы все закроете глаза, и пока звучит пьеса П. И. Чайковского «Времена года», каждый из вас представит себе свой пейзаж со сказочно красивым зимним лесом.

Я произношу волшебные слова: «Вьюги, метели закружите нас. В царство зимнее унесите нас» (Дети слушают музыку и представляют свой зимний лес.) «Вьюги, метели закружите нас. В детский сад верните нас».

- Откройте глаза, представили свой зимний лес? А сейчас я предлагаю вам пройти за стол.

## **I. Основной этап**

**Воспитатель:** Ребята, а кто Самый Главный Художник –это Бог, творец

1. **построил** мир.
2. **отобразил** себя в нём
3. и **украсил** этот мир.

Ребята, а что мы будем рисовать сегодня? Правильно, мы будем рисовать сказочный зимний пейзаж. Посмотрите, есть ли что-то необычное на ваших столах? (листья пекинской капусты, зубные щётки). Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с необычной техникой рисования. Она называется отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование зубной щёткой. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

Этап 1. Тонирование листа в технике левополушарного рисования.

Этап 2. Нужно выбрать более рельефную, выпуклую поверхность капустного листа. С помощью жесткой кисти наносим белую краску на лист. Отпечатываем. Так мы делаем несколько деревьев: наносим белую краску и отпечатываем. Деревья почти готовы.

**Как вы думаете, чего не хватает в нашем зимнем лесу? Правильно, снега. Снежные сугробы мы нарисует, с помощью зубной щётки. На ваших палитрах приготовлена белая гуашь. Опускаем в нее щётку, набираем краску и набрызгиваем снежок..**

Но прежде чем вы начнете рисовать, сделаем упражнение – разминку:

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинка»**

Маленькая снежинка села на ладошку,

Я ее поймаю, посиди немножко.

(накрывают ее ладошкой)

Раз, два, три, четыре, пять

(загибают пальчики)

Отпускаю полетать

(дуют)

**Дети рисуют под музыку Свиридова «Метель»**

**Воспитатель:**

Намело,

Навьюжило.

Все деревья

В кружеве:

Снег на соснах,

На кустах,

В белых шубках ели.

И запутались в ветвях

Буйные метели.

(Н. Гончаров)

**Воспитатель:** Посмотрите, какие чудесные зимние пейзажи у вас получились. На них лес волшебный, сказочный, чудесный, великолепный. У каждого получился свой неповторимый пейзаж.

Ребята, вы бы хотели сейчас оказаться в зимнем лесу? (Ответ). Почему?

**Воспитатель:** Я тоже хотела бы оказаться в этом зимнем лесу, полюбоваться на высокие деревья, поискать следы птиц и зверей, покататься на лыжах.

## II. Рефлексивный этап.

**Воспитатель:** Вспомним, где мы сегодня побывали, что делали. (Ответ детей)

Ребята, зима – волшебница! Мы с вами сегодня увидели, как разные виды искусства передают настроение: художники – в красках, музыканты в звуках, поэты – в словах.

**Воспитатель:** У вас есть у каждого на столе по одной снежинке, пройдите, посмотрите на пейзажи друг друга, положите снежинку у той работы, которая вам больше всего понравилась.

**Воспитатель:** Я хочу, чтобы частичка нашего занятия осталась в вашем сердце, и хочу вам преподнести небольшие сувениры Спасибо. Молодцы!

В первую очередь, левополушарное рисование — это сугубо профессиональная техника, которой обучают в художественных школах. Основа такого рисования — логическое и аналитическое освоение пространства и свойств изображаемого объекта. На первый план выступают законы пропорции и перспективы, как линейной, так и воздушной. Обучающийся такой технике человек начинает понимать тонкости восприятия объектов в пространстве и правильно воспроизводить их на плоскости. Это очень интересная и эффективная техника.



## **Консультация для педагогов**

### **«Использование искусственного интеллекта в работе педагога».**

Селиверстова И.Л

1. Использование ИИ для персонализации обучения: ИИ может помочь педагогам адаптировать образовательные программы и материалы под индивидуальные потребности каждого ребенка. ИИ-программы могут анализировать данные обучения и определять слабые места и сильные стороны каждого ребенка, чтобы создать персонализированные задания и упражнения.

2. Использование ИИ для дополнительной поддержки при обратной связи: ИИ может помочь педагогам вместо традиционного метода оценки обучения детей, предоставляя обратную связь об их прогрессе и достижениях. ИИ может направлять педагогов, предлагая конкретные советы и рекомендации по улучшению учебного процесса каждого ребенка.

3. Использование ИИ для ресурсов и материалов: ИИ может помочь педагогам в поиске и курировании качественных образовательных ресурсов и материалов для детей. Алгоритмы ИИ могут анализировать контент и оценивать его подходящесть для детей разного возраста и уровня развития.

4. Использование ИИ для управления временем и планирования: ИИ может помочь педагогам оптимизировать свое время, предлагая эффективные планы и расписания занятий. ИИ может анализировать данные о детях, их потребностях и прогрессе, чтобы помочь педагогам распределить время и ресурсы максимально эффективно.

Важно помнить, что ИИ не может полностью заменить роль и важность педагога. Искусственный интеллект должен рассматриваться как инструмент, который поддерживает педагогические навыки и опыт, а не замещает их. Педагог всегда должен оставаться в центре образовательного процесса и принимать окончательные решения на основе собственного профессионального опыта и экспертизы.

**Ведущей целью обучения иностранному языку в начальной школе является развитие языковой личности, способной самостоятельно работать над изучением языка, поддерживать и пополнять свои знания, развивать коммуникативную и информационную культуру. Таким образом, самостоятельная учебная деятельность становится важнейшим компонентом учебного процесса по обучению иностранному языку. .**

Ведущая роль в формировании самостоятельной учебной деятельности младших школьников при овладении иностранным языком принадлежит чтению, которое является одной из стратегических целей раннего обучения иностранному языку.

Чтение занимает одно из главных мест по использованию, важности и доступности. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, так как оно связано с рецепцией (восприятием) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяют содержательный план (то есть о чем текст) и процессуальный план (то есть, как прочитать и озвучить текст).

Начиная изучать иностранный язык во втором классе, когда в силу физиологических особенностей у младших школьников еще только формируются познавательные процессы и восприятие начинает приобретать управляемый характер, детям так сложно овладевать навыками чтения. В этом возрастном периоде у ребенка не всегда четко распределены отношения между анализом и синтезом, и интеллектуальные операции, такие как сравнение, обобщение, ориентировка, классификация, кодирование только начинают свое развитие. Происходит постепенный переход от наглядно-образного к словесному, критическому мышлению.

**На первой ступени обучения (во II-IV классах) реализуются следующие цели:**

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них

языковому миру в том возрасте, когда дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;

- сформировать элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения, формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, об отвечающих интересам младших школьников нравах и обычаях стран изучаемого языка;

- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму общения.

Начальный этап обучения чтению имеет своей целью формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звуко-буквенных соответствий;
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов в слух, с правильным ударением и интонацией

Эффективно решить поставленные задачи, можно используя современные обучающие технологии, учитывающие потребности младших школьников, их психологические возрастные возможности при организации процесса обучения.

Рассмотрим некоторые психологические особенности младших школьников.

Исходя из вышеперечисленных особенностей психических процессов учащихся младшего

школьного возраста, можно сформулировать педагогические требования к организации процесса обучения чтению на иностранном языке в начальной школе.

1. Практическая направленность процесса обучения:

формулирование конкретных коммуникативно-мотивированных заданий и вопросов, направленных на решение практических задач и проблем, позволяющих не только освоить новые знания и навыки, но и понять содержание и смысл читаемого;

обязательное выделение громкоречевого (термин Эльконина Д.Б.) этапа чтения в системе обучения технике чтения на иностранном языке, способствующих закреплению навыков артикуляции и интонирования, фонетически правильной речи и "внутреннего слуха"[2].

2. Дифференцированный подход в обучении:

учет возрастных психологических особенностей учащихся, индивидуальных стилей их познавательной деятельности при сообщении новых знаний и формировании навыков и умений;

использование аналитических и синтетических упражнений, заданий дифференцированных по степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей учащихся; выбор адекватных приемов работы по обучению чтению вслух и про себя.

3. Интегрированный и функциональный подход в обучении:

построение обучения чтению на основе устного опережения, т.е. дети, читают тексты, содержащие языковой материал, который уже усвоен ими в устной речи; на алфавитном этапе овладение новыми буквами, буквосочетаниями, правилами чтения осуществляется в соответствии с последовательностью введения новых лексических единиц и речевых образцов в устной речи.

4. Учет особенностей родного языка:

использование положительного переноса навыков чтения, формируемых или уже сформированных на родном языке учащихся;

максимальное снижение интерферирующего влияния навыков чтения родного языка, связанного с особенностями русского языка (фонематическое письмо и слоговое чтение), путем объяснения, сопоставления, демонстрации способов действия и обильной тренировки в чтении.

5. Доступность, посильность и сознательность обучения.

6. Комплексный подход к формированию мотивации:

уделение на уроке большого внимания выполнению игровых заданий, действию в проблемных ситуациях коммуникативного характера;

использование различных видов наглядности, стимулирующих осмысление нового материала, создание ассоциативных связей, опор, способствующих лучшему усвоению правил чтения, графических образов слов интонационных моделей фраз.

Помимо соблюдения перечисленных педагогических требований, успех организации обучения



зависит также и от уровня профессиональной грамотности учителя, степени его методической компетенции, способности использовать на уроке эффективные приемы и формы работы, адекватные поставленной цели обучения.

### **Виды чтения.**

Различают ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение.

### **Методы обучения чтению.**

**Фонетический метод.** Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе - обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам.

**Метод целых слов.** Здесь детей обучают распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. После того как выучено 50-100 слов, ему дают текст, в котором эти слова часто встречаются. В России этот метод известен как метод Глена Домана. Поборники раннего развития увлекались им в 90-х годах.

Рассмотрим некоторые из форм работы на отдельных этапах обучения чтению.

#### *1. Знакомство с миром звуков.*

Ученики уже имеют представление о том, как образуется звук, другими словами, "чем мы шевелим", чтобы получился звук; умеют понять, что они делают, когда произносят тот или иной звук. Желательно не жалеть времени и сил для того, чтобы объяснить детям, как образуются звуки. На этом этапе важно очень много хвалить детей. Психологический нюанс часто состоит в том, что многие дети стесняются и думают, что они выглядят смешно и занимаются ерундой. Очень важно рассеять эти опасения. Каждый ребенок должен чувствовать себя абсолютно раскованно, понимать серьезность происходящего, иначе его артикуляция будет невнятной, он не будет экспериментировать, и результат занятий фонетикой будет менее радостным, чем бы этого хотелось.

На этом этапе я использую следующие приемы:

- артикуляционная разминка со зеркалом;
- видеоролики с песнями и звуковыми файлами с сайтов <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/sounds> (полный список смотрите в Приложении 5).

#### *2. Знакомство с миром букв.*

Для ученика младших классов, только что овладевшего чтением на родном языке текст на английском языке – череда значков, одни из которых ничего не значат, а другие значат совсем не то, к чему он привык или только привыкает, читая на русском языке.

Для того чтобы любая буква для ребенка была функциональной и легко воспроизводилась, она должна восприниматься как цельный образ. Именно тогда, когда буквы будут образами, они смогут быть «говорящими», то есть ассоциироваться со звуками, которые они обозначают.

На этом этапе я использую следующие формы работы:

- игровые задания;
- интернет-сайт <http://www.starfall.com/> , а в частности его раздел ABC, где с каждой буквой у детей происходит не только знакомство, но и разговор на равных, где буквы представляют собой не только графические значки, но и могут «говорить» с ребенком и вовлечь его в увлекательное приключение;
- песенка-алфавит;
- рисование букв.

Можно сделать тетрадку - «раскраску», где на одной странице разворота нужно раскрасить или обвести букву, а на другой – нарисовать и раскрасить.

- Сравниваем прописные и строчные буквы

Серьезной запинкой на пути к чтению может стать путаница прописных и строчных букв. Детям сложно понять логику, по которой образуются пары «маленьких» и «больших» букв.

- Сравниваем буквы русского и английского алфавита

Интересным для детей будет сравнить буквы русского и английского алфавита.

Разделите английский алфавит на две части: на буквы, которые похожи на русские, и на буквы, которые не похожи на русские. Неважно, насколько правильным будет деление, главное, чтобы ученики еще раз проанализировали буквы, но уже с другого ракурса.

Обычно при выполнении этого упражнения я объясняю детям, что есть такие буквы, например, “X” или “P”, которые, хотя и похожи на русские, называются и читаются совершенно иначе: так же, как, например, мальчики-близняшки совершенно похожи, но их все-таки двое, и у них разные имена.

Знакомство с буквами и фонемами, которые можно произносить с их помощью происходит постепенно, некоторые дети быстро усваивают этот материал, некоторые очень долго путают английские буквы с русскими, поэтому упражнения по закреплению знаний букв английского алфавита и вариантов их произношения я включаю практически в каждый урок в виде фонетической зарядки в начале урока, либо в виде паузы в середине урока, используя фрагменты презентаций (1-2 слайда на повторение), либо заходя на сайт [starfall.com](http://www.starfall.com/) в раздел ABC.

Тут снова на помощь приходят электронные образовательные ресурсы. Во время тренировки в чтении маленькими шажками мы продвигаемся к умению читать быстро и не задумываться, почему так, а не иначе. Но для этого надо пройти сложный путь, от работы над просто

имитацией чтения за диктором (здесь большую помощь мне оказывают онлайн упражнения на сайте [starfall.com](http://starfall.com), раздел Learn to read, где пошагово, слог за слогом диктор проговаривает слова, а потом эти слова читаются детьми в интересных коротких рассказах)

### 3. Работа над чтением двойных согласных.

Многие из моих учеников расстраиваются, когда им приходится читать слова с *диграфами* («двойными» буквами **sh, zh, ch, ph, gh и th**) или с открытым слогом. Они испытывают настоящий страх, увидев такие буквосочетания, им кажется, что что-то неправильно написано в учебнике или на доске, им кажется, что все, что они знали до этого про чтение на английском языке, было ошибочно. Такое недоумение и испуг, конечно, редкость, а вот сложности, связанные с тем, что одна и та же буква может читаться по-разному, практически неизбежно возникают при обучении всех детей. В этих сложностях не последнее место занимает сопротивление ребенка нарушающейся логике.

Для того чтобы избежать этих интеллектуальных страданий, я *изначально подготавливаю детей к тому, что большинство букв английского алфавита могут читаться по-разному*. До определенного времени я просто ограничиваюсь оговорками о том, что каждая буква может обозначать очень многое, и то, что мы сейчас изучаем, только начало. Дети постепенно привыкают к этой мысли, и, когда они справляются с минимумом, в них просыпается любопытство: как же может эта буква читаться по-другому?

По своему опыту думаю, что вполне *достаточно объяснить ребенку: так случилось, что в английском алфавите букв маловато, а звуков многовато*. Для того чтобы буквам справляться со всеми этими звуками, они придумали обозначать некоторые звуки не в одиночку, а вдвоем.

Это объяснение обычно снимает дальнейшие недоумения, и у детей даже не возникает вопросов по поводу дублирующих способов обозначения одного и того же звука (например, нескольких способов обозначения звука [f]).

В тренировке автоматического восприятия буквосочетаний подобного рода мне помогает все тот же сайт [starfall.com](http://starfall.com) и <http://www.kizphonics.com>, где представлен широкий выбор тренировочных упражнений на узнавание и чтение этих буквосочетаний.

Большую трудность для запоминания и чтения представляют так называемые «двойные» согласные, а система правил чтения согласных в английском языке довольно сложная. На первом этапе, мне кажется, совершенно не обязательно знать эти правила в полном объеме. Я решила ограничиться на правилах чтения диграфов с буквой "h" и сочетании "ng".

Чтение сочетания "ng" может вызвать только фонетические сложности: *дети могут произносить два звука вместо одного*. Даже если у них хорошо получается английский носовой звук, графический облик слова мешает им произносить именно его, и они читают то, что видят.

При обучении чтению диграфов с буквой "h" можно придерживаться следующей последовательности действий.

Для начала я показываю детям диграфы "sh", "ch" и "th" и говорю, что это особенные знаки английского языка, дополнительные, «двойные» буквы, и говорю, как они читаются.

Затем я прошу детей определить, что общего у этих трех знаков, и, после того, как дети укажут на общую для всех диграфов букву "h", говорю, что, если после согласной стоит эта буква, значит, эти две буквы читаются, как одна. Данное правило я тут же подкрепляю чтением

большой подборки слов с этими буквосочетаниями, которые можно представить как в виде презентации Power Point, а так же показывая видеоролики с сайта [starfall.com](http://starfall.com) и [classbites.com](http://classbites.com).

Далее при изучении этих знаков нужно следовать той же логике, что и при изучении букв. Для того чтобы свести путаницу в чтении этих двойных знаков к минимуму можно использовать «запоминалки». Например, знак "sh" обозначает [ш], потому что буква "s" похожа на змею и шипит (на сайте [starfall.com](http://starfall.com) есть видеоролики на эту тему в разделе Learn to Read).

Вместо пластиковой азбуки на этапе изучения диграфов можно использовать «электронную кассу букв и слогов», которую легко создать в программе Power Point, применяя технику перетягивания. Кроме букв на отдельных слайдах можно напечатать *диграфы*, чтобы дети сразу видели готовые буквосочетания. Это поможет им привыкнуть к тому, что «двойной» знак – это единство.

Постепенно я подключаю оставшиеся диграфы.

Когда мы подходим к знаку "zh", я прошу детей сравнить его со знаком "sh" и спрашиваю, не догадываются ли они, что может обозначать этот знак. Очень часто путем наводящих вопросов удается добиться от детей правильного ответа.

Возможен и другой путь: можно спросить у детей, как бы они обозначили звук [ж]. Дети часто «догадываются», и бывают, конечно, от этого в восторге.

Чрезвычайный детский ажиотаж обычно вызывает диграф "gh". То, что целых две буквы не обозначают никакого звука, не может не удивить ребенка, а то, что вызывает удивление, хорошо запоминается. В данном случае вовсе не обязательно использование электронных ресурсов, так как не стоит лишать детей возможности совершать «открытия».

#### *4. Работа над чтением гласных в открытом слоге.*

Я обычно не обучаю их самим терминам, так как на этом этапе, как мне кажется, это является совершенно лишней для детей информацией.

До изучения этого правила мои ученики знакомы только с чтением гласных в закрытом слоге. Чтение звука, обозначаемого гласной в открытом слоге, подается как принципиально новый способ чтения гласных.

Объяснить детям правило чтения открытого слога довольно просто. Им надо знать несколько простых исходных – условий чтения. Однако, как и во всех остальных случаях, я не просто объясняю детям это правило, а прошу его самого увидеть логику в чтении слов с открытым и закрытым слогом.

Итак, с помощью общей догадки и чтения большого количества слов дети уже знают, что эта буква обозначает короткий звук [и]. Теперь остается только ввести два понятия: о немой букве "е" и о том, что буква может читаться так же, как она называется в алфавите. Здесь-то ребенку и *потребуется четкое знание алфавита*. Уместно будет снова обратиться к разделу Learn to Read сайта [starfall.com](http://starfall.com), где есть отличный видеоролик в виде мультфильма о немой "е".

Дети обычно довольно быстро запоминают условия этого правила: «если на конце слова есть немая "е", то гласная буква перед согласной читается...» А вот следствие ребенку запомнить сложно. Для этого и существуют подборки слов, читая которые можно добиться автоматического чтения. Перед тренировочным чтением я объясняю, что «немая буква "е" на конце слова стоит не просто так, а специально для того, чтобы гласная буква в середине слова

читалась «по-взрослому», по-другому; «Если на конце стоит немая "е", буква в середине слова так начинает важничать, что читается так, как называется в алфавите».

Иногда эта образность живо воспринимается детьми, так как подкреплена визуальным восприятием.

Для автоматизма чтения гласной в открытом и закрытом слоге очень важна обстоятельная тренировка на примере реальных и придуманных слов. Чтобы у детей сформировалось четкое представление о том, что существуют разные условия чтения букв, а именно наличие и отсутствие на конце слова буквы "е", можно делать следующие упражнения.

1. Пишем рядом два реально существующих или придуманных слова, отличающихся только тем, что у одного из них на конце есть немая "е" (например, "Tim" и "time"), читаем одно из них и прошу детей определить, какое слово я прочитала.

1. Можно написать слово, содержащее закрытый слог, и попросить детей прочесть его. После того, как слово успешно прочитано, можно написать на конце слова букву "е" и спросить у детей, как теперь читается это слово.

1. Можно написать слово, содержащее открытый слог, попросить ребенка прочесть его, а затем закрыть или стереть конечную "е" и снова попросить прочесть слово.

Подобные упражнения можно выполнять в программе Paint, Power Point или даже в Word, проектируя изображение на большой экран. Так же при выполнении подобных упражнений я использую книгу Волошко М.Ю., выводя блоки слов на экран.

### *5. Примеры упражнений по обучению технике чтения*

И последний аспект обучения младших школьников чтению на начальном этапе - техника чтения. Все предыдущие виды работы над чтением являются вводными и необходимыми для того, чтобы научить детей читать бегло, при этом понимая смысл того, что они читают. Для этого существует очень много упражнений, но начинать надо тоже с малого.

Рассмотрим некоторые примеры коммуникативно-направленных проблемных заданий и упражнений по обучению технике чтения, которые позволяют детям действовать в ситуациях, приближенных к реальным ситуациям общения. А это в свою очередь способствует повышению мотивации учения и его эффективности.

Упражнение, направленное на развитие восприятия.

1. "Повторюшка" - упражнение, направленное на перевод информации из кратковременной в долговременную память.

Сказочный герой решил проверить у кого лучше память.

На слайде презентации, выполненной в программе Power Point, написаны 3 предложения, состоящие из 3-4 слов. Дети читают первое предложение, и оно закрывается. Дети повторяют предложения по памяти. Такие же действия производятся со вторым и третьим

предложениями. После этого дети на несколько секунд закрывают глаза, а предложения на слайде меняются местами. Открыв глаза, дети получают задание прочитать предложения в новом порядке.

2. “Прочитайка”- чтение текстов, заученных наизусть. Идея использования таких упражнений была предложена Л.Н. Толстым, который считал, что, зная слово, ребенок постепенно осваивает не только звукобуквенные соответствия, но и сам “открывает” правила чтения.

Например:- Вначале разучивается рифмовка. Bill, Bill, sit still!

- Затем, выделяются отдельные слова, и производится анализ:

- из каких букв они состоят;
  - какой звук обозначает в слове буква или буквосочетание.
- В заключении рифмовка прочитывается целиком.

Предлагаемые примеры заданий экспериментально проверены на уроках по английскому языку в начальной школе и доказали свою эффективность.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**  
Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Амурский политехнический техникум»

**Конфликты и пути их решения**  
классный час

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Конфликты и пути их решения».

Разработала:

Стиба Галина Петровна, социальный педагог

Методическая разработка внеклассного мероприятия предназначена для социальных педагогов и воспитателей общежития при организации внеаудиторной работы с обучающимися.

КГБ ПОУ АПТ

682640. Г. Амурск, пр. Строителей, 47, тел.(факс) (42142) 3-65-23

E-mail: [apk@mail.amursk.ru](mailto:apk@mail.amursk.ru)

### **Пояснительная записка**

Проблема межличностных взаимоотношений в настоящее время очень актуальна в классных коллективах между подростками. И одной из важнейших задач педагога является формирование у обучающихся умения выстроить грамотные взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, привычки такими, какие они есть. Важно обучать подростков навыкам общения и в случае необходимости корректировать их поведение, иначе у них могут закрепиться такие формы поведения, которые станут помехой в его отношениях с окружающими и окажутся деструктивными для его собственного развития

Значение конфликтов в подростковом периоде достаточно велико. Подростковые конфликты имеют как позитивные, так и негативные последствия. Любые трудности в социальной сфере приводят к нарушению деятельности, отношений, порождают негативные эмоции и переживания, вызывают чувство дискомфорта. Неблагополучия в отношениях подростков между собой и с взрослыми людьми имеют для подростка многосторонние отрицательные последствия. Позитивная роль межличностного конфликта в подростковом возрасте, заключается в том, что противоречия являются движущей силой развития

Цель данного мероприятия показать возможные пути выхода из конфликтных ситуаций путем их конструктивного решения. Данное мероприятие проходит в виде тренинга с теоретической вводной, чтобы обучающиеся понимали суть явления конфликта. В ходе тренинга студентам предлагается выполнить задания по теории, используя поисковый метод, затем попробовать разрешить конфликтную ситуацию путём обсуждения с одноклассниками, далее поиграть в игры по формированию позитивного отношения к конфликту и пробовать себя на практике. Также обучающимся предлагается тест, который предлагает определить как они ведут себя в конфликтах, способны ли они к конструктивному решению конфликтных ситуаций.

Предварительная подготовка к мероприятию включала в себя подбор теоретического материала вместе с обучающимися, которые затем его обрабатывали и готовились к выступлению на тренинге и в определении наиболее типичных конфликтных ситуаций.

**Тема:** Конфликты и пути их решения

**Цель:** познакомить обучающихся с понятием "конфликт" и "конфликтная ситуация", проработать способы предупреждения конфликтов; способствовать формированию позитивного отношения к людям, желания овладеть навыками общения и социального взаимодействия; побуждать обучающихся к сотрудничеству и взаимопониманию, формировать у обучающихся



знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих жизни.

**Задачи:**

- определить понятия “конфликт” и “конфликтная ситуация”;
- рассмотреть правила предупреждения конфликтов;
- самоанализ уч-ся “Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации”;
- способствовать формированию позитивного отношения к людям, желания овладеть навыками общения и социального взаимодействия;
- побуждать студентов к сотрудничеству и взаимопониманию.

**Форма проведения** - тренинг.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, презентация, бумага и бланк ответов для теста.

**План мероприятия:**

1. Организационный момент
2. Информационная составляющая Конфликты (слайд 2-8)
3. Выполнение задания 1
4. Ситуации 1-5 (слайд 9)
5. Защита работ
6. Игра- практикум 1
7. Игра -практикум 2
8. Тест
9. Рефлексия
10. Игра «Пожелания»

**Ход мероприятия**

## 1. Организационный момент

Ведущий: Добрый день! Вот заканчивается наш первый год обучения. Всё в нём было новое: учебное заведение, коллектив, преподаватели, новая деятельность. На мой взгляд, год прошёл успешно. Итогом года получение зачётов и успешная сдача экзаменов. Но всё ли в нашей совместной деятельности было гладко? В принятии различных решений по поводу совместных мероприятий, например: выбор актива группы, выбор старосты, 10 человек от группы на А, нука, девушки. И таких примеров в принятии совместных решений, очень много. Всегда мы находили решения разными способами. Поэтому у нас сформировался коллектив, группа, которой будим продолжать обучение. Сегодня я предлагаю вам поговорить о некоем понятии. О чем, я скажу вам несколько позже. Прежде мне бы хотелось рассказать вам восточную притчу:

*«Один молодой воин пришел к мудрому пожилому человеку и спросил его:*

*— О, мудрец, раскрой мне тайну жизни. В чем разница между небесами и адом?*

*Мудрец задумался и ответил:*

*— Ты глупый молодой человек. Как невежда, подобный тебе, может понять такое?*

*Услышав это, молодой воин рассвирепел.*

*— Да за такие слова я готов тебя просто убить! — заорал он и достал меч из ножен, чтобы покарать мудреца.*

*В это же мгновение мудрец сказал:*

*— Вот это и есть ад.*

*Услышав эти слова, воин убрал меч в ножны.*

*— А вот это и есть небеса, — заметил старик.»*

- Время от времени каждый из нас в разговоре с кем-то высказывает точку зрения, отличную от той, которую имеет наш собеседник, хочет доказать что он прав. Иногда это превращается в открытую борьбу. Как мы называем такую борьбу, когда каждый доказывает своё мнение?

*(варианты ответов студентов – конфликт, недопонимание, конфликтная ситуация)*

- Сегодня я предлагаю вам поговорить на тему «Конфликты и пути их решения». **Презентация (слайд 1)**

- Почему именно на эту тему, спросите вы?

А потому, что одной из актуальных проблем современного общества является проблема конструктивного сотрудничества и взаимодействия. В связи с этим, проблема социальных конфликтов стала предметом изучения многих наук, таких как философия, социология, политология, педагогика и психология.

## 2. Информационная составляющая

- Сегодня мы рассмотрим что такое «конфликт», назовём причины, по которым он возникает, рассмотрим поведения человека в конфликтных ситуациях и разберемся, как же выходить из конфликта.

- Являясь участником конфликта, человек понимает, что нельзя избавиться от конфликтов вообще, что бесконфликтное состояние невозможно. Однако конфликты часто отравляют человеку жизнь, нарушают привычный ритм, снижают самооценку. Многие стремятся мирным способом разрешить конфликт, но не всегда знают, как это сделать. Попробуем разрешить это противоречие наиболее доступным нам способом- способом изучения проблемы.

Посмотрим, каково же научное понятие слово «конфликт»?

### **Студент 1 Презентация (слайд 2)**

Конфликт – (в пер. с лат.) - это столкновение отдельных людей или социальных групп, выражающих различные, а нередко и противоположные цели, интересы и взгляды. В основе любого конфликта лежит противоречие. Для возникновения конфликта необходима конфликтная ситуация.

### **Студент 2 Презентация (слайд 3)**

Конфликтная ситуация – это наличие противоречивых позиций, разногласий сторон по какому-либо поводу. Это могут быть различные цели, интересы и желания, либо различные способы их достижения. Но далеко не каждая ситуация ведет к конфликту. Должен быть инцидент.

### **Студент 1 Презентация (слайд 4)**

Инцидент – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для начала непосредственного столкновения сторон. И даже в этом случае конфликт еще можно предотвратить, так как все зависит от того, как личность воспринимает и оценивает эту ситуацию. Если личность оценивает эту ситуацию как конфликтную, то она становится реальной. Происходит конфликтное взаимодействие.

### **Студент 2 Презентация (слайд 5)**

Конфликтное взаимодействие – процесс, в ходе которого его участники получают возможность выражать различные мнения, выявлять больше доводов при принятии решения, и именно в этом заключается важный позитивный смысл конфликта. Сказанное, конечно, не означает, что конфликт всегда носит положительный характер. При остром конфликтном взаимодействии противники открыто выражают накопившиеся отрицательные эмоции, обиды, враждебность.

Последний этап – это спад конфликта и его разрешение.

### **Студент 1 Презентация (слайд 6)**

Разрешение конфликта - это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению. Другими словами, это завершение конфликта.

### **Студент 2 Презентация (слайд 7)**

Принято различать два способа разрешения конфликтов — конструктивный и деструктивный.

При конструктивном способе разрешения конфликтов личность выбирает оптимальный алгоритм действий с причинением наименьшего ущерба для себя и оппонента в рамках принятых в обществе моральных и правовых норм. При этом личность либо находит путь к достижениям желаемой цели, либо отказывается от нее, либо принимает компромиссные

решения.

При деструктивном способе разрешения конфликтов происходит разрешение конфликта при помощи неприемлемых с точки зрения моральных и правовых норм общества действий в отношении себя или других.

Ведущий: Получается такая модель КОНФЛИКТА **Презентация (слайд 8)**

*Конфликтная ситуация*

*Инцидент*

*Конфликтное взаимодействие*

*Разрешение конфликта*

*Конструктивное Деструктивное*

### **3. Выполнение задания 1**

- Ребята! Как вы относитесь к такому явлению социальной жизни, как конфликт? (Ответы студентов)

Есть два утверждения

Конфликт- это хорошо, он объединяет людей и приносит пользу для общения.

Конфликт – это плохо, он разрушает отношения и затрудняет общения.

Кто согласен с первым утверждением, встают справа, кто со вторым - слева

Группа бьётся на части

- А теперь каждая группа пускай докажет, свою точку зрения: почему им близко утверждение, с которым они согласились. (обсуждение 2 мин)

Ответы студентов

Хотелось бы, чтобы вы понимали, что конфликты, это необходимое явление социальной жизни. Конфликты в жизни неизбежны, если люди имеют свою собственную точку зрения. Противоречия не возникают только тогда, когда все думают и чувствуют одинаково. Но в реальности такое почти не встречается. Нужно помнить, что практически по любому вопросу у разных людей взгляды отличаются. И сейчас мы убедимся в этом при выполнении упражнения, которое нам это наглядно покажет

Задание 1:

1. Возьмите листок.
2. Сложите его пополам.
3. Оторвите правый верхний угол.
4. Сложите еще раз пополам.

5. Еще раз оторвите правый верхний угол.
6. Еще раз сложите пополам.
7. И еще раз оторвите верхний правый угол.
8. Разверните листок и покажите свое произведение всем.

(студенты выполняют задание).

Ведущий

- Обратите внимание, какие разные у вас получились снежинки, хотя был дан четкий алгоритм действий. Почему это произошло? (ответы студентов)

- Правильно, если бы все снежинки были одинаковыми, мир стал бы скучным и неизменным. Так что конфликты играют важнейшую роль в жизни отдельного человека, развитии семьи, жизнедеятельности любой организации, государства, общества и человечества в целом.

#### **4. Решение конфликтных ситуаций**

Психологи предлагают нам использовать в конфликтных ситуациях следующий алгоритм действия: **Презентация Слайд 8**

Выделить суть проблемы.

Увидеть ее со стороны.

Поставить себя на место другого человека.

Найти конструктивное решение проблемы.

Сейчас, мы рассмотрим конкретные жизненные ситуации, которые очень часто происходят с нами. Попробуем, используя полученные знания проанализировать пути выхода из них, опираясь на алгоритм действия в конфликтной ситуации. Ответить на вопросы. Группа делится на подгруппы по 4 человека. 5 мин обсуждение, написать, защита. Слушаем выступающих, если есть другое мнение высказываем его. **Приложение 1. Ситуации**

*(студенты работают в группах)*

Давайте подведем итог и завершим работу над схемой “Модель конфликта”. С помощью, каких средств можно разрешить конфликт? (студенты предлагают варианты)

#### **Презентация Слайд 9**

- Как видите, путей выхода из конфликта множество. Так что, если вы не заметили, как попали в сложную ситуацию, грозящую выйти из-под контроля, вам придется применить все свое обаяние, интеллект и умение общаться, чтобы выйти из конфликта с наименьшими потерями.

- Обратите внимание, что от вас самих зависят ваши отношения с окружающими, а значит и ваше настроение. К счастью, мы живем в XXI, а не в каменном веке.

- Сегодня мы с вами говорим о путях разрешения конфликтов, но, тем не менее, многие из нас предпочитают старый испробованный веками способ решения конфликтов силовыми

методами: кто - кого. Что ж, ничто человеческое нам не чуждо! Но лучше пусть это будет только игра.

## **5. Игра- практикум 1**

Предлагаю проиграть ситуацию “Автобус”

Для её выполнения нужны три добровольца.

Действие происходит в автобусе. Один из участников ситуации – пожилой человек, который сидит у окна, а рядом с ним свободное сиденье. В автобусе есть еще одно свободное сиденье. Двое других участников входят в автобус. Им необходимо сесть вместе. Они просят пожилого человека пересесть, он не соглашается. Задача двух вошедших уговорить пожилого человека пересесть.

(Остальные ребята наблюдают за диалогом участников). После его выполнения можно обсудить результаты:

Создалась ли конфликтная ситуация?

Как вели себя участники в конфликтной ситуации?

Удалось ли достичь сотрудничества?

Если да, то, каким способом, если нет, то, что мешало?

## **6. Игра -практикум 2**

Ответ с улыбкой

Ведущий

Можно обойти конфликт, если ответить улыбкой. Люди с чувством юмора редко конфликтуют, а уж если спорят, то всегда приятно, с шуткой, улыбкой (не с сарказмом, злой иронией, а с доброй, остроумной шуткой). Разыграем ситуации, где необходимо улыбнуться, пошутить, не дать спору стать конфликтом.

- На перемене, играя, ты нечаянно наступил(а) на ногу рядом стоящему человеку. Твои действия? Реплика должна быть с улыбкой.
- Вам очень смешно на уроке. Педагог делает вам замечание. Вы оправдываетесь (с улыбкой). Что скажете?
- Вы получаете записку с вашим именем: «А + В = Любовь». Ваша реакция? (с улыбкой)

Итог: замете, всего лишь улыбка, а конфликт не состоялся.

Сейчас Настя проведёт тест

## **7. Тест**

Сейчас предлагаю рассмотреть особенности вашего поведения в конфликтных ситуациях.

## **Приложение 2. Тест**

- Для этого вам необходимо будет ответить на поставленные вопросы «Как вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации или споре?».

Сейчас вам, а также нашим гостям (думаю, что им тоже будет интересно выполнить это задание и узнать немного больше о себе) я раздам бланки для ответов и зачитаю 20 утверждений.

Бланк для ответов. Если утверждение описывает

Привычное действие в ходе конфликта – 3 балла

Реагируете подобным образом от случая к случаю, иногда – 2 балла

Редко или никогда – 1 балл

Ведущий: теперь подсчитайте сумму баллов по столбцам. Посмотрите, в каком столбце у вас получилось наибольшее количество баллов. Послушайте информацию о том, что это значит.

А – «трезвый подход» – вы стараетесь быть порядочными по отношению к ребятам, но при этом считаете, что ими необходимо жестко руководить и ребята должны знать, что можно, а что нельзя.

В – «проблемно-разрешающий подход» – вы пытаетесь совместно разрешить конфликт и принять творческое решение.

С – «компромиссный подход» – вы выслушиваете ребят и помогаете им выслушать друг друга, а затем убеждаете их в том, что от чего-то всегда надо отказываться, что мы не можем иметь все, что хотим, и что немножко – лучше, чем ничего.

Д – «сглаживающий подход» – вы стараетесь сохранить и поддержать мир и спокойствие, насколько это возможно, тем более что многие конфликты не так уж важны и лучше не обращать на них внимания.

Е – «игнорирование» – вы предоставляете ребятам самим разобраться во всем и сделать соответствующие выводы для себя.

Ведущий: Теперь вы знаете, к какому типу людей вы относитесь при возникновении спора.

## **8. Рефлексия**

Ведущий: Ребята! Сегодня мы рассмотрели: что такое «конфликт», назвали причины, по которым он возникает, рассмотрели: поведения человека в конфликтных ситуациях, и разобрали, как же выходить из конфликта?

Помните! Конфликтная ситуация может коренным образом изменить вашу жизнь! И постарайтесь, чтобы эти изменения были в лучшую сторону!

Очень надеюсь, что мы с вами не зря провели время и в дальнейшем, какие бы конфликтные ситуации не возникали в вашей жизни, вы всегда найдете достойный выход из сложившейся ситуации.

Ответы на вопрос:

Считаете ли вы обсуждение данной темы полезным для вас, и изменит ли ваше поведение в

конфликтной ситуации?

Предлагаю каждому подойти к доске, приклеить стикер выбранного цвета

Розовый - «да»

зелёный - «сомневаюсь»

жёлтый- «нет»

Количество наклеек показывает, что полученная информация полезна для вас.

## **9. Игра «Пожелания»**

Ведущий: В заключение, предлагаю игра «Пожелания». Пожалуйста, рассчитайтесь по порядку и запомните свой номер. Отлично. На столе, как вы видите, лежат сердечки, они пронумерованы. В них для каждого из вас найдется пожелание. ПРИ выходе из кабинета, прошу подойти к столу, взять сердечко, под своим номером.

И помните, что ничто не случайно. То, что скажет твое пожелание, — предназначено именно тебе.

Список использованных источников

Волков Б.С., Волкова Н.В. Конфликтология. - М: Трикта, 2005

Осипова Е., Чуменко Е. Конфликты и методы их преодоления. - М., 2007.



Ева Никоалевна Викентьева, к.псих.н., доцент кафедры психологии и развития человеческого капитала, ведущий научный сотрудник Института управленческих исследований и консалтинга Факультета «Высшая школа управления» Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

### **Проблема взаимодействия преподавателей и студентов**

Обучаясь в вузе, студент получает глубокие профессиональные знания. Однако достаточно ли этих знаний для полноценного вхождения в профессиональный мир? Какие модели поведения в реальной профессиональной ситуации будет использовать молодой специалист? Чем будет руководствоваться вчерашний выпускник вуза, столкнувшись со сложной нестандартной ситуацией на работе? Как в целом он понимает свою профессиональную роль?

В современном мире ожидания работодателей от молодых сотрудников достаточно высоки. Работодатели воспринимают молодых специалистов как серьезный ресурс, обладающий профессиональными знаниями и готовый к тому, чтобы привнести в организацию новые идеи и решения. Действительно, поколение, к которому относятся выпускники вузов, отличается глубоким владением современными технологичными инструментами коммуникации и работы с данными. Молодые специалисты хорошо ориентируются в программных средствах, социальных сетях, VR-инструментах и многих других современных технологиях. При этом успешная интеграция в профессиональную социальную среду требует гармоничного усвоения молодыми специалистами корректных и эффективных профессиональных ролей, которые будут определять их модели поведения в реальных профессиональных ситуациях. Существенным является вопрос о том, на кого ориентируются студенты вузов при освоении этих ролей, кто является для них референтной ролевой моделью. И, конечно, крайне важно понимать, каким образом вуз как социальный институт может помочь студентам в формировании их профессиональной идентичности. Такая постановка вопроса основывается на понимании того, что формирование профессиональной идентичности осуществляется в процессе взаимодействия с представителями соответствующих социальных и профессиональных групп.

Одной из наиболее значимых социальных групп, с которой взаимодействуют студенты вузов, и которая оказывает влияние на профессионализацию студента в широком аспекте, является профессиональная группа преподавателей. Согласно результатам исследования, проведенного учеными из Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, в котором приняли участие студенты различных вузов г. Москвы, существуют некоторые особенности устойчивой трактовки студентами преподавателей как профессиональной группы. Позитивным с точки зрения потенциального воспитательного воздействия является уважение студентов к социальному и профессиональному статусу преподавателей. Преподаватели воспринимаются как социально успешные люди, имеющие профессиональные достижения и высокий статус в обществе. Данная тенденция существенно снижает риск потенциального негативизма, внутренней конкуренции и возможного игнорирования преподавателей студентами. Однако обнаружена тенденция к некоторому дистанцированию студентов от преподавателей. Студенты не готовы ориентироваться на те модели поведения, которые использует преподаватели в реальных профессиональных ситуациях. Данный результат может быть связан с возрастными особенностями студентов. С другой стороны, он показывает важность создания экосистемы вузов, в которую будут вовлечены все участники воспитательного процесса не только в собственно обучающем аспекте, но и в аспектах формирования у студентов целостного и эффективного базиса профессиональных ролей.

Вуз как экосистема может обеспечивать создание социальных ситуаций и социального общения, способствующих, в том числе, профессиональному сближению преподавателей и студентов не только в контексте собственно учебной деятельности. Совместное участие в

практических и разработческих проектах, глубокий совместный анализ смоделированных рабочих ситуаций и другие виды совместной активности студентов и преподавателей помогут раскрыть для студентов ролевой репертуар преподавателей. Данное обстоятельство должно способствовать тому, что преподаватели будут восприниматься студентами не только как значимые старшие, но и как один из источников формирования их профессиональной идентичности.

## **Развитие музыкальных и ритмических творческих способностей у детей**

**младшего школьного возраста**

**Кремлякова Ольга Ивановна,**

**учитель ритмики и физкультуры**

**МБОУ СОШ № 25 г. Абакан.**

В статье рассматриваются методы развития музыкальных и ритмических способностей у детей младшего школьного возраста на уроках в школе. Описаны метод танцевального показа, метод диалогичного изложения учебного материала, метод танцевально-практических действий, метод познавательной деятельности и другие методы и приемы развития музыкальных и ритмических способностей.

Ключевые слова: музыкальные способности, ритмические способности, дети младшего школьного возраста, метод танцевального показа, метод диалогичного изложения учебного материала, метод танцевально-практических действий, метод познавательной деятельности.

В начальной школе на уроках музыки, на внешкольных и кружковых занятиях ритмикой и хореографией у детей младшего школьного возраста активно развиваются музыкальные и ритмические способности. Педагог играет в этом процессе важнейшую роль. От уровня его теоретической и практической подготовки, его знаний и умений зависит успешность этого процесса.

Рассмотрим некоторые методы и приемы по развитию музыкальных и ритмических способностей у детей младшего школьного возраста на уроках и во внеурочной деятельности учащихся.

1. Метод танцевального показа — это такой способ обучения, при котором я демонстрирую танцевальную композицию, отдельные фигуры и элементы, и соответственно анализирую их. Наглядно-образные представления, получаемые обучающимися, являются основой для последующего разучивания схемы движения, поворотов, вращений. Ребенку нужно изначально преподать азы хореографии, основы классического танца.

Также и при выполнении творческих заданий, если ребенок затрудняется импровизировать, ему предлагается свой вариант, и педагог просит развить его так, как ему хочется. Например, при выполнении танцевальных этюдов с детьми младшего школьного возраста, вначале изучаем готовые этюды- инсценировки, такие как «Буратино», «Чудо-зонтик», «Мы рисуем детство» и т. д. в которых педагог предлагает свой вариант инсценировки песенки, но впоследствии дети могут предложить свою трактовку хореографической миниатюры.

2. Метод диалогичного изложения учебного материала.

При подготовке танцевальных композиций педагог старается не только сама разъяснять композиционный замысел, но в первую очередь побуждает к погружению детей в атмосферу будущего танца через чтение книг, просмотр фильмов, концертов с последующим обсуждением. В этом случае каждый ребенок высказывает свое мнение, творческое представление образа, становится творческим соавтором нового танца. Например, при подготовке хореографического номера «На рыбалке», «Во бору. Во лесу» дети очень увлеченно и с удовольствием участвовали в выстраивании драматургии номера, делились своими знаниями и давали советы в построении номера. И при выходе на сцену с легкостью и

пониманием передавали образы рыбаков.

3. Метод танцевально-практических действий. Рассмотренные методы и приемы наглядного обучения и устного изложения материала органически сочетаются с методом танцевально-практических действий. Как уже отмечалось, занятие хореографией чаще всего преимущественно строится, как практическое занятие по разучиванию танцев и закреплению навыков. Кратко остановимся лишь на хореографических упражнениях и заданиях. Тренировочные упражнения — это планомерное повторение выполнения танцевальных движений, которые обучающиеся под моим руководством осуществляют каждое занятие.

Танцевальные задания — это задания, с помощью которых обучающиеся воспроизводят танцевальную лексику с целью дальнейшего ее закрепления, или это многократные повторения, в которых вырабатывают танцевальные умения и навыки.

Каждое занятие дети выполняют: поклон, линейную разминку, круговую разминку, отработку элементов в диагонали, классический экзерсис, партерную гимнастику. И это достаточно трудоемкая работа, так как занятия по времени идут от одного часа до трех часов. При этом педагог старается внести нотку творчества и импровизации и в эти повторяющиеся задания. Детям предлагается примерить роль «Педагога» и провести разминку, придумать свои названия привычным элементам, дети младшего школьного возраста активно выходят на мое место для показа правильного исполнения того или иного элемента, дают свои комментарии при неправильном исполнении другими детьми.

4. Метод познавательной деятельности. Различают иллюстративно-объяснительный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский методы.

Эти методы применяются взаимосвязано. Они отличаются друг от друга по характеру познавательной деятельности обучающихся. Использование этих методов способствует более глубокому и прочному усвоению танцевального материала обучающимися.

Например, при выполнении с детьми упражнения имеющего название объекта природы, педагог предлагает вначале посмотреть на картинку с его изображением, тем самым ребенку становится понятным, почему в упражнение «Бабочка» необходимо плавно работать ногами, а при выполнении упражнения «Улитка» достать носочками до головы, чтобы домик получился, как у настоящей улитки. Педагог часто задает детям домашнее задание, в котором он должен не выучить или вызубрить что-то, а провести исследование. Например, давая определенную танцевальную комбинацию, оставляет ее не оконченной, и предлагает детям подумать над ее окончанием, и целесообразностью выбранных ими движений.

5. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Так как у одних детей может преобладать уровень развития творческих способностей над уровнем техники, у других — наоборот; исходя из учета тех или иных особенностей ребенка, необходимо развивать именно то, чего недостает.

При оценке творческой деятельности детей необходимо поощрять самобытность, проявление индивидуальности, свободу самовыражения, приветствовать нестандартные подходы к решению творческих задач.

Поэтому в своей работе педагог должен уделять много внимания сольным партиям, давая возможность детям реализовать себя не в массе, а индивидуально. Детям очень нравится, и они стараются внести что-то свое в номер, думают над своим образом, костюмом, возможностью использования декорации, придумывают свои комбинации. Сольных партий достаточно много, они встречаются во многих номерах нашего ансамбля «На Ивана, на

Купала», «А у нашей Кати», «Калинка» и других.

6. Метод игры. Для детей младшего школьного возраста ведущим методом является игровой. В играх воспитанники учатся имитировать повадки зверей и птиц, учатся фиксировать свое тело в красивой танцевальной позе, развивать мимические мышцы лица и обогащать актерское мастерство. Детские игры — явление многообразное.

Особое место в хореографическом развитии ребенка занимают музыкальные игры. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Для меня ценность этой деятельности в том, что, она постепенно перерастает в обучение, в творчество. Практически каждое танцевальное занятие младших школьников традиционно заканчивается любимейшей игрой: «Море», «Скульптор и глина», «Одуванчики», «Улыбнись» и т. д.

7. Метод импровизации. На протяжении всего курса обучения педагог предлагает обучающимся задания на танцевальную импровизацию. Выполняя их, индивидуально и группами дети пытаются фантазировать на заданную тему, на заданную музыку. В эти задания включены сюжеты, связанные с окружающим миром, с природой, сказочными героями книг, мультфильмов. Занятия танцевальной импровизацией развивают у детей творческую инициативу, умение передавать музыку и содержание образа движениями, а также помогают снять внутренние зажимы, дают выход спонтанному чувству танцевального движения.

Можно выделить ряд эффективных форм развития музыкальных и ритмических способностей у детей младшего школьного возраста, которые педагоги могут применять на занятиях, сущность которых заключается в формировании их активной деятельности.

1. «Творческие задания». Для развития творческих танцевальных способностей младшие школьники, прежде всего, должны накопить двигательный опыт, сформировать навыки и умения, а для этого нужно много двигаться, добиваться навыка исполнения. Этот этап работы можно рассматривать как интенсивный тренинг. Творческие задания в танцах начинаются с простых импровизаций, различных переплясов и двигательных игр для детей.

Например, педагог берет тему с вариациями, когда дети определяют на слух уже знакомую мелодию, звучащую в нескольких вариантах. После прослушивания музыки предлагаю детям придумать на каждое изменение характера свое движение (плавный шаг, подскок, бег, ходьба).

В младшем школьном возрасте на занятиях детям предлагаются разнообразные творческие задания, которые решают задачи развития наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления. Эта деятельность способствует раскрытию их внутреннего мира, развивает образное мышление, приближает их к знаниям не только через разум, но и через чувства, эмоции.

Выполняя доступные задания, воспитанники соотносят свои действия с действиями партнеров, ищут новые средства самовыражения.

Например, педагог рассказывает сюжет (чаще всего сказочный), который лежит в основе задания. Затем исполняется музыка, и ребенок исполняет движения под музыку без моего показа движений, по собственному наитию.

Здесь важна эмоциональная отзывчивость на музыку, точность в передаче определенных образов, деталей сюжета посредством движений, мимики, пластики.

2. «Этюды». Творческие задания на движения еще называют этюдами (фр.— учение). Этюды могут быть сюжетными и несюжетными. Они могут быть групповыми и индивидуальными. В

групповом этюде более свободно чувствуют себя малоактивные, застенчивые дети. Движения сверстников помогают им исправить ошибки, почувствовать уверенность в себе. В индивидуальном этюде ребёнок выполняет игровые действия самостоятельного. Он сам находит соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Индивидуально-творческий этюд позволяет увидеть степень развития ребёнка, его творческие способности, избежать заимствований.

Сценическое воплощение образов животных побуждает наблюдать за ними, проникать в их внутренний мир, вызывает теплые чувства к «братьям нашим меньшим». Дети легко принимают правила игры и работают сначала индивидуально, а потом с партнером, где уже требуется соотносить свои действия с движениями партнера, устанавливая необходимый контакт. Например, детям очень нравится «образ-пушистик». Они сами выбирают, кем они будут, котеночком, щеночком, цыпленочком и т. д. И с большим удовольствием изображают, как этот котеночек лакает молоко, потягивается, изгибая спинку, умывается и т. д.

3. Сочинение танцевальных импровизаций (это педагог проводит в целях развития творческой инициативы детей). Творческий потенциал детей столь высок, что педагогу остается только направлять их фантазию, а также создавать благоприятную атмосферу на занятиях, помня о том, что лишь доброжелательное отношение с детьми освобождает их от эмоциональной и физической скованности.

Иногда детям предлагаются темы для творчества. Например, после просмотра передачи «Танцы на ТНТ» можно воплотить на занятии конкурсное соревнование и устроить настоящий танцевальный «батл». Самостоятельная творческая деятельность детей помогает им легче и быстрее войти в удивительный мир музыки и танца, способствует их всестороннему эстетическому развитию.

4. Постановка танцевальных номеров с использованием элементов детского творчества. Овладев техникой исполнения движений, ребенок с удовольствием танцует самостоятельно, придумывает движения, играет, перевоплощаясь в музыкальный образ, варьируя движения в соответствии с характером музыки, выраженным в ней настроением. Детям очень нравится, когда ими придуманное упражнение включается в комплекс повседневных упражнений и называется их именем: «Ерохина разножка», «Тимошкин мячик» и т. д. Родители, присутствуя на открытых занятиях, подготовленных специально для них, гордятся самостоятельно подготовленными выступлениями своих детей.

Выполнение творческих заданий и заданий на импровизацию объединяет детей общей деятельностью, в которой возникают ощущения взаимной зависимости, учит чуткости по отношению к товарищу, воспитывает чувство коллектива и ответственности перед ним.

Развитие музыкальных и ритмических способностей у детей младшего школьного возраста осуществляется на занятиях хореографией через различные творческие упражнения. Глубоко убеждена, что только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, можно развивать музыкальные и ритмические способности у детей младшего школьного возраста. Каждое занятие — это поступательное звено в единой цепи воспитания.

Литература:

1. Араксина, Н.В. Язык танца: учеб. пособие для работы со школьниками / Н.В. Араксина. — М.: Знание, 2013.
2. Баварская, Н.П. Классический танец: методика четвертого и пятого года обучения: учебник

для высш. и сред. спец.

учеб. заведений искусств и культуры / Н.П. Баварская. — СПб.: Искусство, 2012. — 199 с.

3. Бочарова, Э.В. Страна волшебная — балет / Э.В. Бочарова. — М.: Детс. литература, 2011. — 190 с.

4. Эльконин, Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин.— М. Ин-ут практ.психологии.—

Воронеж: Модек, 1995. — 224 с.

5. Юрина, У.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность: учеб. пособие / У.С. Юрина. — М.: Просвещение,

2010. — 136 с.

6. Яковлева, Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности: учеб. пособие / Е.Л. Яковлева. — М:

Флинта, 1997. — 224 с.

## **Конспект занятия по конструированию «юные архитекторы-строители» с детьми подготовительной к школе группы**

### **Образовательные области:**

- ☐ Социально-коммуникативное развитие.
- ☐ Познавательное развитие.
- ☐ Речевое развитие.
- ☐ Художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** создание условий для проявления детьми знаний, умений, творческих способностей в конструктивной деятельности.

### **Задачи:**

- ☐ Уточнить знания детей о значении понятий: архитектура, архитектор, жилое и общественное здание, фасад здания; об архитектурных элементах строения: арка, колонна, фронтоны.
- ☐ Совершенствовать умение графического моделирования детей в процессе проектирования фасада здания.
- ☐ Упражнять детей в сооружении постройки, ориентируясь по схеме.
- ☐ Способствовать развитию у детей пространственного восприятия, мыслительных операций, творческой инициативы.
- ☐ Содействовать осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля детей.
- ☐ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги формата А3, простые карандаши, лекала; деревянный строительный материал, иллюстрации, фотографии различных общественных зданий, игрушка-микрофон, картинки архитектурных элементов строения зданий.

**Словарь:** архитектор, архитектура, фасад, арка, колонна, фронтоны.

**Предварительная работа:** беседа о профессиях архитектора и строителя, просмотр презентации «Мир архитектуры», рассматривание иллюстраций, целевые прогулки по поселку с целью рассматривания разных домов (жилые дома, общественные здания), выделяя их особенности и отличия, наличие у зданий архитектурных элементов. Дидактические игры: «Какой будет дом?», «Кому что нужно?», «Архитекторы-строители».

### **Ход занятия**

**Воспитатель** (приходит к детям в группу): Здравствуйте, ребята, сегодня я, в роли телеведущей, хочу пригласить вас в «телестудию» на детскую передачу «Юные архитекторы-строители». Вы согласны быть участниками передачи? (*Ответы детей*)

Дети с воспитателем приходят в «телестудию» (комнату конструирования) и встают в кружок.



**Воспитатель:** Собрались мы дружно в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Вот мы и в телестудии на детской передаче «Юные архитекторы-строители». Здесь сегодня много гостей, а также нас будут смотреть и слушать телезрители (на мониторе компьютера – «телезрители»).

Итак, в нашу студию пришли письма от юных телезрителей с вопросами к участникам передачи. Вы готовы на них ответить? Тогда присаживайтесь и будьте очень внимательны.

**Первое письмо:** «Слышали мы такие красивые слова: архитектура, архитектор – а что они обозначают, мы не знаем. Объясните нам, пожалуйста». Ну, что, кто из вас может сказать, что такое архитектура? А кто такой архитектор? А кто сооружает постройки зданий, различных сооружений? (Ответы детей).

**Второе письмо:** «Что значит – жилое здание? И какие вы можете назвать общественные здания?» (Ответы детей)

**Третье письмо:** «Как строится здание, из каких частей оно состоит?» (Ответы детей)

**Четвертое письмо:** «Что такое фасад здания, и какие части фасада можно выделить?» (Ответы детей)

**Пятое письмо:** «Какими должны быть архитектурные сооружения?» (Ответы детей)

**Воспитатель обращается к гостям:** уважаемые гости, есть ли у вас вопросы к участникам передачи?

Гости зачитывают вопросы про архитектурные элементы строения, которые до занятия раздала воспитатель:

□ Как называется изогнутое перекрытие проема в стене между двумя опорами? (Арка).

□ Как называется вертикальная опора цилиндрической формы? (Колонна).

□ Как называется треугольная верхняя часть фасада здания, а также украшение над окнами, дверями. (Фронтон).

**Воспитатель:** Ребята, а для чего в строительстве зданий используют такие архитектурные детали, как арка, колонна, фронтон? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы ответили на все вопросы и телезрителей и гостей студии. Скажите, вам нравится наш поселок? А вы хотите, чтобы в поселке появились новые общественные здания и он стал еще красивее? Знаете, у нас как раз проходит конкурс среди школ и детских садов для юных архитекторов-строителей, который так и называется «Сделаем поселок ещё краше!». Хотите принять участие? Для этого нужно создать интересные проекты фасадов зданий, какие бы вы хотели увидеть в нашем поселке. Вы готовы проявить свои умения и творчество? Тогда, прежде чем приступить к работе, сделаем разминку для наших рук и пальчиков. (Дети встают в круг)

**Пальчиковая игра «Строим дом»**

Тук да тук – раздается всюду стук (стучим кулачком о кулачок).

Строим дом, дом большой (*показываем крышу дома ладонями над головой*),

И с крылечком и с трубой (*складываем ладошки вместе*).

Из трубы идет дымок (*движениями губ показываем «дым»*),

На двери висит замок (*руки в замок*),

Кто его открыть бы мог?

Потянули, покрутили (*соответственно словам выполняем движения руками*),

Постучали – и открыли.

Отворяем ворота,

Проходите все сюда (*разводим ладони рук в стороны*).

*Воспитатель:* Прошу вас пройти в архитектурный зал нашей студии и занять места.

На ваших столах есть все необходимое для работы над вашим проектом.

Но скажите, ребята, что сначала должен сделать архитектор, прежде чем создать проект? (*Ответы детей*). Давайте еще вспомним, на какие части делится фасад здания и, с какой части вы начнете зарисовку схемы? (*Ответы детей*).

Ну, что же, удачи вам в создании проекта! А гости и телезрители с удовольствием наблюдают за вашей интересной, творческой работой.

*Дети зарисовывают схему фасада задуманного здания, используя лекала с прорезями величины и формы сторон строительных деталей.*

Воспитатель по ходу работы детей наблюдает, при необходимости обращает внимание на допущенные ошибки, дает советы. После того, как работы выполнены, воспитатель предлагает детям перевоплотиться в «строителей» и построить фасад здания по проекту соседа – «архитектора». Таким образом, дети в парах анализируют схему и постройку, осуществляя самоконтроль и взаимоконтроль, если находят ошибки, объясняют их друг другу и исправляют. При этом взрослый интересуется у каждого из детей, легко ли было работать по схеме архитектора (называет имя ребенка, который создавал данный проект). Затем дети рассказывают о назначении здания, проект фасада которого они задумали: здание театра, кинотеатра и так далее. Воспитатель подписывает названия работ.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Ваши проекты и постройки я сфотографирую и пошлю на конкурс. И думаю, что, благодаря вам, детский сад «Сказка» обязательно займёт призовое место. Я благодарю вас за участие в нашей передаче. А на память о нашей встрече, я хочу подарить вам подарки – раскраски замков и дворцов. Спасибо, что посетили нашу телестудию. До свидания!

Через несколько дней воспитатель по конструктивной деятельности приходит в группу к детям, чтобы сообщить о том, что они являются победителями конкурса «Сделаем посёлок еще краше» и торжественно вручает диплом.

## **Список литературы**

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: Линка-Пресс, 2001.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

## Конспект внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию

«Дети-герои».

Гагина Татьяна Анатольевна

Воспитатель, ГОУ ТО «Кимовская школа»

Цель: расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. через знакомство с судьбами людей, прошедших через войну, будучи детьми; объяснить, что героические поступки можно совершать и в мирное время.

Задачи:

- воспитывать уважение к героическому прошлому своей страны;
- познакомить учеников с людьми, которые прошли через войну, будучи еще детьми и испытали все ее тяготы;
- способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше об участниках и ходе Великой Отечественной войны, о детях - героях войны;
- воспитывать неравнодушных людей, готовых и сейчас совершать героические поступки.

Материалы и оборудование: электронная доска, презентация, музыкальные произведения о войне, видеофрагмент «Дети войны», материалы с сайта <https://cordis.fondsci.ru/>

Ход занятия:

В начале мероприятия ставится видеофрагмент «Дети войны».

После просмотра фильма воспитатель задает вопросы, о ком вы посмотрели видеофрагмент. (О детях, которые жили в период Великой Отечественной войны, о том, как им было трудно, о том, что они тоже принимали участие в войне).

Воспитатель: Действительно, в период войны детям также приходилось нелегко: они занимались непосильным трудом, голодали, погибали от бомбежек и даже боролись против врага. Именно таким детям сегодня и будет посвящено наше занятие. Детям – героям. А как вы думаете, кто такой герой? (Ответы детей).

Вы все абсолютно правы, герой – это выдающийся своей храбростью, доблестью человек, самоотверженно совершающий подвиги.

В период Великой Отечественной войны несколько детей были удостоены звания героев Советского Союза. Давайте узнаем о них более подробно из выступлений ваших одноклассников.

(На экране портреты детей-героев, о каждом из них выступает ученик с небольшим докладом)

**Зина Портнова** – ленинградская пионерка, принимала участие в дерзких операциях против врага, распространяла листовки, не один раз ходила на задания и в разведку. При выполнении одного из заданий была схвачена и зверски замучена фашистами.

**Марат Казей** – школьник из Белоруссии. Был разведчиком в партизанском отряде. Погиб в

бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их и себя.

**Лёня Голиков** – деревенский парнишка, не раз ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд, подрывал вражеские поезда, автомашины, разрушил мосты, уничтожал склады, выносил с поля боя раненых. Погиб в бою под селом Острая Лука.

**Валентин Котик** – подпольщик – разведчик из Шепетовки. Подрывник в партизанском отряде. На счету шесть взорванных эшелонов. Погиб в бою с немцами.

**Володя Дубинин** – водил за нос отряд гитлеровцев, которые выслеживали партизан в крымских каменоломнях, запоминал с точностью до одного солдата численность сразу нескольких гитлеровских подразделений, расположенных в разных местах. Погиб, подорвавшись на mine.

Воспитатель: Спасибо ребятам за сообщения. Мы гордимся, помним и восхищаемся их поступками. А как вы думаете героем можно стать, проявив свое мужество и доблесть только в период войны? Конечно же нет!

И сегодня в мирное время есть место подвигу. Мне бы хотелось познакомить сегодня вас с Всероссийской общественно-государственной инициативой «Горячее сердце». Целью которой, является найти и поблагодарить людей, совершивших отважные и мужественные поступки, сумевших побороть недуг или сложные жизненные ситуации. Неравнодушные и отзывчивые, теплом своей души они согревают всех, кто нуждается в их поддержке, помогают ветеранам, ухаживают за больными. Они стойко преодолевают трудности и добиваются больших успехов.

И сегодня мы с вами познакомимся с поступками некоторых простых ребят, таких же, как и вы. (Слайды презентации)

**Юшков Святослав Владимирович** (информация с сайта <https://cordis.fondsci.ru/>)

В августе 2019 года шестилетний Святослав отдыхал со своей бабушкой и ее другом на даче. В число летних развлечений входила и баня: растопить докрасна печь, вдоволь попариться, а потом уплетать теплые бабушкины пирожки с молоком. Вместе с дедулей – именно так ласково называл мужчину мальчик – Святослав отправился топить баню.

Все шло как обычно, как вдруг вспыхнул пожар. Мужчина оказался в самом эпицентре огня, став его заложником. А малолетний Святослав попытался самостоятельно спасти бабушкиного друга, он хотел вытащить того из бани. Но тут вспыхнувший огонь перекинулся на ребенка...

В это время бабушка находилась дома. Она занималась делами по хозяйству. Сначала женщина услышала едва доносившиеся крики внука: «Бабуля, бабуля, дедуля горит! Надо ему помочь!» А следом увидела вбежавшего в коридор дома мальчика.

На Святославе горело все: волосы, одежда, трусы и шорты. Облив ребенка водой, и таким образом затушив пламя, бабушка вызвала сотрудников пожарной части, завернула внука в халат и побежала к дороге, где остановила первую проезжавшую машину. К счастью, за рулем оказался их сосед по участку. Вместе они поехали в детскую больницу.

Однако Святослав получил множественные тяжелые ожоги, поэтому по решению врачей детской больницы его перевезли в ожоговый центр Нижегородского НИИ травматологии и ортопедии. Мальчик был очень слаб, но взрослые не теряли надежды. Медики в течение 9 дней отчаянно боролись за жизнь ребенка.

Однако организм малыша не справился, и на десятые сутки он скончался. За свой поступок Святослав Юшков был посмертно награжден медалью Следственного комитета Российской Федерации «Доблесть и отвага».

В этом маленьком мальчике было столько тепла и доброты, мужества и самоотверженности, любви к родным и решимости, что он не испугался и без раздумий бросился спасать дедушку из огня. Память об этом маленьком, добром и самоотверженном человечке и о его большом поступке будет жить долго.

**Соколова Ольга Аркадьевна**(информация с сайта <https://cordis.fondsci.ru/>)

В июне 2019 года Оля Соколова, отдыхая на берегу реки Протвы в деревне Красное, вдруг услышала крик о помощи. Оказалось, что в реке тонул мальчик, а помочь ему никто не мог. Не раздумывая, девочка бросилась в воду.

Так 10-летняя Оля спасла 8-летнего мальчугана. Елисей, так звали спасенного малыша, тоже отдыхал на речке со своей мамой. Он недавно научился плавать и, вероятно, переоценил свои возможности. Его мама отвлеклась ненадолго, а сын решил «по-быстрому» переплыть реку. Силы оставили ребенка уже где-то на середине реки.

Мальчик стал быстро уходить под воду, а мама, которая не умела плавать, помочь ему никак не могла. Испуганная женщина стала звать на помощь. И первой на ее крик откликнулась Оля. Она поплыла к тонущему ребенку. До дна там девочка не доставала. Ей пришлось подныривать под Елисея, и, как бы, посадить на плечо, выталкивая наружу, чтобы он не захлебнулся.

Девочке удалось дотащить мальчишку до берега, до того места, где до мальчика уже смогла дотянуться мать. Жизнь Елисея была спасена. О самоотверженном поступке Оли Соколовой стало известно со слов мамы пострадавшего ребенка, которая была безмерно благодарна смелой девочке. В маленьком городе Боровске разыскать Олю Соколову не составило большого труда. Девочка очень смутилась, когда ее стали расспрашивать о бесстрашном поступке. О том, что случилось, она никому ни дома, ни в школе не рассказала.

Ольге Соколовой вручили благодарственное письмо «За проявленный героизм, смелость и отвагу при спасении человеческой жизни» и подарили велосипед.

Воспитатель: есть такие слова, что героями не рождаются, ими становятся. Не у каждого из вас может случиться в жизни ситуация, в которой нужно будет проявить свою смелость, бесстрашие, мужество. Однако не стоит забывать, что каждый день мы должны относиться с вниманием и заботой к окружающим нас людям и природе, проявлять уважение к старшим, не обижать младших и всегда оказывать помощь. Ведь именно с мелочей и начинаются великие дела! Спасибо всем за внимание.

Гущина Любовь Васильевна

Методическая разработка уроков для

«Недели русского языка в начальной школе».

Учитель начальных классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Максатихинская средняя общеобразовательная школа №1»

Адрес школы: 171900 Тверская область,  
пгт Максатиха, ул. Красноармейская, д.58.

тел. 8 48 253 2-12-35

Адрес: 171900 Тверская область,  
пгт Максатиха, ул.Полярная, д.16, кв.2.

тел. 8 -960 -714 - 81 - 79

## **1 день**

Библиотечный урок.

**Место проведения:** районная детская библиотека.

**Тема:** «История почты, письма».

**Цели:** 1. Познакомить с историей появления почты, письма.

2. Расширить кругозор детей по данной теме.

3. Привить детям любовь к исторической детской литературе.

## **Ход урока.**

1. Знакомство с детской литературой по данной теме. Рассмотрение выставки книг.

2. Рассказ библиотекаря.

Почта. Ещё в древнем мире возникла почта, как посредник между людьми. Принято считать основателем почты Кира, наместника персидского царя Дария. Древняя персидская почта была устроена очень целесообразно. На почтовых станциях, расположенных на расстоянии 5 км, ждали оседланные лошади и гонцы, готовые в дорогу. Почта передавалась по эстафете.

В Древней Греции не было регулярной почтовой службы. Там использовались пешие гонцы - скороходы, которые друг друга не сменяли. Первый в мире «марафонец» пробежал за короткое время 42 км и умер, сообщив радостную весть о победе над персами.

В Древнем Риме особенно была упорядочена почта при императоре Августе. Он организовал станции с конными курьерами. На каждой станции было по 40 лошадей, быков, ослов.

Особенно срочные донесения доставляли прирученные голуби и даже ласточки и собаки.

Прошло ещё тысяча лет. Рим был разгромлен. Перестала существовать и римская почта. Она стала не нужной. На месте огромной империи образовалось множество небольших владений. Пути сообщения забыты. Дальние средства связи не требуются.

Предупреждения о нападении врага прозвучит барабан, глашатай ( специальный человек) прокричит на площади приказания сеньора. В темной ночи вспыхнет сигнальный костер или факел. Проскочит конный, пробежит пеший гонец. Через головы врагов, осаждающих город, пролетит стрела с прикрепленной к ней запиской... Вот пожалуй и все средства связи, которые применялись тысячу лет назад.

Минули столетия. Появились первые печатные книги, стали выходить газеты. Во многих городах появляются почтовые станции. Почтовая связь была хорошо налажена тогда в нашей стране. По дорогам Руси вихрем проносились повозки, запряженные тройками лошадей.

Корабли отправлялись на поиски неведомых стран. Постепенно моряки придумали так называемую семафорную азбуку (передавали сообщения с помощью всего 2-х небольших флажков). Сигнальные флажки применяют и в наши дни. В 1795 г. изобрели семафорный телеграф. За 60-70 лет появились новые способы связи.

### 3. Первичное закрепление.

Беседа по материалам рассказа. Рассматривание иллюстраций в книгах. Сообщение своих сведений из наблюдений о современной работе почты.

### 4. Рассказ библиотекаря.

Письмо. Самое древнее письмо вырубил на стене своего жилища-пещеры первобытный человек, их называют **петроглифами**. Некоторым из них по 5-10 тысяч лет! Петроглифы служили указаниями, обозначали границы владений племён, места охоты. Иными словами, они передавали информацию, а значит, были первыми письмами.

Со временем люди поняли, что удобнее писать письма на **сырых глиняных плитках**. А для закрепления текста их сушили на солнце или обжигали на огне. Но глиняные письма тяжелы.

В Афинах тексты государственных знаков вырезали на **больших деревянных цилиндрах**.

Китайцы выжигали раскаленной иглой на **бамбуковых палочках**.

А наши далекие предки оставили нам в наследство «Власову книгу» - таинственную летопись, написанную на 35 **берёзовых дощечках**. Во время раскопок в Великом Новгороде археологи обнаружили более семисот находок. Они поведали о том, что в древнем Новгороде были грамотны не только знатные люди, но и крестьяне и ремесленники.

**Папирус** служил Древним египтянам более 4000 лет. ( «Папирус» означает «дар реки»). Так называют тростниковое растение, растущее по берегам Нила. Папирус быстро завоевал весь мир. Но со временем у него появился соперник – **пергамент**( обработанная шкура молодых телят и ягнят) . Пергамент был плотнее и прочнее. Писать на нем можно было с 2-х сторон.

Однако человечество нуждалось в более дешевом и удобном материале для письма. И люди изобрели **бумагу**. Родина бумаги Древний Китай.



В 1840 году люди изобрели **почтовую марку** и почти тогда же - **почтовый конверт**. Удобство получилось огромное. Вложил письмо в конверт с адресом , приклеил марку, опустил в почтовый ящик. В наше стране почтовая марка была выпущена в конце 1857 года. Почтовые марки – это подлинные произведения искусства. Они рассказывают не только о настоящем, но и о прошлом.

5. Первичное закрепление.

А) Беседа об услышанном.

Б) Рассматривание конвертов, открыток, марок.

В) Обмен впечатлениями.

Человека, который коллекционирует марки, называют «филателист».

Рассматривание альбома филателиста.

6. Домашнее задание.

Нарисовать эскиз почтовой марки на тему «...»

7.Итог урока.

- Что запомнилось больше всего?

## **2 день**

Экскурсия на почту.

**Тема:** « Работа современной почты»

**Цели:**

1. Познакомить с работой современной почты.
2. Дать понятия : «индекс», «адрес», «адресат», «отправитель».
3. Научить правильному оформлению конверта.
4. Познакомить с профессиями людей.
5. Воспитывать уважение к труду почтальона и других работников почты.

1. Подготовительный этап (накануне в классе).

2. Чтение и обсуждение рассказа А.П.Чехова «Ванька».

3. Экскурсия в районный узел связи.

А) 1 отдел « почтовый отдел».

Наблюдение за работой операторов. Отсылка бандеролей, посылок, писем, телеграмм.

- Какие ещё услуги оказывает почта? ( прием платежей, продажа период. печати др.)

- Что обозначают цифрами индекса? Объяснила Васильева Е.Г.

Электронная почта – самая современная передача информации. Наблюдение за работой.

Б) 2 отдел « сортировка».

- Кто здесь работает? ( почтальоны).

- Что они делают?

- Куда сейчас они отправятся?

Наблюдение за работой.

В) 3 отдел «отдел подписки».

- Кому приносят почтальоны газеты и журналы домой?

- Как они знают кому и какие журналы принести?

Этим занимается «отдел подписки». Дети рассматривают бланки, каталоги газет и журналов.

3.Итог урока.

- Что узнали нового?

- Что понравилось больше всего?

- Чему удивились?

- Кто захотел работать на почте?

**3 день.**

Ролевая игра « Почта»

**Цели :**

1.Практически ( в игре) повторить знания, полученные в 1-ый и во

2-ой дни.

2. Подготовить к написанию сочинения в эпистолярном жанре.

3. Научить соблюдать основные формы записки ( обращение, основная часть, подпись).

4. Развивать письменную речь детей ( строить лаконичные, четкие предложения; заключать мысль в маленьком объеме текста и др.)

5. Воспитывать у детей чувство переживания за своих друзей, чувство коллективизма, сплоченности, взаимопомощи).

### **Ход игры.**

1. Класс разделен на «почтовые отделы».
2. Из числа детей выбраны «работники» каждого отдела.
3. 1,2,3 перемены дети пишут записки друг другу и отпускают их в «почтовый ящик» .
4. 4-ый урок –«Классный час»

Дети расходятся по своим «рабочим» местам и начинается игра.

### **5. Итог игры.**

- Какие замечания вы сделали бы себе?
- Какие замечания вы сделали бы своим одноклассникам?
- Что у вас получилось?
- Что не получилось?
- Что понравилось в этой игре?

### **4 день.**

**Тема:** «Сочинение –письмо на заданные темы»

### **Цели:**

1. Познакомить детей с особенностями эпистолярного жанра.
2. Дать учащимся элементарные представления о письме как о тексте, его разновидностях, структуре.
3. Тренировать в умении связно и четко излагать свои мысли, передавать чувства в письменной речи.
4. Выработать у детей привычку писать письма.

### **Ход урока.**

- 1.Сообщение темы и цели урока.

Выбор детьми темы письма и адресата.

2. Подготовительная работа.

Письмо – это текст, все предложения объединены одной темой и связны друг с другом, но

строится он по определенным правилам.

3. Работа с памяткой «Форма письма».

(Она так же является и планом).

### **Форма письма**

1. Обращение.
2. Сообщение об отправителе . ( Пишет Вам...)
3. Основная часть письма. ( Раскрывается основное содержание письма, рассказать о том, как ты живешь, что тебя волнует, о чем ты думаешь. Поделись своими мыслями, чувствами, наблюдениями, переживаниями ит.п.)
4. Вопросы адресату.
5. Прощание.
6. Концовка и подпись.
7. Дата и место написания.

А) – Как ты обратишься в письме к каждому из этих людей?

Дорогой (ая) Владимир Владимирович

Родной (ая) моя подруга Оля

Уважаемый (ая) сестрёнка

Милый (ая,ые) бабушка и дедушка

Любимый (ая) мамочка

Вывод: 1. К взрослым или малознакомым людям часто обращаются со словами уважаемый, дорогой.

2. К близким людям, подругам – родной, дорогой, любимый, милая.

3. Вежливая форма обращения «Вы».

Б) – Что можно сообщить знакомому о себе?

- Незнакомому?

В) – Зачем пишут письма?

Учитель: Письма – бесценные свидетельства времени, исторические документы. Их нужно собирать и бережно хранить. Письма к родным и близким – выражение вашего внимания, заботы, любви. Вот почему писем так ждут, переживают, когда их долго нет.

- Какими же словами можно начать основную часть? ( это зависит от темы письма)

Вот несколько из них:

- Я хочу рассказать Вам ...

- У меня много новостей ...

- Опишу Вам, как...

Учитель: В основной части письма содержание может излагаться разными способами. В письме может повествование, описание, рассуждение.

Г) Для того, чтобы заинтересовать адресата написать ответ на ваше письмо, нужно задать ему вопросы. А также этим вы покажете интерес к личности адресата.

Примерные вопросы:

- Как Вы живете?

- Какие у Вас новости?

- Что нового?

А могут быть и более конкретные вопросы.

Д) – В каких случаях и с кем вы так бы попрощались?

- Как закончить письмо?

« Всего Вам доброго...»

« До скорого свидания...»

«С уважением...»

« Пишите чаще...!»

«До свидания...!»

Другие концовки и прощания ( ответы детей).

4. Самостоятельная работа.

**Форма письма**

8.

Обращение.

9.

Сообщение об отправителе . ( Пишет Вам...)

10.

Основная часть письма. ( Раскрывается основное содержание письма, рассказать о том, как ты живешь, что тебя волнует, о чем ты думаешь. Поделись своими мыслями, чувствами, наблюдениями, переживаниями ит.п.)

11.

Вопросы адресату.

12.

Прощание.

13.

Концовка и подпись.

14.

Дата и место написания.

Дети пишут сочинения – письма.

5. Итог урока.

Так как чужие письма читать нельзя, проверьте и положите письмо в конверт.

**5 день.**

**Тема:** Этическая беседа по теме « Культура письма»

**Цели:** 1. Обобщить знания, полученные на « Неделе русского языка».

2. Познакомить детей с правилами культурного поведения, связанных с письмами.

3. Отметить самых активных ребят на «Неделе русского языка».

**Ход урока.**

Учитель: В 1975 году на конгрессе Всемирного почтового союза был утвержден праздник – Неделя письма. Он проводится в октябре каждого года.

1. Самостоятельная работа.

Работа с карточкой « Продолжи предложение».

### Продолжи предложение

1. Не забывай указывать на конверте \_\_\_\_\_
2. Письмо нужно писать \_\_\_\_\_
3. Для письма используйте \_\_\_\_\_ лист бумаги.
4. К взрослым и малознакомым людям часто обращаются со словами \_\_\_\_\_
5. Дату и место откуда, письмо написано, пиши \_\_\_\_\_
6. Ответить на письмо нужно \_\_\_\_\_

**Слова для справок:** разборчиво, аккуратно, адрес, индекс, фамилия, имя адресата; чистый с ровными краями; в самом начале на отдельной строке; как можно быстрее; родной; дорогая; милый; любимый; уважаемый.

### 2. Решение проблемы:

- Какой из текстов является письмом?
- Почему второй? (соблюдены основные формы письма).

### 3. Литературная страничка.

А) Чтение стихов С.Я. Маршак «Почта», поздравительное письмо

« Пожелание друзьям».

Б) Обсуждение произведения А.П.Гайдара « Чук и Гек»

- Как братья из рассказа «Чук и Гек» поступили с письмами?
- Что из этого вышло?
- Какие советы вы им могли бы дать?

### 4. Составление правил культурного поведения.

#### Правила

1. На письма принято отвечать.
2. Нельзя читать чужие письма.
3. При написании соблюдай структуру письма.
4. Обращайся ко взрослым, соблюдая вежливую форму на «Вы»
5. Выработывай привычку писать письма.
6. Храните письма – это память о близких людях, история жизни.

Комментарии учителя:

А) Не ответить на письма – это значит незаслуженно обидеть человека, доверившего тебе свои мысли и чувства.

Б) Письма играют очень большую роль в жизни людей. В письмах люди не только что-то сообщают, но и договариваются о делах, помогают друг другу

советами, делятся своими чувствами, секретами, поэтому читать чужие письма нельзя.

6. Награждение победителей «Недели русского языка».

1 номинация « Лучшее сочинение».

2 номинация «лучший эскиз почтовой марки».

3 номинация « Самый активный ».

4 номинация « Знатоки почты».



## **Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников**

Формирование графомоторных навыков — это сложный и длительный процесс, который начинается ещё в дошкольном возрасте. Овладение письмом требует развития мелкой моторики, зрительно-пространственных функций, зрительно-моторной координации и нейродинамических компонентов деятельности.

Важную роль в развитии и автоматизации графомоторных навыков и письма играют функции III блока мозга, которые отвечают за серийную организацию движений, программирование и контроль деятельности.

У детей с нормативным развитием к третьему классу наблюдается значительный прогресс в овладении графомоторными навыками и письмом. У детей с трудностями в обучении могут возникать сложности в автоматизации этих навыков, особенно в третьем классе, когда могут страдать темповые характеристики и качество письма.

Эти сложности могут быть связаны со снижением функции серийной организации движений, программирования и контроля, а также дефицитом нейродинамических компонентов деятельности.

Для успешного формирования графомоторных навыков и письма необходимо уделять внимание развитию всех перечисленных выше аспектов. Это может включать занятия с логопедом, дефектологом, психологом и педагогом, а также использование специальных методик и упражнений для развития мелкой моторики, зрительно-пространственных функций и нейродинамических компонентов деятельности.

Специальные методики и упражнения для развития графомоторных навыков у младших школьников включают:

1. Развитие мелкой моторики: массаж и самомассаж рук, пальчиковые игры.
2. Развитие кинестетического праксиса: прописывание в воздухе определённых фигур и упражнения на сохранение ровности строки.
3. Развитие моторной функции и чувства ритма: упражнения на интерсенсорную координацию и тренировку воспроизведения различных ритмических структур.
4. Развитие зрительно-моторной координации: упражнения на состояние зрительной памяти, мелкой моторики и восприятие формы предметов, а также развитие зрительно-пространственного восприятия.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и подбирать подходящие методы обучения, чтобы обеспечить успешное формирование графомоторных навыков и письма у младших школьников.

Комплекс упражнений для формирования графомоторных навыков и письма у младших школьников:

1. Дорисуй сфинкса: развивает внимание и графомоторные навыки.
2. Солнышко: упражнение на ориентировку в пространстве и закрепление знаний о частях лица.

3. Где находится?: упражнение на ориентировку в окружающем пространстве.
4. Обведи по точкам: развивает мелкую моторику, пространственное восприятие и учит проводить линии по контурам.
5. Дорисуй-ка: упражнение на внимание, творческое воображение, мелкую моторику и пространственное восприятие.
6. Соедини по точкам: развивает начальные графические навыки и закрепляет навыки счёта.
7. Нарисуй такую же фигуру: упражнение на развитие зрительно-моторной координации.
8. Диктант: упражнение на развитие внимания и графомоторных навыков.

Графомоторные навыки имеют большое значение для развития младших школьников, поскольку они влияют на овладение письменной речью, точными мелкими движениями и интеллектуально-личностное развитие в целом. Традиционные народные росписи способствуют развитию графомоторных навыков, снижая напряжение руки и уменьшая усталость. Исследование показало, что у учащихся, занимающихся росписью, наблюдается более высокий уровень развития графомоторных навыков по сравнению с теми, кто не занимается этим видом деятельности. Практические рекомендации для повышения уровня графомоторных навыков включают индивидуальную работу с детьми, отработку элементов росписи в творческих заданиях и роспись окружающих предметов быта.

Список литературы:

1. Агаркова Н. Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 кл.: Методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. — М.: Академкнига, 2012. — 208 с.
2. Вартапетова Г. М. Коррекция нарушений письма у учащихся начальных классов с учетом латеральной организации сенсомоторных функций: диссертация канд.пед.наук. Екатеринбург, 2002. — 242 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. / Л. С. Выготский. — М.: АСТ, 2011. — 640с.
4. Шафранская, А. И. Теоретические основы проблемы формирования графо-моторных навыков у детей младшего школьного возраста / А. И. Шафранская. — Текст: электронный // art-talant: [сайт]. — URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/48329-statyya-na-temu-teoreticheskie-osnovy-problemy-formirovaniya-grafo-motornyh-navykov-u-detey-mladshego-shkolynogo-vozrasta> (дата обращения: 10.09.2024).

## **Исследовательская деятельность в школе как эффективное средство достижения результатов обучения.**

Согласно новым ФГОС цель образования – развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Современное образование направлено на:

- формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. В современной школе значение самостоятельной, исследовательской, познавательной деятельности ребенка явно недооценивается. Учитель торопится научить школьника тому, что требует программа, часто у него не хватает времени обратить внимание на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сам препятствует развитию детской любознательности. Исследовательская деятельность ребенка не может быть замкнута в рамках традиционного урока и не существует общих универсальных правил и схем, по которым она развивается. Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. И современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в **готовом виде**, а на организацию обучения **самостоятельной деятельности** школьника и доведения её до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебной программы. Мы знаем, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Учебное исследование школьника состоит из нескольких обязательных этапов:

- Этап 1. Выявление учеников, желающих заниматься исследовательской работой. .
- Этап 2. Выбор темы, постановка проблемы, задач исследования, выдвижение гипотезы.
- Этап 3. Индивидуальная работа научных руководителей с учащимися.
- Этап 4. Оформление выполненных исследований и проектов.
- Этап 5. Итог исследовательской работы – ежегодная научная конференция учащихся.

Итак, целью исследовательской деятельности является выявление учащихся, склонных к исследовательской работе. Нужны ли ученикам исследовательские работы? Опыт показывает, что ребята, занимающиеся исследовательской работой, учатся составлять план исследования, собирать и обобщать материал, проводить эксперимент, выступать с докладами и оппонировать. Роль исследовательской деятельности в развитии творческих и познавательных способностей учащихся велика. Она предполагает развитие иноязычной, межкультурной компетентности учащихся. Использование информационных технологий способствует саморазвитию и самообразованию ученика и учителя. Результат исследовательской деятельности направлен на успех. Ребята будут конкурентоспособны и успешны, так как итогами проектной и исследовательской деятельности являются не только предметные результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования сфере. Это изложено в новых требованиях к образованию и отражено в Федеральных Государственных Стандартах второго поколения. Мы должны четко понимать, что в современном мире умения и навыки исследовательского поиска необходимы не только тем, чья жизнь связана с научной работой, это требуется каждому человеку в самых

разных сферах жизни.

**Научное исследование - процесс выработки новых научных знаний и в его основе лежат:.**

1.интеллектуально-исследовательская деятельность - В нее входят интеллектуальные операции и исследовательские действия(сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация, выдвижение гипотезы, постановка целей и задач исследования).

2. информационно-рецептивная - действия с информацией, которую необходимо обработать.

3.продуктивная - действия по проведению научной работы и закреплению результатов

Очень важно определить **Объект исследования** — это определенный процесс или явление действительности, порождающее проблемную ситуацию. Объект - это носитель проблемы, то, на что направлена исследовательская деятельность. **Предмет исследования** — это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: **что рассматривается?** Название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: **что изучается?**

Примеры объекта и предмета исследования:

**Объект исследования:**

фразеологизмы

учащиеся и преподаватели школы

английские предложения

глаз

**Эмоции**

**Предмет исследования:**

функции фразеологизмов

зависимость от СМС

способы расположения слов в английских предложениях

свойства глаза как оптического инструмента

**Артикль**

**Заимствования**

**Тема исследования** - Она «указывает на предмет изучения, а ключевое слово или словосочетание в теме указывает на его объект». В теме отражается проблема в ее характерных чертах. Отправным пунктом для выбора темы могут послужить ранее выдвинутые в науке гипотезы, которые нуждаются в уточнении, проверке и доказательстве.

**Определение актуальности исследования**

**Актуальность исследования** - это степень его важности на данный момент и в данной ситуации. **Обоснование актуальности исследования** - это объяснение необходимости изучения данной темы. **Обоснование актуальности** является основным требованием к исследовательской работе. **Актуальность может быть обусловлена** следующими факторами: восполнение каких-либо пробелов в науке, развитие проблемы в современных условиях, своя точка зрения в вопросе, по которому нет единого мнения, обобщение накопленного опыта, постановка новых проблем с целью привлечения внимания общественности.

**Гипотеза.** Конкретной формой научного предвидения является гипотеза. После определения

объекта и предмета, цели и задач исследования постоянно приходится возвращаться к гипотезе как опорной точке научно-исследовательской работы. **Гипотеза** - это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, которое не подтверждено и не опровергнуто. Гипотеза - это предполагаемое решение проблемы. Гипотеза определяет главное направление научного поиска. К научной гипотезе предъявляются следующие два основных требования: а) гипотеза не должна содержать понятий, которые не уточнены; б) она должна быть проверяема при помощи имеющихся методик. Что значит проверить гипотезу? Это значит проверить те следствия, которые логически из нее вытекают. В результате проверки гипотезу подтверждают или опровергают. Гипотеза – это научное предположение, допущение, значение которого неопределенно. Гипотеза должна возникать в процессе исследования, это может быть предположение, которое истинно лишь частично. Ознакомление с работами учащихся показывает, что гипотеза строится на точном знании конечных результатов и потому часто теряет свой смысл. Требования к гипотезе. Она не должна включать слишком много положений. Гипотеза должна быть правдоподобной, соответствовать фактам и быть проверяемой (должна подтверждаться или опровергаться в результате работы).

**Цель исследования** - это конечный ожидаемый результат, которого хотел бы достичь исследователь в завершении своей работы. Цель формулируется кратко и предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь, она конкретизируется и развивается в задачах. Цель соответствует теме исследования. **Цель - это итог**, результат данной работы. Это самый важный вопрос, который призван раскрыть тему вашего научного труда. Четко поставленная цель придаст всей работе логическую связь и системность и поможет [определить задачи](#). Целей, как правило, бывает немного: 1 либо 2, а вот задач ставится гораздо больше. Задачи исследования - это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования. **Задачи исследования** - это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой, а также действия по достижению промежуточных результатов. *Первая задача*, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением природы, структуры изучаемого объекта. *Вторая задача* - с анализом реального, современного состояния предмета исследования. *Третья задача* - со способами преобразования, опытно-экспериментальной проверки. *Четвертая задача* - с практическими аспектами работы.

## Методы исследования

**Методы исследования - это способы достижения цели исследовательской работы.** Метод - это способ достижения цели исследования; Теоретические методы характеризуются обобщенностью и абстрактностью. Они определяются по основным мыслительным операциям (анализ и синтез, сравнение, моделирование). Эмпирические методы. Предмет эмпирического познания - практика и результаты ее деятельности. Результаты исследовательской работы выражаются в обобщении полученного опыта, получении фактов (информации) об объекте, их анализ и систематизация.

**В обосновании методов исследования** нужно указать:

- методы исследования, которые использовались в исследовательской работе;
- желательно пояснить Ваш **выбор методов исследования**, т.е. почему именно эти методы лучше подойдут для достижения цели. На каждом уровне работы исследователь определяет **используемые методы исследования**.

## Виды методов исследования

### Методы эмпирического уровня:

- Наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, сравнение

С помощью этих методов исследования изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы.

### Методы экспериментально-теоретического уровня:

- Эксперимент, лабораторный опыт, анализ, моделирование, логический, синтез, индукция, дедукция, гипотетический

Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

### Методы теоретического уровня:

- изучение и обобщение, абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция

Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

**Структура работы:** работа имеет определенную структуру: Титульный лист, Оглавление (план работы), введение (анализ проблемы, гипотеза, цели, задачи), основная часть (раскрываются положения в соответствии с задачами), выводы по каждой главе, заключение, библиографический список, список интернет-ресурсов, источники языкового материала, приложения

**Выступление** состоит обычно из устного доклада и презентации. В докладе обоснуйте:

1. Почему Вы выбрали именно эту тему?
2. Раскройте её актуальность и значимость.
3. Предъявите гипотезу.
4. Представьте цели и задачи работы.
5. Назовите, какие методы исследования использованы и как его проводили.
6. Сообщите, что самого важного и интересного принесла Вам работа.
7. Чётко сформулируйте выводы. Они обязательно должны быть связаны с целями и задачами. Укажите на практическую ценность работы.

**Несколько слов о презентации.** Презентации – это американские культуры подачи

информации, они являются частным случаем инфографики. Основная задача презентации – сопровождать устный доклад и отображать в первую очередь ту информацию, которую сложно передать в устном виде. (5 слайдов).

**Типичные ошибки** Часто авторы не выделяют в своей работе проблемы. Работа выигрывает, если автор определяет возникающие противоречия. Проблемы возникают тогда, когда возникают и формулируются вопросы, которые направляют ход исследования. Сбор данных и их анализ чаще всего проходят по литературным источникам, а затем уже, в ходе реального эксперимента. Анализ важен после каждого раздела работы. Работая с литературой, многие не делают ссылок по тексту даже на анализируемые работы, а иногда, в списке литературы нет ни одной работы, анализ которых проведен в тексте. Тема взята очень широко, в ней не отражается проблема. Чрезмерное увлечение биографическими данными и, как следствие, отступление от темы. Все разделы исследования должны работать на раскрытие заявленной темы. Не рекомендуется предложенные «направления исследования» использовать в качестве темы. Их обязательно надо максимально конкретизировать. Цель работы сформулирована неточно и не выражает то основное, что намеревается сделать исследователь. Не всегда поставленные цели и вытекающие из них задачи соответствуют теме и полученным выводам. Перечитайте Вашу работу и постарайтесь согласовать эти два раздела работы. Задачи должны конкретизировать цель, а не представлять план действий. Часто первой задачей автор ставит прочтение литературы, что совсем не отражает цель. Важным шагом в исследовательской работе является выдвижение гипотезы. Гипотеза: это утверждение вида «если А, то В», которое описывает, как намеревается автор разрешить проблему. Не имеет смысл, например, гипотеза «Если я найду, то...». Если автор не нашел, это не значит, что выдвинутое предложение не верно, просто он не там искал. Не каждое исследование требует гипотезы, особенно если связано с герменевтическим анализом первоисточников. Если же гипотеза определена, то нельзя пропустить следующий этап – разработку эксперимента для проверки гипотезы. К сожалению, во многих работах при наличии гипотезы отсутствует этап разработки эксперимента. Любая гипотеза бесполезна, если нет способа ее подтвердить. Наиболее распространенная ошибка – отсутствие выводов в заключении или их несоответствие поставленным задачам. Желательно иметь выводы к каждой главе. Наш совет: после написания работы прочитайте отдельно сначала введение, а затем сразу заключение с выводами, и вы сами увидите возможные нестыковки и несоответствия. Зачастую в работах авторы не называют методы исследования, или не знают их. Значительно выигрывают работы, показывающие актуальность темы исследования. Часто автор и его научный руководитель не соотносят наработанное с заявленной темой. Не желают отказаться от лишнего – несоответствующего теме. Рефлексия каждого наработанного раздела, каждой главы – обязательное условие успешной работы. Надо уметь взглянуть на работу как бы «сверху» для того, чтобы не выходить за обозначенные цели и задачами рамки.

Занимаясь исследовательской деятельностью, развиваются коммуникативные, языковые социо-культурные компетенции (предметные результаты). Учащиеся осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера, овладевают способностью формулировать цель и задачи исследовательской деятельности. Учащиеся учатся использовать разные способы поиска источников информации, овладевают научными методами познания действительности (метапредметные результаты). Кроме того, у учащихся формируются самостоятельность, личная ответственность, гражданская идентичность и толерантное отношение к иной культуре (личностные результаты). Таким образом, мы видим, что исследовательская деятельность учащихся является эффективным средством достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

## Литература:

1. Ивашедкина О.А., Полетаева Е.К. Учебная исследовательская деятельность как средство достижения планируемых образовательных результатов: учебно-методическое пособие / под науч. ред. И.Ю. Алексашина.- СПб: СПб АППО, 2012.- (Петербургский опыт общего образования.)
2. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности // Школьные технологии. – 2006.- №5. – С.65-71, 94-96
- 3.Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры/ Школьные технологии. 2001-№5.
- 4.Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001.
5. Федеральный государственный стандарт общего образования. – <http://standart.edu.ru>



## Новые технологии в работе учителя физики

Сегодня образование претерпевает значительные изменения благодаря развитию и внедрению новых технологий. Современные учителя физики сталкиваются с необходимостью использовать эти новшества для повышения эффективности обучения и достижения лучших результатов у своих учеников. В данной статье мы рассмотрим, как новые технологии помогают учителям физики делать свою работу более интересной, разнообразной и продуктивной.

**Цифровые образовательные ресурсы:** Современные цифровые платформы, такие как Khan Academy, Coursera и EdX, предоставляют учителям и ученикам доступ к огромному количеству учебных материалов, видеоуроков и интерактивных заданий. Эти ресурсы позволяют учащимся самостоятельно изучать материал и проверять свои знания, а также дают возможность учителям разрабатывать индивидуальные учебные планы и отслеживать прогресс каждого ученика.

**Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR):** Технологии VR и AR становятся все более популярными в образовании. Они позволяют создавать виртуальные лаборатории, где ученики могут проводить эксперименты без необходимости реального оборудования. Это особенно полезно для изучения сложных явлений, которые трудно воспроизвести в школьной лаборатории. Например, использование VR-шлемов позволяет ученикам наблюдать за движением планет в Солнечной системе или за процессом ядерного деления.

**Интерактивные доски и планшеты:** Интерактивные устройства, такие как сенсорные экраны и планшеты, значительно упрощают процесс преподавания. Учителя могут демонстрировать различные модели, графики и схемы прямо на экране, что делает обучение более наглядным и понятным. Ученики также могут активно участвовать в уроке, взаимодействуя с контентом через свои устройства.

**Электронное портфолио и онлайн-журналы успеваемости:** Ведение электронных портфолио позволяет учителям отслеживать достижения учащихся и их прогресс в течение всего учебного года. Онлайн-журналы успеваемости делают этот процесс еще более удобным, позволяя быстро получать информацию о выполненных заданиях и оценках. Это помогает учителям корректировать учебный план и уделять больше внимания тем темам, которые вызывают трудности у учеников.

**Социальные сети и мессенджеры:** Использование социальных сетей и мессенджеров позволяет учителям поддерживать связь с учениками вне школы. Это может быть полезно при обсуждении домашних заданий, предоставлении дополнительных материалов и ответах на вопросы учеников. Кроме того, многие учителя создают собственные каналы или группы в социальных сетях, где они делятся своими методиками и идеями.

## Преимущества использования новых технологий

**Повышение мотивации учащихся:** Современные технологии делают обучение более увлекательным и интерактивным. Ученикам становится интересно выполнять задания, используя современные гаджеты и программы. Это способствует повышению мотивации и улучшению усвоения материала.

**Развитие критического мышления:** Работа с новыми технологиями требует от учеников аналитических способностей и умения принимать решения. Это способствует развитию критического мышления, которое является важным навыком в современном мире.

**Персонализация обучения:** Новые технологии позволяют адаптировать учебный процесс под потребности каждого ученика. Используя данные об успехах и трудностях учащихся, учитель может разрабатывать индивидуальные программы обучения, что ведет к лучшим результатам.

**Доступность информации:** Цифровые образовательные ресурсы доступны 24/7, что дает ученикам возможность заниматься в любое время и в любом месте. Это особенно важно для тех, кто не может посещать школу регулярно или живет в отдаленных районах.

**Использование новых технологий в обучении физике** открывает перед учителями и учениками множество возможностей для улучшения качества образования. Однако важно помнить, что технологии сами по себе не являются панацеей. Успех зависит от способности учителей интегрировать их в учебный процесс таким образом, чтобы это действительно способствовало достижению образовательных целей. При правильном использовании новые технологии могут стать мощным инструментом для повышения интереса к предмету, развития креативности и улучшения знаний учащихся.

**УДК 152**

**Антипова И.В.,** учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Белгорода им. Д.Б. Мурачева

Россия, Белгород, e-mail [inna0822@mail.ru](mailto:inna0822@mail.ru)

### **Межпредметные связи географии и математики**

Сегодня в нашей стране особое внимание уделяется системе образования. Национальное образование становится стратегической областью, которая обеспечивает государственную безопасность. Для того, чтобы наша страна была конкурентоспособна на мировой арене необходимо высококвалифицированные кадры. А для того, чтобы была возможность получить качественное образование в высших учебных заведениях необходимо полноценное школьное образование. Современному обществу необходим человек-гражданин вне зависимости от того, в какой среде он вырос и кем собирается стать. Так, проявляется связь обучения с подготовкой обучающихся к практической деятельности. Русский математик и механик, основоположник петербургской математической школы, академик Петербургской академии наук Пафнутий Львович Чебышев писал, что сближение теории с практикой дает самые благотворные результаты. В связи с этим важное значение приобретают межпредметные связи в процессе преподавания. Они выступают определенным показателем процессов интеграции, которые сегодня происходят повсеместно.

Еще в древние времена прослеживалась тесная связь естественных и математических наук. Древнегреческий географ и математик Эратосфен Киренский в III в. до н. э. считал, что основная задача географии состоит в том, чтобы описывать Землю. При этом необходимо использовать не только весь опыт, накопленный в географии и астрономии в то время, но и знания теоретической математики. Именно благодаря изучению математической науки Эратосфену удалось вычислить наклон эклиптики Земли, дугу меридиана. Также к его заслугам относится вычисление величины земного шара, который он оценил довольно точно. Таким образом, он работал над «геометрией пространства», которая во времена Средневековья перешла в современную «геометрию». По некоторым источникам, еще примерно за 200 лет до нашей эры в Древней Греции появились первые представления о координатах. Однако, через 300 - 350 лет греческий ученый астроном, математик, географ, оптик, механик Клавдий Птолемей впервые изложил концепцию географической широты и долготы. Он пытался задать положение географических объектов с помощью системы координат, тем самым явился основателем прямоугольной системы координат в математике.

Сегодня не представляется также возможности изучать географию без применения математических знаний. Умение производить простейшие математические вычисления необходимы практически с самых первых уроков географии.

Впервые с математикой сталкиваются учащиеся, изучая географию, когда изучают тему «План и карта». Здесь необходимо не только совершать вычисления, знакомясь с данной темой дети закрепляют умения работать с измерительными приборами, такими как линейка и транспортир. В дальнейшем эти умения пригодятся для работы с более сложными приборами, такими как нивелир и теодолит. Математические знания просто необходимы для проведения геодезической съемки местности, и впервые о тесной связи математики и географии ученики видят в школе.

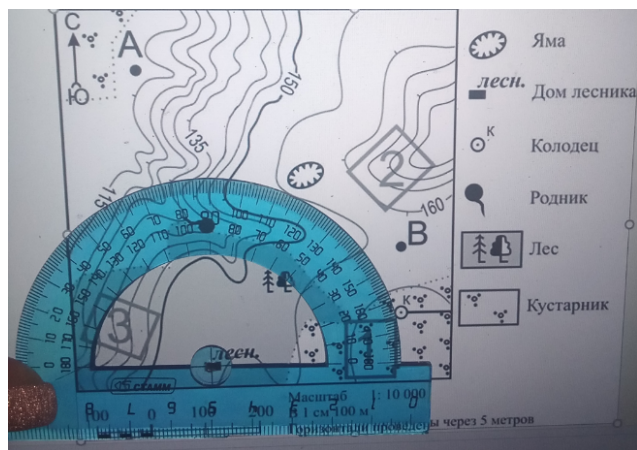


Рис. 1. Определение азимута

Дальнейшее знакомство с картой у учащихся дает более глубокое осознание, о тесных связях математики и географии, так как здесь уже необходимы умения работы с масштабом, а также уметь переводить единицы измерения (градусы в километры) при расчете протяженности того или иного географического объекта.

При определении географических координат только на первый взгляд кажется, что математика не нужна, но и здесь без математических знаний нельзя обойтись.

Математика сопровождает географию на протяжении всей школьной программы. Именно на уроках математики ученики впервые учатся строить и читать графики. А затем на уроках географии закрепляют полученные знания при изучении, например, таких тем, как «Численность населения». Изучать данную тему без умения работы с графиками нельзя, оттачивать умения строить и читать графики можно знакомясь с такими понятиями, как естественный прирост и изменение численности населения.

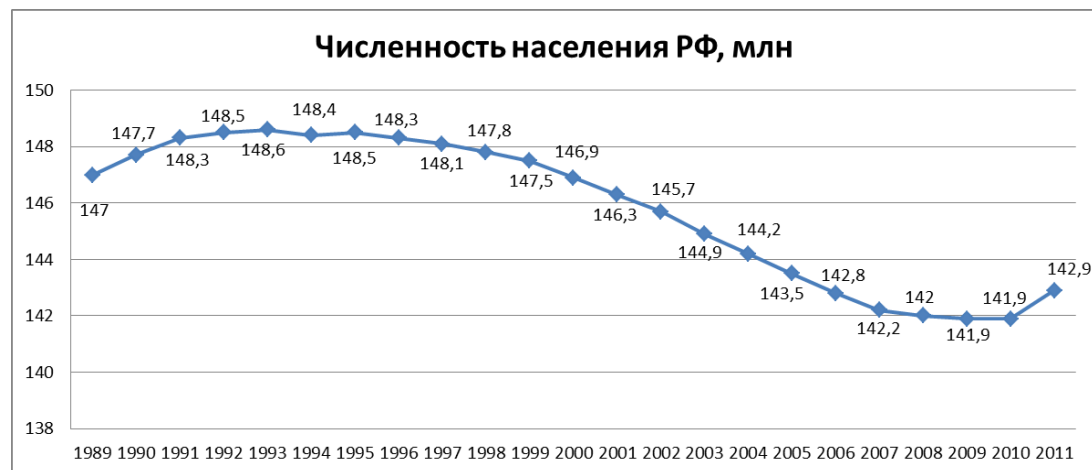


Рис. 2. График численности населения России

Математические знания необходимы практически в каждом разделе школьной географии. Так изучать «Гидросферу» без математических расчётов нельзя: скорость течения реки, падение реки, ее уклон, везде необходима математика. Поэтому очень важно в школе акцентировать внимание детей на тесной связи этих двух наук.

Особенно важны математические знания при чтении географических карт, так очень часто условные обозначения завязаны на умении соотношения цвета и числовых значений, а также умения сравнивать (больше-меньше).

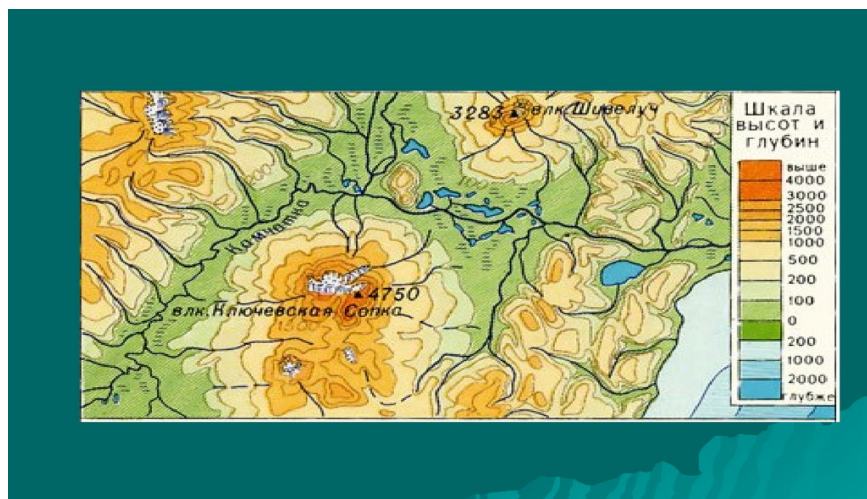


Рис. 3. Физическая карта со шкалой высот и глубин

Подводя итог всему вышесказанному можно сделать вывод, что межпредметная интеграция математики и географии велика. В связи с этим, в настоящее время невозможно представить отдельное существование таких наук, как география и математика. Эти предметы находятся в тесной взаимосвязи и, как и в античные времена в настоящее время, продолжают работать вместе на формирование современной научной картины мира. Межпредметная интеграция значительно повышает результаты обучающихся в освоении образовательного материала, а именно:

- развиваются графические, измерительные и вычислительные навыки и умения;
- обучающиеся становятся более уверенными в своих силах, что предоставляет возможность изучать материал не только учебника, но и других источников;
- развиваются творческие возможности, кругозор;
- возникает интерес к предметам естественно-математического цикла, происходит развитие научного стиля мышления;
- происходит приобщение учащихся к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Практика внедрения элементов интеграции между предметами математики и географии, как в урочной, так и во внеурочной деятельности дает возможность подготовить учащихся к пониманию того, что ни в одной науке невозможно ее существование, как нечто отдельное и обособленное и для гармоничного и рационального развития необходимо сохранять межпредметные связи.

Кроме того, когда в рамках школьной программы происходит интеграция различных предметов, в частности географии и математики процесс обучения для детей уже не кажется скучным, на практике реализуются идеи, предъявляемые обществом современному

образованию, формируется целостная картина мира.

### **Список использованной литературы**

1. Власова О.Ю. Интегрированные уроки географии с другими предметами в основной школе / О.Ю.Власова // Актуальные проблемы современного образования. - 2015. - № 2 (19). - С. 44-51.
2. Григоренко О.Е. Интеграция географии и математики в основной школе как средство успешного усвоения знаний учащимися / О.Е.Григоренко, Е.П.Тягненко // Актуальные проблемы современного образования. - 2016. - № 1 (20). - С. 98-103.
3. Гудкова Н.А. Организация и проведение интегрированных занятий по математике и географии в урочной и внеурочной деятельности / Н.А.Гудкова, С.В.Шифельбейн // Устойчивое развитие науки и образования. - 2019. - № 9. - С. 50-56.

## **Методические рекомендации**

### **по формированию речевых умений**

### **связного устного высказывания**

**Польшкова Алевтина Евгеньевна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад № 59**

**города Тамбова**

Развитие связной речи у детей является трудным процессом, требующим использования особых методических приемов. Развитие связной речи детей опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни и явления языка разного уровня ( слова, предложения, звуки ).

Из-за быстрой утомляемости дети не всегда выделяют характерные признаки предметов и явлений, особенно при совмещении нескольких признаков как оснований для классификации.

Большое значение для развития связной речи имеет мотивация, т.е. желание высказаться, поделиться своими мыслями. Связное устное высказывание может состояться при условии наличия у ребенка словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать.

Эти три фактора должны выступать в единстве. Педагог всегда должен ощущать внутреннее состояние речевой готовности к устному высказыванию воспитанника в группе. Единство вышеупомянутых факторов – вот необходимый комплекс условий для формирования умений говорить, разговаривать, т.е. общаться посредством речи.

Для формирования речевых умений связного устного высказывания используются приемы развития словесно- логического мышления.

**А) Рассказ по демонстрируемым действиям** – этот прием учит ребенка внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий, подбирать к ним точные грамматические категории (существительные, прилагательные, глаголы). Работу нужно начинать с формирования умения *описывать в нужной последовательности демонстрируемые действия*, т.е. педагог показывает несколько действий , а дети их называют. Желательно соблюдать принцип **наращивания** действий с целью удлинить речевое описание.

**Б) Рассказ по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления** – это прием предполагает умение создать маленький сюжет, найти характер героев, участников, вообразить настроение. Ребенок должен не только описать демонстрируемые действия, но и придать им эмоциональную окраску, выразить свое отношение к описываемым действиям. Именно настроение рассказа (веселая птичка, грустная кукла, сильный мишка) стимулируют речевую активность детей и помогают им в подборе слов.

**В) Описание, рассказ по картинке** – этот вид работы используется параллельно с вышеописанным в ходе проведения групповых занятий по развитию связной речи.

**Описание картинки** – это умение видеть все детали, ориентироваться в сюжете (первый план,

задний план), уметь задавать вопросы, описывать по памяти, добавлять недостающие детали, находить ошибки в картинке, придумывать сюжеты, подходящие по смыслу к данной картинке. При составлении описания *картинка должна быть хорошо видна всем детям*, педагог должен дать *законченную* инструкцию для ее рассмотрения.

Надо: “ Посмотрите, чтобы... ответить на вопрос;

... найти ошибку;

... подобрать название;

... составить рассказ”.

Интересным и очень стимулирующим речевое высказывание является задание “ Подбери (придумай) название к картинке, чтобы оно отражало

... красоту внешнего вида;

... характер героя;

... состояние погоды, природы...”

Подобные вопросы развивают у детей способности анализировать и обобщать ситуации, приучают более детально описывать картинку и более точно подбирать термины.

**Г) Составление рассказа по серии картинок** - педагог должен учитывать возможности образной памяти детей, способности устанавливать логические связи и отношения. Чтобы дети уловили поэтапность происходящих на картинках событий, педагог должен сначала прочитать рассказ, а затем найти нужные картинки, иллюстрирующие его содержание.

Конкретные приемы работы с сюжетными картинками следующие:

1. Педагог раскладывает на столе серию сюжетных картинок и просит детей рассмотреть их. Затем читается рассказ, после чего каждому ребенку дается по одной картинке-эпизоду. При повторном прочтении дети показывают соответствующие картинки.

2. Детям раздаются предметные картинки, а педагог показывает сюжетные, сопровождая их рассказом. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок.

3. Детям раздается по одной, начальной картинке из каждой серии, а остальные перемешиваются. Открывая по одной карточке, педагог спрашивает: “Что здесь изображено? Кому дать эту карточку? “Каждый ребенок должен посмотреть на свою картинку и определить, подходит ли к ней показанная карточка. Получив все карточки, дети должны разложить их в нужном порядке и составить по ним рассказ.

4. Педагог читает рассказ и расставляет картинки. Затем он их снимает и предлагает детям самостоятельно разложить их и составить рассказ.

5. На наборном полотне расставлены сюжетные картинки. Детям задаются вопросы по их содержанию, помогающие установить причинно-следственные отношения.

6. Детям раздают картинки из одной серии в любой последовательности. Педагог составляет план рассказа, по которому дети составляют рассказ, упорядочивая картинки.



7. Детям раздают серию картинок для определения их последовательности. Педагог начинает рассказ по первой картинке, дети должны продолжить его по своим картинкам.
8. Дети получают по одной картинке, рассказывают, что на ней изображено. Один ребенок в заключении дает полный рассказ по всем картинкам. Потом придумываются имена героям рассказа.
9. Каждый ребенок получает серию картинок. Его задача – подобрать в последовательном порядке картинки-эпизоды и составить по ним рассказ.
10. Все картинки перемешиваются, и каждому ребенку дается по 2-3 из них. Необходимо разложить их в такой последовательности, чтобы по ним можно было составить связный рассказ.
11. Дети рассматривают серию картинок, устанавливают их последовательность, потом переворачивают картинки и рассказывают их содержание по памяти.
12. Получив серию картинок, дети составляют рассказ. Затем они учатся задавать вопросы по содержанию картинок.
13. Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают ему название, дополняют его предыдущим и последующим событиями.
14. После составления рассказа по серии картинок дети с помощью воспитателя передают его содержание в лицах.
15. Ребенок учится по памяти воспроизводить название и последовательность картинок уже пройденной сказки, рассказа.
16. С помощью педагога дети учатся по памяти рассказывать сказку, рассказ.
17. Постепенно дети обретают навыки самостоятельно раскладывать и определять последовательность событий, изображенных на картинках.
18. Прослушивая несколько фрагментов магнитофонной записи, дети учатся подбирать соответствующие картинки, самостоятельно продолжить рассказ.
19. Детям предлагаются перемешанные сюжетные картинки по двум сказкам. Они с увлечением распутывают сюжетную канву из них.

**Д) Сравнительное описание картинок** - этот прием относится к логическим приемам мышления и включает в себя ряд умений, которые могут быть выстроены в следующей последовательности: прием выделения объектов на картинке; описание свойств, признаков, выделенных объектов; выделение и описание существенных свойств, сравнение. При назывании детьми объектов целесообразно выставлять на доску какой-либо сигнал (5 объектов = 5 треугольникам). Также даются условные обозначения словам, обозначающим признаки предмета и словам, обозначающим действие. Карточки с обозначениями тоже выставляют на доску. В итоге описания получается схема, которая отрабатывается детьми.

**Е) Пересказ** - наиболее распространенный метод работы. Его варианты:

- а) по плану из картинок;

- б) по отдельным картинкам из сюжета;
- в) узнавание и определение героев;
- г) по отдельным аксессуарам героев;
- д) по опорным словам;
- е) по отдельным текстовым кусочкам: начало, конец, середина пересказа;
- ж) по названию.

Использование различных приемов пересказа создает мотивационный настрой у ребенка, рождает желание рассказать.

## **Родионова Ирина Павловна**

### **Конспект открытого занятия по познавательному развитию «День рождения снеговика»**

Возраст — старшая группа (5-6 лет).

**Цель:** знакомство с форматом журналистской конференции.

**Задачи:**

- Формировать у детей познавательный интерес к профессии журналиста;
- Продолжать осваивать этикет журналиста;
- Учить составлять простой рассказ, опираясь на события из собственного опыта;
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10;
- Закреплять умение сравнивать предметы по размеру и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначая результаты сравнения словами;
- Закрепить умение складывать изображение из частей (до 10 элементов);
- Приобщать детей к художественной литературе;
- Развивать у детей умение работать в команде, помогать друг другу, находить совместные решения;
- Создать положительный эмоциональный настрой во время занятия.

**Предварительная работа:** беседы о зимних забавах, этикете журналиста в рамках интервью, дидактические игры («Времена года», пазлы), изготовление украшений для группы в виде снеговиков, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, друзья! У нас сегодня не просто занятие, а конференция. Вы знаете, что это такое? (Ответы детей.) Правильно, конференция — это деловое собрание для обсуждения какой-либо темы. Какое сейчас время года? (Ответы детей.) А месяц? (Ответы детей.). Правильно, сейчас январь, первый месяц года. В январе очень много праздников. Какие праздники мы недавно отмечали? (Ответы детей.) Правильно! Но это ещё не всё...

Сегодня к нам в группу пришло письмо, вот такая красивая снежинка.

Но снежинка не простая,

А посланница лесная.

Принесла нам приглашение

**К Снеговику на день рождения.**

Оказывается, 18 января - День рождения снеговика! Это ведь важное событие и мы обязательно должны его отметить! Согласны? (Ответы детей.)

**Ребёнок 1:**

Зачем искать его в горах?

Его найдете во дворах.

Из года в год, из века в век

Живет здесь снежный человек.

**Ребёнок 2:**

Он на дворовом пятачке

Стоит, держа метлу в руке.

Он веселит ребят весь день,

Ведро напялив набекрень...

Кто же такой снеговик? Из чего он сделан? Из каких фигур состоит? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** А если мы его рисуем или клеим? (Ответы детей.)

**Дидактическая игра «Размерный ряд».**

Возьмите конвертики на ваших столах. Перед вами снежные кружочки, снежки. Их нужно разложить по величине, начиная от самого большого. (Дети выполняют задание.) А теперь назовите их в порядке убывания. (Ответы детей.) А теперь в обратном порядке. (Ответы детей.) Сколько перед вами снежков? Сколько снеговиков можно из них слепить? (Ответы детей.) Можно попросить детей «слепить» снеговиков на столе.) Молодцы!

А теперь следующий вопрос: чем снеговик занимается, что любит делать? (Ответы детей о зимних забавах.) Ребята, на каждой конференции есть докладчики, которые рассказывают о чём-либо, и их слушатели, которые внимательно слушают и потом задают вопросы. Наш первый докладчик — наш спортивный обозреватель (имя ребёнка). Он расскажет нам об одном из зимних видов спорта.

**Рассказ Ребёнка 3. Вопросы детей.**

Спасибо! Ребята, на конференции принято благодарить докладчика аплодисментами. (Аплодисменты докладчику.)

Мы с вами вспомнили, кто такой снеговик, как он выглядит и чем занимается. Теперь мы готовы встретить нашего гостя... (Воспитатель, читая стихотворение, надевает на одного из детей атрибуты снеговика: нос-морковку и ведро.)

Он весёлый, белоснежный

С головы до самых ног.

Он похож на шарик снежный.

В глазках — чёрный уголёк.

**Снеговик:**

Вместо носа очень ловко

Ношу сладкую морковку.

А скучать я не привык!

Кто я, дети?...

**Дети, хором: Снеговик!**

**Снеговик:** Привет, ребята! (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какой симпатичный снеговичок! Давайте устроим ему фотосессию. Некоторые из вас будут фотокорреспондентами. (Воспитатель раздаёт нескольким детям пазлы с изображением снеговика.) Соберите, пожалуйста, его фотографии. А наш самый известный фотокорреспондент (имя ребёнка) сделает фото на мольберте. (Магнитный пазл на доске.) Мы показываем снеговичку разные позы. Снеговичок их повторяет, а мы его сфотографируем.

**Дидактическая игра «Зеркало».**

Вот как здорово получилось! А готовы ли портреты у наших фотожурналистов?(Ответы детей.) Какая красота!

**Снеговик:** Спасибо, ребята! А хотите поиграть?

**Физкультминутка «Раз рук, два рука...»**

Ох, как у вас жарко! Я ведь могу растаять...

**Воспитатель:** Ребята, чтобы наш снеговичок не растаял, его нужно угостить его любимым блюдом. Как вы думаете, какое блюдо любят снеговики?

**Дети, хором: Мороженое!**

Правильно! А про мороженое нам расскажет следующий докладчик, знаменитый фуд-блогер (имя ребёнка). Он увлекается кулинарией, то есть любит готовить. Расскажи нам, пожалуйста, как приготовить мороженое?

**Рассказ Ребёнка 4. Вопросы детей.**

**(Аплодисменты докладчику.)**

Как ты себя чувствуешь, Снеговичок? Мы очень рады, что ты не растаял! Ребята, Снеговик - наш гость, а у настоящего журналиста всегда есть несколько вопросов к любому гостю. Пожалуйста, задавайте свои вопросы! И не забудьте, что интервью начинается с представления.

**Вопросы детей Снеговика. Совместные с воспитателем ответы.**

**Снеговик:** А у меня тоже есть вопросы к вам, ребята. Хорошо ли вы знаете зиму? (Достаёт из кармана лист с вопросами, которые зачитывает воспитатель.)

**-Снег белый или синий?**

-Лед мягкий или твердый ?

**-Снег бежит или идет?**

-Зимой бывает **снегопад или листопад?**

-На улице мороз или жара?

-Зимой одеваются легко или тепло ?

-На коньках катаются или качаются?

**-Снеговика строят или лепят?**

Молодцы, ребята!

**Воспитатель:** А теперь давайте вместе поздравим Снеговичка с днём рождения и вручим ему подарок. (Дети поздравляют Снеговика.) Все участники нашей конференции получают в подарок блокноты для зарисовок своих впечатлений. А Снеговичок приготовил вам угощение. (Снеговик раздаёт детям конфеты.) Какой весёлый у нас получился День рождения Снеговика! Вам понравилось? (Ответы детей.)

## **Методическая копилка шаблонов документов для реализации программы наставничества в организации**

# **Оглавление**

[Приказ о внедрении целевой модели наставничества 4](#)

[«Дорожная карта» реализации целевой модели наставничества в \\_\\_\\_\\_\\_ на 202\\_\\_ год, 20\\_\\_ - 20\\_\\_ учебный год 6](#)

[Положение о наставничестве 12](#)

[Программа целевой модели наставничества. 17](#)

[Приказ о назначении наставников и формировании наставнических пар 34](#)

# Приказ о внедрении целевой модели наставничества

Шапка школы

---

П Р И К А З

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

О внедрении целевой модели наставничества

На основании Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися", с целью достижения результата показателя регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» «Не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внедрить в \_\_\_\_\_ целевую модель наставничества.
2. Назначить координатором внедрения целевой модели наставничества ФИО, (должность).
3. Назначить куратором (кураторами) внедрения целевой модели наставничества ФИО, должность .



## 4. Утвердить:

1. «дорожную карту» реализации целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_ на 20\_\_ год, 20\_\_ - 20\_\_ учебный год (Приложение 1);
2. Положение о наставничестве в \_\_\_\_\_ на 20\_\_ - 20\_\_ гг. (Приложение 2);
3. Программу целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_ (Приложение 3).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ФИО, должность.

Директор \_\_\_\_\_

Исполнитель:

## «Дорожная карта» реализации целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_ на 202\_\_ год, 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

№	Наименование этапа	Мероприятия	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Подготовка условий для запуска программы наставничества	Изучение и систематизация имеющихся материалов по проблеме наставничества	1. Изучение Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». 2. Подготовка системных папок по проблеме наставничества. 3. Ознакомление с шаблонами документов для реализации целевой модели.		
		Подготовка нормативной базы реализации целевой модели наставничества в _____	1. Издание приказа «Внедрение целевой модели наставничества в _____» 2. Разработка и утверждение Положения о наставничестве в _____ 3. Разработка и утверждение Целевой модели наставничества в _____ 4. Разработка и утверждение «дорожной карты» внедрения системы наставничества в _____ 5. Назначение координатора и кураторов внедрения Целевой модели наставничества _____ (издание		

			приказа).		
		Выбор форм и программ наставничества исходя из потребностей школы	1. Проведение мониторинга по выявлению предварительных запросов от потенциальных наставляемых и о заинтересованных в наставничестве аудитории внутри школы. 2. Проведение административного совещания по вопросам реализации целевой модели наставничества. Выбор форм и программ наставничества. 4. Сформировать банк программ по выбранным формам наставничества. (Например, «Ученик - ученик», «Учитель - учитель», «Учитель - ученик» и тд)		
		Информирование родителей, педагогов, обучающихся о возможностях и целях целевой модели наставничества	1. Проведение педагогического совета. 2. Проведение родительских собраний. 3. Проведение ученической конференции. 4. Проведение классных часов. 5. Информирование на сайте школы. 6. Информирование внешней среды. (все вместе или на выбор)		
2.	Формирование базы наставляемых	Сбор данных о наставляемых	1. Проведение анкетирования среди обучающихся/педагогов желающих принять участие в программе наставничества. 2. Сбор согласий на обработку персональных данных от совершеннолетних участников программы и согласия от родителей (законных представителей) несовершеннолетних наставляемых. 3. Сбор дополнительной информации о запросах наставляемых обучающихся от третьих лиц:		
			классный руководитель, психолог, сотрудник, родители. 4. Сбор дополнительной информации о запросах наставляемых педагогов из личных дел, анализа методической работы, рекомендаций аттестаций, анализа анкет профстандарта. 5. Проведение мероприятия по выявлению желающих быть в роли наставляемых.		
		Формирование базы наставляемых	1. Формирование базы данных наставляемых из числа педагогов. 2. Формирование базы данных наставляемых из числа обучающихся.		
3.	Формирование базы наставников	Сбор данных о наставниках	1. Проведение анкетирования среди потенциальных наставников, желающих принять участие в программе наставничества. 2. Сбор согласий на сбор и обработку персональных данных. 3. Проведение мероприятия (круглый стол) для информирования и вовлечения потенциальных наставников.		
		Формирование базы наставников	1. Формирование базы данных наставников из числа педагогов. 2. Формирование базы данных наставников из числа обучающихся.		
4.	Отбор и обучение наставников	Выявление наставников, входящих в базу потенциальных наставников	1. Провести анализ базы наставников и выбрать подходящих для конкретной формы.		
		Обучение наставников для работы с наставляемыми	1. Подготовить методические материалы для обучения наставников и их сопровождения. 2. Издать приказ об организации «Школы наставников» с утверждением программ и графиков обучения наставников. 3. Организовать «Школу наставников» и провести		

			обучение.		
5.	Формирование наставнических пар / групп	Отбор наставников и наставляемых	1. Анализ заполненных анкет потенциальных наставников и сопоставление данных с анкетами наставляемых. 2. Организация групповой встречи наставников и наставляемых. 3. Проведение анкетирования на предмет предпочитаемого наставника/наставляемого после завершения групповой встречи. 4. Анализ анкет групповой встречи и соединение наставников и наставляемых в пары/ группы.		
		Закрепление наставнических пар / групп	1. Издание приказа «Об утверждении наставнических пар/групп». 2. Составление планов индивидуального развития наставляемых, индивидуальные траектории обучения. 3. Организация психологического сопровождения наставляемым, не сформировавшим пару или группу (при необходимости), продолжить поиск наставника.		
6.	Организация и осуществление работы наставнических пар / групп	Организация комплекса последовательных встреч наставников и наставляемых	1. Проведение первой, организационной, встречи наставника и наставляемого. 2. Проведение второй, пробной рабочей, встречи наставника и наставляемого. 3. Проведение встречи-планирования рабочего процесса в рамках программы наставничества с наставником и наставляемым. 4. Регулярные встречи наставника и наставляемого. 5. Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого.		
		Организация	Анкетирование. Форматы анкет обратной связи для		
		текущего контроля достижения планируемых результатов наставниками	промежуточной оценки		
7.	Завершение наставничества	Отчеты по итогам наставнической программы	1. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества. 2. Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества. 3. Мониторинг и оценка влияния программ на всех участников.		
		Мотивация и поощрения наставников	1. Приказ о поощрении участников наставнической деятельности. 2. Благодарственные письма партнерам. 3. Издание приказа «О проведении итогового мероприятия в рамках реализации целевой модели наставничества» 4. Публикация результатов программы наставничества, лучших наставников, информации на сайтах школы и организаций- партнеров. 5. Проведение школьного/регионального конкурса профессионального мастерства "Наставник года", "Лучшая пара".		

# Положение о наставничестве

Шапка организации

## ПОЛОЖЕНИЕ

# О НАСТАВНИЧЕСТВЕ В \_\_\_\_\_ в 20\_\_\_\_ -20\_\_\_\_ гг.

## 1. Общие положения

1. Настоящее Положение о наставничестве в \_\_\_\_\_ (далее - положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), во исполнение постановления Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
2. Целевая модель наставничества \_\_\_\_\_ (далее школа), осуществляющая образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам (далее - целевая модель наставничества) разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов "Современная школа", "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)" и "Успех каждого ребенка" [национального проекта "Образование"](#).
3. Настоящее положение устанавливает правовой статус наставника и наставляемого, регламентирует взаимоотношения между участниками образовательных отношений в деятельности наставничества.

## 2. Основные понятия и термины

1. Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.
2. Форма наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.
3. Программа наставничества - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

4. Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.
5. Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.
6. Координатор - сотрудник школы, осуществляющей деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам, который отвечает за организацию программы наставничества.
7. **Куратор** - сотрудник организации, осуществляющей деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, либо организации из числа ее партнеров, который отвечает за разработку проекта программы в соответствии с выбранной формой, формирование наставнических пар в своей форме и реализацию наставнического цикла.
8. Целевая модель наставничества - система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в школе.
9. Благодарный выпускник - выпускник школы, который ощущает эмоциональную связь с ней, чувствует признательность и поддерживает личными ресурсами (делится опытом, мотивирует обучающихся и педагогов, иницирует и развивает эндаумент, организует стажировки и т.д.).

### 3. Цели и задачи наставничества

1. Целью наставничества в школе является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, педагогических работников (далее - педагоги) разных уровней образования и молодых специалистов \_\_\_\_\_.

#### 3.2 Основными задачами школьного наставничества являются:

- разработка и реализация мероприятий дорожной карты внедрения целевой модели;

- разработка и реализация программ наставничества;
- реализация кадровой политики, в том числе: привлечение, обучение и контроль за деятельностью наставников, принимающих участие в программе наставничества;
- инфраструктурное и материально-техническое обеспечение реализации программ наставничества;
- осуществление персонифицированного учета обучающихся, молодых специалистов и педагогов, участвующих в программах наставничества;
- проведение внутреннего мониторинга реализации и эффективности программ наставничества в школе;
- формирования баз данных программ наставничества и лучших практик;
- обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, задействованных в реализации целевой модели наставничества, в формате непрерывного образования.

#### **4. Организационные основы наставничества**

1. Школьное наставничество организуется на основании приказа директора школы.
2. Руководство деятельностью наставничества осуществляет куратор, заместитель директора школы по учебно – воспитательной работе.
3. Координатор и кураторы целевой модели наставничества назначается приказом директора школы.
4. Реализация наставнической программы происходит через работу координатора и кураторов с двумя базами: базой наставляемых и базой наставников.
5. Формирование баз наставников и наставляемых осуществляется директором школы, координатором, куратором, педагогами, классными руководителями и иными лицами школы, располагающими информацией о потребностях педагогов и подростков - будущих участников программы.
6. Наставляемым могут быть обучающиеся:

- проявившие выдающиеся способности;
- демонстрирующие неудовлетворительные образовательные результаты;
- с ограниченными возможностями здоровья;
- попавшие в трудную жизненную ситуацию;
- имеющие проблемы с поведением;
- не принимающие участие в жизни школы, отстраненных от коллектива.

1. Наставляемыми могут быть педагоги:

- молодые специалисты;
- находящиеся в состоянии эмоционального выгорания, хронической усталости;
- находящиеся в процессе адаптации на новом месте работы;
- желающие овладеть современными программами, цифровыми навыками, ИКТ компетенциями и т.д.

1. Наставниками могут быть:

- обучающиеся, мотивированные помочь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах;
- педагоги и специалисты, заинтересованные в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы;
- родители обучающихся – активные участники родительских советов;
- выпускники, заинтересованные в поддержке своей школы;
- сотрудники предприятий, заинтересованные в подготовке будущих кадров;

- успешные предприниматели или общественные деятели, которые чувствуют потребность передать свой опыт;
- ветераны педагогического труда.

9. База наставляемых и база наставников может меняться в зависимости от потребностей школы в целом и от потребностей участников образовательных отношений: педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей).
10. Участие наставника и наставляемых в целевой модели основывается на добровольном согласии.
11. Для участия в программе заполняются согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников программы и согласия от родителей (законных представителей) несовершеннолетних наставляемых и наставников.
12. Формирование наставнических пар / групп осуществляется после знакомства с программами наставничества.
13. Формирование наставнических пар / групп осуществляется на добровольной основе и утверждается приказом директора школы.
14. С наставниками, приглашенными из внешней среды составляется договор о сотрудничестве на безвозмездной основе.

## **5. Реализация целевой модели наставничества.**

1. Для успешной реализации целевой модели наставничества, исходя из образовательных потребностей школы в целевой модели наставничества рассматриваются формы наставничества. (Например, «Ученик – ученик», «Учитель – учитель», «Учитель – ученик» и тд)
2. Представление программ наставничества по формам на \_\_\_\_\_ (Например, ученической конференции, педагогическом совете и родительском совете).
3. Этапы комплекса мероприятий по реализации взаимодействия наставник - наставляемый:
  - Проведение первой, организационной, встречи наставника и наставляемого.



- Проведение второй, пробной рабочей, встречи наставника и наставляемого.
- Проведение встречи-планирования рабочего процесса в рамках программы наставничества с наставником и наставляемым.
- Регулярные встречи наставника и наставляемого.
- Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого.

4. Реализация целевой модели наставничества осуществляется в течение календарного года.

5. Количество встреч наставник и наставляемый определяют самостоятельно при приведении встречи – планировании.

#### **6. Мониторинг и оценка результатов реализации программы наставничества.**

6.1 Мониторинг процесса реализации программ наставничества понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о программе наставничества и/или отдельных ее элементах.

6.2 Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов:

- оценка качества процесса реализации программы наставничества;
- оценка мотивационно-личностного, компетентностного, профессионального роста участников, динамика образовательных результатов.

3. Сравнение изучаемых личностных характеристик участников программы наставничества проходит на "входе" и "выходе" реализуемой программы.

4. Мониторинг проводится куратором и наставниками два раза за период наставничества: промежуточный и итоговый.

5. В ходе проведения мониторинга не выставляются отметки.

## 7. Обязанности наставника:

- Знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, Устава \_\_\_\_\_, определяющих права и обязанности.
- Разработать совместно с наставляемым план наставничества.
- Помогать наставляемому осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития.
- Формировать наставнические отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога.
- Ориентироваться на близкие, достижимые для наставляемого цели, но обсуждает с ним долгосрочную перспективу и будущее.
- Предлагать свою помощь в достижении целей и желаний наставляемого, и указывает на риски и противоречия.
- Не навязывать наставляемому собственное мнение и позицию, но стимулирует развитие у наставляемого своего индивидуального видения.
- Оказывать наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивирует, подталкивает и ободряет его.
- Личным примером развивать положительные качества наставляемого, корректировать его поведение в школе, привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора
- Подводить итоги наставнической программы, с формированием отчета о проделанной работе с предложениями и выводами.

## 8. Права наставника:

- Вносить на рассмотрение администрации школы предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством.
- Защищать профессиональную честь и достоинство.

- Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.
- Проходить обучение с использованием федеральных программы, программ Школы наставничества.
- Получать психологическое сопровождение.
- Участвовать в школьных, региональных и всероссийских конкурсах наставничества.

## 9. **Обязанности наставляемого:**

- Знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, Устава МБОУ «СОШ № 7», определяющих права и обязанности.
- Разработать совместно с наставляемым план наставничества.
- Выполнять этапы реализации программы наставничества.

## 10. **Права наставляемого:**

- Вносить на рассмотрение администрации школы предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством.
- Выбирать самому наставника из предложенных кандидатур.
- Рассчитывать на оказание психологического сопровождения.
- Участвовать в школьных, региональных и всероссийских конкурсах наставничества.
- Защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя.

## **Механизмы мотивации и поощрения наставников.**

- Мероприятия по популяризации роли наставника.
- Организация и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников на школьном уровне.
- Выдвижение лучших наставников на конкурсы и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.
- Проведение конкурсов профессионального мастерства "Наставник года", «Лучшая пара», "Наставник + ".
- Создание специальной рубрики "Наши наставники" на школьном сайте.
- Создание на сайте методической копилки с программами наставничества.
- Доска почета «Лучшие наставники».
- Награждение школьными грамотами "Лучший наставник"
- Благодарственные письма родителям наставников из числа обучающихся.
- Предоставлять наставникам возможности принимать участие в формировании предложений, касающихся развития школы.

### **12. Документы, регламентирующие наставничество**

- К документам, регламентирующим деятельность наставников, относятся:

11. Положение о наставничестве в \_\_\_\_\_

- Приказ директора школы о внедрении целевой модели наставничества;
- Целевая модель наставничества в \_\_\_\_\_.
- Дорожная карта внедрения системы наставничества в \_\_\_\_\_.
- Приказ о назначении координатора и кураторов внедрения Целевой модели наставничества \_\_\_\_\_.
- Приказ об организации «Школы наставников» с утверждением программ и графиков обучения наставников.
- Приказ «Об утверждении наставников и наставнических пар/групп».
- Приказ «О проведении итогового мероприятия в рамках реализации целевой модели наставничества».

# Программа целевой модели наставничества.

Шапка организации

## ПРОГРАММА ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В школа

### 1. Пояснительная записка.

Настоящая целевая модель наставничества\_\_\_\_\_, осуществляющего образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам (далее - целевая модель наставничества) разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов "Современная школа", "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)" и "Успех каждого ребенка" [национального проекта "Образование"](#).

**Целью внедрения** целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, педагогических работников (далее - педагоги) разных уровней образования и молодых специалистов \_\_\_\_\_.

*Создание целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_ позволит решить задачу адаптации учителей на рабочем месте, учитывать потребности молодых педагогов, предупредить отток кадров, а также создавать условия для помощи всем педагогам, имеющим профессиональный дефицит.*

## **В программе используются следующие понятия и термины.**

**Наставничество** - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

**Форма наставничества** - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

**Программа наставничества** - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в

конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

**Наставляемый** - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином "обучающийся".

**Наставник** - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

**Координатор** - сотрудник организации, осуществляющей деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, либо организации из числа ее партнеров, который отвечает за организацию программы наставничества.

**Куратор** - сотрудник организации, осуществляющей деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, либо организации из числа ее партнеров, который отвечает за разработку проекта программы в соответствии с выбранной формой, формирование наставнических пар в своей форме и реализацию наставнического цикла.

**Целевая модель** наставничества - система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

**Методология наставничества** - система концептуальных взглядов, подходов и методов, обоснованных научными исследованиями и практическим опытом, позволяющая понять и организовать процесс взаимодействия наставника и наставляемого.

**Активное слушание** - практика, позволяющая точнее понимать психологические состояния,

чувства, мысли собеседника с помощью особых приемов участия в беседе, таких как активное выражение собственных переживаний и соображений, уточнения, паузы и т.д. Применяется, в частности, в наставничестве, чтобы установить доверительные отношения между наставником и наставляемым.

**Буллинг** - проявление агрессии, в том числе физическое насилие, унижение, издевательства в отношении обучающегося образовательной организации со стороны других обучающихся и/или учителей. Одна из современных разновидностей буллинга - кибербуллинг, травля в социальных сетях.

**Метакомпетенции** - способность формировать у себя новые навыки и компетенции самостоятельно, а не только манипулировать полученными извне знаниями и навыками.

**Тьютор** - специалист в области педагогики, который помогает обучающемуся определиться с индивидуальным образовательным маршрутом.

**Благодарный выпускник** - выпускник образовательной организации, который ощущает эмоциональную связь с ней, чувствует признательность и поддерживает личными ресурсами (делится опытом, мотивирует обучающихся и педагогов, инициирует и развивает эндаумент, организует стажировки и т.д.).

Школьное сообщество (сообщество образовательной организации) - сотрудники данной образовательной организации, обучающиеся, их родители, выпускники и любые другие субъекты, которые объединены стремлением внести свой вклад в развитие организации и совместно действуют ради этой цели.

## 2. Нормативные основы целевой модели наставничества.

### Нормативные правовые акты международного уровня.

- [Конвенция о правах ребенка](#), одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной [Постановлением ВС СССР от 13 июня 1990 г. N 1559-1](#).
- Всеобщая Декларация добровольчества, принятая на XVI Всемирной конференции Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE, Амстердам, январь, 2001 год).
- Резолюция Европейского парламента 2011/2088(INI) от 1 декабря 2011 г. "О предотвращении преждевременного оставления школы".

## Нормативные правовые акты Российской



## Федерации.

- [Конституция Российской Федерации.](#)
- [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](#)
- Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол N 45 от 14 мая 2010 г.).
- [Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года](#), утвержденные [распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р.](#)
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года](#) (утвержденная [распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.](#)
- [Гражданский кодекс Российской Федерации.](#)
- [Трудовой кодекс Российской Федерации.](#)
- [Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ "О благотворительной деятельности и благотворительных организациях"](#)
- [Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях".](#)
- [Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях".](#)
- Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
- Указ Президента Российской Федерации Владимира Путина от 21.07.2020 № 474 «Указ о национальных целях развития России до 2030 года».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 года «О

внедрении примерной программы воспитания».

- Указ Президента Российской Федерации от 2 марта 2018 г. № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71791182/>.

## Нормативные правовые акты \_\_\_\_\_

- Устав
- Программа развития
- Отчет о результатах самообследования деятельности
- Положение о педагогическом совете
- Положение о методическом совете

### 3. **Задачи целевой модели наставничества** \_\_\_\_\_

1. Разработка и реализация мероприятий «дорожной карты» внедрения целевой модели.
2. Разработка и реализация программ наставничества.
3. Реализация кадровой политики, в том числе: привлечение, обучение и контроль за деятельностью наставников, принимающих участие в программе наставничества.
4. Инфраструктурное и материально-техническое обеспечение реализации программ наставничества.
5. Осуществление персонифицированного учета обучающихся, молодых специалистов и педагогов, участвующих в программах наставничества.
6. Проведение внутреннего мониторинга реализации и эффективности программ наставничества в школе.
7. Формирования баз данных Программы наставничества и лучших практик.

8. Обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, задействованных в реализации целевой модели наставничества, в формате непрерывного образования.

## **4. Ожидаемые результаты внедрения целевой модели наставничества (примеры, выберите или добавьте нужные вам)**

1. Измеримое улучшение показателей, обучающихся в образовательной, культурной, спортивной сферах и сфере дополнительного образования.
2. Улучшение психологического климата в образовательной организации как среди обучающихся, так и внутри педагогического коллектива, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
3. Плавный «вход» молодого учителя и специалиста в целом в профессию, построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов.
4. Адаптация учителя в новом педагогическом коллективе.
5. Измеримое улучшение личных показателей эффективности педагогов и сотрудников школы, связанное с развитием гибких навыков и метакомпетенций.
6. Рост мотивации к учебе и саморазвитию учащихся.
7. Снижение показателей неуспеваемости учащихся.
8. Практическая реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий.
9. Рост числа обучающихся, прошедших профориентационные мероприятия.
10. Формирование осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.
11. Формирования активной гражданской позиции школьного сообщества.
12. Рост информированности о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, карьерных и иных возможностях.

13. Повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.
14. Снижение конфликтности и развитие коммуникативных навыков, для горизонтального и вертикального социального движения.
15. Увеличение доли учащихся, участвующих в программах развития талантливых обучающихся.
16. Снижение проблем адаптации в (новом) учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.
17. Включение в систему наставнических отношений детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 5. Структура управления реализацией целевой модели наставничества

Уровни структуры	Направления деятельности.
Региональный орган управления образованием	<p>Осуществление государственного управления в сфере образования.</p> <p>Принятие решение о внедрении целевой модели наставничества;</p> <p>Обеспечивает организацию инфраструктуры и материально-техническое обеспечение программ наставничества.</p>
Региональный институт повышения квалификации	<p>Организационная, методическая, экспертно-консультационная, информационная и просветительская поддержка участников внедрения целевой модели наставничества.</p> <p>Контроль за реализацией мероприятий по внедрению целевой модели наставничества;</p> <p>Выработка предложений по совместному использованию инфраструктуры в целях внедрения целевой модели наставничества.</p> <p>Содействие распространению и внедрению лучших наставнических практик различных форм и ролевых моделей для обучающихся, педагогов и молодых специалистов</p> <p>Содействие привлечению к реализации наставнических программ образовательных организаций; предприятий и организаций; государственных бюджетных учреждений культуры и спорта; юридических и физических лиц и т.д.</p>

Школа / ПОО	<p>Разработка и утверждение комплекта нормативных документов, необходимых для внедрения целевой модели наставничества</p> <p>Разработка и реализация мероприятий дорожной карты внедрения целевой модели.</p> <p>Реализация программ наставничества.</p> <p>Назначение координатора и кураторов внедрения целевой модели наставничества.</p> <p>Инфраструктурное и материально-техническое обеспечение реализации программ наставничества.</p>
Координатор и кураторы	<p>Формирование базы наставников и наставляемых.</p> <p>Организация обучения наставников (в том числе привлечение экспертов для проведения обучения).</p> <p>Контроль процедуры внедрения целевой модели наставничества.</p> <p>Контроль проведения программ наставничества.</p> <p>Участие в оценке вовлеченности в различные формы наставничества.</p> <p>Решение организационных вопросов, возникающих в процессе реализации модели.</p> <p>Мониторинг результатов эффективности реализации целевой модели наставничества.</p>
Наставники	Реализация наставнического цикла.

## 5. Кадровая система реализации целевой модели наставничества

### В Целевой модели наставничества выделяются следующие главные роли:

1. Наставляемый – участник программы, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные задачи, личные и профессиональные, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.
2. Наставник – участник программы, имеющий успешный опыт в достижении жизненного результата, личностного и профессионального, способный и готовый поделиться этим опытом и навыками, необходимыми для поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.
3. Координатор – сотрудник образовательной организации, который отвечает за разработку

и реализацию программы наставничества в организации в целом. организацию всего цикла программы наставничества.

4. Куратор – сотрудник образовательной организации, организует реализацию программы наставничества согласно выбранным формам.

Реализация наставнической программы происходит через работу куратора с двумя базами: базой наставляемых и базой наставников. Формирование этих баз осуществляется директором школы, куратором, педагогами, классными руководителями и иными лицами школы, располагающими информацией о потребностях педагогов и подростков - будущих участников программы.

- Формирование базы наставляемых:

- из числа обучающихся:

- проявивших выдающиеся способности;
    - демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты;
    - с ограниченными возможностями здоровья;
    - попавших в трудную жизненную ситуацию;
    - имеющих проблемы с поведением;
    - не принимающих участие в жизни школы, отстраненных от коллектива

- из числа педагогов:

- молодых специалистов;
    - находящихся в состоянии эмоционального выгорания, хронической усталости;
    - находящихся в процессе адаптации на новом месте работы;
    - желающими овладеть современными программами, цифровыми навыками, ИКТ компетенциями и т.д.

- Формирование базы наставников из числа:
- обучающихся, мотивированных помочь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах;
- педагогов и специалистов, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы;
- родителей обучающихся – активных участников родительских или управляющих советов;
- выпускников, заинтересованных в поддержке своей школы;
- сотрудников предприятий, заинтересованных в подготовке будущих кадров;
- успешных предпринимателей или общественных деятелей, которые чувствуют потребность передать свой опыт;
- ветеранов педагогического труда.

База наставляемых и база наставников может меняться в зависимости от потребностей школы в целом и от потребностей участников образовательных отношений: педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей).

## 7. Этапы реализации целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_

Этапы	Мероприятия	Результат
Подготовка условий для запуска программы наставничества	1. Создание благоприятных условий для запуска программы. 2. Сбор предварительных запросов от потенциальных наставляемых. 3. Выбор аудитории для поиска наставников. 4. Информирование и выбор форм наставничества. 5. На внешнем контуре: информационная работа, направленная на привлечение внешних ресурсов к реализации программы.	Дорожная карта реализации наставничества. Пакет документов.

Формирование базы наставляемых	1. Выявление конкретных проблем обучающихся школы, которые можно решить с помощью наставничества. 2. Сбор и систематизация запросов от потенциальных наставляемых.	Формированная база наставляемых с картой запросов.
Формирование базы наставников	<p><b>Работа с внутренним контуром включает действия по формированию базы из числа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающихся, мотивированных помочь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах (например, участники кружков по интересам, театральных или музыкальных групп, проектных классов, спортивных секций);</li> <li>• педагогов, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы;</li> <li>• родителей обучающихся – активных участников родительских или управляющих советов,</li> <li>• организаторов досуговой деятельности в образовательной организации и других</li> <li>• представителей родительского сообщества с выраженной гражданской позицией.</li> </ul> <p><b>Работа с внешним контуром на данном этапе включает действия по формированию базы наставников из числа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выпускников, заинтересованных в поддержке своей школы;</li> <li>• сотрудников региональных предприятий, заинтересованных в подготовке будущих кадров (возможно пересечение с выпускниками);</li> <li>• успешных предпринимателей или общественных деятелей, которые чувствуют потребность передать свой опыт;</li> <li>• представители других организаций, с которыми есть партнерские связи.</li> </ul>	Формирование базы наставников, которые потенциально могут участвовать как в текущей программе наставничества, так и в будущем.



Отбор и обучение наставников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление наставников, входящих в базу потенциальных наставников, подходящих для конкретной программы.</li> <li>2. Обучение наставников для работы с наставляемыми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнены анкеты в письменной свободной форме всеми потенциальными наставниками.</li> <li>2. Собеседование с наставниками</li> <li>3. Программа обучения.</li> </ol>
Организация хода наставнической программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре/группе так, чтобы они были максимально комфортными, стабильными и результативными для обеих сторон.</li> <li>2. Работа в каждой паре/группе включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречу-знакомство,</li> <li>• пробную рабочую встречу,</li> <li>• встречу-планирование,</li> <li>• комплекс последовательных встреч,</li> <li>• итоговую встречу.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Мониторинг:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор обратной связи от наставляемых для мониторинга динамики влияния программы на наставляемых;</li> <li>• сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы.</li> </ul>
Завершение программы наставничества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов работы каждой пары/группы.</li> <li>2. Подведение итогов программы школы.</li> <li>3. Публичное подведение итогов и популяризация практик.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собраны лучшие наставнические практики.</li> <li>• Поощрение наставников.</li> </ul>

## 7. Формы наставничества в \_\_\_\_\_

Для успешной реализации целевой модели наставничества предусматривается выделение 5 возможных форм наставничества.

Исходя из образовательных потребностей \_\_\_\_\_ выбраны следующие формы наставничества: \_\_\_\_\_

### ПРИМЕРЫ:

## **Форма наставничества «Ученик - ученик».**

**Цель:** разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

### **Задачи:**

1. Помощь в реализации лидерского потенциала.
2. Улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов.
3. Развитие гибких навыков и метакомпетенций.
4. Оказание помощи в адаптации к новым условиям среды.
5. Создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации.
6. Формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

### **Результат:**

1. Высокий уровень включения наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы.
2. Повышение успеваемости в школе.
3. Улучшение психоэмоционального фона внутри группы, класса, школы в целом.
4. Численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций.
5. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.
- 1.
6. Снижение числа обучающихся состоящих на различных видах учета.

7. Снижение количества жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

## Характеристика участников формы наставничества «Ученик - ученик».

Наставник	Наставляемый	
Кто может быть.	Пассивный	Активный
<ul style="list-style-type: none"> <li>Активный ученик, обладающий лидерским и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления.</li> <li>Ученик, демонстрирующий высокие образовательные результаты.</li> <li>Победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований.</li> <li>Лидер класса или параллели, принимающий активное участие в жизни школы.</li> <li>Возможный участник всероссийских детско - юношеских организаций и объединений.</li> </ul>	<p>Социально или ценностно дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени, демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающим участие в жизни школы, отстраненный от коллектива.</p>	<p>Обучающийся с особыми образовательными потребностями, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов.</p>

### Возможные варианты программы наставничества «Ученик - ученик».

Формы взаимодействия	Цель
«Успевающий - неуспевающий»	Достижение лучших образовательных результатов.
«Лидер - пассивный»	Психологическая поддержка с адаптацией в коллективе или с развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков.
«Равный - равному»	Обмен навыками для достижения целей.
«Адаптированный - неадаптированный»	Адаптация к новым условиям обучения.

# Схема реализации формы наставничества «Ученик - ученик».

<b>Этапы реализации.</b>	<b>Мероприятия</b>
Представление программ наставничества в <b>форме «Ученик - ученик».</b>	<b>Ученическая конференция.</b>
Проводится отбор наставников из числа активных учащихся школьного сообщества.	<b>Анкетирование. Собеседование. Использование базы наставников.</b>
<b>Обучение наставников.</b>	<b>Обучение проводится куратором.</b>
Проводится отбор учащихся, имеющих особые образовательные потребности, низкую учебную мотивацию, проблемы с адаптацией в коллективе, не включенные в школьное сообщество и желающих добровольно принять участие в программе <b>наставничества.</b>	<b>Анкетирование. Листы опроса. Использование базы наставляемых.</b>
<b>Формирование пар, групп.</b>	После личных встреч, обсуждения <b>вопросов.</b>
Наставляемый улучшает свои образовательные результаты, он интегрирован в школьное сообщество, повышена мотивация и осознанность.	Предоставление конкретных результатов взаимодействия (проект, улучшение <b>показателей).</b> <b>Улучшение образовательных результатов, посещаемости.</b>
Рефлексия реализации формы наставничества.	Анализ эффективности реализации программы.

Наставник получает уважаемый и заслуженный статус. Чувствует свою

**причастность  
школьному  
сообществу.**

**Поощрение на  
ученической  
конференции.**

## **2. Форма наставничества «Учитель - учитель».**

**Цель:** разносторонняя поддержка для успешного закрепления на месте работы молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня и поддержка нового сотрудника при смене его места работы, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности.
2. Развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса.
3. Ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности.
4. Прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации.
5. Ускорить процесс профессионального становления педагога.

### **Результат:**

1. Высокий уровень включенности молодых специалистов и новых педагогов в педагогическую работу и культурную жизнь образовательной организации.
2. Усиление уверенности в собственных силах и развитие личного творческого и педагогического потенциала.

3. Улучшение психологического климата в образовательной организации.
4. Повышение уровня удовлетворенности в собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния специалистов.
5. Рост числа специалистов, желающих продолжить свою работу в данном коллективе образовательного учреждения.
6. Качественный рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных наставляемых классах и группах.
7. Сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами.
8. Рост числа собственных профессиональных работ (статей, исследований, методических практик молодого специалиста и т. д.)

# Характеристика участников формы наставничества «Учитель - учитель»

Наставник		Наставляемый	
		Молодой специалист	Педагог
<ul style="list-style-type: none"> <li>Опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов, ведущий вебинаров и семинаров).</li> <li>Педагог, склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического и школьного сообществ.</li> <li>Педагог, обладающий лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией.</li> </ul>		Имеет малый опыт работы (от 0 до 3 лет), испытывающий трудности с организацией учебного процесса, с взаимодействием с обучающимися, другими педагогами, родителями.	<p>Специалист, находящийся в процессе адаптации на новом месте работы, которому необходимо получить представление о традициях, особенностях, регламенте и принципах образовательной организации.</p>
Типы наставников			
Наставник - консультант	Наставник - предметник		
Создает комфортные условия для реализации профессиональных качеств, помогает с организацией образовательного процесса и с решением конкретных психологических и педагогических и коммуникативных проблем, контролирует самостоятельную работу молодого специалиста или педагога.	Опытный педагог одного и того же предметного направления, что и молодой учитель, способный осуществлять всестороннюю методическую поддержку преподавания отдельных дисциплин.		Педагог, находящийся в состоянии эмоционального выгорания, хронической усталости.

## Возможные варианты программы наставничества «Учитель - учитель»

Формы взаимодействия	Цель
----------------------	------

«Опытный педагог – молодой специалист»	Поддержка для приобретения необходимых профессиональных навыков и закрепления на месте работы.
Руководитель – молодой специалист»	Приобретение профессиональных навыков в работе с классным коллективом и закрепления на месте работы.
«Лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий проблемы»	Реализация психоэмоциональной поддержки сочетаемый с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив.
«Педагог новатор – консервативный педагог»	Помощь в овладении современными программами, цифровыми навыками, ИКТ компетенциями.
«Опытный предметник – неопытный предметник»	Методическая поддержка по конкретному предмету.
Руководитель – молодой специалист»	Приобретение профессиональных навыков в работе с классным коллективом и закрепления на месте работы.

## Схема реализации формы наставничества «Учитель – учитель»

Этапы реализации.	Мероприятия
Представление программ наставничества в форме «Учитель – учитель».	Педагогический совет. Методический совет.
Проводится отбор наставников из числа активных и опытных педагогов и педагогов, самостоятельно выражающих желание помочь педагогу.	Анкетирование. Использование базы наставников.
Обучение наставников.	Проводится при необходимости.
Проводится отбор педагогов, испытывающий профессиональные проблемы, проблемы адаптации и желающих добровольно принять участие в программе наставничества.	Анкетирование. Листы опроса. Использование базы наставляемых.
Формирование пар, групп.	После встреч, обсуждения вопросов.
Повышение квалификации наставляемого, закрепление в профессии. Творческая деятельность. Успешная адаптация.	Тестирование. Проведение мастер – классов, открытых уроков.
Рефлексия реализации формы наставничества.	Анализ эффективности реализации программы.
Наставник получает уважаемый и заслуженный статус.	Поощрение на педагогическом совете или методический совете школы.



# Характеристика участников формы наставничества «Учитель - учитель»

Наставник		Наставляемый	
		Молодой специалист	Педагог
<ul style="list-style-type: none"> <li>Опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов, ведущий вебинаров и семинаров).</li> <li>Педагог, склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического и школьного сообществ.</li> <li>Педагог, обладающий лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией.</li> </ul>		Имеет малый опыт работы (от 0 до 3 лет), испытывающий трудности с организацией учебного процесса, с взаимодействием с обучающимися, другими педагогами, родителями.	<p>Специалист, находящийся в процессе адаптации на новом месте работы, которому необходимо получить представление о традициях, особенностях, регламенте и принципах образовательной организации.</p> <p>Педагог, находящийся в состоянии эмоционального выгорания, хронической усталости.</p>
Типы наставников			
Наставник - консультант	Наставник - предметник		
Создает комфортные условия для реализации профессиональных качеств, помогает с организацией образовательного процесса и с решением конкретных психологических и педагогических и коммуникативных проблем, контролирует самостоятельную работу молодого специалиста или педагога.	Опытный педагог одного и того же предметного направления, что и молодой учитель, способный осуществлять всестороннюю методическую поддержку преподавания отдельных дисциплин.		

### 3. Форма наставничества «Учитель - ученик»

**Цель** - успешное формирование у учеников младшей, средней и старшей школы осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост числа заинтересованной в развитии собственных талантов и навыков молодежи.

## Задачи:

1. Помощь учащимся в раскрытии и оценке своего личного потенциала.
2. Повышение мотивации к учебе и саморазвитию, к саморегуляции, формирования ценностных и жизненных ориентиров.
3. Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.
4. Помощь в построении образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

## Результат:

1. Повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона в младшей, средней и старшей школе.
2. Численный рост кружков по интересам, а также внеурочных мероприятий.
3. Увеличение процента учеников, успешно прошедших предпрофориентационную программу.
4. Численный рост успешно реализованных и представленных результатов проектной деятельности в старших классах (совместно с представителем предприятия).
5. Увеличение числа учеников, планирующих стать наставниками в будущем и присоединиться к сообществу благодарных выпускников.

## Характеристика участников формы наставничества «Учитель - ученик»

Наставник	Наставляемый	
Кто может быть.	Активный	Пассивный

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неравнодушный профессионал с большим (от 5 лет) опытом работы с высокой квалификацией.</li> <li>• Активная жизненная позиция.</li> <li>• Обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к ученику как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге.</li> <li>• Возможно, выпускник того же образовательного учреждения, член сообщества благодарных выпускников.</li> <li>• Возможно, родитель образовательного учреждения.</li> </ul>	<p>Социально активный школьник с особыми образовательными потребностями, мотивированный к расширению круга общения, самосовершенствованию, получению новых навыков.</p>	<p>Плохо мотивированный, дезориентированный школьник, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию, мало информированный о карьерных и образовательных перспективах, равнодушный к процессам внутри школы и ее сообщества.</p>
--	---	---

### Возможные варианты программы наставничества «Учитель - ученик»

Формы взаимодействия	Цель
«Активный профессионал – равнодушный потребитель»	Мотивационная и ценностная поддержка с развитием коммуникативных, творческих, лидерских навыков, стимулирование идей саморазвития, осознанного выбора образовательной и карьерной траектории.
«Коллега – молодой коллега»	Совместная работа по развитию творческого, предпринимательского или социального проекта, в процессе которой наставляемый делится свежим видением и креативными идеями, которые могут оказать существенную поддержку наставнику, а сам наставник выполняет роль организатора и куратора.

## Схема реализации формы наставничества «Учитель - ученик»

Этапы реализации	Мероприятия
Представление программ наставничества в форме «Учитель - ученик».	Ученическая конференция.

Проводится отбор наставников из числа активных и опытных учителей, представителей благодарных выпускников.	Анкетирование. Использование базы наставников.
Обучение наставников.	Обучение проводится куратором программы наставничества при необходимости. Работа с пособиями Ментори «Рабочие тетради наставника».
Проводится отбор учащихся, имеющих проблемы с учебой, не мотивированных, не умеющих строить свою образовательную траекторию. Либо – учащиеся, с особыми образовательными потребностями, не имеющими возможности реализовать себя в рамках школьной программы.	Анкетирование. Листы опроса. Использование базы наставляемых.
Формирование пар, групп.	Личные встречи или групповая работа в формате «быстрых встреч».
Повышение образовательных результатов у наставляемых. Мотивированны, интегрированы в сообщество. Осознано подходят к выбору профессий.	Защита проекта. Анализ успеваемости. Представление бизнес – плана. Определение образовательной траектории.
Рефлексия реализации формы наставничества.	Анализ эффективности реализации программы.
Наставник получает уважаемый и заслуженный статус.	Поощрение наставляемого на ученической конференции. Благодарственное письмо на предприятие или организацию наставника.

## 9. Мониторинг и оценка результатов реализации программы наставничества

Мониторинг процесса реализации программ наставничества понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о программе наставничества и/или отдельных ее элементах.

Организация систематического мониторинга программ наставничества дает возможность четко представлять, как происходит процесс наставничества, какие происходят изменения во взаимодействиях наставника с наставляемым (группой наставляемых), а также какова динамика развития наставляемых и удовлетворенности наставника своей деятельностью.

Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов:

1. оценка качества процесса реализации программы наставничества;
2. оценка мотивационно-личностного, компетентностного, профессионального роста участников, динамика образовательных результатов.

## 1. Мониторинг и оценка качества

# **процесса реализации программы наставничества**

**Этап 1.** Первый этап мониторинга направлен на изучение (оценку) качества реализуемой программы наставничества, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар или групп "наставник-наставляемый".

Мониторинг помогает, как выявить соответствие условий организации программы наставничества требованиям и принципам модели, так и отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, реализующей программу наставничества, динамику показателей социального благополучия внутри образовательной организации, профессиональное развитие педагогического коллектива в практической и научной сферах.

## **Цели мониторинга:**

1. оценка качества реализуемой программы наставничества;
2. оценка эффективности и полезности программы как инструмента повышения социального и профессионального благополучия внутри образовательной организации и сотрудничающих с ней организаций или индивидов.

## **Задачи мониторинга:**

- сбор и анализ обратной связи от участников (метод анкетирования);
- обоснование требований к процессу реализации программы наставничества, к личности наставника;
- контроль хода программы наставничества;
- описание особенностей взаимодействия наставника и наставляемого (группы наставляемых);
- определение условий эффективной программы наставничества;
- контроль показателей социального и профессионального благополучия.

## Оформление результатов.

По результатам опроса в рамках первого этапа мониторинга будет предоставлен SWOT- анализ реализуемой программы наставничества. Сбор данных для построения SWOT-анализа осуществляется посредством анкеты.

Анкета содержит открытые вопросы, закрытые вопросы, вопросы с оценочным параметром. Анкета учитывает особенности требований к трем формам наставничества. SWOT-анализ проводит координатор программы.

Для оценки соответствия условий организации программы наставничества требованиям модели и программ, по которым она осуществляется, принципам, заложенным в модели и программах, а также современным подходам и технологиям, используется анкета куратора. Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой программы наставничества, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников программы наставничества.

### 9.2 Мониторинг и оценка влияния программ на всех участников

#### Этап 2.

Второй этап мониторинга позволяет оценить:

- мотивационно-личностный профессиональный рост участников программы наставничества;
- развитие метапредметных навыков и уровня вовлеченности обучающихся образовательную деятельность;
- качество изменений в освоении обучающимися образовательных программ;
- динамику образовательных результатов с учетом эмоционально-личностных, интеллектуальных, мотивационных и социальных черт участников.

Основываясь на результатах данного этапа, можно выдвинуть предположение о наличии положительной динамики влияния программ наставничества на повышение активности и заинтересованности участников в образовательной и профессиональной деятельности, о снижении уровня тревожности в коллективе, а также о наиболее рациональной и эффективной стратегии дальнейшего формирования пар "наставник- наставляемый".

Процесс мониторинга влияния программ на всех участников включает два подэтапа, первый из которых осуществляется до входа в программу наставничества, а второй - по итогам прохождения программы.

**Цели мониторинга** влияния программ наставничества на всех участников.

1. Глубокая оценка изучаемых личностных характеристик участников программы.
2. Оценка динамики характеристик образовательного процесса (оценка качества изменений в освоении обучающимися образовательных программ).
3. Анализ и необходимая корректировка сформированных стратегий образования пар "наставник-наставляемый".

## **Задачи мониторинга:**

- научное и практическое обоснование требований к процессу организации программы наставничества, к личности наставника;
- экспериментальное подтверждение необходимости выдвижения описанных в целевой модели требований к личности наставника;
- определение условий эффективной программы наставничества;
- анализ эффективности предложенных стратегий образования пар и внесение корректировок во все этапы реализации программы в соответствии с результатами;
- сравнение характеристик образовательного процесса на "входе" и "выходе" реализуемой программы;
- сравнение изучаемых личностных характеристик (вовлеченность, активность, самооценка, тревожность и др.) участников программы наставничества на "входе" и "выходе" реализуемой программы.

## **10. Механизмы мотивации и поощрения наставников**

К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку системы наставничества на школьном, общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль.

### **Мероприятия по популяризации роли наставника:**

- Организация и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников на школьном

уровне.

- Выдвижение лучших наставников на конкурсы и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.
- Проведение школьного конкурса профессионального мастерства "Наставник года", «Лучшая пара», «Наставник+»;
- Награждение школьными грамотами "Лучший наставник"
- Благодарственные письма родителям наставников из числа обучающихся.
- Предоставлять наставникам возможности принимать участие в формировании предложений, касающихся развития школы.



# Приказ о назначении наставников и формировании наставнических пар

ШАПКА ОРГАНИЗАЦИИ

---

ПРИКАЗ

Дата номер

О назначении наставников и формировании наставнических пар

В соответствии с «дорожной картой» реализации целевой модели наставничества в \_\_\_\_\_ на 20\_\_ год, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год, утвержденной приказом директора от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Назначить наставниками \_\_\_\_\_ ФИО, должность.

2. Сформировать следующие наставнические пары:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Куратору наставнических пар \_\_\_\_ (ФИО)

1. Поддерживать наставнические пары в разработке собственных дорожных карт, коррекции и отслеживании результатов.
2. Отслеживать реализацию плана дорожной карты.
3. Отчитываться координатору о реализации цикла наставнической работы.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор (Организация) ФИО

Большое значение для правильного физического воспитания детей в семье имеет отношение родителей к вопросам здорового быта. Понятие «здоровый быт» включает в себя разумный, твердо установленный режим, чистоту самого ребенка и всего, что его окружает систематическое использование воздуха, солнца и воды для закаливания, правильную организацию игры и физических упражнений. Естественно, что быт семьи зависит от многих причин, поэтому его не всегда можно строго ограничивать определенными рамками. Однако, родители должны стремиться к тому, чтобы ребенку были созданы все условия для его правильного физического развития. Понимание того, что является наиболее существенным для воспитания здорового, физически крепкого ребенка даст возможность, даже при сравнительно скромных условиях, организовать необходимый режим и наладить правильное физическое воспитание. Старайтесь, чтобы режим дня был таким же, как в детском саду. К сожалению, некоторые родители считают, что ребенка с первого месяца жизни необходимо лишь кормить и одевать, чтобы он не простудился. Что же касается физического воспитания, то оно откладывается на то время, когда он подрастет.

Ошибочность такой точки зрения несомненна. «Дерево чти, пока оно молодо, ребенка учи, пока он не вырос», - гласит пословица. Однако, ее часто забывают. Естественно, что у родителей, которые не понимают значения, своевременно начатого и систематически проводимого физического воспитания, даже при отличных условиях быта, оно не будет налажено. В просторных квартирах из-за большого количества мебели тесно, кроме того, они редко проветриваются. В них не найдется места для детской мебели. О физическом воспитании в таких семьях родители просто не думают. Малыш редко бывает на свежем воздухе (простудится!), у него нет определенного режима - днем он спит, а вечерами долго засиживается у телевизора. В таких случаях родители, не обращая внимания на то, что ребенок бледен,

малоподвижен, неловок, часто утешают себя тем, что он «смышлелый, все знает». Никогда не следует забывать, что прежде всего от родителей зависит, какими вырастут их дети. Необходимо с первых месяцев сознательной жизни ребенка установить ему строгий режим и стараться твердо выполнять его.

Приучите его спать, есть, гулять и играть в определенное время. Было бы ошибкой считать, что роль семьи в физическом воспитании детей ограничивается только организацией правильного режима. Не менее важно привить ребенку правила личной гигиены: ежедневно умываться, мыть руки перед едой, вытирать ноги при входе в помещение и т. д. Если вы хотите, чтобы сын или дочь слушали ваши советы и выполняли их, необходимо прибегать не только к ласковому слову или строгому обращению, но и быть личным примером для него. Если кто-либо из родителей садится за стол, не помыв рук, то бесполезно требовать от малыша, чтобы он их мыл.

Систематическое мытье пола, дверей, окон, ежедневная уборка пыли влажным способом, чистка одежды, обуви вне жилых помещений должны являться строгим правилом.

Рост и развитие детей во многом зависит от того, насколько правильно составлено меню. Рациональное питание является одной из необходимых основ физического воспитания ребенка.

Помимо создания благоприятных условий жизни, следует уделять большое внимание закаливанию и совершенствованию двигательной деятельности.

Приучить детский организм быстро и без вреда для здоровья приспосабливаться к меняющимся условиям внешней среды - нелегкая задача. Родители должны знать основные правила закаливания и проводить его постепенно, с самого рождения.

Однако, прежде приступить к закаливанию, необходимо преодолевать страхи, не редко бытующие в семьях, перед сквозняками или струей прохладной воды. Надо ежедневно находить время для проведения

закаливающих процедур, гимнастики, массажа и игр.

Особенно велика роль примера при воспитании детей. «Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету, - все это имеет для ребенка большое значение Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом - вот первый и самый главный метод воспитания», - пишет выдающийся педагог А. С. Макаренко.

Если родители любят прогулки на свежем воздухе, если они ежедневно занимаются утренней зарядкой и, по возможности, спортивными играми, строго соблюдают гигиенические правила, то естественно, они будут стремиться и детей своих вырастить физически крепкими и нравственно здоровыми. Ребенок невольно старается походить на своих родителей

С чего же начинается физическое воспитание?

Прежде всего, выпишите на отдельный лист режим, и рекомендуемый комплекс физических упражнений согласно возрасту вашего ребенка. Если у вашего сына или дочери, имеются какие - либо отклонения от нормы в состоянии здоровья (рахит, диатез и др.), то перед началом С чего же начинается физическое воспитание?

Прежде всего, выпишите на отдельный лист режим, и рекомендуемый комплекс физических упражнений согласно возрасту вашего ребенка. Если у вашего сына или дочери, имеются какие - либо отклонения от нормы в состоянии здоровья (рахит, диатез и др.), то перед началом физических упражнений необходимо посоветоваться с врачом детской консультации.

Все родители хотят видеть своих детей счастливыми. Основа счастья - это здоровье. Надо укреплять его ежедневно, начиная с раннего детского возраста. Только правильное физическое воспитание будет залогом того, что ваш ребенок вырастет здоровым и крепким человеком.

Желаю вам успеха и крепкого здоровья!

## План - конспект урока по чтению

**Тема: Максим Горький. «Воробьишко».**

**Цель урока:** анализ художественного произведения М. Горького «Воробьишко».

**Задачи урока.**

**1.Предметные:** учиться давать характеристику героя, анализировать текст, учиться выразительному чтению и чтению по ролям; учиться определять тему и главную мысль произведения.

**2. Метапредметные:**

- **Познавательные:** уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из текста
- **Регулятивные;** учиться ставить совместно с учителем учебную задачу на основе усвоенного и нового материала; формировать навыки само – взаимоконтроля;
- **Коммуникативные:** умение интегрироваться в малую группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие; учиться владеть монологической и диалогической формами речи; отстаивать свою точку зрения, аргументировать её;

**Личностные:** формирование способности оценивать содержание художественного рассказа, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.

**Оборудование:** портрет М. Горького, раздаточные листы на парту; карточка с заданиями; интерактивная доска;

**1.Организация детей на урок. Эмоциональный настрой.**

- У нас гости, поздоровайтесь. Проверяем готовность к уроку.

Начать наш урок я хотела бы вот с таких слов:

**«Ничему не научишь человека, не научив его хотеть»**

Как вы понимаете эти слова? Каким бы вы хотели видеть наш урок? От кого это зависит? Я желаю, чтобы наш урок был интересным и полезным и вам и мне.

**2. Актуализация знаний**

А ЧТО ПОМОГАЕТ НАМ УЧИТЬСЯ?

Ответы детей

ЗАПОМНИТЕ ЭТОТ ВОПРОС, МЫ ВЕРНЕМСЯ К НЕМУ В КОНЦЕ УРОКА.

## 1. Работа до чтения

### А) антиципация

О чем пойдет речь в произведении, попробуем определить, опираясь на иллюстрации и заголовок.

Представьте свое предположение.

### Б) Формулировка цели

Много вариантов. Абсолютно разных. Как же мы придем к одному мнению? Поставьте цель урока.

Чтобы ее достичь – какие шаги нужно сделать?

Составьте план – вам пригодятся слова – помощники:

ПРОЧИТАТЬ....

ПОЗНАКОМИТЬСЯ....

СОСТАВИТЬ....

СДЕЛАТЬ ....

### В) Работа с ключевыми вопросами в таблице

Согласитесь ли вы с такими утверждениями.

Утверждение	До чтения	После чтения
1.Главный герой - воробей		
2.Главный герой отрицательный персонаж		
3.Друг главного героя - кот		

В таблице вы указали ваше личное предположение

## 3. Работа с текстом.

- Сегодня мы познакомимся с произведением М. Горького, которое называется «Воробьишко».

Прежде проведем словарную работу. Проведите ниточки – дорожки от слова к его толкованию.

### Словарная работа

Чересчур – слишком.

Чванятся – гордятся.

Чадю – ребенок.

Чин – порядок, обычай.



Наличник –накладная планка вокруг двери или окна.

- Проверьте себя по образцу. Оцените себя по критерию МОЛОДЕЦ!
- На какой вопрос вы хотели бы ответить, прочитав это произведение?
- Я предлагаю вам не просто прочитать это произведение, а вновь провести диалог с автором.

#### **4. Первичная работа над текстом**

(чтение с остановками)

1 часть – Что мы уже можем сказать о Пудике?

- Что бы вы ему в данный момент посоветовали?

2 часть

- Предположите, ребята, что будет дальше?

3 часть

- Как вы думаете, ребята, маме всегда надо верить? Почему?
- Предположите, что будет дальше?

4 часть

- Ребята, какой вопрос на этом этапе вам хотелось бы задать автору?

5 часть

- Ребята, как вы думаете, почему произошла такая ситуация?
- Что вы можете сказать о маме Пудика?
- Выразите свое мнение о произведении одним словом.
- Какой жанр у этого произведения? Почему?
- Правильно ли мы предположили содержание произведения?
- Сравните свое отношение к утверждениям до чтения и сейчас в таблице. Мне очень интересно послушать ваше мнение по второму утверждению «Главный герой – отрицательный персонаж». Как вы ответили до чтения и после чтения?

Оцените себя по критерию АКТИВНО

3 балла – я выдвигал идеи, у меня не было затруднений;

2 балла – я только слушал высказывания других;

1 балл – я сам не смог справиться;

#### **5. Работа с текстом после чтения.**

- Составление картинного плана (пронумеруйте картинки в таблице в хронологическом порядке) ПРОВЕРКА У ДОСКИ – ПЛАН.

Оцените себя по критерию ПРАВИЛЬНО

3 балла – правильно выполнено задание;

2 балла – допущена 1-2-ошибки;

1 балл – допущено более 2-х ошибок;

## 6. Подведение итога урока

- Вернемся к вопросу, который мы с вами задавали в начале урока. «ЧТО ПОМОГАЕТ НАМ УЧИТЬСЯ?»

Попробуйте сформулировать главную мысль текста (Надо всему учиться. Опыт важно извлекать из случившихся ситуаций, детям надо слушаться родителей, чтобы с ними не произошла беда. Это рассказ также показывает нам, что нет ничего сильнее любви мамы.

## 8. Домашнее задание

\* Прочитать и нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.

\*\* Дать характеристику главному герою.

\*\*\* Озаглавить картинки в плане к сказке.

Критерии оценивания анализа текста

(нужное подчеркнуть)

№ задания		
№ 2	3 балла – я выдвигал идеи, у меня не было затруднений; 2 балла – я только слушал высказывания других; 1 балл – я сам не смог справиться;	3 балла – я выдвигал идеи, у меня не было затруднений; 2 балла – я только слушал высказывания других; 1 балл – я сам не смог справиться;
№ 3	3 балла – правильно выполнено задание; 2 балла – допущена 1-2-ошибки; 1 балл – допущено более 2-х ошибок;	3 балла – правильно выполнено задание; 2 балла – допущена 1-2-ошибки; 1 балл – допущено более 2-х ошибок;

	<p>6 баллов - отметка «5» 4-5 баллов - отметка «4» 2-3 балла - «3»</p> 	<p>6 баллов - отметка «5» 4-5 баллов - отметка «4» 2-3 балла - «3»</p> 
--	--	--

## **Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе.**

### **Тема; «ПРИКЛЮЧЕНИЕ БУРАТИНО»**

**Цель:** Развитие речевых и коммуникативных способностей у детей через использование технологии кубика «Блума»

#### **Задачи:**

Продолжать развивать связную речь детей, речевое творчество.

Упражнять детей в умении отвечать на вопросы, умении в составлении связных высказываний.

Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, творческое воображение, память.

Воспитывать умение работать в детском коллективе, отвечать на поставленные вопросы.

Ход занятия:

**Воспитатель:** *Собрались все дети в круг,*

*Я твой друг и ты мой друг.*

*Крепко за руку возьмись*

*И друг другу улыбнись!*

*Улыбнемся и нашим гостям, поздоровайтесь ребята.*

- Сегодня, когда я зашла в нашу группу и включила компьютер, обнаружила электронное письмо от одного сказочного героя.

Догадываетесь от кого? Нет? Вам подсказка:

*У отца есть мальчик странный,*

*Необычный, деревянный,*

*На земле и под водой,*

*Ищет ключик золотой,*

*Всюду нос сует свой длинный...*

*Кто же это?... Буратино!!!*

Воспитатель открывает видеообращение

- Что же Буратино хочет нам сказать?...Дорогие ребята, кот Базилио и лиса Алиса украли у меня золотой ключик помогите мне, пожалуйста вернуть его. Они сказали, что вернут ключик только если я выполню задания, но я в школе не учился и ничего не знаю, помогите мне, пожалуйста.

Поможем нашему герою?

1. поиграйте в кубик «Блума» и ответьте на все вопросы:

1. ОБЪЯСНИ: 1)из чего сделан буратино?
2. ПОЧЕМУ: 1)у буратино длинный нос? 2)Почему буратино продал свой букварь?
3. ПОДЕЛИСЬ: 1)эпизодом который тебе понравился больше других эпизодов.
4. НАЗОВИ:1) друзей буратино? 2)Отрицательных и положительных героев сказки.
5. ПРИДУМАЙ:1) другой конец сказки, ...2)другое название сказки
6. ПРЕДЛОЖИ: 1)как бы ты поступил если...?

(НА СЛАЙДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОДСКАЗКА, ГДЕ НАХОДИТСЯ ПЕРВАЯ ДЕТАЛЬ КЛЮЧИКА, НАХОДИМ ЕГО).

- Молодцы ребята, а вот и наш первый кусочек КЛЮЧИКА, давайте мы его прикрепим на доску.

#### ПЕРЕХОДИМ КО ВТОРОМУ ЗАДАНИЮ

Кот и Лиса не умеют читать и хотят, чтобы Буратино прочитал им вывески на зданиях, но так как наш Буратино тоже читать не умеет, давайте мы прочитаем за него: ТЕАТР, ШКОЛА, ЦИРК.

Молодцы, (НА СЛАЙДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОДСКАЗКА, ГДЕ НАХОДИТСЯ ВТОРАЯ ДЕТАЛЬ)

Буратино устал и хочет немножко отдохнуть, давайте и мы с ним разомнемся

Буратино подтянулся

раз нагнулся

два нагнулся

руки в стороны развел

значит ключик не нашел

чтобы ключик нам достать

нужно на носочки встать.

#### ПЕРЕХОДИМ К ТРЕТЬЕМУ ЗАДАНИЮ

Кот Базилио и Лиса Алиса хотят поиграть с вами в игру, игра называется ЕСЛИ БЫ...

Если бы у вас был золотой ключик, чтобы вы сделали?

Если бы вы были папа Карлой, какую бы вы куклу смастерили?

Если бы у вас был нос как у Буратино, что бы вы делали?

(НА СЛАЙДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОДСКАЗКА, ГДЕ НАХОДИТСЯ ТРЕТЬЯ ДЕТАЛЬ)

- Молодцы, вы справились с этим заданием, держите следующий кусочек ключика.

## На СЛАЙДЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ КОТ И ЛИСА

Ребята, вы очень дружные и надежные друзья! Мы тоже хотим быть хорошими ребятами, чтобы и у нас было как у Буратино очень много таких друзей как вы, будете с нами дружить? (ответы детей).

А теперь нам пора домой, досвидания!

Пальчиковая гимнастика: (по выбору воспитателя)

Воспитатель отдает детали ключа детям, РАБОТА ЗА СТОЛОМ. (Под музыку).

Какие вы молодцы, все правильно сделали, собрали все детали золотого ключика.

Кто помнит, как называется наша техника вышивки? (кинусайга) (самостоятельная работа детей)

Воспитатель с детьми кладут картину в коробочку и заклеивают его.

- Вы большие молодцы, помогли Буратино. Я обязательно отправлю сегодня посылку.

- Ребята мы сегодня кому помогли?

- Чьи задания выполняли?

- В первом задании с помощью чего мы выполнили задания?

-С помощью какой техники мы с вами выполняли вышивку?

А Буратино и не сомневался, что вы ему поможете, поэтому сразу прислал небольшие подарочки - раскраски. Спасибо ребята, вы сегодня очень хорошо поработали.

## **План-конспект открытого урока**

**Дата проведения:** 21 ноября 2016г

**Тема урока:** «Изготовление ягодки»

**Цели урока:** Способствовать расширению и закреплению знаний и умений по изготовлению элементов декоративно прикладного творчества. Выполнение петельного шва на ягодке.

**Задачи:**

Обучающая: формирование умения в выполнении петельного шва .

Развивающая: развитие умения контролировать, корректировать и оценивать учебную задачу и свои действия для её решения; развитие художественных и эстетических способностей учащихся.

Воспитательная: формирование положительной мотивации к занятию, путём вовлечения каждого в активную деятельность; ответственности за результат учебного труда; самоконтроля и взаимоконтроля в совместной деятельности.

**Оборудование:** швейные инструменты : иголки, нитки, ножницы, клеевой пистолет.

**Форма работы:** индивидуальная и коллективная.

**План урока.**

1. Организационный момент (объявление темы урока, целей и задач) .
2. Актуализация и мотивация. Вводная беседа учителя (показ работ)
3. Формирование новых знаний.
4. Повторение изученного материала .
5. Проведение физминутки
6. Практическая работа . Сборка композиции в одно целое.
7. Подведение итога урока.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность;

Здравствуйтесь ребята. Сегодня мы научимся делать элемент декоративно-прикладного творчества. А что это за элемент, вы догадаетесь сами.

**Я капелька лета на тоненькой ножке,**

**Плетут для меня кузовки и лукошки.**

**Кто любит меня, тот и рад поклониться.**

**А имя дала мне родная земля.**

Что это за предмет? как вы думаете?

Да вы правы, это земляничка. Цель нашего урока научиться делать ягодку. А так же научиться выполнять петельный шов. Сегодня я вам покажу, как сделать ягодку из атласной ленты.

## **2. Актуализация и мотивация**

-Повторение правил техники безопасности

-Ознакомление с правилами работы.

Мы будем работать с ручными инструментами. Давайте вспомним правила техники безопасности во время работы:

-Все необходимые инструменты должны храниться в коробочке

-Иголки вкалывать в игольницу; не раскидывать на столе; не вкалывать в одежду.

- Нитку берем две длины до локтя.

- Ножницы передавать кольцами вперед, во время работы не отвлекаться.

- при работе с клеевым пистолетом не касаться горячих элементов, по окончании работы выдернуть из розетки.

- в конце урока прибрать рабочее место.

*Вы знаете, что все изделия сделанные руками относятся к производству декоративно-прикладного творчества. Наша ягодка не исключение.*

*Ягодку можно изготовить из различного материала, ткани, кожи, фетра, а так же бархата, велюра и т.д. Мы будем использовать атласные ленты, т.к они имеют красивый внешний вид и похожи на настоящие ягодки.*

*Ягодкой можно украсить элемент одежды, интерьера, выполнить украшения в виде брошки, вышить картину, украсить салфетку, сумку. Вариантов декора очень много.*

*А мы с вами изготовим топиарий, который будет радовать нас и напоминать о лете.*

## **3. Формирование новых знаний.**

*У вас на столе лежит инструкционно- технологическая карта, в ней указан порядок работы, который мы будем выполнять.*



*Внимательно посмотрите на образец, у вас должна получиться красивая ягодка.*

*Для этого нужно сложить заготовку ягодки пополам и начиная снизу с угла, проложить петельный шов по краю. Стежки делайте маленькие, аккуратные. Затем не отрывая нитку, проложите простые стежки по верхнему краю и стяните. Должна получиться воронка, в которую надо будет заложить синтепон. Затем затянуть нитку и завязать узелок, чтобы ягодка не раскрылась. После этого берем чашелистик и приклеиваем сверху при помощи клеевого пистолета. Все,*

*наша ягодка готова.*

#### **4. Повторение изученного материала**

*Всем понятно как делать ягодку, давайте повторим, каким образом будем выполнять работу.(ученики повторяют порядок действия)*

#### **5. Проведение физминутки**

*Вы маленько утомились, отложите все дела и маленько разомнемся*

#### **6. Практическая работа на усвоение материала.**

Теперь можно приступить к работе, старайтесь выполнять правильно, от этого будет зависеть результат работы.

#### **6. Закрепление изученного материала**

1. Какой шов мы используем для обработки ягодки (петельный)
2. Какой наполнитель можно использовать для ягодки (синтепон, ватин, паралон)
3. Каким образом формируется ягодка? (стягивается по верху)
4. Из каких материалов можно изготовить ягодку?
5. Где можно ее применить? ( на картине, панно, топиарии.)

#### **7. Подведение итога урока.**

Вы сегодня на славу потрудились и у нас получилось такая замечательная поделка. Вы можете дома с родителями вместе изготовить такой же топиарий.

Домашнее задание принести материал для следующего занятия.

Приложение 1

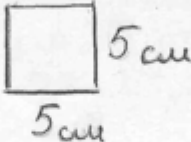


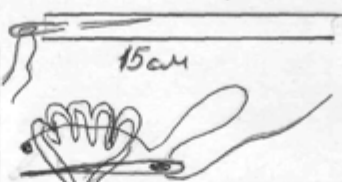


### Технологическая карта изготовление ягодки.

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Эскиз	Инструменты и приспособления
1	2	3	4
1	Изготовить выкройку ягодки Нарисовать круг d-10см И разрезать пополам Выкроить из ткани или ленты		Карандаш, ножницы.
2	Выполнить точки белой ниткой в узелковой технике		Иголка, нитка
3	Сложить ягодку л-л и выполнить петельный шов, с угла низа, вверх		Иголка, нитка
4	По верхнему краю проложить строчку прямыми стежками, вложить синтепон и стянуть, выполнить закрепку		Иголка, нитка, синтепон
5	Вырезать чашелистик и подпалить края присоединить чашелистик к ягодке		Клеевой пистолет
6	Присоединить листики		Клеевой пистолет



## Приложение 2

### Технологическая карта изготовление цветочка.

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Эскиз	Инструменты и приспособления
1	2	3	4
1	Выкроить детали цветочка Размером 5 * 5 Количество 5шт		Линейка ножницы.
2	Сложить квадратик и закрепить в середине		Свечка или зажигалка
3	Срезать углы снизу и подпалить		Ножницы, свечка или зажигалка
4	Сделать серединку. Узкую ленточку 0,5* 15см собрать на сборку и закрепить		Иголка, нитка
5	Склеить лепестки друг с другом		Свеча или зажигалка
6	В центр вставить желтую середку  Собрать композицию вместе с листочками и ягодками		Клеевой пистолет

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Филиал федерального государственного автономного образовательного**

**учреждения высшего образования**

**«Мурманский арктический университет» в г. Кировске**

**Рабочая ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Технология отрасли**

программы подготовки специалистов среднего звена

(базовой подготовки)

по специальности

**15.02.17. Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)**

Форма обучения очная

**Квалификация выпускника**

Техник-механик

Специалист по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту промышленного оборудования

Составитель:  
Преподаватель Л.А. Коста

Утверждено на заседании цикловой комиссии  
горных и общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № 9 от « 24 » апреля 2024 г.  
Председатель цикловой комиссии  
Коста Л.А.

г. Кировск

2024

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07  
ТЕХНОЛОГИЯ ОТРАСЛИ**

- 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

Программа учебной дисциплины является частью основной ППССЗ по специальности 15.02.17. Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) среднего профессионального образования и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2023 года № 676.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи

**с общепрофессиональными дисциплинами** ОП. 01 Инженерная графика, ОП. 02 Материаловедение, ОП. 03 Техническая механика, ОП.04 Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия, ОП. 05 Электротехника и основы электроника, ОП.06 Технологическое оборудование, ОП. 07 Технология отрасли, ОП. 09 Охрана труда и бережливое производство, ОП. 10 Экономика отрасли, ОП. 11 Информационные технологии в профессиональной деятельности, СГ. 03 Безопасность жизнедеятельности, профессиональными модулями ПМ.01. Проведение монтажа, испытания промышленного (технологического) оборудования, выполнение пусконаладочных работ и сдача его в эксплуатацию (по отраслям) ПМ.02. Организационно-технологическое обеспечение технического обслуживания, эксплуатации промышленного (технологического) оборудования (по отраслям) и ПМ. 03. Организационно-техническое обеспечение ремонта промышленного (технологического) оборудования ПМ.04. Организация работ по снабжению производства заготовками, запасными частями, расходными материалами

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП. 07 ТЕХНОЛОГИЯ ОТРАСЛИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

ПК, ОК	Умения	Знания
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать рациональный способ обработки деталей;</li> <li>- оформлять технологическую и другую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</li> <li>- производить расчёты режимов резания;</li> <li>- выбирать средства и контролировать геометрические параметры инструмента;</li> <li>- читать кинематическую схему станка;</li> <li>- составлять перечень операций обработки,</li> <li>- выбирать режущий инструмент и оборудование для обработки вала, отверстия, паза, резьбы и зубчатого колеса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение, классификацию, конструкцию, принцип работы и область применения металлорежущих станков;</li> <li>- правила безопасности при работе на металлорежущих станках;</li> <li>- основные положения технологической документации;</li> <li>- методику расчёта режимов резания</li> <li>- основные технологические методы формирования заготовок.</li> </ul>

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять организационно-производственные работы для подготовки сборки и монтажа промышленного (технологического) оборудования.

ПК 1.2. Проводить сборку, регулировку, дефектовку агрегатов промышленного (технологического) оборудования.

ПК 1.3. Производить оценку состояния промышленного (технологического) оборудования после выполнения наладочных работ, контроль технического состояния оборудования оборудования при вводе в эксплуатацию.

ПК 2.1. Производить техническое обслуживание и диагностику промышленного (технологического) оборудования в процессе эксплуатации в соответствии с технической

документацией.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию для проведения работ по техническому обслуживанию промышленного (технологического) оборудования.

ПК 2.3. Организовать работу персонала по техническому обслуживанию промышленного (технологического) оборудования

ПК 3.1 Производить работы по организационному обеспечению и проведению плановых и внеплановых ремонтов промышленного (технологического) оборудования.

ПК 3.2. Разрабатывать технологическую документацию для проведения плановых и внеплановых ремонтов промышленного (технологического) оборудования.

ПК 3.3. Организовать работу персонала по ремонту промышленного (технологического) оборудования.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
Консультации	2
Промежуточная аттестация	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	
Период освоения программы: 2 курс 3 семестр	

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.07 Технология отрасли»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Основные понятия. Характеристика сырья и готовой продукции отрасли</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Характеристика продукции отрасли</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	1. Ассортимент, основные виды продукции отрасли Определение готовой продукции, основные понятия о ее получении и структуре. Классификация и основные характеристики продукции.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
<b>Тема 1.2. Характеристика основного и дополнительного сырья</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся примерная тематика</b>	<b>4</b>	<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	Влияние свойств исходного сырья на внешний вид и свойства продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	1. Стандартизация и классификация сырья Классификация сырья. Требования к сырью. Показатели, характеризующие сырье, и их влияние на формирование свойств готового продукта. Характеристика свойств сырья и экономическая целесообразность его применения в отрасли.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся примерная тематика</b>	<b>4</b>	<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	Организация учета поступления и хранения сырья.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
<b>Раздел 2. Технология производства продукции отрасли. Проектирование предприятий отрасли</b>		<b>30</b>	

<b>Тема 2.1. Технологические процессы подготовки сырья к производству</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	1. Подготовка сырья к производству Прием, хранение и подготовка сырья к производству. Сущность процессов.	2	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
<b>Тема 2.2. Технологические процессы производства готовой продукции отрасли</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся примерная тематика</b> Дефекты, возникающие в процессе подготовки сырья, причины их возникновения и способы устранения	-	<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Основные технологии производства Понятие о технологическом процессе. Классификация технологических процессов в зависимости от направления потоков. Типовые технологические процессы изготовления готовой продукции. Условия и принципы производства основных видов продукции отрасли. Контроль за технологическим процессом. Нормирование операций технологического процесса. Влияние организации технологического процесса на ритмичность работы, качество продукции. Назначение и сущность технологических операций.	6	
	2. Технологические схемы процесса производства готовой продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Практическая работа 2. Расчет производительности основного и вспомогательного оборудования производства готовой продукции плоскостям.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся примерная тематика</b> Современные и перспективные типовые технологические процессы. Перспективные типовые технологические процессы. Технический прогресс промышленности материалов.	2	



<b>Тема 2.3. Основы проектирования предприятий отрасли</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>ОК 01-9, ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1.-3.3.</b>
	1. Стандарты на разработку технологических процессов. Нормативно-технологическая документация и ее разработка, применяемая терминология. Технологическая документация и система технологической подготовки производства	2	
	2. Проектирование предприятий отрасли Составление технологических схем производства и расчет технологических параметров процессов производства: строительной керамики, строительного стекла, вяжущих материалов и изделий на их основе. Асбестоцементных изделий, бетонов и железобетона.	8	
	3. Методика расчета и подбора технологического оборудования Методика расчета производственной мощности предприятия, расхода сырья и вспомогательных материалов.	4	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Практическая работа 2. Проектирование производственных цехов предприятий отрасли.	2	
	<b>Примерная тематика самостоятельных работ обучающихся</b> Виды технологического топлива. Защита окружающей среды	2	
<b>Всего:</b>		<b>38</b>	

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ

##### ОП.07 ТЕХНОЛОГИЯ ОТРАСЛИ

Приступая к изучению, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются урок, практические занятия.

В ходе урока преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы. Во время занятий необходимо вести конспект. Преподаватель дает на уроке задания для закрепления пройденного материала, организует и оказывает студенту помощь в самостоятельной работе во время урока, дает рекомендации на подготовку к практической (лабораторной) работе и указания на выполнение домашней работы. Во время урока преподаватель также проводит проверку теоретических знаний по теме прошлого урока. Активное участие студента во всех этапах занятия, позволит ему качественно усвоить необходимый теоретический и практический материал, разобраться в основных вопросах и получить дополнительные необходимые для понимания и дальнейшей практической деятельности рекомендации преподавателя.

Целями выполнения практических работ является:

- 1) обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;
- 2) формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства

интеллектуальной и практической деятельности;

3) развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов; аналитических, проектировочных, конструктивных и др.

4) выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия вырабатывают у студентов навыки применения полученных знаний для решения профессиональных практических задач. На практических занятиях студенты выполняют тренировочные упражнения, решают задачи, разбирают производственные ситуации, занимаются построением графиков, сравнительных таблиц, схем, изготовлением макетов, моделированием и т. д.

Для выполнения практических работ студентам выдается сборник практических работ или инструкция. Каждая инструкция содержит цель работы, перечень оборудования, ход выполнения работы и контрольные вопросы, обращающие внимание студентов на существенные стороны изучаемых явлений. Вопросы помогают глубже осмыслить производимые действия и полученные результаты и на их основе самостоятельно сделать необходимые выводы.

В ходе работы необходимо строго соблюдать правила охраны труда; все измерения производить с максимальной тщательностью; для вычислений использовать микрокалькулятор.

После окончания работы каждый студент составляет отчет. Небрежное оформление отчета, исправление уже написанного недопустимо.

В конце занятия преподаватель ставит зачет, который складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

### **Требования к оформлению отчетов к практическим работам**

Отчеты к выполненным практическим работам должны соответствовать требованиям Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технической документации (ЕСТД).

Отчеты начинаются с титульного листа. Все последующие листы, текстового документа должны иметь рамку, выполненную в цвет текста. Рамку наносят сплошной основной линией ( $8=0,5...0,8$  мм) на расстоянии 20 мм от левой границы формата и 5 мм от остальных границ формата.

Текстовые документы выполняются рукописным способом на писчей бумаге на одной стороне листа формата А4 (297х210) с высотой букв не менее 2,5 мм. Буквы и цифры необходимо писать четко, пастой или чернилами одного цвета (черной, синей, фиолетовой).

Все листы нумеруются сквозной нумерацией. Титульный лист входит в количество листов. На всех последующих листах нумерация проставляется в микро штампе (10х 15 мм).

Текст располагается внутри рамки с соблюдением расстояний:

- в начале строки не менее 5 мм;

- в конце строки не менее 3 мм;
- от верхней или нижней строки текста до верхней или нижней рамки должно быть не менее 10 мм;
- новый абзац начинают, отступая 15 мм от границы текста;
- между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 15 мм.

Отчет к практической работе разбивается на пункты, которые обозначаются арабскими цифрами. Пункты при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые нумеруются в пределах каждого пункта, например: 1.2., 1.3., 1.4.

Цифровые материалы, помещаемые в отчете, оформляются в виде таблиц. Над правым верхним углом таблицы должна быть надпись "Таблица" с указанием ее порядкового номера. Каждая практическая работа начинается с нового листа (страницы).

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Монтажа, технической эксплуатации и ремонта промышленного оборудования».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, для оснащения рабочего места преподавателя и обучающихся;
- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;
- аудиовизуальные средства обучения;
- тренажёры для решения ситуационных задач

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран.

### **5.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники**

**печатные издания:**

1. Адаскин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка) 2014 (11-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
2. Адаскин А.М., Колесов Н.В. Современный режущий инструмент 2013 (3-ее изд. ст.) ОИЦ «Академия»
3. Багдасарова Т.А. Допуски и технические измерения. Рабочая тетрадь 2013 (7-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
4. Багдасарова Т.А. Основы резания металлов 2012 (3-ее изд. ст.) ОИЦ «Академия»
6. Бродский А.М. и др. Техническая графика (металлообработка) 2013 (1-ое изд.) ОИЦ «Академия»
7. Бродский А.М. и др. Черчение (металлообработка) 2015 (11-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
8. Васильева Л.С. Черчение (металлообработка). Практикум 2014 (7-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
9. Заплатин В.Н. (под ред.) Основы материаловедения (металлообработка) 2015 (7-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
10. Вереина Л.И., Краснов М.М. Устройство металлорежущих станков 2012 (2-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
11. Соколова Е.Н. Материаловедение Контрольные материалы 2013 (2-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
12. Соколова Е.Н. Материаловедение (металлообработка). Рабочая тетрадь (ППКРС) 2020 (7-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
13. Холодкова А.Г. Общие основы технологии металлообработки и работ на металлорежущих станках (ППКРС) (2-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
14. Черепяхин А.А. Материаловедение (ППССЗ) 2014 (8-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
15. Черепяхин А.А. Технология обработки материалов (ППКРС) 2012 (5-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
16. Черпаков Б.И. Технологическая оснастка (ППССЗ) 2012 (3-ее изд. ст.) ОИЦ «Академия»
17. Заплатин В.Н. (под ред.) Справочное пособие по материаловедению (металлообработка) 2020 (6-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
18. Заплатин В.Н. (под ред.) Лабораторный практикум по материаловедению в машиностроении и металлообработке 2014 (3-ее изд. ст.) ОИЦ «Академия»
19. Зайцев С.А., Куранов А.Д., Толстов А.Н. Допуски и технические измерения ППКРС 2020 (13-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»
20. Куликов О.Н., Ролин Е.И. Охрана труда в металлообрабатывающей промышленности ППКРС 2020 (8-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»

21. Минько В.М. Охрана труда в машиностроении ППССЗ 2015

(5-ое изд. ис.) ОИЦ «Академия»

22. Покровский Б.С., Евстигнеев Н.А. Общий курс слесарного дела 2015

(7-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»

23. Покровский Б.С., Евстигнеев Н.А. Технические измерения в машиностроении 2020 (2-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»

24. Исаев Ю.М. Коренев В.П. Гидравлика и гидропневмопривод 2014 (4-ое изд. ст.) ОИЦ «Академия»

**электронные издания:**

1. Электронные библиотеки России /pdf учебники студентам [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: [http://www.gaudeamus.omskcity.com/my\\_PDF\\_library.html](http://www.gaudeamus.omskcity.com/my_PDF_library.html).

2. Слесарное дело [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.slesarnoedelo.ru/>.

3. Слесарное дело: Практическое пособие для слесаря [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: [http://fictionbook.ru/author/litagent\\_yenas/slesarnoe\\_delo\\_prakticheskoe\\_posobie\\_dlya\\_slesarya/read\\_online.html?page=1](http://fictionbook.ru/author/litagent_yenas/slesarnoe_delo_prakticheskoe_posobie_dlya_slesarya/read_online.html?page=1).

**Дополнительные источники (печатные издания):**

1. В.А. Аршинов, Г.А.Алексеев Обработка материалов и режущий инструмент, 1968.

2. В.А. Гапонкин, Л.К. Лукашов Обработка резанием, металлорежущий инструмент и станки, 1990.

3. Т.Г. Суворова, Н.А. Нефедов, К.А. Осипов Сборник заданий и примеров по резанию металлов и режущему инструменту, 1990.

**6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета «Обработка металлов резанием, станки и инструменты» Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийная техника с соответствующим программным обеспечением;
- режущие инструменты для различных видов механической обработки материалов (токарные резцы, сверла, зенкера, развертки, фрезы различных конструкций, долбежный инструмент и т.д.) ;
- методические указания для выполнения лабораторных и практических работ;
- плакаты.

## 6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, обеспечивающие обучение по данному предмету, должны иметь высшее профессиональное образование.

Преподаватели должны иметь также профессиональный опыт в сфере организации технического обслуживания и ремонта оборудования предприятий машиностроения. При отсутствии стажа профессиональной деятельности преподаватели обязаны пройти стажировку в соответствующих производственных подразделениях предприятий.

## 7. Результаты обучения, критерии оценки

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Умения</b>		Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование, Контрольные работы, Дифференцированный зачет
проектировать операции технологического процесса производства продукции отрасли;	Экспертное наблюдение	
проектировать участки механических цехов;	Экспертное наблюдение	
нормировать операции технологического процесса;	Экспертное наблюдение	
<b>Знания</b>		Наблюдение в процессе практических занятий Оценка решений ситуационных задач Дифференцированный зачет
принципы, формы и методы организации производственного и технологического процессов;	<b>75% правильных ответов</b>	
технологические процессы производства типовых деталей и узлов машин.	<b>75% правильных ответов</b>	

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГАОУ ВО «МАУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГАОУ ВО «МАУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГАОУ ВО «МАУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников,

учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГАОУ ВО «МАУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГАОУ ВО «МАУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**Филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования**

**«Мурманский арктический университет» в г. Кировске**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## **ПМ.05.В Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства**

программы подготовки специалистов среднего звена

13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования  
(по отраслям)

очной формы обучения

Составители: Преподаватели  
Коста А.В.  
Коста Л.А.

Утверждено на заседании цикловой комиссии горных и  
общепрофессиональных дисциплин Протокол №9 от  
24.09.2024  
Председатель цикловой комиссии Коста Л.А.

г. Кировск 2024

**НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ ПМ.05.В Технология, механизация, электрификация и  
автоматизация горного производства.**

### **1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ**

#### **1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля разработана для реализации основной ППССЗ по специальности СПО 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации за счет использования вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2023 за N 797

Программой предусмотрено освоение вида профессиональной деятельности: **Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Оформлять техническую документацию на ведение горных и взрывных работ.



ПК 5.2. Организовывать ведение работ по обслуживанию горнотранспортного оборудования на участке

ПК 5.3. Контролировать выполнение требований отраслевых норм, инструкций и правил безопасности при ведении горных и взрывных работ

ПК 5.4. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт горного электрического и электромеханического оборудования

## **2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения работ по технической эксплуатации, обслуживанию и ремонту горного электромеханического оборудования;
- оформления технической документации с помощью аппаратно-программных средств;

### **уметь:**

- проводить замеры состояния рудничной атмосферы;
- производить выбор оборудования для конкретных горнотехнических условий рудника (карьера);
- осуществлять рациональную эксплуатацию горного электромеханического оборудования;
- производить анализ неисправностей; осуществлять монтаж, техническое обслуживание, ремонт и демонтаж горного электромеханического оборудования;
- рассчитывать электроснабжение горных работ и выбирать электрооборудование для конкретных условий;

- контролировать соблюдение правил технической эксплуатации и правил безопасности при работе с горным оборудованием;
- выбирать схемы автоматизации для конкретного объекта управления;

## **ЗНАТЬ:**

- основную нормативно-техническую документацию по вопросам добычи полезного ископаемого подземным и открытым способом;
- виды горных выработок;
- способы вскрытия и системы разработки месторождений полезных ископаемых;
- технологию проведения горных выработок на подземных и открытых работах;
- технологию и организацию взрывных работ;
- средства механизации основных производственных процессов при добыче полезных ископаемых;
- методику эксплуатационных расчетов и принципы выбора горных и транспортных машин;
- основные принципы электроснабжения горных работ;
- виды исполнения рудничных электроаппаратов и область их применения шахтах (рудниках) в зависимости от категории по газу и пыли;
- методику расчета электроснабжения горных работ и выбора электрооборудования;
- основы ресурсо- и энергосберегающих технологий эксплуатации, обслуживания и ремонта горного оборудования;
- основы светотехники, рудничной связи и сигнализации;
- виды и средства рудничного и карьерного транспорта;
- аппаратуру автоматизации основных и вспомогательных производственных процессов шахт и рудников;

- методы выполнения монтажных-демонтажных и ремонтных работ горного оборудования
- принципы действия аппаратуры автоматизации горнотранспортных машин и стационарных установок горного предприятия
- принципы построения АСУ.

### 3. **Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

всего –**654** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **398** часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **374** часа; самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;

промежуточная аттестация – **14** часов

производственной практики (по профилю специальности) – **216** часов.

### 2. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 5.1.	Оформлять техническую документацию на ведение горных и взрывных работ.
ПК 5.2.	Организовывать ведение работ по обслуживанию горнотранспортного оборудования на участке.
ПК 5.3.	Контролировать выполнение требований отраслевых норм, инструкций и правил безопасности при ведении горных и взрывных работ.
ПК 5.4.	Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт горного электрического и электромеханического оборудования.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 5.1., 5.3.	Раздел 1. Технология горных работ	126	108	24	30	12				
ПК 6.2, 6.4.	Раздел 2. Механизация горных работ	138	120	52		10				
ПК 6.2, 6.4.	Раздел 3. Электрификация и автоматизация горных работ	166	146	38		8				
	Производственная практика по модулю, часов	216								216
	Всего:	654	374	108	30	30			216	

#### 2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

<b>Раздел 1. ПМ. 05. Технология горных работ</b>		<b>126</b>	
		<b>84/24/12</b>	
<b>МДК 05.01. Технология горных работ.</b>			
<b>Тема 1.1. Геология</b>	<b>Содержание</b>		
	1. <b>Геология как наука. Строение Земли. Гипотезы о происхождении Земли.</b> Земля в мировом пространстве. Солнечная система, строение солнечной системы. История развития Земли, ее строение и физические свойства. Форма и размеры Земли. Строение Земли.		2
	2. <b>Экзогенные геологические процессы.</b> Геологическая деятельность ветра. Геологическая деятельность текучих вод. Геологическая деятельность подземных вод. Геологическая деятельность ледников. Геологическая деятельность моря.		2
	3. <b>Эндогенные геологические процессы.</b> Магматизм. Эффузивный и интрузивный магматизм. Вулканизм. Движения земной коры. Землетрясения. Метаморфизм.		2
	4. <b>Геологические результаты деятельности эндогенных и экзогенных процессов.</b> Типы осадков. Механические осадки и их подразделения. Хемогенные осадки. Органогенные осадки. Вулканогенные осадки. Диагенез.	<b>16</b>	2
	5. <b>Тектонические нарушения.</b> Дислокационные тектонические нарушения. Классификация тектонических нарушений. Разрывы без смещения (трещины). Разрывные (дизъюнктивные) нарушения (со смещением).		2
	6. <b>Элементы строения складок, их виды.</b> Элементы складок. Классификация складок. Эндогенные складки. Экзогенные складки (тектонические).		2
	7. <b>Образование горных пород.</b> Вещественный состав горных пород. Главные и второстепенные минералы. Первичные и вторичные минералы. Фазовый состав.		2
	8. <b>Магматические горные породы.</b>		2
	9. <b>Осадочные горные породы.</b>		3
	10. <b>Метаморфические горные породы.</b>		3
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Тектонические нарушения.	<b>4</b>	
	2. Определение магматических горных пород.		
	3. Определение осадочных горных пород.		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1. МДК 05.01. ПМ 05.</b>			
Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических		<b>2</b>	

работ.			
Тема 1.2. Геодезия и маркшейдерское дело	<b>Содержание</b>		
	1.	<b>Общие сведения по геодезии и маркшейдерскому делу.</b> Фигура и размеры Земли. Системы координат. Метод проекций и способы определения положения точек на земной поверхности.	2
	2.	<b>Вертикальные съемки.</b> Понятие о рельефе местности и вертикальных съемках. Абсолютные и относительные высоты точек. Горизонтали. Уклоны линий. Геометрическое нивелирование. Основные схемы геометрического нивелирования. Простое и сложное нивелирование. Понятие о государственной нивелирной сети. Нивелиры и рейки. Устройство нивелира. Виды реек. Продольное геометрическое нивелирование.	2
	3.	<b>Горизонтальные съемки.</b> Измерение длин линий. Вычисление горизонтального проложения линии. Ошибки измерений. Теодолит, его назначение и устройство. Теодолитная съемка. Опорная сеть. Теодолитные ходы, их назначение и виды. Камеральная обработка теодолитной съемки. Ориентирование линий. Связь между измеренными и дирекционными углами. Прямая и обратная геодезические задачи. Угловая невязка. Уравнивание измеренных углов. Вычисление приращений координат. Уравнивание приращений координат.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Камеральная обработка результатов технического нивелирования.	4
	2.	Решение прямой и обратной геодезической задачи.	
	3.	Вычисление координат теодолитного хода	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2. МДК 05.01. ПМ 05.</b>			
Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ.		2	
Тема 1.3. Основы горного дела	<b>Содержание</b>		
	1.	<b>История горного дела.</b> История зарождения и развития горного дела. Становление и развитие управления горным делом. Общие сведения о современном горном законодательстве, строительных нормах и правилах История развития Хибинского апатитового месторождения. Горнодобывающие предприятия Мурманской области. Общие сведения о современном горном законодательстве, строительных нормах и правилах. Общие сведения об учреждении горных училищ. Становление и развитие горного образования. Системы и техника разработки месторождений в 19в. и начале 20 в.. Форменная одежда горняков и нагрудные знаки.	2
	2.	<b>Основные понятия и термины горных работ</b> Основные сведения о горных породах, классификация полезных ископаемых и их	2

		месторождений. Формы и элементы залегания полезных ископаемых и виды их продукции. Стадии разработки месторождений. Горные выработки. Горная терминология. Понятие о запасах и потерях полезного ископаемого. Горное производство, горные предприятия		
3.		<b>Основы разрушения горных пород</b> Основные свойства и классификация горных пород. Классификация промышленных взрывчатых веществ. Взрывчатые материалы (ВМ) и средства инициирования. Работоспособность и бризантность взрывчатых веществ. Правила обращения с ВМ. Переноска и перевозка ВМ. Механизация зарядки ВВ. Общие сведения о горных работах и способы разрушения горных пород. Механическое и гидравлическое разрушение горных пород. Бурение шпуров и скважин. Буровое оборудование для подземных и открытых горных работ. Технология и организация взрывных работ.	3	
4.		<b>Вентиляция подземных горных выработок, горизонта, очистного блока и рудника</b> Состав и свойства рудничного воздуха. Контроль за составом и состоянием рудничной атмосферы. Способы и схемы проветривания тупиковых горных выработок. Общие сведения об оборудовании для проветривания горных выработок. Аэродинамические параметры вентиляционных трубопроводов. Расчет вентиляции тупиковой выработки. Паспорт проветривания тупиковой выработки. Схемы и способы вентиляции шахт. Вентиляционные сооружения шахт. Выбор схемы и способа проветривания шахты	3	
5.		<b>Освещение подземных горных выработок.</b> Нормы освещенности. Светильники для горных выработок. Требования правил безопасности при организации освещения горных выработок.	3	
6.		<b>Водоотлив подземных горных выработок.</b> Водоприток в подземные горные выработки. Краткие сведения о водоотливном оборудовании. Основные требования ЕПБ при организации водоотлива. Водоотлив при проходке выработок. Краткие сведения о проходческих насосах. Расчет проходческого водоотлива	2	
7.		<b>Погрузка породы.</b> Общие сведения о погрузке породы при проведении горных выработок. Основные сведения о погрузочных машинах и механизмах. Организация работ по погрузке породы. Производительность погрузочного оборудования и пути ее повышения. Требования ЕПБ при погрузке. Выбор погрузочно-транспортных машин и расчет производительности. Самоходные транспортные машины. Область применения и классификация. Эксплуатационный расчет самоходных машин. Канатные скреперные установки. Общие сведения и классификация	3	
8.		<b>Транспортирование породы.</b> Основные понятия и термины. Оборудование электровозной откатки. Устройство рельсового пути. Локомотивы. Вагонетки. Вспомогательный транспорт материалов,	2	

		оборудования и людей. Классификация область применения. Призабойное транспортирование (конвейерные перегружатели, обмен вагонеток в однопутных и двухпутных выработках). Погрузка породы в стволах		
9.		<b>Форма и размеры поперечного сечения горных выработок.</b> Формы поперечного сечения горных выработок и факторы, определяющие их выбор. Определение размеров поперечного сечения горизонтальных и наклонных горных выработок. Размеры поперечного сечения вертикальных выработок. Типовые сечения горных выработок.	3	
10.		<b>Горное давление.</b> Общие сведения о давлении горных пород. Гравитационные силы, геотектонические и производственные процессы, влияющие на горное давление. Проявления горного давления. Оценка напряженного состояния массива горных пород. Оценка напряженного состояния горных пород на контуре и расчет устойчивости незакрепленной выработки.	3	
11.		<b>Материалы горной крепи.</b> Общие сведения о крепи и крепежных материалах. Дерево как крепежный материал. Сорта крепежного леса. Металл как крепежный материал. Вязущие вещества и растворы. Бетон и железобетон. Искусственные камни.	2	
12.		<b>Конструкции и расчет крепи подземных горных выработок</b> Деревянная крепь, ее виды и элементы .Расчет деревянной крепи. Металлическая крепь, ее виды и элементы. Расчет металлической крепи. Каменная, бетонная и железобетонная крепи. Смешанная и комбинированная крепь. Выбор крепи и паспорт крепления. Оборудование для возведения крепи.	3	
13.		<b>Выбор способа и комплекса проходческого оборудования для проведения подземных горных выработок</b> Классификация способов проведения горных выработок. Выбор и обоснование способа и комплекта оборудования для проведения горизонтальных и наклонных горных выработок (Условия применения комбайнового и буровзрывного способов проведения выработок. Выбор комплекса проходческого оборудования). Выбор и обоснование способа и комплекта оборудования для проведения вертикальных выработок	3	
14.		<b>Технологическая схема проведения горной выработки</b> Технология проведения подземных горизонтальных горных выработок буровзрывным способом Технология проведения подземных наклонных горных выработок буровзрывным способом снизу вверх. Технология проведения подземных наклонных горных выработок буровзрывным способом сверху вниз. Выбор технологической схемы проведения вертикальных горных выработок. Углубка вертикальных стволов.	3	
15.		<b>Расчет процессов проходческого цикла при проведении подземных горных</b>	3	
		<b>выработок буровзрывным способом</b> Общие сведения. Расчет параметров буровзрывных работ (Выбор ВВ и СВ. Расход ВВ. Диаметр и число шпуров. Глубина шпуров. Расположение шпуров в забое. Качественные показатели взрывных работ). Бурение шпуров (при проведении горизонтальных, наклонных и вертикальных выработках). Заряжание и взрывание шпуров.		
16.		<b>Основные понятия и термины. Характеристики качества полезного ископаемого</b> Основные понятия и термины. Характеристики качества полезного ископаемого.	2	
17.		<b>Процессы и аппараты обогащения.</b> Усреднение качества полезных ископаемых. Дробление и измельчение. Классификация по крупности. Классификация процессов обогащения.	2	
18.		<b>Технологии переработки и обогащения.</b> Технология переработки и обогащения. Подготовка полезных ископаемых к переработке и обогащению. Обоганительные фабрики	2	
19.		<b>Основы добычи жидких и газообразных полезных.</b> Общие сведения. Происхождение и условия залегания нефти. Добыча нефти. Добыча природного газа	2	
		<b>Практические занятия</b>		
1.		Расчет вентиляции тупиковой выработки		
2.		Расчет проходческого водоотлива		
3.		Расчет аэродинамических параметров вентиляционных трубопроводов		
4.		Выбор погрузочно-транспортных машин и расчет производительности		
5.		Эксплуатационный расчет самоходных машин	6	
6.		Определение размеров поперечного сечения горизонтальных и наклонных горных выработок		
7.		Расчет крепи деревянной, металлической и т.д.		
8.		Расчет параметров буровзрывных работ		



<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.3. МДК 05.01. ПМ. 05.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.		2	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Поиск материалов в интернете о современном оборудовании для подземных горных работ.			
<b>Тема 1.4. Подземная разработка месторождений</b>	Содержание		
	1. Введение. Особенности рудных месторождений, влияющие на технологию разработки и способы механизации горных работ. Эксплуатационная разведка и опробование руд. Потери и разубоживание руды. Виды запасов по степени готовности. Физико-механические свойства горных пород.	16	2
	2. Общая характеристика подземного способа разработки МПИ. Понятие о горном отводе, сооружениях шахтной поверхности. Технологическая схема подземного рудника и процессы, в нее входящие.		2
	3. Вскрытие месторождений. Классификация схем вскрытия. Характеристика главных вскрывающих выработок. Факторы, влияющие на выбор места заложения шахтных стволов. Методика выбора способа вскрытия месторождения. Вскрывающие выработки и классификация способов вскрытия. Порядок вскрытия этажей (ступени, очереди). Взаимное расположение главных и вспомогательных стволов.		3
	4. Подготовительные работы. Основные определения и требования, предъявляемые к подготовке. Способы подготовки основного горизонта. Расположение восстающих и общий порядок подготовки. Нарезные работы.		3
	5. Очистные работы. Основные производственные процессы очистной выемки. Классификация способов отбойки руды. Выпуск и доставка руды (самотечная, скреперная, самоходным оборудованием, питателями и конвейерами). Механизация горных работ. Поддержание очистного пространства. Организация очистных работ на подземных рудниках. Вентиляция подземного рудника.		2
	6. Классификация систем разработки месторождений полезного ископаемого подземным способом. Виды, условия применения.		2
	7. Системы разработки с открытым очистным пространством. Системы разработки с магазинированием руды. Системы разработки с креплением очистного пространства.		2
	8. Системы разработки с закладкой очистного пространства. Системы разработки с креплением и закладкой. Системы разработки с обрушением вмещающих пород.		2
	9. Системы разработки с обрушением руды и вмещающих пород. Комбинированные системы разработки.		2
	10. Выбор системы разработки. Факторы, учитываемые при выборе системы разработки. Методика технико-экономического сравнения и выбора систем разработки		3
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Расчет потерь и разубоживания руды.	4	
	2. Основные расчеты при выборе способа вскрытия месторождения.		
	3. Расчет размеров камер.		
	4. Расчет размеров целиков.		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.4. МДК 05.01. ПМ. 05.</b> Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.		2	
<b>Тема 1.5. Открытая разработка месторождений</b>	Содержание		
	1. <b>Объекты и условия открытой разработки.</b> Сущность открытых горных работ, основные понятия, отличительные признаки. Достоинства и недостатки. Технологические свойства горных пород. Типы месторождений, разрабатываемых открытым способом.	14	2

	2.	<b>Основные сведения о технологии, механизации и экономике открытых разработок.</b> Элементы карьера, расчет их параметров и основные горнотехнические понятия. Производственные процессы и технология добычи полезных ископаемых открытым способом. Основные этапы строительства и эксплуатации карьера.. Основы экономики открытого способа разработки		3
	3.	<b>Подготовка горных пород к выемке.</b> Способы подготовки горных пород к выемке. Технологические требования к качеству рыхления пород и методы взрывных работ. Технология бурения взрывных скважин. Организация основных и вспомогательных работ при бурении. Производительность буровых станков.		2
	4.	<b>Выемка и погрузка горной массы.</b> Сущность выемочно-погрузочных работ. Технологические схемы выемки и погрузки. Типы забоев горных машин и выемка пород уступа. Экскавируемость горных пород. Классификация экскаваторов и ее технологическая характеристика. Технологические параметры мехлопат и драглайнов. Технология выемки горной массы и параметры забоев мехлопат и драглайнов. Технологические параметры гидравлических и многоковшовых экскаваторов. Расчет производительности экскаваторов		3
	5.	<b>Выемка горных пород землеройно-транспортными машинами.</b> Колесные скрепера. Бульдозеры. Горные работы с применением одноковшовых погрузчиков.		2
	6.	<b>Карьерный транспорт.</b> Значение, особенности и виды карьерного транспорта. Рельсовые пути и подвижной состав железнодорожного транспорта. Схемы развития железнодорожных путей на карьерах. Автодороги и подвижной состав карьерного автомобильного транспорта. Расчет парка подвижного состава автотранспорта и пропускной способности дорог. Конвейерный транспорт. Комбинированный транспорт.		3
	7.	<b>Отвалообразование пустых пород и складирование некондиционного полезного ископаемого.</b> Конструкция отвалов и их параметры. Формирование отвалов. Отвалообразование мягких горных пород. Отвалообразование крепких горных пород. Складирование некондиционного полезного ископаемого и попутного полезного ископаемого.		2
	8.	<b>Восстановление и рекультивация земель, нарушенных открытыми горными работами.</b> Общие сведения. Методы восстановления поверхности. Технология рекультивации внешних отвалов и технологической поверхности		2
	9.	<b>Комплексная механизация на карьере</b> Основные положения по формированию структур комплексной механизации.		2
	10.	Классификация структур комплексной механизации. Технология и комплексная механизация при углубочных системах разработки. Технология и комплексная механизация при сплошных системах разработки.		2
		<b>Методы технико-экономической оценки эффективности процессов открытых горных работ</b> Производственные операции технологических процессов. Техничко-экономические показатели производственных процессов.		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Расчет производительности экскаватора		
	2.	Расчет парка подвижного состава автотранспорта		
	3.	Расчет производительности бульдозера		

<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.5. МДК 05.01. ПМ. 05.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.		2	
<b>Тема 1.6. Охрана труда на предприятиях горной промышленности</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Правовые вопросы охраны труда. Организация работы по охране труда на горном предприятии. Общие требования, управление охраной труда и правила безопасности на горном предприятии. Производственный травматизм. Источники и характеристики опасных и вредных производственных факторов. Способы и средства предупреждения и локализации вредных и опасных производственных факторов. Требования охраны труда по обеспечению работников средствами коллективной и индивидуальной защиты.	8	3
	2. Правила безопасности при эксплуатации электроустановок. Общие положения по охране труда при эксплуатации электроустановок. Организационные и технические мероприятия при работе в электроустановках. Классификация производственных помещений по степени опасности поражения электрическим током.		3
	3. Производственная санитария и гигиена труда. Основы противопожарной защиты. Пожары и взрывы. План ликвидации аварии на горном предприятии.		3
	4. Состояние безопасности работ на горнодобывающих предприятиях.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составление акта о несчастном случае	2	
	2. Изучение устройства первичных средств пожаротушения		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.6. МДК 05.01. ПМ. 05.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ.		2	
<b>Раздел 2. ПМ 05. Механизация горных работ</b>		130	
		68/52/10	
<b>МДК 05.02. Механизация горных работ</b>			
<b>Тема 2.1. Горная механика</b>	<b>Содержание</b>		
	1. <b>Введение.</b> Горная механика как наука. Виды и назначение стационарных установок.		2
	2. <b>Основы теории турбомашин.</b> Основное уравнение колеса турбомашин. Теоретические индивидуальные характеристики турбомашин. Действительные индивидуальные характеристики. Характеристики внешней сети. Режимы работы турбомашин. Законы пропорциональности. Коэффициент быстроходности.		2
	3. <b>Шахтные вентиляторные установки.</b> Осевые вентиляторы. Центробежные вентиляторы. Измерительные приборы для контроля работы вентиляторов. Кондиционирование воздуха и калориферные установки. Электрооборудование вентиляторных установок. Проектирование вентиляторных установок. Монтаж и эксплуатация вентиляторных установок. Охрана окружающей среды при эксплуатации вентиляторных установок.		3
	4. <b>Шахтные водоотливные установки.</b> Центробежные насосы. Винтовые насосы. Эрлифты и гидроэлеваторы. Совместная работа насосов. Трубопровод водоотливных установок. Гидравлический расчет трубопроводов. Насосные камеры и водосборники. Проектирование водоотливных установок. Электрооборудование и автоматизация водоотливных установок. Монтаж, техническое обслуживание и эксплуатация водоотливных установок. Охрана окружающей среды при эксплуатации водоотливных установок.	10	3
	5. <b>Шахтные пневматические установки.</b> Основы теории сжатия воздуха. Винтовые компрессоры. Турбокомпрессоры. Ремонт и эксплуатация пневматических установок. Вспомогательное оборудование компрессоров. Электрооборудование компрессоров. Воздухопроводная сеть пневматических установок. Охрана окружающей среды при эксплуатации пневматических установок. Проектирование пневматических установок.		3
	6. <b>Шахтные подъемные установки.</b> Классификация, основные элементы подъемных установок. Оборудование ствола шахты. Расположение подъемных установок относительно ствола шахты. Механическая часть подъемных установок. Аппаратура управления и тормозные устройства подъемных установок. Аппаратура контроля и защиты подъемных установок. Электрооборудование подъемных установок. Монтаж и эксплуатация подъемных установок		3
<b>Лабораторные работы</b>		12	

	1.	Определение производительности и напора вентилятора.		
	Практические занятия			
	1.	Расчет характеристик турбомашин.		
	2.	Регулирование режимов работы вентиляторов. Совместная работа вентиляторов.		
	3.	Расчет производительности вентилятора местного проветривания		
	4.	Расчет производительности вентилятора главного проветривания		
	5.	Измерительные приборы для контроля работы насосов. Исследование работы насосных установок.		
	6.	Расчет шахтного водоотлива. Выбор основного и вспомогательного оборудования.		
	7.	Расчет производительности компрессора.		
	8.	Выбор диаметра трубопровода для воздухопроводной сети.		
	9.	Расчет пневматической установки.		
	10.	Проектирование подъемных установок.		
	11.	Построение и расчет диаграмм скорости, усилий и мощностей		
	12.	Расчет подъемной установки.		
13.	Измерительные приборы для контроля работы насосов. Исследование работы насосных установок.			
Самостоятельная работа при изучении темы 2.1. МДК 05.02. ПМ 05. Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ. Подготовка презентации. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Изучить характеристики и режимы работы турбомашин. 2. Изучить способы регулирования вентиляторов. 3. Изучить особенности ТОиР ВУ. 4. Проработать ПБ по вентиляции горных предприятий.			1	
Тема 2.2. Горные машины и комплексы	Содержание		10	
	1.	Общие сведения о горных машинах и условиях их эксплуатации. Основные физико-механические свойства горных пород. Классификация горных машин. Условия эксплуатации и требование к горным машинам.		2
	2.	Горные машины для бурения шпуров и скважин. Классификация бурильных машин. Машины ударного бурения. Шахтные бурильные установки (ШБУ). Шахтные буровые станки (ШБС). Буровые станки для открытых горных работ.		2
	3.	Погрузочные машины. Общие сведения. Классификация погрузочных машин. Ковшовые погрузочные машины периодического действия. Погрузочные машины непрерывного действия.		2
	4.	Горные комбайны и проходческие комплексы.		2

	Комбайны для проведения восстающих выработок. Комбайны для проведения горизонтальных горных выработок. Проходческие комплексы для проведения восстающих выработок. Проходческие комплексы для проведения вертикальных шахтных стволов.		
5.	<b>Горные машины для вспомогательных подземных горных работ.</b> Машины для крепления и обезопасивания горных выработок. Машины для зарядания ВВ.	2	
6.	<b>Выемочно-погрузочные машины для открытых горных работ.</b> Общие сведения об экскаваторах. Карьерные экскаваторы. Драглайны. Многоковшовые экскаваторы	2	
7.	<b>Выемочно-транспортирующие машины для открытых горных работ.</b> Бульдозеры. Колесные скрепера. Одноковшовые колесные погрузчики.	2	
8.	<b>Механизация взрывных работ на открытых горных работах.</b> Схемы комплексной механизации взрывных работ в карьерах. Погрузочно-растаривающие установки. Зарядные машины.	2	
9.	<b>Машины горно-обогажительных комплексов.</b> Дробильные установки. Мельницы. Классификаторы, грохоты, механизмы разделения, сгустители, отсадочные машины, вакуум-фильтры.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
1.	Расчет режимных параметров переносных перфораторов.		
2.	Изучение конструкции ШБУ, Бумер.		
3.	Изучение конструкции ШБУ УБШ-207, Россия.		
4.	Изучение конструкции ШБС, СОЛО Г-1020 РА.		
5.	Изучение конструкции бурового станка НКР-100МА, Россия		
6.	Изучение конструкции бурового инструмента для бурения шпуров и скважин.		
7.	Изучение конструкции бурового станка СБШ-250 МНА		
8.	Изучение конструкции ПТМ		
9.	Изучение конструкции погрузочной машины ПНБ -3Д	10	
10.	Изучение конструкции погрузочной машины 1ППН-5		
11.	Изучение конструкции комбайна Роббинс, США, с переходом Россия		
12.	Изучение конструкции проходческого комплекса КПВ -4А		
13.	Изучение конструкции машины для торкретирования выработок Спреймек.		
14.	Изучение конструкции машины для обезопасивания горных выработок Скейлер.		
15.	Изучение конструкции экскаватора ЭКГ-8И		
16.	Изучение конструкции конусной дробилки.		
17.	Изучение конструкции щековой дробилки.		
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.2. МДК 05.02. ПМ 05.</b>	1	
	Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы.		
	Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ		
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>		
1.	Горные выработки и их параметры при эксплуатации самоходного горного оборудования.		
2.	Технология проведения горных выработок с применением самоходных горных машин.		
3.	Технология добычи руды с применением самоходного горного оборудования.		
4.	Основные виды самоходного горного оборудования для подземных горных работ. Классификация.		
5.	Дизельный привод самоходных горных машин. Общее устройство, принцип действия дизельного двигателя.		
6.	Требования правил безопасности к самоходным горным машинам с ДВС. Устройство систем газоочистки выхлопных газов.		

Тема 2.3. Привод горных машин	<b>Содержание</b>		
	1.	<b>Гидравлический привод горных машин</b> Основные физические свойства рабочих жидкостей гидропривод. Гидростатика. Кинематика и динамика жидкости. Гидравлический расчет гидрокommunikаций. Общие сведения о гидроприводе. Объемные гидронасосы и гидромоторы. Гидроаппаратура, вспомогательные устройства. Регулирование объемного гидропривода. Гидродинамические передачи.	3
	2.	<b>Пневматический привод горных машин</b> Общие сведения об пневмаприводе. Пневматические моторы. Пневматическая контрольно-регулирующая, распределительная и вспомогательная аппаратура.	2
	3.	Дизельный привод горных машин. Общие сведения о двигателях внутреннего сгорания. Устройство и принцип действия. Системы охлаждения смазки, питания, пуска, газоочистки.	2
	4.	Электрический привод горных машин. Общие сведения. Двигательный и тормозной режимы работы. Механические характеристики электродвигателей. Пуск, торможение, регулирование скорости. Расчет мощности и выбор типа двигателя. Конструктивное исполнение электродвигателей.	3
	<b>Лабораторные работы</b>		6
	1.	Исследование двигателя постоянного тока с независимым возбуждением.	
	2.	Исследование асинхронного двигателя (АДК)	
	3.	Исследование системы: тиристорный преобразователь постоянного тока.	
	4.	Изучение устройства и определение рабочих и кавитационных характеристик шестеренного насоса.	
	5.	Изучение устройства и определение характеристик гидроцилиндра.	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Расчет и построение механических характеристик ДПТ	
	2.	Расчет и построение механических характеристик асинхронных двигателей.	
	3.	Расчет мощности и выбор типа электродвигателя (по вариантам).	
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.3. МДК 05.02. ПМ 05.</b> Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Пневматический привод горных машин. Классификация пневматических двигателей, технические характеристики. 2. Аксиально-поршневые пневматические двигатели ДАР-5, ДАР-14, ДАР-30М. Технические данные, устройство, принцип действия, область применения. 3. Поршневые пневматические двигатели. Устройство и принцип действия пневмодвигателя П 2.5 Ф. 4. Ротационные пластинчатые пневматические двигатели. 5. Гидравлический привод горных машин. Классификация гидравлических двигателей и насосов. Технические характеристики. 6. Условные графические обозначения элементов пневматических и гидравлических схем.			2
Тема 2.4. Рудничный транспорт	<b>Содержание</b>		
	1.	<b>Подземный транспорт.</b> История развития и современное состояние рудничного транспорта. Теория транспортных машин. Требования к подземному транспорту. Грузопотоки горно-рудных предприятий и характеристика транспортируемых грузов. Транспорт под действием собственного веса.	2
	2.	<b>Конвейерный транспорт.</b> Скребок-конвейеры, их конструкции, типы и принцип действия. Изучение скребок-конвейеров. Ленточные конвейеры. Характеристики и особенности конвейерного транспорта на производстве. Подвиды ленточных конвейеров. Изучение конструкций ленточного конвейера. Виды приводных и натяжных станций ленточных конвейеров.	2
	3.	<b>Гидравлический и пневматический транспорт</b> Гидротранспортные установки.. Пневмотранспортные установки.	2
	4.	<b>Локомотивный транспорт.</b> Шахтный рельсовый путь. Контактный провод. Другие элементы рельсового пути. Локомотивная откатка. Локомотивы. Способы погрузки и разгрузки. Рудничные вагонетки.	2
	5.	<b>Погрузочные, буропогрузочные машины и погрузочно-доставочные комплексы.</b> Малые подъемные машины. Канатная откатка. Погрузочные и доставочные комплексы. Скреперные установки. Маневровые и грузовые лебедки.	2
	6.	<b>Технологические транспортные схемы погрузочно-разгрузочных пунктов горных предприятий.</b> Вспомогательные средства доставки. Специальные оборудования подземного транспорта.	2

	7.	<b>Технологические комплексы на поверхности горных предприятий</b> Транспорт на поверхности шахт. Организация работы рудничного транспорта. Общие требования безопасности. Схемы работы рудничного транспорта. Транспортное оборудование на поверхности.		2	
	<b>Практические занятия</b>		6		
	1.	Расчет ленточного конвейера для конкретных условий горного предприятия			
	2.	Расчёт локомотивной откатки.			
	<b>Лабораторные занятия</b>				
	1.	Изучение комбинированной транспортной схемы дробильного отделения.			
	2.	Изучение схемы гидротранспорта хвостового хозяйства.			
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.4. МДК 05.02. ПМ 05.</b> Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Знакомство с отечественными производителями горного транспортного оборудования. 2. Изучение современных технологий и материалов, снижающих (предотвращающих) износ бункеров, выработок и доставочного оборудования. 3. Поиск информации о типах питателей. 4. Поиск информации об устройствах безопасности конвейерного транспорта. 5. Сравнение преимуществ и недостатков ленточных и скребковых конвейеров. 6. Изучение основных способов стыковки резиноканевых конвейерных лент.					
<b>Тема 2.5. Надежность горных машин и оборудования</b>	<b>Содержание</b>		14		
	1.	Основные положения, термины и определения надежности. Показатели безотказности невосстанавливаемых изделий. Определение показателей безотказности невосстанавливаемых изделий. Показатели безотказности восстанавливаемости изделий. Показатели долговечности, ремонтпригодности и сохраняемости. Основные законы распределения дискретных и непрерывных случайных величин в теории надежности. Отказ.			2
	2.	Восстановление. Формирование потока отказа. Виды резервирования технических систем, способы резервирования. Определение показателей надежности резервированных систем. Износ. Виды и характеристики износа. Восстановление работоспособности горных машин. Виды и назначение технического обслуживания и ремонта машин.			2
	3.	Изучение системы ППР и ТО горного оборудования. Оптимальные модели профилактики горных машин. Определение потребленного количества запасных частей. Прогнозирование надежности горных машин на стадии проектирования. Системы сбора и обработки информации о надежности. Особенности надежности горных машин. Методы расчета показателей надежности стационарного			3

		оборудования. Особенности надежности стационарного оборудования на горном предприятии.		
	4.	Методы определения состояния стационарного оборудования. Характерные отказы горного оборудования и пути повышения надежности горного оборудования. Изучение способов обнаружения неисправностей горных машин.		3
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Определение показателей восстанавливаемости изделий	6	
	2.	Использование законов случайных величин в теории надежности		
	3.	Анализ отказов оборудования.		
	4.	Изучение комплексных показателей надежности		
	5.	Изучение факторов, влияющих на износ		
	6.	Составление карт смазки для горного оборудования.		
	7.	Определение способов восстановления деталей		
	8.	Методика расчета необходимого количества запасных частей		
	9.	Определение оптимальной продолжительности межремонтного периода.		
	10.	Расчёт типового ремонтного предприятия. Расчёт численности ремонтных рабочих.		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.5. МДК 05.02. ПМ 05.</b>			2	
Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Схема определения показателей восстанавливаемых и невосстанавливаемых изделий				
2. Выполнение технологической карты восстановления деталей				
3. Выполнение схемы резервирования стационарных объектов				
4. Выполнение таблицы классификации отказов.				
5. Выполнение классификации характеристики явления трения.				
<b>Тема 2.6. Ремонт, монтаж и эксплуатация горного оборудования</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	<b>Организация ремонтной службы на горных предприятиях</b> Ремонтные и монтажные базы горных предприятий. Организация ремонтного обслуживания. Методы ремонтов. Организация склада запасных частей. Методика расчета необходимого количества запасных частей. Неснижаемый запас.		3
	2.	<b>Технология ремонта горного оборудования</b> Этапы ремонта. Приемка машин в ремонт. Дефектация. Восстановление горного оборудования сваркой и наплавкой. Восстановление деталей горного оборудования механической обработкой. Механизированные методы восстановления деталей. Электролитические методы восстановления деталей. Восстановление деталей полимерными материалами. Ремонт деталей и узлов горных машин. Влияние технологических факторов на шероховатость поверхности деталей. Чистота	14	3



	поверхности. Балансировка деталей и узлов после ремонта. Явление резонанса. Особенности ремонта горного электромеханического оборудования. Сборка горного оборудования. Испытание горного оборудования. Сдача машин из ремонта в эксплуатацию.		
3.	<b>Монтаж горного и электромеханического оборудования</b> Организация монтажных работ на горных предприятиях. Монтаж стационарного горного оборудования. Безопасные методы ведения электромонтажных работ.	3	
4.	<b>Эксплуатация горного электромеханического оборудования.</b> Организация эксплуатации горного электрооборудования. Структура ремонтно-механической службы горного участка и рудника. Эксплуатация рудничных пускателей и автоматических выключателей. Эксплуатация кабельной сети и сети заземления.	2	
<b>Практические занятия</b>			
1.	Расчёт типового ремонтного предприятия. Расчёт численности ремонтных рабочих.	8	
2.	Составление технологической карты разборки машины.		
3.	Изучение приёмов и методов разборки узлов машин.		
4.	Определение и контроль дефектов деталей горного и электромеханического оборудования. Дефектация деталей горного электромеханического оборудования. Составление эскизов деталей.		
5.	Расположение ГПМ и внутрицехового транспорта в ремонтно - механическом цехе (экскурсия).		
6.	Проверка зубчатых передач на радиальное и торцовое биение, измерение бокового зазора, контакта зубьев.		
7.	Составление технологической карты сборки машины.		
8.	Испытания, регулировка, приемка ленточного конвейера после ремонта. Оформление приемо-сдаточной документации после ремонта.		
9.	Монтаж и обслуживание насосного оборудования (экскурсия).		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.6. МДК 05.02 ПМ 05.</b> 1. Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим и лабораторным занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Изучение классификации горного оборудования, в т.ч. для открытых горных работ (с примерами). 2. Выполнение таблицы классификации отказов 3. Выполнение классификации характеристики явления трения 4. Поиск информации о мировых изготовителях смазок и масел. 5. Выполнить схему смазочного хозяйства участка по ремонту подземной самоходной техники. 6. Составить сравнительную таблицу характеристик линейки смазок на примере Shell.		2	
<b>Раздел 3 ПМ 05.</b>		<b>146</b>	

Электрификация горных работ.		64/38/14/8	
МДК 05.03. Электрификация и автоматизация горных работ.			
Тема 3.1. Электрооборудование и электроснабжение горных организаций (предприятий).	<b>Содержание</b>		
	1.	Электрооборудование для подземных рудников. Особенности эксплуатации электрооборудования на горных предприятиях. Конструктивное исполнение электрооборудования для горных работ. Взрывобезопасное электрооборудование. Электродвигатели для горных работ. Рудничные пускатели и автоматические выключатели. Выбор пускателей прямого пуска. Пускатели плавного пуска. Освещение подземных горных работ. Рудничные осветительные приборы и аппараты для освещения. Реле утечки.	3
	2.	Электрооборудование участковых и центральных подземных подстанций (УПП и ЦПП). Устройство камер УПП и ЦПП. Основное и вспомогательное оборудование УПП и ЦПП. КРУ для рудников. Силовые трансформаторы УПП. Выпрямительные установки для питания контактной сети. Расчет мощности и выбор силовых трансформаторов УПП..	3
	3.	Электроснабжение подземных горных работ. Способы подачи напряжения в подземный рудник. Типовые схемы электроснабжения шахт и рудников. Электроснабжение подземного и поверхностного комплексов рудников. Кабели для питания подземных электроприемников. Способы прокладки кабельных линий в подземных выработках. Электроснабжение передвижных и стационарных машин. Расчет сечения и особенности выбора кабелей для рудников, и для шахт, опасных по газу и пыли.	3
	4.	Электрооборудование подземных горных машин. Электрооборудование погрузочных машин. Электрооборудование доставочных и транспортных машин. Электрооборудование шахтной бурильной установки. Электрооборудование водоотливных установок.	2
	5.	Электрооборудование и электроснабжение открытых горных работ. Типовые схемы электроснабжения карьеров.	2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.	Изучение конструкции и электрической схемы рудничного пускателя.	14
	2.	Изучение конструкции и электрической схемы рудничного автомата.	
	3.	Изучение конструкции пускателя плавного пуска ПРМ-М.	
	4.	Изучение электрооборудования пусковых аппаратов АПШ и АПР.	
	5.	Испытание работы реле утечки.	
	<b>Практические занятия</b>		16

	1.	Выбор пускателей прямого пуска.		
	2.	Расчет мощности и выбор силовых трансформаторов УПП.		
	3.	Расчет сечения и выбор кабеля для питания самоходной машины.		
	4.	Расчет сечения и выбор кабеля высокого напряжения для питания УПП.		
	5.	Выбор кабеля для питания карьерного экскаватора.		
	6.	Выбор кабеля для питания бурового станка и КТП в карьере.		
	7.	Анализ и проектирование схемы электроснабжения горного участка		
<b>Тема 3.2. Автоматизация производственных процессов горных предприятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>42</b>	
	1.	<b>Автоматический контроль параметров рудничной атмосферы.</b> Процесс проветривания как объект автоматизации. Задачи и особенности автоматизации процесса контроля содержания метана в рудничной атмосфере. Назначение, комплектность, выполняемые функции анализаторами метана Датчики метана, их устройство и работа. Задачи и особенности автоматизации системы местного проветривания. назначение, комплектность, выполняемые функции и принцип действия аппаратуры автоматизации вентиляторов местного проветривания (ВМП).		
	2.	<b>Автоматизация горных машин и комплексов.</b> Горные машины как объекты автоматизации. Обзор и краткая характеристика систем автоматизации горных машин и комплексов. Принципы и системы автоматизации добычных, проходческих и буровых машин и механизмов. комплексная аппаратура управления. Перспективы развития автоматизации горных машин и комплексов на основе ЭВМ и микропроцессорной техники. Правила безопасности и технической эксплуатации аппаратуры автоматизации горных машин и комплексов.		
	3.	<b>Автоматизация рудничного транспорта.</b> Транспортные машины и комплексы как объекты автоматизации. Обзор технических средств автоматизации рельсового транспорта. Конструкция и принцип действия аппаратуры управления стрелочными переводами и сигнальными огнями. Конструкция и принцип действия аппаратуры автоматизации конвейерных линий. Перспективные направления развития средств автоматизации транспорта на базе микропроцессорной техники.		
	4.	<b>Автоматизация стационарных установок горных предприятий.</b> Стационарные установки как объекты автоматизации. Назначение, комплектность и принцип действия аппаратуры автоматизации водоотливных установок. Способы и схемы заливки насосов. Технологические схемы и оборудование вентиляторных установок. Назначение, комплектность и принцип действия аппаратуры автоматизации вентиляторных установок. Общие принципы автоматизации подъемных установок. аппаратура автоматизации управления и контроля. системы автоматизации подъемных установок. Автоматизация поверхностного комплекса. Принципы и средства автоматизации компрессорных установок. Перспективные		

	направления в создании систем и средств автоматизации стационарных установок. Правила безопасности и технической эксплуатации при обслуживании автоматизированных стационарных установок.		
5.	<b>Автоматизированное управление производством на горных предприятиях.</b> Общая характеристика автоматизированных систем управления горным предприятием. Общие принципы квантования и модуляции информационных телемеханических сигналов. Преобразование аналогового сигнала методами квантования и модуляции. Виды и организация каналов связи. Локальные системы сбора, обработки и передачи информации.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
1.	Монтаж и наладка аппаратуры ВМП		
2.	Построение алгоритма работы аппаратуры автоматизации вентиляторов главного проветривания		
3.	Чтение схемы управления калориферно-вентиляторной установкой		
4.	Построение алгоритма работы аппаратуры управления буровой установкой МИНИМАТИК		
5.	Монтаж и наладка аппаратуры стрелочного перевода.	22	
6.	Чтение схемы аппаратуры контроля скорости ленточных конвейеров		
7.	Проектирование системы автоматизации водоотливной установки		
8.	Чтение схемы автоматизации рудничного водоотлива		
9.	Разработка схемы автономного отопления и вентиляции помещений рудничного поверхностного комплекса		
10.	Преобразование аналогового сигнала методами квантования и модуляции		
11.	Построение телемеханической системы рудничной диспетчеризации		
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
1.	«Электрооборудование и электроснабжение подземного горного участка»,		
2.	«Электрооборудование и электроснабжение вспомогательного комплекса».	30	
3.	«Проектирование электрооборудования».		
4.	«Ремонт электрооборудования»		
5.	«Проектирование и сборка испытательного (лабораторного) и защитного оборудования»		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ. 05.</b>			
Систематическая работа с конспектами лекций учебных занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных и практических работ. Выполнение задания по курсовому проектированию.		8	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			
1.	Изучение конструкции, принципиальных электрических схем, технологических характеристик аппаратуры (систем) автоматизации добычных комплексов (по указанию преподавателя).		
2.	Изучение аппаратуры управления сигнальными огнями.		
3.	Изучение аппаратуры автоматизации калориферных и компрессорных установок.		
4.	Изучение и чтение электрических схем аппаратуры автоматизации водоотлива (по указанию преподавателя).		
5.	Изучение схем автоматизации подъемных машин с различными приводами (по указанию преподавателя).		

<p><b>Производственная практика Виды работ</b></p> <p>1. Предварительное обучение правилам безопасности в условиях горного участка и на рабочем месте;</p> <p>2. Техническое обслуживание и наладка горного оборудования.</p> <p>3. Дистанционное и автоматическое управление механизмов и реле, применяемых для автоматизации.</p> <p>4. Монтаж и наладка, структура технического обслуживания и ремонта средств автоматизации.</p> <p>5. Изучение документации и сравнение с фактическими данными ведения горных работ:</p> <p>- Схема электроснабжения рудника. Потребители электроэнергии. Линии электропередачи. Рудничные поверхностные (ГПП) и центральная подземная подстанции (ЦПП). Устройство и оборудование ГПП и ЦПП.</p> <p>- Прокладка кабелей по выработкам, высота подвески, крепление, расстояние между точками подвески; типы кабелей и заземление кабельных муфт и приемников электроэнергии.</p> <p>- Передвижные участковые подземные подстанции (ПУПП). Типы ПУПП, их устройство и правила эксплуатации. Шахтные (участковые) распределительные пункты, их назначение, комплектование и размещение. Правила безопасности при монтаже и эксплуатации распределительных пунктов напряжением до 1000 В (РПП-0,4; РПП-0,69).</p> <p>- Защитное заземление. Назначение, устройство и монтаж шахтного защитного заземления.</p> <p>- Аппаратура защиты от утечек тока на землю. Назначение, состав оборудования и характеристика вентиляторных, водоотливных, пневматических и подъемных установок шахты.</p> <p>- Механизмы, применяемые на участке, их характеристика.</p> <p>1. Отработка навыков по эксплуатации и обслуживанию электромеханического оборудования предприятия.</p>	216	
<b>Всего</b>	<b>654</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4.

1.	Цикловая комиссия	Горных и общепрофессиональных дисциплин
2.	Специальность	13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
3.	Форма обучения	очная
3.	Профессиональный модуль	ПМ.05ВТехнология, механизация, электрификация и автоматизация горного производства
4.	Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный)

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ 4.1.Общие сведения**

### **2. Перечень формируемых знаний, умений и компетенций**

В результате освоения профессионального модуля студент должен обладать практическим опытом, умениями, знаниями, профессиональными и общими компетенциями, перечень которых содержится в разделах 1.2. и 2 программы.

### **2. Показатели оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
--	--	---

ПК 5.1.Оформлять техническую документацию на ведение горных и взрывных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изложение требований нормативно- технической документации</li> <li>• Определение наименований горных выработок</li> <li>• Обоснование применения способов вскрытия месторождений полезных ископаемых</li> <li>• Проектирование паспорта организации работ при проведении горных выработок</li> <li>• Составление паспорта буро-взрывных работ</li> </ul>	Защита практических и лабораторных работ Выполнение индивидуальных заданий Защита курсового проекта Контроль знаний в форме экзамена по междисциплинарным курсам Зачеты по производственной практике Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПК 5.2. Организовывать ведение работ по обслуживанию горнотранспортного оборудования на участке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование применения средств механизации горных работ</li> <li>• Выполнение расчетов при выборе горных и транспортных машин</li> <li>• Осуществление выбора средств рудничного и карьерного транспорта</li> </ul>	
ПК 5.3. Контролировать выполнение требований отраслевых норм, инструкций и правил безопасности при ведении горных и взрывных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность разрабатывать мероприятия по улучшению условий труда на рабочих местах;</li> <li>• умение пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты;</li> <li>• владеть методами оказания доврачебной помощи пострадавшим;</li> <li>• умение идентифицировать опасные производственные факторы и разрабатывать перечень мероприятий по их локализации;</li> <li>• умение анализировать и сопоставлять с требованиями нормативных документов должностные и производственные инструкции по охране труда;</li> <li>• умение анализировать локальные документы организации в области управления охраной труда и промышленной</li> </ul>	

<p>ПК 5.4. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт горного электрического и электромеханического оборудования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изложение преимуществ ресурсо- и энергосберегающих технологий эксплуатации и ремонта горного оборудования</li> <li>• Изложение светотехнических характеристик осветительных приборов</li> <li>• Изложение методов выполнения монтажных-демонтажных и ремонтных работ горного оборудования</li> <li>• Составление графика планово-предупредительных ремонтов</li> <li>• Проектирование системы электроснабжения горного участка</li> <li>• Демонстрация навыков подключения оборудования к источнику питания</li> <li>• Демонстрация последовательности операция монтажа и демонтажа оборудования</li> <li>• Решение задач по выбору электрооборудования для питания электроприемников</li> <li>• Применение программных продуктов для оформления текстовых и графических документов</li> <li>• Изложение правил технической эксплуатации и правил безопасности при работе с горным оборудованием</li> <li>• Демонстрация навыков чтения электрических схем</li> <li>• Изложение светотехнических характеристик осветительных приборов</li> <li>• демонстрация навыков выбора системы автоматизации технологического процесса</li> <li>• изложение принципов АСУ</li> </ul>	
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	-------------------------------------



ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение за поведением обучающегося в аудитории, лаборатории и анализ текущей успеваемости. Наблюдение за формированием у обучающегося устойчивого интереса к специальности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> <li>• демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за работой над лабораторными и практическими работами. Оценка поведения студента в конкретных ситуациях.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализ выполнения практических и лабораторных работ, производственной практики Решение нестандартных ситуаций.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за способностью обучающегося пользоваться специальной литературой, справочниками, инструкциями. Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников информации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы с автоматизированными программами, Интернет-ресурсами

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Наблюдение за коммуникабельностью обучающегося. Наблюдение за поведением обучающегося в группе. Оценка развития ответственности и доброжелательности во время практических и лабораторных занятий и прохождения производственной практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Моделирование социальных и профессиональных ситуаций на занятиях и во время прохождения производственной практики.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Интерпретация наблюдения за обучающимся при устройстве на производственную практику, его деятельности по подготовке и выполнению практической деятельности.

## 2. Порядок и условия организации экзамена (квалификационного)

Экзамен(квалификационный) представляет собой выполнение комплексной практической работы.

### Задания и показатели оценки результатов освоения программы модуля

Номер и содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (критерии оценки)
Задание №1 1. Оформить и выдать наряд на производство горных работ	ПК 5.1. Оформлять техническую документацию на ведение горных и взрывных работ.	1.Правильное оформление и соблюдение порядка выдачи нарядов на производство горных работ

Задание №2 3. Разборка-сборка перфораторов различного типа: ручного, колонкового, пневматического, гидравлического, погружного 4. Определить тип и техническое состояние бурового инструмента: шарошки, коронки, штанги	ПК5.2. Организовывать ведение работ по обслуживанию горно-транспортного оборудования на участке.	3. Соблюдение последовательности сборки и разборки перфораторов различного типа 4. Правильное определение типа и исправности бурового инструмента
Задание №3 5. Определить назначение и место установки дорожных знаков безопасности движения горной техники в подземных выработках 6. Установить защитные средства в электроустановках 7. Определить неисправности при включении автоматического выключателя, пускателя, реле утечки для горных работ	ПК 5.3. Контролировать выполнение требований отраслевых норм, инструкций и правил безопасности при ведении горных и взрывных работ. ПК5.4. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт горного электрического и электромеханического оборудования.	5. Правильно определять назначение и место установки дорожных знаков безопасности движения горной техники в подземных выработках 6. Правильная установка защитных средств в электроустановках 7. Правильное определение неисправности и последовательности операций по включению

## 2. Критерии оценки

Освоенные ПК и ОК	Показатель оценки результата (критерии оценки)	Соответствует/ Не соответствует
ПК 5.1. ОК 1-09	1. Правильное оформление и соблюдение порядка выдачи нарядов на производство горных работ 2. Составление структуры плана ликвидации аварии	Соответствует/ Не соответствует
ПК 5.2. ОК 1-09	3. Соблюдение последовательности сборки и разборки перфораторов различного типа 4. Правильное определение типа и исправности бурового инструмента	Соответствует/ Не соответствует

ПК 5.3. ОК 1-09	5. Правильно определять назначение и место установки дорожных знаков безопасности движения горной техники в подземных выработках 5. Правильная установка защитных средств в электроустановках	Соответствует/ Не соответствует
ПК 5.4. ОК 1-09	7. Правильное определение неисправности и последовательности операций по включению	Соответствует/ Не соответствует

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

### ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Фамилия, имя, отчество студента

обучающийся (аяся) на 4 курсе по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»

освоил (а) программу профессионального модуля **«Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства»**

в объеме 630 час.

№	Профессиональные и общие компетенции	Критерии оценки	Соответствует	Не соответствует	Замечания
1	ПК 5.1. Оформлять техническую документацию на ведение горных и взрывных работ ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	1. Правильное оформление и соблюдение порядка выдачи нарядов на производство горных работ 2. Грамотность составленной структуры плана ликвидации аварии			
2	ПК 5.2. Организовывать ведение работ по обслуживанию горнотранспортного оборудования на участке ОК 1, ОК 6, ОК 9	3.Соблюдение последовательности выполнения работ по обслуживанию горнотранспортного оборудования 4.Правильное определение типа и исправности бурового инструмента			

3	ПК 4.3. Контролировать выполнение требований отраслевых норм, инструкций и правил безопасности при ведении горных и взрывных работ ОК 2, ОК 3, ОК 9,	5. Правильное определение назначения и места установки дорожных знаков безопасности движения горной техники в подземных выработках 6. Правильная установка защитных средств в электроустановках			
4	ПК 5.4. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт горного электрического и электромеханического оборудования ОК 1, ОК 9,	7. Правильное определение неисправности и последовательности операций по включению			

## Заключение экзаменационной (аттестационной комиссии):

Вид профессиональной деятельности «Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства»

освоен (не освоен)

Подписи членов экзаменационной комиссии:

_____	_____	_____
должность	подпись	Ф.И.О.
_____	_____	_____
должность	подпись	Ф.И.О.
_____	_____	_____
должность	подпись	Ф.И.О.

Дата \_\_. \_\_. 20\_\_

### 2. Контрольные задания и методические материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам

## МДК 05.01. Технология горных работ.

### Тема 1.1 Геология

## Типовые тесты для промежуточной аттестации

1. Совокупность процессов сноса и переноса продуктов выветривания с места

разрушения и преобразования горных пород под воздействием ряда факторов

А) выветривание Б) денудация В) аккумуляция Г) диагенез

2. Отложения, образуемые постоянно движущимися водными потоками текучими вдольложбины стока и откладываемые на дне этой ложбины

А) аллювий Б) делювий В) коллювий Г) пролювий

3. Первичными по происхождению считаются

А) осадочные горные породы Б) магматические горные породы В) метаморфические горные породы

4. Однородный по составу комплекс горных пород, образовавшихся в сходных условиях А) горная порода Б) минерал В) фация

5. Эффузивные магматические горные породы называют А) глубинные Б) излившиеся В) жильные

## **Пример практического задания**

Определение метаморфических горных пород по представленным образцам.

Определить горную породу, ее окраску, структуру, текстуру, главные породообразующие минералы, описать диагностику, практическое значение.

Оформить все в виде таблицы

## **Тема 1.2 Геодезия и маркшейдерское дело Пример практического задания**

1. Решение прямой геодезической задачи

Вычислить координаты второй точки, если известны координаты первой точки, дирекционный угол стороны и расстояние между точками:

Дано:

$$S_{1-2} = 49,367$$

$$L_{1-2} = 91^{\circ}05'21''$$

$$X = 100,000$$

$$Y = 200,000$$

Найти координаты точки 2: X Y

## 2. Решение обратной геодезической задачи

Вычислить дирекционный угол стороны и расстояние между двумя точками, если известны координаты этих точек:

Дано:

$$\text{координаты точки 1: } X = 249,343, Y = 99,056$$

$$\text{координаты точки 2: } X = 269,610, Y = 87,075$$

Найти дирекционный угол стороны 1-2 L и расстояние S между точками 1 - 2

# Тема 1.3. Основы горного дела Типовые тесты для промежуточной аттестации:

1. ПДК на окись углерода: 1. 0,0024

2. 0,0017

3. 0,00026

4. 0,0026

5. 0,00017

## 2. Предупредительный сигнал при взрывных работах

1. Один продолжительный.
2. Два продолжительных.
3. Три коротких.

## 3. Потери руды это:

1. Часть запасов месторождения, которая остается в недрах неизвлеченной.
2. Часть запасов руды, которая остается в недрах неизвлеченной.
3. Часть запасов бедной руды или породы, которые примешиваются к руде.
4. Полевой штрек это, штрек пройденный:

1. По руде
2. По породе
3. По руде и по породе.

## 5. Бризантность ВВ это.

1. Способность ВВ воздействовать на породы.
2. Способность ВВ производить работу.
3. Способность ВВ воздействовать на породы и производить работу

## Пример практического задания:

1. **Выбор погрузочно-транспортных машин и расчет производительности**  
**Цель работы:** научиться выбирать и рассчитывать погрузочно-транспортные машины. **Теоретическая часть:**



2. На основании технических данных выбирается породопогрузочная машина.

3. Расчет сменной эксплуатационной производительности погрузочной машины.

4. Расчет сменной эксплуатационной производительности погрузочной машины в плотной массе при уборке породы в одиночные вагоны и состав можно определить по формуле:

$$Q_{\text{э}}$$

$$T = t_{\text{пз}} + t_{\text{м}}$$

$$Q_{\text{э}}$$

$$Q_{\text{э}} \text{ м}^3 / \text{мин}$$

$$5. R_{\text{от}} K_p$$

$$R_{\text{кр}} / Q_{\text{т}} = t_{\text{в}} = 2L / 60V_{\text{в}} K_{\text{з}} v n_{\text{в}}$$

6. где,  $T$  - продолжительность смены, мин;

7.  $t_{\text{пз}} = 20$  мин - время на подготовительно-заключительные операции;

8.  $t_{\text{м}} = 10$  мин - личное время рабочего;

9.  $R_{\text{от}} = 1,05$  - коэффициент отдыха;

10.  $K_p = 1,5$  - коэффициент разрыхления горной массы;

11.  $R_{\text{кр}} = 1,3$  - коэффициент, учитывающий кусковатость породы и ее свойства;

12.  $Q_{\text{т}}$  - технологическая производительность машины, м<sup>3</sup>/мин;

13.  $L$  - расстояние до обменного пункта вагонеток, м;

14.  $V_{\text{в}}$  - объем вагонетки, м<sup>3</sup>;

15.  $K_3 = 0,9$  - коэффициент заполнения вагонетки;

16.  $v = 0,6$  м/с - средняя скорость откатки вагонетки или состава с учетом маневров, перецепки вагонетки;

17.  $n_8 = 1$  - число вагонеток в составе, находящихся под погрузкой;

18.  $t_8 = 1,5$  - удельные затраты времени на вспомогательные операции, не связанные с обменом вагонеток.

## 2. Задание: произвести расчет по вариантам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Технологическая производительность машины, м <sup>3</sup> /мин	1,1	1,4	1,2	1,5	1,1	2,0	1,3	1,1	1,8
Расстояние до обменного пункта вагонеток, м	50	100	80	40	35	40	100	20	50
Объем вагонетки, м <sup>3</sup>	3,0	4,0	9,0	2,0	2,0	4,0	4,5	3,2	4,0

### Тема 1.4. Подземная разработка месторождений Типовые тесты для промежуточной аттестации:

1. Главные вскрывающие выработки -

1. Шахтный ствол.

2. Штольня.

3. Штрек.

4. Орт.

5. Шахтный ствол и штольня.

2. Вскрытие это-

1. Проведение горных выработок, открывающих доступ к месторождению.

2. Проведение горных выработок, которыми вскрытая часть месторождения разделяется на

обособленные выемочные участки.

3. Проведение горных выработок при которых выемочный участок делится на отдельные части.

3. Очистная выемка руды включает в себя-

1. Отбойку, вскрытие, выпуск и погрузку.

2. Отбойку руды, выпуск и погрузку, поддержание выработанного пространства.

3. Отбойку руды, выпуск и погрузку, поддержание выработанного пространства, вскрытие.

4. Различают методы буровзрывной отбойки-

1. Шпурами, скважинами, камерными зарядами.

2. Гидравлическую отбойку, шпурами, скважинами, камерными зарядами.

3. Гидравлическую отбойку, шпурами, камерными зарядами.

5. Способы ликвидации зависания руды в дучках (пальцевых воронках) и в рудоспусках бывают.

1. С помощью постановки заряда (фугаса).

2. С помощью пробуренного шпура в лобовине и постановки заряда.

3. С помощью гранотомета.

4. С помощью всех этих способов.

## **Пример практическог**

# о задания:

## Расчет параметров шпуровой отбойки

**Цель работы:** научиться рассчитывать параметры шпуровой отбойки.

### 1. Теоретическая часть:

1. Площадь обуриваемого забоя составит:

$$S = m \cdot L_c, \text{ м}^2, [4, 71]$$

Гдем- мощность рудного тела, м;  $L_c$  – длина отбиваемого слоя, м.

2. Число шпуров на забой:

$$n_{\text{ш}} = n_y \cdot S, \text{ шт}$$

3. Суммарная длина шпуров в забое:

$$L = n_{\text{ш}} \cdot l_{\text{шп}}, \text{ м}$$

где  $l_{\text{шп}}$  – глубина шпуров, м

4. Общий расход ВВ при массе заряда на 1 м шпура  $q$ :

$$Q = q \cdot L, \text{ кг.}$$

5. Количество рудной массы, добываемой в забое:

$$D_{\text{сл}} = S \cdot h \cdot \gamma \cdot k_{\text{изв}} / (1 - k_p), \text{ т}$$

где  $h$  – высота отбиваемого слоя, м;  $\gamma$  – плотность руды, т/м<sup>3</sup>;

$k_{\text{изв}}$  – коэффициент извлечения руды;  $k_p$  – коэффициент разубоживания руды.

6. Фактический удельный расход ВВ на 1 т добычи рудной массы:  $q_{ф} = Q/D$ , кг/т.

7. Продолжительность обуривания забоя одним перфоратором при норме выработки  $H_b=36$  м/смену:

$$T_{бур.} = L/(1 \cdot H_b), \text{ смен.}$$

8. Трудоемкость работ по бурению шпуров в забое:

$$N_{б} = n_p \cdot T_{бур.}, \text{ чел-смены,}$$

где  $n_p$  - число рабочих по бурению, чел.

9. Продолжительность заряжания шпуров в забое одним пневмозарядчиком при норме заряжания  $H_{зар.} = 1200$  кг/в смену:

$$T_{зар.} = Q/H_{зар.}, \text{ смен.}$$

10. Трудоемкость работ по заряжанию шпуров в забое одним рабочим:  $N_z = n_p \cdot T_{зар.}$ , чел-смены.

## Тема 1.5. Открытая разработка месторождений Типовые тесты для промежуточной аттестации:

Тест №1

Достоинства шарошечного бурения это:

1. Бурение в сложных горно-геологических условиях

2. Бурение в сложных гидрогеологических условиях

3. Возможность бурения пород любой крепости и любых физико-механических свойств

Тест №2 Мачта станка СБШ-250МН может иметь расположение:

1. Вертикальное

2. Вертикальное и наклонное

3. Только наклонное

Тест №3

Взрывчатые вещества (ВВ) это:

1. Индивидуальные химические соединения или смеси веществ

2. Взрывоопасные приборы

3. Химические реактивы

Тест №4

Горение взрывчатых ВВ:

1. Обычно устойчиво

2. Не устойчиво

3. Слабо устойчиво

## **МДК 05.02. Механизация горных работ**

# **Типовые тесты для промежуточной аттестации:**

1. Дайте определение производительности транспортной машины. Сформулируйте понятия теоретической, технической и эксплуатационной производительностей.
  2. Напишите формулы для определения технической производительности транспортных машин непрерывного и периодического действия.
  3. Что называется коэффициентом сопротивления движению? Что такое удельное сопротивление?
  4. Назовите составляющие суммарного сопротивления движению транспортной машины.
  5. Объясните способ определения сил сопротивления на транспортной установке с гибким тягвым органом методом обхода контура по точкам.
  6. Как определить мощность двигателя транспортной машины по эквивалентной нагрузке?
  7. Дайте классификацию самоходных погрузочно-транспортных и транспортных машин.
  8. Перечислите основные комплексы самоходных машин для очистных и подготовительных работ.
  9. Начертите схему погрузочно-транспортной машины и укажите основные сборочные единицы.
  10. Перечислите основные мероприятия по снижению токсичности отработавших газов.
  11. Объясните физический смысл: передачи тягового усилия сцеплением колеса с опорой; процесса торможения приводного колеса
- 
1. Как определяются размеры поперечного сечения транспортных выработок в зависимости от габаритов самоходной машины?

2. Что включает в себя система планово-предупредительных ремонтов (ППР) самоходных машин? 3. Перечислите меры безопасности при работе самоходных машин.
1. Начертите поперечное сечение постоянного рельсового пути.
2. Опишите порядок укладки рельсового пути.
3. Начертите схему стрелочного перевода. Что такое марка крестовины?
4. Что называется уклоном рельсового пути равного сопротивления?
5. Какое путевое оборудование применяется при проведении горных выработок?
1. Дайте классификацию рудничных локомотивов и укажите область их; применения.
2. Какими эксплуатационными преимуществами и недостатками обладают контактные электровозы?
3. Объясните конструкцию рессорной подвески электровоза
4. Объясните конструкцию тормозной системы электровоза
5. Какие функции выполняет пневмосистема электровоза?
6. Что относится к электрическому оборудованию контактных электровозов?
7. Что такое электромеханическая характеристика тягового двигателя- электровоза?
8. Дайте характеристику систем управления тяговыми двигателями электровоза.
3. Из каких элементов состоит контактная сеть?
4. Изложите порядок расчета массы состава и числа вагонеток в составе.
5. Назовите допустимый ПБ тормозной путь при перевозке грузов, людей



## МДК 05.03. Электрификация и автоматизация горных работ.

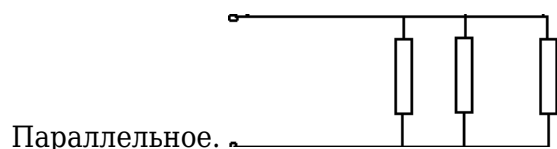
### Типовые тесты для промежуточной аттестации:

1. Выбрать основные электротехнические величины? Мощность, напряжение, ток, сопротивление.
2. Выбрать единицы измерения электротехнических величин? Вольт, Ампер, Ом, Ватт.
3. Указать, какими приборами измеряются электротехнические величины? Амперметр, омметр, вольтметр, ваттметр.
4. Как включается в сеть амперметр? Последовательно нагрузке.
5. Как включается в сеть вольтметр? Параллельно нагрузке, параллельно сети.
6. Что больше: Ампер или Вольт? Нельзя сравнивать.

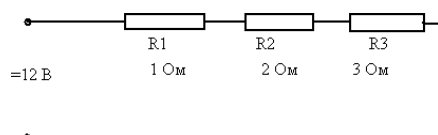


Последовательное.

8. Какое здесь соединение трех резисторов?

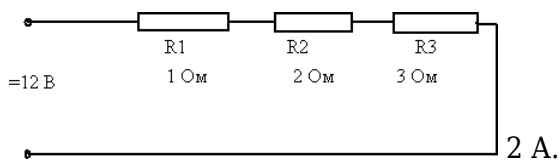


9. Чему равно общее сопротивление трех резисторов?

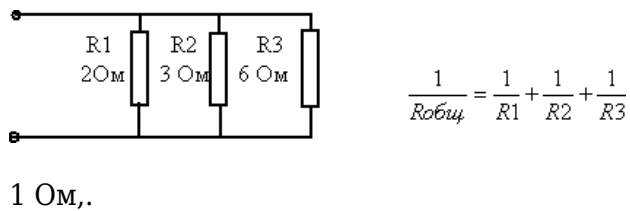


6 Ом,.

10. Чему равен общий ток в цепи?



11. Чему равно общее сопротивление цепи?



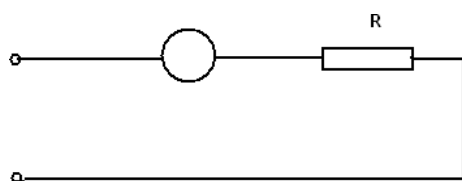
12. Укажите измерительные трансформаторы? Трансформатор тока, трансформатор напряжения.

13. В каких случаях допускается прямое измерение напряжения и тока? При напряжении до 500 В.

14. Какое стандартное напряжение имеет трансформатор напряжения на вторичной обмотке? 100 В.

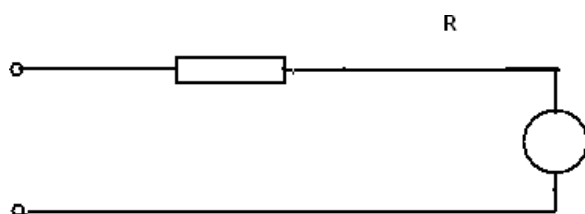
15. Какой номинальный ток имеет вторичная обмотка трансформатора тока? 5 А.

16. Какой прибор включен в цепь в данной схеме?



Амперметр.

17. Какой прибор включен в цепь в данной схеме?



Амперметр.

18. Каким будет общее сопротивление цепи из нескольких последовательно соединенных резисторов?

Общее сопротивление цепи равно сумме сопротивлений резисторов.

19. Каким будет общее сопротивление цепи из нескольких параллельно включенных резисторов? Общее сопротивление будет меньше самого маленького сопротивления резистора.

20. Какое сопротивление имеет амперметр? Маленькое.

21. Какое сопротивление имеет вольтметр? Большое.

22. Что такое шунт?

Это малое сопротивление, включаемое параллельно амперметру для измерения больших токов.

23. Как включается шунт по отношению к измерительному прибору? Параллельно амперметру.

24. Как включается добавочное сопротивление по отношению к измерительному прибору? Последовательно вольтметру.

25. Можно ли оставлять трансформатор тока в работе без нагрузки? Нельзя.

26. Что измеряет электрический бытовой счетчик? Энергию.

27. Можно ли измерить расход электроэнергии в трехфазной сети с помощью нескольких однофазных счетчиков?

Можно.

28. Какова величина коэффициента трансформации трансформатора напряжения с напряжением первичной обмотки 6000 В?

60.

29. Какова величина коэффициента трансформации трансформатора тока с номинальным током первичной обмотки 400 А?

80.

30. Как включить в цепь трансформатора тока амперметр и реле тока?  
Последовательно.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Приступая к изучению профессионального модуля (ПМ), студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются урок, лабораторные и практические занятия.

В ходе урока преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а

также связанные с ней теоретические и практические проблемы. Во время занятий необходимо вести конспект. Преподаватель дает на уроке задания для закрепления пройденного материала, организует и оказывает студенту помощь в самостоятельной работе во время урока, дает рекомендации на подготовку к практической (лабораторной) работе и указания на выполнение домашней работы. Во время урока преподаватель также проводит проверку теоретических знаний по теме прошлого урока. Активное участие студента во всех этапах занятия, позволит ему качественно усвоить необходимый теоретический и практический материал, разобраться в основных вопросах и получить дополнительные необходимые для понимания и дальнейшей практической деятельности рекомендации преподавателя.

Целями выполнения как лабораторных так и практических работ является:

1. обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;
2. формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;
3. развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов; аналитических, проектировочных, конструктивных и др.
4. выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия вырабатывают у студентов навыки применения полученных знаний для решения профессиональных практических задач. На практических занятиях студенты

выполняют тренировочные упражнения, решают задачи, разбирают производственные ситуации, занимаются построением графиков, сравнительных таблиц, схем, изготовлением макетов, моделированием и т. д.

По своему содержанию лабораторные работы представляют собой наблюдения, измерения и опыты, тесно связанные с темой занятия. Лабораторные работы составлены по разделам и темам и выполняются на лабораторном оборудовании. Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных работ.

Для выполнения практических и лабораторных работ студентам выдается сборник лабораторных и практических работ или инструкция. Каждая инструкция содержит цель работы, перечень оборудования, ход выполнения работы и контрольные вопросы, обращающие внимание студентов на существенные стороны изучаемых явлений. Вопросы помогают глубже осмыслить производимые действия и полученные результаты и на их основе самостоятельно сделать необходимые выводы.

В ходе работы необходимо строго соблюдать правила охраны труда; все измерения производить с максимальной тщательностью; для вычислений использовать микрокалькулятор.

После окончания работы каждый студент составляет отчет. Небрежное оформление отчета, исправление уже написанного недопустимо.

В конце занятия преподаватель ставит зачет, который складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

### **Требования к оформлению отчетов к лабораторным и практическим работам**

Отчеты к выполненным лабораторным и практическим работам должны соответствовать требованиям Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Единой системы технической документации (ЕСТД).

Отчеты начинаются с титульного листа. Все последующие листы, текстового документа должны иметь рамку, выполненную в цвет текста. Рамку наносят сплошной основной линией ( $8=0,5...0,8$  мм) на расстоянии 20 мм от левой границы формата и 5 мм от остальных границ формата.

Текстовые документы выполняются рукописным способом на писчей бумаге на одной стороне листа формата А4 (297x210) с высотой букв не менее 2,5 мм. Буквы и цифры необходимо писать четко, пастой или чернилами одного цвета (черной, синей, фиолетовой).

Все листы нумеруются сквозной нумерацией. Титульный лист входит в количество листов. На всех последующих листах нумерация проставляется в микро штампе (10x 15 мм).

Текст располагается внутри рамки с соблюдением расстояний:

- в начале строки не менее 5 мм;
- в конце строки не менее 3 мм;

- от верхней или нижней строки текста до верхней или нижней рамки должно быть не менее 10 мм;
- новый абзац начинают, отступая 15 мм от границы текста;
- между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 15 мм.

Отчет к лабораторной работе разбивается на пункты, которые обозначаются арабскими цифрами. Пункты при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые нумеруются в пределах каждого пункта, например: 1.2., 1.3., 1.4.

Цифровые материалы, помещаемые в отчете, оформляются в виде таблиц. Над правым верхним углом таблицы должна быть надпись "Таблица" с указанием ее порядкового номера. Каждая лабораторная работа начинается с нового листа (страницы).

### **Типовая инструкция по охране труда для студентов**

1. Будьте внимательны и дисциплинированы
2. Не приступайте к выполнению работы без разрешения преподавателя.
3. Размещайте приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
4. Перед выполнением работы необходимо внимательно изучить ее содержание и ход выполнения.
5. Для предотвращения падения при проведении опытов, стеклянные сосуды (пробирки, колбы) осторожно закрепляйте в лапке штатива.
6. При проведении опытов не допускайте предельных нагрузок измерительных приборов. При работе с приборами из стекла соблюдайте особую осторожность. Не вынимайте термометры из пробирок с затвердевшим веществом.
7. Следите за исправностью всех креплений в приборах и приспособлениях. Не прикасайтесь и не наклоняйтесь (особенно с неубранными волосами) к вращающимся частями машин.
8. При сборке экспериментальных установок используйте провода (с наконечниками и предохранительными чехлами) с прочной изоляцией без видимых повреждений.
9. При сборке электрической цепи избегайте пересечения проводов, запрещается

пользоваться проводниками с изношенной изоляцией и выключателями открытого типа (при напряжении выше 42 В).

10. Источник тока в электрической цепи подключайте в последнюю очередь. Собранный цепь включайте только после проверки и с разрешения преподавателя, наличие напряжения в цепи можно проверять только приборами или указателями напряжения.
11. Не прикасайтесь к находящимся под напряжением элементам цепей, лишенным изоляции. Не производите подключенных к току в цепях и смену предохранителей до отключения источника электропитания.
12. Следите за тем, чтобы во время работы случайно не коснуться вращающихся частей электрических машин до полной остановки якоря или ротора машины.
13. Не прикасайтесь к корпусам стационарного электрооборудования, к зажимам отключенных конденсаторов.
14. Пользуйтесь инструментами с изолирующими ручками.
15. По окончании работы отключите источник электропитания, после чего разберите электрическую цепь.
16. Не оставляйте рабочего места без разрешения преподавателя.
17. Обнаружив неисправность в электрических устройствах, находящихся под напряжением, немедленно отключите источник электропитания, сообщите об этом преподавателю.
18. Для присоединения потребителей к сети пользуйтесь штепсельными соединениями.
19. При ремонте и работе электроприборов пользуйтесь розетками, гнездами, зажимами, выключателями с не выступающими контактными поверхностями

Для успешной подготовки к практическим и лабораторным занятиям студенту необходима предварительная самостоятельная работа по теме планируемого занятия: работа над конспектом, учебником, учебным пособием, интернет -ресурсами, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

В ходе изучения ПМ предусмотрена внеаудиторная (домашняя) самостоятельная работа в объеме 548 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентами в целях:

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- развитие исследовательских умений;
- умение использовать материал, собранный и полученный в ходе самостоятельных занятий для решения практических задач.

Внеаудиторная самостоятельная работа дополняет содержание аудиторных занятий, способствует закреплению, обобщению и систематизации полученных на уроках теоретических знаний и совершенствованию практических умений, а также развитию таких качеств личности, как ответственность и организованность.

Объем времени для выполнения учебного задания определен эмпирически - на основании наблюдений за выполнением студентами аудиторной самостоятельной работы; на основе опроса студентов

о затратах времени на выполнение того или иного внеаудиторного задания; на основе хронометража собственных затрат преподавателя на решение той или иной задачи с внесением поправочного коэффициента из расчета уровня знаний и умений студента по дисциплине.

Оценка за выполнение домашнего задания выставляется в журнал учебных занятий.

Дополнительные занятия и консультации позволяют студенту восполнить пробелы в знаниях под руководством преподавателя, выполнить пропущенную работу, за которую должна стоять оценка, повысить оценку, обсудить вопросы, направленные на углубленное изучение темы, получить консультацию преподавателя по теме научно-исследовательской работы.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**



Наименование кабинета, лаборатории, мастерских и т.д.	Перечень оборудования с указанием его типа (плакат, стенд, лабораторная установка, прибор, макет, ТСО и т.д.) и наименования, используемого П О
Лаборатория электрических аппаратов	<p>Мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная 3-элементная, книжные шкафы, трибуна); Наглядные пособия (плакаты Компании «ШЭЛА»); Рудничное оборудование для электровозной откатки для эргономики пространства выработки: Автоматизированные тяговые преобразовательные установки типа АТПУ-500;</p> <p>Выключатель рудничный постоянного тока типа ВАРП;</p> <p>Шахтная электроаппаратура транспортной сигнализации и блокировки типа ШЭЛА-ТСБ на рельсовом и автомобильном рудничном транспорте РНІ ІР54;</p> <p>Комплектные распределительные устройства типа КРУ-РН;</p> <p>Пускатели рудничные серии «Компакт» - ПР, ПРЧ, ПРМ;</p> <p>Шкафы распределительные рудничные переменного тока типа ШР;</p> <p>Станция управления электроприводами типа СУЭП; Пункт распределительный типа ПР;</p> <p>Стационарный мультимедийный комплекс, в состав программно-аппаратного комплекса входят: ПК, проектор мультимедийный, экран проекционный</p>
Лаборатория электрического и электромеханического оборудования Лаборатория технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования	1. Автомат 1 полюсный
	2. Автомат 3 полюсный
	3. Выключатель автом. 10 А
	4. Выключатель автом. 10 А трехполюсн.
	5. Выключатель автом. 16 А
	6. Выключатель автом. 25 А
	7. Выключатель автом. 6 А

	8.Выключатель с распределителем 10 А
	9.Клеши 160 мм
	10.Ключи рожковые
	11.Ключи торцевые
	12.Колонка
	13.Круглогубцы
	14.Кусачки торцевые
	15.Паяльник
	16.Стенд "Электростанции Мурманской области"
	17.Длинногубцы 180мм прямые
	18.Угольник металлический 300 мм
	19.Аппарат пусковой рудничный АПР-2,5-УХЛ5 660-380/220/127В
	20.Преобразователь частотный 3кВт
	21.Устройство плав. Пуска 5,5 кВт
	22.Инструменты для электромонтажн.работ
	23.Пускатель рудничный ПРМ-10М-УХЛ5 с блоком мягкого пуска, 10А, 660/380В
	24.Мегаомметр цифровой ЦС0202-1
	25.Проектор мультимедийный Epson EB-X9
	26.Экран настенный
	27.Измеритель освещенности Viktor
	28.Рамка металлическая
	29.Учебный стенд
	30.Щит
	31.Клеши для снятия изоляции 160 мм, двухкомпонентные рукоятки
	32.Н-р проф.отверток, 3-компонент рукоятка, 6 шт.
	33.Ножницы по металлу 250 мм, пряморежущие
	34.Ножовка по металлу 300 мм, пластмассовая ручка
	35.Бокорезы 180мм,шлиф.двухкомп.
Лаборатория горной механики	1.Проектор ViewSonic
	2.Крепление потолочное для проектора
	3.Штангенциркуль металлический с глубиномером 150 мм цена деления 0,02 мм
	4.Микрометр механический 0-25 мм MATRIX
	5.Набор проф.отверток, 3-компонент рукоятка,6 шт.
Помещение для самостоятельной работы студентов	Столы читательские Копир-принтер Sharp AR с крышкой и пусковымкомплект Сканеры HP ScanJet 200 (L2734A) ПК (подключены с сети Интернет)

## 6.2. Информационное обеспечение

## **обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Охрана труда. Учебник для СПО, 3-е изд., испр. и доп. Широков Ю. А. 2022. 376 стр.  
<https://e.lanbook.com/book/248966>
2. 2.Теоретическая и прикладная механика. Самостоятельная и учебно-исследовательская работа студентов. Учебное пособие для СПО. Бертяев В. Д., Ручинский В. С. 2022. 420 стр.  
<https://e.lanbook.com/book/179024>
3. Основы взаимозаменяемости. Учебное пособие для СПО. Леонов О. А., Вергазова Ю. Г. 2022. 208 стр. <https://e.lanbook.com/book/153932>
4. Монтаж, демонтаж, ремонт, опробование и техническое обслуживание механической части машин, узлов и механизмов распределительных устройств : электронный образовательный ресурс.- М. : Академия, - (Начальное профессиональное образование : Профессиональный модуль для профессии "Ремонтник горного оборудования"). - CD-диск. - Сетевая версия на 20 учебных мест.
5. Наладка средств автоматизации и автоматических систем регулирования : справочное пособие / под ред. А.С. Ключева. - 3-е изд. - М. : Альянс. 2020 г. 216 стр.

#### **Дополнительная литература:**

6. Овсянников, Е.М. Электрический привод: учебник для вузов / Е.М. Овсянников. - М. : Форум. Основы горного дела : Электронный образовательный ресурс : приложение к учебнику Боровков Ю.А. и др. "Основы горного дела".- (Среднее профессиональное образование; Профессиональный модуль: Ведение технологических процессов горных и взрывных работ). - CD- диск. – Сетевая версия на 20 учебных мест.
7. Приложение по безопасному ведению горных работ на месторождениях , склонных и опасных по горным ударам : Федеральные нормы и правила в области промышленной безопасности  
: утв. Приказом Ростехнадзора от 02.12.2013 № 576. - Екатеринбург : Урал Юр Издат, - 59 с.

8. Правила безопасности при ведении горных работ и переработке твёрдых полезных ископаемых : Федеральные нормы и правила в области промышленной безопасности : утв. Приказом Ростехнадзора от 11.12.2013 № 599. - Екатеринбург : Урал Юр Издат, - 210 с.
9. Правила безопасности при взрывных работах : Федеральные нормы и правила в области промышленной безопасности : утв. Приказом Ростехнадзора от 16.12.2013 № 6059. - .Екатеринбург Урал Юр Издат. - 280с..
10. Полуянович Н. К. Монтаж, наладка, эксплуатация и ремонт систем электроснабжения промышленных предприятий. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер.- 2022. 396 стр.  
<https://e.lanbook.com/book/234437>

## 7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Не предусмотрено

## 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГАОУ ВО

«МАУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГАОУ ВО «МАУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников,

учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и

индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГАОУ ВО «МАУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается:

□ для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

□ для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГАОУ ВО «МАУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.

## РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕННИСУ

Все яснее становится, что результаты изменений в обществе во многом зависят от способности интерпретировать ценности физической культуры таким образом, чтобы они сохраняли свою суть, соответствовали новым требованиям и при этом не нарушали уникальность и самобытность национальной культуры и сознания.

Физическая культура представляет собой сложное взаимодействие общественных явлений, которое выходит за рамки простого физического развития и выполняет множество социальных функций, включая моральные, воспитательные и этические аспекты. Она проявляется в трех основных направлениях:

- Во-первых, физическая культура определяет способность личности к саморазвитию и отражает её ориентированность на внутренний мир, что связано с социальным и духовным опытом, а также стремлением к творческому самосовершенствованию;
- Во-вторых, физическая культура служит основой для активного и инициативного самовыражения будущего специалиста, позволяя ему проявлять креативность в использовании средств физической культуры в контексте его профессиональной деятельности;
- В-третьих, она отражает творческий подход личности в отношениях, возникающих в ходе физкультурной, спортивной и профессиональной деятельности.

С каждым годом растет популярность различных форм физической культуры, которые способствуют укреплению здоровья, повышению настроения и решению проблем с досугом. С развитием спортивно-оздоровительных мероприятий появляется множество коммерческих клубов, предлагающих разные виды спорта и оздоровительные системы, включая семейный спорт и адаптированные программы для специфических групп, в том числе для молодежи. Основная цель этих инициатив – способствовать всестороннему физическому воспитанию и формированию здорового образа жизни.

Согласно мнению ряда специалистов, занятия теннисом могут стать отличным способом повышения и поддержания высокого уровня мотивации. Это связано с тем, что теннис сочетает в себе азарт и активное движение, а также доступен людям всех возрастов благодаря возможностям освоения техники и физическим нагрузкам. Поэтому теннис считается привлекательным и перспективным видом спорта. Дети могут начинать заниматься теннисом уже с 5-7 лет, что позволяет закладывать основы оптимальной физической подготовки с этого возраста.

На начальном этапе подготовки особенно важно, чтобы занятия носили оздоровительный характер, исправляя начальные недостатки в состоянии здоровья, функциональных возможностях и физической подготовленности, а не усугубляя их, что часто происходит на практике.

Младший школьный возраст – это период, когда формируется мотивация к достижению успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку достигать поставленных целей. В этом возрасте особенно важно стимулировать и максимально использовать мотивацию к успеху в учебной, трудовой и игровой деятельности. Кроме того, в физкультурно-спортивной деятельности детей в этом возрасте преобладают гедонистические мотивы: они занимаются движением, потому что это приносит им удовольствие. Новые движения вызывают интерес, а устойчивый интерес способствует формированию потребности в физическом

совершенствовании.

Для исследования мотивации младших школьников, занимающихся теннисом в кружковой деятельности, мы провели анкетирование. В ходе опроса были выявлены интересы детей к занятиям теннисом и их изменения в течение года. Когда мы спросили: «Что тебе нравится больше всего на тренировках по теннису?», в начале занятий 19,6% детей отметили, что им больше всего нравятся различные игры и развлечения. Однако спустя год этот показатель снизился до 10%.

При этом освоение новых технических навыков занимает лидирующую позицию в предпочтениях 25% детей, что, вероятно, свидетельствует о формировании более устойчивого интереса к занятиям теннисом. Доброжелательная атмосфера на тренировках также имеет большое значение для детей. В начале эксперимента 16,1% участников выделили её как второстепенный фактор. Однако к концу эксперимента доброжелательность становится приоритетной наряду с освоением новых умений, её выбирают 25% опрошенных. Это подтверждается данными научной психолого-педагогической литературы, где создание позитивного климата в учебной группе рассматривается как одно из ключевых средств формирования положительного отношения к обучению и соответствующей мотивации, а также ценностного отношения к здоровому образу жизни.

В начале эксперимента желание участвовать в соревнованиях для детей было столь же важным, как личность тренера, возможность общения с другими детьми и доброжелательная атмосфера на тренировках — эти факторы выбрали по 18,1% опрошенных. К концу эксперимента желание участвовать в соревнованиях поднялось на вторую позицию, его отметили 20% участников. Личность тренера и возможность участия в различных играх и развлечениях также занимали второе место в начале эксперимента, получив поддержку от 17,1% детей. Однако к концу эксперимента эти мотивы опустились на четвертое место, их выбрали лишь 10% опрошенных.

В начале эксперимента 16,1% детей отмечали важность общения с другими детьми, но к его завершению этот показатель существенно снизился до 8%. Это может быть связано с тем, что дружеские отношения между детьми начали формироваться вне корта и клуба. Таким образом, на начальных этапах тренировок для детей ключевыми факторами оставались дружелюбная атмосфера, создаваемая тренером, и разнообразные игры, и развлечения, которые поддерживали интерес, сплачивали детей и формировали положительное отношение к занятиям и здоровому образу жизни. Когда детей спрашивали, какое место среди своих увлечений они отдали теннису (из пяти возможных), к концу эксперимента все меньшее количество детей предпочитали другие занятия, ставя теннис на второе, третье и более низкие места. Это указывает на возросшую популярность тенниса: 60% опрошенных поставили его на первое место среди своих увлечений, тогда как в начале эксперимента только 35% сделали то же самое. Все это свидетельствует о росте интереса к теннису у детей младшего школьного возраста в условиях спортивной школы.

На вопрос «Достаточно ли вам двух занятий теннисом в неделю?» в начале эксперимента 52% детей ответили, что этого им хватает. Однако к концу эксперимента этот показатель снизился до 31%. В то же время количество детей, считающих два занятия в неделю недостаточными, значительно возросло — с 38% в начале до 61% к завершению исследования.

Кроме того, в ходе эксперимента наблюдается рост интереса к занятиям теннисом и ценностям здорового образа жизни. Дети начинают проявлять желание чаще посещать тренировки, правильно питаться и соблюдать режим, что говорит о более осознанном подходе к

тренировочному процессу и заботе о своем здоровье.

Формирование навыков самосохранения здоровья у школьников в ходе занятий теннисом, а также удовлетворение потребностей в самовыражении, самоактуализации и высоком уровне самоуважения и самооценки спортивных достижений стали проблемной областью в процессе тренировок.

В качестве задач по формированию ценностного отношения к здоровью школьников преподаватель направляет усилия на повышение уровня физической защищенности и самозащищенности учащихся. Это включает в себя улучшение физического здоровья, развитие физических качеств, увеличение работоспособности, создание основ здорового образа жизни и физической культуры, а также формирование двигательных навыков и мотивации к занятиям спортом. Также акцентируется внимание на снижении негативных эмоций, тревожности и агрессии, что способствует повышению психологической защищенности. Важными аспектами являются умение сохранять уравновешенность, регулировать поведение во время тренировок и справляться со стрессом в конфликтных ситуациях. Кроме того, акцент делается на улучшение социального здоровья, что включает уменьшение влияния социальных страхов, улучшение самочувствия и настроения, а также развитие навыков межличностного общения в процессе тренировок и соревнований.



## **Дидактическая игра- как средство развития речи дошкольников**

Дошкольный возраст – это время активного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Дидактическая игра позволяет осуществлять речевое, познавательное развитие, способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Главное назначение игр – развитие ребёнка. В Концепции дошкольного воспитания отмечено, что главным орудием общения и обобщения опыта деятельности является речь. Она пронизывает всю жизнь ребенка. В детском саду должны быть созданы условия для полноценного общения детей. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

К числу важнейших проблем работы с дошкольниками относится проблема формирования связной, грамматически правильной речи. На сегодняшний день эта проблема является наиболее актуальной. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем овладение речью в возрасте от трех до семи лет имеет ключевое значение.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Развитие полноценной речи является наиважнейшим условием успешности обучения. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои суждения, воспроизводить содержание произведений художественной литературы. Значение уровня сформированности таких качеств связной речи как связность, последовательность, логичность становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом.

Практика работы с детьми показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Рассказы детей даже на близкую им тему (о маме, о детских забавах, о признаках наступающей весны и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Отсутствие или слабость логичной связи дети компенсируют навязчивым повторением одних и тех же слов или использованием в начале предложений союза «и».

Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей. Эффективным средством развития связной речи детей могут стать дидактические игры, т.е. игры обучающие, направленные на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей. Главная их особенность: задания ребенку предлагаются в игровой форме. Актуальность состоит в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны.

Для того, чтобы успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Среди них можно

выделить содержательность детской речи, последовательность и опытность, точность и ясность изложенной мысли, выразительность. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактические игры, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно – ролевым играм: умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Например, в дидактической игре "Уложи куклу спать" воспитатель учит детей последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий стул, заботливо относиться к кукле, укладывать её спать, петь колыбельные песни. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих предметов только те, которые нужны для сна.

Дидактические игры имеют большое значение для обогащения словаря и более старших детей. Такие игры, как "Умные машины", "Молочная ферма", "Кому, что нужно для работы", не могут оставить ребят равнодушными, у них появляется желание играть в строителей, хлеборобов, доярок.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Знания об окружающей жизни дают детям по определённой системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определённого вида труда, затем, с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапом производства при создании необходимых предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, "Назови одним словом" или "Назови три предмета". Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр. В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. В игре "Угадай, что мы задумали" необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами "да" или "нет". Основные виды игр. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры. Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач.

Система современных дидактических игр для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Благодаря систематическому использованию в работе дидактических игр, направленных на развитие

связной речи, у ребят расширяется словарный запас, в речи становится значительно меньше аграмматизмов. Высказывания дошкольников обретают логичность и последовательность.

## **Влияние единоборств на организм человека и реабилитация после соревнований**

Раимжанов Диёрбек Зайнабидинович

dierbek29@gmail.com

Научный руководитель: Куралева Ольга Олеговна

Если раньше овладение боевыми искусствами необходимо было для выживания, то на сегодняшний день ими заинтересовались в связи с развитием популярности физической культуры среди населения. Сегодня [занятия единоборствами](#) являются важной составляющей у людей определенных профессий (военные, спортсмены) и у обычных граждан, которым они помогают поддерживать хорошую физическую форму и придают уверенность в собственных силах .

### **Влияние единоборств на организм человека**

Боевые искусства имеют огромные преимущества для здоровья и могут привести вас в лучшую форму в вашей жизни очень быстро. Это одна из самых эффективных доступных тренировок. Многие практикующие могут засвидетельствовать его невероятные свойства для здоровья и скажут вам, что, занимаясь боевыми искусствами, они никогда не чувствовали себя лучше за всю свою жизнь. Достижение ваших целей в фитнесе и получение тела вашей мечты требует много усилий. Это не связано с абсолютно никакой магией, и это, конечно, нелегко. В наши дни, когда свирепствуют ожирение и болезни сердца, каждый хочет вести здоровый образ жизни [3]. Начиная с физических улучшений и заканчивая улучшением вашего психического и духовного благополучия, боевые искусства открывают людям путь к раскрытию своего максимального потенциала. Физические упражнения, безусловно, являются основным компонентом хорошего здоровья [4]. Учитывая, что боевые искусства имеют много преимуществ, это отличная вещь для вас, чтобы попробовать. Давайте проверим причины, почему: 1) Помогает вести здоровый образ жизни. Те, кто хочет вести более здоровый образ жизни, не должны смотреть дальше. Боевые искусства являются идеальным катализатором для получения максимальной отдачи от жизни физически, умственно и духовно. Это учит вас дисциплинировать себя, когда дело доходит до принятия решений о питании, отдыхе и восстановлении. Поскольку это такая интенсивная физическая тренировка, боевые искусства побуждают вас питаться чисто. Благодаря физическим упражнениям и правильному дыханию организм высвобождает здоровое количество эндорфинов, и мы чувствуем себя сильнее, здоровее и здоровее с каждым днем. Таким образом, боевые искусства приносят пользу вашей жизни, независимо от того, хотите ли вы сбросить нежелательный вес или достичь желаемой цели в фитнесе; 2) Уверенность в себе. Одним из многих больших преимуществ обучения боевым искусствам является развитие твердого чувства уверенности. При овладении определенным видом единоборств, человек становится уверенней в себе и собственных силах. Знание того, что у нас есть способность защищать себя и быть уверенным в своих силах, безусловно, потрясающее чувство. Уверенность в себе является невероятным побочным продуктом обучения боевым искусствам [3]; 3) Польза для фигуры. Из-за развития нездоровых привычек питания, принятия неправильных решений о питании, нашей одержимости жиром и сахаром и просто отсутствия достаточного количества жизненно важных питательных веществ многие из нас борются с ожирением. Многие заболевания связаны с ожирением, такие как рак, диабет и болезни сердца. Вот почему для нас важно, пока мы еще можем, принять меры и что-то сделать с нашим здоровьем. Боевые искусства – это самая полная и эффективная тренировка в вашей жизни. Боевые искусства предназначены не только для обучения самообороне, но и для вашего общего состояния здоровья; 4) Улучшает концентрацию и тишину. Одна из самых удивительных вещей в боевых искусствах заключается в улучшении ума

и тела. Чтобы получить максимальную отдачу от боевых искусств, мы должны обратить внимание на наше душевное состояние. Это делается путем изучения правильных дыхательных техник, постоянной медитации и практики различных принципов боевых искусств на протяжении всей нашей повседневной жизни, а именно чести, уважения, мужества и настойчивости, среди прочих; 5) Он учит великой морали и ценностям. Боевые искусства – это подарок человечеству. Это учит нас так много вещей о жизни и о том, как все работает, неудивительно, почему многие люди обращаются к боевым искусствам, чтобы дать им направление и цель; 6) Улучшает ваш атлетизм. Боевые искусства развивают наши тела и раскрывают наш физический потенциал, как никакая другая тренировка в мире. Поскольку мы тренируем все наше тело, практикуя техники и осваивая движение, наш атлетизм значительно улучшается. Тренируясь в боевых искусствах, мы становимся спортсменами во всех смыслах этого слова [2].

## Реабилитация после соревнований

Именно раннее начало комплексной реабилитации — один из важнейших компонентов сокращения сроков реабилитации спортсменов. Способность к восстановлению при мышечной деятельности является естественным свойством организма, существенно определяющим его тренированность. Поэтому скорость и характер восстановления различных функций после физических нагрузок являются одним из критериев оценки функциональной подготовленности [5]. При характеристике восстановительных процессов следует исходить из учения И.П. Павлова о том, что процессы истощения и восстановления в организме тесно связаны между собой и с процессами возбуждения и торможения в ЦНС. Чем больше энергетические траты во время работы, тем интенсивнее процессы их восстановления. Но если истощение функциональных потенциалов в процессе работы превышает оптимальный уровень, то полного восстановления не происходит. В этом случае физическая нагрузка вызывает дальнейшее угнетение процессов клеточного анаболизма. При несоответствии реакций обновления в клетках катаболическим процессам в организме могут возникать структурные изменения, ведущие к расстройству функций и даже повреждению клеток [1].

По средствам тренировок происходит оздоровление занимающихся, повышение их физической формы, закаливание характера, приобретение умений и навыков, которые в будущем могут обезопасить себя и своих близких.

## Список, использованной литературы

1. Александр Романович Лурия «Молодой ученый» (дата обращения: 20.03.2023).
2. Влияние единоборств на организм занимающихся [Электронный ресурс] – URL: <https://mmaoctagon.ru/likbez/vliyanie-edinoborstv-na-organizm-zanimayushchikhsya/> (дата обращения: 28.03.2023).
3. Влияние единоборств на организм – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005066> (дата обращения: 28.03.2023).
4. Польза боевых Искусств для здоровья – URL: <https://evolve-mma.com/blog/the-top-6-health-benefits-of-martial-arts/> (дата обращения: 20.03.2023).

5. Спортивные соревнования как основной элемент спортивной деятельности. Налимова Н.М.:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnye-sorevnovaniya-kak-osnovnoy-element-sportivnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения:11.04.2023).

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



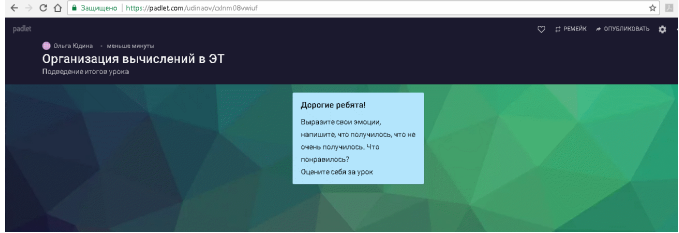
ОБЩАЯ ЧАСТЬ			
Предмет	Информатика	Клас с	9
УМК	авторская программа 5-9, учебник, рабочая тетрадь, электронные приложения и методические пособия для учителя		
Тема урока	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки		
Место урока в изучаемой теме:	2 урок из 6		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
- знание и понимание определений абсолютной , относительной и смешанной ссылки; - применять полученные знания при выполнение практической работы в табличном процессоре;	- умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; - общеучебные и общекультурные навыки работы с информацией; - навыки анализа пользовательского интерфейса используемого программного средства; - навыки определения условий и возможностей применения программного средства для решения типовых задач; - навыки выявления общего и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - представление о сфере применения электронных таблиц в различных сферах деятельности человека.	
Цели и задачи урока			
Дидактическая	Развивающая	Воспитательная	
научить учащихся работать с относительными, абсолютными и смешанными ссылками в табличном процессоре Excel;	развивать способность учащихся анализировать информацию развивать образное, критическое мышление развитие системного мышления.	воспитание информационной культуры, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, стремления к получению новых знаний; формировать культуру общения и сотрудничества, совершенствовать рефлексивные умения учащихся, воспитывать положительное отношение к получению знаний, мотивам учения.	
Решаемые учебные проблемы	1. повторить, обобщить и систематизировать знания при работе с формулами, 2. отработать навыки использования относительных и фиксированных ссылок при копировании формул;		
Основные понятия, изучаемые на уроке	Электронные таблицы, табличный процессор, столбец, строка, ячейка, диапазон ячеек, лист книга, абсолютная ссылка, относительная ссылка, смешанная ссылка		
Вид используемых на уроке средств ИКТ	персональный компьютер (ПК) учителя, мультимедийный проектор, интерактивная доска; ПК учащихся, принтер.		
Методическое назначение средств ИКТ	Показ презентации, демонстрация построения диаграммы, выполнение практической работы на компьютере.		
Аппаратное и программное обеспечение	Microsoft Office Excel. Microsoft Office Power Point. Браузер Google Chrome LearningApps.org		
Образовательные интернет-ресурсы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: Сайт "Методическая служба", <a href="http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor5.php">http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor5.php</a> демонстрация «Форматирование таблицы MS Excel» (119301) демонстрация «Подготовка электронной таблицы к расчетам» (119320)		
Список учебной и дополнительной литературы	Информатика: учебник 9 класса/Л.Л.Босова, А.Ю. Босова.-М.БИНОМ. Лаборатория знаний, ФГОС, 2013. Босова Л. Л. Информатика: рабочая тетрадь для 9 класса, МОСКВА, БИНОМ. Лаборатория базовых знаний, ФГОС , 2013. Лазарев, Тимофей Васильевич. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч. 1: Технология АМО: высокая мотивация обучающихся, качественное формирование УУД и компетентностей, удовольствие от процесса и результатов обучения / Т.В. Лазарев. – Петрозаводск: Verso, 2012. – 255 с. – (Серия "Это – ты").		

## Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
1 Организационный момент (1 минута)	Здравствуйте. Садитесь. Проверьте, всё ли готово к уроку? Итак, начнем сегодняшний урок.	Дети рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей.	Личностные УУД: - формирование навыков самоорганизации - формирование навыков письма

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока																														
2 Актуализация знаний (4 минуты)	<p>Сегодня на уроке продолжаем работать в электронной таблице. Давайте проверим, с какими знаниями вы сегодня пришли на урок.</p> <p>1. Сейчас мы с вами поиграем в игру на знание интерфейса ЭТ. Определите основные элементы интерфейса MS Excel. Для этого кликните мышкой на маркере и подберите соответствующую подпись.</p> <p><a href="http://LearningApps.org/view573701">http://LearningApps.org/view573701</a></p>	Ребята отвечают на вопросы и выполняют задание.	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li></ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- постановка и решение проблемы.</li></ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений</li></ul>																														
3 Постановка учебной задачи (1-2 минут)	<p>Тема урока: Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки</p> <p>Цель нашего урока познакомиться с данными ссылками, и научиться применять при решении задач.</p>																																
4 Изучение нового (10 мин)	<p>Слайд 3-6, типы ссылок</p> <div><p><b>Типы ссылок</b></p><div><div>Относительная</div><div>При изменении позиции ячейки с формулой изменяется и ссылка</div><div>A1; B4; C2; P12</div></div><div>Абсолютная</div><div>При изменении позиции ячейки с формулой ссылка не изменяется</div><div>\$A\$1; \$B\$4; \$C\$2; \$P\$12</div><div>Смешанная</div><div>При изменении позиции ячейки с формулой изменяется относительная часть адреса</div><div>\$A1; B\$4; C\$2; P12</div></div> <p>Используйте переход на слайды с примерами ссылок</p> <p>объяснение и выполнение заданий слайд 7-9 (2 задания ОГЭ)</p> <p>Дан фрагмент электронной таблицы в режиме отображения формул</p> <table><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>=B3+1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>= A2+A1</td><td>=A1*2</td><td>=A3*A2</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Как он будет выглядеть в режиме отображения значений?</p>		A	B	C	D	1	2				2	=B3+1				3	= A2+A1	=A1*2	=A3*A2		4					5					Ребята слушают, рассуждают, отвечают на вопросы. Выполняют задания в тетради	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применение полученных знаний при выполнении практической работы в табличном процессоре;</li><li>- умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</li></ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владение монологической контекстной речью; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li></ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li><li>- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li></ul>
	A	B	C	D																													
1	2																																
2	=B3+1																																
3	= A2+A1	=A1*2	=A3*A2																														
4																																	
5																																	
5 Зона групповой работы (за партами) (5-6 мин)	<p><b>Зона групповой работы (за партами)</b></p> <p>Обсудите в группе и выполните задания предложенные на карточке</p>	Работа в парах на листочках, обсуждают задания и записывают ответ	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание и понимание определений абсолютной, относительной и смешанной ссылки;</li><li>- применение полученных знания при выполнении практической работы в табличном процессоре;</li></ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;</li></ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li></ul>																														



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
6 Зона on-line (работа за компьютером) 15 минут	<p>1. Установите соответствие <a href="http://LearningApps.org/watch?v=pkW8h5bh216">http://LearningApps.org/watch?v=pkW8h5bh216</a></p>  <p>2. Отгадай кроссворд по теме Электронные таблицы <a href="http://LearningApps.org/watch?v=p4pxottxc16">http://LearningApps.org/watch?v=p4pxottxc16</a></p>  <p>3. Выполните практическое задание</p>	Индивидуальная работа за компьютером, выполнение интерактивных заданий на сайте LearningApps.org, выполнение практических заданий	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение полученных знаний при выполнении практической работы в табличном процессоре;</li> <li>- умение определять понятия, - устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владение монологической контекстной речью;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> </ul>
7 Зона работы с учителем (7 минут)	Обсуждение задания, которое выполняли в группе, ответы на вопросы учителя.	Обсуждают выполненные задания, отвечают на вопросы	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> <li>- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> </ul>
8 Запись домашнего задания. (2-3 минуты)	§3.2.1	Работа с дневниками	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие грамотной речи</li> </ul>
9 Итог урока (рефлексия деятельности) (3 минуты)	<p>Выразите свои эмоции на стене Padlet, напишите что получилось, что не получилось, что хотели бы добавить. Поставьте себе оценку за работу на уроке.</p> <p><a href="https://padlet.com/udinaov/cxlnm08vwiuf">https://padlet.com/udinaov/cxlnm08vwiuf</a></p>  <p>Спасибо всем за активное участие на уроке.</p>	Работа с интерактивной доской на стене Padlet, выражение своих мыслей о проделанной работе	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</li> </ul>

## **Введение**

Введение:

На современных уроках физической культуры все больше педагогов обращают свое внимание на использование рейтингового построения. Этот подход позволяет не только систематизировать процесс оценки учащихся, но и мотивировать их к достижению лучших результатов. В данной статье мы рассмотрим значимость внедрения рейтинговой системы на уроках физической культуры, а также преимущества и особенности ее использования.

Рейтинговое построение на уроках физической культуры имеет ряд важных преимуществ. Во-первых, оно помогает систематизировать процесс оценки учащихся и устанавливать четкие критерии для оценки их физической подготовки и достижений. Это позволяет педагогу более объективно оценивать прогресс каждого ученика и следить за его развитием в течение учебного года.

Кроме того, рейтинговое построение способствует активизации учебной деятельности учащихся и повышению их мотивации. Зачастую дети более ответственно относятся к урокам, если знают, что будут оцениваться их достижения и успехи. Это влияет на стремление ребят к физическим нагрузкам, они стараются показать лучшие результаты и превзойти себя.

Примеры успешной реализации рейтингового подхода на уроках физической культуры также говорят о его эффективности. Многие педагоги отмечают, что внедрение рейтинговой системы помогает улучшить результаты обучения и повысить мотивацию учащихся. Кроме того, такая система способствует более активному вовлечению ребят в процесс оценки и самооценки, развивает их аналитические способности и самоконтроль.

Введение рейтингового построения на уроках физической культуры необходимо проводить с учетом особых качеств каждого ученика. Это означает, что оценочная система должна быть гибкой и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. В зависимости от вида спорта, уровня подготовки и физических возможностей, педагог может разрабатывать разные критерии оценки и придерживаться индивидуального подхода к каждому ученику.

Таким образом, использование рейтингового построения на уроках физической культуры позволяет систематизировать процесс оценки, мотивировать учащихся к достижению лучших результатов и развивать их аналитические способности. В следующих разделах мы рассмотрим, как правильно строить рейтинг на уроках физической культуры и какие критерии оценки следует использовать.

## **Значение рейтингового построения на уроках физической культуры**

Значение рейтингового построения на уроках физической культуры

Рейтинговое построение является важным инструментом в процессе обучения физической культуре. Оно позволяет учителям и ученикам оценить и контролировать активность и достижения на уроках, а также стимулирует учащихся к активной деятельности и развитию интереса к физической активности.

Одной из ключевых преимуществ использования рейтинговой системы на уроках физической

культуры является повышение мотивации учащихся. Рейтинговое построение способствует стимулированию учеников к активному участию в уроках и развитию интереса к физической активности. Зная, что их успехи будут оценены и учтены в рейтинге, учащиеся проявляют большую активность и усердие в выполнении заданий и тренировках.

Оценка индивидуальных успехов является еще одним важным аспектом рейтингового построения. С помощью рейтинга можно более точно выявить успехи и слабые стороны каждого ученика, что позволяет учителю персонализировать процесс обучения, уделять больше внимания тем, кто нуждается в дополнительной поддержке, и предоставлять дополнительные задания для более продвинутых учеников.

Еще одно преимущество рейтинговой системы – установление ясных целей и ожиданий. Рейтинг помогает учащимся понимать, что требуется от них, и устанавливать конкретные цели для своего улучшения. Благодаря этому, ученики могут планировать свою работу и видеть прогресс в своих достижениях.

Систематизация обратной связи является еще одной важной функцией рейтингового построения на уроках физической культуры. Рейтинг позволяет учащимся и учителям систематизировать обратную связь по урокам физической культуры для более эффективной коррекции процесса обучения. Благодаря рейтингу ученики могут видеть, какие аспекты требуют улучшения, и получать конкретные советы и рекомендации для прогресса в своих навыках и способностях.

Таким образом, рейтинговое построение на уроках физической культуры имеет огромное значение. Оно повышает мотивацию учащихся, помогает контролировать и оценивать индивидуальные успехи, устанавливает ясные цели и ожидания, а также систематизирует обратную связь. Использование рейтинговой системы на уроках физической культуры способствует более эффективному процессу обучения и развитию учащихся.

## **Преимущества использования рейтинговой системы**

Рейтинговое построение на уроках физической культуры является эффективным инструментом для оценки успехов и прогресса учащихся. Преимущества использования рейтинговой системы включают улучшение мотивации учащихся, стимулирование конкуренции, обратную связь для улучшения результатов и оценку индивидуальных достижений. Применение рейтингового подхода способствует более объективной оценке учебных достижений и демонстрации прогресса каждого учащегося.

Акцент на личном развитии каждого ученика позволяет учителю учитывать индивидуальные особенности при формировании рейтинга. Важно определить оценочные критерии, которые будут использоваться для оценки успехов учащихся, а также обеспечить прозрачность и объективность процесса построения рейтинга. Вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки способствует их большей ответственности и активному участию в учебном процессе.

Для более удобного отслеживания успехов учеников можно использовать различные технологии, такие как специальные приложения или онлайн платформы. Это позволит как учителям, так и ученикам легче контролировать и анализировать прогресс в обучении. Однако, важно помнить об опасности формирования рейтинга только на основе оценок, так как это может создавать негативное давление и стресс у учащихся.

Исследования показывают, что рейтинговое построение на уроках физической культуры способствует улучшению мотивации, увеличивает вовлеченность учащихся и помогает им реализовывать свой потенциал. Для совершенствования рейтинговой системы важно постоянно адаптировать её под потребности учащихся, учитывать их мнение и обратную связь. Рейтинговая система должна стимулировать учеников стремиться к лучшим результатам и развитию своих способностей.

В заключении, рейтинговое построение на уроках физической культуры является эффективным инструментом для оценки прогресса и мотивации учащихся. Правильное использование этой системы способствует более качественному обучению и достижению успешных результатов.

## **Примеры успешной реализации рейтингового подхода**

Примеры успешной реализации рейтингового подхода

Рейтинговое построение на уроках физической культуры имеет большой потенциал для стимулирования учеников к активной физической деятельности. В данном разделе мы рассмотрим несколько конкретных примеров успешной реализации рейтинговой системы на уроках физкультуры.

**Пример 1: Рейтинговая система на основе выполнения эффективных упражнений**

Один из способов использования рейтинговой системы на уроках физической культуры заключается в оценке учеников по выполнению определенных упражнений. Например, учитель может создать список эффективных упражнений, которые развивают силу, гибкость и выносливость, и оценивать учеников по их способности выполнять эти упражнения. Такая система мотивирует учеников развивать свои физические возможности и стремиться к повышению своего рейтинга.

**Пример 2: Рейтинговая система на основе участия в соревнованиях и спортивных мероприятиях**

Другой пример успешной реализации рейтингового подхода - это система, основанная на участии учеников в различных соревнованиях и спортивных мероприятиях. Учитель может оценивать учеников по их успехам и достижениям на этих мероприятиях и формировать рейтинговый список, отражающий спортивные результаты каждого участника. Такая система способствует развитию соревновательного духа и мотивирует учеников активно участвовать в спортивных мероприятиях.

**Пример 3: Рейтинговая система на основе персональных целей и достижений**

Еще один успешный пример реализации рейтингового подхода - это система, которая позволяет ученикам устанавливать себе персональные цели и отслеживать свои достижения. Учитель может помочь ученикам формулировать конкретные цели в области физической активности, например, улучшение скорости бега на 100 метров или увеличение числа отжиманий. Затем учитель может оценивать учеников по их продвижению к достижению этих целей и формировать рейтинг, отображающий их индивидуальные успехи.

Примеры успешной реализации рейтингового подхода показывают, что такая система может стимулировать учеников к активной физической деятельности и развитию своих спортивных навыков. Мотивация и самосознание растут, а достижения в физической культуре улучшаются благодаря ясным целям и системе оценки.

Конечно, рейтинговая система имеет и свои недостатки, и ее реализация требует внимания к индивидуальным особенностям учеников и учета их потребностей. Тем не менее, успешные примеры реализации рейтингового подхода могут служить вдохновением и руководством для преподавателей, помогая им эффективно организовывать уроки физической культуры и мотивировать учеников к достижениям в этой области.

## **Как правильно строить рейтинг на уроках физической культуры**

Как правильно строить рейтинг на уроках физической культуры

Оценка и мотивация играют важную роль в развитии учащихся на уроках физической культуры. Корректное и объективное построение рейтинга помогает детям понять, как они прогрессируют в своих навыках и мотивирует их к достижению больших результатов. В этом разделе мы рассмотрим ключевые точки, которые помогут вам построить рейтинг на уроках физической культуры правильно.

### **1. Оценочные критерии для рейтингового построения:**

Для того чтобы рейтинг был объективным, необходимо определить четкие и конкретные критерии оценки деятельности учащихся на уроках физической культуры. Например, критерии могут включать физическую форму, технику выполнения упражнений, уровень участия в командных играх и самостоятельность в выполнении упражнений.

### **2. Учет индивидуальных особенностей учащихся при формировании рейтинга:**

Каждый ученик имеет свои индивидуальные особенности, и это необходимо учитывать при построении рейтинга. Педагог должен разработать гибкую систему оценки, которая будет адаптироваться к физическим возможностям, интересам и целям каждого ученика. Это поможет стимулировать учеников к развитию в соответствии с их потенциалом.

### **3. Вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки:**

Включение учащихся в процесс оценки и самооценки является ключевым элементом построения рейтинга. Учащиеся должны активно участвовать в установлении целей, оценке своих достижений и развитии мотивации к достижению новых результатов. Методы самооценки и обратной связи могут быть использованы для стимулирования роста учащихся и повышения их ответственности за собственное обучение.

Благодаря правильному построению рейтинга на уроках физической культуры, педагоги могут эффективно оценивать прогресс учащихся, мотивировать их к достижению новых результатов, а также способствовать их полноценному развитию в области физической активности. Учащиеся будут сознательными к своим достижениям и будут стремиться к постоянному развитию своих физических навыков.

## **Оценочные критерии для рейтингового построения**

Оценочные критерии для рейтингового построения на уроках физической культуры играют ключевую роль в формировании объективной оценки успехов учащихся и стимулируют их к активной учебной деятельности. Правильно составленные критерии позволяют учителю и учащимся четко понимать, какие действия и результаты будут оцениваться, а также какие цели нужно достичь для получения определенной оценки.

Одним из важных оценочных критериев является уровень физической подготовленности ученика. Этот критерий включает в себя комплекс оценок, связанных с физической активностью, уровнем выносливости, силы, гибкости и координации движений. Например, для оценки выносливости учащихся можно использовать критерии по числу выполненных подходов или времени удержания высокой интенсивности нагрузки.

Другим важным критерием является техника выполнения физических упражнений. Здесь можно оценивать правильность выполнения движений, их плавность, а также корректное выполнение дыхательной гимнастики во время упражнений. Этот критерий поможет учителю и учащимся понять, насколько хорошо и эффективно выполняются упражнения, и выявить зоны для улучшения.

Также важным критерием является уровень осознания и контроля над своими физиологическими процессами во время физических нагрузок. Ученики должны быть способны осознавать свой пульс, дыхание, уровень усталости и правильно реагировать на них в процессе занятий физкультурой. Этот критерий позволяет развивать самоконтроль и адаптацию к различным уровням физической активности.

И, конечно, важным аспектом оценочных критериев является отношение к занятиям и работе в коллективе. Ученики должны проявлять дисциплину, ответственность, уважение к партнерам и прислушиваться к инструкциям учителя. Этот критерий формирует важные качества личности учащихся, способствует развитию коммуникативных навыков и укреплению дружеских отношений в классе.

Таким образом, правильно выбранные и сформулированные оценочные критерии для рейтингового построения на уроках физической культуры существенно повышают эффективность обучения, мотивируют учащихся к достижению лучших результатов и позволяют объективно оценить уровень их физической подготовки и активности. Важно помнить, что критерии должны быть адаптированы к возрастным и физическим особенностям учеников, а также поддерживать их интерес и стремление к развитию.

## **Учет индивидуальных особенностей учащихся при формировании рейтинга**

### **Учет индивидуальных особенностей учащихся при формировании рейтинга**

Рейтинговое построение на уроках физической культуры - это не только оценка и сравнение успехов учащихся, но и важное средство для развития их потенциала. При формировании рейтинга необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, чтобы обеспечить оптимальные условия для их развития.

Персонализированный подход является основным принципом учета индивидуальных особенностей учащихся при формировании рейтинга. Уникальные физические подготовка, интересы, потенциал и индивидуальные цели каждого ученика должны быть учтены. Например, при оценке физической формы можно учитывать начальный уровень подготовки каждого ученика и его показатели прогресса.

Однако оценка и формирование рейтинга не должны ограничиваться только сравнением учащихся между собой. Главная цель - стимулировать их индивидуальный прогресс. Важно создать поддерживающую среду, где каждый ученик может достигать своих потенциальных

возможностей и развиваться согласно своим интересам и целям.

Гибкость и адаптация являются неотъемлемыми аспектами учета индивидуальных особенностей учащихся при формировании рейтинга на уроках физической культуры. Система рейтинга должна быть гибкой и адаптированной к изменяющимся потребностям и способностям каждого ученика. Например, при выборе упражнений или задач для оценки необходимо учитывать возможности и предпочтения каждого ученика.

Важно также создать доверительные отношения между учителем и учениками. Ученики должны чувствовать себя комфортно и открыто общаться о своих сильных и слабых сторонах. Это поможет учителю более точно учесть индивидуальные особенности каждого ученика при формировании рейтинга.

Учет индивидуальных особенностей учащихся также помогает определить способы мотивации и поддержки каждого ученика для достижения лучших результатов. Конкретные цели, индивидуальные подходы и поощрение прогресса помогут ученикам оставаться мотивированными и стимулированными.

Учтя вышеперечисленные аспекты, формирование рейтинга с учетом индивидуальных особенностей учащихся на уроках физической культуры становится более эффективным и позволяет создать благоприятную обучающую среду для всех участников. Отчетливое понимание индивидуальных особенностей учеников и активное использование этой информации в процессе оценки и формирования рейтинга способствует эффективному обучению и развитию каждого ученика.

## **Вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки**

Вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки играет важную роль в создании активной образовательной среды, где учащиеся становятся активными участниками процесса обучения. Этот раздел является ключевым в формировании рейтингового подхода на уроках физической культуры.

Вовлечение учащихся в оценку своих успехов и прогресса способствует их более глубокому пониманию учебного материала и стимулирует их к самосовершенствованию. Активное участие учащихся в оценке своих результатов позволяет им осознать свои сильные и слабые стороны, что способствует лучшему усвоению материала.

Важно также поддерживать самооценку учащихся. Обучение учащихся оценивать свои достижения и развивать метакогнитивные навыки поможет им осознать свои сильные и слабые стороны. Это позволит им принимать осознанные решения и работать над своими недостатками, что в конечном итоге приведет к более успешному усвоению учебного материала.

Использование интерактивных методов также играет важную роль в процессе оценки и самооценки учащихся. Включение учащихся в обратную связь и совместное обсуждение результатов позволяет создать дружественную атмосферу и повысить мотивацию учащихся. Интерактивные упражнения и дискуссии позволяют учащимся активно взаимодействовать друг с другом и делиться своими мыслями и идеями.

Для удобного построения и отслеживания рейтинга учащихся можно использовать цифровые инструменты, такие как электронные журналы или онлайн-трекеры. Это поможет учащимся

более точно контролировать свой прогресс и отслеживать изменения в своем рейтинге. Они также могут быть использованы для обратной связи между учащимся и учителем, что дает возможность учащимся более эффективно анализировать собственные результаты и вносить корректировки в свою работу.

В целом, вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки является важной частью рейтингового подхода на уроках физической культуры. Он позволяет учащимся стать активными участниками своего образования, осознать свои успехи и прогресс, а также развивать навыки самооценки и самоконтроля. Применение интерактивных методов и цифровых инструментов дополняет этот процесс и помогает создать благоприятную образовательную среду.

## **Применение технологий для удобного построения и отслеживания рейтинга**

Применение технологий для удобного построения и отслеживания рейтинга играет значительную роль в современной системе образования. Использование специализированных приложений и программных решений позволяет педагогам более эффективно оценивать прогресс учащихся, а также делает процесс обучения более интерактивным и удобным.

В современном мире существует множество инструментов, предназначенных для построения рейтингов и отслеживания успехов учеников на уроках физической культуры. Одним из наиболее популярных подходов является использование электронных журналов или специализированных онлайн-платформ. Такие инструменты позволяют автоматизировать процесс оценки, записывать и анализировать данные о успехах учащихся, а также делать оценки более доступными и понятными для родителей и учеников.

Кроме того, существуют приложения, которые позволяют учителям создавать персонализированные программы обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. Такие инструменты помогают учителям лучше понимать потребности своих учеников и адаптировать образовательный процесс под каждого отдельного учащегося.

Важным аспектом использования технологий для построения рейтинга является возможность собирать данные о прогрессе учеников на протяжении всего учебного года и анализировать их для дальнейшего совершенствования образовательного процесса. Благодаря этому учителя могут оперативно реагировать на изменения в успеваемости студентов и корректировать свою работу в соответствии с потребностями каждого ученика.

В заключение, применение современных технологий для удобного построения и отслеживания рейтинга на уроках физической культуры является необходимым шагом в развитии образования. Эффективное использование таких инструментов помогает сделать образовательный процесс более прозрачным, доступным и удобным для всех участников образовательного процесса.

## **Преодоление негативных аспектов рейтинговой системы на уроках физической культуры**

Преодоление негативных аспектов рейтинговой системы на уроках физической культуры



Рейтинговая система на уроках физической культуры является полезным инструментом для оценки успеваемости и прогресса учащихся. Однако, как и любая система, она может иметь негативные аспекты, которые необходимо учитывать и преодолевать. В этом разделе мы рассмотрим методы и приемы, которые помогут преодолеть возможные проблемы, связанные с использованием рейтинговой системы на уроках физической культуры:

1. Система поддержки и мотивации: Одной из основных проблем рейтинговой системы на уроках физической культуры является возможность демотивации учащихся, особенно тех, кто не достигает высоких результатов. Для преодоления этой проблемы, необходимо создать положительную обстановку и поддерживать мотивацию учащихся. Это можно достичь, например, путем проведения мотивационных бесед, поощрения достижений, поддержки и поднятия настроения учащихся.

2. Индивидуальный подход: Еще одна проблема рейтинговой системы - это возможность несправедливости и недовольства учащихся, связанная с неравной оценкой и формированием рейтинга. Чтобы избежать этой проблемы, важно учитывать индивидуальные особенности учащихся при оценке и формировании рейтинга. Это можно сделать, например, путем адаптации оценочных критериев для каждого учащегося, учитывая его физическую подготовку, здоровье и возможности.

3. Обратная связь: Активное общение и обратная связь с учениками помогут улучшить понимание и принятие рейтинговой системы, а также могут помочь в определении областей для улучшения. Важно регулярно информировать учащихся о их прогрессе, проводить беседы о возможных способах улучшения и развития навыков. Это поможет учащимся лучше понять свои сильные и слабые стороны и взаимодействовать с системой оценок и рейтинга.

4. Обучение эмоциональной регуляции: Оценка и рейтинг могут вызывать эмоциональную реакцию у учащихся, особенно если результаты не соответствуют их ожиданиям. Важно обучать учащихся эмоциональной регуляции, помогать им более адекватно реагировать на оценки и поддерживать позитивный настрой во время уроков физической культуры. Это можно сделать, например, путем проведения тренингов, на которых учащиеся будут учиться управлять своими эмоциями и стремиться к самосовершенствованию.

5. Гибкость и корректировка: Рейтинговая система должна быть гибкой и позволять регулярную корректировку и доработку на основе обратной связи и опыта. Важно принимать во внимание замечания и предложения учащихся и вносить изменения в систему, чтобы достичь более справедливого и эффективного оценивания и рейтингования.

Преодоление негативных аспектов рейтинговой системы на уроках физической культуры требует внимательного и гибкого подхода к оценке и мотивации учащихся, а также учета их индивидуальных особенностей. Система поддержки, обратная связь, обучение эмоциональной регуляции и гибкость в корректировке рейтинговой системы помогут достичь более положительных результатов и улучшить мотивацию учащихся на уроках физической культуры.

## **Исследование эффективности рейтингового подхода на практике**

Исследование эффективности рейтингового подхода на практике

Рейтинговое построение на уроках физической культуры является актуальным инструментом

для оценки прогресса и достижений учащихся. В данном разделе мы проведем анализ результатов использования рейтинговой системы на практике и рассмотрим ее эффективность в повышении мотивации и результатов обучения.

Одним из ключевых аспектов исследования является анализ конкретных примеров применения рейтингового подхода в школьной практике физкультурных занятий. Различные школы и педагоги используют рейтинговую систему для наглядной оценки прогресса каждого ученика. Это не только способствует контролю и оценке прогресса, но и позволяет учащимся видеть свои успехи и стремиться к достижению лучших результатов.

Оценка уровня эффективности рейтинговой системы в повышении мотивации и результатов обучения является важным пунктом исследования. Использование рейтинга на уроках физической культуры способствует созданию здоровой конкуренции между учащимися и развитию их соревновательных навыков. Это помогает повысить мотивацию к занятиям физической культурой и улучшить результаты обучения.

Отзывы учащихся и педагогов являются важной составляющей исследования. Они позволяют получить объективную оценку влияния рейтингового построения на прогресс в занятиях физической культурой. Большинство учащихся отмечают, что рейтинговая система помогает им осознать свои слабые и сильные стороны, а также стимулирует их к постоянному совершенствованию.

Сравнение результатов обучения при использовании рейтинга и без него позволяет выявить разницу в достижениях учащихся. Исследования показывают, что использование рейтинговой системы на уроках физической культуры способствует более высоким результатам и прогрессу учащихся.

Для еще более эффективного применения рейтинговой системы на уроках физической культуры предлагаются различные пути совершенствования. Внедрение новых технологий, таких как электронные дневники и приложения для отслеживания прогресса, может упростить процесс оценки и повысить интерес учащихся к урокам физической культуры. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при формировании рейтинга, чтобы обеспечить максимально точную оценку и стимулировать их к развитию.

В заключении можно сделать вывод о том, что рейтинговое построение на уроках физической культуры является эффективным инструментом для оценки прогресса и достижений учащихся. Оно способствует повышению мотивации и результатов обучения, а также развитию соревновательных навыков. При правильном использовании рейтинговая система может стать мощным инструментом развития и мотивации учащихся на уроках физической культуры.

## **Пути совершенствования рейтингового построения на уроках физической культуры**

Пути совершенствования рейтингового построения на уроках физической культуры могут включать в себя несколько важных аспектов. Во-первых, необходимо обратить внимание на индивидуальные особенности учащихся при формировании рейтинга. Каждый ученик уникален и может иметь разные способности и предпочтения. Поэтому важно учитывать это при оценке и строительстве рейтинговой системы.

Во-вторых, для совершенствования рейтингового построения на уроках физической культуры

следует применять разнообразные методы и технологии. Использование специализированных приложений или онлайн-сервисов может значительно упростить процесс построения и отслеживания рейтинга, делая его более доступным и удобным.

Далее, важно вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки. При активном участии учеников в оценке своих достижений они лучше понимают свои сильные и слабые стороны, а также могут участвовать в улучшении процесса обучения. Это способствует развитию ответственности и саморегуляции учащихся.

Кроме того, необходимо проводить постоянное исследование эффективности рейтингового подхода на практике. Анализ результатов и обратная связь от учащихся помогут выявить успешные методики и позволят корректировать стратегию рейтингового построения для достижения лучших результатов.

Наконец, важно уделять внимание влиянию рейтинговой системы на мотивацию и результаты обучения. Позитивный подход к оценке и поощрение за достижения способствует укреплению мотивации учащихся и повышению результативности уроков физической культуры.

Таким образом, совершенствование рейтингового построения на уроках физической культуры требует комбинации индивидуального подхода, использования современных технологий, активного участия учащихся, постоянного исследования и оценки эффективности, а также уделять внимание мотивации и результатам обучения. Эти пути позволят создать эффективную и поддерживающую среду для развития физкультурных навыков и способностей учащихся.

## **Влияние рейтинговой системы на мотивацию и результаты обучения**

### **Влияние рейтинговой системы на мотивацию и результаты обучения**

Рейтинговая система является одним из эффективных инструментов, которые помогают стимулировать мотивацию учащихся и повышают результаты обучения на уроках физической культуры. Эта система основана на использовании оценок и ранжировании учебных достижений каждого ученика.

Во-первых, рейтинговая система способствует стимулированию учеников к улучшению своих спортивных результатов и физической формы через здоровую конкуренцию и желание получить лучшие оценки. Зная, что их достижения будут оцениваться и сравниваться с достижениями других учеников, учащиеся стараются работать на результат и улучшать свои спортивные навыки.

Во-вторых, рейтинговая система помогает оценить и развить навыки учащихся. Путем оценивания учебных достижений через рейтинг, ученики видят свой прогресс и могут сосредоточиться на улучшении своих слабых сторон. Они осознают необходимость постоянного развития и работают над улучшением своих навыков, чтобы достичь более высоких оценок в рейтинге.

Кроме того, рейтинговая система способствует повышению профессионализма учеников. Она помогает стимулировать учащихся к серьезному подходу к занятиям физической культурой и спортом. Ученики осознают важность учебного процесса и стремятся стать лучше в своей спортивной деятельности. В итоге, рейтинговая система способствует повышению уровня

профессионализма учеников.

Кроме того, рейтинговая система помогает учащимся достигать своих целей и ощущать удовлетворение от достигнутых результатов. Через рейтинговую систему учащиеся могут ясно видеть свой прогресс, достигать поставленных целей и получать признание за успешное обучение. Это создает положительную мотивацию учеников и вдохновляет их на дальнейшие улучшения.

Наконец, рейтинговая система позволяет учителям и учащимся проводить анализ оценок, получать обратную связь и выявлять области для улучшения в обучении физической культуре. Ученики могут использовать эту обратную связь для коррекции своего обучения и развития своих навыков. Учителя в свою очередь могут использовать рейтинговую систему для определения прогресса класса и коррекции своей методической работы.

В заключение, рейтинговая система способствует стимулированию учеников, повышению их эффективности и успешному обучению. Она создает здоровую конкуренцию, развивает навыки и осознание необходимости постоянного развития. Рейтинговая система помогает ученикам достигать своих целей, повышает их профессионализм и обеспечивает обратную связь для улучшения в обучении физической культуре.

## **Заключение**

Заключение

Рейтинговое построение на уроках физической культуры имеет большое значение и является эффективным инструментом оценки учеников, их мотивации и развития. Использование рейтинговой системы способствует индивидуализации обучения, учету особенностей каждого ученика и достижению лучших результатов.

В данной статье были рассмотрены преимущества использования рейтинговой системы на уроках физической культуры, примеры успешной ее реализации, а также методы построения рейтинга и учета индивидуальных особенностей учащихся. Также было рассмотрено вовлечение учащихся в процесс оценки и самооценки, применение технологий для удобного построения и отслеживания рейтинга, а также преодоление негативных аспектов рейтинговой системы.

Заключение подчеркивает значимость рейтингового подхода в повышении качества физического образования и обучения в целом. Оценка и стимулирование учеников требуют внимательного подхода и постоянного совершенствования методов рейтингового построения на уроках физической культуры.

Дальнейшее развитие данной методики необходимо осуществлять с учетом инновационных технологий, которые позволят более эффективно отслеживать и анализировать прогресс учащихся. Также важно регулярно проводить исследования эффективности рейтингового подхода на практике, чтобы оптимизировать и совершенствовать его использование на уроках.

В заключение, рейтинговое построение на уроках физической культуры является современной и эффективной методикой оценки и стимулирования учеников. Оно способствует повышению качества физического образования и обучения. Однако, его успешное применение требует от преподавателя внимательного отношения и готовности к постоянному совершенствованию методов и подходов к рейтинговому построению.

## **Физическая культура и ее влияние на организм человека.**

**Аннотация:** В данной статье рассмотрено влияние физических нагрузок на различные системы организма. Отмечена необходимость индивидуального подхода к тренировкам. Представлены основные рекомендации по проведению занятий физкультурой для укрепления здоровья.

**Ключевые слова:** [здоровье](#), [физкультура](#), [организм](#), [нагрузки](#), [мышцы](#).

**Цель:** рассмотрение физической культуры и ее влияния на организм человека.

### **Задачи:**

- 1.рассмотреть особенности физической культуры;
- 2.на основании теоретического анализа изучения проблемы, систематизировать знания о лечебной физической культуре;
- 3.рассмотреть сущность и специфику оздоровительного и профилактического эффекта физической культуры;
- 4.систематизировать и обобщить существующие в специальной литературе, научные подходы к данной проблеме;

### **Введение.**

Занятия физической культурой имеет важное значение в формировании здорового образа жизни, в сохранении и укреплении физического и психического здоровья человека, противодействии влиянию негативных факторов окружающей среды.

Актуальность работы обусловлена тем, что физическая физкультура, представляющая собой определенный набор физических упражнений, является мощным биологическим стимулятором жизненных функций человека.

В настоящее время физический труд не играет серьезной роли в производственной деятельности человека, в основном его заменяет умственный труд. Интеллектуальный труд резко снижает работоспособность организма. Но при этом и физический труд, при повышенных нагрузках, может приводить к отрицательным последствиям. Поэтому и при умственном, и при физическом труде необходимо заниматься оздоровительной физической культурой и укреплять организм. Несбалансированные физические и умственные нагрузки приводят к рассогласованию деятельности отдельных систем (мышечной, костной, дыхательной, сердечно-сосудистой) и организма в целом с окружающей средой, а также к снижению иммунитета и ухудшению обмена веществ.

На сегодняшний день число людей с различными заболеваниями неизменно возрастает, поэтому чрезвычайно важно знать, что физическая культура оказывает оздоровительный и профилактический эффект на весь организм и способствует полноценному развитию и укреплению общего состояния здоровья человека.

### **Сущность и понятия физической культуры.**

Физическая культура – это сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе

осознанной двигательной активности.

Физическая культура является частью культуры, которая представляет собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.[9, с.85]

Термин «физическая культура» появился в конце XIX века в Англии в период бурного становления современного спорта, но не нашел широкого употребления на Западе и со временем практически исчез из обихода. В России, напротив, войдя в употребление с начала XX века, после революции 1917 года термин «физическая культура» получил свое признание во всех высоких советских инстанциях и прочно вошел в научный и практический лексикон.

Физическая культура является частью культуры, которая представляет собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития. В физической культуре находят свое отражение достижения людей в совершенствовании физических, психологических и нравственных качеств. Уровень развития этих качеств, а также личные знания, умения и навыки по их совершенствованию составляют личностные ценности человека, и в свою очередь определяют физическую культуру личности как одну из граней общей культуры человека, социальные и биологические основы жизнедеятельности личности.

### **Средства и составляющие физической культуры.**

Весомое значение в жизни человека занимает физическая культура, представляющая собой средства для всестороннего физического развития с помощью различных упражнений, с лечебной и профилактической целями для укрепления здоровья.

Основным средством физической культуры, развивающими и гармонизирующим все проявления жизнедеятельности организма человека, являются сознательные занятия разнообразными физическими упражнениями, большинство из которых придуманы или усовершенствованы самим человеком. Физические упражнения являются главным элементом физической культуры, и представляют собой специально подобранные комплексы мышечных движений, применяемые для общего укрепления организма, с целью гармоничного и всестороннего физического развития и приобретения необходимых жизненных навыков.

В сочетании с использованием естественных сил природы (солнце, воздух и вода), гигиенических факторов, режима питания и отдыха и в зависимости от личных целей физическая культура позволяет развивать и оздоравливать организм и поддерживать его в отличном физическом состоянии долгие годы.

Физическую культуру можно разделить на две основные составляющие – массовую физическую культуру и лечебную физическую культуру.

Массовую физическую культуру образуют физкультурная деятельность людей в рамках процесса физического воспитания и самовоспитания для своего общего физического развития и оздоровления, совершенствования двигательных возможностей, улучшения телосложения и осанки, а также занятий на уровне физической рекреации.

Лечебная физическая культура – это применение различных средств физкультуры для лечения и профилактики заболеваний. Она способствует восстановлению здоровья и работоспособности. Лечебная физическая культура стимулирует восстановление нарушенных функций отдельных органов и их систем, систем кровообращения и пищеварения, оказывает нормализующее действие на состояние центральной нервной системы, способствует совершенствованию адаптационных систем организма и предупреждает появление гиподинамии.

### **Влияние физкультуры и спорта на организм**

Лечебная физкультура применяется в различных формах: гигиеническая гимнастика; лечебная гимнастика; подвижные игры; различные формы ходьбы, спортивные развлечения

Гигиеническая гимнастика комплекс физических упражнений, оказывающий общеукрепляющее воздействие на организм

Лечебная гимнастика - комплекс физических упражнений, назначаемых больному с лечебно-профилактическими целями. Комплексы состоят не только из специальных упражнений применительно к данному заболеванию, но и обязательно из упражнений, оказывающих общее воздействие на организм. В зависимости от заболевания, содержание комплексов лечебной гимнастики и методика их проведения различны

У больных с недостаточностью кровообращения лечебная физкультура помимо общеукрепляющего воздействия, имеет целью облегчение работы сердца, борьбу с явлениями сердечной слабости, укрепление сердечной мышцы и приспособление ее к постепенно возрастающей нагрузке, восстановление нормального кровообращения и улучшения обмена веществ. При нарушении кровообращения после инфаркта миокарда специальные физические упражнения вначале ограничиваются движениями пальцев кистей рук и стоп, перемежающимися с дыхательными упражнениями

При заболевании органов дыхания лечебная физкультура способствует ликвидации или уменьшению проявлений дыхательной недостаточности путем развития подвижности грудной клетки и увеличения жизненной емкости легких. В результате занятий исчезают застойные явления в легких, улучшается газообмен в тканях, восстанавливается полное глубокое дыхание. Для больных туберкулезом легких назначается лечебная физкультура в виде утренней гигиенической гимнастики с целью общего воздействия на организм и устранения отдельных проявлений болезни

Лечебная физкультура является одним из средств профилактики и лечения заболеваний пищеварительного аппарата, особенно функциональных: нарушение двигательной функции желудка и кишок, кровообращение в брюшной полости, секреторной функции желудка а также опущения внутренних органов. Правильно проводимые физические упражнения восстанавливают функции желудка и кишечника, укрепляя мышцы передней стенки живота и улучшая кровообращение внутренних органов, предотвращают дальнейшее смещение внутренних органов, а в незапущенных случаях даже восстанавливают анатомическое положение

Широко применяется лечебная физкультура при лечении некоторых гинекологических заболеваний Опорно-двигательный аппарат испытывает непосредственное и наибольшее воздействие физических упражнений; суставы при отсутствии движений теряют свои функции, подвижность. Корригирующая гимнастика, назначаемая при искривлениях позвоночника, преследует цели исправить искривление, а так же укрепить мышцы, окружающие позвоночник. Занятия лечебной физкультурой проводятся методистами или мед. сестрами

Спортивные развлечения прогулки пешком, верхом, на лыжах, на велосипеде и другие (применяемые главным образом в домах отдыха и санаториях) должны быть строго дозированы в зависимости от состояния здоровья, возраста, подготовленности, метеорологических и других условий, в которых они проводятся.

Противопоказаниями к применению лечебной физкультуры являются:

1. Общее тяжелое состояние больного
2. Опасность внутреннего кровотечения
3. Нестерпимая боль при выполнении физических упражнений

Выполнение физических упражнений положительно влияет на все звенья двигательного аппарата, препятствуя развитию дегенеративных изменений, связанных с возрастом и гиподинамией. Повышается минерализация костной ткани и содержание кальция в организме, что препятствует развитию остеопороза. Увеличивается приток лимфы к суставным хрящам и межпозвоноквым дискам, что является лучшим средством профилактики артроза и остеохондроза. Все эти данные свидетельствуют о неocenимом положительном влиянии занятий оздоровительной физической культурой на организм человека.

### **Значение физической активности в современном обществе.**

Технический прогресс затронул все сферы деятельности. Появление смартфонов, компьютеров и других устройств оказало существенное влияние на образ жизни. Трудиться и заниматься повседневными делами стало гораздо проще и легче. Это не могло не повлиять на физическую активность человека, которая резко снизилась.

Эта ситуация отрицательно сказывается на функциональных способностях, ослабляет скелетно-мышечный аппарат

Спорт и физкультура позволяют компенсировать недостаток движения, повысить энергетические затраты. Кроме того, в реалиях современности, именно занятия спортом и физкультурой становятся единственными доступными способами проявления активности, позволяющими восполнить естественную потребность каждого человека в определенном количестве нагрузок и движения.

### **Зависимость систем и органов от спорта.**

Активная физическая деятельность, которая характерна абсолютно для любого вида спорта, имеет положительное влияние на здоровье людей. Этому неоспоримому доводу посвящено бесчисленное количество исследований, научных работ, диссертаций, статей. Если излагать их суть кратко и, по существу, то положительное влияние спорта и физической культуры на здоровье сводится к следующим конкретным пунктам:

1. Укреплению опорно-двигательного аппарата.
2. Укреплению и развитию нервной, сердечно-сосудистой систем.

### **Физическая культура как средство, замедляющее возрастные**



## **изменения организма.**

Физическая культура является основным средством, задерживающим возрастное ухудшение физических качеств и снижение адаптационных способностей организма в целом и сердечно-сосудистой системы в частности, неизбежных в процессе старения.

Возрастные изменения отражаются как на деятельности сердца, так и на состоянии периферических сосудов. С возрастом функциональные возможности сердца снижаются даже при отсутствии клинических признаков ишемической болезни сердца (ИБС). Так, ударный объем сердца в покое в возрасте 25 лет к 85 годам уменьшается на 30%, развивается гипертрофия миокарда. Минутный объем крови в покое за указанный период уменьшается в среднем на 55-60%. Возрастное ограничение способности организма к увеличению ударного объема и ЧСС при максимальных усилиях приводит к тому, что минутный объем крови при предельных нагрузках в возрасте 65 лет на 25-30% меньше, чем в возрасте 25 лет.

С возрастом также происходят изменения в сосудистой системе, снижается эластичность крупных артерий, повышается общее периферическое сосудистое сопротивление. В результате, к 60 — 70 годам систолическое давление повышается на 10-40 мм рт. ст. Все эти изменения в системе кровообращения, снижение производительности сердца влекут за собой выраженное уменьшение максимальных аэробных возможностей организма, снижение уровня работоспособности и выносливости.

С возрастом ухудшаются и возможности дыхательной системы. Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) начиная с 35-летнего возраста за год снижается в среднем на 7,5 мл на 1 м<sup>2</sup> поверхности тела. Отмечено также снижение вентиляционной способности лёгких – уменьшение максимальной вентиляции лёгких. Хотя эти изменения не лимитируют аэробные возможности организма, однако они приводят к уменьшению жизненного индекса (отношение ЖЕЛ к массе тела, выраженное в мл/кг), который может прогнозировать продолжительность жизни.

Существенно изменяются и обменные процессы: уменьшается толерантность к глюкозе, повышается содержание общего холестерина и триглицеридов в крови, это характерно для развития атеросклероза, ухудшается состояние опорно-двигательного аппарата: происходит разрежение костной ткани (остеопороз) вследствие потери солей кальция. Недостаточная двигательная активность и недостаток кальция в пище усугубляют эти изменения.

Резкое ограничение двигательной активности в последние десятилетия привело к снижению функциональных возможностей людей среднего возраста. У большей части современного населения экономически развитых стран возникла реальная опасность развития гипокинезии, т.е. значительного снижения двигательной активности человека, приводящее к ухудшению реактивности организма и повышению эмоционального напряжения. Гипокинетическая болезнь представляет собой комплекс функциональных и органических изменений и болезненных симптомов, развивающихся в результате рассогласования деятельности отдельных систем и организмов в целом с внешней средой.

Сознательное занятие физической культуры с раннего возраста и на протяжении всей жизни имеет большее значение для нормального функционирования всех систем организма. Адекватная физическая тренировка, занятия оздоровительной физической культурой способны в значительной степени приостановить возрастные изменения различных функций. В любом возрасте с помощью тренировки можно повысить аэробные возможности и уровень выносливости — показателей биологического возраста организма и его жизнеспособности.

## **Оздоровительный и профилактический эффект физической культуры.**

Оздоровительный и профилактический эффект физической культуры неразрывно связан с повышенной физической активностью, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ.

Для нормального функционирования человеческого организм сохранения здоровья необходимо определённое количество двигательной активности. В этой связи возникает вопрос о так называемой привычной двигательной активности, т.е. деятельности, выполняемой в процессе повседневного профессионального труда и в быту. Наиболее адекватным выражением количества произведённой мышечной работы является величина энергозатрат. Минимальная величина суточных энергозатрат, необходимых для нормальной жизнедеятельности организма, составляет 12-16 МДж (в зависимости от возраста, пола и массы тела), что соответствует 2880 ккал. Из них на мышечную деятельность должно расходоваться не менее 5-9 МДж (1200-1900 ккал); остальные энергозатраты поддерживают жизнедеятельность организма в состоянии покоя, нормальную деятельность систем дыхания и кровообращения, сопротивляемость организма.

В экономически развитых странах за последние 100 лет удельный вес мышечной работы как генератора энергии, используемой человеком, сократился почти в 200 раз, что привело к снижению энергозатрат на мышечную деятельность в среднем до 3,5 МДж. Дефицит энергозатрат, необходимых для нормальной жизнедеятельности организма, составил 2-3 МДж (500-700 ккал) в сутки. Интенсивность труда в условиях современного производства не превышает 2-3 ккал/мин, что в 3 раза ниже пороговой величины (7,5 ккал/мин), обеспечивающий оздоровительный и профилактический эффект. В связи с этим для компенсации недостатка энергозатрат в процессе трудовой деятельности современному человеку необходимо выполнять физические упражнения с расходом энергии не менее 350 - 500 ккал в сутки (или 2000 - 3000 ккал в неделю).

В настоящее время только 20% населения экономически развитых стран занимаются достаточно интенсивной физической тренировкой, обеспечивающей необходимый минимум энергозатрат, у остальных 80% суточный расход энергии значительно ниже уровня, необходимого для поддержания стабильного здоровья.

Механизм защитного действия интенсивных физических упражнений заложен в генетическом коде человеческого организма. Скелетные мышцы в среднем составляющая 40% массы тела (у мужчин), генетически запрограммированы природой на тяжёлую физическую работу. «Двигательная активность принадлежит числу основных факторов, определяющих уровень обменных процессов организма и состояние его костной мышечной и сердечнососудистой систем», - писал академик В. В. Парин (1969). Мышцы человека являются мощным генератором энергии. Они посылают сильный поток нервных импульсов для поддержания оптимального тонуса ЦНС, облегчают движение венозной крови по сосудам к сердцу («мышечный насос»), создают необходимое напряжение для нормального функционирования двигательного аппарата.<sup>[11, с.55]</sup>

Согласно «энергетическому правилу скелетных мышц» И.А.Аршавского, энергетический потенциал организма и функциональное состояние всех органов и систем зависит от характера деятельности скелетных мышц. Чем интенсивнее двигательная активность в границах оптимальной зоны, тем полнее реализуется генетическая программа и увеличивается энергетический потенциал, функциональные ресурсы организмов и продолжительность жизни.

В результате недостаточной двигательной активности в организме человека нарушаются нервно-рефлекторные связи, заложенные природой и закреплённые в процессе тяжёлого физического труда, что приводит к расстройству регуляции деятельности сердечно-сосудистой и других систем, нарушению обмена веществ и развитию дегенеративных заболеваний (атеросклероз и др.).

### **Заключение.**

Влияние неблагоприятных факторов на здоровье человека настолько велико, что внутренние защитные функции самого организма не в состоянии справиться с ними. Как показывает опыт, одним из лучших противодействий неблагоприятным факторам влияния окружающей среды являются регулярные занятия физической культурой, которые помогают восстановлению и укреплению здоровья людей, адаптации организма к значительным физическим нагрузкам.

Кроме того, регулярные занятия физической культурой позволяют в значительной степени затормозить развитие возрастных изменений, а также дегенеративных изменений различных органов и систем.

### **Список литературы.**

1. Большаков А.В. Актуальные проблемы физкультуры. М.: «Знание», 2007, - 295с.
2. <https://gigabaza.ru/doc/104845-p2.html>
3. Любинская С.М. Эффективность физических упражнений. М.: «Глобус», 2004, - 486с.
4. В. Е. Васильев "Лечебная физическая культура"
5. С. Л. Аксельрод "Спорт и здоровье"
6. Стрельникова Е.Н. Влияние физической культуры на организм человека. М.: «Айрис-Пресс», 2004, - 272с.
7. Суханов И.В. Эффективность физических упражнений. СПб.: «Питер», 2006, - 157с.

## **Заявка в образовательный центр «СИРИУС» по проекту «Малое беспилотное гидрографическое судно с ветрогенераторной силовой установкой»**

### Направление проекта

Освоение Арктики и Мирового океана



### Название проекта

Малое беспилотное гидрографическое судно с ветрогенератором для работы на мелководье в бухтах, заливах и прибрежных зонах.

### Проблема

При освоении Арктики и Северного морского пути проводятся комплексные арктические гидрографические экспедиции. В этих экспедициях принимают участия гидрографические суда ММФ и МО РФ, однако для исследования акваторий малых бухт, заливов и прибрежных территорий с малыми глубинами необходимо использовать суда с малой осадкой. Как правило в прибрежных зонах арктического шельфа обитают морские животные и птицы, поэтому судно с ветрогенераторной силовой установкой позволит избежать вредных выбросов и уменьшить шум.

### Описание проекта

Основные тезисы Государственной политики России в Арктике - « Изучение и освоение Арктики. Эффективное использование Северного морского пути. Расширение ресурсной базы Арктической зоны России. Сохранение и защита природной среды Арктики».

Для решения этих задач активно используются гидрографические суда ММФ и МО РФ, но для исследования прибрежных зон и мелководий при строительстве береговых сооружений и прокладке трубопроводов необходимо использовать маневренные суда с малой осадкой не причиняя экологического вреда.

В решении данной проблемы может помочь малый беспилотный флот, специально созданный для работы на мелководье. Из-за довольно компактных размеров и высокой энергоэффективности, а так же беспилотному движению по GPS, создание, содержание и эксплуатация таких судов будет экономически выгодна. Из-за небольшого размера суда будет

легко транспортировать.

В ходе реализации проекта предполагается создать модель беспилотного судна с ветрогенератором для большей энергоэффективности судна, провести ходовые испытания и определить какой тип движителей ( винт или колеса) более эффективен для лучшей маневренности. Установить на модель систему ГЛОНАСС/GPS и запрограммировать движение модели по маршруту.

### Планируемый результат

Участниками проекта будет создана модель беспилотного судна для проведения гидрографических работ.

Участниками будут решены следующие технические задачи:

- Создание 3D-модели судна
- Создание корпуса модели по средствам 3D-печати
- Выбор и обоснование типа движителя для модели и будущего судна
- Программирование, разработка комплекса беспилотного движения судна по заданным координатам с использованием систем ГЛОНАСС/GPS
- применение VR технологий;

Участники проекта проведут следующую исследовательскую работу:

- Исследование актуальности проблемы изучения шельфа мирового океана .
- Обоснование, каким образом создание малого беспилотного судна для проведения гидрографических работ, может помочь изучить и сохранить уникальный мир арктического шельфа мирового океана.
- Создание экономической модели проекта, сопоставление затрат и выгоды
- Поиск партнёров и организаций, заинтересованных в реализации проекта и готовых оказать поддержку и сотрудничать в целях решения данной экологической проблемы
- Проведение ходовых испытаний судна, оценка продуктивности разработки

### Тип проекта

Инновационная разработка

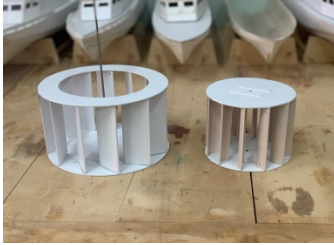
### Навыки участников

Программист: знание математики, информатики и языков программирования (C++, Arduino);

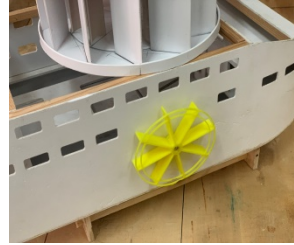
Инженер-электрик: чтение, сбор схем, физика;

Инженер-конструктор: 3D-моделинг, работа с 3D принтером.

Эколог: исследовательские навыки



**ИЛИ**



### **Цель урока:**

Обобщить и систематизировать знания учащихся на материале, изученном на уроках английского языка по теме: "Семья"

### **Форма урока:**

Урок повторения и обобщения с применением ИКТ

### **Задачи урока:**

#### **Учебный аспект:**

формирование лексических умений и навыков в устной речи (умение рассказывать о своей семье.)

формирование грамматических навыков на материале грамматической структуры **I have got a ...** ,

отработка произносительных навыков.

#### **Познавательный аспект**

расширение эрудиции учащихся, их лингвистического и общего кругозора

#### **Развивающий аспект**

интеллектуальное развитие учащихся, формирование логического мышления;

развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций школьника, готовность к коммуникации;

гуманитарное развитие личности ученика;

продолжать развивать умение общаться на иностранном языке;

строить высказывания самостоятельно.

#### **Воспитательный аспект**

формирование у учащихся уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;

воспитание культуры общения;

воспитывать чувство любви и уважения к семье, к родителям.

### **Оборудование:**

компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал

### **План урока:**

1.Организационный момент.

2. Фонетическая зарядка.

3. Речевая разминка.

4. Тренировка орфографических и лексических навыков.

5. Карта ассоциаций.

6. Активизация навыков устной речи по теме «Взаимоотношения в семье».

7. Подведение итогов урока и выставление оценок.

8. Домашнее задание.

### **Ход урока.**

#### **1. Организационный момент.**

**T: Good morning boys and girls! I am glad to see you.**

**P:** Good morning our teacher! We are glad to see you too.

**T: How are you today?**

**P:** We are fine. Thank you. How are you today?

**T: I am OK. Thank you. Who is on duty today? Let's begin our lesson. Look at the blackboard and listen to me. Try to guess what we'll talk today about.**

**This is my father.**

**This is my mother.**

**This is my brother Paul.**

**This is my sister.**

**This is my grandmother.**

**How I love them all.**

**C:** - (About family)

**T: That's right. At today's lesson we'll speak about family. Let's start with our phonetic drill.**

#### **2. Фонетическая зарядка.**

a) **T: Repeat after me.**

Grandmother

mother

daughter



elder sister

younger sister

aunt

cousin

niece

wife

grandfather

father

son

elder brother

younger brother

uncle

nephew

husband

parents

**b) Pupil 1-Class**

**c) Pupil 1- Pupil 2- Pupil 3**

**d) Pupil 1, Pupil 2, Pupil 3,**

**b) You need to continue my poems with the names of members of the family.**

Ты не ленись, а повтори:

Семья иначе ... **family**.

Она мечтает быть артисткой

Моя сестренка – моя ... **sister**.

Мой брат разбил сегодня вазу

Мой брат – малыш,

Мой братик - ... **brother**.

Дядя Скрудж поехал в банк,

Дядю называю ... **uncle**.

Тетя! А теперь твой фант!

Тетя по-английски ... **aunt**.

Дочку как вы назовете?

Дочка по-английски ... **daughter**.

Мой сынок испортил кран.

Сын, сынишка значит ... **son**

Ко мне пришел друг на обед

Друг по-английски просто ... **friend**.

**c) T: Give the opposites:**

A father - (a mother),

a sister - (a brother),

a dad - (a mum),

a man - ( a woman),

an uncle - (an aunt),

a son - (a daughter),

a granddad - (a grandma),

a nickname - (a real name),

many children - (an only child)

### **3. Речевая разминка.**

**T: Answer my questions, please. Be active and speak loudly.**

Have you got a mother?

Have you got a father?

Is your mother elder than your father?

Have you got a sister?

How many sisters have you got?

How old is your sister?

Have you got a brother?

What is his name?

Have you got an aunt?

You have got an uncle, haven't you?

(ученики отвечают на вопросы учителя и быстром темпе)

### 3. Тренировка орфографических и лексических навыков.

#### a. JOIN THE PARTS OF THE WORDS

MO TER BRO CLE

FAT THER NT MOTHER

SIS HER AU THER

FA TER UN WI

DAUGH MILY GRAND FE

#### b. Find as many words as you can in this puzzle? Go down and across

• D A U G H T E R

• W H E R E B S F

• Y O A R F R I A

• S U U M A O S M

• O N N O T T T I

• N C T T H H E L

• N L T H E E R Y

• K E I E R R H E

- S W A R X M W S

**с. Guess who they are.**

my father and my mother are my...(parents)

my mother's daughter is my ... (sister)

my father's mother is my ...(grandmother)

my father's brother is my ...(uncle)

my mother's sister is my ...( aunt)

my aunt's son is my ...(cousin)

the daughter of my brother or a sister is my...(niece)

the son of my brother or a sister is my ... (nephew)

**5.Стихотворение "What is a family?" (презентация)**

**T: Our students tell us the poem "What is a family?"**

What is a family?

Who is a family?

One and another makes two is a family,

Baby and father and mother: a family,

Parents and sister and brother: a family.

All kinds of people can make up a family,

All kinds of mixtures can make up a family.

What is a family?

Who is a family?

The children that lived in a shoe is a family!

A pair like Kanga and Roo is a family!

A calf and a cow that go moo is a family!

All kinds of creatures can make up a family,

All kinds numbers can make up a family.

All of your family plus you is a family.

## **6 Карта ассоциаций.**

**T: And now let's answer the questions: What is a family? What associations have you with a word "family"? What is a family for us?** (ученики отвечают на вопросы.) На доске карта ассоциаций по теме семья.

## **7 Активизация навыков устной речи по теме «Взаимоотношения в семье».**

**T: Relations in the family are very important. And so parents and children have responsibilities at home. What do you think about parent's responsibilities?**

**Pupil 1:** Parents must give their children more love.

**Pupil 2:** Parents must talk to their children more often.

**Pupil 3:** Parents must help their children with problems they have at school.

**Pupil 4:** Parents must try to understand their children.

**Pupil 5:** Parents must set a good example to their children.

**T: What are the children's responsibilities?**

**Masha, what responsibilities do you have at home?**

Masha: Every morning I make my bed. I go shopping very often and two times a week I water flowers.

**T: Dasha, what responsibilities do you have at home?**

**D:** Every day I must make my bed, clean my room and take out the rubbish.

**T: Masha, what responsibilities do you have at home?**

**M:** Every Wednesday and Saturday I must sweep and clean the floor.

**T: Masha, Do you help your mother to clear the table?**

**M:** Yes, I do.

**T: And now Masha recite the poem. And you listen it and try to do what it says.**

(Стихотворение "Helping mother")

**T: Thank you. Sit down, please. I think all members of the family must help each other.**

## **8. Релаксация. Прослушивание песенки "Family".**

**T: So, family plays an important role in our life, of course, you want to tell us about your families. Now some pupils are ready to tell us about their families. So, let's listen to them very attentively. All of you can ask questions about their families.**

(Учащиеся выступают с презентациями о своих семьях.)

## **9. Подведение итогов урока и выставление оценок.**

T: So, today you work very well. It was interesting to know about your families. I'd like to thank you for good work at the lesson. Do you like our lesson? What do you like to do? I give excellent marks to ..., good – to ..., etc

## **10. Домашнее задание.**

T: Make a family tree. Thank you for your work.. Good-buy.

Конспект интегрированной организованной  
образовательной деятельности с детьми  
подготовительной группы:

**«Путешествие по любимому городу Санкт-Петербургу».**

Автор: Санникова Светлана Александровна

**Интеграция образовательных областей:** «Художественное творчество». «Познание». «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье».

**Виды детской деятельности:**

коммуникативная, восприятие художественной литературы,  
игровая, художественная.

**Цель:** Формирование познавательного интереса к родному городу. Санкт-Петербургу.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить и обобщить знания детей об истории развития города Санкт-Петербурга и его достопримечательностях;
- закрепить умение детей составлять описательный рассказ по картине;
- совершенствовать монологическую и диалогическую речь;
- закрепить развитие грамматического строя речи, согласование прилагательного с существительным;
- активизировать словарный запас детей, пополнить его новыми терминами, оборотами, эпитетами, учить объяснять значение этих слов.
- познакомить с нетрадиционными способами рисования с помощью втулки.

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческой активности детей.
- развивать воображение, фантазию, память, логическое мышление, эстетическое

восприятие, умения анализировать, сравнивать, рассуждать.

- умение активно воплощать свой творческий замысел в художественной деятельности музыкально-пластической, танцевальной импровизации, рассказе – описании.

#### **Воспитательные:**

- способствовать патриотическому воспитанию детей,
- воспитывать интерес к истории родного города, к его достопримечательностям; архитектуре, историческим памятникам,
- воспитывать умение слушать педагога,
- воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками, продолжать учить работать в команде.

**Словарная работа:** основатель города Петр Первый, Заячий остров, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Эрмитаж, река Нева, день города

#### **Планируемый результат:**

- систематизация знаний детей о городе Санкт-Петербурге
- развитие психических процессов: память, мышление, речь, воображение; развитие мелкой моторики рук, коммуникативных и рефлексивных умений и навыков, способности к самоанализу.

#### **Оборудование и демонстрационный материалы к занятию:**

- Музыкальный центр, ноутбук.
- Музыкальный зал оформлен для путешествия по городу (фотографии известных достопримечательностей, репродукции картин с видами города Санкт-Петербурга, памятников города, карта реки Невы, каналов)
- Карта города.
- Аудиозапись гимна города Санкт-Петербурга
- (автор слов Олег Чупров, композитор Р. М. Глизер)



- Демонстрационный материал:
- Разрезные картинки известных достопримечательностей, памятников города, портрет Петра Первого, конструктор построек из ЛЕГО, деревянные кирпичи из строительного материала, мяч, тонированная бумага, гуашь.
- Раздаточный материал: на каждого ребенка раскраска с изображением герба города

### **Предварительная работа:**

- Целевые прогулки и экскурсии по г.п. Новоселье, знакомство с его достопримечательностями: площадями, фонтанами, главными улицами.
- Знакомство с историей города Санкт-Петербурга, с основателем нашего города Петром Первым
- Рассматривание иллюстраций города Санкт-Петербурга.
- Настольные игры: «Я по городу иду», «Назови достопримечательности города»,
- «Узнай по тени»; Чтение и заучивание стихов, загадывание загадок о городе.
- Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Петербургский зоопарк».
- Чтение Дмитриев В. К. «Санкт-Петербург» рассказы по истории города для детей, Ю. Иванов: «Петергоф - столица фонтанов», Х. Патаки - «Мосты Петербурга», Г. Литвяк «Летний сад», А. Векслер «Александровский сад».
- Демонстрация слайдов и фото с достопримечательностями.

### **Ход:1 Организационно-мотивационный:**

Звучит аудиозапись гимна города Санкт-Петербурга

(автор слов Олег Чупров, композитор Р. М. Глизер)

**Воспитатель:** Дети, послушайте красивые стихи и скажите о каком городе идет речь?

Стих читает (*имя ребенка*):

Город музеев, чудесных дворцов,

Город каналов, мостов, островов,

Город чугунных оград на Неве, -

И нет прекрасней его на земле!

Стих читает Ксюша:

Мы очень любим город свой.

Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно,

Его мы любим все равно.

Мы в этом городе живем,

И он растет, и мы растем,

Воспитатель: Ребята, о каком городе эти стихи?

Конечно, это стихи о нашем любимом городе Санкт-Петербурге.

Это один из самых красивых и больших городов мира. Ему более 300 лет. И живет в нем 5 миллионов жителей. Все люди разные, но все мы - петербуржцы. Все мы любим свой родной город Санкт-Петербург.

Я знаю, что вы не только любите наш город, но и хорошо знаете его.

Но чтобы убедиться в этом, я предлагаю вам совершить экскурсию по нашему любимому городу Санкт-Петербургу.

*(едем «паровозиком», звучит фонограмма песни «Путешествие по городу» музыка О. Девочкиной).*

**Воспитатель: 1-я остановка. Царь Петр Первый.**

*(Имя ребенка)* читает стих:

Жил давно на свете царь.

Очень мудрый государь.,

Он на месте не сидел,

Делал за день сотню дел,

Совершил побед не мало,

Мореходом был бывалым,

Он и плотник, и кузнец....

Кто был царь тот удалец? (дети: Петр Первый)

*(Рассматриваем портрет Петра Первого.)*

**Воспитатель:** Это царь - Петр Первый. По его воле на берегу суровой лесной реки Невы 27 мая 1703 года был основан город Санкт-Петербург.

В нашем городе есть много памятников посвященных Петру Первому, но самый известный называется «Медный всадник» - (рассматриваем фото «Медный всадник» и других памятников.

**Воспитатель:** назовите памятники которые узнали.

**Подвижная игра: «По болоту Петр шел»**

- Водящий находится в центре круга.
- Дети встают в круг.

По болоту Петр шел (*шагаем по кругу*)

Остров Заячий нашел. (*смотрим вдаль из-под ладоней*)

Он собрал рабочий люд. (*движения руки к себе - «зовем людей»*)

И построил крепость тут. (*стучим кулачками по кулачку*)

Крепость новая стоит (*разводим руками широко в стороны*)

Пушками врагу грозит, (*правая рука вперед согнута в локте и «грозит» указательным пальцем*)

Бам, бам, бам, бам. (*хлопки*)

Не осталось зайцев там. (*пожимаем плечами, удивляемся*)

Я по острову пойду

Шевельнется кто – найду. (*дети замирают*)

Водящий удаляет из игры тех «зайцев», которые пошевелились.

**Дидактическая игра: «Собери и назови картинку-памятник»**

Дети собирают части картинки в целую и называют памятник.

**Воспитатель:** молодцы, с заданием справились.

(едем «паровозиком», звучит фонограмма песни «Путешествие по городу» музыка О. Девочкиной)

**Воспитатель: 2-я остановка. Петропавловская Крепость.**

(Имя ребенка) читает стих:

В полдень выстрелит здесь пушка

За стеной сторожевой,

Словно детская игрушка-

Это крепость над Невой.

*(рассматриваем фотографию Петропавловская Крепость)*

**Воспитатель:** Ребята, о какой крепости идет речь, кто и где ее построил, зачем?

*(Рассказ детей: Петропавловская крепость – первое здание в Санкт-Петербурге. Построена она на Заячьем острове для защиты от врагов и называется так в честь святых Петра и Павла.)*

**Воспитатель:** Предлагаю вам поиграть в игру.

**Игра: «Собери крепость»**

*(дети по схеме складывают из конструктора крепость)*

**Воспитатель:** Молодцы, справились с заданием.

*(едем «паровозиком», звучит фонограмма песни «Путешествие по городу» музыка О. Девочкиной)*

**Воспитатель: 3-я остановка. Река Нева.**

Посмотрите, на нашем пути река.

*(карта реки Невы)*

*(Имя ребенка) читает стих:*

У красавицы Невы

Ожерелье из листвы.

Из гранитов самых лучших

Сшито платье на века

Воспитатель: ребята, что вы знаете о реке Неве?

*(дети: она вытекает из Ладожского озера. Очень глубокая и полноводная. При впадении в Финский залив разбивается на несколько речек. А между речками расположены острова)*

**Воспитатель:** Правильно. Весь наш город стоит на островах.

Но совсем не белоручка знаменитая река.

Баржи, лодки, пароходы

На себе несет Нева.

Дети, скажите, пожалуйста, а можно ли представить наш город без Невы?

Чем полезна река Нева?

(дети: по Неве в город перевозят грузы, людей...)

(едем «паровозиком», звучит фонограмма песни «Путешествие по городу» музыка О. Девочкина)

**Воспитатель: 4-я остановка. Достопримечательности.**

(фотогалерея достопримечательностей города)

Ребята, посмотрите сколько красивых зданий.

(дети рассматривают фотографии зданий)

Давайте посчитаем здания в нашем городе.

**Пальчиковая гимнастика с использованием мнемотаблицы:**

Люблю смотреть, люблю считать

Невский - раз, Зимний- два,

Три - красавица Нева,

А четыре - мост Дворцовый.

Пять - гуляю по Садовой ...

Шесть - к Исаакию схожу

И на купол погляжу.

Предлагаю поиграть в игру.

**Игра: «Узнай по контуру»**

Узнайте по тени эти здания и назовите их.

(Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор)

Молодцы. Справились. Едем дальше. (едем «паровозиком», звучит фонограмма песни «Путешествие по городу»)

**Воспитатель:** Посмотрите, рядом с Адмиралтейством находится красивая площадь.

Как она называется? (Дворцовая площадь.)

**Воспитатель:** на этой площади стоит знаменитый дворец, где жили цари. Сейчас – это самый большой музей России.

(Имя ребенка) читает стих:

Когда на сердце тяжесть и холодно в груди,

К ступеням Эрмитажа ты в сумерки приди,

Где без питья и хлеба, забытые в веках

Атланты держат небо на каменных руках.

**Воспитатель:** 5-я остановка. Эрмитаж. И я предлагаю вам сейчас побывать в Эрмитаже и поиграть

**Игра: «Назови жанр»**

*(фотографии с изображением шедевров Эрмитажа)*

Посмотрите и назовите жанр живописи. Например, натюрморт, портрет, пейзаж, скульптура, морской пейзаж

Молодцы. С заданием справились.

**Воспитатель:** Наша экскурсия закончилась.

Сейчас давайте вспомним все, что вы знаете о нашем прекрасном городе.

**Воспитатель:** 6-я остановка. Детский сад «Эрудит»

**Игра с мячом: «Блиц-опрос»:**

1 Кто основал наш город? *(Петр 1)*

2 Что венчает шпиль Адмиралтейства? *(кораблик-флюгер)*

3. Как называется главная площадь Санкт-Петербурга? *(Дворцовая)*

4. Назовите главную улицу нашего города. *(Невский проспект)*

5. Как называется главная река Санкт-Петербурга? *(Нева)*

6. На каком острове находится Петропавловская крепость? *(На Заячьем острове)*

7. Как называется памятник Петру 1 на площади Декабристов? *(«Медный всадник»)*

**Воспитатель:** молодцы.

**2. Практическая часть ИЗО деятельности:** нетрадиционное рисование втулкой.

**Воспитатель:**

Скоро день рождения нашего города. В этот день наш город еще более красивым. Запускают праздничный яркий салют. Я вам предлагаю стать художниками и создать праздничную картину как в Эрмитаже нашего города. А что придаст праздничности нашей картине? *(салют)*

**Воспитатель:** работаем аккуратно, используем салфетки

Самостоятельная ИЗО деятельность в нетрадиционной технике рисования: втулками из картона, гуашью.

Во время работы детей звучит фонограмма гимна города Санкт-Петербурга автор Олег Чупров. Песни Олега Кваши «Санкт-Петербург – гордая белая птица»

**Воспитатель:** Вы большие молодцы. У всех получились очень яркие, праздничные, веселые салюты. Вы все очень хорошо постарались.

### **3. Рефлексия:**

- Чем мы сегодня занимались?
- Что вам больше всего понравилось?
- Что нового вы узнали?

А в заключении я дарю вам вот такие подарочки – картинка-раскраска герба нашего любимого города Санкт-Петербурга.

## Методы и приёмы обучения на уроках математики в начальной школе

**Масюкова Татьяна Павловна**

Учитель начальных классов, МБОУ Сорская ООШ№2

им.Толстихиной Ю.Н.

Начальное образование

В наше время существует такая точка зрения, выражаемая словами «не каждый будет математиком», т.е. в смысле, математика далеко не всем будет нужна. Но, я думаю, что эта точка зрения неверна, так как люди различных профессий в той или иной мере сталкиваются с математикой. Поэтому она может и должна играть роль в ориентации на развитие и воспитание личности. Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, эмоциональное (эстетическое) и физическое воспитание и развитие.

В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения. Но необходимо учитывать, что формирование и развитие логических структур мышления должно осуществляться своевременно.

Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются приблизительно в возрасте от 5 до 11 лет. И этот период как раз приходится на начальную школу. В связи с этим возникает вопрос. Возможно ли ускорение познания? Наверное, возможно . . . Но достичь этого нельзя вбиванием извне в головы детей больших порций учебного материала, держащихся на одной памяти.

Психолог Лев Семёнович Выготский говорил, что «научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребёнком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли». Поэтому нужно применять технологии обучения, способствующие ускорению интеллектуального развития. Я думаю, что обучение, основанное на использовании занимательного материала на уроках математики, относится к одному из таких методов.

К занимательному материалу относятся математические развлечения: **загадки, загадки-шутки, ребусы, головоломки; логические задачи, игры, упражнения; дидактические игры и упражнения.**

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

- помогает снять чувство усталости;
- раскрывает способности детей, их индивидуальность;
- усиливает непроизвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при



работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий. На уроках обучения грамоте используются игры, совершенствующие слуховое восприятие: **“Хлопки”**, **“Твердый - мягкий”**, **“Идем на День рождения”**. Для уроков математики - игры на отработку состава числа **“Домики”**, **“Собери елочку”** и др.

### **Игры-драматизации**

Игры-драматизации на уроках в начальных классах формируют

воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

### **Работа с тренажерами**

На уроках математики и русского языка учителя начальных классов часто используют работу с тренажерами.

Повышение качества знаний учащихся немыслимо без хорошо отработанных навыков. Тренажер - это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку навыков, доведённых до автоматизма. Работу с тренажерами можно включать на различных этапах урока:

- во время устного счета (на уроках математики);
- при закреплении нового материала;
- при поведении самостоятельной, проверочной работы;
- при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

Учащимся раздаются персональные тетради (тренажеры), через некоторое время (3-5 минут) учитель собирает тетради с ответами, а после урока подсчитывает и фиксирует количество верных ответов в специальной **“Таблице успехов”**.

Ребятам очень нравится работать в тетрадях-тренажерах и после нескольких работ результат значительно улучшается, так как полученные знания отрабатываются и доводятся до автоматизма.

**Сформированность** учебно-интеллектуальных ОУУН можно оценить в ходе выполнения специальных заданий с предметным содержанием. Задания даются после изучения какой-то конкретной темы, после контрольной работы, т. е. после того как ученики усвоят содержание темы, т. к. требуется измерить уровень мыслительных навыков. Можно предложить детям самим оценить уровень овладения ОУУН, для этого провести **анкетирование**. Уровень учебно-организационных, учебно-коммуникативных ОУУН можно определить методом наблюдений,

оценивая в балльной системе.

### **Проблемно-диалогическая технология**

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

### **Групповая работа**

В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках используется групповая работа. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить. Учителем при использовании метода групповой работы регулируются внутриколлективные отношения. Ребята придерживаются основных правил работы в группе, которые "вырабатывают и утверждают сами":

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие (например, никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет "право на ошибку").

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: "Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно".

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир, переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Высказывание академика А.П. Семенова "Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы", должно стать определяющим в работе каждого учителя. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникативных технологий.

**Информатизация** начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века. Отсюда следуют цели использования ИКТ:

- переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному;
- активизация познавательной сферы обучающихся;
- повышение положительной мотивации обучения;
- использование как средства самообразования;

- повышение уровня знаний;
- осуществление проектной деятельности младших школьников.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь: “Не навреди!” Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

### **Список используемой литературы**

1. Программы и учебники математики начальной школы, методические пособия для учителя, дидактические материалы для учащихся.
2. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах/ Под ред.М.И. Моро, А.М. Пышкало.- М.,1987.
3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах.- М., 1984.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения.- М.: Изд-во Ин-та профобразования Минобразования России, 1995.
5. Истомина Н.Б. и др. Методика преподавания математики в начальных классах.- М.: МГЗПИ, 1996.
6. Журналы «Начальная школа» и др.
7. Жикалкина Т.К. Дидактические игры на уроках математики.- М., 1994.

## **Приёмы технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе.**

Что же такое критическое мышление? По мнению тех же авторов: «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов.»

Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, рефлексивное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Таким образом, критическое мышление-это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.

ТРКМ - это совершенная педагогическая технология, она имеет все ее признаки: научность, оптимальность, эффективность, программирование деятельности учителя и ученика.

Д.Халперн предлагает следующее определение критического мышления: «Использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Другое определение — направленное мышление».

Авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение». Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему – подходы к ее решению – рефлексия результата». В рамках технологии КМЧП данные этапы получили несколько иные названия и функции. Итак:

**Первый этап - «ВЫЗОВ»**, у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

**Второй этап - « ОСМЫСЛЕНИЕ»**, происходит осмысленная работа ученика с текстом. Главными задачами данной фазы являются:

- активное получение информации,
- соотнесение нового материала с уже известным,
- систематизация, отслеживание собственного понимания,
- работа по реализации выработанного пути решения.

**Третий этап - «рефлексия»**. На этом этапе ученик формирует собственное отношение к изучаемому материалу, активное переосмысление собственных представлений с учётом приобретённых знаний.

При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного предмета, межпредметных, теоретического с практическим), его структурирования самим ребенком.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую умения и навыки работы с информацией на уроках русского и литературы:

- ориентироваться в источниках информации;
- понимать прочитанное;
- оценивать информацию с точки зрения её важности;
- выделять главное в информации;
- убирать второстепенную информацию;
- критически оценивать новые знания;
- делать выводы и обобщения.

Технология « Развитие критического мышления» направлена на формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

Как можно определить критическое мышление?

Д.Клустер предлагает пять пунктов, определяющих данное понятие.

1. Критическое мышление - есть мышление самостоятельное. Каждый ученик сам формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.
2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически. ТКМЧП учит своих учеников воспринимать самые сложные понятия и удерживать в памяти самые разнообразные сведения.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Подлинный познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением учащегося решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.
5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Поэтому, работая в русле критического мышления, всегда стараюсь использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся.

Возникает острая проблема - как учить мыслить?

Вот некоторые приемы технологии развития критического мышления на уроках.

### **Приём «Ассоциации»**

Дает возможность определить тему урока,

Развить воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

- Почему именно так называется произведение?

-Что может произойти в рассказе с таким названием?

### **Приём «Мозговой штурм».**

Позволяет активизировать мышление при разрешении проблем и формирует возможность высказывания «необычных» мыслей. В данном приёме не предусмотрено разделение ответов на правильные и неправильные. Учеником может быть высказана любая мысль, которая может оказаться выходом из сложившейся ситуации или привести к нему. Универсальность метода определяется тем, что он может применяться в изучении любого предмета на любом этапе обучения.

- Групповая «мозговая атака» по теме.

- Вспомнить все, что известно по этой теме (важно вспомнить все, что знаете или думаете, что приходит вам на ум по теме; не имеет значения, правильно то, что вспомнили, или нет). Появляются непохожие точки зрения, которые на этом этапе не обговариваются.

- Записать все мысли на доске.

- Классифицировать информацию.

### **Прием “Корзина” идей, понятий, имен...**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинку” идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

### **Приём «Корзина идей»** Всеволод Гаршин «Лягушка путешественница»

- 1-й вариант
- Напишите, что вы знаете об утках?
- 2-й вариант
- Напишите, что вы знаете о лягушках?

### **Приём «Дерево предсказаний»**

Прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя

Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

Предположения.

- Что может произойти в тексте с таким названием?
- Что будет дальше?
- Чем закончится текст?

Правила работы:

ствол дерева – тема,

ветви – предположения, («возможно» и «вероятно»),

листья – обоснование этих предположений, аргументы.

### **Приём «Чтение с остановками»**

1. Первоначальные стимулы для прогноза – название и картинка.

Определите место и время действия

Определите характеры

Определите тип рассказа

Как вы думаете, о чём будет рассказ?

2. Первая остановка во время чтения.

Характеры и место действия определились (подтверждено или опровергнуто предположение?)

Завязывается сюжет. Стартовый момент. Проблема. Реакция/ последствия

Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что, как вам кажется, произойдёт дальше?

3. Вторая остановка во время чтения.

Подтверждаются ли ваши предположения?

Дети к этому времени должны «раскусить» сюжет и дать точные прогнозы.

Каковы ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что как вам кажется, произойдёт дальше?

4. Третья остановка во время чтения.

Подтверждаются ли ваши предположения?

Поднимите вопросы о развязке и теме.

Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что как вам кажется произойдёт дальше?

5. Завершающий этап чтения.

Подтверждение предположений. Развязка. Размышление по теме рассказа.

Что мы узнали из этого рассказа? Что хотел сказать нам автор?

### **Прием «Инсерт»**

Можно было построить изучение данного вопроса, используя прием Инсерт.

1. Прочтите статью. Во время чтения Вы должны делать следующие пометки на полях:

“V” - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

“-” - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

“+” - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;

“?” - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Таким образом, в процессе чтения статьи Вы будете делать четыре типа пометок на полях в соответствии со своими знаниями и пониманием.

2. Прочитав текст, вернитесь к своим первоначальным предположениям и ответьте на следующие вопросы:

-Какие Ваши знания подтвердились?

-Какие Ваши представления не подтвердились?



Возможно, что Вам понадобится прочесть текст еще раз.

3. После прочтения текста и расстановки пометок на полях Вам следует заполнить маркировочную таблицу. При этом записывайте в нее только ключевые слова или фразы:

"√"	"- "	"+"	"?"
-----	------	-----	-----

4. Обсудите содержание заполненных таблиц друг с другом в парах, а противоречия и вопросы, сформулированные в ваших таблицах, предложите всей аудитории для обсуждения. Выпишите, в каких источниках можно почерпнуть дополнительную информацию по данной теме.

Данный прием эффективен при изучении материала, как по параграфу учебника, так и по дополнительным литературным источникам.

**Приём технологии «Кластер» (гроздь), пучок.** Суть приёма – представление информации в графическом оформлении.

Выделяем центр – это тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия.

Например, центр – название текста, Смысловые единицы – деление текста на части, озаглавливание частей, нахождение ключевых слов или фраз.

Иногда кластер называют «наглядным мозговым штурмом»

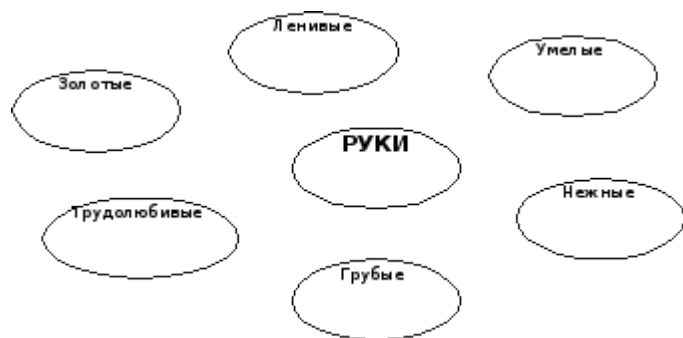
Этапы грозди:

- Написать центральное слово (словосочетание или фразу посередине листа, доски, слайда).
- Записать слова и фразы, которые приходят на ум ученикам по данной теме, записать столько идей, сколько позволит время, или пока они не будут вычерпаны.
- Когда все идеи записаны, установить, там, где возможно, связи между понятиями.

Пример Кластера



Е. Пермяк «Для чего руки нужны»



### Приём «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов

- В первой строчке тема называется одним словом.
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).
- Четвертая строчка – это фраза, показывающая отношение к теме.
- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Пример синквейна:

#### Сказка

Волшебная, бытовая.

Читать, пересказывать, учить.

Сказка – ложь, да в ней намёк.

Фантазия, выдумка.

#### Желание

Заветное, искреннее.

Хочу, стремлюсь, добьюсь.

Человек красен трудом.

Удовлетворение.

### Приём «Диаманта»

Это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Старуха

злая, жадная

бранится, капризничает, издевается

корыто, сеть, рыба, желание

поймал, отпустил, просит

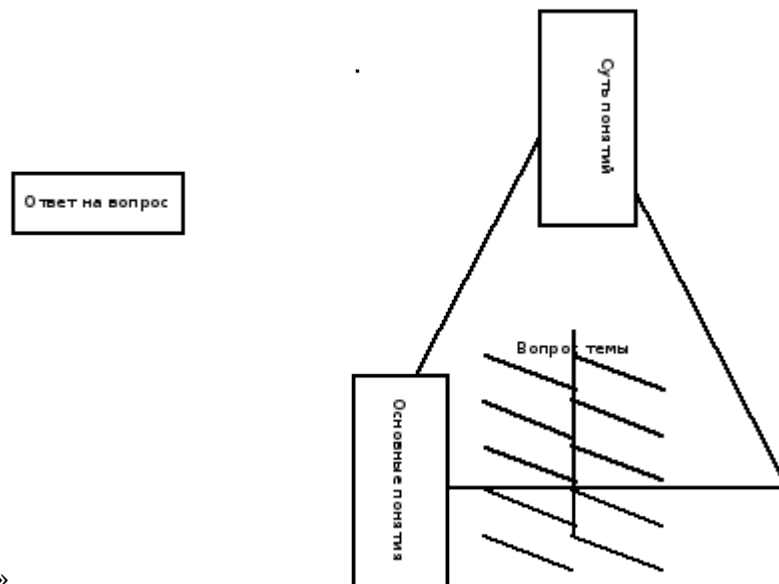
добрый, послушный

старик

Стратегия «Фишбон»

Стратегия «Фишбон» Эта позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема Фишбон для систематизации этого материала.



Прием «фишбоун»

А.П. Чехов. «Ванька»

Мечтательный Безысходность Несчастный Голодный Заботливый

Какие Ванька

Чувства вызывает вызывает жалость

Ванька?

Надеется что письмо хотел обижают плохо обещает

дойдет до бабушки убежать хозяева кормят бабушке

и он его заберет помогать

и заботится

## Толстые и тонкие вопросы

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуюсь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части – простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развернутого ответа.

Есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые

ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения первой цели на уроках необходимо использовать таблицу, где в левой части - простые «тонкие» вопросы, в правой части - вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа.

Толстые ?	Тонкие ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дайте объяснение, почему...</li> <li>• почему вы думаете...</li> <li>• почему вы считаете...</li> <li>• в чем разница...</li> <li>• предположите, что будет, если...</li> <li>• что, если...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кто...</li> <li>• что...</li> <li>• когда...</li> <li>• может...</li> <li>• будет...</li> <li>• мог ли...</li> <li>• как звали...</li> <li>• было ли...</li> <li>• согласны ли вы...</li> <li>• верно ли...</li> </ul>

## Ромашка Блума





**Простые вопросы** – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти (Что?, Когда?, Где?)

**Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»

**Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений. (Почему?)

**Оценочные вопросы** (сравнение) – «Как вы относитесь...»

**Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?», «Что будет, если...»

**Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?» «Как можно применить?»

### Приём «6 шляп мышления»

**Белая шляпа.** Факты. Белый цвет учит, чему следует поучиться у героя.

-Что мы переживаем по этому факту?

-Каковы наши догадки по этому поводу?

- Какая есть информация?

-Какой ещё информации нам не хватает?

**Жёлтая.** Позитивное мышление, отвечает за оптимизм, подсказывает, что хорошего можно взять из произведения для себя.

-Какие есть положительные стороны?

-Какие есть преимущества и достоинства?

-Какие есть положительные перспективы?

**Чёрная.** Проблема, все, что в поступках героев плохого.

-Предостерегает и заставляет думать критически.

-Защищает от непродуманных поступков, указывают на возможные риски.

-Все опасения.

**Красная** - чувства, догадки, эмоции. Это то, что мы чувствуем по отношению к герою, к

поступкам, к природе и т.д.

-Что мы переживаем?

-Каковы наши догадки?

-Что нам подсказывает интуиция?

-Каковы наши ощущения, предположения?

**Зеленая.** Творчество, дает советы герою, читателю.

Создает новые идеи, преобразует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности и разрушает стереотипы.

-Какие есть альтернативы?

-Какие новые идеи связаны с этим?

-Как это можно ещё реализовать?

-Что ещё можно с этим сделать?

**Синяя.** Философия, продолжение сюжета. Контроль, осмысленность и рефлексия. Служит для управления над процессом контроля мышления, координирует работу, собирает результаты. Контроль, осмысленность и рефлексия.

### **Приём «Кубик Блума»**

Методическая стратегия, которая даёт возможность понимать явление разносторонне.

Приём даётся на стадии осмысления для закрепления знаний в соответствии с полученной новой информацией. На каждой грани кубика пишется вопрос или задание:

«Почему», «Предположи»,

«Объясни», «Придумай»

«Назови», «Поделись».

### **Приём «Эссе». Эссе - это свободное письмо**

Эссе по пословице или выражению связанному с содержанием текста.

Предлагаются вопросы:

-Как понимаете смысл?

-Чему учит пословица или выражение?

-Какой вывод можно сделать?

### **«Пятиминутное эссе»**

Эта работа проводится в конце урока, чтобы помочь ученикам лучше понять свои мысли по

изученной теме и чтобы дать возможность учителю понять, что происходит в классе на интеллектуальном уровне. Это эссе ставит перед учащимися два задания:

- написать одно высказывание (одну вещь), про которую они узнали из темы;
- написать один вопрос, который у них остался без ответа.

### **Прием «ПОПС»**

**Позиция** – «Я считаю, что...»

**Обоснование** – «Потому что...»

**Пример** – «Я могу это доказать на примере...»

**Суждение** – «Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что...»

Применение данных приемов критического мышления на уроках чтения в начальной школе позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал, ведь на уроках в начальной школе важно не столько техника чтения, сколько умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать, использовать.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.



Конспект урока математики , данного в 1 классе **Тема урока: «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10 без перехода через десяток»**

**Цели:**

- **обучающие:** закрепить изученные случаи сложения и вычитания в пределах 10 чисел без перехода через десяток ; закрепить с правило перестановки слагаемых, применять правило перестановки слагаемых на практике, развивать вычислительные навыки, внимание, умение давать полный и правильный ответ на поставленный вопрос, умение работать в группах, индивидуально и коллективно.
- **развивающие:** развивать мелкую моторику во время письма, память и логическое мышление. Развитие устной и письменной математической речи учащихся.
- **воспитательные:** воспитывать уважение друг другу, умение слушать друг друга, интерес к изучаемому материалу, любовь к книге, к устному народному творчеству, к спорту.

**Оборудование :**

примеры для устного счета, написанные на моделях овощей, таблица с кратким условием задачи, карточки с тестом, линейка, костюмы Деда, Бабки, Зайца, Волка, Медведя, Лисы, Колобка.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**2. Постановка учебной задачи**

- Сегодня мы побываем в гостях у русской народной сказки. А вот у какой- это вам нужно разгадать.

**3. Устный счет:**

- Сколько месяцев длится лето? (3)
- Уменьшаемое 10, вычитаемое 3. Чему равна разность? (7)
- Чему равна сумма чисел 1 и 5 ? (6)
- 1 слагаемое – 4, 2 слагаемое- 4. Чему равна сумма чисел ? (8)
- Чему равна разность чисел 7 и 6? (1)
- Уменьшаемое 5, вычитаемое 5. Найдите разность чисел. (0)
- Сколько хвостов у 4 щенят? (4)
- Правильно. Это сказка «Колобок». С этой сказкой вы хорошо знакомы. А сегодня мы перескажем ее на новый лад, решим много примеров, задач.

#### **4. Упражнения для мелкой моторики пальцев рук.**

Сказочница:

Рядом с лесом,

Возле речки,

Дом стоит,

А в доме том.

Жили – были

Бабка с дедом,

Год за годом,

День за днем.

Дед:

Бабка, печь я затоплю

Самовар поставлю

Испеки ты к чаю нам

Колобка румяного.

Бабка:

Что ты? Что ты?

Старый дед.

Аль забыл, муки – то нет.

*(Дед почесал затылок и строго бабке наказал)*

Дед:

По амбару помети,

По сусекам поскреби,

Наберешь хоть горсть муки

Колобка ты испеки!

Бабка:

По амбару помету,

По сусекам поскребу

Наберу хоть горсть муки

Колобка ты получи! (вместе с детьми Бабка выполняет упражнения для пальцев рук.)

Колобок:

- Я - веселый Колобок,  
Добрый нрав, румяный бок.  
Не хочу сидеть я дома,  
Дома всё давно знакомо.  
Я на улицу хочу!  
Спрыгну вниз и укачу...

#### **4. Работа по теме урока:**

##### **1). Решение примеров различного уровня сложности.**

Сказочница:

Покатился, покатился,  
За ворота закатился  
Вскоре зайца повстречал он.

Заяц:

Здравствуй, здравствуй, Колобок.

У тебя румяный бок.

На дорожке я сижу,

Скушать я тебя хочу.

Колобок:

- Я же не пирог капустный,  
Не морковный каравай,  
Зря ты рта не разевай!  
Где дороги поворот,  
Есть огромный огород.

(Решение примеров.)

1 2 3

$$5 - 2 = 9 * 5 = 4 \quad 5 * X = 7$$

$$6 + 6 = 1 * 3 - 4 \quad 6 * x = 2$$

$$5 + 5 - 3 = 10 * 3 = 7 \quad 7 * X - 0$$

- Итак зайцу мы собрали хороший урожай моркови и капусты.

## **2). Работа с учебником.**

Сказочница:

И опять, опять дорога.  
Впечатлений, скажем, много.  
Вдруг пред ним свирепый волк.  
Страшно клацает зубами.

Волк:

- Стой! Тебя я проглочу!  
Есть давно уж я хочу!

Заяц:

- Ну какая ж я еда,  
Погляди-ка ты сюда,  
Ни жиров, ни сдобы нет,  
Скудный тощенький обед!

- Ребята, я предлагаю Волку отправиться на рыбалку. Но ему нужны удочки. Откройте учебник на странице 55, №7.

- Перед вами 3 отрезка, они очень похожи на удочки. Измерьте и запишите, чему равен отрезок АБ, ВГ, ДЕ.

- Какой отрезок короче АБ или ВГ?

- На сколько отрезок АБ короче ВГ?

- Какой отрезок длиннее ДЕ или ВГ?

- На сколько отрезок длиннее ДЕ или ВГ?

- Начертите отрезок КС длиной 9 см.

- Вот эту удочку т подарим Волку, чтобы наловить много рыбы и полакомиться ею.

## **3). Физкультминутка.**

- А пока волк рыбу ловит, отдохнем и мы на полянке.

**Все ребята дружно встали**

(выпрямились)

**И на месте зашагали**

(ходьба на месте)

**На носочках потянулись**

(прогнуться назад, руки положив за голову)

## **Раз нагнулись, два нагнулись**

(Наклоны вперед)

## **Как пружинки мы присели**

(присесть)

## **И тихонько разом сели.**

(выпрямиться и сесть)

## **4).Составление и решение задачи.**

А тропинка вдаль бежит,  
Встречи новые сулит.  
Появился ниоткуда,  
Словно тучища, медведь.

Медведь:

- Ты куда бежишь, пирог?  
Что, малина иль творог,  
В брюхе спрятаны твоим?  
Это, счас, мы разберем!  
Аль ты, может, на меду,  
Я ведь в нонешнем году  
Меда сладкого не ел.  
Хорошо, что ты приспел.

Заяц:

- Поверь,  
Нет духмяности во мне,  
Хоть прожарен на огне.  
Я на саже сотворен,  
По сусекам поскребен.  
И какой там сладкий мед,  
Горек я, наоборот!

- Ребята, нужно спасать Колобка. Давайте решим задачу и отдадим Медведю самый большой бочонок с медом.

1 бочонок- 3 кг

2 бочонок- ? на 2 кг больше

Всего-?

- Рассмотрите внимательно схему и составьте задачу.

- Можем ли мы сразу ответить на главный вопрос задачи? Почему?

- Что надо узнать сначала?

(Запись решения и ответа задачи у доски.)

## 5). Гимнастика для глаз.

### Бабочка. Гимнастика для глаз

#### Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.) **И вдруг проснулся,**

(Поморгать глазами.) **Больше спать не захотел,**

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.) **Встреппенулса, повернулса,**

(Руки согнуты в стороны (выдох).) **Взвился вверх и полетел.**

{Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

## 6). Работа в парах с тестами.

### Лиса:

- Слышу чудное я пенье!  
Что за тембр! Я в восхищеньи!  
Для меня, прошу вас, спойте!  
Ах, любезнейший, постойте,  
Я стара и глуховата,  
Словно в рыжих ушках вата.  
Если бы вы рядом сели.  
Если б мне на ушко спели!

### Колобок:

- Что ж, порадуя старушку.  
Так и быть, спою на ушко.  
Что хорош я, знаю сам...  
- Тут Лиса сказала: «Ам!»- и съела.  
- Хотя нет... Сказка- то у нас на новый лад? Колобку все же удалось убежать.

Разогнался Колобок, Спасся чудом Колобок

Прыгнул прямо Лисе в лоб. Спорт ему тогда помог.

Между глаз он ей попал, Потом долго он учился,

Во всю силу заорал: Стал спортсменом. Отличился.

-Караул, кума, беги! Был на всех соревнованиях,

Там охотник впереди! Побеждал он в состязаньях.

Бедная Лиса с испуга, Вот такую сказка стала.

Да с большого перепуга Шасть в лесок и её нет: А Лиса в лес убежала.

Но оставила сюрприз.

(Решение тестов в парах.)

#### ТЕСТ 1

1. Выбери пример с ответом 10

а).  $3+2$  б).  $3+3$  в).  $3+7$

2. Первое слагаемое 4, второе слагаемое 5. Чему равна сумма чисел?

а). 9 б). 4 в). 8

3. Чему равна разность чисел 7 и 5 ?

а). 2 б). 3 в). 1

#### ТЕСТ 2

1. Первое слагаемое 4, второе слагаемое 5. Чему равна сумма чисел?

а). 9 б). 4 в). 8

2. Чему равна разность чисел 7 и 5 ?

а). 2 б). 3 в). 1

3. Выбери пример с ответом 10

а).  $3+2$  б).  $3+3$  в).  $3+7$

**Проверка: ТЕСТ 1- В, А, А.**

**ТЕСТ 2- А, А, В.**

- Кто справился без ошибок?

- Почему Вам это удалось?

#### **7). Рефлексия.**

- Подумайте, довольны ли вы результатом своей работы? Поднимите желтый квадрат- ДА, зеленый- НЕ СОВСЕМ, красный- НЕТ.

### **8). Итог урока.**

- Какой вид работы вам понравился больше всего?
- Какое задание было самое легкое? (Сложное)
- А сказка вам понравилась?
- А чему вас научила сказка?
- Ребята вы все молодцы!



## **Конспект открытого урока геометрии в 9 классе «Координаты вектора»**

**ФИО автора:** Неунываева Елена Владимировна

**Должность:** учитель математики.

**Наименование образовательного учреждения:** МБОУ СОШ № 29 .

**Местонахождение образовательного учреждения:** г. Новокузнецк

Предмет: геометрия. Класс: **9**. Учебник (УМК) Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдин.. **Учебник по геометрии 7-9 класс. Издательство:** Просвещение 2020 год.

**Тема урока:** Координаты вектора.

**Тип урока:** Урок нового знания.

**Оборудование:** интерактивная доска, доска для выполнения заданий, проектор, презентация, карточки для самооценивания.

**Цели урока:**

- **Образовательные:** отработка навыков работы с векторами, получение новых знаний о координатах вектора, научиться складывать, вычитать и умножать на число вектора, заданные координатами.
- **Развивающие:** содействовать развитию умений анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию, содействовать развитию умения самостоятельно решать поставленные задачи, критически оценивать свою работу и работу товарищей, формирование уверенности в собственных силах.
- **Воспитательные:** воспитание в учениках интереса к предмету математики, умения правильно и четко оформлять и высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению других участников коллектива.

**Планируемый результат.**

**УУД.**

**Личностные:** совершенствование навыков работы с векторами и применения знаний для решения задач, применение навыков работы с векторами для решения задач реальной математики.

**Познавательные:** формирование способности самостоятельно формулировать цели и задачи исследования, способности получать, анализировать и систематизировать полученную информацию, делать логические выводы, находить нестандартные пути решения поставленной задачи. Формирование логической грамотности учащихся.

**Регулятивные:** планирование самостоятельной деятельности, создание системы самооценки

и оценки действий товарищей, формирование способности критически оценивать себя и других.

**Коммуникативные:** совершенствование умений представлять и сообщать в письменной и устной форме информации, формирование способности участвовать в диалоге, эффективно сотрудничать, слушать товарищей, Уважительно относится к чужому труду и умениям, требовательно - к себе и своей работе.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

Сообщение темы и цели урока.

#### **I. Проверка домашнего задания**

Проверить наличие выполненного домашнего задания, ответить на возникшие вопросы учащихся.

Устный опрос:

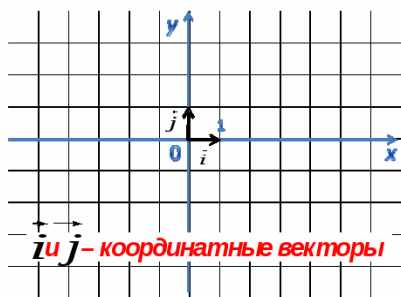
1. Дайте определение вектора.
2. Объясните, какой вектор называется нулевым.
3. Что называется длиной ненулевого вектора?
4. Чему равна длина нулевого вектора?
5. Какие векторы называются коллинеарными?
6. Дайте определение равных векторов.
7. Объясните смысл выражения: «Вектор отложен от точки А».
8. Сколько разных векторов, равных данному, можно отложить от заданной точки.
9. Два коллинеарных вектора направленные одинаково называются...
10. Векторы называются равными, если...

### **III. Изучение нового материала**

Из курса алгебры известно понятие декартовой системы координат. Для задания прямоугольной системы координат необходимо:

- 1) Провести две взаимно перпендикулярные прямые, на каждой из которых выбрать направление (изображается стрелкой);
- 2) Выбрать единицу измерения отрезков. При выбранной единице измерения отрезков длина каждого отрезка выражается положительным числом.

Отложим от начала координат  $O$  единичные отрезки (т. е. векторы, длины которых равны единице) так, чтобы направление вектора совпало с направлением оси.



Эти векторы назовем координатными векторами.

Координатные векторы не коллинеарны, поэтому любой вектор можно разложить по координатным векторам, причем коэффициенты разложения (числа  $x$  и  $y$ ) определяются единственным образом.

**Определение.** Координатами вектора в данной системе координат называются коэффициенты его разложения по координатным векторам.

Запись координат вектора:

$$\vec{p} = x\vec{i} + y\vec{j}$$

$$\vec{p}\{x; y\}$$

Коэффициенты разложения вектора  $p$  по координатным векторам называются **координатами вектора**  $p$  в данной системе координат. Координаты вектора будем записывать в фигурных

скобках после обозначения вектора. На рисунке вектор  $\vec{a} = 2\vec{i} + \vec{j}$ ,  $\vec{a}\{2; 1\}$  и вектор  $\vec{b} = 3\vec{i} - 2\vec{j}$ ,  $\vec{b}\{3; -2\}$ .

Так как нулевой вектор можно представить в виде

$$\vec{0} = 0 \cdot \vec{i} + 0 \cdot \vec{j}, \text{ то его координаты равны нулю: } \vec{0}\{0; 0\}$$

$$\vec{0} = 0\vec{i} + 0\vec{j}$$

$$\vec{0}(0;0)$$

Координаты равных векторов соответственно равны.

Если векторы

$$\vec{a} = x_1\vec{i} + y_1\vec{j} \quad \text{и} \quad \vec{b} = x_2\vec{i} + y_2\vec{j}$$

равны, то

$$x_1 = x_2 \quad \text{и} \quad y_1 = y_2$$

**Координаты равных векторов  
соответственно равны**

Примеры определения координат векторов (слайды 7, 8, 9)

Рассмотрим правила, позволяющие по координатам векторов находить координаты их суммы, разности и произведения вектора на число (слайд 10).

1. Каждая координата суммы двух или более векторов равна сумме соответствующих координат этих векторов.

1<sup>0</sup>. Каждая координата суммы двух или более векторов равна сумме соответствующих координат этих векторов.

**Дано:**

$$\vec{a}(x_1; y_1)$$

$$\vec{b}(x_2; y_2)$$

**Доказать:** Координаты вектора

$$\vec{a} + \vec{b} \text{ равны } (x_1 + x_2; y_1 + y_2)$$

**Доказательство:** Так как  $\vec{a} = x_1\vec{i} + y_1\vec{j}$  и  $\vec{b} = x_2\vec{i} + y_2\vec{j}$ , то

$$\vec{a} + \vec{b} = x_1\vec{i} + y_1\vec{j} + x_2\vec{i} + y_2\vec{j} = (x_1 + x_2)\vec{i} + (y_1 + y_2)\vec{j}.$$

Отсюда следует, что координаты суммы двух векторов равны сумме соответствующих координат этих векторов.

2. Каждая координата разности двух векторов равна разности соответствующих координат этих векторов.
3. Каждая координата произведения вектора на число равна произведению соответствующей координаты вектора на это число.

2°. Каждая координата разности двух или более векторов равна разности соответствующих координат этих векторов.

$$\vec{a} - \vec{b} \quad \{x_1 - x_2; y_1 - y_2\}$$

3°. Каждая координата произведения вектора на число равна произведению соответствующей координаты вектора на это число.

$$k\vec{a} \quad \{kx; ky\}$$

слайд №11

Рассмотренные правила позволяют определить координаты любого вектора, представленного в виде алгебраической суммы данных векторов с известными координатами.

Найдём координаты вектора

$$\vec{p} = 2\vec{a} - \frac{1}{3}\vec{b} + \vec{c}$$

$$\vec{a} \{1; -2\}, \quad \vec{b} \{0; 3\}, \quad \vec{c} \{-2; 3\},$$

$$2\vec{a} \{2; -4\} - \frac{1}{3}\vec{b} \{0; -1\}$$

$$\vec{p} = (2\vec{a}) + (-\frac{1}{3}\vec{b}) + \vec{c}$$

По правилу 1:  $\{2 + 0 - 2; -4 - 1 + 3\}$   $\vec{p} \{0; -2\},$

слайд №11

#### IV. Закрепление новых знаний и умений учащихся

##### 1. Работа с учебником

Учащимся предлагается найти в тексте учебника п. 89 (стр. 224 – 226) ответы на вопросы:

- 1) Что такое координаты вектора?
  - 2) Чему равны координаты координатных векторов?
  - 3) Как связаны между собой координаты равных векторов?
  - 4) Сформулировать правила нахождения суммы, разности векторов, произведения вектора на число.
2. Устная работа на закрепление новых знаний и умений.



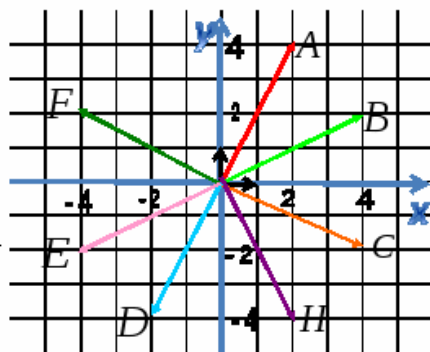
Какой из данных векторов равен вектору  $4\vec{i} - 2\vec{j}$

Назовите разложение вектора  $\vec{OE}$  по координатным векторам  $\vec{i}$  и  $\vec{j}$

Напишите координаты  $\vec{OA}$

Напишите какой вектор имеет координаты  $\{-4; 2\}$

Отложите от точки O вектор с координатами  $\{2; -4\}$



слайд №12

3. Решение заданий из учебника с помощью интерактивной доски и самостоятельно.

Даны векторы  $\vec{a} \{2; -3\}$  и  $\vec{b} \{-1; 5\}$   
Найти координаты векторов:

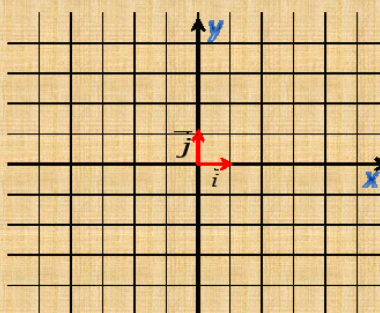
1)  $\vec{m} = \vec{a} + \vec{b}$

2)  $\vec{n} = 4\vec{a}$

3)  $\vec{k} = -\vec{b}$

4)  $\vec{p} = 4\vec{a} - 3\vec{b}$

№ 917



№ 921 а, б

$$x\vec{i} + y\vec{j} = 5\vec{i} - 2\vec{j}$$

$$x = 5 \text{ и } y = -2$$

$$-3\vec{i} + y\vec{j} = x\vec{i} + 7\vec{j}$$

$$x = -3 \text{ и } y = 7$$

слайды №13, №14. №15

4. Решение упражнений на доске и в тетрадях

№ 922 (а, б); № 923 (в, г).

## **V. Задание на дом**

п. 89 (стр. 224 – 226) № 920 (в); № 921 (г); № 922 (г); № 923 (б)

Учитель проводит инструктаж по выполнению домашнего задания

## **VI. Итог урока**

Учитель вместе с учащимися подводят итог урока, выставляет оценки, комментирует их.

Абросимова Ирина Петровна

Дрожжановский муниципальный район

МБОУ «Нижнечекурская сош»

Квалификационная категория первая

Срок обучения 05.02-17.02.2024

## Технологическая карта по математике

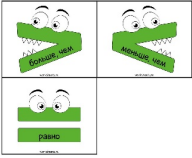
Класс 1


УМК «Школа России»

Учебник «Математика» 1 класс М.И.Моро

<b>Тема урока</b>	Решение задач с элементами функциональной грамотности.	
<b>Тип урока</b>	урок комплексного применения знаний, умений и навыков на основе изученного материала.	
<b>Цель урока</b>	формировать функциональную грамотность школьников с помощью умения решать задачи; формировать образовательные компетенции (коммуникативных, регулятивных обучающихся в предметной области «Математика».	
<b>Основные термины и понятия</b>	умение решать задачи, умение составлять задачи по краткой записи; содействовать развитию умений выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.	
<b>Информационно-образовательная среда</b>	Ресурсы: индивидуальные, задания для работы в паре	Межпредметные связи Окружающий мир тема: Правила дорожного движения учебник «Математика» 1 класс М.И.Моро
	Информационный материал Демонстрационный материал Диагностический материал	книга М.В.Буряк, С.А.Шейкина «Функциональная грамотность. 1 класс. Тренажёр для школьника»; линейка, цветные карандаши, иллюстрации, карточка для работы в парах, счетный материал.
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> • решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание; выделять условие и требование (вопрос);	<b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• работать по коллективно составленному плану;</li> </ul> <b>Регулятивные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности</li> </ul> <b>Коммуникативные УУД</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> </ul> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на урок	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляют учебно-познавательный интерес;</li> <li>• владеют элементарными приёмами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы;</li> <li>• умеют использовать полученные знания в повседневной жизни.</li> </ul>
<b>Этапы урока:</b> 1. Мотивационно-ориентировочный 2. Поисковый этап 3. Практический этап 4. Рефлексивно-оценочный этап		<b>Формируемые УУД, компоненты ФГ Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• языковая грамотность, интегративные компоненты</li> </ul> <b>Читательская:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к анализу, оценке, интерпретации и обобщению информации;</li> <li>• способность извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной задачей;</li> <li>• ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.</li> </ul> <b>Коммуникативная:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к успешной деятельности с учетом особенностей учебной и жизненной ситуации и культуры речевого общения;</li> <li>• готовность к целесообразному использованию языковых средств при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>• потребность в анализе и оценочной деятельности, стремление к ее совершенствованию</li> </ul>
<b>1. Мотивационно-ориентировочный этап</b>		



<p><b>1.1</b> Приём, используемый для создания мотивационной основы учебной деятельности (<u>подчеркните</u> <u>нужное</u>: игровая ситуация; проблемный вопрос, проблемная ситуация, <u>ситуация затруднения</u>, антиципация, учебно-познавательная или учебно-практическая, др.).</p>	<p>Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка, от каждого потребуются уважение и помощь друг другу. Улыбнитесь друг другу! Улыбнитесь и мне!</p>
<p><b>1.2</b> Мотивационная основа включения учащихся в учебную деятельность (<u>подчеркните</u> <u>нужное</u>: познавательный интерес, желание помочь персонажу, <u>стремление применять</u> свои знания, <u>получить практический</u> (лично значимый) результат, потребность в самоутверждении, самореализации, <u>получении удовольствия</u>).</p>	<p>Проведём мозговой штурм. 1. Устный счёт. - Сосчитайте: От 0 до 10; от 5 до 8 и обратно; от 0 до 10 через одно число; от 0 до 20 через одно число и обратно. 2. Сравнение чисел</p>  <p>8 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 4 7 9 5 5 <input type="text"/></p> <p>0 <input type="text"/> <input type="text"/> 6 10 3 2 2</p> <p>- Прочитайте записи. 3. Индивидуальная работа у доски: 1+1 2+1 4-1 5-1 7+1 10-1 6-1 2+1 9+1 8+1 3-1 7-1 4. Соединить знаковую математическую запись с её названием. <b>8+9 Равенство</b> <b>4+5=9 Неравенство</b> <b>56 Выражение</b> <b>6 Двухзначное число</b> <b>5+6 &gt; 7-4 Чётное однозначное число</b> <b>3 Нечётное однозначное число</b></p>
<p><b>1.3</b> Цель учащихся (цель учебной деятельности – УД):</p>	<p>формировать функциональную грамотность школьников с помощью умения решать задачи</p>
<p><b>1.4</b> Учебная задача (УЗ):</p>	<p>закрепить счет в пределах 20 в прямом и обратном порядке; формировать умение решать задачи, умение составлять задачи по краткой записи; содействовать развитию умений выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ. развивать математическую грамотность; развивать умение анализировать свою работу, делать выводы, совершенствовать вычислительные навыки 4 развивать математическую речь.</p>
<p><b>2. Поисковый этап</b></p>	

<p>2.1 Беседасопорой на имеющийся опыт детей, нацеленная на создание учащимися плана предстоящей деятельности (определение шагов для достижения цели, решения учебной задачи)</p>	<p>-Ребята, сейчас я прочитаю вам два рассказа. 1) Сравнение рассказов. 1) На полянке два зайчика ели морковки. У одного было 2 морковки, у другого 5. Вкусные были морковки. 2) На полянке два зайчика ели морковку. У одного было 2 морковки, у другого 5. Сколько морковок было у обоих зайчиков? - Какой из рассказов можно поместить в учебник «Окружающий мир», а какой в учебник «Математика»? Почему? Что есть во 2-ом рассказе, нет в первом? -Над чем будем работать на уроке, узнаете, если разгадаете ребус.</p>  <p>Догодайтесь, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Разгадайте ребус:</p>
<p>2.2 Составляемый учащимися (при участии педагога) план: 1.Нахождение информации в учебнике 2.Составление алгоритма 3.Применение алгоритма (работа в парах, самостоятельная) <u>Укажите форму фиксации плана(графическая устная, письменная, работа в парах, самостоятельная)</u></p>	<p>-Назовите составные части задачи. (Приложение 2 таблица « Простые задачи» ) -Давайте решим несколько задач. В хоре семь кузнечиков Песни распевали. Вскоре два кузнечика Голос потеряли. Сосчитай без лишних слов Сколько в хоре голосов? (5) На плетень взлетел петух, Повстречал ещё там двух. Сколько стало петухов? У кого ответ готов. ( 3) Четыре спелых груши На веточке качалось. Две груши снял Павлуша, А сколько груш осталось? (2)</p> <p>-Составьте задачу по иллюстрации. <b>Изображение белки с 5 грибами и ёжика с 4 грибами. Знак вопроса.</b> Посоветуйтесь с соседом по парте, придумайте задачу. Обсудим и запишем решение задачи в тетрадь. У белочки 5 грибочков, а у ёжика 4 грибочка. Сколько всего грибов у белочки и ёжика? <math>5+4=9</math>(г.) Ответ: 9 грибов -Какие вопросы можно поставить к данной задаче? <i>На сколько больше грибочков у белочки, чем у ёжика?</i> <i>На сколько меньше грибочков у ёжика, чем у белочки?</i> -Ребята, чем полезно употребление моркови в пищу?</p>
<p><b>3. Практический этап</b></p>	
<p><i>Опишите формы организации учебной деятельности учащихся по реализации каждого из пунктов плана по форме:</i> 1. Реализуемый пункт плана. 2. Форма организации учебной деятельности, обеспечивающая самостоятельное получение или применение учащимися знаний, умений, опыта (наблюдение, эксперимент, дидактическая игра, решение практической задачи, выполнения творческих заданий, беседа, эвристическая беседа, <u>работас текстом учебника</u>, других пособий и т.д.) 3. 3.Содержание проводимой работы. 4.Предполагаемый итог работы (открытие нового знания, актуализация освоенных ранее представлений, создание нового алгоритма, определение эффективности способа, выявление</p>	<p>-Ребята, давайте решим вот такую задачу. «Матвей ездит в школу на автобусе. От дома до остановки он тратит 5 минут. На автобусе едет 10 минут и ещё 5 минут идет с остановки до школы. Сколько времени требуется Матвею, чтобы добраться до школы?» <math>5+10+5=20</math>(мин) Ответ: 20 минут « Тренажёр для 1 класса» М.В.Буряк, С.А.Шейкина Решение задач с.27-28 ( Приложение 4)</p>
<p><b>4. Рефлексивно-оценочный этап</b></p>	
<p><b>4.1</b> Рефлексия, нацеленная на выявление учащимися факта и способов достижения цели, решения УЗ (<i>содержание работы</i>)</p>	<p>Покупают игрушки на заработанные жетоны-монеты.</p>

## **Хуш киләсең, Сөмбелә!**

**Максат:** балаларны көзгә уңыш нигъмәтләре белән тирәнтен таныштыру; балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын, сәнгатьле сөйләм телләрен, бию һәм җырлау күнекмәләрен үстерү; балаларда табигатькә, хезмәткә, икмәккә карата хөрмәт тәрбияләү.

### **2 сыйныф укучылары “Көз килә” җырын җырлыйлар.**

#### **1 укучы**

Үтте – китте матур җәйләр,

Көзләр килеп җиттеләр.

Ак каенның яфраклары

Саргаешып киптеләр.

#### **2 укучы**

Сандугачлар, карлыгачлар

Очып китте еракка.

Торналар да ялга китте,

Җылы якка – көньякка.

#### **3 укучы**

Көз көннәре килеп җитте,

Хушлашабыз җәй белән.

Бөтен җиргә яфраклардан

Алтын келәм җәелгән.

#### **4 укучы**

Бик күңелле урамда,

Алтын-сары бар дөнъя.

Җил яфракларны биетә,

Көз шатлана, туй итә.

#### **5 укучы**

Рәхим итегез,

Көзгә бәйрәмгә,

Кулчатырлар тотып,

Бер биик әйдә.

**3 сыйныф укучылары кулчатырлар белән бииләр.**

**6 укучы**

Көз килде дә, бөтен җирне

Сары төскә буяды.

Яшелгә дә буяр иде,

Юктыр ахры буявы.

**7 укучы**

Көз килде. Үләннәр

Саргайды, шинде.

Сап-сары яфраклар

Җиргә сибелде.

**Жыр “Яфраклар бәйрәме” (4 сыйныф укучысы Сабиржанова Язилә җырлый)**

**Малай:** Кадерле дуслар! Уңыш бәйрәмебезне Көздән башка бәйрәм итсәк, күңелле булмас.

**Кыз:** Илебезгә, жиребезгә муллык алып килүче Алтын көз, бәйрәмебезгә рәхим ит!

**Көз:**

Исәнмесез, балалар!

Сез мине беләсезме?

Әйе, мин – сентябрь дә,

Мин – октябрь дә,

Мин – ноябрь дә.

**Малай:** Көз ул ялгыз гына йөрми. Аның бик чибәр кызы да бар.

**Сөмбелә.**

Саумы нәни дусларым?

Сезне сагынып килдем мин.

Сезгә аяз көннәр дә,

Яңгыр да китердем мин.

Мин “Көз кызы” киләм сезгә,

Көзгә байлык кулымда.

Муллык белән байлык телим

Кем очраса юлымда.

**“Көз һәм балалар “ жыры (Шафигуллина Ләйлә һәм Хасанов Ранил җырлый)**

-Көзем, көзем, әйт әле,

Кәржинендә ниләр бар?

-Кәржинемдә суганнар һәм кыяр,

Помидорлар, алмалар, тормалар.

-Көзем, көзем, әйт әле,

Кәржинендә ниләр бар?

-Кәржинемдә чөгәндәр, бәрәңгә,

Кәбестәләр, кишерләр, кабаклар.

### **Кыяр**

Яшелчәләр арасында

Иң тәмләсә мин-Кыяр.

Жәй буена ашап туйгач,

Калганын тозлап куяр.

### **Кәбестә**

Үзем гел яшел төстә,

Күлмәгем катлы-катлы.

Ә үзем бик тә татлы

Ашларга да төшәм мин,

Бәләштә дә пешәм мин.

Чөнки мине балалар,

Көн дә көтеп алалар.

### **Кишер**

Минем исемем –Кишер,

Теләсәң болай пешер,

Теләсәң ашка тура.

Мине яраткан баланың

Күзләре яхшы күрә.

### **Суган**

Минем исемем –Суган,

Мин Һиндстанда туган.

Мине бик тә мактыйлар,

Шифалы дип атыйлар.

Салатка да турылар,

Тураганда елыйлар.

### **Кабак**

Ә мин булам Кабак,

Әйтмимен кабат-кабат.

Бик файдалы зат мин,

Тик мин жәяү кайтмыйм.

### **Сарымсак**

Минем күлмәгем бик тә ак,

Мин буламын – Сарымсак.

Мең чирдән дәва булам,

Мине дә алсаң була.

### **Чөгендер**

Мин –Чөгендер, кешеләргә,

Бик күп файда китерәм.

Кешедәге авыруларны,

Вакытында бетерәм.

### **Борыч**

Яшелчәләр арасында

Иң әчесе мин – Борыч.

Борычны базарда сатып,

Акча алырсың бер уч.

### **Бәрәңге.**

Әгәр мине жиргә күмеп куеп,

Кешеләр карамасалар,

Бу кадәрле уңыш булмас иде,

Күммәсәләр, утамасалар.

Әй бәрәңге, дәрәс әйтәсең син,

Көч түкмичә бер ни уңалмый.

Бәрәңгесез яшәү мөмкин түгел,

Бәрәңгесез аш та булалмый.

### **8 укучы**

Сәламәтлекнең серләре –

Яшелчә белән дуслык.

Яшелчә, һәркем белгәнчә,

Витаминга бай ризык.

Яшелчә, җиләк-җимешләр,

Әйдәгез, түргә, дуслар!

Сезсез өстәлнең яме юк,

Сез – безнеңкындуслар.

### **3 сыйныф укучылары җырлый.**

**Малай:** Бүгенге бәйрәмебезне икмәктән башка күзалдына китерүе дә кыен.

### **9 укучы**

Гәрәбәдәй булып үсте иген,

Түгелгән тир бушка китмәде.

Игенченең батыр хезмәте бу –

Күпереп пешкән арыш икмәге.

Яшәү чыганагы – кояш нурын,

Жир жылысын саклап үзендә  
Күкрәкләргә терәп кисәр икмәк  
Көр табынның тора түрендә.  
Икмәк – игенченең жан жылысы,  
Жир-анага кадер-хөрмәте.  
Яшәү тамыры ул һәр йөрәкнең,  
Шуңа кадерлибез икмәкне.  
Әти-әни, Ватан һәм дә икмәк!  
Бу сүзләрдә тормыш мәгънәсе.  
Бәхет, хезмәт, ирек, яшәү яме  
Шул сүзләргә бәйле һәммәсе.  
Гади сорау: нәрсә соң ул икмәк?  
Кирәк, дуслар, уйлап карарга.  
Ләкин әле икмәк ашау гына  
Ярдәм итмәс җавап табарга.  
Ишетергә кирәк яз тавышын  
Кар сулары әле акканчы.  
Уянырга кирәк солдат кебек,  
Түбәләрдән тамса бер тамчы.  
Күрешергә кирәк кояш белән,  
Кыр өстендә йөзгә-йөз килеп.  
Таң нурлары белән битне юып,  
“Сәлам сиңа, туган жир!” – диеп.  
Яңгыр гына жиргә җитәме соң?!  
Тир тамчысы кирәк жирләргә.  
Буразнадан алып, жылы жирне  
“Жаным!” – диеп кирәк үбәргә.  
Икмәк нәрсә?



Язын тургай жыры,

Кышкы буран, көзгә жил дә ул.

Кайгы да ул, ләкин шатлык та ул,

Бәхеттә ул, изге сүздә ул.

Жир ул безнең газиз әнкәбез,  
Аңа мең-мең рәхмәт әйтәбез.  
Онытмыйк без жирнең әмерен,  
Ул чакыра безне: "Белегез, - дип, -  
Жир кадерен, икмәк кадерен!"

**Хәкимҗан Халиков "Ипекәй" (Сабирҗанова Язилә, Хасанов Ранил)**

**Бала:**

Яхшы беләм игеннең

Кара жирдә үскәнән,

Урган чакта әтинең

Манма тиргә төшкәнән.

Нигә алтын төсле соң

Ындырдагы көшелләр?

**Ипекәй:**

Үстергәнгә кадерләп

Алтын куллы кешеләр.

**Бала:**

Оны ап-ак! Бу аклык

Каян килгән соң аңа?

**Ипекәй:**

Ак булган ул, игенче

Күңеле ак булганга.

**Бала:**

Ашаганда телемне

Йота яздым әле мин.

**Ипекәй:**

Беләсеңме, әниен

Пешергәнгә тәмле мин.

**Бала:**

Валчыгын да калдырмыйм

Ашаганда табында.

**Ипекәй:**

Әгәр эшләп ашасаң,

Тәмлерәк мин тагын да.

**Бала:**

Кайдан алып, безгә син

Шулкадәр көч бирәсең?

**Ипекәй:**

Миңа күпме кешенен

Көчә кәргән, беләмсең?

**Шафигуллина Ләйлә башкаруында “Чайкала иген кырлары” жыры**

**Кыз:**

Бакчага ямь биргән кебек,

Кичәбез дә ямьләнде.

Әйтерсең, мәктәп бүлмәсе

Чынбакчагаәйләнде.

**Малай:**

Мәктәп бакчасында, дуслар,

Тырыш хезмәт куйдык без.

Уңышлар да куандырды,

Сау-сәламәт булайык без.

**Кыз:**

Хушыгыз, елларимин,

Илнең күгә аяз булсын!

Сабыйларның шат авазы

Гел яңгырап торсын.

**Малай:**

Бәйрәм мөбарәк булсын,

Табыннар түгәрәк булсын!

Барыбызга да сәламәтлек,

Тыныч көннәр насыйп булсын!

## ***Праздник посвящения в первоклассники***

### **Ученики**

Тихо, трепетно и ласково листья падают к ногам.

Это осень-чаровница напросилась в гости к нам.

Тихо клёны шумят во дворе в это утро улыбок и света,

Ярко солнце играет в окне - поиграй, попрощайся с летом!

Стены классов светлы, краской пахнут полы,

В окна осень глядит золотая, и у всех на виду листья в школьном саду

Тихо кружатся, плавно летая.

Каждой осенью в школу приходит первоклашек шумный хоровод,

Радостных, задумчивых, весёлых, вас учитель к знаниям ведёт.

**Учитель:** Дорогие ребята! Сегодня у вас первый школьный праздник – «Посвящение в

первоклассники». Два месяца назад вы пришли в нашу школу, не зная ее правил и законов. А теперь вы узнали школьные порядки, окунулись в море знаний, испытали первые трудности и не дрогнули, не запросились домой. Вас можно назвать настоящими учениками. Сегодня мы с вами отправимся все вместе в Страну Знаний, а что это за страна нам и предстоит с вами выяснить.

Итак, все началось первого сентября.

-А сейчас слово первоклассникам:

### **Вместе:**

Нас в школу приглашают

Задорные звонки.

Мы были малышами –

Теперь ученики.

### **Песня «Мы теперь ученики»**

1.-А я уже

Могу писать!

Могу тетрадку показать

И даже полистать!

**Ведущий:** -Ого!

-Да ты ученым стал!

Скажи,

О чем ты написал?

**1:** -А мне откуда

Это знать!

Я сам хотел бы всё узнать!

Могу писать, а не читать!

Нет, в школе лучше,

Чем в саду!

Я в школу с радостью иду:

После уроков

Уходишь из класса,

И никакого

«ТИХОГО ЧАСА»!

**Учитель:**

-Ребята, а кто такие первоклашки?

Первоклашки, первоклашки - любознательный народ!

Первоклашка, первоклашка всем вопросы задает:

«Почему на небе солнце, почему вокруг трава?

Почему дельфин не тонет и зачем быку рога?»

Первоклашкам, первоклашкам нелегко на свете жить!

Первоклашкам, первоклашкам надо все успеть спросить:

«Почему шумят деревья, почему журчит трава?

Почему девчонки плачут, а мальчишки никогда?»

**Учитель:** *Дорогие малыши!*

*Знаю, вы настроились*

*Рассказать стихи о том,*

*Как в школу вы готовились!*

Вот и мы, встречайте нас –

Мы ваш новый первый класс!

Отправляемся мы в школу

Рано утром на урок.

Посмотрите на меня

Вот какой счастливый я!

В первый класс уже хожу

И с ребятами дружу.

Мне учиться очень нравится,

Отвечать я не боюсь

Я могу с задачей справиться.

Потому что не ленюсь.

Мне теперь не до игрушек:

Я учусь по букварю.

Соберу свои игрушки.

И детсаду подарю.

Мы приходим все с бантами.

Брюки гладим теперь сами!

Посмотрите, стрелки есть,

Может – 5, а может – 6!

Привыкли мы к порядку,

Утром делаем зарядку.

И встаём мы всякий раз,

Как учитель входит в класс.

Мы теперь ученики,

Нам не до гулянья.

На дом задают крючки –

Трудное задание!

В классе заняты все делом

От звонка и до звонка.

Только жаль, что переменка

В школе очень коротка.

Здесь рисуют и поют,

Здесь читают и считают.

В школе дроби вычисляют!

Можно многое узнать,

Если только не зевать.

В школе нам уж показали,

Как писать большую «А»

В школе нам уж рассказали,

Что такое цифра 2.

«2» поставят, так и знает,

Это значит, ты – лентяй!

Только мы пока не знаем,

Кто окажется лентяем.

Сколько в школе мы узнаем!

Сколько книжек прочитаем!

Нам по этому пути

Много лет ещё идти!

Пусть же свой прославит род

Умный школьный наш народ!

Жди, как праздника, урока,

А не то не будет прока.

Учитель: но что бы от урока был прок, к нему надо быть готовым. А для этого надо портфель с вечера собирать. Я предлагаю поиграть в игру «Собери портфель»

Итак, дети, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы хлопаете в ладоши.

Если этот предмет не нужен в школе, вы топаете ногами.

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки,

Степлер и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Учитель: Ну что ж, ребята, вы просто молодцы! Как здорово вы научились самостоятельно собирать портфель.

А знаете ли правила поведения в школе?

Давайте поиграем в «Да – нет»

Друга выручим всегда? Да!

Врать не будем никогда? Да!

В классе списывать ответ? Нет!

Кинуть камень кошке вслед? Нет!

Брать в автобусе билет?

Хулиган Вовка: Нет!

Не робеть когда беда? Да!

Не жалеть для дел труда? Да!

Руки мыть когда обед?

Грязь смывать всю без следа? Да!

Солнце, воздух и вода? Да!

Мы лентяям шлем привет? Нет!

А тем, кто трудится всегда? Да!



Учитель: - Ребята, но ведь мы с вами занимаемся не только учебой. Мы же еще учимся дружить, ведь именно здесь мы станем самыми верными друзьями на всю жизнь.

Дружба настоящая,

В школе начинается,

Чтобы не кончатся никогда.

Дружба настоящая,

Сердцем проверяется,

Значит эта дружба навсегда.

Пусть бегут по школьной лестнице

Сентябри за сентяблями,

Наша дружба не разделиться,

А умножиться с годами.

Наша дружба с нами учиться.

Отдыхает с нами вместе,

Вместе с ней нельзя соскучиться,

Как с хорошей звонкой песней.

### **ПЕСНЯ «Мир похож на цветной луг»**

Я тороплюсь, я в школу мчусь

Ура, я школьник! Я учусь!

И вот мой класс, мой 1 класс

Здесь четверть проучился,

Узнал я столько, что друзья даю вам слово

Из меня ученый получился!

Хоть читать давно умеем,

В школе некогда скучать,

Ведь нас стали в 1 классе

По-новому обучать.

В классе дружно, весело живем,

Мы читаем, лепим и поем,

Сочинять стихи и рифмовать.

Очень трудно, должен вам сказать.

Учитель: В школе самое главное – быть внимательным. Вот мы сейчас и проверим ваше внимание с помощью игры «Это я, это я, это все мои друзья».

- Я буду спрашивать, а вы, если согласны, отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет, то хлопайте в ладоши.

☐ Кто ватагою веселой каждый год шагает в школу?

☐ Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

☐ Кто из вас малышей ходит грязный до ушей?

☐ Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

☐ Знает кто, что красный цвет – это значит – хода нет?

☐ Кто мороза не боится, на коньках летит, как птица?

☐ Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

☐ Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?

☐ Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

☐ Кто из вас, хочу узнать любит петь и танцевать?

Игра «Загадки –шутки»

В чаще, голову задрав, воеет с голоду ... жираф (Волк)

Он в малине знает толк, косилапый бурый ... волк (Медведь)

Дочерей и сыновей учит хрюкать ...муравей (Свинья)

Кто любит по ветвям носится? Конечно, рыжая ... лисица (Белка)

Быстрее всех от страха несется ... черепаха (Заяц)

По горной круче проходил, обросший шерстью ... крокодил (Баран)

В теплой лужице своей громко квакал ... Бармалей (Лягушонок)

Учитель: Ну а как в это праздничный день обойтись без пожеланий.

1. Утром рано просыпайся,

Хорошенько умывайся,

Чтобы в школе не зевать,

Носом парту не клевать.

2. Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно,

Форму сам погладь, проверь,

Ты большой уже теперь.

3. Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прядки,

Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи.

4. На уроках не хихикай,

Стул туда-сюда не двигай,

Педагога уважай,

И соседу не мешай.

5. Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь старайся,

Зря не хмурься, будь смелей,

И найдешь себе друзей.

Вот и все наши советы,

Их мудрей и проще нету,

Вы, друзья, их не забудьте.

Учитель: - Я хочу, чтобы мои ученики учились только на «4» и «5». Я передам вам мои дорогие девочки и мальчики все, что сама знаю. Желаю вам быть добрыми, честными и трудолюбивыми. Пусть всем сопутствует успех и не оставит никогда удача! И пусть любая сложная задача решается на благо всех.

- Ребята, когда я утром шла в школу мне встретился почтальон Печкин. Он дал мне вот такую шкатулку. Давайте откроем её. В ней телеграммы, которые вам прислали ваши друзья. Думаю, вы догадаетесь от кого они.

1. Я желаю от души вам здоровья, малыши!

Чтоб прививки не боялись, ежедневно закалялись,

Чтоб не мучил вас бронхит, добрый доктор ... /Айболит/

2. Я желаю вам в подарок получить огромный торт,

Шоколад и печенье, мармелад и варенье

Становиться толще , выше, жду от вас ответ на крыше. */Карлсон/*

3. Я хочу вам пожелать лишь 5 получать,

Книжки добрые любить, с математикой дружить,

От лица Пьеро, Мальвины, ваш дружище ... */Буратино/*

- И последняя телеграмма. Страшная она какая-то, недобрая. Ну-ка ребята, определите, кто ее отправил, потому что она не подписана.

4. Пусть вам учебный год только гадости несет,

Получайте только «2», очень редко можно «3»,

Бейте окна и витрины, не ходите на уроки,

Проводите больше драк, Привет старуха ... */Шапокляк/*

Учитель: - Конечно, ребята, мы не примем такие пожелания и не будем их выполнять.

- Давайте споем песню про то чему ж мы научились в школе и чему ещё обязательно научимся .

### **П Е С Н Я «Чему учат в школе»**

Учитель: - А теперь слово вам ребята, я думаю, вы хотите что-нибудь пообещать своим родителям .

Бодро и уверенно

Школьный год мы начали

Много интересного

Ждет нас впереди.

С каждой страницей,

С каждой задачей,

С каждой отметкою,

Будем мы расти.

Дорогие наши мамы, бабушки,

Дорогая Анна Владимировна,

Мы обещаем вам учиться,

Чтобы нами вы могли гордиться,

Чтоб все уметь и много знать.

Учитель: - А теперь наступает торжественный момент – сейчас вы произнесёте слова клятвы:

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться, здоровым быть,

В первую школу исправно ходить!

**Клянусь!**

Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично".

**Клянусь!**

Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться!

**Клянусь!**

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить.

**Клянусь!**

А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду!

**Клянусь!**

Ребёнком всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду!

**Клянусь!**

Учитель: Настала и ваша очередь дорогие родители, дать клятву родителей

первоклассников!

Клятва родителей первоклассников

Клянусь (будь я мать или будь я отец)

Ребёнку всегда говорить "Молодец"!

Клянусь!

Клянусь выходить в надлежащие сроки,

Клянусь не опаздывать я на уроки.

Клянусь!

Клянусь я в учёбе ребёнка не "строить",

Клянусь вместе с ним иностранный освоить.

Клянусь!

За двойки клянусь я его не ругать

И делать уроки ему помогать.

Клянусь!

А если нарушу я клятву мою,

Тогда я последний свой зуб отдаю,

Тогда моего обещаю ребёнка

Кормить ежедневно варёной сгущёнкой!

Клянусь!

Всегда идеальным родителем буду

И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь!

Учитель: Трудно детей своих воспитать,

Многое нужно для этого знать:

Родителям я хочу пожелать:

Детям всегда во всем помогать,

В школу с утра ребенка собрать,

Напутствия вовремя добрые дать,

Умную книжку успеть прочитать,

А в выходной не забыть погулять.

Чтобы болезней всех избежать,

Надо еще детей закалять,

Собрания также все посещать,

Школе по мере сил помогать.

А главное без сомненья –

Желаю я вам терпенья!

**УЧИТЕЛЬ** Вчера лишь тебе говорили: «Малыш».

Порой называли: «Проказник».

Сегодня уже в этом классе сидишь,

Зовут тебя все: «Первоклассник!»

Серьезен, старателен, впрямь ученик,

Тетрадь, за страницей страница.

А сколько вокруг замечательных книг.

Великое дело учиться.

Учитель: Теперь ребята, вы настоящие первоклассники, я вам вручаю ваш документ подтверждающий этот титул.

**Учитель:**

Да, теперь вы настоящие первоклассники! И можете гордиться этим!

## **1 СЛАЙД Явные и скрытые опасности современных развлечений молодежи.**

**2 СЛАЙД Развлечение** — активная деятельность, в результате осуществления которой человек испытывает удовольствие.

Развлечения бывают индивидуальными и групповыми и различаются по количеству участников действия и степени энергозатратности.

**3СЛАЙД** На что только они не идут, чтобы доказать свою крутость и получить острые ощущения!

Молодые люди, полагая, что обладают достаточной степенью свободы и чрезмерной уверенностью в своих силах, идут на необдуманный риск, поднимаясь на крыши зданий, спускаясь в подземные городские коммуникации, путешествуют на рельсовом транспорте с внешней стороны и совершают другие действия, которые могут привести к печальным результатам.

Рассмотрим развлечения, которые носят заведомо антиобщественный характер и представляют опасность как жизни и здоровью человека, так и обществу.

**4СЛАЙД Зацеперы** – безрассудные ребята, которые в силу разных причин предпочитают ездить снаружи, а не внутри.

Это экстремальное увлечение возникло в начале прошлого века, когда ездить вне салона поезда людей заставляла нужда: переполненные трамваи и поезда, а также высокие цены на билеты превращали обычных людей в зацеперов.

Сейчас ситуация изменилась, однако подростки упорно испытывают судьбу, цепляясь за выступающие части электрички, забираясь на подножки и даже на крышу.

Зацеперы в основном цепляются к последнему вагону поезда, карабкаются на крышу, а весь процесс снимается на телефон и выкладывается в Интернет.

Конечно, такое увлечение оборачивается огромным количеством несчастных случаев. Половина зацеперов погибают в течение полугода таких занятий. Подростки падают с крыш вагонов, срываются руки или ноги, умирают в результате ударов током. Для большинства эта поездка становится последней.

Ежегодно в России фиксируется несколько десятков таких несчастных случаев.

**5СЛАЙД** Как вы думаете, в чем причина увлечения зацепингом?

У подростков нет страха смерти, осознание смертности формируется лишь к 21 году.

Они полны здоровья и энергии и считают, что будут жить вечно.

Отсутствует и жизненный опыт: живы и здоровы родители и близкие люди, поэтому смерть мыслится как нечто мистическое и запретное.

Это и бросает подростка в опасные увлечения.

Как противостоять вовлечению в зацепинг

-Лично понять и осознать, что зацепинг – неприемлемое, противозаконное, смертельно



## опасное занятие

- Соблюдать правила безопасности на железнодорожном и другом транспорте
- Не вступайте ни в какие сообщества зацеперов и не занимайтесь зацепингом
- Не верьте, что снаряжение зацеперов (очки, перчатки, шлемы) спасет от падения, травм и гибели
- Если знаете, что кто-то из ваших знакомых занимается зацепингом, то сообщите родителям, учителю или в правоохранительные органы.

**6СЛАЙД Видеоролик «Зацеперы хоронят друзей, но не перестают лезть на крыши электричек» 3 мин. (ЩЕЛКНУТЬ МЫШКОЙ ПРАВОЙ КНОПКОЙ НА САМ РОЛИК)**

## **7СЛАЙД Руфинг - прогулки по крышам.**

- Руферы - эдакие Карлсоны нашего времени, которых со страшной силой тянет на крыши.
- Вооружившись фотоаппаратом или обычным телефоном с камерой, руферы готовы сутками бродить по чердакам, крышам городских многоэтажек, башенным кранам и снимать виды, открывающиеся с высоты.
- Здесь они якобы ищут красоту, покой и вдохновение.
- Но руфинг заслуженно относится к самым опасным развлечениям подростков.
- Во-первых, проникновение на крышу незаконно, а значит, в случае чего вам придется иметь дело с полицией.
- Во-вторых, даже самые мирные развлечения на высоте пятиэтажного (и более) дома безобидными не назовешь.
- Соскользнула нога, споткнулся, испугался громкого звука и неудачно отшатнулся в сторону...

## **8СЛАЙД Как противостоять вовлечению в руфинг**

- Не занимайтесь проникновением на крыши зданий, восхождение на высотные конструкции (смертность при падении 100%)
- Реализуйте себя в спорте – спортивный альпинизм, скалолазание под руководством тренера
- Посещайте официально организованные экскурсии на высотные здания и сооружения
- Реализуйте себя в профессии - промышленный альпинизм

**9СЛАЙД Видеоролик «Кто такие руферы - самое опасное увлечение молодежи» (ЩЕЛКНУТЬ МЫШКОЙ ПРАВОЙ КНОПКОЙ НА САМ РОЛИК)**

**10СЛАЙД Диггерство - проникновение в подземные объекты.**

Кто-то считает диггеров современными археологами и искателями сокровищ. Однако, к сожалению, в большинстве своем современные подростки лезут в подземелья не из любви к истории и археологии.

Ребятам, элементарно, хочется «понтануться» перед товарищами.

Спускаясь в подземные сооружения, диггерам грозят следующие опасности:

- травмы и падения,
- Смерть от низкого содержания кислорода в воздухе или отравление ядовитыми парами (газами)
- Утопление в сточных водах
- Потеря ориентации и невозможность выбраться самостоятельно
- Столкновение с агрессией со стороны бомжей, криминальных элементов
- Опасность преступить закон (ответственность за проникновение на охраняемый объект).

**11СЛАЙД Лично понять и осознать, что диггерство – неприемлемое, противозаконное, смертельно опасное занятие**

Самый действенный способ – отказ от спусков и хождений по подземным сооружениям и тоннелям с риском стать жертвой несчастного случая или нарушения закона.

Никогда не спускайтесь без особой необходимости в подземные сооружения в одиночку.

**12СЛАЙД Большую опасность представляют доступные для подростков способы пощекотать нервы и продемонстрировать сверстникам свою смелость так это **Паркур - перемещение человека в пространстве с преодолением препятствий (специальных конструкций, стен, лестниц и так далее).****

Сочетает в себе множество довольно сложных и опасных трюков: кувырки, прыжки с опорой на руки.

Подростки преодолевают различные препятствия: залезают на стены без страховки, перепрыгивают через заборы, перила лестниц.

Основную опасность несут в себе попытки подражания рекламным эпизодам в кино, по телевизору, в Интернете, где паркур показан просто как бег по крышам на большой высоте без страховки.

На самом деле все подобные трюки выполнены в специально отведенных и подготовленных для этого места профессионалами под контролем и наблюдением других профессионалов, обеспечивающих страховку.

Прежде чем пытаться выполнить рискованные прыжковые элементы необходима серьезная физическая, специальная, акробатическая и аналитическая работа по присмотром специалиста-тренера.

**13СЛАЙД Селфи (сам, себя) - это фотографический снимок человека, выполненный им самим при помощи собственной руки либо с использованием селфи-палки.**

Желание сделать памятный, интересный, запоминающийся снимок о себе. Распространенный в Интернете фотокадр, люди хотят не просто рассказать о себе, но и повысить внимание, интерес и даже зависть к своей личности, стремятся вызвать уважением к себе со стороны других. В то же время чрезмерное увлечение селфи может свидетельствовать о самовлюбленности или наоборот о недовольстве своей внешности.

Желая сделать удачный или не забываемый кадр, люди забывают о последствиях и ставят себя в экстремальные, опасные обстоятельства ради тщеславного желания, где заветный кадр может стоить жизни.

#### **14СЛАЙД Основные меры безопасности**

- Не делайте селфи в экстремальных условиях: стоя на автотрассе, управляя транспортом, вблизи оголенных электрических проводов, на высотных сооружениях, на воде, вблизи животных, прицепившись к вагонам и др.

- Расширяйте свои знания о фотографии на специальных курсах, форумах от специалистов.

#### **15СЛАЙД Видео - Памятка МВД России «Как сделать безопасное селфи»**

(ЩЕЛКНУТЬ МЫШКОЙ ПРАВОЙ КНОПКОЙ НА САМ РОЛИК)

**16СЛАЙД Флешмоб - это массовое выполнение определенных действий** людьми, собравшимися в указанном месте в установленное время.

Планируются такие мероприятия заранее, информация распространяется через Интернет. Целью является привлечение внимания людей к какой-либо общественной проблеме или попытка выделиться из общей массы или просто развлечь прохожих.

Опасность флешмобов заключается в деструктивных действиях, в инициинировании противозаконных действий и лозунгов с нарушением общественного порядка.

За подобные действия предусмотрена также ответственность в виде больших денежных штрафов, обязательных работ или ареста до 15 суток.

#### **17СЛАЙД Основные меры безопасности**

- Не нарушайте общественный порядок

Не создавайте помех движению транспорта

Не используйте плакаты, флаги, транспаранты и др.средства пропаганды

Не наносите ущерб благоустройству территории, имуществу граждан, организаций

Не конфликтуйте с окружающими

### **18СЛАЙД Что противопоставить опасным развлечениям**

Чаще ходи на прогулки, в кино, в гости и т.д.

Выбери интересное хобби и занимайся им активно

Найди спортивное занятие, которое приносило бы удовольствие

Участвуй в психологических тренингах для приобретения уверенности в себе

Активней общайся с друзьями, однокурсниками, родственниками

Выбирай безопасные развлечения, соблюдая меры безопасности

**ПОМНИ: ЖИЗНЬ У ВСЕХ ОДНА!**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №301 городского округа

Адрес МБДОУ №301: г. Самара ул. Волгина 118 телефоны 260 38 35

Факс: 266 72 34 Е – MAIL: DETSAD301@MAIL

Методическая разработка

Тема: «Достопримечательности Самары – с детьми подготовительной группы»

Выполнила: Левицкая Наталья Сергеевна воспитатель

МБДОУ « Детский сад №301»г. Самара

Самара 2024

### **Цель:**

Формировать нравственно-патриотические чувства, расширять представления детей об истории города, обогащать и углублять знания детей мигрантов о его достопримечательностях.

### **Задачи:**

- обобщить, систематизировать и расширить знания детей о родном городе, его достопримечательностях;
- развивать познавательный интерес и любовь к родному городу;
- воспитывать патриотические чувства и любовь к своей малой Родине.

**Предварительная работа:** беседы о достопримечательностях родного города, о его улицах, рассматривание книг, альбомов с видами города, фотографий, разучивание стихов, о Самаре, знакомство детей с гербом и флагом Самары, рисование на тему «Мой любимый город», «Мой двор», работа над понятиями «Родина», «Малая родина», взаимодействие с родителями: подборка литературы, фотографий, создание альбома любимых мест, составление рассказов с детьми о любимом уголке города.

**Материалы и оборудование:** проектор, фотографии с видами города, карта Самары.

## **Ход ООД:**

### **Организационный момент.**

**Воспитатель читает отрывок из стихотворения** Эвелины Глазковой «Наша Самара»

Самара, Самара, ты - дом наш родной,

Омытый прохладною волжской волной,

Объят Жигулями, обласкан дождем

Ночной тишиною и солнечным днем.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете о чем пишет поэт в стихотворении?

**Дети:** О нашем городе Самаре!

**Воспитатель:** Предлагаю поиграть в игру .Речевая игра с мячом:

«Подбери словечко»

(дети становятся в круг, водящий бросает мяч, задавая вопрос детям)

- Как называется наш город?
- Как называются жители нашего города?
- Как называется река в нашем городе?
- Наш город молодой или старый?

**Игра на развитие воображения и словарного запаса:**

«Подберите красивые слова»

(дети должны подобрать прилагательные к словосочетанию «какой наш город»: (красивый, большой, светлый, хороший, растущий, любимый, гостеприимный, современный, спортивный, рабочий, чистый, зеленый).

Игра на сообразительность:

«Слова действия»

Что можно делать в нашем городе? (жить, работать, отдыхать, гулять, гостить, купаться, кататься, покупать и прочее).

**Воспитатель:** Но город не всегда был таким большим и красивым, хотите узнать его историю? Кто основатель, кто здесь жил, какие достопримечательности есть в нашем городе?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда нам надо собираться в дорогу. Я хочу предложить вам совершить небольшое путешествие в прошлое нашего города, но для этого нам нужно немного размяться.

**Физминутка:**

Мы по городу идем (маршируют)

Звонко песни мы поем (покачивание головой вправо-влево)

Мы по улице шагаем (маршируют)

Ровно ноги поднимаем.

Делай шаг — раз, два,

Повернулась голова (вправо — влево)

Руки вверх и ноги шире.

Прыгнем вместе высоко

И побегаем легко.

**Воспитатель:** Самара была основана на самом красивом месте в центре огромной степи (Дикого поля) вдали от Москвы, столицы ранней России (демонстрация карты).

-Как вы думаете, а каким был город раньше?

-Кто в нем жил?

-Как получил свое название?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы! У вас очень интересные предположения. А теперь послушайте мой рассказ. Самара была основана в 1586 г. по указу царя Феодора Иоанновича, воевода князь Засекин. (Слайд №1) построил деревянную крепость с целью защиты судоходства на участке реки, протекавшей рядом с городом, и для охраны границ.

**Воспитатель:** показывает фото крепости Самара (слайд №2)

**Воспитатель :**показывает фото старой Самары (Слайд №3,4)

**Воспитатель:** В наш город каждый день приезжает много гостей, на самолете, или на поезде, на машине, или на теплоходе. Посмотрите на картинку, и скажите, по — вашему, что это за здание?

**Воспитатель** показывает фото старого Ж/д вокзала. (слайд №5)

(Ответы детей)

Воспитатель: Так выглядело здание вокзала 140 лет назад.

**Воспитатель** показывает фото нового Ж/д вокзала.(слайд №6)

Воспитатель: Каким великолепным мы находим сейчас здание нового вокзала, поражающего своим внешним видом. Самарский вокзал представляет собой одно из великолепнейших творений современной

Архитектуры.

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю вам отгадать загадки о нашем городе. Послушайте, и постарайтесь дать правильный ответ.

Дома стоят,

Друг на друга глядят

Пешеходы идут,

Сумки несут. И автомобили

Куда-то покатали. (Слайд №7 Улица)

Угадай, куда ведут

Малышей с утра.

Тут и завтрак, и уют,

Няня, медсестра. (слайд № 8 Детский сад)

Вот большой и круглый дом.

Ой, какое место!

Ведь всегда ребятам в нем

Очень интересно.

В этом доме непременно

Есть и звери, и арена. (слайд № 9 Цирк)

- В древнем зале есть и мамонт!

Угадайте-ка, ребята,

Где такие экспонаты? (Слайд №10 Музей)

Над рекою я лежу,

Оба берега держу. (Слайд №11 Мост)

Сидим, пока над нами ночь,

Как рассветет — уходим прочь. (Слайд № 12 Кинотеатр)

Надо хлеба нам купить,

Иль подарок подарить,

- Сумку мы с тобой берем,

И на улицу идем,

Там проходим вдоль витрин

И заходим в... (Слайд № 13 Магазин)

В городе деревьев мало

И гулять стремятся все,



Уходя на два квартала

От проспектов и шоссе.

Тут прохладно среди аллей

И зеленых тополей. (слайд № 14 Сквер, парк)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием! А теперь давайте вновь вернемся в старую Самару и я предлагаю вам посмотреть еще на одну картинку. Как по-вашему, что на ней изображено?

(Ответы детей)

Воспитатель: А теперь послушайте рассказ о самом «главном» парке Самары — о Струковском парке.

Воспитатель показывает фотографии «старого» и современного парка. (Слайд №15, №16, №17, №18)

В 1810-х годах полковник Григорий Никонорович Струков приобрел в Самаре на окраине города (ныне ул.Куйбышева), обширное дворовое место, на котором построил дома и разбил сад, лучший в городе. Он по праву считался «легкими Самары». Здесь самарцы находили спасение от пыльных улиц, так как сад был расположен на территории когда — то шумевшего здесь леса.

**Воспитатель:** Ребята, вот вы еще больше узнали о нашем городе, а чтобы проверить ваши знания, я предлагаю вам поиграть в игру «Путаница».

### **Игра «Путаница»**

Правила игры таковы: если правда -покажи (кивок головой, если нет - то докажи (доказательная речь)

1. В нашем городе много детских садов и школ? (дети кивают головой)
2. В нашем городе живут шахтеры? (доказывают своим объяснением)
3. В нашем городе есть музеи? (кивают головой)
4. Наш город расположен на реке Волге?
5. У нас в городе есть театры?
6. Вокруг нашего города растут леса?

**Воспитатель:** Да, ребята, красив наш город, много в нём удивительных мест, где мы можем узнать что – то интересное, отдохнуть, полюбоваться живописными местами. (Слайд №19). И всю эту красоту родного края сберегли для нас наши предки.

А мы, в свою очередь, должны также

заботиться о нашей малой Родине и передать её красоту будущим поколениям.

**Воспитатель:** Предлагаю вам нарисовать в игровой и шуточной форме коллективный рисунок: «Самара - город будущего».

(дети совместно рисуют , а затем рассказывают , какой это город и почему они о таком мечтают).

**Рефлексия:** Ребята, а что нового вы для себя узнали ?

Что было интересным?

Что для вас показалось сложным?

Литература:

1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Самароведение: учебное пособие по Самарскому краеведению. -Самара.: ООО «Книга», 2011
3. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика 2006, № 6.
4. <http://samkray.ru/informaciya-o-krae/istoriya/>
5. [www.samkray.ru/interesnoe/poet-klub](http://www.samkray.ru/interesnoe/poet-klub)

## Роль заведующего и старшего воспитателя ДОО в создании условий обучения дошкольников

Потапенко Марина Алексеевна, старший воспитатель

ДОУ «Солнышко»

Здоровье подрастающего поколения, обеспечение безопасности его жизнедеятельности, его личностный потенциал входят в область национальных интересов России. Поэтому деятельность дошкольных организаций по сбережению и формированию здорового образа жизни детей рассматривается как первоочередная задача педагогов и долгосрочная инвестиция государства в семью, которая будет возвращена в виде полноценных граждан общества. Введение ФГОС ДОО поставило перед нами задачу по-новому взглянуть на работу по формированию здорового образа жизни в рамках интеграции воспитательно-образовательного процесса. В первую очередь мы обратились к глубокому изучению нормативных документов, что позволило систематизировать работу по разделам:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная, техногенная и антитеррористическая безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

Охрана и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни всегда были и есть первоочередными задачами нашего детского сада. Именно поэтому еще на этапе строительства нового здания нашей организации, учитывая потребность детей в здоровом образе жизни и активных движениях, нами было принято решение об увеличении площадей игровых помещений за счет спальных помещений (не нарушая нормативных требований). При создании эмоционально-эстетической среды учли рекомендации психологов как с помощью цвета улучшить качество совместной и индивидуальной деятельности. В групповых помещениях основным является голубой/фиолетовый цвета, которые в сочетании с другими цветами теплых тонов позволяет при длительном пребывании в помещении не снижать двигательную активность и обеспечивать эмоциональный комфорт. В детском саду имеется спортивный зал со всем необходимым оборудованием и тренажерами, современный медицинский блок с приемной, изолятором, физиотерапевтическим и процедурным кабинетом, сенсорная комната, оснащенный современным оборудованием пищеблок. В каждой группе предусмотрены спортивный центр, оборудование для профилактики плоскостопия, центр безопасности и центр правил дорожного движения. В методическом кабинете - напольные дорожные знаки, магнитно-маркерная доска «Азбука пешехода», плакаты, дидактические игры, макеты светофора, разработаны целевые прогулки по ПДД на все возрастные группы, конспекты кукольных спектаклей по ОБЖ и ПДД, оформлены подписка на газету «Добрая дорога детства» и журналы «Веселые медвежата», «Здоровье дошкольника». В комплексно-тематическом планировании представлены темы ПДД и ЗОЖ. Разработаны рабочие программы по всем разделам «Программы», конспекты: физкультурных занятий, по ЗОЖ и ПДД, гимнастики пробуждения, физминуток, пальчиковой и артикуляционной гимнастик. Собраны материалы к проектам «Где прячется здоровье!», «Будь здоров!», «Витамины наши друзья» и др. Систематизированы кинезеологические упражнения. На территории детского сада помимо прогулочных веранд и спортивной площадки с необходимым спортивным оборудованием оформлен автогородок с электрическим светофором, автобусной остановкой, разметкой для езды на аккумуляторных машинах, велосипедах и самокатах. На нем проводятся занятия, дидактические игры по правилам дорожного движения и обучению езде на самокатах. Интерактивные дорожки побуждают детей к активному действию. Альпийская горка с водопадом и уголки фитонцидных растений не просто радуют глаз, но и заряжают воздух

полезными элементами. На этих полянках летом в хорошую погоду проходят закаливающие мероприятия, контрастное обливание ножек. Экологическая тропа способствует практическому закреплению понятия о том, что человек является частью природы, закладывает основы здоровья, долголетия, физического совершенствования, работоспособности человека. При создании предметно-развивающей среды учитывали дидактические принципы:

- Доступность – старались разместить предметы таким образом, чтобы ребенок мог достать их независимо от роста и физических качеств;
- Многофункциональность – возможность использовать каждый предмет по разным назначениям (различные конструкторы, игрушки-трансформеры, вкладыши и т.п.;
- Повышение трудности – расположение предметов, обуславливающее развитие двигательной активности, ориентированных на зону ближайшего развития ребенка; -

Безопасность.

На сегодняшний день формирование культуры здоровья и основ безопасности жизнедеятельности представлены в нашей дошкольной организации в двух блоках: «Система специально созданных условий в ДОО» и «Технологии здоровьесбережения и ОБЖ, используемые в ДОО». —

## **Конспект сюжетно-ролевой игры**

### **в старшей группе**

#### **«Магазин»**

#### **Цель:**

Расширять у детей представления о труде работников магазина. Формирование умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофер-пассажир; продавец-покупатель*); приучать детей к вежливости, употреблять постоянно слова: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную роль;

*Развивающие:* развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия;

*Воспитательные:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Активизация словаря:** магазин, продавец, покупатель, шофер, пассажир, подарок.

#### **Предварительная работа:**

- Беседа: о магазине, о профессии продавец, шофер, о правиле поведения за столом, в магазине, в автобусе, кем работают их родители.
- Рассматривание картин, иллюстраций о работе продавца, сюжетных картинок на тему: «В магазине».
- Дидактические игры:
  - «Кто, что делает?»
  - «Чудесный мешочек»
  - «Что лишнее?»
  - «Транспорт»
  - «Что можно приготовить?»

- «Парные картинки».
- Чтение художественной литературы:
- К. Чуковский «Муха-Цокотуха,
- В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
- Б. Заходер «Шофер»
- Ч. Янгарский «В магазине игрушек»
- С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

#### **Материалы и оборудование:**

- Мебель: полки и прилавки;
- одежда: фартуки и шапочки;
- атрибуты: касса, деньги, чеки, ценники, руль, фуражка для водителя; пакеты для покупателей, тарелки для денег, одежда для уборщицы, тележка с ведром и совком.

#### **Ход занятия:**

##### **Подготовительный этап:**

**В:** - Здравствуйте, ребята, как я рада вас всех видеть!

*Сюрпризный момент.*

*Стук в дверь. Появляется почтальон с письмом.*

**В:** - Ребята, это письмо-приглашение. Давайте прочитаем его.

У Вовы день рождения. И он приглашает нас. Вова предлагает отметить его день рождения у нас в группе. Вы согласны?

**Дети:** - Да, мы согласны!

**В:** - Как его можно поздравить?

**Дети:** - Подготовить стихи, подарки.

**В:** - Где можно купить подарок?

**Дети:** - В магазине.

**В:** - Так как в настоящий магазин мы с вами отправиться не можем, я предлагаю организовать его у нас в группе, согласны?

**Дети:** - Да.

**В:** - Ребята, а в магазине нужно скупать все подряд подарки?

**Дети:** - Нет, покупать только то, что нужно.

**В:** - Сейчас есть такие магазины, где все продается: и продукты, и игрушки, и игрушки, одежда. Вы в такие магазины ходите с родителями?

**Дети:** - Да.

**В:** - Не помните, как называется такой магазин?

**Дети:** - Универсальный.

**В:** - А давайте вспомним правила поведения в магазине.

**Дети:** - Не шуметь, не хватать товары с полок, не выпрашивать у родителей покупки...

**В:** - А приходя в магазин, как нужно разговаривать?

**Дети:** - Быть вежливыми, всегда говорить: - здравствуйте, будьте добры, приходите еще, спасибо за покупку...

**В:** - Теперь предлагаю, «поехать» в магазин и купить подарок для Вовы. Вы согласны?

**Дети:** - Да!

**В:** - На чем мы поедem?

**Дети:** - На такси, на машине, на автобусе.

**В:** - Нас много и мы с вами поедem на автобусе.

### **Основной этап:**

*Воспитатель напоминает правила поведения в общественном месте*

*идут в магазин.*

*Стоят 4 стола, где расположены покупки: отдел книг, отдел сладостей, отдел игрушек, отдел одежды. Отдельный стол, на котором расположена касса, «Тарелка» для денег, пакеты для покупателей, рядом с кассой находятся корзинки.*

**В:** - Подходим к магазину. Скажите, кто работает в магазине?

**Дети:** - Продавец, кассир, фасовщица, уборщица, грузчик.

**В:** - Какую работу выполняет продавец?

*Воспитатель показывает иллюстрацию «продавцов».*

**Дети:** - Он продает разные товары.

**В:** - Правильно. Продавец приходит до его открытия. Зачем же продавцу нужно приходить на работу раньше?

**Дети:** - Чтобы успеть расставить товар на свои места.

**В:** - Продавцы – это те люди, которые помогают выбрать покупку, консультируют, советуют какой товар лучше приобрести, рассказывают о скидках и акциях на товары.

- Продавец встречает покупателей с улыбкой, он рад помочь. Именно у приветливого продавца хочется что – то купить. Очень важно, чтобы продавец был аккуратно одет и причесан.
- Продавец знает свой товар. Помнит, где и что лежит. Для этого ему нужна хорошая память.
- Как только покупатель выбрал товар. Продавец провожает его на кассу. За кассой сидит кассир.

**В:** - Кто же такой кассир?

*Показываю иллюстрацию «кассира».*

**Дети:** - Кассир принимает деньги за покупки.

**В:** - Правильно.

- Кассир тоже продавец, но он не ходит по залу. Его место за кассой, он «пробивает» чек и берет с покупателей деньги за товар.
- Кассир – это очень ответственная должность, нельзя отвлекаться на разговоры с посторонними людьми, знакомыми, если он отвлечется, то может неправильно дать сдачи, также кассир выдает чек покупателю.

**В:** - А кто еще бывает в магазине? Как называемся мы, когда приходим в магазин?

**Дети:** - Покупатели.

**В:** - Без покупателей наш магазин не сможет работать. Что входит в обязанности покупателей?

**Дети:** - Покупатели с сумочками идут в магазин, внимательно осматривают товар в отделах, культурно встают в очередь, вежливо разговаривают с продавцом, оплачивают товар в кассе и не забывают благодарить за покупку.



**В:** - Прежде чем начать играть в игру, давайте выберем продавца, который будет консультировать, и кассира.

**Дети:** - Давайте.

**В:** - Для этого мы используем «Чудесный мешочек», в нем лежат фрукты и овощи. Если вы выбрали овощ, то вы покупатель, а если фрукт, то сотрудник магазина.

*Распределение ролей при помощи жеребьевки: в мешочке 2 фрукта, остальные овощи, по количеству детей.*

**В:** - Сотрудники магазина займите места. Ребята, обратите внимание, что рядом с кассой стоят корзинки и тележки. Для чего они нужны?

**Дети:** - В них мы складываем выбранные товары.

**В:** - А что нужно, чтоб вам продали товар в магазине?

**Дети:** - Деньги.

**В:** - Давайте возьмем деньги, которые у нас в кошельках (которые мы сделали своими руками) и отправимся за подарками.

*Ждем открытия магазина. Продавец вывешивает табло «Открыто».*

**Продавец:**

Открываем магазин

Заходите, заходите

Покупайте, что хотите

Встаньте в очередь скорей

Не толкай своих друзей.

*Воспитатель напоминает, как встать в очередь, что нужно описать товар который они хотят купить, и что за купленный товар нужно заплатить деньги. Дети заходят в магазин, ходят по магазину, выбирают подарок. Воспитатель тоже вступает в игру, становится покупателем. Воспитатель нечаянно просыпает рис или любую другую крупу.*

**В:** - Ребята, а что делать? Кто, в таких случаях убирает в магазинах?

**Дети:** - Уборщица.

**В:** - Какие обязанности у уборщицы магазина?

**Дети:** - Проводит уборку всех помещениях, лестниц. Очищает от грязи и пыли всю мебель, полки, стеллажи и батареи. Моет пол, стены, лестницы, окна, двери. Выбрасывает весь мусор из контейнеров.

**В:** - Кто у нас будет уборщиком?

*Одеваем на выбранного ребенка форму, даю тележку с ведром, совком. Проводим разъяснение, что труд уборщицы очень тяжелый, нужно беречь чужой труд, и стараться не мусорить, поддерживать чистоту.*

*Покупатель интересуется, где находится тот или иной отдел в магазине. Покупатель подходит к продавцам отделов и спрашивает о свежести и о цене товара.*

**В:** - Мне нужно купить 1 кг конфет. Покажите, пожалуйста, какие у вас конфеты. Мне нравятся вот эти. А как узнать, что здесь 1 кг конфет? Как в таких ситуациях поступают в магазинах?

**Дети:** - Нужно взвесить на весах.

*Показываю иллюстрацию весов, которые используют в магазинах. Вношу весы. Взвешивают на весах.*

Во время игры, воспитатель интересуется «Во что играете?». Напоминает, что должен в данный момент «Кассир», «Продавец», «Покупатель».

**В:** - Ребята, мы забыли о главном, зачем мы приехали в магазин?

**Дети:** - За подарками для Вовы.

**В:** - Правильно, выбираем подарки, и отправляемся домой.

*Дети покупают подарки.*

**В:** - Уважаемые покупатели! Магазин закрывается на обед.

*Дети садятся в автобус.*

### **Заключительный этап:**

**В:** - Ребята, где сейчас были?

**Дети:** - В магазине.

**В:** - Что продают в магазине?

**Дети:** - Различные товары.

**В:** - Для чего мы ездили?

**Дети:** - Покупать подарки для Вовы.

**В:** - Марина, а что ты купила в подарок?

**Марина:** - Я купила в подарок для Вовы...

**В:** - Ну вот теперь у нас есть подарки для Вовы, и мы сможем его поздравить. Вам понравилась играть?

**Дети:** - Да.

## КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

С целью выявления уровня мотивации к изучению русского языка в старших классах нами была проведена анкета, главным вопросом в которой был вопрос о задачах изучения русского языка. Старшеклассники единодушно дали стандартный ответ: русский язык нужно изучать, так как это обязательный предмет при поступлении в вуз. Подобное отношение к предмету «Русский язык» является, на наш взгляд, следствием слабой мотивации к его изучению. Никто из опрошенных не упомянул о том, что язык играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности школьника, в овладении культурой речевого общения, в формировании любви к русскому языку как национальному, как языку великой русской литературы.

Изучение этого предмета в 10-11 классах превращается в повторение, зубрёжку давно изученного материала. Этому способствуют и учебники, которые не отличаются разнообразием упражнений. Работа с ними не приносит удовлетворения ни учащимся, ни преподавателю.

Считаем, что компетентностно ориентированные задания (КОЗ) являются одним из способов повышения мотивации к изучению русского языка, во-первых, потому, что, работая над ними, ученик меняет подход к выполнению задания; во-вторых, компетентностно ориентированные задания требуют других способов деятельности; в-третьих, позволяют моделировать образовательные ситуации для освоения и применения деятельности посредством учета дополнительных возможностей изучаемого материала; в-четвертых, способствуют развитию мышления школьников, лучшему усвоению материала и изменению отношения к предмету.

Работая с КОЗ, учащиеся учатся извлекать информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания целей выполняемой работы, систематизировать информацию в рамках предложенной структуры, аргументировать сделанный выбор. Перед началом работы ученик получает информацию об ожидаемых результатах и критериях их оценки.

Данные задания расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, помогают более точно определить проблемы ученика по изучаемой теме, по овладению им основных лингвистических компетенций.

Компетентностно ориентированные задания можно использовать в виде раздаточного дидактического материала (самостоятельная, проверочная или контрольная работа) или показать через проектор на уроках изучения или закрепления данной темы для групповой или индивидуальной работы.

Структура компетентностно ориентированного задания четко определена: *стимул* (погружение в текст задания и мотивация для его выполнения), *задачная формулировка* (точное указание на деятельность учащегося при выполнении задания), *источник информации* (содержит информацию, необходимую для выполнения задания), *бланк для выполнения задания* (задает структуру предъявления учащимся результата деятельности), *инструмент проверки* (аналитическая шкала, модельный ответ, ключ, бланк наблюдений).

Каждое КОЗ имеет собственную технологию оценивания. Планируемые результаты образования должны проверяться в рамках образовательного процесса средствами педагогической диагностики; содержать описания действий или деятельности учащегося, однозначно свидетельствующих о достижении определенного результата; однозначно

трактоваться всеми участниками процесса оценивания: педагогами, обучаемыми.

Например, работая над орфографией, учитель ставит перед собой следующие задачи: выработать умение определять часть речи, знать ее грамматико-орфографические особенности, проводить морфемный анализ слова для правильного определения вида орфограммы, определять лексическое значение слова для более полного представления о нем, о его структуре. Поэтому первой задачей учителя является задача научить выделять опознавательные признаки орфограммы и осмысленно применять это на практике с помощью вопросов: что? где? почему?

Тема «Безударные гласные в корне» предполагает изучение трех видов орфограмм: гласные, проверяемые ударением, гласные, не проверяемые ударением, и чередующиеся гласные и требует особого внимания на любом уровне обучения: знакомство с темой в начальной школе, более полное изучение в 5 классе, закрепление и повторение в среднем звене и в старших классах.

Данная тема в школе изучается традиционно: объяснение учителя, закрепление изученного материала, практическая отработка навыков. Можно изучать эту тему несколько по-другому: использовать КОЗ как способ для мотивации деятельности учащихся, что позволит учителю проверить степень сформированности языковых компетенций и обеспечить понимание основных принципов русской орфографии и процессов развития языка.

На уроках по изучению (или повторению, обобщению) безударных гласных в корне компетентностно ориентированные задания могут быть направлены на отработку следующих умений: определять причины различия безударных гласных; применять разные способы проверки проверяемых гласных; находить среди предложенных правильно подобранные проверочные слова; составлять алгоритм проверки гласных и обосновывать свой ответ; уметь классифицировать корни с безударной гласной; анализировать языковой материал и систематизировать его.

Представим КОЗ, разработанные нами к теме «Правописание гласных в корне».

Задание 1.

Стимул	- Инна, нет ничего проще, чем проверить гласную в корне. Подбери проверочное слово с ударной гласной – и всё. - Нет, Оля, не всё так просто. Если будешь пользоваться этим способом проверки, допустишь много ошибок.			
Задачная формулировка	Кто прав? Сформулируйте причины различия безударных гласных в корне. Оформите результаты в виде таблицы, озаглавив столбики и распределяя примеры.			
Источник информации	Пр..токол, укр..тить, ст..рожка, ум..рать, р..внение, к..т..лог, к..силь, к..сание, пр..оритет, пром..кашка, к..согор, к..нкурент			
Бланк для выполнения задания	Безударные гласные ? ? ? 1. 1. 1. 2. 2. 2. 3. 3. 3. 4. 4. 4.			
Инструмент проверки	Критерии оценивания	1 столбик	2 столбик	3 столбик
	Классификация корней			
	Выбор гласной			
	Наличие правильного			

*Примечание:* количество предложенных слов может быть увеличено по желанию учителя.

За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

За каждый правильный, но неполный ответ – 0,5 балла

За каждый неверный ответ – 0 баллов.

Максимальное количество – 9 баллов.

Приступая к выполнению задания, ученик должен внимательно прочитать задачную формулировку, изучить бланк для заполнения. В процессе работы учащийся должен продемонстрировать следующие умения:

-классифицировать корни с безударной гласной (корни с гласной, проверяемой ударением; корни с непроверяемой гласной; корни с чередующейся гласной);

-выбирать гласную (с помощью подбора проверочного слова, нужного правила или орфографического словаря);

-аргументировать свой выбор

Если учитель не владеет навыками составления компетентностно ориентированных заданий, он может воспользоваться упражнениями учебника, составив по их текстам задания, учитывая необходимость организации деятельности детей в непривычной для них ситуации.

Работая в старших классах по учебнику Н.Г. Гольцовой и И.В. Шамшина «Русский язык. 10-11 классы», сталкиваешься с тем, что задания по многим упражнениям однотипны и не вызывают интереса у учащихся. Поэтому некоторые «дублирующие» упражнения вполне можно заменить компетентностно ориентированными заданиями. Например, в процессе работы с безударными гласными в 10 классе, используя материал упражнения 90, можно предложить другие задания или дополнение к предложенному в упражнении заданию. Приведем примеры таких заданий.

**Упражнение 90.Задание.** *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.*

Всю д..мовую работу Лонгрен исп..лнял сам: к..лол дрова,н..сил воду, т..пил печь, стряпал, ст..рал, гладил бельё и, кроме всего этого, усп..вал работать для денег. Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил ее ч..тать и п..сать. Он стал изр..дка брать ее с собой в город, а затем посылать даже одну, если была надобность перехв..тить денег в магазине или сн..сти товар. Это случалось не часто, хотя Лисс лежал всего в четырех в..рстах от Каперны, но дорога к нему шла лесом, а в лесу многое может напугать д..тей, помимо физической опасности, которую, правда, трудно встретить на таком близком расстоянии от города, но все-таки не мешает иметь в виду. Поэтому только в хорошие дни, утром, когда окружающая дорогу чаща п..лна солнечным ливнем, цв..тами и т..шиной, так что впечатлительности Ассоль не гр..зили фантомы воображения, Лонгрен отпускал ее в город. **(А. Грин)**

**Пример 1.** Используем прием моделирования.

**Задание.** Существует несколько способов проверки безударных гласных в корне слова. Проанализируйте слова в тексте (включая те, в которых буква не пропущена) и сгруппируйте их по способам проверки. Сколько групп у вас получится? Обоснуйте ваш выбор. Составьте

таблицу или схему.

### Модельный ответ

Способы проверки безударной гласной

Подбор формы слова	Подбор однокоренного слова
<p>кОлол нОсил тОпил пИсать снЕсти вЕрстах дЕтей</p>	<p>дОмовую испОлнял кОлол нОсил тОпил пИсать стИрал успЕвал чИтать изрЕдка перехвАтить пОлна цвЕтами тИшиной грОзили снЕсти лЕжал чЕтырёх фИзической расстОянии горОда мЕшать иметь в вИду впечАтлительности дрОва</p>

### Обоснование

1) Нет способа проверки с помощью сложносокращенных слов. Данный способ проверки возможен для слов с непроверяемой гласной в корне: в сложносокращенных словах эта гласная не стоит под ударением, но слышится ясно (дИвизия – комдИв, брИгадир – комбрИг). Подобных слов в данном тексте нет.

2) Некоторые слова можно проверить обоими способами: н..сил – нОсит, поднОс.

**Пример 2.** Лингвистическое исследование (разрешение проблемной ситуации).

**Задание.** Вспомните все виды безударных гласных в корне слова. Авторами учебника слово СТИРАЛ отнесено к словам с проверяемой гласной в корне. Воспользуйтесь толковым словарем. Какое исследование можно провести, чтобы объяснить авторский выбор? Проведите его, используя необходимые справочные пособия, словари. **Запишите алгоритм исследования.** Свой вывод оформите в виде лингвистического сочинения.

### Модельный ответ

Орфограмма в слове СТИРАЛ связана со значением слова. В данном тексте оно имеет значение

«мыть (одежду, изделия из ткани)». В этом значении корень является проверяемым, т.к. произошло сращение морфем – приставки и корня.

В значении «трением удалить с поверхности» в корне происходит чередование Е-И, следовательно, эта гласная не проверяется ударением, а пишется по правилу «В корнях с чередованием -ТЕР-/ -ТИР- пишется А, так как после корня следует суффикс -А-».

Однако исторически эти слова являются родственными.

**Пример 3.** Применение языковых знаний в нестандартной ситуации.

**Задание.** Проанализируйте в данном тексте слова с проверяемой гласной в корне. Выпишите из них те, которые можно проверить **только** подбором:

1. существительного \_\_\_\_\_

2. глагола \_\_\_\_\_

3. местоимения \_\_\_\_\_

Постройте ответ в виде устного рассуждения.

### **Модельный ответ**

Среди данных слов есть такие, которые можно проверить обоими способами проверки: подбором однокоренных слов и подбором формы слова. Например, КОЛОЛ, ТОПИЛ, НОСИЛ, ИЗРЕДКА и т.д. Есть те, которые можно проверить одним из способов, например, ВЕРСТАХ, ДЕТЕЙ.

Проанализировав все слова, приходим к выводу, что с помощью только существительных можно проверить слова ДОМОВУЮ (дом), ФИЗИЧЕСКОЙ (физика), ДРОВА (дровни); с помощью только глагола – слово СНЕСТИ (нёс, перенёс), а с помощью местоимения – слово ЧЕТВЕРЫХ (четверо).

Трудная работа с гласными в корне станет, на наш взгляд, интересней и продуктивней, если вместо традиционного «вставьте буквы» мы предложим подобные задания. Их выполнение как нельзя лучше сможет убедить учителя в том, способен или не способен ученик применить на практике навыки, полученные при изучении темы «Безударные гласные».

Такая работа на уроке или дома более эффективна, так как не является механической, а требует мобилизации умственных усилий, и в ходе этой работы ученики используют не только имеющиеся по данной теме знания, но в поисках правильного ответа находят новую информацию. А добытое с трудом всегда запоминается лучше.

Подобная работа, мы уверены, приведет к тому, что ученик впредь не будет бояться нестандартных заданий, научившись выполнять их, что, несомненно, вызовет интерес к изучаемым в курсе русского языка темам.

Задание 2.

Стимул	<p>Разговор на перемене двух учениц 9 класса.</p> <p>- Эти корни с чередованием гласных выучить невозможно! Их так много!</p> <p>- По-моему, ты преувеличиваешь. Нужно просто запомнить алгоритм работы.</p> <p>- Поможешь мне?</p>				
Задачная формулировка	<p>Помогите ученице восстановить алгоритм работы и, воспользовавшись им, вставьте буквы. Объясните, какое слово и почему здесь «лишнее».</p>				
Источник информации	<p>Алгоритм:</p> <p>1. Выделяем корень.</p> <p>2. ?</p> <p>3. ?</p> <p>4. Вставляем букву.</p> <p>Слова для работы: заск..чить, бл..снуть, выр..щенный, зам..реть от восторга, зам..рать от счастья, прим..рять соперников, непром..каемый, подр..внять клумбу, обм..кнуть перо, р..сток, бл..стательное исполнение, подр..вняться в строю.</p>				
Инструмент проверки	Критерии оценки	Умение выделять корень	Умение определять лексическое значение корня	Причина выбора гласной	«Лишнее» слово
	Корни с чередованием				
	Корни с проверяемой гласной				

*Примечание.* За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

За каждый правильный, но неполный ответ ученик получает 0,5 баллов.

За неверный ответ ученик получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 8.

Задание 3.

Стимул	Завтра у вас контрольная работа по теме «Правописание гласных в корне». Хотите проверить вашу готовность различать группы корней с чередованием гласной?
Задачная формулировка	Прибегните к классификации корней в данных словах и «решите» пропорции, выполнив задание по аналогии.



Источник информации	1. р..сли к..снуться 2) изб..рать выт..реть ____ = _____ = _____ р..стение ? ? выт..рать 3. зорька загар 4) м..кать р..внение ____ = _____ = _____ з..ря ? пром..чил ?				
Инструмент проверки	Критерии оценивания	1 пропорция	2 пропорция	3 пропорция	4 пропорция
	Классификация корней				
	Наличие верного доказательства				
	Выбор гласной в корне				
	Наличие верного примера				

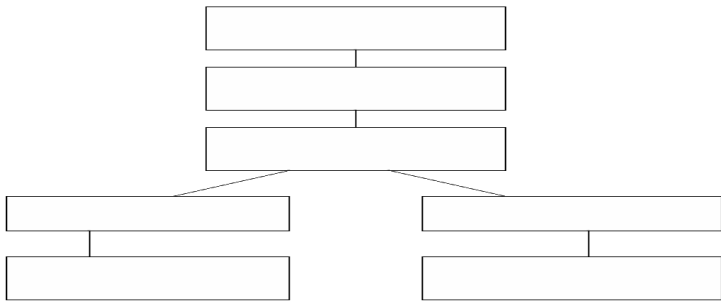
Примечание. За каждый верный ответ ученик получает 1 балл.

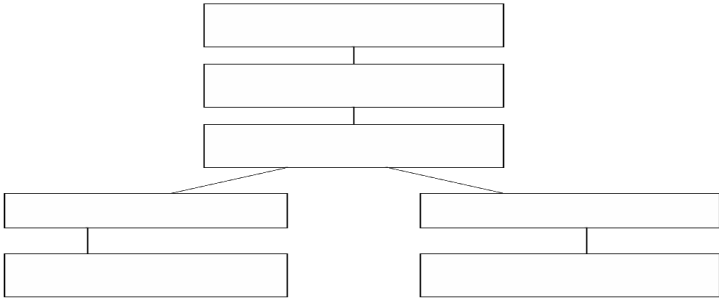
За каждый правильный, но неполный ответ ученик получает 0,5 баллов.

За неверный ответ ученик получает 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 16.

Задание 4.

Стимул	Как, по-вашему, будет выглядеть логическая цепочка по теме «Гласные в корне слова»?
Задачная формулировка	Попробуйте выстроить ее, используя необходимые компоненты материала для информации.
Источник информации + бланк для работы	Корень, касательная, ударение, корень с безударной гласной, слово, безударный, омонимичные корни, часть слова, чемодан, корень с чередующейся гласной, колючий.
Инструмент проверки	 <p>Ключ</p>

<div>Инструмент проверки</div>	<div></div> <div>Ключ</div>
--------------------------------	---

## **Сценарий выпускного С Т И Л Я Г И - шоу!»**

Звуки города (машины, люди, (в углу зала сложены грампластинки) зал украшен с в стиле  
стиляг

*Входят 2 дворника, метут и ведут диалог:*

1: Здорово, Иваныч! Все метешь?

2: Привет, привет! Мету... А ты как?

1: Да и я мету... Смотри-ка, кто-то забыл пластинки. Дай взгляну. Ого, как заезжены-то... Мож  
послушаем?

2: А давай! *(берут одну пластинку и уходят)*

*(звучит тихая ретро музыка. Выходят ведущие)*

**1 Ведущий:** Добрый день, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас.

**2 ведущий:** Приглашаем вас на музыкальную ретро-экскурсию под названием «Назад в  
будущее! »

**1 Ведущий:** Атмосфера в зале обещает быть радужной, романтической, с легким дуновением  
ностальгии.

**2 Ведущий:** Итак, садитесь поудобнее и счастливого пути!

*(начинает звучать песня «Мы любим буги-вуги» из фильма «Стиляги» и дети забегают в  
зал и встают в шахматном порядке по залу. Ведущие встают с детьми сзади по центру  
зала.)*

*(дети встают полукругом)*

**1 Ведущий:** Сегодня мы собрались с вами в последний раз, чтобы проводить наших  
выпускников в школу. Пусть этот праздник будет ярким, весёлым, незабываемым. А почему?

**Все дети:** Да потому что мы – **стиляги!**

**1 ребенок:** Мы серый цвет не признаем

Наш мир весь радугой играет

Шансон, романсы не поем

Нас буги- вуги привлекают!

Яркие галстуки, платья и брюки

Причёски с начёсом, веселье вокруг,

И места здесь нет только для скуки

И нам наплевать, если нас не поймут

- Вот брюки – дудочки

- И кок на голове

- Вот юбочка с широкими полями

- Мы не такие, думаете, как все?

Да нет, мы просто против скуки, серости, печали.

Стиляги! Весело живут!

Стиляги! Танцуют и поют!

Стиляги! С нами веселей, мы зажжём энергией своей.

**Реб.:** Когда по улице идем

Вы обернитесь нам вослед

Мы покидаем детский сад

И вам исполним песни разных лет!

**Реб.:** Мы сегодня собрались,

Чтобы праздник наш отметить

**Реб.:** Ну, а что мы празднуем?

**Реб.:** Ну, конечно выпускной!

**Реб.:** Что за праздник он такой?

Кто виновник торжества?

**Реб.:** Ну, конечно ты и я,

Папы, мамы и сестрёнки

Что сейчас сидят в сторонке.

Поприветствуйте же нас-

Кандидатов в 1 класс!

**Реб.:** Это – мы самые

Смелые! Активные!

Спортивные! Шустрые!

Сообразительные! Любознательные!

В общем: привлекательные!

**Реб.:** И это все?

**Реб.:** Нет. А еще мы:

- Любители поговорить с соседом.
- Ссоримся и тут же миримся.
- Обожаем поболтать за обедом.
- Самая шумная группа в детском саду.
- И Головная боль воспитателей.

### **Песня «Дочки и сыночки»**

**Реб.:** День сегодня необычный

Замечательный, отличный

Причина этому одна

Понятна каждому она!

Очень скоро, очень скоро

Мы пойдем учиться в школу

И пожелать уже пора нам ни пуха, ни пера!

**Реб.:** Последний разок в этом праздничном зале

В центре внимания мы бываем

Ну что же, прощай

Любимый наш зал

Ты часто сюда нас на праздники звал.

**Реб.:** - Нам здесь жилось так весело,

Мы пели и плясали....

И даже не заметили,

Как вдруг большими стали.

**Реб.:** - Нарядные сейчас стоим,

Слова, волнуясь, говорим,

Как грустно покидать наш сад,  
Но дан уже нам школьный старт.

**Реб.:** - Нам школа открывает дверь,  
Но ты, любимый сад, поверь,  
Что не забудем никогда.  
Свои дошкольные года!

### **Дошкольная кадриль**

**Ведущая 1:** - Вы незаметно повзрослели,  
Стал детский сад, как дом родной,  
Мы к вам всем сердцем прикипели  
И полюбили всей душой!

**Ведущая 2:** - Как жаль, минута расставанья  
Всё ближе, ближе с каждым днём.  
Нам так не хочется прощаться,  
И мы немножечко взгрустнем!

**ребенок:** - Да, мы грустим совсем немного!  
Но время не вернуть назад!  
И нам пора, пора в дорогу!

**Все дети:** — Прощай, любимый, детский сад!

### **Дети исполняют песню «Детский сад» гр «Дельфин»**

**ребенок:** - «Дошколенок, дошколенок!»-  
Слышу я почти с пеленок,  
Только с завтрашнего дня  
Не зовите так меня:  
Встану завтра рано-рано  
И с утра «школенком» стану!

**8 ребенок:** - Наш любимый, наш красивый,  
Наш чудесный детский сад!  
Ты сегодня в путь счастливый  
Провожаешь дошколят.

**ребенок:** - До свиданья, наши сказки,  
Наш веселый хоровод,  
Наши игры, песни, пляски!  
До свиданья! Школа ждет!

**ребенок:** - Детский садик наш любимый,  
Ты запомнишься навек!  
Мы пришем тебе из школы от отличников ...

**Все:** - Привет!

**Песня «Мы теперь ученики» садятся на стульчики.**

**Ведущая 1:** — Ребята, а давайте -ка вспомним, как все начиналось...

**РЕБЁНОК.** А я помню, как малышом несмышлёным

В детский садик пришел.

И в песочнице играя, я друзей своих нашел.

**ВЕДУЩАЯ 2 .** Прошли те годы и те дни, когда малышками вошли

Вы в детский садик, а сначала вы громко плакали, кричали,

Просились к мамочке и папе, и сильно топали ногами...

Хотите посмотреть какими вы маленькими были?

*Заходят дети младшей группы с воспитателем.*

**ВОС-ЛЬ яслей :** Вы видеть нас не ожидали? В страну малышек вы попали.

Когда вы маленькие были, в стране малышек тоже жили.

Теперь прощаться надо, вам с детским садом дорогим.

Будет школа очень рада первоклассникам таким.

**1 ребенок:** Мы платья надели, и щечки умыли,  
Красивыми стали и к вам поспешили.

**2 ребенок:** - Мы забавные, смешные,  
Были ведь и вы такими,  
Мы немножко подрастем -  
Тоже в школу к вам придем.

**3 ребенок:** - Обещаем вам ребята,  
Что без вас в саду родном  
Мы цветов не поломаем,  
Все игрушки сбережем!

**4 ребенок:-** Не шалите, не ленитесь,  
Не шумите, не деритесь!

**Воспитатель:**

- Пожелаем вам еще, чтоб учились вы на пять!  
А сегодня на прощанье мы решили станцевать!

**Танец малышей « Лялечка»**

**Воспитатель** - А малышки на прощанье  
Вам дружно скажут «До свиданья!».

*Дети из ясельной группы уходят под музыку.*

**Вед.** Были тоже вы такими, маленькими и смешными

И сидели на горшках и сосали соску

Тут у нас для вас горшок, поиграйте с ним чуток!

**Игра «Кто быстрее сядет на горшок»,**

*ставятся 4 горшка, выбираются 4 ребёнка, нужно добежать до него, оббежать его и сесть, кто быстрее это сделает)*

*(дети садятся, в зал вбегает Принцесса, за ней идёт Учитель).*

**Принцесса.** А я Вам говорю, не хочу учиться!

**Учитель.** Ваше величество, это просто необходимо. Если Вы не будете

учиться, Вы не сможете прочитать и подписать ни один

королевский документ!

**Принцесса.** А зачем мне это? Ведь у меня есть Вы, Всезнай Академьевич.

**Учитель.** Да, но я уже в возрасте, можно сказать. Мне уже на пенсию пора,

Ваше Величество.

**Принцесса.** Никаких пенсий! Вы ещё здоровый и крепкий, у Вас ещё вся

жизнь впереди. А ну-ка, руки вверх... в стороны... вперёд,

достаньте правой рукой до кончика носа. (учитель выполняет)

Так, хорошо! Теперь шагом марш! Побежали! Отлично! Ещё 50

лет прослужите!

**Учитель (Устало)** Но Ваше Величество...

**Принцесса.** Никаких «но»! Будете служить у меня до тех пор, пока... пока я

не стану такой же умной, как Вы.

**Учитель.** Да, но как Вы такой станете, если совершенно не хотите учиться!

**Принцесса.** Придумайте, что ни будь, Вы же 3 академии закончили!

**Учитель.** Один придумать я ничего уже не могу.

Пойду, созову учёный совет. Может, вместе что решим. Эх, скорей

бы на пенсию.

**Принцесса.** Идите-идите, думайте. А я пока чем – ни будь полезным,

займусь. *(играет игрушками)*

**Ведущая.** Ребята, вы что-нибудь понимаете? Я - ничего! Сейчас узнаю, что

эта дамочка а делает у нас на празднике. Гражданочка,

объясните, пожалуйста, что Вы здесь делаете?

**Принцесса.** Что?! Кто это смеет так ко мне обращаться?

**Ведущая.** Извините меня, но я не знаю, как к Вам нужно обращаться.



**Принцесса.** Ну вот, а говорят, что я глупая и учиться не хочу! Милочка, да Вы элементарных вещей не знаете! Королевских особ называют «Ваше величество».

**Ведущая.** Понятно, теперь буду знать. Итак, Ваше величество, как вас зовут и что вы делаете на нашем празднике, в нашем детском саду?

**Принцесса.** На вашем празднике ? Да потому что я здесь самая главная ! И не только в вашем саду, но и во всем королевстве! А зовут меня - Мое королевское величество Каприза Вторая!

**Ведущая.** Мария Николаевна -наша заведующая, и она у нас в детском саду самая главная.. А.....может, вы хотите с нами отметить праздник, посвященный нашим выпускникам, которые идут в школу?

**Принцесса.** Опять школа! Я слышать ничего о ней не желаю! Няня, няня!

**Няня.** Чего изволит наша звёздочка ясная, принцессушка ненаглядная?

Может, кашки откусываете? *(пытается накормить)*

**Принцесса.** Фу,*(морщится)*, опять эта каша*(ест с отвращением)*.Фу, убери её поскорей! Няня, я тебя не для этого позвала.

**Няня.** А что хочет наша рыбка?

**Принцесса.** Спросить хочу: почему все говорят только о школе- е-е-е...

**Няня.** Это кто же говорит?

**Принцесса.** Это они *(показывает на детей)*

**Заходит Учитель. (звонит в колокольчик)** Ваше Величество, пора на урок математики.

**Принцесса.** Всезнай Академьевич! Опять Вы за своё. Как будто без математики нельзя всё знать. Вот бы придумали такой волшебный напиток, который как выпьешь, сразу ум прибавляет. Или лучше, съел конфетку - и не надо больше книг читать!

**Учитель.** Но если Вы усвоите урок математики, то Вы получите не одну, а много конфет. Ребята, вы мы поможете принцессе справиться с заданием? *(Да!)*

### **Игра «Весёлый счёт»**

1. -Мурка кошка-мышеловка

Съела трех мышей в кладовке,

И сейчас к норе подкралась.

Цап! Еще одна попалась,

Вот так Мурка! Сколько ей

Удалось поймать мышей. (4)

2. -Шесть веселых медвежат

За машиной в лес спешат,

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди,

Сколько мишек впереди? (5)

3. - Пять индюков купили сапоги

- Сосчитать их помощи. (10)

Ведущая: а сейчас мы поиграем в весёлую игру

**«Чижик»** ( *после первого раза принцесса тоже играет с детьми* )

**Учитель.** Няня, ну вот теперь несите конфеты принцессе!

( *вносят конфеты, принцесса ест* )

**Принцесса.** Ну вот, сладостей наелись, а когда ум будет прибывать? Не пора ли танцевать?

**Ведущая:** Пусть тесен не будет наш маленький зал.

Пусть вальсом прощальным продолжится бал!

**Вальс (Няня уходит) .**

(*принцесса танцует без музыки, кружится, напевая*).

**Учитель.** (*строго*) Вам бы всё танцевать на балу, да резвиться, а буквы-то тоже плохо знаете!

**Принцесса:** Ну и что? Их вон проверяйте! Это же они хотят в эту, как её там, фу, школу!

**Ведущая:** А наши ребята и в детском саду буквы изучали.

**Учитель:** А мы сейчас проверим !

**Игра «Гласные буквы»**

Вы свои имена все хорошо знаете? Будьте внимательны.

У кого в имени есть буква А, громко крикните УРА!

У кого есть буква О, ну-ка все до одного

Прокричите мне в ответ, дружно весело ПРИВЕТ!

У кого есть буква Я, покажите на себя!

У кого есть буква И, вместе мы споём МИ МИ!

У кого есть буква Е, вместе скажем БЕ БЕ БЕ!

А теперь мальчишки и девчонки тоже

Звонко хлопаем в ладоши!!!

**Игра «Найди неправильную букву»**

- Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно Врачей. (Грачей)

- Говорят, один рыбак в речке выловил башмак.

Но зато ему потом, на крючок попался Дом. (Сом)

- Посмотрите-ка, ребятки, Раки выросли на грядке! (Маки)

- На виду у детворы крысу красят маляры. (Крышу)

**Учитель:** Ну, ребята, молодцы! А на вас, принцесса, я буду вынужден жаловаться самому Королю! *(уходит, принцесса кричит ему в след)* .

Это я буду жаловаться!!!

**Ведущая:** Так вы ещё и ябеда? А знаете ли вы, уважаемая принцесса, что в

школе ябед никто не любит и с ними никто не хочет дружить?

Вот послушайте такую историю .

**Песня « Ябеда - Корябеда»**

**Няня (вбегают)** Кто обидел наше солнышко ясное, чего изволит ваше

величество... Ну хочешь, я тебе сказку расскажу?

**Ведущая.** Не надо ей сказку рассказывать, мы сами можем всё рассказать.

**Реб.:** Все - и взрослые, и дети, любят шутки, звонкий смех.

Шуточные сценки покажем мы для всех!

**Сценка «Юный математик» Б.Заходер**

*(стол, стулья, тарелка с пирожками.*

**Мама.** Пошёл Камиль наш в первый класс. Ты с сыном не шути!  
Считать умеет он у нас почти до тысячи.  
Не грех такому мудрецу задрать курносый нос.  
Вот как-то за столом отцу он задаёт вопрос:

**Камиль:** «Два пирожка тут, папа, да? А хочешь, на пари  
Я доказать смогу всегда, что их не два, а три.  
Считаем вместе: вот один, а вот и два, - смотри...  
Один и два,- закончил сын (*мама*). - Как раз и будет три.»  
**Папа.** «Ну, математик, молодец! - И в самом деле три.  
А потому я два возьму, а третий ты бери!»

**Сценка Про лентяя с подушкой.**

**Вед.:** А вы знаете, что в школу берут только тех, кто любит трудиться и не  
любит лениться? А вы, ребята, ленитесь? (Нет)

Школа любит трудолюбивых детей, которые стараются и очень  
хорошо занимаются. А то я знала одного лентяя...

В кровати кто это лежит и спросонья говорит?

*В центре зала лежит на кровати и подушке мальчик, руки под щекой.*

**Мальчик:** Эх. Жестокая судьба, все замучили меня!

**Бабушка:** ( *с клюкой*) Просыпайся, маленький, вставай скорей, роди-  
менький. Чтобы быть всегда здоровым, отожмись пять раз от пола.  
Наклонись и подтянись, полотенцем оботрись.

**Мальчик** (*передразнивая*): Просыпайся, маленький, вставай скорей,  
родименький. Эх. Жестокая судьба, все замучили меня!

**Входит мама:** Утром в школу поспеши, все предметы изучи.  
Чтоб уметь читать, писать...

**Мальчик:** Мне милей всего кровать. Не хочу совсем вставать!

**Бабушка:** Горе, что ни говори. Что же ждёт нас впереди?

**Мама:** Неучем останется, будет в жизни маяться!

**Мальчик:** Эх! Жестокая судьба, все замучили меня! Ладно, ладно встану я...

**Мама:** ( *испуганно кричит*) Кто поможет нам теперь?

**Бабушка:** Доктора зови скорей! Мой внучочек, дорогой, успокойся, я с тобой! Хорошо, что хоть подушка приросла к твоей макушке.

Если б приросла кровать?! Ты не смог бы даже встать!

**Мама:** ( *по телефону*) Милый доктор, помогите, сына от беды спасите!

К кру- кру- кругленькой макушке приросла по-по-подушка!

**Входит доктор:** Так, послушаем ребёнка. Вот печёнка, селезёнка. Теперь налево повернись. Носа языком коснись. Теперь диагноз вам скажу, думаю , не удивлю. Ленивец, лодырь ты, дружок, нехотения итог!

**Мальчик:** Ленивец, лодырь?

**Доктор:** Крепко приросла подушка. Не оттянешь от макушки (*тянет*). Будет вот ему наука. Есть ещё один совет...( *чешет голову*) Говорить вам или нет?

**Бабушка :** Нету силушки моей, говорите поскорей!

**Доктор:** Если бросишь ты лениться, в школу ты пойдёшь учиться, чудо вновь произойдёт и подушка отпадёт!

**Мальчик:** Значит надо просыпаться, чтоб с подушкой расстаться. Сам рубашку я надену и займусь скорее делом. Сделаю зарядку, в портфель сложу тетрадки, в комнате я приберу, на уроки побегу.

**Ведущая:** Всё лентяй наш выполняет и подушка отпадает.

**Мальчик** (*выбегает весёлый*): Нет подушки, красота! Здравствуй, школа, здравствуй, я!

**Ведущая:** Молодец! *Все герои выходят на поклон.*

### **Сценка «Свобода»**

**Мальчик:** Ура, ура, наконец, пришла пора!

**Девочка:** Я не пойму чему ты рад, что покидаешь детский сад?

**Мальчик:** Ну да. Не буду днём я спать!

**Девочка:** А будешь всё читать, писать.

**Мальчик:** Зато не буду кашу есть!

**Девочка:** Захочешь встать, а скажут сесть!

**Мальчик:** Домой пораньше мы придём.

**Девочка:** И мамы дома не найдём! Сам в холодильник, сам обед, сам за уроки!

**Мальчик:** А сосед? Я Вовку в гости позову. Мы с ним съедим всё, что найдём. Потом мы с ним гулять пойдём, возьмём его Марусю кошку и поиграем с ней немножко. Потом сразимся в бой морской.

**Девочка:** Постой, пожалуйста, постой! Тебе ведь нужно почитать, переписать, пересказать, потом задание решить, ведь можно двойку получить и маму очень огорчить!

**Вместе:** Да, брат, такие вот дела, как видно молодость прошла!

### **Песня «Мало по малу я привыкал» ( мальчики)**

**Принцесса.** Моё Величество хочет знать, а чему вы в садике ещё научились?

**Ведущая.** А ещё в детском саду и в школе учат разговаривать и петь на разных языках, в том числе и на родном.

**Тат.стихи.** 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

### **Песня - танец « Уз жырыбыз...»**

**Принцесса:** Вот это да... Многого же я еще не знаю...

**Девочка:** А ещё нас в детском саду всегда окружала музыка, и сейчас я научу вас играть на музыкальных инструментах. Вот эта нота

«до», вот «ре»( *показывает на металлофоне*)

**Принцесса:** До, ре, фу! Я и без этого всё умею, вот смотри! (*Играет как попало*)

**Девочка:** Ой, какое безобразие! Разве это музыка? А вот мы с ребятами умеем играть в оркестре.(*Обращаясь к зрителям*)

Здесь раскрыли в нас таланты,  
Мы певцы и музыканты,  
Мы художники, танцоры  
И немножечко актёры.  
Всем спасибо за старанье,  
За терпение и внимание.  
Здесь, сейчас и лишь для вас  
Прозвучит оркестр сейчас!

### **Оркестр " Тико -тико"**

**Принцесса.** Ой, я, кажется, тоже начинаю хотеть в школу! Нет, я хочу в

школу! Ой, а меня туда возьмут?

**Ве дущая.** Двери школы открыты для всех желающих!

**Принцесса.** Ну всё, я побежала собираться. *(Кричит)* Всезнай

Академович, няня-нянечка, готовьте чемоданы, я в школу

поступаю! *(Убегает)* .

**Ведущий 1:** - Детский садик — теплый дом,

Где все дружно мы живем.

Каждый день вы в сад ходили.

Здесь встречали вас, кормили.

Здесь учили вас играть,

Песни петь и танцевать.

**Все:** — И поэтому сейчас мы хотим сплясать для вас.

**Танец "Просто звёзды" ( просто просто мы маленькие...)**

**Ведущая:** Молодцы, ребята! А теперь мы проведём шуточную лотерею из которой узнаем много интересного.

*Ведущая задаёт вопросы, а ответы родители достают из мешочка.)*

« Школьная лотерея» (ответы: мама, папа, сам ребёнок, кот Васька, сосед, вся семья, дедушка, бабушка, учительница, )

- Кто будет вечером будильник заводить?
- А кто за формой первоклашки следить?
- Кто будет завтрак первым съесть?
- Кто в 6 утра будет вставать?
- Кому же придётся портфель собирать?
- Кто будет букварь ежедневно читать?
- Кто будет плакать оставшись без сил?
- Кто виноват, если ребёнок двойку получил?
- Кто на собрания будет ходить?

- Кому первоклассника в школу водить?

**Ведущая :** Ну вот мы и распределили обязанности. Ребята, а я слышала, что вы сегодня обещали учиться на «4» и «5»? Это правда?

**Дети:** Да!

**Ведущая :** А сейчас ваши родители тоже дадут вам клятву- обещание.

*(родители встают ).*

- Клянусь! Будь я мать или отец

Ребёнку всегда говорить: «Молодец»!

- **Клянусь!** *(все родители произносят вместе)*

- Клянусь я в учёбе ребёнка «не строить»

Клянусь вместе с ним все науки освоить!

- **Клянусь!** *(все родители произносят вместе)*

- За двойки клянусь я его не ругать

И делать уроки ему помогать!

- **Клянусь!** *(все родители произносят вместе)*

- А если нарушу я клятву свою,

Тогда я последний свой зуб отдаю!

Тогда моего, обещаю, ребёнка,

Кормить ежедневно варёной сгущёнкой!

- **Клянусь!** *(все родители произносят вместе)*

- Тогда идеальным родителем буду

И клятвы моей никогда не забуду!

- **Клянусь! Клянусь! Клянусь!** *(все родители произносят вместе)*

*Дети встают парами в шахматном порядке.*

**Ведущая 2:** - Какие вы взрослые стали, друзья!

Не стоит сегодня грустить.

И сколько бы лет ни прошло, всё равно

Вам наш детский сад не забыть.

**Ведущая 1:** - Пускай ожидают на школьном пути

Немало больших перемен.



Вы вышли отсюда во взрослую жизнь  
Из этих детсадовских стен.

**Ведущая 2:** - Желаем вам лето хорошо провести:  
Играть, загорать и купаться.  
Ведь детство так быстро проходит, а жаль...  
Всем хочется подольше в нем остаться!

**ребёнок:** - Прощай, уютный детский сад!  
Здесь столько долгих лет.  
Ты нам дарил своё тепло  
И негасимый свет.

**ребёнок:** - Немного жаль, что мы уже,  
Здесь будем лишь гостями.  
Но вы всегда у нас в душе,  
И мы всем сердцем с вами.

**ребенок** Дорогой наш детский сад,

Мы тебя благодарим.

За любовь и за заботу

Мы спасибо говорим.

Всем спасибо: кто кормил, кто лечил,

Кто полы за нами мыл,

Тем, кто в группе убирал,

Расписание составлял,

Кто от бед оберегал,

Всех, кто рядом с нами был,

Нас растил, играл, любил,

Наставлял на ум подчас,

Помогая нам не раз.

От души благодарим

**Все:** И «Спасибо» ) говорим!

**Дети дарят цветы сотрудникам детского сада.**

**Ведущая 1:** - Вот и подошел к концу наш выпускной бал.  
Что сказать вам на прощанье в этот трогательный час?  
Чтоб исполнились желанья

И мечты сбылись у вас.

- Чтобы шли по жизни смело,  
За любое брались дело,  
Чтобы вы с пути не сбились,  
Чтобы вами все гордились,  
Стройте, пойте и дерзайте,  
Но про нас не забывайте!

**Ведущая 2:** - И в миг прощальный, но красивый,  
Готов опять сюрприз в придачу:  
Возьмите шарик свой счастливый,  
Как знак свершений и удачи!  
И пусть все беды унесет  
Ваш шарик легкокрылый!  
С ним начинайте свой полет,  
Пусть будет он счастливым!

**Дети исполняют песню « Детсад лэнд"**

*После исполнения песни дети садятся на стульчики.*

Слово для поздравления заведующей. Детям вручаются диплому, родителям — благодарственные письма. Ответное слово родителей.

**Ведущая 1:** Хотим пожелать вам, родные ребята,  
Учиться, расти, встретить новых друзей.  
Мы вами всегда будем очень гордиться,  
По лесенкам жизни идите смелей!

**Ведущая 2:** - Уходят дети школьною дорогой,  
Но остается в них частица нас!  
От сада детского, от школьного порога  
Их провожаем в школу. В добрый час!

*Входят 2 дворника, несут пластинку.*

*1. Извините, мы тут брали пластинку послушать. Вот возьмите.*

*2. Такая хорошая песня, а главное -душевная. (уходят)*

*Вед. : Вот такая у нас получилась ретро-экскурсия маршрутом 20-21век. Судя по вашим улыбкам и аплодисментам она вам понравилась. (далее слова по желанию ведущей)*

## **Что это?**

Дислексия – это такая особенность восприятия информации, при которой наблюдается избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения, при этом общая способность к обучению у ребенка или взрослого с дислексией сохраняется. Другие когнитивные способности ребенка или взрослого дислексия не затрагивает.

Дислексия обычно обнаруживается лишь тогда, когда ребенок начнет осваивать буквы. Сложности в освоении графических символов, проблемы с тем, чтобы начать соединять буквы в слоги, а слоги в слова – самые конкретные и характерные признаки дислексии. У детей дошкольного возраста также можно обратить внимание на определенные маркеры: начал ли ребенок вовремя ползать, как развивается речь ребенка, нет ли у него моторной неловкости и так далее.

## **От чего это зависит?**

Наша нервная система по своему строению условно делится на центральную – головной и спинной мозг – и периферическую – нервы, нервные узлы и сплетения, нервные окончания. И все это в совокупности зреет, совершенствуется и развивается по данным современных психологов до 25 лет. При этом, если говорить о головном мозге, то его структуры, отвечающие за выполнение жизненно важных функций (таких как дыхание, сердцебиение, глотание и т.п.) развиваются еще до момента появления ребенка на свет. Другие же, отвечающие за адаптацию к окружающей среде и интеллектуальное развитие, вступают в активную фазу уже после рождения ребенка.

Эти отделы представляют собой не аморфные образования, а системы нейронов, связанных между собой в очень сложную сеть. Каждый блок этой сети выполняет свою функцию, но без их синхронизации и совместной деятельности невозможны сценарии решения определенных задач и реализации функции чтения. То есть такие сложные виды психической деятельности, как чтение, становятся возможны благодаря не одной единственной мозговой структуре, а из-за того, что целый ряд структур объединился и ведет «совместную» работу. Так вот те системы нейронных связей, благодаря которым мы говорим, пишем, читаем, считаем, складываются очень долго. Потому что говорение, чтение и письмо – это очень сложные виды психической деятельности. Туда вовлечены абсолютно все отделы головного мозга.

Но в системах нейронных связей случаются «поломки». При благоприятном сценарии миссию того блока, который не очень хорошо выполняет свою работу, берут на себя другие участники, отделы мозга. Но бывает и так, что работа определенного блока системы нейронных связей, обеспечивающих реализацию чтения или письма имеет настолько важное и незаменимое значение, что ничто в системе нейронных связей не может компенсировать его работу. Тут и начинаются проблемы с реализацией психических функций, одной из которых и может стать дислексия.

## **Почему это случается?**

Надо понимать, что какие-то структуры в нервной системе уже завершили свое развитие к моменту появления ребенка на свет. Мы мало можем влиять на их работу, характеристики. Но большое количество отделов мозга еще будет развиваться, системы нейронных связей в них будут усложняться. Важную роль в этом играют факторы внешней среды: то, как живет, воспитывается и обучается ребенок. Какой у него есть опыт: двигательный, социальный, когнитивный и так далее. В какие действия ребенок вовлечен, насколько качественны его взаимодействия с другими людьми, какие задачи перед ним ставятся. Именно поэтому когда

мы говорим про нервную систему ребенка, мы различаем биологические и социальные условия его развития.

Столкнется ли ребенок с проблемой дислексии или нет, также зависит от биологических и социальных факторов или их сочетания.

Существуют теории о биологической предрасположенности к дислексии. Встречаются целые семейные «династии» дислексиков: бабушка, папа и т.д. Одна из версий, почему так происходит: существование некой особой организации нервной системы, которая наследуется (условно) членами семьи.

Но чаще мы сталкиваемся с ситуацией, когда дислексия возникает у ребенка как следствие нарушений в функционировании нервной системы.

### **Как узнать?**

Рассмотрим наиболее распространенные тревожные сигналы, которые могут говорить о дислексии.

### **Ребенок дошкольного возраста**

- не ползал или начал ползать поздно;
- есть проблемы с развитием речи и употреблением предлогов;
- ребенок избегает активных игр на детских площадках: не лазит по лестницам и горкам, не умеет ловить и отбивать мяч;
- есть проблемы с двигательными активностями, куда вовлечены обе половины тела: не может научиться кататься на велосипеде, ходить на лыжах и так далее;
- в целом у ребенка можно заметить проблемы с поведением: ему сложно сконцентрироваться на определенной задаче, он быстро устает, настроение часто меняется, а эмоции сложно контролировать.

### **Школьник**

Здесь к предыдущим маркерам добавляются те, которые связаны с обучением в школе.

- Сложности с освоением чтения и письма;
- трудности с распознаванием слов на слух и замена их на схожие по звучанию;
- переворачивание и перестановка букв, цифр, слогов при чтении и письме;

- трудности с пониманием прочитанного: не может понять задачу, выделить главную мысль текста;
- нечитаемый почерк;
- сложности в изучении иностранного языка;
- импульсивное поведение, проблемы в общении со сверстниками.

### **Взрослый**

Во взрослом возрасте проблемы с восприятием текстовой информации, с навыками чтения и письма никуда не деваются. Здесь также появляются маркеры, которые мешают человеку уже в профессиональной деятельности и в повседневности в целом.

- Период обучения в школе воспринимается как травмирующий опыт;
- проблемы с организацией и планированием своего времени;
- на простые для других коллег задачи уходит гораздо больше времени;
- сложности с концентрацией, рассеянность и невнимательность;
- склонность к самокритике и самокопанию, острая реакция на комментарии в свой адрес;
- трудности с адаптацией к изменениям.

### **Какие трудности?**

Обучение в школе устроено таким образом, что основную часть информации ребенок получает через чтение. Это совсем не подходит для детей с дислексией. Например, у ребенка абсолютно нет проблем с решением математической задачи, но он не может прочитать условие и понять его. Неумение читать может стать причиной аналогичных вопросов с другими дисциплинами. В итоге такой ученик начинает выглядеть как неуспевающий по всем предметам: сложно понять о чем параграф в «Окружающем мире», не распознается основная мысль рассказа. Но если всю эту информацию ребенку прочтут взрослые, сопроводят ее какими-то визуальными образами, все станет понятно.

Для ребенка очень важна ситуация успеха, особенно в начальной школе. А когда с самого начала он фрустрируется неудачами из-за дислексии, добавляются еще и психологические сложности. К тому же, ребенок и его родители могут попросту не знать, что это дислексия.

Поэтому очень важно, чтобы родители бережно и чутко разбирались в ситуации школьных проблем. Прежде чем обвинять ребенка, нужно внимательно понаблюдать, в чем же именно загвоздка, и что помогает справляться со сложностями. Если мы видим, что ребенок хорошо решает задачу, когда ему ее проговаривают, – то следует задаться вопросом: нет ли у ребенка дислексии?

Дальше, в средней и старшей школе, текстовой информации меньше не становится. Поэтому очень важно обучить ребенка различным приемам и стратегиям «обработки» знаковой информации как можно раньше. Ребенок с дислексией так же, как и все ребята в классе, участвует в контрольных, диктантах и так далее. Нормы оценивания детей с дислексией такие же, как для всех остальных учеников.

Поэтому помимо дефектологической, педагогической и нейропсихологической помощи, ребенку с дислексией нужна и помощь психолога. Это совсем непросто, получая неважные оценки, понимать, что они такие неважные не потому, что ты глупый или ленивый, а потому, что твоя нервная система работает не так, как у остальных. Поддержка, работа над самооценкой, помощь в освоении приемов анализа знаковой информации здесь очень важна. В таком положении необходимо, чтобы рядом с ребенком оказался кто-то, кто объяснит ситуацию и поддержит.

### **Коррекция.**

Коррекцией дислексии занимаются следующие специалисты: дефектолог, нейропсихолог и психолог. Каждый из этих специалистов проводит разный вид коррекции, и очень важно понимать, что эти виды коррекции не взаимоисключающие – они просто ставят перед собой разные цели. Так дефектолог занимается педагогической коррекцией, которая направлена на освоение школьных навыков.

Цели заключаются в том, чтобы ребенок усвоил школьные навыки, и в первую очередь освоил чтение. Здесь педагог думает о том, как модифицировать материал. Например, у ребенка нет четкого образа буквы, то используются картинки-ассоциации, например: Н-носилки, В-восьмерка, Р-тигр и т.д

Нейропсихолог помогает «запустить» важные мозговые зоны через физическую активность. Свою задачу формулирует по-другому: как сделать так, чтобы весь нерабочий механизм в нервной системе заработал? То есть для нейропсихолога важно «запустить» отделы мозга, которые по каким-то причинам свою функцию не выполняют. Однако такая коррекция не всегда понятна многим родителям. Зачем ребенку двигаться, ползать, делать упражнения руками, если ему сложно читать? Как это все связано с дислексией? Задача нейропсихолога объяснить родителям, как двигательная активность связана с развитием определенных зон мозга, которые ответственны и за чтение в том числе. Нейропсихологическая коррекция наиболее эффективна в младшем возрасте, т.к. у маленького ребенка в мозгу количество синапсов (или нейронных связей) «заготовлено» с избытком. В процессе взросления ненужные и не востребованные синапсы постепенно отмирают. И есть основание полагать, что пока у ребенка есть «свободные» нейронные связи в мозге, то их можно вовлечь в работу.

Психологическая коррекция помогает ребенку прожить ситуации «неуспеха» в учебе. Ребенок чувствует себя другим – не таким, как остальные одноклассники, ему очень важна поддержка со стороны. Однако здесь важно и не уйти в другую сторону: не начать культивировать в ребенке дефект. То есть здесь должна быть очень тонкая психологическая коррекция, при которой ребенок понимает, что у него есть такая особенность, а у других людей могут быть

другие особенности. Дислексия – не равно болезнь.

Таким образом, каждый из видов коррекции очень важен и полезен для ребенка.

### **Самостоятельная практика.**

#### **Ребенок дошкольного возраста**

- переливание воды из стакана в стакан, закручивание-откручивание крышек, пересыпание круп, липучки, комкание бумаги и другие сенсорные упражнения;
- бытовые занятия: протирание зеркала двумя руками, мытье посуды, взбивание блендером и другие практики, где задействованы обе руки;
- вырезание, лепка, поделки;
- развитие двигательных компетенций: активные прогулки на свежем воздухе, лазание по детским площадкам, турникам, канатам;
- спорт: плавание, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, гимнастика, любые спортивные секции для общего физического развития.

#### **Школьник**

Для школьника актуальны абсолютно все те же практики, что и для дошкольника. Но здесь также подключаются упражнения, связанные с обучением чтению и письму. Однако стоит помнить, что если у ребенка не получается читать, то он будет этого всячески избегать. Поэтому лучше сместить фокус с «садись читай» в сторону чего-то более интересного. Что можно придумать?

- Оставлять ребенку письма от любимого сказочного героя, которые интересно прочитать не «из-под палки»;
- готовить вместе по книге рецептов;
- писать вместе письма бабушке/друзьям;
- играть в игры по развитию неречевого слуха (например, в настольную игру «Слушать интересно»);

- придумывать ассоциации к буквам, которые ребенок не может запомнить (например, Р – это тигр);
- помогать ребенку с уроками: читать вслух текстовую информацию, которая сложно усваивается, проговаривать условие задачи и так далее;
- не включать дома фоном телевизор или радио, избегать мультфильмов, где герои нечетко артикулируют слова.

Важно отметить, что такая практика, как многократное переписывание слова с ошибкой, абсолютно неэффективна. У ребенка с дислексией нервный ресурс ограничен. Такое ребенок тратит колоссальное количество ресурсов на то, что другим детям дается просто. Поэтому когда его просят много раз переписать или перечитать, он окончательно изматывается. И на этом фоне могут появиться неприятные последствия в виде других расстройств, например, сбои в вегетативной нервной системе. Именно поэтому от многократных переписываний стоит вообще отказаться.

### **Взрослый**

Заниматься двигательной активностью, плавать, ездить на велосипеде для взрослых с дислексией так же важно, как и для детей. Кроме того, взрослые с дислексией могут вводить в свою повседневность практики, которые облегчают работу с текстами и документами. Что можно делать?

- Использовать специальные технологии: программы, переводящие речь в текст, приложения голосовых команд и так далее;
- чтобы проще было прочесть текст, использовать шрифты без засечек (например, Arial, Tahoma, Helvetica, Geneva, Verdana, Century-Gothic и Trebuchet), а также выровнять текст по левому краю, а не по центру, чтобы между словами не было неравных промежутков;
- разделять большие тексты на маленькие части или абзацы;
- выбирать книги с матовой, а не глянцевой бумагой;
- поэкспериментировать, на бумаге какого цвета проще читать.



## **Методическое объединение музыкальных - руководителей Шпаковского муниципального округа на базе МБДОУ «Детский сад №34».**

### **Выступление учителя - логопеда на тему:**

### **«ЭВРИТМИЯ - как инновационный метод работы с детьми в рамках здоровьесберегающих технологий»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Скажите, пожалуйста, что такое речь? Красивая речь? Если немного пофилософствовать, можно так сказать - Речь – это музыка! Это музыка нашего мозга. А красива речь когда? Когда она звучит как мелодия: четко, ясно, выразительно, мелодично. Как приятно слушать и слышать красивую, просодически правильно оформленную речь.

Мы, логопеды, и работаем над этим. Основная наша задача - воспитать гармоничного ребенка с красивой речью.

Цель моего сегодняшнего выступления - поделиться с вами методами и приемами, которые я использую в своей логопедической практике для улучшения речевого развития детей. Хочу рассказать об ЭВРИТМИИ.

Что же такое ЭВРИТМИЯ?

Эвритмия – это особый вид художественного движения, который способствует общему телесному и душевному развитию человека.

В переводе с греческого эвритмия – это «прекрасный ритм», «прекрасное движение».

ЭВРИТМИ́Я (греч. εὐρυθμία — соразмерность, ритмичность, гармоничность)

- плавное течение ритма стиха в результате соразмерного расположения ритмико-фонетических элементов речи.

Как искусство движения, эвритмия основана на закономерностях речи, музыки и жеста, и выражает их в видимой, образной форме в движении и пространстве.

**Эвритмия** - очень молодое искусство. Оно появилось в начале XX века в Швейцарии. Основы эвритмии были разработаны немецким философом и мыслителем Рудольфом Штейнером, давшим новые импульсы в науке, в медицине, в педагогике, в различных видах искусства.

В 1930-е годы активно ведутся разработки по применению эвритмики в логопедической сфере. Этим также занимается В. Гринер.

В 1941 году вместе с Ю. Флоренской она ставит вопрос о необходимости специального метода для устранения заикания, который был основан на ритмической системе Жак-Далькроза. В том же году она, в соавторстве с

Н. Самойленко, предлагает свою методику лечения дефектов речи эвритмикой В этом пособии В. Гринер разъясняет отличие между общей эвритмикой и логопедической — в последней работа в основном ведется со словом.

Была знакома с искусством эвритмии и российская интеллигенция. А.Белый, М.Волошин, М.Собашникова, М.Чехов и другие принимали живое участие в развитии этого молодого

направления.

Эвритмия – это звук, выраженный в движении. Тело исполнителя становится как бы звучащим инструментом: оно поет, или говорит, пытаясь передать все художественные и смысловые оттенки речи или музыки.

Искусство движения – эвритмия – оказывает помощь ребенку в самовыражении. Посредством искусства на основе художественного образа дети учатся проявлять собственную индивидуальность, понимают, что каждый человек неповторим. На помощь ребенку приходит язык эвритмии – это язык жестов, ритмов, которые живут в музыкальном и поэтическом произведении. В каждом движении, в каждом жесте лежит ключ к пониманию существа ребенка.

Жест в эвритмическом движении имеет творческую основу, но одновременно выражает закономерности речи или музыки.

Поясним это на примере слов «да» и «нет». Когда мы соглашаемся, душа как бы раскрывается навстречу человеку или событию. Когда мы произносим «нет», то душевно выстраиваем невидимую преграду перед собой, защищаясь от нежелательного воздействия. Это невидимое душевное действие можно сделать зримым благодаря жесту рук – в «а» мы чувствуем себя слитно с миром и распахируем руки как лучи, идущие от сердца; в «е» мы выстраиваем преграду перед собой, скрещивая руки между собой.

Известно, что ритм оказывает большое влияние на человеческий организм. Причем это влияние проявляется как на психологическом, так и на физиологическом уровне.

Эвритмика, таким образом, представляет собой синтетический метод, который включает музыкально-методические, терапевтические и даже художественные задачи.

В эвритмике основной акцент сделан все-таки на процессе именно музыкального восприятия, телесного слушания и слышания музыки.

Другой важный способ понимания другого человека средствами художественного движения – это совместное движение в пространстве. Это могут быть импровизации под музыку или стихи, создание картин природы, например движение листьев на ветру осенью. Разный характер движения поможет человеку осознать собственный темперамент, его сильные стороны.

Что переживают дети в эвритмическом движении? Свободу, радость движения, удовлетворение от совместного действия, воодушевление и радость творчества.

Объемный спектр возможностей эвритмики, дает ей обширные перспективы для применения в совершенно различных областях знаний, науки и педагогики.

Направления эвритмии: гигиеническая, лечебная, педагогическая.

Гигиеническая эвритмия проводится в группах здоровья и направлена на укрепление жизненных сил.

Лечебная эвритмия направлена на профилактику различных заболеваний, а также показана при тяжелых заболеваниях.

С помощью педагогической эвритмии можно укрепить:

- жизненные силы ребенка,
- развить ловкость,
- концентрацию внимания,
- улучшить мелкую моторику,
- координацию движения,
- развить правильное переживание пространства,
- правильную речь,
- мышление.
- социализация

Элементы эвритмии: пальчиковые игры, потешки, упражнения на координацию слова с движением, музыкально-дидактические игры

Эвритмику (элементы эвритмики) в детском саду можно проводить в форме увлекательной истории, которая рассказывается педагогом и сопровождается движениями всех участников. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в образы различных растений и животных, проживают явления природы, имитируют деятельность людей.

Эвритмика Способствует созданию доверительной атмосферы и успокоения.

Эвритмика завершается фазой успокоения. Рекомендуется постоять с закрытыми глазами, сложив руки на груди - «закрыть все замочки».

Наряду с логоритмикой, в своей практике использую элементы эвритмии при проведении физминуток, пальчиковой гимнастики, артикуляционных упражнений, дыхательных упражнений, автоматизация поставленных звуков в стихах, в песнях, чистоговорках. Обыгрываем песни, сказки, стихи под музыку. Дети выполняют упражнения с удовольствием, эмоционально. Стараются передать свое настроение, свои эмоции. Буквально с первого раза запоминают слова песен, стихи т.д.

Уважаемые гости! Я прошу вас принять участие и вместе со мной выполнить несколько элементов эвритмики, которые мы с детьми выполняем на занятиях.

Давайте пропоем гласные звуки:

Мы будем показывать, петь и выдыхать гласные звуки.

Цель: нормализация речевого дыхания, артикуляционной моторики, укрепления мимической

мускулатуры, улучшения голоса, закрепление гласных звуков (символов гласных звуков), развития общей моторики.

Выполняем весело – поем громко, поем тихо звуки А,О,У,Ы, И, Э

А теперь выполним с вами пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика

«Пошли пальчики гулять» под музыку.(под частушки)

«Жуки и комарики»(Автоматизация и дифференциация звуков З-Ж)

Музыка «Почему медведь зимой не спит»

Я жук, я жужжу

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я на веточке сижу жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я сижу, не тужу,

Свою песенку жужжу

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Свою песенку жужжу

Вот комарик прилетел 3-3-3-3

Свою песенку запел 3-3-3-3

Заглянул он к жуку

Перепутал песенку Ж-3-Ж-3

3-Ж-3-Ж

Движение под муз сопровождение « Добрый Еж»

(песня про зиму)

Вот идет колючий еж

Он на елочку похож

Все грибочки еж собрал

И домой он зашуршал

Всех соседей еж позвал

Малых деток угощал

Раз, два, три, четыре, пять

Он пошел искать опять.

Уважаемые коллеги! Сегодня я поделилась с вами несколькими элементами Эвритмики, которые успешно использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они очень эффективны, оказывают положительное влияние на общее развитие детей, речевое развитие, на работоспособность, развивают эмоционально-волевую сферу, т.д. Я благодарю вас за внимание и за участие. Буду рада, если вам понравилась эвритмия, и вы в своей практике будете использовать элементы эвритмии. Спасибо!

Литература:

Штейнер Р. «Эвритмия как видимая речь» – лекции

Штейнер Р. Эвритмия. – М., Парсифаль, 1996.

Эвритмия // Ф. Карлгрен. Воспитание к свободе. М., 1995

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 города Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на МО учителей английского языка Протокол № 1 от « » 2024 г. Руководитель МО _____ Э.Р.Хафизова	«Согласовано» зам. директора _____ Манян М.Б.. от « » 2024г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г.Азнакаево» Нургалиева И.И Приказ № _____ от « » _____ 2024 г.
---	---	--

## Рабочая программа внеурочной деятельности

по английскому языку

для учащихся 6А класса

«Юные таланты»

(в рамках подготовки к фестивалю

«Говорим и поем по-английски»)

(наименование учебного предмета или курса, класс)

Составитель: Хафизова Э.Р.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № от 2024 г.

2024-2025 учебный год

## Планируемые результаты

### Цели программы:

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством изучения и исполнения песен на английском языке.

Также, главная цель - выявление и развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание творческого коллектива.

### Задачи:

- привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке;
- познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой, чувством ритма, исполнительским мастерством;

- в процессе занятий изучать основы английской грамматики, лексики;
- воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;
- способствовать воспитанию культурного современного человека, воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность.
- развивать музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма, гармонии, гибкость артикуляционного аппарата, песенную опору;
- обучить навыкам ансамблевого пения, умению солировать с ансамблем и петь под аккомпанемент;
- привить любовь к английскому языку путём изучения англоязычных стихов и песен.
- формировать коммуникативные навыки, сценическую культуру.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

### **Основные принципы реализации проекта**

- открытость для творческой деятельности всех желающих;
- субъектная позиция обучающихся;
- воспитание через социально значимую деятельность;
- интеграция усилий всех заинтересованных лиц и организаций.

### **Актуальность проекта**

Диалог культур предполагает развитие межкультурного и межличностного общения.

Миссия внеурочной деятельности заключается в том, чтобы сделать все возможное, чтобы взрослый человек или ребенок чувствовал себя наиболее комфортно и уверенно в своем завтрашнем дне за счет знания английского языка.

### **Ожидаемые результаты**

- Повышение мотивации к изучению предмета;

- Увеличение количества участников среди социума;
- Создание творческих работ по теме «Устное народное творчество Великобритании», «Популярные жанры музыки подростков Британии» и др.
- Развитие межпредметной интеграции и связи с различными объединениями образовательного пространства;
- Увеличение количества участников и победителей конкурсов исследовательских, творческих работ, конкурса «Говорим и поем по-английски», конкурса театральных постановок;
- Обобщение передового опыта в области внеклассной деятельности, создание банка учебно-методических разработок;
- Участие в международных конкурсах чтецов;

### **Классификация УУД**

**Регулятивные** действия обеспечивают организацию учебной деятельности учащегося.

Сформированность данного вида регулятивных УУД

1

Действия целеполагания

Постановка учебной (коммуникативной, познавательной, игровой) задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать.

2

Действия планирования

Определение последовательности промежуточных целей овладения речевой деятельностью на чужом языке с учетом конечного результата – способности использовать иностранный язык как новое средство общения; умение действовать по предложенному плану/правилу/образцу и самостоятельно планировать свою учебную и речевую деятельность.

3

Действия прогнозирования

Вероятностное прогнозирование при восприятии текстов при аудировании и чтении; предвосхищение результатов своей деятельности по овладению иностранным языком и уровня своих умений.

4



## Действия контроля

Сравнение результатов своих пошаговых действий и деятельности в целом с заданным эталоном-образцом с целью выявления отклонений от образца – умение контролировать ситуацию, процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками; адекватное восприятие оценки учителя и сверстников.

5

## Действия коррекции

Умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки – умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого.

6

## Действия оценки/самооценки

Осознание учеником того, что хорошо он научился говорить, понимать иноязычную речь на слух, читать и писать на иностранном языке, каков его уровень в освоении иностранного языка, чем еще предстоит овладеть, чтобы свободно использовать иностранный язык.

7

## Действия саморегуляции

Умение сосредоточиться на выполнении речевых действий, умение проявить настойчивость и усилие для достижения поставленной цели, для преодоления неудач, когда что-то не удается с первого раза при устном и письменном общении на иностранном языке (продуктивные виды речевой деятельности), умение преодолевать импульсивность и произвольность.

## **Познавательные**

Сформированность данного вида познавательных УУД

1

Действия общеучебные (включая знаково-символические действия)

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи;
- Поиск и выделение необходимой информации (при аудировании и чтении на иностранном языке);
- Самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания (суждения) на иностранном языке;
- Выбор языковых средств в зависимости от конкретных ситуаций речевого иноязычного общения;

- Рефлексия деятельности по овладению иностранным языком, контроль и оценка процесса и результатов иноязычной речевой деятельности;
- Смысловое чтение и слушание (осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, определение основной и второстепенной информации, формулирование проблемы и главной идеи текста).

## 2

### Логические действия

- Синтез, анализ, обобщение, классификация по различным признакам;
- Самостоятельное выведение правил построения иноязычной речи;
- Установление причинно-следственных связей и аналогий при аудировании и чтении текстов;
- Доказательство своей точки зрения;
- Выдвижение гипотез и их обоснование.

## 3

### Действия по постановке и решению проблемы.

- Формулирование проблемы творческого и поискового характера;
- Самостоятельное решение проблемы.

**Коммуникативные** действия обеспечивают социальное взаимодействие партнеров по общению или деятельности.

### Сформированность данного вида коммуникативных УУД

## 1

### Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

- Учет позиции партнеров по общению или деятельности;
- Умение слушать и вступать в диалог;

- Участие в коллективном обсуждении проблем;
- Интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2

#### Постановка вопросов

Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности и в условиях инициативного сотрудничества с партнером.

3

#### Разрешение конфликтов

- Умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, то есть договариваться и приходить к общему мнению в совместной речевой иноязычной деятельности для решения коммуникативной задачи в ситуации столкновения интересов.

4

#### Управление поведением партнера по иноязычному общению

Взаимоконтроль, коррекция и оценка речевых действий партнера по общению на иностранном языке

5

Полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации

- Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

#### Содержание курса внеурочной деятельности

№	Наименование раздела	Содержание
1	Вводное занятие.	Беседа о планах коллектива на новый учебный год; беседа о технике безопасности, культуре поведения.

2	Вокально-ансамблевая работа.	<p>Теория: охрана детского голоса, певческая установка, различие разговорной и вокальной речи. Практика: обучение умению соблюдать певческую установку в процессе пения; развитие показателей певческого голоса, используя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-артикуляционную гимнастику (упражнения для тренировки мышц лица, губных мышц, нижней челюсти, мышц языка);</li> <li>-интонационно-фонетические упражнения (на гласные и согласные звуки);</li> <li>-голосовые сигналы доречевой коммуникации (упражнения для тренировки мягкого нёба и глотки);</li> <li>-упражнения для укрепления мышц дыхания (на развитие и укрепление диафрагмы, тренировка соединения фаз дыхания с движениями, тренировка правильного певческого вдоха и выдоха);</li> <li>-упражнения для выработки основных элементов вокальной техники (пение по полутонам вверх и вниз в пределах квинты; упражнения с использованием комбинаций различных голосовых звуков, слогов, слов и фраз; упражнения со скачками на различные интервалы; упражнения для отработки различных штрихов (legato, staccato), темпов, ритмов, динамики);</li> <li>-упражнения на развитие дикции.</li> </ul>
3	Сценическая работа.	Приобщение детей к концертной деятельности. Это необходимо для более полного их раскрепощения, уверенности в себе на концерте.
4	Мероприятия воспитательно-познавательного характера:	Посещение школьных и внешкольных концертов; посещение художественных выставок; беседы с участием коллектива на актуальные темы нашей действительности, об искусстве, музыке; проведение родительских собраний; проведение вечеров отдыха родителей с детьми; участие в концертных программах.
5	Работа по совершенствованию английского языка:	дословный перевод изучаемых английских песен; изучение стихотворений, способствующих усвоению английской лексики; изучение основ грамматики английского языка.

### Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала.	Количество часов	Дата проведения.	
			План	Факт
1	Организационная деятельность. Вводное занятие	1	01.09	
2	Английские песни	1	06.09	
3	Зарубежные исполнители	1	13.09	
4	Мой любимый певец Эд Ширан. Биография.	1	20.09	
5	Ирландия и традиции в Ирландии.	1	27.09	
6	Увлечения Эда Ширана	1	04.10	
7	Игра на гитаре как популярное увлечение	1	11.10	
8	Творчество Э.Ширана	1	18.10	

9	Изучение песни «The A Team»	1	25.10	
10	Изучение песни «All About It»	1	08.11	
11	Изучение песни «Don't».	1	15.11	
12	Коллаборации с различными исполнителями	1	22.11	
13	Выбор песни к конкурсу «Говорим и поем по-английски»	1	29.11	
14	«Photograph» изучение песни	1	06.12	
15	Изучение песни « <a href="#">Bad Habits</a> »	1	13.12	
16	Подготовка к школьному этапу фестиваля «Говорим и поем по-английски»	1	20.12	
17	Школьный этап фестиваля «Говорим и поем по-английски»	1	27.12	
18	Английские песни о Рождестве и Новом годе	1	10.01	
19	Муниципальный этап фестиваля «Говорим и поем по-английски»	1	09.02	

Результатом внеурочной деятельности является конкурс «Говорим и поем по-английски»

## **Использование современных педагогических технологий в экологическом образовании дошкольников**

### **Из опыта работы «Подготовка детей к конкурсу исследовательских работ «Маленькие исследователи»**

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию познавательной активности дошкольника.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Очень часто мы говорим малышу: *«Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»*

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Традиционным для дошкольных образовательных учреждений стала исследовательская конференция «Маленькие исследователи», где дети представляют свои исследовательские работы. Наш детский сад активно принимал участие в данной конференции. В прошлом году конкурс «Маленькие исследователи» проходил на базе нашего сада. Конкурс идёт в два этапа, первый – на уровне детского сада, следующий – районный. Принимали участие дети трёх подготовительных групп, даже было по несколько участников из группы.

У нас накопился некоторый опыт в проведении и представлении исследовательской работы. Мы бы хотели поделиться им с вами.

Начинается исследовательская работа с выбора темы, она должна быть доступна и интересна ребёнку, в идеале тема должна исходить от ребёнка, тогда она удовлетворяет его потребности, интересы и волю. Об этом говорил известный русский педагог Подьяков Николай Николаевич.

Тема работы может быть любая:

теоретическая – изучение и обобщение фактов и материалов, содержащихся в разных теоретических источниках (книгах, фильмах и т.д.);

связанная с практикой – проведение собственных экспериментов и наблюдений за людьми, живой и не живой природой;

фантастическая – разработка, придумывание, описание несуществующих, фантастических явлений и объектов (космический корабль, фантастические миры, растения, животные и т.д.).

Мы проанализировали выступления участников конференции, пришли к выводу, что некоторые работы конкурсантов отходят от исследовательской направленности и по своей сути напоминают реферат. Такое происходит, если тема исследовательской работы имеет теоретический характер и большую часть выступления занимает описание предмета.

Чтобы такого не произошло предлагаем в основу детской исследовательской деятельности взять модель исследовательских технологий, она включает в себя следующие этапы, вы их видите на слайде. Разберём модель на примере одной из работ участника, которую демонстрировали в отборочном туре при подготовке к конкурсу:

- Проблемная ситуация (её для ребёнка создаёт воспитатель или подмечает в деятельности ребёнка) - **мальчик играет солдатиками и они у него выпрыгивают с самолёта.**

**Можно задать вопрос: «Они у тебя выпрыгивают на землю с высоты, могут разбиться, погибнуть. Что делать?»**

- Проблема, ее формулирование (воспитатель подводит к выявлению непонятных явлений – обозначаем проблему) **Ребёнок предлагает использовать парашют. Задаём следующий вопрос:**

**«Почему, спускаясь на парашюте с высоты, не разбиваются о землю?»**

- Выдвижение гипотез (вместе с детьми обсуждаем способы её решения)

**Подводим ребёнка к предположению: «Может воздух под куполом тормозит падение? Какого размера должен быть парашют, чтобы солдатик плавно опустился на землю?» Решаем сделать два парашюта с большим и маленьким куполом и провести эксперимент.**

- Подбор материала для проверки гипотез (подбираем необходимый материал и инструментарий для подтверждения гипотез)

**-Вместе с ребёнком смастерили большой и маленький парашюты, приготовили таз с песком, чтобы заметить силу удара о землю.**

- Проверка гипотез или доказательный отбор теоретического материала, если тема исследования теоретическая) - **проводим эксперименты. Сначала уронили солдата без парашюта, затем на маленьком парашюте и большом. Оценили силу удара о песок по вмятине от солдата на песке.**
- Формулирование и оформление вывода (делаем совместно с детьми вывод и обдумываем как представить исследовательскую работу на конкурсе: сделать лепбук, презентацию с фотографиями, макет и т.д.)

**- Сделали вывод на основе опытов. И решили, что для демонстрации нашей работы лучше сделать презентацию с фотографиями исследования, оформить лепбук.**

По исследовательской модели мы видим, что первым пунктом стоит проблемная ситуация. И дальнейшая исследовательская деятельность будет зависеть от правильно созданной проблемной ситуации.

**Проблемная ситуация** – это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Для создания проблемных ситуаций педагогу можно использовать следующие методические приёмы:

- Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; **мальчик играет солдатиками и они у него выпрыгивают с самолёта. Можно задать вопрос: «Они у тебя выпрыгивают с высоты, могут разбиться, погибнуть. Что делать?»**
- Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; **На эту же тему используем другой приём: ««Они у тебя выпрыгивают с высоты, могут разбиться. Может им выпрыгивать в воду, использовать парашют, или посадить самолёт и они выйдут?»**
- Предложить детям рассмотреть явление с разных позиций. **На гербе Архангельской области изображён лось, почему? Может он самое крупное животное или редкое, самое полезное, самое красивое и т. д.**
- Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам.

**«Сколькими способами можно напиться? Какая бывает вода? Как сделать её питьевой (способы очистки)»**

- Постановка конкретных вопросов на обобщение, логику.
- Постановка проблемных задач (с недостаточными или избыточными данными,



неопределенность вопроса, противоречивые данные, специально допущенными ошибками, ограниченным временем выполнения). **Ярко рыжая кошка, шурша травой, подкралась незаметно к птичке. Может такое произойти? Нет! Как должна выглядеть кошка, чтобы подкрасться незаметно? (подводим к обсуждению значения мимики у животных)**

Использование проблемной ситуации позволит заинтересовать ребёнка в дальнейшем исследовании.

Дети по разному проявляют себя во время доклада: одни уверены в себе, другие волнуются. У одних хорошая память и ребёнок чётко и связно рассказывает в ходе выступления. А тем, кто волнуется - в разной степени требуется помощь педагога и более длительная подготовка к выступлению (то, что мы называем заучиванием). А ещё могут участвовать дети ограниченных возможностей здоровья, с не очень чистой речью, например из группы компенсирующей направленности, но любознательные и активные.

Сложно оценивать детское выступление, так как дети неопытные докладчики. При проведении отборочного тура мы использовали более расширенные критерии и они позволили нам оценивать тщательнее. Например, детям из речевой группы трудно выступать, речь не чёткая, но изложение текста было осознанным с доводами, последовательно представлена наглядность.

Для оценки исследовательской работы и доклада участника мы использовали следующие критерии:

- самостоятельность выбора темы, её понимание и обоснование, познавательная и практическая ценность.
- степень раскрытия проблемной ситуации.
- наличие различных методов для полного раскрытия темы.
- оригинальность и ценность собранного материала.
- понимание при выполнении умозаключений и выводов: выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения; цели и задачи достигнуты, адекватно представлены в выводах.
- структура соответствует требованиям представленной работы, выдержана логика работы, осознанное изложение текста, глубокое понимание темы, достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы исследовательскому аппарату, уместное использование наглядности, наглядность представлена последовательно, в соответствии с этапами представления работы.
- отвечает ли уровень языковых средств нормам правильной и хорошей речи, соответствует ли возрасту; сохраняется ли основная мысль на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

Хочется отметить, что зная критерии оценки выступления, становится понятнее как организовать всю исследовательскую работу.

Мы надеемся что, представленная информация по подготовке детей к конференции «Маленькие исследователи» будет полезной для будущих участников.

Спасибо за внимание!

## **Проект организации наставничества в МАДОУ**

**г. Нижневартовска ДС №32 «Брусничка»**

### **«Педагогический старт»**

**Наименование практики:** Метод проектной деятельности как форма реализации наставничества в ДОУ

**Автор:** Терентьева Лариса Борисовна

**Должность:** Воспитатель.

**Аннотация:** Проектная деятельность прочно вошла в практику работы педагогов дошкольных образовательных организаций и широко используется всеми участниками образовательного процесса. Она позволяет достичь высоких результатов совместной деятельности не только наставников с наставляемыми, но и служит эффективным средством профессионально-личностного развития наставляемого, обуславливая формирование разнообразных сторон и творческих проявлений личности.

### **Актуальность:**

***Наставничество - это инвестиция в долгосрочное развитие организации, в её «здоровье».***

#### ***Дэвид Майстер***

Наставничество – это процесс передачи опыта, форма взаимоотношений между наставником и молодым педагогом, инструмент воспитания молодых и перспективных кадров. Актуальность внедрения системы наставничества неоднократно подчеркивалась в выступлениях Президента Российской Федерации В.В. Путина: *«Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу, и сегодня нам нужны современные формы передачи опыта на предприятиях».*

Работа с молодыми педагогами является одним из важных направлений деятельности в любой образовательной организации. Современному обществу присущ высокий темп жизни, большой объем документации, постоянно меняющиеся требования к учебному процессу, сложные взаимоотношения с администрацией и коллегами, воспитательная деятельность, работа с родителями, все это неожиданно сваливается на молодого неопытного педагога, поэтому ему трудно адаптироваться в профессии. Воспитать из молодого специалиста профессионала, компетентного, самостоятельного мыслящего, задача сложная.

В своей практике работы по наставничеству с молодым специалистом я применяю метод проектной деятельности. Моя задача не научить молодого специалиста как работать, не получать готовые знания, а дать возможность молодому педагогу самому развиваться в определенной области. Не дать готовый материал, а совместно с педагогом найти пути решения его проблемы, составить план работы, реализовать его, и получить результат.

**Метод проектов** – это эффективный путь самореализации молодого педагога и наставника, возможность сотрудничества на равных, освоение наставником новых подходов.

**Цель:** Создать условия для выявления и развития творческих возможностей молодого педагога в профессиональной сфере через проектную деятельность.

### Задачи:

1. Помочь начинающему педагогу в личностной и социально-педагогической адаптации.
2. Оказать помощь в проектировании и организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными особенностями и задачами реализуемых программ.
3. Оказать методическую помощь начинающему педагогу во внедрении современных идей в образовательный процесс.
4. Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности начинающего педагога.
5. Сформировать у начинающего педагога потребность в непрерывном самообразовании.

### Способы реализации проектной деятельности

Подготовительный этап		
Наставник	Наставляемый	Результат
Диагностирует мотивы наставляемого	Выявление сильных и слабых сторон профессиональных компетенций	Выявление профессиональных дефицитов
Предоставляет методические рекомендации	Осуществляет выбор методов и технологий для реализации проектной деятельности	Педагогическая поддержка молодого специалиста в рамках проектной деятельности
Осуществляет помощь в выделении проблемы и определения ее субъекта	Выделяет субъект и проблему, лежащую в основе проектной деятельности	Определена проблема и субъект, лежащий в основе проектной деятельности
Основной этап		
Помощь в целеполагании проектной деятельности	Формулировка цели	Цель проекта
Содействие в формулировании задач проектной деятельности	Постановка задач	Задачи проекта
Организует практическую помощь	Формирование практических знаний, умений и навыков	Деятельность в рамках проекта
Заключительный этап		
Помощь в подготовке презентации проекта	Презентация проекта	Готовый продукт
Размещение в персональных интернет страницах наставников информационные сообщения о работе в ходе проектной деятельности	Предоставление проекта с фото-отчетом о проделанной работе	Фотоотчет на персональных Интернет-страницах наставников и сайта ДОО

Помощь в анализе профессиональных результатов наставляемого	Проанализирована и зафиксирована информация о своих профессиональных успехах, достигнутых благодаря участию в проекте по наставничеству	Дневник успеха наставляемого «Формула успеха»
---	---	--

Основной целью включения проектного метода в практику работы с молодыми педагогами в ДОУ является создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал молодых специалистов. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у молодого педагога, раскрывается его индивидуальность. Знания, приобретаемые педагогом в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

## Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	«Педагогический старт»
<b>Участники проекта</b>	Наставник, молодой педагог
<b>Вид проекта</b>	Практико - ориентировочный
<b>Сроки проекта</b>	Долгосрочный
<b>Актуальность проекта</b>	Наблюдения за профессиональной деятельностью молодого специалиста показали имеющиеся проблемы в организации познавательно - исследовательской деятельности с детьми. Анализ имеющихся трудностей в создании условий для эффективного познавательного развития воспитанников, организации познавательно-исследовательской деятельности актуализировал задачу наставнической деятельности в повышении психолого-педагогической компетентности молодого специалиста именно в этом направлении.
<b>Проблема</b>	Организация познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками
<b>Цель</b>	Повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах познавательно - исследовательской деятельности
<b>Задачи</b>	1. Совершенствовать знания молодого специалиста о содержании образовательных программ в ДОУ, в частности Познавательное развитие. 2. Обеспечить развитие исследовательских, проектировочных, коммуникативных, рефлексивных способностей педагога по вопросам организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. 3. Организовать помощь в освоении методик и технологий познавательного развития воспитанников.
<b>Этапы проекта (краткое описание)</b>	<b>1 этап.</b> Выявления профессиональных затруднений, Составление плана работы в рамках проекта. <b>2 этап.</b> Реализация плана работы. Ведение портфолио. <b>3 этап.</b> Подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов проекта, изучение и обобщение накопленного материала. Осуществление анализа.
<b>Прогнозируемые результаты</b>	Умение грамотно планировать, подготавливать и осуществлять процесс образовательной работы с детьми по познавательно - исследовательской деятельности. Умение использовать современные инновационные технологии в образовательном взаимодействии с детьми. Умение использовать разные методы и приемы в работе с дошкольниками.
<b>Продукт проекта</b>	Портфолио «Формула успеха»
<b>Подведение итогов</b>	Презентация продукта проекта и рефлексия, то есть размышления над новым знанием, приобретённым опытом. На данном этапе осуществляется не только оценка результатов проектной деятельности, но и определяются задачи для создания новых проектов.

## Направление деятельности

Наставник	Молодой специалист	Ожидаемый результат наставничества
<p>Создание «Чек – листа» подготовки и организации образовательной деятельности с использованием метода проектов по познавательно-исследовательской деятельности. <i>(пошаговая инструкция)</i></p> <p>Консультации:</p> <p>1. «Познавательное развитие дошкольников в процессе детского экспериментирования», 2. «Экспериментальная (познавательно-исследовательская) деятельность в жизни ребенка-дошкольника»</p> <p>3. «Что такое проектная деятельность в ДОУ?».</p> <p>Буклет «Опыты или чудеса из простых вещей»</p> <p>Памятка «Правила оформления проекта с дошкольниками»</p> <p>Открытый показ НОД</p> <p>Практикум «Развитие творческих способностей средствами экспериментальной деятельности».</p> <p>Мастер – класс</p> <p>«Методы организации поисково-исследовательской деятельности</p> <p>Оказание помощи в разработке конспектов занятий с детьми.</p> <p>Оказание помощи в оформлении проектов подготовке детей к участию в конкурсах.</p> <p>Оказание помощи в организации и проведения мероприятий с родителями.</p> <p>Совместное изучение с молодым специалистом новейших технологий и применение их в работе с детьми.</p>	<p>Изучение методической литературы, интернет ресурсов по заданной теме, сбор материалов;</p> <p>Разработка плана взаимодействия с родителями</p> <p>«Мы исследователи»;</p> <p>Оформление наглядно – просветительской информации для родителей (стендовая информация, памятки, буклеты)</p> <p>Буклеты: «Экспериментальная деятельность дошкольников, как средство эффективного развития познавательной активности» «Экспериментируем дома»;</p> <p>Консультация для родителей: «Занимательные опыты на кухне»;</p> <p>Совместное мероприятие с детьми и родителями «Лаборатория чудес и превращений»;</p> <p>Фотовыставка: «Мы экспериментируем дома»;</p> <p>Сбор информации для создания картотеки опытов и экспериментов в группе:</p> <p>Разработка конспекта занятия;</p> <p>Разработка презентации к занятиям;</p> <p>Подбор дидактического материала;</p> <p>Участие в городских семинарах – практикумах, мастер – классах,</p> <p>Просмотр открытых показов НОД по познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p>Участие с детьми в конкурсах исследовательских и творческих работ</p>	<p><b>Создание портфолио «Формула успеха»:</b></p> <p>Портфолио содержит основные параметры, которые позволяют молодому педагогу добиться успеха в творческой и научно-исследовательской деятельности. Оно также отражает участие молодого педагога в различных мероприятиях и размышления по данной теме.</p> <p>Консультации, памятки, буклеты от наставника.</p> <p>Разработанные конспекты занятий по познавательно – исследовательской деятельности;</p> <p>Картотека опытов и экспериментов;</p> <p>Планирование работы с родителями;</p> <p>Результаты участия в конкурсах (дипломы) фотографии, зарисовки, дневники, таблицы, схемы.</p>

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Подготовил**

**методист**

**Пыкин Владимир Николаевич**

**МБУ ДО «ТСШ» Тарбагатайского района**

**Республики Бурятия**

**Тема:**

**«Организация воспитательной работы**

**в спортивной школе».**

В наше время перед любым педагогом, том числе и перед тренером встаёт ряд проблем, касающийся процесса воспитания своих подопечных. Воспитание обучающихся является неоспоримой и важнейшей целью любого общества. Недостатки и упущения в воспитании подрастающего поколения наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого свойства (например, экономического или политического) большего вреда обществу нанести невозможно.

**Цель** деятельности тренера в сфере воспитания - создание условий для саморазвития и самореализации личности спортсмена, его успешной социализации в обществе.

**Задачи** деятельности:

- формирование и развитие спортивного коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;
- организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности спортивного коллектива;
- защита прав и интересов обучающихся;
- гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;
- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;

- организация социально-значимой созидательной деятельности обучающихся.

Для достижения поставленных целей и задач тренер реализует несколько функций:

- аналитико-прогностическую;
- организационно-координирующую;
- коммуникативную;
- контрольную.

*Аналитико-прогностическая функция* включает в себя:

- изучение и анализ индивидуальных особенностей обучающихся;
- изучение и анализ спортивного коллектива в его развитии;
- анализ и оценка семейного воспитания спортсменов;
- анализ уровня воспитанности коллектива и личности.

Педагог сам может организовать эту работу через наблюдение, беседы с учащимися, проведение специальных анкет и проч. Для успешной работы необходимо уметь выявить и оценить имеющийся воспитательный результат, в соответствии с ним корректировать свою профессиональную деятельность. Выявлять и оценивать результаты воспитания надо через определенные промежутки времени: в младшем и среднем школьном возрасте - в конце каждой четверти, в старшем школьном возрасте - достаточно через полгода.

*Организационно-координирующая функция* предполагает:

- установление контактов с родителями обучающихся, оказание им помощи в воспитании обучающихся;
- проведение консультаций, бесед с родителями обучающихся;
- организацию в тренировочной группе образовательного процесса, оптимального для развития положительного потенциала личности обучающихся;
- организацию воспитательной работы с обучающимися путем проведения «малых педсоветов», педагогических консилиумов, тематических и других мероприятий;



- стимулирование и учет разнообразной социальной деятельности обучающихся;
- индивидуально-педагогическую работу с каждым спортсменом и спортивным коллективом в целом;
- ведение документации (журнал, личные дела обучающихся, план работы тренера).

*Коммуникативная функция* заключается:

- в формировании позитивных взаимоотношений между спортсменами, в управлении взаимоотношениями в спортивном коллективе;
- в формировании оптимальных отношений в системе «педагог-воспитанник»; в обучении школьников установлению положительных взаимоотношений с людьми;
- в содействии общему благоприятному психологическому климату в тренировочной группе;
- в оказании помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств.

*Контрольная функция* предполагает:

- контроль за посещаемостью и успеваемостью каждого обучающегося в учебно-тренировочной деятельности;
- контроль за посещаемостью и успеваемостью спортсменами в общеобразовательной школе.

## **2. Комплексное воспитание спортсмена в условиях спортивной школы.**

Современный спорт предъявляет повышенные требования к человеку: хорошее здоровье, устойчивость психики, всестороннее развитие личности. Но спортивная тренировка не может ограничиться только физической, технической и тактической подготовкой. Обучение, воспитание и развитие личности - неразрывное целое.

**Воспитание юного спортсмена** рассматривается как сложная педагогическая система, все элементы которой направлены на гармоничное развитие личности ребенка, воспитание устойчивых норм поведения и общечеловеческих ценностей.

Современные дети испытывают острый дефицит добра, ласки, внимания. Им необходимо быть востребованным, нужным. Если этого не произойдет своевременно, многие прекрасные задатки так и погибнут, не получив своего развития. Больше сказать можно только словами древнегреческого философа Сократа: «Неразвитые задатки переходят в свою противоположность».

В практике спорта отсутствует комплексный подход к воспитанию, а это снижает эффективность тренерской деятельности в целом. Решение воспитательных задач зависит и от личности конкретного ученика, и от воздействий на неё со стороны тренера.

Наиболее существенными элементами или даже сферами воспитания спортсмена выступают:

- Тренер, его личность и деятельность;
- Спортивный коллектив;
- Семья;
- Общеобразовательная школа.

Рассматривая эту систему, необходимо сказать, что задача тренера еще сложнее, чем учителя физической культуры: на урок ученик обязан идти, а на тренировку он идет по доброй воле, его влекут интерес и личность тренера.

### ***Личность и деятельность тренера***

Личность тренера является главной составляющей воспитания спортсмена. Тренер-преподаватель - удивительная профессия. Она объединяет в себе ряд социальных ролей. Тренер является учителем и другом, актером и режиссером задуманной пьесы, папой и мамой воспитанников и так далее. Одна из основных профессиональных функций детского тренера состоит не в том, чтобы рассказать и показать, как выполняется определенное техническое или тактическое действие, а в том, чтобы воспитать и развить определенные задатки учащихся, влюбить ребенка в спорт, а значит прежде всего, влюбить в себя. Чтобы в педагоге видели не только строгого, требовательного тренера, но и прекрасного человека и воспитателя, важно эмоциональное состояние педагога. Воспитанники уважают справедливость и доброту взрослого, но доброжелательность педагога необходимо сочетать с требовательностью. Только доверительные взаимоотношения между тренером и воспитанником помогают завоевать авторитет у детей и подростков.

Педагог должен постоянно развиваться и самосовершенствоваться, а это основывается на культуре педагога. Тренерская культура вмещает в себя следующие компоненты:

- высокий уровень образованности;
- этико-педагогические качества личности;
- тренерское мастерство.

Уровень образованности - это знания, применяемые педагогом в жизни, восприятие и воспроизведение им окружающей действительности.

Этико-педагогические качества личности выражаются в нормах и правилах поведения, общения, в поступках. Например, гнев не должен переходить на бытовой уровень или нецензурную лексику; эмоции не должны выходить за общепринятые социальные рамки.

Тренерское мастерство - это результат применения знаний, своего таланта и труда. Иногда только опыт и интуиция тренера помогают спортсмену достичь желаемого результата в нужный момент. Вершиной тренерского мастерства спортивного педагога является педагогическое творчество. Различают следующие уровни творчества:

*1 уровень* - тренер действует по готовой методике, по «шаблону», по опыту других тренеров. Творчество заключается в использовании обратных связей со спортсменами и коррекции педагогических воздействий по ее результатам.

*2 уровень* - оптимизация деятельности на тренировочном занятии начинается с его планирования. Творчество состоит в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известных тренеру содержания, методов и форм тренировки.

*3 уровень* - эвристический. Творчество характеризуется внесением в реализацию педагогических процессов тех или иных методических модификаций, рационализацией приемов и методов обучения, воспитания и развития.

*Типы тренерского творчества (модели творческого поведения педагога):*

- тренер-энтузиаст увлечён делом, воодушевлен педагогическим процессом и вовлекает в процесс педагогического поиска спортсменов;
- тренер-новатор постоянно осуществляет поиск новых средств подготовки спортсменов, повышения уровня их мастерства и результативности;
- тренер-исследователь стремится к изучению, анализу факторов тренерской деятельности, собственного опыта и опыта коллег, создаёт на этой основе глубинные принципы тренерской работы и даже концепции спортивной тренировки.

Тренерская культура охватывает все сферы личности тренера и направлена на воспитание в детях и подростках уважения и доброты. Личностный пример, влияние педагога на характер юных спортсменов - являются главной воспитательной силой. Культура поведения и общения детского тренера имеют важное значение в привитии ребенку навыков культуры поведения в общественных местах, уважения к старшим, правильной разговорной речи. Поведение и общение тренера с воспитанниками и коллегами должно служить эталоном культуры человеческих взаимоотношений.

### ***Взаимоотношения в спортивном коллективе***

Совместное сотрудничество тренера и спортсменов в решении общих задач обеспечивает существование и развитие спортивного коллектива. Группа складывается из отдельных личностей, каждая из которых обладает индивидуальностью и неповторимостью. Спортивный коллектив имеет на каждого его члена большое влияние. Доверительные, доброжелательные отношения в группе позитивно сказываются на желании заниматься спортом и на достижении спортивных результатов. Негативное влияние коллектива откладывает отпечаток

на формировании личности ребенка. От тренера зависит то, какие чувства, поступки и нравственные ориентиры будут преобладать у воспитанников.

Большую роль в воспитании личности играют спортивные коллективы, они различаются по характеру своей деятельности и по количеству входящих в них членов. Наиболее крупные из них, например, спортивные общества и федерации по отдельным видам спорта, охватывающие своей деятельностью тысячи и десятки тысяч спортсменов. Ячейками этих спортивных коллективов являются малые спортивные группы: секции, тренировочные группы, отдельные команды по данному виду спорта, сборные команды обществ, городов, республик, всей страны.

Малая спортивная группа - это социальный организм, объединяющий спортсменов для совместной деятельности по достижению общих для группы (а не только индивидуальных) целей. Малые спортивные группы объединяют небольшое число спортсменов одной специализации на основе их общих интересов и совместной деятельности в данном виде спорта. Они охватывают только те стороны жизни своих членов, которые связаны со спортивной деятельностью. Малый спортивный коллектив через более крупные объединения органически связан со всем народом, представляет собой малую ячейку общества. Решая конкретные общие для коллектива задачи и области спортивной деятельности, малые спортивные коллективы содействуют развитию и совершенствованию у своих членов лучших сторон и качеств личности, присущих человеку. Социально-психологические черты спортивного коллектива.

Как и всякий живой социальный организм, спортивная группа нормально существует и действует на основе участия в ее жизни различных индивидуальностей, наилучшего использования в ее интересах их положительных качеств и особенностей.

Все это, однако, реально, когда в малой спортивной группе существует и активно себя проявляет общая для всей группы моральная атмосфера. Наличие определенного и открыто выражаемого общего мнения в группе сильно влияет на поведение отдельных ее членов. Группа может быть сплоченной в отношении определенных моральных принципов, выступать при решении вопросов морального характера как единый коллектив. И тогда личное положение каждого ее члена играет в жизни группы огромную положительную роль. Но в группе может и не быть такого единства принципиальных позиций по актуальным вопросам ее жизни и деятельности. И тогда она будет разобщаться противоречиями, фактически распадаться на отдельные группировки. В этих случаях личное положение индивидов в группе утратит свое положительное значение.

В самой сущности спортивного коллектива заложено стремление постоянно совершенствовать формы организации и деятельности, непрерывно двигаться вперед, видеть поступательное развитие спорта, намечать и решать все новые и лучшие задачи.

Для спортивного коллектива характерно вовлечение всех своих членов в активную работу по решению общих его задач. Это могут быть конкретные вопросы методики повышения спортивного мастерства, технического и тактического совершенствования членов коллектива, поддержание на высоком уровне достигнутого положения среди других коллективов и др.

Тренерское воздействие на личность и коллектив целесообразно осуществлять в ходе **воспитательных мероприятий**. Воспитательное мероприятие любого образовательного учреждения (в том числе и спортивной школы) организуется для осуществления конкретной деятельности воспитанников. В основе организации воспитательных дел существует два подхода:

- деятельный подход предполагает организацию отдельных видов деятельности: познавательной, трудовой, общественной, художественной, спортивной, ценностно-ориентировочной и свободного общения;
- комплексный подход означает органичное «сращивание» всех видов деятельности.

Наиболее простой формой воспитательного дела, которая подходит для спортсменов любого возраста является **беседа**. Беседы лучше проводить до тренировки или дать возможность спортсменам отдохнуть. Беседы могут носить характер традиций спортивного коллектива, т.е. проводиться систематично (раз в неделю, раз в месяц). Также беседы могут посвящаться грядущим или только что прошедшим событиям, связанных с жизнью воспитанников (Олимпиада, крупные соревнования по виду спорта, мемориалы и проч.)

*Алгоритм подготовки и проведения беседы:*

### 1. Выбор темы беседы

При выборе темы беседы следует учитывать два следующих обстоятельства:

- а) интерес аудитории, в которой будет проводиться беседа (возраст, образование и т.д.);
- б) степень подготовленности учащихся по данной теме.

### 2. Подбор материала для беседы

Нужно подобрать интересный материал из литературных источников: учебников, книг о спорте, газет, спортивных журналов, других материалов. Необходимо заранее подобрать иллюстрации, фотографии, диапозитивы, таблицы.

### 3. Составление плана-конспекта беседы

Для первого выступления лучше будет написать полный текст беседы. Это поможет распределить время по отдельным частям беседы, привести тот или иной пример, случай или факт. Естественно, что нужно овладеть текстом. При проведении беседы не читать его, а стремиться к свободному изложению материала.

### 4. Изложение беседы.

Следует продумать начало беседы: оно должно быть четким, определенным, захватывающим. Во время беседы нужно следить за реакцией группы в соответствии с этим корректировать ее ход. Надо определенно знать, чем закончить беседу. Необходимо продумать возможные вопросы по теме беседы и заготовить на них ответы. На все вопросы следует отвечать спокойно, кратко, лаконично.

### 5. Требования к беседе.

При организации и проведении беседы важно соблюдать определенные требования:

- а) краткость (от 5 до 20 минут);
- б) научность;

- в) яркость и доступность изложения;
- г) логика и система построения и изложения беседы;
- д) наличие примеров и обобщений;
- е) контакт с аудиторией;
- ж) воспитательная и образовательная ценность беседы

Примерные темы бесед тренера со спортсменами:

- Физкультурно-спортивная тематика: «Спорт в жизни человека», «История моего вида спорта», «Таланты в моем виде спорта» (на примере биографий известных спортсменов), «История моей спортивной школы» (на примере успешных тренеров, результативных спортсменов), «Честный поединок» (о принципе фэйер-плэй в спорте), «Допинг в спорте»;
- Общекультурная тематика: «Культура речи», «Что такое образованность?», «Вежливость», «Как самому себя воспитывать?», «Ценности в жизни человека», «Как добиваться цели?», «Быть гражданином», «Досуг в жизни человека», «Культура общения», «Как стать хорошим собеседником?», «Конфликты. Как избегать и как решать конфликты», «Проблема дружбы и товарищества», «Как завоевывать друзей?», «Бережливость», «Этикет в общественных местах», «Как организовать собственное время?»;
- Здоровьесберегающая тематика: «Хорошие привычки», «Самомассаж - помоги себе сам», «Здоровый образ жизни», «Закаливание», «Питание спортсмена, режим питания», «Как регулировать свое эмоциональное

### ***Взаимодействие с родителями***

Семья - первичная ячейка общества, первый коллектив ребенка. Взаимодействие тренера с семьей ребенка, его родителями играет огромную роль в воспитании юного спортсмена. От того, насколько серьёзно родители относятся к тому, чем занят их ребенок, зависит и то, как он сам будет относиться к тренировкам. Родители должны интересоваться успехами детей, посещать открытые занятия, соревнования.

Взаимодействие тренера с родителями осуществляется во время приема детей в спортивную школу, непосредственно в ходе учебно-тренировочного процесса в виде индивидуального и группового общения.

*Знакомство* тренера с родителями происходит уже во время отбора учащихся в группы. Но знакомство это поверхностное, оценивающее антропометрические данные родителей. Позже во время *непосредственного личного общения* выясняются интересы, амбиции родителей, их уровень воспитанности и образованности. Видя определенные качества родителей, тренер определяет, что поможет ему в работе с ребенком, а что будет мешать.

Очень ответственное мероприятие - *первое родительское собрание*. Вопросы, рассматриваемые на нем, определяют дальнейшее сотрудничество тренера с родителями и детьми. Педагог

должен объяснить ответственность семьи перед ребенком. Спортивная школа - это не центр развлечений и досуга, это учебное заведение с определенными требованиями и правилами, а занятия спортом – это, прежде всего, труд, учеба, работа. В спортивной школе существуют свои уроки – это тренировки, свои экзамены – это соревнования, а по завершению курса обучения ребенку присваивается квалификационный разряд. Родителей необходимо познакомить с выбранным видом спорта, с программой обучения, с ожидаемым результатом в конце года. А также рассказать о распорядке школы, о гигиене спортсмена, о форме учащихся. Зная требования школы, родители ответственнее и организованнее относятся к занятиям ребенка спортом, тем самым, помогая тренеру воспитывать и обучать детей.

*Методика проведения родительского собрания.* Родительское собрание - форма анализа, осмысления педагогических результатов, опыта воспитания. Родительское собрание проводится не реже *1 раза в четверть*. Цель собрания - расширить педагогический кругозор родителей, стимулировать их желание стать хорошими родителями.

Тематика и методика проведения собрания должны учитывать возрастные особенности детей, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед спортивной школой. Собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебно-тренировочной и других видах деятельности. На нём проводится анализ возможностей детей, их образовательных достижений, демонстрация этих достижений (просмотр видеоматериалов, фотографий соревнований, другого рода воспитательных мероприятий). Разговор должен идти о качестве знаний, умений, навыков, при котором, конечно, не допускается осуждение личности воспитанников.

Собрание может носить как теоретический, так и практический характер: тренинги, диспуты, дискуссии и т.д.

При подготовке и проведении родительского собрания надо учитывать ряд важных положений:

- атмосферу сотрудничества семьи и школы;
- интонацию собрания (советуем, размышляем вместе);
- профессиональный уровень педагога - знания, компетентность (знания о жизни каждого ребёнка не только в спортивной школе, но и за её пределами, представление об уровне их потребностей, отношений в детском коллективе);
- добрые, доверительные отношения (доброжелательность, взаимопонимание);
- главными показателями эффективности родительского собрания являются: активное участие родителей, обсуждение поставленных вопросов, обмен опытом, ответы на вопросы, советы и рекомендации.

#### Формы проведения родительского собрания:

- лекция (предполагает монолог тренера, цель которого психолого-педагогическое просвещение родителей). Темы лекций должны быть конкретными - "Роль матери (отца) в

воспитании детей", "Отцы и дети. Конфликты и пути их разрешения" и т.д.

- практикум (форма активной совместной деятельности родителей, родителей с детьми);
- конференция (проводятся 1 раз в год, возможно в конце учебного года; основная цель конференции - обмен воспитательным опытом, обсуждение достижений, совместное планирование воспитательной работы на будущий учебный год).

### **Общеобразовательная школа**

Для того чтобы процесс воспитания был более полным, тренеру необходимо охватить всю сферу жизнедеятельности ребенка. А основной ее частью является учеба спортсмена в общеобразовательной школе.

От того насколько тренер-преподаватель контактирует с учителями общеобразовательной школы, будет зависеть отношение обучающихся к занятиям спортом и посещение ими тренировок. Тем более эта связь тренера и учителя физкультуры теснее, если тренировочные занятия проходят непосредственно на базе средней школы. Учитель физкультуры помогает в наборе детей, в отборе, в воспитании юных спортсменов. Кто как не учитель знает возможности и способности детей, и может посоветовать определенный вид спорта. Благодаря педагогам общеобразовательных школ осуществляется двусторонний контроль за посещением тренировок, за успеваемостью в учебе, за выступлением на соревнованиях.

Тренер, в свою очередь, помогает в подготовке учащихся на соревнованиях районного и городского масштаба, в формировании сборной команды общеобразовательной школы, в проведении спортивно-массовых мероприятий.

Взаимное сотрудничество общеобразовательной и спортивной школ способствует формированию у учащихся интереса к спорту, правил здорового образа жизни, всесторонне развитой личности. Сформированные в процессе уроков физкультуры и тренировок трудолюбие, настойчивость, уважение друг к другу помогут учащимся стать достойными людьми и целеустремленными личностями.

### **Используемая литература:**

1. Бабанский Ю.К., Победоносцев Г.А. Комплексный подход к воспитанию учащихся (в вопросах и ответах). - Киев: Радянська школа, 2005. -433-- 256 с.
2. Михеев А.И. Коллектив и формирование личности юного спортсмена // Спорт в современном обществе. Философия, история, социология: Соб. итог. науч. материал. Всемирн. научн. конгр. физкультуры и спорта. - М.: 2004. - 122 с.
3. Михеев А.И., Сумарукова Н.М. Организация воспитательной работы в СДЮШОР. - М.: РиО ГЦОЛИФК, 2003. - 30 с.
4. Новикова Л.И. Вопросы воспитания: системный подход. - М.: Прогресс, 2001.-135 с.
5. Решетень И.Н., Фролова М.И. Значимые факторы воспитательной работы со спортсменами высокой квалификации // Теория и практика физ. культуры. - 2006. - № 10. - 13-15.
6. Соловых М.В. Самовоспитание подростков в процессе спортивной деятельности: Автореф.



дис. канд. пед. наук. - Малаховка, 1989. - 23 с.

7. Сысоев Ю.В., Малышев А.А, Воспитание на традициях спорта. - М.: Физкультура и спорт, 2016. - 96 с.

8. Агафьев В.В. Воспитание будущих спортсменов. - М, 2004. - 255 с.

## **Использование искусственного интеллекта в начальной школе**

В последние годы искусственный интеллект (ИИ) стремительно внедряется во многие сферы нашей жизни, включая образование. Возможности ИИ в преподавании открывают новые горизонты для улучшения качества образования и повышения интереса учащихся к учебному процессу. Рассмотрим, каким образом ИИ может применяться на уроках в начальной школе.

### **Мотивация и вовлеченность**

Одной из ключевых задач учителя в начальной школе является поддержание высокого уровня мотивации и вовлечённости учеников. Искусственный интеллект может существенно помочь в этом благодаря своим уникальным возможностям. Например, чат-боты и виртуальные ассистенты могут создавать персонализированные задания и игры, адаптируясь под уровень знаний и интересов каждого ребёнка. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

Пример: Чат-бот «Учёный Миша» создаёт ежедневные мини-викторины на основе пройденного материала, что помогает закрепить знания и повышает интерес к изучению новой темы.

### **Персонализация обучения**

ИИ способен анализировать большие объёмы данных о каждом ученике, что позволяет создавать индивидуализированные планы обучения. Это особенно важно в начальной школе, когда дети только начинают своё образование и имеют разные стартовые позиции. ИИ-системы могут отслеживать прогресс каждого ученика, предлагать дополнительные материалы и корректировать программу обучения в зависимости от успехов и потребностей конкретного ребёнка.

Пример: Платформа «Кот учёный» использует данные об успехах учеников для автоматического формирования дополнительных заданий и рекомендаций по саморазвитию.

### **Развитие когнитивных навыков**

Помимо помощи в освоении школьной программы, ИИ также может способствовать развитию когнитивных функций у детей. Через интерактивные упражнения и игры с элементами машинного обучения, дети тренируют логическое мышление, память и внимание. Эти навыки важны не только для успешного обучения в школе, но и для будущей профессиональной деятельности.

Пример: Игра «Математический лабиринт», созданная с использованием ИИ, предлагает участникам решать задачи различного уровня сложности, адаптируя сложность заданий в реальном времени на основе ответов игрока.

### **Оценка знаний**

Автоматизированное оценивание знаний, основанное на алгоритмах ИИ, позволяет быстро и объективно проверить результаты выполнения заданий. Это освобождает учителей от рутинной работы по проверке тетрадей и даёт больше времени на подготовку интересных занятий и работу с детьми. Кроме того, автоматическая оценка помогает выявить слабые места в знаниях учеников и скорректировать дальнейший учебный процесс.

### **Социальное взаимодействие**

Хотя ИИ и автоматизирует многие процессы, он не заменяет живого общения между учениками и учителем. Однако ИИ может способствовать лучшему взаимодействию внутри класса, организуя групповую работу и совместные проекты. Также ИИ-технологии могут служить помощником в развитии социальных навыков, таких как сотрудничество и умение работать в команде.

Пример: Приложение «Школьный клуб» предлагает разнообразные командные игры и задания, помогающие ученикам научиться работать вместе и решать задачи сообща.

Таким образом, использование искусственного интеллекта на уроках в начальной школе открывает новые возможности для улучшения качества образования и повышения интереса учеников к учёбе. Важно грамотно интегрировать ИИ-технологии в образовательный процесс, сохраняя баланс между автоматизацией и человеческим участием, чтобы максимально эффективно использовать потенциал этих инноваций.

## **Как влияет воспитание на уровень образованности ребенка**

Многие родители сегодня говорят, что современные дети очень отличаются от поколения учеников несколько лет назад из-за возрастающего темпа жизни и развития технологий.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что дети современного поколения гораздо более подвижны, чем их ранние сверстники. В чём причина этого? Они родились в эпоху высоких технологий, поэтому им необходимо успеть сделать много, чтобы удовлетворить свои потребности. Обычно, эти люди очень восприимчивы к переменам и часто скоро устают от перегрузок.

На сегодняшний день в воспитании и образовании ребенка нужно прививать детям способность самостоятельно организовывать свое время, это позволит впоследствии легче балансировать между необходимыми занятиями и перерывами для отдыха.

Сегодняшние подростки более эффективны в борьбе с встречающимися трудностями, однако они тяжелее восстанавливаются — и это нужно знать родителям и преподавателям.

По мере взросления людей их положение в социуме меняется. Если ранее ребенок воспитывался в семье и был тесно привязан к дому, близким людям и родным местам, то теперь нередко социальные связи гораздо более широкие. В информационное поле вовлечены сверстники, родители, знакомые. У детей больше шансов на то, чтобы они отвлекались от своих занятий и занимались чем-то другим. По сути, детям предоставлены большие возможности для самореализации, вместе с тем создаются и определенные сложности.

«Посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку —

пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу»

Семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы морали и отношения к людям. Велика роль семьи в воспитании у ребёнка культуры поведения, дисциплинированности, организованности, честности, правдивости и скромности. Родителей должно объединять любовь, общие интересы, ответственность за воспитание детей. Положительный результат возможен лишь при условии вдумчивого воспитания, когда оба родителя служат для своих детей образцом поведения: доброжелательно относятся к окружающим, добросовестно трудятся, интересуются общественными событиями. Достойное поведение родителей в семье служит дошкольникам примером для подражания, формирует у них такие нравственные качества, как доброта, отзывчивость, заботливость.

Немаловажный фактор семейного воспитания, который определяет их силу и стойкость – это постоянство и длительность воспитательных воздействий на детей со стороны родителей. Жизнь ребенка в семье, общение с родными воспитывают у него либо что-то хорошее, либо что-то плохое, поэтому необходимо строго следить за своим поведением, заботиться о том, чтобы даже мимолетные воздействия оказывались ценными для детей. Общая цель всех членов семьи, в первую очередь, матери и отца – забота не только о себе, своем благополучии, но и о других. Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребенок – будущий школьник, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в самых различных ситуациях и условиях. Поэтому нельзя недооценивать роль семьи в

подготовке детей к школьному обучению. Умственное воспитание ребенка во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывают на него родители, сама атмосфера интеллектуальной жизни семьи, а также целенаправленная деятельность взрослых членов семьи по удовлетворению познавательных интересов детей, формированию новых, расширению их кругозора. Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, какая речевая среда в семье и др.

Все начинается с семьи. В повседневном общении с детьми сеются семена характера, которые потом дадут добрые или злые всходы. Именно об этом напоминает всем известная народная мудрость, о которой мы часто забываем в суете обыденности: «Посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу». А пренебрежение этой мудростью дорого стоит. Очень часто школьные неудачи наших детей, их трудное вхождение в коллектив, неумение и нежелание учиться — результат родительских просчетов и ошибок, тех отношений, которые царят в семье, тех жизненных ориентаций, которые в ней усваиваются.

У одного ребёнка не выработана познавательная потребность, в результате интерес к учению быстро улетучивается. Другой ребёнок не владеет способами приобретения знаний и, сталкиваясь с трудностями, не умеет их преодолевать. У третьего не сформированы общие основы деятельности, он не может организовывать свой труд, контролировать свои действия, концентрировать и распределять внимание при выполнении различных заданий. Четвертый не знает, зачем он учится. Все эти дети нуждаются в постоянной опеке, т. к. привыкли получать от взрослых все в готовом виде.

Дети учатся намного быстрее, поэтому, очень важным аспектом является то, чтобы дать маленькому человечку как можно больше! Выявлять его способности, и в дальнейшем делать на них акцент. Это позволит подростку достичь хороших результатов в определённой направленности. Для всех родителей «семейное воспитание» является более привычным и естественным, особенно по отношению к детям - дошкольникам. Домашняя обстановка является более привычной, не несущей дополнительных стрессов и перегрузок нервной системы.

Чем младше возраст ребенка, тем важнее для его восприятия, бытовые мелочи. Ни один воспитатель не сможет создать сразу всем детям домашнюю атмосферу уюта, тепла.

Первыми «учителями» маленького человечка являются его родители. В дальнейшем, с взрослением ребёнка, большую роль в его «образовании» начинает играть обучение вне его семьи. Огромное влияние в расширении кругозора ребёнка оказывают именно близкие взрослые люди. Именно родители, бабушки и дедушки, прививают ребёнку интерес к всевозможным областям познания и создают условия для творческого раскрытия потенциала.

## **Плавание в жизни детей «От начала обучения, до результатов»**

### Содержание:

- Задачи занятий плаванием
- Организация занятий
- Влияние плавания на жизнь и здоровье человека
- Воздействие плавания на
- внутренние органы и системы
- Индивидуальный образовательный маршрут как способ достижения результатов

Плавание – один из самых полезных, ранних видов спорта, практически не имеющий противопоказаний. В секцию я принимаю малышей возрастом от 5 лет. Плавание для детей может быть, как спортивным, так и оздоровительным. Его польза обусловлена сочетанием физических нагрузок и оздоровительными свойствами воды. Профессионально дети начинают заниматься в 7 лет. В это время школьники уже определяют с основным направлением и начинают готовиться к соревнованиям и выступлениям.

### Задачи занятий плаванием:

- всестороннее физическое развитие;
- закаливание и укрепление здоровья;
- обучение плаванию способом кроль на груди и на спине; брасс, баттерфляй
- подготовка и сдача норм ГТО по плаванию.

### Организация занятий:

- Группы учащихся до 15 человек
- Разрешение врача
- Программа занятий на 64 часа

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин.

Для большей эффективности я набираю группу до 15 человек, обязательно наличие справки от врача, программа рассчитана 64 часа по 1 часу, занятия проводятся 2 раза в неделю

#### Влияние плавания на жизнь и здоровье человека

### **8 причин заняться плаванием**

1. Развивает все группы мышц
2. Улучшает осанку
3. Профилактика заболеваний сердца
4. Укрепляет дыхательные мышцы
5. Повышает иммунитет
6. Помогает стабилизировать вес
7. Снижает стресс
8. Доставляет удовольствие

#### Воздействие плавания на внутренние органы и системы

- Улучшается система кровообращения
- Активируются биохимические процессы, связанные с выделением тепла, укрепляется миокард сердца.
- Повышается энергозатратность
- Ускоряются процессы обмена веществ в организме,
- Снижается нагрузка на позвоночник и суставы
- Оказываются терапевтическое воздействие на иммунную систему, повышается сопротивляемость организма различным инфекционным болезням.

О пользе плавания для детей сказано много, но кроме известных истин, таких как гармоничное физическое развитие и укрепление нервной системы этот вид спорта обладает еще рядом положительных качеств, о которых необходимо знать родителям, а именно:

- Улучшение когнитивных функций. При ранних занятиях в воде стимулируются зоны мозга, отвечающие за когнитивные функции. По результатам исследований, дети, которые занимались в бассейне с трех до пяти лет, значительно опережают сверстников в чтении, грамотности и математике;
- Снижение риска несчастного случая на воде. Занимаясь в бассейне, ребенок не столкнется с несчастным случаем на воде в будущем. Здесь его научат как правильно вести себя в экстремальных ситуациях, чтобы добраться до берега и не утонуть, ведь, как известно самая частая причина утопления – паника;
- Развитие независимости и целеустремленности. Плавание, как и любой спорт, делает детей смелыми, целеустремленными и независимыми. Эти качества позволят им добиться больших успехов в будущем, и это касается не только спорта, но и карьеры и личной жизни. По статистике пловцы чаще всего становятся успешными бизнесменами и научными работниками.

Как вы понимаете, плавание – это универсальный вид деятельности, который не вредит здоровью.

Есть только 1 минус – это хлор, который сушит кожу, слизистую оболочку.

А теперь хочу вам рассказать про свою воспитанницу, которая занимается у меня в группе. Пришла Малых Анастасия 2021 году в ноябре. Девочка сильно боялась воды, первый день был самый тяжелый, перебороть свой страх, а после занятия я подошла к родителям и узнала, что хотят они, чтобы бы я могла составить план работы с ребенком. В ходе беседы было высказано пожелание просто научиться плавать. Срок был до января, так как они поедут на море отдыхать. С моей стороны был составлен индивидуальный образовательный маршрут по достижению этой цели. После возвращения девочки с моря мы продолжили занятия и в мае месяце, получили второй юношеский разряд. Сегодня перед моей воспитанницей стоят другие цели.

Что же повлияло на результат работы с данным ребенком? Мною было изменено ведение тренировок, и сейчас дети даже в оздоровительной группе за 1 год полностью отрабатывают технику 4 стилей, и выходят на соревнования. Кроме того, в ходе занятий я применяю различное оборудование. Если цель занятий – большой спорт, методика обучения нацелена не только на уроки в бассейне, но и на укрепление мышечного корсета и повышение выносливости. В этом случае тренировки проходят каждый день. Занятия в бассейне сменяются тренировками в тренажерном зале и на беговой дорожке, проходят курс сухого плавания.

В целом плавание можно назвать самым полезным видом спорта, особенно для детей. Регулярные занятия помогут укрепить все системы организма, что положительно скажется на дальнейшем обучении в школе.



## **КОНСПЕКТ**

### **игры-викторины**

**на тему:**

**«Знатоки правил безопасности»**

**(старшая группа)**

**Составила: воспитатель Скрябина Т.А**

### **Программные задачи:**

#### **Образовательные:**

- Продолжать формировать представления дошкольников о безопасности поведения в различных ситуациях.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные способности детей в процессе игры, логическое мышление. Внимание, память, умение рассуждать, делать выводы.
- Развивать физические качества (ловкость, быстроту реакции, выносливость).

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение взаимодействовать, работать в коллективе, отвечать не только за себя, а за победу всей команды, чувство ответственности.

**Виды детской деятельности:** двигательная, игровая, коммуникативная.

**Ход игры-викторины:** Дети под марш входят в зал.

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня почтальон принес нам необычное письмо (на конверте написаны номера 01,02,03- показывает детям). Как Вы думаете от кого оно? (ответы детей?) Сейчас мы с вами откроем его и прочитаем. Ой, ребята, да здесь компьютерный диск. Давайте посмотрим, что на нем. (вставляет в ДВД и дети смотрят клип, посвященный МЧС) Догадались, от кого нам пришло это письмо? (работников МЧС)

**Воспитатель:** А чем занимаются работники МЧС? (спасают, защищают, помогают в чрезвычайных ситуациях)

-Какие это люди? (смелые, храбрые, сильные, решительные, выносливые, тренированные, ловкие, отважные)

**Воспитатель:** Да ребята, работники МЧС смелые люди и готовы всегда прийти на помощь в различных чрезвычайных ситуациях. И сегодня к нам пришел гость. Давайте его встретим (входит гость – представитель МЧС, здоровается с детьми, воспитатель представляет гостя- **Елена Владимировна – ведущий специалист МКУ ГОЧС и ПБ**) Муниципального казенного учреждения по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности ГО ЗАТО Фокино.)

**Елена Владимировна**– Здравствуйте ребята. В нашем городе проходит месячник по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Наши сотрудники встречаются с детьми в школах, детских садах, с целью узнать, знают ли ребята правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Спасатели всегда готовы прийти на помощь, но и сам человек должен уметь защитить себя в различных опасных ситуациях, знать правила поведения и выполнять их. Ребята, мы послали вам письмо с заданиями. Вы его получили?

**Воспитатель** : Уважаемая Елена Владимировна, мы получили письмо и с удовольствием выполним все задания. Ребята, я предлагаю вам поучаствовать в викторине **«Знатоки правил безопасности»**. Мы все сегодня узнаем, кто же по праву может считаться самым внимательным, самым сообразительным, самым эрудированным. Кого мы можем назвать «Знатком безопасности».

**Воспитатель** : Елена Владимировна, мы просим вас остаться у нас на викторине и оценить знания наших ребят. (предлагается присесть)

**Разрешите представить жюри....**

Жюри будет внимательно следить за вашими ответами, и оценивать их. И так, наш конкурс начинается.

**Пора увидеть, пора узнать**

**Героев дня - участников турнира.**

**Доверено которым ныне себя и сад свой представлять,**

**А в будущем страну - в турнирах мира!**

В игре принимают участие две команды: команда «Знайки» и команда «Умники». Прошу капитанов представить свои команды.

**Капитан команды «Умники»**

Мы команде «Знайки»

Шлем пламенный привет,

И от души желаем -

Знать правильный ответ!

**Капитан команды «Знайки»**

Мы соперникам своим

Дружно хором говорим:

*С вами мы сразимся,*

*Но так просто - не сдадимся.*

Команды занимают свои места.

**Воспитатель:** И так, наш конкурс начинается.

**Разминка .**

- Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине человека, вы знаете? (пожар, ДТП, аварии на предприятиях)

- Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине природы, вы знаете? (Пожар, землетрясение, ураган и т.д.)

### **Конкурс №1 «Знатоки опасных ситуаций»**

*1. На небе она сверкает,*

*Громом нас предупреждает:*

*«Прятаться в грозу, друзья,*

*Под деревьями нельзя!» (молния) слайд 1*

*Всё дрожит – земля и дом,*

*Стены ходят ходуном!*

*Это страшное явление*

*Мы зовем.....(землетрясение)*

*Этот ветер так силен,*

*Что деревья валит он*

*И с домов срывает крыши.*

*Ты о ветре этом слышал? (*

*Где с огнем беспечны люди,*

*Обязательно он будет. (пожар)*

*Если солнце светит ярко*

*Не забудь надеть панамку,*

*А иначе солнце «хлоп»,*

*И ударит прямо в лоб.(солнечный удар)*

*Не ходи по лесу летом*

*Необутым и раздетым,*

*Больше на тебе вещей,*

*Меньше кровопийц .... ( клещей)*

**Воспитатель :** А теперь практическое задание .

Д/И « Сложи картинку» ( надо сложить картинку из частей , определить какая чрезвычайная ситуация на ней изображена и рассказать о правилах поведения.)( молния и ураган)

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите читать сказки? Молодцы ! А вы знаете , что все сказки нас чему то учат. И я объявляю следующий конкурс.

### **Конкурс №2«Нарушение правил безопасности в сказках»**

1. Это герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых (*колобок*)
2. В этой сказке всех съели, потому что они открыли ему двери (*волк и семеро козлят*)
3. А в этой сказке сестра оставила братца без присмотра, а сама ушла гулять (*гуси-лебеди*)
4. В этой сказке герой попал в беду , потому что разговаривал с незнакомцем ( *красная шапочка, Кот, петух и лиса*)

### **Ваши действия :**

- Вы дома одни. В дверь кто-то постучался и попросил впустить. Что вы будете делать?

(Никого не впускаю, позвоню родителям)

- Вы гуляете на улице. К вам подошла женщина и попросила пойти с ней на соседнюю улицу и помочь ей найти собаку, которую она потеряла, а она за это даст вам вкусную конфету. Что вы будете делать?

(Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми и тем более идти с ними куда-либо)

-Что нужно делать, если вы гуляли одни без взрослых и потерялись?

(зайти в ближайший магазин, аптеку, объяснить людям, что потерялись; назвать свой адрес, фамилию, имя, назвать родителей их место работы)

- На улице вы обнаружили чужой пакет или сумку. Ваши действия?

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель :** Ребята , а вы любите отгадывать загадки?

### **Отгадай загадки:**

1. Зубы есть, а хлеба не ест (*пила*)
2. Кланяется, кланяется - придёт домой растянется (*топор*)
3. Одноглазая старушка узоры вышивает (*иголка*)

4. два конца, два кольца, посередине - гвоздик.(ножницы)

-А как можно одним словом сказать, какие это предметы? (опасные)

**Воспитатель:** Правильно , все эти предметы называются опасными А следующий наш конкурс так и называется.

### **Конкурс №3 «Опасные и безопасные предметы»**

Оборудование: два мольберта, стол, два круга красного и зеленого цвета, картинки предметами на магнитах.

**Разложите картинки с изображением опасных и безопасных предметов.**

- а) красный круг – опасные предметы;
- б) зеленый круг – безопасные предметы.

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

### **Конкурс № 4 «Юные пожарные»**

**1 команда - Какие предметы при возгорании ни в коем случае нельзя заливать водой?**

Стол, диван, включённый телевизор

**2 командаКакой номер телефона нужно набрать, если начался пожар?**

01или 101; 03, 02.

**1 команда - Ваши действия во время пожара.**

( необходимо покинуть помещение, при этом дышать через влажную ткань, вызвать пожарных)

**2 команда- Что следует сказать дежурному, когда наберёшь номер телефона «01»? (адрес, фамилию, свой телефон)**

### **Эстафета «Тушение пожара»**

*Детям предлагается потушить пожар.*

*По условному сигналу игроки надевают каску, берут в руки ведро. Они должны пробежать между кеглями, пройти по ребристой дорожке, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. Те же самые действия выполняет следующий игрок. Эстафета проходит под звуки сирены. Победитель получает фишку.*

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

### **Конкурс №5«Правила безопасного поведения»**

1. Что нужно сделать, если Вы заболели?

- Достать из аптечки лекарство и принять его
- Рассказать родителям о появившихся симптомах

- Ничего не делать

2. В лесу Вы обнаружили целую полянку с разными грибами. Какие грибы вы сорвете?

- Все
- Только красивые
- Спрошу у взрослых, которые разбираются в грибах

Ответ: 3

3. Что делать, если Вы увидели на улице собаку, у которой нет хозяина?

- Накормить её
- Пожалеть её
- Ни в коем случае не подходить к ней. Она может быть опасна

Ответ: 3

4. Почему опасно играть под линиями электропередач?

- Потому, что вокруг такого провода образуется опасная зона и человеку может грозить опасность, даже если он не коснулся провода. Может ударить током
- Потому, что это скучно
- Потому, что провода не будут передавать ток

Ответ: 1

5. Если Вам вдруг захотелось пойти летом купаться на речку, что нужно сделать

- Смело идти купаться
- Идти купаться можно только с родителями или взрослыми, которых Вы хорошо знаете (с разрешения родителей)
- Идти купаться можно, но только не одним, а с хорошими друзьями

Ответ: 2

7. Что может предотвратить солнечный удар?

- Солнцезащитный крем
- Головной убор
- Хорошее питание

Ответ: 2

8. Что делать при встрече с пчелой?

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»
- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

Ответ: 3

9. Почему опасно ходить по льду?

- Потому, что он холодный
- Потому, что он может быть тонким, есть вероятность провалиться
- Потому, что он скользкий и можно упасть и травмироваться

Ответ: 2 и 3

10. Что делать если ветер на улице становится сильнее, ломает ветки, небо потемнело.

- Спрятаться под деревом
- Идти домой
- Продолжать гулять

Ответ: 2

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель:** Поздравляю, со всеми испытаниями вы справились. Просим жюри подвести итоги викторины и определить победителей. А пока наше жюри готовится, команды исполняют песню « Правила безопасности»

**Воспитатель:** Слово предоставляется жюри. Итак, ребята, игра подошла к концу. Вы правильно ответили на все вопросы, справились со всеми заданиями. И я с гордостью могу назвать вас знатоками безопасности.

### **Награждение команд.**

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня почтальон принес нам необычное письмо *(на конверте написаны номера 01,02,03- показывает детям)*. Как Вы думаете от кого оно? *(ответы детей?)* Сейчас мы с вами откроем его и прочитаем. Ой, ребята, да здесь компьютерный диск. Давайте посмотрим, что на нем. *(вставляет в DVD и дети смотрят клип, посвященный МЧС)* Догадались, от кого нам пришло это письмо? *(работников МЧС)*

**Воспитатель:** А чем занимаются работники МЧС? *(спасают, защищают, помогают в чрезвычайных ситуациях)*

-Какие это люди? *(смелые, храбрые, сильные, решительные, выносливые, тренированные, ловкие, отважные)*

**Воспитатель:** Да ребята , работники МЧС смелые люди и готовы всегда прийти на помощь в различных чрезвычайных ситуациях . И сегодня к нам пришел гость. Давайте его встретим *(входит гость - представитель МЧС, здоровается с детьми, воспитатель представляет гостя- Науменко Елена Владимировна - ведущий специалист МКУ ГОЧС и ПБ)* Муниципального казенного учреждения по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности ГО ЗАТО Фокино.)

**Елена Владимировна** - Здравствуйте ребята. В нашем городе проходит месячник по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Наши сотрудники встречаются с детьми в школах, детских садах , с целью узнать, знают ли ребята правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Спасатели всегда готовы прийти на помощь, но и сам человек должен уметь защитить себя в различных опасных ситуациях , знать правила поведения и выполнять их. Ребята, мы послали вам письмо с заданиями. Вы его получили?

**Воспитатель :** Уважаемая Елена Владимировна, мы получили письмо и с удовольствием выполним все задания. Ребята, я предлагаю вам поучаствовать в викторине **«Знатоки правил безопасности»**.Мы все сегодня узнаем, кто же по праву может считаться самым внимательным, самым сообразительным, самым эрудированным. Кого мы можем назвать «Знатоком безопасности».

**Воспитатель :** Елена Владимировна, мы просим вас остаться у нас на викторине и оценить знания наших ребят.*(предлагается присесть)*

### **Разрешите представить жюри....**

- **Науменко Елена Владимировна** - ведущий специалист МКУ ГОЧС и ПБ) Муниципального казенного учреждения по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности ГО ЗАТО Фокино Приморского края.)

- **Мельник Светлана Александровна** - заведующий МБДОУ « ЦРР – детского сада №12»

- **Ерохина Наталья Викторовна** - воспитатель МБДОУ « ЦРР – детского сада №12»

Жюри будет внимательно следить за вашими ответами, и оценивать их. И так, наш конкурс начинается.

***Пора увидеть, пора узнать***

***Героев дня - участников турнира.***

***Доверено которым ныне себя и сад свой представлять,***

***А в будущем страну - в турнирах мира!***

В игре принимают участие две команды: команда «Знайки» и команда «Умники». Прошу капитанов представить свои команды.

**Капитан команды «Умники» (Дамир)**

- наша команда - (дети из команды «Умники» говорят хором): «Умники»!

- наш девиз:

*Мы команде «Знайки»*

*Шлем пламенный привет,*

*И от души желаем -*

*Знать правильный ответ!*

**Капитан команды «Знайки» (Полина)**

- наша команда - (дети из команды «Знайки» говорят хором): «Знайки»!

- наш девиз:

*Мы соперникам своим*

*Дружно хором говорим:*

*С вами мы сразимся,*

*Но так просто - не сдадимся.*

Команды занимают свои места.

**Воспитатель:** И так, наш конкурс начинается.



## **Разминка .**

- Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине человека , вы знаете? (пожар, ДТП, аварии на предприятиях )

-Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине природы , вы знаете? (Пожар, землетрясение, ураган и тд)

## **Конкурс №1 «Знатоки опасных ситуаций»**

1.На небе она сверкает,

Громом нас предупреждает:

« Прятаться в грозу , друзья,

Под деревьями нельзя !» **(молния) слайд 1**

2.Всё дрожит – земля и дом,

Стены ходят ходуном!

Это страшное явление

Мы зовем.....**(землетрясение.)слайд 2**

3.Этот ветер так силен,

Что деревья валит он

И с домов срывает крыши.

Ты о ветре этом слышал? **( ураган) слайд 3**

4.Где с огнем беспечны люди,

Обязательно он будет. **( пожар)слайд 4**

5.Если солнце светит ярко

Не забудь надеть панамку,

А иначе солнце «хлоп»,

И ударит прямо в лоб.**( солнечный удар) слайд 5**

6.Не ходи по лесу летом

Необутым и раздетым,

Больше на тебе вещей,

Меньше кровопийц .... **( клещей)слайд 6**

**Воспитатель :**А теперь практическое задание .

Д/И « Сложи картинку» ( надо сложить картинку из частей , определить какая чрезвычайная ситуация на ней изображена и рассказать о правилах поведения если вы в нее попали.)(

молния и ураган)

### **Конкурс №2 «Нарушение правил безопасности в сказках»**

1. Это герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых (*колобок*)
2. В этой сказке всех съели, потому что они открыли ему двери (*волк и семеро козлят*)
3. А в этой сказке сестра оставила братца без присмотра, а сама ушла гулять (*гуси-лебеди*)
4. В этой сказке герой попал в беду, потому что разговаривал с незнакомцем (красная шапочка, Кот, петух и лиса)

#### **Ваши действия :**

- Вы дома одни. В дверь кто-то постучался и попросил впустить. Что вы будете делать?

(Никого не впущу, позвоню родителям)

- Вы гуляете на улице. К вам подошла женщина и попросила пойти с ней на соседнюю улицу и помочь ей найти собаку, которую она потеряла, а она за это даст вам вкусную конфету. Что вы будете делать?

(Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми и тем более идти с ними куда-либо)

- Что нужно делать, если вы гуляли одни без взрослых и потерялись?

(зайти в ближайший магазин, аптеку, объяснить людям, что потерялись; назвать свой адрес, фамилию, имя, назвать родителей их место работы)

- На улице вы обнаружили чужой пакет или сумку. Ваши действия?

### **Конкурс №3 «Опасные и безопасные предметы»**

Оборудование: два мольберта, стол, два круга красного и зеленого цвета, картинки предметами на магнитах.

***Разложите картинки с изображением опасных и безопасных предметов.***

- а) красный круг – опасные предметы;
- б) зеленый круг – безопасные предметы.

### **Конкурс № 4 «Юные пожарные»**

**1 команда - Какие предметы при возгорании ни в коем случае нельзя заливать водой?**

Стол, диван, включённый телевизор

**2 команда Какой номер телефона нужно набрать, если начался пожар?**

01 или 101; 03, 02.

**1 команда - Ваши действия во время пожара.**

( необходимо покинуть помещение, при этом дышать через влажную ткань, вызвать пожарных)

**2 команда - Что следует сказать дежурному, когда наберёшь номер телефона «01»?**(адрес, фамилию, свой телефон)

### **Эстафета «Тушение пожара»**

*Детям предлагается потушить пожар.*

*По условному сигналу игроки, берут в руки «огнетушитель». Они должны пробежать между кеглями, пройти по ребристой дорожке, «затушить пожар» и вернуться бегом обратно. Те же самые действия выполняет следующий игрок. Эстафета проходит под звуки сирены.*

### **Конкурс №5«Правила безопасного поведения »**

1. Что нужно сделать, если Вы заболели? ( Слайд 7)

- Достать из аптечки лекарство и принять его
- Рассказать родителям о появившихся симптомах
- Ничего не делать

2. В лесу Вы обнаружили целую полянку с разными грибами. Какие грибы вы сорвете? ( Слайд 8)

- Все
- Только красивые
- Спрошу у взрослых, которые разбираются в грибах

3. Что делать, если Вы увидели на улице собаку, у которой нет хозяина? ( Слайд 9)

- Накормить ее
- Пожалеть ее
- Ни в коем случае не подходить к ней. Она может быть опасна

4. Почему опасно играть под линиями электропередач? ( Слайд 10)

- Потому, что вокруг такого провода образуется опасная зона и человеку может грозить опасность, даже если он не коснулся провода. Может ударить током
- Потому, что это скучно
- Потому, что провода не будут передавать ток

5. Если Вам вдруг захотелось пойти летом купаться на речку, что нужно сделать( Слайд 11)

- Смело идти купаться
- Идти купаться можно только с родителями или взрослыми, которых Вы хорошо знаете (с разрешения родителей)
- Идти купаться можно, но только не одним, а с хорошими друзьями

7. Что может предотвратить солнечный удар? ( Слайд 12)

- Солнцезащитный крем
- Головной убор
- Хорошее питание

8. Что делать при встрече с пчелой? ( Слайд 13)

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»
- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

9. Почему опасно ходить по льду? ( Слайд 14)

- Потому, что он холодный
- Потому, что он может быть тонким, есть вероятность провалиться
- Потому, что он скользкий и можно упасть и травмироваться

10.Что делать если ветер на улице становится сильнее, ломает ветки, небо потемнело.

.Спрятаться под деревом• Идти домой

- Продолжать гулять

1	4	
2	5	
3	6	

## **НОД «Путешествие по заповедникам Приморского края»**

**Цель:** Развивать интерес к родному краю, воспитывать патриотические чувства.

**Задачи:** Учить работать с картой, ориентироваться по ней. Продолжить знакомство с заповедниками Приморского края. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за природу, бережное отношение к ней.

Ход:

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте сегодня отправимся с вами в путешествие по Заповедникам Приморского края. Я буду экскурсоводом.

Ребята, обратите внимание на карту. Это карта нашего края. В каком крае мы живем?

Дети: Мы живем в Приморском крае.

Воспитатель: Правильно. Мы знаем стихотворение о нашем крае. Давайте его послушаем.

Ребенок:

Приморский край родной для нас.

Мы здесь живем и здесь растем...

Богат, красив, многообразен,

Так разноцветен и прекрасен!

**Воспитатель:** Богата и разнообразна природа нашего края. Но многие растения и животные находятся на грани исчезновения. Как вы думаете, почему это происходит? (*Ответы детей*) Такие исчезающие виды растений и животных занесены в специальную книгу. Какую? (*Красную книгу*). (*Показ*) Красная книга – это книга не совсем обычная. Красный цвет – сигнал тревоги, надвигающейся опасности, предупреждения. Мы все понимаем, что необходимо охранять природу. Для этого в нашем крае созданы заповедники. Сколько их? (*6 заповедников*) Заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной. Они созданы для сохранения и изучения растительного и животного мира. На карте заповедники обозначены эмблемами. Сегодня мы с ними познакомимся.

**Воспитатель:**

Первый заповедник, в который я вас сейчас приглашаю – **Сихоте - Алинский**. Это самый большой заповедник на территории нашего края. (Поиск заповедника на карте, отметить эмблемой)

**Я предлагаю отгадать загадки об обитателях этого заповедника.**

*Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец.*

*Как огонь его шкура горит,*

*Весь белыми пятнами зверь тот покрыт. (Олень)*

*Он всю зиму в шубе спал.*

*Лапу бурую сосал,*

*А проснулся стал реветь,*

*Этот зверь – большой...( медведь )*

*Есть корень кривой и рогатый,*

*Целебную силой богатый.*

*И может, два века*

*Он ждать человека*

*В чащобе лесной*

*Под кедровой сосной. (Женьшень)*

*Весной цветет, летом плод дает,*

*Осенью не увядает,*

*Зимой не умирает. (Кедр)*

**Воспитатель:** Молодцы, все загадки отгадали

**2..** Сейчас мы отправимся в **Лозовский** заповедник. (Поиск заповедника на карте, отметить эмблемой).

Ребята скажите, пожалуйста, кто изображен на эмблеме Лозовского заповедника?

**Дети:** Тигр.

**Воспитатель:** Тигр – хозяин тайги. Большой хищный зверь. Его охраняют в Лазовском заповеднике. Немногие люди могут увидеть его в природе

*Тигр – хозяин тайги, властелин,*

*Но живет он здесь не один.*

*И дикий кот, и рысь и леопард .*

*Его родня, и этому он рад*

*Но вот кабан, изюбр и кабарга*

*Ему важней. Они его еда.*

**Воспитатель:** Продолжаем путешествие.

Наш путь лежит в **Уссурийский заповедник**. (Поиск заповедника на карте, отметить эмблемой).

**3.Уссурийский заповедник** очень богат растительным и животным миром. Но в заповеднике обнаружены животные, птицы и растения из других стран. Мы должны помочь им вернуться домой.

Игра «Обитатели Уссурийского заповедника»

Детям делятся на 2 команды ,выдаются конверты. Они рассматривают иллюстрации с изображением животных, птиц и растений, определяют, какие из них обитают в Уссурийском заповеднике, а какие нет. Отправляемся дальше.

**4.Дальневосточный морской** заповедник. (Поиск заповедника на карте, отметить эмблемой).

Скажите, пожалуйста, кто находится под охраной в морском заповеднике?

**Дети:** Краб, гребешок, осьминог, рыбы, тюлень ларги.

**Воспитатель:** Кроме морских обитателей в заповеднике охраняют и птиц. Посмотрите внимательно, кто это? *японского журавля*.

Игра пазлы « Морские обитатели»

**5.Ханкайский заповедник.** ( Поиск заповедника на карте, отметить эмблемой).Ребята на территории Ханкайского заповедника, есть озеро Ханка. На озере растут очень красивые и редкие цветы. Как они называются? (*показ фотографии*) Лотосы и обитает утка мандаринка.( рассказ о лотосах и утки)

**6.Следующий последний шестой заповедник «Кедровая падь»**( определение места расположения н карте, крепим эмблему)

**Кедровая Падь** - единственный заповедник в России, где постоянно обитает дальневосточный леопард. Самая редкая кошка в мире - численность в природе не более 25 особей. У нее очень сильное тело, длинный хвост и быстрые ноги. Леопард очень опасный хищник. Он очень ловкий, легко и быстро прячется, очень хорошо слышит, очень быстро забирается на деревья, переплывает широкие реки, делает огромные прыжки, может даже перепрыгнуть легковую машину. На ночь леопарды забираются на деревья и спят на ветвях. Единственный враг леопарда - человек. Издавна человек охотился на леопардов из-за красивого меха, и добыча такого зверя считалась доблестью. Но времена меняются, людей становилось все больше, а хищных зверей - меньше. А ведь в природе нет ничего лишнего.

Человек редко задумывается над этим, давайте посмотрим экологические знаки, объясним, что они обозначают, запомним правила поведения в лесу.

Игра «Экологические знаки»

**Воспитатель:** Предлагаю послушать стихотворение о том, какая беда может с нами случиться.

**Ребенок:**

Дерево, трава, цветок и птица -

Не всегда сумеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

**Воспитатель:** Мы сегодня побывали в заповедниках Приморского края, вспомнили о разных животных и растительном мире. Пришла пора возвращаться в родной детский сад. Вот и закончилась наше увлекательное путешествие по заповедникам Приморского края. Мы поняли, что природа беззащитна перед человеком.

**Слушание пени « Красная книга»**



ОГБОУ « Шацкая школа-интернат»

# Спортивно-музыкальный праздник



**Подготовили и провели**

**воспитатели 2-4 классов**

**Шацк 2024год**

**Цель:** формирование ценностного отношения к изделиям ручной работы, к истории родного края, закрепление знаний, полученных в ходе проекта «Про лапти и валенки для больших и маленьких».

**Задачи.**

**Образовательные:**

- 1.Расширять знания детей об истории и способах создания лаптей и валенок и возможностях их использования.
2. Закрепить знания детей о внешнем виде, особенностях валенок и лаптей как плетеной обуви русского народа.
- 3.Уточнить знания детей о значении лаптей и валенок в жизни людей прошлых веков.

**Развивающие:**

- 1.Создать условия для развития любознательности, познавательной активности воспитанников.
- 2.Создать условия для развития связной речи, памяти, внимания, образного и логического мышления, слухового внимания и восприятия.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь и уважение к России, к своему народу.

2. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы и произведений народного творчества России.

3. Воспитывать интерес к народному слову, народным обычаям, народным промыслам.

4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи в играх и эстафетах.

**Оборудование :** декорации: печка, стол с самоваром, ведра с коромыслом, большая матрешка; спортивный инвентарь: лапти, валенки, клюшки, стойки, кегли, обручи, теннисные мячи , разрезная картинка с изображением лаптя и валенка.

### **Выставка творческих работ валенок и лаптей.**

#### **Ход мероприятия**

*Под музыку выходят бабка с дедкой.*

#### **Выходит Дед Егор в лаптях.**

**Дед Егор.** Матрена! А, Матрена! Валенки мои где?

(Смотрит на лапти, затем, делая шаг, сталкивается с матрешкой, испуганно отскакивает и кричит.)

-Тьфу ты, господи! Помереть со страху можно. Матрена, где ты есть-то?

*(Из-за матрешки выходит Бабка Матрена).*

**Матрена.** Чего ты орешь как оглашенный? Откуда я знаю, где твои валенки? Вчера тут ставила.

**Дед Егор** (поглядывая на матрешку). Это кто?

**Матрена.** Да ты чего, Дед Егор? Матрешку не узнал? Да она на всех русских праздниках присутствует как символ. А у нас сегодня русское гуляние!

**Дед Егор.** Чего-чего? Какое гуляние?

**Матрена.** Праздник русской обуви- валенка да лаптя! Видишь, сколько любителей этого вида обуви собралось!

**Дед Егор.** Как праздник, как гуляние? А почему я ничего не знаю? И где, наконец, мои валенки?

**Матрена.** А я-то почему знаю? Может, внучка Дашенька обула да к Алешке побежала. Она на праздник его позвать собиралась. Любовь у них. Вот!

**Дед Егор.** У них-то любовь, а я без валенок остался! (Смотрит на лапти.) И куда мне теперь?

**Матрена.** Да ладно тебе причитать, пойдем за печкой посмотрим, там где-то старенькие, подшитые были. Тебе-то теперь все -равно какие.

**Уходят за печку и смотрят, как разговаривают между собой Валенки и Лапоть.** *Под звуки русской народной песни на сцену выходит юноша в русском народном*

*костюме. На нём широкие брюки, русская рубашка, на ногах лапти,*

*головной убор выполнен в виде лаптя. В руках у него балалайка. Он поёт песню*

*«Лапти да лапти, да лапти мои». Проходит и садится на лавочку.*

*С другой стороны сцены выходит девушка в русском народном костюме. На ногах у неё валенки, на голове - большой валенок с отрезанной подошвой, который крепится к голове при помощи тонких верёвок или резинок. В руках у девушки маленькая гармошка, она исполняет песню «Валенки да валенки». Проходит по кругу и как бы невзначай натывается на лапоть.*

**Валенок.** Здравствуй, мил человек! (Низко кланяется). Я, Валенок сибирский, прибыл на праздник из далёкой Томской губернии.

**Лапоть.** То-то я смотрю у тебя такой румянец. А я - лапоть смоленский, так сказать местный, самый древний вид обуви.

**Валенок.** Э, мил человек, да ты такой древний, что даже встречал, пожалуй, на своём пути мамонтов?

**Лапоть.** Мамонтов видеть не видывал и врать не буду, но в начале прошлого столетия Россию ещё не редко называли страной «лапотной». Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов ходила в лаптях.

**Валенок.** Я, конечно, не такой древний, моим прообразом были традиционные войлочные сапоги кочевников. Есть свидетельства о том, что валенки появились в начале XVIII века. И если сегодня в лапти обутого человека вряд ли встретишь на улице, то валенки, напротив, очень популярный вид обуви и по сей день. Про валенки говорят, что они самого Петра Великого лечили.

**Лапоть.** А вот про Петра не надо. В народе говорят, что царь Пётр всё умел делать, до всего сам дошёл, а над запятником лаптя задумался, да так и бросил. В Питере тот не доплетённый лапоть хранят и показывают. Это не то, что валенок - бери в руки, да валяй.

**Валенок.** Валяй, говоришь? Да знаешь ли ты, лыковый, что существуют верблюжьи валенки, которые изготавливают вручную на заказ 7 дней. А по всей России в год производят около 4,5 миллионов пар валяной обуви.

**Лапоть.** Не верю! Послушай, как любовно называли самую древнюю обувь на Руси. Лапти, верзни, коверзни, крестовики, лычники, лычницы, рачки.

**Валенок.** То-то и оно, что верзни да каверзни! Не то, что валенки, валенухи, валежки, валенцы, катанки и так далее. Звучит ну прямо как песня (начинает напевать вполголоса «Валенки да валенки, ой, да не подшиты стареньки»).

**Лапоть.** Да про таких, как ты, говорят: «Туп, как сибирский валенок»!

**Валенок.** А про таких как ты: «Лаптем щи хлебает»!

**Лапоть.** Да, что мы с тобой спорим? Пусть нас ребята рассудят и выберут лучшего.

**Валенок.** Согласен.

**Лапоть.** ( обращается к деду с бабкой). Бабуленька, Дедуленька, мы с Валенком уже готовы идти на праздник. А вы готовы?

**Дед Егор.** Праздник вы придумали хороший  
Все про валенок и лапоть рассказать.  
Мы повеселимся с вами тоже.  
Очень хочется попеть и поплясать!

**Валенок.** Тогда , пойдете уже поиграем.

**Лапоть.** Дорогие зрители! К борьбе за звание «Заслуженные любители лаптей» готовы?

**Валенок.** Дорогие зрители! К борьбе за звание «Заслуженные любители валенок» готовы? Ну что ж, начнем наши соревнования.

### **Номер « Частушки»**

Ставьте ушки на макушки,

Слушайте внимательно!

Мы валенки и лапти

Пропою старательно.

Как на Древней на Руси

Валенки ценились.

В наше время сапоги

Вместо них явились.

В лапоточках я хожу

Уже две недели,

Все подруженьки мои

Лапти захотели.

Рисовала сапоги.

Получились валенки.

Меня любят женихи.

Хоть и ростом маленька.

Эх, лапти мои-

Дивная картина.

В них могу я станцевать,

Как прима-балерина.

Мерзнут уши, мерзнет нос,

на дворе зимой мороз.

Надо валенки надеть

Чтобы ноженьки согреть.

Эх, лапти мои,

Сплетены из лыка.

В них хожу я по нужде

И чуть-чуть для шика.

Я про валенки частушек

Могу много сочинить.

Призываю всех подружек

Зимой валенки носить.

Обойди хоть пол Руси

И у каждого спроси.

лапти лучшая обувка,

Хоть пляши, а хоть коси.

**Ведущий.** Прошу команды занять свои места и мы начинаем.

### **Представление команд.**

#### **Команда «Валенки катаные»**

**Девиз:** «Валенок иль увалень – это не про нас,

Показать сноровку мы сможем хоть сейчас,

#### **Команда « Лапти гнуты»**

**Девиз:** Кто везде шагает круто?

Мы-команда "Лапти гнуты"!

Хоть- в песках,хоть в снежной каше,

Проходимость супер наша!

## **Ведущий.**

### **1 конкурс "Лапти- лапоточки".**

Участник с лаптем в руках добегают до ведра ,подцепляет картошину и приносит своей команде. Передаёт лапоть следующему. И так до победы.

### **2. Конкурс «Сбей кегли»**

На финишной линии стоят кегли (5-6 штук). Участник с валенком подбегает к средней линии и метает валенок в кегли. Ставит кегли,подбирает валенок, бежит обратно к команде, передает следующему участнику. Выигрывает команда, сбившая больше кеглей.

### **3 конкурс. "Лапотная слобода".**

Каждый участник команды на пути к линии финиша надевает лапти на лежащего посреди дистанции с поднятыми ногами вверх ассистента. В одну сторону дистанции обувают, на обратной разувают.

**Лапоть и Валенки.** А не пора ли устроить передышку и посмотреть танец про валенки.

### **Танец « Валенки».**

**Ведущий.** А мы продолжаем наши соревнования.

### **4 конкурс. «Обуй валенки».**

Около команд ставятся 1 пара валенок и калоши. По сигналу 1-ый игрок берет валенок, бежит до финиша, ставит валенок и возвращается, 2-ой игрок берет калошу, бежит до финиша, ставит рядом, 3-ий игрок бежит до финиша, одевает калошу на валенок., 4. 5 и 6 – проделывают тоже самое., 7 и 8 игроки бегут до финиша одевают

по валенку и возвращаются в команду.

### **5 конкурс "Не лаптем щи хлебаем".**

Метание лаптя. Участник надевает лапоть на ногу, а затем старается резким движением ноги забросить его как можно дальше. Место падение лаптя отмечается мелом. Побеждает команда, где лапоть большее количество раз улетел дальше.

### **6 Конкурс «Насорил — убери»**

Участник берет валенок, в котором находится 6 маленьких мячей. Бежит до обруча, выкладывает мячи, возвращается обратно; передает пустой валенок товарищу. Тот, в свою очередь, собирает мячи в валенок и передаёт следующему участнику.

### **Выходят лапоть и валенок.**

**Лапоть.** Слушай , Валенки, что -то я подустал.. Про тебя песню спели и станцевали, давай

послушаем теперь песню про меня.

### **Песня про лапти.**

**Ведущий.** Сколько победителей будет, мы не знаем, но соревнования с валенками и лаптями мы продолжаем.

### **Конкурс капитанов. «Сложи картинку».**

Капитаны берут у жюри конверты с заданием. Дети на 2 магнитных досках из частей собирают валенки и лапти, кто первый соберет, тот и выиграл.

### **7 конкурс «Хоккеисты»**

(Музыкальное сопровождение песня «Трус не играет в хоккей»)

Вместо клюшек — валенки, надо провести лапоть до кегли и обратно.

**Валенок.** А скажите - ка, ребята, вам праздник наш понравился? Да!

Пусть русские валенки и лапти в почете у нас навсегда останется.

**Лапоть.** Молодцы ребята! Вы и пели и плясали, и шутили и играли. А пока жюри подводит итоги, посмотрим выступление ложкарей.

### **Выступление ложкарей.**

Жюри зачитывает результаты.

**Бабка:** Ох, как славно поиграли, но пора и меру знать.

**Дед Егор.** Песни пели и плясали, теперь домой пора ступать.

### **Ведущий .**

В мудрости людей не шитых лыком,  
Кроется один простой секрет:  
В малом ты познаешь о великом,  
Что бы свой оставить добрый след.

Любовь наша – Россия! Пусть живет твоя великая культура, сквозь душу народного творчества пропуская всю историю русского народа, И дивится человек красоте творений простых, но мудрых и неповторимых! Казалось, такие простые предметы, как смоленский лапоть да валенок сибирский окружили нас общей любовью к своему прекрасному началу, помогая, не забыть: кто мы и вспомнить свои национальные корни. Отдавая дань уважения простоте русской, продолжаем новые традиции России.

А мы прощаемся с вами, до новых радостных встреч!



**Фотоотчет**









## **Дорога домой**

Урок для 2-х, 3-х классов.

**Цель:** закрепить знания детей о правилах дорожного движения

### **Образовательные задачи:**

- активизация интереса к предмету через игровую деятельность
- закрепить правила дорожного движения
- формирование умений применять полученные знания
- формирование умений коллективной работы

### **Воспитательные задачи:**

- воспитать систему взглядов на окружающий мир
- формировать нормы поведения на улице
- воспитать уважительное отношение к правилам дорожного движения.

### **Развивающие задачи:**

- развивать определенные навыки
- развивать мышление и память
- развивать умственную деятельность, наблюдение, умение делать выводы

**Методы:** словесные, игровые, наглядные, практическая деятельность.

**Оборудование:** телевизор, карточки с дорожными знаками, цветные карандаши, чистые листы.

### **Ход урока:**

Добрый день, дорогие ребята!

Поздравляем вас с началом учебного года!

Многие из вас живут далеко от школы, утром, в школу, вас чаще всего привозят родители, а обратно, домой вы возвращаетесь самостоятельно. Вам приходится ехать на транспорте и переходить дорогу, а может даже несколько дорог. Поэтому сегодня мы хотим вместе с вами вспомнить правила.

(читаем загадку)

Много транспорта мы знаем:

Есть автобусы, трамваи

И троллейбусы, такси.

Я хочу тебя спросить:

Чтоб опасность избежать,

Что должны мы соблюдать?

Ребята, как называются эти правила ? Кто из вас помнит?

(дети отвечают: правила дорожного движения).

Правильно.

Прежде чем вспомнить правила, давайте поговорим, кто нам помогает на дорогах

Я глазищами моргаю  
Неустанно день и ночь.  
И машинам помогаю,  
И тебе хочу помочь.

### **(светофор)**

Командуя жезлом, он всех направляет,  
И всем перекрёстком один управляет.  
Он словно волшебник, машин дрессировщик,  
А имя ему -...

### **(регулировщик)**

А теперь давайте вспомним знаки дорожного движения и правила!

На дорожном знаке том  
Человек идет пешком.  
Полосатые дорожки  
Постелили нам под ножки.  
Чтобы мы забот не знали  
И по ним вперед шагали.

### **(пешеходный переход)**

Грозно мчат автомобили,  
Как железная река!  
Чтоб тебя не раздавили,  
Словно хрупкого жучка, -  
Под дорогой, словно грот,  
Есть...

### **(подземный переход)**

Я знаток дорожных правил,  
Я машину здесь поставил,  
На стоянку у ограды -  
Отдыхать ей тоже надо.

### **(Место стоянки)**

Предупреждает этот знак,  
Что у дороги здесь зигзаг,  
И впереди машину ждёт  
Крутой...

**(Опасный поворот)**

**Ребята, а вы помните цвета светофора и о чем они говорят?**

Когда этот свет горит,  
То идти нам не велит.  
Говорит серьезно: «Стой!»  
Жди, зажжётся свет другой.

**(Красный)**

Если этот свет горит:  
«Приготовься!» — говорит.  
Будет дальше дан совет,  
Путь продолжить или нет.

**(Жёлтый)**

Ну а этот свет включился,  
Нам свободный путь открылся.  
Каждый умный пешеход  
Может двигаться вперёд.

**(Зелёный)**

Ребята, какие вы молодцы, все угадали, а что самое главное на дороге?

Выходя на улицу  
Приготовь заранее  
Вежливость и сдержанность,  
А главное –

**(внимание)**

А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм про правила дорожного движения.

(на выбор: мультфильм Смешарики ПДД, Уроки тетушки Совы или другие мультфильмы о пдд )

После просмотра мультфильма обсуждаем, повторяем правила

А теперь ребята мы поговорим с вами о дорожных знаках.

(рассказываем о знаках и показываем карточки со знаками пдд)

Дорожные знаки бывают

- **Предупреждающие знаки** - Предупреждающие дорожные знаки информируют водителей о приближении к опасному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке.
- **Знаки приоритета** - Знаки приоритета устанавливают очередность проезда перекрестков, пересечений проезжих частей или узких участков дороги.
- **Запрещающие знаки** - Запрещающие знаки вводят или отменяют определенные ограничения движения.
- **Предписывающие знаки**-Предписывающие знаки - группа дорожных знаков, которые: Обязывают дорожный транспорт (или отдельные его категории) двигаться в указанном направлении.  
Указывают путь движения велосипедистам и пешеходам.  
Предписывают минимальную допустимую скорость.  
Действие предписывающих знаков отменяют только сигналы светофора или регулировщика.
- **Знаки особых предписаний** - Они сообщают о выезде на магистраль, регулируют движение по рядам (в том числе по выделенным полосам для автобусов, пешеходов и велосипедов), обозначают остановки маршрутного транспорта, пешеходные переходы, а также въезды и выезды с территории населённых пунктов.
- **Информационные знаки** -информируют о расположении населенных пунктов и других объектов, а также об установленных или о рекомендуемых режимах движения.
- **Знаки сервиса**- Знаки сервиса устанавливаются на дорогах с целью проинформировать водителя о расположении таких важных объектов, как отделение полиции, пункт оказания первой медицинской помощи, больницы, АЗС и т.
- **Знаки дополнительной информации (таблички)**

Ребята, а сейчас мне надо с каждого ряда по одному человеку.

Выбираем добровольцев.

Кладем на три стола знаки. Их необходимо разнести по видам.

Предупреждающие

Запрещающие

Информационные

Кто первый и правильно сделал, получает медаль.

Играем дальше.

Кладем на три стола разрезанные на несколько частей три знака. Их надо собрать.

Вновь, кто первым выполнил задание, получает медаль.

А сейчас, ребята, давайте нарисуем знаки. Придумайте свой знак. Он может быть любого вида.

(Ребята рисуют и объясняют значения своих знаков).

Рисунки собираем и делаем в библиотеке выставку.

Друзья, вот и подошел к концу наш удивительный урок о правилах и знаках дорожного движения. Мы надеемся, что вы вспомнили правила и ваша дорога домой будет радостной и безопасной!



## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

*Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка -  
... это, прежде всего, забота о гармонической полноте  
всех физических и духовных сил,*

*и венцом этой гармонии является радость творчества.*

*В.А. Сухомлинский.*

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс. А еще такие меры формируют базу знаний о здоровье и позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Под здоровьем мы понимаем не отсутствие болезней и отклонений от нормы, а состояние полного психологического и физического благополучия.

Технологии здоровьесбережения основываются на благополучном влиянии факторов учебного процесса на жизнь ребенка, а именно:

1. комфортные условия обучения — доброжелательная атмосфера со стороны педагога и коллектива, отсутствие стрессовых ситуаций, адекватность требований к ребенку на занятиях;
2. соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка;
3. рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными, половыми, культурными, индивидуальными, психологическими особенностями ребенка;
4. достаточная двигательная активность.

**Цель здоровьесберегающих технологий** — обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика.

На практике технологии здоровьесбережения помогают детям лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности.

Педагоги, которые используют подобные технологии, эффективнее проводят профилактику ассоциативного поведения. Они, как и дети, находятся в здоровой спокойной среде, что способствует индивидуальному развитию.

По статистике Института возрастной физиологии РАО современная образовательная среда провоцирует факторы риска, с которыми связано 20–40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей.



К школьным факторам риска относят:

1. стрессовые ситуации на занятиях — стрессогенная педагогическая тактика, необъективная оценка знаний, неадекватные требования к ученику;
2. недостаток физической нагрузки, что приводит к гиподинамии и ухудшению здоровья;
3. нарушение физиологических и гигиенических норм;
4. несоответствие учебной нагрузки возрасту обучаемых;
5. интенсификация образовательного процесса, что приводит к переутомлению;
6. неосведомленность педагогов, родителей и детей в вопросах охраны и укрепления здоровья;
7. невозможность индивидуального подхода к учащимся;
8. недостаточная популяризация культуры здоровья;
9. неправильная организация питания в учреждении.

Все эти факторы риска связаны с ежедневной рутинной работой ребенка — уроками, коммуникацией с учителем, нахождением в школьной среде. Поэтому заботиться о здоровье детей должны не только медики и психологи, но и педагоги.

Физика является лидером современного естествознания и фундаментом научно-технического прогресса. В школе физика рассматривается как один из предметов, выполняющих не только познавательную, но также развивающую и воспитательную функции. Этот предмет необходим всем, так как содержит мощный гуманитарный потенциал, дающий возможность развивать мышление, формировать мировоззрение, раскрывать целостную картину мира через основные законы и принципы природы, воспитывать эстетическое чувство и духовность, сохранять здоровье учащихся.

На уроках физики необходимо поддерживать у школьников интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока, в то же время надо учитывать уровень усталости детей, стараться не причинить вред здоровью.

Безусловно, на уроках физики вопросам сохранения здоровья должно уделяться достаточное внимание. Важно, чтобы дети задумывались о своем здоровье не потому, что к этому призывает учитель или ребенок испытывает недомогание, а дети должны прийти к внутреннему убеждению, пониманию необходимости беречь здоровье и почему это так важно.

Здоровьесберегающие технологии в обучении физики – это технологии проблемные, игровые, проектные, творческие, поисково-исследовательские. Это и самостоятельный поиск

информации, выдвижение гипотез, способов решения задач, разработка проектов, творческих заданий, игры, общение, использование образов, идей, ролей. Без всего этого нет и не будет творчества, интереса и хорошего самочувствия.

Для учителя очень важно правильно организовать урок, т.к. он является основной формой педагогического процесса. От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок физики исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п. На начальном этапе обучения физике это могут быть игровые задания для обобщения знаний ("паспорта сил", "физические сказки", кроссворды, задачи-загадки и т.д.). Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал. Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного физического механизма, прибора, закона или явления. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное физическое явление.

Преподавая эту науку, рассматриваем влияние многих физических параметров окружающей среды (силы тока, напряжения, влажности, температуры и др.) на организм человека, даем ученикам представление о том, что существуют критические значения этих параметров, превышение которых вредно для здоровья и даже опасно для жизни. Гигиенический аспект физических знаний способствует повышению интереса учащихся к физике, помогает им овладеть важными практическими умениями и навыками, необходимыми в жизни и трудовой деятельности. Вот несколько примеров гигиенических сведений, с которыми знакомим учащихся на уроках физики.

При изучении свойств твердых, жидких и газообразных тел, одновременно с рассмотрением молекулярного строения и физических характеристик воды (текучести, малой сжимаемости, передачи давления по всем направлениям и др.), полезно рассказать ученикам о физических методах очистки питьевой воды (использовании с этой целью отстойников, фильтров и пр.), об устройстве водопровода и качестве воды в нем, о рациональном использовании водных ресурсов, а также о важности соблюдения основных гигиенических требований к питьевой воде, подчеркнув необходимость выполнения гигиенических правил при употреблении воды из природных источников в походах, на экскурсиях, в пионерских лагерях. Они должны знать, что использование воды для питья из открытых водоемов опасно, особенно в весенний и летний периоды, когда на полях применяются удобрения и ядохимикаты, попадающие через грунтовые воды в источники. Каждому школьнику необходимо осознать, что пить некипяченую воду нельзя.

Учебный материал о теплопередаче, процессах нагревания и перехода веществ из одного агрегатного состояния в другое полезно дополнить сведениями о возможности переохлаждения, перегрева организма человека в зимнее или летнее время года в районах резко континентального климата, о роли закаливания, физических свойствах одежды, ее гигиенически правильном использовании, о «микроклимате» классных комнат, жилых помещений (температуре, влажности), необходимости соблюдения гигиенических норм физических параметров и способах поддержания нормальных условий в них.

Излагая материал о взаимных превращениях жидкостей и газов, о свойствах паров, следует подчеркнуть важность с гигиенической точки зрения поддержания норм влажности воздуха в помещении, рассказать о том, что избыток или недостаток паров воды в воздухе может привести к плохому самочувствию человека, различным заболеваниям органов дыхания, порче продуктов.

Изучение физических основ работы тепловых двигателей должно сопровождаться выяснением того вреда окружающей природе, людям, который обусловлен загрязнением воздуха выхлопными газами автотранспорта, а также рассмотрением всех возможных мер, снижающих его негативное воздействие.

Особого внимания заслуживает раздел «Электричество», поскольку существует угроза поражения электрическим током. Гигиенические правила поведения при пользовании электричеством определяются в основном требованиями техники безопасности. Как известно, прохождение тока через тело человека вызывает судорожное сокращение мышц, в том числе осуществляющих дыхание и работу сердца; смерть наступает из-за нарушения нормальной деятельности сердца и легких. Паралич дыхания человека наступает при силе тока 0,1 А, при длительности 3 с - смертельное поражение, которая определяется не только напряжением, но и сопротивлением человеческого тела в момент соприкосновения с электрической цепью.

Школьники должны знать, что при поражении электрическим током могут быть применены два метода оживления организма:

- искусственное дыхание путем ритмического вдувания воздуха из своего рта в рот или нос пострадавшего (10—12 раз в 1 мин);
- поддержание искусственного кровообращения закрытым массажем сердца путем сжатия его мышц ритмическими надавливаниями на переднюю стенку грудной клетки в ее нижней трети (60—70 р. в 1 мин).

Но главное — не допускать поражения, неукоснительно выполняя правила пользования электроприборами: на электрической плитке, следует перед ее включением проверить исправность шнура, поставить ее на огнеупорную подставку (металлическую, асбестовую), а затем ввести штепсельную вилку в отверстия розетки. Лучше всего пользоваться плиткой с закрытой спиралью, эмалированной посудой и не выключать плитки дерганием за шнур.

В теме «Механические колебания. Звук» важно сообщить ученикам о том, как воздействуют на человека музыкальные звуки и шум, об основных источниках шума на производстве и в быту, о допустимых нормах шума, методах его уменьшения. Рассматривая колебания, следует отметить и отрицательное влияние вибрации на здоровье человека, привести примеры, как гигиенические требования воплощаются в конкретных технических антивибрационных устройствах. При изучении законов освещенности и коррекции зрения надо выяснить причины близорукости и дальнозоркости глаза, сообщить об основах гигиены зрения, нормах освещенности, правилах размещения источников света в помещении и т. д.

Опыт показывает, что такое содержание указанных разделов и введение их в программу курса физики привлекает интерес к предмету и дает метапредметные дополнительные знания. Методический анализ различных разделов школьного курса позволили перейти к выводу: все темы курса физики содержат внутренние возможности для формирования понятий о здоровье. Нужна только соответствующая методика преподавания.

Обучая предмету физика, каждый учитель проводит лабораторные работы. При их выполнении учащийся должен соблюдать меры предосторожности с различными приборами. Так как есть возможность не только выхода их из строя, но и можно нанести себе ранение.

Создание благоприятного психологического климата на уроке является одним из важнейших аспектов современного урока. При этом с одной стороны решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой, появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка. Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что, в конечном итоге, приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Таким образом, учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического и физического здоровья детей, повышать устойчивость нервной системы учащихся, а также быть умелым дирижером своего оркестра, и тогда музыка знаний зазвучит полно и без фальши.

И в заключении:

Одного мудреца спросили: “Что самое главное в жизни: богатство или слава”? Мудрец ответил: “Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровье – один из важнейших источников счастья и радости”.

**# Современные тенденции в музыкальном развитии дошкольников** Музыкальное развитие дошкольников играет важную роль в формировании их эмоциональной, интеллектуальной и социальной сфер. Современные подходы к музыкальному образованию стремятся учитывать разнообразные потребности детей и интегрировать новейшие достижения науки и технологий. В данной статье мы рассмотрим ключевые тенденции в музыкальном развитии дошкольников и их значение для современного образовательного процесса.

**## 1. Интеграция технологий в музыкальное образование**

**### 1.1. Использование цифровых инструментов** Современные технологии открывают новые возможности для музыкального развития дошкольников. Электронные музыкальные инструменты и приложения позволяют детям экспериментировать с различными звуками и мелодиями, развивая творческие способности и музыкальный слух. Программное обеспечение для создания музыки, такое как GarageBand и Soundtrap, адаптировано для детей и способствует раннему знакомству с композицией и аранжировкой.

**### 1.2. Интерактивные музыкальные приложения** Интерактивные приложения, такие как Classplash и Mussila, предлагают разнообразные музыкальные игры и задания, которые способствуют развитию музыкального слуха и ритма. Эти приложения мотивируют детей к самостоятельному изучению музыки через игровые элементы и систему вознаграждений.

**## 2. Индивидуализация и инклюзивность в музыкальном обучении**

**### 2.1. Персонализированные учебные программы** Индивидуальный подход к обучению позволяет учитывать уникальные способности и интересы каждого ребенка. Современные педагоги разрабатывают персонализированные программы, которые учитывают уровень подготовки и предпочтения детей, что способствует более эффективному развитию музыкальных навыков.

**### 2.2. Инклюзивное музыкальное образование** Инклюзивное музыкальное образование направлено на создание условий, в которых дети с различными физическими и интеллектуальными возможностями могут участвовать в музыкальных занятиях наравне с другими. Музыка выступает как средство коммуникации, объединяя детей и способствуя их социализации.

**## 3. Раннее развитие музыкальных способностей**

**### 3.1. Музыкальная импровизация и экспрессия** Раннее развитие музыкальных способностей включает в себя стимулирование импровизации и музыкальной экспрессии. Дошкольники имеют возможность самовыражаться через музыкальные эксперименты, что развивает их креативность и уверенность в себе.

**### 3.2. Роль игры в музыкальном развитии** Игровой подход является важным элементом музыкального образования. Игры с ритмом, мелодией и движением помогают детям лучше усваивать музыкальные концепции и делают процесс обучения более увлекательным и доступным.

**## 4. Влияние музыки на развитие когнитивных навыков**

**### 4.1. Развитие памяти и внимания** Исследования показывают, что занятия музыкой способствуют улучшению памяти и внимания у детей. Повторение мелодий и ритмов тренирует когнитивные процессы и способствует развитию концентрации.

**### 4.2. Музыка и языковое развитие** Музыка также положительно влияет на языковое развитие детей. Пение песен и изучение текстов способствует расширению словарного запаса, улучшает дикцию и развивает навыки восприятия речи.

**## 5. Партнерство с родителями и обществом**

**### 5.1. Вовлечение родителей в музыкальное образование** Активное участие родителей в музыкальном развитии детей оказывает значительное влияние на их успехи. Родители могут способствовать развитию музыкальных навыков, поддерживая занятия дома и посещая музыкальные мероприятия вместе с детьми.

**### 5.2. Социальные инициативы и проекты** Многие общественные организации разрабатывают программы и проекты, направленные на поддержку музыкального развития детей. Эти инициативы обеспечивают доступ к музыкальному образованию для детей из разных социальных слоев и способствуют развитию музыкальной культуры в обществе.

**## Заключение** Современные тенденции в музыкальном развитии дошкольников подчеркивают важность интеграции технологий, индивидуального подхода и инклюзивности.

## Квест «Правильное питание»

### Автор:

Молчанова Дарья Владимировна, учитель начальных классов

**Цель:** развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством вовлечения в интеллектуальную игровую деятельность.

### Задачи:

- расширить знания учащихся о полезных и вредных продуктах, о правильном питании;
- развить познавательный интерес учащихся и расширить их кругозор;
- формировать навыки работы в группе.

**Оборудование:** маршрутные листы, задания для станций, картинки с продуктами, набор букв, карандаши, фломастеры, макеты тарелок.

### Правила игры

В квесте принимают участие команды обучающихся 1-4 классов. Участники в штабе получают маршрутные листы (приложение 1). На каждой станции присутствует учитель (обучающийся старшей школы), который объясняет задание, оценивает правильность его выполнения, выставляет набранные баллы в маршрутный лист и ставит подпись о прохождении станции. В штабе объявляется старт и засекается время, а затем согласно указанному маршруту команды отправляются на станции (приложение 2), где получают задания и набирают баллы. Телефоны на время квеста отключаются. За нарушение правил квеста команду отстраняют от выполнения задания на данной станции. Победителем квеста становится команда, набравшая наибольшее количество баллов за наименьший промежуток времени.

### Приложение 1

#### Маршрутный лист для прохождения квеста

#### «Правильное питание»

#### Команда

№ п/п	Название станции	Расположение	Кол-во баллов	Подпись
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
Итого				
Время начала				

Время окончания	
-----------------	--

## Приложение 2

### Станция 1 «Загадочная»

Участникам команды предлагается отгадать загадки. *Максимальное количество баллов – 6 баллов.*

1. Наступает час обеда:  
Мой-ка руки, непоседа!  
Из мяса, овощей и круп  
Сварила мама вкусный...  
(Суп)
2. Не снег,  
А белое всегда.  
Хоть и течет,  
А не вода.  
(Молоко)
3. Отгадать легко и быстро:  
Мягкий, пышный и душистый.  
Он и черный, и белый,  
А бывает подгорелый.  
(Хлеб)
4. Из крупы ее сварили,  
Посолили, подсластили.  
Эй, ну где же ложка наша?!  
Так вкусна на завтрак...(каша)
5. Не окрошка и не супчик.  
Свекла в нем, морковь, огурчик.  
Подают нам на обед  
С постным маслом... (винегрет)
6. Что за белые крупинки?  
Не зерно и не снежинки.  
Скисло молоко — и в срок  
Получили мы... (творог)

### Станция 2 «Придумай слово»

Учитель раскладывает на столе набор букв, из которых участники должны составить слова, которые будут обозначать полезные продукты. Одно составленное слово – один балл.

## Ы В Т К А М Н Г О С Л Р Е Д И Б У З Х П Я Ц Ъ Ч Ф

### Станция 3 «Полезные и вредные продукты»

Участникам команды необходимо предложенные картинки с продуктами (приложение 3) распределить на три группы: 1) продукты, которые нужно есть каждый день; 2) продукты, которые можно есть в небольших количествах ежедневно или не каждый день; 3) продукты, которые не следует есть часто.

**3 балла** – правильное выполнение задания, **2 балла** – наличие 1-2 ошибок, **1 балл** – наличие 3 ошибок, **0 баллов** – наличие 3 и более ошибок или полностью неправильное выполнение задания.

### Станция 4 «Угадай слово по описанию»

Учитель загадывает слово (продукт) и описывает, участники должны назвать правильно продукт, загаданный учителем. Правильный ответ – 1 балл. *Максимальное количество баллов – 14 баллов.*

Арбуз – большая ягода;

Молоко- его дает корова;

Огурец – растет на грядке, зеленого цвета;

Рыба – плавает в реке;

Яблоко – красное, наливное;

Банан – желтый фрукт, растет на пальме;

Капуста – ее берут для борща;

Творог- его делают из молока;

Перец – он бывает красного, зеленого, желтого цвета;

Брокколи - пушистая капуста;

Лук – овощ, бывает зеленым и репчатым;

Свёкла – темно-красный овощ;

Лимон – кислый фрукт, добавляют в чай;

Помидор – овощ, красного цвета.

### Станция 5 «Полезное меню»

Команда получает макеты тарелок. Участники должны нарисовать полезный завтрак, обед, ужин и рассказать, почему они сделали такой выбор.

Оценивается правильность выбора продуктов, блюд; аккуратность выполненного рисунка; логичность объяснения. По каждому критерию максимальное количество баллов – 5. *Общее*



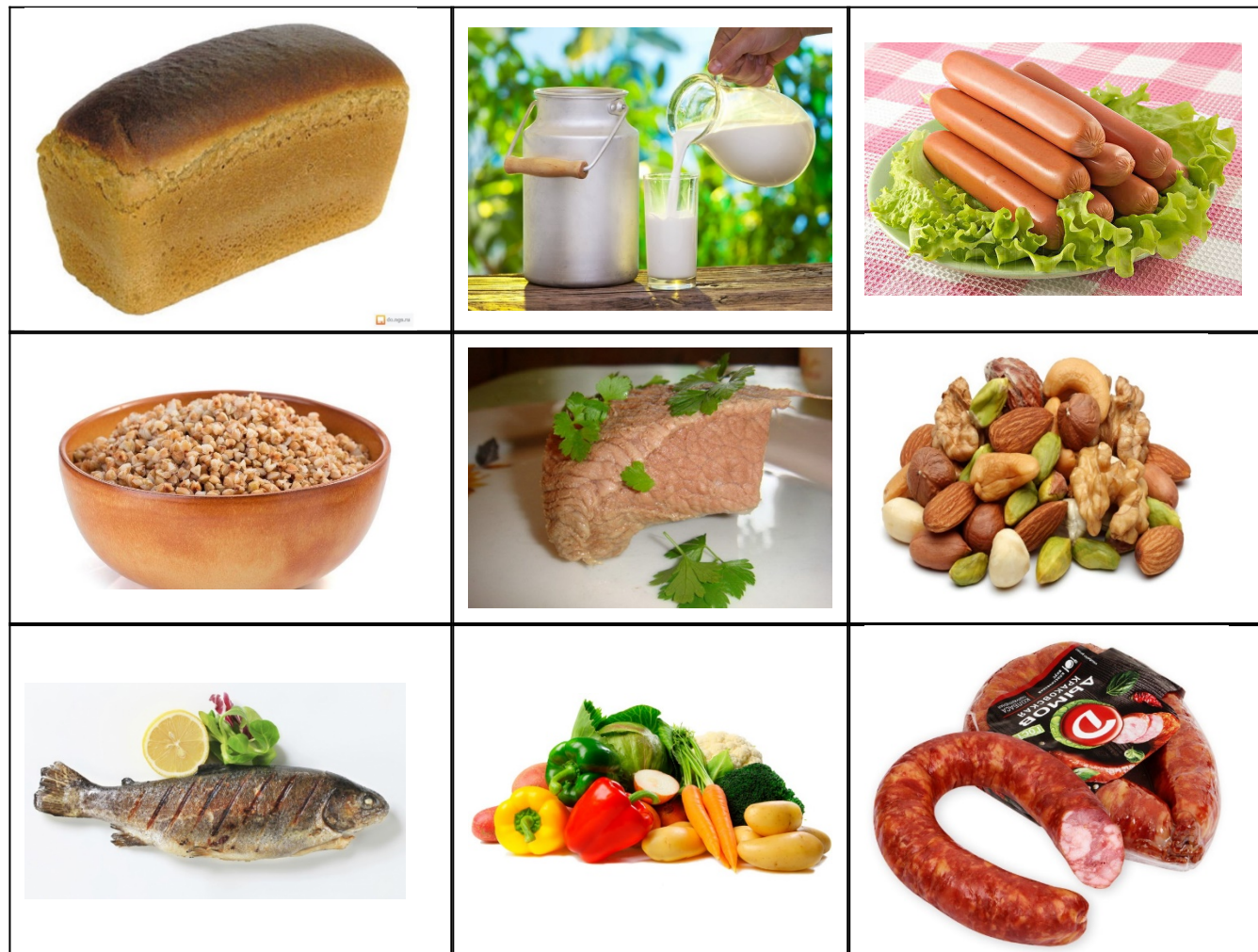
максимальное количество баллов – **15.**

### Станция 6 «Правила здоровья»

Команде выдается карточка, в которой предлагается отметить «правильные» правила здоровья и объяснить свой выбор. Оценивается правильность выбора, логичность объяснения. **Максимальное количество баллов – 4 балла.**

Я завтракаю каждый день.	
Я ем 4-5 раз в день, когда мне захочется.	
Я соблюдаю режим дня.	
Я не делаю зарядку.	
Я вовремя ложусь спать.	
Я ем фрукты и овощи каждый день.	
Я редко гуляю на свежем воздухе.	

### Приложение 3





## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Участники дети подготовительной группы

Тип: исследовательский, групповой, краткосрочный три недели

**Актуальность: Одна из задач федеральной программы дошкольного образования направлена на приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и др.**

Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому рекомендуется наиболее плодотворно проводить воспитательную работу.

Цель проекта

Задачи проекта

**ЦЕЛЬ** проекта: Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

**ЗАДАЧИ:** Среди множества задач патриотического воспитания детей можно выделить основные:

- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;
- формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;
- формирование патриотических чувств к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу) ;
- Знакомство детей с волонтерским движением в Ленском районе

Дети в наше время часто слышат слово Война, слушают разговоры взрослых о войне, слышат то, о чём говорят в новостях по телевизору... Затем услышанное они хотят обсудить с друзьями в детском саду, но не всегда понимают, о чём говорят, и не понимают смысл многих вещей. Однажды в беседе я спросила у них, знают ли они, что такое война, почему возникают войны на нашей земле, чем мы можем помочь солдатам, которые сейчас находятся на войне .... Дети стали рассуждать, не на все вопросы смогли мне ответить. Далее мы стали обговаривать план действий- где мы можем найти ответы на наши вопросы. Дети стали предлагать мне варианты:

- посмотреть в интернете, в книгах

-спросить у родителей

- съездить в краев музей в военный зал

## 1 Мы решили съездить на экскурсию в Ленский Покров

Нас встретили труженики покова Зоя Сергеевна и Н.С. З. С.беседовала с нами, рассказала, чем они помогают ребятам. Показали нам, как плетут сети, как плетут нашлемники и для чего они нужны. Также нам показали, как вручную делают носилки, стропы, пятиточечники. Также ребятам предложили свою помощь в скручивание ленточек для плетения сетей. Нам подарили каждому значки с логотипом Ленский Покров.

После посещения Ленского покова дети начали рассуждать о том, Как тяжело на войне сейчас нашим ребятам.

## 2 Экскурсия в Музей

Следующая экскурсия была в музей. Нам провели беседу в зале боевой славы, показали настоящие оружие и награды, так же рассказали много интересного про Великую Отечественную войну, и как наши солдаты одержали Победу над врагом.

## 3 Экскурсия в детскую библиотеку.

В библиотеке нам провели познавательную беседу о Блокаде Ленинграда, так же нам показали познавательный фильм о хлебе, поиграли в игру «сбей танк врага» и напоследок нас накормили гречневой кашей.

По приезду в детский сад дети стали задавать вопросы, а когда солдатам очень страшно кому они могут пожаловаться, ведь мамы рядом нет. Настя сказала, у них есть иконки, и они молятся святым. Не все дети знали кто такие святые и как выглядят иконы. Поэтому я предложила ребятам посетить наш православный Храм.

## 4 Экскурсия в Храм Святителя Иннокентия

Нас встретил отец Д, провел с детьми беседу о милосердии, добре и зле, рассказал о некоторых святых, как их чтут и каким святым молятся наши военные.

Раздал нам всем свечки и показал куда и как правильно ставить свечи.

5. Когда мы были, в Ленском Покрове З С предложила, нам организовать встречу с настоящим военным, с человеком который был на войне, но по ранению вернулся домой, мы с радостью согласились.

З. С. дала номер В. С., который с удовольствием пришел к нам в гости. Василий Сергеевич рассказал нам о военных действиях, отвечал на вопросы детей, выразил маленьким патриотам слова благодарности, за то, что они не остаются в стороне и помогают ребятам, (рисуют рисунки, собирают посылки)

Результатом нашей проектной деятельности стал альбом, в который мы размещали этапы своей деятельности- фотографии, рисунки, Открыв его, ребёнок легко сможет вспомнить ход проекта и ответить на любой вопрос.

Ещё одним результатом нашего проекта стала благотворительная акция. Когда мы были на экскурсии в Ленском Покрове, Детям рассказали о волонтерском движении в Ленском районе: кто такие волонтеры, чем занимаются, для кого собирают посылки и др.

Дети предложили собрать посылки нашим солдатам, придя домой, дети рассказали о нашей

акции, и предложили родителям принять участие.

Мы с детьми тоже решили организовать акцию «Помоги солдату». в Ленском Покрове узнали, что необходимо в первую очередь нашим бойцам. Дети сами подготовили коробку для сбора. По всему саду объявили акцию. Все родители и сотрудники детского сада откликнулись и приняли участие. Ребята нарисовали рисунки.

Когда закончилась акция, пригласили сотрудников из Ленского Покрова. Чтоб забрали наши посылки.

С детьми мы уже имели опыт отправлять подарки нашим ребятам. Когда началась мобилизация. Мы отправляли сладости и рисунки ребятам.

## **ЧЕМ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ ПОМОГАЕТ ШКОЛЕ**

Последние годы в школах активно создаются службы примирения.

Необходимость создания служб примирения связано, с тем, что психолог в школе решает, множество конфликтов, между участниками образовательного процесса. Школьная служба примирения — это оформленная детско-взрослая команда, которая реализует в образовательной организации восстановительный подход к конфликтам, а также правонарушениям несовершеннолетних. В службу примирения обязательно входят взрослые обученные специалисты, а во многих службах - и юные медиаторы (медиаторы-ровесники). Деятельность службы примирения не является психологической, социально-педагогической, правозащитной, административной или дисциплинирующей деятельностью, это не «совет профилактики» и не «комиссия по урегулированию споров». Служба примирения имеет свои принципы, методы, технологию и приемы (хотя конечно соприкасается с деятельностью других специалистов, включаясь в общую систему школы и образовательного процесса).

Восстановительные программы направлены на реализацию следующих восстановительных принципов:

### **Принципы восстановительного подхода к реагированию на конфликты с причинением вреда (обиды) и правонарушения несовершеннолетних:**

- Восстановление у участников конфликта/правонарушения способности понимать последствия ситуации для себя, своих родных, второй стороны.
- Ответственность обидчика перед жертвой (если в ситуации был правонарушитель), состоит в заглаживании причиненного вреда (или принесенной обиды) насколько возможно силами самого нарушителя.
- Выход из состояния жертвы тех, кому были причинены вред, обида, агрессия или несправедливость (если такие были в ситуации) за счет заглаживания обидчиком причиненного жертве вреда, и ответа на волнующие жертву вопросы со стороны обидчика и его близких.
- Принятие самими участниками конфликтной ситуации (если стороны конфликта «равны») на себя ответственности по ее урегулированию, исключаящее насилие или дальнейшее причинение вреда; прекращение взаимной вражды и нормализация отношений, поддержка их ответственного поведения.
- Планирование сторонами конфликта своего будущего (и их конкретных действий — кто и что будет делать), позволяющего избежать повторения подобных ситуаций в дальнейшем, клеймения и отвержения кого либо из участников.
- Помощь близких и уважаемых участниками людей в актуализации нравственных ориентиров и ценностей, отсутствие которых привело к конфликту/правонарушению. Поддержка позитивных изменений и выполнения заключенного примирительного договора (плана) со стороны родных, близких, уважаемых людей и школьного сообщества.
- Восстановление у родителей ответственной воспитательной позиции по отношению к ситуации, сложившейся с их ребенком.

Принципы основаны на парадигме восстановительного правосудия. Также восстановительные программы учитывают традиционные российские практики примирения<sup>1</sup>.

## **Принципы проведения (организации процесса) восстановительных программ**

- Обеспечение конфиденциальности процесса медиации.
- Нейтральность медиатора (равная поддержка сторон и их стремления в разрешении конфликта).
- Информирование сторон о сути медиации (восстановительной программы), ее процессе и возможных последствиях того или иного их выбора.
- Добровольность участия сторон в совместной встрече.
- Обеспечение безопасной атмосферы на встрече.

В случае успешного проведения восстановительной программы и заключения сторонами примирительного договора, служба примирения может ходатайствовать о минимизации (или не применении) наказания в администрацию школы, КДН, суд и т.д.

Эффективно работающая школьная служба примирения организует системную работу со школой, направленную на развитие восстановительной культуры взаимоотношений.

К сожалению, в последние годы довольно часто поводом для создания службы примирения становится административное требование «сверху» о создании в каждой школе такой службы. В результате порой службы создаются формально, а не потому что школа приняла важность создания службы примирения. В результате служба «создана», но реальности никаких изменений в школе не произошло, а те ситуации, с которыми школа и ранее справлялась - вписываются в отчет по школьной службе примирения, а с которыми не справлялась - также остаются проблемой.

Названия учебных модулей находятся в учебной программе, которую можно посмотреть на сайте [www.школьные-службы-примирения.рф](http://www.школьные-службы-примирения.рф) с описанием тем каждого из модулей. В начале каждого учебного модуля обсуждается особенность позиции медиатора службы примирения и ее отличие от позиции других специалистов школы (психологов, социальных педагогов, классных руководителей и т.д.) и почему из позиции медиатора часто все-таки удается справиться с ситуациями, трудными для других.

В каждом учебном модуле на примере конкретных ситуаций проигрывается и разбирается работа специалистов службы примирения по ее решению (принципы, процедуры, техники и пр.), а также организационные условия создания и развития службы примирения.

Таким образом, служба примирения в системе образования через пакет различных восстановительных программ может системно работать с различными трудными и конфликтными ситуациями школы, а также встроить восстановительный подход в пространство школы, в том числе для улучшения образовательного процесса.

### **Информационные ресурсы:**

Сайт школьных служб примирения: [www.школьные-службы-примирения.рф](http://www.школьные-службы-примирения.рф)

Сайт межрегионального общественного центра «Судебно-правовая реформа» [www.sprc.ru](http://www.sprc.ru)

1



## «Познание окружающего мира -через детское экспериментирование»

Поддьяков Н. Н. считал, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, наряду с игрой, а может быть даже главнее, важнее игры.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Вот почему в детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макро проектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Экспериментируя вместе с детьми, воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой, обсуждать полученные результаты.

В работе с детьми важно учитывать следующие основные правила проведения экспериментов:

1. Установить цель эксперимента: для чего мы проводим опыт.
2. Подобрать все необходимые материалы для проведения опыта.
3. Обсудить весь процесс эксперимента: как мы будем действовать, проговорить все шаги опыта (по схеме рисунка или модели).
4. Подвести итог эксперимента: что получилось, произошло. Обязательно установить соответствие с явлениями, происходящими в природе (если это являлось целью).
5. Результаты эксперимента отобразить в дневник наблюдений.

Большое значение для внедрения в практику работы с дошкольниками опытно-экспериментальной деятельности имеет развивающая предметно-пространственная среда как необходимое условие для активного экспериментирования.

Это может быть «Природная мозаика», в которую входят:

- уголки природы (растения, аквариум с водой, календарь природы,
- уголок экспериментирования. Это то место, где ребёнок может заниматься самостоятельной

исследовательской деятельностью. Одна из главных задач лаборатории природы - научить детей задавать вопросы и самостоятельно искать, и находить на них ответы, не принимать, а самостоятельно ставить цели и находить решение. Отправной точкой самостоятельной деятельности детей в лаборатории природы являются сведения, полученные на занятиях или в совместной со взрослым деятельности (например, на занятии проводили опыт на изучение плавучести разных тел). Вечером эти сведения дети ещё раз могут проверить самостоятельно в процессе опытной, экспериментальной деятельности в лаборатории природы. Опыты в лаборатории природы проводятся только по желанию детей. Воспитатель никого не принуждает. Желающие могут проводить их многократно в течение нескольких дней. Воспитатель уточняет у ребёнка цель опыта, но в ход его не вмешивается. Результаты опытов дети отражают в круговой дискуссии. Дети собираются за круглым столом и рассказывают о том, кто что делал и что у кого получилось, анализируют полученные результаты.

Следует отметить, что опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания. Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно); стимулирует стремление сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

#### ИТОГ

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

## **Использование технологии уровневой дифференциации на уроках математики при объяснении нового материала в средней школе.**

Образовательные стандарты 21 века вкладывают в основу обучения деятельностный и личностно-ориентированный подход, которые содержат в себе основы дифференцированного обучения. Еще К.Д. Ушинский размышляя о проблеме организации педагогического процесса писал, что «Труд, в области знаний, успехи и провалы ученика-это мир, формируемый духовным началом, пренебрежение которым может привести к печальным итогам. Ребенок в образовательном процессе не только получает и усваивает новый материал, но и переживает свой труд, выражает личное отношение к тому, что ему удастся и не удастся». Это означает, что именно достижение цели порождает интерес к обучению. А достижение целей происходит только при наличии вдохновения, которое рождается от успеха ребенка. Ученик, познавший радости труда, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

Главная задача учителя - дать знания каждому «по его возможностям», попытаться обучить каждого ребёнка на максимально высоком именно для него уровне, увидеть и развить непосредственно его склонности, достичь оптимального уровня в обучении каждого ребенка. Технология уровневой дифференциации актуальна в любой школе и в любом классе, как в общеобразовательных, так и специальных (коррекционных) . В современном образовании встречаются дети с разным уровнем подготовки и способностей. И учителям предметникам, которые обучают детей с 5 по 11 класс, очень нелегко решить эту задачу. Общешкольная программа не дает возможности предоставить каждому индивидуальную программу обучения. Поэтому, чтобы достичь оптимального уровня в обучении , мы считаем, необходимо использовать технологию уровневой дифференциации. В этом материале мы попробуем детально описать наш опыт использования дифференцированного обучения в средней школе на уроках математики.

Прежде всего, такая организация обучения предполагает качественное знакомство с детьми, тщательное изучение их особенностей и возможностей. Далее необходимо использовать некий «промежуточный» вариант, основанный на делении класса на группы соответственно способностям учащихся к усвоению нового материала. Дальнейшее обучение строится уже на работе с получившимися группами учащихся, что и позволяет сделать обучение более индивидуализированным даже в стандартном классе общеобразовательной школы. Это не значит, что дети занимаются по отдельным группам. Это деление предполагает занятия в одном классе, с одним учителем. Всё обучение проходит совместно, однако процесс организуется таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность избрать свой индивидуальный учебный маршрут. Деление на группы происходит не явным способом, оно находится только в голове у учителя. Дети рассаживаются за парты привычным для них образом, задания выполняются не по группам, а оценки выставляются по единым требованиям.

Кроме того, состав группы может изменяться. То есть ребенок в процессе обучения может перейти на уровень выше и соответственно попасть в другую группу. Также в зависимости от темы урока один и тот же ученик может принадлежать к разным группам. И если ученик долгое время отсутствовал на уроках, то он также на определенное время может оказаться в группе отстающих детей.

При объяснении нового материала на уроках математики с использованием дифференцированного подхода процесс делится на несколько этапов. Работа ведется фронтально, всем предоставляется одинаковый объем информации. Но, объяснение становится более индивидуальным, нацеленным на конкретную группу учеников, которые в целом

составляют весь класс. Никому из детей не приходится подстраиваться под «чужой» уровень объяснения.

**1 этап- объяснение теории.** Необходимо отметить, что очень часто детям, особенно одаренным, только кажется, что они уже «знают» этот материал. Очень часто за этим скрываются проявления детской любознательности, поскольку их «знания» – это «выдержки» случайно полученной информации, естественно без полного понимания темы. Обычно эти ученики могут предложить просто механическое «решение» одного-двух самых простых примеров, не всегда показательных. Однако фактически реальное понимание учебного материала у них отсутствует. Для учителя же основной задачей является формирование именно понимания сути процесса, особенно у категории одаренных учеников. Именно поэтому очень важно на данном этапе показать ученикам, что им есть чему научиться и над чем поразмышлять. Несколько уточняющих вопросов со стороны учителя обычно разрушают иллюзию «знания», а поскольку эта проблема касается в основном детей способных, то после нескольких таких прецедентов дети привыкают спокойно слушать всю вводную лекцию, отвечать на наводящие вопросы, пытаться самостоятельно анализировать, обобщать полученную информацию, формулировать правила. Это относится к группе самого высокого уровня понимания материала: дети, способные мыслить абстрактно, те, кто может освоить его на теоретическом уровне. Именно такой уровень освоения и является желательным для данной группы. Однако этот этап не бесполезен и для остальных детей, так как изобилует наводящими вопросами, в том числе и из повседневной жизни, на которые могут ответить все без исключения ученики. Приведем конкретные примеры: «Видели ли вы когда-нибудь надпись: «Скидка 30%»? Что она означает?». Ребята с удовольствием участвуют в этом обсуждении. Для кого-то данный уровень запомнится лишь как разговор на тему прикладной пользы математики. Однако для большинства именно здесь открываются возможности для развития.

**2 этап- освоение решения конкретных задач.** На этом возникает сложность с группой учеников, которые не могут абстрактно мыслить, но в то же время способны логически рассуждать при решении конкретной задачи. Обычно эти дети умеют работать по определенным алгоритмам и выполняют задания механически. Поэтому для этой группы учеников важен этот этап объяснения и для закрепления нового материала стоит предложить им решить задачу иным способом, непривычным для них, то есть найти другой способ решения. На этом этапе идет коллективный поиск способа решения задачи. Это отличный способ проявить себя. Дети совместно с учителем ищут способ, при этом только правильные способы фиксируют на доске или в тетради. Так, дети визуально запоминают не только правильные решения задачи, но еще и верное оформление работы. Таким образом, вовремя сформированная привычка оформлять работу должным образом может существенно облегчить обучение.

**Третий этап- механический.** На данном уровне идет объяснение поэтапного выполнения алгоритма (подходит для арифметики и большинства алгебраических тем). Здесь учитель работает с самыми слабыми учениками, которые не смогли усвоить тему на предыдущих двух уровнях, отрабатывается «механизм» решения данного вида задач. Алгоритм решения всегда прорабатывается у доски одним из тех учеников, которые, по их собственному мнению, еще не готовы решать самостоятельно. Как показывает практика, этот этап оказывается не лишним и для групп с более сильными учениками. Многим из тех, кто после предыдущих объяснений считал, что может справиться с задачей сам и начал выполнять задания самостоятельно, приходится следить за работой у доски, так как в процессе решения возникают некоторые трудности. Именно поэтому следует проходить каждый уровень объяснения со всем классом. Только самые одаренные ученики могут пропустить последний этап.

Почему мы считаем, что данная методика является наиболее целесообразной. Во-первых, прохождение всех уровней объяснения начиная с высшего, позволяет ученику освоить ту или иную тему на максимально возможном именно для него уровне. Все темы разнятся и по сложности, и по содержанию. И нельзя предположить, на каком уровне каждый конкретный ученик усвоит предложенный материал. Для тех учеников, кто обычно мог только по памяти применить или поверхностно «знать» (с помощью механического заучивания), появляется возможность по-настоящему понять материал. Те же из них, кто раньше знал, понимал, применял, могут научиться анализировать, синтезировать, оценивать. Именно переход ученика с более низкого уровня освоения материала на более высокий и является самым желательным результатом обучения в данном методе. Во-вторых, дети имеют возможность не только освоить материал на более высоком уровне, но и спуститься на ступеньку ниже, если это необходимо в определенной теме. Гибкость этой системы позволяет сохранить психологический комфорт для неуверенных в себе учеников. В-третьих, равномерное распределение внимания между всеми этапами объяснения позволяет добиться усвоения материала у максимального количества учеников, в то время как традиционное объяснение, как правило, ведётся только на втором уровне с ориентировкой на «среднего ученика» и лишь в редких случаях осуществляется на первом и третьем уровнях.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 81 «Дошкольная академия»

# Картотека сюжетно-ролевых игр

(средняя группа)



**Выполнила: воспитатель**

**Горбунова Н.В.**

# Содержание:

1. Зоопарк
2. Детский сад
3. Семья
4. Банный день
5. Большая стирка
6. Автобус (Троллейбус)
7. Шоферы
8. Магазин
9. У врача
10. Строим дом
11. Парикмахерская
12. Скорая помощь
13. Ветеринарная лечебница
14. Поликлиника
15. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет
16. Путешествие по городу

## 1. Зоопарк

**Цель:** расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

**Оборудование:** игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.

**Ход игры:** воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними.

## 2. Детский сад

**Цель:** расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

**Оборудование:** все игрушки, необходимые для игры в детский сад.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям поиграть в детский сад. По желанию назначаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музыкального руководителя. В качестве воспитанников выступают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимоотношениями с детьми, помогают им найти выход из сложных ситуаций.

## 3. Семья

**Цель.** Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.

**Игровой материал.** Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.

**Ход игры.**

Игру воспитатель может начать с чтения художественного произведения Н. Забины «Ясочкин садик», одновременно в группу вносится новая кукла Ясочка. После чтения рассказа педагог предлагает детям поиграть так, как Яся, помогает приготовить игрушки для игры.

Затем воспитатель может предложить детям пофантазировать, как бы они играли, оставшись дома одни.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми может оборудовать домик на площадке, в котором будет жить Ясочка. Для этого нужно убрать в домике: помыть Пол, повесить шторы на окна. После этого педагог может побеседовать в присутствии детей с родителями недавно переболевшего ребенка о том, чем он болел, как мама и папа заботились о нем, как лечили его. Также можно провести игру-занятие с куклой («Ясочка простудилась»).



Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в «семью», наблюдая со стороны за игрой.

При последующем проведении игры педагог может внести новое направление, предложить детям поиграть, как будто бы у Яси день рождения. Перед этим можно вспомнить, что делали дети, когда у кого-то в группе праздновался день рождения (дети по секрету готовили подарки: рисовали, лепили, приносили из дому открытки, мелкие игрушки. На празднике поздравляли именинника, играли в хороводные игры, плясали, читали стихи). После этого педагог предлагает ребятам на занятии по лепке слепить бублики, печенье, конфеты — угощение, а вечером отпраздновать день рождения Ясочки.

В последующие дни многие дети уже могут в само стоятельных играх с куклами развивать различные вари анты празднования дня рождения, насыщая игру собственным опытом, приобретенным в семье.

С целью обогащения знаний детей о труде взрослых воспитатель, предварительно договорившись с родителями, может дать детям поручение помочь дома маме и приготовлении еды, в уборке комнаты, в стирке, а по том рассказать об этом в детском саду.

Для дальнейшего развития игры в «семью» педагог выясняет, у кого из детей есть младшие братья или сестры. Можно детям прочесть книгу А. Барто «Младшим брат» и рассмотреть в ней иллюстрации. В группу воспитатель приносит новую куклу-младенца и все необходимое для ухода за ней и предлагает детям представить, как будто у каждого из них есть маленький братик или сестричка, рассказать, как бы они помогали маме ухаживать за ним.

Воспитатель может также организовать игру в «семью» на прогулке.

Игру можно предложить группе детей из трех чело век. Распределить роли: «мама», «папа» и «сестра». В центре внимания игры кукла-младенец «Алеша» и новая кухонная посуда. Девочкам можно предложить убрать в игровом домике, переставить мебель, выбрать поудобнее место для «Алешинной» колыбели, постелить постель, перепеленать малыша, уложить его спать. «Папу» можно отправить на «базар», принести траву — «лук». После этого в игру воспитатель может включить и других детей по их желанию и предложить им роли «Ясочки», «друга папы — шофера», который может отвезти всю семью в лес отдыхать, и т. д.

Воспитатель должен предоставлять детям самостоятельность в развитии сюжета, но также внимательно следить за игрой и умело использовать ролевые взаимоотношения детей для укрепления реальных положительных взаимоотношений между ними.

Закончить игру воспитатель может предложением идти (всей семье обедать в группу).

Сюжет игры в «семью» воспитатель совместно с детьми может постоянно развивать, переплетая с играми в «детский сад», в «шоферов», «мамы и папы», «бабушки и дедушки». Участники игры в «семью» могут отводить своих детей в «детский сад», принимать участие в (утренниках», «днях рождения», чинить игрушки; «мамы и папы» с детьми в роли пассажиров отправляться в автобусе на загородную прогулку в лес, или «шофер» отвозить на «скорой помощи» маму с заболевшим сынишкой в «больницу», где его принимают, лечат, ухаживают, и т. д.

#### **4. Банный день**

**Цель.** Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливо го отношения к младшим.

**Игровой материал.** Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

**Игровые роли.** Мама, папа.

**Ход игры.** Игру воспитатель может начать с чтения произведения «Девочка чумазая» и «Купание» из книги А. Барто «Младший брат». Побеседовать по содержанию текстов. После этого целесообразно показать детям мультфильм К. Чуковского «Мойдодыр», рассмотреть картин и Е. И. Радиной, В. А. Езикеевой «Игра с куклой». А также провести беседу «Как мы купались», в которой закрепить не только последовательность купания, но и уточнить представления детей об оборудовании ванной комнаты, о том, как внимательно, заботливо, ласково относятся мамы и папы к своим детям. Также воспитатель может привлечь детей совместно с родителями принять участие в изготовлении атрибутов, оборудовании большой ванной комнаты (или бани) для кукол.

С помощью родителей и с участием детей можно соорудить вешалку для полотенец, решетку под ноги. Дети могут сконструировать коробочки-мыльницы. Скамейки и стулья для ванной комнаты могут быть изготовлены из крупного строительного материала или же можно воспользоваться детскими стульчиками, скамеечками.

При проведении игры воспитатель говорит детям, что они вчера очень хорошо убрали в игровом уголке; помыли все игрушки, красиво расставили их на полках. Грязными остались только куклы, поэтому нужно их помыть. Педагог предлагает устроить им банный день. Дети ставят ширму, приносят ванночки, тазики, сооружают из строительного материала скамейки, стульчики, под ноги ставят решетку, находят расчески, мочалки, мыло, Мыльницы. Вот баня и готова! Некоторые «мамы» Торопятся начать купать, не приготовив чистой одежды. Для кукол. Воспитатель спрашивает их: «А во что вы переоденете своих дочек?». «Мамы» бегут к шкафу, приносят одежду и складывают ее на стульчики. (У каждой куклы своя одежда). После этого дети раздевают и купают кукол: в ванне, под душем, в тазике. Если возникает необходимость, воспитатель помогает детям, следит, чтобы они заботливо относились к куклам, называли их по именам; напоминает, что купать нужно осторожно, аккуратно, не налить воды в «уши». Когда куклы вымыты, их одевают, причесывают. После купания дети выливают воду, убирают ванную комнату.

## 5. Большая стирка

**Цель.** Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.

**Игровой материал.** Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.

**Игровые роли.** Мама, папа, дочка, сын, тетя.

**Ход игры.** Перед тем как начать игру воспитатель просит детей понаблюдать за трудом мамы дома, помочь ей во время стирки. Затем педагог читает рассказ А. Кардашовой «Большая

стирка».

После этого, если у детей не возникает желания поиграть самостоятельно в игру, то воспитатель может предложить им сам устроить «большую стирку» или вынес I и на участок ванночку и белье.

Далее педагог предлагает детям следующие роли «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно постирать и всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.

Воспитатель должен умело использовать ролевые от ношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений.

При последующем проведении игры педагог может использовать другую форму: игра в «прачечную». Естественно, перед этим должна быть проведена соответствующая работа по ознакомлению с трудом прачки.

Во время экскурсии в прачечную детского сада воспитатель знакомит детей с трудом прачки (стирает, подсинивает, крахмалит), подчеркивает общественную значимость ее труда (она стирает постельное белье, полотенца, скатерти, халаты для сотрудников детского сада). Прачка очень старается — белоснежное белье всем приятно. Стиральная машина, электроутюги облегчают труд прачки. Экскурсия способствует воспитанию у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам — результату ее труда.

Поводом для возникновения игры в «прачечную» часто бывает внесение воспитателем в группу (или на участок) предметов и игрушек, необходимых для стирки.

Детей привлекает роль «прачки», потому что им «интересно стирать», особенно в стиральной машине. Что бы предотвратить возможные конфликты, педагог предлагает им работать в первую и вторую смены, как в прачечной.

## **6. Автобус (Троллейбус)**

**Цель.** Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

**Игровой материал.** Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулирующего, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

**Игровые роли.** Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулирующий.

**Ход игры.** Подготовку к игре воспитателю нужно начать с наблюдения за автобусами на улице. Хорошо если это наблюдение провести на автобусной остановке, так как здесь дети могут наблюдать не только за движением автобуса, но и за тем, как входят и выходят из него пассажиры, а в окна автобуса увидеть водителя и кондуктора.

После такого наблюдения, которым руководит воспитатель, привлекая и направляя внимание детей, поясняя им все, что они видят, можно предложить детям на занятии нарисовать

автобус.

Затем педагогу надо организовать игру с игрушечным автобусом, в которой дети смогли бы отразить свои впечатления. Так, надо сделать автобусную остановку, где автобус будет замедлять ход и останавливаться, после чего снова отправляться в путь. Маленьких куколок можно сажать на остановке в автобус и везти до следующей остановки в другом конце комнаты.

Следующим этапом в подготовке к игре должна быть поездка детей на настоящем автобусе, во время которой педагог многое показывает и объясняет им. Во время такой поездки очень важно, чтобы дети поняли, как сложна работа водителя, и понаблюдали за ней, поняли смысл деятельности кондуктора и посмотрели, как он работает, как он вежливо ведет себя с пассажирами. В простой и доступной форме педагог должен объяснить детям правила поведения людей в автобусе и других видах транспорта (если тебе уступили место, поблагодари; сам уступи место старику или больному человеку, которому трудно стоять; не забудь поблагодарить кондуктора, когда он даст тебе билет; садись на свободное место, а не требуй обязательно места у окна и т. д.). Педагог обязательно должен объяснять каждое правило поведения. Надо, чтобы дети поняли, почему старику или инвалиду надо уступать место, почему нельзя требовать для себя лучшего места у окна. Такое объяснение поможет детям практически овладеть правилами поведения в автобусах, троллейбусах и т. д., а потом, закрепляясь в игре, они войдут в привычку, станут нормой их поведения.

Еще один из важных моментов во время путешествия в автобусе - объяснить детям, что поездки не самоцель, что люди совершают их не ради удовольствия, получаемого от самой езды: одни едут на работу, другие - в зоопарк, третьи — в театр, четвертые — к доктору и т. д. Водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен и нужно быть благодарным им за это.

После такой поездки педагогу надо провести с детьми беседу по картине соответствующего содержания, предварительно внимательно рассмотрев ее с ними. Разбирая с детьми содержание картины, нужно рассказать, кто из изображенных на ней пассажиров куда едет (бабушка с большой сумкой — в магазин, мама везет дочку в школу, дядя с портфелем — на работу и т. д.). Затем можно совместно с детьми изготовить атрибуты, которые понадобятся для игры: деньги, билеты, кошельки. Воспитатель, кроме того, делает сумку для кондуктора и руль для водителя.

Последним этапом в подготовке к игре может быть просмотр фильма, в котором показана поездка в автобусе, деятельность кондуктора и водителя. При этом воспитатель должен объяснить детям все, что они видят, и непременно задавать им вопросы.

После этого можно начинать игру.

Для игры воспитатель делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить кирпичиками из большого строительного набора, оставив спереди и сзади по двери для посадки и высадки пассажиров. В заднем конце автобуса педагог делает место кондуктора, в переднем место водителя. Перед водителем — руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из строительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попроси и водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Размещая пассажиров, кондуктор попутно объясняет им

свои действия («У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуй ста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д.). Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса и войти в него пожилым людям, инвалидам, дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе.

В следующий раз роль кондуктора воспитатель может поручить уже кому-нибудь из детей. Педагог направляет и фу, став теперь одним из пассажиров. Если кондуктор забывает объявлять остановки или во время отправлять автобус, воспитатель напоминает об этом, причем, не нарушая хода игры: «Какая остановка? Мне надо в аптеку. Пожалуйста, скажите мне, когда выйти» или «Вы забыли дать мне билет. Дайте, пожалуйста, билет» и т. д.

Некоторое время спустя педагог может ввести в игру роль контролера, проверяющего у всех ли есть билеты, и роль милиционера-регулирующего, который то разрешает, то запрещает движение автобуса.

Дальнейшее развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

## 7. Шоферы

**Цель.** Закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера.

**Игровой материал.** Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулирующего, куклы.

**Игровые роли.** Шоферы, механик, бензозаправщик, диспетчер.

**Ход игры.** Подготовку к игре воспитателю следует начать с организации специальных наблюдений за деятельностью шофера. Они должны направляться педагогом и сопровождаться его рассказом, объяснением. Очень хорошим поводом для первого детального знакомства детей с работой шофера может служить наблюдение за тем, как в детский сад привозят продукты. Показан и объяснив, как шофер привез продукты, что он привез и что из этих продуктов потом будут готовить, надо осмотреть с детьми машину, в том числе и кабину шофера. Желательно организовать постоянное общение с шофером, который привозит продукты в детский сад. Дети наблюдают за его работой, помогают разгружать машину.

Следующий этап в подготовке к игре — это наблюдение за тем, как привозят продукты в соседние магазины. Гуляя с детьми по улице, можно остановиться то у одного, то у другого магазина и понаблюдать, как выгружают привезенные продукты: молоко, хлеб, овощи, фрукты и т. д. В результате такого наблюдения ребята должны понять, что быть шофером — это вовсе не значит просто крутить руль и гудеть, что шофер ездит на машине для того, чтобы привезти хлеб, молоко, и т. д.

Также перед началом игры воспитатель организует экскурсии в гараж, к бензозаправочной колонке, к оживленному перекрестку, где есть милиционер-регулирующий.

Воспитателю желательно провести еще одну экскурсию в гараж, но не в любой гараж, а в тот, где работает шофером папа одного из воспитанников данной группы, там папа расскажет о своей работе.

Эмоционально окрашенные представления детей о труде родителей, его общественной пользе являются од ним из факторов, побуждающих ребенка брать на себя роль отца или матери, отражать в игре их деятельность в быту и на производстве.

Впечатления, полученные детьми во время таких про гулок и экскурсий, надо закрепить в беседе по картине или по открыткам. В ходе этих бесед воспитателю необходимо акцентировать общественную значимость деятельности шофера, подчеркнуть значение его деятельности для других.

Затем воспитатель может организовать обыгрывание игрушечных автомобилей. Например, детям дают вылепленные ими на занятиях овощи, фрукты, хлебные и кондитерские изделия, мебель, сделанную из бумаги. Воспитатель советует отвезти продукты в детский сад, товары в магазин, перевезти из магазина мебель в новый дом, покатать кукол, отвезти их на дачу ит.д.

Для обогащения опыта детей, их знаний надо показать ребятам на улице разные машины ( для перевозки молока, хлеба, грузовые, легковые, пожарную, скорую медицинскую помощь, по возможности показать в действии машины, поливающие улицы, подметающие, посыпающие песком), объясняя назначение каждой из них. При этом педагогу надо подчеркнуть, что все, что делают эти машины, можно осуществить только благодаря деятельности шофера.

Педагогу также следует закрепить полученные детьми во время прогулок и экскурсий знания, рассматривая с ними картины, изображающие улицу с различными видами машин, и в подвижной игре с элементом сюжета. Для этой игры надо приготовить картонные рули и палочку для регулировщика. Суть игры заключается в том, что каждый ребенок, управляя рулем, движется по комнате в том направлении, которое указывает ему милиционер своей палочкой ( или рукой). Регулировщик может менять направление движения, останавливать транспорт. Эта простая игра при хорошей организации доставляет детям много радости.

Одним из этапов в подготовке детей к сюжетной игре может быть просмотр фильма, показывающий какой-нибудь конкретный случай деятельности шофера и разные виды машин.

Одновременно на протяжении двух недель желательно прочитать несколько рассказов из книги Б.Житкова «Что я видел?», провести несколько занятий по конструированию из строительного материала («Гараж для нескольких автомашин», «Грузовой автомобиль») с последующим обыгрыванием построек. Хорошо разучить с детьми подвижную игру «Цветные автомобили» и музыкально-дидактическую игру «Пешеходы и такси» ( муз. М.Завалишиной).

На участке дети вместе с воспитателем могут украсить разноцветными флажками большой грузовой автомобиль, возить на нем кукол, на прогулках строить в песке мосты, туннели, дороги, гаражи.

Проведение игры можно начать в разных вариантах.

Первый вариант может быть следующим. Воспитатель предлагает детям переехать на дачу. Сначала педагог предупреждает детей о предстоящем переезде и что надо собрать вещи, погрузить их в машину и сесть самим. После этого воспитатель назначает водителя. По дороге обязательно надо рассказывать детям о том, мимо чего проезжает машина. В

результате этого переезда кукольный уголок перемещается в другую часть комнаты. Разобрав вещи на даче и устроившись на новом месте, педагог попросит шофера привезти продукты, потом повезти детей в лес за грибами и ягодами или на речку купаться и загорать и т.д.

Дальнейшее развитие игры должно идти по линии подключения ее к другим игровым темам, таким как «Магазин», «Театр». «детский сад» и др.

Еще одним из вариантов развития данной игры может быть следующий. Воспитатель берет на себя роль «шофера», производит осмотр машины, моет ее, с помощью детей заправляет бак бензином. Затем у «диспетчера» выписывает путевой лист, в котором указано, куда ехать и что перевозить. «Шофер» уезжает на строительство жилого дома. Далее сюжет развивается таким образом: шофер помог построить дом.

Затем в игру воспитатель вводит несколько ролей «шоферов», «строителей». Дети вместе с воспитателем строят новый дом для Яси и ее мамы и папы.

После этого педагог призывает детей поиграть самостоятельно и напоминает детям, что они и сами могут поиграть, как захотят.

При последующем проведении игры в «шоферов» воспитатель вносит новые игрушки – машины различных марок, которые он изготавливает вместе с детьми, светофор, бензозаправочную колонку и др. Также дети совместно с воспитателем могут сделать новые недостающие игрушки (инструменты для ремонта автомобилей, фуражку и палку милиционера-регулировщика), усовершенствовать готовые игрушки (приделать при помощи пластилина багажник к легковой машине или дугу к автобусу, превращая его в настоящий троллейбус). Все это способствует поддержанию интереса к устройству, назначению и способам использования игрушки в игре.

В этом возрасте игры детей в «шоферов» тесно переплетаются с играми в «строительство», поскольку шоферы помогают строить дома, заводы, плотины.

## 8. Магазин

**Цель:** научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

**Оборудование:** все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

## 9. У врача

**Цель:** учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

**Оборудование:** куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

**Ход игры:** воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

## 10. Строим дом

**Цель:** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

**Оборудование:** крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

## 11. Парикмахерская

**Цель:** познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.



**Оборудование:** халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.

**Ход игры:** стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок. Назначаем парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

## 12. Скорая помощь

**Цель:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

**Игровые действия:** Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т.д.)

**Игровой материал:** телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

## 13. Ветеринарная лечебница

**Цель:** вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

**Игровые действия:** В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет

температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

**Игровой материал:** животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### 14. Поликлиника

**Цель:** раскрытие смысла деятельности медицинского персонала развивать у детей способности принимать на себя роли. развивать интерес к игре . формировать положительные отношения между детьми. воспитание у детей уважения к труду врача.

**Игровой материал:** игровой набор " Кукольный доктор", предметы заместители, некоторые реальные предметы, шапочка доктора, халат, кукла.

Ситуация 1 Воспитатель предлагает ребенку дополнительную роль пациента, а сам берет основную роль доктора. Воспитатель: " давай поиграем в" Доктора" : я буду доктором, а ты - пациентом . Где будет кабинет врача ? Давай, как будто бы это кабинет ( ставит ширму) А что нужно врачу? ( ребенок с помощью взрослого раскладывает на столе медицинские принадлежности из аптечки) .А это у нас баночка с мазью, а это шприц ..." (Постепенно ребенок сам начинает называть и расставлять необходимое). Воспитатель надевает шапочку и белый халат: " Я- доктор .приходите ко мне на прием. Заходите, здравствуйте. У вас болит горлышко или животик? Когда вы заболели? Давайте посмотрим горлышко .Откройте рот. скажите а-а-а-а. Ай, ай, какое красное горлышко. Сейчас смажем, не больно? А голова у вас не болит?

Игра с одним ребенком привлекает внимание других детей. Воспитатель, заметив наблюдающих за игрой детей , говорит : "У вас тоже что-то заболело? Становитесь в очередь, больные, Подождите ."

Ситуация 2 Воспитатель играет доктора, двое детей - больных. Воспитатель"А теперь давайте поиграем так . как будто я- доктор. Я у себя в кабинете . У меня есть телефон .Вы заболели , звоните мне и вызывайте врача, Дзинь, дзинь! У меня звонит телефон. Алло! доктор слушает. кто звонил? Девочка Катя? Вы заболели? У тебя болит голова или животик? А температуру ты измеряла? Какая высокая! Скажи мне Катя, где ты живешь?

Я приеду к тебе. Буду тебя лечить. А пока пей чай с малиной и ложись спать. До свидания! У меня опять звонит телефон. Алло, кто звонит? Мальчик Дима? На что жалуешься? Насморк?

Давно заболел? Ты капли закапывал или пил таблетки? Не помогает? Приходи ко мне сегодня. Я тебе другое лекарство выпишу. До свидания!

Ситуация 3. Доктор сам звонит пациентам, узнает как они себя используют чувствуют, дает советы. В процессе разговора по телефону воспитатель использует систему альтернативных и подсказывающих вопросов, которые показывают вариативность игровых действий и способствуют в дальнейшем развитию творчества.

### 15. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»

**Цель:** Закрепить с детьми знание правил и мер безопасного поведения на воде.

**Программное содержание:** Формировать элементарные представление о безопасном поведении на воде; закрепить знания о способах оказания помощи утопающему, закрепить знания детей о животных, которые живут в жарких странах; воспитывать умение вести себя правильно в чрезвычайной ситуации.

**Оборудование:** строительный набор с крупными деталями, штурвал, канат, якорь, спасательные круги, бескозырки, коврики, фуражка для капитана, матросские воротники, буйки, знак «купаться разрешено» красный спасательный жилет, картинки животных жарких стран, пальмы, игрушки, головные уборы для пассажиров.

#### Ход игры

Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Посмотрите сколько их сегодня много, каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы у нас весь день был добрым, чтобы настроение у нас было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям: «Доброе утро»

Воспитатель читает стихотворение:

Что такое лето?

Это много света

Это поле, это лес,

Это тысячи чудес!

Воспитатель: Летом тепло и даже жарко, поэтому многие люди будут отдыхать на море, у реки, озера или пруда. Давайте и мы с вами отправимся в путешествие по морю. А для этого построим корабль.

*Дети с помощью воспитателя строят корабль из строительного набора*

Воспитатель: А круг, канат не забыли взять?

Дети: Не забыли взяли.

Воспитатель: А для чего нам нужен круг и канат?

Дети: Чтобы спасти человека, если он будет тонуть.

Воспитатель: Верно. Капитаном на нашем корабле будет Алмаз. Он наденет фуражку и возьмет подзорную трубу, а Рузаль, Азамат, Азат, Дамир - будут матросами они наденут бескозырки и матросские воротники. Остальные дети-пассажиры. Надевайте шляпки, берите на руки «дочек» /кукол/, возьмите сумочки с ковриками.

Капитан: *отдает команду.* Занимайте свои места на корабле. Корабль отплывает. Отдать швартовы, поднять якорь!

*Корабль «плывет» Дети поют песню «Чунга-чанга». В конце песни выставить знак «Купаться разрешено» и буйки.*

Воспитатель: Посмотрите ребята, чудесное местечко, это пляж, можно причалить, искупаться и позагорать.

Капитан: Причалить к берегу! Бросить якорь!

Воспитатель с детьми «выходит на берег» и объясняет, что это пляж и купаться можно только на пляже, так как это специально оборудованное для купания место. В этом месте проверено и очищено дно, подготовлен берег, дежурят спасатели, медработник, место для купания огорожено буйками, за которые заплывать нельзя.

Выбираем, кто будет дежурить на вышке и наблюдать за купающимися т.е. (спасателя)

В случае опасности он бросится на помощь, взяв спасательный круг. Ребенок –спасатель надевает красный спасательный жилет.

Воспитатель: А я буду медсестрой, которая дежурит на пляже и наблюдает, чтобы отдыхающие не получили солнечного ожога .

Дети, давайте покажем, как мы сюда приплыли на корабле, а сейчас давайте поплаваем как настоящие дельфины по морским волнам (*имитация движений дельфинов*) накупались-выходим из воды, расстилаем коврики и «загораем». Сначала лежим на спине, потом переворачиваемся на животы.

-Ребята, можно долго находится на солнышке?

-Нет.

-Почему?

-Можно получить солнечный удар и ожоги на коже.

Воспитатель: Уважаемые туристы, отдохнув и искупавшись, займите свои места на палубе. Наше путешествие продолжается.

Капитан: Поднять якорь! Отдать швартовы! Курс на жаркие страны!

*во время «путешествия» воспитатель читает стихи-загадки о животных жарких стран. Ставятся пальмы и мольберт с картинками животных*

Воспитатель: Ребята вот мы и приплыли в жаркие страны. Посмотрите ребята какие животные здесь обитают. Давайте, ребята мы их сейчас изобразим.

1. Встали в круг и покажем, как ходит слон.

2. Как обезьяна лазит за бананами.

3. А сейчас покажем рычащего тигра.

4. Как прыгает кенгуру.

Хорошо, молодцы. Ребята, но здесь не только животные обитают, но и живут люди, которые танцуют красивый танец, который называется «Ламбада». Давайте и мы попробуем его станцевать.

Ну что ж отдохнули пора и в обратный путь.

Капитан: Поднять якорь! Отдать швартовы! Курс на обратный путь!

Воспитатель: Ой, смотрите, «человек» в воде! скорей бросайте спасательный круг!

Капитан: Человек за бортом! Бросить спасательный круг!

*Матросы бросают спасательный круг на канате и вытаскивают, спасают «дочку» /куклу/.  
Пассажиры благодарят капитана и матросов.*

Воспитатель: Ребята, этого никогда не случится, если вы и ваши друзья, будете соблюдать правила поведения на воде.

Ну а если вдруг, по какой-то причине, человек окажется за бортом, ему можно помочь, если бросить спасательный круг, надувной матрас, бревно, палку, доску, даже мяч. Самим вам не надо бросаться в воду. Вы можете помочь тонущему, если будете громко кричать «Человек тонет!» и позовете на помощь взрослых.

А для того чтобы хорошо запомнить предмет, с помощью которых можно спасти утопающего, мы с вами выучим стихотворение, которое уже выучила Алия Г.

Если в речке тонет кто-то,

Если он идет на дно,

Кинь ему веревку, круг,

Палку, доску иль бревно...

-Теперь, мы с вами хорошо знаем правила поведения на воде, и наш корабль благополучно вернулся из путешествия!

Давайте, поблагодарим капитана и матросов за интересное путешествие и благополучное возвращение домой /дети благодарят команду корабля/. И спустимся с корабля на берег.

## **16. Путешествие по городу**

### **Задачи:**

- закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители,
- продолжать развивать речь,
- пополнять представление о городе, профессиях.

### **Материалы:**

- кепка шофера, руль,
- вывеска «касса», кафе «Сказка», «Дворец спорта»,
- униформа: служащих парка, инструктора, официанта,
- шапочки зверят,
- карусель,
- строительный материал.

**Предварительная работа:**

- целевая прогулка по улице Кирова и Ленинградской набережной,
- рассматривание фотоальбома «Наш любимый город»,
- просмотр мультимедийной презентации «Прогулки по городу»,
- изучение правил дорожного движения,
- сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, едем...»,
- знакомство с работой служащих парка, инструктора по физической культуре, официанта,
- разучивание игр и песен, ролевых слов и действий.

**Ход игры.**

Дети с воспитателем строят автобус.

Ведущий. Ребята, я хочу предложить вам поехать на экскурсию. Согласны? (ответы детей). Тогда садитесь скорее в автобус. Я буду экскурсоводом, а Егор будет шофером (дети занимают места в автобусе).

Шофер автобуса. Внимание, автобус отправляется! Пристегните ремни безопасности.

Звучит аудио запись «Автобус».

Шофер. Остановка «Дворец спорта».

Ведущий. Давайте зайдем туда. А скажите ребята, что делают люди во дворце спорта? (Ответы детей). А кто проводит тренировки? Инструктор.

Денис. Здравствуйте, я ваш инструктор по физической культуре, предлагаю вам укрепить свое здоровье, займемся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек). На цветочки становись!

Дети встают на цветочки и выполняют движения под музыку.

Ведущий. Здоровье в порядке?

Ответ детей. Спасибо зарядке.

Ведущий и дети благодарят инструктора.

Ведущий. Попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофер. Осторожно, двери закрываются, пристегните ремни. Следующая остановка «Парк развлечений».

Весёлый автобус,

По дорожке беги

И в парк развлечений

Ты нас привези.

Ведущий. Там много качелей,

И фокусник ждёт

Там есть карусели,

Весёлый народ.

Звучит песня «Автобус» один куплет.

Шофер. Остановка «Парк развлечений».

Ведущий. Потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка, приглашаю вас прокатиться на наших веселых каруселях, но прежде прошу вас приобрести билет в кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты. Проводиться игра «Карусель».

Директор. Ну, как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей). А не хотите ли заглянуть в детское кафе «Сказка»? (ответы детей)

Ведущий. Ребята, а кафе-то находится на другой стороне улицы и нам придется идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу? (ответы детей). Вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком, а Миша – сзади нашей колонны. Смотрите, не отставайте, а то потеряетесь в городе.

Мы по улицам идём

Друг дружку за руки ведем.

Всё хотим мы повидать

Обо всём хотим узнать.

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

Ведущий. Вот мы и пришли.

Официант. Здравствуйте, сделайте, пожалуйста, ваш заказ. Вот вам меню.

Ведущий. Давайте закажем сок (коробочка сока каждому).

Официант. Будет сделано.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

Ведущий. На этом наша экскурсия заканчивается. Прошу занять свои места в автобусе, пристегнуться – мы едем обратно в детский сад (дети садятся в автобус, поют песню).

Шофер. Остановка детский сад «Улыбка».

Дети выходят из автобуса, благодарят шофера и экскурсовода, воспитатель предлагает детям рассказать об экскурсии своим родным.

Конспект занятия по акробатике в хореографическом коллективе

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Геликон».

Программа: Геликон Раздел: 4 Акробатика Тема: 4.1. Элементы акробатического танца. Изучение махового колеса (2 часа)		МБУ ДО «Еткульский РДДТ»	
дата: 31.03.2024		Педагог дополнительного образования: Котельникова Наталья Александровна	
группа: 3 года обучения		Присутствующие на уроке/отсутствующие 23/1	
Оборудование: гимнастическая специализированная дорожка (ролл-мат), USB колонка.		Форма для девочек: купальник, лосины, носки/босиком, волосы собраны на макушке в пучок Форма для мальчиков: футболка, шорты, носки/босиком	
Задачи		<b>Обучающие:</b> - обучить правилам исполнения акробатического элемента; - овладеть навыками координации движения. - закрепить знания и навыки, полученные на предыдущих занятиях. <b>Развивающие:</b> - развитие мышечного аппарата; - развитие выносливости. <b>Воспитательные:</b> - воспитание упорства и настойчивости в достижении цели; - воспитывать на занятиях культуру общения и поведения; - воспитывать ответственность и добросовестное отношение к занятиям.	
Цели		<b>Что должны суметь все:</b> выполнять резкое простое колесо с приходом без рук. <b>Что должны суметь основной % обучающихся:</b> выполнять резкое колесо с хлопком в первой части и приходом без рук. <b>Что могут сделать некоторый % обучающихся:</b> выполнять маховое колесо без рук.	
Предыдущее обучение		Обязательное освоение акробатического элемента «колесо». Уметь выполнять стойку на руках.	
План		<b>Организационный момент</b>	
Распределение времени (тайминг) 1-2 мин.		<b>Что делает педагог:</b> Приветствие: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас занятие по акробатики. Мы переходим к следующему этапу изучения материала. И сегодня наша задача освоить один из сложных элементов акробатического танца «маховое колесо». Желаю всем удачи! Настраиваемся на успех, на плодотворную качественную работу! Улыбнулись друг другу! Встаем в исходную позицию и выполняем поклон.	<b>Что делают обучающиеся:</b> Выполняют поклон под музыку
<b>Подготовительный этап</b>			
5-10 мин.		П.: Выполняем разминку для суставов. Начинаем разогрев сверху вниз. Всё внимание вкладываем в прорабатываемый сустав, следим за амплитудой движения. <b>Педагог показывает разминку, комментирует исполнение движений, наблюдает за обучающимися.</b> 1.	Выполняют разминку на середине зала под музыку: - для головы, шеи; - для уровня плечевого пояса, лопаток; - для грудной клетки; - для уровня бедра; - для коленного сустава; - для стопы, пальцев ног (снимают носки).
25 мин.		П.: Переходим к более основательному разогреву. Кросс (передвижение из одной стороны зала в другую) <b>Работа в кроссах дает возможность педагогу уделить внимание каждому обучающемуся, корректировать исполнение, давать советы.</b>	Выполняют кросс: - простые прыжки по параллельной позиции; - прыжки с захлестом назад; - прыжок с подведением ног к грудной клетке; - прыжки на правой ноге, на левой ноге; - подготовка к «бедуинскому»; - стойка на руках с замахом ног в шпагат.
5-10 мин.		П.: Сложные акробатические элементы требуют более тщательной подготовки. Чтобы не случилось травмы, переходим к растяжке. Восстанавливаем дыхание. <b>Индивидуальная работа педагога с каждым.</b>	Выполняют растяжку на середине: - «складочка» с прямой спиной с положением ног point-флекс; - наклоны в стороны в различных положениях, ноги попеременно - одна вытянута, другая согнута перед собой; - растяжка в продольные и поперечный шпагат.
<b>Основной этап</b>			



35 мин.	<p>П.: Переходим к основному блоку изучения нового материала.  <b>Педагог проводит инструктаж.</b>          Выполняем простое колесо.          Следим за вытянутыми ногами.  <b>На протяжении всего изучения нового материала педагог следит за техникой безопасности, осуществляет контроль индивидуально с каждым ребёнком!</b>  <b>Подбадривает, дает советы, корректирует.</b>          Увеличиваем темп. Делаем простое колесо очень активно, быстро.          Для того, чтобы выполнить маховое колесо без рук, нужно очень сильно оттолкнуться ногой перед началом захода на колесо и сделать мах. Плечи никогда не падают за колено, они наклоняются четко на колено.          Переходим к следующему этапу.          Теперь нужно выучить приземление-соскок после выполнения колеса. Он делается резко. Руки отрываются от пола в момент переворота и ноги по очереди приземляются, плечи поднимаются наверх.          А теперь пробуем соединить замах в начале и приземление.          Чтобы руки сразу не тянулись в пол, можно делать на замахе хлопок. Так мы обманываем свой инстинкт самосохранения.  <b>Постоянный инструктаж, контроль педагога.</b></p>	<p>Выполняют акробатические элементы на ролл-мате в потоковом режиме:          - Простое «колесо»;          - быстрое колесо;          - проучивают толчок и мах ногой с наклоном корпуса;          - проучивают приземление;          - выполняют маховое колесо.</p>
<b>Итоговый этап</b>		
рефлексия 3-4 мин.	<p>П.: Была сегодня цель нашего занятия - освоить исполнение махового колеса. Поднимите руку те, у кого на сегодняшний день получается делать маховое колесо с приходом без рук?          Кто уже может выполнять резкое колесо с хлопком в первой части и приходом без рук? И кто уже сегодня смог выполнить колесо без рук?          С какими сложностями вы столкнулись сегодня? Какие элементы показались легкими, какие нет?</p>	<p>Обучающиеся рассказывают про трудности и страхи, с которыми они столкнулись. И голосуют у кого на первом занятии получилось исполнить маховое колесо.</p>
1-2 мин.	<p>П.: Вы все большие молодцы! Очень хорошо потрудились! Результаты для первого раза очень радуют и вдохновляют! До свидания! Занятие окончено.</p>	<p>Выполнение поклона. Аплодисменты.</p>

(Слайд 1)

Добрый день уважаемые коллеги, члены жюри и гости!

Меня зовут Кулапова Анастасия Дмитриевна, я преподаватель русского языка и литературы школы №5 города Солнечногорска .

Молодые, амбициозные, активные педагоги каждый год пополняют ряды школьных учителей, и я-не исключение. Мой опыт преподавательской деятельности в школе не большой-всего 2 года. Каждый мой урок подвергается самоанализу , проблемы есть ,я ищу пути их решения и Прекрасный конкурс «Педагогический дебют» заставил меня в очередной раз задуматься, а что же у меня сейчас хорошо получается?

(Слайд 2)

Я расскажу вам про «Игровые технологии как способ привлечения внимания на уроках русского языка и литературы»

Работая в школе каждый начинающий специалист сталкивается с тем, что концентрация внимания детей при выполнении простых и сложных задач достаточно мала .

Представляю Вашему вниманию результаты опроса параллели 5-х классов (3 шт) в 2022-2023 учебном году.

Вам интересно учиться?

Как мы можем видеть, в сентябре 2022 года, из 94 человек положительно ответили только 49

Но в мае 2023 года результаты значительно выросли.

Что же повлекло такой значительный рост

Я хочу поделиться с вами личным опытом решения проблемы «зевак » на уроках русского языка и литературы

Остановимся подробнее на преимуществах игры, которые я выделила проведя анализ вовлеченности в образовательный процесс на параллели 5 классов :

(Слайд 3)

1. Улучшение успеваемости учащихся благодаря активному участию в процессе обучения.
2. Развитие навыков решения проблем и критического мышления.
- 3.Повышение мотивации к обучению через игровой подход.
4. Возможность применения полученных знаний на практике.

Как это работает? (Слайд 4)

В течении года я использовала различные игровые методики и технологии, такие как симуляции, квесты, онлайн-игры и т.д. на мой взгляд они помогли учащимся лучше понять сложные концепции и применять их на практике.

## Результаты:

Учащиеся показывают лучшие результаты в учебе (график качества знаний ) и проявляют большую заинтересованность в изучении новых тем.

В своей деятельности я постоянно реализую игровые технологии на различных этапах урока, сейчас я подробнее расскажу о некоторых видах.

## Интерактивные игры

Цель: развить познавательную сферу детей, слуховое внимание, речевую активность, повысить интерес к учёбе .

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность -инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребёнок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС

Я хочу представить вашему вниманию несколько платформ, которые я наиболее часто использую .

Сайт Wordwall позволяет быстро и легко создать ваш идеальный учебный ресурс

Выберите шаблон

Введите ваш контент

Получить пакет распечатываемых и интерактивных учебных занятий

На уроках русского языка очень удобен данным формат практической части или проверки усвоения материала. Ребята самостоятельно или группами решают разные задачи. Они с удовольствием ждут игру после изучения нового материала или повторения уже усвоенного.

Определить части речи

Соотнести понятия

Разбить слова на группы по лексическому значению и многое другое

Шаблон Правда или ложь поможет узнать теоретический потенциал всего класса или ребенка отдельно.

Реализация Федерального государственного общеобразовательного стандарта требует расширения методического потенциала через использование активных форм обучения, к которым относят игровые технологии. Выдающийся педагог В.А.Крутецкий отмечал, что лучшим способом завладеть вниманием ученика является организация такой учебной деятельности, чтобы не было желания и возможности отвлечься, а игровая технология позволяет это реализовать.

- <https://joyteka.com/ru/quest-room> - удобный конструктор для создания ботов для квестов, загадок, образовательно-развлекательных игр. Квест создается в удобном конструкторе на основании примеров. Бот задает загадки. А если получает неправильные ответы, то может помочь подсказкой.

Формат квеста не оставит равнодушным как детей, так и взрослых.

Цель: повышение образовательной вовлечённости обучающихся в активный познавательный процесс, развитие интереса к предмету, формирование навыков исследовательской деятельности.

Детям интересно как проходит готовый квест, так и создавать квесты самим, под чутким руководством они вписывают задания в ячейки и представляют классу.

Кроме интерактивных игр мы с детьми активно включаем привычные для всех игры в процесс обучения

### Игры-путешествия

Цель игры-путешествия—усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность

Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Так, учащиеся 5-6 классов создавали всем знакомые игры-ходилки по произведению :

- Д. Дефо "Робинзон Крузо"

1 ребенок из класса (он же ведущий ) готовил вопросы по произведению, для каждой клеточки с цифрой (20-25),которые были изображены на плакате игры . Остальные ребята делились на равные команды и старались набрать для своей наибольшее количество баллов, отвечая группой на вопросы разного содержания ,уровня сложности и глубины мысли .

В процессе данной работы у учащихся формируются и развиваются умения:

- формулировать вопросы;
- находить главное в большом объеме учебного материала;
- устанавливать причинно-следственные и логические связи;
- строить умозаключения;
- проводить аналогии, сравнивать и анализировать.

Создать мультфильм из героев ЛЕГО, пробовать себя в роли актера, озвучивая его, записать стрим в игре по мотивам изучаемого произведения, -всем этим занимались дети 5 класса по своей инициативе .

Дети предлагали творческие проекты и реализовывали и .

Так были представлены работы по произведениям:

"Царевна-лягушка"

И.С. Тургенев "Муму"

Л.Н. Толстой "Кавказский пленник»

### «Игра-перевоплощение»

Цель : развитие творческих и актерских способностей детей ,желание участвовать в небольших сценках.

Перевоплотиться в имя существительное или глагол и рассказать о себе , в любимого писателя или персонажа позволит технология «Игра-перевоплощение»

Каждую игру можно адаптировать под свой предмет.

Думаю, многие согласятся со мной, что нам, молодым специалистам, проще было бы рассказать, что у нас не получается, но мы наберемся опыта и методом проб и ошибок ,станем Учителями с большой буквы.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

## **КОНСПЕКТ**

### **игры-викторины**

#### **на тему:**

**«Знатоки правил безопасности»**

**(старшая группа)**

**Составила: воспитатель Скрябина Т.А**

#### **Программные задачи:**

##### **Образовательные:**

- Продолжать формировать представления дошкольников о безопасности поведения в различных ситуациях.

##### **Развивающие:**

- Развивать познавательные способности детей в процессе игры, логическое мышление. Внимание, память, умение рассуждать, делать выводы.
- Развивать физические качества (ловкость, быстроту реакции, выносливость).

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение взаимодействовать, работать в коллективе, отвечать не только за себя, а за победу всей команды, чувство ответственности.

**Виды детской деятельности:** двигательная, игровая, коммуникативная.

**Ход игры-викторины: Дети под марш входят в зал.**

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня почтальон принес нам необычное письмо (на конверте написаны номера 01,02,03- показывает детям). Как Вы думаете от кого оно? (ответы детей?) Сейчас мы с вами откроем его и прочитаем. Ой, ребята, да здесь компьютерный диск. Давайте посмотрим, что на нем. (вставляет в ДВД и дети смотрят клип, посвященный МЧС) Догадались, от кого нам пришло это письмо? (работников МЧС)

**Воспитатель:** А чем занимаются работники МЧС? (спасают, защищают, помогают в чрезвычайных ситуациях)

-Какие это люди? (смелые, храбрые, сильные, решительные, выносливые, тренированные, ловкие, отважные)

**Воспитатель:** Да ребята, работники МЧС смелые люди и готовы всегда прийти на помощь в различных чрезвычайных ситуациях. И сегодня к нам пришел гость. Давайте его встретим (входит гость – представитель МЧС, здоровается с детьми, воспитатель представляет гостя- **Елена Владимировна – ведущий специалист МКУ ГОЧС и ПБ**) Муниципального казенного учреждения по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности ГО ЗАТО Фокино.)

**Елена Владимировна**– Здравствуйте ребята. В нашем городе проходит месячник по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Наши сотрудники встречаются с детьми в школах, детских садах, с целью узнать, знают ли ребята правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Спасатели всегда готовы прийти на помощь, но и сам человек должен уметь защитить себя в различных опасных ситуациях, знать правила поведения и выполнять их. Ребята, мы послали вам письмо с заданиями. Вы его получили?

**Воспитатель** : Уважаемая Елена Владимировна, мы получили письмо и с удовольствием выполним все задания. Ребята, я предлагаю вам поучаствовать в викторине **«Знатоки правил безопасности»**. Мы все сегодня узнаем, кто же по праву может считаться самым внимательным, самым сообразительным, самым эрудированным. Кого мы можем назвать «Знатком безопасности».

**Воспитатель** : Елена Владимировна, мы просим вас остаться у нас на викторине и оценить знания наших ребят. (предлагается присесть)

**Разрешите представить жюри....**

Жюри будет внимательно следить за вашими ответами, и оценивать их. И так, наш конкурс начинается.

**Пора увидеть, пора узнать**

**Героев дня - участников турнира.**

**Доверено которым ныне себя и сад свой представлять,**

**А в будущем страну - в турнирах мира!**

В игре принимают участие две команды: команда «Знайки» и команда «Умники». Прошу капитанов представить свои команды.

**Капитан команды «Умники»**

Мы команде «Знайки»

Шлем пламенный привет,

И от души желаем -

Знать правильный ответ!

**Капитан команды «Знайки»**

Мы соперникам своим

Дружно хором говорим:

*С вами мы сразимся,*

*Но так просто - не сдадимся.*

Команды занимают свои места.

**Воспитатель:** И так, наш конкурс начинается.

**Разминка .**

- Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине человека, вы знаете? (пожар, ДТП, аварии на предприятиях)

- Какие чрезвычайные ситуации, возникшие по вине природы, вы знаете? (Пожар, землетрясение, ураган и тд)

### **Конкурс №1 «Знатоки опасных ситуаций»**

*1. На небе она сверкает,*

*Громом нас предупреждает:*

*« Прятаться в грозу, друзья,*

*Под деревьями нельзя !» (молния) слайд 1*

*Всё дрожит – земля и дом,*

*Стены ходят ходуном!*

*Это страшное явление*

*Мы зовем.....(землетрясение)*

*Этот ветер так силен,*

*Что деревья валит он*

*И с домов срывает крыши.*

*Ты о ветре этом слышал? (*

*Где с огнем беспечны люди,*

*Обязательно он будет. ( пожар)*

*Если солнце светит ярко*

*Не забудь надеть панамку,*

*А иначе солнце «хлоп»,*

*И ударит прямо в лоб.( солнечный удар)*

*Не ходи по лесу летом*

*Необутым и раздетым,*



*Больше на тебе вещей,*

*Меньше кровопийц .... ( клещей)*

**Воспитатель :** А теперь практическое задание .

Д/И « Сложи картинку» ( надо сложить картинку из частей , определить какая чрезвычайная ситуация на ней изображена и рассказать о правилах поведения.)( молния и ураган)

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите читать сказки? Молодцы ! А вы знаете , что все сказки нас чему то учат. И я объявляю следующий конкурс.

### **Конкурс №2«Нарушение правил безопасности в сказках»**

1. Это герой попал в беду, потому что отправился один гулять без взрослых (*колобок*)
2. В этой сказке всех съели, потому что они открыли ему двери (*волк и семеро козлят*)
3. А в этой сказке сестра оставила братца без присмотра, а сама ушла гулять (*гуси-лебеди*)
4. В этой сказке герой попал в беду , потому что разговаривал с незнакомцем ( *красная шапочка, Кот, петух и лиса*)

### **Ваши действия :**

- Вы дома одни. В дверь кто-то постучался и попросил впустить. Что вы будете делать?

(Никого не впускаю, позвоню родителям)

- Вы гуляете на улице. К вам подошла женщина и попросила пойти с ней на соседнюю улицу и помочь ей найти собаку, которую она потеряла, а она за это даст вам вкусную конфету. Что вы будете делать?

(Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми и тем более идти с ними куда-либо)

-Что нужно делать, если вы гуляли одни без взрослых и потерялись?

(зайти в ближайший магазин, аптеку, объяснить людям, что потерялись; назвать свой адрес, фамилию, имя, назвать родителей их место работы)

- На улице вы обнаружили чужой пакет или сумку. Ваши действия?

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель :** Ребята , а вы любите отгадывать загадки?

### **Отгадай загадки:**

1. Зубы есть, а хлеба не ест (*пила*)
2. Кланяется, кланяется - придёт домой растянется (*топор*)
3. Одноглазая старушка узоры вышивает (*иголка*)

4. два конца, два кольца, посередине - гвоздик.(ножницы)

-А как можно одним словом сказать, какие это предметы? (опасные)

**Воспитатель:** Правильно , все эти предметы называются опасными А следующий наш конкурс так и называется.

### **Конкурс №3 «Опасные и безопасные предметы»**

Оборудование: два мольберта, стол, два круга красного и зеленого цвета, картинки предметами на магнитах.

**Разложите картинки с изображением опасных и безопасных предметов.**

- а) красный круг – опасные предметы;
- б) зеленый круг – безопасные предметы.

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

### **Конкурс № 4 «Юные пожарные»**

**1 команда - Какие предметы при возгорании ни в коем случае нельзя заливать водой?**

Стол, диван, включённый телевизор

**2 командаКакой номер телефона нужно набрать, если начался пожар?**

01или 101; 03, 02.

**1 команда - Ваши действия во время пожара.**

( необходимо покинуть помещение, при этом дышать через влажную ткань, вызвать пожарных)

**2 команда- Что следует сказать дежурному, когда наберёшь номер телефона «01»? (адрес, фамилию, свой телефон)**

### **Эстафета «Тушение пожара»**

*Детям предлагается потушить пожар.*

*По условному сигналу игроки надевают каску, берут в руки ведро. Они должны пробежать между кеглями, пройти по ребристой дорожке, «вылить воду» и вернуться бегом обратно. Те же самые действия выполняет следующий игрок. Эстафета проходит под звуки сирены. Победитель получает фишку.*

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

### **Конкурс №5«Правила безопасного поведения»**

1. Что нужно сделать, если Вы заболели?

- Достать из аптечки лекарство и принять его
- Рассказать родителям о появившихся симптомах

- Ничего не делать

2. В лесу Вы обнаружили целую полянку с разными грибами. Какие грибы вы сорвете?

- Все
- Только красивые
- Спрошу у взрослых, которые разбираются в грибах

Ответ: 3

3. Что делать, если Вы увидели на улице собаку, у которой нет хозяина?

- Накормить её
- Пожалеть её
- Ни в коем случае не подходить к ней. Она может быть опасна

Ответ: 3

4. Почему опасно играть под линиями электропередач?

- Потому, что вокруг такого провода образуется опасная зона и человеку может грозить опасность, даже если он не коснулся провода. Может ударить током
- Потому, что это скучно
- Потому, что провода не будут передавать ток

Ответ: 1

5. Если Вам вдруг захотелось пойти летом купаться на речку, что нужно сделать

- Смело идти купаться
- Идти купаться можно только с родителями или взрослыми, которых Вы хорошо знаете (с разрешения родителей)
- Идти купаться можно, но только не одним, а с хорошими друзьями

Ответ: 2

7. Что может предотвратить солнечный удар?

- Солнцезащитный крем
- Головной убор
- Хорошее питание

Ответ: 2

8. Что делать при встрече с пчелой?

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»
- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

Ответ: 3

9. Почему опасно ходить по льду?

- Потому, что он холодный
- Потому, что он может быть тонким, есть вероятность провалиться
- Потому, что он скользкий и можно упасть и травмироваться

Ответ: 2 и 3

10. Что делать если ветер на улице становится сильнее, ломает ветки, небо потемнело.

- Спрятаться под деревом
- Идти домой
- Продолжать гулять

Ответ: 2

**Оценка жюри.** Просим жюри оценить ответы команды «Умники», «Знайки»

**Воспитатель:** Поздравляю, со всеми испытаниями вы справились. Просим жюри подвести итоги викторины и определить победителей. А пока наше жюри готовится, команды исполняют песню « Правила безопасности»

**Воспитатель:** Слово предоставляется жюри. Итак, ребята, игра подошла к концу. Вы правильно ответили на все вопросы, справились со всеми заданиями. И я с гордостью могу назвать вас знатоками безопасности.

**Награждение команд.**

## **Эмоциональный интеллект как один из аспектов развития личностного потенциала в младшем школьном возрасте.**

*Эмоциональный интеллект — это способность чувствовать, понимать и обдуманно использовать силу эмоций как источник энергии, информированности и влияния. Роберт Купер*

Ключевые принципы развития личностного потенциала: путь к саморазвитию. Развитие личностного потенциала является важной составляющей для нашего роста и успеха. Для достижения этих целей необходимо придерживаться некоторых ключевых принципов, которые помогают нам раскрыть свой потенциал и стать лучшей версией себя. Один из таких принципов – это эмоциональный интеллект.

В последние десятилетия в средствах массовой информации довольно часто встречаются понятия «эмоции», «чувства» и «эмоциональный интеллект». Начиная с 1990-х гг. концепция эмоционального интеллекта как альтернатива традиционно понимаемому интеллекту (обозначаемому как IQ) становится широко популярной в психологии. Проблему эмоциональных способностей, эмоционального и социального интеллекта весьма активно исследуют зарубежные и отечественные ученые. На мой взгляд, наиболее обстоятельный анализ имеющихся (и надо признать, пока немногочисленных) современных подходов к изучению эмоционального интеллекта в зарубежной и отечественной науке представлен в работе Е.А. Сергиенко, И.И. Ветровой (Тест эмоционального интеллекта — русскоязычная методика). Их же идеи выступают фундаментом разрабатываемых концепций эмоционального интеллекта, разработанные в рамках исследований социального интеллекта. Способность выстраивать информацию и принимать решение в условиях высокой неопределенности и дефицита информации является функцией интеллекта, а эмоциональная сфера накладывает отпечаток на воспринимаемую/передаваемую информацию.

Эмоциональный интеллект – это способность понимать, контролировать и выражать свои эмоции, а также эффективно взаимодействовать с другими людьми. Развитие эмоционального интеллекта помогает нам строить глубокие и смысловые отношения, улучшает коммуникацию и способствует личностному и профессиональному росту.

В основе теории эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо) лежит идея о единстве эмоций и интеллекта. Под эмоциональным интеллектом подразумевается способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи, регулировать эмоции (собственные и других людей), учитывать знания об эмоциональных состояниях в поведении, использовать знания об эмоциональном мире в повседневной жизни. Согласно концепции личностного потенциала Д. А. Леонтьева, личностный потенциал — это способность управлять своими способностями, которая проявляется в решении трёх типов задач: выбирать в ситуации неопределённости, достигать цели, когда она обозначена, сохранять себя в ситуации угрозы. От уровня развития личностного потенциала зависит, сможет ли человек быть одновременно успешным и счастливым.

У первоклассников преобладающим типом мышления является наглядно-образное, и при решении учебных задач они опираются на реальные предметы и мысленные образы, но процесс обучения стимулирует развитие словесно-логического мышления. Это даёт возможность общаться с детьми с использованием понятий, переходить к обобщениям и более активно работать со словарём эмоций. Кроме того, младший школьный возраст — это сензитивный период формирования эмоционального интеллекта. Дети эмоционально воспринимают окружающий мир, и одновременно происходит активное интеллектуальное

развитие. Возрастает способность к идентификации, рефлексии, контролю эмоциональных состояний и поступков, проявлению эмпатии, использованию эмоциональной информации в общении с окружающими, выбору способов достижения цели. В это время у детей активно развивается понимание психического мира другого человека, более сложных внутренних состояний, таких как мысли, убеждения, представления и знания, что позволяет им делать более глубокие оценки человеческих поступков. Понимание эмоциональных состояний может служить важным проводником в развитии более сложных представлений. Поэтому младший школьный возраст является важным этапом эмоционального развития детей.

В работе могут быть использованы, в том числе следующие цифровые ресурсы, разработанные специалистами благотворительного фонда «Вклад в будущее»:

1. **Игровой комплект «Палитра эмоций»** (авторы: И. А. Дворецкая, А. В. Макачук, Н. Е. Рычка, О. Е. Хухлаев) — комплект карточек, предназначенный для организации групповой работы в классе. Комплект состоит из набора карточек для индивидуальной и групповой работы в ходе занятий, но может быть использован также для организации другого содержательного детского досуга.

2. **Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала**

[Хрестоматия \(vbudushee.ru\)](http://vbudushee.ru)

Материалы хрестоматии, куда включены 300 художественных произведений, подскажут, как развивать личность ребёнка, читая и анализируя литературу. Книги помогут юным читателям понять, как справиться с неприятными эмоциями и общаться с другими. Произведения способствуют развитию эмпатии, социально-коммуникативных навыков, усвоению морально-нравственных норм.

3. **Онлайн-курс для родителей «Семья на эмоциях: как понять своего ребёнка»**

[Семья на эмоциях - как понять своего ребенка \(vbudushee.ru\)](http://vbudushee.ru)

Курс поможет узнать больше о собственных эмоциях и эмоциях своего ребёнка, а также подскажет, как научить своих детей использовать этот уникальный ресурс развития личностного потенциала.

4. **Развивающий просмотр мультфильмов Онлайн-кинотеатр «Ноль плюс»**

[Смотрим вместе - онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс» \(zeroplus.tv\)](http://zeroplus.tv)

Специальным образом отобранные мультфильмы проектов «Смотрим вместе» и «Эмоциональный интеллект для детей» помогут родителю понять, как в привычном и понятном ребёнку материале увидеть инструмент социально-эмоционального развития.

Меняются требования времени и чтобы быть успешным и счастливым, недостаточно обладать предметными знаниями, необходимы метакомпетенции, которые позволят человеку совершать осознанный выбор, достигать целей и сохранять себя, своё здоровье в ситуации повышенного

стресса. Для решения актуальных трудностей в системе образования и ответа на вызовы современности требуются изменения не только формата взаимодействия в школе, но и содержания обучения.

## **НОД по физкультуре: Путешествие по станциям здоровья « Веселый экспресс»**

**Тип занятия:** сюжетное с элементами точечного массажа, дыхательной гимнастики, упражнениями на профилактику плоскостопия.

.

### **Цель:**

-Внедрение в физкультурные занятия здоровьесберегающих технологий,  
активизировать двигательную активность и познавательный интерес детей  
посредством игровой деятельности.

### **Задачи:**

- Укреплять здоровье детей посредством упражнений и основных движений способствовать развитию ловкости, быстроты, выносливости, координации движений ориентировки в пространстве, общей моторики на основе уже накопленного детьми опыта,
- формировать бережное отношение к своему здоровью, вызвать интерес и желание заниматься физкультурой, вести здоровый образ жизни,
- развивать мелкую моторику пальцев рук; использовать оздоровительные упражнения,
- развитие ориентировки на музыкальный ритм.

### **Ход:**

Дети входят в зал под песню « Голубой вагон» ( В. Шаинский, А. Тимофеевский.). Строятся в 1 шеренгу.

*Воспитатель :*

- Ребята, вы любите путешествовать. Мы сегодня отправимся в необычное путешествие на « Веселом экспрессе» по станциям здоровья.
- Ребята , а что такое здоровье?
- Что надо делать, что бы у вас было хорошее здоровье?( заниматься спортом, дышать свежим воздухом и тд)
- Давайте возьмем с собой улыбку и хорошее настроение и отправимся на первую станцию « Спортивную».

**1 часть :** Дети встают « вагончиками» по 6 – 7 человек в колонну, руки кладут на плечи друг другу. Воспитатель идет впереди – « паровоз» и с речитативом двигается « змейкой» , ведя за собой « вагончики» .

Чук-чук -чук! Чук-чук-чук!

Паровоз - наш лучший друг.



Он промчит нас по лесам,  
По оврагам и горам.  
Крепко за руки держись,  
От друзей не оторвись.  
Машинист, вперед гляди, Путь веселый впереди.

### **Станция первая - « Спортивная»**

#### **2 часть( ОРУ под речитатив)**

Ну- ка , дружно стройся в ряд!

Вызываем всех ребят:

Из вагонов выходите ,

Силу , ловкость покажите.

*( Проводится построение в 2 колонны)*

Дети стройтесь по порядку

На активную зарядку.

*(Разомкнитесь друг от друга на вытянутые руки вперед)*

1. *( И.п ноги вместе, руки к плечам)*

Мы растем смелые ,

На солнце загорелые.

На носочки поднимайтесь,

Руки к солнцу, улыбайтесь!

*(1 - подняться на носки , руки вверх, 2 - И.п )*

2. *( И.п - ноги на узкой дорожке, руки на поясе)*

Повернулись вправо дружно,

Влево тоже делать нужно,

Делай раз и делай два,

Не кружись ты, голова!

Повороты продолжай

И ладошки раскрывай.

3. *(И п – то же)*

А теперь наклон вперед

Выполняет наш народ.

4. *(И п – то же)*

Поднимай колено выше ,

На прогулку цапля вышла

( 1 – поднять колено , 2 – хлопок под коленом)

5. А теперь еще задание,

Начинаем приседание.

Приседать мы не устанем

Сядем - встанем, сядем – встанем!

6. А теперь прыжки начнем,

И ничуть не устает.

Проведем еще игру:

Все присядем – скажем: У!

Быстро встанем- скажем: А !

*( Упражнение на дыхание)*

Для здоровья очень важен свежий воздух , поэтому следующая станция « Лесная полянка»

Отправляемся в дорогу

Дружно зашагали в ногу.

Вы ребята не зевайте .

И вагоны занимайте.

( Перестроение в 1 колонну , поезд отправляется дальше)

**Станция - « Лесная полянка»**

**3 часть: Основные виды движений:**

**1.** По тропинки иди,

Руки в стороны держи. ( Ходьба малой змейкой вокруг грибов)

Ходьба по ребристой доске

**2.** Не попади в болото. прыгай с кочки на кочку. *Руки на поясе прыжки из обруча в обруч*  
Ходьба по ребристой доске (*По дорожке шагай.*)

**3..** Под елочкой подлезай  
И, чтоб ручки не запачкать,  
На коленки убирай. (*Подлезание под дугу*)

**3.** Пришли на полянку.

Воспитатель предлагает присесть на лесной полянке послушать звуки леса и подышать лесным воздухом. Дети садятся на пол вокруг большого обруча. Слышится фыркание, на полянку выбегает еж.

*Ёж:* Это кто пришел ко мне в гости?

*Воспитатель:* Ёжик мы пришли подышать свежим воздухом. Ведь у тебя в лесу такой чистый воздух.

*Ёж:* Это точно, воздух в моем лесу лечебный, чистый, не то что у вас в городе. Дышите на здоровье, только не обижайте лесных жителей. А хочу с вами поиграть. У меня есть маленькие колючие ёжики, мои друзья они тоже помогут вам сохранить здоровье. С их помощью мы сделаем самомассаж. ( Ёжик раздает детям мячики « Су-Джок»)

### **Массаж**

Ёжик, ёжик, ты колючий

Покатайся между ручек.

Ёжик катается, ладошки улыбаются

Детки стараются, ёжик медленно катается.

Вдруг он быстро побежал, побежал, побежал,

На ладошку нажал.

Посмотрите – ямки стали,

А ладошки не устали.

*Покатился по рукам ,*

Вверх, вниз,

Вверх, вниз

( по одной руке, потом по другой)

Побежал он по ногам,

*(по одной и другой ноге)*

Спинку тоже не забыл

Ёжик катается, здоровье укрепляется.

Воспитатель: Спасибо тебе ёжик, какая замечательная игра.

Ёж: Я дарю вам своих, друзей, играйте с ними и укрепляйте свое здоровье.

Воспитатель: Спасибо тебе за подарок. Наши ребята тоже делают самомассаж. Мы тебя научим игре « Превращение»

### **Игровой оздоровительный самомассаж « Превращение»(звучит легкая музыка)**

Лепим, лепим ушки – слышим хорошо(щиплят пальцами уши)

Нарисуем глазки- видим далеко ( поглаживание бровей)

Носик мы погладим ( гладят крылья носа)

Усики расправим ( рисуют усы)

Теперь мы не ребята, а веселые зверята.

### **Игра музыкально подвижная.« Ленточки- хвосты»**

Мы веселые ребята,

Мы- ребята все зверята,

Любим бегать и играть, Ну попробуй нас догнать !

Каждый ребенок изображает какую-нибудь зверюшку. Воспитатель раздает ленточки – «хвосты», которые крепятся сзади. Водящий должен сорвать ленточку.

Ёжик прощается с детьми

*Воспитатель.* Ребята, чтобы быть здоровым надо не только заниматься спортом, дышать свежим воздухом, но и уметь отдыхать. Я предлагаю сесть на полянку и отдохнуть.

### **Дыхательная релаксация по методу М. Л Лазарева:**

Методика дыхательной релаксации: звучит тихая спокойная музыка «Ляжем на спину... Закроем глаза... Представим, что вы вдыхаете аромат цветка... Старайтесь вдыхать его не только носом, но и всем телом... кожей... Вдох, выдох... Вы отлично отдохнули... Организм зарядился энергией... Я считаю до 5... На счет 5 откройте глаза. Глаза открываются. Свежесть в теле... Бодрость... Хорошее настроение... »

*Воспитатель.* Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что понравилось больше всего? Вы молодцы, все старались, ну а теперь нам пора отправляться обратно в детский сад.

Вы ребята не зевайте .

И вагоны занимайте.

( Дети под песню « Голубой вагон» ( В. Шаинский, А. Тимофеевский.) выходят из зала)

## Формирование вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе

### Реферат

### План

1 Понятие вычислительных навыков и этапы его формирования.

2 Диагностика уровня сформированности вычислительного навыка

3 Процесс формирования вычислительных навыков младших школьников

# 1

Актуальность исследования аргументирована тем, что, во-первых, предмет математики изучается ребенком с дошкольного возраста и на протяжении всего периода обучения в школе, во-вторых, научиться быстро и правильно выполнять устные и письменные вычислительные действия младшим школьникам необходимо для дальнейшего успешного обучения в последующих классах, в-третьих, вычислительные навыки применяются в жизни каждого человека, например, использование математической грамотности в рыночных условиях.

В современном мире, где компьютерные технологии высоко развиты, важность компьютерных навыков, безусловно, снизилась. Использование компьютера, калькулятора или телефона значительно упрощает ход вычислений. Но использовать технику невозможно без понимания процесса и логики расчета, а кроме того, калькулятора может не оказаться рядом. Следовательно, необходимо владение вычислительными навыками. Научиться быстро и правильно выполнять расчеты, как устные, так и письменные, младшим школьникам необходимо не только для дальнейшего использования в школьной программе, но и с точки зрения практической жизненной значимости.

Таким образом, центральной задачей изучения курса математики в начальной школе является формирование у них вычислительных навыков, которые основаны на усвоении устных и письменных методов расчета.

В ФГОС НОО сказано, что, изучая математику, «учащиеся овладевают основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, приобретают необходимые вычислительные навыки». Так как, способности вычисления, вместе с навыками письма и чтения, являются межпредметными, применяемыми не только при овладении математическим материалом, но и при изучении других школьных предметов. Также, вычислительные навыки необходимы в практической деятельности человека [17].

Проблема формирования у учащихся вычислительных умений и навыков всегда привлекала особое внимание психологов, дидактов, методистов, учителей. В методике математики известны исследования Е. С. Дубинчук, А.А. Столяра, С.С. Минаевой, Н.Л. Стефановой, Я. Ф. Чекмарева, М.А. Бантовой, М.И. Моро, Н.Б. Истоминой, С. Е. Царевой и др.

Значимый вклад в изучение вопроса о влиянии устного счета на развитие интеллектуальных способностей и повышение уровня умственной деятельности на уроках математики занимались такие деятели, как О. П. Зайцева, А.Я. Бурлыга, М.И. Волошина, Т. Иванова, Г.В. Бельтюкова, К.А. Зимовец и т.д. [12].

Проблемой формирования вычислительных навыков у учащихся начальных классов

занимались: М.А. Бантова, М.И. Моро, С.В. Степанова и другие» [15].

В данной курсовой работе мы определили противоречие исследования: между необходимостью формирования прочных знаний, умений, вычислительных навыков устного и письменного счета и большим объемом теоретических сведений, получаемых на уроках математики.

Данное противоречие обусловило проблему исследования: каково содержание теоретических сведений, получаемых на уроках математики, направленных на формирование у младших школьников вычислительных навыков устного и письменного счета.

Вышеназванные противоречие и проблема исследования обусловили выбор темы нашей работы: «Формирование вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе».

Цель исследования: разработать совокупность заданий, которые будут способствовать эффективному и осознанному формированию вычислительных навыков, выявить особенности формирования устных и письменных приемов вычисления у младших школьников.

Объект исследования: процесс обучения математике в начальной школе.

Предмет исследования: процесс формирования вычислительных навыков младших школьников.

В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить и охарактеризовать понятие «вычислительный навык», описать этапы его формирования.
2. Выбрать типы заданий, направленные на формирование вычислительных навыков в начальной школе.
3. Провести экспериментальную работу по формированию вычислительных навыков и проанализировать результаты.

**Понятие вычислительных навыков и этапы его формирования.**

## **1.1 Понятие вычислительных навыков в психолого-педагогической литературе и этапы его формирования**

В современной методической и математической литературе понятие «вычислительный прием» определяется через понятие «вычислительный навык». Следовательно, мы считаем необходимым, изучить семантическое значение терминов, которые описывают понятие «вычислительный прием».

В педагогическом словаре Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова прием определяется как:

1. относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях;

## 2. элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации

метода [16].

Вычислительные навыки рассматриваются как один из видов учебных навыков, функционирующих и формирующихся в процессе обучения. Они входят в структуру учебно-познавательной деятельности и существуют в

учебных действиях, которые выполняются посредством определенной системы операций.

Навык - это действие, доведенное до автоматизма; формируется путем

многократного повторения. В процессе обучения необходимо вырабатывать

навыки, особенно общеучебные, межпредметного значения: письменной и устной речи, решения задач, счета, измерений и т.д. [16].

Вычислительный навык - это высокая степень овладения вычислительными приемами. Приобрести вычислительные навыки — значит, для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия, и выполнять эти операции достаточно быстро [1].

Формирование вычислительных навыков является одной из основных задач, которые должны быть разработаны в процессе обучения младших школьников. Эти навыки должны быть развиты сознательно и твердо, потому что они являются основой всего начального курса обучения математике. Именно сознательное использование методов вычисления становится возможным, поскольку программа включает в себя знакомство с некоторыми из наиболее важных свойств арифметических операций.

М. А. Бантова определила вычислительный навык как высокую степень овладения вычислительными приемами. «Приобрести вычислительные навыки — значит, для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия, и выполнять эти операции достаточно быстро» [1].

Вычислительные навыки рассматриваются как один из видов учебных навыков, функционирующих и формирующихся в процессе обучения. Они входят в структуру учебно-познавательной деятельности и существуют в учебных действиях, которые выполняются посредством определенной системы операций [1].

Этапы формирования вычислительных навыков, которые выделяет известный методист М. А. Бантова:

### *1. Подготовка к введению нового приёма.*

На этом этапе создается готовность к усвоению вычислительного приёма, а именно, учащиеся должны усвоить те теоретические положения, на которых основывается приём вычислений, а также овладеть каждой операцией, составляющей прием.

Например, можно считать, что ученики подготовлены к восприятию вычислительного приёма  $\pm 2$ , если они ознакомлены с конкретным смыслом действий сложения и вычитания, знают состав числа 2 и овладели вычислительными навыками сложения и вычитания вида  $\pm 1$ ; готовностью к введению приёма внетабличного умножения ( $13 \times 6$ ) будет знание учащимся

правила умножения суммы на число, знание десятичного состава чисел в пределах 100 и овладение навыками табличного умножения, навыками умножения числа 10 на однозначные числа, навыками сложения двузначных чисел.

Центральное звено при подготовке к введению нового приёма - овладение учеником основными операциями.

## *2. Ознакомление с вычислительным приёмом.*

На этом этапе ученики усваивают суть приёма: какие операции надо выполнять, в каком порядке и почему именно так можно найти результат арифметического действия.

При введении большинства вычислительных приёмов важно использовать наглядность. В некоторых случаях это оперирование множествами. Например, прибавляя к 6 число 3, придвигаем к 6 квадратам 3 квадрата по одному.

В других случаях в качестве наглядности используется развернутая запись. Например, при введении приёма внетабличного умножения выполняется запись:

$$13 \times 6 = (10 + 3) \times 6 = 10 \times 6 + 3 \times 6 = 60 + 18 = 78$$

Выполнение каждой операции важно сопровождать пояснениями вслух. Сначала эти пояснения выполняется под руководством учителя, а потом самостоятельно учащимися.

## *3. Закрепление знаний приёма и выработка вычислительного навыка.*

На этом этапе ученики должны твердо усвоить систему операций, составляющие приём, и быстро выполнить эти операции; то есть овладеть вычислительным навыком.

В процессе работы здесь важно предусмотреть этапы в становлении у учащихся вычислительных навыков:

1. На первом этапе закрепляется знание приема: учащиеся самостоятельно выполняют все операции, составляющие прием, комментируя выполнение каждой из них вслух и одновременно производя развернутую запись  $34 \times 5 = (30 + 4) \times 5 = 30 \times 5 + 4 \times 5 = 3 \times 10 \times 5 + 20 = 3 \times 5 \times 10 + 20 = 15 \times 10 + 20 = 150 + 20 = (100 + 50) + 20 = 100 + (50 + 20) = 100 + 70 = 170$

2. На втором этапе происходит частичное свертывание выполнения операций: учащиеся про себя выделяют операции и обосновывают выбор, порядок их выполнения, вслух же они проговаривают выполнение основных операций, т.е. промежуточных вычислений. Надо учить детей выделять основные операции в каждом вычислительном приёме. Развёрнутая запись не выполняется. Сначала проговаривание ведётся под руководством учителя, а затем самостоятельно. Проговаривание вслух помогает выделить основные операции, а выполнение про себя вспомогательных операций способствует их свёртыванию.

$$34 \times 5 = (30 + 4) \times 5 = 30 \times 5 + 4 \times 5 = 150 + 20 = 170$$

3. На третьем этапе происходит полное свертывание выполнения операций: учащиеся про себя выделяют и выполняют все операции, т.е. здесь происходит свёртывание и основных операций. Учитель предлагает детям выполнять про себя и промежуточные вычисления, а называть или записывать только окончательный результат.  $34 \times 5 = 170$



4. На четвёртом этапе наступает предельное свёртывание выполнения операций. Учащиеся выполняют все операции в свёрнутом плане, предельно быстро, т.е. они овладевают вычислительными навыками. Это достигается в результате выполнения достаточного числа тренировочных упражнений.

В системе Л. В. Занкова формирование навыков проходит три принципиально различных этапа.

Первый этап - осознание основных положений, лежащих в фундаменте выполнения операции, создание алгоритма ее выполнения. На этом этапе обязательно прослеживается, оценивается и создается каждый шаг в рассуждениях детей, устные рассуждения переводятся в запись математическими знаками. Отсюда вытекает характерный признак этого этапа - подробная запись выполнения операции, с которой в данный момент работают ученики. На этом этапе практически не используется прямой путь. Он возникает только при выполнении промежуточных, знакомых детям операций. Результатом этого этапа является выработка алгоритма выполнения операции и его осознание.

Главным направлением второго этапа является формирование правильного выполнения операции. Для достижения этой цели необходимо не только использование выработанного на 1 этапе алгоритма выполнения операции, но, может быть, в еще большей степени, свободная ориентация в ее нюансах, умение предвидеть. К чему приведет то или иное изменение компонентов операции. В силу этого на втором этапе используются оба пути формирования навыков, однако косвенный путь продолжает быть ведущим, прямой же используется в качестве подчиненного.

Третий этап формирования навыка нацелен на достижение высокого темпа выполнения операции. Именно на этом этапе на первый план выходит прямой путь формирования навыка. Главная задача учителя - построить работу так, чтобы дети хотели выполнять необходимые вычисления и получали от этого удовольствие [8].

На всех этапах формирования вычислительного навыка задачи по использованию вычислительных методов играют решающую роль, и содержание задач должно подчиняться целям, которые ставятся на соответствующем этапе. Важно, чтобы было достаточное количество задач, чтобы они были разнообразны как по форме, так и по числовым данным. Надо иметь в виду, что свёртывание выполнения операций не у всех учащихся происходит одновременно, поэтому важно время от времени возвращаться к полному объяснению и развёрнутой записи приёма. Продолжительность каждого этапа определяется сложностью приема, готовностью учащихся и целями, которые ставятся на каждом этапе. Правильное распределение этапов позволит преподавателю управлять процессом овладения учащимися вычислительной техникой, постепенно сворачивая выполнение операций и формирование вычислительных навыков

Под вычислительным приемом (ВП) понимают совокупность операций, приводящую к нахождению результата вычислений в выражениях определенного типа. В устных вычислениях чаще всего эта совокупность состоит из следующих операций:

- разбивка одного из чисел на части (разрядные слагаемые или удобные слагаемые, множители и др.), что приводит к получению составного выражения;
- применение свойства арифметического действия для изменения порядка действий в полученном составном выражении с целью применения удобного способа вычисления;

- выполнение во вновь полученном составном выражении вычислений по правилу порядка действий;
- применение ранее изученных вычислительных приемов.

Подробное проговаривание этих операций составляют полный, развернутый алгоритм рассуждений. Например, для вычислительного приема вида  $40+12$  он будет следующим. «Чтобы к 40 прибавить 12 можно, 12 разложить на сумму разрядных слагаемых 10 и 2 и эту сумму прибавить к числу 40. Получим составное выражение  $40+(10+2)$ . Чтобы вычислить значение этого составного выражения можно изменить в выражении порядок действий, применив правило прибавления суммы к числу (сочетательное свойство суммы). Удобно к числу 40 прибавить 10 и к полученному результату прибавить второе слагаемое 2. Получим второе составное выражение  $(40+10)+2$ . Вычислим значение этого выражения, применив правило порядка действий. Вычисляем: к  $40+10=50$ , к  $50+2=52$ . Значение суммы чисел 40 и 12 равно 52.» Символическая запись этого рассуждения имеет вид:  $40+12=40+(10+2)=(40+10)+2=50+2=52$ . Такой алгоритм должен быть представлен детям на уроке ознакомления с вычислительным приемом, затем он постепенно сокращается и переходит в умственный план [11].

Овладеть вычислительным приемом, значит, для каждого вида вычислительного приема знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия и выполнять эти операции достаточно быстро в развернутом и свернутом виде.

Вычислительный приём имеет название, теоретическую основу, алгоритм рассуждений и опирается на определенную совокупность базовых знаний. Название вычислительного приёма складывается из названия вида вычислений (письменные, устные), проговаривания действия, которое используется в вычислении (сложение, вычитание, умножение или деление) и названия чисел по их значности (однозначное, двузначное). Например:  $371 \cdot 8$  – письменное (вид вычисления) умножение (действие) трёхзначного числа на однозначное (названия чисел по их значности).

В основе методики формирования вычислительных умений и навыков положен принцип сведения нового вычислительного приема к ранее изученным. Это значит, что каждый ВП требует знания определенной совокупности базовых знаний, опираясь на которую можно организовать самостоятельную деятельность детей по открытию нового ВП и его осознанное усвоение. Например, для вычислительного приема «умножение двузначного числа на однозначное» ( $34 \cdot 2$ ) базовой может быть следующая совокупность знаний:

- разрядный состав чисел;
- свойство умножения суммы на число;
- правило порядка действий;
- умножение круглых десятков на однозначное число;

- табличные случаи умножения;
- сложение двузначных чисел.

Теоретической основой ВП могут служить свойства арифметических действий или следствия из них, с помощью которых данный вычислительный прием сводят к ранее изученным, и таким образом находят значение данного выражения. Например, для рассмотренного нами случая, теоретической основой является правило вычитания суммы из числа. Для вычислительного приема  $540 \cdot 60$  – умножение трехзначного числа, оканчивающегося нулями на круглые десятки – теоретической основой может служить правило умножения числа на произведение, которое позволит свести данный вычислительный прием к ранее изученным:  $540 \cdot 6$  – умножение трехзначного числа, оканчивающегося нулями на однозначное и  $3240 \cdot 10$  – умножение числа на 10.  $540 \cdot 60 = 540 \cdot (6 \cdot 10) = (540 \cdot 6) \cdot 10 = 3240 \cdot 10 = 32400$  Именно этот подход фиксируется в записи при письменных вычислениях.

Один и тот же ВП может иметь несколько теоретических основ. Например, значение выражения  $423 + 245$  можно вычислить, используя сочетательное свойство сложения:  $423 + 245 = 423 + (200 + 40 + 5) = ((423 + 200) + 40) + 5 = (623 + 40) + 5 = 663 + 5 = 668$ .

Можно при рассуждениях опираться на знание вопросов, связанных с нумерацией чисел, а именно, знание поразрядного состава чисел, тогда рассуждаем так:  $423 + 245 = 4 \text{ с. } 2 \text{ д. } 3 \text{ ед.} + 2 \text{ с. } 4 \text{ д. } 5 \text{ ед.} = (4 \text{ с.} + 2 \text{ с.}) + (2 \text{ д.} + 4 \text{ д.}) + (3 \text{ ед.} + 5 \text{ ед.}) = 6 \text{ с. } 6 \text{ д. } 8 \text{ ед.} = 668$  [11].

Вычислительные умения – это развёрнутое осуществление действия, в котором каждая операция осознаётся и конкретизируется. В отличие от умения вычислительные навыки характеризуются свёрнутым, в значительной мере автоматизированным выполнением действия с пропуском промежуточных операций, когда контроль переносится на конечный результат. Следует понимать, что каждый навык в процессе своего становления проходит стадию умения, и его формирование протекает по тем же этапам, что и умение.

## **1.2 Психолого-педагогические аспекты формирования вычислительных навыков у младших школьников в процессе обучения математике**

Одной из главных задач начального обучения всегда была задача формирования у школьников прочных вычислительных навыков. В ФГОС НОО сказано, что, изучая математику, «учащиеся овладевают основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, приобретают необходимые вычислительные навыки». Так как, навыки вычисления, наряду с навыками письма, чтения, являются межпредметными, используемыми не только при овладении математическим материалом, но и при изучении других школьных предметов. Также, вычислительные навыки необходимы в практической деятельности человека [17].

Важнейшими вычислительными умениями и навыками, которыми должны овладеть учащиеся начальной школы является:

- в первом классе учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

- во втором классе, учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток и соответствующие случаи вычитания; находить разность и сумму в пределах ста: в некоторых случаях - устно, в более тяжелых - письменно; таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления на уровне автоматизированного навыка;
- в третьем классе учащиеся должны уметь выполнять устно арифметические действия в пределах ста; выполнять письменно сложение и вычитание двухзначных и трехзначных чисел в пределах тысячи; уметь вычислять значения числовых выражений;
- в четвертом классе учащиеся должны уметь записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них), выполнять устные вычисления в пределах ста, выполнять письменные вычисления (умножение и деление многозначных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел).

Полноценный вычислительный навык обучающихся характеризуется следующими показателями: правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом и прочностью [1].

Правильность – ученик правильно находит результат арифметического действия над данными числами, т.е. правильно выбирает и выполняет операции, составляющие прием.

Осознанность – ученик осознает, на основе каких знаний выбраны операции и установлен порядок их выполнения. Это для ученика своего рода доказательство правильности выбора системы операции. Осознанность проявляется в том, что ученик в любой момент может объяснить, как он решал пример и почему можно так решать. Это, конечно, не значит, что ученик всегда должен объяснять решение каждого примера. В процессе овладения навыком объяснение должно постепенно свертываться.

Рациональность – ученик, сообразуясь с конкретными условиями, выбирает для данного случая более рациональный прием, т. е. выбирает те из возможных операций, выполнение которых легче других и быстрее приводит к результату арифметического действия. Разумеется, что это качество навыка может проявляться тогда, когда для данного случая существуют различные приемы нахождения результата, и ученик, используя различные знания, может сконструировать несколько приемов и выбрать более рациональный. Как видим, рациональность непосредственно связана с осознанностью навыка.

Обобщенность – ученик может применить прием вычисления к большему числу случаев, т. е. он способен перенести прием вычисления на новые случаи. Обобщенность так же, как и рациональность, теснейшим образом связана с осознанностью вычислительного навыка, поскольку общим для различных случаев вычисления будет прием, основа которого – одни и те же теоретические положения.

Автоматизм (свернутость) – ученик выделяет и выполняет операции быстро и в свернутом виде, но всегда может вернуться к объяснению выбора системы операции. Осознанность и автоматизм вычислительных навыков не являются противоречивыми качествами. Они всегда выступают в единстве: при свернутом выполнении операции осознанность сохраняется, но обоснование выбора системы операции происходит свернуто в плане внутренней речи. Благодаря этому ученик может в любой момент дать развернутое обоснование выбора системы операции. Высокая степень автоматизации должна быть достигнута по отношению к

табличным случаям. Здесь должен быть достигнут уровень, характеризующийся тем, что ученик сразу же соотносит с двумя данными числами третье число, которое является результатом арифметического действия, не выполняя отдельных операций. По отношению к другим случаям арифметических действий происходит частичная автоматизация вычислительных навыков: ученик предельно быстро выделяет и выполняет систему операций, не объясняя, почему выбрал эти операции и как выполнял каждую из них.

Прочность – ученик сохраняет сформированные вычислительные навыки на длительное время.

Традиционно считается, что необходимым качеством любых навыков, в том числе и вычислительных, является их прочность, то есть возможность правильно, достаточно быстро выполнить действие спустя некоторое время после прекращения их функционирования – использования в процессе вычислений [4].

В начальном курсе математики дети должны усвоить на уровне навыка:

- таблицу сложения и вычитания в пределах 10;
- таблицу сложения однозначных чисел с переходом через разряд и соответствующие случаи вычитания;
- таблицу умножения и соответствующие случаи деления.

Усвоение этих таблиц должно быть доведено до автоматизма. Иначе дети будут испытывать трудности при овладении различными вычислительными умениями, в каждое из которых в качестве операций входят вычислительные навыки.

Табличное умножение и деление – это случаи умножения однозначных натуральных чисел на однозначные натуральные числа, результаты которых находятся на основе конкретного смысла действия умножения – нахождение суммы одинаковых слагаемых ( $2 \cdot 8$ ,  $8 \cdot 2$ ). Соответствующие этому случаи деления также называют табличными ( $16:2$ ,  $16:8$ ) [9].

Учитывая специфику курса математики в начальных классах, можно выделить виды заданий, в основе которых лежит:

- запоминание таблицы арифметических действий;
- владение вычислительными приемами;
- связь определенного понятия с тем или иным арифметическим действием;
- непосредственное применение нужного правила;
- выделение различного и сходного;

- выделение какой-либо закономерности на основе наблюдений;
- косвенное применение того или иного правила;
- выяснение причинно-следственных связей [9].

Опираясь на методические разработки М. А. Бантовой, нами были выделены и представлены в таблице уровни и критерии сформированности вычислительного навыка.

Таблица 1 – Критерии и уровни сформированности вычислительного навыка

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1	2	3	4
1. Правильность	Ученик правильно находит результат арифметического действия.	Ребёнок иногда допускает ошибки в промежуточных операциях.	Ученик неверно находит результат арифметического действия.
2. Осознанность	Ученик осознаёт, на основе каких знаний выбраны операции. Может объяснить решение примера.	Ученик осознаёт на основе каких знаний выбраны операции, но не может самостоятельно объяснить, почему решал так, а не иначе	Ребёнок не осознаёт порядок выполнения операций.
3. Рациональность	Ученик, сообразуясь с конкретными условиями, выбирает для данного случая более рациональный приём..	Ученик, сообразуясь с конкретными условиями, выбирает для данного случая рациональный приём, но в нестандартных условиях применить знания не может.	Ребёнок не может выбрать операции, выполнение которых быстрее приводит к результату арифметического действия.
4. Обобщённость	Ученик может применить приём вычисления к большему числу случаев, то есть он способен перенести приём вычисления на новые случаи.	Ученик может применить приём вычисления к большему числу случаев только в стандартных условиях.	Ученик не может применить приём вычисления к большему числу случаев.
5. Автоматизм	Ученик выделяет и выполняет операции быстро и в свёрнутом виде.	Ученик не всегда выполняет операции быстро и в свёрнутом виде.	Ученик медленно выполняет систему операций, объясняя каждый шаг своих действий

6. Прочность	Ученик сохраняет сформированные ВН на длительное время.	Ученик сохраняет ВН на короткий срок	Ребёнок не сохраняет сформированные вычислительные навыки
--------------	---	--------------------------------------	---

В качестве одного из показателей полноценного вычислительного навыка мы выделим контроль. При этом мы понимаем, что контроль - качественно иной показатель, чем выше упомянутые, а поэтому, его не следует располагать рядом с ними. Способность сознательно контролировать производимые операции, позволяет формировать вычислительный навык более высокого уровня, чем без наличия данного умения. Это значит, что все прежде раскрытые нами качественные характеристики, обнаруживаются при формировании вычислительного навыка на более высоком уровне. Из чего следует, что умение контролировать себя в процессе формирования вычислительного навыка требует от младшего школьника полноценного, осознанного, обобщённого и самостоятельного владения всеми операциями, устанавливающими процесс выполнения вычислительного приёма.

Влияние контроля должно находиться на каждом этапе выполнения вычислительного приёма. Только в таком случае вероятно непрерывное наблюдение хода выполнения учебных действий, своевременное обнаружение разнообразных больших и малых ошибок в их выполнении, а также внесение нужных поправок в них. Обнаруженная ошибка в ходе вычислений позволит сохранить ребёнку внутренние силы, предупредить преждевременную усталость. Для контроля при выполнении письменных расчетов целесообразно представить учащимся, как использовать основные сигналы, например, точки, которые предполагают, что единица, переданная через цифру, должна быть учтена.

В связи с этим необходимо больше внимания уделять выработке действия контроля. В процессе работы над вычислительными приёмами и навыками, так как организационное на уроке математики действие контроля, приводит к концентрации внимания всех обучающихся, формирует в практической деятельности любого учащегося умение рассуждать, исключает ошибки в тетрадях, что дает возможность совершенствовать умения осознанно выполнять вычислительные приёмы.

#### Выводы по главе 1

На уроке математики формирование вычислительных навыков занимает большое место. Овладение вычислительными навыками имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение:

- образовательное значение: устные вычисления помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, а также лучше понять письменные приемы;
- воспитательное значение: устные вычисления способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, математической зоркости, наблюдательности и сообразительности;
- практическое значение: быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни, особенно когда письменно выполнить действия не представляется возможным (например, при технических расчетах у станка, в поле, при покупке и продаже) [18].

Таким образом, формирование вычислительных навыков и умений – это сложный и очень длительный процесс. Результативность этого процесса зависит от личных особенностей ребенка, и от уровня его подготовки, и от способов организации вычислительной деятельности педагогом.

Вывод вышесказанному такой: формирование сильных вычислительных навыков на начальном этапе обучения позволит нам решить одну из главных педагогических задач математики в школе, а именно повысить вычислительную культуру младших школьников, которая является основой для изучения этого предмета и других учебных дисциплин в учебном заведении.

## **2. 1 Диагностика уровня сформированности вычислительного навыка**

Для достижения цели исследования, мной была организована экспериментальная работа по формированию вычислительных навыков у младших школьников.

Экспериментальная работа проводилась на базе 3 класса МБОУ «Грачевская ООШ»

Целью экспериментальной работы было выявление исходного уровня сформированности вычислительных навыков у детей младшего школьного возраста, участвующих в эксперименте.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи:

1. Определение критериев оценки уровня сформированности вычислительных навыков.
2. Подбор и проведение методик для выявления уровня сформированности вычислительных навыков у учащихся экспериментальной группы.
3. Анализ полученных данных.

Для выявления уровня вычислительных навыков учащимся на протяжении обучения предлагались различные тесты, которые были разнообразны по содержанию и способам решения. Они стимулировали активную умственную деятельность учащихся, способствовали прочному и осознанному формированию вычислительных навыков, были нацелены на формирование у младших школьников таких приёмов умственной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение.

Также есть дети, которые обладают средним уровнем сформированности вычислительного навыка, они не на много отстали от высокого уровня. Диагностики показали, что 5 человек из класса имеют низкий уровень сформированности вычислительных навыков. Ребята, которые обладают высоким уровнем умеют выбирать рациональный способ вычислений, без труда применяют знания при решении учебных задач, не допускают ошибок или допускают незначительные ошибки. Учащиеся, у которых вычислительный навык находится на среднем уровне, усвоили приёмы вычислений, но испытывают трудности при выборе рациональных способов вычислений. Навык не доведён до автоматизма, часто допускают незначительные ошибки. Учащиеся, показавшие низкий уровень, не усвоили приёмы вычислений, не знают о рациональных способах вычислений, а также допускают ошибки при решении выражений.



## 2.2 Процесс формирования вычислительных навыков у младших школьников

Проблема, выявленная на теоретическом этапе курсовой работы, определила цель формирующего этапа: повышение уровня сформированности вычислительных навыков у младших школьников на уроках математики. Анализ результатов эксперимента показал, что в данном классе, у большинства детей вычислительный навык находится на высоком уровне, ребята хорошо владеют необходимыми базовыми знаниями, усвоенными на начальном курсе математики, а именно:

- таблица сложения и вычитания в пределах 10;
- таблица сложения однозначных чисел с переходом через разряд и соответствующие случаи вычитания;
- таблица умножения и соответствующие случаи деления.

При наблюдении за 3 «б» классом, мы определили, что учащиеся умеют выполнять устно арифметические действия в пределах ста, выполняют письменно сложение и вычитание двухзначных и трехзначных чисел в пределах тысячи, умеют вычислять значения числовых выражений, что и свойственно именно третьему классу.

Исходя из анализа результатов эксперимента и наблюдения за данным классом, мы сделали вывод, что младшим школьникам нужно поддерживать тот уровень сформированных вычислительных навыков, который присутствует в 3 «б» классе, а также стремиться к тому, чтобы те младшие школьники, которые все-таки имеют средний уровень вычислительного навыка, смогли его повысить. Ребята, которые отстают от уровня сформированности остальных учеников, требуют особого внимания учителя, им нужно повысить уровень вычислительных навыков на приемлемый для третьего класса. Для этого мы разработали ряд заданий, которые помогут это сделать.

Для того чтобы развить вычислительные навыки у младших школьников, необходимо организовать упражнения на всех этапах формирования вычислительных навыков по использованию вычислительных методов, которые играют решающую роль в овладении вычислительными навыками младших школьников. Важно, чтобы было достаточное количество упражнений, чтобы они были разнообразны как по числовым данным, так и по форме.

Одно из действенных средств выработки заинтересованности к учебной дисциплине, наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, дидактическая игра. Она может быть использована на различных этапах урока. В виде игры может быть проведена и подготовительная работа по восприятию нового материала.

Вот некоторые игры, которые можно включить в основной перечень заданий на уроке математики по формированию вычислительных навыков у младших школьников:

### 1. Игра «Кто первый?»

Дидактическая цель: закреплять знания устных вычислений на сложение и вычитание в пределах 1000.

Условно класс делится на три группы: 1 ряд, 2 ряд и 3 ряд. На против каждой группы прикрепляется картинка транспорта, под которой записаны различные примеры.

Таблица 4 - «Кто первый?»

Самолет	Поезд	Пароход
$73+8 =$	$32+17 =$	$19+74=$
$128-5 =$	$112-44=$	$158-7=$
$9+53 =$	$16+66=$	$89+14=$
$137-26 =$	$188-9=$	$142-16=$
$60+37 =$	$79+5=$	$58+6=$
$120-8=$	$140-9=$	$160-9=$

Такие задания использовались на этапе актуализации знаний, они способствовали тренировке перед вычислениями с многозначными числами.

## 2. Игра «Живые числа»

Дидактическая цель: закреплять знания таблицы умножения и соответствующие случаи деления.

У учащихся приклеены на грудь таблички с цифрами от 0 до 9. Учитель читает пример  $(3 \times 2)$ . Выходит, встает или поднимает руку тот ученик, у кого на груди табличка с цифрой 6. Эта игра формирует базовые знания таблицы умножения, которые необходимы для формирования высокого уровня вычислительного навыка.

Такая игра также использовалась нами, чтобы актуализировать вышесказанные знания у учащихся, для следующей работы на умножения многозначных чисел.

## 3. Игра «Математическая шляпа»

Дидактическая цель: закреплять приемы устных вычислений в пределах 1000.

В колпаке находятся карточки с примерами. Любой желающий ученик выходит к доске и достает карточку с примером, затем решает его. Если ответ неверный, сидящие в классе исправляют ошибку. Потом вызывается следующий учащийся и т.д. Вот примерные выражения для вычислений:

1. Используя при необходимости законы сложения, вычисли:

$$350+138+205=$$

$$600+52+28=$$

$$520+340+80=$$

$$470+241+130=$$

$$964+17+76=$$

$$1500+700+500=$$

## 2. Используя при необходимости законы вычитания, вычисли:

$(200+67)-100=$

$(382+8)-80=$

$(340+89)-40=$

$(696+129)-96=$

$584-(70+284)=$

$764-(264+40)=$

Помимо дидактических игр мы разработали перечень основных заданий, которые направлены на улучшение качества сформированных знаний и увеличение количества усвоенных вычислительных приемов. Такие задания будут использоваться в процессе изучения новых тем по математике в качестве актуализации знаний. Данный класс обучается по учебнику Л. Г. Петерсон в системе «Перспектива». Исходя из тем последней четверти, мы разработали совокупность следующих заданий.

Таблица 5 - «Программа включения заданий на формирование вычислительных навыков в уроки математики»

Тема и номер урока	Вид задания	Формируемый вычислительный прием
1	2	3
Урок 1. Скорость. Время. Расстояние	Нахождение значений выражений. Сравнение выражений.	Умножение и деление на однозначное число
Урок 2-8. Формула пути	Нахождение значений выражений.	Умножение и деление на однозначное число

Продолжение таблицы 5

1	2	3
Урок 9. Умножение на двузначное число	Нахождение значений выражений	Умножение на однозначное число. Повторение таблицы умножения
Урок 10-12. Формула стоимости	Нахождение значений выражений	Сложение и вычитание многозначных чисел
Урок 13-14. Умножение на трёхзначное число	Нахождение значений выражений	Умножение на двузначное число. Закрепление знаний таблицы умножения
Урок 15 -18. Формула произведения	Нахождение значений выражений	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Сложение и вычитание в пределах ста

Приведем примеры включения заданий в уроки математики. Задания можно использовать на любом этапе урока, для того, чтобы младшие школьники либо вспомнили вычислительные приемы, либо же закрепили после изучения новой темы.

На уроке по теме «Скорость. Время. Расстояние» на этапе актуализации знаний мы предлагаем учащимся следующее задание:

1. Сосчитай удобным способом. Сравни выражения.

$20*7*5.....90*2+190*8$

$35*7+35*3.....6*25+6*75$

$$250 \cdot 2 \cdot 0 \dots\dots\dots 2 \cdot 8 \cdot 50$$

При сравнении данных выражений, учащиеся будут выделять вычислительные приемы, на которых они основаны. При этом они повторяют приемы сложения и вычитания с переходом через разряд и без перехода и осознают правила, на которых они основаны. Такие задания подготавливают детей к более сложной работе.

На уроке по теме «Формула пути» на этапе актуализации знаний мы предлагаем учащимся следующее задание:

1. Найдите значение выражений.

$$4 \cdot 17 = 65 : 5 = 42 : 14 =$$

$$80 : 5 = 3 \cdot 19 = 2 \cdot 25 =$$

Выполнение большого количества упражнений способствует усвоению алгоритма вычислительного приема. Действуя строго по алгоритму, дети более прочно усваивают данные приемы, т.к. неверные вычисления приводят к неверному решению алгоритма, и значит решать придется сначала. Многократное повторение вычислительных действий способствует более прочному усвоению вычислительного приема.

На уроке по теме «Умножение на двузначное число» на этапе актуализации знаний учащимся предлагается выполнить следующее задание:

1. Замени сложение умножением, где это возможно.

$$615 + 615 + 615 = 124 + 56 + 124 =$$

$$425 + 425 + 33 + 425 + 425 = 106 + 106 + 106 =$$

$$348 + 348 + 348 + 348 = 913 + 913 + 913 + 913 + 913 =$$

$$717 + 717 + 717 = 456 + 456 + 456 + 456 =$$

При работе с подобным заданием перед детьми стоит не только задача вычислить значение выражений, но и упростить процесс вычислений, а также повторение таблицы умножения.

2. Вычисли.

$$480 : 16 = 34712 \cdot 6 = 4515 : 3 =$$

$$225 : 3 = 60 : 12 = 2626 : 13 =$$

На этапе закрепления знаний ребята выполняют следующие задания:

1. Вычисли.

$$2922 \cdot 45 = 908 \cdot 43 = 6547 \cdot 59 =$$

$$23 \cdot 65 = 312 \cdot 90 = 7239 \cdot 74 =$$

Выполняя такое задание, у детей закрепляется только что изученная тема, а также формируется вычислительный навык произведения, который базируется на знании таблицы

умножения.

На уроке по теме «Формула стоимости» на этапе актуализации знаний мы использовали задания на повторение давно изученной темы «Сложение и вычитание многозначных чисел».

1. Вычисли.

$$23656 + 87643 = 5678 + 7546 = 64577 + 564 =$$

$$4598 - 3471 = 67543 - 4569 = 54980 - 52682 =$$

При работе с подобными заданиями используя свойства сложений, которые лежат в основе вычислительных приемов сложения и вычитания, дети повторяют и закрепляют эти приемы. В результате многократного использования данных приемов, учащиеся более прочно и осознанно усваивают их.

На уроке по теме «Умножение на трехзначное число» на этапе актуализации знаний учащимся предлагается решить задания по теме «Умножение на двузначное число».

1. Вычисли.

$$4554 \cdot 33 = 7145 \cdot 27 = 5066 \cdot 76 =$$

$$397 \cdot 73 = 2450 \cdot 60 = 1156 \cdot 85 =$$

На этапе закрепления изученной темы мы использовали такие задания:

2. Вычисли.

$$123 \cdot 546 = 5467 \cdot 635 =$$

$$4563 \cdot 163 = 908 \cdot 120 =$$

На уроке по теме «Формула произведения» на этапе актуализации знаний мы предложили учащимся устный счет на отработку базовых знаний таблицы умножения, представить можно это в виде дидактической игры «Хоккеисты». Делимся на три команды: 1 ряд, 2 ряд, 3 ряд. На доске записаны примеры – это хоккейное поле, сколько правильных ответов – столько забитых голов. Такая игровая деятельность оживляет устный счёт и способствует выработке навыков беглого счёта. У ребят создаётся определённый эмоциональный настрой на урок.

Включение подобных заданий в уроки математики, на разных этапах их проведения, позволяет сформировать у учащихся более прочные и осознанные вычислительные навыки. Частое повторение одного и того же вычислительного приема способствует улучшению качества и количества сформированных вычислительных приемов.

## 2.3 Контрольный эксперимент

Побывав на производственной практике в 3 классе, нам удалось провести второй контрольный срез эксперимента по повышению уровня вычислительных навыков у детей. Для этого мы использовали 2 тестирования на проверку сформированности вычислительных навыков, ориентируясь на сборник контрольных работ Л. Г. Петерсон. В диагностике № 3 «Сложение и вычитание многозначных чисел» (приложение 3), к высокому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 11– 10 баллов. К среднему уровню относятся

учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 9 – 8 баллов. К низкому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 7 – 6 баллов. Задание № 3 оценивалось в 4 балла, так как в одном задании 4 примера для решения, задание № 6 оценивалось в 3 балла, так как оно усложненного уровня, чтобы дать ответ нужно выполнить три разных арифметических вычисления.

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что высокий уровень сформированности вычислительных навыков имеют 13 учащихся, средний уровень – 8 учеников, низкий уровень – 1 ученик (Ксения Ж.) (таблица 6).

В процентном соотношении это выглядит так: высокий уровень сформированности вычислительных навыков - 59,09 %, средний уровень – 36,36 %, низкий – 4,54% (рисунок 3).

Таблица 6 – Контрольная диагностика вычислительных умений «сложение и вычитание многозначных чисел»

№	Ф. И.	Задание № (количество баллов)						Итого баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1	2	3						4	5
1	Карина А	1	1	4	1	1	3	11	Высокий
2	Эвелина С	1	1	4	1	1	3	11	Высокий
3	Иван К	1	1	3	1	1	3	10	Средний

Опираясь на то, что по одной диагностике на сложение и вычитание многозначных чисел вывод по поводу сформированности вычислительных навыков сделать нельзя, мы провели еще одно тестирование на проверку способностей вычислительных навыков в арифметических действиях: умножение и деление.

Уровень сформированности вычислительных навыков на арифметические действия сложение и вычитания прослеживается ниже. (рисунок 5). Из диаграммы видно, что разработанные нами задания на сформированность вычислительных навыков дали положительный результат.

.

## Выводы

Современные программы по математике обеспечивают достаточный уровень сформированности вычислительных навыков школьников, важно поддерживать уровень сформированности вычислительных навыков с помощью разнообразных упражнений и дидактических игр.

Умение быстро и правильно выполнять устные и письменные вычисления важно для младших школьников как с точки зрения продолжения работы с числами, при изучении арифметических операций, так и с точки зрения практической значимости этих навыков для дальнейшего обучения в школе.

Насыщение уроков разнообразными занимательными и полезными вычислительными заданиями при большой плотности текущего теоретического материала по изучаемым темам возможно лишь через совершенствование системы тренировочных упражнений на уроках. Это позволит, прежде всего, научить учащихся учиться, вникать на каждом шагу обучения в смысл изучаемого настолько, чтобы получить возможность самостоятельно решать возникающие задачи.

Это придает им уверенность в себе и подвигает их на улучшение достигнутых результатов, дети начинают активно работать на уроке и им начинает нравиться этот предмет.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема, которую мы взяли для исследования, действительно актуальна, поскольку вычислительные навыки являются одной из основных компетенций для ученика.

Формирование вычислительных навыков – одна из основных задач, которая должна быть реализована в процессе обучения младших школьников, поскольку вычислительные навыки нужны при изучении арифметических действий. Школа должным образом уделяет большое внимание проблеме формирования сильных и сознательных вычислительных навыков, поскольку основная часть начального математического образования остается с понятиями чисел и четырьмя арифметическими операциями. Программы по математике включают большой интересный материал по проблеме формирования прочных навыков вычислений, однако, по-прежнему некоторые вопросы понимания и отработки навыка арифметических вычислений являются для младших школьников довольно сложными.

Цель исследовательской работы была достигнута, так как мы подробно рассмотрели особенности вычислительных навыков младших школьников и описали пути их формирования на уроках математики в начальной школе.

Формирование вычислительных навыков развивает точность, чёткость и ясность ума и языка, логическое мышление учащихся. Это процесс формирует гибкость ума, позволяет ученику научиться находить множество вариантов решения проблемы, системность и последовательность, благодаря которым будут осуществляться осознанные решения.

В процессе работы по теме «Формирование вычислительных навыков у младших школьников на уроках математики» нами было охарактеризовано понятие «вычислительный навык» и выделены этапы его формирования.

В ходе проведенной нами опытно-экспериментальной работы по изучению уровня сформированности вычислительных навыков у учащихся 3 «Б» класса, мы выяснили, что вычислительные навыки в экспериментальном классе у большинства детей сформированны на высоком уровне, но есть дети, которые имеют уровни средней и низкой сформированности. Ребята с высоким уровнем в этом классе способны объяснить логику выполнения той или иной операции и обосновать свой выбор вычислительного приема. Однако, нами было установлено, что многие дети все-таки допускают ошибки при вычислении, у таких детей уровень вычислительного навыка не развит.

Основываясь на результатах, полученных в ходе проведения экспериментальной работы, нами был разработан примерный перечень заданий, которые будут способствовать совершенствованию вычислительных навыков, также наши задания направлены на увеличение количества сформированных вычислительных приемов. Эти задания включались в уроки математики четвертой четверти на этапах актуализации и закрепления материала.

Таким образом, в процессе выполнения работы намеченная программа исследования была выполнена. В итоге, контрольный анализ эксперимента показал, что разработанный ряд тренировочных упражнений действительно сработал и дал удовлетворительный результат, дети, имеющие низкий уровень сформированности вычислительных навыков, улучшили свои знания.

В ходе экспериментальной работы поставленные задачи решены, цель исследования, состоявшая в том, чтобы выявить какой уровень сформированности вычислительных навыков имеют младшие школьники экспериментального класса, а также чтобы разработать совокупность заданий, которые будут способствовать эффективному и осознанному формированию вычислительных навыков, у младших школьников с низким уровнем развитости вычислительных навыков, достигнута.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Бантова, М. А. Система формирования вычислительных навыков / М. А. Бантова // Начальная школа. — 1995. — №11. — С. 38-43.
2. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе. [Текст]./ А.В. Белошистая. - Москва: Владос, 2008. - 456 с.
3. Белошистая, А.В. Формирование и развитие способностей младших школьников: вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дош. факультетов высших учебных заведений. [Текст]./ А.В. Белошистая. - Москва: Владос, 2011. - 400 с.
4. Варегина, Ф. В. Вычислительные навыки: методика изучения их качества: учебно-методическое пособие / Ф. В. Варегина. - Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. - 90 с.
5. Давыдов, В. В. Содержание и строение учебной деятельности школьников. - Москва, 1978 - 321 с.
6. Диагностики для исследования вычислительных умений 3 класс [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://school2-pereslavl.edu.yar.ru/bakumenko\\_vo/diagnostiki\\_dlya\\_issledovaniya\\_vichislitelnyh\\_umeniy.pdf](https://school2-pereslavl.edu.yar.ru/bakumenko_vo/diagnostiki_dlya_issledovaniya_vichislitelnyh_umeniy.pdf)
7. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды [Текст]. / Л.В Занков. - Москва: Педагогика, 2000. - 424 с.
8. Истомина, Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальной школе [Текст]. / Н. Б. Истомина. - М.: Просвещение, 2006. - 212 с.
9. Лавлинская, Е.Ю. Методика формирования вычислительного навыка по системе общего развития Занкова Л.В. - Волгоград: Панорама, 2006. с.176.
10. Ручкина, В. П. «Курс лекций по теории и технологии обучения математике в начальных классах: учебное пособие» [Электронный ресурс] : в 2 частях : учеб. пособие / В. П.



Ручкина ; Урал. гос. пед. Ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2019. – Часть 2.  
<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12856/1/uch00299.pdf>

11. Столяр, А. А. Методика начального обучения математике/[Текст]. Под общ. редакцией Стояра А. А. и Дрозда В. Л. - Минск Высшая школа, 1988. - 254с.
12. Тест по математике "Умножение и деление многозначных чисел" [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/03/30/test-po-matematike-umnozhenie-i-delenie-mnogoznachnyh-chisel> - Опубликовано 30.03.2019 - 21:57 - Петрова Елена Петровна
13. Тест по математике по теме: "Сложение и вычитание многозначных чисел" [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2014/10/25/test-po-matematike-po-teme-slozhenie-i-vychitanie> - Опубликовано 25.10.2014 - 16:47 - Захарова Екатерина Алексеевна
14. Туйбаева, Л. И., Полиева, Н. Н. Устный счет как средство развития умственных способностей у младших школьников/[Текст]. Л. И. Туйбаева, Н. Н. Полиева// Научно-методический журнал «Проблемы педагогики». - 2015. - № 2 (3).
15. Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь. /[Текст]. А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджасприва – Москва: Просвещение, - 2005. – 118 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации – Москва, 2009.
17. Формирование вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе /[Электронный ресурс] – Режим доступа: docus.me – <http://docus.me/d/938966/?page=12#text>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Диагностика №1 вычислительных умений «умножение и деление» (3 класс)

1.Найди верные равенства.

А)  $12+12+12+12-12= 12\cdot 5$

Б)  $17\cdot 3 = 17+17+17+17$

В)  $24\cdot 5= 24+24+24+24+24$

Г)  $2 \cdot 20 = 20 + 20$

2 Укажи действия, которые можно легко выполнить устно:

А)  $793:3$  В)  $100 \cdot 5$

Б)  $7 \cdot 9$  Г)  $21 \cdot 2$

3 Вычисли:  $560:8$

А) 7 Б) 70 В) 60

4 Вычисли:  $72 \cdot 8$

А) 620 Б) 532 В) 576

5 Вычисли:  $6 \cdot 69$

А) 364 Б) 414 В) 416

6. Вычисли  $276:3$

А) 92 Б) 83 В) 93

7 Сколько будет  $2 \cdot 2 + 2 \cdot 6 - 8 + 3$ ?

А) 15 Б) 11 В) 13

8 Решите.

У Риты было 2 яблока, а у Миши было в два раза больше, чем у Риты. У Толи в три раза больше чем вместе у Риты и Миши. Сколько было яблок у Толи?

А) 20 Б) 18 В) 16

9 Периметр квадрата 96 кв.см. Чему равна сторона квадрата?

Ответ: \_\_\_\_\_

10 Чему равна площадь прямоугольника со сторонами 13 см и 6 см?

Ответ: \_\_\_\_\_

Критерии оценивания диагностики № 1

- к высокому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 10– 9 баллов;
- к среднему уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 8 – 7 баллов;

- к низкому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 6 – 5 баллов.

## Приложение 2

### Диагностика № 2 вычислительных умений «сложение и вычитание» (3 класс)

Задания	Проверяемый вычислительный навык или прием
1. Сравни выражения не вычисляя их значения: $54 + 2 \dots 48 + 2$ $89 - 9 \dots 89 - 1$ $234 + 48 \dots 48 + 234$	Осознанность вычислительных действий (могут ли не вычисляя значение выражений дать верный ответ)
2. Реши письменно примеры, подробно записывая ход своих рассуждений: $45 - 28 = 27 + 39 =$ $67 - 29 = 45 + 47 =$	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд
3. Реши: $89 - 18 = 81 + 26 =$ $385 - 314 = 884 + 111 =$	Сложение и вычитание двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд;
4. От крышки стола отпилили угол. Сколько осталось углов?	Осознанность вычислительных действий

### Критерии оценивания диагностики № 2

- За задание №1 учащиеся могли получить 3 балла (по 1 баллу за каждый пример);
- Задание №2 оценивалось в 8 баллов (по 2 балла за правильно решенное выражение);
- За задание №3 учащиеся максимально могли получить 8 балла (2 балла за решенное выражение);
- За задание №4 давалось 2 балла.

Таким образом, максимально учащиеся могли заработать 21 балл. За вычислительные ошибки снималось по 1 баллу.

Полученные результаты оценивались по трем уровням: высокий (19 – 21 баллов), средний (11 – 18 баллов), низкий (0-10 баллов).

## Приложение 3

Контрольная диагностика № 3 вычислительных умений «сложение и вычитание многозначных чисел»

1. Какое число надо прибавить к числу 6 700, чтобы получить 7 000?

1) 1 300    2) 1 700    3) 300    4) 30

2. Из какого числа вычли 900, если получили 500?

- 1) 400    2) 1 500    3) 4 500    4) 1 400

3. Найди значение выражений.

1)  $27252 + 31788 =$

2)  $90538 - 1088 =$

3)  $42322 + 9849 =$

4)  $42607 - 17750 =$

4. Первое слагаемое 3030, значение суммы 4130. укажи второе слагаемое.

- 1) 1 130    2) 1 100    3) 1 010

5. Укажи уменьшаемое, если вычитаемое 600, а разность 7 200.

- 1) 7 260    2) 6 600    3) 7 800

6. На сколько разность чисел 3400 и 150 меньше, суммы тех же чисел?

- 1) на 30    2) на 300    3) на 3000

Критерии оценивания диагностики № 3

- к высокому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 11- 10 баллов;
- к среднему уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 9 - 8 баллов;
- к низкому уровню относятся учащиеся, которые получили за выполнение всех заданий 7 - 6 баллов.

Все задания стоили одного балла, кроме задания № 3, оно оценивалось в 4 балла, так как в одном задании 4 примера для решения, задания № 6, оно оценивалось в 3 балла, так как оно усложненного уровня, чтобы дать ответ нужно выполнить три разных арифметических вычисления.

Приложение 4

Контрольная диагностика № 4 вычислительных умений «умножение и деление многозначных чисел»

1. Один из множителей равен 17, произведение равно 68. Чему равен другой множитель?

1) 3 2) 4 3) 81 4) 72

2. Чему равно делимое, если делитель равен 5, а частное равно 170?

1) 34 2) 85 3) 850 4) 360

3. Чему равно частное, если делитель равен 45, а делимое равно 405 ?

1) 8 2) 9 3) 19

4. Мама купила 2 рубашки по 460 рублей и 3 платья. За всю покупку она заплатила 2300 рублей. Сколько стоит одно платье?

1) 460 2) 510 3) 610

5. Как изменится произведение, если один из множителей увеличить в 3 раза?

1) уменьшится на 3 2) увеличится на 3 3) увеличится в 3 раза

6. Найти значение выражения:

$$(808 + 420 : 7) : 100 + (140 : 20 + 38 : 19) \cdot 3 =$$

1) 34 2) 42 3) 68

Критерии оценивание диагностики № 4

Полученные результаты оценивались по трем уровням:

высокий (8 – 7 баллов), средний (6 – 5 баллов), низкий (4 – 0 баллов).

Все задания кроме шестого оценивались в 1 балл, шестое задание оценивалось в 3 балла, так как оно решается в несколько действий.

## **Программные задачи:**

### **«Познавательное развитие»**

- Формировать интерес к технике.  
Познакомить детей с историей создания автомобиля, закрепить знания детей о различных видах наземного транспорта.
- Учить детей видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, прослеживать ее приметы в современности.
- Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения; что в разные времена люди жили по-разному; сейчас люди живут не так как раньше, в будущем будут жить не так как сейчас.
- Научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением (езда) и строением автомобиля.

### **«Речевое развитие»**

- Формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»,
- Активизировать словарь детей: сани, кучер, конная тяга, телега, гужевой транспорт, карета, ретро, шофер, кочегар.
- Развивать умение строить грамматически правильные полные предложения.  
Стимулировать собственные высказывания детей - вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения.

### **«Социально - коммуникативное развитие»**

- Воспитывать уважение к труду взрослых;
- Продолжать работу по развитию умения четко следовать правилам игры; продолжать работу по приобщению к правилам безопасного поведения в группе, во время игры.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- умения различать и определять окружающие нас звуки.

- умение собирать разрезную картинку из 6 частей.

### **«Физическое развитие»**

- Развивать координацию движений, ловкость, быстроту движений.  
предупредить утомляемость детей во время непосредственно - образовательной деятельности,
- Продолжить работу по сохранению и укреплению психологического здоровья детей, создав благоприятную атмосферу в детском коллективе.

### **Предварительная работа:**

1. Целевая прогулка «Улицы моего города».
2. Рассматривание открыток, иллюстраций, картинок с различными видами транспорта.
3. Беседы с детьми на темы: «Люди мечтают», «Безопасность на дороге», «Для чего нужен специальный транспорт»
4. Организация самостоятельной деятельности детей: сюжетно- ролевая игра «Дом», «Семья», «Автобус», «Автомастерская».
5. Чтение рассказа С. Сулова «Кто сильнее?», заучивание наизусть Г. Сапгир «Лайнер», А. Барто «Жил на свете самосвал», С. Маршак «От кареты до ракеты», Н. Носов «Автомобиль», Г. Юрмин «Любопытный мышонок».

### **Методы и приёмы:**

1. Наглядные (рассматривание картин, иллюстраций)
2. Словесные (вопросы, рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседа).
3. Практические.
4. Дидактическая игра.

### **Оборудование:**

1. Демонстрационный экран, конверты с разрезной картинкой на каждого ребенка.
2. Карточки с изображением ленты времени на каждого ребенка.

3. Набор картинок (4 шт.) с изображением животного, повозки, кареты, железной машины.

**Ход занятия:**

Ребенок принес в детский сад фотографию своего прадедушки около старого автомобиля. И попросил педагога рассказать ему и всем детям этом автомобиле. А педагог предложил детям отправиться в музей автомобиля.

- Сегодня я предлагаю вам отправиться в музей. Это музей, где собраны разные виды автомобилей, с древних времен до наших дней.
- Это необычная экскурсия, а виртуальная.
- Кто знает, что значит виртуальная?
- Правильно, это экскурсия, которая создана искусственно, специально, с помощью компьютера, в этом музее мы сможем побывать, не выходя из детского сада. Вы узнаете о том времени, когда появился первый автомобиль и как на протяжении времени он изменялся. Во время экскурсии вы побываете на нескольких экспозициях, сделаете несколько остановок около каждой и подробно узнаете обо всем.
- Первая экспозиция музея, посвящена истории возникновения автомобиля.
- Давным-давно люди жили маленькими селениями, они жили так близко друг к другу, что ходили везде пешком. Шло время, человек развивался, расстояние между селениями увеличивалось.
- Как вы думаете, какой первый транспорт был у человека? (ответы детей) Сначала человек стал приручать животных.
- Как вы думаете каких? (*Лошадей, ослов, коз, быков, верблюдов, слонов*). (Показ картинок).
- А чтобы перевозить грузы, человек придумал телегу, потом сделал из досок ящик, приладил колеса, впряг в телегу лошадь.
- Как вы думаете, удобно ли было человеку ездить на телеге? (на телеге было холодно, снег засыпал, дождь мочил).
- Человек решил сделать над телегой крышу.



- Из чего могли сделать крышу над телегой? (*Из ткани или шкуры животного*)
- Кто знает, какой вид транспорта получился?
- Получилась, хорошая повозка для перевозки грузов и людей. (Показ картинок).
- Но повозка, ребята, была грубая и тяжелая. Человеку это не нравилось, он долго думал и изобрел легкую и быструю карету. (Показ картинок).
- Из чего состояла карета 1 (*ответы детей*)
- Правильно, карета состояла из кабины, где сидели пассажиры. Были фонари и место для кучера - облучок. Несмотря на то, что карета легче телеги и повозки, лошади быстро уставали, их надо было поить и кормить. Конный (гужевой) транспорт долгое время оставался основным видом транспорта.
- Прошло еще некоторое время, и человек придумал: «А что если мой конь будет железным». И изобрел первую паровую машину. Изобрели ее во Франции.
- Почему она так называлась? ( ездила она на пару) (Показ картинок).
- Были у этой машины недостатки. Когда вода остывала, и пар заканчивался, водителю приходилось разжигать костер под котлом и кипятить воду. С тех пор водителей стали называть шоферами, что в переводе означало - кочегар.
- Прошло ещё некоторое время, и человек изобрел «коня» из металла (железа) и назвал его автомобилем. Чтобы автомобиль мог двигаться, человек придумал ему стальное сердце - мотор. А чтобы мотор работал, человек стал использовать бензин. Первые железные автомобили были чем - то похожи на кареты. Высокие кабины, мощные колеса. (Показ картинок).
- Изобрел первую железную машину Карл Бенц в Германии.
- Он впервые сконструировал первый самодвижущийся экипаж. Эту машину и называют предком современных машин. Она была трехколесная. Автомобиль сохранился до наших дней, сейчас он находится в Германии. Двигатель работал на бензине. Позднее жена Бенца и его сыновья-подростки совершили первый в мире автопробег, преодолев за день 180 километров. В дороге у них кончился бензин и они купили его в ... аптеке.
- Проходило время, конструкторы моделировали новые машины. Все автомобили имеют схожие основные черты. Колеса и подвески позволяют автомобилю плавно катиться по дороге. Шины обеспечивают сцепление колес с поверхностью дороги, благодаря чему, автомобиль может ускоряться, тормозить, поворачиваться.

## 2. Игра «Что было сначала, что потом?».

Я вам предлагаю игру «Что было сначала, что потом?». Я раздам вам картинки с изображением старых машин. А вы разложите их в цепочку на ленте времени и расскажите об их достоинствах и недостатках.

Молодцы, вы справились с заданием.

### 1. «Ретро автомобили России».

На этой экспозиции вы узнаете, какие виды машин были в России раньше и сейчас они называются ретро-автомобили.

Слово «ретро» обозначает старые, устаревшие машины.

Проходило время и художники - конструкторы моделировали новые машины и давали им разные названия:

Например, автомобиль «Победа» - Машина «Победа» свое имя получила в честь победы советского народа в войне с фашизмом. Машина была популярна. На них ездили руководители страны. Машина собиралась вручную. По надежности этой машине не было равных в России;

Следующий автомобиль «Волга»

Почему автомобилю дали такое название? (ответы детей)

Свое название получил в честь великой русской реки «Волги», где находится завод по их выпуску. В советское время она была лучшей легковой машиной.

Этот автомобиль называли «Чайка» - Машина была большого размера и просторна внутри. В салоне машины имелись мини-бар, откидные скамейки. На решетке радиатора декоративная деталь в виде крыла - чайка.

А этот автомобиль «Запорожец» - название в честь города Запорожья на Украине, где находится завод по выпуску этих машин. Отличительная черта - мотор находится сзади, а не спереди автомобиля и у автомобиля только две двери.

А этому автомобилю дали название «Москвич»

Почему эту машину так называли?- потому что эту машину выпускает Московский автомобильный завод. Это недорогая, комфортная м Этот автомобиль называли «Чайка» - Машина была большого размера и просторна внутри. В салоне машины имелись мини-бар, откидные скамейки. На решетке радиатора декоративная деталь в виде крыла - чайка.

А этот автомобиль «Запорожец» - название в честь города Запорожья на Украине, где находится завод по выпуску этих машин. Отличительная черта - мотор находится сзади, а не спереди автомобиля и у автомобиля только две двери.

А этому автомобилю дали название «Москвич»

Почему эту машину так называли?- потому что эту машину выпускает Московский автомобильный завод. Это недорогая, комфортная машина.

С какими автомобилями мы познакомились на этой экспозиции музея? (познакомились с машинами, которые редко можно увидеть на улицах городов.) Чаше их можно встретить у коллекционеров ретро-автомобилей.

#### **4. Игра «Разрезная картинка».**

Ребята, посмотрите какие красивые конверты лежат на столах. В них лежат разрезанные картинки, с изображением автомобиля. Вам нужно сложить из частей целое и назвать машину.

Молодцы вы все справились с заданием.

#### **5. Выставка «Современные автомобили».**

- Сегодня мы побывали с вами в «музее транспорта» и узнали об истории автомобиля.
- Ребята вам понравилось наше путешествие? Что больше всего запомнилось? Наше путешествие подошло к концу.

## Советы мудрецов.

Крепкий сон - источник красоты и молодости.

Для того, чтобы заснуть вовремя обеспечить полноценный сон, необходимо соблюдать следующие правила:

- старайтесь вечером есть меньше, исключить из вечернего рациона жирную и трудно перевариваемую пищу;
- избегайте употребления вечером кофе, чая, алкоголя и табака;
- положение тела должно быть ориентировано по направлению с магнитной осью Земли: голова к северу, а ноги - к югу;
- спите только в легкой ночной одежде, на низкой подушке во избежания образования морщин на шее и двойного подбородка.

Следует помнить, что самый здоровый сон - до наступления полуночи, старайтесь лечь не позднее 22-23 часов.

При бессоннице не прибегайте сразу к снотворным средствам. Вместо таблеток используйте следующие средства.

Вечером перед сном выпейте один стакан теплого свежего молока с одной ложечкой меда, после чего посолите кусочек сахара, на который предварительно накапайте 40 капель валерианы.

Никогда не думайте о тех людях, которые вам неприятны.

Когда мы ненавидим своих врагов, мы даем им власть над нами - они воздействуют на наш сон, аппетит, давление, наше здоровье и счастье.

Наши враги "пустились бы в пляс" от радости, если бы знали, сколько беспокойства, терзаний и неприятностей они нам доставляют. Наша ненависть не приносит им вред, но она превращает наши дни и ночи в кошмары;

никто не может ни унижить нас, ни докучать нам, если только сами мы этого не допустим. Палки и камни могут сломать мои кости, но слова никогда не могут ранить меня;

все мы подвержены влиянию условий окружающей среды. Они формируют человека и делают его таким, какой он есть.

Если бы мы унаследовали физические и психологические и эмоциональные особенности, которые унаследовали наши враги, мы бы поступали так же, как они. Поэтому, вместо того, чтобы ненавидеть наших врагов, давайте пожалеем их и поблагодарим, что жизнь наша не сделала нас такими.

Научитесь бороться с беспокойством.

**Правило первое:** будьте заняты. Человек, страдающий от беспокойства, должен полностью забыть в работе, иначе он иссохнет от отчаяния.

**Правило второе:** не позволяйте себе расстраиваться из-за пустяков, они недостойны вашего

внимания. Помните, что жизнь слишком коротка, чтобы растрачивать ее на пустяки.

**Правило третье:** старайтесь легко принять то, что неизбежно. Если вы знаете, что не в ваших силах изменить или исправить какое-либо обстоятельство, скажите себе: " Это так, это не может быть иначе."

**Правило четвертое:** установите "ограничитель" на ваши беспокойства. Решите для себя, насколько заслуживает беспокойства то или иное событие - и не беспокойтесь больше.

**Правило пятое:** если вы хотите избежать беспокойства, делайте то, что советовал Уильям Ослер: "Живите в "отсеке" сегодняшнего дня." Не тревожьтесь о будущем. Живите спокойно до отхода ко сну.

Помните о невосполнимом вреде, который беспокойство наносит вашему здоровью. "Деловые люди, не умеющие бороться с беспокойством, умирают молодыми."

Цена улыбки.

Она ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти порой остается навсегда.

Никто не богат настолько, чтобы обойтись без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы от нее богаче. Она - отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также противоядие, созданное природой от неприятностей.

И тем не менее, ее нельзя купить, нельзя выпросить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку она сама по себе ни на что не годится, пока ее не отдали!

Ведь никто не нуждается так в улыбке, как те, у кого уже не осталось, что можно было бы отдать!

Дейл Карнеги

Уважай человека, общаясь с ним.

Каждый человек считает свое имя лучшим, старайтесь обращаться к человеку по имени, помните имена нужных вам людей.

Умейте слушать собеседника, воодушевляйте его говорить о себе.

Заводите разговор, интересующий вашего собеседника.

Старайтесь дать человеку почувствовать свою значимость.

Не стремитесь победить в споре, это обижает вашего собеседника.

Единственный способ одержать победу в споре - это избегать его. Не спорьте.

Никогда не говорите человеку прямо, что он не прав. Уважайте мнение других.

Если вы не правы, признавайтесь в этом прямо и в категоричной форме.

Всегда начинайте разговор с дружеского тона. Старайтесь получить утвердительный ответ от человека в начале беседы,

Дайте возможность другому человеку больше говорить, слушайте не перебивайте и старайтесь говорить меньше.

Дайте человеку почувствовать, что идея, которую вы ему подали, принадлежит ему.

Искусство быть счастливым.

В списке чувств, непосредственно связанных со счастьем, самое первое место занимает любовь. Большинство людей считают счастьем иметь нежного, любящего спутника жизни. Другие связывают свои надежды с семьей: если там все в порядке, они счастливы. Для третьих главное, чтобы хорошо жилось их детям.

Важным фактором для счастья является способность человека разобраться в самом себе. У того, кто не в ладах с собой, кто постоянно ощущает чувство неудовлетворенности, всегда будет в жизни много проблем.

Поэтому психологи предлагают:

Разберитесь в том, что у вас хорошо. Как минимум хорошо уже то, что вам дарована жизнь, открыта прелесть познания мира, что вы свободный человек.

Постарайтесь быть терпимым к недостаткам. Жизнь без них не бывает. Относитесь с терпимостью не только к своим недостаткам, но и к недостаткам других.

И еще, счастье укрепляет здоровье. Счастливые люди гораздо реже болеют, чем "невезучие". Надуманное исцеление болезней тела возможно только в том случае, если выяснить, какая проблема есть у души, и устранить ее.

## Картотека игр

### по Су - джок терапии

1. Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз - два - три - четыре - пять, */разгибать пальцы по одному/*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша, *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(мизинец)*

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка-Маша, *(средний)*

Эта малышка-Даша, *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа. *(мизинец)*

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

#### 4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

Упражнение **«Один-много»**. Воспитатель катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично упражнения **«Назови ласково»**, **«Скажи наоборот»**

#### 5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

#### 6. Использование шариков для звукового анализа слов

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

#### 7. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

#### 8. Использование шариков для слогового анализа слов



Упражнение «**Раздели слова на слоги**»: Ребенок называет слог и берет по одному шарiku из коробки, затем считает количество слогов.

9. Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

#### 10. СКАЗКА «**Ежик на прогулке**»

Упражнения с шариком массажером Су - Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (*зажать шарик в ладошке*).

Выглянул ежик из своей норки (*раскрыть ладошки и показать шарик*) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (*улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером*) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*), катился - катился и прибежал на красивую, круглую полянку (*ладошки соединить в форме круга*). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (*зажимать шарик между ладошками*)

Стал цветочки нюхать (*прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох*). Вдруг набежали тучки (*зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться*), и закапал дождик: кап-кап-кап (*кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика*).

Спрятался ежик под большой грибок (*ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним*) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (*показать пальчики*).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (*каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика*) и довольный побежал домой (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*).

11. На поляне, на лужайке        /катать шарик между ладонями/

Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/

И катались по траве, */катать вперед – назад/*

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, */прыгать по ладошке шаром/*

Но напрыгались, устали. */положить шарик на ладошку/*

Мимо змеи проползали, */вести по ладошке/*

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. */гладить шаром каждый палец/*

12. Шла медведица спросонок, */шагать шариком по руке/*

А за нею – медвежонок. */шагать тихо шариком по руке/*

А потом пришли детишки, */шагать шариком по руке/*

Принесли в портфелях книжки.

Стали книжки открывать */нажимать шариком на каждый палец/*

И в тетрадочках писать.

13. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

“У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник”.

14. Упражнение «Осень».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

<p>Дождик, дождик озорной, Поиграть пришёл со мной. Капли весело стучат Кап-кап-кап. Листья кружатся, летят, С ветром поиграть хотят. Осень в гости к нам пришла. Непогоду привела.</p>	<p><i>Катаем мяч между ладонями круговыми движениями. Сжимаем мяч то в правой, то в левой руке. Катаем мяч круговыми движениями между ладонями. Энергично сжимаем мяч обеими руками.</i></p>
---	--

### 15. Упражнение «Дождик».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

<p>Дождик по лесу гулял, Дождик песню напевал: Кап-кап, кап-кап-кап. Всё не кончится никак.</p>	<p><i>Катаем мяч между ладонями круговыми движениями. Энергично сжимаем мяч то в правой, то в левой руке.</i></p>
---	---

### 16. Упражнение «В саду».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

<p>Это спелый абрикос. Он в саду на ветке рос. В сад с корзиной мы пойдём, Яблок спелых мы наберём. Не ленись, и помогай, Собирать нам урожай.</p>	<p><i>Энергично сжимаем мяч обеими руками. Катаем мяч между ладонями движениями вверх-вниз. Катаем мяч между ладонями круговыми движениями.</i></p>
--	---

### 17. Упражнение «Урожай».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;

- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

В огороде много дел. Урожай у нас поспел. Помидор и кабачок, Перец, лук и чесночок. Свекла, репа, редька, лук. Много овощей вокруг!	<i>Катаем мяч по поверхности стола круговыми движениями. Попеременно сжимаем мяч то в правой, то в левой руке. Энергично сжимаем мяч обеими руками.</i>
--	---

## 18. Упражнение «Колобок».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

Пироги испечь хочу. Руками тесто замешу. Посильнее разомну. В колобок превращу. Испеку я колобок. Колобок румяный бок.	<i>Энергично сжимаем мяч обеими руками. Катаем мяч по поверхности стола или между ладонями круговыми движениями.</i>
---	--

## 19. Упражнение «Каравай».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

Месим, месим тесто, Есть в печурке место. Испечём мы каравай Перекладывай, валяй.	<i>Энергично сжимаем мяч обеими руками. Перекладываем то в левую руку, то в правую руку.</i>
--	--

## 20. Упражнение «Мои руки».

Цель:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- нормализовать мышечный тонус;

- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- закрепить словарь по лексической теме.

Оборудование: массажные мячики.

В руки мячик я возьму. Посильней его сожму. Это – правая рука, Это – левая рука. Знаю я наверняка.	<i>Движения соответствуют тексту.</i>
--	---------------------------------------

## 21. «Овощи»

У девчушки Зиночки овощи в корзиночке,

*Дети делают ладошку « корзиночкой» и катают шарик*

Вот пузатый кабачок положила на бочок,

Перец и морковку уложила ловко,

Помидор и огурец.

*Дети одевают колечко на пальцы, начиная с большого.*

Наша Зина – молодец!

*Показывают большой палец.*

## 22. «Фрукты».

Этот пальчик – апельсин, он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива, вкусная , красивая.

Этот пальчик – абрикос, высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша, просит . « Ну – кА, скушай !»

Этот пальчик – ананас,

*Дети поочередно разгибают пальчики из кулачка, одевая колечко.*

Фрукт для вас и для нас.

*Дети катают шарик по ладошке.*

## 23. «Грибы»

Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу.

*Дети делают ладошку « корзиночкой» и катают шарик.*

Удивляется мой друг.

« Сколько здесь грибов вокруг!»

*Показывают удивление, разводят руки в стороны*

Подосиновик, масленок, подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь – не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой, все грибы несу с собой.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

А мухомор не понесу, пусть останется в лесу!

*Большой палец левой руки оставляют, грозят ему.*

24. «Поздняя осень».

Солнышко греет уже еле – еле,

Перелетные птицы на юг улетели,

Голы деревья, пустынные поля,

Первым снежком принакрылась земля.

Река покрывается льдом в ноябре –

Поздняя осень стоит на дворе.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

25. «Ягоды».

Ягоды – крыжовник, клюква, черника, брусника,

Малина, клубника, шиповник, смородина и земляника

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

Запомнил ягоды я наконец. Что это значит ?

*Поднимают плечи, удивляются.*

Я – молодец! *Большой палец вытягивают вперед.*

26. «Мебель».

Мебель я начну считать.

Кресло, стол, диван, кровать,

Полка, тумбочка, буфет, шкаф, комод и табурет.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

Вот сколько мебели назвал.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

27. «Одежда».

Постираю чисто, с толком.

*Дети делают движения кулачками, имитирующие стирку.*

Рубашку, кофту, платье, юбку, сарафан и майку,

А ещё футболку, джинсы, свитерок и брюки.

Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.

Вот устали мои руки!

*Встряхивают обе руки.*

28. «Посуда».

Девочка Иринка порядок наводила.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Девочка Иринка кукле говорила.

« Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке, хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль, конечно, в солонке!»

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

29. «Дикие звери зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг,

Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук.

Только зайныке не спится – убегает от лисицы.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

30. «Новый год»

Праздник приближается, ёлка наряжается.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Мы развешали игрушки: бусы, шарики, хлопушки.

А здесь фонарики висят, блеском радуют ребят.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

### 31. «Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать .

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься, вниз с горы на санках мчаться.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

### 32. «Транспорт»

Будем мы с тобой играть, будем транспорт называть

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Автомобиль и вертолет, трамвай, метро и самолет,

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

Пять пальцев мы в кулак зажмем,

Пять видов транспорта мы назовем.

*Дети сжимают пальцы в кулачок.*

### 33. «Животные жарких стран».

За мамой слонихой шагает слоненок,

За крокодилихой – крокодиленок,

За львицей шагает маленький львенок,

За верблюдицей бежит верблюжонок,

За зеброй спешит полосатый зебренок,

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

За кем же торопится каждый ребенок?

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

### 34. «Животные Севера»



Тепы – тяпы, тепы – тяпы,

Это ласты, а не лапы.

У тюленей ласты эти

Носят мамы, папы, дети.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

35. «Дикие животные весной»

Это зайчонок, это бельчонок, это лисенок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

36. «Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок, у гусыни есть гусенок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утенок.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

37. «Домашние животные».

Довольна корова своими телятами,

Овечка довольна своими ягнятами,

Кошка довольна своими котятами,

Кем же довольна свинья? Поросятами !

Довольна коза своими козлятами,

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

А я довольна своими ребятами!

Дети катают Су – Джок между ладонями.

38. «Перелетные птицы».

Тили – тели, тиле – тели,

С юга птицы прилетели!

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Прилетел к нам скворушка – серенькое перышко .

Жаворонок, соловей, торопились, кто скорей .

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж –

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели!

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

39. «Подводный мир».

Посмотри скорей вокруг!

Что ты видишь, милый друг.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Здесь прозрачная вода, плывет морской конек сюда,

Вот медуза, вот кальмар, это рыба шар.

А вот расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

*Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.*

40. «Насекомые».

Дружно пальчики считаем – насекомых называем.

*Дети катают Су – Джок между ладонями.*

Бабочка, кузнечик, муха, это жук с зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит, ой, сюда комар летит!

41. «Еж»

Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

*Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:*

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

#### 42. «Зайцы»

На поляне, на лужайке      */катать шарик между ладонями/*

Целый день скакали зайки.   */прыгать по ладошке шаром/*

И катались по траве,          */катать вперед - назад/*

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали,   */прыгать по ладошке шаром/*

Но напрыгались, устали.   */положить шарик на ладошку/*

Мимо змеи проползали,      */вести по ладошке/*

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать.   */гладить шаром каждый палец/*

#### 43. Шла медведица спросонок, */шагать шариком по руке/*

А за нею - медвежонок.      */шагать тихо шариком по руке/*

А потом пришли детишки,   */шагать шариком по руке/*

Принесли в портфелях книжки.

Стали книжки открывать      */нажимать шариком на каждый палец/*

И в тетрадочках писать.

#### 44. Вот помощники мои

Вот помощники мои.      *(показать пальцы)*

Их, как хочешь поверни.

По дорожке белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

*(шариком провести по руке, до локтя)*

Чок, чок, чок,

Чок, чок, чок –

Скачет резвый табунок. *(повторить с другой рукой)*

45. «На лужок»

На лужок пришли зайчата,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот. *(поочередно надеваем кольцо на каждый палец)*

На зеленый ты лужок

Приходи и ты, дружок! *(катаем шарик по ладошке)*

46. «Капустка»

Мы капустку рубим, рубим, *(ребром ладони стучим по шарiku)*

Мы капустку солим, солим, *(подушечками пальцев трогаем шарик)*

Мы капустку трем, трем *(потираем ладошками о шарик)*

Мы капустку жмем, жмем. *(сжимаем шарик в кулачке)*

47. «Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде, *(перекидывать шарик из руки в руку)*

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке, *(сжимать, разжимать шарик в кулачке)*

48. «Игрушки»

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

*(поочередно катаем шарик Су Джок к каждому пальчику, начиная с большого)*

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

49. Пальчиковая игра «Черепашка» (у детей в руках Су Джок).

*Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.*

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

*(дети катают Су Джок между ладоней)*

Кусь, кусь, кусь, кусь,

*(Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).*

Никого я не боюсь

*(дети катают Су Джок между ладоней).*

50. Пальчиковая игра «Ёжик»

*Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.*

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож. *(дети катают Су Джок между ладонями)*

На спине иголки *(массажные движения большого пальца)*

очень-очень колкие. *(массажные движения указательного пальца)*

Хоть и ростом ёжик мал, *(массажные движения среднего пальца)*

нам колючки показал, *(массажные движения безымянного пальца)*

А колючки тоже *(массажные движения мизинца)*

на ежа похожи *(дети катают Су Джок между ладонями).*

51. «Руки»

Эта ручка – правая *Шарик на правой ладони*

Это ручка – левая *Шарик на левой ладони*

Я на мячик нажимаю *Зажать шарик между ладонями*

И зарядку делаю:

Будет сильной правая *Сжать в правом кулаке*

Будет сильной левая *Сжать в левом кулаке*

Будут ручки у меня – ловкие, умелые. *Катать мячик между ладонями*

## 52. Самомассаж шариком Су-джок.

1, 2, 3, 4, 5!

Буду шарик я катать.

По ладошке прокачу

И ее пощекочу.

Шар по кругу я катаю

И ладошку разминаю.

И по пальцам прокачу

Каждый я пощекочу.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Шар по пальчику катись.

Сильно шарик я сожму,

Подержу и разожму.

## 53. Массаж ладоней

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть —

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными — девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет,

Руки нам готовит к школе.

## 54. Материал из книги: "Игры с мячом"

Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук

### КОМПЛЕКС «РАЗМИНКА»

Мячик сильно посжимаю

И ладошку поменяю. *Сжимать мячик правой рукой, затем левой.*

«Здравствуй, мой любимый мячик! »

Скажет утром каждый пальчик.

*Удержать мяч указательным и большим пальцем, затем средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцем.*

Крепко мячик обнимает,

Никуда не выпускает.

*Крепко сжать мяч указательным и большим пальцем.*

Только брату отдает:

Брат у брата мяч берет.

*Передать мяч, удерживаемый большим и указат. пальцами, в соответствующие пальцы левой руки.*

Два козленка мяч бодали

И другим козлятам дали.

*Удерживать указательными пальцами пр. и лев. руки мяч. Затем средними пальцами и т. д.*

По столу круги катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу;

Вправо-влево — как хочу.

*Катать мяч ладошкой правой руки вправо-влево, назад – вперед.*

Танцевать умеет танец

На мяче мой каждый палец.

*Катать мяч кончиками пальцами правой руки: указательным, средним, безымянным и мизинцем.*

Мячик пальцем разминаю,

Вдоль по пальцам мяч гоняю.

Катать мяч всей длинной пальцев правой руки.

Мячик мой не отдыхает —

Между пальцами гуляет.

*Удерживать мяч между указательным и средним пальцами, средним и безымянным пальцами, безымянным и мизинцем.*

Поиграю я в футбол

И забью в ладошку гол.

Ладошками отбивать мяч.

Сверху левой, снизу правой

Я его катаю — браво.

*Левой ладошкой катать мяч по правой ладони.*

Поверну, а ты проверь —

Сверху правая теперь!

*Правой ладошкой катать мяч по левой ладони.*



## **Картотека дыхательной гимнастики**

### **«Шарик»**

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок стоит.

«Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

### **«Качели - лодочка»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит рифмовку:

*Лодочка вверх (вдох),*

*Лодочка вниз (выдох),*

*Крепче ты, дружок, держись.*

### **« Птичкино пёрышко»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

### **«Паровоз»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.

### **« Птицы летят»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

### **«Петушок»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

### **«В лесу»**

**Цель:** формировать правильное речевое дыхание.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите

"ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

### **«Воздушный шарик»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

### **«Насос»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

### **«Ножницы»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

И.п. - то же. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

### **«Часики»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

### **«Курочка»**

**Цель:** развитие плавного, длительного вдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

### **«Трубочка»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

### **«Поединок»**

**Цель:** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.

### **«Пружинка»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.

### **«Кто дальше загонит шарик»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

### **«Ёжик»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

### **«Бегемотик»**

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит.

Вдох и выдох производится через нос

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

### **«Вырасти большой»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

### **«Ветряная мельница»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

### **«Боевой клич индейцев»**

**Цель:** формировать правильное речевое дыхание.

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».

### **«Регулировщик»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5-6 раз.

### **«Хомячок»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Предложите ребенку пройти несколько шагов (до 10-15), надув щёки, как хомячок, затем легко хлопнуть себя по щекам – выпустить воздух изо рта и пройти ещё немного, дыша носом.

### **«Каша кипит»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

### **«Лягушонок»**

**Цель:** формировать правильное речевое дыхание.

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

### **«Аист»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

### **«Подыши одной ноздрей»**

**Цель:** учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

И. п. : сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки.левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох(*последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание*).

Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалось «ямка».

3-4. То же другими ноздрями.

*Повторить 3-6 раз.*

### **«Волна»**

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з". После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.

### **«Дерево на ветру»**

**Цель:** формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

### **«Воздушный шар» (*Дышим животом, нижнее дыхание*).**

**Цель:** учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

И. и. : лёжа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Внимание сконцентрировано на движении пупка: на нём лежат обе

ладони.

Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.

Медленный, плавный выдох – живот медленно вытягивается к спине.

*Повторить 4-10 раз.*

### **«Жук»**

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

### **«Подуй на одуванчик»**

**Цель:** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

### **«Бабочки»**

**Цель:** развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

## **Конспект занятия по математическому развитию с использованием камешков Марблс в старшей группе «Подарки для Белоснежки»**



**Супранович Ольга Сергеевна**

**воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

2024г.

Цель: обобщить и систематизировать знания по математическому развитию в средней группе.

Задачи: актуализировать знания детей о количественном и порядковом счёте; умении обозначать количество цифрой; умении закреплять знания о геометрических фигурах; закреплять умение ориентировки в пространстве, на листе бумаги, закрепить число 8 и счет до 8, развивать логическое мышление, внимание, воображение, смекалку, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать.

Оборудование: камешки «Марблс», карточки с изображением цифр, письмо от Гномов, шкатулка с камешками, мешочек с геометрическими фигурами, плоскость (лист бумаги, плоскостные изображения платьев, иллюстрация домика с закрытым замком, иллюстрация домика с открытым замком, тарелочки для раздаточного материала по количеству детей.

### **Ход НОД**

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, посмотрите **внимательно и скажите**, что нового появилось у вас в **группе**?

Дети находят шкатулку.

Воспитатель: Какая красивая шкатулка. Как вы думаете, что в ней может находиться? (*предположения детей*).

- Давайте не будем больше гадать, а откроем её.

(*в коробке лежат камешки Марблс и письмо*)

- Смотрите здесь письмо. Давайте прочтём его и узнаем от кого оно.

Воспитатель читает письмо.

...Здравствуйте ребята! Пишут вам маленькие человечки - гномы. У нашей подружки Белоснежки День рождения. А мы находимся далеко, высоко в горах. Не смогли бы Вы нам помочь и поздравить от нас Белоснежку с Днём рождения и подарить ей в подарок разноцветные камешки, которые находятся в шкатулке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые камешки.

Воспитатель: Ну, что ребята, поможем гномам?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда отправимся в путь.

Смотрите, какой- то мешочек. Давайте узнаем, что в нём.

Проводится игра: «Чудесный мешочек» (с геометрическими фигурами)

- Будьте внимательны, кто знает, тот руку поднимает.

1) Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо. (*Круг.*)

2) Моя загадка коротка:

Три стороны и три угла.

Кто я? (*Треугольник.*)



3) С детства я знакомый твой,

Каждый угол здесь прямой.

Все четыре стороны одинаковой длины.

Вам представиться я рад.

А зовут меня ... (*Квадрат.*)

4) Нет углов у меня,

Нет сторон у меня.

И похож на дыню я.

Ну и кто же отгадал,

Что зовут меня ... (*Овал.*)

5) Есть четыре стороны -

Противоположные равны.

Еще четыре прямых угла

Похож на холодильник я.

Ну, подумайте, друзья

Как же все зовут меня? (*Прямоугольник.*)

(Каждая отгадка сопровождается показом геометрической фигуры, которую дети достают из мешочка).

Воспитатель: А теперь давайте с помощью **камешков "Марблс"** выложим на столах геометрические фигуры, которые мы отгадали в загадках.

*(дети выкладывают геометрические фигуры из камешков по образцу)*

Воспитатель:

- Молодцы, все справились.

- А теперь посчитайте, сколько углов в треугольнике и рядом с треугольником положите карточку с нужной цифрой, обозначающей количество углов.

- А теперь посчитайте, сколько углов у квадрата и рядом с квадратом положите карточку с нужной цифрой.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, пора дальше отправляться в путь.

Воспитатель: Путь нам дальше преградил обвал. Нужно разобрать камни, расчистить путь.

Положите красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, жёлтый - в правый нижний; оранжевый - в левый нижний.

Воспитатель: Завал мы разобрали и снова в путь!

Физминутка:

По дорожке мы пошли, много камешков нашли.

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот мы влево пошли, пестрых камешков нашли,

А под горку пошли — белых камешков нашли,

С собой все их принесли.

Воспитатель: ребята мы идём на День рождения к Белоснежке, но на День рождения всегда ходят с подарком. Я предлагаю подарить Белоснежке красивое платье. Но сначала мы его украсим волшебными камешками.

(Дети украшают платье камешками «Марблс»)

Воспитатель: ребята, посчитайте, сколько камешек вам понадобилось, чтобы украсить платье?

Дети: восемь.

Воспитатель: у меня число восемь получилось из одного зелёного камня и семи синих камней. А у вас?

(Дети объясняют свои варианты состава числа 8)

Воспитатель: Какое замечательное платье у нас получилось. Я думаю, что оно понравится Белоснежке.

Воспитатель: Ребята, а теперь продолжим наш путь. А вот и домик Белоснежки. *(Выставляется домик, на котором висит замок)* Здесь есть ключ. Но, замок не обычный, чтобы его открыть, надо выполнить несколько заданий с камешками «Марблс» .

Воспитатель читает задания.

1. Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.
2. «Зоркий глаз». Выложить 5 любых камешков на первый ряд, запомнить их последовательность. Закрыть глаза и проговорить.

3. Выложить узор по образцу. Задание предполагает обязательное использование шаблонов к заданию.

Воспитатель: Мы справились с заданием и замок открылся.

*(Выставляется домик с открытым замком)*

Звучит музыка и на экране телевизора появляется фотография Белоснежки.

Воспитатель: Дорогая Белоснежка, мы пришли к тебе, чтобы поздравить тебя с Днём рождения и подарить тебе вот эту шкатулку с красивыми камешками, которую тебе передали твои друзья гномы. И от нас красивое платье.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: Какие задания вам больше всего понравились? А какие задания выполнить было сложнее? Кому помогали сегодня на занятии?

*(Ответы детей)*

Воспитатель: А теперь оцените наше занятие, если занятие понравилось, то возьмите себе картинку с весёлым смайликом, а если нет, то с грустным.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №35»НМР РТ

## **Конспект интегрированного занятия по ФЭМП в средней группе «В гостях у Карлсона»**

Подготовила: воспитатель Богаткина Е.А.

г.Нижнекамск

**Тема: «В гостях у Карлсона»**

**Дата проведения:** 15.03.

**Возраст детей:** 4-5 лет

**Подготовила и провела:** воспитатель 1 квалификационной категории Богаткина Е.А.

**Цель занятия:** обобщить и уточнить знания детей на данном этапе.

**Направление:** (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования) познавательно-речевое.

**Тип ОД:** проверка усвоения знаний.

**Интегрируемые образовательные области:** «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие », «Художественно-эстетическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательная.

**Форма проведения ОД:** фронтальная, индивидуальная. **Методы и приемы:** игровая ситуация, постановка проблемы, подвижная игра, эмоциональный, познавательный, поощрение. **Материалы и оборудование:** Костюм Карлсона Мольберт № 1- с Д/и «Составь картинку и сосчитай» — количественный и порядковый счет до 5; Мольберт « 2 — с Д/и «Соедини фигуры» — составить целое из отдельных частей; + раздаточный материал детям; Мольберт № 3 — с Д/и «Домик с окошками и цифрами» — соседи числа, какой по счету; + раздаточный материал детям; Д/и «Найди и соотнеси». Разнос с карточками, на которых напечатаны цифры до 5 и пять обручей, в которых расположено нужное количество домов 1,2,3,4,5. Кубик с цифрами; Сумка с угощением. **Группа детей:** средняя. Количество участников вся группа. **Время реализации:** 20-25 минут. **Место реализации:** групповая комната **Цель занятия:** Формирование математических способностей у детей средней группы, через игровую деятельность. **Образовательные задачи:** **Развивающие:** Закрепить навыки порядкового и количественного счета, какой по счету в пределах пяти. Развивать свободное общения со взрослым и детьми; способствовать игровому общению. **Воспитательные:** Формировать умение работать и играть в коллективе. **Обучающие:** Формировать у детей умения определять соседей задуманного числа; Повторить название геометрических фигур, умение составлять целое из отдельных частей. **Предварительная работа:** Дидактические игры на развитие математических способностей.

**Ход занятия:**

*Дети входят в группу, а за ними влетает Карлсон (посадку давай).*

Карлсон: Ой, прилетел! Здравствуйте ребята, вы меня узнали?

Ответы детей (да).

А как меня зовут? Скажите, а где же я живу?

Ответы детей: (крыша).

Карлсон: Я вас сегодня пригласил сюда на крышу, потому что у меня случилась беда! Вы знаете моего друга Малыша? Ответы детей: да.

Карлсон: Скоро у него «День Рождения!». И я хотел ему устроить праздник, показать ему много интересного, всякие разные цвета. Со мной по соседству живёт очень злая женщина. Никто не знает её? Это домоправительница Фракенбок. И ходит она так и ворчит, ворчит. И представляете, я хотел показать вам свой красивый домик в виде фотографии, где я живу, а наша домоправительница взяла ножницы и разрежала мою фотографию на какие-то части. Ребята, что мне делать? Ответы детей: Соединить пять частей 5, из которых состоит фотография.

### **Д/и «Составь картинку и сосчитай»**

Карлсон: Я не знаю как же теперь собрать картиночку? Ты знаешь как собрать? Как тебя зовут? Помоги собрать картиночку детям и показать, что на них изображено. Ой, какой ты молодец. Вот без твоей помощи и не сообразил, что нужно так сделать.

*Когда картинка составлена, Карлсон предлагает обратить внимание на имеющиеся внизу картинки цифры.*

А скажите пожалуйста, что помогло Айсылу составить такую картинку.

Дети: Цифры.

Карлсон: А где они расположены?

Дети: внизу, под картиной.

— А давай-те сосчитаем сколько частей (опрос вначале индивидуально), а затем хором 1,2,3,4,5 - 5,4,3,2,1 (прямой и обратный счёт). Молодцы! Я без вас и не справился бы.

**Д/и «Соедини фигуры»** *Подойдя ко второму мольберту Карлсон удивляясь, говорит:* А следующее задание- я хотел для своего Малыша построить дом из каких -то фигур. Но домоправительница стала пылесосить и разлетелись фигуры этого дома. Как мне теперь устроить праздник Малышу? Как покажу домик? Какие это геометрические фигуры? Как они называются? Сколько углов у прямоугольников? Треугольников? Какого цвета прямоугольники? Треугольники?

Дети: треугольники, их 2 штуки, прямоугольники, их 4 штуки

Карлсон: А кто поможет, составить дом?

Ребята, у вас на столах в корзинках лего брусковое и схемы как построить домик, возьмите и постройте каждый. Ну-ка, я пройду посмотрю, ой какие красивые дома у вас.

Из каких фигур составили дом? А из каких фигур сейчас состоят ваши дома? (А какие фигуры

образовались?)

Дети: Составляли из прямоугольников, и треугольников, а образовался квадрат и треугольник.

Карлсон: Вы обратили внимание сколько людей к нам пришли, они живут в соседнем доме. Посмотрите ребята виднеется дом в дали, скажите, а сколько этажей в этом доме?

Дети: два этажа в этом доме.

( Карлсон сообщает о том, что у него есть друг муравьишка, и он хочет ребятам о нем поведать).

Карлсон: Перед тем как мы рассмотрим этот дом, я вам расскажу одну историю. Хотите послушать? Встаньте. Я расскажу, вы повторяйте.

### **Физминутка: (муз. сопр)**

Муравьишка в лес бежал (*бег на месте*). Тоненькую ножку он сломал (*ладошки приложить к щекам и покачать головой в стороны*). Травкой быстро обмотал (*сгибание в коленях*). И в муравейник побежал (*бег на месте*). Понравилась моя история?

Карлсон: Сейчас я хочу с вами поиграть. А игра называется

**Д/и «Найди и соотнеси».**

*Поиграли. Вернулись на место.*

Карлсон: А как правило в каждый дом кто-то заселяется, вот и мы с вами будем заселять соседей. Давайте, нашими соседями будут, что это ребята?

Дети: Цифры.

**Д/и «Домик с окошками и цифрами» (найди соседей числа).**

Карлсон: Кто будет соседями цифры 2? А у вас есть свои домики, заселяйте соседями-цифрами. Первая заселилась какая цифра? 2. Следующая какая цифра заселилась? Какие цифры, ребята посмотрите? (3 и 5). А между ними какой сосед живёт? (4). А вы ребята нижние этажи заселяйте своих соседей.

Кто-то хочет своих соседей заселить? Какие вы молодцы! Все заселили соседей.

— А сейчас я вам покажу свой волшебный кубик - рубик с цифрами. Я буду его крутить и бросать каждому, какая цифра перед вами окажется, нужно будет такое же количество раз ударить в ладоши. **«Кручу верчу, тебя запутать хочу».** (Сколько раз будешь хлопать в ладоши? Давай сначала.)

Я вам оставлю этот кубик, вы ещё поиграете.

Но вы знаете, ребята у меня к вам еще будет просьба.

Когда я пролетаю над всеми этими домами, я всё время путаюсь, на какую крышу здесь мне присесть.

**«Порядковый счёт».**

**Карлсон:** Давайте посчитаем какое количество здесь домов? 1,2,3. А теперь будьте внимательны какой по счёту мой дом? Где я со своей фотографией. Какой он по счёту, я всё время пролетаю мимо. Ответы детей: Третий. **Карлсон:** Давайте обозначим его нужным номером. Выбери цифру сам. И прямо на крышу прикрепи. И другие дома обозначим, чтобы я не ошибся.

Теперь я ребята буду садиться на крышу только своего дома.

**Итог.** Вы помогли мне составить домик. Из скольки частей она состояла? Затем мы составили ещё один домик из каких фигур? А образовались какие фигуры? И был у нас дом высокий с соседями числа.

*А в завершении Карлсон спрашивает у детей, что он любит больше всего? И угощает детей Чупа – чупсами.*

Я вам так благодарен. Скажите, а что я люблю больше всего? Как вы думаете? А что ещё? А как одним словом называется? Сладости.

Я вам тоже приготовил сладости. вот устроим малышу праздник. За ваши старания, вас угощаю, всем достались сладости?

Ребята мне пора прощаться, мой друг малыш болен.

Я быстро прилетел с вами чтобы позаниматься, до свидания.

## Конспект занятия

Тема: «Баранки и плетенки»

Художественно-эстетическое развитие (лепка из соленого теста)

Группа компенсирующей направленности «Топотушки»

**Цель:** учить лепить из соленого теста различные виды хлебобулочных изделий, учить соединять концы столбика (колбаски) в виде кольца, лепить плетенку, переплетая 2 (колбаски).

**Задачи:**

### Коррекционно-образовательные:

- Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях, как получают муку.
- Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки: раскатывание колбаски, прижимание, отрывание, прямое раскатывание, придавая тесту определенную форму.

### Коррекционно-развивающие:

- развивать память, мышление, развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- обогащать словарный запас, способствовать развитию детей проговаривать прилагательные (мягкое, нежное, румяные, ароматные)
- умение аккуратно пользоваться тестом.

### Коррекционно-воспитательные:

- содействовать воспитанию бережного отношения к хлебобулочным изделиям;
- воспитывать ценное уважение к труду близких, помогать взрослым и стараться заботиться о них.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** соленое тесто, образцы плетенок, баранок, клеенка для раскатывания теста, салфетки, фартуки, чепчики, пшеничные колосья, мука, тарелки одноразовые для изделий.

**Предварительная работа:** чтение стихов о хлебе, загадки о хлебе, рассматривание иллюстраций о хлебных изделиях, лепка из соленого теста.

**Словарная работа:** зерно, пекарь, ароматные, румяные, мягкое, испечь.

**Ход занятия:**

**Орг.момент.**

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.



Воспитатель обращает внимание детей, что лежит на столе.

Воспитатель : А теперь отгадайте загадки.

Большое , сдобное

Колесо съедобное.

(Баранка)

Рыжая косичка,

Хлебушка сестричка,

Кушают с чаем,

Скажите, как её называем?

(Булка)

### **Вводная часть**

Воспитатель: Кто из вас не любит баранок и булок? Утром мы пьем чай с баранками ,вечером бутерброд из булки с маслом ,а знаете ли вы ,что все они приготовлены из такого колоска с зернышками.

Воспитатель : показать детям вышелушенное зерно из колоска .Это зерно. Похоже это зернышко на булку или баранку? Нет? Конечно не похоже. Сначала это зерно перемололи в муку.

воспитатель : Показывает муку. Какая мука? Дети: белая,

воспитатель: А потом из этой муки мамы или пекари замесили тесто, вылепили баранки и булки -плетенки, поставили их в печь испечься .И вот они перед нами на столе ,такие ароматные и вкусные.

Воспитатель: дать детям возможность ощутить аромат баранок и булок, попробовать на вкус.

Воспитатель: Понравились вам баранки и булки- плетенки? Какие они?

Дети: вкусные, ароматные,румяные, сладкие.

Воспитатель : Попробуем и мы вылепить и спечь такие же баранки и плетенки .А для этого повнимательнее рассмотрим эти изделия .Вот баранка, на что она похожа? Дети : на колесо, кольцо от пирамидки.

Воспитатель : Баранка круглая. Как же нам ее сделать? У меня есть волшебная палочка и она вас превратит в пекарей. Раз ,два ,три ,детей в пекарей преврати!

Детям помогаю надеть фартуки и чепчики.

### **Физминутка:**

Мы зерно мололи, мелко растирали ,

Получилась мука, белая такая,

А потом из муки выпекали мы:

Баранки, плетенки,

С сахаром, вареньем,

Просто объединение!

### **Основная часть**

Воспитатель: Перед вами тесто, давайте его помнем и скажем, какое оно?

Дети: мягкое, белое, нежное.

Воспитатель: Показывает данную операцию. Дети также раскатывают валик (колбаску).

Воспитатель: Как же нам из этой колбаски сделать баранку? Ответы детей:

Воспитатель : Правильно ,мы соединим концы и у нас получится .....баранка, только нужно прижимать места соединения. А теперь вы, дети слепите баранки .

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А теперь мы будем учиться лепить булочки -плетенки.

Воспитатель: Мы сначала разделим тесто на две одинаковые части и раскатаем две колбаски (валики).

Показ детям способа раскатывания теста в колбаски 2 (валика )И теперь их нужно переплести .Мы сделаем это так.

Воспитатель: Показ детям способа переплетения двух валиков ,обращая внимание на то ,что сначала их надо скрепить с одного края, прижимая друг другу пальцами ,затем переплетаем. Вот такие красивые булочки -плетенки у меня получились!

Дети выполняют задание. (В ходе лепки осуществляю индивидуальную работу, помощь).По окончании работы предлагаю детям протереть руки салфетками.

Все работы выставляются на столе в тарелочках. Дети рассматривают, что лепили.

Воспитатель:

Баранки-плетенки

Для Сони и Коленки,

Для Левы , Алисы ,Антон,

Для папы с мамой -

С вареньем , сметаной

Постарались слепили ,

Всех гостей удивили .

Воспитатель: Вот и мы научились лепить баранки и плетенки .Теперь ,когда мама приготовит тесто ,вы сможете ей помочь испечь такие же вкусные и ароматные баранки и плетенки.

Воспитатель :А вы, ребята, знаете ,как нужно обращаться с булками баранками,с хлебом в том числе?

Ответы детей: хлеб и булки нельзя выбрасывать в мусор

Воспитатель: А играть можно с булками? Дети : нет

Воспитатель: отрезать нужно столько, сколько можешь съесть.

### **Рефлексия:**

#### **Заключительная часть.**

Воспитатель :Что мы сегодня с вами лепили?

Дети : баранки и булки -плетенки. Из чего мы с вами слепили баранки и плетенки?

Дети: из теста?

Воспитатель:А кто печет баранки и булки-плетенки?

Дети: пекарь и мамы, и бабушки.

Воспитатель :А когда испекутся в печи ,какими станут?

Дети: румяными ,вкусными, ароматными.

Воспитатель: вы будете помогать маме лепить баранки и булки-плетенки?

Ответы детей: Да будем помогать.

Воспитатель: Потому что вы ,ребята, заботливые мамы помощники.

## **Что такое дисграфия? Как с ней бороться?**

Малыши, начавшие постигать азы письменной речи, стараются писать аккуратно, выводить каждую линию, но на деле получается не всегда красиво: дошкольники пишут неразборчиво, неровно, теряют буквы и целые слоги. У большинства детей по мере накопления опыта, практических упражнений и узнавания правил русского языка такие проблемы исчезают, но некоторые продолжают изо дня в день сталкиваться с одинаковыми ошибками.

Специалисты в таком случае говорят о **дисграфии** – расстройстве письменной речи у младших школьников, которое характеризуется стойким повторением одних и тех же неточностей при написании слов, предложений и текстов.

Дисграфия обусловлена нарушениями в работе высшей психической деятельности, когда определенные функции недоразвиты, повреждены или отсутствуют совсем. Расстройство проявляется в виде систематических фонетических, грамматических и синтаксических ошибок при написании текста, при этом оно совершенно не зависит от уровня грамотности ребенка и знаний правил русского языка.

Дисграфия мешает школьникам учиться, осваивать новый материал, а каждая контрольная работа по русскому языку превращается в испытание. Дети с такими нарушениями начинают чувствовать себя неуверенно, что в дальнейшем сказывается на уровне самооценки и общем психическом здоровье. Самостоятельно дисграфия не проходит, она требует направленной коррекции, регулярной работы с логопедами, педагогами, психологами, поскольку нередко протекает на фоне других речевых расстройств (алалии, дислексии, афазии).

### **Причины дисграфии**

Письмо является многоуровневым процессом, при котором задействованы сразу несколько составляющих: зрительная, слуховая, речевая и двигательная системы. Когда взаимодействие разлажено, отсутствует координация между системами, возникают стойкие нарушения, характеризующиеся не только расстройством письменной, но и устной речи.

Причины дисграфии у младших школьников и подростков можно разделить на две подгруппы: органические и социально-психологические.

#### **К органическим относятся:**

- различные поражения головного мозга, возникшие в пренатальном периоде или в первые месяцы жизни;
- инфекции, перенесенные плодом во время внутриутробного развития;
- вредные привычки матери в период вынашивания ребенка (активное курение, алкогольные возлияния, употребление запрещенных препаратов);
- нерациональное или неправильное использование сильнодействующих лекарственных средств матерью во время беременности;

- родовые травмы, повлекшие за собой механическое повреждение головного мозга, асфиксию;
- недоношенность;
- перенесенные инфекционные заболевания, затрагивающие ЦНС и головной мозг (менингит, энцефалит);
- тяжелые, с длительным лечением соматические болезни, вызывающие в результате нервное и физическое истощение малыша.

Специалисты указывают наследственный фактор, как распространенную причину развития дисграфии у дошкольников и учеников начальных классов, а также различные заболевания, сопряженные с поражением центральной нервной, зрительной и слуховой систем. В число малышей, склонных к развитию письменных нарушений, входят также дети, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой рук.

***К социально-психологическим причинам возникновения дисграфии относятся:***

- общение внутри семьи и в ближайшем окружении ребенка на нескольких языках;
- представленность малыша самому себе, когда родители и другие близкие родственники не занимаются общим физическим и умственным развитием ребенка, невниманием к речевым ошибкам (педагогическая запущенность);
- недостаток речевого общения;
- преждевременное или сильно запоздавшее обучение грамоте, чтению, навыкам письма;
- нестабильная психологическая обстановка в семье (алкоголизм и наркомания родителей, частые скандалы между мамой и папой, физическое насилие по отношению к ребенку).

Логопеды также одним из обстоятельств, способных влиять на речевое развитие ребенка, считают постоянное использование при разговоре с малышами уменьшительно-ласкательных вариантов слов, намеренное смягчение твердых звуков, которое в народе называется сюсюканьем.

**Виды дисграфий**

С учетом характера нарушений выделяют следующие виды дисграфии у малышей и младших школьников:

- аграмматическую, обусловленную недоразвитым лексико-грамматическим уровнем, когда ребенок путает падежи, суффиксы, рода, неправильно употребляет окончания и

склонения;

- артикуляторно-акустическую, связанную с нарушениями артикуляции, звуковоспроизведения и слухового восприятия;
- акустическую, вызванную неправильным распознаванием фонем на слух, когда малыш путает парные звуки и меняет, например, «З» на «С», «Д» на «Т»;
- оптическую, причиной которой является недоразвитое зрительно-пространственное восприятие, и тогда ребенок теряет часть буквы (например, вместо «Ш» пишет «И») или добавляет к символам несуществующие элементы;
- дисграфию, обусловленную несовершенством анализа и синтеза, когда дети меняют местами окончания и начала слов, путают слоги, переставляют или пропускают буквы.

В изолированной форме каждый из видов расстройства встречается крайне редко, в большинстве случаев у школьников наблюдается смешанный тип патологии, при этом причины могут быть как органическими, так и социально-психологическими одновременно.

### **Симптомы дисграфии**

Основной признак расстройства письменной речи – типичные, повторяющиеся при каждом написании ошибки, которые ребенок допускает неосознанно, даже зная правила русского языка и правильность написания букв. Наиболее яркими признаками дисграфии у детей являются:

- смешение/замена графически похожих символов («ш-щ», «м-л», «и-ш») или схожих фонетически («д-т», «б-п», «ж-ш»);
- изменение структуры слова или предложения, когда ребенок меняет местами слоги, отдельные буквы, переставляет целые слова во фразе, добавляет в словосочетания несуществующие буквы и звуки или, напротив, теряет их («табурет» – «бутарет», «мальчик» – «малчик», «собака» – «сбака»);
- нарушение порядка написания слов с предлогами и приставками, когда ученик некорректно разделяет слова или добавляет к ним ненужные символы (например, «идут», «по-дойти»);
- несогласованность слов в предложении при написании и устной речи, например, «большой гора», «смешная мальчик», «строгий учительница».

Вместе с характерными ошибками при письме признаками дисграфии у младших школьников могут быть:

- медлительность при написании;
- различные колебания регистра и наклона букв;
- смещение строк, когда слова постепенно съезжают вниз или поднимаются выше нужного уровня даже при написании по линейкам;
- замена прописных символов строчными или наоборот;
- неразборчивый, кривой почерк.

Могут также наблюдаться некоторые неврологические симптомы: проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности, задержки речевого развития, невнимательность, трудности с концентрацией, снижение работоспособности, плохое запоминание материала на слух и визуально.

### **Диагностика дисграфии**

Психолого-логопедическая оценка направлена:

- на изучение и анализ письменных работ;
- на оценку общего речевого развития;
- на определение уровня развития артикуляционного аппарата;
- на оценку объема словарного запаса;
- на анализ звукопроизношения, слухового восприятия и разделения фонем, грамматических навыков.

Дополнительно специалисты проводят ряд практических тестов, заключающихся в списывании печатного, рукописного текста, написании предложений после слухового прослушивания. Ребенку также предлагают письменно описать картинку, разделить слово на слоги, выделить структуру предложения и т.д.

На основании проведенного комплекса исследований логопеды-дефектологи подбирают наиболее оптимальную программу коррекции в зависимости от характера ошибок, степени проявления письменного расстройства и других параметров нарушений.

**Рассмотрим несколько упражнений по устранении дисграфии, обусловленной несовершенством анализа и синтеза**

## **I. Работа над слоговым анализом и синтезом**

- 1. Придумываем к каждой слоговой схеме по 4 слова. Записываем получившиеся слова по слогам, ставим ударение:**

Например, \_\_\_\_ ту - ча

Слоговые схемы \_\_\_\_ , \_\_\_\_ , \_\_\_\_ .

Количество черточек, обозначают количество слогов в слове.

- 2. Делим слова на слоги, ставим ударение, записываем первый слог, второй, третий, четвертый и т.д.**

Например: «машина» (2) \_\_\_\_ ши \_\_\_\_.

**Ребенку поочередно предъявляем слова на слух.**

Дом, коза (2), шалаш (1), океан (2), тополя (3), автомобиль (1), переводчик (3), выступление (4), треугольник (3), переносица (5) и т.д.

Цифра в скобках означает, какой слог надо вписать.

- 3. Записываем слова, делим их на слоги, ставим ударение и записываем слогоритмическую схему этих слов.**

Например, те-ле-фон - ххХ, со-ба-ка - хХх, я-ма - Хх.

Заглавный крестик обозначает ударный слог в слове.

- 4. Составляем слова из слогов, данных в беспорядке.**

**Записываем слова, ставим ударение, подчеркиваем гласные.**

Например, та-ка-пус, чи-ки-маль, раж-га, ло-ко-мо и т.д.

- 5. Придумываем слова с двумя, тремя, четырьмя слогами.**

Записываем, делим на слоги, подчеркиваем гласные, ставим ударение.

- 6. Придумываем 3 слова, начинающиеся на слоги МА, БА, ДО, БА и 3 слова заканчивающихся на слоги КА, РА, БЫ, ГА.**

Записываем слова, разделяя их на слоги.



## II. Работа над звуковым анализом и синтезом

### 1. Составляем как можно больше слов из букв

ш	у	а	в	м	е	г	ч	л	с	з
т	к	е	о	д	р	ц	х	б	и	ь
ё	ж	п	т	ф	щ	а	ю	ф	ы	э

После составления какого-либо слова, просим ребенка назвать количество букв в слове. Далее назвать вторую, третью, четвертую, пятую букву.

**Записываем, получившееся слово, под согласным ставим точку, в словах - ударение.** Так работаем с каждым словом.

### 2. Даем ребенку разные картинки. Выделяем первый звук из названий картинок. Записываем, обозначая первый звук соответствующей буквой.

Например, картинка с изображением рыбы. Первый звук [Р], записываем букву Р.

По аналогии просим ребенка из других картинок выделить третий звук и записать букву.

### 3. Читаем слова справа налево

Например, РОДИРОК, АЛОКШ, КОТИПАН, ЗОВОРАП, КРАПООЗ, АВОРОК, АМИЗ, РЕТЕВ, КОСИПС и т.д.

После прочтения каждого слова, просим ребенка назвать количество букв в слове. Далее назвать вторую, третью, четвертую, пятую букву. Так работаем с каждым словом.

### 4. Работаем с анаграммами. Составляем слова из букв, данных в беспорядке

БАРЕШАК, АРЕТКА, ТГИР, АТОБАР, ОВЕРЕД, АКАБОС, ТОРК, РОФОТЕВС, АПМАЛ, ЛОНИМ, СЕПОК, ГЫИРИ, КЛОМО, МЛИААН и др.

**Записать получившиеся слова, поставить ударение, подчеркнуть гласные красным цветом.**

## III. Работа над анализом и синтезом предложения

### 1. Составьте графическую схему предложений, запишите ее. В конце каждого предложения запишите количество слов.

Например. Девочка читает. . - 2 слова.

Ярко светит солнце. Небо потемнело, и пошел дождь. Скоро наступит суровая зима. Папа с сыном идут в зоопарк. Заяц выбежал на дорогу. Мама посмотрела в окно.

**2. Придумать по 2 предложения к каждой графической схеме.**

\_\_\_\_ \_.

\_\_\_\_ \_ .

\_\_\_\_ \_ .

\_\_\_\_ \_ .

**3. Составить предложения из слов, данных в разбивку. Записать их.**

Девочка и споткнулась упала

Девочка школы из пришла

Мама в арбуз вкусный магазине купила

Подъезда остановилась у машина

Вьют на гнезд домов, столбах, крышах и других аисты постройках

**4. Прочитать текст. Если нужно, исправить ошибки в выделенных словах.**

Солнце село, но **влесу** еще светло. Воздух чист и прозрачен. Птицы болтливо лепечут. Молодая трава блестит веселым блеском изумруда. **В лесу** постепенно темнеет. Алый свет вечерней зари скользит **постволам** деревьев. Вот верхушки потускнели. Повеяло теплой сыростью. Птицы засыпают. **Влесу** все темней и темней.

**5. Прочитайте предложения, разделяя между собой слова. Сосчитайте количество слов в предложениях, запишите.**

Стволыдубовыеоченьтолстые.

Нашикраяоченьбогатыеполезнымиископаемыми.

Врачипомогаютлюдям.

СлоныживутвИндии.

Вэтолетостоялажара.

**Записать предложения правильно.**

Мы рассмотрели только несколько вариантов упражнений по устранению дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза. При устранении дисграфии, очень важно тесное сотрудничество логопеда и родителей. Недостатки, вызванные дисграфией, должны устраняться не только на логопедических занятиях, но и дома. Только комплексная работа над их исправлением позволит достичь положительных результатов.

## Экологический квест «Путешествие в заколдованный лес»

Старшая группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Экологическая культура одна из важных проблем современного общества. Те экологические навыки, которые получит ребёнок в раннем возрасте останутся с ним на протяжении всей жизни, научат беречь окружающий его мир, ответственности и бескорыстию. Игра – ведущий вид деятельности детей, поэтому мы решили в экологическом просвещении наших воспитанников использовать популярную сейчас игру в форме квеста. Во время квест-игр дети находятся в движении, они учатся рассуждать, находить правильные решения, не боятся ошибиться. В ходе выполнения заданий необходимы скоординированные действия команды и помощь каждого игрока, общение не только между детьми, но и помощь взрослых.

**Цель:** формирование экологических знаний у старших дошкольников посредством использования квест-технологий.

### **Задачи:**

**Образовательные** – формировать основы экологической культуры: о том, что природа нуждается в защите и помощи.

– способствовать развитию практических навыков при сортировке и утилизации мусора;

**Развивающие** – развивать образное мышление, логику, наблюдательность, слуховое внимание.

– активизировать словарь, умение аргументировать свои высказывания;

### **Воспитательные:**

– воспитывать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранение красоты и богатства природы.

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и умение работать в команде.

Предварительная работа: Чтение энциклопедии «Отчего и почему?», чтение художественной литературы В.Бианки «Приключение муравьишки», проведение беседы «Лес и человек», Г. Снегирёв «Ласточка». М. Пришвин «Разговор деревьев», А.К Толстой «Белка и волк», рисование коллективной работы «Природа нашего края», изготовление солнышек.

Словарная работа: фильтрование, загрязнение, сортировка, сортирование

**Оборудование и использованные материалы:** предметы необходимые для похода в лес: фонарь, веревка, коврик, вода аптечка (бинт, вата, йод, зеленка, пластырь, коробки, метки (любое изображение, у нас – листик), рюкзак, картинки «Правила леса» - экологические знаки (символы), конверт с картинкой -стол, конверт с картинкой грязной реки, оборудование для опыта по очистке воды (марля, вата, грязная вода в сосуде, чистый сосуд), д/и «Угадай, чей хвост»-картинки с изображением хвостов животных, лепбук,

плоскостное изображение дерева, ткань изображающая болото с кочками, мусор различный (пластик, бумага, железо, стекло), метла.

Ход игры

В группу заходит почтальон и вручает конверт воспитателю.

Воспитатель:

– Дети, нам сейчас почтальон принес письмо со странным посланием. Я не знаю, что в нем? Может я его прочитаю вам? - открываю конверт

Воспитатель: лесные обитатели обращаются к детям:

– Здравствуйте, ребята! Мы живём в очень красивом лесу. У нас много разных растений, животных и птиц. Мы все живём дружно и помогаем друг другу. Но недавно у нас случилось несчастье: Баба Яга потеряла в нашем лесу свою волшебную метлу. И мы все искали её, но не смогли найти. И за это Баба Яга заколдовала наш лес. Трава засохла, цветы завяли, птицы замолчали. Она нас не расколдует до тех пор, пока мы не найдём её метлу. Помогите нам, пожалуйста, найти метлу. Мы знаем, что вы нам сможете помочь.

Воспитатель: Ребята давайте вместе отправимся на поиски метлы Бабы -Яги? Воспитатель: Мы – команда, мы справимся ребята? Дети: да

Чтобы ваши поиски были успешными, ищите метки и подсказки, и у вас всё получится. Первую подсказку вы найдёте в своей группе в коробке с меткой. Удачи!

Дети находят спрятанную в группе коробку, а в ней картинки и задание.

**Первое задание:** «Собери рюкзак для похода в лес»

(дети собирают нужные предметы среди других в рюкзак) (на рюкзаке- следующая подсказка с картинкой (стол). Под нужным столом находят конверт, который приклеен под столешницей скотчем. В конверте –

**Второе задание:** «Правила леса» экологические знаки (символы)

Воспитатель: Лес — это целый мир, это дом для диких животных и птиц, насекомых и растений, как большая книга, которую нам предстоит узнать.

Чтобы по - настоящему любить свою природу, надо знать её правила.

- 1) «не рубите деревья»;
- 2) «не разводить костры»;
- 3) «не оставлять мусор»;
- 4) «не рвать цветы»;
- 5) «не разорять гнёзда птиц»;
- 6) «не губить муравейники»;
- 7) «не брать диких животных домой»;
- 8) «не ловить бабочек».

— Ребята самостоятельно выбирают определенный символ и объясняют его значение. Обратить

внимание детей — чем мы можем помочь лесу?

— Помощь человека — лесу необходима, и тогда лес откроет свои секреты.

— Да, ребята, лес это чудесное место. А для кого, ребята, это чудесный дом?

Ответы детей...(диких животных)

Воспитатель: А сейчас мы найдем волшебную книгу и выполним новое задание.

Работа с лепбуком, Д/и «Угадай, чей хвост?»-дети определяют животных по хвостам

Воспитатель: дети, а что нужно знать, чтобы не испугать животных? (не шуметь, не кричать в лесу).

Воспитатель обращает внимание, что есть в конверте загадка:

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки,

Сорвали все рубашки,

Но зимние метели в меха

(дерево)

Воспитатель: А какие деревья вам знакомы? (береза ,дуб, клен, ель и т.д.) Ребята, где у нас в группе можно отыскать дерево?

**Третье задание** Д/И «Подбери наряд для дерева»

Дети находят нарисованное дерево, на дерево клеят атрибуты, определяя время года в данный период времени (весна – почки ,зима –снежные комочки и .т.д.) под ним картинка грязной реки.

**Четвертое задание:** «Помоги очистить воду»

Воспитатель: Что случилось с рекой? Что с ней не так?

дети: вода грязная, мутная

воспитатель: А как можно очистить воду?

Проводится опыт

Мы будем фильтровать грязную воду через ватный диск. Возьмите пустой стакан вставьте в него воронку, а в воронку фильтр – диск. А теперь переливаем из одного стакана тонкой струйкой в другой стакан, до половины.

Воспитатель: Ребята, что у вас получилось? (ответы детей: фильтр стал грязный, на нем остались большие и маленькие кусочки грязи). А вода стала чище? (прозрачная, чистая ее

можно пить). Значит ватный диск не пропустил мелкий мусор и грязь.

Воспитатель: Будем дальше искать конверт с меткой?-дети находят

После воспитатель читает новую загадку:

### **Пятое задание**

Ни вода, ни суша.

И в лодке не проплывёшь,

И пешком не пройдёшь. (болото)

### **Шестое задание: «Пройди по кочкам»**

Дети продвигаются по болоту и спасают зайца (используя веревку в рюкзаке привязывают и вытаскивают из опасного места (трясина)---пояснение детям о болоте

Воспитатель: Болото. Все обходят это место: Здесь земля как будто тесто; Здесь осока, кочки, мхи... Нет опоры для ноги.

Под кочкой находят следующее задание

### **Седьмое задание: «Очисти поляну от мусора»**

- Дети, как вы думаете, можно ли бросать и оставлять мусор в лесу? Почему? А куда же нужно выбрасывать мусор? (выслушиваются ответы детей). А как мы можем помочь лесу? (собрать мусор в пакеты).

рассортировав: бумагу, металл, пластик, в пакеты

В куче мусора дети находят метлу Бабы Яги.

Воспитатель: Дети, спасибо, что вы помогли лесным жителям найти метлу Бабы Яги. Теперь она обязательно расколдует лес и его обитателей.

### **Рефлексия.**

Воспитатель: Вот и закончилось наше необычное путешествие. Ребята, расскажите, что мы с вами делали сегодня? Какие игры вам понравились? Что нового вы узнали? Молодцы! Вы по-настоящему любите свою природу, знаете о ней многое.

МАДОУ «Детский сад №2, компенсирующего вида» г. Мончегорска, Мурманской области

## **Конкурс чтецов**

### **«О ШКОЛЕ»**

**Программное содержание:** повышение речевой активности детей, повышение уровня выразительности чтения стихов.

**Задачи:** воспитать умение рассказывать и слушать стихи, которые читают другие дети; развивать навыки эмоционального отклика на стихи; продолжать учить рассказывать стихи эмоционально, громко, с выражением; вызывать у детей радостный, эмоциональный настрой.

### **Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Мы рады видеть вас в нашем уютном зале.

- Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой, -

Подвластно все ПОЭЗИИ, - Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

Ребята вы уже совсем большие и скоро пойдете в школу и сегодня мы проводим конкурс чтецов «О школе»!

А какой же конкурс без компетентного жюри? Им сегодня предстоит очень ответственное дело – выбрать самых лучших.

1. «За искреннее прочтение стихотворения»;
2. «Самый обаятельный исполнитель»
3. «За оригинальное прочтение стихотворения»;
4. «За творческий подход к прочтению стихотворения»



5. «За старательное прочтение стихотворения»
6. «За артистичность и мимику»
7. «За самое громкое прочтение стихотворения»
8. «За самое выразительное прочтение стихотворения»
9. «За умение развеселить слушателей»
10. «За самое задорное прочтение стихотворения»
11. «За самое яркое прочтение стихотворения»
12. «За самое радостное прочтение стихотворения»

*Ведущий:* итак, участники конкурса готовы показать своё мастерство. Жюри готово оценивать участников конкурса. Зрители готовы слушать и болеть за своих друзей. Тогда конкурс чтецов объявляется - открытым!

: А открывают нашу первую страничку стихами: **Ксюша и Тимофей .**

**«Мы дежури́м» Сергей Махотин (Ксюша)**

Мы сегодня целый час  
Убирали новый класс.  
Сто бумажек от ирисок,  
Сто огрызков и записок  
Обнаружилось у нас.

Было только три урока,  
А не пять  
И не шесть.  
Как же мы успели столько  
Написать, прочесть и съесть?!

**«Звонки» Агния Барто (Тимофей)**

Я Володи́ны отметки  
Узнаю без дневника.  
Если брат приходит с тройкой  
Раздается три звонка.

Если вдруг у нас в квартире  
Начинается трезвон —  
Значит, пять или четыре

Получил сегодня он.

Если он приходит с двойкой —  
Слышу я издалека:  
Раздается два коротких,  
Нерешительных звонка.

Ну, а если единица —  
Он тихонько в дверь стучится.

**Ведущий:** Молодцы ребята!

- А вы знаете, как нужно себя вести на уроке, чтобы стать хорошими учениками? (не разговаривать, не выкрикивать, поднимать руку, внимательно слушать учителя)

- Сейчас мы проверим, какие вы внимательные. Давайте сыграем в игру «ДА, НЕТ».

Я задаю вопрос, вы отвечаете дружно. Если согласны, то три раза говорите: « ДА! ДА! ДА!»  
Если не согласны, то три раза говорите: «НЕТ! НЕТ! НЕТ!»

Внимание, начинаем:

- В школу осенью пойдем? (ДА! ДА! ДА!)
- Там друзей себе найдем? (ДА! ДА! ДА!)
- Будем в школе мы учиться? (ДА! ДА! ДА!)
- А с друзьями будем драться? (НЕТ! НЕТ! НЕТ!)
- Будем мы читать, писать? (ДА! ДА! ДА!)
- На уроках будем спать? (НЕТ! НЕТ! НЕТ!)
- Примеры будем мы решать? (ДА! ДА! ДА!)
- Будем с куклами играть? (НЕТ! НЕТ! НЕТ!)
- Станем мы учениками? (ДА! ДА! ДА!)
- Уроки будем делать сами? (ДА! ДА! ДА!)

**Ведущий:**

Ну как понравилась игра? Вижу ребята хорошими вы будете учениками!

Ну а сейчас на сцену приглашаем **Тимура,**

**Евгению выходите ребята.**

**«Праздник сентября»** Владимир Степанов (Женя)

Каждый год звонок веселый  
Собирает вместе нас.

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!  
Здравствуй, наш любимый класс.

Пусть нам лета жаль немного —  
Мы грустить не будем зря.  
Здравствуй, к знаниям дорога!  
Здравствуй, праздник сентября!

**«Мне понравилось стоять» Людмила Фадеева (Тимур)**

Сидел я шумно на уроке,  
И мне сказали:  
«Встань! Постой!»  
Я встал.  
Увидел двор широкий, —  
Без нас он был такой пустой.  
Ещё увидел я деревья,  
Дома.  
И вдалеке — завод.  
Потом,  
Глазам своим не веря,  
Увидел близко вертолёт.  
И тут я, как назло, услышал:  
«Ну хорошо, Алёша, сядь».  
Зачем я лучше стал и тише?  
Мне так понравилось стоять!

**Ведущий:** Ребята старались, как много мы узнали с вами нового. А теперь я хочу посмотреть какие вы у нас умненькие-раз умненькие! Я буду загадывать загадки, а отгадки вы найдете на столах! Готовы?

**Загадки о школьных принадлежностях**

В снежном поле по дороге  
Мчится конь мой одноногий  
И на много-много лет  
Оставляет черный след. (Ручка)

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.  
Что же это? (Карандаш)  
Линию прямую, ну-ка,  
Сам нарисовать сумеи-ка!  
Это сложная наука!  
Пригодится здесь... (Линейка)  
На коробку я похож,  
Ручки ты в меня кладешь.  
Школьник, ты меня узнал?  
Ну, конечно, я -... (Пенал)  
Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке.  
(Кисточка)  
Пишут им ученики,  
Отвечая у доски.  
(Мел)

*Ведущий* Какие вы все умные! Все загадки отгадали! Здорово! А на сцену выходят **Андрей и Артем**

**«Первый класс» Анна Вишневская (Андрей)**

В первом классе всё в порядке.  
Ручки, книжки и тетрадки –  
Всё на месте у ребят,  
У вчерашних дошколят.

Все шагают очень смело,  
Скоро примутся за дело.  
В первый раз зовёт звонок:  
Приходите на урок!

**«Что ждет меня в школе» Василий Моруга (Артем)**

Парта ждёт меня, во-первых,  
Ждут уроки,  
Ждут друзья.

Будет в школе не до лени,  
Там я в новую страну  
Дел и знаний и умений  
Путешествие начну.  
Ждёт природа - лес и поле!  
Ведь в поход пойдем не раз...  
Ждут меня пятерки в школе  
Ждёт меня весь первый класс!

**Ведущий:** спасибо ребята, очень интересные стихи!

Ну, ребята молодцы постарались от души. Хотя мы с вами почти школьники, но пока мы ходим в наш любимый детский сад! Вам нравится в саду? Что вам больше всего здесь нравится?

Тогда выходите все на песню, споем о нашем садике.

**Песня «Хорошо у нас в саду!»**

**Ведущий:** садитесь на свои стульчики, а мы приглашаем на сцену: **Романа и Анну**

**«Я в платье новеньком иду» Э.Успенский (Аня)**

Я в платье новеньком иду,  
На мне передник белый.  
Вот детский сад, а в том саду  
И я недавно пела.

Прощай, знакомый детский сад,  
Теперь мне в школу надо!  
— Галинка! - малыши кричат  
И машут мне из сада.

Они зовут: - Зайди сейчас  
В наш детский сад веселый!  
- Нет, - говорю, - мне надо в класс,  
Зайду потом, из школы.

**«Первоклассник» Марина Бородинская (Рома)**

Первоклассник, первоклассник —  
Нарядился, как на праздник!

Даже в лужу не зашел:  
Погляделся — и прошел.

Уши вымыты до глянца,  
Алый гриб на крышке ранца,

Да и сам он как грибок —  
Из-под кепки смотрит вбок:

Все ли видят? все ли знают?  
Все ль от зависти вздыхают?

**Ведущий** спасибо проходите на свои места. А мы что-то засиделись ребята! Согласны? Давайте немножко подвигаемся! Выходите ко мне.

### **Игра «Ромашка»**

(На полу раскладывается заготовка ромашки: вырезанные лепестки (7 штук) и серединка. На одной стороне каждого лепестка написана оценка (4, 5, 4-, 4+, 5-, 5+) Лепестки раскладываются белой стороной вверх, вокруг желтой серединки. Дети выстраиваются вокруг ромашки.

Говорят волшебные слова:

Погадаю на ромашке,

Что я в школе получу?

Двойку, тройку мне не надо,

Единицу не хочу.

А четверки и пятерки

Непременно получу!

Звучит музыка. Дети бегают вокруг ромашки. Музыка останавливается, ребята хватают лепестки. Игра выполняется 2-3 раза.

Молодцы, ребята! Думаю, что учиться вы будете только на «4» и «5».

Ну а теперь на сцену приглашаем: **Даниила и Максима и Матвея**

### **«Скоро в школу я пойду» (Максим)**

Скоро в школу я пойду,  
Новых там друзей найду.  
Много знаний получу.  
Я уже туда хочу!

В школе буду я учиться.  
Обещаю не лениться,  
Примеры трудные решать,  
Да книжки толстые читать.

### **«Слыхали радостную весть» Агния Барто (Матвей)**

Слыхали радостную весть?

Мне скоро будет ровно шесть!

А если человеку шесть,

И у него тетрадки есть,

И ранец есть, и форма есть,

И счетных палочек не счесть,  
И он читать старается,  
То значит он (вернее, я),  
То значит он (вернее, я),  
Он в школу собирается!

**«Каникулы» Людмила Фадеева (Даниил)**

Зазвонил будильник в семь,  
А у нас — каникулы!  
На работу нужно всем,  
А у нас — каникулы!  
Нам ведь в школу не бежать,  
Раз у нас — каникулы!  
Можно прыгать и визжать,  
Ведь у нас — каникулы!  
Можно петь и кувыраться,  
Ведь у нас — каникулы!  
Можно сколько хочешь драться!  
Ведь у нас — каникулы!  
Мама входит:  
«Что такое?» —  
«А у нас каникулы...»  
И стоим в углу мы двое.  
А у нас — каникулы!

Ведущий. Дорогие дети, гости! Наш **конкурс подходит к концу**. Пока жюри подводит итоги, мы поиграем в игру!

**Ведущий:**

Ребята, а вы дружные? А это я сейчас проверю. Я буду задавать вопросы, а вы все дружно отвечайте: "Это я, это я, это все мои друзья".

Словесная игра "Это я, это я, это все мои друзья".

1. Спросим мы сейчас у всех: кто здесь любит пляску, смех?
2. Кто ватагою весёлой каждый день шагает в школу?
3. Отвечайте хором вмиг: кто здесь главный баловник?
4. Кто привык у вас к порядку, утром делает зарядку?
5. Кто из вас, скажите братцы, забывает умываться?
6. И ещё один вопрос: кто себе не моет нос?
7. Кто из вас хранит в порядке ручки, книжки и тетрадки?
8. Кто из вас, такой хороший, загорать ходил в калошах?
9. Кто из вас, хочу я знать, мне похлопает сейчас?

Ну а сейчас вставайте в круг немного подвигаемся. Повторяем движения за мной! Танец «Буги-вуги»

***Ведущий:***

Ребята, вы очень дружные, многому научились в детском саду, много знаете и умеете. И сейчас уважаемое жюри огласит пожалуйста звёздный список победителей конкурса чтецов! *(награждение, вручение подарков).*

***Ведущий:*** поздравляю всех участников с завершением **конкурса**! Но на этом мы не прощаемся! Впереди вас ждут новые **конкурсы**, новые соревнования, а значит впереди новые победы! Удачи всем!



Педагог дополнительного образования Сомова Ирина Вячеславовна (эколог) МБДОУ «Золотая рыбка» г. Краснознаменска Московской области.

Авторский экологический спектакль для детей старшего возраста «Опасности природы в лесу».

Цель: на примере сказочного сюжета со зверями, через занимательные и поучительные истории, помочь детям научиться предвидеть опасные ситуации в природе и избегать их, узнать правила поведения в лесу, не бояться, уметь оказывать доврачебную помощь народными средствами, соблюдать правила безопасности сохранения жизни и здоровья.

Действующие лица:

Зайка – вечно попадает в истории.

Ёжик – много знает, умеет знания применять.

Лиса – хитрая плутовка.

Медвежонок – любитель меда.

А также: гадюка, сова, волчок, ведущий, червячок, пожар, пчелы, солнце, грибы.

Реквизит: домик, ручей, солнце, лес, куст малины, борщевик, пенек, осина с ульем и пчела, вишня, ландыш с корневищем, лопух, костер, веточки, кочка, вороний глаз, дурман, веревка, елка, подорожник.

На сцене с одной стороны домик Зайки с окном. На небе звезды и месяц.

Другой вариант – показывать малышам небольшими сценками с продолжением. Ведущий:

Ёжик с зайкою решили

на прогулку в лес пойти.

Захотелось им орехов,

земляники принести.

По туману, до рассвета,

чтоб не пели петухи,

и дары, сюрпризом, маме

к вечеру преподнести.

Никому не рассказали,

чтоб завидовать не стали.

Умысел здесь был простой,

никого не брать с собой.

Хоть скрывать и не годиться,

но пришлось бы ведь делиться!

А так - всё себе домой!

(на сцене домик в углу, с другой стороны лес, в окно видно Зайку, он спит. Под окном крадётся Ёжик, стучит тихонько)

Ёжик:

Эй, Зайчишка, фу-ты, соня!

От тебя одно мне горе!

Тихо-тихо поднимайся

и в окошечко спускайся.

По тропиночке лесной

прогуляемся с тобой.

Грибов, ягод наберем,

к вечеру домой придем.

Зайка (из окна):

Что-то страшно мне идти.

Вдруг... волка встретим на пути?

Ёжик (тянет его из окна):

Как козлят тогда он съел,

животом всё мается.

Он уехал в санаторий.

скоро не поправится.

Зайка (упирается всеми лапами и мотает головой):

А медведь?

Ёжик:

Давно он в цирке,

в нем и проживает.

И лисица – как факир,

там же выступает.

Зайка (одну ногу спустил, почти вылез и хочет влезть обратно):

А с собою что берем,

вдруг опасность встретим?

Ёжик:

Налегке, дружок, пойдем.

Я за тебя в ответе!

(идут к лесу по дорожке, еж впереди и тянет оглядывающегося зайку)

Ведущий (подходит и накидывает на домик зеленую тюль):

Огромные сосны, косматые ели.

Но в чашу забраться они не посмели.

Ни белых цветочков средь ягодок алых,

грибов никаких, ни больших и не малых.

Кругом паутинки, да трав благодать.

Но принялся Зайка Ежонка ругать.

Ёжик:

Чего у дороги мы можем найти?

В лесную чащобу ведут все пути.

Смотри, ягод россыпь растет у болота.

Под елью на гриб, вон, похожее что - то.

(тянет Зайку с дорожки)

Ведущий:

Побрели то вправо, то влево.

Там виднелось, тут белело.

Поняли, что заплутались

и, конечно, растерялись.

Зайка (грозит Ежонку пальцем):

Эх ты, Ёжик - бедолага!

Говорил тебе, не надо

нам с дороги уходить!

Ну и как теперь нам быть?

Ёжик (взялся за голову и качает головой):

Да. Попали мы в беду.

Найти дорогу не могу!

Зайка (спотыкается, хромает):

Ой. Ой. Ой! Болит как ножка.

И в крови здесь вся дорожка.

(причитает)

Я об остренький сучок

ноженьку поранил,

зря тебя послушал я.

йод дома оставил!

В ранку грязь мне попадет,

заражение пойдет.

Ёжик (осмотрел ногу, дает палочку Зайке, тот идет и хромает):

Это, Зайка, не беда!

Подойди к ручью, сюда.

Я за доктором схожу,

Подорожник принесу.

Этот чудо – чародей

остановит кровь быстрее.

В воде его пополоскал

и он теперь не пыльный стал.

Привяжу его платочком,

будешь прыгать ты по кочкам.

(перевязывает носовым платком)

Зайка (осторожно наступает, потом подпрыгивает):

Ой, спасибо. Ёжик милый,

мне б, теперь, набраться с силой

и чего – nibудь поесть.

Посмотри, еда вот здесь.

(протягивает руки к вороньему глазу и приглашает есть (пантомимой))

Вороний глаз:

Ах, какая красота.

Ягодка то, наливная,

сине-черная такая,

как смородина она...

Ёжик (отбирает и выкидывает ягоды):

Стой! Не ешь! Не торопись!

Яда страшного полна

Эта ягода –краса.

Словно бусинки — глаза!

(закрывает рукой кустик и грозит ему)

Ты, Вороний глаз, не лезь!

Мы тебя не будем есть!

И сидмичник мы не тронем,

от него такое ж горе. (показывает на седмичник с красными ягодами)

Зайка:

Что ж покушать? Есть хочу,

вот хоть медведя проглочу!

Если только попадется...

Тише! Ой! Кто там крадется!

(Из-за куста показывается лиса. Облизывается, когда видит зайку. но взглянув на ёжика всплёскивает лапами и пятится)

Ёжик (удивленно):

Ты, Лиса, была факиром,

разъезжала ты по миру.

Как попала снова в лес?

Лиса:

Голубь местный вдруг исчез...

Ну, во время выступления...

И меня из цирка вон!

Поднялся там шум и звон,

Вроде я не углядела

и артиста тихо съела...

Только это на - го - вор! (подходит к Зайке, берет его за лапку и вкрадчиво говорит)

Слышу ваш я разговор.

Хочет Зайка подкрепиться.

Ну, пойдем со мной в нору,

можешь там поесть, напиться...

Ёжик (преграждает путь):

Это мне не по нутру!

Плутовке рыжей ты не верь,

она коварный, хитрый зверь.

Лиса:

Добра я до усов полна.

Сейчас я это докажу.

Хотите мака семена?

И где растут, я покажу!

(ведет к месту, где растет дурман)

Зайка (гремит коробочкой и семена шуршат)

Погремушечка проста.

Ой, какая красота.

Подкреплюсь немножко

из коробки семена сыплю на ладошку.

(хочет съесть)

Ёжик :

Зайка, Зайка! То ж обман.

Это беленький дурман.

Хоть на мак он и похож,

ты его не ешь! Не трожь!

В сон потянет, будет рвать,

ведения всякие пугать

и сильно голова кружиться.

Стой! Не ешь. Ведь им

и насмерть можно отравиться!

(лиса машет кулаком и убегает) (В следующей сценке огромное солнце, злое, дерево и от него тень, мокрая трава, ручей , лопух.)

Ведущий:

Солнце палило, голову жгло

и Зайке макушку совсем напекло.

Тошнит и мутит, подгибаются ноги... (подкрадывается «солнце» и стучит его кулаком по голове)

и Зайка без чувств, вдруг упал на дороге... (он падает)

Ежонок в тенёк его уволок

и мокрой травой стал обкладывать лоб.

Махал лопухом, ветерком обдувал.

Из речки воды ему часто таскал.

Сказал он ему.

Ежик

Бедолага!

Беречь свою голову надо.

Нет кепки, панамы, не беда,  
из лопуха ее сделай тогда.

Зайка:

Давно на солнце мы идем.  
Мне что-то стало тяжело.  
Совсем водичку мы не пьем  
и в сторону вдруг повело.

Ёжик :

Конечно, солнечный удар!  
К ручью идем, в тенек.  
Попей воды. Лежи в тени.  
Да. Жаркий был денек.  
Скорее ворот расстегни  
и воздух глубоко вдохни.  
Листочки мокрые ко лбу (лопух к голове),  
давай скорее помогу!  
Что, стало легче? Не робей,  
воды на тело ты полей.  
На голову веночек листвы,  
от солнца защитишься ты  
Иди по тенечку, а то обгоришь,  
кожу на солнце свою опалишь.

Зайка:

Уже ножки не идут,  
хорошо, пенёчек тут. (выходят грибы и поют песенку)

Грибы (вместе):

Мы красавцы удалые,  
все друзья мы здесь лесные.



Мы грибы съедобные

очень благородные.

Мухомор:

Я, конечно, всех красивей,

называюсь... «подосинник».

Шляпка вся огнем горит,

в руки взять скорей велит.

Пудрой сахарной посыпан

и красив, и вкусен, сытен.

Бледная поганка:

Розовые, голубые,

разноцветные такие,

в юбочках в рядок теснимся,

к вам попасть мы не боимся.

Сыроежки, нас не счесть,

можно нас сырыми есть.

Ложные лисички:

Мы, лисички, рыжий цвет,

для тебя готов обед.

Все пенечки облепили,

никому прохода нет.

Белый гриб (желчный):

Я же самый благородный

и сырой ведь я съедобный.

Белый гриб. Я царь грибов,

скушай нас и будь здоров! (хихикают и протягивают кусочки)

Угостить хочу любя.

Съешь кусочек от меня!

Зайка:

Привалило счастье мне,  
хоть наемся до отвала.

Жаль, что вас, грибочки, мало  
и домой хочу набрать.

Ёжик (кричит):

Стой! Ты что? Не смей глотать.

Это ложные грибы!

Ну, куда же смотришь ты?

Не узнал ты мухомора?

И поганку не признал?

Съел такой грибок и сразу  
ты в больницу бы попал!

Под хорошие грибы  
все они наряжены!

Только очень сильным ядом  
изнутри намазаны.

Зайка(хватается за живот):

Мама! Я же откусил!

Плохо мне и нету сил!

Голова кружиться стала,  
в голове круговорот,  
боль в животике растёт.

Слепнут глазки, что -то рвет. (вякает)

Ёжик:

Возможно, это всё пройдет.

Нужно только много пить,  
чтоб всю гадость победить.

И промыть желудок срочно! (несет воду в лопухе)

Пей, пусть вырвет. Это точно!

Марганцовку жаль не взяли,

все б микробы погибали!

Ромашка тоже санитар.

Мы приготовим вмиг отвар.

Будем воду кипятить,

чай ромашковый варить.

(разводит огонь и ищет банку от консервов).

Когда и мусор в дело,

На пламени жарком его прокалим

и в этой банке жестяной

мы чай за кипятим. (уходит)

(подкидывает охапку веток и поднимается пламя) (Темнеет, звезды, вечер)

Ведущий

Еж начал палочки тереть,

мох начал потихоньку тлеть.

Из искры загорелось пламя

и лижет веточки играя.

Зайка:

Ой, к огню, знобит меня!

Надо больше бы огня!

Ведущий

Но Зайке показалось мало,

в костер он клал листву упрямо

и веточки росли горой,

Костер чтоб был большой.

Вдруг столб огня взметнулся ввысь,

березы ветки занялись.

Стал куст гореть, листва,

и мох, и пенёк, трава.

За несколько минут огонь

готов был все сожрать.

И Зайка громко Ежика

Давай на помощь звать.

Пламя:

Я пламя энергичное и эгоистичное!

Всё кругом я охвачу,

в пепел ловко превращу!

Никого не пощажу,

укушу и обожгу!

Зайка: (хочет спрятаться)

Помоги! Пожар!

(звучит набат)

(Ёжик бежит с лопухами, гасит мокрой травой. Заяц дрожит.)

Ведущий:

Ёжик пламя загасил,

лил он воду что есть сил.

Хорошо, лопух тут рос,

в нем он воду и принес.

Повезло, ручей тек рядом.

Окатил водой Ёж градом

костер, и сухостой, и пенёк...

Уж к вечеру клонился день.

На Зайку Ёж был очень злой.

Ёжик:

Не разводи огонь большой!

Когда в лесу стоит жара

вся зелень выгорит до тла.

(сидят под елью)

Посиди в тени чуть-чуть,

тебе нужно отдохнуть.

Зайка:

Выпил я из ручейка,

легче стала голова.

Мне и правда полегчало.

Вот грибы-то, вот отравы!

Ёжик:

Даже съедобные грибы

и то вариться все должны!

А ты их вздумал есть сырыми...

Смотри, здесь заросли малины!

Зайка:

На кустах малина зрела,

в самый раз она поспела.

Сюда свернули мы не зря...

(шорох)

Волк сейчас сожрет меня.

(падает в обморок)

Волчонок:

Не кричи Зайчонок зря!

Я теперь больной совсем,

никого теперь не ем.

Я играл в боевика

с трубочкой борщевика.

Он как зонтик большой,

стебелек его пустой.

Дул я в трубочку, играл,

в листья семена стрелял.

Очень точно, прямо в цель.

И реву теперь весь день.

Зайка:

Почему рыдаешь горько?

Волчонок:

Прикоснулся к соку только,

вмиг раздуло губы мне,

больше стал язык вдвойне

и у рта большая рана

гноем покрываться стала.

Как я так обжечься мог?

Ёжик:

Яд травы тебя обжог.

Это так же, как крапива,

только в нем побольше силы.

Даже кожу яд прожог.

Всё распухло. Здесь ожог.

Промывай пока водою.

Нам не справиться с тобою.

Ты календулу нарви,

кипяточком завари

и с ромашкой полощи,

так хоть боль свою снимай.

Лучше к доктору сходи,

до беды не доводи. (уходит волк)

Зайка:

Посмотри, что за цветы?

Просто дивной красоты.

И какая синева... (жуёт стебель)

Ёжик:

Это точно сон- трава.

Зачем цветочек пожевал?

От этого ты б сутки спал.

Ну что ты тянешь всё ко рту?

Проснешься только по утру.

Скорее выплюни, не спорь.

Ох и мороки мне с тобой!

Зайка

С тобою, Ёж, мучение!

Опять нравоучение!

Лучше в речке искупаюсь

И в водичке поплескаюсь.

(Кидается в речку с берега и кричит)

Ой! Тону! Ой! Иду ко дну!

Омут тащит! Помоги!

Ежик, миленький, спаси!

(Ежик хватает длинную палку, протягивает зайке и тот ее держит, выбирается на берег, дрожит.)

Ежик

И в болото, и в трясину

сам скорее не ныряй,

а друзей своих вот так же,  
палкой длинненькой спасай.

В речке, озере, пучина  
иль трясина может быть. и  
в незнакомом месте  
лучше одному не плыть.

(Уснули)

(выходит «солнце» и засыпает тоже)

Ведущий:

Легли зверята прямо в мох,  
прижавшись, тихо спали.

А дома был переполох,  
их все кругом искали.

Обшарили и речки дно –

Вдруг детки утонули.

Пошли в пещеру – вдруг они  
играть туда свернули.

Но время потрачено было всё зря,  
куда подевалась тогда ребятня?

С утра пойдут искать их в чащу,

Все плачут, не спят, в каждом доме несчастье.

(ребенок «солнце» проснулся и как рассвет идет по сцене)

От утренней трели зверята проснулись,  
росою умылись и всласть потянулись.

И Ёжик Заиньку опять  
под елью начал поучать.

Ёжик:

Запомни, Зайка, что нельзя



растения тревожить зря.

Зачем их рвать, жевать и мять?

Причиной смерти может стать

Такое отношение.

Зайка:

Опять нравоучения!

(трещат ветки и задом вылезает медвежонок)

Зайка:

Почему не в цирке ты?

Медвежонок:

То родителей мечты,  
любят зрителей, арену  
и себе готовят смену.

Брат мой хочет выступать.

Мне ж - в лесу, на травке спать.

В цирке я не задержался,  
жить я с бабушкой остался.

Зайка:

Прояви свою заботу,  
очень мёда нам охота.

Медвежонок:

Вон я вижу дом пчелиный,  
он под кроною осины.

Я сейчас его сниму  
и медку чуть-чуть возьму.

(появляются пчелы, сначала танцуют танец с ведерками и кисточками у цветов, потом достают из-за спины рапиры и поют).

Пчёлы:

Мы - пчелиный рой

принимаем бой.

Кто наш дом тревожит,

получить тот может.

Без мёда проживешь вполне,

не лезь к пчелиной ты семье.

Для себя мы мёд храним

и зимой его едим.

Тяпнем Мишку один раз,

прямо в нос или глаз.

Можем насмерть закусать.

Прочь! Тут нечего стоять!

(Медвежонок машет лапами.)

Что ты машешь? Хочешь драться?

Дружно будем защищаться!

Ёжик:

Хватит лапками махать,

пчёл ты будешь раздражать.

Они решат, что ты их бьёшь,

атаку пчёл не отобьёшь.

А веткой будешь ты махать,

тем больше будут нападать.

Замри, постой, не шевелись,

с таким врагом ты не дерись.

(пчёлы улетают)

Медвежонок:

Ужалила. Распух мой нос.

За что я пострадал, вопрос?

Ёжик:

Нужно жало вынимать,

иначе будет загнивать.

Распухнет, будет всё болеть...

Как жжёт! Могу я умереть!

Хоть кто-нибудь. Спасите!

(выползает червяк)

Червяк:

Земли сырой вы приложите!

Тогда утихнет сразу боль.

Ёжик:

Кто говорит сейчас с тобой?

Червяк:

Я - червячок, я - царь земли,

меня вы видеть там могли.

И жало вынимай скорей,

из родника ты воду лей.

Листок сирени или вишни приложи.

Что. стало лучше? Покажи.

Медвежонок:

Боль прошла. Мне хорошо.

Осталось красное пятно.

Ведь мёд я редко поедаю,

коренья больше собираю.

Зайка;

Погребу в земле и я,

корешки добуду.

Этот вот потолок,

им я сыт и буду.

Червячок:

Ух, Ушастик, ты и глуп!

Это не простой лопух.

Его Мишка знает, просто обожает.

Ландыш ты, дружок, подрыл

и тащил. что было сил.

В этих яд, тебе отравы,

знать и корни тоже надо.

Ёжик:

Верно, это первоцвет.

Зайка:

Но цветочков то здесь нет!

Только ягодки краснеют.

Червячок:

Звери съесть их не посмеют.

Тот – же ландыш – ядовит.

Листья. корни и плоды.

Коль растение не знаешь,

в руки не бери их ты.

Зайка:

Ой, норка! Что там? Может клад?

Его найти я буду рад.

Его я лапкой поищу...

Верёвку что ли я тащу?

Змея! Страшнее нет создания!

Ну что же мне за наказание?

Меня укусила за лапу она.

Убейте змеюку, что яда полна!

(прилетает Сова)

Сова:

Зайчонок, Ежик. Живы!

Вас еле отыскала!

Своим побегом вы  
наделали скандала!

Кругом переполох,  
езде вас ищут, ох!

Зайка:

Умираю. Умираю! Меня  
укусила ядовитая змея...

Сова:

Ну что за шум? Ну что за гам?

Опять гадюка укусила?

(наступает на гадюку)

Тебя просила к ним не лезть?

Могу тебя я просто съесть!

Гадюка:

Меня не трошь-шь-шь!

И я не трону...ш-ш-шшш

Зачем он лез нахально в нору?

Мои детиш-шш-шшки спят клубочком  
под этой самой бурой кочкой.

Кусаю только тех,  
кто шш-шарит здесь руками.

Наступит мне на хвост..

Что б делали вы сами?

Зайка:

Простите, пожалуйста, меня.

Не специально обидел вас я.

Сова:

Зайчонок, тебе просто повезло.

Имею средство я одно.

Кусок веревки? Подойдёт.

Повыше руку перетянет

и яд по крови не пройдёт,

и организм весь не отравит.

В запасе только пол -часа,

лететь скорее я должна.

Схвачу когтями, не робей...

Несу в больницу я скорей,

Зайчонка что б успеть спасти,

скорее сыворотку ввести.

А ты, Ёжонок, беги домой.

Твой дом за старою сосной.

Сороки! Всем кричать: «Отбой!»

Ёжонок, ну, бегом домой!

Ведущий:

Не нужно из дома одним убежать,

не стоит себе приключений искать.

Хорошо, что Ёжик многое знал

и Зайку не раз из беды выручал.

Вспомним вместе друзья,

чего же в лесу всё же делать нельзя.

По дорожке идти, не лениться.

Сойдѐшь – можешь легко (заблудиться).

Не ешь никакие грибы, даже помытые.

Могут они оказаться ... (ядовитые).

Домой не принесѐшь грибов непригодных,

если научишься отличать несъедобные от ...(съедобных).

А уж если порезался невзначай, какой лист - «доктор» выручай? (подорожника)

В рот травинки, цветы и корни. даже не подноси.

А съедобные ли ягоды, сначала у взрослых ... (спроси)

Это не мак, а обман,

похожий на него ...(дурман)

Огромный укроп на опушке возник.

Не верь, ядовитый растёт ...(борщевик)

Коль пчѐлы летают, не маши, не беги.

Затихни, на месте ...(замри\_)

Солнцу макушку не подставляй, веночек из листьев в пути ...(надевай)

Со взрослыми смело по лесу броди,

но только всегда осторожно ходи.

Кругом здесь живые снуют существа,

оставить их можешь без лап и хвоста.

И кто-то тебя вмиг в отместку укусит...

На пользу пойдѐт пусть вам всем этот случай.

Тема: Телдән журнал «Авылым чишмәләре»

Максат: туган авылыбыз чишмәләре белән таныштыру,

Туган якны ярату, аның белән горурлану хисләре, туган як чишмәләренә сак караш тәрбияләү.

Ярдәмлек: фоторәсемнәр, аудиоязмаларлар, слайдлар

Чара барышы:

-Бүген без сезнең белән укучылар " Авылым чишмәләре" дигән темага сөйләшү алып барырбыз. Авылыбызның чишмәләре белән телдән журнал аша танышырбыз.

1 укучы.Авылыбызның нинди урында урнашуына игътибар иткәнегез бармы? Бәлки сез авыл очраклы рәвештә шундый урынга урнашкандыр, дип уйлыйсыздыр. Мондый матур урынны борынгы бабаларыбыз озак эзләгәннәр. Күрәсез, алар теләсә кайсы урында төпләнмәгәннәр. Авыл булып утыру өчен якында гына урманы, болыны , инеше, салкын чишмә чыга торган калкулыклары булган урын кирәк булган.

2 укучы.Һәм чыннан да, халкыбыз шундый урынны тапкан. Авылның иң газиз бер өлеше итеп, яратып халык чишмәләребезгә ягымлы исемнәр дә кушкан? Морат, Дәмәй, Әрәмә, Югары оч, Түбән оч, Изгеләр чишмәсе, Буралы кое, Рәсим чишмәсе ...

3 укучы.Һәр чишмәнең үз тарихы, үз моңы, үз агымы, үз юлы бар.

Бер ише шарлап ага, тавышы еракларга ишетелә, икенчеләре исә әкрән генә үзенә юл ала. Өченчеләре, жир куенынан кайнап, ургылып чыга.

4 укучы.Авылымның көнчыгыш ягында урнашкан Дәмәй чишмәсенең тарихы бик еракларга барып тоташа. Клара апа Булатованың шигыре искә төшә.

Яз айларының жылы көннәре,

Авыл ягының татлы җилләре.

Сез һаман шулай хуш исле микән,

Дәмәй буеның зәңгәр гөлләре?

Дәмәй-Дәм дигән сүз, гарәп-фарсы телендә тибеп чыгучы, әкрән генә жир астыннан, су төбеннән "тибеп, агып чыгучы" дигәнне аңлата. Чынлап та Дәмәй чишмәсе "Бүре тавы" янында җир астыннан тибеп саркып чыга.

Жыр башкару.

5 укучы.Чынлап та чишмәләрнең үз тарихы бар. Мәсәлән Морат чишмәсе. Бу чишмә чыккан урында Морат исемле кеше яшәгән. Ул Кичучат авылында яшәүче Юлдаш картның малае. Ә Юлдаш карт үзе Зеленодол районы Шырдан авылынан була .Иван Грозный чукындыруыннан качып алар берничә гаилә бергәләп Кичучатка килеп урнашалар. Моратның улы Колшәриф безнең авылны башлап җибәрүче кеше була.

Безнең Түбән оч чишмәсен 1949 нчы елда нефть эзләүчеләр казып калдырган. Ул урында скважина бораулаганнан соң нефть урынына су чыккан. Шуннан соң нефтьчеләр: "Авыл халкына яхшылыгыбыз булсын" – дип, аны артезиан коесы яки чишмә итеп калдырганнар.



6 укучы.Түбән оч чишмәсенә 2003 нче елның 16 октябрендә, сөөкле шагыйрәбезнең исемен үзе исән чакта мәңгеләштерү максатыннан Клара Булатова исеме бирелде.

Бию."Суга бару"

7 укучы.Елның елында мәктәбебездә экологик айлыктар, "Чишмә", "Без яшеллек өчен" операцияләре оештырыла. Авылыбыз чишмэләре даими чистартылып торыла.

Жыр белән тәмамлау.

## Как запомнить словарные слова

В русском языке есть множество слов, которые произносятся не так, как пишутся. Чтобы написать грамотно то или иное слово, человеку, в частности ученику, необходимо знать различные правила орфографии.

Но есть слова, написание которых проверить никак не удастся. Такие слова были выделены в отдельную группу и были названы словарными словами.

Таких слов достаточно много.

В начальной школе проходят конечно же, только часть этих слов. Обычно в конце каждого учебника по русскому языку есть небольшой орфографический словарь, в котором можно найти тот необходимый минимум слов, который ребенку необходимо запомнить в течение учебного года.

Некоторые учителя предпочитают вести с учениками свои орфографические словари, деля словарные слова на какие-либо группы по различным критериям.

Но так или иначе, группы словарных слов для каждого года обучения в начальной школе примерно совпадает.

Главное, что правописание словарных слов, как и [таблицу умножения](#), **необходимо знать наизусть!**

Работа по запоминанию правильного написанию словарных слов — трудная и кропотливая и продолжается она из года в год, начиная с 1 класса.

Запоминать словарные слова можно используя различные способы. Тут нет универсального приема. Кому как нравится. Но устно заучивать нежелательно. Должна быть обязательно письменная работа.

Если ребенку трудно дается запоминание словарных слов, то необходимо использовать разнообразные методы, которые будут включать различные виды памяти и внимания.

### Приёмы для запоминания словарных слов

**1. Ребенок должен понимать лексическое значение запоминаемого слова. Убедитесь в этом.**

**2. Орфографическая работа над словом:**

постановка ударения,

выделение зеленым цветом трудной буквы,

[звукобуквенный анализ слова](#),

деление слова на слоги и [для переноса](#).

**3. Письменное заучивание правописания данного слова:**

правописание словарного слова под диктовку;

подбор однокоренных слов;

составление словосочетаний с этим словом;

придумывание предложений с этим словом;

подбор синонимов, антонимов, [загадок](#), поговорок с данным словом.

#### **4. Составление рассказа из группы словарных слов.**

#### **5. Использование метода ассоциаций.**

Один из самых действенных методов запоминания словарных слов. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного слова, помогая правильно написать орфограмму. Удачно подобранное слово-ассоциация становится проверочным для трудного и непроверяемого ранее словарного слова.

Какой ассоциативный образ будет эффективным?

Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Например, ассоциативная связь может быть по:

цвету;

месту расположения;

форме;

звучанию;

действию;

вкусу;

материалу;

назначению;

количеству и т.д.

2. Ассоциативный образ или слово должны иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является опасной в словарном слове.

Пример со словами-запоминалками:

лИмон - кИслый, Апельсин - слАдкий, рЕбята — дЕти

гАзета — бумАга, кАрман — дырА, кОнцерт — нОта, хОр

зАвод — трубА, кОрабль — волны, инЕй — бЕлый

кАпуста — зАяц, кАрандаш — грАнь, бумАга, сОбака — хвОст

## **6. Для лучшего запоминания можно придумывать различные задания.**

Например, можно не просто писать слова под диктовку, а распределять слова на группы. Распределение может быть:

по родам;

по числам;

по склонениям;

по частям речи;

с непроверяемыми гласными А, О, Е, И;

одушевленные или неодушевленные предметы;

с непроверяемой [безударной гласной](#);

удвоенной согласной и т.д.

## **7. Способ написания слов с закрытыми глазами.**

Ребенку дается следующая инструкция (все выполнять с закрытыми глазами.)

Закрой глаза, представь это слово, написанным в книге.

Назови его по буквам.

Заставь помогать «опасную» букву. Какая буква «мигает»?

Прочти медленно, как будешь писать.

Запиши это слово 5 раз, каждый раз проговаривай вслух то, что пишешь.

Данное упражнение доставляет детям массу удовольствия, а главное, задействует различные органы восприятия информации и усиливает эффект запоминания слов.

## **8. Игра “Глаз-фотограф”**

Слова напечатаны на полосках бумаги.

Каждое слово на отдельной полоске. Напечатаны крупным печатным шрифтом. Ребенку показывают слово на одну секунду. А потом он по памяти его записывает. За одну игру можно показывать 5-8 слов.

Такая игра развивает внимательность, повышает интерес к обучению.

## **9. [Игра «Найди слова»](#)**

В каждой строчке спрятались два словарных слова. Найди их и подчеркни цветным карандашом.

Например:

МИСАПОГИМИРУССКИЙТОГ  
ТОЛСОРОКАНАВЯГОДНАТ  
ЮДФЛДУЧЕБНИКАМЕСЯЦЖ  
ТОМЕДВЕДИЦАКАЯЗЫКАТА

ПЕНТОКЛАССОКОМОЛОКОТБ  
ТЬЛИСИЦАПЛЕНОПЕТУХАТА  
ВЫРАТЬЛПОСУДАЭХТМОРОЗ  
НИКОРАБОЧИЙКОРЕЛОПАТА

ЮТРАДЕРЕВНЯБЛОЗАЯЦКАМВ  
ЫВКАПУСТАМАЗАВОДНЫФУЗ  
МИНОЛРЛОПАТАИВАПЕНАЛБ  
КАРАНДАШНИКОРОМЯЗЫКОТ

ИТОНГДЕЖУРНЫЙЮСУББОТА  
ВЫКМЕДВЕДЬДОЛКОРОВАТА  
ОДЕЖДАИТИПАРАПАЛЬТОНЫ  
ЗАМОРОЗКОНЬКИИТВАРОПТЭ

КОМЕСЯЦТИНКЕГЯЗЫКИТБЮЖ  
УЛТЯГОДАМАТРУЧЕНИКЫФПБ  
МОХОРОШИЙФЫВАКЛАСЬТИ  
УВЫСАОРЕБЯТАКУЕНМОЛОКО

#### **10. Игра «Анаграммы»**

Составь из перемешанных букв словарное слово. Даоое можно предложить ребенку составить и записать предложение с разгаданным словарным словом. Или же выполнить любое другое задание из предложенных выше.

Например:

д ь т е р а т  
б й е в о о р  
а т б у б с о  
я ц з а  
к о о р а с

а в о о р н  
к у ч е и н  
о к а б с о  
а ч к е д о в  
и щ р т а о в

Сташкова Елена Владимировна ,

воспитатель, высшая квалификационная категория,

Кашапова Ляля Ирнасовна

воспитатель, первая квалификационная категория,

МБОУ Школа №57 (Д.о) г. Самара.

### **«Построение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО»**

Сегодня, в связи с потребностями модернизации системы образования в России целом, происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, со взрослыми при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Целенаправленно организованная развивающая предметно-пространственная среда играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная в группе эстетическая среда должна вызывать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащать новыми впечатлениями и знаниями, побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

При создании развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения
- различных образовательных программ, с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе создана с учетом возрастных возможностей детей и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное занятие.

Предметно-пространственная среда организована в соответствии с потребностями и нуждами ребенка так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где и во что играть. Оборудование и материалы подобраны с учетом характерных для этого возраста сенситивными периодами, а также с учетом гендерной специфики дошкольников. Игровое оборудование подобрано по габаритам и назначению: машины для мальчиков, коляски и куклы для девочек, имеется и общий материал, который интересен и девочкам, и мальчикам: парикмахерская, кукольный уголок и т.п.

Материалы эстетичны, приятны на ощупь, вызывают положительные тактильные ощущения. Учтены совокупность звучания звуковоспроизводящих игрушек, интеграция образовательных областей. Для схождения с домашней обстановкой и легкой адаптацией присутствуют знакомые ребенку предметы.

Среда построена с учетом зоны актуального развития дошкольников (для дифференцированного подхода включено небольшое количество материалов, ориентированных на детей следующей возрастной группы). Групповое пространство построено так, чтобы сферы активности дошкольников не пересекались (дети имеют возможность, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности). Цветовая гамма стен сочетает спокойные оттенки. Световые приборы создают естественное освещение и излучают теплый свет для создания уюта в помещении группы.

Для создания атмосферы покоя на окнах оборудованы светонепроницаемые роллеты. Присутствуют элементы в виде контрастных кромок стеллажей, игрушек. Домашняя обстановка (наличие мягкого ковра, миниатюрных элементов мебели) помогает легко адаптироваться к группе.

Среда группы представляет собой единый комплекс – цветовой, звуковой, кинестетический.

Развивающая среда периодически изменяется в зависимости от времени года, тематического планирования, праздников, важных событий, интереса воспитанников.

Группа оформлена в едином стиле, соответствующем названию - «Акварельки». В зоне доступа дошкольников должны присутствовать внешние раздражители (предметы, игрушки, оказавшиеся в зоне внимания). Поэтому в группе имеются бездверочные стеллажи для свободного доступа к настольным играм и игрушкам. Игровые материалы размещаются в пластмассовых ёмкостях, на полках стеллажей. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям. При зонировании помещения в группе выделены игровые уголки, предназначенные для спокойных и подвижных видов деятельности детей. Для этого использованы разнообразные «маркеры» пространства: ширмы, знаки и символы, подвижные перегородки и пр. Дети могут перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. направлены на частичную реорганизацию обстановки, в зависимости от ситуации и замысла детей. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми в течение дня и выполняют развивающую функцию. Игры и пособия, которые вносятся в группу, многофункциональны, комбинаторны, вариативны. Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансировано, сообразно педагогической ценности. Игрушки гибко используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетными играми. Помещение разделено на три части. Рабочая зона – в нашей группе используется для продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, имеется зона для спокойной деятельности, а также место для отдыха - уголок уединения.

Крупногабаритная мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стене. Материалы и оборудование отвечает гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Предметы, представляющие угрозу для воспитанников, находятся в недоступном месте, используются только в совместной деятельности с воспитателем и проведенным инструктажем. Игрушки и игровое оборудование не имеют травмоопасных частей: острых, колющих элементов или деталей, щелей, выступающих углов.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

### **Социально-коммуникативное развитие**

Игровое оборудование, направлено на:

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- воспитание моральных и нравственных качеств
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- совершенствование своих эмоционально-положительных проявлений в сюжетно-ролевых и театрализованных играх
- развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков

### **Познавательное развитие:**

Игровое оборудование направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов



окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром
- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества)
- формирование целостной картины мира, формирование первичных представлений о природном многообразии нашей планеты

#### **Речевое развитие:**

Игровое оборудование направлено на:

- Обогащение активного словаря и развитие компонентов устной речи
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой
- Воспитание интереса и любви к чтению

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Игровое оборудование направлено на:

- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, модельной, музыкальной и др.)

#### **Физическое развитие:**

Игровое оборудование направлено на:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Пространство групповой комнаты организовано в виде разграниченных «центров», которые соответствуют направлению образовательных областей. Их оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса:

1. Центр театрализованной и музыкальной деятельности
2. Центр сюжетно-ролевых игр
3. Центр патриотического воспитания
4. Центр безопасности
5. Центр познания
6. Центр природы
7. Центр речевого развития
8. Литературный центр
9. Центр конструирования
10. Центр творчества
11. Центр физического развития

Построение предметно-развивающей среды позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе строится таким образом, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность детей с учётом их склонностей, интересов, уровня активности, а каждому ребёнку иметь возможность реализовать собственные потребности и интересы, свободно заниматься любимым делом. При этом мы, воспитатели, стараемся обеспечить условия для самореализации детей с разным уровнем развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщена, полифункциональна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна, выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает личностное развитие, способствует проявлению разносторонних способностей дошкольников. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в нашей группе продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Мы учли все требования ФГОС ДО к организации РППС и стараемся оснащать группу таким игровым оборудованием, которое будет интересно детям и в свободной деятельности, и в процессе индивидуальной работы со взрослыми, а самое главное - в процессе образовательной деятельности.

## **Приемы технологии развития критического мышления (ТРКМ) на уроках ОБЖ**

Никитченко Наталья Олеговна

Учитель ОБЖ

МБОУ «Кайбальская СШ»

Базовая модель урока, основанная на использовании данной технологии, представляет собой последовательное прохождение трех стадий, присущих одновременно и процессу познания: вызов, осмысление, рефлексия. Эти стадии могут составлять весь урок или его отдельные части. В основе технологии модель, состоящая из трех фаз: вызов, смысловая стадия, рефлексия.

**Вызов.** На этой стадии происходит выявление первоначальных представлений учащихся о теме обсуждения, активизации познавательной деятельности учеников, актуализацию собственного опыта. Это побуждает их вспомнить, что они уже знают по этой теме, привести имеющиеся знания в определенную систему, а также поделиться своими знаниями. Кроме этого, происходит настрой учащихся на тему урока, развивается интерес к ней, что является своеобразным мотивационным моментом. Важно, чтобы в конце вызова произошла систематизация всей информации, которая появилась в результате свободных высказываний учащихся.

Используемые приемы: мозговой штурм, кластер (пучок, созвездие), карты познания, перепутанные логические цепочки? «Ассоциация», «Покопаемся в памяти», «Допиши фразу»,

### **1. Прием «Мозговой штурм».**

Это хороший метод включения в работу всех членов группы, который позволяет выслушать мнение каждого, быстро генерировать множество идей. Каждый в группе имеет возможность высказать свое мнение, что конечно повышает самооценку. В группе действуют правила работы «Не оценивай! Не критикуй! Не выноси информацию из группы! Здесь и сегодня!» Задается тема, формируется вопрос, дается время для обсуждения и каждый высказывает свое мнение по кругу. Учитель должен «погрузить» учащихся в проблему. В ходе работы учитель записывает все всё, что предлагают ученики.. Мозговой штурм может быть индивидуальным, парным или групповым.

Выполняются основные правила проведения мозгового штурма:

- не повторяться
- чем больше список идей, тем лучше
- идеи не оценивать и не критиковать
- разрабатывая проблему, расширяй и углубляй ее.
- слово предоставляется каждому (поощрение застенчивых, "придерживание" наиболее активных и авторитетных);

- полная свобода мнений, поощрение "безумных" идей, аналогий.

Вопросы из ОБЖ. Например:

- Предложите варианты, почему возникают сели?
- Предложите все возможные способы борьбы с пожарами в быту.

*Прием "Ассоциация"*

Учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите слово: "СПИД"? , «Пиво» и др.

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель также записывает на листе бумаги или доске

*Прием «Допиши фразу».*

Учащимся предлагают дописать фразу. Например, «Если бы я был министром ЧС, я бы создал...»

Учащиеся на своих рабочих листах дописывают фразу и потом по цепочке. озвучивают. Слово предоставляется каждому.

*Прием "Покопаемся в памяти"*

Какая тема? (назовите ее);

Что вы уже знаете об этом?

Чего вы ожидали или испытывали потребность узнать?

Почему вам это нужно знать?

Важно записать все, что придет на ум. Не имеет значения правильно ли то, что записали или нет.

После того как учащиеся записали все, что знают по данной теме необходимо это обсудить с партнером. После того, как партнеры завершат свое обсуждение, члены группы должны поделиться своими знаниями. По мере того, как они делятся своими знаниями, учитель записывает их идеи на листе бумаги прикрепленном к стене или на доске. Любые разногласия

должны быть вынесены на обсуждение. Задаёт время от времени вопрос, все ли согласны с тем, что сказано. Также хорошо способствуют дискуссии, дружественные разногласия по обсуждаемым вопросам.

В процессе реализации фазы вызова

1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.
2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.
3. Можно сочетать индивидуальную и групповую работы. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными. Обмен мнениями может способствовать и появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение преподавателю или сразу в большой аудитории. Работа в небольших группах позволяет таким учащимся чувствовать себя более комфортно.

Роль преподавателя

- стимулировать учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме,
- способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников.
- не критиковать их ответы, даже если они неточны или неправильны

важно: Нам, преподавателям, очень сложно выступать в роли терпеливых слушателей своих учеников. Мы привыкли их поправлять, критиковать, морализировать по поводу их действий. Избежание этого и является основной трудностью для работы в режиме педагогической технологии развития критического мышления.

**Фаза осмысление.** Эта стадия начинается вместе с подачей новой информации. Этот этап можно по-другому назвать смысловой стадией. На этой стадии происходит соприкосновение учащихся с новыми знаниями, понятиями, идеями. Эта фаза занимает наибольшее время. Новая информация может быть представлена в виде текста, лекции учителя, видеофильма. Здесь происходит соотнесение новой информации с той, которой ранее располагали учащиеся, т.е. новых знаний с уже имеющимися. Быстрый темп изложения нового материала в режиме слушания и письма практически исключает возможность его осмысления.

Во время этой фазы урока учащиеся работают самостоятельно. Задачей учителя является поддержание активности учащихся, которая была достигнута на стадии вызова.

Используемые приемы: изучение текста или его отдельных частей, просмотр видеофильма, прослушивание лекции учителя, прослушивание аудиозаписи. Это может быть рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала.

В любом случае это будет индивидуальное принятие и отслеживание информации. Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что в процессе реализации смысловой стадии главная задача состоит в том, чтобы поддерживать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова.

На фазе осмысления обучающиеся:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии. Если учащиеся работают с текстом, было бы целесообразно выделить время для второго прочтения. Это достаточно важно, так как для того, чтобы прояснить некоторые вопросы, необходимо увидеть текстовую информацию в различном контексте.

### **Фаза Рефлексия.**

Целью этой стадии является закрепление полученных знаний, усвоение новой информации, формирование собственного нового знания, включение в систему знаний новых понятий, а также постановка новых вопросов и поиск ответов на них, что может послужить основой для стадии вызова к следующему уроку.

Используемые приемы: составление схемы, таблицы, обсуждение, дискуссия, краткое сочинение, кластер, карты познания, разработка мини-проекта, взаимопрос и контроль, рисунок и др.

## **Применение технологий проектного обучения на уроках физической культуры**

Назаров Тельман Телманович

учитель физической культуры

МБОУ «Кайбальская СШ»

Проектирование проявлялось на разных уровнях жизнедеятельности общества как стремление активно вмешаться в несовершенство окружающего мира на основании исследовательских знаний о нем.

Проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической активности в истории культуры формировалась достаточно длительный период.

Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я. А. Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Он писал: «Людей следует учить главным образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т. е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения».

Как педагогическая идея, технология и форма учебной работы метод проектов получил распространение в первой трети XX века. Возникнув в педагогике в качестве одной из форм воплощения в образовании исследовательского метода, он вобрал в себя эвристическое, исследовательское, экспериментальное, научное начала.

В повышении физической активности учащихся играет большую роль применение технологий проектного обучения.

Цели проектного обучения:

1. Обеспечить механизм развития критического мышления ребёнка, умения искать путь решения поставленной задачи.
2. Развивать у учащихся исследовательские умения, умение строить гипотезы, обобщать, развивать абстрактное и аналитическое мышление.
3. Способствовать повышению самооценки учащихся.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Виды проектов разнообразны. С. Хейнс выделяет четыре основные категории: информационный и исследовательский проект, обзорный проект, производственный проект, проекты инсценировки.

Проект - это завершенная форма творчески организованной самостоятельной работы учащегося. Этот вид обучения на уроках физической культуры возрождает интерес к предмету, наполняет его новым смыслом, так как меняет роли и позиции ученика и учителя.

Проектная технология позволяет строить обучение на активной основе, через



целенаправленную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. В этом случае он обучается посредством организации собственной деятельности. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально. Учащимися могут быть выполнены два проекта в учебном году по разделам программы. Темы ребята выбирают самостоятельно или по рекомендации учителя. Желательно предлагать им то, что вызывает у них интерес, стремление высказать свою точку зрения.

Проекты могут быть спортивно-тренировочной и рекреационнооздоровительной направленности: «Значение физической культуры для моего роста и развития организма», «Моя физическая культура. Как я это понимаю», «Отрицательное воздействие малоподвижного образа жизни на мое формирование. Что этому противопоставить», «Физическая культура в повышении моей физической и умственной работоспособности», «Физическая культура в моем самоутверждении», «Забота о своей осанке», «Комплекс физических упражнений, который предложу своим друзьям» и проч.

Применение технологии проектного обучения делает учебный процесс более увлекательным для учащихся: ребята самостоятельно собирают материал по теме, теоретически обосновывая необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания морально-волевых качеств.

Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов. Так, при изучении техники исполнения некоторых видов двигательных действий используются сведения из биомеханики, физики, что способствует расширению кругозора учащихся. Защищают проект ребята на уроке, самостоятельно организовывая практическую часть его.

Данная технология обучения, предлагаемая для использования на уроках физической культуры, вытекает из ряда проблем этой дисциплины. Вряд ли кто в школе из учеников выделит урок физической культуры в качестве главного. Учитель, владеющий технологиями обучения, настроенный на творческую работу с учениками, должен сделать уроки физической культуры личностно-значимыми для каждого ученика.

Проектная технология может помочь в разрешении части проблем, так как в урок двигательной активности она привносит и интеллектуальную деятельность. У учащихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Такой вид работы при отсутствии у ребят учебных пособий формирует и некоторый уровень образованности в области физической культуры, закладывает основы для самообразования, самовоспитания.

Информация, самостоятельно добываемая учащимися для собственных проектов, позволяет осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроке двигательных умений. Ученики, таким образом, становятся компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений.

Проектная технология развивает у учащихся компетентность к самостоятельному осуществлению определенного круга деятельности, формирует компетенции:

- учебно-познавательные (ставится и решается проблема);

- социокультурные (выделение значимости проблемы для человека и общества);
- ценностно-смысловые (в проекте обозначается отношение ученика к проблеме, раскрывается ее ценностный смысл).

Метод проектов не мыслим без применения информационных технологий, компьютерных в первую очередь. Именно новые информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции этого метода, реализовать заложенные в нем потенциальные возможности.

Эффективная интеграция информационных и проектной технологий является, на мой взгляд, ключом к решению проблем, связанных с развитием индивидуальности школьника, его интеллектуального и творческого потенциала. Ключом, который требует соблюдения четкого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Так как речь идёт о проектной деятельности школьников, то работа по развитию исследовательской и информационной компетентности требует от учителя наибольшей отдачи. Чтобы понимать, чему учить детей через проектный метод, учитель должен хорошо разбираться в этом сам. Какой бы самостоятельной ни была работа учащегося над проектом, основная тяжесть все равно лежит на учителе. Часто именно учитель в одном лице представляет собой заказчика проектного продукта и руководителя работы по его созданию, вдохновителя будущих свершений и помощника в трудных ситуациях, благодарного зрителя-слушателя и осторожного критика. Кроме того, учитель должен в ходе работы над проектом еще и решать задачи обучения и воспитания.

Проектный метод обучения, объединяя в себе целый ряд элементов различных видов творческой самостоятельной работы, формирует у учащегося навыки осознанного и активного приобретения и применения знаний, развивает аналитические способности, критическое мышление, стимулирует творческую активность, способствует успешной социальной адаптации.

Темами информационных проектов могут быть: «Русские народные игры и забавы», «Мой любимый вид спорта», «История Олимпийского движения в России», «Применение лыжных ходов с учетом рельефа местности» и др. Они с успехом применяются при проведении «Дня здоровья», «Дня защиты детей», при проведении вводных уроков. Проектная деятельность дала ученикам возможность реализовать свой познавательный мотив, так как предоставила им максимальную свободу выбора не только основной темы проекта, но и способов ее реализации. Работая над проектом, дети могли приобрести новые знания и опыт в интересующей сфере и сразу же применили их на практике. В этой ситуации обучение превращается в процесс осознанного активного поиска, присвоения и применения новых знаний. Это и есть те приращения знаний, умений и навыков, ради которых организуется проектная деятельность и которые в дальнейшем будут легко переноситься учащимися на другие виды учебной и внеучебной деятельности.

Проектный метод обучения, объединяя в себе целый ряд элементов различных видов творческой самостоятельной работы, формирует у учащегося навыки осознанного и активного приобретения и применения знаний, развивает аналитические способности, критическое мышление, стимулирует творческую активность, способствует успешной социальной адаптации. Таким образом, исходя из своего опыта работы, я считаю, что при организации и проведении современного урока физкультуры необходимо использование Информационно Компьютерных Технологий, что позволяет успешно совмещать не только физическую, но и

умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять общий кругозор.

## **Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по математике в условиях реализации ФГОС ООО**

В современном образовательном пространстве стандарты общего образования (ФГОС) претерпевают значительные изменения, что отражается и на процессе подготовки учащихся к итоговой аттестации, в частности, к Основному государственному экзамену (ОГЭ) по математике. Рассмотрим основные особенности и подходы к подготовке к этому важному этапу школьной жизни с учетом новых образовательных реалий.

### **Основные аспекты подготовки к ОГЭ**

#### **1. Усиление практической направленности**

Одной из ключевых особенностей нового ФГОСа является акцент на прикладное применение знаний. Это означает, что подготовка к ОГЭ должна включать решение задач, которые требуют не только теоретических знаний, но и умения их применять в реальной жизни.

#### **2. Развитие метапредметных компетенций**

В рамках ФГОСа особое внимание уделяется развитию у учащихся метапредметных навыков, таких как критическое мышление, анализ информации, работа в команде и т.д. Эти навыки также должны быть учтены при подготовке к ОГЭ, так как многие задания требуют комплексного подхода и междисциплинарного анализа.

#### **3. Индивидуализация обучения**

Современные технологии позволяют адаптировать процесс обучения под индивидуальные потребности каждого ученика. Интерактивные платформы, онлайн-курсы и тренажеры могут значительно повысить эффективность подготовки к экзаменам, учитывая особенности восприятия материала каждым учащимся.

#### **4. Использование современных образовательных технологий**

Новые образовательные стандарты предполагают активное использование информационных технологий в учебном процессе. При подготовке к ОГЭ это может выражаться в использовании интерактивных учебных материалов, видеоуроков, онлайн-тестов и других ресурсов, которые помогают лучше усваивать материал и тренировать необходимые навыки.

#### **5. Повышение мотивации учащихся**

Важным аспектом успешной подготовки к ОГЭ является высокий уровень мотивации учеников. Учителя и родители должны создавать условия для поддержания интереса к предмету, использовать методы геймификации и другие способы сделать обучение более увлекательным и продуктивным.

## 6. Системный подход к обучению

Для достижения высоких результатов на ОГЭ необходимо не только заниматься непосредственно перед экзаменами, но и систематически работать над материалом на протяжении всего учебного года. Постоянная практика, повторение пройденного и глубокое понимание теории являются залогом успеха.

## 7. Профессиональная поддержка педагогов

Подготовка к ОГЭ требует от учителей высокого уровня профессионализма и постоянного повышения квалификации. Организация семинаров, вебинаров и других форм профессионального развития помогает учителям оставаться в курсе последних тенденций и эффективных методик преподавания.

## 8. Роль родителей в подготовке

Роль родителей в подготовке детей к ОГЭ также нельзя недооценивать. Они могут оказывать поддержку своим детям, организовывая дополнительные занятия, помогая с выполнением домашних заданий и контролируя выполнение рекомендаций учителя.

### Цели педагогической поддержки

- Улучшение понимания материала: Основная цель педагогов заключается в том, чтобы учащиеся понимали математические концепции и умели применять их на практике. Это достигается через систематическое объяснение теорем, формул и алгоритмов решения задач.
- Развитие аналитических способностей: Учащимся важно научиться анализировать условия задачи, выделять ключевые элементы и выбирать правильный подход к решению. Для этого используются различные типы заданий и методы анализа.
- Формирование навыков самоконтроля: Педагоги должны помочь ученикам развить навыки самооценки и самоконтроля. Это включает в себя самостоятельную работу над ошибками, анализ своей работы и поиск путей улучшения.
- Мотивация и психологическая поддержка: Важной задачей педагогов является поддержание мотивации учеников и снижение уровня стресса перед экзаменом. Создание благоприятной атмосферы, поддержка в трудные моменты и положительное подкрепление успехов играют значимую роль.
- Тематические уроки и консультации: Систематическое проведение занятий по темам, вызывающим наибольшие трудности, позволяет углубить знания учеников и устранить пробелы в знаниях. Консультации помогают ученикам разобраться в сложных вопросах и получить ответы на конкретные вопросы.

- Репетиционные экзамены: Проведение репетиционных экзаменов в условиях, максимально приближенных к реальному экзамену, помогает ученикам адаптироваться к формату заданий, временным ограничениям и психологическому давлению.
- Программы дополнительного образования: Курсы и кружки по математике, организованные вне школы, могут значительно улучшить подготовку к экзамену. Такие программы предлагают углубленные знания и возможность дополнительной практики.
- Метод "case study": Решение реальных задач и ситуаций из повседневной жизни помогает ученикам увидеть практическую значимость изучаемого материала и глубже понять его применение.
- Групповые обсуждения: Обсуждение сложных вопросов в группах стимулирует активную работу мозга и способствует лучшему запоминанию материала. Групповые дискуссии также позволяют ученикам обмениваться опытом и получать поддержку от сверстников.
- Обратная связь: Постоянная обратная связь между учителем и учеником является необходимым условием успешной подготовки. Регулярная оценка результатов и корректировка плана подготовки помогают ученику оставаться на правильном пути.

Подготовка к ОГЭ по математике в условиях реализации ФГОС ООО требует учета множества факторов, все вместе они создают основу для успешной сдачи экзаменов и дальнейшего образования учащихся.



Учитесь мыслить, рассуждать.

Ведь в математике, друзья,

Без логики никак нельзя.

## 2. Графический диктант

(Ответ «да» соответствует \_, ответ «нет» - Λ)

1.  $3 : 0,3 = 0,1$  6)  $2,8 : 1,4 = 2$

2.  $4,4 : 1,1 = 4$  7)  $0,72 : 3,6 = 2$

3.  $3,6 : 1,8 = 2$  8)  $54 : 0,27 = 200$

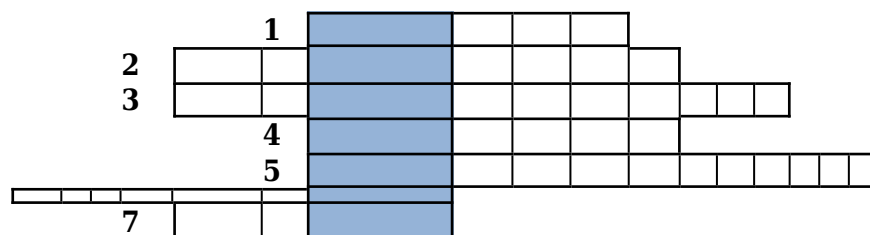
4.  $9 : 0,09 = 100$  9)  $0,034 : 1,7 = 0,2$

5.  $56,56 : 0,56 = 101$  10)  $6,3 : 0,21 = 30$

Ключ: Λ \_ \_ \_ \_ Λ \_ Λ \_

## 3. Определение темы урока.

Разгадав кроссворд, вы узнаете тему нашего урока



6

По горизонтали:

1. 100 см (метр)

2. Прямоугольник, у которого все стороны равны. (Квадрат)



3. Пройденный путь. (Расстояние)

4. Штрихи на линейке. (шкала)

5. Геометрическая фигура. (Треугольник)

6. Инструмент для измерения длины отрезка. (линейка)

7. Правильный многогранник, каждая грань которого представляет собой квадрат.(куб)

#### 4. Подготовка к работе на основном этапе.

1. Составьте отношение

а) 1 см к 4000 м; б) 1 см к 120 м; в) 1 см к 10 000 км г) 1 см к 25 см.

Что нужно сначала сделать? ( *Перевести в одинаковые единицы измерения*)

Давайте все величины запишем в сантиметрах.

а) 1:400 000 б) 1:12 000 в) 1: 1 000 000 000 г) 1:25

- Возьмите какую-либо географическую карту и измерьте на ней расстояние между двумя пунктами. Получите несколько сантиметров. Но очевидно , что истинное расстояние между этими пунктами. Получите несколько сантиметров .Но очевидно ,что истинное расстояние между этими пунктами измеряются сотнями километров. Как же узнать истинное расстояние , зная расстояние на карте? Как, зная расстояние между двумя пунктами на местности, узнать расстояние между ними на карте? Изобразить какой-либо предмет на бумаге в натуральную величину почти никогда не удастся . Если размеры предмета превышают величину листа бумаги , на котором этот предмет хотят изобразить , то его чертят в уменьшенном виде. Вы знаете, что земную поверхность изображают на бумаге в виде плана или карты. Но всякий чертеж, план, карта должны давать возможность судить об истинных размерах предмета, который на нем изображен. Для этого на самом чертеже, плане, карте указывается, во сколько раз отрезки (расстояния), изображенные на бумаге меньше соответствующих отрезков на местности. Делается это следующим образом.

Если размер какого-то предмета равен 1 метр, а мы его изображаем на бумаге в виде отрезка в 1 см, то размер предмета на бумаге в 100 раз меньше размера в натуре. В этом случае говорят, что предмет изображен в масштабе «один к ста» и пишут : «Масштаб 1:100»

Определение. Отношение длины отрезка на карте к длине соответствующего отрезка на местности называют **масштабом** карты.

Аналогично можно сказать о чертеже или плане.

«Масштаб – мерило, мерник, размерник, мера линейная, принятая для чертежа или иной

работы» (из «Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля).

- Объясните, что означают данные масштабы.

Задание: Проговаривает учитель, следующие задания проговаривают учащиеся по несколько раз один и тот же масштаб.

Ответ:

А) Если масштаб 1:400 000, то на этой карте длина каждого отрезка уменьшена в 400 000 раз. На такой карте расстояние, равное 4 км, будет изображаться отрезком в 1 см. Говорят, что карта сделана в масштабе одна четырехсоттысячная.

Б) Если масштаб карты 1:12 000. Говорят, что карта сделана в масштабе одна двенадцатитысячная.

В) Если масштаб карты 1: 1 000 000 000, то на этой карте длина каждого отрезка уменьшена в 1 000 000 000 раз. На такой карте расстояние равное 10 000 км, будет изображаться в 1 см. Говорят, что карта сделана в масштабе одна миллиардная.

Г) Если масштаб карты 1:25, то на этой карте длина каждого отрезка уменьшена в 25 раз. На такой карте расстоянии, равное 25 см, будет изображаться отрезком в 1 см. Говорят, что карта сделана в масштабе одна двадцать пятая.

В некоторых случаях масштаб может показывать не уменьшение размеров изображаемых предметов, а, наоборот, их увеличение. Например, когда приходится изображать очень мелкие предметы (насекомые, бактерии и т.п.)

Рассмотрим задачи:

1. Расстояние между Москвой и Чебоксарами равно 650 км. Каково будет расстояние между этими городами на карте, масштаб которой 1:10 000 000?

Давайте ее решим, оформив краткую запись в виде таблицы.

	Расстояние	Масштаб
На карте	X см	1
На местности	65 000 000 см	10 000 000

Решение: Расстояние между Москвой и Чебоксарами в сантиметрах равно 65 000 000 см. Составим пропорцию  $x:65\,000\,000 = 1:10\,000\,000$

$$x = 65\,000\,000:10\,000\,000 = 6,5 \text{ см.}$$

## 5. Усвоение новых знаний и способов действий.

1. Практическая работа. (Задания подготовлены на карточках, выполненных на бумаге в клеточку. Это позволит ученикам сделать правильные измерения. На самих карточках размеры не указываются.)

Е

Кухня ванная

Спальня

зал

сть план квартиры в масштабе 1:100см. Определите, какие размеры имеют кухня, ванная и каждая комната.

Решение: Вначале нам необходимо линейкой измерить все стороны квартиры и каждой комнаты. Найдем реальные размеры комнаты.

Найдем реальные размеры кухни.

Обозначим длину одной кухонной стены ( в сантиметрах ) в реальности буквой  $x$  и составим пропорцию  $3:x = 1:100$

Найдем  $x$ . Используя основное свойство пропорции  $x = 3 \cdot 100 = 300(\text{см})$ .

$300 \text{ см} = 3 \text{ м}$ . Следовательно каждая стена на кухне 3 м.

Найдем реальные размеры ванной комнаты.

Обозначим длину стены в ванной в реальности буквой  $y$  и составим пропорцию  $2:y = 1:100$ .  
 $y = 2 \cdot 100 = 200 (\text{см})$   $200 \text{ см} = 2 \text{ м}$ .

Найдем реальные размеры спальни.

Обозначим длину одной стены комнаты в реальности буквой  $m$  и составим пропорцию  $3:m = 1:100$   $m = 3 \cdot 100 = 300(\text{см})$   $300 \text{ см} = 3 \text{ м}$

Обозначим длину другой стены спальни в реальности буквой  $n$  и составим пропорцию  $5:n = 1:100$   $n = 5 \cdot 100 = 500(\text{см})$   $500 \text{ см} = 5 \text{ м}$ .

Найдем реальные размеры зала.

Обозначим длину одной стены зала в реальности буквой  $r$  и составим пропорцию  $3:r = 1:100$   
 $r = 3 \cdot 100 = 300(\text{см})$   $300 \text{ см} = 3 \text{ м}$

Обозначим длину другой стены зала в реальности буквой  $p$  и составим пропорцию  $6:p = 1:100$   
 $p = 6 \cdot 100 = 600(\text{см})$   $600 \text{ см} = 6 \text{ м}$ .

Ответы: кухня – 3м; ванная комната – 2 м; спальня – 3м,5м; зал – 3м, 6м.

## 6. Первичное закрепление нового материала.

Самостоятельная работа.

Дина железнодорожной магистрали 30 000 км. Какой длины будет линия, изображающая эту магистраль на карте, сделанной в масштабе

## 1. 1:10 000 000

Решение: обозначим длину(в километрах) отрезка магистрали на карте за  $x$

	Расстояние	масштаб
На карте	$x$ км	1
На местности	30 000 км	10 000 000

Составим пропорцию  $x : 30\,000 = 1 : 10\,000\,000$

Неизвестный крайний член  $x$ . Используя основное свойство пропорции, получим  $x = 30\,000 : 10\,000\,000 = 0,003$  (км)  $0,003$  км = 3м.

Ответ: Длина железной дороги на карте составляет 3 м.

## 2. 1:2 000 000

Решение: обозначим длину(в километрах) отрезка магистрали на карте буквой  $k$

	Расстояние	масштаб
На карте	$k$ км	1
На местности	30 000 км	2 000 000

Составим пропорцию  $k : 30\,000 = 1 : 2\,000\,000$

Неизвестный крайний член  $k$ . Используя основное свойство пропорции, получим  $k = 30\,000 : 2\,000\,000 = 0,015$  (км)  $0,015$  км = 15м.

Ответ: Длина железной дороги на карте составляет 15 м.

## 7. Рефлексия учебной деятельности и оценивание учащихся.

- Что называют масштабом карты?

- Где в практической деятельности человек пользуется этим понятием?

( На доске прикреплен ватман с нарисованным деревом без листьев. Рядом листья разных цветов.)

- Когда бывают такие деревья? (Зимой)

-Давайте украсим дерево: если настроение отличное, вы довольны своей работой и урок понравился- прикрепите зеленый листочек, не очень- желтый, не понравилось и плохое настроение – красный.

- Какое получилось дерево? (Преобладание зеленой листвы или желто-красной – соответственно, дерево летнее или осеннее).

## 8. Домашнее задание:

Дома с родителями измерить длину и ширину своей комнаты и в масштабе 1:100 см начертить план комнаты, найти ее площадь.

## Основные понятия

*Педагогическая технология* - это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

*Инновационной школой* называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на авторских идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику (Г. Селевко). Выделяются следующие отличительные качества (критерии) инновационных школ:

- **Инновационность:** наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.
- **Альтернативность:** отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) от традиционных, принятых в массовой школе.
- **Концептуальность учебно-воспитательного процесса:** сознание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований.
- **Системность и комплексность учебно-воспитательного процесса.**
- **Социально-педагогическая целесообразность:** соответствие целей школы социальному заказу.
- **Наличие результатов,** определяющих реальность и эффективность авторской школы.

## 2.2 Современные инновационные технологии в образовании

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. К числу современных образовательных технологий можно отнести: развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; коллективную систему обучения; технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ); исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии и др.

### 2.3 Классификация педагогических технологий

Тенденция	Задача	Технологии
Переход от обучения к учению	Поиск организационных форм освоения содержания образования	Модульного обучения Организации самостоятельной работы Дистанционного обучения Другие
Реализация компетентностного подхода	Расширение спектра видов продуктивной образовательной деятельности обучающихся	Проектной, учебно-исследовательской деятельности Анализа конкретной ситуации Организации творческой деятельности Другие
Возрастание роли субъектности и самостоятельности, необходимость учения «через всю жизнь»	Осуществление учения	Рефлексивного обучения оценки достижений, самоконтроля, Самообразовательной деятельности
Возрастание роли информации в современном мире	Организация работы с информацией	РКМЧП /развитие критического мышления через чтение и письмо/ Информационные Проблемного обучения Другие
Возрастание роли командной работы в современном мире	Организация группового взаимодействия в образовательном процессе	Организации группового взаимодействия Организации дискуссии Обучения на основе социального взаимодействия и т. д.

## 2.4 Практическое применение

Программа предмета «Технология» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

### ИКТ

Использование ИКТ на уроках технологии мне позволяет: сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным; эффективно решать проблему наглядности обучения, помогают проводить тестирование или виртуально сопровождать практическую работу. Я использую ИКТ на разных этапах урока: при объяснении нового материала и при закреплении, при повторении и на этапе контроля и рефлексии. Беседа посредством ИКТ активизирует память и речь. Физминутки и динамические паузы также выигрывают при использовании ИКТ.( см.Приложение1, 2)

*На уроке «Кулинария. 5 класс. Горячие напитки» используется презентация, делающая рассказ учителя более доступным для понимания, иллюстративным. Презентация позволяет учителю не просто читать лекцию, но вести беседу с учащимися, задавая вопросы по теме, заставляя учащихся активизировать знания, полученные ранее по другим предметам, высказывать предположения (как вы думаете, какой из этих напитков самый распространенный, самый древний?), анализировать полученную информацию (многообразие сортов чая, видов кофе), сравнивать (чем отличаются сорта и виды чая, кофе), обобщать*

*(лабораторная работа «Определение свойств разных видов и сортов чая), делать выводы (какими свойствами обладает напиток), тем самым, развивая мышление учащихся, активизируя их познавательную деятельность.*

Медиа презентации рассчитаны на разные типы восприятия информации.

Презентации, сделанные моими учениками высоко оценивались конкурсными жюри. Диплом лауреата на конкурсе «Лучшая презентация» XI Международного детского экологического форума «Зеленая планета», победа роликов «Реликтовое чудо», «Молодило», «Робинзоны, 28 лет спустя» на туристско-экологических слетах, «Удивительное место поселка Белоомут» на фестивале «Меридиан надежды» - еще не полный их перечень.

## **ТЕХНОЛОГИЯ МАСТЕРСКИХ**

**Технологию мастерских** разрабатывает группа французских учителей «Французская группа нового воспитания». Она основывается на идеях свободного воспитания Ж.-Ж. РУССО, Л.Толстого, психологии гуманизма Л.С.Выготского

В технологии мастерских главное не сообщить и усвоить информацию, а передать способы работы. Передавать способы работы, а не конкретные знания – очень не простая задача для учителя. Тем благодарнее результаты, выражающиеся в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию, что является одной из задач, поставленных перед педагогами ФГОСми 2-го поколения

*В начале занятия дети получают исходный материал ( например, цветную шерсть- основу, используя которую, они сделают свои открытия), знакомятся со способом ее обработки , раскладки на бумаге или ткани. К этому материалу предлагается несколько заданий (например, нарисовать животных, используя имеющиеся инструменты и материалы ), для выполнения которых понадобятся навыки поиска, внимание и сообразительность, помощь друзей и творческий настрой.*

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД**

Современное общество предъявляет серьезные требования к качеству образования молодого поколения: владение различными способами деятельности (познавательной, творческой, проектной), умение ориентироваться в огромном информационном потоке, обладание способностью к самостоятельному конструированию своих знаний, умение критически мыслить, владение навыками коллективного труда.

Все эти способности хорошо стимулируются к развитию при использовании метода проекта (готовые проекты в дальнейшем могут использоваться как учебные материалы и пополнить школьную медиатеку).

Технология проектного обучения характеризуется получением учащимися конкретного практического результата и его публичным представлением. Данный метод значительно укрепляет межпредметные связи и информатика играет в этом главенствующую роль.

Метод проектов – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых «продуктов».

Опыт применения метода проектов дает возможность выделить два уровня тем для



проектирования:

- тематические — это, как правило, индивидуальные проблемные задания, сравнительно небольшие по объему и включающие во все возможные варианты решения, вновь полученные знания;
- итоговые — это, как правило, объемные проблемные задания, выполняемые на протяжении длительного периода времени.

Учебные проекты выполняются непосредственно на уроке, и в качестве вида внеклассной самостоятельной работы.

*У меня в программе на проектную деятельность отводится от 6 до 14 часов, которые позволяют ученикам закрепить изученные технологии, представив на суд общественности свои собственные разработки по пройденным темам. Например, изучив в 5 классе тему «Комнатные растения в интерьере», девочки не просто занимаются посадкой и пересадкой растений, но и декорируют цветочный горшок по собственным эскизам. В этом году мы не стали забирать проектные работы домой, а подарили цветы в эксклюзивных горшочках учителям на День Учителя!*

## **ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ**

Знакомство с технологией создания каких-либо вещей через исследование опытного образца.

*Мной часто используется **ТРИЗ технология**. Например, «кофейные» игрушки мы рассматривали с точки зрения «мастеров китайских кварталов», которым нужно сделать точную копию. Сначала делались предположения относительно материала, из которого сделаны игрушки (кожа или ткань? А может бумага?), способа изготовления (склеено? сшито?), вариантов покраски и сохранения запаха и т. п. Во время горячих дебатов отсеивались ошибочные мнения и способы. Ребята делают игрушки по продуманной технологии, а затем вносят свои предложения или замечания, и вторая (проектная) игрушка получается абсолютно авторской!*

## **ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД**

Использование проблемной технологии позволяет создавать из «мусора» удивительные вещи, развивает воображение, смекалку, умение находить новое применение известным вещам. .(см.Приложение1, 2)

*Мы делаем шкатулки и «чайные» домики из картона, спичечных коробков, пробкового покрытия, создаем альбомы в технике скрапбукинга.*

*Используя смешанную технологию при изготовлении румбоксов, ребята создают маленькие модели окружающего мира: уголок парка, частичку моря, маленький домик. Что только не идет в дело : и гипс, и стеклянные стаканчики, и искусственные растения, и обломки игрушек, и пуговицы, и старые кулоны, часы, стержни от ручек ! Кроме всего прочего, это способствует и экологическому воспитанию - ведь вещи « на выброс» не загрязняют окружающую среду, а получают шанс на вторую жизнь!!*

*Эти «игрушки» не только забавны, красивы, но и функциональны: все они имеют*

*электрическую цепь и являются «ночниками». Старшеклассники ( 8 класс) собирают систему освещения самостоятельно, а остальные используют готовые наборы от фонариков или ночников.*

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОГРАМИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Применение данной технологии позволяет четко соблюсти рецептуру и последовательность действий и, в дальнейшем, разработать свой рецепт (программу) изготовления какого-либо блюда, домашнего мыла или ароматической свечи.

*Для этого на уроках и во время внеурочной деятельности мною часто используются мастер-классы, как в прямом показе, так и созданные с помощью ИКТ в виде презентаций или записанные пошагово на видео. Это могут быть подготовленные мной , моими учениками или найденные в интернете в свободном доступе материалы, которые позволяют добиться замечательных результатов с первой попытки.*

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

В школе важно научить детей мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в ситуациях, знать подходы к решению проблем. Я считаю, что личностно-ориентированная технология в комплексе с современными компьютерными технологиями хорошо подходит для решения поставленных задач. Урок становится насыщенным, занимательным, и в то же время понятным для учеников разного уровня. У ребят развивается устойчивый познавательный интерес к учению. .( см.Приложение1, 2)

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В связи с тем, что большую часть времени дети пребывают в школе, возникает необходимость превращения образовательной среды в реабилитационно-оздоровительную и просветительскую среду, с целью создания единого адаптационного пространства, неразрывно соединяющего педагогику, психологию, медицину, школу и семью. Это программы и методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о **здоровье как ценности**, мотивацию на **ведение здорового образа жизни**. .( см.Приложение1, 2)

*Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии*

*здоровья школьников. Обязательные физминутки и динамические паузы, правильно организованное обучающее пространство, соответствие учебной*

*и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, постоянное затрагивание вопросов здорового образа жизни на своих уроках: анорексия*

*вши, внутренние и внешние паразиты, духовное здоровье - эти вопросы я рассматриваю на занятиях, не смотря на то, что, возможно, с ними дети знакомятся на других уроках. Так как считаю: повторение-лучшее учение!*

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Игровая деятельность рассматривается как наиболее доступный эффективный метод обучения школьника его собственной активной позиции, связанный с инициативой, фантазией, творчеством. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний:

от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели - творческо-поисковой деятельности.

*Игровая деятельность способствует развитию у школьников мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у учащихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке, учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца.*

*Деловые, ролевые игры ( плюсом идет участие в фестивалях и реконструкциях), игровая организация учебного процесса с использованием заданий -всего и не перечислишь! Главное- не заигрыватьсья.*

Настраивая детей на создание «прекрасного», я стараюсь никогда не забывать об утилитарности, «полезности» созданных вещей. Не люблю, когда поделки просто пылятся на полке! Все должно быть использовано (желательно, по назначению!) Поэтому, сделанным нами мылом можно мыться, свечи - горят, ароматизаторы ( саше) вполне заменят ключницы (вешалку для ключей) или послужат подставкой под горячее!

## Методы и формы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ельцова Наталья Анатольевна

МАДОУ «Детский сад №86» г Сыктывкар

Аннотация: В статье рассматриваются методы и формы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, методы и формы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Одним из важнейших средств воспитания является природа. Дошкольное детство – ответственный период жизни человека: закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нём. Работа по экологическому воспитанию дошкольников обладает большими возможностями и перспективой. Природа – сильнейшее средство воздействия, прекрасный метод воспитания, которым мы почти не пользуемся и которым необходимо овладеть. Прежде всего, научить детей видеть природу, ощущать себя её частью. А для этого необходимо общение с природой сделать постоянным. Только в результате систематического непосредственного контакта с природой маленький человек может почувствовать себя ей частью. Работа с детьми должна начинаться с правильно организованных прогулок в природу. Они должны носить не потребительский и развлекательный характер, не стоит увлекаться сбором даров природы, ловлей насекомых и т.п. Словесное описание помогает подчеркнуть особенности наблюдаемого объекта, выделить характерные и существенные признаки. Образное и выразительное, оно способствует воспитанию чувств, формирует отношение к окружающему. Выучить с детьми основные правила поведения в природе: в лесу надо ходить по тропинкам, т.к. можно нечаянно наступить на насекомых; на утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои ходы и почва не рыхлится, а корни растений «задыхаются» без воздуха и постепенно отмирают; нельзя разжигать костры, ломать ветви, рвать много цветов. Особое внимание советуют обратить на сочинение с детьми загадок, песенок, коротеньких рассказов и сказок об удивительном мире природы, о том, что особенно поразило на прогулке. Этот приём способствует сближению ребёнка с природой, делает её ближе, доступнее и понятнее для него. Благодаря сказкам и забавам, песенкам, дети познают окружающий мир не только умом, но и сердцем, что особо важно для детей дошкольного возраста, ведь чувства у них часто преобладают над разумом. Эмоциональность, увлечённость детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и даёт хорошие результаты. Эта работа поможет воспитать у детей любовь к родной природе, бережное отношение к ней. Целью экологического воспитания является: – формирование знаний о природе, природных явлениях, растительном и животном мире; – развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения по отношению к миру природы; побуждение в детях желания ухаживать за природой и животными, беречь и сохранять природные богатства. Большое значение в экологическом воспитании личности занимают экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием природного мира и наблюдают за явлениями природы. Экскурсии также важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности. Во время экскурсии дети учатся взаимодействовать с окружающим миром. Также одним из основных видов обучения дошкольников являются дидактические игры по экологическому воспитанию. Благодаря игре ребенок учится выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать. Дети усваивают новую информацию о природном мире, развивая память и восприятие, рассуждают о жизни животных и растений, развивая мышление и речь. Дидактические игры способствуют применению полученных знаний для совместных игр, совершенствуя в детях навыки коммуникации. За время

пребывания в детском саду, дети должны: – получить определенные знания о живой и неживой природе, а также о самых простых природных явлениях (дождь, снег, роса); – развивать эстетические чувства и умение любоваться природой; – научиться гуманно относиться к природе; – уметь применять знания на практике (вырастить цветок и уметь ухаживать за ним). Огромную роль имеет одновременное экологическое воспитание в семье. Если родители своим примером будут показывать то, как надо относиться к природе, что можно делать, а чего нельзя, то их дети обязательно будут бережно относиться окружающему их миру. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. Оно включает игровую, изобразительную деятельность, моделирование и др. Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, предполагает: – воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание); – формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие); – развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее); – участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер. Часто на занятиях мы используем художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего мы используем литературу, рекомендованную программой детского сада. После чтения с детьми проводим беседу, задаем вопросы, видим в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?» Очень важно донести до детей смысл произведения. Также одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода мы стараемся вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию. Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе». Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для

родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы – не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу. Такую форму работы, как консультации, например «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Можно показать родителям сценку, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра беседуем с родителями, даем конкретные советы, рекомендуем детям дома делать зарисовки о природе, рассматриваем картины и иллюстрации о природе, смотрим какие-то телевизионные передачи и т.д. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в котором мы личным примером демонстрируем детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуем в природоохранной деятельности.

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006.
2. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. – М., 1999.
5. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании детей. – М., 1996. 6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 1999.
7. Рыжова НА. Наш дом – природа. – М., 1996.
8. «Мы» – Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др. – СПб: Детство-пресс, 2003.
9. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство пресс, 2003.

## **Применение искусственного интеллекта на уроках информатики**

Образовательное пространство традиционно считается одной из наиболее консервативных сфер жизнедеятельности социума. Однако, как отмечает Л.В. Лучшева, современные условия способствуют ускоренному внедрению цифровых образовательных ресурсов, включая технологии на основе ИИ [5, с. 85]. Появление новых онлайн-курсов, визуальные контролирующие программы, видеолекции и дистанционная сдача зачетов и экзаменов становятся все более распространенными.

А.Н. Лавренов подчеркивает, что технологизация современного образовательного пространства является интегрирующей движущей силой в учебно-образовательном процессе [4, с. 662]. Это подтверждает необходимость оценки проблем и перспектив использования технологий ИИ в образовании, включая анализ его основных методов, продуктов, а также зарубежного и российского опыта применения ИИ в учебно-педагогических и воспитательных процессах.

Применение ИИ-технологий в образовании значительно трансформирует как методы обучения, так и воспитательные процессы, подчеркивают Р.А. Амиров и У.М. Билалова [1, с. 83].

Интернет вещей позволяет создавать дистанционные учебные лаборатории, аддитивное производство открывает возможности для использования 3D-печати и моделирования в создании робототехнических устройств.

Машинное обучение применяется для создания образовательных аватаров и чат-ботов, которые помогают в консультировании и планировании учебных маршрутов школьников. Технологии больших данных, блокчейн и облачные вычисления способствуют формированию защищенных портфолио учащихся и педагогов, в то время как виртуальная и дополненная реальность обогащает учебный процесс за счет иммерсивных установок [3, с. 99].

Эти инновации, как указывают исследователи, делают ИИ незаменимым инструментом в современном образовательном пространстве, позволяя не только справляться с вызовами, такими как ограничения, введенные во время глобальных кризисов, но и способствуя долгосрочному развитию образовательных систем. Внедрение ИИ способствует повышению качества образования и развитию интеллектуального капитала, что особенно важно для посткризисного периода.

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в учебный процесс по информатике открывает широкие горизонты для совершенствования образовательных методик. ИИ обладает потенциалом для разработки интерактивных обучающих ресурсов, способствующих практическому освоению знаний. Например, создание виртуальных лабораторных сред на базе ИИ позволяет учащимся проводить эксперименты, моделирующие реальные ситуации, что способствует более глубокому пониманию принципов функционирования вычислительных систем и программирования.

Важным аспектом применения ИИ является персонализация обучения. Учитывая индивидуальные особенности и когнитивные способности каждого ученика, ИИ может ассистировать педагогу в адаптации учебных материалов и заданий. Анализируя успеваемость и типичные ошибки учащегося, ИИ способен предложить дополнительные упражнения или разъяснения, способствующие более эффективному усвоению материала. Такая дифференциация образовательного процесса позволяет каждому ученику прогрессировать в собственном темпе и добиваться оптимальных результатов.

Автоматизация проверки заданий с помощью ИИ высвобождает время преподавателя, позволяя ему сконцентрироваться на более важных педагогических задачах. ИИ может анализировать программный код, созданный учащимися, предоставляя автоматическую обратную связь и рекомендации. Это ускоряет процесс исправления ошибок и способствует развитию навыков программирования [6].

Несмотря на многочисленные достоинства, интеграция ИИ в образовательный процесс сопряжена с определенными ограничениями и этическими дилеммами. Некоторые педагоги и родители выражают опасения относительно потенциальной замены роли учителя ИИ и снижения уровня межличностного взаимодействия в учебном процессе. В связи с этим, нахождение баланса между использованием ИИ и традиционными методами обучения представляется крайне важным.

Применение ИИ в образовательных учреждениях порождает своего рода «соревнование» как между обучающимися, так и между ИИ и обучающимися за оптимальное использование потенциала ИИ для достижения выдающихся результатов в сфере образовательных услуг. ИИ может выступать в качестве инструмента для развития когнитивных способностей обучающихся, когда и ИИ, и ученик стремятся к получению и обработке информации или к созданию совместного продукта. Однако, существует риск тривиального использования ИИ и информационных технологий, когда учащиеся перекладывают решение задач на искусственный интеллект, избегая самостоятельного осмысления [6].

Необходимо учитывать и решать проблемы, связанные с доступностью ИИ, этическими аспектами его применения, подготовкой педагогических кадров, прозрачностью алгоритмов и социальными последствиями внедрения ИИ в школьную среду. Только путем коллективных усилий и ответственного подхода возможно достижение позитивных изменений и построение справедливой и эффективной образовательной системы, основанной на использовании искусственного интеллекта.

## Литература

1. Амиров Р.А., Билалова У.М. Перспективы внедрения технологий искусственного интеллекта в сфере высшего образования // Управленческое консультирование. - 2020. - № 3. - С. 80-88. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/nZperspektivy-vnedreniya-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-sfere-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения 21.09.2024).
2. Бевза Д. Как искусственный интеллект меняет обучение в школе и университете // Российская газета. - 2024. - URL: <https://rg.ru/2024/01/31/kak-iskusstvennyj-intellekt-menjaet-obuchenie-v-shkole-i-universitete.html> (дата обращения 20.09.2024).
3. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. - Москва : ИНИОН РАН, 2021. - № 2. - С. 98-113
4. Лавренов А.Н. Искусственный интеллект в современной информационной образовательной среде // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе : материалы международной научно-практической интернет-конференции / под ред. Л.Л. Босовой, Д.И. Павлова. - Москва : Московский



педагогический университет, 2019. - С. 660-665. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41517683> (дата обращения 11.09.2024).

5. Лучшева Л.В. Социальные проблемы использования искусственного интеллекта в высшем образовании: задачи и перспективы // Научный Татарстан. - 2020. - № 4. - С. 84-89. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44240126> (дата обращения 19.09.2024).
6. Савченко, Е. В. Применение искусственного интеллекта на уроках информатики в школе / Е. В. Савченко. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2024. — № 1 (47). — С. 9-10. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/262/8944/> (дата обращения: 21.09.2024).

## «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

**Аннотация:** Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, окружающая среда.

Экологическое воспитание - одно из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которого состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года) в статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологического воспитания личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально – коммуникативное развитие», в части, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен

нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т. д.

Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

Можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанного и правильного отношения к природе, к окружающей среде.

### **Список литературы:**

1. Александрова, О.В. Окружающий мир / О.В Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание/ – 2005. — №7. – с. 10-15
3. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!»/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство-Пресс» 2006.

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

*Аннотация: Говоря словами А.С. Макаренко: «Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания». С помощью трудовой деятельности ребенок активно получает знания, умения и навыки, которые пригодятся ему на протяжении всей его жизни.*

*Ключевые слова: труд, трудовая деятельность, игровые ситуации.*

Трудовая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка. Труд следует рассматривать и как средство умственного воспитания, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.

Вопросы трудового воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день являются актуальными. Труд всегда рассматривался одним из средств воспитания и необходимым условием для творческого развития личности. В процессе труда происходит становление социального опыта ребенка, он познает значимость труда, учиться выполнять некоторые трудовые действия, оценивать свой вклад в общее дело. В этот период проявляется интерес к труду взрослых, развивается трудолюбие.

Сегодня основным требованием к подготовке выпускника дошкольной образовательной организации является развитие активной личности, которая накапливает способы познания мира, активно его преобразовывает. Это цель обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где уделяется внимание развитию инициативности у детей дошкольного возраста в разных деятельности. ФГОС ДО говорит о важности формировать в современном обществе социально активную личность. Образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» ставит перед педагогами задачи, связанные с «формированием у детей активной позиции – наличие собственного мнения, способности договариваться, спорить, обосновывать свою точку зрения, при необходимости бороться за нее».

В ФГОС дошкольного образования ставится задача, связанная с формированием позитивных установок к различным видам труда. В дошкольном возрасте содержание образования реализуется в различных видах деятельности, среди которых выделено самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Для реализации поставленных задач необходимо создать условия, которые определены в п. 3.1 ФГОС ДО требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Только при хорошей организации ребенок будет испытывать радость от труда, поэтому данная тема очень актуальна для изучения.

**Обсудим ситуацию № 1.** Интересны в этом отношении наблюдения за поведением детей. Виталику долго не удавалось застегнуть пуговицы на пальто, он старательно это делал, но пуговицы каждый раз вырывались из рук в тот момент, когда краем попадали в петлю.

Света предложила Виталику помочь застегнуть пальто. Виталик охотно согласился, но потом расстегнул все пуговицы и начал застегивать снова. (На вопрос, зачем он расстегнул пальто, Виталик заявил: «Я сам, я теперь умею»)

**Обсудим ситуацию № 2** Некоторые дети после валенок (весной) затрудняются

зашнуровывать и завязывать ботинки, надевать и застегивать их. Для многих детей — это новый навык, который надо освоить. Как вы должны справиться с этой задачей? Ответ: родители должны терпеливо учить их, как надо это делать, добиваться, чтобы они сами справлялись с этой задачей.

Как показывают наблюдения, девочки быстрее осваивают этот навык. Упражнения, которые постоянно проделывают они, играя с куклами, — застегивание пуговиц и крючков, зашнуровывание, завязывание — содействуют развитию у них мелкой мускулатуры руки, поэтому им легче, чем мальчикам, справиться с выполнением этих действий. Девочки с готовностью помогают тем, кто не справляется.

Формирование умения оказывать помощь сверстникам и более младшим детям осуществляется в результате активного взаимодействия детей друг с другом в процессе одевания, раздевания, еды, умывания. Например, такие задания: помоги снять рубашку, вывернуть рукава, подскажи, как правильно повесить белье на стул, одежду в шкаф, как пользоваться вилкой и т. д. создают разнообразие ситуаций, в которых ребята могут накопить опыт самостоятельного поведения в бытовых процессах; приобрести качества, необходимые в повседневной жизни; сформировать достаточно высокий уровень самостоятельности у детей.

Привлечение пятилеток к оказанию помощи маленьким детям имеет успех лишь в том случае, если первые заранее знают, в каком виде эту помощь можно оказать, и владеют этими умениями. Если ребенок, например, не умеет застегнуть туфлю себе, он не сможет этого сделать и другому. Вместе с тем практика показывает, что дети, даже владея навыками одевания, раздевания, не могут иногда применить усвоенный способ действий по отношению к сверстнику. Дети начинают теряться, чувствуют себя неуверенно, обращаются за помощью к взрослому.

Это объясняется тем, что ребят не научили переносу своих навыков в другие условия, ситуации. Поэтому, первое время, привлекая детей к оказанию помощи, надо напоминать (а может быть, показать и объяснить), что и как надо сделать.

Таким образом, при целенаправленной, планомерной работе по трудовому воспитанию на этапе завершения дошкольного образования воспитанники овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах трудовой деятельности, обладают установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах трудовой деятельности, могут соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены при выполнении трудовых навыков, что позволяет сделать вывод о сформированности у детей предпосылок к учебной и трудовой деятельности.

### **Список литературы:**

1. Буре Р. С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 2017. -352с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 144с.

## **« Работа с одарёнными детьми»**

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества и государства, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

**Задача** семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы — поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются ещё на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

### **Что же понимается под термином «одарённость»?**

В обыденной жизни одарённость - синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним. Вырастет ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств.

Одарённых детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Часто про одарённых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей.

### **Как я достигаю таких результатов?**

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;**
- развитие творческих способностей на уроках;**
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);**

### **- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.**

Прежде всего, одарённых детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

- Уже с первого класса со всеми учащимися работает психолог, проводя тестирование, определяет уровень развития каждого ребёнка.

Учитель наблюдает, исследует потенциал, изучает каждого ученика.

- Определив таких ребят, школа должна научить их думать, предпринимать всё возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету, который способствует развитию творческих способностей учащихся.
- В системе развивающего обучения неотъемлемой частью являются исследовательские работы. Непосредственно на уроках «Окружающего мира» уже с первого класса дети учатся наблюдать, делать выводы, проводить опыты, экспериментировать, исследовать. И уже с 3 класса наши дети участвуют в школьной научной конференции, а потом в районной.
- На уроках литературного чтения дети учатся рассуждать, выражать свои мысли не только устно, но и письменно. В течение всех четырёх лет мы ведём коллективную работу по различным сборникам (загадки, скороговорки, потешки). Дети сами становятся авторами - пишут стихи.

### **Предполагаемые результаты:**

- Увеличение числа одарённых детей, которым оказывается поддержка;
- Создание банка данных, включающих в себя сведения о детях с различными типами одарённости;
- Использование системы диагностик для выявления и отслеживания различных типов одарённости;
- Количественные показатели успешности учащихся (олимпиады, конкурсы, научно-практические конференции);
- Качественные показатели по реализации спроса на удовлетворение потребности одаренных детей в средней школе;
- Создание индивидуальных образовательных программ;
- Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской

деятельности;

- Обобщение результатов работы с одаренными учащимися в школе.

### **Заключение**

На практике мы убедились, что, обучение детей по развивающим программам и систематическое проведение занятий по развитию творческого мышления учащихся способствует развитию гибкости ума, оригинальности, систематичности и последовательности мышления; формированию речевых умений, образной креативности; развитию познавательных интересов учащихся. Кроме этого, занятия формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одарённых детей и детей с потенциальными признаками одарённости.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.



## СОДЕРЖАНИЕ

**Кузнецова А.В.**

Программа «Развитие мелкой моторики» ..... 3

**Авдеенко О.А., Бугакова Е.В., Васильева Е.С.**

Использование современных технологий в образовательном процессе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в условиях реализации ФГОС ДО ..... 14

**Синкина С.Г.**

Домик для Хрюши ..... 17

**Абалмасова М.В.**

Конспект интегрированного занятия в средней группе по чтению Белгородского рассказа с использованием материалов В. В. Воскобовича «Как сбываются мечты» ..... 20

**Афанасьева Г.С.**

«Организация досуга детей в семье. Семейный туризм» ..... 24

**Мухина М.А.**

Роль педагога — психолога в создании благополучного социально- психологического климата в классном коллективе ... 30

**Плотникова Т.В.**

ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ И ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ ..... 33

**Лопатина Д.А.**

Научно-исследовательская работа по теме: «Методика анализа основной деятельности предприятия» ..... 35

**Лебедева Ю.А.**

Формирование финансовой грамотности на уроках биологии ..... 46

**Кравцова Е.В.**

РАБОТА ТЬЮТОРА ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РЕБЕНКА С РАС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ..... 50

**Мясникова К.В., Янковецкая О.Л., Копачевская О.Г.**

Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ..... 54

**Шило О.В.**

Методическая (сценарная) разработка внеурочного мероприятия для учащихся 9 классов по противодействию коррупции..... 56

**Ковалева Т.В.**

г. Красноярск..... 66

**Сугрובה Т.М.**

Конспект открытого занятия по нетрадиционной технике рисования «Зимний пейзаж» в подготовительной группе с православным компонентом..... 79

**Лельгант В.С.**

Искусственный интеллект в работе с детьми дошкольного возраста..... 85

**Азизова Т.Г.**

Технология обучения чтению на уроках иностранного языка на начальном этапе..... 86

**Стиба Г.П.**

Конфликты и их решения..... 95

**Викентьева Е.Н.**

Проблема взаимодействия преподавателей и студентов..... 105

**Кремлякова О.И.**

Развитие музыкальных и ритмических способностей у детей младшего школьного возраста..... 107

**Кулик Н.Э.**

Конспект занятия по конструированию «юные архитекторы-строители» с детьми подготовительной к школе группы..... 112

**Татьяна А.Г.**

Они за Родину жизнь отдали..... 116

**Гущина Л.В.**

Методическая разработка уроков для «Недели русского языка в начальной школе» ..... 119

**Ерушина Т.В.**

Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников ..... 129

**Гизетдинова И.М.**

«Исследовательская деятельность в школе как эффективное средство достижения результатов обучения» ..... 131

**Смыкова Е.В.**

«Использование новых технологий на уроках физики» ..... 137

**Антипова И.В.**

Метапредметные связи географии и математики ..... 139

**Польшкова А.Е.**

Методические рекомендации по формированию речевых умений связного устного высказывания ..... 143

**Родионова И.П.**

Открытое занятие «День рождения Снеговика» ..... 147

**Шуклина М.В.**

Методическая копилка для реализации программы наставничества в организации ..... 151

**Еремеева Е.В.**

«Вырастим здоровое поколение вместе» ..... 195

**Белоносова О.В.**

Урок литературного чтения М. Горький «Воробышко» ..... 199

**Цыренова С.С.**

Развитие познавательных способностей детей через использование технологии кубика «Блума». Сказка «Приключения Буратино» ..... 204

**Шабакowa М.В.**

урок «Изготовление ягодки» ..... 207

**Коста Л.А.**

Рабочая программа ОП.07 Технология отрасли специальности 15.02.17. Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) ..... 212

**Коста А.В.**

ПМ.05.В Организация технологии, механизации, электрификации и автоматизации горного производства для специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) ..... 224

**Хотян Т.В.**

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕННИСУ ..... 278

**Полойникова Ж.О.**

Дидактическая игра как средство развития речи дошкольников ..... 281

**Раимжанов Д.З.**

Влияние единоборств на организм человека и реабилитация после соревнований ..... 284

**Мячкина О.В.**

Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки ..... 287

**Мельников С.А.**

Рейтинговое построение на уроке физической культуры ..... 290

**Раимжанов Д.З.**

Физическая культура и ее влияние на организм человека... 301

**Исаев Ю.В.**

Проект «Малое беспилотное гидрографическое судно с ветрогенераторной силовой установкой» ..... 308

**Карамсакова М.С.**

Конспект урока «Моя семья» ..... 311

<b>Санникова С.А.</b>	
Мой любимый город Санкт-Петербург .....	319
<b>Масюкова Т.П.</b>	
Методы и приёмы обучения на уроках математики в начальной школе .....	328
<b>Абросимова И.П.</b>	
Приёмы технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе. ....	332
<b>Ермакова О.А.</b>	
Урок математики в 1 классе «Числа от 1 до 10. сложение и вычитание в пределах 10.» .....	345
<b>Елена В.Н.</b>	
Координаты вектора .....	353
<b>Абросимова И.П.</b>	
Решение задач с элементами функциональной грамотности .....	360
<b>Хасанова Г.Н.</b>	
Сембелә .....	363
<b>Ярьсько Н.Л.</b>	
«Посвящение в первоклассники». ....	372
<b>Музыка Р.В.</b>	
«Опасные развлечения современной молодежи» .....	384
<b>Левицкая Н.С.</b>	
«Достопримечательности Самары – с детьми подготовительной группы» .....	389
<b>Потапенко М.А.</b>	
Роль заведующего и старшего воспитателя ДОО в создании условий обучения дошкольников .....	395
<b>Ионова Е.А.</b>	
конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин» .....	397

**Новицкая Л.Ю.**

КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ  
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ..... 403

**Низамиева И.В.**

сценарий выпускного праздника » Стиляги» ..... 411

**Степанова С.Р.**

Дислексия ..... 427

**Бурлият И.Э.**

«ЭВРИТМИЯ — как инновационный метод работы с  
детьми в рамках здоровьесберегающих технологий» ..... 433

**Хафизова Э.Р.**

«Юные таланты» ..... 438

**Атучина О.С.**

«Подготовка детей к конкурсу исследовательских работ» ... 446

**Терентьева Л.Б.**

Проект по организации наставничества «Педагогический  
старт» ..... 451

**Пыкин В.Н.**

«Организация воспитательной работы в спортивной  
школе» ..... 455

**Поле т аева Ж.Б.**

Использование искусственного интеллекта в начальной  
школе ..... 466

**Клепиковская А.И.**

«Как влияет воспитание на уровень образованности  
ребенка» ..... 468

**Варабулайнен Е.М.**

Плавание в жизни детей «От начала обучения, до  
результатов» ..... 470

**Скрябина Т.А.**

викторина «Знатоки правил безопасности ..... 473

**Скрябина Т.А.**

Путешествие по заповедникам Приморского края. .... 485

**Маркушова Т.Е., Курбатова С.И., Веденикина Е.Н.**

Спортивно-музыкальный праздник « Сибирский валенок и  
смоленский лапоть» ..... 489

**Истомина О.С.**

Дорога домой ..... 499

**Галимова Г.З.**

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ  
ФИЗИКИ ..... 504

**Бенца О.В.**

Современные тенденции в музыкальном развитии  
дошкольников ..... 509

**Молчанова Д.В.**

Квест «Правильное питание» для обучающихся 1-4  
классов ..... 510

**Оводнева Т.С.**

«Маленькие патриоты России» ..... 515

**Диваева И.В.**

Служба примирения в школе ..... 518

**Виктория Н.Т.**

Познание окружающего мира-через детское  
экспериментирование ..... 521

**Зуева О.И.**

Использование технологии уровневой дифференциации  
на уроках математики при объяснении нового материала в  
средней школе ..... 523

**Найденова Е.В.**

картотека сюжетно\_ролевых игр ..... 526

**Котельникова Н.А.**

Элементы акробатического танца. Изучение махового  
колеса ..... 544

**Кулапова А.Д.**

- » Технология игры на уроках русского языка и литературы  
« ..... 546

**Скрябина Т.А.**

- викторина «Знатоки правил безопасности» ..... 550

**Соколова А.В.**

- Эмоциональный интеллект как один из аспектов развития  
личностного потенциала в младшем школьном возрасте. .... 557

**Скрябина Т.А.**

- Путешествие по станциям здоровья «Веселый экспресс» ... 560

**Федина С.В.**

- Формирование вычислительных навыков на уроках  
математики в начальной школе ..... 565

**Марьева О.С.**

- «Путешествие в прошлое автомобиля» ..... 590

**Иванова Л.Н.**

- Советы мудрецов ..... 596

**Жукова Э.Г.**

- Картотека Су-джок игр ..... 599

**Егорочкина Т.Ю.**

- Картотека дыхательной гимнастики ..... 617

**Ольга С.С.**

- Конспект занятия по математическому развитию с  
использованием камешков Марблс в старшей группе «Подарки  
для Белоснежки» ..... 623

**Бога ткина Е.А.**

- В гости к Карлсону ..... 628

**Токарева Е.В.**

- Художественно-эстетическое развитие (лепка из соленого  
теста) Группа компенсирующей направленности «Топотушки»  
тема: «Баранки и плетенки» ..... 632



**Липатова Л.В.**

Что такое дисграфия? Как с ней бороться?» ..... 636

**Токарева Е.В.**

Экологический квест: «Путешествие в заколдованный лес»  
Старшая группа комбинированной направленности для детей с  
тяжелыми нарушениями речи ..... 644

**Тренина О.А.**

Конкурс чтецов «О ШКОЛЕ» ..... 648

**Сомова И.В.**

Авторский экологический спектакль для детей старшего  
возраста «Опасности природы в лесу» ..... 657

**Галимова Г.С.**

Телдэн журнал «Авылым чишмэлэре» ..... 680

**Шадурин Л.П.**

«Как запомнить словарные слова» ..... 682

**Кашапова Л.И., Сашкова Е.В.**

«Построение развивающей предметно-пространственной  
среды в соответствии с ФГОС ДО» ..... 686

**Никитченко Н.О.**

Приемы технологии развития критического мышления  
(ТРКМ) на уроках ОБЖ ..... 692

**Назаров Т.Т.**

Применение технологий проектного обучения на уроках  
физической культуры ..... 696

**Петрухина Г.С.**

Особенности подготовки к сдаче ОГЭ по математике в  
условиях реализации ФГОС ООО ..... 700

**Майорова И.Н.**

Технологическая карта урока «Масштаб» ..... 703

**Краснова З.Г.**

«Инновационные технологии на уроках технологии» ..... 710

**Ельцова Н.А.**

Методы и формы экологического воспитания детей  
дошкольного возраста. .... 716

**Бурцева И.В.**

Применение искусственного интеллекта на уроках  
информатики. .... 719

**Тимирова А.Х.**

Экологическое воспитание дошкольников. .... 722

**Ахмедова Н.А.**

«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ  
НЕСТАНДАРТНЫЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ» ..... 724

**Фазлеева З.М.**

Работа с одарёнными детьми ..... 726

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №38-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Абалмасова М.В., Абросимова И.П., Авдеенко О.А., Азизова Т.Г., Антипова И.В., Атучина О.С., Афанасьева Г.С.,  
Ахмедова Н.А., Белоносова О.В., Бенца О.В., Богаткина Е.А., Бугакова Е.В., Бурлият И.Э., Бурцева И.В.,  
Варабулайнен Е.М., Васильева Е.С., Веденикина Е.Н., Викентьева Е.Н., Виктория Н.Т., Галимова Г.З., Галимова Г.С.,  
Гизетдинова И.М., Гущина Л.В., Диваева И.В., Егорочкина Т.Ю., Елена В.Н., Ельцова Н.А., Еремеева Е.В.,  
Ермакова О.А., Ерушина Т.В., Жукова Э.Г., Зуева О.И., Иванова Л.Н., Ионова Е.А., Исаев Ю.В., Истомина О.С.,  
Карамсакова М.С., Кашапова Л.И., Клепиковская А.И., Ковалева Т.В., Копачевская О.Г., Коста А.В., Коста Л.А.,  
Котельникова Н.А., Кравцова Е.В., Краснова З.Г., Кремлякова О.И., Кузнецова А.В., Кулапова А.Д., Кулик Н.Э.,  
Курбатова С.И., Лебедева Ю.А., Левицкая Н.С., Лельгант В.С., Липатова Л.В., Лопатина Д.А., Майорова И.Н.,  
Маркушова Т.Е., Марьева О.С., Масюкова Т.П., Мельников С.А., Молчанова Д.В., Музыка Р.В., Мухина М.А.,  
Мясникова К.В., Мячкина О.В., Назаров Т.Т., Найденова Е.В., Низамиева И.В., Никитченко Н.О., Новицкая Л.Ю.,  
Оводнева Т.С., Ольга С.С., Петрухина Г.С., Плотникова Т.В., Полетаева Ж.Б., Полойникова Ж.О., Польшкова А.Е.,  
Потапенко М.А., Пыкин В.Н., Раимжанов Д.З., Родионова И.П., Санникова С.А., Синкина С.Г., Скрябина Т.А.,  
Смыкова Е.В., Соколова А.В., Сомова И.В., Сташкова Е.В., Степанова С.Р., Стиба Г.П., Сугрובה Т.М., Татьяна А.Г.,  
Терентьева Л.Б., Тимирова А.Х., Токарева Е.В., Тренина О.А., Фазлеева З.М., Федина С.В., Хасанова Г.Н.,  
Хафизова Э.Р., Хотян Т.В., Цыренова С.С., Шабакова М.В., Шадурин Л.П., Шило О.В., Шуклина М.В.,  
Янковецкая О.Л., Яреско Н.Л.*

Подготовлено к изданию 23.09.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 739 с.

Издатель: Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777