

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№37-2024

Период публикаций:
с 9 по 15 сентября 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №37-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/37-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Игровые технологии в работе с детьми с РАС

В настоящее время в практике педагогов и специалистов, работающих

«особенными» детьми, значительно возросло количество детей с

расстройствами эмоционально-волевой сферы. Проблема обучения и

воспитания детей с расстройством аутистического спектра является весьма

острой и актуальной на сегодняшний день. Для того, чтобы применить технологии, которые дадут не только положительные результаты в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, но и использование которых приведет к получению максимально высоких результатов важно учесть все особенности, которыми обладают данные дети.

Особенности развития детей с РАС

Существует несколько ключевых особенностей, присущих в той или иной степени всем детям РАС. Эти особенности необходимо и целесообразно рассматривать педагогам, которые занимаются с ребёнком с РАС.

1. Аутизм предполагает наличие спектра трудностей в установлении контакта, выражении эмоций, избегание взгляда, выражении собственных состояний ребёнка и затрудненном понимании его окружающих людей. Такой ребёнок живет в своём собственном мире, и тщательно его охраняет от вторжения других.

2. Стереотипность поведения ребёнка с РАС заключается, прежде всего, в том, что он стремится сохранить постоянные условия жизни, всячески избежать восприятие чего-либо нового и расширения границ своего пространства, он панически боится любых перемен и новшеств, он защищает свою «зону комфорта» и предпринимает все, чтобы остаться в ней.

3. У детей с РАС наблюдаются характерные нарушения речи и вообще задержка её развития. Значительное нарушение коммуникативной функции речи присуще большинству детей с РАС, однако, даже если речевая функция достаточно развита, она практически не используется для коммуникации, ребёнок избегает речевого взаимодействия и не использует жесты, мимику.

4. Проявления РАС характеризуются тем, что в большинстве случаев они возникают в раннем возрасте.

Главная цель игровой технологии — создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. Игры помогают детям развить крупную и мелкую моторику, освоить язык и другие средства коммуникации, улучшить навыки решения задач и интегрироваться в общество.

Детям с РАС нравится играть, но некоторые виды игр им недоступны. Часто они играют в очень ограниченные по объёму действий игры, используют лишь несколько игрушек, игнорируя все остальные, или же играют по шаблонам. Например, ребёнок складывает головоломку по одной и той же схеме, или же раскручивает колеса машины и наблюдает за их вращением.

Поскольку РАС влияют на развитие навыков социального взаимодействия и общения, они

также оказывают влияние на то, как формируются важные навыки, необходимые для игр, такие как способность копировать простые действия, исследовать окружающее пространство, совместно использовать предметы, разделять внимание с окружающими, отвечать на действия других людей и выполнять действия по очереди. Тем не менее, ребёнок с РАС может выучить и развить эти навыки.

Совместные игры с ребёнком – это отличный способ добиться с ним контакта на доступном ему уровне.

Виды игр

Исследовательские игры. В этих играх дети скорее изучают объекты или игрушки, а не играют с ними в полном смысле этого слова. Ребёнок может ощупывать мишку или брать в рот кубик, или смотреть на руки куклы. На этой стадии игры, дети узнают об окружающем мире путём восприятия разнообразных форм, цветов, размеров и текстур. Можно помочь ребёнку с РАС, создавая условия для такой игры и поощряя его, изучать окружающие предметы.

Игры в причину и следствие. Этот тип игр характерен тем, что ребёнку необходимо осуществить какое-либо действие, чтобы достичь желаемого результата – *например*, нажать на кнопку, чтобы заиграла музыка, или же закрутить пружину, чтобы из коробки выскочил Петрушка. Этот вид игр учит детей, что у их действий есть последствия, и даёт им ощущение контроля над событиями. Дети могут научиться управлять игрушками самостоятельно, через исследовательские игры, или же повторять увиденные примеры.

Похвалы в адрес ребёнка с РАС, когда он выполняет какое-либо действие правильно, будут стимулировать его к продолжению подобных игр. Это также поможет ему играть с другими игрушками с позиций причин и следствий.

Функциональные игры. Эти игры включают в себя «правильное» использование игрушек – так как задумывалось их создателями. Например, машинки катаются, игрушечный телефон подносится к уху, а мячик кидается. Если эти игры представляют сложность ребёнка с РАС, то вот несколько предложений, как ему помочь.

Созидательные игры. Это когда ребёнок строит что-то или собирает предметы вместе. Такие игры характеризуются работой по достижению конечной цели – *например*, полному складыванию пазла или постройке башни, завершению простой картины. У некоторых детей с РАС наблюдаются задержки с такими видами игр. При этом, другие дети с РАС развиваются в этом направлении подобно обычным детям, а некоторые даже опережают в умении складывать пазлы или рисовать.

Сенсорные игры помогают детям с РАС:

- ☐ войти в контакт со взрослым, начать доверять;
- ☐ получить информацию об окружающем мире, позитивные эмоции, новые сенсорные впечатления;
- ☐ избавиться от напряжения;
- ☐ привыкнуть к выполнению конкретной роли, получить понимание социальных взаимодействий.

Предметные игры обучают детей обращать внимание на разные свойства предметов и контактировать с другими людьми, чтобы играть в паре или группе.

Стереотипные игры. Практически у каждого ребёнка-аутиста есть одна или несколько любимых игр, в процессе которых он может буквально часами совершать одни и те же манипуляции с предметами. Подобные игры называются стереотипными и отличаются:

- однообразием;
- длительностью (играть одним и тем же образом ребенок может на протяжении многих лет);
- наличием лишь одного игрока – самого ребёнка.

Физические игры. К этому виду относятся игры, связанные с бегом, карабканием, балансированием, прыжками и заставляющие ребёнка использовать все тело. Такие игры развивают навыки крупной моторики. Физические игры дают всем детям опыт по взаимодействию с другими людьми и предметами, которые их окружают. Эти игры важны для развития ребёнка, нельзя пренебрегать прогулками и игровыми площадками.

В работе с детьми с РАС широко используются игровые технологии, т.к. игра в этом возрасте является ведущей деятельностью.

Анализ проблемы развития представлений о величинах у детей старшей группы в психолого - педагогической и научно - методической литературе.

Выполнила: Игнатьева С.В.

Дошкольный период развития ребенка, когда он только учится понимать мир, развивает необходимые навыки, является благоприятным и для математического развития. Уже в раннем детстве, познавая предметный мир, который его окружает, ребёнок осваивает такие математические понятия, как величина, размер, тяжелее - легче, больше - меньше и прочее. И от того, как будут преподнесены и усвоены ребенком основные математические представления, напрямую зависит и все дальнейшее математическое развитие ребенка. Понятие «математическое развитие дошкольников» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. В процессе усвоения элементарных математических представлений дошкольник вступает в специфические социально-психологические отношения со временем и пространством (как физическим, так и социальным); у него формируются представления об относительности, транзитивности, дискретности и непрерывности величины и т. п. Эти представления могут рассматриваться в качестве особого «ключа» не только к овладению свойственными возрасту видами деятельности, к проникновению в смысл окружающей действительности, но и к формированию целостной «картины мира».

Е.И. Щербакова среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей выделяет главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, обще учебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Разработка психолого-педагогических вопросов методики формирования начальных математических представлений у детей дошкольного возраста строится на основе методологических позиций психологии и педагогики.

Одним из элементарных математических представлений, которые целенаправленно формируются в дошкольном возрасте, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования являются представления о величине.

Величина - это свойство объекта, явления или процесса, которое может быть охарактеризовано количественно.

В работах А.В. Белошистой указано, что познание ребёнком окружающего мира, структуры

предметов и их величин, в основном, идет с помощью тактильного контакта, так как одно зрительное восприятие предмета не дает ребенку всей информации о нем. Чтобы узнать, какой предмет формы, температуры, тяжёлый он или лёгкий, дети касаются его, берут в руки, трогают, ощупывают, поворачивают в разные стороны, и прочее. При таком подходе работают совместно все анализаторы. Это дает более полную картину и точное и цельное восприятие предметов. Поэтому основную роль в восприятии предмета имеет обследование, осуществляемое зрительным и двигательным - осязательным анализаторами .

Умение выделить величину как свойство предмета и дать ей название необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними.

Количественная оценка величины называется измерением. Процесс измерения предполагает сравнение данной величины с некоторой мерой, принятой за единицу при измерении величин этого рода .

Величина предмета - это его относительная характеристика, которой можно дать количественную оценку. Величина является свойством предмета, воспринимаемым различными анализаторами: зрительным, тактильным и двигательным. При этом чаще всего величина предмета воспринимается одновременно несколькими анализаторами: зрительно - двигательным, тактильно - двигательным и так далее. [6]. Восприятие величины детьми дошкольного возраста осуществляется на сенсорной основе и опосредуется мышлением и речью и зависит от опыта практического оперирования предметами, развитие глазомера, мыслительных процессов: сравнения, анализа, синтеза и другие.

Отражение величины как пространственной особенности объекта связано с восприятием - самым важным сенсорным процессом, который направлен на выявление и исследование объекта, раскрывая его особенности. В этом процессе участвуют различные анализаторы: визуальный, слуховой, тактильно - моторный, моторный анализатор играет ведущую роль в их совместной работе, обеспечивая адекватное восприятие величины объектов.

Проблема отражения величины не может рассматриваться только как проблема восприятия. В равной степени это следует рассматривать как проблему мышления. Познание величины осуществляется, с одной стороны, на сенсорной основе, а с другой - опосредуется мышлением и речью. Адекватное восприятие ценности зависит от опыта практической эксплуатации объектов, развития зрения, включения в процесс восприятия слова, участия мыслительных процессов: сравнения, анализа, синтеза.

Чтобы сформировать самые элементарные знания о величине, необходимо сформулировать конкретные идеи об объектах и явлениях окружающего мира.

Изучение любого предмета ведет к умению выделять разные свойства и их величины, что дает понимание того, как относятся свойства предмета между собой. Количественная оценка величины называется измерением. Процесс измерения предполагает сравнение данной величины с некоторой мерой, принятой за единицу при измерении величин этого рода. Результатом измерений должно быть число, показывающее, сколько раз выбранная мера «уложилась» в измеряемую величину .

С детьми дошкольного возраста изучают такие величины, результат измерения которых выражается целым положительным числом (натуральным числом). Это еще и способ познакомить детей с натуральными числами, расширить их представление о таких числах, и

рассказать какую роль они играют в измерениях. Число - это мера величины, а сама идея числа и была порождена необходимостью количественной оценки измеренной величины. В ходе измерений различных величин дети получают не только новые знания, связанные с процессом измерения, но и новое представление о неизвестной им ранее роли натурального числа.

Одной из таких величин, с которыми знакомятся дошкольники, является масса предмета.

Масса тела - категория величин, которая определяет свойство материи иметь массу. Масса - это физическое свойство предмета, мера инертности и гравитационности тела, поддающееся измерению. Дошкольникам, обычно, рассказывают только о второй части этого свойства - гравитационной. Массу предмета определяют взвешиванием. При рассказе об этом свойстве тел, нужно отметить, что масса и вес предмета - разные величины, что масса предмета всегда постоянна - это свойство инертности самого предмета, а вес - это сила, с которой предмет действует на опору или подвес. Важным знанием для детей окажется то, что вес зависит от условий взвешивания. Например, иногда вес может быть равен нулю - такое может произойти при его измерении в невесомости, когда тело перестаёт давить на опору или подвес. В этом случае весы покажут нулевой вес, но надо дать понять, что масса взвешиваемого предмета никуда не делась, она всегда остается постоянной и не зависит от этих условий. Чтобы ребенок усвоил правильную терминологию, следует всегда говорить: масса предмета.

С методической точки зрения, масса - сложная категория для детей дошкольного возраста. Ее (массу) нельзя сравнить ни на глаз, ни приложением, ни измерением промежуточной меркой. Но на помощь тут придет и «барическое чувство», присуще каждому человеку, и разнообразные задания, которые на опыте помогут ребенку легче подойти к пониманию смысла понятия «масса».

Масса тела проявляется весом, то есть той силой, с которой она может взаимодействовать с опорой или подвесом. Сила напрямую зависит от массы тела, чем масса тела больше, тем больше будет вес, который покажут весы, то есть, тем больше будет сила, которую будет оказывать это тело на другие тела, в том числе на опору или подвес.

Значимость для детей несут понятия о массе таких предметов, что считаются легкими (пушинка, нитка, вата и другие.) и тяжелыми (кирпич, гантели, ведро с водой и другие.).

Ещё одна величина, с которой знакомятся дошкольники - это пространственная характеристика предмета. Дети учатся различать эту функцию вместе с другими, используя специальные методы исследования: прикладывание и наложение. Сравнивая по размеру предметы, дети устанавливают отношения «равенства - неравенства».

Результаты сравнения отражаются в речи с помощью прилагательных: более длинные, короткие, равные (равные по длине), более широкие, уже, равные (равные по ширине), более высокие, более низкие, равные (равные по высоте), большие, меньшие, равные (равные по значению) и так далее.

Таким образом, первоначально предоставляется только попарное сравнение объектов на одном основании.

После этого продолжается дальнейшая работа, в ходе которой дети учатся при сравнении нескольких объектов пользоваться одним из них для использования в качестве эталона. Практические методы применения и наложения используются для составления упорядоченной серии. Затем дети учатся создавать ряд в соответствии с правилом. Помещая объекты (3 - 5 штук) в восходящем или нисходящем порядке по длине, ширине, высоте и другим

характеристикам, они отражают это в речи: самый широкий, узкий, уже, ещё уже и так далее. Задача последующей работы состоит в том, чтобы сформировать способность строить серийный ряд объектов по длине, ширине, высоте и другим характеристикам, правильно отражая это в речи, развивать глазомер, определять размеры различных объектов, сравнивая их размер с уже известными объектами и использование обычной меры .

Таким образом, в дошкольном возрасте дети определяют размеры предметов путем непосредственного их сравнения (приложения или наложения).

В то же время дети приобретают сравнительную оценку длины (более длинную, короче, короче, короче), причем не только в уменьшающейся, но и в сторону увеличения с одновременным установлением взаимно обратных отношений. Разница в размерах сравниваемых объектов постепенно уменьшается от 5 до 2 см. Во - первых, детей учат упорядочивать объекты по порядку, используя образец, а затем согласно правилу (начиная с самого длинного бруска и так далее.) .

Ориентация детей по величине предметов многими способами, определяемыми на глаз - самая важная сенсорная способность. Даже Руссо считал необходимым учить Эмиля сравнивать размер предметов на глаз, сравнивая высоту здания с ростом человека, высоту дерева с высотой колокольни. Развитие глазомера напрямую связано с овладением специальными методами сравнения объектов. Сравнение объектов по длине, ширине и высоте производится наложением, а затем на основе измерения. Глаз как бы обобщает практические действия руки .

Для развития глазомера детям поставлена задача, найти четыре или пять предметов, равных по размеру, или большему, меньшего размера (найти той же длины, найти более длинную, более короткую и так далее.). Знания и навыки, полученные на таких занятиях, должны систематически обобщаться применяться в других видах деятельности: сравнение размеров различных частей растений, выбор правильных размеров полос для ремонта книг, рисование, лепка, наблюдение за тем, как размер строящегося дома меняется, и так далее.

Затем необходимо переходить к формированию представлений о трехмерности объектов. Для этой цели определяются длина, ширина и высота объектов, занимающих относительно постоянное положение в пространстве (например, предметы мебели), а затем другие объекты (части строительного материала, конструктивные изделия и так далее.). Выбор и определение трех измерений осуществляется путем сравнения объектов разного объема. В результате дети приходят к выводу, что в зависимости от размера всех трех измерений выбирается больший или меньший объект .

Оригинальное построение занятий с детьми дошкольного возраста на формирование представлений о величине, предложено А.А. Столяр. Чтобы научить измерению, она предложила использовать значки - эталоны, условные мерки, обозначающие свойства количества (длина, ширина, толщина и так далее.). Она считала, что навыки сравнения более эффективно осмысляются с помощью условных мер .

Дошкольники знакомятся с измерением величин сначала с помощью условных мер. В процессе практической деятельности они понимают взаимосвязь между величиной и ее численным значением, а также численным значением значения из выбранной единицы измерения. Для образования самых элементарных представлений о величине необходимо сформировать конкретные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Овладение простейшими способами измерения оказывает влияние на учебную деятельность

дошкольников. Они учатся осознавать цель деятельности, осваивать пути и средства ее достижения, подчиняться правилам,

определяющим характер и последовательность действий.

Список источников и литературы

1. Белошистая, А.В. Обучение математике в ДОУ : метод.пособие / А.В. Белошистая. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 320 с.
2. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики [Текст]: курсы лекций для студентов вузов / А.В. Белошистая. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 320 с.
3. Корепанова, М. В. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов [Текст]/ М.В. Корепанова, С.А. Козлова. - М.: Баласс, 2014. - 186 с.
4. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. [Текст]/ В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез. 2014. - 112 с.
5. Пономарева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. [Текст]/ И.А. Пономарева, В.А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 188 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]: В 2 т. Т.1. / С.Л. Рубинштейн. - М.: Академия, 2003. - 487 с.
7. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. [Текст]/ Т.В. Хабарова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 112 с.
8. Путляева, Л. О развитии мышления. [Текст]/ Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - №5. - С. 200-202.

Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта.

Воспитание детей - это сложный и ответственный процесс, который требует внимания и участия не только со стороны педагогов, но и родителей. Взаимодействие семьи и детского сада играет важную роль в успешной адаптации и развитии детей.

Для того чтобы это взаимодействие было эффективным, необходимо придерживаться определенных принципов.

1. Открытость и доверие.

Основой успешного взаимодействия является открытость и доверие между педагогами и родителями. Важно создать атмосферу, в которой каждая сторона чувствует себя комфортно и готова открыто обсуждать вопросы, касающиеся воспитания и обучения детей.

2. Взаимопонимание и уважение.

Понимание и уважение точек зрения родителей играют ключевую роль в успешном взаимодействии. Педагоги должны учитывать особенности каждой семьи, их ценности и культурные особенности, чтобы эффективно сотрудничать в интересах ребенка.

3. Открытая коммуникация.

Регулярное и открытое общение между педагогами и родителями является важным элементом успешного взаимодействия. Воспитатели должны информировать родителей о прогрессе и проблемах в обучении и поведении их детей, а также принимать обратную связь от родителей.

4. Совместное решение проблем.

При возникновении проблем в поведении или обучении ребенка, педагоги и родители должны работать вместе для поиска решений. Важно обсуждать проблемы, искать компромиссы и совместно разрабатывать планы действий для поддержки ребенка.

5. Поддержка и вовлеченность.

Родители должны чувствовать себя вовлеченными в образовательный процесс своего ребенка. Педагоги могут поддерживать родителей, предоставляя информацию о методах воспитания и обучения, а также предлагая рекомендации и поддержку в решении проблем.

В целом, успешное взаимодействие семьи и детского сада основано на партнерстве, взаимопонимании и совместной работе в интересах ребенка. Воспитатели и родители, следуя вышеперечисленным принципам, могут создать благоприятную среду для развития и успешной адаптации воспитанников.

Особенности развития детей второй младшей группы детского сада

Вторая младшая группа детского сада рассчитана на детей возрастом 3-4 года.

В этом возрасте продолжают активно формироваться у детей многие навыки, активно развиваются и совершенствуются психические процессы, такие как речь, мышление, память.

Поэтому в значительной мере то, как будут протекать все эти процессы, в будущем повлияет на уровень готовности ребенка к школе.

Детский сад по праву считается вторым по счету социальным институтом в жизни ребенка после семьи, в котором царят совершенно другие социальные нормы, отношения, не знакомые ему до этого.

Ребенку за период дошкольного образования необходимо многому научиться, понять, выучить, узнать, осмыслить.

В первую очередь дети в детском саду учатся общаться и находиться в коллективе, усваивают правила этического поведения и общения со сверстниками. Стоит отметить, что первостепенную роль в этом процессе играют воспитатели.

В этом возрасте у детей формируется самооценка, они стараются отвечать требованиям взрослых, учатся быть хорошими и послушными, противопоставлять и сравнивать себя с другими детьми.

Но порой выводы от такого противопоставления бывают неправильными, особенно если у ребенка не установился контакт в коллективе или с воспитателями, что проявляется в дальнейшем вспышками агрессии, нежелании посещать детский сад, упрямству, капризам, и даже истерикам.

Учитывая этот нюанс, психологи склонны считать детей 2 младшей группы детского сада детьми которые находятся в переходном и кризисном возрасте. Задача воспитателей и родителей общими усилиями помочь детям благополучно переступить это возрастной рубеж.

Посредством изменений, проходящих в психических процессах, таких как восприятие, внимание, воображение, речь, мышление, память, продолжает формироваться характер ребенка, его темперамент, совершенствуется деятельность.

Если для детей раннего возраста на первом месте были потребности в опеке, любви, заботе и ласке, то теперь приоритеты несколько меняются, и на первый план выходит одобрение поступков, похвала, самостоятельность, поддержка и признание.

Ребенок чувствует потребность в самостоятельности, и начинает проявлять ее разными путями, видя одобрение взрослых со стороны, в виде похвалы или других поощрений он испытывает чувство гордости.

Поэтому не забывайте ребенка хвалить за любые, хоть и маленькие, но достижения.

Дети во 2 младшей группе детского сада имеют значительное стремление к познавательной деятельности. Поэтому этот возраст еще называют возрастом «почемучек».

Порой на воспитателей и родителей сыпется град детских вопросов и это очень хорошо.

Ведь, если ребенку что-то интересно, но наверняка полученная им информация в виде ответа запомнится надолго и пополнит его копилку знаний и опыта.

Разного рода экскурсии, спектакли праздники, которые организовываются в группе, благоприятным образом влияют на детей.

Вторая младшая группа детского сада - это дети, которые уже умеют очень многое, если сравнивать их с ясельной группой детского сада.

Существенное различие четко прослеживается не только во внешних признаках, речи детей, поведении их в коллективе, а и на занятиях.

Прогресс заметен на лицо, но для четкого определения уровня развития ребенка и соответствие этого уровня общим нормам было придумано проводить психодиагностику детей. Такие тесты помогают выявить пробелы, которые есть в знаниях у большинства детей, с дальнейшей целью их устранения

Таким образом, задачей детского сада, как организации дошкольного воспитания является способствовать дальнейшему физическому, эмоциональному, творческому, интеллектуальному и волевому развитию детей дошкольного возраста.

Педагогическая статья

"Ребенок и природа"

Экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Дошкольный возраст является базой формирования основ мироведения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Природа — удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир, трудно переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание. Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства.

Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать.

Психологи утверждают, что маленький ребенок очень тесно связан с природой. Поэтому фундамент экологической культуры надо закладывать с раннего детства — в семье и в детском саду. Поэтому одна из главных моих задач — воспитать в детях любовь к природе, научить их понимать и беречь ее. Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление, формирует эстетические чувства.

Рассматривая с детьми цветы, траву, листья, я обращаю внимание на их красоту, нежность. Учусь любоваться ими.

В общении с живой природой у детей воспитывается любовь к родному краю. Есть еще одна очень важная задача, для решения которой нужно стараться всеми силами приблизить детей к живой природе. Ребенок должен жалеть живое существо, если ему больно.

Экологическое воспитание по своему содержанию шире, чем природоохранительная работа в детском саду. Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения к природе, к себе. Другим людям как части природы.

Экологические знания — сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней⁴ об использовании природных богатств.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это и наблюдения, ведение разных календарей, занятия, целевые прогулки, походы и т.д.

Спецификой моей технологии является использование литературных произведений, которые доступны детям, учат быть наблюдательными. С любовью относиться ко всему живому. Рассказы В. Бианки, «героями» которых часто бывают птицы, помогали углублять, закреплять и уточнять знания детей о внешнем виде пернатых, их образе жизни, поведении.

Одним из средств полученных знаний о природе являются словесные, дидактические игры и речевые задачи. В процессе общения с природой в игровой форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, то есть видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств; участвовать в создании жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Одной из главных моих задачи было формирование взаимодействия человека и природы. С этой целью проводились целевые прогулки и наблюдения, беседы о влиянии загрязнения на жизнь растений и животных. Беседы сопровождалось чтением художественной литературой.

Большую роль в работе, по экологическому воспитанию с детьми, отвожу уголкам природы. Воспитанники имеют возможность наблюдать за растениями не только на занятиях. Но и в процессе повседневной жизни.

Привлекая детей к тесному общению с природой, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу на нашей планете, за ее здоровье.

Интерес к природе у дошкольников проявляется:

- в стремлении познать природу;
- в чтении книг о природе;
- в деятельности по защите природы;
- в изображении природы в картинках, рисунках, аппликации, лепке.

Доступными средствами формирования интереса дошкольников к природе являются:

- прогулки и экскурсии на природу;
- фенологические наблюдения;
- использование элементов исследовательской работы;
- изучение загадочных явлений природы;
- деятельность по оказанию помощи природе;
- чтение книг и просмотр видеофильмов о природе;
- проведение бесед о природе.

Список используемой литературы.

1. Л.Г. Киреева, С. В. Бережнова. Формирование экологической культуры дошкольников. Учитель, 2008.-271 с.

2.Л.А.Каменева, Н.Н. Кондратьева. Л.М. Маневцева, Е. Ф. Терентьева. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.

3.О.Ф.Горбатенко. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Учитель. 2008.-286с.

4. С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста. М. 1993г.

УДК 343

Цифровизация и ее значение для деятельности прокуратуры

Рылькова Екатерина Сергеевна

магистрант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

г. Сочи

Научный руководитель: Курбатова Светлана Михайловна,

доктор юридических наук

Аннотация: статья посвящена определению значения цифровизации для деятельности прокуратуры. Стремительный рост объемов информации и увеличение ее влияния на все сферы жизни человека в последние годы стали реальностью, с которой государству приходится иметь дело в процессе обеспечения национальной безопасности. Так, государства должны принимать участие в развитии и функционировании Интернета. С учетом того что сегодня «законы и подзаконные акты должны работать на опережение», России следует принять нормативные стандарты в сфере цифровизации, чтобы управлять процессом перемен.

Ключевые слова: прокурор, административные правоотношения, субъект административной юрисдикции, правоохранительные органы, административное судопроизводство, цифровизация

Прокуратура выступает и в качестве особого правозащитного, и в качестве карательного органа. Интересной является мнение ученых, полагающих, что Генеральный прокурор РФ действует как отдельный орган «выступающий в одном лице» [3].

Поскольку существует множество подходов к роли прокуратуры в государстве и обществе, что по мнению С.Г. Бывальцевой, вносит неопределенность в ее статус, автор видит целесообразным выделить в Конституции РФ еще одну главу, регламентирующую работу прокуратуры, и указывающую ее функции, принципы деятельности, поднадзорные объекты [4].

Тожественного мнения придерживается О.С. Капинус [4], указывающая, что прокуратура выступает конституционным органом, деятельность которого направлена на обеспечение прав и свобод личности, охрану конституционного строя.

Мы полагаем, что это предложение весьма обоснованно и целесообразно, поскольку это будет способствовать выделению прокуратуры на конституционном уровне из системы других органов власти, а также объединению разрозненных положений, регулирующих конкретные полномочия рассматриваемого органа.

Специфический статус прокуратуры РФ, исходя из которого ее нельзя отнести к какой-то конституционно определенной ветви власти, подчеркивает Г.И. Залюкова [3], утверждая, что не относясь ни к одной из трех ветвей власти, прокуратура с XVII в. эволюционирует в качестве комплексно-правового института, и служит особым по правовой природе органом. Она реализует беспристрастный независимый контроль, чьей целью служит надзор за справедливостью и законностью.

Вместе с этим, хотя прокуроры наделены весьма большим кругом полномочий, они не

затрагивают все области жизни социума, поскольку предмет надзора обладает определенными ограничениями и по предметному, и по субъектному составу.

Цифровизация работы прокуратуры представляет собой часть общего развития. Несмотря на широкое обсуждение этого явления есть острая нехватка объективной информации о последствиях цифрового сдвига для изучения права и практики его применения [1].

Граждане, обращаясь в прокуратуру, обычно преодолевают целый ряд трудностей, а разрешение споров занимает много времени. Кроме того, значительное количество времени прокуроров, помощников прокуроров, секретарей прокуратуры тратится на поиск, анализ и хранение юридических документов.

Между тем пилотные инициативы, такие как цифровые материалы дела и онлайн-заявления позволяют улучшить защиту прав граждан прокуратурой при одновременном снижении затрат, оптимизации процессов и повышении качества.

С учетом того что цифровые данные становятся все более доступными для анализа и поиска, а цифровые технологии повышают прозрачность и эффективность планирования работы прокуратуры, национальные государства принимают участие в развитии и функционировании Интернета [2]. Например, в Турции создана национальная электронная служба, при помощи которой граждане могут изучать дела, уплачивать регистрационные сборы, подавать документы и иски в электронном виде в любой суд страны. Использование цифровых технологий позволяет прокурорам получить доступ к информации (юридическим документам) удаленно в режиме реального времени.

Так, Генеральная прокуратура и Минкомсвязи России подготовили паспорт «цифровой трансформации» надзорного ведомства, что сокращает сроки передачи поступающих в прокуратуру обращений исполнителям с нескольких недель до нескольких часов. Документ направлен на обеспечение прокуратуры новыми технологиями, которые позволят прокурорам эффективно выполнять свои задачи и создадут условия для удобного и прозрачного взаимодействия граждан и предпринимателей с прокуратурой.

Паспорт предусматривает формирование среды для оперативной реализации надзорной функции в связи с цифровизацией объектов надзора; обеспечение устойчивого и бесперебойного функционирования цифровой инфраструктуры органов прокуратуры Российской Федерации и соответствия состояния информационной безопасности степени ее угроз, для нее существующих; переход к сервисной модели цифровой инфраструктуры органов прокуратуры Российской Федерации и ее развитие; поддержание свободного, устойчивого и безопасного взаимодействия этих органов с гражданами, организациями, институтами гражданского общества, органами государственной власти и органами местного самоуправления.

Применение паспорта предполагает научно-методическое, организационно-правовое и ресурсное обеспечение. Научно-методическое обеспечение включает в себя формирование единой научно-технической политики и научно-методической базы цифровой трансформации органов прокуратуры, в том числе проведение опережающих исследований и разработок с учетом потребностей органов прокуратуры в создании продуктов цифровой среды.

Результатом такой работы должно стать введение в эксплуатацию единой системы электронного документооборота для правоохранительных ведомств, которая будет контролировать движение расследуемых дел - Государственной автоматизированной системы правовой статистики (ГАС ПС). Главной целью ее создания является обеспечение

прозрачности, достоверности и полноты учетных сведений о преступлениях и возможности проследить всю цепочку событий - от сообщения о совершенном преступлении до исполнения судебного решения (постановления), исполнения уголовного наказания и снятия судимости.

Данная программа касается деятельности девяти ведомств: МВД, ФСБ, Следственного комитета, МЧС, Таможенной службы, Генпрокуратуры, Судебного департамента при Верховном Суде, Службы судебных приставов и Службы исполнения наказаний, которые вовлекаются в процесс работы ГАС ПС, т.е. фактически речь идет о функционировании единой базы электронного документооборота уголовных дел, призванной упорядочить процессуальное производство, упростить ведение контроля и надзора в названных ведомствах. В целом это повысит эффективность деятельности в рамках уголовного процесса, обеспечит прозрачность и законность действий правоприменителей, подготовит благоприятные условия для противодействия коррупции.

Отсутствие центрального банка данных уголовно-правовой статистики и единой информационной инфраструктуры межведомственного обмена данными не позволяет на федеральном уровне оперативно получать сведения о конкретном преступлении, результатах расследования уголовного дела, а также данные по актуальным вопросам борьбы с преступностью.

Если рассматривать цифровизацию как средство получения гибкости правоприменения, приносящее высокий результат, то обеспечить достижение межведомственного консенсуса в вопросах функционирования ГАС ПС должна технология распределенного реестра (блокчейн-технологии). Поскольку речь идет о базе информационных активов, одновременно распределенной в нескольких организациях, безопасность и достоверность этих активов поддерживаются криптографическими методами, а записи в реестре могут менять один, несколько или все участники в зависимости от принятых ими правил. При этом важно то, что распределенные реестры в большей мере защищены от хакерских атак, так как они представляют собой ряд копий одной базы данных, которые при кибератаке должны подвергнуться одновременному воздействию, что делает такие данные более устойчивыми к модификации.

В связи с тем, что участники распределенного реестра могут обмениваться друг с другом данными в любой момент времени, в конечном счете использование такой технологии позволяет оптимизировать взаимоотношения между государством и гражданином в сфере совместного обращения к данным, повышая прозрачность реестра и доверие к нему.

В условиях развития цифровизации как некоего синергетического процесса, видимыми проявлениями которого пока можно считать формирование системы оказания услуг в онлайн-режиме, видятся два основных пути развития конституционных норм: расширение толкования уже существующих и принятие новых конституционных норм, непосредственно нацеленных на защиту прав человека в новой, цифровой реальности. В обозримом будущем пока сложно представить необходимость формулирования новых прав человека в цифровой среде, поскольку это, как представляется, связано с качественным скачком в цифровизации, расширением ее содержания как всеобъемлющего процесса, приведшего к появлению и сращиванию правовой реальности и цифровой системы, к качественному изменению образа жизни и быта людей.

Указанные факторы могут способствовать как отдалению человека и гражданина от государства, так и установлению прямых и обратных каналов связи между государством и гражданином.

Таким образом, перспективным, в том числе для обеспечения гарантий защиты прав и свобод

человека и гражданина, в условиях цифровой эпохи видится необходимость совершенствования механизмов реализации права на участие граждан в управлении делами государства через широкое внедрение информационно-телекоммуникационных технологий в многоуровневую коммуникацию между государством, органами публичной власти и гражданами, институтами гражданского общества.

Сказанное подразумевает создание новых стандартов открытости в деятельности органов публичной власти и реализации институтов прямой демократии.

Цифровизация работы прокуратуры представляет собой часть общего развития. Несмотря на широкое обсуждение этого явления есть острая нехватка объективной информации о последствиях цифрового сдвига для изучения права и практики его применения.

Граждане, обращаясь в прокуратуру, обычно преодолевают целый ряд трудностей, а разрешение споров занимает много времени. Кроме того, значительное количество времени прокуроров, помощников прокуроров, секретарей прокуратуры тратится на поиск, анализ и хранение юридических документов.

Между тем пилотные инициативы, такие как цифровые материалы дела и онлайн-заявления позволяют улучшить защиту прав граждан прокуратурой при одновременном снижении затрат, оптимизации процессов и повышении качества.

Таким образом, можно говорить о развивающихся процессах цифровизации юридической практики в деятельности правоохранительных органов. Реализация этого потенциала требует глубокого научного осмысления проблем использования новых цифровых технологий и цифровых данных в качестве доказательств, их хранения и надлежащего сбора. Законодательство призвано обеспечивать доверие к цифровым электронным записям и документам в качестве доказательств. Данное обстоятельство допустимо связать с началом пересмотра путей осуществления прокурорской деятельности, в рамках которого цифровые технологии не заменят человека, но могут существенно облегчить выработку им собственных суждений и принятие обоснованных юридических решений.

Цифровые технологии породили принципиально новые факторы развития современного общества. Так, под их влиянием появился феномен цифровой личности - человека в информационном (виртуальном) пространстве. Цифровизация привела к изменению содержания существующих прав граждан, а также приведет, как представляется, к появлению новых категорий прав.

Список литературы

1. Бывальцева С.Г. Защита органами прокуратуры права граждан на обращение в форме электронного документа // Законность. 2019. № 12. С. 25 - 30.
2. Бывальцева С.Г. Обеспечение реализации конституционного права граждан на обращение органами прокуратуры: проблемы правового регулирования // Конституционное и муниципальное право. 2020. № 4. С. 31 - 35.
3. Залюкова Г.И. Сравнительный анализ правового регулирования прокурорского надзора в России XVIII в. и на современном этапе // История государства и права. 2018. № 15 С. 49.

4. Капинус О.С. Конституционные основы деятельности прокуратуры Российской Федерации // Вестник Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. 2013 № 5 С. 12.

© Е.С. Рылькова, 2024

УДК 343

Правовые аспекты государственного кадастра недвижимости

Чернецкая Анастасия Геннадьевна

магистрант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

г. Сочи

Аннотация: В работе проанализированы правовые аспекты государственного кадастра недвижимости.

Ключевые слова: государственный кадастр недвижимости, административные правоотношения, муниципальные правоотношения, концессионные соглашения, государственное регулирование, муниципально-частное партнерство

С академическим утверждением об отнесении вопросов регистрации и кадастрового учета недвижимости к сфере публичного права трудно поспорить [4]. Вместе с тем отдельные законодательные и научные тенденции, а также правоприменительная практика подталкивают к выдвижению гипотезы о росте объема взаимодействия частного и публичного права, а также усилении роли регистрационных процедур с недвижимым имуществом для гражданского права. Несмотря на традиционный административно-правовой функционал регистрационных действий, в настоящее время последствия, которые влечет регистрация недвижимости и кадастровый учет, часто являются гражданско-правовыми.

В диссертационном исследовании С.Н. Кукушкин определяет регистрационные процедуры с недвижимым имуществом как «гражданско-правовое средство обеспечения и охраны прав участников экономических отношений, связанных с гражданским оборотом недвижимости» [3]. О межотраслевом характере регистрационных действий также высказывается В.А. Болдырев, называя регистрацию прав на недвижимость правообразующим явлением [1]. Е.Б. Козлова отмечает, что регистрационная процедура прав на недвижимость - публично-правовой элемент в частном праве [2].

В регулировании отношений с недвижимым имуществом административное правоотношение выступает в качестве вспомогательного по отношению к правоотношению гражданскому. Факт осуществления государственной регистрации права определяет в большинстве случаев момент, с которого возникает право на недвижимое имущество. Кадастровый учет, в свою очередь, формализует юридические факты объективной реальности, делает из части земной поверхности и ее улучшений объект гражданских прав (земельный участок, здание, сооружение).

Когда управомоченный субъект (собственник недвижимого имущества, арендатор, титульный владелец права бессрочного пользования) подает заявление об осуществлении кадастрового учета, он, в сущности, реализует правомочие распоряжения, то есть правомочие, заключенное в содержании субъективного права собственности, аренды или бессрочного пользования.

При первичной постановке на кадастровый учет объекта недвижимости возникает юридическая возможность зарегистрировать право на такую вещь и стать ее правообладателем по смыслу ст. 131 Гражданского кодекса РФ.

Будучи собственником недвижимой вещи, лицо может осуществить ее раздел, например разделить земельный участок или поделить здание на помещения. Для реализации такой возможности необходимо подать соответствующий межевой или технический план в орган кадастрового учета. В результате раздела прежний земельный участок юридически прекратит свое существование и будет снят с кадастрового учета, и на кадастровый учет будет поставлено два новых земельных участка. В результате раздела здания на помещения в составе первоначального объекта - здания появится несколько новых объектов гражданских прав с новыми кадастровыми номерами.

Таким образом, собственник реализует правомочие - распоряжение, то есть определяет юридическую судьбу вещи. С момента снятия объекта недвижимости с кадастрового учета прекращается и субъективное право на вещь. Когда собственник земельного участка решает изменить вид его разрешенного использования, он подает заявление об учете изменений в кадастровую палату. Изменение вида разрешенного использования в таком случае означает изменение пределов осуществления владения и пользования земельным участком.

Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) - это свод достоверных и систематизированных сведений о недвижимости, которая поставлена на кадастровый учет, о зарегистрированных правах на нее, основаниях их возникновения, правообладателях и других данных (ч. 2 ст. 1 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» [4]).

ЕГРН ведется с 1 января 2017 г. Росреестром и его территориальными органами (ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», п. 5.1.2 Положения, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 01.06.2009 № 457).

Отметим, что в ЕГРН содержатся сведения государственного кадастра недвижимости (ГКН) и реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП), которые велись ранее. При этом дополнительное подтверждение этих сведений не требуется (ч. 6 ст. 72 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»).

В состав ЕГРН входят следующие реестры (п. п. 1 - 3 ч. 2 ст. 7 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»):

1) кадастр недвижимости. Он содержит основные и дополнительные сведения об объекте недвижимости (ч. 1 ст. 8 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»). Перечень таких сведений приведен в ч. 4 и 5 ст. 8 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости». Например, в качестве основных указываются вид объекта, его кадастровый номер, описание, площадь, а в качестве дополнительных - кадастровая стоимость, адрес объекта (при наличии), категория земель, результаты проведения земельного надзора, наличие спора о границах участка, назначение здания, сооружения и помещения;

2) реестр прав на недвижимость. В этом реестре содержатся (ч. 1 ст. 9 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»):

- сведения о правах, ограничениях прав и обременениях объекта недвижимости, сделках с недвижимостью, подлежащих госрегистрации. Их перечень приведен в ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

- дополнительные сведения. Они перечислены в ч. 3 ст. 9 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости». К ним относятся, например, сведения

о возражении в отношении зарегистрированного права;

3) реестр границ. В этот реестр вносятся, например, сведения о зонах с особыми условиями использования территорий, административно-территориальном делении, утвержденном проекте межевания территории, публичных сервитутах (ст. 10 Закона о госрегистрации недвижимости).

Помимо этих реестров, ЕГРН содержит также реестровые дела, кадастровые карты, книги учета документов, перечни координат пунктов геодезической основы в местных системах координат, установленных в отношении кадастровых округов (п. п. 4 - 7 ч. 2 ст. 7 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»).

Порядок ведения ЕГРН утвержден Приказом Росреестра от 01.06.2021 № П/0241.

Сведения ЕГРН являются общедоступными в пределах, установленных законом (ч. 5 ст. 7 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»). Поэтому при необходимости вы можете получить их.

Отдельные сведения из ЕГРН размещаются на официальном сайте (ч. 1.1 ст. 62 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»). Состав таких сведений и порядок их размещения установлены Приказом Росреестра от 30.08.2021 № П/0375.

По общему правилу содержащиеся в ЕГРН сведения в виде персональных данных правообладателя объекта недвижимости или лица, в чью пользу зарегистрированы ограничения права или обременения объекта недвижимости, относятся к сведениям, доступным с их согласия третьим лицам, только если в ЕГРН есть соответствующая запись (ч. 1.3 ст. 62 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»).

Со сведениями кадастра недвижимости вы можете ознакомиться с помощью публичной кадастровой карты, размещенной в сети Интернет на сайте Росреестра.

Публичная кадастровая карта - это полезный инструмент для получения информации об объектах недвижимости. Она представляет собой онлайн-сервис и размещена в Интернете на сайте Росреестра. В ней содержатся все общедоступные сведения об объектах, которые вы можете получить в режиме реального времени.

Доступ к публичной кадастровой карте свободный и бесплатный. При этом отметим, что полученная с помощью этого сервиса информация носит справочный характер.

Публичная кадастровая карта - это карта, в которой отражены сведения, содержащиеся в ЕГРН. Такую карту могут использовать любые лица (п. 1 ч. 1 ст. 12 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»).

По сути публичная кадастровая карта представляет собой онлайн-сервис, размещенный в сети Интернет (ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»).

Основные сведения, которые содержатся в публичной кадастровой карте, перечислены в п. 1 Составов сведений (утв. Приказом Минэкономразвития России от 17.03.2016 № 145). К ним относятся, например:

- границы земельных участков (как актуальные, так и временные);
- контуры зданий, сооружений и объектов незавершенного строительства (актуальные и временные);
- вид объекта недвижимости (земельный участок, здание, сооружение, объект незавершенного строительства, единый недвижимый комплекс);
- кадастровые номера объектов недвижимости, а также сведения о них, в частности: площадь земельных участков и зданий, основные характеристики сооружений и их значение, категория земель в отношении земельного участка;
- кадастровая стоимость объектов недвижимости;
- сведения о форме собственности на объекты недвижимости (частная собственность или собственность публично-правовых образований);
- разрешенное использование земельных участков, зданий и сооружений, а также назначение зданий и сооружений;
- государственная граница, границы между субъектами РФ, границы муниципальных образований и населенных пунктов, а также границы зон с особыми условиями использования территории, территориальных и других зон.

В публичной кадастровой карте нет информации о собственниках недвижимости. Однако вы можете узнать кадастровый номер объекта недвижимости и запросить по нему выписку из ЕГРН.

Дополнительные сведения об объектах недвижимости также отображаются на публичной кадастровой карте (ч. 5 ст. 12 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»). К ним относятся, например (п. 2 Положения, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 18.04.2016 № 322):

- сведения о свободных земельных участках (на которых нет объектов капитального строительства и которые не обременены правами третьих лиц);
- красных линиях;
- земельных участках из публичной собственности, в отношении которых принято решение о проведении аукциона по их продаже или на право заключения договора аренды.

Таким образом, кадастровый учет может быть рассмотрен как форма осуществления гражданских прав на недвижимое имущество, а также как юридический факт, посредством

которого недвижимая вещь вовлекается в гражданский оборот (на недвижимую вещь может быть зарегистрировано право собственности, она может стать предметом сделки и т.д.).

Проведенное исследование правовых аспектов государственного кадастрового учета позволяет сделать ряд выводов: процедуры регистрации прав и кадастрового учета непосредственно влияют на правовой режим недвижимых вещей, последствия их осуществления часто носят гражданско-правовой характер.

Кадастровый учет как юридический факт является правомерным действием, кадастровый учет (в широком смысле) представляет собой юридический состав, влекущий возникновение, изменение и прекращение гражданских прав и обязанностей в отношении недвижимой вещи, который легализует существование недвижимой вещи, подтверждает ее создание и вовлечение в гражданский оборот либо подтверждает прекращение ее физического и (или) фактического существования;

Факт осуществления государственной регистрации права определяет в большинстве случаев момент, с которого возникает право на недвижимое имущество. Кадастровый учет, в свою очередь, формализует юридические факты объективной реальности, делает из части земной поверхности и ее улучшений объект гражданских прав (земельный участок, здание, сооружение).

В заключение первой главы необходимо сделать обобщающий вывод.

Гражданское законодательство определяет недвижимое имущество как то, что прочно связано с землей, а именно объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно (п. 1 ст. 130 ГК РФ).

В частности, к таким объектам недвижимости закон относит: земельные участки, участки недр; сооружения, объекты незавершенного строительства; подлежащие государственной регистрации воздушные и морские суда, суда внутреннего плавания; жилые и нежилые помещения.

Список литературы

1. Болдырев В.А. Частноправовые последствия регистрационных действий // Вопросы российской юстиции. 2015. № 2 (2). С. 15 - 18.
2. Козлова Е.Б. Государственная регистрация и нотариальное удостоверение сделок: соотношение правовых интересов // Законы России: опыт, анализ, практика. 2018. № 6. С. 22 - 29.
3. Кукушкин С.Н. Государственная регистрация прав на недвижимость как процедурный институт гражданского права: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2012. С. 24.
4. Мотлохова Е.А. Кадастровый учет недвижимого имущества в системе юридических фактов // Гражданское право. 2020. № 1. С. 41 - 44.
5. Скопенко О.Р. Понятие недвижимого имущества в современном российском законодательстве: проблемы и пути их решения // Право и экономика. 2022. № 3. С. 22 -

27.

© А.Г. Чернецкая, 2024

ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА КРЫМА

Методист МБОУ ДО «ЦДЮТ»

Симферопольского района Республики Крым

Василевич О.С.

Цель урока: сформировать у учащихся представление о транспортной системе Республики Крым.

Оборудование: карта «Транспортная сеть Крыма», дополнительный материал к уроку.

Тип урока: комбинированный

Ход урока

1. Организационный этап

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся («надо»- «могу»- «хочу»).

Транспорт осуществляет многообразную связь между производством и потребителем, между промышленностью и сельским хозяйством, между добывающей и обрабатывающей промышленностью, обеспечивает производственную связь между экономическими районами и различными отраслями народного хозяйства. Транспорт оказывает большое влияние и размещение общественного производства и в свою очередь отражает развитие и размещение производительных сил по территории страны.

Государственная программа «Развитие транспортного комплекса Республики Крым» была утверждена постановлением Совета министров Республики Крым от 29 декабря 2018 года, а **госпрограмма «Развитие дорожного хозяйства Республики Крым»** — постановлением Совета министров Республики Крым от 26 декабря 2018 года.

3. Актуализация опорных знаний.

- Назовите известные вам виды транспорта Крыма.

- К какой отрасли хозяйства относится транспорт?

Справка (можно опираться на знания учащихся, полученных в ходе изучения темы «Россия. Транспорт»:

| Вид транспорта | Преимущества | Недостатки |
|-----------------|---|---|
| Автомобильный | 1. подходит для перевозки грузов на небольшие расстояния; 2. высокая гибкость и динамичность; 3. возможность доставки «от двери до двери»; 4. регулярность поставки; 5. возможность поставок малыми партиями; 6. наименее жесткие требования к упаковке товара. | 1. относительно высокая стоимость перевозки на большие расстояния; 2. срочность разгрузки / погрузки 3. сравнительно малая грузоподъемность 4. зависимость от погодных и дорожных условий. |
| Железнодорожный | 1. перевозка больших партий товаров / негабаритных товаров; 2. сравнительно высокая скорость доставки груза на дальние расстояния; 3. перевозки регулярны; 4. удобно организуются погрузочно-разгрузочные работы; 5. независимость от погодных и климатических условий. | 1. низкая скорость передвижения; 2. ограниченное количество перевозчиков; 3. хищения и потери; 4. невозможность доставки «от двери до двери». |
| Водный | 1. относительно низкая стоимость перевозки; 2. высокая провозная способность; 3. возможность межконтинентальной перевозки грузов. | 1. низкая скорость; 2. ограниченная возможность доставки к пунктам назначения; 3. жесткие требования к упаковке и креплению. |
| Авиационный | 1. наиболее высокая скорость перевозки; 2. возможность доставки в отдаленные районы; 3. высокая сохранность груза. | 1. высокая стоимость перевозки; 2. ограниченность размера партий; 3. зависимость от погодных условий. |

4. Первичное усвоение новых знаний. Первичная проверка понимания.

Беседа. Обсуждение роли разных видов транспорта в хозяйстве полуострова и жизни населения полуострова.

Деятельностный компонент. Работа с дополнительным материалом: усвоение понятия «виды транспорта». Характеристика разных видов транспорта, работающих в Крыму.

5. Первичное закрепление. Финансовая грамотность.

Личностный компонент. Планирование семейного бюджета. Выбор наиболее оптимального вида транспорта для поездки в другой город.

Индивидуальная работа - выполнение задания.

Задание. Каким видом транспорта вы воспользуетесь при поездке в город Севастополь? Обоснуйте свою точку зрения, аргументировав свой выбор транспорта.

Рассчитайте, сколько денег из семейного бюджета вы потратите на эту поездку.

Материалы к выполнению задания:

Расстояние от Симферополя до Севастополя — 83 км. Два самых посещаемых крымских города соединены между собой автодорогой и железнодорожными путями.

Автобус: отправление осуществляется от [Центрального автовокзала](#) и от [Автостанции «Курортная»](#). Время в пути — 1 час 40 минут — 2 часа. Как правило, промежуточных остановок нет. В редких случаях транспорт заезжает в Инкерман. Средняя стоимость билета в 2024 году составила 490 руб.

Электричка: посадка осуществляется на [железнодорожном вокзале Симферополя](#). Прибытие — к [железнодорожному вокзалу Севастополя](#). Маршрут предусматривает около двух десятков остановок, в том числе в Бахчисарае и Инкермане. В основном же электричка следует через мелкие остановочные пункты и платформы, не задерживаясь на них дольше 2 минут. Время следования - 1,5 - 2 ч. Цена билета на электричку Симферополь — Севастополь в 2024 году — 156 руб.

Такси: один из самых простых способов добраться до места назначения. Заказать автомобиль можно по телефону одной из местных таксомоторных служб. Стоимость поездки фиксированная — от 1 900 рублей. Время следования на машине 1 час 30 минут.

Своя машина: не самый сложный маршрут приведет вас из столицы Крыма прямиком в Севастополь. На дорогу уйдет максимум 1,5 часа. Новая автодорога «Таврида» хоть и имеет по одной полосе в каждую сторону, зато отличается качеством дорожного полотна и живописными видами. Расстояние от Симферополя до Севастополя на машине — 80 км. Стоимость 1 л бензина АИ95 на разных заправках Симферополя в 2024 году составили 66 руб. 54 коп – 66 руб. 99 коп.

Каршеринг — новая услуга на крымском рынке, толчок к развитию которой дало увеличение потока туристов в Крыму. Это тот же прокат авто, однако на короткий срок, при этом оплата взимается только за часы пользования. Каршеринг в Крыму стал довольно популярным не только среди туристов, но местных жителей, ведь хорошо подходит для передвижения по полуострову с детьми, семьей и большой компанией друзей. Одно из условий такой аренды — оставлять транспорт нужно на парковке, которая входит список доступных в приложении (как правило, это стоянки у больших ТРЦ Крыма). «Чайка» — основной и самый крупный оператор каршеринга в Крыму. Стоимость аренды автомобиля до Севастополя - около 1400 руб. Существует система штрафов за невыполнение условий каршеринга. Например, за использование авто в коммерческих целях (для такси) — 75000 руб., загрязнения салона — 3000 руб., оставление машины вне обозначенной парковки — 5000 руб., за курение в авто — 3000 руб.

Усвоение объяснения учителя. Новые транспортные объекты Крыма Проблемы и перспективы развития транспортного комплекса полуострова и пути их решения.

Деятельностный компонент. Работа с дополнительным материалом: выявление проблем и перспектив развития транспортного комплекса Крыма.

6. Информация о домашнем задании. Изучить дополнительный материал. Рассчитать стоимость расходов за поездку в Севастополь всей семьей разными видами транспорта.

7. Рефлексия.

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

Задание. Каким видом транспорта вы воспользуетесь при поездке в город Севастополь? Обоснуйте свою точку зрения, аргументировав свой выбор транспорта.

Рассчитайте, сколько денег из семейного бюджета вы потратите на эту поездку.

Материалы к выполнению задания:

Расстояние от Симферополя до Севастополя — 83 км. Два самых посещаемых крымских города соединены между собой автодорогой и железнодорожными путями. Автобусы и электрички ходят регулярно и круглогодично, добраться можно в любое время дня.

Автобус: отправление осуществляется от [Центрального автовокзала](#) и от [Автостанции «Курортная»](#). Время в пути — 1 час 40 минут — 2 часа. Как правило, промежуточных остановок нет. В редких случаях транспорт заезжает в Инкерман. Средняя стоимость билета в 2024 году составила 490 руб.

Электричка: посадка осуществляется на [железнодорожном вокзале Симферополя](#). Прибытие — к [железнодорожному вокзалу Севастополя](#). Маршрут предусматривает около двух десятков остановок, в том числе в Бахчисарае и Инкермане. В основном же электричка следует через мелкие остановочные пункты и платформы, не задерживаясь на них дольше 2 минут. Время следования - 1,5 - 2 ч. Цена билета на электричку Симферополь — Севастополь в 2024 году — 156 руб.

Такси: один из самых простых способов добраться до места назначения. Заказать автомобиль можно по телефону одной из местных таксомоторных служб. Стоимость поездки фиксированная — от 1 900 рублей. Время следования на машине 1 час 30 минут.

Своя машина: не самый сложный маршрут приведет вас из столицы Крыма напрямик в Севастополь. На дорогу уйдет максимум 1,5 часа. Новая автодорога «Таврида» хоть и имеет по одной полосе в каждую сторону, зато отличается качеством дорожного полотна и живописными видами. Расстояние от Симферополя до Севастополя на машине — 80 км. Стоимость 1 л бензина АИ95 на разных заправках Симферополя в 2024 году составили 66 руб. 54 коп - 66 руб. 99 коп.

Каршеринг — новая услуга на крымском рынке, толчок к развитию которой дало увеличение потока туристов в Крыму. Это тот же прокат авто, однако на короткий срок, при этом оплата взимается только за часы пользования. Каршеринг в Крыму стал довольно популярным не только среди туристов, но местных жителей, ведь хорошо подходит для передвижения по полуострову с детьми, семьей и большой компанией друзей. Одно из условий такой аренды — оставлять транспорт нужно на парковке, которая входит список доступных в приложении (как правило, это стоянки у больших ТРЦ Крыма). «Чайка» — основной и самый крупный оператор каршеринга в Крыму. Стоимость аренды автомобиля до Севастополя - около 1400 руб. Существует система штрафов за невыполнение условий каршеринга. Например, за использование авто в коммерческих целях (для такси) — 75000 руб., загрязнения салона — 3000 руб., оставление машины вне обозначенной парковки — 5000 руб., за курение в авто — 3000 руб.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ

Государственная программа «Развитие транспортного комплекса Республики

Крым» была утверждена постановлением Совета министров Республики Крым от 29 декабря 2018 года

Государственная программа «Развитие дорожного хозяйства Республики Крым» утверждена постановлением Совета министров Республики Крым от 26 декабря 2018 года.

Автомобильный транспорт

На территории Крыма находится 1019 населённых пунктов, включая 16 городов и 1003 сельских поселения.

Для обеспечения транспортных потребностей этих населённых пунктов существует 552 автобусных маршрута (260 пригородных и 292 междугородных). Всего в регионе действует 45 автомобильных перевозчиков, которые эксплуатируют более 1500 единиц подвижного состава. Кроме того, для обеспечения сообщения между Республикой Крым и городом федерального значения Севастополем организовано 68 маршрутов регулярных перевозок (62 междугородных и 6 пригородных маршрутов).

ГУП РК «Крымтроллейбус» играет важную роль в развитии транспортного комплекса региона. Предприятие открыло новые участки в 17 районах республики, а также города Бахчисарай, Саки, Судак, Алушта, Феодосия, Джанкой, Керчь, Ялта и Симферопольский участок.

«Крымтроллейбус» обслуживает около 346 маршрутов, на них задействовано около 400 автобусов, специально приспособленных для перевозки пассажиров с ограниченными физическими возможностями. В состав предприятия входят троллейбусные парки в Симферополе, Алуште и Ялте, где насчитывается 246 троллейбусов, оборудованных для перевозки маломобильных групп граждан.

В среднем услугами ГУП РК «Крымтроллейбус» пользуются около 204 тысяч пассажиров в день.

Крымский троллейбус — уникальная междугородная троллейбусная система, связывающая Симферополь с курортами Южного берега Крыма. Линия Крымского троллейбуса — самая длинная в мире (84 км; от аэропорта — 96 км).

Единственный город в Крыму, где налажено трамвайное сообщение — Евпатория. Первые трамваи начали курсировать еще в 1914 году, и в наши дни сеть продолжает пользоваться популярностью. Всего в Евпатории 4 городских маршрута. Узкоколейная сеть с использованием колеи 1000 мм находится под управлением МУП «ТУ им. И. А. Пятецкого».

Воздушный транспорт

Самый быстрый и удобный способ добраться в Крым — самолёт. Единственным международным воздушным узлом является [аэропорт Симферополя имени Ивана Айвазовского](#). Ввиду санкций, обновленный аэрокомплекс обслуживает исключительно российские рейсы. Сезонная и круглогодичная навигация осуществляется с такими крупными городами, как Москва, Санкт-Петербург, Минеральные Воды, Ростов-на-Дону, Сочи, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Новосибирск, Новый Уренгой, Самара, Уфа, Череповец, Якутск и др. Среди новых сезонных направлений — Липецк, Курган, Надым.

Сегодня - в планах реконструкция старой взлётно-посадочной полосы, которая была выведена из эксплуатации, планируется построить новый командно-диспетчерский пункт, рулёжные дорожки, очистные сооружения и спасательную станцию.

Аэропорт Симферополя — единственный на данный момент, принимающий гражданские рейсы. Его филиал — аэропорт «Бельбек» — будет предназначен только для деловой авиации (рейсы бизнес-класса и чартеры).

Морское сообщение

Морской транспорт в Республике Крым играет важную роль в обеспечении грузовых и пассажирских перевозок. На данный момент функционируют четыре морских порта: Керченский, Феодосийский, Евпаторийский, Ялтинский.

Керченский и Феодосийский являются крупнейшими грузовыми портами в регионе, переданы в федеральную собственность в 2023 году в целях сохранения предприятий морского транспорта и привлечения грузопотоков.

До открытия движения по Крымскому мосту огромной популярностью пользовалась [Керченская переправа](#). 28 сентября 2020 года железнодорожный паром «Анненков» выполнил последний рейс, после чего переправа была полностью остановлена ввиду отсутствия спроса.

На данный момент международный круизный туризм в Крыму невозможен ввиду политической ситуации: крупные европейские круизные компании получили запрет на оказание туристических услуг. До тех пор, пока не будет урегулирован правовой статус Крыма в мировом масштабе, на международный круизный туризм рассчитывать не стоит. По состоянию на 2023 год пассажирское паромное сообщение между Крымом и Турцией не возобновлено.

Железнодорожный транспорт

Железнодорожные перевозки в Республике Крым продолжают активно развиваться, обеспечивая удобную и комфортную транспортную связь с различными регионами Российской Федерации. Компания «Гранд Сервис Экспресс» значительно расширила свою маршрутную сеть поездов дальнего следования. Теперь пассажиры могут путешествовать между Крымом и 36 субъектами России, включая такие крупные города, как Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Волгоград, Кисловодск, Мурманск, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Смоленск, Уфа, Челябинск, Архангельск и другие.

За 2023 год перевезено более 10,2 миллиона пассажиров.

Пригородные поезда (электрички)— один из самых доступных способов перемещения по полуострову. Ежедневно в Крыму курсируют 82 электропоезда с 93 остановочными пунктами.

В рамках государственной программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя» предусмотрены планы по дальнейшему совершенствованию инфраструктуры Крымской железной дороги. Одним из ключевых мероприятий является строительство однопутного электрифицированного участка от международного аэропорта «Симферополь» до существующих железнодорожных станций. Это позволит улучшить доступность аэропорта и обеспечить более удобные условия для пассажиров.

• ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Канатная дорога

В Крыму имеется несколько канатных дорог. Большая их часть принадлежит отелям и санаториям, таким как «Ялта-Интурист», «Респект-Холл», «Марат» и др. Крупнейшие и самые популярные находятся в Ялте и Кореизе:

[Канатная дорога «Ялта — Горка»](#) (Малая канатная дорога) — городская канатная дорога в Ялте. Она была открыта в 1967 году. Вход расположен в центре города, рядом с отелем «Таврида», а верхняя станция находится на холме Дарсан. Протяжённость дороги составляет 600 м, перепад высот — 120 м, время в пути — 12 минут. Каждая кабинка рассчитана на двух пассажиров. На верхней станции стоит посетить [Музей автомобильного искусства](#) и насладиться великолепным видом на город с террасы лаунж-бара «Кусто».

[Канатная дорога «Мисхор — Ай-Петри»](#) — пассажирская канатная дорога в Крыму, соединяющая плато Ай-Петри и курортное местечко Мисхор неподалёку от Ялты. Дорога предназначена для круглогодичной эксплуатации: во время снежных заносов зимой дорога является единственным средством сообщения с Ай-Петринской яйлой. Длина дороги — 2980 м, на ней три станции: «Мисхор» (нижняя, на высоте 86 м), «Сосновый Бор» (средняя, на высоте 304 м) и «Ай-Петри» (верхняя, на высоте 1152 м). На верхней станции можно отдохнуть в кафе и насладиться завораживающими видами.

Новые транспортные объекты. Перспективы развития транспортного комплекса полуострова

Крымский мост – самый длинный транспортный переход на территории России, состоящий из двух параллельных мостов – двухпутного железнодорожного и четырехполосного автомобильного. 19 километров бетона и металла пролегли через Керченский пролив после событий 2014 года, соединив перешедший в разряд субъектов РФ Крым с материковой частью страны. Сегодня сооружение является объектом стратегического назначения и находится под защитой Вооружённых сил России.

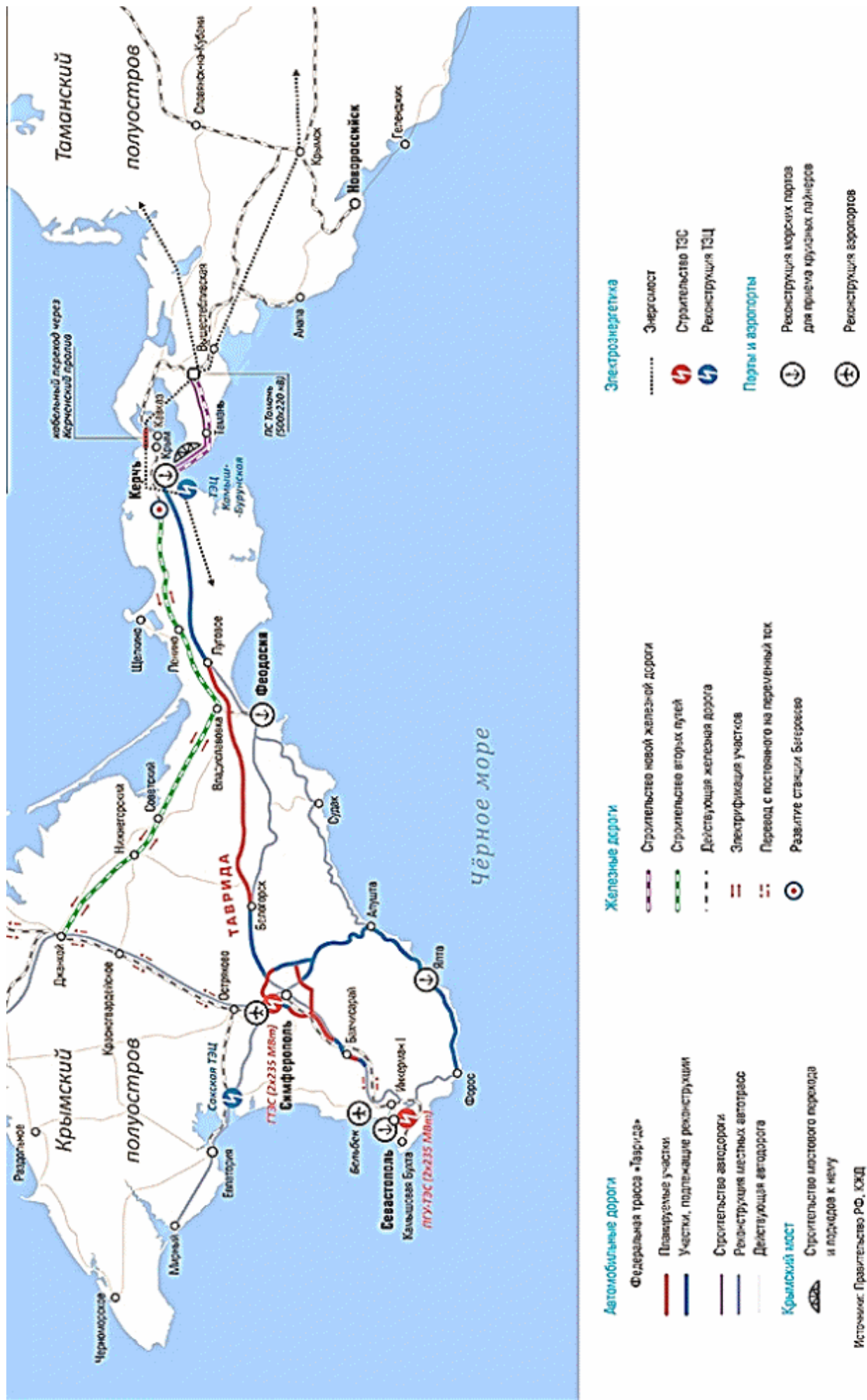
До запуска Крымского моста грузы на полуостров доставляли по платной паромной переправе, которая существенно увеличивала стоимость перевозок. Грузопоток был ограничен и зависел от погоды.

Мост создал бесперебойное круглосуточное снабжение полуострова, невзирая на штормы, и позволил [снизить затраты](#) на доставку грузов в Крым на 10-20%.

По оценке Росавтодора, автовладельцы и перевозчики [экономят](#) в совокупности около 16 млрд руб. в год. В целом Крымский мост дал толчок экономическому развитию полуострова. В то же время мост забрал часть грузов у морских портов — грузооборот в портах в Керчи, Севастополя, Феодосии, Ялты и Евпатории [снизился](#).

Значительно облегчило жизнь автопутешественников, которые приезжали на отдых в Крым по [Керченскому мосту](#), открытие трассы «Таврида». Эта автодорога федерального значения длиной чуть более 250 км проходит по маршруту Керчь — Феодосия — Белогорск — Симферополь — Бахчисарай — Севастополь и имеет несколько ответвлений. В планах — развитие инфраструктуры: кафе, места отдыха, торговые павильоны, информационные центры, многофункциональные заправочные станции с возможностью зарядки электромобилей и многое другое.

Перспективы на 2024-2025 годы для Министерства транспорта Республики Крым остаются весьма обнадеживающими: планируется продолжить активную работу по реализации государственных программ, внедрению новых проектов и модернизации транспортной инфраструктуры региона. Важными задачами на текущий год являются улучшение безопасности дорожного движения, снижение аварийности и создание комфортных условий для пассажиров.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

| Вид транспорта | Преимущества | Недостатки |
|-----------------|---|---|
| Автомобильный | 1. подходит для перевозки грузов на небольшие расстояния; 2. высокая гибкость и динамичность; 3. возможность доставки «от двери до двери»; 4. регулярность поставки; 5. возможность поставок малыми партиями; 6. наименее жесткие требования к упаковке товара. | 1. относительно высокая стоимость перевозки на большие расстояния; 2. срочность разгрузки / погрузки 3. сравнительно малая грузоподъемность 4. зависимость от погодных и дорожных условий. |
| Железнодорожный | 1. перевозка больших партий товаров / негабаритных товаров; 2. сравнительно высокая скорость доставки груза на дальние расстояния; 3. перевозки регулярны; 4. удобно организуются погрузочно-разгрузочные работы; 5. независимость от погодных и климатических условий. | 1. низкая скорость передвижения; 2. ограниченное количество перевозчиков; 3. хищения и потери; 4. невозможность доставки «от двери до двери». |
| Водный | 1. относительно низкая стоимость перевозки; 2. высокая провозная способность; 3. возможность межконтинентальной перевозки грузов. | 1. низкая скорость; 2. ограниченная возможность доставки к пунктам назначения; 3. жесткие требования к упаковке и креплению. |
| Авиационный | 1. наиболее высокая скорость перевозки; 2. возможность доставки в отдаленные районы; 3. высокая сохранность груза. | 1. высокая стоимость перевозки; 2. ограниченность размера партий; 3. зависимость от погодных условий. |

Департамент образования и науки Костромской области

ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж»

Ресурсный центр по профилю «Экономика и управление»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для педагогов, реализующих дополнительную программу

для лиц пожилого возраста «СмартфонИя»

«СМАРТФОН В РУКАХ МУДРОСТИ:

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, МЕНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»



Авторы:

1. Малашенко Ю.А.- руководитель структурного подразделения «Ресурсный центр по профилю «Экономика и управление» ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж»
2. Догадкина Е.А. - преподаватель ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж»

Кострома 2024

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие для педагогов, реализующих дополнительную программу для лиц

пожилого возраста «Смартфон в руках мудрости: мобильные приложения, меняющие качество жизни» разработано для методического сопровождения дополнительной общеразвивающей программы «СмартфонИя» для пенсионеров по повышению уровня знаний и умений при работе со смартфоном.

Программа и методическое пособие содержательно коррелируют с федеральным проектом «Старшее поколение», региональным социальным проектом «Учиться никогда не поздно», направленных на создание программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения, увеличения периода активного долголетия и продолжительности здоровой жизни.

Методическое пособие для педагогов имеет не только теоретический, но и практико-ориентированный характер и может быть использовано для организации обучающих теоретических и практических занятий для лиц пожилого возраста, желающих освоить основные стандартные функции мобильных приложений для различных сфер жизни данной категории граждан.

Пособие может быть востребовано организаторами реализации дополнительных образовательных программ для лиц пожилого возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| | Введение | 4 |
| 1. | Мобильные приложения для решения повседневных задач людей пожилого возраста | 5 |
| 2. | Мобильные приложения для здоровья и управления медициной | 10 |
| 3. | Смартфон как инструмент личной безопасности для пожилого человека | 12 |
| 4. | Развлекательные и обучающие приложения для людей пожилого возраста | 13 |
| | Заключение | 15 |
| | Список использованных источников | 17 |
| | Приложение. Дополнительная общеразвивающая программа «СмартфонИя» для пенсионеров | 18 |

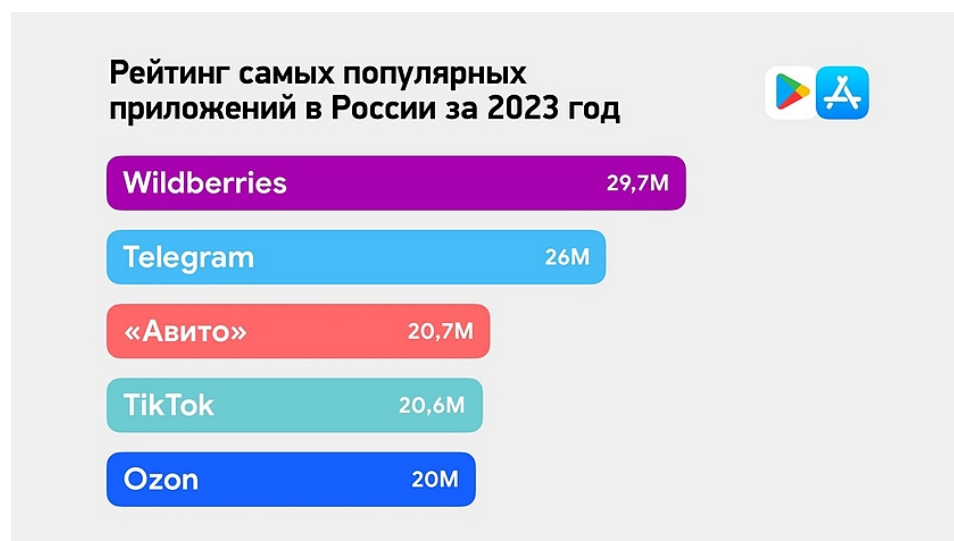
ВВЕДЕНИЕ

Последние статистические данные утверждают, что примерно 72% респондентов ежедневно выходят в интернет. Наиболее активные пользователи – молодежь, но количество пользователей старшего возраста постоянно увеличивается, правда, другими темпами. Две трети россиян регулярно пользуются соцсетями. Аудитория самых популярных социальных сетей ВК, YouTube и Одноклассников – практически не изменилась. Четыре пятых опрошенных используют мессенджеры.

Наиболее популярны в РФ Whatsapp, Telegram и Viber. Мобильным банкингом пользуются 60% россиян, заказывают такси через приложение – почти половина россиян. Доля ежедневных интернет-пользователей продолжает медленно расти: 65% — в ноябре 2019 года, 68% — в марте 2022 года, 70% — в апреле 2022 года и 72% – в марте 2024 года. Самым популярным мобильным приложением в России по итогам 2023 года стал клиент сервиса [Wildberries](#).

Такие данные приводятся в исследовании аналитической компании data.ai, опубликованном в январе 2024 года. Аналитики не раскрывают данных по отдельным приложениям, но

указывают, что на четыре основных российских маркетплейса (Wildberries, [Ozon](#), «[Мегамаркет](#)» и «[Яндекс Маркет](#)») пришлось 63 млн. загрузок в 2023 году, что на 33% больше, чем в 2022-м.



В России, по данным компании GfK, интернетом пользуется 31 млн людей старше 55 лет. В 2017 году смартфон для выхода в интернет [освоили](#) 14% таких россиян. Однако, в России рынок мобильных приложений для категории 60+ до сих пор почти пустой. Причина в том, что долгое время разработчики не рассматривали эту категорию как целевую из-за низкой ИТ-грамотности.

В последнее время интерес к возрастной аудитории со стороны разработчиков повысился. Среди основных драйверов можно выделить несколько:

- 1.насыщение рынка приложений для наиболее активных возрастных аудиторий и поиск свободных ниш со стороны разработчиков;
- 2.естественный переход пользователей от среднего к пожилому возрасту, сопровождающийся новыми потребностями от приложений;
- 3.широкий ассортимент доступных по цене смартфонов и планшетов.

Среди основных сдерживающих факторов - сложность освоения новых технологий возрастными пользователями, а также низкая осведомленность целевой аудитории о приложениях и возможностях.

«Сейчас идет большая «недоконкуренция» практически во всех категориях мобильных приложений для старшего поколения», - считают специалисты.

Они же выделяют пять основных направлений приложений, которые могли бы быть нужны пожилым людям - это безопасность, здоровье, напоминания, досуг и общение. Практически во всех этих направлениях отсутствуют специализированные приложения для пожилых. Приложения, которые есть на рынке, в основном не рассчитаны на такую аудиторию и не адаптированы для использования ею.

Мобильные приложения значительно облегчают повседневные задачи и повышают уровень удобства в жизни пользователей, в том числе, людей пожилого возраста. Сегодня весьма популярной в обществе становится концепция удобства. Удобство в повседневной жизни стало

важным аспектом, влияющим на наше качество жизни. Речь идет не только о физическом комфорте, но и о том, как технологии и организованные процессы могут сделать наш распорядок дня более эффективным и приятным. Удобные решения помогают людям сократить время на рутинные задачи, позволив сосредоточиться на более важных аспектах жизни, таких как работа, семья и личное развитие. Удобство - характеристика, которая наиболее востребована пожилыми людьми.

Приведенные факторы позволяют еще более актуализировать содержание данного методического пособия.

Цель методического пособия: показать, как мобильные приложения могут сделать жизнь пожилых людей проще и интереснее.

Задачи: 1. изучение роли смартфонов в жизни пожилых людей и анализ потребностей данной категории пользователей;

2. обзор утилитарных функций мобильных приложений и их влияния на здоровье и безопасность пожилого человека.

3. обзор развлекательных и обучающих приложений, которые могут повысить качество жизни.

1. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНЫХ ЗАДАЧ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Смартфоны все более становятся неотъемлемой частью нашей жизни, а их значение пока недостаточно оценено для жизни пожилых людей. В этом разделе мы подробно рассмотрим, почему смартфоны важны для этой категории пользователей, исходя из нескольких ключевых аспектов.

1. Связь и общение.

Одним из самых значимых преимуществ смартфонов для пожилых людей является возможность поддерживать связь с близкими. Через видеозвонки, текстовые сообщения и социальные сети они могут легко общаться с семьей и друзьями, что помогает уменьшить чувство одиночества и изоляции.

Видеозвонки через приложения Zoom, Viber, FaceTime или WhatsApp позволяют не только слышать, но и видеть родных, что значительно усиливает эмоциональную связь.

Как показывают наши опросы, пожилые люди охотно пользуются мобильным приложением WhatsApp.

WhatsApp - приложение для бесплатных звонков и сообщений.

Как им пользоваться?

1. Скачайте WhatsApp на свой смартфон. Это бесплатное приложение для обмена сообщениями, фотографиями и видео с друзьями и родственниками.

2. Откройте WhatsApp и нажмите «Зарегистрироваться». Введите свой номер телефона и подтвердите его.
3. Теперь Вы можете начать общение! Нажмите на значок «Новый чат» и выберите контакт, с которым хотите пообщаться. Пишите сообщения, отправляйте фото и голосовые сообщения.
4. Если Вам что-то непонятно, не стесняйтесь спросить у внуков или знакомых, они с удовольствием помогут.

Необходимо скачать приложение из магазина приложений на вашем телефоне. Зарегистрируйтесь, добавив свой номер телефона. Найдите в контактах нужный номер и напишите сообщение. Теперь вы можете легко общаться с родными, не тратя деньги на телефонные звонки. Социальные сети помогают пожилым людям оставаться в курсе событий в жизни их близких и участвовать в обсуждениях самых важных проблем. Рекомендуем пожилому человеку попросить внуков или детей помочь разобраться с настройками и научить отправлять голосовые сообщения.

ТОП-5 самых популярных социальных сетей в РФ (опрос 2024г).



№ 1. «Телеграм»

Эта социально-новостная независимая социальная сеть является абсолютным лидером по среднесуточному использованию населением в начале 2024 года.

№ 2. «ВКонтакте»

Эта универсальная соцсеть активно растёт и является лучшим отечественным видео-хостингом (VK Видео и VK Клипы).

№ 3. «Ютуб»

Эта американская видео соцсеть, которая пока ещё держится на плаву в России за счёт своих технологий, хотя и ввела против нас свои санкции.

В результате на смену YouTube активно развиваются VK Видео и Rutube.

№ 4. «ТикТок»

Эта социальная сеть коротких видео очень популярна в России. Однако, специально для русских пользователей китайский TikTok ввёл множество ограничений.

№ 5. «Одноклассники»

Эта универсальная соцсеть популярна среди россиян зрелого возраста, а это, напомним, самая платёжеспособная аудитория.

Например, социальная сеть «ВКонтакте» также помогает общаться с друзьями и близкими. Чтобы воспользоваться ею, необходимо зарегистрироваться в сети, добавив номер телефона. Затем найдите в списке друзей нужного человека и напишите ему сообщение. Оставайтесь на связи с друзьями и близкими, делитесь новостями и фотографиями.

Полезным для пожилых людей может стать Skype - приложение для видеозвонков.

Алгоритм использования приложения:

1. Скачайте Skype на свой смартфон или планшет. Это бесплатное приложение для видеозвонков с родными и друзьями.
2. Откройте Skype и нажмите «Зарегистрироваться». Введите свои данные и подтвердите регистрацию.
3. Теперь вы можете звонить своим близким! Нажмите на значок «Новый вызов» и выберите контакт. Общайтесь лицом к лицу, как будто вы рядом.
4. Если возникнут трудности, не стесняйтесь обратиться за помощью к родным или соседям.

Кроме того, смартфоны могут служить пожилым людям ценным инструментом для участия в общественной деятельности и мероприятиях. Например, пожилые люди могут использовать платформы социальных сетей для присоединения к онлайн-группам и сообществам, которые имеют схожие интересы, хобби или жизненный опыт. Это может привести к появлению новых друзей, обмену опытом и чувству принадлежности к цифровому пространству. Отметим, что использование смартфонов для организации общественных мероприятий и общения пожилых людей становится все более распространенным и полезным.

Используя возможности технологий, пожилые люди могут оставаться на связи с другими людьми, получать доступ к основным услугам и участвовать в общественных мероприятиях, которые обогащают их жизнь. Поскольку число пожилых людей, пользующихся смартфонами, продолжает расти, важно осознавать потенциальное влияние технологий на развитие социальных связей и повышение благосостояния этой группы населения.

2. Покупки, ведение финансов.

Мобильные приложения значительно упрощают выполнение обычных задач, таких как покупки, планирование и ведение финансов.



Например, приложения для доставки еды минимизируют время, затрачиваемое на приготовление пищи или походы в магазин. Этот подход позволяет людям пожилым людям, испытывающим недомогание, все-таки сделать необходимые покупки. Наиболее популярные сервисы по доставке еды:

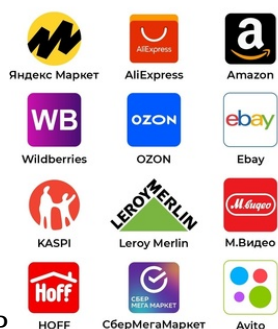
Сбермаркет. Как сэкономить: если заказываете постоянно, то можно купить годовую подписку СберПрайм за примерно 999 руб. с которой доставка будет бесплатной.

Яндекс.Лавка. Доставка осуществляется с собственного склада продуктов. Минимальная стоимость заказа - 100 руб. Можно сэкономить, если платить картой Mastercard.

Пятёрочка. Минимальная стоимость заказа: любая. Стоимость доставки: 99 руб. Скидка 20% на первый заказ.

Также можно воспользоваться сервисами со сходными функциями: Перекресток, ВкусВилл, Самокат.

Популярные в РФ маркетплейсы позволяют приобрести целый ряд товаров со скидками, что является одним из очень привлекательных факторов для людей пожилого возраста и инвалидов.



Рекомендуем предложить некий алгоритм осуществления подобных заказов, используя смартфон.

1. Установка мобильного приложения маркетплейса:

- скачать и установить приложение выбранного маркетплейса (например, Wildberries, Ozon, Lamoda и др.) на смартфон;

- пройти регистрацию в приложении, указав необходимые личные данные.

2. Поиск и выбор товаров:

- воспользоваться встроенным поиском для нахождения необходимых товаров;

- просмотреть описание, характеристики и отзывы о товарах;

- добавить выбранные товары в корзину.

3. Оформление заказа:

- перейти в корзину и проверить содержимое;

- выбрать способ доставки, удобный для пожилого человека или инвалида (например, доставка курьером, постамат, пункт выдачи);

- ввести адрес доставки и контактные данные;

- выбрать способ оплаты (наличные при получении, банковская карта, электронный кошелек);

- подтвердить заказ.

4. Отслеживание заказа:

- отслеживать статус заказа в личном кабинете на сайте или в мобильном приложении;

- получить уведомление о доставке заказа.

5. Обратная связь:

- оставить отзыв о качестве товара и обслуживания;

- при необходимости связаться со службой поддержки маркетплейса.

К ключевым особенностям приложений, особенно значимых для пожилых людей и инвалидов, можно отнести:

1. Простой и интуитивно понятный интерфейс приложений.

2. Возможность увеличения размера шрифта и контрастности.

3. Поддержка голосового управления и ввода текста.

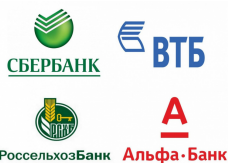
4. Удобные способы доставки и оплаты заказа.

5. Возможность получения помощи от родственников или социальных работников.

Наиболее проблемной сферой для людей пожилого возраста является планирование и ведение финансов. Целый ряд мобильных сервисов делает этот процесс удобным и прозрачным.

Смартфоны и приложения для финансового управления предоставляют удобные инструменты для контроля бюджета. Бюджетные приложения, такие как Money Lover, Money Manager, Дзен-мани, Bills Monitor. Monefy и др. помогут организовать контроль за персональными

финансами.



Пользователи таких приложений могут автоматически синхронизировать свои банковские счета, что делает финансовый мониторинг более легким и эффективным. Тем не менее, мобильные банковские сервисы, пожалуй, являются наиболее сложными для пожилых людей. Предложим таблицу с банковскими мобильными приложениями для смартфонов в России, которые могут быть понятны пожилым людям:

Таблица 1.

| Название приложения | Основные функции и особенности | Как установить |
|---------------------|--|--|
| Сбербанк Онлайн | Простота интерфейса, возможность оплачивать услуги, проверка баланса, переводы между картами и на счета. | 1. Откройте App Store или Google Play. 2. Введите «Сбербанк Онлайн» в строку поиска. 3. Нажмите «Установить». После установки откройте приложение и следуйте инструкциям для регистрации. |
| ВТБ Мобайл | Удобный интерфейс, возможность осуществлять переводы, оплачивать кредиты и получать выписки по счетам. | 1. Перейдите в App Store или Google Play. 2. Найдите «ВТБ Мобайл». 3. Нажмите «Установить». После этого откройте приложение и выполните регистрацию. |

| | | |
|----------------|--|--|
| Альфа-Банк | Удобный и интуитивно понятный интерфейс, возможность управлять счетами, проводить платежи, получать кредиты. | 1.Откройте App Store или Google Play. 2.Найдите «Альфа-Банк». 3. Установите приложение, следуя инструкциям. Откройте и зарегистрируйтесь. |
| Россельхозбанк | Удобный интерфейс, возможность проводить переводы, оплачивать кредиты и просматривать выписки. | 1. Зайдите в App Store или Google Play. 2. Введите «Россельхозбанк» в строку поиска. 3. Установите приложение и зарегистрируйтесь. |
| Тинькофф | Легкий в использовании интерфейс, возможность проводить платежи, переводы и управлять картами. | 1.Перейдите в App Store или Google Play. 2. Найдите «Тинькофф». 3. Установите приложение и выполните регистрацию. |

| | | |
|----------|--|--|
| Открытие | Удобство использования, возможность управлять счетами, проводить операции и получать консультации. | 1. Откройте App Store или Google Play. 2. Найдите «Открытие». 3. Установите приложение и зарегистрируйтесь. |
|----------|--|--|

Каждое из этих приложений предлагает доступный интерфейс и функции, которые могут быть полезны и понятны пожилым людям. Установка приложений стандартная и не требует особых технических знаний.

К особенностям данных банковских приложений можно отнести:

- 1. *Безопасность*:** многие банки предоставляют возможность включения биометрической аутентификации (например, отпечаток пальца или распознавание лица), что значительно увеличивает уровень безопасности.
- 2. *Поддержка и обучение*:** некоторые банки предлагают обучающие материалы или видеоролики, которые помогут пожилым людям разобраться с приложениями.
- 3. *Сравнение условий*:** если вас интересуют какие-то специфические услуги или тарифы, разных банков, их можно легко найти.
- 4. *Клиентская поддержка*:** некоторые приложения имеют встроенный чат поддержки, что удобно, если

появляются вопросы или проблемы.

2.МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И УПРАВЛЕНИЯ МЕДИЦИНОЙ

Смартфоны и мобильные приложения значительно изменили подход к заботе о здоровье и физической активности людей пожилого возраста. Они все более становятся важным инструментом для мониторинга здоровья и управления медицинскими ресурсами.

Медицинские приложения - программы, которые помогают отслеживать прием лекарств, напоминать о запланированных визитах к врачу или вести журнал самочувствия.

Возможность онлайн-консультаций с врачами позволяет пожилым людям получать медицинскую помощь, не выходя из дома, что особенно важно для тех, у кого есть болезни, требующие постоянного наблюдения (телемедицина).

Таблица 2.

| Приложения для мониторинга здоровья | Приложения для медицинских консультаций |
|---|--|
| 1. «Мое здоровье» (Минздрав РФ). Позволяет отслеживать основные показатели здоровья (пульс, давление, вес и т.д.). Дает возможность вести дневник самочувствия. Предоставляет информацию о здоровом образе жизни. | 1. «Доктор рядом». Предоставляет возможность проконсультироваться с врачами онлайн. Поддерживает общение с врачами в чате, видео- и аудиозвонки. Позволяет записаться на очный прием к специалистам. |
| 2. «Здоровье» (Сбер). Синхронизируется с носимыми устройствами для мониторинга активности и сна. Предлагает персонализированные рекомендации по здоровому образу жизни. Дает возможность вести дневник самочувствия и отслеживать динамику показателей. | 2. «Онлайн доктор». Обеспечивает онлайн-консультации с врачами различных специальностей. Позволяет получить электронные рецепты и больничные листы. Предоставляет возможность вызова врача на дом. |

«Кнопка жизни» - система мониторинга и экстренного вызова помощи. Линейка устройств рассчитана как на пожилых, так и на людей с ограниченными возможностями здоровья.



С ервис действует в 60 регионах России, охватывает 300 тысяч пользователей, имеет диспетчерский центр 24/7 и ИТ-платформу.

Сигнал поступает от мобильных устройств в диспетчерский центр, а затем перенаправляется в нужную службу - диспетчер звонит в скорую, связывается с родственниками и так далее. Информация о проблемах человека (аллергиях, перенесенных заболеваниях) хранится на сервере компании. Компания также разработала мобильное приложение Кнопка911, которое можно установить через AppStore или Google Play на смартфон или умные часы.

Носимые технологии, такие как смарт-часы и фитнес-трекеры, постепенно становятся неотъемлемой частью здоровья пожилых пользователей. Мониторинг физической активности позволяют отслеживать мобильные устройства, такие как Apple Watch и Fitbit, они не только отслеживают шаги и тренировки, но и могут контролировать сердечный ритм, уровень кислорода в крови и даже качество сна. Это предоставляет пользователям ценные данные для анализа и улучшения своего состояния.

Данные, полученные от носимых устройств, могут использоваться для раннего выявления заболеваний. Например, некоторые устройства могут сигнализировать о ненормальном сердечном ритме, что позволяет пользователю незамедлительно обратиться к врачу.

Таблица 3.

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| Носимые медицинские устройства | 1. Смарт-часы с функциями мониторинга здоровья. 2. Трекеры активности. 3. Датчики для измерения жизненно важных показателей (пульс, давление, кислород в крови и т.д.) | Позволяют отслеживать физическую активность, сон, пульс, давление и другие параметры. Данные синхронизируются со смартфоном и мобильными приложениями. Помогают пожилым людям и инвалидам контролировать состояние здоровья. |
|---------------------------------------|--|--|

Таким образом, к ключевым особенностям мобильных приложений для здоровья пожилых людей и инвалидов можно отнести:

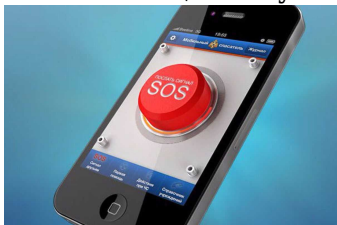


- 1.Удобный мониторинг состояния здоровья в режиме реального времени.
- 2.Возможность получать медицинские консультации дистанционно.
- 3.Повышение безопасности и независимости пожилых людей.
- 4.Своевременное выявление проблем со здоровьем.
- 5.Интеграция с мобильными устройствами для простоты использования.

3.СМАРТФОН КАК ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ДЛЯ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Смартфоны могут быть важным инструментом безопасности, предоставляя доступ к экстренным услугам. Многие современные смартфоны оснащены функциями экстренной помощи, позволяя быстро вызвать помощь в случае чрезвычайной ситуации, то есть, так



называемыми SOS-функциями.

Рассмотрим некоторые мобильные приложения для экстренной помощи. Одной из самых значимых функций мобильных приложений является возможность вызова экстренной помощи. Приложения, такие как «Электронный лекарь» или «Пожарная безопасность», предоставляют возможность быстро вызвать службу спасения. Например, приложение «Сигнал SOS» позволяет пользователю в экстренной ситуации одним нажатием кнопки отправить сигнал бедствия своим близким или службам оперативного реагирования. Это не только сокращает время реагирования, но и даёт пользователю уверенность в том, что помощь будет предоставлена.

Существует множество мобильных приложений, которые могут помочь пожилым людям обеспечить свою безопасность. Предложите своим слушателям несколько простых и эффективных способов использования мобильных приложений для защиты себя:

1. Приложения для экстренной связи: Установите на свой телефон приложения, которые позволяют быстро и легко вызвать помощь в случае чрезвычайной ситуации. Например, такие приложения, как «112 SOS» или «Экстренный вызов», позволяют отправить сигнал ближайшей службе спасения или полиции с одним нажатием кнопки.

2. Приложения для отслеживания местоположения: Используйте приложения для отслеживания вашего местоположения, особенно если вы часто ходите одиноко или в незнакомом месте. Такие приложения, как «Find My Friends» или «Google Maps», могут помочь вашим близким узнать в случае необходимости, где вы находитесь.

3. Приложения «Life360» или «Family Locator» позволяют создать группу контактов, которые могут получать информацию о вас в реальном времени.

Такие приложения, как Life360, могут сообщать близким о местонахождении пожилого человека, что особенно важно при наличии проблем с передвижением или ухудшением здоровья. Life360 хранит историю перемещений пользователей, что может быть полезно для анализа маршрутов и поведения.

Преимущества использования Life360:

1. Безопасность и спокойствие: родители могут быть уверены в безопасности своих детей, а пожилые пользователи чувствуют поддержку и защиту.

2. Простота в использовании: интерфейс приложения интуитивно понятен, что делает его доступным для пользователей всех возрастов, включая пожилых людей.
3. Социальная сеть: Life360 создает своеобразную сеть доверия между пользователями, что усиливает чувство безопасности и поддержки.

На данный момент приложение Life360 доступно для пользователей в России. Его можно скачать как на устройствах с операционной системой Android, так и на iOS. Тем не менее, важно учитывать, что для полноценной работы и использования всех функций приложения необходим устойчивый доступ к интернету и разрешение на использование геолокации.

Ограничения:

1. Проблемы с конфиденциальностью: вопросы конфиденциальности данных могут быть актуальны для пользователей, так как приложение собирает и хранит информацию о местоположении.
2. Необходимость в постоянном подключении к интернету: Для работы приложения требуется постоянное интернет-соединение, что может быть проблемой в некоторых регионах.

Таким образом, Life360 представляет собой мощный инструмент для обеспечения безопасности и связи между людьми, особенно для семейных групп. С его помощью можно повысить уровень безопасности пожилых людей и инвалидов, обеспечив их поддержку и защиту. Доступность в России делает его хорошим выбором для пользователей, стремящихся улучшить свою безопасность и связь с близкими. Однако, пользователям следует внимательно относиться к вопросам конфиденциальности и интернет-соединения.

Использование таких мобильных приложений поможет пожилым людям чувствовать себя более безопасно и защищенно в повседневной жизни. Будьте внимательны к своей безопасности и не стесняйтесь использовать все доступные средства для поддержания ее.

Проблема обеспечения мобильной безопасности людей пожилого возраста очень актуальна сегодня. С возрастом у людей могут возникать проблемы с координацией движений, зрением, слухом, что делает их более уязвимыми в случае аварий или преступлений.

Статистика показывает, что пожилые люди чаще становятся жертвами краж, мошенничества, нападений на улице. Также с возрастом увеличивается риск падений, что может привести к серьезным травмам или даже смерти.

Организуя обучение людей пожилого возраста по использованию полезных технологий, необходимо не забывать обучать их основам безопасности, например, как избегать опасных ситуаций на улице или в общественном транспорте. Поэтому сегодня необходимо уделить достаточное внимание обеспечению мобильной безопасности пожилых людей, чтобы защитить их от возможных угроз и обеспечить им комфортную и безопасную жизнь.

4. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ И ОБУЧАЮЩИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Развлекательные и обучающие мобильные приложения представляют собой мощные инструменты, способные значительно улучшить качество жизни пожилых людей в России. Эти

приложения способствуют развлечению и обучению, улучшают социальные связи и помогают сохранять активность. Важно продолжать развивать и адаптировать технологии под потребности пожилого населения, чтобы они могли максимально эффективно использовать эти ресурсы.

Проблема разработки развлекательных и обучающих мобильных приложений для лиц пожилого возраста становится все более актуальной, особенно в условиях стремительного развития технологий и увеличения продолжительности жизни. В России, где население старше 60 лет постоянно растет, важно рассмотреть, как мобильные приложения могут не только развлекать, но и обучать пожилых людей, улучшая их качество жизни.

Приведем примеры некоторых развлекательных и обучающих приложений.

1. Игры для мозга. Приложения, такие как Lumosity или Peak, предлагают разнообразные игры, которые помогают тренировать память, внимание и логическое мышление. Например, в России существует приложение «Умный Пёс», которое включает увлекательные задания для пожилых людей, помогает сохранять когнитивные функции и предотвращает возрастные изменения.
2. Музыка и видео. Приложения, такие как YouTube или Spotify, дают доступ к любимым песням и фильмам. Например, пенсионеры могут слушать музыку своего юношеского времени, что вызывает положительные эмоции и способствует улучшению настроения.
3. Обучающие приложения. Например, приложения, такие как Duolingo и Busuu, предлагают возможность изучать новый язык. Это не только развивает умственные способности, но и открывает новые горизонты в коммуникации и путешествиях. На практике, многие пожилые люди в России начинают изучать язык в надежде на путешествия или общение с молодым поколением.
4. «Умные кроссворды» - приложение для решения кроссвордов разного уровня сложности. Оно поможет тренировать память, развивать логическое мышление и улучшать знание языка.
5. «Colorfy» - это цифровая раскраска, в которой можно выбрать изображение и раскрасить его из палитры цветов. Это отличное приложение для расслабления и развития творческих способностей.
6. «Пазлы» - это игра, в которой нужно собирать картинку из маленьких кусочков. Это увлекательное занятие, которое поможет улучшить внимание, координацию движений и логическое мышление.
7. «Алфавит для взрослых» - приложение, которое поможет изучать алфавит и основы грамматики на разных языках. Оно подходит для тех, кто хочет изучить новый язык или освежить свои знания.

8. «Мозаика» - игра, в которой нужно собирать картинку из разноцветных квадратиков. Это отличное упражнение для развития визуального восприятия и моторики рук.
9. И др.

Таким образом, использование мобильных приложений для пожилых людей имеет множество практических преимуществ:

1. Социальная интеграция. Развлекательные приложения помогают поддерживать социальные связи, что способствует психоэмоциональному благополучию и снижает уровень одиночества.
2. Когнитивное развитие. Обучающие приложения стимулируют умственную активность, что может отложить проявления старческой деменции и улучшить качество жизни.
3. Простота использования. Современные приложения стремятся к интуитивному интерфейсу, что упрощает жизнь пожилым пользователям. Например, крупные кнопки, четкий шрифт и голосовые подсказки делают взаимодействие с приложениями удобным.



3 **СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ** АКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, смартфоны и мобильные приложения становятся неотъемлемой частью нашей жизни, включая жизнь пожилых людей. В России, с увеличением численности старшего поколения, важно осознавать, как цифровые технологии могут улучшить качество их жизни.

Исследования показывают, что использование смартфонов пожилыми людьми способствует не только более легкому общению с родными и близкими, но и значительно улучшает их эмоциональное состояние. Например, по данным опросов, более 60% пожилых пользователей отмечают, что использование мессенджеров помогает им чувствовать себя менее одинокими. Развлекательные и обучающие приложения стимулируют умственную активность, что является актуальным для предотвращения возрастных заболеваний.

К тому же, стабильный рост числа пользователей среди старшего поколения открывает новые возможности для разработчиков. Важно создать приложения, которые будут учитывать особенности и потребности этой аудитории: удобный интерфейс, адаптированный контент и простота навигации. Актуальными остаются приложения, направленные на здоровье, такие как трекеры физической активности и онлайн-консультации с врачами, что позволяет пожилым людям следить за состоянием здоровья и получать необходимую медицинскую помощь.

Среди перспективных направлений успешной разработки мобильных приложений для людей старшего поколения можно выделить:

1. Адаптация интерфейса: разработка приложений с учетом эргономики для пожилых людей, включая крупные шрифты, простую навигацию и голосовые команды.
2. Социальные платформы: создание специализированных социальных сетей и мессенджеров, ориентированных на потребности пожилых людей, что будет способствовать их социальной активизации.
3. Образовательные платформы: разработка курсов и программ обучения для пожилых людей, направленных на изучение цифровых технологий и навыков, необходимых для использования смартфонов.
4. Проекты по распространению цифровой грамотности: инициативы по обучению пожилых людей основам работы со смартфонами и приложениями, что поможет им интегрироваться в современное общество.

Таким образом, мобильные технологии имеют огромный потенциал для улучшения жизни пожилых людей в России. Создание доступных и функциональных приложений может стать ключевым фактором, способствующим не только улучшению их качества жизни, но и интеграции в современное общество. Инвестирование в эти направления будет способствовать не только развитию технологий, но и созданию благоприятной социальной среды для пожилых людей.

В начале 2024г. в ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» разработана и прошла первую апробацию эффективности дополнительная общеразвивающая программа «СмартфонИя» для пенсионеров по повышению уровня знаний и умений при работе со смартфоном. Опыт апробации оказался успешным. Программа показала свою востребованность для людей возраста 60+ (результаты опроса) и высоко оценена ее эффективность как самими участниками программы, так и диагностическими методиками.

| Период обучения | Количество обученных | Возраст |
|----------------------------------|----------------------|--|
| 1 полугодие 2024 г. | 11 чел. | 55-60 – 1 чел. 61-65 – 3 чел. 66-70 – 4 чел. 71-75 – 3 чел. |
| 2 полугодие 2024г. (по плану) | 11 чел. | |

Подготовленное методическое пособие для педагогов, реализующих дополнительную программу для лиц пожилого возраста «Смартфон в руках мудрости: мобильные приложения, меняющие качество жизни» разработано с целью методического сопровождения дополнительной общеразвивающей программы «СмартфонИя». Пособие позволяет содержательно расширить программу, определить направления ее расширения и углубления.

Перспективы работы

1. Коррекция содержания программы по первичным результатам апробации.

2. Разработка инструкций для пользователя смартфона.
3. Практикум пользователя смартфона для наиболее полного овладения функционалом мобильных устройств.
4. Потенциальная адаптация содержания программы под потребности инклюзивного образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Распоряжение Правительства РФ от 23 июня 2021 г. № 1692-р Об утверждении плана мероприятий на 2021 - 2025 гг. по реализации второго этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в РФ до 2025 г.
4. План мероприятий по реализации социального проекта «Учиться никогда не поздно» в 2023-2024 уч. году.
5. Приказ департамента образования и науки Костромской области № 1442 от 29.09.2023 г. «О реализации социального проекта «Учиться никогда не поздно» в 2023-2024 году в профессиональных образовательных организациях Костромской области».

Электронные ресурсы

1. Самый простой смартфон для пенсионера.
<https://technicworld.ru/smartfony-gadzhety/samyi-prostoi-smartfon-dlya-pensionera/?ysclid=m0tsu2s8rh134306124>
2. Смартфон для пожилых людей: чем он может быть полезен.
<https://tatufoto.com/smartfon-dlya-pozhilyx-lyudej-chem-on-mozhet-byt-polezen/?ysclid=m0tsx1o73w430475189>
3. Android: оболочка для пожилых.
<https://erfa.ru/android-obolochka-dlya-pozhilyh-luchshie-smartfony-dlya-pozhilyh-lyudei.html>

Приложение

Дополнительная общеразвивающая программа «СмартфонИя»

для пенсионеров по повышению уровня знаний и умений при работе со смартфоном

Авторы: Догадкина Екатерина Александровна

Должность: преподаватель ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», г. Кострома

Контактная информация: dogadkinaekaterina@mail.ru

Малашенко Юлия Алексеевна

Должность: руководитель структурного подразделения «Ресурсный центр по профилю «Экономика и управление» ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», г. Кострома

Контактная информация: malashenko_77@inbox.ru

Пояснительная записка

В 21 веке технологии продолжают идти вперёд огромными шагами. Большая часть современной техники развивается для того, чтобы делать жизнь её владельца максимально удобной, простой и приятной. Средства сотовой связи совершили головокружительный скачок от предмета роскоши для избранных к доступным каждому карманным компьютерам-помощникам. Современные смартфоны вобрали в себя как функции обычных сотовых телефонов, так и функции музыкального плеера, калькулятора, записной книжки, радиоприёмника, электронной книги, не говоря уже о многих возможностях работы с информацией, которые раньше давал нам только стационарный компьютер с доступом к Интернету.

Подростки, молодёжь и даже люди среднего возраста, как правило, не испытывают трудностей при работе с современными устройствами связи, легко принимают новинки и осваивают новые приложения. Многие подростки и молодёжь вообще не представляют себе полноценной жизни и общения без смартфона: мессенджеров, социальных сетей, игр и других полезных приложений. Но есть категория людей, которая могла бы также извлекать максимальную пользу от использования смартфонов, но не может, так как испытывает сложности при работе с новыми технологиями - это пенсионеры. Часть людей пожилого возраста вышла на пенсию, не застав эпоху повсеместной компьютеризации рабочих мест и соответственно совершенно не имеет опыта работы с цифровыми устройствами. И даже те, кто успешно овладел навыками работы на компьютере или ноутбуке на операционной системе Windows, зачастую теряются при виде других операционных систем, таких как Android или IOS, не может разобраться с многочисленными настройками телефона или задачей найти, установить или удалить приложение. Именно для данной категории людей необходимы курсы по повышению знаний и умений работы со смартфоном.

Цель: повысить уровень умений и знаний для работы со смартфонами у пенсионеров, для дальнейшего использования полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

- Сформировать устойчивые знания о том, что такое смартфон, его устройстве, основных функциях и отличиях от обычного сотового телефона, ознакомиться с ОС Android и IOS. Изучить различные настройки смартфона;
- Сформировать навыки работы с основными, стандартными функциями и приложениями смартфона;
- Сформировать знания, умения и навыки работы с PlayMarket и AppleStore, поиске, выборе и загрузке различных приложений, удалении приложений;
- Сформировать знания, умения и навыки работы в различных приложениях: Bustime, антивирусная программа, досуговые приложения и т.д.;
- Сформировать знания, умения и навыки работы с программой браузером на телефоне, загрузке изображений;
- Сформировать знания, умения и навыки работы с различными мессенджерами;
- Сформировать знания, умения и навыки передачи файлов с компьютера на телефон и обратно с помощью кабеля.
- Сформировать знания, умения и навыки об оплате с помощью смартфона, покупках товаров и услуг через приложения;

Целевая аудитория: пенсионеры.

Ожидаемые результаты: В результате реализации программы у пенсионеров повысится уровень умений и знаний при работе со смартфоном.

Курс будет полезен для пожилых людей, которые уже освоили базовые навыки работы на компьютере и стремятся получить новые знания.

ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» активно участвует в реализации программ образовательной и творческой направленности для граждан из числа взрослого населения.

Свою популярность набирает дополнительная общеразвивающая программа «СмартфонИЯ» для пенсионеров по повышению уровня знаний и умений при работе со смартфоном.

Нормативные документы для разработки

дополнительной общеразвивающей программы

6. Федеральный закон от 29.декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года.
8. Распоряжение Правительства РФ от 23 июня 2021 г. № 1692-р Об утверждении плана мероприятий на 2021 - 2025 гг. по реализации второго этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в РФ до 2025 г.
9. План мероприятий по реализации социального проекта «Учиться никогда не поздно» в 2023 - 2024 уч. году
10. Приказ департамента образования и науки Костромской области № 1442 от 29.09.2023 г. «О реализации социального проекта «Учиться никогда не поздно» в 2023-2024 году в профессиональных образовательных организациях Костромской области».

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- устройство смартфона;
- основные функции смартфона;
- отличие смартфона от обычного сотового телефона;
- понятия ОС Android и IOS;
- различные настройки смартфона.

уметь:

- работать в различных приложениях: Bustime, антивирусная программа, досуговые приложения;
- работать с программой браузером на телефоне, загрузке изображений;
- работать с различными мессенджерами;
- выбирать и загружать различные приложения, удалять приложения
- передавать файлы с компьютера на телефон и обратно с помощью кабеля.

иметь практический опыт:

- работы с основными, стандартными функциями и приложениями смартфона;
- навыки работы с PlayMarket и AppleStore.

По результатам обучения слушателям, успешно освоившим программу обучения по курсу «СмартфонИЯ. Основы работы на смартфоне» выдается сертификат установленного образца.

Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы – 3 недели. Общее количество часов – 24. Занятия проходят 2 раза в неделю в вечернее время в учебных кабинетах. Продолжительность занятия – 4 часа.

Методическое сопровождение программы

Основные принципы и подходы в обучении:

Работа по обучению строится на основе отработки поведенческих и коммуникативных навыков, применении знаний, умений и навыков, полученных во время занятий на практике.

Программа опирается на психолого-педагогические принципы:

| Название принципа | Характеристика |
|--------------------------|--|
| Принцип целесообразности | Разработка данной программы обусловлено системой социальных ценностей и ожиданий, принятых в современном обществе. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Принцип доступности | Заключается в необходимости соотнесения содержания и методов обучения с типом обучающимися и их возрастными особенностями. В соответствие с этим принципом необходимо переходить от простого к сложному, от известного к неизвестному. Одно и то же содержание должно преподаваться по-разному, с опорой на разную базу знаний и интересов в разных группах слушателей. |
| Принцип наглядности | Заклучается в использовании органов чувств и образов при обучении. Важнейшее значение имеют зрительные образы. |
| Принцип активности | Заклучается в том, что эффективное усвоение знаний слушателями курсов происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. |
| Принцип связи с жизнью с практикой | Заклучается в том, что понятия и закономерности должны поясняться и иллюстрироваться примерами из реальной жизни, с которой сталкиваются слушатели. Важно, чтобы они видели практическую применимость и пользу полученных знаний в повседневной жизни. |

Учебно-тематический план занятий

| № | Тема занятия | Всего | В том числе | |
|-----|--|-------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Понятие смартфон; Отличие смартфона от обычного телефона; ОС Android, IOS; Общий вид смартфона, кнопки, разъемы; Настройки смартфона; Настройки рабочего стола. | 2 | 1 | 1 |
| 2.1 | Стандартные функции: Звонки; Контакты; Камера; Галерея. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Стандартные приложения: Блокнот\Заметки; Часы; Диктофон; Калькулятор; Календарь. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Магазин приложений PlayMarket /AppleStore: Поиск приложений, просмотр сведений; Установка приложений; Настройка приложений; Удаление приложений. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Работа с мобильными приложениями: Виды мобильных приложений; Безопасная работа с приложениями. | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|--|---------|---|---|
| 5 | Работа в сети Интернет через браузер: Вкладки; Поисковая строка; Загрузка изображений; Работа с мессенджерами WhatsApp и Viber. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Передача файлов со смартфона на компьютер и наоборот, с помощью кабеля; Способы передачи данных с телефона на телефон: Bluetooth, мессенджеры, электронная почта. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Оплаты с помощью смартфона; Автоплатежи и сохранение данных банковских карт в приложениях; Модуль бесконтактной оплаты (оплата смартфоном вместо карты); Покупка товаров и услуг через приложения; Приложения банков и финансовых организаций; Правила безопасности при финансовых расчетах в приложениях | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Самостоятельная работа | 4 | | 4 |
| | Итого: | 24 часа | | |

Содержание программы

- 1. Понятие смартфон; Отличие смартфона от обычного телефона; ОС Android, IOS; Общий вид смартфона, кнопки, разъемы; Настройки смартфона; Понятие рабочий стол; Настройки рабочего стола.**

Теория: Изучение понятия смартфон, отличия смартфона от сотового телефона, какие функции есть у смартфона. Операционные системы телефонов, какие бывают, в чем отличия, как узнать какая ОС у смартфона. Как выглядит смартфон, основные кнопки и разъемы. Что такое рабочий стол (стоны).

Практика: Изучение кнопок, разъемов и их назначения. Настройка смартфона: вход через меню приложений и через шторку. Настройка сетей, звука, экрана, безопасности. Настройка рабочего стола: общий вид; перемещение, добавление, удаление ярлыков; виджеты; кол-во рабочих столов; обои.

- 2. 2.1 Стандартные функции: Звонки; Контакты; СМС; Камера; Галерея.**

Теория: Прием и отклонение звонков, просмотр разных категорий звонков, создание, просмотр, редактирование и удаление контакта; работа с СМС: просмотр, написать новую СМС, ответить, удалить; Камера и галерея: переключение между фото и видео режимами, использование зума и фокусировка, переключение между фронтальной и обычной камерами, просмотр фотографий, их редакция, удаление.

Практика: Прием и отклонение звонков, просмотр разных категорий звонков, создание, просмотр, редактирование и удаление контакта; работа с СМС и изучение клавиатуры:

просмотр, написать новую СМС, ответить, удалить; Камера и галерея: переключение между фото и видео режимами, использование зума и фокусировка, переключение между фронтальной и обычной камерами, просмотр фотографий, их редакция, удаление.

2.2 Стандартные приложения: Блокнот\Заметки; Часы; Диктофон; Калькулятор; Календарь.

Практика: Как создать, редактировать и удалить заметку, запись в блокноте. Настройка часов, настройка будильника, установка, отмена сигнала. Как создать аудиозапись с помощью диктофона, сохранить её и удалить. Изучение приложения калькулятор. Настройка календаря, создание разных записей в календаре, установка звукового сигнала напоминания, настройки повторов напоминаний о записях.

3. Магазин приложений PlayMarket /AppleStore: Поиск приложений, просмотр сведений; Установка приложений; Настройка приложений; Удаление приложений.

Теория: Магазин приложений: ярлык, поиск приложений по поисковому запросу или по категориям. Категории приложений, подкатегории приложений, платные/бесплатные/условно-бесплатные приложения. Просмотр сведений о выбранном приложении: оценки, отзывы, описание, похожие приложения. Установка приложения, вынос ярлыка приложения на рабочий стол, удаление приложения.

Практика: Поиск, просмотр информации и установка выбранных приложений (приложение для просмотра прогнозов погоды, приложения для просмотра различных рецептов, приложения для отслеживания движения автобусов, антивирусное приложение, игра). Отключение автообновлений приложений. Установка ярлыков приложений на рабочий стол, удаление ненужных приложений.

4. Работа с мобильными приложениями; Виды мобильных приложений; Безопасная работа с приложениями.

Теория: Виды приложений, тематика приложений, Приложения, которые сделаны специально для мобильных устройств, Где найти приложения, На что обратить внимание при выборе приложения, Правила безопасности при выборе приложений.

Практика: Работа приложениями, установка приложений, удаление приложений, настройки приложений.

5. Работа в сети Интернет через браузер: Вкладки; Поисковая строка; Загрузка изображений; Работа с мессенджерами WhatsApp и Viber.

Теория: Понятие браузер, вкладки браузера, поисковая строка браузера, загрузка изображений из сети Интернет.

Что такое мессенджер, его преимущества и недостатки перед обычными звонками и СМС.

Практика: Работа с браузером GoogleChrome: установка через магазин приложений. Как открыть и закрыть вкладку, поиск через поисковую строку, загрузка изображений из сети, папка download.

Установка мессенджеров WhatsApp и Viber через магазин приложений. Поиск, выбор собеседника. Создание чата, настройка чата: фон, добавление участников. Настройка уведомлений. Отправка и удаление текстового сообщения. Отправка emoticons, gifs, стикеров. Прикрепление содержимого для отправки: фото/видео из галереи, фото или видео с камеры, аудио, документа. Звонки и видео-звонки. Удаление чата.

6. Передача файлов со смартфона на компьютер и наоборот, с помощью кабеля; Способы передачи данных с телефона на телефон: Bluetooth, мессенджеры, электронная почта.

Теория: Подключения смартфона к компьютеру с помощью кабеля USB, необходимые настройки. Поиск нужных файлов. Копирование файлов с телефона на компьютер и наоборот.

Преимущества использования разных способов передачи данных.

Практика: Подключения смартфона к компьютеру с помощью кабеля USB, необходимые настройки. Поиск нужных файлов. Копирование файлов с телефона на компьютер и наоборот.

Передача данных с телефона на другой телефон через Bluetooth, мессенджеры, электронную почту.

7. Оплаты с помощью смартфона; Автоплатежи и сохранение данных банковских карт в приложениях; Модуль бесконтактной оплаты (оплата смартфоном вместо карты); Покупка товаров и услуг через приложения; Приложения банков и финансовых организаций; Правила безопасности при финансовых расчетах в приложениях

Теория: Платные, условно бесплатные и бесплатные приложения, Как работает встроенный в мобильное устройство сервис оплаты, Как работает встроенный в мобильное устройство сервис оплаты, Как добавить подарочную карту или карту лояльности, Возможности покупки услуг и товаров через приложения, Работа в приложениях банков и финансовых организаций, Оплата через приложения услуг ЖКХ, интернета, Оплата штрафов и налогов через приложения, Оплата покупок через приложения, Правила безопасности при финансовых расчетах в приложениях.

Практика: оплата телефоном, применение скидочных карт, установка приложений для оплаты, оплата ЖКХ и штрафов

8. Самостоятельная работа.

Практика: Проверка усвоенных знаний по всем темам. Настройка звукового сигнала, настройка вида рабочего стола. Отправка СМС, просмотр разных категорий звонков. Создание, редактирование, удаление контакта. Использование всех стандартных приложений, поиск

новых приложений в магазинах PlayMarket /AppleStore, выбор наиболее подходящего варианта, просмотр сведений о нем, установка выбранного приложения на телефон. Использование приложения, удаление. Поиск информации с помощью браузера. Загрузка изображений. Отправка текста, изображения, аудиофайла с помощью мессенджера. Копирование выбранных файлов (изображений) на компьютер.

Учебная литература

1. Дикинс, Р. Все о компьютерах и... : ноутбуках, планшетах, смартфонах / Р. Дикинс ; Пер. с англ. И. Маккински; Худож. Ш. Нильсен. - Москва : Робинс, 2016. - 16 с. : ил. - (Книга с секретами). - 0+. - ISBN 978-5-4366-0327-8 : 563.57.
2. Левин, А. iPhone и iPad : Самоучитель / А. Левин. - СПб. : Питер, 2015. - 239 с. : ил. - (Самоучитель Левина). - ISBN 978-5-496-01321-5 : 293.25.
3. Леонтьев, В.П. Новейший самоучитель Android 5 для планшетов и смартфонов / В. П. Леонтьев. - М. : ЭКСМО, 2015. - 285 с. - (Компьютерные книги Виталия Леонтьева). - ISBN 978-5-699-79105-7 : 186.15
4. Михайлов, В.В. Универсальный самоучитель Android для планшетов и смартфонов / В. В. Михайлов. - М. : ЭКСМО, 2015. - 303 с. : ил. - (Компьютер на 100%). - ISBN 978-5-699-73082-7 : 213.35.

Электронные ресурсы

1. Электронный ресурс: Википедия
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BD>
2. Электронный ресурс: Android.mobile-review
<http://android.mobile-review.com/articles/33738/>
3. Электронный ресурс: IGuides
https://www.iguides.ru/main/gadgets/google/missiya_vypolnima_kak_nauchit_roditeley_polzovatsya_smartfonom/
4. Электронный ресурс: Азбука интернета
<https://azbukainterneta.ru/schoolbook/extended/module8/part5/>

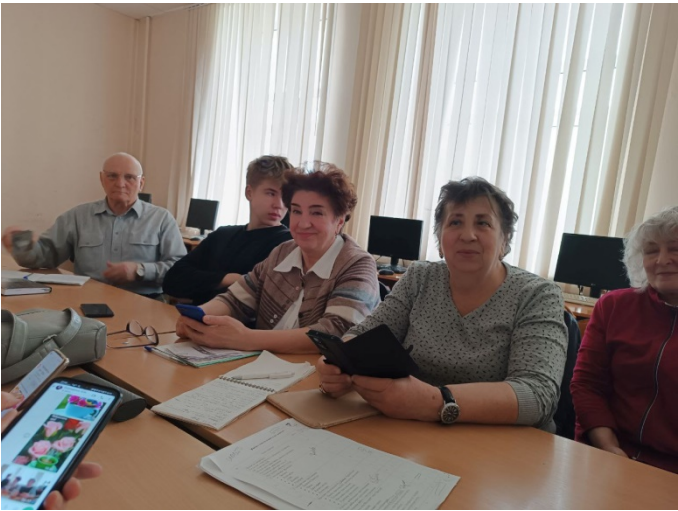
Итоги реализации программы.

| Период обучения | Количество обученных | По возрасту |
|-----------------|----------------------|-------------|
|-----------------|----------------------|-------------|

| | | |
|------------------------|---------|--|
| 1 полугодие 2024 г. | 11 чел. | 55-60 – 1 чел. 61-65 – 3 чел. 66-70 – 4 чел. 71-75 – 3 чел. |
|------------------------|---------|--|



Фотоотчет о реализации программы





ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Итоговая карта-анкета участника программы

Уважаемые участники программы!

Предлагаем вам принять участие в опросе. Ответьте, удовлетворяют ли Вас занятия по программе «Азбука Интернета». Поставьте галочку напротив того ответа, который соответствует вашему мнению.

1. Содержание программы соответствует заявленной тематике:

-соответствует

-частично соответствует

-не соответствует

2. Уровень полезности знаний, умений и навыков:

-высокий

-средний

- низкий

3. Уровень новизны знаний, умений и навыков:

-высокий

-средний

-низкий

4. Применяете ли вы на практике полученные знания:

-да

-нет

-не всегда

5. Ваши пожелания и предложения по организации и проведению обучения.

НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Методическая разработка

Конспекты организации разных видов деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

в рамках лексической темы «Семья»

Подготовила:

1. Аннотация:

В методической разработке представлены материалы для организации разных видов деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в рамках лексической темы «Семья»

Методические рекомендации адресованы воспитателям дошкольных организаций, подготовлены с учетом требований программы дошкольного воспитания, а также с учетом принципов ФГОС стандарта.

Аннотация

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» .

Рассматривая семью как объект социально-педагогического исследования, А.В. Мудрик отмечает, что семья является наиболее важным фактором социализации, поскольку она отражает личную среду жизни и развития человека от рождения до смерти, качество которого определяется рядом параметров конкретной семьи.

Формирование представления о семье у старших дошкольников можно рассматривать с разных точек зрения: во-первых, мотивационный аспект, а точнее степень значимости семьи для ребенка; во-вторых, когнитивный аспект является частью знаний ребенка о семье, семейных отношениях и ролях. в-третьих, эмоциональный - это переживания, связанные с семейными событиями; в-четвертых, личные представления о своей роли в семье, а также о текущих и будущих семейных ролях. Формирование представлений о семье сегодня признано одним из важнейших компонентов дошкольного образования и представляет собой сложную образовательную задачу, которая может быть успешно решена только путем получения ресурсов семьи (общего и индивидуального).

Принципы формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста:

- принцип позитивизма реализуется в формировании у детей привлекательных представлений о семье на положительных примерах;
- принцип гуманности подразумевает детали, касающиеся выбора приемлемой модели общения и взаимодействия с ребенком, когда родители и дети участвуют в формулировании

взглядов на семью, и им предоставляется свобода событий и независимость в выражении ребенком своих чувств и мыслей. Применение этого правила означает формирование семейных ценностей ребенка и объяснение образа его будущей семьи;

- принцип деятельности заключается в том, что родители переводят свое понимание семьи на деятельностной основе. В ходе совместной деятельности улучшается понимание представлений о семье у старшего дошкольника.

- принцип целостности предполагает общее восприятие ребенком окружающего его мира и такого явления, как семья. Помимо семьи, это помогает продемонстрировать степень единства ребенка с миром семьи.

Формирование семейных представлений у дошкольника можно рассматривать в нескольких аспектах :

- во-первых, мотивационный аспект, то есть степень значимости семьи для ребенка;
- во-вторых, когнитивный аспект - это знание ребенком семьи, семейных отношений, ролей;
- в-третьих, эмоциональный - это переживания, связанные с событиями в семье;
- в-четвертых, личные - представления о своем месте в семье, а также о настоящих и будущих семейных ролях

2. Материалы для организации тематического дня в дошкольном учреждении «День семьи, любви и верности»

Цель: формировать у детей представление о семье, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье через организацию разных видов деятельности.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- Формировать уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Познавательное развитие:

- Развивать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию;
- Формировать познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях.

Речевое развитие:

- Способствовать обогащению активного словаря, развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию речевого творчества;
- Понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;

Художественно-эстетическое развитие:

- Формировать элементарные представления о художественной литературе и фольклоре;
- Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

Физическое развитие:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация, гибкость.

Предварительная работа:

- Ознакомление детей и родителей с предстоящей работой, просьба принести семейные фотографии для создания коллажа.
- Плакат «Генеалогическое дерево».
- Консультация для родителей «Мама, папа, я – счастливая семья».
- Чтение произведений К.Д.Ушинского «Петушок с семьей», «Лекарство», стихотворений С.Черного «Когда никого нет дома», Е.Благининой «Посидим в тишине».
- Аудио и видео сопровождение на электронных носителях.

- Просмотр мультфильмов «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- Познавательные беседы: «Что я знаю о семье», «Как я помогаю маме», «Родственники – кто это?»
- Игра-ситуация «Мама заболела».

Утро:

Утренний круг

1. Беседа на выбор воспитателя.

Цель: Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.

Дать детям понять, что они сами в силах поддерживать хорошее настроение у домочадцев.

Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.

Ход беседы:

На занятиях в группе мы рассказывали друг другу, кто живёт в наших семьях, как кого зовут, чем они занимаются. А теперь скажите мне, зачем человеку семья? Какой должна быть семья? Что семью скрепляет? А что семью разрушает?

Семья должна учить любить,

Жалеть и вежливыми быть.

Когда семья такою станет,

Другая сразу жизнь настанет!

– А кто ещё знает стихи о семье?

– Когда всё хорошо, сердце нашей семьи бьётся спокойно, оно наполнено радостью за каждого из нас. А что такое радость в семье? Покажите мне радость. Вот радость в нашей семье. Модель «Радость» устанавливается на сердце.

Радость – это свет в окошке,

Радость – ягоды в лукошке,

Радость – тысяча улыбок,

Радость – стая мелких рыбок.

Радость в сердце жить должна.

Очень нам она нужна.

- Сейчас мы подарим нашим семьям кусочек Радости. Я превращу вас во что-нибудь волшебное, и вы от имени этого волшебного порадуете свою семью.

Дидактическая игра «Подари семье радость». Детям раздают карточки с разными картинками: листочек, ягодка, снежинка, капелька, кошка и т.д. Ребёнок называет себя именем картинки и от этого имени дарит семье «радость». Например: «Я – ягодка. Я подарю своей семье сладость, лето и хорошее настроение. Я – капелька. Я подарю своей семье свежесть и дождик».

- Радость в одиночку в семье не живёт,

С ней всегда за ручку Доброта идёт. Заботитесь ли вы о своей маме? Как? Как вы думаете, могут ли дети лечить взрослых? Забота и помощь нужна нашим родным не только в трудную минуту, но и в дни радости. Как мы можем показать в семье, что мы относимся ко всем с нежностью? Назовите нежно маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата. Можем ли мы подарить нашим родным счастье?

Модель «Счастье» устанавливается на сердце.

Мы сами можем сделать себя счастливыми!

Хорошим поведением, заботой, уважением

Мы радуем родителей и бабушек своих,

За это нас побалуют, игрушкой порадуют,

И с гордостью покажут нас всем-всем друзьям своим!

И скажут: это дочь моя, иль: это сын заботливый,

Он никогда, ни капельки не доставлял хлопот!

Семья наша огромная и очень-очень дружная,

Она всегда весёлая, и счастье в ней живёт!

2. Беседа о семье на основе обсуждения рассказа Л.Толстого «Косточка»

Чтение или пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка»

-Назовите членов семьи в рассказе (мама, папа, Ваня)

-Кем доводится маме и папе Ваня? (сыном)

-Кому мать хотела дать сливы? (детям)

-В рассказе Толстого у матери и отца, сколько было детей?

(Выясняем, что детей могло быть много)

-У отца и матери все дети одного возраста? (выясняем, что дети могли быть разного возраста)

-А дети мальчики или девочки?(выясняем, что и мальчики и девочки)

-Кем они доводятся друг другу и Ване?

-Мать, отец, дети, это? (семья)

-В семье могут быть только эти члены? (дети называют, что в семье могут быть бабушка, дедушка, тётя, дядя. Выясняем, что бабушек может быть две и два дедушки, что они являются родителями отца и матери. У матери и отца могут быть братья и сёстры и они являются тётями и дядями детей...и.т.д.)-Мы выяснили, что у дяди и тёти могли быть дети, и они являлись бы двоюродными братьями и сёстрами Вани и его родным сёстрам и братьям.

-А мать могла дать сливы двоюродным сёстрам и братьям Вани?

-Кто мог засмеяться, когда Ваня сказал, что он выбросил косточку в окно? (родные братья и сёстры Вани, двоюродные братья и сёстры, бабушки, дедушки, и.т.д)

3. «Наша дружная семья»

Утром солнышко проснулось

Потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло

Всем улыбки подарила.

Оглядело все вокруг

Слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Здравствуйте!

Добрый день!

4. Беседа о семье (сидя на ковре, на подушках)

- Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером после детского сада? Правильно, домой.

- А почему? Да, вас ждет ваша семья!

- А кто живет в ваших семьях?

- Скажите самые хорошие слова про маму, какая она (заботливая, трудолюбивая, нежная,

ласковая? - А что мама умеет делать? (шить, готовить, стирать, мыть)

- А папа какой? (сильный, смелый, трудолюбивый)

- А папа что умеет делать? (мастерить, пилить, копать, пылесосить)

- Итак, что же такое семья? (ответы детей)

Вывод: семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

5. Беседа по пословицам (на ковре)

- Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц. Вот послушайте:

В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

На что и клад, когда в семье лад.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семья — опора счастья.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Сердце матери лучше солнца согреет.

- А как вы понимаете смысл этих пословиц?

Дети дают варианты толкования пословиц, поясняют, что имели в виду наши предки и

насколько это актуально в наше время. В упражнении важно создать атмосферу групповой сплоченности и возможности использовать свой и чужой опыт для решения проблемы восприятия.

- А какие вы знаете пословицы о семье? (дети рассказывают пословицы)

А теперь давайте поиграем в игру, я начинаю говорить пословицу, а вы продолжаете.

«При солнышке тепло, при матери – добро»

«Нет милее дружка, чем родная матушка»

«Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют»

Заключение:

- Ребята, давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня?

(дети встают в круг, воспитатель берет мяч)

- Ребята, я задам вопрос и брошу одному из вас мяч, вы поймаете его и ответите на мой вопрос, когда закончите отвечать, то вернете мне мяч.

- Что же такое семья? (это люди которые любят друг друга и живут вместе)

- Как люди должны жить в семье? (дружно, любить друг друга, ухаживать, целовать, обнимать и т. д.)

6. Беседа «Семья глазами ребенка»

Цель – определить уровень знаний детей об их семьях, семейных традициях, увлечениях.

Методика проведения. Детям предлагается в свободной беседе ответить на вопросы.

Вопросы:

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогашь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из детского сада?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?

9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?
14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
16. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
17. Кого ты пригласила (пригласил) к себе на день рождения?
18. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
19. Любишь ли ты с ним играть, как?
20. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?
21. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
22. Жалуют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
23. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

7. «Беседа о маме»

- Что обозначает слово «мама»? Как вы понимаете? (Мама – это любимый, добрый, родной, ласковый человек для ребенка.)
- Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово на земле, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь. И сколько бы тебе ни было лет, тебе всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь, тем радостнее и светлее жизнь.

Вопросы:

- Какая у каждого из вас мама?
- Какие чувства вы испытываете к маме?
- Какое отношение вы чувствуете от мамы?
- Почему каждому человеку нужна мама?
- Какие добрые слова вы говорите маме?

Будем вечно прославлять

Ту женщину, чье имя – МАТЬ!

И. В. Гете

Послушайте стихи о маме разных поэтов:

Разные дети живут на планете,

Но мам своих любят все дети на свете.

Мамы все могут, мамы помогут,

Мамы умеют все понимать!

Вот такие наши мамы

Мы всегда гордимся вами.

Умными, спокойными,

Будем вас достойны мы!

М. Садовский

На земле хороших людей немало

Сердечных людей немало,

И все-таки лучше всех на Земле

Мама. Моя мама. Р. Рождественский

Много мам на белом свете.

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя. В. Руссу

– Каждое стихотворение проникнуто любовью к матери. Какое стихотворение понравилось больше каждому из вас?

– Расскажите, о чём говорит поэт М. Садовский в своём стихотворении. Какие слова вам запомнились из стихотворения Р. Рождественского?

– Какие строки вам понравились из стихотворения В. Руссо? Послушайте это стихотворение ещё раз. Я предлагаю вам выучить его и рассказать своим мамам.

Воспитатель читает первые две строки, дети повторяют, затем зачитываются остальные строчки (по две) и повторяются остальные. Стихотворение зачитывает хором 2–3 раза, 5–6 детей читают стихотворение самостоятельно.

Когда рождается человек, он всегда находится рядом с мамой; Мама - самый близкий, родной, единственный человек. Проходит некоторое время малыш подрастает и произносит слова первое слово «Мама». Во многих странах {отмечается «День матери». Люди поздравляют своих мам. Мама, мать - сколько тепла, ласки несут эти слова, этим словом называют самого родного, близкого человека, (показываю фотографии, на которых изображены мамы с детьми).

Послушайте загадку:

- Кто вас детки крепко любит ? Кто вас детки приголубит?

Не смыкая ночью глаз все заботится о вас?

Все она резная (мама дорогая)

Беседа о маме:

- Что означает слово мама? (ответы детей)

Мама — это самый родной,, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. И сколько бы не было вам лет; вам всегда нужна мама ее ласка, добрый взгляд. Мама всегда поможет светом. У мамы самое верное, четкое сердце. Дети расскажите о своей мамочке

Какие чувства вы испытываете к маме? Какая у каждого из вас мама?

Какие слова вы говорите маме?

Рассказывая о своих мамах вы все говорили, что мамы добрые, ласковые, заботливые, с такой любовью вы говорили о них.

Стихотворение о маме

1. Мама: мама; мамочка солнышко мое,
как с тобой радостно, как с тобой тепло!

без тебя в душе моей не цветут цветы?

Буду счастлив я тогда, когда рядом ты!

2. Мне мама приносит игрушки, конфеты.

Но маму люблю я совсем не за это.

веселые песни она напевает

нам скучно вдвоем никогда не бывает.

Я ей открою свои все секреты.

Но маму люблю я не только за это.

Люблю свою маму скажу я вам прямо,

ну просто за то, что она моя мама.

Ребята вы еще говорили, что у мамы умелые руки. Что! же умеют делать эти руки (готовят еду, пекут; стирают:, гладят, шьют вяжут и т. д.) и про мамины руки написано стихотворение.

«Говорят у мамы руки не простые, говорят у мамы руки золотые, я смотрю внимательно, подхожу и глажу - золото не вижу»

-Руки золотые -как вы это слово понимаете? (умелые, трудолюбивые, ласковые, добрые и т д.). Мамы работают на фабриках,, заводах, кто-то из мам работает в каком-то учреждениях, но они еще справляются со множеством домашних отделах. Трудно маме порой бывает, устает. Если бы вы знали, как приятно бывает маме, когда сын или дочь интересуются как она себя чувствует. не устала ли, не тяжёлая ли у нее в руках. И если сумка тяжелая, помогут ее нести. Нужно помогать маме в домашних делах. А как вы помогаете маме (выслушиваю детей).

Вы, ещё маленькие и многие домашние дела вам не по силам. Но многие дела вы можете выполнять сами.

Динамическая пауза.

Встаем в круг; кидаю мяч детям. Как вы помогаете маме по хозяйству (убирать за собой вещи, игрушки поливать цветы, пылесосить, ходить за хлебом и т. д.)

- Заботится и помогать маме поводов очень много. В стихотворении Е. Благиной « Мама спит ома устала, но и я играть не стала....

- Ребята, не случалась ли кому-нибудь из детей позаботиться о маме так, как рассказано в стихотворении

Игра «Подбери слово» мама какая ? (взять 7-10 слов)

В заключении занятия спрашиваю о чем дети узнали на сегодняшнем занятии, какие выводы для себя сделали.

2.Чтение стихотворений на выбор воспитателя

Я.Аким «Родня»

Мама с папой — моя родня,
Нет роднее родни у меня.

И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.

Я родных своих очень люблю.
Скоро всем подарки куплю:

Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню волшебная щётка,

Молоток настоящий братишке.
Мяч сестрёнке, конфета Тишке.

А ещё есть друг у меня,
Друг Серёжка мне тоже родня.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.

Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

«Задачка»

Задам сейчас задачу я.

Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому

Два папы, два сыночка,

Сестра, невестка, дочка.

А самый младший – я,

Какая же у нас семья?

«Семья - это МЫ»

Семья – это МЫ. Семья – это я,

Семья – это папа и мама моя,

Семья – это Павлик — братишка родной,

Семья – это котик пушистенький мой,

Семья – это бабушки две дорогие,

Семья – и сестренки мои озорные,

Семья – это крестный, и тети, и дяди,

Семья – это елка в красивом наряде,

Семья – это праздник за круглым столом,

Семья – это счастье,

Семья – это дом,

Где любят и ждут, и не помнят о злом!

Семейное древо

Чудесное дерево есть у меня.

Оно мне — семья,

И оно мне — родня.

На дереве этом

До старческих лет

Гнезвился мой прадед,

А также мой дед.

Мой папа

На нем научился взлетать

И смог настоящею птицею стать!

И, как в колыбели,

Со мной

До утра

На дереве этом

Качались ветра.

А листья трезвонили,

Как бубенцы,

Когда у меня

Появились птенцы...(Г. Дядина)

«Семейная история»

Родителям не до меня весной.

Ремонт жилища — главная забота.

Хлопочут, словно после перелёта

Они вернулись в дом со всей семьёй.
Я достаю наш старенький альбом,
Разглядываю яркие картинки,
Потрескались, как будто в паутинках,
И замираю над цветным листком.
Вот прапрапрадед смотрит на меня.
Мне интересно, кем он был когда-то:
Охотником, а, может быть, солдатом?
Спешит куда-то на закате дня.
Я папу каждый вечер тереблю:
«Пап, расскажи», - а он всё: «Завтра, завтра.»
Обидно, знать хочу о динозаврах.
Истории такие я люблю!
Знать каждый должен о семье своей.
Внимательно разглядываю предков:
Сидят и держат в крыльях-лапах ветки...
Я их потомок — серый воробей! (Аркадий Млынаш)

Семья

Мне бабушка сказку расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!
А дед мне подарит рубанок,
Гвоздей принесёт, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник у нас и совок!
А папа возьмёт на рыбалку,

Расскажет о травах лесных...

Мы рядом, немного вразвалку

пойдём мимо елей грибных.

Грибов наберём на опушке,

Затейливый корень найдём,

В забытой лесничей избушке

Мы чаю с малиной попьём...

А мама, склоняясь над кроваткой,

Спокойную песню споёт,

На цыпочках выйдет украдкой

И добрые сны позовёт!

А в окна врывается ветер,

Я думаю, долго не сплю:

Ну чем мне на это ответить?

Я просто их очень люблю! (М. Тахистова)

«Семья это счастье, любовь и удача»

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хотим, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая эта семья! (М. Лангер)

«Семья»

Мне очень важно,

Мне очень нужно,

Чтоб вся семья

Собиралась за ужином!

Выложит дед,

Что узнал из газет,

Бабушка же,

Поправляя очки,

Что засушила

Шалфея пучки...

Папа и мама -

О важной работе,

Брат - о рыбалке,

Футболе, походе...

И о контрольной

Сегодняшней — я...

За окнами вечер,

А в доме - СЕМЬЯ! (В. Дробиз)

«Воскресенье»

Воскресенье — вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёю

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов. (Олег Бундур)

«Дома»

На улице дождь непрерывный,

А дома тепло и светло.

И можно на бурые ливни

Спокойно смотреть сквозь стекло.

Тут можно укрыться от зноя,

Спасть от морозного дня.

В хорошее место родное -

Домой так и тянет меня. (Агния Барто)

«Семья - большое счастье!»

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой -

У тех, кто всех послушней,

И непослушных самых.

У каждого на свете

Должны быть братья, сёстры...

Чтоб жизнь была весёлой

И от улыбок пёстрой.

У каждого на свете:

Детишек, птиц, зверья,

Должны быть те, кто дорог -

Родимая семья!

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой,

Семья большое счастье -

Подарок самый-самый! (Натали Самони)

3.Игровая деятельность

Д/игра «Заботимся о родителях»

Дети выстраиваются в ряд в трех шагах от воспитателя. Воспитатель бросает мяч по очереди каждому из них и спрашивает, как можно проявить заботу к родителям в следующих ситуациях:

- мама пришла с работы усталая;
- у мамы плохое настроение;
- маме нагрубил прохожий человек;
- на маму зарычала злая собака;
- у мамы вечером много дел по хозяйству;
- папа плохо себя чувствует;
- у папы неприятности на работе;
- папа и мама поссорились, и т. д.

Например: если у папы неприятности на работе, нужно, когда он придет с работы, улыбнуться ему и сказать что-то доброе. Тот, кто нашел способ помочь родителям, делает шаг вперед. Самый лучший помощник тот, кто первым дойдет до воспитателя. Попросите детей выполнять в жизни то, о чем они говорили в игре.

Д/ Игра «Клубочек волшебных слов»

Цель: Продолжать формировать у детей способность употреблять в своей речи волшебные» слова для родных и близких; воспитывать вежливость, доброжелательность. Материал: клубочек из ниток. Ход игры

Воспитатель предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов, которые они скажут своим родным и близким. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить.

«Кто главный?»

Цель: Способствовать запоминанию и называнию детьми членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; воспитывать любовь и уважение к своей семье.

Материал: «Семейное дерево»; иллюстрации с изображением того, что делает мама, папа, бабушка, дедушка, ребенок.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям по очереди назвать членов своей семьи и назвать: кто чем занимается, кто что делает в семье. Если ребенку трудно назвать, кто что делает в семье, то ему в этом помогут иллюстрации. Дети называют, кто главный в семье и почему они так считают. В конце игры следует определить, что главные в мире все - и дети, и взрослые.

«Как зовут членов семьи».

Цель: Закреплять умение детей четко называть членов своей семьи; развивать память, связную речь; воспитывать любовь к своей семье.

Ход игры: Дети стоят в кругу и по очереди называют членов своей семьи. Например: «Я живу с мамой Наташей, папой Сашей, братом Владиком. У меня есть бабушка Лида, бабушка Вера, дедушка Гриша и дедушка Павел».

«Маленькие помощники». Цель: Подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье; развивать связную речь, мышление. Материал: ящик, мишка.

Ход игры: К детям «пришел расстроенный мишка». Он «поссорился с мамой», потому что «не хотел убирать на место свои игрушки». А теперь не знает, как помириться с мамой.

Воспитатель. Ребята, вы обижаетесь на родных, когда они вас ругают? Родных нужно любить и помогать им. Как вы помогаете дома своим родным? У меня есть бабушкина шкатулка, всю свою помощь вы сложите в нее, а саму шкатулку подарим мишке для того, чтобы он также научился помогать своей маме и не забывал об этом. Дети по очереди рассказывают о том, как они помогают дома маме, папе, брату, сестренке, бабушке, дедушке, а свои рассказы кладут в сундук. Медвежонок «благодарит» детей за «волшебную шкатулку» и возвращается в лес мириться с мамой и помогать ей.

«Ласковое слово».

Цель: Способствовать умению детей ласково, с любовью обращаться к своим родным; развивать связную речь, мышление; воспитывать любовь к своей семье.

Материал: мяч.

Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребенку и предлагает назвать определенное слово ласково: например, мама - мамочка, папа - папочка т.

«Клубочек волшебных слов».

Цель: Продолжать формировать у детей способность употреблять в своей речи волшебные слова для родных и близких; воспитывать вежливость, доброжелательность.

Материал: клубочек из ниток.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов, которые они скажут своим родным и близким. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить.

"Хорошо - плохо" Цель: Формировать у детей представление о том, что хорошо и что плохо.

Ход игры:

В: Помочь маме - хорошо. Почему?

В: Ругаться с братом - плохо. Почему?

То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?"

"Давай поменяемся" Цель: Формировать представления о жизни семьи.

Игровое правило: Игра проводится подгруппой. Каждый ребенок загадывает свой объект и говорит, что он (она) умеет делать. Затем идет обмен функциями между детьми, загадавшими объект.

Ход игры: Р1 - утро. Утром все просыпаются, умываются, собираются на работу, в школу, в детский сад.

Р2 - день. Днем взрослые работают, дети в школе учатся, а в детском саду дети гуляют, занимаются, играют и спят.

Р3 - вечер. Вечером вся семья собирается дома, ужинают, дети учат уроки, взрослые смотрят телевизор, а совсем маленькие дети играют.

Р4 - ночь. Ночью спят. Ночь нужна для того, чтобы люди-взрослые и дети могли отдохнуть и набраться сил для следующего дня.

В: А теперь представьте себе, что ночью вся семья просыпается и начинает собираться на работу и так далее.

"Семья" Цель: Формирование у детей понятий о семье.

Ход игры: - Ребята сегодня к нам придёт необычный гость. Жил он на луне совершенно один, и ему было очень грустно от того, что у него не было семьи. Вы уже догадались кто это?

Воспитатель: - Давайте позовём его! (Лунтик, Лунтик)

Лунтик: - Здравствуйте ребята! Я очень рад видеть всех вас! Недавно я прилетел на землю, и здесь у меня появилось много друзей. Сейчас я живу вместе с ними в сказочной стране. А вы ребята с кем живёте? (ответы детей)

Воспитатель: - А как, назвать, одним словом?

Лунтик: - А что такое семья?

Воспитатель: - Ребята давайте покажем Лунтику на пальчиках, что такое семья?

Динамическая пауза (дети имитируют движения).

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья.

Лунтик: - Что такое семья я понял!

Воспитатель: - Лунтик, а сейчас ребята расскажут тебе как интересно и весело жить в семье! Ребята я раздам вам большие карточки с изображением мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, тёти и дяди. Маленькие карточки с предметами, на которых нарисовано, что делаю родственники мы положим в мешочек. Каждый из вас по очереди будет брать из мешочка по 1 маленькой карточке и говорить, что будет делать тот родственник, большая карточка с которым лежит у него. Например: «Бабушка сегодня будет играть со мной в хоккей!». Если такого в жизни никогда не было, карточка возвращается в мешочек, если было - выкладывают на карточку с изображением бабушки. Затем с мешочка маленькую карточку вытягивает следующий игрок и т. д. Игра заканчивается если закончились маленькие карточки.

Воспитатель: - Лунтик, теперь ты знаешь, что делают родственники в каждой семье!

Лунтик: - Спасибо, ребята! Я решил никогда больше не улетать на луну! У меня нет папы и мамы, но в своей сказочной стране появились бабушка Капа и дедушка Шер. Они очень полюбили меня и стали моей семьёй. Что-то я задержался у вас, побегу я быстрее к бабушке и дедушке! До свидания ребята! Ещё увидимся!

"Моя семья"

Цель: Продолжать формировать у детей представления о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья.

Ход игры: Давайте посмотрим на картинку и вспомним кто живет в семье. (дедушка, бабушка, папа, мама, ребенок) У меня есть домики. Сейчас мы поселим в них нашу дружную семью. Кто у нас самый первый живет в домике? Да это дедушка. Найдите картинку, на которой нарисован дедушка и покажите мне.

Славный дедушка родной

Самый добрый дорогой

Поселим дедушку в домик.

Кто еще живет в домике?

Да бабушка. Найдите картинку, на которой нарисована бабушка. Покажите ее мне

Как у нашей бабушки

Хороши оладушки.

Поселим бабушку в домик

Кто еще живет в домике?

Да папа, найдите картинку и покажите мне.

Мой папа находчивый, умный и смелый

Ему по плечу даже сложное дело

Поселим папу в домик

Кого нам еще надо найти?

Правильно маму найдите ее на картинке и покажите мне

Мама радость мама смех

Наша мама лучше всех

Поселим маму в наш домик

Кто у нас остался? Ребенок, поселим его в домик

Вся наша дружная семья в домике?

Давайте посмотрим на них и назовем.

Дедушка, бабушка, папа, мама и я это вся моя семья.

«Составь семью»

Цель: Формировать представление детей о том, что они имеют право на семью, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

Оборудование: фигурки членов семьи.

Ход игры:

- Ребята, посмотрите на эти фигурки. Кого вы видите?
- Как можно их всех назвать одним словом (семья)
- Назовите членов своей семьи.
- Семья может быть большая или маленькая. В каждой семье могут жить люди разного возраста. А дети похожи на своих родителей или на бабушку с дедушкой.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка

Этот пальчик - бабушка

Этот пальчик - папочка

Этот пальчик мамочка

Это пальчик - я

Вот и вся моя семья.

А теперь, нужно расставить родственников мальчика (девочки) так:

Первый - дедушка, после дедушки - папа, перед папой - бабушка, после

папы - мама, между мамой и папой мальчик (девочка). Посчитайте,

сколько их? Скажите, кто и за кем стоит?

"Собери семью" Цель: Формировать представление детей о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей. Развитие связной речи детей. Воспитывать любовь и уважение к своим родным. Материал: карточки с изображением членов семьи (папа, мама, дочка, сын, бабушка, дедушка), карточки с изображением обуви, одежды.

Ход игры: Правила: "Есть в доме любом семейный альбом.

Как в зеркале мы отражаемся в нём.

Пускай не всегда мы красивы -

Зато эти фото - правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

Семейные снимки хранятся в альбоме. 1 вариант: Детям предлагают картинки с изображением детей, взрослых, пожилых людей. Составь семью. Как можно назвать этих людей одним словом? Кто живет в этой семье? 2 вариант: Как вы думаете, в семье заботятся друг о друге? Необходимо подобрать кому принадлежат эти предметы и объяснить почему так решили.

"Наша дружная семья" Цель: Называть членов семьи, понимать и использовать в активной речи обобщающее слово «семья». Материал: красиво украшенная коробка; пальчиковый театр, вырезанный для показа пальчиковой инсценировки.

Ход игры:

Откройте фотоальбом и предложите ребенку рассмотреть семейную фотографию. Задайте ему вопрос, указывая поочередно на изображение каждого члена семьи: «кто это?». Спросите ребенка, как зовут его маму, папу, бабушку, дедушку и т. д. Предложите ему рассказать, какая мама? (добрая, красивая, хорошая). Какой папа (высокий, строгий, красивый). Какая бабушка? (старенькая, добрая).

Поставьте перед ребенком, красиво украшенную коробку и предложить посмотреть, что в ней

спрятано. (Вырезанные герои пальчикового театра). Предложите ребенку поиграть с героями пальчикового театра.

Этот пальчик – дедушка, (загните большой палец)

Этот пальчик – бабушка, (загните указательный палец)

Этот пальчик – папочка, (загните средний палец)

Этот пальчик – мамочка, (загните безымянный палец)

Этот пальчик – я, (загните мизинчик)

Это – вся моя семья! (вращайте кисти с разведенными пальцами)

По окончании игры похвалить ребенка, сказав, что его семья действительно очень дружная.

"Моя семья" Цель: Формировать представление о семье на примере людей, героев сказок, используя их заместители.

Ход игры: Изображение героев надевается на средний и указательный пальцы при помощи отверстий. Дети могут инсценировать разные сюжеты, где есть данные герои. Это могут быть и сказки. Во время игры дети учатся строить диалоги, отвечать на вопросы и т. д.

4.Работа с пословицами:

В дружной семье и в холод тепло.

В семье, где нет согласия, добра не бывает.

В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Дерево держится корнями, а человек семьей.

Для внука дедушка - ум, а бабушка - душа.

Дом согревает не печь, а любовь и согласие.

Жизнь родителей в детях.

За общим столом еда вкуснее.

Земля без воды мертва, человек без семьи - пустоцвет. Когда нет семьи, так и дома нет.

Куда мать, туда и дитя.

Любящая мать - душа семьи и украшение жизни. Материнская молитва со дна моря достает.

Мать всякому делу голова.

Не будет добра, коли в семье вражда.

Не прячь свои неудачи от родителей.

Отец наказывает, отец и хвалит.

Отца с матерью почитать - горя не знать.

При солнышке тепло, при матери добро.

Родителей чти - не собьешься с истинного пути

. Родители трудолюбивы - и дети не ленивы.

Семьей дорожить - счастливым быть. Семья без детей, что цветок без запаха.

Сын да дочь - ясно солнце, светел месяц.

Терпенью матери нет предела.

У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.

5. Творческая мастерская

Художественно-эстетическое развитие

Тема: «Семейное гнездо»

Цели:

- Воспитывать любовь к родной семье, дому, детскому саду.
- Способствовать сближению детей группы, детей и педагогов, семьи и детского сада.
- Учить составлять декоративный узор из различных деталей, располагая их в определенном ритме на бумажной тарелке.
- Формировать чувство цвета, их оттенки, овладевать умениями составлять гармоничные цветовые сочетания.
- Овладевать различной техникой получения деталей аппликации из разных материалов, вырезания разными приемами. Обрывание, а также техникой приклеивания.

Методические приемы:

Беседа, художественное слово, семейные фотографии, рассматривание образца, вопросы воспитателя, пояснение, индивидуальная работа по ходу занятия, анализ готовых работ в игровой форме, музыкальное сопровождение во время занятия.

Материалы:

Тарелки бумажные круглые на каждого ребенка, готовые трафареты птиц, простые карандаши, фломастеры, ножницы, цветная бумага, клей, салфетки для работы с красками и клеем, разноцветные ленточки.

Оборудование

Фотоальбом «Моя семья», иллюстрации с изображением семьи, музыкальное сопровождение (песни о маме, папе, бабушке, семье)

Словарная работа

Родственники, семейный альбом, брат, сестра, член семьи, династия, поколение, глава семьи,

члены семьи.

Физминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной, летом и зимой

Мы во двор выходим дружною семьей.

Встанем в круг и по порядку каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает,

повороты вправо-влево –

Делает мой братик Сева,

Я сама бегу трусцой и качаю головой.

Я сама бегу трусцой (Бег на месте)

И качаю головой. (Наклоны головой в стороны)

6. Организация прогулки.

1. Наблюдение за людьми, которые гуляют всей семьей.

Цель: Обратить внимание детей на теплые, дружные взаимоотношения людей, проявление заботы и внимания друг к другу. Обобщить понятия, что это семья, им хорошо и весело вместе, они давно знают и любят друг друга. Взрослые в семье проявляют заботу о своих детях и т.д.

2. Веселые старты «Веселые семейки»

(дети делятся на команды: команда мам – девочки, команда пап – мальчики)

1. Перенеси в ложке киндер.

2. Развесь сушишь платочки.

3. Приготовь семье обед.

4. Заплети дочку в детский сад.

3. Дид. игра «Кто больше назовет ласковых слов для своих родных»

– для мамы, папы, бабушки, дедушки.

4. Рисование мелками на асфальте «Мама, папа, я - дружная семья».

5. Подвижная игра «Змейка-папа, змейка-мама, змейка вся моя семья»

Цель: Научить детей бегу, держась за руки, точно повторяя движения водящего. Развивать ловкость, быстроту, координацию движений.

6. Труд. Предложить детям почистить свою обувь и одежду.

Цель: Нацелить действия детей на опрятное состояние внешнего вида. Побуждать детей самому ухаживать за своей одеждой, тем самым радуя своих родных.

Прогулка 2

1. П.игра: « Сделает прыжок тот, у кого маму (папу, сестру, брата, дедушку, бабушку) зовут....»

2. С/Р игра «Мамины помощницы». **Цель:** Учить детей действовать в игре в соответствии с

образом – приготовить праздничный обед, накрывать на стол, убирать со стола, угощать своих родных. Воспитывать у детей в игре доброе отношение к людям, желание заботиться и делать приятное для своей семьи.

3. Д. игра «Чьи это детки?»

4. Подвижная игра «Собери веточки» Цель: Уточнять понятия о дружной и крепкой семье. Сочетая игровую и трудовую деятельность в игре, помочь детям понять, что только вместе можно преодолеть трудности. Один прутик тоненький – легко сломать, а все вместе прутики не сломишь.

Вечер

7.Изготовление коллажа «Наша дружная семья» Цель: продолжать учить детей пользоваться шаблонами, учить путем аппликации создавать коллаж. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: Лист бумаги или картона (форматом А1) , кисточки, клей, салфетки, клеенки, шаблоны, цветная бумага, простые карандаши, фломастеры, подставки под кисточки.

7.Чтение художественной литературы по выбору детей

«Бабушкины руки», Л. Квитко;

«Мама, почему? », Г. Виеру;

«Не мешайте мне трудиться», Е. Благинина.

Агния Барто: «Дома», «Его семья», «В пустой квартире», «Младший брат»

Татьяна Агибалова: «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже?»

Олег Бундур: «Воскресенье», «Семья», «Папу с мамой берегу»

Я. Л. Аким: «Мужчина в доме», «Мой брат Миша»

Е. А. Благинина: «Мать», «Вот какая мама», «Наш дедушка» , «Научу обуваться и братца», «Аленушка»

Сергей Михалков: «Недотепа»

В.Ю.Драгунский: «Чики-брык»

Н.М.Артюхова: «Большая береза»

М.Дружинина: «Девочка наоборот» , «Открытка»

8.Вечерний круг по теме дня. Рефлексия.

9.Индивидуальная работа с _____

по социально-коммуникативному развитию: называем имя ,отчество, профессию мамы, папы и домашний адрес.

10. В подготовительной к школе группе можно провести познавательный досуг "День любви, семьи и верности"

Цель: Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создать атмосферу эмоционального комфорта.

Задачи:

- Формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге;
- Воспитывать у детей чувство дружбы, любви и вежливого отношения к своей семье, к своим близким;
- Способствовать сотрудничеству семьи и детского сада, развитие семейного творчества.

Предварительная работа:

Беседы о православных святых, супругах Петра и Февронии, которые издавна почитаемы в России — как хранители семьи и брака.

Изготовление ромашек — открыток в качестве подарка.

Изготовление ромашки семьи — совместно с родителями.

Плетение веночков из ромашек — совместно с родителями. (Праздник проводится на площадке детского сада, украшенном ромашками, цветами, веночками, шарами, ленточками, фотовыставка)

Ведущая: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Мы рады вас видеть на нашем празднике семьи, любви и верности. Как хорошо, что мы сегодня вместе!

Семья — это дом, семья — это мир, семья — это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

День Семьи сегодня в мире — сколько вас в семье, четыре?

Пусть скорее станет десять: больше шума, гама, песен!

Пусть семья растет, крепчает, никогда не огорчает! (Г. Черемисова) Ведущая: А вы знаете, сколько человек в вашей семье? Аня, сколько человек, в вашей семье? Дима, а в вашей семье сколько? А у Настеньки? И так далее. Вот как много!

А сейчас полюбуйтесь, какие ромашки сделали дети подготовительной группы вместе с родителями — это ромашка вашей семьи, где главными в семье ваш ребенок.

Стихи о семье.

Ведущая: Что такое семья — понятно всем.

Семья — это дом!

Семья — это мир, где царят любовь, преданность, понимание.

Это радость и печали, которые одни на всех.

Это привычки и традиции.

Семья — это частичка нашей Отчизны.

Таких частичек в России множество,

И все они сливаются в одну большую,

Крепкую и дружную семью — нашу Родину!

А сейчас я вам загадаю загадку, любите загадки, тогда слушайте.

Стоят в поле сестрички -

Жёлтый глазок, белые реснички. (Ромашки).

Правильно —

Ромашки — любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен, без них не обходится ни один букет и венок. Именно этот цветок стал символом Дня семьи, любви и верности, отмечаемого в июле.

Танец с ромашками — «Россия» муз. Струве (девочки старших групп) Ведущая: Стихотворение «О семье» его написала маленькая девочка, а наши ребята его нам прочтут.

1 ребёнок: Семья — это мы.

Семья — это я.

2 ребёнок: Семья — это папа и мама моя.

3 ребёнок: Семья — это Владик, братишка родной,

4 ребёнок: Семья — это котик пушистый мой.

5 ребёнок: Семья — это бабушки две дорогие,

6 ребёнок: Семья — и сестренки мои озорные.

7 ребёнок: Семья — это крёстная, тёти и дяди,

8 ребёнок: Семья — это ёлка в красивом наряде.

9 ребёнок: Семья — это праздник за круглым столом.

10 ребёнок: Семья — это счастье, семья — это дом,

11 ребёнок: Где любят и ждут и не помнят о злом.

Ведущая: Ребята, мне сегодня принесли коробку, а в ней посмотрите, сколько ромашек, давайте посчитаем (7 ромашек) Оказывается, что эта не простые Ромашки, а с секретом. Каждая ромашка — волшебная, с заданиями, которые нам предлагают выполнить.

А сначала Разминка от Ромашки — отгадайте, любимый цвет Ромашки? Проводится **пальчиковая гимнастика** «Желтый цвет»

Желтое солнце на землю глядит, (поднимают ручки вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит (качают руками)

Желтые груши на ветках висят (фонарики)

Желтые птенчики звонко пищат (клюют)

Желтая бабочка, желтая букашка (машут руками)

Желтые лютики, желтая ромашка (вращают кистями рук)

Желтое солнышко, желтенький песочек.

Желтый цвет радости, радуйся, дружок! (хлопают)

Молодцы немного размялись — а теперь первое задание

(ведущий берет первую ромашку и читает задание)

1 ромашка: нам предлагает игру:

Игра «Найди цветок» (на полянке разбросаны цветы 3 видов, участвуют 3 человека, найти цветы одного вида) Ведущая: Молодцы, ребята! Справились с заданием отлично!

Переходим к следующему цветку.

2 ромашка: Прочитать пословицы и поговорки о семье и доме. Пословицы и поговорки о семье (читают и дети и родители) Ведущая: Молодцы, друзья! С заданием справились, много знаете пословиц и поговорок, не подвели и родители. Спасибо за активность и поддержку.

Ведущая: 3 ромашка нам предлагает поиграть в игру: «Собери Ромашку» (Дети приносят детали ромашки родителям, а они собирают цветок — ромашку) (Игра проводится под музыку Свиридова «Вальс цветов») Ведущая: Вот и замечательно, общими усилиями мы собрали ромашки и с успехом выполнили задание.

Ведущая: 4 ромашка. Вот еще один цветок — и он хочет узнать, много ли вы знаете стихотворений о цветах, о семье? Это задание для всех.

Стихи Ребенок:

Семья — это мама, и папа, и дед,

Бабуля готовит нам вкусный обед.

В семье ещё братья и сёстры бывают.

Семья — это Я,

И меня называют:

Котёнок и лапочка, зайка, птичка...

Мне кто — то братишка, а кто — то сестричка.

Семья — где все любят меня и ласкают,

И лучше СЕМЬИ ничего не бывает!!!

Песня «Мама и папа и я» музыка И. Якушенко, слова Я. Гальперина. Ведущая: 5 ромашка нам предлагает:

Игры с шарами

Ваша задача с помощью сочка с одной стороны переправить воздушные шарики на другую сторону по очереди. (Задание проводится под муз. сопровождение. «Барбарики»).

Ведущая: 6 ромашка. Что нам скажет следующая ромашка?

Танцевальный конкурс (для всех) (Всем на голову кладут цветок, и по сигналу под музыку («Танец маленьких утят») начинают танцевать, не касаясь цветков руками. Побеждает тот, кто не уронит цветка и дольше всех протанцует)

Ведущая: Ай да молодцы! И танцевать умеете. Хорошо справились с заданием.

Ведущая: 7 цветок. Какую же тайну хранит он?

Пальчиковая гимнастика про семью.

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — папа.

Этот пальчик — мама.

Этот пальчик — это я, вместе дружная семья.

Именно так, ведь сегодня ведь мы празднуем праздник семьи.

Игра «Гусеница» (Ребята, взяв друг — друга за талию, приседают, поднимают ногу, прыгают так, чтобы не расцепиться)

Песня «Взрослые и дети» музыка Ю. Чичкова.

Ведущая: Спасибо, что вы такие дружные, как большая семья! Вот и кончилось веселье, наступил прощанья час.

Вы скажите откровенно, вам понравилось у нас?

Всех, кто сегодня смеялся, играл,

Весело пел, шутил, танцевал,

В этот пригожий и теплый денек

Ждет в группе витаминный сок.

Ведущая: Отмечаем День семьи, день заботы и любви! Человек семьей силен, это точно знает он! Если есть семейный лад — это лучше всех наград! Если есть любовь большая, то проблемы не мешают! Пусть же процветает верность, и семья, любовь и нежность!

А сейчас мы приглашаем Вас встать в один большой круг и спеть дружно. песню «Мы желаем счастья Вам» сл. И. Шаферана, музыка С. Намина

Ведущая: Символ праздника Дня семьи, любви и верности — ромашка. Ромашка — это самый известный и распространённый цветок в России. Также в России, издревле, ромашка — это символ России!!! Поэтому сегодня мы для Вас приготовили ромашки в подарок. (дети дарят открытки— ромашки родителям и гостям праздника)

Список литературы:

1. Ресурсы Сети интернет <http://detochki-doma.ru/stihi-o-seme-dlya-detey/>
- 2 .
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/05/12/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-starshih-doshkolnikov>
3. <https://stih.deti.guru/moya-rodnya/>
- 4 .
<https://infourok.ru/kartoteka-didakticheskikh-i-podvizhnykh-igr-k-tematicheskoy-nedele-moya-semya-3760492.html>
5. <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2178/>

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами ДОО.

г. Н. Новгород
МБДОУ «Детский сад №20»

2024 г

Автор: воспитатель С. О. Белевич

Миссия педагога -
не только обучение и развитие интеллектуальных способностей ученика, но и воспитание его патриотом страны, разделяющим наши традиционные ценности и готовым их защищать.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 12 говорится, что

содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности человека в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. *Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.*

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

К традиционным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека,
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,
- приоритет духовного над материальным,
- гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным:

«...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)):

Цель патриотического воспитания -

развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Гражданско-патриотическое воспитание — это процесс ознакомление, освоения наследия традиционной отечественной культуры, приобщение к традиционным ценностям русского народа, формирование позитивного отношения к государству, стране, родному краю, активизация любви к Родине, её истории, природе, народу, развитие в ребёнке активной жизненной и социальной позиции.

Согласно концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации, ***основными задачами*** патриотического воспитания дошкольников являются:

- привитие любви к своей стране (дому, семье, детскому саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, сверстникам, родителям, соседям и др.

Основы гражданского воспитания закладываются в период дошкольного детства.

Воспитание навыков гражданственности начинается у ребенка с отношения к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке, сестре, брату.

Ребенок впервые открывает Родину в семье. Развитие привязанности и любви к родному дому – первая ступень гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

В детском саду мы можем сформировать у детей личный социальный опыт, развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;

активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;

овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция, действия в различных ситуациях, личный пример - самый сильнодействующий фактор воспитания!

Способы формирования гражданско-патриотических чувств у дошкольников.

- Уголок, центр, мини-музей и родного края в ДОО или группе.

В нём содержится описание недавних походов детей под руководством педагогов в музей, галереи, на выставки, а также прогулок по улицам города.

Демонстрируются карты маршрутов, приведена информация о том, как участники добирались до пункта назначения (пешком или на каком-то транспорте), каким путём возвращались, какие экскурсоводы их принимали. При помощи картинок, моделей, детских рисунков формулируются правила путешественника при посещении культурно-исторических и социальных объектов.

Раздел пополняется фотографиями, сувенирами, детскими работами, созданными под впечатлением от туристических походов. В разделе можно разместить макет района, города, где флажками и специальными значками отмечены места, где побывали дети.

Размещаются фотографии прогулок-походов и семейных путешествий, рассказы родителей об интересных маршрутах, пройденных ими,

детские работы на темы туризма, карта с флажками мест родного края, где побывали семьи воспитанников.

- Знакомство и включение детей в доступные практики волонтерства

Один-два раза в неделю дети старшей группы приходят к малышам, чтобы сделать доброе дело).

«Играем вместе». Дети старших групп вместе с малышами играют в различные игры: сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные, подвижные, проводят фольклорные, праздники и развлечения.

«Научим тому, что умеем сами». Дети - волонтеры проводят обучение малышей новым способам действия в лепке, художественном труде, рисовании.

«Поможем малышам». Старшие дети помогают младшим собраться на прогулку, раздеться, пойти до участка.

«Создадим красоту своими руками». В это доброе дело входит облагораживание окружающего пространства: посадка рассады цветов, уход за растениями на участке, сбор семян.

«Дарим приятные сюрпризы». Волонтеры выступают в качестве героев-персонажей на праздниках у малышей, дарят им книжки-малышки, игрушки, подарки к праздникам.

«Примем участие в акции». Дети участвуют в различных акциях, как детского сада, так и общегородских: «Помоги птицам зимой», «Бессмертный полк» и др.

«Трудовой десант». Это помощь в наведении порядка на участке детского сада, ремонт книг, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, изготовление украшений для участка, различных построек, наведение порядка в игровых уголках.

- Знакомство с различными народами, населяющими Российскую Федерацию, и их культурой.

Народные игры с детьми. Рассказ воспитателя о том, где проживает данная народность, показывает на карте; какие у неё национальные костюмы и обычаи, знакомить и использовать игровых и режимных моментах элементы народного фольклора.

В приобщении детей к народной культуре определённое место должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

В продуктивной деятельности – рисование национальных костюмов. Раскраски «Города России».

Знакомство с народными промыслами, декоративной росписью. Изготовление изделий по подобию народных на мастер-классах и занятиях.

Игра «Найди пару» к мужскому (женскому) костюму среди костюмов народов РФ.

- Знакомство с героями Великой Отечественной Войны и героями современности.

На примере собственной семьи – фотографии цикла Бессмертный Полк.

Рассказы о пионерах-героях, истории о животных, помогавшим победить нашему народу в ВОВ.

Изготовление открыток для воинов СВО.

Виртуальная экскурсия, посвящённая Восьмидесятилетию Снятия Блокады Ленинграда.

Рассказы о героях, именем которых названы улицы населённого пункта. Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей.

В этом контексте познакомить детей с понятиями «героизм» и «поступок». Привести примеры героических поступков в повседневной жизни их сверстников.

- Обогащение знаний о родном городе, крае, населённом пункте.

Краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских «Закончи предложение» (учить заканчивать предложения, понимать смысл сказанного. Например: «Я живу в городе ...», «Я живу на улице...», «Жителей нашего города называют ...»); «Назови достопримечательности по иллюстрациям», «Мы экскурсоводы»;

«Путешествие по городу», «Родные улицы» (знать, почему город носит такое название, какие улицы есть, именами каких знаменитых людей они названы);

«Назови достопримечательности по иллюстрациям», «Мы экскурсоводы»;

«Кто чем управляет» (профессии на транспорте, какие профессии популярны в городе);

«Жилое - нежилое» (закреплять знания детей о зданиях разного назначения).

Конкурс рисунков детей «Мой любимый город».

Викторина «Кто лучше знает свой город». Для закрепления материала можно использовать такие игры как «Узнай по описанию» (найти среди фотографий и иллюстраций города ту, на которой изображено то место, о котором идёт речь);

Экскурсия в музей Нижегородской области.

Экскурсии по городу (в «Парк Победы», Кремль, музей-квартиру М. Горького, «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор»).

Практическая деятельность: сбор листочков и цветов для гербария, веток, палочек камушков для ознакомления с флорой и родной природой и совместных с родителями поделок.

- Традиции и правила группы

Полезным направлением работы по воспитанию ребенка как гражданина и патриота выступают традиции и правила группы. Общество и каждый из его членов может спокойно и комфортно жить, если в нем существуют и поддерживаются установленные **традиции**. Важно закрепить в сознании детей стремление к социально одобряемому поведению. Для этого можно использовать блокноты для наклеек, которые ребёнок получает в случае добровольного выполнения общественно полезных дел и (обязательный фактор) хорошего поведения в течение дня.

- утро радостных встреч;
- празднование дней рождения детей
- видео-приветы для детей, находящихся на больничном
- игры доброты («Солнечные лучики», «Паутина добрых слов», «Какой он – твой друг»)
- народное вече
- блокнот с наклейками;

Правила группы:

В группе существуют три обязательных правила:

- нельзя бить и обижать людей;
- нельзя ломать и портить результаты труда других;
- нельзя без разрешения брать чужие личные вещи.

- Цикл игровых занятий-викторин, направленных на ознакомление с признаками и характеристиками государства

С учётом возрастных особенностей восприятия информации педагог расширяет представления детей о признаках и характеристиках государства. Знания об основных символах государства (флаг, герб, гимн), о том, что Россия самая большая страна в мире, многонациональная страна, закрепляются в серии игровых занятий-викторин «Путешествие по природным зонам России», «Россия- Родина моя!», «Россия – многонациональная страна» и т.п. Предварительной работой для таких занятий является в том числе работа с родителями, которые изучают с ребёнком заданную ему тему для короткого доклада.

Работа детей в командах на таких викторинах не только укореняет знания о нашей Родине- России, но и способствует развитию социально-коммуникативных качеств: умению ставить общую цель и двигаться к ней совместными усилиями, выявлять приоритеты при совместной

деятельности, учиться конструктивному взаимодействию друг с другом, эмоционально участвовать в приобретении и изложении своих знаний.

Развитие речи старших дошкольников с использованием технологии «Лего-сказки»

Аннотация. В статье рассматривается одна из новых технологий развития речи дошкольников – «Лего-сказки». Материал статьи содержит описание основных положений методики, способы развития речи через занятия с Легоматериалами.

Ключевые слова: речевое развитие, технология, Лего-сказки, старший дошкольный возраст.

Развитие речи у старших дошкольников является наиболее важным в процессе их обучения. На этом этапе дети уже владеют базовыми навыками общения, но им необходимо продолжить развивать свою речь, расширять словарный запас, учиться выражать свои мысли более точно и четко.

Проблемы в речи современных дошкольников комплексные – не в отдельных нарушениях структурных компонентов речи, будь то звукопроизношение или недостаточность объема словаря. Освоив первоначальные формы самостоятельности, ребенок быстро накапливает свой чувственный и практический опыт. Всё более разнообразными и содержательными становятся виды деятельности ребёнка: творческие и дидактические игры, занятия рисованием, счетом, специальные речевые занятия, а также повседневное общение с взрослыми в быту .

Педагогические исследования М.М. Алексеевой, А.Н. Гвоздева, М.М. Кольцовой, В.И. Логиновой, О.С. Ушаковой, В.И. Ядэшко и др. посвящены отдельным аспектам речевого развития дошкольников и проблемам развития связной речи.

Современные дети с раннего возраста сталкиваются с широким выбором игрушек и развлечений, в том числе и различными электронными устройствами. Однако несмотря на это, многие родители и педагоги придерживаются традиционных методов развития ребенка, основанных на игре и взаимодействии с окружающим миром. Но в современных условиях «возрастает потребность в трансляции и обобщении положительного опыта образовательных организаций, чьи практики уже показали свою применимость и эффективность в работе» .

Конструктор Lego (Лего) – это не простая игрушка, а развивающая игра, которая создана в помощь ребенку для того, чтобы наилучшим образом узнавать окружающий взрослый мир. Конструктор способствует развитию у ребенка мышления и фантазии, раскрытию творческого потенциала в самом раннем возрасте.

Одной из таких инновационных методик является использование технологии «Лего-сказки» для развития речи старших дошкольников. Эта методика предполагает создание с помощью конструктора Лего-набора персонажей и предметов из любимых детских сказок, а затем использование этих объектов для повествования о происходящих в них событиях. Рассмотрим принципы работы с этой технологией, её преимущества перед классическими методами обучения и результаты экспериментального применения «Лего-сказок» для развития речевых способностей детей дошкольного возраста.

Методика основывается на создании с помощью конструктора Легоперсонажей и объектов из сказок или вымышленных историй. Далее дети выстраивают связную сюжетную линию, используя готовые элементы или создавая новые.

Такой подход позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, развивая свою фантазию и творческие способности. Кроме того, использование «Лего-сказок» помогает детям улучшить навыки коммуникации, поскольку они вынуждены общаться друг с другом и объяснять свои мысли. В процессе работы с «Лего-сказками» дети учатся описывать

персонажей, изображать сюжетные линии, создавать диалоги между героями и передавать эмоциональную окраску текста. Дети получают возможность не только развивать свою фантазию и творческий потенциал, но и тренировать речь. Ребенок принимает активное участие в процессе описания своих сказочных героев и событий.

При этом педагог может помочь ребенку расширять его словарный запас за счет использования новых слов и описаний при создании новых персонажей или элементов сказки. Также педагог может проводить анализ уже созданных детьми сюжетов для выявления ошибок в лексике и грамматике.

Е. Мазаева предлагает нетрадиционный подход к применению конструктора в деятельности детей, направленный на их речевое развитие, а именно – развивающие речевые игры по разным направлениям: звукопроизношение, слоговая структура слова, словарь, грамматический строй, связная речь, подготовка к обучению грамоте с применением разных видов конструктора.

Технология «Лего-сказки» является эффективным методом развития речи у старших дошкольников. Играя с конструкторами Лего, дети могут создавать свои собственные истории и персонажей, которые помогают им развивать фантазию и мышление. Кроме того, использование этой технологии позволяет детям научиться рассказывать свои идеи вслух, описывать происходящее и работать в группе. Для этого можно проводить специальные занятия, на которых детям предлагается создавать сказки с помощью Лего-конструкторов.

В ходе таких занятий педагог может задавать вопросы, направленные на развитие речевых навыков у детей: «Кто главный герой вашей сказки?», «Что он делает?» или «Как вы можете добавить больше действий в вашу историю?».

Использование технологии «Лего-сказки» сочетает в себе игровую деятельность и обучение. Исследования показали, что использование такой технологии положительно влияет на развитие речи у старших дошкольников. Данная методика способствует формированию лексических и грамматических навыков и умений, а также культуры речи и коммуникативных умений.

Одним из ключевых преимуществ данной технологии является её доступность для всех детей, вне зависимости от индивидуальных особенностей развития. «Лего-сказки» могут быть использованы как в рамках индивидуальной работы с ребёнком, так и в групповом формате при проведении занятий по различным образовательным программам.

Благодаря интерактивному характеру занятий с использованием конструктора Лего и созданию своих сказок дети получают возможность научиться выражать свои мысли более чётко и точно, а также учатся работать в команде, что является необходимым навыком для успешной социализации в будущем.

Конструктор LEGO «Построй свою историю» специально разработан для развития языковых навыков. С его помощью дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д.

Таким образом, технология «Лего-сказки» позволяет превратить обучение речи из скучного и монотонного процесса в захватывающую игру для детей. Благодаря этому они не только легче осваивают новые знания, но и начинают больше интересоваться миром слов и рассказами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абсалямова А.Г., Николаева О.Ф. Проблема формирования культуры творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 9. – С. 30-33.
2. Лазарева М., Федина Н., Звезда Л., Тарасенко Т. Лучшие практики (модели) раннего развития детей в Российской Федерации // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 2. – С. 81-86.
3. Мазаева Е.В. Речевые игры с Лего. – Москва, 2019. – 25 с

Зал бәйрәмчә бизәлгән. Фанфары

1. Дуслар, бүген нинди көн?

Сез беләсездер, бәлкәм?

Белмәсәгез, үзем әйтәм.

Бүген безнең бәйрәм көн!

2. Олы бәйрәм бүген бездә,

Зурлар инде һәммәбез.

Уку елын тәмамлыйбыз.

Бүген безнең соңгы көн.

3 Ямьле май иртәсен күреп

Күңелләр канатланды.

Бүген бездә бәйрәм дуслар

Укулар тәмамланды.

4. Бәйрәм белән барыгызны

Котлыйбыз дуслар!

Безне дә бит котлар өчен

Кайтканнар кошлар.

5 Соңгы кыңгырау бәйрәме

Бүген мәктәптә

Дәртле жырлар яңгырыйлар

Һәрбер тарафка.

6. Бүгенгедәй ак тасмалар тагып

Килгән идек, дуслар, мәктәпкә

Бүген инде очар канат синдә

Күпкә кече идек ул чакта.

7. Шат елмаеп мине каршы алды

Укытучы апам ишектә.

Дүрт ел буге безнең өчен ул бит

Белем биргән, күпме көч түккән.

8. Узып китте 4 ел уку,

Ямансу да бүген, читен дә

Шатлыгыбыз безнеңәллә ничек

Ватылган да төсле, бөтен дә

Музыка

1 бала: Игътибар! Тыңлагыз!

Мөһим хәбәр житкерәбез

2 бала: Бүген 2022 нче елның 28 маенда безнең 4 елга сузылган проектыбыз тәмамлана.

1 бала: Таләпчән администрация, гадел укытучылар, яраткан әти-әниләрәбез, дус сыйныфташлардан торган компетентлы жури биргән характеристика.

2 бала: Объектив чыганаклардан алынган мәглүматлар буенча проектта сары һәм кара чөчлө 16 акыллы баш- 10 кыз, , 6 малай, 32 әти-әни, 1 директор, 2 завуч, 1 тәрбияче, 8 укытучы, 2 түгәрәк житәкчесе катнашты .

1 бала -Уртача яшебез-11; гомуми яшебез -176;

4 ел әчендә-3789 дәрес укыганбыз, 136 сыйныф сәгате уздырылган

- 5987 китап бите актарганбыз, 2798 дәфтәр язып тутырганбыз

27 проект эше эшләгәнбез

-Мәктәп -өй маршруты буенча 482 км юл узганбыз, аның 4/5 ен пассажир булып.

-578 ярым ручка кимергәнбез, **2904 тәнәфестә чабышканбыз**

-Атнадагы яраткан көнебез-якшәмбе;

Яраткан ел фасылыбыз-жәй;

-Яраткан фәннәрәбез-математика, физкультура

Яраткан шагыйрьләребез-шигырьләрен ятларга туры килмәгән шагыйрьләр

4 ел әчендә 110 смга үскәнбез, 159 кг га артканбыз

Бүгөн без сезгә шул проектның презентациясен тәкъдим итәбез.(чыгалар)

Музыка

Игътибар! Мотор! Съемки!

Дубль 1. “Беренчеләр”.

5 кеше катнаша-укутучы һәм 4 укучы Бер баланың кулында таблица: “Беренче сыйныф”. Балалар чәчәкләр тотып парлашып басалар. Музыка. Презентация

1нче

Чәчәкләр тотып кулга

Без чыктык матур юлга.

Һәркем белә, әлбәттә,

Без барабыз мәктәпкә!

2 нче бала: Безне котлый әтиләр:

Бик дәү үстегез, - диләр.

Өйрәтәләр әниләр:

Әйбәт булыгыз, - диләр.

Дәү әти, дәү әниләр:

Хәерле юл, хуш! – диләр.

3 нче бала:

Бүгенгедәй күз алдымда тора

Очар коштай йөргән чакларым,

Сумка тотып, белем алырга дип,

Борма сукмак буйлап атлавым.

.

Беренчегә килгән чагым истә

Бөтерчәктәй нәни бер кызны

Каршы алды серле белем йорты

Дулкынланып түргә уздырды

Укытучы: Балалар, сез инде хәзер укучылар. Дәрестә тыныч кына утырырга кирәк. Нәрсәдер сорарга теләсәгез, кулыгызны күтәрәрсез

(1 укучы кулын күтәрә)

Син нәрсәдер сорарга телисеңме?

Юк, мин бу системаның ничек эшләвен генә тикшереп карыйм.

Музыка

Дубль 2. “Сыйныфтагы хәлләр ”.

2 нче а.б:

Дүрт ел дәверендә без бер генә дәфтәр язып тутырмадык, хәтерегездәме башта ничек авыр булган иде?

1 бала:

Белми әни, белми әти

Белми инде апа да

Туры сызык, овал язу

Нинди кыен, нинди авыр,

Кул тыңламый, ручка язмый.

Мин язганда дәфтәр дә

Дөрәс ятмый партада

1нче а.б. Яраткан дәрәсләрдән репортаж карыйк.

-..... синең 10 сум акчаң бар ди , син энеңнән тагын 10 сум сорадың. Синең хәзер ничә сум акчаң була инде?

- 10 сум .

- Эх.Белмисең бит син математиканы.

-Юк апа, Сез ул минем энемне белмисез.

-....., әйт әле, тычканның гомер озынлыгы күпме?

--Песи тотып ашаганчыга кадәр.

-.....,әйтче өй эшен ник сиңа гел әтиң хәзерләп бирә?

-Әй апа, әниңең бер дә вакыты юк шул.

-Кем белә, кешедә иң соңыннан нинди тешләр барлыкка килә?

Мин беләм.

-Яле,

-Протезлар .

..... ты мешаешь всем остальным. Читай про себя.

Про меня здесь ничего не написано.

.....синең бер кесәндә 35.икенчесендә 50 сум акчаң булса,димәк...

-Димәк мин башка кешенең чалбарын кигәнмен.

-Балалар, 1799 ел нинди вакыйгага бәйле?

- А.С.Пушкин туган.

-Ә 1812 ел?

-Пушкинга 13 яшь тулган.

_Мин чабам, син чабасың, ул чаба- балалар бу кайсы заман була?

-Әлбәттә тәнәфес вакыты

-, син ник минут саен сәгәтеңә карыйсың?

-Апа ,мин кыңгырау чылтырап ,безнең исциткеч күңелле дәресебезне бозмагае дип куркып утырам.

(Звонок була.)

2 Килеп җитте тәнәфес

Көтеп алган тәнәфес,

Биеп калыйк,

Жырлап калыйк, Уйнап алайык, әйдәгез.

Усталость забыта,

Уроку конец.

Ребята сорвались

С цепи наконец.

Не стой на дороге,

А то пропадешь.

Несутся, несутся, несутся, несутся,

И их не уймешь.

-Перемена?

-Перемена!

-4 класс залез на стену.

-Мокрые волосы, Растрёпанный вид:

Капелька пота по шее бежит.

-Всю перемену ныряли в бассейне?

-Нет!

-Или на них, на несчастных пахали?

-Нет!

Или в пасть крокодила пихали?

-Нет!

Всю перемену они отдыхали!

Но вот прозвенел звонок.

Зовёт он нас на урок.

Учитель заходит в класс,

учитель глядит на нас.

Учитель. Был на наш класс налет?

Дети. Нет!

Учитель. К нам заходил бегемот?

Дети. Нет!

Учитель. Может быть класс не наш?

Дети. Наш

Учитель. Может, не наш этаж?

Дети: Наш! Просто была переменка, и мы разыграли тут сценку.

Учитель. Значит, это не обвал?

Дети. Нет!

Учитель. Слон у нас не танцевал?

Дети. Нет!

Учитель: Очень рада. Оказалось, я напрасно волновалась!

1 ведущий: Вот такие мы разные. Веселые и задорные. Послушные и не очень. Но всё нам интересно. И все трудности мы встречаем с улыбкой.

-Учителя хотят видеть нас такими (сели ровно, руки подняли, опустили);

-Папы хотят нас видеть такими (показывают бицепсы, силу);

- Бабушки хотят нас видеть такими (надувают щеки и гладят живот);

-Девочки – одноклассницы такими (опускаются на одно колено, одна рука на сердце, в другой – цветок);

- Но мы такие, какие есть, и вся правда в том, что (хором). Мы закончили 4 класс!

Сценка “Мечта учителя”

-Без,без,без идек, без 16 дус идек; -

- Иң бердәм,дус сыйныф;

Ну берничә йөз тапкыр бәхәсләшеп һәм 1әр тапкыр якалашып алдык....

Болай без үзе нормальный балалар.

Укытучы: (каты итеп)Юк, сез нормальный балалар түгел,

(йомшак тавыш белән)Сез искиткеч балалар

Киләчәктә:

-Укытучыларны кайнау т китереп житкermәскә;

-житез һәм өлгер булырга, ләкин коридорда хәрәкәт иткәндә тизлекне 60 км/сәг тән дә арттырмакка;

-белем диңгезенең төбенә кадәр чумып, яхшы итеп йөзәргә;

-яхшы вратарьләр кебек дәрестә һәр мәгълүматны тотып алырга;

-укытучылар һәм әти-әниләрнең йөзенә кызыллык китермәскә сүз бирәбез.

Дубль Котлаулар

-Котлау өчен сүзне гимназиябез директоры Г Ф. бирәбез

Чәчәкләрдән жем-жем итеп,

Якты нурлар бөркелә.

Бүген безнең укытучыбызга

Рәхмәт әйтәсе килә:

Хөрмәтле укытучыларыбыз _____

Сезгә зур рәхмәт!

Тәүге тапкыр кулларыма

Әлифбаны сез бирдегез,

“Әйдә, балам, белем иле

Сине бик көтә”, – дидегез.

Сез өйрәттегез хәрефләрне

Дәрәс яз, тырыш дидегез

Әниемдәй якын кешем

Бары сез генә идегез.

Безгә белем биргән өчен,

Кадрләп үстергән өчен,

Назлы карашыгыз өчен,

Дәрәс тәрбиягез өчен,

Икенче әни булган өчен,

Барысы, барысы, барысы өчен,

Рәхмәт ,сезгә, укытучым

Жыр “Мой учитель” (кушымтада малайлар укытучыларга чәчәк бирә)

Музыка

1. Дорогие наши, мамы, вы многому научили нас в этой жизни. И конечно шутке выпала минутка.

2. Мама учила меня верить в бога: «Молись, чтоб эта гадость отстиралась!»

3. Мама учила меня мыслить логично: «Потому что я так сказала, вот почему!»

5. Мама объяснила мне причинно-следственные связи: «Если ты сейчас же не перестанешь реветь, я тебя отшлепаю».

6. Мама учила меня преодолевать невозможное: «Закрой рот и ешь суп!»

7. Мама научила меня экстрасенсорике: «Надень свитер, я же знаю, что тебе холодно!»

8. Мама преподавала мне основы генетики: «Это у тебя все от отца!»

8. Мама учила меня беречь здоровье: «У тебя насморк, это всё от телефона»

-Ә инде шаяруны читкә куйсак.....

Кысып житәкләдем дә мин әни кулын,

Мәктәп бусагасын атладым...

Шушы адым мөһим булганлыгын

Менә хәзер генә аңладым...

“Тырыш, укы!” - дип өндәде әни,

“Тырышам,” - дип кемне алдадым???

Үз-үземне алдап йөргәнемне

Менә хәзер генә аңладым...

Галим булсын, дип, тырышты укытучым,

Әни исә янда атлады.

Бөтен авырлыкны әни күтәргәнен

Менә хәзер генә аңладым...

Авыр минутлар да жиңел булып калды,

Жил-давылдан әни каплады.

Кеше булыр өчен әни кирәклеген

Менә хәзер генә аңладым...

Кадерле әти-әниләр!

Рәхмәтебез зур сезгә

Белем алуға омтылыш

Сез уяттыгыз безгә!

Өткәй-әнкәй – минем пар канатым!

Сез булганга. дөнья түгәрәк.

Иңне-иңгә, жанны – жанга куеп

Яшик әле, яшик бергәләп

!

Укытучы:

Кичәдә бүген иң дулкынланучы кешеләр әниләрдер, мөгаен. Чөнки баласы башлангыч

сыйныфны тәмамлап өлкән укучылар рәтенә аяк баса.

Һәрберсен “балам укуп китә алырмы, сынатмасмы? дигән сорау борчый! Хөрмәтле әниләр! Сезнең балаларыгыз барысы да бик уңганнар, тырышлыр. Һәрвакыт алдынгылыр сафында барацаклар. Ә хәзер изге теләкләрегезне, хәер -фатихагызны житкерү өчен сүзне сезгә бирәбез.

(Әти-әниләр чыгышы)

Соңгы кыңгырау чыңнары

Моңга күмә күңелне,

Тик шулай да бүгенге көн

Шатлыклы һәм күңелле.

Тәүге тапкыр 4 ел элек

Килгән идек мәктәпкә.

Ул чагында без бик нәни

Идек әле, әлбәттә.

Нигә бүген куанмаса,

Без бит инде зур үстек.

Башлангычны тәмамлап,

Бнче сыйныфка күчтек.

Тик елыйсы килә минем,

Инде ни хәл итәсе.?-

Башлангычтан - балацактан

Бер дә килми китәсе

Тик нишлисең яшең тулгач,

Тормыш бит шулай куша.

Балацакның бер баскычы

Үсмерцак белән тоташа.

“ Маленькая страна “көө

Тылсымчы керә

-Тыңлагыз, оланнар, Сезде киләчәктә нәрсә көтә? Астрологик жисемнәр һәм йолдызлар миңа сезнең киләчәгегезне бәян иттеләр.

О-о-о, мин нәрсәләр күрәм! 5 нче сыйныф. Яңа ФГОСТочка роста.... Өр-яңа оборудование....Укучыларга барлык кабинетларның да ишекләре ачык.Кайберләрегез компьютер артында. Икенчеләрегез китапханәдә актарына.

Еллар үтә. Сездең һәрберегез мәктәпне уңышлы тәмамлап, үзеге теләгән һөнәр ияләре булачаксыз. Әле ниндиләре генә....

2040 нчы ел..Зур Иннополис -2 не күрәм. Гарифуллин Әмир житәкчелегендәге Комфортабельный автобуслар һәм такси оешмасы шәһәрдә бернинди бөкеләргә дә урын калдырмый.Стоматология бүлгеге житәкчесе Сәмирә тешләргә бозылудан саклаучы яңа теш пастасы уйлап тапкан. , оста визажист парикмахер Йолдыз дөньякүләм конкурста җиңү яулаганнар. Танылган массажистлар Айгөл белән Сәкинәгә илебездә бик күп почмакларынан клиентлар килә . Иннополис гимназиясе директоры Камилә Хафизовага “Татарстанның атказанган укытучысы” дигән мактаулы исем бирелгән.Футболистлар Мөхәммәд һәм Илназ Португалия футбол командасын җиңеп кайтканнар.Мифтахова Зәлия

житәкчелегендәге прокуратура хезмәткәрләре илдәге коррупцияне төбә-тамыры белән корыткан. Оста төзүче Валиев Илназ проектлары буенча төзелгән өйләргә һәркем сокланып караячак . Мәскәүдә зур сәүдә үзәгендә Нәргизә үз салонын ача. Талантлы программист Гафурова Дилбәрнең яңа программасы бар дөньяга таралган һәм ул Россиянең иң бай кешесе дип табылган.

Кайберләрегездә исемнәрен газета битләрендә күрәм.Тәржемәче -полиглот Файзрахманова Әдилә 16 телдә иркен сөйләшә ала дип яза “Ватаным Татарстан “ .

Татарстанның атказанган механизаторы Миннебаев Идрис туган ягын бик яратканга авылда төпләнеп калган,мул уңыш үстөрүдә аның өлеше бик зур, икмәктән башка бер һөнәр иясе дә яши алмый,- дип язачак “Хезмәт” газетасы.

Марсель-пожарный Мөхәммәтшина Иркә бәхетен читтән эзләмәячәк, әби-бабасы кебек механизатор һөнәрен сайлап ялгышмаячак.Ул иярләгән югары технологик корыч машина икмәк игеп җиргә бәрәкәт. Иркәнең күкрәгенә орден-медаллар өстәячәк.

Мин сезнең хыялларыгызның тормышка ашуын теләм. Уңышлар сезгә, балалар

Укытучы: Бәлки, бу хыял гына булып калыр. Татлы балачак хыялы...Кем генә булсагыз да, мин сезнең чын кешеләр булып калачагыгызга ышанам. Безнең сыйныфның 16 укучысы һәм әти-әниләре барысы да бишенче сыйныфка күчәләр.Класста күчәләрми утырып калучы-мин генә. Хәерле юл сезгә, балалар

Вальс “Мой первый учитель” көе

Родителям учитель зачитывает правила ухода за выпускником.

Правила ухода за выпускниками

Устраивать головомойку данному изделию не рекомендуется.

Гладить разрешается, и как можно чаще, не обращая внимания на его поведение.

Использовать изделие «Выпускник» только по его прямому назначению: кормить, поить, прогуливать, развлекать и дать отоспаться после четырёх лет недосыпания и прочих неудобств школьной жизни.

Если вы не будете бережно обращаться с изделием “Выпускник”, то оно может испортиться: от гнева и обиды у него покраснеет лицо, задрожат губы, и изделие утратит свою первоначальную привлекательность.

1 ведущий: И самое-самое лучшее время, которое наступает, когда кончаются уроки – это....(каникулы). А летом, во время каникул, мы встретим немало чудес. Но одно из самых замечательных чудес, которое преподнесет вам лето, это то, что вы станете ПЯТИКЛАССНИКАМИ!

А теперь любимые фразы наших родителей.

1. Хотеть не вредно.
2. Сдачу вернешь!
3. Хочешь чаю? Пойди налей.
4. Хватит есть одни бутерброды.
5. Я тебе русским языком говорю! Закругляйся!
6. Мы тебе сейчас это купим, но учти, это будет в честь дня рождения.
7. Я уже не знаю, как с тобой разговаривать!
8. Я тебе слово, ты мне десять.
9. Вот у соседей ребенок - золото! Не то, что ты!

Ученик 4. Ну а если серьезно...

Девочка: Особые приметы 4 класса: (ученики называют по одному слову)

Шустрые, спортивные,

Смелые, активные,

Сообразительные, любознательные –

В общем, привлекательные!

Все умелые, красивые,

Лукавые, счастливые...

Девочка: 4 класс – это: (ученики называют по одной строчке)

Большой дружный коллектив;

Любители поговорить с соседом;

Очень шумный класс на перемене;

Следы на потолке после визга радости;

Возьмётся за дело – делу несдобровать;

Весёлая куча ребят;

Головная боль Ольги Валерьевны;

Знак зодиака – Дева: коллектив был создан 1 сентября;

Любимый день недели – воскресенье;

Любимые поэты – все, стихотворения которых не надо учить наизусть.

(Хором) Мы классные ребята!

1 класс Әйдә, дуслар, бергә апаларны

Бу мәктәптән бүген озатый.

Истәлеккә, хәерле юл теләп

Көмеш кыңгырауны чыңлатыйк.

Мәктәбемә озын гомер телим,

Чылтырасын мәңгә кыңгырау

Шул тавышка кушылсын тик бары

Шат тавышлар, серле яңгырау.

1. Итак, мы пролистали страницы нашей школьной жизни, просмотрели все программы и многое вспомнили. Дом, построенный нами крепок, надежен, он защитит вас в дальнейшей жизни, его стены будут вам помогать. Наш проект «Началка» успешно завершен.

2. Дорогие ребята и родители! Пролетели эти удивительные годы. Они многому научили и вас, и нас. Было всякое, но хочется, чтобы в памяти о годах, проведенных в начальной школе, остались только приятные и светлые воспоминания.

3. Не будем грустить. Пусть наша жизнь будет светлой и звонкой, как школьный звонок, который прозвенит для вас последний раз в начальной школе.

Апрель ае җитү белән

Стадионда кар бетә

Кар бетүгә Азат абый

Круг буенча йөгертә

Сыбызгы тавышы белән

Китәбез чабып бергә

Йөрәк тибә, нидер чәнчи

Утлар күренә күзгә.

Тик шулай да туктамыйбыз

Йөгерәбез максатка,

Йөгермибез, ә очабыз

Дәрт бар чакта йөрәктә.

Хөрмәтле Азат Мансурович!

Физкультура дәресен без

Көтә идек зарыгып,

Сез дә безне онытмагыз

Искә алыгыз сагынып.

ОРКСЭ, технология дәресләре ожмах,

Ә без булдык ожмах кошлары.

Бик очынып киткән чакларда да,

Рәйхана апа безне орышмады

Күзебезгә тик бер карау белән

Теләкләрне аңлый аласыз.

Шуңа күрә безнең күңелләрдә,

Онтылмаслык булып каласыз.

Тәслимә Зиннуровна, Рамилә Фирдинадовна!

Бик зур рәхмәт Сезгә дә!

Апабыз юк чагында

Кердегез бит безгә дә.

Хезмәт юлыгызда сезнең

Очрамасын киртэләр

Бик күп сабийларны тагын

Өйрәтегез иркәләп.

Инглиз теленә өйрәтте

Фәридә апа безне.

Чын күңелдән бәйрәм белән

Котлыйбыз бүген Сезде.

Хөрмәтле укытучылар ...!

Күңел күгегез һәрчак аяз булсын.

Килмәсеннәр сагыш -борчулар.

Ныклы сәламәтлек юлдаш булсын,

Аннан кадерлерәк нәрсә бар?

Сезгә жырыбызны бүләк итәбез.

жыр

Тәмле, татлы сые белән

Сыйлады пешекчеләр.

Суфия апа! Фәридә апа

Һәм завхоз Раушания апа!

Тормышыгыз гөрләп торсын

Күрмәгез кайгы - хәсрәт.

Үткәрегез гомерегезне

Сөенеп һәм бик рәхәт.

Альфинур ападан башка

Бер эш бармый мәктәптә

Юа, жыя, кәгазь тегә,

Безне ашата, әлбәттә.

Бакча казый, түтәл ясый-

Ул эш таба ала һәрчак.

Хәтта директорның үзен

Алмаштыра ул кайчак.

Альфинур апа бар чакта

Чиста булып гел мәктәп.

Буген Сөзгә чын күңелдән

Әйтәбез без “Зур рәхмәт”.

Эшләрегез уң булсын.

Изге булсын юлыгыз.

Салкын судан сакланыгыз

Сызламасын кулыгыз.

"Сдай батарейку - спаси ёжика"!

«Если не можешь сделать много, лучше начать с малого, чем не делать ничего!» Ежегодно в мире производится 22 млрд батареек. Таким количеством можно покрыть площадь, равную 5000 футбольных полей, а сложив в один ряд — получить линию длиннее Великой Китайской стены в 114 раз. Каждая батарейка разлагается 100 лет и способна отравить 20 кв. м почвы. Никому и в голову не придет, что батарейка — это источник колоссальной опасности для человека и природы. А ведь она содержит тяжёлые металлы, которые могут загрязнить целых 20 кв. м. почвы — в лесу это территория обитания двух деревьев, двух кротов, одного ёжика и нескольких тысяч дождевых червей.

Проблема в том, что люди просто не знают, что делать с использованными батарейками, на самом деле все очень просто: их нужно собирать и сдавать на утилизацию. Именно так и поступили дети и воспитатели нашей группы. Ведь каждый из нас может внести свой вклад в спасение природы и её маленьких обитателей. А начать нужно с себя и своей семьи, с правильной утилизации ненужной маленькой батарейки.

Предлагаем всем жителям планеты не оставаться в стороне и стать активными участниками по сдаче старых батареек. Сделаем вместе нашу планету безопаснее и чище!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 1 «Аленушка»

городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

Конспект организованной образовательной деятельности

Познавательное развитие.

Тема: «Удивительные камни»

старшая группа (5-6 лет)

Подготовила и провела:

Ирина Иосифовна Дунюшкина,
Воспитатель высшей
квалификационной категории

Согласовано: зам. заведующего

Л.Т. Пихтовникова

Дата проведения:

2022г.

2021-2022 учебный год

Цель организованной образовательной деятельности:

Уточнить представления детей о мире камней; развивать познавательную активность через экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательные: - Познакомить детей со свойствами гранита и бутового камня.

- Закреплять знания детей о свойствах камней.
- Формировать познавательные действия; упражнять в умении устанавливать простейшие связи, анализировать и делать выводы.

Развивающие:

- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым словесным алгоритмом - последовательно и в определенном порядке. - Закреплять умения соблюдать правила безопасности при проведении опытов.
- Развивать мыслительные процессы: внимание, память, мышление, наблюдательность.
- Расширять представления о огромной стране – Россия и богатстве родного края.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей (горная порода, гранит, бутовый камень, петрография).
- Поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения; отвечать на вопросы полно, точно; развивать умение поддерживать диалог.

Воспитательные: - Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими, любознательность.

Предполагаемый результат: развить интерес детей к миру камней и другим богатствам родного края.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательно - исследовательская, трудовая, игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность педагога и воспитанников в организованной образовательной деятельности.

Форма организации детей: групповая.

Формы организации совместной деятельности: просмотр видеоролика, дидактическая игра, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ, физкультминутка, показ слайдов, рисование на камнях, самоанализ воспитанников.

Интеграция областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: мультимедийное устройство, слайды, стаканчики с водой, салфетки, тарелочки, ложки, камни, ведро, теплая вода, фартуки, коллекция камней.

Предварительная работа: - дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Что из чего?», «Найди пару», «Собери картинку», «Разложи по порядку», «Камушки на берегу»;
- подвижные игры: «Шишка – камешек», «Положи скорее камешки», «Смелые верхолазы»;
видео фильмы: «Камни с Урала», «Удивительные камни», « Прогулка с детьми в парк камней», «Гора самоцветов», «Что такое камни?».

Ход организованной образовательной деятельности:

Дети заходят в группу.

В: ребята,

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему.....Привет!
- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой..... Привет!
- При встрече через много лет вы крикнете друзьям..... Привет!
- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго..... Привет!
- И вы запомните совет: дарите всем друзьям..... Привет!
- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы..... Привет!

(Здороваются с гостями)

В: ребята, сегодня мы с вами займемся очень интересным делом. Хотите?

Д: да *(садятся на стулья)*

Тогда будьте внимательны и внимание на экран *(показ видеоролика)*

В: ребята, кто мне скажет, чем богат башкирский край?

Д: (хлебом, реками, лесами, медом, талантливыми людьми, древними племенными знаками «танги» и другие).

В: ребята, у меня в руках «Волшебный мешочек» и я вам предлагаю познакомиться с еще одним богатством нашего края. На ощупь определите, что находится в мешочке.

Д: ответы детей *(педагог высыпает содержимое мешочка на поднос)*

В: правильно, в «Волшебном мешочке» находятся камни. Значит, мы с вами будем говорить о камнях. Я принесла коллекцию камней *(рассматривание камней – садятся на стулья)*. Ребята наука, изучающая камни, называется петрографией. Это слово образованно от двух слов. Петро – камень. И графия – писать. Посмотрите, какой красивый камень **(слайд№2)**. Это - гранит – горная порода, самая распространенная на земном шаре. Одной из самых важных характеристик породы считается ее высокая прочность и красота. Гранит используют для декоративной отделки зданий и изготовления скульптур.

(Слайд №3,4)

А этот камень называется Бутовой **(Слайд№5)** - один из самых древних строительных материалов. Очень прочный камень. Камень хорошо подходит для кладки фундамента зданий. В старой части нашего города Октябрьский, все дома построены из бутового камня.

(Слайд№6)

Залежи строительных камней являются богатством нашей республики. Ребята, а как вы думаете, почему люди строят дома из камня? **Д:** ответы детей. **В:** Ребята, я приглашаю вас в лабораторию, где мы найдем ответ на наш вопрос. Одевайте фартуки. Перед работой я вам предлагаю поиграть.

Физкультминутка «Гора».

(Дети берутся за веревку и делают из нее круг, затем кладут на пол – это «гора», заходят в круг, дети это «камушки»)

Стоит гора – старушка, *(поднимают руки вверх)*

До небес макушка *(тянутся на цыпочках)*

Её ветер обдувает, *(обмахивают себя кистями рук)*

Её дождик поливает, *(встряхивают кистями рук)*

Стоит гора, страдает, камешки теряет *(прикладывают ладошки к щекам и качают головой)*

И каждый день, и каждую ночь катятся, катятся камешки прочь *(часть детей отходят в сторону)*

Игра продолжается до тех пор, пока все “камешки” не раскатятся в стороны.

Раскатились камешки, и с той самой поры

Ничего не осталось от нашей горы! (*двумя руками показывают на пустое место.*

В: занимайте места в лаборатории.

Напоминаю правила безопасности: нельзя мешать соседу, нельзя размахивать одноразовой ложкой, нельзя брать в рот камни; нельзя толкать товарища.

Опыт 1.

В: возьмите камень и обследуйте его, что вы можете сказать о нем, какой он?

Д: ответы детей (*гладкий - шершавый, легкий - тяжелый, большой - маленький, разноцветный*).

В: попробуйте разломить камень пополам. Получилось? НЕТ, а почему...?

Потому что камень прочный, посмотрите на экран – вот такими карточками мы обозначим это свойство камня- прочность. (**Слайд № 7**)

Опыт 2.

В: а теперь, возьмите, сомните салфетку и опустите в стаканчик с водой, а в другой стаканчик опустите ложкой камень. Возьмите ложкой салфетку из стаканчика и рукой отожмите ее. Что вы видите? (*ответы детей – **вывод:** она впитала воду*). Теперь возьмите ложкой камень из стаканчика и попробуйте сделать тоже с ним. Получилось? НЕТ, а почему...?

Сделаем вывод. Бумага впитывает воду, а камень нет. И именно поэтому в каменных домах мы защищены от дождей и снега. Посмотрите на экран – вот такой карточкой мы обозначим это свойство камня - не впитывать влагу. (**Слайд №7**)

Опыт 3.

В: этот опыт мы будем делать все вместе. В ведерке лежат камни, я наливаю в него теплую воду, потрогайте ведерко (*ответы детей*). Я положу на ладонку каждому камушек, что вы можете сказать о нем, какой он?

Как вы думаете, почему **камни теплые**?

Д: (*ответы детей*).

В: ребята, камни очень хорошо сохраняют тепло.

Посмотрите на экран – вот такой карточкой мы обозначим это свойство камней – сохраняют тепло. (**Слайд №7**)

В: сейчас, предлагаю вам посмотреть на экран и вспомнить все то, что мы узнали о камнях и ответить на вопрос, почему же люди строят дома из камня.

Д: дети делают обобщение.

В: ребята вы молодцы, вы так много знаете о камнях и умеете делать правильные выводы. Сегодня, я вам раскрою еще один секрет о камнях. Из камней можно строить дома, дворцы, создавать скульптуры, изготавливать украшения, а еще на них можно и рисовать.

Посмотрите на экран, какие забавные животные, птицы, насекомые получаются и это все это нарисовано на камнях (**Слайд №8**).

Рефлексия.

В: сегодня я вам тоже предлагаю попробовать нарисовать на камне, вы хотите? Я для каждого приготовила вот такой уже заранее покрашенные в желтый цвет камушки. И предлагаю вам нарисовать на них смайлик. Но смайлик не простой, если вам занятие понравилось, вам было интересно и у вас все получалось – нарисуйте вот такой смайлик (**Слайд №9**), а если вам было не интересно, что- то не получилось, нарисуйте вот такой смайлик. Предлагаю вам подготовить свои пальчики, поиграть в игру.

Пальчиковая гимнастика: «Веселые камешки»

Посмотрите, вот какие – эти камешки большие,

А шершавые какие! В руки камешки возьмем

и в руках мы их сожмем!

Тук да тук, тук да тук! Вот какой веселый звук!

В: ребята приступайте к работе. Кто закончил, выходите ко мне. Расскажите, что у вас получилось (*дети проводят самоанализ*). Молодцы! Спасибо вам за работу. Мне очень приятно было с вами познакомиться, а свой смайлик я оставляю вам на память о нашем занятии.

РОССИЯ, великая, могучая, большая,
Как не понять всем кто она такая
Те страны кто народ страны не знает
Стремятся взять её и раздробить
Хотят сырьё, богатство недр русских,
Хотят земли кусок, как клок с овцы
Хотят всех уничтожить в мире русских
Славян, как нацию, боятся все они
Ведь гарворский проект осуществили,
Социализм исчез у нас в стране,
Союз республик «суки» развалили
Вам мало! Всё идет к войне!
Видать, вы «суки» позабыли
Историю былых времён
Мы сотни лет вас всех громили
И снова Русь не подведём
Вам не понять наш дух, наше единство
Вам не понять понятия отчизна
С Россией бог!; и люди все едины
Вы снова наступаете на вилы
Зачем Вы будите все Русского медведя
Не по зубам Вам это бремя
Всем кто с мечом придет на Наши земли
Тот от меча падёт, и в нынешнее время!!!

Правильный выбор профессии определяет будущее выпускника, поэтому к теме профессионального самоопределения необходимо подходить масштабно и системно. Учащиеся имеют возможность работать на различных онлайн платформах, которые предлагают профориентационные информационные продукты и возможность адаптироваться, самоопределиться и найти свой путь в жизни.

Проект «Проектория» знакомит учащихся с современными профессиями, перспективными отраслями, лучшими экспертами в разных областях в онлайн режиме. Работа проходит в форме вебинаров, разноуровневых уроков, практико-ориентированных занятий. Проект снабжён обширной базой материалов в виде статей и видеороликов.

Проект «Урок цифры» погружает учеников в мир информационных технологий. Учащиеся могут принять участие в уроках, которые проводятся на базе Яндекс, 1С, РосАтома, лаборатории Касперского и других партнёров проекта. Уроки удобно разбиты на этапы и категории «Ученику», «Учителю», «Родителю». Последняя является сильной стороной проекта, благодаря которой родители могут грамотно сопровождать обучение ребёнка.

Проект «Большая перемена» - это конкурс, где учащиеся учатся новому, стремятся к лидерству, приобретают новые знакомства, социализируются в обществе. Конкурс входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Министерства просвещения РФ.

Проект «Сто дорог – одна моя» на портале «Профориентация» предлагает мероприятия, которые предусматривают посещение предприятий города, организацию встреч со специалистами различных профессий, проведение праздников. Проект позволяет пройти профориентационное онлайн тестирование.

Федеральный проект «Билет в будущее» ежегодно предоставляет пути и решения в организации профориентационной работы со школьниками.

У каждого участника есть личный кабинет. Структура удобно выстроена по этапам:

- этап «Увлекаюсь» включает профориентационные уроки, которые ученик видит и посещает после записи педагогом;
- этап «Понимаю» включает первичную диагностику для выявления профессиональной направленности и среды;
- этап «Узнаю» отображает мероприятия, которые увидит и посетит ученик после записи педагогом;
- этап «Осознаю» включает в себя итоговую диагностику, после прохождения которой ученику выдаются рекомендации профессионального выбора.

Постепенно проходя по всем этапам, ученик получает возможность самоопределиться, получить опыт, узнать больше о профессиях, которые его интересуют.

Участники проекта могут с помощью педагога-куратора записаться на профориентационные мероприятия различных учреждений среднего профессионального образования.

Профессиональные пробы проводятся как очно, с посещением учреждения, так и в режиме онлайн. Возможности онлайн формата позволяют участвовать в мероприятиях по всей стране. Участники проекта примеряют на себя огромный спектр профессий и специальностей: репортёр-фотограф, проектировщик, дизайнер, учитель начальных классов, воспитатель, пекарь, кондитер, библиотекарь, архивариус, программист.

При реализации проекта могут возникать трудности. Технические проблемы, связанные с администрированием профориентационных групп и классов. Портал проекта постоянно меняется. Добавляются новые возможности, структура перестраивается. Трудности, связанные с выстраиванием временного режима при участии в очных мероприятиях. Необходимо корректировать учебную деятельность учащихся и подстраиваться под расписание профессиональных проб. Занятия в онлайн режиме проходят, как правило, во второй половине дня. Но, не смотря на трудности, проект «Билет в будущее» помогает определиться в будущей профессии учащимся, адекватно воспринимать свои возможности и развиваться.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №41»

ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № «_»_20

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №41» ИМОСК

_____ ФИО

«_»_20

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука здоровья»

направленность программы - естественнонаучная

уровень программы – одноуровневая (стартовый)

возраст обучающихся 6-7 лет

срок реализации программы – 1 год

Автор - составитель:

Борисова Ирина Павловна, воспитатель

Солнечнодольск

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука здоровья» разработана на основе правовых нормативных документов:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука здоровья» имеет естественнонаучную направленность и ориентирована на ознакомление детей с организмом человека, формирование осознанного отношения к своему здоровью, развитие здоровьесберегающего мышления и ориентации на здоровый образ жизни.

Новизна и актуальность.

Программа «Азбука здоровья» важна и актуальна для современных детей, для нашего времени, т.к. она нацелена на заботу о своем здоровье. Здоровье - это бесценный дар, который

преподносит человеку природа, без него очень трудно сделать жизнь интересной и счастливой, заботу о нём нельзя перекладывать на плечи одной медицины.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы выражается в собственных взглядах педагога на проблему здоровья детей и определении их практической важности, взаимосвязи выстроенной системы в процессе обучения. В процессе ознакомления со строением человеческого организма дети узнают способы восстановления сил, что необходимо делать для того, чтобы сохранить здоровье.

Отличительные особенности Программы

Главная особенность освоения содержания программы – применение игровых форм, творческих заданий, которые помогают пробудить интерес к самопознанию, определить прямую зависимость между состоянием организма и жизни человека.

Адресат программы

Программа ориентирована на группу из 10-12 детей, в возрасте от 6 до 7-ми лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Формы обучения: очная

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

В занятия включены:

- Работа с занимательным материалом
- Работа в тетрадях
- Физкультминутки, гимнастика для глаз
- Минутки релаксации.

Методы и приемы работы:

Словесные:

- **беседы;**
- **чтение стихов, сказок и их анализ;**
- **разбор педагогических ситуаций.**

Наглядные:

- **наблюдения в природе;**
- **просмотр видеоматериалов.**

Практические:

- **опыты;**
- **инсценировки сказок;**
- **зарисовки не только на бумаге, но и по снегу, по мокрой земле.**

Режим занятий Продолжительность занятий для детей 6-7 лет 30 минут. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Уровень освоения программы - стартовый

Цель: формирование осознанного отношения детей к своему физическому и психическому здоровью, развитие здоровьесберегающего мышления и ориентации на здоровый образ жизни путем передачи знаний на основе целостного валеологического подхода.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со строением тела человека;
- дать знания о назначении и особенностях устройства частей тела, органов чувств, внутренних органов и системы организма;
- дать понять, почему необходимо беречь свой организм, каковы причины, вызывающие разное эмоциональное состояние;

- - научить применять полученные знания в области здорового образа жизни, основ психологии, безлекарственных способов поддержания своего здоровья в повседневной жизни.

Развивающие:

- формировать устойчивую мотивацию личности к ведению здорового образа жизни, к саморазвитию, самостоятельности, ответственности;
- развивать и совершенствовать физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- развивать умение правильно взаимодействовать с другими детьми, выражать себя в различных видах деятельности;
- развивать умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. развивать образное и вариативное мышление, фантазии, воображение, творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся потребность к здоровому образу жизни, желание быть здоровым душой и телом;
- воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- воспитывать негативное отношение к вредным привычкам, умение предвидеть возможные опасные последствия своих поступков для себя и своих сверстников, пропагандировать здоровый образ жизни. воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.
- воспитывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроль |
|----|------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Мониторинг | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Вводное занятие | 11 | 0.25 | 0,75 | Беседа |

| | | | | | |
|----|---|-----------|--------------|--------------|--|
| 3. | Мир вокруг меня и я в нём | 11 | 5 | 6 | Наблюдение, текущий контроль, тестирование |
| 4. | Правильно питание - залог здоровья | 7 | 3 | 4 | Наблюдение, текущий контроль, творческий отчёт (викторина) |
| 5. | Уроки Мойдодыра | 5 | 2 | 3 | Наблюдение, текущий контроль, творческий отчёт (викторина) |
| 6. | Охрана жизни человека | 9 | 7 | 2 | Наблюдение, текущий контроль, тестирование |
| 7. | Мероприятия | 1 | | 1 | Текущий контроль. Творческий отчёт |
| 8. | Подводя итоги | 1 | 1 | | Итоговое тестирование |
| | Итого: | 36 | 19,25 | 16,75 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1

1.1 Мониторинг (1ч.): Педагогическое наблюдение

Раздел 2

Тема 2.1 Вводное занятие (1 ч.)

Теория (0.25 ч.): основы инструктажа по технике безопасности.

Инструктаж по ТБ. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Форма контроля: фронтальная беседа.

Практика (0.75 ч.): беседа по содержанию инструктажа; тестирование.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы по разделу: беседа.

Раздел 3 Мир вокруг меня и я в нём (11 часов)

Теория (5ч)

3.1 Что такое здоровье и от чего оно зависит?

3.2 Я – неповторимый человек.

3.3 Как настроение? Чувства.

3.4 Вредные привычки.

3.5 Как закаляться. Обтирание, обливание.

Практика (6ч)

3.6 Режим дня. Составление режима дня.

3.7 Как сохранить глаз зорким?

3.8 Работа над осанкой.

3.9 Здоровье в порядке – спасибо зарядке. Активный отдых.

3.10 Изготовление коллективного коллажа «Чаша здоровья».

3.11 Физкультура, спорт, здоровье.

Раздел 4 Правильно питание - залог здоровья (7 часов)

Теория (3ч)

4.1 Зачем человек ест? Удивительные превращения пирожка

4.2 Моя любимая еда.

4.3 Пейте дети молоко, будете здоровы. Польза кисломолочных продуктов.

Практика (4ч)

4.4 Какая пища полезней? Игры «Самые полезные продукты», «Съедобное – несъедобное».

4.5 Витамины – наши лучшие друзья!

4.6 Город сладкоежек.

4.7 Викторина «Продукты на моем столе»

Раздел 5 Уроки Мойдодыра (5 ч)

Теория (2ч)

5.1 В гостях у Мойдодыра.

5.2 Грязные руки – причина болезней

Практика (3ч)

5.3 Что такое гигиена? Посылка от Мойдодыра (предметы личной гигиены).

5.4 «Помощники Мойдодыра» Изготовление книжки-малышки с загадками о предметах личной гигиены с картинками.

5.5 Викторина «Продукты на моем столе».

Раздел 6 Охрана жизни человека (9 ч)

Теория (7ч)

6.1 Почему мы болеем? Беседа с педиатром «О профилактике гриппа и простудных заболеваний»

6.2 Безопасность при любой погоде.

6.3 Ребятам о пожарной безопасности. Спички – это не игрушка.

6.4 Нужные и ненужные тебе лекарства Домашняя аптечка.

6.5 Какие опасности таит вода.

6.6 Чем опасен электрический ток. Невидимка-газ.

6.7 Что делать, если пристаёт незнакомый человек. Экстренные номера.

Практика (2ч)

6.8 «Мы на улицах города». Спортивно-игровое мероприятие по ПДД.

6.9 «Мы идем в поход». (экологические правила)

Раздел 7 Мероприятия (1ч)

Практика(1ч): Подготовка к спектаклю «Репка». Валеологический спектакль «Репка».

Раздел 8 Подводя итоги (1 ч)

Викторина-конкурс «Моё здоровье – мой организм».

Посвящение в «здоровячки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После проведения каждого этапа работы по программе дополнительного образования «Азбука здоровья», предполагается овладение детьми определенными знаниями, навыками и осознанию ребенком своих способностей, возможностей:

Личностные результаты:

- появится чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- будут пропагандировать здоровый образ жизни, предвидеть возможные опасные последствия своих поступков для себя и своих сверстников;
- появится негативное отношение к вредным привычкам;
- сформируется устойчивая мотивация личности к ведению здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- разовьют умение правильно взаимодействовать с другими детьми, выражать себя в различных видах деятельности;
- получат навыки самореализации и самооценки своих поступков и достижений;
- разовьют физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- научатся анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении намеченной цели.

Предметные результаты:

- познакомятся со строением тела человека;
- узнают о назначении и особенностях устройства частей тела, органов чувств, внутренних органов и системы организма;
- поймут, для чего нужны органы и части тела, почему необходимо беречь свой организм, узнают о причинах, вызывающих разное эмоциональное состояние;
- смогут самостоятельно управлять своим настроением, чувствами, предвидеть последствия своих негативных поступков, слов;
- смогут применять полученные знания в области здорового образа жизни, основ психологии, без лекарственных способов поддержания своего здоровья в повседневной жизни.

Календарный учебный график

на 2024-2025 учебный год

| Уровень обучения | № группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель в год | Кол-во учебных дней в год | Кол-во учебных часов на год. | Режим занятий |
|------------------|----------|---------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| стартовый | 4 | 01.09.24г. | 30.05.25г. | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |

Календарно-тематический учебный график (см. приложение №1)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение.

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы «Азбука здоровья» необходимо наличие следующих факторов:

- Помещение, используемого для реализации программы «Азбука здоровья» соответствует СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Столы для детей;
- Стулья;
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования;
- Дидактический материал;
- Компьютер;
- Проектор, интерактивная доска;
- Иллюстративный материал, фотоматериал по изучаемым темам,
- Наглядные пособия, таблицы, муляжи, предметы, представляющие быт;
- Музыкальное сопровождение: магнитофон для прослушивания классической музыки, музыки для релаксации.

Информационное обеспечение.

Ссылки на онлайн статьи:

- Актуальность валеологии в детском саду - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/18/statya-aktualnost-valeologii-v-detskom-sadu>
- Валеологическое воспитание ребенка дошкольника - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/09/25/statya-valeologicheskoe-vospitanie-rebenka-doshkolnika>
- Формирование здорового образа жизни у дошкольников посредством валеологии - <https://infourok.ru/statya-formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-doshkolnikov-posredstvom-valeologii-3610600.html>

- Применение валеологического подхода в здоровьесберегательной деятельности с дошкольниками - <https://apni.ru/article/63-primenenie-valeologicheskogo-podkhoda>
- Методика проведения занятий по валеологии в детском саду

<https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/valeologiya-v-detskom-sadu.html>

- Валеологическое воспитание в детском саду -

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2633/>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования - Борисовой Ириной Павловной, имеющей опыт работы в данном направлении более 15 лет. Стаж работы в должности педагога дополнительного образования -2 года, общий педагогический стаж -35 лет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Валеологический спектакль «Репка».
- Викторина-конкурс «Моё здоровье – мой организм».
- Посвящение в «здоровячки».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- викторина;
- творческие работы детей, участие в инсценировках;
- журнал посещаемости;
- валеологический анализ и самоанализ;
- открытое занятие;
- отзывы родителей (законных представителей); - педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы

Практическая реализация программы должна:

- осуществляться на основе игровых ситуаций, тематических заданий, викторин;
- предоставлять детям свободу выбора в способе и методе выполнения заданий;
- осуществлять воспитание здорового образа жизни через разнообразие игровых ситуаций, помогая соматическому, физиологическому и психическому саморегулированию.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в ходе наблюдения методом «валеологического анализа». По результатам познания валеологии возможна аттестация дошкольников, основанная на изучении мотивационной сферы, образа жизни, твердо усвоенных правил само- и взаимопомощи, правил этикета, повышения резистентности собственного организма к неблагоприятным факторам внешней среды.

Оценочные материалы:

Карточки с индивидуальными заданиями (Приложение 2)

Вопросники (приложение 3)

Система показателей для фиксации наблюдений

по уровням овладения навыками и умениями

| | | |
|---------------|----------------|----------------|
| низкий | средний | высокий |
|---------------|----------------|----------------|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • интерес к направлению деятельности неустойчив, слабо выражен; • эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении педагога; • видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; • узнаёт знакомую информацию; • владеет знаниями о некоторых свойствах организма человека, не может объяснить правила ухода за своим организмом; • применяет элементарные практические навыки поведения во время экскурсий только при активной помощи взрослого; • знает основные валеологические понятия, приборы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; • недостаточно освоены навыки и умения; • самостоятельность не проявляет. | <ul style="list-style-type: none"> • у учащегося есть интерес к направлению деятельности; • он выделяет основные признаки объектов изучения; • с помощью педагога устанавливает простые закономерности; • владеет знаниями о строении организма человека, правилах ухода за своим организмом; • умеет объяснить, зачем нужны органы и части тела, различия между человеком и животными; • проявляет интерес к физиологическим явлениям и процессам в ходе обучения; • знает и использует основные валеологические понятия; • применяет элементарные практические навыки поведения во время экскурсий с помощью педагога; • проявляет самостоятельность | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок знает названия органов, некоторые особенности функционирования организма, правила охраны органов чувств и ухода за ними; • умеет объяснить, зачем нужны органы и части тела, различия между человеком и животными, причины, вызывающие разные эмоциональное состояние; • умеет самостоятельно содержать в чистоте свое тело, управлять своим настроением, чувствами, предвидеть последствия поступков, слов; • способен анализировать и оценивать поведение свое и других людей и т.д. • умеет ухаживать за своим здоровьем и телом; • умеет работать в группе, в коллективе; • способен применять полученные знания в области здорового образа жизни; • умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; • умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • умеет формулировать собственное мнение и позицию • способен применять полученные сведения о ЗОЖ; • умеет применять полученные в ходе занятий знания для поддержания активного и здорового образа жизни; • - умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах деятельности; • способен быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; • способен подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. |
|--|---|--|

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

–**особенности организации образовательного процесса:** очно.

–**методы обучения:** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный), **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

–**формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая:

–**формы организации учебного занятия:** беседа, игра, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, эксперимент;

–**педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, и др.;

–**алгоритм учебного занятия** – организационный момент, постановка проблемы, физ.минутка (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз), самостоятельное выполнение поставленной задачи (индивидуальная помощь при необходимости), релаксация, рефлексия.

–**дидактические материалы** – раздаточные материалы, лабиринты, ребусы, задания, упражнения, М. Безруких, Т. Филиппова «Разговор о правильном питании». Рабочая тетрадь для дошкольников. – М.:Олма Медиа Групп, 2012 г., Ситников В.П. Основы безопасности жизнедеятельности. Справочник дошкольника. – Москва, Ключ-С, 1997, Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. Пособие для детей. – Санкт-Петербург, Детство- Пресс, методическое пособие «Тропинки здоровья»: н/и: «Ассоциации», «Мир вокруг нас», «Одежда», «Из чего мы сделаны?», «Свойства предметов», «Развиваем внимание», «Логический квадрат», «Что нарисовано?», «Веселое лото», «Палитра», «Кто где живет?», «Подбери картинку», «Времена года», «Парочки», «Найди пару», «Живая природа», «Зеленый друг», «Мир природы», «От какого растения часть?», «Назови лекарственную часть растения», «Логические цепочки», «Логика», «Права ребенка», «С утра до вечера», «Целый год», «Живая и не живая природа», «Зеленый город», «Чей домик».

–**наглядные пособия** - натуральные пособия: овощи, фрукты, вода, аптечка, строение глаза, предметы личной гигиены и др.

Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы); плакаты: «Мое тело», «Правильно чистим зубы», «Как правильно мыть руки», «Комплекс упражнений утренней гимнастики», «Первая помощь при порезе», «Первая помощь при переломе», «Правильная осанка», «Гимнастика для глаз», «Хорошие манеры», «Правила безопасного поведения»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам:

- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Деркунская В. А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
- Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Терпугова Е. А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Карпушина М. Ю. Праздники здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Сизова, Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет) / Н.О. Сизова. – М.: Паритет, 2008.

Список литературы родителям:

- Ануфриева И. В. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников // Справ. старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 8. – С. 48–60.
- Бычкова Т. Н. К проблеме формирования здоровьесберегающей компетентности у родителей дошкольников // Сб. конф. НИЦ Социосфера). – 2012. – № 39; то же [Электронный ресурс].
- Бурухина Л. А. Взаимодействие ДОО и семьи в вопросах физического развития дошкольников и формирования у них навыков здорового образа жизни / Л. А. Бурухина, О. Н. Бритвина, Н. В. Третьякова // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 6
- Кудаланова Л. П. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Фундамент. исслед. – 2013. – № 1–3;
- Меняйлова И. Н. Методика взаимодействия специалистов дошкольных образовательных учреждений и родителей по вопросам формирования физической культуры детей ясельного возраста // Ученые записки ун-та Лесгафта. – 2009. – № 5; то же [Электронный ресурс].
URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/metodika-vzaimodeystviya-spetsialistov-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy-i-roditeley-po-voprosam-formirovaniya-fizicheskoy> (15.02.2016).
- Пособчук О. Н. [Здоровьесберегающие технологии, как средство повышения компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у](#)

[ДОШКОЛЬНИКОВ](#) / О. Н. Пособчук, Т. В. Чехлыстова, Л. Н. Витязь // [Вестн. науч. конф.](#) – 2015. – № 1-2. – С. 130-132.

Интернет-ресурсы:

- Китаева О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения

[Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru/articles/604649/>

- Шадрина И. Б. Технологии валеологического просвещения родителей как средство воспитания здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru/articles/585392/>
- [Мартынова О. А. Повышение компетентности родителей в вопросах здорового образа жизни](#) [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/10/11/povyshenie-kompetentnosti-roditeley-v-voprosah>

Календарно-тематический учебный график Приложение 1

(стартовый уровень)

| № п/п | Число | Месяц, год | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|-------|------------|--------------------------|---------------------------|--------------|---|-------------------|-----------------------------|
| 1 | 04 | 9.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Мониторинг | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 11 | 9.24г. | 16.00-16.30 | Беседа | 1 | Вводное занятие | Групповая комната | Наблюдение |
| Мир вокруг меня и я в нём (11 ч) | | | | | | | | |
| 3 | 18 | 9.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Что такое здоровье и от чего оно зависит? | Группа | Наблюдение |
| 4 | 25 | 9.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Я – неповторимый человек. | Группа | Наблюдение |
| 5 | 02 | 10.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Режим дня. Составление режима дня | Группа | Практическая работа |
| 6 | 9 | 10.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Как настроение? Чувства. | Группа | Наблюдение |
| 7 | 16 | 10.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Как сохранить глаз зорким? | Группа | Практическая работа |
| 8 | 23 | 10.42г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Работа над осанкой | Физкультурный зал | Физические упражнения |
| 9 | 30 | 10.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Здоровье в порядке – спасибо зарядке. Активный отдых. | Физкультурный зал | Практическая работа |
| 10 | 06 | 11.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Изготовление коллективного коллажа «Чаша здоровья». | Группа | Практическая работа |
| 11 | 13 | 11.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Вредные привычки. | Группа | Наблюдение |
| 12 | 20 | 11.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Как закаляться. Обтирание, обливание. | Группа | Наблюдение |
| 13 | 27 | 11.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Физкультура, спорт, здоровье. | Физкультурный зал | Физические упражнения |
| Правильное питание – залог здоровья (7 ч) | | | | | | | | |
| 14 | 04 | 12.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Зачем человек ест? Удивительные превращения пирожка | Группа | Наблюдение |
| 15 | 11 | 12.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Какая пища полезней? Игры «Самые полезные продукты», «Съедобное – несъедобное». | Группа | Практическая работа |
| 16 | 18 | 12.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Моя любимая еда | Группа | Наблюдение |
| 17 | 25 | 12.24г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Витамины – наши лучшие друзья! | Группа | Творческая работа (рисунки) |

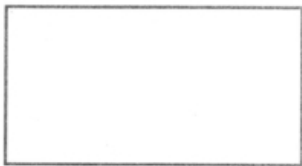
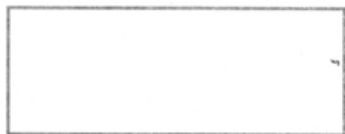
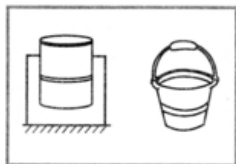
| | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----------|-------------|---------------------------|---|---|------------------------|-----------------------------------|
| 18 | 15 | 01.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Пейте дети молоко, будете здоровы. Польза кисломолочных продуктов. | Группа | Наблюдение |
| 19 | 22 | 01.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Город сладкоежек. | Группа | Практическая работа |
| 20 | 29 | 01.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Викторина «Продукты на моем столе» | Группа | Тестирование |
| Уроки Мойдодыра (5 ч) | | | | | | | | |
| 21 | 05 | 02.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | В гостях у Мойдодыра. | Группа | Наблюдение |
| 22 | 12 | 02.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Что такое гигиена? Посылка от Мойдодыра (предметы личной гигиены). | Группа | Практическая работа |
| 23 | 19 | 02.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Помощники Мойдодыра» Изготовление книжки-малышки с загадками о предметах личной гигиены с картинками. | Группа | Практическая работа |
| 24 | 26 | 02.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Грязные руки – причина болезней. | Группа | Наблюдение |
| 25 | 05 | 03.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Просмотр мультфильма «Кругосветное путешествие за ослепительными улыбками». Беседа по содержанию мультфильма. Практическое упражнение в правильной технике чистки зубов. | Группа | Практическая работа |
| Охрана жизни человека (9 ч) | | | | | | | | |
| 26 | 12 | 03.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Почему мы бодем? Беседа с педиатром «О профилактике гриппа и простудных заболеваний» | Группа | Наблюдение |
| 27 | 19 | 03.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Безопасность при любой погоде. | Группа | Наблюдение |
| 28 | 26 | 03.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Ребятам о пожарной безопасности. Спички – это не игрушка. | Группа | Наблюдение |
| 29 | 02 | 04.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Нужные и ненужные тебе лекарства Домашняя аптечка. | Группа | Наблюдение |
| 30 | 09 | 04.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Какие опасности таит вода. | Группа | Наблюдение |
| 31 | 16 | 04.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Чем опасен электрический ток. Невидимка-газ | Группа | Наблюдение |
| 32 | 23 | 04.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Что делать, если пристаёт незнакомый человек. Экстренные номера. | Группа | Наблюдение |
| 33 | 30 | 04.25 г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Мы на улицах города». Спортивно-игровое мероприятие по ПДД. | Музыкальный зал | Практическая работа |
| 34 | 07 | 05.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Мы идем в поход». (экологические правила) | Территория д/сада | Практическая работа |
| Мероприятия (1ч) | | | | | | | | |
| 35 | 14 | 05.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Подготовка к спектаклю «Репка». Валеологический спектакль «Репка». | Музыкальный зал | Практическая работа Наблюдение |
| Подводя итоги (1 ч) | | | | | | | | |
| 36 | 21 | 05.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Викторина-конкурс «Моё здоровье – мой организм». Посвящение в «здоровячки». | Группа | Тестирование, наблюдение |
| Повторение - лето (13ч) | | | | | | | | |
| 37 | 28 | 05.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Лекарственные растения» | Экологическая тропа | Беседа, наблюдение |
| 38 | 04 | 06.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Живая вода» - Беседа о том, из чего состоит вода, как она защищает наш Организм. | Группа | Практическая работа |
| 39 | 11 | 06.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Рыцарь в доспехах» - Беседа о скелете и осанке | Группа | Беседа, наблюдение |
| 40 | 18 | 06.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Резиновые двигатели» - Выполнение комплекса упражнений для всех групп мышц. Перетягивание каната. Игра-имитация «Куклы тряпичные. Куклы деревянные» | Группа, спортивный зал | Практическая работа |
| 41 | 25 | 06.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Твоя телефонная сеть» - Опыт: реакция на звук, прикосновение | Группа | Практическая работа |
| 42 | 02 | 07.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Виноградное дерево с поющим корнем» Наблюдение: как расширяется грудная клетка при вдохе. Опыт: почему так трудно не дышать? Определение объёма лёгких, вредное влияние никотина на лёгкие | Группа | Практическая часть |
| 43 | 09 | 07.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Кастрюлька-Скороварка» - Рассказ о работе органов пищеварения, здоровой и Полезной пище аппетите, витаминах, гигиене полости рта. | Группа | Беседа, наблюдение |
| 44 | 16 | 07.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Зубная щётка»- игра-путешествие в историю зубной щётки | Группа | Наблюдение |
| 45 | 23 | 07.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Охранные посты»- Рассказ о том, какие органы стоят на страже здоровья человека. Правила постановки градусника и измерения температуры, обращения с ним. Первая помощь при уходе за больными Книжка-малышка с советами, как избежать простуды, уберечься от инфекции. | Группа | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----|---------|-------------|---------------------------|---|---|--------|---------------------|
| 46 | 30 | 07.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Чувства и ощущения» Беседа об органах чувств. Опыты на тактильные ощущения, обоняние, осязание | Группа | Практическая часть |
| 47 | 06 | 08.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Живой панцирь» Рассказ о коже, её защитных функциях, первой помощи при повреждении кожи. Исследование кожного покрова через лупу. Практические задания как вынуть занозу, обработать рану, царапину. Первая помощь при ушибах. | Группа | Наблюдение |
| 48 | 13 | 08.25г. | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | «Путешествие в тайну рождения» Рассказ об изменениях, которые происходят с новорожденными после их рождения, о необходимости и элементарных правилах ухода за младенцами | Группа | Наблюдение |
| 49 | 27 | 08.25 | 16.00-16.30 | Индивидуальная, групповая | 1 | Кукольный спектакль «Хрюша — не грязнуля» | Группа | Практическая работа |

Карточки с индивидуальными заданиями (Приложение 2)

1. ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ

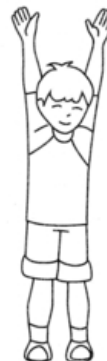
Рассмотри картинки. Расскажи, к каким последствиям для здоровья людей и для природы могут привести подобные действия. Дорисуй в квадратах предметы, с помощью которых можно исправить ситуацию, как показано на примере.



1

2. СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

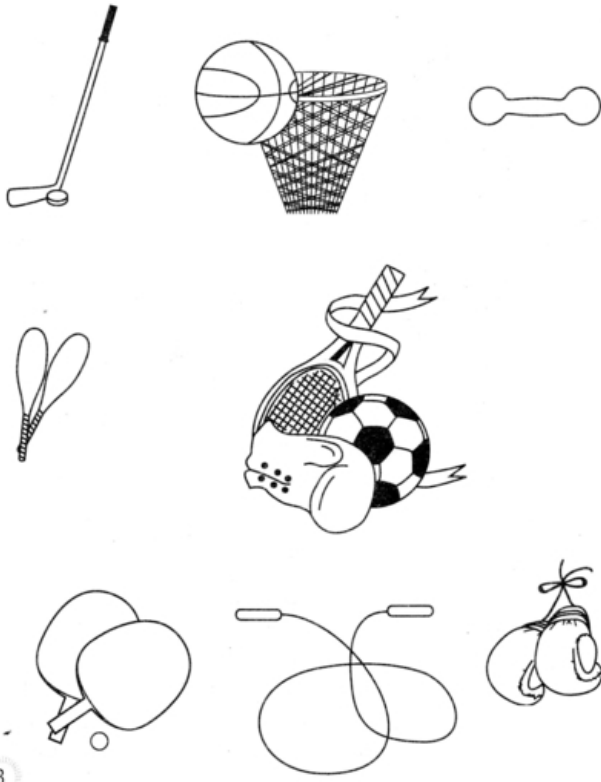
Посмотри, как дети делают зарядку, и дорисуй им необходимый спортивный инвентарь. Покажи своим друзьям, как ты делаешь зарядку.



2

3. СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

Раскрась картинку с изображением того спортивно-го предмета, с которым ты делаешь зарядку.



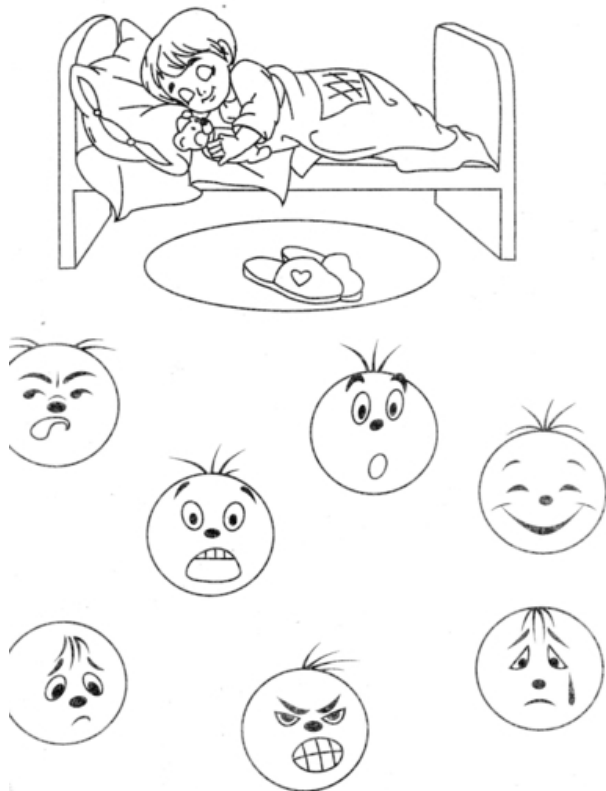
4. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Раскрась те продукты, которые полезны для здоровья.



5. ЭМОЦИИ И ЗДОРОВЬЕ

Помоги ребенку выздороветь — соедини его со схе-дой той эмоцией, которая поможет ему в этом.



6. ГИГИЕНА

Соедини изображение мальчика с теми предмета-ми, которые помогут ему стать чистым.



7. ПОЛЕЗНЫЕ НАПИТКИ

Раскрась те картинки, на которых изображены напитки, полезные для здоровья.



7

9. СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ, ВОДА

Как ты думаешь, дети с каких картинок будут здоровее? Объясни почему. Раскрась эти картинки.



9

8. РЕЖИМ ДНЯ

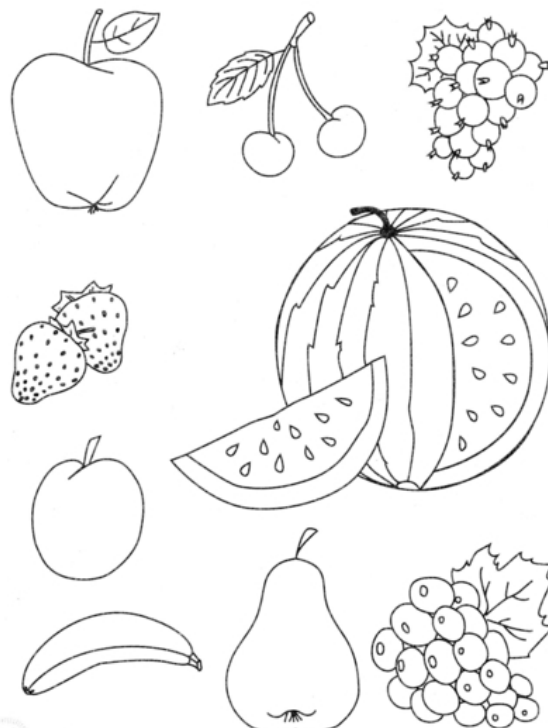
Вырежи картинки, расставь их по порядку. Дорисуй картинку, которой не хватает. Расскажи, чем занимается мальчик в течение дня.



8

10. ЧИСТОТА И ЗДОРОВЬЕ

Назови фрукты и ягоды. Расскажи, почему их надо мыть. Раскрась ягоды.



10

11. СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

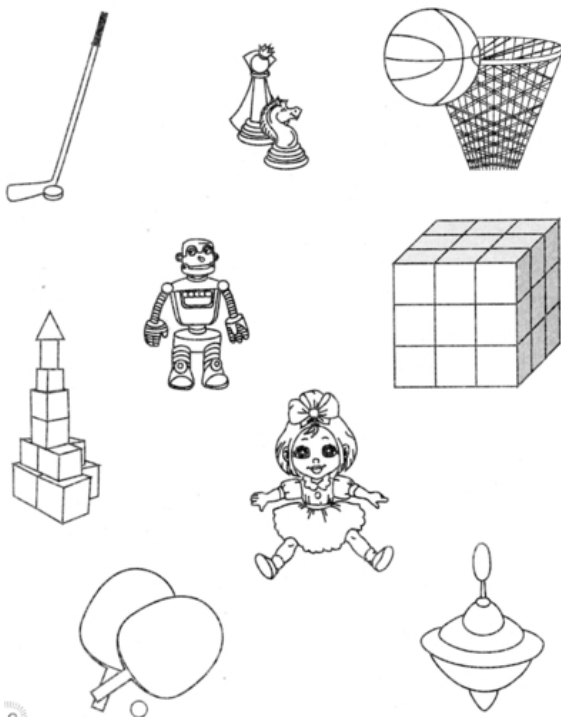
Соедини каждый предмет с видом спорта, в котором его используют. Назови эти виды спорта. Какой из них самый полезный для здоровья? Почему? Сравни свой ответ с ответами других.



11

13. ИНТЕЛЛЕКТ И ЗДОРОВЬЕ

Обведи синим цветом игры, которые развивают ум, зеленым — те, которые укрепляют здоровье, красным — те, которые служат для развлечения.



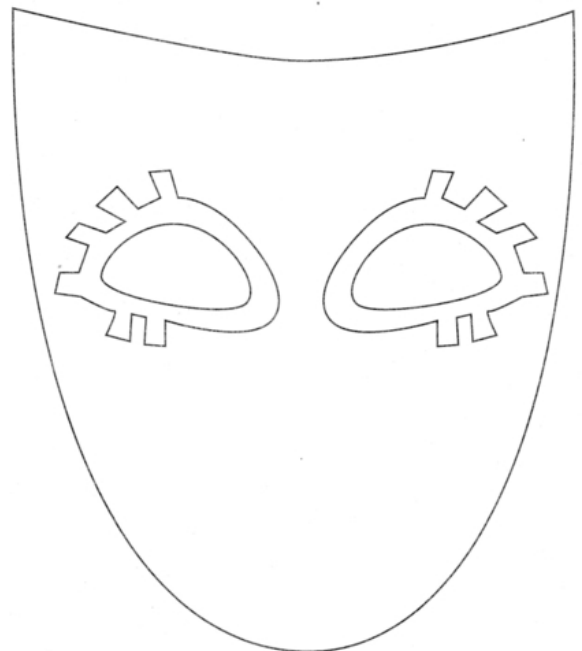
12

12. ВНИМАНИЕ: ОПАСНОСТЬ!

В каждом ряду найди и обведи картинку, на которой изображен опасный для здоровья гриб, растение или насекомое.

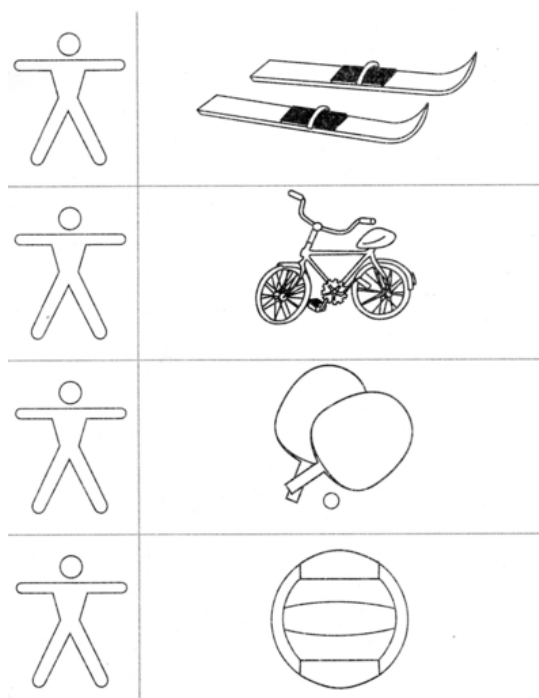
**14. ЭМОЦИИ И ЗДОРОВЬЕ**

Нарисуй маску, изображающую веселье. Как хорошее настроение помогает сохранить здоровье? Вырежи маску и поиграй с друзьями.

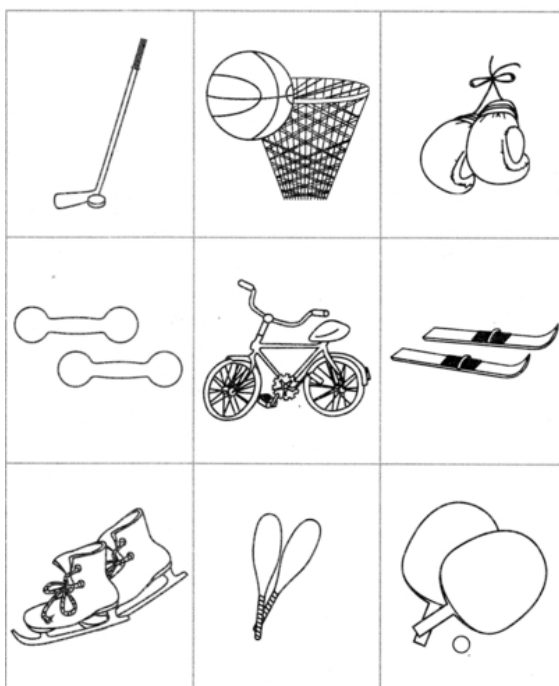


15. СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

Назови виды спорта. Раскрась у человечков слева те части тела, которые тренируются больше всего при занятии каждым видом спорта.

**16. СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ**

На картинке изображены виды спорта, занимаясь которыми, можно укреплять здоровье летом и зимой. Раскрась картинки, на которых изображены зимние виды спорта.

**ВОПРОСНИК (Приложение3)****Задание 1**

Сколько раз в день надо чистить зубы:

- А) 1 раз в день;
- Б) 2 раза в день, когда захочешь;
- В) 2 раза в день: утром - перед едой и вечером - перед сном.

Задание 2

Сколько раз в год надо посещать врача-стоматолога?

Задание 3

Назови продукты, которые полезны твоим зубам:

Задание 4

Через что кожа дышит?

- А) через нос;
- Б) через поры;
- В) через рот.

Задание 5

Какие повреждения кожи ты знаешь?

Задание 6

Перечисли правила ухода за кожей.

Задание 7

Какие продукты полезны для здоровья?

Задание 8

Какие правила питания ты знаешь?

Задание 9

Какие правила ухода за одеждой ты знаешь?

Задание 10

Дай советы, что полезно и что вредно для здоровья человека.

Задание 11

Объясни, почему курение вредно для организма человека.

Задание 12

Какие правила безопасного поведения надо соблюдать у водоемов?

Задание 13

Назови меры по улучшению экологической обстановки в городе или селе, где ты живешь. Раскрой, как это помогает сохранению здоровья людей.

Задание 14

Какие правила нужно соблюдать, чтобы избежать травмы?

Задание 15

Назови, какие нужно соблюдать правила противопожарной безопасности.

Задание 16

Назови, какие нужно помнить правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Задание 17

Рассмотри рисунок уличного светофора. Что означают световые сигналы: красный, желтый, зеленый?

Сводная ведомость результатов выполнения заданий по вопроснику

| № | Ф. И. ребёнка | № задания (количество баллов) | | | | | | | | | | | | | | | | | ИТОГО |
|---|---------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностика гиперактивности у детей среднего дошкольного возраста

Все дети уникальны и не повторяемы, у каждого свои особенности, свои проблемы и свои достоинства. Личность ребенка сложна и противоречива, как и путь ее становления. Целью и главной миссией любого педагога является поиск подхода ко всем его подопечным.

Так называемые проблемные дети, имеющие проблемы с поведением, трудностями в обучении, невнимательные, непоседливые и крикливые. Они неудобны педагогам в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. Но так или иначе они остаются детьми, к которым нужен особый, сложный подход. Одним из таких типов детей, являются гиперактивные дети.

Термин гиперактивность происходит из двух слов — «гипер» — (от греч. hyper - над, сверху) и «активный», которое пришло в русский язык из латинского «activus» и означает «действенный, деятельный». Под данным термином понимается состояние, при котором двигательная активность и возбудимость человека превышает норму, является неадекватной и непродуктивной. Характеризуется трудностями концентрации и удержания внимания, нарушениями обучения, импульсивностью и чрезмерной активностью. Независимо от места пребывания, гиперактивный ребенок независимо будет вести себя одинаково: бегать, бесцельно двигаться, не задерживаясь надолго ни чем, самом интересном предмете. И на него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни даже подкуп. Он просто не может остановиться. Такой ребенок не может долго заниматься одним делом, не может сконцентрироваться на определенной задаче, что сказывается на его успеваемости в дошкольном учреждении и школе. Ему тяжело дается общение со взрослыми и сверстниками, зачастую такой ребенок является аутсайдером в коллективе. В дальнейшей гиперактивность может вылиться в неуверенность в себе и ассоциативное поведение в более взрослом возрасте, и даже может стать причиной более опасных психических расстройств.

В наши дни данная проблема актуальна как никогда. В последние годы число гиперактивных детей многократно выросло. Воспитатели и учителя начальных классов бьют тревогу. Ещё вчера гиперактивных детей было один-два на всю группу, теперь же их может насчитываться не менее 20-30 процентов от общего числа, и данная цифра продолжает расти. Современные интенсивные формы обучения детей, рост психоэмоциональных нагрузок, ухудшение социально-экономического состояния населения, усиление внутрисемейной напряжённости, распространение асоциальных тенденций в обществе — всё это способствует нарастанию нервно-психических отклонений и нарушений поведения у детей и подростков.

Рассмотрим методы диагностики гиперактивности среди детей средней возрастной группы дошкольного учреждения.

Что представляют собой гиперактивные дети? Это дети, которые не могут адекватно приспособиться к реалиям окружающей жизни и поэтому воспринимаются своим ближайшим окружением как объект постоянной заботы и источник беспокойства. И сами дети с повышенной активностью, и их окружение страдают от свойственной им суетливости; причиной неприятностей становится поведение, отклоняющееся от социально принятых норм.

В последнее время специалисты пришли к выводу, что гиперактивность у детей выступает как одно из проявлений целого комплекса нарушений. Основным же дефект связан с недостаточностью механизма внимания и тормозящего контроля. Поэтому подобные нарушения более точно классифицируются как «синдромы дефицита внимания с гиперактивностью» - СДВГ.

СДВГ является самой распространенной формой хронических нарушений поведения в детском

возрасте. По данным, полученным в ходе различных исследований, его частота среди детей дошкольного и школьного возраста составляет от 4 до 9,5%. Следует подчеркнуть, что очень часто гиперактивность путают с активностью. Гиперактивность — это не черта характера ребенка, а следствие тяжелых последствий появления на свет и нарушений в грудничковом возрасте. Гиперактивность встречается у детей при разных психических расстройствах: при гиперактивном расстройстве, сочетающемся с умственной отсталостью и стереотипными движениями, гиперкинетических расстройствах, нарушениях активности и внимания, гиперкинетическом расстройстве поведения, и других гиперкинетических расстройствах.

Первые проявления гиперактивности можно наблюдать в возрасте до 7 лет. Пики проявления данного синдрома совпадают с пиками психоречевого развития. В 1-2 года закладываются навыки речи, в 3 года у ребенка увеличивается словарный запас, в 6-7 лет формируются навыки чтения и письма. Проявления синдрома гиперактивности могут беспокоить с первых дней жизни ребенка: дети часто имеют повышенный мышечный тонус, чрезмерно чувствительны ко всем раздражителям (свету, шуму), плохо спят, во время бодрствования подвижны и возбуждены. В 3-4 года отчетливой становится неспособность ребенка сосредоточенно заниматься чем-либо, он не может спокойно слушать сказку, не способен играть в игры, требующие концентрации внимания, его деятельность носит преимущественно хаотический характер. Особенно ярко нарушения поведения ребенка видны в ситуациях, требующих организованного поведения: например, на занятиях и утренниках в детском саду [1].

Несмотря на многочисленные исследования, посвященные изучению причин наблюдаемых нарушений поведения, окончательной ясности в этом вопросе не достигнуто. Предполагается, что на развитие синдрома влияет множество факторов, в числе которых называются:

- Стрессы, тяжелый физический труд матери во время вынашивания плода.
- Травмы головы, возникающие во время родов.
- Тяжелые или преждевременные роды.
- Скудный или неправильный рацион питания ребенка.
- Болезнь может передаваться на генетическом уровне.
- Конфликты внутри семьи.
- Авторитарный стиль воспитания.

Причиной формирования гиперактивности может стать и макросоциальная среда ребенка - его семья. Прежде всего, определяя эмоциональную связь ребенка с матерью, семья закрепляет, а иногда и провоцирует возникновение гиперактивности как определенного способа взаимодействия ребенка с миром. Именно неудовлетворенность ребенка общением с близкими взрослыми часто является причиной такого поведения, ибо взрослый для дошкольника - центр его эмоциональной жизни: отношений, контактов с другими людьми, привязанностей.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей встречается довольно часто, но все исследователи подчеркивают более высокую распространенность заболевания среди мальчиков по сравнению с девочками, которая колеблется от 3:1 до 9:1, в зависимости от критериев диагноза, методов исследования и групп исследования. Высокая частота симптомов заболевания у мальчиков обусловлена влиянием наследственных факторов, а также более высокой уязвимостью плода мужского пола к патогенетическим воздействиям во время беременности и родов. У девочек большие полушария головного мозга менее специализированы, поэтому они имеют больший резерв компенсаторных функций по сравнению с мальчиками при поражении центральной нервной системы.

Портрет гиперактивного ребенка представляет из себя, индивидуума которому трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Он очень подвижен, вспыльчив, раздражителен и безответственен. Часто задевает и роняет различные предметы, толкает сверстников, создавая конфликтные ситуации. Часто обижается, но о своих обидах быстро забывает.

Из признаков наличия гиперактивности у ребенка выделяют основные:

- Увлеченность делом длится не более 10 минут. При любом отвлекающем факторе, его внимание переключается.
- Карапуз постоянно взбудоражен, невнимателен. Во время занятий или уроков не может усидеть на месте, постоянно двигается, дергается.
- Поведение его не отягчено застенчивостью. Проявляет непокорность даже в незнакомых местах.
- Задаёт много вопросов, однако в ответе на них не нуждается. Иногда даёт ответ, не дослушав все предложение. Во время игр требует всеобщей сосредоточенности на его персоне.
- Речь ускоренная, глотает окончания слов. Часто перескакивает с одного действия на другое, не закончив начатое.
- Беспокойный сон – один из признаков гиперактивного ребенка. Случаются ночные кошмары, недержание мочи.
- Постоянные конфликты со сверстниками не дают завести друзей. Спокойно играть не может, вмешивается в игру других ребят. Во время уроков выкрикивает с места, мешает своим поведением.
- Гиперактивные дети часто не усваивают программу школьного курса.
- Отклонения в работе мозга при обработке информации. Выполняя задания, часто испытывает трудности.

- Кажется, что чадо не слышит то, что говорят ему взрослые.
- Рассеян, теряет личные вещи, школьные принадлежности, игрушки.
- Неуклюжесть в движениях гиперактивного ребенка часто бывает причиной травм и порчи вещей.
- Имеет проблемы с мелкой моторикой: испытывает затруднения при застегивании пуговиц, завязывании шнурков, каллиграфии.
- Не реагирует на замечания взрослых, запреты, наказания.
- Подвержен частым головным болям, бывают нервные тики.

Для выявления гиперактивности у ребенка проводится диагностирование данного заболевания. Условно можно выделить три этапа диагностики:

- Первый — субъективный — включает субъективную оценку поведения ребёнка исходя из общепринятых диагностических критериев. Кроме того, врач подробно расспрашивает родителей об особенностях течения беременности и родов, о перенесённых ребёнком заболеваниях, о его поведении.
- Второй этап — объективный, или психологический. По количеству ошибок, сделанных ребёнком при выполнении специальных тестов, и по времени, которое он на это затратил, измеряют параметры внимательности малыша. Следует помнить, что такие исследования можно проводить у детей только начиная с пяти-шестилетнего возраста.
- На третьем этапе проводят электроэнцефалографическое исследование - с помощью электродов, накладываемых на голову. С их помощью регистрируются электрические сигналы мозга и выявляются соответствующие изменения. Это делается для объективной оценки состояния мозга ребенка.

Коррекция СДВГ должна быть комплексной. В идеальном варианте ребенок должен наблюдаться как у невропатолога/невролога, так и у психолога, ощущать поддержку родителей и их веру в положительный исход. Эта поддержка очень важна для закрепления навыков, которые появляются у ребенка в процессе.

Представляю вашему вниманию методики выявления гиперактивности среди детей среднего дошкольного возраста. Мной были выбраны пять тестов, разработанные разными педагогами.

Тест №1. Общие тестирование на гиперактивность

Тест под авторством М. Алворда и П. Бейкера, заключается в продолжительном наблюдении за группой детей на предмет их повседневной активности, выполнении заданий и взаимодействия

с другими детьми.

- Может ли ребёнок концентрировать и удерживать внимание на чём-либо конкретном
- Слышит и слушает ли окружающих его детей и педагогов
- Доделывает ли до конца работу
- Испытывает ли трудности в организации
- Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий
- Часто бывает забывчив
- Постоянно ёрзает, очень говорлив
- Отвечает, не дослушав до конца вопроса
- Не способен дождаться своей очереди
- При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты
- Не может контролировать и регулировать свои действия в группе
- Игнорирует общие правила поведения
- Часто переменчив в настроении
- Плохо идет на контакт с другими детьми

Тест №2. «Красивый рисунок»

Тест разработанный А. Л. Вагнер, направлен на выявление эмоциональных особенностей человека. Цветовая гамма, используемая обследуемым, в значительно большей мере, чем черно-белый рисунок, характеризует его эмоциональное состояние. Суть теста заключается в том, что лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально. Задание гласит: «Нарисуйте цветными карандашами какой-либо красивый рисунок — какой угодно». Во время рисования следует отмечать используемые обследуемым цвета. Этот тест позволяет охарактеризовать эмоциональное состояние обследуемого более определенно, чем по свободному рисунку, в котором встречается воспроизведение прежних отрицательных переживаний, не отражающих данную ситуацию. Если же негативные переживания проявляются в «красивом» рисунке, где

они противоречат инструкции, то можно полагать, что они актуальны для обследуемого в настоящий момент.

Тест №3. «Исключение лишнего»

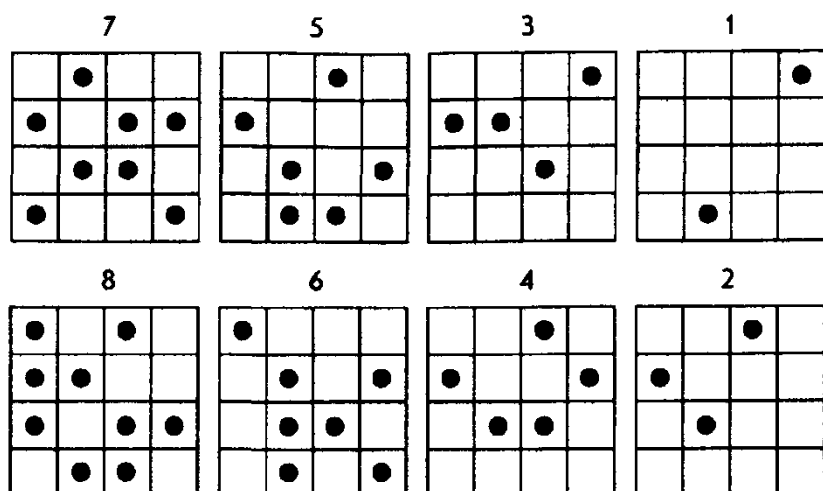
Данный тест призван исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. Во время теста детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

Тест №4. «Запомни и расставь точку»

Тест, разработанный Е. В. Доценко, используется для оценки объема внимания ребенка. Предварительно Лист с точками разрезается на 8 малых квадратов (рис. 2.2), которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы сверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получал следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывалась каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагалось воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время давалось ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.



Тест №5. «Найди пять отличий»

Этот тест помогает определить степени внимания, мышления и памяти ребенка. Детям предлагается картинка с изображением одного и того же объекта, отличающегося некоторыми деталями. При рассматривании иллюстрации ребёнку предлагается найти отличия. В случае возникновения трудностей при рассматривании предъявленных объектов ребенку может быть оказана помощь наводящими вопросами, по типу:

- Кто нарисован на картинке?
- Кто нарисован на другой картинке?
- Они разные или одинаковые?
- Чем похожи?
- Чем они отличаются?
- Какого цвета отличия?
- В какую сторону повернут?

В соответствии с результатами, которые были получены Вами в ходе проведения тестов среди воспитанников группы, необходимо отобрать детей, у которых наиболее явно прослеживаются признаки гиперактивного поведения. Особое внимание следует обратить на тест под номером два, так как он может проливать свет на первопричины возникновения гиперактивного поведения у части детей, а именно возможные проблемы в семье. Все тесты, за исключением номера два, направлены на общее выявление гиперактивности. В работе результаты данных тестов показывали довольно сильную корреляцию между друг-другом, что можно расценивать как признак их явной точности.

После проведения диагностики приступаем к следующему этапу- коррекции гиперактивности.

Нужно заметить, что гиперактивное поведение проявляется у каждого ребенка по-разному, и зачастую зависит от окружающих его факторов. У некоторых детей такое поведение проявляется более часто, чем у остальных, что может свидетельствовать об общей запущенности проблемы гиперактивности у каждого отдельного ребенка.

Важность коррекции гиперактивности нельзя недооценивать. В любом возрасте такое поведенческое нарушение мешает социальным контактам. Из-за гиперактивности у детей дошкольного возраста, посещающих детский сад, затруднено участие в коллективных играх со сверстниками, общение с ними и воспитателями. Поэтому посещение садика становится ежедневной психотравмой, что может неблагоприятно сказаться на дальнейшем развитии личности.

Дома таких детей часто тоже не понимают. Родителей раздражает то, что они беспокойны, навязчивы, эмоционально неустойчивы, недисциплинированны, непослушны, неаккуратны, не способны ответственно относиться к выполнению повседневных поручений, не помогают родителям. При этом замечания и наказания не дают желаемых результатов.

Если не обращаться за помощью к специалисту, у человека с возрастом может сформироваться психопатический тип личности. Гиперактивность у взрослых, как правило, зарождается в детстве. У каждого пятого ребенка, имеющего данное расстройство, симптомы сохраняются и

при достижении зрелости.

История исследования гиперактивности

Изучение детей с указанным синдромом имеет большое значение для психолого-педагогической практики именно в дошкольном возрасте. Ранняя диагностика и коррекция должны быть ориентированы на дошкольный возраст (5 лет), когда компенсаторные возможности мозга велики, и еще есть возможность предотвратить формирование стойких патологических проявлений [9].

Анализ литературы по данной проблеме показал, что в большинстве исследований наблюдения велись за детьми школьного возраста, т.е. в период, когда признаки проявляются наиболее отчетливо, а условия развития в раннем и дошкольном возрасте остаются, в основном, находятся вне поля зрения психологической службы. Именно сейчас большую значимость приобретает проблема раннего выявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, профилактика факторов риска, его медико-психолого-педагогическая коррекция, что позволяет составить благоприятный прогноз лечения и организовать коррекционное воздействие.

Начало изучения проблемы гиперактивности положил немецкий врач-психоневролог Генрих Хоффман в 1845 году. В юмористической форме Г. Гофманн охарактеризовал нелепости, чудачества, трудности в поведении разных детей, придав им воспитательную направленность. Спустя некоторое время со стихами и рисунками ознакомились друзья Г. Гофманна и уговорили его издать книгу. Одно из самых заметных стихотворений этого сборника называется «Филипп-непоседа», где впервые был описан чрезвычайно подвижный ребенок, который ни секунды не мог спокойно усидеть на стуле. В Германии до сих пор именно так часто называют гиперактивных детей.

Книга Гофманна многократно переиздавалась на многих языках, в том числе на немецком, английском и русском языках, и благодаря ей вырос интерес к вопросам воспитания детей и научным исследованиям трудностей детского поведения. На русском языке она впервые вышла в Санкт-Петербурге в 1857 году под названием «Степка-растрепка».

В 1902 году ей посвящена довольно большая статья в журнале «Lancet» под авторством сэра Георга Фредерика Стилла, содержащая информацию о большом количестве детей, поведение которых выходило за рамки привычных норм, которые стали появляться после эпидемии летаргического энцефалита. Данный факт, вероятно, и заставило более пристально изучить связь между поведением ребёнка в среде и функциями его мозга.

Наблюдения Г. Ф. Стилла оказались очень точными, ему удалось подметить ряд особенностей, которые спустя десятилетия нашли подтверждение в специально предпринятых исследованиях, а именно:

- Гиперактивное расстройство чаще встречается у мальчиков
- Максимально имеющиеся нарушения проявляются в первые годы школьного обучения
- Семейная предрасположенность к данному расстройству указывает на роль наследственности в его развитии

- Гиперактивность может формироваться в результате перенесенного повреждения центральной нервной системы
- Среди родственников гиперактивных детей чаще отмечаются случаи правонарушений, алкоголизма и депрессии

Несмотря на то, что изучением невротических отклонений поведения и учебных трудностей занимались многие ученые, долгое время не существовало научного определения таких состояний. В 1947 г. педиатры попытались дать четкое клиническое обоснование так называемым гиперподвижным детям, у которых часто возникали проблемы с учебой. Однако вопрос о терминологии этого состояния остался нерешенным.

В конце 1950 года СДВГ считали гипокинезом, сопровождающимся недостаточной фильтрацией стимулов, поступающих в мозг. Это привело к использованию в диагностике термина синдром гиперактивного ребенка, при котором чрезмерная двигательная активность рассматривалась как главный признак СДВГ [10].

В англоязычной литературе в 70 годах 20 века начинает появляться определение «минимальная мозговая дисфункция», применяемая к детям с проблемами в обучении, поведении, расстройствами внимания, но имеющим нормальный уровень интеллекта и лёгкие неврологические нарушения, которые не выявляются при стандартном неврологическом исследовании, или с признаком незрелости и замедленного созревания тех или иных психических функций. Для уточнения границ данной патологии в США была создана специальная комиссия, предложившая следующее определение минимальной мозговой дисфункции: данный термин, относится к детям со нормальным уровнем интеллекта, с нарушениями в обучении или в поведении, которые сочетаются с патологиями в центральной нервной системе.

Дальнейшее всестороннее изучение ММД показало, что ее сложно рассматривать в качестве единой нозологической формы. Об этом свидетельствуют многообразие и неоднородность клинических проявлений и наличие различных факторов.

В 1966 году С.Д. Клементс дал следующее определение этого заболевания у детей: "Заболевание со средним или близким к среднему интеллектуальным уровнем, с нарушением поведения от лёгкой до выраженной степени в сочетании с минимальными отклонениями в центральной нервной системе, которые могут характеризоваться различными сочетаниями нарушений речи, памяти, контроля внимания, двигательных функций". По его мнению, индивидуальные различия у детей могут быть результатом генетических отклонений, биохимических нарушений, инсультов в перинатальном периоде, заболеваний или травм в периоды критического развития центральной нервной системы или других органических причин неизвестного происхождения.

Наиболее полное определение гиперактивности дает Моница Г.Н. в своей книге по работе с детьми, страдающими дефицитом внимания: "Комплекс отклонений в развитии ребенка: невнимательность, отвлекаемость, импульсивность в социальном поведении и интеллектуальной деятельности, повышенная активность при нормальном уровне интеллектуального развития. Первые признаки гиперактивности могут, наблюдаются в возрасте до 7 лет. Причинами возникновения гиперактивности могут быть органические поражения центральной нервной системы (нейроинфекции, интоксикации, черепно-мозговые травмы), генетические факторы, приводящие к дисфункции систем мозга и нарушениям

регуляции активного внимания и тормозящего контроля" [11].

Значительный вклад в развитие представлений о детской гиперактивности с дефицитом внимания внесли исследования в области когнитивной психологии. Определяющее влияние на развитие представлений об этом состоянии оказали работы канадской исследовательницы Вирджинии Дуглас.

В. Дуглас (1980) предположила, что проявления гиперактивности связано с недостаточным функционированием трех тесно связанных механизмов (рис. 1.1), которые регулируют:

- включение, организацию и поддержание непрерывности внимания и активной деятельности
- способность тормозить импульсивное поведение (тормозящий контроль)
- модуляции уровней активности в соответствии с требованиями задачи или ситуации.

В результате нарушений этих трех механизмов формируются расстройства или ограничения в развитии психических функций и схем поведения более высокого уровня, включая стратегии целенаправленного поиска, а также мотивации к деятельности.

Теория В. Дуглас получила широкое признание и до сих пор оказывает влияние на определение основных диагностических критериев состояния, которое получило название «гиперактивное расстройство с дефицитом внимания» (ГРДВ). Дети с ГРДВ не могут, даже если хотят, выполнять длительные, монотонные задания, требующие повторения одних и тех же действий. Результаты выполнения подобных заданий у детей с ГРДВ гораздо хуже, а количество допускаемых ошибок гораздо больше по сравнению с их сверстниками; как правило, чем более продолжительным оказывается задание, тем хуже становятся результаты.

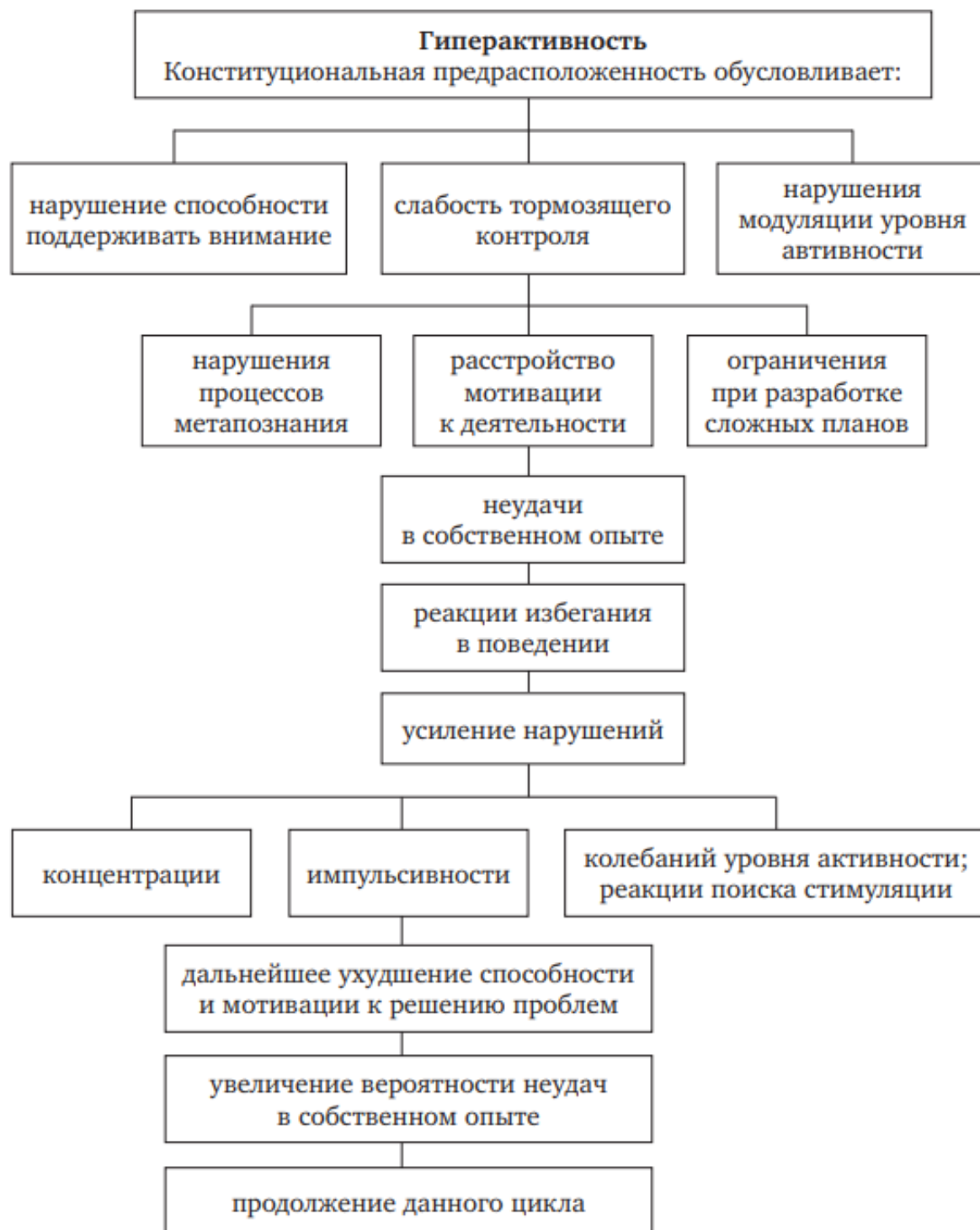


Рисунок 1.1 Схематическое представление о причинах и следствиях нарушений внимания у детей с гиперактивностью [12]

В России вопрос гиперактивности приобрел актуальное значение лишь в начале 90-х годов, в связи с чем изучен и освещен в литературе он явно недостаточно. Поэтому необходимо дальнейшее изучение данного заболевания для последующей разработки системы профилактических мер с целью предупреждения его развития, расширения возможности ранней диагностики, составления схемы индивидуального лечения и воспитания в семье и школе [13].

Цель урока: сформировать у учащихся представление о природной зоне тундры.

Задачи урока:

1. образовательные:

Познакомить с географическим положением тундры, климатическими условиями, растительным и животным миром и деятельностью человека.

2. развивающие:

Развивать познавательный интерес учащихся, умение сравнивать, работать с помощью карты и атласа-определителя "От земли до неба".

3. воспитывающие:

- воспитание аккуратности;
- воспитание заботливого отношения к товарищам;
- воспитание адекватной самооценки;
- воспитание коммуникативности;
- воспитание интереса к предмету.

Планируемые результаты:

Личностные

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить
- организовать и упорядочить знания;
- принимать самостоятельные решения и выдвигать идеи;
- отстаивать свои права.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- - *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- - *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД:

- - *слушать и понимать* речь других;
- - совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- - учиться работать в группе, брать на себя ответственность.

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Предметные

- получить представление о природной зоне тундры;
- познакомиться с географическим положением тундры;
- познакомиться с климатическими условиями зоны;
- узнать особенности растительного и животного мира тундры;
- познакомиться с населением тундры и его деятельностью.

Оборудование:

- карта природных зон;
- кейсы с материалами и заданиями;

- атласы-определители "От земли до неба";
- игровое табло (ватманА1);
- жетоны для распределения по группам;
- презентация "Тундра";
- кроссворд.

Основные этапы урока.

1. Организационная деятельность. Слово учителя. Распределение по группам.
2. Сообщение темы и целей урока (определяют дети).
3. Проверка знаний (Тест "Арктика").
4. Работа над новой темой по группам с использованием кейсов.
5. Физминутка.
6. Анализ работы в группах.
7. Закрепление материала. Просмотр презентации "Тундра".
8. Итоги работы в группах. Рефлексия (синквейн).
9. Домашнее задание.

Ход урока

1. Организационная деятельность. Слово учителя. Распределение по группам.

При входе в кабинет учащиеся берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон.

Учитель знакомит детей с ходом работы на уроке. Группа определяет своего лидера, который возьмёт на себя руководство группой.

2. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня на уроке мы познакомимся с новой природной зоной, с её географическим положением, климатическими условиями, растительным и животным миром и деятельностью человека.

Название природной зоны вы узнаете, разгадав кроссворд.



Вопросы к кроссворду:

- 1) Короткое название ледяной зоны.
- 2) Птица с необычным красным клювом.
- 3) Название острова, где расположен заповедник.
- 4) Арктика- царство снега и ...
- 5) Растения, живущие в толще воды.
- 6) Вид рыбы, обитающий в северных морях.

(Ключевое слово - **тундра**.)

- Молодцы! Вы узнали название природной зоны, которую будем изучать сегодня на уроке.

3. Проверка знаний.

Тест "Арктика" поможет проверить, как вы усвоили предыдущую тему. Группа, которая первой ответит на вопрос, получит за него 1 балл.

- 1) На островах, какого океана расположена зона арктических пустынь? (на островах Северного Ледовитого океана)
- 2) Имеется ли на территории зоны коренное население? (нет)
- 3) Какие растения произрастают в ледяной зоне? (лишайники, мхи, полярные маки)
- 4) Найдите верную цепь питания:
 - а) водоросли-----рачки-----рыбы-----гагарки-----белый медведь;
 - б) водоросли-----рачки-----сайки-----тюлени.(+)

5) Как называют большое скопление птиц на скалах? (птичьи базары)

6) Какие меры приняты для защиты природы арктической зоны? (ограничен отлов рыбы, запрещена охота на редких животных, взяты под охрану "птичьи базары")

Подведение итогов по группам.

4. Работа над новой темой по группам с использованием кейсов.

Работа по группам.

А сейчас наши географы, ботаники, зоологи и экологи получают кейсы с материалами и вопросами и приступят к изучению новой природной зоны.

Кейс для ботаников:

- гербарий;
- атлас "От земли до неба" (стр.116,117,91);
- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.88-91);
- карточки с изображением растений;
- карточка с вопросами:

1) Какие растения растут в тундре?

2) Как растения приспособились к жизни? (Рассказать о корнях, стеблях листьях на примере лишайника, травянистого растения, дерева).

Кейс для зоологов:

- Карточки с изображением зверей и птиц;
- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.88-92);
- карточка с вопросами:

1) Какие животные и птицы обитают?

2) Как они приспособились к жизни?

- Птицы (не хищные): чем питаются, оперение, окраска.
- Травоядные животные: чем питаются, мех, окраска.
- Хищные птицы: кем питаются, оперение, окраска.
- Хищные животные: кем питаются, мех, окраска.

Кейс для экологов:

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.93-95);

- карточка с вопросами:

1) Основные занятия населения тундры?

2) Экологические проблемы тундры?

3) Охрана природы тундры.

Кейс для географов:

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.87-90);

- карта природных зон;

- карточка с вопросами:

1) Где протянулась зона тундры?

2) Назовите форму земной поверхности, занимаемой тундрой (равнина, горы, возвышенность).

3) Климатические условия (зима, лето, их продолжительность, температура, осадки, ветры).

4) Почему в тундре много болот? Какая там почва? Почему?

Материал самостоятельно изучается и обсуждается в группах. Если возникают вопросы, учитель консультирует.

5. Физминутка. (используется песня "Увезу тебя я в тундру").

6. Анализ работы в группах.

Проводится коллективное обсуждение изученного материала. Заслушиваются выступления представителей от каждой группы. Работа группы оценивается, результаты заносятся в игровое табло.

7. Закрепление материала. Просмотр презентации "Тундра".

Работа в тетради "Проверь себя" (стр.26-27)

Просмотр презентации "Тундра".

[Приложение.](#)

8. Итоги урока. Рефлексия (синквейн).

Подсчитываются баллы каждой группы. Выявляется группа победительница (или группы), участники которой получают за урок оценку "5".

Обратная связь в форме синквейна. Выполняется на отдельных листах, при наличии времени можно озвучить.

Синквейн Природная зона тундра.

- 1 строка: существительное, обозначающее тему;
- 2 строка: два прилагательных, раскрывающие характерные признаки явления;
- 3 строка: три глагола, раскрывающие действия, свойственные явлению;
- 4 строка: фраза, раскрывающая суть явления;
- 5 строка: существительное, которое выразит общее впечатление.

9.Домашнее задание.

Прочитать текст на странице 87-97, "Проверь себя" - задания 1,2.

МОУ «Ялгинская СОШ»

г.о. Саранск

Выступление

на августовской конференции

учителей начальных классов

«Приоритетные вопросы качества образования и его оценки в начальной школе»

«Новые подходы в системе оценивания

учебных достижений в начальной школе»

Бородинова Ольга Анатольевна,

учитель начальных классов,

высшей квалификационной категории,

МОУ «Ялгинская СОШ»

г.о. Саранск

2024

август

Самооценка - это нечто большее,

чем просто ощущение счастья.

Это признание своих достижений и своего потенциала.

Проблема, над которой работаю в начальной школе «Формирование самооценки обучающихся в структуре учебной деятельности в рамках ФГОС», направлена на создание прочного фундамента для последующего обучения детей. Это предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но, прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности. Стараюсь помочь детям освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, развить способности к сотрудничеству.

Результативность этого процесса во многом зависит от того, как устроена система оценки: насколько она поддерживает и стимулирует учащихся; насколько точную обратную связь она обеспечивает; насколько включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность.

Система оценки — сложная и многофункциональная система, включающая как текущую, так и итоговую оценку результатов деятельности младших школьников.

При оценивании учебных достижений учащихся акцентирую внимание на недостатки в традиционной системе оценивания знаний:

В процессе проверки ориентируюсь преимущественно на проверку знаний и базовых алгоритмических умений, а не на способность самостоятельно действовать в новых ситуациях;

Считаю неправильной мотивацию учащихся желание получить хорошую оценку ради оценки;

Придерживаюсь четкой системы контроля, которая позволяет отслеживать усвоение учащимися всех элементов содержания образования на каждом этапе обучения.

Самооценка учащихся позволяет осуществлять информативную и регулируемую обратную связь, давая ребенку информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперед, а на определенном этапе – и об общем уровне выполнения, и о слабых своих сторонах, с тем чтобы он мог обратить на это особое внимание; учителю же обратная связь даёт информацию о том, достиг он или нет поставленных целей ориентирует ученика на успех, отражает достижения всех детей, а не только определенной группы, содействует становлению и развитию самооценки.

Всякая полноценная деятельность состоит из трех частей: ориентировочной, исполнительной и контрольной. В последней из них устанавливается обратная связь «учитель – ученик», позволяющая регулярно получать информацию, используемую для определения качества усвоения обучающимися учебного материала, своевременного диагностирования и корректирования их знаний, умений и навыков.

Контроль может осуществляться самим учеником и сверстником, родителем, учителем.

Приветствую в учебной деятельности самоконтроль, как необходимое условие успешного обучения. Организация самоконтроля позволяет предупредить психологические перегрузки, повышенную утомляемость.

Вовлекаю в оценочную деятельность самих учащихся, поэтому мой опыт работы в данном направлении считаю актуальным и останавливаюсь на формировании учебной самооценки через организацию самоконтроля, которая осуществляется мной с 1 класса. При самоконтроле ученик учится осознавать правильность своих действий направленных на предупреждение или обнаружение уже допущенных ошибок и, конечно же, на адекватное оценивание своих знаний и умений при выставлении собственной отметки и отметки учителя.

Самооценка развивает у учащихся потребности в самоконтроле через анализ собственных результатов, развивает потребность в самоорганизации и самоизменении, а, так же развивает психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие.

Организую работу по трем направлениям:

1. Обучение (повышение результатов обучения по всем предметам)
2. Развитие (динамика развития познавательных процессов)
3. Воспитание (самовоспитание личностных качеств: нравственность, целеустремленность, трудолюбие)

В работе используются разнообразные приемы и виды деятельности:

1. **Самопроверка**, исправление ошибок в тексте, выяснение причины собственных ошибок.
2. **Предупреждение ошибок** через тренировочные упражнения.

3. Свобода выбора. Выполняют разноуровневые задания, пользуясь Листом самоанализа и самооценки:

| Мои действия | Причина выбора | Мой выбор |
|--|--|--|
| Я выбрал это задание, потому что... | оно самое легкое оно самое трудное оно интересное другое (запиши) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Моя цель на уроке | закрепить материал проверить свои знания потренироваться другое (запиши) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Самооценка | я доволен своим результатом я не доволен своим результатом Причина в том, что... (напиши) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Что мне необходимо сделать, чтобы улучшить свои результаты | Заполняется при условии, если ребенок отметил «я не доволен своим результатом» | |

4. Сверка собственной работы с образцом учителя или с работой одноклассника.

5. Комментированное письмо.

6. Работа в парах, группе. Самопроверка, самооценка; взаимопроверка, взаимооценка. Проверка работы учителем.

7. Работа помощников учителя. Широко используется на уроках природоведения, при устном опросе домашнего задания.

После ответа ученик оценивает свой ответ, затем ответ оценивает помощник учителя. Если ученик не согласен с оценкой помощника, он отвечает учителю.

Стараюсь прививать обучающимся не только навыки контроля при выполнении отдельных учебных задач, но и успешность своей работы на уроке в целом или по отдельной теме.

Ученик должен сознавать и понимать, какие знания и умения он освоил, а над какими надо еще поработать. Для этого использую тестовые, диагностические работы, основанные на стандарте с элементами заданий повышенной сложности (индивидуальные задания по степени сложности).

Здесь можно использовать анализ достижений учащегося (раньше использовали Портфолио) за четверть, за год. Если присутствует положительная динамика, это очень стимулирует его в дальнейшей работе.

Новая система оценки ставит ряд конкретных вопросов. Что оценивать? По какой шкале? Где накапливать и фиксировать результаты? Кто должен осуществлять оценивание? Как определять итоговую оценку?

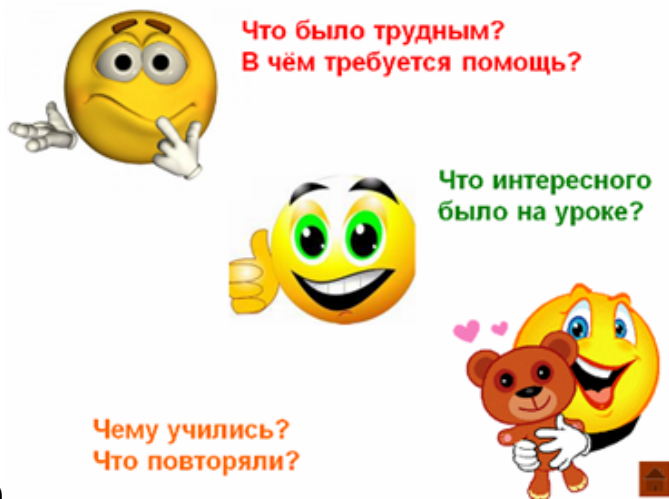
ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты - предметные, метапредметные и личностные!

- Результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач

(личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

Результат учителя – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (диагностика на выходе). Положительная динамика результатов означает, что учителю удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку (отличие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). Привычная форма оценки теперь дополняется такой новой формой контроля результатов, как самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности). Надо отметить, что в результате организации такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника. Что же касается этапа рефлексии, то в конце урока предлагаю учащимся ответить на вопросы (тип



и тема урока определяют содержание вопросов)

В первом классе использую только положительную и не различаемую по уровням фиксацию: у себя в таблице результатов ставит «+», ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или «закрашивает кружок»

В последующих классах, при появлении балльных отметок, правило используется целиком: отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (задания).

В диалоге с учителем дети обучаются самостоятельно оценивать свои результаты решения задач по «Алгоритму самооценки»:

В первом классе алгоритм состоит лишь из четырех вопросов:

1. Какое было задание (учимся вспоминать цель работы).
2. Удалось выполнить задание (учимся сравнивать результат с целью).
3. Задание выполнено верно или не совсем (учимся находить и признавать ошибки).

4. Решал самостоятельно или с чьей-то помощью (учимся оценивать процесс).

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы, например: «какую себе поставишь отметку?» и т.д.

На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель может изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

- 1 . Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Выполнил правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

То есть ученик учится доказывать объективность оценивания!!!

ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОТМЕТКИ И ОЦЕНКИ?

Конечно для этого используем дневник и журнал.

КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? Текущие – по желанию, тематические – обязательны. Текущие оценки выставляются по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам.

Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Ученик всегда может отказываться от отметок или есть исключения ?

Исключением является задание, которое даётся на уроке по давно изученным темам (по которым уже прошли контрольные работы). В этом случае учителю необходимо заранее, до того как дать задание ученикам, предупредить, что это давно изученный материал, и отказаться от отметки ученики не смогут.

За задачи, решённые

при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы

один раз) не устраивающую его отметку.

ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и давно изученные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой непривычной ситуации ;
- либо использование новых, изучаемых в данный момент, знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки – «отлично» или «приближается к отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовалось либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно».

Уровни успешности используется частично. Учитель использует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ). При текущем оценивании учитель руководствуется привычными ему правилами контроля и оценивания.

КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только учителя, но и самих учащихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. В этом смысле можно говорить о такой особенности предлагаемой системы оценки как ее естественная встроенность в образовательный процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает, прежде всего, новые социальные требования к системе школьного образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, инициативные и самостоятельные.

Результаты освоения основной образовательной программы рассматриваются как

интегральная характеристика личности младшего школьника, которая включает в себя предметные результаты, ключевые компетенции, личностное развитие.

Современная начальная школа должна способствовать гармоничному развитию личности учащихся, основу которого составляет умение самостоятельно учиться. Школьники должны овладеть универсальными учебными действиями, которые, согласно государственным образовательным стандартам, определяются как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Как следствие, возникает вопрос: каковы пути эффективного формирования учебной самостоятельности учащихся начальной школы? Формирование учебной самостоятельности невозможно без становления таких важных её компонентов, как самоконтроль и самооценка, являющихся залогом успешного обучения. Поэтому одной из целей в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования является контрольно-оценочная деятельность.

Целенаправленная работа учителя должна быть направлена на становление у ребёнка способности к оценке границ своих знаний и умений.

Некоторые приемы чтения произведения

для определения характера действующих лиц.

Некоторые читатели любят, чтобы в книге присутствовало много поворотов в сюжете; другие предпочитают описание героев повествования. Автор обычно придерживается обоих направлений. Читая книгу, мы можем не знать всех подробностей о месте, где происходит действие, или событиях, происходящих в произведении. Но, что касается характеристики действующих лиц, читатель живо представляет их в настоящей жизни, как они выглядят, как действуют. Заставить читателей поверить в книжного персонажа непросто, поэтому интересное описание героев - одно из важнейших умений писателя. Рассмотрим это на примере произведений Чарлза Диккенса.

I. Описание.

Автор использует разные приемы для описания действующих лиц, чтобы они стали похожими на людей, которых мы встречаем в повседневной жизни:

'He was bad-tempered, ungrateful man who hated children and only showered filings for his cats.'

Это точная информация, рассказывающая читателю, как воспринимать персонаж. Писатель часто использует описание внешности, чтобы обрисовать характер человека, не упоминая, что он конкретно делает или говорит. Степень воздействия на читателя зависит от разнообразия словарного запаса. Прилагательные могут означать положительные или отрицательные черты характера, например, как в отрывке из *'Martin Chuzzlewit'*:

'The mistress of the Blue Dragon was in outward appearance what a landlady should be: broad, buxom, comfortable, and good looking...She had still a bright, black eye, and jet black, was comely, dimpled, plump and tight as a gooseberry.'

Слова, которые используются для описания хозяйки пансиона, представляют ее как дружелюбную и компанейскую женщину, имеют отношение к улыбке и хорошей еде. Она не тощая и костистая особа с плохим характером. Но *'buxom'* («пышущая здоровьем»), *'dimpled'* («с ямочками»), *plump* («округлая»), *'tight as a gooseberry'* («плотная, как крыжовина»).

II. Описание характера героя через действия.

Автор так же может передавать такую же информацию о характере героя, описывая поведение, что позволяет читателю судить о персонаже, опираясь не его\ее поступки:

'He gave no thanks for the help and scowled at the boy who had returned his cat. going inside, speaking softly to the wet animal.'

В этом случае автор использует описание действий, чтобы читатель проник в сущность этого человека. Он *'scowled'* («хмуро посмотрел») на мальчика, который оказал ему услугу, вместо благодарности. Это негативный знак, но в то же время он мягко говорит с котом, что говорит о его чуткости. Каким бы ни было мнение читателя об этом человеке, оно основано на деталях повествования о том, что он делает, а не на том, что автор прямо говорит нам.

III. Черты характера, проявляющиеся в речи.

Еще одним способом охарактеризовать персонаж является то, что автор дает читателю возможность судить о нем/ней из того, что и как они говорят:

'Yes, that's my cat,' he said irritably.

'She's wet and hungry, said Robert.

'I can see that myself,' he snapped, 'I don't need a noisy kid to tell me that!'

'I hope, she'll be all right.'

'Yes. Now clear off.'

Здесь автор использует диалог, чтобы продемонстрировать отношение к поведению персонажа. Писатель использует прямую речь, чтобы показать это. Он вкладывает подсказки к раскрытию характеров в контексте используемых глаголов ('snap' – огрызаться) и наречий ('irritably' – раздражительно). Есть писатели, которые используют этот прием слишком явственно и однозначно. В данном отрывке речь мальчика демонстрирует его заботу о состоянии кота и симпатии читателя на его стороне.

Используя эти литературные приемы, Чарлз Диккенс дает читателям возможность ярче раскрыть персонаж и определить свое отношение к нему.

Дроздова Е.И.

Учитель английского языка высшей категории

МБОУ СОШ № 32

г. Озерск Челябинской обл.

«ЛЭПБУК, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

**Абдуллаева Гульчехра Хуррамовна воспитатель высшей кв. категории
(Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

«Центр развития ребёнка - детский сад №15»)

г. Александров, Владимирская область, Россия.

E-mail: gulyagaz@mail.ru

Образовательный процесс в детском саду строится на основе комплексно – тематического планирования. Часто возникает проблема итогового мероприятия, когда в конце каждой тематической недели необходимо представить какой-либо продукт.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности для воспитания и обучения дошкольников. Одним из наиболее эффективных средств, на мой взгляд, является тематическая папка- лэпбук. Лэпбук — это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, завершающий этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок выполняет в процессе изучения определенной темы.

Чтобы заполнить такую папку, ребенок должен выполнить ряд заданий, провести наблюдения и изучить представленный материал. Создание лэпбука помогает закрепить и систематизировать полученные знания, а последующее рассмотрение папки позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

Много лет работая, с детьми с тяжелыми нарушениями речи, я сделала вывод, что лэпбуки — это мощный инструмент для работы с детьми ТНР. Их использование актуально и обосновано следующими аспектами: Многоуровневое развитие познавательных способностей:

- Развитие речи: лэпбуки способствуют активной работе над речевыми навыками, предоставляя детям возможности для практики в именовании, описании и обсуждении различных элементов. Задания в лэпбуках часто включают рассказывание историй, выполнение заданий по инструкции, что помогает развивать связную речь, обогащать словарный запас и улучшать артикуляцию.
- Сенсорное восприятие: лэпбуки задействуют различные органы чувств (зрение, осязание), что особенно важно для детей с ТНР, так как стимулирует сенсорное восприятие и способствует лучшему усвоению информации.

Интерактивность и мотивация:

- Увлекательность: Яркие, красочные элементы лепбуков делают процесс обучения увлекательным и интересным для детей. Игровая форма занятий повышает мотивацию детей к обучению, что особенно важно для детей с ТНР, у которых часто наблюдается снижение интереса к традиционным методам обучения.

Индивидуализация обучения:

- Адаптация под индивидуальные потребности: Лепбуки легко

адаптируются под индивидуальные особенности каждого ребенка.

Задания могут быть подобраны с учетом уровня развития ребенка, его интересов и конкретных речевых нарушений, что позволяет

Эффективно работать с каждым ребенком.

Гибкость методики:

- лепбуки позволяют включать разнообразные упражнения и задания, которые можно изменять и усложнять по мере достижения ребенком определенных успехов.

Развитие мелкой моторики:

- Практические задания: Работа с лепбуками включает в себя множество действий, требующих точных движений рук (резка, склеивание, раскрашивание, перелистывание страниц), что способствует развитию мелкой моторики, тесно связанной с развитием речи.

Социальное и эмоциональное развитие:

- Коммуникативные навыки: Совместная работа над лепбуками в группе способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, выражать свои мысли и слушать других.

Включение родителей в образовательный процесс:

- Совместные проекты: лепбуки предоставляют возможность для

активного участия родителей в образовательном процессе. Совместное создание и использование лепбуков дома помогает укрепить связь между ребенком и родителями, а также позволяет родителям лучше понимать особенности и потребности своего ребенка.

Таким образом, введение лепбуко в образовательный процесс для детей с ТНР способствует созданию благоприятной и поддерживающей среды, в которой дети могут развивать свои речевые и познавательные

способности, повышать мотивацию к обучению и добиваться значительных успехов, и в целом использование лепбуков в дошкольном образовании является актуальным и перспективным направлением, способствующим всестороннему развитию познавательных способностей детей,

повышению их интереса к обучению и достижению высоких образовательных результатов.

Цель работы: Оптимизация познавательного развития дошкольников старшего возраста с ТНР через использование современной образовательной технологии "лэпбук".

Задачи:

1. Изучение и выбор оптимальных педагогических методов для стимулирования познавательного развития дошкольников.
2. Формирование у детей навыков активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, активного участия в совместной деятельности.
3. Развитие познавательной активности, самостоятельности инициативности у дошкольников.
4. информации детьми по собственному желанию.
5. Улучшение понимания и запоминания учебного материала, а также развитие способности применять полученный опыт

Опыт работы над данной темой содержит 3 этапа:

1. организационно-подготовительный
2. содержательный
3. итоговый

Организационно-подготовительный этап

Анализ потребностей и возможностей

Вначале проекта я, как воспитатель, провела анализ потребностей и

возможностей нашей группы. Для этого я оценила уровень познавательных способностей каждого ребенка через наблюдения и предварительные

тестирования. Определила сильные и слабые стороны детей, чтобы понять, какие аспекты требуют особого внимания (приложение №1). Изучила материально-техническую базу нашего детского сада и выяснила, какие ресурсы у нас уже есть, а что нужно будет дополнительно

приобрести.

Подготовка материалов:

Для того чтобы начать работу с лэпбуками, я подготовила необходимые материалы. разработала и подготовила шаблоны лепбуков по различным

темам: времена года, календарь природы, цифры, время, простые научные эксперименты и т. п.

Планирование работы с детьми и родителями:

Планирование является важным этапом подготовки. Для этого я разработала тематический план работы с лэпбуками (приложение №2),

Который позволил систематически и последовательно работать над развитием когнитивных способностей дошкольников, Организовав собрание для родителей, я представила проект, обсудила его цели и задачи, а также

разъяснила, как лэпбуки способствуют развитию познавательных способностей детей. Подготовила информационные материалы для родителей, объясняющие, как они могут помочь детям дома в работе над лэпбуками. Составила расписание занятий и мероприятий, включающих работу над лэпбуками, учитывая регулярность и последовательность работы, чтобы дети могли постепенно освоить новые темы и навыки.

Организация пространства:

Для успешной работы с лэпбуками я организовала специальное пространство в группе. Создала демонстрационные стенды, на которых можно было бы показывать примеры готовых лэпбуков и работы детей.

Таким образом, подготовительный этап включал в себя всестороннюю подготовку и организацию всех необходимых условий для успешного начала работы с лэпбуками. Все эти шаги были необходимы для создания

благоприятной среды, в которой дети могли бы активно развивать свои познавательные способности через увлекательные интерактивные занятия.

Содержательный этап

Моя работа над проектом включала несколько ключевых этапов:

- Идентификация учебного материала, подходящего для изучения в игровой форме.
- Анализ учебной программы дошкольного образования и тематического планирования.
- Выбор темы для работы.

Дети активно участвовали в создании лэпбуков: выбирали картинки, вырезали и помещали их в соответствующие кармашки. Эта деятельность способствовала формированию у них уважения к собственному труду и труду других, развивала бережливость, аккуратность и чувство ответственности за результат своей работы.

Работа с лэпбуками включала следующие аспекты:

- Воспитатель участвовала в деятельности на равнее с детьми.
- Дети присоединялись к деятельности по собственному желанию.
- Дети могли выбирать, участвовать ли в общей работе или заняться другой деятельностью.
- Во время работы дети свободно общались и перемещались, могли получать помощь от воспитателя при необходимости.
- Деятельность не была ограничена по времени, каждый работал в своем темпе.
- Каждый ребенок сам определял объем работы.
- Информация из лэпбука использовалась детьми в течение дня, что способствовало их погружению в тему и обучению новому материалу.

Таким образом, систематическое использование лэпбуков стимулировало познавательную активность детей и способствовало их развитию как в специально организованных занятиях, так и в свободное время.

Работа с детьми:

Введение темы «Времена года». Обсуждение изменений в природе:

наблюдение и беседы: Я организовывала ежедневные прогулки и наблюдения за окружающей природой, объясняя детям, какие изменения происходят с приходом осени и зимы. Мы вместе обсуждали, как меняются деревья, погода, и что происходит с животными. Иллюстрации и книги: показывала детям иллюстрации и фотографии, читала книги о каждом времени года, чтобы закрепить их знания и расширить кругозор. В Лэпбук «Осень» включили задания, такие как раскрашивание, наклеивание листьев и создание коллажей. Лэпбук «Зима». Проводила занятия, на которых мы обсуждали зимние особенности: снег, мороз, зимние праздники. Дети вырезали и раскрашивали изображения снежинок, елок и зимних забав. Были включены в лэпбук задания на развитие логического мышления и памяти, таких как составление последовательности зимних праздников и создание



НОВОГОДНИХ

открыток.

Введение темы «Календарь природы». Ежедневные наблюдения за погодой: каждый день вместе с детьми наблюдали за погодой и фиксировали результаты в лэпбуке. Использовали символы для обозначения солнечных,

облачных, дождливых и снежных дней. Проводила беседы о том, как меняется погода в течение месяца, обсуждали заметные изменения. Создание календаря: Мы создавали страницы для каждого месяца, на которых дети изображали характерные изменения в природе. Обсуждали, какие растения и животные активны в разное время года.



Введение темы «Формирование элементарных математических

навыков». Изучение и закрепление цифр и чисел, геометрических фигур: Начала с обсуждения, зачем нужны цифры и как они помогают в повседневной жизни. Дети вырезали и раскрашивали цифры, создавали карточки с изображением предметов, соответствующих каждому числу.

Проводила игры на счет предметов, использование чисел в различных

заданиях. Например, мы считали игрушки, раскладывали их по количеству и сравнивали. Включила в лэпбук задания на сложение и вычитание.

Проводила практические занятия, где дети решали задачи с использованием

предметов (например, игрушек). Мы решали простые примеры и задачи на количество, использовали счетные палочки и другие пособия.



Введение темы «Время» Изучение понятий времени: обсудили с детьми, что такое время суток, дни недели, месяцы и как они связаны. Включили изображения часов, календарей, расписаний в лэпбук. Помогала детям понимать, как использовать часы для определения времени. Проводили игры, где дети учились определять время по часам. Упражнения с часами: Дети учились устанавливать время на часах, играть в игры с заданиями на определение времени суток. Создание расписаний: включила задания на составление расписаний и планирование дня, чтобы дети научились ориентироваться во времени.

Введение темы «Научные эксперименты». Проведение простых научных

экспериментов: Опыты и наблюдения: организовала занятия, на которых дети проводили простые научные эксперименты (например, изучение свойств воды, воздуха, света). Мы записывали результаты наблюдений в лэпбук. Использовали фотографии и рисунки для иллюстрации экспериментов. Дети делали выводы и записывали свои наблюдения. Помогала детям записывать наблюдения и делать выводы. Мы создавали страницы с описанием каждого эксперимента и его результатов.



Работа с родителями

Введение проекта и обучение родителей: Собрания для родителей: Провела собрание, на котором объяснила родителям цели и задачи проекта. Показала примеры лэпбуков и рассказала, как они могут помочь в развитии познавательных способностей детей. Обсудила с родителями их роль в проекте и как они могут помочь своим детям дома.

Мастер-классы: организовала мастер-классы для родителей, где мы вместе учились создавать лэпбуки. Объяснила, как использовать лэпбуки дома для закрепления знаний и навыков. Показала различные техники и приемы, которые можно использовать при создании лэпбуков.

Совместная работа над лэпбуками: периодически давала детям и родителям задания для работы над лэпбуками дома. Например, собирать материалы для лэпбука «Осень» или проводить наблюдения за погодой. Предоставила инструкции и советы, как правильно организовать работу дома. Вовлечение родителей в учебный процесс: приглашала родителей на занятия и мероприятия, где они могли работать вместе с детьми. Организовала

Совместные экскурсии и наблюдения на природе, результаты которых фиксировались в лэпбуках.

Провела семейные дни, где родители и дети могли вместе создавать элементы для лэпбуков.

Обратная связь и поддержка: проводила регулярные опросы и анкетирование среди родителей для сбора обратной связи о проекте.

Обсуждала с родителями успехи и трудности детей, давала рекомендации по улучшению работы. Анализировала полученные данные и вносила необходимые коррективы в процесс работы. Организовала индивидуальные консультации для родителей, где обсуждали вопросы и проблемы, связанные с работой над лэпбуками. Поддерживала родителей в их усилиях по

созданию лэпбуков и использованию их в домашних условиях. Давала советы по улучшению взаимодействия с детьми и предложила дополнительные ресурсы для работы дома.

Таким образом, содержательный этап включал в себя активное вовлечение детей и родителей в процесс создания и использования лэпбуков, что способствовало всестороннему развитию познавательных способностей детей и укреплению связи между детским садом и семьей.

Итоговый этап

Цель: Подведение итогов проделанной работы, оценка достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития познавательных способностей детей через использование лэпбуков.

Оценка достигнутых результатов: организовала итоговое тестирование и наблюдение для оценки уровня формирования познавательных способностей детей. Использовала задания, включающие элементы из лэпбуков, чтобы проверить, насколько дети усвоили пройденный материал (например, определить время на часах, решить простые математические задачи, описать изменения в природе).

Анализ результатов: сравнила результаты начальной и итоговой диагностики, чтобы определить прогресс детей. Выделила сильные и слабые стороны каждого ребенка, чтобы лучше понимать их индивидуальные потребности и достижения.

Итогов работа с детьми: повторение и обобщение знаний: провела занятия, на которых мы повторяли и обобщали изученные темы. Дети использовали свои лэпбуки для демонстрации знаний и навыков.

Организовала игровые и творческие задания, где дети могли показать, чему они научились за год.

Работа с родителями: провела итоговое собрание, на котором представила результаты работы с лэпбуками. Рассказала о достигнутых успехах и прогрессе детей. Показала родителям итоговые диагностические результаты и объяснила, какие навыки и знания были развиты у детей.

Организовала выставку лэпбуков, где родители могли увидеть работы своих детей. Дети с гордостью демонстрировали свои достижения. Создала условия для обмена опытом и идеями между родителями. Родители могли обсудить свои впечатления и поделиться мнениями о проекте. Провела анкетирование и опрос родителей для сбора обратной связи о проекте. Важно было узнать их мнение о влиянии лэпбуков на развитие детей. Собрала отзывы и

предложения по улучшению работы в будущем.

Подготовка отчета: составила отчет о проведенной работе, включив в него анализ диагностических результатов, отзывы родителей и детей, а также свои наблюдения и выводы. Оформила отчет и представила его руководству детского сада.

Планирование дальнейшей работы: на основе анализа результатов и обратной связи разработала план дальнейшей работы с лэпбуками.

Определила новые темы и направления для изучения. Включила в план новые идеи и методы,

которые помогут еще больше развить познавательные способности детей. Подготовила новые материалы и ресурсы для работы с детьми в следующем учебном году.

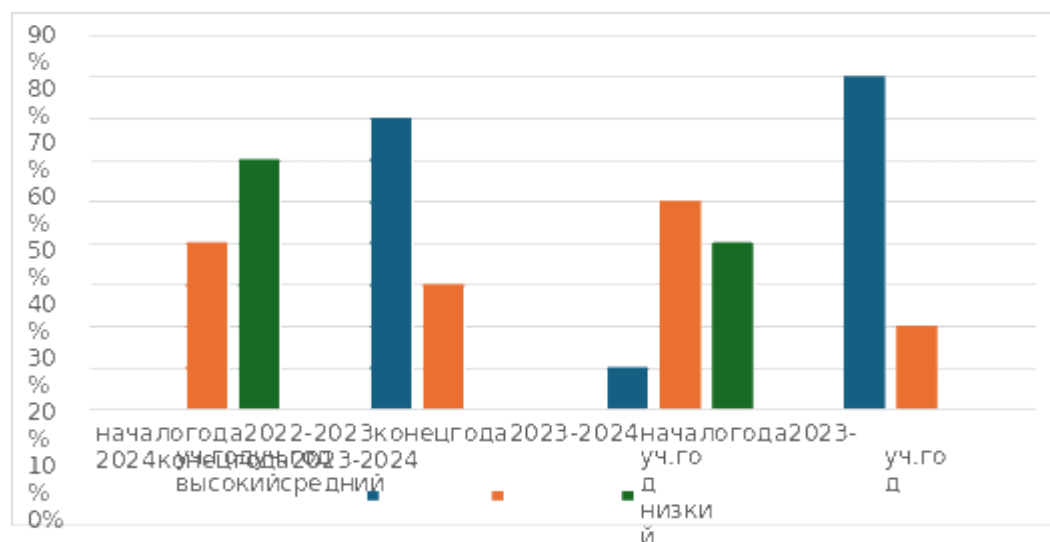
Таким образом, заключительный этап включал в себя комплекс мероприятий по оценке результатов, подведению итогов, получению обратной связи и планированию дальнейшей работы. Это позволило не только закрепить достигнутые успехи, но и создать базу для дальнейшего развития познавательных способностей детей через использование лэпбуков.

Результативность

Результаты анализа педагогического процесса свидетельствуют о значительном улучшении взаимодействия детей с окружающими, как сверстниками, так и взрослыми. Дети проявили большой интерес к совместной деятельности и стали активно участвовать в ней. Особенно заметно возросли познавательный интерес, жажда знаний, а также проявилась самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно интегрирован в повседневную жизнь детей, что подтверждает эффективность применяемых педагогических методов.

Результаты внедрения лэпбуков подтверждаются положительными изменениями (в развитии детей, их активным участием в учебном процессе, а также улучшением взаимодействия между педагогами, детьми и родителями).

По результатам диагностики формирования познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР за 2 учебных года можно увидеть, что метод «лэпбук» актуален и эффективен.



Приложение №1

Диагностика уровня развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель диагностики: определить влияние использования лэпбука на развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Этапы проведения диагностики

1. Подготовительный этап

Подбор методик и инструментов для диагностики. Разработка диагностических заданий.
Формирование групп.

2. Основной этап

Проведение занятий с использованием лэпбуков. Проведение диагностических заданий.

3. Заключительный этап

Анализ полученных данных. Формулирование выводов.

Диагностические задания

Задание 1

Цель: оценить уровень развития зрительной и слуховой памяти.

Материалы: картинки с изображением предметов.

Процедура:

1. Показать ребенку 10 картинок с разными предметами в течение 1 минуты.
2. Убрать картинки и попросить ребенка назвать как можно больше предметов, которые он запомнил.

Оценка:

- 8-10 предметов: высокий уровень.
- 5-7 предметов: средний уровень.

- 1-4 предмета: низкий уровень.

Задание2

Цель: оценить уровень развития устойчивого внимания.

Материалы: лист с изображением 10 различных фигур.

Процедура:

1. Показать ребенку лист с 10 фигурами на 30 секунд.
2. Убрать лист и задать вопросы о количестве и форме фигур.

Оценка:

- Правильно названо 8-10 фигур: высокий уровень.
- Правильно названо 5-7 фигур: средний уровень.
- Правильно названо 1-4 фигуры: низкий уровень.

Задание3

Цель: оценить уровень логического мышления.

Материалы: серия логических задач на картинках.

Процедура:

1. Показать ребенку задачи, например, "Что лишнее?" или "Найди закономерность".
2. Объяснить задачу и попросить ребенка решить её.

Оценка:

- Все задачи решены правильно: высокий уровень.
- Большинство задач решены правильно: средний уровень.
- Меньшинство задач решены правильно: низкий уровень.

Задание4

Цель: оценить уровень развития связной речи и словарного запаса.

Материалы: серия картинок с последовательностью событий.

Процедура:

1. Показать ребенку серию картинок и попросить рассказать историю по ним.
2. Оценить полноту и связность рассказа.

Оценка:

- Полный и связный рассказ: высокий уровень.
- Частично полный и связный рассказ: средний уровень.
- Неполный и несвязный рассказ: низкий уровень.

Задание5

Цель: оценить уровень развития воображения.

Материалы: чистый лист бумаги и цветные карандаши.

Процедура:

1. Попросить ребенка нарисовать картину на свободную тему.
2. Оценить оригинальность и сложность рисунка.

Оценка:

- Высокий уровень оригинальности и сложности: высокий уровень.
- Средний уровень оригинальности и сложности: средний уровень.
- Низкий уровень оригинальности и сложности: низкий уровень.

Анализ и оценка результатов

1. **Сравнение результатов:** провести сравнение результатов до и после использования лэпбука в экспериментальной группе и контрольной группы.
2. **Оценка прогресса:** определить изменения в познавательных способностях детей, используя количественные и качественные показатели.
3. **Формулирование выводов:** сделать выводы о влиянии лэпбуков на развитие познавательных способностей у детей.

Задание 6

Цель: развитие логического мышления и навыков классификации.

Материалы: лэпбук с кармашками для разных категорий (например, «животные», «растения», «игрушки»), карточки с изображением различных предметов.

Процедура:

1. Попросить ребенка разложить карточки по соответствующим кармашкам в лэпбуке.

2. Обсудить с ребенком, почему каждый предмет относится к той или иной категории.

Оценка:

- Все карточки разложены правильно: высокий уровень.
- Большинство карточек разложены правильно: средний уровень.
- Меньшинство карточек разложены правильно: низкий уровень. **Задание 7:**

Цель: развитие внимания и мелкой моторики.

Материалы: лэпбук с раскрасками, цветные карандаши или фломастеры.

Процедура:

1. Попросить ребенка найти в лэпбуке раскраски с определенными предметами или животными.
2. После нахождения раскрасок, предложить ребенку их раскрасить, стараясь не выходить за контуры.

Оценка:

- Тщательно и аккуратно выполненные раскраски: высокий уровень.
- Раскраски с некоторыми ошибками, но в целом аккуратные: средний уровень.
- Большинство раскрасок выполнены неаккуратно: низкий уровень. **Задание 9: Счет и числа**

Цель: развитие математических навыков и счета.

Материалы: лэпбук с вкладками, на которых изображены предметы в различных количествах, карточки с числами.

Процедура:

1. Попросить ребенка сосчитать предметы на каждой вкладке лэпбука.
2. После подсчета, предложить ребенку подобрать карточку с соответствующим числом.

Оценка:

- Правильно посчитаны и подобраны карточки для всех вкладок: высокий уровень.
- Правильно посчитаны и подобраны карточки для большинства вкладок: средний уровень.
- Правильно посчитаны и подобраны карточки для меньшинства вкладок: низкий уровень.

Задание10:

Цель: развитие пространственного мышления и знания геометрических форм.

Материалы: лэпбук с кармашками для различных геометрических фигур, карточки с изображением предметов, которые содержат эти фигуры.

Процедура:

1. Попросить ребенка разложить карточки по кармашкам с соответствующими геометрическими фигурами.
2. Обсудить с ребенком, какие фигуры присутствуют в каждом предмете.

Оценка:

- Все карточки разложены правильно: высокий уровень.
- Большинство карточек разложены правильно: средний уровень.

- Меньшинство карточек разложены правильно: низкий уровень.

Анализ и оценка результатов

Сравнение результатов: провести сравнение результатов до и после

Использования лэпбука в экспериментальной группе и контрольной группе.

Оценка прогресса: определить изменения в познавательных способностях детей, используя количественные и качественные показатели.

Формулирование выводов: сделать выводы о влиянии лэпбуков на развитие познавательных способностей у детей старшей группы с ТНР.

Приложение №2

Перспективный план по работе с лэпбуками с детьми старшей группы

Сентябрь-Октябрь: Организационно-подготовительный этап

Сентябрь: Проведение вводного собрания для родителей, разъяснение целей и задач проекта. Оценка уровня познавательных способностей детей через диагностику. Закупка необходимых материалов и оборудования.

Октябрь: Разработка и утверждение тематического плана работы на учебный год. Создание и оформление рабочего пространства для занятий с лэпбуками. Подготовка шаблонов и методических материалов по темам: времена года, календарь природы, цифры, время, научные эксперименты.

Ноябрь-Декабрь: Начало работы с лэпбуками

Ноябрь: Введение темы «Времена года»: Обсуждение с детьми изменений в природе. Создание лэпбука «Осень», включающего информацию о погоде, листьях, урожае и праздниках. Совместные мастер-классы с родителями по созданию лэпбуков дома.

Декабрь: Продолжение работы над темой «Времена года»: Создание лэпбука

«Зима», включающего информацию о зимней погоде, праздниках и зимних развлечениях. Организация выставки лэпбуков, созданных детьми и родителями.

Январь—Март: Развитие познавательных способностей

Январь: Введение темы «Календарь природы»:

Ежедневные наблюдения за погодой и запись результатов в лэпбук. Создание элементов лэпбука, связанных с погодными условиями и сезонными изменениями.

Февраль: Введение темы «Цифры и числа». Изучение и закрепление цифр

способностей у детей через задания и игры в лэпбуке. Совместные занятия с родителями по закреплению математических навыков.

Март: Продолжение темы «Цифры и числа»: Решение простых

математических задач и примеров с помощью лэпбуков. Подведение

промежуточных итогов и корректировка плана работы при необходимости.

Апрель—Июнь Углубление знаний и завершение учебного года

Апрель: Введение темы «Время»: Обсуждение понятий времени суток, дней недели, месяцев. Создание лэпбука «Время», включающего задания на понимание и определение времени.

Май: Продолжение работы над темой «Время» Упражнения по использованию часов, календарей, расписаний. Организация совместных мероприятий с родителями по изучению времени.

Июнь: Введение темы «Научные эксперименты»: Проведение простых научных экспериментов и запись результатов в лэпбук. Итоговая диагностика познавательных

способностей детей. Проведение итоговой выставки и презентации лэпбуков.

Перспективный план по работе с лэпбуками с детьми старшей группы с ТНР

Сентябрь-Октябрь: Организационно-подготовительный этап

Сентябрь: Введение новых тем для работы с лэпбуками: окружающий мир, экология, профессии.

Октябрь: Оценка уровня развития познавательных способностей после первого года работы. Обновление и дополнение материалов и шаблонов лэпбуков. Организация рабочего пространства для нового учебного года.

Ноябрь-Декабрь: Углубление работы с лэпбуками

Ноябрь: Введение темы «Окружающий мир»: Изучение растений, животных, природных явлений. Создание лэпбука «Природа вокруг нас».

Декабрь: Продолжение работы над темой «Окружающий мир»: Проведение

Экскурсий и наблюдений на природе с последующим занесением информации в лэпбук. Организация совместных мероприятий с родителями по изучению окружающего мира.

Январь—Март: Развитие экологического мышления и новых знаний

Январь: Введение темы «Экология»: Обсуждение экологических проблем и способов их решения. Создание лэпбука «Береги природу»

Февраль:

Продолжение работы над темой «Экология»: Проведение экологических акций и мероприятий. Совместные занятия с родителями по экологическому воспитанию.

Март: Введение темы «Профессии»: Знакомство с различными профессиями через игры и задания в лепбуках. Организация встреч с представителями различных профессий.

Апрель—Июнь: Завершение второго учебного года

Апрель: Продолжение работы над темой «Профессии»: Создание лепбука

«Моя будущая профессия». Участие в мастер-классах и экскурсиях.

Май: Обобщение и закрепление знаний по всем темам: Проведение итоговых занятий и повторение пройденного материала. Подготовка итоговых работ и презентаций.

Июнь: Итоговая диагностика познавательных способностей детей. Организация итоговой выставки и презентации всех созданных лепбуков.

Проведение заключительного собрания для родителей с обсуждением результатов работы и планов на будущее. Этот перспективный план позволит систематически и последовательно работать над развитием познавательных способностей детей через использование лепбуков, обеспечивая комплексный и всесторонний подход к образовательному процессу.

«Применение элементов терапии на занятиях по изобразительной деятельности с целью коррекции психоэмоционального состояния воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Применение арттерапии в работе с умственно отсталыми детьми.

1. Особенности изобразительной деятельности детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью.

У детей с глубокой умственной отсталостью в лучшем случае отмечается некоторая способность к восприятию, наличие пассивного внимания, привлекаемого движущимися предметами, резкими звуками и так далее. Запас представлений у них крайне ограничен. Речь, как правило, не развивается, либо ее недостаточно: она технически несовершенна, грамматически неправильна, бедна по содержанию. Двигательная недостаточность резко выражена. При глубокой умственной отсталости, черкание карандашом по бумаге, производящее каракули, в подавляющем большинстве случаев невозможно. К этому нет ни потребности, ни физических возможностей. Ребенок берется за карандаш лишь при внешнем побуждении. Если он начинает подражать действиям другого человека, то быстро продолжает это занятие.

Первые опыт рисования показали, что дети часто выбирают для рисования черный или другой темный цвет. Это свидетельствовало о сложном психоэмоциональном состоянии детей. Анализ цветовой гаммы, используемой детьми, дает педагогам экспресс-информацию об актуальном психоэмоциональном состоянии ребенка и позволяет переключить его на другой вид деятельности, создать щадящий режим.

Постепенно рисование под музыку изменило цветовую гамму, выбираемую детьми для рисования, что позволило сделать вывод, что специально подобранная музыка в момент рисования позитивно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. Педагоги заметили, что характер рисунков, выполненных под классическую и медитативную музыку, различен.

Работы в этом направлении позволяют говорить о закономерностях влияния рисования под музыку на психоэмоциональное состояние «особых детей».

Мы рекомендуем следующие принципы педагогического воздействия:

1. Завершенность действия. Часто дети не могут уложиться во время, отводимое расписанием. Однако, для развития эмоционально-волевой сферы важна завершенность процесса.
2. Чуткость реакции. Педагоги всегда чутко реагируют на актуальное состояние ребенка.
3. Подбор музыки «от ребенка» Создание индивидуальных программ. Использование арттерапевтических приемов позволяет работать над развитие эмоционально-волевой сферы детей по трем направлениям:

-осознание ребенком своих желаний и эмоций;

- расширение спектра эмоций ребенка и развитие навыков адекватной и невербальной передачи ребенком собственного эмоционального состояния;

-обучение ребенка навыкам саморегуляции эмоций.

У умственно отсталых детей наблюдаются определенные сложности в осмыслении заданий, плохое понимание условий групповой работы и сниженные коммуникативные возможности.

Занятия арттерапией с такими детьми возможны с более ограниченным набором тем и упражнений. Предпочтение отдается упражнениям, предполагающим несложную работу с различными материалами (главным образом, для того, чтобы активизировать детей и развить их сенсомоторные навыки), включая использование глины, песка, воды и других материалов. При попытках работы с новыми материалами у детей с тяжелой умственной отсталостью может возникать сильная тревога, появиться реакция протеста, поэтому им необходима индивидуальная помощь. На занятиях арттерапией можно использовать в работе с такими детьми темы и упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, мышления, разнообразные игры и физические упражнения. В некоторых случаях можно пользоваться темами для исследования проблем детей и выражения ими в изобразительной работе тех чувств, которые при непосредственном проявлении имели бы явно асоциальный характер.

При легкой степени умственной отсталости можно использовать практически весь арсенал арттерапевтических методик, которые применяются в тематически ориентированных группах.

2. Использование упражнений и тем, позволяющих исследовать и разрешать конфликты, воздействовать на повышенную эмоциональную возбудимость, агрессивность детей с проблемами в интеллектуальном развитии.

Для работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, интересны следующие упражнения:

Индивидуальная работа:

Изображение конфликта, при котором выявляются чувства, связанные с ним, и определяются возможные варианты его разрешения.

-обсуждение конфликта.

-изображение конфликта в виде «рассказа в картинках» с выделением стадий его развития.

-изображение актуального личного конфликта.

-изображение «внутреннего» конфликта в абстрактно-символическом виде. Составление диалога между различными сторонами (например, «добро»- «зло»).

-создание масок участников конфликта.

-создание композиций на тему «взрыв», «ярость», «огонь», «сражение» для того, чтобы дать выход чувствам, связанным с конфликтом.

- «выпускание пара», игра с песком, работа с глиной, разбивание ненужных предметов, разбрызгивание краски по рулону обоев, работа с объемными красками.

Парная работа:

Невербальное взаимодействие в процессе определенных видов изобразительной работы способно генерировать конфликт, который затем обсуждается.

-«Разговор». Каждый выбирает себе цвет и подбирает себе партнера, ориентируясь на цвет. Затем пары изображают «разговор» цветов на одном листе бумаги, пытаясь вести свою линию примерно параллельно линии партнера или продолжая ее.

-«Парный рисунок». Рисуйте одновременно с партнером, по возможности молча. Старайтесь реагировать на действия партнера.

-«Поочередное рисование». Один партнер начинает рисование, другой продолжает и т.д.

Практическая работа.

Творческий семинар ставил задачу совместного поиска разнообразных форм творческой работы при участии здоровых и умственно отсталых детей, среди которых были подростки детского дома-интерната №1.

Особенно интересно использование арттерапевтических приемов с целью развития эмоционально-волевой сферы. Мы провели индивидуальное занятие с воспитанником Кириллом Р. Диагноз Кирилла-умеренная умственная отсталость, ДЦП. Педагогами и врачом Кирилл характеризуется как молодой человек с лабильным настроением, неуравновешенным поведением, аффективной взрывчатостью по незначительному поводу, проявлениями вербальной агрессии.

Цель индивидуальной работы:

1. Обучение навыкам адекватной вербальной и невербальной передачи подростком собственного эмоционального состояния;
2. Обучение навыкам саморегуляции эмоций.

Задание называлось «Хорошее и плохое», то есть Кирилл должен был изобразить то, что ему в себе нравится и не нравится. После рисования он сочинил разговор между «хорошим» и «плохим», что есть в нем.

Рисовал Кирилл охотно, с работой справился быстро. Анализ цветовой гаммы рисунка показал, что в цветовой гамме присутствуют коричневый, синий, черный и оттенки красного цветов. В центре рисунка сочетание черно и синего цветов, что может означать нестабильность, эмоциональную неустойчивость; сочетание синего и красного-беспомощность, раздражение. Зеленое пятно ближе к центру-напряжение, стремление добиться своего. Черно-коричневая гамма по краям рисунка может свидетельствовать о стремлении Кирилла к независимости. В рисунке присутствуют оттенки желтого цвета, что может означать стремление к переменам.

При составлении разговора между «хорошим» и «плохим», что в нем есть, Кирилл называл эти состояния добром и злом. Разговор получился следующим:

Зло:- Добро, ты будешь мои злые дела делать?

Добро:- Нет, не буду, так как я делаю только добрые дела. А ты, зло, будешь мои добрые дела совершать?

Зло:-Нет, я буду делать только свои злые дела.

Добро:-Ну, будь по-твоему. Делай свои злые дела, если не хочешь делать добрые дела.

На наш вопрос, чего в его рисунке больше-добра или зла, Кирилл ответил, что добра. На следующий наш вопрос, борются ли в его душе «добро» и «зло», Кирилл ответил утвердительно.

На дополнительный вопрос сообщил, что хотел бы, чтобы чаще побеждало добро. Когда Кирилла спросили, что для этого нужно делать, он ответил, что для этого нужно чаще совершать добрые поступки.

Данная работа показала, что использование арттерапевтических приемов помогает понять состояние детей, учить их вербальному и невербальному выражению эмоциональных состояний, направить педагогическое воздействие в нужное русло.

Выводы:

Использование арттерапии в работе с умственно отсталыми детьми позволяет:

- 1) дети могут выносить вовне свои эмоции и чувства;
- 2) дети получают реальную возможность «увидеть» на рисунке свой внутренний мир и донести свои переживания до другого;
- 3) рисование под музыку формирует навыки саморегуляции (рисую, дети стабилизируют и структурируют свои внутренние процессы, регулируют себя);
- 4) существенно обогащается эмоциональная сфера детей и совершенствуются способы регуляции собственных эмоций и чувств;
- 5) арттерапия позволяет сублимировать даже негативные эмоции и отреагировать на них адекватным путем.

Психология Образования

Психология образования (или педагогическая психология) – это отрасль психологии, занимающаяся научным изучением того, как человек учится. Изучение процессов обучения, как с когнитивной, так и с поведенческой точки зрения, позволяет исследователям понимать индивидуальные различия в интеллекте, когнитивном развитии, влиянии, [мотивации](#), саморегуляции и самооценке, а также их роли в обучении.

Психология образования может быть частично понята через ее связь с другими дисциплинами. В основном это касается психологии, но также можно найти пересечения с медициной, биологией и нейронаукой.

Эта дисциплина строилась на теориях оперантного кондиционирования, функционализма, структурализма, конструктивизма, гуманистической психологии, гештальт-психологии и обработки информации. При этом корни психологии образования восходят ко времени Аристотеля и Платона. Второй считал, что умение усваивать знания – это врожденная способность, первый же полагал, что, несмотря на преемственность, эти навыки можно развить.

Педагогическая психология и ее подходы

Иоганн Гербарт (1776-1841) считается отцом [педагогической психологии](#). Он утверждал, что на успешное обучение влияет интерес к предмету и учителю. Он также полагал, что педагоги должны учитывать существующие ментальные установки учеников – то, что они *уже* знают – при представлении новой информации или материала. Гербарт придумал то, что сейчас известно как «формальные шаги в педагогике». Вот 5 шагов, которые должны использовать учителя:

- Просмотрите материал, который уже был изучен учащимся.
- Подготовьте ученика к новому материалу, предоставив ему краткий обзор того, что он будет изучать дальше.
- Представьте новый материал.
- Свяжите новый материал со старым материалом, который был изучен ранее.
- Продемонстрируйте, как студент может применить новый материал и покажите материал, который он изучит дальше.

В педагогической психологии применяются несколько подходов: бихевиоризм, когнитивизм, социально-когнитивная теория и конструктивизм. Рассмотрим коротко каждый из них.

Бихевиоризм

Основа бихевиористского (поведенческого) подхода в образовании состоит в том, что учителя

могут корректировать поведение своих учеников, систематически поощряя тех, кто соблюдает правила, похвалой, жетонами или звездочками, которые потом можно на что-нибудь обменять. Здесь мы имеем дело с внешней мотивацией.

Такой подход часто критикуется психологами, которые утверждают, что он подтачивает внутреннюю мотивацию. Особенно если последней достаточно. Другие же говорят, что он повышает внутреннюю мотивацию, особенно, если она истощается.

Судя по всему, метод поощрений работает, но:

- Эффект временный.
- Следует наблюдать за учеником, чтобы понять, что он не навредит.

Когнитивизм

Когнитивный подход намного популярней, чем поведенческий. Вероятно, потому что применяет все самые передовые исследования в [области памяти](#). Например, обнаружилось, что ученики лучше запоминают текст, если повторяют его не сразу, а через определенное время.

При когнитивном подходе педагоги поощряют своих учеников использовать мнемотехники, как для кратковременного, так и для долговременного усвоения информации.

В последнее время ученые исследуют так называемые «схемы». Схема – это некая карта, которую учащийся извлекает из долговременной памяти при решении задачи. Или же наоборот – помещает. Это позволяет ему одновременно читать материал, понимать и запоминать.

Социально-когнитивная теория

Суть этого подхода заключается в том, что ученик наблюдает за работой учителя, а затем повторяет его действия. Поэтому его еще иногда называют имитационным обучением.

Дополняется этот подход самонаблюдением. Ученик должен осознавать и оценивать свои действия и уметь рассказывать о том, что он делает.

Конструктивизм

В этом подходе акцент ставится на предварительные знания, опыт и деятельность учеников, а также на культурные и социальные факторы процесса обучения.

На развитие конструктивизма оказал влияние советский психолог Лев Выготский, который описал, как взаимодействие со взрослыми и более опытными учениками позволяют учащемуся усваивать психические конструкции. Его теорию развил Джером Брунер, который предложил понятие образовательных лесов: метод обучения, когда ученику представляется поддержка в виде «опор», которые постепенно убираются по мере усвоения знаний.

Роль мотивации в психологии образования

Мотивация – это внутреннее состояние, которое активизирует, ведет и поддерживает желаемое поведение. Мотивация определяет, как человек учится и как относится к изучаемому

предмету. Она:

- Обеспечивает направление к целям.
- Повышает способности к обучению и производительности когнитивной обработки.
- Приводит к увеличению усилий и энергии.
- Повышает упорство и настойчивость.

Многие исследования в области психологии образования показывают одно и то же: никакая воля и дисциплина не помогут, если ученик не разовьет в себе внутреннюю мотивацию. Все внешние факторы имеют лишь краткосрочный эффект.

Интересна и теория атрибуции, разработанная Бернардом Вайнером. Он указывает, что убеждения студентов относительно своих будущих успехов и неудач прямо влияют на повышение их навыков, эмоции и мотивацию. Например, когда студенты терпят неудачу и при этом у них возникает ощущение того, что они никак не могут повлиять на ситуацию, появляется чувство стыда и вины, что приводит к низкой производительности. И наоборот, когда они ощущают, что могут повлиять на свой успех, то удваивают усилия и получают хорошие оценки и знания.

На мотивацию также влияет то, какие цели перед собой ставит учащийся. Если их суть в том, чтобы достичь определенного уровня мастерства, то студент стремится повысить свои способности и умения во что бы то ни стало. Такого же результата добиваются и те, чьей задачей является получение хороших оценок.

Цель, основанная на овладении мастерством, приводит к таким результатам:

- Упорство перед лицом неудачи.
- Стремление решать сложные задачи.
- Творческий подход.
- Внутренняя мотивация.

[Локус контроля](#) также является существенным фактором успешной успеваемости студентов. Для подтверждения этого Кассандра Б. Уайт провела эксперимент, в результате которого выяснилось, что люди, которые считают, что их тяжелая работа приведет к более успешным результатам обучения, не зависящим от удачи или судьбы, достигают больших успехов в обучении. Поэтому задача педагога заключается в том, чтобы привить ученику подобное мышление.

Литературно-музыкальное мероприятие для старшей школы (10 классы)

Воспитатель ГПД - Давыдова М.Л.

Тема: «Россия - Родина моя!»

Цель:

Способствовать формированию нравственно - патриотических чувств у школьников через любовь к Родине, родному краю.

Воспитание гражданско-патриотического сознания и развитие духовно-нравственного потенциала учащихся

Задачи:

- познакомить детей с историей становления государственных символов страны;
- развивать познавательный интерес, расширять кругозор через литературу, музыку и танцы России;
- прививать интерес к истории своей страны, родного края;
- развивать творческие способности учащихся

Оборудование: компьютер для показа видеоклипов; костюмы для выступлений

Ход сценария

Звучит песня **«С чего начинается Родина»** (видеоролик)

1-й ведущий:

«Родина!»-мы произносим тихо
«Родина!»- мы говорим, волнуясь,
Даль без края видим пред собой...
Это наше детство, наша юность,
Это всё, что мы зовём судьбой.
Речка вспоминается, наверно,
Чистая, прозрачная до дна,
И серёжки светятся на вербе,
И в траве тропинка не видна.

2-й ведущий:

Родина! Земля отцов и дедов!
Мы влюбились в эти хутора
Родниковой свежести отведав,
с краешка звенящего ведра.

Это позабудется едва ли,
И навек останется святым...
Землю ту, что Родиной назвали, Коль придётся, сердцем защитим.

Хор девочек: песня «У моей России длинные косички» (муз. – Г.Струве; слова – Н.Соловьева)

1-й ведущий: Родина - это главное, что есть у каждого человека. Другого Отечества и другой истории у нас не будет. Историю судить нельзя, её надо изучать, чтобы на опыте наших предков обретать мудрость. - Россия – самое крупное государство на земном шаре.

- По территории она сопоставима с материком Южная Америка и более чем в 2 раза превышает размеры Австралии.

2 ведущий: - Население более 140 мл.

- Всего на территории страны проживает свыше 180 наций и народностей.

- Официальный (государственный) язык на всей территории – русский.

- Россия – страна многонациональная, а значит, многоязыковая. Учёные – лингвисты насчитывают в России 150 языков.

Видеоролик к песне Конь. Выход хора мальчиков.

Россия, Россия, края дорогие-
Здесь издавна добрые люди живут.
Они прославляют просторы родные,
Красивые песни поют

Хор мальчиков песня «Конь» (И.Матвиенко – А.Шаганов)

Подборка четверостиший на тему «Это Родина моя!»

Над чистым полем вольный сокол, Да церквушек купола Это – Родина моя!!! Рек золотые берега
Сёла, веси, города

Это – Родина моя!!! Ночь и утро, снег и тундра Дождь и солнце, свет в оконце Это – Родина моя!!! Папа, мама, школа, дружба В сказки детям верить нужно Это – Родина моя!!! А весной капель в окошке И подснежники в лукошке Это - Родина моя!!! Необъятные леса, русской песни голоса Запах хлеба, жизни запах Это – Родина моя! Слава, честь, отвага, сила Через многие века Это – Родина моя!!! Обойти хоть все края, Оплыви хоть все моря Нет земли на свете краше!!! Это – Родина моя!!! А зовут её Россия Русь – великая земля!!!

Видео клип «Русские просторы»

Танец.. «Русский хоровод»

Песня «Березы» (муз. И.Матвиенко, сл.М.Андреев) исполняют песню девочки, под аккомпанемент аккордеона и электрогитары.

Видеоклип «Символика РФ»

1-й ведущий:

У каждого государства есть герб, флаг и гимн. Это самые главные отличительные знаки страны. В России Современные герб, флаг и гимн, приняты в декабре 2000 года, Государственный герб России – красный четырёхугольный геральдический щит. На щите – золотой двуглавый орёл. Головы орла увенчаны коронами. В центре над ними – большая корона. Короны соединены лентами. В правой лапе орла – скипетр, а в левой – держава.

2-й ведущий:

Государственный флаг России – это полотнище прямоугольной формы из трёх полос: верхней – белого (благородство), средней – синего (верность, честность) и нижней – красного цвета (смелость и отвагу).

Государственный гимн – торжественное музыкально – поэтическое произведение. Во время торжественного исполнения гимна его слушают стоя. В этот момент люди поворачиваются в сторону Государственного флага, мужчины снимают головные уборы.

звучит гимн Российской Федерации, гимн нашей Родины!!!!

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озёра, реки и моря,
Леса и степь и горы.
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.

Страны ты патриотом будь,
Легендой выслан славный путь!

Историю ты не забудь,
Победы славные, большие.

И для себя сумей понять
С кого пример для жизни брать.

Жизнь со строки начни писать:

«Отчизна»

«Родина»

«Россия»

Уход под музыку «С чего начинается Родина»

Система взаимодействия в работе учителя-логопеда и специалистов в ДОУ при работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Бочарова Вера Юрьевна, учитель-логопед

Анализ ситуации, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей, показывает, что ежегодно увеличивается количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Такие дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, несмотря на то, что они имеют полноценный слух и интеллект. Но адекватные методы, организационные формы работы с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, целенаправленное воздействие на детей способствуют преодолению имеющихся у них речевых дефектов. Именно поэтому сегодня, говоря о работе с детьми-логопатами, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Для того чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду.

Практический опыт показывает, что помимо речевой патологии, дошкольникам свойственны также и другие нарушения в развитии психической сферы. Вместе они образуют сложный психологический профиль в психическом и познавательном развитии детей. Поэтому для успешной коррекции требуется согласованность действий логопеда и других специалистов. Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня, логопедизацией всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей, преемственностью в работе логопеда и других специалистов детского сада. В нашем ДОУ логопедические группы функционируют десятый год, сложилась определённая система взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми, имеющими речевые нарушения. Суть системы заключается в создании творческого союза педагогов, объединённых общими целями, в разработке интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики, организацию пространственно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Взаимодействие в работе начинается с психолого-педагогического обследования, которое проводится логопедом совместно с психологом ДОУ. Задача обследования – определить уровень общего и речевого развития каждого ребенка. В первые две недели сентября учителя-логопеды, воспитатели, педагог-психолог и другие специалисты проводят комплексное обследование развития детей и на заседаниях круглого стола обсуждают результаты диагностики, затем приступают к планированию коррекционной работы.

Совместная коррекционная работа в логопедической группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

В системе планирования выбран принцип понедельного изучения лексических тем, которого

придерживаются все специалисты ДОО. Решая общие задачи, ни тот, ни другой не подменяют друг друга, каждому из них предоставляется свобода выбора и разработки приемов и методов проведения занятий. Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей воспитатели:

- проводят предшествующую логопедическим занятиям работу по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений;
- проводят занятия по математике, познавательному развитию, художественно-творческой деятельности, интегрируя логопедические цели;
- осуществляют логопедизацию режимных моментов и занятий;
- проводят систематические упражнения для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- создают в группе условия, способствующие активизации речи детей;
- осуществляют систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты.

Педагог-психолог ведет коррекцию основных психических процессов, снятие тревожности, эмоционального напряжения. Игры и задания он также проводит в соответствии с изучаемой лексической темой.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику, на занятиях ведет работу по развитию мелкой моторики рук, логоритмику, музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировку в пространстве, а также закрепление лексических тем, что благоприятно влияет на формирование речевых функций у детей с ТНР. В процессе совместной работы могут использоваться:

- музыкальные произведения различных жанров;
- логоритмические упражнения;
- упражнения на координацию движений с речью;
- игры и упражнения на развитие дыхания;
- игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность);
- упражнения на развитие мимических движений.

Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений. Инструктор по физкультуре проводит педагогическую диагностику, развивает двигательную активность с помощью подвижных игр разной сложности, совершенствует моторные навыки, формирует игровые навыки, совершенствует просодические компоненты речи.

Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса;
- развитие пространственной ориентировки;
- закрепление правильного произношения.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Наши дети посещают кружок «Цветные ступеньки», который ведёт воспитатель группы. Педагог в своей работе использует и нетрадиционные формы художественно-графической техники: рисование пальчиками, печать по трафаретам, складывание оригами и т.д., что способствует развитию тонких движений пальцев рук. Параллельно ведётся работа по развитию лексико-грамматического строя речи. Выбор приемов работы с использованием данных техник, планирование кружковой деятельности по на весь учебный год идет в соответствии с лексическими темами, изучаемыми в ходе логопедической образовательной деятельности. Для обеспечения и поддержания интереса к занятиям используются стихи, загадки, упражнения на развитие координации речи с движением. Как показывает опыт, методы и технологии работы логопеда и педагога кружка успешно дополняют друг друга. Это позволяет сократить время на формирование и закрепление полученных знаний и умений, добиться успешного их переноса на другие виды образовательной и игровой деятельности дошкольников.

Логопед и другие специалисты ДООУ предъявляют единые требования к ребенку с речевыми отклонениями. При этом:

- учитывается структура нарушения;
- осуществляется индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные на всех занятиях;

Взаимодействие между специалистами осуществляется и в таких формах работы, как консультации, подготовка к праздникам, проведение развлечений, в том числе и с привлечением родителей, проведение интегрированных занятий, проведение родительских собраний, семинаров-практикумов, мастер-классов, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности.

Решить речевые проблемы детей можно только при грамотной работе всех сотрудников детского сада. В ДООУ каждому специалисту отведена своя сфера профессиональной деятельности, которая направлена на диагностику, предупреждение и коррекцию имеющихся отклонений в развитии ребенка, в той или иной образовательной области. Обмен профессиональной информацией об особенностях развития того или иного ребенка предусмотрен регламентом рабочих совещаний, педсоветов, но обычно необходимость взаимного обмена мнениями возникает чаще. Поэтому каждый из нас информирует друг друга

об особенностях развития детей, конкретизируя именно ту часть информации, которая может быть полезна специалисту в решении узкопрофильных задач.

Таким образом: только тесный контакт в работе специалистов, могут способствовать устранению различных проблем в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Реализация учебного плана ФООП НОО в условиях дистанционного формата обучения

Современная образовательная среда подверглась серьезным изменениям в связи с развитием технологий, что привело к широкому внедрению дистанционного обучения. Этот формат обучения стал особенно актуальным в условиях пандемии COVID-19, когда школы и учебные заведения были вынуждены перейти на удаленку. Одним из ключевых вопросов в этом контексте является реализация учебного плана ФООП НОО 2021 и ФГОС НОО 2009 года.

Адаптация учебного плана к дистанционному формату.

При переходе на дистанционное обучение учебные заведения столкнулись с необходимостью адаптировать учебные планы с учетом специфики онлайн-обучения. Это касается как ФООП НОО 2021, так и ФГОС НОО 2009 года. Преподаватели вынуждены были пересмотреть методику обучения, использовать онлайн-ресурсы, цифровые платформы и инструменты для взаимодействия со студентами.

Важно учитывать, что дистанционное обучение требует более тщательного планирования учебного процесса. Педагогам необходимо разрабатывать более подробные инструкции для выполнения заданий, проводить онлайн-консультации, обеспечивать доступность учебного материала в электронном виде. Таким образом, реализация учебного плана в дистанционном формате требует большей организации и координации действий.

Преимущества и недостатки дистанционного обучения по учебным планам ФООП НОО 2021 и ФГОС НОО 2009 года.

Дистанционное обучение имеет ряд преимуществ, таких как гибкость в учебном процессе, возможность самостоятельного темпа работы, доступ к разнообразным онлайн-ресурсам. Это позволяет студентам более эффективно усваивать учебный материал и развивать цифровые навыки. Тем не менее, есть и недостатки, включая ограниченное личное взаимодействие с преподавателями и коллегами, возможные технические проблемы и сложности в оценке знаний.

В заключение, реализация учебного плана ФООП НОО 2021 и ФГОС НОО 2009 года в условиях дистанционного обучения требует особых усилий со стороны образовательных учреждений и педагогов. Поддержка студентов, разработка инновационных образовательных методик и использование современных технологий играют ключевую роль в успешной реализации учебного процесса. Однако важно помнить, что главная цель остается неизменной: обеспечить качественное образование и подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности.

Педагогическое мероприятие с детьми 4-5 лет

«Музыкально-ритмическая деятельность как условие развития моторики дошкольников»

Подготовил: музыкальный руководитель

Жирова И.В.

Одинцово

2022

Ход занятия

Дети под музыку заходят в зал и выстраиваются полукругом.

Муз.рук.: здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами в нашем музыкальном зале. Сегодня у нас очень интересное занятие. Ну-ка, вместе, веселей, поприветствуем гостей (*дети машут гостям*).

1.Муз.рук: Рада видеть вас, друзья,

На занятии у себя.

Добрый день!

Дети: Добрый день!

Заниматься нам не лень.

Проигрыш – пружинка

2.Муз.рук: Мы по кругу все пойдём,

Заниматься мы начнём.

Дети: Мы начнём, и по кругу все пойдём.

Проигрыш: идём по кругу, взявшись за руки.

3.Муз.рук: Вы готовы начинать:

Песни петь и танцевать?

Дети: Да, начнём!

И покружимся вдвоём...

Проигрыш: кружатся парами.

5.Муз.рук: Рада видеть вас, друзья,

На занятии у себя.

Добрый день!

Дети: Добрый день!

Заниматься нам не лень.

Проигрыш: садятся на стульчики.

Муз.рук.: Ребята, к нам на занятие пришел веселый мишка. (*медведь на экране*)

Медведь: Ребята, а кто знает в какой мы стране живем?

Ответы детей.

Медведь: А как появилась Россия вы знаете?

Медведь: А хотите, я расскажу вам, как появилась Россия, или, как раньше её называли Рось.

(Дети соглашаются).

Муз. рук: считается, что это название пошло от маленькой реки Россы, около неё жили наши предки, небольшими селениями, обрабатывали землю, сеяли пшеницу, собирали в лесу ягоды и грибы. Медведь тогда считался священным животным и стал я одним из символов России. И придумал русский народ свои традиции: песни петь, хороводы водить, да меня, медведя учить на балалайке играть. И стали меня приглашать на народные праздники, да ярмарки. Первыми поселились на территории русской земли древние славяне. Славяне – значит славные, хорошие люди. Гордый и храбрый народ. Любили славяне повеселиться.

Муз. рук: Девицы как навьют венков из цветов полевых, да как пойдут в хоровод – все ими любят. Давайте и мы с вами поведем хоровод.

Хоровод «В хороводе были мы»

После дети сели на стулья

Муз.рук: Какие вы молодцы!

Ребята, а какие вы знаете русские сказки («Три медведя», «Репка», «Колобок», «Теремок».)

Давайте мы с вами сейчас поиграем и вспомним нашу сказку “Теремок”

Перечислить персонажей сказки.

Музыкальный руководитель: Теперь мы решим, какой инструмент какой персонаж будет изображать

1. Деревянные палочки – стук в дверь
2. Маракасы – мышка
3. Погремушка с бубенцами – лягушка
4. Треугольник – зайчик
5. Бубен – лисичка
6. Басовые бубенчики – волк
7. Барабан – медведь

Муз.рук.: За ступенькою ступенька — станет лесенка.

Слово к слову ставь складненько — будет песенка.

А колечко на колечко — будет вязочка,

Сядь со мною на крылечко — будет сказочка.

Дети поют: (звучит весь оркестр)

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю мышка бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Выбегает мышка, бежит по кругу (маракасы)

Мышка (стук в дверь - палочки):

Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет? (маракасы)

Муз.рук.: Тишина, тишина.

Будешь жить ты здесь одна.

Но чтобы жить здесь, поживать,

Нужно с нами поплясать.

Музыка, оркестр, мышка пляшет – кружится с платочком

Муз.рук.: А за мышкой в теремок прибежала лягушка.

Дети поют: (звучит весь оркестр)

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю лягушка бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Выбегает лягушка, бежит по кругу (погремушка с бубенцами)

Лягушка (стук в дверь - палочки):

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (погремушка с бубенцами)

Мышка: Я — мышка-норушка. А ты кто?

Лягушка: А я — лягушка-квакушка. Пусти меня к себе жить.

Муз.рук.: Теремок росторный дом, стали жить они вдвоем.

А вот и зайчик вслед за лягушкой прибежал.

Дети поют (оркестр):

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю зайчик бежит,

У дверей остановился и стучит.

Выбегает зайчик, бежит по кругу (треугольник)

Зайчик (стук в дверь – палочки):

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (треугольник)

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик: Я зайчик-побегайчик. Пустите меня в теремок жить.

Муз.рук: Чтоб в теремочке нашем поживать,

Вместе с нами нужно поплясать.

Танец-хоровод

Муз.рук.: А потом лисичка вслед за зайчиком пожаловала.

Дети поют (оркестр):

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю лисонька бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Выбегает лисичка, бежит по кругу (бубен)

Лисичка (стук в дверь – палочки):

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (бубен)

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайчик: Я заяка-побегайка. А ты кто?

Лисичка: Я лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок жить.

Муз.рук.: Вот живут они не тужат и представьте крепко дружат.

Пляшут, песенки поют

И гостей, конечно, ждут.

Дети поют (оркестр):

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю мишка бежит,

У дверей остановился и стучит.

Выбегает мишка, бежит по кругу (барабан)

Мишка (стук в дверь – палочки):

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет? (барабан)

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайчик: Я зайчик-побегайчик.

Лисичка: Я лисичка-сестричка.

Все вместе: А ты кто?

Мишка: А я мишка-шалунишка. Пустите меня в теремок жить.

Муз.рук.: В теремок ты не спеши,

Вместе с нами попляши.

Танец с ложками

Муз. рук: Ребята, а теперь отгадайте загадку:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может — три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская.....(**матрёшка**)

(на экране появляется картинка матрёшки)

Муз.рук: Матрёшка тоже считается символом России за её яркую роспись, за её красоту, за её красивый костюм.

(Звучит музыка, входит Матрёшка с корзинкой, в которой косынки, ложки, угощение.)

Муз.рук: Громче хлопайте в ладошки,

В гости к нам идет Матрёшка!

Выходит Матрешка-воспитатель

Муз.рук:

Здравствуй, Матрёшка!

Матрешка: Здравствуйте, дети!

Я – нарядная Матрёшка, всё скучала у окошка.

Но куда это годится? Я хочу повеселиться!

Можно с вами мне остаться веселиться и смеяться?

Ну, девчонки выходите, танцевать мне помогите!

(Надеть девочкам косынки)

Танец «Матрёшки»

Матрёшка: У меня еще гостинец,

Есть для маленьких ребят,

Я в корзинку погляжу,

Что там есть, всем покажу...

(Достает из корзинки туюсок с угощением , угощает детей)

Муз.рук:

Вот спасибо тебе, Матрешка!

Постаралась ты сегодня,

Нам, Матрешка угодить...

Матрёшка:

Только мне пора ребятки,

К сожаленью уходить...

До свидания детки,

Кушайте конфетки...

Ведущая: До свидания, Матрешка!

Приходи к нам еще!

Подведение итогов:

Итак, ребята, скажите пожалуйста, в какой стране мы с вами живём? (*Ответы детей*). А какие символы нашей страны вы знаете? (Медведь, матрёшка). А что мы с вами сегодня делали? (*пели песни, играли, водили хоровод*).

Что вам понравилось в нашем занятии? (ответы детей). А мне ...! Давайте похлопаем друг другу! Всем большое спасибо!

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Начало урока | | | | | | | | |
| Конец урока | | | | | | | | |

Ж М Ср

Он, мой

Она, моя

Оно, моё

| | | | | | | |
|---------------|----------------|-------------|---------------|-------------|--------------|---------------|
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |

| | | | | | | |
|---------------|----------------|-------------|---------------|-------------|--------------|---------------|
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |
| звезда | рисунок | стол | солнце | небо | книга | колесо |

Карточка №1. Прочитайте слова, записанные в 1 столбике. Что у них общего?

Допишите второй столбик. Слова какого рода во 2 столбике?

Он Она

Тигр - _____

Волк - _____

Петух - _____

Кролик - _____

Бык - _____

Кот - _____

Можно ли сказать, что все слова в строчках – однокоренные? Почему?

(Одна группа отвечает, остальные слушают, оцените работу группы.)

Карточка №1. Прочитайте слова, записанные в 1 столбике. Что у них общего?

Допишите второй столбик. Слова какого рода во 2 столбике?

Он Она

Тигр - _____

Волк - _____

Петух - _____

Кролик - _____

Бык - _____

Кот - _____

Можно ли сказать, что все слова в строчках – однокоренные? Почему?

(Одна группа отвечает, остальные слушают, оцените работу группы.)

| | |
|--|--|
| <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> | <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> |
| <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> | <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> |
| <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> | <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> |
| <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> | <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> |
| <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> | <p><u>Карточка № 2.</u> Распределите слова в 3 столбика по родам: Запишите их в тетради. Труд, Оля, море, радость, мир, дружба, снежки, окно.</p> |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10"

Западный мкр. д.1а, г. Сатка, Челябинская область, 456913, Российская Федерация

Телефон/факс: (8-351-61) 3-00-32

Методическая разработка интегрированного урока по русскому языку и математике

Тема: «Роль запятой в русском языке и математике»

(5 класс)

Авторы:

Фазлыева Л.В., учитель русского языка и литературы

г. Сатка

2023 г.

Краткая аннотация работы

Тема урока: «Роль запятой в русском языке и математике»

УМК:

Целевая установка: на основе знака «запятая» связать целостность наук.

Планируемые задачи:

- *Образовательные:*

- расширение горизонтов школьных научных дисциплин; демонстрация взаимодействия между «несовместимыми» дисциплинами;

- закрепление навыков постановки запятых в предложениях и при выполнении действий над десятичными дробями;

- применение полученных знаний на практике.

- *Воспитательные:*

- развитие умения бережного отношения к слову и окружающей действительности;

- развитие личностных качеств обучающихся: наблюдательности; умения работать в команде и слушать других; взаимовыручка, дисциплинированность;
- вызвать интерес к истории России;
- содействие духовно-нравственному самовоспитанию.

- *Развивающие:*

- активизация мыслительной деятельности обучающихся посредством использования разных видов деятельности;
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;

Ожидаемые результаты:

- *Предметные результаты:*

- знать понятия: запятая, десятичная дробь;
- уметь ставить знак «запятая» в предложениях и десятичных дробях;
- уметь производить арифметические действия с числами.

- *Метапредметные результаты:*

- умение ставить коллективную цель и организовывать свою деятельность, а также согласовать принятые решения друг с другом;
- проникнут в глубину изучаемых предметов; понимание, что за внешним различием «кроются по существу тождественные структуры и понятия».

Тип (вид) урока: урок усвоения новых знаний и учебных действий.

Основные термины и понятия: запятая, десятичная дробь; обращение; однородные члены; прямая речь; арифметическое действие; скорость; время; расстояние.

Методы и приёмы, используемые на уроке:

Метод: моральных дилемм и дискуссий, эвристический, исследовательский, проектирования.

Приём: наблюдение над языковыми фактами, действия по инструкции, выработка коллективных решений, доказательства и аргументация точек зрения, анализ ситуации, практическая работа.

Оборудование, используемое на уроке:

- фишки в виде знака «запятая» зелёного, жёлтого и красного цвета (Приложение 1);

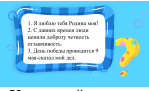
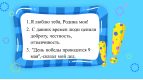
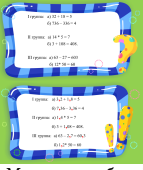
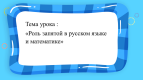
- рабочий лист (Приложение 2);
- презентация;
- карточки (Приложение 3).

Литература:

1. Рабочая программа к учебнику...
2. Рабочая программа к учебнику...


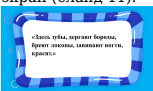
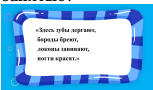

Технологическая карта урока

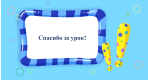
| Ход урока/ Дидактическая структура урока, с указанием времени | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|---|--|--|
| Деятельность учителя русского языка | Деятельность учителя математики | Задание по русскому языку, для учащихся которое приведёт к достижению запланированных результатов | Задание по математике, для учащихся которое приведёт к достижению запланированных результатов | Деятельность учеников | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| 1. Мотивация к учебной деятельности, 3 мин. | | | | | | |
| Приветствие. | Приветствие. | - Здравствуйте, ребята! Приятно видеть вас в хорошем настроении. - Поднимите руку те, у кого фишки жёлтого цвета. - Именно у вас прекрасное солнечное настроение и вы готовы к работе. - У кого фишки красного цвета – в вашей душе сомнения, не сомневайтесь – смело идите вперёд! - На первый взгляд они кажутся такими разными. Вы увидите, как связаны друг с другом эти науки. - Работать предстоит в группах. У каждой группы будет свой рабочий лист. | - Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть. - При входе в кабинет каждый из вас выбрал фишку определённого цвета. - Поднимите руку те, у кого фишки зелёного цвета. - Вы уверены в себе и у вас сегодня всё получится! - Сегодня у нас необычный урок. Вам предстоит показать свои знания по русскому языку и математике. - Вспомните правила работы в группе. Не забудьте выбрать капитана, который распределит обязанности и представит результат работы вашей группы. | Выбирают фишки в виде знака «запятая». Приветствуют учителя. Поднимают руку те, у кого фишки жёлтого цвета. Поднимают руку те, у кого фишки зелёного цвета. Следуют инструкции учителя. | Коммуникативные УУД: установление контакта с педагогами и одноклассниками. | Настраиваются на работу, процесс познания. |
| 2. Актуализация знаний и пробное учебное действие, 7 мин Выявление места и причины затруднения. Построение проекта выхода из затруднения, 5 мин. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| <p>Организует работу с заданием №2 рабочего листа. Проверка (слайд 4).</p> | <p>Организует работу с заданием №1 рабочего листа. Организует работу с заданием №3 рабочего листа. Проверка.</p> | <p>- Главный герой нашего урока – «запятая».</p> <p>Обратите внимание, у вас и фишки в виде запятой.</p> <p>- Давайте вспомним, что это за знак в русском языке?</p> <p>- В каком разделе русского языка встречается этот знак?</p> <p>- Обратите внимание на экран (слайд 3).</p>  <p>- У каждой группы своё предложение. Прочитайте предложение. Нужны ли запятые в нём?</p> <p>- Расставьте запятые.</p> <p>- Какой можем сделать вывод?</p> <p>- Кто уже догадался, о чём пойдёт речь на уроке?</p> <p>Сформулируйте тему урока.</p> <p>- А также постараемся понять: «Какую роль запятая играет в этих науках?»</p> | <p>- О чём пойдёт речь на уроке вы определите сами, отгадав загадку:</p> <p>На крохотное ушко Похожа завитушка, Велит нам постоять чуть-чуть И отправляться дальше в путь.</p> <p>- Ответ на загадку запишите в рабочем листе.</p>  <p>- А где мы используем знак «запятая» в математике?</p> <p>- Можно ли добавить запятую в математическое выражение?</p> <p>- Сейчас мы это выясним. Задание называется «Найди пропавшую запятую» (слайд 6).</p>  <p>- Молодцы, ребята! Вы справились с заданием. Какую роль в этом задании сыграла запятая?</p> <p>- Что произошло с выражениями, когда вы расставили запятые?</p> <p>- Какой вывод можем сделать?</p> <p>- Да, в математических выражениях, при вычислении, от положения запятой зависит очень многое.</p> <p>- Вы правы! Сегодня мы поговорим о роли запятой в русском языке и математике (слайд 9).</p>  <p>- Какие задачи поставим перед собой? Закончите предложения на доске.</p> | <p>Выполняют задание №1 рабочего листа</p> <p>Размышляют.</p> <p>Записывают ответ «запятая».</p> <p>Ответ: знак препинания.</p> <p>Ответ: пунктуация.</p> <p>Читают предложение.</p> <p>Ответ: да.</p> <p>Работа в группе, расставляют запятые.</p> <p>Ответ:</p> <p>1 группа - Я люблю тебя, Родина моя! (выделение обращения);</p> <p>2 группа - С давних времён люди ценили доброту, честность, отзывчивость. (однородные члены предложения);</p> <p>3 группа - «День победы проводится 9 мая!» - сказал мой дед. (при прямой речи).</p> <p>Ответ: запятая - важный знак в русском языке.</p> <p>Ответ: при записи десятичных дробей.</p> <p>Размышляют и отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Выполняют задание №2 рабочего листа.</p> <p>Выполняют самопроверку (слайд 7).</p> <p>Представляют результат работы.</p> <p>Размышляют и отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Ответ: равенства стали верными.</p> <p>Ответ: запятая нам нужна для того, чтобы не потерялся смысл равенств.</p> <p>Размышляют.</p> <p>Формулируют тему урока.</p> <p>Размышляют.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) Вспомним правила расстановки запятой в предложении.</p> <p>2) Закрепим правила выполнения арифметических действий с десятичными дробями, положения запятой в полученном ответе.</p> <p>3) Узнаем, как влияет положение запятой на величину числа.</p> | <p>Познавательные УУД: ориентируются в своей системе знаний; анализируют; устанавливают межпредметные связи.</p> <p>Регулятивные УУД: осуществляют контроль своих действий.</p> <p>Коммуникативные УУД: работа в группе; взаимодействие с учителем во фронтальном режиме.</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p>Регулятивные УУД: определяют и формулируют тему урока с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; высказывать свои предположения.</p> | <p>Знание терминов и понятий: запятая, десятичная дробь; обращение; однородные члены; прямая речь.</p> <p>Устанавливать связь между учебной деятельностью и её мотивом.</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

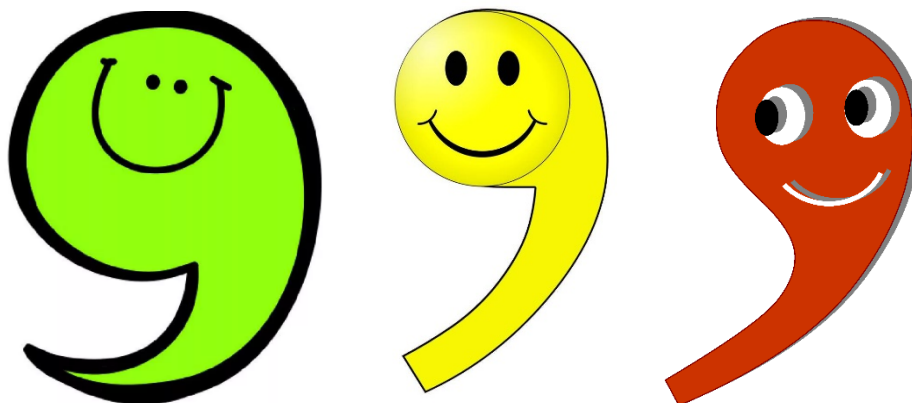
3. Реализация построенного проекта. Первичное закрепление, 12 мин.

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| Организует работу с заданием №4 рабочего листа. Проверка. Организует минутку двигательной активности. | Организует минутку двигательной активности. | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжим работу. Друзья, вы уже знакомы с великими русскими учёными: Н.И. Лобачевским - великим математиком и В.И. Далем - великим русским писателем и этнографом. - Между ними состоялся интересный диалог. Прослушайте текст¹ (Приложение 3) и выполните задания: 1 гр. - По тексту определите от каких слов произошло слово «запятая»? 2 гр. - Как назывались десятичные числа в первые учебниках математики? 3 гр. - Назовите ученого, изложившего учение о десятичных дробях. - А теперь мы с вами немного отдохнем. -левой – раз, правой – раз, посмотрите все на нас! - Застучали наши ножки – громче и быстрее! - Ручки, ручки поднимаем – выше, выше, выше. - Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик. - Раз – присели, два – привстали. - Раз-два, раз-два, занимаемся нам пора! | <ul style="list-style-type: none"> - Какой вывод можем сделать? - Вы правы, неважно в каких науках впервые появилась запятая, она играла, играет и будет играть важную роль! - Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом, - Все захлопали в ладошки – дружно, веселей! - По коленочкам ударим – тише, тише, тише. - Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп! - Раз – сюда, два – туда, повернись вокруг себя. - Снова выстроились в ряд, снова вышли на парад. | <p>Слушают диалог. Выполняют задание №4 рабочего листа.</p> <p>Ответ: <i>1 группа - Слово «запятая» произошло от слов: зацепиться, зажать. Также это слово можно связать с глаголами: запинать, останавливать, задерживать.</i> <i>2 группа - В первых учебниках математики десятичные числа назывались ломанными числами.</i> <i>3 группа - В России ученик о десятичных дробях изложил Л.Ф. Магницкий.</i></p> <p>Размышляют и отвечают на вопрос учителя. Следуют инструкции учителя.</p> | <p><i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение информации. <i>Регулятивные УУД:</i> работают по намеченному плану; оценивают предлагаемую информацию; осуществляют контроль своих действий; показывают умение анализировать.</p> | <p>Способность сделать вывод на основе анализа работы.</p> |
| 4. Сам. работа. Включение в систему новых знаний и повторений, 10 мин. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| <p>Организует работу с заданием №6 рабочего листа. Проверка.</p> | <p>Организует работу с заданием №5 рабочего листа. Проверка. Организует работу в группах.</p> | <p>- Как вы думаете, а в русском языке место запятой в предложении может менять смысл? - В литературе встречается интересный факт. - Цирюльник ... Вы знаете кто это такой (слайд 10)?</p>  <p>- Для привлечения клиентов заказал художнику вывеску. - Художник с энтузиазмом взялся за дело и вот, что у него получилось. - Внимание на экран (слайд 11).</p>  <p>- Как вы думаете удалось ли этой вывеской привлечь посетителей? Почему? - А как художник должен был расставить запятые?</p>  <p>- Рассмотрите ещё один пример (слайд 13).</p>  <p>- Где можно поставить запятую в предложении? - Существует мнение, что это крылатая фраза была произнесена Александром III, когда к нему обратились с прошением о помиловании, но императрица Мария Федоровна переставила запятую. Тем самым она спасла жизнь человека. - Как вы думаете, только ли запятая спасла жизнь человека? - Пусть слово «доброта» будет в центре, а подходящие слова разместим вокруг. На что похожа эта схема? - Когда мы живём в мире, где доброта ценится и признаётся, мы можем более эффективней работать в команде и вместе решать сложные задачи. - Продолжите предложения в задании №6 рабочего листа. - Понятен ли вам смысл второго предложения? - Расставьте запятые.</p> | <p>- Продолжим работу. Ребята, а постановка запятой влияет на величину числа? - Предлагаю решить каждой группе по одной задаче. Задачи представлены в задании №5 рабочего листа. - Сравните полученные ответы. Что вы заметили? - Верно! От положения запятой число может увеличиться или уменьшиться в десятки раз. - У каждой группы конверт, в котором находятся карточки со словами. Подберите к слову «доброта» подходящие по смыслу слова из конверта. - Мы с вами согласны. Именно человек с такими качествами будет востребован на работе и иметь успех у друзей!</p> | <p>Размышляют. Отвечают на вопрос учителя. Выполняют задание №5 рабочего листа. <i>Ответ:</i> 1 группа - 11,1 км. 2 группа - 111 км. 3 группа - ??? <i>Варианты ответов:</i> 1) цифры, составляющие число одинаковые, а вот положение запятой везде разное; 2) От положения запятой зависит скорость, с которой движется каждый объект и пройденное расстояние. Размышляют. Отвечают на вопрос учителя. <i>Ответ: парикмахер.</i> Размышляют. Отвечают на вопрос учителя. Проверяют свои предположения (слайд 12). Размышляют. Отвечают на вопрос учителя. <i>Ответ: нет. Доброта императрицы спасла жизнь человеку.</i> Читают слова. Следуют инструкции учителя. Размещают слова на доске. <i>Ответ: схема похожа на солнце.</i> Выполняют задание №5 рабочего листа. <i>Ответ: нет.</i> Расставляют запятые.</p> | <p><i>Познавательные УУД:</i> выполняют работу, анализируют. <i>Регулятивные УУД:</i> осуществляют самоконтроль; выделяют то, что уже усвоено и что нужно усвоить; учёт разных мнений. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение сотрудничать с учителем и одноклассниками.</p> | <p>Устанавливают связь между целью деятельности и её результатом.</p> |
|--|---|--|---|---|--|---|

| 5. Рефлексия учебной деятельности на уроке, 3 мин. | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>- Да, запятая играет очень важную роль, недаром ее называют важной особой.</p> <p>- На столах у вас разноцветные запятые. Выберите запятую красного цвета, если вы согласны, что запятая и в русском языке и математике играет важную роль.</p> <p>- Если вы считаете, что можно прожить и без запятых - выберите запятую зеленого цвета.</p> | <p>- Ребята, вспомните какая тема урока?</p> <p>- Так какую роль играет запятая в наших науках?</p> <p>- Если вы сомневаетесь в важности запятой - выберите желтого цвета.</p> <p>- Мы благодарим вас за активную работу на уроке (слайд 15)!</p>  | <p>Ответ: роль запятой в русском языке и математике.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) в математике от положения запятой в записи десятичных дробей зависит верность или неверность равенства;</p> <p>2) роль десятичных дробей в жизни очень велика. С их помощью строят дома, возводят мосты, лечат людей, измеряют время.</p> <p>3) в русском языке знаки препинания нужны, чтобы понять смысл того или иного предложения.</p> <p>Делают выбор.</p> | <p>Познавательные УУД: умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности; установление межпредметных связей.</p> <p>Регулятивные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли, формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.</p> | <p>Объяснить самому себе: цели, мотивы, результаты.</p> |

Приложение 1

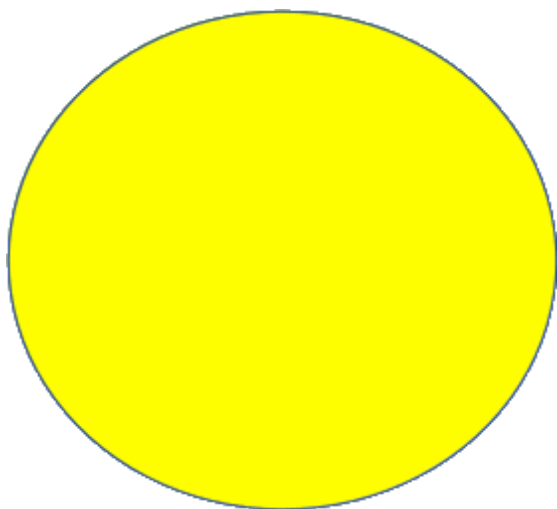


Приложение 2

Рабочий лист

| Задание | Ответ |
|---|-------|
| 1. На крохотное ушко Похожа завитушка, Велит нам постоять, чуть -чуть и отправляться дальше в путь | |
| 2. 1 группа: Я люблю тебя Родина моя! 2 группа: С давних времен люди ценили доброту четность отзывчивость. 3 группа: День победы проводится 9 мая - сказал мой дед. | |

| | |
|---|--|
| <p>3. 1 группа а) $32 + 18 = 5$ б) $736 - 336 = 4$ 2 группа а) $14 * 5 = 7$ б) $3 + 108 = 408$. 3 группа а) $63 - 27 = 603$ б) $12 * 50 = 60$</p> | |
| <p>4. 1 группа: По тексту определите от каких слов произошло слово «запятая» 2 группа: Как назывались десятичные числа в впервые учебниках математики? 3 группа: Назовите ученого, изложившего учение о десятичных дробях.</p> | |
| <p>5. 1 группа: Взвод кадетов отправился в поход. Скорость их движения была 5,55 км/ч. Какое расстояние они прошли за 2 часа? 2 группа: Взвод кадетов отправился на автобусную экскурсию по городу. Скорость движения автобуса 55,5 км/ч. Найдите расстояние, пройденное автобусом, если в пути он был 2 часа? 3 группа: взвод кадетов отправился в поездку из Челябинска в Москву на самолете. В полете они находились 2 часа. Найдите примерное расстояние от Челябинска до Москвы.</p> | |
| <p>6. Очень важное качество человека - _____. Быть добрым — это значит проявлять _____ чем больше будет в жизни проявлений доброты, тем _____</p> | |



ДОБРОТА

Приложение 3

| | | |
|-----------|------------|------------|
| Вежливый | Весёлый | Счастье |
| Дружба | Правда | Щедрый |
| Спасибо | Здравствуй | Простите |
| Грубый | Грустный | Горе |
| Вражда | Обман | Невежливый |
| Ненависть | Лень | Война |

Приложение 4

Диалог

Ученик 1: вы не спорьте со мной, уважаемый Владимир Иванович, запятая в математике появилась раньше, чем в русском языке.

Ученик 2: знаете ли вы, Николай Иванович, что наиболее распространенным знаком препинания в русском языке считается запятая. Это слово встречается в 15 веке. Считается, что это слово произошло от «зацепиться», «задеть». И я, как ученый, связываю это слово с глаголом «запинать, останавливать, задерживать».

Ученик 1: да, это очень интересно, умеете вы красиво говорить, Владимир Иванович. Но я привык оперировать математическими фактами, вот некоторые из них. Слово «дробь» - от глагола «дробить» (8 век). В первых учебниках математики десятичные числа называли «ломаными числами». В России учение о десятичных дробях изложил Леонтий Филиппович Магницкий в 1703 году. Вот тогда - то и появилась запятая в математике.

Ученик 2: вы меня, Николай Иванович, убедили.

1 Заранее подготовленные ученики читают диалог.

ФАКТЫ О БУЛЛИНГЕ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ. БОРЬБА С БУЛЛИНГОМ

Каждый педагог и родитель обязан знать следующие факты:

1. Буллинг не является игрой или безобидной шуткой.

Шутка- это когда весело всем участникам процесса

Игра- это когда согласны с правилами и условиями все присутствующие

2. Буллинг не проходит сам по себе

Это явление, при котором очень быстро стирается понимание нормы. И то что еще вчера, могло шокировать наблюдателей, сегодня становится новой нормой. И ежедневно градус только увеличивается

3. Буллинг не является проблемой того, кого травят

Это не сложность коммуникации «Васи и одноклассников»

Это жестокость, которую проявляет группа по отношению к кому-то одному, более слабому. И именно это провоцирует девиантное поведение в будущем в более глобальных масштабах

На примере сказки «Гадкий утенок» можно вспомнить , что у утенка не было проблем с коммуникацией. Просто из-за своих внешних отличий, он был вынужден терпеть шипки и насмешки. Никого не интересовало, что он говорит и как.

У него не было ни единого шанса объясниться и наладить эту самую коммуникацию. Группа решила его исключить. И по данному примеру понятно, что вопрос был исключительно в группе, но не в утенке

И вопрос необходимо решать именно с группой

Что делать и как с этим бороться?

В первую очередь важно называть вещи своими именами . У безопасного на слух буллинга, есть отечественный синоним. Который гораздо лучше характеризует то, что происходит и это слово- травля

Важно донести до сознания подростков, что действия , при которых выделяется один или несколько участников в негативном ключе, а именно:

☐ регулярные насмешки и неподобающие шутки

☐ физическое воздействие: толкнуть, схватить, отобрать что-то, испортить одежду

☐ игнорирование

И ряд других действий, которые призваны причинить боль моральную или физическую, являются насилием

Во вторую очередь необходимо донести, что совершает насилие не только инициатор травли, но и наблюдатели

Именно с их молчаливого согласия происходит буллинг. Как и любые преступления, именно равнодушие, провоцирует дальнейшую травлю

В третью очередь важно понимать мотивы

Инициатору травли необходимы одобрение в виде улыбок, взглядов, страха и молчаливого одобрения со стороны сверстников

И совершает он это, только ради эффекта от зрителей

Внутри преследователя очень много обиды, боли и ощущения собственной ничтожности

Именно поэтому ему так необходимо повышать свою значимость, подавляя другого

Достаточно наблюдателям выразить протест

Озвучить свое отношение к этому

Назвать травлю низким и подлым поступком и с большой долей вероятности, преследователь потеряет к этому интерес

На группу детей может и должен оказывать влияние тот, кому дело доверяют

Это авторитетный для детей педагог или классный руководитель

Каждая ситуация должна быть разобрана.

Практический пример разбора:

Чего делать нельзя []:

«Давайте пожалеем Васю, ему обидно и больно»

«Петя, ты же сильнее. Зачем ты обижаешь слабого Васю?»

Что делать нужно:[]

Обратиться ко всем детям:

«Представьте на секунду себя на месте Васи. Что бы вы чувствовали?. Назовите это?»

После чего попросить детей, поднять руки тех, кто хотел бы это пережить на практике в реальном опыте?

А теперь поднимите руки те, кто считает то, что сделал «Петя (преследователь) поступком, заслуживающим уважения

После чего проговорить новые правила в коллективе :

ПРИМЕР:

«Не оценивать внешность, личностные качества в негативном ключе. Так как это ранит другого. Не берите на себя роль палача»

Вместо этого от души сделайте комплимент, не бойтесь говорить приятные слова, ведь

благодаря телам сердцам МИР СТАНЕТ ЛУЧШЕ . Будьте волшебником своего МИРА

И подведем итог:

1. Вмешательство взрослых
2. Осуждение группой, зачинщика травли
3. Практическая работа по профилактике из статьи выше

Это то, что действительно работает

Курманова Н.Р.

Формирование речи у детей с ОВЗ (нарушение зрения)

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит со значительным отставанием от нормы. Уровень овладения обобщающими словами и выделения общих признаков предметов значительно снижен, что затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации предметов по общим или отдельным признакам. У них существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, а собственные сенсорные возможности ими не осознаются.

В последнее время возрастает число детей с различными зрительными патологиями. По данным Всемирной организации здравоохранения, в настоящее время в мире насчитывается около 150 млн. лиц со значительными зрительными расстройствами.

С 20 - 30-х годов XX в. начинают появляться немногочисленные логопедические работы, специально посвященные нарушениям речи у детей с дефектами зрения (С. Стингфельд, 1928; М.Е. Хватцев, 1938; С.Л. Шапиро, 1972; А.Д. Шипило, 1964; С.В. Яхонтова, 1959).

В 60-70-е годы в логопедии наиболее активно стали вестись работы, связанные с системным изучением речевых расстройств. Значимую роль в развитии такого направления сыграли исследования специалиста в области логопедии Р.К. Левиной (1961). Значительную группу слабовидящих детей с общим недоразвитием речи удалось выделить С.Л. Коробко.

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы по формированию речи является взаимосвязь учителя-логопеда, тифлопедагога, психолога, врача-офтальмолога, воспитателя, других специалистов. Так как только при учёте зрительных особенностей можно грамотно выстроить эту работу.

Дети с нарушением зрения часто имеют несколько сопутствующих хронических заболеваний соматического характера. Также часто встречаются психические отклонения в виде задержек психического развития, нарушения моторики. Многие дети с нарушением зрения относятся к часто болеющим детям.

Всё это необходимо знать и учитывать в работе, т.к. перечисленные факторы являются усугубляющими речевое развитие обстоятельствами и могут оказывать негативное влияние при усвоении тех или иных навыков.

При работе с детьми-логопатами, имеющими зрительный дефект как первичный, нельзя не учитывать рекомендации врача-офтальмолога и тифлопедагога. Они определяют степень выраженности зрительного дефекта и допустимую при нём зрительную нагрузку. Поэтому подгруппа, состоящая из четырёх человек, комплектуется с учётом речевого нарушения и зрительной патологии. Знание зрительного диагноза, остроты зрения, позволяет правильно подбирать наглядный материал и правильно предъявлять его на занятии.

Коррекционная работа в детьми с нарушением зрения распределена между тифлопедагогом и учителем-логопедом.

Подгрупповые логопедические занятия проводятся два раза в неделю. Одно занятие - по формированию фонематических представлений и звуковой культуре речи, второе - по формированию лексико-грамматических представлений. Индивидуальные занятия - ежедневно. Задачей логопеда является такое построение педагогического процесса, при котором формирование грамматических представлений происходило бы не только на

подгрупповых занятиях, но и в других видах деятельности детей.

Совместно с тифлопедагогом и воспитателями определяются пути всесторонней коррекции грамматического строя на занятиях воспитателя, в игровой деятельности. С другой стороны, предметная и речевая база, создаваемые на занятиях тифлопедагогом, широко используется и совершенствуется при формировании грамматического строя на логопедических занятиях. Тифлопедагог, в свою очередь, включает в свои занятия упражнения по закреплению речевых навыков, усвоенных детьми на занятиях логопеда. Работа с тифлопедагогом и воспитателями строится на основе дублирования игр и речевого материала для закрепления грамматических форм.

В коррекционной работе важной является взаимосвязь с воспитателями группы. Воспитатели больше времени, чем специалисты находятся с детьми. Поэтому обязательно ведётся тетрадь занятий воспитателя по заданию логопеда. В ней на каждый месяц планируются игры и упражнения по лексической теме с учетом изучаемых грамматических категорий. Эти игры и упражнения включаются и занятия воспитателя или проводятся в свободной деятельности. В индивидуальной работе, помимо упражнений на формирование фонематических представлений, даются упражнения по грамматике.

Выбирая вместе с воспитателями литературное произведение для чтения, логопед продумывает, какие игровые упражнения для развития грамматического строя можно провести с детьми на лексическом материале сказки или рассказа. Воспитатели, зная о тех или иных проблемах в речи ребёнка, стараются исправлять его ошибки в игровой деятельности и в режимные моменты.

Также работа над грамматическим строем ведётся в театрализованной деятельности. Совместно с воспитателями решается, какую сказку лучше поставить, как распределить роли. Театрализация помогает детям раскрепоститься. Работая над ролью, дети незаметно для себя постигают и усваивают нормы родного языка. Являясь доминирующим видом деятельности, игра лучше, чем что-либо развивает речь. Грамотное руководство, позволяет научить детей развёрнутому диалогу, что, в свою очередь, ведёт к осознанному выбору тех или иных грамматических форм при построении высказывания.

После экскурсий, спектаклей вместе детям предлагается рассказать о своих впечатлениях. Детские рассказы записываются в тетрадь. Такая работа развивает связную речь детей и помогает им как можно грамотнее формулировать свои мысли.

Важным направлением коррекционного процесса, является работа с родителями. Известно, что к группе риска относятся дети, родившиеся от матерей с неблагоприятным акушерским анамнезом, перенёсшие асфиксию, родовую травму, а также недоношенные, маловесные дети. Эти данные есть в анамнезе детей с нарушением зрения, и их можно узнать из медицинской карты. Беседа же мамой позволяет узнать о течении беременности, о раннем речевом развитии ребёнка.

Немаловажным является тот факт, что в беседе с родителями становится очевидным, в какой речевой среде рос ребёнок. У детей с нарушением зрения расстроены информативные связи с миром. На развитие всех психических процессов, в том числе и речи, огромное влияние оказывает качество речевого общения, микросоциальная среда. И если в беседе с родителями выясняется, что их речь не может служить образцом правильного грамотного высказывания, то становится понятным, что без помощи специалистов, такой ребёнок вряд ли овладеет лексико-грамматической системой родного языка.

Обязательной является встреча с родителями после обследования. Логопед обсуждает её результаты, вместе с родителями ищет, в чём причина, если результаты ниже среднего уровня. Даёт рекомендации, в которых предлагает игры для развития фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя речи.

Надо отметить, что родители зачастую не обращают внимания на аграмматизмы детей. В большей степени они озабочены состоянием звукопроизношения, а ошибки в согласовании или словообразовании, по их мнению, пройдут сами собой в школе. И не предполагают, что эти ошибки могут в дальнейшем отразиться на письме. Если мамы и папы с вниманием и пониманием относятся к рекомендациям, то результаты становятся видны и на занятиях, и в другие моменты пребывания ребёнка в учреждении.

В уголке для родителей ежемесячно вывешиваются «Советы логопеда». В них, в рамках лексической темы представлены игры по развитию речи, в том числе и по отработке тех грамматических категорий, которые изучаются в текущем месяце.

Родителей детей, у которых возникают трудности, логопед приглашает посетить занятия. Это помогает родителям лучше осознать речевые проблемы своего ребёнка.

На логопедических занятиях учитываются первичность и вторичность дефекта, опора на сохранённые анализаторы, поскольку они являются средством компенсации как речевой, так и зрительной недостаточности. Частая смена видов деятельности на занятии помогает поддерживать интерес, вовлекает различные анализаторы для достижения конечной цели занятия.

Решая эти задачи, занятия строятся таким образом, чтобы они были наполнены разными играми, в которых неоднократно идёт повторение изучаемой грамматической формы. Лучше если все задания в занятии объединены каким-либо сюжетом. Сюжет может быть связан с лексической темой или с определённым героем. Материал занятия максимально насыщен отрабатываемой грамматической категорией (предлоги, падежи, согласования разных частей речи, конструкции фразы и т.д.). Только таким образом дети практически смогут уловить грамматические Закономерности.

На занятиях по формированию фонематических представлений обязательно включаются игры и задания по грамматике, используются слова с изучаемым звуком.

На этапе автоматизации звука в словах, словосочетаниях, предложениях детям предлагаются упражнения, в которых слова с автоматизируемым звуком служат и для отработки какой-либо грамматической категории.

Таким образом, важно создать условия для полноценного формирования у детей с нарушением зрения и речи грамматического строя путём постоянных упражнений в правильном употреблении отдельных грамматических форм и в правильном построении фраз. Если в устной речи исчезнут аграмматизмы, то это будет означать, что предпосылки дисграфии (нарушения письма) устранены. У детей появится «языковое чутьё», что позволит им усваивать новые грамматические формы самостоятельно из речи окружающих. Даже если они будут допускать единичные ошибки, всё же будут способны их сами распознавать и исправлять.

Нельзя ограничиваться формированием грамматического строя только на специальных занятиях. Особенно это касается детей со зрительной депривацией, которая мешает их социальной адаптации. Комплексное, многостороннее воздействие, организуемое силами всех специалистов учреждения и родителей, создаёт базу для полноценного развития детей с

нарушением зрения.

Список литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) / под ред. Л.И. Плаксиной – М., 2003.
2. Волосовец Т.В. , Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. – М., 2004.
3. Литвак А.Г. Тифлопсихология. – М., 1985.
4. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. – СПб, 2002.
5. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / под ред. М.И. Земцовой. – М., 1978.

Консультация для педагогов

«Творческие мастерские».

Творческие мастерские:

партнерство детей и педагогов.

Что такое творчество?

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта. Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка.

В чем же специфические особенности детского творчества?

В педагогике и психологии говорят о детском творчестве и выделяют следующие его специфические особенности:

1. Творчество детей заключается в том, что новизна их открытий и продукта субъективна.
2. Процесс создания продукта, как правило, доставляет ребенку даже большее удовольствие, чем удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат. Этим творчество детей может существенно отличаться от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском.
3. Осмысленным действиям с материалом предшествует ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование, порой кажущееся бессмысленным, но увлекающее ребенка и часто приводящее к положительным результатам.

Основа любого творчества – воображение. Дошкольный возраст ребенка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности творческого мышления.

Однако фантазия должна способствовать лучшему познанию мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность.

Отечественные психологи выделили **показатели**, с помощью которых “распознается” детское творчество. Это:

- новизна продукта (субъективная),
- оригинальность,

- вариативность решений,
- интеллектуальная активность,
- эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение “интеллектуальных эмоций” в результате преодоления интеллектуальных затруднений.

От чего зависит новизна творческих решений?

Новизне творческих решений способствует широкая ориентировка в материале до предъявления каких – либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов деятельности побуждает детей “встраивать” присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к порождению как новых способов, так и новых образов и новых смыслов, основанных на познавательно – эмоциональном переживании.

Чему же способствует творческая деятельность детей?

Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая и др., как созданию целостности (рисунка, текста, сюжета) из разных единиц, но одними и теми же приемами.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Работа строится поэтапно, где каждый этап условно соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. Внутри этапов работа ведется циклично: “Работа с бумагой”, “Работа с природным материалом”, “Работа с нитками и тканью”. Освоенное содержание одного цикла интегрируется в другие циклы.

При планировании материала соблюдается принцип концентричности, т.е. на каждом этапе содержание увеличивается и усложняется.

Например: если в среднем возрасте при работе с природным материалом (камни) дети лишь рассматривают и раскрашивают их в разные цвета, то в старшей группе они уже украшают камушки, а в подготовительной группе оживляют их с помощью деталей.

Что же такое творческая мастерская?

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим. Работа детей в творческой мастерской помогает детям перенести полученный опыт в другие виды деятельности, что соответствует одному из основных принципов ФГТ к основной общеобразовательной программы – принцип интеграции.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми:

1. Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.

2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
5. Атмосфера эмоционального подъема.
6. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребенка.
8. Открытие нового смысла процесса обучения – ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
9. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения незаметный для самого ребенка.
10. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.
11. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.
12. Дети знают то, что хотят. Программа здесь – руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.
13. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
14. Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности; что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и неопознанный мир.
15. Работу в творческой мастерской целесообразно проводить в утренние часы – после завтрака и чтения художественной литературы, которая может отчасти определить и направление работы, ее конкретную тематику.
16. Добровольное включение детей в продуктивную деятельность предполагает, помимо подбора интересных содержаний ряд существенных **условий**:

1. Организация общего рабочего пространства - большой рабочий стол или несколько рабочих столов, с необходимыми материалами, инструментами, образцами. За рабочим столом должны, предусмотрены места для всех детей, в том числе и для педагога.
2. Возможность выбора цели из нескольких - по силам и интересам. Следует предложить детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели. Воспитатель включается в работу вместе с детьми - выбрав для себя цель, становится живым образцом планомерной организованной работы.
3. Открытый временной конец, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Предлагаемая детям работа должна быть спроектирована воспитателем на 25-30 минут, необходимых для достижения конечных целей (исходя из темпов работы «среднего» ребенка группы). При этом необходимо иметь некоторый резерв времени, чтобы каждый смог, не торопясь, включиться в работу, справиться с ней, действуя в собственном темпе. Поэтому занятие предполагает открытый временной конец; в расписании дня для него резервируется 40-45 минут.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт - продукт «второго порядка» (коллекцию, макет, большое панно и т.п.)

Можно предложить примерно такой вариант обращения к различным культурно смысловым контекстам.

КОНТЕКСТЫ

- «предметы для игры и познавательно - исследовательская деятельность»

- «художественная галерея»

- «макет» могут быть приурочены к содержанию других

- «коллекция» культурных практик (чтению большого художественного

- «книга» текста, тематике познавательно-исследовательской

- «театр» деятельности, игре-придумыванию) и применяться реже

первых двух.

- «украшения-сувенира» он привязывается к общезначимым событиям (праздникам) или к событиям местного значения (тематические утренники, дни рождения и пр.)

Направления работы с детьми старшего дошкольного возраста.

| Время работы | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------------|---|---|
| Сентябрь - Ноябрь | По готовым образцам и незавершенным продуктам | По готовым образцам и незавершенным продуктам |
| Декабрь - Февраль | Постепенное увеличение удельного веса работы по схемам и словесным описаниям. | Сбалансированное сочетание всех типов работы |
| Март-Май | Сбалансированное сочетание всех типов работы | Постепенное увеличение удельного веса работы по схемам и словесным описаниям. |

Облегчить работу по подбору конкретных содержаний для продуктивной деятельности может составление и постоянное пополнение общей для детского сада картотеки (описание занятия с учетом двух оснований: типа работы и культурно-смыслового контекста).

Педагогу нужно уметь:

- Не мешать ребенку творить;
- Быть рядом с ним в этом процессе;
- Принять и понять его позицию;
- Довериться ребенку в минуты творческого поиска, так как он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
- Самому быть творцом;
- Бережно относиться к результатам детского творческого труда.

Т.А. Забурунова, учитель русского языка и литературы

Особенности преподавания русского языка и литературы для детей с ОВЗ

Не так давно приступив к работе учителя русского языка и литературы в классе с детьми с ЗПР, я сразу столкнулась с рядом проблем, связанных с особенностями познавательной деятельности и психического развития этих ребят. Важнейшими из этих проблем являются бедный словарный запас, неумение учащимися высказать собственные мысли, нарушение в формировании монологической речи. Это создает определенные трудности не только в обучении, но и в общем развитии таких детей.

В настоящее время дефектологами накоплены некоторые данные о речевой деятельности детей с ЗПР. Часть из них касается монологической речи. В своей работе я столкнулась со значительными трудностями детей данной категории в речевом оформлении, своих действий, обратила внимание на неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи.

Возрастная незрелость психических функций и интеллектуальных умений особенно ощутимо сказывается при изучении русского языка, поскольку он, как никакой другой учебный предмет, требует четкого взаимодействия зрительного, слухового и двигательного анализаторов, абстрагированного от знакомого и понятного смысла слова или высказывания, рассмотрения их в непривычном грамматическом ракурсе, постоянно опирается на анализ и синтез, классификацию и обобщение.

Наибольшие возможности для развития связной речи имеют именно уроки русского языка и литературы, т.к. обладают наибольшим количеством языкового материала, необходимого для формирования речевой компетенции.

Как известно, речь существует в двух формах - устной и письменной. Они представляют собой единое и неразрывное явление, однако в их основе лежат разные психологические механизмы.

Следовательно, для успешной реализации письменной речи необходим высокий уровень самоконтроля.

В качестве предметных целей коррекционно - развивающей технологии обучения школьников связной речи на уроках русского языка и литературы определены:

- развитие и коррекция речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приемами работы с языковым материалом;
- формирование основ языковых умений и системы знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации.

Эти цели вытекают из принятых в языкознании разграничений устной и письменной форм речи. При этом в поле зрения находятся общеобразовательные задачи и коррекционно - развивающие нужды и потребности детей с ЗПР.

Коррекционные задачи:

- Стимуляция познавательной активности (задания на поиск).

- Создание условий для полноценного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.
- Включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (согласование числительных с существительными, прилагательными, существительных с прилагательными).
- Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.).
- Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.
- Развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей.
- Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Образовательные задачи:

- Учить высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- Формирование мотивации учебной деятельности, ориентированную на активизацию познавательных интересов;
- Формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- Усвоение норм смысловой и синтаксической связи между предложениями в составе текста и соответствующих языковых средств ее выражения;
- Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога; закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений;
- Усвоение ряда языковых, прежде всего лексических (слова-определения, глагольная лексика и т.д.), необходимых для составления речевых высказываний;
- Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений.

Речевая деятельность детей с ЗПР также имеет ряд особенностей:

- бедный словарный запас (особенно активный), понятия сужены, расплывчаты, иногда ошибочны;
- существенные трудности в овладении грамматическим строем речи (особенно в понимании и употреблении логико-грамматических структур);
- своеобразное формирование словообразовательной системы языка;
- позднее овладение способностью осознать речь как особого рода действительность, отличную от предметной;
- нарушение в формировании монологической речи.

Основными задачами уроков русского языка и литературы для детей с ЗПР является повышение уровня сенсорного и умственного развития, а также обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи. Восполнение пробелов предшествующего развития и дальнейшее накопление знаний, и развитие речевых навыков.

Наиболее рекомендуемыми в изученной мной литературе являются следующие приемы развития связной речи у детей с ЗПР:

1. Рассказ по демонстрируемым действиям - это прием учит внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий, подбирать к ним точные грамматические категории.

2. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин - это умение формируется на основе вышеперечисленного. При использовании этого метода работы педагог должен учитывать возможности образной памяти детей, способности устанавливать логические связи и отношения.

3. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Это самый сложный вид рассказывания. Здесь труднее обеспечить план высказывания из-за отсутствия образца. Только вопросный план педагога поможет детям обеспечить последовательность этапов изложения. Однако в тоже время отсутствие образца позволяет начать очень трудную, но столь необходимую работу над творческим рассказыванием.

С целью предупреждения речевых ошибок в процессе подготовки к написанию сочинений используются тексты-образцы и различные упражнения для активизации смысловой и языковой сторон связного текстового сообщения.

*Упражнения на отбор и расположение материала текстового сообщения. Например, ЛИТЕРАТУРА. Восстановить правильный порядок пунктов плана произведения или выбрать из произведения только тот материал, который подходит для представленной иллюстрации.

*Упражнения эвристического характера.

Например, РУССКИЙ ЯЗЫК. «Распутать» два описания различных предметов. ЛИТЕРАТУРА. Убрать лишнее из описания к выбранному литературному герою.

*Ассоциативные словесные упражнения направлены на актуализацию выбора слов из долговременной памяти и систематизацию имеющегося у ребенка лексикона. Актуальность введения подобных упражнений связана с тем, что / самая важная проблема в области словарной работы заключается в группировке I имеющихся у учащегося слов по семантическим группам. Именно правильная организация коммуникативного словаря в памяти по смысловым и ситуативным связям обеспечивает активное использование их в самостоятельной речи. В подобных упражнениях учащимся предъявляются разнообразные задания, стимулирующие поиск новых слов (например, «снег какой?»- холодный, белый, пушистый; «снег что делает?»- идет, падает, I ложится, тает, кружится и т.д.), а также синонимов и антонимов к заданным словам. Например, РУССКИЙ ЯЗЫК. В предложении «Гибкие ветки берез \ густо покрыты смолистыми почками» выделенное слово замените на другое, близкое ему по смыслу, т.е. синонимом (часто, обильно).

Развитию правильной речи помогают и упражнения в составлении предложений по предложенной схеме. Н-р, предлагаю схему сложного предложения и задаю тему, а учащиеся составляют предложение. Или предлагаю схему и набор слов, из которых надо составить предложение.

Список литературы:

1. Коррекционно-развивающее обучение школьников. Сборник нормативных документов, под ред. Курнешова Л.С. центр инноваций в педагогике, 1997.
2. Обучение детей с задержкой психического развития. Под ред. Мачихиной В.Ф., М.: "Просвещение", 1987.
3. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения школьников с ЗПР, под ред. Шевченко С.Г., М., Ника-Пресс, 1998.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Педагогика, 2006.
5. Ладыжская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М. 2004.
6. Лалаева Р.И. Нарушение речи у детей с ЗПР. – СПб, 2006.
7. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: пособие для психологов и педагогов/ В.Б. Никишина. М.: Владос, 2004.
8. Соколова Е.В. Трудности обучения и развития детей и подростков/ Е.В. Соколова; Новосиб. Гос. Пед. Ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2004.
9. Ульянова У.В. Дети с задержкой психического развития. Нижний Новгород, 1994.

Управление образования администрации Карагайского муниципального округа Пермского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Менделеевская средняя общеобразовательная школа»

Методическая разработка

«Технологическая карта внеклассного мероприятия «Секреты общения»

Автор-разработчик:

Загуляева Оксана Сергеевна, учитель истории и обществознания

zag2082@mail.ru

Внеклассное мероприятие: «Секреты общения» (прилагается презентация)

Тип занятия - Комбинированный

Цель - осознание обучающимися значимости человеческого общения

Учебные задачи, направленные на формирование личностных результатов:

- Создавать условия для успешной социализации обучающихся через усвоение норм межличностного общения;
- Способствовать развитию речевой активности в процессе диалога обучающихся;
- Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Учебные задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:

- анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- формировать умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.
- публично представлять результаты выполненного группового задания;

Форма работы: групповая

Планируемые результаты: учащиеся получат возможность научиться выстраивать успешную коммуникацию с собеседником

| Этапы классного часа | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учеников | Формируемые УУД |
|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------------|
|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный | <p>Приветствует детей, проверяет их готовность к классному часу. Настраивает на активную работу.</p> <p>- Здравствуйте, ребята! Я рада Вас видеть, рада встрече с вами. Сегодня я предлагаю вам поработать в группах, я думаю, что такая деятельность будет более творческая и интересная. Приготовьте хорошее настроение, желание высказаться, позитивный настрой друг к другу. Прежде чем начать нашу работу, обратите внимание на правила, которые помогут вам работать в группе:</p> <p>Правила работы в группе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать нужно дружно. 2. Будь вежливым и внимательным. 3. Уважай мнение других. 4. Умей каждого выслушать. 5. Не согласен-предлагай! 6. Не перебивай собеседника. 7. Поблагодари участников группы за работу | Дети здороваются с учителем, Изучают правила работы в группе. | <p><u>Личностные:</u> управляют своим настроением, умеют выражать эмоции.</p> <p><u>Метапредметные:</u> организуют рабочее место, настраиваются на познавательную деятельность.</p> |
| 2. Мотивация (создание проблемной ситуации) | <p>Мотивирует учащихся, организует погружение в проблему. Посмотрите, пожалуйста, внимательно видеосюжеты и подумайте, что их объединяет.</p> <p>- Всегда ли общение вызывает положительные эмоции и бывает успешным?</p> <p>- Нужно ли учиться общению?</p> <p>- Для чего это нужно?</p> <p>- Есть ли секреты общения?</p> <p>- Какие?</p> <p>Какие секреты общения вы уже знаете?</p> <p>- Как вы думаете, Все ли секреты вы назвали?</p> <p>- Сегодня мы вместе с вами откроем секреты общения, которые помогут вам успешно общаться с людьми</p> <p>Учитель называет тему классного часа «Секреты общения»</p> | Отвечают на вопросы. Совместно с учителем выводят тему классного часа. | <p><u>Личностные:</u> формируется внутренняя позиция ученика на уровне положительного отношения к занятию.</p> <p><u>Метапредметные:</u> фиксируют проблему, слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания.</p> |
| 3 Целеполагание и актуализация. Планирование работы | <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>- Ребята, какие цели вы поставите перед собой, работая над данной темой?</p> <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей классного часа.</p> <p>Учитель делает вывод:</p> <p>Общение играет важную роль в жизни человека, и общению нужно учиться, чтобы оно приносило человеку пользу и радость</p> <p>У обучающихся на столах лежат файлы с заданиями.</p> | Называют цели, планируют свои действия, получив файлы с заданиями для группы. | <p><u>Личностные:</u> - ставят цели, способны к саморазвитию.</p> <p>- осознают значимость общения</p> <p><u>Метапредметные:</u> самостоятельно планируют и осуществляют деятельность.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 4. Организационно-деятельностный этап «открытия нового знания» | <p>Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия.</p> <p>I. Работа в группах:</p> <p>1 группа анализирует сказку-притчу «Мудрецы и слон» и выполняют задания:</p> <p>1. Прочитайте внимательно сказку, после этого прочитайте ее вслух всем одноклассникам</p> <p>1. Какую ошибку совершили мудрецы?</p> <p>2. Сделайте вывод, какие секреты общения помогли бы им разрешить спор?</p> <p>2 группа читает диалог сказочных персонажей и выполняет задания:</p> <p>1. Прочитайте диалоги сказочных персонажей по ролям</p> <p>2. Какие ошибки в общении совершили сказочные персонажи</p> <p>3. Какой секрет общения поможет избежать подобные ошибки в жизни</p> <p>3 группа составляет диалог на тему «Подготовка к празднованию дня именинника в классе» и проигрывает его. В процессе данной работы необходимо открыть секрет общения</p> <p>4 группе предложена работа с картинками:</p> <p>1. Внимательно рассмотрите картинки.</p> <p>2. Что их объединяет?</p> <p>3. Разместите их на листе А4 и запишите секрет общения, который подходит к данным картинкам.</p> <p>5 группа работает с картинками ситуаций общения мамы и дочери:</p> <p>1. Просмотрите внимательно на картинки, какая проблема их объединяет?</p> <p>2. К каждой картинке составьте правильный, на ваш взгляд, диалог мамы и дочери.</p> <p>3. Какой секрет общения поможет маме и дочке в решении этой проблемы?</p> <p>II. Представление результатов групп:</p> <p>В ходе представления результатов работы групп, учитель, обсудив с ребятами их варианты, выслушав предложения всех ребят, предлагает секрет общения и прикрепляет его на доску</p> <p>III. Упражнение «Улыбка»</p> <p>Учитель загадывает загадку, разгадав которую, дети узнают о секрете общения</p> <p>Дети приглашаются в круг, дарят друг другу улыбки</p> <p>После проведенного упражнения учитель задает учащимся вопрос:</p> <p>- Что изменилось после того, как мы улыбнулись друг другу?</p> <p>IV. Упражнение «Комплимент» (развивает внимательное отношение друг к другу, помогает преодолеть барьер в общении.)</p> <p>Стоя в кругу, дети берутся за руки.</p> <p>Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!».</p> <p>Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу</p> <p>После проведенной игры учитель просит детей сделать вывод о том, какой секрет общения можно открыть в процессе данной игры.</p> | <p>Учащиеся активно принимают участие в ходе работы групп, выполняют предложенные им задания.</p> <p>По итогам работы в группах учащиеся предлагают секрет общения, который они открыли для себя</p> <p>Слушают, участвуют в обсуждении, высказывают свои предположения.</p> <p>Дети отгадывают загадку, осознают ценность улыбки и дружелюбия в ходе выполнения предложенного упражнения.</p> <p>Учащиеся делают вывод о важности использования в общении добрых слов, умения говорить друг другу комплименты.</p> | <p><u>Личностные:</u></p> <p>- Развивают навык сотрудничества с сверстниками в ходе группового взаимодействия</p> <p>- способны вести диалог с одноклассниками и учителем и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение.</p> <p>- анализируют и интерпретируют информацию, представленную в разных формах</p> <p>- публично представляют результаты групповой работы</p> |
| 5. Рефлексия | <p>Предлагает ученикам вспомнить цели, которые были поставлены в начале классного часа.</p> <p>- Ребята, достигли вы сегодня своих целей? о каких секретах (правилах) общения мы сегодня узнали с вами.</p> <p>- Если пользоваться этими секретами, как это повлияет на наше общение с людьми?</p> <p>Я очень надеюсь, что секреты общения помогут вам быть приятным собеседником, избегать конфликтов, лучше понимать друзей, родителей, одноклассников и учителей</p> <p>- А теперь подумайте, какой из секретов общения вы бы хотели взять в свою копилку? Какого секрета не хватает именно вам. (прикрепляют смайлики-магниты напротив секретов, размещенных на доске)</p> <p>Учитель благодарит учащихся за работу и дарит подарок-символ легкого и непринужденного общения на каждый день (закладка для книги – перо и календарь на 2024 год)</p> | <p>Формулируют конечный результат своей работы на классном часе.</p> <p>Анализируя свой личный опыт в общении со сверстниками и взрослыми, делают вывод о том, что бы они хотели еще развивать в своем общении с людьми.</p> | <p><u>Личностные:</u></p> <p>дают оценку своего эмоционального состояния и аргументируют свою позицию.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>анализируют и осмысливают свои достижения, выявляют перспективы развития, систематизируют, обобщают изученное, делают выводы.</p> |

Приложение (Задания группам)

1 группа

Индийская сказка «Мудрецы и слон»

Давным-давно в маленький индийский город привели слона. Слепые мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю, – сказал один мудрец, – мы ощупаем его». «Хорошая идея, – сказали другие, – тогда мы узнаем, какой он – слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона.

Первый нащупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед и назад. «Слон похож на веер!» – воскликнул он. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» – воскликнул он. «Вы оба не правы, – сказал третий, – он похож на веревку». Этот человек нащупал хвост слона. «Слон похож на копьё!» – воскликнул четвертый. «Нет. Нет, – закричал пятый, – слон как высокая стена», – говорил тот, ощупывая бок слона. Шестой мудрец потрогал хобот слона. «Вы все не правы, – сказал он, – слон похож на змею». «Нет, на веревку!» – «Змею!» – «Стену!» – «Вы ошибаетесь!» – «Я прав!». Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. Они никогда не узнали, как выглядит слон.

ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте внимательно сказку (при выступлении прочитайте ее выразительно всем одноклассникам)

2. Какую ошибку совершили мудрецы?

3. Сделайте вывод, какие секреты общения помогли бы им разрешить спор?

2 группа

1. Прочитайте диалоги сказочных персонажей по ролям.

2. Какие ошибки в общении совершили сказочные персонажи?

3. Какой секрет общения поможет избежать подобные ошибки в жизни?

Русская народная сказка «Как Лисичка Бычка обидела»

Диалог Лисенка и лисы-матери

Лиса-мать:

— Кто тебя обидел, доченька? Почему ты плачешь?

Лисенок:

— Как же мне не плакать? Меня морской бычок обидел. Наговорил мне, что я косматая и глаза у меня круглые.

Лиса-мать:

— А ты ему ничего не говорила?

Лисенок:

— Сказала.

Лиса-мать:

— Что ты ему сказала?

Лисенок:

— А я ему сказала, что он пучеглазый да большеротый.

Лиса-мать:

— Вот видишь, ты первая его обидела.

А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Диалог Буратино и Сверчка

Буратино:

- Эй, ты кто такой?

Сверчок:

- Я - Говорящий Сверчок, живу в этой комнате больше ста лет.

Буратино:

- Здесь я хозяин, убирайся отсюда.

Сверчок:

- Хорошо, я уйду, хотя мне грустно покидать комнату, где я прожил сто лет, но, прежде чем я уйду, послушай полезный совет.

Буратино:

- Очччень мне нужны советы старого сверчка...

Сверчок:

- Ах, Буратино, Буратино, брось баловство, слушайся Карло, без дела не убегай из дома и завтра начни ходить в школу.

Буратино:

Почччему?

Сверчок:

- А вот ты увидишь – почччему.

Буратино:

- Ах ты, столетняя букашка-таракашка!

3 группа

1. Составьте и разыграйте сценку на тему «Подготовка к празднованию дня именинника в классе».

2. Какой секрет общения вы откроете в процессе работы?

1. Составьте и разыграйте сценку на тему «Подготовка к празднованию дня именинника в классе».

2. Какой секрет общения вы откроете в процессе работы?

1. Составьте и разыграйте сценку на тему «Подготовка к празднованию дня именинника в

классе».

2. Какой секрет общения вы откроете в процессе работы?

1. Составьте и разыграйте сценку на тему «Подготовка к празднованию дня именинника в классе».

2. Какой секрет общения вы откроете в процессе работы?

4 группа

1. Внимательно рассмотрите картинки.

2. Что их объединяет?

3. Разместите их на листе А4 (горизонтально) и запишите секрет общения, который подходит к данным картинкам

1. Внимательно рассмотрите картинки.

2. Что их объединяет?

3. Разместите их на листе А4 (горизонтально) и запишите секрет общения, который подходит к данным картинкам

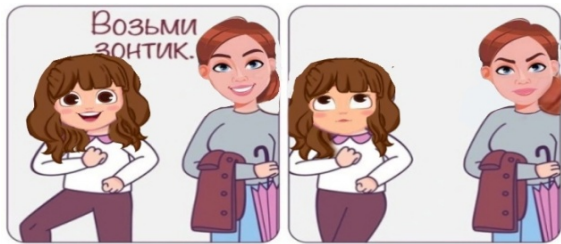
5 группа

1. Просмотрите внимательно на картинки, какая проблема их объединяет?

2. К каждой картинке составьте правильный, на ваш взгляд, диалог мамы и дочери.

3. Какой секрет общения поможет маме и дочке в решении этой проблемы?





Сценарий праздника к Дню дошкольного работника

«Любимым воспитателям посвящается...»

Под музыку в зал заходят дети и работники дет. сада, в свободном порядке, садятся на свои места Дети подготовительной группы выстраиваются полукругом, перед ними становятся 2 ребенка, рассказывающие стихи.

Реб: Сентябрьская осень

Кружит у ворот,

Спешит в детский садик

Дошкольный народ

Реб: Нас мамы и папы

За ручку ведут

Туда, где нас любят,

Туда, где нас ждут.

Дети подготовительной группы исполняют песню «Детский сад – дом радости». После этого садятся на свои места. Выходят ведущие.

1 вед: Мы собрались в этом светлом зале, чтобы вместе с детьми поздравить всех нас с прекрасным праздником – Днем дошкольного работника. В нашем садике работает много людей, но кто же тут самый главный?

2 вед: Ну, конечно же, воспитатели! Без воспитателей не было бы и садика. И сейчас вам об этом расскажут дети старшей группы.

Выходят дети старшей группы, рассказывают стихи и поют песню.

Реб: Мама ходит на работу.

И у папы много дел.

Значит надо, чтобы кто-то

И за нами приглядел!

Реб: Кто накормит кашей с ложки,

Кто нам сказку почитает,

Кто наденет нам сапожки,

Кто стихи и песни знает?

Реб: Кто помирит, кто подскажет,

Кто подружка и приятель,

Кто нам фокусы покажет?

Ну, конечно, воспитатель!

Дети старшей группы исполняют песню «Воспитательница». И садятся на свои места.

1 вед: Конечно, труд воспитателей трудно переоценить, но я считаю, что главные все же не они, а наши нянечки.

2 вед: Нянечки? Вот уж не согласна! Воспитатели делают из маленького человечка настоящего Человека с большой буквы. Они вкладывают в детей свою душу, вводят наших малышей в этот большой мир, воспитывают наше будущее поколение. Можно даже сказать, что они создают будущее страны своими руками! А что такого делает няня?

1 вед: Воспитатели – тоже дети, и за ними надо присматривать: накормить, напоить, проследить чтобы в группе была чистота. Всего и не перечислишь, и все это делает нянечка. А как именно это происходит, нам расскажут и покажут дети средней группы.

Реб: Убирает няня грязь -
Это раз!
Вытирает со стола -
Это два!
На занятия придет -
Нам всегда подскажет.
Маслом свежим бутерброд
От души намажет.
Принесет она обед,
Вымоет посуду.
Я открою вам секрет:
Тоже няней буду!

Дети средней группы танцуют танец «Стирка» и садятся на свои места.

2 вед: Да, с такими фактами не поспоришь. Без няни не было бы и дет сада. Но я сейчас подумала, что самые главные – это повара. Ведь когда человек голоден у него и сил нет и мысли все о еде. Как же тут воспитаешь будущее страны?

1 Вед: Я, конечно, с этим согласна. Но разве сложно сварить, например, обед? Раз, два и готово! Это каждый умеет.

2 вед: Это и есть самое сложное! Готовить нужно и вкусно и полезно. И не каждый с этим справиться. Вот как готовили кашу дети подготовительной группы.

Выходят дети подготовительной группы, исполняют танец поварят. После танца на середину выходит ребенок рассказывать стих, остальные стоят за ним полукругом.

Реб: В небе звездочка искрится,

Спит клубком усатый кот,

Только повару не спится –

Повар затемно встает.

Каша булькает легонько,
И яичница шипит,
И под вкусный шум и гомон
В спальни входит аппетит.
Мы в столовой дружно сядем,
Как огромная семья.
Буду поваром в столовой –
Так сама решила я!
И от всей души мы скажем
Все: Слава нашим поварам!

Дети садятся на стульчики.

1 вед: Действительно, приготовить вкусную еду не так то просто. Но ведь для того, чтобы дети были здоровы, они должны не только вкусно кушать, но и заниматься физкультурой.

Выходят дети средней группы.

Реб: Для здоровья и фигуры,
И для силы ног и рук
На уроки физкультуры
Отведет детей физрук!
Реб: Каждый день, что мы встречаем,
Мы с зарядки начинаем!
Малыши, малыши
Дружные ребятки.
Малыши, малыши
Вышли на зарядку.
Дети исполняют зарядку.
Реб: Мы не только на зарядке
Укрепить здоровье можем.
Если нервы не в порядке,
То психолог тут поможет.
На занятиях учились
Мы общаться и дружить,

Ведь с такою подготовкой
Легче будет в школе жить.

Спасибо, Ольга Сергеевна!

2 вед: У детей с физической подготовкой все в порядке. А как обстоит дело у воспитателей?

Проводится конкурс между взрослыми.

1 вед: Если мы заговорили о здоровье наших детей, то получается, что самая главная – это наша мед. сестра. Ведь только она поможет нам и нашим детям при любом недомогании, болезни, даст таблеточку, перебинтует ножку или ручку. Да, без нее мы никак не справимся.

Выходят дети

Реб: Ну а кто сильнее тут

Всех болезней и простуд?

Словно доктор Айболит

Нас от гриппа защитит?

Реб: Строго медики следят,

Чтобы не болел наш сад;

Знают чем и как лечиться,

Нас в обиду не дадут.

Если вирус просочиться,

Мигом карантин введут!

Реб: Мы совсем не без причины

Очень любим витамины.

Пить коктейль пора, ура!

Вызывает медсестра!

Проводится конкурс «Кто быстрее перебинтует руку».

2 вед: Что-то мы все о здоровье и о здоровье, но ведь здоровье это только полдела. Главное, что бы наши дети понимали художественные ценности, ценили красоту в мире. Были воспитанными, добрыми, отзывчивыми.

1 вед: А кто же этим занимается?

2 вед: Об этом тебе сейчас расскажут . . .

Выходят дети

Реб: Ах, какие были муки –

Не давались детям звуки!

Вечные ошибки:

Вместо «рыбки» - «лыбки».

«Миска» вместо «мишка»,

«Фыфка» вместо «шишка»!

Мы откроем вам секрет:

Всем поможет логопед!

Реб: Кто играет на гармошке

Кроме Гены-крокодила?

Пианино, бубен, ложки,

Даже флейта ей под силу!

Нет занятий интересней,

Музыкальнее и громче.

Танцевали с Вами вместе

И старались, что есть мочи.

Научили Вы нас петь

И играть, и слушать.

Даже тех, кому медведь

Наступил на уши!

Реб: Все мы очень сильно любим рисовать.

В этом нам уменя не надо занимать.

Красоту картины надо понимать.

Красоту картины можно создавать!

Проводится конкурс рисунков. Дети рисуют портрет воспитателя, а воспитатели с закрытыми глазами – портрет детей.

1 вед: Да, воспитание душ наших детей и есть самое главное. Но ведь есть еще и люди без которых бы вообще не было бы ничего в садике. Ни продуктов, ни оборудования. Не кому было бы помочь воспитателям, поддержать советом, добрым словом.

2 вед: О ком ты говоришь?

Выходят дети.

Реб: Очень сложная задача, чтобы что-нибудь достать

Талант нужен и удача вещь детсаду отыскать.

Не под силу нынче даже и богам хозяйство вести.
Для того в детсаде нашем и завхоз хороший ест.

Реб: Чтоб деток верно воспитать, необходимо много знать

Знать нужно психологию и знать физиологию.
Быть докой в педагогике, риторике и логике,
Но главное, чтоб методистом быть, детишек надобно любить!

Поздравить Эльвиру Николаевну своими словами.

2 вед: Да получается, что все главные. Если кого-нибудь не будет детишки останутся или не воспитанными, или голодными, или больными. Получается, что все работники нужны, все работники важны.

1 вед: Слушай, а мы всех поздравили? Никого не забыли?

2 вед: Да, вроде бы всех. А что такое?

1 вед: Я ощущаю на себе какое-то жжение, как будто сверлит кто-то глазами.

2 вед: Дети, подскажите нам, никого мы не забыли поздравить?

Дети отвечают и выходит ребенок.

Реб: Детский сад веселый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит? Всеми кто руководит?

Ночами не спящая,

За бюджетом следящая,

С мамами беседующая

Все: Добрая Заведующая!

Реб: У меня растут года,

Будет и семнадцать.

В детский сад пойду тогда

С детьми заниматься!

Реб: А пока мы – ваша доля,

И призванье, и судьба.

Пусть и удивят кого-то

Эти точные слова.

Реб: И если не вы –

То кто же тогда

Откроет нам звезды,

Моря, города.

Реб: Осенний листок

И весенний рассвет,

Чтоб из человечка

Рос Человек?

Все: Спасибо за ваш титанический труд!

Все это поверьте,

Вам дети вернут.

Реб: Вас не только поздравляем

Мы вам также присуждаем

Звание высокое

Звание почетное.

Звание «Профессор дошкольных наук»

Дети одевают воспитателям медали.

Реб: Мы очень любим вас и приглашаем вас на вальс

Профессиональная направленность преподавания химии в системе среднего профессионального образования при подготовке специалистов в области общественного питания

Русинова Галина Васильевна, преподаватель химии

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

"Соликамский автодорожно – промышленный колледж"

«Никто не сделал так много для улучшения условий жизни людей, как химики» - говорил лауреат Нобелевской премии 1996 г. Гарольд Крото. [1] Не смотря на устойчивое понимание достижений в области химии, в обществе, по мнению многих экспертов, развилась боязнь изучения предмета химии, который кажется невероятно сложным в восприятии. Химия как учебная дисциплина не пользуется популярностью, как у школьников, так и у студентов, однако именно она несёт мощную мировоззренческую, нравственную, экологическую нагрузку.

Преподавание химии должно быть профессионально-ориентированным при подготовке технологов продукции общественного питания (специальность 19.02.10), технологов хлеба, кондитерских и макаронных изделий (специальность 19.02.03), а также поваров, кондитеров (профессия 43.01.09 и специальность 43.02.15), пекарей (профессия 19.01.04). Наблюдения в области педагогики выявляют неоднозначную оценку студентами наличия предметов химических дисциплин в программе в рамках выбранной специальности. «Зачем нам нужно изучение химии?», «Химические дисциплины не связаны с выбранной нами специальностью» - возникающие вопросы и противоречия у студентов. Такое восприятие и непонимание целей предмета изначально стимулирует снижение мотивации в рамках образовательного процесса. Но решение этой проблемы возможно и лежит в плоскости содержательного отбора изучаемых тем, которые являются важными и основополагающими в профессиональной подготовке этих студентов.

Ключевая роль естественнонаучных предметов состоит в том, чтобы привить человеку интерес к знаниям и основам нашей жизнедеятельности, совершенствоваться в постановке исследовательских вопросов и показать пути их изучения.

Педагоги во всем мире работают над тем, чтобы привлечь студентов к изучению сложной, но невероятно интересной науки химии. Для этого необходимо создавать такие условия преподавания, которые бы вовлекали студентов в познавательные активности через геймификацию, интересные практические работы и, главным образом, показывали бы практическую применимость химии в повседневной жизни, ведь фундаментальные знания в этой области способны значительно повысить не только профессиональные навыки, но и даже качество жизни человека. В рамках образовательного процесса важно сформировать индивидуальный подход к предмету для различных образовательных направлений, использования творческого потенциала обучающихся, привить нравственное отношение к полученным знаниям в области химии. Понимание значимости и целесообразности изучения предмета – залог качественного образования и мотивации к дальнейшему изучению науки, что также будет способствовать ее развитию и прогрессу. [2] Важными формами и средствами реализации профессиональной ориентированности в обучении химии являются теоретические и практические учебные занятия, учебный класс и внеаудиторная работа.

Отрасль пищевой промышленности неразрывно связана с научным развитием химии.

Большинство технологических процессов основываются на процессах биохимии: в алкогольной промышленности, хлебопекарной, табачной и многих других.

Будущим профессионалам в отрасли пищевой промышленности, предприятий общественного питания необходимо прививать критическое мышление и оценочное видение химических процессов в своей прикладной деятельности, т.к. ответственность за качество продуктов и производимых услуг лежит именно на них. [3]

В процессе обучения по соответствующей ППКРС или ППССЗ, студентам необходимо преподавать не только основы предмета, но и развивать в них творческую направленность применения этих знаний в будущей работе. В отличие от школьного образования в области химии, преподавание химии в средних профессиональных учебных заведениях должно содержать не только курс основ химии, но и значимые темы профессиональной ориентации студентов. Это повысит квалификацию и востребованность специалистов на профильном рынке труда.

Эколого-валеологические аспекты изучения химии являются особенно профессионально-значимыми для будущих технологов, поваров, кондитеров и пекарей. [4]

Так, во время изучения темы «Азот. Азотные соединения» может проводиться ролевая игра «Нитраты в продуктах питания, их влияние на человека». Разносторонне с этой проблемой могут познакомиться студенты, которые будут смотреть на нее со стороны профессий химика, биолога, эколога, агронома и экономиста.

Поэтому освоение обучающимися на первом и втором курсе химических дисциплин становится неким фундаментом для последующего изучения некоторых общепрофессиональных дисциплин, таких как «Физиология питания», «Микробиология, санитария и гигиена», «Основы молекулярной кухни» и т.п.; профессиональных модулей.

Для этого преподавателями техникума были уточнены тематические междисциплинарные связи общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей с химией в учебном плане профессий и специальностей: Поварское и кондитерское дело (43.02.15) ; Повар, кондитер (43.01.09); Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий (19.02.03); Технология продукции общественного питания (19.02.10); Пекарь (19.01.04), а также определены темы, представляющие особый интерес для данных профессий и специальностей, проведен основательный подбор учебного материала для включения в программы дисциплин химической составляющей.

В целях повышения квалификационной компетентности в области химии были разработаны ситуационные задачи, позволяющие продемонстрировать профессиональную значимость ее изучения. Также, предложенные задачи позволяют развивать умение технологического мышления, что усилит качество принимаемых решений в дальнейшей трудовой деятельности сегодняшних студентов. В группах, обучающихся по специальности «Технология продукции общественного питания», предлагаются следующие задачи:

1. пышной выпечка получается, если в неё добавляют питьевую соду. Рекомендуют её «погасить» уксусом. Компонентом пищевого уксуса является уксусная кислота. Составьте уравнение протекающей реакции и объясните, для чего ее проводят. Рассчитайте, какая масса 5%-го раствора яблочного уксуса потребуется для «гашения» гидрокарбоната натрия массой 9 граммов.
2. Издавна в квашеную капусту добавляли бруснику. В этих ягодах содержится органическая

кислота - бензойная, обладающая антисептическими свойствами (бактерицидными и несколько менее выраженными фунгицидными). Установите молекулярную формулу бензойной кислоты, если массовые доли элементов в ней составляют: С - 68,85 %; Н - 4,92 %; О - 26,23%; М = 122. Составьте структурную формулу бензойной кислоты. На основании строения бензойной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.

3. При консервировании артишока потребовался столовый уксус (10% раствор уксусной кислоты). Рассчитайте сколько воды нужно добавить к 38 гр. 70%-ой уксусной кислоты для получения столового уксуса?

4. Добавка Е260 - уксусная кислота применяется в качестве консерванта. В быту чаще всего используют уксус (массовая доля кислоты 9%, плотность 1,01 г/см³) или уксусную эссенцию (массовая доля кислоты 70%, плотность 1,07 г/см³). При этом необходимо соблюдать правильные пропорции и технику безопасности. Расход уксуса при консервации овощей - 350 см³. В каком объеме воды (см³) необходимо растворить уксусную эссенцию, чтобы приготовить раствор для консервирования.

Одной из важных задач является формирование в сознании студентов химической картины мира, способствующей формированию научного мировоззрения. Этому способствует внеаудиторная работа, которая также ведется в направлении профессиональной специализации: игры, предметные недели, викторины.

Большое значение развитию химических компетенций необходимо придавать при преподавании дисциплин химического цикла, такой подход предполагает не только знания в области данного предмета, но целый ряд других компонентов, необходимых в современных условиях каждому специалисту. У обучающихся появляется повышение интереса к изучению предмета, осознанное восприятие информации и начальный опыт практического применения знаний в выбранной ими профессиональной отрасли.

Качественная подготовка специалистов в области общественного питания (технологов, пекарей, кондитеров, поваров) способствует решению одного из важнейших вопросов современности - обеспечение людей высококачественными продуктами питания, что в свою очередь влияет на качество и продолжительность жизни.

Библиографический список

1. Еремин В.В., Борщевский А.Я. Основы общей и физической химии. - ИД "Интеллект", 2014
2. Качалова Л.П. Педагогические технологии: учеб. пособие Шадринск: ШГПИ, 2011
3. Галкина Е.Н. Учебные кейсы в преподавании дисциплины «Пищевая химия» / Галкина Е.Н. // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов 9-й международной науч.-практ. конф. (г.Махачкала, 24 января 2016 г.). - Махачкала: ООО «Апробация», 2019
4. Терлеева И.Б. Особенности профессиональной подготовки будущих технологов продукции общественного питания на занятиях по органической химии. - Омский научный вестник.

2016. №8 (45).

Конспект урока учителя - дефектолога с детьми с ЗПР

2 класс, по теме «Геометрические фигуры изучаем, и немножечко играем»

Цель: изучение геометрических фигур через игровые упражнения и задания, направленные на развитие мышления, памяти .

формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (форма, размер, цвет).

развитие логического мышления, зрительно-моторной координации, мелкой моторики.

воспитание самостоятельности, усидчивости, интереса к геометрии.

Задачи:

Образовательные:

- 1)Узнавать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат);
- 2)Обучать воспроизведению формы геометрических фигур;
- 3)Соотносить и находить их форму в реальных предметах и объектах.

Коррекционно-развивающие:

- 1)Развитие внимания и памяти;
- 2) Развитие творческого мышления;
- 3) Развитие тактильного восприятия, общей и мелкой моторики.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к окружающему миру.

Оборудование:

Карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных размеров и цветов.

Набор геометрических фигур (пластиковые, деревянные или картонные).

Цветные карандаши, фломастеры.

Листы бумаги в клетку.

Игрушка-герой (например, кукла или мишка).

Музыкальное сопровождение (веселая мелодия).

Ход занятия:

1. Орг. Момент (3 мин)

- речевая разминка загадки:

Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ... (круг).

На фигуру посмотри

И в альбоме начерти

Три угла. Три стороны

Меж собой соедини.

Получился не угольник,

А красивый... (треугольник).

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я.... (квадрат).

– Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой друзья? (Круг)

– Кто догадался как называется тема занятия?

– Ответы детей.....Верно! Сегодня мы будем изучать играть с геометрическими фигурами.

Введение(5 мин)

Учитель-дефектолог представляет детям игрушку-героя, который приглашает детей в путешествие в страну Геометрию.

Герой показывает детям карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), называя их и обращая внимание на их цвет и размер.

Основная часть (25 минут)

1. Игра "Найди свою фигуру": Дети получают по одной геометрической фигуре, а дефектолог – карточку с изображением такой же фигуры. Дети должны найти на картинке фигуру, соответствующую своей фигуре.

2 Игра "Сложи фигуру": Дети получают набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных размеров. Дефектолог дает задания: "Сложи квадрат из двух треугольников", "Сложи круг из двух полукругов".

3 Упражнение "Рисуем фигуры": Дети получают листы бумаги в клетку и цветные карандаши. Дефектолог показывает, как рисовать квадрат, треугольник и круг. Дети рисуют фигуры, повторяя за дефектологом.

4 Игра "Что изменилось?": Дефектолог выкладывает на стол несколько геометрических фигур. Дети внимательно смотрят на них, затем закрывают глаза. Дефектолог меняет одну фигуру, дети открывают глаза и должны сказать, что изменилось.

5.Упражнение на развитие ориентировки на листке бумаги:

– Нарисуй квадрат в правом верхнем углу листка, круг в левом нижнем углу листка, треугольник по середине, круг в левом верхнем углу, прямоугольник в правом нижнем углу листка. Посчитай сколько кругов? Квадратов? Треугольников? Прямоугольников? Сколько всего геометрических фигур?

6Назовите предметы, которые похожи на круг, на треугольник, на квадрат, на прямоугольник.

6. Гимнастика для глаз:

– на стене висит большой белый квадрат с цветными полосками, водим глазками по лабиринту;

– трем ладони друг об друга, чувствуем тепло, и разогретые ладони прикладываем к закрытым глазам.

7. Игра «Построй домик»

– на столе много цветных геометрических фигур, из них нужно построить дом на ваше усмотрение.

– сколько вы использовали квадратов? Кругов? Прямоугольников? Треугольников?

– назовите цвета ваших геометрических фигур.

8. Физкультминутка(2 мин)

А теперь, ребята, встали. Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело. (Дети

показывают ответы в движении (наклоны, повороты., хлопки).)

9. Игра «Построй из палочек: квадрат, треугольник, прямоугольник»

- можно ли из палочек построить круг?
- из чего лучше сделать круг? Правильно- из ленточки, веревочки.

11. Рефлексия:

Подведение итогов (5 минуты)

Учитель-дефектолог благодарит детей за путешествие в страну Геометрию, напоминает о том, что геометрия – это очень интересный предмет, который поможет им в жизни.
Дети прощаются с игрушкой-героем

Примечание:

Занятие может быть адаптировано для детей с разными уровнями развития.
Для детей с нарушениями речи, можно использовать карточки с подписями или называть фигуры хором.
Учитель-дефектолог может использовать различные методы и приемы для привлечения внимания детей к занятию, например, яркие цвета, звуковые эффекты, игры, загадки.

История создания военной песни «Журавли»

В августе 1965 года, спустя 20 лет после завершения войны, советская делегация представителей культуры посетила памятные мероприятия в японском городе Хиросима. В составе делегации был поэт Расул Гамзатов.

Один из памятников, установленных в центре Хиросимы — девочка с журавлем в руках. Этот памятник установлен в память о японской девочке Садако Сасаки, которая была поражена лучевой болезнью, после бомбардировки Хиросимы. Садако верила, что согласно старинной японской легенде, если она сделает тысячу журавликов из бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка мечтала выздороветь, и она начала складывать журавликов днями напролет. Однако, девочка умерла осенью 1955 года, так и не успев сделать тысячу журавлей.

История Садако Сасаки потрясла Расула Гамзатова, и он не переставал думать о маленькой японке и её журавликах. Но в той поездке поэта настигло его собственное горе: он получил телеграмму, в которой сообщалось о смерти его матери.

Много позже Расул Гамзатов вспоминал: «...Больше двадцати лет назад я был в Японии. И туда на зимовку откуда-то, наверное из нашей Сибири, прилетели стаи журавлей. Они казались огромными белыми птицами... Именно белыми.

Возможно, оттого, что белые одежды японских матерей сродни черным шалям наших горянок. Их надевают в дни траура. Белыми, потому что ослепшие от атомного взрыва стучат по камням Хиросимы белыми посохами.

От них скрыто сияние листвы и снежной вершины Фудзиямы —только белые посохи, как тонкие ниточки, связывают их с окружающим миром. Белых журавликов вырезала из бумаги маленькая японка, поверившая в сказку. Белой была телеграмма о кончине моей матери, которую я получил в Хиросиме, и там эту утрату почувствовал еще острее.

Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников.

Они постучались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и — на миг показалось — превратились в белых журавлей. В птиц нашей памяти, грустной и щемящей нотой врывающихся в повседневность...»

Вернувшись на Родину, Гамзатов написал стихотворение «Журавли» на своём родном аварском языке.

Расул Гамзатов писал о своих земляках и друзьях, не вернувшихся с кровавых полей, а журавли в стихотворении стали символом погибших на войне джигитов.

На аварском языке стихотворение начиналось так:

Дида ккола, рагъда, камурал васал
Кирго рукъун гъечӀин, къанабакъ лъечӀин.
Доба борхалъуда хъахӀил зобазда
ХъахӀал къункърабазде сверун ратилин.

Через три года друг Расула Гамзатова поэт и переводчик Наум Гребнев, перевел это стихотворение на русский язык. Наум Гребнев, был участником Великой Отечественной Войны, начало которой застала его под Брестом. Он отступал вместе с Красной Армией, чудом

вырвался из Харьковского окружения, форсировал Северский Донец, участвовал в Сталинградской битве, был трижды ранен.

Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир» и начиналось словами:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с клином журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый —
Мои друзья бывшие и родня.
И в их строю есть промежутки малый —
Быть может, это место для меня!..

Прочитав стихотворение в журнале, Марк Бернес позвонил Гребневу и сказал, что хочет создать песню. Он убедил Наума Гребнева и Расула Гамзатова изменить несколько слов в русском тексте. Почувствовав, что краткость песни только усилит ее воздействие, он посоветовал сократить количество строк с 24 строк до 16.

Затем Марк Бернес прочитал стихотворение «Журавли» композитору Яну Френкелю и попросил написать к ней музыку.

Стихи и музыка не сразу нашли друг друга. Только, спустя два месяца, когда композитор сочинил вступительный вокализ — все сложилось. Позднее Ян Френкель вспоминал:

«...Я тут же позвонил Бернесу. Он сразу же приехал, послушал песню и... расплакался. Он не был человеком сентиментальным, но нередко случалось, что он плакал, когда ему что-либо нравилось...»

Из воспоминаний Зиновия Столяра: «Премьера песни "Журавли" состоялась в канун Дня Победы, 7 мая 1969 года в редакции газеты "Комсомольская правда". Сюда на свою традиционную встречу "Землянка" собрались крупные военачальники и командиры Советской армии, участники разгрома фашистских войск в Великой Отечественной войне. "Журавлей" слушали в полной тишине, затаив дыхание. Когда песня отзвучала, аплодисментов не последовало. И тогда на эстраду поднялся Маршал Советского Союза Иван Степанович Конев, подошел к нам и, обняв Бернеса, обратился к нему со словами: "Дорогой друг, как несправедлива судьба, что лишила нас, солдат, права плакать. Вы такое право нам вернули, спасибо вам за это". И прослезился...»

А 8 июля 1969 года, когда Бернеса привезли в студию, чтобы записать песню на пластинку, у него уже не было сил самостоятельно передвигаться. Но их хватило, чтобы записать песню «Журавли». С первого раза, с первого дубля. Второго могло не быть. Эта запись стала последней в его жизни, он умер через месяц и точку в своей жизни поставил именно этой песней.

Мастер -класс

Укытучы: Абрарова Лилия Тэбрис кызы,

Аксубай муниципаль районы “Нәжип Думави исемендәге Яңа Дума төп гомуми белем мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы.

Тема. Яхшылык!

Максаты: мастер класста катнашучыларда яхшылык турында күзаллау булдыру, тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, төрле биремнәр аша яхшылык төшенчәсен аңлауларына шартлар тудыру. Яхшылык эшләп яшәргә омтылыш тәрбияләү.

Бурычлар: проблемалы ситуация аша УУГ булдыру, мастер класста катнашучыларның актив булуына, үз фикерләрен әйтә алуларына ирешү.

Хәерле көн, хезмәттәшләрем!

Сезне биредә күрүемә мин бик шат. Сез нинди кәеф белән килдегез?

Кәеф турында әйткәндә без күңел халәтебезне сөйлибез.

Әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, кулга кул тотынышык, бер – беребезгә елмайык та зур итеп кояш ясык, куллардан – кулларга жылылык, күңелдән – күңелгә рәхәтлек йөгертә, йөзләргә якты нур булып елмая сирпелдә. Менә шушы жылылык, рәхәтлек көн буена житәрлек көч бирә дә инде. Әйдәгез, матур итеп урыннарда утырыгыз!

Бүгенге осталык дәресе кешеләрнең төп сыйфатына бәйләнгән. Ә ниниди сыйфат ул?

Бу турыда сез үзегез әйтерсез.

1. Алдыгызда чәчәк рәсеме. Һәрберебез, чәчәкнең бер тәҗҗын сайлап аласыз һәм шунда кешенең уңай сыйфатларының берсен язасыз. Нинди сыйфатлар яздыгыз? Укыгыз эл! (Мәрхәмәтлелек, ярдәмлелек, кешелеклелек, шәфкатьлелек, ихтирамлылык, игелеклелек . намуслылык)

Ромашка чәчкәсенең тәҗҗларында хәрефләр язылган. Шул хәрефләрдән сүз төзисез һәм төзеләп басасыз. Әйтәгез эл, безнең осталык дәресенең темасы нинди булды? ЯХШЫЛЫК . Нәрсә соң ул яхшылык? (Укытучыларның фикере)

Димәк, без игелекле эшләргә аеруча күп башкарырга һәм бер- беребезгә игътибарлы булырга тиешбез.

2. Ә хәзер без дәресебезне дәвам итәбез. Уртада кәрзин, аның эчендә сүзләр. Сез шушы сүзләргә кулланып яхшылык темасына мәкальләр төзисез һәм шушы ак кәгазьләргә ябыштырасыз.

Яхшылык җирдә ятмый.

Жылы сүз - җан азыгы.

Олыны олы ит, кечене кече ит.

Ашның мае бар, сүзнең җәе бар.

Яхшы гадэт адәм итәр, яман гадэт әрәм итәр.

Кеше холкын күзәт- үзеңнекен төзәт.

Матурлык эзләмә, яхшылык эзлә.

Яхшы, булдырдыгыз! Дәресебезнең бу өлешендә кәрзин идея технологиясе кулланылды.

Әйе, элек – электән кешеләр яхшылыкка, изге эшләргә омтылганнар, начарлыкны күрә алмаганнар.

3.Ә хәзер безгә сезнең белән яхшылык символын ясарга кирәк.Сез анда нәрсәләр кулланыр идегез? Сезнең алдыгызда ярдәмлек материаллар. Шуларны файдаланырга мөмкин, үз вариантыгыз да кабул ителә.(Кояш рәсеме, чәчәк, йөрәк, 2 кул)

Өстәлдә ясыйлар, беткәч тактага магнит белән ябыштыралар.

Йөрәк- яхшылык чын йөрәктән эшләнә.

Чәчәк- яхшылык яшәргә көч бирә.

Кояш – яхшылык йөрәккә жылылык, рәхәтлек бирә.

2 кул – Яхшылык кыларга ашык!

Бик әйбәт! Әйе, яхшылык яшәргә көч бирә.

5.Хәзер дәресебезне дәвам итәбез.Сез минем сорау төсенә карап кәрзиннән җавапны табып ала белергә тиеш һәм тактага магнит белән элөп куясыз.

Гаиләдә яшәсен матурлык,

Сүрелмәсен шатлык.

Ташламасын саулык,

Яшәсен яхшылык!

Без сезнең белән тагын бер эш - төсле кәгазь технологиясе кулланып эшләдек.

6 . Ә хәзер менталь карта белән эшләп алабыз.Сезнең алдыгызда төсле конвертлар.Андагы сүзләргә капма- каршыга үзгәртеп менталь карта тутырырга.

Кешелексезлек - кешелеклелек

Шәфкатьсезлек - шәфкәтлелек

Ярдәмсезлек - ярдәмлелек

Ихтирамсызлык - ихтирамлылык

Мәрхәмәтсезлек - мәрхәмәтлелек

Игелексезлек - игелеклелек

Намуссызлык - намуслылык

Яхшылык нинди сыйфатларны үз өченә ала?

Яхшылык агачы

Кешелеклелек

Шәфкатьлелек Ярдәмлелек

Ихтирамлылык Игелеклелек

Мәрхәмәтлелек Намуслылык

Ә хәзер яхшылык сыйфатларын урыннарына куябыз. Яхшы, күрәсезме безнең күңелебездәге яхшылыкны һәм яз сулышын тоеп яхшылык агачыбыз яфрак ярды. Димәк, без игелекле эшләрне аеруча күп башкарырга тиеш. *Сөйләшүбезне Р.Миңнуллин шигыре белән тәмамлыйсым килә.*

Барыбыз да яхшылыкка мохтаж,

Бу заманда бигрәк.

Яхшылыкны эшләү җиңел түгел,

Ә эшләргә кирәк!

Әйдәгез, яхшылык эшләргә ашыгыйк! Сау булыгыз! Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт!

Митякина С.В.,

учитель начальных классов

МОУ «Ялгинская СОШ»

ДОКЛАД на тему:

«Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения»

«Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться»

Э. Тоффлер

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше и больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приёмами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Всё это может дать человеку Чтение. Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Формирование и развитие функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Основным направлением функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Чтение играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Оно направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Именно чтение является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития логического мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Уроки литературного чтения являются базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Приёмы для формирования функциональной грамотности

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность).

Цель: развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога: вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Работа с текстом до чтения включает в себя:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению;
2. Определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений), несплошные тексты (с визуальными изображениями);
3. Просмотр заголовка текста;
4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

Наиболее распространенные приемы:

«**Мозговой штурм**» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Алгоритм реализации приема:

- Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
- Ассоциации записываются на доске.
- Педагог может добавить различную информацию.
- Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

«Глоссарий»

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1. Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
2. Закончив чтения текста, дети возвращаются к данным словам (это будет уже после текстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

«Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Ученикам предлагаю прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):

«Чтение про себя с вопросами»

Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой отвечает.

Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками»

Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на

проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

Использование этих и других приёмов помогает:

- научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию;
- читать внимательно и вдумчиво.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

Это:

- 1.Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- 2.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- 3.Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Приёмы после текстовой деятельности:

«Тайм-аут»

Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Чтение первой части текста. Работа в парах.

Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

«Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

фактической информации текста, изложенной вербально;

подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

«Создание диафильма»

На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1) личностные результаты -

сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты -

умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты -

уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения, и как следствие, читательской грамотности.

Существует огромное количество методов и приёмов по формированию читательской грамотности школьников и каждый педагог сам выбирает тот путь к достижению цели, который будет эффективным именно для его обучающихся.

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами»

(И.Г. Песталоцци).

Список литературы:

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
2. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialymo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>
3. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnostina-urokah-literaturnog-o-chteniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html>
4. Ерош О.А. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-priemyformirovaniia-funktsionalnoi-gr.html>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Аленушка» городского округа город Октябрьский Республика Башкортостан

Конспект организационной образовательной деятельности по познавательному развитию

«Моя родословная»

в компенсирующей группе для детей

с ЗПР

(дети 4-7 года жизни)

Подготовила и провела

Воспитатель

Тимофеева Наталья Аркадьевна

Согласовано :старший воспитатель

_____Н.А.Халиуллина

Дата «» апреля 2023 -24 г.г.

г. Октябрьский, РБ,2023.

Цель организационной образовательной деятельности:

способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной семье посредством расширения их знаний о родословной, истории своего рода.

Задачи:

- расширять представления детей о семье в контексте истории своего рода;
- познакомить с понятиями « родословная» и « генеалогическое древо», « поколение»;
- расширять представление «семья», расширить знания о своих близких родственниках
- учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи;
- совершенствовать выразительность движений в ходе физ.минутки
- развивать умение связно высказывать свое мнение;

- развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности;
- развивать продуктивную деятельность,
- Воспитывать: уважение к старшим членам семьи; умение почувствовать энергию своего рода, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца в ходе изготовления дерева

Коррекционные задачи:

- активизировать словарь существительных, обозначающих членов семьи и качественных прилагательных и глаголов по теме «Семья».
- развивать монологическую речь, внимание в ходе составления описательных рассказов;
- закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать сложные слова;
- обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления;
- продолжать учить детей отвечать полными ответами.

Предполагаемый результат:

сформированный интерес детей о семье, о родословной, истории своего рода.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, музыкальная, продуктивная.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми на тему: « Что такое наука- генеалогия», « Наши предки».
- Заучивание имени, отчества, профессии и места работы родителей, бабушек и дедушек.

- Рассматривание семейных альбомов с фотографиями.
- Совместная деятельность детей с родителями по составлению альбома «Семья».
- Загадки на тему «Семья».

Оборудование:

мультимедийное устройство, презентация «Семья», клеенки, клей, салфетки.

схема генеалогического древа, фотографии семьи, музыкальное сопровождение.

Ход организованной образовательной деятельности.

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки . (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами поиграем, но сначала я вам загадаю загадку:

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку-

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки

А зимою все гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять да пять»,

Угадайте, как их звать

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это пальцы. А теперь давайте посмотрим на наши пальчики и вообразим, что:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я.

А вместе – целая семья.

Воспитатель: Посмотрите, дети, у нас получился крепкий кулачок. И значит это, что вместе мы очень сильные, и нам любое дело по плечу.

Как вы думаете, о чем сегодня мы поговорим?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, сегодня мы поговорим о семье и познакомимся с правом детей на воспитание в семье. А что такое семья?

Дети: (ответы детей).

Слайд №1

Воспитатель: Расскажите о своей семье. Из кого она состоит? Как о вас заботятся в семье? Какие чувства вы к ним испытываете? (ответы двух – трех детей).

Слайд №2

Воспитатель: В народе говорят: «Вся семья вместе, так и душа на месте». А вы знаете пословицы и поговорки о семье?

Какие пословицы и поговорки о семье вы знаете?

Слайд №3

Воспитатель: Самым важным и уважаемым в семье считается старший по возрасту член семьи – бабушка и дедушка или прабабушка и прадедушка.

Как вы думаете, почему?

Дети: (потому что они дольше всех прожили, к ним можно обратиться за советом).

Воспитатель: Мы уважаем их за то, что они дали жизнь нашим родителям.

У многих из вас есть братья и сестры. У ваших пап и мам они тоже есть.

Игра « Делай, как я»

« У меня большая, - дети разводят руки в стороны и произносят

Очень дружная семья! – дети пожимают ладони и произносят

А кто есть в семье?

ба- буш - ка, де- душ - ка, па- па, ма - ма и я!- совершают хлопки и произносят слова по слогам.

Воспитатель: А, как вы думаете, чем отличаются семьи друг от друга?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Характерное отличие семьи – общая фамилия. (предлагается назвать фамилии своих семей)

Воспитатель: Кроме фамилии и имени у каждого человека есть отчество. Отчество дается ребенку по имени папы,

Воспитатель: Скажите, как мы их всех (бабушек, дедушек, маму, папу, братьев, сестер) называем одним словом?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, родственниками. **Родственниками называют близких по родству людей.**

Физ. минутка

Кто живет у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)

Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)

Вот и вся моя семья, (Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель: С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Ваши непосредственные родственники: родители, бабушки, дедушки – это ваша семья. Если объединить все ваши ответы, то можно сказать: **Родословная – это одна большая семья.**

Слайд № 4:

Воспитатель: Для чего же нужны родословные

Так вот, ребята у каждой вашей семьи есть своя история. Это время, когда вы родились, сделали первый шаг, пошли в детский сад. Все это из истории вашей семьи. В прошлом вашей семьи так же можно найти много интересного и полезного.

Семейная история, по –другому, родословная. Так как родственников было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными».

Слайд № 5, 6

А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим древом»

Слайд № 8.

Воспитатель: Большой род всегда изображали в виде дерева.

(Воспитатель прикрепляет на доску схему генеалогического древа).

Ствол дерева – это я. Далее идут большие ветки. Одна ветвь – это мама, другая – папа. От ветви мамы идут более тонкие ветки – одна из них – это ветвь бабушки вашей (мамы вашей мамы), а другая – ветвь вашего дедушки (папы вашей мамы). От ветвей бабушки и дедушки тоже исходят ветви – это ваши прабабушка и прадедушка (бабушка и дедушка вашей мамы). Точно также все происходит и на папиной ветви.

Если всерьез заняться историей своей семьи, то каждого из вас ждут интересные открытия. Каждая семья имеет свою историю. Легко ли составить родословную своей семьи? Это очень трудно. Но мы с вами начнем создавать первую ступень генеалогического древа.

Воспитатель: У вас на столе лежат такие же схемы деревьев и фотографии, которые вы принесли из дома. Давайте составим генеалогическое древо своего рода. Но перед началом работы давайте вспомним технику безопасности: **При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.**

А теперь разомнем наши пальчики, чтобы они быстро и аккуратно работали.

Пальчиковая гимнастика

КАК У НАС СЕМЬЯ БОЛЬШАЯ

| | |
|-------------------------|--|
| Как у нас семья большая | Ритмичные хлопки в ладоши и удары |
| Да весёлая. | кулачками попеременно |
| Два у лавки стоят, | Загнуть большие пальцы на обеих руках |
| Два учиться хотят, | Загнуть указательные пальцы на обеих руках |
| Два Степана у сметаны | Загнуть средние пальцы |
| Объедаются. | |
| Две Дашки у кашки | Загнуть безымянные пальцы |
| Питаются. | |
| Две Ульки в люльке | Загнуть мизинцы |
| Качаются. | |

Продуктивная деятельность: составление генеалогического древа. (фоновая музыка).

Воспитатель: Молодцы! Хорошо поработали. Посмотрите, какие красивые деревья у нас получились. Почувствуйте, какая сильная, заботливая, добрая ваша семья. Все поколения ваших предков являются корнями этого дерева и помогают ему расти, цвести, приносить новые плоды. Все ваши семьи вместе – это уже целый народ! Давайте закроем глаза и попробуем ощутить, какая большая сила у нашего народа, когда мы все вместе из поколения в поколение. Дома вместе с мамами и папами продолжите составление генеалогического древа своего рода.

Воспитатель: А теперь подведем итог нашего занятия.

- Ребята, вспомните, о чем мы говорили на занятии?

- Кто является вашими родственниками?
- Как надо относиться к родителям, бабушкам, дедушкам?
- Вам было интересно изучить свои корни?
- Возникло ли у вас желание начать составлять родословную своей семьи?

Рефлексивный момент.

- Ребята, вам понравилось наше занятие? Если было интересно, прикрепите голубые снежинки на доску, если не понравилось, то белые снежинки.

«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Введение

Сенсорное развитие — это ключевой аспект общего развития детей раннего возраста, который включает в себя формирование и совершенствование чувствительных систем. Этот процесс начинается с момента рождения и продолжается в течение первых трех лет жизни, когда мозг ребенка активно развивается и адаптируется к окружающей среде. Сенсорное развитие является основой для дальнейшего познания мира, формирования когнитивных навыков и социальных взаимодействий.

Основные аспекты сенсорного развития

1. Сенсорные системы

Сенсорное развитие включает в себя несколько основных систем:

- **Зрительная система:** Развитие зрения начинается с восприятия света и контрастов. К 3 месяцам дети начинают различать цвета, а к 6 месяцам — следить за движущимися объектами.

- **Слуховая система:** Слух начинает развиваться внутриутробно. После рождения дети способны различать звуки и реагировать на них. К 6 месяцам они начинают локализовать источник звука.

- **Осязательная система:** Ощущения, получаемые через кожу, играют важную роль в развитии моторики и эмоциональных реакций. Дети исследуют мир через прикосновения, что способствует развитию когнитивных навыков.

- **Вкусовая и обонятельная системы:** Эти системы начинают развиваться с первых дней жизни, когда ребенок получает материнское молоко. Разнообразие вкусов и запахов влияет на предпочтения и формирование пищевых привычек.

2. Роль сенсорного опыта

Сенсорный опыт является критически важным для развития мозга. Исследования показывают, что разнообразные сенсорные стимулы способствуют формированию нейронных связей, что в свою очередь влияет на когнитивные и моторные навыки. Например, игры с текстурами, звуками и цветами помогают детям развивать внимание, память и координацию движений.

3. Влияние окружающей среды

Окружающая среда играет значительную роль в сенсорном развитии. Дети, имеющие доступ к разнообразным сенсорным стимулам, демонстрируют более высокий уровень развития по сравнению с теми, кто ограничен в опыте. Важность активного взаимодействия с природой, игрушками и другими детьми не может быть недооценена.

Практические рекомендации

Для поддержки сенсорного развития детей раннего возраста родителям и воспитателям рекомендуется:

1. **Создавать разнообразную сенсорную среду:** Используйте игрушки разных текстур, цветов и звуков. Применяйте материалы из природы (песок, вода, листья).
2. **Стимулировать активное исследование:** Позволяйте детям самостоятельно исследовать окружающий мир, поощряя их задавать вопросы и находить ответы.
3. **Интегрировать сенсорные игры в повседневную жизнь:** Включайте сенсорные элементы в обычные занятия — готовку, уборку или прогулки на свежем воздухе.
4. **Обращать внимание на индивидуальные потребности ребенка:** Каждый ребенок уникален; важно наблюдать за его реакциями и адаптировать подходы к его интересам и потребностям.

Заключение

Сенсорное развитие детей раннего возраста — это многогранный процесс, который требует внимания и заботы со стороны родителей и воспитателей. Поддержка этого развития через разнообразные сенсорные стимулы способствует не только формированию нейронных связей, но и подготовке детей к успешному обучению и социальному взаимодействию в будущем. Инвестируя время и ресурсы в сенсорное развитие, мы закладываем фундамент для полноценного и гармоничного роста наших детей.

А.А. Яценко

г. Белгород

ОБЗОР ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НИУ БЕЛГУ НА ПРИМЕРЕ «VIA IN TEMPORE. ИСТОРИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ» И «TRACTUS AEVORUM: ЭВОЛЮЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ»

Аннотация. Изучение всеобщей истории в разные исторические периоды имеет высокое значение и спрос. Формирование базы научных периодических изданий НИУ БелГУ – одна из приоритетных направлений университета. Расширение аттестованных периодических изданий положительно влияет на облик вуза и дает возможность студентам и научным сотрудникам опубликовывать свои научные труды. Двумя «китами» в историческом контексте являются такие журналы как: «Via in tempore. История. Политология» и «Tractus Aevorum: Эволюция социокультурных и политических пространств». В данной статье рассматривается становление этих периодических изданий и их значение в изучении всеобщей истории.

Ключевые слова: всеобщая история, периодика, НИУ БелГУ, историография, исторические источники, «Via in tempore. История. Политология», «Tractus Aevorum: Эволюция социокультурных и политических пространств».

A.A. Yatsenko

Belgorod

REVIEW OF THE PERIODICALS OF THE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY OF BELARUS ON THE EXAMPLE OF «VIA IN TEMPORE. HISTORY. POLITICAL SCIENCE» AND «TRACTUS AEVORUM: THE EVOLUTION OF SOCIO-CULTURAL AND POLITICAL SPACES»

Annotation. The study of universal history in different historical periods is of high importance and demand. The formation of the database of scientific periodicals of the National Research University of BelSU is one of the priorities of the University. The expansion of certified periodicals has a positive effect on the image of the university and gives students and researchers the opportunity to publish their scientific works. Two «whales» in the historical context are such magazines as: «Via in tempore. History. Political Science» and «Tractus Aevorum: The Evolution of Socio-cultural and Political Spaces». This article examines the formation of these periodicals and their importance in the study of universal history.

Keywords: general history, periodicals, National Research University of Belarus, historiography, historical sources, «Via in tempore. History. Political Science», «Tractus Aevorum: The Evolution of socio-cultural and political spaces».

Научный рецензируемый журнал «Научные ведомости Белгородского государственного университета» (сокращенное название: «Научные ведомости БелГУ») издается с 1995 года.

С 2015 года по 2019 год журнал издавался как «Ведомости. Серия: Естественные науки: Научные Ведомости. Серия: История. Политология». С 2020 года называется «Via in tempore. История. Политология».

В научном рецензируемом журнале «Via in tempore. История. Политология» публикуются результаты открытых научных исследований, выполняемых учеными научных учреждений, образовательных организаций высшего образования и граждан, ведущих научные

исследования по личной инициативе или в рамках служебных заданий.

Журнал освещает следующие рубрики:

- Актуальные проблемы всеобщей истории;
- Актуальные проблемы отечественной истории;
- Актуальные проблемы политологии¹.

[Журнал включен в Перечень ВАК](#) рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по следующим группам научных специальностей:

5.5.0. Политология:

5.5.2. Политические институты, процессы, технологии (политические науки);

5.5.4. Международные отношения (политические науки);

5.6.0. Исторические науки:

5.6.1. Отечественная история (исторические науки),

5.6.2. Всеобщая история (исторические науки).

Анализ статей за последние 3 года показал, что доля материала по направлению «Всеобщая история» является доминирующей. Основные темы затрагивают историю древнего мира, поздней античности и Византийской империи.

Для размещения материала необходимо пройти рецензирование, сама процедура опубликования материала является бесплатной.

Концепция журнала «TRACTUS AEVORUM» («Путь веков» лат.) состоит в том, что при исследовании эволюции разного рода пространств в исторической перспективе или на современном этапе мы уделяем особое внимание переходным процессам и состояниям, своего рода «пограничью». Такой подход означает и акцент на междисциплинарности в исторических и политических исследованиях⁰. С 2022 года политика журнала ориентирована на приоритетное привлечение молодых ученых, чьи изыскания соответствуют заявленной тематике.

Журнал содержит следующие рубрики:

- Переходные эпохи.
- Пограничье.
- Империи и периферии.
- Вызовы международных трансформаций.
- IN LIMITE / SINE LIMITIBUS.

– Интеллектуальная история⁰.

Чтобы сделать диалог отечественных и зарубежных ученых более эффективным, редакция журнала принимает статьи на русском и английском языках, также возможно рассмотрение материалов на немецком и французском языках. Журнал выходит два раза в год. Англоязычные рукописи редактирует ассоциированный редактор из американского университета-партнера.

Полные тексты ранее опубликованных материалов журнала хранятся на сервере журнала. Доступ к ним осуществляется в разделе [«Архив»](#). Кроме того, полные тексты материалов журнала хранятся в Научной электронной библиотеке [eLIBRARY.ru](#), Электронной научной библиотеке [CYBERLENINKA.RU](#) и на платформе научных журналов [Index Copernicus](#)⁰.

Анализ статей данного журнала показал, что здесь меньше исследований, посвященных общему пониманию всеобщей истории, но в издании есть специфические узкие темы, которые помогают проанализировать изучение всеобщей истории в периодических изданиях.

Таким образом, в ходе анализа двух изданий была рассмотрена история их становления, а также представлена общая информация о деятельности на сегодняшний день. Значение данных издания для периодики в сфере всеобщей истории, без сомнений, достаточно высокое. Хотя эти два издания отличаются своей спецификой, но они дают возможность молодым ученым и профессионалам в этой области освещать свои труды.

¹ Via in tempore. История. Политология [Электронный ресурс] // Сетевой научный журнал. – Режим доступа: <https://via-in-tempore-journal.ru/index.php/journal/about?ysclid=lt8czjs0e0710382853>.

⁰ Tractus Aevorum: эволюция социокультурных и политических пространств [Электронный ресурс] // Сетевой научный журнал. – Режим доступа <http://belsu-tractus-aevorum.ru/>.

⁰ Tractus Aevorum: эволюция социокультурных и политических пространств [Электронный ресурс] // Сетевой научный журнал. – Режим доступа <http://belsu-tractus-aevorum.ru/>

⁰ Там же

«Особенности самооценки у детей с нарушением слуха»

Яценко Анна Андреевна

Учитель, МБОУ «Новослободская СОШ» с. Новая Слободка, Корочанский район, Белгородская область

Начальное образование

Аннотация: данная статья посвящена исследованию особенностей самооценки у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха. Представлены теоретические основы понимания данного феномена и результаты эмпирического исследования, проведённого на выборке школьников начального обучения.

Ключевые слова: самооценка, нарушение слуха, младший школьный возраст.

На сегодняшний день в России насчитывается более двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья и с каждым годом численность данной категории увеличивается. Поэтому изучение детей с особенностями в развитии становится актуальным. Перед многими исследователями встаёт вопрос о том, как развиваются подобные дети, как у них развивается самооценка при нарушениях слуха?

К сожалению, процесс формирования личности у детей с ограниченными возможностями здоровья обостряется различными факторами: такими как, биологическими, социальными, психологическими и педагогическими. Сила воздействия данных факторов определяется глубиной социально-культурной дезадаптации ребёнка [4, с.23]. Вопрос о том, как эффективно адаптировать детей с нарушением слуха в социуме, обучать и воспитывать, какие оптимальные условия необходимо создать для их развития и формировании у них адекватной самооценки, встаёт достаточно остро. Наряду с данными проблемами, одной из центральных выступает самооценка. Она играет важную роль в становлении механизмов саморегуляции, определяет уровень притязаний, влияет на развитие межличностных отношений [1, с.17]. В общей психологии понятие самооценки трактуется, как ценность, значимость которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, а так же поведения. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношения к успехам и неудачам [3, с.343] .

В отечественной сурдопсихологии развитие личности детей с нарушениями слуха, особенности становления у них самооценки изучали В.Л. Белинский, А.П. Гозова, М.М. Нудельман, В.Г. Петрова и Л. Пожар.

Л. Пожар отмечал, что у детей с особенностями в развитии довольно часто наблюдается переоценка знаний, собственных сил, возможностей, а так же своего положения в группе или в обществе. У таких детей встречается неадекватно завышенный уровень притязаний. Однако психологи диагностируют и недооценку собственных возможностей у глухих детей. В исследованиях, которые были описанные Л. Пожаром, обнаружили, что в различных видах деятельности, не связанных со сферой дефекта, преобладает мотив сохранения успеха. Следовательно, ожидаемые результаты или реально достигнутые имеют низкие вербальные притязания. В то время как, в видах деятельности, которые непосредственно или вторично связаны с дефектом, доминируют мотивы результативности, достижений.

Исходя из исследований вышеперечисленных авторов, мы знаем, что в развитии самосознания

и самооценки у детей с нарушениями слуха наблюдаются те же стадии, что и у слышащих, но переход от одной стадии к другой совершается на два, три года позже [2, с.36]. Поэтому мы поставили перед собой задачу изучить самооценку глухих детей.

Нами было проведено исследование в Специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернат № 23, в котором приняли участие 12 младших школьников. Все дети имеют слуховые аппараты.

Нами были подобраны 3 методики для исследования самооценки глухих детей младшего школьного возраста:

1. Методика «Три оценки» А.И. Липкиной. Цель данной методики заключается в том, чтобы выявить у ребёнка складывающуюся оценочную позицию.
2. Методика «Два домика» И. Вандвика, П. Экблада. Цель - определить круг значимого общения ребёнка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы, определение своего места в коллективе.
3. Методика «Лесенка» В.Г. Щур. Цель - определить уровень самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Выполнение заданий из первой методики «Три оценки» не составило трудности, дети с первого раза приняли и поняли инструкцию.

Исходя из полученных результатов, мы видим, что 66,7% учащихся имеют завышенную самооценку, у 25% преобладает заниженная самооценка и 8,3% - адекватный уровень.

Практическое применение методики «Два домика». Дети сразу приняли инструкцию и с лёгкостью выполнили предложенные им задания. Полученные результаты показали, что у большинства младших школьников (66,7%) преобладает адекватный уровень самооценки, завышенная самооценка (25%) присуща двум учащимся и лишь наименьшая часть (8,3%) обладает заниженным уровнем самооценки.

Исследование уровня сформированности самооценки у глухих учеников с помощью методики «Лесенка» показало, что 66,7% - имеют заниженную самооценку, 25% адекватную и 8,3% завышенную.

Обобщая полученные нами результаты, можно говорить, что в зависимости от методик, уровень самооценки у глухих детей младшего школьного возраста варьируется мало. Исключением является один ребёнок, чьи данные демонстрируют разный уровень самооценки. Это может свидетельствовать о том, что у него данный показатель находится на неустойчивом уровне. Заниженный уровень самооценки встречается намного реже, чем другой. Такие дети выбирают лёгкие задачи. Они берегут свой приобретённый успех и боятся его потерять.

На формирование самооценки влияют разные факторы. К ним можно отнести: отношения педагога и обучающихся, учебные достижения и поощрение за них, общение со сверстниками, взаимоотношения с родителями. Таким образом, учителю необходимо включать содержательную оценку работы младшего школьника, использовать похвалу, предлагать детям

самостоятельно определять ценность собственной деятельности. Наряду с этим, родителям следует признавать и понимать чувства ребёнка, показывать его значимость и всячески поддерживать, а так же бережно относиться к его внутреннему миру.

Подводя итоги, можно утверждать, что приблизительно у одинакового количества детей мы диагностировали адекватную самооценку, завышенная же самооценка наблюдается у нескольких учеников, однако такой вариант является нормой для младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Андрущенко, Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте [Текст] / Т.Ю. Андрущенко. – М. : Педагогика, 1978. - №4.
2. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст] / Т.Г. Богданова. – М. : Владос, 2002.
3. Гуревич П.С Психологический словарь - М.: «ОЛМА Медиа Групп», «ОЛМА Пресс Образование», 2007.
4. Капитанец Е. Г., Панарина Е. И. Исследование самооценки у младших подростков с ЗПР // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 44. – С. 22-27.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

Кафедра «»

ЗАКОНЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

РЕФЕРАТ

Студент гр. БМА-23-01 Д.А. Сахипова

Руководитель, проф., д-р техн.наук А.К.Сулейманова

Уфа 2024

Введение

Глава 1. Законы делового общения

Глава 2.Содержание делового этикета

1. Деловой этикет офиса
2. Подготовка деловых бумаг по правилам этикета
3. Проведение деловых переговоров, встреч и совещаний

Заключение

Список источников

Введение

В большинстве стран, имеющих богатый опыт делового общения существует ряд строгих правил этикета, нарушение которых может повредить имиджу делового человека. Сейчас, когда в стране все более утверждается рыночная экономика, часть серьезных бизнесменов вынуждена обратиться к зарубежному опыту делового общения, чтобы не выглядеть нелепо на мировом рынке, предлагая свои товары и услуги.

Знание законов делового общения - залог успеха в ведении дел. Главный показатель успеха в работе - достижение реальных результатов, т.е. получение прибыли, рост производства, профессиональное удовлетворение, создание положительного имиджа в обществе, уважение партнеров по бизнесу, надежность фирмы или предприятия.

Известно, что только 10-15% открывших свое дело, добиваются настоящего успеха.¹ Чтобы попасть в их число, мало быть целеустремленным, необходимо быть порядочным человеком и хорошим профессионалом.

Кроме того, необходимо знать технологию деловых отношений, уметь вести переговоры, соблюдать этику коммерческого общения, постоянно заниматься маркетингом, развивать эффективную рекламу, изучать вопросы спроса и сбыта, преодолевать языковые трудности, разбираться в банковском деле, постоянно повышать свою профессиональную квалификацию, следить за своим положительным имиджем и многое другое.

Целью данной работы является выявление сущности, принципов и основного содержания этики законов делового общения на производстве, в офисах и фирмах.

Законы делового общения

Законы делового общения – это система нравственных норм и принципов, правил и стандартов, ритуалов и традиций, обычаев и представлений, регулирующих деятельность и поведение людей, их речевую культуру в сфере деловых отношений.

Спецификой делового общения является его регламентированность, т.е. подчиненность установленным правилам. Правила в свою очередь определяются типом делового общения, конкретными целями и задачами, национально-культурными традициями и общественными нормами поведения.

С точки зрения формы речи деловое общение делится на устное и письменное.

Устная деловая речь представлена деловыми беседами и переговорами, публичными выступлениями, собеседованиями и т.д. Письменная деловая речь – документами, фиксирующими социально-правовые отношения (контракты, договоры, соглашения, деловые письма).

Особый тип протокольного устно-письменного общения представляют собой совещания и собрания, состоящие из монологической деловой речи и существующие сразу в двух формах – устной и письменной.

1. Правила подготовки публичного выступления.

Хорошо подготовленное публичное выступление — это, с одной стороны, знак уважения к аудитории, а, с другой — возможность заявить о себе как о хорошем специалисте и интересном человеке.

Существуют нормы и правила, которые способны любую речь сделать понятной и интересной для слушателей. Умение говорить грамотно и красиво называется ораторское искусство. В его основу вошли общие правила риторики.

В деловой жизни приходится часто выступать перед разным кругом слушателей. Хороший оратор знает, насколько важна подготовка к таким мероприятиям. Подготовленное публичное выступление -это не только представление себя как высококлассного специалиста, но и выражение уважения к публике. Аудитория всегда это чувствует.

Подготовительный процесс к публичному выступлению начинается с предварительной отработки навыков. Еще задолго до намеченной даты выступления следует заняться такой подготовкой. Существует несколько простых искусственных приемов, позволяющих привыкнуть к публичности. Можно представить себе любую группу, выбрать конкретную тему и членов этой группы. Как правило, сразу выбирают тему близкую к той, что и настоящая тема

выступления. Но это не обязательно, начинать можно с чего угодно и плавно придвигаться к нужной теме. Такие выступления позволяют правильно формулировать предложения, точнее быть в высказываниях, подобрать более эмоциональные, образные примеры к сказанному. По желанию, поменяв мысленно аудиторию, подбираются уже другие, более подходящие, примеры, термины. Воображая себе разную аудиторию, разные темы и ситуации, отрабатывают навыки публичного выступления. Впоследствии, если в реальности возникнут какие-либо нестандартные ситуации, выступающему человеку будет намного проще с ними справиться. Второй прием подготовки - это краткое изложение выбранного текста. За основу может быть взят любой отрывок, газетная статья. Применение этих двух способов ранней подготовки способствует формулированию основных фраз будущей речи. Будет уместно попросить доверенных лиц послушать ваши пробные выступления и дать оценку вашей речи, ее

Структура публичного выступления.

Далее начинается непосредственно подготовка к самому выступлению. Здесь происходит отработка правил риторики.

Начинается доклад с вступления, с донесения общей идеи доклада. Потом переходят к непродолжительному описанию истории рассматриваемой проблемы. Далее идет описание тенденций развития данной проблемы. Потом рассматривается уже приобретенный опыт, вне зависимости от того, положительный он или отрицательный, в решении этого вопроса. Следующий пункт - предложения по решению рассматриваемого вопроса. И заключительная часть доклада. Эта структура регулируется такими особенностями доклада, как регламент, содержание, подготовленность аудитории и так далее.

Вступление должно быть непродолжительным, концентрируйте внимание слушателей на предмете доклада. Лучше, если оно будет как можно более неожиданным, впечатляющим. Это позволит привлечь внимание аудитории к докладу.

История рассматриваемого вопроса, особенности развития и предыдущий опыт в решении. Рекомендуются построить свое выступление так, чтоб эти три части занимали около половины или максимум две трети общего объема доклада. Это своего рода подготавливающая основа для следующего пункта выступления.

Основной в выступлении считается часть, где выносятся и рассматриваются

предложения по решению излагаемой проблемы. На эту часть и отводится от одной трети до половины предусмотренного времени.

Заключительная часть выделяется при длительном, объемном докладе. В ней напоминают о предмете выступления и проговаривают главные предложения по решению рассмотренной проблемы.

Структурирование не обязательно только в случае очень краткого выступления, не более минуты. Во всех остальных случаях оно необходимо. Докладчик при этом оставляет за собой право менять структуру выступления при определенно возникших условиях. Он может и вовсе отказаться от какой-либо части выступления.

Поведение во время публичного выступления.

Существуют специальные средства для повышения выразительности речи. С их помощью обычный доклад превращается в живую интересную речь. Следует заранее сделать заготовку

выступления, с пометками о разной тональности. Так же обозначить те места, где надо сделать кратковременную паузу или повысить высоту голоса. Основные моменты следует проговаривать более медленно, а комментарии к ним быстрее. Важную информацию следует произносить твердым и более громким голосом, акцентируя тем самым на ней внимание. Так же внимание слушателей можно концентрировать на важной мысли путем ее повторения в ходе выступления. Так, материал, представленный цифрами, запоминается плохо и дается в повторении, хотя целесообразней перевести его в наглядные таблицы, если это необходимо по условию доклада. А в речи использовать только коэффициенты и проценты.

В текст доклада также можно включить риторические вопросы, где ответ может быть только однозначный: да или нет. Это будет способствовать вовлечению слушателей в процесс и более активному их восприятию темы, поможет установить контакт с

аудиторией. Но следует помнить, что задавать эти вопросы следует по ходу событий, в соответствии со складывающейся ситуацией в аудитории.

В процессе подготовки следует изучить и учитывать особенности поведения во время выступления. Несоответствующее поведение во время чтения доклада, будет отвлекать слушателей от основного смысла выступления. За этим надо четко следить, делая себе напоминающие записи рядом с текстом доклада. С помощью видеозаписи легко можно отследить все моменты, которые требуют исправления в дальнейшем.

Поведение должно быть спокойным, без лишней нервозности и соответствовать теме доклада и собравшейся аудитории.

Итак, мы рассмотрели процесс подготовки к публичному выступлению. Она состоит из трех обобщенных правил. Первое: предварительная отработка навыков, где мы говорили об искусственных приемах, таких как воображаемая аудитория и так далее. Второе: непосредственно сама подготовка к выступлению. И третье - изучение навыков поведения во время публичного выступления.

Во всех остальных случаях оно необходимо. Докладчик при этом оставляет за собой право менять структуру выступления при определенно возникших условиях. Он может и вовсе отказаться от какой-либо части выступления.

Поведение во время публичного выступления.

Существуют специальные средства для повышения выразительности речи. С их помощью обычный доклад превращается в живую интересную речь. Следует заранее сделать заготовку выступления, с пометками о разной тональности. Так же обозначить те места, где надо сделать кратковременную паузу или повысить высоту голоса. Основные моменты следует проговаривать более медленно, а комментарии к ним быстрее. Важную информацию следует произносить твердым и более громким голосом, акцентируя тем самым на ней внимание. Так же внимание слушателей можно концентрировать на важной мысли путем ее повторения в ходе выступления. Так, материал, представленный цифрами, запоминается плохо и дается в повторении, хотя целесообразней перевести его в наглядные таблицы, если это необходимо по условию доклада. А в речи использовать только коэффициенты и проценты.

В текст доклада также можно включить риторические вопросы, где ответ может быть только однозначный: да или нет. Это будет способствовать вовлечению слушателей в процесс и более активному их восприятию темы, поможет установить контакт с

аудиторией. Но следует помнить, что задавать эти вопросы следует по ходу событий, в соответствии со складывающейся ситуацией в аудитории.

В процессе подготовки следует изучить и учитывать особенности поведения во время выступления. Несоответствующее поведение во время чтения доклада, будет отвлекать слушателей от основного смысла выступления. За этим надо четко следить, делая себе напоминающие записи рядом с текстом доклада. С помощью видеозаписи легко можно отследить все моменты, которые требуют исправления в дальнейшем.

Поведение должно быть спокойным, без лишней нервозности и соответствовать теме доклада и собравшейся аудитории.

Итак, мы рассмотрели процесс подготовки к публичному выступлению. Она состоит из трех обобщенных правил.

Первое: предварительная отработка навыков, где мы говорили об искусственных приемах, таких как воображаемая аудитория и так далее. Второе: непосредственно сама подготовка к выступлению.

Третье – Изучение навыков выступления.

Возможно применение аудио- и видеозаписи. Это позволяет со стороны оценить себя. Иногда это оказывается более информативным, чем мнения доверенных лиц. Человек может и не подозревать, как он выглядит со стороны и какие ошибки допускает в момент выступления.

Следует четко ориентироваться во всех применяемых терминах и понятиях. Выступление можно сделать более лаконичным, с логическими обобщениями. Фразы должны быть

более короткими и точными. Четкое ориентирование в понятиях так же позволяет избавиться от так называемых слов-паразитов, которые засоряют выступление.

Это все упрощает восприятие доклада аудиторией.

Не следует пренебрегать уже накопленным опытом других людей. Стоит внимательно изучить их способы построения выступления, их способы выразительности при прочтении доклада. Важно анализировать выступления, не только если вам понравился чей-то доклад, но и если он вам, напротив, не понравился. Понять, что именно и почему не понравилось, и учесть это при подготовке к своему выступлению. На чужих ошибках всего проще учиться.

Правила подготовки и проведения деловой беседы.

В деловом общении принято разделять деловую беседу на беседу при очной встрече и беседу по телефону.

Деловая беседа — это процесс общения с использованием вербальной и невербальной связей, направленный на решение вопросов производственной деятельности.

Правила подготовки и проведения деловой беседы представляют собой основные действия, предпринимаемые в определенной последовательности и взаимосвязи, направленные на достижение цели беседы и создание положительного образа участников.

Овладение искусством проведения беседы происходит путем неоднократного тренинга как в процессе профессиональной деятельности, так и в повседневной бытовой обстановке.

Деловая беседа при очной встрече.

Как правило, деловые беседы планируются заранее. В процессе подготовки определяются предмет беседы, круг вопросов, который целесообразно обсудить, основные намерения, которые необходимо осуществить. При проведении беседы используются заранее подготовленные документы и материалы.

Особое внимание при подготовке следует уделить отработке хода беседы: продумать вопросы, которые необходимо задать собеседнику, определить желаемый конечный результат, регламент и место проведения беседы, определить ее стратегию и тактику. Во время беседы нельзя перебивать речь собеседника, негативно оценивать его высказывания, подчеркивать разницу между собой и партнером.

Чаще всего участники деловых бесед допускают следующие ошибки:

- пренебрежение этапом подготовки к беседе, на котором закладываются возможные элементы модели будущей беседы;
- невнимательное отношение к отдельным, незначительным, с субъективной точки зрения некоторых участников, правилам ведения или подготовки беседы.

Правильное проведение деловых бесед способствует росту производительности труда на 20–30%. Не случайно многие фирмы за рубежом имеют в своих штатах специалистов, идеально владеющих искусством подготовки и проведения деловой беседы.

Факторы способствующие деловому успеху.

Исследователями выделяются следующие факторы, позволяющие деловой беседе пройти успешно:

- профессиональные знания (дают возможность владеть ситуацией);
- ясность мысли (помогает увязать факты и детали, избежать двусмысленности, путаницы, недосказанности);
- наглядность (подразумевает максимальное использование иллюстративных материалов: документов, информационных источников, таблиц, схем и пр.);
- ритм (повышение интенсивности беседы по мере приближения ее к концу);
- повторение основных положений и мыслей (помогает собеседнику лучше воспринимать информацию);
- элемент внезапности (представляет собой продуманную, но неожиданную для собеседника увязку деталей и фактов);

- "насыщенность" рассуждений (предполагает чередование моментов, когда от собеседника требуется максимальная концентрация, с периодами, которые используются для передышки и закрепления мыслей);
- юмор и ирония (поднимают дух собеседника, его готовность к восприятию любых аспектов беседы).

Задачи первой фразы беседы

1. установление контакта с собеседником;
2. привлечение внимания к предмету собеседования;
3. пробуждение интереса к беседе;
4. перехват инициативы (в случае необходимости).

Деловая беседа по телефону – самый быстрый деловой контакт, требующий особого умения. У телефонного разговора по сравнению с письмом есть одно важное преимущество: он обеспечивает непрерывный двухсторонний обмен информацией независимо от расстояния.

В этой связи требуется не только умение вести короткий разговор, но и мгновенно перестраиваться, реагируя на внезапное изменение ситуации. Очень часто телефонный разговор становится первым шагом на пути к заключению делового договора.

Подготовка к деловой беседе по телефону означает, что вы должны:

- точно определить цель разговора и тактику его проведения;
- составить план беседы;
- продумать и четко сформулировать вопросы и порядок их предъявления;
- подготовить необходимые документы, имеющие отношение к делу, а также календарь и записную книжку.

Искусство ведения телефонных разговоров состоит в том, чтобы кратко сообщить все, что нужно, и получить ответ. Интересно, что в японской фирме не станут держать в штате сотрудника, который не сумеет решить деловой вопрос по телефону за три минуты.

Основа успешного проведения делового телефонного разговора – компетентность, тактичность, доброжелательность. Важно, чтобы служебный телефонный разговор велся в спокойном, вежливом тоне и вызвал положительные эмоции у собеседника.

Во время разговора надо уметь заинтересовать собеседника, используя методы внушения и убеждения.

Если собеседник проявляет склонность к спорам, высказывает в резкой форме упреки, если в его тоне звучит высокомерие и самомнение, то надо набраться терпения и не отвечать ему тем же, а при возможности перевести разговор на более спокойный тон, частично признать его правоту, постараться понять мотивы его поведения, кратко и ясно изложить свои аргументы.

Правило подготовки и проведения служебных совещаний.

Служебные совещания является одним из эффективных способов привлечения сотрудников к процессу принятия решений. Пренебрежение совещаниями является характерной ошибкой руководителя.

Однако в вопросе организации служебных совещаний следует остерегаться другой крайности — их чрезмерного количества и длительности.

Организаторы совещаний должны:

- четко определить целевую направленность и предмет совещания;
- выбрать его оптимальный регламент (тематика, время, состав, ответственные);
- не сводить совещание к решению частных вопросов, которые можно решить «в рабочем порядке».

По своей общей целевой направленности совещания могут быть инструктивными, оперативными, проблемными.

Инструктивное совещание направлено на доведение до его участников какой-либо информации, постановку и уточнение возникающих по поводу этой информации задач.

Оперативное совещание посвящено выяснению текущего состояния дел в организации, краткому обмену мнениями. Оно может быть направлено на выработку общей практики действий различных звеньев организационной структуры.

Проблемное совещание считается наиболее сложным видом. В процессе такого совещания вырабатывается коллективное решение по комплексным вопросам.

Залогом успешного совещания является разработка подробной повестки дня и регламента, подбор его участников. Эффективный ход совещания во многом определяется порядком выступлений, чтобы мнение предыдущего оратора (руководителя организации) не довила над последующими выступлениями

Правила проведения собеседования.

Собеседование — это метод отбора кадров. Исследования показывают, что структурированные интервью со стандартными и записанными вопросами и ответами повышают эффективность собеседования как метода отбора.

Основной целью отборочного собеседования является получение ответов на вопросы: сможет ли кандидат выполнять данную работу; заинтересован ли в ней; и подходит ли для нее.

Необходимо в план проведения отборочного собеседования включать перечень критериев, позволяющих судить о том, насколько успешно претенденты будут справляться с предлагаемой работой. План должен базироваться на требованиях к персоналу. Некоторые вопросы относятся к фактическим данным, и их легко проверить: внешний вид, предыдущая работа, квалификация.

Но о других, например, об интеллекте человека, приходится судить по косвенным признакам (общий кругозор, поведение во время собеседования, интересы и т.д.)

Если собеседование проводят несколько специалистов, то следует распределить роли между ними. Ваша цель — получить информацию, «разговорить» претендента. Хорошо организованным собеседованием считается такое, на котором 70% - говорит кандидат, 30% - вы.

Но о других, например, об интеллекте человека, приходится судить по косвенным признакам (общий кругозор, поведение во время собеседования, интересы и т.д.)

Если собеседование проводят несколько специалистов, то следует распределить роли между ними. Ваша цель — получить информацию, «разговорить» претендента. Хорошо организованным собеседованием считается такое, на котором 70% - говорит кандидат, 30% - вы.

Для успешного проведения собеседования интервьюеру необходимо иметь в наличии:

- контрольный список кандидатов с критериями и местом для заметок;
- модель (профессиограмму) рабочего места или должности, или краткие требования к кандидату на должность;
- должностные инструкции;
- план собеседования;
- подготовленные заранее для собеседования вопросы;
- комплект бланков для записи ответов претендентов;
- выделенное время из расчета не менее 30 минут на каждого кандидата;
- подготовленное помещение (отдельная комната, стулья в коридоре для ожидающих и др.).

Во время собеседований, сидя за письменным столом. Некоторые менеджеры по персоналу

считают такую манеру вполне подходящей, однако исследования показали, что физический барьер неизбежно порождает и барьер психологический. Это особенно важно, если интервьюер проводит собеседование совместно с помощниками. Опытные интервьюеры просят соискателей садиться на стул (кресло, диван), стоящий сбоку от стола и нередко располагаются рядом с кандидатом. По мнению психологов, это демонстрирует претенденту дружелюбие и уважение со стороны собеседника. Такое расположение позволяет интервьюеру хорошо видеть глаза и жесты претендента и создает у последнего ощущение собственной значимости, свободы и естественности поведения, стимулирует открытость и искренность при ответах на вопросы

Психологи установили, что как бы долго не длилась беседа, положительное или отрицательное мнение о кандидате у интервьюера обычно складывается в течение первых 3-4 минут разговора. После этого интервьюер задает вопросы в зависимости от сложившегося мнения: при положительном — позволяющие человеку раскрыться с лучшей стороны, при отрицательном — «на засыпку». То есть интервьюер сознательно или неосознанно создает условия, чтобы его первоначальное мнение было подкреплено последующими фактами. Зная об этой психологической ловушке, интервьюер должен:

Первые минуты собеседования лучше использовать не для получения какой-либо информации от кандидата, а для создания спокойной и комфортной атмосферы (для обеих сторон), психологического раскрепощения кандидата, налаживания позитивных и конструктивных отношений взаимопонимания, при которых можно вести продуктивную работу. В первые минуты также целесообразно сделать ясное и сжатое вступление; цели собеседования должны быть четко доведены до сведения кандидата вместе с краткой информацией о форме собеседования, его продолжительности и т.д.

Согласованная повестка дня может значительно способствовать установлению психологического контакта при собеседовании.

Интервьюеру следует избегать длинной вступительной лекции об организации или о самой работе, поскольку это может вызвать льстивые или определенным образом ориентированные ответы. Эту тему лучше отложить на конец собеседования, чтобы информировать претендента об особенностях работы лишь после того, как кандидат ответит на вопросы о своих способностях, прошлых достижениях и опыте. Конкретную информацию о фирме лучше всего давать в конце собеседования, отвечая на вопросы кандидата. Вообще, очень важно дать кандидату возможность задавать свои вопросы. Это дает ценную информацию о том, какие факторы приоритетны для конкретного человека.

График собеседований должен предусматривать, по крайней мере, 30-минутный перерыв перед началом беседы с очередным кандидатом. Это необходимо для нейтрализации психологических эффектов восприятия, когда впечатление от предыдущего кандидата проецируется на следующего. Так, на фоне откровенно слабого кандидата весьма посредственный специалист может показаться интервьюеру «вполне подходящим» и наоборот. Необходимо также предусмотреть время для записи и оценок ответов кандидата, а также перерыв для отдыха интервьюера. Эффективное собеседование, как правило, требует много сил, поэтому важно сохранять способность ясно мыслить. Количество собеседований, которые интервьюер может эффективно провести в течении рабочего дня — не более пяти.

Правила конструктивной критики.

Конструктивная критика — это указывающие на недостатки в действиях кого-либо высказывания, основанные на соблюдении этических норм. Критика является достаточно

сложным, ответственным элементом делового общения, часто приводящим к противоречивым последствиям. Сталкиваясь с объективной или субъективной необходимостью критических замечаний в чей-то адрес, следует проявлять максимальную осторожность и корректность.

Соблюдение этических норм и правил критики вряд ли способно полностью устранить ее негативное воздействие на психическое самочувствие и настроение критикуемой стороны. Однако выполнение этих норм и правил может свести к минимуму остроту рассматриваемой проблемы, сохранить нормальные взаимоотношения между сотрудниками.

Деловой этикет офиса

а) Внешний вид сотрудников

Ни один сотрудник или управляющий фирмой не захочет, чтобы ее образ потускнел в глазах других людей от того, что кто-то из руководящих сотрудников будет неряшливо выглядеть. Есть ряд правил, касающихся внешнего вида. Прежде всего- это чистота кожи, волос, одежды, обуви, умеренное потребление парфюмерии, декоративной косметики и скромные украшения.

Одежда персонала должна соответствовать сфере деятельности данной фирмы. Продуманный стиль в одежде сотрудников фирмы может существенно улучшить ее имидж. Сотрудникам крупных компаний с более формальной системой общения и иерархией в управлении лучше носить официальный деловой костюм, хорошо выглядеть и использовать соответствующие аксессуары.

В небольших фирмах к имиджу сотрудников предъявляется меньше требований. Однако, тут следует учитывать тот факт, что чем моложе компания, тем увереннее и стабильнее она должна выглядеть и поэтому сотрудникам молодых динамичных фирм рекомендуется быть более демократичными в выборе собственной одежды.

То, как должна выглядеть женщина на работе, определяется характером учреждения, где она служит. Имидж, что приемлем для сотрудницы дома моделей, может быть совершенно неприемлемым для банковской служащей. Манера одеваться отражает не только собственное мнение о самой себе, но и то, на какое отношение претендует женщина со стороны окружающих. Если она хочет показать сослуживцам, начальству, заказчикам и клиентам, что она причисляет себя к бизнесменам высокого класса, то в таком случае ей не стоит носить на работе слишком короткие юбки и глубоко декольтированные блузки.

При выезде на конференции и деловые встречи, которые часто проводятся в отелях или пансионатах, следует взять с собой одежду, подходящую для разных ситуаций, в том числе и спортивную. В таких случаях к одежде относятся более свободно, и строгий деловой костюм могут заменить блузка с юбкой или брюками, трикотажные вещи. Если в программе предусмотрены вечерние приемы, следует также взять подходящий туалет.

Мужчинам при поездках за город на конференции рекомендуется взять одежду спортивного покрова. Нелишним будет взять с собой и выходной пиджак, если планируется проведение официального приема.

Выбирая одежду, следует помнить о том, что отдельные детали должны гармонизировать друг с другом. Вообще, в отношении моды деловой мир достаточно консервативен. Одежда предпочитается не столько модная, сколько престижная. Нужно обладать тонким чувством меры, чтобы сохранить баланс между модой и излишней консервативностью. Неаккуратность в одежде и престиж несовместимы.

Плохое впечатление на окружающих производят броские ювелирные украшения, волосы на груди, виднеющиеся через расстегнутую или слишком тонкую рубашку, чересчур прилизанные жирные волосы на голове. Усы и борода должны быть ухоженными и подстриженными.

б) Правила вежливости на работе

Если исходить из идеи равенства мужчин и женщин и руководствоваться правилами обычной вежливости, то вопрос о том, как вести себя представителям противоположных полов в служебной обстановке, отпадет сам собой и тогда:

- дверь открывает тот, кто к ней ближе стоит;
- в лифт первым входит и выходит из него тот, кто находится ближе к двери;
- прикурить другому дает тот, у кого в руке зажигалка;
- и мужчины, и женщины поднимаются со стула, чтобы поприветствовать клиента или посетителя, вне зависимости от его пола;
- и мужчины, и женщины обмениваются рукопожатиями; на службе нет правил, предписывающих, кто первым должен подать руку;
- -если на работе все пользуются общей кофеваркой или чайником, также все по очереди моют эти предметы, женщины не должны на службе «вести хозяйство»;
- ни мужчинам, ни женщинам на работе не следует называть сотрудников уменьшительными именами и прозвищами, никаких «милочек» и «лапочек», если кто-то продолжает упорствовать, необходимо останавливать его до тех пор, пока не подействует;
- даже если хочется вести себя на работе так, как в нерабочей обстановке, нельзя позволять себе делать этого.

в) Офис и его корпоративный имидж

То, как выглядит офис компании или фирмы, может многое сказать о состоянии дел данного предприятия, общей культуре его руководителя и сотрудников, их вкусах. И вовсе неважно, большое или маленькое помещение занимает офис, там все должно способствовать эффективной работе, настраивать на деловой лад. Если офис грязный, не отремонтированный, оргтехника в нерабочем состоянии, то вряд ли здесь можно проникнуться доверием к фирме.

Имеет значение не только интерьер помещения, но и сама окружающая обстановка. Работать в красивом, просторном, полном света помещении намного приятнее, чем в тесной, убогой комнатухе. Комфортные условия работы положительно влияют на психологическое и физическое состояние. Цветовая гамма помещения может значительно повлиять на ход деловой беседы или переговоров. Белые стены офиса хорошо отражают свет и могут вызывать

раздражение, поэтому лучше, если они будут светлыми.

Синяя цветовая гамма помещения создает атмосферу доминирования хозяев и не позволяет посетителям чувствовать себя непринужденно.

Бежевый и светло-коричневый – довольно нейтральные тона, а темно-коричневый и серый могут вызвать депрессию. Красные же оттенки могут возбуждать и восприниматься как угрожающе.

Зеленые тона создают атмосферу расслабленности, не слишком подходящей для рабочей обстановки. Для создания впечатления простора лучше использовать светлые холодные и нейтральные тона.

Предпочтения в цветовой гамме в значительной степени зависят от культурных традиций. Так, японцы проявляют склонность к пастельным тонам, в то время как китайцы – к ярким, привлекающим внимание. При выборе искусственного освещения рабочих помещений следует учитывать наличие естественного света.

Главное в этом деле, чтобы офис отражал основные цели бизнеса, соответствовал профессии его хозяина. У юриста или бухгалтера все бумаги должны быть в идеальном порядке, и не обязательно на виду. С другой стороны, если зайти в студию дизайнера или издательство и не увидеть ни бумаг, ни рукописей, то можно решить, что у них нет заказов и они не работают над книгами. Тем не менее, не стоит делать офис чрезмерно «личностным», таким, который будет слишком много говорить о своем хозяине, поскольку это также может помешать деловому настрою.

В большой корпорации обстановка помещения и стола подчиняется общим требованиям, но чрезмерная стандартизация рабочих мест может привести к тому, что служащие будут чувствовать себя безликими «корпоративными клонами» и считать, что от них, как индивидуумов, ничего не зависит.

Во многих фирмах рабочее место строго соответствует статусу служащего. Большие офисы часто начинаются с приемной и чтобы не отпугнуть посетителей, обстановку приемной важно сделать максимально гостеприимной. И тут очень многое зависит от секретаря фирмы. От секретаря, являющегося персональным помощником руководителя, во многом зависит имидж руководителя фирмы, эффективность его работы, а значит, и работы всей фирмы.

В круг обязанностей секретаря обычно входят: ответы на телефонные звонки, работа с входящей и исходящей корреспонденцией, работа по организации приема посетителей и т.д. И далеко не каждый способен хорошо и успешно справиться с этим делом. При подборе секретаря важны внешние данные, умение держать себя и общаться с людьми, вести делопроизводство, знать правила переписки, компьютер и современные средства связи, желательно владеть иностранным языком. При ведении телефонных разговоров секретарь должен быть вежлив, терпелив, деловит и краток. Отвечая на телефонный звонок, он выясняет имя и должность собеседника, суть дела и докладывает о нем руководителю или переключает телефон на сотрудника, уполномоченного решать подобные вопросы. Во время переговоров секретарь отвечает на телефонные звонки, адресованные руководителю, а по окончании переговоров докладывает ему о поступивших звонках, соединяет его с теми, с кем он хочет поговорить.

Секретарь должен четко представлять себе рабочий график своего начальника, ориентироваться в приоритетности различных вопросов. В случае, когда руководитель ждет

какого-то важного звонка, то он непременно предупреждает об этом своего секретаря.

Секретарь не имеет права сообщать сведения о здоровье, семейных делах или домашнем адресе и телефоне сотрудников, в том числе и косвенно («Такой-то пошел в поликлинику» или «такая-то на больничном»). Это же следует учитывать и при разговоре по нескольким телефонам, когда абонент, ожидающий соединения, может услышать сведения, для него не предназначенные.

Секретарь также обычно встречает посетителя. Если о встрече договаривались заранее, то встретить гостя может сотрудник, отвечающий за подготовку данной встречи или переговоров.

Во многих учреждениях и фирмах есть свои правила безопасности, и если ожидается гость в фирму, то об этом необходимо заранее предупреждать охрану. В некоторых учреждениях и фирмах гостей сначала проводят в помещение, где они могут подождать, пока секретарь докладывает об их прибытии. Далее их проводят в зал переговоров или в кабинет того сотрудника, который их должен будет принять.

Чтобы не отпугнуть посетителей, обстановку приемной следует сделать максимально гостеприимной. Там можно устроить выставку результатов достижений фирмы, развесить различные дипломы, что станет эффективным способом саморекламы. Посетителям приятнее ожидать в приемной, если есть на чем остановить свой взгляд - цветы, растения, аквариум, картины или фотографии. Вместо мягких кресел лучше использовать удобные стулья, в низких креслах человек чувствует себя расслабленно, а ведь он пришел по делу, а не отдыхать. Всегда нужно помнить, что посетители, ожидающие в приемной, составляют определенное впечатление о фирме и ее бизнесе еще до того, как попадут в кабинет и встретятся с руководителем или менеджером компании.

1. Подготовка деловых бумаг по правилам этикета

А) Бланк

Одна из первых деловых бумаг, с которыми сталкивается клиент или заказчик, - это бланк фирмы. Бланк фирмы во многом характеризует ее, по нему может сложиться первое впечатление о деловых партнерах. Поэтому по возможности не стоит экономить на фирменных бланках - следует использовать лучшую бумагу, прибегнуть к услугам хорошей типографии.

На бланке должны присутствовать название фирмы, ее регистрационный номер и дата регистрации, адрес, телефон и факс. Иногда указывают имена директоров фирмы (обычно это делается в нижнем колонтитуле). В последнее время на бланке все чаще ставится адрес электронной почты в формате Интернета.

Не рекомендуется указывать на бланке фирмы банковские реквизиты - лучше при необходимости впечатать их в конце письма соответствующего содержания. На бланке может находиться логотип фирмы, что будет выгодно при необходимости впечатать их в конце письма соответствующего содержания. На бланке может находиться логотип фирмы, что будет выгодно отличать его от других. При этом важно соблюсти соразмерность и сбалансированность рисунка и текста. Логотип должен быть простым, легко узнаваемым и выполненным на профессиональном уровне. В ряде случаев бланк может быть номерным, т.е.

внизу или на обороте указывается его уникальный порядковый номер. Такие бланки подлежат отчетности. Иногда использование номерного бланка заменяет использование печати.

В дополнение к бланку хорошо воспринимается выполненным в том же стиле конверт с логотипом фирмы.

В личной переписке также могут употребляться бланки и однотипные конверты. В этом случае вполне уместно ограничиться указанием имени или монограммы владельца. На личном бланке может указываться также и почтовый адрес.

Цвет шрифта имеет большое значение, например, темно-коричневые или темно-серые буквы на кремовом фоне выглядят традиционно, а черные на белом - очень по деловому. Используя цветную бумагу, следует учитывать, что ее цвет может менять цвет краски и чернил, которым выполнен текст, - так, темно-синяя краска потеряет свою синеву на желтом фоне. Если бизнес имеет динамичный и энергичный имидж, то можно использовать желтый и красный цвет, а если бизнес «успокаивающий», то можно включить консервативные цвета типа темно-синего или серого.

К особому виду деловых бумаг относятся благодарственные открытки с тисневым шрифтом, которые заказываются фирмой вместе с бланками, визитными карточками, конвертами и пр. Их отправляют в ответ на различного рода поздравления, получаемые должностными лицами от незнакомых людей в честь победы на выборах, по случаю присвоения почетных званий и назначения на государственные должности.

Б) Визитная карточка

Визитные карточки также способствуют созданию положительного имиджа, как личного, так и фирмы. Визитная карточка- это то, что остается у знакомого, собеседника, делового партнера после очной или заочной встречи с человеком. Карточка должна не только содержать те сведения, которые он хотел бы о себе оставить, но и содействовать сохранению у партнера того имиджа, к созданию которого человек стремится. Обычно визитная карточка- это небольшой прямоугольник белого полуплотного картона хорошего качества с текстом, отпечатанным типографским способом. Четких правил в отношении размеров визитных карточек нет, но обычно у мужчин они могут быть несколько больше, чем у женщин, к примеру, 90х50 мм и 80х40 мм (в Великобритании визитные карточки женщин больше, чем у мужчин). Визитная карточка молодой девушки может быть еще меньше- как правило, 70х35мм.

Что касается шрифта карточки, то он должен быть легко читаемым. Имя обычно выделяется полужирным шрифтом чуть большего размера. Визитная карточка может печататься на языке страны, где живет или пребывает в настоящее время владелец, либо на английском языке. В стране, где два официальных языка, целесообразно иметь отдельные визитные карточки на каждом языке.

На внешний вид карточек и на пользование ими могут влиять также и местные традиции. Сейчас в России стали использовать двусторонние карточки-с текстом на другом языке на оборотной стороне.

Визитная карточка в большинстве случаев должна иметь черный текст на белом фоне, нормы строгого этикета не рекомендуют отходить от этой гаммы. Бумагу лучше выбирать слегка тонированную с сатинированной поверхностью, на глянцевой бумаге карточки выглядят хуже.

Деловые визитные карточки являются неотъемлемым атрибутом современного делового

общения. Отправляясь на деловую встречу, необходимо заранее запастись соответствующим количеством визитных карточек. Первое представление, как правило, начинается с обмена ими.

Особое значение они имеют при общении иностранцами, не говорящими на языке данной фирмы. На визитной карточке должны быть четко обозначены фамилия и имя (отчество) владельца, название фирмы или организации и должность, полный почтовый адрес и другие сведения.

Также на ней уместно поместить логотип фирмы или организации. У государственных чиновников, депутатов на визитной карточке могут быть изображены государственный флаг или герб. На деловой визитке иногда указываются звание или титул, должность, номера телефона (телефонов), факта, электронной почты. Если сменился телефон, можно аккуратно вписать новый номер, зачеркнув старый. Зачеркивать и вписывать новое наименование должности считается дурным тоном- следует позаботиться о том, чтобы как можно скорее заказать новые визитные карточки. Деловая визитная карточка без указания адреса не соответствует нормам этикета.

Особую роль играют визитные карточки при заочном представлении. В этом случае посылка визитной карточки приравнивается к визиту. Более корректно оставлять визитные карточки для своего знакомого лично- при этом следует загнуть один из верхних углов карточки или всю карточку с левого или правового края.

Нормы этикета требуют, чтобы лицо, получившее карточку, отослало ответную визитную карточку в течение суток. При заочном представлении в левом нижнем углу карточки можно карандашом сделать надпись Р.Р.

На личной визитной карточке кроме фамилии и имени можно дать те дополнительные сведения, которые человек хочет о себе сообщить. Дополнительные сведения обычно печатаются более мелким шрифтом в правом нижнем углу. Личная карточка может содержать и сведения о звании или ученой степени владельца (профессор, доктор, генерал-майор, кандидат технических наук и пр.)- эти сведения указываются под именем. На личной карточке зарубежного гостя может оказаться не его домашний адрес, а адрес его клуба.

Что же касается женщин, то они обычно не указывают каких либо дополнительных сведений на своей личной визитной карточке- только имя, отчество и фамилию. Кроме того, можно указать номер телефона, но не сам адрес. Остальные данные при необходимости могут быть внесены от руки.

Разновидностью личной карточки является семейная визитная карточка. Имя жены на семейной визитке ставится перед именем мужа. Адрес на семейной визитке может не указываться.

При заочном знакомстве вполне уместно после назначения на новое место работы направить свои визитные карточки коллегам из других организаций или фирм. Направляя визитные карточки заочно, желательно сопроводить их кратким письмом или запиской с выражением надежды на продолжение знакомства в ходе деловой беседы или переговоров будем уместным положить перед собой визитные карточки собеседников - это помогает избежать ошибок в произношении их имен и должностей.

В) Деловые письма.

Деловые письма пишут на бланках фирмы или организации, на которых указаны название фирмы, ее адрес и номер телефона, а также фирменный логотип. Внешний вид бланка является своеобразной визитной карточкой фирмы, поэтому к его оформлению следует относиться со всей серьезностью. Чем официальнее бланк, тем официальнее должен быть стиль письма.

Общепринята следующая структура письма: с правой стороны и чуть ниже реквизитов фирмы-отправителя указывается дата отправления с указанием месяца буквами, например: 12 мая 1997г. Принятое в России обозначение даты 14.07.1999 в международной переписке не употребляется.

Само письмо необходимо начинать с точного повторения в левом верхнем углу адреса, написанного на конверте. Еще ниже, без абзаца, сразу у поля с левой стороны пишут традиционное вежливое обращение:

- Дорогой г-н (или г-жа)+ фамилия;
- Дорогой доктор +фамилия;
- Господа;
- Уважаемые господа;
- Уважаемый г-н + фамилия .(Слова « господин» и «госпожа» всегда сокращаются, если стоят рядом с именем).

После вступительного обращения ставится запятая, а не восклицательный знак, как принято в нашей практике. В официальных письмах не принято обращаться на «ты». В зависимости от степени знакомства с корреспондентом обращение может начинаться словами: « Уважаемый Джон» (имя) либо « Уважаемый Смит» (фамилия).

Посылая письмо в Германию, необходимо использовать традиционное обращение: « Дорогой г-г доктор (фамилия)», а в Австрию и Швейцарию – достаточно написать: « Дорогой г-н доктор».

Следующей строкой после обращения принято обозначать тему письма сокращением Re, в русском варианте- «касательно» или « Касс». Например,

«Re: В ответ на ваш телекс от 19 мая 1997г.»

Если письмо связано только с одной темой, то ее можно обозначить и до обращения, сразу после адреса. Когда же переписка с партнером ведется по нескольким контрактам, то в таком случае имеет смысл непосредственно после обращения обозначить темы письма и этим разбить письмо на соответствующее число блоков.

Более современно заголовок к тексту письма подчеркивать или написать его заглавными буквами.

Завершать официальное деловое письмо следует словами: « Весьма искренне Ваш». В других

случаях пишут: « Искренне Ваш» или « Преданный Вам», « С уважением», « С наилучшими пожеланиями» и т.п. Подписывая деловое письмо, следует употребить ту же форму имени, которую использовали в обращении к получателю.

При обращении и в концовке письма учитывается принцип взаимности, особенно это касается ответов на письма. В ответном письме используются те же выражения, что и в присланном. В самом конце письма ставится подпись с указанием под ней фамилии и должности отправителя. В большинстве стран подпись на письме ставится с правой стороны листа, как раз под заключительной формулой вежливости. Если заключительные слова вежливости расположены с левой стороны, то подпись ставится с левой стороны под ними. Фамилия подписывающего письмо печатается под его рукописной подписью. Расстояние между завершающими словами вежливости и напечатанной на машинке фамилией, - 2-2,5 см, при этом имя лучше написать полностью.

Если после того, как письмо уже было написано, срочно надо сообщить о событиях, которые произошли позже, то в конце письма ставится P.S. (постскриптум) и дописывается необходимая информация.

В случае, когда к письму прилагаются какие-либо материалы или документы, то они обычно перечисляются в левой нижней части письма отдельной строкой после слова « Приложение».

Указание на рассылку копий занимает отдельную строку под Приложением и появляется в письме, когда возникает необходимость направить его по нескольким адресам.

Если деловое письмо написано не на бланке, а на обычном листе белой бумаги, то ниже подписи следует указать название фирмы или компании.

Кроме деловых официальных писем могут быть написаны письма личные, которые необходимо всегда писать от руки.

Рекомендательные письма были обязательны в дореволюционной России, например, при устройстве на работу, затем эта традиция была утрачена. Сейчас она снова возрождается в России.

Идеальное рекомендательное письмо состоит из четырех разделов:

- вводного, в котором данный человек представляется адресату и в сжатой форме описывает обстоятельства знакомства с рекомендуемым лицом;
- характеристики, в которой приводятся сведения об образовании, уровне подготовки и опыте рекомендуемого, его черты характера и способности, которые могут пригодиться той фирме, куда соискатель стремится попасть;
- -просьбы ознакомиться с прилагаемым послужным списком (резюме) и краткими анкетными данными, а также назначить рекомендуемому лицу встречу для собеседования;
- заключительного, где выражается признательность.

Иногда вместо рекомендательного письма достаточно визитной карточки с пометкой: «Рекомендую вам Ивана Иванова».

Кроме перечисленных писем во многих странах необходимым элементом общения являются благодарственные письма. В России пока такого рода письма распространены очень мало, однако следует учитывать, что для поддержания хороших деловых отношений с иностранными партнерами владеть культурой благодарственных писем совершенно необходимо.

1. Проведение деловых переговоров, встреч и совещаний

а) Подготовка к переговорам и проведение делового совещания

Сам успех переговоров зависит от тщательности их предварительной подготовки. Процесс подготовки к переговорам подразделяют на два тесно взаимосвязанных этапа: организационный и содержательный.

Плохая организация может привести переговоры к осложнениям и даже к срыву.

Организационная подготовка переговоров - это:

- определение места и времени встречи;
- формирование делегации и назначение ее главы. При содержательной подготовке нужно:
- провести анализ проблемы и оценить ситуацию, а также проанализировать интересы, как свои, так и партнера;
- согласовать все вопросы внутри своей делегации, а также с теми, кто будет задействован в выполнении возможных договоренностей (смежные организации), т.е. провести «внутренние переговоры»;
- проработать несколько возможных вариантов решения, чтобы во время переговоров не принимать скоропалительных решений при изменившейся ситуации;
- разработать целостные и не противоречащие друг другу предложения.
- Обычно заранее готовятся аргументы по наиболее значимым пунктам позиции, и они также не должны быть противоречивыми;
- подготовить инструкции участникам переговоров (выработать общее направление действий) и подобрать необходимые документы (законодательные нормы, нормы

налоговых отчислений, справочные материалы по ценам.)

Успеху проведения деловых совещаний способствует соблюдение простых правил:

- предварительная подготовка повестки дня и ее неукоснительное соблюдение;
- заблаговременное предупреждение участников совещания о его содержании и необходимости твердо его придерживаться;
- назначение времени начала и окончания совещания;
- если во время совещания предполагаются выступления, нужно следить за их порядком.

Самое главное, чтобы подобное совещание было продуктивно. Обязанность ведущего совещание продумать повестку дня так, чтобы люди не тратили попусту время. Если выгода от проведенного совещания будет меньше, чем на него было потрачено, то цена такого совещания неоправданна и его не нужно было проводить.

б) Общие правила поведения на переговорах

Чтобы успешно вести переговоры, независимо от их уровня и масштаба, необходимо овладеть культурой переговоров, т.е. системой понятий, ценностей и норм, которая бы стала средством успешного общения участников переговоров - государственных деятелей, политиков, дипломатов, деловых людей.

Прежде всего, любому вступающему в переговоры полезно усвоить изначальную истину: крайне невыгодно делать ставку на конфликтное взаимодействие, стремиться к разовому выигрышу любой ценой.

Гораздо более продуктивен вариант партнерских отношений, когда совместно с партнером проводится анализ проблемы с тем, чтобы найти решение, которое бы в максимальной степени отвечало обоюдным интересам.

Модель переговоров обычно включает:

- приветствие участников и введение в содержание переговоров;
- взаимное уточнение позиций, интересов, концепций участников;
- диалог участников;
- согласование позиций и подведение итогов;
- принятие решения (договоренностей) и завершение переговоров.

Важно помнить о том, что опаздывать на переговоры недопустимо. Это может отрицательно сказаться на имидже фирмы и повредить самому ходу переговоров.

За задержку с приемом необходимо также извиниться.

Не рекомендуется принимать посетителей, сидя за столом. Гораздо лучше выйти из-за стола и сделать несколько шагов навстречу гостям или же встретить их при входе в кабинет или комнату для переговоров. Когда переговоры проходят в офисе одного из участников, то его сотрудник (референт или помощник) должен встречать гостей у входа.

Переговоры начинаются с приветствия и представления. Первым представляется глава принимающей делегации, затем – глава приехавшей. После этого главы делегаций представляют своих сотрудников, прав первенства при этом принадлежит принимающей делегации. Членов делегации представляют «по убывающей», начиная с тех, кто занимает более высокое положение, при этом можно обмениваться визитными карточками. Если делегация очень большая, то каждому участнику вручается список делегаций, по возможности с указанием полных имен и должностей.

Участники переговоров рассаживаются так, чтобы члены каждой делегации, занимающие примерно равное положение, сидели друг напротив друга. Первым садится за стол переговоров глава принимающей стороны, которому принадлежит инициатива ведения переговоров. Он начинает беседу, предоставляет слово другим членам своей делегации, экспертам, советникам, следит, чтобы не было пауз в ходе переговоров, которые могут быть восприняты как сигнал к их окончанию. Прерывать или перебивать выступающих не принято, вопросы задают по окончании выступления. В случае уточнения какой-либо детали следует извиниться и свое высказывание в момент выступления сделать максимально кратким и конкретным.

Во время переговоров могут быть поданы кофе, чай или же устроен непродолжительный перерыв для кофе.

Кроме того, в ходе переговоров для проработки отдельных вопросов делегации могут образовывать экспертные рабочие группы из состава входящих в делегации специалистов, которые при необходимости удаляются в отдельную комнату, согласовывают возможное решение или пункт в итоговом документе и излагают результаты работы главам делегаций.

По окончании встречи необходимо попрощаться с партнером. Если делегации большие, то прощаются их главы, ограничиваясь вежливым легким поклоном остальным членам делегации.

В книге « Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» Д.Карнеги приводит двенадцать правил, соблюдение которых, по его утверждению, позволяет склонить людей к нужной точке зрения.

1. Единственный способ одержать верх в споре - это уклониться от него
2. Проявляйте уважение к мнению вашего собеседника. Никогда не говорите человеку, что он не прав.
3. Если вы не правы, признайте это быстро и решительно.

4. С самого начала придерживайтесь дружелюбного тона.
5. Заставьте собеседника сразу же ответить: «Да».
6. Пусть большую часть времени говорит ваш собеседник.
7. Искренне старайтесь смотреть на вещи с точки зрения вашего собеседника.
8. Относитесь сочувственно к мысли и желаниям других.
9. Пусть ваш собеседник считает, что данная мысль принадлежит ему.
10. Взывайте к более благородным мотивам.
11. Драматизируйте свои идеалы, подавайте их эффектно.
12. Бросайте вызов, задевайте за живое.

Данные правила также уместны в процессе проведения переговоров.

в) Деловой разговор и технология ведения переговоров

Первую встречу с собеседником (собеседниками) обычно начинают с взаимного представления, представления своих делегаций, рассказа о своих организациях, после чего переходят к основной теме разговора. Если собеседник уже является партнером фирмы и речь идет о продолжении диалога, то хорошим началом может быть краткий обзор событий со времени предыдущей встречи. Хорошей темой для начала деловой беседы может стать обмен мнениями по общим профессиональным проблемам, например, о состоянии финансового рынка или о новых тенденциях и технологиях издательского дела. Важно построить разговор так, чтобы эта общая тема была близка к теме намечаемого основного разговора и позволяла вскоре перейти к нему. Если в период подготовки к встрече эта тема обсуждалась с партнерами письменно, то обмен мнениями будет хорошим началом для разговора. Обзор такой переписки поможет четче очертить рамки и направленность переговоров, ликвидировать возможные неясности и недопонимание.

Во время беседы основное правило- это проявление безусловного уважения к собеседнику, невнимательность может расцениваться как высокомерие и бестактность. При любом, а особенно деловом, разговоре необходимо уметь слушать и выдерживать паузу.

С момента, когда стороны сядут за стол переговоров, начинается собственно переговорный процесс, структурными элементами которого являются:

- этапы изложения позиции;

- стратегия ведения переговоров;
- тактические приемы.

Из этих компонентов строится технология ведения переговоров. Неумение вести переговоры чревато не только ошибками, но даже срывом переговорного процесса.

Этапы подачи позиции на переговорах подразумевают последовательность решения следующих задач:

- взаимное уточнение интересов, точек зрения, концепций и взглядов участников;
- их обсуждение (в том числе выдвижение аргументов в поддержку своих взглядов, предложений, их обоснование);
- согласование интересов и выработка договоренностей. типичные ошибки при ведении переговоров следующие:
- переговоры плохо подготовлены, поскольку участники полагают, что легче будет решить все вопросы в ходе переговоров. На самом деле подготовка к переговорам должна занимать до 80% и даже более общего времени;
- за столом переговоров возникают споры внутри делегации, что недопустимо. Когда какие-то вопросы остались не согласованными внутри делегации или возникли новые проблемы, то следует предложить партнеру сделать перерыв;
- в ходе переговоров участники недостаточно внимания уделяют тому, как конкретно могут быть реализованы их предложения. Прорабатывая предложения, обязательно нужно решить вопросы их возможной реализации;
- в делегацию попали люди, не обладающие достаточным уровнем профессионализма, как правило, это бывает при завышенном количественном составе делегации. Все это ведет к снижению эффективности переговоров и может отрицательно сказаться на имидже компании и ее руководителя;
- не учитываются особенности делового общения и этикета партнера из другой страны, что ведет к взаимонепониманию.

В заключение этой главы приведу шесть основных правил⁸, способствующие успеху переговоров и поддержанию благоприятного климата в процессе их проведения, которые должны неукоснительно соблюдать обе стороны.

1. Рациональность.

Необходимо вести себя рационально, даже если другая сторона проявляет эмоции. Неконтролируемые эмоции неблагоприятно сказываются на процессе принятия решений.

2. Понимание.

Постарайтесь понять партнера. Невнимание к точке зрения партнера ограничивает возможность выработки взаимоприемлемых решений.

3. Общение.

Если даже противоположная сторона вас не слушает, то все равно постарайтесь провести консультации с ней, тем самым будут улучшены отношения.

4. Достоверность.

Не давайте ложной информации, даже если это делает противоположная сторона. Такое поведение ослабляет силу аргументации, а также затрудняет дальнейшее взаимодействие.

5. Необходимость избегать поучительного тона.

Не старайтесь поучать партнера, будьте открыты для его аргументов и постарайтесь, в свою очередь, убедить его.

6. Принятие.

Постарайтесь принять точку зрения другой стороны и будьте открыты для того, чтобы узнать нечто новое.

Заключение

В заключение данной работы, исходя из поставленной в ней цели и задач, можно сделать краткие выводы:

1. Этика делового общения – это учение о проявлении морали и нравственности в деловом общении, взаимоотношениях деловых партнеров.
2. Основные принципы деловых отношений дают конкретному сотруднику в любой организации этическую платформу для решений, поступков, действий, взаимодействий и т.п.
3. Принципы этики деловых отношений служат основанием для выработки каждым

сотрудником любой фирмы собственной личной этической системы.

4. Культура устной и письменной речи часто бывает сердцевинной профессиональной этики. Важными показателями ее является стиль общения, функциональная грамотность.
5. В содержание делового этикета может входить деловой этикет офиса, т.е. его сотрудников, подготовка деловых бумаг по правилам этикета, проведение деловых переговоров, встреч и совещаний по правилам делового этикета, а также и международные нормы делового этикета, которые весьма важно знать и блюсти при проведении переговоров с иностранными лицами и организациями.

Немало важным является и знание национального стиля ведения деловых переговоров, что может способствовать успеху заключения более удачной сделки.

Основная литература

1. Беспалова, Ю.М. Деловая этика, профессиональная культура и этикет [Электронный ресурс] / Ю. М. Беспалова. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 386 с. – ISBN 978-5-9765-2778-2.
2. Завьялова, Е. Б., Зайцев, Ю. К., Студеникин, Н. В. Корпоративная социальная ответственность. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Б. Завьялова, Ю. К.
3. Зайцев, Н. В. Студеникин. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 125с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) – ISBN: 978-5-534-04939-8.
4. Ильин, В.А. Психология лидерства. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А.
5. Ильин. – М.: Издательство Юрайт, 2017 – 311 с. – ISBN 978-5-534-01559-1: 97.46.
6. Кони, А. Ф. Нравственные начала в уголовном процессе. Избранные работы / А. Ф.
7. Кони. – М.: ЮРАЙТ, 2017. – 148 с. – (Серия: Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02857-7:52.42.
8. Кучуради, И. Этика. Учебник и практикум для вузов / И. Кучуради. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 147 с. – (Серия: Авторский учебник). – ISBN 978-5-9916-8253-4: 52.42.

Дополнительная литература

1. Герасимова, Л. Н. Профессиональные ценности и этика бухгалтеров и аудиторов. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Н. Герасимова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 318 с. – (Бакалавр и магистр). – ISBN 978-5-9916-3731-2: 99.10.
2. Савинков В. И., Бакланов П. А. Этика государственной службы в схемах. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. И. Савинков, П. А. Бакланов. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 137 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06280-9: 1000.00.
3. Тарасов, А. Н. Психология корпоративного мошенничества. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Тарасов. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 320 с. – ISBN ISBN 978-5-534-01053-4: 99.10.
4. Тарасов, А. Н. Современные формы корпоративного мошенничества. Практическое пособие / А. Н. Тарасов. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 320 с. . – ISBN 978-5-534-00449-6: 99.10.
5. Химик, В. В. Культура речи. Научная речь / В. В. Химик. – 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 284 с. – 10 (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-9916-9303-5: 90.09.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Веселые звоночки»

адрес: РФ, 140563, Московская область, г. Озёры,

микрорайон имени маршала Катукова, дом 20

☎ 8 496 70 4 - 41 - 39, ✉ Olga-7528@yandex.ru 🌐 <http://ozds14.edumsko.ru/>

Проект

«Путешествие к звёздам»

Составил:

воспитатель первой квалификационной категории Богомол Наталья Геннадьевна

Московская обл.,

г. Озёры

2022г

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный (с 04.10- 10.10.2022г.).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Проблема: Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Основания для разработки проекта: Поверхностные знания детей о космосе, о планетах, о работе космонавтов. Способствовать развитию у ребёнка представления об окружающем мире до глубин Вселенной.

Актуальность проекта: С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Возраст почемучек – самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. С раннего возраста им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос? Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность

развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли и поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

Цель проекта: Создание условий для обогащения знаний детей о нашей солнечной системе, о космосе.

Задачи проекта:

1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.
3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.
- 5.. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап.

- 1) Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
- 2) Информация родителей о предстоящей деятельности.
- 3) Подбор литературы о космосе, фотографий, плакатов, атрибутов.

II. Основной этап реализации проекта.

1. Беседы с детьми.
2. ООД, художественно- эстетическое развитие: «Космическая ракета» изготовление ракет (природный материал).
3. ООД, художественно эстетическое развитие: рисование на тему : « Звёздное небо»
4. Работа с родителями по заданной теме.

III. Заключительный этап.

- 1) ООД, художественно эстетическое развитие: рисование на тему : « Звёздное небо
- 2) Изготовление космической ракеты (природный материал).
- 3) Проведение викторины « Знатоки космоса»

Ожидаемые результаты:

Планируемый результат со стороны детей:

- сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д;
- сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире
- умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д.
- умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
- овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Планируемый результат со стороны педагога:

- активизировалась поисковая деятельность;
- установление доверительных и партнёрских отношений с родителями;
- создадутся условия для благоприятного взаимодействия с родителями.

Планируемый результат со стороны родителей:

- повышение активного участия родителей в жизнедеятельности группы;
- повышение педагогической культуры родителей.

Содержание проекта:

Предварительная работа:

- подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
- Выставка совместных работ детей и родителей на тему

Подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы.

Разработка конспектов ООД.

Подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе

ООД, художественно- эстетическое развитие:

1.«Космическая ракета.» изготовление ракет (природный материал).

Цель: дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, выяснить знания детей по данному вопросу. Изучить название составных частей ракеты; конструировать ракету из природного материала

2. «ООД, художественно эстетическое развитие: рисование на тему : « Звёздное небо

Цель: Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветов восприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Космонавты», «Ракетодром», «Солнышко и дождик», «Солнце – чемпион».

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

-- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,

- Н.Носов « Незнайка на луне»

- стихотворения о космосе.

- загадки о космосе .

Итог:

1. ООД, художественно эстетическое развитие: рисование на тему : « Звёздное небо
2. Изготовление ракет (природный материал).
3. Викторина « Знатоки космоса»

Используемая в работе с детьми литература и сайты:

1. Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-Пресс.
2. Левитан Е, П. "Твоя Вселенная".
3. Левитан Е.П. "Звёздные сказки".
4. Майорова Г., "Игры и рассказы о космосе", "Лист" М.
5. Майорова Г. "Игры и рассказы о космосе", "Лист" М.
6. Пармонов Ж., "Забавная астрономия для малышей".
7. Порцевский К.А. "Моя первая книга о Космосе".

Приложения

Подвижные игры:

«Ждут нас быстрые ракеты»

По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

- Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг и игра начинается сначала.

«Космонавты»

Игра проводится под сопровождение музыкального руководителя.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука «У».

- Запускаем мы ракету « У-У-У!»: Руки над головой в форме конуса,

- Завели моторы «Р- р- р»: движение по кругу друг за другом

- Загудели: «У-у-у!»: Руки расставили в стороны.

- На заправку полетели: присели - руки вперёд, заправились - руки опустили.

Игра повторяется несколько раз по желанию детей.

«Ракетодром»

Дети раскладывают обручи по кругу, свободно бегают вокруг обручей и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов по планетам.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет –

Опоздавшим места нет!

Воспитатель убирает несколько обручей. Игра повторяется, пока не останется один обруч.

«Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу.

Дети сидят на скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко» ,дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик. Скорей домой!» дети на свои места.

«Солнце - чемпион».

Выбранный ведущий-ребенок проговаривает «космическую» считалку, в ходе которой дети становятся одной из планет:

На Луне жил звездочет.

Он планетам вел учет:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восьмой – Нептун.

Космические загадки с ответами

В небе виден желтый круг

И лучи, как нити.

Вертится Земля вокруг,

Словно на магните.

Хоть пока я и не стар,

Но уже ученый –

Знаю, то - не круг, а шар,

Сильно раскаленный. (Солнце)

Ночью с Солнцем я меняюсь

И на небе зажигаюсь.

Сыплю мягкими лучами,

Словно серебром.

Полной быть могу ночами,

А могу - серпом. (Луна)

Ночью посмотри в оконце –

В небе высоко Зажигаемся,

как солнца, Очень далеко. (Звезды)

В телескоп скорей взгляните

Он гуляет по орбите.

Там начальник он над всеми,

Больше всех других планет.

В нашей солнечной системе

Никого крупнее нет. (Юпитер)

Все планеты с полюсами,

Есть экватор у любой.

Но планеты с поясами

Не найдёте вы другой.

В этих кольцах он один,

Очень важный господин. (Сатурн)

В небе я свечусь нередко,

Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра,

И на мне всегда жара (Венера)

Это красная планета

По соседству с нами.

Он зимой и даже летом

Мерзнет надо льдами.

Странно, что ни говори, -

Лед не сверху, а внутри. (Марс)

Вот планетам младший брат,

По размеру маловат.

К солнышку всех ближе он,

Потому и раскален. (Меркурий)

В космосе с хвостом летаю,

Пыль вселенной подметаю.

Как метла, мой длинный хвост

Проведет уборку звезд. (Комета)

Эти звездочки, как искры,

Падают и гаснут быстро.

Зажигают среди ночи

В небе звездный дождик,

Словно эти огонечки

Рисовал художник. (Метеориты)

Я лечу вокруг Земли,

Отражаю вниз сигнал,

Чтобы зрители могли

Принимать телеканал. (Спутник)

Космонавты, крепко сели?

Скоро в космос выхожу!

Вкруг Земли на карусели

По орбите закружу. (Ракета, космический корабль)

Он в скафандре, со страховкой

Вышел на орбиту.

Кораблю поправил ловко

Кабель перебитый. (Космонавт, астронавт)

В космосе нет сковородки

И кастрюли тоже нет.

Тут и каша, и селедка,

И борщи, и винегрет -

Расфасованы, как крем!

Космонавтом буду.

Из чего-то я поем,

Вовсе без посуды. (Из тюбиков)

В космосе всегда мороз,

Лета не бывает.

Космонавт, проверив трос,

Что-то надевает.

Та одежда припасет

И тепло, и кислород. (Скафандр)

Есть окошко в корабле -

"Челенджер", "Мир".

Но не то, что на Земле -

В доме и в квартире.

В форме круга то окно,

Очень прочное оно. (Иллюминатор)

Викторина для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Знатоки космоса»

Цель: развитие познавательной активности дошкольников

Задачи:

- систематизировать знания детей о космонавтике;
- активизировать словарный запас;
- развивать умение рассуждать, высказывать свои мысли и суждения;
- воспитывать умение работать в команде;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Материалы: предметные картинки о космосе; звезды (бонусы) за правильный ответы; мольберт; наборы конструктора для ракет, 2 обруча, магнитофон.

Предварительная работа: познавательные беседы: «Юрий Гагарин-первый космонавт», «Планеты Солнечной системы», "Профессия - космонавт", чтение художественной литературе А. Леонов «Выхожу в космос», заучивание стихотворения Н. Самоний "Праздник космонавтов", разучивание пальчиковой гимнастики "Все планеты по порядку", дидактические игры и упражнения «Собери ракету», «Четвертый лишний", Космос",эксперименты "Смена дня и ночи, смена времен года". 14 минут до старта" О. Фельцман, В. Войнович, «В свете Сатурна»

ансамбль «Зодиак».

Ход

1. Вступительная часть.

Воспитатель: Ребята! Посмотрите внимательно на картинки которые я для вас приготовила (или предметы). Как вы думаете о чём мы с вами сегодня будем беседовать? Правильно о космосе. А вы знаете, какой праздник будет отмечать вся страна в пятницу 12 апреля? (День космонавтики). А что это за праздник? Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет.

Воспитатель: А вы ребята знаете что-нибудь о космосе, хотели бы стать космонавтами? Тогда я предлагаю вам провести сегодня командное соревнование. Поделиться на две команды. Займите места, где лежат картинки «Космонавтов», «Астрономов». Предлагаю вам выбрать капитанами самых находчивых и смелых ребят. (Команды выбирают капитанов и объявляют их).

Воспитатель: Ну что ж, мы познакомились с участниками и капитанами интеллектуальной игры «Космос». Игроки команды «Астрономов» и команды «Космонавтов» к игре готовы?

Тогда нашу викторину объявляем открытой! Посмотрим, чья команда выиграет, а это значит надо быстро отвечать на вопросы и правильно выполнять задания, которые для вас приготовлены. Задания надо слушать внимательно и выполнять по сигналу. Но если ответы будут выкрикиваться с места, или хором, все вместе отвечать, то звездочка будет забираться. Поэтому будьте внимательны, и кто первый поднимает руку, тот и отвечает. За правильно выполненное задание или ответ команда будет получать звездочку. Та команда, у кого больше звездочек, станет победителем в сегодняшней игре. За каждый выигранный конкурс, команда получает по одной звёздочке.

Ведущий: И так

1 задание. «Разминка»

- Какого числа отмечают день космонавтики? (12 апреля 1961 год)
- Почему этот день так называли? (В этот день впервые в космос полетел человек)
- Какие животные побывали в космосе? (обезьяны, крысы, собаки)
- А какие главные герои летали в космос до людей и благополучно вернулись? (Лайка, Белка и Стрелка)
- Как звали человека, который впервые полетел в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
- На каком космическом корабле летал Гагарин? (Восток – 1)

- Как звали человека, который первый вышел в открытый космос? (Алексей Архипович Леонов)
- Как звали первую женщину, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
- Как они принимают пищу? (с помощью тюбиков)
- Как называется снаряжение космонавтов? (Скафандр)
- Какие планеты вы знаете? (Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун)
- Какими чертами характера должен обладать космонавт? (сильный, смелый, выносливый, храбрый, талантливый, умный, быстрый)

Воспитатель:

2 задание «Конструирование ракеты».

Ребята, а на чем можно полететь в космос? (На ракете).

Чтобы нам полет устроить

Надо всем ракеты строить.

Ваше следующее задание «Конструирование ракеты».

Ракеты нужно собирать из блоков Дьенеша. Для этого у вас есть схемы ракет и подсказки символы свойствами блоков (цвет, форма, размер). Будьте внимательны, старайтесь собрать правильно.

Воспитатель: Молодцы ребята получились прочные, красивые ракеты. Смело переходим к следующему заданию.

3. задание «КТО БЫСТРЕЕ?»

Воспитатель:

Когда Экипаж к полету готов, для пуска ракеты начинают отсчет. Каждая команда получит карточки с заданием. Вам нужно в пустые клетки поставить недостающие цифры. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно справится с заданием. На счет три игру начни. Считаем: один-два-три! (проводится игра) Когда вы выполнили задание, поднимите флажок.

1 3 4 6 8 10

2 4 5 7 9

Молодцы, юные конструкторы! Вы отлично справились с заданием! А теперь пришла пора отправляться в космос, хотите?

4. Ждут нас быстрые ракеты!

Подвижная игра "Кто быстрее сядет в ракету"

Дети делятся на 2 команды. На противоположной стороне кладутся обручи-"ракеты".

Воспитатель объясняет правила игры: Необходимо подбежать к обручу, пролезть в него, положить на место и передать эстафету следующему игроку.

5. задание «Доскажи словечко»

Ведущий: Сейчас я буду читать стихи, ваша задача их закончить. За каждый правильный ответ команда получает звездочку.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный ... (телескоп)

На корабле воздушном,

Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер,

Несемся на... (Ракете)

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (космонавт)

Самый первый в космосе,

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

Наш космонавт ... (Гагарин)

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам ... (Луна)

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (Земля)

Он дружит с ветром и водой,

Она – с Полярной звездой.

Никак не могут встретиться

Медведь с Большой ... (медведицей)

Специальный космический есть аппарат,

Сигналы на Землю он шлет всем подряд,

И как одинокий путник,

Летит по орбите ... (спутник)

В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его - полоска света,

А зовут объект... (комета)

Что видим мы, взглянув в оконце,

Нам ярким светом светит ... (солнце)

6. Капитанский конкурс. «Созвездия».

Воспитатель: Сейчас будет задание для капитанов. Нужно выполнить задание правильно и быстро. А остальные из команды поддерживают своих капитанов.

Посмотрите на листочки, которые лежат на вашем столе. У первой команды рисунок созвездия Большой медведицы, у второй команды созвездие Орион. Сосчитайте сколько звезд в ваших созвездиях и внизу, под созвездием положите столько желтых, круглых, но не толстых блоков. На счет три игру начни. Считаем: один-два-три! (проводится игра) Команда, выполнившая задание поднимает флажок.

7. задание «Портрет инопланетянина».

Ведущий: Существует предположение, что мы не одни во Вселенной. При полете к другим мирам мы можем встретить представителей внеземных цивилизаций. Как вы думаете, как они могут выглядеть?

Выигрывает команда с интересной законченной работой. На счет три рисовать начинаем. Считаем: один-два-три! (дети рисуют портрет инопланетянина)

Воспитатель: Дорогие ребята! Я поздравляю вас с удачным завершением испытаний! Вы прекрасно справились со всеми заданиями, построили и сели в ракеты!

Развитие коммуникации у детей с РАС

В большинстве случаев сложности с коммуникацией, которые ассоциируются с аутизмом, возникают очень рано, задолго до того, как начинает развиваться речь в обычном понимании. Эми Клин и его коллеги много лет занимаются исследованием движений глаз младенцев⁷ (специально сконструированный аппарат регистрирует, куда он смотрит). Малыши, у которых позже будет диагностировано расстройство аутистического спектра, и типично развивающиеся младенцы в возрасте до 4-5 месяцев показывают практически одинаковые результаты – они смотрят на лицо взрослого. Однако у младенцев, которым позднее будет поставлен диагноз РАС, в возрасте 5-6 месяцев наблюдалось резкое снижение длительности времени, в течение которого они смотрели в глаза взрослому, по сравнению с типично развивающимися детьми. Этот показатель с возрастом продолжал снижаться, и к 2 годам продолжительность визуального контакта ребенка с РАС со взрослым оказалась в среднем вдвое меньше, чем у его ровесника, не имеющего диагноз «аутизм».

Согласно исследованиям Эми Клина, приблизительно 25-30 % детей с аутизмом перестают произносить звуки или даже целые слова к 2 годам. Возможно, эти дети только повторяли звуки, которые слышали от родителей, из мультиков или игрушек. Некоторые дети теряют не только ранее приобретенные речевые, но и социальные навыки. Например, нередко родители детей с РАС рассказывают, что в возрасте примерно до 2 лет их малыш довольно много общался, у него были первые слова, но затем произошла остановка в развитии речи или даже потеря навыков. Способность к коммуникации у детей с РАС развивается иначе, чем у нейротипичных сверстников: обычно начинается позже и происходит медленнее или неравномерно, с опережением или отставанием в разных 7 аспектах. Поэтому возникают трудности в общении и поиск замещающих паттернов поведения. Иногда кажется, что ребенок «не слышит», когда к нему обращаются, реагирует только на часть высказывания, воспринимает все буквально. У некоторых детей с РАС слова и выражения звучат не для того, чтобы вступить в диалог, а являются повторением услышанных ранее фрагментов речи (например, высказываний других людей, фраз из рекламы, мультфильмов, знакомых стихов или рассказов). Это эхолалия, и она часто не является коммуникацией. Также могут возникать трудности в развитии невербальной коммуникации (например, ребенок не смотрит на собеседника, использует меньше жестов или не использует их вовсе, с трудом интерпретирует жесты и выражения лиц других людей). Некоторые дети с аутизмом могут хорошо произносить звуки, но при этом говорят слишком тихо или слишком громко. Ребенку с аутизмом может быть крайне трудно начать диалог, продолжить общение, подобрать слова, сформулировать мысль, поделиться эмоциями. У типично развивающихся детей формирование разных коммуникативных функций происходит в процессе общения.

Детям с РАС для их развития нередко может понадобиться специальная помощь. Например, ребенок успешно просит объекты/активности, используя слова или картинки, но при этом для выражения протеста пока использует более незрелые формы общения – крик или плач. Другим примером могут быть трудности с ответами на вопросы, которые нередко возникают у людей с РАС (многие дети с большей вероятностью повторят вопрос, нежели ответят на него). У некоторых детей с аутизмом возникают значительные трудности с использованием местоимений и предлогов. Серьезные дефициты в области коммуникации у детей с РАС приводят к фрустрации и нежелательному поведению (когда ребенок не может выразить свое желание или нежелание, он злится, может бросить предмет или ударить человека). Если не научить ребенка тому, как вежливо привлекать внимание других людей, он будет делать это доступными ему способами: капризами, протестом и истериками. Снизить уровень тревоги и фрустрации можно, обучив ребенка альтернативным способам коммуникации – при помощи картинок или жестов. Однако ребенку важно дать понять, что коммуникация должна быть

взаимной, а для этого ему нужна дополнительная мотивация. Некоторым детям с РАС нелегко передавать сообщения о чем-то абстрактном и не присутствующем в поле зрения; они с трудом различают события прошлого и будущего. Им может понадобиться дополнительная помощь, чтобы рассказать в данной конкретной ситуации о другой ситуации. В таких случаях хорошо работают зрительные подсказки-напоминания.

Социальная коммуникация, как один из ключевых дефицитов, одинаково трудна для всех детей с РАС, включая тех, у кого хорошо развиты речевые навыки. Выражение чувств и понимание точки зрения других людей требуют обучения в специальных игровых ситуациях («Представь, что ты...»). Ключевое условие успешной коммуникации – умение говорить по очереди, которое также нередко приходится отрабатывать на примере различных ситуаций. Дети, испытывающие трудности в общении, могут уходить от социальных ситуаций или использовать социально неприемлемое (часто очень эффективное) поведение, чтобы донести свои мысли до других. Осознание подобных сложностей и использование стратегий поддержки и развития рецептивного и экспрессивного языка помогут снизить уровень тревоги и поддержать устойчивое эмоциональное состояние ребенка.

На сегодняшний момент исследования показывают, что использование альтернативных средств коммуникации не может навредить ребенку и затормозить развитие вербальной речи, так как это лишь дополнительная поддержка коммуникации. При правильном использовании дополнительных средств ребенок все равно слышит обращенную к нему речь и начинает понимать ее, что является важным шагом на пути развития коммуникации.

Альтернативная коммуникация (система коммуникации, замещающая речь) необходима людям, у которых речь затруднена, неразборчива, есть физические ограничения в использовании голоса. Вспомогательная и альтернативная коммуникация (ВАК) – это любая форма языка помимо речи, которая облегчает социальную коммуникацию для ребёнка. Существует огромное количество устройств ВАК для детей, которые не могут говорить, поскольку сами эти дети очень отличаются друг от друга. Поэтому очень важно, чтобы решение о выборе ВАК для конкретного ребёнка было результатом командной работы, когда ВАК оценивается совместно с родителем ребёнка до принятия какого-либо решения. Критерии при выборе устройства ВАК включают когнитивные и моторные навыки ребёнка, его стиль обучения, коммуникационные потребности и способность к чтению. Применение устройств ВАК может быть чрезвычайно эффективным для детей с РАС. Если ребёнок с РАС никогда не говорил, то он может прибегать к агрессивному и проблемному поведению, поскольку у него нет других возможностей сообщить о своих желаниях и чувствах. Применение устройства ВАК предоставит такому ребёнку способ для социальной коммуникации с другими людьми. Если было решено, что данному ребёнку подходит устройство ВАК, то ответственность всех людей в его окружении – моделировать систему общения.

Существуют различные типы ВАК, которые подходят ребёнку с РАС, включая:

- ☐ Система PECS - коммуникационная система обмена картинками (Frost and Bondy, 1994)
- ☐ Жестовый язык
- ☐ Интерактивные коммуникационные доски
- ☐ Коммуникационные карточки-подсказки
- ☐ Книги разговоров

□ Коммуникационные устройства с синтезатором речи.

Система PECS PECS – это одно из средств альтернативных средств коммуникации. PECS (PECS – Picture Exchange Communication System) – система, позволяющая ребёнку с нарушенной коммуникацией общаться при помощи карточек при наличии у него собственного желания что-то получить или сделать. Система PECS применяется у детей с проблемами установления контактов и коммуникации, в том числе у неговорящих детей с расстройствами аутистического спектра. Обучение способствует развитию речи у ребенка – некоторые дети после начала программы PECS начинают использовать спонтанную речь.

МАКАТОН (MACATON) – это уникальная языковая программа, сочетающая звучащую речь, жесты и символы. Цель этой программы – дать возможность общения людям с физическими и интеллектуальными нарушениями. Главное отличие Макатон от других программ альтернативной коммуникации – это использование разных каналов передачи и восприятия информации, когда одному понятию соответствуют сразу жест и символ. Вместе с жестами всегда используется грамматически правильная речь педагога.

Интерактивные коммуникационные доски – это визуальные символы, которые организованы по темам. Эти доски могут быть разного размера и формата в зависимости от занятия и ситуации, в которой они нужны. Доски могут быть как портативными, так и стационарными, когда одна доска постоянно стоит на одном и том же месте. Выбор и организация визуальных символов составляются таким образом, чтобы мотивировать ребёнка и улучшать его функциональную коммуникацию.

Карточки- подсказки преимущественно используются с вербальными детьми. Они нужны, чтобы напомнить ребёнку, что сказать, и предоставить ему альтернативное средство коммуникации. Обычно такие карточки состоят из одного или двух сообщений, которые изображены в виде картинки и дублируются в виде письменной речи. По сути карточки заменяют вербальные подсказки. По этой причине такие карточки особенно полезны для детей, которые привыкли полагаться на устные подсказки взрослых. Карточки-подсказки хорошо работают в ситуациях, когда ребёнку с РАС нужно что-то сообщить, находясь в состоянии стресса.

Книга разговоров может состоять только из картинок, или же она может включать записи разговоров на повседневные темы. Цель такой книги – повысить навыки ведения разговора. Темы различных разговоров организуются в небольшую книгу, бумажник или нечто подобное и используются во время реального разговора с взрослым. Очень важно, чтобы содержание книги соответствовало возрасту, а все темы разговоров в книге имели реальное значение в жизни ребёнка. Можно обеспечить реалистичность книги, используя фотографии окружающих мест и людей – это особенно хорошо работает с маленькими детьми. Книги разговоров помогают ребёнку организовать разговор. Они визуально иллюстрируют происходящий обмен репликами и помогают придерживаться общей темы разговора.

Коммуникационные устройства с синтезаторами речи. Устройства с синтезаторами речи могут дать "голос" невербальным детям с РАС. Команда профессионалов может определить наиболее подходящую технологию для ребёнка. После выбора устройства нужно будет определить рабочий словарь, оформление устройства, размер символов и основные ситуации, которые мотивируют ребёнка применить устройство. Существует множество подобных устройств, включая самые простые для 21 людей, которые не понимают визуальные символы. Для того, чтобы пользоваться таким устройством, ребёнок должен понимать причину и следствие. Одно из популярных устройств для этих целей – это BIGmack.

Навыки социального взаимодействия, коммуникации и речи – одни из самых сложных для ребенка с аутизмом, поскольку относятся к области дефицитов РАС. Перед выбором задач необходимо провести оценку навыков ребенка и ставить цели, соответствующие его ближайшей зоне развития. Завышенные или заниженные ожидания лишь усложнят обучение. Важно не бояться как можно раньше начать использовать инструменты ААК (если они необходимы ребенку), не останавливаться только на развитии речи, а развивать коммуникацию в целом.

Подобранные в соответствии с оценкой стратегии и фокус на мотивации ребенка – ключевые союзники на пути к успеху!

Конспект открытого занятия по ФЭМП в старшей группе

«В поисках волшебного сундучка».

Цель: показать знания и умения детей, полученные в образовательных областях в течение учебного года.

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Закрепить знания о днях недели, времён года.
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование: конверт с письмом, карточки – задания, маршрутный план, цифры от 1 до 10, геометрические фигуры, игра «Найди соседей», «Построй цифру», «Отгадай фигуру», загадки-вопросы, сундучок, замок, ключи, шоколадные монеты и украшения.

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

(Дети здороваются, выстраиваются на коврике)

Гости: Ребята, сегодня нам передали письмо и попросили передать ребятам старшей группы детского сада №6.

- Скажите пожалуйста – это детский сад №6? Ответ детей (Да) - Вы ребята старшей группы? Ответ детей (Да) - Тогда это письмо вам. Гости передают письмо воспитателю.

Воспитатель: Ребята вы хотите узнать, что написано в этом письме?

- Вам интересно от кого это письмо?

- Да.

- Давайте скорее откроем и прочитаем от кого оно.

Письмо: *«Мы, жители Счастливого острова, «Счастье» узнали, что в море на одном из окружающих нас островов, нарисованных на карте, спрятаны сокровища. Мы долго скитались по этим островам, но так и не смогли справиться со всеми испытаниями, выпавшими на нашу долю. Мы ничего не нашли. Если вы, нашедшие это послание, будете очень внимательными, сообразительными и ловкими, умеющими слушать и думать, то вам повезет и вы найдете сокровища»*

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: (Да)

Воспитатель: путешествия бывают веселые и интересные, а бывают трудные и опасные. Как вы думаете, какими должны быть настоящие путешественники?

Дети: смелыми, храбрыми, сильными, ловкими, умными, дружными, добрыми, веселыми.

Воспитатель: ну, что, ребята, вы хотите отправиться на поиски сокровищ? Это будет не простое путешествие, а волшебное. Путешествие будет не лёгким. Перед тем как отправиться в дорогу, я предлагаю ответить на те вопросы, на которые может ответить только настоящий путешественник. Вы готовы?

Ребята, назовите времена года.

- Какое время года сейчас? (весна). - А сколько дней в недели? (семь) - Какие части суток вы знаете? - Назовите по порядку части суток. - Чем пользуется настоящий путешественник, что бы знать в каком направлении ему идти? (карта) Молодцы!

Воспитатель: но как нам попасть на эти острова?

И на чём же мы сможем добраться до Острова сокровищ? (*ответы детей*). А на чем мы отправимся в путешествие, узнаем, если соединим картинку воедино. Молодцы ребята. Мы поплывем на корабле.

Прошу всех занять свои места, сядьте поудобнее, закройте глаза и представьте, что мы плывём по синему морю, волны бьются в наш корабль и мы плывём на поиски сокровищ. (*звук шума морских волн*).

Воспитатель: На какой остров мы с вами попали?

Давайте посмотрим на карту. Как вы думаете, какой это остров? (*карта - подсказка*). Дети рассматривают карту.

Воспитатель: вот первый остров. Давайте подумаем, как называется остров? Здесь стоит значок вопроса – значит, это остров...(*вопросов*). Здесь на камнях развешены загадки-вопросы, мы должны на них ответить и за правильные ответы получить часть от ключа.

1.ЗАДАНИЕ

Воспитатель:

- Сколько дней в неделе? (7)
- Какой сейчас месяц? (*апрель*)
- Сколько в неделе выходных дней? (2)
- Какое сейчас время суток? (*день*)
- Назовите все дни недели по порядку

Молодцы ребята вы справились с этим заданием и получаете за это часть ключа.

Воспитатель: Давайте посмотрим по карте на какой следующий остров нам надо попасть. А следующий остров «Остров чисел».

Воспитатель подходит к столу, где лежат цифры в беспорядочном положении.

2.ЗАДАНИЕ

- Ребята, цифры забыли свои места, давайте поможем им найти своё место.

Дидактическая игра «Построй цифры».

Затем воспитатель просит детей назвать каждую «Цифру» назвать своих соседей (*дети называют*).

Воспитатель: Молодцы ребята, и со вторым заданием вы справились. И получаете за это еще один ключ.

Физминутка:

Буратино потянулся, Раз-нагнулся, Два-нагнулся, Три-нагнулся. Руки в сторону развёл, Ключик, видно, не нашёл. Чтобы ключик нам достать Надо на сочки встать.

Посмотрите на карту (*Смотрят на карту*). А куда нам идти дальше? А впереди нас ждет гора, а рядом много геометрических фигур, наверное, этот остров «Геометрических фигур». (*Дети ищут сверток с заданием.*)

3.ЗАДАНИЕ

Воспитатель:

- Перед вами лежат геометрические фигуры.

Ребята, геометрические фигуры забыли свои имена, напомним фигурам, как их зовут? - Да.

2. Дидактическая игра «*Отгадай фигуру*».

Воспитатель загадывает загадку, а дети показывают геометрическую фигуру, о которой говорится в загадке.

1. Три вершины,

Три угла,

Три сторонки

Кто же я? (*треугольник*)

2. Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

А зовут его (*квадрат*).

3. Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня! (*Круг*)

4. Эти фигуры по городу мчат,
в садики, школы развозят ребят.

Едут автобус, троллейбус, трамвай.

Ты на дороге, смотри, не зевай!

На эту фигуру похожи дома.

О чем говорю я? Ответьте, друзья!

(*прямоугольник*)

5. Он похожий на яйцо

Или на мое лицо.

Вот такая есть окружность

Очень странная наружность.

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг (*овал*).

Воспитатель: молодцы ребята, напомнили геометрическим фигурам свои имена. Давайте прочитаем задание которое написано. В этом письме написано не простое задание с которым вам предстоит справиться. Вы готовы с этим заданием справиться?

Воспитатель читает задание:

- Ребята разложите фигуры на мольберте , как написано здесь:

В верхний правый угол – 3 треугольника;

В верхний левый угол – 1 круг;

В нижний правый угол – 2 овала;

В нижний левый угол – 1 квадрат;

Посередине листа – 1 прямоугольник

А теперь посчитайте сколько фигур всего? (8)

Сколько фигур без углов? (3)

Сколько фигур с углами?(5) Какие углы у треугольника?(острые) У квадрата?(прямые)

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились. И получаете за это еще один ключ.

Воспитатель: ну, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, а потом опять в путь.

Продолжаем путешествие. Ребята подходят к карте и смотрят на какой остров они попали.

Следующий пункт на карте Болото знаний

(*Дети ищут сверток с заданием*)

4.ЗАДАНИЕ

Воспитатель читает задание:

Здесь заколдованные кочки. Не на каждую кочку можно наступить. Чтобы перейти через болото и узнать на какие кочки можно наступать нам предстоит справиться не с простым заданием, решить задачи.

Вы готовы? *Ответ детей «Да»*

1. На грядке сидят 6 воробьёв, к ним прилетели ещё 4. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько осталось воробьёв на грядке? *(Нисколько, остальные воробьи улетели).*

2.Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели.
Пять румяных, наливных,
Два с кислинкой
Сколько их? *(7)*

3. Шесть веселых поросят
У корытца в ряд стоят!
Тут один улегся спать –
Поросят осталось... *(5)*

4. Пять пушистых кошек
Улеглись в лукошке.
Тут одна к ним прибежала,
Сколько кошек вместе стало? *(6)*

5. Шесть цветочков у Наташи,
И ещё два дал ей Саша.
Кто тут сможет счесть,
Сколько будет два и шесть? *(8)*

Теперь в колонну по одному переходим через болото и наступаем только на цифры 0, 7, 5, 6 и 8.

Воспитатель: вот мы и оказались на последнем острове под названием «Остров Сокровищ». И судя по карте, где-то здесь должен быть спрятан сундук с сокровищами. Поищите...
Находят сундук с сокровищами. Но вот беда на сундуке висит замок.

Воспитатель: Что нам нужно, чтобы открыть этот замок? *(Ключ).* Так вот для чего нам острова давали ключи за выполненные задания. Ребята, вам предстоит подобрать ключ и сундук откроется. *(Дети подбирают ключ)*

Открываем *(в сундуке золотые шоколадные монеты и вкусные украшения)*

Воспитатель: Клад нашли, а это значит

- Мы дружная команда, справились со всеми заданиями, нашли сокровища.
Время возвращаться домой. Но как же мы с вами попадём домой?

Предлагаю вам обратно вернуться через болото и сесть в наш корабль.

Прошу всех занять свои места, сядьте поудобнее, закройте глаза и представьте, что мы плывём по синему морю, волны бьются в наш корабль и мы плывём обратно домой.

Вот мы с вами вернулись в наш детский сад.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше приключение.

- Чем оно вам запомнилось? *(ответы детей).*

- Что для вас было самым сложным? А что было интересным?

Вы молодцы, все такие дружные, смекалистые (*похвалить, каждого ребенка*).

Организация работы с дошкольниками по теме

«Ознакомление детей с историей и современностью Самарской губернии»

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости. Дошкольный возраст, по утверждению психологов - лучший период для формирования любви к малой родине.

На начальном этапе работы по патриотическому воспитанию детей педагоги структурного подразделения начали работу с того, что выявили степень сформированности у дошкольников нравственных чувств, знаний детей о семье, родном селе, районе, области, России. Для этого был проведен первичный мониторинг, который обозначил проблему и противоречие.

После изучения и отбора необходимого содержания программно-методической базы, был составлен перспективный план работы с детьми дошкольного возраста, определены формы и методы для достижения поставленной цели.

Педагогические средства, используемые в работе с детьми:

1. Форма проведения: занятия, экскурсии, целевые прогулки, развлечения, чтение художественных произведений, встречи с интересными людьми, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность.

2. Форма организации: коллективная, групповая, индивидуальная.

3. Методы:

- словесные - беседы, чтение художественной литературы, прослушивание аудио;
- наглядные - экскурсии, рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, наблюдения;
- практические - дидактические игры, оформление альбома, изготовление поделок.

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей в нашем учреждении проводим регулярно и системно. Большая роль отводится созданию в детском саду предметно-пространственной и развивающей среды. Для воспитанников во всех группах созданы центры краеведения «Живи и процветай, мое любимое село!», «Старая Рачейка - моя малая, милая Родина», «165 лет Самарской губернии», «Родной свой край - люби и знай», тематические выставки «Дары рачейского леса», «Куклы из бабушкиного сундука», «Наши семейные коллекции», «Родина наша солнышка краше», фотовыставки «Счастливая семья», «Семейные традиции», фотоколлаж «Будущие защитники Отечества», выставка поделок «Самара - путь к космическим далям».

С целью привития у детей интереса к истокам народной культуры, любви к своей малой родине, родному краю в детском саду организован музей «Русская старина», где для ребят были проведены занятия: «В гости к бабушке Матрене», «Знакомимся с предметами русского быта», «Наряд чувашской красавицы», «Прошлое и настоящее посуды», «Ставки резные, окна расписные», «Наши подружки, ложки, миски, кружки», «Сверху пар, снизу жар-это русский самовар» и т.д. В музее для дошкольников прошли фольклорные праздники: «Рябинник» /в честь св. Петра и Павла/, «Кузьминки по осени одни поминки» /о престольном

празднике села/, «Посиделки на Покров», «Праздник русского валенка».

В системе работы по нравственно - патриотическому воспитанию в учреждении придается особое значение музыкально-театрализованной деятельности. Наиболее содержательными и интересными являются народные праздники, как средство выражения национального характера посредством песенной, танцевальной, театральной, игровой деятельности. В детском саду были организованы: «Осенины на Руси», «Рождество», «Масленица идет, блин да мед несет», «Березкины именины».

Любовь к родному краю начинается с любви к матери, с уважения к людям, живущих рядом, с родного дома, улицы, места, где родился и живешь. В детском саду стало доброй традицией проводить праздники: «День защитника Отечества», с организацией фотовыставки «Наши папы - brave солдаты!», «День матери», с выставкой «Мамины помощники», День пожилого человека «Пусть осень жизни будет золотой...» с выставкой рукоделия «Добрых рук мастерство».

К 165-летию Самарской губернии в методическом кабинете детского сада организована тематическая композиция, материал которой знакомит с селами Сызранского района, с их особенностями, ролью в жизни нашей области. История нашего села Старая Рачейка показана в старинных открытках 19 века по настоящее время, с ее достопримечательными и историческими местами. Здесь собран материал о развитии в нашем селе дошкольного образования, истории школы, сельской библиотеки. На видном месте - книги местного писателя-краеоведа Г.Г. Журловой об истории нашего села, о людях, которыми гордимся, о памятниках природы и о многом другом.

В учреждении для детей оформлена выставка «Великая война - Великая Победа». На выставке представлен макет блиндажа, на стене которого - карта ведения боя, рядом стоит самодельный стол, пенек вместо стула, лежат фляжки, старый портсигар, алюминиевая кружка, саперная лопата. Рядом настоящий полевой телефон и военная рация, офицерский планшет, бинокль, солдатская шинель и сапоги. И гордость нашей выставки - настоящие солдатские письма-треугольники с фронта односельчанина Трофима Панова, мечтавшем о скорой встрече с семьей, но так и не вернувшимся с войны... Материал выставки разбит по секторам «Война», «Дети войны», «Великая Победа», «Герои-односельчане». По фотографиям дети узнают о войне, о мужестве героев, о том, какими силами досталась Победа нашим доблестным воинам, о том, что во время ВОВ в нашей Старой Рачейке функционировал эвакуационный госпиталь, где проходили лечение раненые бойцы. В учреждении была организована памятная встреча детей с труженниками тыла «Этот день мы приближали, как могли».

Наш сельский детский сад расположен недалеко от живописной лесной зоны, вблизи знаменитого Рачейского лесного хозяйства. С целью ознакомления детей с природными заповедниками, привития умений понимать и ценить красоту и богатство родной природы, бережно относиться к ее ресурсам, находить взаимосвязь с ней, в учреждении организовали эколого-экспериментальную лабораторию «Родничок», где хранятся экспонаты живой природы. Центральную стену занимает фотовыставка «Зеленая книга рачейского леса», где представлены снимки памятников природы, которые находятся под охраной государства: «Рачейский бор», болота «Узилово» и «Моховое», «Рачейский скалы» и другие. Педагоги детского сада проводили здесь экологические занятия: «Этот удивительный мир природы» /о природе родного края/. «Растения родного края», «Птицы Самарской губернии», «Дары рачейского леса», познавательную викторину «Люби и знай - родной свой край!», экологическую акцию «Мы за чистоту родного края!». С воспитанниками организуются встречи с работниками лесного хозяйства, на которых рассказывают о бережном отношении и

охране природных богатств родного края.

Воспитание любви к месту, где ты родился и живешь, играет большую роль в воспитании патриотических чувств у дошкольников. Экскурсии по родному селу «Улицы разные - старинные и важные», организованные для воспитанников старших групп вызвали у детей положительные эмоции и чувства. Дети познакомились с предприятиями и достопримечательностями родного села, природой нашей местности, знаменитыми людьми и т.д.

Немаловажная роль в формировании нравственно-патриотического сознания дошкольников принадлежит сотрудничеству с социально значимыми учреждениями нашего села

В сельской библиотеке для воспитанников организовали мероприятия: встречу с поэтами и писателями Сызранского района «Пою тебе, мой край родной», тематический вечер с местным писателем-краеведом Г.Г. Журловой. К Дню Победы в школьном музее состоялось мероприятие «Мы внуки твои, Победа». Воспитанники познакомились с экспозицией о нашем земляке Герое Советского Союза С.Т. Теплове, макетом военного блиндажа, фотовыставкой «Победой кончилась война!». Ежегодно 9 Мая воспитанники участвуют в торжественном митинге у памятника погибшим воинам- односельчанам.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - сложный длительный процесс, требующий от педагогов систематической и планомерной работы. Только в целенаправленном воспитании рождается настоящий патриотизм.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №339» городского округа Самара

РОССИЯ, 443081, г. Самара, ул. Двадцать второго Партсъезда, 165

тел: (846) 202 58 44 e-mail: so_sdo.ds339@samara.edu.ru

Конспект квест-игры для детей старшего дошкольного возраста

(подготовительной к школе группы)

«На орбитальной станции»

Подготовил: воспитатель Писарева Ольга Евгеньевна

2024

Цель: знакомство с профессией лётчик-космонавт посредством создания игровой ситуации.

Задачи: Образовательные: - знакомить с устройством орбитальной космической станции;

- формировать представления о работе космонавтов;

- расширять представления о космических объектах;

- совершенствовать навыки экспериментирования.

Развивающие: - создавать условия для развития познавательной активности;

-

Воспитательные

Предварительная работа: цикл образовательных мероприятий в рамках проектной деятельности «Земля в иллюминаторе».

Оборудование: 6 рулонов туалетной бумаги, ёмкости с водой (2шт.), цветы, сложенные из бумаги (по числу участников), сложенные воздушные шары с изображением букв, изображения астероидов (12 штук), звёзды с буквой на обратной стороне, составляющие слово «лётчик-космонавт», два столика, оборудование для воспроизведения аудиозаписей.

Маршрутный лист: экипаж «Союз» - отсеки 1-4-5-6-3-2, экипаж «Восток» - отсеки 1-2-4-5-6-3 (оформляется в виде карты).

Ведущий: 12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. В этот день в 1961 году нашу планету потрясла весть: «Человек в космосе!». Этим человеком был Юрий Алексеевич Гагарин. Со времени первого полета прошло уже много лет, и люди научились строить сложные орбитальные станции, и ученые там живут по несколько месяцев, изучая космос.

Все значат что-то в жизни этой. И инженеры, и поэты,

Кассиры, дворники, певцы и музыканты, продавцы.

Профессий много на планете, и все нужны, поверьте дети!

Но есть люди, профессия которых особенно сложна и интересна. Хотите узнать, что это за профессия? Тогда приглашаем вас на экскурсию! Сегодня мы побываем внутри космической орбитальной станции. Для начала разделимся на два космических экипажа «Восток» - так назывался первый космический корабль, на котором Ю.А. Гагарин впервые полетел в космос, и «Союз» - так называется семейство современных российских космических кораблей. В каждом отсеке нашего космического корабля нас будут ждать интересные задания. За каждый правильный ответ или решение вы будете получать звёздные буквы, из которых потом мы все вместе и составим название профессии. Добро пожаловать на наш космический корабль! Экипажи готовы? Экипажам построиться и доложить о готовности! (*Дети «доклаживают» о готовности: «Экипаж «Восток» к испытаниям готов! Экипаж «Союз» к испытаниям готов!»*) Дорогие члены экипажей, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимания и быстроты реакции. Вас ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. В пути вас будут сопровождать опытные космические штурманы и, конечно, маршрутные листы. Ребята, какое слово, вошедшее в мировую историю, произнес Юрий Гагарин на старте своего космического корабля? («Поехали!») На счет «три» все вместе, дружно, произнесите это слово! Поехали! (*Педагог-штурманы сопровождают свои экипажи к «отсекам космического корабля». Экипажи перемещаются от отсека к отсеку в соответствии с порядком, указанным в маршрутных листах*).

Отсек 1 «Подготовительный» («Восток» буквы К – 2шт, «Союз» - буквы Т - 2шт.)

Штурман: Чтобы совершить полёт в космос, нужно обладать многими знаниями в самых разных областях науки. Знаете ли вы ответы на следующие вопросы? (*Штурман зачитывает вопросы экипажам*)

Вопросы для экипажа «Восток»

1. Как называется наша планета? (Земля)
2. Какую форму она имеет? (Форму шара)
3. Как называется спутник Земли? (Луна)
4. Сколько планет в Солнечной системе? (8)
5. Солнце - планета или звезда? (Звезда)
6. Какая планета самая большая? (Юпитер)
7. Самая маленькая? (Меркурий)
8. Кто был первым космонавтом? (Гагарин)
9. Назовите первую женщину, полетевшую в космос? (Валентина Терешкова)

Вопросы для экипажа «Союз»:

1. У какой из планет есть кольца? (У Сатурна)
2. Одежда космонавта? (Скафандр)
3. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют

вес? (Невесомость)

4. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (Телескоп)

5. Ночью на небе видна бледнолицая ... (Луна).

6. Быстрая, словно комета, в космос взлетает... (Ракета)

7. Золотые горошины в ночное небо подброшены. (Звезды).

8. Как называется место, с которого запускаются ракеты. (Космодром).

9. Как называют людей, живущих на планете Земля? (Земляне).

Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздные буквы». Отправляйтесь в следующий отсек (*согласно маршрутным листам*).

Отсек 2. «Складская платформа» («Восток» - буква Л, «Союз» - буква Ё)

Штурман: Скажите, ребята, как называется одежда, которая так необходима в космическом полёте? (Ответы членов экипажа) Совершенно верно! Как же выйти в открытый космос без скафандра? В космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма - можно моментально замёрзнуть и превратиться в ледышку. Давайте изготовим скафандр (*Изготовление скафандра из туалетной бумаги*). Надежность его проверим, сделав несколько шагов в невесомости (*дети в «скафандрах» делают несколько шагов*). Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздные буквы». Отправляйтесь в следующий отсек (*согласно маршрутным листам*).

Отсек 3 «Научная лаборатория». («Восток» - буква И, «Союз» - буква Ч)

Штурман: Во время космического полёта проводится множество самых различных экспериментов и опытов: космические исследователи наблюдают за ростом и развитием растений в условиях невесомости, составляют карты морских и океанических течений, движения облаков, следят за перемещением айсбергов и возникновением лесных пожаров. Проверим, как поведут себя цветы при погружении в воду. (*Члены экипажа опускают бумажные цветы в ёмкость с водой до тех пор, пока не раскроется цветок, внутри которого «звёздная буква».*) Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздную букву». Отправляйтесь в следующий отсек (*согласно маршрутным листам*).

Отсек 4 «Наблюдательный» («Восток» - буквы М, «Союз» - буква О)

Штурман: В космическом полёте ведутся наблюдения и за космическими телами: звёздами, планетами, метеорами, метеоритами и астероидами. Астероиды - это малые планеты. Большинство астероидов представляют собой бесформенные каменные глыбы. Огромное количество малых планет движется в «поясе астероидов», который находится между Марсом и Юпитером, самые «смелые» из этих «малышей» нарушают общий порядок и подходят к другим планетам, в том числе и к Земле. Нужно быть очень внимательным, чтобы провести космический корабль, не задев ни одного астероида. (*На полу раскладываются «астероиды».* Члены экипажа делятся на пары, один игрок надевает маску, второй направляет его словами: «направо», «налево», «вперёд», «стоп» и т.п.) Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздную букву». Отправляйтесь в следующий отсек (*согласно*

маршрутным листам).

Отсек 5 «Транспортный» («Восток» - буква А, «Союз» - буква В)

Штурман: В условиях космического корабля нужно быть особенно внимательным и ловким, ведь в невесомости возможны гораздо труднее, чем на земле управлять своим телом. Сейчас мы переместим по орбитальной станции «контейнеры с кислородом» и аккуратно разместим их в модуле снабжения. Ваша задача: добежать до модуля с «контейнером» на голове, не уронив его на стол и составить башенку. *(Экипаж выстраивается в шеренгу. Первому игроку выдаётся пластиковый стаканчик – «контейнер». Игрок добегают до «модуля» и составляет стаканчик в башню. На дне последнего стаканчика открывается «звёздная буква».)* Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздную букву». Отправляйтесь в следующий отсек! *(согласно маршрутным листам).*

Отсек 6 «Медицинский» («Восток» - буква Н, «Союз» - буква О).

Штурман: Все, кто находится на космическом корабле, должны быть абсолютно здоровы, ведь на орбите нет больниц. Проверяют годность к полётам ещё на Земле, когда будущие космические исследователи проходят медицинские осмотры, проверяют свою силу и объём лёгких. Мы тоже проверим объём ваших лёгких и узнаем, годны ли вы к полёту в космос. *(Игроки делятся на пары. Штурман распределяет воздушные шары таким образом, чтобы шар с буквой открылся в конце выполнения задания. Один игрок надувает шар. Второй следит за размером, ищет написанную «звёздную букву». Затем игроки меняются.)* Экипаж успешно справился с заданием и получает «звёздную букву». Отправляйтесь в главный отсек!

«Главный отсек» (Оба экипажа – буква С)

Ведущий: С благополучным прохождением всех испытаний вас, дорогие члены экипажа и штурманы! Ваша завершающая «звёздная буква». Теперь у каждого экипажа есть созвездие «звёздных букв» и сейчас мы сложим из них название профессии, для которой так важно много знать и уметь, быть смелым, сильным и здоровым. *(Дети с помощью педагогов составляют слово: лётчик-космонавт)* Молодцы! Конечно, ведь без этой профессии не возможен полёт в космос и не совершились бы многие открытия. Всем членам экипажей объявляется благодарность! Вы были самыми сообразительными и изобретательными, дружными, ловкими и быстрыми лётчиками-космонавтами! *(Квест-игра завершается общим флешмобом «Нам пора на космодром!»)*

Нравственно-патриотическое воспитание в подготовительной группе.

«Детство – каждодневное открытие мира и,

поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего,

познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи в сфере воспитания.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно

сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре

других народов, к каждому человеку в отдельности. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Таким образом, нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В педагогическом аспекте под «патриотическим воспитанием» понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

И сходя из того, что нравственно - патриотическое воспитание дошкольника многогранно по содержанию данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в чувстве восхищения. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Поэтому, система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организована по принципу «от простого к сложному».

В группе разработан перспективный план работы на учебный год по нравственно-патриотическому воспитанию. Чтобы достигнуть стабильного результата, я стараюсь применять различные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Работа по данному направлению с детьми ведется через игровую, театрализованную, совместную и организованную образовательную деятельность с помощью развивающего обучения, проблемно-игровых методов, методов проблемного изложения, практических ситуаций, а также личностно-ориентированного подхода, что формирует гибкое, оригинальное мышление у детей.

Используемые методы работы:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения (например, трудовой жизни людей, изменений в облике города и т. д.);
- объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей;
- беседы о родном городе, крае;
- разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- ознакомление с произведениями народного творчества (вышивка, роспись, скульптура);
- обогащение и стимулирование детского творчества;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду;
- акции.

Работа с детьми ведется систематически и последовательно. В

планировании отражены такие мероприятия как: «Моя семья», «Котовск –

мой край родной», «Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких», «Моя страна», проектная деятельность «Россия-родина моя», «Российские праздники», «Заповедные места Тамбовщины», «Как прекрасно слово МАМА», «Совместное мероприятие «Мой папа и я - большие друзья!», «Есть такая профессия - солдат», «Широкая Масленица» и др.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению вертикальных семейных связей.

Для более тесного взаимодействия с родителями в течение этого учебного года запланированы тематические родительские собрания: «Все начинается с семьи», «Когда семья вместе, то и душа на месте», «Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников».

В группе создана предметно - развивающая среда патриотической направленности, которая периодически обновляется и дополняется; широко использую педагогические средства: иллюстративные материалы, художественную литературу, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства. При этом сочетаю разнообразные методы интеграции с различными видами деятельности детей.

В процессе отбора произведений руководствуюсь общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность.

Результатом проведенной систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.



Просмотр презентации о Вооружённых Силах нашей страны.



Дидактическая игра «Как хлеб на стол пришёл»



Приобщение к народным традициям. Праздник «Масленица»



Знакомство с народными промыслами «Хохлома», «Гжель»



Рассматривание выставки «Символы России»



Солдатский обед на 23 февраля



Выставка совместного творчества детей и родителей «Тряпичная кукла»



Досуг, посвященный Дню Матери



Тематическая выставка к Дню Победы «Музей в чемодане»



Тематическая выставка ,посвященная творчеству А.С.Пушкина



Уголок по нравственно-патриотическому воспитанию

Кремлякова Ольга Ивановна, учитель,

МБОУ СОШ № 25, г. Абакан

Развитие мотивации обучающихся к занятиям хореографией средствами игровых технологий

Приоритетной целью современного образования вместо простой передачи знаний, умений и навыков от педагога к обучающемуся становится развитие способности ребёнка самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, то есть, формирование умения учиться. Обучающийся сам должен стать «архитектором» и «строителем» собственного образовательного процесса [4].

Любая педагогическая технология, применяемая на занятиях хореографией, должна быть переосмыслена педагогом и окрашена творческим, эмоциональным отношением к своему делу и искренней любовью к детям. Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе детского образцового хореографического ансамбля «Контрасты» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества». В основу данной технологии положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленная на усвоение общественного опыта. Игровые технологии помогают психологической разгрузке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Они способствуют воспитанию не только познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций. Так, правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает обучающимся выработать танцевальные умения и навыки, развивает эмоциональность, выразительность, фантазию, уверенность. Игра стимулирует умственную и физическую деятельность обучающихся, развивает внимание и интерес к предмету. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей. Игра - один из приёмов преодоления пассивности детей и обучения эффективного действия в команде. Она источник радостных эмоций, обладающий большой воспитательной силой. Увидев на сцене отработанный танцевальный номер, дети и родители восхищаются танцевальным искусством, не подозревая, что занятия хореографией требуют больших физических нагрузок, регулярных занятий, изнуряющих репетиций. Занимаясь в учреждении дополнительного образования детей, обучающиеся «изнутри» познают процесс формирования танцевальных знаний, умений, навыков.

Профессиональные качества детей: выворотность, гибкость, растяжка - воспитываются в условиях игры, мышечные ощущения у обучающихся закрепляются с интересом и удовольствием. В процессе занятий трудность игр по физической нагрузке и сложности взаимодействия участников возрастает постепенно, выбор игры определяется учебно-воспитательными целями занятия. Игровая форма занятий создаётся при помощи приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности. Проведение занятий в игровой форме удерживает интерес обучающихся и включает их в активную работу. На начальном этапе обучения всё занятие строится на игровых технологиях. Например, проводятся упражнения на полу для развития выворотности танцевального шага, стоп: «Птички», «Рисуем кружочки острыми наточенными карандашиками», «Отверточка», «Вкручиваем болтик», «Берем стопой апельсин, яблоко», «Бабочка» и т.д. Для развития силы спины, пресса - «Ежик» (сидя на коленях «ежик пугается», чувствуя опасность, он собирается в клубок), «Кошка добрая и злая», «Улитка», «Корзиночка», «Лягушка», «Березка», «Мостики», «Паучок охраняет сундучок». Для развития прыжков - «Зайчики» (прыжки с вытянутыми стопами по шестой позиции на месте и по кругу), «Мячики» (прыжки с вытянутыми стопами по шестой позиции вперед и назад), «Скакалки» (прыжки с

вытянутыми стопами по шестой позиции в стороны). Всё это мотивирует обучающихся к занятиям хореографией.

На репетициях используются танцевальные этюды на развитие координации и выразительности исполнения: «Клоун веселый, грустный», «Бравые солдаты», «Петрушка», «Аист и лягушка», «Веселый гном». На ориентирование в пространстве применяются игры: «Надуваем быстро шарик, он становится большой. Вот какой!». Обучающиеся учатся держать круг, движение по кругу «Карусели» (еле-еле, еле-еле завертелись карусели, а потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, карусель остановите). Виды и формы такого обучения ограничиваются только фантазией педагога.

Развитие танцевального творчества – это одна из главных задач детского объединения. Обучение детей отдельным движениям и танцам является подготовкой к творчеству. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создают оригинальные двигательные образы. Музыкальное сопровождение на занятиях соответствует возрастному критерию, имеет свою драматургию, которая активизирует воображение, побуждает к развитию творческого потенциала.

Огромный интерес у детей вызывает сюжетный танец, который является главной формой проявления творчества, фантазии, сочетает в себе музыку, движение, драматургию. Привлекательность сюжетного танца обусловлена его особенностями: образным перевоплощением исполнителей, разнохарактерностью персонажей и их общением между собой в соответствии с сюжетным развитием. Благодаря этим особенностям в нем создается своеобразная игровая ситуация, побуждающая детей к творчеству и, следовательно, способствующая его развитию. В репертуаре коллектива ансамбля номера «Калинка», «Пиджак брата», «На рыбалке», «Чудо- зонтик», «Мы рисуем детство», «Мало молока», «Во бору, во лесу» и другие. Для развития танцевального игрового творчества предлагаются творческие задания. Так, игровое занятие проводится в форме погружения в сказку. Традиционные упражнения приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества. Например «Сад», где каждому ребенку предлагается своё собственное задание – станцевать какое-то животное, растение или часть пейзажа. Дети танцуют всем вместе один общий сад, где общая картина сильно зависит от стараний каждого. Применяется танец-ситуация «Жрица разводит огонь в Храме», «Девушка собирает цветы в лесу», «Путешественник взбирается на гору»; танец-сценка «Человек и Дракон», «Тараканы», «Радостный слон и бабочка», «Птичка и кот», «Спрут и рыбка», «Пингвин и чайка», «Паучок и хищный цветок», «Щенок и опытный пес», «Лебеди», «Муха и корова». Это развивает мотивацию к занятиям, прививает любовь к хореографии. Также на занятиях обучающиеся младшего возраста танцуют сказочных героев из разных сказок: «Красная шапочка», «Серый волк», «Охотник», «Золушка», «Лиса», «Белоснежка», «Гном», «Кощей-Бессмертный», «Мышонок», «Царевна-Лягушка», «Колобок», «Незнайка», «Ромашка», «Чиполлино», «Муха-Цокотуха», «Маугли», «Пантера Багира», «Алиса», «Буратино», «Мальвина», «Пьеро», «Карабас-Барабас», «Жар-Птица», «Конек-Горбунук», «Винни Пух», «Пятачок». Для детей постарше предложенные персонажи должны быть интереснее и менее известны: «Кукорямбочка», «Волшебник леса», «Дух колодца», «Графиня Маня», таинственные божества Африки, Азии, Индии и т.д. Эти упражнения – игры развивают воображение, фантазию, мотивируют на дальнейшее обучение.

Таким образом, игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными

возможностями. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, модель типа человеческих отношений и проявлений в труд [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Издательство: Гном-Пресс. Год 1997.
2. Образцова Т. Н. «Музыкальные игры для детей». Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю». Лада-Москва, 2005 г.
3. Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем». Издательство «Детство-Пресс». 2002 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей.

ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ, ШКОЛ ИСКУССТВ

Наряду с обучением игре на музыкальном инструменте задача развития музыкально-творческих способностей у учащихся в настоящее время является одной из важнейших в связи со следующим:

- изменением приоритетов в сфере образования, необходимостью воспитания творчески преобразующего типа личности, что отражено в нормативно-правовых актах – в Законе РФ «Об образовании», в котором подчеркивается значение дополнительного образования в самоопределении личности и создании условий для ее самореализации (ст. 2–4), в Концепции Федеральной целевой программы «Культура России» (2006–2010 гг.) а также в Национальной доктрине развития системы Российского образования до 2025 г., которые являются основополагающими в деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- востребованностью композиторов, создающих новые произведения во всех жанрах инструментальной и вокальной музыки, аранжировщиков, деятельность которых связана с творческим преобразованием музыкального материала, музыкантов-импровизаторов во всех жанрах эстрадной и джазовой музыки, а также концертмейстеров, владеющих импровизационными навыками в работе с хореографами (особенно на хореографических уроках) и вокалистами;
- доступностью получения музыкальной информации из всех источников коммуникации и возможностью ознакомления в кабинетных условиях с музыкальными произведениями различных стилей и жанров, национальных культур в исполнении выдающихся солистов и оркестров. Это облегчает изучение музыкальных сочинений, а также дает возможность использовать навыки игры на музыкальном инструменте для развития в индивидуально-творческом плане.

Детские школы искусств являются начальной ступенью в музыкальном образовании и воспитании творческой личности. Они занимают особое место в системе дополнительного образования. Обучение в них проводится по индивидуальному плану для каждого ученика (это в первую очередь относится к музыкально-исполнительским отделениям), основными задачами обучения являются развитие музыкальных способностей ученика, привитие ему профессиональных исполнительских навыков.

Музыкально-творческие способности, т. е. умение создавать в музыкальном искусстве нечто новое, оригинальное, обладающее художественной значимостью, имеют большое значение в формировании творческой личности. При их наличии учащийся может заниматься продуктивной музыкально-творческой деятельностью. К музыкально-творческим относятся общие художественно-творческие (художественное воображение, эмоциональность, впечатлительность, концентрация внимания, творческое мышление, интуиция, чувство новизны, вдохновенность) и специальные музыкальные способности (музыкальный слух во всех его составляющих компонентах, чувство лада и ритма, музыкальные память и мышление). Значительному успеху в данном направлении педагогической работы способствует обучение навыкам инструментальной импровизации, развивающей ладово-гармоническое мышление, чувство стиля, координацию. Импровизация вырабатывает подвижность нервных процессов,

навыки мгновенной интерпретации музыкальной мысли на инструменте, развивает деятельность обоих полушарий головного мозга, так как является образно-эмоциональным действием, требующим аналитического и конструктивного мышления, что ускоряет процесс обучения, делает его более эффективным, а главное – дает возможность ученику осознать свою творческую индивидуальность, свою уникальность в мире. Большое значение импровизации в музыкальном воспитании придавал Б. В. Асафьев: «Самым необходимым делом я считаю развитие способности к импровизации. Творческий инстинкт проявляется у детей всегда в неприменном стремлении меньше созерцать или механически выполнять предначертанное, но охотнее сам участвовать и вносить свое» [1, с. 100].

Что же такое импровизация, в чем ее отличие от других видов творческой деятельности?

Импровизация – это «особый вид творчества, при котором сочинение происходит непосредственно во время исполнения» [2, с. 596], «вид и компонент сиюминутной публичной деятельности, в результате которой создается субъективно-объективный новый продукт» [9, с. 12-13]. Импровизация возникла как реакция на непосредственные чувственно-эмоциональные впечатления. Она всегда основана на интуиции.

Музыкальная импровизация – это «одна из форм продуктивной художественной деятельности, в результате которой появляется новое произведение. В основе этой деятельности лежит творческое музыкальное мышление, которое реализуется (“опредмечивается”) посредством музыкального языка» [10, с. 222].

Искусство музыкальной импровизации в различных формах его проявления во все исторические эпохи было неотъемлемой частью музыкальной культуры любой национальности, являясь средством выражения определенного эмоционального состояния, а также способом отображения художественных впечатлений, находя свое претворение в вокальной и инструментальной музыке, в народном творчестве и в исполнительском искусстве музыкантов-профессионалов. Основой ее являются вырабатанные веками определенные формы музыкального мышления: интонационного, ладового, ритмического, гармонического.

Разнообразные формы импровизации известны с древних времен: это мистерии и светские представления в Египте и античных государствах, Дельфийские и Пифийские игры в Греции, получившие дальнейшее свое развитие как искусство поэтов-певцов; это творчество западноевропейских жонглеров и шпильманов, кавказских ашугов, казахских и киргизских акынов, украинских кобзарей, русских сказителей и скоморохов и многих талантливых исполнителей других народов.

С древнейших времен сформировалась и ладовая основа музыки различных народов и стран. В Китае и странах Юго-Восточной Азии – это пентатоника, в Индии – ладовая система шрути, в которой октава делится на 22 части, в арабских напевах – четвертитоновый строй. В странах античного Средиземноморья сформировалась 7-ступенная диатоника, оказавшая формирующее влияние на мелодику европейских народов.

В западноевропейской музыкальной культуре импровизационное начало было характерно для исполнительского искусства различных стилей: это и барокко – эпоха расцвета полифонической импровизации, непревзойденная вершина которой выразилась в творчестве и исполнительском искусстве И. С. Баха, и эпоха рококо, представленная музыкой французских клавесинистов. К началу XVII столетия утвердился цифровой бас – «генерал-бас», заложившая основу гомофонно-гармонического склада и современной импровизации. Импровизация была традиционной формой в каденциях инструментальных концертов, ее элементы отразились в разнообразной орнаментике.

В XVII – XIX вв. в связи с усложнением музыкальных форм и развитием классического симфонизма утвердилась система точной нотации, но и в это время искусство импровизации сохранилось в творчестве некоторых композиторов и исполнителей. Выдающимися пианистами-импровизаторами были венские классики В. Моцарт и Л. Бетховен, представители музыкального романтизма Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман. Искусством импровизации владели русские композиторы-классики М. И. Глинка, М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский.

Со второй половины XIX в. импровизационное искусство уходит из концертных залов Европы и возрождается уже на американском континенте на рубеже XIX и XX столетий в джазовой музыке, явившей собой синтез европейской и африканской музыкальных культур и получившей огромное развитие на протяжении всего XX столетия не только в Америке, но и во многих странах Европы и Азии, значительно обогатив их музыкальную культуру.

В чем же особенности музыкальной импровизации, почему она всегда привлекает к себе большую аудиторию поклонников? Основное отличие ее в том, что творческий акт здесь совершается в присутствии слушателей и тему для импровизации нередко предлагает кто-либо из них. Это творческий процесс огромной эмоциональной насыщенности, требующий от исполнителя концентрации всего интеллектуального потенциала. В наивысший момент импровизации – спонтанной импровизации – выключается аналитическое мышление, и процесс творчества переходит на подсознательный уровень, музыкант-исполнитель выступает как «контактер» информационного поля, этот тип мышления называется ураническим. На этом уровне происходит феномен возникновения новых музыкальных элементов, нигде и никогда не слышанных. Импровизация на современном этапе развития общества – это вхождение в информационный поток и материализация его путем рефлекторных движений рук и пальцев музыканта-импровизатора.

Достижение высокого мастерства в импровизационном искусстве невозможно без овладения профессиональными навыками, присущими данному творческому процессу. В первую очередь это безупречное владение навыками игры на инструменте в техническом, фактурном, тембровом многообразии, развитие абсолютного музыкального слуха, умение «мыслить нотами», чтобы мгновенно материализовать музыкальную мысль в звуковой план с последующей передачей на инструменте. Необходимо иметь композиторские качества, чувствовать музыкальную форму, обладать сценическим артистизмом, чтобы выступать с полной самоотдачей, а также иметь качества, свойственные художнику-творцу: образное мышление, яркое воображение, художественно-творческий интерес и активность. Кроме того, занятия инструментальной импровизацией развивают перечисленные выше качества. Этот процесс является взаимодополняющим.

Воспитанием навыков музыкальной импровизации желательно заниматься с самого раннего детства. В процессе обучения ребенок проходит определенные стадии познания музыкального языка и речи и в различной степени овладевает ими так же, как и разговорной речью и грамматикой. На ранней стадии музыкального развития формируется интонационный язык (язык «музыкальных слов»), затем мелодический язык (фразы, предложения), на более высокой ступени – чувство формы, композиции. Задача музыкально-творческого воспитания – на самой ранней стадии формировать и развивать индивидуальный музыкальный язык ученика: мелодический, ритмический, ладово-гармонический, тембровый.

Б. В. Асафьев в своей работе с начинающими учениками основывался в первую очередь на принципах вариационности и подголосочной полифонии. Он предлагал сочинять различные варианты одной мелодии, затем – подголоски к предложенной мелодии, добиваясь максимума самостоятельности голосов, развивая полифоническое мышление. В дальнейшей работе ученикам предлагалось сочинение мелодии к стихотворению с последующей

инструментальной импровизацией иллюстративного характера. «Как только у детей накопится некоторое достаточное количество слуховых впечатлений, необходимо попробовать с ними импровизировать» [1]. Выдающийся немецкий композитор и педагог Карл Орф создал уникальную систему музыкально-творческого воспитания детей, основанную на импровизации, на игре, сочетая освоение элементов музыкального языка с элементами движений тела. Основой творчества стали жанры народной музыки: колыбельные, прибаутки, песни, игры, что приобщало детей к национальной музыкальной культуре. Большое значение придавалось импровизации на ударных инструментах. Как правило, начальный этап музицирования – коллективный, приближающийся к древнему первотворчеству, когда пение, танец и драматическое действие были в синкретическом единстве [8].

В настоящее время развитию творческих способностей и навыков творческого музицирования посвящены статьи Т. Родионовой [6], Т. Мун [4], исследование Д. К. Кирнарской [3], учебно-методические пособия по импровизации И. Бриля, Д. Брубeka, П. Живайкина, Д. Крамера, Ю. Чугунова, но данные работы имеют джазовую направленность и предполагают владение музыкальным инструментом и теоретическими знаниями в объеме 4–5 классов детской музыкальной школы. Начальный этап развития музыкально-творческих способностей учащихся детских школ искусств в настоящее время представляет собой значительную педагогическую проблему как в теоретико-методологическом аспекте, так и в практической деятельности.

В процессе исследования была разработана и апробирована программа по начальному курсу импровизации, и на ее основе написано учебно-методическое пособие «Начальный курс фортепианной импровизации». Программа включает в себя такие направления, как: ритмическая, звукоизобразительная (тембровая, динамическая) импровизация, диатонические и хроматические секвенции (мелодические и аккордовые), вокальная импровизация с последующей записью вокальной партии, импровизация в пентатонике на черных клавишах, импровизация в диатонике, подголосочная полифония, простейшие вариации, подбор мелодии на слух с последующей записью; варианты мелодической и аккордовой фактуры, гармонические функции, основы музыкальной формы, гармонизация мелодии, импровизация в стиле марша, вальса, польки, лирической мелодии.

Результаты работы можно отметить в следующем: появился устойчивый интерес учащихся к творческому самовыражению, желание импровизировать и сочинять музыку. Активизировались общие художественно-творческие и специальные музыкальные способности. Появились навыки импровизации на заданный образ с использованием различных штрихов, динамики, типов фактуры, педализации, ладово-гармонических связей, навыки свободной импровизации и сочинения собственных пьес, а также выработалось умение записывать придуманные мелодии на стихотворный текст, аккомпанемент к мелодии. Занятия импровизацией положительно повлияли на исполнительские качества учащихся: владение музыкальным инструментом стало более уверенным, прибавился артистизм, что подтверждено успешными выступлениями на концертах, фестивалях, конкурсах.

Таким образом, мы отмечаем, что обучение навыкам импровизации способствует развитию музыкально-творческих способностей и воспитанию профессиональных исполнительских качеств у учащихся детских школ искусств.

- Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. – Л.: Музыка, 1973.

- Большая Советская энциклопедия: в 51 т. – М.: БСЭ, 1952. – Т. 17. – 672 с.
- Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. – М.: Таланты-XXI век, 2004. – 496 с.
- Мун, Т. Импровизация в истории искусств и в учебном процессе / Т. Мун // Музык. акад. (М). – 2008. – № 1. – С. 99-106.
- Назайкинский, Е. В. Логика музыкальной композиции / Е. В. Назайкинский. – М.: Музыка, 1982. – 319 с.
- Родионова, Т. Обучение основам композиции в классах фортепиано детских музыкальных школ / Т. Родионова // Вопросы фортепианной педагогики. Вып. 4. – М.: Музыка, 1976. – С. 63-79.
- Розеншильд, К. К. История зарубежной музыки: учеб. / К. К. Розеншильд. – М.: Музгиз, 1963.
- Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / ред. Л. А. Баренбойм. – Л.: Музыка, 1970. – 160 с.
- Харькин, В. Н. Педагогическая импровизация в профессиональной деятельности учителя: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: защита 17.06.92 / В. Н. Харькин. – М., 1992.
- Цыпин, Г. М. Психология музыкальной деятельности: учеб. / Г. М. Цыпин. – М.: Академия, 2003.

Образовательный модуль «Мир в цифрах»

«...Величайшим психологическим грехом всей схоластической и классической системы образования был совершенно отвлеченный и безжизненный характер знаний. Знание усваивалось как готовое блюдо, и решительно никто не знал, что с ним делать. При этом забывалась сама природа знания, как и природа науки: оно не есть готовый капитал или готовое блюдо, знание всегда деятельность, война человечества за обладание природой»

Лев Семенович Выготский

Основная идея организации образовательного модуля состоит в координации (пересечении) разных учебных предметов не в привычной для них классно-урочной форме. В результате подобной координации у обучающихся возникает потребность в социальном действии и достижении определенного социального результата. В такой образовательной ситуации учебный предмет становится средством достижения метапредметных и личностных результатов. Цель введения межпредметных образовательных модулей: формирование единого образовательного пространства для формирования универсальных учебных действий, социализации школьников при решении практических и проектных задач через интеграцию содержания учебных предметов, основанную на существенных связях между ними. Межпредметные модули реализуются в разновозрастных и разновозрастных группах, в форме образовательных событий, где учащиеся решают комплексные задачи, требующие синтеза знаний по ряду предметов. Модуль состоит из заданий, выполнение которых подводит учащихся к итоговому образовательному продукту – созданию рефлексивных текстов, коллажей, таблиц, рефлексивных заметок, оценивание инсценировок. Итогом работы над образовательным модулем (выходом на социальное действие) является демонстрация коллективных продуктов, организация социальных практик, театрализация, представление. Цель (индивидуальный результат в траектории продвижения), которую должны достичь дети: написать сочинения-рассуждения, создать иллюстративные коллажи, книжки, презентации и т.д. По итогам реализации модулей у учеников формируются общеучебные, общекультурные знания, метапредметные УУД; коммуникативные и социальные компетентности; совершатся пробы в разных видах деятельности; развиваются навыки самоопределения, самоорганизации и самооценки.

Разработчики модуля: Шелыгинская Л.А, Цыкальчук О.Н.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. «Для современного познания понятие деятельности играет ключевую, методологически центральную роль, поскольку через него дается универсальная и фундаментальная характеристика человеческого мира» (Э.Г. Юдин) Развитие личности строится через организацию разнообразных форм работы, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Одной из таких форм является метапредметная интеграция – образовательный модуль.

Модуль - совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения.

Основная идея: координация разных учебных предметов в разновозрастных коллективах школьников в форме, отличной от классно-урочной.

Результат: образовательная ситуация, в которой у обучающихся возникает потребность в

образовательном действии и возможность достижения образовательного результата.

Учебный предмет – средство достижения метапредметных и личностных результатов.

Основная идея: координация разных учебных предметов в разновозрастных коллективах школьников в форме, отличной от классно-урочной.

.

Способы оценивания модуля:

Оценка носит **внешний** (экспертный) и **внутренний** (самооценка, рефлексия) характер.

Бинарная система оценивания результатов в проектной деятельности («+» умею, владею и «-» не умею, не владею) по конкретным предметным, метапредметным критериям.

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Задачи модуля

1.Педагогические:

- Расширение границ самостоятельности учащихся в учебной деятельности
- Создание реальных условий для самостоятельной деятельности школьников; Организация ситуаций, обеспечивающих самостоятельный выбор средств и способов деятельности;
- Создание условий для разновозрастного сотрудничества
- Организация разнообразных форм работы, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия с учащимися разных возрастов;
- Проведения мониторинга успешности учащихся

2.Детские:

- Приобретение опыта деятельности: самостоятельного осмысления проблем, постановки задач, планирования своей деятельности, поиска и привлечения ресурсов, реализации собственных замыслов, коммуникации, анализа полученных результатов, корректировки работы, представления результатов своей деятельности.
- Создание целостного проекта дальнейших действий по теме, используя предметные знания.

- Приобретение опыта конструктивной коммуникации в разновозрастной группе: распределение заданий, принятие ответственности за свою деятельность.

3. Предметные:

- Решение практических задач на чтение графиков, диаграмм, таблиц.
- Составление сборника статистических данных.

Информационно-технологическая карта образовательного модуля «Мир в цифрах»

| | |
|--------------------------|--|
| Предметы | Математика, информатика |
| Классы, время | 9 классы, 3 учебных дня, третья четверть (февраль). |
| Тип модуля | Предметный, обучающий. |
| Способ деления на группы | Выделение лидера из числа обучающихся. Самостоятельный набор группы лидером. Обязательные условия: 1. В группе должны быть представители каждого класса. 2. В группе должно быть не более 5-6 человек. К каждой группе прикрепляется куратор из числа педагогов. |

| | |
|----------------|---|
| Сценарный план | <p>День первый.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный (сбор в актовом зале). Учащимся предлагается к просмотру видеоролик (см.Дополнительные материалы 1). После просмотра видеоролика предлагается обозначить сферы и области нашей жизни, которые описываются с помощью статистики или не могут существовать без числовых данных. Учащиеся, активно принимающие участие в этом действии, становятся лидерами групп. Названия групп (или сфер жизни) фиксируется на доске и остальным учащимся предлагается выбрать понравившуюся область. Таким образом, происходит деление на группы. 2. Группам предлагается с помощью любых источников информации (интернет, справочники) создать небольшую презентацию с использованием данных по выбранной ими области с целью доказательства необходимости использования числовых характеристик или статистических данных по выбранной области знаний или сфере жизни. (См. Приложение 3). 3. Самостоятельная работа над презентацией (1 час). 4. Представление презентаций. Обсуждение. 5. Публичная лекция на тему «Статистика. Статистическая обработка информации». Лекция подразумевает знакомство с различными видами обработки информации: таблицы, графики, диаграммы. (К проведению лекции привлекаются учащиеся 10-11 классов). 6. Учащимся предлагается решение теста (см. Дополнительные материалы 2) с последующим разбором правильного решения и анализом допущенных ошибок. 7. Учащимся даётся задание: В результате модуля необходимо составить справочник «Мир <i>нашей школы</i> в цифрах». Каждая группа составляет часть справочника по своей области. 8. Учащиеся расходятся по рабочим кабинетам, планируют дальнейшую работу группы, распределяют домашнее задание. 9. Рефлексия. Анализ результатов работы в группах. (Приложение 1). 10. Экспертиза работы группы учителями – кураторами. (Приложение 2). <p>День второй</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над своими проектами: анкетирование учащихся школы и учителей, социологические опросы, составление презентаций и справочников, составление графиков, диаграмм, таблиц, видеороликов. 2. Консультация у учителей предметников при необходимости. 3. Тестовая работа с последующим оцениванием.(см. Дополнительные материалы 3) 4. Рефлексия. Анализ результатов работы в группах. (Приложение 1). 5. Экспертиза работы группы учителями – кураторами. (Приложение 2). <p>День третий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление результатов работы с обсуждением. 2. Просмотр учащимися и членами жюри всех выполненных работ и выбор трех лучших. 3. Участие в интеллектуальном конкурсе «Своя игра» (см. Дополнительные материалы 4) 4. Рефлексия. Анализ результатов работы в группах. (Приложение 1). 5. Экспертиза работы группы учителями – кураторами. (Приложение 2). |
|----------------|---|

| | |
|--|---|
| Педагогический замысел (план-маршрут действий школьников) | 1. Просмотр видеоролика, беседа с учащимися о значении количественных описаний различных областей науки и сфер жизни человека. 2. Выделение лидеров (из числа детей, выдвигавших гипотезы). 3. Самостоятельное прикрепление детей к лидерам и формирование групп. 4. Выбор межпредметной области обучающимися, по которым будут созданы: научные статьи, электронные презентации, буклеты, в соответствии с условиями модуля. 5. Самостоятельная работа по созданию различных продуктов. 6. Участие обучающихся в интеллектуальном конкурсе «Своя игра», вопросы к которой созданы на основе информации из работ учащихся. |
| Планируемый результат | 1. Формирование у учащихся умений обработки информации, оформления электронных презентация и стенгазет 2. Формирование умений работать с разными источниками информации: <ul style="list-style-type: none"> • находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать информацию • структурировать материал • преобразовывать информацию из одной формы в другую 3. Умение соответствовать заявленным требованиям |
| Способ и формат промежуточного оценивания результатов работы | 1. Рефлексия работы группы: оценочный лист 2. Экспертиза работы группы учителями – кураторами 3. Диагностика по данному разделу учителем-предметником. |
| Способ и формат итогового оценивания результатов работы | Распределение призовых мест в разных номинациях по количеству набранных очков. |

Приложение 1

Оценочный лист работы группы _____ «__» _____

| № | Вид деятельности | Фамилия, имя, класс участников группы | | | | | | |
|-----|------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |

Примечания:

1. Виды деятельности определяются после совместного обсуждения в группе и записываются в оценочный лист.
2. Оценивание производится каждым участником группы самостоятельно по 10-балльной системе (от 0 до 10).
3. Оценочный лист сдается руководителем группы в методкабинет в конце каждого дня.

Приложение 2

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Диагностируемые проявления | Фамилия, имя учащихся | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Осуществление простейшего планирования своей работы | | | | | | | | | | | | |
| Выбор или создание критериев оценивания | | | | | | | | | | | | |
| Организация работы малой группы методом кооперации (распределение ответственности между всеми членами группы) | | | | | | | | | | | | |
| Умение вести конструктивный диалог (высказывание мнений, запрос мнений партнеров, углубление аргументаций) | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценивания уровня участия учащихся в решении проектной задачи:

0 баллов – не участвовал

1 балл – оптимальный уровень

2 балла – высокий уровень

Приложение 3

Общие правила оформления презентации

Формат слайдов

Размер слайдов – экран;

Ориентация – альбомная;

Ширина – 24 см;

Высота – 18 см;

Нумеровать слайды с – «1»;

Формат выдачи слайдов – «Презентация на экране».

Графический и текстовый материалы размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа от края слайда оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.

Оформление слайдов

Рекомендуется использовать светлый фон слайдов.

Используемые шрифты: Arial, Arial Narrow.

Начертания: обычный, курсив, полужирный.

Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчётливо читались на выбранном поле слайда.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, должность, место работы, год.

Второй слайд

«Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка **НИКОГДА** не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчёркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Пример.

Моя семья:

- папа;
- мама;
- брат.

| |
|---|
| Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! |
|---|

| |
|---|
| Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими. |
|---|

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах – по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Диаграммы

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Для вывода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных).

Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы.

Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице.

Таблицы

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

В титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов не допускается.

В информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если очерёдность появления анимированных объектов соответствует структуре доклада. В остальных случаях **использование анимации не допускается**.

Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов «по щелчку» не допускается.

Для смены слайдов используется режим «вручную». Переход слайдов в режиме «по времени» не допускается.

Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект их перехода.

Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звуки пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 133 города Тюмени

Программа по социализации детей с особыми образовательными потребностями

«Играем - профессию выбираем»

программа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ по средствам дидактических игр

воспитатель Гигина Екатерина Васильевна

Тюмень 2024

Паспорт программы (проекта) «Играем - профессию выбираем».

| | |
|--------------------------------------|--|
| Название | «Играем - профессию выбираем» программа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ по средствам дидактических игр |
| Адрес организации | МАДОУ д/с № 133 города Тюмени |
| Разработчики и исполнители программы | Воспитатель первой квалификационной категории Гигина Екатерина Васильевна |
| Целевые группы | Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, имеющих различные ООП, трудности в освоении образовательной программы, развития и социальной адаптации; дети с ОВЗ и инвалидностью, в частности – дети с задержкой психического развития. |
| Направленность | социально-коммуникативная; познавательно-речевая |
| Цель | Расширение представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в совместной игровой деятельности. |
| Задачи | Расширить представления детей о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда взрослых. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности через желание узнать новое о труде взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых. Отображать полученные знания в игровой деятельности с другими детьми. |

| | |
|------------------------|--|
| Описание | <p>Программа «Играем – профессию выбираем» была реализована на протяжении двух лет. Описывает систему работы с детьми с ЗПР старшей и подготовительной группы, планирование и реализацию в совместной деятельности задач социализации детей старшего дошкольного возраста. Основана на принципах дошкольного образования, установленных в ФГОС ДО. Программа образовательной деятельности построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Направлена на формирование познавательных интересов и активности в процессе ознакомления детей с трудом взрослых, разнообразием профессий родителей, работников детского сада и социальных учреждений (магазин, больница, общественный транспорт).</p> <p>Содержание программы «Играем – профессию выбираем» дополняет и конкретизирует работу педагогов по реализации Программы воспитания, включенной в ОП ДОУ и АОП ДОУ для детей с ЗПР с учетом возрастной группы. Описывает разнообразие и обновление образовательной среды группы и взаимодействие с родителями.</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми решает совокупно задачи воспитания и развития, интегрируя образовательные области «Познавательно-речевого развития» и «Социально-коммуникативного развития».</p> |
| Срок реализации | 2022-2023 и 2023-2024 учебный год. |
| Этапы реализации | <p><i>Подготовительный этап:</i> (сентябрь) определение знаний детей о профессиях, анкетирование родителей. Планирование индивидуальной и совместной работы, подбор содержания работы для основного этапа реализации программы,</p> <p><i>Основной этап:</i> (октябрь-май) реализация комплекса мер по психолого-педагогическому сопровождению детей и родителей. Коррекционно-развивающая работа с детьми в процессе различных видов деятельности: дидактические игры, обучающая совместная игра, сюжетно-дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Экскурсии, просмотр видеороликов, создание социальных историй. Проведение «Дня профессии моих родителей» с приглашением родителей.</p> <p><i>Заключительный этап:</i> (май) педагогическая диагностика (наблюдение) анкетирование родителей, их отзывы. Анализ полученных результатов и планирование работы на следующий период.</p> |
| Планируемые результаты | <p>По окончании программы планируется:</p> <p>Дети будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать и активно употреблять в речи слова, связанные с профессиями; -иметь представление о разных профессиях, трудовых действиях, совершаемых взрослыми и материалах, необходимых для работы; -активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности. -участвовать в совместной игровой деятельности с другими детьми. <p>РППС группы будет обновлена дидактическими играми по профессиям, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, схемами для составления социальных историй.</p> <p>Родители будут привлечены к решению задач социализации детей, развитию самостоятельности.</p> |
| Механизм контроля | <p>Педагогическая диагностика, позволяющая определить затруднения и образовательные потребности обучающихся: на начало и по окончании реализации программы.</p> <p>Анализ участия родителей в мероприятиях программы, их удовлетворенность.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Видеоролик о реализации программы | |
|-----------------------------------|--|

Пояснительная записка

Актуальной педагогической проблемой является социальная интеграция детей ОВЗ в современном мире. Готовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к жизни, в современном обществе необходимо начинать с детского сада. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий. Это не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Разностороннее развитие ребенка в раннем возрасте даст возможность найти во взрослой жизни работу, которая поможет раскрыть потенциал и быть полезным.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями.

В соответствии с ФОП ДО и ФАОПТ ДО данная категория детей нуждается в создании дополнительных условий для воспитания, формирования социально приемлемых форм взаимодействия в совместной деятельности, ценностного отношения детей к труду взрослых.

Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. Через знакомство с трудом взрослых, профессиями, посильное участие в трудовой деятельности. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Основные трудности, с которыми могут столкнуться педагоги при реализации данного направления работы, связаны с особенностями развития детей с ОВЗ.

Детям с задержкой психического развития свойственны следующие особенности:

- низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- узкий и бедный круг представлений об окружающих предметах и явлениях;
- скудный словарный запас, своеобразная речь;

- незрелость мышления
- страдают все виды памяти, восприятие замедленно, низкий уровень самоконтроля;
- нарушение общения с окружающими людьми.

Так же сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку сложно их понять.

Ознакомление детей с ЗПР с профессиями взрослых позволит ребенку приобщиться к жизненным реалиям современного общества, ценностям совместного труда или деятельности.

Существует много технологий, методов и приемов для организации работы с детьми по расширению знаний о мире профессий. В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольником с трудом взрослых изучали многие ученые: В.П. Кондрашов, Е.А. Алябьева и др.

Вячеслав Петрович Кондашов отмечал, что ранняя профориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую «образа-Я». Автором была составлена парциальная игровая образовательная программа дошкольной образовательной организации "Мир профессий", включающая в себя формулировку задач и путей их реализации по годам жизни ребенка, рекомендованный перечень игр и примерный уровень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр.

Елена Алексеевна Алябьева считает, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых - одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников, людей вообще. Автор предлагает несколько методических пособий по ознакомлению детей 5-8 лет с профессиями.

Основываясь на эти исследования и рекомендации, а также учет индивидуальных образовательных потребностей детей с ЗПР разработана программа «Играем – профессию выбираем». Она дополнит реализуемую АОП ДОУ содержанием и позволит педагогам познакомить детей с миром профессий в доступной и разнообразной форме - игре. Игры, используемые в программе, позволят обеспечить индивидуализацию обучения и планирования коррекционно-развивающей работы с ребёнком и группой детей.

Цель: Расширение представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в совместной игровой деятельности.

Задачи:

Расширить представления детей о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда взрослых.

Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности через желание узнать новое о труде взрослых.

Воспитывать уважение к труду взрослых.

Отображать полученные знания в игровой деятельности с другими детьми.

Ожидаемые результаты:

По окончании программы планируется достичь результаты в разных направлениях:

Дети будут:

- знать и активно употреблять в речи слова, связанные с профессиями;
- иметь представление о разных профессиях, трудовых действиях, совершаемых взрослыми и материалах, необходимых для работы;
- активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.
- участвовать в совместной игровой деятельности с другими детьми.

РППС группы будет обновлена дидактическими играми по профессиям, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, схемами для составления социальных истории.

Родители будут привлечены к решению задач социализации детей, развитию самостоятельности.

Механизм контроля реализации программы

Результативность программы, эффективность педагогического воздействия на индивидуальное развитие ребенка. Критериями оценки выступают планируемые результаты АООП ДОУ для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР или планируемые результаты ФООП ДО старшей группы.

Для оценки развития и динамики освоения программы (знания и навыки) детей проводится педагогическая диагностика, включающая критерии познавательного, речевого социально-коммуникативного развития АООП ДОУ (5, 7 лет). Периодическое отслеживание и оценка результатов ребенка позволят вносить коррективы в индивидуальную работу с детьми.

Для оценки развития личностных качеств, коммуникативных навыков педагог проводит анализ деятельности детей со взрослыми и сверстниками, его самостоятельность, отношения.

Анкетирование родителей позволит на начальном этапе определить запрос, отношение к трудностям ребенка. При завершающем – оценить работу, получить рекомендации, определить удовлетворенность родителей.

Анализ предметно-пространственной среды группы, позволит спланировать приобретение и изготовление игр, пособий и атрибутов для игр.

Итоговая педагогическая диагностика позволит педагогу провести сравнительный анализ и определить комплексные задачи на новый период работы с группой детей и индивидуально.

Принципы и формы реализации программы.

Доступность, последовательность, включенность.

Весь материал доступен для восприятия детей с ООП, учитывает особенности его восприятия. Инструкции сочетаются вербальные и не вербальные. Дается ребенку адекватная помощь

(подсказка).

Подобран доступный для восприятия и воспроизведения материал на основе опыта ребенка. Обязательное соблюдение «от простого к сложному», с постепенным усложнением и наращиванием компетентности.

Сочетание индивидуальной и подгрупповой работы. Работа в подгруппах, детско-родительских группах, самостоятельная деятельность детей. Постепенное включение в совместную творческую деятельность от индивидуального взаимодействия (сотворчества) со взрослым, к работе в малой группе с детьми и взрослыми (родителями и педагогами), поддержка спонтанной инициативы ребенка в организации игры. Детское тьюторство в игре.

Методы и приёмы.

Социальное развитие детей невозможно без формирования интереса к труду взрослых. Педагоги учат детей ценить общественную значимость трудовой деятельности человека в любой форме взаимодействия с ребенком:

Словесные методы: беседа, рассказ, ответы на вопросы расширяют общие сведения о профессиях, действиях, орудиях труда. Формируется диалог взаимодействия в соответствии с ролью. Номинальный и действенный словарь закрепляется в речи в процессе дидактических игр.

Наглядные методы: иллюстрации, предметы орудий труда, элементы одежды. Для этого подбираются альбомы, иллюстрации и коллекции. Создаются плакаты и выставки «Профессии наших родителей». Схемы, интеллект карты к профессии.

Игровые методы: ознакомление с профессиями, действия в соответствии с профессией дети эффективнее запоминают и выполняют в игре. В игре так же ребенок лучше принимает и выполняет социальные правила, занимает ведущие или второстепенные роли, подчиняется правилам.

Практические – в совместной, занимательной для ребенка деятельности, применяет на себя социальную роль, получает оценку действий во взаимодействии со сверстниками. Формируются социальные нормы и правила. Для этого педагог организует обучающую сюжетную игру. Взрослый (педагог, тьютор) выполняет определённые действия совместно, постепенно снижает свою помощь и повышает степень самостоятельности ребенка. Ребенку дается возможность сделать выбор в подборе игрушек, атрибутов и участников игры.

Использование естественных жизненных ситуаций – ознакомление с профессией происходит при посещении группы медсестрой, плотником. Дети наблюдают, задают вопросы, оказывают посильную помощь, благодарят.

Информационные методы: консультирование родителей по вопросам организации игровой деятельности, обсуждении ситуаций и оценки поведения, правильного поощрения.

В программе предусмотрены нетрадиционные методы и приемы:

- виртуальные экскурсии, инфоуроки;
- фотопутешествия, видеопутешествия;
- опыты и эксперименты;

-создание лэпбуков.

Целенаправленные наблюдения, видеоэкскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Когда взрослый вовлекает детей в производимый им трудовой процесс, давая им посильные поручения, налаживает при этом элементарное сотрудничество. Если дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Поэтому в своей работе мы используем эти методы.

Кроме видеоэкскурсии проводятся беседы с детьми о разных видах профессии. Большое внимание уделяется современным профессиям. Составляем рассказы по каждой профессии, в этом нам помогают схемы. При работе со схемами вовлекаем детей в разнообразную игровую деятельность, как в группе, так и при индивидуальных занятиях. В работе по ознакомлению с трудом взрослых используем настольные игры. Для усиления эмоционального воздействия на детей используем детскую художественную литературу, энциклопедии, театрализованную деятельность.

Профориентация для детей с ОВЗ целесообразна, если используются разные методы познания. Дидактические игры знакомят дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, с разными профессиями – ярко, интерактивно, в игровой форме, с использованием разнообразных заданий, направленных на развитие внимания, речи, памяти, логического мышления. Лэпбуки и игровые макеты – это возможность организовать многократное повторение для закрепления и формирования представлений дошкольников с ОВЗ о профессиях взрослых.

Материально - техническое оснащение.

Для реализации программы достаточно **внутренних ресурсов** дошкольной организации и группы - это помещение группы, материалы для творчества.

- дидактические игры;
- атрибуты для сюжетных игр «Детский сад», «Больница», «Шофер», «Повар»;
- ролевые поля;
- карточки для составления социальных историй.
- опыт родителей, рассказ о профессии.

Внешние ресурсы: электронные ресурсы, интернет сообщество педагогов. Литература и методические пособия по ознакомлению дошкольников с миром профессий взрослых.

Содержание программы.

Программа «Играем – профессию выбираем» дополняет содержание АОП ДОУ и индивидуализирует коррекционно-развивающую работу с детьми по всем образовательным областям. Этапы работы с детьми в режимных моментах включает в себя беседы, рассматривание, наблюдение, игры дидактические, сюжетно-отобразительные, сюжетные и ролевые.

Все содержание Программы реализуется в разных формах и содержании.

Учебно-тематический план программы

| № | Период | Тема | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----|----------|---------------|--|---|
| 1 | Сентябрь | Диагностика | Педагогическая диагностика, наблюдение, беседы. Анкетирование родителей Планирование индивидуальной работы с детьми по выявленным затруднениям | |
| 2 | Октябрь | «Детский сад» | «Помощник воспитателя», "Повар", «Воспитатель». дежурство | «Инструктор ФИЗО», «Музыкальный руководитель» |
| 3 | Ноябрь | «Врач» | «Поликлиника» Образовательная ситуация «На приеме» | «Ветеринарный врач» Образовательная ситуация «Помощь питомцу» |
| 4 | Декабрь | Безопасность | «Пожарные» Правила безопасности | «МЧС» Безопасный новый год |
| 5 | Январь | Повар | «Повар», «Семья» Образовательная ситуация "Чаепитие" | «Кафе» Образовательная ситуация «День рождения» |
| 6 | Февраль | Здоровье | «Врач» Образовательная ситуация «На прививке» | «Стоматолог» Социальная история «Лечим зубы» |
| 7 | Март | Семья | Профессии мам "Продавец" "Парикмахер" | Профессии мам с практическим мастер- классом |
| 8 | Апрель | Безопасность | «Полицейский» Правила поведения в общественном месте | «ДПС» правила поведения |
| 9 | Май | Семья | Профессии наших пап "Строитель" "Автомеханик" | Профессии пап с практическим мастер- классом |
| 10 | Май | Диагностика | Анализ полученных результатов. Планирование на новый период работы. | |

Содержание тем и бесед может варьироваться в соответствии с интересом, возможностью детей и событиями в группе, которые переживают дети в данный момент.

Учебно-методический комплекс.

Учебно-методический комплекс программы.

Для ознакомления дошкольников с игрой создана игротека, в нее подобраны и систематизированы игры и упражнения по видам профессий.

-безопасность (пожарный, полицейский),

-медицина (врач, стоматолог),

-педагогика (профессии детского сада),

-схемы для составления описательного рассказа о профессии

-лепбуки

-игровые макеты

Для определения затруднений и планирования индивидуальной работы разрабатываются бланки педагогической диагностики (наблюдений).

Результаты.

Данная программа была реализована педагогами с группой детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития в 2022-2024 году.

По окончании реализации мероприятий программы **«Играем-профессию выбираем»** подведены результаты, основываясь на анализе детской деятельности, поведении в игре.

На основании этих данных можно сделать вывод, что программа способствует познавательному развитию, формированию самостоятельности и инициативы детей в реализации задуманного. Можно сделать вывод:

дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями;

имеют представление о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми;

о материалах, необходимых для работы;

умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.

Данная программа может быть использована педагогами при участии родителей в коррекционно-развивающей работе в группах общеразвивающей направленности с детьми, испытывающими трудности познавательно-речевого развития.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет»
2. Алябьева Е.А. «Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях»
3. Кондрашов Вячеслав Петрович «Введение дошкольников в мир профессий»
4. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет».
5. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».
6. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Метод. пособие. Москва, 2014.
7. Шорыгина Т. А. «Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей».

Интернет ресурсы для педагогов.

8. <https://vk.com/igrinalipuchkahavt> игры на липучках

9. <https://vk.com/club211616864> бесплатные шаблоны игр.

Приложение

Критерии для оценки динамики детей

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет планируемые результаты освоения программы, связанные с профессиональной ориентацией старших дошкольников:

- к пяти годам ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- к шести годам ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
- планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

Для обучающихся с задержкой психического развития

в ФАОП ДО определены общие задачи в разделе «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

«Трудовое воспитание» по возрастам.

3-4 года

- Положительно относится к труду взрослых.
- Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты.
- Переносит свои представления в игру.
- В меру своих сил стремится помогать педагогам, хочет быть похожим на них.

4-5 лет

- Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.
- Отражает их в самостоятельных играх.
- В меру своих сил стремится помогать педагогам, испытывает уважение к человеку, который трудится.
- Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

5-6 лет

- Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.
- Понимает различия между детским трудом и трудом взрослого.
- Имеет представление о различных видах труда педагогов, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.
- Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх.
- Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате.
- Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

6-7 лет

- Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.
- Понимает различия между детским трудом и трудом взрослого.
- Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания.
- Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта.
- Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) в соответствии с природными закономерностями, потребностями растений.
- Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх.
- Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории).
- Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха

ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В статье затронута актуальная проблема приобщения детей к чтению. Автор приводит в пример современные педагогические технологии, способные решить ее.

Ключевые слова: чтение, читательская грамотность, ФОП, индивидуальные особенности.

Приобщение к чтению художественной литературы – это одна из задач, которой педагоги дошкольного образования уделяют пристальное внимание в последние годы. Приобщать детей к чтению художественных произведений важно начинать с ранних лет. Появившись в этот период, привычка и желание читать, вероятнее всего, останется всю жизнь.

Значение книг в жизни человека поистине велико. Ведь благодаря им развиваются психические процессы, обогащается словарный запас, расширяется кругозор. Все это, безусловно, воздействует на качество жизни, помогают людям в работе, в быту, в творческой жизни или хобби, в отношениях с другими людьми.

Конечно, чтение в дошкольном возрасте имеет свои нюансы. В первую очередь, оно должно быть адаптированным, исходить из предпочтений ребёнка. Выбирая произведения, взрослые должны учитывать индивидуальные особенности юного слушателя. Именно поэтому воспитатели так тщательно отбирают литературу. В условиях реализации ФОП ДО это стало гораздо проще, ведь авторы составили перечень литературных произведений, формируя круг детского чтения на каждый возрастной период.

Проблема приобщения детей к чтению является на сегодняшний день довольно острой, ведь современные дети и их родители отдают предпочтение не книге, а гаджетам, постепенно сводя на «нет» полезную привычку читать. Задача педагогов – создать предпосылки формирования читательской грамотности еще в дошкольном возрасте. На помощь приходят современные педагогические технологии. Рассмотрим некоторые из них, являющиеся наиболее эффективными, на наш взгляд.

1. Буккроссинг - в буквальном переводе с английского значит «перемещение книг» или «книговорот». В основе технологии лежит идея – «Прочитал книгу сам – передай другому». Применяя ее в ДОО, мы пропагандируем семейное чтение, повышаем интерес детей к книгам.
2. Сторителлинг - в доскональном переводе с английского звучит как «рассказывание истории». Целью сторителлинга является захват внимания детей с начала повествования и удержание его в течение всей истории, вызов симпатии к герою, рассказ основной мысли из реальной книги. С помощью данной технологии не только пробуждается интерес к чтению, но и продуктивно развивается речь.
3. Сторисек - в переводе с английского языка означает «мешок историй». Для работы с детьми используется настоящий полотняный мешок, внутри которого находится книга и дополнительный реквизит (игрушки, раскраски, игры, карточки и др.), помогающий оживить прочитанный сюжет. Идея технологии заключается в продвижении детского чтения и получении удовольствия от совместного громкого чтения со взрослым.
4. Буктрейлер - короткометражный видеоролик, рассказывающий о книге. Целью его является пробуждение у читателя желания прочитать книгу. Благодаря эффектам, характерным для кинотрейлеров, создается мотивационная интрига, которая привлекает внимание юного слушателя. Поэтому к содержанию буктрейлера необходимо подойти со всей

ответственностью.

В завершение хотелось бы сказать, что все перечисленные выше технологии, безусловно, являются прекрасным средством приобщения дошкольников к чтению художественных произведений, повышают их интерес к книгам в целом, а значит формируют устойчивую привычку взаимодействия с ней. Однако все они должны использоваться в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Лишь вместе мы сможем возродить традицию чтения у современного поколения.

Список использованной литературы:

1. Прудовская, С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам / С.Н. Прудовская. - М.: Чистые пруды, 2007.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №9 муниципального образования г. Горячий Ключ

ДОКЛАД

«Секреты хорошей дисциплины:

использование технологии «Шесть шагов к дисциплине» С.В.Терпигорьевой для поддержания дисциплины в группе детского сада»

Подготовила: педагог-психолог МБДОУ д/с №9

Лисницкая Оксана Александровна

2023г.

Давайте попробуем ответить на такой вопрос: «Какие ассоциации вызывает у вас слово «дисциплина»?» Наиболее часто встречающиеся ответы звучат так: дисциплина – это привычка к порядку, безропотное повиновение, отказ от свободного выражения своих огорчений, накопление внутренней обиды, физическое наказание.

Сегодня, благодаря науке, нам становятся более понятны многие особенности детской психики.

Если мы обратимся к словарю, то дисциплина – это процесс научения, образования, включающий средства и приемы, с помощью которых и осуществляется социализация. Дисциплина – это тренировка ума и характера ребенка, чтобы он стал самостоятельным, умеющим владеть собой, достойным и конструктивным членом общества.

Цель педагога – направление действий ребенка, а не наказание за ошибку.

Почему надо обязательно заниматься вопросами дисциплины? Что это дает детям?

Занимаясь вопросами дисциплины, мы

- способствуем развитию у детей навыков самоконтроля;
- формируем этические и моральные нормы (для того, чтобы индивидуальное поведение соответствовало определенным стандартам, правилам, которые установились в данном сообществе);
- учим следовать требованиям общества, обходясь без личных обид;
- способствуем удовлетворению личных запросов без ущерба для общества.

В каком же возрасте у наших воспитанников начинает формироваться правилосообразное поведение и нормативная деятельность? Примерно в двух лет. Малыш путем простого подражания взрослым усваивает, как нужно делать что-либо, что можно делать и что нельзя. Этот процесс продолжается весь дошкольный период.

И что хочется особо подчеркнуть, что результаты современных исследований показывают: истоки проступков и правонарушений несовершеннолетних находятся в дошкольном детстве. Они проявляются в виде отклонения от нормы в поведении, игровой, учебной деятельности

ребенка.

Как же происходит процесс формирования правилосообразного поведения?

Вначале контроль за поведением ребенка (2,5 – 5 лет) устанавливается извне на основе авторитета взрослого. Затем, по мере взросления, ребенок вырабатывает механизмы самоконтроля, которые помогают ему существовать по стандартам данного сообщества не потому, что он должен, а потому, что он этого хочет (5 – 6 лет). К 6 – 8 годам он принимает эти правила, ограничения и т.п., они становятся неотъемлемой частью его самосознания. И здесь мне хочется привести слова доктора психологических наук, профессора МГУ Юлии Борисовны Гиппенрейтер. Одна из областей её научной деятельности – системная семейная психотерапия. Юлия Борисовна Гиппенрейтер знает, что нужно делать, чтобы и дети, и их родители были счастливы. Своим бесценным опытом она делится в книгах, лекциях, семинарах и публикациях. Вот её слова о дисциплине: **«...Приучение к порядку и правилам – специальная работа, работа длительная, ежедневная и ежечасная! Часто она проходит трудно, с обидами и конфликтами...»**

И всё-таки так важно, чтобы в группе была дисциплина... Ведь так?

Каковы же секреты хорошей дисциплины?

Давайте отметим ряд принципов, с помощью которых педагог может положительно влиять на поведение ребенка.

Внешний контроль. Контроль за поведением ребенка необходим. Но для каждого возрастного периода и уровня развития **средства** контроля различны. Следует помнить, что и вседозволенность, и жесткий авторитаризм непродуктивны в любом возрасте.

Деятельностный подход. Воспитательные приемы основываются на организации деятельности ребенка в развивающей среде группы (с помощью интересных игр и игрушек, оборудования игровых площадок на улице и в помещении).

Переключение, изменение ситуации вокруг ребенка. В критический момент следует переключить его внимание на другое действие, предмет или вообще вывести из ситуации, провоцирующей негативное поведение.

Обсуждение поведения. В доступной форме анализ, обсуждение положительных и отрицательных моментов.

Для поддержания порядка в группе предлагается вводить **правила поведения**, которые формируют дети совместно с воспитателем. Эти правила идут от конкретных событий, ситуаций в группе. При таком подходе внимание дошкольников обращается на то, как лучше поступить в данном случае. Правила можно изобразить рисунком, значком, краткой надписью: «Помирись», «Помоги», «Поиграй – убери» и поместить на видном месте.

Когда дети осознают необходимость придерживаться тех или иных норм, тогда и появляются правила жизни в группе. Они касаются разных её аспектов.

Если вдуматься, то детям нужны правила. Обязательно. Детям не только нужны порядок и правила, они хотят и ждут их! Взрослым это может показаться неожиданным. Но правила делают жизнь понятной, предсказуемой, создают чувство безопасности. Дети порой готовы поддерживать порядок больше, чем взрослые.

Давайте порассуждаем, какими должны быть правила.

Требования к правилам:

- правило должно быть четким, разумным, соответствовать возрасту ребенка;
- при формировании правил следует избегать частицы «не»;
- правило эффективно, если оно небольшое по объему;
- должно быть много правил одновременно (не больше 3-5);
- правила вырабатываются взрослыми совместно с детьми;
- правила не должны вступать в противоречие с важнейшими потребностями ребенка: в движении, в познании, в упражнении, в игре;
- правила должны быть согласованы взрослыми между собой.

Как же научить детей выполнять правила? Есть **общие технологии** введения и соблюдения правил:

- вводятся постепенно, поэтапно;
- предпочтительно их введение в начале учебного года;
- вводятся в специально определенное для этого время;
- правила должны быть четкими, с объяснениями, почему нужно делать именно так;
- демонстрируются воспитателем или ребенком (проигрывание);
- периодически повторяются;
- для иллюстраций правил используются плакаты с изображением соответствующих ситуаций, которые составляются вместе с детьми; если правила выполняются, плакаты убирают.

А сейчас давайте с вами рассмотрим для примера технологию введения и соблюдения правил «**6 шагов**» (автор С.В. Терпигорьева).

- **Первый шаг. Появление правил из конкретных событий, ситуаций в группе.**

Пример ситуации. При коллективном обсуждении прочитанной истории дети стараются перекричать друг друга, каждый хочет, чтобы взрослый слушал только его. На помощь придет

второй шаг.

- **Второй шаг. Создание проблемной ситуации.**

Воспитатель предлагает детям вспомнить любимое блюдо, затем по хлопку в ладоши все должны произнести его название. Ответом будет разноголосый хор. Тогда воспитатель спрашивает у детей, сидящих на достаточном расстоянии друг от друга, поняли ли они, что любят их товарищи.

- **Третий шаг. Обсуждение ситуации и выработка правила.**

Ситуацию обсудили и выработали правило. В данном конкретном случае: правило «Дождись своей очереди». Говорим по очереди, говорим, когда слово даст воспитатель, говорим, когда получим микрофон.

- **Четвертый шаг. Моделирование правила.**

В силу возрастных особенностей дошкольники нуждаются во внешних атрибутах, наглядных средствах, напоминающих о необходимости соблюдать правило. В моделировании правил принимают участие и взрослые, и дети.

Готовая модель (или иллюстрация) помещается на видное место.

- **Пятый шаг. Контроль и самоконтроль выполнения правила.**

Методика «Светофор». Используется для самоконтроля. На светофоре (три цветных круга из плотной бумаги) дети отмечают факты нарушения или соблюдения ими правила – прикрепляют прищепку к кругу соответствующего цвета (красный цвет – нарушал правило всё время, жёлтый – иногда, зеленый – всегда соблюдал правило).

Может случиться так, что ребенок не захочет помещать свою прищепку на желтый или красный цвет. На первых порах не стоит настаивать. Побеседуйте с ним наедине и договоритесь, что в следующий раз он не будет нарушать правило, а сегодня его прищепка «спрячется».

Методика «Итоговый круг дня». После ужина дети обсуждают события текущего дня, им предлагается подумать, проанализировать и оценить, как они сегодня выполняли правила.

Методика «Звезда дня». На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного детьми за успешное выполнение правила «Звездой дня». Воспитатель организует работу так, чтобы каждый ребенок группы побывал на этом месте. Ценность методики в том, что она направлена на формирование положительной Я-концепции, на развитие самосознания и самооценки.

- **Шестой шаг. Перемещение правил в «хранилище».**

Когда правило усвоено большинством детей, оно перемещается в «хранилище». В качестве хранилища могут быть: книга «Наши законы», каталог «Этого делать нельзя» и т.п.

Важно, чтобы эти «хранилища» были живыми, рабочими. Дети должны о них знать. При необходимости правило из хранилища может вернуться к отдельному ребенку или ко всей группе.

Рекомендации к использованию данной технологии.

Правило усваивается легче, если в процессе знакомства с ним преобладает поощрение ребенка за положительные действия.

Дисциплинарные воздействия перестают быть эффективными, если ругать ребенка постоянно, независимо от того, что и как он сделал. Тогда у него возникает чувство, что взрослому ничем нельзя угодить.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: решение поставленных задач

Задача 1.

В воспитании ребёнка предпочтительнее использовать ограничения или дисциплинирование?

Ответ: Если стремиться воспитывать самостоятельного свободного человека, то мы должны учить ребёнка принимать решения. Но решения должен принимать он сам, учитывая нормы и интересы общества, так как он живёт среди людей.

Использование вместо дисциплины «ограничения» является более гибким способом регулирования поведения. Это труднее, чем командовать, наказывать.

Ограничения охватывают следующие сферы:

- поведение ребёнка должно быть безопасным для него самого и окружающих его людей;
- предметы, которыми пользуется ребёнок, не должны причинять травм;
- ребёнок должен уметь отвечать за свои поступки;
- отношение к окружающим людям должно быть достойным и уважительным.

Задача 2.

Как разумнее вводить ограничения?

Ответ: Вводить ограничения можно разными способами, избегая директивных («Немедленно убери игрушки!»). Правильнее : «Очень неприятно, когда игрушки разбросаны по комнате».

Цель ограничений – научить ребёнка понимать то, что его поведение может быть неприемлемым для других. И он сам ответственен за свои поступки.

Смысл ограничений: «Твоё поведение нежелательно, и я верю, что ты изменишь его».

Если ребёнок игнорирует слова, то нужно повторить снова, ещё твёрже и точнее объяснить свои ожидания.

Задача 3.

В группу входит заведующая детским садом. Трое детей здороваются с ней, а большинство увлечены своим делом и не обращают на заведующую никакого внимания.

Дети объясняют своё поведение тем, что при входе в детский сад они уже здоровались с кем-то, а с кем именно- не помнят и не придают значения.

Почему, зная правила поведения, дети часто их нарушают?

Дайте психологический анализ ситуации.

Ответ:

Дети были обучены правилу здороваться, приходя в детский сад формально. Это правило не стало для них нормой поведения, у них не была выработана привычка.

Правило нарушается, если взрослые не помогают детям осознать необходимость его выполнения и не закрепляют его на практике.

Воспитание вежливого отношения к другому будет более успешным, если ребёнку будут не только объяснять нравственный смысл вежливости, но и станут постоянно общаться с ним в соответствии с нормами поведения. Только в этом случае вежливость из демонстрируемого образца поведения перейдёт в прочный навык.

Далее педагогам предлагается выработать правило и продумать, как ввести его в жизнь по данной технологии, по следующим ситуациям:

- Дети увлеченно строят из крупного конструктора замок. Ваня подошел и разрушил постройку. Завязалась ссора.
- В группе появилась новая игрушка. Все хотят с ней поиграть.
- На прогулке Даня постоянно перебрасывает через забор игрушки.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

А теперь давайте подведем итоги. Сегодня мы поговорили о дисциплине. Дисциплинированные дети – какие они?

- Умеют себя контролировать.
- Самостоятельны и уверены в себе.
- Ответственны и послушны.

- Легко находят друзей.
- Доверяют и признают авторитет взрослых.
- Креативны и успешны.

Принципы формирования правилосообразного поведения у детей

- Внешний контроль
- Деятельностный подход
- Переключение, изменение ситуации вокруг ребенка
- Обсуждение поведения

Требования к правилам

Правило должно быть четким, разумным, соответствовать возрасту ребенка.

При формировании правил следует избегать частицы «не».

Правило эффективно, если оно небольшое по объему.

Не должно быть много правил одновременно (не более 3-5).

Правила вырабатываются взрослыми совместно с детьми.

Правила не должны вступать в противоречие с важнейшими потребностями ребенка: в движении, в познании, в упражнении.

Правила должны быть согласованы взрослыми между собой.

Технология введения соблюдения правил «6 шагов».

1. Правила появляются из конкретных событий, ситуаций группы.
2. Создание проблемной ситуации.
3. Обсуждение ситуации и выработка правила.
4. Моделирование правила.

5. Контроль и самоконтроль выполнения правила.

6. Перемещение правила в «хранилище».

Что делать, если правила нарушаются

- Дать дополнительный шанс.
- Похвалить тех, кто не нарушал правило.
- Оценивать поведение, а не личность.
- Дать детям самим оценить последствия своего поведения.
- Проверить, не препятствует ли окружающая среда соблюдения правила.

И закончить нашу встречу я хочу также словами Ю.Б.Гиппенрейтер: «...счастье человека зависит от психологического климата той среды, в которой он растет, живет, работает. И ещё – от эмоционального багажа и опыта, накопленного в детстве».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 муниципального образования г. Горячий Ключ

Консультация для воспитателей

О суггестивности голоса воспитателя: как влияют наши интонации на восприятие детьми окружающей действительности.

подготовила педагог-психолог МБДОУ д/с №9

Лисницкая Оксана Александровна

2022г.

О суггестивности голоса воспитателя: как влияют наши интонации на восприятие детьми окружающей действительности.

Речь играет важную роль в жизни общества, выполняя коммуникативную и информативную функции. Голос передает различные переживания: радость, боль, страх, гнев или восторг. Его функция регулируется при помощи множества нервных связей, координирующих тончайшую работу большого количества мышц.

Голос может быть звучным, красивым, сильным, гибким, мелодичным, мягким, Волнующим... Но столько же возможностей у голоса стать резким, отрывистым, слабым, тусклым, раздражающим... Благодаря оттенкам голосовой окраски можно воздействовать на психику другого человека.

Понятно, что характер звука влияет на восприятие речи. Живое слово педагога, культура устной речи – важнейший элемент учебного процесса. Специалисты утверждают, что эффективность взаимодействия педагога и ребенка на 55% зависит от визуальных представлений последнего, связанных с внешним видом, выразительностью поз, мимики и жестов взрослого, остальные 45% принадлежат слуховому восприятию. Из них только 7% определяется значением слов, а 38% – обеспечивается качеством голоса педагога. К качественным характеристикам голоса относятся модулированность, использование пауз, четкость и акцентность речи.

Голос педагога имеет огромное значение: он является средством, которое может возвысить значимость речи, но он нередко выступает средством и нивелировки значимости речи, преобразует ее потенциальное позитивное влияние в нечто противоположное — в агент разлагающего воздействия.

Для того чтобы ребенок понимал нас с первого раза большое значение играет интонация голоса в общении с ним. А для того чтобы общение с ребенком для нас и для него было комфортным, взрослый должен владеть интонационным богатством, и тогда ребенок научится общаться с другими людьми. Интонация голоса- это инструмент, которым должен уметь пользоваться родитель и педагог в общении с ребенком. Используя интонационное богатство голоса при общении с ребенком, мы развиваем у ребенка интерес к миру.

Интонацией можно выразить сочувствие ребенку, если он больно ударился, можно продемонстрировать недовольство поведением ребенка и многое другое. Для выражения отношения к той или иной ситуации необязательно использовать слова. На протяжении жизни человек через интонационные компоненты транслирует произвольно или непроизвольно свое

отношение, настроение или чувства. К интонационным средствам относят: ударения, паузы, тон, тембр голоса, темп речи, мелодику. Каждый **взрослый** знает, что используя интонацию можно изменить даже смысл сказанного.

Педагог воздействует на интеллектуально-эмоциональную сферу ребенка, его поведение главным образом с помощью устной речи, которая меняет свои акустические параметры в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Звуковая и интонационная форма речи во многом определяет результат педагогического воздействия. В частности, говоря о поддержании дисциплины в классе, А. С. Макаренко отмечал: «Можно послать самого боевого, самого «свирепого» человека в класс; он войдет и скажет: «Тише, не кричите!» Но над ним будут хохотать. А можно послать в класс нежнейшее существо, почти не обладающее никакой властью, которое так скажет: «Иванов, сядь на место», — что и он сядет, и все остальные сядут, довольные тем, что заметили Иванова, а не его».

Но характер звучания того или иного произнесенного слова, высказывания в целом, в свою очередь зависит от особенностей голоса педагога. Свойства голоса обусловлены, с одной стороны, индивидуальными (анатомическими и психофизиологическими) особенностями человека, а с другой - задачами профессиональной деятельности и условиями, в которых она осуществляется. Педагогическая деятельность, в частности работа воспитателя, выдвигает перед человеком ряд требований, в том числе касающихся качества его голоса. (Например, очень важно, чтобы голос не только не срывался, но и сохранял звучность даже при длительной речевой нагрузке).

Выделяют ряд параметров, которые в совокупности составляют специфическую характеристику профессионального голоса педагога:

- * потенциально высокий **уровень громкости** (голосовой «запас прочности», позволяющий педагогу в любой ситуации быть услышанным);
- * большой **динамический диапазон** (возможность придавать голосу множество градаций громкости, переходов от максимальной звучности к минимальной в соответствии с решаемой задачей);
- * широкий **высотный диапазон** (значительные повышения и понижения голоса, то есть частоты колебаний голосовых связок, обеспечивающих разнообразную мелодику речи);
- * большой **тембральный диапазон**, разнообразие тембров (изменения звуковой окраски голоса, позволяющие «раскрашивать» отдельные слова или целые высказывания в те или иные тона, придавая им большую выразительность);
- * **благозвучность** (чистота и ясность тембра);
- * **полетность** (хорошая слышимость при наименьших усилиях говорящего, когда голос легко «долетает» до слушателей в любой части аудитории);
- * **помехоустойчивость** (способность голоса противостоять внешним звуковым помехам, быть услышанным на фоне посторонних шумов);
- * **суггестивность** (способность голоса воздействовать на эмоции и поведение учеников независимо от словесно-понятийного содержания речи);
- * **устойчивость** (потенциальная стабильность высоты, громкости и тембра);

- * **гибкость**, подвижность (способность голоса быстро и непринужденно варьировать высоту, громкость и тембр);
- * **адаптивность** (способность голоса обеспечивать хорошую слышимость, разборчивость и комфортное восприятие речи в любых акустических условиях),
- * **выносливость** (высокая работоспособность голоса, позволяющая выдерживать длительную речевую нагрузку).

На основании перечисленных параметров мы вводим понятие педагогического голоса.

Педагогический голос - это идеализированное представление о таком звучании голоса, с помощью которого наиболее эффективно решаются задачи обучения и воспитания. Процесс педагогического общения включает в себя необходимым компонентом воздействие воспитателя на своего подопечного. В этой связи очень важным представляется вопрос о суггестивном воздействии, педагогическом внушении.

Внушение (суггестия) — это особый вид психического воздействия (главным образом словесного) на человека, вызывающий у него некритичное восприятие того, что внушается (С. Я. Рубинштейн).

Внушающее воздействие на ребенка оказывает вид воспитателя, обстановка в группе, и своеобразие коллектива. **С помощью слова мы можем вызвать в ребенке чувство бодрости или страха, радости или угнетения, веры в себя или безверия, интереса или скуки, доверия или подозрительности. Причем эти чувства вызываются не смысловым значением слова, не содержанием и логикой речи, вернее, не столько этим, сколько самой интонацией слова и речи, их яркостью, выразительностью, а также подкрепляющими их жестами, мимикой, движениями, которые непосредственно воздействуют на ребенка.**

Сущность суггестивности голоса в том, что говорящий с помощью некоторых нюансов тембра апеллирует к слушателю, овладевая его вниманием, вызывая в нем сопереживание и стимулируя поведенческие реакции, минуя аналитическую сферу сознания, ослабляя критическое отношение к говорящему и говоримому.

Выделяют 3 уровня суггестивности голоса.

Первый уровень (низкий) характеризуется тем, что голос привлекает к себе внимание, он выделяется из множества других голосов. Слушатель непроизвольно обращает на него внимание, и содержание речи, произносимой с помощью этого голоса, лучше проникает в сознание и подсознание. При этом голос не обязательно должен быть каким-то особенно красивым, приятным. Напротив, иногда голос именно противоположного качества - неприятный, некрасивый — может полностью завладеть вниманием слушателя. В любом случае направленность слухового восприятия связана со сложными ассоциативными процессами, рассмотрение которых выходит далеко за рамки нашего исследования. Отметим лишь, что *первый уровень суггестивности голоса способен вызвать ориентировочную реакцию, установить первоначальный контакт между говорящим и слушающим.*

Второй уровень суггестивности голоса отличается от первого существенно более сильной эмоциональной реакцией: говорящий (или поющий) с помощью голоса вызывает сопереживание своим чувствам, настраивает эмоции слушателей в тон со своими переживаниями. Второй уровень суггестивности позволяет в некоторой степени направлять

мыслительную деятельность слушателей, эмоционально окрашивая произносимый текст и тем самым расставляя определенные эмоционально-смысловые акценты.

Третий, высший уровень суггестивности голоса *выражается в том, что реакции слушателя приобретают поведенческий характер*. Слушатель совершает какие-то движения, действия или, наоборот, тормозит запланированное на том основании, что в голосе говорящего появилась особая окраска, такой тембр, который воспринимается на уровне подсознания как императив, как нечто непреложное. Применительно к речевой деятельности педагога этот уровень можно назвать императивно-оценочным. Императивность необходима при отдаче команд, указаний и распоряжений, при санкционировании ответов воспитанников.

Оценочность в голосе педагога имеет два аспекта. С одной стороны, педагог, давая оценку действиям ребенка, голосом как бы комментирует ее и может дать понять одновременно и уверенность в своей правоте, и разочарование или, наоборот, восхищение в отношении работы воспитанника, но при этом преследовать цель стимулировать его дальнейшую познавательную деятельность. С другой стороны, в голосе педагога отражается его самооценка, «знание себе цены». Очевидно, даже при самом демократическом стиле общения педагог должен сохранять в своем голосе оттенок "превосходства", т. е. большей опытности, образованности, воспитанности и т. п. (если действительно все это данному педагогу присуще). Обоснованная уверенность в себе, в своих знаниях и педагогической компетенции — тоже своеобразный императив, регулирующий работу в группе.

Среди методов внушения психологи выделяют прямое педагогическое внушение (команды, приказы, внушающие наставления) и косвенное педагогическое внушение (одобрение, осуждение, намек: шутка, ирония, совет и т. п.).

Существует понятие «командный голос». Действительно, пользуясь командой, педагог сам должен максимально собраться; его мышечный тонус будет способствовать соответствующей окраске голоса, которая адекватно воспринимается на подсознательном уровне. Для внушающих наставлений чрезвычайно важна категоричность тона, фраза произносится с чувством непреклонной уверенности в том, что ребенок выполнит распоряжение. В голосе, как говорится, звучит металл.

При косвенном внушении, когда мы даем совет или одобряем поведение ребенка, в голосе слышится теплота, преобладает мягкий тон. Если педагог иронизирует, серьезность тона иногда, по принципу контрастности, вызывает именно ту реакцию, на которую он рассчитывает.

Чрезвычайно важным является вопрос, **как добиться суггестивности, как произвольно управлять этим профессионально значимым параметром голоса**. Исследования в этой области еще только начинаются, поэтому описать методику работы над голосом в данном аспекте не представляется возможным. Однако некоторые рекомендации можно дать и сейчас.

Во-первых, **внушить что-либо ребенку педагог может только тогда, когда сам глубоко верит в то, что говорит**. Вера в свою правоту, в истинность произносимых слов вызывает у человека сильные эмоции, а те, в свою очередь, через нервно-мышечный механизм окрашивают голос в нужные тона. Страстная, эмоциональная речь педагога вызывает и у воспитанников эмоциональное возбуждение, которое по законам индукции тормозит существующие впечатления и данные прошлого опыта. Постепенно ребенок перестает относиться критически к содержанию речи педагога и принимает его точку зрения, даже если она противоречит сложившимся ранее понятиям и устремлениям.

Во-вторых, **тембральная окраска голоса определяется тем или иным режимом работы произносительного аппарата: активностью дыхания, характером смыкания голосовых складок, конфигурацией речевого тракта.** Так, например, мягкое, «теплое» звучание обусловлено максимальным объемом ротоглоточных полостей и плавной подачей дыхания, а «металл» в голосе появляется вследствие плотного смыкания голосовых связок и активизации фонационного выдоха. Кроме того, уверенное, убедительное звучание речи возможно только в том случае, если в голосе отсутствует даже минимальное дрожание (имеются в виду неритмичные, хаотические модуляции звуков). Следовательно, необходимо следить, чтобы речевое дыхание было устойчивым, плавным, без лишних напряжений.

Правила суггестивного речевого внушения

- Внушение во многом зависит от конкретности смысла и образности ключевых слов. Психологическая сущность внушения заключается в следующем: слова, отличающиеся образностью (их легко представить), имеют гораздо большую силу внушения, чем абстрактные и неконкретные. В качестве примера невольно вспоминается блоковское «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...». Воображение здесь рисует картину с определенным внутренним драматизмом.
- Сила внушения существенно зависит от яркости ключевых образных слов. Для усиления внушения образные слова необходимо существенно обогащать яркими характеристиками, имеющими конкретный смысл. К примеру, слово «яблоко» достаточно образно и конкретно. Однако для усиления образности можно придать этому понятию более качественный, модальный смысл. Например: «яблоко спелое, сочное, румяное, сладкое» или «яблоко мелкое, зеленое, червивое, кислое». Различие здесь чувствуется сразу, поскольку образ значительно усиливает вкусовые ощущения.
- Сообщая какую-либо информацию, крайне важно передать и свое особое эмоционально-чувственное отношение к ней. Для повышения силы внушения психологи рекомендуют особым образом выделить словесно свое отношение к этой информации. Положительное отношение, существенно усиливая эмоциональное отношение к обсуждаемой проблеме или передаваемой информации, может передаваться и вашему партнеру по общению. А это, собственно, и есть механизм заражения и уподобления. Формами передачи своего отношения обычно являются: четкая аргументация, образная эмоциональность, чувственное описание и т. д. Очень эффективным средством в передаче своего отношения является умелое использование различных суффиксов (-очк-, -ечк-, -ок, -ек), которые способны придать объекту различный смысл: уменьшительно-ласкательный, превосходный и др. Сравним несколько слов-понятий: «лук — лучок», «грибы — грибочки», «вкусный — вкуснейший» и т. п. Различие очевидно: в первых словах передается лишь информация, во вторых же — особое эмоциональное отношение, а оно, как известно, очень заразительно.
- Сила внушения значительно увеличится, если избегать слов «нет» и «не».

Суггестивность голоса способна изменить мир! Человек с высокой суггестивностью способен построить государство единомышленников, если будет иметь возможность воздействовать на умы людей, при условии обладания способностями доносить идею и содержательно верно для столь обширной аудитории.

Адаптированная

образовательная программа

«ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ» технического направления

срок реализации 1 год

2024-2025уч. год

Составитель:

Педагог ДО Кольцова А.Г.

1. Информационная карта адаптированной

образовательной программы «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»

| | |
|---|---|
| Наименование учреждения | ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Асиновского района» |
| Направленность программы | Техническая |
| Полное наименование программы | Адаптированная образовательная программа «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ» технического направления срок реализации 1 год 2024-2025уч. год |
| Цель и задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> - развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное; - развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения; - формирование навыков творческого мышления; - ознакомление с окружающей действительностью; - развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности воспитанников; - формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу; - формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO. |
| Вид программы | Самостоятельно разработанная |
| Срок реализации | 1 год |
| Когда и где рассмотрена | На заседании педсовета 31 августа 2023 года. Протокол № |
| Возраст обучающихся | От 14 до 18 лет |
| ФИО автора-составителя | Кольцова Анастасия Геннадьевна |
| Сведения о педагоге, реализующем программу | Кольцова Анастасия Геннадьевна – педагог дополнительного образования, среднее профессиональное образование, учитель информатики |

| | |
|--|--|
| | <p>Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования в ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Асиновского района» осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами учреждения и регламентируется учебным планом расписанием занятий кружка на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Дата начала учебного года: 6 сентября 2023 года;</p> <p>Срок освоения программы – 1 год.</p> <p>Программа рассчитана на 31 недели, 1 раз в неделю, 1 час в день, на базе ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Асиновского района».</p> <p>Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся приходят на занятия в свободное от учебы время, после самоподготовки; - обучение организуется на добровольных началах; - психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами; - детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий; - допускается переход обучающихся (воспитанников) из одного объединения в другое. <p>Форма обучения – очная.</p> <p>Форма занятия – групповая, подгрупповая, инд. (состав группы от 4 чел. до 6 чел.)</p> <p>Продолжительность занятия – 40 мин.</p> <p>Основной элемент образовательного процесса – учебное занятие, в котором главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний.</p> <p>Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.</p> |
|--|--|

Пояснительная записка

Образовательная программа «С ЭВМ на ТЫ» составлена с учетом психологических и физических особенностей здоровья воспитанников, рассчитана на 31 недели, 1 раз в неделю, 1 час в день.

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования в ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Асиновского района» осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами учреждения и регламентируется учебным планом расписанием занятий кружка на 2024-2025 учебный год.

Дата начала учебного года: 6 сентября 2024 года;

Срок освоения программы – 1 год.

Программа рассчитана на 31 недели, 1 раз в неделю, 1 час в день, на базе ОГКУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Асиновского района».

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от учебы время, после самоподготовки;
- обучение организуется на добровольных началах;
- психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход обучающихся (воспитанников) из одного объединения в другое.

Форма обучения – очная.

Форма занятия – групповая, подгрупповая, инд. (состав группы от 4 чел. до 6 чел.)

Продолжительность занятия – 40 мин.

Основной элемент образовательного процесса – учебное занятие, в котором главное

- не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний.

Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Программа «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ» предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию. LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре. Дети начальной степени обучения, используя наборы Lego Wedo, могут не только создавать различные конструкции, но и

создавать для них простейшие программы, выполняя которые конструктор становится не просто стационарной игрушкой, а настоящим исполнителем, который управляется человеком. И уже от фантазии воспитанников будет зависеть, какие задачи научится выполнять их «игрушка», в каких ситуациях она сможет превратиться в помощника человека. В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач и расширение кругозора воспитанников. Данный курс построен на основе интеграции с окружающим миром и литературным чтением. Воспитанники ещё раз знакомятся с темами по окружающему миру, литературному чтению и уже на новой ступени развития, с постановкой новых учебных задач выполняют работу по моделированию. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на занятиях знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Это стимулирует развитие познавательных интересов воспитанников, стремления к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных воспитанников (пар, групп).

Основные задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- формирование навыков творческого мышления;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности воспитанников;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу;
- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно **развитие познавательных способностей и обще учебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.**

Особенности организации учебного процесса.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших воспитанников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное *моделирование с элементами программирования*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* выполненного задания. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении любых заданий.

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Приемы и методы организации занятий.

Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*);
- б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*);
- в) практические методы (*упражнения, задачи*).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно- объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством педагога;
- б) методы самостоятельной учебной работы воспитанников.

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Материальные ресурсы:

1. Наборы Лего - конструкторов:

- основной набор LEGO Education WeDO 2™

Материально-техническое оснащение:

- Конструктор - 6 наборов
- Планшеты - 3 шт;
- Компьютер - 8 шт;
- Интерактивная доска- 1 шт.

Учебный план по программе

«ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»

| № | Раздел программы | Кол. часов | В том числе | |
|--------------|--|------------|-------------|-----------|
| | | | теория | практика |
| 1 | Раздел 1. Введение. | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Раздел 2. Программное обеспечение LEGO WeDo 2. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Раздел 3. Изучение механизмов. | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 4 | Раздел 4. Программирование WeDo 2. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Раздел 5. Конструирование и программирование заданных моделей. | 19 | 8 | 10 |
| 6 | Раздел 6. Вдохновляйтесь! Программы для исследований. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Раздел 7. Индивидуальная проектная деятельность. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Раздел 8 Подведение итогов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 31 | 14 | 17 |

Календарно-тематический план

по программе «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Календарно-тематический план

по программе «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»

| № | Тема занятия | Часы | Методическая характеристика и особенности проведения занятия | Дата проведения |
|-----------------|--|------|--|-----------------|
| Сентябрь | | | | |
| 1. | Введение. Организация рабочего места. Повторение. | 1 | Лекция | 06.09.24 |
| 2. | Звуки. Фоны экрана. Сочетания клавиш. | 1 | Комбинированное занятие | 13.09.24 |
| 3. | Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. | 1 | Комбинированное занятие | 20.09.24 |
| 4. | Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача. Червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг. | 1 | Комбинированное занятие | 27.09.24 |
| Октябрь | | | | |
| 5. | Шкивы и ремни. Перекрёстная ременная передача. Снижение, увеличение скорости. | 1 | Комбинированное занятие | 04.10.24 |
| 6. | Блоки «Цикл», «Прибавит к экрану», «Вычест из экрана», «Начать при получении письма», «Маркировка» | 1 | Комбинированное занятие | 11.10.24 |
| 7. | Танцующие птицы. | 1 | Комбинированное занятие | 18.10.24 |
| 8. | Создание группы «Танцующие птицы» | 1 | Комбинированное занятие | 25.10.24 |
| Ноябрь | | | | |
| 9. | Обезьянка – барабанщица. | 1 | Комбинированное занятие | 01.11.24 |
| 10. | Создание из обезьянок – барабанщиц группы ударных. | 1 | Комбинированное занятие | 08.11.24 |
| 11. | Голодный аллигатор. | 1 | Комбинированное занятие | 15.11.24 |
| 12. | Создание макета заповедника. | 1 | Комбинированное занятие | 22.11.24 |
| 13. | Рычащий лев. | 1 | Комбинированное занятие | 29.11.24 |
| Декабрь | | | | |
| 14. | Создание львиной семьи (мама – львица и львёнок). | 1 | Комбинированное занятие | 06.12.24 |
| 15. | Порхающая птица. | 1 | Комбинированное занятие | 13.12.24 |
| 16. | Нападающий. | 1 | Комбинированное занятие | 20.12.24 |
| 17. | Попадание в мишень (соревнование нападающих). | 1 | Комбинированное занятие | 27.12.24 |
| Январь | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|-----------|-------------------------|-----------|
| 18. | Попадание в мишень (соревнование нападающих). | 1 | Комбинированное занятие | 10.01.25 |
| Февраль | | | | |
| 19. | Вратарь. | 1 | Комбинированное занятие | 15.02.25 |
| 20. | Спасение самолётов. | 1 | Комбинированное занятие | 22. 02.25 |
| Март | | | | |
| 21. | Непотопляемый парусник. | 1 | Комбинированное занятие | 07.03.25 |
| 22. | Полет истребителя | 1 | Комбинированное занятие | 14.03.25 |
| 23. | Подводная лодка | 1 | Комбинированное занятие | 21.03.25 |
| 24. | Велосипед будущего | 1 | Комбинированное занятие | 28.03.25 |
| Апрель | | | | |
| 25. | Управление с клавиатуры. Управление голосом. Управление мощностью мотора при помощи датчика наклона. | 1 | Комбинированное занятие | 04.04.25 |
| 26. | Случайный порядок воспроизведения звуковых файлов. Случайный выбор фона экрана. Суперслучайное ожидание. | 1 | Комбинированное занятие | 11.04.25 |
| 27. | Выработка и конструирование модели, её программирование. | 1 | Практическое занятие | 18.04.25 |
| 28. | Выработка и конструирование модели, её программирование. | 1 | Практическое занятие | 25.04.25 |
| Май | | | | |
| 29. | Выработка и конструирование модели, её программирование. | 1 | Практическое занятие | 16.05.25 |
| 30. | Выработка и конструирование модели, её программирование. | 1 | Практическое занятие | 23.05.25 |
| 31. | Защита индивидуального проекта Заключительное занятие. | 1 | Комбинированное занятие | 30.05.25 |
| ИТОГО: | | 31 | | |

Ожидаемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Формировать целостное восприятие окружающего мира.

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.

Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Учиться *сотрудничать* со взрослыми и сверстниками.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться *высказывать* своё предположение на основе работы с моделями.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать*, верно, выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога.

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих **умений**.

- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.

- Обобщать, делать несложные выводы.
- Классифицировать явления, предметы.
- Определять последовательность.
- Давать определения тем или иным понятиям.
- Осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов.
- Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение

Правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с конструктором. Правило работы с конструктором. Основные детали конструктора LegoWe D: 9580 конструктор Перво Робот, USBLEGO – коммуникатор, мотор, датчик наклона, датчик расстояния. 4 этапа обучения – установление взаимосвязи, конструирование, рефлексия и развитие.

Формы занятий: лекция, беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

Раздел 2. Программное обеспечение LEGO WeDo

Обзор: вкладка связь, вкладка проект, вкладка содержание, вкладка экран и т.д. Перечень терминов и их обозначение. Сочетания клавиш для быстрого доступа к некоторым функциям. Звуки – Блок «Звук» и перечень звуков, которые он может воспроизводить. Фоны экрана, которые можно использовать при работе.

Формы занятий: лекция, беседа, индивидуальная работа, работа в группе, решение проблемы, практическая работа.

Раздел 3. Изучение механизмов

Первые шаги. Обзор основных приёмов сборки и программирования. Построение моделей: зубчатые колёса, промежуточное зубчатое колесо, коронные зубчатые колёса, понижающая зубчатая передача, повышающая зубчатая передача, шкивы и ремни, перекрёстная ременная передача, снижение, увеличение скорости, червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг их обсуждение и программирование. Создание своей программы работы механизмов.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

Раздел 4. Программирование WeDo

Изучение основных блоков программирования: блок «Цикл», блок «Прибавить к экрану», блок «Вычесть из экрана», блок «Начать при получении письма», маркировка их обсуждение и программирование.

Формы занятий: работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

Раздел5. Конструирование и программирование заданных моделей

5.1. Забавные механизмы.

Танцующие птицы.

Учащиеся должны сконструировать двух механических птиц, которые способны издавать звуки и танцевать, и запрограммировать их поведение. В модели используются система ременных передач. Создание группы «Танцующие птицы» - конструирование и программирование моделей.

Умная вертушка.

Учащиеся должны построить модель механического устройства для запуска волчка и запрограммировать его таким образом, чтобы волчок освобождался после запуска, а мотор при этом отключался.

Обезьянка - барабанищица.

Построение модели механической обезьянки с руками, которые поднимаются и опускаются, барабана по поверхности. Создание из обезьян - барабанищиц группы ударных.

5.2 Звери.

Голодный аллигатор.

Конструирование и программирование механического аллигатора, который мог бы открывать и закрывать свою пасть и одновременно издавать различные звуки. Создание макета заповедника.

Рычащий лев.

Учащиеся должны построить модель механического льва и запрограммировать его, чтобы он издавал звуки (рычал), поднимался и опускался на передних лапах, как будто он садится и ложится. Создание львиной семьи (мама - львица и львёнка).

Порхающая птица.

Построение модели механической птицы и программирование её, чтобы она издавала звуки и хлопала крыльями, когда её хвост поднимается или опускается.

5.3 Футбол.

Нападающий.

Учащиеся должны сконструировать и запрограммировать механического футболиста, который

будет бить ногой по бумажному мячу. Попадание в мишень (соревнование нападающих) конструирование группы нападающих.

Вратарь.

Конструирование и программирование механического вратаря, который был бы способен перемещаться вправо и влево, чтобы отбить бумажный шарик.

Групповая работа по конструированию вратаря и нападающего.

5.4 Приключения. Спасение самолёта.

Учащиеся построят и запрограммируют модель самолёта, скорость вращения пропеллера которого зависит от того, поднят или опущен нос самолёта. Придумывание истории про Макса и Машу, конструирование моделей истории и её проигрывание.

Непотопляемый парусник.

Учащиеся должны сконструировать и запрограммировать модель парусника, которая способна покачиваться вперёд и назад, как будто он плывёт по волнам, что будет сопровождаться соответствующими звуками.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

Раздел 6. Вдохновляйтесь! Программы для исследований

Испытание предлагаемых программ, чтобы исследовать возможности программного обеспечения. Управление с клавиатуры. Управление голосом. Управление мощностью мотора при помощи датчика наклона. Случайный порядок воспроизведения звуковых файлов. Случайный выбор фона экрана. Суперслучайное ожидание. Все звуки. Все фоны экрана. Лотерея (запустите программу, чтобы узнать, кто же выиграет в лотерею). Джойстик (Поворачивайте датчик наклона «носом» вверх и вниз и наблюдайте, как будет меняться направление вращения мотора). Попугай (скажите что – ни будь в микрофон и наблюдайте за результатом). Хранилище (запустите программу и введите свой секретный код. Сможете ли вы отпереть замок?). Случайная цепная реакция.

Формы занятий: лекция, беседа, работа в группе, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа.

Раздел 7. Индивидуальная проектная деятельность

Разработка собственных моделей в группах. Выработка и утверждение темы, в рамках которой будет реализоваться проект. Конструирование модели, её программирование. Презентация моделей. Выставка. Соревнования.

Формы занятий: групповая работа, индивидуальная работа, решение проблемы, практическая работа

Раздел 8. Подведение итогов

Повторение изученного ранее материала. Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

Список литературы

1. Автоматизированное устройство. ПервоРобот. Книга для учителя. К книге прилагается компакт – диск с видеофильмами, открывающими занятия по теме. LEGO WeDo, - 177 с.,илл.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли – Москва: Просвещение, 2011. – 159 С.
3. Игнатьев, П.А. Программа курса «Первые шаги в робототехнику» [Электронный ресурс]: персональный сайт – www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm – Загл. с экрана
4. Книга учителя LEGO EducationWeDo (электронное пособие)
5. Комплект методических материалов «Перворобот». Институт новых технологий.
6. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.
7. Примерные программы по внеурочной деятельности для начальной школы (Из опыта работы по апробации ФГОС)/ авт.-сост.:Н.Б.Погребова, О.Н.Хижнякова,

Н.М. Малыгина, – Ставрополь: СКИПКРО, 2010

8. Чехлова А. В., Якушкин П. А.«Конструкторы LEGO DAKTA в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 г.
9. Интернет ресурсы
 - <http://www.lego.com/education/>
 - <http://learning.9151394.ru>

Технологическая карта урока английского языка в 6 классе

Школа: МБОУ «Хаяхсытская СОШ имени А.П.Илларионова»

Учитель: Филиппова Любовь Михайловна

Учебник: New Millennium English, авторы: Н.Н. Деревянко и др.

Место урока в КТП: Unit 4, Lesson 4. Bath and the Romans, 2 четверть

Межпредметные связи: математика, география, технология

Тип урока: урок усвоение новых знаний

Форма урока: урок-путешествие

Структура урока: комбинированный

Оснащение урока: Компьютер, проектор, магнитофон.

Дидактический материал: Учебники, картинки, бланки, англо-русские словари, карта Великобритании, калькулятор

Программное обеспечение: Microsoft Power Point, KMplayer

Время: 30 минут

Цель урока: создание условий для формирования УУД

-предметные: развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма

-личностные: интерес к творческой деятельности, самооценка

-регулятивные: оценивать совместно с одноклассниками результат своих действий

познавательные: развитие внимания, памяти, воображения, слуха, поиск необходимой информации, сравнивать, обобщать.

-коммуникативные: принимать участие в работе команды, договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение.

Учебная задача: Какие интересные места можно увидеть в новом незнакомом месте?

Содержание урока (с переводом, урок ведется на английском языке):

| Этапы | Содержание этапа | Деятельность учителя | Методические приемы | Результат | Межпредметная связь | Дидактический материал | Оборудование |
|-------|------------------|----------------------|---------------------|-----------|---------------------|------------------------|--------------|
|-------|------------------|----------------------|---------------------|-----------|---------------------|------------------------|--------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| Орг. момент | Проверка готовности к уроку, знакомство с учителем Установление границ знания и незнания учащихся | <ul style="list-style-type: none"> - Stand up. - Good day dear pupils & guests! I'm very glad to see you. - Sit down please! - Today we have an unusual lesson. - Встали, пожалуйста - Добрый день, дорогие ребята и гости! Я очень рада видеть вас. - Садитесь, пожалуйста. - Сегодня у нас необычный урок! <p>Let's start our lesson with the game "Magic box". Would you like to know me better? Now, children, I'll give you a magic box. (Box) Here is all about me. Don't be shy and open it freely. You will find different objects inside the box, they will give you some information about me as your new English teacher. Examine the things and find out some facts from my life.</p> <p>Давайте начнем наш урок с игры «Волшебная коробка». Хотите узнать меня поближе?</p> <p>Ребята, я даю вам эту волшебную коробку. Эта коробка, непостоянная, а волшебная. Здесь есть все обо мне. Откройте ее, не стесняйтесь. Вы в ней найдете предметы рассказывающие обо мне, о моей жизни как о вашем новом учителе английского языка.</p> <p>Are you ready? What new interesting facts have you learnt about me? Will you start?</p> <p>You can use the phrases on the board.</p> <p>Your name is...</p> <p>You are a ...</p> <p>You like ...</p> <p>You ...</p> <p>You have got ...</p> <p>You are from...</p> <p>Well, children, you've discovered some of my hobbies and habits. And now it's high time to start our work.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Готовы?Итак давайте проверим. - Вы можете использовать вспомогательные фразы для построения предложений. - Молодцы ребята. А теперь настало время нашей основной работы | Инструктаж игры Представление учителя в форме игры «Magic box». | Готовность к уроку (2 min) | | Волшебная коробка | Слайд 1 Слайд 2 |
| Постановка темы и учебной задачи. Мотивация. | Определение темы и учебной задачи | <p>Teacher: So, children let's watch a video.</p> <p>Давайте ребята, посмотрим видео.</p> <p>Can we visit this wonderful town?</p> <p>I have good news for you! You are lucky! I have got something interesting for you! So, what's this?</p> <p>What kind of ticket is this? Yes you are right. The administration of our ulus gives you a ticket to England. My congratulations! Take your tickets please. Here you are.</p> <p>-Ребята, мы можем посетить этот город?</p> <p>-Почему этот город можно посетить?</p> <p>У меня для вас хорошие новости. Вы ребята, счастливы!</p> <p>У меня есть кое-что интересное для вас.</p> <p>-Вот посмотрите что это?</p> <p>Администрация управления образования вручает нам бесплатные билеты в Англию. Поздравляю вас! Возьмите пожалуйста ваши билеты.</p> | Фиксация темы, учебной задачи | Просмотр видеofilmа Наблюдение, мотивация, интерес к исследовательской деятельности | География | | KM player Авиабилеты |
| Решение учебной задачи | Поиск городов на карте Выполнение задания по лексике Письменная работа Аудирование Творческая работа | <p>Well, we are going to fly to England! Where is it? Oh, let's look at the map.</p> <p>Show it on the map of England. Yes, you are right. What is the capital of England? And where is London? Show it on the map.</p> <p>And now let's look at our tickets. So in what city is our flight? Let's find this town on the map. Yes you are right. Ok, do you want to visit this beautiful town? Yes and me too.</p> <p>-Значит, мы ребята с вами полетим в Англию.</p> <p>-Что это?</p> <p>-Давайте же посмотрим на карту. Покажите мне где находится Англия?</p> <p>- А как называется столица Англии?</p> <p>- Найдите мне Лондон.</p> <p>- А теперь возьмите на свои билеты, в какой город у нас рейс?</p> <p>Давайте поищем этот город на карте.</p> <p>- Молодцы, хотите поехать в этот город? Я тоже.</p> <p>So, now children look at the board. What is this? What is it in English? Yes you are right. It is a luggage. So, why do we need a luggage?</p> <p>Итак, посмотрите на экран.- Что это?</p> <p>- Как эта картинка переводится на русский?</p> <p>Now what can you see in the picture? What is this?</p> <p>let's play the game "Рассеянный, с улицы Бассейной» You must put 7 the best needed things in your luggage for 1 minute. 1,2,3 go! Time is up! Ok, let's check it. Say the pictures in English. What are they?</p> <p>Сейчас мы будем играть в командную игру «Рассеянный с улицы Бассейной»</p> <p>Перед вами предметы, которые нам нужно взять с собой в дорогу.</p> <p>У вас 1 минута на сборы. Вам нужно взять 7 самых необходимых предметов в дорогу. 1, 2, 3 Минута пошла!</p> <p>Let's check. Why did you take it?</p> <p>Yes we need it. What's this? Зонт - Do you know that the climate in the UK is mild? It means the weather is very changeable. On one and the same day it can rain, the sun can shine and then the wind can blow. Ok, now we are ready to fly.</p> <p>- Итак давайте проверим.</p> <p>-Почему вы это взяли?</p> <p>Да, нам этот предмет нужен. Нам известно, что климат в Великобритании мягкий. Это означает, что погода резко изменчивая. В один день могут быть и дожди и солнце и ветер. Ок, теперь мы готовы полететь.</p> <p>Now, attention please. Look at the board. The words: Money, change, bank, roubles, dollars, British pound, pence, an exchange office, currency. All together repeat after me. What do you imagine when you hear these words? Do you know the word Currency. Let's translate it Take your dictionary and find the word Currency. What other words are unknown for you?</p> <p>- Теперь, внимание пожалуйста, Посмотрите на экран. Слова: деньги, обменять, банк, рубль, доллары, Британский фунт стерлингов, пенс, пункт обмена, валюта.</p> <p>- Давайте все вместе прочитаем.</p> <p>- Какие ассоциации возникают у вас когда вы слышите эти слова.</p> <p>Давайте переведем их. Вы знаете слово Валюта? Давайте найдем это слово в словаре. Еще какие слова вам известны?</p> <p>So how much money we've got? And what do you think can we buy something for roubles in England? No, we can't. What money is in Russia? What money is in America? What money is in England? So it's called Pound and pence</p> <p>Итак, сколько у нас денег? Мы можем купить что-нибудь на российские рубли?</p> <p>Какой валютой пользуются в России?</p> <p>А в Америке?</p> <p>А в Великобритании?Эти деньги называют фунтами стерлингами.</p> <p>So before we fly to England we must change our roubles. Now we go to the Bank or an exchange office. Look at the table of money courses. Today the course of 1 pound is equal to 51 russian roubles. So let's change our 50000 russian roubles into British pounds. Take your calculators. 50000 roubles divided by 51 roubles is 980 pounds. and we have got now 980 pounds. Take your money.</p> <p>Перед полетом в Англию мы должны разменять наши рубли на фунт стерлингов.</p> <p>Давайте пойдём в банк. Посмотрите на сегодняшний курс фунта стерлингов.</p> <p>1 фс=51рб.</p> <p>Давайте разменяем наши 50000 рб на Британский фунт стерлингов. 50000рб делим на 51 рб итого у нас 980 фс. Возьмите ваши деньги.</p> <p>And now we are in the British airport Heathrow. Here we must fill in such a form which is called application form. So take your pens and do this task.</p> <p>Ребята вот мы прибыли в аэропорт Хитроу.</p> <p>Здесь мы должны заполнить бланк въезда в страну.</p> <p>So we are now in Bath.</p> <p>Вот приехали в Бат</p> <p>Let's take a bus. Please stand up and take your seats please. Here is our bus. Now we are in a bus. Here comes our guide Linda. So let's listen to our guide.</p> <p>-Ребята давайте возьмем автобус. Встали и садимся на наш автобус.</p> <p>А вот и наш гид Линда. Давайте послушаем ее.</p> <p>Children, say thank you Linda. And go to your seat.</p> <p>Ребята поблагодарите Линду и займем наши места.</p> <p>Now children Read the short texts and match them with their names and pictures. Have you finished? So what have we done?</p> <p>We have done a mini guide book.</p> <p>-Перед вами фотографии, тексты и надписи. Вы должны сопоставить фото с надписью и текстом.</p> <p>Посмотрите что у вас в итоге получилось?</p> <p>Мы с вами сделали мини гид-справочник.</p> | Поиск Ответы на вопросы | <p>-интерес к исследовательской деятельности</p> <p>-принимать участие в работе команды</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению,</p> <p>- формулировать собственное мнение</p> <p>- Поиск</p> <p>необходимой информации</p> <p>Сравнение</p> <p>Повторение</p> <p>пронятого</p> <p>Словарная работа</p> <p>- поиск</p> <p>незнакомых слов в словарях</p> <p>Контроль своих действий</p> <p>решать</p> <p>Чтение, поиск информации,</p> <p>работа со словарем,</p> <p>сравнение</p> <p>Заполнение</p> <p>бланка</p> <p>Аудирование с опорой на картинки</p> <p>Создание мини гид справочника</p> <p>Сопоставление</p> | География Математика Технология | Географическая карта Великобритании Картинки (Сувенир чорон, валенки, паспорт, зонт, фотоаппарат, мороженое, полотенце, пижама, деньги 50 000 рб, карта города, варежки, чашка, ложка, вилка, бриллианты, палатка, собака, карманный словарь) Калькулятор Купюры и монеты Бланки | Слайд 3 Слайд 4 Слайд 5 Слайд 6 Слайд 7 Слайд 8 Слайд 9 Слайд 10 Слайд 11 + 5 Магнитофон Карточки, клей, фомастеры |
| Итог | Рефлексия | <p>So children our traveling is coming to an end, so is our lesson. I'm very pleased with your work today. And what about you?</p> <p>Did you like the lesson? Choose the phrases and complete them The lesson was ...</p> <p>I know much about....</p> <p>and raise your flags.</p> <p>Thank you.</p> <p>Итак, ребята наше путешествие с вами подошло к концу, значит наш урок тоже. Мне очень понравился этот урок. А как вам?</p> <p>Выберите одно из предложений и закончите:</p> <p>Урок мне понравился...</p> <p>Я узнала много о ...</p> <p>И поднимите ваши флажки.</p> <p>Спасибо.</p> | Прием незаконченных предложений... | оценивать результатов своих действий | | Флажки | Слайд 17 |

Тема: звук [щ]. Буква Щ, щ. Закрепление.

Цель урока:

Образовательная: Формировать представление детей о звуке [щ'], как о глухом, мягком, непарном звуке; развивать фонематический слух, мышление, память, внимание; формировать навык связной речи, выразительного чтения, работы с текстом;

Развивающая: развивать критическое мышление, творческое воображение учащихся.

Воспитывающая: воспитывать бережное отношение к окружающему миру, чувство дружбы и товарищества.

Задачи:

- выделять в словах звук [щ`], правильно произносить его; характеризовать;
- читать слова с данной буквой;
- вспомнить правила написания буквосочетаний ща-щу;

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ: создать условия для развития коммуникативных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; формировать способности учащихся к саморазвитию;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные УУД: формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные УУД: развивать умения работать с информацией на уроке, связно излагать мысли; учить высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы, задавать свои вопросы, слушать и понимать речь других.

Познавательные УУД: создать условия для развития фонематического слуха учащихся, формировать представление детей о звуке [щ']; формировать навык выразительного чтения, работы с текстом; объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; участвовать в коллективной беседе по прочитанному.

Оборудование: Учебник «Азбука» (автор В.Г. Горецкий) издательство «Просвещение», М., наглядность, раздаточный материал для чтения.

1. Орг. момент (готовность к уроку).

***Мотивационный момент.**

- Представьте, что вам на ладошки опустилось солнышко. Какое оно? (теплое, доброе, желтое, веселое).

- А давайте мы с ним немного поиграем. Переложите солнышко с одной ладошки на другую, поднимите его чуть – чуть, прижмите к себе.

- Скажите, а какое у вас настроение?

- Давайте поделимся своей улыбкой и хорошим настроением друг с другом и с солнышком.

- А теперь давайте поднимем ручки вверх, отпустим солнышко, пусть оно посмотрит, как мы будем работать на уроке.
- Покажите мне смайликом, какое должно быть настроение, чтобы урок получился удачным? (выбирают смайлик и приклеивают).
- Я хочу, чтобы сегодняшний урок принес нам радость общения друг с другом. Желаю, чтобы за время работы на уроке, вы поднялись на ступеньку знаний выше.

2. Постановка цели и задач урока.

- У каждого на столах на листе бумаге записано предложение. Давайте его прочитаем.
«Щурясь щебечет щегол».
- Все ли слова вам понятны?
- Кто такой щегол? (птица перелетная).
- Что значит щебечет? (издает пощелкивающий звук).
- Что значит щурясь? (призакрыв глаза).
- Подумайте и скажите, что общего и одинакового вы видите в этих словах? (буква Щ). А слышим мы что во всех этих словах? (звук [щ]).
- Так какова тема урока? (звук [щ]. Буква Щ, щ).
- Мы с этим звуком знакомы уже?
- Тогда скажите какой он?
- Обратите внимание, что еще лежит у вас на столах? (прищепки).
- Как вы думаете, зачем? (есть звук [щ]).
- Обратите на их цвет (зеленые, синие, красные).
- Мы пользуемся этими цветами на уроке? (да).
- Что мы ими делаем? (характеризуем каждый звук).
- А если ухватиться не за цвет прищепки, а за ее действие. Что она делает? (закрепляет).
- Тогда сделайте вывод, что мы сегодня будем делать? (закреплять..).

3. Физминутка.

4. Первичное закрепление в измененной ситуации.

- Вернемся к нашему предложению. Теперь я попрошу вас охарактеризовать каждый звук в слове «щегол». (используя прищепки). Работа в паре. Одна из пар демонстрирует у доски.
- Кто не согласен? Почему? (с комментированием).

В знакомой ситуации.

- Обратите внимание на доску (работа с интерактивной доской).

щу чка

ще вель

ща ка

- Что написано слева? Зачитайте (слоги).

- Что нужно сделать с этими слогами? (работа у доски).

- Запишите эти слова себе в тетрадь по алфавиту. Поделите на слоги и поставьте ударение (сверяют с образцом на доске).

- Если нет ни одной ошибки – зеленая прищепка

- 1- 2 ошибки – синяя прищепка

- Все не верно – красная прищепка

5. Физминутка.

6. Творческое применение и добывание знаний (работа по азбуке).

7. Рефлексия (используя цвета прищепки).

Мир нанотехнологий

Что же представляют собой нанотехнологии? Вероятно, многие из вас слышали этот термин ранее – в новостях, от друзей/коллег. «Нано» в переводе с греческого “nanos” – карлик, это приставка, обозначающая уменьшение в миллиард раз (или 10^{-9}). Например, один нанометр – одна миллиардная метра. Нанотехнологии – технологии манипуляций объектами на уровне 1-100 нанометров,

Возникает вопрос – а зачем необходимы подобные технологии? В первую очередь, это необходимо для создания принципиально новых свойств у существующих материалов, как то высокая прочность, при низкой плотности материала, высокая плотность хранения информации или значительно увеличенная эффективность. Давайте перейдем к конкретным примерам использования нанотехнологий в различных сферах жизни.

Первый пример, с которого я хотела бы начать это **углепластики и препреги**.

Вот эта замечательная **карбоновая пиранья**, выполненная руками британского скульптора Гибсона, некогда была частями болидов, мчавшихся по трассе со скоростями за 300 км/ч, но, к сожалению, так и не добравшихся до финиша. Хотя она и зубастая, но не кусается. Такой материал, как препрег – это по сути полуфабрикат углепластика, ткань, пропитанная эпоксидной смолой. С его помощью можно проводить работы по внешнему армированию мостов, попросту приклеивая ее на специальный состав к опорам и нижней поверхности моста, что приводит к значительному улучшению свойств конструкции. Уже несколько мостов были подвергнуты подобному армированию, так, например, один из мостов в Саратовской области благодаря армированию увеличил грузоподъемность с 20 до 82 тонн – более чем в 4 раза! Хрупкость углеродного волокна можно увидеть на арт-объекте «Перекасти-поле» – больших черных шарах, сплетенных из углеволокна, закрепленного эпоксидной смолой. Наверное, вы зададитесь вопросом – в чем же здесь нанотехнологии? Как вы думаете, будет ли иметь те же характеристики карбон, если закрепляющая его эпоксидная смола будет склеивать между собой нитки не так хорошо? Конечно, нет. Вопрос сродства очень важен для подобных композитов, поэтому только после специфической обработки поверхности волокна наночастицами его можно вводить в состав конечного материала.

Также можно рассмотреть еще один интересный пример композитных материалов — **базальтопластики**. Базальт, как вы знаете, это камень. Если взять его и расплавить в очень горячей печи (температура > 1000 градусов), то из него можно вытянуть тонкие и длинные иглы, похожие на углеродное волокно. Из таких ниток можно сделать штырь, обладающий высокими прочностными характеристиками. При диаметре в 8 мм он способен заменить 12 мм стальную арматуру в различных конструкциях! При этом он значительно легче, что позволяет в целом облегчить вес конструкции.

Базальтопластиковые гибкие связи "Гален", благодаря их высокой прочности и низкой теплопроводности, использовались при ремонте здания Парламента в Лондоне,. Базальтопластик "Гален" - экологически безопасный материал: при его обработке выделяется в 4 раза меньше углекислого газа, чем при обработке стали, он в 2,5 раза прочнее и в 4 раза легче металла. Благодаря этим свойствам, на его основе был разработан корпус спортивного болида: вследствие уменьшения веса, экономится потребление топлива. Также производство спортивных болидов из базальтопластика уменьшает загрязнение окружающей среды.

Другим интересным примером наноматериалов является **пеностекло** (Пеноситал). Создаваемое из обычного несортного стеклобоя — разбитых бутылок, банок, да по сути чего

угодно, оно оказывается превосходным теплоизолирующим материалом: прочное и одновременно с тем лёгкое, хорошо поддающееся внешней обработке, и не требующее специальных смесей для использования в строительстве. Эти кирпичики из пеноситала не горят, выдерживая температуры до -700 градусов Цельсия, не выделяют вредных веществ даже при повышенной температуре (то есть, при пожаре они не будут ухудшать и без того опасную ситуацию продуктами горения, а, как известно, большинство людей при пожарах гибнет не непосредственно от огня, а от отравления дымом). Способ приготовления пеноситала прост — изначально стекло измельчается в специальной мельнице до наночастиц, затем смешивается с порошком, который можно было бы назвать «химическими дрожжами» - карбонатом какого либо щелочного/щелочноземельного металла (гипс, сода) и нагреваются до температур в 800-1000 градусов. Стекло начинает при этом подплавляться, а «дрожжи» — выделять углекислый газ, дающий вспенивающий эффект. После охлаждения и затвердевания мы получаем уже готовые кирпичи. «**Женские кирпичи**» - такое название было ей дано ее создательницей, Хамудисовой Екатериной. Созданный довольно давно, кирпич был спроектирован, сделан под мужскую руку — он был тяжелый, крупный и для женщины было бы тяжело оперировать подобным предметом строя, например, дом. Однако, в современном обществе социальное неравенство мужчины и женщины постепенно исчезает и теперь женщина, равно как и мужчина, также способна построить свой собственный дом.

Двинемся дальше, к банкам с черным порошком. Известно, что в России есть две основных проблемы - утилизация отработанных покрышек и дороги. Перед нами - специально сформированная **активированная резиновая крошка**, полученная измельчением автомобильных покрышек. Если добавить ее в смесь для асфальта, то, за счет высокой адгезии (прилипания) этой крошки к гравиям он приобретает эластические свойства. Казалось бы, если асфальт эластичен, то его можно будет сжать пальцами, но это не так. Для тех усилий, которые мы можем приложить к асфальту, он практически не деформируется, а вот если по нему проедет фура, массой в 10 тонн, то гибкость асфальта станет ощутимой - он промнется на 1-1,5 мм, после чего восстановит свою форму. Что и отличает его от обычного асфальта, который попросту уплотнится и оставит на своей поверхности «колею». Небольшой участок такого асфальта был проложен на трассе Москва-Петербург недалеко от Валдая. Спустя 5 лет этот участок продемонстрировал высокое качество дорожного покрытия, его колеяность составила всего 9 мм из 11 мм допустимых по ГОСТу. Благодаря использованию наномодификатора «Унирем», долговечность асфальтобетонного покрытия повышается на треть, а отдельные характеристики — например, устойчивость к циклам замораживания-оттаивания — более чем в 10 раз.

Перейдем к следующей группе экспонатов - перед вами небольшой витраж, выглядящий практически как настоящий, обладающий текстурой, играющий цветом, но напечатанный с помощью обычного промышленного принтера. Или необычного?

Когда компания САН, занимающаяся выпуском **принтеров для УФ-печати** впервые заявила о том, что их принтеры умеют печатать на любых поверхностях («печать на невозможных поверхностях»), ей никто не поверил. В одной известной передаче ведущие решили обыграть этот момент используя известную поговорку «это вилами по воде писано», сказав, мол «он и на воде небось печатать умеет». Это стало вызовом для инженеров компании и уже через небольшой срок они поместили на youtube ролик с видеозаписью печати картинки на поверхности воды. Выглядит это довольно просто - обычный салатник, заполнили до краев водой и поставили под принтер, запустили печать. А дальше начинается самое интересное - принтер начинает наносить слой за слоем белое вещество), которое под действием УФ-излучения от двух мощных диодов, установленных в печатной головке принтера, преобразуется в окрашенную поверхность, по текстуре напоминающее бумагу.

Этот процесс с точки зрения химика представляет собой полимеризацию исходного белого мономера. Или проще – похож на процесс загорания человеческой кожи под действием ультрафиолета. Получаемые таким образом покрытия обладают высокой адгезией к поверхности исходного материала. К примеру, картины на стекле, нанесенные такой краской способны выдерживать действие прямых солнечных лучей годами и не тускнеть от этого (потускнение обычных красок связано в частности с УФ, а краски компании САН рождаются под лучами УФ светодиодов).

Еще один интересный экспонат – **гибкий дисплей**. Наверное, все вы когда-либо пользовались электронными книгами и можете представить себе, насколько легко разбить их экраны. В частности для этого, было предложено использовать открытие середины 20 века – токопроводящие полимеры. С помощью них могут быть созданы дисплеи, по технологии e-ink, обладающие определенной гибкостью (такой дисплей можно свернуть в трубочку и развернуть обратно, после чего он продолжит функционировать). Такие дисплеи можно будет устанавливать, например, в те же ридеры, благодаря чему они будут устойчивы к удару, а также способны выдержать воздействие влаги. Предполагается, что электронная книга Plastic Logic, оборудованная им, станет учебником будущего – уже сейчас проводятся первые испытания его в школах. К слову, данный учебник обладает самым большим из существующих e-ink-дисплеем, который, к тому же, является сенсорным.

Поговорим о энергосберегающих окнах.

Благодаря формированию на поверхности стекла специальных слоев оксидов можно создать такой стеклопакет, будет работать как зеркало для тепла, но будет пропускать свет (тепло – это, в частности, тот же самый свет, но только лишь другой длины волны, из ИК диапазона). Данными покрытиями занимается компания СТИС – они, закупая стекло у другого производителя напыляют наночастицы оксидов на обе стороны стекла, после чего оно начинает отражать ИК излучение, проходящие как в одну, так и, очевидно, в другую сторону. Поставив дома такое стекло можно будет зимой экономить на обогреве, а летом не мучаться от жары – лучи солнца будут точно так же отражаться. В состав покрытия может входить и диоксид титана, способный работать в качестве фотокатализатора окисления органических веществ на поверхности стекла (то есть такое стекло будет самоочищаться).

Нанотехнологии в одежде – довольно необычное название. Немаловажным является качество ткани, из которой изготавливается предмет одежды, некоторые его свойства могут сильно облегчить жизнь человек, носящего ее. К примеру, некоторые типы волокон являются водоотталкивающими – их нельзя намочить (вода просто скатывается по ткани, не задерживаясь на ней). Модельер Людмила Норсоян использовала такую ткань в одной из своих коллекций – на ее презентации на форуме Роснанотех был довольно эффектный момент, когда две модели подошли и синхронно выплеснули по бокалу воды друг на друга. Вода, «разбившись» о ткань стекла на пол, а платья остались сухими. Ткань можно сделать из негорючего кевларового волокна – тогда ее можно будет даже поджигать, она не загорится. Существует целая компания – Ивтехномаш, занимающаяся металлизацией тканей наночастицами – такие ткани не электризуются, красиво выглядят и к тому же могут служить в качестве проводника (например, если подключить платье из них к батарее, то оно будет нагреваться, обогревая своего хозяина).

Интересно, если завернуть мобильный телефон в хорошо металлизированную ткань, то он потеряет связь с внешним миром – на него нельзя будет позвонить.

Одежда – это, помимо красоты, еще и защита. Так можно начать разговор о бронежилете с вставленной в него пластинкой из наноструктурированной керамики (суть довольно проста –

чем меньше частицы, составляющие керамику, тем плотнее их можно прижать друг к другу с одной стороны, а также тем она более трещиностойка). Представленный бронежилет «Кираса L» способен защитить человека от ранения из револьвера системы «Наган», пистолета Макарова, от ранений бронезажигательными пулями из автомата Калашникова, а так же от осколков снарядов, мин и гранат. Масса жилета всего 10 кг.

Разрабатываемая бронекерамика с радиопоглощением, предназначенная для защиты морских судов, обладает особым свойством не отражать, а поглощать излучение, которое идет от локатора или другого источника. То есть фактически корабль становится невидимым. В дополнение к этому броня выполняет и свои обычные функции: защищает от пуль, осколков снарядов.

В заключение хочется сказать, что не все нано создано руками человека – в природе тоже имеют место наноразмерные эффекты: эффект суперадгезии и эффект лотоса. **Эффект Лотоса** – поверхность листа лотоса наноструктурирована – на ней находится большое количество маленьких ворсинок, за счет них создается эффект супергидрофобности – капля воды легко стекает с нее, оставляя лист сухим и чистым. Эффект был повторен человеком на поверхности меди обработанной парами фосфорной кислоты, а затем на поверхностях полимеров – в частности полиэтилена. Такие поверхности (полиэтиленовые) можно использовать в покрытиях автомобильных стекол – тогда они будут практически самоочищающимися.

Суперадгезия – геккон и древесная лягушка умеют лазить по стенам за счет большого количества ворсинок на лапках, средний диаметр которых имеет порядок 100 нм. Человек до сих пор не смог полноценно повторить эффект суперадгезии. А можно было бы создать ботинки и перчатки обладающие таким эффектом – в них было бы удобно клеить обои и белить потолки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 "Ёлочка" городского округа Большой Камень

Конспект познавательно-экспериментальной деятельности

в группе компенсирующей направленности

«Секреты воды»



Подготовила: воспитатель Топоркова Елена Александровна

2021 г.

Конспект познавательно-экспериментальной деятельности

Тема: «Секреты воды»

Цель исследовательской деятельности: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Программные задачи:

Образовательные: формирование у детей представлений о свойствах воды;

уточнение и расширение словарного запаса детей о свойствах воды и ее значении.

Развивать: познавательную активность в процессе экспериментирования, самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности; диалогической речи у детей;

Воспитывать: у детей познавательный интерес, умение видеть удивительное в окружающем мире, бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

- 1.Беседы о воде, ее роли в жизни человека
- 3.Рассматривание иллюстраций на тему «Вода».
- 4.Использование игр о воде: «Какая бывает вода?», «Разрезные картинки».
- 5.Чтение художественной литературы по теме «Вода».
6. Просмотр мультфильма «Капитошка», «Мой заяц Коська и ручеек».

Материал: на каждого ребенка прозрачные стаканчики, ложечки, сахар, гуашь, игрушка «Капитошка, маски капелек и тучки для физ. минутки.

Ход занятия.

Организационный момент:

В: Давайте возьмемся за руки, чтобы создать хорошее настроение.

« С голубого ручейка начинается река, а дружба начинается с улыбки».

В: А у нас сегодня гость, кто, вы узнаете отгадав загадку.

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды –

Жить нельзя нам без (воды).

В: А вода состоит из маленьких капелек

Вот и сегодня у нас в гостях капелька «Капитошка»

Капитошка - веселая капелька летнего дождя, он несет в себе разноцветные радуги, энергию солнца и живительную силу воды .

В. А где мы можем с вами ребята увидеть капельки воды?

Д. В реке, озере, море, в кране, компоте и т.д

В. А еще мы капельки воды можем увидеть в супе, там тоже живет Капитошка.

В. А для чего нам нужна вода?

Д. Чтобы умываться, пить, стирать, мыть, рисовать красками и т. д

В. Без воды, нет жизни на земле, вода нужна всем.

Вот и Капитошка пришел к вам в гости и он хочет поделиться своими секретиками. А вы любите ребята секреты?

В. Пойдемте в нашу лабораторию и откроем секреты воды нашего Капитошки.

Опыт № 1 «Вкус воды»

Воспитатель. Ребята, а сейчас возьмите стакан с водой, стоящий справа от вас и попробуйте воду. Какая она на вкус?

Дети. У нее нет вкуса.

Воспитатель. А теперь давайте попробуем поменять вкус воды с помощью белого вещества (показывает детям рафинированный сахар).

Положите кусочек белого вещества в стакан с водой. Возьмите на подносе маленькую ложку и размешайте воду. Попробуйте воду на вкус.

Какая вода стала на вкус какая?

Дети. Вода стала сладкая.

Воспитатель. А что за белое вещество вы положили в воду?

Дети. Сахар.

Вывод: правильно, это вещество называется сахар, он и изменил вкус воды. Молодцы.

В. Ребята, а давайте немного разомнёмся и поиграем в игру. Да и наш гость немного заскучал и он тоже хочет с нами поиграть. Поиграем?

Физминутка

«Жила-была мама – Тучка, и были у нее детки маленькие капельки. Однажды мама-Тучка сказала своим капелькам: - Капельки, вам пора отправиться в путь. Полетели Капельки на землю. Попрыгали, попрыгали. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой рекой. Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла, текла речка и попала в большой океан. Плавали, плавали капельки, а потом вспомнили, что мама – Тучка наказывала им вернуться. А тут солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх. Испарились они под лучами солнышка, и вернулись к маме – Тучке.

В. Ну что ребята, продолжим разгадывать секретика нашего Капитошки?

Опыт 2. «Вода прозрачная»

Перед детьми стоят два стаканчика с водой. В оба стаканчика положить палочки или ложечки, а также в один стаканчик добавить гуашь. В каком из стаканчиков они видны, а в каком - нет? Почему? в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с краской - нет.

Вывод: вода прозрачная, а когда мы добавили краску, вода стала не прозрачной.

Опыт № 3 «У воды нет запаха».

Воспитатель. Ребята, скажите, когда вам мама печет пироги, булочки, готовит вкусный обед, вы чувствуете аппетитный запах?

Дети. Да!

Воспитатель. Возьмите стаканы с водой и поднесите к носу и понюхайте воду.

Воспитатель. Скажите, вода имеет запах?

Дети. Нет. Вода не имеет запаха.

Воспитатель. А давайте изменим запах воды. Я сейчас каждому в стакан с водой капну фруктовую капельку сока. Что изменилось?

Дети. Вода пахнет лимоном.

Воспитатель. Ребята, что произошло с соком лимона?

Дети. Сок лимона растворился.

Вывод: Правильно. Сок лимона растворился в воде и вода приобрела запах.

Заключительная часть

В. А чем мы с вами говорили ребята?

Дети. Мы сегодня говорили о воде.

Воспитатель. Зачем нам нужна вода?

Дети. Пить, поливать растения, умываться и т. д.

Воспитатель. А кому еще нужна вода?

Дети. Растениям, насекомым, животным, рыбам, птицам, людям.

Воспитатель. Да, я согласна с вами. Все верно.

Воспитатель. Ребята, что вы сейчас делали в детской лаборатории?

Дети. Проводили опыты.

Воспитатель. Что это были за опыты?

Дети. Опыты с водой.

Воспитатель. Что вы узнали из опытов?

Дети. Что вода прозрачная, не имеет вкуса, не имеет запаха .

В. Но мы еще не все секреты узнали о воде. Капитошка останется у нас в группе и обязательно с ними познакомить с другими секретами о воде.

Развивающие занятия

с ребенком с ОВЗ

Разработала: учитель на дому

Петрова Татьяна Юрьевна

2023 г.

Цель: создание условий для преодоления трудностей обучения ребенка с ДЦП

Занятие 1

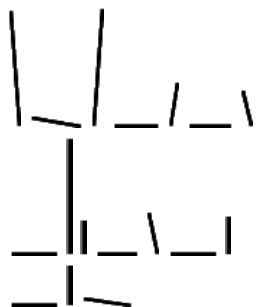
Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Рисование по клеточкам

Цель: С ее помощью определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого (понимание инструкции), правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.





Нейropsychологический тренажёр «Квадрат»

Назначение

Межполушарные доски предназначены для развития и формирования связей между левым и правым полушариями головного мозга ребенка, что является основой интеллектуального развития ребенка.

Принцип работы

Ребенок, передвигая фишки по лабиринту двумя руками одновременно, подключает в работу и синхронизирует оба полушария головного мозга. Со временем формируются межполушарные связи, улучшается взаимодействие работы правого и левого полушария, появляются новые нейронные связи, от количества которых напрямую зависит интеллект и эффективность процесса обучения. Первое время не следует навязывать ребенку синхронные действия двумя руками, если для него это не просто. Нарботку возможно начинать с той руки, с которой получается, затем подключать вторую.

[Нейropsychологический тренажёр «Восьмерка»](#)

Назначение

Тренажер «Восьмерка» предназначен для гармонизации работы полушарий головного мозга, активизации навыков концентрации внимания, тренировки панорамного зрения. Тренажер улучшает восприятие пространства, мышцы глаз обучаются движениям, необходимым для построчного слежения при чтении, письме.

Принцип работы

Восьмерку или окружности можно двигать в пространстве двумя руками, или левой и правой поочередно. Повышать на каждом этапе сложность можно добавляя количество шариков.



Занятие 2

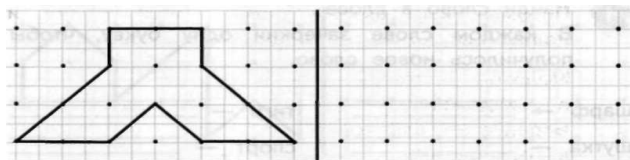
Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

«Нарисуй по точкам».

Цель: развитие графических навыков, пространственной ориентации, зрительно моторной координации



[Нейропсихологический тренажёр «Треугольник»](#)

Назначение

Межполушарные доски предназначены для развития и формирования связей между левым и правым полушариями головного мозга ребенка, что является основой интеллектуального развития ребенка.

Принцип работы

Ребенок, передвигая фишки по лабиринту двумя руками одновременно, подключает в работу и синхронизирует оба полушария головного мозга. Со временем формируются межполушарные связи, улучшается взаимодействие работы правого и левого полушария, появляются новые нейронные связи, от количества которых напрямую зависит интеллект и эффективность процесса обучения. Первое время не следует навязывать ребенку синхронные действия двумя руками, если для него это не просто. Нарботку возможно начинать с той руки, с которой получается, затем подключать вторую.

Нейропсихологический тренажёр [«Серпантин»](#)

Назначение

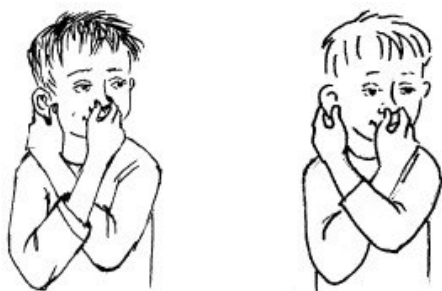
Двухсторонний тренажер ручной «Спираль - серпантин» предназначен для гармонизации работы полушарий головного мозга, активизации навыков концентрации внимания, тренировки панорамного зрения, вестибулярной системы. Тренажер развивает пространственное мышление, обеспечивающее создание пространственных образов, мышление в терминах изображений и оперирование ими в процессе решения практических и творческих задач.

Принцип работы

Тренажер держится двумя руками стоя или сидя (частичная опора на колени или стол). Основная задача – прокатывание шара по желобу лабиринта, подбирая движениями рук скорость и направление. При этом включается в работу проприоцептивная (ощущение своего тела) и вестибулярная системы, координирующие положение и фиксацию (обнаружение) тела в пространстве.

Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой нужно взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши; затем меняем положение рук «с точностью до наоборот». Упражнение развивает межполушарное взаимодействие.



Занятие 3

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

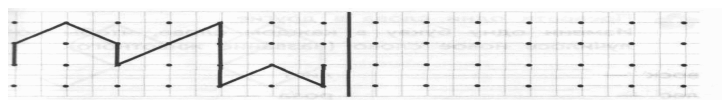
- Круговые движения шарика между ладонями;

- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжимание шарика между ладонями;
- Сжимание и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Нарисуй по точкам.

Цель: развитие графических навыков, пространственной ориентации, зрительно моторной координации. Работа проводится индивидуально.

Нарисуй справа по точкам точно такую же фигуру.



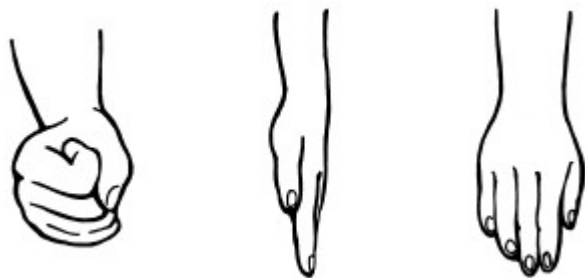
Тренажёр «Квадрат»

[Тренажёр «Восьмерка»](#)

Упражнение «Рисование двумя руками»



«Кулак—ребро—ладонь».



Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется

сначала правой рукой, потом — левой, затем— двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Занятие 4

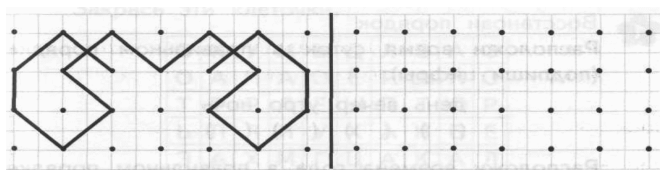
Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

«Нарисуй по точкам».

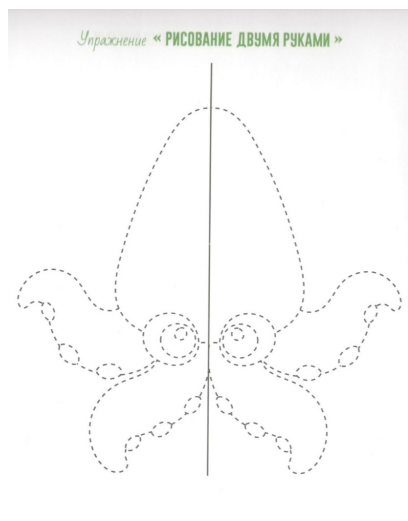
Цель: развитие графических навыков, пространственной ориентации, зрительно моторной координации



[Тренажер «Треугольник»](#)

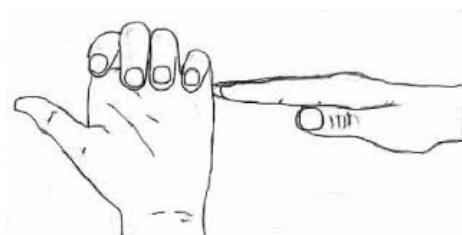
[Тренажер «Серпантин»](#)

Упражнение «Рисование двумя руками»



«Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений



Занятие 5

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

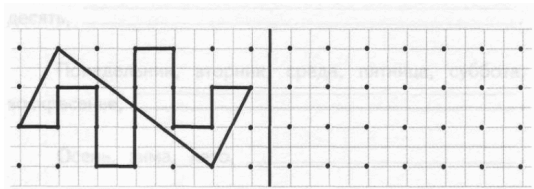
- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

«Нарисуй по точкам».

Цель: развитие графических навыков, пространственной ориентации, зрительно моторной координации

Работа проводится индивидуально.

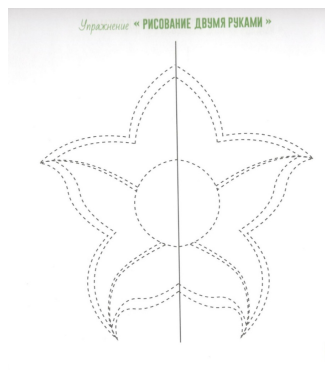
Нарисуй справа по точкам точно такую же фигуру.



Тренажёр «Квадрат»

[Тренажёр «Восьмерка»](#)

Упражнение «Рисование двумя руками»



Поиск клада

Цель: игра направлена на освоение пространства с опорой на схему собственного тела. Кроме того, игра способствует развитию внимания и контроля за своим поведением.

Инструкция: Ребенку предлагается выполнить роль робота. Ему дают инструкции, следуя которому, он должен передвигаться по помещению. Необходимо использовать больше слов, обозначающих пространственные характеристики: вперед, назад, влево, вправо, за, перед, ниже, выше, между, внутри и т.д.

Если ребенок нигде не ошибается и следует инструкции, он находит клад.

Пример: три шага вперед, повернись направо, два шага влево, прыжок назад, повернись налево, пять шагов вперед, повернись спиной к окну, сделай вправо четыре шага, встань так, чтобы оказаться ближе к стулу, но дальше от стола, подними правую руку, повернись кругом, присядь. Загляни в книгу, что ты нашел?

Занятие 6

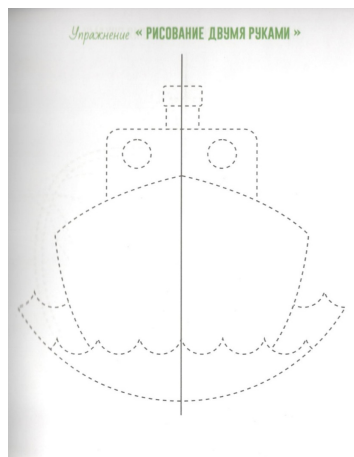
Инструкция: «Продолжи рисовать узор/заборчик так же, как в образце. До конца листа А4 не отрывая карандаш/фломастер от бумаги».



[Тренажер «Треугольник»](#)

[Тренажер «Серпантин»](#)

Упражнение «Рисование двумя руками»



Разложи предметы

Инструкция:

Представь что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить разным способом:

- Положи карандаш на тетрадь
- Положи тетрадь на карандаш
- Положи карандаш между ластиком и тетрадью
- Положи карандаш так, чтобы он одновременно оказался под тетрадью и ластиком
- Положи ластик ближе к тетради, чем к карандашу
- Положи тетрадь слева от карандаша, но справа от ластика

Положи карандаш справа от тетради и ластика

Мемори

Цель игры- найти пару. Кто запомнит расположение картинок, тот быстрее найдет пару. ...
Перед началом игры все карточки в произвольном порядке выкладываются лицом вверх.

Игроки стараются запомнить месторасположение всех карточек, а потом найти парную картинку.



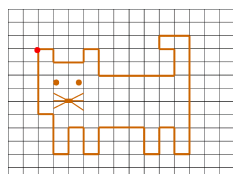
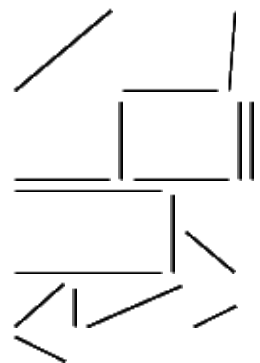
Занятие 7

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Рисование по клеточкам



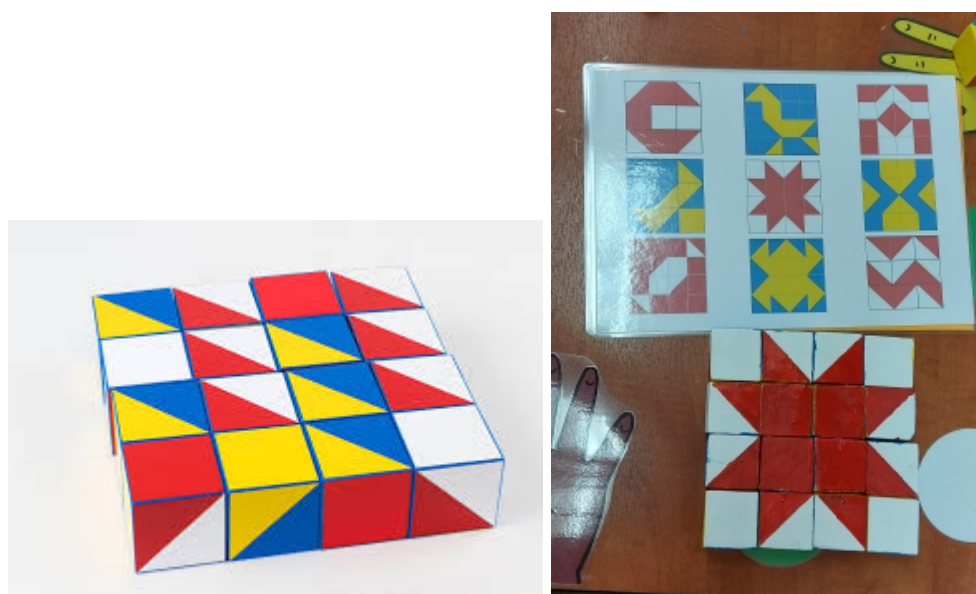
Тренажёр «Квадрат»

[Тренажёр «Восьмерка»](#)

Игра «Сложи узор»

Развивает у ребёнка пространственное воображение и графические способности, точность и внимание, а также умение анализировать и комбинировать.

Цель: сложение всевозможных узоров. Сложить его необходимо из кубиков точно так же, как он представлен в инструкции, где нарисованы красочные картинки. А ещё можно придумать много своих рисунков, представить их в схемах и потом попробовать воспроизвести, используя кубики.



Занятие 8

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих

полушарий мозга.

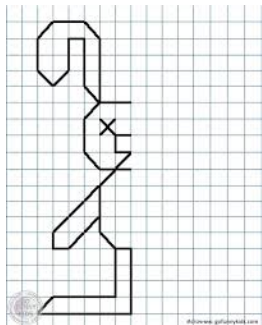
- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжимание шарика между ладонями;
- Сжимание и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Упражнение «Дорисуй узоры»

Инструкция: упражнение состоит из заданий на воспроизведение симметричных рисунков относительно: одной оси симметрии

Внимательно рассмотри на рисунки, изображенные в тетради. На нем изображены сложенные пополам (одна ось симметрии) рисунки. Как ты думаешь, какой вид будет иметь, если его развернуть? Попробуй дорисовать фигуру так, чтобы он выглядел развернутым.





[Тренажер «Треугольник»](#)

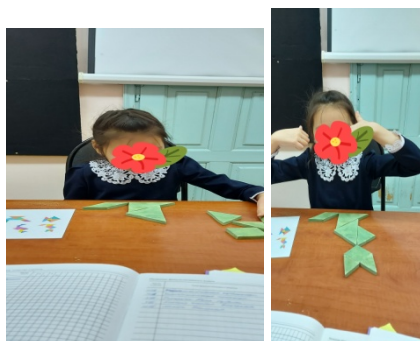
[Тренажер «Сerpантин»](#)

Дидактическая игра «Танграм»

Танграм – это древнейшая китайская игра. Развивает конструктивное и логическое мышление. А также способствует развитию мелкой моторики рук и воображению. Воспитывает усидчивость и терпение.

Цель: научить логически думать, выделять геометрические фигуры, создавать заданную фигуру.

Задачи: развивать пространственное расположение; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и терпение.



Занятие 9

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

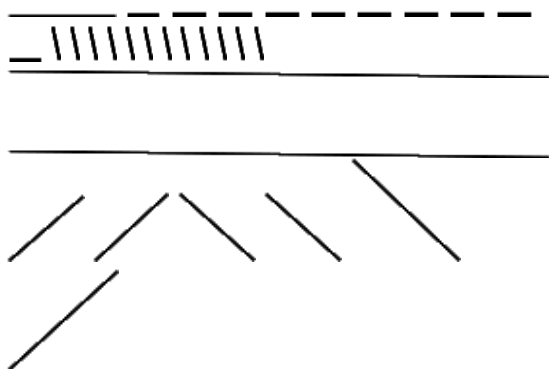
- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;

- Сжимание и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Упражнение «Дорисуй узоры»

Инструкция: упражнение состоит из заданий на воспроизведение симметричных рисунков относительно: одной оси симметрии

Внимательно рассмотри на рисунки, изображенные в тетради. На нем изображены сложенные пополам (одна ось симметрии) рисунки. Как ты думаешь, какой вид будет иметь, если его развернуть? Попробуй дорисовать фигуру так, чтобы он выглядел развернутым.



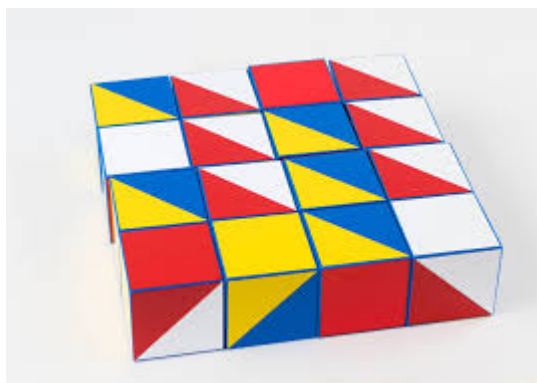
Тренажёр «Квадрат»

[Тренажёр «Восьмерка»](#)

Игра «Сложи узор»

Развивает у ребёнка пространственное воображение и графические способности, точность и внимание, а также умение анализировать и комбинировать.

Цель: сложение всевозможных узоров. Сложить его необходимо из кубиков точно так же, как он представлен в инструкции, где нарисованы красочные картинки. А ещё можно придумать много своих рисунков, представить их в схемах и потом попробовать воспроизвести, используя кубики.



Занятие 10

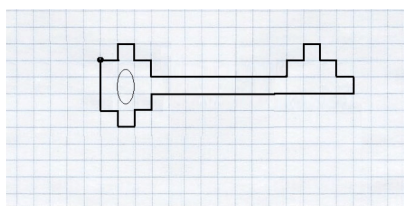
Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Графический диктант «Ключик»

Отступи 5 клеток сверху и 5 клеток левого края. Поставь точку и начинай рисовать.



Упражнение «Таблицы Шульте 3×3»

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 3 | 8 | 6 | 7 | 9 | 2 | 3 | 2 | 1 | 8 |
| 9 | 7 | 4 | 4 | 3 | 9 | 1 | 7 | 6 | 7 | 3 | 6 |
| 6 | 2 | 8 | 5 | 2 | 1 | 4 | 5 | 8 | 9 | 4 | 5 |
| 6 | 5 | 7 | 5 | 1 | 3 | 7 | 5 | 3 | | | |
| 9 | 3 | 4 | 2 | 7 | 6 | 6 | 8 | 4 | | | |
| 8 | 2 | 1 | 4 | 9 | 8 | 9 | 2 | 1 | | | |

[Тренажер «Треугольник»](#)

[Тренажер «Серпантин»](#)

"КОЛПАК"

Слова этой игры заранее разучиваются с детьми. Во время проведения игры слова одно за другим заменяются на движения, о которых ведущий заранее договаривается с детьми.

Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак,

А если не треугольный,

То это не мой колпак.

Колпак - руки ставятся конусом над головой;

Мой - правая рука кладется на грудь;

Треугольный - руками показывает треугольник;

Не - скрести руки на груди.

Занятие 11

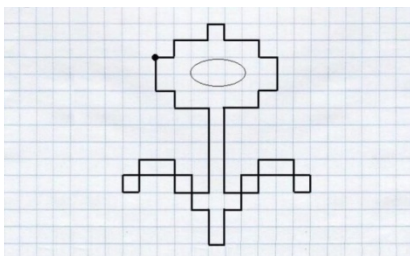
Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Графический диктант «Страус»

Отступи 5 клеток сверху и 5 клеток левого края. Поставь точку и начинай рисовать.



Струп - тест

Струп-тест представляет собой последовательность слов, обозначающих цвета. Ребёнку нужно внимательно читать про себя и называть не само слово, а цвет, которым оно написано.

СЕРИЯ ТЕСТ

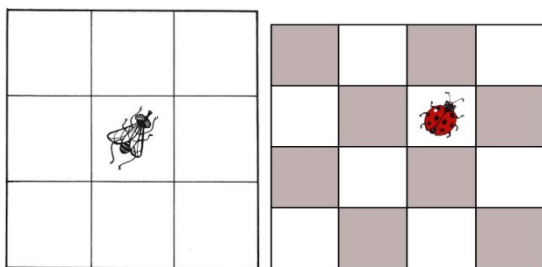
Зелёный Оранжевый Красный Синий Чёрный Зелёный
Красный Синий Чёрный Оранжевый Красный Зелёный
Красный Синий Синий Зелёный Чёрный Оранжевый
Оранжевый Зелёный Красный Синий Чёрный Зелёный
Красный Синий Чёрный Зелёный Красный Оранжевый
Красный Синий Оранжевый Синий Зелёный Чёрный
Зелёный Красный Синий Оранжевый Чёрный Зелёный
Красный Синий Чёрный Зелёный Оранжевый Красный

Тренажёр «Квадрат»

[Тренажёр «Восьмерка»](#)

Дидактическая игра «Муха»

Цель: Развивать пространственные представления, внимание, умение точно выполнять учебную задачу, уточнять отношения: справа, слева, вверх, вниз, учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.



Занятие 12

Су-Джок терапия

Цель: активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

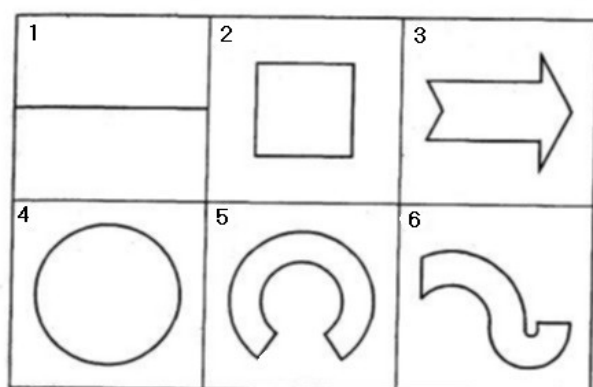
- Круговые движения шарика между ладонями;
- Перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- Вращение шарика кончиками пальцев;
- Сжатие шарика между ладонями;
- Сжатие и передача из руки в руку;
- Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Методика "Вырежи фигуры"

Методика предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.

Контуры вырезаемых фигур к методике «Вырежи фигуры».

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)



Упражнение «Алфавит»

Выполнять это упражнение нужно следующим образом. Ребёнок громко называет верхнюю букву в клеточке и одновременно поднимает правую руку, если под ней буква «П», или левую руку, если там буква «Л». Если же это буква «О», то он поднимает обе руки.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ц | Б | Е | И | Ф |
| Л | П | П | О | Л |
| Р | К | И | Ц | П |
| О | Л | П | О | Л |
| Т | К | Р | Ы | Х |
| Л | П | Л | Л | П |
| Р | Г | А | В | У |
| О | Л | П | П | О |
| Р | В | Ф | Б | Ж |
| Л | П | О | Л | О |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Х | В | Е | Д | С |
| Л | П | О | Л | О |
| Р | У | Б | Т | Я |
| П | Л | О | Л | П |
| М | А | Ц | Ф | А |
| Л | О | Л | П | Л |
| К | Л | Д | У | И |
| О | П | О | Л | П |
| Б | Ю | Ф | В | А |
| Л | О | Л | П | О |

[Тренажер «Треугольник»](#)

[Тренажер «Серпантин»](#)

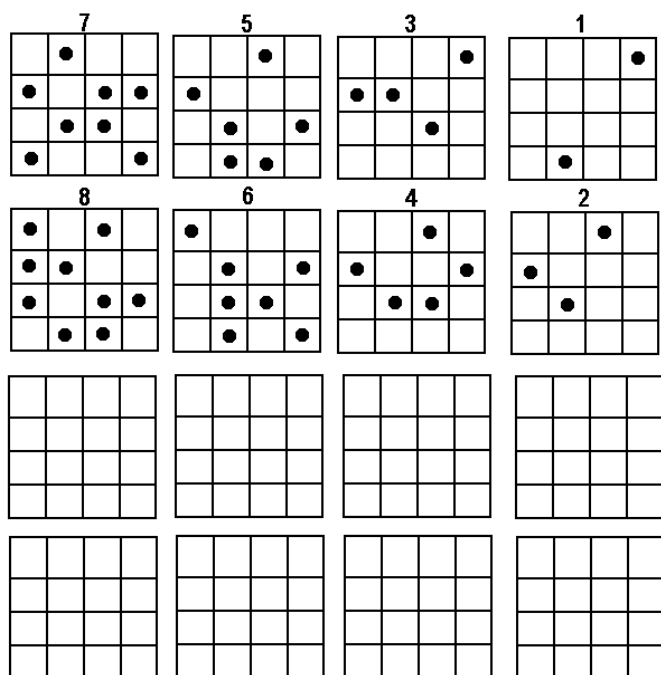
Методика определения объема внимания

С помощью данной методики оценивается объём внимания ребёнка 5-6 лет (дошкольника). Для этого лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а

внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребёнок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребёнку последовательно, на 1-2 сек., показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время даётся ребёнку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.



Методика "Проставь значки"

Методика предназначена для оценки **переключения и распределения внимания ребенка**. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

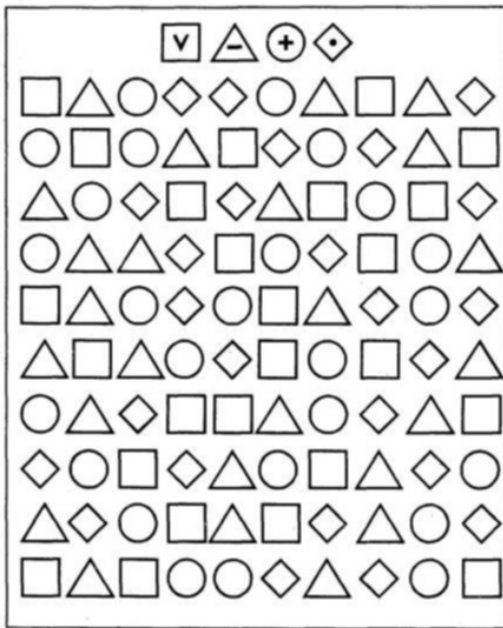
$$S = (0,5N - 2,8n) / 100$$

где **S** — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются

неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.



Воспитатель Полякова Наталья Михайловна

МКДОУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко»

Г. Сенгилей Ульяновская область

Нетрадиционные техники рисования и аппликации как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста.

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности представляет ему изобразительное творчество. С помощью рисунка ребенок может выразить не только свои впечатления, но и активно развивать свою речь. Влияние рисования на развитие речи научно доказано. Сенсорно-моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движения рук находятся совсем рядом с центром речи и стимулируют его работу. Поэтому, развитие мелкой моторики нужно не только для того, чтобы держать карандаш или ложку, но в первую очередь, для формирования важных речевых навыков.

Рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, ребенок получает удовольствие и радость, а так же удовлетворение от своей работы, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения. В процессе рисования дети расширяют словарный запас, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Занятия аппликацией так же способствуют решению разных задач речевого развития ребенка, накопление и обогащение его словарного запаса, развитие связанной речи, правильного произношения, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изображении. Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи

Для педагога одной из важнейших задач становится выявление у детей художественных способностей и грамотное их развитие. И решаться она должна с учетом возраста детей, их психологического уровня, условий воспитания и безусловного выбора тем и способов работы. Каждое изобразительное занятие сопровождается беседой и пальчиковой игрой — ребенок не только развивает мелкую моторику, но и пополняет словарный запас. Предложения становятся более грамотными и осмысленными, воспитанники сами стремятся к общению. Также полезно проводить тематические занятия, например, чередовать тему времен года с животными, птицами и растениями: так ребенок узнает больше информации об окружающем мире.

Темы для творческих занятий нужно подбирать так, чтобы дети сами хотели вникнуть в задание и высказаться на бумаге. Во время занятия необходимо общаться с юным художником, показывать новые приемы и материалы, предлагать ребенку выбрать нетрадиционную технику самостоятельно. Однотипные занятия быстро наскучивают, а вот интересные креативные решения подарят яркие эмоции и стимул к изобразительной деятельности.

Проще всего обучать ребенка, основываясь на уже известных и знакомых ему предметах, которые он видит каждый день и к которым привык. Такой предмет можно представить в совершенно необычном для него ракурсе. Что ребенок видит каждый день и что для него становится обыденным и привычным? Всегда – играет ли он с игрушками, пытается ли научиться держать карандаш, делая первые рисунки, - в первую очередь он видит свои пальчики и ладошки.

Итак, давайте рассмотрим самые популярные техники нетрадиционной изобразительной деятельности, которые понравятся малышам с разным уровнем художественных способностей.

Рисование пальчиками и ладошками

Техника работы пальчиками в ДОУ предусматривает, что дети дошкольного возраста будут работать ладошкой и кулачком. Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей детишек. Они учатся передавать свои ощущения и впечатления. Знакомство со своей рукой как с предметом изобразительной деятельности, объяснение и наглядный показ вызывают у маленького ребенка интерес к рисованию, получение нового, необычного изображения. Взрослый на этом этапе сам обводит контур ладошки ребенка карандашом. Малышам полезно и интересно изучать возможности своей руки. С помощью ладошки они могут получать большое количество самых разных отпечатков, и дополнить их собственной фантазией.

Штампование

Простая и интересная техника. Для реализации используются подручные средства: листья деревьев, цветы, разрезанные половинки фруктов и овощей, дно бутылки или стакана и все то, что попадется под руку. Предмет необходимо покрыть краской и смело отпечатывать на листе. Получаются интересные и творческие работы-композиции, которые помогут детям понять форму разных предметов и попробовать себя в роли декоратора. Во время занятий можно выучить новые слова, например, названия цветов или деревьев.

Паспорту

Техника, которая превратит любой рисунок в предмет искусства. Задача педагога — подготовить плотный лист однотонной бумаги, вырезав в середине форму, например, круг, звезду или бабочку. На втором листе ребенок проявляет все свои творческие таланты и рисует все, что он хочет — ограничений быть не должно. В итоге, полученные узоры подкладываются под заранее вырезанную форму, и получается интересная и креативная композиция, которую можно повесить на стену.

Рисование губкой

Отличный вариант для тех, кто не любит скучных и однообразных занятий. Все что потребуется для создания шедевра — поролоновые губки, ножницы, краски, лист бумаги и хорошее настроение! Из губок вырезаем причудливые формы, проявляем свою фантазию. Заранее можно продумать сюжет картины и вырезать персонажей или фигуры орнамента. Далее губки нужно намочить яркой краской и отпечатать на бумаге. Такой способ можно смело сочетать с техникой «паспарту», оформив узор в интересную рамку.

Пуантилизм

Пуантилизм или рисование ватными палочками, не только развивает мелкую моторику рук, но также прививает усидчивость и внимательность. Создается эскиз карандашом (или используют готовые шаблоны), схематично отмечая расположение предметов, а затем, с помощью обычных ватных палочек, точно раскрашивают композицию.

Все вышеперечисленные техники доказывают эффективное влияние рисования на развитие речи: каждая из них активизирует моторику и задействует речевые центры мозга. Интересные

творческие задачи помогут юным художникам раскрыть свои таланты, узнать о новых изобразительных материалах и получить яркие эмоции.

Список методической литературы:

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 20019 г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
3. Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2021 г.
4. Н. В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» наглядно-методическое пособие. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003Г.
5. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детсво-Пресс», 2004 г.
- 6.«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.

**МАОУ ЦО № 165 имени В. А . Бердышева Консультация для родителей по теме: «
Театр - как средство формирования связной речи у дошкольников».**

Подготовила и провела воспитатель: Брянова С.В

Речь – величайшее богатство, данное человеку.

И её, как и любое богатство, можно либо
приумножить, либо незаметно растерять.

«Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница»

Ушинский К.Д.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр.

Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, я пришла к
выводу, что помочь может театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов
воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип
обучения: учить играя.

Вопросы, поставленные детям при подготовке к театрализации, побуждают их думать,

анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Всем известно, что театрально игровая деятельность оказывает огромное влияние на развитие детей. Она обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует их нравственно- эстетическому воспитанию.

Театрализованные игры для детей – это один из самых доступных и наиболее эффективных способов развития ребенка. Кроме того, этот вид деятельности развивает коммуникативные способности, воображение, фантазию, память, инициативность и т. д. Дети гораздо легче и с интересом знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, кроме того, они начинают задумываться и анализировать, обобщать и делать выводы. Театрализованная игра влияет и на развитие речи. Словарный запас ребенка значительно расширяется, совершенствуется произношение звуков. Театрализованные игры отличный источник развития чувств, переживаний ребенка; они развивают эмоциональную сферу детей, учат сопереживать. Особо любимые персонажи можно использовать и в повседневной жизни как пример поведения. Любимые герои становятся образцом для подражания, что положительно влияет на формирование личности в целом.

Влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое средство воспитания.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Знакомство детей с театром начинается с младшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Основная цель: развитие связной речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми

материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей

становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.

2. Разработать перспективный план мероприятий.
3. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
4. Развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
5. Развивать артикуляционную и мелкую моторику
6. Формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра;
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение;
- Показ;
- Личный пример;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Просмотр видеофильмов;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая

Средства:

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, ноутбук);
- Литературные произведения, иллюстрации;
- Разные виды театров – настольный театр ложек, пальчиковый театр, театр масок, плоскостной, теневой, театр Петрушки, театр фартуков и др.

Ожидаемые результаты:

1. Совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй,

речь становится эмоционально насыщенной, выразительной. Дети уверенно

высказываются, отстаивают свою точку зрения.

2. Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.

3. Обогащение театрального уголка.

4. Повышение культурного уровня дошкольников.

5. Приобретение речевых навыков: пополнение словарного запаса детей, совершенствование грамматического строя речи.

6. Полноценное развитие всех сторон речи детей: диалогической и монологической.

7. Эмоциональная и выразительная речь - положительное отношение к театральным играм у 100% детей.

8. Развитие творческих способностей.

9. Умение детьми распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации.

Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность - это эффективный способ развития ребенка, формирования личности и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

Цель театрально - игровой деятельности - через театр научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

Развитие творчества в дошкольниках - дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное, творчество театрально - игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

1. Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов)

2. Исполнительское (речевое, двигательное).

3. Оформительское (декорации и изготовление атрибутов).

Становление ребенка готовности к театральной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Театрализованные игры помогают педагогу создать радостную, непринужденную обстановку в группе. Увиденное и пережитое в игре – драматизации и в их самодеятельных театрализованных представлениях создает обстановку, пребывающую от ребят вступить в беседу, рассказать о спектакле товарищам и родителям. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передать свои впечатления в монологической форме.

Для театрально – игровой деятельности в группе я оборудовала театральную гостиную, что позволило создать максимально комфортные условия для творчества детей. В нашей гостиной представлены различные виды театров (марионетки, пальчиковые и т. д.), есть костюмерная и уголок ряженья.

Работу по формированию развитию речи посредством театрализованной деятельности начала с детьми третьего года жизни. Во второй младшей группе начала формировать у детей простейшие образно – выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных животных); в средней группе планирую обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (имитации, мимике, пантомиме); в старшей группе будем совершенствовать художественно – образные умения.

На всех этапах работы я использую следующие методы формирования развития речи:

1. Наглядные методы – рассматривание картин со знакомым детям содержанием, игрушек (как условных образов, отражающих окружающий мир в объемных изобразительных формах, описание детьми картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов). Во всех этих процессах предполагается слово воспитателя, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое.

2. Словесные методы связаны с художественным словом. Вначале воспитателю необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержание, но и отдельных средств выразительности. Например: после чтения стихотворения С. Маршака «Котята» можно спросить: - «Какое настроение было у хозяйки в начале стихотворения? – Как вы догадались?» Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом «разыгрывать» прочитанное.

3. Практические методы. Цель этих методов – обучить детей на практике применять полученные знания. Один из них: дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная). Она используется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры- драматизации, настольной инсценировки. К практическим методам следует отнести разработанные С. В. Петериной наглядные игры – занятия, игры – инсценировки этического характера. Для их проведения требуется соответствующее оборудование: кукла и игрушечный мишка, что обеспечивает действия с ними как с партнерами и дает большой воспитательский эффект, комплекты кукольной одежды, обуви, гигиенических принадлежностей. Основная задача этих игр – занятий – воспитание культурного поведения детей, но они чрезвычайно важны и для развития выразительности речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи. Например, на занятии «кукла Таня у нас в гостях» дети не только наблюдают действия с куклой, но и сами садятся вокруг накрытых к чаю столов, учатся поддерживать общий разговор во время еды, проявлять внимание к гостю к друг к другу, стараются красиво есть, правильно вести себя за столом.

Для меня важно привлечь всех детей к работе над сценическими образами и добиться

определенных результатов в исследовании движений, мимики и жестов как средств выразительности.

Для реализации цели развития речи дошкольников посредством театрализованных игр, я ставлю перед собой ряд задач. Прежде всего необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок.

В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Внимание детей фиксируется на том, что куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши. Перчаточные и другие театральные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр – драматизаций, в которые включается ребенок.

Первое знакомство со сказкой происходит на занятиях по развитию речи. Но для детей необходимо неоднократное повторение, чтобы они смогли усвоить содержание сказки. Поэтому повторение знакомой сказки в кукольном театре оказывается неотъемлемым элементом в подготовке к игре – драматизации. И только тогда дети хорошо усвоят содержание сказки, у них сформируется эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки и тогда можно проводить игру.

Игры – драматизации и театрализованная деятельность оказывает огромное значение на полноценное развитие ребенка. Они доступны и привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно – эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышают познавательную активность детей и в частности способствуют развитию речи, т. к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада. Разнообразие тематики, средства изображения, эмоциональность дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности. Умело, поставленные вопросы побуждают детей думать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней у моих детей стала мимика, движения приобрели большую уверенность, сформировалась выразительность речи. У детей начала улучшаться речь, её грамматический строй, они стали активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. Это помогает ребенку наладить контакты со сверстниками. Все это позволяет рассматривать театрализованные игры как средство всестороннего развития личности, развития уверенности в своих силах. Развивает интерес к литературе и театру, способствует нравственно – эстетическому воспитанию детей.

Самыми доступными видами театра для младших дошкольников является пальчиковый и

кукольный театры.

Пальчиковый театр- способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (разные, но обязательно по оригинальному тексту). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствует не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

К 4-5 годам происходит постепенный переход ребенка от театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Дети осваивают разные виды настольного театра: вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур и мягкой игрушки.

Театр картинок – этот вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получают еще большее удовольствие.

В старшем дошкольном возрасте дети освобождаются от комплексов и активно участвуют в театрализованных играх. Навыки кукловодства, приобретенные детьми, позволяют объединять в одной театрализованной игре несколько видов театральных кукол различных систем.

В подготовительной группе театрализованные игры отличаются более многоплановыми характеристиками героев, трудными для постановки мизансценами, в них действуют наиболее сложные в управлении куклы. У детей вызывает большой интерес изготовление кукол, масок, декораций, афиш и других атрибутов.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр еще более интенсивно развивается речь, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас.

Игра с куклами оказывает не прямое и незаметное всестороннее лечебно-воспитательное воздействие и помогает обрести чувство успеха именно в той области, в которой ребенок чувствует себя наиболее уязвимым. Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. В игре - слова ребенка должны оживить кукол и дать им настроение, характер. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестиком, мимикой.

С расширением кругозора детей, сценические представления усложняются: увеличивается число действующих лиц, более сложными становятся сюжеты спектаклей. По мере увеличения

знаний о театре, продолжается знакомство детей с его разными видами.

Вот некоторые примеры.

Театр на палочке - вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, соотносить движения с речью.

Вязаный театр - развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

Конусный театр- помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр - топатушки- помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке. Кукла - перчатка способна оказывать потрясающее терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой - перчаткой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Малыши увидят в кукле отражение своих переживаний, будут успокаивать, если она плачет, кормить кашей и так далее.

Таким образом, театрализованная деятельность - это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

Ну, и конечно, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Роль культурного контекста в изучении английского языка в средней школе

Аннотация: Данная статья рассматривает важность учета культурного контекста при изучении английского языка в средней школе. Исследуется влияние культурных особенностей на эффективность обучения и предлагаются методики интеграции культурных элементов в учебный процесс. На основе анализа успешных практик и примеров применения концепции культурного контекста в образовании дается обзор положительных результатов, достигнутых в процессе изучения английского языка.

Ключевые слова: английский язык, средняя школа, культурный контекст, обучение, методики, культурные особенности.

Abstract: This article examines the importance of taking into account the cultural context when learning English in high school. The influence of cultural characteristics on the effectiveness of learning is investigated and methods for integrating cultural elements into the educational process are proposed. Based on the analysis of successful practices and examples of the application of the concept of cultural context in education, an overview of the positive results achieved in the process of learning English is given.

Keywords: English, secondary school, cultural context, teaching, methods, cultural characteristics.

Культурный контекст играет ключевую роль в процессе изучения языка, поскольку он определяет особенности и контекст использования языковых единиц в различных общностях. Важно учитывать культурные нормы, ценности и традиции при изучении языка, так как они оказывают влияние на способы общения и восприятие мира различных культур. Понимание культурного контекста помогает не только улучшить навыки языка, но и обогатить культурный уровень обучающихся.

Изучение английского языка в средней школе имеет важное значение, так как это международный язык коммуникации, открывающий новые возможности для обучающихся. Навыки английского языка необходимы не только для успешной учебы и трудоустройства, но и для культурного обогащения и взаимодействия с людьми различных культур. Поэтому важно учитывать культурный контекст при изучении английского языка в школьной программе, чтобы обучающиеся могли овладеть языком более эффективно и всесторонне.

Культурные особенности играют значительную роль при изучении английского языка, так как они определяют контекст, в котором используются языковые структуры и выражения. Понимание культурного фактора помогает студентам не только улучшить свои языковые навыки, но и лучше понять ценности, традиции и обычаи носителей языка. Важно учитывать, что язык неразрывно связан с культурой, и знание этой связи существенно повышает эффективность обучения.

Прежде всего, культурный контекст влияет на интерпретацию текстов, аудиозаписей и других материалов, используемых в обучении английскому языку. Знание культурных особенностей помогает студентам правильно понимать смысл высказываний и контекст, в котором они были сформулированы. Это способствует более глубокому освоению материала и его успешному применению в реальных ситуациях.

Кроме того, культурный фактор влияет на мотивацию студентов. Изучение английского языка становится более привлекательным и интересным, если студенты видят связь между языком и культурой. Знание культурных особенностей побуждает студентов к самостоятельному изучению языка, поскольку они видят ценность и практическую пользу в приобретенных

знаниях.

Более того, понимание культурного фактора способствует развитию межкультурной коммуникации. Студенты, обладающие знаниями о культуре англоязычных стран, лучше осознают различия в общении и поведении, что способствует успешному взаимодействию с носителями языка. Это умение не только обогащает культурный кругозор студентов, но и повышает их эффективность в общении на английском языке.

Инкорпорация культурных элементов в учебный процесс играет важную роль в обучении языкам и другим дисциплинам. Включение культурных аспектов в учебный материал помогает студентам не только усвоить языковые структуры и знания более глубоко, но и развить их межкультурную компетенцию. Вот несколько причин, почему инкорпорация культурных элементов важна в учебном процессе:

1. Создание контекста: Культурные элементы помогают создать контекст, в котором применяются языковые структуры и выражения. Это помогает студентам понять, как использовать язык не только правильно с точки зрения грамматики, но и в соответствии с социокультурными нормами.
2. Мотивация и заинтересованность: Включение культурных элементов делает учебный материал более интересным и привлекательным для студентов. Знакомство с культурой страны, чьим языком они изучают, вызывает интерес и мотивирует на обучение.
3. Развитие межкультурной компетенции: Знание культурных элементов помогает студентам лучше понять особенности общения и поведения носителей языка. Это способствует развитию межкультурной компетенции, что важно для успешного взаимодействия в многонациональном мире.
4. Понимание нюансов и идиом: Культурные элементы также помогают студентам понять нюансы языка, такие как идиомы, метафоры и культурно обусловленные выражения. Это делает их речь более естественной и близкой к реальному общению [1].

Изучение языка с учетом культурного контекста имеет особое значение для формирования комплексного языкового навыка и межкультурной компетенции у обучающихся. Существует несколько методик и подходов, которые активно используются в обучении иностранным языкам с учетом культурного контекста:

1. Коммуникативный подход: Один из основных методов, акцентирующих внимание на использовании языка в реальных ситуациях общения. При этом культурный контекст играет важную роль в формировании правильного толкования фраз, выражений и эмоций. Обучение через коммуникативную деятельность позволяет студентам лучше понять культурные особенности языка.
2. Контекстуальный подход: Этот подход к изучению языка подразумевает использование аутентичных текстов, в которых заложены культурные элементы. Студенты изучают язык, анализируя его в реальных контекстах, что помогает им более глубоко воспринимать и запоминать культурные аспекты.
3. Использование мультимедийных ресурсов: Современные технологии позволяют включать в учебный процесс мультимедийные материалы, такие как видео, аудио, интерактивные приложения и игры, которые не только помогают улучшить языковые навыки, но и погружают студентов в культурную среду изучаемого языка.

4. Интерактивные методики: Обучение с использованием ролевых игр, дебатов, кросс-культурных проектов и прочих интерактивных методик позволяет студентам не только познакомиться с культурными особенностями страны, но и самостоятельно применить полученные знания на практике, что способствует их более глубокому усвоению.

5. Сравнительный анализ: Сравнение культурных особенностей родного и изучаемого языка помогает студентам лучше понять и анализировать различия и сходства в менталитете, традициях, ценностях и обычаях двух культур. Этот подход способствует формированию открытого и толерантного отношения к различиям [2].

Согласно Кестеру и Люстигу, язык в общении и культуре тесно связаны между собой, поскольку они включают общие ценности и мировоззрение в повседневные аспекты жизни. Межкультурное общение предполагает взаимодействие людей из различных культур, которые имеют разные взгляды на ценности и жизненные убеждения. Культурная структура общества формируется в течение многих лет и одновременно подвергается изменениям, вынуждая людей адаптироваться и учиться новому. При вступлении в новую культурную среду и участии в общении необходимо понимание культуры, социального поведения и эмоциональных реакций, что способствует развитию уверенности в использовании языка и эффективному межкультурному взаимодействию. Например, на узбекском языке выражение "xudoga shukur" означает благодарность Богу, в то время как на английском языке оно употребляется как выражение благодарности Богу. В настоящее время в английском языке участвуют люди с разнообразными культурными и мировоззренческими характеристиками. Это приводит к существованию множества культурных моделей поведения и реакций, которые отличаются в контексте английского языка. Например, использование английского языка может различаться в англоязычных странах, таких как США, Великобритания, Австралия, Канада, Индия и др., где английский используется в соответствии с их уникальными политическими и культурными контекстами, что содействует развитию межкультурного понимания. В Узбекистане была запущена программа "Культура в системе высшего образования" с целью улучшения культурной грамотности студентов. Внедрение культурной составляющей в учебную программу по изучению иностранного языка требует от преподавателей эффективного умения коммуникации на целевом языке [3].

Согласно размышлениям Эмитта и Омесарова, важно, чтобы в процессе обучения культуре целевого языка преподаватели английского языка обладали навыками, не только связанными с языком, но и последствиями, связанными с поведением, историческим контекстом и методикой обучения. Эти аспекты играют ключевую роль в формировании языковой и культурной грамотности студентов и должны учитываться при обучении. Кроме того, важно помнить, что студенты понимают, как их родной язык влияет на использование второго языка в кросс-культурном контексте. Поэтому они должны осознать значение культуры, рассматривая ее с учетом своих языковых и учебных условий. Культура, будучи неотъемлемой частью человеческого общества, формируется через передачу языка людьми в различных ситуациях. Выделяя значение культуры в изучении языка, необходимо предоставлять студентам множество возможностей для практики языка как средства коммуникации [4].

Платформа "English Patient" представляет собой инструмент для обучения английскому языку, который способствует развитию общих навыков аудирования, говорения, чтения и письма [5]. Она разработана для помощи пользователям в совершенствовании владения английским языком через использование тренажеров, основанных на аутентичных материалах. Содержащийся на платформе материал включает тысячи широкоупотребимых слов, идиом, пословиц и грамматических конструкций, а также обогащен яркими примерами для наглядности. Одной из ключевых особенностей платформы "English Patient" является использование видеоматериалов. Благодаря видеодемонстрации реальных жизненных

ситуаций обучающиеся могут лучше понимать и повторять произношение и интонацию на английском языке. Видеоролики способствуют не только улучшению навыков слушания, но также повышают уверенность студентов в том, что изучаемый материал актуален и применим в реальной жизни. Кроме того, платформа "English Patient" представляет собой гибкую систему, которая позволяет креативным преподавателям создавать собственные учебные задания или адаптировать материалы других педагогов. Для оценки и закрепления знаний студентов предусмотрены разнообразные практические задания, включая упражнения разных типов, такие как "Выбор", "Сопоставление", "Упорядочивание", "Пропуски" и др., охватывающие всесторонние аспекты изучения английского языка, применяющие различные методы обучения и способствующие закреплению знаний.

Учащиеся средней школы находятся на переломном этапе в изучении английского языка - их познавательные способности и базовые знания достигли определенного уровня, но для дальнейшего прогресса им необходимы систематическое обучение и целенаправленная подготовка. Поэтому при создании практических заданий необходимо тщательно оценить уровень знаний школьников и выбрать соответствующую сложность вопросов. При составлении учебных вопросов важно изучить способности и когнитивные склонности учеников, чтобы оптимизировать образовательный процесс, достигать поставленных целей более эффективно и повышать эффективность обучения.

Далее мы представим этот момент с различных точек зрения:

Первым этапом процесса обучения является базовое представление с использованием иллюстраций, которые помогают студентам распознавать и понимать различные ситуации, когда необходимо использовать вежливые фразы. Затем, через просмотр видео и выполнение разнообразных типов заданий, таких как "Заполнение пробелов", "Сопоставление", "Перетаскивание", студенты постепенно переходят к более сложному использованию вежливых фраз, например, выражение просьбы о разрешении «Do you mind if...?». Такая ступенчатость и последовательность обеспечивают усвоение вежливых выражений студентами на разных уровнях и глубинах по мере их постепенного продвижения.

Упражнения направлены на развитие не только лексических навыков, но и навыков произношения, грамматики, контекстуального применения и понимания культурных особенностей. Например, упражнения на запись требуют правильного произношения выражений "пожалуйста" и "спасибо", а упражнения на сопоставление помогают студентам соотносить вежливые выражения с конкретными контекстами их использования, что углубляет их понимание того, как, когда и где применять такие выражения. Такой комплексный подход к развитию навыков позволяет студентам интегрировать вежливые выражения в повседневное общение, а не просто механически повторять их.

Видео и упражнения на платформе моделируют реальные ситуации межкультурного общения, помогая студентам практиковаться и осваивать тонкости использования вежливых выражений в реальных условиях. Они осознают, что умение говорить вежливо — это не только часть языкового навыка, но и важный аспект межкультурной коммуникации и уважения к другим. Этот аспект культурного обучения помогает студентам улучшить свои социальные навыки в условиях глобализации.

Примеры успешного применения концепции культурного контекста:

1. Проекты и программы, активно использующие культурный подход:

Международный обмен студентами: Программы обмена студентами, основанные на уважении

культурных особенностей и разнообразия, способствуют взаимопониманию и уважению между студентами разных стран. Участие в таких проектах позволяет обучающимся не только изучить иностранный язык, но и погрузиться в новую культуру, что расширяет их кругозор и способствует культурному обмену.

Музейные программы с учетом культурных особенностей: Музеи, ориентированные на посетителей из разных культурных групп, разрабатывают специальные программы и выставки, учитывающие их интересы и традиции. Такие инициативы помогают создать более инклюзивную среду и сделать культурное наследие доступным для широкой аудитории.

2. Положительные результаты и достижения обучающихся:

Улучшение межкультурного общения: Студенты, обучавшиеся с использованием культурного контекста, показывают более высокий уровень межкультурного понимания и взаимодействия. Они лучше ориентируются в различиях между культурами, уважают мнения других и эффективно справляются с межкультурными конфликтами.

Развитие глобального мышления: Обучение с учетом культурного контекста способствует формированию глобального мышления у студентов, обучающихся в мультикультурной среде. Они учатся видеть и оценивать события и явления в контексте мировой культуры, что помогает им развивать критическое мышление и готовность к взаимодействию с разнообразием культур.

В ходе рассмотрения важности учёта культурного контекста в изучении английского языка в средней школе становится ясно, что интеграция культурных аспектов позволяет не только эффективнее усваивать языковой материал, но и способствует формированию межкультурной компетенции у обучающихся. Понимание культурных особенностей стран, говорящих на английском языке, создает более глубокую связь с изучаемым материалом и способствует развитию толерантности и уважения к различиям.

Перспективы развития и улучшения подходов к обучению с учётом культурных аспектов включают в себя дальнейшее внедрение интерактивных методик, поддерживающих межкультурное взаимодействие и обмен опытом с носителями языка. Также важно развивать программы обучения, ориентированные на изучение не только языка, но и культурного наследия и традиций стран, что позволит стимулировать интерес обучающихся к познанию различных культур.

С учётом динамичного развития общества и увеличения взаимодействия стран в мире, интеграция культурного контекста в процесс обучения английскому языку становится необходимым фактором для формирования компетентных и открытых к миру личностей. Внимание культурным аспектам в учебном процессе поможет не только эффективно овладеть иностранным языком, но и стать уверенным и гибким участником глобального сообщества.

Список литературы:

1. Багрова А.Я. Основные компоненты содержания обучения иностранному языку в общеобразовательной школе // Вестник Московской международной академии. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-komponenty-soderzhaniyaobucheniya-inostrannomu-yazyku-u-v-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 16.07.2024).
2. Будникова А.С. Методы в преподавании иностранных языков // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. №1 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 16.07.2024).

16.07.2024).

3. Kim Y.Y. (1991), Межкультурная коммуникативная компетентность. In S Tug- Toomey & F Korzenny Cros - Cultural Interpersonal Communication (стр. 259-275. Калифорния: Sage Publications).

4. Emitt M.P.J., & Komesaroff L. (2003) Language and learning. Oxford: Издательство Оксфордского университета.

5. Английский пациент. — URL: <https://englishpatient.online/?ysclid=lxlsf2evif614295669> (дата обращения: 16.07.2024).

Организация и методика проведения физкультурных занятий.

1. Содержание и структура физкультурных занятий.

Занятие – основная форма учебной работы по физическому воспитанию в детском саду. Они проводятся круглый год с постоянным составом детей определенной возрастной группы по твердому расписанию.

Основой построения занятия является его структура: ориентировочный план подбора и распределения упражнений и подвижных игр. Структура занятия разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребенка при физических нагрузках.

В схематическом плане занятия по физической культуре рассматривают 3 части:

вводную, основную и заключительную.

В первой (вводной) части занятия ставится задача организовать детей, возбудить интерес и привлечь внимание к предстоящим двигательным заданиям, создать необходимую эмоциональную настроенность, а также подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в основной части занятия. В содержание вводной части входят: ходьба, бег, подскоки, перестроения, повороты; упражнения на осанку и упражнения укрепляющие стопу; танцевальные шаги. Завершается вводная часть построением в круг, в звенья, пары, для выполнения ОРУ.

Во второй (основной) части занятия решаются следующие задачи: обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного, совершенствование умений и навыков детей в движениях, воспитание физических качеств. В этой своей части занятия оказывают значительное физиологическое воздействие на организм ребенка.

В начале основной части выполняются и разучиваются ОРУ. В их порядке учитывают необходимость поочередного воздействия на основные мышечные группы и постепенного увеличения физической нагрузки. Сначала выполняются упражнения для рук и плечевого пояса, затем мышц ног и туловища, подскоки и

успокаивающие (дыхательные упражнения, упражнения на «расслабление», спокойная ходьба). Особое внимание уделяется упражнениям на осанку.

После ОРУ следуют упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии.

Для разучивания включается одно из основных видов движений, другие ранее разученные упражнения повторяются или закрепляются.

В основную часть занятия входит подвижная игра, усиливающая физиологическое и эмоциональное воздействие занятия на детей.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода от возбужденного состояния организма ребенка к более спокойному; подводятся итоги занятия. В заключительной части проводятся спокойная ходьба, дыхательные упражнения, малоподвижные игры, хороводы. Заканчивается занятие организованным уходом детей из зала.

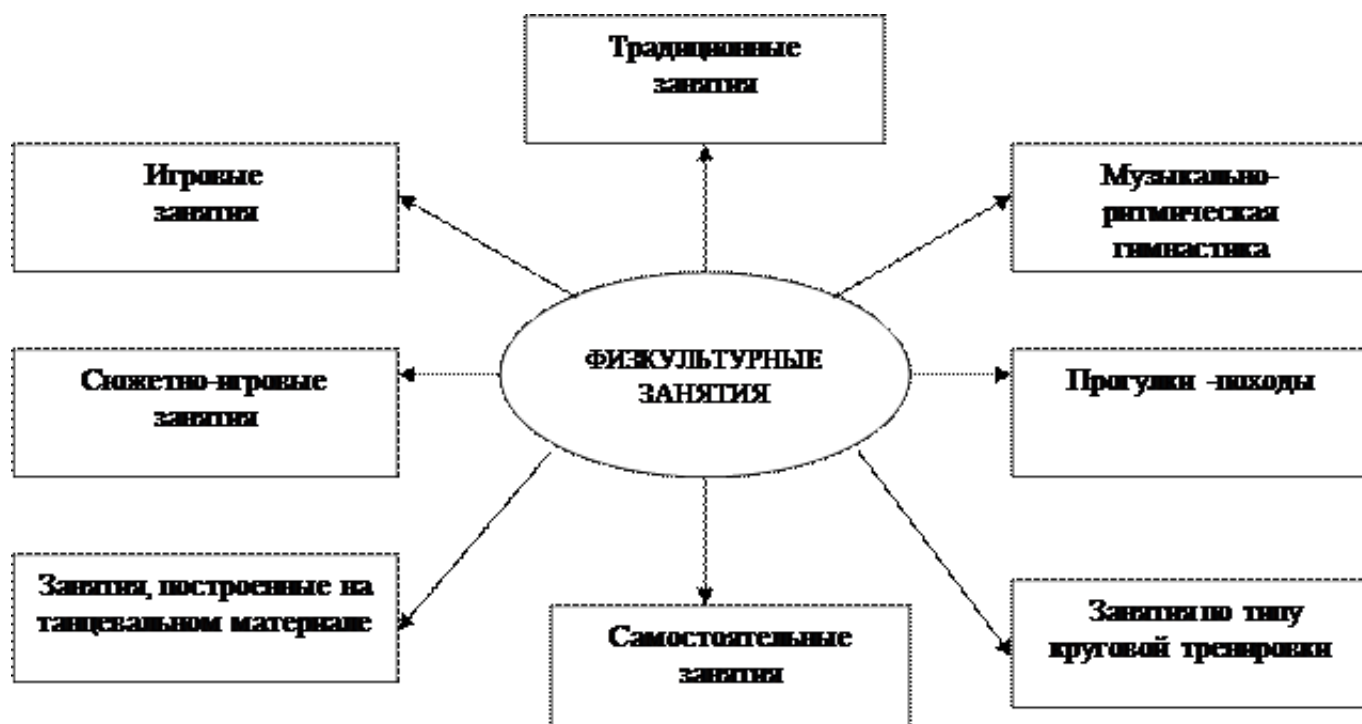
2. Виды и типы физкультурных занятий.

В зависимости от образовательных задач и содержания занятия могут быть разного типа:

Типы занятий.

- 1). Занятия, в которых основное внимание обращается на освоение нового материала.
- 2). Занятия, направленные на совершенствование освоенных ранее навыков и умений, они строятся на повторении пройденного материала.
- 3). Занятия смешанного характера, на которых овладение новым сочетается с повторением, закреплением старого.
- 4). Занятия, на которых проверяются знания и умения ребят в выполнении тех или иных упражнений, качество движений и их количественный результат, умение играть в подвижные игры.

Виды занятий.



3. Обоснование трехчастной структуры физического занятия.

В начале вводной части делаются строевые упражнения (построение в шеренгу, в колонну по одному, в круг, врассыпную, повороты, перестроение в колонну по 2, по 3, по 4); различные виды ходьбы (широким шагом, с высоким подниманием колен, змейкой, со сменой направления, с препятствиями); бег (в колонне по 1, врассыпную); прыжки (на 2-х , на одной ноге, с продвижением); подвижные игры на внимание («Найди себе пару», « Найди свое место», «Сделай фигуру», «За высоким и низким»); элементы танцев. Бег дается в среднем темпе, а подвижные игры – средней подвижности, чтобы не перевозбудить детей. На эти упражнения отводится 2-4 мин (в зависимости от организованности группы)

Для обеспечения общей подготовки ОРУ подбираются на все основные группы мышц: для рук и

плечевого пояса, для туловища и ног. Количество упражнений увеличивается от группы к группе (с 4 до 8): 1-2 упражнения разучивают с детьми, остальные закрепляют. Дозировка нагрузки зависит от характера упражнений и возраста занимающихся. Для усиления деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем включаются ходьба и бег, прыжки на 2-х и на одной ноге на месте и с продвижением, простейшие танцевальные шаги. Обычно бег и прыжки чередуются с ходьбой. Упражнения вводной части занятия выполняют все дети одновременно. На общую и специальную подготовку отводится 4-8 минут.

В основной части занятия формируют и закрепляют навыки в беге, лазанье, прыжках, метании и развивают физические качества.

В младших группах даются 2-3 ОВД (1-2 - в виде упражнения, 1-2 - в подвижной игре). В старших группах включают 3-4 ОВД (2-3 в виде упражнения, 1-2 - в подвижной игре). Количество основных движений может быть увеличено при высокой физической подготовленности детей и проведении упражнений по круговой системе.

Нецелесообразно включать в основную часть несколько упражнений, требующих поочередного выполнения,- это снижает физическую нагрузку и интерес детей к занятию.

Бег, прыжки нужно чередовать с успокаивающими движениями (ходьба). За упражнениями, требующими сосредоточенного внимания, должны следовать более динамичные движения, благотворно влияющие на развитие всех мышц и всех систем организма. Чтобы обеспечить высокую моторную плотность основной части занятия, упражнения рекомендуется проводить всеми детьми одновременно.

Продолжительность основной части увеличивается с 10 до 20 минут (зависит от интенсивности упражнений, возраста детей и т.д.)

В заключительную часть обычно включаются различные виды ходьбы, бег, элементы спокойного танца, игры малоподвижного характера.

4. Принципы отбора физических упражнений.

Чтобы подобрать упражнения для каждого занятия, нужно учитывать поставленные задачи, возраст детей, состояние их здоровья, физическое развитие, подготовленность, время года, климато-метеорологические условия, место занятия в режиме дня, наличие оборудования, инвентаря, игрушек и др.

Наилучший результат достигается тогда, когда для решения поставленных задач используются упражнения (строевые, ОРУ, ОВД, подвижные игры). Дифференцированный подход к отбору упражнений для физкультурного занятия позволяет увеличить его двигательную плотность, повысить оздоровительный и образовательный эффект.

5. Способы организации детей на занятии.

1. Фронтальный.
2. Групповой.
3. Индивидуальный.

При фронтальном способе организации все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение или делают одновременно разные движения. Фронтальный способ организации обеспечивает постоянное взаимодействие воспитателя и детей.

При групповом способе группу делят на (2-4) и каждая получает отдельное задание. После того как дети выполняют задание несколько раз, подгруппы меняются местами.

При индивидуальном способе каждый ребенок делает упражнение по очереди, а воспитатель проверяет качество выполнения и дает соответствующие указания.

По мере освоения техники - ОВД выполняются **поток**ом. Особую разновидность поточного способа представляет **круговое («станционное») выполнение** упражнений.

На одном занятии можно чередовать способы организации детей.

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Бежан Елена Валерьевна, учитель географии

МАОУ СОШ № 2

Аннотация. *Статья посвящена анализу и внедрению современных педагогических технологий на уроках географии. Рассматриваются инновационные подходы и инструменты, которые способствуют улучшению учебного процесса и повышению эффективности преподавания географии. Особенное внимание уделяется использованию цифровых технологий, мультимедийных средств и интерактивных методов обучения, которые способствуют более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления у учащихся.*

Ключевые слова: *педагогические технологии, уроки географии, цифровые инструменты, мультимедиа, интерактивные методы, критическое мышление.*

Современное образовательное пространство требует от педагогов использования инновационных подходов и технологий, которые могут существенно повысить качество обучения и адаптировать образовательный процесс к требованиям времени. В контексте уроков географии внедрение современных педагогических технологий представляет собой важный аспект, способствующий не только улучшению усвоения материала, но и развитию у учащихся ключевых компетенций, таких как критическое мышление и способность анализировать пространственные данные.

Одним из ключевых направлений в применении современных педагогических технологий является использование цифровых инструментов. В последние годы наблюдается рост интереса к интеграции геоинформационных систем (ГИС) в образовательный процесс. Эти системы позволяют учащимся визуализировать географическую информацию, анализировать пространственные данные и создавать карты. Применение ГИС в обучении географии помогает ученикам не только понять сложные географические концепции, но и развить навыки работы с современными инструментами, которые востребованы в различных сферах профессиональной деятельности.

Мультимедийные средства также играют значительную роль в современном образовательном процессе. Интерактивные презентации, видеоматериалы и образовательные игры делают уроки географии более динамичными и увлекательными. Эти средства способствуют визуализации абстрактных географических процессов и явлений, таких как климатические изменения или динамика природных катастроф. Визуальные и аудиовизуальные элементы помогают учащимся лучше воспринимать и усваивать сложную информацию, а также поддерживают интерес и мотивацию к изучению предмета.

Интерактивные методы обучения представляют собой еще один важный компонент в применении современных педагогических технологий. Использование интерактивных карт, симуляций и моделей позволяет учащимся активно участвовать в учебном процессе и применять теоретические знания на практике. Например, интерактивные карты позволяют проводить виртуальные экскурсии по различным регионам мира, исследовать экологические и климатические особенности разных стран. Такие методы способствуют более глубокому пониманию географических процессов и стимулируют развитие аналитических способностей

учеников.

Среди новых педагогических подходов следует отметить проектное обучение, которое активно применяется в преподавании географии. Проектная деятельность позволяет учащимся работать над реальными задачами, связанными с изучением географических тем. Например, создание собственных исследовательских проектов, посвященных проблемам экологии или урбанизации, помогает учащимся развивать исследовательские навыки, критическое мышление и способность к самостоятельному анализу информации. Проекты могут включать как письменные отчеты, так и практические работы, такие как создание карт или проведение опросов.

Внедрение современных технологий в уроки географии требует от педагогов не только знаний в области новых инструментов и методов, но и готовности к постоянному профессиональному росту. Педагоги должны активно обучаться новым технологиям, адаптировать их к своим образовательным практикам и интегрировать в учебный процесс. Это предполагает необходимость участия в курсах повышения квалификации, семинарах и конференциях, посвященных использованию инновационных технологий в образовании.

Кроме того, важно учитывать, что применение современных педагогических технологий должно быть интегрировано в общий образовательный процесс, а не восприниматься как отдельный элемент. Педагогические технологии должны дополнять традиционные методы обучения, создавать условия для комплексного восприятия географических знаний и способствовать формированию у учащихся целостного представления о мире. Это включает в себя и использование традиционных карт и атласов, которые, несмотря на развитие цифровых технологий, остаются важными инструментами в изучении географии.

Таким образом, внедрение современных педагогических технологий в уроки географии представляет собой ключевой элемент повышения качества образования. Цифровые инструменты, мультимедиа и интерактивные методы обучения способствуют более глубокому пониманию географических явлений и процессов, развивают аналитические способности учащихся и поддерживают их мотивацию к изучению предмета. Эффективное использование этих технологий требует от педагогов постоянного профессионального развития и интеграции инновационных методов в образовательный процесс. В конечном итоге, такие подходы способствуют созданию более динамичной и адаптивной образовательной среды, способной удовлетворять современные требования к качеству образования.

Список литературы

1. Паршина М.Л. Инновации в преподавании географии и биологии в школе / М.Л. Паршина // Молодой ученый. — 2023. — № 34 (481). — С. 162-164.
2. Шевченко О.И. Педагогические технологии в образовательном процессе / О.И. Шевченко, И.И. Ветров // Образование и воспитание. — 2019. — № 5 (25). — С. 51-53. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/139/4450/> (дата обращения: 10.09.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Бежан Елена Валерьевна, учитель географии

МАОУ СОШ № 2

Аннотация. В статье рассматривается значимость современных педагогических технологий для формирования познавательных компетентностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках географии. Представлены подходы к внедрению инновационных методов обучения с целью повышения эффективности образовательного процесса для данной категории учащихся. Особое внимание уделено адаптации технологий для индивидуальных потребностей учеников с ОВЗ.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, дети с ОВЗ, познавательные компетентности, география, инклюзивное образование, адаптация.

Современные педагогические технологии играют ключевую роль в успешном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На уроках географии они становятся важным инструментом для формирования познавательных компетенций и развития самостоятельного мышления у этих учащихся. В условиях инклюзивного образования важно не только предоставить детям возможность изучать материал, но и адаптировать его к их индивидуальным потребностям и особенностям восприятия.

Использование современных технологий на уроках географии помогает преодолеть трудности, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ. Цифровые ресурсы, такие как интерактивные карты, геоинформационные системы (ГИС) и виртуальные туры по миру, позволяют учащимся лучше усваивать материал через визуализацию и участие в практических заданиях. Эти инструменты могут быть легко адаптированы для детей с нарушениями зрения или слуха, предоставляя им возможность получать информацию в удобной для них форме. Например, текстовые материалы могут быть озвучены, а карты — преобразованы в тактильные версии для слабовидящих детей.

Интерактивные методы обучения также играют важную роль в развитии познавательных компетенций у детей с ОВЗ. Активное участие учеников в процессе обучения через проекты, исследования и ролевые игры позволяет им применять полученные знания на практике. Такие методы стимулируют самостоятельное мышление и развивают аналитические способности. При этом важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и предоставлять каждому возможность проявить себя в том виде деятельности, который ему наиболее удобен и интересен.

Дифференцированный подход к обучению является необходимым элементом работы с детьми с ОВЗ. Современные педагогические технологии позволяют эффективно организовать учебный процесс, учитывая различные уровни подготовки и потребности учеников. На уроках географии это может выражаться в использовании разноуровневых заданий, интерактивных тестов и игровых форм обучения, которые помогают поддерживать интерес к предмету и мотивировать детей к активной работе. Важно, чтобы учащиеся не чувствовали себя ущемленными в своих возможностях и могли учиться в темпе, который соответствует их способностям.

Еще одним важным аспектом применения педагогических технологий является создание

мотивационной среды на уроках. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в обучении, что может снижать их интерес к предмету и уверенность в своих силах. Использование игровых и интерактивных форм обучения помогает создать положительную атмосферу на уроках, в которой дети чувствуют себя успешными и мотивированными на дальнейшее обучение. Например, участие в виртуальных экскурсиях или решение экологических задач через компьютерные программы дает возможность детям увидеть результаты своей работы и ощутить практическую ценность знаний.

Необходимо также учитывать, что каждая категория детей с ОВЗ требует особого подхода к обучению. Для детей с двигательными нарушениями могут быть использованы адаптированные компьютерные устройства и программы, которые позволяют им участвовать в учебном процессе. Для детей с нарушениями слуха важно предоставлять визуальную информацию, включая видеоматериалы и интерактивные карты с пояснительными текстами. Для слабовидящих детей необходимо использовать крупные шрифты, озвучивание текстов и тактильные материалы.

Применение современных педагогических технологий на уроках географии позволяет не только улучшить процесс усвоения знаний, но и способствует развитию у детей с ОВЗ важных жизненных навыков. Учащиеся учатся работать в команде, принимать решения и анализировать информацию, что является основой для их дальнейшей успешной интеграции в общество. Важно, чтобы учителя активно использовали эти инструменты, постоянно совершенствуя свои подходы к обучению и учитывая индивидуальные потребности каждого ученика.

Таким образом, современные педагогические технологии становятся важным средством для формирования познавательных компетенций у детей с ОВЗ на уроках географии. Они помогают преодолеть барьеры в обучении, создавая доступные и интересные формы работы, которые развивают у учащихся самостоятельное мышление и аналитические способности. Внедрение таких технологий требует гибкости и креативности со стороны педагогов, однако результаты такой работы — успешное обучение и развитие каждого ребенка — делают эти усилия оправданными.

Список литературы

1. Михайлова Е.Д. Современные цифровые средства обучения географии при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Е.Д. Михайлова // Молодой ученый. — 2024. — № 22 (521). — С. 593-595.
2. Стекленева С.Ю. Преподавание географии в условиях инклюзивного образования / С.Ю. Стекленева // Образование и воспитание. — 2016. — № 4 (9). — С. 36-38.

Воспитатель Гаврилова Елена Николаевна

МКДОУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко»

Г. Сенгилей Ульяновская область

Пальчиковые игры в работе с детьми.

Пальчиковая игра - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи **пальцев ребенка и взрослого**. **Пальчиковые игры** прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (*младшего возраста 3-7 лет*). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. **Пальчиковые игры** помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (*это люди, которые гадают по ладони*) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (*мелкими движениями **пальцев***). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет **работать**.

Для детей от года до двух больше подходят **пальчиковые игры**, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая - кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом - мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на **пальцы и т. д.**

Мы с детьми начинаем **пальчиковую** игру с так называемой «разогревки» - сгибания и разгибания **пальцев**, постукивания **пальчиками**, изображения «*дождика*» или клюющих курочек. До начала **игры** обсуждаем ее содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения **игры**, и конечно же оставляя неизменным любимые **игры детей**. Движения в **пальчиковых** играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаю замечаний и никогда не принуждаю ребенка к **пальчиковой гимнастике**, просто откладываем ее и возвращаемся к ней когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, **пальчиковая игра** помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с **детьми**, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые **игры**, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. **Пальчиковые игры** можно использовать как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

Дружба

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

(Пальцы рук соединяются ритмично в замок.)

«Мы с тобой подружим маленькие пальчики.»

(Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.)

«Раз, два, три, четыре, пять.»

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

«Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.»

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

Ягодки

(Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ.)

«С ветки ягодки снимаю»

(Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

«И в лукошко собираю.»

(Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.)

«Будет полное лукошко.»

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.)

«Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть.»

(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

«Легким будет к дому путь!»

(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

Цветы

«Наши нежные цветы»

Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях.

«Распускают лепестки»

Медленно раскрываем **пальцы**.

«Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет»

Плавные движения кистями вправо- влево.

«Наши алые цветки

Закрывают лепестки»

Медленно соединяем **пальцы в щепоть**.

«Тихо засыпают»,

Опускаем кисти вниз, руки согнуты перед собой в локтях.

«Головой качают».

Качаем кистями, руки перед собой согнуты в локтях.

Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, они являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе этих игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 1 «Аленушка»

городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

Конспект ООД

воспитателя

по коррекции речевых (темпо-ритмических) нарушений и развитию двигательной сферы
на тему:

«Музей русской старины»

в старшей группе для детей с нарушениями речи

Подготовила:

Зиязова Елена Владимировна

Воспитатель

первой квалификационной

категории

Согласовано: зам. заведующего

_____ Н.А.Халиуллина

2023-2024 учебный год

Цель: преодоление речевых (темпо-ритмических) нарушений, а также развитие и коррекция двигательной сферы.

Задачи:

1. Коррекционно - оздоровительные (здоровьесберегающие):

- создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность;
- формировать правильное дыхание; двигательные навыки, ровную осанку, легкую походку, укрепление костно-мышечного аппарата, мышц, поддерживающих свод стопы.

2. Коррекционно - образовательные:

- расширять знания, активизировать словарный запас воспитанников;
- обогатить словарь относительных прилагательных по теме;
- закреплять навыки слогового анализа через двигательную активность;
- корректировать темпоритмические нарушения на невербальном и вербальном уровне;
- упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных.

3. Коррекционно - развивающие:

Развивать: мышление, фонематические процессы, связную речь, чувство ритма и темпа на невербальном и вербальном уровне, внимание, память, мелкую и общую моторику, двигательный праксис, интонационную выразительность, двигательные кинестезии, пластичность, подражательность, координацию и переключаемость движений, способность согласовывать движения с музыкой, ловкость, ориентировку в пространстве, равновесие, быстроту, пространственные представления, межполушарное воздействие. творческое воображение, фантазию.

4. Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать сознательное, бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать у детей умение внимательно слушать и четко выполнять инструкцию педагогов;
- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- умение правильно ощущать и принимать прямую, ровную осанку;
- воспитывать желание говорить правильно и грамотно.
- умение контролировать речь;
- доброжелательное отношение детей друг к другу;
- навыки сотрудничества с партнерами, т. е. детей друг с другом, приобретение опыта доверия и доброжелательного принятия каждого из участников.

Предполагаемый результат: развитие у воспитанников чувства темпа, ритма и коррекция двигательной сферы.

Образовательная область: речевое развитие.

Виды деятельности: познавательно - исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, продуктивная, игровая.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Форма организации детей: групповая и подгрупповая.

Формы организации совместной деятельности: игровая, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, физкультминутка, музыкальное сопровождение, просмотр слайдов, двигательная, сюрпризный момент, самоанализ воспитанников.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми по теме.
- Разучивание движений.
- Выполнение игровых упражнений по формированию навыков выполнения слогового анализ
- Ознакомление с правилами игр.

Методы и приемы:

- наглядные: наблюдение, показ образца, демонстрация, использование ТСО;
- словесные: беседа, объяснение;
- практические: метод упражнений, игровой метод, метод моделирования.

Материалы и оборудование:

- резинка;
- альбомные листы с точечным силуэтом;
- обручи (по количеству детей);
- фломастеры;
- презентация «Музей русской старины»;
- ноутбук, колонки, проектор.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход:

Дети под музыку заходят в музыкальный зал, идут змейкой, встают полукругом лицом к гостям

I. Организационный момент:

Приветствуют гостей

Здравствуйте, гости званые, гости желанные!

Милости просим!

Воспитатель: Гости у нас интересные и далекие, и наши местные!

Воспитатель: Будем все знакомы

Воспитатель: Гостей своих мы рады приветить:

1. Добрым словом! 2. Ласковым взглядом!

Мы поздоровались так, как здоровались в далекое прошлое, в старину наши предки.

Ребята, как называется наша страна?

Дети. Наша страна называется Россия.

Воспитатель: Правильно, Россия – большая, красивая, богатая страна, но в старину ее называли Русь. (Повтор название)

У нашей страны древняя и интересная история.

Сегодня мы будем путешествовать по древней Руси. Посетим очень интересное место — музей русской старины, узнаем как жили русские люди много лет назад. Мы увидим предметы, которыми пользовались в старину.

Я предлагаю отправиться на экскурсию в виртуальный музей.

Футаж Видео «Обратный отсчет цифр».

II. Основная часть

Воспитатель: Вот мы и в виртуальном музее.

Я вам буду рассказывать о музейных экспонатах. Буду вашим экскурсоводом. Или по- другому можно сказать гид.

Напомню правила поведения в музее. В музее никто не шумит, внимательно слушают экскурсовода. Если хотим что-то спросить или ответить на вопрос – поднимаем руку, не кричим.

Воспитатель: А вот и первая картина.

1 Картина

Игровое упражнение «Тогда-сейчас»

Раньше предметы быта выглядели по-другому. Давайте посмотрим, как раньше выглядел тот или иной предмет по сравнению с современными вещами
(Логопед дает образец ответа). Отвечать будем вот так:

Тогда (указывая большим пальцем назад) – печь, а сейчас (показывая указательным пальцем вниз перед собой) – газовая плита и электрообогреватель.

(Ответы с опорой на тактильные символы)

(Тогда-корыто, а сейчас - стиральная машина, тогда - чугунок, а сейчас -кастрюля, тогда - лучина, а сейчас - лампа, тогда - самовар, а сейчас - чайник, тогда- лапти, а сейчас - современная обувь, тогда- валенки, а сейчас- сапоги, тогда - старинная одежда (рубаха), а сейчас - современная одежда, тогда - рушник с вышитым узором, а сейчас- полотенце, тогда- колодец, а сейчас- раковина, тогда- гребень, а сейчас- расческа, тогда - перо, а сейчас - ручки, карандаши, тогда- сундук, а сейчас- комод, тогда - деревянный утюг для глажения (рубель), затем чугунный утюг, а сейчас - электрический утюг, тогда - самодельные игрушки, а сейчас- заводские.

Итог

Воспитатель: Перед нами следующая картина

2 картина «Единство Башкортостана и России»

Ребята, как называется наша республика?

(Дети: наша республика называется Башкортостан)

Воспитатель: Раньше Башкортостан с его жителями - башкирами не входил в состав российского государства. А потом башкиры решили, что в составе русского государства им будет лучше.

И сейчас в составе России много разных национальностей: русские, украинцы, мордва, чуваша, татары, башкиры и другие национальности. Народов много - а страна одна. Россия - наша большая родина, а Башкирия-малая родина.

Вместе мы едины и непобедимы

Предлагаю вам исполнить русско-башкирский танец о нашем крае, лучше которого нет.

Но танцевать мы будем необычно. Только с помощью рук и ног.

Танец рук и ног

Дети садятся на стулья в 2 ряда в шахматном порядке.

1 ряд - дети в белых перчатках и носках, 2 ряд - дети в черных перчатках и носках.

1 ряд повторяет движения за логопедом, 2 ряд - за воспитателем.

1куплет

| | |
|---|--|
| <p>1 ряд: - кулак-ребро - кулак-ладонь 2 куплет: - нога на ногу - пятки-носки</p> | <p>2 ряд: - пятки - пятка-носок 2 куплет: - поочередно крестом руки к плечам и на колени - колечки</p> |
|---|--|

3 куплет (все вместе)

- грибок на ножке
- зайчики
- поругались-помирились
- башкирский ниндзя
- вертушка
- ок - класс

Итог

3 картина «Изба»

Воспитатель: Добро пожаловать в русскую избу, дорогие гости.

Мудро и просто устроена русская изба. Давайте рассмотрим избу.

Что стоит на столе? (На столе стоит корзина). Что в корзине? (В корзине пирожки). Кто сидит под табуретом? (Под табуретом сидит кот).

Кто выглядывает из-за шторы? (Из-за шторы выглядывает мальчик). Что прислонено к печи? (К печи прислонена лестница и ухват). Что висит над сундуком? (Над сундуком висят сухоцветы, перец, чеснок) Что достали из печи? Из печи достали чугунок.

Во время ответов показать значение предлоги с помощью рук схематично.

(Ответы с опорой на тактильные символы)

Воспитатель: А вы знаете, что было главным в избе? Дети: главной в избе была печь.

Печь творила чудеса. Она избу обогревала, на ней сушили одежду, лечились от разных болезней. В ней готовили еду. На печи можно было даже спать.

В печи выпекали хлеб с румяной хрустящей корочкой, пекли пироги, готовили ароматные щи, необыкновенно вкусную кашу. Кашу варили разную

Игровое упражнение «Каша»

(каша из гречки- , из манки- , из риса- , из пшена- , из перловки-, из овса-).

Кашу обязательно нужно есть. Недаром говорят «Русская каша-сила наша». «Каша-матушка наша». Эти слова верны. Каша - источник энергии, кладезь микроэлементов и витаминов и поэтому очень полезна для нашего здоровья.

В печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. Чем больше была печь, тем больше от нее было тепла, поэтому порой она занимала очень много места в избе. От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: «Плясать от печи».

Итог

4 картина «Ярмарка»

Воспитатель: Посмотрите на следующую картину. Мастера изготавливали посуду, везли ее на ярмарку, чтобы продать.

Долгой была дорога на ярмарку, телеги до краев были нагружены посудой.

Посуда была простая и расписная. Приезжали мастера да товар пересчитывали. Вдруг по дороге что потеряли.

Давайте мы тоже посчитаем

Игровое упражнение «Посчитай»

5 разделочных досок

2 самовара

4 подноса

3 ковши,

6 ложек

Итог

5 Картина «Русские народные гуляния».

Люди в прошлые времена не только хорошо и много работали, но и умели отдыхать. Не зря в народе говорится «Кончил дело - гуляй смело!»

После работы любил народ повеселиться и поплясать.

Но не забывали, что «Делу время - потехе час...»

Давайте и мы с вами немного повеселимся

Танцевальные движения с выполнением артикуляционной гимнастики

описать

Итог

6 Картина «Домашнее подворье»

Самым главным работником в хозяйстве, кормилицей была лошадь. Лошадь - верный друг и помощник человека уже много лет.

Недаром народом создано огромное количество песен, пословиц и поговорок о лошади.

Вот одна из них: от топота копыт пыль по полю летит

Давайте и мы с вами повторим скороговорку все вместе. Стараемся говорить четко, проговаривать каждое слово, каждый звук

Произнести скороговорку по одному, индивидуально: тихо, громко, грустно, весело, как великан, как Баба-Яга

А сейчас мы будем проговаривать скороговорку по слогам и одновременно прыгать с резинкой.

Итог

Картина 7 «Лапти и валенки».

Воспитатель: А это лопаточки. Прыгали в них через кочки. Лапти носили в теплое время года. Зимой носили валенки. Лапти и валенки - обувь простого народа.

Давайте превратимся в ниточку и иголку и украсим валенки узором, сделаем их нарядными, праздничными.

Упражнение «Украсим валенки»

Дети под музыкальное сопровождение «Валенки» прыгают из обруча в обруч, выполняя движения рисунок ногами.

Итог

9 Картина «Плетень»

Воспитатель: Раньше вместо современных заборов ставили плетень - это изгородь, которая окружала дом или огород. Плетень защищал от врагов и чужаков.

Подвижная игра «Плетень»

Дети делятся на 2 команды. Под музыку дети передвигаются по залу подскоками. По команде инструктора строят плетень.

1. Плетень «Дружба»- дети встают рядом друг с другом в линию и кладут руки на плечи соседей.

2 плетень «Ручеек»- дети встают друг за другом в колонну и берутся за руки.

3 плетень «Ладонь»- дети встают в линию, руки разводят в стороны перед собой и берутся ладонями за руки соседей.

Итог

Арт-терапия «Рисуем ногами»

Воспитатель: Мы с вами увидели много картин, а сейчас я предлагаю вам ненадолго стать художниками и оформить выставку. У каждого ребенка точечный силуэт предмета старины и фломастер. Силуэт нужно обвести фломастером, но обводить будем не рукой, а ногой.

Нужно объяснить для чего служит этот предмет.

Например: это ложка. Она нужна для того, чтобы есть кашу или суп.

Выставка рисунков

Дети поочередно подходят и крепят рисунок, называют, что получилось и назначение предмета.

Итог

III. Итог.

Воспитатель: На этом наша виртуальная экскурсия подошла к концу. Что больше всего вам запомнилось в музее. Было самым интересным, запоминающимся? Что было сложным? Что нового вы узнали?

Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Мы желаем вам добра и надеемся, что все, о чем вы сегодня слышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

Преданье старины

Забывать мы не должны»

Ваши рисунки возьмем в группу и сделаем выставку.

Организованный выход из зала.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Антоновская СОШ» Спасского района РТ

Муниципальная научно-практическая конференция

Тема: «Украшение своими руками»

Прокофьева Нина 6 класс

МБОУ «Антоновская СОШ»

Руководитель Гайнуллина

Гюзель Мингарифовна, учитель технологии

2024

Содержание.

1. Введение.

2. Основная часть.

1. История украшений из бисера.

2) Виды бисера

2. Изготовление украшений.

3. Практическая часть.

4. Заключение.

5. Список использованных источников.

Приложения.

1. Виды украшений.

2. Украшения, сделанные своими руками.

Введение.

Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо – свет. Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет. Добро пожаловать в интересный и увлекательный мир рукоделия, прекрасную сказку творчества и фантазий. Что может быть прекраснее подарка, сотворенного любящей рукой родного и близкого человека? Ведь проблема духовности человека и наших изначальных традиций актуальна для нас в век искусственного разума и компьютерных технологий. Я выбрал эту тему для своего проекта, потому что я увлекаюсь различными поделками. Мне стала интересна история бисера. Из литературы я узнал, что бисерное рукоделие – один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества

Искусство изготовления изделий из бисера имеет многовековые традиции. Легенда гласит, что около 6 тысяч лет назад финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а кусками соды, и наутро они нашли в золе слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло и возникло стеклоделие. А люди всегда любили украшать себя, вначале из стекла стали делать бусы, они становились все мельче и мельче – так появился бисер.

Бисер – мелкие бусинки в форме цилиндра с закругленными краями (рис.1). В России бисер стал очень популярным в 18 веке. На протяжении истории бисероплетение то входило в моду, то выходило из нее, переживало взлеты и падения. Мода на украшения из бисера вновь стала популярна.

Актуальность. В настоящее время можно встретить большое количество разнообразных украшений из бисера. Некоторые из них являются достаточно распространёнными, такие, как: колье, ожерелье, бусы, кулоны. Однако есть и такие украшения, названия которых не столь известны: гривна, оплечье, лариат и прочие. Я решила разобраться, чем то или иное украшение из бисера отличается от всех прочих. Для меня интересно было узнать и историю возникновения отдельных видов украшений из бисера, а также особенности их появления в различных странах мира.

Гипотеза: Предположим, что искусство бисероплетения популярно и актуально в настоящее время.

Цель– изготовить украшения в разных техниках и выявить отличительные особенности украшений из бисера.

Задачи:

- 1) узнать историю появления украшений;
- 2) познакомиться с видами украшений, сравнить различные украшения между собой;
- 3) изготовить украшения разными способами.

Методы:

- 1) поисковый-подбор литературы;
- 2) исследовательский- изучение литературы по данной теме, получение информации по интернету, сравнительный анализ украшений.
- 3) практический - изготовление украшений.

История украшений из бисера.

Желая быть неповторимыми и оригинальными, мы нередко дополняем наши наряды разнообразными украшениями. Конечно, далеко не каждый может себе позволить дорогие украшения, однако добиться утонченности и законченности образа можно и с помощью других украшений. Сегодня огромное количество украшений создается из бисера и они являются очень популярными и в наше время. Я познакомлю вас с различными видами украшений из бисера.

Виды бисера

Современный бисер бывает стеклянный, металлический, пластмассовый, керамический. Самый распространенный стеклянный. Он бывает прозрачный и непрозрачный (матовый). Его могут красить в однотонные разнообразные цвета, или же внешнюю сторону в один цвет, а внутреннее отверстие – в другой. Стеклянный бисер считается самым прочным. Он не выгорает на солнце, не меняет цвет при стирке, температура на него не влияет.

Стеклянный бывает:

- круглым,
- цилиндрическим - это рубка и стеклярус,
- бисер со смещенным отверстием - каплевидный,
- японский бисер бывает ещё треугольный, кубический и шестиугольный.

Размер бисера (круглого) зависит от его диаметра и маркируется номером (№), чем крупнее бисер, тем ниже его номер.

Основными крупными изготовителями стеклянного бисера считаются Япония, Чехия и Китай.

Бусы – (с араб. «busr» – «бисер») – украшение в виде нанизанных на нитку шариков (бусин) или мелких предметов различной формы, разновидность ожерелья. Обычно бусы надеваются на шею, однако бывают бусы для рук и для ног. Используют бусы и как ёлочные украшения. Бусы, в отличие от ожерелья, не плетутся, а просто нанизываются на прочную нить (рис.2).

История происхождения бус. Бусы являются одним из самых древнейших в мире украшений. Самые древние бусы, известные историкам, имеют возраст более 100 тысяч лет. Они найдены в пещере в Израиле и изготовлены из маленьких раковин (рис.3). В древние времена различные народы для изготовления бус использовали кости, зубы, челюсти животных, которые навешивались на шею как трофеи побед. Этот обычай до сих пор распространён среди дикарей. В изготовлении бус применялись также зёрна злаков, камешки, в том числе и драгоценные, раковины и т.д. (рис.4)

Изобилие бус в древних и раннесредневековых могильниках дает возможность сделать вывод о том, что бусы были очень популярны у его жителей:

- Ими украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь.
- Из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног.

- Кроме того, бусы считались символом богатства, здоровья.
- Бусы служили продуктом обмена.
- С ними связывались понятия о магической, охранной силе.

Ожерелье – украшение из бисера, представляющее собой нить, на которую нанизаны жемчуг, раковины, монеты, бисеринки и бусинки различной величины и пр. или бисерную цепочку, выполненную в любой из техник бисероплетения(рис.5).

История происхождения ожерелья. В Древней Руси ожерельем назывался нарядный воротник из расшитого жемчугом или камнями атласа, бархата, парчи, пристёгивавшийся к кафтану или шубе. Считалось, что ожерелье обладает магическими свойствами: похожее на кольцо или замкнутый круг, оно служило знаком единства, бесконечности и совершенства. Ожерелье носили и в Древней Греции и Риме, где оно, подобно кольцу и браслету, почиталось как связующий элемент между душой и телом. А вот в Древнем Египте ожерелье было символом порабощения и кабальной зависимости, так как носящий его был рабом своего господина (рис.6).

Ожерелье (от старорусск. — горло, жерло) — украшение, одеваемое вокруг шеи, известное с глубокой древности. Оно может быть в виде бус из жемчуга и драгоценных камней, цепочки с драгоценными камнями. Ожерелья всегда считались парадными украшениями; они существуют в России с 11 в. и являлись поначалу привилегией знати, но уже к 13 в. распространились широко. В старинных русских мужских и женских одеждах 15-17 вв. ожерельем называлась обшивка по вороту и сам ворот, украшенный жемчугом, золотом, драгоценными камнями. Ожерелье, которое только пристегивалось к одежде, называлось пристяжным. По виду воротника ожерелья были отложными и стоячими. Высокое стоячее ожерелье-воротник, закрывавшее весь затылок, называлось козырем. Роскошно украшенные, они были предметом щегольства. Отсюда выражение ходить козырем.

Кулон (от франц. – «coulant») – украшение из бисера (стекляруса), которое носится на шее, и представляет собой удлинённую цепочку или ленту с подвеской на конце. Другими словами – это ожерелье с подвеской (рис.7). Кулон с подвеской круглой формы называют медальоном.

История происхождения кулона. Кулоны были распространёнными у многих народов мира ещё со времён палеолита.

Кулоны изготавливаются из драгоценных металлов, драгоценных и поделочных камней, кости и т. д.(рис.8). Очень изящное женское украшение, которое также может состоять в композиции с серьгами. Долгое время кулон считался исключительно женским украшением, но в наши дни кулон все чаще стал употребляться и как украшение для мужчин, Цепочки кулонов изготавливают из сплавов платины, золота, серебра, недрагоценных металлов. Нередко роль цепочки играет удерживающая часть, изготовленная из шерстяных, капроновых, шелковых нитей, кости, специальных сортов резины.

Гривна – в настоящее время это украшение из бисера представляющее собой разновидность колье, выполненное в виде широкой скруглённой ленты. Ранее гривной называлось серебряное или золотое украшение в виде обруча, которое носили на шее. Шейные гривны изготавливались также из толстой проволоки (дрота), иногда перекрученной, с петлеобразно загнутыми концами. Гривны обычно не застёгивались, а зажимались сзади на шее так, что их

концы заходили далеко друг за друга(рис.9).

История происхождения гривны.

В старину славянки носили на шее ожерелье из драгоценного металла - гривну ("грива" - шея).

Гривна известна ещё с бронзового века. У некоторых народов гривны носили мужчины, у других преимущественно – женщины. У мидян и персов её носили знатные горожане. У галлов гривна была сначала только женским украшением, затем стала знаком достоинства мужчин-вождей. У римлян гривна служила наградой за боевые заслуги и носила название *torques*. Гривна входила в наряд знатных людей у скифов и сарматов, у тиссагетов на Каме, у согдийцев в Средней Азии. В Древней Руси гривну носили как знак отличия и воинской доблести. Русские дружинники в X–XI вв. получали шейную гривну в качестве награды. Позднее шейная гривна постепенно превратилась в исключительно женское украшение. Нередко она являлась также частью свадебного наряда как жениха, так и невесты. Носили гривны на шее по одной или две, иногда вместе с ожерельем. С течением времени конструкция гривны несколько изменилась, неизменной оставалась только жёсткость конструкции. В бисерном варианте гривны не всегда выдерживают данное требование. Гривна снова вошла в моду в начале 50-х годов XX века (рис.10).

Украшения всегда были ходовым товаром. За гривну давали кусок серебра определенного веса. Этот вес называли гривной. Он равнялся 0,5 фунта (200 г.)

Оплечье – в настоящее время украшение из бисера, представляющее собой кулон или гайтан с широкими вставными лентами в области груди или предплечий (рис.11). Ранее оплечье представляло собой часть повседневной одежды, наряда или доспехов, покрывающее, украшающее или защищающее плечо, отсюда и название данного украшения.

История происхождения оплечья. В Древней Руси оплечье являлось составной частью княжеского, великокняжеского или царского наряда. Впервые летописи упоминают оплечья в 1216 году. Согласно преданию, оплечье было прислано Владимиру Мономаху из Византии. Они состоят из запонов, украшенных драгоценными камнями, жемчугом, изображениями святых. Оплечье считалось знаком княжеской (царской) власти, и вместе с «шапкой Мономаха» надевалось в торжественных случаях (рис.12). В 1498 году оплечье («бармы») по византийскому обряду были возложены на внука Ивана III – Дмитрия. В этом качестве оплечья сохраняются вплоть до петровского правления.

Гайтан (с древнегреч. и древнелат. – «плетешок», «тесьма», «шнурок») – украшение из бисера, являющееся разновидностью кулона, и представляющее собой длинную бисерную ленту с подвеской любой геометрической формы (прямоугольник, квадрат, ромб и т.п.) (рис.13). Гайтан является одним из старейших украшений женщин Юга России, выполняемый из бисера и бусин, представлявшее собой нагрудное украшение в виде кольца из тканой или ажурной ленты из бисера разной ширины и длины с концами, соединенными в медальон. На гайтане-шнурке носили нательный крест, гайтан-плетешок украшали монетами, ракушками, большими бусинами.

История происхождения гайтана. Гайтан пришёл к нам, как и большинство изделий из бисера, из глубины веков, а технология его изготовления передавалась из поколения в поколение. У разных народов мира данное украшение имеет различные названия: эфиопские чале, индийские мала и хар, кубинские кояр и гаргантыя, ангольские миссанга, болгарские, румынские и молдавские гарданы и згарды, украинские герданы и сылянки, словацкие нагрделники, русские гайтаны, цепочки и ожерелки, белорусские пляцёнки и горлячки,

таджикские гулубанд и фарал, узбекские зебигардан, литовские каролинес и пр. Разнообразные по форме, названиям, орнаментации, колориту, композиции и технике исполнения, они свидетельствуют о природном национальном таланте, художественном вкусе и мастерстве многих умельцев разных стран. Носили данные украшения в разных странах по-разному: по одному или по несколько одновременно, каждый день или только в праздники, с детства и до старости или только в молодые годы. Во многих районах, где изготавливали украшения, они были неотъемлемой частью не только женского, но и мужского костюма.

Гердан является разновидностью гайтана, но, в отличие от него, представляет собой широкую длинную бисерную ленту, одеваемую на шею.

История происхождения гердана. Женщины и девушки, в большей степени южной части России, нанизали длинные ленты подвесок, разные по форме и размерам, орнаментальным мотивам и колориту (рис.14). Герданы придавали праздничность одежде, раскрывали неповторимый талант, вкус и мастерство их создателей. Изготавливали такие украшения, нанизывая бисер на несколько нитей (иногда до 30), вручную или ткали на специальном станке с нитяной основой. Бисер набирали на суровую вощеную нитку, конский волос или тонкую проволоку. Рисунки для украшений мастерицы, или придумывали сами, или заимствовали из узоров тканых, плетеных и вышитых изделий.

Воротник – шейное украшение из бисера в виде ажурного ворота разной ширины. Такие украшения из очень крупного бисера, связанные сеткой с большими ячейками в виде ромбов или квадратов, в России ранее называли подшейник, подгорлок, борода, жерелок, ошейник, зажельник и т.д.(рис.15)

История происхождения воротника. В Белоруссии женские украшения из бисера в виде узкой узорной ленты, плотно прилегающей к шее, и закругленных воротников были известны в Гродненской и Гомельской губерниях. Их называли пляценка – от способа изготовления и горлячка – от места ношения на шее. Нагрудные украшения в виде больших круглых воротников из крупного бисера разноцветных орнаментов у различных народов Поволжья и Приуралья (чувашей, марийцев, удмуртов, татар, башкир) называли по-разному: цифкс, тифкс, крганьпирф, комбоне и др.(рис.

Жгут – как самостоятельный вид украшений из бисера, представляет собой объемное украшение в виде полого шнура плотного или ажурного плетения (рис.16). Жгуты могут также использоваться в качестве отделочного элемента, участвуя в составе других украшений и изделий из бисера (при оформлении коле, ожерелья, кулонов, лариатов, галстуков из бисера и т.п.).

Вязанные крючком жгуты с применением бисера имеют балканское происхождение и обязаны своим появлением змеям, которых делали в Турции пленённые солдаты во время Первой Мировой войны (рис.17).

Их много находилось во время Первой мировой войны в военных лагерях в Египте, Месопотамии, Греции и острова Мэн. На спине этой змеи надпись «Сувенир», а на животе «Турецкие пленники 1918»

Лариат – украшение из бисера, представляющее собой длинный жгут (шнур), концы которого оформлены кистями из бисера различной формы (чаще всего для этих целей используются растительные мотивы или оплетённые бусины, фуллерены и т.п.). Лариат либо носят на шее, завязывая его узлом, или закалывая брошью, либо завязывают на талии и носят как пояс (рис.18).

Галстук – украшение из бисера, по форме напоминающее обычный тканевый мужской галстук, однако тоньше и короче его по размеру. Галстуки из бисера имеют различные варианты исполнения и разнообразную декоративную отделку. Носят бисерные галстуки с блузами и деловыми костюмами (рис.19).

Первое упоминание о галстуках можно найти в истории Древнего Египта, где кусок правильной геометрической формы, наброшенный на плечи, служил своеобразным символом социального статуса его обладателя. Также, одними из первых галстуки носили древние китайцы. Об этом свидетельствуют каменные статуи, на шеях вельмож и воинов повязаны повязки, напоминающие по форме современные галстуки. Однако, данные повязки были слишком далеки от современных галстуков, как по способу ношения, так и по форме и были лишены главного атрибута современного галстука — узла.

Появление в Древнем Риме шейных платков, ознаменовало начало эпохи галстуков в современном понимании этого слова. Однако настоящей победой этого символа мужского гардероба принято считать 1635 год. После победы над янычарами турецкого султана хорватские воины были приглашены ко двору французского короля Людовика 13-го в награду за свое мужество и проявленную на поле боя доблесть. Офицеры хорватской армии носили тогда пестрые шелковые шейные платки. Новый предмет гардероба настолько понравился французскому королю, что он не удержался и тоже повязал на себя нечто подобное, став первым законодателем галстучной моды Франции, а следовательно — всей Европы. Отсюда и одна из версий происхождения французского слова *cravatte* (фр. — галстук), как производной от самоназвания хорватов.

Косынка – украшение из бисера в форме треугольника, напоминающее косынку, завязанную на шее сзади, при этом само полотно косынки задрапированным мягко лежит на груди (рис.20).

Брошь – небольшое декоративное украшение из бисера, прикалываемое при помощи булавки на одежду (на лацкан пиджака, на платье и т.д.) (рис.21).

Брошь — это ювелирное украшение с историей, практически равной истории человечества. Впервые аналог броши стал известен в бронзовом веке, более 5 тысяч лет назад. Тогда брошь имела несколько иную конструкцию и называлась по-другому — фибула (рис.22). Это было чаще всего круглое или овальное металлическое изделие с двумя отверстиями, через которые продевалась толстая булавка, скрепляющая брошь с тканью. В бронзовом веке фибулы были распространены в Скандинавии, Венгрии, Северной Германии, а позже, в железном веке, практически повсеместно на территории Евразии.

На границе XIX-XX веков ювелирную и модную индустрию захватил стиль *artnouveau*, или модерн. В нем сочетались природные мотивы и некая «волшебность» изображения: безумно реалистичные эмалевые цветы, деревья, насекомые (рис.23).

К XX веку брошь стала неким символом винтажности, элементом официального и богемного стилей одежды. Современная же мода предлагает огромное разнообразие брошей — как по внешнему виду, так и по материалу. Благодаря этому на любом костюме найдется место брошке, которая дополнит и подчеркнет неповторимый женский образ.

Браслет – украшение из бисера в виде ленты или жгута надеваемое на руку (запястье или предплечье) или на ногу (рис.24).

Серьги (клипсы, пуссеты) – украшения из бисера, которые надеваются на уши через отверстия в мочке уха (серьги, пуссеты – серьги-гвоздики) или прикрепляются к ним при

помощи зажима – клипсы (рис.25).

Украшение для мочек ушей, которое мы привычно называем «серьги», появились в Восточной Европе приблизительно 3000 лет до н.э.

Мало кто сегодня знает, что изначально серьги были чисто мужским украшением, которое чаще всего использовалось для обозначения положения человека в обществе. Для древних египтян и ассирийцев это был символ аристократизма, для греков – занятия проституцией, а для римлян – отличительный признак раба. В разные времена серьги были популярными и у русских «добрых молодцев». У казаков, например, по серьге в ухе можно было определить, является ли воин единственным сыном у своих родителей либо последним мужчиной в роду (рис.26)

Очень популярными были серьги на территории Средней Азии и Закавказья. Маленьким девочкам практически сразу же после рождения надевали сережки, считая, что украшение выполняет функцию талисмана и охраняет ребенка. С течением времени серьги все прочнее входят в обиход всех женщин. Например, на Руси в конце 16 века серьги становятся неотъемлемым элементом дамского туалета. Ими дополняли свой гардероб абсолютно все женщины: и молодые, и пожилые, и самые юные. Популярность такого вида украшений привело к тому, что среди ювелиров появились специальные мастера-сережники, которые специализировались лишь на серьгах.

Кольцо (перстень) – украшение из бисера, которое носится на пальцах рук, реже на пальцах ног (рис.27).

Каждое украшение из бисера может быть выполнено с использованием [различных техник бисероплетения](#) и в различных стилях. Зачастую достаточно затруднительным является чётко определить к какому же всё-таки виду можно отнести то или иное украшение. Зачастую и выделить основную технику бисерного плетения также бывает сложно, из-за использования целого набора различных приёмов и техник плетения в различных их комбинациях.

Практическая часть.

Я занимаюсь в кружке «Волшебный стежок», особенно мне нравится плести украшения из бисера. Конечно, сейчас не составляет никакого труда купить разнообразную готовую бижутерию на каждый вкус и цвет в магазине, но я предпочитаю изготавливать украшения своими руками. Это очень интересно и увлекательно. Такое украшение является единственным и только у меня. Цвет бисера для украшений я выбирала в зависимости от цветовой гаммы одежды.

Схемы для их изготовления я нашла в интернете. Для работы мне потребовалось:

- бисер, бусины, стеклярус разных цветов;
- леска и игла для бисероплетения;
- застежки;
- схемы украшений .

Я сплела колье, жгут, браслет, сережки.

Вывод.

Изучив литературу по данной теме, я узнала историю появления украшений. Выяснила, что они являются достаточно распространёнными в настоящее время, особенно украшения, сделанные своими руками. Работая над темой, расширила свои знания. Познакомилась с видами украшений, нашла отличия украшений друг от друга. Освоила способы изготовления украшений. В результате исследования я сделала украшения в разных техниках.

У Зинаиды Митрофановны Торопчиной есть прекрасное стихотворение «Ода бисеру».

Из бисера колечко, сережки украсят женское лицо.

А вот – гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо...

Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо – свет.

Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет.

Ценился бисер среди народа, он украшал наряд и быт.

Менялись вкусы, стиль и мода, но бисер все же не забыт.

Он может вышивкой стать гладкой, цветком прекрасным и жгутом.

И остается он загадкой – волшебной, сказочной притом.

Возрос вновь интерес к дизайну; к вещам красивым и словам.

Пусть бисероплетенья тайну откроют эти руки вам.

Список использованных источников.

1. <http://www.irinahollay.ru/biser/116-vidy-ukrasheniy-is-bisera>
2. <http://www.biseroc.ru/xa/s3.jpg>
3. <http://www.krasotka.biz/index.html?page=15.116>
4. <http://sundrik.v-teme.com/zhguty>
5. Лукашова И.А. Бисер для начинающих. ООО «Проммастер», 2008.-117 с.
6. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанова В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.:КОРОНА принт, 1998. – 448 с.
7. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.:Издательство «Мартин», 2005.-216 с., илл.

Приложение.

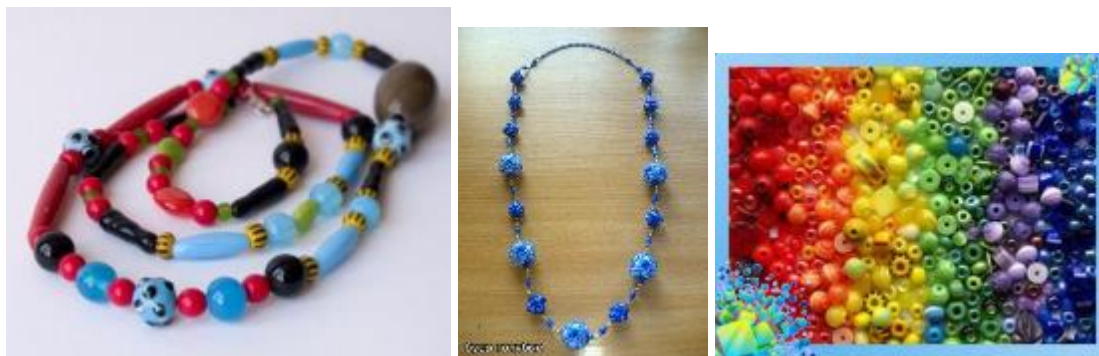


Рис.1 Бисер Рис.2 Бусы



Рис.3 Бусины из раковин Рис.4 Древние бусы из камней и костей



Рис.5 Ожерелье Рис.6 Древнегреческое ожерелье



Рис.7 Кулоны Рис.8 Кулон. Подвеска -крест.



Рис.9. Гривна. Бронзовый век. Рис.10.Современная гривна.



Рис.11. Оплестье



Рис.12. Царское оплечье.



Рис.13. Гайтан Рис.14.Гердан



Рис.15.Воротник



Рис.16. Жгут Рис17 .Жгут, сплетенный турецкими пленниками



Рис.18.Лариат



Рис.19 .Галстук Рис.20 Косынка



Рис.21. Брошки Рис.22.Фибула



Р

ис.23 .Броши 19-20 в.в.



Рис.24 Браслеты



Рис.25. Серезжки, пуссеты, клипсы.



Рис.26 Серьга у казаков Рис.27. Кольца



Конспект занятия по рисованию на кефире

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования на кефире, как средством развития фантазии и воображения;

Задачи:

1. Формировать воображение, творчество, фантазию;
2. Пробудить любопытство и интерес к творчеству путем знакомства с новым приемом создания изображения;
3. Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
4. Развивать у детей цветовое восприятие;
5. Воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы.

Материалы и инструменты для работы: а) Гуашь; б) Кефир; в) Ватные палочки; г) Жидкое мыло; д) Ёмкость для создания рисунков;

Ход работы:

Наливаем в небольшую емкость кефир, чтобы он полностью покрыл дно. Даем ему немного постоять. Теперь капаем краску на кефир. Капать можно в разнообразном порядке: рядышком в центре емкости, по краям. Цвета также подбираем по своему желанию, краски капаем одновременно или поочередно.

Далее, окунаем ватную палочку в жидкое мыло и касаемся кефира в центре на протяжении 10-15 секунд. Также можно коснуться в центр любой налитой краски одновременно или поочередно.

Вот теперь начнется самое интересное – кефир начнет реагировать на жидкое мыло, при этом мы будем наблюдать появление причудливых узоров. Можно попробовать приложить к кефирным разводам листы бумаги и запечатлеть узоры. Затем просушить листы бумаги, и использовать как заготовки для аппликации.

Краски продолжают двигаться, даже когда мы убираем ватную палочку. Затем предлагаю детям самостоятельно по экспериментировать, добавляя больше красителя, жидкого мыла и рисуя палочками.

Решетова Жанна Евгеньевна, учитель-логопед, классный руководитель

МАОУ «Адаптивная школа-интернат «Территория возможностей»

Театральная деятельность как метод воспитательной и коррекционной работы детей с ОВЗ.

(Обобщение опыта работы)

Мы очень любим театр:

Водить детей в театр — это не просто развлечение, а целый комплекс положительных моментов, которые способствуют их гармоничному развитию. Вот несколько причин, почему это так важно:

1. Развитие воображения и фантазии:

- Театр позволяет погрузиться в мир вымысла, где все возможно, и где дети могут представить себя на месте героев, переживая их эмоции и судьбы.
- Это развивает их творческое мышление, фантазию и способность к сопереживанию.

2. Познавательный опыт:

- Театр может стать инструментом для изучения истории, литературы, культуры и искусства.
- Дети знакомятся с различными жанрами, стилями, эпохами, что расширяет их кругозор и стимулирует интерес к новым знаниям.

3. Развитие эмоционального интеллекта:

- Театр учит детей понимать чувства и эмоции, как собственные, так и других людей.
- Погружение в мир театральных образов помогает развивать эмпатию, сопереживание и способность к эмоциональному отклику.

4. Развитие коммуникативных навыков:

- Дети учатся внимательно слушать, наблюдать, понимать язык тела, интонацию и мимику.
- Это развивает их коммуникационные навыки, умение взаимодействовать с другими людьми, а также способность к самовыражению.

5. Стимулирование интереса к чтению и литературе:

- Многие театральные постановки основаны на известных литературных произведениях.
- Это побуждает детей интересоваться книгами и развивает любовь к слову.

6. Развитие чувства прекрасного:

- Театр позволяет ощутить красоту искусства, оценить искусство актерской игры, сценографии, музыки.

- Это формирует чувство прекрасного, развивает эстетический вкус и навыки восприятия искусства.

7. Создание семейных традиций:

- Посещение театра может стать семейной традицией, которая будет объединять всех членов семьи и дарить им яркие впечатления.

8. Развитие критического мышления:

- Театр позволяет детям анализировать и оценивать просмотренную постановку, формулировать свои мнения и аргументировать их.
- Это развивает их критическое мышление и способность к самостоятельным суждениям.

Водить детей в театр — это инвестирование в их будущее. Это вклад в их интеллектуальное, эмоциональное и творческое развитие.

К тому же **театральная деятельность в коррекционной школе** — это **важный компонент образовательного процесса**, который способствует развитию эмоциональной и социальной сферы учащихся, а также речевых и коммуникативных навыков. Использование театра в коррекционном обучении помогает детям с различными нарушениями развития (например, с речевыми, когнитивными или эмоциональными нарушениями) в следующем:

1. Развитие речевых навыков:

- Участие в театральных постановках помогает детям улучшить свои навыки произношения, обогащает словарный запас и развивает внимательность к речи.

2. Развитие социальных навыков:

- Театральные игры и постановки способствуют развитию умения работать в команде, строить отношения с другими людьми, что особенно важно для детей с аутизмом или нарушениями общественного поведения.

3. Эмоциональное выражение:

- Через игру на сцене дети могут выразить свои эмоции и переживания, что способствует профилактике и коррекции поведенческих и эмоциональных проблем.

4. Уверенность в себе:

- Участие в театральной деятельности помогает ученикам преодолеть стеснительность и страх перед публичными выступлениями, повышая их самооценку и уверенность в себе.

5. Креативность и фантазия:

- Театр развивает творческое мышление и воображение, что важно для общего развития детей.

Какие формы театральной деятельности я использую в работе:

1. Театральные постановки:

- Мы ставим простые спектакли, рассказывая знакомые сказки или истории, адаптированные

под их интересы и уровень развития. Используем кукол и другие средства для создания простых кукольных спектаклей, что помогает детям легче справляться с эмоциональными и поведенческими трудностями.

2. Театральные импровизации:

- Спонтанные игры и сценки, где дети могут высказывать свои идеи и использовать собственный опыт, чтобы взаимодействовать с окружающими.

3. Театральные игры:

- Использование различных театральных игр (например, игры на внимание, игры на выражение эмоций, игры на развитие воображения).

5. Работа с масками и костюмами:

- Использование атрибутов театра способствует развитию восприятия и навыков самовыражения.

Преимущества театральной деятельности

1. Индивидуальный подход:

- Театральные занятия могут быть адаптированы под каждого ученика, учитывая его потребности и уровень развития.

2. Интеграция различных учебных дисциплин:

- Театр может сочетаться с обучением другим предметам: литературе, истории, обществознанию и т. д.

3. Увлечение и мотивация:

- Театральная деятельность часто вызывает интерес и возбуждение у детей, что способно повысить их мотивацию к обучению.

4. Социальная адаптация:

- Участие в театральной деятельности способствует улучшению процесса социализации, что очень важно для детей с нарушениями развития.

Театральная деятельность в коррекционной школе — это мощный инструмент не только для коррекции речи и поведения детей, но и для их всестороннего развития. Она дает возможность детям проявлять свои таланты и развивать навыки, необходимые для успешной социализации в обществе. Педагоги и логопеды могут использовать театрализованные занятия как эффективный метод работы с детьми, что критически важно для их развития и личностного роста.

Конспект индивидуального логопедического занятия с

для детей старшего дошкольного возраста

с ФФН.

Тема: автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

1.Обучающая:

Упражнять в правильном произнесении звука **Р** в слогах, словах и предложениях.

2. Развивающие:

Развивать подвижность артикуляционного аппарата;

развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза;

совершенствовать лексико-грамматические категории;

развивать мелкую моторику, целостное восприятие.

3. Воспитывающая:

воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

Оборудование:

Интерактивная доска , лог-программа «ЛОГОМЕР», разрезная картинка «Грузовик», три схемы для определения места звука в словах с изображением цирковых тумб, картинки животных: рысь, барс, тигр,; цыпленок, индюк, рыба, клоун ; картинки со звуком **р** в начале, середине, в конце слова, буквы, настенное зеркало, мяч, ребристый карандаш, маска мартышки, игрушка «Буратино», сундучок с заданиями ,ширма, магнитная доска, пронумерованные конверты с буквами, воздушные шары.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

ЛОГОПЕД:

- *Сегодня к нам в гости придет сказочный персонаж, а кто он, ты узнаешь отгадав загадку.*

Загадка

Это что, за очень странный

Человечек деревянный

На земле и подводой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный

Кто же это.....?

(Выставляется кукла Буратино).

Буратино :

-Здравствуй, я рад встрече, нас ждут много увлекательных заданий, которые спрятаны в этом волшебном сундучке. За каждый правильный ответ я буду давать тебе по одной букве. А в конце занятия ты узнаешь какое слово я загадал.

- Мы отправляемся в волшебное путешествие. Но для того чтобы попасть туда, нужно отгадать слово-подсказку. Определи слово-подсказку по первым звукам в названии предметов на картинках. (цыпленок, индюк, рыба, клоун).

-Какое слово у тебя получилось? Правильно, это цирк, ведь я всегда мечтал быть артистом!

Логопед :

-Но, чтобы быть хорошим артистом, нужно красиво и правильно говорить, выговаривать все звуки. Выполним артикуляционную гимнастику.

2.Артикуляционная гимнастика

«Заборчик»

Цирковое представленье

Нам повысит настроенье!

«Качели»

На качелях я катаюсь

Поднимаюсь, опускаюсь.

«Лошадка»

И лошадки прискакали

И копытцами стучали

«Барабанищик»

Учись играть на барабане, Д-Д, Д-Д-Д.

Твой язычок послушным станет .Д-Д, Д-Д

«Гармошка»

На гармошке я играю

В цирк вас приглашаю.

Буратино:

-А вот еще задание, собери картинку из частей и ты узнаешь на чем мы отправимся в цирк, (картинка «Грузовик»)

-Правильно, это грузовик. Какой звук в этом слове второй?

-Правильно, это звук Р. Завели мотор! Поехали! «мотор рычит Р-Р-Р...» (ребенок громко произносит звук Р.

3. Характеристика звука р.

Буратино :

-Какой звук мы произносим ? Вспомни историю звука р, расскажи ее.

(звук Р -согласный, потому , что встречает преграду, твердый, звонкий- горлышко работает, обозначается синим цветом)

Буратино: все верно! Ну а теперь поиграем в игру «**Четвертый лишний**».

4.Автоматизация звука Р.

Буратино:

-Мне не терпится попасть в цирк, я всегда тороплюсь ведь за мной гонится страшный Карабас-Барабас, помоги мне обогнать его . (проводится игра с использованием интерактивной доски «помоги Буратино», по автоматизации звука р программа «Логомер»).

5.Гимнастика для глаз

Буратино:

- Ну вот мы и в цирке, как много зрителей...! (посмотреть снизу вверх, сверху вниз)

Внизу круглая арена. (круговые движения глазами)

Слева оркестр, справа занавес. (посмотреть влево -право)

Представление начинается ! Глазки закрываются, глазки открываются.

6.Пальчиковая гимнастика « В цирке»

На арене цирка- вышка,

А на вышке две мартышки,

И они влезают ловко,

Вверх под купол – по веревке.

Вниз скользят как акробаты,

Очень ловкие ребята!

7.Буратино:

-Как ты думаешь, какой артист самый смешной ? (Клоун)

Проводится **игра с мячом «Небылицы»**

Нора роет крота. (крот роет нору)

Труба играет на Роме. Рома играет на трубе)

Цирк выступает в артистах . (Артисты выступают в цирке).

Тигр дрессирует дрессировщика. (Дрессировщик дрессирует тигра).

8. Интерактивная доска программа «Логомер»-динамическая пауза :

Буратино:

- В цирк наступил антракт и поиграть с тобой каждый рад цирковые артисты покажут движенья выполним их мы с тобой непременно.

9.Буратино :

- На арене цирка дрессированные хищники. По команде дрессировщика ,животные должны занять место на своей тумбе. Для этого тебе нужно определить место звука Р в слове и расставить хищников на тумбы с соответствующей им схемой.

Проводится **игра « Дрессировщик»**

(Картинки тигр, рысь, барс расставляются на схемы-тумбы, определяя место звука р в словах).

10.Упражнения на закрепление правильного произношения звука Р.(выносятся воздушные шары)

Буратино:

-Представление заканчивается. И артисты прощаются со зрителями. Мы возвращаемся домой. По дороге, будем произносить чистоговорки.

Ра-ра-ра- радуется детвора.

Ры-ры-ры- шары в руках у детворы.

Ру-ру-ру- в цирке тигры, кенгуру.

Ра-ра-ра- до свиданья детвора.

Ра-ра-ра- артистам отдыхать пора.

11.Итог-сюрприз (выставляется сундучок с заданиями)

Буратино :

- Ну вот мы и вернулись, тебе понравилось путешествие?

Ты выполнил все задания, возьми сундучок и посмотри , что в нем?

Проводится заключительная игра **«Волшебные конверты»**

Буратино:

-Разложи конверты по порядку, достань из них буквы и выложи слово. Какое слово у тебя получилось? (МОЛОДЕЦ). Я желаю и дальше тебе так хорошо заниматься, как сегодня.

Логопед:

- Давайте вспомним, какой звук мы сегодня учились произносить четко и правильно? (Звук Р)
. Спасибо Буратино, нам было очень интересно с тобой, до новых встреч.

Груздова Н.Н. МБДОУ № 12 д/с «Мозаика» г. Брянска

учитель-логопед, специалист высшей категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №3 муниципального образования
Тимашевский район

Конспект

НОД по ознакомлению с художественной литературой

(с использованием коллажа)

Компенсирующая подготовительная группа

Воспитатель МБДОУ д/с №3

Новикова С.В.

2019г.

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой

Новиковой С.В., воспитателя МБДОУ д/с № 3

Тема: чтение произведения Владимира Ивановича Даль «Старик - годовик»

Возрастная группа: компенсирующая подготовительная к школе группа.

Виды детской деятельности в НОД: коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная, продуктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательная область: социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель: знакомство с новым литературным жанром сказка-загадка.

Задачи:

- дать понятие о новом литературном жанре сказка-загадка;
- обогащать словарь детей новыми словами: душно, знойно, жать, серп;
- развивать умение различать литературные жанры: сказка, загадка;
- закреплять умение сравнивать, обобщать и делать выводы;
- систематизировать знания детей о годовом цикле, о принадлежности месяцев к определенному сезону, о количестве недель в месяце, о днях составляющих неделю;
- развивать умение работать в группах.
- воспитывать желание познавать новое.

Предварительная работа:

- загадки, отрывки сказок;
- чтение рассказа К. Д. Ушинского "Четыре желания";
- беседы по временам года: зима, весна, лето, осень;
- работа в уголке природы по временам года, месяцам;
- рассматривание иллюстрации.

Оборудование:

- карточки со знаком вопрос и смайлик (для каждого ребёнка)
- картинки: серп; комбайна;
- проектор, доска.
- лист бумаги А3, картинки по сказке, буквы, слова, цифры, клей, кисточки, салфетки.

Книга В.И. Даль «Старик – годовик».

1.Мотивация детей к деятельности

Воспитатель: кто молодцы?

Дети: мы молодцы!

Воспитатель: кто молодцы?

Дети: мы молодцы!

Воспитатель: кто молодцы?

Дети: мы молодцы!

С каждым вопросом воспитатель повышает громкость и эмоциональный накал.

Воспитатель: ребята я знаю, что вы у нас самые внимательные, самые догадливые. (И это мы сейчас проверим.) (докажите это). Предлагаю поиграть в дидактическую игру «Узнай что это?» (знакомая детям игра) Возьмите по одной карточке с изображением вопроса и по одной карточке с изображением смайлика (карточка с вопросительным знаком это – загадка, карточка со смайликом – сказка).

Воспитатель: Я прочитаю текст, а вы покажете соответствующую карточку.

1. Гладишь - ласкается,

Дразнишь - кусается.

На цепи сидит, дом сторожит.

2. Козлятушки, ребятушки!

Отворитесь, отопритесь!

Ваша мать пришла - молочка принесла!

Бежит молочко по вымечку, из вымечка по копытечку.

Из копытечка во сыру землю.

3. Шубка - иголки,

Свернется - он колкий,

Рукой не возьмешь.

Кто это?

4. Была у одной вдовы дочь, была у неё еще и падчерица. Падчерица прилежная, красивая, а дочка и лицом нехороша, и лентяйка страшная. Дочку свою вдова очень любила и всё ей прощала, а падчерицу заставляла много работать и кормила очень плохо.

5.«Свет мой, зеркальце! Скажи.

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

6.Что за чудо! Вот так чудо!

Сверху блюдо, снизу блюдо!

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит и ноги.

Воспитатель: ребята, какие вы внимательные и сообразительные!

Поиграем ещё в одну игру «Доскажи словечко»

Мы сегодня с вами

Отгадали все (загадки) Не спеши катать салазки,

А послушай лучше (сказки)

Воспитатель: ребята поднимите левую руку, кому нравятся загадки,

поднимите правую руку, кто любит сказки. Я открою вам секрет, я тоже очень люблю сказки читать. На днях я была в библиотеке и взяла для чтения книгу, которую написал Владимир Иванович Даль более 100 лет назад. А вы знакомы с этим писателем? Сейчас я вас познакомлю.

Показ презентации В. И Даль.

Воспитатель: В.И. Даль очень любил и уважал русский язык, составлял словари. Писал стихи, рассказы, сказки для детей и взрослых.

Воспитатель: прочитав произведение «Старик - годовик», которое написал В. И. Даль, у меня

возникла такая проблема: не могу разобраться, к какому жанру литературного произведения оно относится.

Может, вместе разберемся, поможете?

Чтение произведения:

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь.

Воспитатель: Ребята, кто знает, что означает слово «знойно»

- означает «горячо», «душно» - спёртый для дыхания воздух, насыщенный испарениями, трудный для дыхания.

Что означает выражение «жать рожь»

- означает срезать под корень стебли растений серпом или специальными машинами.

Махнул старик-годовик четвертый раз — и полетели еще три птицы. Подул холодный ветер, посыпал частый дождь, легли туманы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, так бывает? Что же это за птицы были? Давайте узнаем, что же это за птицы?

А птицы были не простые.

У каждой птицы по четыре крыла.

Одна половина крыла белая, другая — черная. Махнет птица раз — станет светлым-светло, махнет другой — станет темным-темно.

Воспитатель: Ребята, совершенно не могу разобраться, это сказка? Так что же это за птицы такие непростые?

Воспитатель: Точно непростые птицы.

В каждом крыле по семи перьев.

Каждое перо тоже со своим именем.

Воспитатель: Почему их только четыре, и когда летят, все в природе меняется?

Разве бывает четыре крыла у птиц? Вы видели таких птиц?

Интересно, почему только семь перьев, а еще и таких непростых?

Воспитатель: Как вы думаете, к какому жанру относится это произведение?

Почему?

Верно, ребята. Вы правы, это произведение действительно является и сказкой, и загадкой.

В сказке есть и вымысел - волшебные птицы, старик-годовик. Загадкой является, так как надо узнать названия непростых птиц. Произведение Владимира Ивановича Даль, с которым мы с вами познакомились, является сказкой - загадкой. Спасибо, что помогли разобраться.

Воспитатель: давайте вспомним ещё раз это произведение. А чтобы нам было интереснее вспоминать необычное произведение, приглашаю поиграть в игру в кругу (становитесь в круг, я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать, если ответ на вопрос будет правильный - хлопаем, ошибка - топаем).

-Что за птицы вылетели из рукава старика-годовика? (месяцы)

-Кто скажет, сколько месяцев в году?

-Первая тройка птиц, к какому относится времени года?

-Что произошло, когда вылетела первая тройка птиц?

-Как же назывались первые птицы? Назовите зимние месяцы?

Это первая загадка, которую вы разгадали.

-Какие ещё три птицы полетели? Назовите месяцы?

-Кто был внимательным? Какие признаки весны в тексте? (снег стал таять, на полянке показались цветы)

Это вторая загадка, которую разгадали.

-Что же произошло дальше? Следующие три птицы назовите? (летние месяцы)

Словарная работа

-Что означают слова жарко? (жаркая, горячая погода)

Знойно? (сильная жара от нагретого солнцем воздуха)

Душно? (горячий, жаркий, спертый, для дыхания воздух, стесняющий дыхание)

-Как вы понимаете выражение жать рожь? (срезать под корень стебли растений)

-Как вы думаете, а когда же, в какой месяц начинали крестьяне жать рожь? (в августе)

Обратите внимание на эти картинки (серп, комбайн)

-Кто из вас знает, чем жали рожь раньше?

-А что используют сейчас во время жатвы?

- Кто такой старик-годовик?

(Волшебник, который управляет временами года, месяцами, следит за их очередностью).

- Какой он?

(Мудрый, добрый, серьёзный. А иногда и веселый. У него много забот и он все успевает)

-Какая же последняя тройка вылетела из рукава Старика-годовика? (осенние месяцы)

-Назовите эти месяцы?

-Сколько всего птиц выпустил Старик-годовик? (12 птиц – месяцев)

-Почему именно 12 птиц?

Воспитатель: Верно, так как в каждом времени года по три месяца.

-Какое время года любите вы? Почему именно это время года

Воспитатель: Да, все времена года хороши по- своему.

-Что за четыре крыла у каждой птицы? (4 недели)

- Какие семь перьев в каждом крыле? (дни недели)

-Назовите их?

Воспитатель: давайте вспомним стихотворение о днях недели.

Пальчиковая игра «Дни недели»

Понедельник, вторник, среду -
В гости к бабушке поеду,
А в четверг и пятницу
Дрожжи к дому катятся,
А в субботу, воскресенье-
В это день дают печенье.

Воспитатель: И ещё одна загадка есть в этом произведении, что значит, что у каждого пера одна половина белая, другая черная? (смена дня и ночи)

Воспитатель: -Так к какому жанру относится это произведение?

Верно, это сказка-загадка. На свете есть много сказок-загадок, вы с ними познакомитесь ещё.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего Даль написал такую сказку-загадку?

-Чему он хотел научить нас?

Воспитатель: Верно, нужно знать названия месяцев, времен года, дней недели, уметь пользоваться календарем.

Воспитатель:

Каждое время года прекрасно по-своему, надо помнить, что ему на смену придет следующее, ещё лучше прежнего.

3. . Рефлексия (подведение итогов)

-Что нового и интересного узнали сегодня?

С каким автором вы сегодня познакомились?

Какую сказку-загадку мы с вами сегодня прочитали?

Что понравилось?

А что было трудно?

О чем сможете рассказать друзьям, родителям?

Воспитатель: а вдруг мы с вами забудем что-то из сказки, как же нам тогда рассказать её друзьям? Как мы можем сделать себе подсказку? Чтобы не забыть о чём сказка – загадка может быть, мы составим коллаж? Поможете мне?

(дети наклеивают картинки, цифры, буквы, слова на ½ листа ватмана, затем объясняют, что обозначают цифры, буквы, картинки).

Воспитатель: ребята большое спасибо за помощь.

Подвижные игры как основной аспект реализации

программы «Хоккей с мячом»

для учащихся дошкольного возраста

Галеев Андрей Рафикович

МБУ ДО «СШ по хоккею с мячом»

Абакан, Республика Хакасия

Согласно действующему закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ дошкольное образование является начальной ступенью в системе общего образования. Требования ФГОС ДО определяют необходимость охраны и укрепления физического здоровья ребёнка, поскольку успехи при обучении в школе во многом зависят от физической подготовленности и состояния здоровья.

Современные дети в большинстве своём испытывают «двигательный дефицит». Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушение осанки, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Таким образом, назрела острая проблема поиска путей физического оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребёнка, развития интереса к движению как жизненной потребности.

По определению отечественных психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В литературе по теории и методике физического воспитания и развития ребёнка (Э.И. Адашкявичене, Е.Н. Вавилова, Т.И. Осокина) подчёркивается, что игры с мячом с элементами спорта позволяют ребёнку овладевать разнообразными, достаточно сложными видами действий, проявлять самостоятельность, активность, творчество. По сравнению с подвижными играми игры с элементами спорта – более сложная форма деятельности. Следовательно, и влияние их на организм человека шире и глубже.

Подвижные игры с элементами спорта характеризуются частой сменой положения тела и его звеньев, движений и двигательных действий как сложных систем. Спортивная игра «хоккей» требует тесного взаимодействия с соперником, в процессе которого возникает больше тактильных и осязательных ощущений. Специфические раздражения вестибулярного анализатора ощущаются при столкновении игроков. Слуховой анализатор воспринимает такт шагов собственных, партнёров, соперников и местоположение последних на поле (особенно сзади и с боков), звук удара по мячу, шайбе. Наиболее сложные восприятия, координируемые с работой мышц, приходятся в играх на долю зрительного анализатора как в области центрального, так и в области периферического зрения. В играх при ударах, бросках, приёмах мяча, шайбы возникают восприятия, свойственные «прицельным видам»: попадание в цель, приём мяча. Наряду с этим ведётся наблюдение за соперниками, партнёрами, их местоположением, собственными передвижениями, которые воспринимаются чаще всего периферическим зрением. Центральное зрение фиксирует мяч и его передвижение по полю. Игрок сопровождает зрением посланный ему мяч, подготавливаясь и подстраиваясь к тому, чтобы погасить движение мяча или изменить его направление. Всё это также предъявляет очень высокие требования к пространственному видению игрока. По мнению М.А. Руновой,

игры с мячом – не только интересное развлечение: в значительной мере они способствуют развитию координации движений, что очень важно при обучении письму, рисованию, конструированию.

Таким образом, происходит взаимодействие между сенсорными и моторными компонентами, различными уровнями их организации, что сопровождается образованием новых двигательных программ.

Объединив потенциал спортивных игр и мяча, как атрибута, для реализации детей в движении, общего физического развития и в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности нами была разработана Программа и организованы занятия спортивной направленности «Спортивная игра – хоккей с мячом». В программе рационально распределена двигательная нагрузка старших дошкольников: с учётом физиологической реакции детей, соответствия нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям, уровню подготовленности.

Автор: Волкорезова Светлана Валентиновна

МБОУ ПСОШ № 3. г. Павловск, Воронежская область

Колумбов обмен

Никого давно не удивишь тем фактом, что Америку называли в честь Америго Веспуччи, а вовсе не в честь Христофора Колумба, также новостью не является то, что Тихий океан вовсе не тихий, как нас в том убеждает название. Но есть несколько фактов, связанных с открытием Америки Колумбом, о которых мало кто знает.

Термин «Колумбов обмен» впервые был использован в 1972 году американским историком [Альфредом Кросби](#) в его книге по истории окружающей среды «*The Columbian Exchange: Biological and Cultural Consequences of 1492*». Он был быстро принят другими историками и журналистами, и стал широко известен.

Открыл Америку именно Колумб, но преобразовали Америку в Новый свет люди, пришедшие вслед за ним. И то, что они принесли с собой.

Новый свет до 1492 года.

1492 год разделил историю коренных народов Америки на «до» и «после». Открытие Колумбом новых континентов привело к мрачному «после»: были грабежи и завоевания земель, истребление индейцев и разрушение их памятников. Так или иначе культуре миллионов американцев того времени был нанесен непоправимый ущерб. А что же было «до»? Чем жила эта часть света в древности, какой была до прихода европейцев?

Америка к 1491 году не была девственной территорией. Это романтический миф. Амазонка уже тогда была плотно заселена. Анды взлелеяли обширную империю, управлявшуюся королями – богами. Центральная Америка, возможно, обладала наивысшей плотностью населения в мире. Здесь размещалось несколько развитых цивилизаций, а на Атлантическом побережье находилось множество деревень и возделываемых угодий. Вдоль рек строились крупные города с монументальными дворцами, гигантскими жилыми холмами. Этот древний мир населяли охотники и рыболовы, рыбаки и крестьяне, короли, солдаты и рабы.

Основной зерновой культурой в Северной Америке был маис. Он появился в результате

окультуривания дикой травы теосинте. Первые американцы начинали с тонкого стебля и за несколько веков превратили его в мощный стержень початка. Маис один из ключей к пониманию американских цивилизаций. Где он рос, там возникали великие культуры.

Однако самые великие империи Америки возникли там, где маис не рос, высоко в Андах. Империя инков протянулась более чем на 4000 км, вдоль западного побережья Южной Америки. Инки строили дворцы, склады, замки среди возвышающихся гор. Но они не знали, ни колеса, ни вьючных животных. А энергию на это им давал ещё один уникальный продукт. Инки славились золотом, но их настоящее сокровище совсем не блестело. Клубни родом из Америки в Европе были неизвестны. Вокруг озера Титикака, на территории современных Перу и Боливии их возделывали уже 8 тысяч лет на высоте более 4 км. Основная пища многих современных народов Европы является южноамериканским изобретением.

Главным источником мяса и транспортным средством инков – земледельцев оставалась лама. Это самое крупное одомашненное млекопитающее обеих Америк. Ламы служили источником удобрений для почвы и шкур для одежды. Но на них нельзя ездить верхом и бесполезно доить. Они не могут тянуть плуг. Они не подходят для сражений или путешествий. Главным богатством лам является шерсть. Она теплее и легче овечьей шерсти. С одного животного шерсти получается больше.

Второе главное домашнее животное в Америке было ещё мельче. У ацтеков, живших на территории современной Мексики и Гватемалы, большое значение имела индейка.

У аборигенов не было ни ружей, ни лошадей. Они охотились пешком. Орудия делали из дерева, костей и камня. Охота на бизона была ключевым элементом выживания.

В 1491 году Америку населяли 100 миллионов человек. Местные цивилизации были столь же разнообразны, как и ландшафт. Но эти цивилизации были отделены друг от друга. Они не знали ни книг, ни колеса и не могли коммуницировать. Они ничего не знали друг о друге. Северные племена не встречались с племенами каньона. И никто из них никогда не видел гигантских поселений на берегах Амазонки. А все вместе они никогда не слышали о Европе.

Открытие Америки Колумбом.

12 октября 1492 года Колумб увидел сушу: «Я не видел ни овец, ни коз, ни других животных. Все деревья отличались от наших, как день от ночи. Трава, камни – всё было другим». Колумб и его команда не подозревали, что прибыли в Новый свет.

По возвращению на родину, доклад Колумба Изабелле Испанской быстро распространился по

Европе, и многие европейцы устремились за своей долей сокровищ, описанных Колумбом. Со второго путешествия Колумба начинается массовый приток испанских завоевателей. Одни отправились на юг, в Анды, другие на север, к Миссисипи. Так началось завоевание Америк.

Обмен животными и растениями

Завоеватели шли с оружием, с жадной наживой и с ними животное неизвестное на континенте – лошади. Благодаря этим животным, испанцам удалось уничтожить несколько империй всего за несколько десятилетий.

Оказавшись на материке, лошади бежали в дикую природу. Появилась новая порода лошадей, быстро завоевавшая Северную Америку – мустанги. Для кочевых племён, таких как черноногие, кайаны и команчи, обитавших на Центральных равнинах, лошади стали даром небес. Всё, что раньше они делали пешком, охота, перемещения, война, теперь можно было верхом. Лошадь изменила жизнь индейцев. Так, животное Старого света, перевезённое через Атлантику, стало символом кочевой аборигенной культуры.

Испанцы привезли с собой необходимые средства для выживания. В путешествиях выжить испанцам помогали свиньи. Это прекрасный источник пищи. Они не занимают много места на лодках, сами следят за собой и едят всё, что могут. Даже на новом континенте, они отлично размножались. Колумб привёз в Америку всего 8 свиней во время второго плавания. Через 20 лет, на одном только острове Куба, их было 30 тысяч.

Тысячи видов птиц и зверей в лесах неизвестных европейцам ни по форме, ни по названию, учёные отсылали на кораблях в Испанию. Маис, перец чили, тыквы, помидоры, картофель – окультурены в Новом свете и перевезены в Европу.

Постепенно стали приезжать женщины. И они привнесли совершенно новый образ жизни. Женщины привезли животных и растения, неизвестные на американском континенте. Домашний скот и зерновые из Европы преобразовали Новый свет и превратили его в настоящую Новую Англию.

Домашние животные, металлические орудия, были неведомы в Америке. Произошла экологическая революция. Европейская пшеница, ячмень, овёс и рожь в мгновение ока, прижились на чужой земле. Но вслед за ними пожаловали и менее желанные гости. Вместе с семенами пшеницы в тех же мешках, европейцы привезли и семена сорняков, одуванчиков и других.

Исконные американские виды оттеснялись. Там, где когда-то царили бизоны, теперь ходили стада коров.

Переселенцы завезли персиковые деревья, грушу и сливу, инжир, оливу и бананы. Ещё европейцы привезли пчёл, ради мёда. Коренные американские пчёлы опыляли лишь немногие виды растений, а европейские пчёлы могли. Сады превратились в плантации.

Но происходил и обмен. Мясо американских животных бизона и ламы до европейских кухонь дойти не могло. А вот американские овощи оказали огромное воздействие. Самому значимому переселенцу потребовалось два века, чтобы укорениться в европейской культуре. Завезённый испанцами картофель медленно распространился в Италии, а затем в северной и восточной Европе. К 1600 году картофель завоевал Австрию, Голландию, Швейцарию, Францию, Англию и Германию.

В Европе прижилось только одно животное из Нового света – индейка. Птица, одомашненная

ацтеками в Мексике, обогатила рацион европейцев.

Обмен болезнями

Но даже вместе с лошадьми и свиньями, испанцам никогда бы не удалось так успешно завоевать Америку, если бы, ни ещё один тайный пассажир. Когда Старый и Новый встретились друг с другом, американские индейцы получили от европейцев самую чёрную метку.

До контакта между цивилизациями инфекционные заболевания Старого Света были куда более многочисленными. Скорость распространения болезней в Евразии намного превосходила аналогичный процесс в Америке по причине более плотных контактов между населёнными пунктами и обширной торговли.

К моменту начала эпохи Великих географических открытий Европа и Азия уже пережили целый ряд эпидемий, вызванных чумой, корью, оспой, тифом, дифтерией и прочими отвратительными заболеваниями. Люди постоянно сталкивались и с привычными вирусными заболеваниями, например, с вирусом гриппа. По этой причине на протяжении многих веков у жителей Старого Света вырабатывался, какой никакой иммунитет, позволяющий хоть как-то справляться с болезнями. А вот у коренного населения Америки он отсутствовал, что в итоге сыграло злую шутку и повлекло за собой разрушительный эффект. Существуют исследования, указывающие на то, что корь и оспа, завезённая в Новый Свет, вызвали самый большой уровень смертности среди индейцев. Приблизительно от 80 до 95% населения погибли в течение 150 лет, следующих за первым контактом. В процентном соотношении это, не идёт ни в какое сравнение с аналогичными средневековыми эпидемиями в Европе. В некоторых регионах смертность достигала практически 100 %. Даже конкистадоры, прокладывая путь для Испании в Южную и Среднюю Америку, не могли похвастаться подобной эффективностью в деле уничтожения коренного населения.

Казалось бы, куда уж хуже! Но, помимо сугубо евразийских болезней, вместе с рабами, из Африки была завезена малярия и жёлтая лихорадка.

Обмен человеческими популяциями

Первые американские поселенцы быстро пристрастились к американскому табаку и начали отправлять в Европу целые суда. Чтобы удовлетворить растущий спрос, поселенцы стали устраивать крупные плантации. Выращивание сахара приобрело такой же размах, как и табачный бизнес. Новые культуры заняли огромные пространства. Для их выращивания из Африки в Америку были привезены 10 миллионов рабов. Это произошло после быстрой депопуляции Америки вследствие болезней. Европейцы столкнулись с нехваткой рабочей силы. Поэтому европейцы, сначала португальцы, потом голландцы, а потом и англичане стали вывозить рабов из западной Африки, для выращивания сахара на Карибах и Бразилии, табака в Виржинии, риса в южной Калифорнии, а в 19 веке и хлопка на юге США.

В Западное полушарие переселялись свободные торговцы, фермеры, плантаторы, ремесленники, крестьяне. Нежелательные в Старом Свете элементы, например, проигравшие революционеры, религиозные раскольники и откровенные преступники, а так же простые авантюристы, желающие освоить новые земли.

Последствия глобальных изменений в мире после открытия Нового света

Во время активного освоения обоих Америк мир столкнулся с прежде невиданным феноменом массового "столкновения культур". Для индейцев, впервые увидевших европейцев на больших парусных кораблях, это было настоящим потрясением. Изначально многие приняли пришельцев за настоящих богов с невиданным уровнем технологий, поскольку цивилизационный разрыв был поистине велик.

Впоследствии среди индейских народов происходила перестройка основных ценностей, изменение образа жизни. С приходом католичества вслед за испанцами и португальцами на юге и протестантизма на севере, принесённого англичанами, у коренных народов менялся моральный компас и менталитет. Европейцы осуждали языческие индейские культы и практику жертвоприношений. Изменялась роль женщин и детей в социальной системе. Постепенно язык, религия и обычаи индейцев пришли в глубокий упадок под давлением европейской колонизации.

После 1492 года растения, характерные исключительно для Нового Света, распространились по всему миру. Среди них хорошо известные: картофель, помидоры, табак, кукуруза, арахис, батат, ананас, авокадо, каучук, фасоль, черёмуха, подсолнечник и многое другое.

Польза табака для здоровья губительна, но для экономики тех лет он имел большое значение, а ещё большее приобрёл уже в XX веке. Картофель примерно к XVIII веку стал одной из важнейших культур Европы, а к веку XIX распространился окончательно и повсеместно, обеспечивая продовольственное благополучие населения. А вот помидоры приживались намного сложнее и вплоть до XIX века особо не рассматривались в качестве пищи, поскольку имели сугубо декоративное значение.

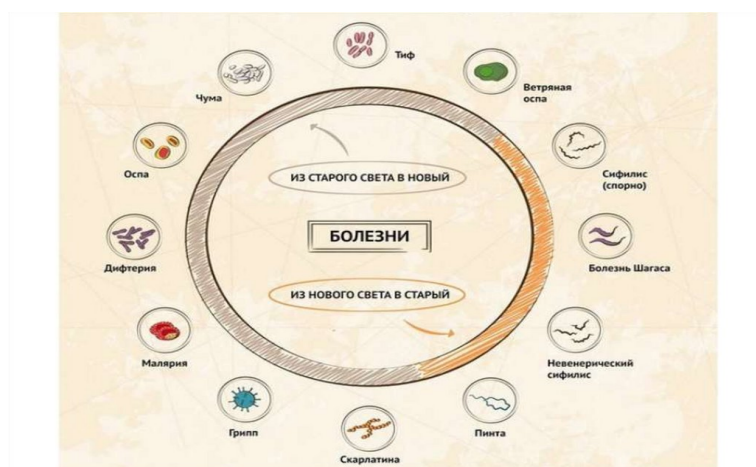
В Америку попал кофе и сахарный тростник - достаточно хорошо прижившиеся культуры, быстро ставшие основными товарами, идущими на экспорт из обширных плантаций Нового Света. Рис из Западной Африки и Юго-Восточной Азии, пшеница из Европы, бананы из Африки. Лук, овёс, рожь, огурец, морковь, чеснок, ячмень, чай, а так же многие виды средиземноморских фруктов попали в Америку, навсегда изменив как питательные привычки населения, так и экономику региона в целом.

А вот с животными обмен происходил практически в одном направлении по причине того, что в Старом Свете количество одомашненных видов было несоизмеримо больше. Из Европы в Америку переправились лошади, свиньи, крупный рогатый скот, козы, овцы, куры, собаки, кошки. Вместе с этим европейский домашний скот оказывал существенное влияние на

местную фауну, в частности, на сокращение численности некоторых растений, и наносил вред участкам земли, которую возделывали коренные народы, что вынуждало их уходить с насиженных мест. Вместе с моряками через грузовые суда в Новый Свет так же попали серые крысы, достаточно быстро расселившись по континенту.

В Европу попала и хорошо прижилась индейка. Европейцы впервые столкнулись с одомашненными ламами, а вместе с товарами на кораблях к ним попали такие животные как: нутрия, ондатра, морская свинка.

С прибытием Колумба в Карибское море в 1492 году и последовавшими за ним волнами европейских исследований, завоеваний и поселений процесс глобального разделения Старого и Нового света был решительно обращен вспять.



Конспект познавательного-исследовательского занятия
«Невидимка-воздух» (конец II мл. гр.)

Цель: Развитие познавательной активности в процессе экспериментирования; расширение знаний о воздухе.

Задачи:

1. Дать детям необходимые знания о свойствах воздуха;
2. Значение воздуха для всего живого;
3. Развивать исследовательские способности детей через опыты;
4. Формирование экологического мышления у детей. Личный пример взрослого.

Предварительная работа:

Чтение детям цикла рассказов о деревьях детской писательницы Ирины Токмаковой.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, тему нашего познавательного занятия вам подскажет загадка:

Через нос проходит в грудь.

И обратный держит путь.

Он невидимый, но всё же

Без него мы жить не можем.

(Воздух)

Сегодня вы узнаете много интересного о воздухе, будете делать опыты, и придя домой расскажите родителям и друзьям о том, что узнали на занятии.

Воздух – самая таинственная из всех стихий. Воду, огонь, землю мы можем увидеть, почувствовать, потрогать, а воздух – нет.

Что мы знаем о воздухе? Воздух невидим. Воздух не имеет вкуса и не имеет цвета. Воздух не имеет запаха. Без воздуха невозможна жизнь на земле. Воздух нужен всем живым существам. Даже бабочка, маленький муравей, пчёлка, любой зверёк и, конечно, человек не могут жить без воздуха.

Как же нам убедиться, что воздух есть? Сегодня мы с вами проведём несколько опытов, которые докажут, что воздух есть.

1. Опыт «Как почувствовать воздух?»

Берём в руку веер и машем им перед лицом. Что вы чувствуете? (Ветерок). Поднесите ладошку к носу, выдохните. Что почувствовали? (Воздух струёй выходит из носа, чувствуется ветерок).

2. Опыт «Как увидеть воздух?»

Возьмите кружечку с водой, опустите один конец трубочки и осторожно подуйте в другой конец трубочки. Что происходит? Что вы увидели? (Пузырьки)

Вывод: воздух виден в виде пузырьков.

3. Опыт «Запах и воздух»

Мы знаем, что чистый воздух не имеет запаха. Вдохните воздух носом. Какого запаха? Без запаха. И это правильно. Но, оказывается, воздух может присваивать запахи других веществ.

Перед нами стоят баночки. Откройте баночки, понюхайте их и скажите, чей запах присвоил себе воздух в каждой баночке. (Чеснок, апельсин, духи, шоколад, чистый воздух).

4. Опыт «Воздух может занимать место, куда его поместили»

Загадка: «Надуваю быстро шарик, он становится большой. Шарик лопнул, кто-то вышел, стал он тонкий и худой».

Вопрос: «Ребята, кто вышел из шарика?» Правильно – воздух.

Вывод наших опытов: С помощью опытов мы доказали свойства воздуха.

Физкультминутка «Четыре стихии»

Земля – опускаем руки вниз

Вода – вытягиваем руки вперёд

Огонь – прячем руки за спину

Воздух – поднимаем руки вверх (делаем 3-4 раза)

Послушайте какие загадки придумали про воздух:

1. Он такой большой, что занимает весь мир. Он такой маленький, что в любую щель пролезет.
2. Неизвестно где живёт, налетит – деревья гнёт. Засвистит - по речке дрожь, озорник, а не уймёшь.
3. Ветки ломает, пыль поднимает, слышишь его, а не видишь его.

Ребята, послушайте стихотворение про воздух:

Он в лесу густой, душистый,

Как целительный настой.

Пахнет свежестью смолистой,

Пахнет дубом и сосной.

Летом он бывает тёплым,

Веет холодом зимой.

Это стихотворение, дети, говорит нам о том, что в лесу, где много деревьев, воздух особенно чистый.

Вывод: Чем больше деревьев в городе, тем чище и здоровее воздух, которым мы дышим.

«Сажайте деревья, любите деревья!

Пусть будет их больше у рек и озёр...»

Заключительная часть занятия:

Воспитатель: Сегодня вы узнали много интересного о воздухе. Если бы не было воздуха, всё живое бы погибло. Так скажите мне, друзья, без чего нам жить нельзя? Без воздуха. Мы им дышим!

Я принесла маленький саженец сирени. Когда мы пойдём с вами гулять, возьмём лопатку, лейку с водой, и посадим наш саженец на нашем участке.

Наше занятие окончено. Всем спасибо за внимание!

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Школа №3 Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»

156 000, г. Кострома, ул. Шагова, 9, тел. 31-26-53, 31-30-16 E-mail: msu_3@mail.ru

«Наше здоровье – в наших руках»

Квест-игра

для учащихся 8 класса

(14-15 лет)

Выполнила: классный руководитель,

учитель биологии высшей категории

Лебедева О.А.

Кострома, 2024

Дата проведения:

Место проведения:

Цель: приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

Задачи:

Воспитательная: продолжить воспитывать ответственное отношение к своему здоровью; способствовать формированию активной жизненной позиции по данной проблеме.

Образовательная: продолжить формирование здоровьесберегающих компетенций учащихся, основных правил здорового образа жизни, бережного, разумного отношения к своему здоровью.

Коррекционно - развивающая: развивать внимание, мышление через активные формы работы, речь – через развернутые ответы обучающихся, обогащение активного словаря; умение работать в команде;

Методы и приемы: устные (рассужение, обсуждение);

наглядные (задания на карточках);

игровые (викторина, ребусы)

План подготовки и проведения игры:

- Подбор заданий, с учетом возрастных особенностей и написание сценария квест- игры.
- Подготовка маршрутного листа для прохождения станций. В листе указаны все станции,

по порядку их прохождения.

- Проведение инструктажа для участников игры.

Правила игры:

- Участникам сообщаются правила игры, раздаются названия станций.
- На каждой станции квест-игры команда за правильно выполненное задание получает один элемент слова (буква, для составления в конце игры, ключевого слова **ЗДОРОВЬЕ**)
- Для того чтобы завершить игру и дойти до финала, участникам необходимо собрать все элементы слова.
- Элементы слова выдаются только при условии качественного выполнения условий на станции.

Ход игры

Вступительное слово

Добрый день! Я рада видеть вас на квест-игре под названием **«Наше здоровье – в наших руках»**. Здоровье человека — это главная ценность в жизни. Здоровье, не купишь, ни за какие деньги. Будучи больными, мы не можем воплотить в жизни свои мечты, не можем решать жизненно важные задачи. Все мы хотим вырасти крепкими и здоровыми. Быть здоровым – естественное желание человека, Рано или поздно все мы задумываемся о своем здоровье. Каждый из нас должен осознавать, какой это бесценный клад. Сегодня вам предстоит пройти испытания, вспомнить основные правила здорового образа жизни. На каждом этапе вы будете получать букву – элемент пазла, из которых к концу квеста сложится разгадка игры.

1 станция «Правильный выбор»

Ведущий выдает команде тест, в котором они

отмечают правильные ответы.

ВОПРОСЫ:

1. *Что является залогом здоровья (из пословицы)?*

1- **Чистота**

2- Красота

3- Сила

4- Ум

2. Сон помогает организму восстановиться, набраться сил, если его продолжительность составляет:

1 – 3-4 часа

2 – **8-9 часов**

3 – 12-14 часов

4 – сон не влияет на здоровье

3. Какая из привычек является полезной?

1 – Грызть ногти

2 – Спать до обеда

3 – **Чистить зубы по утрам**

4 – Долго играть в компьютер

4. Какой овощ замедляет старение организма?

1 – Картофель

2 – Редис

3 – **Морковь**

4 – Чеснок

5. Что означает слово «Витамин»

1 – Конфеты

2 – **Жизнь**

3 – Здоровье

4 – Вред

6. Какие ягоды используют для понижения температуры тела?

1 – Ежевика

2 – Клубника

3 – Арбуз

4 – **Клюква**

7. В какое время года лучше всего закаляться?

1 – Зимой

2 – **Летом**

3 – Весной

4 – Осенью

8. *Какое лекарственное растение используется для остановки кровотечения?*

1 – Крапива

2 – **Подорожник**

3 – Зверобой

4 – Ромашка

9. *Какой предмет является лучшей тяжестью для любителей утренней зарядки?*

1 – Качели

2 – **Гантели**

3 – Блины

4 – Кегли

2 станция «Собери пословицу»:

Ведущий раздает конверты и предлагает составить пословицы из “разорванных фраз”..

- Береги платье снова, а.....(честь смолоду)
- В здоровом теле - ...(здоровый дух)
- Здоров будешь - ...(все добудешь)
- Где здоровье, там и(красота)
- Курить -(здоровью вредить)
- Чистота – ...(залог здоровья)
- Здоровье дороже.....(денег)

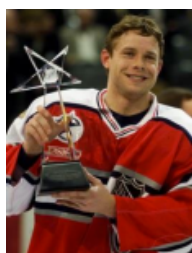
3 станция «Мы ими гордимся»

Каких известных спортсменов вы знаете?)

Например: Евгений Плющенко — фигурист; Елена Исинбаева — прыгунья с шестом; Алексей Немов — гимнаст; Андрей Аршавин — футболист; Мария Шарапова — теннисистка; Костя Дзю — боксер; Павел Буре — хоккеист.



Определить по фото известных спортсменов.



4 станция «Пantomима»

Изобразить пантомимой дисциплины, входящие в физкультурный комплекс ГТО: Вытаскивают из конверта названия дисциплин, входящие в физкультурный комплекс ГТО.

- Прыжок в длину с разбега
- Прыжок в длину с места толчком двумя ногами
- Поднимание туловища из положения лежа на спине
- Метание мяча
- Бег на лыжах
- Плавание
- Стрельба
- Бег
- Подтягивание из виса на высокой перекладине
- Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине

- Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу
- Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу

5 станция «Медицинская аптечка»

Вниманию участников предлагается таблица, в которой зашифрованы названия различных медицинских средств, которые должны находиться в медицинской аптечке. Участникам необходимо расшифровать их с помощью ломаных кривых.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | К | А | Н | Т | Ь | Р |
| Е | П | Б | И | С | Т | Ы |
| П | И | Д | Л | А | Е | З |
| Г | Й | О | П | О | Л | Е |
| Р | К | А | Й | К | К | Н |
| Е | Л | Л | Е | ? | А | Ь |
| Н | А | Ш | А | Т | Ы | Р |

Ответы: пипетка, йод, лейкопластырь, нашатырь, зеленка, грелка, бинт.

6 станция «Угадай-ка»

Интеллектуальные игры
для любознательных 2-5 классов

УГАДАЙ-КА

“Здоровый образ жизни”

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1</p>  | <p>2</p>  <p>+ГИМН+А+АС= ?</p> <p style="text-align: center;">3 2 1</p> | <p>3</p>  | <p>4</p> <p>БЕРЕГ -  = ?</p> |
| <p>6</p>  | <p>7</p> <p style="text-align: center;">3 2 1 1 2 5 4 3 6</p> <h2 style="text-align: center; margin: 0;">ЛУГ+ПРИКОЛ</h2> | | |
| <p>8</p>  | <p>9</p> <p>т=п</p>  | <p>10</p> <h2 style="margin: 0;">НОС</h2> <p style="text-align: center;">3 2 1</p> | |
| <p>11</p> <p>А=И</p>  <p style="text-align: center;">р=ж</p> | | <p>12</p> <p>т=п</p>  <p style="text-align: center;">о=а</p> | |

Командам предлагаются карточки с ребусами на тему «Здоровый образ жизни».

Ответы к ребусам:

1. Здоровье

2. Гимнастика
3. Витамины
4. Бег
5. Чистота
6. Ритм
7. Прогулки
8. Вода, солнце, воздух
9. Прививка
10. Сон
11. Движение
12. Природа

7 Станция «Теоретическая»

1. Назовите основные факторы ЗОЖ?

- *Режим дня*
- *занятия физкультурой и спортом,*
- *разнообразное питание,*
- *соблюдение правил гигиены,*
- *отказ от вредных привычек,*
- *закаливание,*
- *достаточный сон,*

- прогулки на свежем воздухе,
- досуг, вызывающий положительные эмоции.

2. Что такое гиподинамия?

Гиподинамия – малоподвижный образ жизни.

3 Основные принципы закаливания?

Основные принципы закаливания – постепенность, систематичность, учет индивидуальных особенностей организма, разнообразное закаливающее воздействие.

4. Какие требования гигиены надо выполнять, чтобы быть здоровым?

Умываться утром, чистить зубы 2 раза в день, полоскать рот после приема пищи, мыть руки перед едой, после посещения туалета, приходя с улицы, регулярно принимать душ, менять носки и нательное белье, 1 раз в неделю мыться с мылом, не пользоваться чужими санитарными принадлежностями: расческа, зубная щетка, полотенце, носовой платок

5. Сколько жидкости должен выпивать человек в день?

В день нужно выпивать не менее 2-2,5 литров жидкости. Это вода, чай, соки, первые блюда и т.д.

6. Назовите основные моменты режима дня.

В режим дня входят: подъем, гигиенические процедуры, зарядка, завтрак, учебные занятия, обед, внеурочная работа, полдник, активный отдых, ужин, свободное время, гигиенические процедуры, сон.

7. В каких случаях обращаются по телефонам?

01 (пожарная часть), 02 (полиция), 03 (скорая помощь), 04 (аварийно-газовая служба), 112 (вызов экстренных служба)

8 станция «Разгадай-ка»

1. Есть лужайка в нашей школе,

А на ней – козлы и кони.

Кувыркаемся мы тут

Ровно сорок пять минут.

В школе – кони и лужайка?!

Что за чудо – угадай-ка! **(Спортзал)**

2. – Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы? Рыболовы?

Что за невод во дворе?

– Не мешал бы ты игре,

Ты бы лучше отошел!

Мы играем в ... **(волейбол)**

3. По пустому животу

Бьют меня невмоготу;

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки.

В меня воздух надувают

И ногой меня пинают. **(Футбольный мяч)**

4. Кто по снегу быстро мчится

Провалиться не боится? **(Лыжник)**

5. Десять плюс один кого-то

мяч хотят загнать в ворота,

а одиннадцать других

не пустить стремятся их. **(Футбол)**

6. Зеленый луг,

Сто скамеек лишь вокруг,

От ворот до ворот

Бойко бегают народ.

На воротах этих

Рыбацкие сети. **(Стадион)**

7. Лед вокруг прозрачный, плоский,

Две железные полосы,

А над ними кто-то пляшет,

Прыгает, руками машет. **(Фигурист)**

8. Прямо на дороге

Конь расставил ноги,

Без головы и хвоста,

Как вкопанный, встал.

Конь стоит на месте

Со всадником вместе. **(Снаряд - конь)**

9. Железные блины

Соединены,

Тонкая палка –

Железная скалка

Блины печет,

Силой влечет. **(Штанга)**

10. Два кольца

И два каната,

Вверх и вниз,

Туда – обратно.

Неоконченный полет,

Стойка, взлет и поворот. **(Снаряд - кольца)**

Учащиеся складывают слово из собранных букв «ЗДОРОВЬЕ»

Я надеюсь, что сегодняшняя игра не прошла даром, и вы многое для себя подчеркнули. Ведь наше здоровье – в наших руках.

Заключительный конкурс «Формула здоровья»

Команде необходимо к каждой букве слова «ЗДОРОВЬЕ» подобрать как можно больше других слов имеющих отношение к здоровому образу жизни.

Например:

«З» - зарядка, закалка, задор и т.д.

«Д» - диета, душ, дорожка, доктор и т.д.;

«О» - отдых, обед, оптимизм и т.д.;

«Р»- режим, работа и т.д.;

«О» - операция, олимпиада, облик и т.д.;

«В» - вода, витамины, выносливость и т.д.;

«Е» - езда, еда.

Подведение итогов игры

Всех благодарю за работу и желаю вам: никогда не болеть и вести здоровый образ жизни!
Раздаются памятки для обучающихся.

Памятка

« Наше здоровье-в наших руках»



С www.volzsky.ru соблюдать режим дня!

Делай ежедневно зарядку!

Совершай прогулки на свежем воздухе.

Соблюдай режим питания!

Соблюдай чистоту и порядок!

Занимайся спортом и физическим трудом!

Рефлексия

У каждого на парте по 3 цветка. Учащиеся выбирают один и прикрепляют на доске

1. Мне эти правила знакомы, и я их выполняю – **розовый** цветок.
2. Я буду следовать этим правилам – **жёлтый** цветок.
3. Я хочу следовать этим правилам – **голубой** цветок.

Литература:

1. Волкова, Е. А. Где живут опасности? Сценарии праздников, развлечений, досугов на тему охраны безопасности и здоровья детей / Е.А. Волкова. - М.: Феникс, 2016.
2. Федин Большая книга веселого досуга / Федин, Сергей. - М.: Ридерз Дайджест, 2016.

Роль педагога-организатора в учебно-воспитательном процессе.

Коноваленко Наталья Юрьевна

Педагог-организатор

МБОУ «ООШ №27»

Г. Абакан, Республика Хакасия

Совершенствование содержания форм и методов учебно-воспитательного процесса в школе, а также организация внеурочной и досуговой деятельности с обучающимися во многом зависит от профессионального мастерства педагогического коллектива, в том числе и от педагога-организатора.

Основное назначение должности педагог-организатор заключается в организации воспитательного процесса, внеурочной и досуговой работы с детьми. Педагог-организатор входит в состав педагогического совета, как член педагогического коллектива он находится в административном подчинении ЗДВР и директора. Согласно квалификационным требованиям педагог-организатор должен иметь среднее специальное педагогическое образование (без предъявления требований к стажу работы) или высшее педагогическое образование (без предъявления требований к стажу работы).

В соответствии с нормативными документами воспитательная сущность деятельности и профессиональная миссия педагога-организатора заключаются в регулировании воспитательного процесса через создание условий для максимального самовыражения воспитанников, удовлетворения их социальных потребностей, самореализации внутренних ресурсов, поддержания инициативы, побуждения к самовоспитанию, организации досуга, внеурочной жизнедеятельности, а также для предупреждения и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Ведущими функциями педагога-организатора являются:

содействие воспитанию, обучению, развитию общей культуры обучающихся; руководство работой по воспитательно - досуговой деятельности, отдыху и развлечениям среди обучающихся; содействие развитию и деятельности детских объединений; разработка и реализация программ и проектов воспитания.

Все функции педагога-организатора находят свое отражение в его должностных обязанностях.

Важной особенностью деятельности педагога-организатора является обеспечение детей возможностью участия в разнообразных видах деятельности, которые соответствуют их интересам и склонностям, а также предоставление им социальных и моральных гарантий на развитие задатков, способностей, талантов, дарований.

Не менее важным специфическим направлением в работе педагога-организатора является защита личной ценности и достоинства учащихся, ограждение их от авторитаризма, унижений и оскорблений. Педагог-организатор создает в учреждении благоприятную и комфортную для ребенка атмосферу, отслеживает, чтобы права детей соответствовали их обязанностям, а практическая роль соответствовала его статусу.

Педагог-организатор в современных условиях должен уметь грамотно проектировать, моделировать, прогнозировать и планировать воспитательную деятельность с воспитанниками.

Учитывать в своей работе воспитательный потенциал среды, самостоятельно искать пути взаимодействия с разными социальными институтами, привлекать широкий круг людей, заинтересованных в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения, интегрировать воспитательные воздействия в социальной системе, а также адекватно оценивать и анализировать результаты воспитательной деятельности.

Интеграция воспитательных сил в социуме является также еще одной особенностью деятельности педагога-организатора. Он укрепляет единство усилий семьи, образовательных учреждений, общественных организаций и других социальных институтов, совершенствует планирование, координирует работу всех воспитательных средств для достижения поставленных воспитательных целей.

Таким образом, поле деятельности педагога-организатора широко, разнопланово и многообразно, оно не ограничивается только стенами школы, а распространяется на микрорайон, место жительства школьников, сферу их ближайшего окружения и отношений. Педагог-организатор работает с учащимися всех возрастных групп. Однако он действует не только сам, но и привлекает широкий круг людей, заинтересованных в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения. Он ищет связи с семьями детей, специалистами различных областей науки и искусства, находит единомышленников и добровольных помощников, включает в воспитательную работу представителей социального окружения.

Анализ документации педагогов-организаторов показал, что многие из них, особенно те, кто только начинает свою трудовую деятельность, испытывают затруднения в планировании своей работы. Нередки факты, когда простой перечень массовых мероприятий без указаний целей, форм проведения, возраста их участников, выдается за план работы педагога-организатора.

Осуществляя планирование, педагог-организатор должен учитывать следующие общепедагогические требования к планам:

- научную обоснованность;
- целесообразность;
- социальную направленность;
- актуальность;
- реальность выполнения;
- гласность.

Педагогу-организатору планирует и осуществляет воспитательную работу совместно с детским коллективом школы как полноправным субъектом процесса воспитания, с учетом социальных умений и навыков, возраста учащихся, их постоянно растущих потребностей, изменяющихся интересов, стремления к самоутверждению и самореализации.

Процесс планирования педагога организатора имеет определенную последовательность и состоит из нескольких взаимосвязанных этапов.

Первый этап. Приступая к планированию, педагог-организатор должен уточнить перечень своих обязанностей, которые указаны в приказе директора школы (или зав. отделом / нач.управления образования) о приеме его на работу.

Второй этап. Изучение основополагающих, законодательных и нормативных актов Российской Федерации по вопросам образования, федерального, регионального и местного законодательства в области молодежной политики, инструктивно-методических писем и методических рекомендаций Минобрнауки, других нормативных документов областных, районных отделов образования, комитетов, советов детских и молодежных общественных объединений и т.д. Особое внимание необходимо уделить ряду Федеральных программ, таких как, например «Патриотическое воспитание молодежи в РФ на период с 2005-2010 гг.» и другим.

Изучение основных нормативных документов поможет правильно определить цели, задачи воспитательной деятельности, планируемые результаты (промежуточные и конечные).

Третий этап. Ознакомление с итогами работы за предыдущий учебный год и планом учебно-воспитательной работы (программой развития) школы на новый учебный год.

Четвертый этап. Проведение анкетирования, собеседований, деловых, организационно-деятельностных игр с целью диагностики досуговых интересов, увлечений учащихся, а также привлечения их к участию в планировании различных интересных, полезных дел.

Пятый этап. Изучение и использование календаря государственных, народных праздников, знаменательных событий в жизни школы, города (села), области, республики, событий международного значения, а также планов, графиков проведения районных, областных, республиканских конкурсов, смотров, выставок, фестивалей, других массовых мероприятий, что поможет определить формы, сроки участия школьников в социально значимой, общественной деятельности.

Педагогу-организатору необходимо научить детей и подростков самостоятельному выбору видов общественно полезной деятельности, качественному выполнению поручений, умению видеть, кому нужна их помощь, оценивать результаты своего участия в конкретных делах. Поэтому чем больше будет у педагога-организатора помощников, единомышленников среди учащихся, педагогов, родителей, представителей общественных объединений, тем, соответственно, лучше будут результаты воспитательной работы.

Работа с детьми направлена на развитие личности школьника, на создание, укрепление и развитие общешкольного коллектива, органов самоуправления, работу с ученическим активом, формирование и укрепление общешкольных традиций, подготовку и проведение коллективных творческих дел, благоприятного прохождения адаптационного периода. Как любая профессиональная деятельность труд педагога - организатора по воспитательной работе представляет собой совокупность компонентов профессионально - педагогической культуры педагога - воспитателя, основными признаками которой являются духовность, гуманизм, развитой интеллект, интеллигентность, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, и т.д.

Педагог-организатор, основываясь на выявленных социальным педагогом способностях и склонностях к одаренности, может спланировать и организовать деятельность детей так, чтобы младшие школьники, имеющие определенные способности не остались без внимания педагогического коллектива школы и родителей.

Важнейшим направлением деятельности педагога-организатора является организация свободного времени учащихся. В современных условиях любое учреждение образования уделяет огромное внимание тому, что происходит с его воспитанниками в свободное от уроков время, как проводят они свой досуг. Если школа не вмешивается и никаким образом не

распространяет в данной сфере свое влияние на учеников, то все попытки успешно воспитывать подрастающее поколение не будут результативными. Поэтому одной из актуальных задач работы педагога-организатора является не только создание условий для полноценного досуга школьников, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, но и обучение детей и родителей правильной организации свободного времени, воспитание у них культуры досуговой деятельности.

В наши дни школа призвана стать центром культуры и досуга микрорайона и, в первую очередь, это касается сельского социума. Сегодня необходимо усилить педагогическое влияние на жизнь детей и молодежи в свободное от учебы время, уделять особое внимание содержательному наполнению шестого школьного дня, осуществлять педагогическими средствами систематическую профилактику негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, проектируя и реализуя соответствующие программы.

Таким образом, поле деятельности педагога-организатора широко, разнопланово и многообразно, оно не ограничивается только стенами школы, а распространяется на сферу их ближайшего окружения и отношений.

Игра – как средство повышения качества обучения.

Назаров Тельман Тельманович

Учитель физической культуры

МБОУ «Кайбальская СШ»

Д. Кайбалы, Алтайский район,

Республика Хакасия

Важную роль в процессе усвоения учебного материала играет познавательный интерес. **Познавательный интерес** выступает как ценнейший мотив учебной деятельности школьника. Он представляет собой избирательную направленность личности, обращенную к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у школьника вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе для своего физического совершенствования. Поддержание интереса и целеустремленности у школьников во многом зависит от того, испытывают ли они удовлетворение на уроке физической культуры, и формируется ли у них удовлетворенность занятиями физическими упражнениями.

Игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта. Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны, но все же их можно разделить на две большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры – высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных единых правил, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Применение подвижных игр различной направленности в процессе уроков и внеурочное время – это необходимое условие для эффективной, наиболее интересной, обеспечивающей высокую моторную плотность урока или мероприятия, организации учебно-воспитательного процесса.

Игра, сама по себе, включает в себя действия, направленные на совершенствование различных двигательных качеств, и рассматривается как упражнения общего физического воздействия. Игра развивает умственные способности, заставляет мыслить, развивать логику. Помогает формировать умения ориентироваться в окружающей среде, воспитывает гражданскую позицию, чувство коллективизма. Применяя национальные игры, необходимо воспитывать в детях гражданственность и патриотизм. Мастерство проведения подвижных игр и игровых упражнений с образовательными и воспитательными целями являются важной составной частью физической культуры.

В Программы по физической культуре включено много подвижных казахских национальных игр, игр народов, проживающих на территории Казахстана, которые развивают чувство патриотизма и любви к своей Родине, к Казахстану, к её народу. Воспитание детей и юношей на народных играх с самого раннего возраста испокон веков способствовало формированию правильного отношения к окружающей природе, к взаимоотношениям в обществе.

В моей педагогической деятельности большинство уроков и мероприятий направлены на воспитание чувства патриотизма через подвижные игры, уважение к другим народам, проживающих на территории нашего государства и за пределами его, возрождение казахских

народных традиционных игр среди детей, укрепление физического и нравственного здоровья школьников, формирование правильной осанки, развитие скоростных и координационных качеств, привитие любви к подвижным играм.

Методические приемы дают положительный и эффективный результат в тех случаях, если учитель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей, закономерности формируемой деятельности.

Народные, национальные казахские подвижные игры, как важная, составная воспитательной системы, тесно связанные с представлениями народа о роли генетической наследственности, влиянием на процессы воспитания среды, об особенностях детской психики и моторики. В богатейшем фонде народных подвижных игр концентрируются глубинные народные знания о сущности человеческой личности и правила ее телесного и духовного воспитания.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания об окружающей их среде. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.

Использование соревновательно-игрового метода способствует успешному накоплению двигательного опыта, основанного на временных связях, которые вследствие положительного переноса, т.е. координационной общности с изучаемым видом физической деятельности, облегчают освоение программного материала.

Соревновательно-игровые задания несут в себе большой эмоциональный заряд, который является эффективным средством не только физического развития учащихся, но и их духовного воспитания. Использование соревновательно-игрового метода позволяет преподавателю успешно развивать как общефизическую, так и специальную подготовку учащихся. Физическая подготовка является фундаментом для освоения любого вида программы. Она способствует быстрому овладению умениями и навыками и их прочному закреплению. Физическая подготовка делится на общую и специальную.

В общую физическую подготовку входит развитие основных физических качеств учащихся: силы, быстроты, ловкости, гибкости и выносливости. Подбор средств общей физической подготовки для каждого занятия зависит от задач, решаемых на нем, а также условий обучения. При этом необходимо учитывать гигиенический фактор, т.е. занятия желательно проводить на свежем воздухе, спортивной площадке, стадионе. Хорошая общая физическая подготовка учащегося и как следствие этого – его гармоническое развитие, связанное с совершенствование мышечного чувства, представляют собой необходимый фундамент для дальнейшей специализации в конкретном виде спорта.

Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны. Их можно разделить на **2 большие группы: подвижные и спортивные.**

Современные педагогические технологии на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности»

Никитченко Наталья Олеговна

учитель ОБЗР

МБОУ «Кайбальская СШ»

Д. Кайбалы, Алтайский район,

Республика Хакасия

Рассмотрим современные педагогические технологии, позволяющие более эффективно организовать учебный процесс на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности».

Современный урок ОБЖ должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Принципиальное отличие современного урока от традиционного состоит в том, что под результатами понимаются не только предметные знания, но и умение овладеть ими при помощи активных познавательных, коммуникативных операций, применять эти знания в нестандартных жизненных ситуациях.

Теперь преподаватель должен привить учащимся две группы новых умений:

- во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться;
- во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

УУД формируются с помощью различных педагогических технологий:

1. Технология интегрирования учебных дисциплин (В.В.Сериков, В.И.Загвязинский, Е.Ю.Сухаревская)

Целью данной технологии является интеграция содержания образования; внутрипредметная и межпредметная интеграция.

В ходе урока решаются следующие задачи: развивается научный стиль мышления учащихся, формируется комплексный подход к учебным предметам, повышается качество знаний учащихся, развиваются их творческие возможности. Технология, на мой взгляд, способствует отражению объективных связей в окружающем мире, приобщает учеников к научно-исследовательской деятельности.

Применяю межпредметную интеграцию, например, на следующих уроках:

1. Урок ОБЖ и обществознания по теме «Нормативно-правовая база Российской Федерации в

области обеспечения безопасности населения в чрезвычайных ситуациях», «Уголовная ответственность за террористическую деятельность», «Символы России» .

2. Урок ОБЖ и географии по темам «Автономное пребывание человека в природе», «Чрезвычайные ситуации природного характера и их возможные последствия».

3. Урок ОБЖ, биологии и физической культуры по теме «Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека», «Основы здорового образа жизни»

4. Урок ОБЖ, истории и информатики по теме «Боевые традиции Вооруженных Сил РФ»

Результат использования технологии - увеличение процента качества знаний учащихся, выигрыш во временных затратах на усвоение материала, повышение мотивации в изучении курса ОБЖ и других дисциплин, развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания.

2. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения

Цель технологии - формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного поля».

Применяя данную технологию я решаю задачи повышения качества процесса обучения и усвоения материала, формирования информационной культуры. У обучающихся закладываются основы эстетики за счет использования компьютерной графики, мультимедийных технологий. Формируется методическая копилка презентаций по различным разделам курса ОБЖ, разработок уроков для интерактивной доски, которые активно использую на уроках. При подготовке уроков использую материалы Интернет (ЭОР и ЦОР) для создания презентаций: <http://school-collection.edu.ru> Для проведения уроков и внеклассных мероприятий огромную помощь оказывают электронные версии журналов издательства Педагогического университета «Первое сентября», публикации сайта социальной сети работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru/>

В результате достигаются идеальные варианты индивидуального обучения с использованием визуальных и слуховых образов, создается возможность привлечения научной и культурной информации из различных источников, ведется рабочая и отчетная документация в электронном виде, в том числе на сайте школы. Информационные технологии вносят в образовательный процесс элементы новизны, наглядности, что повышает интерес учащихся к приобретению знаний, облегчает учителю подготовку к учебно-воспитательному процессу.

3. Игровые технологии (Шмаков С.А.)

Цель: развитие и формирование творческой индивидуальности человека.

Использование технологии способствует выполнению следующих задач:

1. Образовательные: способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала, способствовать расширению кругозора через использование дополнительных образовательных источников.

2. Развивающие: развивать творческое мышление, способствовать практическому применению умений и навыков.

3. Воспитательные: воспитывать нравственные взгляды и убеждения, способствовать

воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности.

Применять игровые технологии можно в качестве элемента урока («Своя игра» при работе с понятиями, терминами и для закрепления, систематизации и обобщения полученных знаний по различным разделам курса ОБЖ). Например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» на этапе введения учащимся предлагаю вспомнить русские пословицы и поговорки о здоровье. Также предлагаю разгадывать кроссворды, ребусы, загадки, это всегда активизирует мыслительные процессы, пробуждает интерес к учению. Данные технологии отлично работают и в качестве целого урока (интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг»).

Игру можно использовать как технологию внеклассной работы: «Влияние вредных привычек на организм человека».

Результатом использования технологии является высокая степень запоминания материала, развитый стойкий познавательный интерес к предмету. Учащиеся активно участвуют в игровых конкурсах в рамках мероприятий «Недели здорового образа жизни», игры «Что? Где? Когда?», «Своя игра» (которые использую как часть урока), дистанционных олимпиадах. Развивается воображение, снижается психологическое напряжение.

4. Проектный метод обучения (Дж.Дьюи, Х.Килпатрик, С.Т.Шацкий)

Цель технологии - развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления.

В ходе урока решаются следующие задачи: стимулируется интерес учащихся к определенной проблеме, предполагающей овладение определенной суммой знаний, и предусматривающим решение этой проблемы через проектную деятельность, формируется умение применять практически полученные знания, развивается рефлексорное и критическое мышление, развиваются навыки активного коммуникативного взаимодействия учащихся.

На этапах создания проекта моя деятельность заключается в следующем: из носителя готовой информации превращаюсь в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Помогаю учащимся в поиске источников информации, иногда сама выдаю информацию по данной теме, поддерживаю непрерывную обратную связь. На подготовительном этапе помогаю выделить цель и задачи проекта, выбрать нужные методики работы. На основном этапе составления проекта являюсь координатором самостоятельной работы учащихся. На заключительном этапе делаю акцент на подготовке учащихся к публичному представлению проекта.

Результат:

1. В ходе проектной деятельности ученики самостоятельно (при создании индивидуального проекта) или в совместных усилиях (при групповой работе) решают проблемы, применив необходимые знания из разных областей, получают реальный и ощутимый результат.
2. Повышается мотивация учащихся к обучению ОБЖ.
3. Создана медиатека ученических проектов.

4. Учащиеся, выступая с проектами на школьном уровне, приобретают опыт публичных выступлений, умение аргументировать свою точку зрения, свое мнение.

5. Групповые и коллективные технологии (И.Д.Первин, В.К.Дьяченко)

Целью использования данной технологии, как мне кажется, является развитие коммуникативных качеств личности, сотрудничества и взаимопомощи между учениками, совместное решение поставленных задач.

В ходе групповой работы формируются навыки социального партнерства и умения:

1. Разрешать конфликты,
2. Управлять поведением собственным и партнёра,
3. Точно и полно выражать свои мысли;
4. Устанавливать и регулировать очередность действий;
5. Корректно сообщать товарищу об ошибках, вступать в диалог, соблюдать простейшие нормы речевого этикета, договариваться и приходить к общему решению, сотрудничать в совместном решении задач.

На уроках применяются различные формы обучения: групповая, парная, индивидуальная. При этом доминирующее значение имеет групповая работа в следующих формах: фронтальное исследование, направленное на достижение общей цели; работа в парах; работа в группах сменного состава; межгрупповая работа (каждая группа имеет своё задание для исследования в общей цели). Такая работа, лучше, чем фронтальная позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: каждый в группе может побывать в роли лидера или помощника, или оппонента.

Совместная деятельность учителя и учащихся в процессе познания, освоения учебного материала вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества, приводит к увеличению степени усвоенного материала.

Применение современных технологий в преподавании курса ОБЖ позволяет видоизменить весь процесс обучения, дает возможность учителю вносить в учебный процесс новые разнообразные формы и методы, что делает урок более интересным.

.

Особенности работы с детьми с ограниченными особенностями здоровья в коррекционной школе.

Зюзина Дарья Аркадьевна

социальный педагог

ГКОУ КК школа-интернат

станции Крыловской

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в коррекционной школе требует особого подхода и чуткости к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Первостепенной задачей является создание комфортной и безопасной учебной среды, способствующей развитию их потенциала.

Важным аспектом является использование адаптированных образовательных программ, которые учитывают уровень развития и возможности учеников. Применение разнообразных методов и форм обучения, таких как игровые технологии, визуальные и аудиовизуальные материалы, помогает активизировать интерес к учебе и повысить мотивацию.

Для эффективного обучения детей с ограниченными особенностями здоровья важно включать в образовательный процесс игру как метод и средство обучения. Игровая деятельность позволяет детям лучше усваивать материал, развивать моторику и коммуникативные навыки в непринужденной обстановке. Через игру возможно формирование социальных навыков, таких как сотрудничество, уважение и умение делиться. Педагоги могут использовать как традиционные игры, так и специализированные развивающие упражнения, адаптированные к потребностям каждого ребенка.

Кроме того, необходимо вовлекать специалистов различного профиля: логопедов, психологов и дефектологов. Командная работа позволяет создать комплексный подход к коррекции и развитию детей. Также важно учитывать эмоции и психоэмоциональное состояние учеников, поддерживать их уверенность в собственных силах.

Сотрудничество с семьями детей является неотъемлемой частью процесса. Родители должны быть активными участниками в обучении и коррекции, что способствует созданию единой педагогической среды. Таким образом, успешная работа в коррекционной школе основывается на понимании, поддержке и индивидуализации подхода к каждому ребенку.

Одним из ключевых аспектов работы в коррекционной школе является создание индивидуализированных планов обучения. Такие планы позволяют учитывать сильные и слабые стороны каждого ученика, устанавливать конкретные цели и отслеживать динамику их достижения. Важно, чтобы обучающие задачи были реалистичными и посильными, что способствовало бы формированию у детей реалистичной самооценки.

Другая важная составляющая — это необходимость постоянного мониторинга и оценки прогресса. Использование специализированных методик и тестов позволяет адаптировать образовательный процесс под текущие потребности учащихся. Педагоги должны быть гибкими и готовыми изменять свои подходы в зависимости от успехов учеников, что требует высокой квалификации и профессионализма.

Не стоит забывать и о социализации детей с ограниченными возможностями. Организация совместных мероприятий, как внутри коллектива, так и с другими учебными заведениями,

способствует развитию коммуникативных навыков и формированию социальной активности. Важно, чтобы такие ребята могли ощущать себя частью общества, умея строить отношения с окружающими.

Таким образом, работа с детьми с ограниченными возможностями в коррекционной школе требует комплексного подхода, внимательного анализа потребностей и активного взаимодействия с семьей. Это позволит максимально раскрыть потенциал каждого ученика и дать ему возможность на полноценное участие в жизни общества.

Одним из ключевых аспектов работы в коррекционной школе является создание индивидуализированных планов обучения. Такие планы позволяют учитывать сильные и слабые стороны каждого ученика, устанавливать конкретные цели и отслеживать динамику их достижения. Важно, чтобы обучающие задачи были реалистичными и посильными, что способствовало бы формированию у детей реалистичной самооценки.

Также стоит отметить значимость работы с родителями и заинтересованными сторонами. Сотрудничество с семьями учеников играет ключевую роль в создании поддерживающей среды, способствующей обучению и развитию. Педагоги должны активно вовлекать родителей в процесс образования, информировать их о достижениях и трудностях детей, а также предлагать советы по поддержке учебного процесса дома.

Не менее важной является подготовка педагогов, работающих в коррекционных школах. Их профессиональная подготовка должна включать не только знание специфических методик, но и навыки работы с разнообразными образовательными потребностями. Регулярные тренинги и повышения квалификации помогают учителям быть в курсе современных подходов и технологий, что в свою очередь улучшает качество обучения.

Кроме того, стоит упомянуть о включении технологий в образовательный процесс. Использование специализированных программ, интерактивных приложений и других цифровых инструментов может значительно повысить интерес учеников к обучению и облегчить усвоение материала. Технологии становятся важным помощником в индивидуализированном подходе, позволяя каждому ребенку учиться в своем темпе и лучше понимать изучаемый материал.

Конспект НОД по познавательному-исследовательскому развитию в **старшей группе** для детей с [ЗПР на тему](#) **«Свойства бумаги»**.

Цель:

- способствовать познавательному развитию **детей**;
- научить сравнивать качества и **свойства бумаги**.

Коррекционно - развивающие задачи:

- развивать наглядно-образное мышление, внимание, слуховое восприятие коммуникативные качества;
- расширять словарный запас детей;

Образовательные задачи:

- познакомить **детей с качествами и свойствами разных видов бумаги**;
- научить выявлять общие качества и свойства бумаги через исследовательскую деятельность (*рвется, мнется и т. д.*)
- формировать умение распознавать качества бумаги (цвет, гладкость, шершавость) и свойства (мнётся, рвётся, намокает).
- воспитывать у детей познавательный интерес, любознательность, бережное отношение к окружающему миру;

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к совместной деятельности.

Форма проведения НОД: групповая

Методические приёмы:

- сюрпризный момент,
- дидактическая игра «Покажи правильно»,
- обследование бумаги,
- опыты,
- подведение итогов,
- ответы на вопросы.

Предполагаемые результаты:

В ходе занятия дети учатся распознавать качества бумаги, определять её свойства (мнётся, рвётся, приклеивается) и ориентироваться в пространстве относительно своего тела.

В процессе занятия также развиваются познавательная активность, фразовая речь, внимание, мышление, память и мелкая моторика.

Занятие направлено на воспитание интереса к совместной деятельности.

В ходе занятия могут использоваться следующие методы:

- игровой;
- наглядный;
- словесный;
- практический;
- исследовательский;
- самостоятельная работа.

Предварительная работа: рассматривание презентации «Как появилась бумага», рассматривание различных видов бумаги.

Оборудование: конверт, по одному листу белой бумаги, картон, простая писчая бумага, салфетки, гофрированная, бархатная бумага, газета, красочная коробка, белые халаты, чепчики, бумажное платье, чашка с водой, атрибуты из бумаги.

Словарная работа: шершавая, гладкая, режется, скручивается, мокрая.

Ход деятельности

Воспитатель обращает внимание детей на коробку стоящую на столе.

Вос-ль: Ребята, кто оставил коробку?

Дети: ответы

Вос-ль: Интересно, что же там лежит?

Дети: Говорят свои варианты, что может лежать в коробке.

Вос-ль: Выслушав все варианты детей, воспитатель предлагает посмотреть в коробку, и достать её содержимое. Открыв коробку дети увидели белые халаты и чепчики

Вос-ль: - Ребята! А вы хотите сегодня быть учёными.

Ответы детей:

Вос-ль: предлагает надеть белые халаты и чепчики. Мы с вами собрались для очередного исследования. А о том, что мы будем сегодня исследовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Загадка: Разноцветные листы,

Вырезай и клей их ты.

Аппликация, картинки,

Серебристые снежинки.

Можешь сотворить и флаги

Из листов цветной(бумаги)

Вос-ль: - Ребята, как вы думаете для, чего нужна бумага? (варианты детей)

Вы знаете, а ведь люди научились писать гораздо раньше, чем появилась бумага. Одни народы писали на серых глиняных плитах. Другие на дощечках, залитые воском, выдавливая буквы острой палочкой. Высекали надписи на камнях. Первая [бумага появилась в Китае](#). В далекие времена, 2000 лет назад китайский народ изобрел бумагу. А другие народы, из дальних стран, покупали у них бумагу, как самую большую драгоценность. Но время шло, и через века Европа узнала, как делать бумагу.

В наше время бумагу делают из дерева, поэтому нам с вами надо бережно относиться к деревьям, лесам.

Вос-ль: Обращает внимание детей, что в коробке лежит большой конверт.

Вос-ль: Марина, достань пожалуйста этот конверт и открой его (в конверте лежит разнообразная бумага).

Вос-ль: - Ребята, давайте рассмотрим образцы бумаги, которой пользовались люди в далекие времена.

Вос-ль: Рассмотрите листики бумаги, потрогайте их, погладьте. Вся бумага одинаковая? (нет)

- Чем отличаются листы? (одна гладкая, другая шершавая, тонкая и толстая)

Дидактическая игра «Покажи правильно».

Сейчас я попрошу одного из вас, взять один из листочков бумаги, назвать его, и мы все найдем такой же лист бумаги, и отложим его в сторону.

Так мы будем играть, пока все листочки бумаги не закончатся.

1 опыт: (детям предлагается бумага разных видов: оберточная, газета, картон, бархатная, гофрированная, альбомная).

Вос-ль: - Ребята, а ведь в нашей группе тоже есть предметы, сделанные из бумаги. Слушайте задание, пройдите по групповой комнате, найдите и принесите по одному предмету, сделанному из бумаги

(дети приносят предметы и раскладывают их на столе,)

Вос-ль: - Ребята, давайте сомнем листы бумаги. Что с ней происходит? (мнется)

- Какая бумага легче мнется тонкая или толстая? (ответы детей)

- А теперь попробуем разорвать её на кусочки (дети рвут бумагу)

- Итак, бумага рвется, значит она не прочная.

2 опыт:

Вос-ль: - Ребята, а как вы думаете, почему из бумаги не делают мебель, не шьют одежду? *(ответы детей)*

Вос-ль: - Я принесла бумажное платье для куклы. Давайте примерим его нашей кукле. Что вы видите? *(она рвется)* Можно носить бумажную одежду? *(нет, она рвется)*

Физминутка

А теперь, ребята, встали!

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад,

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели – вновь за дело.

Игра малой подвижности: «Бывает, не бывает»

Вос-ль: - Поиграем в игру «*Бывает, не бывает*». Если назову вам предмет, и он может быть выполнен из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете.

Будьте внимательными. (Слова: книга, стул, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко)

Вос-ль: - А теперь давайте вернемся к нашим опытам из бумаги.

3 опыт:

Вос-ль: - Как вы думаете, что произойдет с бумагой, если мы ее поместим в воду? *(бумага намокла)*

- Давайте сравним мокрую и сухую бумаги.

- Что вы можете сказать? Правильно, ребята, мокрая бумага становится более мягкой, чем сухая. Она легче рвется и без звука. Еще пока бумага сухая она плавает на поверхности воды, но как только намокнет хорошо, начинает тонуть.

- Ребята, а что это такое? *(салфетки)*

- Что вы можете сказать о них? *(тонкие, легкие, легко рвутся, мнутся)*

- Ребята, давайте скатаем из этих красивых салфеток шарики, опустим в воду и посмотрим, что с ними произойдет. Что вы видите? *(шарики из салфеток намокают и раскрываются)*

4 опыт:

- Согните белый лист бумаги, как вам хочется. Что вы можете сказать? *(бумага хорошо складывается)*

- Какая бумага лучше складывается тонкая или толстая? Давайте проверим вашу версию (воспитатель вызывает двух детей и просит сложить одному ребенку простой лист бумаги, другому картон)

- Давайте попробуем скатать её.

- Вот, ребята, бумага складывается и скручивается.

- А еще, ребята, бумага очень хорошо горит. Но мы с вами беседовали о том, что огонь очень опасен, особенно для детей. Поэтому жечь бумагу мы не будем.

Рефлексия:

Давайте подведем итог нашему исследованию.

- Что вы можете сказать о свойствах бумаги? (вся бумага рвется, мнется, горит, складывается, скатывается, скручивается, намокает, плавает, тонет).

- Ребята, а давайте вспомним, для чего бумага нужна в нашей группе? Правильно, мы на ней рисуем, из нее мы делаем интересные аппликации.

- Что вы можете сказать о бумаге. Какая она бывает? (*гладкая, шершавая, глянцевая, матовая, тонкая, толстая*)

- Саша, что тебе сегодня больше всего понравилось в нашей научной лаборатории?

- Оля, тебе трудно было выполнять задания?

- Ну, вот мы и исследовали бумагу, узнали историю ее появления. Познакомились с ее свойствами. Я уверена, что вы теперь будете бережнее относиться к бумаге.

- А еще я вам хочу сказать, что когда ученые заканчивают свои исследования, узнают все, что им хотелось, они радуются своим открытиям - кричат-Ура!

Давайте и мы с вами порадуемся нашим открытиям. Посмотрите, сколько у нас красивой праздничной разноцветной бумаги.

Давайте мы все возьмём по горсточке, и запустим красивый, праздничный салют, и крикнем радостное – Ура!

Буллинг в школе: причины и последствия

Буллинг, или систематическое преследование одного школьника другими учениками, является серьезной проблемой, с которой сталкиваются школьники во многих странах мира. Проявления буллинга разнообразны и могут включать в себя физическую агрессию, психологические давления, угрозы, исключение из коллектива и даже кибербуллинг через интернет. Весьма важно понять причины этого явления, а также его возможные последствия.

Одной из основных причин буллинга является низкая самооценка и недостаток эмпатии у агрессоров. Часто они сами являются жертвами насилия в семье или подверглись эмоциональной травле. Буллинг для них становится способом снять свои тревоги и компенсировать свои проблемы за счет других людей. Это может приводить к цикличности проявления буллинга в обществе, когда агрессоры становятся жертвами новых насильственных действий со стороны других людей.

Другой причиной буллинга является нежелание учеников выделяться в классе и социальные аспекты жизни школы. Некоторые дети, стремясь подчиниться группе и получить одобрение сверстников, могут присоединиться к группе агрессоров и поучаствовать в буллинге. Осознание своих действий и последствий для других людей может быть смещено на второй план в попытке добиться популярности. Такие случаи требуют более тщательного разбора и повышения уровня социальной ответственности среди школьников.

Подростковый возраст является особенно сложным периодом в жизни человека, когда проблемы с самооценкой, самоидентификацией и утверждением себя в глазах других становятся особенно острыми. Под влиянием окружающей среды и образовательной системы, некоторые ученики могут становиться объектом издевательств со стороны сверстников. Это может привести к серьезным психологическим проблемам, таким как депрессия, тревожность, а в некоторых случаях даже самоубийство. Важно обратить внимание на эти последствия и предоставить детям и подросткам необходимую поддержку и помощь.

Борьба с буллингом в школе – это задача общества в целом. Образовательные учреждения, родители и другие взрослые, а также сами школьники должны активно принимать меры по предотвращению буллинга и поддерживать жертв данного явления. Включение социально-психологических программ в учебные планы, проведение тренингов по эмоциональной развитию и пропаганда толерантности и уважения к окружающим – всё это поможет создать здоровую атмосферу в классе и школе в целом.

Остановка буллинга в школе – задача трудная, но не невыполнимая. С пониманием причин и последствий этого явления и совместными усилиями всех заинтересованных сторон мы сможем создать образовательные учреждения, где каждый ребенок будет себя чувствовать в безопасности и защищенности.

Статья на тему : «Формы обучения математике в основной школе»

Автор статьи: Тайсумов Магомед Русланович,

учитель математики

МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №1

им.Хамерзаева Х.А.»

Руководитель:Рондарь И.Н.,

заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор

им.Хатамаева А.Б.2

Обучение математике в основной школе играет ключевую роль в формировании базовых знаний и умений учащихся, необходимых для дальнейшего обучения и повседневной жизни. В условиях современных образовательных стандартов важно использовать разнообразные формы обучения, которые помогут заинтересовать учеников и развить критическое мышление. Рассмотрим основные формы обучения математике в основной школе.

1. Традиционные формы обучения: значение и особенности

Традиционные формы обучения составляют основу образовательного процесса на всем протяжении его истории. Они включают методы и подходы, которые зарекомендовали себя как эффективные для передачи знаний и навыков. Важно понимать, что традиционные методы не утратили своей актуальности и в современной образовательной практике. В этой статье мы рассмотрим основные характеристики и преимущества традиционных форм обучения, а также их роль в процессе обучения.

1. Основные компоненты традиционного обучения

Традиционное обучение обычно включает в себя несколько ключевых компонентов:

- Лекции. Это форма представления информации, где преподаватель излагает материал, а студенты слушают и принимают его. Лекции позволяют охватывать большой объем информации за короткое время.
- Семинары. Эта форма обучения предполагает активное участие студентов в обсуждении темы, анализе материала и решении задач.
- Практические занятия. В рамках этой формы происходит отработка полученных знаний на примерах и задачах, что способствует лучшему пониманию материала и его закреплению.
- Самостоятельная работа. Важно, чтобы студенты выполняли домашние задания и индивидуальные проекты, что развивает самостоятельность и умение исследовать темы более глубоко.

2. Преимущества традиционных форм обучения

Традиционные формы обучения обладают многими достоинствами:

- Систематичность и последовательность. Традиционные методы обучения, как правило, предлагают четкую структуру и последовательность изложения материала, что помогает учащимся лучше усваивать знания.
- Личное взаимодействие. Традиционные занятия проходят в классе, где ученики имеют возможность задавать вопросы, получать обратную связь и обсуждать темы с преподавателем и сверстниками.
- Формирование навыков самодисциплины. Самостоятельная работа и домашние задания требуют от учеников организованности и ответственности, что способствует развитию важных жизненных навыков.
- Контроль усвоения знаний. Преподаватели могут проводить тесты и контрольные работы, что позволяет им оценивать уровень знаний студентов и корректировать процесс обучения.

3. Недостатки традиционных форм обучения

Хотя традиционные формы обучения имеют множество преимуществ, у них есть и свои недостатки:

- Ограниченная гибкость. Традиционные методы могут не подходить для всех учащихся, особенно для тех, кто предпочитает более интерактивные или практические способы получения знаний.
- Низкий уровень мотивации. Студенты могут испытывать скуку или усталость от однообразных лекций и семинаров, что снижает их мотивацию к учебе.
- Отсутствие адаптивности. Традиционные методы не всегда могут учесть индивидуальные потребности и стили обучения каждого ученика.

4. Совмещение традиционных и новых подходов

С учетом современных реалий образовательного процесса возникает необходимость интеграции традиционных методов с новыми, более адаптивными подходами. Комбинация лекций и практических занятий с использованием технологий, таких как онлайн-ресурсы и интерактивные платформы, может существенно повысить эффективность обучения.

Применение смешанного обучения, при котором традиционные формы дополняются новыми, позволяет создать более динамичную и интересную образовательную среду. Учителя могут включать интерактивные элементы, такие как групповые проекты и обсуждения, для повышения вовлеченности студентов.

Традиционные формы обучения продолжают играть важную роль в образовательном процессе, обеспечивая системность и последовательность в передаче знаний. Несмотря на свои недостатки, они обладают значительным зарядом истории и практики. Важно понимать, что нет универсального подхода к обучению, и каждый метод может быть эффективным в зависимости от целей и потребностей учащихся. Комбинирование традиционных методов с инновациями может стать залогом успешного и интересного обучения, способствующего развитию учащихся и подготовке их к изменениям в современном мире.

2. Игровые формы обучения математике: новые горизонты в образовании

Математика — одна из самых важнейших дисциплин, требующая не только усвоения

теоретических знаний, но и развития логического мышления, аналитических навыков и способности к решению задач. Игровые формы обучения могут значительно оживить процесс преподавания математики, сделать его более увлекательным и эффективным. В этой статье мы рассмотрим, как использование игровых методов помогает в обучении математике, а также примеры и преимущества такого подхода.

1. Значение игровых форм обучения в математике

Игровые формы обучения в математике позволяют учащимся:

- Развивать интерес к предмету. Математика часто воспринимается как сложный и скучный предмет. Игры помогают избавиться от стереотипов и делают изучение математики увлекательным.
- Упрощать усвоение материалов. Игровые методы позволяют учащимся практиковать математические концепции в контексте конкретных ситуаций, что облегчает понимание и запоминание.
- Развивать критическое мышление. Решение игровых задач требует анализа, оценки вариантов и принятия решений, что развивает аналитические способности и логическое мышление.

2. Типы игровых форм обучения математике

Существует множество способов внедрения игровых методик в уроки математики:

- Настольные игры. Например, математические версии игр, таких как "Монополия" или "Джанга", могут включать задания, связанные с арифметикой, алгеброй и геометрией.
- Компьютерные и онлайн-игры. Существует множество образовательных игр и платформ, которые помогают учащимся практиковать математику в интерактивной форме, например, "Prodigy Math" или "Khan Academy Kids".
- Ролевые и командные игры. Учащиеся могут разрабатывать свои собственные математические сценарии, работать в группах для решения задач, а также организовывать математические дебаты по решениям вопросов.
- Викторины и конкурсы. Организация математических соревнований или викторин может значительно повысить интерес к предмету и углубить знания учащихся.

3. Преимущества игровых форм обучения математике

Использование игр в образовательной практике по математике обладает множеством преимуществ:

- Стимулирование мотивации. Игровой подход способствует активному участию учащихся в процессе обучения, что повышает их мотивацию и желание учиться.
- Формирование навыков сотрудничества. Командные игры по математике учат учащихся работать в группе, делиться мнением и обсуждать стратегии решения задач.
- Развитие памяти и усидчивости. Игра помогает улучшить навыки концентрации и памяти, так как учащиеся активно участвуют в процессе.

- Системное понимание материала. Игровые задачи часто требуют применения знаний из различных областей математики, что способствует системному подходу к обучению.

4. Примеры применения игровых форм в математике

- "Математическая рулетка". Учащиеся кидают кубик и, в зависимости от выпавшего числа, решают задачи различной сложности. Такой подход способствует как закреплению материала, так и развитию интуиции в математике.

- "Таблица умножения в движении". Игра на свежем воздухе, где учащиеся могут выполнять физические задания (например, прижиматься к земле, подпрыгивать), называя ответы на вопросы по таблице умножения.

- Сетевые турниры. Онлайн-платформы могут создать соревнования между классами или школами, где учащиеся решают математические задачи в соревновательной атмосфере.

- Создание математических комиксов. Учащиеся могут создавать комиксы, где главные герои занимаются решением математических задач, что помогает развивать и креативные способности.

Игровые формы обучения математике представляют собой мощный инструмент, который может существенно улучшить процесс изучения этой дисциплины. Использование игр помогает формировать интерес, способствует развитию критического мышления и коммуникационных навыков, а также делает изучение математики более увлекательным и доступным для учащихся. Важно помнить о стратегии, комбинируя игровые формы с традиционными методами обучения, чтобы достичь наилучших результатов в образовательном процессе.

3. Проектная деятельность

Проектная деятельность при обучении математике: путь к глубокому пониманию и практическим навыкам

Обучение математике часто ассоциируется с теоретическими знаниями, формулами и вычислениями. Однако проектная деятельность становится все более популярным инструментом, который помогает учащимся глубже понять математические концепции и их применение. В этой статье мы рассмотрим, как проектная деятельность может изменить подход к обучению математике, её методы, преимущества и примеры успешной реализации.

1. Суть проектной деятельности в обучении математике

Проектная деятельность — это форма обучения, основанная на создании учащимися учебного продукта, исследовании задачи или решении проблемы. В контексте математики это может означать разработку проектов, в которых ученики применяют математические знания в реальных ситуациях. Она включает в себя следующие элементы:

- Исследование. Учащиеся избирают тему, исследуют её, анализируют данные и полученные результаты.

- Практическое применение. Проекты часто требуют использования математических концепций для решения реальных проблем, что помогает формировать навыки практического применения полученных знаний.

- Творческий подход. Проектная деятельность позволяет учащимся проявить креативность, разрабатывать уникальные решения и подходы.

2. Методы проектной деятельности

Существует несколько методов, которые можно использовать при организации проектной деятельности по математике:

- Индивидуальные проекты. Учащиеся работают над проектом, самостоятельно выбирая интересующую их тему и применяя математические знания для её раскрытия.

- Групповые проекты. В этом случае ученики работают в командах, что позволяет делиться опытом, обсуждать идеи и развивать навыки коммуникации.

- Междисциплинарные проекты. Проекты, которые интегрируют математику с другими предметами, такими как физика, география или искусство, помогают увидеть взаимосвязи между различными областями знаний.

- Социально ориентированные проекты. Учащиеся исследуют как математика может помочь решать социальные проблемы, что способствует их социальной ответственности.

3. Преимущества проектной деятельности в обучении математике

Проектная деятельность имеет множество преимуществ:

- Глубокое понимание. Учащиеся имеют возможность глубже понять математические концепции, когда они применяют их в реальных ситуациях.

- Развитие навыков критического мышления. Анализ данных, решение проблем и принятие решений требуют от учащихся критического подхода и логического мышления.

- Повышение мотивации. Практическое применение математики делает обучение более увлекательным и интересным для учащихся, что способствует повышению их мотивации.

- Формирование командного духа. Работая в группах, учащиеся учатся сотрудничать, делиться идеями и достигать общих целей.

4. Примеры успешной практики проектной деятельности

Вот несколько примеров, как проектная деятельность может быть интегрирована в обучение математике:

- Создание бизнес-планов. Ученики разрабатывают бизнес-план для своей компании, включая расчеты доходов, расходов, а также анализ рынка. Это помогает им понять, как применять математику в реальном бизнесе.

- Исследование населения. Учащиеся проводят опросы в своем районе, анализируют собранные данные и представляют результаты в виде математических моделей и диаграмм. Это помогает развивать навыки работы с статистикой.

- Проекты по строительству. Учащиеся проектируют модель здания или другой конструкции, используя геометрические принципы. Это позволяет увидеть, как математика используется в строительстве и архитектуре.

- Математика в природе. Исследование структур и форм в природе (например, спирали ракушек, симметрия цветов), где учащиеся могут применять математические концепции для объяснения увиденного.

Проектная деятельность является важным инструментом в обучении математике, который помогает учащимся не только усваивать знания, но и применять их на практике. Она способствует развитию критического мышления, командного духа и социальной ответственности. Интеграция проектной деятельности в учебный процесс позволяет создать более насыщенную и интересную образовательную среду, где математика становится не просто набором формул, а ярким и практическим инструментом для решения реальных задач.

4. Кросс-дисциплинарные подходы при обучении математике в школе

Современная образовательная парадигма требует от учеников не только глубокого знания предметов, но и способности интегрировать их в единую систему знаний. Одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели является применение кросс-дисциплинарных подходов при *teaching mathematics in schools*. Эти подходы помогают учащимся увидеть взаимосвязь между математикой и другими областями знаний, а также применять математические навыки в различных контекстах. В этой статье мы рассмотрим, что такое кросс-дисциплинарные подходы и как их можно успешно реализовать в преподавании математики.

1. Суть кросс-дисциплинарных подходов

Кросс-дисциплинарные подходы объединяют знания и методы различных дисциплин для исследования общих тем или решения комплексных задач. В контексте обучения математике это может означать использование математических концепций в других предметах, таких как физика, биология, искусство, экономика и многие другие.

Примеры кросс-дисциплинарных подходов:

- Математика и физика: Исследование законов движения с использованием графиков и диаграмм.
- Математика и искусство: Анализ симметрии, пропорций и геометрических фигур в живописи и архитектуре.
- Математика и экономика: Изучение финансовой грамотности через составление бюджета и расчет процентов.

2. Методы реализации кросс-дисциплинарных подходов

Существует множество методов, которые можно применить для интеграции кросс-дисциплинарных подходов в преподавание математики:

- Проектная деятельность: Ученики работают над проектами, которые требуют применения математических знаний в различных областях. Например, проект по созданию модели города может включать элементы физики, географии и информатики.
- Межпредметные уроки: Проведение уроков, на которых преподаватели разных предметов совместно демонстрируют, как математические концепции применяются в их дисциплинах.
- Решение реальных задач: Учащиеся могут анализировать реальные проблемы, например,

влияние роста населения на экономические показатели, и использовать математические методы для решения данных задач.

- Использование современных технологий: Применение программного обеспечения и онлайн-ресурсов, которые позволяют моделировать ситуационные задачи, требующие интеграции различных научных знаний.

3. Преимущества кросс-дисциплинарного обучения математике

Кросс-дисциплинарные подходы предоставляют ряд значительных преимуществ:

- Углубленное понимание: Ученики могут лучше понимать и запоминать математические концепции, когда они применяются в разных контекстах.

- Развитие критического мышления: Анализ проблем, требующих знаний из нескольких областей, способствует развитию навыков критического мышления и решения сложных задач.

- Повышение мотивации: Когда ученики видят практическое применение математики в реальной жизни, их интерес и мотивация к обучению возрастает.

- Формирование навыков сотрудничества:

Кросс-дисциплинарные проекты побуждают учеников работать в командах, что способствует развитию навыков коммуникации и командного взаимодействия.

4. Примеры кросс-дисциплинарных проектов в учебном процессе

Рассмотрим несколько примеров успешной реализации кросс-дисциплинарных подходов в обучении математике:

- Исследование природных явлений: Учащиеся могут изучать закономерности и статистические данные о климатических изменениях, связывая математическую статистику с экологией.

- Разработка бюджета класса: При составлении бюджета на классное мероприятие учащиеся используют математические навыки для расчета расходов и доходов, а также изучают основы экономики и финансов.

- Создание художественных проектов: Использование геометрических фигур и симметрии в создании графиков, поделок или даже мозаик, чтобы показать связь между искусством и математикой.

Кросс-дисциплинарные подходы открывают новые горизонты в обучении математике, позволяя ученикам интегрировать свои знания и навыки в более широком контексте. Такие методы помогают не только усвоить учебный материал, но и развивают критическое мышление, креативность и сотрудничество. Применение кросс-дисциплинарных подходов в уроках математики в школе формирует не только грамотных специалистов, но и разносторонне развитых личностей, готовых к вызовам современного мира. Интеграция математики с другими предметами, такими как физика, биология или искусство, помогает учащимся увидеть практическое применение математических теорий. Примеры кросс-дисциплинарного обучения:

- Использование математики в физике для решения задач, связанных с движением и силами.

- Изучение симметрии и пропорций в искусстве и архитектуре, что помогает увидеть красоту в математике.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Современные ИКТ открывают новые горизонты для обучения математике. Использование интернет-ресурсов, образовательных платформ и интерактивных досок позволяет создать более динамичную и заинтересованную среду для учащихся:

- Видеоуроки и онлайн-курсы — предоставляют возможность изучать материал в удобное время и темпе.

- Электронные тесты и викторины — обеспечивают мгновенную обратную связь и позволяют учителю оперативно оценивать уровень усвоения материала.

6. Проблемное обучение

Проблемное обучение ориентировано на решение реальных задач, что помогает учащимся видеть значимость математики в жизни. Учитель предлагает ученикам ситуации, где необходимо применять математические знания для нахождения решения.

- Примеры задач могут быть связаны с экономическими расчетами, проектированием или анализом данных, что повышает критическое мышление и способность к анализу.

Формы обучения математике в основной школе должны быть разнообразными и адаптированными к потребностям учащихся. Комбинирование традиционных методов с инновационными подходами и проектной деятельностью позволяет создать более увлекательную и эффективную учебную среду. Важно помнить, что цель образования — не только передача знаний, но и формирование активности, интереса и способности студентов к самостоятельному мышлению, что является основой успешного освоения математики.

Формы обучения математике в основной школе должны быть разнообразными и адаптированными к потребностям учащихся. Комбинирование традиционных методов с инновационными подходами и проектной деятельностью позволяет создать более увлекательную и эффективную учебную среду. Важно помнить, что цель образования — не только передача знаний, но и формирование активности, интереса и способности студентов к самостоятельному мышлению, что является основой успешного освоения математики.

Формы обучения математике в основной школе должны быть разнообразными и адаптированными к потребностям учащихся. Комбинирование традиционных методов с инновационными подходами и проектной деятельностью позволяет создать более увлекательную и эффективную учебную среду. Важно помнить, что цель образования — не только передача знаний, но и формирование активности, интереса и способности студентов к самостоятельному мышлению, что является основой успешного освоения математики.

Вот пример списка литературы по теме "Формы обучения математике в основной школе". Данный список включает книги, статьи и другие источники, которые могут быть полезны для изучения различных подходов и форм организации обучения математике.

Список литературы

1. Гендин, И. М. (2010). Методы и технологии преподавания математики в школе. Москва: Учебник.

- В этом пособии рассматриваются современные методы и технологии обучения математике, их влияние на усвоение учащимися математических знаний.

2. Масленкова, Н. В. (2017). Инновационные подходы к обучению математике в основной школе. Журнал "Педагогика и психология", 4 (56), 12-16.

- Статья обсуждает новые подходы и методы, которые могут повысить эффективность обучения математике в основной школе.

3. Поляков, В. Н. (2015). Проблемное обучение математики. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ.

- Книга посвящена проблемному обучению, как одной из форм организации образовательного процесса по математике.

4. Семенова, О. А. (2018). Игровые технологии в обучении математике. Москва: АСТ.

- В издании рассматриваются различные игровые технологии и их применение в обучении математике.

5. Тихомирова, Г. И. (2016). Развитие критического мышления на уроках математики. Журнал "Математика в школе", 5, 26-29.

- Статья описывает методы развития критического мышления учащихся через уроки математики.

6. Шарова, Е. А. (2019). Информационные технологии в обучении математике. Москва: МЦНМО.

- Публикация освещает использование информационных технологий в учебном процессе при обучении математике.

7. Зотов, П. К. (2014). Дифференцированный подход в обучении математике. Вестник образования, 3, 9-12.

- В статье обсуждаются основные принципы дифференцированного подхода в обучении математике и примеры его применения.

8. Кузнецова, И. П. (2015). Проектные технологии в обучении математике и их эффективность. Журнал "Современные проблемы науки и образования", 4, 15-20.

- Работа посвящена внедрению проектных технологий в обучение математике и их влиянию на результаты усвоения материала.

9. Тихонова, А. В. (2020). Методы активного обучения на уроках математики в основной школе. Москва: Просвещение.

- Учебное пособие, в котором рассматриваются методы активного обучения и их применение на уроках математики.

10. Астраханцев, С. В. (2018). Математические кружки и их роль в развитии учащихся. Вестник математического образования, 2, 34-37.

- Статья о значении математических кружков как формы дополнительного образования для

учащихся основной школы.

Этот список может быть дополнен в зависимости от конкретных интересов и потребностей исследователей или преподавателей.

Красикова Виктория Станиславовна

Педагог дополнительного образования

ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Ялта, пгт. Гурзуф, РК, Россия 298645, Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф, ул. Ленинградская, д.

41e-mail: Viktoriya.Krasikova@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Личностно-ориентированный подход в образовании является одним из ключевых направлений в современной педагогике. В данной статье рассматривается сущность понятия личностно-ориентированного подхода, а также изложено его современное понимание; выявляется целесообразность применения данной технологии в обучении и влияние ее на формирование творческого потенциала, социальной компетентности, личностной гармонии, личностной ответственности и саморазвития. Учтены принципы обучения и воспитания, лежащие в основе педагогической философии, позволяющие достичь успеха в образовании.

Основой данного исследования заключается выявление индивидуальных условий для оптимального развития каждого ребенка, учитывая его потребности, интересы и особенности. Подчеркнута важность выстраивания приоритетных эвристических способов познания, предполагающих активную познавательную позицию ребёнка. Исследование ориентировано на разработку адаптированного подхода к каждому ученику с учетом его индивидуальной степени развития, что способствует достижению наилучших результатов в обучении и воспитании. Учитывая специфику построения личностно-ориентированной методики, выявлены некоторые негативные аспекты, требующие дополнительной проработки. В связи с этим, обоснована важность регулярной оценки эффективности применения данного подхода и корректировки его в соответствии с потребностями учеников.

Ключевые слова: развитие мышления, личностно-ориентированный подход, творческие способности, педагог, процесс, методика.

Victoria S. Krasikova

Teacher of additional education

Federal State Budgetary Educational Institution "Artek International Children's Center", Yalta, Gurzuf, RK, Russia 298645, Crimea, Yalta, town. Gurzuf, st. Leningradsкая, d. 41 e-mail: Viktoriya.Krasikova@yandex.ru

USING A PERSON-ORIENTED APPROACH TO INCREASE MOTIVATION AND DEVELOP THE CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS

Annotation. The student-centered approach in education is one of the key areas in modern pedagogy. This article discusses the essence of the concept of a person-centered approach, as well as its modern understanding; the expediency of using this technology in teaching and its influence on the formation of creative potential, social competence, personal harmony, personal responsibility and self-development is revealed. The principles of training and education, which are the basis of pedagogical philosophy, are taken into account, allowing to achieve success in education. The basis

of this study is the creation of individual conditions for the optimal development of each child, taking into account his needs, interests and characteristics. The importance of building priority heuristic methods of cognition, suggesting an active cognitive position of the child, is emphasized. The study is focused on developing an adapted approach to each student, taking into account his needs, interests and individual degree of development, which contributes to the achievement of the best results in education and upbringing. Given the specifics of building a student-centered school, some negative aspects have been identified that require additional study. In this regard, the importance of regularly assessing the effectiveness of this approach and adjusting it in accordance with the needs of students is substantiated.

Keywords: development of thinking, student-centered approach, creativity, teacher, process, development.

Современный мир характеризуется ускоренным технологическим прогрессом, усилением глобализации и межкультурного взаимодействия, а также изменением ценностей и социальных стереотипов. Эти изменения создают новые условия, которые требуют от системы образования гибкости, адаптивности и инновационности. Одним из ключевых условий успешной трансформации образовательного процесса является индивидуализация обучения, которая предполагает учет потребностей и способностей каждого ученика. Л. Выготский утверждал что, в основу воспитания должна быть положена личная деятельность ученика, а всё искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

Чтобы достичь наилучших результатов, рекомендуется использовать в практике аффективно-эмоционально-волевого подход. Такой подход помогает в развитии социальных навыков и компетенций у учеников, включая коммуникацию, сотрудничество, эмпатию и уважение, что является важным аспектом успешной адаптации к современному миру, где межкультурное взаимодействие и сотрудничество играют ключевую роль. Кроме того, этот подход способствует формированию позитивной мотивации и повышению эффективности образовательного процесса в целом. Использование такого подхода может стать ключевым фактором для достижения успеха в обучении.

В наше время, в связи с развитием современных информационных технологий, повышение качества обучения и улучшение педагогического сотрудничества становятся особенно актуальными. Данный процесс играет значимую роль в реформировании системы образования, в связи с чем, возникает потребность пересмотреть существующие представления о содержании образования и разработать новые подходы к обучению .

Для достижения этой цели следует выстраивать новую модель поведения и взаимодействия между детьми и взрослыми. Основой новой модели может стать личностно-ориентированная система в обучении и воспитании. Данная практика предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, учет его потребностей и способностей, а также использование современных технологий, направленных на улучшение образовательного процесса.

Таким образом, модернизация педагогического сотрудничества и переход на личностно-ориентированную систему обучения являются важными шагами в повышении качества образования и готовности общества к будущим вызовам и изменениям.

Цель исследования заключается в создании оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка, учитывая его потребности, интересы и особенности, с помощью

лично-ориентированного подхода в педагогике. Данное исследование направлено на выявление ключевых направлений лично-ориентированного подхода в современной педагогике и на практическое применение этих направлений. Планируемые результаты заключаются в эффективном применении адаптированного подхода к каждому ученику с учетом его потребностей, интересов и степени развития.

Рассматривая лично-ориентированный подход, разработанный российскими учеными и педагогами, основанный на многолетних научных исследованиях в этой сфере, следует выделить выдающихся ученых, которые привнесли большой вклад в развитие данной области изучения, такие как: Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, М.Я. Басов, Л.С. Выготский, П.Ф. Каптерев, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и другие. [2 с. 5-7]

Основная идея лично-ориентированного подхода заключается в том, что ребенок рассматривается как активный субъект своего становления и развития. Личность ребенка является центром внимания в этом подходе, при этом она рассматривается как общечеловеческая ценность. В.В. Сериков отмечает, что каждый ребенок уникален, имеет свои индивидуальные потребности, ценности и мотивы, и это необходимо учитывать в процессе воспитания. [4, с.16]

В лично-ориентированной системе обучения, принцип самоактуализации играет особую роль. Ребенок всегда стремится развивать свои интеллектуальные, коммуникативные, художественные и физические способности. Одной из наиболее важных задач педагога является поддержание и стимулирование этих стремлений для того, чтобы дети смогли достигнуть лучших результатов, раскрыть свой потенциал, основанный на их врожденных и социально-культурных возможностях.

Принцип индивидуальности играет ключевую роль в развитии учащихся как личностей. В учебном процессе важно достичь уникальности путем самопознания. Принцип субъектности трактуется таким образом, что каждый человек может раскрыть свою индивидуальность, только при наличии субъектных полномочий и умении умело использовать их в своей деятельности, общении и взаимоотношениях. Создание благоприятных условий, способствующих развитию и проявлению субъектности, является неотъемлемо важным процессом. [5, с. 115-118]

Чтобы ребенок смог полноценно участвовать в жизни класса или группы, нужно помочь ему сформировать и разнообразить свой личный опыт. Взаимодействие педагогов с учащимися должно строиться на основе доверия и взаимопонимания, где присутствует взаимная равноправность всех участников.

В обучении, одним из ключевых принципов является создание условий, которые бы позволяли ученикам самостоятельно принимать решения. Предоставляя им возможности выбирать цели, содержание, методы и формы организации своей жизни и обучения, мы помогаем стимулировать их развитие и успехи.

Также важными являются принципы творческого мышления и успеха, которые имеют огромное значение, как для индивидуальной, так и для коллективной творческой деятельности учащихся. Эти принципы помогают выявлять и развивать индивидуальные качества каждого ребенка, а также подчеркивают уникальность учебной группы. Это, в свою очередь, позволяет создавать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ученика, при организации учебного процесса.

Творческий процесс играет важную роль в раскрытии потенциала учеников, помогая им осознать свои сильные стороны и уникальные способности. Успех в определенной области положительно влияет на самооценку детей и стимулирует их личностный рост. В педагогике особенно важно следовать принципу доверия и поддержки для учеников. Гуманистические методы обучения и воспитания помогают развить веру учеников в свой потенциал и поддерживать их стремления к самореализации и самоутверждению. К активизации внутренней мотивации учеников следует относиться с особой внимательностью, поскольку она играет ключевую роль в успехе.

В своей научной статье профессор Е.В. Бондаревская высказывает мнение о необходимости использования технологических инструментов, для успешного применения личностно-ориентированного подхода в образовании. Она отмечает, что такие инструменты должны отвечать следующим требованиям: проведение диалогов, активное творческое участие учащихся, индивидуальный подход к каждому ребенку, предоставление свободы для самостоятельных решений, творчества и выбора способов обучения и поведения. [1,с. 43]

Кроме этого, автор статьи утверждает, что для более точной оценки эффективности личностно-ориентированных занятий необходимо руководствоваться определенными критериями .

Разработка четкого учебного плана, учитывающего уровень подготовки детей, является важным аспектом личностно-ориентированного подхода в образовании. Кроме того, использование творческих задач и методов, способствующих развитию критического мышления и творческого потенциала, может оказать положительное влияние на процесс обучения.

Дополнительно, применение методов, позволяющих ученикам самостоятельно выбирать тип, вид и форму материала для углубления своего понимания информации - необходимое условие для достижения оптимальных результатов. Кроме того, создание благоприятной атмосферы с поддержкой позитивного эмоционального состояния учащихся, способствует более эффективному усвоению новых знаний и умений.

Важной частью общего образовательного процесса в педагогической системе - является дополнительное образование, роль которого становится все более значимой в наши дни. Оно способствует развитию личности и обеспечивает успешную социализацию молодежи в обществе, создавая благоприятные условия для этого. Однако, данная область нуждается в специалистах с высокой квалификацией, чтобы удовлетворить социальную потребность.

Согласно Л.Н. Буйловой, деятельность педагога дополнительного образования направлена на стимулирование интереса личности к творчеству и познанию, основываясь на программе дополнительного образования. Эта программа в свою очередь основана на интеллектуальном, нравственно-духовном и физическом развитии.

На сегодняшний день в школе сохраняются определённые регламенты в образовательном процессе, что значительно противоположно дополнительному образованию. Гибкая педагогическая работа осуществляется именно в рамках системы дополнительного образования, которая обладает всеми необходимыми возможностями. Благодаря специфическим особенностям дополнительного образования, педагог создает возможности для постоянного выбора целей, оформления, форм и способов организации процесса обучения и воспитания с целью обеспечения полного развития личности ребенка.

Применяя личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании, можно

выделить основные технологии, такие как: адаптивный подход; игровой; исследовательский; модульный подход; полное усвоение знаний; разноуровневое обучение; сотрудничество между учителем и учеником; дифференциация и индивидуализация обучения.

Система обучения с возможностью адаптации способствует освоению навыков самостоятельной работы, также она развивает умения самоконтроля и взаимоконтроля. Кроме того, система позволяет овладеть приемами исследовательской деятельности, а также умением добывать знания через работу в парах с подменяющимися партнерами.

Лабораторные исследования представляют собой один из способов поиска новых познавательных ориентиров в рамках естественнонаучного цикла дисциплин при использовании технологии исследовательского обучения.

В то же время, технология игрового обучения предполагает наличие готовых игр с учебно-дидактическим материалом для достижения учебных целей.

Педагогические технологии, ориентированные на сотрудничество, имеют цель изменить подход к взаимоотношениям между учениками и учителями, сделав упор не только на требования, но и на личностный подход к каждому ребенку. Также эти технологии предполагают тесную связь между обучением и воспитанием, отражая основную задачу дополнительного образования.

Для процесса полного усвоения информации характерно, что уровень знаний одинаков для всех, но время, методы, формы и условия труда могут значительно различаться для каждого ученика.

В учебно-познавательной деятельности при использовании модуля применяется технология, позволяющая ориентироваться на личностные цели. Модуль, в свою очередь, представляет собой индивидуализированный функциональный узел, выполняющий определенную деятельность. В разноуровневой технологии обучения учащимся предоставляется определенный период времени, соответствующий его возможностям для освоения учебной программы.

Рассматривая подход дифференциации и индивидуализации Л.Н. Буйлова и Н.В. Кленова выделили две главные формы, наиболее распространенные:

1. Обнаружение внутренних различий при освоении учебного материала, таких как темп, способности и остальные индивидуальные особенности. Данная дифференциация может быть реализована либо в виде традиционной формы, учитывающей индивидуальные нужды обучающихся, либо в виде системы уровневой дифференциации на основе результатов общего тестирования.
2. Создание стабильных групп учащихся на основе определенных качеств, таких как интересы, склонности, естественным образом происходит внешняя дифференциация при выборе направления их деятельности. Педагог так же может ускорять или замедлять процесс изучения программы, в зависимости от группы детей, с которым он работает.

Один из факторов, способствующих индивидуализации в дополнительном образовании, заключается в том, что педагог имеет дело с небольшим количеством детей одновременно. Это позволяет максимально открыть возможности каждого ребенка и сделать его обучение и развитие более эффективными.

Вопреки своей эффективности, личностно-ориентированный подход сталкивается с несколькими сложностями, связанными с отсутствием общеизвестных методологий и стандартов его реализации. Ведь каждое образовательное учреждение может применять свой собственный подход и методики, что усложняет оценку эффективности этого подхода и сопоставление результатов. [3, с.75].

Более того, не стоит забывать, что этот подход может не сработать для тех учеников, которые нуждаются в более жестком и строгом подходе, поскольку они могут испытывать трудности с саморегуляцией. Для них необходимо установление более четких правил и инструкций, которые помогут им успешно справляться с учебными заданиями.

Компетентный преподаватель не только обладает обширными знаниями в области личностно-ориентированного подхода в обучении, но и умеет применять их на практике, где ученик является активным соучастником своего собственного развития. Ключевым аспектом такой педагогической практики является учет индивидуального опыта каждого ребенка и его уникальных особенностей. Для достижения этой цели эффективно используются различные эвристические методы обучения. Кроме того, педагог должен уметь создавать эффективную образовательную технологию и оценивать результаты познавательной деятельности. Для оценки качества образования следует использовать оценку личностных достижений учеников.

Главная задача педагога - помочь ученику стать автором своих работ и расширять свои знания, приобщаясь к образцам мировой культуры. Обучение, в котором дети активно участвуют, способствует развитию самостоятельности и творческого мышления, а также повышает интерес к учебному процессу. Важнее необходимости соответствия стандартам являются творческие результаты.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. — Ростов-на-Дону : Булат, 2000. — 351
2. Дубинина, А. В. Проблематика личностно-ориентированного подхода в современной системе образования / А. В. Дубинина. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 5-7.
3. Едалина Н. А. Проблемы личностно-ориентированной педагогики : Курс лекций / Н.А. Едалина; Рос. филос. о-во, Межвуз. центр пробл. непрерыв. гуманитар. образования при Урал. гос. ун-те им. А.М. Горького. - Екатеринбург : Банк культ. информ., 1998. - 101 с.
4. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. — 272 с.
5. Шелехова Л.В. К вопросу о личностной парадигме в образовании // Вестник Адыгейского государственного университета. - 2006. - № 4. - С. 115-118.

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 9 г. Аткарска Саратовской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МОУ-СОШ №9 г. Аткарска

_____ Жилкина П.В.

. «_____» _____ 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

по предмету «Русский язык»

среднее общее образование

учитель-составитель Гришина Н. А.

(Ф.И.О.)

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

г. Аткарск, 2024

| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
|---|------|------|---|------------------|---|---|--|------------|
| | дата | | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся на уроке | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Виды, формы контроля | Примечание |
| | план | факт | | | | | | |
| I полугодие | | | | | | | | |
| Раздел 1. Повторение. Общие сведения о языке (2+5 ч.) | | | | | | | | |
| 1 | | | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 | Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Экспресс-тестирование | |
| 2 | | | Повторение в начале года. Практикум. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комплексный анализ текста | |
| 3 | | | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 4 | | | Взаимосвязь языка и культуры. Входной контроль. | 1 | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комментированное письмо. Тест с комплексным заданием | |
| 5 | | | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 | Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов РФ» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| 6 | | Формы существования русского национального языка | 1 | Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, аргю. Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 7 | | Формы существования русского национального языка. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| Раздел 2. Система языка. Культура речи (5 ч.) | | | | | | | |
| 8 | | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 | Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 9 | | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение компетент остных задач | |
| 10 | | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| 11 | | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение компетент остных задач | |
| 12 | | Основные виды словарей | 1 | Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3 ч.) | | | | | | | |
| 13 | | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 14 | | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| 15 | | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический зачет | |
| Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8 + 1 ч.) | | | | | | | |
| 16 | | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 | Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно выразительных средств лексики. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 17 | | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический зачет | |
| 18 | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистика нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический зачет | |
| 19 | | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 | Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально оценочную лексику с учётом речевой ситуации. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 20 | | | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 | Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизм и жаргонизмов. Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| 21 | | | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Контрольная работа | |
| 22 | | | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 23 | | | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| 24 | | | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (3 ч.) | | | | | | | | |
| 25 | | | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме | |
| 26 | | | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| 27 | | | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практическая работа | |
| Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы (6 + 1 ч.) | | | | | | | | |
| 28 | | | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Морфологический анализ слова. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 29 | | | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1 | Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 30 | | | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных и числительных. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 31 | | | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| 32 | | | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| II полугодие | | | | | | | | |
| 33 | | | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 | Соблюдать основные нормы употребления форм слов. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 34 | | | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Контрольная работа | |
| Раздел 7. Орфография. Основные правила орфография (14+1 ч.) | | | | | | | | |
| 35 | | | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 36 | | | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 37 | | | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 38 | | | Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | Сравнивать слова с разделительными ь и ъ, буквами ы-и. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов. Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), Федеральная рабочая программа Русский язык. 10-11 классы 38 приставками пре- и при-, буквами ы-и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы-и после приставок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 39 | | | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 40 | | | Правописание суффиксов | 1 | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Теоретический минимум, экспресс-тестирование | |
| 41 | | | Правописание суффиксов. Практикум | 1 | Выполнять орфографический анализ имён Федеральная рабочая программасуществительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 42 | | | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с н и nn в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и nn в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Теоретический минимум, экспресс-тестирование | |
| 43 | | | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум | 1 | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и nn в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Теоретический минимум, экспресс-тестирование | |
| 44 | | | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | Сравнивать примеры правописания не и ни. Разграничивать правила правописания не и ни. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание не и ни. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Теоретический минимум, экспресс-тестирование | |
| 45 | | | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| 46 | | | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 | Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 47 | | | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Теоретический минимум, экспресс-тестирование | |
| 48 | | | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 | Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 49 | | | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Контрольная работа | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение (5 ч.) | | | | | | | | |
| 50 | | | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик)1 . Выступить перед аудиторией с докладом. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 51 | | | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 52 | | | Речевой этикет. Основные функции | 1 | Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального и неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому. Использовать правила русского речевого этикета в социально культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет коммуникации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 53 | | | Публичное выступление и его особенности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 54 | | | Публичное выступление. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Ролевая игра | |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста (8+1 ч.) | | | | | | | | |
| 55 | | | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комплексный анализ текста Ответить на вопросы и задания для повторения и обобщения по теме | |
| 56 | | | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комплексный анализ текста | |
| 57 | | | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комплексный анализ текста | |
| 58 | | | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 | Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/ на слух. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----|--|---|--|--|
| 59 | | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 | Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум | |
| 60 | | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Тематический кластер, развернутый ответ по теме, практикум | |
| 61 | | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 62 | | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 63 | | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | Знать особенности функционально-смысловых типов речи; функциональные стили и их особенности; осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. | | Сочинение | |
| Раздел 10. Повторение (4 + 1 ч.) | | | | | | | |
| 64 | | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм: гласных и согласных букв, слитного, раздельного и дефисного написания и их графического обозначения; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора. Знать предмет изучения пунктуации и синтаксиса; структурные различия простых и сложных предложений; определять грамматическую основу в простом и сложном предложении; распознавать приемы осложнения предложения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Практикум, | |
| 65 | | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 66 | | Контрольная итоговая работа | 1 | | | Контрольная работа | |
| 67 | | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| 68 | | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Решение тестовых и творческих заданий | |
| Общее количество часов по программе | | | 68 | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 10 кл

Русский язык

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

- помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

- целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

- целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

- целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.); 5) в собственных именах нерусского происхождения; 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое

правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

2. График контрольных работ

| № урока | Дата проведения | Тип контрольного мероприятия |
|---------|-----------------|--|
| №4 | | «Входной» контроль |
| №24 | | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение |
| №34 | | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием |
| №49 | | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" |
| №63 | | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение |
| №66 | | Контрольная итоговая работа |

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Контрольный диктант .

Вариант 1.

Летнее утро Было тихое летнее утро. Солнце уже довольно высоко стояло на синем небе, но поля ещё по-прежнему блестели росой. Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью, и в лесу, ещё сыром и совсем нешумном, весело распевали на редкость голосистые птички. На вершине пологого холма, сверху донизу покрытого только что зацветшей рожью, виднелась небольшая деревенька. К этой деревеньке сначала по узкой проселочной дороге, а затем напрямик, через поле, напевая вполголоса, шла молодая женщина, (1) в белом платье, в круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руках. Казачок издали следовал за ней. Она шла не торопясь, как бы наслаждаясь прогулкой, часто останавливалась и рассматривала причудливые кусты можжевельника. Кругом по высокой зыбкой рожи, переливаясь то серебристо-зеленой, то бледно-жёлтой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны,верху звенели жаворонки.

Молодая женщина шла из собственного села, отстоявшего не более версты от деревеньки, куда она направляла путь, и звали её Александрой Павловной Липиной. Вскоре Александра Павловна дошла до деревеньки, остановилась у крайней избышки, крайне ветхой и низкой, и впервые обратилась к казачку, приказав ему войти внутрь избышки и там спросить здоровье хозяйки. Казачок вскоре вернулся, и вслед за ним вышел дряхлый мужичок с белой бородой и глазами навывкате. Александра Павловна, наскоро поздоровавшись с ним, тотчас вошла в избу. В ней было тесно и душно. Кто-то закопошился, и застонал, и заскребся на лежанке. Александра Павловна быстро оглянулась и увидела в полумраке жёлтую, сморщенную от старости голову старушки, повязанную заношенным платком. Покрытая по самую грудь тяжёлым армяком, она дышала с трудом, слабо разводя руками и хватая ртом воздух. (252 слова) (По И.И. Тургеневу) 1. – возможно отсутствие запятой

Вариант 2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Летнее утро Было тих...е летн...е утро. Со...нце уже д...вольно выс...ко ст...яло на син...м неб...

но поля ещё (по)прежнему бл...стели р...сой. Из (не)давно пр...снувшихся д...лин ве...ло душистой свеж...сть и в л...су ещё сыром и совсем (не)шумном вес...ло расп...вали на ре...кость г...лосистые птич...ки. На в...ршине п...логого х...лма (с)верху (до)низу п...крытого только что зацветшей рож...ю в...днелась (не)большая д...ревенька. К этой д...ревеньке (с)начал... по у...кой пр...селочной д...роге а (за)тем (на)прямик, через поле нап...вая (в)(пол)голоса шла м...лодая жен...щина, в белом плать..., в круглой с...ломе(н,нн)ой шляп... и с зон...тиком в руках. Казач...к (из)дали след...вал (за)ней. Она шла (не)торопясь как(бы) насл...ждаясь пр...гулкой часто ост...навливалась и ра(с,сс)матривала пр...чудл...вые кусты мо(ж,жж)евельника. Кругом по высокой зы...кой ржи перел...ваясь то с...ребристо(з...леной), то бледно(ж...лтой) ряб...ю, с мя...ким шел...стом б...жали дли(н,нн)ые волны, (в)верху зв...нели жав...ронки. М...лодая жен...щина шла из со...стве(н,нн)ого села отст...явшего (не)более в...рсты от д...ревеньки куда она напр...вляла путь и звали её Ал...ксандрой Павловной Липиной. (В)скоре Ал...ксандра Павловна дошла до д...ревеньки, ост...новилась у крайней и...бушки крайне ветх...й и ни...кой и (в)первые обратилась к казач...ку пр...казав ему в...йти (в)нутрь и...бушки и там спр...сить зд...ровье х...зяйки. Казач...к (в)скоре в...рнулся и (в)след за ним выш...л дряхлый мужич...к с бел...й б...родой и глазами (на)выкате. Ал...ксандра Павловна (на)скоро позд...ровавшись (с) ним (тот)час в...шла в избу. В ней было тесн... и душн.... Кто(то) зак...пошился и заст...нал и заскрёбся на л...жанке. Ал...ксандра Павловна быстро огл...нулась и увид...ла в (полу)мраке ж...лтую, сморще(н,нн)ую от стар...сти гол...ву старушки повяза(н,нн)ую кле...чатым д...вно заноше(н,нн)ым пл...тком. П...крытая по самую грудь т...ж...лым арм...ком она дышала с трудом слаб... разв...дя руками и хв...тая ртом воздух

3.2. Контрольная работа по теме "Лексика. Фразеология". 10 класс.

Вариант №1

1. Голос человека возникает глубоко в гортле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию. (...), эта вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.

2. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. При дыхании голосовые связки напряжены, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2. В результате вибрации горла, в котором расположены голосовые связки, при разговоре, пении или крике человек дышит.

3. Голос возникает в результате вибрации напряжённых голосовых связок, которую вызывает поток выдыхаемого воздуха.

4. Голосовые связки находятся в гортани, где и возникает голос.

3. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в

третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово. *Наконец потому что таким образом однако это*

4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОКОЙНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

СПОКОЙНЫЙ, -ая, -ое; -оен, -ойна.

1. Находящийся в состоянии покоя, малоподвижный или неподвижный. Море спокойно. Стоять спокойно (нареч.). Спокойно! (призыв не волноваться или не двигаться).

2. Исполненный спокойствия (во 2 знач.), лишенный тревог, забот. Спокойная совесть. Спокойная улыбка. На душе спокойно (в знач. сказ.). С. образ жизни. Спокоен за семью кто-н. Будьте спокойны (будьте уверены, не сомневайтесь).

3. Ведущий себя тихо, не беспокоящий, не раздражающий. С. ребенок. С. сосед.

4. Удобный (об одежде, мебели, жилье). Спокойная обувь. Спокойное кресло. С. уголок.

5. О цвете, краске: приятный для глаз, мягкий (во 2 знач.). Спокойные тона. || сущ. спокойность, -и, ж.

5. В каком предложении вместо слова ЗЕМЛЯНОЙ нужно употребить ЗЕМЛИСТЫЙ?

1) Оборонявшиеся соорудили ЗЕМЛЯНОЙ вал, чтобы противник не смог прорваться в крепость.

2) У больного был ЗЕМЛЯНОЙ цвет лица.

3) ЗЕМЛЯНЫЕ гряды покрылись первыми робкими всодами.

4) Этот ЗЕМЛЯНОЙ холм, по преданию, был насыпан воинами Чингисхана

6.. Исправьте ошибку и запишите слово - пароним правильно.

1) Он с ДЕЛОВИТЫМ видом обстоятельно отвечал на все вопросы.

2) Сегодня холодно, так что я ОДЕНУ теплую куртку.

3) На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.

4) Почва здесь КАМЕНИСТАЯ, поэтому никакие зерновые культуры не выращивают.

7. Найдите многозначное слово.

1) Адресат

2) Брюки

3) Гребень

4) Торт

8. В каком предложении используются контекстные синонимы?

- 1) Уважение – это состояние, необходимое человеку при взаимодействии с окружающим миром и людьми.
- 2) Уважение проявляется в том, что я своим вниманием стараюсь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем Божественное и взаимодействовать с ним адекватно.
- 3) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.
- 4) Если таких людей будет много, то всё изменится вокруг: и наш город, и правительство, и страна.

9.. В каком ряду не все фразеологизмы являются синонимами?

- 1) на краю света, бог знает где, за тридевять земель;
- 2) держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами;
- 3) бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять;
- 4) болеть душой, принимать участие, входить в положение

10. В каком варианте ответа используются антонимы?

- А) День был августовский, знойный, томительно-скучный (А. П. Чехов).
- Б) Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.(М.Ю. Лермонтов)
- В) Не было бы счастья, да несчастье помогло. (А.Н. Островский)
- Г) Даже любовь Софьи, первая, нежная и розовая любовь, не удерживала его. (И. А. Гончаров)

- 1) АБ
- 2) БВ
- 3) АВ
- 4) ВГ

11. Найдите соответствия.

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Диалектизмы | А. Ланиты, перс, чело |
| 2. Профессионализмы | Б. Спонсор, плеер, сериал |
| 3. Историзмы | В. Гомеопатия, генезис, синтез |
| 4. Архаизмы | Г. Вау, фан, комильфо |
| 5. Неологизмы | Д. Буряк, кочет, векша |
| 6. Жаргонизмы | Е. Поручик, кафтан, лакей |
| 7. Экзотизмы | Ж. Нештяк, стукач, чувак |
| 8. Варваризмы | З. Паста, пончо, сиеста |

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменяя неверно употребленное слово. Выпишите его.

1) Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. 2) Большую роль в экономике нашей страны имеет нефтяная промышленность. 3) Хоккеисты предприняли ответную контратаку.

13.. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово

- 1) Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление.
2) Каждый покупатель получает бесплатный подарок от фирмы, поставляющей этот товар.
3) Я впервые познакомилась с ней в прошлом году.
4) Главная суть этого вопроса в гуманном отношении к пожилым людям.

14. Замените заимствованные слова русскими синонимами:
банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность.

15. Определите средство выразительности:

- а). Не то на серебре – на золоте едал.
А) метафора Б) гипербола В) литота Г) метонимия
б). Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
А) сравнение Б) олицетворение В) эпитет Г) инверсия
в). Туча с громом сговорила: ты, гром, греми, а я дождем разолью.
А) анафора Б) сравнение В) эпитет Г) олицетворение
г). И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный.
А) сравнение Б) метафора В) олицетворение Г) литота
д). В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.
А) эпитет Б) метафора В) антитеза Г) оксюморон

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.

(1)Имя собственное «принадлежит себе», потому что в древнерусском языке собь (себе) – это собственность (отсюда, между прочим, и слово «свобода»). (2)Чужое имя – другая судьба. (3)Язычники тщательно подбирали имя наследнику: не случилось бы чего плохого.(4)Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть. (5)История же такова. (6)В древности личных имён накапливалось у каждого человека достаточно. (7)Родился вторым в семье – Другой, неповоротлив и вял – Леной (ленивый), родитель верит в твою славу – Ярослав, поп окрестил – Пётр... и так далее, в зависимости от судьбы, от того, как сложится жизнь. (8)Одна дочь – Румяна, другая – Беяна, хороша и та, и другая... (9)Именем личным могло стать также любое слово – если оно относилось к конкретному человеку. (10)Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11)Смысл слова прозвище ясен: про – зов – ище. (12)Корень -зов- тот же, что в словах звать, и зов, и призыв. (13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка про-. (15)Про- – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)Про- всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призвать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые. (20)Потом появилось отчество. (21)Слово то же, что и отчество. (22)Старое

слово дало две формы, и каждая рачительно использована. (23)У одной остались оба гласных, эта форма стала обозначать место рождения – отчество. (24)У другой формы в разговорной речи остался только один прежний краткий гласный: отчество. (25)Отчество от имени отличается, посредством отчества человек показан прилагательным, которое как бы прилагается к человеку, ему полагается по статусу, выделяя в принадлежности не его самого, а весь его род. (26)В именовании отчеством признание общественных заслуг всего рода. (27)Отчество есть «имя по отчеству», по отцу, семейное имя. (28)Насколько хорош и удобен в общении русский обычай называть человека не только по имени, но и по отчеству? (29)Сохранять ли отчество при личном имени – это вопрос о ценностях национальной традиции.

(30)Обращение к человеку по отчеству связано с обычаем наследования по отцовской линии. (31)Начиная с Древней Руси по отчеству называли стольных князей, затем и удельных, мелких, позже – бояр, ещё позже – именитых купцов. (32)Деловые люди, купцы, при Петре получившие право «называться по отчеству», целовали руки своего императора за неизбывную честь, включившую их в ряды «новых русских» XVIII века.

(33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда своё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена. (34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто? (39)Не имя, конечно, создаёт личность. (40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека. (41)Я убеждён в этом.

16. Из предложений 4-9 выпишите контекстные синонимы.

17. Среди предложений 20 -38 найдите предложения, которые связаны между собой при помощи лексического повтора.

В.В. Колесов, современный учёный-лингвист, использует в своей статье такие лексические средства, как __ (например, «нарекут»), ____ («корень», «форма слова», «разговорная речь»). Но с какой целью автор использовал в предложении 32 __ «новые русские»? Так выражается лёгкая усмешка автора над нашими далёкими предками, которые, совсем как многие из нас, хотели показать свою важность. , __ использованный автором в предложении 33, лишний раз подчёркивает, какое разное значение может быть у имени».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологическое сочетание
- 4) устаревшие слова
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов

8) превосходная степень прилагательного

9) терминологическая лексика

3.3.

Подробное изложение с творческим заданием.

Я остановился, запыхавшись, на краю горы и, прислоняясь к углу домика, стал рассматривать живописную окрестность, как вдруг слышу за собой знакомый голос:
- Печорин! Давно ли здесь?

Оборачиваюсь: Грушницкий! Мы обнялись. Я познакомился с ним в действующем отряде. Он был ранен пулей в ногу и поехал на воды с неделю прежде меня.

Грушницкий - юнкер. Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик.

Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правой опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект- их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия. Под старость они делаются либо мирными помещиками, либо пьяницами- иногда тем и другим. В их душе часто много добрых свойств, но ни на грош поэзии. Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает.

Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду, по- видимому имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи.

Он довольно остёр: эпиграммы его часто забавны, но никогда не бывают метки и злы: он никого не убьёт одним словом: он не знает людей и их слабых струн,

потому что занимался целую жизнь одним собой. Его цель- сделаться героем романа.

Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обречённое каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился.

Оттого-то он так гордо носит свою толстую солдатскую шинель. Я его понял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях.

Грушницкий славится отличным храбрецом; я его видел в деле: он махает шашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза. Это что-то не русская храбрость!..

Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас несдобровать.

Приезд его на Кавказ- также следствие его романтического фанатизма: я уверен, что накануне отъезда из отцовской деревни он говорил с мрачным видом какой-нибудь хорошенькой соседке, что едет не так, просто, служить, но что ищет смерти, потому что... тут он, верно, закрыл глаза рукой и продолжал так: «Нет, вы (или ты) этого не должны знать! Ваша чистая душа содрогнётся! Да и к чему? Что я для вас? Поймёте ли вы меня?..»

Он мне сам говорил, что причина, побудившая его вступить в полк, останется вечной тайной между ним и небесами.

Впрочем, в те минуты, когда сбрасывает трагическую мантию, Грушницкий довольно мил и забавен.

(479 слов)

Задание. Напишите подробное изложение.

Ответьте на вопрос: согласны ли вы с мнением Печорина о Грушницком?

Морфологические нормы (контрольный тест)

Задание: укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, запишите правильный вариант.

1.

1) полутора́ста кни́гам

2) опы́тные инжене́ра

3) трех восьмых

4) наименее удобный

2. 1) всех милее

2) двести килограммов

3) подошел к ему

4) жарких пустынь

3.1) курсантских погонов

2) несколько платьев

3) с восемьюстами семьюдесятью

4) лягте на пол

4. 1) более честный

2) обеим подругам

3) много претензий

4) двум третьих стакана

5. 1) много народу

2) семисот двадцати

3) группа англичан

*

4) директора заводов

6. 1) ящик мандарин

2) выступали профессора

3) их предложения

4) более красивый

7. 1) пара сапог

2) ехайте быстрее

3) шесть гусаров

4) мало народу

8.1) шире Волги

2) наименее удобный

- 3) двадцать двое моряков
- 4) выложите на тарелку
- 9. 1) двумстам сорока трем
- 2) рядом с ними
- 3) самый умнейший
- 4) плантации чая
- 10..1) пригласили грузин
- 2) к обоим старикам
- 3) редакторы газет
- 4) пятистами рублями
- 11. 1) приближаются выборы
- 2) трехсот девяноста писем
- 3) не реже двух раз
- 4) в двухтысяч восьмом году
- 12. 1) построили катера
- 2) пара цапель
- 3) более тише
- 4) два ведра баклажанов
- 13. 1) не хотят ехать
- 2) несколько кочерёг
- 3) много басен
- 4) отбежи в сторону
- 14. 1) после заморозков
- 2) менее сладкий
- 3) несколько армянов
- 4) клади аккуратнее
- 15. 1) семьюстами соснами
- 2) сладких яблок

3) более организованно

4) отряд партизанов

16. 1) взвод солдат

2) наиболее крепкие

3) четыре девочки

4) от синих сумерек

17. 1) до полных потемок

2) двое татаров

3) менее доступный

4) младше их

18.

1) пряники на меду

2) в полуторастах километрах

3) трое лисят

4) пара туфель

4. Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) к...мфортный, иск...ренишь, отр...сль

2) зан...мать, угр...жать, р...скошный

3) разг...рается, изл...гать, бл...стать

4) фест...валь, зар...сли, пл...вчиха

5) водор...сли, зар...внять (канаву), подп...рающий

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) инт...ллект, к...ллизия, л...ндшафт

2) м...тафора, об...лиск, н...стальгия

3) п...раграф, сар...фан, оп...саться

4) рев...зор, прот...кол, зам...реть

5) марм...лад, в...трина, ф...нтан

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) б...калея, в...негрет, к...валерия

2) прид...рутсЯ, вск...чить, приг...реть

3) инц...дент, г...ризонт, д...спансер

4) прив...легия, к_рнавaл, экв_валент

5) к_рантин, ед...ница, кл...вета

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чере..чур, бе...платно, ра...цвести

2) пр...бывать (в городе), пр...лечь, пр...возмочь

3) меж...нститутский, без...скусный, дез...нформация

4) меж...ядерный, пан...японский, пред...юбилейный

5) о...дать, о...таять, на...резать

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра...граничить, не...держанный, бе...болезненный

2) сверх...емкий, сверх...чувствительный, раз...езд

3) с...митировать, от...грать, пред...стория

4) пр...вередливый, пр...оритет, пр...чудливый

5) в...оружиться, д...гнать, п...ставить

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) Пр...старелый, пр...одолеть, пр...клонить (колени)

2) ни...вергаться, бе...шумный, и...портить

3) пред...стория, с...мпровизировать, под...тожить

4)с...экономить, пан...японский, трех...язычный

5)о...дать, о...крыть, по...толкнуть

7.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сирен...вый, милост...вый

2) завед...вать, овлад...вать

3) аптекар...кий, январ...кий

4) жалостл...вый, фасол...вый

5)груш...вый, коч...вой

8.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ве...ть, кле...ть,

2)заботл...вый, отта...вать

3) запрост..., пригороч...к

4) плать...це, выздоров...ть

5) никел...вый, вол...вой

9.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) еж...вый, туш...нка

2) нищ...та, цел...вой

3) эмал...вый, потч...вать

4)дигов...нка, кирпич...к

5) ноч...вка, дириж...р

10.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ве...щий, раска...вшись

2) (ветви) стел...тся, дремл...щий

3)улучш...нный, вспен...вшийся

4) (волны) пен...тся, ка...щийся

5) колебл...мый, се...м

11.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (он) кол...т, кле...мый,

2) колыш...щийся, шепч...щийся,

3)брод...шь, движ...мый

4) (листья) трепещ...т, бормоч...щий

5) догон...шь, гуля...те

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я сидела, бессмысленно глядя на белую, (НЕ)ЗАНЯТУЮ шрифтом половину страницы.

(НЕ)УМЕЮЩИЙ говорить кулаком пугает.

Лиза молчалива, застенчива, (НЕ)ОБЩИТЕЛЬНА.

Птиц гонит на юг (НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ холод, а отсутствие корма.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

За туманом (НЕ)БЫЛО видно огней.

В глубине озера (НЕ)ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

И все-таки дела обстоят далеко (НЕ)БЛАГОПОЛУЧНО.

(НЕ)ЗАБУДЬТЕ, что за час до конца экзамена принесут словари.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я имею (В)ВИДУ стоянку (НА)ПРОТИВ главного здания.

(С)НАЧАЛА я не понял, (ЗА)ЧЕМ генерал меня вызвал.

Следите (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) движения плавно переходили одно в другое.

Я не знал, что придет время, когда я буду корить себя (ЗА)ТО, что не записывал наших ежедневных (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет разговоров.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЕТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошел в спальню.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мне удалось узнать, (ОТ)ЧЕГО был этот ключ.

Мы пошли не (ПО)ТОМУ пути и (ПО)ЭТОМУ заблудились.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сгорбле(1)ая старушка в шерстя(2)ом платье выдавала потрепа(3)ые телефо(4)ые книги.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На картине точе(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне беле(3)ой стены.

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Мы носили в карманах кроше(1)ую суше(2)ую рыбу и калё(3)ые тыкве(4)ые семечки.

3.5 Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение

(по рассказу К.Д. Воробьёва «Рассказ партизана»)

1)В плен я попал под Волоколамском в сорок первом, и хотя прошло с тех пор шестнадцать лет, и остался я жив, и семью развел и все такое прочее, но рассказать о том, как я прозимовал в плену — не умею: нету у меня русских слов для этого. 2)Нету! 3) А чужих языков не знаю... 4) Поэтому, если не возражаете, начну сразу с того, как я сбежал из плена.

5) Лагерь наш располагался под городом Шяуляй в Литве,— ишь, куда занесла меня судьба! 6) По причине однорукости (правую руку оторвало мне в бою под Волоколамском) немцы за всю зиму ни разу не выгоняли меня на работу. 7)И дело тут заключалось не в жалости у них ко мне, а в моей непригодности. 8) Ну, да черт с ними. 9)Весной нашлось применение и мне. 10) Оказывается, в лагере был еще один пленный без руки, и тоже без основной.11) Одним хорошим майским утром выкликнули из строя наши с ним номера, дал нам немец в уцелевшие руки по большому ножу, вроде тесака с бойни, стал сам в трех шагах сзади и погнал за чем-то в лес километра за четыре от лагеря. 12)День тогда выдался — прямо как наш, обоянский. 13)Теплынь, солнышко печет, травка на обочинах дороги нежится... 14)Напарник мой оказался человеком слабодушным.15) Отошли мы метров триста от лагеря, снял он с головы свою

грязную пилотку, подставил лицо ветерку — и как зальется слезами!

16)— Чего ты? — спрашиваю. 17)А он слова вымолвить не может. 18) Ревет — и все. 19)Думаю: трусил, миляга, решил, что на смерть ведет нас фашист, а того, видно, не сообразил, что с ножиками на расстрел пленных не гоняют. 20)Начал я ему объяснять это, а он и говорит:

21)— Да я не оттого! 22)Ты слышишь, что в небе делается? 23)Жаворонков чуешь? 24)Они же русскими голосами поют. 25)Точь-в-точь как у нас в Тамбовской области...

26)Ну, тут нас конвоир огрел прикладом разом обоих — тесно мы сошлись в разговоре... 27)Жалко ему, сволочу, стало воздуха... слов наших утешительных друг другу. 28)Ну, да черт с ним. 29)Вытерпели мы и не такое, снесли и это, а через полчаса подошли к лесу.

30)При случае я, конечно, коснусь литовских лесов особо, а сейчас скажу только, что не леса, а чудо развели там люди!31) По несколько километров тянутся они в разные стороны и, между прочим, все в них растет такое же, как и у нас в России: сосны, дубы, ясень, клены... 32)И даже цветы одинаковые. 33)Может, вам случайно знаком весенний цветок «баранчик»? 34)Кудрявый такой, желтоватый, на длинной ножке? 35)В детстве мы их охапками ели, потому что вкус у них на мороженое смахивает. 36)Вот эти-то «баранчики» я и увидел сразу, как только пришли мы в лес.37) С голодухи показались они мне не то что мороженым, а... вроде хлеба! 38)Навалились мы на них со своим напарником, а немец...

39)Ну что он мог другое придумать? 40)Избил, конечно. 41)«Дас ист дойче!» — кричит. 42)Немецкие, значит, «баранчики».

43)Ладно. 44)Стал он нам прикладом объяснять, что мы должны делать. 45)Оказывается, березовые прутья резать и складывать в кучки. 46)Для чего они понадобились фашистам — ума не приложу. 47)То ли на розги, то ли на метелки, чтобы фатерлянд свой подметать, то ли для банных веников. (Из рассказа К. Воробьева «Рассказ партизана»)

Константин Дмитриевич Воробьев (1919-1975) - советский писатель, публицист, участник Великой Отечественной войны, уроженец села Нижний Реутец Курской области.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С того момента, как герой попал в фашистский плен, прошло 16 лет.
- 2)Немцы всю зиму не выгоняли рассказчика на работы, потому что жалели его.
- 3)Напарник героя-рассказчика заплакал, так как оказался трусом.
- 4) Литовские леса напоминали о России.
- 5) Герой знал, для чего фашистам были нужны берёзовые прутья.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 11 содержатся элементы описания.

2) В предложениях 12-13 представлено рассуждение.

3) Предложение 15 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 14.

4) В предложении 19 представлено повествование.

5) Предложение 30 представляет собою рассуждение.

Задание 24

Из предложений 5-7 выпишите разговорное слово.

Задание 25

Среди предложений 30-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите последовательность в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Образность, эмоциональность речи писателя К.Воробьёва придают тропы, например, (А)_____ ("ума не приложу" в предложении 46), (Б)_____

(«миляга» в предложении 19, и синтаксические средства (В)_____ (в предложениях 33,34), а также (Г)_____ (в предложении 31)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) фразеологизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) эпитет
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) цитирование
- 9) вопросительное предложение

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3.6. Контрольная итоговая работа (в формате ЕГЭ)

Итоговая контрольная работа

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для учащихся 10 класса

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1-24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных

символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность челове

ского общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ласкал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- 1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
- 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
- 4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
- 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
- 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
- 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 9). Я спросил нашего провоза того, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра...ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол...шь

обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили провести наших старых знакомых.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

-(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправ

лялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?... (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, называл себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.

- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
- 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.
23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скучная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)

ПЛАНИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

| Тема работы | Сроки выполнения | Тип работы (исследовательская работа, творческая работа, исследовательский проект, информационный проект и т.д.) | Форма (коллективная групповая, индивидуальная) | Отметка о выполнении |
|---|------------------|---|---|----------------------|
| 1. «Русский язык и современный мир» | У № 5 | информационно-творческий проект | групповая | |
| 2. «Говори правильно!» (Орфоэпические нормы языка). | У№ 15 | информационный практико -теоретический проект | индивидуальная | |
| 3. «Говори правильно!» (Морфологические нормы языка). | У№ 30 | информационный практико -теоретический проект | индивидуальная | |

10А КЛАСС

[illegible]

[illegible]

АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2023- 2024учебный год

ФИО учителя: Волкова Л.П.

Предмет: русский язык

Класс(ы): 10а

| Период | По плану | Фактически | Отставание | Причина | Способ устранения отставания |
|--------------|----------|------------|------------|---------|------------------------------|
| I четверть | | | | | |
| II четверть | | | | | |
| III четверть | | | | | |
| IV четверть | | | | | |
| год | | | | | |

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

10Б КЛАСС

[illegible]

АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2023- 2024 учебный год

ФИО учителя: Волкова Л.П.

Предмет: русский язык

Класс(ы): 10б

| Период | По плану | Фактически | Отставание | Причина | Способ устранения отставания |
|--------|----------|------------|------------|---------|------------------------------|
|--------|----------|------------|------------|---------|------------------------------|

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| I четверть | | | | | |
| II четверть | | | | | |
| III четверть | | | | | |
| IV четверть | | | | | |
| год | | | | | |

Методическая разработка «Современные методы обучения математике в основной школе»

Автор статьи: Тайсумов Магомед Русланович,

учитель математики

МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №1

им.Хамерзаева Х.А.»

Руководитель: Рондарь И.Н.,

заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор

им.Хатамаева А.Б.»

Тема: Современные методы обучения математике в основной школе

Цель: Рассмотреть и систематизировать современные методы обучения математике в основной школе, их применение на практике и влияние на образовательные результаты учащихся.

I. Введение

- Актуальность темы: Современное образование требует новых подходов и методов, которые бы своевременно реагировали на изменения в обществе и на новые требования к компетенциям учащихся. В этой связи изучение современных методов обучения математике становится особенно важным.

- Задачи исследования:

1. Изучить основные современные методы и приемы обучения математике.
2. Проанализировать их эффективность и применение на практике.
3. Подготовить рекомендации для учителей математики по внедрению этих методов в уроки.

II. Основные современные методы обучения математике

1. Проблемное обучение

- Описание: Использование ситуаций, требующих решения, для активного вовлечения учащихся в процесс обучения.

- Применение: Задачи из реальной жизни, обсуждения, групповые проекты.

- Эффект: Развитие критического мышления и способности к решению нестандартных задач.

Проблемное обучение – это метод педагогической деятельности, основанный на создании и решении проблемных ситуаций в процессе усвоения знаний. Данный подход способствует активизации учебной деятельности учащихся, развивает критическое мышление и умение применять теоретические знания на практике. В условиях современного образования, где

важно формировать умения решать нестандартные задачи и адаптироваться к меняющимся условиям, проблемное обучение становится все более актуальным.

Основные характеристики проблемного обучения

1. Приветствование незнания: Педагоги создают такие педагогические ситуации, где учащиеся сталкиваются с незнанием, что побуждает их к поиску решения.
2. Активная роль учащихся: Учащиеся выступают не только как потребители информации, но и как активные участники, исследователи и создатели знаний.
3. Коммуникативная среда: Поддержка групповой работы, дискуссий и обмена мнениями становится краеугольным камнем процесса обучения.
4. Фокус на процессе: Проблемное обучение акцентирует внимание на процессе поиска решения, а не только на конечном результате.

Этапы проблемного обучения

1. Выявление проблемы: Учитель предлагает учащимся ситуацию или задачу, которая вызывает интерес и затруднения.
2. Формулирование гипотез: Учащиеся выдвигают предположения о возможных решениях проблемы.
3. Исследование и анализ: Учащиеся собирают информацию, исследуют все возможные варианты, обсуждают и анализируют данные.
4. Выработка решения: На основе проведенного анализа учащиеся формулируют обоснованные выводы и решения.
5. Рефлексия: Обсуждение полученных результатов, оценка процесса и самих решений, что помогает учащимся осознать значение полученных знаний и умений.

Преимущества проблемного обучения

- Развитие критического мышления: Учащиеся учатся анализировать информацию, ставить под сомнение полученные знания и предлагать альтернативные точки зрения.
- Умение решать проблемы: Постоянная практика поиска решений в рамках проблемного обучения формирует у учащихся способность эффективно справляться с будущими вызовами.
- Мотивация и интерес: Проблемное обучение создает динамичную атмосферу, где учащиеся ощущают себя частью процесса обучения, что повышает их интерес к предмету.
- Социальные навыки: Работа в группе помогает развивать умения общения, сотрудничества и взаимопомощи.

Применение проблемного обучения на практике

1. Математика: Учитель может предложить учащимся задачи, которые связаны с реальной жизнью, например, расчет бюджетов, анализ статистических данных и т.д.
2. Наука: Проблемное обучение может быть использовано для проведения опытов, в ходе

которых учащиеся должны будут сформулировать гипотезы и проверить их экспериментально.

3. Гуманитарные науки: В уроках литературы учитель может организовать дискуссию на основе проблемных вопросов, связанных с прочитанными произведениями.

Проблемное обучение – это эффективный метод, который способствует развитию целого ряда навыков у учащихся. Он позволяет не только углубить знания по предмету, но и подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям, где они будут сталкиваться с проблемами и должны будут находить для них решения. При правильном использовании проблемное обучение может значительно повысить качество образовательного процесса и сделать его более увлекательным и результативным.

2. Игровые технологии

- Описание: Система игровых элементов и подходов, использующихся для обучения.
- Применение: Математические игры, настольные игры, компьютерные приложения.
- Эффект: Мотивация учащихся, улучшение усвоения материала через активное взаимодействие.

Игровые технологии представляют собой один из наиболее эффективных методов обучения, который активно используется в образовательном процессе. В последние годы игровой подход к обучению математики в основной школе становится все более популярным. Это связано с тем, что игра делает учебный процесс более увлекательным, способствует развитию творческого мышления и повышает мотивацию учащихся к изучению предмета.

Значение игровых технологий в обучении математике

1. Повышение заинтересованности: Игровые технологии делают обучение математики более привлекательным для учащихся. Участие в играх позволяет им погрузиться в процесс, что способствует лучшему усвоению материала.
2. Развитие критического мышления: В процессе игры учащиеся должны принимать решения, анализировать информацию, что развивает их критическое и логическое мышление.
3. Формирование командного духа: Многие игры требуют сотрудничества и взаимодействия между участниками, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде.
4. Устойчивость к стрессу: Игровая форма обучения позволяет учащимся легче воспринимать неудачи и ошибки, так как в играх они рассматриваются как часть процесса.

Виды игровых технологий

1. Настольные игры: Настольные игры на математическую тематику представлены различными вариантами карточных и игральных комбинаций, которые помогают учащимся развивать навыки счета, решения задач и математической логики.
2. Компьютерные игры: Существуют различные educational games для преподавания математики, включая платформы и приложения, которые адаптированы к разным уровням обучения и позволяют детям развивать математические навыки в интерактивной форме.

3. Ролевые игры: В рамках предмета можно создавать сценарии, в которых учащиеся выступают в разных ролях. Например, можно разыграть ситуацию с покупкой и продажей, используя математические расчеты.

4. Соревновательные игры: Устраивание различных математических олимпиад и соревнований внутри класса или между классами позволяет ученикам проявить свои знания и навыки в конкурентной среде.

Примеры игровых технологий в обучении математике

1. «Математическая эстафета»: Учащиеся делятся на команды и выполняют ряд математических заданий, которые расположены на разных станциях. Каждая команда должна как можно быстрее решить поставленную задачу, прежде чем двигаться к следующей.

2. «Математический квест»: Создание квестов, где каждое задание связано с определенной математической темой, например, геометрией или алгеброй. Учащиеся должны найти решения, чтобы продвигаться по маршруту.

3. Онлайн-игры: Использование онлайн-ресурсов, таких как math games, позволяет учащимся самостоятельно работать с материалом в игровой форме. Это способствует адаптации к индивидуальным стилям обучения.

Игровые технологии при обучении математике в основной школе являются важным инструментом, способствующим более глубокому усвоению материала и развитию навыков у учащихся. Использование игр помогает создать позитивную атмосферу, а также развивает креативность и критическое мышление. Таким образом, интеграция игровых технологий в учебный процесс по математике предоставляет уникальные возможности для повышения мотивации и учебной успешности школьников. Важно, чтобы учителя продолжали внедрять и адаптировать новые игровые формы, делая обучение математики более эффективным и увлекательным.

3. Метод проектов при обучении математике в основной школе

- Описание: Создание проектов на основе изученного материала.

- Применение: Тематические проекты, исследовательские работы.

- Эффект: Развитие навыков работы в команде, самостоятельности и уверенности в себе.

Метод проектов является активной формой обучения, которая позволяет учащимся получать знания и навыки через практическую деятельность. Этот метод особенно актуален при обучении математике в основной школе, так как он способствует не только усвоению теоретического материала, но и развитию практических навыков, критического мышления и креативности.

Преимущества метода проектов

1. Развитие практических навыков: Учебные проекты позволяют учащимся применять математические знания в реальных ситуациях. Это помогает понять значимость математики в повседневной жизни.

2. Поддержка индивидуального подхода: Метод проектов дает возможность учащимся выбирать темы и формы работы, что позволяет учитывать их интересы и предпочтения.

3. Формирование исследовательских навыков: Проектная деятельность подразумевает самостоятельное исследование, анализ данных и поиск решений, что формирует у учащихся умение работать с информацией.

4. Стимулирование командной работы: Проекты чаще всего выполняются в группах, что развивает навыки сотрудничества, ответственность за выполнение задач и умение делиться результатами.

Этапы организации проектной деятельности

1. Выбор темы: Учащиеся выбирают тему проекта, которая интересует их и связана с математикой. Это может быть исследование реальных проблем, решение задач, связанных с числовыми значениями или геометрическими фигурами и т. д.

2. Планирование работы: На этом этапе учащиеся планируют, как они будут работать над проектом: какие исследования и расчеты нужно провести, какие ресурсы будут необходимы и т.д.

3. Исследование и сбор данных: Учащиеся собирают необходимую информацию, производят измерения, проводят расчеты и анализируют полученные данные.

4. Создание презентации: Результаты проекта оформляются в доступной форме (презентация, отчет, постер), что позволяет показать результаты своей работы и привлечь внимание к теме.

5. Защита проекта: Учащиеся представляют свои проекты другим ученикам и учителям, рассказывая о проведенных исследованиях и выводах.

6. Рефлексия: После защиты проекта учащиеся обсуждают, что было сложным, что удалось, какие навыки они приобрели в процессе работы над проектом.

Примеры проектов по математике

1. Исследование статистики: Учащиеся могут провести опрос среди сверстников о предпочтениях (например, любимые виды спорта, песни и т.д.), а затем анализировать собранные данные, создавая диаграммы и графики.

2. Геометрия вокруг нас: Проект, в рамках которого учащиеся исследуют геометрические фигуры в окружающем мире. Они могут фотографировать здания, предметы быта и затем анализировать их формы, обсуждая свойства фигур.

3. Бюджет класса: Учащиеся планируют бюджет для класса или школьного мероприятия, включая все расходы и доходы. Это позволит им применять навыки арифметики и работы с процентами на практике.

4. Создание математической игры: Ученики могут разработать свою настольную или образовательную игру, которая будет основываться на математических концепциях и правилах, а затем сыграть в нее с одноклассниками.

Метод проектов в обучении математике в основной школе представляет собой мощный инструмент, который позволяет учащимся не только закреплять знания, но и развивать ключевые навыки XXI века: критическое мышление, сотрудничество, креативность и умение работать с информацией. Он создает благоприятные условия для активного участия учащихся в учебном процессе и формирует у них позитивное отношение к математике как к важной и

интересной науке. Важно, чтобы учителя поддерживали и направляли проектную деятельность, помогая ученикам достигать поставленных целей.

4. Дифференцированный подход при обучении математике в основной школе

- Описание: Учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся при планировании занятия.

- Применение: Индивидуальные задания, групповая работа с учетом уровней подготовки.

- Эффект: Более высокие результаты у различных групп учащихся.

Введение

Дифференцированный подход в образовании предполагает адаптацию учебного процесса под индивидуальные потребности, способности и интересы учащихся. В контексте обучения математике в основной школе данный подход особенно важен, поскольку ученики могут существенно различаться по уровню подготовки, стилю восприятия информации и мотивации к изучению предмета.

Принципы дифференцированного подхода

1. Учет уровня знаний: Необходимо оценивать уровень математической подготовки каждого ученика и на основе этих данных строить образовательный процесс.

2. Индивидуализация задач: Учителю следует предлагать задачи различной сложности, что позволит каждому ученику работать в своем темпе и на своем уровне.

3. Разнообразие методов обучения: Использование различных методов и форм работы, таких как групповые занятия, пары, индивидуальные задания и проекты, помогает удовлетворить разные стили обучения.

4. Формирование интересов: Важно учитывать интересы и предпочтения учеников, чтобы сделать изучение математики более увлекательным и значимым.

5. Обратная связь: Регулярное предоставление конструктивной обратной связи помогает ученикам понимать свои достижения и области для улучшения.

Методы реализации дифференцированного подхода

1. Групповая работа: Формирование групп по уровню знаний, интересам или стилю обучения. Это позволяет ученикам учиться друг у друга и выбирать подходящие для них задачи.

2. Индивидуальные задания: Предоставление выбора между несколькими заданиями разной сложности, чтобы каждый ученик мог выбрать подходящее для себя.

3. Использование технологий: Внедрение цифровых ресурсов и онлайн-платформ, которые позволяют учащимся работать в удобном для себя темпе и по индивидуальной программе.

4. Системы оценки: Разработка многокомпонентной системы оценки, которая бы учитывала не только успехи в выполнении заданий, но и усилия, работу в группе и индивидуальные достижения.

5. Разнообразие видов деятельности: Включение в занятия не только традиционного

объяснения и выполнения заданий, но и игровых методов, исследований, практических работ и проектов.

Примеры дифференцированных заданий

1. Темы по теориям: Для изучения темы "Пропорции":

- Начальный уровень: Задачи на нахождение пропорций в простых примерах из жизни (например, рецепты).
- Средний уровень: Задачи на решение уравнений с пропорциями.
- Высокий уровень: Применение пропорций в задачах на геометрию или в экономике.

2. Геометрические фигуры:

- Начальный уровень: Определение и сравнение простых геометрических фигур.
- Средний уровень: Вычисление площадей и периметров фигур.
- Высокий уровень: Решение задач на построение фигур с заданными свойствами.

3. Практические задачи: Например, при изучении темы "Проценты":

- Начальный уровень: Задачи на нахождение простых процентов.
- Средний уровень: Выполнение расчетов с учетом скидок и надбавок.
- Высокий уровень: Анализ сложных финансовых задач, например, вычисление процентов по кредиту.

Дифференцированный подход в обучении математике в основной школе представляет собой эффективную стратегию, которая позволяет учителям адаптировать процесс обучения к индивидуальным нуждам учеников. Использование различных методов, заданий и форм работы способствует повышению мотивации и интереса к предмету, а также способствует более глубокому и осознанному усвоению математических знаний. Важно, чтобы учителя применяли этот подход систематически, регулярно анализируя результаты и корректируя свою работу в зависимости от потребностей своих учеников.

5. Использование информационных технологий при обучении математике в основной школе

- Описание: Интеграция компьютерных технологий в образовательный процесс.
- Применение: Использование интерактивных досок, онлайн-курсов, математических программ.
- Эффект: Увеличение интереса к предмету, расширение возможностей для самоподготовки.

Введение

Информационные технологии (ИТ) все больше проникают в образовательный процесс, в том числе в преподавание математики в основной школе. Применение современных технологий создает новые возможности для обучения, делает занятия более интерактивными и увлекательными, а также помогает учителям адаптировать процесс к индивидуальным

потребностям учащихся.

Преимущества использования ИТ в обучении математике

1. **Интерактивность:** Цифровые платформы позволяют создавать интерактивные задания, где ученики могут самостоятельно исследовать математические концепции и получать мгновенную обратную связь.
2. **Доступность ресурсов:** Интернет предоставляет доступ к большому количеству учебных материалов, видеоуроков, задач и практических приложений, которые могут дополнять учебный процесс.
3. **Индивидуализация обучения:** С помощью ИТ можно создать персонализированные образовательные программы, которые учитывают уровень знаний и темп обучения каждого ученика.
4. **Визуализация:** Программные инструменты для графического представления данных помогают студентам лучше понимать математические концепции, такие как функции, уравнения и геометрические фигуры.
5. **Развитие навыков работы с технологиями:** Учащиеся развивают цифровые навыки, которые будут полезны им в будущем в различных сферах жизни.

Формы использования ИТ в обучении математике

1. Образовательные платформы и онлайн-курсы:

- Платформы, такие как Khan Academy, Mathway, и другие, предлагают интерактивные уроки, тесты и задачи, что позволяет ученикам учиться в своем темпе.
- Виртуальные классы и МООС (массовые открытые онлайн-курсы) позволяют расширить доступ к образовательным ресурсам.

2. Интерактивные доски и проекторы:

- Использование интерактивных досок позволяет учителям демонстрировать визуальные материалы и анимации, что помогает лучше усвоить сложные темы.
- Ученики могут активно участвовать в уроке, решая задачи на доске.

3. Программное обеспечение для геометрии и алгебры:

- Например, GeoGebra и Wolfram Alpha, которые позволяют визуализировать математические модели, исследовать свойства фигур и решать сложные математические задачи.
- Эти программы могут помочь ученикам лучше понять взаимосвязи между различными математическими концепциями.

4. Игровые технологии:

- Применение образовательных игр, таких как Math Blaster или DragonBox, делает изучение математики более увлекательным и мотивирует учащихся к обучению.
- Игры могут использоваться как для индивидуальной практики, так и для командных заданий.

5. Мобильные приложения:

- Использование приложений для смартфонов и планшетов для решения задач, изучения новых тем и подготовки к контрольным работам (например, Photomath, Mathway).
- Эти приложения позволяют ученикам учиться в удобное время и месте.

6. Онлайн-тестирование и анкеты:

- Платформы для тестирования, такие как Google Forms или Kahoot!, позволяют создавать интерактивные тесты и опросы, что помогает учителям контролировать уровень знаний своих учеников.

Использование информационных технологий в обучении математике в основной школе открывает новые горизонты для учителей и учащихся. Технологические средства не только делают процесс обучения более эффективным и интересным, но и помогают сформировать у учащихся необходимые навыки для XXI века. Важно, чтобы учителя активно внедряли ИТ в свою практику, адаптируя их к потребностям учащихся и создавая увлекательную и продуктивную образовательную среду.

III. Практическая часть

1. Проведение урока с использованием проблемного обучения

- Тема урока: "Поиск площадей фигур"
- Методы: Обсуждение, решение задач с практическим контекстом.
- Результаты: Повышение активности учащихся, развитие интереса к математике.

2. Организация математической игры

- Игра: "Математический квест"
- Цели: Применение полученных знаний в игровой форме.
- Результаты: Увеличение мотивации и улучшение навыков командной работы.

3. Проектная деятельность

- Тема проекта: "Изучаем геометрию в архитектуре"
- Задачи: Исследовать и представить различные архитектурные формы, используя геометрические принципы.
- Результаты: Повышение уровня ответственности и самостоятельности учащихся.

IV. Заключение

1. Выводы: Современные методы обучения математике ориентированы на активизацию деятельности учащихся, использование их индивидуальных особенностей и применение знаний в практической деятельности.

2. Рекомендации:

- Учителям следует подбирать методы и приемы, подходящие для конкретного класса и учеников.
- Необходимо регулярно обновлять свои знания о современных подходах и технологиях в образовании.
- Создавать условия для применения полученных знаний учащимися в реальной жизни.

Список использованной литературы

1. Гендин, И. М. (2010). Методы и технологии преподавания математики в школе. Москва: Учебник.
2. Масленкова, Н. В. (2017). Инновационные подходы к обучению математике в основной школе. Журнал "Педагогика и психология".
3. Шарова, Е. А. (2019). Информационные технологии в обучении математике. Москва: МЦНМО.

Эта методическая разработка может быть адаптирована в зависимости от конкретных условий и целей образовательного процесса.

Шишкова Татьяна Евгеньевна

Учитель начальных классов МБОУ «Стемасская ООШ»

Методическая разработка

Тема: «Использование метода театрализации на уроке литературного чтения в начальной школе.»

Направленность: данная работа предназначена для учителей начальной школы гуманитарных школ, лицеев, гимназий.

Краткое содержание: В работе изложены основные аспекты использования метода театрализации как одного из форм творческих пересказов. Аргументированы и предложены приемы использования элементов театрализации при работе с литературным текстом. Представлены некоторые виды упражнений на каждом этапе использования метода театрализации. А также последовательность введения метода театрализации при работе с литературными произведениями в начальной школе.

Пояснительная записка

Цель: Повышение качества образования путем формирования навыков осознанного чтения с использованием методики театрализации на уроках литературного чтения в начальных классах.

Задачи:

1. Проанализировать эффективность использования метода театрализации на развитие творческих способностей учащихся;
2. Разработать приемы использования элементов театрализации на уроках литературного чтения, соответствующие возрастной группе учащихся и их индивидуальным способностям.
3. Разработать виды упражнений на некоторых этапах введения метода театрализации на уроках литературного чтения;
4. Апробировать приемы.
5. Внедрить предложенную методику в практику.

Актуальность:

В соответствии с реализацией образовательной программы Стандарты нового поколения современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой и творческой личности. Важнейшей отличительной особенностью новых федеральных стандартов является ориентация на результаты образования на основе системно-деятельного подхода. Деятельность выступает как внешнее развитие у школьников познавательных процессов, исследовательских навыков и творческого потенциала. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, направленных на активизацию действий учеников.

Актуальность вопросов литературного образования в начальных классах заключается в том, что оно направлено на формирование навыков осознанного и выразительного чтения,

совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие художественно-творческих и познавательных способностей.

Учитывая индивидуальные психологические особенности младших школьников, их потребность в движении, в чувственном переживании произведений, ведущей роли наглядно-образного мышления, необходимо обратить внимание на использование театрализации на уроке литературного чтения в начальной школе. По-моему мнению, на уроках чтения следует задействовать весь потенциал искусств, синтез которых мы наблюдаем в театре.

В методической разработке изложены основные аспекты работы с литературным произведением в начальной школе с использованием творческого потенциала детей.

Начальная школа является «фундаментом» для дальнейшей работы в средней школе. В начальной школе мы готовим детей к изучению и восприятию более сложных произведений из программы старшей школы. Умение анализировать текст, найти его главную мысль, дать оценку героям, стало практически обязательным требованием для выпускников начальной школы. Поэтому перед учителем встает вопрос: каким образом организовать работу по обучению школьников осознанному чтению, восприятию и анализу художественного произведения?

В методической разработке представлена одна из форм творческой работы с литературным произведением, которые помогут учителям и школьникам в изучении литературных произведений, организации исследовательской и творческой работы.

Новизна

Данные приемы использования элементов театрализации на уроках литературного чтения можно использовать как основу для работы в начальных классах над многими литературными произведениями меняя только порядок работы или объединяя формы.

Апробация:

Метод театрализации художественных произведений я применяю на уроках литературного чтения в начальных классах при изучении понятия «пьеса»(4 класс), басни разных народов (2-3 класс), русские народные сказки (1 класс).

Отличие от уже существующих учебно-методических материалов:

Данная методика позволяет вводить творческий пересказ литературного текста с элементами театрализации уже с первого класса, которая позволяет обучать осознанному чтению и анализу литературных произведений. А также «театрализацию» можно использовать на уроках окружающего мира, как один из видов самостоятельной творческой работы, что позволит более осознанному восприятию текста.

Технологичность:

Метод театрализации прост в применении. Его могут использовать не только учителя начальной школы, но и учителя литературы в своей практической деятельности. Школьникам гораздо легче воспринимать и анализировать литературные произведения, если они сами прочувствуют и «проживут» жизнь представляемого героя. Именно в театрализации возможна апробация школьниками имеющихся у них уже знаний, а также выражение эмоционального восприятия.

Наличие результатов:

Использование метода театрализации на уроках литературного чтения оказали положительное влияние на развитие детского интеллекта, на выработку правильной, ясной и богато интонированной речи, на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться, на повышение интереса к чтению. Все это сказалось на уровне качества обучения. Подтверждение этому – успешная сдача итогового метопредметного тестирования.

Механизм оценки:

До использования метода театрализации литературных произведений учащиеся испытывали затруднения в интерпретации и понимании текстов. Проведение мониторинга показало, что после изучения метода театрализации литературных произведений, школьники успешно справились с заданием по комплексному анализу предложенных им текстов. Повысились знания учащихся и интерес к чтению.

Приемы использования элементов театрализации

1.Персонификация – реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя. Так же учитель может сам вести урок в образе героя или привлечь старших детей к участию.

2. Ролевое прочтение текста рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения.

3.Ролевая игра “Кто я?” - ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе».

4. Сценически - игровые упражнения. Учащиеся вместе с учителем пишут диалоги героев, уточняют поведение героев, место и время действия.

Виды упражнений:

- сценические этюды;
- пантомима;
- составление словесного портрета героя.

Учащиеся работают над развитием речи, пластики, игровых способностей.

5.Историческая сценка – небольшое представление – способ передачи учащимся исторической информации посредством ролевого исполнения по заранее составленному сценарию с применением театральных атрибутов.

6. Инсценирование отрывка произведения с передачей характера героев без применения театральных атрибутов.

Виды упражнений:

- деление и прочтение текста по ролям;
- «живые картинки»;

7. Драматизация - самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов.

Виды упражнений:

- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- использование грима для создания образа.

Обобщающий урок с использованием элементов театрализации

по басням И.А. Крылова

Цели:

1.Обобщить сведения о жанровом своеобразии басни, вспомнить прочитанное, систематизировать знания учащихся по басням И.А. Крылова 2.Выявить умение определять актуальность прочитанного произведения, способствовать формированию умений выразительного чтения как средства постижения идеи произведения и характеров персонажей;

3.Продолжить работу по формированию умений учащихся осмысливать свои поступки, видеть и понимать жизненные факты через знакомство с баснями И.А.Крылова.

Домашнее задание к уроку.

Задания даются по рядам, уровень задания зависит от подготовленности и способности детей.

- Выразительное чтение басни по ролям.
- Подготовить «крылатые выражения» из басен И. Крылова
- Подготовка игровой картинки «Кто я?» (герой и басня по выбору)
- Подготовить инсценировку басни. (Басня С. Михалкова «Слон-живописец»)

Оборудование: мультимедийный проектор и презентация к уроку, корзина с игрушками-героями, реквизит к инсценировке басни.

Ход урока

I. Организационный этап.

II. Формулирование темы, целей урока.

(На экране появляются два портрета: Эзоп и И.Крылов)

- Что связывает этих двух людей?
- Что такое басня? (Дети пытаются самостоятельно сформулировать понятие)
- Послушаем два произведения С. Михалкова. (1ребенок читает басню, 2- стихотворение)
- Кто из ребят прочитал басню? По каким признакам вы поняли что это басня? (В басне присутствует мораль)
- Сегодня на уроке мы вспомним басни И.Крылова. Предлагаю подумать над вопросом: почему произведения И.А.Крылова, написанные в XIX веке, с таким же интересом читаются и в XXI веке? А сначала посмотрим, кто из вас лучше знает басни Крылова.

III. «Крылатая викторина».

- Многие строки басен стали «крылатыми» выражениями, поговорками, прочно вошли в нашу речь, делая ее ярче, выразительней.

- Отгадайте по этим выражениям, какой герой перед вами и из какой басни и что хотел сказать автор этими словами? (дети в костюмах героев басен читают «крылатые» выражения)

Предложенные «крылатые» выражения:

- «Квартет»- «А вы, друзья, как ни содитесь, все в музыканты не годитесь»
- «Волк и Ягненок»- «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать»
- «Лиса и Журавль» -
- «Лебедь, Щука и Рак» - «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет...»
- «Слон и Моська» - «Ай, Моська! знать, она сильна, что лает на Слона.»

- Ваши ответы позволяют сделать вывод, что вы неплохо знакомы с творчеством И.А.Крылова, и теперь, если бы была такая возможность, при встрече с великим баснописцем вам было бы, о чем поговорить с ним.

IV. Игра «Живая корзинка». (Пантомима.)

-Ребята, как вы думаете, почему в баснях чаще всего героями являются разные животные? (повадки животных часто копируют людей)

- В этой волшебной корзине живут герои из разных басен. Попробуйте без слов показать героя, а класс отгадает и героя и басню. (Один ученик вытаскивает игрушку-животное и показывает пантомиму, игрушку не показывает; после пантомимы дети сравнивают пантомиму с «оригиналом»)

-давайте проанализируем , смог ли передать основные черты характера героя в своей пантомиме?

- Объясните, почему взято именно это животное для подражания?

-Что общего с характером человека?

-Что высмеивается в этой басне?

Предложенные басни:

«Обезьяна и Очки» (герой: Обезьяна)

«Ворона и Лисица» (ученик может взять себе помощника, герои: Лисица или Ворона)

«Две бабочки» (герои: Бабочка)

«Стрекоза и Муравей» (герой: Стрекоза)

V. Инсценировка басни.

- Какие человеческие недостатки чаще всего высмеиваются в баснях (лень, лживость и невежество)

- Мы хорошо знаем как баснописца И.А.Крылова, а ведь басни писали многие поэты.

- Посмотрим подготовленную ребятами инсценировку басни «Слон-живописец».

-Эту замечательную басню написал С. Михалков. (текст басни появляется на экране) Найдите мораль этой басни?

- Какие недостатки высмеивает автор в этих строчках?

VI. Итог урока.

- Вернемся к вопросу который был сформулирован в начале урока: почему басни, написанные много лет назад, актуальны и в наше время?

- Какую цель преследуют авторы басен?

- Как называется поучительная часть басни?

Заключение.

Как видим формы работы достаточно разнообразны. Их можно применять как на подготовительном этапе работы с методом театрализации, так и на этапе самостоятельной

инсценировки. В зависимости от вида урока, и подбирается форма работы.

Использование метода театрализации на уроках литературы является одним из важных аспектов реализации межпредметных связей. Такие уроки учат ребенка думать, творить, работать в коллективе отстаивать свои убеждения. Так же, они развивают у учащихся интерес к самообучению, творчеству, учат мыслить и самовыражаться.

Учителю же более творчески подойти к планированию всех этапов урока, разбудить природную любознательность детей и стимулировать познавательную активность.

В начальной школе очень важно привить ребенку творческую любознательность. Именно это и является стимулятором для их дальнейшего «роста».

Литература

- Чумакова Т.И. Особенности изучения художественного произведения на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 41 – 43
- 2. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1992.
- 3. Леонтьев А.А. Чтение как понимание. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. – М., 2001
- 4. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982. – С. 175.
- 5. Ершова А. П. и др. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы // Театр и образование. – М., 1992. – С. 37-50.
- 6. Ершова А. П., Леваньшина Т. В., Никольский Л. А. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы как средство развития зрительной и читательской культуры школьников. (Метод. рекомендации в помощь лекторам и методистам ИУУ). – Ч. 2. – М., 1982. – С. 35.

РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В определенный момент неспособность ребенка дошкольного возраста выговаривать определенные звуки, коверканье слогов, небольшой словарный запас или неумение связно описывать картинку перестает быть возрастной нормой и начинает тревожить внимательных родителей. Благо, существуют специалисты, которые могут помочь решить проблемы с детской речью – это логопед.

Ключевые слова: логопед, развитие речи, дошкольный возраст.

Некоторые ошибочно полагают, что консультация логопеда бесполезна до тех пор, пока ребенку не исполнится 5 лет. На самом деле, к логопеду можно и нужно обращаться раньше. У ребенка может закрепиться автоматизм неправильного произношения, и тогда его придется переучивать, а не учить, а это намного сложнее и займет больше времени.

Часто при оценке речевого развития ребенка взрослые обращают внимание только на то, насколько правильно малыши произносят звуки, и не спешат к логопеду, если, по их мнению, дело обстоит более или менее благополучно. Это не совсем так. Логопед исправляет не только дефекты произношения, но и помогает расширить словарный запас, формирует умение составлять рассказ и правильно оформлять высказывание с точки зрения грамматики. Кроме того, логопед может подготовить ребенка к усвоению грамоты, если у него есть какие-то проблемы с речью, и к дальнейшему более успешному обучению в школе. Только логопед может квалифицированно проанализировать ситуацию, указать на необходимость проведения специальных занятий и дать вам подробную консультацию.

Существует несколько причин, почему важно знать, правильно ли формируется речь у ребенка в дошкольном возрасте:

1. Речь — это одна из высших психических функций человека. Недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющих в развитии ребенка, так и причиной их появления. Это не значит, что ваш ребенок «ненормальный» или «глупый». Это значит, что у ребенка есть проблемы, которые надо преодолеть с помощью специалистов как можно раньше, чтобы они не стали препятствием для его полноценного развития и успешного обучения.
2. Чем раньше выявлены проблемы, тем раньше можно начать работу по их преодолению, тем успешнее проходит эта работа. Ведь всегда легче сразу что-то выучить правильно, чем потом переучиваться. Не надо надеяться, что все недостатки исправятся сами собой. Вы несете ответственность за судьбу своего ребенка. Не бойтесь лишний раз обратиться к специалисту, — помощь, оказанная своевременно, сэкономит ваши нервы и даже, может быть, сделает вашего ребенка более успешным и счастливым.
3. Даже незначительные недостатки в развитии речи малыша могут привести к трудностям освоения им процессов чтения и письма. В результате ваш умный, талантливый ребенок получает двойки по русскому языку. Такую опасность можно предотвратить!
4. Поэтому к логопедической проблеме ребенка, какова бы она не была — неправильное произношение звуков, бедный словарный запас, отсутствие связной речи, заикание — стоит отнестись со всей серьезностью. Вашему ребенку необходима помощь специалиста, если: Речь ребенка не разборчива. Его могут понять только родители и те, кто его хорошо знают. Ребенок многие звуки произносит мягко, как - будто он еще маленький или преобладают твердые звуки, как - будто у него акцент. При произношении некоторых звуков в речи появляется хлюпающий призыв, воздух идет как-то в вбок; звуки «С», «З», «Ц» произносит как англичанин — между

зубами; при произнесении звуков «Ш», «Ж» раздувает щеки, а звук «Р» произносит как француз. У него красивый грассирующий звук.

Возрастные особенности для обследования дошкольников логопедом:

- К 3-4 годам он не слышит слогов в слове; искажает слово до неузнаваемости; произносит только отдельные слоги, не может проговорить все слово целиком; сокращает слово, пропуская некоторые согласные и слоги, или недоговаривает слово до конца; произносит слово несколько раз по-разному.
- К 5 годам не сформирована связная речь. Ребенок затрудняется составить предложение по картине, не может установить последовательность действий, ограничиваясь перечислением предметов, или использует отдельные очень короткие предложения.
- К 5-6 годам нарушена общая структура речи: он неправильно строит предложения, не согласовывает слова в роде, числе и падеже, неправильно использует предлоги и союзы.

Если вы столкнулись с подобными проблемами, приготовьтесь к тому, что на их исправление понадобится много сил времени. Помимо занятий с логопедом очень важно заниматься с ребенком самостоятельно. Первое и самое основное правило — подавайте хороший пример. Много разговаривайте с малышом — просто комментируйте все, что вы делаете, описывайте свои действия, чувства и эмоции. Читайте книги, вместе учите стихи — результат не заставит себя ждать.

Правильная и красивая речь даст Вашему ребенку блестящую возможность успешно овладевать знаниями, стремиться к новым вершинам и свершениям, как в повседневной жизни, так и в становлении его будущей карьеры.

Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок в будущем приобрел интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребенка грамотно и красиво говорить.

Речь отца, матери и всех членов семьи – это первый образец, которому подражает ребенок. Родители! Вы – первые учителя родного языка для своего ребенка! Семья – первая школа!

Без помощи взрослых ребенку трудно овладеть правильной речью. Разговаривайте с ребенком. Выслушивайте его внимательно, не обрывайте. Говорите и отвечайте на все его вопросы спокойно, неторопливо, четко, выразительно, средней силы голосом, правильно произносите звуки и слова – это поможет ребенку скорее овладеть правильной речью.

Секреты увлекательного занятия

Любое учебное заведение должно заниматься качественным выполнением своей основной функции – обучением, воспитанием и развитием.

«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость; плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной». А.С. Макаренко

Расскажу вам притчу.

Жалуется дочь отцу: «Отец, я устала, у меня такая трудная жизнь, одни проблемы. Я все время плыву против течения. У меня нет больше сил... Что мне делать?»

Отец вместо ответа поставил на огонь три кастрюли с водой, в одну положил морковь, в другую положил яйцо, а в третью положил зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей кастрюли.

- Что изменилось? — спросил он свою дочь.

- Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде,- ответила она.

- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри, твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменились под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипяток. Так и люди, сильные внешне, могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

- А кофе? — спросила дочь.

- О! Это самое интересное! Зерна кофе растворились полностью в новой враждебной среде и изменили ее — превратили кипяток в великолепный и ароматный напиток.

Есть особые люди, которые не меняются в силу обстоятельств, они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

Сказанное выше полностью можно отнести к педагогам. Быть хорошим педагогом — значит уметь применить свой талант там, где нужно изменить ситуацию так, чтобы окружающие получали в процессе обучения импульс к развитию – становились умнее, добрее, смелее. Антон Семёнович Макаренко, делясь своим опытом с педагогами, писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать двадцать нюансов постановки лица, фигуры, голоса».

Секретами увлекательного урока когда-то давно поделилась с педагогами замечательная женщина, педагог, методист, автор методических пособий для учителей и воспитателей – Л.П. Кибардина.

1. Поверьте, что увлекательный урок провести можно, поверьте в себя, что вы это можете!
2. Начните урок в необычной форме.

3. Похвала – это то, что нужно вашим ученикам. Интерес в большей степени зависит от похвалы.
4. Ведите занятие так, чтобы учащиеся в каждый момент его делали для себя маленькое открытие.
5. У хороших педагогов есть хорошее свойство: когда они говорят с классом, то каждому учащемуся кажется, что он говорит с ним.
6. Интерес зависит от понимания. Не нужно никаких изощрений. Ясность – основа интереса.
7. Придумайте для урока захватывающий сюжет и потрясающие маленькие детали. Успех обеспечен!
8. Если вы не увлечены своим предметом, не горите желанием сообщить учащимся некоторые потрясающие данные и подробности – вам никогда не провести интересный урок.

Какие [занятия в детском саду](#) или дома интересны дошкольнику?

Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие, звучные, интересные занятия в детском саду и дома.

Одним из залогов успешного занятия является мотивация.

Глен Доман, работая много лет с дошкольниками в результате наблюдений заметил, что «продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация – это продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Любовь и уважение – вот что приводит к успеху. Неудача ведёт к разочарованию, разочарование – к недостатку мотивации, а недостаток мотивации – к отказу ещё раз сделать попытку. Успех ведёт к победе, победа к мотивации, а она — к желанию побеждать и к новым успехам. **Любовь и похвала – вот то, чего желает каждый ребёнок больше всего.**»

Качество обучения строится на «3 китах»:

1. качество информации,
2. качество преподавания,
3. качество усвоения.

Всем педагогам известно, что информация считается качественной тогда, когда она обладает истинностью, полнотой и своевременностью. Толстой Л.Н. отмечал, что с двух до пяти лет ребёнок познаёт больше, чем за всю оставшуюся жизнь. Поэтому задача педагога на каждом

занятии у дошкольников использовать различные формы и методы для реализации учебно-познавательной деятельности, не перегружая информацией, сделать занятие максимально познавательным.

Сегодня каждый педагог стремиться к развитию детей, используя различные формы обучения, а не к овладению ими большим багажом знаний, как было ранее.

Говоря о качественных формах работы, напомним, что для каждой формы существует определённый вид деятельности.

Двигательная деятельность: подвижные дидактические, развивающие игры, конкурсы, соревнования, экскурсии.

Игровая – ведущая деятельность: сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные, логические и т.д.

Каждое занятие может включать в себя:

- игру (подвижная, дидактическая, ролевая, настольная);
- танец, физические упражнения, физ.минутки и динамические паузы;
- песню, музыкальное сопровождение;
- кукольный спектакль или театрализованное представление;
- аква-грим;
- присутствие костюмированного героя;
- творческую поделку;
- исследовательскую деятельность (опыты)
- если присутствуют родители – игру с родителями;

Очень часто бывает так, что педагог жалуется на плохое поведение воспитанников и занятие не получается из-за непослушных детей.

На самом деле дети не виноваты в том, что что-то не получилось. «Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми», — сказал Оскар Уайльд. Поэтому педагогам необходимо знать не только приёмы и методы обучения, но и помнить о некоторых секретах управления детским коллективом на занятии.

Секрет 1. Настройте детей на занятие.

Секрет 2. Просьбы формулируйте четко и следите за тем, чтобы они выполнялись.

Секрет 3. Используйте невербальные сигналы: мимика, жесты, телодвижения.

Секрет 4. Отработайте технику реагирования: культура мышления, умение слушать, умение сдерживать первичную реакцию.

Секрет 5. Замечайте признаки утомления детей, предпринимайте попытки их ликвидировать.

Секрет 6. Используйте различные способы восстановления внимания (шутка, картинка, разминка, психологическое упражнение).

Секрет 7. Не теряйте времени!

Секрет 8. Привлекайте ребят к организации учебного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ

Соколова Т.Ю.

Игровые технологии в работе с детьми с РАС 3

Игнатъева С.В.

Анализ проблемы развития представлений о величинах у детей старшей группы в психолого — педагогической и научно — методической литературе. 6

Посланчик И.О.

Взаимодействие с семьями воспитанников 11

Бородько Е.Ю.

Особенности второй младшей группы 12

Лемехова Г.В.

Ребенок и природа 14

Рылькова Е.С.

Цифровизация и ее значение для деятельности прокуратуры 17

Чернецкая А.Г.

Правовые аспекты государственного кадастра недвижимости 22

Василевич О.С.

Транспортная система Крыма (с включением элементов финансовой грамотности) для 9 класса 28

Малашенко Ю.А., Догадкина Е.А.

«Смартфон в руках мудрости: мобильные приложения, меняющие качество жизни» для педагогов, реализующих дополнительную программу для лиц пожилого возраста 38

Юдакова М.В.

Методическая разработка «Конспекты организации разных видов деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в рамках лексической темы «Семья»» 69

Белевич С.О.

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами ДОО..... 102

Раскатова М.Н., Галиева Н.И.

Развитие речи старших дошкольников с использованием технологии «лего — сказки» 108

Кадрия А.Ф.

Хуш, башлангыч..... 111

Тагиева М.К.

Наши экологические привычки..... 127

Ирина И.Д.

Конспект организованной образовательной деятельности
Познавательное развитие. Тема: «Удивительные камни»
старшая группа (5-6 лет)..... 128

Швецов И.А.

Стихотворение про Россию..... 133

Евтушенко А.А.

Проориентация в школе. Билет в твоё будущее 134

Ирина П.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Азбука здоровья» 136

Радеева А.Ю.

Диагностика гиперактивности у детей среднего
дошкольного возраста..... 160

Радеева А.Ю.

История исследования гиперактивности детей
дошкольного возраста..... 168

Флягина Ю.В.

Урок Окружающего мира с применением кейс-технологий.. 172

Бородинова О.А.

Новые подходы в системе оценивания учебных
достижений в начальной школе..... 179

Дроздова Е.И.

Некоторые приемы чтения литературного произведения
для определения характера действующих лиц 186

Абдуллаева Г.Х.

«ЛЭПБУК, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР» 188

Герасимов М.А.

Применение элементов терапии на занятиях по
изобразительной деятельности с целью коррекции
психоэмоционального состояния воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья.. 208

Миндубаев С.Р.

Психология образования 212

Давыдова М.Л.

сценарий «Россия родина моя» 216

Бочарова В.Ю.

Система взаимодействия в работе учителя-логопеда и
специалистов в ДОУ при работе с детьми с тяжёлыми
нарушениями речи 219

Посиделова К.С.

Реализация учебного плана ФООП НОО в условиях
дистанционного формата обучения 223

Жирова И.В.

«Музыкально-ритмическая деятельность как условие
развития моторики дошкольников» 224

Мошкина М.Н.

Урок русского языка «Род имен существительных» 2 класс
«Начальная школа 21 века» 231

Фазлыева Л.В.

Методическая разработка интегрированного урока по
русскому языку и математике Тема: «Роль запятой в русском
языке и математике» (5 класс) 233

Лаврентьева В.А.

ФАКТЫ О БУЛЛИНГЕ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ. БОРЬБА С
БУЛЛИНГОМ..... 242

Курманова Н.Р.

Формирование речи у детей с ОВЗ 245

Костюченко И.В.

Консультация для педагогов Творческие мастерские 249

Забурунова Т.А.

Особенности преподавания русского языка и литературы
для детей с ОВЗ..... 254

Загуляева О.С.

«Технологическая карта внеклассного мероприятия
«Секреты общения» 258

Смирнова В.Т.

Любимым воспитателям..... 265

Русинова Г.В.

Профессиональная направленность преподавания химии
в системе среднего профессионального образования при
подготовке специалистов в области общественного питания 272

Лоськова Н.В.

Конспект урока учителя – дефектолога с детьми с ЗПР 2
класс, по теме «Геометрические фигуры изучаем, и
немножечко играем»..... 276

Платонова О.Ю.

«История военной песни» 280

Абрарова Л. т.

Мастер-класс на тему «Яхшылык» 282

Митякина С.В.

«Формирование функциональной грамотности младших
школьников на уроках литературного чтения» 285

Тимофеева Н.А.

«Моя родословная» 291

Шклярская К.И.

«Сенсорное развитие детей раннего возраста» 298

Яценко А.А.

ОБЗОР ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НИУ БЕЛГУ НА
ПРИМЕРЕ «VIA IN TEMPORE. ИСТОРИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ» И
«TRACTUS AEVORUM: ЭВОЛЮЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ» 300

Яценко А.А.

«Особенности самооценки у детей с нарушением слуха» ... 303

Велиев Р.Р.

Сравнительная характеристика спортивных игр тюркских
народов 306

Богомол Н.Г.

Проект «Путешествие к звёздам» 332

Соколова Т.Ю.

Развитие коммуникации у детей с РАС 346

Екатерина И.В.

Конспект открытого занятия по ФЭМП в старшей группе
«В поисках волшебного сундучка». 350

Бегей М.В.

Организация работы с дошкольниками по теме
«Ознакомление детей с историей и современностью
Самарской губернии» 356

Писарева О.Е.

Конспект квест-игры для детей старшего дошкольного
возраста (подготовительной к школе группы) «На орбитальной
станции» 359

Шапарева Е.А.

Воспитание патриотических чувств у детей старшего
дошкольного возраста 363

Кремлякова О.И.

Развитие мотивации обучающихся к занятиям
хореографией средствами игровых технологий 371

Титов О.Ю.

Развитие навыков импровизации в исполнении
аккомпанемента 374

Шелыгинская Л.А.

Образовательный модуль «Мир в цифрах» 379

Гигина Е.В.

Программа по ранней профориентации детей 6-7 лет с
ЗПР «Играем — профессию выбираем» 388

Сластенова Д.Р.

Приобщение к художественной литературе через
использование современных педагогических технологий 399

Лисницкая О.А.

«Секреты хорошей дисциплины: использование
технологии «Шесть шагов к дисциплине» С.В.Терпигорьевой
для поддержания дисциплины в группе детского сада» 401

Лисницкая О.А.

Консультация для воспитателей. О суггестивности голоса
воспитателя: как влияют наши интонации на восприятие
детьми окружающей действительности. 409

Кольцова А.Г.

Особенности обучения воспитанников с ОВЗ по
адаптированной образовательной программе «Основы
робототехники и программирования» в условиях Центра
помощи детям. 414

Филиппова Л.М.

Урок в 6 классе «Bath and the Romans» 427

Броварниченко И.С.

Звук [щ]. Буква Щ, щ. Закрепление. 429

Людмила В.С.

Мир нанотехнологий 432

Топоркова Е.А.

Конспект познавательно-экспериментальной
деятельности в группе компенсирующей направленности
«Секреты воды» 436

Петрова Т.Ю.

Развивающие занятия с ребенком с ОВЗ 441

Полякова Н.М.

Нетрадиционные техники рисования и аппликации как
средство развития речи детей дошкольного возраста. 461

Брянова С.В.

«Театр- как средство формирования связной речи у
дошкольников.» 464

Филатова Е.Б.

Роль культурного контекста в изучении английского языка
в средней школе 472

Агафонова Т.А.

Организация и методика проведения занятий по
физической культуре в ДОУ 478

Бежан Е.В.

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ..... 483

Бежан Е.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК
ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА
УРОКАХ ГЕОГРАФИИ..... 485

Гаврилова Е.Н.

Пальчиковые игры в работе с детьми. 487

Зиязова Е.В.

«Музей русской старины» 490

Гюзель М.Г.

Волшебный бисер..... 499

Драгунова Г.И.

Рисование на кефире 514

Решетова Ж.Е.

Театральная деятельность как метод воспитательной и
коррекционной работы детей с ОВЗ 515

Груздова Н.Н.

Индивидуальное логопедическое занятие для детей с
ФФН старший дошкольный возраст с использованием ИКТ 518

Новикова С.В.

«Старик — годовик» 523

Галеев А.Р.

Подвижные игры как основной аспект реализации
программы «Хоккей с мячом» для учащихся дошкольного
возраста 530

Волкорезова С.В.

Колумбов обмен 532

Зайцева М.Г.

Невидимка-воздух 538

Лебедева О.А.

Квест-игра «Наше здоровье – в наших руках» 541

Коноваленко Н.Ю.

Роль педагога-организатора в учебно-воспитательном
процессе. 552

Назаров Т.Т.

Игра – как средство повышения качества обучения. 556

Никитченко Н.О.

Современные педагогические технологии на уроках
«Основы безопасности жизнедеятельности» 558

Зюзина Д.А.

Особенности работы с детьми с ограниченными
особенностями здоровья в коррекционной школе 562

Солина Т.В.

конспект НОД по познавательно — исследовательскому
развитию детей в старшей группе «Свойства бумаги» 564

Алексеев Ж.В.

Буллинг в школе: причины и последствия 569

Тайсумов М.Р.

«Формы обучения математике в основной школе» 570

Красикова В.С.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
ПОДХОДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 580

Наталья А.Г.

Календарно-тематическое планирование по русскому
языку 10 класс 586

Тайсумов М.Р.

«Современные методы обучения математике в основной
школе» 624

Татьяна Е.Ш.

«Элементы театрализации на уроках литературного
чтения в начальных классах» 634

Шевякова Т.П.

РОЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ 641

Озёрская Т.А.

«Секреты увлекательного занятия» 643

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №37-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абдуллаева Г.Х., Абрарова Л.т., Агафонова Т.А., Алексеенко Ж.В., Бегай М.В., Бежан Е.В., Белевич С.О., Богомол Н.Г.,
Бородинова О.А., Борождько Е.Ю., Бочарова В.Ю., Броварниченко И.С., Брянова С.В., Василевич О.С., Велиев Р.Р.,
Волкорезова С.В., Гаврилова Е.Н., Галеев А.Р., Галиева Н.И., Герасимов М.А., Гигина Е.В., Груздова Н.Н., Гюзель М.Г.,
Давыдова М.Л., Догадкина Е.А., Драгунова Г.И., Дроздова Е.И., Евтушенко А.А., Екатерина И.В., Жирова И.В.,
Забурунова Т.А., Загуляева О.С., Зайцева М.Г., Зиязова Е.В., Зюзина Д.А., Игнатъева С.В., Ирина И.Д., Ирина П.Б.,
Кадрия А.Ф., Кольцова А.Г., Коноваленко Н.Ю., Костюченко И.В., Красикова В.С., Кремлякова О.И., Курманова Н.Р.,
Лаврентьева В.А., Лебедева О.А., Лемехова Г.В., Лисницкая О.А., Лоськова Н.В., Людмила В.С., Малашенко Ю.А.,
Миндубаев С.Р., Митякина С.В., Мошкина М.Н., Назаров Т.Т., Наталья А.Г., Никитченко Н.О., Новикова С.В.,
Озёрская Т.А., Петрова Т.Ю., Писарева О.Е., Платонова О.Ю., Полякова Н.М., Посиделова К.С., Посланчик И.О.,
Радеева А.Ю., Раскатова М.Н., Решетова Ж.Е., Русинова Г.В., Рылькова Е.С., Сластенова Д.Р., Смирнова В.Т.,
Соколова Т.Ю., Солина Т.В., Тагиева М.К., Тайсумов М.Р., Татьяна Е.Ш., Тимофеева Н.А., Титов О.Ю., Топоркова Е.А.,
Фазлыева Л.В., Филатова Е.Б., Филиппова Л.М., Флягина Ю.В., Чернецкая А.Г., Шапарева Е.А., Швецов И.А.,
Шевякова Т.П., Шелыгинская Л.А., Шклярская К.И., Юдакова М.В., Яценко А.А.*

Подготовлено к изданию 16.09.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 656 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777