

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№23-2024

Период публикаций:
с 3 по 9 июня 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №23-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/23-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

ВЛИЯНИЕ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Впервые научное объяснение влияния музыки на здоровье человека прозвучало из уст древнегреческого ученого и философа Пифагора – «Всякая мелодия синхронизирует работу внутренних органов человека. Происходит это, потому что любой из наших органов это источник энергии и электромагнитных волн заданной частоты, а так как звуки музыки тоже являются волнами они входят с ними в резонанс – и настройки нашего тела меняются. Когда звучит мелодия, ее акустическое поле налагается на акустическое поле организма и получается, что мы испытываем на себе определенного рода клеточный массаж».

Духовые музыкальные инструменты - семейство музыкальных инструментов, у которых источником звука является столб заключённого в них воздуха; отсюда название (от слова «дух» в значении «воздух»). Звук извлекается с помощью вдвухания в инструмент воздушной струи.

Духовые инструменты - инструменты универсальных возможностей. Они используются везде: в симфонических, джазовых, духовых оркестрах, в коллективах авангардных направлений современной музыки.

Занятия на духовых инструментах оздоравливают и укрепляют систему дыхания. При астме, хроническом бронхите и других проблемах с дыханием нет ничего лучше и полезнее занятий на духовых инструментах. Аналогичный положительный эффект дают уроки вокала или пения в хоре. Отмечено, что пение и игра на духовых инструментах лечит нервные расстройства, избавляет от бессонницы. Даже суетливые и нетерпеливые дети при регулярных занятиях становятся спокойнее, уравновешеннее.

То, что «трубить» действительно очень полезно, подтверждают многие врачи и ученые. Например, при игре на саксофоне или другом духовом инструменте создается сопротивление потоку выдыхаемого воздуха. Это помогает хорошо раскрыться альвеолам (структурным единицам легких), развивает легочную ткань, улучшает газообмен в организме, и увеличивает жизненный объем легких.

Наибольшее напряжение во время игры на духовых инструментах испытывают легкие. Ведь глубокий вдох перед вдвуханием воздуха в инструмент вызывает сильное растяжение легочной ткани (эластичных волокон легочных пузырьков альвеол). После перенесенного рахита 2 и 3 степени, после неоднократных заболеваний воспалений легких эластичность легочной ткани обычно понижается. В таких случаях игра на духовых инструментах может вызвать изменения легочной ткани, разрыв стенок альвеол, эмфизему легких.

По медицинским показаниям. Если у Вашего ребенка астма или проблемы с дыханием, то нет ничего лучше духового отделения – флейта, саксофон, труба, кларнет, валторна – все что угодно! Тут Вашему ребенку поначалу предложат начать учиться на небольшой деревянной или пластмассовой блок-флейте. Этот этап един для всех духовых. Здесь постигаются азы нотной грамоты, мелодии и что самое главное – развивается дыхание!

Астма — это заболевание трахеобронхиального дерева, которое характеризуется бронхиальной гиперреактивностью и последующей обструкцией воздушного потока вследствие воздействия какого-либо раздражителя. Таким раздражителем могут быть экзогенные аллергены, вирусная респираторная инфекция, физическое перенапряжение, холодный воздух, табачный дым и другие вещества, загрязняющие воздух. При этом обструкция воздушных путей носит динамичный характер и улучшается либо спонтанно, либо в результате лечения.

Следует отметить, что есть и определенные противопоказания для занятий на духовых. Это —

эмфизема (патологическое увеличение объема легких), кисты в легких, некоторые стадии туберкулеза, а также врожденный порок сердца.

Автор: Воспитатель I категории Левченко Любовь Михайловна.

Роль дошкольников в Великой победе.

Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Родители, педагоги и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чттили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки.

Одним из важных этапов развития личности ребенка является его всестороннее развитие и знание истории своей страны просто обязательно. Дети этого возраста очень любознательны. Конечно, воспитатель или педагог должен уметь правильно подать материал, чтобы заинтересовать даже самых немотивированных детишек.

Великая Отечественная война являлась одним из тягчайших испытаний в истории нашего народа. Война, длившаяся 1418 дней, не щадила никого. Но больше всех война не щадила детей – самую беззащитную и уязвимую часть населения. Теория нацизма, взятая на вооружение фашистской Германией в качестве государственной идеологии, лишила многих из них права на жизнь – только в силу своего происхождения. По известной статистике Великая Отечественная война унесла более 27 млн. жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. – солдаты, остальные – старики, женщины, дети. Но статистика молчит о том, сколько детей погибло в годы Великой Отечественной войны. Таких данных просто нет. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Война заставила детей забыть о детстве. Она их ввергла в пучину взрослой военной жизни, исковеркала судьбы не только оказавшихся на фронте детей, но и тех, кто был в тылу. Вместо безобидного счастливого детства с весёлыми играми и забавами, маленькие дети по десять-двенадцать часов работали на станках, помогая взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

Фронту так же помогали и дети дошкольники. Известны такие факты из газеты «Омская правда» были опубликованы письма дошкольников:

«Я Ада Занегина. Мне 6 лет. Пишу по –печатному Гитлер меня выгнал из дома (г. Сычевки Смоленской области). Маленькая я, а знаю, что надо Гитлера разбить и тогда мы поедим домой. Мама отдала мне свои накопленные деньги на танк.

Дорогой дядя редактор! Напиши в своей газете всем маленьким детям, чтобы они тоже отдавали свои деньги на танк. И назовём его «Малютка». Когда наш танк разобьёт Гитлера, мы вернёмся домой.

«Мне папа с фронта прислал 136 рублей на новые сапоги, но я ещё в старых похожу ботинках. А деньги передаю на наш танк.

Адик солодов,6 лет».

«Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу ещё старое пальто, а день пойдут на наш танк «Малютка».

Тамара Лоскутова».

«Дорогая незнакомая девочка Ада! Мне только 5 лет, а я уже год живу без мамы. Я очень хочу домой, а потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка. Скорей бы наш

танк разбил врага.

Таня Чистякова».

Какими были дошкольники тех тяжёлых времён, они отдавали последнее, чтобы приблизить победу, какая была сознательность у маленьких патриотов своей Родины. Им ответил сам Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин. Май 1943 год.

«Прошу передать дошкольникам города Омска, собравшим средства на строительство танка «Малютки» 160886 рублей, мой горячий привет и огромная благодарность Красной Армии».

Танк был собран и воевала на нём сержант 56-й танковой бригады Екатерина Павлюк. За первый же бой она получила благодарность. Вскоре была награждена орденом Красной Звезды, а позднее, за отличие в боях под Орлом, орденом Отечественной войны».



Трудные, голодные и холодные времена –это военное лихолетье. Тяжело оно досталось нашему народу, но особенно тяжело пришлось маленьким детям. Дети –слабые, беспомощные, оказались лицом к лицу с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма, но они не падали духом, собрав средства на боевую технику. Я считаю это тоже огромный и неоценимый вклад в победу над фашизмом. И хочу выразить от себя лично низкий поклон этим детям. И закончить свою статью отрывком из стихотворения **«Война -не место для детей»: Война - место для детей!**

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война - не место для детей.

Костромитина С.В. МБУ ДО ДШИ п. Энергетик

Современные методы и формы урока в ДМШ, ДШИ:

практика, проблемы, перспективы

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.

Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.

Скаткин М.

Музыкальная педагогика является достаточно специфичной отраслью педагогической науки, основанной на творческом взаимодействии обучающего и обучаемого, однако и ей должны быть присущи научные основы и дидактические принципы, отрабатываемые в системе общего образования.

Всем нам хорошо известно, что сегодня в музыкальные школы принимаются дети с разной степенью одаренности, значительный процент которых имеет весьма посредственные музыкальные данные, т.к. практически отсутствует отбор на конкурсной основе. При этом уровень требований, академический стиль и методы обучения остаются прежними. Возрастающие нагрузки в общеобразовательных школах приводят к снижению интереса к инструментальному исполнительству, требующему большой самоотдачи и затрат времени. Все эти факторы зачастую влекут за собой отказ от продолжения обучения в ДМШ.

В связи с этим в нашем музыкальном сообществе возрастает интерес к инновационным педагогическим технологиям, новым формам и методам организации учебного процесса. Проблемы сохранения контингента, поддержания мотивации обучающихся, особенно в старших классах, волнуют современного преподавателя не менее, чем воспитание исполнительского комплекса.

К сожалению, почти все то, что было у нас - в области музыкальной педагогики - напечатано и издано за последнее десятилетие, было посвящено в первую очередь не вопросам структуры и техники проведения урока как такового, а общим вопросам развития комплекса исполнительских навыков. Поэтому назрела острая необходимость совершенствования структуры урока и методов обучения в рамках традиционных форм музыкального образования.

Как известно, преобладающей формой обучения в мире, является классно - урочная форма.

Урок – это основная единица образовательного процесса, четко ограниченная временными рамками (45 минут), планом работы и составом участников. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы и все его дидактические элементы.

Уроки классифицируют, исходя из дидактической цели, содержания и способов проведения урока, основных этапов учебного процесса, методов обучения.

В соответствии с этим выделяются следующие пять типов уроков:

- уроки изучения нового учебного материала (1-й тип);
- уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков) (2-й тип урока);
- уроки обобщения и систематизации знаний (3-й тип);
- комбинированные уроки (4-й тип);
- уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков (5-й тип).

Компонентами общей дидактической структуры урока и одновременно основными этапами любого урока являются:

- актуализация имеющихся знаний и способов действий учащихся;
- усвоение новых знаний;
- формирование умений и навыков, включающее повторение и закрепление.

Традиционный урок в ДМШ, ДШИ – это чаще всего урок 4 типа – *комбинированный*. Комбинированные уроки так широко распространены в музыкальной педагогике, поскольку на них решается сразу несколько дидактических задач: повторение пройденного и проверка домашнего задания, изучение и закрепление новых знаний.

Основные компоненты комбинированного урока:

- проверка домашнего задания;
- изучение нового материала;
- первичное закрепление материала;
- обобщение и систематизация знаний;
- задание на дом.

Традиционный урок в музыкальной школе обычно имеет трехчастную структуру.

При его проведении наиболее часто используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Поскольку современный урок призван решать целый комплекс дидактических задач, он должен строиться на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения. Необходимо использовать не только традиционные методы музыкальной педагогики, но и поисковые, исследовательские методы, дискуссии, интернет- технологии, широко применять активные формы обучения.

Перечислю некоторые *современные методы и технологии*, которые можно рекомендовать к более активному использованию на уроках в ДМШ, ДШИ:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);
- проблемно – диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог; побуждающий диалог; проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (когда на уроке создаются поисковые ситуации);
- частично - поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);

- информационно – коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения.

Наряду с традиционными формами организации учебного занятия, в ДМШ, ДШИ можно практиковать уроки иного типа, имеющие другую структуру. Например, *проблемно – диалогический урок*. При его проведении используются проблемно – диалогические методы: создание проблемных ситуаций, подводящий диалог; побуждающий диалог; проблемное изложение материала. Завязкой такого урока является *проблемная ситуация*, создаваемая педагогом.

Этапы проблемно – диалогического урока:

- возникновение проблемной ситуации, постановка проблемы и ее формулирование учащимся;
- этап поиска решения учебной проблемы, выдвижение учащимся предположений и гипотез;
- практическая проверка выдвинутых гипотез, поиск необходимых приемов исполнения;
- формулирование нового знания, направления дальнейшей работы.

Существует отдельная педагогическая технология, основанная на системе эффективных уроков. Так называемые *нестандартные уроки* – одно из важных средств обучения, поскольку они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, оказывают эмоциональное воздействие на детей.

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. По форме проведения можно выделить целые группы нестандартных уроков, как индивидуальных, так и групповых:

Таблица №1

Индивидуальный урок	Групповой урок
Урок - презентация	Урок - презентация

Урок - концерт	Урок - игра
Урок - сказка	Урок - путешествие
Урок - игра	Урок - семинар
Урок взаимобучения	Урок - диспут
Урок похвалы	Урок - зачет
Урок критики	Урок - викторина
Урок - тест	Урок - конкурс
Урок - развитие способностей	Урок - диалог
Урок творчества	Урок - практикум
Интегрированный урок	Интегрированный урок

Как известно, процесс организации урочной деятельности в ДМШ, ДШИ имеет циклический характер. Цикл – это учебное полугодие, состоящее из серии уроков – от выбора учебной программы до ее концертного исполнения.

В начале этого цикла, на этапе выбора программы, целесообразно применять такие нетрадиционные формы урока, как:

- *Урок – презентация* (например, произведения, композитора, новой программы в исполнении старших учащихся или преподавателя),
- *Урок – концерт* (старшие учащиеся исполняют прошлогоднюю программу для младших, воодушевляя последних),
- *Урок – сказка* (знакомство с новыми музыкальными жанрами и формами – например, «Сказка о принцессе в сонатном аллегро»).

На следующем этапе – *этапе детальной проработки учебной программы* – могут проводиться:

- *урок – игра* (например, учащийся выступает в непривычной для себя роли – дирижера);
- *урок взаимобучения* (когда определенные разделы учебной работы, например, повторение и закрепление музыкальной терминологии осуществляется под руководством более старшего учащегося);
- *урок похвалы и урок критики* (здесь задача педагога – найти повод похвалить ученика за исполнение произведения или выполнение домашнего задания (на оценку «5» – 5 раз и т.д.), ученика – найти ошибки в исполнении преподавателя (разумеется, намеренные));
- *урок – тест, урок – развитие способностей* (разнообразные тесты – угадайки, например, по системе Д. К. Кирнарской, упражнения для развития слуха, ритма, памяти);
- *интегрированные уроки*, основанные на межпредметных связях (которые создают у

учащихся более глубокое и целостное представление о произведении).

На завершающем этапе (в конце полугодий) – могут применяться усовершенствованные формы контроля знаний (прежде всего для групповых дисциплин):

- *уроки в форме соревнований и игр:* конкурс, турнир, дуэль, ролевая игра, КВН (на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, слушания музыки);
- *уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:* пресс-конференция, дискуссия, диспут, семинар, репортаж, рецензия, суд (на уроках музыкальной литературы, слушания музыки, беседах об искусстве).
- *трансформированные традиционные способы организации урока:* парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет, урок-консультация.

Проведение нестандартных уроков помогает педагогу выйти за пределы шаблона в построении *методической структуры занятия*. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

К сожалению и трудоемкая подготовительная работа к таким урокам не позволяет часто прибегать к этим формам обучения. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса остается урок традиционный, в «трехчастную» структуру которого, на мой взгляд, целесообразно вводить *отдельные элементы* вышеперечисленных нестандартных уроков.

К числу приоритетных на сегодняшний день педагогических технологий, развивающих личность, формирующих творческое мышление, относится *метод проектов*, который позволяет по-новому организовать традиционный процесс

обучения, взаимоотношения между преподавателем и учеником, создать условия для их сотрудничества. Учебные проекты делятся на типы: *исследовательские, ролевые, игровые, творческие, практико-ориентированные и т.д.*, которые могут проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Опыт ведения проектной деятельности в нашей школе показывает эффективность данного метода и открывает хорошие перспективы для его внедрения в образовательный процесс. Многим учащимся и преподавателям фортепианного отделения запомнился проект «Сиянье трех эпох великих», завершившийся в ноябре 2013 года. Монопредметные индивидуальные проекты могут непосредственно внедряться в процесс урочной деятельности и не требуют от преподавателя особых временных затрат. Такой опыт в нашей школе есть – это подготовка индивидуальных исследовательских проектов к ежегодной конференции «Классика и мы», проведение академических концертов в новой форме, сочетающей исполнение музыкального произведения и презентацию.

Резюмируя все вышесказанное, хочется сделать вывод, что перспективы усовершенствования урока, как основной формы учебно – воспитательной работы, следует искать в следующих

направлениях:

- повышение заинтересованности учащихся *самой формой* проведения урока, его внешними признаками (проведение нестандартных типов уроков, названных выше);
- углубление *содержательной части урока* за счет реализации межпредметных связей (это интегрированные или бинарные уроки);
- реализация в ходе урока *проблемно – поисковой, исследовательской* работы учащихся (за счет проведения проблемно – диалогических уроков, внедрения проектной учебной деятельности);
- усовершенствование *форм контроля* знаний, умений и навыков (урок – диспут, урок – конкурс, турнир, урок – семинар и т.д.).

В заключение хочется сказать, что именно от нас, преподавателей индивидуальных и групповых дисциплин, в большой степени зависит – останется ли наш очередной урок скучным, незначительным звеном музыкального образования или же вызовет *живой интерес учащегося*, а, интерес, как известно, является стимулом познания и мотивирует процесс обучения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства.
2. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991 г.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении М. Педагогика 1972
4. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения М. Педагогика 1977
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат . — М.: Издательский центр «Академия», 1999—2005. .
6. Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.
7. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики М. Педагогика 1980

«Интернет как фактор социализации молодежи»

Булацева Белла Нугзаровна

Научный руководитель: к.с.н. Кудзиева Фатима Сергеевна

Северо-Осетинский государственный университет им. Коста Левановича Хетагурова

Одной из характерных черт нашего времени является стремительное развитие средств массовой коммуникации.

У многих поколений наших предков лишь устное слово использовалось как единственное средство накопления, хранения и передачи информации. После появления бумаги, изобретения наборного шрифта и печатного станка, а затем и типографской машины, распространение печатного слова стало повсеместным. С появлением электронных средств коммуникации в 20 веке характер средств массовой информации и в принципе жизнь в целом радикально изменилась. Значительную роль здесь играет такое явление, как глобальная сеть Интернет, о разностороннем влиянии которого сейчас ведется много споров.

В настоящее время мало кто не знает, что такое Интернет. Интернет - это глобальная сеть, которая соединяет компьютеры по всему миру и позволяет им обмениваться информацией на разных языках или в разных форматах. Первые впечатления об Интернете часто оказываются положительными - конечно, потому что это знакомство с поисковой системой, познавательными и образовательными сайтами и веб-страницами, это огромная помощь в учебе и работе, это доступ к рекламе и множество преимуществ, которые это замечательное открытие предоставляет каждому.

Актуальность исследования. Мы живем в век информации, ежесекундно в Интернете происходит множество событий. Наряду с развитием технологий, появлением социальной сети через различные функции Интернета, число участников становится все больше и больше, а в частности- молодые люди с позитивным восприятием, с личными потребностями и позитивным восприятием научно-технического прогресса, а также находящиеся под влиянием большинства средства массовой информации, как в положительных, так и в отрицательных аспектах. В данном случае мы выбрали темы исследований, посвященные особенностям социализации молодежи в Интернете.

Объектом исследования является процесс социализации молодежи и определяющие его факторы.

Предметом исследования выступает интернет как фактор социализации молодежи.

Цель исследования: изучить особенности социализации молодежи в интернете.

Задачи исследования: изучить сущность и функции социализации личности молодежи, выявить аспекты социализации, на которые влияет Интернет, провести эмпирическое исследование особенностей взаимодействия студентов в процессе социализации.

В разных словарях социализация определяется как:

- 1) «процесс усвоения индивидом на протяжении всей его жизни социальных норм и культурных ценностей общества, к которому он принадлежит»,
- 2) «как процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социокультурного опыта»,

3) как «процесс формирования личности, усвоения и ассимиляции индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе»,

4) как «сложный, многогранный процесс включения человека в социальную практику, приобретение им социальных качеств, усвоение социального опыта и осознание собственной сущности путем выполнения определенной роли в практической деятельности» [1].

Данную тему рассматривали многие социологи. Первые работы, посвященные изучению виртуализации и информатизации общества, а также влиянию медиа на становление и развития современного общества представлены в работах М. Кастельса и М. Маклюэна. Изменения, произошедшие в результате информатизации общества освещены в работах К. Аксауэна, Дж. Винсента, В. Ивницкого, М. Берри, И. Мальковской. Интернет и виртуальные социальные сети исследуются в работах О. Овакимян, С. Коноплицкого, В. Силаевой, Н. Корытниковой, В. Коломиец и С. Кремлевой, В. Щербиной, А. Мохначевой, Е. Демьянова, Е. Ворониной.

Развитие мира в целом, в большей части зависит от молодежи, в частности от их социализации в обществе. Балахтар В.В. утверждает, что на формирование растущей молодежи в процессе социализации влияют: макрофакторы (космос, планета, мир, страна, общество, государство), (мезо — средний, промежуточный) — условия социализации больших групп людей, выделяемых по национальному признаку (этнос как фактор социализации); по месту и типу поселения, в котором они живут (регион, село, город, поселок); по принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидение, кино, интернет и др.), а также

микрофакторы (семья, группы сверстников, микросоциум, организации, в которых осуществляется социальное воспитание — учебные, профессиональные, общественные и др.) [2].

Е.А. Северина в статье «Жанры коммуникаций в Интернет-среде» описывает следующие цели коммуниканта, вступающего в процесс виртуального общения:

1. обмен информацией (подразумевает не только вербальное предоставление определенных данных, но также и обмен аудио- и видеофайлами, графическими изображениями, вложенными файлами и т. д.);
2. создание и поддержание контактов (коммуникант в зависимости от интенции может искать контакты, связанные с его биографией, профессиональной деятельностью, сферой интересов и наклонностей, религиозными и нравственными ценностями);
3. повышение личного рейтинга (данная цель подразумевает самореализацию коммуниканта посредством повышения личного рейтинга благодаря своим знаниям или поступкам, а также как следствие степени пользы данного коммуниканта для сетевого сообщества);
4. развлечение («общение ради общения» является одной из доминирующих целей интернет-коммуникации) [3].

Однако стоит добавить, что некоторые люди «сбегают» от реальной жизни в интернет для того, чтобы отвлечься от проблем, расслабиться.

Так Ефимова Т.В. утверждает, что нынешняя молодежь активно пользуется интернетом как пространством, которое позволяет им высказываться, формировать

отношения, обсуждать проблемы, работать, учиться, осваивать новые модели поведения. При этом, в отличие от традиционных агентов социализации (семья, школа и т.д.), которые придают социальному развитию человека целенаправленный и регулируемый характер, интернет вносит в процесс социализации черты стихийности и неконтролируемости. Общаясь в интернет-среде, молодые люди начинают усваивать ценности и нормы, принятые в сетевом сообществе с его размытыми правилами и границами, не имеющими прочной социокультурной базы и традиций [4].

Г.М. Андреева определяет социализацию как двусторонний процесс: с одной стороны, это усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; С другой процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Содержание процесса социализации — процесс

становления личности, начинающийся с первых минут жизни человека, который протекает в трех сферах: деятельности, общения, самосознания. Процесс социализации может быть понят только как единство изменений этих трех сфер [5].

Проводя время в Интернете, люди погружаются в другую, виртуальную реальность, по разным причинам это может влиять на их сознание. В сети пользователь пропускает через себя огромный поток различной информации, который частично откладывается в сознании и может влиять на формирование отношения людей к разным вещам, на их мировоззрение, способность социализироваться [9].

Кроме того, даже общение в сети может негативно влиять на пользователей, к примеру, в сети невозможно отслеживать настоящие эмоций и реакций собеседника.

Значит, Интернет способен оказывать влияние, манипулировать сознанием молодых людей посредством содержимой информации. Одной из главных проблем является обширность Интернета, необхватность, как следствие при столь существующей необходимости, его невозможно полностью контролировать.

Нужно помнить, что современная молодежь- это не только потребители, делающие выбор среди предметов потребления, но и участники политического, социального и культурного сообщества, в котором формирование мнения и ценностных структур во многом зависят от сети Интернет. А. Фетисова считает, что необходима четкая позиция со стороны государства как в отношении контроля над пространством социальных сетей в частности, так и Интернета в

целом. Важно оптимально использовать их потенциал для воспитания такого молодого поколения, которое могло бы достойно встретить вызов будущего [10].

Т. А. Жданова рассматривает влияние виртуальной среды на социализацию современной молодежи с разных точек зрения:

- 1) в идентификации сознания и самопознания (осмысления своего «Я», собственной социальной роли и принадлежности);
- 2) преобразования общения (расширения круга общения, развития навыков коммуникации, изменения его пространственно-временных характеристик);
- 3) расширения видов деятельности, изменения их характера. Все перечисленные направления тесно взаимосвязаны. С каждым из них связан ряд рисков влияния виртуальной среды на развивающуюся личность. Жизнь современной молодежи под влиянием Интернета претерпела ряд трансформаций: изменилась структура проведения досуга, традиционные каналы получения информации, характер межличностного взаимодействия, трансформировалась ценностная система [11].

Заключение

Таким образом, интернет, предоставляя человеку возможности для удовлетворения многих потребностей, превратился из простого множества связанных сетью компьютеров в сообщество пользователей Сети, сообщество людей, соотносящих свое поведение с определенными правилами и законами виртуального пространства. Виртуальная среда становится реальной сферой деятельности, важной частью жизни индивида, меняя многое в самом человеке - стиль, образ жизни, привычки, круг интересов и общения. Основной задачей Интернета является репрезентация пространства повседневности, так как Интернет способен не только, реализовывать задачу социализации; но и наделять явления и феномены общественной жизни определенным статусом, значимостью, престижем.

В настоящее время Интернет занимает важное место в жизни человека и общества в целом. Он стал основным источником информации, формирующей сознание человека. Если столетие назад внутренний мир людей формировался на основе их личного взаимодействия, профессиональной деятельности, путешествий, то сегодня не нужно быть очень активным человеком, чтобы узнавать новости с другой стороны планеты, нет необходимости покидать родной дом, чтобы общаться с людьми. Поэтому влияние Интернета на человека оценивается двояко: и как положительное, и как отрицательное. Интернет оказывает огромное влияние на человеческий разум, во многом формируя его позицию и мировоззрение, влияет на способность людей социализироваться. 434 Социологические, психологические и медико-демографические аспекты социализации молодежи Учитывая, что воздействие Интернета на социализацию молодежи и людей других возрастов может быть как положительным, так и отрицательным, необходимо управлять этой технологией в интересах человека. Особую озабоченность вызывает необходимость обеспечения надлежащей безопасности Интернета для предотвращения негативных последствий. Грамотное использование ресурсов сети предоставляет человеку преимущество перед теми, кто не использует или слабо использует его ресурсы, а интернет-среда позволяет удовлетворить многие социальные потребности современного человека, уже сейчас трудно представить мир без различных гаджетов, которые уверенно вошли в жизнедеятельность общества.

Однако, интернет-социализация имеет противоречивый характер. Можно говорить о конструктивной и деструктивной социализации, проявляющейся в форме негативных

зависимостей: компульсивного (навязчивого) виртуального поведения; фетишизации интернет-информации без критического ее осмысления. Соответственно, появляются новые совокупности требований к социальным статусам, нормой поведения становится повседневное использование ресурсов Интернета в быту или профессиональной деятельности, вступление в диалог со средствами массовой коммуникации, избирательность по отношению к партнеру.

Список литературы

1. Лисовский В.Т. Социология молодежи: Учебное пособие. 1996г. с. 45-54.
2. Балахтар В.В. Социализация молодого поколения как объект воздействия государственной молодежной политики/Выпуск журнала:[№ 3, 2014](#)
3. Северина Е.А. Жанры коммуникации в интернет-среде // Вестник МГЛУ. - 2013. - № 15 (675). -С. 206-215.
4. Ефимова Т.В. Социализация в условиях постиндустриальной культуры // Человек и образование. 2011. № 4. С. 4—9.
5. **Андреева Г.М. Социальное познание и социальные проблемы // Национальный психологический журнал - 2013. - №1(9) - с.39-49.**
6. Гуреева А.Ю., Сизов С.В. «Интернет-зависимость: современное состояние проблемы»/ ГБОУ ВПО Саратовский государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского Минздрава России [Электронный ресурс]. URL: <https://medconfer.com/node/5248>.
7. Фетисова А.С. Влияние социальных сетей интернет на формирование ценностных ориентаций молодежи // Организация работы с молодежью.-2012. - No 12; URL: www.es.rae.ru/ovv/212
8. Т. А. Жданова, канд. пед. наук, Н. С. Черноярова/ Влияние виртуальной среды на социализацию современной молодежи - 2015 г.- с. 122

Способы развития оптико-пространственного гнозиса у детей с нарушением зрения.

Восприятие пространственных отношений и ориентировка человека в пространстве является одной из самых комплексных по своему составу форм восприятия. Оно основывается на зрительной ориентировке в предметах окружающего мира, которая генетически является наиболее поздней. Умение ориентироваться в пространстве играет существенную роль в жизни человека и является неотъемлемым компонентом в любой области его деятельности. Ориентация человека во времени и пространстве является необходимым условием его социализации.

Последствия нарушения оптико-пространственного гнозиса

- Агнозия
- Дислексия: латеральная (не узнаёт изолированные буквы) симультанная (не узнаёт буквы в слове)
- Алексия
- Дисграфия

Выделяют следующие этапы работы, соответствующие развитию пространственного гнозиса в содержании дидактических игр:

Первый этап: формирование пространственных представлений с точки

отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади.

Второй этап: формирование пространственных представлений с точки

отсчета «от предмета», «от другого человека».

Третий этап: формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Четвертый этап: формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

Пятый этап: формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

При решении задач каждого этапа необходимо уделять внимание закреплению умения различать левую и правую руки. Упражняя в различении противоположных направлений, постепенно усложнять задания: увеличивать количество предметов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между ребёнком и предметами. Детей необходимо обучать не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. Совершенствуя умения передвигаться в указанном направлении, можно предложить изменять направление движения не только во время ходьбы, но и бега. В процессе обучения обращать внимание на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Для развития пространственного гнозиса у дошкольников, педагог должен выстраивать работу

с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Кроме этого, дидактические игры должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей.

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

Автор: учитель музыки

корпуса 1 ГБОУ Школа №1411 Артемчик Е.М. Сценарий интерактивной игры «Песни Великой Победы», посвященной Дню Победы.

Участники: ученики 5-6 классов, ведущий, судья.

Оборудование: фортепиано, ноутбук, проектор, 3 стола, музыкальные инструменты, подборка песен, презентация, призы, протокол, листы для ответов, карандаши, листы с цифрами 10,14,16.

На 6 тур команды самостоятельно выбирают и учат песню для коллективного исполнения.

Цель: расширить представления о роли военных песен и истории их создания во время Великой Отечественной войне; развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности к празднику Победы.

Задачи:

- закрепление и расширение знаний о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге своего народа, о роли военных песен и истории их создания;
- побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;
- развивать мышление, речь, познавательную активность, творческие, музыкальные способности.

Программа проведения игры.

На экране слайд с названием игры.

Ведущий:

Сегодня будет день воспоминаний,
И сердцу тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний.
О подвиге и доблести отцов.

Песни военных лет... Вместе с Отчизной они вставали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Они помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили!

Прошли годы. Страна залечила военные раны. Но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Не каждая из известных всем военных песен родилась на фронтовых дорогах, многие были

созданы в послевоенное время для фильмов. А, например, знаменитая «Катюша» рождена ещё до войны, в 1939 году, но во время Великой Отечественной войны пользовалась такой популярностью, что стала неформальным символом периода тяжёлых испытаний для нашей страны. В годы Второй мировой войны она своей теплотой согревала солдатские души и в результате стала запоминающимся символом Великой Победы в кровавой войне. К игре вы, ребята, прослушали 20 военных песен. Несмотря на общую тематику эти песни разные: торжественные и мощные, такие как «Священная война» или «День Победы», трогательные и лиричные, к таким можно отнести «Синий платочек», «В землянке» или «В лесу прифронтовом», «Темная ночь», песни одной истории, и это «На безымянной высоте», «Огромное небо», песни, оплакивающие погибших - «Журавли», «Соловьи», песни, в которых звучит лихость русского солдата, к таким можно отнести «Песенку фронтового шофера»... Но какими бы не были эти песни, они все льются из души, легко запоминаются и, услышав однажды, ты уже их не забудешь.

Итак, друзья, перейдем непосредственно к игре. Вы разделитесь на три команды и будете участвовать в 6 турах нашей игры. По сумме баллов, набранных в каждом раунде, мы определим победителя. Звук музыкального инструмента, который лежит на ваших столах, будет обозначать, что команда готова отвечать. Если ответ будет неверный, то другая команда имеет шанс ответить правильно.

1 тур - «Пропавшие слова». Дописать недостающие слова в песне (слайды с текстами, раздать листочки и карандаши для ответов, подписать № команды).

1). Мне кажется порою, что..... (солдаты)

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда - то,

А превратились в белых журавлей.

2). Там живут - и песня в том порука

Нерушимой, дружною семьей

..... (Три танкиста, три весёлых друга)

Экипаж машины боевой.

3). И смуглянка-молдаванка

По тропинке в лес ушла.

В том обиду я увидел,

Что с собой не позвала.

О смуглянке-молдаванке

Часто думал по ночам...

Вдруг свою смуглянку

.....! (Он в отряде повстречал)

4). Выходила, песню заводила,

Про (степного сизого орла)

Про того, которого любила,

Про того, чьи письма берегла.

5). Синенький (скромный платочек)

Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

6). И становится радостно на душе у бойца
От такого хорошего от ее письма.
И врага ненавистного крепче бьет паренек,
За, за родной огонек. (любимую Родину)

7). Эх, дороги...
....., (Пыль да туман)
Холода, тревоги
Да степной бурьян,
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

8). Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах
Где-нибудь когда-нибудь
Мы будем говорить.
Вспомню я пехоту и, (родную роту)
И тебя за то, что ты дал мне закурить.

9). Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат
Пусть солдаты..... (немного поспят)

Ведущий. Прошу сдать листы с ответами судье. А мы продолжаем.

2 тур: «Музыкальный» (слайд с названием тура на экране).

Командам предлагается угадать песню, прослушав сыгранную на фортепиано мелодию (судья вытаскивает листок с цифрой: со сколько нот команды будут угадывать).

1. Песня защитников Москвы
2. Три танкиста
3. Пора в путь дорогу
4. Смуглянка
5. Последний бой
6. День Победы
7. Я по свету немало хаживал
8. Катюша

3 тур: «Интеллектуальный». На слайде представлены портреты полководцев Великой Отечественной войны. Каждый из прославился в разных сражениях. Будут звучать песни про военные события, а ваша задача назвать имя полководца, имеющего отношения к событиям в песне.

1. «Песня защитников Москвы»

- Прославленный полководец, командующий войсками в битве под Москвой, в наступлении на Берлин. Заместитель Главнокомандующего. Четырежды герой СССР, маршал. В 1955-57г. - министр обороны СССР- **К.Г. Жуков**

2. «На Мамаевом кургане тишина»

- Участник Сталинградской и Курской битв. Дважды герой СССР. Маршал СССР и маршал Польши. Командовал Парадом Победы в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года- **К.К. Рокоссовский**

3. «Песня о Днепре»

- Командующий армиями, 2-м Украинским фронтом. Дважды герой СССР, маршал. В 1957-67г. министр обороны СССР.- **Р.Я. Малиновский**

4. «Эх, Ладога»

- С 1942 до конца войны - командующий Ленинградским фронтом. Герой СССР, маршал. После войны командовал ПВО (1948-52г., 1954-55г.).- **Л.А. Говоров**

Ведущий. Прошу сдать листы с ответами судье. А мы продолжаем.

4 тур: «Города-герои» (на слайде название тура и изображения памятников городов). Учащиеся прослушивают фонограмму песни и определяют, на какой иллюстрации изображен памятник этого города-героя.

1. «Гимн Смоленска»
2. «Песня про Тулу»
3. «Легендарный Севастополь»
4. «Брестская крепость»
5. «Ленинградцы»

Ведущий. Прошу сдать листы с ответами судье. А впереди 5 тур.

5 тур: «Песни наоборот». Учащиеся прослушивают и угадывают фонограмму песни «Задом-наперед».

1. Пора в путь дорогу
2. Три танкиста
3. Песня защитников Москвы
4. Смуглянка
5. Катюша
6. День Победы
7. Я по свету немало хаживал
8. Последний бой

б тур: «Споемте, друзья». Каждая команда исполняет песню, выбранную самостоятельно. Ведущий и судья оценивают исполнение.

Ведущий:

Какие песни пели на войне!

От них и до сих пор «мороз по коже»!

Со временем не падая в цене,

Они живут! Их забывать негоже!

Так песни были на войне нужны,

Так людям поднимали настроенье,

Как те боеприпасы, что важны,

Когда идёт большое наступленье...

Народ нам в песнях выразил себя,

Воспев печали, радости и беды,

В огне войны, страдая и любя,

Он пением приблизил День Победы!

Ведущий. Пока судья подводит итоги, давайте все вместе исполним песню «День Победы».

Награждение.

Ведущий: Спасибо большое за ваши ответы. Поздравляю победителей. До новых встреч!

Использованные материалы.

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/_pesni_o_vojne_pesni_velikoj_pobedi_022311.html

nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/08/24/festival-voennoy-pesni
nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/08/24/festival-voennoy-pesni

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/_pesni_o_vojne_pesni_velikoj_pobedi_022311.html

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/_pesni_o_vojne_pesni_velikoj_pobedi_022311.html

<https://videouroki.net/razrabotki/stsienarii-mieropriiatiia-piesni-pobiedy.html>

<https://www.1urok.ru/categories/7/articles/19065>

<https://uchitelya.com/pedagogika/183808-scenariy-pesni-vesny-pesni-pobedy-posvyaschennogo-75.html>

<https://koncept.ru/detskiy-sad/5808-literaturno-muzykalnaya-viktorina-pesni-voennyh-let.html>

Приложение 1.

Песни для подготовки:

1. День Победы
2. В землянке
3. Журавли
4. Темная ночь
5. Смуглянка
6. Синий платочек
7. Священная война
8. Катюша
9. Эх, дороги!
10. Бери шинель, пошли домой
11. Песенка фронтового шофера
12. Нам нужна одна победа
13. Три танкиста
14. Соловьи
15. Вечер на рейде
16. Баллада о солдате
17. Хотят ли русские войны

18. Орлёнок

19. От героев былых времён

20. Алеша

21. Пора в путь дорогу

22. Песня защитников Москвы

23. Я по свету немало хаживал

24. Последний бой

Конспект ООД в старшей группе «А у нас в гостях....»

Подготовила: Сирохина Ю.И.,

воспитатель

Конспект ООД в старшей группе «А у нас в гостях....»

Цель: закреплять с детьми названия профессий своих родителей, их значение в жизни людей.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать представления о многообразии мира профессий, их значении в нашей жизни, о качествах, необходимых людям той или иной профессии.

Закреплять знания дошкольников о видах труда, о различных профессиях своих родителей;

Упражнять в умении определять инструменты и орудия труда для людей определенной профессии

Формировать обобщённые представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей;

Учить составлять короткие рассказы по схеме, о профессиях своих родителей.

Развивающие:

Используя иллюстрации расширять знания и представления о профессиях людей.

Обогащать словарный запас: активизировать речь детей в употреблении глаголов и прилагательных, развивать связную речь: учить детей давать полные ответы на вопросы.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых; желание выбрать профессию и стремление учиться.

Оборудование и материалы: фото с изображением людей разных профессий, мешочек с предметами (кисточка, шприц, ложка, фен, нитки, книга), схема «Расскажи о профессии», микрофон, игра «Четвёртый лишний, магнитная доска,

Предварительная работа:

- беседа с детьми о профессиях их родителей;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;

Ход ООД:

Психологический настрой.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

Мотивационно -ориентировочный этап.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Вы хотели бы принять участие в детском шоу «А у нас в гостях».

Дети: Да.

Воспитатель: Я буду телеведущей, а вам предлагаю стать участниками шоу. Тема нашей передачи называется «В мире профессий».

Поисковый этап.

Воспитатель: А вы знаете, что каждая передача, проходит по сценарию, этапам.

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам, составить сценарий нашего шоу. Перед вами на столе лежат схемы, вам нужно распределить их так, как бы вы хотели, чтобы прошла наша передача.

- В первом этапе, мы поговорим о том, что же такое профессия и как она важна для жизни каждого человека.

- Во втором этапе, мы вспомним названия профессий и действия, которые выполняют люди определённой профессии. (Игра «Называй-ка»)

- В третьем этапе нашего шоу, мы узнаем, какие орудия труда нужны людям разных профессий. (Игра «Кому, что нужно?»)

- В четвёртом этапе, я бы хотела взять у вас интервью о профессиях ваших родителей.

- В пятом этапе, мы с вами поиграем в игру «Четвёртый лишний», и из 4 предметов или профессий найдём лишнюю картинку.

- В последнем шестом этапе, мы представим себе, чтобы было, если бы на земле, не было какой-то профессии. (Игра «Если бы не было....»)

(Дети развешивают на доске карточки в той последовательности, в которой определились.)

Воспитатель: Молодцы ребята, вот мы и придумали сценарий нашей передачи «В мире профессий».

Воспитатель: За каждый этап вы будете получать монету «Профессионал». А в конце нашего шоу, за ваше активное участие вы получите наградные значки «Знатоки профессий». Занимайте, пожалуйста, свои места! Приготовились?

Дети: Да.

Воспитатель: Начали! Камера. Мотор.

Практический этап.

Воспитатель: В первом этапе нашего шоу, я хотела бы узнать у вас, что такое профессия? Чем она важна в жизни, каждого человека?

Дети: Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Воспитатель: Правильно ребята. Вы знаете, что означает слово профессия, и получаете свою первую монету.

Мы с вами выполнили первый этап нашего сценария. Что мы должны сделать сейчас?

Дети: Мы вспомним названия профессий и действия, которые выполняют люди определённой профессии.

Воспитатель: Как вы думаете, сколько существует на земле профессий?

Дети: Много.

Воспитатель: - Действительно, существует, очень много профессий. А чтобы узнать какие профессии вы уже знаете, я предлагаю поиграть в игру «Называй-ка».

Ребята, посмотрите. На этом столе лежат фото с изображением людей разных профессий. Я буду читать предложение, вы по очереди будете подходить к столу и брать соответствующую данной профессии картинку.

1. Стрижет волосы ...
2. Готовит еду...
3. Делает прививки...
4. Водит автомобиль...
5. Учит детей...
6. Строит дома ...
7. Продаёт продукты ...
8. Тушит пожар..
9. Следит за порядком...
10. Шьёт одежду...
11. Разносит письма...
12. Воспитывает детей...

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь я вижу, что вы действительно знаете много профессий,

за это вы получаете вторую монету.

Мы с вами выполнили второй этап нашего сценария. Что мы должны сделать сейчас?

Дети: Мы узнаем, какие орудия труда нужны людям разных профессий.

Воспитатель: Переходим к третьему этапу. Он называется «Кому, что нужно?».

-Перед вами «Чудесный мешочек» в нём находятся предметы, которые используют в своей работе люди разных профессий. Сейчас вы будете доставать из мешочка предмет, и называть профессию человека, которому он принадлежит. (В мешочке лежат кисточка, шприц, ложка, фен, нитки, книга.)

Воспитатель: Вы справились и с этим заданием и получаете третью монету.

Воспитатель: А сейчас рекламная пауза, и мы с вами немного отдохнём и проведём **физкультминутку**.

Повар варит кашу. (Имитация с вращением кистей рук)

Плащ портниха шьет. (Махи руками)

Доктор лечит Машу. (Открыть и закрыть ротик, высунув язычок)

Сталь кузнец кует. (Хлопки)

Дровосеки рубят. (Махи с наклонами)

Строят мастера. (Имитация с прыжками вверх)

Что же делать будет, (Поднимание плеч)

Наша детвора?

Воспитатель: Мы с вами выполнили третий этап нашего шоу. Немного отдохнули. Что же мы будем делать сейчас?

Дети: Мы расскажем о профессиях наших родителей.

Воспитатель: Правильно ребята, я хочу взять у вас интервью о профессиях ваших родителей. Но чтобы вам было легче, я подготовила для вас подсказку схему «Расскажи о профессии». Смотря на эту схему, вы будете отвечать на мои вопросы. А все остальные ребята, внимательно слушайте выступления других детей.

(На схеме заданы вопросы: 1.Как называется? 2. Место работы.

3. Форменная одежда, головной убор. 4. Что нужно для работы (инструменты)? 5. С кем или чем работает? 6. Какие действия выполняет?)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием, и мы узнали из ваших рассказов, кем работают ваши мамы и папы. А чей рассказ вам понравился больше всего? Получите четвёртую монету.

Мы выполнили четвёртый этап нашего сценария. Что мы будем делать сейчас?

Дети: Мы будем играть в игру «Четвёртый лишний».

Воспитатель: Правильно ребята. Перед вами 4 картинки, нужно найти лишний предмет, не относящийся к данной профессии и объяснить свой выбор.

Воспитатель: Молодцы дети, вы выполнили и этот этап нашего шоу, и получаете за это пятую

монету.

Воспитатель: Наше шоу продолжается. Как называется следующее задание для вас?

Дети: «Если бы не было....»

Воспитатель: Правильно в этом задании вы должны объяснить, что бы случилось, если бы на земле не было бы какой-то профессии.

-Если бы не было врачей, то...

-Если бы не было водителей, то...

-Если бы не было парикмахеров, то...

-Если бы не было дворников, то...

-Если бы не было строителей, то...

-Если бы не было учителей, то...

-Если бы не было пожарников, то...

Воспитатель: Правильно ребята, невозможно представить нашу жизнь без какой либо профессии, потому что: «Все профессии нужны, все профессии важны». Вы получаете последнюю шестую монету.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель:- Ребята, вам понравилось наше шоу? Что вам запомнилось больше всего? Какие трудности вы испытывали в выполнении заданий?

За выполнение этапов нашего шоу вы получали монеты. Я предлагаю вам положить эти монеты в кошельки, если вам было скучно и неинтересно, то положите свою монету в грустный кошелек. А если вам всё понравилось, и было весело на занятии, то положите свою монету в весёлый кошелек.

Наше шоу «В мире профессий» подошло к концу, и я как обещала, награждаю вас памятными значками «Знаток профессий», вы их действительно заслужили, ведь вы так много знаете о профессиях.

Воспитатель: До свидания ребята.

Воспитатель: Стоп снято!

1 класс. Тема: «Что общего у разных растений?».

Тема	Что общего у разных растений?
Цель темы	Познакомить учащихся с частями растений. Развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов, формировать умение работать в паре, в группе. Воспитывать бережное отношение к растениям.
Планируемый результат	Знать названия частей растений, называть их, уметь показывать части растений, уметь находить общие части (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами). Научиться находить, показывать и называть эти части.
Основные понятия	Понятия: -растение, -корень, -стебель, -лист, -цветок, -плод с семенами
Межпредметные связи	Окружающий мир, русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство
Ресурсы: - основные - дополнительные	Учебник А. А. Плешаков « Мир вокруг нас» Тема: «Что общего у разных растений?» Методическое пособие, наглядный и раздаточный материал, рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса« Мир вокруг нас»
Организация пространства	Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах

[illegible]

1. Imię i nazwisko 2. Adres 3. Telefon 4. E-mail 5. Podpis 6. Stwierdzenie 7. Podpis 8. Stwierdzenie 9. Podpis 10. Stwierdzenie 11. Podpis 12. Stwierdzenie 13. Podpis 14. Stwierdzenie 15. Podpis 16. Stwierdzenie 17. Podpis 18. Stwierdzenie 19. Podpis 20. Stwierdzenie 21. Podpis 22. Stwierdzenie 23. Podpis 24. Stwierdzenie 25. Podpis 26. Stwierdzenie 27. Podpis 28. Stwierdzenie 29. Podpis 30. Stwierdzenie 31. Podpis 32. Stwierdzenie 33. Podpis 34. Stwierdzenie 35. Podpis 36. Stwierdzenie 37. Podpis 38. Stwierdzenie 39. Podpis 40. Stwierdzenie 41. Podpis 42. Stwierdzenie 43. Podpis 44. Stwierdzenie 45. Podpis 46. Stwierdzenie 47. Podpis 48. Stwierdzenie 49. Podpis 50. Stwierdzenie 51. Podpis 52. Stwierdzenie 53. Podpis 54. Stwierdzenie 55. Podpis 56. Stwierdzenie 57. Podpis 58. Stwierdzenie 59. Podpis 60. Stwierdzenie 61. Podpis 62. Stwierdzenie 63. Podpis 64. Stwierdzenie 65. Podpis 66. Stwierdzenie 67. Podpis 68. Stwierdzenie 69. Podpis 70. Stwierdzenie 71. Podpis 72. Stwierdzenie 73. Podpis 74. Stwierdzenie 75. Podpis 76. Stwierdzenie 77. Podpis 78. Stwierdzenie 79. Podpis 80. Stwierdzenie 81. Podpis 82. Stwierdzenie 83. Podpis 84. Stwierdzenie 85. Podpis 86. Stwierdzenie 87. Podpis 88. Stwierdzenie 89. Podpis 90. Stwierdzenie 91. Podpis 92. Stwierdzenie 93. Podpis 94. Stwierdzenie 95. Podpis 96. Stwierdzenie 97. Podpis 98. Stwierdzenie 99. Podpis 100. Stwierdzenie	1. Imię i nazwisko 2. Adres 3. Telefon 4. E-mail 5. Podpis 6. Stwierdzenie 7. Podpis 8. Stwierdzenie 9. Podpis 10. Stwierdzenie 11. Podpis 12. Stwierdzenie 13. Podpis 14. Stwierdzenie 15. Podpis 16. Stwierdzenie 17. Podpis 18. Stwierdzenie 19. Podpis 20. Stwierdzenie 21. Podpis 22. Stwierdzenie 23. Podpis 24. Stwierdzenie 25. Podpis 26. Stwierdzenie 27. Podpis 28. Stwierdzenie 29. Podpis 30. Stwierdzenie 31. Podpis 32. Stwierdzenie 33. Podpis 34. Stwierdzenie 35. Podpis 36. Stwierdzenie 37. Podpis 38. Stwierdzenie 39. Podpis 40. Stwierdzenie 41. Podpis 42. Stwierdzenie 43. Podpis 44. Stwierdzenie 45. Podpis 46. Stwierdzenie 47. Podpis 48. Stwierdzenie 49. Podpis 50. Stwierdzenie 51. Podpis 52. Stwierdzenie 53. Podpis 54. Stwierdzenie 55. Podpis 56. Stwierdzenie 57. Podpis 58. Stwierdzenie 59. Podpis 60. Stwierdzenie 61. Podpis 62. Stwierdzenie 63. Podpis 64. Stwierdzenie 65. Podpis 66. Stwierdzenie 67. Podpis 68. Stwierdzenie 69. Podpis 70. Stwierdzenie 71. Podpis 72. Stwierdzenie 73. Podpis 74. Stwierdzenie 75. Podpis 76. Stwierdzenie 77. Podpis 78. Stwierdzenie 79. Podpis 80. Stwierdzenie 81. Podpis 82. Stwierdzenie 83. Podpis 84. Stwierdzenie 85. Podpis 86. Stwierdzenie 87. Podpis 88. Stwierdzenie 89. Podpis 90. Stwierdzenie 91. Podpis 92. Stwierdzenie 93. Podpis 94. Stwierdzenie 95. Podpis 96. Stwierdzenie 97. Podpis 98. Stwierdzenie 99. Podpis 100. Stwierdzenie
---	---

Учимся писать сочинение в формате ОГЭ

Мне жаль моей мысли, так бедно я ее поймал словом.

Н. А. Некрасов. Из письма Л. Н. Толстому

Сочинение, как любой вид творческой работы, - одно из наиболее сложных испытаний, включённых в экзаменационную работу по русскому языку за курс основной школы. Как видим из эпиграфа к данной статье, процесс выражения мысли словом вызывает затруднения даже у маститых писателей и поэтов. Можно представить себе, какую растерянность испытывает ученик, которому предстоит изложить свои мысли в письменной форме, да ещё и на оценку. И задача учителя - помочь ученику овладеть необходимыми для этого инструментами.

Таковыми инструментами являются:

- продуманная композиция всего текста сочинения и его частей;
- приёмы речевой деятельности, обеспечивающие формирование речевых навыков и умений;
- способы логического развития мысли;
- наглядные примеры.

Поэтому обучение сочинению в формате ОГЭ начинаю с композиции.

Как правило, учащиеся из трёх предложенных на выбор тем сочинения (13.1-13.3) выбирают третью: сочинение - рассуждение на морально-этическую тему на основе прочитанного текста.

Задание по этой теме строго регламентировано и включает в себя ряд задач, которые должен выполнить экзаменуемый. Пример задания 13.3: *«Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в жизни человека играет любовь?». Дайте определение понятию ЛЮБОВЬ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой - из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование»*. Таким образом, в самом задании уже содержится основа композиции сочинения. Далее конкретизируем её и разрабатываем композицию частей.

В результате совместной работы с учащимися, а также анализа типичных ошибок в построении текста (главными из которых являются либо попытка рассуждать отвлечённо, не опираясь на образы героев текста и их поведение, либо подмена анализа текста пересказом) мною была составлена такая схема:

1. Понятие - истолкование. Ответ на вопрос.
2. Обратимся к тексту такого -то автора. Автор раскрывает тему (повторение понятия в родительном падеже) на примере рассказчика (если повествование ведётся от первого лица)

или такого-то героя (если автор повествует от третьего лица), который ... (анализ действий персонажа, его поведения, слов, мыслей, чувств в описываемой ситуации). Переход к цитате и цитата. (Например: Рассказчик (герой) говорит: «...» (или: Об этом говорится в таком-то предложении текста: «...», или: По словам рассказчика, «... цитата с маленькой буквы от третьего лица». Мини-вывод по теме сочинения: Так автор показывает, что... .

3. Приведу пример из жизненного/ читательского опыта. Герой такого-то произведения такого-то автора ... (анализ жизненной позиции, убеждений и действий персонажа). Всё это свидетельствует о том, что

4. В заключение можно сделать вывод: ... (или: Таким образом, ...) - прямой ответ на вопрос из задания.

Предложенный вариант композиции позволяет учащимся чётко структурировать свои размышления, не думать о второстепенном (например, над переходами от одного аргумента к другому), не «лить воду», а сконцентрировать внимание на главном: на том, как в поведении героя раскрывается суть предложенного в задании понятия. С одной стороны, это облегчает ученику выполнение задачи, с другой – приучает видеть за внешними явлениями их скрытую сущность, в чём, собственно, и заключается надпрагматическая цель работы с художественными текстами.

Прежде чем перейти к практической работе по данной схеме, привожу примеры ученических сочинений, ибо на практике теория может выглядеть по-разному. Примеры беру исключительно «живые» - из собственной «копилки» детских работ. На мой взгляд, это имеет принципиальное значение, так как если девятиклассник пытается ориентироваться на образец, написанный профессионалом, то это только усиливает в нём ощущение беспомощности.

Приведу примеры ученических работ. Напомню задание: *«Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в жизни человека играет любовь?». Дайте определение понятию ЛЮБОВЬ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения».*

Сочинение девочки

Любовь - это совокупность самых искренних, светлых, тёплых чувств и эмоций. Любовь можно испытывать к людям, животным, книгам, музыке, Родине. Каждый испытывает любовь к чему-то своему. К чему-то родному и близкому. Испытывая любовь к чему-либо, человек чувствует себя по-настоящему счастливым, такое счастье не является мгновенным и не прекращается через несколько минут. Это счастье человек испытывает на протяжении того времени, пока чувствует эту любовь. Обычно своё счастье человек полностью отдаёт объекту своей любви.

Обратимся к тексту Ю. Я. Яковлева. В этом тексте рассказывается о мальчике, который поздно вечером стоял возле окон музыкальной школы во время сильного дождя и слушал, как играет на скрипке девочка Диана. Здесь, я думаю, раскрывается любовь мальчика и к музыке, и к Диане. Слушая эту музыку, мальчик забывает о том, что идёт дождь, его мысли полностью сконцентрированы на Диане и ее игре на скрипке: «Люди мечтали поскорее добраться до крыши, очутиться в сухом месте. А он разгуливал под окнами музыкального училища. Мальчик искал скрипку. И нашёл её». Эти строчки говорят нам о том, что когда человек испытывает любовь к чему-либо, ему совсем безразличны внешние факторы, в данном случае погода. Когда мальчика отвлекает круглолицая девочка и предлагает ему пойти слушать ноктюрн и пить чай, он вроде бы соглашается и следует за ней, но вдруг

резко оборачивается и бежит назад: «Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе». Здесь ярко показана преданность героя. Это преданность, прежде всего, самому себе и своим чувствам. Я считаю, это и есть любовь. Автор показывает, что любовь играет в нашей жизни огромную роль, становясь нашим вторым «я».

Приведём пример из жизни. Я считаю, что любовь - это громкое слово. И употреблять это слово уместно только по отношению к тому, что действительно приносит тебе счастье и к тому, кому ты это счастье готов отдать. Постепенно любовь из чувства превращается в состояние души. И я готова сказать, что на данный момент испытываю такое состояние души. Я испытываю любовь по отношению к своей собаке. И я не могу понять, чем именно это маленькое существо делает меня счастливой. Я испытываю к нему любовь просто за то, что он есть. И я готова отдавать ему свою заботу, своё время, свою любовь в ответ.

Любовь - это многогранное понятие. Абсолютно каждый понимает это слово, но каждый по-своему. В этом и есть особенность такого понятия. Именно любовь меняет людей, заставляет задуматься над собой и пересмотреть свои взгляды на многие вещи. Любовь способна сподвигнуть людей на многое. Любовь - это прекрасно! (Ильцова Кристина)

Сочинение мальчика

Я считаю, что смысл в слово «любовь» каждый вкладывает для себя сам. Для кого-то это забота и поддержка, для другого - нежность и ласка. И любит каждый тоже по-своему, неповторимо. Невозможно любить неправильно. Это чувство заставляет нас думать не только о себе, благодаря ему мы чувствуем свою связь с другим человеком, с миром. В этом я вижу роль любви в жизни человека.

В тексте, который нам дали, я прочитал про мальчика, что влюблен в девочку Диану. Видимо, здесь мы видим безответное чувство: «Она пробегает мимо легко и свободно... Конечно, ей всё равно, есть он или его нет». И даже при этих безответных чувствах мальчик каждый вечер все равно ждет ее под окнами училища, в котором Диана учится игре на скрипке. Но на сей раз он встретил свою знакомую, которая зовет его к себе. И он уже было пошел, но понимает, что это не его: «Вдруг мальчик как бы заплунул. Ему показалось, что это не он..., это кто-то другой. ... И его самого уже нет». И он пошел ждать дальше, ибо, несмотря на невзаимность, он любил и готов был мокнуть под дождем ради Дианы. Вероятно, любовь способна вдохновлять на великие подвиги.

Приведу пример из читательского опыта. Есть люди, которые не придают значения любви. К ним относится Печорин - главный герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». На примере его печальной судьбы мы можем убедиться, что кто не умеет любить, тот очень быстро теряет смысл жизни.

Напоследок хотелось бы сказать, что без любви не может существовать ничего прекрасного. Ни один творец не будет творить, если не любит свое творение. (Логвин Богдан)

Как видим, сочинения не безукоризненные, но тема в них раскрыта, ответ на вопрос дан, а самое главное - они написаны без опоры на вспомогательные источники и, следовательно, способны вдохновить учащихся на самостоятельную работу.

Особое внимание хочу уделить работе над определением понятия. Зачастую дети сталкиваются с тем, что понимать они понимают, а сформулировать не могут: не знают, с чего начать. И чаще всего начинают со слова «качество», а потом не знают, как продолжить. Поэтому я

предлагаю им несколько *моделей определения* значения слова:

1. ... - это умение (или способность) ... + синонимы.
2. ... - это важное человеческое качество, проявляющееся в ...
3. ... - понятие многогранное, включающее в себя ...
4. ...- это совокупность таких качеств, как...

Попытаемся использовать данные модели на практике:

1. *Смелость – это умение преодолеть свой естественный страх перед опасностью, способность идти на риск во имя благой цели.*
2. *Смелость – это важное человеческое качество, проявляющееся в умении одержать победу над собственными страхами, неуверенностью, нерешительностью.*

Уже на этом примере можно увидеть не лежащую на поверхности связь между нравственными качествами и такими понятиями, как умение, способность. А между тем в основе любого нравственного качества лежит умение справляться с какими-либо трудностями, борьба с присущими человеку слабостями. Сформированные черты характера, свойства личности – это, если можно так выразиться, итог борьбы с самим собой.

И наконец, ещё один важный вывод, к которому я пришла за годы работы, заключается в следующем: любое творчество, включая словесное, – это самовыражение, для него нужна определённая степень свободы, детям же этой свободы не хватает в силу их убеждения, что писать так, как думаешь, нельзя – нужно писать книжным языком, необыкновенными словами. Для того чтобы преодолеть в них это заблуждение, я знакомя детей со статьёй Д. С. Лихачёва «Как я учился писать» из книги «Раздумья». Привожу текст статьи в сокращении.

Д. С. Лихачёв «Как я учился писать»

В моём образовании был один очень существенный недостаток: мы не писали классных работ и не делали домашних заданий (впрочем, домашние письменные работы всё же иногда выполняли). В общем, когда я появился в университете, я с трудом мог в письменной форме изложить свои мысли. Хотя я и написал две дипломные работы, но изложены они были детским языком, беспомощны по композиции. Особенно не удавались мне переходы от предложения к предложению. Было такое впечатление, что каждое предложение жило самостоятельно.

И вот сразу же по окончании университета я решил учиться писать.

... Я понял, что главный источник богатой письменной речи – речь устная. Поэтому я старался записывать свою собственную, внутреннюю устную речь, старался догнать пером внутренний монолог, обращённый к конкретному читателю. И как-то быстро стало

получаться. ...

Обсуждение данного текста с учащимися даёт возможность, ссылаясь на авторитет академика с мировым именем, убедить их в том, что для создания логичного, разумного текста необходимо научиться «догонять» ручкой «свой внутренний монолог», не бояться конспектировать на бумаге Поток сознания». А редактирование – это уже второй этап работы над текстом.

Закончить статью хочу словами Н. А. Некрасова: «...надо иметь веру в свой ум и проницательность... Недостаток этой веры иногда бессознательно мешает писателю высказываться и заставляет откидывать вещи очень глубокие...»

Список использованной литературы

1. Д. С. Лихачев. Раздумья // <https://litmir.club/bd/?b=199192>
2. Н. А. Некрасов. Из письма Л. Н. Толстому 25/17 мая 1857. Соч., т. X, стр. 335// <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st021.shtml>

Сенсорное развитие детей с ТМНР

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Цель процесса сенсорного развития состоит в том, чтобы научить ребенка воспринимать окружающий мир во всем богатстве его красок, запахов, звуков, помочь ему овладеть множеством практических действий, которые пригодятся в повседневной жизни.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения развития у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психологическому и физическому развитию.

Программно-методический материал по коррекционному курсу включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Развитие зрительного восприятия обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

В первом классе проводится работа по формированию умения фиксировать взгляд:

- на лице человека (ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса).

- на неподвижном светящемся предмете (можно использовать фонарик, светящиеся игрушки и предметы на расстоянии до 1 метра, чем меньше предмет, тем ближе он расположен к ребенку. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течении 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается).

- на неподвижном предмете (предмет должен быть величиной в размер ладони, круглым, одноцветным. Без лишних деталей и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет может предъявляться выше - ниже уровня глаз. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете. Начиная с 3 секунд с последующим увеличением времени фиксации взгляда. Количество предъявлений 5-6 раз.

Формирование умения прослеживать взглядом:

- за движущимся близко расположенным предметом (педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка на расстоянии от 40см до 1 метра, привлекает внимание к предмету, после чего медленно перемещает его в разных направлениях (по горизонтали - вправо, влево, по вертикали - вверх, вниз, по кругу, по диагонали). За движущимся удаленным объектом (объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на пульте управления).

Виды работ для развития зрительного восприятия:

«Незаконченные изображения». Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например, птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать), узнать предметы по их тени.

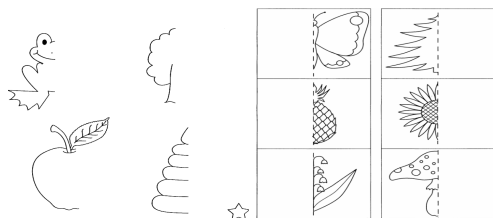


Рисунок 1. «Незаконченные изображения».

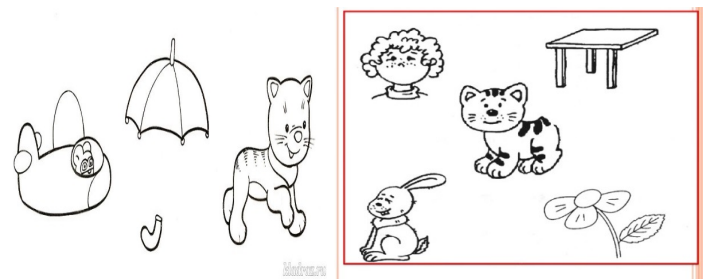


Рисунок 2. «Что забыл нарисовать художник»

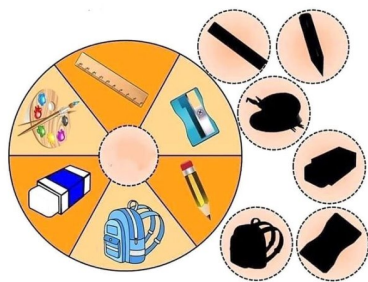


Рисунок 3. «Узнай предмет по тени»



Рисунок 4. «Найди заплатку»

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.



Рисунок 5. «Зашумленные изображения»

Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

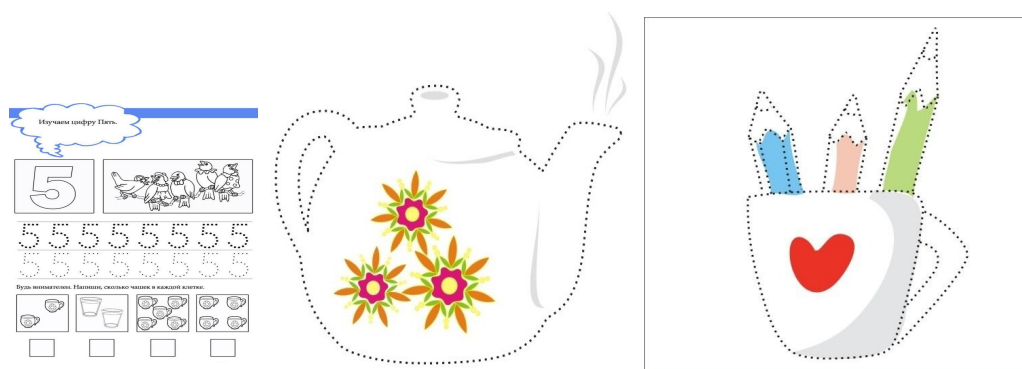


Рисунок 6. «Точечные изображения»

Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины

и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

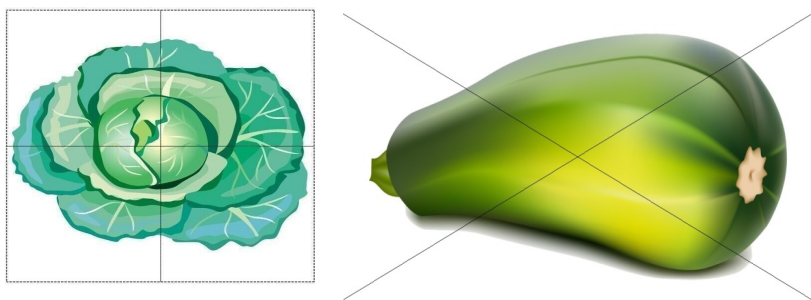


Рисунок 7. «Разрезанные изображения»

Картинки с изображениями предметов могут быть разрезаны по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями и др.).

Формирование умения дифференцировать предметы по цвету.

Ознакомление с цветом традиционно начинается еще в раннем возрасте, но дети с интеллектуальной недостаточностью зачастую путают многие цвета и их оттенки (например, розовый, сиреневый и т. д.), а некоторые цвета не знают и не различают (фиолетовый, оранжевый). Исследования подтверждают, что у таких детей резко снижена цветовая чувствительность. Они нередко используют цвет, не соответствующий окраске реального объекта (раскрашивают огурец в красный цвет, кошку в синий и т. д.), не понимают, что цвет может быть постоянным признаком того или иного предмета.

Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов.

Сначала ребенок учится находить одинаковые по цвету предметы. Перед ним раскладывают 2-3 пары разных по цвету однородных предметов. Педагог берет один кубик (например, зеленого цвета), кладет перед собой, затем берет кубик такого же цвета и кладет рядом с первым кубиком. При этом комментирует «одинаковые». Аналогично с другими кубиками.

Следующий этап работы — задания, основанные на зрительном сближении, т. е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу).

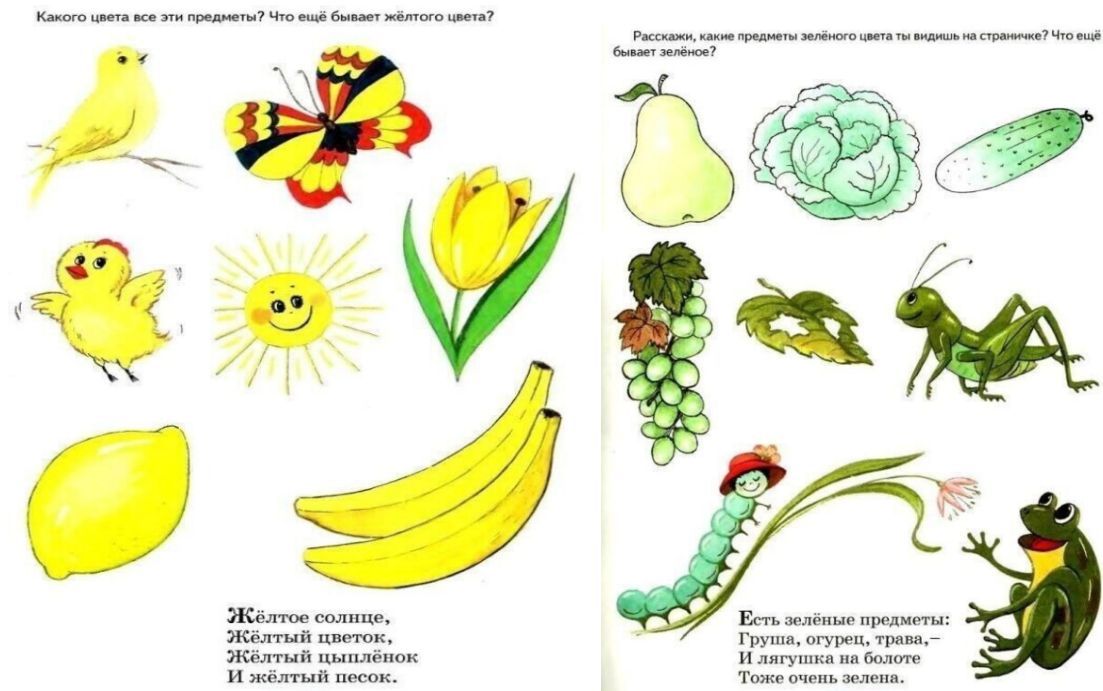


Рисунок 8. «Стихотворения о цвете предметов»



Рисунок 9. Лото «Найди предмет нужного цвета».



Рисунок 10. «Разложи по цвету». «Найди пару»

Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и лишь в последующем названия дополнительных цветов и оттенков.

Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии; вырабатывается понятие о том, что цвет — одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, помидор красный и т. д.).

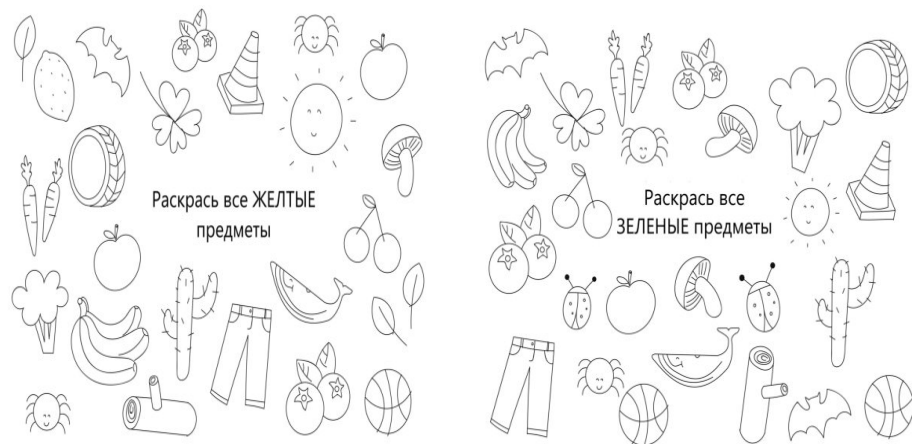


Рисунок 11. Раскрась предметы определенного цвета.

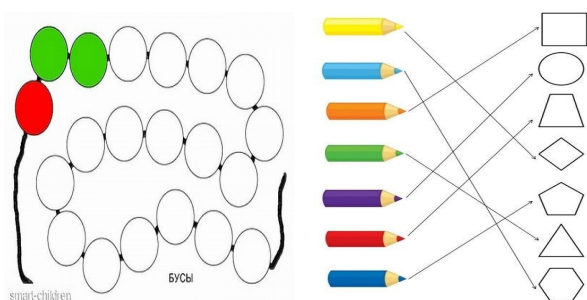


Рисунок 12. Собери бусы. Цвет и форма (соедини и раскрась)

В процессе выполнения практических заданий у детей формируется понятие эталона — образца основных цветов.

Слуховое восприятие

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредоточиваться на звуке, выделять его характерные особенности — очень важная человеческая способность. Без нее нельзя научиться внимательно слушать и слышать другого человека, музыку, понимать голоса природы, ориентироваться в окружающем мире. Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, т. е. формируется фонематический слух, а с другой — развивается восприятие неречевых звуков, т. е. шумов.

Таким образом, специальные занятия должны решать две основные задачи, направленные на формирование слухового восприятия:

- 1) выработка неречевых слуховых образов и слуховых образов слов;
- 2) развитие слухомоторных координаций.

Рассмотрим те формы работы, которые подготавливают к различению выделяемых в общей психологии трех видов слуховых ощущений: речевых, музыкальных и шумовых.

Детей с интеллектуальными нарушениями обязательно нужно учить слушать и понимать разные звуки, так как у них долго наблюдается недостаток управления своим слухом: неумение прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру.

Вследствие общей патологической инертности нет интереса к неречевым звукам, они слабо на них реагируют и неточно дифференцируют, не опираются на них в своей деятельности. Это

препятствует правильной ориентировке в пространстве, иногда приводит к несчастным случаям.

Формирование умения соотносить звук с его источником.

Основное качество слуховых образов — предметная отнесенность. Игры на восприятие звука должны дать представление о шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др. Следует научить ребенка различать разные по характеру шумы.

Используются знакомые ребенку бытовые звуки: звук будильника, шум пылесоса, звонок телефона и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, шум дождя и др.)

Сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, затем показывает соответствующий объект (изображение).

Неречевые звуки очень важны для человека. Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение, направление движения.

Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

В работе используются два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, шумящие коробочки и др. На занятие берутся внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, с горохом и пшеном. Две коробочки с горохом и пшеном находятся у ребенка, и две таких же коробочки у учителя. Сначала ребенок знакомится со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Когда ребенок научится находить одинаковые по звучанию коробочки, выбирая из 2. Количество коробочек увеличивается.

Формированию звуковысотного, ритмического, динамического элементов слуха способствуют занятия музыкально-ритмической деятельностью.

Музыкальные игры и упражнения, кроме того, снимают излишнее напряжение у детей, создают положительный эмоциональный фон настроения. Подмечено, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденный темперамент и растормозить заторможенных детей, урегулировать лишние и ненужные движения. Использование фонового звучания музыки при проведении занятий очень благоприятно сказывается на детях, так как с давних пор музыка используется как лечебный фактор, играя терапевтическую роль.

В развитии слухового восприятия существенное значение имеют движения рук, ног, всего корпуса. Подстраиваясь к ритму музыкальных произведений, движения помогают ребенку вычленивать этот ритм. В свою очередь, чувство ритма способствует ритмизации и обычной речи, делая ее более выразительной.

Упражнения, способствующих формированию чувства ритма:

- отхлопывание в ладоши (оттопывание ног, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху
- повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка;
- ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки;
- выполнение движения в заданном темпе по прекращению подсчета или звучащей музыки;

- ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна);
- переход с ходьбы на бег (и обратно) при изменении ритма темпа, характера музыки;

Кинестетическое восприятие

Кинестетическое и кинетическое развитие предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

Двигательные нарушения у детей с интеллектуальными нарушениями являются составной частью основного дефекта и определяются теми же механизмами, что и основной дефект. Так, моторная недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, кинетического и кинестетического ручного праксиса, сложных координированных движений определяется недоразвитием аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга, а если конкретно, то недоразвитием двигательного-кинестетического анализатора.

Игры на движение: игры-подражания (имитации), игры с ограничениями движений, игры — движения по звуковому сигналу, игры с мнимыми предметами и др., которые позволяют сформировать у детей связь между движениями и смыслом ситуации, учат понимать язык движений, говорить на нем и управлять своими движениями в соответствии с ситуацией.

Формирование умения различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.

Учащиеся учатся различать материалы (дерево, металл, крупа, вода и др) температуру (холодный, горячий), фактуру (гладкий, шероховатый, мягкий) влажности (мокрый, сырой), вязкости (жидкий, густой).

Проблемы развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести - одни из основных проблем сенсорного воспитания ребенка с ТМНР. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации.

На уроках по предмету «Человек» дети узнают, зачем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого органа обоняния и его функциональными возможностями при различении обонятельных характеристик предмета, путем активного обследования его осязаемых признаков.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи:

- развитие осведомленности о различных запахах;
- умение различать простые запахи.

Все окружающие нас запахи можно условно разделить на две группы: приятные и неприятные (например, запах леса и запах выхлопных газов; запах свежего хлеба и испорченного мяса и

др.).

Внутри каждой группы выделяется огромное количество разных дифференцируемых запахов и ароматов. Обучение детей их различению проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения, духи, мыло, зубная паста и др. Сначала ребенок нюхает один объект и запоминает его запах, затем ему предлагают с закрытыми глазами выбрать этот объект из ряда предложенных.

На коррекционных занятиях особое внимание уделяется использованию в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах:

- запах лука - резкий, сильный, раздражающий, свежий, горьковатый;
- запах кофе - ароматный, приятный, волнующий, насыщенный;
- запах лекарства - неприятный, отталкивающий, горьковатый;
- запах апельсина - свежий, бодрящий, легкий, сладковатый и т. д.

В дидактических играх закрепляются навыки различения запахов предметов, что в конечном итоге способствует дифференциации предметов (веществ) окружающего мира с помощью обоняния.

Восприятие вкуса

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни. Педагог должен показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты: кончиком языка, губами, как бы прислушиваясь к своим ощущениям.

Вкусовые ощущения обычно делятся на соленое, горькое, кислое и сладкое.

Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу:

Практическая работа (определяют вкус знакомых продуктов: яблоко, лимон, апельсин, редис, шоколад т.д.)

Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов:

Упражнение «Назови вкус продуктов». Ребенку предлагают по картинкам с изображением

различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса). Например:

- лимон на вкус кислый, сочный, освежающий;
- батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий;
- конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад;
- чеснок горький, неприятный, с резким запахом.



Рисунок 13. «Определи вкус продукта»

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорное развитие детей с ТМНР:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром
- развивает наблюдательность
- готовит к реальной жизни
- является основой для развития воображения
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Урок по технологии в 9 классе Дата

Учитель : Кузнецова Е.Н.

Тип урока: урок получения новых знаний

Цели урока

1. Дать представление о коммуникационных формах общения
2. Дать характеристику процессам коммуникации и каналам связи
3. Способствовать получению навыков вербальной коммуникации через игровые технологии

УМК : Казакевич В.М.

Содержание

1. Орг момент

2. Подведение к теме урока и формулирование темы урока

В посмотрите на картинки. Что на них изображено?

-Общение животных

-общение животного с человеком

-общение человека с человеком

Общение животных происходит с помощью движений, звуков, запахов и знаков. Например, растения окрашивают свои цветы и выделяют запахи, чтобы привлекать для своего опыления насекомых, некоторых птиц и даже животных. Все способы относятся к сигнальным способам передачи информации.

В Что использует человек при общении?

-жесты

-мимику

-речь

-прикосновения

Все это использует человек при общении.

В ? какое еще слово синоним мы можем подобрать к слову общение?

-коммуникация

В.? Как вы думаете о чем сегодня пойдет речь на уроке

- О коммуникации, ее сущности и каналах связи

Запись темы в тетрадь

3. Новая тема

В нашей жизни с понятием коммуникация мы сталкиваемся постоянно.

В. Так что же такое коммуникация? Обратимся к словарю

Так в различных словарях и энциклопедиях представлены следующие определения:

Зачитывают информацию из словаря

- вывод: Коммуникация - от лат. Communicatio - путь сообщения; форма связи; акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанных на [взаимопонимании](#), процесс сообщения информации с помощью технических средств [1, 426].

Особенный заметный рост исследовательского интереса к проблемам коммуникации и информации стал наблюдаться во второй половине XX века. Вызван он был, в первую очередь, бурным развитием кибернетики, математической теории коммуникации и современных электронных систем связи. Весь мир общается через телефонную сеть, сеть глобальную-Интернет

Так с появлением компьютера и сотового телефона обмен информацией теперь может происходить не только между животными или людьми, но и между техническими системами. Информация может передаваться от человека к компьютеру(например введение новой программы в компьютер) и от компьютера к человеку.(например показ фильма с экрана). А так же информация может передаваться от компьютера к принтеру.

Таким образом Коммуникация - это передача какой-либо информации от кого-то или чего-то кому-то или чему-то при помощи языка или каких-нибудь других знаковых систем. (запись в тетрадь из учебника на стр 207)

Коммуникация чаще всего рассматривается применительно к человеческому сообществу или **социуму**,

В. Как вы думаете можно ли считать коммуникацией, когда человек говорит сам с собой в пустой комнате?

- нет

В Скажите может ли социум или сообщество состоять из одного человека?

- нет, поэтому коммуникативные технологии являются ведущими в обществе и относятся к социальным технологиям.

Правильно, так как для социальной коммуникации необходимы два субъекта : отправитель информации -адресант и получатель информации-адресат.

Слова "**адресат**" и "**адресант**" давно знакомы любителям писать письма. Без них и переписки не получится, ведь это два взаимодействующих лица.

Адресат (он же получатель, на конвертах отмечен словом "Кому") - это тот, кому адресовано сообщение, то есть тот, кто его получит.

Адресант (он же отправитель, на конверте обозначается кодовым словом "От кого") - тот, кто отправляет сообщение.

ЗАДАНИЕ ПО индивидуальным КАРТОЧКАМ (3мин)

Давайте попробуем определить где адресант , а где адресат

Проверка (взаимопроверка, поменяться работами с соседом)

Целью любой коммуникации является передача информации.

В. Что использовали адресанты для передачи информации адресату?

- речь, знаки-письмо, видео-картинку, интонацию в голосе

В. Что использовал адресат для получения информации

-зрение, слух,

При коммуникации в условиях социума используются разные средства для передачи информации. Характер этих средств зависит от тех каналов, которые люди используют для передачи и приема информации. Для любого человека каналами получения информации являются его чувства-зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Дополнительным информационным каналом является болевой канал. Через него мы получаем информацию об опасностях для жизни и здоровья.

Основную информацию дает нам речь и она относится к аудиальным (звуковым) каналам общения

Устная речь- это процесс предъявления информации в форме определенной последовательностей звуков, каждая из которых и их сочетание несут определенный смысл. К устной речи относится не только произнесение- говорение но и понимание последовательностей звуков - слушание.

При устном общении информацию несут не только сказанные слова, на смысл влияет и то, как произносятся слова. Это громкость, тембр голоса, ритм речи, паузы между словами многое другое.

Упражнение 1

Обыденные, повседневные фразы произносите с разными интонациями. Постарайтесь делать это как можно более выразительно.

Индивидуальная фронтальная работа (каждый ряд получает свою фразу и при фронтальном опросе нужно произнести необходимую интонацию)

1 ряд: Какой ты молодец! (восторженно, саркастично, грустно, ласково, неодобрительно, поощрительно)

Здравствуй! (с иронией, сухо, радостно)

2 ряд Я не могу сейчас говорить (извиняясь, строго, лениво, мечтательно, раздраженно, Официально)

3 ряд Это не телефонный разговор (официально, кокетливо, печально, мечтательно, Испуганно, ласково)

Посмотрите сколько вариантов получилось и каждый вариант несет свою информацию для человека.

А сейчас прошу встать

Физ-минутка по музыку и запись

Во время работы вы от меня получили информацию . как вы ее получили через что (голосовые просьбы)

Обратите внимание, что сейчас на уроке проводя физ-минутку вы получали информацию не только через речь но и музыку, что так же относится к аудиальным (звуковым) каналам общения. При коммуникации музыка чаще всего направлена на чувства человека, создавая у него определенное настроение.

Конечно некоторые виды музыки несут и определенное смысловое содержание. Например гимн страны на соревнованиях.

В. Какую информацию дает гимн присутствующим

- принадлежность спортсменов, кто победитель

Особенно важен этот канал общения для слабовидящих и слепых людей.

Самым информационно емким является зрительный канал коммуникации.. Не зря говорят лучше один раз увидеть чем услышать. .

Начали мы наш урок со зрительного ряда в виде картинок, которые нам несут информацию. Мы использовали зрительный канал коммуникации, который нам дал за короткий период времени много информации. Это было заметно, когда мы описывали действия , изображенные на фотографии.

Основную зрительную информацию нам дают мимика, артикуляция, , положение тела или пантомима, а так же к перечисленным средствам коммуникации могут дополняться предъявлением каких-либо натуральных объекты, изображения, тексты

Посмотрите на экран, при помощи чего общаются люди, которые имеют нарушения слуха .

(видео ролик передач для глухо-немых)

В при помощи чего общаются люди, которые имеют нарушения слуха . Они используют самый информационно емкий канал коммуникации- зрительный.

При помощи чего они получают информацию?

-Основную зрительную информацию нам дают мимика, артикуляция, , положение тела или пантомима, а так же перечисленные средства коммуникации могут дополняться какими-либо натуральными объектами, их изображениями, текстами.

(Работа в парах : давайте попробуем определить по мимике эмоции человека)

У вас на столах лежит карточка для работы в паре и информационный лист . Определите эмоции и подпишите на карточке ответ, обозначая № изображения их _____ -

Но не только через звуки и изображения человек получает информацию, а так же через тактильный канал общения (пожмите друг другу руки- видите вы их пожали по разному, кто то дружелюбно, а кто то со злостью или заигрыванием),

Информация к человеку поступает и через обонятельный и вкусовой каналы общения . Это мы понимаем находясь рядом с кухней или столовой.

Мимика, жесты, язык тела и визуальные способы общения без использования слов относятся к невербальной коммуникации

А вот общение посредством языка- системы знаков, с использованием звучания и написания относится к вербальной коммуникации. Коммуникация человека , телефона и компьютера строится только на вербальной составляющей и помогает общаться не находясь рядом друг с другом - **это называется дистанционная коммуникация**. Дистанционную коммуникацию так же обеспечивают почта, СМС и ММС сообщения. А с развитием 3д принтеров и искусственного интеллекта в ближайшем будущем окажется возможным осуществлять коммуникативную связь посредством отправления адресантом и предъявления на принтере адресата материального объекта.

Социальная коммуникация затрагивает все сферы жизни человека: быт, работа, досуг. И от умения общаться в разных ситуациях может зависеть карьера, дружба, семейные отношения .

Сейчас мы будем моделировать различные ситуации и составлять текст СМС сообщения:

(работа в группах. Первые парты 1 и 3го ряда повернулись ко второй парте, а с 3 парты поставили стульчики сбоку)

А начнем мы работу с того, что составим сначала текст записки, используя приемы технологии РАФТ. Для этого нам необходимо заполнить все графы таблицы.

(работа с таблицей на доске).

Роль	аудитория	форма	содержание
друг	Друг, подруга	СМС сообщение	Проспал и не явился на встречу с другом
работник	работодатель		Проспал и не явился на встречу с партнерами
Сын, дочь	родители		Проспал и не явился на встречу с родителями

В. И так, от чьего имени и кому может быть адресовано СМС сообщение?

В. В какой форме будет создаваться текст?

В. Что будет изложено?

Проверка и оценивание

4.Рефлексия:

-Сегодня мы на уроке узнали

- научились

- выполнили

5. Самооценка

Д.3 Чисто вербальная составляющая общения несет небольшой объем содержания сообщения при коммуникации людей. Более 90% информации передается невербальными средствами. Поэтому более успешным в процессе общения, например в менеджменте Руководитель), будет тот, кто хорошо владеет невербальными средствами коммуникации (мимика, эмоции, жесты, язык тела.

Реферат или презентация «Невербальные средства коммуникации»

Невербальное общение — это общение без слов. Невербальные средства общения сопровождают, дополняют речь, а в некоторых случаях и заменяют ее. К невербальным средствам общения относятся мимика, жесты, положение и движения тела, тембр и сила голоса.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ладушки»
МР «Нижеколымский район»

Сценарий выпускного вечера «Вперед, в Страну Знаний!»

Подготовила: музыкальный руководитель Каургина В.А.

Вед. Зал сегодня не вмещает всех собравшихся гостей

В школу вместе провожаем дорогих наших детей.

Тех, кому сегодня 7, поздравлять мы будем здесь!

А у нас их, так случилось, только трое получилось!

Пусть громко музыка звучит, фанфары радостно гремят!

Сегодня праздник выпускной! Встречайте наших дошколят!

Фанфары. Выход детей. Читают стихи.

1. В детском садике своем

Мы дружили много дней.

А теперь другое дело-

Есть заботы поважней.

У тебя в потрфеле - книжки.

У меня в руке букет.

Все знакомые мальчишки

Удивленно смотрят в след.

2. Сегодня мы прощаемся с любимым детским садом

Мы выросли, мы выросли идти нам в школу надо.

Спасибо воспитателям, спасибо няням нашим

И доктору и повару. Мы всем спасибо скажем.

Сегодня день особенный- и грустный, и веселый

Мы выросли, мы выросли!

Идем учиться в школу!

3. Много, много дней подряд

Летом и зимой, мы ходили в детский сад

В детский сад родной.

Мы всегда сюда спешили, очень мы его любили,

жалко с ним прощаться, жалко расставаться.

Песня «Светлый дом»

Вед. Дорогие выпускники, сегодня вас пришли поздравить ваши младшие друзья.

Выходят дети старшей группы. Читают стихи

1. В детском саду суматоха и шум

Каждый готовит свой лучший костюм

На бал выпускной мы все собрались.

нас всех не пускали, но мы- прорвались!

2. Вы пятерки приносите, хорошо себя видите

Мы хотим гордиться вами, нашими выпускниками

3. Не волнуйтесь вы за сад, скажет каждый из ребят!

Ничего, что расстаемся, мы- за старших остаемся!

4. Воспитателей поверьте, мы не будем огорчать

Вы уйдете, им придется нас до школы воспитать

Воспитатель старшей группы: Годы быстро пролетели- оглянуться не успели,

И теперь уж навсегда улетите из гнезда! (вручают подарки на память, сделанные своими руками)

Выпускники читают стихи.

1. Ну, вот и все, настал тот час, которого все ждали!

Мы собрались в последний раз в уютном нашем зале.

2. Как весело, дружно мы в садике жили, играли все дни напролет

Смеялись и пели, и крепко дружили, и вот уже школа нас ждет.

3. Мы свой любимый детский сад любить не перестанем

И все же- мы прощаемся, ведь мы большими стали.

Вед. Ну, что ж ребята, действительно, пришла пора прощаться, но мы грустить не станем, а вспомним только добрые веселые моменты вашей детсадовской жизни с друзьями.

Вед. Ребята, сегодня на адрес нашего детского сада пришло письмо, на котором написано

«выпускникам подготовительной группы детского сада с.Колымское» Может быть, мы прочтем это письмо, оно пришло под грифом «Совершенно секретно» **Читает письмо.**

«Рада приветствовать славных выпускников подготовительной группы детского сада «Ладушки» с. Колымское на пути к Стране знаний! Чтобы получить ключ от этой страны и носить гордое звание «Первоклассник», вам необходимо испытание по карте приключений и найти части символа Страны знаний- волшебного колокольчика. Как только вы соберете картинку, прозвенит звонок, и вы станете настоящими первоклассниками! Желаю вам удачи. Подпись. Королева страны знаний»

Вед. Ну, что же ребята, расслаживаться некогда, время идет, отправитесь на поиски символа Страны знаний- волшебного колокольчика?

Дети: ДА!

Вед. А помогут вам с этими нелегкими заданием справиться ваши верные друзья! Итак.... (карта вывешивается на доске) посмотрим. Путешествие наше начнется на воздушном шаре. Прошу занять места в корзине! Мы летим над облаками. **(звучит песня Облака)**

ВЕД. А вот и наша первая остановка! Заглянем в карту.Мы с вами попали на остров Загадок. **(Появляется Пеппи длинный чулок, жительница острова).**

Звучит песенка Пеппи.

Вед. Пеппи,а нет ли у тебя одной из частей нашего волшебного колокольчика?

Пеппи : Есть, конечно. Только я вам просто так его не отдам.

Вед. А что же ты хочешь?

Пеппи. Ребята, а я очень люблю загадывать веселые загадки. Если вы их отгадаете , то я отдам вам деталь от колокольчика.

Вед. Ребята, отгадаем загадки ?

Дети. Да!!

Вед. А родители нам помогут.

Пеппи: Ну,что ж, слушайте.

1. Рано утром с сумкой книг, кто шагает?ученик
2. Должен каждый ученик, в школу брать с собойдневник
3. Буквы все от а до я на странице..... букваря
4. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно.... Карандаш
5. Если все ты будешь знать, то получишь в школе..... пять

6. Очень скоро встретит вас светлый и просторныйкласс
7. Чтобы было где писать, в школе нам нужна..... тетрадь
8. Быть должны всегда в порядке ваши школьные.....тетрадки
9. На беленьких страничках книжки необычной, могут появиться море, лес и дом. Если не лениться, если потрудиться и карандашами раскрасить весь.....альбом
10. Как успевает ученик, расскажет вам его....дневник

Вед.Молодцы, а теперь я проверю вашу внимательность.

Кричалка «Да» или «НЕТ»

В школу осенью пойдем да да да

Там друзей себе найдем да да да

Будем в школе мы учиться да да да

А с друзьями будем биться нет нет нет

Будем мы читать, писать да да да

На уроках будем спать нет нет нет

Дневник в школу будем брать да да да

Чтобы двойки получать нет нет нет

Будем с куклами играть нет нет нет

Задачки будем мы решать да да да

Станем мы учениками да да да

Уроки делать будем сами да да да

Попрошу мне отвечать ,что мы в школу будем брать?

В портфель кладем тетрадки да да да

Нужны нам и рогатки нет нет нет

Альбом чтоб рисовать да да да

Спички-школу поджигать нет нет нет

Для кукол мы возьмем наряды нет нет нет

Фломастеры и краски надо? Да да да

Мобилку маме позвонить да да да

Пластилин, чтобы лепить да да да

Котенка в школу отнесем нет нет нет

Пистолет в портфель кладем нет нет нет

Таблетки, чтоб лечиться нет нет нет

Учебник, точно пригодится да да да.

Пеппи. С заданиями вы справились. Вот ваша картинка!

Вед. Ну, что ж ребята, одна часть символа Страны знаний- волшебного колокольчика у нас есть. Заглянем в карту, где нам искать следующий кусочек картинки?

Снова смотрят в карту.

Вед. Посмотрите, ребята, на карте изображена какая-то избушка, а вокруг нее- целая куча всяких разных цифр и знаков... Чтобы это значило?

Надо нам туда добраться

Во всем надо разобраться.

Все, что надо- сосчитать,

И задачки порешать.

А как же нам туда попасть?

Чудо у меня машина! Есть и фары, есть и шины....

Быстрее ветра полечу- Всех я довести хочу!

Эй, ребята, не зевайте, друг за другом вы вставайте!

Светофор нам подмигнет- помчимся мы вперед.

Музыка езды на машине. Дети изображают езду на автомобиле.

Садятся на стульчики. Звучит песня «Баба -яга», появляется бабка ежка. Обходит зал, красуется ,пристает детям.

Б.Я. Хеллоу, касатики! Зачем пожаловали?

Вед. Б.Я. Нас привела к тебе карта приключений, по которой мы с ребятами собираем символ Страны Знаний-волшебный колокольчик., так осенью наши дети пойдут учиться в школу. Ты, случайно, не видела тут такой картинки?

Б.Я. Постой, милая, не тараторь! Ну, вот скажи мне, чего там хорошего в этой вашей школе? Ничего не понимаю! И зачем эти школы нужны?

Дети читают стихи

1.Что такое школа? Это то, куда спешат по уторам все дети.

Что за странный вопрос, если ты уже подрос?

Если шесть, то в самый раз собираться в первый класс!

2.Что такое школа? Это то, где ты узнаешь обо всем на свете.

О таблице умножения, о глаголах и сложенье,

Про планеты и моря, то, что круглая земля!

3.Что такое школа? Перемены и звонки, булочки в буфете,

И отметки в дневнике, и задание на доске.

Все узнаешь и поймешь, если в школу ты пойдешь!

Б.я. И вы, значит, в школу собрались? Ну что ж, похвально! Ладно, отдам я вам вашу картинку, только уж вы тогда мне помогите....

Вед.А какая тебе нужна помощь, бабушка?

Б.я. Бабушка.... Заслушаться можно! Какие вежливые. Вам скажу один секрет: скоро будет мне сто лет,

Я бабуся хоть куда. Только есть она беда.

Дал Кощей и мне задание- получить образование.

Ведь не может он решиться на безграмотной жениться.

По секрету вам скажу, в лесную школу я хожу

Вот контрольную решаю, ничего не понимаю.

Вед.Бабушка, а ты покажи нам свои задания- ребята тебе и помогут их решить.

Б.я.достает из портфеля рогатку, пистолет, лягушку, большую кнопку и ,наконец, тетрадку с заданиями.

Б.я. Веселые задачи для детей.

1.Двое шустрых поросят так замерзли, что дрожат

Посчитайте и скажите

Сколько валенок купить им? 8

2.Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы

Два стрижа и пять угрей

Сколько птиц, ответь скорей? 5

3.Привела гусыня мать

Шесть гусей на луг гулять

Все гусята как клубочки

Три сыночка, сколько дочек? 3

4.Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат

Но один малыш устал

От товарищей отстал

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? 5

5. Пять ребят в футбол играли,

Одного домой позвали.

Он глядит в окно, считает

Сколько их теперь играет? 4

Б.я. А вот мне интересно, как же вы в школу собираться будете?

Игра Будильник. Звучит мелодия будильника.

Вед. Представьте себе утро первого сентября. Звонит будильник. Мама быстро готовит завтрак и кормит первоклассника. Папа надувает шары и собирает букет. А первоклассник собирает портфель. Все это надо сделать не только быстро, но и правильно.

Вед. Ну, что ж Баба Яга, это все твои задачи? Отдай нам уже картинку!

Б.Я. Что ты, милая ,осталось самое сложное. Эти задачи оставила на закуску, хочу задать их родителям. Ведь, чтобы малыша отправить в школу, в 1 класс, бестолковым быть нельзя!

Веселые задачи для родителей:

1. На груше росло 10 груш, а на иве на 2 груши меньше. Сколько груш росло на иве? (на иве груши не растут)

2.В комнате зажгли 3 свечи.Потом одну из них погасили. Сколько свечей осталось в комнате? (одна, т.к. две сгорели)

3.Что можно приготовить ,но нельзя съесть? (уроки)

4. Почему корова ложится? (потому что не умеет садиться)

5. Сколько месяцев к году имеют 28 дней? (все)

Игра «Математические шары»

Дети и родители (или одни родители) двигаются врассыпную под музыку. У каждого в руках шарик с нарисованной цифрой. По команде каждый встает в правильном порядке от 1 до 10.

Б.я. Вне всякого сомнения, эти дети и эти родители заслужили того, чтобы я им помогла.... Вот ваша часть картинки. Ну, а мне пора, до свиданья Детвора! **(уходит)**

Вед. Спасибо, бабушка! Успехов тебе!

Ведущий подходит к карте.

Вед. Где же мы сможем отыскать следующую часть нашего волшебного пазла? Ребята, смотрите! Наш путь лежит прямо к синему морю.

Под музыку появляется Водяной, тянет за собой на веревочке сундук, в котором лежат музыкальные инструменты.

Водяной. Охо-хоюшки! Ое-е-юшки! Горе мне, горе, бедному горемычному! (останавливается посередине зала, садится на сундук, печалится)

Вед. Уважаемый, что вы так печалитесь? Может у вас что-нибудь случилось? Водяной. Случилось.... да! Случилось! Вот затопил я очередной корабль, а на том корабле-сундук! Чего только в нем нет! А чего там нет- я не знаю. Открываю, смотрю, а понять не могуuuuuу! Штуковины иноземные лежат, а что с ними делать- не знаю!

Вед. А Вы простите, кто такой?

Водяной. Как! Вы не знаете, кто я такой? Я Водяной. **(звучит песня Водяного)**

Вед. И что же вы, уважаемый водяной, дожили до седых волос, а не знаете, что такое музыкальные инструменты?

Вод. Музыкальные инструменты? Это такие, которые веселят всех вокруг?

Вед. Ну, да, конечно!

Вод. О.... горе мне, горе! Зачем же я зря корабль то потопил! Играть -то я на инструментах не умею! (плачет)

Вед. Скажи дорогой Водяной, а нет ли у тебя картинки красивой, с частью волшебного колокольчика для наших ребят, которые скоро пойдут учиться в школу?

Вод. Имеется такая.... А что?

Вед. А ты нам, с ребятами ее отдай, а они тебя повеселят, на инструментах тебя сыграют!

Вод. Договорились. Играйте! **(Глинка. Полька.)**

Вед. Водяной, а хочешь, мы тебя танце повеселим?

Вод. Конечно хочу. **(танцуют с детьми)**

Вод. Ах,какая красота! Ребятки, я вам еще штук сто таких картинок нарисую, научите меня так играть. Пожалуйста!

Вед. Водяной, наши ребята не все уходят в школу, многие остаются в детском саду, заходи к нам на музыкальные занятия и вместе с ребятами научишься так же красиво играть.

Вод.Обязательно! Непременно! Спасибо, друзья!

Вод. А родители готовы к школе? Сейчас мы их проверим,

Школьная лотерея.

Вед. Вот , чем будут заниматься дети в школе, мы уже знаем, а я хочу узнать, что будут делать их родители?

Посмотрите какой у нас цветок волшебный есть! **(ромашка) На обратной стороне каждого лепестка написаны ответы: Мама, папа, сам ребенок, кот Васька, собачка Жучка, соседка, вся семья, дедушка, бабушка).**

А цветочек не простой- он исполняет желания! Хотите попробовать?

Ведущий читает.

Скоро учиться ребенок пойдет, школьная жизнь и для вас настает,новых забот и хлопот вам доставит ,всю вашу жизнь перестроить заставит.

И мы при всех сейчас погадаем, что будет в семьях, сегодня узнаем.

Вед.А теперь, ув.родители, на мой вопрос отрываете лепесток и ответ громко говорите!

- 1.Кто будет будильник вечером заводить?
- 2.А кто за формой первоклашки следить?
- 3.Кто в 6 утра будет вставать?
- 4.Кто будет первым завтрак съедать?
- 5.Кому же придется портфель собирать?
- 6.Кто будет букварь ежедневно читать?
- 7.Кто будет плакать, оставшись без сил?
8. Кто виноват, если ребенок двойку получил?
9. Кто на собрания будет ходить?
10. Кто будет первоклассника в школу водить?

Водяной. Молодцы! Вижу, и вы к школе готовы!

Отдает часть от колокольчика. Уходит, унося с собой один из муз.инструментов, по

дороге наигрывая на нем.

Вед. Ребята, наша картинка уже почти что сложена. Осталась всего одна часть...Куда же отправит нас наша карта дальше? Посмотрите? Что же здесь изображено (атлас)?

Дети: Наша страна.

Вед.А как называется наша страна?

Дети: Россия!

Вед.А давайте попробуем собрать это слово из кубиков. Проводится игра **«Собери слово» (из кубиков)**

Математическая игра «Разложи игрушки» (3 ребенка)

На столе разложены игрушки небольшого размера (18 шт) рядом 3 стула.Ведущий поднимает цифру, каждый ребенок должен положить на свой стульчик столько игрушек, сколько показывает ведущий. По три игрушки кладут назад на стол, говорят сколько осталось.

Вед. Последнюю часть нашего волшебного пазла мы найдем среди березок нашей Родины!

Ведущий из веток берез достает последнюю часть пазла. Прикрепляет к общей картинке, раздаётся звонок, вместе с которым в зал входит Королева Страны Знаний!

Королева. Здравсуйте, мои друзья! Всех вас рада видеть я. Я уже вас заждаюсь! Хочу сказать вам, что вы-настоящие друзья- отправились на поиски волшебного колокольчика все вместе. Молодцы! Ну, что ж, вам ,выпускники, я вручаю ключ от Страны Знаний! Желаю вам больших успехов в учебе, крепкого здоровья и верных друзей, которые не оставят вас в трудную минуту никогда!

Королева: А сейчас пришла пора проститься с вами, ведь вас ждут великие дела! До свидания!
(Королева уходит)

Вед. Ребята, а нам пора возвращаться в садик.

Дети на воздушном шаре возвращаются в садик.

Ведущий. Дорогие ребята, послушайте наши советы-секреты, они вам пригодятся в школе:

1.Утром рано просыпайся, хорошенько умывайся,

Чтобы в школе не зевать ,носом в парту не клевать!

2.Приучай себя к порядку, не играй с вещами в прятки

Каждой книжкой дорожи, в чистоте ее держи!

3.На уроках не хихикай, стол туда сюда не двигай!

Педагога уважай и соседу не мешай!

4.НЕ дразнись,не зазнавайся, в школе всем помочь старайся,

Зря не хмурься, будь смелей и найдешь себе друзей!

5. Вот пожалуй все советы, их мудрей и проще нету!

Ты их строго соблюдай, никогда не забывай!

Вед. Жизнь одна и не будет второй,

Оттого мы так сильно захвачены ею.

Оттого обо всем забываем порой,

Только детство забыть никогда не сумеем.

Песня «До свиданья, детский сад!»

Поздравления от заведующей, родителей, педагогов.

Май, 2024г.

Методическая разработка «Стихотворения для мам.

Лексическая тема: «Мамин праздник. Необычные профессии»

1 ребенок (девочка):

Мама-капитан корабля.

Я хочу, чтоб мама стала
Капитаном корабля!
Чтоб на мостике стояла,
Всем крича: "Причал! Земля!"
Но тогда б она ходила
В море, эдак, сотню раз...
В детский сад бы я тогда
На корабле не добралась.
Вот что с мамой мы решили:
У папы денежек возьмём,
Летом, из своей квартиры
Прямо к морю поплывём!

2 ребёнок (мальчик):

Мама-каскадер.

А хочешь, чтоб мама была каскадёром?
Легко управлялась с конём и мотором?
По скалам бы лазала, в гонках снималась,
И с крыш, как паук,
На асфальт бы спускалась?
Ну, нет!
Лучше мама пусть торты печёт,
А людям знакомым
Пусть радость несёт!
Пусть мама улыбчивой будет, красивой!

Костюм паука

Купим мы в магазине!

3 ребенок:

Мама-строитель.

А если бы мама строителем стала?

И краном подъёмным плиту поднимала?

Лихой экскаваторшик рыл бы траншею...

А мама б кричала: "Я тоже умею!"

Но, всё же, не надо мечтать о таком!

Ведь мамы приносят уют в каждый дом!

Ведь мамы готовят, и с нами играют,

Полы пылесосят и пыль вытирают...

Давай-ка с тобою мы пазлы возьмём,

Картинку построим и ей принесём!

МОУ Средняя общеобразовательная школа №7 г.Ртищево Саратовской обл.

« Печем блины к Масленице»

Урок мастер-класс для учеников 8 класса

Провела учитель технологии

Федякина Инна Анатольевна.

2023 г.

Привычки милой старины;

У них на Масленице жирной

Водились русские блины.

Цель занятия: Познакомить учеников с народным праздником – Масленица, с укладом жизни русского народа и историей происхождения народных бытовых обрядов.

– развивать умение работы с мукой и тестом, составлять рецепты.

– [взаимопомощь](#), доброта, дисциплина, ответственность к порученному делу.

Тип занятия: комбинированный

Форма обучения: групповая

Оборудование: электрическая плита; миксер;

Кухонный инвентарь: посуда, инструменты, стол, чашка, миксер, ложки, мерка, сковорода, тарелки, прихватка, лопатка

Продукты: мука, молоко, яйца, сахар, соль, растительное масло, сода.

Таблица 1 Технологическая карта. Последовательности выпечки блинчиков

№ п/п	Технологическая последовательность выполнения	Технические условия выполнения работы	Оборудование, инструменты, приспособления
2	Технология приготовления жидкого теста для блинов	Последовательность замеса в муку добавляем соль, вбиваем яйца с сахаром, отдельно соединить молоко все размешать и соединить с мукой	Стол, чашка, миксер, ложки, мерка, тарелки, половник
3	Соотношение жидкости и муки	600 гр. муки, 1 литр молока	Стол, чашка, миксер, ложки, мерка, тарелки, половник.

4	Требования к жидкому тесту для блинов	Тесто должно быть эластичное, жидкое без комочков по консистенции как жидкая сметана	Чашка миксер, ложки, мерка, тарелки, половник
5	Приемы выпечки блинов	Разогреть сковороду, смазать растительным маслом влить на сковороду 0,5 половника теста сделать круговое движение, чтобы тесто распределилось равномерно по сковороде	Сковорода, прихватка, половник, жидкое тесто, плита
6	Качество готовых блинов	Блин должен быть круглой формы, без разрывов, слегка поджаренный с обеих сторон, смазать маслом	Блюдо, кисть для смазывания блинов

Ход занятия:

1.Организационная часть (2 мин)

2. Этап подготовки воспитанников к усвоению нового материала (3 мин)

Сообщение темы нового материала; Техника безопасности.

3. Этап усвоения новых знаний (10 мин).

Каждый день на масленичной неделе имеет свое название:

- Понедельник – встреча. К первому дню Масленицы устраивались общие горы, качели, столы со сладкими яствами. Дети ладили утром соломенную куклу – Масленицу, да наряжали ее.
- Вторник – заигрыши. С утра девицы и молодцы приглашались покататься на горах, поесть блинов.
- Среда – лакомка. В среду тещи приглашали своих зятюв к блинам, а для забавы любимого зятя созывали родных.
- Четверг – широкий четверток, разгул, перелом. Катались по улицам, выполняли разные обряды, творили кулачные бои. Сходились петь песни.
- Пятница – тещины вечерки. Зятю угощали блинами своих тещ, иногда и всю родню. Зять обязан был с вечера пригласить лично тещу.
- Суббота – золовкины посиделки. Дети строили снежный городок. Затем ватага разделялась: одни охраняли городок, другие должны были силой взять его.

- Воскресенье – проводы Масленицы, прощанья, целовник. В преддверии Великого поста, стремясь очиститься от всего греховного, люди просили друг у друга прощение.
- Прощались с зимой, встречали весну. Последний раз катались с гор, устраивали битвы снежками. Сжигали чучело зимы, ели блины.
- Блин – символ Масленицы и одно из основных обрядовых блюд.

Какие ингредиенты необходимы для изготовления блинов?

РЕЦЕПТУРА БЛИНОВ

1. *Блины гречнево-пшеничные царские (дрожжевые)*

Поставить опару из 3 стак. гречневой муки, 0,6 л теплого кипяченого молока и 25 г дрожжей. Когда поднимется, прибавить 5 желтков, растертых со 100 г сливочного масла и 200 г сметаны, чуть менее 3 стак. пшеничной муки, 0,3 л теплого молока по 1 ст. ложке соли и сахарного песка. Тщательно вымешивать лопаткой до тех пор, пока тесто не будет отставать от неё, и поставить в теплое место на 1,5-2 часа. Тогда отдельно взбить 5 белков и 0,3 л сливок, соединить их, положив белки в сливки. Положить эту смесь в тесто, осторожно, сверху вниз размешать, дать постоять 10-15 минут, чтобы немного подошло и испечь.

2. *Блины пшеничные молочные*

5-6 яиц смешать с 0,6-0,9 л молока, прибавить 1,8 стак. муки, соли по вкусу. Тщательно размешать и испечь тонкие как лист писчей бумаги, блины. Готовые блины смазать маслом, сложить вчетверо и подать.

3. *Блины гурьевские скороспелые*

Около 5 стак. пшеничной муки растереть с 8 желтками и 200 г сливочного масла. Непрерывно размешивая лопаткой, развести простоквашей (около 0,8 л до надлежащей густоты). Вымесить тесто, добавить 8 взбитых в пену белков, осторожно перемешать и испечь тонкие блины.

4. *Блинчики*

5 желтков растереть с 1 ст. ложкой растопленного сливочного масла, добавить 0,8 стак. просеянной пшеничной муки, 1 чайную ложку сахарного песка, 0,5 чайной ложки соли, 0,4 л молока, размешать, чтобы не было комков, осторожно сверху вниз, смешать с 3-мя взбитыми белками и испечь тонкие блинчики. Каждый блинчик сложить вчетверо и подать с сахаром, вареньем, желе, повидлом, кремом, фруктовым или ягодным соком либо пюре.

5. *Блинцы молочные*

5 яиц смешать с 1,2 л молока, добавить 1,8 стак. пшеничной муки, соли по вкусу, тщательно перемешать. Чтобы не было комков, и испечь тонкие блинцы. Сложить вчетверо и подать с маслом.

Но а мы с вами будем печь простые традиционные блины. Вот рецепт:

1 литр молока

4 яйца

4 ст. ложки сахара,

6 ст. ложек подсол. масла,

4 стакана муки,

1 ч. ложка сода, соль

4. Объяснения. Рецепт и состав теста для блинчиков; (5 мин)

Какие рецепты блинов вы знаете? Правила выпечки блинчиков? На каком славянском празднике главным блюдом являются блины? Технология замеса жидкого теста для блинчиков?

Подведение итогов теоретической части урока.

- Чем отличается праздник Масленицы от других русских праздников?
- Что необходимо, чтобы приготовить вкусные блины?
- Повторите операции выпекания блинов?
- Кто из вас, ребята, сможет самостоятельно приготовить блины?
- Сейчас мы разделимся на бригады, и будем учиться печь блины.

5.Этап применения знаний на практике (40 мин).

Вводный инструктаж:

виды блинов; технология приготовления жидкого теста; требования к качеству теста и готовым блинчикам; подробный разбор технологии приготовления жидкого теста, работа с технологической картой; организация рабочего места; показ приемов выпечки блинчиков; оценка и определение лучших готовых блинчиков.

Приготовление блинов. Группы работают, опираясь на технологические карты и консультации воспитателя.(Технологические карты)

Технологические сведения о приготовлении теста.

- Что нужно, чтобы приготовить такие блины?

Ответ: Конечно, нужны продукты для приготовления блинов и специальное оборудование.

– Какие продукты нужны для приготовления блинов?

Ответ: масло, соль, сода, яйца, мука, молоко, сахар

– Какое оборудование необходимо?

Ответ: плита, сковорода, венчик, миска, прихватки, лопатка

– Назовите основной компонент теста для блинов?

Ответ: мука

– Как проводится первичная обработка муки?

Ответ: Перед замешиванием теста муку обязательно просеивают через сито, удаляют комочки

– Какие правила обращения с мукой необходимо соблюдать при приготовлении теста?

Ответ: Нельзя сыпать муку в жидкость. Нужно понемногу подливать жидкость в углубление в лунке, замешивая до равномерной густоты.

– Как можно улучшить качество теста?

Ответ: Следует применять разрыхлители – дрожжи, соду, кислое молоко, яичные белки

– Какое бывает тесто?

Ответ: Тесто бывает дрожжевое и без содержания дрожжей.

6. Практическая работа воспитанников

7. Дегустация (20 мин)

- Создается обстановка праздника: самовар, полотенца, блины, ароматный чай.

- Сервировка стола к чаепитию. (Используется чайный сервиз)

Подавать блины горячими с маслом, сметаной, вареньем, с мёдом – к чаю.

Чаепитие с блинчиками.

8. Подведение итога занятия. Рефлексия. (5 мин)

- Что нового узнали на занятии?
- Какие блины можно приготовить на Масленицу?
- Что можно подавать к блинам?

- Сможете ли вы теперь самостоятельно сделать тесто для блинов? Выпекать блины?
- Анализ характерных ошибок и их причин.
- Всем ли вам комфортно на занятии?
- Чем запомнится занятие?

Итог занятия. Обсуждение вкуса блинов, других рецептов выпечки блинов.

- Домашнее задание – испечь блины, используя любой изученный рецепт.

Самооценка занятия. Я вижу, вы справились с заданием, у вас получились замечательные блины. Девочки и мальчики очень любят такие мастер - классы, атмосфера на занятиях всегда веселая, доброжелательная. В процессе усвоения материала девочки проявляют активность, взаимовыручку, всегда положительные эмоции.

9.Уборка рабочих мест (5 мин)

Занятие рассчитано на 90 минут.

Ссылки и литература.

- <http://bufeta.net/maslenitsa-pechem-bliny.html>- масленица печем блины.
- <http://pervyj-blin.ru/bliny-i-maslenitsa-narodnyj-prazdnik-kogda-prinyato-pech-bliny/> - Блины и Масленица — народный праздник когда принято печь блины.
- Кожина. Технология. Обслуживающий труд 7 класс

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ.

Аннотация: в статье рассматриваются основные виды игровой деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении и значение игровой деятельности для умственного и физического развития дошкольника.

Ключевые слова: дети, творчество, игра, развитие, детский сад.

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Психолог А. Н. Леонтьев считал ведущей деятельностью такую деятельность, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка. Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность, для детей младшего и старшего дошкольного возраста ведущей деятельностью становится игра.

Развивающий характер игры заключается в том, что она выдвигает ряд требований к ребенку:

Первое требование, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, — это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

Второе требование — умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.

Третье требование — формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности» (по терминологии А. П. Усовой), т. е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения.

В этом и состоит основное специфическое развивающее значение сюжетно-ролевой игры.

Виды игровой деятельности в дошкольном возрасте.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

В игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Классификация игр.

Детские игры - явление неоднородное. Даже глаз непрофессионала заметит, насколько

разнообразны игры по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу.

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации.

Детские игры делятся на две группы:

I. Творческие игры: режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом

II. Игры с правилами:

1. Подвижные игры: по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.); по предметам (с мячом, лентами, обручами, флажками, кубиками и др.)

2. Дидактические игры:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.)

- по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные)

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала актуальна.

Выделяют три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка - самостоятельные игры:

- Игра-экспериментирование

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- Игры обучающие: Дидактические Сюжетно-дидактические Подвижные

- Досуговые игры: Игры-забавы Игры-развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные Театрально-постановочные

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, так и более старших детей).

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

Сюжетно-ролевая игра - одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

Режиссерская игра является разновидностью творческих игр. Она близка к сюжетно-ролевой, но отличается от нее тем, что действующими лицами в ней выступают не другие люди (взрослые или сверстники, а игрушки, изображающие различных персонажей. Ребенок сам дает роли этим игрушкам, как бы одушевляя их, сам говорит за них разными голосами и сам действует за них. Куклы, игрушечные мишки, зайчики или солдатики становятся

действующими лицами игры ребенка, а он сам выступает как режиссер, управляющий и руководящий действиями своих «актеров», поэтому такая игра и получила название режиссерской.

В театрализованных играх (играх-драматизациях) актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей. Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменение детской фантазией – сюжетом игры.

Помимо творческих игр существуют и другие виды игр, среди которых игры с правилами (подвижные и настольные).

Игры с правилами не предполагают какой-то определенной роли. Действия ребенка и его отношения с другими участниками игры регламентируются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами подвижных игр с правилами служат хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры обычно носят соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающими задачами, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

Игра так же отображение жизни взрослых людей: играя, ребенок подражает им, моделирует разнообразные социокультурные ситуации и отношения. Но, пожалуй, впервые за много лет воспитатели крупных городов, столкнулись с тем, что дети не знают, чем занимаются их родители. В графе «Сведения о родителях» появляются загадочные аббревиатуры, а в графе «должность» — риэлторы, менеджеры, дилеры, агенты, референты и т. д. Родители не могут внятно объяснить ребенку, чем они занимаются. Остаются только виды деятельности взрослых, непосредственно наблюдаемые в жизни. Но их очень мало. От детского непосредственного наблюдения ушли профессия продавца, почтальона, закройщика ателье и портного. А между тем условия для этих игр создаются, во многих детских садах существуют искусственно созданные игровые зоны. Но атрибуты для этих игр пылятся на полках, не вызывая у детей особого интереса. Поэтому воспитателю необходимо проводить соответствующую работу с родителями по теме профорientации дошкольников используя современные формы работы.

Список литературы

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М., 1987.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. М., 2009.

3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.
 4. Григорович Л. А., Марцинковская Т. Д. Педагогика и психология. -М, 2003.
 5. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е издание. М., 1999.
- Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 1996. №6.
6. Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М. ,1989.
 7. Шмаков А. Её величество игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. - М. : 1992.
 8. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М., 1975.

Лэпбук «Здоровье-это здорово»

Подготовила: Иванова Е.Л.

ЛЭПБУК «Здоровье-это здорово» представляет собой картонную папку 30*40, с двумя разворота 15*40

Пояснительная записка:

Цель: формирование у детей основ культуры питания и физической активности, соответствующих здоровому образу жизни

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания о правилах здорового образа жизни, принципах правильного питания, физической активности, формировать навыки применения правил ЗОЖ в повседневной жизни;
- сформировать представления об основных группах продуктов ежедневного рациона, научить правильно, выбирать продукты;
- дать элементарные представления о пользе нормированной физической нагрузки, закаливании для здоровья организма;

Развивающие:

- развивать навыки сотрудничества и совместной работы для достижения личностного и общего результатов, умение слушать, обсуждать, подводить итоги работы;
- развивать умение использовать полученные знания и умения при выполнении практических, творческих работ в повседневной жизни;

Воспитательные:

- воспитывать бережно и ответственно относиться к природным ресурсам.

В лэпбуке собраны материалы (развивающие игры, задания и карточки) для развивающих индивидуальных и групповых занятий с детьми подготовительной группы. Наши помощники Катя и Дима, которые помогают детям узнать все о здоровом образе жизни.

В него входит 16 разделов:

1. Дидактическая игра «Органы чувств»
2. Дидактическая игра «Кому нужна вода?»
3. Игра «Полезная и вредная еда»;
4. Игра «Здоровая улыбка»
5. Рецепты правильного питания
6. Карточка «Пирамида здорового питания»;

7. Дидактическую игру «Что полезно и вредно»
8. Карточки для беседы с детьми «Правила гигиены»;
9. Игра «Спортивное лото»;
10. Собери пазлы
11. Дидактическая игра «Что сначала - что потом (режим дня)»
12. Картотека физкультминуток;
13. Раскраски
14. Дидактическая игра «Где живут витамины»
15. Игры бродилки «Витаминки», «Организм человека»;
16. Картотека «Веселая зарядка»

Рекомендации по использованию:

Дидактическая игра «Органы чувств»

Здесь Дима и Катя с помощью картинки знакомят детей с организмом человека. С органами чувств, внешним видом строения и внутренним, строением лица, пальцев.

Задачи: закрепить знания об основных органах чувств;

Оборудование: Игра состоит из пяти больших карточек, соответствующих пяти органам чувств: Глаз – зрение, Рот- вкусовые ощущения, Нос- обоняние, Ухо- способность слышать, Руки - тактильные ощущения. И 30 маленьких круглых карточек с изображениями основных действий с данными органами чувств.

Ход игры: Нужно подобрать каждому органу чувств шесть маленьких карточек и объяснить, почему та или иная карточка подходит к данному органу.

Дидактическая игра «Кому нужна вода?»

Картинка «Организм человека и вода» учит детей понимать, какую роль играет вода в нашем организме и о том, что нужно соблюдать питьевой режим заботиться о своем здоровье.

Задачи: закрепить знания детей о том, что вода нужна всему живому (человеку, животным, насекомым, растениям);

Оборудование: Большие карты 5 шт. с изображением: «Кто живет в воде?»; «Что поливают водой?»; «Кто пьет воду?»; «Кто живет у воды?»; «Что поливают водой?»; Карточки размером 6х6, с изображением животных, насекомых, растений, людей, птиц.

Ход игры: Воспитатель раздает детям игровые поля-карточки размером 20х25. Карточки с изображением животных, птиц, насекомых, людей находятся у него. Воспитатель вынимает их по одной, задавая детям вопросы: «Кто это? Кому нужна эта карточка?». Играющий объясняет, почему он выбрал именно эту карточку (например, «Это щука, она живет в воде»). Если ребенок ответил правильно, воспитатель отдает ему карточку, и он выкладывает игровое поле.

Побеждает тот участник, который первый заполнит игровое поле.

Игра «Полезная и вредная еда»

Здесь Катя и Дима предлагают поиграть детей и закрепить знания о полезной и вредной пище.

Задачи: закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма, закрепить умение классифицировать продукты (вредные, полезные)

Оборудование: Карточки зелёного и красного цвета; предметные картинки с изображением продуктов питания (лимонад, пирожные, конфеты, чёрный хлеб, каша, молоко, овощи, фрукты и др.).

Ход игры: Раздаются картинки с изображением различных продуктов питания. На зелёную картинку положить карточки с полезной едой, а на красную – с вредной, дети должны быть внимательны.

Дидактическая игра «Здоровая улыбка». Здесь Катя и Дима предлагают поиграть в игру и закрепить знания о полезных и вредных продуктах для зубов.

Задачи: закрепить представление о том, что существуют полезные и вредные продукты для зубов; сформировать понятие о том, что здоровье зубов зависит и от пищи, которую мы принимаем;

Оборудование: Два игровых поля: на одном поле изображен больной, грустный зуб, а на другом поле – здоровый, улыбающийся зубик, картинки с изображением того, что вредно и что полезно для зубов.

Ход игры: В эту игру могут играть несколько человек. Дети самостоятельно договариваются между собой, кто будет показывать еду полезную для зубов, а кто еду вредную для зубов.

«Рецепты правильного питания» ребята вместе с родителями делятся семейными рецептами вкусных и полезных традиционных любимых блюд своей семьи. Дети по этим рецептам рассказывают, как они готовили эти блюда, и из каких продуктов они состоят.

«Пирамида здорового питания»

Задачи: формировать у детей представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку.

Дети изучают полезное соотношение продуктов питания в ежедневном рационе. Первый этаж – зерновые. В них содержится мало жиров, они поставляют организму необходимые витамины, минералы и клетчатку. Она включает макаронные и хлебобулочные изделия, изготовленные из пшеничных зерен. Эта группа продуктов является источником сложных углеводов. Второй этаж – фрукты и овощи. Они обеспечивают организм важными витаминами, минералами и клетчаткой. И, как правило, не содержат жиров. Третий этаж – продукты животного происхождения. Это группа молочных и мясных продуктов, куда также относятся птица, бобовые, яйца и орехи. Такая пища обеспечивает организм важными питательными веществами, в первую очередь белком, кальцием, железом и цинком. Выбирать лучшие сорта нежирного мяса – говядины, телятины и баранины. Последний этаж пирамиды – жиры, масла и сладости. Рекомендуется приучить себя и близких употреблять эти продукты как можно реже. Большинство из них, будучи высококалорийными, не поставляют организму никаких питательных веществ, кроме сахара, жира и калорий.

Оборудование: игровое поле (Пирамида), карточки с продуктами питания.

Ход игры: Катя и Дима предлагают поиграть детям и отобрать продукты для себя на день в соответствии пирамидой.

Дидактическую игру «Что полезно и вредно»

Задачи: закреплять и уточнять знания детей об основах безопасности жизнедеятельности, о здоровье человека, способах его укрепления (правильное питание, занятий спортом, соблюдении режима дня, личная гигиена, безопасность поведения в быту, на природе и т.д.); развивать речь детей; воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Оборудование: 2 поля разбитые на 2 секции, с положительным и отрицательным значением. Карточки с сюжетными картинками, изображения должны отражать разные ситуации, касающиеся здоровья.

Ход игры: карточки делятся поровну среди игроков, они перевернуты лицевой стороной вниз. При помощи считалки определяется игрок начинающий игру, он переворачивает карточку и описывает изображенный на ней сюжет, если ребенок справился с заданием он располагает карточку на игровом поле с положительным или отрицательным значением, если же ребенок затрудняется с правильным ответом, он оставляет карточку у себя. Выигрывает ребенок, у которого не осталось перевернутых карточек.

Карточки для беседы с детьми «Правила гигиены» при помощи этих картинок Катя и Дима знакомят детей с правилами гигиены.

Задачи: формировать культурно - гигиенические навыки у детей.

Оборудование: игровые карты, разделённые на квадраты, в центре карты изображены различные предметы, смайлики.

Ход игры: детям раздаются игровые карточки, они должны закрыть смайликами картинки, где изображены предметы личной гигиены и рассказать, для чего они нужны и как ими пользоваться.

Игра «Спортивное лото» здесь Катя и Дима предлагают детям поиграть, побеждает тот, кто первый закроет все игровое поле.

Задачи: Формировать у детей интерес к физической культуре и спорту.

Оборудование: 2 игровых поля, карточки с летними и зимними видами спорта.

Ход игры: Детям раздается игровое поле и карточки с изображением зимних и летних видов спорта. Ведущий поочередно вытаскивает из мешочка картинку с изображением вида спорта, дети должны рассказать, что на ней изображено (вид спорта, оборудование, действие) и накрыть карточкой изображения данный вид спорта на своем игровом поле. Побеждает тот, кто первый закроет свое игровое поле.

Дидактическая игра: «Собери пазлы»

В этом задании Катя и Дима предлагают детям собрать картинку, кто первый справился с этим заданием тот и побеждает.

Задачи: формировать умение соединять части изображения в одно целое, закреплять знания о видах спорта, развивать моторику рук, память, мышление, внимание, речь.

Оборудование: разрезные картинки

Ход игры: соединить части изображения в единое целое

Дидактическая игра «Что сначала - что потом (режим дня)»

Содержит карточки для беседы «Азбука здоровья», здесь Катя и Дима предлагают побеседовать о режиме дня. Большое значение для здоровья и физического развития детей имеет режим дня. Постоянное время для еды, сна, прогулок, игр и занятий.

Задачи: закреплять представления о том, что соблюдение правильного режима дня полезно для здоровья. Формировать умение связно, последовательно объяснять свои действия.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением действий, характерных для определенного периода суток.

Ход игры: ребёнку предлагается разложить картинки в правильной последовательности, объяснить свой выбор.

Картотека «Физкультминутки»

Задачи: формировать представления детей о значении двигательной активности в жизни человека.

Оборудование: в кармашке находятся карточки с описанием физкультминутки.

Ход игры: дети выполняют движения в соответствии с выбранной карточкой.

Раскраски «Мы за здоровый образ жизни»

Задачи: познакомить детей со здоровым образом жизни через художественное творчество, которое не только развивает творческие способности, но и передает знания о здоровом образе жизни.

Оборудование: в кармашке находятся картинки-раскраски, соответствующие календарно-тематическому плану.

Ход игры: дети раскрашивают выбранные картинки

Дидактическая игра «Где живут витамины»

Здесь Катя и Дима знакомят детей с группой витаминов которые необходимы для организма. На картинке витамины и продукты в которых они находятся.

Задача: познакомить с группами витаминов и продуктами, в которых они содержатся.

Оборудование: карты, по принципу пазлов, в центре которых указаны названия витаминов; карточки с изображением продуктов, контрольные карты.

Ход игры: Выкладываем на стол карточки с названием витаминов с пустыми клетками. На столе перевернутые карточки с продуктами, предлагается ребенку взять любую карту и

определить ее место.

Игры бродилки

Задача: формировать у детей понятие о здоровом образе жизни.

Оборудование: карточка, кубик, фишки (Катя и Дима и их семьи изображающие героев тетради)

Ход игры: в игре участвуют от 2 до 4 игроков. Нужно поставить фишки на старт. Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Придя на нужную клетку, игрок выполняет выпавшее ему задание - упражнение на карточке. Побеждает тот, кто быстрее дошёл к финишу. В процессе игры у детей развиваются мелкая моторика, ориентировка в пространстве, внимание, коммуникативные навыки, логическое мышление, память, речь, сообразительность, способность к умозаключению.

Картотека «Веселая зарядка»

Задачи: формировать представления детей о значении двигательной активности в жизни человека.; умение использовать специальные физические упражнения для укрепления органов и систем.

Оборудование: карточки с утренней зарядкой

Ход игры: каждое утро дети выбирают с утра весёлую зарядку, которую они хотят сделать, ведь именно утренняя зарядка «будит» организм ребёнка, настраивает его на позитивный лад, влияет на мышечную систему, активизирует сердечную, дыхательную деятельность и другие системы организма, стимулирует работу внутренних органов, способствует формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждает возникновение плоскостопия.

ЛЭПБУК помогает ребенку по своему желанию выбрать и организовать игру по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

Это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью играет.

ЛЭПБУК хорошо подходит для организации занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому ребенку, в том числе ОВЗ.

Использование университетских технопарков для поведения демонстрационных экспериментов по физике для учащихся технологических классов

В настоящее время важным аспектом в обучении учащихся является успешная подготовка к государственной итоговой аттестации, для поступления в высшее учебное заведение. В частности, в основе изучения физики лежит эксперимент, важную роль в таком обучении имеет Технопарк, на базе которого учащиеся могут познакомиться с новым оборудованием и установками [4].

Технопарки являются одним из важных инструментов формирования инновационной экономики. Самые первые Технопарки появились в мировой практике в 1950-х годах, но активизация их приходится на 1960-е года, когда в СССР и за рубежом был создан акцент на развитие отраслей новых и высоких технологий, создании технополисов и научных парков в качестве инструментов научно-технологического прогресса. Также уже позже открываются Технопарки и в Европе [2].

На сегодняшний день только в Москве работает более 45 действующих Технопарков. При открытии Технопарка в других городах, необходимо получить статус Технопарка. Статус присваивается Правительством Москвы после проверки соответствия площадки имущественно-земельным и экономическим требованиям [5].

Что же такое Технопарк? И что он из себя представляет?

Технопарк представляет собой территорию со строениями и высококласными условиями для размещения компаний, научно-исследовательских институтов и лабораторий, для проведения научных исследований и разработки технологий [2].

Если описать более точно, то Технопарк – это специально оборудованная территория, где проводятся научные исследования и производится инновационная продукция. Он включает в себя площадку оснащенную необходимой производственной и технологической инфраструктурой, на территории которой можно ускорить проведение научных исследований с дальнейшим внедрением их результатов в производство [1].

Можно отметить ряд задач, которые решает функционирование Технопарков:

- трансформация знаний и изобретений в новые продукты и технологии;
- превращение новых продуктов и технологий в коммерческий продукт;
- формирование и рыночное становление малого инновационного бизнеса;
- передача инновации в промышленность через малый наукоёмкий бизнес- сектор;
- создание крупного бизнеса и благоприятных условий для его функционирования.

Технопарки укрепляют технологические разработки и применение научно-технических достижений за счёт привлечения лучших кадров, использования передовой технологической, производственной, экспериментальной, информационной базы [1].

На базе Технопарков могут производиться не только научные и технологические исследования, но и могут обучаться учащиеся технических специальностей, лицейские классы с технологическим уклоном. Такое обучение позволит наиболее эффективному усвоению

материала и успешному информационному будущему развитию мира.

Сейчас век информационных технологий и техника с каждым годом меняется, для более эффективной наглядности учёные и конструкторы создают новые оборудования. На сегодняшний день в образовательных организациях открылись Технопарки, в которых созданы комфортные условия для обучения экспериментальной физики и информатики.

На территории ульяновской области действуют несколько технопарков, один из них располагается в педагогическом университете.

В университете УлГПУ им. И.Н. Ульянова открылся Технопарк в 2022 году, на его базе был разработан ряд демонстрационных экспериментов по механике для учащихся технологических классов. Который включает в себя демонстрационные, практические и лабораторные работы по механике, в частности следующих разделов: равномерное и неравномерное движения, кинематика, динамика, законы сохранения. Технопарк помогает при проведении уроков по различным разделам физики, как в студенческих группах технологических специальностей, так и в лицейских классах с физико-математической направленностью.

Выпускники педагогического университета должны владеть компетенциями и технологиями, связанными с организацией и проведением как синхронного, так и асинхронного обучения, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных форм взаимодействия; современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Кроме того, она должны уметь эффективно использовать цифровые инструменты, которые помогают повысить научность, доступность и наглядность материалов, используемых в педагогической деятельности, приемами мониторинга и оценки качества результатов образовательного процесса, в том числе использованием цифровых инструментов. А также выпускники должны уметь проводить групповые вебинары и онлайн-занятия с использованием инструментов цифровой образовательной среды, то есть Технопарка [3].

Технопарки – это наше будущее, развитие нашего нынешнего поколения, благодаря им развивается наша инфраструктура, инновационные технологии и новые создаются новые конструкции.

Список использованных источников:

1. Коротковская Е.В. Теория и практика развития технопарков в России/ Е.В. Коротковская, Е.С. Коротковская. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2023. – 128с.
2. Костюнина Г.М., Баронов В.И. Технопарки в зарубежной и российской практике/ Г.М.Костюнина, В.И.Баронов// Вестник МГИМО-Университета. –2023г.
3. Нефёдова В.Ю. Использование ресурсов Технопарка и Кванториума в образовательном процессе: учебное пособие / В.Ю. Нефёдова [и др.]; Министерство просвещения РФ; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». – Оренбург, 2023. – 108с.
4. Ассоциация кластеров, технопарков и ОЭЗ России.

[Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://akitrf.ru/technoparks/about/>

5. Московский инновационный кластер.

[Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://akitrf.ru/technoparks/about/>

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ ЛЕЧИТСЯ ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Застенчивость является одной из самых сложных и самых распространенных проблем межличностных отношений, что, естественно, накладывает отпечаток на развитие личности.

Застенчивые люди испытывают много проблем в сфере общения: им трудно познакомиться, нелегко выразить свое мнение, они испытывают отрицательные эмоции в ходе общения, излишне сдержанны, не умеют «показать» себя (что мешает другим людям адекватно оценить застенчивого человека), плохо «соображают» в присутствии других людей, чрезмерно сосредоточены на себе.

Застенчивый ребенок, с одной стороны, доброжелательно относится к другим людям, стремится к общению с ними, а с другой - не решается проявлять свои коммуникативные потребности, что нарушает согласованность во взаимодействии.

Причина этого - особый характер отношения застенчивого ребенка к самому себе.

Безусловно, вы любите его. Но всегда ли вы выражаете эту любовь в реальном поведении? Часто ли вы говорите своему малышу о том, как сильно вы его любите?

Любите просто так, ни за что. Взгляните на ситуацию в семье глазами ребенка.

Может ему не хватает выражения вашей любви, похвалы, поддержки? Ведь мы так часто обращаем внимание на своих детей лишь тогда, когда они что-то делают

плохо, и не замечаем их достижений, хороших поступков. Застенчивые дети

доставляют родителям меньше хлопот, чем озорные и непослушные. Поэтому и внимания им уделяется меньше, в то время как именно таким детям оно требуется в большей мере. Они не заявляют об этом открыто, но потребности у них в

доброжелательном внимании, уважении к своей личности у них развиты сильно. Без удовлетворения этих потребностей у ребенка не закладывается тот фундамент,

который лежит в основе его развития, - доверие к людям, позволяющее активно и безбоязненно входить в окружающий мир, творчески его осваивать и

преобразовывать его. Взрослый должен воспитать в себе умение быть внимательным

к ребенку не только в том случае, когда тот обращается за помощью и поддержкой, но и тогда, когда она, на первый взгляд ему не нужна.

В общении с близкими людьми, при котором отношение взрослых понятно

ребенку, личностный фактор уходит в тень, а в общении с «чужими» четко выступает на первый план, провоцируя защитные формы поведения, которые

проявляются в «уходе в себя», а иногда в «маске равнодушия». Мучительное переживание своего Я, своей уязвимости сковывает ребенка, не позволяет ему

проявить свои способности. Но в ситуациях, когда ребенок забывает о себе, он становится таким же открытым и общительным, как и его незастенчивые сверстники.

Важнейшая задача - помочь ребенку повысить самооценку в конкретных видах деятельности, поддержать его уверенность в себе. Застенчивый ребенок боится отрицательной оценки, но это не значит, что оценка ему не нужна вовсе. Делая что-то вместе с ребенком, выразите уверенность в том, что он справится с задачей, а если нет, то это не беда, и вы всегда поможете ему и вместе преодолеете труд.

Существует несколько причин детской застенчивости.

Тип нервной системы или темперамент. Застенчивость чаще присуща меланхолическим детям, девочкам.

Гиперопека со стороны родителей, которые стремятся оградить ребенка от всех превратностей жизни. Дети, лишённые контактов в раннем детстве, в дальнейшем просто не знают, как вести себя со сверстниками.

Отечественными психологами и педагогами признано: изобразительное творчество является одной из самых эффективных форм освоения окружающей действительности, в процессе которого дети изображают предметы и явления, отражают свои впечатления об увиденном или услышанном ранее, выражают свое отношение к изображаемому.

Изобразительная деятельность удовлетворяет разные потребности дошкольников: в деятельности, познании, овладении способами действий и др. и, что особенно важно для решения нашей проблемы, в общении и самоутверждении.

Снижение уровня застенчивости дошкольников и повышение их уверенности

в себе происходят более эффективно, если изобразительное творчество организуется на основе совместной и коллективной деятельности:

- Творите ВМЕСТЕ с ребенком;
- ХВАЛИТЕ его работы, повышая тем самым его самооценку;
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ совместные работы для оформления интерьера квартиры или в качестве атрибутов к совместным играм;
- Помните, совместным творчеством, вы помогаете СВОЕМУ ребенку справиться с застенчивостью.

Методическая разработка

Профессионального конкурса «Мозговой штурм»



преподавателя спецдисциплин ГПО АУ АКСЖКХ Аверкиной Светланы Алексеевны в соавторстве с преподавателем английского языка Швецковой Эльвирой Викторовной

Конкурс проводится для студентов 2 курса специальности 080208 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения с целью закрепления междисциплинарных связей между дисциплиной Основы строительного производства и Английский язык.

Группа студентов делится на две бригады:

The team of «Plumbers» and the team of «Masters»

Команда «Мастера» и команда «Слесари»

Результатом конкурса будет собранная картина из пазлов.

1 пазл. = 1 правильный ответ

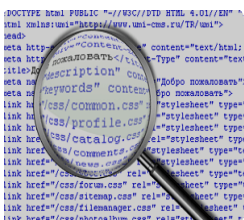
Чем больше команда завоюет пазлов, тем более заполненная картинка получится по окончании всех конкурсов. То есть эта команда и победит.

Так что все пазлы храним и не теряем!

Когда команда готова, поднимаем руку с флажком, за выкрикивание с места штраф (забираем 1 пазл)

Конкурс состоит из 5 станций с заданиями,

1.Станция «Зашифрованные письма»



Каждая команда получает по зашифрованному документу. Необходимо прочесть.

1 правильный ответ – 1 пазл.

Время пребывания на станции не более 10 минут

Письма:

Слесари получили наряд на работу:

Выполнить проверку наружного газопровода: valves, coupling, bypass, gas tank

Мастера получили должностную записку (отчет о выполненной работе)

На участке 1 обнаружены повреждения: outdoor gas pipeline имеет небольшие участки коррозии, на valve сорвана ручка, на pressure gauge дергается стрелка, утечка в месте coupling connections to the pipe.

Пока команды расшифровывают письма, гостям конкурса осуществляется показ видео о безопасности использования газа в быту

Результат:

Слесари получают наряд на работу:

Выполнить проверку наружного газопровода: задвижки, соединительную муфту, байпас, резервуар.

Мастера получили должностную записку (отчет о выполненной работе)

На участке 1 обнаружены повреждения: наземный газопровод имеет небольшие участки коррозии, на вентиле сорвана ручка, на манометре дергается стрелка, утечка в месте соединения муфты с трубой.

Команда ответившая первой и без ошибок получает 1 пазл.

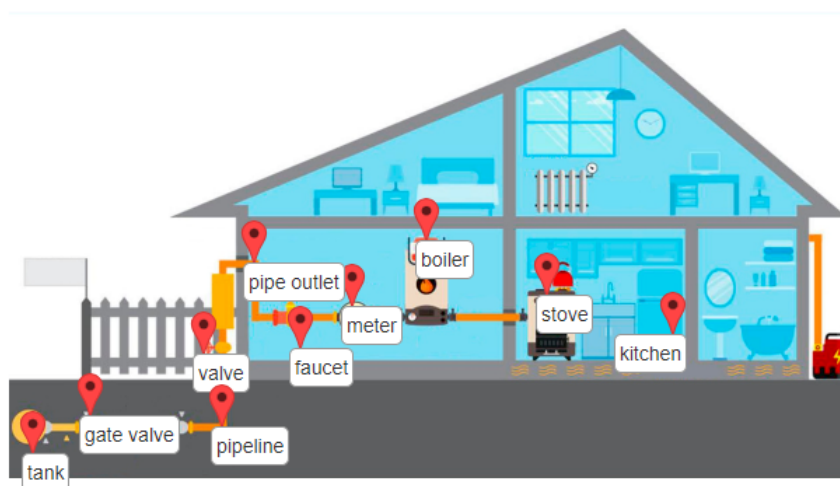
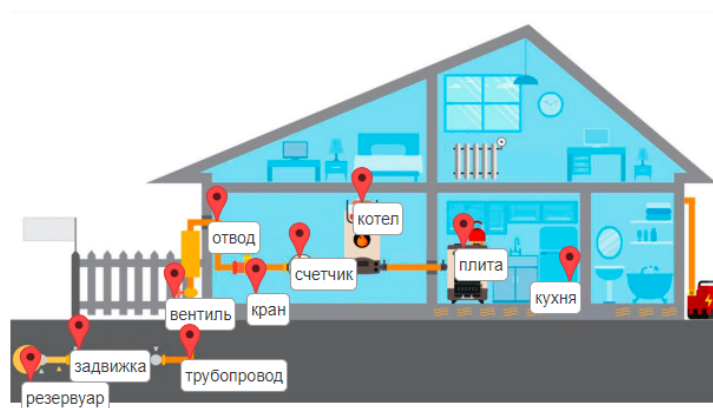
2. Станция «система газоснабжения!»

необходимо пройти по куар - коду в программу



Головоломка. Подпиши названия элементов системы и подбери к ним английские определения.

Результат:



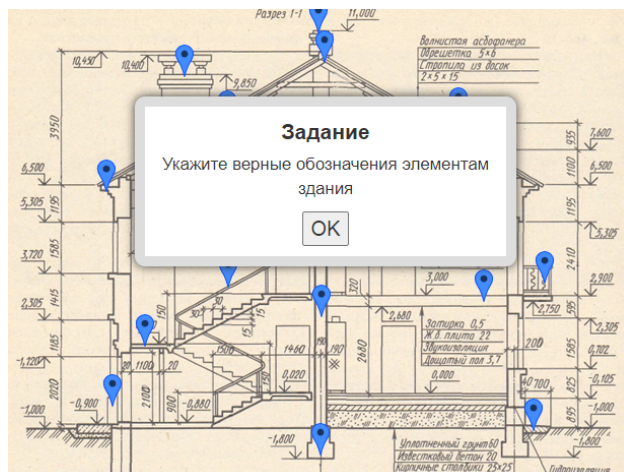
разгаданная головоломка - 2 пазла. Время выполнения 10-15 минут

В это время гости также решают небольшую головоломку в программе



на русском





В качестве приза гости получают карандаш или авторучку.

3.Станция «Минутка»



За 1 минуту команда должна ответить на вопросы и взять английское слово к ответу и наоборот. Чем больше, тем лучше.

1 правильный ответ- 1 пазл. Время пребывания на станции не более 8 минут

Вопросы (с ответами):

1. Чтоб давление газа было стандартным его регулирует **gas gearbox**

(редуктор)

2. In case of an accident, we will turn the gas into ... **bypass.**

В случае аварии газ пустим по байпасу

3. Мы всегда сможем узнать какое количества газа израсходовали по

gas meter

газовому счетчику

4. The plumber's favorite tool is... **gas key**

Любимый инструмент слесаря газовый ключ

5. Чтоб трубу в стене не раздавило поместим ее в футляр **the case**

6. There should be... in the kitchen **ventilation**

В кухне должна быть вентиляция

7. Чтоб нагреть воду в водонагревателе газ подаем в горелку **burner**

8. The place where you can cook is... kitchen

Место приготовления пищи кухня

4. Станция Мозговой штурм

Команда отвечает на вопросы используя подсказки на слайдах. Ответы - подсказки на слайдах на английском. Подсказку включаем если долго не могут ответить или на проверку ответа.

1 правильный ответ – 1 пазл.

Задачи (с ответами):

1. В подъезде на первом этаже 2 квартиры, а на всех остальных этажах по 4 квартиры. На каком этаже находится квартира с газовой плитой? (на всех) **(On all floors)**



2. В каком доме можно использовать баллоны? (Индивидуальном или частном) **(Individual or private)**



3. В подъезде на этаже по 3 квартиры, а на всех остальных этажах по 4 квартиры. На каком этаже находится квартира с газовой плитой? (нигде) (**nowhere**)



4. он может быть круглым, цилиндрическим, наземным, подземным и предназначен для хранения газа (резервуар) (**gas tank**)



5. Для приготовления еды на газовой плите надо газ (подключить) (**plug**)



6. При загазованности перекроет подачу газа (предохранительный клапан) (**safety valve**)



7. подключит газовый прибор и проведет инструктаж (мастер, слесарь) (**master, plumber**)



8. Сжиженная среда перемещается по трубам (газ) (**gas**)



Время пребывания на станции не более 5-8 минут

5. Станция приборы и инструменты

На столе разложены приборы и инструменты, надо согласно списку выбрать элементы и подобрать названия на английском



Слесари: клапан, «лягушка», газовый ключ, отвод

Мастера: задвижка, муфта, манометр, тройник

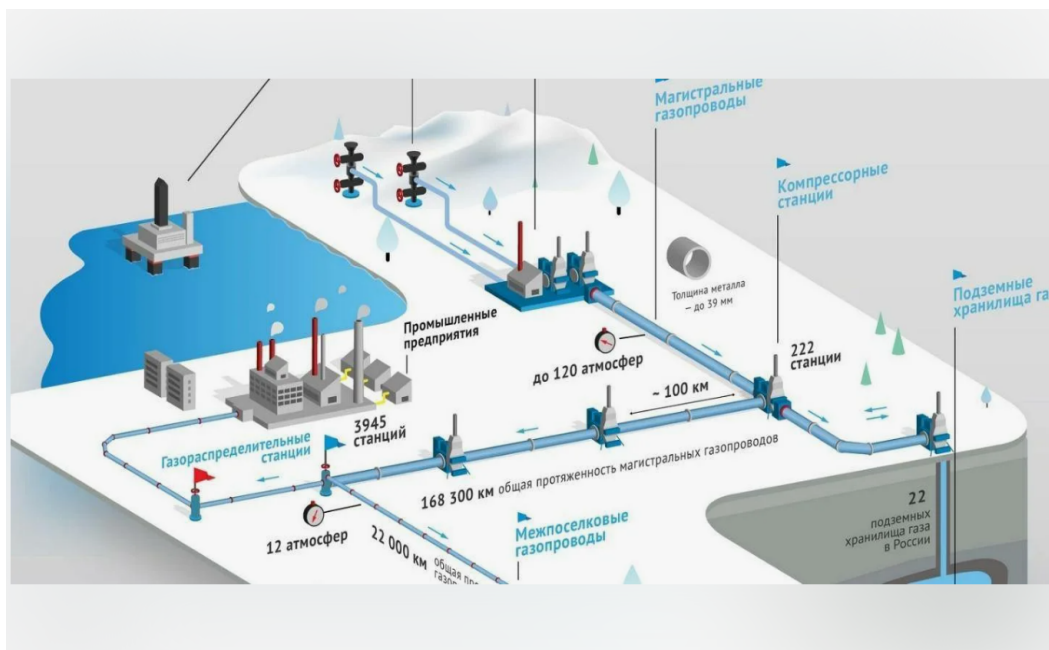
1 правильный ответ – 1 пазл.

Время пребывания на станции не более 5 минут

Итог: каждая команда должна собрать картинку

(От месторождения к потребителю)

Побеждает тот, у кого меньше не заполненных мест на картине



Станции можно поменять местами, или изменить.

В заключении: рефлексия

Участники конкурса выбирают смайлик который выражает их впечатление от проведенного мероприятия.



Было круто! Мне понравилось



Супер!! Давайте повторим!



Мне было не интересно.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ 1 КЛАСС

учитель начальных классов Газизова Анфида Хисматулловна

Тема занятия: «Единица длины – сантиметр»

Тип занятия: изучение нового материала. **Форма организации:** урок-игра

Педагогические технологии: элементы игровых технологий, проблемное обучение.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность.

Цель занятия: создать условия для ознакомления с понятием "сантиметр".

Задачи занятия:

- познакомить с единицей длины (универсальной меркой) – сантиметр;
- научить пользоваться линейкой (измерять готовые отрезки);
- развить коммуникативные навыки: понимание назначения и необходимости использования данной величины в жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- обучающиеся научатся измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.

Метапредметные результаты

- познавательные: научатся использовать знаково-символические средства для выражения единиц длины; работать с моделями; преобразовывать модели;
- регулятивные: научатся следовать при выполнении задания инструкциям учителя и других источников информации: учебник, рабочая тетрадь; анализировать, сравнивать, делать выводы;
- коммуникативные: получают возможность научиться сотрудничать, договариваться, работая в паре; выслушивать мнение товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

Личностные результаты

- осознание необходимости изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям;
- развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применение правил совместной деятельности со сверстниками, проявление способности договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознание личной ответственности объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- применение математики для решения практических задач в повседневной жизни;

- формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Оборудование:

1.Компьютер, экран, проектор, учебник, тетрадь на печатной основе, линейка.

2.Физминутка с применением ИКТ.

3.Карточки с заданиями от Карлсона. 4.Наглядный дидактический материал.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Действия учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организацион. момент и эмоциональный настрой. 1мин	-Здравствуйте , ребята! Прозвенел звонок, начинается урок. Друг на друга посмотрели, Улыбнулись, тихо сели.	Дети улыбаются друг другу, настраиваются на занятие.	
2. Актуализация знаний. Мотивация. 7 мин	<p>-Ребята, к нам на урок пожаловал гость. Кто это? (рисунок)</p> <p>-Карлсон принёс с собой конвертик, посмотрим что там! Он просит нашей помощи и хочет, чтобы мы выполнили его задания. Его одолели надоедливые мухи, съели его любимое лакомство варенье. Я вам сейчас прочитаю: <i>«Ах как мухи надоели, развелось их просто страсть, И варенье моё съели, всюду лезут вот напасть. Помогите же, ребята, разгоните наглых мух. Вы возьмите мухоловки, разгоните в прах и в пух»</i></p> <p>-Поможем нашему герою поймать мух? (игра «Мухоловка»)</p> <p>-Посчитаем, сколько мух поймала Аня? -Сколько поймала Кира? -Сколько поймали они вместе? -Пересчитаем мух в прямом и обратном порядке. Молодцы, справились! (учитель поощряет ученика, поймавшего больше всего мух - получает печать с весёлой собачкой)</p> <p>-Что же ещё есть в конвертике у нашего героя? (Математический диктант с пословицей) -Ребята, взяли ручки, сейчас я буду диктовать задания, а вы на листочках с указанной точки, записывайте ответы в строчку: ответ, далее пустая клеточка, если не знаем ответ, то клеточку для ответа оставляем пустой.</p> <p>1. Запиши, какое число находится между числами 1 и 3. 2. Это число стоит перед числом 1. 3. Увеличь число 3 на 2. 4. Уменьши число 5 на 1 5. Послушайте пословицу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Какие числа вы услышали в пословице, запишите. Пословицу не зря послушали, она нам сегодня ещё пригодится, а для чего узнаете позднее.</p> <p>-Проверим, как вы справились, возьмите в руки цветной карандаш (учитель разворачивает магнитное полотно, если ответ верный отмечается +)</p> <p>-Поднимите руку у кого все плюсики (учитель поощряет работу учеников, кто успешно справился с диктантом - получает печать с весёлой собачкой). -Молодцы!</p>	<p>Дети отвечают, что это Карлсон.</p> <p>Игра «Мухоловка» (Приложение рис1): вокруг иллюстрации Карлсона мухи, у каждой мухи на брюшке цифра от 1 до 10. Учитель диктует примеры, два ученика у доски наперегонки тренируют устный счёт в пределах первого десятка. Цель игры: мухоловкой поймать муху с нужным ответом раньше, чем это сделает соперник. Игра окончена, когда пойманы все 10 мух. Остальные дети в это время за партами, показывают ответы молча на пальчиках (разминка пальчиков перед письменным заданием).Весь класс хором закрепляет умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дети на листочках выполняют задание, один ученик на магнитном полотне у доски (Приложение рис2) . Дети выполняют задание на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, записывают последующие и предыдущие числа в пределах 10, слушают пословицу...</p> <p>Дети на своих листочках цветным карандашом ставят знак + под верными ответами. Радуются своим успехам при оценивании.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД):</i> познавательные: - выполнять классификацию; - обосновывать основание для классификации; - выполнять анализ; коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>

<p>3. Практическое задание с целью подготовки к изучению новой темы (проблемная ситуация). 7 мин</p>	<p>-Ребята, Карлсон приготовил для вас сложное задание. Посмотрите на доску. Перед вами три линии. С помощью магнитиков превратите эти линии в геометрические фигуры, но линии передвигать нельзя. Назовите название, получившихся геометрических фигур.</p> <p>-Молодцы!</p> <p>-Ребята, а если применить нашу пословицу к нашим геометрическим фигурам, можно-ли измерить длину этих геометрических фигур и каким инструментом это можно сделать? -Предположите, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> <p>-Правы вы или нет, мы выясним чуть позже, а сейчас отдохнём, Карлсон подготовил для вас минутку отдыха.</p>	<p>Ученик у доски выполняет задание. Остальные при необходимости исправляют, дополняют его действия (Приложение рис 3,4).</p> <p>Первую линию менять не будем, это уже и есть геометрическая фигура прямая, у нее нет конца и нет начала. На второй линии в начале поставить точку (магнитик), получится геометрическая фигура луч. У луча есть начало, но нет конца. На концах третьей линии поставить точки (магнитики), получится геометрическая фигура отрезок – у него есть начало и конец.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - уметь сравнивать, объясняя выбор критерия для сравнения; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
<p>4. Физминутка с применением ИКТ. 1 мин</p>		<p>Ученики выполняют физминутку, повторяют движения за героями с экрана.</p>	<p>Личностные: формирование навыков здорового образа жизни через включение в досуговую деятельность</p>
<p>5. Первичное усвоение новых знаний 8 мин</p> <p>Знакомство с линейкой.</p>	<p>-Карлсон спрашивает, как вы понимаете смысл пословицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь».</p> <p>-Ребята, послушайте интересную историю, которую принес в конвертике Карлсон: на Руси существовали свои единицы измерения. Послушайте о некоторых из них. Раньше были такие меры длины, как локоть и пядь.</p> <p>Локоть – это единица длина от локтя до кончика среднего пальца (рисунок на доску). Пядь – происходит от древнерусского слова «пять», т.е. кисть (рисунок на доску). (Вывести ребенка и сравнить его локоть и пядь со своими). -Длина наших локтей одинакова? Моя пядь и пядь Киры одинаковы по длине? Как вы думаете, точны -ли были такие разные мерки для измерения длины?</p> <p>- Вот мы и пришли к выводу: чтобы точно измерять длину, нужно выбирать единую мерку для измерения этой длины. Для этого и существуют во всем мире единые меры длины. И одна из них – это сантиметр (на доске надпись «Сантиметр» и мерка в две клеточки, над которой написано 1 см).</p> <p>Нам понадобится для этого важный инструмент. Загадка от Карлсона:</p> <p>Я люблю прямоту, Я сама прямая. Сделать ровную черту Вам я помогаю. Что-нибудь без меня Начертить сумей-ка. Угадайте-ка, друзья, Кто же я? - ... (линейка)</p> <p>- Ранее вы верно предположили, что нам нужен инструмент линейка, рассмотрите её. Вы видите знакомый вам числовой ряд и деления. Расстояние от одного числа до другого и есть 1см. -Сейчас мы и поучимся линейкой измерять длину.</p> <p>-С какого числа начинается линейка? Чтобы измерить длину, нужно соблюдать следующие правила измерения: линейка должна лежать строго под отрезком, нужно совместить ноль с началом отрезка и посмотреть с каким числом совпадает конец отрезка, это и будет длина отрезка. Вернемся к нашим геометрическим фигурам. Какая фигура имеет начало и конец?(отрезок). А это значит, что измерить длину мы можем только у геометрической фигуры отрезок (учитель измеряет длину отрезка на доске)</p>	<p>Прежде чем что-то сделать, нужно несколько раз все хорошо обдумать, а только потом принимать важное решение.</p> <p>Дети, убеждаются, что древнерусские меры не подходят для измерения длины и нужна одинаковая мерка.</p> <p>Рассматривают линейку свою и большую линейку учителя.</p>	<p>Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)</p> <p>Личностные: повышать интерес к новому материалу, касающемуся конкретных фактов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учиться выполнять действия по заданному алгоритму</p>

<p>6.Первичная проверка понимания. Работа с учебником. 6 мин</p>	<p>Выполнение задания в верхней части учебника. Работа с отрезками (анализ, сравнение, обобщение по теме).- Рассмотрим отрезок, равный 1см. Можно ли отмерить 1см без линейки? - Чему равна длина красного отрезка? Почему вы так быстро ответили? (Он уже разделен на см)- Чему равна длина зеленого отрезка? Как узнать?- Чему равна длина голубого отрезка? А голубого карандаша? Что длиннее? -Выполним задание на повторение, на полях учебника видим монеты. Сколько всего монет? (5) Варенье для Карлсона стоит 3 рубля, монеты каким номиналом можно взять для покупки варенья? Молодцы! Помогли купить варенье Карлсону! Игра у доски «Сравни номинал монет».</p>	<p>Можно, используя клеточки. 1см= двум клеткам; но это не всегда возможно. Для покупки варенья можно взять монеты номиналом 2 рубля и 1 рубль или три монеты номиналом в рубль. Игра (Приложение рис 5) три ученика у доски, два ученика в быстром темпе переставляют монеты разным номиналом, а один ученик сравнивает их меняя между монетами знак больше меньше или равно.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД):</i> регулятивные: - работать по плану; - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; познавательные: - ориентироваться в учебнике; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - овладевать умением поиска и выделения необходимой информации; - уметь сравнивать, объясняя выбор критерия для сравнения; коммуникативные: - слушать и понимать речь других</p>
<p>7.Закрепление. Работа в тетрадях №1 на печатной основе (с.24). 5 мин</p>	<p>Выполните задание в парах соблюдая правила измерения отрезка: измерьте зеленый карандаш и красную палочку, запишите их длину. Проверьте друг друга, помогите друг другу. (учитель оценивает выполнение работы в парах, ставит печать с весёлой собачкой за успешные работы)</p>	<p>Дети работают в рабочих тетрадях. Ответы учащихся.</p>	<p>Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные: учиться выполнять действия по заданному алгоритму; учиться <i>отличать верно выполненное задание от неверного</i></p>
<p>Информация о практическом применении единиц длины в различных жизненных ситуациях. 1 мин</p>	<p>- Ребята, скажите мне, пожалуйста, для чего человеку нужно знать единицы длины? Могут ли нам эти знания пригодиться в жизни или нам это нужно только на уроках математики? (учитель приводит примеры из жизни, показывая картинки (слайды): рост людей (младенца и взрослого человека); размер одежды, обуви; рамки для фото; размер обложки для учебников и тетрадей и т.д.)</p>	<p>Раньше были меры длины локоть, пядь, сейчас существуют единые меры длины.</p>	<p>Личностные: применение математики для решения практических задач в повседневной жизни</p>
<p>8.Рефлексия 2 мин</p>	<p>- Что нового вы сегодня узнали на уроке? - С какой единицей длины мы познакомились? - Чему учились на уроке? Чему научились? - Что больше всего понравилось? Не понравилось? Почему? - Покажите своё настроение и оцените свою работу на уроке с помощью карандашей. Подними зелёный карандаш, если всё понравилось. Красный, если были затруднения. Жёлтый, если было скучно.</p>	<p>Отвечают, показывают карандаши.</p>	<p><i>Метапредметные (УУД):</i> регулятивные: - осуществлять самоконтроль; - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; - выделять и осознавать то, что уже усвоено; коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>

<p>9.Итог. 2 мин</p>	<p>- Ребята, вы сегодня молодцы! Хорошо работали на уроке, помогли Карлсону прогнать надоедливых мух, считали и сравнивали монеты, измеряли и сравнивали отрезки, выполняли сложные задания с линиями, помогли купить Карлсону любимое варенье, он вас за это благодарит. Вы много нового узнали о старинных мерах длины и многому научились (учитель даёт оценку работы на уроке). Я рада, что увидела много зеленых карандашей, кто-то поднял сразу два карандаша – зеленый и красный, это говорит о том, что вам было тяжело, но вы справились. Особенно, радует, что вам было интересно и вы не скучали на уроке. Спасибо за работу. Урок окончен.</p>	<p>Принимают похвалу, радуются своим успехам и успехам одноклассников</p>	<p>Личностные: осознание личной ответственности объективно оценивать свой вклад в общий результат</p>
-----------------------------	--	---	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»**

Конспект

**непосредственно- образовательной деятельности по развитию речи с детьми
подготовительной группы**

«Весна идёт, весне дорогу»

Подготовила: воспитатель дошкольного

отделения МБОУ СОШ № 30

Немченко Надежда Васильевна

19 марта 2024г.

.

Развитие речи

Конспект НОД «Весна идет, весне дорогу»

Цель. Закреплять и расширять словарь детей по теме «Весна».

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе падеже, образовывать уменьшительно-ласкательную форму прилагательных.
- упражнять в умении подбирать слова - антонимы
- совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление предложений по картинкам).
- учить детей проводить звуковой анализ слов, делить слова на слоги
- составлять и читать слово.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.
- развивать связную речь при помощи составления описательного рассказа о весне.
- развивать умение воспринимать задание на слух.

Воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать и выполнять указания воспитателя.
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

- формировать чувство товарищества.

Демонстрационный материал: карточки с рисунками, иллюстрации весны.

Предварительная работа: игра на развитие слухового внимания «Запомни, повтори»; составление предложений из заданных слов; составление схем составленных предложений, звуковой анализ.

Ход НОД:

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель. Ребята, подойдите ко мне. Скажите мне, какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее, радостное, веселое.

Воспитатель: Замечательно! Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение. (Дети становятся друг к другу и хлопают по ладошкам).

Поисковый этап

- Сегодня мне приснился сказочный сон, но то, что в нем происходило, было запутанно. Я вам сейчас расскажу, а вы помогите разгадать сон. Представьте себе красавицу, волшебницу, в ее волосы вплетены листья, подснежники. Взмахнет она волшебной палочкой и тает снег, распускаются листья. Интересно, кто же эта красавица, волшебница?

Дети: Весна.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Спасибо, что помогли разгадать мой сон. Вы, конечно, догадались, что речь сегодня пойдет о весне.

Практический этап

Воспитатель: Какие изменения происходят в природе весной?

Д. И. «Вспоминаем приметы **весны**».

Перед детьми появляется изображение примет **весны**. Дети рассматривают картинки, затем по очереди рассказывают о той примете **весны**, которая изображена. Каждое предложение должно начинаться со слова «**весной**»

Дети составляют предложения. **Весной небо высокое**, голубое. **Весной солнце светит ярко**. **Весной** птицы прилетают из тёплых стран. **Весной** закапали сосульки с крыш домов. **Весной** снег стал таять и потекли ручьи. **Весной появились проталины**).

Воспитатель: Посмотрите, какая красота наступает вокруг с приходом весны. Какая же весна? Опишите ее.

Дети: Молодая, теплая, зеленая, солнечная, душистая.

Воспитатель: После какого времени года наступает **весна**?

Дети: После зимы.

1 задание. Артикуляционная гимнастика (*чистоговорки*)

На-на-на-наконец **пришла весна**

Ну-ну-ну-больше санки не тяну

Ри-ри-ри-ты на небо посмотри

Ра-ра-ра-светит солнышко с утра

Ень-ень-ень-стоит весенний теплый день

Ель-ель-ель-звенит весенняя капель

Ул-ул-ул-теплый ветерок подул

Чи-чи-чи-прилетели к нам грачи

Ло-ло-ло-греет солнышко тепло

Щи-щи-щи-нам **весной нужны плащи**

Ай-ай-ай-скоро будет месяц май

Воспитатель: Вы рады солнышку? А кто еще радуется, когда светит солнце?

Гимнастика для глаз:

Лучик вверх, лучик вниз,
детям улыбнись,
влево посмотри,
обойди.

Лучик
Вправо,
Вокруг солнца

2 задание « Раздели на слоги» слова ВЕТЕР, ГРАЧ, СОЛНЦЕ, ПТИЦЫ, ПРОТАЛИНА, ПОДСНЕЖНИК разделить на части на примере слова ВЕСНА.

3 задание Игра «Назови ласково»

Ручей... ручеек, лёд... льдинка, лист... листочек, трава...травка, травушка, пенёк... пенек, цветок... цветочек, лес... лесок, луг... лужок, река... речка.. реченька, солнце... солнышко, лужа... лужица, проталина... проталинка, почка...почечка, дерево... деревце, капля- капелька и т.д.

3 задание «Скажи наоборот»

Воспитатель: Ребята, а зима и весна похожи друг на друга?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте про это расскажем. Поиграем в игру скажи наоборот.

Зимой снег белый, а весной (серый,
Зимой снег чистый, а весной (грязный,
Зимой дни холодные, а весной (теплые,
Зимой дни короткие, а весной (длинные,
Зимой солнце тусклое, а весной (яркое,
Зимой небо серое, а весной (голубое,
Зимой ветер холодный, а весной (теплый,
Зимой солнце низко, а весной (высоко,
Зимой похолодало, а весной (*потеплело*).

4 задание. Если слово, которое я назову «весеннее», то нужно хлопнуть в ладоши, а если нет – потопать ногами.

Январь, тепло, снегопад, капель, мороз, грачи, ручьи, вьюга, стужа, март, новый год, проталина, метель, подснежники, сугробы, скворечник.

Физкультминутка

Как весна с зимою повстречались, (повороты в стороны, руки на поясе)
Как зима с веною распрощались, (машут друг другу руками)
Как весна ручьями разливалась, (лодочка, руки вправо, влево),
Как весна цветами распускалась, (присесть на корточки)
Как вставало утром солнце красное, (руки вверх, к центру круга)
Как светило людям оно ласково,
Как весну мы славим за ее дела,
Слава ей, что она пришла.

5. Составление рассказа о весне.

Воспитатель: Наступила весна. Весной солнце греет теплее. Земля оттаивает, и журчат ручьи. На проталинах появляются первые цветы. Деревья и животные весной просыпаются. Дети одеваются по-весеннему. Они рады весне, пускают кораблики и помогают взрослым - копают, сажают. Вам понравился мой рассказ?

Воспитатель: А теперь вы попробуйте рассказать сами.

Воспитатель: Какие у вас интересные рассказы получились, молодцы.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Ребята! Мне было очень приятно общаться с вами. А вам что запомнилось? Что вы сможете рассказать о сегодняшнем дне дома? А кому было трудно? А в какую игру вы можете поиграть дома с родными?

Давайте, мы с вами покличем солнце, чтобы зима уж совсем отступила и было тепло.

Где ты, Солнышко?

Проснись!

Где ты, Солнышко?

Вернись!

Освети нас, обогрей!

Приходи же к нам скорей!

Сыпать снег зима устала,

Кап-кап-кап!

Весна настала.

Последующая работа:

- проведение выставки художественного творчества « Весна красна»
- Д. игры « Четвертый лишний», « Нелепицы», « Когда это бывает?».
- отгадывание загадок по теме « Весна».
- сбор пазлов по теме.

Мастер-класс по теме: «Формативное оценивание с помощью сервиса Quizizz как способ мотивирования учащихся»

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра». Высказывание американского дидакта и философа Джона Дьюи справедливо во все времена. Сказанные им в далеком 1926 году, не потеряли своей актуальности и сегодня.

Формативное оценивание является ключевым элементом в процессе обучения, так как позволяет учителям получить информацию о текущем уровне знаний и навыков учащихся, а также оценить эффективность своей работы и вносить коррективы в учебный процесс. Согласно ФГОС 3.0, формативное оценивание должно проводиться систематически и быть направлено на поддержку учебного процесса, а также на развитие компетенций учащихся.

Актуальность формативного оценивания по ФГОС 3.0 заключается в том, что оно позволяет учителям и учащимся более эффективно ориентироваться в процессе обучения, учитывать индивидуальные особенности учащихся, корректировать учебный план и методы преподавания, повышать мотивацию и результативность обучения. Формативное оценивание способствует развитию учебных навыков и компетенций учащихся, а также формированию самостоятельности и ответственности за свой учебный процесс.

Таким образом, формативное оценивание важно и актуально согласно ФГОС 3.0, так как оно способствует повышению качества образования, развитию учебных компетенций учащихся и поддержке их индивидуального образовательного прогресса.

Существует много сервисов для онлайн-тестирования: Socrative, Kahoot, Quizizz, MS Forms, Google Forms, Plickers и др. Но сегодня речь пойдет о сервисе Quizizz.

Что же такое Quizizz? Это обучающая платформа, которая предлагает множество инструментов, которые сделают обучение в классе веселым, увлекательным и интерактивным! Как учитель, вы можете создавать игровые викторины и уроки, организовывать соревнования, создать опрос или голосование, проводить формативное оценивание текущих тестов, суммативное оценивание итоговых контрольных работ, проводить живые занятия или назначать их в качестве домашнего задания, получать подробные отчеты об успеваемости, предоставить автоматическую обратную связь каждому ребенку и многое другое!

Использование приложения Quizizz на уроках побуждает к развитию внутренней мотивации учащихся. Им нравится узнавать новое, у них появляется интерес к обучению, через соревновательный момент. Большим плюсом данного приложения является то, что можно даже не использовать проектор для отображения вопросов. Все вопросы и ответы будут показаны на дисплее каждого ученика и отображаются на учительском гаджете. Кроме того, сайт имеет яркое цветное оформление, анимацию и звуковое сопровождение. Каждый ребенок при регистрации в тесте получает своё изображение- «аватар». Таким образом, рутинное выполнение заданий превращается в игру, а психологическое напряжение детей спадает и переходит в увлекательное соревнование.

Quizizz имеет ряд функций, которые позволяют вам экономить время и поддерживать учащихся на пути к мастерству. Взгляните на некоторые из них ниже!

- 1. Редактор викторин и уроков:** создавайте викторины и уроки, выбирая один из [18 различных типов вопросов](#), добавляя изображения, видео и аудио. Вы также можете

импортировать существующие тесты со своего устройства или Google Диска!

2. **Quizizz AI:** это ваш персональный помощник преподавателя, который поможет вам освоить последние достижения в области искусственного интеллекта (ИИ)!
 1. С помощью Quizizz AI вы можете [создавать](#) тесты за считанные минуты, просто введя подсказку или вставив URL-адрес видео на YouTube.
 2. Вы также можете [улучшить](#) тесты, чтобы дифференцировать их, перевести язык или сделать их более увлекательными.
3. **Библиотека викторин:** здесь вы можете получить доступ к тысячам общедоступных викторин и уроков, созданных такими же учителями, как и вы! Размещайте их прямо из библиотеки, копируйте и редактируйте их в соответствии с вашими потребностями.
4. **Несколько способов размещения и назначения:** в Quizizz вы можете разместить свое занятие в прямом эфире или назначить его в качестве домашнего задания, чтобы учащиеся могли выполнять его по собственному графику. Выбирайте один из нескольких увлекательных режимов игры, в том числе «Живой», «Классический», «В темпе ученика», «В темпе инструктора», «Бумажный режим», «Пик мастерства», «Тестовый режим» и многие другие!
5. **Отчеты:** получайте подробную информацию на уровне класса и учащихся по каждому проводимому вами тесту или уроку. Вы можете редактировать, загружать, распечатывать и даже делиться этими отчетами с родителями/опекунами, чтобы отслеживать прогресс.
6. **Принесите свое собственное устройство (BYOD):** учащиеся всегда видят контент на своих устройствах, будь то ПК, ноутбуки или смартфоны.
 1. Нет ученических устройств? Без проблем! В режиме Quizizz Paper учащиеся могут использовать специальные QR-коды, чтобы ответить на вопрос. Все, что вам нужно сделать, это отсканировать эти карточки с помощью мобильного телефона, чтобы записать ответы!
7. **Обмен и сотрудничество:** делитесь своими занятиями с другими учителями, чтобы вы могли совместно создавать викторины и уроки! Вы также можете создавать [команды](#) в Quizizz, чтобы вы и ваши коллеги-преподаватели могли получить доступ к общему хранилищу занятий.
8. **Синхронизация с LMS.** Вы можете легко интегрировать Quizizz с предпочитаемой вами LMS, включая Google Classroom, Schoology и Canvas. Это позволяет вам легко назначать действия и обновлять оценки и отчеты.

Для уроков я предпочитаю создавать викторины сама, основываясь на уровне подготовленности учащихся. Так, например, я составляю тесты промежуточного контроля или викторины по текущим темам. Процесс создания тестирований очень простой и не занимает много времени, благодаря доступному шаблону сайта. Как же создать викторину самому?

Вот шаги, которые вы можете выполнить, чтобы создать тест с нуля.

1. Нажмите «Создать» на левой панели навигации и выберите опцию «Тест».
2. Нажмите «Создать с нуля».
3. Выберите [тип вопроса](#) из списка доступных вариантов.
4. Введите свой вопрос в предоставленное поле. Вы можете добавить к своему вопросу изображения, видео, аудиоклипы или уравнения.
5. Если ваш вопрос требует вариантов ответа, введите их в соответствующее поле и отметьте правильные.
6. Вы можете выбрать:
 1. Добавьте объяснение ответа, чтобы ваши ученики могли просмотреть его после того, как попытаются задать вопрос.
 2. Установите количество баллов (вопросы без оценки приносят 0 баллов)
 3. Установите время, отведенное на вопрос.
7. Нажмите «Сохранить вопрос» в правом верхнем углу.
8. Нажмите «Создать новый вопрос», чтобы добавить в викторину больше вопросов.
9. Добавив все необходимые вопросы, нажмите «Опубликовать».
10. Дайте своему тесту имя и выберите предмет, класс, язык и статус видимости (публичный/частный). При желании добавьте изображение обложки.
11. Нажмите «Опубликовать».

Теперь ваш тест будет доступен в «Моей библиотеке», и его можно будет провести в прямом эфире или назначить в качестве домашнего задания!

А вот другие способы создания викторины:

- С помощью искусственного интеллекта Quizizz AI (загрузить файл PDF, PPT, DOC, ссылку на веб-страницу или видео в You Tube, или текст, заголовок, ключевые слова),
- Импортировать свой тест из существующих файлов на Google Диске (Google Forms, Google Slides),
- Импортировать тест из библиотеки Quizizz.

Формирующее оценивание – это, своего рода, обучение в действии. То, что понимают обучающиеся, не ограничивается тем, как и что они запомнили из определенного учебного периода. Их знания и мышление развивается в течение всего обучения, однако прогресс в обучении происходит только в том случае, если учитель постоянно отслеживает как индивидуальную, так и групповую эволюцию в знаниях и понимании своего предмета. Этому прекрасно способствует использование сервиса Quizizz.com, оно позволяет захватывающе, с интересом, а главное познавательно осваивать материал и вызывает у детей положительную реакцию и большую мотивацию, чем традиционные формы контроля.

Технологическая карта урока русского языка во 2 классе ТМКОУ «Хетская средняя школа»

Тема: Обобщение знаний об имени существительном.

Цель: создать на уроке условия для обобщения знаний об изученных признаках имени существительного

Задачи:

Образовательная – совершенствовать орфографические навыки правильного написания имени существительного и навыки обобщения материала.

Развивающая – развивать воображение учащихся, любознательность, мышление, речь.

Воспитательная – содействовать положительной мотивации учебной деятельности, осознанию учащимися ценности изучаемого предмета, темы, привитию у воспитанников чувства любви и интереса к русскому языку, культуры общения и поведения, чувство сотрудничества, доброжелательность, толерантность, аккуратность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Формировать положительную учебную мотивацию;
- способствовать проявлению интереса к изучаемой теме, осознанию собственных достижений при освоении учебной темы.
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение доказывать свою точку зрения

Метапредметные:

Коммуникативные:

- Формировать умение строить понятные для партнёра высказывания.
- Формировать умение слышать и слушать.
- Взаимодействовать . в паре, работать в коллективе.
- Соотносить учебное действие с известным правилом.
- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалами.

Регулятивные:

- Формировать умение понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
- Развивать способность планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.
- Контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности.

Познавательные:

- Развивать интерес к восприятию новой информации.
- Формировать умения сравнивать и классифицировать информацию, на основе анализа объектов делать выводы, обобщать и классифицировать по признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений.
- Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Тип урока: Урок обобщения и систематизации полученных знаний

Форма работы: групповая, фронтальная, индивидуальная

Оборудование: учебник «Русский язык» В.Н. Канакина, В.Г. Горецкий– 2 класс, тетради; мультимедиапроектор, мультимедийная презентация урока; карточки для парной и индивидуальной работы;

Методы: метод стимулирования и мотивации, проблемно- поисковый, коммуникативный, объяснительно- иллюстративный; словесные, практические, работа с книгой, использование ИКТ.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Мотивация к учебной деятельности. Цели: - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; - уточнить тип урока	1.Слово приветствие. Итак, русский язык, друзья! На вас надеюсь, как всегда! 2.Психологический настрой на урок Давайте, друзья, улыбнемся друг другу, Улыбки подарим гостям, К уроку готовы? Тогда – за работу! Удачи желаю всем нам! -Давайте вместе постараемся, чтобы наше хорошее настроение сохранилось на весь урок. - Сегодня у нас присутствуют гости, поприветствуем их и давайте покажем, как мы умеем работать.	Отвечают на вопросы. Проговаривают стихотворные строчки Мы хороший, дружный класс, Всё получится у нас!	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме личностные: внимание, уважение к окружающим; регулятивные: саморегуляция коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. личностные: внимание, уважение к окружающим;

<p>II. Актуализация знаний. Цели: -организовать актуализацию умений; - уточнить следующий шаг учебной деятельности - уточнить тип урока</p> <p>III. Введение в тему урока. Цели: - организовать постановку темы и цели урока;</p> <p>IV. Формулирование темы и задач урока. Цели: -организовать формулирование темы урока учащимися; - организовать постановку цели урока учащимися.</p>	<p>Посмотрите, пожалуйста, на слайд, соберите пословицу. (на слайде разбросаны части пословицы) -Как вы понимаете смысл этой пословицы ? «Повторение - мать ученья» - это поговорка, под которой подразумевается, что главным в учёбе является повторение. Без повторения учёбе бесполезно. Отсюда и вытекает слово мать - начало, росток всего ученья, без повторенья не будет и ученья. Предположите, для чего нам это нужно? Какой же сегодня урок: урок знакомства с новым или урок закрепления и повторения? А что же мы будем повторять и закреплять, вы мне скажете сами, поработав в парах со схемой:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Имя существительное</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Имя прилагательное</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">глагол</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">частица</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">предлог</div> </div> <p>Вспомните правила работы в парах. (слайд) Какой вывод вы сделали? Значит, тема нашего урока «Повторение об имени существительном». Давайте выберем, каких целей мы будем добиваться на уроке. (дерево)</p>	<p>Повторенье - мать ученья Несколько раз повторишь - выучишь. Чтоб выученное не забыть, повторяй! Чтобы определить тип урока. Урок закрепления и повторения? Работа в парах. Больше всего мы знаем об имени существительном.</p>	<p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные (логические): анализ объектов с целью выделения общих признаков коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. регулятивные: целеполагание Регулятивные: формирование умения понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Личностные: формирование интереса к процессу познания</p>
<p>V. Обобщение и систематизация знаний VI. Минутка чистописания. Цель: -формировать навыки каллиграфически правильного красивого письма; -развивать творческие способности обучающихся .</p> <p>VI. Словарная работа. Цель: - организовать работу по поиску информации в орфографическом словаре.</p>	<p>Составление кластера «Имя существительное».</p> <p><u>Имя существительное</u> <u>Вопросы значение признаки</u> Разминка пальцев. Чтобы красиво писать, надо соблюдать определенные правила, какие они? -Кто же наши помощники в письме? Давайте сделаем разминку для пальчиков: Мы для пальчиков гимнастику начнем, Упражнение для пальцев проведем, Укрепляем мышцы пальцев, кисти рук, Чтобы каждый пальчик стал наш верный друг. Букву, которую мы будем сегодня писать, вы определите сами, расшифровав данную запись: 1 3 5 а в ? Итак, повторяем написание строчной буквы д. Посмотрим образец написания и постараемся сами красиво написать. 1. Знакомство с новым словом Тишина стоит в зимнем лесу. И лишь голос этой птицы можно услышать. (звучит голос дятла) Вдруг в лесу раздался стук. Это дятел долбит сук. Он деревья не калечит, он их просто клювом лечит. Как правильно написать слово дятел? Где мы можем найти правильное написание ? 2. Поиск нужной информации в орфографическом словаре. 3. Заучивание написания слова. 4. Запись слова в тетради. 5. Составление предложения по картинке и запись его в тетради и на доске с комментированием. (На слайде) Скажите все про слово дятел. 6. Картинный диктант. Я бы хотела, чтобы вы записали слова в 2 столбика. По какому признаку мы можем это сделать? Кто? Что? Ученик, береза, лисица, яблоня, яблоко, сорока, осина, корова, ягода, медведь. Какой признак существительного мы повторили? Заполните в кластере.</p>	<p>Коллективная работа (Правильная посадка, положение тетради и ручки) (Наши пальчики) Будем писать строчную букву д, т.к. в алфавите 1 буква а, третья буква - в, значит, 5 буква - д. Чередуются буквы - строчная, заглавная, строчная Дятел В словаре. Работа в парах Проговаривают слово 5 раз орфографически правильно. Имя существительное, ед. числа, одуш, нариц., словарное слово. Части речи, одушвл. или неодуш., мн. или ед. число. Одушевленные или неодушевленные имена существительные.</p>	<p>Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность Познавательные: формировать умения сравнивать и классифицировать информацию, делать вывод и обобщать Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Коммуникативные: формирование умения строить понятные для партнёра высказывания Коммуникативные: формирование умения слышать и слушать Познавательные: формировать умения сравнивать, делать вывод и обобщать Личностные: формирование доброжелательного отношения к товарищам Предметные: умение работать со словарем познавательные: поиск и выделение необходимой информации;</p>

<p>VI. Физминутка Цель: снятие статического напряжения и поддержка положительного эмоционального поведения.</p> <p>VII. Работа по теме урока. <u>Цели:</u> - организовать выполнение обучающимися самостоятельной работы ; - организовать самопроверку по эталону, самооценку;</p> <p>VIII. Самопроверка знаний. Цель: выявить уровень знаний учащихся.</p>	<p>1. Гимнастика для глаз с использованием лазерной указки. 2. Стихотворную физминутку проводит ученица. Посмотрите на доску. Какое задание можно выполнить к данной записи? 1. Воздушный (ш,ш)арик зацепился за ветку. Громко залаяла собака (ш,ш)арик. 2. Котенок (С,с)нежок весело мурлыкал. Пушистый (С,с)нежок тихо падал на землю. Какой признак существительного мы повторили? Заполните в кластере. Выборочное письмо. Посмотрите на доску. Какое задание можно выполнить к данной записи? Какое задание мы будем выполнять? Я предлагаю девочкам выписать имена существительные ед. числа, а мальчикам – во мн. числе. На доске: мыш(и,ы), реч(ь,?)ка, стр(е,и)жи, ска(з,с)ка, ст(о,а)лы, туч(я,а), л(е,и)сник, стол(п,б), лист(?,ь)я, др(а,о)зды, но(ж,ш), дерев(?,ь)я. Оцените работу ваших товарищей. На партах у вас листочки для самопроверки знаний. Заполните их.</p>	<p>Самостоятельная работа по вариантам с последующей проверкой по эталону. 1. Распределить слова в 2 столбика: мн. и ед. число. 2. Одушевленные и неодушевленные. Взаимопроверка тетрадей. Самостоятельная работа Оценивают свои знания.</p>	<p>Личностные: формирование доброжелательного отношения к товарищам регулятивные: умение рационально организовывать самостоятельную деятельность, умение работать по коллективно составленному плану регулятивные: умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. познавательные: умение структурировать знания; оценка процессов и результатов деятельности регулятивные: умение рационально организовывать самостоятельную деятельность личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
<p>IX. Рефлексия. <u>Цель:</u> - организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. - соотнести ее цель и результаты, зафиксировать степень их соответствия, и наметить дальнейшие цели деятельности.</p> <p>X. Информация о домашнем задании</p>	<p>Мне хочется услышать ваши впечатления о сегодняшнем уроке. Закончите предложения. Мне интересно было..... Я затруднялся (лась) Я смогу различить Я смогу помочь товарищу в (На слайде) А теперь вернемся к нашему дереву. Все ли задачи мы выполнили на уроке? -А я приготовила письмо для вас, ребята. Хотите знать, что в нем находится? (раздаю конверты, в которых находятся слова восхищения работой обучающихся, дифференцированное домашнее задание.)</p>	<p>Обучающиеся дают адекватную оценку своей деятельности.</p>	<p>познавательные: умение структурировать знания; оценка процессов и результатов деятельности регулятивные: волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению коммуникативные: умение выражать свои мысли; оценивание качества своей и общей учебной деятельности личностные: внимание, уважение к окружающим регулятивные: - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению коммуникативные: умение выражать свои мысли; оценивание качества своей и общей учебной деятельности</p>
<p>XI. Итог урока.</p>	<p>Вы, ребята, молодцы! Все вы трудности прошли. Существительное повторили, Орфограммы не забыли.</p>		

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 общеразвивающего вида»

Старше- подготовительная группа.
Проект «Наш любимый Снеговичок»»

Авторы: Кузнецова Елена Алексеевна - воспитатель
Калинина Людмила Дмитриевна- воспитатель

Г. Ухта
2024 г.

Вид: творчески-информационный

Участники проекта: педагоги, дети и их родители.

Срок реализации проекта: 4.12.2023-16.12.2023.

Цели проекта:

Создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в процессе реализации проектной деятельности; приобщить их к культуре зимних забав.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения снеговика;
- 2.Воспитывать интерес к совместному с родителями творчеству.
- 3.Развивать творческую активность детей, умение создавать образ снеговика различными способами.
- 4.Способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, умению замечать изменения в природе, коммуникативных качеств.
- 5.Закрепить знания детей о свойствах снега, льда и воды, ее превращениях в снег.

Актуальность проекта:

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны и ярко реагируют на сезонные изменения в природе. Им интересны все проявления зимы: снегопад, метель, иней на деревьях. Также дошкольники любят игры со снегом на прогулках. Чтобы объединить все интересы детей в зимний период, мы решили разработать проект «Наш веселый снеговик».

Образовательная деятельность с детьми в рамках проекта охватывает все виды деятельности. Это позволяет развивать у дошкольников творческие способности, интерес к познавательно-исследовательской деятельности,

обогащать их словарный запас, сохранять и укреплять здоровье. Дети в восторге от этого сказочного героя. Наверное, еще и потому, что его так легко воплотить в своем творчестве: нарисовать, вылепить, вырезать и наклеить. 18 января – Всемирный день Снеговика.

Ожидаемые результаты:

- 1.Развитие творческих способностей дошкольников.
- 2.Развитие речевых навыков, памяти.
- 3.Формирование коммуникативных и нравственных качеств.
- 4.Формирование интереса у родителей к жизни ДОУ.

Продукт проекта:

Развлечение «День Снеговика»

<https://cloud.mail.ru/public/kcLZ/7CrE4o2xx>

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- Выяснить уровень знания детей о снеговиках
- Подобрать информационный справочный материал по теме, видео- и аудиоматериалы, книги и иллюстрации, дидактические и настольно-печатные игры.
- Подготовить развивающую предметно пространственную среду по теме проекта.
- Подобрать дидактические, настольно-печатные, пальчиковые игры, упражнения для дыхательной гимнастики.
- Сообщить родителям о предстоящем проекте и пригласить их принять в нём участие.

Основной этап

- Проведение мероприятий с детьми и родителями по плану
- Знакомство детей с интересными фактами о происхождении снеговика и его дне рождения, рассматривание иллюстрации, рисование, лепка, конструирование.
- Проведение зимних опытов и экспериментов, развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности
- активное времяпрепровождение на участке детского сада во время прогулки.
- чтение художественных произведений с рассматриванием иллюстраций, разучивание стихотворений, отгадывание загадок, прослушивание песен про снеговиков.
- Выполнение коллективной работы панно «Зимняя краса»
- Закрепление умений отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, коммуникативная	Опыты со снегом, льдом, водой *«Снег – это вода» *«Изготовление цветных льдинок» *«Замерзание жидкостей» *Рисование на снегу
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная, игровая	Дидактические игры Пальчиковые игры Подвижные игры

Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы	Чтение художественных произведений Просмотр иллюстраций «Зимний пейзаж», «Снежные забавы». Беседы о зиме и ее приметах, зимних забавах, об истории снеговика. Разгадывание загадок, разучивание стихотворений.
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы, коммуникативная, музыкальная, изобразительная	Рисование «Снеговичок – друг малышей», Лепка снеговиков из соленого теста Коллективная работа панно «Зимняя краса» Вырезание и оформление «Снежинки-снеговинки». Прослушивание произведений о зиме, заучивание песен, Выставка детских творческих работ «Без Снеговика и зима не зима».
Физическое развитие	Двигательная, коммуникативная, игровая	Утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, катание на санках и ледянках, оформление прогулочных площадок

Заключительный этап

- Оформление выставки детских творческих работ «Без Снеговика и зима не зима».
- Анализ результатов деятельности.

Продукты проекта:

1. Оформление выставки в книжном уголке на зимнюю тематику,
2. Консультация для родителей «Откуда пришел Снеговик», «Такая нескудная зима».
3. Лепка снеговиков на прогулке.
4. Конструирование снеговиков из «Лего –дупло».
5. Лепка снеговиков из соленого теста.
6. Чтение А. Усачев «Школа Снеговиков».
7. Рисование «Снеговичок – друг малышей»
8. Вырезание и оформление «Снежинки-снеговинки».

9. Рисование «Семья Снеговиков».

10. Выставка детских творческих работ «Без Снеговика и зима не зима».

11. Презентация «Мой снеговик»

<https://drive.google.com/file/d/1DGmk18oVBg-Svc3W2xyZRwxf-cA3T97Q/view>

12. Развлечение «День Снеговика»

<https://cloud.mail.ru/public/kcLZ/7CrE4o2xx>

Пальчиковые игры

- «Снеговик»

Раз и два, раз и два –

Лепим мы снеговика (имитируют лепку снежков).

Мы покатаем снежный ком

Кувырком, кувырком (поочередно проводят ладонью справа и слева).

Мы его слепили ловко проводят пальцем по щекам сверху вниз).

Вместо носа есть морковка (растирают указательным пальцем крылья носа).

Вместо глазок – угольки (прикладывают ладонь ко лбу и энергично растирают лоб).

Ручки- веточки нашли (энергично растирают ладонь о ладонь).

А на голову – ведро (растирают указательным и средними пальцами перед и за ушами).

Посмотрите, вот и он! (кладут обе ладони на голову и качают головой).

- Мы во двор пришли гулять.

Мы во двор пришли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись. (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

- «Снеговик»

Мы слепили снежный ком (лепим двумя руками комок,)

Шляпу сделали на нем (соединяем руки в кольцо и кладем на голову,)

Нос приделали и вмиг (приставляем кулачки к носу,)

Получился снеговик (обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.)

- «Снеговик»

Тра-та-та, тра-та-та

Лепим мы снеговика.

Сделаем огромный ком,

Скатаем маленький потом.

Морковку вместо носа вставим,

Ведро на голову поставим.

2 глаза будто угольки.

2 палки будто 2 руки.

Метлу дадим,

Наш снеговик

Совсем лениться не привык

- «Снеговик»

Вылепим из снега ком, (воспитанники совершают руками действия, словно лепят);

Шапку для него найдем, (состыковывают кольцом указательные и большие пальцы, прикладывают к макушке головы);

Морковку в нос, и один миг (кулаки приближают к носу один за другим);

У нас вышел снеговик. (изображают руками воздушный круг).

- «Игры зимой»

Тихо снег кругом ложится. (воспитанники вскидывают руки над головой, неторопливо качают ими)

Дома детям не сидится. (быстро передвигают пальцами по горизонтальной поверхности)

Дружно лепят крупный ком, (складывают руки в форме шара)

Будет снеговик потом. (обводят вокруг себя руки кольцом)

Кто на лыжи, кто на санки, (асинхронно скользят ребрами рук по столешнице)

Чтобы с горки в догонялки. — синхронно двигают вперед-назад руками по своим коленям.

Зимние опыты и эксперименты

- «Снег – это вода»

Цель: развитие умения детей определять свойства снега, развитие наблюдательности, внимания, любознательности, воспитание интереса детей экспериментированию.

Материалы: снег, ведерко, прозрачные пластиковые стаканчики, кружка с горячей водой.

Ход эксперимента: (эксперимент проводится в группе)

Воспитатель приносит в ведерке снег. Рассмотрите вместе с детьми снег, отметьте цвет. Предложите детям взять снег в руки, почувствовать, какой снег холодный. Затем предложите детям сесть за стол, на котором стоят стаканчики со снегом. Воспитатель достает кружку с горячей водой и предлагает поставить стаканчик со снегом в кружку с горячей водой, и немного подождать.

Воспитатель: ребята, посмотрите, что теперь в стаканчике? (Ответы детей.)

- Правильно, в стаканчике вода. Но ведь в стаканчике был снег. А куда же он делся? Ответы детей.)

- Да, снег растаял.

Далее воспитатель объясняет детям, что на улице холодно, поэтому снег лежит и не тает, а как только мы начали его нагревать, он сразу растаял и превратился в воду. В остальных стаканчиках снег тоже превратится в воду, но не сразу, а постепенно, ему понадобится на это время. Когда солнышко начнет пригревать сильнее, весь снег на улице начнет таять.

Воспитатель: а теперь, ребята, мы пойдем на прогулку и поиграем со снегом, а когда зайдем с прогулки, посмотрим, растает ли снег в других стаканчиках, станет ли он водичкой.

- «Изготовление цветных льдинок»

Цель: Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды - жидким и

твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзает на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная).

Материал: Емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки.

Ход эксперимента:

Дети рассматривают цветную льдинку, обсуждают свойства льда (холодный, гладкий, скользкий и др.) и выясняют, как была сделана льдинка; как получилась такая форма (вода приняла форму емкости); как держится веревочка (она примерзла к льдинке). Дети рассматривают обычную воду и окрашенную, вспоминают, как получили последнюю. Дети изготавливают льдинки: заливают две формочки горячей и холодной водой, запоминают свою форму, ставят на два подноса и выносят на улицу. Наблюдают, какая вода (холодная или горячая) быстрее застыла, украшают участок льдинками.

- «Замерзание жидкостей»

Цель: Познакомить детей с различными жидкостями, выявить различия в процессах их замерзания.

Материал: Формочки с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молока, сока, растительного масла.

Ход эксперимента:

Дети рассматривают жидкости, экспериментируют с ними и определяют различия и общие свойства жидкостей (тягучесть, способность принимать форму ёмкости). Дети выносят формочки с различными жидкостями на холод. После прогулки дети рассматривают и определяют, какие жидкости замёрзли, а какие – нет.

Вывод. Жидкости замерзают с разной скоростью, некоторые не замерзают вообще. Чем жидкость гуще, тем длительнее время замерзания.

Когда уже установится холодная, морозная погода, детей можно удивить и порадовать таким опытом. Но необходимо заранее раскопать снег до земли, положить листок с надписью: «Дети, будьте осторожны на льду!» И залить это водой. Когда всё замёрзнет, присыпать снегом и заметить это место.

Музыкальные произведения для слушания:

1. А. Вивальди - 1-я часть концерта «Зима»
2. Г. Свиридов «Зима пришла»
3. Р. Шуман «Зимой»
4. Ц. Кюи «Зима»
5. П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

Песни для слушания и заучивания:

1. «Песня про Снеговика» - новогодние песни 2015 - <https://yandex.ru/video/preview/6271831801289520506>
2. Детская песенка про Снеговика. Мультик песня от Сины и Ло.- <https://yandex.ru/video/preview/1209034661153702739>
3. Новогодняя детская песня и мультик - Веселые Снеговики <https://www.youtube.com/watch?v=cH7rlKM6Xv8->

Игры- танцы:

1. игра-танец «Снеговик» - <https://yandex.ru/video/preview/566321613477036417>
2. Музыкальная игра «Топотуха» - <https://yandex.ru/video/preview/12060377082611827322>

Подвижные игры:

1. «Снеговик»

Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног, корпуса.

2. «Кто забросит снежок в Корзину Снеговика?»

Цель: учить детей бросать мешочки с песком в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё. Развивать глазомер, моторику рук.

3. «Кто скорее добежит до Снеговика?»

Цель: упражнять в беге по прямой с ускорением, развивать ловкость, внимание, укреплять своды стоп.

4. «Кто сделает меньше прыжков о Снеговика»

Цель: продолжать учить выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

5. «Кто скорее докатит обруч до флажка»

Цель: продолжать учить прокатывать обруч до цели, развивать ловкость, выносливость.

6. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку»

Цель: продолжать учить бегать, преодолевать различные препятствия (перепрыгнуть, подлезть, метнуть в даль (в горизонтальную или вертикальную) цель).

7. «Берегись Снеговика, заморозит он тебя!»

Цель: упражнять умения быстро действовать по сигналу, развивать координацию движений, воспитывать интерес к играм.

Стихотворения для чтения и заучивания

1. Александр Бродский «Снежная баба»

Мы снежную бабу

Слепили на славу.

На славу, на славу,

Себе на забаву.

На нас она черными

Смотрит глазами,

Как будто смеется

Двумя угольками.

Хотя и стоит

Наша баба с метлой,

Но пусть не покажется

Вам она злой.

Ведро вместо шляпы

Надели мы ей...

Со снежною бабой

Игра веселей.

2. Г. Радионова. «Лепит с самого утра»

Лепит с самого утра

Детвора снеговика.

Снежные шары катает

И смеясь, соединяет.

Снизу самый крупный ком,

Чуть поменьше ком на нём.

Ещё меньше – голова,

Дотянулись мы едва.

Глазки- шишки, нос морковка.

Шапочку надели ловко.

Яркий шарф, в руках метла.

И довольна детвора.

3. О. Корнеева «Приключение Снеговичка.»

Жил да был Снеговичок:

Рот - травинка, нос - сучок.

Все зверята с ним дружили,

В гости часто заходили.

Шёл он как-то мимо ёлки,

А навстречу ему - волки!

Слышит - шепчутся они:

- Ветки ниже наклони!

- Эту ёлку вчетвером

Срубим быстро топором!

- Толку нет от этих ёлок -

Только раны от иголок!

Тут же по лесу помчался:

- Эй, зверюшки, помогите,

Нашу ёлочку спасите!

Звери к ёлочке сбежались.

Ну, а волки испугались,

Убежали наутёк.

Молодец, Снеговичок!

4. Н. Маслей «Снеговик»

— Снеговик! Снеговик!

Ты откуда здесь возник?

С мамой мы вчера гуляли.

А тебя мы не видали...

— Я пришел из зимней сказки,

Для тебя принёс салазки.

Дед Морозу помогаю,

Всех детишек поздравлю.

Расскажи-ка мне стишок,

Про Снегурку и снежок!

Спой, Катюша, песенку,

Всем нам будет весело!

Художественная литература для чтения:

1. А. Усачев «Школа Снеговиков»
2. В. Сутеев «Снеговик-почтовик»
3. Подборка сказок о снеговиках - <https://znanio.ru/media/podborka-skazok-o-snegovikah-2659966>

Беседы:

«Зимушка-зима».

Цель: конкретизировать и углублять представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона.

«Здравствуй зимушка-зима!».

Цель: расширять представления детей о зиме, жизни животных в этот период. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.

«Такие разные зимы».

Цель: обратить внимание детей на особенности зимы в разных странах.

«Зимние забавы».

Цель: закрепить названия зимних игр.

«Волшебница зима»

Цель: обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, о зимних явлениях в живой и неживой природе.

Дидактические игры:

1. «Снежинки».

Цель: знакомить детей с разнообразием форм снежинок и их условным обозначением.

2. «Расскажи Снеговiku о зимних видах спорта»

Цель: закреплять знания о зимних видах спорта; формировать стремление к здоровому образу жизни.

3. «Снеговик хотел узнать, что нам летом называть?»

Цель: учить использовать свои знания о деятельности людей в разные сезоны; развивать логическое мышление, формировать умение сопоставлять факты, делать выводы

4. «Снеговик»

Цель: формировать умение складывать изображение Снеговика из деталей геометрического конструктора-мозаики, комбинируя различные фигуры, изменяя их положение на плоскости стола; развивать логическое мышление, умение составлять из частей целое.

5. «Научи Снеговика различать дорожные знаки»

Цель: Научить детей различать и правильно называть дорожные знаки, их назначение; развивать внимание, память; воспитывать нравственные качества: согласованность и сотрудничество.

6. «На прогулку со Снеговиком»

Цель: Закреплять знания детей о правильном общении, поведении с животными.

Конспект ОД по лепке из соленого теста «Дружная команда снеговиков» в подготовительной группе

Цель: изготовление объёмного снеговика.

Задачи:

- формировать умение создавать поделки своими руками
- продолжать учить конструировать по инструкции воспитателя;
- развить у детей воображение, внимание, глазомер, развить мелкую моторику рук;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпеливость, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Предварительная работа: беседы о зимних забавах, конструирование снеговиков из снега во время прогулки, подготовка к конкурсу рисунков "Мой любимый снеговик", раскрашивание картинок на зимнюю тематику, участие в творческом конкурсе "Новогодняя сказка", разучивание "Марша снеговиков" для новогоднего утренника.

Материалы: изображения снеговиков на окнах группы, бумага белая в формате А4 с распечатанными на принтере заготовками для выполнения поделки, набор цветных карандашей и восковых мелков, ножницы, клей.

Ход ОД:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, какое время года сейчас за окном? (Ответы детей)

По каким признакам видно, что на улице зима? (Ответы детей).

Вы любите зиму? (Ответы детей).

За что вы любите зиму? (Ответы детей).

В какие игры играем зимой на улице? (Ответы детей).

Как это все можно назвать одним или двумя словами? (Забавы, зимние забавы)

Послушайте внимательно и отгадайте, о ком идет речь:

Три кружочка разной формы

Друг на друга я поставлю,

Нарисую глазки, ротик

И морковку-носик вставлю.

Шляпку модную надену,

В руки дам ему метелку.

Наведет везде порядок –

Во дворе и вокруг елки. (Снеговик)

В. - Молодцы! Правильно отгадали. Вспомните, как весело было нам на улице, когда мы лепили снеговика (Высказываются дети)

А где вы еще видели снеговиков? (Ответы детей).

Правильно, у нас в группе на окнах (рассматривание снеговиков, изображенных на окнах)

Что общего у всех снеговиков? (Ответы детей).

Как вы думаете, нашим снеговикам на окнах не скучно? (Ответы детей).

Как сделать, чтобы им стало веселее? (Ответы детей).

2. Продуктивная деятельность.

В. - Вот я и предлагаю вам сделать чудесную дружную команду снеговиков из соленого теста.

Сначала мы с вами должны разделить комочек соленого теста на 3 части. Надо слепить туловище и голову снеговика. Из третьего комочка можно вылепить мелкие части для украшения.

Скажите, что именно мы будем вылепливать? (Ответы детей).

После того, как вы вылепите своих удивительных снеговиков, свои поделки можно раскрасить (рассматривают вместе с воспитателем образец снеговика. Затем приступают к работе.

3. Физминутка "Музыкальная игра «Снеговик» (музыка М. Картушиной)

Дети выбирают водящего - снеговика, становятся вокруг неё и произносят слова:

Мы слепили это чудо в пять минут, (имитация действий)

Мы слепили это чудо в пять минут.

Как зовут такое чудо, как зовут? (пожимают плечами)

Как зовут такое чудо, как зовут? (Снеговик)

Снеговик к нам близко - близко подойдёт, (подходит к детям)

Низко-низко мы поклонимся ему, (кланяются)

Вместе с ним мы посмеемся: «Ха-ха-ха!» (руки в бока, наклоны в обе стороны)

Хороша у вас работа, хороша! (показать руками на Снеговика)

Раз, два, три, Снеговик, нас догони! (Дети хлопают в ладоши и убегают) Снеговик догоняет ребят)

Продолжение работы.

4. Итоги ОД.

Рассматривание законченных поделок.

- Покажите, какие забавные они у нас получились.

- Нравятся вам новые друзья- снеговички?

- Сколько их получилось?

- Ну, раз они наши друзья, давайте придумаем имена для каждого снеговика. Каждый из вас должен придумать имя своему снеговiku. (Дети предлагают разные имена.)

- Ребята, вы большие молодцы, эта поделка может украсить любой праздник и поднять всем настроение.

Конспект ОД по рисованию «Снеговичок - друг малышей» в подготовительной группе

Цель: создание детьми в рисовании выразительного образа снеговика на основе собственных наблюдений на прогулке зимой с добавлением новогодних элементов.

Задачи:

Вызвать у детей желание нарисовать красками снежного друга - снеговика на основе собственных впечатлений.

Развивать у дошкольников умения замечать выразительность форм, цвета, пропорции и выражать при этом свое отношение и чувств.

Развивать фантазию, воображение, образное и пространственное мышление, творческие способности; мелкую моторику рук.

Воспитывать у детей уважение к труду; аккуратность в работе; дружелюбие.

Материалы и оборудование: презентация «Снеговики нашего двора»; листы темно-синего цвета; гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.

Ход ОД:

I. Организационный момент

Воспитатель загадывает загадку:

Во дворе стоит с метелкой.

Дружит с нашей детворой,

Улыбается хитро,

Вместо шляпы - есть ведро! (Снеговик)

- Кто из вас любит лепить снеговика из снега?

- Можно детям дружить со снеговиком? Как?

II. Основная часть.

Просмотр презентации «Снеговики нашего двора» с сопровождением стихотворения О. Киселёва «Снеговик» и рассказа о Снеговике.

Стихотворение «Снеговик» О. Киселёва

Лепим мы снеговика,

Хоть работа нелегка.

Катим с другом мы вдвоём

Всё растущий снежный ком!

Раз – готов один комок.

Два – комок – его дружок.

Три – ещё комок возник -

Получился снеговик!

Глазки – это угольки,

Нос его – морковка.

Мы сегодня молодцы,

Есть у нас сноровка!

Рассказ о снеговике.

Снеговики – веселые и радостные снежные человечки. Это может быть как Снеговик, так и Снежная бабушка. Их любят лепить как дети, так и взрослые.

Снеговиков укутывают в шарфы, чтобы не замёрзли.

В руках у них метлы, они хорошие помощники.

Нос – морковка (Символ у наших предков – хороший урожай.)

Перевернутое ведро – символизировало достаток в доме.

Самый высокий снеговик был ростом с многоэтажный дом, а самый маленький был размером с маленькую бусинку.

Снеговик – любимый зимний персонаж, помощник Деда Мороза и наш друг.

В январе есть праздник – международный день снеговиков.

Пальчиковая игра «Снежок»

Самостоятельная деятельность детей – рисование «Снеговик – наш снежный друг.

III. Рефлексия

Дети рассказывают о своем друге – Снеговике. Знакомятся со снеговиками своих сверстников.

У Матвея снеговик катается на коньках, у Миланы и Сони Снеговик с новогодними подарками, у Алисы Снеговик дружит с зайчиком и лисой. У каждого ребенка появился свой снежный друг. А всем вместе снеговикам – весело!

Консультация для родителей «Откуда пришел Снеговик?»

История появления снеговика, если верить тому, что написано в стародавнем предании, началась еще в 1493 году. Именно тогда, известный скульптор, поэт и архитектор из Испании Микеланджело слепил снежную фигуру. Это сегодня любой ребенок знает, как сделать снеговика, а тогда снежная баба была всем в диковинку.

Согласно преданиям, первые снеговики небыли добрыми и милыми «хранителями зимы». Наоборот, самые первые снеговики обладали страшным оскалом, и напоминали огромных снежных монстров. И это вполне логично, ведь тогда зимы приносили людям массу несчастий своими лютыми морозами.

Тогда же существовали и поверья, связанные со снеговиками. Лепить снеговиков не рекомендовалось, а уж тем более, нельзя было смотреть на снеговика из-за шторы в окно, или на улице. Если, идя по улице вы встречали снеговика, то его необходимо было обойти «десятой дорогой».

И только в XIX веке снеговики стали добрыми символами рождества. Тогда же появились и известные всем нам открытки с изображением милого снеговика, который поздравляет всех с праздниками, которые очень нравились детям. Кстати интересно, что во всей Европе снежных баб не существует в принципе. Там снеговики всегда мужского пола.

Кстати, существует притча, согласно которой, святой Франциск Ассизский считал снеговиков теми, кто боролся с бесами. Ведь снеговик лепился из снега, а снег являлся даром Бога.

Поэтому маленьких снеговиков лепили из свежего снежка и шептали им свои сокровенные желания, что бы они могли передать их Богу.

Снеговики в Европе.

В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы. В деталях их «одеяния» угадывается мистический характер. Например, нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умиловить духов, посылающих урожай и плодородие. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в доме. В Румынии издавна известен обычай украшать снеговика «бусами» из головок чеснока. Считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы.

Снеговики на Руси.

У нас же снеговиков лепили еще в те времена, когда языческие племена хотели почтить духов зимы. К снеговикам относились с большим уважением и почитали их. Кстати, на Руси люди верили, что всеми стихиями зимы (а именно – морозами, метелями и снегами) повелевают духи женского пола. Именно поэтому в русском фольклоре преобладают «женские» символы – снежная баба и снегурочка.

Пришла зима и преобразила мир своим морозным дыханием. Иногда все становится похожим на чудесную сказку: летит белый пушистый снежок, сверкает на солнце укрытая зимним одеялом спящая земля. И в каждом дворе, словно по мановению волшебной палочки, появляются укутанные в шарфы забавные снеговики. Эта веселая зимняя затея известна людям уже не одно столетие. Но далеко не многим известно, какой сверхъестественный смысл был у снеговика в прошлом.

По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров. А само слово «schneeman», то есть «снеговик» изначально возникло в немецком языке. Изображение снеговика впервые появилось в качестве иллюстрации к детской книжке с песнями, изданной в Лейпциге. В английском языке для его обозначения есть только одно слово – «snowman». Снеговикам посвящены замечательные детские сказки. Самая известная – сказка Г. Х. Андерсена «Снеговик». Собака рассказывает снеговика о своей жизни, о людях и о печке, у которой она так любила греться, будучи щенком. И у снеговика тоже появилось необъяснимое желание приблизиться к печке, ему казалось, что-то шевелится в нем. Целыми днями, вместо того, чтобы радоваться трескучим морозам, он тосковал, глядя на печь через окно. Пришла весна, и снеговик растаял. И только тогда нашлось объяснение его печали: снеговика укрепили на кочерге, которая и шевелилась в нем при виде родной печи.

Герой другой доброй немецкой сказки Мэнди Фогель «Der Wunsch des braunen Schneemannes» («Мечта коричневого снеговика») – шоколадный снеговик. Он мечтает увидеть снег, и его друг, мальчик Тим, выносит его на улицу. Снеговичок в восторге от белого зимнего дня и детских игр в снежки. В конце концов, шоколадный снеговик сам покрывается снегом, он искренне радуется этому, думая, что теперь он такой же белый, как и все вокруг. Но Тим, видя, что его сказочному коричневому другу еще далеко до идеальной белизны, не решает нарушить его счастье.

Не зря существует выражение «зима-матушка», «мороз-батюшка». А месяц январь иногда даже так и называли – «снеговик». Для нашего народа снеговик – тоже один из любимых новогодних персонажей. В славных советских мультфильмах «Снеговик-почтовик», «Когда зажигаются

елки» снеговик выступает как верный помощник Деда Мороза по хозяйству. В Советском Союзе снеговичков искусно рисовали на поздравительных открытках.

Сегодня в нашем цивилизованном мире создание снежных фигур остается не только любимым занятием детворы, но и общественно организованным праздником. По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков. Самый высокий в Европе снеговик красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтюр: его высота достигла 16 метров 70 сантиметров. А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота - 37 метров 20 сантиметров, а вес - 6 тысяч тонн снега.

Консультация для родителей «Такая нескучная зима»

Если за окном всё белым-бело, кружится белый снег, а на улице небольшой морозец, то это значит, что пришло время для зимних забав и развлечений! Чтобы получить удовольствие от зимы (причём не только детям, но и взрослым), необходимо правильно организовать свой досуг. Зимние развлечения для детей разнообразны и увлекательны. Это и лепка из снега снеговика и снежной крепости, игра в снежки, весёлое катание со снежной горы и многие другие. Снег у ребёнка вызывает чувство радости! Ему хочется пробежаться по снегу, услышать его хруст, набрать в ладони и сделать «фейерверк», а на морозе разглядеть тысячу маленьких кристалликов, от которых не оторвать взгляда ...

Зимние игры и развлечения не только доставляют детям незабываемую радость, но и приносят пользу для здоровья. Зимние детские игры на свежем воздухе гораздо полезнее, чем занятия в закрытом помещении. Ваш ребёнок вам не даст скучать на прогулке, и вы вместе переживёте много памятных моментов!

Лепка снежных скульптур.

Самое распространённое занятие зимой – это лепить снеговика. Но можно придумать и множество других композиций, например, ёжик. Для этого надо слепить шар из снега, колючки можно слепить тоже из снега, а можно их сделать, используя при этом сухие веточки деревьев, нос и глаза сделать из камешков, а рот – из сухих ягод. Таким образом, немного пофантазировав, можно слепить из снега, используя при этом любые природные подручные средства, любую снежную фигуру. А если вам хочется привлечь особое внимание прохожих к вашему шедевру, то можно нарядить ваши снежные скульптуры. К примеру, голову снеговика украсить красивой шляпой, обмотать его шарфом, а на палочки (те, что будут у вас вместо рук снеговика) одеть варежки. А снежную бабу можно нарядить в красивый яркий фартук и к её руке прикрепить с помощью снега большую деревянную ложку. Вообще, немного пофантазировав, можно вместе с ребёнком незабываемо провести время!

Рисунки на снегу.

Используя любую палочку, на снегу можно изобразить причудливые узоры или даже картины. Дети помогут вам придумать сюжет и нарисовать. Вы лишь будете помощником. А если вы возьмёте на прогулку с собой бутылочку с подкрашенной водой, то ваши рисунки будут яркими и красочными и ни один прохожий не пройдёт мимо!

Снежные краски.

Для разнообразия ваш снег можно сделать цветным. Для этого возьмите полстакана воды и добавьте туда пищевой краситель. Дайте ребёнку несколько таких стаканчиков с разными

красками. Разбрызгивая краски на снег или наполняя им стаканчики, ваш ребёнок получит подкрашенный снег, из которого можно делать шарики или разные фигуры. А с помощью пипетки и этой подкрашенной воды можно рисовать картинки на снегу или раскрасить готовую скульптуру из снега.

Игра в снежки.

Игра в снежки ещё никого не оставляла равнодушным! Повалиться в снегу и устроить снежный бой снежками любят все ребята! Активные физические упражнения на прогулке зимой способствуют укреплению здоровья и поднимают настроение.

Ангелы из снега.

Это любят делать все дети без исключения! Для того, чтобы сделать на снегу ангела, ребёнку надо лечь на спину на снег, отвести руки и ноги в стороны, затем вернуться в исходное положение. Помогите ребёнку аккуратно встать и вместе рассмотрите, какой красивый ангел у вас получился. Можно сделать несколько ангелов. Мама или папа могут также принять участие и сделать ангела. А потом сравните, чей ангел больше, а чей меньше, чей толстый, а чей тоненький и т.д.

Катание на санках.

Снег и санки также неразделимы, как мороженое и вафельный стаканчик! Можно придумать разные способы катания. Можно не только покатаť ребёнка, но и предложить вашему ребёнку покатаť куклу. А можно устроить соревнование на санках.

Следопыты.

Дети очень любят рассматривать разные следы на снегу. Сходите с ребёнком в зимний парк и рассмотрите на снегу следы разных птиц, животных, свои собственные следы также привлекут внимание.

Зимние детские игры и развлечения на этом не ограничиваются. Существует огромное количество игр на снегу, начиная с простой игры в снежки и заканчивая целыми видами спорта (лыжи, коньки, хоккей и другие). Зима – это отличное время для совместного досуга вместе со своими детьми! Подскажите ребёнку, как провести зимние деньки с пользой и интересом. Пусть зимние детские игры будут в жизни ребёнка одними из самых приятных детских воспоминаний!



[Картинки](#)

Наглядные материалы для детей дошкольного и школьного во
[Фотоконкурсы](#) для детей и педагогов

[Заказать документ](#)



Развлечение «День Снеговика»

<https://cloud.mail.ru/public/kcLZ/7CrE4o2xx>



Р









Особенности речевого дефекта у детей с ринолалией.

В логопедической практике редко встречаются дети с ринолалией. Хотелось бы рассказать об особенностях речевого дефекта у детей этой категории. Ринолалия — это не заболевание, а симптом, который возникает при врождённых аномалиях развития и патологиях носа и глотки. Она может быть следствием, как безобидного разрастания глоточной миндалины, так и поражения центральной нервной системы. Характерными признаками ринолалии являются гнусавый тембр голоса и невнятную речь.

Механизм появления ринолалии связан с работой нёбно-глоточного клапана, объединяющего дыхательные и пищеварительные пути. Этот аппарат представлен мышцами мягкого нёба и стенками глотки, которые управляют и глотанием, и формированием речи. При глотании мягкое нёбо поднимается и прижимается к задней стенке глотки. Чтобы пищевой комок мог устремиться вниз к пищеводу, носоглотка отделяется от ротовой полости. Такой же механизм используется и при речи.

Формы ринолалии:

- органическая;
- функциональная.

Обе формы могут быть открытыми и закрытыми.

Нарушения речи могут стать причиной трудностей при общении и социальной адаптации, но называть это осложнениями некорректно. Также нельзя сказать, что ринолалия приводит к задержке психического развития. И то, и другое — симптомы поражения центральной нервной системы, а не осложнения друг друга.

При нормальной фонации во время произношения всех звуков происходит отделение носоглоточной и носовой полости от глоточной и ротовой. Полости разделяются небно-глоточным смыканием, которое вызывается сокращением мышц мягкого нёба, а также задних и боковых стенок глотки. Также происходит утолщение задней стенки глотки, что способствует контакту задней поверхности мягкого нёба с задней стенкой глотки. При ринолалии механизм фонации, артикуляции и голосообразования обладает существенными отклонениями от нормы. В зависимости от характера и степени нарушения выделяют определенные формы этого дефекта.

Появление детей с ринолалией обусловлено несколькими провоцирующими факторами, поэтому нельзя назвать какую-то одну причину возникновения этого речевого дефекта. Возможные факторы появления:

- Внутриутробные инфекции. Особенно опасны: грипп, сифилис, токсоплазмоз, хламидиоз, а также другие инфекции, которые передаются половым путем.
- Контакт с вредными химическими веществами.
- Воздействие лекарственных препаратов (цитостатики, барбитураты, различные гормоны,

психотропные и другие вещества).

- Употребление алкоголя и курение во время беременности. Доказано, что вероятность рождения детей с расщелиной верхней губы и нёба у курящей матери больше на 25%, чем у некурящей.
- Множественные аборты.
- Пожилой возраст родителей. Риск повышается, если родителям больше 40 лет.

Наследственные факторы также относятся к одним из причин возникновения ринолалии. В частности, при наличии этого речевого дефекта хотя бы у одного из родителей, риск его возникновения у ребенка составляет от 2 до 5%. Риск появления ринолалии возрастает в разы, если данное нарушение было сразу у обоих родителей.

Особое внимание в процессе логопедического обследования детей с ринолалией уделяется оценке строения и подвижности органов артикуляционного аппарата, нарушений голоса.

Один из способ диагностики открытой ринолалии - проба Гуцмана . Этот метод предполагает поочередное открытие и закрытие носовых ходов с произношением [А] и [И]. При зажатых ноздрях звуки заглушаются, а специалист ощупывает пальцами сильную вибрацию крыльев носа. Помимо этого, оценивается произношение согласных и гласных, состояние лексики, грамматики, просодическая сторона речи. У детей школьного возраста оценивается состояние чтения и письма. На основании всех исследований составляется дальнейший план коррекции.

Специфика логопедического воздействия при данном речевом нарушении, как правило, основывается на организации чистого звучания, а также работе с ребенком для его успешной социализации.

[Артикуляционная гимнастика](#) проводится с целью активизации и восстановления правильной работы всех органов артикуляционного аппарата. Из образования звуков важно исключить компенсаторные механизмы. Особое место отводится [дыхательной гимнастике](#), необходимой для получения длительного ротового выдоха под контролем брюшного пресса и движений диафрагмы.

Коррекционную работу можно условно разделить на 2 этапа – до и после операции.

Логопедическая работа:

- массаж на границе твердого и мягкого нёба (пассивный и активный);
- массаж твердого нёба по краям расщелины;
- гимнастика задней стенки глотки и мягкого нёба;
- развитие нижнедиафрагмального дыхания (физиологического и речевого);

- дифференциация носового и ротового дыхания;
- мимическая гимнастика;
- развитие артикуляционной моторики;
- работа над голосом, интонацией.

После проведения операция наступает восстановительный период. К занятиям можно приступать на 20 день.

Должна проводится следующая коррекционная работа:

- Продольный массаж, разглаживание рубца.
- Ребенок должен носить спецпластинку, которая регулирует рост твердого нёба и верхней челюсти.
- Гимнастика и массаж задней стенки глотки и мягкого нёба.
- Занятия с физической нагрузкой.
- Проведение артикуляционных упражнений для изучаемого звука.
- Постановка нижнедиафрагмального дыхания.
- Формирование речевого дыхания с помощью придыхания.
- Дифференциация ротового и носового дыхания.
- Массаж, развитие мимики.

После операции должны заново прорабатываться те звуки, которые ставились до операции. Объясняется это тем, что артикуляционные условия изменились, поэтому ребенку нужно к ним привыкнуть. Ведется комплексная работа над постановкой звуков с их дальнейшей автоматизацией в слогах, словах, предложениях, стихах, связной речи. Голосовые упражнения продолжаются в виде: пение песен, чтение стихов, вокальная гимнастика, использование игровых занятий, направленных на развитие высоты голоса – все это помогает изменить назальную окраску голоса.

Влияние использования современных технологий в обучении биологии на повышение эффективности учебного процесса

Современные технологии играют все более значительную роль в сфере образования, изменяя способы обучения и повышая эффективность учебного процесса. В данной статье рассматривается влияние использования современных технологий в обучении биологии на повышение эффективности учебного процесса. Будут рассмотрены различные виды технологий, их преимущества, а также влияние на мотивацию школьников и уровень усвоения материала.

С развитием информационных технологий образование стало более доступным и интерактивным. В области биологии использование современных технологий позволяет школьникам более глубоко погружаться в изучаемый материал, делая процесс обучения более увлекательным и понятным.

Использование виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR). Одним из наиболее эффективных способов использования технологий в обучении биологии является применение виртуальной и дополненной реальности. С помощью VR и AR школьники могут исследовать трехмерные модели клеток, органов и организмов, что позволяет им лучше понять и запомнить строение и функции биологических объектов.

Использование интерактивных приложений и онлайн-ресурсов. Также широко используются интерактивные приложения и онлайн-ресурсы для обучения биологии. Это позволяет школьникам самостоятельно изучать материал, выполнять интерактивные задания, просматривать анимации и видеоуроки, что способствует более глубокому усвоению знаний.

Преимущества использования технологий в обучении биологии:

- увеличение мотивации школьников благодаря интерактивным методам обучения,
- более глубокое понимание материала за счет визуализации сложных процессов,
- возможность индивидуализированного обучения и адаптации к потребностям каждого школьника,
- развитие навыков работы с современными технологиями, которые могут быть полезны в будущей карьере.

Использование современных технологий в обучении биологии открывает новые возможности для улучшения учебного процесса. Оно способствует повышению мотивации школьников, улучшению усвоения материала и развитию критического мышления.

Дальнейшие исследования в этой области помогут оптимизировать методики обучения и создать более эффективные программы для изучения биологии с использованием современных технологий.

Экологические проблемы и роль школьников в их решении

Современный мир сталкивается с серьезными экологическими проблемами, которые оказывают негативное влияние на окружающую среду и человечество в целом. Три ключевые проблемы, требующие срочного внимания, включают изменение климата, утрату биоразнообразия и загрязнение окружающей среды. В данной статье мы обсудим эти проблемы и рассмотрим, как школьники могут активно внести свой вклад в их решение.

Изменение климата является одной из наиболее серьезных угроз для планеты. Выбросы парниковых газов, вызванные промышленной деятельностью и другими человеческими действиями, приводят к глобальному потеплению, изменению погоды и участию экстремальных явлений. Школьники могут помочь сократить выбросы углерода, используя общественный транспорт, экономя энергию и поддерживая программы по уменьшению использования пластика.

Утрата биоразнообразия – это еще одна серьезная проблема, с которой сталкивается наша планета. Вымирание видов животных и растений угрожает экосистемам и стабильности природных сообществ. Школьники могут помочь сохранить биоразнообразие, участвуя в проектах по озеленению территорий, поддерживая местные парки и заповедники, а также осознавая важность сохранения разнообразия жизни на Земле.

Загрязнение окружающей среды является еще одной проблемой, требующей немедленных действий. Выбросы вредных веществ в атмосферу, загрязнение водоемов пластиком и химикатами наносят непоправимый ущерб природе. Школьники могут помочь бороться с загрязнением, участвуя в экологических акциях по очистке территорий, сортировке мусора и повседневно экономя ресурсы.

Экологические проблемы требуют коллективных усилий для их решения. Школьники играют важную роль в сохранении нашей планеты для будущих поколений. Путем осознания проблем, образования и активного участия в экологических инициативах они могут стать агентами позитивных изменений и способствовать созданию здоровой и устойчивой окружающей среды.

ШИРЯЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

учитель химии

МОУ «Лицей №4» города Саратова

Методическая разработка

урока по химии для учащихся 9 класса

Урок - исследование

«Теория электролитической диссоциации»

УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ

«ТЕОРИЯ ЭЛЕКТРОЛИТИЧЕСКОЙ ДИССОЦИИ»

Цели урока: формирование у учащихся понятия об электролитах как проводниках II рода, процессе и механизме электролитической диссоциации веществ.

В процессе урока используется презентация (ссылки на соответствующие слайды указаны по ходу урока).

Ход урока

Сегодня мы приступаем к изучению темы, из которой вы узнаете о процессе, которому подвергаются некоторые вещества в растворах.

Из курса 8 класса вам известны 2 основных вида химической связи. Какие? ...

Вы знаете, что различный способ связи обуславливает различные их свойства. Различия соединений с ионной и ковалентной связью проявляется также в особенностях их водных растворов.

Для выяснения этих особенностей проведем эксперимент. Испытаем на электрическую проводимость следующие вещества: дистиллированная вода, раствор сахара, раствор соли, раствор щелочи, раствор соляной кислоты, органический растворитель – ацетон (слайд 2).

Эксперимент (используем прибор для испытания электропроводности).

Итак, мы видим, что по электропроводности вещества делятся на 2 группы (слайд 3).

Вещества

✓ \

Электролиты Неэлектролиты

Вещества, растворы которых, а также расплавы

проводят не проводят

электрический ток

Какие вещества относят к электролитам? (Кислоты, основания, соли).

Какие вещества относят к неэлектролитам? (Раствор сахара, большинство органических веществ, оксиды, газы).

Вещества с каким видом химической связи относят к электролитам?

(С ионной и ковалентной полярной связью) (слайд 4).

Почему водные растворы электролитов проводят ток? Вспомним из курса физики, что такое электрический ток? (Направленное движение заряженных частиц).

Для прохождения тока необходимы 2 условия:

- а) наличие заряженных частиц;
- б) возможность свободного перемещения (слайд 5).

Какие заряженные частицы содержатся в растворах электролитов?

Например, раствор хлорида натрия состоит из воды и хлорида натрия. Вода состоит из молекул, которые электронейтральны. А из чего состоит хлорида натрия? Вспомним строение кристалла хлорида натрия.

Модель NaCl.

Какие частицы находятся в узлах кристаллической решетки?

Если в составе вещества есть ионы, то не может ли ионный кристалл проводить ток? Посмотрим фрагмент эксперимента по испытанию электропроводности сухого NaCl (видео).

Почему сухой электролит не проводит ток?

(Не выполняется 2 условие электропроводности – в кристаллах ионы не свободны, находятся строго в определенных узлах кристаллической решетки).

Остается предположить, что при растворении в воде кристалл соли распадается на ионы, и они затем могут свободно перемещаться. В неэлектролитах распада на ионы нет.

Т.о. электролитическая диссоциация – это распад электролитов на ионы при растворении в воде или расплавлении. («Диссоциация» – распад, разъединение) (слайд 6).

Как происходит диссоциация?

Рассмотрим **механизм диссоциации** (слайд 7). Главную роль в этом процессе играют молекулы воды. Чтобы понять это, обратимся к строению молекулы воды (слайд 8).

На первый взгляд, в строении молекулы воды трудно усмотреть что-либо необычное: атом О, к которому присоединены 2 атома Н. Все атомы лежат в одной плоскости. Немаловажной деталью является то, что угол между связями составляет $104,5^\circ$. Это определяет многое. Прежде всего приводит к тому, что отрицательный заряд кислородной части и положительный заряд Н части расположены в разных концах молекулы, т.е. в целом электронейтральная молекула имеет положительные и отрицательные полюсы. Такие молекулы называются **диполями**.

При погружении кристалла в воду молекулы воды притягиваются к ионам, находящимся на поверхности кристалла: к «+» ионам своими «-» полюсами, и наоборот. Ион отрывается от кристалла, он окружается притянувшимися к нему молекулами воды. Эти молекулы образуют гидратную оболочку иона (5-7 молекул). Ион, окруженный гидратной оболочкой, называют гидратированным. Наличие таких оболочек препятствует обратному переходу ионов в кристаллическую решетку. Приводится *схема диссоциации ионных веществ* (слайд 9).

Если на разрушение кристаллической решетки и переход ионов в раствор энергия затрачивается, то при гидратации ионов энергия выделяется, и наоборот. Отсюда в целом процесс может быть как экзо-, так и эндотермичным.

Теперь выясним, как происходит диссоциация веществ с полярной ковалентной связью (слайд 10).

Молекула HCl тоже полярная. К атому H в HCl молекулы H_2O притягиваются своим «-» полюсом. В результате взаимодействия молекулы HCl с молекулой H_2O общая электронная пара переходит к хлору, связь становится ионной, и молекула HCl диссоциирует на ионы H^+ и Cl^- .

Диссоциация может протекать не только в воде, но и других полярных растворителях (спирты, жидкий аммиак).

А под действием чего происходит *диссоциация в расплавах*? (Под действием теплоты кристаллическая решетка расщепляется на ионы) (слайд 11).

Итак, мы ответили на вопрос: почему электролиты проводят ток? (Подвергаются диссоциации).

На особенности поведения электролитов в растворах обратили внимание еще в середине 19 века. Но объяснить эти особенности сумел шведский ученый Сванте Аррениус в 1887 году (слайд 12).

Аррениус родился в 1859 г. Его одаренность проявилась рано. Уже в 3 года он научился читать, а вскоре поразил близких необычайной страстью к счету. В дальнейшем его интересы остановились на физике. Аррениус предложил теорию электролитической диссоциации, которая в дальнейшем развивалась другим учеными.

Основное содержание ТЭД сводится к 3 положениям.

1) При растворении в воде электролиты распадаются на ионы. Ионы бывают простые и сложные. Многие ионы имеют окраску.

Демонстрация окрашенных солей.

Свойства ионов и атомов сильно отличаются. Например, натрий бурно реагирует с водой, а ионы натрия с водой не реагируют. Атомарный хлор сильно ядовит, а ионы хлора не ядовиты (слайд 13).

2) Под действием электрического тока ионы приобретают направленное движение. Положительные ионы движутся к катоду, отрицательные – к аноду.

3) Диссоциация – обратимый процесс. Обратный процесс называется ассоциацией (слайд 14).

Как многие новые смелые идеи, ТЭД была встречена современниками недоверчиво. Защита

диссертации проходила очень бурно. Особенно напряженными были споры с профессором Клеве, который считал Аррениуса выскочкой, возмнившим себя первооткрывателем. Он считал идеи Аррениуса фантазией физика, который сует свой нос туда, куда не следует, - в чужую ему науку!

Главным камнем преткновения была мысль о том, что между молекулами, атомами и ионами существует разница. Ученые отказывались верить. Что когда мы растворяем NaCl (солим суп), то в растворе Na и Cl разъединяются. А любой школьник даже того времени знал, что Na бурно реагирует с водой, Cl ядовит. А в меру подсоленная пища полезна. Это было в то время непонятным.

Но ведь нужно учесть, что свойства ионов и атомов сильно отличаются, а в растворах присутствуют именно они.

Диссертация Аррениуса не получила высшей оценки, ее оценили по третьему разряду.

Аррениус однако не пал духом, он был твердо убежден в своей правоте. Он послал на отзыв крупным европейским ученым свою работу, которые высоко отозвались о диссертации молодого ученого. Например, профессор Петтерсон из Стокгольма писал в рецензии на статью Аррениуса: «В работе Аррениуса есть отдельные главы, научная ценность которых столь велика, что даже, если бы Совет поставил самую высокую оценку, и она была недостаточной».

Состоялась повторная защита, которая прошла успешно. Много лет Аррениус еще работал в этом направлении. В 1903 г. ему вручили Нобелевскую премию за работы в области электрохимии. Аррениус является основоположником физической химии.

А теперь давайте ответим на вопрос, на который при жизни Аррениуса так и не смогли ответить. *Почему свойства ионов и атомов сильно отличаются?*

Рассмотрим отличия в строении атома и иона натрия:

У атома Na^0 на внешнем уровне 1 электрон, а у иона Na^+ 8 электронов.

Вывод: свойства ионов и атомов сильно отличаются потому, что сильно отличается число электронов на внешнем уровне.

Итак, подведем *итог урока: вспомним основные понятия* (слайд 15).

В заключение давайте ответим на следующие вопросы.

1) Загорится ли лампочка в приборе по испытанию электропроводности, если взять следующие вещества: NaOH, BaSO_4 , KCl, H_2SO_4 , глюкоза, растительное масло, HBr, $\text{Al}(\text{OH})_3$.

2) Людям, страдающим нервными заболеваниями, иногда прописывают «бром». Как вы думаете, о каком бrome в таких случаях может идти речь?

Список использованной литературы:

1) Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н. Гара, А.Ю. Жегин «Химия», учебник для учащихся 9 класса ОУ, Москва, изд. центр «Вентана-Граф», 2013

2) В.В. Еремин, А.А. Дроздов, Н.Е. Кузьменко, В.В. Лунин «Химия», учебник для учащихся 9 класса ОУ, Москва, «Дрофа», 2010

3) Иллюстрации и рисунки в презентации взяты со следующих сайтов:

- http://inabilityrocky.blogspot.ru/2012/12/blog-post_7732.html
- <http://900igr.net/fotografii/khimija/Dissotsiatsija/010-Mekhanizm-dissotsiatsii-veschestv.html>
- <http://www-creator.ru/wert/catalog/urok-elektroliticheskaya-dissotsiatsiya-9-klass.html>
- <http://engschool18.ru/date/2011/03>

Содержание

[Содержание](#)

[Введение](#)

[Философия контактной импровизации](#)

[История развития контактной импровизации](#)

[Техники контактной импровизации в современном танце](#)

[Психофизиология контактной импровизации](#)

[Развитие эмпатии и взаимодоверия через контактную импровизацию](#)

[Контактная импровизация как форма самовыражения](#)

[Применение контактной импровизации в терапии](#)

[Экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации](#)

[Контактная импровизация и сценическое исполнительство](#)

[Этика и безопасность в контактной импровизации](#)

[Контактная импровизация в онлайн-формате](#)

[Заключение](#)

[Список литературы](#)

Введение

В области современной хореографии все больше внимания уделяется контактной импровизации - уникальной танцевальной практике, основанной на физическом взаимодействии между партнерами. Этот вид танца позволяет исследовать движение, вес, равновесие и сопротивление через тактильный контакт, открывая новые возможности для самовыражения и творчества. Однако, несмотря на растущий интерес к контактной импровизации, многие люди сталкиваются с проблемой доступности обучения из-за отсутствия специализированных студий или квалифицированных преподавателей в их регионе.

В связи с этим возникает актуальная задача создания качественного онлайн-курса по контактной импровизации, который бы предоставил возможность всем желающим углубить свои знания и навыки в этой уникальной танцевальной технике. Наш проект направлен на разработку информативного и понятного обучающего контента, включающего в себя как теоретические аспекты, так и практические упражнения. Мы стремимся создать интерактивные видеоуроки, проводить тематические вебинары и мастер-классы, чтобы обеспечить студентов всем необходимым для полноценного изучения контактной

импровизации.

В рамках нашего курса будут освещены различные аспекты контактной импровизации, включая философские и психофизиологические аспекты, историю развития этой практики, ее применение в современном танце и терапии, а также в сценическом исполнительстве. Мы также обратим внимание на важные вопросы этики и безопасности в контактной импровизации, а также на экспериментальные подходы к обучению этой технике. Наша цель - не только передать знания, но и вдохновить студентов на творческое самовыражение и развитие эмпатии и взаимодоверия через контактную импровизацию.

Философия контактной импровизации

Контактная импровизация - это не просто техника танца, это целая философия, заложенная в основу этой уникальной практики. Важно понимать, что контактная импровизация не была задумана как форма терапии или психотерапевтической техники. Она возникла в 70-х годах как способ исследования движения, веса, равновесия и взаимодействия между партнерами через тактильный контакт [1].

Одним из ключевых аспектов контактной импровизации является свобода движения. Это танец, в котором каждый участник может свободно выражать себя через движение, реагируя на партнера и окружающее пространство. Важно помнить, что контактная импровизация не имеет строгих правил или заданных шаблонов, она предлагает свободу самовыражения и исследования собственного тела в движении [2].

Философия контактной импровизации также связана с понятием "STILL MOVING" - это не просто физическое движение, но и внутреннее восприятие и понимание себя и окружающего мира через контакт и движение. Обсуждение этой философии и практики контактной импровизации может происходить на специализированных форумах, где люди делятся своими мыслями и опытом в этой удивительной области искусства [3].

Таким образом, контактная импровизация не только предлагает уникальную танцевальную технику, но и открывает перед участниками целую философию взаимодействия, самовыражения и исследования себя и окружающего мира через движение и контакт.

История развития контактной импровизации



Рисунок 1.

История развития контактной импровизации и её влияние на современную хореографию

История контактной импровизации уходит корнями в 1972 год, когда американский танцор и хореограф Стив Пэкстон впервые представил миру этот уникальный вид танца. Он внес свои танцевальные идеи и концепции в развитие контактной импровизации, отличающейся от многих других танцев своей особой спецификой [5]. Стив Пэкстон стал не просто создателем контактной импровизации, но и ее вдохновителем, который вдохнул жизнь в эту уникальную танцевальную практику.

В начале 1973 года Стив Пэкстон вместе с Куртом Сиддалом, Нэнси Старк Смит, Нитой Литтл и Карен Радлер провели тур по Западному Побережью, где проводили мастер-классы по контактной импровизации, делая этот вид танца более доступным и популярным среди танцоров и хореографов [4]. Этот тур стал важным этапом в распространении контактной импровизации и ее методик обучения.

История контактной импровизации связана с творчеством Стива Пэкстона и его стремлением к новым формам самовыражения через движение и физическое взаимодействие. Его вклад в развитие этого направления танца остается значимым и вдохновляет многих поколений танцоров и хореографов на исследование новых возможностей в контактной импровизации [6].

Техники контактной импровизации в современном танце



Рисунок 2.

Примеры техник контактной импровизации в современном танце

Контактная импровизация в современном танце представляет собой уникальную форму танца с партнером, основанную на физических принципах прикосновения, инерции и обмена весом [7]. Основная идея этой техники заключается в том, чтобы следовать импульсам, создаваемым движениями тела партнеров, и вместе исследовать пространство, вес, равновесие и движение.

Техника контактной импровизации позволяет танцорам не только экспериментировать, но и искать новые движения и взаимодействия с партнером в процессе танца [8]. Это открывает возможности для творчества и самовыражения через движение, позволяя каждому участнику вносить свой вклад в уникальное исполнение.

Кроме того, контактная импровизация может быть использована как форма перформанса или "джема" [8]. В рамках таких мероприятий участники имеют возможность как принимать активное участие в танце, так и выступать в качестве исполнителей, демонстрируя свои навыки и взаимодействуя с другими участниками.

Импровизация в современном танце, включая контактную импровизацию, играет важную роль не только в творческом процессе, но и в понимании собственного тела и выражении через него [9]. Эта техника не только способствует развитию физических навыков, но и помогает раскрывать эмоциональную и художественную глубину через движение.

Таким образом, техника контактной импровизации в современном танце представляет собой уникальный способ взаимодействия, самовыражения и творчества, который открывает новые горизонты для танцоров и помогает им раскрыть свой потенциал через физическое и эмоциональное взаимодействие с партнером.

Психофизиология контактной импровизации

Психофизиология контактной импровизации является важным аспектом изучения этой уникальной танцевальной практики. Взаимодействие между физическими и психологическими процессами во время контактной импровизации имеет глубокие корни и может оказывать значительное влияние на участников.

Одним из ключевых аспектов психофизиологии контактной импровизации является ее терапевтический потенциал. Как отмечается в одной из статей, контактная импровизация

изначально создавалась как форма и техника танца, но со временем ее значение расширилось. Она может служить не только средством физической активности, но и иметь терапевтический эффект [1]. В процессе контактной импровизации участники могут освобождаться от стресса, находить способы самовыражения и обретать внутреннюю гармонию.

Кроме того, психофизиология контактной импровизации связана с эмоциональным самовыражением и коммуникацией. В контексте современного танца контактная импровизация рассматривается как средство для выражения эмоций, установления контакта с партнером и окружающим миром, а также для социальной адаптации [10]. Это подчеркивает важность не только физического взаимодействия, но и эмоциональной открытости и понимания в процессе контактной импровизации.

Исследования также указывают на то, что контактная импровизация может быть продуктивной деятельностью для преодоления эмоциональных и субъективных психологических блоков. В рамках проектной формы контактная импровизация может способствовать разрешению внутренних конфликтов, улучшению самооценки и развитию эмпатии [11]. Таким образом, психофизиология контактной импровизации представляет собой сложное взаимодействие между физическими процессами тела и психологическими аспектами личности, способствуя развитию как физического, так и эмоционального благополучия участников.

Развитие эмпатии и взаимодоверия через контактную импровизацию



Рисунок 3.

Примеры контактной импровизации, демонстрирующие развитие эмпатии и взаимодоверия через тактильный контакт

Контактная импровизация является уникальной танцевальной практикой, которая не только развивает физическую гибкость и координацию движений, но также способствует развитию эмпатии и взаимодоверия между участниками. Эмпатия, или способность постижения и понимания чувств другого человека, играет важную роль в контактной импровизации.

Практика этого вида танца способствует развитию телесной эмпатии, то есть способности чувствовать и понимать чувства партнера через физический контакт [12].

Согласно исследованиям, контактная импровизация может иметь терапевтический потенциал, хотя изначально она не задумывалась как форма терапии или психотерапевтической техники [1]. В процессе практики контактной импровизации участники могут развивать не только физическую гармонию и взаимопонимание, но и умение вступать в контакт с собой и другими на более глубоком уровне. Это помогает улучшить коммуникацию, развить чувство сопричастности и доверия друг к другу.

Одним из ключевых аспектов контактной импровизации является способность быть в моменте здесь и сейчас, откликаться на движения партнера, чувствовать его вес, равновесие и направление движения. Это требует от участников высокой степени внимания и чувствительности к партнеру, что способствует развитию эмпатии и взаимодоверия [13].

Таким образом, контактная импровизация не только является увлекательным видом танцевальной практики, но также открывает двери для развития эмпатии и взаимодоверия между участниками. В процессе общения через движение, участники учатся слушать друг друга, быть открытыми к новым опытам и строить взаимоотношения на основе взаимопонимания и уважения.

Контактная импровизация как форма самовыражения

Контактная импровизация как форма самовыражения представляет собой уникальный танцевальный стиль, который позволяет каждому участнику выразить себя через физическое взаимодействие с партнером. Этот вид танца объединяет в себе элементы свободы, спонтанности и абсолютного самовыражения, что делает его особенно привлекательным для любителей современной хореографии.

Важным аспектом контактной импровизации является идея диалога через движение. Партнеры в процессе танца вступают в контакт друг с другом, их движения отражают и дополняют друг друга, создавая уникальное пространство для самовыражения и взаимодействия [1]. Этот спонтанный и неструктурированный контакт позволяет танцорам исследовать движение, вес, равновесие и сопротивление, открывая новые возможности для самовыражения и творчества.

Контактная импровизация предлагает участникам свободу в выборе траектории движения и формы выражения. Это позволяет каждому танцору вносить свой вклад в создание общего пространства, где каждое движение становится частью коллективного творчества. Таким образом, контактная импровизация стимулирует индивидуальное самовыражение и в то же время способствует созданию гармоничного единства в группе [14].

Одним из ключевых аспектов контактной импровизации как формы самовыражения является возможность экспериментировать и исследовать различные аспекты движения. Участники могут свободно проявлять свою креативность, трансформируя пространство вокруг себя и взаимодействуя с другими участниками через контакт [2]. Этот процесс позволяет расширить границы собственного тела и открыть новые возможности для самовыражения.

Таким образом, контактная импровизация как форма самовыражения представляет собой

уникальную практику, которая способствует развитию творческого мышления, эмоциональной открытости и взаимодействия с окружающим миром. Этот вид танца открывает перед участниками бесконечные возможности для исследования себя и окружающей среды, делая каждое движение актом самовыражения и взаимодействия.

Применение контактной импровизации в терапии

Контактная импровизация в терапии играет значительную роль в работе с более глубокими уровнями сознания и привлечении клиента к настоящему моменту. Это танцевально-двигательная терапия, которая позволяет людям осознать свое тело, принять его со всеми его особенностями и недостатками. Она способствует развитию эмпатии, взаимодоверия и самовыражения через физическое взаимодействие с партнером [15].

Контактная импровизация в терапии также может быть полезной в контексте обучения Гештальт-терапии. Гештальт-терапия акцентирует внимание на целостности личности, настоящем моменте и взаимодействии с окружающим миром. Применение контактной импровизации в рамках Гештальт-терапии может способствовать более глубокому пониманию себя, своих отношений с другими людьми и окружающей средой [16].

Таким образом, контактная импровизация в терапии не только помогает людям раскрыть свой внутренний мир через физическое взаимодействие, но и способствует развитию самосознания, эмпатии и взаимодоверия, что делает ее ценным инструментом в работе с клиентами в терапевтическом контексте.

Экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации



Рисунок 4.

Экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации

Экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации могут оказаться ключевыми для расширения понимания этой уникальной танцевальной практики. Они включают в себя различные методы и техники, которые помогают студентам углубить свои знания и навыки в контактной импровизации.

Один из таких подходов - это изучение устройства человеческого тела. Знание анатомии и физиологии помогает понять, как работает наше тело во время контактной импровизации, какие движения естественны, а также как можно избегать травм [17]. Понимание структуры и функций тела позволяет студентам более осознанно и безопасно исследовать различные движения и взаимодействия во время практики.

Другой экспериментальный подход в обучении контактной импровизации связан с работой непосредственно с телом и кинестетическими принципами. Этот подход позволяет студентам более глубоко погрузиться в ощущения своего тела, развить чувство равновесия, координации и взаимодействия с партнером [18]. Работа с кинестетическими ощущениями помогает улучшить технику движения, а также расширить репертуар возможностей в контактной импровизации.

Кроме того, экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации могут включать использование этой практики в обучении другим терапевтическим методам. Например, контактная импровизация может быть эффективным инструментом в рамках Гештальт-терапии, способствуя развитию эмпатии, взаимодоверия и самовыражения [19]. Это позволяет студентам не только улучшить свои навыки в контактной импровизации, но и расширить свое понимание себя и других через танцевальное взаимодействие.

Таким образом, экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации играют важную роль в раскрытии потенциала студентов, помогая им не только освоить новые техники и движения, но и глубже понять себя и окружающий мир через физическое взаимодействие и танец.

Контактная импровизация и сценическое исполнительство

Контактная импровизация - это уникальный вид современного танца, который позволяет танцорам взаимодействовать друг с другом через физический контакт, создавая спонтанный и органичный танцевальный диалог. Этот вид танца играет важную роль в развитии хореографического мышления, формировании структуры танцевального произведения и специфике исполнения танцевальных движений [7].

Контактная импровизация представляет собой процесс импровизационного взаимодействия между двумя или более партнерами, где каждый из участников отвечает на движения другого, создавая тем самым уникальное танцевальное пространство. Важным аспектом контактной импровизации является способность танцоров чувствовать вес, равновесие и движение партнера, что позволяет им создавать гармоничные и креативные композиции на ходу [20].

Одной из ключевых особенностей контактной импровизации является возможность создания модели технического исполнения конкретной задачи через импровизационное взаимодействие. Этот процесс позволяет танцорам исследовать различные аспекты движения, такие как сопротивление, вес и равновесие, что способствует их творческому росту и развитию как исполнителей [7].

Контактная импровизация открывает перед участниками новые горизонты в области танцевального искусства, позволяя им экспериментировать с формой, пространством и взаимодействием на сцене. Этот вид танца способствует развитию творческого мышления, чувства взаимодействия и внимания к партнеру, что делает его важным элементом современной хореографии и исполнительского мастерства [21].

Таким образом, контактная импровизация является не только техникой танцевального взаимодействия, но и ценным инструментом для развития хореографического мышления, формирования танцевальной композиции и раскрытия творческого потенциала исполнителей.

Этика и безопасность в контактной импровизации

Этика и безопасность в контактной импровизации играют ключевую роль в обеспечении комфортного и продуктивного взаимодействия между участниками. Важно понимать, что контактная импровизация - это не только техника танцевального взаимодействия, но и способ общения, основанный на взаимном уважении, доверии и эмпатии.

Одним из основных аспектов этики в контактной импровизации является соблюдение правил безопасности. На практике это проявляется в уважительном отношении к партнеру, умении слушать свое тело и уважать его границы. Важно помнить о правиле "Стоп", которое позволяет немедленно прекратить контактное взаимодействие в случае дискомфорта или необходимости остановиться [22].

Кроме того, этика в контактной импровизации включает в себя понимание того, что каждый участник имеет право на свое пространство и собственные границы. Это означает, что нельзя навязывать свое движение или силу партнеру, а необходимо уважать его решения и

предпочтения. В контактной импровизации часто используется свободный поток инерции без жесткого контроля, что требует от участников особой внимательности и ответственности за свои действия [18].

Кроме того, этические аспекты взаимодействия в контактной импровизации включают в себя такие понятия, как доверие, воля, намерение, согласие и направленная коммуникация. Важно уметь четко и ясно выражать свои желания и границы, а также уметь слушать и уважать партнера. Эмпатия и взаимопонимание играют важную роль в формировании доверительных отношений между партнерами, что способствует более глубокому и качественному взаимодействию во время практики контактной импровизации [23].

Таким образом, этика и безопасность в контактной импровизации неотъемлемы от самой практики и играют важную роль в формировании здоровой и уважительной среды для творчества и самовыражения через движение.

Контактная импровизация в онлайн-формате

Контактная импровизация в онлайн-формате открывает уникальные возможности для тех, кто стремится погрузиться в мир этой танцевальной практики, не выходя из дома. С развитием технологий и доступностью интернета стало проще изучать и совершенствовать навыки контактной импровизации, не завися от местоположения или расписания занятий.

Одним из способов погружения в мир контактной импровизации онлайн является просмотр обучающих видео. На YouTube существует плейлист "Контактная импровизация. Школа Танца ONLINE", который содержит ценные материалы по данной теме [24]. Эти видео могут стать отличным ресурсом для изучения базовых принципов контактной импровизации, освоения новых движений и понимания важности физического взаимодействия между партнерами.

Для более глубокого погружения в контактную импровизацию в онлайн-формате можно обратиться к статьям и курсам, доступным на специализированных платформах. Например, на сайте nicestudio.pro представлена статья, в которой рассматриваются приемы контактной импровизации и их положительное влияние на развитие различных навыков у танцора [25]. Это позволяет не только понять технические аспекты контактной импровизации, но и увидеть ее ценность как средство развития физических и психологических качеств.

Для тех, кто предпочитает углубленное изучение темы, рекомендуется обратить внимание на литературу, доступную онлайн. Например, книга "Контактная импровизация" от Александры Романовой представлена для чтения на сайте litres.ru [26]. Это позволяет погрузиться в теоретические аспекты контактной импровизации, изучить ее историю, философию и понять основные принципы этой уникальной танцевальной техники.

Таким образом, онлайн-формат предоставляет широкие возможности для изучения контактной импровизации, начиная от обучающих видео и статей, и заканчивая глубокими теоретическими материалами в виде книг. Это позволяет каждому желающему расширить свои знания и навыки в области контактной импровизации, не выходя из дома и в удобное для себя время.

Заключение

В ходе выполнения данного проекта мы смогли создать уникальный онлайн-курс по контактной импровизации, который стал доступен для широкой аудитории, несмотря на географические и временные ограничения. Мы сосредоточились на разработке информативного и понятного обучающего контента, который позволил участникам углубить свои знания и навыки в этой уникальной танцевальной технике.

Создание интерактивных видеоуроков и упражнений для практики позволило учащимся не только понять теоретические аспекты контактной импровизации, но и непосредственно применить их на практике. Проведение тематических вебинаров и мастер-классов дало возможность участникам задавать вопросы, обсуждать сложные моменты и обмениваться опытом с другими студентами курса.

Мы считаем, что наш курс не только помог участникам освоить основы контактной импровизации, но и стал платформой для развития эмпатии, взаимодоверия и самовыражения через танец. Контактная импровизация, как мы убедились, имеет огромный потенциал в терапии и развитии личности, что делает ее еще более ценной и значимой практикой.

Экспериментальные подходы в обучении контактной импровизации, которые мы использовали в рамках курса, позволили нам создать инновационный формат обучения, который сочетает в себе традиционные методики и современные технологии. Мы уделяли особое внимание этике и безопасности в контактной импровизации, что позволило участникам чувствовать себя комфортно и защищенно во время занятий.

Наш опыт работы над проектом по онлайн-курсу по контактной импровизации подтвердил, что даже виртуальное пространство способно объединить людей, заинтересованных в изучении данной техники, и создать сообщество, где каждый может найти поддержку, вдохновение и новые возможности для саморазвития. Мы надеемся, что наш курс станет отправной точкой для дальнейшего изучения контактной импровизации и поможет каждому участнику раскрыть свой потенциал в танце и в жизни.

Список литературы

1. Терапевтический потенциал Контактной Импровизации [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/terapevticheskij-potenczial-kontaktnoj-improvizaczii/>, свободный. - Загл. с экрана
2. Контактная импровизация в воде во время фридайвинга [Электронный ресурс] // freedivingrussia.ru - Режим доступа: <https://freedivingrussia.ru/blog-glubina/kontaktnaya-improvizaciya/>, свободный. - Загл. с экрана
3. Мысли о контактной импровизации - Somatic.Education [Электронный ресурс] // somatic.education - Режим доступа: <https://somatic.education/mysli-o-kontaktnoj-improvizaczii-problema-opredelenij/>, свободный. - Загл. с экрана
4. одна история контактной импровизации. Нэнси Старк Смит [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа:

<https://www.contactimprovisation.ru/library/urozhaj-odna-istoriya-kontaktnoj-improvizaczii-nensi-stark-smit/>, свободный. - Загл. с экрана

5. История возникновения и основные направления ... [Электронный ресурс] // godance.tv - Режим доступа: <https://godance.tv/liteblog/183>, свободный. - Загл. с экрана

6. Краткая История Контактной Импровизации. [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/kratkaya-istoriya-kontaktnoj-improvizaczii/>, свободный. - Загл. с экрана

7. Что Такое контактная импровизация? - статья [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/chto-takoe-kontaktная-improvizacziya-2/>, свободный. - Загл. с экрана

8. Танец контактная импровизация - описания стиля [Электронный ресурс] // www.dance.ru - Режим доступа: https://www.dance.ru/dance_styles/khoreografiya/sovremennaya/kontaktная-improvizatsiya/, свободный. - Загл. с экрана

9. Импровизация в современном танце: «Каждая телесная ... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: <https://vk.com/@ars.ludens-improvizaciya-v-sovremennom-tance-kazhdaya-telesnaya-forma-v>, свободный. - Загл. с экрана

10. удк 37.015.42 контактная импровизация в современном ... [Электронный ресурс] // dspace.kpfu.ru - Режим доступа: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/159301/f_iskhudobr2019_258_262.pdf?sequence=1, свободный. - Загл. с экрана

11. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ У ПОДРОСТКОВ ... [Электронный ресурс] // elibrary.ru - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44026578>, свободный. - Загл. с экрана

12. Телесная эмпатия | Культпросвет об интенсиве ... [Электронный ресурс] // labovkinaolga.com - Режим доступа: <http://labovkinaolga.com/articles/124-telesnaya-empatiya-kultprosvet-ob-intensive-karakuli-dt.html>, свободный. - Загл. с экрана

13. Основы групповой психотерапии.pdf [Электронный ресурс] // elib.bsu.by - Режим доступа: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/206613/1/основы_групповой_психотерапии.pdf, свободный. - Загл. с экрана

14. Контактная импровизация. Детское ли это дело? [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/xatz9mbrmacuwrks>, свободный. - Загл. с экрана

15. Контактная импровизация как средство танцевально- ... [Электронный ресурс] // girshon.dance - Режим доступа: <http://girshon.dance/article/kontaktная-improvizatsiya-kak-sredstvo-tantsevalno-dvigatelnoj-terapii/>, свободный. - Загл. с экрана

16. Контактная импровизация как способ телесно ... [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/320301/>, свободный. - Загл. с экрана

17. По поводу обучения ведущих Контактной Импровизации [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/po-povodu-obucheniya-vedushhih-kontaktnoj-improvizaczii/>, свободный. - Загл. с экрана
18. 4.6. Контактная импровизация [Электронный ресурс] // studfile.net - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5150808/page:50/>, свободный. - Загл. с экрана
19. Танец "Контактная Импровизация", и его уместность в ... [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/tanecz-kontaktnaya-improvizacziya-i-ego-umestnost-v-obuchenii-geshtalt-terapii/>, свободный. - Загл. с экрана
20. Использование импровизации в постановке ... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11624/2/2019zaharovalr.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
21. Инновационные методы преподавания "контактной ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-prepodavaniya-kontaktnoy-improvizatsii-kak-sredstvo-sozdaniya-kompozitsii-sovremennyh-form-tantsa>, свободный. - Загл. с экрана
22. Вопросы безопасности - статья - Контактной Импровизации [Электронный ресурс] // www.contactimprovisation.ru - Режим доступа: <https://www.contactimprovisation.ru/library/voprosy-bezopasnosti/>, свободный. - Загл. с экрана
23. ЭТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ... [Электронный ресурс] // elibrary.ru - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49711498>, свободный. - Загл. с экрана
24. Контактная импровизация | Contact improvisation [Электронный ресурс] // www.youtube.com - Режим доступа: https://www.youtube.com/playlist?list=plbfsebzbrk7ottxddre84kquav_cvwoij, свободный. - Загл. с экрана
25. КУРС КОНТАКТНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ 7 уроков [Электронный ресурс] // nicestudio.pro - Режим доступа: <https://nicestudio.pro/contactimprovisation>, свободный. - Загл. с экрана
26. Контактная импровизация», Александра Романова [Электронный ресурс] // www.litres.ru - Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/aleksandra-romanova-3/kontaktnaya-improvizaciya-6504530/chitat-onlayn/>, свободный. - Загл. с экрана

Выполнила преподаватель физики

ТФ КБАДК

Иругова А.К.

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Энергия и материя — это всего лишь два проявления одной и той же сущности.

Кристофер Прист.

Энергия электромагнитного поля впервые теоретически описана в 19 веке Джеймсом Клерком Максвеллом, он разработал уравнения, которые описывают взаимодействие электрических и магнитных полей, Максвелл предположил существование электромагнитных волн. В работе "Уравнения Максвелла" его уравнения объединяют законы электричества и магнетизма, он предсказал возможность существования электромагнитных волн и показал, что изменяющееся магнитное поле способно создавать электрический ток.

Он провел теоретические исследования по распространению электромагнитных волн, что впоследствии привело к созданию радиосвязи (которое в дальнейшем было развито российским ученым Александром Поповым в 1896 году) и других технологий. Эти работы имеют огромное значение для развития современной физики, а уравнения являются фундаментальными инструментами для изучения электромагнитных волн и магнетизма в целом.

Энергия магнитного поля показатель работы электрического тока в проводнике (например, в катушке индуктивности) для создания магнитного поля. Магнитное поле зависит от индуктивности проводника вокруг которого создается поле.

Движущийся в проводнике ток создает магнитное поле. Таким образом, электрический ток создает вокруг себя магнитное поле, которое может быть использовано в различных технических устройствах, таких как электромагниты и электродвигатели.

Энергия магнитного поля применяется в различных устройствах и системах. Вот области, использующие энергию магнитного поля:

Электромагниты. Магнитные поля используют для создания электромагнитов, которые широко применяются в различных устройствах, таких как моторы, генераторы, трансформаторы и другие электрические машины.

Электромагнитные системы и устройства. Магнитные поля используются для создания электромагнитных систем, таких как МРТ (магнитно резонансная томография) в медицине, системы магнитного хранения информации (жесткие диски) в компьютерах.

Магнитные материалы и хранение энергии. Магнитные материалы используют для создания постоянных магнитов, которые используются в таких устройствах, как динамики, генераторы, электронные счетчики и другие. В современных технологиях магниты также используются в системах хранения энергии, таких как аккумуляторы.

Энергия магнитного поля –составляющая часть повседневной жизни человека.

Например, МРТ это отличный пример использования магнитного поля в медицине. При проведении магнитно-резонансной томографии (МРТ), человек подвергается воздействию

сильного магнитного поля. Магнитные поля используют для лечения определенных заболеваний магнитотерапией. Она способна лечить заболевания, связанные с полостью рта, органами дыхания, периферической нервной системы, пищеварением, стрессом и кожными заболеваниями. Нельзя проводить воздействие, если у пациента идет кровь, имеется онкология, болезнь сердца или проблема с щитовидной железой. Сильное и длительное воздействия искусственных магнитных полей могут иметь негативные последствия для здоровья человека. Например, увеличением риска развития определенных видов рака или других заболеваний. Использование магнитного поля в меру полезно, а злоупотребление им – губительно.

Ещё магнитные поля оказывают влияние на растения. Многие исследования показывают, что они стимулируют рост растений, урожайность и качество плодов. Это полезно для сельского хозяйства и садоводства, но, как и в случае с человеком, длительное и сильное воздействие магнитных полей несет за собой негативные последствия для растений. Исследования показывают, что такое воздействие вызывает у растений стресс и приводит к ухудшению их здоровья и урожайности.

Земля в своем роде, это огромный магнит с крупным магнитным полем которое имеет внутриземное происхождение. Ядро Земли жидкое, состоит из железа и в нем циркулируют круговые токи, которые создают магнитное поле. Без него солнечный ветер и космические лучи попадут в атмосферу из-за чего на планете был бы увеличен радиоактивный уровень, который привел бы к мутациям и болезням животного и растительного мира. Магнитное поле и его энергия используются во многих современных технологиях, его используют в медицине для лечения разного рода заболеваний, его используют в сельском хозяйстве. А магнитное поле Земли имеет высшее значение, именно оно обеспечивает возможность формирования жизни. Магнитные поля везде – от постоянных магнитов до Земли. Они не только помогают создавать устройства и технологии, но и влияют на саму природу и присутствуют в биологических системах. Их изучение и использование имеют значительный потенциал для дальнейшего прогресса и улучшения нашей жизни.

Список литературы:

Титков Ю. Н. "Физика. Электродинамика. Магнитные поля и энергия магнитного поля." Учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2004.

Пурцев В. В. "Магнитные поля и энергия магнитного поля." Учебное пособие для студентов вузов. М.: Издательский центр "Академия", 2012.

Грош В. Е. "Физика: Магнитные поля, энергия магнитного поля." Учебник для студентов вузов. СПб.: Лань, 2010.

Жуков А. В. "Энергия магнитного поля." Учебное пособие. СПб.: Питер, 2007.

Шумейко А. С. "Энергия магнитного поля и её преобразование в электрическую энергию." М.: Энергоатомиздат, 1990.

АНАЛИЗ ПРЕДПРИЯТИЯ И МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ ООО НПК "ТЕКО"

Общая характеристика Научно-производственной компании "ТЕКО"

Научно-производственная компания "ТЕКО", проектирует и выпускает сенсорное оборудование для общепромышленной и специализированной автоматики:

- Порядка 1000 уникальных датчиков для специальной и военной техники;
- Всего более 7 500 изделий в каталоге

Компания работает с 1989 года уже более 30 лет решает задачи автоматизации промышленных предприятий России и стран СНГ.

Продукция соответствует требованиям ISO 9001:2015. Подтверждено необходимыми сертификатами, в том числе в системе TUV NORD CERT.

Датчики «ТЕКО» стойкие к жестким условиям работы: повышенное давление, температурные перепады, пребывание в воде, пребывание в солёной воде, растворах, воздействие паров, брызг кислот, повышенная влажность и взрывоопасность.

«ТЕКО» является официальным дилером высококачественного оборудования из Китая: линейка изделий содержит аналоги большинства сенсоров европейских производителей, таких как: BALLUFF, Pepperl&Fuchs, TURCK, Schneider Electric, Siemens, IFM Electronic, Festo и др.

Сотрудники «ТЕКО» также разрабатывают и изготавливают приборы по индивидуальным заказам и ОКР (опытно-конструкторские разработки).

Компания занимает лидирующие позиции на российском рынке, уверенно конкурируя с зарубежными производителями и предоставляя датчики, приборы, бесконтактные выключатели, шкафы управления, соединители и аксессуары к датчикам.

Качество наших изделий подтверждается сертификатами и стабильными промышленными заказами и заказами от оборонных предприятий.

Миссия компании: С усердием и увлечённо создавать продукцию для автоматизации самого высокого качества для улучшения жизни людей во всём мире.

Цели:

- Служить миру, идее автоматизации, делать мир более удобным и безопасным.
- Создавать и активно продвигать самые лучшие датчики, приборы и системные решения для автоматизации технологических процессов, для улучшения жизни и труда людей.
- Выстраивать на основе качества продукции, качества работ и услуг долгосрочные, стабильные, взаимовыгодные отношения с партнёрами и заказчиками.

- Дать возможность людям освободиться от рутинного труда, получить свободу для лучшей жизни и творчества.

Ценности и принципы НПК «ТЕКО»:

- Мы искренне заинтересованы в разрешении задач и трудностей наших заказчиков.
- Мы создаём продукцию высшего качества, удовлетворяющую реальные потребности.
- Мы не идём на компромисс с профессиональной этикой и качеством ради прибыли.
- Мы верим, что наша продукция освобождает людей от рутинной и монотонной работы, делает жизнь лучше и безопаснее.
- Мы ставим перед собой цели выше наших сегодняшних возможностей и добиваемся их.
- Мы поддерживаем друг друга, уважаем достижения каждого, совместно празднуем Победы.
- Мы убеждены, что наши сотрудники — наша главная ценность. Приглашаем на работу талантливых людей, способных учиться и учить.
- Командная работа — основа наших достижений и успеха.
- Мы стремимся к созданию атмосферы вдохновения, творчества, интереса к миру, твёрдо и настойчиво поддерживаем этот дух.
- Мы признаём вклад каждого и убеждены, что вознаграждения должны быть моральными и материальными одновременно.
- Мы рассчитываем на упорство, увлечённость, достижения и ответственность каждого сотрудника «ТЕКО» Челябинск.
- Мы поддерживаем идеи, предложения, направленные на повышение эффективности компании, улучшение работы и жизни.
- Атмосфера качественного, доверительного отношения руководителей и работников имеет особое значение. Сотрудники должны доверять своим руководителям.
- Руководители обязаны создавать среду и атмосферу для процветания ценностей компании «ТЕКО» Челябинск.

Твёрдо следуя нашим принципам и ценностям, мы заслуживаем уважение и дорожим преданностью наших клиентов.

Производственные возможности:

Проектирование:

- Разработка новых решений по индивидуальным техническим характеристикам заказчика;
- Постоянный поиск путей модернизации и совершенствования существующих разработок.

Производство:

- Собственная технологическая база включает механическую обработку, сборочную линию, производственно-техническую лабораторию для калибровки и испытаний продукции.

Контроль качества:

- Строгий контроль на всех этапах производства в соответствии с международными стандартами;
- Оперативно отрабатываются рекламации клиентов и вносятся коррективы в процесс производства.

Проектно-конструкторские компетенции включают в себя:

- Технологии – 3D моделирование новых изделий, сквозное проектирование, результаты лабораторных испытаний, испытательное оборудование;
- Опыт разработки – от малогабаритных датчиков до приборов АСУТП и блоков управления, сертифицированных взрывозащищенных, морских и пищевых исполнений, продукция с приёмкой "5"(военным представительствам), изделий с температурой работы -60...+150 градусов цельсия, датчиков с работой при давлении до 50 Мпа;
- Среднее время разработки выключателя по нестандартным требованиям заказчика – 7 рабочих дней.

Многолетний опыт и отуженный производственные процессы, а также страховые запасы важнейших комплектующих на складе позволяют максимально оперативно отрабатывать любые заявки, поступающие в производство.

Комплектование заказа в производство идёт параллельно по нескольким направлениям, что

позволяет ускорить процесс изготовления датчиков и приборов и обеспечивает соблюдение сроков поставок готовой продукции.

Достоверность и надёжность результатов контроля и испытаний продукции обеспечивается проверенным испытательным оборудованием.

Проводится операционный и технологический контроль на этапах производственного процесса, его проводит персонал, осуществляющий контроль и испытания, специально аттестован 4 уровнем качества.

Также на предприятии имеется своя лаборатория, что проводит приёмные, периодические, типовые испытания продукции.

Размещение продукции осуществляется на основе адресного хранения строго по своим ячейкам, поэтому функционирование склада позволяет существенно сократить время на сборку заказов и время ожидания для клиентов:

- Всегда в наличии – ассортимент самых востребованных датчиков всегда готов к отгрузке;
- Проверка работоспособности на специальном оборудовании для контроля, не отходя от окна выдачи заказов.
- Отгрузка в течение 2 дней при заказе готовых изделий со склада.

Кроме всего прочего, также имеется консалтинг центр, для технической консультации и подбора аналогов.

Компания осуществляет профессиональную информационную поддержку всем своим партнерам на всех уровнях:

- Непосредственным пользователям продукции;
- Специалистам по закупкам;
- Инженерам-проектировщикам;
- Торговым партнерам.

Квалифицированные специалисты оперативно и в режиме реального времени:

- Помогают подобрать аналоги импортной продукции;
- Подготавливают решения нестандартных задач в области автоматизации;

- Проводят консультации по использованию наших приборов и датчиков.

Основные этапы производства датчиков "ТЕКО":

- Подготовка печатного узла, кабеля и чувствительного элемента;
- Монтаж кабеля и чувствительного элемента к плате;
- ОТК1;
- Герметизация;
- ОТК2;
- Сборка;
- Регулировка;
- Заливка;
- Выходной контроль;
- Упаковка;
- Склад готовой продукции.

Организационная структура компании представляет из себя линейную структуру, где сверху генеральный директор, с секретарем и ассистентом и от него уже идут директора своих подразделений, организационная структура представлена в приложении А.

Анализ деятельности предприятия можно провести, взглянув на финансовую отчетность АО НПК "ТЕКО" за несколько лет:

2017 год:

Выручка	132,9 млн руб.
Чистая прибыль	861 тыс. руб.
Активы	122,4 млн руб.
Капитал и резервы	52,4 млн руб.

2018 год:

Выручка	152,7 млн руб.	15%
Чистая прибыль	1,8 млн руб.	115%
Активы	91,6 млн руб.	-26%
Капитал и резервы	59,1 млн руб.	13%

2018 год:

Выручка	171 млн руб.	13%
Чистая прибыль	6,7 млн руб.	262%
Активы	118,9 млн руб.	30%
Капитал и резервы	65,8 млн руб.	12%

2019 год:

Выручка	171 млн руб.	13%
Чистая прибыль	6,7 млн руб.	262%
Активы	118,9 млн руб.	30%
Капитал и резервы	65,8 млн руб.	12%

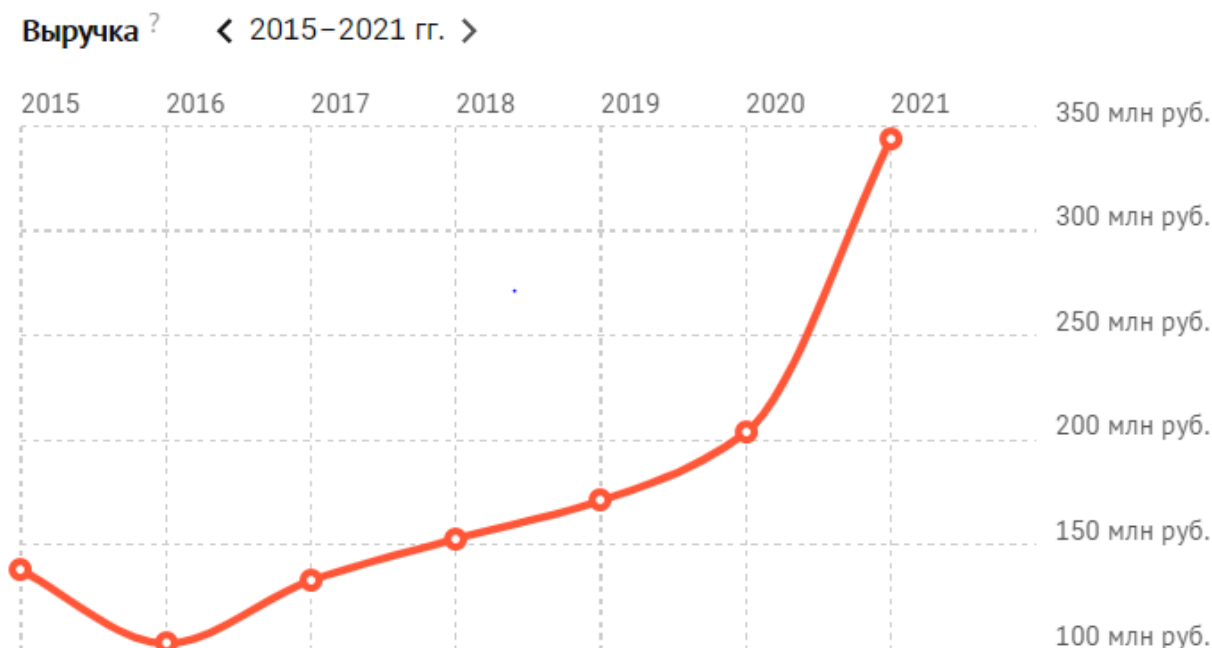
2020 год:

Выручка	203,5 млн руб.	20%
Чистая прибыль	15 млн руб.	125%
Активы	178,5 млн руб.	51%
Капитал и резервы	80,8 млн руб.	23%

2021 год:

Выручка	343,9 млн руб.	69%
Чистая прибыль	43,4 млн руб.	190%
Активы	224 млн руб.	26%
Капитал и резервы	124,2 млн руб.	54%

Соответственно мы можем построить следующую диаграмму по выручке:



И следующую диаграмму по чистой прибыли:



Таким образом, мы можем заметить стабильный рост компании, из-за роста и расширения компании, работа с крупными заказчиками, расширения своего производства, своей продукции, но и продукции партнеров из за рубежа, такие как: ESPE, Akusense, Lanbao и прочие, компания растет и развивается, не останавливаясь на месте.

Характеристика профессионально-кадрового состава НПО

Сборщик изделий электронной техники — это специалист, который занимается процессом сборки и монтажа различных электронных устройств и компонентов. В его обязанности входит объединение электронных деталей, проведение монтажных операций, использование методов микросварки для создания стабильных соединений. Кроме того, сборщик изделий электронной

техники осуществляет контроль качества производимых деталей и приборов, обеспечивая соответствие готовых изделий установленным стандартам и требованиям.

Сборщик изделий электронной техники решает разнообразные задачи в процессе сборки и создания электронных устройств. Вот перечень основных функций данного специалиста:

Сборка изделий:

- Подготовка и запуск технологических установок для сборки изделий.
- Регулировка технологических установок с учетом требований к конкретному изделию.
- Выполнение монтажных операций с использованием специализированных инструментов.
- Контроль за правильным соединением и установкой компонентов.

Микросварка:

- Подготовка и запуск технологических установок для микросварки в изделиях.
- Регулировка параметров микросварки с учетом требований к конкретному изделию.
- Выполнение микросварочных операций для соединения элементов электроники.

Герметизация:

- Подготовка и запуск технологических установок для герметизации изделий.
- Регулировка параметров герметизации в соответствии с требованиями к изделию.
- Процессы, направленные на создание надежного герметичного соединения в изделиях.

Работа с технической документацией:

- Чтение и понимание технических чертежей и схем.
- Следование инструкциям по сборке и монтажу.
- Заполнение отчетов и документации о проделанной работе.

Соблюдение стандартов и норм безопасности:

- Соблюдение техники безопасности при работе с электронными компонентами и устройствами.
- Использование защитного снаряжения и средств индивидуальной защиты.

Сотрудничество с другими специалистами:

- Взаимодействие с инженерами, проектировщиками и другими участниками производственного процесса.
- Предоставление обратной связи и отчетность о выявленных проблемах.

Сборщик изделий электронной техники играет ключевую роль в обеспечении качественной и эффективной сборки электронных устройств.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

К профессионально важным качествам относятся:

- высокая зрительно-двигательная координация;
- пространственное воображение;
- оперативная память;
- аккуратность;
- мышечно-суставная чувствительность;
- устойчивость к монотонии.

К личностным качествам относятся:

- аккуратность;
- внимательность;
- целеустремленность;
- умение самостоятельно принимать решения;
- ответственность, терпеливость, настойчивость;
- склонность к интеллектуальным видам деятельности.

Сборщик электронных систем (специалист по электронным приборам и устройствам) должен знать:

- основные сведения об устройстве обслуживаемого оборудования;
- назначение и условия применения приспособлений, сборочных и измерительных инструментов;
- виды и назначение кварцевых держателей, пьезорезонаторов и др. изделий электронной техники.

У производственных рабочих система мотивации и зарплата считается по следующей формуле:

$$\text{ЗП} = \text{оклад} + \text{премия} * (\text{KPI1} * \text{вес KPI1} + \text{KPI2} * \text{вес KPI2} + \text{KPI3} * \text{вес KPI3} + \text{KPI4} * \text{вес KPI4}), (1)$$

где KPI1 – коэффициент выполнения производственного плана;

KPI2 – коэффициент соблюдения установленных норм расходов материалов;

KPI3 – коэффициент отсутствия брака;

KPI4 – коэффициент соблюдения трудовой дисциплины (отсутствие прогулов, опозданий или нерегламентированных перерывов).

Веса вышеуказанных показателей по отношению к оплате по сдельным расценкам можно распределить следующим образом:

KPI1 – 40%, так как данный показатель имеет самую важную роль в достижении конечного результата деятельности предприятия;

KPI2 – 20%, так как несоблюдение норм расходования материалов менее критично для предприятия;

KPI3 – 30%, так как наличие брака несет прямой урон предприятию и никак не возмещается, то для работника выполнение этого показателя должно быть немаловажно;

KPI4 – 10%, так как нарушение правил внутреннего трудового распорядка не нанесет прямого вреда конечному результату работы работника.

Условия выплаты премии при выполнении показателей KPI можно распределить следующим образом:

- выплату премии по KPI1 осуществлять только при выполнении производственного и номенклатурного плана от 90 до 100%. При выполнении плана от 101 до 115% выплату премии осуществлять в полуторном размере, а при 115% и более премию не выплачивать, так как становится понятным, что, скорее всего нормы времени на выполнение операций установлены неверно, что влечет за собой необходимость их пересмотра при массовом перевыполнении;
- выплату премии по KPI2 осуществлять только при соблюдении установленных норм расхода материала, при экономии материалов премию выплачивать по коэффициенту 1,3;
- выплату премии по KPI3 осуществлять при сдаче свыше 95% продукции контролеру с первого предъявления, по коэффициенту 0,5 при сдаче от 80 до 95% продукции

контролеру с первого предъявления, при сдаче с первого предъявления менее 80% продукции премию по данному показателю не выплачивать;

- выплату премии по KPI4 осуществлять при отсутствии опозданий, прогулов, перерывов, не регламентированных правилами внутреннего трудового распорядка. При допущении работником одного из нарушений премию выплачивать по коэффициенту 0,5, при допущении двух или трех видов нарушений – премию по данному показателю не выплачивать.

Для примера рассмотрим расчет заработной платы монтажника предприятия при 100% выполнении каждого критерия и при различных отклонениях всех установленных критериев (таблица 1).

Таким образом, из таблицы 1 видно, что при 100% выполнении всех критериев начисляется переменная часть в размере 100% по отношению к окладу, а при различном выполнении установленных критериев сумма переменной части подсчитывается в соответствующем процентном соотношении согласно формуле премии.

Так, при недостижении, как минимум, одного из коэффициентов работник теряет в заработной плате. Например:

по сценарию №1 – сотрудник недополучит 6720 руб. Им превышен норматив по браку. Однако процент по экономии норм материала перевыполнен;

по сценарию №2 – сотрудник недополучит 26600 руб. Им недовыполнены все показатели KPI.

Таким образом, внедрение KPI в систему оплаты труда производственных рабочих со сдельной оплатой труда позволяет решить ряд задач:

повышение производительности труда основных рабочих;

бережное отношение работника к затрачиваемым материалам для изготовления продукции;

стимулирование рабочего к повышению качества изготавливаемой продукции;

поддержание дисциплины труда предприятия, тем самым сводя к минимуму потери рабочего времени;

точная регламентация задач предприятия и расстановка приоритетных направлений его работы.

Должность	Составляющие оплаты труда			Ключевые показатели результативности				Премия, руб.	Итого сумма заработной платы, руб.
	Оклад, руб.	% переменной части	Премия, руб.	K1, 40% Процент выполнения	K2, 20% Процент выполнения	K3, 30% Процент выполнения	K4, 10% Процент выполнения		
При 100% выполнении критериев									
Монтажник	28000	100%	28000	100%	100%	100%	100%	28000	56000
				11200	5600	8400	2800		
При различном выполнении критериев (сценарий №1)									

Монтажник	28000	100%	28000	90%	120%	80%	100%	21280	49280
				11200	7280	0	2800		
При различном выполнении критериев (сценарий №2)									
Монтажник	28000	100%	28000	80%	70%	80%	90%	1400	29400
				0	0	0	1400		

Должностная инструкция техника-технолога должна включать следующие разделы: общее положение, должностные обязанности техника-технолога, права техника-технолога, ответственность техника-технолога.

Должностная инструкция техника-технолога относится к разделу "Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях".

В должностной инструкции техника-технолога должны быть отражены следующие пункты:

Должностные обязанности. Разрабатывает под руководством более квалифицированного специалиста прогрессивные технологические процессы и оптимальные режимы производства на простые виды продукции или ее элементы, обеспечивая соответствие разрабатываемых проектов техническим заданиям и действующим нормативным документам по проектированию, соблюдение высокого качества продукции, сокращение материальных и трудовых затрат на ее изготовление. Устанавливает пооперационный маршрут обработки деталей и сборки изделий в процессе их изготовления и контроль по всем операциям технологической последовательности. Составляет карты технологического процесса, маршрутные и материальные карты, ведомости оснастки и другую технологическую документацию. Участвует в проведении патентных исследований и определении показателей технического уровня проектируемых объектов техники и технологии, в составлении технических заданий на проектирование приспособлений, оснастки и специального инструмента, предусмотренных разработанной технологией, во внедрении технологических процессов в цехах, в выявлении причин брака продукции, в подготовке предложений по его предупреждению и ликвидации. Оформляет изменения в технической документации в связи с корректировкой технологических процессов и режимов производства и согласовывает их с подразделениями предприятия. Принимает участие в разработке технически обоснованных норм времени (выработки), рассчитывает подетальные и пооперационные материальные нормативы, нормы расхода сырья, материалов, инструмента, топлива и энергии, экономическую эффективность проектируемых технологических процессов. Контролирует соблюдение технологической дисциплины в производственных подразделениях предприятия и правил эксплуатации оборудования. Участвует в испытаниях технологического оборудования, в проведении экспериментальных работ по проверке и освоению проектируемых технологических процессов и режимов производства.

Техник-технолог при выполнении своих должностных обязанностей должен знать: Единую систему технологической подготовки производства; стандарты, технические условия и другие нормативные и руководящие материалы по проектированию, разработке и оформлению технологической документации; конструкцию изделия или состав продукта, на которые разрабатывается технологический процесс или режим производства; технические характеристики проектируемого объекта и требования к нему; технологию производства выпускаемой предприятием продукции; основное технологическое оборудование предприятия и принципы его работы; типовые технологические процессы и режимы производства; методы проведения патентных исследований; основные требования организации труда при

проектировании технологических процессов и оборудования; основы экономики, организации труда и организации производства; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда.

Требования к квалификации.

Техник - технолог I категории: среднее профессиональное (техническое) образование и стаж работы в должности техника II категории не менее 2 лет.

Техник - технолог II категории: среднее профессиональное (техническое) образование и стаж работы в должности техника или других должностях, замещаемых специалистами со средним профессиональным образованием, не менее 2 лет.

Техник - технолог: среднее профессиональное (техническое) образование без предъявления требований к стажу работы.

Инженер-конструктор — это специалист с техническим образованием. Специализация зависит от профиля образования. Конструктор — одна из должностей, которые занимают инженеры в производстве. Суть выполняемых обязанностей — разработка и создание конечного продукта из продуктов и ресурсов материального производства. В процессе создания их объединяют путем сборки, сварки, монтажа, бетонирования и т.д. Любая должностная инструкция инженера-конструктора на производстве содержит перечень функций, трудовых действий и квалификационные требования конкретного работодателя для осуществления перечисленных этапов. Последовательность работ инженера-конструктора:

- разработка информационной модели изделия;
- создание вариантов конструкции;
- выбор лучшего варианта конструкции и его обоснование;
- подготовка сборочного чертежа, спецификаций и детализовок;
- выдача конструкторской документации производству;
- участие в монтаже (сборке) и сдаче в эксплуатацию.

Работают инженеры-конструкторы в различных отраслях — от производства посуды до автомобильных заводов и предприятий ВПК.

<i>Возможные наименования должностей, профессий</i>	<i>Инженер-конструктор III категории Инженер-конструктор II категории Инженер-конструктор I категории Ведущий инженер-конструктор Главный специалист</i>
---	--

<i>Требования к образованию и обучению</i>	<i>Высшее образование - бакалавриат</i>
<i>Требования к опыту практической работы</i>	<i>Для должностей с категорией для получения более высокой категории - не менее одного года работы по более низкой (предшествующей) категории Ведущий инженер-конструктор - три года в области конструирования Главный специалист - не менее пяти лет в области конструирования АТС и их компонентов</i>
<i>Особые условия допуска к работе</i>	<i>-</i>
<i>Другие характеристики</i>	<i>Дополнительное профессиональное образование - программы повышения квалификации по профилю деятельности</i>

2. Трудовые функции

- 2.1. Проектирование особо сложных контрольно-измерительных приспособлений.
- 2.2. Проектирование особо сложных сборочных приспособлений.
- 2.3. Проектирование особо сложных станочных приспособлений.

3. Должностные обязанности

- 3.1. Проектирование установочных элементов особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.2. Разработка компоновки особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.3. Разработка схемы контроля или измерения.
- 3.4. Проектирование зажимных устройств особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.5. Расчет погрешности контроля особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.6. Выбор средств измерения особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.7. Оформление комплекта конструкторской документации на особо сложное контрольно-измерительное приспособление.
- 3.8. Проектирование корпуса особо сложного контрольно-измерительного приспособления.
- 3.9. Анализ технических требований, предъявляемых к изделию, для контроля или измерения которого проектируется особо сложное контрольно-измерительное приспособление.
- 3.10. Расчет точности особо сложного сборочного приспособления.
- 3.11. Проектирование зажимных устройств особо сложного сборочного приспособления.
- 3.12. Силовой расчет особо сложного сборочного приспособления.
- 3.13. Расчет сил закрепления деталей.
- 3.14. Оформление комплекта конструкторской документации на особо сложное сборочное приспособление.
- 3.15. Проектирование вспомогательных элементов особо сложного сборочного приспособления.
- 3.16. Разработка компоновки сборочного приспособления.
- 3.17. Проектирование установочных элементов особо сложного сборочного приспособления.
- 3.18. Анализ технологической операции, для которой проектируется особо сложное сборочное приспособление.
- 3.19. Проектирование направляющих и ориентирующих элементов особо сложного сборочного приспособления.
- 3.20. Проектирование корпуса особо сложного сборочного приспособления.
- 3.21. Проектирование зажимных устройств особо сложного станочного приспособления.
- 3.22. Проектирование установочных элементов особо сложного станочного приспособления.
- 3.23. Проектирование направляющих элементов особо сложного станочного приспособления.
- 3.24. Проектирование вспомогательных элементов особо сложного станочного приспособления.
- 3.25. ...

Конструктора получают зарплату и премию на основании 3 показателей:

- 1. Выработка
- 2. Сроки
- 3. Качество

Выработка считается следующим образом:

Выработка = Кол-во часов по плану / кол-во часов фактически отработанных;

За месяц каждому индивидуально присуждается определенное количество часов, например, 170 часов и составляется план, где сам конструктор вписывает план работ по всем задачам в часах, 60% от этих 170 часов он расписывает и остальные 40% часов он добирает в процессе работы, то есть:

- 102 часа уходит на длинные разработки и задачи заказчиков, основная работа;
- 68 часов уходит на собрания, переговоры с производством, написание типовых отчетов и так далее.

Эти 102 часа конструктор согласует с руководителем, руководитель редактирует этот план и может как сократить время на какой-то задаче, так и наоборот увеличить, это зависит от опыта, предыдущих показателей, типовых значениях, сколько времени в среднем тратят на ту или иную задачу.

Отчет также конструктор ведет этих 62 часов, где и сколько он был по времени, в конце месяца, этот план выводится и уже можно увидеть за какое количество времени конструктор выполнил то или иное задание.

Он должен отчитаться за 170 часов, если это время будет меньше, то будет недоработка, если меньше 85-90% от 170 часов, то конструктор теряет 10% своей зарплаты и так далее, также работает, если менеджер справился быстрее, чем планировалось.

Если по плану сделать должен был за 10 сделать, а сделал за 8 часов, то ему добавляют 1 час. Сюда уже вступает поправочный коэффициент, он разницу делит пополам, допусти сделал за 10, план за 20, добавят 5 часов.

Это сделано в целях предотвращения неправильного планирования и не предвиденных случаев, работает также и в обратную сторону.

По итогу месяца высчитывается выработка и подводятся итоги, как я описал выше. Время по плану соотносится с трудоемкостью рабочего

Рабочая таблица для определения стандартной трудоемкости конструкторского документа с использованием метода самофотографии

Операция «Разработка документа»											
№	Наименование документа	Формат	Трудоемкость по данным самофотографии, н-час							Кол-во обработанных документов	Стандартная трудоемкость, н-час
1	Ведомость КД	А4	3,0	1,4	1,4	0,6	1,4	1,4	3,2	11	1,7
			1,5	1,5	1,2	1,3					
2	Извещение	А4	8,0	8,0	4	3,0	8,0	6,7	6,0	23	4,5
			2,7	5,3	5,7	8,0	5,3	4,0	1,6		
			5,3	2,5	2,5	10	2,9	2,9	8		
			2,0	2,9							
3	Инструкция	А4	7,6	7,6	3,0	4,0	5,8			5	5,6
4	Методика	А4	4,4	8,3	3,0	3,6				4	4,8
5	Паспорт	А4	4,0	4,0						2	4,0
6	Перечень	А4	7,3	3,6	0,9	1,5	4,5	7,3	8,3	10	4,6
			7,3	12	3,0						
7	Письмо	А4	5,3	8,0	8,0	4,0	4,0	3,0	4,0	7	5,5
8	Пояснительная записка	А4	4,0	4,5	1,6	2,5	7,3	2,4	1,8	7	3,6
9	Программа испытаний	А4	0,7	2,7						2	1,7
10	Протокол	А4	2,9							1	2,9
11	Расчет	А4	2,2	2,2	2,1	3,2	6,3	5,5	2,7	7	3,4
12	Руководство по эксплуатации	А4	3,6	2,5	3,1					3	3,1

По срокам следующие ограничения, по задачам стоят дедлайны, их и записывают в первую очередь 60% работ, сами дедлайны ставят из объемов часов по месяцу и ставят подзадачи, допускается люфт 80% этого показателя, если он будет ниже, то это пойдет в журнал ошибочной системы, что напишу ниже.

Качество ведется следующим образом, есть типовой журнал ошибок, в нем высчитывается процент и есть несколько типов ошибок:

1. Типовые ошибки, в нем высчитывается процент типовых ошибок, чек-лист, все ошибки отмечаются и подводятся к концу месяца, если ошибка допущена первый раз, то она не засчитывается, если второй раз, то считается;
2. Ошибки на моменте производства на моменте межэтапных контролей качества продукции(ОТК), в этот момент вся партия может попасть в брак, в этом случае собирается комиссия и выясняется, что проблема была в конструкторской документации и находят человека, который в этом был виноват.

Это носит балльно-рейтинговую систему, где ниже определенных значений, будет уменьшаться определенная часть от премии.

Ошибки на этапе работы с клиентом стоят дороже, чем на этапе процесса конструирования, также повторные ошибки дороже стоят и очевидные ошибки, где человек с большим опытом уже ошибаться не может, сложные же ошибки стоят не так дорого, это все в итоге учитывается.

«Технология «Время выбора/Time Choice» как система поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности»

Мария Андреевна Антонова, воспитатель

Оксана Васильевна Чухалёва, воспитатель

МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»

mg-200990@mail.ru

oksana.chuhaleva@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены условия для внедрения технологии «Время выбора/Time Choice», развития и становления произвольности и саморегуляции дошкольников. Технология направлена на создание условий для становления произвольности дошкольника в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, в которой психическое развитие ребенка предстает как утверждение самостоятельности, при всё более содержательной близости с взрослым, т.е. именно как развитие личности. Становление произвольности сопряжено с обретением внутренней свободы и собственной индивидуальности. Рассмотрено содержание технологии «Время выбора/Time Choice» в возрастном этапе 3-4 лет.

Ключевые слова: становление самостоятельности, произвольность, «Время выбора/Time Choice», технология, воспитанники, развивающая предметно – пространственная среда, «экран выбора».

В декабре 2022 года МБ ДОУ ГО Заречный Детство СП «Радуга» получил статус Сетевого детского проекта «Школа Росатома». В соответствии с условиями проекта детский сад реализует на своей площадке Сетевые стандарты дошкольного образования проекта «Школа Росатома». Сетевые стандарты «Школы Росатома» не являются альтернативой ФГОС ДО и не могут быть реализованы отдельно от него. Сетевые стандарты полностью отвечают требованиям ФГОС ДО и представляют собой инструмент обеспечения требований ФГОС ДО, относящихся к вариативности образовательного процесса, его индивидуализации и направленности на социально-личностное развитие ребенка.

Актуальность и инновационность **технологии Время выбора/ChoiceTime, автор - Елена Сергеевна Непомнящая**, обеспечивается содержанием, в основе которого лежат принципы, заложенные в ФГОС дошкольного образования, где среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития, соответствующей специфики дошкольного возраста, определены важные составляющие поддержки индивидуальности инициативы детей через:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
2. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; мыслей;
3. Непосредственную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Технология **«Время выбора/Time Choice»** направлена на создание условий для становления произвольности дошкольника, на поддержку инициативных ситуаций развития ребёнка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве группы и детского сада. В основе технологии заложены психологические труды Л.С. Выготского о становлении произвольности ребенка, о выборе, об овладении ребенком собственным поведением, приобретением субъектной позиции. Именно Л.С. Выготский отмечал, что овладение «реакцией выбора» связано с процессом обучения произвольному управлению своей деятельностью. При котором, необходимо обеспечивать недирективную поддержку действий ребенка, с одной стороны, предоставляя среду, с разнообразными возможностями проявления активностей, с другой стороны, возможность путем практических успешных и неуспешных проб прожить различные варианты собственного выбора.

В нашей возрастной группе 3-4 лет данная технология подселена с 11 сентября 2023 года. Название технологии **«Время выбора/ChoiceTime»** во многом определяет её содержание – предоставление ребёнку времени для собственного выбора, которое позволит ему проявить собственную инициативность и самостоятельно действовать в очерченном собственными потребностями (на настоящий момент) поле.

Наша деятельность по поддержке детской инициативы разделена на несколько этапов, на которых роль взрослого в значительной степени меняется и определяется теми задачами, которые ставит перед собой ребенок.

1 этап - зарождения инициативы. Введению и реализации данного этапа мы рассматривали через направление:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды, предоставляющей ребенку возможность реализовать собственные замыслы, поддержать возникшую инициативу по организации собственной деятельности;
- введение правил поведения детей в среде, в соответствии с нормами, способствующих поддержке доброжелательного общения детей в группе;
- инициирование самостоятельно созданных детьми правил поведения и общения;
- «определение» момент выбора детьми.

На «Экране выбора» с помощью знаков дошкольник отражает свое желание, свой выбор, свои планы, которые, по его мнению, являются важными и с ними должны считаться все и взрослые и сверстники. В это время ребенок учится не только самостоятельности, он учится целенаправленности действий. С начала внедрения технологии, дети по-разному приняли «Экран выбора». Конечно, большинству было просто, они приняли правила игры и свободно живут в них, самостоятельно делали пробы, фиксируя свое желание, свои планы на текущий отрезок времени, и тем самым делали «видимым» для окружающих ту деятельность, которую им предстояло организовать для себя. Технология моделирования, используемая нами помогает создать такие обозначения центров активности, которые доступны восприятию ребенка данного возраста, такими же моделями обозначались и центры в пространстве групповых помещений. Мы обговаривали с детьми, создавали и прорисовывали каждое условное обозначение, т.е. правила, которые понятны и посильны детям этого возраста. На «Экране выбора» присутствуют правила группы, созданные детьми и обозначения игровых центров во всех групповых помещениях (группа, спальня – центр игры, конструирования, центр рисования, центр песка; приемная - центр спорта, туалетная комната – центр воды). В каждом

центре свои правила, например, в центре воды и песка может играть не больше 2 - х человек. Если количество желающих играть превосходит количество возможных, то вводятся песочные часы. Ребенок предупреждает играющих, что запускает время и это обозначает, что через 10 минут играющие должны освободить пространство. Этот приём достаточно свободно установился в группе и дети спокойно, без ссор уступают друг другу. Отображая свое замысел на Экране выбора, ребенок формулирует внутренне, а иногда и проговаривая вслух, то действие и его план реализации, которое ему необходимо совершить, чтобы удовлетворить это желание. При этом подготавливает условия для разворачивания деятельности, реализует задуманное, завершает ее, представляет результаты в среде по желанию. Экран выбора позволяет увидеть количество участников той или иной деятельности, что позволяет в свою очередь, выбрать себе партнера для совместной деятельности или развернуть самостоятельную рядом.

На **2 этапе - «Время выбора/ChoiceTime»** в режиме дня на это ежедневно выделяется 45 минут в утренний и вечерний отрезки времени. Эти отрезки – то время (которое никогда не может использоваться взрослым для других дел), когда каждый ребенок в группе может заняться тем делом, которое он выбрал. В течение данного отрезка времени, мы наблюдали за действиями детей, отмечая для себя (фиксируя в листе наблюдений), способность каждого организовать свою деятельность, согласовывать свои действия со сверстниками, возможности среды для удовлетворения интересов воспитанников. На этом этапе, мы оказывали детям недирективную помощь, т.е. разворачивали ситуацию так, чтобы ребенок сам находил способ ее решения. В событийном укладе групп проекта «Школа Росатома» минимизировано руководство со стороны взрослого и подключаются знаки и сигналы. Например, песня «Мы игрушки собираем» – побуждает позитивно относиться к уборке и у кого-то на время песни есть возможность спокойно закончить деятельность.

На **3 этапе - рефлексия**. После окончания «**Время выбора/ChoiceTime**» в свободной беседе на рефлексивном круге, мы обсуждаем с ребенком, как он действовал самостоятельно, что ему помешало, что помогло реализовать собственный замысел, тем самым помочь овладеть планированием и осуществлением собственной деятельности. В ходе педагогического наблюдений, анализируем и выстраиваем траекторию последующих шагов, которые помогут перейти на следующий этап накопления опыта детей самостоятельных действий. И здесь, каждый из педагогов группы ведет наблюдение за каждым ребенком (3 раза в месяц), фиксируя промежуточные результаты в листе наблюдений.

По окончании отрезка «**Время выбора/ChoiceTime**», центры сохраняют открытость и своё предназначение, ребенок действует самостоятельно, перенося способ действий по решению своих задач в свою самостоятельную деятельность и если ему нравится, продолжает ставить фото. В этот отрезок времени мы контролируем соблюдение правил и конечно, то ограничение, которое ввели, например, в центре песка - только два человека, это правило распространяется всегда! Таким образом, у ребенка развивается произвольность и саморегуляция.

Сейчас, мы с уверенностью можем сказать, что дети, которые регулярно посещают детский сад с сентября 2023 года, овладели технологий. Дети без напоминаний пользуются экраном выбора, обещают внимание на соблюдение правил группы у себя и у других. В спорных ситуациях все реже обращаются к воспитателю, решая самостоятельно возникшую проблему.

«**Время выбора/ChoiceTime**» задает тон общения, формирует уклад и дети переносят все способы на любой режимный отрезок. Диагностика ведения карт позволяет нам отследить насколько ребенок может не только направлять свое поведение в соответствии с заданной нормой, но и может сам конструировать эту норму саморегуляции на основе потенциальных

способов регуляции поведения, которые взрослый заложил.

Гармоничное соединение технологии **«Время выбора/ChoiceTime»**, технологии наглядно-пространственного моделирования обеспечивают продвижение детей по всем целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС дошкольного образования. Мы понимаем, что у каждого ребенка это происходит в своем темпе развития, но в этом и заключается процесс индивидуализации, когда каждый ребенок развивается по собственной программе, а находящийся рядом взрослый обеспечивает расширение зоны ближайшего развития ребенка, заботясь о его эмоциональном благополучии и проживании детства в присущих дошкольнику видах деятельности.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. «Будем дружить садами». Время выбора и открытые пространства в детском саду: г. Зеленогорск.// «Современное дошкольное образования» "Современное дошкольное образование" 2019. - №1

Нарушение осанки и её профилактика в жизни студентов

Конов Иван Валерьевич

студент, кафедра юриспруденции,

Санкт-Петербургский имени В.Б. Бобкова

фелиал Российской таможенной академии,

РФ, г. Санкт-Петербург

E-mail:lexa.sanya.98@bk.ru

Научный руководитель: Дудус Александр Николаевич

Канд. пед. наук., доц.,

Санкт-Петербургский имени В.Б. Бобкова

фелиал Российской таможенной академии,

РФ, г. Санкт-Петербург

,

Posture disorder and its prevention in students' lives

Konov Ivan Valerievich

student, Department of Law,

The Russian Customs Academy ST-Petersbur branch named after Vladimir Bobkov,

Russian Federation, St. Petersburg

Scientific supervisor: Dudus Alexander Nikolaevich

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

The Russian Customs Academy ST-Petersbur branch named after Vladimir Bobkov branch of the Russian Customs Academy,

Russian Federation, St. Petersburg

АННОТАЦИЯ

Студенты, проводя большое количество времени за учебой и компьютером, сталкиваются с риском развития сколиоза, кифоза, и других нарушений осанки. В статье рассматриваются причины и последствия нарушения осанки у студентов, а также предлагаются рекомендации по улучшению осанки, включая правильное сидение, занятия спортом, упражнения для спины и регулярные перерывы во время учебы. Анализируются методы профилактики и лечения нарушений осанки с целью повышения физического здоровья и благополучия студентов.

ABSTRACT

Students who spend a lot of time studying and using the computer face the risk of developing scoliosis, kyphosis, and other posture disorders. The article examines the causes and consequences of impaired posture in students, and offers recommendations for improving posture, including proper sitting, sports, back exercises and regular breaks during study. The methods of prevention and treatment of posture disorders are analyzed in order to improve the physical health and well-being of students.

Ключевые слова: осанка; здоровый образ жизни; упражнения; физическая активность; спорт.

Keywords: posture; healthy lifestyle; exercise; physical activity; sport.

На сегодняшний день нарушение осанки является одной из наиболее распространенных проблем среди студентов. Это обусловлено длительным нахождением за компьютером, отсутствием контроля за своей осанкой, а также недостатком физической активности. Эта проблема может привести к серьезным последствиям, таким как боли в спине, шее, головные боли, а также в последующем к искривлению позвоночника. В связи с этим, особенно важно обращать внимание на профилактику нарушения осанки у студентов, проводить регулярные упражнения, соблюдать правильную позу за компьютером и на занятиях, а также обращать внимание на свои спальные места и матрасы. В данной работе будут рассмотрены основные причины нарушения осанки у студентов и методы ее профилактики в повседневной жизни.

Осанка - привычная поза человека, непринужденно стоящего с сомкнутыми пятками и разведенными под углом 45—50° носками.

Плохая осанка - это не просто эстетическая проблема. Она может иметь серьезные последствия для нашего здоровья и качества жизни. Неправильное положение тела оказывает негативное влияние на опорно-двигательный аппарат, органы дыхания, кровообращение, а также на наше эмоциональное состояние.

Основным симптомом нарушения осанки является деформация позвоночника. Если искривление незначительное, пациент может не замечать симптомов. Но при серьезных деформациях позвоночника появляются боль и невропатия, в том числе синдром перемежающейся хромоты. При этом синдроме пациенты вынуждены прекращать ходьбу из-за болей в спине.

Неправильное положение тела может давить на органы брюшной полости, вызывая дискомфорт и затрудняя пищеварение. Плохая осанка создает неравномерную нагрузку на позвоночник, что приводит к мышечному напряжению и боли. Сжатая грудная клетка ограничивает легкие, что усложняет дыхание и приводит к одышке. Напряжение в мышцах шеи и спины может отдавать в голову, вызывая головные боли. Сжатие кровеносных сосудов может привести к снижению кровотока и затруднению доставки кислорода к органам.

Нарушения осанки могут проявляться различными способами и иметь разные виды. Некоторые из наиболее распространенных видов нарушений осанки включают в себя:

1. Кифоз - Изгиб позвоночника в грудном отделе, делающий спину "горбатой".

Причины: Врожденные деформации, травмы, слабость мышц спины, болезни костей.

Симптомы: Круглые плечи, голова, наклоненная вперед, боль в спине.

2. Лордоз - Изгиб позвоночника в поясничном отделе, делающий спину "прогнутой".

Причины: Слабость мышц живота, ожирение, беременность.

Симптомы: Втянутый живот, выпирающий живот, боль в пояснице.

3. Сколиоз - Боковое искривление позвоночника, делающее спину "S"-образной.

Причины: Врожденные деформации, травмы, мышечный дисбаланс.

Симптомы: Неравномерный уровень плеч, один бок выше другого, выпирающая лопатка, боль в спине.

4. Плоскостопие - Свод стопы уплощен, что приводит к нарушению распределения нагрузки.

Причины: Врожденные деформации, травмы, ожирение.

Симптомы: Боль в стопах, усталость ног, деформация стопы.

5. Гиперлордоз шейного отдела - Увеличение естественного изгиба в шейном отделе, что делает шею "вытянутой" вперед.

Причины: Слабость мышц шеи, неправильная осанка при работе за компьютером.

Симптомы: Головная боль, головокружение, шум в ушах, боль в шее.

6. Вальгусная деформация колен - Колени "X"-образной формы, сходящиеся друг к другу.

Причины: Врожденные деформации, травмы, слабость мышц ног.

Симптомы: Боль в коленях, усталость ног, деформация колен.

7. Варусная деформация колен - Колени "О"-образной формы, расходящиеся друг от друга.

Причины: Врожденные деформации, травмы, слабость мышц ног.

Симптомы: Боль в коленях, усталость ног, деформация колен.

Важно обращаться к специалисту (например, к врачу-ортопеду или физиотерапевту), чтобы получить консультацию и рекомендации по коррекции осанки и профилактике дальнейших проблем. Любые отклонения в осанке могут привести к нарушению работы внутренних органов

и спровоцировать развитие дистрофических процессов в области суставов и позвоночника. Эта патология может привести к следующим последствиям: остеохондроз, грыжи дисков и артрозы суставов нижних конечностей.

Для улучшения осанки и предотвращение проблем с позвоночником необходимо выполнять ряд специальных упражнений, направленных на укрепление мышц спины, плеч и корпуса. Регулярные физические упражнения могут помочь улучшить осанку, укрепить мышцы и предотвратить возникновение болей в спине. Вот некоторые из упражнений, которые могут помочь студентам улучшить свою осанку:

1. Планка: упражнение, которое укрепляет мышцы корпуса, спины и брюшных мышц.
3. Растяжка спины: лежа на полу, подтяните колени к груди.
4. Упражнения на растяжку плеч: поднятие плеч к ушам и опускание их, поворот плеч в разные стороны для более полного растяжения.
5. Упражнения на укрепление мышц шеи и спины: наклоны головы в разные стороны, вращения головы, наклоны и повороты.

Более того, студенты могут применить некоторые простые советы для улучшения своей осанки:

- Поддерживать правильную осанку: для этого необходимо сидеть прямо, поддерживая спину прямой, не наклонять голову вниз и не склонять плечи вперед.
- Регулярные перерывы: если вы проводите много времени за компьютером или учебниками, вставайте каждый час, разминайте мышцы и делайте упражнения.
- Использование правильной мебели и обуви: выберите стул или кресло с хорошей опорой для спины и уровнем монитора на уровне глаз, а также приобретать обувь, которая будет повторять форму вашей стопы и не будет приносить дискомфорт.

Развить силу и стабильность спины можно с помощью спорта. Приведу для примера самые эффективные дисциплины:

Плавание: отличный вариант для всех, так как вода поддерживает тело, снижая нагрузку на суставы. Плавание укрепляет мышцы спины, груди, живота, улучшает гибкость и координацию.

Пилатес: фокусируется на укреплении мышц кора, которые играют важную роль в поддержании правильной осанки.

Силовые тренировки: необходимы для укрепления мышц спины, груди и живота, повышающие устойчивость и силу.

Велоспорт: Укрепляет мышцы спины и живота, помогает поддерживать правильную осанку во время езды.

Улучшение осанки требует времени и усилий, но это важно для общего здоровья и благополучия студентов. Помните, что правильная осанка не только поможет избежать болей и усталости, но и повысит уверенность и самочувствие. Регулярные упражнения и правильные привычки в поведении помогут студентам улучшить свою осанку и поддерживать здоровый

образ жизни.

Список использованных источников

1. Ловейко И.Д. Формирование осанки у школьников (пособие для учителей и школьных врачей) / И.Д.Ловейко. - М.: Просвещение, 1970. - 95 с.
2. Хиетала В., Пономарев Н.И. Рациональная осанка - основополагающий фактор физического развития // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы (тезисы докладов Международного Конгресса, Москва, 24 - 28.05.98.). - М.: ФОН, 1998. - С.537-539.
3. Янкелевич Е.И. Осанка - красивая, походка - легкая / Е.И.Янкелевич. -М.: ФиС, 2001. - 95 с.
4. Коваленко, В.А. Физическая культура / Под ред. В.А. Коваленко. - М.: изд-во АСБ, 2000. - 432 с.
5. Музурова, Л.В., Злобин О.О., Аристова И.С. Нарушение осанки во фронтальной плоскости и ее профилактика // Современные наукоемкие технологии. - 2009. - № 12. - С. 54-55
6. Земсков, Е. А. Откуда что берется (о формировании осанки и походки у человека) // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 1997. - 153 с

Статья на тему:

Тема: «Оздоровление детей в летний период»

Прекрасная пора – лето! Оно дает возможность наполнить детей яркими впечатлениями, открытиями, неожиданностями, удовольствием и красотой. Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Основная задача педагога при этом как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Летние деньки для педагогов – это обыкновенные рабочие будни, иногда требующие даже большего нервного и физического напряжения. Именно летом для них открывается возможность проявить свое творчество, артистизм, инициативу, раскрыть свои способности. Организация деятельности детей в детском саду в летнее время имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении.

Содержание педагогической работы в этот период должно быть направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма и так далее.

Центральное место занимает режим дня. Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на свежем воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Вся деятельность детей в летний период переносится на улицу. Началом успешного дня является утро радостных встреч. Научите детей встречать грядущий день с улыбки и хорошими мыслями, ведь утренняя улыбка заряжает бодростью и хорошим настроением на весь день.

Одним из важнейших вопросов в работе в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Летние праздники. Настоящий клад для организации летнего досуга детей – народные праздники. Они выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами, лепка и т.д.) Для этого на участке должны быть созданы соответствующие условия (устойчивые столы, стулья, выносные мольберты). Тематика продуктивной деятельности может быть самой разнообразной. Знакомство с окружающей действительностью, наблюдение за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Большое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций. Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закрепление навыков самообслуживания, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к помощи младшим воспитанникам, хозяйственно – бытовому труду.

Лето – благоприятный период для реализации программных задач по формированию у воспитанников культурно-гигиенических навыков.

Технологическая карта урока ОРКСЭ

Класс: 4

Учитель начальных классов Силина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов Сергейчева Елена Леонидовна

Учебный предмет.	Основы религиозных культур и светской этики			
Учебный модуль	Основы православной культуры			
Тема урока	Подвиг.			
Тип урока	Комбинированный			
Целевая установка урока	Познакомить с пониманием подвига, его бескорыстной и жертвенной стороной.			
Содержание урока	Планируемые результаты			
Программное содержание		Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Структурные компоненты этического диалога	Содержание структурных компонентов этического диалога	действие смыслообразования, ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание.	Регулятивных результатов: целеполагание как постановка учебной задачи, контроль, коррекция; прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением); умение работать по предложенному учителем плану. Коммуникативных результатов: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли.	общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; логические: построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез. УУД постановки и решения проблем: постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

<p>(на доске запись) «В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО» М.Горький</p> <p>- Здравствуйте, ребята.</p> <p>Прочитайте цитату. Как вы думаете, какое слово пропущено? На этот вопрос нам предстоит ответить на уроке.</p> <p>- Для начала - викторина. Тот, кто первым ответит на вопрос, тот получает карточку и проходит на место, обозначенное такой же карточкой.</p> <p>1. Возвращение из мертвых к жизни</p> <p>2. Ежегодный весенний праздник в память о воскресении Иисуса Христа</p> <p>3. Нарушение Божьих заповедей</p> <p>4. В христианстве священное изображение лиц или библейских историй</p> <p>5. Родная сторона, Родина...</p> <p>6. В сказках оно всегда побеждает</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Мы выбрали лидеров групп. Они должны выбрать себе по два помощника.</p> <p>- Ребята, на карточках небольшие рассказы. Прочитайте и ответьте на вопросы. На работу в группах отводится 5 минут.</p>	<p>- Воскрешение.</p> <p>- Пасха</p> <p>- Грех</p> <p>- Икона</p> <p>- Отчизна</p> <p>- Добро</p>			
--	---	--	--	--

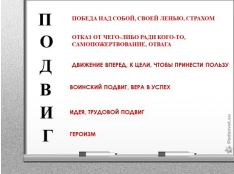
<p>Карточка «П» Сегодня Пашка получил двойку на математике за самостоятельную работу. Конечно, ведь накануне совсем не готовился –лень было. Что делать? Родители будут сердиться и непременно накажут... Паша нажал кнопку звонка. Дверь открыла мама. Сказать? Или сослаться на то, что болит голова?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Мама, я получил «двойку», - опустив голову сказал Павел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>За что? – спросила мама, нахмурив брови.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>За самостоятельную по математике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Что ж, молодец, что признался. - мамино лицо разгладилось. - Что будешь делать?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Я исправлю, мама, обязательно. - воодушевился Пашка. - Вот подготовлюсь и исправлю.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Хорошо. Помощь нужна?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Спасибо, я сам!</p> <p>Вопросы: 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>- Поступок совершил мальчик Паша. - Не побоялся рассказать про двойку и сделал правильные выводы. - Он сделал это ради мамы и ради самого себя.</p>			
<p>Вывод школьников на проблему - Команда «П» ваш вывод? - Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>(Ответы детей.) - В нашей группе мнения разделились, сначала мы решили, что поступок Паши совсем не подвиг, так как обманывать родителей нехорошо и говорить правду надо всегда, потом решили, что иногда правду действительно бывает сказать очень трудно. Поэтому Павел совершил маленький подвиг, одержал победу над собой. П- победа над собой, своей ленью. Подвиг ради себя.</p>			


<p>Карточка «О» Военный летчик, командир 2-й эскадрильи 207-го дальнебомбардировочного авиационного полка, капитан. Работал слесарем, затем в 1932 году был призван на службу в Красную Армию. Попал в авиаполк, где стал летчиком. Николай Гастелло участвовал в трех войнах. За год до Великой Отечественной он получил звание капитана. 26 июня 1941 года экипаж под командованием капитана Гастелло вылетел для удара по немецкой механизированной колонне. Дело было на дороге между белорусскими городами Молодечно и Радосшковичи. Но колонна хорошо охранялась вражеской артиллерией. Завязался бой. Самолет Гастелло был подбит из зенитки. Снаряд повредил топливный бак, машина загорелась. Летчик мог катапультироваться, но он решил исполнить воинский долг до конца. Николай Гастелло направил горящую машину прямо на колонну врага. Это был первый огненный таран в Великой Отечественной войне. Фамилия храброго летчика стала нарицательной. До конца войны всех асов, решившихся пойти на таран, называли гастелловцы. Если следовать официальной статистике, то за всю войну было совершено почти шестьсот таранов соперника. Вопросы: 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>- Николай Гастелло - Он совершил таран фашистского самолета - Ради победы над фашизмом.</p>			
<p>Вывод школьников на проблему - Команда «О» ваш вывод?</p>	<p>- Мы считаем это, конечно, подвиг. Отказался спасти себя. Ценой своей жизни уничтожил колонну врага. Самоотверженный поступок ради спасения всего человечества. О - отказ от чего-либо ради кого-то или чего-то. Самопожертвование.</p>			

<p>Карточка «Д» Менделеев Дмитрий Иванович поначалу интересовался многими областями науки, особенно, физикой, но с появлением периодической системы элементов, остановился на химии. Великий учёный очень много путешествовал для того, чтобы собрать как можно больше информации, которую впоследствии обобщал. Менделеев удостоился чести читать лекции по химии в университете, после чего стал доктором химических наук. После этого события он стал заниматься химией, где достиг очень больших результатов. Все его достижения связаны с упорством, желанием получать знания и никогда не отступать. Благодаря его упорному характеру весь мир имеет первичные представления о химии.</p> <p>Вопросы: 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>- Менделеев - Развивал науку химию - Ради всего человечества</p>			
<p>Вывод школьников на проблему -Команда Д ваш вывод</p>	<p>- У нас в группе тоже мнения разделились. Мы думали, что поступок ученого Менделеева – это не подвиг, это работа ради науки, но подумав, решили – подвиг. Ведь то, что сделал Дмитрий Иванович Менделеев необходимо всему миру. Д – движение вперед, движение ради достижения цели во благо.</p>			

<p>Карточка «В» Валя Котик Валентин родился 11 февраля 1930 г. на Украине в крестьянской семье. Стремительный гитлеровский блицкриг лета 1941 г. – и вот Валя с семьей, жившие в городе Шепетовка, уже на оккупированной территории. Осенью отчаянный мальчишка, устроив засаду у дороги, гранатой подорвал машину с гитлеровцами, уничтожив нескольких солдат и командира отряда полевой жандармерии. Когда над семьей Вали нависла угроза ареста, он с матерью и братом убежал в лес, став бойцом партизанского отряда имени Кармелюка. В октябре 1943 г. Валя, находившийся в дозоре, напоролся на карателей, готовившихся атаковать партизанскую базу. Мальчика скрутили, но решив, что тринадцатилетний ребенок не представляет угрозы, оставили под охраной здесь же на опушке леса. Каратели двинулись дальше, но Вале удалось вырваться, сорвать с пояса конвоира гранату и бросить ее в сторону врагов. Взрыв убил на месте двоих карателей, а поднятый шум не дал застать партизан врасплох. Сам Валя был ранен, но выжил и продолжил воевать до самой смерти – 17 февраля 1944 г. Валя Котик погиб в возрасте 14 лет от немецкой пули.</p> <p>Вопросы: 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>- Пионер Валя Котик - Совершал диверсии против фашистов - Ради свободы</p>			
<p>Вывод школьников на проблему -Команда «В» ваш вывод.</p>	<p>- Мы считаем, что, Валя Котик совершил много подвигов. Сражался с фашистами, спас партизанский отряд и свою семью, Хотя мог этого не делать, потому что был еще ребенком. <u>В- воинский долг, воинский подвиг, вера в победу.</u></p>			

<p><u>Карточка «И»</u> В годы Великой Отечественной войны многие взрослые мужчины уходили на фронт. На их место у станка вставали женщины и дети 12-17 лет. Подросток, работая токарем, должен был выполнять норму 150 снарядов. Каждая заготовка снаряда весила 42 кг. Только при выполнении задания на 100% рабочий должен был поднять с полу на станок и снять после выполнения операции со станка груз весом 12,5 тонны в смену. Невыполняющих нормы не было. Большинство выполняло их на 120-150%.</p> <p>Вопросы: 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом?</p>	<p>- Народ - Одержал победу над фашизмом - Ради всех нас, ради мира на Земле</p>			
<p>Вывод школьников на проблему -Команда «И» ваш вывод</p>	<p>- Мы считаем, что можно назвать подвигом всего народа СССР, так часто люди делали что-то сверх своих физических возможностей И- идея победы над врагом на всех направлениях, в том числе в тылу.</p>			

<p>Карточка «Г»</p> <p>Кирилл Дайнеко и Сергей Скрипник услышали, как их учительница Наталья Ивановна зовет на помощь из столовой, не в силах выбить массивные двери. Ребята кинулись спасать педагога. Сначала они забежали в дежурную комнату, схватили подвернувшийся под руку арматурный прут и выбили им окно в столовую. Потом, через оконный проем перенесли раненую осколками стекла учительницу на улицу. После этого школьники обнаружили, что помощь нужна еще одной женщине - работнице кухни, которую завалила рухнувшая от удара взрывной волны утварь. Оперативно разобрав завал, мальчишки позвали на помощь взрослых. Как оказалось, у женщины был сломан позвоночник. И если бы не помощь подростков, не исключено, что падение Челябинского метеорита было бы отмечено не просто большим числом пострадавших, но и по крайней мере одной человеческой смертью.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто совершил поступок? 2. Какой поступок он совершил? 3. Ради кого или чего? 4. Можно ли этот поступок назвать подвигом? 	<p>- Мальчики Даниил и Сергей.</p> <p>- Они нашли под завалами женщину и позвали на помощь взрослых</p> <p>- Ради жизни человека.</p>			
<p>Вывод школьников на проблему</p> <p>-Команда «Г» ваш вывод.</p>	<p>- Мы считаем, что мальчики совершили подвиг, они настоящие герои.</p> <p>Г- героизм- это сделать то, что тебе не по плечу.</p>			
<p>Построение логической цепочки развития мысли</p>				
<p>- Итак, вы уже давно догадались какое слово пропущено в цитате.</p> <p>- Прочитайте саму цитату целиком.</p>	<p>- Подвиг</p> <p>- «В нашей жизни всегда есть место подвигу».</p>			
<p>- А что же такое подвиг?</p> <p>- Изменилось ли ваше понимание слова подвиг?</p> <p>-Слово подвиг связано только с военным временем?</p>	<p>- Победа над собой, своей ленью, страхом.</p> <p>- Отказ от чего-либо ради кого-то, самопожертвование, отвага.</p> <p>-Движение вперед, к цели, чтобы принести пользу</p> <p>- Воинский подвиг, вера в успех</p> <p>- Идея, трудовой подвиг</p> <p>- Героизм</p> <p>- Да, изменилось</p> <p>- Нет. Подвиги можно совершать и в мирное время</p>			

Обращение к личности ребёнка - Предлагаем вам написать письмо себе в будущее на тему:» Кем я хочу быть? Какие подвиги я должен для этого совершить?				
Кульминация - В заключении занятия, мне хотелось бы привести слова Преподобного Паисия Святогорца:				
Резюме диалога. - Каждый человек в жизни сталкивается с трудностями, но не все готовы пройти через них. Только тот, кто готов пойти на подвиг, может преодолеть все трудности и стать настоящим героем. Именно такие люди делают мир лучше и помогают другим людям. Именно такие люди делают жизнь интереснее и значимее. И помните, что в жизни всегда есть место подвигу. Главное – это быть готовым к нему, быть смелым, решительным и добрым.				
Учебно-методические материалы	Э(Ц)ОР			

Конспект урока по химии 8 класс «Простые вещества - металлы» (индивидуальное дистанционное обучение детей с ОВЗ)

Тип урока Изучение нового

Цель урока Получение знаний об основных металлах, их нахождении в таблице Д.И. Менделеева и основных свойствах

Задачи урока:

- **направленные на достижение личностных результатов обучения**

- мотивация учебной деятельности;
- активизация познавательного интереса к учебному предмету;
- развитие навыков самооценки.

- **направленные на достижение метапредметных результатов обучения**

1. регулятивные универсальные учебные действия:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение оценивать свою работу и полученный результат.

2. познавательные универсальные учебные действия:

- умение работать с информацией;
- умение сравнивать и обобщать, анализировать и классифицировать ;
- умение использовать межпредметные знания для изучения материала

3. коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение выражать свою точку зрения.

- **направленные на достижение предметных результатов обучения**

- объяснить особенности металлов, их физические свойства, нахождение в природе и применение;
- объяснить явление электропроводности и теплопроводности, ковкость и пластичность;

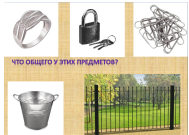
1. Учебно-методический комплекс:

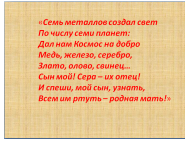
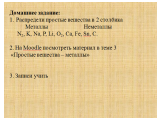
1. Габриелян О.С. И.Г. Остроумов, С.А. Сладков «Химия. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» - М.:, Просвещение, 2018 г.

2. Презентация на тему «Металлы».

3. Ресурсы оболочки Moodle.

Ход урока:

Этапы урока:	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	ЭОР:
1. Организационный момент (1 минуты)	Приветствую ученика. Интересуюсь состоянием его здоровья, подготовкой к уроку.	Здоровается с учителем. Проверяет еще раз свою подготовку к уроку.	
2. Активизация работы на уроке (2 минут)	Говорю, что сегодня у нас новая тема, но заранее не сообщаю ее. Предлагаю ученику сформулировать ее самостоятельно. Для этого показываю ученику предметы, сделанные из металла и прошу подумать, что объединяет все эти предметы. Объявляю тему урока «Простые вещества – металлы» Прошу записать тему в тетрадь	Ученик отвечает «Они металлические» Пишет число и тему в тетрадь	

4. Закрепление материала (5 минут)	<p>Сейчас я предложу тебе стихотворение. Послушай внимательно и скажи, где автор совершил ошибку?</p> <p>«Семь металлов создал свет По числу семи планет: Дал нам Космос на добро Медь, железо, серебро, Злато, олово, свинец... Сын мой! Сера - их отец! И спеши, мой сын, узнать, Всем им ртуть - родная мать!»</p> <p>Послушай отрывок из стихотворения А.С. Пушкина. Определи, о каком свойстве металлов идёт речь.</p> <p>«Как адский луч, как молния богов, Немое лезвие злодею в очи блещет, И, озираясь, он трепещет Среди своих пиров.»</p>	Сера-не металл Металлический блеск	
5. Рефлексия (2 минуты)	<p>Давай подведем итог нашего урока. Оцени по шкале от 1 до 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Является ли материал для тебя новым? 2. Сложен ли был материал? 3. Понятна ли тебе тема? 4. Тебе было интересно на уроке? 	Оценивает	
6. Домашнее задание (2 минуты)	<p>Для выполнения домашнего задания по теме я предлагаю тебе несколько простых веществ: N₂, K, Na, P, Li, O₂, Ca, Fe, Sn, C. Твоя задача распределить их в 2 столбика</p> <p>МЕТАЛЛЫ НЕМЕТАЛЛЫ</p> <p>На Moodle посмотреть материал в теме 3 «Простые вещества - металлы»</p> <p>И записи в тетради учить.</p> <p>Запиши</p>	Записывает	

Современные подходы к преподаванию физики: интерактивные методы и технологии

Несвоев Владимир Александрович, учитель физики

МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода

В статье рассматриваются современные подходы к преподаванию физики, основанные на использовании интерактивных методов и технологий. Обсуждаются преимущества и недостатки традиционных методов обучения, а также подробно анализируются новые интерактивные инструменты, такие как интерактивные доски, мобильные приложения, онлайн-платформы, мультимедийные материалы, технологии виртуальной и дополненной реальности. Особое внимание уделяется методам проблемного и проектного обучения, которые способствуют развитию критического мышления и практических навыков у обучающихся. Статья подчеркивает важность интеграции современных технологий в образовательный процесс для повышения вовлеченности и понимания физики.

Ключевые слова: преподавание физики, интерактивные методы, образовательные технологии, виртуальная реальность, мобильные приложения, онлайн-платформы, проектное обучение

В последние десятилетия система образования претерпела значительные изменения. Развитие технологий, доступность информации и изменения в стиле обучения обучающихся привели к необходимости обновления традиционных методов преподавания. Физика, как одна из фундаментальных наук, также требует инновационных подходов. В данной статье рассмотрим современные интерактивные методы и технологии, применяемые для преподавания физики [4, 6].

Традиционные методы преподавания, такие как лекции и лабораторные работы, долгое время оставались основой образовательного процесса. Они имеют свои преимущества: структурированное изложение материала, возможность непосредственного общения с преподавателем и проведение экспериментов в лабораторных условиях. Однако, в условиях цифровой эпохи они показывают свои ограничения, такие как недостаток интерактивности и недостаточное внимание к индивидуальным потребностям обучающихся.

Интерактивные доски стали важным инструментом в современных классах. Они позволяют преподавателям демонстрировать сложные физические концепции с помощью визуальных эффектов и анимаций. Программы, такие как SMART Board и Promethean, предлагают широкий спектр возможностей: от создания интерактивных тестов до моделирования физических процессов. Использование интерактивных досок увеличивает вовлеченность обучающихся и способствует лучшему пониманию материала.

Мобильные приложения и онлайн-платформы, такие как Khan Academy, Coursera и EdX, предоставляют обучающимся доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Они предлагают курсы, видеоуроки, тесты и интерактивные симуляции. Это особенно полезно для самостоятельного изучения и повторения материала, а также для углубленного изучения отдельных тем.

Видеоуроки, анимации и симуляции стали неотъемлемой частью современного преподавания. Такие ресурсы, как YouTube-каналы, посвященные физике, и сайты с анимационными моделями, помогают обучающимся визуализировать сложные концепции и явления. Визуализация играет ключевую роль в обучении, так как многие обучающиеся лучше

усваивают информацию через зрительные образы.

Виртуальная реальность открывает новые горизонты для преподавания физики. Использование VR-решений, таких как Google Expeditions и Labster, позволяет обучающимся проводить эксперименты и исследования в иммерсивной среде. Это особенно полезно для изучения процессов и явлений, которые сложно воспроизвести в реальных условиях, например, астрофизические явления или квантовую механику [3].

Дополненная реальность также находит свое применение в образовательных процессах. Приложения, такие как Augment и AR Physics, позволяют обучающимся взаимодействовать с виртуальными объектами, накладывая их на реальный мир. Это помогает глубже понять абстрактные концепции и делает обучение более увлекательным [1].

Метод кейсов, активно используемый в экономических и медицинских вузах, находит свое применение и в преподавании физики. Разбор реальных примеров и ситуаций помогает обучающимся применять теоретические знания на практике. Например, анализ реальных физических явлений или технических проблем может значительно повысить уровень понимания и интереса к предмету.

Проектная работа способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем. Организация проектной деятельности в рамках учебного процесса позволяет обучающимся самостоятельно исследовать физические явления, разрабатывать модели и проводить эксперименты. Это не только углубляет их знания, но и развивает навыки работы в команде и проектного управления [5].

Современные подходы к преподаванию физики, основанные на интерактивных методах и технологиях, значительно расширяют возможности образовательного процесса [2]. Они делают обучение более увлекательным, персонализированным и эффективным. Внедрение таких методов требует постоянного обучения и адаптации со стороны преподавателей, однако результаты в виде более глубокого понимания и вовлеченности обучающихся стоят этих усилий.

Список использованных источников:

1. Буховцев, Б. Б. Современные образовательные технологии: теория и практика. — М.: Академия, 2018. — 320 с.
2. Венгеров, А. И. Использование информационных технологий в обучении физике. — М.: Физматлит, 2019. — 256 с.
3. Горячев, А. В. Виртуальная и дополненная реальность в образовании: новые возможности. — СПб.: Питер, 2020. — 240 с.
4. Ершов, П. Н. Интерактивные технологии в образовании: методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2017. — 180 с.
5. Кузнецов, М. В., Иванова, Е. П. Проектное обучение в школе: теория и практика. — Новосибирск: Наука, 2016. — 200 с.

6. Сидоров, В. К. Современные подходы к преподаванию физики в средней школе. — М.: Академкнига, 2021. — 290 с.

Конспект занятия в средней группе на тему «Космос»

Задачи: Обобщение представлений детей о космосе, познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики, дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы. Активизировать словарь детей словами: космос, планета, космонавт. Закрепить прямой счет до 10 и обратный. Развитие внимания, любознательности, формирование координации речи и движений у детей.

Материалы к занятию: Картинки с изображением планет солнечной системы. Фотографии Ю. А. Гагарина, собак Белки и Стрелки, обручи и кольца.

Музыкальное оформление: «Космическая музыка» - Space «Magic fly»

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, посмотрите на эти картинки (изображение звезд, планет). Что вы видите?

Дети: звезды, планеты **Воспитатель :** А когда мы можем видеть звезды? **Дети:** Ночью, на ночном небе

Воспитатель: А кроме звезд, что еще вы видели на небе? Днем – солнце, а ночью луну. Солнце – это звезда. Большая, яркая, горячая. У Солнца есть своя семья – это 9 планет. Их так и называют планеты Солнечной системы. Луну называют спутником земли. Земля притягивает к себе луну, не дает ей удаляться, поэтому она всегда рядом с землей. Солнце, Луна, планеты – все это находится в космическом пространстве. Слово «космос» означает «все на свете». С самых давних времен люди смотрели на небо и думали. Что же там за облаками? С начала люди изобрели телескопы, это специальные приборы, которые позволяют видеть то, что расположено далеко от земли. Только потом люди изобрели летательные аппараты. И первыми полетели в них не люди, а животные: мыши, кролики. Но тогда еще ученые не умели возвращать космические аппараты на Землю. Первыми в мире животными, побывавшими в космосе и возвратившимися на Землю, были собаки. Как их звали? (Белка и Стрелка) Ученные убедились, что живые существа могут жить в космическом пространстве. И тогда в космос полетел человек. Как зовут первого космонавта? (Юрий Гагарин) Итак: 12 апреля 1961 года – путь в космос был открыт. С тех пор в этот день празднуется День Космонавтики. Сейчас космонавты проводят в космосе много дней. Они живут на космических станциях, работают, проводят разные эксперименты, следят за приборами, проводят ремонт оборудования и выходят в открытый космос. Работа космонавта сложная и трудная. А вы знаете как называется одежда космонавтов? (Скафандр)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие к солнечным планетам? Давайте с вами наденем скафандры. Давайте представим, что скафандры это маленькие обручи (дети встают в обручи и каждый снизу в верх, продевает через себя обруча). Найти каждому свой скафандер помогут жетоны. Но наш корабль не простой, чтобы полететь к каждой следующей планете, нужно отгадать загадку. Готовы? проведем прямой счет от 1 до 10. 1, 2, 3.... пуск! (звучит музыка) Первая планета, к которой мы полетим – это Меркурий. Самая близкая к Солнцу планета, на этой планете очень сильные перепады температуры от +350 до -170 градусов.

загадка:

В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект Хвост его – полоска света А зовут его (КОМЕТА)

Следующая загадка такая:

В небе виден желтый круг и лучи как нити, вертится Земля вокруг, словно на магните. Хотя пока я ине стар, но уже ученный, знаю. то не круг , а шар- сильно раскаленный. (СОЛНЦЕ)

Молодцы загадку отгадали, теперь можем лететь дальше. Следующая планета Венера.

Загадка: Океан бездонный, океан бесскрайний, безвоздушный, темный и необычайный. В нем живут планеты, звезды и кометы.(КОСМОС) Хорошо, и эту загадку вы отгадали, Сейчас мы летим на Марс. Марс иногда называют красной планетой. А знаете, почему? Скалы на Марсе содержат большое количество железа, а железо, когда ржавеет, становится красно-бурым.

Воспитатель: Ребята, космонавты занимаются спортом и делают зарядку.Даже в полете они находят время на спортивные упражнения.

Физкультминутка: Вот выходит на парад - наш космический отряд.

Руки в стороны, к плечам, дружно мы покажем вам.

На пояс обе руки ставим и наклоны выполняем.

Приседаем и встаем ничуть не устает.

И опять шагаем, руки к звездам поднимаем. Давайте отгадаем загадку, чтобы наш корабль полетел дальше: На корабле воздушном, космическом, послушном, мы обгоняя ветер, несемся на ...(РАКЕТЕ)

А сейчас нас ждет самая крупная в Солнечной системе планета Юпитер.

И следующая загадка:

Самый пкрвый в космосе летел с огромной скоростью, отважный русский парень наш космонавт...(ГАГАРИН)

Впереди нас ждет планета с кольцами – Сатурн.

загадка: Планета голубая, любимая родная, она твоя, она моя, а называется ...(ЗЕМЛЯ)
Молодцы, ребята, вы все загадки отгадали правильно и к остальным планетам мы полетим без остановок. Впереди нас ждут планеты Уран, Нептун и Плутон. Вот и пришло время возвращаться домой.

Воспитатель: Как называется наша планета? Дети: Земля

Воспитатель: А почему наша планета имеет много синего цвета?

Дети: синий цвет - это вода, моря, океаны.

Воспитатель: Чтобы вернуться на планету Земля проводим обратный счет от 10 до 1. 10, 9, 8... Вот мы и дома. Воспитатель: Где мы путешествовали? А на каких планетах мы с вами побывали сегодня?

Дети: Меркурий, Марс Воспитатель: Как звали собачек, которые были в космосе? Дети: Белка и Стрелка Воспитатель: А как звали первого космонавта? Дети: Юрий Гагарин Воспитатель: Как называется космический костюм? Дети: Скафандр

Воспитатель: Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень внимательные, любознательные, из вас получатся настоящие космонавты. А мы продолжим дальше изучать планеты Солнечной Системы. (подарок карта СС)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет» (ЮГУ)

НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ

(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет»

(НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по ООД.03 по М _____ атематике

Математика и шахматы

НефтИн О. 21.02.01 ЗРЭЗ2

Разработал Толибов М. М.

Руководитель Карсакова Е. Н.

Нижневартовск 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. Возникновение и развитие шахматной игры.....	4
1.1 История возникновения шахмат в мире.....	4
1.2 Появление шахмат на Руси.....	5
ГЛАВА 2. Взаимосвязь математики и шахмат.....	6
2.1 Новые связи между математикой и шахматами.....	8
2.2 Теория игр в математике сформулируйте необходимые условия сходимости числовой последовательности математике....	9
ГЛАВА 3. Математические стратегии в шахматах.....	11
3.1 Роль фигур в шахматной стратегии.....	12
3.2 Стратегии принятия решений в конфликтных ситуациях.....	14
3.3 Влияние стратегий на игровой процесс шахматах.....	15

3.4 Эффективные стратегии в шахматах17**ГЛАВА 4. Математическое моделирование в шахматах.....19****4.1 Анализ игровых стратегий на основе математических моделей.....20****ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....22****СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ23****ВВЕДЕНИЕ**

Изучение взаимосвязи между математикой и шахматами представляет собой увлекательное исследование, которое позволяет глубже понять стратегии и теории игр, лежащие в основе обеих дисциплин. Шахматы, как древняя игра, требуют не только интуиции и логики, но и математического мышления для разработки эффективных стратегий. Роль каждой фигуры на шахматной доске имеет свою уникальную ценность и влияет на общую стратегию игры.

Теория игр в математике предлагает инструменты для анализа стратегий и принятия решений в конфликтных ситуациях, что делает ее важным аспектом изучения шахмат. Понимание математических моделей игры позволяет выявить оптимальные стратегии и предсказать исход партии.

В данной работе будут рассмотрены различные аспекты взаимосвязи математики и шахмат, включая анализ роли фигур в стратегии игры, применение теории игр к шахматам, а также математическое моделирование игрового процесса. Будут изучены новые связи между этими двумя областями знаний и проанализированы игровые стратегии на основе математических концепций.

Целью данного исследования является выявление эффективных стратегий в шахматах, основанных на математических принципах, а также раскрытие важности понимания математических аспектов игры для разработки успешных тактик. В итоге, данная работа позволит более глубоко погрузиться в мир шахмат и математики, расширить знания о стратегиях и теориях игр, а также применить их на практике для достижения успеха в игре.

Актуальность данной темы заключается в привлечении учащихся к решению логических математических задач, повышении их интереса к математике.

Цель: найти и разобрать связь между шахматами и математикой.

Задачи:

- познакомиться с историей шахмат;
- узнать что такое шахматные закономерности;
- исследовать связь математики и шахмат.

Объект моего исследования - шахматы.

Предмет исследования - математические задачи, связанные с шахматной доской и шахматными фигурами.

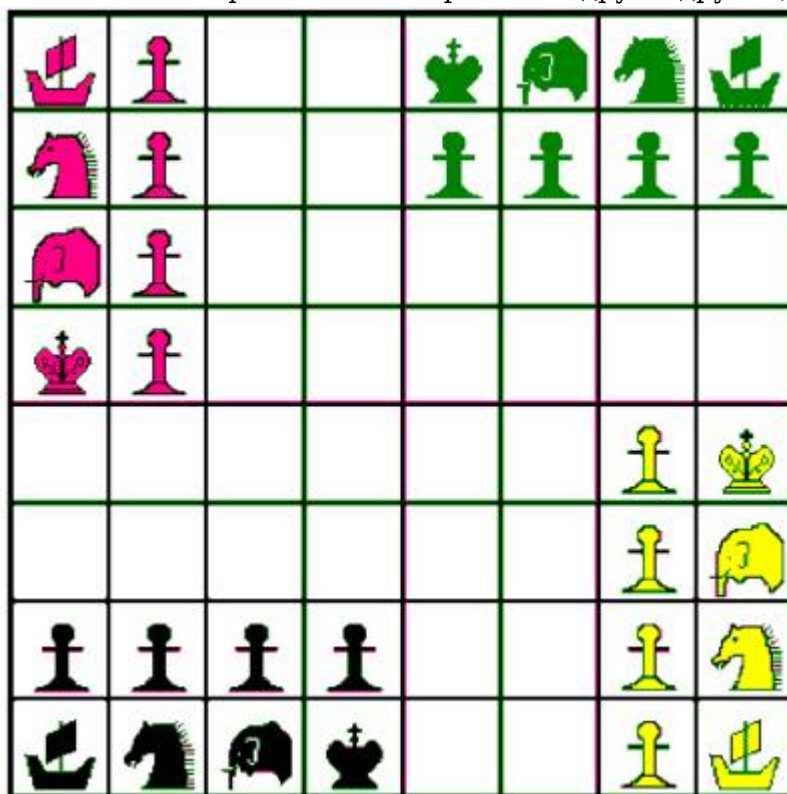
В своей работе я использовал следующие методы:

- поисковый метод с использованием научной и учебной литературы, а также поиск необходимой информации в сети Интернет;
- практический метод решения задач, сюжетом которых являются шахматы;
- анализ данных, полученных в ходе исследования.

ГЛАВА 1. Возникновение и развитие шахматной игры

1. История возникновения шахмат в мире

[Шахматы](#) как игра возникла в Индии. Время возникновения шахмат неизвестно, и ведутся на эту тему постоянные споры. Все же, ученые остановились на том, что шахматы возникли в первом веке нашей эры в Северной Индии. Предполагают, что игру в шахматы придумали как замену различным войнам и битвам, но без убийства и потерь, и поэтому они вызвали огромный интерес у древних правителей. В этой игре они могли сразиться друг с другом, не



причинив друг другу никакого вреда.

Многие ученые предполагают, что современные шахматы произошли от древней игры "чатуранга". В ней были представлены такие фигуры как хасти (слон), ратха (боевая колесница), ашва (конница), падати (пешие воины). Игра символизировала битву, в которой предводителем был раджа, а воевали четыре рода войск. Потом эту игру стали называть «чатурраджа», что значит игра четырёх царей. В ней фигуры уже стали располагаться в разных углах на доске в 64 клетки.

2. Появление шахмат на Руси

На Руси шахматы появились приблизительно в 820 году. Русское название эта игра унаследовала от таджиков или узбеков. После археологических раскопок стало понятно, что в шахматы играли во многих древнерусских городах. Среди киевских находок преобладают костяные шахматы, сделанные на станках. Очень часто древнерусские шахматы находят в домах купцов и ремесленников, а это значит, что в шахматы играла не только элита, но и простой народ. Большой популярностью пользовались шахматы и в Европе.

Церковь считала шахматы азартной игрой и устраивала гонения любителям этой игры. Царь Иван Грозный даже подписал указ о запрете шахмат, хотя сам очень любил эту игру, а смерть его наступила во время игры в шахматы.

ГЛАВА 2. Взаимосвязь математики и шахмат

Шахматы - это увлекательная игра, которая сочетает в себе элементы стратегии, тактики и математики. Роль фигур в шахматной стратегии имеет огромное значение, поскольку каждая фигура обладает своими уникальными характеристиками и возможностями, которые определяют ее влияние на игровой процесс.

Пешка - самая многочисленная, но при этом самая слабая фигура на шахматной доске. Ее движение прямолинейно вперед, но она имеет способность превращаться в любую другую фигуру при достижении противоположного края доски. Пешка играет важную роль в открытии центра доски и контроле ключевых позиций.

Конь - фигура, обладающая уникальным ходом, который позволяет ему прыгать через другие фигуры. Конь может быть очень эффективным в атаке на противника, особенно вблизи центра доски. Его способность двигаться по диагонали делает его ценным союзником в создании угроз противнику.

Слон - фигура,двигающаяся по диагонали и контролирующая цветные квадраты на доске. Слоны могут работать в паре, обеспечивая защиту и атаку с разных сторон доски. Их способность действовать на дальние расстояния делает их ценными в середине и конце игры.

Ладья - мощная фигура, способная двигаться по вертикали и горизонтали на любое количество клеток. Ладьи могут контролировать ряды и линии на доске, участвовать в рокировке и создавать угрозы на противоположной стороне поля.

Ферзь - самая сильная фигура на доске, объединяющая в себе возможности ладьи и слона. Ферзь способен участвовать как в атаке, так и в защите, контролируя большое количество клеток на доске. Его потенциал в середине и конце игры может быть решающим для исхода партии.

Король - центральная фигура в шахматах, цель игры - защита короля от шаха и матирование противника. Король имеет ограниченные возможности передвижения, но его безопасность и позиция на доске являются ключевыми аспектами стратегии игры.

Взаимодействие фигур на доске определяет ход игры и требует от игроков анализа позиций, планирования ходов и принятия решений на основе математических расчетов. Понимание роли каждой фигуры и их влияния на игровой процесс позволяет развивать эффективные стратегии и тактики, направленные на достижение победы.

Теория игр в математике предлагает инструменты для анализа стратегий и принятия решений в конфликтных ситуациях, таких как шахматы. Существует множество математических моделей, которые могут быть применены к шахматам для определения оптимальных стратегий

и предсказания исхода игры.

Игра в шахматы не только развивает логическое мышление, стратегическое мышление и умение принимать решения, но и предоставляет уникальную возможность применить математические концепции и теории в практической игровой ситуации. Математика и шахматы тесно связаны друг с другом, обогащая и дополняя друг друга в процессе игры и анализа.

Анализ игровых стратегий на основе математических моделей позволяет выявить эффективные подходы к игре, оптимизировать принятие решений и повысить шансы на успех. Математическое моделирование в шахматах открывает новые возможности для изучения игровых ситуаций, прогнозирования исхода партий и развития стратегий игры.

В итоге, взаимосвязь между математикой и шахматами представляет собой уникальное поле для исследований, которое позволяет расширить знания в области математики, стратегий и теорий игр. Это взаимодействие способствует развитию умения анализировать, планировать и принимать решения, что является важным не только для игры в шахматы, но и для повседневной жизни.

2.1 Новые связи между математикой и шахматами

Математика и шахматы - две области, которые тесно связаны между собой и представляют собой уникальное сочетание стратегий, логики и анализа. Роль фигур в шахматной стратегии играет ключевую роль в определении хода игры и достижении победы. Каждая фигура имеет свои уникальные характеристики и возможности, которые определяют их влияние на игровой процесс.

Пешка, будучи самой многочисленной фигурой на шахматной доске, обладает специфическими особенностями. Ее движение ограничено вперед, за исключением начального хода, когда она может продвинуться на две клетки. Пешка играет важную роль в контроле центра доски и создании позиционных преимуществ. Ее превращение в другую фигуру при достижении противоположного края доски открывает новые возможности для игрока.

Конь, с его специфическим ходом "буквой Г", обладает уникальной способностью перепрыгивать через другие фигуры. Это делает его ценным инструментом для атаки и обороны, особенно в закрытых позициях. Конь также может контролировать центр доски и участвовать в комбинационных атаках, что делает его одной из ключевых фигур в шахматной стратегии.

Слон, с его способностью двигаться по диагонали, играет важную роль в контроле цветных полей на доске. Пара слонов, работающая вместе, способна создавать сильное позиционное давление на противника. Слон также может быть использован для открытия линий атаки и защиты, что делает его неотъемлемой частью шахматной стратегии.

Ладья, с ее способностью двигаться по вертикали и горизонтали на любое количество клеток, является мощным инструментом для контроля открытых линий и колонн на доске. Ладья может быть использована для создания угроз на дальних расстояниях и поддержки других фигур в атаке. Ее способность к быстрой мобилизации делает ее ключевым элементом в стратегии захвата и удержания инициативы.

Ферзь, объединяя в себе ходы ладьи и слона, является самой мощной фигурой на доске. Его способность перемещаться на любое количество клеток в любом направлении делает его

универсальным инструментом для атаки, обороны и контроля центра. Ферзь играет решающую роль в создании комбинаций и тактических угроз, что делает его ключевым элементом в шахматной стратегии.

Король, хоть и является самой уязвимой фигурой на доске, играет центральную роль в стратегии защиты и контроля центра. Его безопасность и мобильность определяют успех игры, поэтому важно правильно позиционировать короля в безопасной зоне и обеспечить его защиту от атак противника.

Взаимодействие всех фигур на доске определяет ход игры и стратегию игрока. Понимание роли каждой фигуры, их возможностей и ограничений позволяет разрабатывать эффективные тактики и стратегии для достижения победы. Математические модели и теории игр вносят дополнительные инструменты для анализа и оптимизации игрового процесса, что делает шахматы увлекательной и умственно стимулирующей игрой.

2.2 Теория игр в математике сформулируйте необходимые условия сходимости числовой последовательности математике и ее применение к шахматам

Теория игр в математике является мощным инструментом для анализа стратегий и тактик в различных игровых ситуациях. Она позволяет определить оптимальные решения для игроков и предсказать исход игры в зависимости от выбранных стратегий. Применение теории игр к шахматам открывает новые горизонты для понимания этой древней игры и помогает игрокам улучшить свои навыки.

Одним из ключевых понятий в теории игр является понятие стратегии. В шахматах стратегия игры определяется выбором ходов и планов, направленных на достижение определенной цели – матирования короля противника. Стратегия в шахматах может быть агрессивной, направленной на быстрое нападение, или же оборонительной, ориентированной на защиту своих фигур и короля. Также существуют универсальные стратегии, которые могут быть применены в различных игровых ситуациях.

Важным аспектом теории игр в шахматах является анализ возможных исходов игры в зависимости от выбранных стратегий игроков. С помощью математических моделей можно предсказать вероятность выигрыша или проигрыша в зависимости от выбранных ходов. Это позволяет игрокам принимать более обоснованные решения и улучшить свою игру.

Еще одним важным аспектом теории игр в шахматах является анализ оптимальных стратегий. Существует понятие равновесия по Нэшу, которое описывает ситуацию, при которой ни один игрок не может улучшить свою позицию, не изменяя своей стратегии, при условии, что другие игроки действуют оптимально. Применение этого понятия к шахматам позволяет определить оптимальные стратегии для игроков и предсказать исход игры.

Таким образом, теория игр в математике играет важную роль в анализе стратегий и тактик в шахматах. Она позволяет игрокам лучше понять игровой процесс, оптимизировать свои решения и улучшить свою игру. Применение математических моделей и концепций теории игр к шахматам открывает новые возможности для изучения этой увлекательной игры и помогает игрокам достичь новых высот в своем мастерстве.

ГЛАВА 3. Математические стратегии в шахматах

Шахматы - это игра, которая сочетает в себе элементы искусства, науки и стратегии. Она предоставляет игрокам возможность проявить свою интеллектуальную мощь, логическое

мышление и способность принимать решения в условиях ограниченности времени и информации. В шахматах каждая фигура имеет свою уникальную роль и ценность, и понимание этого ключевое для разработки успешных стратегий.

Пешка - самая многочисленная, но и самая слабая фигура на шахматной доске. Ее движение ограничено только вперед, а удары - по диагонали. Пешка играет важную роль в открытии игры, контролируя центральные клетки и обеспечивая защиту других фигур. Продвижение пешек к восьмому горизонту доски может привести к их превращению в ферзя, ладью, слона или коня, что значительно усиливает позицию игрока.

Слон - фигура, способная передвигаться по диагонали на любое количество клеток. Важно помнить, что на доске два слона, каждый из которых контролирует свою цветовую группу клеток. Слоны могут эффективно сотрудничать друг с другом, создавая угрозы на разных участках поля боя. Использование слонов для контроля центра и диагоналей может быть ключом к успешной игре.

Конь - фигура, способная ходить буквой "Г". Его движение непредсказуемо для противника, что делает коня очень ценным в ближнем бою. Конь может прыгать через другие фигуры, что делает его отличным инструментом для атаки и обороны. Конь также может контролировать центр поля, играя важную роль в развитии игры.

Ладья - фигура, способная двигаться по вертикали и горизонтали на любое количество клеток. Ладья имеет большую ценность в открытых позициях, где она может контролировать ряды и линии, угрожая противнику и защищая свои фигуры. Ладья также может сотрудничать с другими фигурами, создавая угрозы на разных участках доски.

Ферзь - самая сильная фигура на шахматной доске, объединяющая в себе возможности ладьи и слона. Ферзь способен контролировать множество клеток одновременно, угрожая противнику и защищая свои фигуры. Использование ферзя для атаки и обороны может привести к быстрой победе в партии.

Король - центральная фигура в шахматах, цель игры - защита короля от нападения противника. Король может ходить на одну клетку в любом направлении, что делает его уязвимым в начале партии, но важным в концовке. Король также может сотрудничать с другими фигурами, создавая устойчивую оборону и угрожая противнику.

Понимание роли каждой фигуры и их взаимодействие является основой успешной шахматной стратегии. Игроки, которые могут эффективно использовать свои фигуры, предвидеть ходы противника и разрабатывать долгосрочные планы, имеют большие шансы на победу. Математические стратегии в шахматах позволяют анализировать позиции, вычислять варианты и выбирать оптимальные решения в игре. В конечном итоге, шахматы - это не просто игра, но и искусство, которое требует от игроков глубокого понимания стратегий и теорий игр.

3.1 Роль фигур в шахматной стратегии

Роль фигур в шахматной стратегии является одним из ключевых аспектов успешной игры в шахматы. Каждая фигура на шахматной доске имеет свои уникальные характеристики и возможности, которые определяют их влияние на игровой процесс. Рассмотрим роль основных фигур - пешек, ладей, коней, слонов, ферзя и короля - их особенности и стратегическое применение.

Пешки являются самыми многочисленными фигурами на доске и обладают огромным

потенциалом. Их движение вперед на одну клетку и возможность двойного хода из начального положения делают их важными для контроля центра и создания пешечной структуры. Продвижение пешек к восьмому горизонту доски с целью превращения в ферзя или другую фигуру является одной из ключевых стратегий в шахматах.

Ладьи обладают большой силой в открытых линиях и диагоналях. Их способность перемещаться на большое расстояние по горизонтали и вертикали делает их эффективными в атаке и защите. Ладьи часто объединяются для создания угроз на открытых линиях и осуществления рокировки, обеспечивая безопасность короля.

Кони обладают уникальной способностью хода - буквой "Г". Их возможность прыжка через другие фигуры делает их эффективными в нападении на вражеские фигуры и создании угроз на задних рядах противника. Кони также могут контролировать центр доски, что делает их важными фигурами в открытии игры.

Слоны могут перемещаться по диагоналям и контролировать цветные квадраты на доске. Их способность атаковать дальние цели делает их ценными в средней и конечной фазе игры. Слоны могут работать в паре, обеспечивая защиту друг другу и создавая угрозы на разных участках доски.

Ферзь сочетает в себе возможности ладьи и слона, что делает его самой сильной фигурой на доске. Ферзь способен атаковать на дальние расстояния и контролировать большую часть доски. Его роль в игре заключается в создании угроз на разных участках поля и поддержке других фигур в атаке.

Король является центральной фигурой в шахматах, его безопасность - приоритетная задача. Король обладает ограниченными возможностями хода, но его защита и активное участие в концовке игры имеют решающее значение. Рокировка позволяет обеспечить безопасность короля и активизировать ладью.

Понимание роли каждой фигуры и умение использовать их сильные стороны в соответствии с игровой ситуацией является важным аспектом шахматной стратегии. Комбинирование действий различных фигур, создание угроз и контроль центра - ключевые моменты, определяющие успех в шахматах. Владение фигурами и умение применять их возможности в соответствии с общей стратегией игры позволяют достичь высоких результатов и победить соперника.

3.2 Стратегии принятия решений в конфликтных ситуациях

В конфликтных ситуациях, таких как шахматная партия, стратегия принятия решений играет решающую роль. Важно уметь анализировать текущее положение на доске, предвидеть возможные ходы соперника и выбирать оптимальные варианты действий. В этой главе мы рассмотрим основные принципы стратегий принятия решений в конфликтных ситуациях, основанные на теории игр и математических моделях.

Одним из ключевых понятий в теории игр является понятие стратегии. Стратегия определяет план действий игрока в зависимости от действий других участников игры. В шахматах стратегия игры определяется позицией фигур на доске, возможными ходами и целями, которые игрок ставит перед собой. Каждая фигура имеет свою ценность и роль в игре, и умение правильно использовать их помогает создать эффективную стратегию.

Рассмотрим, например, роль пешек в шахматах. Пешка является самой многочисленной

фигурой на доске, и ее правильное использование может существенно повлиять на ход игры. Пешка может стать ферзем, ладьей, слоном или конем, если достигнет противоположного края доски. Поэтому важно стратегически размещать пешки на доске, чтобы создать условия для их продвижения и превращения в более ценные фигуры.

Другой важной фигурой в шахматах является ферзь. Ферзь объединяет в себе возможности ладьи и слона, что делает его одной из самых сильных фигур на доске. Правильное использование ферзя в стратегии игры позволяет контролировать большую часть доски и создавать угрозы для короля противника. Однако излишнее выставление ферзя на передний план может привести к его потере или блокировке.

Ладьи и кони также играют важную роль в шахматной стратегии. Ладьи могут контролировать вертикали и горизонтали доски, а также участвовать в рокировке, обеспечивая защиту короля. Кони, в свою очередь, могут прыгать через другие фигуры и атаковать неожиданные позиции на доске. Использование ладей и коней в сочетании с другими фигурами позволяет создавать сложные тактические угрозы и контролировать игровое поле.

Теория игр в математике утверждает, что в любой игре с соперником существует оптимальная стратегия, которая обеспечивает выигрыш одной из сторон при определенных условиях. Анализируя возможные варианты ходов и их последствия, игрок может выбрать наилучший вариант действий и повысить свои шансы на победу.

Таким образом, стратегии принятия решений в конфликтных ситуациях, таких как шахматы, основаны на анализе текущей ситуации, предвидении возможных ходов соперника и выборе оптимальных вариантов действий. Понимание роли каждой фигуры на доске, их возможностей и ограничений помогает создать эффективную стратегию игры. Взаимодействие математических моделей и теории игр позволяет развивать новые стратегии и методы анализа игровых ситуаций, что способствует улучшению игрового процесса и повышению шансов на успех.

3.3 Влияние стратегий на игровой процесс в шахматах

Шахматы - это увлекательная игра, которая сочетает в себе элементы стратегии, тактики и математики. Важную роль в игре играют фигуры, каждая из которых имеет свои особенности и способности. Рассмотрим, как влияют стратегии на игровой процесс в шахматах.

Пешка - самая многочисленная, но и самая слабая фигура на шахматной доске. Ее стратегия заключается в продвижении вперед с целью превращения в другую фигуру. Пешка может блокировать ходы противника, а также использоваться для создания угроз на доске.

Конь - фигура с необычным ходом, который позволяет ему прыгать через другие фигуры. Конь обладает способностью атаковать неожиданные позиции на доске, что делает его эффективным в нападении и обороне. Стратегия с конем часто связана с контролем центра доски и блокированием ходов противника.

Слон - фигура, которая движется по диагонали и может контролировать значительную часть доски. Слон обладает способностью атаковать дальние цели и участвовать в комбинационных атаках. Его стратегия часто связана с контролем цветных полей и созданием угроз на диагоналях.

Ладья - самая мощная фигура на доске, способная двигаться по вертикали и горизонтали на любое количество клеток. Ладья играет важную роль в стратегии захвата центра доски,

контроля линий и создания угроз на доске. Ее эффективное использование может привести к быстрой победе.

Ферзь - самая сильная фигура на доске, объединяющая в себе возможности ладьи и слона. Ферзь способен атаковать на дальние расстояния и контролировать большую часть доски. Его стратегия часто связана с созданием угроз на разных направлениях и участием в комбинационных атаках.

Король - центральная фигура в игре, стратегия которого заключается в защите и укреплении позиции. Король обладает способностью атаковать и защищать другие фигуры, а также участвовать в концовке игры. Его стратегия часто связана с централизацией и активизацией в концовке.

Итак, стратегии игры в шахматы тесно связаны с ролью каждой фигуры на доске. Понимание особенностей и способностей каждой фигуры позволяет разрабатывать эффективные тактики и стратегии, обеспечивающие успех в игре. Взаимодействие фигур, контроль центра доски, создание угроз и защита короля - все это составляет основу стратегий игры в шахматы. Постоянное совершенствование и анализ игровых стратегий позволяют игрокам достигать высоких результатов и наслаждаться увлекательным миром шахмат.

3.4 Эффективные стратегии в шахматах

Шахматы - это игра, которая сочетает в себе элементы искусства, науки и стратегии. Важную роль в шахматной стратегии играют фигуры, каждая из которых имеет свои особенности и способности. Рассмотрим роль основных фигур в шахматах и их влияние на стратегию игры.

Король - самая ценная фигура в шахматах. Защита короля является одной из основных целей игры. Потеря короля означает поражение. Поэтому важно уделять особое внимание его безопасности и не допускать угроз его поимки.

Ферзь - самая сильная фигура на шахматной доске. Его ходы охватывают максимальное количество клеток, что делает его мощным оружием в атаке. Ферзь способен контролировать диагонали, вертикали и горизонталы, что делает его опасным противником для короля.

Ладья - фигура, способная двигаться по вертикалям и горизонталям на любое количество клеток. Ладья является сильной фигурой в открытых позициях, когда она может свободно передвигаться по доске и угрожать противнику.

Слон - фигура,двигающаяся по диагоналям. Слоны могут контролировать цветные клетки на доске, что делает их важными для планирования атак и обороны. Слоны могут работать в паре, усиливая друг друга и создавая угрозы на разных участках доски.

Конь - фигура,обладающая специфическим способом передвижения - ходом буквы "Г". Конь может прыгать через другие фигуры, что делает его уникальным и труднопредсказуемым. Конь способен быстро менять позицию на доске и угрожать противнику из неожиданных направлений.

Пешка - самая многочисленная, но наименее ценная фигура на доске. Пешка двигается вперед, но атакует по диагонали. Пешка имеет потенциал для превращения в другую фигуру при достижении противоположного края доски. Пешки играют важную роль в контроле центра и создании позиционных преимуществ.

Понимание роли каждой фигуры и умение использовать их сильные стороны - ключевые

аспекты успешной шахматной стратегии. Важно уметь планировать ходы с учетом возможностей каждой фигуры, создавать угрозы и защищать свои позиции. Шахматы - это игра, где каждый ход имеет значение, и правильный выбор стратегии может привести к победе.

ГЛАВА 4. Математическое моделирование в шахматах

Шахматы - это игра, которая сочетает в себе элементы искусства, науки и стратегии. Она предоставляет игрокам возможность проявить свою интеллектуальную выдержку, логическое мышление и способность к планированию. Однако, помимо всех этих аспектов, шахматы также являются объектом изучения математиков и исследователей теории игр.

Математическое моделирование в шахматах играет важную роль в понимании стратегий и тактик, которые могут быть применены в игре. Одной из основных задач математического моделирования в шахматах является анализ позиций на доске и определение оптимальных ходов для достижения победы. Математические модели позволяют предсказывать развитие партии, оценивать вероятности различных исходов и строить стратегии, основанные на точных расчетах.

Одним из ключевых аспектов математического моделирования в шахматах является анализ роли каждой фигуры на доске. Каждая фигура имеет свою уникальную ценность и способности, которые определяют ее влияние на игровой процесс. Например, ферзь считается самой сильной фигурой из-за его способности перемещаться как по горизонтали, так и по вертикали, а также по диагонали. Пешка, с другой стороны, обладает ограниченными возможностями перемещения, но может стать очень мощной, если достигнет противоположного края доски.

Используя математические модели, исследователи могут анализировать взаимодействие различных фигур на доске и определять оптимальные стратегии для их использования. Например, комбинирование действий ладьи и слона может создать сильное позиционное преимущество, позволяющее контролировать большую часть доски и ограничивать ходы противника.

Теория игр в математике также играет важную роль в изучении шахмат. Она утверждает, что в любой игре с нулевой суммой существует оптимальная стратегия для одной из сторон, обеспечивающая выигрыш при правильном выполнении. Применение теории игр к шахматам позволяет определить оптимальные стратегии для игроков и предсказать исход партии на основе их действий.

Таким образом, математическое моделирование и теория игр играют важную роль в изучении шахмат и развитии стратегий игры. Анализ роли фигур на доске, определение оптимальных ходов и прогнозирование исходов партий на основе математических моделей позволяют игрокам улучшить свои навыки и достичь успеха в игре. В дальнейших главах мы рассмотрим более подробно различные аспекты математического моделирования и их применение к шахматам, а также рассмотрим эффективные стратегии игры и новые связи между математикой и шахматами.

4.1 Анализ игровых стратегий на основе математических моделей

Игровые стратегии, основанные на математических моделях, играют ключевую роль в анализе и оптимизации стратегий в различных играх, включая шахматы. Математические модели позволяют представить игровую ситуацию в виде формализованных структур, что облегчает

анализ возможных ходов и принятие решений.

Одной из основных концепций, используемых при анализе игровых стратегий, является теория игр. Теория игр в математике изучает стратегии принятия решений в условиях конфликта, когда результат зависит не только от собственных действий, но и от действий оппонента. В контексте шахмат теория игр позволяет анализировать возможные варианты развития партии и выбирать оптимальные стратегии для достижения победы.

Математические модели игровых ситуаций в шахматах могут быть представлены с использованием различных подходов. Например, можно рассматривать шахматную доску как граф, где вершины представляют позиции фигур, а ребра - возможные ходы. Такой подход позволяет применять методы теории графов для анализа игровых ситуаций и поиска оптимальных стратегий.

Еще одним важным аспектом математического моделирования в шахматах является использование теории вероятностей. Вероятностные модели позволяют оценить вероятность различных исходов партии в зависимости от выбранных стратегий игроков. Это помогает принимать взвешенные решения и учитывать возможные риски при планировании ходов.

Эффективные стратегии в шахматах часто основаны на глубоком анализе игровой ситуации и просчете возможных вариантов развития партии. Математические модели позволяют учитывать множество факторов, таких как позиция фигур на доске, возможные комбинации ходов и реакции оппонента, что помогает принимать обоснованные решения в ходе игры.

Важно отметить, что математическое моделирование в шахматах не только помогает анализировать текущую игровую ситуацию, но и развивать новые стратегии и тактики. Путем применения математических методов можно выявлять неожиданные связи между различными аспектами игры и создавать инновационные подходы к игре.

Таким образом, анализ игровых стратегий на основе математических моделей играет важную роль в развитии шахматного искусства. Математика позволяет систематизировать знания о шахматах, выявлять закономерности и оптимизировать стратегии игры. Понимание математических моделей игровых ситуаций помогает игрокам принимать обоснованные решения и повышать свой уровень мастерства в шахматах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования взаимосвязи математики и шахмат были рассмотрены различные аспекты, начиная с роли фигур в шахматной стратегии и заканчивая математическим моделированием игрового процесса. Одной из ключевых тем, которая была рассмотрена, является теория игр в математике и ее применение к шахматам. Это позволило выявить стратегии принятия решений в конфликтных ситуациях и определить влияние математических стратегий на игровой процесс в шахматах.

Исследование также позволило выявить новые связи между математикой и шахматами, что открывает новые перспективы для развития как математики, так и шахматного спорта. Анализ игровых стратегий на основе математических моделей позволяет выработать более эффективные стратегии в шахматах, что может быть полезно как для начинающих игроков, так и для профессионалов.

Таким образом, данное исследование подчеркивает важность понимания математических аспектов игры в шахматы для разработки эффективных стратегий. Результаты работы могут

быть использованы как для улучшения игрового процесса в шахматах, так и для дальнейшего развития математической теории игр. В целом, изучение взаимосвязи математики и шахмат открывает широкие перспективы для дальнейших исследований и практического применения в обеих областях.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авербах Ю. Математика в шахматах. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2009. – 320 с.
2. Балашов В. Математика и шахматы: теория игр. – СПб.: Питер, 2012. – 224с.
3. Велтман А. Игра в шахматы как метод математического анализа. – Киев: Наукова думка, 2015. – 176 с.
4. Грейс Т. Шахматы и математика. – Новосибирск: Наука, 2018. – 128 с.
5. Давыдов Д. Шахматы: теория игр и оптимальные стратегии. – М.: Книжный мир, 2016. – 192 с.
6. Захаров Г. Математические основы шахмат. – Минск: Технопресс, 2014. – 288 с.
7. Иванов Д. Шахматы и стратегии: математический подход. – М.: Прогресс, 2017. – 240 с.
8. Козлов А. Математика игры в шахматы. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 176 с.
9. Лебедев П. Алгоритмы и стратегии в шахматах. – М.: Лореаль, 2011. – 192 с.
10. Морозов Е. Теория игр: математический анализ в шахматах. – Киев: Вища школа, 2010. – 144с.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Конспект этической беседы с детьми на тему «Встречаем весну по-хантыйски (праздник Вороний день)»

Авторы разработки воспитатели МБДОУ ДС №27 «Филиппок» г. Нижневартовск:

Волошина Марина Николаевна, Косенкова Полина Викторовна

- Образовательная область:

Познавательное развитие

- Возраст детей:

5-7 лет

- Воспитательные задачи:

Познакомить с традиционным национальным праздником народов ханты и манси "Вороний день".

- Формирующие ценности:

Любовь к своей Родине, своему народу, уважение старшего поколения, уважение других народов и их вероисповедания, понимание значения семьи, стремление к знаниям.

- Материалы и оборудование:

- Презентация «Вороний день» по ссылке:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/04/24/prezentatsiya-voroni-y-den>

- Иллюстрации «Народы ханты», «Народы манси»

- Ленточки

Структура мероприятия:

Мотивационный этап (5 минут)

1 слайд

В нашей большой стране Россия проживает много разных национальностей. Сегодня мы познакомимся с двумя такими народами, в честь которых назван наш регион в Западной Сибири - Ханты-Мансийский автономный округ-Югра. Это коренные народности, живущие по соседству друг с другом. Называются народы ханты и манси. Они ведут особенный образ жизни, занимаясь оленеводством, охотой и рыболовством и живут в тайге среди хвойных и лиственных лесов.

(показать иллюстрации, рассмотреть одежду и место жизни)

У народов ханты и манси есть свои праздники. Основными считаются Медвежий, Лосиный и Вороний праздники. Медвежий праздник был по случаю удачной охоты на медведя. Лосиный праздник проводился перед охотой на лосей. Вороний день означал приход весны.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из главных и широко отмечаемых праздников «Вороний день».

Основной этап (10 минут)

2 слайд

Наступил апрель, за окнами появилось веселое щебетание птиц. По мнению народов Севера, с птицами приходит в наш регион тепло и солнце, они пробуждают природу после долгой зимы.

Среди щебетания птиц четко слышится голос вороны – это значит, что приближается один из почитаемых традиционных праздников обско-угорских народов – «ВОРОНИЙ ДЕНЬ», или «ВОРНА ХАТЛ».

Слайд 3

Вопрос: Как вы думаете, почему весной празднуют Вороний день весной?

«Вороний день» праздник, посвящённый встрече весны, который сопровождается рядом народных обычаев и отмечается каждую вторую субботу апреля – день прихода весны, день прилёта ворон.

Слайд 4

Традиция праздновать Ворна хатл появилась в древние времена. Праздник называли так, потому что именно эта птица прилетает в наши края после долгой зимы, начинает вить гнёздо и пробуждает природу своим карканьем.

Вопрос: А вы слышали, как кричит ворона весной?

Давайте послушаем, как же громко каркает ворона весной.

Слайд 5

Вопрос: Ребята, кто-нибудь слышал легенду о вороне?

«Давным-давно, как гласит хантыйская легенда, пришла зима с трескучими морозами, солнце скрылось за облаками, нескончаемые снегопады и метели довели людей до отчаяния: темно, холодно, голодно. Запасы продуктов закончились, мороз стал ещё крепче и люди, звери, деревья застыли, замёрзли. Казалось, что всё живое превратилось в ледяные фигурки. И вот

однажды в эти суровые снежные края, то ли по ошибке, то ли из любопытства залетела ворона. Летит она час, два, а кругом тишина. Ни звука, ни шороха не слышно. Мёртвая тишина. Испугалась ворона и от отчаяния громко закричала: «Карrrrrrr!». Её крик был таким пронзительным и громким, что сосульки на деревьях разлетелись, люди проснулись, звери зашевелились, и даже солнце выглянуло и засияло так ярко, что появились ручейки, проталины, и на земле всё ожило. Вот с тех самых пор у народа ханты появился праздник почитания вороны, священной птицы, которая своим криком разбудила матушку природу и спасла всё живое»

Слайд 6

Вопрос: Давайте рассмотрим картинки и попытаемся понять, что делают в «Вороний день»

На священных местах Ханты готовят пищу на костре, молились духам, кланялись березе. В качестве даров приносили ленточки и лоскутки материи, монеты и специально изготовленные куколки.

Слайд 7

В этот день ходили друг к другу в гости, угощались, танцевали традиционные танцы, а также танцы, изображавшие весеннее поведение птиц; устраивали национальные игры, соревновались в силе и ловкости; устраивали музыкальные состязания.

Женщины на стойбищах в этот день собирались в южной стороне леса. Готовили пищу на костре, а кусочки еды кидали в сторону леса - вороне, чтобы она принесла удачу, счастье, тепло, солнце.

Слайд 8

Вопрос: Рассмотрите картинку. На ней украшенное дерево. Как оно называется?

Вопрос: Чем оно украшено?

Вопрос: Как вы думаете, почему именно березу украшают ленточками народы ханты и манси?

Для народов ханты и манси береза - священное дерево. На Вороний день ветками березы украшают дома, сараи, чтобы защитить от нечистой силы. Люди приходят к березе, водят хороводы, поют песни, восхваляют березку, заплетают ей косы, завязывают ленточки и загадывают желания. В этот день развешивают на березах калачи - символы солнца. Родители рано утром будят детей со словами: «Скорей бегите на улицу - Ворона прилетела и подарки принесла!».

Слайд 9

В «Вороний день» можно выйти на улицу и завязать яркие ленточки на берёзу, так как она является чистым деревом, олицетворяющим жизнь. Завязывая ленточку, пожелайте, чтобы счастливы и здоровы были близкие и родные, и все люди, загадайте своё заветное желание. Оно должно быть чистым, светлым и добрым, тогда оно обязательно сбудется.

Рефлексивный (заключительный) этап (5 минут)

Для выполнения последнего задания нам нужно с вами узнать слова, которые говорят народы ханты и манси в этот праздник.

«С пробуждением, мать Земля! Тебе зеленеть, а нам радоваться. Прими дары наши. Не забудь нас и гостей наших, помоги нам во всех делах добрых!»

(заучить)

Предлагаю всем вместе выйти на улицу, повязать цветную ленточку на березу и произнести эти слова

(выход на улицу и выполнение задания)

Текст

<https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-russias-attack-ukraine-and-exchange-with-reporters>

Российские военные начали жесткое нападение на народ Украины без предупреждения, без оправдания, без необходимости. Это предельно жесткое нападение. Владимир Путин планирует это в течение нескольких месяцев, как и — как мы говорили все это время. Он планировал более 175 000 военных, тысячи танков, размещая на позициях вдоль украинской границы. Он доставил запасы крови на позиции и построил большие госпитали, который расскажет вам все, что нам нужно знать о его намерениях с самого начала. Он отверг все добросовестные усилия, предпринятые Соединенными Штатами и нашими союзниками и партнерами для решения наших общих проблем безопасности посредством диалога, чтобы избежать ненужного конфликта и предотвратить человеческие страдания. В течение недель — целых недель — мы предупреждали, что это произойдет. И теперь все разворачивается в основном так, как мы предсказывали. На прошлой неделе мы стали свидетелями усиления обстрелов на Донбассе, регионе на востоке Украины, контролируемом поддерживаемыми Россией сепаратистами. Российское правительство совершило кибератаки против Украины. Мы увидели постановочный политический театр: целые и бесноватые заявления о том, что Украина собиралась вторгнуться и начать войну против России, что Украина была готова применить химическое оружие, что Украина совершила геноцид — без каких-либо доказательств. Мы стали свидетелями вопиющего нарушения международного права в попытке в одностороннем порядке создать две новые так называемые республики на суверенной территории Украины. И в тот самый момент, когда Совет Безопасности ООН собирался выступить в защиту суверенитета Украины, чтобы предотвратить вторжение, Путин объявил свою войну. Мы были прозрачны со всем миром. Мы поделились расскрепченными доказательствами о планах России, кибератаках и ложных предложениях, чтобы не было никаких вариантов скрытия того, что делал Путин. Путин — агрессор. Путин выбрал эту войну. И теперь он и его страна будут нести ответственность за последствия. Это приведет к серьезным издержкам для российской экономики, как немедленно, так и со временем. Мы целенаправленно разработали эти санкции, чтобы максимизировать долгосрочное воздействие на Россию и свести к минимуму воздействие на Соединенные Штаты и наших союзников. И я хочу внести ясность: Соединенные Штаты делают это не в одиночку. В течение нескольких месяцев мы создавали коалицию партнеров, представляющих более половины мировой экономики. Мы ограничили способность России вести бизнес в долларах, евро, фунтах стерлингов и йенах, чтобы она была частью мировой экономики. Мы собою не навязать майбутню — и мы хотим ослабить их способность конкурировать в высокотехнологичной экономике 21 века. Как и было обещано, мы также добавляем имена в список российских элиты и членов их семей, на которых распространяются санкции, — на которых мы также вводим санкции. Как я сказал во вторник, эти люди, которые лично выигрывают от политики Кремля, и они должны разделить это боль. И это нанесет серьезный удар по долгосрочным стратегическим амбициям Путина. И мы готовимся сделать больше. В дополнение к экономическим санкциям, которые мы вводим, мы также предпринимаем шаги для защиты наших союзников по НАТО, особенно на востоке. Завтра НАТО созвет саммит — мы будем там — чтобы собрать лидеров 30 союзных государств и наших партнеров, чтобы продемонстрировать нашу солидарность и наметить следующие шаги, которые мы предпримем для дальнейшего укрепления всех аспектов нашего альянса НАТО. Хотя мы предоставили Украине более 650 миллионов долларов в качестве оборонительной помощи только в этом году — в прошлом году, позволило мне сказать это еще раз, наши силы не участвуют и не будут участвовать в конфликте с Россией на Украине. Наши войска направляются в Европу не для того, чтобы воевать на Украине, а для защиты наших союзников по НАТО и упрочнения этих союзников на востоке. Как я предельно ясно дал понять, Соединенные Штаты будут защищать каждый дюйм территории НАТО всей мощью американской мощи. И хорошая новость в том, что НАТО было сплочено и более решительно, чем когда-либо. Мы увидели быстрые действия России, включая принуждение ее войск в Беларуси и Черном море, а санкционировал развертывание наземных, воздушных сил, размещенных в Европе, на восточном фланге НАТО: в Эстонии, Латвии, Литве, Польше и Румынии. Я также говорил с министром обороны Остином и председателем Объединенного комитета начальников штабов генералом Милли о подготовке к дополнительным шагам, если они станут необходимыми для защиты наших союзников по НАТО и поддержки величайшего военного альянса в мировой истории — НАТО. Но эта агрессия не может остаться без ответа. Если бы это произошло, последствия для Америки были бы намного хуже. Америка противостоит хулиганам. Мы выступаем за свободу. Вот кто мы такие. Поэтому мне также повторить предупреждение, которое я сделал на прошлой неделе: если Россия продолжит кибератаки на наши компании, нашу критическую важную инфраструктуру, мы готовы ответить. И в первые дни этого конфликта российские пропагандистские СМИ будут продолжать пытаться скрыть правду и заявлять об успехе своей военной операции против вымышленной угрозы. Но история снова и снова показывает, как быстрые завоевания территории в конечном итоге сменяются жестокими оккупациями, актами массового гражданского неповиновения и стратегическими тулками. Это опасный момент для всей Европы, для свободы во всем мире. Путин совершил нападение на те самые принципы, которые поддерживают глобальный мир. Но теперь весь мир ясно видит, что на самом деле представляют собой Путин и его кремлевские союзники. Речь никогда не шла о подлинных заботах о безопасности с их стороны. Речь всегда шла о неупирядоченной агрессии, о стремлении Путина к империи любыми необходимыми средствами: путем запугивания союзной России с помощью принуждения и коррупции, путем изменения границ силой и, в конечном счете, путем войны любой ценой. Действия Путина выдают его зловещее видение будущего нашего мира, в котором страны берут то, что хотят, силой. Но это видение, которому Соединенные Штаты и свободные нации повсюду будут противодействовать всеми средствами нашей значительной мощи. Соединенные Штаты и наши союзники и партнеры станут в результате этого более сильными, сплоченными, решительными и целеустремленными. Агрессия Путина против Украины в конечном итоге дорого обойдется России экономически и стратегически. Мы позаботимся об этом. Путин станет изгоем на международной арене. Любая нация, которая одобряет неприкрытую агрессию России против Украины, будет затянута ассоциацией. Когда история этой эпохи будет написана, выбор Путина развязать совершенно неоправданную войну против Украины сделает Россию слабее, а остальной мир сильнее. Свобода, демократия, человеческое достоинство — это силы, гораздо более могущественные, чем страх и угнетение. Их не могут уничтожить такие тираны, как Путин и его армия. Люди не могут стереть их из сердец и надежд людей никаким насилием и запугиванием. Они сохраняются. И в борьбе между демократией и автократией, между суверенитетом и порабощением не сомневайтесь: Свобода восторжествует.

<https://www.presidency.ucsb.edu/documents/joint-statement-the-north-atlantic-treaty-organization-heads-state-and-government-russias> (25.02.2022)

Мы встретились сегодня, чтобы обсудить самую серьезную угрозу евроатлантической безопасности за последние десятилетия. Мы самым решительным образом осуждаем полномасштабное вторжение России в Украину, которому способствовал Беларусь. Мы призываем Россию немедленно прекратить свое военное наступление, вывести все свои силы из Украины и свернуть с выбранного ею пути агрессии. Это давно спланированное нападение на Украину, независимую, мирную и демократическую страну, является жестоким, абсолютно неспровоцированным и неоправданным. Мы сожалеем о трагической гибели людей, огромных человеческих страданиях и разрушениях, вызванных действиями России. Мир на европейском континенте был фундаментом нашей безопасности. Мир привнес в мир, как и Беларусь к ответственности за их действия. Мы призываем все государства безоговорочно осудить такое нападение. Никто не должен быть вынужден вступать в заблуждение российского правительства. Россия несет полную ответственность за этот конфликт. Она отвергла путь дипломатии и диалога, неоднократно повторявшийся ей НАТО и союзниками. Она фундаментально нарушила международное право, включая Устав ООН. Действия России также являются вопиющим отказом от принципов, закрепленных в Основоположающем акте Россия-НАТО: именно Россия отказалась от своих обязательств по этому Акту. Решение президента Путина напасть на Украину является ужасной стратегической ошибкой, за которую Россия будет платить суровую цену, как экономическую, так и политическую, в течение многих последующих лет. Свобода всегда победит угнетение.

<https://www.presidency.ucsb.edu/documents/address-before-joint-session-the-congress-the-state-the-union-28> (01.03.2022)

Сегодня вечером мы встречаемся как демократы, республиканцы и независимые, но, что наиболее важно, как американцы, у которых есть долг друг перед другом, перед Америкой, перед американским народом и перед Конституцией, и непоколебимая решимость в том, что свобода всегда будет торжествовать над тиранией. Шесть —[аплодисменты]— спасибо. Шесть дней назад президент России Владимир Путин стремился поколебать сами основы свободного мира, думая, что сможет заставить его подчиниться его угрожающим методам. Но он сильно просчитался. Он думал, что сможет вторгнуться в Украину, и мир перевернется. Вместо этого он столкнулся со стеной силы, которой никогда не ожидал и не представлял. Он встретил украинский народ. Он увидел украинский народ, который не ждал. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы решают американцы. Последнее нападение Путина на Украину было преднамеренным и абсолютно неспровоцированным. Он отверг неоднократные —неоднократные—попытки дипломатии. Он думал, что Запад и НАТО неотреагируют. Он думал, что сможет разделить нас дома, в этом Зале, в этой стране. Он думал, что сможет разделить нас и в Европе. Но Путин ошибался. Мы готовы. Мы едины. И это то, что мы сделали: мы остались едины. Мы тщательно готовились. Мы потратили месяцы на создание коалиции других свободных волюнтерских наций в Европе и Америке, чтобы — от Америки до азиатского и Африканского континентов - противостоять Путину. Как и многие из вас, я потерял бесчисленное количество часов, объединяя наших европейских союзников. Мы заранее поделились с миром тем, что, как мы знали, планировал Путин, и как именно он попытается фальсифицировать и оправдать свою агрессию. Мы противопоставили лжи России правду. И теперь — теперь, когда он совершил свои действия, свободный мир привлекает его к ответственности вместе с 27 членами Европейского Союза, включая Францию, Германию, Италию, а также такие страны, как Соединенное Королевство, Канада, Япония, Корея, Австралия, Новая Зеландия и многие другие — даже Швейцария - принимают лжи России и поддерживают народ Украины. Путин сейчас изолирован от мира больше, чем когда-либо. Сегодня вечером я обращаюсь к российским олигархам и коррумпированным лидерам, которые выманили миллиарды долларов у этого жестокого режима: хватит. Я серьезно. Министерство юстиции Соединенных Штатов создаст специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. Мы присоединяемся к европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их хиты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты. Мы пришли за нашими неправедными приобретениями. И сегодня вечером я объявляю, что мы присоединяемся к нашим союзникам в закрытии воздушного пространства Америки для всех российских рейсов, дальнейшей изоляции России и дополнительного давления на их экономику. Силовой хаос. Румыния и Польша не ждали. Украина не ждала. Этот украинский народ не платил цену за свою агрессию, они севт еще больший хаос; они продолжают двигаться; и издержки, угрозы для Америки, для всего мира — продолжают расти. Вот почему был создан альянс НАТО: для обеспечения мира и стабильности в Европе после Второй мировой войны. Соединенные Штаты являются членом НАТО наряду с 29 другими странами. Это важно. Американская дипломатия имеет значение. Вопросы реш

<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-announcing-united-states-ban-imports-russian-oil-liquefied-natural-gas-and-coal (08.03.2022)</p> <p>Сегодня я объявляю, что Соединенные Штаты нацелены на главную артерию российской экономики. Мы запрещаем весь импорт российской нефти, газа и энергоносителей. Это означает, что российская нефть больше не будет приемлема для американских портов, и американский народ нанесет еще один мощный удар по военной машине Путина.</p> <p>Это решение принято — мы приняли это решение в тесной консультации с нашими союзниками и нашими партнерами по всему миру, особенно в Европе, потому что моим первоочередным фокусом был единый ответ на агрессию Путина, чтобы сохранить полное единство всего НАТО, всего ЕС и наших союзников.</p> <p>Наши команды активно обсуждают, как это осуществить. И сегодня мы остаемся едины — мы остаемся едиными — в нашей цели продолжать усиливать давление на Путина и его военную машину.</p> <p>Это шаг, который мы предпринимаем, чтобы причинить Путину еще большую боль. Но за это придется заплатить и здесь, в Соединенных Штатах. Я с самого начала сказал, что буду честен с американским народом. И когда я впервые заговорил об этом, я сказал, что защита свободы будет стоить дорого — это будет стоить и нам, в Соединенных Штатах. Республиканцы и демократы понимают — одинаково понимают это. Как республиканцам, так и демократам было ясно, что мы должны это сделать.</p> <p>Мы вводим в действие самый значительный пакет экономических санкций в истории, и это наносит значительный ущерб экономике России. Это привело российскую экономику, откровенно говоря, к краху. Курс российского рубля упал до 50 процентов — на 50 процентов с тех пор, как Путин объявил свою войну. Один рубль теперь стоит меньше одного американского пенни. Один рубль меньше одного американского пенни. И неприятности юстиции США создало специальную целевую группу для расследования преступлений российских олигархов. И мы присоединяемся к нашим европейским союзникам, чтобы найти и конфисковать их яхты, их роскошные апартаменты, их частные самолеты и все их несправедливо нажитые доходы, чтобы убедиться, что они разделяют боль путинской войны. Это, между прочим, гигантские яхты. Вы опубликовали некоторые из них в своей прессе. Я имею в виду, некоторые из них — кажется, я читал, что одна была более 400 футов в длину. Я имею в виду, что это... это стоит сотни миллионов долларов.</p> <p>Сегодняшнее решение не обошлось без издержек здесь, дома. Война Путина уже наносит ущерб американским семьям на бензозаправке. С тех пор, как Путин начал наращивание военной мощи у границ Украины, как раз с тех пор цена на газ на заправках в Америке выросла на 75 центов. И с учетом этих действий она будет расти и дальше.</p> <p>Этот кризис является суровым напоминанием: чтобы защитить нашу экономику в долгосрочной перспективе, нам необходимо стать энергозависимыми. За последние 3 месяца у меня было множество бесед с нашими европейскими друзьями о том, как они должны отключиться от России — российский нефть.</p> <p>Это будет означать, что такие тираны, как Путин, не смогут использовать ископаемое топливо в качестве оружия против других стран. И это делает Америку мировым лидером в производстве и экспорте экологически чистых энергетических технологий будущего в страны по всему миру. Это цель, к которой мы должны стремиться.</p> <p>За последние 2 недели украинский народ вдохновил мир — и я имею в виду это в буквальном смысле. Они вдохновили мир своей храбростью, своим патриотизмом, своей непреклонной решимостью жить свободно. Война Путина — путинская война — вызвала огромные страдания и ненужную гибель женщин, детей, всех на Украине — как Украины, так и, я мог бы добавить, россияни.</p> <p>Украинские лидеры, а также лидеры всего мира неоднократно призывали к прекращению огня, оказанию гуманитарной помощи, к настоящей дипломатии. Но Путин, похоже, полон решимости продолжать свой смертоносный путь любой ценой.</p> <p>Путин сейчас нацелен на города и уже нацелился на города и гражданское население — школы, больницы, многоквартирные дома. На прошлой неделе он атаковал крупнейшую атомную электростанцию в Европе, явно игнорируя возможность ядерной катастрофы. Он уже превратил 2 миллиона украинцев в беженцев. Россия может продолжать добиваться своего по ужасающей цене, но многие уже ясно: Украина никогда не станет победой Путина. Путин, возможно, и сможет взять город, но он никогда не сможет удержать страну. И если мы неотреагируем на нападение Путина на глобальный мир и стабильность сегодня, завтра цена свободы и для американского народа будет еще выше.</p> <p>Люди повсюду — и я думаю, что это, возможно, даже удивило некоторых из вас — люди повсюду выступают за свободу. И когда история этой войны будет написана, война Путина против Украины сделает Россию слабее, а остальной мир сильнее.</p> <p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-additional-economic-sanctions-against-russia-and-exchange-with-reporters (11.03.2024)</p> <p>И пока Путин продолжает свое безжалостное наступление, Соединенные Штаты и наши союзники и партнеры продолжают работать в ногу друг с другом, чтобы усилить экономическое давление на Путина и еще больше изолировать Россию на мировой арене.</p> <p>Во-первых, каждая из наших стран собирается предпринять шаги, чтобы лишить Россию статуса наиболее благоприятствуемой нации. Присвоение статуса наиболее благоприятствуемой нации означает, что две страны договорились торговать друг с другом на наилучших возможных условиях: низкие тарифы, небольшое количество барьеров в торговле и максимально возможный разрешенный импорт.</p> <p>В Соединенных Штатах мы называем это "постоянными нормальными торговыми отношениями" — PNTR - но это одно и то же. Отмена PNTR для России затрунит ведение бизнеса с Соединенными Штатами. И делать это в унисон с другими странами, которые составляют половину мировой экономики, будет еще одним сокрушительным ударом по российской экономике, которая и так очень сильно страдает от наших санкций.</p> <p>Многие проблемы разделяют нас в Вашингтоне, но отставание демократии в Украине, наказание Агрессии России не должна быть одной из этих проблем. Свободный мир объединяется, чтобы противостоять Путину. Две наши партии здесь, дома, лидируют. Благодаря такому двухпартийному сотрудничеству и с нетерпением жду подписания закона об отмене PNTR, который, опять же, большинство людей считают статусом "наибольшего благоприятствования".</p> <p>Путин - агрессор. Он и есть агрессор. И Путин должен заплатить за это цену. Он не может продолжать войну, которая угрожает самим основам — что он и делает — самим основам международного мира и стабильности, а затем просить финансовой помощи у международного сообщества.</p> <p>G-7 также усиливает давление на коррумпированных российских миллиардеров. Мы добавляем новые имена в список олигархов и их семей, на которых мы нацелимы. И мы усиливаем координацию между странами G-7, чтобы нацеливаться на их неправомерные выгоды и фиксировать их. Они поддерживают Путина. Они воруют у российского народа. И они стремятся спрятать свои деньги в наших странах. Они являются частью — той клептократии, которая существует в Москве. И они должны разделить боль от этих санкций.</p> <p>Но мы уже знаем, что война Путина против Украины никогда не закончится победой. Он надеялся доминировать на Украине без боя. Ему это не удалось. Он надеялся сломить решимость Европы. Ему это не удалось. Он надеялся ослабить трансатлантический альянс. Ему это не удалось. Он надеялся расколоть американские демократии с точки зрения наших позиций. Ему это не удалось. Американский народ един. Мир един. И мы поддерживаем народ Украины. Мы не позволим автократам и императорам диктовать направление развития мира.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Метафоры• Протопопоставления• Сравнения• Обращения• Обобщения	<ol style="list-style-type: none">1. Сарьевая экономика2. Воинственный империализм3. Деструктивная региональная сила4. Стратегический противник США (угроза национальной безопасности)5. Страна - изгой6. Клептократия7. Тираническая диктатура8. Нарушитель международного права	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Длительное противостояние• Экономические трансформации• Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре• Коалиционная поддержка
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-united-states-assistance-ukraine-and-exchange-with-reporters (16.03.2022)</p> <p>Путин сеет ужасающие разрушения и ужас в Украине: бомбит жилые дома, родильные дома, больницы. Я имею в виду, это ужасно. Я говорил об этом с нашим командующим, стоящим здесь позади меня, генералом Милли. Я имею в виду, это просто потрясающе.</p> <p>Вчера мы видели сообщения о том, что российские войска удерживали в заложниках сотни врачей и пациентов в крупнейшей больнице Мариуполя. Это зверства. Они вызывают возмущение у всего мира. И весь мир един в нашей поддержке Украины и нашей решимости заставить Путина заплатить очень высокую цену.</p> <p>Америка возмущается эти усилия вместе с нашими союзниками и партнерами, обеспечивая огромный уровень безопасности и гуманитарной помощи, который мы увеличиваем сегодня, и мы собираемся продолжать делать больше в предстоящие дни и недели. Мы наносим ущерб экономике Путина с помощью карательных санкций, которые со временем станут только более болезненными, поскольку за нами стоят все НАТО и ЕС, а также многие другие страны.</p> <p>На карту поставлены принципы, за которые выступают Соединенные Штаты, Организация Объединенных Наций и — во всем мире. Речь идет о свободе. Речь идет о праве людей определять свое собственное будущее. Речь идет о том, чтобы убедиться, что Украина никогда — никогда не станет победой Путина, независимо от того, каких успехов он добьется на поле боя.</p> <p>Теперь я хочу быть честным с вами: это может быть долгая и трудная битва. Но американский народ будет непоколебим в нашей поддержке народа Украины перед лицом аморальных, неэтичных нападений Путина на гражданское население. Мы едины в нашем отвращении к разрывному натиску Путина, и мы собираемся продолжать прикрывать их спины, когда они борются за свою свободу, свою демократию, само свое выживание. И мы собираемся предоставить Украине оружие, чтобы она могла сражаться и защищать себя во все предстоящие трудные дни.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Уничтожительные эпитеты• Эмоциональная лексика• Обобщения• Гиперболы• Однозначные суждения• Противопоставления• Сравнения	<ol style="list-style-type: none">1. Нарушитель международного права2. Воинственный империализм3. Враг либерально-демократического миропорядка	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Длительное противостояние• Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре• СВО• Длительное противостояние
<p>https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2022/03/17/remarks-by-president-biden-at-the-annual-friends-of-ireland-luncheon/ (17.03.2022)</p> <p>Но моя общая точка зрения заключается в том, что, вы знаете, теперь у вас есть Ирландия, Великобритания и, вы знаете, Республика, которые вместе противостоят убийственному диктатору, чистому бандиту, который ведет аморальную войну против народа Украины.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Уничтожительные эпитеты• Эмоциональная лексика• Перечисления	<ol style="list-style-type: none">1. Воинственный империализм2. Тираническая диктатура3. Враг либерально-демократического миропорядка	<ul style="list-style-type: none">• Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре• СВО• Длительное противостояние

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<p>https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2022/03/26/remarks-by-president-biden-on-the-united-efforts-of-the-free-world-to-support-the-people-of-ukraine/ (26.03.2022)</p> <p>Но мы вновь вступили в великую битву за свободу: битву между демократией и автократией, между свободой и репрессиями, между порядком, основанным на правилах, и порядком, управляемым грубой силой.</p> <p>Господин президент, господин премьер-министр, господин мэр, члены парламента, почетные гости, народ Польши и, я подозреваю, некоторые люди из Украины, которые находятся здесь: Мы – (аплодисменты) – мы собрались здесь, в Королевском замке этого города, который занимает священное место в истории не только Европы, но и бесконечного поиска свободы человечеством.</p> <p>Эти принципы необходимы в свободном обществе. (Аплодисменты) Но они всегда... они всегда были в осаде. Они всегда были в боевой готовности. Каждому поколению приходилось побеждать смертельных врагов демократии. Таков мир, ибо мир, как мы знаем, несовершенен. Где аппетиты и амбиции немногих навсегда стремятся доминировать над жизнью и свободой многих.</p> <p>Но битва за демократию не могла завершиться и не завершилась с окончанием холодной войны.</p> <p>За последние 30 лет силы автократии возродились по всему миру. Его отличительные черты знакомы: презрение к верховенству закона, презрение к демократической свободе, презрение к самой истине.</p> <p>Сегодня Россия задумана демократией, стремясь сделать это в других местах, а не только у себя на родине. Под ложными заявлениями об этнической солидарности он лишь законной силы [вторгся] в соседние страны.</p> <p>Путин имеет наглость заявлять, что он «децифрует» Украину. Это ложь. Это просто цинично. Он это знает. И это тоже неприлично. Президент Зеленский был избран демократическим путем. Он еврей. Семья его отца была уничтожена во время нацистского Холокоста. И у Путина есть смелость, как и у всех автократов до него, верить в то, что сила делает правильный выбор.</p> <p>Кремль хочет представить расширение НАТО как имперский проект, направленный на дестабилизацию России. Нет ничего более далекого от истины. НАТО – оборонительный альянс. Оно никогда не стремилось к гибели России.</p> <p>Мы снова и снова предлагаем настоящую дипломатию и конкретные предложения по укреплению европейской безопасности, повышению прозрачности и укреплению доверия со всех сторон.</p> <p>Но Путин и Россия встретили каждое из предложений с незаинтересованностью в любых переговорах, ложью и ультиматумами. Россия с самого начала была склонна к насилию.</p> <p>Выбору войны Россией просто нет оправдания или провокации. Это пример одного из старейших человеческих импульсов: использования грубой силы и дезинформации для удовлетворения жажды абсолютной власти и контроля.</p> <p>Быстрые и карательные издержки – единственное, что заставит Россию изменить свой курс.</p> <p>На сегодняшний день Соединенные Штаты ввели санкции в отношении 140 российских олигархов и членов их семей, конфисковали их нечестные доходы: их яхты, их роскошные квартиры, их особняки.</p> <p>Мы ввели санкции в отношении более чем 400 российских правительственных чиновников, включая ключевых архитекторов этой войны.</p> <p>Эти чиновники и олигархи получили огромную выгоду от коррупции, связанной с Кремлем, и теперь им приходится разделять боль.</p> <p>Вчера я встретился с военнослужащими, которые вместе с нашими польскими союзниками служат для укрепления передовой обороны НАТО.</p> <p>Причина, по которой мы хотели прояснить ситуацию, заключается в их движении по Украине: даже не думайте о перемещении ни на один дюйм территории НАТО.</p> <p>У нас есть священное обязательство (аплодисменты) – у нас есть священное обязательство в соответствии со статьей 5 защищать каждый дюйм территории НАТО всеми силами нашей коллективной силы.</p> <p>На самом деле (аплодисменты) Россия уже хотела добиться того, чего, я уверен, он никогда не планировал: демократические страны мира оживились благодаря цели и единству, обретенным за месяцы, на достижение которых у нас когда-то ушли годы.</p> <p>Не только действия России в Украине напоминают нам о благе демократии. Это наша собственная страна, а его собственная страна, Кремль, сажает протестующих в тюрьму. Якобы уже уехали двести тысяч человек. Идет утечка мозгов – уезжают из России. Закрытие независимых новостей. Государственные СМИ – это сплошная пропаганда, блокирующая изображение гражданских объектов, массовых захоронений, тактики голодания российских сил на Украине.</p> <p>Позвольте мне сказать следующее, если вы умеете слушать: вы, русский народ, нам не враг.</p> <p>Я отказываюсь верить, что вы приветствуете убийство невинных детей, бабушек и дедушек или что вы принимаете больницы, школы, родильные дома, которые, ради бога, обстреливаются российскими ракетами и бомбами, или города окружены так, что гражданские лица не могут бежать; поставки прекращены, и они пытаются заморить украинцев голодом, чтобы заставить их подчиниться.</p> <p>Из всех людей у вас, с русского народа, как и у всех людей по всей Европе, еще свежа в памяти многих бабушек и дедушек память о том, что вы оказались в похожей ситуации конца тридцатых и сороковых годов – ситуации Второй мировой войны. в регионе.</p> <p>Теперь агрессия Владимира Путина отрезала вас, русский народ, от остального мира и вернула Россию в XIX век.</p> <p>Это не то, кем вы являетесь. Это не будущий резерв, которого вы заслуживаете для своих семей и своих детей. Я говорю вам правду: эта война не достойна вас, русского народа.</p> <p>В долгосрочной перспективе, в целях экономической и национальной безопасности, а также ради выживания планеты, нам всем необходимо как можно быстрее перейти к чистой, возобновляемой энергии. И мы будем работать вместе, чтобы помочь добиться этого, чтобы для любой нации, которая подвергалась приходу тирана в отношении своих энергетических потребностей, прошли. Они должны закончиться. Они должны закончиться.</p> <p>И во-вторых, мы должны бороться с коррупцией, исходящей из Кремля, чтобы дать российскому народу справедливый шанс.</p> <p>Ради бога, этот человек не может оставаться у власти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения • Противопоставления • Перечисления • Однозначные суждения • Предсказания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тираническая диктатура 2. Воинственный империализм 3. Враг либерально-демократического миропорядка 4. Намеренная дезинформация 5. Противник НАТО 6. Страна - «Игрой» 7. Клептократия 8. Противопоставления нации и элиты 	<ul style="list-style-type: none"> • Исторические паттерны • СВО • Долгительное противостояние • Идеологические установки • Коалиционная поддержка • Санкционные последствия
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-upon-arrival-fort-lesley-j-mcnaul-and-exchange-with-reporters (04.04.2022)</p> <p>Президент. Прежде чем я начну день, я должен сделать одно замечание. Возможно, вы помните, что меня критиковали за то, что я назвал Путина военным преступником. Ну, по правде говоря, вы видели, что произошло в Буче. Это оправдывает его – он военный преступник.</p> <p>Но мы должны собрать информацию, мы должны продолжать поставлять Украине оружие, необходимое ей для продолжения борьбы, и мы должны собрать все детали, чтобы это могло стать реальным испытанием военного времени.</p> <p>Этот парень жесток. И то, что происходит в Буче, возмутительно, и все это видели.</p> <p>Я – я буду—</p> <p><i>Сообщается об обнаружении массового захоронения в Буче, Украина</i></p> <p><i>Вопрос</i> Согласны ли вы, что это геноцид?</p> <p><i>Президент.</i> Нет, я думаю, что это военное преступление.</p> <p><i>Санкции против России (Президент России Владимир Владимирович Путин)</i></p> <p><i>Вопрос:</i> Что вы собираетесь с этим делать, сэр? Собираетесь ли вы ввести новые санкции против России?</p> <p><i>Президент.</i> Я добиваюсь новых санкций, да. У меня будет время объявить вам об этом.</p> <p><i>Вопрос:</i> Не могли бы вы рассказать о некоторых деталях, господин Президент?</p> <p><i>Вопрос:</i> Можете ли вы на самом деле привлечь Путина к ответственности? Вы назвали его военным преступником.</p> <p><i>Президент.</i> Он должен быть привлечен к ответственности.</p> <p><i>Вопрос:</i> Можете ли вы на самом деле привлечь его к ответственности без санкций?</p> <p><i>Президент.</i> Ну, нет—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные суждения • Уничжительные эпитеты • Эмоциональная лексика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушитель международного права 2. Воинственный империализм 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Инцидент в Буче • Долгительное противостояние
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-ukraine-and-russia-and-exchange-with-reporters (21.04.2022)</p> <p>И у нас была хорошая дискуссия. Я говорил о том, о чем собираюсь рассказать вам сегодня, а также — он поблагодарил американский народ за поддержку, понимает, что это важно, и был — мы говорили о том, чтобы держать всех вместе, с точки зрения Европы, Европейского союза и других, в попытке остановить жестокость Путина.</p> <p>Но прежде чем я отправлюсь на Западное побережье, я хочу быстро проинформировать американский народ о последних шагах, которые мы предпринимаем, чтобы поддержать народ Украины и привлечь Путина к ответственности за его жестокую и кровопролитную войну.</p> <p>Российские войска отступили из Киева, оставив после себя ужасающие свидетельства. И вы это видели, и вы сообщили об этом — наши предки. И, кстати, я не часто говорю это, но я думаю, мы должны отдать огромное должное сотрудникам наших агентств, которые находятся на местах в Украине, в этих местах. И они действительно — Я разговаривал с некоторыми из них. Это... мы у них в долгу. Но раскрытие этих доказательств их зверств в военных преступлений против украинского народа — теперь это так ясно всему миру.</p> <p>Это - вы знаете, постоянная и скоординированная поддержка международного сообщества, возглавляемая и поддерживаемая Соединенными Штатами, имеет — является важной причиной, по которой Украина до сих пор может помогать России захватить их страну.</p> <p>Каждый американский налогоплательщик, каждый военнослужащий наших Вооруженных сил может гордиться тем фактом, что щедрость нашей страны, а также мастерство и служба наших военных помогли вооружиться и отразить российскую агрессию в Украине, дать отпор дикости Путина, который пытался захватить столицу Украины и стереть с лица земли украинское правительство.</p> <p>Битва за Киев была исторической победой украинцев. Это была победа за свободу, одержанная украинским народом при беспрецедентной помощи Соединенных Штатов, наших союзников и наших партнеров.</p> <p>Наше единство дома, наше единство с нашими союзниками и партнерами и наше единство с украинским народом посылает Путину безошибочный сигнал: ему никогда не удастся доминировать и оккупировать всю Украину. Он этого не сделает — этого не произойдет. В дополнение к усилению сопротивления Украины на поле боя, мы также демонстрируем нашу поддержку народу Украины.</p> <p>Мы не знаем, как долго продлится это война. Но по мере приближения к двухмесячному рубежу мы знаем вот что: Путину не удалось реализовать свои грандиозные амбиции на поле боя. После нескольких недель обстрелов Киева Киев все еще стоит. Президент Зеленский и его демократически избранное правительство все еще остаются у власти. Вооруженные силы Украины, к которым присоединились многие храбрые украинские мирные жители, помогали завоеванию их страны Россией. С самого первого дня их поддерживали неограниченные поставки оружия, боеприпасов, брони, разведанных от стран свободного мира, возглавляемых нами, Соединенными Штатами.</p> <p>По мере того, как Россия продолжает наращивать военные достижения и — их военные достижения и жестокость против Украины, Путин делает ставку на то, что мы потеряем интерес. Таково мое мнение; вы слышали, как я говорил это с самого начала. Он рассчитывал на то, что НАТО, Европейский союз, наши союзники в Азии расколются, уйдут. Он делает ставку на то, что единство запада расколется. Он все еще делает ставку на это.</p> <p>И, в очередной раз, мы собираемся доказать, что он ошибался. Мы не ослабим нашей решимости. Мы собираемся продолжать поддерживать храбрый и гордый народ Украины. Мы никогда не подведем в нашей решимости защищать свободу и противостоять тирании. Все очень просто.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уничжительные эпитеты • Эмоциональная лексика • Однозначные суждения • Обобщения • Противопоставления 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушитель международного права 2. Воинственный империализм 3. Враг либерально-демократического миропорядка 4. Страна - изгой 5. Противник НАТО 6. Тираническая диктатура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре • СВО • Долгительное противостояние • Инцидент в Буче • Идеологические убеждения • Коалиционная поддержка
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/statement-world-press-freedom-day-7 (03.05.2022)</p> <p>В России Кремль ужесточил контроль над гражданским обществом, в том числе путем принятия закона о "дезинформации", призванного заставить замолчать тех, кто говорит правду. Оказавшись перед выбором: репрессии и цензура или угроза возмездия, российские журналисты и другие представители СМИ сделали трудный выбор - бежать из своей страны.</p> <p>Это цена, которую платят работники СМИ и их семьи за то, чтобы рассказать нам историю несправедливой и жестокой войны Путина в Украине. И это цена, которую платят во всем мире журналисты, посвятившие свою жизнь информированию мира и распространению правды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные суждения • Гиперболы • Обобщения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Намеренная дезинформация 2. Тираническая диктатура 3. Враг либерально-демократического миропорядка 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Долгительное противостояние • Идеологические установки • День независимости прессы
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/commencement-address-the-united-states-naval-academy-annapolis-maryland-7 (27.05.2022)</p> <p>Все меняется так быстро, что следующие 10 лет станут решающим десятилетием этого столетия, потому что они будут определять то, как мы увидим наш мир, и ценности, которыми он будет руководствоваться не только в ближайшем будущем, но и для грядущих поколений. И это не преувеличение.</p> <p>И жестокая, безжалостная война Путина на Украине: он не только пытается захватить Украину, он буквально пытается стереть с лица земли культуру и самобытность украинского народа, нападая на школы, детские сады, больницы, музеи с единственной целью, кроме уничтожения культуры. Прямое посягательство на фундаментальные принципы международного порядка, основанного на правилах.</p> <p>Перед моим отъездом из Азии — я бы сказал, перед моим отъездом в Азию, - мне позвонили премьер-министр Швеции и президент Финляндии: не могли бы они прийти и повидать меня в Овальном кабинете? Они пришли спросить меня, поддержку ли я их вступление в НАТО. Действия, принятые Путиным, были попыткой — используя мою фразу, "Найти" — найти всю Европу - сделать ее нейтральной. Вместо этого он "натовизировал" всю Европу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная лексика • Уничжительные эпитеты • Красочные эпитеты • Однозначные суждения • Противопоставления • Предсказания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Враг либерально-демократического миропорядка 2. Нарушитель международного права 3. Противник НАТО 4. Воинственный империализм 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Долгительное противостояние • Идеологические убеждения • Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре • Коалиционная поддержка

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/the-presidents-news-conference-madrid-spain</p> <p>И перед началом войны я сказал Путину, что если он вторгнется на Украину, НАТО не только станет сильнее, но и станет более сплоченным. И мы увидели бы — он увидел бы, как демократии в мире встают, противостоят его агрессии и защищают порядок, основанный на правилах. И это именно то, что мы наблюдаем сегодня.</p> <p>Этот саммит был посвящен укреплению нашего альянса, решению проблем нашего мира таким, какой он есть сегодня, и угрозам, с которыми мы сталкиваемся в будущем.</p> <p>В последний раз НАТО составляло новое заявление о миссии 12 лет назад. В то время оно характеризовало Россию как партнера и даже не упоминало Китай. С тех пор мир изменился, сильно изменился. И НАТО тоже меняется.</p> <p>Со своей стороны, Соединенные Штаты делают именно то, что, как я сказал, мы сделали бы, если бы Путин вторгся: укрепляем наши силы в Европе. Мы размещаем больше кораблей здесь, в Испании. Мы размещаем больше средств ПВО в Италии и Германии; больше истребителей F-35 в Соединенном Королевстве; и, чтобы укрепить наш восточный фланг, новый постоянный штаб Пятого армейского корпуса в Польше. Кроме того, дополнительная боевая группа бригады размещена в Румынии, а дополнительные подразделения по ротации - в странах Балтии.</p> <p>Мы поручили нашим командам проработать детали ограничения цен на российскую нефть, чтобы снизить доходы Путина, не нанеся ущерба американцам и другим частным рынкам. Мы будем стремиться использовать средства от тарифов на российские товары, чтобы помочь Украине восстановиться. Мы привлекли — мы выделили более 4,5 миллиардов долларов — более половины из них из Соединенных Штатов - на решение проблемы отсутствия продовольственной безопасности и непосредственного кризиса, вызванного войной в России.</p> <p>На каждом этапе этой поездки мы отмечали единство, решимость и глубокие возможности демократических стран мира делать то, что должно быть сделано. Путин думал, что сможет разрушить трансатлантический альянс. Он пытался ослабить нас. Он ожидал, что наша решимость сломается. Но он получает именно то, чего не хотел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения • Противопоставления • Однозначные суждения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Враг либерально-демократического миропорядка 2. Противник НАТО 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительное противостояние • Идеологические установки • Исторические паттерны • Коалиционная поддержка • Санкционные последствия
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-the-united-nations-general-assembly-new-york-city-17 (21.09.2022)</p> <p>Благодаря вас, Г-я Президент, г-я Генеральный секретарь, мои коллеги-лидеры, за последний год наш мир пережил большие потрясения: растущий кризис отсутствия продовольственной безопасности; рекордную жару, наводнения и засухи; COVID-19; инфляцию; и жестокую, ненужную войну, выбранную одним человеком, если говорить прямо.</p> <p>Давайте говорить прямо. Постоянный член Совета Безопасности Организации Объединенных Наций вторгся в соседнюю страну, попытался стереть суверенное государство с карты. Россия бесстыдно нарушила основные принципы Устава Организации Объединенных Наций, не более важные, чем четкий запрет странам захватывать территорию своего соседа силой.</p> <p>И снова, только сегодня президент Путин выступил с открытыми ядерными угрозами в адрес Европы и безрассудным пренебрежением к обязанностям режима нераспространения. Теперь Россия призывает больше солдат присоединиться к борьбе. И Кремль организует фиктивные референдумы на территории части Украины, что является чрезвычайным нарушением международного права.</p> <p>Этот мир должен увидеть эти возмутительные действия такими, какие они есть. Путин утверждает, что ему пришлось действовать, потому что Россия угрожала. Но России никто не угрожал, и никто, кроме России, не стремился к конфликту. Фактически, мы предупреждали, что это грядет. И со многими из вас мы работали, пытались предотвратить это.</p> <p>Собственные слова Путина делают его истинно еще более безобидной. Непосредственно перед своим вторжением Путин заявил — я цитирую - Украина была "создана Россией" и никогда не имела, цитирую, "настоящей государственности". И теперь мы видим нападения на школы, железнодорожные вокзалы, больницы, на центры украинской истории и культуры. В прошлом были обнаружены еще более ужасающие свидетельства зверств и военных преступлений России: массовые захоронения в Изюме; тела, по словам тех, кто производил раскопки этих тел, со следами пыток.</p> <p>Эта война направлена на то, чтобы лишить Украину права на существование как государства, ясно и просто, и права Украины на существование как народа. Кем бы вы ни были, где бы вы ни жили, во что бы вы ни верили, это не должно — это должно заставить вашу кровь стечь в жилах. Соединенные Штаты также тесно сотрудничают с нашими союзниками и партнерами, чтобы возложить ответственность на Россию, сдержать нападения на территорию НАТО, привлечь Россию к ответственности за зверства и военные преступления. Потому что, если нации могут осуществлять свои имперские амбиции без последствий, тогда мы подвергаем риску все, за что выступает этот самый институт. Все.</p> <p>Итак, мы — каждый из нас в этом органе, кто полон решимости отстаивать принципы и убеждения, которые мы обязуемся защищать как члены Организации Объединенных Наций, — должны быть ясны, тверды и непоколебимы в своей решимости. Украина имеет те же права, которые принадлежат каждому суверенному государству. Мы будем солидарны с Украиной, мы будем солидарны против российской агрессии. Период. Теперь ни для кого не секрет, что в борьбе между демократией и авторитарной Соединенные Штаты — я и я как президент - отстаиваем видение нашего мира, основанное на ценностях демократии.</p> <p>Я отвергаю использование насилия и войны для завоевания наций или расширения границ путем кровопролития.</p> <p>И поскольку война в России сотрясает мировую экономику, мы также призываем основных мировых кредиторов, включая страны, не входящие в Парижский клуб, прозрачно договориться о списании долгов странам с низким уровнем дохода, чтобы предотвратить более широкие экономические и политические кризисы по всему миру.</p> <p>Пять постоянных членов Совета Безопасности только что подтвердили это обязательство в явном. Но сегодня мы наблюдаем тревожные тенденции. Россия отвергла идеалы нераспространения, которых придерживались все остальные страны на 10-й обзорной конференции по ДНЯО. И снова, сегодня, как я уже сказал, они делают безответственные ядерные угрозы с целью применения ядерного оружия. Китай проводит беспрецедентное, касающееся наращивания ядерного потенциала, без какой-либо прозрачности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные суждения • Уничжительные эпитеты • Эмоциональная лексика • Противопоставления • Предсказания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тираническая диктатура 2. Воинственный империализм 3. Враг либерально-демократического миропорядка 4. Нарушитель международного права 5. Намеренная дезинформация 6. Противник НАТО 7. Деструктивная глобальная сила 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительное противостояние • Ядерный шантаж • Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре • Исторические паттерны • Идеологические убеждения • Санкционные последствия
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-democratic-senatorial-campaign-committee-reception-new-york-new-york (07.10.2022)</p> <p>Нам предстоит принять несколько действительно трудных решений относительно того, что происходит в Украине, и мы собираемся продолжать их поддерживать. Но впервые после Кубинского ракетного кризиса мы сталкиваемся с прямой угрозой применения ядерного оружия, если на самом деле все пойдет по прежнему пути. Это совсем другое дело. Это совсем другое дело.</p> <p>И вы знаете, мы пытаемся выяснить: что такое сдвиг Путина с рельсов? Куда он скидит? Где он находит выход? В каком положении он оказался, чтобы не только потерять лицо, но и угрожать значительную часть в России.</p> <p>Итак, я думаю, что я хочу сказать, что мы должны сохранить Сенат, потому что 2 года хаоса приведут к большим изменениям и во всем мире. Я потратил большую часть своего времени — это не шутка; и я не думаю, что кто-то из вас сочтет это преувеличением - я потратил пару сотен часов на то, чтобы просто удержать НАТО вместе, чтобы мы все были в одном месте.</p> <p>В Европе все едины по отношению к тому, что мы делаем на Украине, и по отношению к России. Мы оказались на позициях, благодаря которым нам удалось заручиться значительной поддержкой Четырех стран — Австралии, Индии и Японии — в отношении Китая и Южно-Китайского моря. Итак, я полагаю — я сказал, что не собираюсь говорить очень долго; и я так говорил слишком долго. Но многое происходит с точки зрения — как внутренней, так и с точки зрения внешней политики. И это очень — позитивные вещи, которые мы выражаем таким образом. Подумайте об этом: мы не сталкиваемся с ядерной угрозой от Америки, от России, от Китая и от Кубинского ракетного кризиса. У нас есть парень, который я довольно хорошо знаю; его зовут Владимир Путин. Я провел с ним довольно много времени. Он не шутит, когда говорит о потенциальном применении тактического и ядерного оружия, биологического или химического оружия, потому что его вооруженные силы, можно сказать, значительно отстают.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения • Однозначные суждения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деструктивная глобальная сила 2. Противник НАТО 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительное противостояние • Карибский кризис • Исторические паттерны • Ядерный шантаж • Идеологические убеждения • Коалиционная поддержка
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/the-presidents-news-conference-with-president-emmanuel-macron-france-0 (01.12.2022)</p> <p>Сегодня мы подтверждали, что Франция и Соединенные Штаты вместе со всеми нашими союзниками — всеми нашими союзниками по НАТО, Европейскому союзу и Большой семерке — как никогда решительно выступают против жестокой войны России против Украины. Мы много говорили об этом на нашей двусторонней встрече. И мы продолжаем оказывать решительную поддержку народу Украины, поскольку они защищают свои дома и свои семьи, а также свой суверенитет и территориальную целостность от российской агрессии, которая была невероятно жестокой.</p> <p>Я знал, что Россия была такой, но я не ожидал, что они будут такими жестокими в том, что они делают. Многие репортеры в этом зале сами были там и описали события оттуда, и они знают, на что это похоже.</p> <p>Сегодня мы подтверждали, что, как я уже сказал, мы собираемся вместе противостоять этой жестокости. И мы продолжаем оказывать решительную поддержку украинскому народу, когда он защищает свой дом, свои семьи, свои ясли, свои больницы, свой суверенитет, свою целостность и — от российской агрессии.</p> <p>Я хочу поблагодарить вас, господин Президент, за прием, который народ Франции оказал более чем 100 000 украинским беженцам — это знак того, что вы есть как народ, и что бежал — или бежит от справедливого варварства Путина.</p> <p>Путин думает, что может подавить волю всех тех, кто выступает против его имперских амбиций. Но нападение на гражданскую инфраструктуру в Украине, перекрытие энергоснабжения Евро, что приводит к росту цен, обострение продовольственного кризиса, от которого страдают очень уязвимые люди не только в Украине, но и во всем мире. И у него ничего не получится.</p> <p>Президент Макрон и я решили, что мы собираемся продолжать совместную работу, чтобы привлечь Россию к ответственности за ее действия и смягчить глобальные последствия войны Путина для остального мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения • Уничжительные эпитеты • Обобщения • Гиперболы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Противник НАТО 2. Воинственный империализм 3. Нарушитель международного права 4. Деструктивная глобальная сила 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительное противостояние • Сообщения о ущербе, нанесенном по гражданской инфраструктуре
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-security-assistance-ukraine-and-exchange-with-reporters (25.01.2023)</p> <p>Вчера исполнилось 11 месяцев с момента жестокого полномасштабного вторжения России в Украину; 11 месяцев, в течение которых украинский народ продемонстрировал Путину и всему миру всю силу его мужества и неукротимую решимость жить свободно.</p> <p>На каждом этапе этой ужасной войны американский народ был силен и непоколебим в своей поддержке. И демократы, и республиканцы в Конгрессе стояли вместе. Соединенные Штаты работали в тесном контакте с нашими союзниками и партнерами по всему миру, чтобы убедить, что украинский народ находится в максимально выгодном положении для защиты своей нации, своих детей и от жестокой — по-настоящему жестокой агрессии России. Мы давно не видели ничего подобного.</p> <p>Соединенные Штаты и Европа полностью едины. Сегодня утром у меня состоялся долгий разговор с нашими союзниками по НАТО — канцлером Германии Шольцем, президентом Франции Макроном, премьер-министром Сунаком и премьер-министром Италии Мелони — о продолжении нашей тесной координации в полной поддержке Украины. Поскольку вы все знаете — я говорю это уже давно — Россия обещает, что мы собираемся расстаться, мы не собираемся оставаться едиными. Но мы полностью, основательно, тотально едины.</p> <p>Поддержка способности Украины отражать российскую агрессию для защиты своего суверенитета и территориальной целостности является международным обязательством. Не просто — это всемирное обязательство.</p> <p>Сморгните, сегодняшнее объявление основано на напряженной работе и приверженности стран по всему миру, во главе с Соединенными Штатами Америки, оказанию помощи Украине в защите ее суверенитета и территориальной целостности.</p> <p>Вот о чем речь: о помощи Украине в обороне и защите украинской земли. Это не наступательная угроза для России. Мы — нет наступательной угрозы для России. Если бы российские войска вернулись в Россию, они были бы там, где мы и место, и эта война закончилась бы сегодня. Это то, чего мы все хотим: справедливого и прочного прекращения этой войны.</p> <p>Вы знаете, наши команды не позволяют одной нации — мы не собираемся позволять одной нации силой отнимать территорию у соседа. Наши условия, которые сохраняют суверенитет и территориальную целостность России—Украины и соблюдают Устав ООН, эти нации — это условия, над которыми мы работаем. И вы знаете, это условия, над которыми мы все подписались, и за которые 143 страны проголосовали на Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций в октябре прошлого года.</p> <p>Путин ожидал, что Европа и Соединенные Штаты ослабят нашу решимость. Он ожидал, что наша поддержка Украины со временем ослабнет. Он был неправ. И он был неправ с самого начала, и он продолжает ошибаться.</p> <p>Как я сказал президенту Зеленскому, когда он был здесь — я, кстати, сегодня его день рождения — в декабре: мы с вами столько, сколько потребуется, господин Президент. Украинцы ведут вековую битву против агрессии и господства. Эта битва, в которой американцы с гордостью сражались снова и снова, и мы собираемся убедиться, что украинцы также хорошо экипированы для борьбы.</p> <p>Это о свободе: свободе для Украины, свободе повсюду. Это о том, в каком мире мы хотим жить, и мире, который мы хотим оставить нашим детям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения • Противопоставления • Уничжительные эпитеты • Обобщения • Красочные эпитеты 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воинственный империализм 2. Противник НАТО 3. Нарушитель международного права 4. Тираническая диктатура 5. Враг либерально-демократического миропорядка 6. Деструктивная региональная сила 7. Деструктивная глобальная сила 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительная история противостояния • Коалиционная поддержка • Санкционные последствия
<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-members-the-press-with-president-volodymyr-zelenskyy-ukraine-kyiv-ukraine (20.02.2023)</p> <p>Вы знаете, 1 год спустя Киев стоит и Украина стоит. Демократия стоит. Американцы стоят с вами, и мир стоит с вами.</p> <p>Поразительно, кто встал. Все. Все — женщины, маленькие дети — пытаются что-то сделать. Просто пытаются что-то сделать. Вытаскивание людей из квартир, которые подвергаются обстрелам, и, буквально, то, что я считаю военным преступлением. Это поразительно. И весь мир — весь мир — видит это и смотрит на это.</p> <p>Когда объединенные американцы всех политических слоев решили, что они активизируются, американский народ знает, что это важно. Неконтролируемая агрессия представляет угрозу для всех нас.</p> <p>Мы создали коалицию в Атлантике от Атлантики до Тихого океана: НАТО до Атлантики - в Атлантике; Япония в Тихом океане. Я имею в виду, что по всему миру ряд стран — более 50 - подписали, чтобы помочь Украине защитить себя беспрецедентной военной, экономической и гуманитарной поддержкой. Мы объединили ведущие экономики мира, чтобы ввести беспрецедентные издержки, которые подрывают экономическую жизнь России.</p> <p>Но целью России было стереть Украину с карты мира. Завоевательная война Путина терпит неудачу. Российские вооруженные силы потеряли половину своей территории, которую они когда-то оккупировали. Молодые, талантливые россияне бегут десятками тысяч, не желая возвращаться в Россию. Не бегут — не просто бегут от военных, бегут от самой России, потому что они не видят будущего в своей стране. Экономика России сейчас является заведомо проигравшей в этой войне.</p> <p>Путин считал Украину слабой, а Запад раздвоенным. Как вы знаете, господин Президент, я говорил вам в начале, он рассчитывал на то, что мы не будем держаться вместе. Он рассчитывал на неспособность сохранить единство НАТО. Он рассчитывал на то, что мы не сможем привлечь других на сторону Украины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные суждения • Эмоциональная лексика • Уничжительные эпитеты • Красочные эпитеты • Противопоставления • Предсказания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деструктивная глобальная сила 2. Нарушитель международного права 3. Воинственный империализм 4. Стратегически проигравшая держава 5. Противопоставление нации и политической элиты 6. Противник НАТО 	<ul style="list-style-type: none"> • СВО • Длительное противостояние • Коалиционная поддержка • Идеологические установки • Иммиграция россиян • Санкционные последствия

<p>https://www.presidency.ucsb.edu/documents/remarks-ahead-the-first-anniversary-russias-invasion-ukraine-warsaw-poland (21.02.2023)</p> <p>Вы знаете, это было почти год назад — <i>[аплодисменты]</i>. Почти год назад я выступал в Королевском замке здесь, в Варшаве, всего через несколько недель после того, как Владимир Путин развязал свое смертоносное нападение на Украину. Началась крупнейшая сухопутная война в Европе со времен Второй мировой войны. И принципы, которые были краеугольным камнем мира, процветания и стабильности на этой планете более 75 лет, оказались под угрозой разрушения.</p> <p>Когда Россия вторглась, испытывалась не только Украина. Весь мир подвергся испытанию на века. Испытывалась Европа. Испытывалась Америка. Испытывалось НАТО. Все демократии подвергались испытанию. И вопросы, с которыми мы сталкивались, были столь же простыми, сколь и глубокими. Ответим ли мы или посмотрим в другую сторону? Будем ли мы сильными или слабыми? Были бы — мы были бы—были бы мы - все наши союзники — были бы едины или разделены?</p> <p>Год спустя мы знаем ответ. Мы действительно ответили. Мы были бы сильными. Мы были бы едины. И мир не смотрел бы в другую сторону. Мы также столкнулись с фундаментальными вопросами о приверженности самым основным принципам. Стали бы мы отстаивать суверенитет наций? Стали бы мы отстаивать право людей жить без неприкрытой агрессии? Встали бы мы на защиту демократии?</p> <p>Когда президент Путин приказал своим танкам войти в Украину, он думал, что мы отступим. Он ошибался.</p> <p>Он думал, что сможет использовать энергетическое оружие, чтобы сломать нашу решимость, решимость Европы. Вместо этого мы работаем вместе, чтобы положить конец зависимости Европы от российского ископаемого топлива.</p> <p>Он считал таких автократов, как он, жесткими, а лидеров демократий мягкими. А затем он столкнулся с железной волей Америки и народов всего мира, которые отказались принять мир, управляемый страхом и силой.</p> <p>Сегодня президент Путин сталкивается с тем, что, по его мнению, было невозможно год назад. Демократии мира стали сильнее, а не слабее. Но автократы мира стали слабее, а не сильнее.</p> <p>Спустя год после начала этой войны Путин больше не сомневается в силе нашей коалиции. Но он все еще сомневается в нашей убежденности. Он сомневается в нашей стойкости. Он сомневается в нашей постоянной поддержке Украины. Он сомневается, что НАТО сможет остаться единой. Но сомнений быть не должно: наша поддержка Украины не поколеблется, НАТО не разделится, и мы не устанем.</p> <p>Трусливая жалба земли и власти президента Путина потерпит неудачу. И любовь украинского народа к своей стране восторжествует. Демократии мира будут стоять на страже свободы сегодня, завтра и вовеки. Потому что вот что — вот что поставлено на карту: свобода. Это послание, которое я передал вчера в Киев непосредственно народу Украины.</p> <p>И сегодня вечером я повторю то, что сказал в прошлом году в этом же месте: диктатор, стремящийся к восстановлению империи, никогда не сможет ослабить любовь народа к свободе. Жестокость никогда не подавит волю свободных. И Украина—Украина — никогда не станет победой России. Никогда.</p> <p>Вы знаете, это был экстраординарный год во всех смыслах. Экстраординарная жестокость со стороны российских войск и наемников. Они совершали разгром, преступления против человечности без стыда и раскаяния.</p> <p>Они убивали и разрушали мирных жителей, использовали изнасилования как оружие войны, похищали украинских детей в попытке— в попытке украсть будущее Украины, бомбили вокзалы, родильные дома, школы и детские дома. Никто — абсолютно никто — не может отвести глаз от зверств, которые Россия совершает против украинского народа. Это отвратительно. Это отвратительно.</p> <p>Итак, сегодня вечером я еще раз обращаюсь к народу России. Соединенные Штаты и народы Европы не стремятся контролировать или уничтожить Россию. Запад не замыслил нападения на Россию, как сказал сегодня Путин. И миллионы российских граждан, которые всего лишь хотят жить в мире со своими соседями, не являются врагами.</p> <p>Эта война никогда не была необходимостью; это трагедия. Президент Путин выбрал эту войну. Каждый день, когда война продолжается, - это его выбор. Он мог бы положить конец войне одним словом.</p> <p>Мы привлекаем к ответственности тех, кто несет ответственность за эту войну. И мы будем добиваться справедливости за военные преступления и преступления против человечности, которые продолжают совершаться русскими.</p> <p>За прошедший год Соединенные Штаты объединились с нашими союзниками и партнерами в чрезвычайную коалицию для противостояния российской агрессии. Но предстоящая нам работа касается не только того, против чего мы выступаем, но и того, за что мы выступаем. Какой мир мы хотим построить?</p> <p>Нам нужно использовать силу и возможности этой коалиции я применять их для улучшения — улучшения — жизни людей повсюду: улучшения здоровья, роста благосостояния, сохранения планеты, построения мира и безопасности, обращения со всеми с достоинством и уважением.</p> <p>Эта наша ответственность. Демократии мира должны выполнять это для наших народов. Когда мы собираемся сегодня вечером, мир, на мой взгляд, находится в точке перелома. Решения, которые мы примем в течение следующих 5 лет или около того, будут определять нашу жизнь на десятилетия вперед.</p> <p>Это верно для американцев. Это верно для народов мира.</p> <p>Свобода. Нет слова слаще свободы. Нет цели благороднее свободы. Нет более высокого стремления, чем свобода. Американцы это знают, и вы это знаете. И все, что мы делаем сейчас, должно делаться так, чтобы наши дети и внуки тоже знали об этом.</p> <p>Свобода — враг тирана, надежда храбрых и истина веков.</p> <p>Свобода. Будьте с нами. Мы будем с вами.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Уничжительные эпитеты• Эмоциональная лексика• Сравнения• Однозначные суждения• Опровержение• Предсказания	<ol style="list-style-type: none">1. Воинственный империализм2. Враг либерально-демократического миропорядка3. Глобальная деструктивная сила4. Региональная деструктивная сила5. Противник НАТО6. Сырьевая экономика7. Тираническая диктатура8. Нарушитель международного права9. Противопоставление нации и политической элиты	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Длительное противостояние• Идеологические установки• Исторические паттерны• Санкционные последствия
--	--	---	--

Речи президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина

Текст	Реализации	Практики	Контекст
-------	------------	----------	----------

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<http://www.kremlin.ru/boycots/president/transcripts/statements/67843>

(24.02.2022)
Сегодня вновь считаю необходимым вернуться к трагическим событиям, происходящим на Донбассе, и ключевым вопросам обеспечения безопасности самой России.
Начну с того, о чём говорил в своём обращении от 21 февраля текущего года. Речь о том, что вызывает у нас особую озабоченность и тревогу, о тех фундаментальных угрозах, которые из года в год шаг за шагом грубо и бесцеремонно создаются безответственными политиками на Западе в отношении нашей страны. Именно в виду расширение блока НАТО на восток, приближение его военной инфраструктуры к российским границам. Хорошо известно, что на протяжении 30 лет мы настойчиво и терпеливо пытались договориться с ведущими странами НАТО о принципах равной и неделимой безопасности в Европе. В ответ на наши предложения мы постоянно сталкивались либо с полным обманом и враньем, либо с попытками давления и шантажа, а Североатлантический альянс тем временем, несмотря на все наши протесты и озабоченности, неуклонно расширяется. Военная машина движется и, повторю, приближается к нашим границам вплотную. Почему всё это происходит? Откуда эта наглая манера разговаривать с позиции собственной исключительности, непогрешимости и вседозволенности? Откуда напыщенное, пренебрежительное отношение к нашим интересам и абсолютно законным требованиям?
Весь ход происшедших тогда событий - это хороший урок для нас и сегодня, он убедительно показал, что паралич власти, воли - это первый шаг к полной деградации и забвению. Баланс сил в мире оказался нарушенным.
Это привело к тому, что прежние договоры, соглашения уже фактически не действуют. Уговоры и просьбы не помогают. Всё, что не устраивает гегемона, власть претерпевших, объявляется аранжичным, устаревшим, неуместным. И наоборот: всё, что кажется им выгодным, продвигается как истина в последней инстанции, продаётся любой ценой, хамски, всеми средствами. Несогласных ломают через колено.
То, о чём сейчас говорю, касается не только России и не только у нас вызывает озабоченность. Это касается всей системы международных отношений, а вплоть даже и самих союзников США. После развала СССР фактически начались передел мира, и сложившиеся к этому времени нормы международного права, - а ключевые, базовые из них были приняты по итогам Второй мировой войны и во многом закрепили её результаты, - стали мешать тем, кто объявил себя победителем в холодной войне.
Но нет - состояние информации об абсолютном превосходстве, своего рода современного вида абсолютизма, да ещё и на фоне некоего о трюма общей культуры и чванства тех, кто готовил, принимал и продавал выгодные лишь для себя решения.
За примерами далеко ходить не нужно. Сперва без всякой санкции Совета Безопасности ООН провели непропорциональную военную операцию против Бейрута, использовали авиацию, ракеты прямо в самом центре Европы. Несколько недель непрерывных бомбёжек по мирным городам, по жизнеобеспечивающей инфраструктуре. Приходится напоминать эти факты, а то некоторые западные коллеги не любят вспоминать те события, а когда мы говорим об этом, предпочитают указывать не на нормы международного права, а на обстоятельства, которые трагизуют как, как считают нужным.
Затем наступила очередь Ирака, Ливии, Сирии. Нелегитимное использование военной силы против Ливии, извращение всех решений Совета Безопасности ООН по ливийскому вопросу привело к полному разрушению государства, к тому, что возник огромный очаг международного терроризма, к тому, что страна погрузилась в гуманитарную катастрофу, в лучшем не прекращающемся до сих пор многолетней гражданской войне. Трагедия, на которую обрекли сотни тысяч, миллионы людей не только в Ливии, но и во всём этом регионе, породила массовый миграционный исход из Северной Африки и Ближнего Востока в Европу.
Подобную судьбу уготовили и Сирии. Боевые действия западной коалиции на территории этой страны без согласия сирийского правительства и санкции Совета Безопасности ООН - это не что иное, как агрессия, интервенция.
Однако особое место в этом ряду занимает, конечно же, вторжение в Ирак, тоже без всяких правовых оснований. В качестве предлога любые измышления у США достоверную информацию о наличии в Ираке оружии массового поражения. В доказательство этому публици, на глазах у всего мира Госсекретарь США три какой-то пробиркой с белым порошком, уверяя всех, что это и есть химическое оружие, разрабатываемое в Ираке. А потом оказалось, что всё это - подтасовка, блеф: никакого химического оружия в Ираке нет. Невероятно, удивительно, но факт остался фактом. Именно место вранья на самом высоком государственном уровне и с высочайшей трибуны ООН. А в результате - огромные жертвы, разрушения, невероятный всплеск терроризма. Вообще складывается впечатление, что практически везде, во многих регионах мира, куда Запад приходит устанавливать свой порядок, по итогам остаются кровавые, незаживающие раны, язвы международного терроризма и экстремизма. Всё, о чём сказал, это наиболее вопиющие, но далеко не единственные примеры пренебрежения международным правом.
В этом ряду и обещания нашей стране не расширять ни на один дюйм НАТО на восток. Повторю - обманули, а выразились народным языком, просто винули. Да, часто можно слышать, что политика - триумф дема. Возможно, но не настолько же, не до такой же степени. Ведь такое шутливое поведение противоречит не только принципам международных отношений, но прежде всего общепринятым нормам морали и нравственности. Где же здесь справедливость и правда? Одна лишь сплотившая лояль и лицемерие.
Кстати, сами американские политики, политологи и журналисты пишут и говорят о том, что внутри США создана в последние годы настоящая «империя лжи». Трудно с этим не согласиться - так оно и есть. Но не надо скромничать: США - это всё-таки великая страна, системообразующая держава. Все её спутницы не только безропотно и покорно подкаивают, подымают её по любому поводу, но ещё и копируют её поведение, с восторгом принимают предлагаемые им правила. Поэтому с полным на то основанием, уверенно можно сказать, что весь так называемый западный блок, сформировавшийся США по своему образу и подобию, весь он целиком и есть та самая «империя лжи».
Что касается нашей страны, то после развала СССР при всей беспрецедентной открытости новой современной России, готовности честно работать с США и другими западными партнёрами и в условиях фактически одностороннего разоружения нас тут же попытались доказать, добить и разрушить уже окончательно. Именно так и было в 90-е годы, и начале 2000-х годов, когда так называемый коллективный Запад самым активным образом поддерживал сепаратизм и банды наёмников на юге России. Каких жертв, каких потерь нам тогда всё это стоило, через какие испытания пришлось пройти, прежде чем мы окончательно смогли хребет международному терроризму на Кавказе. Мы помним это и никогда не забудем.
Да, собственно, и покорное поведение прекращались попытки использовать нас в своих интересах, разрушить наши традиционные ценности и навязать нам свои повеления, которые разделили бы нас, наш народ изнутри, те установки, которые они уже агрессивно насаждали в своих странах и которые прямо ведут к деградации и вырождению, поскольку противоречат самой природе человека. Этому не бывать, никогда и ни у кого этого не получалось. Не подумайте и сейчас.
Несмотря ни на что, в декабре 2021 года мы всё-таки в очередной раз предприняли попытку договориться с США и их союзниками о принципах обеспечения безопасности в Европе и о нерасширении НАТО. Всё тишело. Позиция США не меняется. Они не считают нужным договариваться с Россией по этому ключевому для нас вопросу, преследуя свои цели, пренебрегают нашими интересами.
Попытка ублажить агрессора в преддверии Великой Отечественной войны оказалась ошибкой, которая дорого стоила нашему народу. В первые же месяцы боевых действий мы потеряли огромные, стратегически важные территории и миллионы людей. Второй раз мы такой ошибки не допустим, не имеем права.
Те, кто претендуют на мировое господство, публици, безаказно и, подперлу, без всяких на то оснований объявляют нас, Россию, своим врагом.
Уже сейчас, по мере расширения НАТО на восток, ситуация для нашей страны с каждым годом становится всё хуже и опаснее. Более того: по заявлениям и декларациям НАТО прямо говорят о необходимости ускоренно форсировать продвигание инфраструктуры Альянса к границам России. Другими словами, они ужесточают свою позицию. Продолжать просто наблюдать за тем, что происходит, мы больше не можем. Это было бы с нашей стороны абсолютно безответственно.
Дальнейшее расширение инфраструктуры Североатлантического альянса, начавшееся военное освоение территорий Украины для нас неприемлемы. Дело, конечно, не в самой организации НАТО - это только инструмент внешней политики США. Проблема в том, что на претендующих к нам территориях, - замечу, на наших же исторических территориях, - создаётся враждебная нам «анти-Россия», которая поставлена под полный внешний контроль, усиленно облекается вооружёнными силами западных стран и накачивается самым современным оружием.
Для США и их союзников это так называемая политика сдерживания России, очевидные геополитические дилеммы. А для нашей страны - это в итоге вопрос жизни и смерти, вопрос нашего исторического будущего как народа. И это не преувеличение - это так и есть. Это реальная угроза не просто нашим интересам, а самому существованию нашего государства, его суверенитету. Это и есть та самая красная черта, о которой неоднократно говорили. Они её перешли.
Что считаю важным дополнительно подчеркнуть. Ведущие страны НАТО для достижения своих собственных целей во всём поддерживают на Украине крайних националистов и неонацистов, которые, в свою очередь, никогда не простят крымчанам и севастопольцам их свободный выбор - воссоединение с Россией.
Но Россия не может чувствовать себя в безопасности, развиваться, существовать с постоянной угрозой, исходящей с территории современной Украины.
Напомню, что в 2000-2005 годах мы дали военный отпор террористам на Кавказе, отстояли целостность нашего государства, сохранили Россию. В 2014 году поддержали крымчан и севастопольцев. В 2015-м применили Вооружённые Силы, чтобы повлиять на дальнейший заслон проникновению террористов из Сирии в Россию. Другого способа защитить себя у нас не было.
То же самое происходит и сейчас. Нам с вами просто не оставили ни одной другой возможности защитить Россию, наших людей, кроме той, которую мы вынуждены будем использовать сегодня. Обстоятельства требуют от нас решительных и незамедлительных действий. Народные республики Донбасса обратились к России с просьбой о помощи.
В этой связи обращаясь и к гражданам Украины. В 2014 году Россия была обязана защитить жителей Крыма и Севастополя от тех, кого вы сами называете «нациками». Крымчане и севастопольцы сделали свой выбор - быть со своей исторической Родиной, с Россией, и мы это поддерживали. Повторю, просто не могли поступить иначе.
Сегодняшние события связаны не с желанием ущемить интересы Украины и украинского народа. Они связаны с защитой самой России от тех, кто взял Украину в заложники и пытается использовать её против нашей страны и её народа.
Повторю, наши действия - это самозащита от создаваемых нам угроз и от ещё большей беды, чем та, что происходит сегодня. Как бы тяжело ни было, прощу понять это и призываю к взаимодействию, чтобы как можно скорее перевернуть эту трагическую страницу и как-то двигаться вперёд, никому не позволять хитрить и в наши дела, в наши отношения, а выстраивать их самостоятельно - так, чтобы это создавало необходимые условия для преодоления всех проблем и, несмотря на наличие государственных границ, укрепляло бы нас и внутри как единое целое. Я верю в это - именно в такое наше будущее.
Силы нужны всегда - всегда, но сила может быть разного качества. В основе политики «империи лжи», о которой говорил в начале своего выступления, прежде всего лежат грубая, примитивная сила. В таких случаях у нас говорят: «Сила есть, ума не надо».
А мы с вами знаем, что настоящая сила - в справедливости и правде, которая на нашей стороне. А если это так, то трудно не согласиться с тем, что именно сила и готовность к борьбе лежат в основе независимости и суверенитета, являются тем необходимым фундаментом, на котором только и можно надёжно строить своё будущее, строить свой дом, свою семью, свою Родину.

Уничжительные эпитеты	Гегемония США	СВО	
Эмоциональная лексика	Экзистенциальной угрозы	Длительное противостояние	
Обращения	Безнадежности	Украинский кризис	
Противопоставления	Нарушения международного права	Нарисование военного присутствия НАТО у границ России	
Опровержения	Намеренная дезинформация	Исторические паттерны	
Перечисления	Цивилизационного противостояния	Кризис системы безопасности в Европе	
Однозначные суждения	Превентивной защиты	Культурные особенности	
Метафоры	Глобальной безопасности		
Эвфемизмы			
Угрозы			

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<p>http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/67996 (16.03.2022)</p> <p>На Украине действовала и сеть из десятков лабораторий, где под руководством и при финансовой поддержке Пентагона проводились военно-биологические программы, в том числе эксперименты с образцами коронавируса, сибирской оспы, холеры, африканской чумы свиней и других смертоносных заболеваний. Следы этих секретных программ сейчас усиленно пытаются замести. Но у нас есть все основания полагать, что в непосредственной близости от России, на территории Украины, до сути, создавались компоненты биологического оружия. Наши неоднократные предупреждения о том, что подобное развитие событий несёт прямую угрозу безопасности России, были отвергнуты Украиной, не поддержаны ни США и НАТО, причём с покаянным и ничтожным пренебрежением.</p> <p>Отмечу, что Украина, поощряемая Соединёнными Штатами и рядом западных стран, целенаправленно готовилась к силовому сдвигу, кровавой бойне и этическим преступлениям на Донбассе. Массированное наступление на Донбасс, а затем на Крым было только вопросом времени. И наши Вооружённые Силы сорвали эти планы. Многолетнее издевательство над жителями Донбасса невозможно было больше терпеть. И чтобы положить конец геноциду, Россия признала народные республики Донбасса, заключила с ними договоры о дружбе и взаимопомощи. На основании этих соглашений республика обратилась к нашей стране за военной помощью в отражении агрессии. И мы эту помощь оказали – просто не могли, не имели права поступить иначе.</p> <p>Но что хочу подчеркнуть и прошу обратить на это внимание: если бы наши войска действовали только на территории народных республик, помню ли мы освободить свою землю, это не стало бы окончательным решением, не привело бы к миру и не ликвидировало бы в корне угрозы – для нашей страны, уже для России. Напротив, вокруг Донбасса и по его границам пролегла бы новая линия фронта, продолжались бы обстрелы и провокации. То есть вооружённый конфликт тянулся бы бесконечно, подпитывался рванувшейся истерией киевского режима, а военная инфраструктура НАТО на Украине развёртывалась бы ещё быстрее и агрессивнее: мы были бы поставлены перед фактом, что ударные, наступательные вооружения Альянса уже у наших границ. Повторю – у нас не оставалось другого варианта для самозащиты, для обеспечения безопасности России, кроме проведения специальной военной операции. И все поставленные задачи, безусловно, будут решены. Мы надёжно обеспечим безопасность России и нашего народа и никогда не допустим, чтобы Украина служила плацдармом для агрессивных действий против нашей страны.</p> <p>Но мы вновь и вновь убеждаемся, что киевскому режиму, которому его западные хозяева поставили задачу создать агрессивную анти-Россию, судьба самого народа Украины безразлична.</p> <p>Для нас также очевидно, что западные покровители просто подталкивают киевские власти к продолжению кровопролития. Им поставляют всё новые партии вооружения, снабжают разведанными, оказывают и другую помощь, включая направление военных советников и наёмников.</p> <p>Хочу, чтобы меня услышали и простые граждане западных государств: вас сейчас настойчиво пытаются убедить в том, что все наши трудности – это результат каких-то враждебных действий России, что из вашего собственного кошелька надо оплатить борьбу с мифической русской угрозой. Всё это ложь.</p> <p>А правда в том, что текущие проблемы, с которыми сталкиваются миллионы людей на Западе, стали результатом многолетних действий западных государств, их ошибок, близорукости и в итоге. Эти злиты не только в том, как ухудшить жизнь своих граждан в западных странах. Они одержимы своими корыстными интересами и сверхприбылями.</p> <p>Следовательно тому – данные международных организаций, которые прямо говорят о том, что социальные проблемы, даже в ведущих западных странах, в последние годы только обострились, что растут неравенство, разрыв между бедными и богатыми, дают о себе знать расовые и национальные конфликты. Миф о западном обществе всеобщего благополучия, о так называемом золотом миллиарде рушится.</p> <p>Повторю, сегодня любой планете приходится распыляться именно за амбиции Запада, за его попытки любыми способами сохранить свое ускользающее доминирование.</p> <p>Введение санкций – это логическое продолжение, концентрированное выражение безответственной, недальновидной политики правительств и центральных банков США и стран ЕС. Именно они за последние годы собственными руками разгромили мирную инфляцию, своими действиями привели к росту глобальной бедности и усилению неравенства, к новым потокам беженцев во всём мире. И возникает вопрос: кто теперь ответит за миллионы голодных смертей в беднейших странах мира из-за растущего дефицита продовольствия? Мы денем позицию тех иностранных компаний, которые, несмотря на беспардонное давление со стороны США и их вассалов, продолжают работу в нашей стране. В дальнейшем они обязательно получат дополнительные возможности для развития.</p> <p>Повторю: речь лишь о поводах. А вот политика слепого, ослабления России, в том числе с помощью экономической блокады – безоглядая, допущенная стратегия. Сама история Запада уже не скрывает, что санкции направлены не против отдельных лиц или компаний, их цель – нанести удар по всей нашей отечественной экономике, по нашей социальной, гуманитарной сфере, по каждой семье, каждому гражданину России.</p> <p>Во многих западных странах людей только за то, что они родом из России, подвергают настоящей травле сегодня: отказывают в медицинской помощи, изгоняют детей из школ, лишают работы их родителей, запрещают русскую музыку, культуру, литературу. Пытаются «отменить» Россию. Запад сорвал с себя все маски приличия, стал действовать по-хамски, продемонстрировал свою истинную натуру. Просто напрашиваются прямые аналогии с антигитлеровским погромом, который устраивали нацисты в Германии 30-х годах прошлого века, а затем и их приспешники из многих европейских стран, которые присоединились к гитлеровской агрессии против нашей страны во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Против России развёрнута массированная атака и в киберпространстве. Развивая беспрецедентная информационная кампания, в которой задействованы глобальные социальные сети и все западные СМИ, объективность и независимость которых оказались просто мифом. Ограничивается доступ к информации, людей пачкают огромным количеством фейков, пропагандистских подделок, проше говоря, липой. Дошло до того, что одна из американских социальных сетей напрямую заявила о возможности публикаций с призывами к убийствам граждан России.</p> <p>Мы понимаем, каким ресурсом обладает эта империя лжи, но против правды и справедливости она всё равно бессильна. Россия будет последовательно доводить свою позицию до всего мира. А позиция у нас честная и открытая, и всё больше людей её слышат, понимают и разделяют.</p> <p>Хочу сказать предельно откровенно: за лицемерными разговорами и сегодняшними действиями так называемого коллективного Запада стоят враждебные геополитические цели. Им не нужна, просто не нужна сильная и суверенная Россия, они не простят нам ни нашего самостоятельного курса, ни того, что мы отстаиваем свои национальные интересы.</p> <p>Мы же помним, как они поддерживали сепаратизм, терроризм, поощряя террористов и бандитов на Северном Кавказе. Как и в 1990-е – начале 2000-х годов, они и сейчас вновь, в очередной раз хотят повторить попытку довести нас, довести, что называется, заставить за Москвой, как в народе говорят, превратить в слабую, зависимую страну, нарушить территориальную целостность, расчленив в лучшем для них варианте Россию. Тогда у них это не вышло, не выйдет и сейчас.</p> <p>Да, безусловно, они будут пытаться делать ставку на так называемую пятую колону, на национал-предателей, на тех, кто зарабатывает деньги здесь у нас, а жаждет там, и «являть» даже не в географическом смысле этого слова, а по своим мыслям, по своему рабскому сознанию.</p> <p>Коллективный Запад пытается расколоть наше общество, спекулируя на боевых потерях, на социально-экономических последствиях санкций, спровоцировать гражданское противостояние в России и, используя свою пятую колону, стремится к достижению своей цели. А цель одна, я уже говорил об этом, – разрушение России. Так называемый коллективный Запад и его пятая колонна привыкли мерить всё и всех по себе. Они полагают, что всё продается и всё покупается, и потому думают, что мы надомники, отсутствуи. Но они плохо знают нашу историю и наш народ.</p> <p>Очевидно, что происходящие события подводят черту под глобальным доминированием западных стран и в политике, и в экономике. Более того, они ставят под сомнение ту экономическую модель, которая в последние десятилетия навязывалась развивающимся странам, да и вообще всему миру.</p> <p>http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/68182 (25.03.2022)</p> <p>Это уникальное качество надёжно охраняет российский народ и сегодня, когда в разных странах подтачиваются, подрываются, казались бы, вечные понятия и нормы, искажается история, взаменяются законы самой природы.</p> <p>В целом ряде государств, и прежде всего в так называемых западных, подобные явления не просто проникли в политику, общественную жизнь, в спорт, в образование, а зачастую «проят бал» в этих сферах, – именно агрессивно навязываются, именно там.</p> <p>Достаточно упомянуть такое явление, как «культура отмены». Иначе говоря – публичный остракизм, бойкотирование, а то и полное замалчивание, забвение очевидных фактов, книг, имен исторических и современных общественных деятелей, литераторов, просто людей, которые не укладываются в современные шаблоны, какими бы абсурдными они на самом деле ни были.</p> <p>Это началось не вчера. Как известно, мы хорошо знаем об этом, в Голливуде, например, раз за разом выходили фильмы, в которых единственным победителем нацизма назывались Соединённые Штаты. При этом мужество и героизм, Победу Красной Армии, которая внесла решающий вклад, – достаточно посмотреть просто на цифры военных поражений, которые воевали на Восточном фронте, у Германии, – решающий вклад Красной Армии просто взяли и «отменили».</p> <p>А в Японии, например, в день памяти о жертвах атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки или стыдливо молчат о том, что же сбросил бомбы на их города, или пишут совсем уже очевидную чушь, мол, это сделали некие абстрактные союзники. В учебных планах об этом пишут. А о том, что именно США устроили на входе Второй мировой войны такую страшную и ничем не оправданную бойню, просто не говорят. Эту правду тоже цинично решили «отменить».</p> <p>Сегодня пытаются отменить пятую тысячелетнюю страну, наш народ. Говорю о прогрессирующей дискриминации всего, что связано с Россией, об этой тенденции, которая развивается в ряде западных государств – при полном попустительстве, а иногда и при поощрении правящих элит.</p> <p>Пресловутая «культура отмены» превратилась в «отмену культуры». Из концертных афиш вымарывают Чайковского, Шостаковича, Рахманинова. Также запрещаются и русские писатели и их книги. В последний раз такую массовую кампанию по уничтожению уютной литературы почти 90 лет назад проводил нацисты в Германии. Мы хорошо знаем и помним из кадров кинохроники, как сжигают книги прямо на площадях.</p>	<ul style="list-style-type: none">Уничжительные злитетыЭфеизмыОбобщенияОднозначные сужденияОпроверженияПротивопоставленияУгрозы	<ul style="list-style-type: none">Гегемония СШАЭкзистенциальной угрозыБезнадежностиПревентивной защитыЦивилизационного противостоянияНамеренной дезинформацииНарушения международного праваГлобальной безопасности	<ul style="list-style-type: none">СВОНаращивание военного присутствия НАТО у границ РоссииДлительное противостояниеКризис системы европейской безопасностиУкраинский кризисМиграционные кризисыПроблема глобального голодаСообщения о проявлении русофобии в странах Запада
<p>http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/68182 (12.04.2022)</p> <p>Белоруссия – наш ведущий торгово-экономический партнёр на пространстве СНГ и четвёртый в мире для нас. По итогам 2021 года товарооборот вырос более чем на треть – мы сейчас только обсуждали это, – до уровня миллиардов долларов. Убеждены: в нынешней ситуации, когда западные страны развязали против России и Белоруссии тотальную санкционную войну, важно углубить нашу интеграцию в рамках Союзного государства, и мы в этом с Александром Григорьевичем солидарны.</p> <p>Тот блинкет, на который рассылал наш телеобозревателю, конечно, не состоялся. Это очевидно. Наша финансовая система, промышленность работает ритмично.</p> <p>Что сегодня происходит? Сегодня происходит слом той системы однополюсного мира, который сложился после крушения Советского Союза, вот что главное. Главное даже не трагические события, происходящие на Донбассе и Украине, ведь не это главное. Много говорит, что Соединённые Штаты «готовы воевать с Россией до последнего украинца». И там говорят, и у нас говорят, на самом деле так оно и есть. Вот в чём квинтэссенция происходящих событий.</p>	<ul style="list-style-type: none">СравненияОднозначные сужденияУничжительные злитетыСмещение фокусаЦитаты	<ul style="list-style-type: none">Гегемонии СШАЭкзистенциальной угрозыЦивилизационного противостоянияРусофобия	<ul style="list-style-type: none">СВОВведенные санкционные ограниченияУкраинский кризисДлительное противостояниеНаращивание военного присутствия НАТО у границ России

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<p>http://svrident.org/tekst/stenogramma-vystupleniya-putina-na-parade-pobedy-na-krasnoj-ploshchadi-09-05-2022.html (09.05.2022)</p> <p>В декабре прошлого года мы предложили заключить договор о гарантиях безопасности. Россия призвала Запад к честному диалогу, к поиску разлук, компромиссных решений, к учёту интересов друг друга. Все страны НАТО не захотели нас услышать, а это значит, что на самом деле у них были совершенно другие планы. И мы это видели.</p> <p>В открытую шла подготовка к очередной карательной операции на Донбассе, к вторжению на наши исторические земли, включая Крым. В Киеве заявляли о возможном приобретении ядерного оружия. Блок НАТО начал активное военное освоение прилегающих к нам территорий.</p> <p>Таким образом, планомерно создавалась абсолютно непреодолимая для нас угроза, причём непосредственно у наших границ. Всё это происходило с полным сознанием того, что столкновение с монархистами, бандеровцами, на которых США и их младшие компаньоны сделали ставку, будет неизбежным.</p> <p>Повторю, мы видели, как разворачивается военная инфраструктура, как начали работать сотни зарубежных советников, шли регулярные поставки самого современного оружия из стран НАТО. Опасность росла с каждым днём.</p> <p>Россия дала предупреждающий отпор агрессии. Это было вынужденное, своевременное и единственно правильное решение. Решение суверенной, сильной, самостоятельной страны.</p> <p>Соединённые Штаты Америки, особенно после распада Советского Союза, заговорили о своей исключительности, указывая тем самым не только весь мир, но и своих сателлитов, которым приходится делать вид, что они ничего не замечают, и покорно всё это проглатывать.</p> <p>Но мы другая страна. У России другой характер. Мы никогда не откажемся от любви к Родине, от веры и традиционных ценностей, что за нами предков, от уважения ко всем народам и культурам в мире.</p> <p>А на Западе эти тысячелетние ценности, судя по всему, решили отменить. Такая нравственная деградация стала основой циничных фальсификаций истории Второй мировой, разжигания русофобии, восхваления предателей, издевательств над памятью их жертв, перечёркивания мужества тех, кто добыл и выстрадал Победу.</p> <p>Обращаясь сейчас к нашим Вооружённым Силам и к ополченцам Донбасса. Вы сражаетесь за Родину, за её будущее, за то, чтобы никто не забыл уроков Второй мировой. Чтобы в мире не было места палачам, карателям и нацистам.</p> <p>Мы помним, как враги России пытались использовать против нас банды международных террористов, стремились посеять национальную и религиозную вражду, чтобы изнутри ослабить, расколоть нас. Ничего не получилось.</p> <p>Ура!</p>	<ul style="list-style-type: none">ЭфемеризмыОднозначные сужденияСравненияУничижительные эпитетыЭмоциональная лексика	<ul style="list-style-type: none">Экзистенциальной угрозыГегемонии СШАЦивилизационного противостоянияНарушения международного праваГлобальной безопасностиБезнадежности	<ul style="list-style-type: none">СВОДлительное противостояниеНарушение военного присутствия НАТО у границ РоссииСообщения о проявлении русофобии в странах ЗападаКризис системы европейской безопасностиИсторические паттерны«День победы»Культурные особенностиПроводимая КТО сил ВС РФ на территории республик Северного Кавказа
<p>http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/68669/work (17.06.2022)</p> <p>Он проходит в непростое для всего мирового сообщества время, когда экономика, рынки да и сами принципы глобальной экономической системы оказались под ударом. Многие торговые, производственные, логистические связи, ранее нарисованные лапками, пролетели через новые испытания. Более того, такие ключевые для бизнеса понятия, как деловая репутация, неприкосновенность собственности и доверие к мировым валютам, основательно подорваны - подорваны, к сожалению, нашими партнёрами на Западе, и сделано это намеренно, ради амбиций, но ими сохранении устаревших геополитических иллюзий.</p> <p>Иллюзии заложки в самой идее, согласно которой есть одна, пусть и сильная держава с ограниченным кругом приближённых или, как ещё говорят, допущенных к ней государств, и все мирные делового оборота и международных отношений, когда это становится необходимо, трактуется исключительно в интересах этой державы, что называется, работают в одну сторону, игра идёт в один ворота. Мир, основанный на таких догмах, определённо неустойчив.</p> <p>Соединённые Штаты, провозгласив победу в холодной войне, объявляя себя посланниками Господа на земле, у которых нет никаких обязательств, а есть только интересы, причём эти интересы объявляются священными. Они словно не замечают, что за последние десятилетия на планете сформировались и всё громче заявляют о себе новые мощные центры. Каждый из них развивает свои политические системы и общественные институты, реализует собственные модели экономического роста и, конечно, имеет право на их защиту, на обеспечение национального суверенитета.</p> <p>Речь идёт об объективных процессах, о неистовые революционных, тектонических изменениях в геополитике, глобальной экономике, в технологической сфере, во всей системе международных отношений, где существенно возрастает роль динамичных, перспективных государств и регионов, интересы которых больше невозможно игнорировать.</p> <p>Повторю: эти изменения носят фундаментальный, поворотный и неумолимый характер. И ошибочно полагать, что время бурных перемен можно, что называется, пересидеть, переждать, что якобы всё вернётся на круги своя, всё будет, как и прежде. Не будет.</p> <p>Однако покаже, что правящие элиты некоторых западных государств как раз и пребывают в такого рода иллюзиях. Не хотят замечать очевидных вещей, а упорно цепляются за тени прошлого. Например, полагают, что доминирование Запада в глобальной политике и экономике - величина неизменная, вечная. Вечного ничего не бывает.</p> <p>Причём наши коллеги не просто отрицают реальность. Они пытаются противодействовать ходу истории. Мыслят категориями прошлого века. Находятся в плену своих же собственных заблуждений о странах вне так называемого золотого миллиарда, считают всё остальное периферией, своим задним двором, по-прежнему относятся к ним, как к колониям, а народы, живущие там, считают людьми второго сорта, потому что сами считают себя исключительными. Если они исключительные, значит, все остальные - второго сорта.</p> <p>Отсюда неумёное желание накалать, экономически задвинуть того, кто выбивается из общего ряда, не хочет слепо подчиняться. Более того, они грубо и беспродовно насаждают свою этику, взятую на культуру и представления об истории, а порой подменяют самонадеянно суверенитет на некомпетентность государств, создают угрозу их существованию. Достаточно вспомнить судьбу Югославии и Сирии, Ливии и Ирака.</p> <p>Если же какого-то бунтаря не получается захомутать, усмирить, то его стараются изолировать или, как сейчас говорят, «отменить». В ход идёт всё, даже спорт, олимпийское движение, запрет на культуру, шедевры искусства - но той лишь причине, что их авторы «ненормальные» принадлежат.</p> <p>В этом природе и нынешнего приступа русофобии на Западе и безумных санкций против России. Безумных и, я бы сказал, бездумных. Их количество, а также скорость штамповки не знают precedентов.</p> <p>Расчёт был поинтер: нахрапом, с выскока сбить экономику России, за счёт разрушения бизнес-цепочек, принудительного оттока западных компаний с российского рынка, заморозки финансовых активов ударить по промышленности, финансам, по уровню жизни людей.</p> <p>Мрачные прогнозы относительно перспектив российской экономики, которые звучат ещё в начале весны, не сбываются. При этом ясно, зачем разрушалась эта производственная кампания, откуда все эти заявления и про доллар за 200 рублей, и про крах нашей экономики в целом - всё это было и остаётся оружием информационной борьбы, фактором психологического воздействия на российское общество, на отечественные деловые круги.</p> <p>Все попытки сделать хорошую мину при плохой игре, все разговоры о якобы допустимых издержках во имя несомненных преимуществ глобализации, о якобы неизбежном утрате своей исторической суверенитет, а его бюрократические элиты плющат под чужую дудку, принимая всё, что им скажут сверху, причиняя вред собственному населению и собственной экономике, собственному бизнесу.</p> <p>И скажу и про нашу операцию: да, это имело какое-то значение, но корень именно в этом - в их ошибочной экономической политике. Для нас начало нашей операции в Донбассе - это спасательный круг, который позволяет им свалить собственные просчёты на других, в данном случае - на Россию. Но все, у кого есть хотя бы начальное школьное образование, понимают истинные причины геополитической ситуации.</p> <p>Так, если в конце 2019 года, когда в США и Соединённые Штаты составили парадокс 250 миллиардов долларов в месяц, то к настоящему времени он вырос до 350 миллиардов долларов. Примечательно, что рост составил 40 процентов - в пропорции это как раз и соответствует не обеспеченной ничем накачке долларовой денежной массы последних лет. Начекали, раздали деньги и за эти деньги выгребли все товары с рынков третьих стран.</p> <p>Добавлю вот ещё что: Соединённые Штаты долгое время были крупными поставщиками продовольствия на мировом рынке, заслуженно, действительно, заслуженно гордились - и было чем - своим сельским хозяйством, традициями фермерства, это пример для многих, и для нас, кстати говоря, тоже. Но сегодня роль Америки изменилась кардинально. Из нет-экспортера продовольствия она превратилась в чистого импортера. Грубо говоря, печатают деньги и переправляют на себя товарные потоки, скупая продукты питания по всему свету. Да, конечно, эти страны, в том числе и Штаты, они продолжают импортировать, но баланс между экспортом и импортом уже в другую сторону: там уже, по-моему, на 17 миллиардов больше импорт, чем экспорт. Вот в чём всё дело.</p> <p>По данным МВФ, сейчас в глобальных валютных резервах находится 7,1 триллиона долларов и 2,5 триллиона евро, и эти деньги обеспечиваются темпом около восьми процентов в год. Но, кроме того, в любой момент они могут быть ещё и конфискованы, захвачены, если США этого не понравится и политико нех нех им это государство. Ну, это, по-моему, стало абсолютно реальным для очень многих стран, которые хранят свои золотовалютные резервы в этих валютах.</p> <p>Просчитать дальнейшее развитие событий несложно. Нехватка удобрений означает снижение урожайности, а значит, повысится риск недоедания, продовольствия на мировой рынок, цены будут ещё сильнее взлетать, что грозит голодом прежде всего в беднейших странах, и это будет целиком на совести администрации Соединённых Штатов и евробюрократии.</p> <p>Конечно, она, может быть, было бы и приятно услышать, что мы такие могучие и всемогущие: инфляцию вздуваем до небес на Западе, в США, в Европе, ещё что-то там творим такое, что всех лихорадит. Может быть, это было бы нам и приятно - чувствовать такое могущество, но это не соответствует действительности. Ситуация зрела годами, подстёгивалась невольными действиями тех, кто привык решать свои проблемы за чужой счёт, кто полагался и до сих пор полагается на механизм финансовой эмиссии, чтобы перекупать, перетягивать на себя торговые потоки и тем самым обострять дефициты и провоцировать гуманитарные катастрофы в отдельных регионах мира. Хочу добавить: это, по сути, всё та же грабительско-колониальная политика, но, конечно, в новом виде, в новом издании, гораздо более тонкая и изощрённая. Сразу и не поймёшь, что происходит.</p> <p>Как уже сказал, современный мир проходит эпоху кардинальных перемен. Ломаются, дают сбоя международные институты. Гарантии безопасности деваются. Запад принципиально отказался исполнять взятые на себя ранее обязательства. Достичь с ним каких-либо новых договорённостей оказалось просто невозможно. Это решение суверенной страны, у которой есть безусловное право, основанное, кстати говоря, на Уставе ООН, - отстаивать свою безопасность. Решение, направленное на защиту наших граждан, жителей народных республик Донбасса, которые на протяжении восьми лет подвергались геноциду со стороны киевского режима и неонацистов, получивших полное одобрение Запада.</p> <p>Запад не только стремился реализовать сценарий «анти-Россия», но и вёл активное военное освоение украинской территории, буквально накачивал Украину оружием и военными советниками. Продолжает это делать и сейчас. На развитие экономики, на благополучие живущих там людей вообще, честно говоря, никто внимания и не обращает, просто выискивается к этому относится, никак, а вот на создание плацдарма НАТО на востоке, направленного против России, на взращивание агрессии, ненависти и русофобии денег не жалели и не жалуют. Сегодня наши солдаты и офицеры, ополченцы Донбасса сражаются, чтобы защитить своих людей. Отстаивают право России на свободное и безопасное развитие как большой многонациональной страны, которая сама принимает решения, сама определяет своё будущее, опирается на свою историю, культуру и традиции и отвергает всяческие попытки навязать ей извне несостоявшиеся расчленения и нравственной деградации.</p> <p>Все задачи специальной военной операции безусловно будут решены. И залогом тому - мужество и героизм наших воинов, консолидация русского общества, чья поддержка даёт силы и уверенность армии и флоту России, глубокое понимание правоты, исторической справедливости нашего дела - строительства и укрепления сильной суверенной державы, России.</p> <p>Сама конструкция западных санкций была построена на ложном тезисе, что Россия с точки зрения экономики не суверенна, критически уязвима. Они настолько укрепились, распространением мифа об отсталости России, о слабости её позиций в мировом хозяйстве и торговле, что сами, судя по всему, в это поверили.</p> <p>Не скажу ничего нового, если напомню, что все, кто хочет продолжать работать и работает с Россией, подвергается непрекращающему давлению со стороны Соединённых Штатов и Европы, порой даже доходит до прямых угроз. Однако такой шантаж мало что значит, когда речь идёт о странах, во главе которых стоят настоящие лидеры, которые чётко понимают, где чужие, а где национальные, собственные интересы, интересы своих народов.</p> <p>Последние события только подтвердили то, о чём постоянно говорил ранее: дома надёжнее. Те, кто не захотел услышать этот очевидный посыл, потеряли на Западе сотни миллионов, если не миллиарды долларов, - вот таким оказалось якобы тихое убежище для капиталов.</p> <p>Но очевидно, что правила содержания нового миропорядка будут задавать именно сильные, суверенные государства - кто не уступает, а уже наметенной дорожке траектории. Только сильные государства и суверенные могут сказать своё слово в этом миропорядке, нарождающемся вновь, или обречены на то, чтобы стать или остаться бесправной колонией.</p>	<ul style="list-style-type: none">ЭфемеризмыОднозначные сужденияЭмоциональная лексикаУничижительные эпитетыУгрозыСравненияМетафорыСмещение фокусаЦитаты	<ul style="list-style-type: none">Гегемонии СШАЭкзистенциальной угрозыНарушения международного праваГлобальной безопасностиДекolonизацииЦивилизационного противостоянияРусофобииБезнадежностиНамеренная федерация	<ul style="list-style-type: none">СВОИсторические паттерныДлительное противостояниеНарушение международного праваКультурные установкиГлобальный голодМиграционный кризисНарушение военного присутствия НАТО у границ РоссииАрест счетов Российской Федерации банками западных стран

<p>http://prezident.org/tekst/stenogramma-pozdravleniya-putina-sotrudnikami-i-veteranam-vneshej-razvedki-30-06-2022.html (30.06.2022)</p> <p>Нельзя, что называется, вызывать желаемое за действительное. Кстати, так называемый коллективный Запад во многом попал, заглал себе именно в такую ловушку и в своих действиях исходит из того, что их модели либерального глобализма нет никакой альтернативы. А эта модель - будем называть вещи своими именами - является всё тем же обновлённым изданием неокolonизма, ничем иным, миром по-американски, миром для ибраниных, в котором права всех остальных поруганы попранны.</p> <p>Наг ладное подтверждение тому - судьба многих стран и народов Ближнего Востока, других регионов мира, а сегодня - и миллионов людей на Украине, которых Запад просто дичинно использует как расходный материал в геополитических играх, в своих попытках «сдержать» Россию. Кстати говоря, что такое «сдержать»? Просто не дать нам развиваться такими же темпами и на нужной нам основе традиционных ценностей. В этом и заключается «сдерживание». Какое же это сдерживание? Это просто борьба с Россией.</p> <p>При этом Запад пытается игнорировать неудобную для себя реальность - формирование многополярного мироустройства. Безусловно, полностью не замечать этих объективных тенденций они, конечно, не могут. Но в своей практической политике руководствуется одной целью - любыми средствами сохранить свое доминирование.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Метафоры• Однозначные суждения• Эмоциональная лексика• Уничжительные эпитеты• Эвфемизмы	<ul style="list-style-type: none">• Намеренная дезинформация• Цивилизационного противостояния• Деколонизации• Экзистенциальной угрозы• Глобальной безопасности	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Исторические паттерны• Культурные установки
<p>http://prezident.org/tekst/stenogramma-vstrechi-glavimira-putina-s-rukovodstvom-gosdumy-i-glavami-frakcii-07-07-2022.html (07.07.2022)</p> <p>Да, конечно, мы понимаем и знаем это, видим: они - эти меры вводные, незаконные меры против России - создают нам трудности, очевидный факт, но вовсе не такие, на которые рассчитывали инициаторы экономического ближнего против России.</p> <p>Очевидно, что они пытались не просто побольнее ударить по российской экономике - их целью было посеять раздор, смуту в нашем обществе, деморализовать людей. Но тут они просчитались: ничего не вышло и, уверен, не выйдет.</p> <p>Так называемый коллективный Запад во главе с США на протяжении десятилетий ведёт себя в отношении России исключительно агрессивно. Наши предложения о создании системы равной безопасности в Европе отвергнуты. Инициативы о совместной работе по проблеме противоракетной обороны отклонены. Предупреждения о неприятии расширения НАТО, особенно за счёт бывших республик Советского Союза, протигированы. Даже сама идея о возможной интеграции России в этот самый Североатлантический альянс на этапе наших, как тогда казалось, безоблачных отношений с НАТО, судя по всему, оказалась его «членам абсурдной».</p> <p>А почему? Да потому что такая страна, как Россия, просто не нужна им - вот почему. Именно поэтому поддерживали терроризм, сепаратизм в России, внутренние деструктивные силы и «пятую колонну» в нашей стране. Все они получали и получают до сих пор безусловную поддержку со стороны этого самого коллективного Запада.</p> <p>Нам говорят, мы слышим сегодня, что мы начали войну на Донбассе, на Украине. Нет, её развязал этот самый коллективный Запад, организовав и поддержав на Украине антиконституционный вооружённый переворот в 2014 году, а затем поощряя и оправдывая геноцид в отношении людей на Донбассе. Этот самый коллективный Запад и есть прямой зачинщик, виновник того, что сегодня происходит.</p> <p>Если этот самый Запад хотел спровоцировать конфликт, для того чтобы перейти к новому этапу борьбы с Россией, к новому этапу сдерживания нашей страны, то можно сказать, что это в известной степени удалось. И война развязана, и санкции введены. В нормальных условиях, наверное, трудно было бы это и сделать.</p> <p>Но на что хотел бы обратить внимание? Они должны были бы понять, что уже прогнали с самого начала нашей специальной военной операции, потому что её начало означает и начало кардинального слова миропорядка по-американски. Это начало перехода от либерально-глобалистского американского эгоцентризма к действительно многополярному миру - миру, основанному не на придуманных кем-то для себя эгоистических правилах, за которыми нет ничего, кроме как стремления к гегемонии, не на лицемерных двойных стандартах, а на международном праве, на подлинном суверенитете народов и цивилизаций, на их воле жить своей исторической судьбой, своими ценностями и традициями и выстраивать сотрудничество на основе демократии, справедливости и равноправия. И надо понимать, что этот процесс остановить уже невозможно.</p> <p>Ход истории неумолим, и попытки коллективного Запада навязать миру свой новый миропорядок, эти попытки обречены на неудачу.</p> <p>При этом хочу сказать и подчеркнуть: у нас много сторонников, в том числе и в самих Соединённых Штатах, и в Европе, а уж тем более на других континентах и в других странах, и их будет всё больше и больше, нет никаких в этом сомнений.</p> <p>Повторю, даже в странах - пока ещё сателлитах США нарастает понимание того, что слепое повиновение их правящих элит суверену, как правило, не соответствует их национальным интересам, а чаще всего просто кардинально противоречит им. С ростом этих настроений в обществе в конце концов все вынуждены будут считаться.</p> <p>Запад, который некогда декларировал такие принципы демократии, как свобода слова, плюрализм, уважение иного мнения, сегодня вырождается в полную противоположность - в тоталитаризм. Включает цензуру, закрытие средств массовой информации, произвол в отношении журналистов, общественных деятелей. Такая практика запретов распространяется не только на информационное пространство, но и на политику, культуру, образование, искусство - на все сферы общественной жизни в западных странах. Более того, такую модель - модель тоталитарного либерализма, включая пресловутую культуру отмены, повсеместных запретов, - они навязывают всему миру, пытаются навязать.</p> <p>Сегодня мы слышим, что нас хотят победить на поле боя. Ну что здесь скажешь? Пусть попробуют. Мы уже много слышали, что Запад хочет воевать с нами «до последнего украинца». Это трагедия для украинского народа, но, похоже, всё к этому и идёт. Но все должны знать, что мы-то по большому счёту всерьёз пока ещё ничего и не начинали.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Эвфемизмы• Уничжительные эпитеты• Эмоциональная лексика• Сравнения• Метафоры• Угрозы• Однозначные суждения• Обращения• Опровержения	<ul style="list-style-type: none">• Экзистенциальной угрозы• Гегемонии США• Безнадёжности• Намеренная дезинформация• Нарушения международного права• Глобальной безопасности• Двойных стандартов	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Экономические санкции• Нарастание военного присутствия НАТО у границ России• Длительное противостояние• Украинский кризис• Появление признаков роста оппозиционных настроений на территории стран Запада по отношению к военной и экономической поддержке Украины

<p>Прозидент оркестр и програм на обршениа президенти-российски федерации 30-09-2022.html (30.09.2022)</p> <p>Хочу, чтобы мы могли услышать княвские власти и их реальные хозяева на Западе, чтобы это заняло места: люди, живущие в Луганске и Донецке, Херсоне и Запорожье, становятся нашими гражданами насажда.</p> <p>Наше соотечественники, наши братья и сестры на Украине - розная часть нашего единого народа - своими глазами увидели то, что правящие круги так называемого Запада готовят всем человечеству. Здесь они, по сути, просто сбросили маски, проявив свою истинную натуру.</p> <p>Росия распыла Советского Союза Запад решил, что миру, всем на наседата придётся мириться с его диктатором. Тогда, в 1991 году, Запад рассчитался, что Россия от таких потресней уже не оправится и дальше развалится сама по себе. Да это почти и произошло - мы же помним 90-е годы, голодные, холодные и безнадёжные. Но Россия отстояла, возродилась, окрепла, вновь заняла своё достойное место в мире.</p> <p>Но Запад всё это время искал и продолжает искать новый шанс ударить по нам, ослабить и развалить Россию, о чём всегда мечтали, раздробить наше государство, сванить между собой народы, обречь их на нищету и вымирание. Им просто не даёт покоя, что в мире есть такая великая, огромная страна с её территорией, природными богатствами, ресурсами, с народом, который не умеет и не хочет не быть жуж по чужой указке.</p> <p>Сейчас этот порустит, через всё для создания той неконвоальной системы, которая позволяет ему паразитировать, по сути, грабить мир за счёт валюты доллара и технологического диктата, собирать с человечества насущную дань, извлекать основной источник незаработанного благополучия, ренгу гегемона.</p> <p>В основе этой ренги - их ключевая, подматанная и абсолютно корыстная мотив. Вот почему их интересам отвечает тотальная деструктивизация. Отсюда их агрессия к независимым государствам, к традиционным ценностям и к самобытным культурам, попытки поворот неадекватные им интернациональные и транснациональные процессы, новые мировые валюты и центры технологического развития. Им критически важно, чтобы все страны сали своей суверенитет и в пользу Соединённых Штатов.</p> <p>Правящие круги одних государств добровольно соглашаются это сделать, добровольно соглашаются стать вассалами; других покупают, закупают. А если не получается - разрушают целые государства, оставляя после себя гуманитарные катастрофы, бедствия, руины, миллионы загубленных, искорёженных человеческих судеб, террористические атаки, зоны социального бедствия, протекторы, колонии и полуколонии. Им всё равно, лишь бы получить свою выгоду.</p> <p>Хочу ещё раз подчеркнуть: именно в ачтности, в намерении сохранить свою ничем не ограниченную власть и есть подлинные причины той гибридной войны, которую «коллективный Запад» ведёт против России. Они считают нам не свободны, а хотят видеть нас колонией. Хотят не равноправного сотрудничества, а грабежа. Хотят видеть нас не свободным обществом, а толпой бездумных рабов.</p> <p>Из них прямая угроза - наша мысль и философия, потому и покушаются на наших философов. Наша культура и искусство представляют для них опасность, потому пытаются их запретить. Наше разнотие и проветание тоже как угроза конкуренции растут. Им вообще не нужна Россия, она нужна нам. (Алгодисментал)</p> <p>Запад рассчитывает на безнаказанность, на то, что ему всё сойдёт с рук. Собственно говоря, всё и сошло с рук до сих пор. Соотношения в сфере стратегической безопасности лежат в мусорную корзину: договорничества, институты на самом высоком по политическому уровню, объявляются небытиями; гибридные обманы не расширяют НАТО на восток, как только на них купились наши правящие руководители, обернулись полным обманом; договоры по противоракетной обороне и ракетам средней и меньшей дальности в одностороннем порядке под надуманными предлогами разорваны.</p> <p>Только и слышим со всех сторон: Запад существует порядок, основанный на правилах. Откуда они взяли? Кто вообще видел эти правила? Кто согласовал? Послушайте, это просто бред какой-то, сплошной обман, двойные или же тройные стандарты! На дураков рассчитано просто.</p> <p>Россия - вполне тысячелетняя держава, страна-цивилизация, и по таким подтасованным, фальшивым правилам жить не будет. (Алгодисментал)</p> <p>Именно так называемый Запад растоптал принцип нерушимости границ, а сейчас по своему собственному усмотрению решает, кто имеет право на самоопределение, а кто нет, кто его недостойн. Почему они так решают, кто им дал такое право - непонятно. Сама себе.</p> <p>Вот почему у них вызывает такую злобу выбор людей в Крыму, в Севастополе, в Донецке, Луганске, Запорожье и Херсоне. Именно моральный права даёт им оуники, даёт закатиться а свободе движения у этого Запада нет. Нет и не было никогда!</p> <p>Западные элиты отрицают не только национальный суверенитет и международное право. Их гегемония имеет тотальный характер тоталитаризма, деспотизма и апатризма. Они наг ло делают мир на своих вассалах, на так называемые цивилизованные страны и на всех остальных, кто по замыслу сегодняшних западных раскидов должен пополнил список варваров и дикарей. Лакимые элиты - «страна-изгой», «авторитарный режим» - уже готовы, они клеймят целые народы и государства, и в этом нет ничего нового. Ничего нового в этом нет: западные элиты такими были, такими и остались - колонизаторскими. Они дискриминируют, разделяют народы на первый и второй сорта.</p> <p>Мы никогда не принимали и не примем такой политической национализм и расизм. А чем, как не расизмом, является русофобия, распространяемая собой, по всему миру? Чем, как не расизмом, является западная этноидеология, западная в том, что она цивилизационная, ноабразительная и культура - это непрекращаемый обнос для всего мира? (Кто же с нами, тот против нас). Странно даже всё это звучит.</p> <p>Даже покание в своих собственных исторических преступлениях западные элиты перекладывают на всех остальных, гробят и от граждан своих стран, и от других народов попиныются за то, к чему они вообще не имеют никакого отношения - например, за период колониальных захватов.</p> <p>До богатств России Запад всё-таки сумел добраться в конце XX века, когда государство было разрушено. Тогда нас называли и дружинами, и партизанами, а на самом деле относились как к колонии - из страны выкачивали ресурсы, давали им всё самым раскидом самим. Мы же всё помним, ничего не забыли.</p> <p>Западные страны немало твердят о том, что они несут другим народам и свободу, и демократию. Всё с точностью до наоборот: вместо демократии - подавление и эксплуатация; вместо свободы - порабощение и насилие. Весь односторонний мирозорвок по своей сущности антидемократичен и несвободен, он лжи и лицемерием насквозь.</p> <p>Вот почему США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запугать и напугать страну, и весь мир.</p> <p>Из них их факт, что США вместе с англосаксами предпочитают в руины без исконной военной помощи по время Второй мировой войны Дрезден, Гамбург, Кёльн и многие другие немецкие города. И это было сделано демонстративно, без всякой пошлости, военной необходимости. Цель была только одна: так же как и в случае с ядерными бомбардировками в Японии, - запуг</p>
--

<p>http://prezident.org/tekst/stenogramma-vystupleniya-putina-na-vystreche-s-rukovoditeljami-organov-bezopasnosti-i-specsluzhb-stran.html (26.10.2022)</p> <p>Прежде всего это следствие резкого обострения глобального геополитического противостояния. Буквально на наших глазах мир меняется и действительно становится многополюсным. Однако некоторые участники международного общения пытаются любой ценой сохранить свою шатающуюся гегемонию, задействуют широкий спектр политических, военных, экономических, информационных, других методов и средств - от слома правовых механизмов стратегической стабильности до введения против несогласных со своей политической односторонних санкций.</p> <p>Не гнушаются даже прямыми диверсиями. Имею в виду организацию взрывов на международных газовых магистралях Северного потока. Фактически речь идет об уничтожении общеевропейской энергетической инфраструктуры. И делается это вопреки на то, что подобное, с позволения сказать, методы, конечно же, наносят колоссальный ущерб европейской экономике, значительно ухудшают условия жизни миллионов людей. И, на самом деле, поминают по поводу того, а кто же это сделал, кто заинтересован в этом.</p> <p>Тактика шантажа, давления, запугивания уже давно используется некоторыми странами практически на всём пространстве Содружества. Так, не прекращаются попытки реализации сценариев «цветных революций», активно используется карта национализма и экстремизма, разжигаются вооружённые конфликты, прямо угрожающие безопасности всех участников СНГ.</p> <p>Чего они добиваются - те, кто это делает, - мы видим на примере Украины, ставшей инструментом американской внешней политики. Страна фактически потеряла суверенитет и напрямую управляется из США, которые используют её как таран против России, против нашего Союзного государства с Республикой Беларусь, да и против ОДКБ и СНГ в целом.</p> <p>При этом наглядно видно подлинные отношения Штатов к своим сателлитам. Практически сразу же украинскую территорию превратили в полигон для военно-биологических экспериментов, а сейчас накачивают вооружением, в том числе тяжёлым, оставляют без внимания заявления киевского режима о желании заполучить ядерное оружие. Ведь сказано было публично со стороны киевских властей об этом - нет, все поминают. Известно и о планах использовать для провокаций так называемую грязную бомбу.</p> <p>Благодарю вас за внимание. Спасибо.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Однозначные суждения• Эпифемизмы	<ul style="list-style-type: none">• Глобальной безопасности• Экзистенциальной угрозы• Гегемонии США	<ul style="list-style-type: none">• СВО• Инцидент, произошедший на объектах «Северного Потока 2»• Исторические паттерны• Нарастание военного присутствия НАТО у границ России• Длительное противостояние
---	---	---	--

Гукежев И.А., Образы России и США в контексте проведения специальной военной операции: дискурс-анализ речей президентов двух стран

<p>http://prezident.org/tekst/stenogramma-poslaniya-prezidenta-federalnomu-sobraniyu-21-07-2023.html (21.02.2023)</p> <p>Но за нашей спиной готовился совсем другой сценарий. Обещания западных правителей, их заверения о стремлении к миру на Донбассе оборачивались, как мы теперь видим, подлогом, жесткой ложью. Они просто тонули время, занимались крохотничеством, закрывали глаза на политические убийства, на репрессии киевского режима против неугодных, на издевательства над верующими, всё больше поощряли украинских неонацистов на террористические действия на Донбассе. В западных академиях и училищах натааскивали офицерский состав националистических батальонов, поставляли оружие.</p> <p>И хочу особо подчеркнуть, что ещё до начала специальной военной операции велись переговоры Киева с Западом о поставках на Украину и систем ПВО, и боевых самолётов, и другой тяжёлой техники. Помним мы и о погутах киевского режима: ядерное оружие, ведь говорили об этом публично.</p> <p>США и НАТО ускорено разворачивали у границ нашей страны свои армейские базы, секретные биологические, в ходе манёвров осматривали театр будущих военных действий, готовили подвластных им киевский режим, порабощённую им Украину к большой войне.</p> <p>И сегодня признают в этом - они же признаются в этом публично, открыто, не стесняясь. Они словно гордятся, упиваются своим вероломством, называя и Минские соглашения, и «нормандский формат» дипломатическим спектаклем, блефом. Получается, что всё то время, когда пылал Донбасс, когда лилась кровь, когда Россия искренне - я хочу это подчеркнуть, - именно искренне стремилась к мирному решению, они играли на жизни людей, играли, по сути, как говорят в известных кругах, краплением картами.</p> <p>Этот отвратительный метод обмана уже не раз был опробован и раньше. Так же бесовство, дурлицию они вели себя, разрушая Югославию, Ирак, Ливию, Сирию. От этого позора никогда им не отмыться. Понятия чести, доверия, порядочности не для них.</p> <p>За долгие века колониализма, диктата, гегемонии они привыкли, что им всё позволено, привыкли плевать на весь мир. Оказалось, что так же пренебрежительно, по-господски они относятся и к народам своих собственных стран - их-то они ведь тоже ниничиво обманули или обманывали баснями о поиске мира, о приверженности резолюциям Совета Безопасности ООН по Донбассу. Действительно, западные элиты превратились в символ тотальной беспринципной лжи.</p> <p>Мы твердо отстаиваем не только свои интересы, но и нашу позицию о том, что в современном мире не должно быть деления на так называемые цивилизованные страны и все остальные, что необходимо честное партнерство, в принципе отрицающее любую исключительность, тем более агрессивную.</p> <p>Мы были открыты, искренне готовы к конструктивному диалогу с Западом, говорили, настаивали на том, что и Европа, и весь мир нуждаются в надежной, равной для всех государств системе безопасности, и много лет предлагали нашим партнерам обсудить эту идею, работать над её реализацией. Но в ответ получали невинную либо лицемерную реакцию. Это что касается слов. Но были и конкретные действия: это расширение НАТО к нашим границам, создание новых позиционных районов противоракетной обороны в Европе и Азии - «зонтиком» решили прикрыться от нас, - это развёртывание военных контингентов, причём не только у границ России.</p> <p>Хочу подчеркнуть, да, собственно говоря, это хорошо всем известно: ни у одной страны в мире нет такого числа военных баз за рубежом, как у Соединённых Штатов Америки. Их сотни, я хочу это подчеркнуть, сотни баз по всему миру, вся планета утыкана, достаточно только взглянуть на карту.</p> <p>Весь мир был свидетелем того, как они выходили из фундаментальных соглашений в сфере вооружения, включая договор о ракетах средней и меньшей дальности, в одностороннем порядке разрывали основополагающие соглашения, поддерживающие мир на планете. Зачем-то они это ведь делали - ничего просто так они не делают, как известно.</p> <p>Наконец, в декабре 2021 года мы официально направили в США и НАТО проекты договоров о гарантиях безопасности. Но по всем ключевым, принципиальным для нас позициям получили, по сути дела, прямой отказ. Тогда окончательно стало понятно, что отмашка на реализацию агрессивных планов дана и останавливаться уже они не собираются.</p> <p>Мы защищаем жизнь людей, свой родной дом. А цель Запада - безграничная власть. Он уже потратил более 150 миллиардов долларов на пособничество и вооружение киевского режима. Для сравнения: по данным Организации экономического сотрудничества и развития, на помощь беднейшим государствам мира страны «семерки» выделяли за 2020-2021 годы порядка 60 миллиардов долларов. Понятно, да? На войну - 150, а в беднейшим странам, о которых якобы постоянно заботятся, - 60 да ещё под известные требования покорности со стороны стран - получателей этих денег. И где же все разговоры о борьбе с бедностью, об устойчивом развитии, об экологии? Куда всё делось? Куда всё пошло? При этом столько денег на войну не уменьшается. Также не жалуют средств на поощрение смел и переносов в других странах, причём опять же по всему миру.</p> <p>На недавней конференции в Мюнхене звучали бесконечные обвинения в адрес России. Складываются впечатление, что это делалось лишь для того, чтобы все забыли, что натворил так называемый Запад за последние десятилетия. А это они выкупились, джанили из бутылки, целые регионы погугули и каюк.</p> <p>По оценкам самих американских экспертов, в результате войн - хочу обратить на это внимание: не мы придумали эти цифры, американцы их сами дают, - в результате войн, которые развязали США после 2001 года, погибли почти 900 тысяч человек, более 38 миллионов стали беженцами. Всё это они сейчас просто хотят стереть из памяти человечества, делают вид, что ничего не было. Но этого в мире никто не забыл и не забудет.</p> <p>С людскими жертвами и трагедиями никто из них не считает, потому что на кону стоят, конечно, триллионы, триллионы долларов; возможность и дальше обманывать всех; прикрываться словами о демократии и свободах, насаждать неолиберализм и тоталитарные по своей сути ценности; навешивать ярлыки на целые страны и народы, публично оскорблять их лидеров; подталкивать ниакомыслие в своих собственных странах; создавая образ врага, отвлекать внимание людей от коррупционных скандалов - с экранов ведь не сойдёт всё это, мы всё это видим, - от растущих внутренних экономических, социальных, межэтнических проблем и противоречий.</p> <p>Запад форсировал этого проекта сгонки, поддержка перенос 2014 года. Ведь переносит кровавый, антигосударственный, антиконституционный - как будто ничего не произошло, как будто так и надо, сообщали даже, сколько денег на это истратили. В идеологическую основу заложили русофобию, крайне агрессивный национализм.</p> <p>Неонацисты не скрывают, чьими наследниками они себя считают. Удивительно, что на Западе этого никто из властей предрекших не замечает. Почему? Потому что им, извините за мовею, наплевать. Наплевать, на кого делать ставку в борьбе с нами, в борьбе с Россией. Главное - чтобы воевали против нас, против нашей страны, а значит, можно использовать всех. А мы видели, так и было: и террористов, и неонацистов, хоть чёрта лысого можно использовать, против Господи, только бы исполнили их волю, служили оружием против России.</p> <p>Проект «анти-Россия» - по сути, часть реваншистской политики по отношению к нашей стране, по созданию очагов нестабильности и конфликтов невоспринято у наших границ. И тогда, в 30-е годы прошлого века, и сейчас замесает один - направить агрессию на восток, разжечь войну в Европе, чужими руками устранить конкурентов.</p> <p>Мы не воюем с народом Украины, об этом я уже много раз говорил. Сам народ Украины стал заложником киевского режима и его западных хозяев, которые фактически оккупировали эту страну в политическом, военном, экономическом смысле, десятилетиями разрушая украинскую промышленность, грабят природные богатства. Закономочным итогом стали социальная деграляция, колоссальный рост бедности и неравенства. И в таких условиях, конечно, легко черпать и материал для боевых действий. О людях никто не думал, их готовили на заклинание и в конце концов превратили в расходный материал. Печально, просто странно об этом говорить, но факт.</p> <p>Ответственность за разжигание украинского конфликта, за эскалацию, за рост числа его жертв полностью лежит на западных элитах и, конечно, на киевском режиме сегодняшнем, для которого украинский народ, по сути дела, чужой. Украинский сегодняшний режим обслуживает не национальные интересы, а интересы транснационального Запада использует Украину и как гарант против России, и как полигон. Я не буду сейчас детально останавливаться на попытках Запада перелопотить ход боевых действий, на их планах по наращиванию военных поставок - всем и так это хорошо известно. Но одно обстоятельство должно быть понятно всем: чем более дальнорейные западные системы будут поступать на Украину, тем дальше мы будем вынуждены отодвигать угрозу от наших границ. Это естественно.</p> <p>Элиты Запада не скрывают своей цели: нанести, - как они говорят, это прямая речь, - «стратегическое поражение России». Что это значит? Для нас что это такое? Это значит покончить с нами раз и навсегда, то есть они намерены переиграть локальный конфликт в фазу глобального противостояния. Мы именно так и всё это понимаем и соответствующим образом будем мы это реагировать, потому что в этом случае речь идёт уже о существовании нашей страны.</p> <p>Посмотрите, что они делают со своими собственными народами: разрушение семьи, культурной и национальной идентичности, извращения, издевательства над детьми, вплоть до педофилии, объявляются нормой, нормой их жизни, а священнослужителей, священников принуждают благословлять однополые браки. Да бог с ними, пускй кто хочет, но не делают. Что здесь хочется сказать? Взрослые люди имеют право жить как хотят, мы к этому так и относимся в России и всегда к этому будем так относиться: никто в частную жизнь не вторгается, и мы не собираемся этого делать.</p> <p>Миллионы людей на Западе понимают, что их ведут к настоящей духовной катастрофе. Элиты, прямо надо сказать, просто сходят с ума, и это, подумайте, уже не лечится. Но это их проблема, как я уже сказал, а мы обязаны защитить наших детей, и мы сделаем это: защита наших детей от деграляции и вырождения.</p> <p>Очевидно, что Запад будет пытаться распалать и расколоть наше общество, делать ставку на национал-предателей, у которых во все времена - хочу это подчеркнуть - один и тот же ид презерации к своему собственному Отечеству и желание заработать на продаже этой отравы тем, кто готов за это заплатить. Так всегда было.</p> <p>Уважаемые коллеги!</p> <p>Как я уже сказал, Запад развернул против нас не только военный, информационный, но и экономический фронт. Но нигде ничего не добились и не добьются. Более того, инициаторы санкций наказывают сами себя: в еврозонопарии в собственных странах рост цен, потеря рабочих мест, закрытие предприятий, энергетический кризис, а своим гражданам говорят - мы это слышим, - говорят, что вынаты во всём русские.</p> <p>Что ещё принципиально важно? Все годы после развала Советского Союза Запад не оставлял попыток подкочить постсоветские государства и, главное, окончательно добить Россию как самую большую сохранившуюся часть нашего исторического государственного пространства. Поощряли и натравливали на нас международных террористов, провоцировали региональные конфликты по периметру наших границ, игнорировали наши интересы и использовали средства экономического сдерживания и подавления.</p> <p>В начале февраля этого года президенту Украины Зеленскому Союзранитарического альянса с фактическим требованием к России, как они выражаются, вернуться к выполнению договора о стратегических наступательных вооружениях, включая допуск инспекций на наши ядерные оборонные объекты. Но даже не знаю, как это назвать. Это театр абсурда какой-то.</p> <p>Нам известно, что Запад прямо причастен к попыткам киевского режима нанести удары по базам нашей стратегической авиации. Исползованные для этого беспилотники были оснащены и модернизированы при содействии украинских специалистов. И вот теперь они хотят ещё и осматривать наши оборонные объекты? В современных условиях сегодняшнего противостояния это звучит как какой-то бред просто.</p> <p>Хочу подчеркнуть: США и НАТО прямо говорят о том, что их цель - нанести стратегическое поражение России. И что, после этого они как и в чём не было собираются разрезать по нашим оборонным объектам, в том числе новешним? Неделю назад, например, мною подписан Указ о постановке на боевое дежурство новых стратегических комплексов наземного базирования. Они и туда собираются сунуть свой нос? И думают, что так просто - мы их туда пускать будем просто так?</p> <p>Выступив со своим коллективным заявлением, НАТО фактически сделало заявку на то, чтобы стать участником Договора о стратегических наступательных вооружениях. Мы с этим согласны, пожалуйста. Более того, считаем, что такая постановка вопроса давно назрела, ведь и НАТО, напомню, состоит не одна ядерная держава - США, ядерные арсеналы также есть и в Великобритании, и у Франции, они совершеннейшие, развиваюся и тоже направлены против нас - они же тоже направлены против России. Последние заявления их лидеров это только подтверждают - послушайте.</p> <p>Не учитывать этого мы просто не можем, не имеем права, особенно сегодня, как и то, что первый Договор о стратегических наступательных вооружениях изначально заключался Советским Союзом и Соединёнными Штатами в 1991 году в принципиально другой ситуации: в условиях снижения напряжённости и укрепления взаимного доверия. В дальнейшем ввиду на отношения вышли на такой уровень, когда Россия и США заявляли, что не считают больше друг друга противниками. Замечательно, всё было очень хорошо.</p> <p>Действующий Договор 2010 года содержит важнейшие положения о неделимости безопасности, о прямой взаимосвязи вопросов стратегических наступательных и оборонительных вооружений. Всё это давно забыто, США вышли из Договора по ПРО, как захотели, всё всё осталось в прошлом. Наши отношения, что очень важно, деградируют, и это целиком «заслуга» Соединённых Штатов.</p> <p>Именно они, именно они после распада Советского Союза присутили к пересмотру результатов Второй мировой войны, к строительству мира по-американски, в котором есть только один хозяин, один господин. Для этого стали грубо разрушать всю основу мироустройства, заложенные после Второй мировой войны, чтобы пересчитать наследие и Ялты, и Потсдама. Шаг за шагом стали пересматривать сложившееся мироустройство, демонтировать системы безопасности и контроля над вооружениями, планировали и осуществили целую череду войн по всему миру.</p> <p>Конечно, ситуация в мире после 1945 года изменилась. Сформировались и быстро развиваются новые центры развития и влияния. Это естественный, объективный процесс, который нельзя игнорировать. Но недопустимым является то, что США стали перекрывать мироустройство именно только под себя, исключительно в своих собственных, эгоистических интересах.</p> <p>Теперь через представителей НАТО подают сигналы, а по сути выдвигают, ультиматум: вы, Россия, выполняйте всё, о чём договорились, в том числе Договор об СНВ, беспрекословно, а мы будем вести себя, как заложникобрасудисты. Мож, нет никакой связи между проблематикой СНВ и, скажем, конфликтом на Украине, другим правдбедным действием Запада к отношению нашей страны, как и нет громоздких требований, что они хотят нанести нам стратегическое поражение. Это или верх лицемерия и цинизма, или верх глупости, но идеями их не назовёшь - они всё-таки не глупые люди. Нам стратегическое поражение хотят нанести и лезут на наши ядерные объекты.</p>	<ul style="list-style-type: none">ЭфемеризмыОднозначные сужденияЭмоциональная лексикаУгрозыОпроверженияСмещение фокусаУничжительные эпитетыОбращенияМетафорыПротивопоставленияЦитаты	<ul style="list-style-type: none">Гегемонии СШАЭкзистенциальной угрозыБезопасностиЦивилизационного противостоянияРусофобияНамеренной дезинформацииНарушения международного праваГлобальной безопасностиДекolonизацииДвойных стандартов	<ul style="list-style-type: none">СВОНарращивание военного присутствия НАТО у границ РоссииДлительное противостояниеУкраинский кризисПоявление признаков роста оппозиционных настроений на территории стран Запада по отношению к военной и экономической поддержке УкраиныСообщения о провале русофобии в странах ЗападаКультурные установкиМиграционный кризисИсторические паттерныПоявление признаков роста оппозиционных настроений на территории стран Запада по отношению к военной и экономической поддержке Украины
--	--	---	--

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Знакомство с деньгами»

Цель: формирование основ финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятиями «деньги», «купюра», «монеты»;
- расширять и активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать речевую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.

Методы и приемы: рассказ воспитателя, беседа, вопросы.

Словарная работа: деньги, монеты, бумажные купюры.

Предварительная работа: беседа о деньгах, рассматривание купюр и монет; чтение произведения К. Чуковского «Муха цокотуха»; разучивание физкультминутки «Покупка», сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, бумага, цветные карандаши, 2 коробки, кошелек.

Последовательность образовательной деятельности

I. Вводная часть

Дети сидят в группе на стульчиках. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто же это к нам стучится? Кто пришел к нам в гости?

Играет музыка. Воспитатель открывает дверь. В дверях появляются герои из мультфильма «Три кота».

Три кота: Здравствуйте, ребята. Нас зовут Компот, Коржик и Карамелька. Мы пришли к вам из сказочного леса и принесли для вас 2 коробки с сюрпризом.

II. Основная часть

Три кота: Ребята, как вы думаете, какую из коробок мы будем открывать первую? И что вы думаете, лежит в коробке?

Ответы детей (игрушка, книга, конфеты).

Карамелька открывает первую коробку. В коробке лежит кошелек.

Компот: Послушайте загадку:

В нем деньги я храню,

И в магазин я с ним хожу.

Туда иду – он полный,

Обратно как идем –

Заметно друг худеет мой.

Это...

Коржик: Ребята, как вы думаете, что это такое?

Ответы детей (кошелек).

Компот: Правильно! Ребята, а вы знаете, для чего нужен кошелек?

Ответы детей (чтобы класть в него деньги).

Коржик: Как вы думаете, что такое деньги и для чего они нужны людям?

Ответы детей (чтобы купить что-нибудь).

Компот: А что на них можно купить?

Ответы детей (игрушки, еду, книги).

Коржик: Правильно, ребята. Деньги выдают людям за их труд – это заработная плата. Чтобы каждый мог покупать то, что ему нужно. А какие виды денег вы знаете?

Ответы детей (монеты, бумажные купюры).

Компот и Коржик: Молодцы, ребята.

Физкультминутка «Покупка»

Мы бежали по дорожке

Вдруг порвались босоножки!

Что же делать? Как нам быть?

Где же обувь нам добыть?

Будем туфли покупать!

Станем денежки считать!

Один рубль, 2, 3, 4.

Вот мы туфельки купили!

Коржик и Компот: Ребята, Карамелька никогда не была в магазине. А можно вы возьмёте ее с собой в магазин?

Вместе весело пойдём,

В магазин мы попадём!

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Воспитатель: Ребята, давайте придумаем и нарисуем деньги для Коржика, Карамельки и Компота. Вы должны придумать форму, название и нарисовать монету или банкноту, которыми можно будет оплатить покупки нашим гостям в сказочном лесу.

После выполнения задания дети представляют результаты работы.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Три кота: Спасибо, ребята! А давайте откроем коробку под номером 2.

Во второй коробке Коржик, Компот и Карамелька приготовили для ребят подарочки-раскраски по финансовой грамотности

Воспитатель: Наши гости узнали много нового о деньгах. Но пришла пора прощаться с Коржилом, Компотом и Карамелькой.

Три кота: До свидание, ребята! Мы к вам обязательно еще приедем.

Показ песни из мультфильма Три кота «Деньги-лепесточки»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3572366327622594583&from=tabbar&text=mpu+кота+деньги+лепесточки&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Ds5m5uAwG7nU>

III. Рефлексия

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили?

Ответы детей (о деньгах).

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие бывают деньги?

Ответы детей (монеты, бумажные купюры).

Просмотр мультфильма Три кота «Поход в магазин»
<https://moodle.surgu.ru/mod/page/view.php?id=56835>

ГАПОУ РС (Я) «Южно-Якутский технологический колледж»

Сазонова Т.А., преподаватель

Тема: Экологические аспекты в преподавании дисциплины

«Экологические основы природопользования»

Глобальный экологический кризис стал свершившимся фактом. Нет недостатка в самых мрачных прогнозах. Человек слишком много взял у природы. Наступил час её воспроизводства человеком. Только тогда мир будет спасён, когда природе необходимо отдать максимум ей принадлежащего, сохранить экологическое равновесие. Труд, земля, капитал - всё это в наши дни ничто, если нет знания.

Курс «Экологические основы природопользования» предназначен для формирования у студентов новой системы ценностей во взаимоотношениях природы и общества, разрешения противоречий между природой и человеком. Студенты должны усвоить, что в природе всё целесообразно и взаимосвязано, любое вмешательство человека в природные процессы имеет свои пределы.

Экологическое воспитание имеет большое значение, так как должен произойти глубокий перелом в сознании людей, их миропонимании, отношении к природным богатствам.

В курсе рассматриваются многие экологические проблемы и пути их решения не только в мире, регионах Российской Федерации, в том числе важном в экономическом плане регионе - Якутии.

Во всех разделах дисциплины можно включать региональный компонент в целях воспитания любви, гордости за свой край.

При рассмотрении темы «Введение» уделяется внимание экологическим проблемам России. Антропогенный пресс на естественные природные ландшафты возрос за последнее столетие в сотни раз. Чрезмерная концентрация промышленности в городах (Кемерово, Нижний Тагил, Стерлитамак, Уфа, Челябинск, Братск, Красноярск, Норильск, Норюнгри и др.) привели к выбросам в атмосферу огромное количество загрязняющих веществ. Разработка месторождений нефти и газа, каменного угля в Сибири и Якутии, строительство трубопровода для транспортировки разрушили миллионы гектаров экосистем тайги, тундры и лесотундры. Протяжённость трассы «Востокнефтепровод»-свыше 2700км. Объем резервуарного парка - 1 миллион 265 тыс.м³. Трубопроводы перекрыли естественные пути миграции оленей, разлитая нефть загрязнила реки, озера, большие массивы тундры и тайги. Большое количество загрязняющих веществ выбрасывается в окружающую среду от промышленных предприятий Якутии. Наиболее загрязнёнными являются Мирнинский, Норюнгринский, Алданский, Куранахский Ленский, Сунтарский районы.

Развитие промышленности приводит к загрязнению окружающей среды. При рассмотрении темы «Качество природной среды и состояние природных ресурсов» приводятся данные по состоянию окружающей среды Норюнгринского района. Жители Норюнгри дышат самым грязным воздухом в Якутии.

По данным ФГУ "Якутское УГМС" выбросы загрязняющих веществ в атмосферу в Норюнгри составили 17 902 тонны в год. Основными компонентами смога, нависшего над Норюнгри, являются: формальдегид - в 8,3 раза больше допустимой нормы, бензапирен - в два раза больше нормы и диоксид азота - в два раза больше нормы. Очень высокий уровень загрязнения

атмосферы города связан, главным образом, с повышенными концентрациями формальдегида, они в основном определяют величину индекса загрязнения атмосферы ($\text{ИЗА}_5=19$). В целом по городу, среднее содержание в воздухе формальдегида превышало санитарную норму в 7,8 раза. Источники эмиссии формальдегида – это обогатительная фабрика, Нерюнгринский разрез, отработанные газы автотранспорта. В воздух помещений он поступает с выделением из полимерных строительных материалов, изоляции, древесно-стружечных плит, клеев, мебели.

Формальдегид оказывает общетоксическое действие, обладает раздражающим, аллергогенным, мутагенным, сенсибилизирующим и канцерогенным действием. Формальдегид усиливает канцерогенез, вызываемый другими химическими канцерогенами, в частности, бенз(а)пиреном.

Существенный вклад в загрязнение атмосферы Нерюнгри также вносят бенз(а) пирен и взвешенные вещества, среднегодовые концентрации которых превышали уровень ПДК. Российские токсикологи считают это вещество высокоопасным, и оно включено во II класс опасности. Бенз(а)пирен относится к числу канцерогенных агентов, для которых имеются ограниченные доказательства их канцерогенного действия на людей и достоверные доказательства их канцерогенности для животных. Его канцерогенный эффект рассматривают во взаимодействии с другими типами продуктов сложного состава – сажами, смолами, маслами, для которых получены достоверные доказательства их воздействия на заболевание раком у людей.

Источником БП являются энергетические установки, транспорт, процессы горения практически всех видов горючих материалов.

Переходя к рассмотрению вопроса о загрязнении гидросферы, ссылаюсь на состоянии красивейших рек Якутии – реки Чульман и Амга. Несмотря на то, что вода превращается в самое драгоценное сырьё, заменить которое невозможно ничем, происходит ухудшение качества и загрязнение воды северных рек.

Основными источниками питания р. Чульман, являются атмосферные осадки и снежный покров, следовательно, их химический состав оказывает большое воздействие на качество воды данной реки. Исследования в районе разреза «Нерюнгринский» показали преобладание в твердой фазе снежного покрова титана, марганца, фосфора, цинка и свинца. Жидкая фаза снежных проб имела кислую среду – $\text{pH } 5,9$. Исследования почвенного покрова показали, что в моховом покрове и лесной подстилке концентрации тяжелых металлов таких как медь, цинк и свинец значительно превышают ПДК. В гумусовом горизонте зарегистрирована аномально высокая концентрация титана, достигающая 5833 мг/кг, повышенное содержание марганца и молибдена. Загрязнение р. Чульман происходит и с поступлением вод притока р. Беркакит. В р. Беркакит содержание кислорода в 2011-2013 гг. находилось на нижнем пределе ПДК, концентрации общего железа и аммонийного азота превышали ПДК для рыбохозяйственных водотоков, а содержание стронция было выше регионального фона в 3 раза. В районе пос. Чульман источниками загрязнения реки являются промышленные сточные воды. В реку в данном районе поступают недостаточно очищенные воды с канализационных очистных сооружений пос. Чульман и аэропорта.

Содержание практически всех вышеперечисленных металлов в донных осадках, за исключением свинца, в р. Унгра значительно ниже, чем на фоновом створе р. Чульман. Концентрация свинца в донных осадках р. Унгра в три раза выше, чем в донных осадках р. Чульман, что, по-видимому, является спецификой данной реки Таблица 1. Содержание тяжелых металлов (мг/кг) в органическом веществе.

Таблица 1. Содержание тяжелых металлов (мг/кг) в органическом веществе донных отложений рек Унгра и Чульман в июне-июле 2022 г.

Металл	Место отбора проб				
	р. Унгра	р. Чульман			
		Выше г. Нерюнгри	Район г. Нерюнгри	Ниже г. Нерюнгри	Пос. Чульман
Кадмий	22,9	38,53	78	30,2	30
Свинец	224,4	77,1	89,8	125,6	100,1
Цинк	346,9	550,8	770,6	288,7	431,7
Медь	71,6	95,2	188,1	59,4	62,3
Железо	4589	17203	28944	12981	15743
Хром	58,7	95,2	179	73,6	68,3

Содержание практически всех вышеперечисленных металлов в донных осадках, за исключением свинца, в р.Унгра значительно ниже, чем на фоновом створе р. Чульман. Концентрация свинца в донных осадках р. Унгра в три раза выше, чем в донных осадках р. Чульман, что, по-видимому, является спецификой данной реки.

На территории РС (Я) подземные воды имеют широкое распространение. В эксплуатации находится 23 месторождения подземных вод: Нерюнгринское, Верхне-Нерюнгринское, Омулинское, Чульманское,, Мало-Беркакитское и др. Качество подземных вод соответствует санитарным нормам.

В разделе «Природные ресурсы» студенты получают знания о богатстве полезных ископаемых, растительного и животного мира Якутии.

Главным богатством любой страны является почва. Она нам даёт почти всё, что мы едим. Она же накапливает и очищает пресную воду, обеспечивая питание растений. Площадь земельного фонда Республики Саха (Якутия) составила 308352 257га. Это 1/5 часть РФ, или 50% Дальневосточного Федерального округа. Это земли сельскохозяйственного назначения, земли населённых пунктов, земли водных территорий, земли особо охраняемых территорий и др.

Республика Саха (Я) относится к числу важнейших минерально-сырьевых и горнопромышленных регионов Российской Федерации. Минерально-сырьевой комплекс в республике является системообразующим для её экономики, основой промышленности и экономического роста. Республика сохраняет лидирующее положение в РФ по добыче алмазов, золота, сурьмы, угля и газа.

В республике создана горнодобывающая промышленность. На более чем 500 участках недр работают 400 недропользователей. В республике разведаны крупные месторождения урана, железа, апатита, серебра, ниобия и редкоземельных элементов.

Все известные месторождения нефти и газа сосредоточены на западе республики и приурочены к Лено-Тунгусской и Хатанго-Вилуйской нефтегазоносным провинциям.

Площади с установленной промышленной и перспективной угленосностью на территории Якутии составляют около 700 тыс. км². В пределах Якутии выделяют следующие угленосные районы: Ленский, Зырянский, Южно-Якутский, Тунгусский угленосные бассейны.

Запасы угля составляют 47% промышленных запасов Дальневосточного федерального округа. Из этих запасов около 60 % пригодно для отработки открытым способом. Уголь месторождений различен по качеству (от богхедов до коксующих), при этом около 42,8% запасов составляют коксующиеся особо ценных марок Ж, ЖК, К. Обеспеченность действующих угледобывающих предприятий разведанными запасами достаточно высока и в целом по Якутии, и по каждому предприятию в отдельности. Более сложная ситуация складывается на Нерюнгринском разрезе. Здесь остаточные запасы для открытой отработки при достигнутом уровне добычи обеспечат функционирование производства в течение 20 лет. Предприятиями угледобывающей промышленности осваивается около 10% промышленных запасов угля республики.

Сырьевая база и прогнозные ресурсы благородных металлов (золото, серебро) практически полностью сосредоточены в двух основных металлогенических провинциях - Верхояно-Колымской и Южно-Якутской. В пределах Верхояно-Колымской провинции расположены крупные Нежданинское и Кючусское золоторудные месторождения с мышьяковистыми упорными рудами, Аркачанское золоторудное с убогосульфидными рудами, серебряно-полиметаллические месторождения Прогноз и Мангазейское, высоко рентабельное Бадранское. В Якутии сосредоточен крупный прогнозный потенциал золота и серебра. Идут поиски и подготовка к освоению новых богатств месторождений рудного золота в Южно-Якутском, Верхнеиндигирском золотоносных районах.

Якутия располагает крупной высококачественной сырьевой базой олова. В республике выделяется ряд оловоносных районов, расположенных в Верхояно-Колымской металлогенической зоне: Североянский, Яно-Адычанский, Верхнеиндигирский, Улахан-Тасский и Южноверхоянский.

Добыча олова в различные годы велась по экономическим причинам ведется только в Северно-Янском, Яно-Алычанском и Верхне-Индигирском районах. В настоящее время по экономическим причинам ведется только в Северо-Янском районе.

В распределенном фонде находятся 2 месторождения, в которых сосредоточено 12,12% запасов: разрабатываются оловорудные месторождения Чурпунньа и россыпное- Тирехтях.

Республика Саха (Якутия) располагает крупной сырьевой базой сурьмы и в России является монополистом по добыче этого сырья.

Сырьевая база республики представлена крупными золотосурьмяными месторождениями - отработываемыми Сарылхаским и Сентачанским, и тремя, небольшими по запасам, резервными месторождениями с невысокими содержаниями сурьмы. Особую специфику в освоении золото-сурьмяного оруднения Якутии имеет комплексный состав руд, требующий переработки золота и сурьмы до конечных промпродуктов.

Из известных в настоящее время месторождений и проявлений свинца и цинка, в основном, приуроченных в Кыллахской, Южноверхоянской, Западнoверхоянской и Уяндино-Ясачинском металлогеническим зонам, Североянскому и Яно-Адычанскому оловоносным районам, разведанных месторождений (цинк-Эге-Хая, свинец, Мангазейское и Юбилейское, свинец и цинк - Чочимбальское, Аргачан, Этынское, Верхне - Менкеченское, Подвешенное, Кутинское, Зарница) с забалансовыми запасами.

В Южной Якутии на основе детально разведанных и утвержденных запасов железных руд Таежного, Дёсовского и Тарыннахского месторождений подготовлена к освоению крупнейшая железорудная база, способная на долгие годы закрыть дефицит в продукции черной металлургии ДВФО и Восточной Сибири.

В Центральной части Алданского района расположена крупнейшая разведанная резервная сырьевая база урана (Эльконская группа месторождений).

Перспективы развития минерально-сырьевого комплекса и геологоразведочных работ на территории республики определяются наличием и состоянием горнодобывающей промышленности, разведанным и прогнозным потенциалом недр, потреблением различных видов ископаемых.

Имеющаяся сырьевая база Республики Саха Якутии и России в важнейших видах полезных ископаемых - алмазах, золоте, серебре, олове, сурьме, вольфраме, ниобии, редкоземельных элементах, угле, нефти, газе и других видах минерального сырья.

При рассмотрении темы «Природные ландшафты» студенты самостоятельно готовят сообщения с презентациями об особо охраняемых территориях и объектах Якутии. В состав земель этой категории входят особо охраняемые природные территории, занимаемые государственными природными заповедниками, памятниками природы, национальными, природными и дендрологическими парками, ботаническими садами, территориями традиционного природопользования коренными малочисленными народами Севера, Сибири и Дальнего Востока, лебечно-оздоровительными местностями и курортами.

Кроме природных территорий в категории земель входят земельные участки, занятые объектами физической культуры и спорта, отдыха и туризма, памятниками и истории и культуры. Для этих земель установлен режим особой охраны. В целях обеспечения их сохранности они изымаются из хозяйственного использования полностью или частично.

В настоящее время в категорию земель ООТиО включены только те земельные участки, которые предоставлены из других категорий в установленном порядке (путем изъятия и отвода) в непосредственное ведение и управление Министерства природных ресурсов РФ и Министерства охраны и природы РС(Я).

По состоянию на 1 января 2022 года площадь земель особо охраняемых территорий и объектов составила 12224,8 тыс. га, и земель лесного фонда 4,3 тыс. га, и из земель запаса 7751,9 тыс. га. В том числе, согласно распоряжения Правительства Республики Саха (Якутия) от 29.12.12г №1429-р перевод осуществлен из земель запаса в 5-ти северных районах.

Из всего ООТиО площадь особо охраняемых природных территорий составляет 12224,7 тыс. га, в том числе земли лебечно-оздоровительных местностей и курортов – 0,8 тыс. га.

Особо важными объектами данной категории являются национальные парки «Ленские столбы» - 1353,0 тыс. га и «Синяя» - 1369,4 тыс. га, 2 государственных заповедника федерального значения «Усть-Ленский» на площади 1433,0 тыс. га и «Олекменский» на площади 847,1 тыс. га.

Особое внимание уделяется животному миру Якутии. Из объектов животного мира, отнесенных к охотничьим ресурсам, в пределах Республики Саха (Якутия) обитают 89 видов млекопитающих и птиц, в том числе: кабарга, дикий северный олень, косуля, лось, благородный олень, овцебык, снежный баран, бурый медведь, волк, лисица, песец, рысь, россомаха, соболь, ласка, американская норка, утки, глухари, тетерев, куропатки, рябчик, перепела, лысуха, чибис, тулес, хрустан, горлица и др.

Согласно установленным лимитам на охотсезон 2011/2012года Департаментом охотничьего хозяйства РС(Я) выдано 95118 лицензий.

Типичными охотничьими ресурсами тундр и лесотундр являются белый песец, северный олень, крупный полярный волк, тундровая и белая куропатка, водоплавающие птицы. Тундра – это основное место гнездования многих водоплавающих птиц, в том числе редких птиц- белого журавля стерха. Типичными обитателями северной редколесной и средней тайги из хищных являются: бурый медведь, лесной волк, рысь, лиса; из копытных: лось лесной северный олень, кабарга; из куньих: росомаха, соболь, горностай, колонок, ласка; из птиц: характерны боровые: куропатка, рябчик, глухарь, тетерев. Самыми многочисленными и повсеместно распространенными объектами охоты являются белка и заяц-беляк.

В горах обитают черношапочный сурок, снежный баран, кабарга. В озерах много акклиматизированных в 30-е годы ондатр, а на притоках Олекмы и Алдана прижилась акклиматизированная в 60-х годах американская норка. С 1996 года в тундровой зоне ведется акклиматизация канадских овцебыков, завезенных с Таймыра.

Растительный мир Якутии включает 1987 таксонов из 505 родов и 111 семейств.

Он представлен семействами: астровых, мятликовых, осоковых, лютиковых, капустных, бобовых, розоцветных, гвоздичных, ивовых, норичниковых, гречишных, яснотковых, камнеломковых, сельдерейных, бурачниковых, вересковых, маревых, ситниковых, орхидных, первоцветных.

Основной задачей лесного хозяйства является обеспечение многоцелевого, рационального и неистощимого использования лесов, охраны, защиты и воспроизводства лесов, улучшения их качества, а также повышение продуктивности лесов с сохранением средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных и иных полезных функций леса в интересах обеспечения права каждого на благоприятную окружающую среду, использование лесов с учетом их глобального экологического значения, а также с учетом длительности их выращивания и иных природных свойств леса исходя из принципов устойчивого управления лесами и сохранения биологических разнообразий лесных экосистем, повышение экологического и ресурсного потенциала лесов, удовлетворение потребностей общества в лесных ресурсах на длительный период.

Разработали материал	Тема урока	Цели урока	Планируемые результаты обучения	Модель урока	Используемые электронные ресурсы
МАОУ «СОШ «Петролеум+» Учителя начальных классов: Носкова А.И., Юринова И.С.	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания.	Дать представление об особенностях внешнего вида, передвижения, питания насекомых.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> Учащиеся узнают отличительные признаки насекомых. Учащиеся получают знания о растительноядных, хищных и всеядных насекомых. Метапредметные: Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится определять с помощью учителя учебную цель своей деятельности; научится оценивать свою деятельность на уроке; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится слушать и слышать речь учителя; оформлять свои мысли в устной форме; Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится структурировать полученные знания, делать обобщения; извлекать информацию из иллюстраций и текста. Личностные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится создавать условия для формирования уважительного и доброжелательного отношения к окружающему миру. 	Урок открытия новых знаний Кейс-технология Этапы: 1. Актуализация знаний. Совместная деятельность. 2. Учебная ситуация. Постановка проблемы. Незнание строения насекомых, способов передвижения, питания. 3. Задания для работы с кейсом. Работа с разными источниками информации (Поиск ответа на вопрос. Дать представление об особенностях внешнего вида, передвижения, питания насекомых. Составить информационный плакат «Насекомые») 4. Анализ и рефлексия.	Учебник «Окружающий мир» 2 класс, 1 часть под редакцией А.А. Плешаков. Атлас - определитель. Интернет-ресурсы.

Структура урока

Деление класса на 5 групп, используя цветные карточки.

1. Актуализация знаний.

- птицы, млекопитающие, насекомые, рыбы (картинки)

- Посмотрите внимательно на экран, рассмотрите изображения. Скажите, как одним словом назвать объекты природы? (Животные).

- Подумайте, на какие группы учёные разделили животных? (Домашние животные, дикие животные, млекопитающие, птицы).

- Назовите существенные отличительные признаки млекопитающих, птиц. (Число ног - 4, тело покрыто шерстью, детёнышей вскармливают молоком. Число ног - 2, тело покрыто перьями. Есть клюв и хвост).

2. Мотивация и целеполагание.

Звучит фонограмма голосов различных животных.

- Знакомы ли вам звуки, которые вы сейчас услышали?

- Где вы могли их слышать?

- Как их всех назвать одним словом?

- Как вы думаете, о чем будем говорить сегодня на уроке? Сформулируйте тему урока.

3. Постановка проблемной ситуации.

- Петя, Коля и Ваня однажды с классом ходили на тематическую экскурсию «Невероятные насекомые». Мальчики обсуждали питание, различие внешнего вида насекомых. Петя считал, что внешний вид насекомого зависит от того, что он ест. Если ест только траву, то он

становится более выносливым и живет на земле. Коля считает, что внешний вид насекомых не зависит от их питания. Ваня считает, что насекомые могут быть по внешним признакам разные, а также питаться не только растениями, но и другими насекомыми. Ребята не смогли прийти к единому мнению.

- Давайте поможем ребятам найти достоверную информацию и прийти к правильным выводам.

4. Работа с кейсом

- Вам предлагается поработать в командах. Проанализируйте, в чем у ребят возникли затруднения и ошибки в рассуждениях. Вам необходимо изучить разные источники информации и выбрать ту, которая поможет понять причину ошибок детей.
- Соберите общую информацию о насекомом, оформите информационный плакат.
- *Источники информации:* атлас – определитель, статья «Роль насекомых в окружающей среде», картинки с изображениями строений насекомых, статья «Польза насекомых для человека», заметки об интересных фактах, этапы создания насекомых из подручных материалов, выписки из Красной книги, цепи питания.

Список насекомых для изучения:

- 1 – Муравей
- 2 – Бабочка
- 3 – Пчела
- 4 – Кузнечик
- 5 – Божья коровка

План составления плаката:

1. Название
2. Строение
3. Способ передвижения
4. Вид насекомого по способу питания
5. Роль насекомого в окружающей среде

- Давайте, ребята, расскажем Пете, Коле и Ване правильную информацию о насекомых, их строении, способах передвижения, а также питания.

- Защита около доски (рассказ по информационному плакату).

5. Итоги урока. Рефлексия.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- С какими насекомыми познакомились на уроке?
- Какова их роль в окружающей среде?
- Какой главный отличительный признак есть у насекомых?
- Оцените свою деятельность на уроке по лесенке успеха:
 - «3» - Мне было трудно. Надо работать еще.
 - «4» - На уроке я работал неплохо.
 - «5» - Я доволен своей работой на уроке. Всё понятно.

Разработали материал	Тема урока	Цели урока	Планируемые результаты обучения	Модель урока	Используемые электронные ресурсы
МАОУ «СОШ «Петролеум+» Носкова А.И., Югринова И.С.	Заглянем в кладовые Земли	Дать представление о видах некоторых полезных ископаемых, их свойствах и применении в жизни человека.	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> Учащиеся научатся узнавать полезные ископаемые, используя коллекцию камней, рисунки и атлас-определитель. Учащиеся узнают о свойствах некоторых полезных ископаемых. Учащиеся будут знать о пользе применения человеком полезных ископаемых. Метапредметные: Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится определять с помощью учителя учебную цель своей деятельности; научится оценивать свою деятельность на уроке; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится слушать и слышать речь учителя; оформлять свои мысли в устной форме; Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится структурировать полученные знания, делать обобщения; извлекать информацию из иллюстраций и текста. Личностные: <ul style="list-style-type: none"> Ученик научится создавать условия для формирования уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. 	Урок открытия новых знаний Кейс-технология Этапы: 1. Актуализация знаний. Совместная деятельность. 2. Учебная ситуация. Постановка проблемы. Незнание полезных ископаемых и их свойств, непонимание применения в жизни человека. 3. Задания для работы с кейсом. Работа с разными источниками информации (Поиск ответа на вопрос. Выяснение причин. Узнать свойства и применение полезных ископаемых. Составить таблицу «Кладовые Земли») 4. Анализ и рефлексия.	Учебник «Окружающий мир» 2 класс, 1 часть под редакцией А.А. Плешаков. Атлас - определитель. Интернет-ресурсы.

Структура урока

Деление класса на 5 групп, используя цветные карточки с изображением камней.

1. Мотивация и целеполагание.

- Отгадайте загадки.

1. Он очень прочен и упруг,

Строителям - надёжный друг:

Дома, ступени, постаменты

Красивы будут и заметны. (Гранит.)

2. Он очень нужен детворе,

Он на дорожках во дворе,

Он и на стройке, и на пляже,

Он и в стекле расплавлен даже. (Песок)

3. Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу-

Она понадобится сразу. (Глина)

- Предположите, о чем мы будем говорить на уроке? (Ответы детей)

- Нам необходимо расшифровать название темы урока.

KNSLAUDODBYINE ZEMLWIV

- Какие учебные задачи мы поставим перед собой? (Ответы детей)

2. Актуализация знаний.

- Вспомните, с какими камнями мы познакомились в прошлом учебном году. (С известняком, гранитом, кремнем.)

- Какую информацию о камнях запомнили?

- А почему они ископаемые? И почему полезные?

3. Постановка проблемной ситуации.

- Петя, Коля и Ваня собирают коллекцию камней. Когда они ходили с классом в поход, нашли неизвестные для себя полезные ископаемые. Ребята стали спорить о названиях и свойствах найденных камней. Миша считает, что это гранит, так как он прозрачный. Петя же утверждал, что это известняк. Ваня наоборот говорил, что это гипс, который имеет особую структуру черного цвета. В результате чего ребята поругались.
- Давайте поможем ребятам разобраться с названиями и свойствами горных пород, которые они обнаружили в походе.

4. Работа с кейсом

- Вам предлагается поработать в командах. Проанализируйте, в чем у ребят возникли затруднения и ошибки в рассуждениях. Вам необходимо изучить разные источники информации и выбрать ту, которая поможет понять причину ошибок детей.
- Соберите общую информацию о полезных ископаемых, заполните таблицу «Кладовые Земли».
- *Источники информации:* атлас – определитель, коллекция горных пород и минералов, карточки с историей возникновения полезных ископаемых, статьи об использовании полезных ископаемых в повседневной жизни, статья «Полезные ископаемые», картинки с

изображениями полезных ископаемых, карточки с магическими или лечебными свойствами полезных ископаемых.

Список полезных ископаемых для изучения:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 - Графит | 6 - Кремень |
| 2 - Гранит | 7 - Бурый уголь |
| 3 - Кварц | 8 - Малахит |
| 4 - Каменная соль | 9 - Гипс |
| 5 - Известковый шпат | 10 - Торф |

Таблица «Кладовые Земли»

Название		
Изображение		
Внешняя характеристика (цвет/прозрачность)		
Наличие запаха		
Состояние (твердое / жидкое)		
Плотный / рыхлый (сыпучий)		
Применение человеком (использование)		

- Давайте, ребята, расскажем Пете, Коле и Ване правильную информацию о камнях, которые они нашли во время похода.
- Защита около доски (рассказ по таблице), прикрепление информации на ватман.

5. Итоги урока. Рефлексия.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Как вы думаете, нужно ли бережно относиться к полезным ископаемым?
- С какими горными породами познакомились на уроке?
- Оцените свою деятельность на уроке. Поднимите карточку с изображением камня, если на уроке всё получилось.

План - конспект урока.

Тема урока: *Практические приложения подобия треугольников*

ФИО: *Весновская Светлана Викторовна*

Место работы: *МБОУ Сергачская СОШ №1*

Должность: *учитель математики*

Предмет: *Геометрия*

Класс: *9*

Тема и номер урока в теме: *урок №4 по теме: «Применение подобия к доказательству теорем и решению задач».*

Базовый учебник: *«Геометрия 7 - 9». Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов и другие.*

Цель

Образовательные цели:

- 1)Обобщить и систематизировать материал по теме:"Применение подобия к доказательству теорем и решению задач";*
- 2)Проверить знания учащихся с помощью практического приложения подобия треугольников;*
- 3)Совершенствовать умения решения задач с использованием формул.*

Развивающие:

- 1)Развивать логическое мышление,математическую интуицию,умение анализировать,применять знания в нестандартной ситуации;*
- 2)Развивать познавательные возможности,творческие способности,креативность личностных качеств;*
- 3)Развивать интеграционные связи с другими дисциплинами;*
- 4)Развивать у учащихся коммуникативные компетентности.(культура общения,умение работать в группе и т.д.)*

Воспитательные:

- 1)Воспитывать культуру эстетического восприятия окружающего мира;*
- 2)Воспитывать трудолюбие,чувство коллективизма;*
- 3)Создавать атмосферу сотрудничества учителя и учащихся;*
- 4)Воспитывать сознательное усвоение предмета.*

Тип урока: *урок - практикум.*

Формы работы учащихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Необходимое техническое оборудование: интерактивная доска и компьютер.

Ход урока:

I. Организация начала занятия. (1 мин)

2014 год объявлен президентом годом культуры. Архитектура Сергача является культурным наследием нашей страны. Сегодня мы с вами узнаем интересные факты из истории нашего города. Исследуем самостоятельно физические характеристики некоторых памятников архитектуры города и района.

II. Проверка домашнего задания. (10 мин)

- дома вы готовили исследовательские работы по теме «Практические приложения подобия треугольников». Вы исследовали здания и сооружения нашего города. К сожалению только одна группа рассматривала исторический памятник архитектуры, а остальные группы рассматривали здания и сооружения торой половины 20 века. Давайте посмотрим, как у вас это получилось.

Просмотреть работы и после каждого просмотра задавать вопрос и просить оценить увиденную работу.

- какие признаки подобия использовались при проведении исследовательской работы?

- есть ли взаимосвязь теории с практикой?

- какие исторические факты вы узнали?

- какую оценку по пятибальной системе вы поставите этой группе?

Дома, выполняли задания по группам. Каждая группа готовила исследовательскую работу. Защита работ.

III. Закрепление подобия треугольников при решении задач практического содержания. (15 мин)

В ГИА и ЕГЭ есть задания, в которых по заданным данным вычислить значение выражения, то есть произвести расчеты по формуле.

У каждой группы есть файл с материалами, где они выбирают нужное фото и в программе 1С выполняют необходимые измерения и вычисляют вес колонн. Для каждой фотографии задается коэффициент подобия. У каждой группы своя фотография (Собор Владимирской Божьей матери,, вокзал, церковь Николая Чудотворца в селе Пожарки и дом-музей А.С.Пушкина), в последствии на доске выводятся верные ответы, для проверки своих действий.

1 группа: Собор Владимирской Божьей матери.

Храм был возведён полтора века назад в честь победы России в Отечественной войне 1812 года.

2 группа: Вокзал

- Чем знаменит наш вокзал?

Здание вокзала построено в 1914 году по проекту Алексея Викторовича Щусьева. По его проектам так же построено здание НКВД на Лубянке, Храм Христа Спасителя в Сан - Ремо, мавзолей.

3 группа: **Церковь Николая Чудотворца в с. Пожарки**

Данная церковь построена в 1835 году, после революции церковь долгое время не функционировала, а в конце 20 века её восстановили.

3 группа: **Дом - музей А.С.Пушкина в Болдино.**

Я думаю, что многие из вас там бывали.

Для определения высоты предмета что вы использовали из подобия треугольников? (отношение сходственных сторон, то есть пропорциональные отрезки)

IV. Выполнение практической работы. (10 мин)

Не за горами тот день, когда вы встанете перед выбором «Куда пойти учиться?». К сожалению в нашем городе только агропромышленный техникум и поэтому многие из вас покинут отчий дом и уедут в города Нижегородской области. Вот сейчас вы узнаете как далеко будет ваш дом.

Каждой группе выдается фрагмент карты и с помощью линейки, зная коэффициент подобия (масштаб), определяют расстояния между населенными пунктами. Ребята, которые посильнее помогают в своей группе остальным. По результатам работы выставляется оценка всей группе.

Каждой группе даются разноуровневые индивидуальные задания, по итогам этих заданий выставляется оценка.

V. Подведение итогов.

Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем уроке?

Какие признаки подобия вы использовали? (3 мин)

VI. Домашнее задание. (1 мин)

Классный руководитель – ключевая фигура системы воспитания образовательной организации

Вопросы для обсуждения.

1. Приоритетные цели и задачи классного руководства.
2. Виды деятельности классного руководителя.
3. Критерии оценки эффективности классного руководителя.
4. Академические права педагогических работников, осуществляющих классное руководство.

1. Классное руководство — особый вид педагогической деятельности, направленный на решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Цели, задачи и принципы деятельности, связанной с классным руководством, определяются базовыми целями и принципами воспитания, социализации и развития личности обучающихся. Письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 № ВБ-1011/08 содержит Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях.

Методические рекомендации разработаны для оказания комплексной поддержки деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, создания системы мотивации классных руководителей в целях повышения эффективности воспитательной работы и социализации обучающихся в общеобразовательных организациях.

Методические рекомендации направлены на выработку единых подходов к пониманию приоритетных целей и задач классного руководства, принципов и видов деятельности, критериев оценки эффективности классного руководителя с учётом особенностей субъекта Российской Федерации.

Классное руководство устанавливается с целью регулирования состава и содержания действий, выполняемых при его осуществлении как конкретного вида дополнительной педагогической деятельности, которую педагогический работник принимает на себя добровольно на условиях дополнительной оплаты и надлежащего юридического оформления.

Приоритетные задачи деятельности по классному руководству, соответствующие государственным приоритетам в области воспитания и социализации обучающихся:

1. Создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе.
2. Формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития.
3. Формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности.
4. Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.
5. Формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательные цели и задачи реализуются:

В отношении каждого обучающегося с учетом индивидуальных возрастных и личностных особенностей, образовательных запросов, состояния здоровья, семейных и прочих условий жизни обучающегося

В отношении класса как микросоциума с учетом характеристики класса как уникального ученического сообщества с определенными межличностными отношениями и групповой динамикой.

2. В методических рекомендациях определяется спектр обязанностей классного руководителя.

Деятельность классного руководителя можно разделить на инвариантную и вариативную части. Вариативная формируется в зависимости от контекстных условий общеобразовательной организации.

Инвариантная часть — ядро содержания деятельности классного руководителя. Она включает в себя следующие направления.

1. Личностно-ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе.
2. Деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как социальной группой.
3. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
4. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом.
5. Участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнёрами.

Личностно ориентированная деятельность направлена на:

1. Содействие:

повышению академической успешности;
повышению дисциплинированности;
успешной социализации обучающихся;
формированию опыта социально и личностно значимой деятельности;
формированию мотивации к обучению;
развитию познавательных интересов.

2. Поддержка:

каждого обучающегося класса;
оказавшихся в сложной жизненной ситуации;
нуждающихся в психологической помощи;
талантливых обучающихся.

3. Обеспечение:

профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;
формирования навыков информационной безопасности;
включённости всех обучающихся в воспитательные мероприятия по приоритетным направлениям деятельности;
защиты прав и соблюдения законных интересов обучающихся.

Деятельность, осуществляемая с классом как социальной группой включает в себя:

1. Изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы.
2. Регулирование и гуманизация межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата.
3. Формирование ценностно ориентационного единства в классе.
4. Организация и поддержка всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся.
5. Выявление и своевременная коррекция деструктивных отношений, создающих угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся.
6. Профилактика девиантного и асоциального поведения обучающихся.

Следующее направление деятельности классного руководителя, относящееся к инвариантной части это деятельность во взаимодействии с родителями. Основные направления ее:

1. Привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся.
2. Информирование родителей (законных представителей) об образовательном процессе, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса.
3. Координация взаимосвязей между родителями (законными представителями) и другими участниками образовательных отношений.
4. Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей.

Вариативная часть деятельности по классному руководству формируется в зависимости от контекстных условий общеобразовательной организации.

Вариативная часть деятельности отражает наличие особых целей и задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях субъекта Российской Федерации, а также особые характеристики общеобразовательной организации (например, школы с низкими образовательными результатами) и выполнение дополнительной работы конкретным педагогическим работником в связи с классным руководством (отражается в соглашении или локальном акте).

3. Эффективность деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, определяется достигаемыми за определённый период времени конечными результатами деятельности и их соответствием ключевым целям воспитания и социализации обучающихся.

Выделяют два направления оценки и соответственно две группы критериев.

Первая группа – критерии оценки процесса деятельности классного руководителя. К ним относятся следующие.

Комплексность. Степень охвата в воспитательном процессе направлений, обозначенных в нормативных документах.

Адресность. Степень учёта в воспитательном процессе возрастных и личностных особенностей детей, характеристик класса.

Системность. Степень вовлечённости в решение воспитательных задач разных субъектов воспитательного процесса.

Инновационность. Степень использования новой по содержанию и формам подачи информации, лично значимой для современных обучающихся, интересных для них форм и методов взаимодействия, в том числе интернет-ресурсов, сетевых сообществ, ведения блогов и т. д.

Вторая группа – критерии оценки результатов (эффективности) деятельности классного руководителя. Здесь выделяют три уровня конечных результатов в области воспитания и социализации обучающихся.

1. Сформированность знаний, представлений о системе ценностей гражданина России.
2. Сформированность позитивной внутренней позиции личности обучающихся в отношении системы ценностей гражданина России.
3. Наличие опыта деятельности на основе системы ценностей гражданина России.

Процедура оценки эффективности деятельности педагогических работников по

классному руководству включает в себя:

1. Экспертное оценивание

2. Комментарии к оценке

3. Рекомендации по повышению эффективности классного руководства

Результаты оценки эффективности деятельности по классному руководству должны стать основой для поощрения лучших практик классного руководства.

4. Сфера особого внимания – обеспечение академических прав и свобод педагогических работников, осуществляющих классное руководство

Классный руководитель имеет следующие права:

- самостоятельно определять приоритетные направления, содержание, формы работы и педагогические технологии воспитательной деятельности, выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС общего образования с учётом контекстных условий деятельности;
- вносить на рассмотрение администрации общеобразовательной организации, педагогического совета, органов государственного-общественного управления предложения, касающиеся совершенствования образовательного процесса, условий воспитательной деятельности, как от своего имени, так и от имени обучающихся класса, родителей несовершеннолетних обучающихся;
- участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов в части организации воспитательной деятельности в общеобразовательной организации и осуществления контроля её качества и эффективности;
- самостоятельно планировать и организовывать участие обучающихся в воспитательных мероприятиях;
- использовать (по согласованию с администрацией общеобразовательной организации) инфраструктуру общеобразовательной организации при проведении мероприятий с классом;
- получать своевременную методическую, материально-техническую и иную помощь от руководства и органов государственного-общественного управления общеобразовательной организации для реализации задач по классному руководству;
- приглашать в общеобразовательную организацию родителей несовершеннолетних обучающихся по вопросам, связанным с осуществлением классного руководства;
- давать обязательные распоряжения обучающимся своего класса при подготовке и проведении воспитательных мероприятий;
- посещать уроки и занятия, проводимые педагогическими работниками (по согласованию), с целью корректировки их взаимодействия с отдельными обучающимися

и с коллективом обучающихся класса;

- защищать собственную честь, достоинство и профессиональную репутацию в случае несогласия с оценками деятельности со стороны администрации общеобразовательной организации, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, других педагогических работников;
- повышать свою квалификацию в области педагогики и психологии, теории и методики воспитания, организации деятельности, связанной с классным руководством.

Предусмотрены меры стимулирования педагогических работников к осуществлению классного руководства.

К направлениям нематериального стимулирования относятся:

- организационное стимулирование — создание благоприятных условий деятельности для осуществления классного руководства;
- социальное стимулирование — привлечение к принятию решений, участию в управлении коллективом, делегирование важных полномочий и создание условий для профессионального развития и роста;
- психологическое стимулирование — использование разных механизмов создания благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, в том числе с учетом интересов всех педагогических работников, осуществляющих классное руководство;
- моральное стимулирование — удовлетворение потребности в уважении со стороны коллектива, администрации общеобразовательной организации, родителей и социума с использованием всех форм поощрения деятельности по классному руководству.

Для материального стимулирования с 1 сентября 2020 года осуществляются выплаты ежемесячного денежного вознаграждения педагогическим работникам школ за классное руководство в размере не менее 5000 рублей.

Денежное вознаграждение выплачивается ежемесячно, но не более двух выплат одному педагогическому работнику при условии осуществления классного руководства в двух и более классах. При этом деятельность педагогического работника по классному руководству и в одном, и в другом классе осуществляется только с его письменного согласия с установлением денежного вознаграждения в размере 5000 рублей за каждый из двух классов.

Таким образом, можно сделать выводы:

1. Классное руководство — особый вид педагогической деятельности, направленный на решение задач воспитания и социализации обучающихся, цели, задачи и принципы которой определяются базовыми целями и принципами воспитания, социализации и развития личности обучающихся.
2. Воспитательные цели и задачи реализуются классным руководителем в отношении каждого обучающегося и в отношении класса как микросоциума.
3. Деятельность классного руководителя делится на инвариантную и вариативную части. Инвариантная часть — ядро содержания деятельности классного руководителя.
4. Обеспечены академические права и свободы педагогических работников, осуществляющих классное руководство.

5. Предусмотрено как материальное, так и нематериальное стимулирование педагогических работников к осуществлению классного руководства.

Ф



Федеральное государственное казенное общеобразовательное

учреждение

«Тверское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

Внеклассное мероприятие

Виртуальная экскурсия по Москве

«Сталинские высоты»

Вялкова Галина Ивановна,

преподаватель истории

и обществознания

Тверь 2022

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....3

Подготовительная работа.....4

Ход мероприятия.....5

Список литературы.....8

Пояснительная записка

Внеклассная работа по обществознанию дополняет обязательную учебную работу по предмету и должна, прежде всего, способствовать более глубокому усвоению обучающимися материала, предусмотренного программой, развивать их творческие способности.

Виртуальная экскурсия по Москве

«Сталинские высоты»

Методическая цель: применение современных педагогических технологий во внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания обучающихся.

Цель: активизация познавательной деятельности суворовцев во внеурочное время, формирование чувства патриотизма

Задачи:

познакомить с московской архитектурой 50-х годов на примере сталинских высоток;

изучить стилевые особенности архитектуры монументального классицизма или «сталинского ампира»;

познакомить с мифами и реальными фактами из истории строительства «семи сестер» Сталина;

расширить кругозор обучающихся, стимулировать интерес к предмету;

развивать логическое, абстрактное мышление, память, внимание, сообразительность;

воспитывать умение работать в команде, взаимопомощь, самоорганизацию;

способствовать патриотическому воспитанию обучающихся.

Участники

суворовцы 7 курса (11 класс)

Материально-техническое обеспечение: Горюнов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю., / под. ред. А.В. Торкунова История России. 11 класс. В 2-х частях – М., Просвещение, 2022, раздаточный материал, аудиовизуальная информация в виде презентации, интерактивная доска.

Применяемые технологии

№ п/п	Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
1	Элементы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности	На всех этапах мероприятия
2	Элементы технологии проблемного обучения: постановка проблемных вопросов	Этап мотивации и целеполагания
3	Элементы ИКТ	На всех этапах мероприятия
4	Элементы технологии развития критического мышления	На всех этапах мероприятия
5	Элементы игровых технологий	Этап рефлексии

Подготовительная работа

Преподаватель определяет: объём материала для виртуальной экскурсии а тестовые вопросы для занятия готовят сами обучающиеся под контролем учителя

В тестировании по теме побеждают суворовцы, набравшие наибольшее количество баллов.

Ход мероприятия

Их семь – высотных зданий, построенных в Москве в конце 40—начале 50-х годов XX века. Их называют в народе «семь сестёр», или «сталинские высотки».

Все дома уникальны. Идея – ни одно здание не может повторить другое. Символизируют величие и могущество СССР. Строительство ознаменовало появление в архитектуре СССР стиля, названного «сталинским ампиром». Здания выглядят величественно и монументально, как произведения искусства, сделанные на века.

Сталин дает установку на обращение к традициям русской национальной архитектуры: ступенчатость и богатая резьба линий силуэта, облегчение элементов снизу вверх, пластика стен. Сходство ощущается не только со зданиями Нью-Йорка, но и с башнями и соборами Кремля

Одной из причин строительства высоток в Москве стало противостояние двух держав: Советского Союза и США в борьбе за мировое господство. Поэтому буржуазное название «небоскрёбы» заменили словом «высотки», а ровным плоскостям американских великанов противопоставили ступенчатые башни, украшенные шпилями. Высотки должны были символизировать мощь советского народа и олицетворять город будущего. Кроме того, вертикальные доминанты высоток должны были выделить основные ландшафтные точки Москвы.

Всё началось в январе 1947 года. Тогда по предложению Иосифа Виссарионовича Сталина Совет министров СССР принял постановление «О строительстве в г. Москве многоэтажных зданий». В постановлении были описаны планы по строительству восьми высотных зданий. Все восемь московских высоток были заложены в один день, день восьмисотлетия столицы, 7 сентября 1947 года. Количество зданий должно было символизировать 800-летие Москвы. Одна высотка на столетие истории.

Но все заложенные в 1947 году здания начали строиться только в 1949 году. Всё это время проекты восьми высотных домов в Москве корректировались и утверждались.

Однако строительство одного из зданий, которое велось на месте снесённого района Зарядья в Китай-городе, было прекращено после смерти Сталина. Вместо так называемой восьмой сестры на её стилобате позднее была возведена гостиница «Россия», снесённая в свою очередь в 2006 году.

Высотки должны были стать окружением так и не возведённого до войны самого высокого здания в мире – Дворца Советов. Место для четырёхсотдвадцатиметрового монстра было освобождено после взрыва храма Христа Спасителя. К осуществлению проекта Дворца Советов власть планировала вернуться. О чем, собственно, и говорит решение строить уже после войны восемь высоток.

Высотные здания считаются вершиной послевоенного так называемого «сталинского ампира».

Первую высотку, здание МИД на Смоленской площади, построили ещё при жизни Сталина. Высота здания 172 м вместе со шпилем. 27-этажный «великан» при строительстве развернули в сторону открывающейся площади и уходящего в перспективу Бородинского моста. Дом должен был стать ориентиром Садового кольца и петли Москвы-реки. Здание наиболее сдержанно по декору и органично по композиции. В оформлении были использованы металлические решётки,obelisks и лепнина. Есть легенда, что последний этаж был бутафорским, потому что создатели не смогли доложить власти, что затраты на строительство здания были неверно рассчитаны. Но специалисты считают это не более чем досужим вымыслом.

Здание МИД является единственной из семи высоток, чей шпиль не увенчан пятиконечной

звездой. Вероятной причиной этого является то, что шпиль здания оказался очень хрупким и не мог выдержать веса звезды. Зато на её фасаде был установлен огромный герб СССР. Он стал характерной особенностью высотки.

Затем в Москве выросла самая маленькая среди всех, но вторая «по рождению» высотка – 17-этажная **гостиница «Ленинградская»**. Вместе с внушительной башней её высота составляет 136 метров. Гостиница поражала гостей своим внутренним убранством в стиле московского барокко. Кстати, именно за «архитектурные излишества» позже и поплатились её создатели архитекторы Леонид Михайлович Поляков и Александр Борисович Борецкий, которых генеральный секретарь Компартии Никита Сергеевич Хрущев оскорбительно лишил Государственных (Сталинских) премий.

Здание было построено с расчётом, что в будущем образует единую пространственную композицию с тремя вокзалами, завершая перспективу Комсомольской площади с юго-запада.

Следом пространство Москвы пополнилось **высоткой на Котельнической набережной**. Высотка на Котельнической замкнула перспективу от Кремля до слияния русла Москвы-реки и Яузы. Высотка гармонично вписалась в сложный ландшафт на стрелке двух московских рек. Она стала завершением перспектив небольших улиц и переулков, спускающихся по склонам холмов к излучине Яузы.

Центральный объём насчитывает 26 этажей (32 вместе с техническими этажами) и имеет высоту 176 м. В высотке расположены 540 квартир. К центральному объёму примыкает «старый», девятиэтажный жилой корпус, выходящий на Москву-реку. Он был построен ещё в 1940 году. Поэтому всего в здании получилось 700 квартир.

У высотки на Котельнической набережной была богатая внутренняя инфраструктура. В нём разместились большое количество магазинов и кафе, кинотеатр, почта, салоны красоты.

Центральный корпус дома украшен обелисками, скульптурными группами и фигурными парапетами. Три более низкие башни и боковые крылья защищают здание с флангов.

Высотный жилой дом на Кудринской площади в столице прозвали «Гастрономом». Здесь, как и в высотке на Котельнической набережной, помимо 452 квартир были размещены магазины, кинотеатры и гаражи. Здание четко подчеркивает перспективу Садового кольца и расходящихся от него радиальных улиц. Центральную 22-этажную восьмигранную башню в форме шатра венчает шпиль. Высота с башней и шпилем – 156 метров. Боковые крылья здания крутыми террасами и уступами окружают центральную часть и достигают 18 этажей. В декоре здания множество скульптурных композиций и барельефов.

Ещё одна **высотка поднялась на Садово-Спасской улице. Выход из станции метро «Красные Ворота»** расположен как раз в башне здания.

Административно-жилое здание состоит из 24-этажного центрального корпуса, в советский период его занимало министерство транспортного строительства, и двух жилых корпусов различной этажности (от 11 до 15 этажей). Все три корпуса, не имеющие наземных и чердачных переходов, связывает общий подвал.

Увенчанная шпилем центральная часть расчленена массивными пилястрами. Строгую композицию высотки оживляет наружный декор, в котором сочетаются классические элементы и древнерусские мотивы.

Самая скромная в плане художественного оформления высотка – это, пожалуй, **гостиница**

«Украина». Она была построена с целью акцентировать важный участок по течению Москвы-реки. Здание открывает Кутузовский проспект – новую московскую магистраль, созданную в послевоенное время.

Центральная высотка достигает 29 этажей. Высота вместе со шпилем составляет 206 метров.

Абсолютным чемпионом среди московских высоток стало построенное на месте огородов деревни Воробьево в 1955 году 36-этажное здание **Московского государственного университета**. Его силуэт виден на большом расстоянии с различных точек города. Архитектурный комплекс Университета является главнейшей отправной точкой в зоне Воробьевых гор.

И хотя на рубеже XXI века в столичное небо взвились новые высотные здания, «семь сестёр», или «семь сталинских высоток», остаются не только одним из привычных символов Москвы, но и стали яркими достопримечательностями ушедшего навсегда XX века.

Неосуществлённый грандиозный строительный проект в Москве- **Дворец советов**, работа над которым велась в 1930-е годы (в том числе строительство до 1941 года) и в 1950-е годы

Административное здание, место сессий Верховного Совета СССР, празднеств и т. п. Должен был стать девятой, центральной и главной московской сталинской высоткой, кульминацией всего высотного строительства СССР и самым высоким зданием мира

Сталинские высотки – мифы и легенды

Сталинские высотки окружает множество мифов и легенд. Большинство из них не имеют ничего общего с реальностью, но активно тиражируется.

1. Под главным корпусом МГУ работают холодильные установки, замораживающие грунт вокруг фундамента. Без них здание «сползет». На самом деле грунт под университетом вполне плотный, а временно замораживали его по специальной технологии под домом у «Красных ворот».
2. На здании МИДа установлен шпиль из тонкой листовой стали, который бы просто не выдержал вес советской пятиконечной звезды. Поэтому ее там нет. На самом деле этот шпиль ничем не отличается от других, а причины отсутствия звезды совершенно иные.
3. На последних этажах дома на Кудринской площади была установлена специальная аппаратура КГБ для наблюдения за расположенным недалеко американским посольством. Ничем не подкрепленная легенда.
4. В стенах дома на Котельнической набережной замурован прораб, который отличался крутым нравом. Вполне возможно, так как атмосфера на таких масштабных стройках нередко была напряженной.

На этапе рефлексии проводится тестирование на знание исторического материала

Подведение итогов. Выявление победителей исторического тестирования по теме занятия

Список литературы:

1. Бархин А. Д. Ар-деко и историзм в архитектуре московских высотных зданий. — «Вопросы всеобщей истории архитектуры», № 6. 1/2016
2. Васькин А. А. *Архитектура и история сталинских высоток*. М.: Спутник+, 2006.
3. Васькин А. А. *Сталинские небоскребы: от Дворца Советов к высотным зданиям*. М.: Спутник+, 2009.
4. Васькин А. А. Там, где ГУМ стоял.../Российская газета, 14 декабря 2009 г.
5. Кружков Н. Н. *ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ В МОСКВЕ. Факты из истории проектирования и строительства. 1947—1956*. Издательский дом «Агни», 2007
6. Кружков Н. Н. *ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ СТАЛИНСКОЙ МОСКВЫ*. Издательство «Водолей», 2011
7. Кружков Н. Н. *ВЫСОТКИ СТАЛИНСКОЙ МОСКВЫ. Наследие эпохи*. Издательство «Центрполиграф», 2014
8. Кулешов Н., Позднев А. *Высотные здания Москвы*. М.: Московский рабочий, 1954.
9. Лауреаты Сталинской премии в архитектуре. 1941—1950. Корнфельд Я. А. Москва: Гос. изд-во лит-ры по строительству и архитектуре. 1953 г.

Интернет-ресурсы

<http://cybermasters.ru/images/sites/13/bolshoi.ru/240-season-main2.jpg>

https://img-cdn.advisor.travel/fs1000x800px-Spasskaya_TowerMoscow5.jpg

<http://www.nightcitylights.com/Blog/201110/04/003.jpg>

<http://www.highreshdwallpapers.com/wp-content/uploads/2012/07/Sky-Clouds-Wallpaper.jpg>

<http://333v.ru/uploads/ce/ceec63481dd8a37de12879bd86dcc138.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/6428/47407354.a36/0_10df01_57701730_orig.png

Организация взаимодействия классного руководителя с законными представителями (родителями) и семьями обучающихся

Вопросы для рассмотрения:

1. Содержание модуля «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» рабочей программы воспитания.
2. Налаживание конструктивного общения педагогов с родителями.
3. Привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников.
4. Повышение педагогической грамотности родителей.
5. Взаимодействие семьи и школы в вопросах профилактики буллинга.

1. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» рабочей программы воспитания закрепляет основные направления этого взаимодействия, среди которых:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
 - тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
 - родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
 - работа семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
 - проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей, на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
 - родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
 - участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами;
 - привлечение родителей к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.
- Модуль «Работа с родителями» является инвариантным в программе воспитания. Это значит, что он должен содержаться в рабочей программе воспитания каждой школы.
- Какие задачи может решать школа, работая с родителями?

Во-первых, — налаживание конструктивного общения педагогов с родителями для привлечения их внимания к заботам школы, для создания в их глазах позитивного имиджа школы, для поддержания постоянной «обратной связи» с родителями в вопросах воспитания их детей.

Во-вторых, — привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников. Это поможет расширить и разнообразить сферу взаимодействия семьи и школы, а детям предоставит новые возможности для коммуникации со взрослыми и другими детьми, что

немаловажно для их конструктивной социализации.

В-третьих, — повышение педагогической грамотности родителей. Это поможет в организации эффективного воспитательного процесса в школе, так как позволит избегать конфликтов и недопонимания со стороны родителей по поводу организации школьной жизни детей, поможет установлению деловых и доверительных отношений между родителями и педагогами.

2. Как наладить конструктивное общение с родителями?

Отношение родителей к школе невозможно скрыть от ребенка. То, как родители, бабушка или дедушка относятся к школе, влияет во многом на учебную мотивацию ребенка, на его ожидания от школы, на его уверенность в своих силах, настроение. Поэтому важно, чтобы у родителей складывалось позитивное отношение к школе.

Чтобы сделать родителей школьников союзниками школы и предотвратить или хотя бы уменьшить их возможный негативизм по отношению к школе, необходимо следовать определенным правилам общения педагогов с родителями – на собраниях, в индивидуальных беседах, в чатах мессенджеров.

1. Старайтесь создать у родителей позитивный настрой на школу еще до вашей встречи с ними. Если, например, вы приглашаете родителей на какое-то большое мероприятие (родительское собрание, заседание попечительского совета, день открытых дверей, детский спектакль, концерт, спортивный турнир, открытые уроки и т.п.), то сделайте это приглашение достойным вашей школы. Если родителей ожидается немного, то можно сделать красивые персональные приглашения для каждого и передать их вместе с детьми. Если приглашенных много, то на сайте школы и в сетевых сообществах родителей можно выложить личное приглашение директора школы или его заместителя. Главное в таких приглашениях – их неформальный характер и демонстрация искренней заинтересованности школы в сотрудничестве с родителями школьников.

2. Создавайте атмосферу мероприятия. За 5-10 минут до начала мероприятия можно запустить на экране короткий ролик о школьных событиях, слайд-шоу с фотографиями детей или презентацию с отзывами выпускников о школе. В вестибюле можно устроить выставку работ обучающихся. Родителям всегда приятно видеть результаты творчества своих детей.

3. Соблюдайте повестку и регламент всех мероприятий, на которые вы приглашаете родителей. Приходящие в школу родители, как правило, приходят туда после работы, уставшие и далеко не всегда в хорошем расположении духа. И если таких родителей заставлять ждать начала мероприятия, неоправданно задерживать их после него или занимать их время неактуальной информацией или откровенной рекламой, то это вряд ли вызовет у них позитивные эмоции.

4. Не воспринимайте вопросы со стороны родителей как критику в ваш адрес – родителям просто интересно узнать больше, а корректно задать вопрос они, увы, не всегда умеют. Помните, что при ответах на вопросы родителей важны краткость, точность и оптимистичный настрой.

5. Родителям будет приятно получить сообщение от классного руководителя в общий чат: «Была рада видеть вас сегодня на празднике» или «Мои коллеги заметили сегодня, что самые активные родители были из нашего класса. Спасибо вам!». Эти нехитрые мелочи также позволят вам в налаживании конструктивных взаимоотношений с родителями.

3. Практика показывает, что многие родители далеко не всегда хорошо знакомы со школьной жизнью своего ребенка. В этой связи классному руководителю важно стараться максимально

информировать родителей о жизни класса и о достижениях детей. Иногда родители лишь от классного руководителя узнают о скрытых талантах и возможностях своих собственных детей.

Хорошо, когда в классе есть дела, которые объединяют педагогов, детей и родителей. Родители должны понимать, что от того, насколько сплоченным станет родительский коллектив класса, зависит и состояние детского коллектива. С этой целью можно организовывать всевозможные родительские гостинные, семейные киноклубы, семейные театры, творческие семейные мастерские, выпуски семейных газет, общие празднования дней рождения детей, совместные походы, выезды на экскурсии и т.д.

Для начала нужно узнать, чего хотят и что могут предложить родители вашего класса в плане организации интересной и полезной деятельности школьников. Для этого, например, на первом в году родительском собрании классный руководитель может провести небольшую игру, с помощью которой несложно познакомиться с интересами и увлечениями членов семей школьников.

Узнав о склонностях, профессиях, интересах, хобби родителей, педагог может помочь желающим реализовать себя в организации школьных дел. Для многих из них очень значимо продемонстрировать свои востребованные специальные знания, особые умения, профессиональные навыки, да еще и при собственном ребенке. В этой связи попросить кого-то из родителей провести для детей, например, интересный мастер-класс, связанный с их профессией или увлечением, будет несложно. Мало кто из девочек устоит перед такими темами как «Готовим шоколад своими руками» от мамы-кондитера или «Семь секретов женской красоты» от мамы-парикмахера, а мальчишкам небезынтересны будут мастер-классы «Тренажерный зал в домашних условиях», проведенные кем-то из их пап. Договориться об экскурсии на предприятие, где работает кто-то из родителей, разумеется, тоже будет проще.

Пожалуй, самым распространенным сегодня способом участия родителей в организации школьных дел является организация ими интересных и полезных экскурсий в классах, где учатся их дети. Экскурсии являются обязательным элементом школьной жизни, участвовать в них нравится детям, педагоги во время подготовки и проведения экскурсии решают много воспитательных задач. Экскурсионная деятельность редко обходится без участия родителей. Задача педагога здесь – заранее договориться с родителями о степени их участия. Можно делегировать им большую часть работы по подготовке экскурсии, а можно ограничиться лишь небольшими просьбами и поручениями.

Экскурсионные предпочтения своих детей классный руководитель вместе с родителями может легко изучить – для этого нужно лишь провести устный или письменный опрос о том, на какие экскурсии хотели бы съездить или сходить ребята.

При этом педагогу не следует забывать, что экскурсия – это не только развлечение, но и средство достижения тех или иных воспитательных целей.

Перед началом экскурсии необходимо заранее оговорить с родителями правила безопасного передвижения, систему связи в экстренной ситуации, нормы общения в чате во время экскурсии и т.п. По завершении экскурсии педагог сам сообщает о ее итогах в общей группе, а затем вместе с родителями, принимавшими в ней участие, организует ее анализ: что удалось, что надо изменить в подготовке и проведении, что нужно учесть на будущее. Итоги и этого обсуждения педагог также может сообщать родителям в чате, как и слова благодарности за помощь в проведении экскурсии.

4. Важно помнить, что большинство родителей – профессионалы в своих профессиях, но мало кто из них обладает педагогическими знаниями и педагогическим опытом. В деле школьного воспитания и обучения – вы профессионалы! И именно вам предстоит максимально корректно помочь родителям в овладении основами педагогических знаний, понимая, что в будущем это окупится сторицей.

Для большинства родителей ненавязчивое педагогическое просвещение необходимо и актуально. Это не значит, что родительские собрания нужно обязательно превращать в лекции или организовывать специальный родительский лекторий.

Самый простой, доступный, распространенный и эффективный способ работы с родителями – это короткие (10-15-и минутные) педагогические беседы, например, во время родительских собраний. Родители окончили школу десять-двадцать лет назад. Теперь они пришли в школу уже в ином качестве. Они все еще немного ощущают себя детьми и готовы учиться быть родителями, получая от педагогов практическую информацию о том, как можно воспитывать собственного ребенка.

На что здесь следует обратить внимание?

Во-первых, такие беседы не должны трансформироваться в навязчивые поучения и скучные длинные лекции. Педагогу нужно стараться говорить коротко, доступно и аргументированно.

Во-вторых, во время таких бесед педагогам хорошо бы помочь мамам и папам лучше понять самих себя, причины того или иного их отношения к собственным детям. Не персонифицируя информацию в отношении конкретных родителей, педагог может познакомить родителей с иногда скрытыми от них самих мотивами их поведения. Например, за гиперактивностью некоторых родителей может стоять их желание реализовать в ребенке собственные нереализованные амбиции и мечты. За постоянными придирками к ребенку может скрываться собственная учебная неуспешность родителей в их школьные годы.

В-третьих, во время таких бесед педагогу важно объяснить родителям: все их сегодняшние нематериальные инвестиции в собственных детей (время и силы, потраченные на посещение школьного спектакля, в котором играет ребенок, на обсуждение с ним прошедшей экскурсии, на совместное изготовление сувенира к школьной ярмарке и т.п.), оправданы и обязательно окупятся в будущем.

Если родители интересуются участием ребенка в школьных событиях, поддерживают его, радуются вместе с ним его успехам или огорчаются его неудачам, то это делает ребенка увереннее в своих силах, пробуждает у него желание попробовать себя в новой деятельности, в общении с новыми людьми.

Обратим внимание на тематику таких бесед. При выборе тем для разговоров с родителями лучше ориентироваться на те проблемы, которые волнуют самих родителей и с которыми они без помощи педагога не смогут справиться.

Вот небольшой перечень таких тем:

- «Что такое рациональное питание школьника»;
- «Развитие внимания и памяти ребенка: простые упражнения»;
- «Лучшие настольные игры: как и когда играть»;
- «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»;
- «Как развить мотивацию к учению»;
- «Если ребенок стал жертвой буллинга»; (на эту тему мы поговорим немного ниже)
- «Существуют ли общепринятые правила общения с подростком»;
- «Как реагировать на вранье»;

«Профессиональная ориентация подростка: когда и с чего начать»;

«Психологические особенности младших школьников»,

Классным руководителям и администрации школы необходимо использовать потенциал сайта школы и различных сетевых сообществ.

На сайте можно создать специальный раздел «Родителям» (а также бабушкам и дедушкам, которые зачастую заменяют родителей в воспитании детей), который был бы представлен в главном меню. Внутри него можно создать большое разнообразие важных для родителей страничек.

«Психолого-педагогическая служба». Здесь родители могли бы выбрать удобный для себя формат общения со специалистами (психологом, социальным педагогом, врачом): задать вопрос в чате, поучаствовать в видеоконференции, записаться на прием к специалисту, увидеть ссылки на интересные лекции или тренинги.

«Выбор профессии». Здесь могут быть представлены простые тесты для определения склонностей ребенка, профориентационные игры, информация о поступлении в колледжи и вузы и т.п.

«Школьные события». Здесь можно размещать интересную информацию о школьной жизни, фото и видео отчеты, календарь важных школьных дел, расписание уроков, анонсы открытых мероприятий, куда приглашаются родители.

«Педагогика на пальцах». Здесь могут оказаться полезные статьи, памятки на актуальные для родителей темы по вопросам воспитания ребенка, рекомендации по развитию внимания и памяти, списки полезной литературы и интересных фильмов, рекомендуемых педагогами для семейного просмотра.

«Игротека». Здесь могут быть размещены описания и сценарии различных викторин, настольных и подвижных игр, которые могли бы быть использованы родителями для организации семейного досуга, информация о семейных чемпионатах по настольным играм т.п.

5. Важную роль в вопросах профилактики и предотвращения буллинга играет не только школа, но и семья. Когда травля имеет место, учитель и родители должны решать проблему в тесном взаимодействии, только тогда эффект будет максимальным. Принципиально важным здесь является следующий момент: вне зависимости от того, является ли ребенок зачинщиком травли или ее жертвой, школа и родители всегда должны выступать «единым фронтом» против проблемы, будучи при этом на стороне ребенка.

Какие особенности взаимодействия детей с родителями в ситуации травли полезно знать педагогу для того, чтобы учитывать их при коммуникации с родителями учеников, оказавшихся в этой трудной жизненной ситуации? Почти половина детей не говорит родителям о том, что в школе с ними происходит что-то плохое. Точнее так: почти половина родителей не знает о том, что их дети оказались вовлечены в ситуацию травли.

Из-за чего происходит такой «разрыв» в коммуникации родителей и детей? Иными словами, почему одним трудно сказать, а другим трудно услышать о том, что ребенок попал в проблемную и опасную ситуацию?

Причины, связанные с детьми

- Уверенность, что помощь получить не удастся. Ребенок уверен в том, что родитель не сможет или не захочет ему помочь. Если ребенок привык к тому, что в трудных ситуациях родитель склонен преуменьшать значение происходящего и предлагать ему «не обращать внимание» или «справиться самому», едва ли он обратится за помощью, столкнувшись с травлей.

- Ребенок боится, что станет еще хуже. Часто дети сознательно не хотят, чтобы родители вмешивались в ситуацию, так как опасаются, что их вмешательство только усугубит положение. И действительно, если родитель выбирает не самые мудрые способы действий (например, назидательная беседа с обидчиками или агрессивные выпады в сторону классного руководителя с требованиями «разобраться»), ребенку вряд ли станет от них легче.
- Ребенок жалеет родителей, заботится о них. Дети, становящиеся жертвами буллинга, часто имеют очень сильную связь с родителями, подвергаются избыточной опеке с их стороны. Привязанному ко взрослому ребенку часто бывает трудно рассказать о своих бедах, потому что ему кажется, что эта информация очень сильно расстроит родителя.
- Ребенок боится, что родители будут ругать и накажут.

Причины, связанные с родителями:

- переживание беспомощности и вины;
- включение собственных переживаний и защитных механизмов игнорирования;

Классный руководитель должен в нужное время дать родителям ценную информацию, чтобы они могли оказать помощь своим детям.

1. Обратит внимание на обстановку дома. Дети, склонные к тому, чтобы третировать других, часто растут в семьях, где отец в конфликтах кричит на мать, родители заставляют детей подчиняться и угрожают жесткими наказаниями, старшие братья и сестры «отыгрываются» на младших.
2. Следить за тем, чтобы, по возможности, у ребенка был контакт с обоими родителями, чтобы он мог обратиться и к матери, и к отцу, если у него возникнет потребность поговорить о важном.
3. Важно, чтобы в семье были приняты достаточно открытые коммуникации между близкими.
4. Слишком сильная опека повышает вероятность того, что ребенок окажется жертвой травли..

5. Не стоит доверять мифам о школьной травле: Среди самых расхожих: «это происходит всегда, и с этим ничего не сделаешь, не стоит и пытаться; жертве не стоит обращать внимания на обидчиков, и тогда они сами отстанут; раз кого-то травят, значит, он сам дает какой-то повод, в общем, сам виноват». Согласно оценкам исследователей, с травлей в школе сталкивается примерно 35% школьников. Это большие цифры, но дающие понять, что травля происходит далеко не в каждом классе. Поэтому говорить о ней как о норме точно не стоит. Также опыт показывает, что советы о невмешательстве со стороны жертвы на деле оказываются бесполезны. Когда жертва (и/или взрослые) не предпринимают попыток защиты, травля часто усугубляется.

Наконец, самый расхожий и токсичный миф — миф о виновности жертвы. Дети выбирают в качестве жертвы обычно того, кто по какому-то признаку отличается от подавляющего большинства. Это может быть самый полный или худой ребенок, ребенок из самой богатой или бедной семьи, отличник, двоечник и т.д. Поэтому говорить о «вине» жертвы бессмысленно: думаем, для каждого человека в мире найдется коллектив, в котором именно он будет «не таким».

Подведем итоги:

1. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» рабочей программы

воспитания закрепляет основные направления этого взаимодействия.

2. Привлечение родителей к организации интересной и полезной деятельности школьников поможет расширить и разнообразить сферу взаимодействия семьи и школы, а детям предоставит новые возможности для коммуникации со взрослыми и другими детьми.

3. Большинство из родителей не обладает педагогическими знаниями и педагогическим опытом, и задача классного руководителя максимально корректно помочь родителям в овладении основами педагогических знаний.

4. Важную роль в вопросах профилактики и предотвращения буллинга играет не только школа, но и семья. Классный руководитель может помочь родителям, передав им ценную информацию в нужный момент.



□ □

Государственное бюджетное образовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №385 Красносельского район Санкт-Петербурга

Тема: «Страноведение: История реки Темзы. Монолог»

Технологическая карта урока английского языка

Учитель английского языка:

Григорьева Валентина Геннадьевна

Санкт-Петербург, 2021

Технологическая карта урока английского языка

ФИО педагога: Григорьева Валентина Геннадьевна

Класс: 8Е

Предмет: Английский язык

Тема и номер урока: Лингвострановедение. Темза. 71 урок

Базовый учебник: Spotlight 8

Тип урока: Урок обобщения и систематизации предметных знаний, умений, навыков

Дидактические средства: учебник, карточки с заданиями для групповой работы

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, пульта Response

Цели урока 1. Обобщить и закрепить лексику по теме: «Путешествия», активировать пассивный словарный запас 2. Развивать умение монологической речи (с опорами на текст)			
Задачи урока			
Образовательная задача	Развивающая задача	Воспитательная задача	Здоровье сберегающая задача
1. Активизировать и совершенствовать актуальный словарный запас обучающихся 2. Расширить кругозор учащихся	1. Развивать память и внимание учащихся	1. Формировать умения работать в сотрудничестве	1. Создавать у детей эмоционально положительную настроенность
Планируемые результаты			
Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
1. Вызвать интерес к изучению темы 2. Учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу	1. Осознавать цель чтения 2. Осваивать тематическую лексику 3. Совершенствовать навыки смыслового чтения и говорения с использованием опоры 4. Составлять небольшие сообщения по теме	1. Формировать коммуникативную компетенцию 2. Формировать способность ставить цели и формулировать задачи для их достижения 3. Формировать навыки смыслового чтения	
Этап урока. Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный момент Девиз	Подготовка учащихся к работе на уроке, выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности: «Good morning! Get ready for the lesson. How are you? ». Введение в языковую среду: «It's time to think, It's time to speak, It's time to show, Ready, steady, go», создание благоприятной атмосферы: «It's so nice to teach you, communicate and share useful things with you. I teach you but don't forget you teach me too».	Приветствуют учителя, отвечают на вопросы: «I'm fine, thank you. How are you? » включаются в речевую деятельность Ученики повторяют девиз: «It's time to think, It's time to speak, It's time to show, Ready, steady, go»	Регулятивные: проявлять волевую само регуляцию Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с преподавателем и одноклассниками
Постановка цели и задач урока Мотивация учебной деятельности учащихся Отсроченная отгадка	Учитель побуждает детей к самостоятельному формулированию цели и задач урока: «Today I have a problem and ask you to help. I know you're creative and intelligent. You can see the flower in my hands. What is it? The rose is a symbol of which country? » Учитель просит составить пословицу из отдельных слов: «Look at the blackboard and help me to decode this message. Right, it's «Time is the river of passing events». Учитель включает видео для определения темы и целей урока: «Look at the screen. Do you know this film? What is the river? What shall we speak about today? What is the aim of our lesson? Yes! You are right! »	Ученики пытаются поставить учебную задачу, обозначить сферу применения полученных знаний в будущем: «It is the rose», «The rose is the symbol of England» Ученики составляют пословицу: «Time is the river of passing events». Ученики посматривают видео, отвечают на вопросы учителя: «This is «Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog). Делают предположения: «This is the Thames» Делают вывод, отвечая на проблемный вопрос, формулируют цель и задачи урока: «The aim of our lesson today is to develop reading and listening skills. The aim is to practice vocabulary skills to speak about the Thames»	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке, самостоятельно формулировать тему Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания), устанавливать закономерности, строить рассуждения, выдвигать гипотезы (предположения) и обосновывать их, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока Коммуникативные: воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя, слушать и понимать речь других, формулировать свое мнение в зависимости от коммуникативной задачи

<p>Актуализация знаний по предложенной теме KWLH Упражнение на соответствие с дальнейшей взаимопроверкой</p>	<p>Учитель предлагает посмотреть на карту, определить, сколько остановок будет на пути у парохода, который идет по Темзе: «Look at the map. How many stops are there?» Учитель приклеивает первый пароход к карте, задает вопрос: «What do you know about the Thames?» Учитель приклеивает второй пароход к карте, задает вопрос: What do you want to know about this river?» Учитель предлагает обучающимся собрать слова из двух частей и осуществить взаимопроверку. «Before reading, I want you to match the words from two different parts. Check your classmate».</p>	<p>Ученики определяют, сколько остановок на карте: «There are 4 stops». Ученики отвечают на вопросы учителя: «I know that the Thames is the main river in England». Ученики составляют вопросы про Темзу: «What is the length of the river?», «What is the depth of the river?» Ученики собирают слова из двух частей: «beautiful», «extremely», «drinking», «thirsty», «industrial», «famous», «pleasant», «different», «lucky», «childhood». Ученики осуществляют взаимопроверку знаний</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Познавательные: осуществлять синтез как составление целого из частей, использовать знания для выполнения заданий Коммуникативные: формировать высказывания, свое мнение</p>
<p>Обобщение и актуализация знаний. Фонетическая зарядка Работа в парах Работа с видеоматериалом KWLH Синквейн</p>	<p>Учитель предлагает прочитать стихотворение: «I thought a thought. But the thought wasn't the thought I thought the thought» Учитель предлагает открыть учебники на стр. 101, прослушать аудиозапись и прочитать текст: «Please, go to page 101, listen and read the text». Учитель предлагает ученикам объединиться в пары, дать заголовок каждому параграфу: «In pairs, find the main idea in each paragraph. Think of the appropriate headings for each paragraph». Учитель предлагает ученикам просмотреть видеофильм, записанный носителем языка, предупреждает, что они должны быть готовы ответить на вопросы во время его просмотра: «I have a little surprise for you. Today you have the unique opportunity to communicate with a native speaker. Let me introduce you to Ivon. During the viewing, you have to answer a few questions». Учитель прикрепляет кораблик к третьей остановке и просит назвать факты о реке Темза, которые запомнили ученики: «Please, tell some things you found interesting about the River Thames». Учитель приклеивает 4 пароход к карте и спрашивает, где можно получить больше информацию Темзе: «How can I learn more?» Учитель предлагает ученикам написать синквейн: «Write cinquain, please»</p>	<p>Ученики читают стихотворение, открывают учебники, прослушивают аудиозапись, читают текст. Ученики в парах подбирают подходящий заголовок к каждому параграфу: «The length», «The water road», «Writers», «Famous bridge». Ученики просматривают видеофильм, отвечают на вопросы носителя языка и учителя: «1. What is the length of the river Thames? With a total length of 346 kilometers (215 miles), the Thames is the longest river entirely in England and the second longest in the United Kingdom. 2. Why did the Thames provide a major highway between London and many parts of the country in the past? The River Thames has been a famous trade route and provided a livelihood for many early Londoners. 3. Is it possible to drink water from the Thames? About two thirds of London's drinking water comes from the Thames. 4. Who wrote about the Thames? The Thames is mentioned in many works of literature including novels, diaries and poetry. Many of Dicken's novels based on the river Thames have often portrayed dark, stinking sludge and the scenes of many murders and crimes. <i>Three Men in a Boat</i> by Jerome K. Jerome, first published in 1889, is a humorous account of a boating holiday on the Thames between Kingston and Oxford. 5. What is the most famous bridge in London? There are 33 bridges across the Thames in Greater London. Some are famous, some are beautiful and some are pig-ugly. Probably one of the most famous bridges of Great Britain is Tower Bridge in the city of London. Its unusual appearance makes it easily recognizable: on the impressive river bents there are two towers in the Gothic style, which are connected by bascule spans and walkways» Ученики называют факты о реке, которые они запомнили: «The Thames flows 215 miles across the English countryside», «England had very few roads in the past», «London was protected from the sea attacks», «The most famous bridge is Tower Bridge», «I can get more information online» Ученики пишут синквейн: «River, Important, famous, Flowing, protecting, admiring, Liquid is a symbol, The Thames»</p>	<p>Регулятивные: фиксировать индивидуальное затруднение в пробном учебном действии, выдвигать предположения на основе имеющихся знаний и обосновывать их Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания) Коммуникативные: слушать и понимать речь других; строить понятные для собеседника высказывания; высказывать свое мнение (точку зрения); анализировать и делать выводы; строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей</p>

Применение знаний и умений	Учитель просит посмотреть видеофильм и определить, гимн какой страны прозвучал: «Watch the short video. Which country's national hymn was played? What is the main river in this country? » Учитель просит составить устное монологическое высказывание о реке Сена: «Make a short story about The Seine»	Ученики просматривают видео, отвечают на вопросы учителя: «This is France. The main river is the Seine». Ученики составляют монологическое высказывание о реке Сена с опорой на план.	Регулятивные: контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Познавательные: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: уметь выражать свои мысли
Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок Монологическое высказывание с опорой на план	Учитель просит воспроизвести монологическое высказывание о реке Сена: «Tell me, please, about the River Seine»	Ученики воспроизводят монологическое высказывание: «The Seine is located in Northern France. It divides Paris into 2 parts: Left Bank and Right Bank. The length of the river is 775 kilometers. The depth of the river is 9.5 meters. The water quality has improved and Atlantic salmon returned into the river. There are 37 bridges at Paris, e.g. Pont de Normandie. The Thames has inspired many artists, e.g. Vanessa Paradis »	Регулятивные: самостоятельно контролировать время при выполнении задания Познавательные: систематизировать, обобщить изученное; анализировать, синтезировать и сравнивать информацию. Коммуникативные: высказывать свои суждения, выступать публично; строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей
Рефлексия	Организует рефлексию с помощью программы Response, предлагает выбрать из 5 девизов один, который описывает эмоциональное состояние ученика: «Turn on your remote controls. On the board we can see 5 proverbs. Choose the one that you like best» Обобщает сказанное. Благодарит за работу. Оценивает ответы: «Thank you for your cooperation. The whole class gets a grade of 5 today»	Оценивают свое эмоциональное состояние, полученные знания	Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль по результату Познавательные: Оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека
Домашнее задание Дифференцированные задания	Учитель объясняет домашнее задание разного уровня сложности: «Now open your diaries and write down you home task for the next lesson. The lesson is over. Good bye!	Ученики записывают задание в дневник. Подают дневники для оценки учителю.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: осуществлять анализ информации Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко»

ПРОЕКТ

«Семейное чтение».

Выполнила: воспитатель, Царёва Г.Н.

Сухиничи, 2024

Период реализации: 3 месяца.

Возрастная категория: 6-7 лет.

Тип проекта: практико-ориентировочный

Участники: воспитанники подготовительной группы, педагоги, родители.

Продукты: интерактивный сборник произведений для чтения детям 6-7 лет, фоторепортаж «Читаем с папой и мамой!».

Обоснование актуальности выбранной темы:

В условиях модернизации дошкольного образования в связи с введением в действие Федеральной образовательной программы работе с родителями уделяется особое внимание. Отныне родителям отводится роль полноправных участников образовательного процесса, по этой причине педагоги ищут пути наиболее эффективного сотрудничества.

В общей системе взаимодействия с родительской общественностью в текущем году, в связи с назначением его Годом Семьи, особое внимание уделяется возрождению семейных традиций. Как известно, традиция семейного чтения – одна из самых старых, но почетных. Долгими зимними вечерами наши предки собирали детей возле себя и читали им сказки. С развитием цифровой сферы мы все чаще замечаем, как эта традиция исчезает. Книги постепенно вытесняются гаджетами, а тепло совместного времяпровождения меняется на холодное взаимодействие с техникой. Результатом становится и отсутствие доверительных отношений в семье, духовная отдаленность, и низкая читательская грамотность подрастающего поколения, накладывающая отпечаток на интеллектуальное развитие будущих членов общества.

Настоящий проект посвящен возрождению традиции семейного чтения. В его основу мы заложили напоминание родителям о том, что именно совместная прочитанная книга становится одним из важнейших связующих звеньев между детьми и их родителями

Особенность проекта:

Ключевой идеей проекта стало создание альбомов с тематическими заданиями по произведениям. Рекомендую родителям прочитать с детьми те или иные книги, педагоги готовят для них и задания, тем самым подогревая интерес обеих сторон к совместному времяпровождению.

Проблемы:

- Чрезмерная занятость современных родителей незаметно отдаляет их от собственных детей и нарушает устоявшиеся традиции.
- У родителей отсутствует педагогическая подготовка, знания особенностей детей как читателей.

Цель и задачи

Цель: создание благоприятных условий для укрепления детско-родительских отношений в процессе возрождения традиции семейного чтения.

Задачи для детей:

Обучающие:

- познакомить дошкольников с литературными жанрами;
- содействовать обогащению словарного запаса;
- учить осуществлять элементарный анализ прочитанных произведений, выделять главные мысли, давать оценку поступкам персонажей.

Развивающие:

- развивать речевое творчество;
- поддерживать инициативу и самостоятельность при выборе художественной литературы для чтения;
- развивать когнитивные процессы.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к книгам;
- воспитывать желание читать книги совместно с родителями.

Задачи для родителей:

- формировать представления о специфике детского чтения;
- познакомить с приемами приобщения детей к чтению;
- побуждать к возрождению традиции семейного чтения.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

- дошкольники познакомятся с литературными жанрами;
- дошкольники овладеют умением осуществлять элементарный анализ прочитанных произведений, выделять главные мысли, давать оценку поступкам персонажей;
- дошкольники станут проявлять инициативу и самостоятельность при выборе художественной литературы для совместного с родителями чтения;
- дошкольники станут проявлять бережное отношение к книгам;
- дошкольники станут чаще проявлять желание читать книги совместно с родителями.

Для родителей:

- формировать представления о специфике детского чтения;
- познакомить с приемами приобщения детей к чтению;

Предполагаемые риски проекта:

- отсутствие у родителей возродить традицию семейного чтения;
- нежелание детей слушать художественные произведения.

Маршрут реализации проекта

1. Подготовительный этап:

- Анализ информационных ресурсов, изучение проблемы семейного чтения, ознакомление с опытом практикующих коллег.
- Опрос воспитанников «Читаешь ли ты с родителями?».
- Онлайн – опрос родителей «Читаете ли вы с детьми?».
- Составление перспективного плана мероприятий с детьми и родителями.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов (пополнение групповой библиотеки, создание центра книгообмена, подбор иллюстративного материала, стенд «Правила обращения с книгой»).

2. Основной этап:

Срок	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями
-------------	--------------------------------	------------------------------------

1 месяц	Беседа «Семейные традиции». Рассказы из личного опыта «Традиции в нашей семье». Загадывание загадок по художественным произведениям. Принятие решение регулярно читать дома. Совместная творческая деятельность: оформление стенда «Читаем с мамой и папой!». ОД «Книги – наши друзья».	Памятка «Добрая традиция семейного чтения: почему это важно?». Рекомендация: прочитать с детьми произведение С. Аксакова «Аленький цветочек». Альбом с заданиями к произведению. Организация выставки совместного творчества «Аленький цветочек».
2 месяц	Творческая деятельность: «Синичкин календарь». Пересказы прочитанных произведений. Дидактические игры: «Что было бы, если...?». Обмен мнениями: «Хорошо ли читать вместе с мамой и папой». Ремонт книг в группе.	Рекомендация: прочитать с детьми произведения В. Бианки: «Лесная газета», «Синичкин календарь». Альбом с заданиями к произведениям. Чтение произведения В. Бианки на выбор ребенка. Подготовка пересказа.
3 месяц	Беседа «Как обращаться с книгой?». Аппликация «Закладка для книжки». Совместное изготовление коллажа «Наши любимые сказки». Сюжетно- ролевая игра «Семья». Защита индивидуальных проектов «Я читаю с мамой и папой». Составление планов на будущее: «Я хочу прочитать...»	Попросить родителей принести фотографии на тему «Читаем дома». Рекомендация: прочитать с детьми сказки народов мира, в том числе сказку Братьев Гримм «Король-лягушонок или Железный Генрих». Подготовить с детьми иллюстрации к прочитанным сказкам и краткое описание сюжета. Консультация «Как воспитать книгочея?». Альбом с заданиями по сказке «Король-лягушонок или Железный Генрих». Ознакомление родителей с планами детей.

3. Заключительный этап:

- Презентация продуктов: интерактивный сборник произведений для чтения детям 6-7 лет, фоторепортаж «Читаем с папой и мамой!».
- Подведение итогов.
- Самоанализ результатов, составление планов на будущее.

Список информационных ресурсов

1. Гурович Л. М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга / Л. М. Гурович, Л.Б.

Береговая, В.И. Логинова. - М.: Просвещение, 1992.

2. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 6-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: «ТЦ «Сфера», 2010.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

Совершенствование коммуникационной политики для ООО «ПКФ Сибирская белочка»

Коммуникации представляют собой неотъемлемую часть жизни любого хозяйствующего субъекта, они могут прерваться только в случае прекращения деятельности и существования организации.

Таким образом, коммуникационная кампания - достаточно многогранное понятие. Чаще всего под ним подразумевают совокупность определенных действий, направленных на создание и размещение рекламных или иных сообщений и рекламных мероприятий с целью поддержания позитивного имиджа, высокой репутации и привлечения клиентов для сбыта продукции (услуг). Коммуникационная деятельность тесно связана с торговой и деловой политикой фирм. Понятие коммуникационной кампании также тесно связано с понятием рекламной стратегии и тактики.

Каждая коммуникационная кампания является по-своему уникальной, так как проводится в определенных условиях рыночной среды, во время определенного этапа развития организации и в обозначенных временных рамках.

Для выбора стратегии коммуникационного сопровождения необходимо понимать рынок, на котором компания работает.

Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая фирма «Сибирская белочка» зарегистрировано 23.08.2007 года.

Основной вид деятельности ООО «ПКФ Сибирская белочка» - производство шоколада и сахаристых кондитерских изделий. Высокотехнологичное оборудование позволяет выпускать корпусные, помадные, жележные, злаковые, ирисные и сбивные конфеты, а также мучные снеки, мармелад и печенье. Продукция компании удостоена многочисленных наград на конкурсах и выставках за высокие стандарты качества.

В условиях современной конкуренции компания остро нуждается в применении коммуникационной политики на высоком уровне.

В табл. 1 представлена сводная информация по коммуникациям исследуемой организации в социальных сетях и сети Интернет.

Таблица 1 - Сводная информация по коммуникациям компании «Сибирская белочка» в социальных сетях и сети Интернет

Наименование ресурса	Количество подписчиков	Количество отзывов	Средний балл	Примечание
Рейтинг Рунета	-	3	5,0	Оптимальное соотношение цены и качества
Flamp (информация находится на Дубль ГИС)	-	118	5,0	Самый актуальный ресурс, дата последнего отзыва - 3 ноября 2023 года, все отзывы клиентов не имеют обратную связь

Телеграм	952	4	5,0	Лента страницы поддерживается в актуальном состоянии, низкое количество отзывов с неактуальными датами (2015 – 2016 гг.)
ВКонтакте	5989	21	5,0	Лента страницы поддерживается в актуальном состоянии, низкое количество отзывов с неактуальной датой (22 марта 2018 г.)
Одноклассники	455	-	-	Данный ресурс не поддерживается в актуальном состоянии, дата последнего опубликования – 14 марта 2018 года

Таким образом, коммуникации компании неактивны. Рейтинг в 2Гис (Фламп) всего 1,9.

Помимо онлайн-коммуникаций исследуемая компания осуществляет коммуникации офф-лайн. В 2015 году были публикации в тематических онлайн-журналах, новых публикаций нет, что, конечно же, нельзя оценить положительно с точки зрения проведения коммуникационной политики.

Основными проблемами контента сайта исследуемой организации являются повышенное содержание воды в тексте, низкий уровень контента к HTML, сайт не использует преимущества Og Properties.

Следующая проблема - невысокая активность компании в отношении ее участия в мероприятиях, проводимых профессиональным сообществом.

Целесообразно периодически, например, раз в месяц проводить внутреннюю тусовку среди коллег, на которой они смогут делиться новинками в кондитерском деле, полученными знаниями, другими словами, команда компании как бы синхронизируется, одновременно с этим необходимо разбирать проекты конкурентов. Раз в квартал такое мероприятие можно делать открытым, куда бесплатно приглашать всех желающих, проводить дегустации, среди которых, с определенной долей вероятности, можно встретить потенциальных клиентов – это, как правило, менеджеры по закупу.

Под исследованиями в связях с общественностью принято понимать процесс получения информации, определение мнений, настроений и поведенческих тенденций групп общественности с целью планирования, проведения и оценки деятельности служб.

Особую важность на данном этапе составляет определение проблемы коммуникаций. Существует ряд требований к формулировке проблемы:

- в ней должен содержаться вопрос «Что происходит сейчас?», и она должна быть построена в настоящем времени;
- в ней не должно упоминаться о виновниках (людях и обстоятельствах) проблемы;
- ее постановка не должна подразумевать возможность решения: это следует сделать на более позднем этапе - формулировки цели и задач коммуникационной кампании;

- она должна быть в последствии непосредственно связана постановкой цели и задач коммуникационной кампании.

Именно эти моменты следует учитывать ООО «ПКФ Сибирская белочка» в разработке и совершенствовании своей коммуникационной политики.

Список использованных источников

1. Баширова, А.В. Совершенствование коммуникационной политики организации в сфере малого и среднего бизнеса / А.В. Баширова, Л.С. Брусенцова // Инновационная наука. 2016. № 4. С. 34-36.
2. Голодухина, Я.Г. совершенствование коммуникативной политики компании / Я.Г. Голодухина // Молодой ученый. 2016. № 2. С. 466-468.
3. Емельянович, М.А. Совершенствования коммуникационной политики отечественных организаций в современных условиях / М.А. Емельянович // Инновационный потенциал молодежи в современном мире: материалы международной научно-практической конференции студентов и учащихся, Гомель, 20-21 апреля 2022 г.: научное электронное текстовое издание / Белкоопсоюз, Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации. Гомель, 2022. С. 67.

Способы повышения эффективности обучения на уроках английского языка

Народная мудрость гласит «Немотивированный ученик просто не хочет учиться» или «Ты можешь подвести коня к водопою, но ты не можешь заставить его пить». Эти пословицы приходят на ум, когда мы видим насколько разным может быть отношение учащихся к иностранным языкам. Для одного ученика, процесс изучения языка является важным, многозначительным. Для другого, язык- это тяжелая ноша, которую он вынужден нести и он не скрывает свою скуку и просто ждет конца урока.

Исследователи мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. Отмечено, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется говорить на иностранном языке со сверстниками; читать стихотворения и петь песни на иностранном языке; узнавать о других странах. Многие ребята видят в изучении иностранного языка что-то "приключенческое", проникновение в новый незнакомый мир. Одним словом, почти у всех есть желание владеть иностранным языком. Но вот начинается процесс овладения и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления "строительного материала", стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось.

Чтобы повысить эффективность обучения необходимо обозначить мотив учебной деятельности. Проблема мотивации особенно важна при изучении языка, т.к. у учеников нет естественной потребности в общении на иностранном языке, нет англоговорящих друзей, книг на иностранном языке и т.д. Это значит, что учитель английского языка сам должен максимально заинтересовать учеников.

На формирование мотивации влияет ряд условий.

Первое условие это новизна. Если задания будут повторяться, то учащиеся с достаточным уровнем языковой компетенции быстро потеряют интерес. Слабые ученики же довольно охотно выполняют уже знакомые и ранее проработанные ими задания. Благодаря этому они приобретают положительные эмоции и их уверенность повышается, а с ней и уровень мотивации.

Второе условие это степень сложности задания. Огромное значение здесь имеет самооценка учащегося, которую на протяжении всего времени обучения помогает поднять его учитель. Помощь учителя позволяет перевести трудное задание в разряд более легких и тем самым поднять мотивацию к выполнению данного задания.

Третье условие это время, отводимое на подготовку задания. При недостатке времени и жестких сроках учащиеся попадают в стрессовую ситуацию и практически перестают работать.

Четвертое условие это участие в дистанционных олимпиадах, что является эффективным способом повышения образовательного уровня школьников. Дистанционные олимпиады мотивируют учащихся на подготовку к экзаменам, на самоутверждение, на раскрытие своего потенциала. Участие в таких дистанционных олимпиадах позволяет выявлять школьников, интересующихся английским языком и желающих продолжить интенсивное изучение иностранного языка в старших классах.

Пятое условие это применение новых информационных технологий. Современный учитель должен активно применять такие технологии на своем уроке. Необходимо использование

презентаций, компьютерного тестирования, что является довольно нетрадиционной формой контроля знаний и в связи с этим вызывающий огромный интерес у учащихся. Также эффективным способом повышения интереса к изучению иностранного языка является использование на уроках электронных учебников, что повышает наглядность и увлекательность урока.

Максимальный эффект может быть достигнут при систематическом повторении, применении и внедрении в свою деятельность всех вышеперечисленных аспектов. Это поможет сделать урок интересным и увлекательным для учащихся.

Виды упражнений на уроке английского языка

Школьной программой отводится малое количество часов на изучение английского языка. В начальной школе всего 2 часа в неделю. Но одной из самых актуальных проблем является качественное улучшение знаний иностранного языка.

Все мы знаем, что основной метод обучения иностранному языку - обучение лексике. И главная задача сделать это обучение в первую очередь интересным для самих учащихся, вовлечь их в процесс обучения и сделать их активными участниками, чтобы достичь наибольшей результативности. А это возможно только повышением интереса учеников и повышению мотивации к изучению предмета. Если не будет интереса, то и не будет желания и, соответственно, не будет результативности.

Главным средством обучения являются упражнения. Но здесь важно применять их различные виды, чтобы учащиеся не чувствовали каждодневную нагрузку и скучную рутину и были заинтересованы сами в запоминании нового материала.

Самыми простыми упражнениями являются:

- называние изображенных на картинках предметов;
- составление с новым словом предложения;
- выбрать подходящее к ситуации слово;
- подобрать синоним к слову;
- ответить на вопрос с использованием нового слова и т.д.

Исходя из собственного опыта, я могу утверждать, что все эти хорошо знакомые учащимся упражнения рано или поздно приводят к тому, что теряется интерес к их выполнению, слова заучиваются очень тяжело и без желания. И здесь самое время применить игровой метод. Или метод воображения. Этот способ является очень эффективным в процессе обучения. Например, при изучении новой лексики по теме «Our classroom» («Наша классная комната») учащимся всегда предлагается составить собственные предложения по теме и ответить на вопрос. А именно, как выглядит наша классная комната. И ребята начинают с мрачным видом перечислять: *there are desks, chairs, a blackboard in our classroom*. Скучно, без настроения и дальнейшего желания запоминать что-то новое. Но вы предложите им описать классную комнату их мечты! И они начнут фантазировать: на полу у них будет синий ковер, стены будут в плакатах их любимых певцов, на столах стоять новейшее оборудование, в углу будет висеть гамак т.д. Или еще. Тема урока «Modern devices and equipment». Предложите ученикам представить себя в роли султана на восточном базаре. Какое бы оборудование и современную технику они бы там купили? Где бы разместили их в своем дворце? И рассказывать об этом они начнут с огромным желанием и интересом!

Самое главное - разнообразить формы упражнений, делая их более интересными и занимательными в первую очередь для учеников. А этого можно добиться показывая им, что вы заинтересованы в их желаниях, что вам интересны их мечты и фантазии, что вы находитесь на равных с ними, интересуясь ими прежде всего как индивидуальностями. И успех вам гарантирован! Надеюсь, что мои советы помогут вам в дальнейшей вашей работе.

Программное обеспечение в строительстве и их внедрение в организации

Строительные компании для успешного функционирования нуждаются в применении программного обеспечения, соответствующего их потребностям.

В строительной компании ООО «Рем-Брэнд» при осуществлении своей деятельности ООО «Рем-Брэнд» используется три информационные системы: «Клиент-Банк» Сбербанка РФ, Битрикс 24, «Консультант Плюс» и 1С: УПП 8.3. Компьютеры подразделений находятся в единой локальной сети.

Банк-клиент представляет собой систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО), предназначенную для удаленного проведения платежей и прочих банковских операций, контроля расчетного счета в режиме реального времени посредством обмена информацией с банковским сервером через интернет. Клиент-банк – это совокупность способов удаленного банковского обслуживания, доступ к которым происходит через персональный компьютер исследуемой организации. Банк предоставляет ООО «Рем-Брэнд» необходимое программное обеспечение, техническую и методическую поддержку.

Перечислим характеристики используемой в исследуемой организации системы:

- представляет собой программу, устанавливаемую на персональный компьютер исследуемой организации.
- банковские документы (платежные поручения, выписки) хранятся на компьютере исследуемой организации;
- возможна работа вне сети. Банк-клиент позволяет в офлайн-режиме формировать новые документы, использовать возможности экспорта и импорта, создавать новые документы, выгружать старые выписки. Однако отправлять платежки, загружать новые выписки банк-клиент не позволяет, так как для этого нужна связь с сервером банка.

В учетной системе 1С: УПП 8.3 обеспечено взаимодействие со специализированной банковской программой «Клиент банк Онлайн». В ООО «Рем-Брэнд» выписки из банка автоматически загружаются в базу 1С, признаком распределения поступивших денежных средств является совпадение номера расчетного счета поставщика в системе «Клиент-банк» и в его карточке в системе 1С.

ООО «Рем-Брэнд» ежедневно формирует в системе «Банк-клиент онлайн» выписку с расчетного счета, то есть перечень произведенных им за отчетный период операций. К выписке банка прилагаются документы, полученные от других предприятий и организаций, на основании которых зачислены или списаны средства, а также документы, выписанные предприятием. Выписка банка заменяет собой регистр аналитического учета по расчетному счету и одновременно служит основанием для бухгалтерских записей.

Полученная из банка выписка проверяется и обрабатывается, подбираются все оправдательные документы, проставляются корреспондирующие счета.

Необходимо отметить, что проверка и обработка выписок производится в день их поступления.

Приложение «Битрикс24» является системой управления и автоматизации отношений с сотрудниками. Данное программное обеспечение способствует оптимизации бизнес-процессов, содействует автоматизации взаимодействия и оптимизации занятости персонала исследуемой организации. По сути, данное программное обеспечение является корпоративным порталом,

который охватывает все стороны деятельности ООО «Рем-Брэнд».

Система «Консультант Плюс» – это справочно-правовая информация по законодательству РФ, которая ежедневно обновляется. Этот правовой ресурс содержит в себе нормативно правовые акты российского законодательства, а так же эксклюзивные консультации по их применению, материалы из судебной практики, солидных печатных изданий и т.п.

1С:Управление производственным предприятием 8.3 является комплексным прикладным решением, охватывающим основные контуры управления и учета в ООО «Рем-Брэнд». Это программное обеспечение позволило организовать комплексную информационную систему, соответствующую корпоративным и российским стандартам и обеспечивающую финансово-хозяйственную деятельность исследуемого предприятия.

Данное программное обеспечение создает единое информационное пространство для отображения финансово-хозяйственной деятельности исследуемого предприятия и охватывает основные бизнес-процессы. Стоит отметить, что в 1С: УПП 8.3 четко разграничен доступ к хранимым сведениям, а также возможности тех или иных действий в зависимости от статуса работника. Данное программное обеспечение характеризуется наличием целого комплекта интерфейсов, что обеспечивает каждому пользователю первоочередный доступ к нужным именно ему данным и механизмам прикладного решения.

В 1С: УПП 8.3 ведется сквозной управленческий и регламентированный (бухгалтерский и налоговый) учет. Факт совершения хозяйственной операции регистрируется один раз и получает отражение в управленческом и регламентированном учете. Необходимость повторного ввода информации исключена. Средством регистрации хозяйственной операции является документ, причем для ускорения работы широко используются механизмы подстановки данных «по умолчанию», ввод новых документов на основании ранее введенных.

Для качественного производственного процесса CRM-системы играют ключевую роль в эффективном управлении взаимоотношениями с клиентами.

Для строительных фирм часто применяются такие как:

SberCRM для недвижимости — технологичная платформа для застройщиков и девелоперов.

Smetter - система автоматизации строительного бизнеса. Подходит как для больших компаний, так и для индивидуальных предпринимателей.

Аспро.Cloud - система автоматизирует процесс управления компанией, а именно: финансы, проекты, продажи и взаимоотношения с клиентами и контрагентами.

Для ООО «Рем-Брэнд» актуальной была бы Аспро.Cloud.

Список литературы

1. Олейник П.П., Ширшиков Б.Ф. Организация, планирование, управления и экономика строительства. М.: СИНТЕГ, 2016. 584 с.
2. Тарануха Н.Л., Первушин Г.Н., Смышляева Е.Ю., Папунидзе П.Н. Технология и организация строительных процессов. М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2006. 192 с.

Развитие эмоционального интеллекта младших школьников

на уроках английского языка

Практически все мы работаем с детьми разных возрастных категорий - и с самыми маленькими и со старшими школьниками. Но именно младшие школьники являются более эмоциональными в плане выражения своих чувств и мыслей. Почему так происходит, почему это важно и что со всем этим делать и как применять?

И поэтому сегодня я бы хотела озвучить тему «Развитие эмоционального интеллекта младших школьников на уроках английского языка».

Почему данная тема особенно актуальна для педагогов иностранного языка?

Потому что основная цель обучения любому иностранному языку- это развитие коммуникативных навыков, т.е. умения эффективно общаться-понимать, быть понятым, уметь договориться. Однако, как показывает практика, в реальной жизни далеко не все учащиеся могут использовать иностранный язык для осуществления коммуникативных задач. Почему это происходит? Неужели иностранные языки, и в частности английский, настолько сложны для освоения? Или же дело в чём-то другом? На самом деле существует ряд причин и особое значение отводится психологическому фактору-страху устной речи как таковой. Учащиеся боятся делать ошибки, стесняются своего акцента, не верят в свои силы, сомневаются в успехе. Так же это и результат того, что некоторые учащиеся совсем не умеют строить межличностные взаимоотношения, не умеют выражать своё эмоциональное состояние. Из-за этого не редки конфликты, появляется тревожность, застенчивость, замкнутость и иногда даже и агрессивность. В этой связи становится актуальным вопрос о развитии эмоционального интеллекта на уроках английского языка, который и мотивирует, и играет важную роль в формировании языковых навыков и речевых умений.

Эмоциональный интеллект. Что это? Это совокупность таких личностных навыков как распознавание своих эмоций, распознавание чужих эмоций, управление собственным эмоциональным состоянием, социальная чуткость и управление отношениями с другими людьми. Но лишь немногим эти личностные навыки присущи с рождения, у многих они формируются в процессе жизнедеятельности.

Выделяют 5 областей эмоционального интеллекта школьника:

1. Знание собственных эмоций- ученик способен распознавать своё настроение и называть его.
2. Управление эмоциями- это навыки приведения собственных эмоций в соответствие с определённой ситуацией и способность быстро прийти в себя после неприятных переживаний. Это является отличным опытом, т.к. в следующий раз ребёнок сможет лучше отреагировать на сложную ситуацию.
3. Способность мотивировать себя- это вера в себя и в свою возможность противостоять отрицательным эмоциям.
4. Распознавание эмоций других людей – эмпатия- это удивительная способность, т.к. она не

сможет развиваться полноценно, если ребёнок не научится распознавать собственные эмоции. Начинает проявляться уже в раннем детстве, когда дети слышат плач другого ребёнка и грустнеют сами.

5. Установление и поддержание отношений с другими людьми – это уже по сути, искусство общения и необходимое условие для установления хороших и прочных социальных контактов.

У каждого ребёнка все перечисленные эмоциональные области имеют свои индивидуальные особенности степень выраженности. Они не являются врождённо обусловленными, а значит, можно повлиять на их позитивное развитие.

В традиционной школе иностранный язык является одним из предметов, в рамках которого можно моделировать различные коммуникативные ситуации, позволяющие ученикам представить себя вне школьных стен и отработать определённые модели поведения.

Обучение иностранному языку оказывает значительное влияние на формирование личности ребёнка. Так у младших школьников хорошо развиты такие эмоции как зависть, гнев, страх, испуг, стыд, радость, любовь, смущение, застенчивость. И это тот период, в который мы очень стараемся помочь детям развить свой эмоциональный интеллект, и обрести хорошие эмоциональные привычки, устойчивый психологический фон и уверенность в себе.

Если говорить о способах развития эмоционального интеллекта у младших школьников на уроках английского языка, то можно сказать, что их достаточно большое количество.

Во-первых, отбор ситуаций и приёмов происходит исходя из наличия в них позитивной фоновой информации. Но нередко и моменты, когда подбирается ситуация, которая является диаметрально противоположной эмоциональному настрою ребёнка, что является на самом деле очень хорошим стимулом для выражения им своих эмоций.

Вступительные игры, задания для разогрева (ice-breakers)-чтобы растопить лёд, холодок и настроиться на общение. Существуют многочисленные варианты- описать своё состояние, объяснить, почему именно сегодня ты чувствуешь себя счастливым как никогда, аргументировать свой выбор в пользу одного из двух вариантов и т.д. Здесь дети выражают собственные эмоции.

Ролевые игры- очень эффективное средство создания мотивации, возможность использования своего воображения и большого количества лексики и изучаемых на данный момент грамматических структур. Как пример, ситуация создаётся в магазине, в котором ты со своим другом собираешься купить продукты для своего самого любимого дня в году-дня рождения. А также планы на этот день. Отрицательная ситуация, ты забыл кошелек, не хватило денег- что же ты будешь делать. И ребята с удовольствием ищут выход, предполагая самые невероятные на первый взгляд решения. Здесь дети как выражают так и управляют собственными эмоциями. Так как им приходится подстраиваться под собеседника.

Ролевой монолог-также очень эффективен. Так как многие ребята видят себя в будущем представителями той или иной профессии, если увлекаются футболом, что является очень частым явлением, то знаменитым футболистом, и порассуждать на тему своего будущего для них в этом направлении очень заманчиво. Это тоже пример позитивной мотивации.

Творческая командная проектная деятельность – в любом формате – отличный вариант. Дети

учатся работать в команде и по завершении проекта, в моменте рефлексии дают собственную оценку процесса- чем руководствовались при распределении ролей, что получалось с лёгкостью, в чём были трудности, кто из команды, по их мнению, выполнил работу очень качественно и почему.

Актёрское мастерство- инсценировка сказок и рассказов. Легко доступный ресурс, обеспечивает прекрасную возможность развивать и языковые навыки, и речевые умения, и в то же время исследовать свои эмоции, возникающие в процессе чтения и воспроизведения сказок.

Также один из видов - групповые дискуссии. Очень продуктивный способ, так как во время таких дискуссий на лицо различие во взглядах. Сколько людей-столько мнений. И в данной ситуации задача состоит как раз в том, чтобы научить ребят принимать другую точку зрения, относиться к ней с уважением, реагировать адекватно, уметь деликатно посоветовать. Здесь ребята учатся развивать отношения с другими людьми. А также развивать самоконтроль.

Парная работа, диалог. Очень эффективный способ для развития эмоционального интеллекта, так как в этом случае мы руководствуемся тем, чтобы в паре оказались два ученика с разным уровнем знаний и уверенности в себе. И в диалоге более сильный и уверенный в себе ученик ведёт за собой более слабого, поддерживает его, наводит на мысль, подталкивает к ответу, задаёт уточняющие вопросы.

Все упомянутые мною в ходе доклада способы и приёмы можно использовать как в начале урока, как задания для разогрева, так и в середине, как форму релаксации, так и в конце урока на этапе рефлексии. В любом случае все приёмы универсальны и могут быть использованы по любой теме (изменяется лишь содержание).

В заключении хочу сказать, что мы можем утверждать, что успешный процесс иностранному языку это нечто большее, чем просто тренировка языковых навыков. Это процесс развития личности, так как учит общению через общение.

Лебедева П.О., студент,

Рындина Ю.В., к.п.н.

ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, г. Ишим

Методика организации и проведения ролевых игр на уроках английского языка

Аннотация: в статье описываются педагогические стратегии включения ролевых игр в уроки иностранного языка, как с точки зрения преподавателя, так и с точки зрения учащихся, как средства повышения уровня владения языком и развития коммуникативных навыков.

Ключевые слова: иностранный язык, учебные игры, когнитивное развитие, педагогические методы

Знание иностранного языка становится в современном обществе необходимой частью личной и профессиональной жизни человека. Возникает потребность большого количества граждан, в практическом владении одним или несколькими иностранными языками и получить, в связи с этим, реальные шансы занять в обществе более престижное, как социальное, так и материальное отношения положение.

Игра - важный вид деятельности для детей, способствующий их умственному развитию. Подражая поведению взрослых, дети начинают понимать основные аспекты взаимодействия между людьми и окружающего их мира. Через игру дети не только узнают предметы и их свойства, но и закладывают основы своей будущей образовательной и профессиональной карьеры, развивая при этом свои умственные способности, внимание, память и творческие способности [6, с. 239].

Игра способствует физическому развитию детей, поощряя двигательную активность. Через игру дети могут бессознательно и подсознательно высвобождать накопившиеся негативные эмоции, что имеет прекрасный психотерапевтический эффект [3, с. 285].

Детские игры делятся на две группы:

1. Творческие игры:

- режиссерские игры (служат для проявления творчества и фантазии ребенка, придумывания содержания игры, определения ее участников - игрушки, предметы);
- сюжетно - ролевые игры (мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке; структурные компоненты такой игры - сюжет, содержание, роль);
- театрализованные игры (разыгрывание сюжета в лицах литературных произведений - показ спектакля с использованием настольного театра с объемными или плоскими фигурками, теневого и кукольного театра);
- игры со строительным материалом (созидание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов - природный, специально созданный, подсобный материал);

2. Игры с правилами:

- Дидактические игры:

- ☐ по содержанию (математические, природоведческие, речевые игры);
- ☐ по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно - печатные, словесные);

- Подвижные игры:

- ☐ по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности);
- ☐ по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками);
- ☐ по используемым в игре предметам (игры с мячом, с лентами, с обручами).

В ролевых играх поведение учащихся существенно перестраивается. Под произвольным в данном случае понимается поведение, которое осуществляется в соответствии с определенной моделью и проверяется путем сравнения с этой моделью в качестве эталона. Другими словами, в ролевых играх ученики не чувствуют того напряжения, которое они испытывают при обычных ответах, они более свободны и открыты [8, с. 474].

Игра дает застенчивым и неуверенным ученикам возможность высказаться и помогает им преодолеть барьер неуверенности. В ролевой игре каждый получает свою роль и становится активным партнером в речевом общении [1, с. 158].

А.В. Конышева выделяет следующие функции ролевых игр:

- Мотивационно-побудительную;
- Обучающую;
- Воспитательную;
- Ориентирующую;
- Компенсаторную.

Педагогическая функция заключается в том, что ролевые игры существенно влияют на выбор языковых средств, способствуют развитию навыков и умений говорения, позволяют учащимся моделировать свое общение в различных речевых ситуациях [4, с. 91].

Воспитательная функция заключается в том, что ролевые игры способствуют развитию дисциплины, взаимопомощи, активности, готовности к различным видам деятельности, самостоятельности, умению отстаивать свои идеи, способности проявлять инициативу и находить оптимальные решения в тех или иных обстоятельствах.

Типы ролевых игр должны рассматриваться непосредственно на уроках иностранного языка.

Контролируемая ролевая игра - более простой жанр, который может быть построен на диалоге или тексте. В первом случае учащиеся знакомятся с основными диалогами и отрабатывают их. Затем они обсуждают содержание диалога с преподавателем, учатся манере речи и необходимой лексики. Затем они создают свой собственный диалог на основе базового диалога, используя письменную поддержку на доске. Новый диалог может быть похож на базовый, но короче или длиннее его, с другим содержанием и форматом «вопрос-ответ» [7, с. 115]. Учитель

также может давать необходимые инструкции по ходу ролевой игры.

Второй тип ролевой игры под руководством преподавателя - это ролевая игра с текстом. В этом случае после знакомства с текстом учитель может попросить одного из учеников изобразить персонажа текста, а остальных - взять у него интервью. Ученик-докладчик может задавать вопросы из текста, а также интересующие его вопросы, а ученик, изображающий персонажа, может использовать свое воображение, чтобы ответить на эти вопросы [2, с. 177]. Как и в первом случае, учитель может давать указания, помогая ученикам по ходу ролевой игры.

Ролевая игра с точки зрения учеников - это деятельность, в которой они играют определенные роли.

С точки зрения преподавателя, ролевая игра - это способ организации учебного процесса, целью которого является формирование и развитие речевых навыков и компетенций учащихся [5, с. 140]. В ходе игры преподаватель может занимать следующие позиции ведущий (сценарист, режиссер), участник (партнер ученика по игре), наблюдатель (контролирует ход игры в классе), отсутствующий (покидает класс, оставляет актера).

Ролевые игры привлекают учеников средней школы, поскольку они отражают реальное межличностное взаимодействие. В ролевых играх участники берут на себя определенные роли и совместно формируют или следуют заранее заданной сюжетной линии. Суть ролевой игры заключается в моделировании различных сценариев группой людей, что позволяет получить захватывающий и интерактивный опыт.

Проведенный анализ подчеркивает критическую важность владения иностранными языками в современном обществе, а также незаменимую роль игры в целостном развитии детей. Благодаря ролевым играм учащиеся не только совершенствуют свои языковые навыки, но и развивают важнейшие социально-эмоциональные компетенции.

Библиографический список

1. Зуева, Н. А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в начальной школе с помощью ролевых игр // Мой профессиональный старт. - 2021. - С. 156-159.
2. Королькова, О. Р. Место сюжетно-ролевых игр в обучении устной речи на уроках английского языка //Язык текущего момента. - 2023. - С. 176-178.
3. Кузьмина, М. О. Ролевые игры как средство развития мотивации на уроках английского языка / М. О. Кузьмина // Трибуна ученого. - 2022. - № 2. - С. 283-287.
4. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов / О.И. Трубицина [и др.]; под редакцией О.И. Трубициной. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 384 с.
5. Мухудадаева, Р.А. Ролевые игры на уроках английского языка / Р.А. Мухудадаева // Инновационная наука. - 2021. - №2. - С. 336-342

6. Пронина Н. С., Молчанова Ю. А. Использование лексических игр на уроках английского языка в начальной школе //Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №. 69-4. – С. 239-241.
7. Шестак, В. А. Использование ролевых игр для решения коммуникативных задач на уроках английского языка / В. А. Шестак // Вестник научных конференций. – 2022. – № 1-1(77). – С. 114-116.
8. Ширяева И. В., Востроилова Е. В. Ролевая игра на уроке английского языка в контексте сотрудничества //Педагогическая реальность: системность, событийность, сотрудничество. – 2020. – С. 471-475.

Развитие социального опыта детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты развития социального опыта детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры. Раскрывается сущность и структура социального опыта данной возрастной группы, а также особенности использования театрализованной игры в данном процессе. Представлена организация процесса развития социального опыта детей младшего школьного возраста с использованием театрализованной игры, включающая диагностический, планировочный, реализационный и оценочный этапы. Приводятся результаты опытно-экспериментального исследования, подтверждающие высокую эффективность применения театрализованной игры в развитии социального опыта младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, социальный опыт, театрализованная игра, социализация, коммуникативные умения, эмоционально-ценностное отношение, опытно-экспериментальное исследование.

Современный этап развития общества характеризуется стремительными изменениями во всех сферах жизнедеятельности человека. Одной из наиболее значимых тенденций современности является переход к личностно-ориентированной модели образования, что предполагает пересмотр традиционных подходов к организации учебно-воспитательного процесса и поиск новых эффективных средств развития и социализации личности ребенка. В этом контексте особую актуальность приобретает проблема развития социального опыта детей младшего школьного возраста, являющегося важнейшим условием их успешной адаптации и интеграции в социальную среду.

Социальный опыт представляет собой совокупность знаний, умений, навыков и моделей поведения, приобретаемых человеком в процессе социализации и позволяющих ему эффективно взаимодействовать с окружающей средой. Особую значимость развитие социального опыта приобретает в младшем школьном возрасте, когда ребенок активно включается в новые виды деятельности, расширяет сферу социальных контактов, осваивает социальные роли и нормы. Именно в этот период происходит формирование основ социальной компетентности ребенка, определяющей его дальнейшее личностное и социальное развитие.

Согласно Быковой С.В., одной из наиболее интересных и доступных структур социального опыта является их теория. Они выделили четыре элемента, которые характеризуют социальный опыт с точки зрения конструирования содержания образования. Первый элемент - мотивационный, проявляется в стремлении к участию в новых социальных отношениях и потребности в социальном общении в различных группах. Это означает, что дети имеют желание участвовать в социальной жизни и взаимодействовать с другими людьми. Второй элемент - когнитивный, представляет собой социальные представления, понятия и суждения. Это означает, что дети формируют представления о социальных явлениях и развивают способность к размышлению о них. Третий элемент - деятельностный, связан с практической готовностью ребенка к определенному поведению. Он означает, что ребенок нацелен на реализацию своих социальных представлений и ценностей в практических действиях [1, с. 30].

Существует множество разных точек зрения на формирование социального опыта детей и каждый автор трактует данный феномен по-своему. Это объясняется разнообразием подходов к изучению и пониманию социального опыта.

Одним из эффективных средств развития социального опыта детей младшего школьного возраста является театрализованная игра. Театрализованная игра представляет собой особый

вид деятельности, в ходе которой ребенок осваивает социальные роли, отрабатывает модели поведения, учится взаимодействовать с окружающими, проявлять эмпатию, сопереживать и оказывать помощь. Участие в театрализованной игре способствует развитию у детей коммуникативных умений, творческих способностей, эмоциональной сферы, познавательной активности, а также формированию адекватной самооценки и уверенности в себе.

Театрализованная игра обладает существенным потенциалом в развитии социального опыта детей младшего школьного возраста, что определяет актуальность данного исследования.

Социальный опыт представляет собой совокупность знаний, умений, навыков и моделей социального поведения, приобретаемых человеком в процессе социализации и позволяющих ему эффективно взаимодействовать с окружающей средой.

Театральная игра имеет огромный потенциал в развитии социального опыта детей младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно исследуют мир, познают себя и свое окружение, и театральная игра может стать полезным инструментом для развития их социальных навыков и умений. Одной из главных причин актуальности данной темы является то, что социальный опыт является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Умение эффективно общаться, сотрудничать, решать конфликты и поддерживать здоровые отношения с другими людьми является важным навыком, который сопровождает нас на протяжении всей жизни. Дети младшего школьного возраста находятся на стадии активного развития своей личности, социальных умений и навыков, поэтому важно предоставить им возможность развить эти навыки с ранних лет [2, с. 566].

Театральная игра предлагает детям уникальную платформу для исследования социальных взаимодействий. Через игру в ролевые ситуации дети могут научиться эмпатии, сопереживанию и пониманию чувств и эмоций других людей. Они могут учиться слушать и выслушивать других, принимать разные точки зрения, решать конфликты и вырабатывать жизненно важные навыки компромисса [3, с. 42]. Театральная игра позволяет детям развивать свою коммуникативную компетенцию. Они могут практиковать умение говорить перед публикой, проявлять инициативу, выражать свои мысли и чувства через речь и жесты. В совместной театральной деятельности дети учатся работать в команде, слушать других и сотрудничать для достижения общей цели. Театральная игра способствует развитию самооценки и уверенности в себе у детей. Когда они играют разные роли и выступают перед публикой, они получают возможность испытать успехи и признание, что способствует их саморазвитию и становлению комфортных в общении с окружающими лицами. Театральная игра также обогащает воображение и креативность детей. В процессе создания собственного сценария, выбора костюмов и декораций, дети развивают свои творческие способности и умения думать нестандартно. Это способствует их развитию как личностей и прививает им ценные навыки креативного мышления и самовыражения [4, с. 726].

Таким образом, социальный опыт является важной составляющей нашей индивидуальности. Он формируется в результате взаимодействия с другими людьми и социальными явлениями, и влияет на наши ценности, убеждения и наши действия. Каждый из нас имеет свой уникальный социальный опыт, который отличает нас от других людей. Таким образом, социальный опыт является неотъемлемой частью нашей личности и определяет нашу жизненную позицию. Социальный опыт играет важную роль в формировании личности и помогает нам адаптироваться к обществу. Каждый человек усваивает опыт по-своему, через стихийное усвоение, целенаправленное обучение и естественное складывание опыта. Это дает нам возможность стать социально гармоничными и успешными в нашем обществе. Одним из эффективных средств развития социального опыта детей младшего школьного возраста является театрализованная игра. Театрализованная игра создает условия для освоения

ребенком различных социальных ролей, отработки моделей социального поведения, развития коммуникативных умений, эмоциональной сферы и творческих способностей.

Список литературы

1. Быкова, С.В. Социальный опыт: формирование и развитие в образовательной практике/ С.В. Быкова. – Текст: непосредственный.// В сборнике: Социальное развитие детей в мультикультурном мире. Материалы международной научно-практической конференции. – Елец, 2022. – С. 30-35. – Текст: непосредственный.
2. Гилязетдинова, З.Ф. Театрально-игровая деятельность как средство развития детского музыкально-художественного творчества/ З.Ф. Гилязетдинова. – Текст: непосредственный. // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 566-569.
3. Метелёва, Е.Г. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников средствами театрализованной игры/ Е.Г. Метелёва // В сборнике: Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. сборник статей по материалам LXXIX студенческой международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 42-46. – Текст: непосредственный.
4. Рада, В.М. Драматизация как средство развития творческих способностей младших школьников/ В.М. Рада // В сборнике: Ребёнок в языковом и образовательном пространстве. Сборник материалов XIII всероссийской студенческой научной конференции. – Елец, 2023. – С. 72-76. – Текст: непосредственный.

БАНДИТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация: В настоящее время очевидно, что организованная преступность претерпела изменения, связанные, прежде всего, с тем, что новые формирования тесно сращиваются с властными структурами в целях извлечения сверхприбыли. Для достижения своих преступных целей данные формирования используют различные методы. Тенденцией последнего времени является приобретение организованными преступными группами экономических свойств. В рамках данной статьи будут рассмотрены современные особенности состояния бандитизма в Российской Федерации.

Ключевые слова: бандитизм, организованная преступность, преступные группы, противодействие, профилактика.

Изучение различных особенностей деятельности преступных групп на территории РФ говорит об интенсивном росте, а также о качественных изменениях. Такие изменения заключаются в самоорганизации данных групп, приобретении структуры. В результате организованная преступность рассматривается как один из факторов, который создает угрозу национальной безопасности. Данные обстоятельства учитываются в процессе формирования уголовной политики РФ. Так, среди наиболее приоритетных направлений уголовной политики РФ следует выделить разработку мер, направленных на борьбу и профилактику с организованной преступностью. Вместе с тем, правовые основы рассматриваемой деятельности нуждаются в совершенствовании. Это обусловлено с установлением процессов консолидации в преступной среде, с ростом преступных формирований, которые внедряются во все сферы общественной жизни¹.

Общественная безопасность представляет собой одно из важнейших социальных благ. Ее состояние позволяет установить уровень развития государства. Бандитизм – это одно из наиболее опасных явлений общественной жизни, который несет угрозу. Однако меры, направленные на борьбу с бандитизмом нельзя признать эффективными, поскольку показатели данного преступления по-прежнему растут. Это говорит о сохранении неблагоприятных тенденций и предусматривает необходимость формирования единой стратегии борьбы.

Бандитизм представляет собой одно из наиболее опасных форм групповой преступности. Банда – это разновидность организованной преступности. Вопрос о том, можно ли каждую банду отнести к проявлению организованной преступности остается открытым. Вместе с тем, представляется наиболее верным положение о том, что каждая банда так или иначе связана с осуществлением преступной деятельности. Организованное преступное сообщество имеет оружие, силовое подразделение, целью которого является совершение нападения.

Однако для повышения эффективности противодействия требуется изучение основных характеристик, которые позволяют разграничить бандитизм от иных проявлений организованной преступности. Отсутствие такого анализа ведет к смешению общественно опасных явлений и неверной квалификации, что связано с увеличением количественных показателей. Поэтому важно выделить следующие признаки банды:

- 1) наличие лидера или руководящего ядра, в которое входят лица, которые не связаны непосредственно с исполнителями преступления;
- 2) в банде предусмотрено распределение ролей, разделений функций руководителей и исполнителей;
- 3) установление жесткой дисциплины и подчиненности, которая держится на собственных

законах;

4) наличие силовой и технической оснащенности, а именно широкого арсенала вооружения, устройство, позволяющие осуществлять слежку и прослушивание;

5) деятельность банды носит строго конспиративный характер;

6) наличие информационной базы и разведки, а также обширной сети информаторов;

7) наличие коррупционных связей с представителями органов власти;

8) финансовая база, которая представляет собой общие деньги, имущество, которое зарегистрировано на подставных лиц;

Помимо данных характеристик неотъемлемым свойством бандитизма является профессиональный характер данной деятельности. Члены банды являются профессиональными преступниками, для которых занятие преступной деятельностью является главным источником доходов. Кроме того, члены банды обладают специальными навыками и подготовкой, которая позволяет им осуществлять нападения на граждан⁰.

Таким образом, следует заключить, что банды представляют собой субъектов профессиональной преступности, поэтому обладают всеми признаками, которые присущи организованной преступности, прежде всего, речь идет о специализации, т.е. банда совершает нападения на одни и те же объекты, связанные с определенной сферой. Члены банды обладают специальными знаниями и навыками, что позволяет им умело обращаться с оружием, управлять транспортом. Поскольку нападения являются единственным источником средств к существованию, то нападения рассматриваются как «работа», которые приносит доход. Бандитизм тесно связан с антисоциальной средой, поэтому нередко в состав банды входят рецидивисты. Кроме того, внутри банды господствует соответствующая субкультура.

В случае, когда при рассмотрении дела судом не установлены указанные признаки, речь идет о простой общеуголовной преступности. Изложенное позволяет сделать вывод о том, что бандитизм представляет собой сложное проявление организованной преступности. Бандитизм представляет собой организованную преступную деятельность, служит проявлением общеуголовной преступности. Тенденцией последнего времени является сращивание профессиональной преступности и организованной.

Бандитизм представляет собой форму проявления организованной и профессиональной преступности, поэтому для противодействия ему и профилактики требуется формирование специальных мер, позволяющие устранить и нейтрализовать его общественно – опасные проявления. Прежде всего, среди таких мер следует выделить:

1) формирование системы внутреннего и внешнего контроля деятельности оперативно-розыскных подразделений, а также обеспечение их взаимодействия для решения поставленных задач;

2) наделение подразделений правоохранительных органов соответствующей компетенцией и полномочиями;

3) обеспечение взаимодействия между указанными подразделениями и постоянного обмена данными;

4) воссоздание специализированных подразделений, которые осуществляют противодействие

организованной преступности⁰;

Система предупреждения бандитизма нуждается в комплексной деятельности, использовании программно-целевого подхода, который позволяет обеспечить согласованный характер и применить для противодействия социально-экономические, профилактические, уголовно-правовые и иные меры. Программный характер таких мер позволяет обеспечить комплексную деятельность по противодействию и пресечению проявлений организованной преступности.

Предупреждение бандитизма представляет собой процесс формирования и реализации программы предупреждения, которая связана с использованием научно обоснованным методов, ресурсов, связана с тщательной проработкой всех целей. Вместе с тем, представляется излишним создавать специальную федеральную программу, поскольку их реализация зачастую затруднена. Необходимо делать упор на реализацию предметно-целевых мер. Меры по предупреждению должны быть научно обоснованными, связаны с использованием специальных знаний⁰.

В настоящее время система противодействия бандитизму должна носить комплексный характер, в котором отражены системные подходы и методы борьбы. Данная программа должна включать в себя меры социального, экономического, воспитательного и правового характера, которые основаны на научных достижениях социологии, экономики, криминологии.

Таким образом, в настоящее время бандитизм представляет собой сложное явление общественной жизни, которое носит однозначно негативный характер. Кроме того, бандитизм рассматривается как определенный феномен преступности, который носит организованный и профессиональный характер. Указанный подход к рассмотрению является новым, поскольку ранее бандитизм рассматривался как устойчивая разновидность организованной преступности, которая имела силовую основу. Изучение основных свойств и характеристик имеет важное значение для формирования программы противодействия и предупреждения. Меры, направленные на борьбу с бандитизмом, должны быть дифференцированы, предусматривать воздействие на каждую обозначенную характеристику.

Список использованных источников

1. Иванова Е.Н., Бабчинский К.В. Состояние организованной преступности в современной России // Безопасность бизнеса. 2022. N 2. С. 54 - 58.
2. Кобец П.Н., Краснова К.А. Основные причины и условия, детерминирующие бандитизм // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. 2021. N 4. С. 5 - 12.
3. Маринкин Д.Н., Маринкина Ю.А. Уголовно-правовая характеристика бандитизма // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2014. N 1. С. 292 - 297.
4. Островских Ж.В., Христюк А.А. Бандитизм как форма проявления организованной и профессиональной преступности: характеристика и предупреждение // Российский следователь. 2023. N 11. С. 12 - 15.

¹ Островских Ж.В., Христюк А.А. Бандитизм как форма проявления организованной и профессиональной преступности: характеристика и предупреждение // Российский

следователь. 2023. N 11. С. 12 - 15.

[0](#) Маринкин Д.Н., Маринкина Ю.А. Уголовно-правовая характеристика бандитизма // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2014. N 1. С. 292 - 297.

[0](#) Кобец П.Н., Краснова К.А. Основные причины и условия, детерминирующие бандитизм // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. 2021. N 4. С. 5 - 12.

[0](#) Островских Ж.В., Христюк А.А. Бандитизм как форма проявления организованной и профессиональной преступности: характеристика и предупреждение // Российский следователь. 2023. N 11. С. 12 - 15.

Сценарий проведения классного часа на тему "4 ноября- День народного единства"

Класс 8

ЦЕЛИ:

развивать чувство патриотизма и любви к родине, развивать интерес к истории России и становления русского народа, формировать чувство гордости за исторических деятелей России, ответственность за судьбу Российской Федерации.

Вступительное слово учителя(Слайд 1)

Дорогие ребята! Прошу вас посмотреть на экран и определить предмет нашего разговора сегодня(ответы учеников)

4 ноября в России ежегодно с 2005 года отмечается День народного единства. Праздник установлен в память об освобождении Москвы народным ополчением от польских интервентов в 1612 году. Официальный статус дня воинской славы получил после принятия 29 декабря 2004 года поправок в федеральный закон "О днях воинской славы и памятных датах России". Особая значимость этого праздника в том, что он напоминает о важности единства народов Российской Федерации.

Слайд 2

Ребята, кто сможет ответить на вопрос: "Почему праздник называется День народного единства?"

В пояснительной записке к проекту закона о введении нового праздника: "4 ноября 1612 года воины народного ополчения ... продемонстрировали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе".

Слайд №3 Что вы знаете об истории этого праздника?

4 ноября в России отмечается День народного единства.

Праздник был учрежден в 2004 году в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.

Слайд №4-5 Просмотр видеофрагмента. В ходе просмотра ученики ищут ответы на следующие вопросы

- Из какого города было собрано ополчение князем Кузьмой Мининым?(Нижний Новгород)
- Что помогло выманить поляков из Кремля в Москве? (Голод)
- Что вас более всего удивило в этом фрагменте?

Слайд № 8 Какие памятные символы этого праздника вы знаете?

Слайд № 9

В честь освобождения Москвы от польско - литовских интервентов установлен памятник Дмитрию Пожарскому и Кузьме Минину в Москве на Красной площади (по проекту скульптора И. П. Мартоса)

Слайд № 10

С чудотворной иконой Казанской Божией Матери Нижегородское ополчение сумело взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Казанский собор, построенный князем Пожарским на собственные деньги на краю Красной площади.

Слайд № 11

Что говорит президент Владимир Путин о дне народного единства?

Поздравляя граждан с днем народного единства в 2018 году, Владимир Путин подчеркнул, что "значение этого праздника — прежде всего историческое, нравственное, духовное. Он знаменует верность Отечеству, готовность защищать его, трудиться ради его процветания".

По словам главы государства, для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность, а чувство патриотизма — важнейшая часть культуры российского народа.

Слайд № 12-14 Как отмечается День Народного Единства в Ухте? (Ответы учеников, работа в пара, работа с инфографикой)

Слайд № 15 Ученикам дается задание разработать мини-проект варианта празднования Дня Народного Единства в Лицее №1

Слайд № 16 (рефлексия)

Что я узнал и запомнил?

- Назовите дату празднования Дня народного единства.
- Какое историческое событие стало основой для этого праздника?
- Назовите главных героев этого события.
- В каком году Россия начала праздновать этот день?
- Где есть памятник Минину и Пожарскому? Кто автор памятника?
- Пожарский выполнил своё обещание и построил на свои деньги деревянный храм. О каком храме идет речь и где он находится?

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Белгородский техникум общественного питания»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Это моя Родина, моя Россия»

(Исторический экскурс ко Дню России)

Подготовили:

Преподаватель истории

Трунова Ольга

Александровна

Преподаватель русского

языка и литературы

Мусатова Галина

Васильевна

Сценарий «Это моя Родина, моя Россия»

(Исторический экскурс ко Дню России)

Преподаватель:

Видеоклип « Я горжусь тобой Россия»

Чтец: Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей.
Россия, Россия, Россия,
Что может быть сердцу милей?
Кто был тебе равен по силе -
Терпел поражение любой.
Россия, Россия, Россия,
Мы в горе и счастье с тобой.
И если бы нас вдруг спросили:
-А чем дорога вам страна?
-Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, одна!

Чтец: Какое прекрасное имя – Россия!

Мы с именем этим добрей и сильней.
В нём ветер надежды и дни фронтовые,
И шорох берёз, и печаль журавлей.

Чтец: Какое прекрасное имя – Россия!

Завьюженный лес и молчанье полей.
Я в сердце своём это имя носила,
Когда расставалась с Россией моей.

Чтец: Проходят года над моею страной,

Проходят года над великой судьбой,
И если мы в жизни чего-нибудь стоим,
То лишь потому, что мы сердцем с тобой.

Чтец: Какое прекрасное имя – Россия!

Она нам свой добрый характер дала.
Всю жизнь об одном я судьбу лишь просила,
Чтоб вечно Россия счастливой была.

Чтец: Страна, ты много испытала,

Но в день двенадцатый июня

Ты почему-то будто стала

Какой-то свежей, вешнее - юной.

Наряд твой радостно-красивый –

Сирень, опавшая метелью,

Шары, гуляния, веселье.

Сегодня – день твой, мать-Россия!

Чтец : Россия, ты единая!

Россия, ты прекрасная!

Коль трудно – будешь сильная,

А нужно будешь ясная.

Россия, ты единая!

Никем не покоренная,

Никто не видел, милая

Тебя с главой склоненною.

Всех Россиян сегодня мы

Хотим поздравить с праздником.

И пожелать им весело

Прекрасный день отпраздновать.

Видеоклип «С днем России»

Ведущий 1: 12 июня для России значимая дата. В этот день вся страна празднует День независимости России. День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года - это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.

Ведущий 2: В 1994 году первый президент России Борис Ельцин своим указом придает 12 июня государственное значение - День принятия декларации о государственном суверенитете России. Позже для простоты его стали называть просто Днем независимости.

Чтец: Россия - большая держава!

Великая наша страна!

Она с каждым днем только краше.

Всегда нерушима, сильна!

Любите вы родину вашу.

Не будет другой никогда.

Всех с праздником мы поздравляем!

Желаем вам мира, тепла!

Ведущий 1: День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

Ведущий 2: Наше государство называется Россия или Российская Федерация. Наименования Россия и Российская Федерация равнозначны. Россия - Российская Федерация - есть демократическое федеративное правовое государство.

Ведущий 1: Демократическое - это значит, что источником власти в государстве является народ. В демократическом государстве граждане имеют право участвовать в решении государственных дел.

Ведущий 2: Федеративное - это значит, что государство состоит из равноправных частей. Правовое - означает, что у граждан есть права и обязанности, а у государства есть законы, которые никто, ни граждане, ни само государство, не должны нарушать.

Ведущий 1: Главный закон, по которому живут все граждане России - Конституция. Конституция закрепляет государственный строй, основные права и свободы граждан, определяет форму государства и систему высших органов государственной власти.

Видеоклип «Россия это ты, Родина моя»

Чтец: Россия-Родина святая,

Люблю тебя я всей душой.

Россия –ты обитель рая,

Горжусь великою страной!

Чтец: От Запада до Поднебесной

С сияньем северных ночей,

Природа красоты чудесной.

Земля родная, нет милей

Чтец: Народ России мудрый, честный,

Веками доблесть доказал.

В суровых битвах – победитель,

Дух, волю, силу показал.

Чтец: Многострадальная Отчизна,

Грааль духовной чистоты.

Великодушна, не капризна,

Культуры цвет и доброты.

Чтец: Россия-Родина святая,

Люблю тебя я всей душой.

Россия, ты обитель рая,

Горжусь великою страной.

Ведущий 2: Наверное, каждый человек, способный ощущать себя как частицу своей Родины, испытывает законное чувство гордости, слушая стихи и песни, посвященные родной земле...

Чтец: Как не гордиться мне тобой,

О родина моя!

Когда над Волгою родной

Стою недвижим я,

Когда молитвенно свой взор

Бросаю в небеса,

На твой чарующий простор,

На темные леса.

Чтец: Как хороша ты в теплый день

На празднике весны,

Среди приветных деревень

Родимой стороны!

Как бодро дышится, когда

На поле весь народ

Среди свободного труда

Все силы отдает!

Чтец: Каким восторгом мою грудь

Ты наполняешь мне,

Когда хочу я отдохнуть

С тобой наедине!

Я в каждом шелесте листов

Твой голос узнаю.

Хожу среди твоих лугов,

Мечтаю и пою.

Чтец: Во всей в тебе и мощь видна,

И сила с красотой,

Недаром ты и названа

Великой и святой.

Видеоклип «Я люблю тебя Россия»

Ведущий 1: Как каждое живое существо Россия имеет свое лицо. Оно в золотых колосьях ее нив, в печальной глубине ее лесов, оно в звуках Глинки и Римского - Корсакова, в поэмах Пушкина, в эпопеях Толстого, оно в кроткой мудрости души народной.

Ведущий 2: Лицо России и в государственной символике.

Ни одно государство не может обойтись без символики, отражающей принципы государственного устройства, национальные идеалы и устремления. Все это воплощается в государственном флаге, гербе и гимне.

К ним всегда нужно относиться с уважением. Так как они служат не только символами объединения для граждан страны, но и являются знаками опознавательными, отличительными.

Ведущий 1: Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн... Эти символы занесены в Конституцию России, они называются государственными символами.

Ведущий 2: Государственный герб России (герб в переводе с немецкого – наследие, наследство). – красный четырёхугольный геральдический щит, нижние углы которого закруглены, а оконечность заострена. На щите – золотой двуглавый орёл. Крылья орла подняты вверх и расправлены. Головы орла увенчаны коронами. В центре над ними – большая корона. Короны соединены лентами. В правой лапе орла – скипетр (золотой жезл), а в левой – держава (золотой шар). На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне. Под ногами коня – опрокинутый на спину чёрный дракон. В руке всадника – серебряное копьё, которым он поражает дракона. Двуглавый орел является символом единения народов России; его короны – символы союза республик, краев и областей. Скипетр и держава означает силу и мощь единого государства. Всадник на щите – олицетворение побеждающего добра, готовности народа защищать страну от врагов.

Ведущий 1: Государственный флаг России – это полотнище прямоугольной формы из трёх полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. В России эти цвета почитались издавна и имели символическое значение: белый – благородство, совершенство. Синий – следует понимать как стремление к небу, постоянство, верность; красный цвет символизирует человеческие достоинства: отвагу, доблесть, героизм.

Бело-сине-красный национальный флаг впервые был поднят на корабле Российского флота при Петре I.

Ведущий 2: Гимн страны! Государственный гимн – торжественное музыкально – поэтическое произведение. Во время торжественного исполнения гимна его слушают стоя, люди поворачиваются в сторону Государственного флага, мужчины снимают головные уборы.

Все присутствующие при этом встают, а военные отдают честь. Гимн в переводе с греческого – торжественная хвалебная песня, или похвала, исполняемая в особых случаях. Мелодия нашего гимна написана Александром Васильевичем Александровым. Его музыку знают и уважают во всем мире, она рождает гордость за нашу страну. Этому соответствуют слова гимна, написанные Сергеем Владимировичем Михалковым. В них звучит идея возрождения, величия и славы России. Современный гимн объединяет всех людей нашей страны, всех тех, кто любит свою Родину и гордится ею. Прошу всех встать

Звучит гимн РФ

Ведущий 1: Россия является мощной державой с многовековой насыщенной историей. Она очень много потрясений пережила за время своего существования: разрушительные войны, смену власти и режима и т.д. Однако наша страна, несмотря ни на что, все же сумела выстоять и продолжает развиваться. Россию уважают во всем мире. Она обладает великим культурным и историческим наследием. Мы должны гордиться своей страной и любить ее и поэтому необходимо воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма.

Чтец: Родина моя! Моя Россия!

Как сказать тебе, что я тебя люблю?

Это море, это небо синее,

Это жизнь в родном моем краю.

Этот дождь и вьюги злые,

Эти клены, эти тополя...

Родина моя, моя Россия!

Как сказать, что я люблю тебя?

Видеоклип Анастасия Макеева «Россия моя»

Ведущий 2: Современные россияне очень многому могут научиться из истории нашей страны. Мы не должны отказываться от своих традиций, истоков и корней. Россия прошла очень долгий путь к завоеванию позиций сильного государства. Ее независимость является итогом напряженного труда, мужества и героической самоотверженности наших предков.

Ведущий 1: Россия сегодня является крупнейшим государством в мире. Столица – город-герой Москва. Вторым важнейшим по значению и величине городом является Санкт-Петербург. Она занимает самую обширную и большую территорию от Азии до Европы. Лишь на территории нашей страны

имеется и тундра, и полярный пояс, и тропики, и степь, и тайга. Множество народов проживает в нашей стране, и каждый имеет свою культуру, песни, музыку, обряды и обычаи. И все это объединяется под единственным словом – Россия!

Видеоклип «Россия-Родина»

Чтец: Наша страна — Россия!

Мощь в ней, огромная сила!

Непобедима в битве с врагами,

Дочками славится и сыновьями.

С Днём независимости поздравляем

И процветания ей пожелаем.

Где-то, наверно, есть лучше страна,

Только Россия, как мама, одна

Видеоклип «12 июня- День России. Мы твои дети»»

Ведущий 2: В политическом отношении Россия представляет собой демократическую федеративную президентско- парламентскую республику.

Во главе государства стоит президент, который всенародным голосованием

избирается на срок в 6 лет. В настоящее время в состав РФ входит 83 субъекта федерации, которые являются равноправными. В каждом регионе нашей страны имеются и собственные органы власти.

Ведущий 1: Необходимо ответить, что история России богата событиями: Началом российской государственности принято считать 862 год. Именно в это время, согласно данным историков, сложился союз племён, под властью Рюриковичей.

Ведущий 2: В 882 году новгородским князем Олегом было создано Древнерусское государство. Его центр тогда располагался в Киеве. С начала XIV века новым центром этого государства становится Московское княжество.

Ведущий 1: Иван IV Грозный впервые принял титул царя в 1547 году. Во времена его правления на Руси сформировалось крепостное право.

Ведущий 2: Царь Пётр I прославился проведением большого количества радикальных изменений. В устье реки Невы в 1703 году был построен Санкт-Петербург. В 1712 году в него была перенесена столица страны. Боярство превратилось во дворянство. При этом же правителе в России началось активное развитие флота и армии, образования и просвещения.

Ведущий 1: В 1812 году началась Отечественная война, которая закончилась победой русских войск и разгромом Наполеона. При Александре II было отменено крепостное право. Это важное для страны событие произошло в 1861 году.

Ведущий 2: В 1917 году произошла Февральская Революция, которая привела к падению российской монархии. Была образована Российская Республика. Затем случилась Октябрьская революция 1917 года, которую возглавил В.И. Ленин. В течение 1918—1922 годов в стране продолжалась Гражданская война. СССР был создан 30 декабря 1922 года.

Ведущий 1: Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Она завершилась в мае 1945 года разгромом фашистов. 12 апреля 1961 Ю. А. Гагарин стал первым в мире космонавтом. 8 декабря 1991 года главы России, Украины и Белоруссии подписали документ о создании СНГ.

Ведущий 2: Все это говорит о том, что любовь к Родине проявляется в бережном отношении к прошлому, без которого невозможно построить достойное будущее. Когда-то много лет тому назад наши деды и прадеды, которые спасли мир от фашизма, были такими же молодыми, как и мы с вами. Они отдали свою жизнь для того, чтобы мы могли жить в мирной России, чтобы наши дети могли жить в мире и чтобы весь мир жил в мире.

Ведущий 1: И сегодня кажется удивительным, что многие пытаются пересмотреть историю. Но историю пересмотреть нельзя. Именно в наших

руках и наших силах, сохраняя эту память, отдать дань уважения героям былых времен.

Видеоклип Олег Газманов « Вперед Россия»

Чтец: Берегите Россию –

Нет России другой.

Берегите её тишину и покой!

Это небо и солнце,

Этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе.

Чтец: Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой,

Берегите Россию – нет России другой!

Чтец: Только вдумайся, вслушайся в имя Россия!

В нём и росы, и синь, и сиянье, и сила.

Я бы только одно у судьбы попросил –

Чтобы снова враги не пошли на Россию!

Чтец: О, России! С нелёгкой судьбою страна.

У меня, ты, Россия, как и сердце одна.

Я и другу скажу, скажу и врагу,

Без тебя, как без сердца, прожить не смогу!

Чтец: Почему мы любим все Родину – Россию?

Потому что нет нигде лучше наших пашен.

Лучше наших синих рек и полянок наших!

Мы о Родине своей распеваем песни,

Потому что нет нигде Родины чудесней!

Видеоклип Татьяна Куртукова «Матушка Земля»

Ведущий2: Мы живем в стране, историей которой мы по праву можем гордиться. Как прекрасно, что в День России мы можем говорить о том, что все больше и больше молодых людей начинает интересоваться прошлым своей страны, интересоваться не только для того, чтобы знать его, а для того, чтобы сохранить и передать ту славу былых поколений, которые сумели создать сегодняшнюю Россию.

Ведущий1: Давайте будем бережно относиться к нашей Родине, защищать ее, чтобы будущие поколения могли с гордостью сказать: «Это моя Родина, моя Россия!»

Чтец: Россия выбрала не легкий путь,

Народ идет к своей мечте,

И главное с пути нам не свернуть,

И не запутаться нигде.

С достоинством сумеем мы пройти,

В истории, оставив яркий след

И видит Бог обратного пути,

У нашего народа просто нет

Так береги нас Боже, чтоб беда,

Нас обходила стороною пусть,

Загадочная русская душа,

Ты освети лучами добрый путь!

С днём России!

Ведущий2: И сегодня День России все более приобретает патриотические черты и становится символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости.

Ведущий1: В этот день по всей стране проходит множество торжественных и праздничных мероприятий, в которых принимают участие жители нашей страны всех возрастов. В Кремле президент России вручает Государственные премии РФ, а главные торжества, конечно же, проходят в Москве на Красной площади и оканчиваются грандиозным салютом в честь Дня России.

Видеоклип «Я Русский»

Анализ распространенности асоциальных явлений в молодежной и детской среде в Белгородской области.

Исходя из целей исследования, методом анонимного анкетирования была изучена распространенность употребления психоактивных веществ (табак, алкоголь, наркотические вещества) учащимися общеобразовательных школ в г. Белгород и Белгородской области.

В соответствии с выборкой в школах города и области было собрано 513 анкет. Среди опрошенных учащихся школ мальчики составили - 45,81%, девочки - 54,19%.¹

Распространенность курения среди школьников оценивали по ответам на вопросы о самом факте курения, как самого респондента, так и его сверстников.

Опрос дал следующие результаты: 82,78% школьников, отрицают факт самого курения (преимущественно учащиеся классов), 9,44% - пробовали курить в течение жизни минимум один раз, 5% - признали себя «эпизодическими» курильщиками, 2,78% - утверждают о постоянном курении табака (в подавляющем большинстве к ним относятся учащиеся 11 класса).² Таким образом, была выявлена зависимость между номером класса, в котором обучается школьник и фактом курения: наибольший процент курящих учащихся приходится на 11 классы. Показательным является также то, что выявлена относительно устойчивая зависимость между фактом курения и местом проживания (городская или сельская местность): больший процент курящих школьников приходится на сельские школы (89% постоянных и эпизодических курильщиков обучаются в сельских школах и 11% - в городских).³ Также обнаруживает себя взаимосвязь между курением и полом: 16% мальчиков и лишь 1% девочек признали себя постоянными или «эпизодическими» курильщиками.

Сводные результаты о факте курения табака респондентами представлены в таблице 1 (См. прил).

Ответы на вопрос о представлениях учащихся о факте курения сверстников распределились следующим образом: 0,56% - утверждают о том, что все сверстники курят; 22,22% - выбрали ответ «многие сверстники курят»; большинство - 43,89% - утверждают, что лишь некоторые сверстники курят; 21,11% - отрицают, что кто-либо из сверстников курит; 12,22% - затруднились ответить на вопрос.⁴ Аналогично предыдущем вопросе выявлена зависимость между возрастом и распространенностью курения табака в подростковой среде, что с определенной точностью подтверждает искренность ответов респондентов о факте курения.

Обращаем на себя внимание отсутствие выборов по позиции «никто не курит» у учащихся 11 классов, а также резкое увеличение выборов по позиции «многие курят», у учащихся 8-10 классов по сравнению с ответами младшими школьниками.

Таким образом, социологическое исследование показывает, что начало курения табака учащимися школ приходится в основном на 8-10 классы и к 11 классу достигает массовых масштабов.

Сравнение числа регулярно курящих учащихся в сельских и городских школах свидетельствует о некоторых различиях в распространенности курения среди школьников 14-16-летнего возраста.

Данные опроса школьников об употреблении алкоголя свидетельствуют, что только 56,11% опрошенных ни разу в жизни не употребляли алкоголь. Пробовали алкогольные напитки

13,33% школьников, 1 раз в течение жизни, остальные (30,56%) употребляли и употребляют алкоголь эпизодически или же регулярно.³

Выявлены следующие зависимости: между употреблением алкоголя и возрастом (8% учащихся 5-7 классов, 41%, учащихся 8-10 классов и 80% учащихся 11 классов утверждают, об эпизодическом или регулярном употреблении алкоголя).⁶ Не выявлено зависимостей между употреблением алкоголя и полом (30% девочек и 31% мальчиков признались, в регулярном и эпизодическом употреблении алкоголя), местом проживания (29% учащихся городских школ и 31% школьников из сельской местности эпизодически или регулярно употребляют алкоголь).⁷

Сводные результаты об употреблении алкоголя респондентами представлены в таблице 2 (См. прил).

Ответы на вопрос об обстоятельствах употребления алкоголя свидетельствуют, что 13.33% потребляют алкоголь дома, 8,89% - на вечеринках, 5,56% - на дискотеках, 10.56% - в иных местах.⁸ Довольно значимый процент тех, кто употребляет алкоголь дома указывает на отсутствие запрета на употребление алкоголя в семье, что создает своеобразную социокультурную основу этому типу аддитивного поведения.

Ответы на вопрос о представлениях учащихся об употреблении алкоголя сверстниками распределились следующим образом: 4,44% - утверждают о том, что все сверстники употребляют алкоголь, 15% - выбрали ответ «многие сверстники употребляют алкоголь», 31,11% - утверждают, что лишь некоторые сверстники употребляют алкоголь, 23,33% - отрицают, что кто-либо из сверстников употребляет алкоголь, 26.11% - затруднились ответить на вопрос.⁹ Выявлена зависимость между возрастом и распространенностью употребления алкоголя в подростковой среде, что, как и в случае ответов на вопросы о курении, с определенной точностью подтверждает искренность ответов респондентов.

Таким образом, для школьников употребление алкоголя является распространенной формой поведения, и, возможно, будет нормой в более старшем возрасте.

Информированность школьников об употреблении сверстниками наркотиков мы оценивали по ответам на вопрос «Как ты думаешь, много ли твоих одноклассников пробовали наркотики?»

Опрос показал, что большинство школьников (60%) утверждают о том, что им неизвестны факты употребления психоактивных веществ одноклассниками. 30,56% затруднились ответить на этот вопрос, 2,22% респондентов выбрали вариант ответа «многие употребляют наркотики», 7,22% - «некоторые сверстники употребляют наркотики».¹⁰

Сводные данные о представлениях школьников об употреблении наркотиков сверстниками в зависимости от различных критериев отражены в таблице 3 (См. прил).

Как видно из таблицы 3, не смотря на большинство отрицательных ответов на вопрос, значительная часть опрошенных не может однозначно утверждать о фактах употребления сверстниками наркотиков, причем с возрастом такая тенденция увеличивается (8% учащихся 5-7 классов и 50% одиннадцатиклассников, не имеют представления о том, многие ли сверстники употребляют наркотики). Судя по ответам школьников, можно утверждать, что в среднем около 8% учащихся имеют опыт использования психоактивных веществ, причем эта величина резко увеличивается в 10-11 классах, 15% - учащихся полагают, что потребление наркотиков, является престижным занятием, может вызывать уважение сверстников или же, позволяет сохранить статус в среде друзей 43.33% полагают, что их сверстники прибегают к

употреблению психоактивных веществ с целью улучшения самочувствия и поднятия настроения, 7,22% считают причиной употребления ПАВ стремление избавиться от неприятных переживаний, 24,4% респондентов затруднились ответить на вопрос о возможных причинах употребления наркотических веществ.

В анкету также был включен вопрос о представлении респондентов об отношении большинства подростков к употреблению наркотиков. Так 6,1% ответивших полагают, что их сверстники считают использование ПАВ престижным, 10,56% - не вызывающим беспокойства занятием. 13,33% - недопустимым занятием, 16,11% - поведением, вызывающим интерес и любопытство, 53,89% - не смогли выразить свое представление о том, как их сверстники относятся к употреблению ПАВ.¹¹

В то же время, школьники не испытали особых трудностей при формулировании собственного отношения к употребляющим наркотики: 0,56% - относятся к тем, кто использует ПАВ с интересом, 39,44% - с сочувствием, 1,1% - с завистью, 30,56% - с осуждением, 28,33% - с безразличием.¹² Те, кто выбрал варианты ответа, «с интересом» и «с завистью», имеют следующие характеристики: мужской пол, учащиеся 8-10 класса, считают, что многие сверстники пробовали ПАВ, регулярно курят, эпизодически или регулярно употребляют алкоголь, полагают, что наркотики положительно влияют на организм. В зависимости от места проживания не выявлено. Вероятно, именно эта категория учащихся должна стать объектом профилактической работы в школе.

Подавляющее большинство 86,67% школьников утверждают, что смогли бы отказаться от принятия наркотических средств, если бы им предложили, 3,34% - попробовали бы, 5% - испугались бы, остальные 5% выбрали вариант ответа «другое».¹³ Те, кто не отказался бы попробовать наркотики при определенных обстоятельствах, обладают следующими характеристиками: учащиеся старших классов, полагают, что многие сверстники пробовали наркотики, регулярно или эпизодически курят, относятся с завистью к употребляющим наркотики, полагают, что наркотики не влияют на организм, в основном учащиеся городских школ. В зависимости от пола и употребления алкоголя не обнаружено.

Подавляющее большинство школьников (96,11%) уверены, что наркотики отрицательно воздействуют на организм, 1,67% полагают, что ПАВ улучшают состояние организма, 1,1% убеждены, что наркотики не влияют на здоровье человека, 1% полагают, что состояние здоровья можно контролировать, употребляя наркотики.¹⁴

Большинство ответов на вопрос о том, как достать наркотическое вещество свидетельствует, что около 70% школьников знают, как достать наркотическое вещество. Наркотические препараты чаще всего можно достать у знакомых сверстников (37,78%), у знакомых взрослых (14,44%), у незнакомых торговцев наркотиками (16,11%) или даже в школе (1,11%).

Одним из наиболее распространенных вариантов, является употребление наркотика в компании - 52,22%, на дискотеке, в барах - 12,22%, в школе - 2,22%, в «других местах» - 13,89%. Хотя в целом анализ данных опроса показал высокую степень осведомленности школьников о том, как и где достать наркотики, все-таки более чем в 30% анкет были получены ответы, свидетельствующие о том, что школьники не знают как купить ПАВ.¹⁵

Сравнивая данные ответов школьников по месту проживания (показатель «сельская» или «городская школа»), можно отметить следующее: если в среднем 1% школьников считает, что ПАВ можно получить от одноклассников, то в сельских районах эта величина составляет 3%. Возможность приобрести наркотики от знакомых сверстников школьники в среднем отмечают

в 37.8%, тогда как в городских школах эту возможность школьники оценивают несколько выше 41%. В городских школах по данным опроса так же высока возможность достать наркотики от знакомых взрослых - 22% против 14,4% в среднем. Обращает на себя также внимание низкая частота ответов школьников из города, указывающих на не информированность о возможностях на получения наркотиков (20% по сравнению со средней величиной - 30,56%.

Сравнение ответов на вопрос об обстоятельствах употребления наркотиков выглядит следующим образом: 2% сельских и 4% городских школьников полагают, что наркотики потребляют в школе - 11% и 14% соответственно - в барах, на дискотеках, 47% и 65% соответственно - в компании, 18% и 4% - соответственно - «в других местах», 22% и 6% - затруднились ответить на вопрос ¹. Таким образом, очевидна большая степень информированности городских школьников по сравнению с учащимися сельских школ о возможностях получения и употребления наркотиков.

Изложенное позволяет заключить: и доступность, и распространенность употребления психоактивных веществ школьниками Белгорода выше, нежели учащимися сельских школ; 40,56% школьников считают наиболее важной и достоверной информацию о наркотиках, полученную от медиков; 21,11% доверяют СМИ; 16,67% - родителям, 12,78% - учителям, 8,89% - друзьям. Сравнительные данные по сельским и городским школам, а также по возрасту учащихся представлены в приложении 6

Как видно из приложения 6, ведущим источником информации для школьников разных полов, возрастов и из разных мест проживания являются медики и СМИ. Обращает на себя внимание то, что школьники городских школ в большей степени доверяют медикам, нежели сельские учащиеся что, очевидно, позволяет нам характеризовать медико-просветительскую работу в сельских школах, как не достаточно удовлетворительную с возрастом возрастает доверие информации, предоставленной СМИ и друзьями.

При подведении итогов опроса школьников сделаны следующие выводы:

- не менее 8% - школьников курят регулярно или эпизодически;
- не менее 30% - школьников регулярно или эпизодически употребляют спиртные напитки; для школьников 9-11 классов эпизодическое употребление алкоголя является распространенной формой поведения;
- среди курящих школьников в основном являются мальчики; значительных различий в процентном соотношении между употребляющими алкоголь девочками и мальчиками не выявлено;
- информированность школьников о возможности получить наркотические вещества выше в городских школах, нежели в сельских;
- около 8% - школьников имеют опыт употребления наркотиков, около 2% хотели бы приобрести такой опыт;
- около трети школьников не информированы о фактах употребления ПАВ и алкоголя своими сверстниками.

Данные опроса позволяют выделить в школьном контингенте группы учащихся, перспективные в плане проведения профилактической работы по предупреждению употребления психоактивных веществ, поскольку около 80% школьников не курят вообще, около 5%

ограничиваются эпизодическим курением, 56% школьников не употребляют алкоголь и около 60% - не употребляют наркотические вещества.¹⁶

Результаты исследования позволяют также выделить группы школьников, нуждающихся в психокоррекционной или лечебной работе (к этой категории относятся школьники с определенной степенью регулярности употребляющие алкоголь, курящие, а также употребляющие наркотические вещества). Следовательно эту проблему нельзя оставлять незамеченной, необходимо проводить различного вида профилактические занятия, для того что бы дети видели и знали на сколько опасное такое явление как алкоголизм и наркоман.

1

[?] Скворцова. ЕС. О распространении алкоголизации, курения и наркотизации среди старшеклассников. М., 1997 .С. 24.

2

[?] Там же. – С. 26.

3

[?] «Медицинский вестник» Указ. Соч. С. 7.

4

[?] Формирование здорового образа жизни российских подростков. Для классных руководителей 5-9 класс\\ под редакцией Л.В. Баль, С.В. Барканова М. 2003. С. 33.

5

[?] Там же. – С. 36.

6

[?] Адресная профилактика асоциальных явлений в молодёжной и детской среде (региональный аспект). Белгород 2006. Монография. С. 14.

7

[?] Формирование здорового образа жизни российских подростков. Указ. Соч. С. 16.

8

[?] Там же. – С. 19.

[9](#)

[?] Там же. – С. 22.

[10](#)

[?] Захаров Ю. А. Подростки «группы риска» // Воспитание школьников. 2007. С. 29.

[11](#)

[?] Захаров Ю. А. Указ. Соч. С. 33..

[12](#)

[?] Там же. – С. 34.

[13](#)

[?] Там же. – С. 36.

[14](#)

[?] Панина Г., Пимекян К., Штукотурова В. Профилактика вредных зависимостей у детей. // Воспитание школьника. 2007. № 1. С. 22.

[15](#)

[?] Там же. – С. 24.

[16](#)

[?] Панина Г., Пимекян К., Штукотурова В. Указ. Соч. С. 27.

[i](#)

План - конспект внеурочного занятия по ФГОС.

Тема учебного занятия: «Безопасность в любую погоду»

Место урока в теме: 8 занятие в программе внеурочной деятельности «Здоровым быть – здорово!»

Тип урока: открытие новых знаний

Образовательная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия.

Развивающая цель: формирование знаний, умений и навыков сохранения здоровья и безопасности в любую погоду, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Воспитательная цель: воспитать у обучающихся сознательное отношение к здоровому образу жизни и мерам безопасности.

Задачи занятия:

- создать условия для выявления правил поведения при любой погоде: в жару, в холод, во время дождя, при грозе;
- обеспечить изучение оказания первой помощи при перенагревании, тепловом ударе, при солнечном ожоге и обморожении, если вы попали под дождь;
- научить применять полученные знания на практике
- развивать интеллектуальные и коммуникативные общеучебные умения;
- воспитывать в детях стремление быть здоровыми, вести здоровый образ жизни.

Предполагаемый результат:

- сознательное отношение личности к своему здоровью и здоровому образу жизни;
- наличие у обучающихся основ теоретических знаний о правилах поведения в любую погоду и практических умений по оказанию первой помощи.

Формирование УУД:

Личностные действия: развитие познавательных интересов; осознание причастности к успеху в учебной деятельности.

Регулятивные действия: оценивание и корректировка результата деятельности

обучающихся других групп; планирование деятельности, постановка цели, предполагаемый результат; оценка и самооценка (в группе) правильности выбора информации; оценка – осознание того, что усвоено, качество и уровень усвоения знаний, сравнение предполагаемого результата и полученного.

Познавательные действия: умение создавать устное высказывание; выделение и формулирование познавательной цели; построение речевого высказывания; поиск и выделение информации в тексте, классификация, синтез.

Коммуникативные действия: уметь работать в группе, умение отстаивать свое мнение, слышать и слушать других; управление поведением партнера, умение договариваться, решать учебные проблемы; постановка вопросов, управление поведением партнера, сотрудничество в группах, умение вступать в диалог;

Оборудование и атрибуты к занятию: презентация, фонограмма «Песня Львёнка и Черепахи», фонограмма «Времена года», кружки: красный, жёлтый, зелёный, салфетки, вазелин, горчица, наборы одежды, бумажные модели детей.

Этапы урока; задачи в деятельности обучающихся	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Актуализация знаний учащихся Выявить знания и умения обучающихся по предыдущей теме «Оденься по погоде». 5 мин.	- Дети собрались на прогулку. Даша любит гулять летом, Вова – зимой, Мирон – весной, Наташа – осенью. - Из предложенных элементов одежды выберите ту, которая соответствует каждому времени года и оденьте детей по погоде. Работа в группах: - Объясните свой выбор. - Оцените работу других групп по методике «10 баллов».	Обсуждение задания в группах. Представление результата (защита) Контроль и корректировка результата деятельности других детей	Познавательные общеучебные (структурирование знаний), умение создавать устное высказывание; коммуникативные (планирование учебного сотрудничества – умение отстаивать свое мнение, слышать и слушать других); коммуникативные (управление поведением партнера, умение договариваться, решать учебные проблемы, сотрудничество детей в группе). Регулятивные: (оценивание и корректировка результата деятельности обучающихся других групп)
2.Целеполагание Развивать коммуникативные умения при обсуждении, умения ставить цель и находить пути решения. 5 мин.	Жара, холод, ветер, снег, дождь – все эти явления и процессы оказывают как положительное, так и отрицательное воздействие на организм человека (слайд 1) -Какое воздействие может оказывать природа на человека? - Послушайте, в какую ситуацию попала девочка Таня. Забыла Таня про обед, С друзьями не играет. Ей до полноты дела нет - Лежит и загорает. Она мечтает загореть, Чтоб чёрным было тело. -«Ведь будут на тебя смотреть, Когда ты загорела!» - Какой - то в плавках старичок Ей крикнул: «Эй, косичка! Ты в этом деле новичок! Смотри, сгорил, как спичка!» Она пример не хочет брать С тех, кто даёт советы. - «Отстаньте! Буду загорать!» Вот все её ответы. Теперь ей платье не надеть И посудите сами. Она должна весь день сидеть, А не лежать часами. Проходит мимо детвора И шепчет то и дело: - «А эта девочка вчера Почти совсем сгорела.» Учитель: Как вы можете оценить поступок Тани? Что случилось с Таней? - Тема нашего урока здоровья «Безопасность в любую погоду» - Сформулируйте цель урока: - Какие задачи необходимо решить?	Предположения и ответ детей на поставленный вопрос. - Таня получила солнечный ожог. познакомимся с правилами поведения в любую погоду 1. Правила поведения в жару 2. Правила поведения в холод 3. Правила поведения при грозе 4. Правила поведения в сырую погоду (когда идет дождь)	Регулятивные: планирование деятельности, постановка цели, предполагаемый результат; познавательные: общеучебные (выделение и формулирование познавательной цели)

<p>3. Открытие новых знаний Формирование новых знаний о безопасности в любую погоду 19 мин.</p>	<p>В гости к нам пришёл доктор Айболит (Слайд 3) Он научит оказывать первую помощь при перегревании, при солнечном ожоге, при обморожении, если вы промокли.</p> <p>3. «Если солнечно и жарко» /Слайд 4/ - фонограмма песенки львенка и черепахи</p> <p>Учитель: Без солнца и тепла не могут жить люди, животные, растения. В тоже время долго находиться на солнце вредно. А почему? Да, можно получить тепловой удар.</p> <p>Признаки теплового удара. /Слайд 5/ - слабость - головокружение - шум в ушах - судороги - тошнота, рвота - Ребята, что бы вы посоветовали Черепахе и Львёнку? - Правильно. В солнечную погоду нельзя гулять без головного убора. Чтобы не доводить дело до теплового удара, в нашей местности с 11 до 15 часов нужно находиться в тени. - Послушаем советы доктора Айболита.</p> <p>Доктор Айболит: Помогите себе сам. /Слайд 6/ - Перейдите в прохладное место. - Ложитесь на спину, подложив под голову что -нибудь твёрдое. - На лоб положите холодный компресс. - Выпейте воды. - Обратитесь к врачу.</p> <p>Игра «Валеологический светофор» Красный свет - поведение и поступки, опасные для здоровья. Жёлтый свет - поведение, требующее осторожности и осмоторительности. Зелёный свет - поведение и поступки, полезные для здоровья.</p> <p>1.В небе что-то грохотало, Капля на нос мне упала. Папа сразу мне сказал: "Начинается гроза!" Я надела новый плащ. Ну давай же, тучка, плачь! Поливай меня дождём! Мне всё будет ни почём. 2.Бьет небесный барабанщик Бом! Бом! Бом! Кто небесный барабанщик? Гром! Бом! Бом! Оглушает всю округу, Бах! Бах! Бах! Нагоняет на людей он Страх. Ах! Ах! Гром, тебя мы не боимся. Бом. Бом. Бом. Поскорее заберемся В дом. Дом. Дом. Пусть грохочет гром и дождь льет. Есть у нас гро-мо-от-вод.... Вот! Физкультминутка (Фонограмма «Время года») 4. «Если на улице дождь и гроза» /Слайд 7/ Учитель: Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвился и играл, Грохочет в небе голубом. /Ф.И.Тютчев/ - Поэт восторженно пишет о грозе, знаменующей приход весны, тепла. А теперь посмотрите на картину К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» (слайд 8) Они не рады грозе, боятся её. Лицо девочки встревожено, а природа выглядит угрожающе. - Как вы думаете, почему? - Какая опасность подстерегает человека во время грозы? А вы знаете правила поведения во время грозы? Давайте посмотрим правильно ли в ответили: /Слайд 9/ - Если вы находитесь на возвышенности, спуститесь вниз. - Держитесь подальше от одиноко стоящих высоких деревьев. - Не прячьтесь между высокими камнями. - Находясь в доме, закройте окна, выключите радио и телевизор. А если вы всё - таки попали под дождь и промокли, то как себя вести, чтобы не заболеть? Доктор Айболит: Помогите себе сам. /Слайд 10/ Если вы промокли и промокли ноги: - Идите домой (в тепло) - Переоденьтесь в сухую одежду. - Сделайте ванночку для ног. Растворите в воде сухую горчицу и опустите в раствор ноги. - Выпейте горячего чая с мёдом или малиной.</p> <p>5. «Как уберечься от мороза?» -А сейчас отгадайте загадку: Снег на полях, лёд на реках, Вьюга гуляет. Когда это бывает? (зимой) /Слайд 11/ - В какие игры можно играть зимой на улице? Что зимой вызывает неприятные ощущения? Послушайте отрывок из сказки «Мороз Иванович» «...Рукодельница принялась взбивать снег, чтоб старику было мягче спать, а меж тем у неё, бедной, руки оостенели и пальчики побелели...» (В.Одоевский «Мороз Иванович») -Что случилось с Рукодельницей? (слайд 12) - Итак, зимой можно обморозиться. Различают общее и местное обморожение. - Предлагаю вам найти в тексте признаки обморожения (слайд 13) Признаки обморожения: Общего: озноб, холодная кожа, бледное лицо, сонливость, нарушение координации движений. Местного: кожа в начале бледнеет, становится не чувствительной, затем припухает, краснеет, и на ней появляются волдыри. - Что же делать, спросим у доктора Айболита. Доктор Айболит: Помогите себе сам. /Слайд 14/ - При общем обморожении: примите горячую ванну и после неё разотритесь сухим полотенцем, завернитесь во что-нибудь тёплое, а затем разотрите тело шерстяной тканью, выпейте горячего чая.</p> <p>/Слайд 15/ - При местном обморожении: • • Привести пострадавшего в тепло; • • Снять промерзшие вещи куртку, брюки, обувь, носки, варежки. • • При первой стадии обморожения для восстановления кровообращения можно растереть замерзшие части тела • • Напиться теплым чаем. • • Вызвать врача. - Как вы думаете, какие меры безопасности нужно использовать в морозную погоду?</p>	<p>- Можно получить тепловой удар. Выбор правильных вариантов ответа. Проверка (оценка) правильности выбора по слайду Выбор правильного ответа (оценка и самооценка правильности выбора) Работа с текстом (нахождение правильного ответа) Дети выполняют физкультминутку. Предположения и ответы детей. Предположения и ответы детей (Сверяют свои ответы с ответами на слайде) Отгадывание загадки (зимой) Ответы детей (хоккей, снежки, гонки на санях и т.д.) -Можно замерзнуть, промокнуть, отморозить щеки, уши, руки и т.д. -Обморожение. Работа с текстом. Оказание первой помощи (контроль за правильностью выполнения) Тепло одеваться, двигаться и не находиться долго на морозе.</p>	<p>Личностные: развитие познавательных интересов; Познавательные: построение речевого высказывания; поиск и выделение информации в тексте, классификация, синтез; Коммуникативные: постановка вопросов, управление поведением партнера, сотрудничество в группах, умение вступать в диалог) Регулятивные: оценка и самооценка (в группе) правильности выбора информации</p>
---	---	---	---

4. Формирование первичных умений на основе самоконтроля закрепить полученные знания 3 мин.	<p>Игра «Полезно - вредно» /Полезно - руки вверх, вредно - хлопок/ Полезно или вредно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - долго находиться под солнцем - гулять летом в головном уборе - в грозу прятаться под деревом - в сильный мороз тепло одеваться - долго находиться на ветру - кататься на лыжах - играть в снежки <p>Доктор Айболит (слайд 16) - Спасибо за правильные ответы. Надеюсь, что мои советы пригодятся вам в жизни.</p>	Выбор правильного ответа и обозначение его определенным жестом (самоконтроль).	Регулятивные (контроль и самоконтроль); познавательные (структурирование знаний, синтез, классификация); коммуникативные: управление поведением партнера
5. Рефлексия формирование способностей : анализировать собственную деятельность 8 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Какую цель ставили на урок? - Смогли достигнуть этой цели? - Чем заинтересовал вас урок? - закончите одно из высказываний: я научился....; я смог...; я узнал...и т.д. - Всё ли получилось? 	<p>Ответ детей: -Я научился... (Оказывать помощь при обморожении, перегревании, находить нужную информацию в тексте и и.д.)</p> <p>-Я узнал о правилах поведения ... на солнце, на морозе и т.д</p>	Личностные (осознание причастности к успеху в учебной деятельности); регулятивные (оценка – осознание того, что усвоено, качество и уровень усвоения знаний, сравнение предполагаемого результата и полученного); познавательные (построение речевого высказывания)

Муниципальное бюджетное учреждение

Дом детского творчества пгт Афанасьево

Кировской области

Копилка приёмов рефлексии

(более 70 приемов проведения рефлексии)

Подборку выполнила:

Ромашова Инна Васильевна,

педагог дополнительного образования,

высшей квалификационной категории

2024





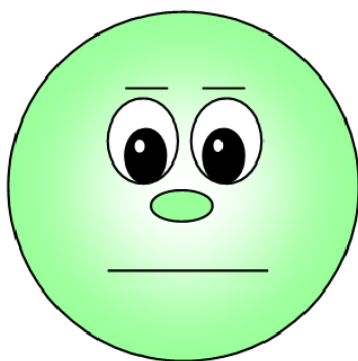
**Мне понравилось,
я доволен собой.**



Мне всё равно

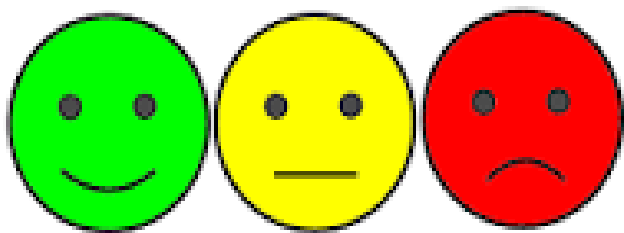


**Мне грустно, я не
всё усвоил**



«Смайлики»

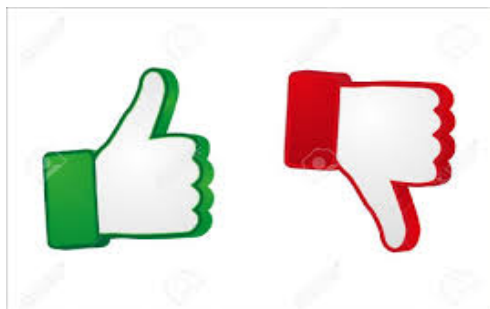
Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.



«**Радостный гномик**» – всё хорошо, «**грустный гномик**» – грустно.



Показ **большого пальца вверх или вниз**



«**Солнышко и тучка**». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.



Красный – совсем непонятно; **жёлтый** – надо повторить ещё раз; **зелёный** – всё легко и просто.

«**Радостный снеговик**» – всё хорошо, «**грустный снеговик**» – грустно.



Игра — приветствие:

«Здравствуйте!»

Желаю (прикасаются

большими пальчиками)

успеха (указательными)

большого (средними)

во всём (безымянными) и везде (мизинцами).

Здравствуй (всей ладонью),

удачи тебе на уроке (переплетают пальцы рук).

Прием «Эмоционально-музыкальная концовка».

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения) Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

«Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

«Поляна». На доске - поляна из цветов, над каждым цветком - этап урока - (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

«Маятник настроения» - отображает настроение ребёнка. Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.



Стихи для эмоционального настроения.

«Мои ожидания»:

- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

- Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце урока (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.).

«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево листики красного цвета, если нет, зелёного.

Игра: **«Каким я себя ощущаю», «Какие эмоции ты испытываешь?».**

Эта игра помогает определить эмоциональное состояние ребенка на уровне ощущений. Как он себя ощущает: плохо (грустно)- фиолетовый цвет, хорошо - стабильное уравновешенное состояние внутренней гармонии - зеленый цвет, отлично (эмоциональный подъем) – розовый цвет. Перед началом занятий, дети, используя цветные магниты, показывают свое эмоциональное состояние.

«Радуга настроения». Дети выбирают цвет, который соответствует их настроению, прикрепляют магнитики - смайлики на радугу.

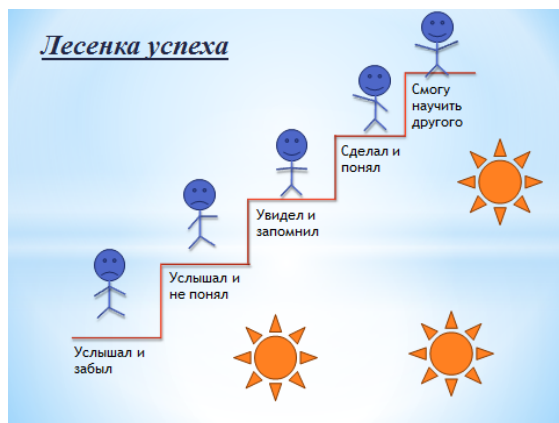
Красный – восторженное, оранжевый – тёплое, радостное, жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, синий - грустное, чёрный – тревожное, напряжённое, крайне неудовлетворённое.



«Цветик - семицветик» - дети выбирают себе лепесток, который по цвету подходит к их

настроению. Собирается общий цветок.

Прием **«Лесенка успеха»** - *нижняя ступенька* - у меня ничего не получилось; *средняя ступенька* - у меня были проблемы; *верхняя ступенька* - мне всё удалось.



«Поезд»

На парте перед каждым ребенком два жетона: один - с улыбающимся личиком, другой - с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным.

Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т.е. оценить достигнутые результаты.

«Яблоня» - на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем понятен ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для учащихся.

«Ракета, самолёт и машина»

Картинки я использую в течении всего урока: ракета - я уверен в себе и готов к путешествию.

самолёт - я хочу отправиться в путешествие, но не уверен в себе.

машина - мне тревожно, я не хочу.

«Дерево успеха»

Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.



Вагончики. Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим ученикам посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.



Метод «Благодарю». В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

«Анкета»

Можно предложить школьникам как вариант небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие этапы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал активно/пассивно
2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен
3. Урок для меня показался коротким/длинным
4. За урок я не устал/ устал
5. Мое настроение стало лучше/стало хуже
6. Материал урока мне был понятен/не понятен

полезен/бесполезен

интересен/скучен

Приём **«Знаки»** можно использовать в 1 классе на уроках обучения грамоте, математики. Подчеркнуть самую красивую букву, слово, цифру.

«Восхождение на пик знаний». Дается карточка с изображением горы. Если вы считаете, что хорошо усвоили материал на уроке, разобрались в изученной теме, то нарисуйте себя на вершине горы. Если осталось что-то неясно, нарисуйте себя ниже, а слева или справа решите сами.



«Волшебное дерево» - один из моих любимых приёмов рефлексии. - *Листочек* - у меня не получается, мне нужна помощь. *Цветочек* - было трудно, но я понял. *Яблоко* - у меня всё получается.



«Рефлексивная мишень» - применяю в 3 - 4 классах. На доске мишень, разделённая на 4 сектора: активно участвовал, было интересно, было понятно, узнал новое. Дети выбирают один из секторов.



«**Огонёк общения**». Цветы (медальки) разного цвета подарить самому умному, справедливому, вежливому, приятному в общении и т.п.

1) Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным.

2) Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:

-Сегодня меня порадовало...

-Сегодня меня огорчило...

3) На парте у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Учитель объясняет детям:

-Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо); зелёный – самому уступчивому, покладистому; фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.

Формулировки указаний меняются в зависимости от указаний учителя.

-Посмотрим, у кого сегодня получился самый большой букет. Как вы думаете, почему?

«**Поляна**». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребёнком – бабочка. Детям предлагается прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.



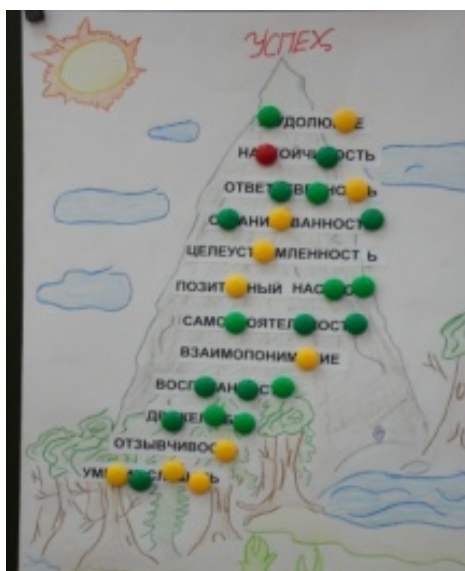
«**SMS**» - Детям раздаются бумажные мобильные телефоны. Напишите учителю или другу сообщение, как прошёл урок, что бы вы хотели ещё узнать, оцените свою работу на уроке.



«**Наряди ёлочку**» - На доске изображена ёлочка. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то повесьте на ёлочку красный шарик, если не понравилось, - синий».



Игра «Вершина успеха». Дети указывают, какими качествами успешного человека они овладели за время обучения в начальной школе. Такие проверки проводятся каждую четверть.



Дети указывают, какими качествами успешного человека они овладели за время обучения в начальной школе. Такие проверки проводятся каждую четверть.

«**Самоанализ работы**». Важное значение в учебной деятельности имеет умение анализировать свою работу, находить ошибки и выявлять причину их возникновения, находить пути их исправления.

На доске записаны **фразы:**

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока. Можно использовать мимику и жесты.

« **Калейдоскоп успешных дел**». Каждое утро учащиеся, заходя в класс, начинают с того, что ставят перед собой цель, что бы они хотели сделать сегодня на отлично, в чем хотели бы добиться успеха и записывают свои цели на стенд «Сегодня я хочу сделать отлично..» А потом в конце дня записывают свой результат в «Калейдоскоп успешных дел».

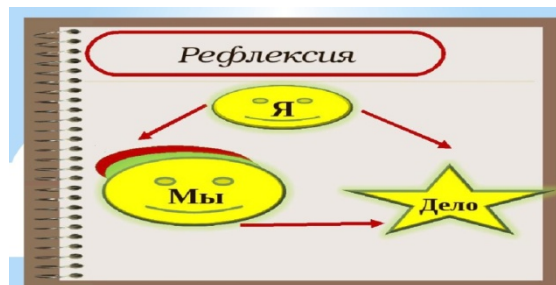
Рефлексия «10 баллов»

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0 _____ 10

„Мы“ 0 _____ 10

„Дело“ 0 _____ 10

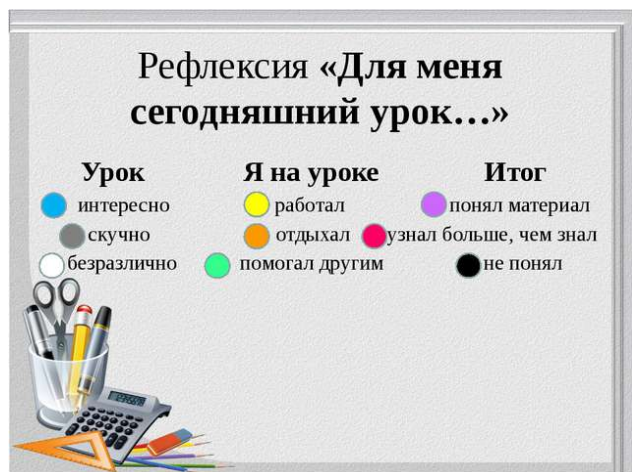


«Для меня сегодняшний урок...»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок Я на уроке Итог

1. интересно 1. работал 1. понял материал
2. скучно 2. отдыхал 2. узнал больше, чем знал
3. безразлично 3. помогал другим 3. не понял



«**Чемодан, мясорубка, корзина**», который я применяю в 3—4 классах. Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

Чемодан – информация, которая пригодится в дальнейшем, то, что возьму с собой.

Мясорубка – всё обдумаю, переработаю информацию.

Корзина – выброшу, это мне не нужно.

«**Волшебный мешочек или волшебный кузовок**». Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке».

«**Пантомима**». Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

«**Синквейн**», который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и новое, не требует специального оборудования. Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу:

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

"Плюс - минус - интересно". Для письменного выполнения обучающимся предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным.

В графу «И» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

«Письмо благодарности». Интересная форма проведения [рефлексии](#), которая предполагает проведение не только самоанализа, но и оценивание деятельности своих товарищей. Детям предлагается написать на листочке имя и [слова благодарности](#) тому однокласснику, который каким-то образом помог ему на уроке понять изучаемый материал.

«Метод пяти пальцев»

М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа. Каким было сегодня моё преобладающее настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?



Облако "тегов", которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...

- я СМОГ...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

«Мои ответы»

На протяжении урока отмечать условно свои ответы:

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный;
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный;
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;
- «0» - не ответил.

«Комплимент»

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Приём «Что, если...?»

Приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся. (Что, если бы Вася не познакомился с Валеком и Марусей?(Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе»).

«Подбор афоризма пословицы, стихотворения к уроку»

«Подбор фразеологизмов»

- спустя рукава
- краем уха
- как рыба о лед
- шевелить мозгами
- ловить ворон

- комар носа не подточит
- в два счета
- войти во вкус
- зарубить на носу
- держать ухо востро

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

«А напоследок я скажу»

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?

Что не оправдалось и почему?

Мои и наши перспективы?

«Ассоциация»

Обучающимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало урока, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному – два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других одноклассников или учителя исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока.

«Волшебная палочка»

-Если я найду волшебную палочку, я порошу ее помочь...(кому?)

«Слова-напутствия»

И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы новой книги. К.Паустовский

Суди себя сам. Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр. А.де Сент-Экзюпери

«Лучики солнца»

Детям можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.



«**Бортовой журнал**» - форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.

Различные виды **дневников**: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).

«**Письменное интервью**» - вариант групповой письменной рефлексии в форме вопросов и ответов участников группы. Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексию с целью взаимообмена мнениями.

«**Выберите 1 фразу для соседа по парте**»:

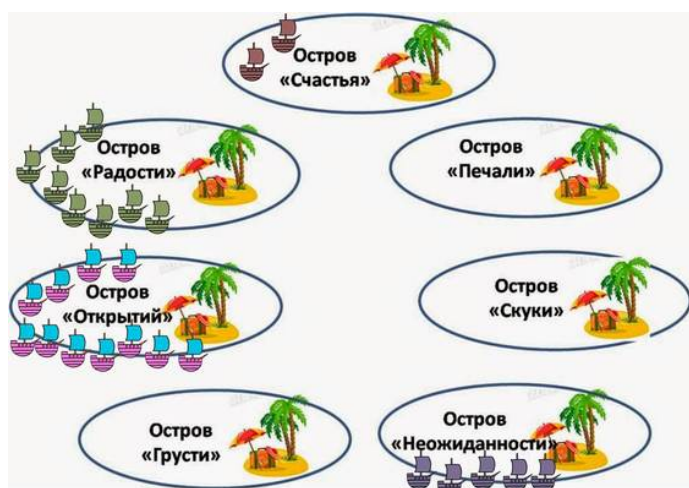
Ты молодец.

Я доволен твоей работой на уроке.

Ты мог бы поработать лучше.

«**Острова**»

На доске или у каждого ученика карта настроения. Поставьте знак ✓, на каком из островов вы сегодня пребывали: о.Страха, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.



«Запустите корабль в море Знаний». Те ребята, которые считают, что хорошо усвоили тему, помещают свой кораблик в море, а те, кто не уверен в этом, остаются в заливе правил.



МОРЕ ЗНАНИЙ

ЗАЛИВ ПРАВИЛ

«Лист самооценки»

«Лист самооценки»

Фамилия, имя ученика _____

Расставьте стрелочки

Узнал что-то новое

Научился

Расстроился

Получил радость

Удивился

Ничего не понял

Я

«Релаксация»

Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.

Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны.

Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.



Оцени свою работу!

1.



Старался, у меня всё получилось!

2.



Старался, но были ошибки.

3.



У меня не получилось,
но я буду стараться!

Приём «Оценка своих ответов»

«-«

«П»

«Н»

«О»

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;

«П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;

«Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;

«0» - не ответил

«Слон»

Ученикам дается на листочках нарисовать слона. Листочки собираются учителем для дальнейшего анализа работы учащегося на уроке. Ученикам затем устно дается характеристика элементов.

Уши - значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза - внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот - знания, которые вы приобретаете; голова - это мыслительные процессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова - автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие - неуверенность.

«Дело в шляпе»

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

«Ключевые слова»

На доске прикреплены "ключевые слова" урока, по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности. Например слова: оценка, задача, сосед, учитель и т.д.

«Экспертная комиссия»

В начале урока выбираются эксперты (учащиеся, справившиеся с контрольной работой отлично). Они в течение всего урока фиксируют деятельность учащихся (ряда, варианта). В конце урока эксперты анализируют деятельность своих подопечных, указывают успехи и ошибки, выставляют им оценки.

«Завтра контрольная»

Прием эссе перед контрольной или самостоятельной работой, с целью выявления готовности учащихся, пробелов в знаниях, их переживаниях. Для эссе можно заранее подготовить вопросы.

«Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Рисуем модель. По готовому кластеру можно видеть всю картину урока и сделать соответствующие выводы. Звездой может быть тема, работа учащихся по группам, контрольная работа, учитель на уроке. В качестве результатов могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

Многие используют этот прием на этапе рефлексии. В начале урока составление кластера поможет быстро обобщить и структурировать теоретический материал.

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.

«Запрет»

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.

В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную рефлексию над своим опытом.

«Сорбонки»

Карточки памяти позволяют выявить пробелы. Работу можно проводить индивидуально или в группах. Во втором случае учащиеся могут помочь одноклассникам выявить пробелы по теме.

«Текст с пропусками»

«Лови ошибку». Учащимся предлагается текст / задача / пример, содержащие энное количество ошибок.

«Жокей и лошадь». [Класс делится на две группы](#). Одна группа получает карточки с вопросами, другая — с ответами. Затем каждый ищет свою пару.

Завершается данный этап рефлексией, где учитель подводит учащихся к выводу, что ошибки —

это не "криминал", а повод задуматься

Использование видеоматериалов как один из способов формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка

Земляненко Наталья Валерьевна

Студентка 2-го курса магистратуры

факультета иностранных языков

Таганрогского института имени А.П. Чехова.

Аннотация: Данная статья нацелена на исследование эффективности использования видео материалов на занятиях по иностранному языку. В ней автор представляет уникальный подход к интеграции видео фрагментов в процесс обучения. Статья подробно описывает преимущества использования специально разработанных заданий по сравнению с традиционным методом просмотра видео. Автор приводит конкретные примеры разнообразных упражнений, основанных на видео фрагментах. Представленные задания могут успешно использоваться как на групповых занятиях, так и для самостоятельной работы студентов.

Ключевые слова: видео материалы, упражнения, иностранный язык, учитель, фрагмент фильма.

The use of video materials as one of the ways to form communicative competence of students at English language lessons

Zemlyanenko Natalia Valerievna

Student of the 2nd year of Master's programme

Foreign Languages Department

Taganrog Institute named after A.P. Chekhov.

Abstract: This article aims to investigate the effectiveness of using video materials in foreign language classes. In it, the author presents a unique approach to integrating video fragments into the learning process. The article details the advantages of using specially designed exercises compared to the traditional method of watching videos. Moreover, the author provides concrete examples of various exercises based on video fragments. The presented assignments can be successfully used both in group classes and for independent work of students.

Keywords: video, exercises, foreign language teaching, a new approach.

Главным средством взаимодействия между людьми, средством их воздействия друг на друга в социальной жизни служит язык. То есть для успешного общения человек должен овладеть коммуникативной компетенцией.

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез предлагают понимать под коммуникативной компетенцией следующее: «коммуникативная компетенция есть способность человека понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка» ¹.

Мы понимаем, что основной, если не главной целью обучения иностранным языкам, является развитие коммуникативной компетенции школьников.

Одним из ключевых аспектов коммуникативной компетенции является умение понимать культурные особенности и стереотипы. Видеоматериалы предлагают учащимся возможность увидеть различные аспекты культуры англоязычных стран, такие как повседневная жизнь, традиции, обычаи, праздники и многое другое. Это помогает учащимся стать более грамотными в межкультурном общении и понять значимость контекста в коммуникации.

Так, чтобы научить пользоваться языком творчески обучать нужно в ходе непосредственного взаимодействия обучающихся на изучаемом языке. Поэтому на смену устаревшим способам обучения, отличающимся в первую очередь направленностью на усвоение системы языка, должны прийти новые, более современные интерактивные формы обучения, объединяющие учащихся – субъектов учебного процесса и придающими процессу обучения деятельностный характер.

Использование видеоматериалов на уроках английского языка помогает учащимся развивать навыки работы в группе и сотрудничества. Видео предоставляет возможность для дискуссий, обмена мнениями и коллективной интерпретации содержания. Учащиеся могут работать в парах или группах для анализа, обсуждения и создания собственных видеоматериалов, что позволяет им выражать себя и развивать творческие навыки.

В современном мире, где у детей сформировалось «клиповое» мышление, именно использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку позволяет более эффективно заинтересовать учащихся обсуждаемой темой, сделать урок более красочным и, что важно для обучающихся более запоминающимся.

Один из главных преимуществ использования видеоматериалов - это возможность создания аутентичной ситуации общения. Видеофрагменты могут показать реалистические диалоги, разговоры и ситуации из реальной жизни, которые помогут учащимся привыкать к прослушиванию и пониманию реального английского языка, с его натуральным лексико-грамматическим строем, произношением и интонацией.

Более того, использование видеоматериалов может быть очень мотивирующим для учащихся. Фильмы и видеоролики могут быть интересными для них, поскольку они предлагают не только возможность изучить язык, но и познакомиться с новыми культурами, традициями и общими интересами. Это может помочь учащимся сохранять интерес к изучению языка и стимулировать их к активному общению на английском языке.

Одним из главных аспектов формирования коммуникативной компетенции является развитие навыков слушания и понимания на слух. Видеоматериалы предоставляют отличную практику в этой области. Учащиеся смогут тренировать свои умения понимать речь носителей языка различных акцентов и темпов. Подобные практические упражнения способствуют развитию их аудитивных навыков и повышению их уровня понимания речи на английском языке.

Кроме того, видеоматериалы могут быть использованы для развития навыков речевой деятельности учащихся. Ученики могут смотреть модели речи, анализировать их, и затем воспроизводить прослушанную информацию, выполнять упражнения на диалоговую речь или даже создавать свои собственные видеоролики на английском языке. Это помогает учащимся научиться выражать свои мысли и идеи, а также развивает их уверенность в разговоре на английском языке.

Сериалы, фильмы, учебные видео помогают почувствовать атмосферу жизни в стране изучаемого языка, увидеть быт и познать культуру народа, все это в наглядной и зрелищной форме. Поэтому небольшой видеофрагмент часто может больше рассказать учащемуся, чем учебник или общение с учителем. Но, к сожалению, многие преподаватели ограничиваются просмотром фильмов на уроке, не задумываясь о необходимости подготовить учащихся к восприятию видеоматериала и о способах контроля, просмотренного видео. Они забывают о том, что каждый просмотр должен быть целенаправленным. Такой подход требует от преподавателя иностранного языка как определенных навыков работы с видеофильмами, так и наличия методических разработок и дидактических раздаточных материалов, чтобы весь просмотр не сводился к включению и воспроизведению видеозаписи только на том основании, что она сделана на базе иностранного языка.

Существует множество вариантов использования видеоматериалов в процессе обучения. Многое зависит от выбранного жанра или вида видеофрагмента, а также поставленной цели. Ниже представлены несколько вариантов использования аутентичных материалов разных видов.

1. Просмотр и обсуждение короткого видео с актуальной новостной темой. Ученики могут высказать свои мнения и описать, что происходит на экране на английском языке.
2. Фрагмент из фильма или сериала на английском языке, который иллюстрирует использование определенных грамматических конструкций. Ученики могут выписать предложения, в которых применяются эти конструкции.
3. Смотреть и анализировать музыкальное видео на английском языке. Ученики могут обсудить смысл песни, понять сложные выражения и выражения или даже попытаться перевести текст на русский язык.
4. Просмотр короткого видеоролика с объяснением какого-либо явления или процесса на английском языке. Ученики должны ответить на вопросы, связанные с видео, и дать свои комментарии.
5. Использование видеоматериалов для презентации проекта или исследования. Ученики могут создать короткое видео, в котором будут представлены их исследовательские результаты на английском языке и поделиться этим с классом.
6. Фрагмент из интервью с известным англоязычным человеком, в котором он рассказывает о своей жизни или достижениях. Ученики могут задавать вопросы на английском языке, основываясь на услышанном, и обсуждать интересные факты.
7. Смотреть трейлер к фильму на английском языке и делиться ожиданиями или предположениями о сюжете и персонажах на английском языке. Ученики могут предложить свои варианты развития сюжета или угадать итог фильма на английском языке.

8. Анализировать короткий видеоурок на английском языке, в котором рассматривается определенная тема (например, грамматика, лексика, произношение). Ученики могут записывать новые слова или выражения, делать заметки и задавать вопросы учителю на английском языке.
9. Просмотр видеоролика о природных катастрофах или экологических проблемах и написание эссе о влиянии человеческой деятельности на окружающую среду, предложение решений для преодоления проблемы.
10. Просмотр видеоролика о технологических достижениях и обсуждение их влияния на нашу жизнь, написание эссе о плюсах и минусах техники в нашей повседневной жизни.

Оптимальной длительностью учебного видеофрагмента, используемого в ходе обучения иностранному языку, является 5 минут. Такая длительность обусловлена тем, что за это время учащийся получает всю необходимую информацию, но при этом концентрация внимания сохраняется на должном уровне. Стоит также понимать, что для эффективного и продуктивного использования аутентичных видеоматериалов в обучении, обязательно разработать систему упражнений для каждого фрагмента.

Система упражнений должна состоять из нескольких разделов. Первый раздел используется до просмотра видео (Introductory exercises) может содержать задания, позволяющие подготовить учащихся к восприятию видеоматериала и пробудить имеющиеся у них знания по данной теме.

Например:

1. Разбор лексики и/или грамматических конструкций из видео, способной вызвать трудность у учащихся при просмотре.
2. Предугадывание содержания видео по ключевым словам/словам, работа с которыми была произведена на предыдущем этапе.
3. Просмотр фрагмента видео без звука и выстраивание предположений о том, что происходит, основываясь на визуальных подсказках.

Упражнения этого этапа нацелены на снятие лексических и грамматических трудностей, способных возникнуть при просмотре и помешать качественному восприятию информации.

Во второй раздел (Viewing, Reading and Talking) следует включить упражнения, направленные на обсуждение просмотренного фрагмента. При этом первые задания должны быть нацелены на общее понимание видеофрагмента.

Например:

1. Посмотрите сцену и пронумеруйте места в том порядке, в котором вы о них слышали.
2. Составьте предложения с названиями достопримечательностей, которые вы увидели.

Запишите их.

В дальнейшем следует перейти к более детализированному обсуждению просмотренного материала. Упражнения могут включать ответы на вопросы, задания на заполнение пропусков, установку соответствий, множественного выбора и т. д.

Например:

(Detailed comprehension)

1. Посмотрите видео еще раз и ответьте на вопросы.
2. Посмотрите видео еще раз. Какие из приведенных ниже предложений верны, а какие - нет?
3. Соотнесите приведенные ниже описания с правильной картинкой и напишите их рядом с картинкой.
4. Выберите фразы справа, которые дополняют фразы слева, и запишите их.
5. Попробуйте переписать видео слово в слово. Затем сравните свою транскрипцию с оригинальным видео и обсудите любые различия или трудности, с которыми вы столкнулись.
6. Посмотрев видео, в котором звучат разные акценты или диалекты английского языка, например, интервью с людьми из разных регионов. Слушайте внимательно и старайтесь определить различия в произношении и словарном запасе.

Третий раздел (Follow up assignments) должен содержать творческие задания на основе видеотрегмента.

Например:

1. Составить диалог по теме видео.
2. Подготовить сообщение на предложенную тему.
3. Выступить с презентацией по обсуждаемой проблеме.

Использование коротких видеотрегментов вместе с разработанной серией упражнений позволяют пробудить интерес учащихся к изучаемой теме и не отнимают много времени от урока. Выполнение упражнений до и после просмотра видео дает возможность преподавателю сделать занятие красочным, интересным и помогает развить у учащихся речевые иноязычные умения, что является необходимым при формировании коммуникативной компетенции.

Следует отметить, что применение на уроке видеотрегмента – это не только использование ещё одного источника информации. Создаются условия для развития различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти². Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определённые усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает

влияние на процесс запоминания.

Видео предлагают разнообразные визуальные и звуковые стимулы, которые сделают урок более интересным и привлекательным для учащихся. Интересные видеоматериалы, такие как короткометражки, музыкальные клипы или веселые ролики, могут увлечь и заинтересовать учеников, что стимулирует их на изучение языка.

Использование аутентичных видеоматериалов позволяет учащимся услышать и видеть носителей языка, использующих его в реальных ситуациях. Это помогает им улучшить свои навыки восприятия речи и моделировать аутентичные выражения и интонации.

Видеоматериалы предоставляют учащимся возможность применить свои знания языка в конкретных контекстах. Материалы могут быть использованы для заданий по аудированию, чтению, говорению и письму, что помогает учащимся улучшить свои навыки и уверенность в использовании языка.

В целом, использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка может стимулировать мотивацию учащихся через создание реалистичных ситуаций, вовлечение учащихся в культуру и повышение интереса к языку. Это помогает создать более активную и практическую обучающую среду, которая способствует успешному изучению языка.

Таким образом, психологические особенности воздействия видеофильмов на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции школьников. Успешное достижение этой задачи возможно лишь при систематическом показе видеофильмов и методически верно организованной демонстрации.

Список литературы

1. Бекман И.А., Хабибуллина В.С. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. //Вестник Казанского государственного педагогического университета. 2019. Т. 145. № 2. С. 257-264.
2. Бурая Е.А., Медведева Т.В., Туликова А.С. Учебное пособие по работе с видеофильмом "Introducing Great Britain" на занятиях по практической фонетике английского языка для студентов вузов. Часть 1. М: МГЛУ, 2001. 97 с.
3. Бурая Е.А., Медведева Т.В., Туликова А.С. Учебное пособие по работе с видеофильмом "Introducing Great Britain" на занятиях по практической фонетике английского языка для студентов вузов. Часть 2. М: МГЛУ, 2002. 102 с.
4. Васильева Н.В. Использование видеоматериалов как средства развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка в современной школе. //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. Т. 9. № 2-2. С. 92-97.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-дидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008. 336 с.

6. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1985. 160 с.
7. Зырянова И.Е. Использование видеоматериалов в учебном процессе как способ развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Иностранные языки в высшем образовании. 2017. Т. 17. № 1. С. 68-76.
8. Казакова И.С. Возможности применения видеоматериалов в формировании коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Иностранные языки в школе. 2018. № 3. С. 30-32.
9. Коротяева Т.Н. Использование видеоматериалов в преподавании английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции. //Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2016. № 800. С. 69-74.
10. Курмашова М.В. Роль видеоматериалов в формировании коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Вестник Московского государственного областного университета. 2019. № 1. С. 119-124.
11. Петрова М.В. Применение видеоматериалов на уроках английского языка для развития коммуникативной компетенции учащихся. //Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Математика. Физика. 2018. Вып. 1(20). С. 97-101.
12. Писаренко В.И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами. //Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2003. Вып. 1 (13). С. 77-83.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
14. Степанова Н.Ю., Исаева О.В. Методика использования видеоматериалов для развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Перспективы науки и образования. 2020. Т. 53. № 7. С. 157-162.
15. Халеева И.И. Основа Теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчика). М.: Высшая школа, 1989. 238 с.
16. Шестакова В.Л. Роль видеоматериалов в развитии коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Проблемы и перспективы образования. 2018. № 3 (32). С. 145-151.
17. Allan M. Teaching English with Video. L.: Longman, 1991. 296 p.

18. Sherman J. Using Authentic Video in the Language Classroom. Cambridge University Press, 2003. 34 p.

1. [1](#) Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво-дидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008. С.42.

2. [2](#) Шестакова В.Л. Роль видеоматериалов в развитии коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка. //Проблемы и перспективы образования. 2018. № 3 (32). С. 145.

УРОК МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ

Тема: Умножение рациональных чисел

Цель: повторить и усовершенствовать умение умножать рациональные числа;

формировать интерес к изучению темы и желание применять приобретенные знания;

развивать умение грамотно выразить свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии, формировать способности работать в группе;

развивать интерес к математике и народным традициям родного края;

Создание благоприятных условий для развития творческой и мыслительной деятельности;

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал, учебник.

Тип урока: Урок закрепления знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. Организация класса.

II. Мотивация к учебной деятельности.

Сообщения детей о Масленице.

III . Сообщение темы и цели урока.

Прекрасный праздник Масленица пусть передает эстафету уроку, на котором мы закрепим умения выполнять упражнения с рациональными числами. На сегодняшнем уроке мы узнаем как называется каждый день Масленичной недели.

IV. Актуализация знаний учащихся.

1. Найти модуль числа:

5,8; -3; $-2\frac{1}{7}$; 0,92; -3,14; $9\frac{4}{17}$

2. Выполнить умножение:

а) $-5 \cdot 6$ г) $-1,2 \cdot 10$

б) $0,8 \cdot (-9)$ д) $-80 \cdot (-0,5)$

в) $-4 \cdot (0,7)$ е) $\frac{2}{3} \cdot (-\frac{9}{16})$

3. при каких целых значениях у неравенство правильное:

а) $|y| < 3$

б) $|y| < 4,2$

в) $|y| < 0$

4. Положительным или отрицательным является число a , если

а) $-3a < 0$

б) $-0,7a > 0$

в) $\frac{1}{6}a < 0$

Первый день Масляничной недели понедельник- встреча Масленицы.

В первый день праздника собираются дома, пекут блины и лепят вареники с разной начинкой. Также разрешалось ходить в гости или принимать у себя родню. На главной площади населенного пункта устанавливали чучело Зимы.

V. Повторение изученного:

1. Работа в парах с последующей проверкой у доски.

$-14,3 \cdot 0,6 + 5,7 \cdot (-1,4)$

$19,4 - (-7,8)$

$\frac{5}{9} \cdot (-3 \frac{6}{7})$

$-3 \frac{5}{7} \cdot \frac{3}{52}$

$-5 \cdot 49 \cdot 4$

$-125 \cdot 17 \cdot (-0,8)$

$-1,2 \cdot 3a$

(Слово-код на доске)

ш	ы	з	и	р	а	г
-3,6	1700	-16,56	-2 $\frac{1}{7}$	-980	27,2	-6/7

Вторник - Заигрыш

Обычно в этот день наши предки проводили время в гуляниях.

2. Эстафета.

Среда - Блинчики Тещины

Сладкими блинчиками мы угостимся на финише.

$-2,6 \cdot 3,4$

$34 \cdot (-4)$

$-7,2 \cdot (-7)$

$$48 \cdot (-3)$$

$$8,3 \cdot (-6)$$

$$-3,8 \cdot 2,6$$

Зять шел в гости к своей теще , а она пекла ему блины

3. Лотто. Решить уравнение.

$$x + 12 = 5 \text{ (p) } (-7)$$

$$x + 6,2 = -7,8 \text{ (a) } (-14)$$

$$4,8 - x = 16,3 \text{ (з) } (-11,5)$$

$$-5,4 - x = -3,5 \text{ (г) } (-1,9)$$

$$x - 4,7 = -2,34 \text{ (y) } (2,36)$$

$$x + 7/16 = 3/8 \text{ (л) } (-1/16)$$

$$x + 14 = 8 \text{ (я) } (-6)$$

$$-3 + x = -8 \text{ (й) } (-5)$$

Четверг - Разгуляй

В этот день люди выходили на народные гуляния

4. Пятница - Тещины вечеринки

В этот день теща шла в гости к зятю.

Отгадай загадку.

1) Нам в примерах помогают,

Порядок действий определяют.

2) Его нужно нам решить

А значит корень раздобыть.

Каждый быстро, быстро без сомнений

Поймет, что это –

3) Нам верный и надежный друг,

Без него мы как без рук.

С большими числами действия совершает,

Результат нам сообщает.

(калькулятор)

5. Самостоятельная работа.Самооценка.

№

Суббота- Посиделки

В этот день гадали на будущее, веселились.

V I. Итог урока.

Проверка вопросов теории.

1. Произведение двух чисел – число отрицательное, если...
2. Произведение двух чисел – положительное, если...
3. Произведение равно ноль, если...
4. Сумма двух отрицательных чисел число...
5. При противоположных чисел равна...

Воскресенье - Проводы Масленицы

Согласно традиции люди, встретившись, люди говорят друг другу «Прости меня»

V I I.Домашнее задание.

На партах лежат листы с домашним заданием.

Содной стороны примеры №

С другой стороны – пуст

Можно получить четверку или пятерку, если самому составить аналогичные примеры, что в домашнем задании, и решить их.

Дополнительное творческое задание (по желанию): на листе формата А-4 составить цепочку, в процессе выполнения которой необходимо умножать или делить числа с разными и одинаковыми знаками.

Внеклассное мероприятие по математике и информатике

« Счастливый случай»

для учащихся 8 класса.

Цель: развитие математических способностей.

Задачи:

расширение кругозора учащихся по информатике и математике, повышение уровня математической культуры;

развитие воображения, творческих способностей, смекалки,

мышления , находчивости;

воспитание стойкости, внимания и любознательности.

Оборудование: Проектор

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы с вами поиграем в игру « Счастливый случай». Итак, мы начинаем игру.

Девизом нашей игры будут слова создателя первого русского самолета Николая Жуковского: « В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии»

Судить нашу игру будет жюри в составе:

1 конкурс. Приветствие. Девиз (максимальный балл-5)

2 конкурс . Разминка. Вопросы для двух команд (1 балл за правильный ответ)

- 1.Операция, обратная операции деления (умножение)
- 2.Диагонали квадрата какие? (равны)
- 3.Чему равен один пуд? (16 кг)
4. Их ставят в журнале (оценки)
5. Самая большая хорда окружности (диаметр)
6. Сколько полей в числе « миллион» (6)
7. Сотая часть числа (процент)
- 8.Какое натуральное число равняется числу букв в его названии (три)
- 9.Утверждение, которое принимается без доказательства (аксиома)
- 10.Абсолютная величина числа (модуль)

1. У квадрата все углы (прямые)
2. Два числа, произведение которых равно 1 (взаимно обратные)
3. Числитель дроби записывают (под дробью)
4. Как называется путь пройденный телом за единицу времени? (скорость)
5. Сумма одночленов(многочлен)
6. Инструмент для измерения углов (транспортир)
7. Несколько соединенных между собой компьютеров (сеть)
8. Сумма длин всех сторон (периметр)
9. Результат умножения (произведение)
10. Чему равна сумма чисел от -10 до 10 (0)

3 конкурс. Подсказки

Ответ после первой подсказки приносит команде 3 балла, после второй – 2, после третьей- 1.

Ошибки

1. За это снижают оценку.
2. Отличники их допускают редко.
3. На них учатся.

Площадь

1. Обычно находится в центре города.
2. Измеряется в квадратных единицах.
3. У прямоугольника это произведение длины и ширину

Геометрия

1. У нее теорем штук 100.
2. Бывает Евклида, а бывает Лобачевского.
3. В переводе с греческого – землемерие.

Координаты

1. Их не могли определить дети капитана Гранта.
2. Военные их не раглашают.

3. Бывают у вектора и у точки на плоскости.

Винчестер

1. Есть такая винтовка.
2. На него записывают фильмы.
3. Важная часть компьютера.

Мышка

1. Бывает белая, а бывает серая.
2. Животное с отряда грызунов.
3. Устройство для введения информации в компьютер.

Драйверы

1. Без них не работает ни сканер , ни принтер.
2. Компьютерщики их называют «дровами».
3. Программы необходимые для работы устройств компьютера.

Звонок

1. Самое приятное на уроке.
 2. Самое неприятное на перемене.
- Бывает еще и последний.

4 конкурс. Продолжи.

Дописать слово, которое подходит по смыслу (письменный конкурс)

1. Унция, карат, фунт...
2. Алгол, Бейсик...
3. Бит, байт...
4. Клавиатура, микрофон...
5. Перфокарта, магнитный диск...
6. Удалить, вставить...
7. Алгебра, информатика,
8. Минута, час...
9. Unix , Windows...

10.Ромб, трапеция...

11.4,9,16...

12.Натуральные, целые...

13.Острый, тупой...

14.Сантиметр, метр...

15.Линейка, циркуль...

16.Блокнот, Paint...

17.Диаметр, радиус...

5 конкурс. Игра со зрителями.

1. Кто впервые доказал теорему, устанавливающую зависимость между корнями и коэффициентами уравнения. (Виет)

2.Основная геометрическая фигура.

6 конкурс. Анаграмма.

Отвечает команда которая первая поднимит руку.

1.Веклид – Эвклид

2.Корсет –сектор

3.Ортотин –монитор

4.Рипрент- принтер

5.Ренитент - интернет

6.Форигап - Пифагор

7 конкурс. Тест

Команды –участники по команде поднимают табличку с правильным ответом.

1.Что в переводе с греческого означает слово «математика»?

1. Наука. 2.Ум. 3.Королева.

2.Кто был математиком и поэтом?

1.Лермонтов. 2.Ломоносов. 3.Лейбниц.

3. Деятели которой из наук не награждались Нобелевской премией?

1.Химии. 2.Физики. 3. Математики.

4. Кто из писателей был автором книги по математике?

1. Пушкин. 2. Лев Толстой . 3. Некрасов.

5. Город, в котором жил Архимед?

1. Афины. 2. Олимпия. 3. Сиракузы.

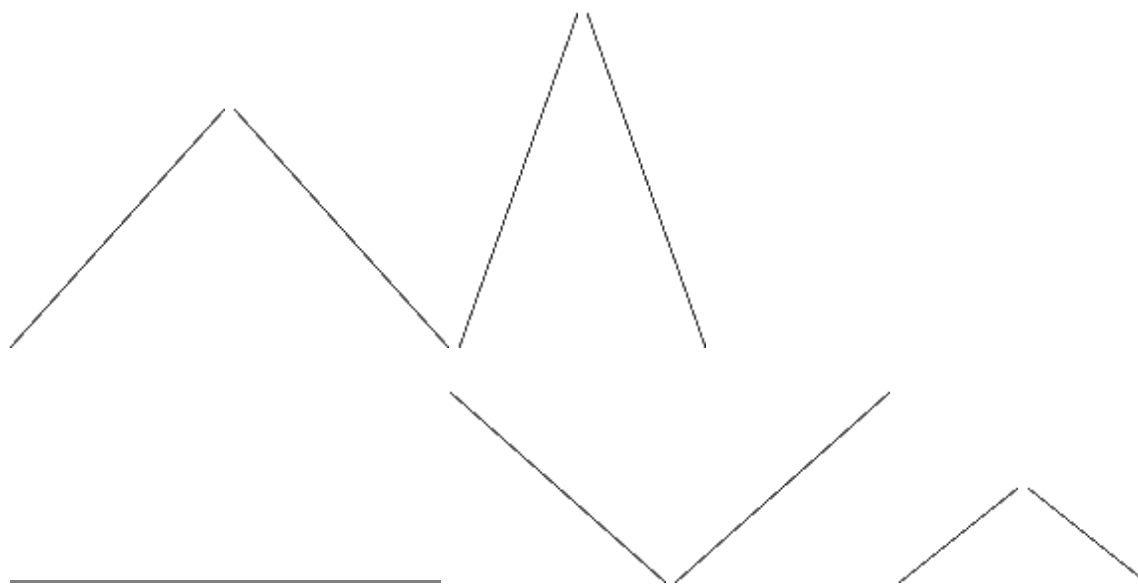
6. Кто из этих математиков был победителем Олимпийских игр?

1. Эйлер 2. Ньютон 3. Пифагор.

7 конкурс. Брейн-ринг.

Через одну минуту написать правильный ответ. (минута на обсуждение)

1. Сколько треугольников на рисунке? (15)



2. Продемонстрировать, что такое «косая сажень»?

3. Кирпич весит 2 кг и еще полкирпича. Найдите вес 4 кирпичей. (16 кг)

Итоги соревнования. Слово жюри. Награждение победителей.

Методическая разработка урока «Музыкальное путешествие по странам и континентам» 5 класс

Цель: Ознакомление школьников с [музыкой и культурой разных стран](#) мира в процессе использования различных методов и приемов музыкального и общекультурного развития.

Задачи:

1. Познакомить с музыкой разных народов, вызвать интерес к национальным культурам.
2. Формировать способность эмоционально откликаться на музыку, умение слышать и различать средства музыкальной выразительности и адекватно отображать их в движении.
3. Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.
4. Сформировать толерантное отношение к людям независимо от их национальности.
5. Воспитывать уважение к культуре других народов.

Цель: усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается.

Итак, мы начинаем!

1сл. Тема: «Музыкальное путешествие по странам и континентам»

Учитель: Музыка окружает нас повсюду, но лишь в редкие минуты мы можем полностью погрузиться в неё: остановиться, отодвинуть свои мысли и дела, и услышать послание, которое откроется для нас в этот момент.

2сл. Символы разных стран

3сл. Россия, Австрия, Ирландия

4сл. Испания, Италия, Америка

Слушание Подмосковные вечера мр4

5сл. Учитель: Мудрец Святой Августин сказал: «Мир – это книга, и тот, кто не путешествует, читает лишь одну ее страницу».

И поэтому я приглашаю вас в волшебное путешествие!

А поможет нам в этом вот этот волшебный Цветок.

Лепесточек отрываю и по ветру отпускаю...

Повторяйте за мной!

6сл. **Все:** Лети, лети, лепесток

Через запад на восток

Через север через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-нашему вели!"

Учитель: В Австрию нас отнеси!

Звучит волшебная музыка полета.

7сл. Австрия, Столица Австрии Вена.

Иоганн Штраус-мл. (Вена 1825г. - 1899г.) Иоганн Штраус-мл. добился признания и успеха еще во время работы в Летнем ресторане Доммайера, где, будучи 18-летним юношей, руководил собственным оркестром. Вскоре он понял, что мог бы сделать больше, если бы, подобно отцу, получал заграничные ангажементы. Он поехал в Россию, показался в Англии, навестил Париж и Нью-Йорк. Для этого турне он написал несколько музыкальных произведений, главным образом вальсов и полек, поскольку общественность постоянно требовала «новенького» . Одним из более поздних сочинений Штрауса является полька «Трик-трак» , которую он написал в 1858 году и затем часто исполнял. Необычным названием и шаловливым ритмом полька обязана пуделю жены композитора, собаке по кличке Трик-трак (Tritsch-Tratsch).

Учитель: Смотрите! Вена перед нами

Сверкает, светится огнями.

Город великих музыкантов,

Певцов, танцоров, оркестрантов.

Мы для всех сейчас сыграем,

Свой оркестр начинаем!

Слушание: "Полька Триктрак" И. Штрауса

8сл. **Все:** Лети, лети, лепесток

Через запад на восток

Через север через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-нашему вели!"

Звучит волшебная музыка полета.

9сл. Франция.

Учитель: Бонжур, мадам! Бонжур, мсье!»

Мы с вами в Париже – самом красивом городе Европы.

Мы с вами видим Елисейские Поля, Эйфелеву башню, Триумфальную арку.

Слушание «Под небом Парижа» ШАНСОН - песня Видео мр4

10сл. Мирей Матьё — французская певица, записи которой проданы тиражом 133 млн альбомов и более 55 миллионов синглов по всему миру. Википедия

Дата и место рождения: 22 июля 1946 г. (возраст 77 лет), Авиньон, Франция

Песня вышла в свет в 1980 году благодаря шведской поп-группе "ABBA". В оригинале она называется "The winner takes it all" ("Победитель получает всё"). Сразу после выхода песня быстрыми темпами набирает популярность. А в 1981 году под названием "Браво, ты победил" вышла в свет французская версия этой песни. Её исполнила Мирей Матье.

11 сл. Бессмертный хит. Мирей Матье "Bravo Tu as Gagné" (1981)

12сл. Вед: С Францией нам пора прощаться и к цветочку возвращаться.

Все: Лети, лети, лепесток

Через запад на восток,

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-нашему вели!

В Польшу нас неси!

13сл. Польша. Полонез – старинный танец польских рыцарей. Звучащий символ Польши

Фридерик Францишек Шопен — композитор и пианист французско-польского происхождения. В зрелые годы жил и работал во Франции. Один из ведущих представителей западноевропейского музыкального романтизма, основоположник польской национальной композиторской школы. Оказал значительное влияние на мировую музыку.

Полонез — торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилами геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца — 3/4.

С Польшой прощаемся и в путь отправляемся!

14сл. Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-нашему вели!

В Россию нас неси!

15сл. Вот мы и вернулись на нашу Родину! Она славная, сильная, богатая, любимая. На свете много разных стран, но есть одна: от белых льдов до теплых рек раскинулась она. Россия самая большая страна!

Символы России - бело-сине-красный флаг, гимн, герб, на котором изображен двуглавый орел.

Москва - сердце России. Здесь находится Красная площадь, Кремль

16сл. Слушание: **Как упоительны в России вечера.** (Фрагмент фильма Бедная Настя)

Наше волшебное путешествие подошло к концу.

17сл. **Домашнее задание:**

Подготовить сообщение о достопримечательностях стран ближнего зарубежья по плану

- Название страны
- Столица этой страны
- главная площадь
- традиционные муз. инструменты
- знаменитый композитор
- Песня или танец.

Урок музыки в 6-м классе "Инструментальный концерт"

Цели урока:

- **Образовательная:** познакомить учащихся с зарождением и развитием жанра инструментального концерта на примере концерта «Времена года» А.Вивальди, закрепить представления о различных видах концерта, расширить представления о программной музыке.
- **Развивающая:** продолжить знакомить с лучшими образцами музыки эпохи барокко.
- **Воспитательная:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, развивать интерес и уважение к музыкальному наследию композиторов других стран.

Оборудование: мультимедийный проектор, учебник Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 6 класса, творческая тетрадь к данному учебнику, фонохрестоматии к учебнику «Музыка» 6 классов, рабочая тетрадь, музыкальные словари.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Эпоха барокко – композиторы, жанры, музыкальные образы.
 - 2.1. Развитие жанра концерта в творчестве А.Вивальди.
 - 2.2. История возникновения балета «Времена года».
 - 2.3. Современные исполнители и исполнительские коллективы.
3. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Приветствие в форме вокальной попевки, исполняемой учителем:

– Здравствуйте, ребята, здравствуйте! *(Постепенное восходящее движение от первой ступени к пятой по звукам тонического трезвучия).*

Ответ детей:

– Здравствуйте, учитель, здравствуйте!» *(Полное повторение исходной попевки).*

1 сл. 2. Изучение нового материала.

Музыка воодушевляет весь мир,

снабжает душу крыльями,

способствует полёту воображения,

музыка придаёт жизнь и веселье всему существующему...

Её можно назвать воплощением всего прекрасного и возвышенного.

Платон

Учитель: На самом первом уроке по музыке в 6 классе мы говорили о музыкальном разнообразии: музыка бывает вокальной и инструментальной.

2 сл. **Тема нашего сегодняшнего урока «Инструментальный концерт».** Назовите, пожалуйста, жанры инструментальной музыки и возможные составы исполнителей.

Дети называют жанры: симфонии, концерта, вокализа, песни без слов, сонаты, сюиты и исполнительские составы – музыка сольная, ансамблевая оркестровая.

Ученик:

3 сл. **Концерт (ит. *concerto* от лат. – *concerto* – соревнуюсь) называют:**

1. **Публичное исполнение музыкальных произведений.**
2. **Жанр крупного музыкального произведения виртуозного характера для солиста с оркестром, написанного чаще всего в форме сонатного цикла.**
3. **Полифоническая вокальная или вокально-инструментальная музыка, опирающаяся на сопоставление двух и более партий.**

Концерт строится из трёх частей (быстро – медленно – быстро).

Учитель: В истории музыки есть концерты для солирующего инструмента и оркестра, для оркестра без солистов, в русской музыке в XVIII веке возник жанр духовного хорового концерта.

4 сл. На сегодняшнем уроке вы познакомитесь с циклом концертов «Времена года», являющегося вершиной творчества А. Вивальди.

Этот цикл объединил четыре концерта для солирующей скрипки и струнного оркестра. В них развитие музыкального образа основано на сопоставлении звучания

* скрипки - solo

* оркестра – tutti (*в переводе с итальянского значит все*)

5 сл. **Антонио Вивальди – итальянский скрипач, композитор и педагог.**

Творческое наследие Вивальди чрезвычайно велико. Оно охватывает около 700 названий. Среди них 19 опер. Но главным историческим значением его творчества стало создание сольного инструментального концерта. В этом жанре было написано около 500 произведений.

6 сл. Многие из его концертов были написаны для одной и более скрипок, два концерта – для двух мандолин и несколько – для необычных музыкальных, например, для двух скрипок и двух органов.

Учитель:

Композитор сочинял концерты для струнных, духовых инструментов. Концерт для двух труб А. Вивальди написан был по заказу. Очевидно, исполнители хотели доказать, что на трубе можно играть красивую и виртуозную музыку.

Гобой, валторна, флейта, труба в его концерте звучали полно и стройно. До сих пор исполнение этого концерта является доказательством высочайшего мастерства исполнителя.

7 сл. Известно около 450 концертов Вивальди.

Стиль Барокко был характерен для эпохи, в которой жил композитор. Драма в музыке, контраст между хором и солистом, голосами и инструментами поражали публику: насыщенность сменялась спокойствием, нежность – мощью, соло прерывалось оркестром.

В композициях концертов Вивальди чередовались сольные и оркестровые части.

8 сл. **Принцип контраста определял трёхчастную форму концерта:**

1-я часть – быстрая и энергичная;

2-я – лирическая, певучая, небольших размеров по форме;

3-я часть – финал, живой и блестящий.

Циклом концертов «Времена года» являются вершиной творчества А.Вивальди.

Предлагаю вам послушать 1-ю часть концерта.

9 сл. **Звучит 1-я часть, учитель название не называет.**

Учитель: – С каким временем года может ассоциироваться эта музыка?

Учащиеся определяют первоначальную интонацию, характер музыки, быстрый темп, контрасты динамики, изобразительные моменты – подражание пению птиц, это весна.

10 сл. Тема времен года всегда была популярна в искусстве. Объясняется это несколькими факторами. во-первых, она давала возможность средствами данного конкретного искусства запечатлеть события и дела, наиболее характерные для того или иного времени года.

во-вторых, она всегда наделялась определенным философским смыслом: смена времен года рассматривалась в аспекте смены периодов человеческой жизни * весна, то есть пробуждение природных сил, олицетворяла начало и символизировала юность * зима - конец пути -старость.

Учитель: 11 сл. Мир, в котором мы живем, полон всевозможных звуков. Шелест листьев, раскаты грома, шум морского прибоя, свист ветра, мурлыканье кошки, треск горящих дров в камине, пение птиц...

В незапамятные времена человек понял, что звуки бывают разные: высокие и низкие, короткие и долгие, приглушенные и громкие. Но сами по себе звуки – еще не музыка. И когда человек стал организовывать их, чтобы выразить свои чувства и мысли – возникала музыка. В своём произведении А.Вивальди показал яркость и красоту звучания скрипки, как солирующего инструмента.

Учитель: Как можно охарактеризовать мелодию?



Дети: Возможные ответы детей: ясно слышно, где играет оркестр, а где звучит солирующая скрипка. мелодия, которая исполняется оркестром; мелодия в мажорном ладу, очень ясная, яркая, легко запоминается, в танцевальном ритме. Мелодия, исполняемая солистом, гораздо сложнее, она виртуозная, красивая, украшена музыкальными распевами, похожа на пение птиц.

12 сл. В изобразительном искусстве времена года, точнее труды, главным образом сельскохозяйственные, изображались в самых разных жанрах - от скульптуры до графики.

13 сл. Цикл концертов «Времена года» - программное сочинение, в основе которого лежат стихотворные сонеты,

с помощью которых, композитор раскрывает содержание каждого из концертов цикла:

«Весна»

«Лето»

«Осень»

«Зима»

Предполагается, что сонеты написаны самим композитором

14 сл. Программная музыка – род инструментальной музыки. Это музыкальные произведения, имеющие словесную, нередко поэтическую программу и раскрывающие запечатлённое в ней содержание. Программой может служить заглавие, указывающее, например, на явления действительности, которое имел в виду композитор («Утро» Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт») или на вдохновившее его литературное произведение («Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского – увертюра – фантазия по одноимённой трагедии У.Шекспира).

15 сл. Весна грядет! И радостною песней
Полна природа. Солнце и тепло,
Журчат ручьи. И праздничные вести
Зефир разносит, Точно волшебство.
Вдруг набегают бархатные тучи,
Как благовест звучит небесный гром.
Но быстро иссякает вихрь могучий,
И щебет вновь плывет в пространстве голубом.
Цветов дыханье, шелест трав,
Полна природа грез.
Спит пастушок, за день устав,
И тявкает чуть слышно пес.
Пастушеской волынки звук
Разносится гудящий над лугами,

И нимф танцующих волшебный круг
Весны расцвечен дивными лучами.

16 сл. из OMS Слушание: Времена года «А.Вивальди»

Учитель: Музыка А.Вивальди, понятна музыка прошлого. Чувства, мысли переживания современного человека нисколько не изменились по сравнению с прошлым. Это радость жизни, восприятие окружающего мира, которое в музыки Вивальди позитивно и жизнеутверждающе. Концерты в творчестве А.Вивальди явились продолжением развития жанра инструментального концерта, получив законченную форму, ставшую образцом для последующих поколений европейских композиторов.

Домашняя работа:

Подобрать визуальный ряд к концерту «Времена года» А. Вивальди. Оформить в виде буклета.

Музыка А.Вивальди, понятна, это музыка прошлого. Но чувства, мысли переживания современного человека нисколько не изменились по сравнению с прошлым. Это радость жизни, восприятие окружающего мира, которое в музыки Вивальди позитивно и жизнеутверждающе. Концерты в творчестве А.Вивальди явились продолжением развития жанра инструментального концерта, получив законченную форму, ставшую образцом для последующих поколений европейских композиторов.

Храмцова Оксана Ивановна,

Тренер-преподаватель

МБУ ДО г. Абакана «СШ по плаванию»

Влияние спортивных игр на физическую подготовку детей 6-7 лет к школе

Подготовка детей к овладению графикой письма является одним из компонентов деятельности дошкольного учреждения, направленной на обеспечение преемственности воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения и школы и облегчение перехода детей к выполнению важной социальной функции – функции ученика. Успешное решение этой задачи возможно только при использовании всего потенциала дошкольного образования и взаимодействие всех педагогов учреждения. Лишь их совместные усилия способны создать систему, гармонично воздействующую на личность ребенка и подготавливающую его к будущей деятельности. Физическая культура является неотъемлемой частью этой воздействующей системы.

На протяжении ряда лет (1985-90гг.) сотрудники факультета физической культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена изучали проблему подготовки детей к школе и роли физической культуры в этом процессе.

Как педагогов, так и медицинских работников волнует ухудшение здоровья детей при переходе к систематическому обучению. Исследования показали, что для большинства детей самым сложным предметом в начальной школе является письмо, так как этот вид учебного труда предъявляет к ребенку значительные требования, выполнить которые не всегда могут даже прилежные и старательные ученики.

Двигательный акт письма требует тонкой координации движений, длительной фиксации суставов, а кроме того, связан со значительной статической нагрузкой, обусловленной неподвижной позой при письме. Несовершенная нервная регуляция движений, слабое развитие мелких мышц руки, низкая выносливость по отношению к статическим нагрузкам у детей этого возраста определяют чрезвычайную сложность овладения навыком письма.

Процесс овладения навыком письма подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка. В связи с этим развитие двигательного компонента письма на дошкольном этапе играет чрезвычайно важную роль. Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем легче формируются двигательные навыки. Этот опыт, направленный на конкретное двигательное действие, может успешно приобретаться при выполнении специально подобранных физических упражнений.

Физические упражнения представляют собой специально подобранные, методически правильно организованные движения и сложные виды двигательной деятельности.

Для решений этих задач детям старшего дошкольного возраста предлагаются игры с элементами спорта – баскетбола, волейбола, футбола и тенниса. Все эти спортивные игры имеют одну общую особенность – это взаимодействие с мячом во время игры. Мяч имеет форму шара. Никакое другое тело не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью. Это соприкосновение дает полноту ощущения формы. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются в работу при выполнении упражнений с мячом усиливают эффект положительного воздействия на совершенствование точных

движений рук и пальцев. Используя элементы спортивных игр на занятиях, дети привыкают к работе с мячами разных размеров, форм и текстур поверхностей, что развивает мелкую моторику рук. Цвет воздействует на психическое состояние ребенка, на его физиологические функции.

В процессе обучения дети работают не только теми мячами, которые используют профессиональные игроки, но и с другими мячами и предметами (кубики, мешочки с песком, мячи малого диаметра). Так при обучении игре в баскетбол, можно использовать при броске в корзину не только мяч, но и мешочки с песком, а также кубики. При обучении детей игре в теннис, рекомендуют отбивать мяч не только о ракетку, но и малый мяч ракеткой об пол, стену. Во время обучения игре в волейбол, советуют заменить большой мяч, на маленький. Ведь маленький мяч взять в руки и бросить легче, чем большой. А отбивать удобнее большой мячик, нежели маленький. Все эти рекомендации позволяют расширить зону обучения детей и влияют на формирование двигательного навыка.

В процессе физического воспитания развиваются разнообразные качества, важные для спортивно-игровой деятельности, в том числе и те, которые необходимы для формирования графического навыка письма.

Координация движений – это согласование работы всех мышц тела, в результате чего движения оказываются размеренными, пластичными, экономными и при этом незаметно, что отдельные мышцы (антагонистические) действуют противоположно. Цельное движение, пусть даже самое простое, представляет собой сложные сочетания ряда рефлексов, сливающихся в один сложный двигательный рефлекс. Наличие обратной связи, т.е. сигнализации, поступающей в кору головного мозга во время движения, позволяет вести контроль за его выполнением и управлять им.

Поскольку координация движений развивается наиболее успешно в детском возрасте и сохраняется длительное время, то степень развития зрительного и двигательного контроля за движениями у детей к моменту поступления в школу в значительной мере определяет успешность овладения ими графикой письма.

Развитию координации движений способствует применение различных физических упражнений системы «глаз-рука». Особенно полезны в этом отношении игры с мячом, а так же другими предметами: обручем, палкой.

Любое ощущение обладает рядом характеристик, среди которых помимо его качества, интенсивности, длительности, необходимо назвать еще и **пространственный компонент**. Различением ребенком пространства складывается постепенно, становясь, из смутного и отрывочного все более четким и целостным. Дети сначала овладевают различением направлений по горизонтали и вертикали, затем идет различение правой и левой стороны. Затем образуется ориентировка в окружающем пространстве, требующая закрепления довольно сложной связи между движением и словом. Особое значение для развития пространственных представлений у ребенка имеет образование систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами в процессе предметных действий и игры. Этим требованиям полностью отвечают занятия физическими упражнениями с мячами.

Ориентация в пространстве начинается с различения направлений в собственном теле. В процессе дошкольного воспитания именно на физкультурных занятиях дети больше всего упражняются в различении направлений по сторонам собственного тела. На таких занятиях требуется быстрое определение правой и левой стороны, переключение с одного направления на другое. На занятиях физкультурой дети постоянно сталкиваются с необходимостью

измерительных действий. В таких условиях образуется связь пространственных представлений с количественными, развивается способность к оперированию пространственными величинами в воображении.

Многие авторы настоятельно рекомендуют развивать глазомер детей путем разнообразных игровых действий с мячом, где кинестезия руки вместе со зрением активно включается в процесс измерения.

В самых различных видах деятельности человек сталкивается с задачей овладения объективно заданным в ней ритмом. А для этого ему необходимо иметь **чувство ритма** – способность, которая проявляется при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда.

Исследования свидетельствуют о том, что ритмическое чувство развиваемо. Значительный вклад в решение этой задачи могут внести физкультурные занятия, проводимые с дошкольниками, так как многие физические упражнения являются циклическими. Занимаясь, необходимо постоянно осваивать ритмические структуры упражнений. Многообразие таких структур обогащает опыт ребенка. Подсчет, используемый руководителем при выполнении упражнений, так же способствует чувству ритма. Включение в занятия движений под музыку повышает эмоциональный настрой, дает ребенку возможность раскрепоститься и самовыразиться.

Двигательный анализатор человека достигает очень высокого совершенства. Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Развитие **ручной умелости** может осуществляться на различных занятиях. Однако слабого развития мелких мышц кисти у детей графические действия быстро приводят к утомлению. Часто дети отказываются от такой деятельности, мотивируя отказ сильной усталостью руки. В этих условиях возрастает роль физкультурных занятий, так как они представляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих большей частью игровой характер (подвижные игры, переключивание мелких предметов в эстафетах, броски и ловля мяча). При таком подходе, даже если и приходится выполнять достаточно большое количество упражнений, непосредственно направленных на развитие мелких мышц кисти и координацию движений звеньев руки, дети никогда не жалуются.

Различные виды деятельности требуют участия обеих рук. Исследователи говорят о необходимости развития как правой, так и левой руки и советуют выполнение действий с предметами распределять между ними. На физкультурных занятиях упражнения выполняются правой и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук. В этом так же проявляется преимущество занятий физическими упражнениями с мячом.

Таким образом, в дошкольном возрасте не только можно, но необходимо развивать у ребенка **координацию движений, пространственные представления, чувство ритма и «ручную умелость»** для подготовки его к овладению графикой письма. А так как развитие этих качеств является задачей физической культуры, то естественно предположить, что именно занятия физическими упражнениями с мячами могут внести значительный вклад в подготовку детей к обучению в школе.

Конечно, катая, перебрасывая, отбивая и подбрасывая мячи ребенок не научится писать. Но специально подобранные физические упражнения будут способствовать совершенствованию у ребенка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьет руку – то есть дадут ему все, что необходимо для успешного овладения этим сложным

НАВЫКОМ.



Рабочая программа с методическим обеспечением

«Родная русская литература 5-9 классы»

Составитель: Дынина М.А.,
учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 47»
г.о. Тольятти Самарская область

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Родная русская литература 5-9 классы» составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения на основе Программа спецкурса для 5-11 классов "Литературное краеведение " (Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Авторы: Т.Н. Васильчикова, Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина)

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и родной русской литературы, а именно литературы Поволжья.

Ценность Родной русской литературы заключается в том, что оно включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, углубляет знания по русскому языку, которые понадобятся при работе на уроках по развитию речи.

Данный курс значительно расширяет возможности воспитания и образования учащихся, углубляет знания об искусстве слова. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает им лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Курс по литературному краеведению углубляет знания о художественной литературе, которые для многих учащихся ограничиваются порой произведениями из школьной программы. Многообразие и богатство литературы прошлого и наших дней получают на занятиях конкретное выражение, подтверждаются примерами и фактами из мало знакомых школьникам источников. Ученики видят, что каждый писатель вносит посильный вклад в развитие отечественной литературы, углубляя читательские представления о жизни и людях.

Параллельное изучение национальной и русской литературы в школах помогают в обогащении

и разнообразии тематики и форм работы, являются благодатной почвой для патриотического воспитания.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев-усадьб по сохранению природы заповедных мест, что связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране.

Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость познания, обилие впечатлений, памятные встречи - все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник.

Данный курс также является подкреплением и дополнением программы «Русский язык (углубленный уровень)».

Программа данного курса представляет систему духовно-нравственных занятий с 5-го по 9-й класс.

Курс включает 1 занятие в неделю, 17 часов в год.

Актуальность программы заключается в том, что, как показывает практика, школьники среднего звена уже имеют сформированную готовность к обучению, нуждаются в новых обширных источниках знаний, в учебную программу вводятся новые предметы. Организация дополнительной развивающей среды (Родная русская литература), сочетающая продуктивные виды деятельности, неформальную обстановку, помогает детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе.

Новизна программы в том, что на данный период нет разработанной типовой программы по Родной русской литературе, а именно литературе Поволжья, Самарского края в системе дополнительного образования учащихся.

Важность курса определяется тем, что он является средством приобщения школьников к духовной жизни народа в ее глубинных проявлениях через литературные произведения.

Целями преподавания курса является изучение литературной истории края и знакомство с его современной литературой, создание условий для формирования внутренней потребности учащихся в совершенствовании, развития и реализации их творческих способностей.

Осуществление целей происходит в процессе решения следующих **познавательных задач**:

- знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России, приобщение школьников к культурному наследию края;
- осмысление важности и необходимости использования краеведческого материала в педагогической деятельности;
- знакомство с произведениями писателей, поэтов Самарской области, их художественным мастерством;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Надпредметными задачами курса являются:

- нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание;
- развитие мышления, речи школьников;
- расширение кругозора, развитие читательского интереса, вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность;
- развитие способности к обоснованным суждениям;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков грамотной устной и письменной речи на примерах текстов разных стилей речи;
- формирование общеучебных умений: работа с книгой, справочной литературой.

Целям и задачам курса подчинены **структура и содержание курса.**

Структура курса, представляющая собой концентрическую систему, предполагает изучение литературных произведений в хронологической последовательности: от произведений устного народного творчества до творчества современников.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий и знаний из области краеведения и литературоведения.

На протяжении изучения всего курса предусмотрена работа по теории и истории литературы, что позволит учащимся повторить и обобщить те знания, которые были ими (учащимися) получены на уроках литературы.

В соответствии с целями курса большая его часть отводится для практической деятельности школьников, которая реализуется в таких формах работы: как экскурсии, практикумы, посещение литературных мест края, конкурсы, викторины, работа над проектами.

Формы, используемые при реализации программы:

В зависимости от содержания занятий форма работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экскурсионной (посещение литературно-краеведческих объектов);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.);
- литературно-творческой (дневники, сочинения на темы экскурсий);

- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки и т. д.);
- организаторско-массовой (организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т. д.).

Формирования ключевых компетенций обучающихся

Содержание обучения структурировано на основе компетентного подхода: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и краеведения, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- проговаривать последовательность действий.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с

помощью учителя.

- делать предварительный отбор источников информации.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- читать и пересказывать текст.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- знать литературные места края, уметь рассказать о них, опираясь на изученные литературные произведения;
- уметь работать с книгой, самостоятельно пополнять знания, пользуясь дополнительной литературой;
- уметь самостоятельно готовить устное сообщение по определенной теме.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу. Собранные за год материалы будут служить основой для создания литературно-художественной карты родного края, оформления литературно-художественного календаря родной природы. Большой интерес представляет также летопись литературной жизни родного края. Ценные материалы, собранные ребятами, будут читаться на уроках, звучать на школьных концертах, отражаться на фотовыставках.

Содержание курса

5 класс

Край сказок и сказочников (17 часов)

1. Введение. Богатство устного народного творчества и литературы Поволжья.

Собиратели и хранители фольклора (В.Г. Варенцов "Сборник песен Самарского края", М.А. Балакирев "Сборник русских народных песен", П.В. Шейн "Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, легендах и т.п.", "Великорусские народные песни, изданные проф. А.И. Соболевским", В. Сидельников и В. Крупянский "Волжский фольклор", Д.Н. Садовников и др.). Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников.

Теория литературы: понятие о фольклоре.

2. Сказки Поволжья: Татарские сказки. Мордовские сказки. Чувашские сказки. Сказки (по выбору учителя и учащихся).

Татарские сказки.

Мордовские сказки.

Чувашские сказки.

Теория литературы: Понятие о видах сказочного жанра (волшебные и бытовые сказки), пейзаж в лирическом произведении.

3. Жемчужины Жигулей.

Предание. Легенды. Родство и отличие преданий, легенд и сказок. Чтение и обсуждение исторических преданий, легенд и былей Жигулей. Отражение исторического, бытового,

культурного опыта поколений в преданиях.

Евгений Шаповалов: “Самоцветное слово”, легенды “Каменный молодец”, “Сокол и Жигуль”, “На горе лепешка”, “Иван да Груня”.

Артем Веселый. Личность судьба. Отрывок “Забава” из романа “Гуляй, Волга”.

Телешов Н.Д. “Живой камень”. Садовников Д.Н. Сказ “Усолка”. Шаповалов Е. Сказ “Манчиха”. Полюзов Ю. Сказ “Ермак и Епишка”, “Сабля Степана Разина”.

Теория литературы: понятия об историческом предании, легенде как произведениях устного народного творчества.

4.А.Н. Толстой и его сказки.

Слово о писателе. Его любовь и бережное отношение к народным сказкам. Обзор книги А.Н. Толстого «Русские народные сказки». Чтение и обсуждение сказок из сборника Толстого (по выбору учителя и учащихся).

Мастерство Толстого в передаче простого, образного и сильного народного языка.

А. Толстой как автор оригинальных сказок. Любовь к подлинной жизни, к родной природе в «Сорочьих сказках» (чтение и обсуждение сказок по выбору учащихся и учителя).

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Творческая история произведения. Мастерство Толстого в обрисовке персонажей, развитии сюжета, стилевом оформлении произведения. Прославление добра, справедливости, дружбы, взаимовыручки. Юмор в сказке.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (сказки о животных и волшебные), понятие о литературной сказке, понятие о юморе

5. Н.М. Карамзин. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Слово о писателе. Фольклорное и авторское в сказке Карамзина. Красота «тела и духа» царевны, ум и достоинство карлы. Торжество любви и справедливости. Особенности авторской манеры повествования.

6. Н.М. Языков. «Сказка о пастухе и диком вепре», «Жар-птица».

Слово о поэте. Языков – страстный собиратель фольклора и автор литературных сказок. Участие поэта в «сказочном состязании» Жуковского и Пушкина.

Пародийно-ироничная «Сказка о пастухе и диком вепре».

Драматическая сказка-поэма «Жар-птица». Её родство и различие с народными сказками, со «Сказкой об Иване-царевиче и Сером Волке» В.А. Жуковского. «Поэтическая модернизация фольклора» Языковым: введение сатирические картины нравственного состояния общества. Интонационные особенности языковского стиха.

Теория литературы: понятие о драматургической сказке. Пародия, ирония.

7. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Жизнь и деятельность писателя и членов его семьи в Самарском крае. Творческая история

сказки Аксакова. «...странное сочетание восточного вымысла с народной нашей речью» (Аксаков) в «Аленьком цветочке». Оригинальность авторского освещения образа главной героини, всепобеждающая сила добра и любви в сказке.

Проект создания памятника семье Аксаковых на Самарской земле.

Теория литературы: развитие понятия о литературной сказке.

8. Д.Д. Минаев как сказочник.

Слово о поэте. Его любовь к русским народным сказкам. Рассказ учителя о его книгах: «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д. Минаева» (1880 г.), Д.Д. Минаев «Народные русские сказки для детей в иллюстрациях». (Примечание: сказки Минаева в XX веке не перепечатывались).

9. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказки: «Знаем!», «Чапоги», «Охотники на тигров» и др. (по выбору учителя и учащихся).

Гарин-Михайловский – автор сборника «Корейские сказки». Чтение и обсуждение сказок.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

10. Е.С. Ларин. Сказки (по выбору).

Слово о писателе. Основа произведений писателя – сказки народов мира. Динамизм и занимательность, ненавязчивая назидательность, сочетание лиризма и юмора, фантастического и реального.

Трудолюбие и справедливость героев («Разбитая чаша», «Кузнец», «Про Ерёму-молодца», «Отцовский клад», «Нужда научит»).

Братство, единство и взаимопомощь людей труда («Три сына», «Как мужик справедливость искал»).

Душевная красота, бескорыстие человека труда («Кузнец»).

Торжество добра, правды, справедливости в сказках Ларина. Особенности поэтического языка автора.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

11. Самарские сказочники братья Бондаренко - детям.

Практические занятия. Составление плаката «Писатели и наш край». Работа в библиотеках.

Тематическое планирование 5 класс

№	Темы	Кол-во часов
1	Введение. Богатство устного народного творчества и литературы Поволжья	1
2	Сказки Поволжья: Татарские сказки. Мордовские сказки. Чувашские сказки.	1
3	Татарские сказки.	1
4	Мордовские сказки.	1
5	Чувашские сказки.	1

6	Жемчужины Жигулей. Исторические предания, легенды и были Жигулей Самарского края. Родство и отличие преданий, легенд и сказок. Чтение и обсуждение исторических преданий, легенд и былей Жигулей. Отражение исторического, бытового, культурного опыта поколений в преданиях. Чтение и анализ сказов и легенд по выбору.	1
7	Предания.	1
8	Легенды.	1
9	Русские народные сказки в пересказе А.Н.Толстого. Жизнь и творчество писателя. Книга «Русские народные сказки». Язык сказок.	1
10	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». История произведения. Чтение и анализ	1
11	Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. Сказка «Прекрасная царевна и счастливый Карла». Чтение и анализ сказки. Фольклорное и авторское в сказке.	1
12	Н.М.Языков. Жизнь и творчество. «Сказка о пастухе и диком вепре» Чтение и анализ сказки. Сказка «Жар-птица». Чтение и анализ сказки. Пародия. Ирония в сказках Н.М.Языкова.	1
13	С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество. Творческая история сказки «Аленький цветочек». Чтение и анализ сказки.	1
14	Д.Д.Минаев – сказочник. Слово о поэте. Рассказ о книге «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д.Минаева». История книги. Рассказ о книге «Д.Д.Минаев. Народные русские сказки для детей в иллюстрациях»	1
15	Н.Г.Гарин-Михайловский. Слово о писателе. Сборник «Корейские сказки». Чтение и анализ сказок из сборника по выбору. Чтение и анализ сказок Н.Г.Гарина-Михайловского. Особенности бытовых сказок.	1
16	Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.	1
17	Викторина «Знаешь ли ты сказки Самарского края?» Обобщение изученного	1
	ИТОГО	17 ч.

6 класс

Певцы родной земли (17 часов)

1. Введение. Красота и богатство природы, её отражение в творчестве писателей, поэтов, художников нашего края.

Единство человека и природы. Важность проблемы защиты окружающей среды. Естественность доброго отношения человека к своим «братьям меньшим».

2. Н.М. Карамзин. Пейзажная лирика. («Осень», «Молитва о дожде», «Волга» и др. – по выбору учителя и учащихся).

Слово о Карамзине, о его любви к родной земле (с использованием воспоминаний).

«Волга» - поэтический гимн родной реке. Неразрывная связь мира природы и душевных переживаний лирического героя.

Теория литературы: понятие о жанре пейзажной лирики, о лирическом герое.

3. Н.М. Языков. Стихотворения: «Мой друг! Что может быть милей...», «Родина», «Чужбина», «Две картины», «Ручей» и др.

Слово о поэте. Самарский край в жизни и творчестве Языкова. Особенности авторского языка

(неожиданные и интересные сравнения, меткость выражений, словотворчество).

Теория литературы: тропы. Олицетворение.

4. С.Т. Аксаков. Стихотворения: «Элегия в новом вкусе», «Осень» (отрывки), «Прощай, мой тихий сельский дом...»

Рассказы о родной природе («Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Мелкие охотничьи рассказы»),

Аксаков – певец и знаток русской природы, родного края. Живые картины степного Заволжья в изображении писателя. Наблюдательность автора. Лиричность, простота и точность языка.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении

5. Д.Д. Минаев. Стихотворения: «Не троньте майского жучка...», «Зимы уж нет...», «Стужа», «Воздух вечера чист...»

Слово о поэте-патриоте. Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Минаева. Призыв к доброму, внимательному и бережному отношению к человеку и ко всему живому. Минаев – «король рифмы».

Теория литературы: поэтическая миниатюра.

6. Д.Н. Садовников. Пейзажная лирика. («На Волге», из «Волжских эскизов», «К Волге», «В Жигулях», «Ребёнку»).

Слово о поэте-певце родной земли. Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств.

Теория литературы: тропы. Эпитет.

7. А.А. Коринфский. Стихотворения – по выбору учителя и учащихся.

Коринфский – «волжский певец». Поэтический календарь природы в стихотворениях («Осенью», «Октябрьские напевки», «Смерть зимы», из «Песен о весне», «Майские веснянки», «Летней ночью», из «Июньских сказок», «Бабье лето»).

Богатство песенно-народных элементов («Зябликам навстречу», «Мой лужок», «На ниве», «Лес в половодье», «На ранней зорьке», «Прощайте, птички»).

Действенная любовь поэта к природе, призыв к её защите («Горе-богатырь»).

Теория литературы: тропы.

8. С.Г. Скиталец. Пейзажная лирика («Волжские легенды» — отрывок, «Мороз», «Утром зорька молодая...», «Лунная ночь»).

Слово о поэте. «Волшебная» и «сказочная» красота родной земли в пейзажной лирике Скитальца. «Нет лучше волжской стороны!» — главная мысль стихотворений о родной природе.

Особенности поэтического языка автора.

Теория литературы: тропы.

9. Александр Ширяевец. Стихотворения: «Жигули», «Масленица», «Ширяево», «Есть ли что чудеснее...», «Волге»,

Слово о поэте. Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца. Поэтизация деревни и «седой старины». Тревога за природу, «тускнеющую» от напора «Горынычей стальных». Народно-песенные и былинные элементы в языке.

Теория литературы: тропы.

10. Современные поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям.

Борис Сиротин, Владилен Кожемякин, Наталья Бусыгина, Владимир Евсеичев и другие.

Мысль о единстве человека и природы, яркость и глубина образного ряда в лирике современных авторов. Богатство изобразительных средств. Поэтика.

Теория литературы: тропы. Метафора.

11. Современные прозаики о любви и бережном отношении к природе и её обитателям.

Экологический образ мышления как выражение нравственности.

Василий Черников. «До ружья».

Геннадий Левин. «По грибы».

Владимир Стрекач. «Тюха».

Теория литературы: рассказ как эпический жанр.

Тематическое планирование 6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Красота и богатство природы, её отражение в творчестве писателей, поэтов, художников нашего края	1
2	Н.М. Карамзин. Пейзажная лирика. «Волга» - поэтический гимн родной реке. Неразрывная связь мира природы и душевных переживаний лирического героя	1
3	Н.М. Языков. Самарский край в жизни и творчестве Языкова	1
4-5	Экскурсия в краеведческий музей. Выставка «Русские художники в нашем крае»	2
6	С.Т. Аксаков – певец и знаток русской природы, родного края. Рассказы о родной природе С.Т. Аксакова	1
7	Д.Д. Минаев - поэт-патриот, «король рифмы». Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Д.Д.Минаева	1
8	Д.Н. Садовников-поэт-певец родной земли.	1
9	А.А. Коринфский - «волжский певец». Поэтический календарь природы в стихотворениях поэта. Богатство песенно-народных элементов в стихотворениях поэта.	1
10	Выступление народного литературного театра имени А.С. Пушкина	1
11	С.Г. Скиталец. «Волшебная» и «сказочная» красота родной земли в пейзажной лирике Скитальца.	1
12	Александр Ширяевец. Родное «волжское приволье» в лирике Ширяевца.	1

1314	Экскурсия в дом-музей поэта А. Ширяевца. (с. Ширяево)	2
15	Современные поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям.	1
16	Современные прозаики о любви и бережном отношении к природе и её обитателям.	1
17	Итоговый урок «Певцы родной земли»	1
	ИТОГО	17 ч.

7 класс

Мир детства (17 часов)

1. Введение. Детство как важнейший период формирования личности.

Интерес писателей к этой поре человеческой жизни. Писатели – «тоже родом из детства». Богатство и многообразие художественных произведений о детстве. Автор и герои.

2. Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени».

«Волга, родина, беспечная юность» автора в романе. Влияние родителей, «друзей семейства», книг, окружающей «натуры», обстоятельств жизни для становления души главного героя.

Литературно-художественные особенности произведения.

Теория литературы: понятие о сентиментализме.

3. С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» и «Семейные хроники».

Автобиографичность повести. Картины «малой» родины в произведении. «Детские годы Багрова-внука» - история формирования личности, история открытия мира юным существом. Герои, рассказчик и автор. Особенности языка произведения.

Теория литературы: жанр автобиографической повести как вид эпической литературы. Жизненный материал и художественный сюжет.

4. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

Слово о писателе. Социальные контрасты в повести. Чистота души и трагичность судьбы Пети. Гуманизм автора.

Теория литературы: идея произведения.

5. Д.Д. Минаев. Стихотворения: «В детском кругу», «На баррикаде».

Интерес к детской литературе «взрослого» поэта: книги для детей, сотрудничество в журнале «Задушевное слово».

Поэт об антиестественности «сословных различий в среде детей» (стихотворение «В детском кругу»).

Нравственная чистота и мужество главного героя стихотворения «На баррикаде». Гражданственность и гуманизм автора. Особенности стихотворений Минаева: эпичность, образность, эмоциональность языка.

Теория литературы: сюжет в поэтическом произведении.

6. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы», «Гимназисты».

Слово о писателе. Мир детства в его произведениях. Этапы формирования характера главного героя в повести «Детство Тёмы». Тёма и сверстники. Мир детства и мир взрослых в повести.

Галерея детских портретов в повести «Гимназисты».

Теория литературы: система образов литературно-художественного произведения.

7. Александра Бостром – известная детская писательница. Рассказы А. Бостром для детей, их публикации на страницах центральных российских журналов. Издание детских книг Александры Леонтьевны. Черновики «Детства Леши». Влияние матери на формирование писательского таланта Алексея Толстого.

Теория литературы: рассказ как эпический жанр

8. А.Н. Толстой. «Детство Никиты».

Волшебный мир детства в автобиографической повести А. Толстого. Апофеоз детства как высшего состояния человека, идеальный, гармоничный мир человеческих и природных связей. Волнующий образ Родины, авторское воплощение поэтических начал бытия русской деревни, очарования невозвратной поры детства.

Художественные особенности авторской манеры повествования: пластичность изобразительных средств, подкупающая лиричность, реалистическая красочность, живость, образность, выразительность языка, юмор.

Теория литературы: юмор.

9. А.С. Неверов. «Ташкент – город хлебный».

Слово о писателе. «Взрослое» детство в повести. Противостояние нравственной красоты юной души страшным реалиям большого мира. Гуманизм писателя и оптимизм его мировосприятия. Самобытность авторского языка.

Теория литературы: сюжет, фабула.

10. «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.

Теория литературы: система образов персонажей литературного произведения

11 Романтика и приключения в детской литературе.

Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля».

Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдорадо».

Теория литературы: романтическая и приключенческая литература

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Детство как важнейший период формирования личности.	1
2	Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени». Литературно-художественные особенности произведения.	1
3	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». Герои, рассказчик и автор. Особенности языка произведения.	1
4	С.Т. Аксаков. «Семейные хроники». Особенности языка произведения.	1
5	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Слово о писателе. Социальные контрасты в повести. Чистота души и трагичность судьбы Пети. Гуманизм автора.	1
6	Д.Д. Минаев. Стихотворения: «В детском кругу», «На баррикаде». Интерес к детской литературе «взрослого» поэта: книги для детей, сотрудничество в журнале «Задуманное слово».	1
7	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Мир детства и мир взрослых в повести.	1
8	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Гимназисты». Галерея детских портретов в повести «Гимназисты».	1
9	Александра Бостром – известная детская писательница. Рассказы А. Бостром для детей, их публикации на страницах центральных российских журналов.	1
10	А.С. Неверов. Слово о писателе. «Взрослое» детство в повести. Противостояние нравственной красоты юной души страшным реалиям большого мира.	1
11	«Ташкент – город хлебный». «Взрослое» детство в повести. Противостояние нравственной красоты юной души страшным реалиям большого мира.	
12	А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Апофеоз детства как высшего состояния человека, идеальный, гармоничный мир человеческих и природных связей.	1
13	«Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.	1
14	Романтика и приключения в детской литературе.	1
15	Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля».	1
16	Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдорадо».	1
17	Итоговый урок «Мир детства»	1
	ИТОГО	17

8 класс

Художественная летопись края (17 часов)

1. Введение. Самарский край – край древний праотцов.

Вчера и сегодня нашего края. Широкое отражение истории Самарского края в мемуарной и художественной литературе. Развитие культуры края.

Первый Самарский литератор И.А. Второв. Очерк «Царев Курган»

Петр Алабин как бытописатель Самары. Его «юбилейные» книги о губернском городе.

2. История города Тольятти и края в очерковой литературе.

Древний облик края в исторических очерках П.С.Кабытова, Л.В.Храмкова «Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней». Значение произведения.

Поэтический мир природы и легенд края, приметы времени в очерке В. Сидорова «Путевые заметки и впечатления».

Теория литературы: очерк как публицистический жанр. Понятие об историческом и литературном очерке.

3. Образ города Тольятти и края в лирике.

Поэтические картины и исторические реалии в стихотворении Б. С. Соколова «Распахнуты в вечность» (отрывок из поэмы «На засечной черте»).

«Разноцветные краски» природы и «преданий целый рой» в стихотворении Скитальца «Волжские легенды».

Воспевание великой русской реки в стихотворении И. И. Дмитриева «К Волге».

«Милый мир и сердцу близкий городок» в стихотворениях современных поэтов (М. С. Клипиницер «Мне сегодня легко и тревожно...», В. Алферов «Город мой», Б. Скотневский «Я счастливый владелец Волги», В. Г. Сивяков «Город мой», стихи о Волге). Особенности художественной манеры

Теория литературы: поэтика стиха.

4. Сатирический облик края.

А. М. Горький и наш край.

Самарская действительность в цикле «Очерки и наброски», фельетонах «Между прочим», «Самара во всех отношениях» и др. Проявления невежества обывателей, хищничества и морального разложения буржуазии.

Г.И.Успенский. Обличение тупость и пошлость представителей буржуазного мира рассказах «Не все коту масленица», «Книжка чеков». Образ губернского города в очерке «Неплательщики».

Теория литературы: юмор, ирония, сатира, фельетон.

5. Самарские писатели и их книги о гражданской войне. Д. Сокольников «Нам здесь жить», Э. Кондратов «Тревожные ночи в Самаре», «Жестокий год».

Самарские страницы в романе Артема Веселого «Россия, кровью умытая».

А.С. Неверов – наш земляк. Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Гуманизм и оптимизм автора. Самобытность языка.

7. Великая Отечественная война в произведениях самарских писателей.

А.Н. Толстой как летописец военных событий. «На репетиции Седьмой симфонии Д. Шостаковича».

Горюнов «Фронтовая тетрадь». Сборник Кузменко «Гордиться Славою предков». Документально-историческая повесть Георгия Андреева «Сверим имена на обелисках».

8. Страницы литературной истории города.

Деятельность городского литературного объединения «Огни Жигулей» (создано в 1954 г.). Проведение в городе выездного заседания секретариата Союза писателей РСФСР в 1973 г.:

встречи с писателями Л.Татьяничей, Ю.Бондаревым, В.Боковым, В.Кожевниковым, С.Островым и др. создание в 1974 году клуба «Журналист». Издание сборников «Мы из Тольятти» (1998), «Провинциальная лира» (2002) .

9. Журналистика и литературная критика Тольятти.

Городская тольяттинская газета «За коммунизм». Журналист Игорь Орлов, долгое время работавший редактором тольяттинской газеты «За коммунизм» (эссе «Сотворение поэтического мира: заметки о стихах Бориса Скотневского на правах читателя со стажем» (журнал «Город», 2006 г., № 12, с.304-313)). «Литературная страница» в газете «Площадь Свободы» и ее редактор Александр Степанов. "Литературная страница" в газете «Вольный город».

Работа с подшивкой газет «Вольный город» или «Площадь Свободы»: исследование «Творческая судьба авторов литературной страницы за определенный год».

10. Тольяттинская драматургия.

Вадим Леванов. Чтение пьес «Шар братьев Монгольфье», «Ксения. История любви». Просмотр и обсуждение спектакля «Шкаф» по пьесе В. Леванова в Тольяттинском МДТ.

11. Презентация проектов.

Волга в произведениях поэтов самарского края.

Панорамное изображение всероссийского горя в романе Артема Веселого «Россия, кровью умытая».

Художественное своеобразие произведений тольяттинских драматургов.

Создание литературно-краеведческого сайта.

Создание виртуального школьного литературно-краеведческого музея и другие.

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	<u>Введение</u> . Самарский край – край древний праотцов.	1
2	Первый Самарский литератор И.А. Второв. Очерк «Царев Курган». Петр Алабин как бытописатель Самары. Его «юбилейные» книги о губернском городе.	1
3	<u>История города Тольятти и края в очерковой литературе</u> . Очерк П.С.Кабытова, Л.В.Храмкова «Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней». Значение произведения. Очерк В. Сидорова «Путевые заметки и впечатления». Поэтический мир природы и легенд края, приметы времени.	1
4	<u>Образ города Тольятти и края в лирике</u> . Б. С. Соколов «Распахнуты в вечность» (отрывок из поэмы «На засечной черте»). Скиталец «Волжские легенды». И. И. Дмитриев «К Волге».	1
5	М. С. Клипиницер «Мне сегодня легко и тревожно...», В. Алферов «Город мой», Б. Скотневский «Я счастливый владетель Волги», В. Г. Сивяков «Город мой», стихи о Волге. Особенности художественной манеры	1
6	Г.И.Успенский. Рассказы «Не все коту масленица», «Книжка чеков». Очерк «Неплательщики».	1

7	<u>Самарские писатели и их книги о гражданской войне.</u> Д. Сокольников «Нам здесь жить», Э. Кондратов «Тревожные ночи в Самаре», «Жестокий год». Самарские страницы в романе Артема Веселого «Россия, кровью умытая».	1
8	А.С. Неверов – наш земляк. Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Гуманизм и оптимизм автора. Самобытность языка.	1
9	<u>Великая Отечественная война в произведениях самарских писателей.</u> А.Н. Толстой как летописец военных событий. «На репетиции Седьмой симфонии Д. Шостаковича».	1
10	Горюнов «Фронтовая тетрадь». Сборник Кузменко «Гордиться Славою предков».	1
11	Документально-историческая повесть Георгия Андреева «Сверим имена на обелисках».	1
12	<u>Страницы литературной истории города.</u> Деятельность городского литературного объединения «Огни Жигулей»	1
13	Чтение произведений из сборника «Мы из Тольятти», «Провинциальная лира».	1
14	<u>Журналистика и литературная критика Тольятти.</u> Городские тольяттинские газеты «За коммунизм», «Вольный город» и «Площадь Свободы»	1
15	Журналист Игорь Орлов. Эссе «Сотворение поэтического мира: заметки о стихах Бориса Скотневского на правах читателя со стажем»	1
16	<u>Тольяттинская драматургия.</u> Вадим Леванов. Чтение пьес «Шар братьев Монгольфье», «Ксения. История любви».	1
17	Итоговый урок. Презентация проектов.	1
	ИТОГО	17 ч.

9 класс

Литература 19 века (17 часов)

1. Введение.

Основные исторические события эпохи в жизни Самарского края. Увеличение помещичьих имений (поэт И.И. Дмитриев, писатель С.Т. Аксаков, историк, будущий академик П.П. Пекарский).

Самарский край как место ссылки «опальных граждан отечества» (декабристы братья Беляевы.). А.Н. Островский как агент Московского коммерческого суда.

Создание Самарской губернии, центром которой стала Самара и Самарского знамени. Создание краеведческого музея.

Культура (наука, литература, архитектура, изобразительное искусство).

2. Дворянская усадьба как центр культуры.

Крупнейшие центры дворянской усадебной культуры края (усадьба, принадлежавшая дворянскому роду Чарыковых, Державиных, штаб-ротмистрше С.Н.Бедряга и т.д.). Их значение в развитии науки, культуры и экономики края, трагическая судьба в послеоктябрьское время. Вклад дворянских семей в развитие науки, культуры, общественной мысли, экономики России.

3. Театры Самарской губернии.

Первые театры в крае. Антрепризы П.М. Медведева (1860-80-е гг.), А.А. Рассказова (1870-е гг.), И.К. Немова, И.П. Новикова (1870-е, 1880-е гг.). Пелагея Стрепетова, выдающаяся трагическая

актриса XIX века. Рецензии Иегудиила Хламида (Максима Горького). История Самарского театра драмы.

Ф. Шаляпин в Самаре.

Тольяттинские театры сегодня.

4. Г.Р. Державин в Самарском крае.

Державин и Пугачевский бунт. Придворный поэт. "Оды, переведенные и сочиненные при горе Читагалае".

5. И.И. Дмитриев.

Личность Дмитриева как поэта «Екатеринина века». Мотивы его салонной лирики («Стонет сизый голубочек...», «Ах, когда б я прежде знала...», «Всех цветочков боле...», «Путешествие», «Мадригал», «Однажды дома я весь вечер просидел...»).

Дмитриев – баснописец («Муха», «Прохожий» и др.). Традиции и своеобразие в тематической и образной системе.

6. И. А. Второв - первый самарский литератор, краевед и библиограф.

Личность писателя. Открытие Казанской городской публичной библиотеки. Литературное наследие.

7. Поэты пушкинской поры.

Основные мотивы творчества. (Чтение и обсуждение по выбору учителя и учащихся стихотворений А.И. Одоевского, Д.Ю. Трилунного, А.С. Хомякова).

8. Д.В. Давыдов.

Личность поэта-героя. Давыдов и Пушкин. Сызранский период жизни поэта.

Сатирическая направленность первых произведений («Орлица», «Турухтан и Тетерев», «Голова и Ноги», «Река и Зеркало»).

«Гусарские» мотивы в лирике (стихотворения – по выбору). Образный поэтический строй произведений. Своеобразие слога (лёгкость, гибкость, бойкость, непринуждённость).

Горькие раздумья автора в исторической элегии «Бородинское поле».

Своеобразие жанра «Военных записок партизана Дениса Давыдова». Характеры и обстоятельства. Патриотизм автора.

9. Н.П. Огарёв.

Личность поэта и друга А.И. Герцена. «Социалистическая утопия» Огарева в Проломиех.

Огарёв – наследник декабристской поэзии (стихотворения – по выбору). Их жанровое своеобразие: лирический монолог, близкий к элегии, медитации и послания. Широта диапазона лирики Огарёва: от переживаний лучших людей России, обречённых на страдания и внутренние сомнения вследствие разобщённости с народом, до воспроизведения крестьянского

быта, точных зарисовок внутреннего мира и окружения крепостных людей.

10. А.И. Пальм.

Личность писателя. Очерк творчества. Роман «Алексей Слободин» как уникальное художественное свидетельство деятельности петрашевцев (обзор произведения).

Картины русской жизни в лирике Пальма (стихотворения: «Посвящение В. Бенедиктову», «Русская песня», «Русские картины», «Перед грозой», «Обоз», «О милая! Поверь, мои воспоминанья...» и др.).

11. Д.В. Григорович.

Личность писателя. Очерк творчества. Натуральная школа.

Григорович – родоначальник крестьянской темы и один из зачинателей жанра физиологического очерка в русской литературе. Художественная разработка темы крепостной деревни в повести «Антон-Горемыка». Образ маленького человека. Гуманистическое звучание повести. Приёмы создания характеров. Своеобразие художественного метода писателя.

12. Писатель-народник Н. Е. Петропавловский (С. Каронин).

Личность писателя. Очерк творчества. Серии очерков и рассказов о крестьянстве: «Рассказы о парашкинцах», «Рассказы о пустяках» и «Снизу вверх». Топографичность писателя.

Необъятные просторы Волги в «Волжских картинах».

Тематическое планирование 9 класс

№	Темы	Кол-во часов
1	Введение. Основные исторические события эпохи в жизни Самарского края	1
2	Дворянская усадьба как центр культуры	1
3	Виртуальная экскурсия по усадьбе Орловых-Давыдовых	1
3	Экскурсия в Самару. Театры Самарской губернии История Самарского театра драмы. Ф. Шаляпин в Самаре	1
4	Тольяттинские театры сегодня	1
5	Посещение театра	1
6	Г.Р. Державин в Самарском крае. "Оды, переведенные и сочиненные при горе Читагалае"	1
7	И.И. Дмитриев. Салонная лирика. И.И. Дмитриев – баснописец	1
8	И. А. Второв - первый самарский литератор, краевед и библиограф. Литературное наследие	1
9	Поэты пушкинской поры. Основные мотивы творчества.	1
10	Д.В. Давыдов. Личность поэта-героя. Сатирическая направленность первых произведений. «Гусарские» мотивы в лирике. Элегия «Бородинское поле». «Военные записки партизана Дениса Давыдова».	1
11	Н.П. Огарёв – наследник декабристской поэзии (стихотворения на выбор)	1
12	А.И. Пальм. Роман «Алексей Слободин». Лирика	1
13	Д.В. Григорович. Повесть «Антон-Горемыка»	1
14	Писатель-народник Н. Е. Петропавловский (С. Каронин). Серии очерков и рассказов о крестьянстве. Необъятные просторы Волги в «Волжских картинах».	1
15- 16	Экскурсия по Тольятти	1
17	Итоговый урок. Презентация проектов.	1
	ИТОГО	17 ч.

Материально-техническое обеспечение

Учебные пособия для учащихся

1. Арнольд, Н. В. Самароведение: Учебное пособие по Самарскому краеведению. Часть 1. / Н. В. Арнольд. – Самара: Культурное наследие, 2011.- 184 с.
2. Арнольд, Н. В. Самароведение: Учебное пособие по Самарскому краеведению. Часть 2. / Н. В. Арнольд. – Самара: Культурное наследие, 2012.- 184 с.
3. Арнольд, Н. В. Самароведение: Учебное пособие по Самарскому краеведению. Часть 3. / Н. В. Арнольд. – Самара: Культурное наследие, 2013.- 184 с.

Литература для учителя:

1. Алексушин, Г.В. Самарские губернаторы. / Г.В. Алексушин. – Самара: Самарский Дом печати, 1996. – 316 с.
2. Барашков, В.Ф. Самарская топонимика. / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. – Самара : Самарский университет, 1996.- 192 с.
3. Бирюкова, А.Б. Социокультурное пространство поволжских городов первой половины XIX века. / А.Б. Бирюкова. – Самара: СамГТУ, 2009.- 324 с.
4. Бикметова, Н.В. Русский песенный фольклор Самарской области: Учебное пособие. Ч. 1. / Н.В. Бикметова. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2005. – 272 с.
5. Ведерникова, Т. И. Русские Самарского края: история и традиционная культура / Т. И. Ведерникова. – Самара: Самар.гос.акад. культуры и искусств, 2007. - 220 с.
6. Голубева, О.Д. Автографы заговорили. / О.Д. Голубева. - М. : Книжная палата, 1991. – 286 с.
7. Детский фольклор Самарского края: Методические рекомендации в помощь руководителям детских самодеятельных коллективов. / Сост. Ю.Б. Орлицкий, Л. А. Терентьева. – Самара : НМЦНТ, 1991. – 183 с.
8. Духовное наследие народов Поволжья: Живые истоки: Антология. Том II . /Авторы-сост. М.И. Чувашев, И.А. Касьянова, А. Д. Шуляев, А.Ю. Малыхин, Т.И. Волкова. - Самара: Книга, 2008. – 504 с.
9. Ерофеев, В. В. По самарским чудесам: достопримечательности губернии / В. В. Ерофеев. –

Самара: Самарский Дом печати, 2008. – 168 с.

10. Забродина, Н.А. Памятники Тольятти: Справочник. / Н.А. Забродина, Е.Л. Налетова, Т.А. Якимова. – Тольятти: Орбита-Принт, 2002. – 30 с.
11. Историко-культурная энциклопедия Самарского края. В 7 т. / Ред.-сост. С.М. Лейбград; Обл. центр народ. творчества. - Самара: Самарский Дом печати, 1993-1995.
12. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): Документы и материалы. / Сост. Ю.Е. Рыбалко. – Самара : Самарский Дом печати, 1995. – 437 с.
13. Лев Толстой и Самарский край: Воспоминания, письма, статьи: Учебное пособие – хрестоматия / Авт.-сост. А.И. Мартиновская. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2009. - 367 с.
14. Майорова, Н.О. Волга. От Валдая до Каспия. / Н.О. Майорова, Г.К. Скоков. - М.: Белый город, 2007. – 45 с. - (История России).
15. Малая музейная энциклопедия: Сб. науч. и науч.-попул. ст. : Вып. 3 / Тольят. краевед. музей ; редкол. Е. Л. Налетова и др. - Тольятти: Букварь, 2009. - 146 с.
16. Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти: страницы истории : ч. 2 : Дела и люди / В. А. Овсянников; Худож. Л. Хафизова. - Тольятти: Современник, 1999. – 397 с.
17. Подвижники Самарской земли. /Авторы-составители И. Макаров, А. Жоголев. – Самара: Духовный собеседник, 1995. – 252 с.
18. Православные святые Самарского края : Ист.-церков. энцикл. / Сост. О.В. Зубова; Самар. и Сызран. епархия Рус. правосл. церкви (Моск. Патриархат); — Самара : Духовный собеседник , 2001. — 263 с.
19. Пруцков, Н.И. Глеб Успенский. / Н.И. Пруцков. – Л: Просвещение, 1971.- 128 с.
20. Самарская область: Книга-альбом. / Администрация Самарской области, Самарская Губернская Дума; Гл. ред. Л. Плешанова. – Тольятти: РИФ «Ника», 2002. – 344 с.
21. Самарские судьбы: Биографическая энциклопедия. / Авт.-сост. В.А. Добрусин, В.Н. Карасев. — Самара : Агни, 2010. — 288 с.
22. Самарский край в жизни и творчестве выдающихся личностей : Сб. ст. и материалов III Международ. науч.-практ. конф. (10-15 июня 2003) / Администрация Самар. обл., Департамент культуры ; СГУ ; Самарская ассамблея – 2003 ; Под общ. ред. Э. А.

Куруленко. – Самара : б. и., 2003. - 250 с.

23. Смирнов, А. Старый самарский театр и быт. / Александр Смирнов (Треплев).- Самара : Самарский университет, 2008.- 432 с.
24. Ставрополь и Ставропольский уезд в XVIII-XX вв.: Сборник документов и статей. / Сб. док. и ст. Н. Г. Лобанова. – Тольятти: Арх. отд. Мэрии г. Тольятти, 1998. – 270 с.
25. Устное народное творчество Самарского края: Научно-вспомогательный указатель литературы. /Сост. Т. Макаева, Т. Сенинг; Самарск. обл. научн. библиотека им. В.И. Ленина, информационно-библиографический отдел. - Самара: СОУНБ, 1991. -160 с.
26. Храмков, Л.В. Введение в самарское краеведение: Учебное пособие. / Л.В. Храмков. – Самара : Изд-во «НТЦ», 2007. – 428 с.
27. Храмков, Л. В. Край Самарский: Учебное пособие по ист. краевед. для учащихся 9-10 кл.: Ч. 2 / Л. В. Храмков, Н. П. Храмова. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1988. - 127 с.
28. Этносы Самарского края: Историко-этнографические очерки. / Рук. проекта Н.П. Осипова, М.Г. Федоров. – Самара: Администрация Самарской области, 2003. – 285 с.
29. Якунин, В.Н. Город Святого Креста: Церковная история города Ставрополя-Тольятти. / В.Н. Якунин; Монография. – Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. – 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор: <http://feb-web.ru/>
2. Открытая Русская Электронная Библиотека (Open Russian Electronic Library): <http://orel/rsl/ru/>
3. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика: www.ruthenia.ru/folrllore/avantext/html/
4. Русский фольклор в современных записях: <http://www.folk.ru/>
5. Самарская губерния: История и культура: <http://gubernya63.ru/>
6. Самарский литературный музей имени А.М.Горького: <http://samlitmus.ru/>

7. Аннотированный каталог книг по истории Среднего Поволжья из фондов Библиотеки АВТОГРАДА и библиотеки Тольяттинского краеведческого музея:
http://libavtograd.tgl.ru/search.php?page_id=4776
8. Страницы истории. Петр Алабин. <http://www.gubernya63.ru/history/materials/petr-alabin/>
9. Краеведение Самарской области
<http://www.twirpx.com/files/historic/locallore/russia/samara/>
10. Л. В. Храмков введение в самарское краеведение
<http://www.studfiles.ru/preview/4513319/page:14/>
11. Летопись Самарской губернии <http://gubernya63.ru/history/legends/>
12. История Среднего Поволжья
<http://medianet.yartel.ru/povolzje/index.php/biblioteka/samarskaya-letopis>
13. Горький. Цикл «Очерков и набросков»
http://home.mts-nn.ru/~gorky/TEXTS/OCHST/PRIM/esssketch_pr.htm
14. ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ТЕКСТ М. ГОРЬКОГО <http://refdb.ru/look/2041626-p8.html>
15. Творчество Горького 90-х годов <http://feb-web.ru/feb/irl/il0/ila/ila22252.htm>
16. Дворянские усадьбы Самарской губернии
<https://cyberleninka.ru/article/v/dvoryanskie-usadebno-parkovye-kompleksy-samarskoy-gubernii-v-kontse-xix-nachale-xx-vv>
17. Становление Самары
<https://cyberleninka.ru/article/v/stanovlenie-samary-kak-gubernskogo-goroda-v-kontse-xix-nachale-hh-veka>
18. Самарский театр драмы
<http://xn---7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn--p1ai/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B.html>
19. Писатели Самарского края
<http://litsamara.com/wp-content/uploads/2009/12/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B>

В%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F.pdf

Дидактические материалы для учащихся:

1. Наглядные пособия:

- 1.1. Карты Самарской области;
- 1.2. Карты города Тольятти и Ставропольского района;
- 1.3. Карта-путеводитель «Самарская Лука» (А.И. Шепелев, 2013 г. Топонимические разработки Ю.К.Рощевский);
- 1.4. Самарцев В. Невиданная Самара: Альбом уникальных фотографий. – Самара : Артель "Бурлаки", 2014. - 364 с.
- 1.5. Костюмы народов Поволжья (иллюстрации и демонстрационные образцы).
- 1.6. Самарский край: Фотоальбом. - Самара: Федоров, 1996.- 276 с. (Фотографии: Некрасов В.Д., Новоселов М.П.).
- 1.7. Набор иллюстраций «Памятники Самарского края»;
- 1.8. Портреты писателей и поэтов.
- 1.9. Альбом творческих работ обучающихся объединения прошлых лет.

2. Медиапособия:

- 2.1. 1С: Репетитор. История. Мультимедиакомплекс. Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Дунаева Л.А. и др
- 2.2. Учебный фильм «Исторические памятники Самарского края».
- 2.3. Учебный фильм «Земля Самарская».
- 2.4. Учебный фильм «Родной Тольятти».
- 2.5. Медиапрезентации по темам занятий.

В результате изучения курса «Литературное краеведение» обучающиеся должны знать и понимать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Самарского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;
- типы речи и особенности строения текстов различных типов;
- стилистические возможности языковых средств;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- составлять устное и письменное сочинение-рассуждение проблемного характера по изученному произведению.

Приложение

Занятие по теме «А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»» в 5 классе

Цели урока:

в игровой форме обобщить и систематизировать знания учащихся о жизни и творчестве А.Н.Толстого, расширять читательский кругозор пятиклассников

- *Обучающие:*

- определить характеры героев через исследование их поступков и действий;
- выявить положительных и отрицательных героев произведения, выяснить основные отличия;
- совершенствовать умение анализировать литературное произведение.

- *Развивающие:*

- развивать умение вести учебный диалог, отстаивать свою точку зрения;
- развивать логическое мышление на основе сравнительного анализа;
- развивать навык выразительного чтения по ролям.

- *Воспитательные:*

- Воспитывать чувство товарищества, дружбы, отзывчивости, взаимовыручки, взаимопомощи на примерах характеров героев.

Оборудование: портрет писателя, Золотой ключик, книги для выставки, костюмы Буратино и Мальвины, сальдо, Презентации (А.Н.Толстой, литературная викторина), голова Буратино.

Эпиграф:

...О чем-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже наострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходит сказка

- Сегодня наш урок посвящен теме.....

А тему урока вы мне скажите, отгадав загадку:

Далеко, на теплом море

Появился вдруг мальчишка -

Деревянный, с длинным носом,

Про него создали книжку.

В книжке много приключений

Тот мальчишка испытал,

Золотой волшебный ключик

Он, в конце концов, достал.

Черепашою Тортилой

Был подарен ключик сей,

И еще мальчишка встретил

Добрых, преданных друзей.

Хоть пришлось ему несладко -

Был повержен Карабас.

Как та книжка называлась?

Вы мне скажите сейчас? ("Золотой ключик, или Приключения Буратино")

- Кто автор этой сказки? (Алексей Николаевич Толстой)

- Что вы знаете об этом замечательном писателе?

Буратино рассказывает об А. Н. Толстом (Презентация)

Просмотр видео о доме-музее в Самаре

- Какая книга послужила для А.Толстого толчком к созданию «Золотого ключика»? («Пиноккио или похождения деревянной куклы» Коллоди.)

История создания этого произведения

Пиноккио (итал. Pinocchio) — персонаж сказки Карло Коллоди (1826—1890) «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Сказка Карло Коллоди (1826-1890) "Приключения Пиноккио" переведена на 87 языков. В России она впервые была опубликована в 1906 году издательством М. О. Вольфа, причем было указано, что перевод сделан с 480-го итальянского издания! Это одна из самых смешных и самых трогательных книг мировой литературы. Деревянного длинноносого Пиноккио, несносного, доброго, буйного, чувствительного, остроумного, глупого как пробка, упрямого как осел, плаксивого и смешливого, эгоистичного и великодушного, знают во всех странах. В маленьком итальянском городке Коллоди, в честь которого детский писатель Карло Лоренцини взял себе псевдоним, стоит редкостное изваяние - памятник литературному герою, деревянному мальчишке по имени Пиноккио. На памятнике высечена надпись: «Бессмертному Пиноккио - благодарные читатели в возрасте от четырех до семидесяти лет».

И еще одна подробность: "Пиноккио" на тосканском диалекте означает "кедровый орешек". Крепким оказался этот орешек. Не подвластен он времени! Особенностью этого персонажа являлось то, что у него увеличивалась длина носа всякий раз, когда он лгал. На тосканском диалекте «Пиноккио» означает «кедровый орешек».

Чтение Предисловия из «Золотого ключика...»

- Сегодня, мы еще раз перелистаем страницы книги А.Н. Толстого, вспомним о приключениях ее замечательных героев.

Ребята, а вам понравилась сказка?

А что вам больше всего запомнилось, понравилось? Какие главы? А что вы нового узнали?

Словарная работа

Шарманщик - бродячий музыкант

Шарманка - небольшой переносной музыкальный инструмент в виде ящика с ляжкой, надеваемой через плечо

Балаган - временная легкая постройка для ярмарочной торговли или зрелищ

Сольдо - мелкая итальянская монета

Рампа - низкая перегородка вдоль сцены, которая закрывает от зрителей лампы, освещающие сцену

Харчевня - закусочная

- А сейчас мы посмотрим как вы знаете сказку?

1. Кто нашел волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино? (Столяр Джузеппе по прозвищу "Сизый нос".)

2. Какие мысли пришли в голову Буратино в первый день рождения? (Мысли были у него маленькие-маленькие, коротенькие- коротенькие, пустяковые-пустяковые.)

3. Что любил Буратино больше всего на свете? (Страшные приключения.)

4. Какую фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? ("А роза упала на лапу Азора".)
5. Какая денежная монета была в обиходе у жителей этого городка? (Сольдо.)
6. Что скрывается за потайной дверью? (Кукольный театр чудной красоты.)
7. Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? (Доктор кукольных наук.)
8. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег? (В страну Дураков на волшебное Поле Чудес.)
9. Кто из героев книги носил серебряные часы? (Пудель Артемон.)

Физкультминутка

Буратино подтянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развел
Видно, ключик, не нашел.
Наклонился вправо, влево,
Сел и принялся за дело.

Литературная викторина (по командам: «Мальвина», «Буратино»)

(Презентация, за правильный ответ ребята получают сольдо)

В любимой нашей сказке

Есть волшебная стена.

В стене той заветная дверца,

За дверцей большая страна.

Ключом золотым открываем

Заветную дверцу в стене.

Живущие в сказке герои

Мечтают о счастье, добре.

- Хотелось бы вам открыть эту дверцу?

- Сегодня мы широко распахнём эту дверцу для положительных героев сказки. А тёмную, мрачную дверь мы чуть-чуть приоткроем и направим туда отрицательных героев.



Дуремар

лиса Алиса

Карабас-Барабас

Буратино

Артемон

Мальвина

Пьеро

кот Базилио

- Как вы считаете, Буратино – какой это герой?

Дети отвечают: положительный.

Посмотрите сценку из сказки и ответьте на вопрос: Ваше мнение осталось прежним?

Сценка из сказки

Буратино непослушный, невоспитанный, неряшливый, шалун, не хочет учиться. Разве можно его отправлять в мир Добра? (У него есть и положительные, и отрицательные черты характера).

- Хорошо, давайте разберёмся.

Дифференцированная индивидуальная работа по карточкам

Подчеркните отрицательные черты характера красным карандашом. Каких черт в характерах героев больше: отрицательных или положительных?

Буратино	Мальвина
----------	----------

весёлый жизнерадостный добрый невоспитанный настоящий друг не хочет учиться смелый решительный оптимист неряшливый непослушный	аккуратная серьёзная плакса воспитанная прилежная добрая не умеет воспитывать хороший друг строгая
--	--

-Художник Леонид Викторович Владимирский сделал много иллюстраций к этой сказке, давайте их рассмотрим

-А теперь и мы с вами станем художниками

Разукрашки под песню из фильма «Буратино»

Рефлексия «Рот Буратино»

Буратино забыли рот нарисовать. Дорисуйте его так, чтобы у него было такое же настроение как у вас сейчас.

Технологическая карта урока литературы

Класс: 7

Тема урока: «А.С. Неверов. «Ташкент – город хлебный». Слово о писателе. «Взрослое» детство в повести. Противостояние нравственной красоты юной души страшным реалиям большого мира»

Кол-во часов: 1

Педагогическая технология: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проблемного обучения, ИКТ технология, здоровьесберегающие технологии

Формы работы: литературная гостиная

Методы: наглядные, эвристические, исследовательские, анализ, обобщение

Оборудование: ноутбук, экран, презентация, кинофильм, портреты писателя, документальные фотографии, иллюстрации книги «Ташкент-город хлебный»

Используемые ЦОР: <http://www.google.ru/>

<http://www.yandex.ru/>

Цель занятия: воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

- пробудить интерес к литературе;
- открыть новое имя писателя А.С. Неверова;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- способствовать формированию у обучающихся художественного вкуса;
- развивать умение грамотного и свободного владения устной и речью;
- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать художественный текст.

Познавательные УУД:

- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию;
- выполнять операции анализа и синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать обобщения, выводы.

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность в зависимости от конкретных условий;
- развивать логическое мышление; формирование умения систематизировать материал;
- развитие приемов умственной деятельности, внимания, памяти, творческой активности;
- контролировать и оценивать процесс и результаты действия.

Коммуникативные УУД:




- уметь слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- развивать умение работать в группе;





- формировать умение проверять результаты деятельности;

Личностные УУД:

- воспитывать положительное отношение к учению;
- участвовать в творческом процессе;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм;
- способность к самооценке своих действий, поступков.

Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД	Технология
Стадия вызова				

<p>Вводный. Организационный момент. Введение в тему -актуализация имеющихся знаний; -пробуждение интереса к полученной информации</p>	<p>Приветствие учащихся. Проверка готовности класса к занятию, организация внимания.</p> <p>АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ НЕВЕРОВ «ТАШКЕНТ – ГОРОД ХЛЕБНЫЙ»</p>  <p>Ребята и гости, сегодня литературная гостиная посвящена Александру Сергеевичу Неверову.</p>  <p>Кто из вас знает этого человека? (Это наш земляк, он был писателем, работал в школе учителем.) На следующий год мы будем отмечать 130 лет со дня рождения этого писателя. Самая достойная встреча юбилея – это, наверное, наша память и знания. Жена Неверова, Пелагея Андреевна, овдовев в 37 лет, так и не вышла замуж, а на склоне лет признавалась, что не может забыть мужа и всё плачет о нём. В своих воспоминаниях она писала: «Я хочу, чтобы на родине Неверова знали не только его литературные труды, но и как жил...»</p> <p>Просмотр видеофильма о Ставрополе (голод)</p> <p>Непосредственным свидетелем и участником тех трагических событий был писатель Александр Неверов, который осенью 1921 года ездил в Ташкент за хлебом для своей семьи. Во время голода 1921 – 1922 годов его семья страшно бедствовала. Говорили, что дети его были при смерти. Сам он был истощён до крайности и держался ценой нервного напряжения. Писатель своеобразного таланта и человек большой души, Неверов с предельной искренностью и силой говорил о своей заветной мечте: "Книгу бы написать такую - солнечную. Налить ее радостью до краев и сказать всему человечеству: - Пей, жаждающее!"</p>  <p>И эта книга была написана. «Ташкент – город хлебный» так назвал писатель свою повесть.</p> <p>«Дед умер, бабка умерла, потом - отец.</p>  <p>Остался Мишка только с матерью да с двоими братишками. Младшему четыре года, среднему - восемь. Самому Мишке - двенадцать. Маленький народ, никудышный. Один кашки просит, другой мельницу-ветрянку ножом вырезает - на конек, вместо игрушки. Мать с голодухи прихварывает. Пойдет за водой на реку, насилу вернется. Нынче плачет, завтра плачет, а голод несколько не жалеет. То мужика на кладбище несут, то сразу двоих. Умер дядя Михайла, умерла тетка Марина. В каждом доме к покойнику готовятся. Были лошади с коровами, и их поели, начали собак с кошками ловить. Крепко задумался Мишка. Семья большая, работники маленькие. Он самый надежный. Отец так и сказал перед смертью: - Ты, Мишка, за хозяина будешь...»</p> <p>На протяжении всей повести прослеживается образ Железной дороги. Чем она стала для нашего героя? (дорогой жизни, спасения, а еще и взросления).</p> <p>Давайте и мы с вами отправимся в путешествие.</p> <p>Разделитесь на 4 команды (каждая по станциям).</p>	<p>Эмоционально настраиваются на работу.</p> <p>Выступление учащегося (опережающее задание).</p> <p>Жил Неверов чисто и светло. Это отмечают все, знавшие его: и соученики по Озерской школе, и собраты по перу, и просто знакомые. Александр Сергеевич Скобелев родился в крестьянской семье ещё в конце позапрошлого века, в 1886 году. Нелёгким было его детство. И совсем непросто было ему получить образование.</p> <p>В Озерской школе Саша учился в долг, «носил заплаты», но к нему льнули, к нему прислушивались.</p>  <p>Он был лучшим учеником и никогда не прекращал учиться самостоятельно. Любимыми писателями были Н.С. Лесков, А.П. Чехов, И.А. Бунин. У них он учился манере письма. Благодаря самообразованию, Неверов сдал экстерном экзамены на звание учителя начальных училищ. Педагогом он был вдумчивым. Ребята любили его. А.С. не только учил детей, но и организовывал их досуг. Сам он прекрасно читал в лицах и пел, поэтому там, где работал А.С., обязательно действовал драматический кружок и хор. Любовь к жене, к детям, друзьям, родной земле, к людям была отличительной чертой Неверова, а война 1921 года обострила в нем чувство сострадания к человеку. Не успела отступить Гражданская война, как обрушилась новая беда - засуха. Весной того года в Поволжье не выпало ни капли дождя, из-за сильной жары выгорели все посевы. Назрела настоящая продовольственная катастрофа. В Поволжье разразился страшный голод.</p> <p>Учащиеся просматривают видеофильм о голоде в Поволжье.</p> <p>Выступление учащегося (опережающее задание).</p> <p>Близкий друг А.С.Неверова, с которым он дружил многие годы, Николай Степной, вспоминал об этом трудном времени так:</p> <p>ВОСПОМИНАНИЯ НИКОЛАЯ СТЕПНОГО</p> <p>«Это было в голодном 1921 году. Мы с Неверовым находились в десяты верстах от Самары в санатории и обдумывали, как быть дальше, чем кормить семьи. Жара. Пыль. По дорогам скрипели телеги, днём и ночью двигались пешеходы. Люди, спасаясь от голода, что-то предпринимали, куда-то спешили. А мы ещё только смотрели на них ... Говорили о том, что есть такой город - Ташкент, где за одни сапоги дают три пуда муки (48 кг). Надо и нам, брат, ехать...».</p> <p>Выехали 12 августа 1921 года. Ехали целый месяц. На остановках вагоны осаждали голодающие, дети просили даже арбузные и дынные корки. Вся поездка длилась два с половиной месяца. Вернулись больные, грязные, оборванные до живописности. Александр Сергеевич привёз муки, около 15 - 20 пудов. Есть хлеб, есть дрова, можно жить и работать. Учащиеся по карточкам с отрывком из художественного текста выбирают станцию (делаются на группы).</p>	<p>-формирование эмоционального настроя на занятие (Л)</p> <p>- взаимодействие с учителем (К)</p> <p>- прогнозирование результата и уровня усвоения материала (Р)</p> <p>- нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор) (л)</p> <p>- установление причинно-следственных связей (п)</p> <p>- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно (р)</p> <p>- внутренняя позиция школьника (л)</p> <p>Критическое мышление через чтение и письмо</p>
---	--	--	---

Стадия осмысления				
<p>Систематизация и актуализация знаний по повести «Ташкент-город хлебный» А.С. Неверова. Развитие умения работать в группах. Развитие логического мышления. Развитие связной речи.</p>	<p>Постановка дидактической цели. Формирование групп. Проведение инструктажа. Постановка познавательной задачи. Попеременное участие в работе групп. Побуждение к активному поиску. Контроль за ходом групповой работы. Выслушивание мнения учащихся. Принятие общего решения.</p> <p>Задание. Проследите, как происходит духовное взросление главного героя повести. 1 станция «Он только годами маленький, на делах его большой не догонит»</p>  <p>2 станция «Умирай наш брат-никому не жалко».</p>  <p>3 станция «Тоска, но нужно в Ташкент - спасли мысли о хозяйстве».</p>  <p>4 станция «Ладно, тужить теперь нечего, буду заново заводиться».</p> 	<p>Чтение фрагментов художественного текста. Обсуждение ответов на поставленный вопрос. Планирование работы в группе. Консультации друг с другом и с учителем. Отчет о работе каждой группы. Прием «Зигзаг» или «Отсюда-туда» Учащиеся делают вывод о духовном взрослении главного героя повести.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеют слышать и слушать друг друга (К) - умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме (К) - интересуются чужим мнением и высказывают свое (К) - проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции (К) - учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор (К) - устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации (К) - развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (К) - используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) - умеют заменять термины определениями (П) - умеют структурировать знания (П) 	<p>Критическое мышление через чтение и письмо</p>
	<p>(просмотр видеоролика_57 минута 2 серия)</p> <p>У каждого из нас бывает время принятия решений. Тут важно почувствовать готов ли ты идти дальше, готов ли ты принять на себя ответственность за всю семью, и не важно, сколько тебе лет - двенадцать или сорок.</p> <p>Что удивляет вас в Мишке Додонове? Случалось ли вам принимать взрослое решение?</p>	<p>Удивляет в Мишке эта ранняя зрелость и недетское разумие, бесконечное очарование всего образа главного героя, смысленность, чередование озорства и нелёгких раздумий. Мишка Додонов усвоил своё назначение на земле - быть кормильцем, заступником, хозяином. «Ладно, тужить теперь нечего, буду заново заводиться». Вот такая мальчишеская вера в жизнь (предполагаемый ответ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России; освоение личного смысла учения (Л) - умеют слышать и слушать друг друга (К) - умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме (К) - интересуются чужим мнением и высказывают свое (К) - проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции (К) - устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации (К) - используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) 	<p>Критическое мышление через чтение и письмо Проблемное обучение</p>
Стадия рефлексии				

Закрепление полученных знаний	<p>Организация рефлексии учащихся.</p> <p>Организация беседы по вопросам</p> <p>Выслушивание мнения учащихся.</p> <p>-Чему вы научились, познакомившись с повестью?</p> <p>-Почему, как вы думаете, каждому необходимо познакомиться с творчеством А.С. Неверова?</p> <p>(У учителя в руке кусочек черствого хлеба)</p> <p>Порой мы склонны забывать истинную цену хлеба. Но о цене хлеба вдруг напомнит смысленный, изголодавшийся крестьянский подросток Мишка Додонов: «Хлеб - богатство, им дорожи».</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на художественный текст.</p> <p>Высказывают предположения и обсуждают мнения одноклассников.</p>	<p>- осуществляют самоконтроль совместно с учителем и одноклассниками, дают оценку деятельности на занятии; выделяют и осознают то, что уже усвоено (Р)</p> <p>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, взаимодействовать в паре (К)</p> <p>-устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом (Л)</p> <p>- осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме (П)</p> <p>- полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)</p> <p>- используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К)</p> <p>- умеют делать выводы и кратко их формулировать (К)</p>	Критическое мышление через чтение и письмо
Эмоциональное завершение занятия	<p>Предварительное прослушивание песни «Хлеб-всему голова».</p>	<p>Слушают песню в исполнении учителя и учащихся Кулеминой Полины и Мыльниковой Ангелины.</p> <p>Песня сопровождается презентацией с репродукциями картин русского поля.</p>	<p>-участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм (Л)</p>	Критическое мышление через чтение и письмо

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

В наши дни возникли условия, которые требуют реализовывать нравственно – патриотическое воспитание начиная ещё с дошкольного возраста. Причиной возникновения данной потребности можно назвать то, что сейчас происходит обесценивание простых качеств человека, дети не знакомы с историей, не знают родной культуры и даже имен героев прошлых лет.

Патриотизм – любовь к Родине, ответственность за неё и своих близких, бережное отношение к окружающей среде, гордость за свой народ – все эти качества необходимо прививать начиная с ранних лет. И результативнее всего данный процесс реализуется именно в детском саду, так как здесь ведется целенаправленная и методически верная систематизированная работа по формированию у детей гражданственности и патриотизма.

Гражданственность – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы.

Детский сад – место, где всегда уделяют большое внимание воспитанию коллективизма, любви к окружающему миру, патриотизма и уважительного отношения к Родине и семье.

Основы патриотического воспитания дошкольников отражены в следующих образовательных программах: «От рождения до школы», «Истоки», «Детство», «Из детства – в отрочество» и «Наследие».

Организации, осуществляющие дошкольное образование детей, являются начальным звеном во всей системе образования. Такая важная роль подразумевает, что данные учебные заведения призваны осуществлять формирование у детей первичных представлений об окружающем мире, собственное отношение к действительности, а также с самых ранних лет прививать у детей чувство гражданственности.

На сегодняшний день в нашей стране действует Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273.

Патриотическое воспитание – процесс многогранный, и требует решения сразу нескольких задач:

- воспитание положительного отношения ребенка к своей семье, родителям, привязанности к родственникам и ближайшей окружающей среде (дом, детский сад, улица, квартира);
- формирование понятия толерантности, развитие чувства уважения к окружающим, в том числе к чужим людям, народам и традициям;
- знакомство воспитанников с понятием государства и расширение представлений о России;
- знакомство с государственной символикой – герб, флаг, гимн;
- развитие у детей интереса к русским традициям;
- формирование у дошкольников элементарных знаний о правах человека.

Для реализации задач патриотического воспитания, педагоги используют в своей работе

специальные формы и методы.

Вот такие **методы** могут использоваться для развития патриотизма:

- Личный пример педагога (воспитателя). Это один из важнейших методов, потому что дети в первую очередь смотрят на то, как воспитатель себя ведет, какого образа жизни придерживается, какие взгляды и суждения имеет.
- Беседы с детьми на занятиях и вне образовательного процесса об истории родной страны и родного города.
- Наблюдения окружающего мира. Сюда можно включить: изменения в черте города, улицы, районы, труд горожан.
- Изучение русского фольклора – сказки, пословицы, поговорки.
- Знакомство с народным творчеством, с росписью, вышивкой.
- Изучение творчества русских писателей, художников, музыкантов и композиторов.
- Посещение выставок, достопримечательностей, организация внутри дошкольного образовательного учреждения подобного рода мероприятий.
- Организация и участие в общественно – полезных мероприятиях (лучше совместно с родителями). Например: работа на территории детского сада по благоустройству участков.

Так как работа по патриотическому воспитанию - достаточно многогранный процесс, его необходимо сделать интересным для всех участников. Для того, чтобы разнообразить деятельность, педагоги дошкольных образовательных учреждений используют следующие **формы работы**:

- экскурсии, целевые прогулки;
- игры;
- беседы;
- чтение художественной литературы (преимущественно русских поэтов и писателей)
- праздники, викторины, совместные с родителями мероприятия;

- образовательная деятельность – основная формы работы по развитию патриотизма дошкольников.

Можно разделить методы работы по патриотическому воспитанию по возрастным группам.

Младший дошкольный возраст:

- изучение и демонстрация семейных фотографий;
- наблюдение за взрослыми, за их поведением и отношением в пределах ДОО и дома;
- хороводные, имитационные игры;
- организация жизненных ситуаций в игровой деятельности детей, которые дают возможность развивать уважительное отношение к взрослым;
- чтение потешек, стихов, сказок на тему дружбы, доброты, любви к родителям;
- изучение сюжетных картинок, иллюстраций, на которых изображены семьи; подробный разбор их содержания и тематические задания.

Средний дошкольный возраст

Здесь развиваются все те методы, которые используются в младшей группе. Можно глубже изучить тему семьи. При рассматривании семейных фотографий необходимо выделять сходства родственников, черты лица, поведение людей, то, как в семье заботятся друг о друге. Здесь детей очень увлекают сюжетные игры на семейные темы; знакомство с песнями, стихами, в которых освещаются события жизни семьи и труд родителей. В средней группе можно подключать к работе родителей, создавать коллективные творческие работы, дарить рисунки на праздниках в детском саду.

Старший дошкольный возраст

Дети уже становятся более осознанными гражданами, у них начинает развиваться интерес к Родине именно на эмоциональном уровне. В связи с взрослением, методические приемы будут иметь уже более образовательный наклон:

- изучение профессий, составление рассказов о профессиях родителей и знакомых;
- беседы о России, мире, родном городе;
- изучение иллюстраций о природных особенностях России и области, а также других стран мира;

- посещение краеведческих экскурсий, наблюдение за событиями, происходящими в обществе;
- знакомство с национальной культурой;
- изучение государственной символики.

Подготовительная группа дошкольного образовательного учреждения

В работе с подготовительной группой воспитатели применяют следующие методы для организации процесса патриотического воспитания:

- беседы об истории родного города, об достопримечательностях;
- сочинение небольших сказок и рассказов о достопримечательностях города;
- стимулирование воспитанников к коллекционированию и организация небольших образовательных уголков или мини – музеев внутри группы;
- знакомство с символикой России (герб, флаг, гимн);
- рассматривание тематических иллюстраций и составление рассказов по содержанию;
- возможна организация небольших игровых путешествий по городу, с созданием карты достопримечательностей.

Организуя работу по патриотическому воспитанию дошкольников, педагогу необходимо включать и совместную деятельность с родителями. Семья – то место, где ребенок рождается, и откуда в первую очередь начинается развитие патриотизма, ведь любовь к семье и родителям это фундамент, который потом перерастает в любовь к Родине.

В первую очередь необходимо выстроить правильный стиль общения между родителями воспитанников и педагогами дошкольного образовательного учреждения. Здесь должна быть организована систематическая совместная работа, вовлечение членов семьи в педагогический процесс, проведение бесед, тематических родительских собраний.

Задачи, которые осуществляются в совместной работе с родителями:

- совместное составление генеалогического древа;
- привлечение ребенка к участию в семейных праздниках;

- рассказ и показ ребенку достопримечательностей города и области;
- рассказ о работе родителей и о том, какую пользу данная деятельность приносит обществу;
- проведение совместных выходных и праздников с детьми;
- изучение истории семьи, предков, семейных традиций;
- рассказ о подвигах героев Великой Отечественной войны, об участии членов семьи и их достижениях.

Добиться успеха в патриотическом воспитании возможно только в том случае, если сочетать все перечисленные методы и формы работы с воспитанниками. Воспитывая будущее поколение патриотов, педагогам необходимо на личном примере показывать значимость данного вопроса, важность знания истории Родины и героев прошлого и настоящего времени.

Список использованных источников:

1. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273*
2. *Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с*
3. *Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192с.*
4. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.-М.:Издательство «Скрипторий 2003, 2016.*
5. *Ковалёва К.А. Воспитывая маленького гражданина....: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 80с*
6. *Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.*
7. *Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.*

Кенкишвили В.С.

Студент 2 курса кафедры Прикладной математики и информатики

Новороссийского Филиала Кубанского государственного

Университета в г. Новороссийске.

Сжатие цифровой аудиоинформации по методу MP3.

Аннотация: В рамках этой работы было проведено исследование проблематики сохранения качества аудио информации при использовании метода MP3. В этой работе была полностью описана специфика этого метода, вместе с его основными преимуществами.

Annotation: As part of this work, a study was carried out on the problems of maintaining the quality of audio information when using the MP3 method. In this work, the specifics of this method were fully described, along with its main advantages.

Ключевые слова: цифровые данные, информация, методика сжатия аудио информации, метод сжатия MP3, методик сжатия информации с потерей качества.

Key words: digital data, information, audio information compression method, MP3 compression method, information compression method with loss of quality.

В современном мире цифровой музыки формат MP3¹ играет важную роль благодаря своей способности сжимать аудиофайлы без значительных потерь качества. MP3, или MPEG Audio Layer III, стал одним из самых популярных форматов, потому что позволяет значительно уменьшить размер файлов, при этом сохраняя приемлемое качество звука. Этот формат произвел революцию в музыкальной индустрии и цифровых медиа, давая людям возможность хранить и передавать большие коллекции аудио с минимальными затратами памяти.

Процесс сжатия объема цифровой информации имеет выраженный алгоритмический характер. Он основан на принципе сокращения избыточности объемов данных. Метод сжатия информации предполагает уменьшение ее объема с незначительной потерей содержимого.

В основе идеи алгоритма лежит метод спектральных отсечений². Звуковой сигнал разделяется на равные по длительности сегменты, каждый из которых после обработки упаковывается в свой фрейм. В звуковом сигнале есть гармоники с меньшей амплитудой и гармоники, лежащие вблизи более интенсивных — такие гармоники отсекаются. После спектральной обработки применяются математические методы сжатия и упаковки в фреймы. Каждый фрейм может содержать несколько контейнеров, позволяя хранить информацию о различных потоках, например: левый и правый каналы или центральный канал и разница между каналами.

При использовании алгоритма MP3, можно получить некоторое количество сжатых фреймов аудиозаписи закодированные одинаковыми символами (например нулями) и «склеенные» между собой математическими алгоритмами.

Особенности алгоритма MP3

В основе этого метода лежит простота и легкость применения. Несмотря на то что сама методика была придумана в конце 20-го века, она до сих пор сохраняет свою актуальность. В основе работы алгоритма MP3 лежит принцип того, что в человеческий слух плохо различает частоты выше 16кГц. При этом потребуется найти подобные участки звукового спектра

используя психоакустическую модель³ звуковосприятия человека.

На этом этапе при помощи алгоритма преобразования Фурье⁴, звуковая волна раскладывается на спектры разной частоты. Все малоразличимые частоты удаляются. Также следует заметить что визуально картина звучания, например МРЗ-файла в битрейте 320кбит/с мало чем отличается от несжатого файла, при этом в размере может составлять до 1/10 от оригинала.(Рис.1)

На следующем этапе, этапе маскировки, происходит самый больший процент сжатия. Сначала удаляются кратные звуковые частоты на громких моментах аудиозаписи, тесть если звучит громкий барабан, то все остальные сигналы идущие от подключенных инструментов модно убрать.

В некоторых случаях, в соответствии с психоакустической моделью модно удалять целые доли перед, и после звучания громких звуков.

Далее звуки распределяются на аудио каналы «L» и «R» представляя их некими числами X,Y согласно алгоритму: $X=(L+R)/2$, $Y=L-R$.

В конце каждый из сжатых фреймов аудиозаписи закодированные символами, сокращаются до минимальных размеров при помощи метода Хафмана⁵. В процессе его работы дополнительная информация не теряется, к каждому из значений фреймов присваивается код. Далее части аудиозаписи склеиваются и образуя сжатый МРЗ файл.

У этого метода сжатия есть серьезный недостаток, заключающийся в том, что МРЗ обеспечивает хорошее сочетание размера файла и качества звука, но его способность к сжатию ограничена. Более высокие уровни сжатия могут привести к ухудшению качества звучания или появлению звуковых искажений.

В рамках данной статьи была проведена работа по описанию способа сжатия цифровой аудиоинформации, а так же был описан самый популярный метод сжатия МРЗ. При этом стоит отметить что существуют самые разные методы сжатия аудиоинформации. И пользователю необходимо самостоятельно выбирать подходящий.

Литература:

1. [Е.В. Пиуновский, А.А. Тропченко. Современные технологии сжатия аудиосигналов.](#)
2. [М.С. Иванов. Методы спектрального анализа.](#)
3. [К.А. Назарова. Психоакустический дизайн.](#)
4. [Н.А. Богданова, О.В. Подорожний. Метод Фурье как основа цифровой обработки микроэлектронных изображений.](#)
5. [М.С. Виноградова. Сжатие данных. Алгоритм Хафмана.](#)

Приложение:

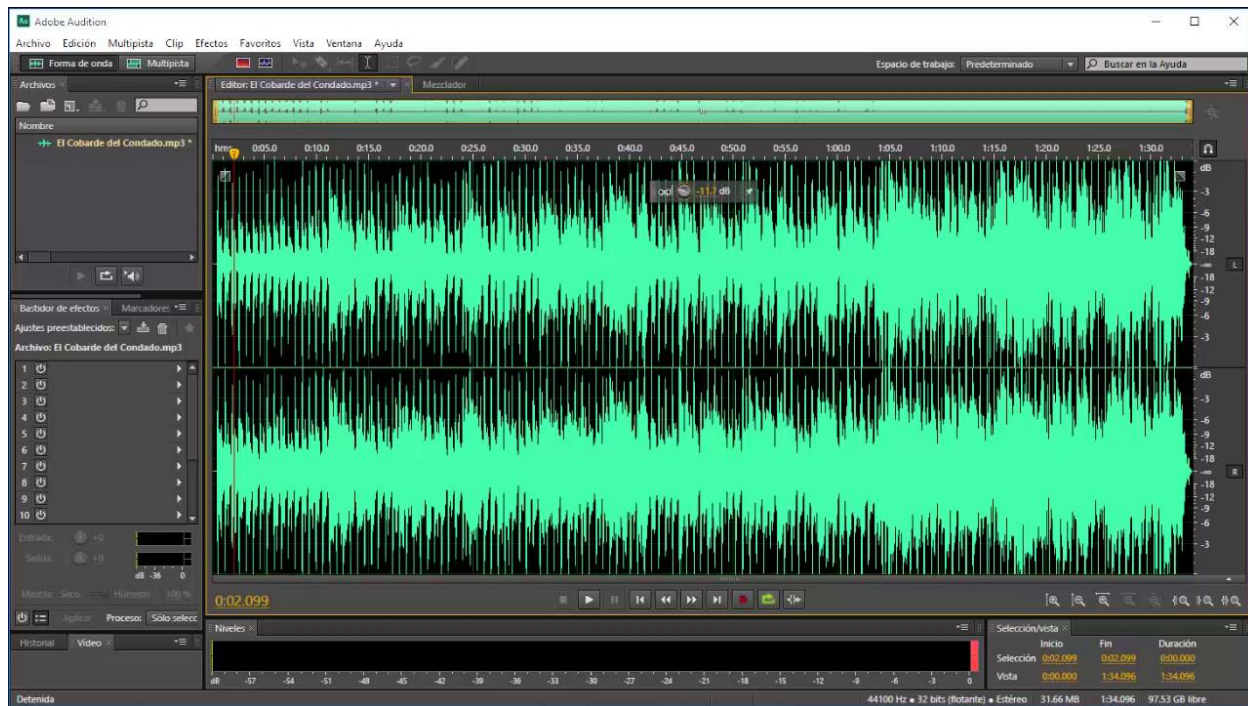


Рис.1:визуальная картина звучания.

Институт необходимой обороны представляет собой один из наиболее важнейших институтов уголовного права. Жизнь человека может включать в себя самые различные сценарии. Одним из таких может быть необходимость в осуществлении защиты жизни и здоровья. Безусловно, в своем арсенале человек обладает правом как на личную защиту, так и на защиту принадлежащего ему имущества, в том случае если на него или на принадлежащее ему имущество имеется преступное посягательство. Имеет он право защищать и близких ему людей, однако защита должна соответствовать некоторым параметрам, а именно не должна превышать необходимого минимума. В случае же превышения, лицо может быть привлечено к уголовной ответственности.

Борьба с преступностью направлена на защиту охраняемых уголовным законом отношений. Самостоятельная, инициативная защита правомерных интересов является надежным и эффективным средством противодействия криминалитету. Достижение указанных выше целей должно включать в себя также и верное применение законодательства о необходимой обороне. Важно, чтобы деяние обороняющегося адекватно оценивалось со стороны государства. В свою очередь, негативным фактором в данном контексте будет представляться привлечение к уголовной ответственности лиц, которые, не нарушая закон произвели защитные действия.

Правомерность в контексте необходимой обороны для науки уголовного права играет крайне значимую роль, которой уделяется большое внимание. Верная и всеобъемлющая оценка деяния имеет фундаментальное значение при квалификации, и возможного последующего наказания. В силу самого разного ряда причин, по сей день можно встретить приговоры, которые обжалуются именно из-за ошибок в уголовно-правовой оценке. Такие ошибки приводят к последующему обжалованию решений.

Факт существования в правовой системе права человека на необходимую оборону объясняется, прежде всего, имеющимся у любого человека инстинктом самосохранения.

Изучение института необходимой обороны свидетельствует о наличии в нем ряда дискуссионных вопросов. Обусловлено это большим количеством оценочных категорий, и некоторых аспектов требующих более глубокого изучения и конкретизации. Конкретизация позволит снизить фактор «субъективного восприятие» судьи либо иного должностного лица правоохранительных органов.

Рекомендации Верховного суда РФ определенно точно несут в себе положительный эффект. Такие акты как Постановление Пленума №19 и Обзор практики применения судами положений главы 8 УК РФ об обстоятельствах, исключающих преступность деяния осуществляют стабилизацию судебной практики.

Необходимая оборона - это пресечение общественно опасного посягательства при защите интересов личности, общества или государства путем правомерного причинения вреда посягающему. Социально-правовая природа необходимой обороны определяется естественно-правовым, социально-политическим и позитивистским подходами.

Наличие посягательства означает временной интервал существования посягательства, в течение которого действия рассматриваются как посягательство и дают обороняющемуся лицу защищаться от него.

Верховный суд в своем обобщении отметил, что уголовные дела, связанные с причинением вреда при защите от общественно-опасного посягательства в основном разрешаются правильно. Однако же в некоторых случаях испытываются определенные трудности, связанные с применением положений статьи 37 УК РФ. Исходя из этого совершаются ошибки в

квалификации действий. В отдельных эпизодах не руководствуются указаниями Пленума ВС РФ, и не разграничивают отсутствие и наличие реальной угрозы для жизни обороняющегося.

Наличность посягательства определяется по ряду признаков: наличие или отсутствие нападение, обстановка посягательства, поведение посягающего лица, физиологические особенности посягающего и обороняющегося и т.д.

Выделяется несколько условий правомерности необходимой обороны, относящиеся к защите: 1) определенный круг объектов, от которых допускается защита при необходимой обороне; 2) потерпевшим может быть только посягающий, а не третье лицо; 3) соразмерность защиты и посягательства.

Закрепление положения об уголовно-правовой сути мнимой обороны и основные ее отличия от необходимой обороны, как кажется, способствовало бы выработке единообразия в применении нормы ст. 37 УК РФ.

Превышение пределов необходимой обороны представляет собой явное очевидное несоответствие защиты характеру и опасности посягательства. При вопросе о наличии или отсутствии превышения пределов необходимой обороны, стоит проводить подробный анализ каждого из признаков превышения необходимой обороны, рассмотреть все характеристики, относящиеся к посягательству и к обороняющемуся лицу.

Аффект – представляется важной и сложной психологической категорией. Заключение о наличии или отсутствии физиологического аффекта у конкретного лица должно быть глубоко изученным и аргументированным.

При квалификации преступлений, предусмотренных ч.1 ст. 108 и ч.1 ст. 114 УК РФ следует отграничивать их от непроступного деяния в виде необходимой обороны и от ряда таких статей как 105-107, 111, и 113 УК РФ. От правомерного поведения их отделяет один устанавливаемый признак: имело ли в реальной действительности место, как с объективной, так и субъективной стороны, превышение обороняющимся пределов необходимости.

Упростить процесс принятия решения о наличии или отсутствии состояния необходимой обороны в действиях лица, причинившего вред другому, позволило бы закрепление на законодательном уровне понятия «нападение». В тех же целях, вероятно разумным было бы обозначить четкие границы превышения пределов необходимой обороны.

Отграничения необходимой обороны от крайней необходимости возможно провести по нескольким основаниям: 1) источником опасности при крайней необходимости могут быть действия человека, природные катаклизмы, поведение животных и другие. В необходимой обороне источником опасности выступают действия человека; 2) Направленность действий, причиняющих вред. При необходимой обороне происходит отражение нападения путем причинения вреда посягающему лицу, которое впоследствии признается потерпевшим, при крайней необходимости происходит предотвращение опасности путем причинения вреда посторонним лицам, лицу от которого не исходит опасность; 3) Выбор средства, способа причинения вреда. При крайней необходимости причинение вреда единственный способ защиты, при необходимой обороне выбор способа защиты происходит по усмотрению лица; 4) Критерий соразмерности вреда. При необходимой обороне может быть причинен больший вред, чем ожидался от посягательства, при крайней необходимости вред причиненный должен быть меньше чем вред предотвращенный.

Действия, совершенные в состоянии необходимой обороны, отличаются от действий

совершенных в состоянии аффекта по характеру тех действий, которые служат основанием для применения необходимой обороны, и природе мотива действий, совершенных в состоянии аффекта.

Основанием для необходимой обороны может быть лишь посягательство, сопряженное с насилием, опасным или не опасным для жизни. В случаях же, предусмотренных ст. 107 и 113 УК РФ, основанием для совершения указанных в этих нормах преступлений может быть как посягательство, опасное и не опасное для жизни, так и иные действия потерпевшего или его поведение, которое может носить просто противоправный или аморальный характер, направленные на нарушение действующего законодательства. Любое общественно опасное посягательство служит основанием необходимой обороны и может вызвать аффект.

Необходимую оборону (ст. 37 УК РФ) следует ограничивать от причинения вреда при задержании лица, совершившего преступление (ст. 38 УК РФ). Задержание лица, совершившего преступление, может производиться и при отсутствии непосредственной опасности совершения задерживаемым лицом общественно опасного посягательства. При этом задержание такого лица осуществляется с целью доставить его в органы власти и тем самым пресечь возможность совершения им новых преступлений.

Если в процессе задержания задерживаемое лицо совершает общественно опасное посягательство, в том числе сопряженное с насилием, опасным для жизни задерживающего его лица или иных лиц, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия, причинение вреда в отношении задерживаемого лица следует рассматривать по правилам о необходимой обороне (ст. 37 УК РФ).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ В ОБЛАСТИ

СИСТЕМ КОНТРОЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ДОСТУПОМ

преп. Гиш Т.А. , студ. Новиков К.И.

Северо-Кавказский Федеральный Университет

В современном мире, где информационные технологии играют ключевую роль в образовательном процессе, обеспечение информационной безопасности в образовательных учреждениях становится неотъемлемой частью образовательной политики. Эта статья рассматривает ключевые аспекты и методы обеспечения информационной безопасности предприятий путем использования систем контроля управления доступом.

Введение

Системы контроля и управления доступом (СКУД) представляют собой комплекс программных и технических средств, предназначенных для автоматизации контроля пропускного режима объектов (людей, машин) и учета рабочего времени на охраняемой территории. Они играют ключевую роль в обеспечении безопасности и контроля доступа к информации, активам и материальным ценностям организаций различных типов, включая промышленные предприятия, офисы, торговые центры и жилые здания.

СКУД могут включать в себя различные устройства и оборудование, такие как шлагбаумы, турникеты, видеодомофоны, вызывные панели, контроллеры, считыватели карт и другие средства. Основные задачи СКУД включают:

- Предотвращение криминального проникновения и контроль доступа к охраняемой территории.
- Ограничение доступа на охраняемую территорию определенным категориям лиц.
- Учет рабочего времени персонала и фиксация опозданий, досрочных уходов с работы, прогулов, переработок.
- Ведение базы данных персонала и посетителей объекта.
- Расчет заработной платы сотрудников при интеграции СКУД с системами бухгалтерского учета.
- Обеспечение безопасности охраняемого объекта.

Существуют разные виды СКУД, которые отличаются по автономности, комплектации и принципу работы:

- Автономные СКУД обычно устанавливаются в коммерческих помещениях и выполняют

функцию дверных замков. Доступ разрешается при наличии карты с кодом, внесенным в программу управления доступом.

- Сетевые комплексы имеют большую функциональность и подключены к ПК для дистанционного управления. Они позволяют настраивать доступ на объект по временному графику, учет рабочего времени сотрудников, интеграцию с другими системами безопасности.
- Биометрические СКУД работают с уникальными особенностями сотрудников, такими как отпечаток пальца или рисунок радужной оболочки глаза, обеспечивая высокий уровень безопасности и уменьшение вероятности ошибок.

Выбор конкретной системы контроля и управления доступом зависит от масштабов организации, требований к безопасности и специфики использования. В крупных компаниях и офисах часто применяются биометрические системы, в то время как в бизнес-центрах и малых офисах могут быть предпочтительны автономные системы.

Системы контроля и управления доступом (СКУД) играют ключевую роль в современном мире, обеспечивая защиту информации, сохранность активов и контроль над проникновением на охраняемую территорию. Они широко применяются в различных сферах жизни, начиная от промышленных предприятий и заканчивая офисами компаний, отелями и гипермаркетами. Рассмотрим подробнее значение СКУД в современном мире.

Одним из основных назначений СКУД является защита информации, составляющей государственную или коммерческую тайну. Системы контроля доступа помогают предотвратить несанкционированный доступ к чувствительным данным и обеспечивают сохранность активов и материальных ценностей организации. Это достигается за счет ограничения доступа на охраняемый объект и контроля за действиями посетителей и сотрудников.

СКУД позволяет контролировать проникновение на охраняемую территорию лиц, чья цель может быть нарушение нормальной работы организации через саботаж или промышленный шпионаж. Это обеспечивает дополнительный уровень безопасности, защищая от нежелательных посетителей и предотвращая попытки несанкционированного доступа.

Системы контроля доступа также используются для отслеживания количества людей, одновременно находящихся в помещении, учета рабочего времени персонала и фиксации опозданий, досрочных уходов с работы, прогулов, переработок. Это позволяет организациям лучше управлять ресурсами и оптимизировать процессы.

СКУД способствует организации пропускного режима, запрещая доступ на охраняемую территорию посторонним лицам. Это обеспечивает дополнительный уровень безопасности и контроль за движением людей внутри организации.

В некоторых случаях СКУД также используется для учета транспортных средств, которые въезжают на территорию объекта и выезжают с нее. Это позволяет контролировать движение транспорта и обеспечивать безопасность на парковках и других охраняемых территориях.

Таким образом, СКУД играет важную роль в обеспечении безопасности и эффективности работы организаций всех типов. Они помогают защитить ценные активы, контролировать

доступ к информации и обеспечивают безопасность на охраняемых территориях. В современном мире, где информационная безопасность и контроль доступа становятся все более актуальными вопросами, СКУД остаются неотъемлемым элементом защиты от угроз и рисков.

Основные методы контроля доступа

Идентификация

- Идентификация представляет собой процесс установления личности пользователя или устройства, которое хочет получить доступ к ресурсу. Это может быть выполнено путем предоставления имени пользователя или другого уникального идентификатора.
- Аутентификация следует после идентификации и подтверждает, что пользователь действительно является тем, за кого себя выдает. Это может быть достигнуто с помощью пароля, биометрических данных, цифровых сертификатов или других методов проверки подлинности.

Авторизация

После успешной аутентификации следующим шагом является авторизация, которая определяет, какие ресурсы и операции доступны пользователю. Это может включать в себя проверку прав доступа, установленных в системе, и соответствие между этими правами и требованиями пользователя.

Избирательное Управление Доступом

Этот метод позволяет администраторам системы точно контролировать доступ к ресурсам, предоставляя или запрещая доступ на основе конкретных условий или правил. Это может включать в себя управление доступом на основе времени, географического местоположения, типа устройства и других параметров.

Мандатное Управление Доступом

Мандатное управление доступом использует политики безопасности, которые определяют, кто может делать что с ресурсами. Эти политики могут быть автоматически применены к пользователям или группам пользователей, основываясь на их роли в организации или других атрибутах.

Управление Доступом На Основа Ролей

Этот метод основан на назначении ролей пользователям, каждая из которых имеет набор привилегий и прав доступа. Управление доступом на основе ролей позволяет легко управлять доступом к ресурсам, изменяя или добавляя роли без необходимости изменения прав каждого отдельного пользователя.

Административная Политика и Процедуры

Важным аспектом контроля доступа является разработка и следование административной политике и процедур, которые определяют, как и когда доступ к ресурсам может быть предоставлен. Эти политики и процедуры должны быть четко документированы и регулярно

пересматриваемы для обеспечения актуальности и эффективности.

Каждый из этих методов может быть использован самостоятельно или в сочетании друг с другом в зависимости от требований к безопасности и специфики применения. Важно отметить, что эффективность системы контроля доступа зависит не только от выбора методов, но и от правильного их применения и поддержки в соответствии с текущими требованиями и угрозами безопасности.

Методы мониторинга и аналитики

Использование видеонаблюдения в системах контроля доступа (СКУД) позволяет улучшить безопасность и контроль над объектами. Видеонаблюдение может быть интегрировано с СКУД для обеспечения дополнительного уровня защиты, включая мониторинг входов и выходов, обнаружение нарушений и анализ поведения персонала. Вот основные аспекты интеграции видеонаблюдения в СКУД:

Виды видеокамер для СКУД

- Корпусные камеры часто используются в открытых пространствах, таких как парковки или фасады зданий.
- Купольные камеры монтируются внутри зданий и могут быть поворотными или скоростными.
- IP-камеры обрабатывают изображения и передают их по сетям, что делает их идеальными для удаленного мониторинга.
- Установки с подогревом обеспечивают надежную работу в различных погодных условиях.
- Видеоглазки похожи на обычные дверные глазки и могут использоваться для наблюдения за внутренними проходами.

Интеграция с СКУД

- Системы видеонаблюдения могут быть интегрированы с СКУД через специальные модули, позволяющие передавать данные о событиях между системами. Например, при обнаружении несанкционированного доступа, система видеонаблюдения может автоматически начать запись или повернуть камеру на интересующую область.
- Возможность создания индивидуальных видов наблюдения, добавления элементов и их расположения на экран мониторинга для удобства оператора.
- Подключение IP-камер к СКУД позволяет использовать функции, такие как показ кадра при клике на событие в архиве СКУД, сохранение кадров в базу данных с настройками временного отрезка, количества кадров в секунду и размера изображения.

Преимущества интеграции

- Улучшение безопасности объекта за счет дополнительного уровня контроля и мониторинга.
- Снижение риска несанкционированных действий и утечки конфиденциальной информации.
- Оптимизация работы персонала за счет сокращения числа ненужных отлучек и преждевременных уходов.

Интеграция видеонаблюдения с СКУД требует тщательного планирования и установки соответствующего оборудования и программного обеспечения. Выбор конкретных компонентов зависит от потребностей объекта и бюджета на проект.

Анализ данных для оптимизации системы контроля доступа (СКУД) включает в себя детальное изучение поведения сотрудников и посетителей, что позволяет улучшить управление доступом и повысить уровень безопасности. Основываясь на предоставленных источниках, вот ключевые аспекты анализа данных для СКУД:

Детализация

- Отчеты позволяют отслеживать присутствие сотрудников в офисе, включая время прибытия и ухода, количество перерывов на курение и обед, а также общее количество отработанных часов за день.
- Эта детализация помогает управлять рабочим временем и дисциплиной сотрудников, а также определять, кто регулярно отсутствует или работает вне офиса.

Данные в динамике

- Анализ посещаемости и дисциплины сотрудников по дням позволяет выявлять системные нарушения дисциплины и определить, как часто сотрудники, работающие на частично удаленной основе, приходят в офис.
- Это помогает адаптировать политики доступа и график работы, учитывая изменения в работе сотрудников.

Простая обработка большого объема данных

- Использование интерактивных диаграмм и фильтрации по параметрам упрощает анализ данных.

- Отчеты могут формироваться как по группе сотрудников или объектов, так и по конкретному человеку, что позволяет гибко адаптировать анализ под различные задачи.

Визуализация и доступность данных

- Визуализация данных через диаграммы и таблицы облегчает понимание тенденций и паттернов, связанных с доступом и поведением сотрудников.
- Использование NQGS (природных генераторов запросов) упрощает доступ к данным, позволяя пользователям извлекать значимую информацию без необходимости владения сложными языками запросов.

Применение аналитики для оптимизации

- Регулярный анализ данных помогает выявлять области для улучшения в управлении доступом и безопасности.
- Постоянная оценка и уточнение целей анализа данных позволяет принимать обоснованные решения для оптимизации работы СКУД.

Таким образом, анализ данных для оптимизации СКУД включает в себя детальный отслеживание поведения сотрудников и посетителей, использование современных инструментов аналитики для визуализации и обработки данных, а также применение полученных выводов для улучшения управления доступом и повышения безопасности объекта.

Будущее развитие технологий

Будущее развития технологий систем контроля доступа (СКУД) ожидается как продолжение текущих тенденций, так и внедрение новых технологий и методов идентификации. Вот ключевые моменты, которые следует отметить:

Беспроводные технологии

- В ближайшее время ожидается увеличение использования беспроводных технологий для обмена данными между устройствами СКУД и серверами. Однако, из-за высокой уязвимости радиоканалов, полное переход на беспроводные технологии в критически важных областях безопасности может произойти медленно. Более вероятно, что беспроводные технологии будут активно использоваться в системах управления предприятиями, где преимущества беспроводности очевидны ¹.

Интеграция и универсальность

- СКУД будет стремиться к интеграции с другими системами управления и контроля, такими как системы обеспечения жизнедеятельности здания, управления предприятием

и другие компоненты. Это приведет к тому, что СКУД перестанет быть обособленной системой и станет частью более широкой интегрированной системы ¹.

- Интеграция будет развиваться в сторону использования более универсальных платформ и технологий, что позволит легче интегрировать СКУД с различными системами и приложениями ¹.

Технологии идентификации

- В области технологий идентификации ожидается продолжение использования традиционных методов, таких как proximity карточки, а также рост доли комбинированных считывателей, дополненных биометрическими технологиями. Биометрические технологии, такие как сканирование пальцев, будут продолжать развиваться, но не предполагаются радикальные изменения в ближайшие 5-10 лет ¹.
- Также ожидается развитие "фенечков" — функций, которые позволяют пользователю получать информацию непосредственно на мобильные устройства, например, видеоотчеты о событиях в офисе или информацию о срабатывании охранной сигнализации ¹.

Заключение

В целом, будущее СКУД ожидается как продолжение текущих тенденций к интеграции и универсализации, с постепенным внедрением новых технологий идентификации. Однако, полный переход на новые технологии, такие как беспроводные системы и биометрия, будет происходить постепенно, учитывая требования к безопасности и надежности.

Литература

1. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
3. Куприянов А.И., Сахаров А.В., Шевцов В.А. «Основы защиты информации».

Фашистская диктатура в Германии.

Твердохлебов Я.К.

Фокина К.А.

Дальневосточный филиал ФГБОУВО

«Российский государственный университет правосудия»

(Научный руководитель Бучко Н.П., кандидат исторических наук.,

доцент, зав. кафедрой ГСЭД)

АННОТАЦИЯ

Предмет. Фашизм – одна из самых опасных и разрушительных идеологий, которая имела огромное влияние на историю XX века. Особенно мрачным и кровавым следом фашизма стала нацистская диктатура в Германии времен Третьего Рейха. Этот период истории оказал колоссальное воздействие на развитие мирового сообщества, события того времени до сих пор являются предметом изучения для ученых различных областей. Познавание механизмов возникновения и функционирования фашистской диктатуры в Германии представляет огромное значение для понимания и предотвращения подобных авторитарных режимов в будущем.

Цель. Цель данной научной статьи по теме "Фашистская диктатура в Германии" заключается в исследовании механизмов формирования и функционирования нацистского режима времен Третьего Рейха. Основной задачей исследования является выявление ключевых факторов, способствовавших восхождению фашистской диктатуры к власти, а также оценка последствий этого авторитарного режима для общества и политического развития мира.

Методология. Для проведения исследования фашистской диктатуры в Германии использовались различные методы анализа и интерпретации исторических источников. Документы, мемуары современников, научные работы и статьи, а также анализ пропагандистских материалов и законодательных актов Третьего Рейха служили в качестве основы для изучения данной проблематики. Кроме того, были проанализированы социокультурные и политические факторы, способствовавшие восхождению нацистского режима к власти и его последующему укреплению.

Результат. Исследование позволило выявить ряд ключевых моментов, определявших успех фашистской диктатуры в Германии. В числе основных факторов можно выделить использование идеологии национализма и расизма для мобилизации населения, создание культа лидера и его беспрекословное почитание, систематическое применение террора и репрессий для подавления оппозиции, а также умелое использование пропаганды для формирования единой идеологической базы у подданных режима.

Изучение путей формирования фашистской диктатуры в Германии позволило также выявить уроки из этого трагического опыта. Важно понимать, каким образом демократические институты могут быть подорваны, какими методами манипуляции могут использоваться для установления авторитарного режима, и как важно бдительно следить за соблюдением прав и свобод граждан.

Выводы. Исследование фашистской диктатуры в Германии позволяет понимать, что расизм,

нетерпимость, попытки установления единой идеологии за счет подавления мнения оппозиции и деформации демократических принципов несут в себе угрозу для общества в целом. Этот опыт диктатуры должен оставаться поучительным для современных поколений, напоминая о том, что ценность свободы и гуманизма неоценима. Лишь понимание и осуждение идеологии фашизма во всех ее проявлениях способно обеспечить стабильность и развитие современного мира.

Источники.

1. Черная Л. Коричневые диктаторы. Гитлер, Геринг, Гиммлер, Геббельс, Борман, Риббентроп. – М.: Республика, 1992. С. 45
2. Бармин В.А. Фашизм в Западной Европе (1918-1945) / В.А. Бармин. – Барнаул, АлтГПА, 2012. – С.78.
3. Гумбель Э. Заговорщики. К истории германских националистических союзов. - Энциклопедия Кругосвет.
http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/natsionalistsotsializm_natsizm.html
4. Мальков В. Л. "Франклин Рузвельт". -Москва: "Мысль", 1988. - 350 с.
5. Руденко Т.А. Взлет и падение Третьего Рейха. - 3-е изд. - М.: Аллель-2000, 2005. - 64 с.

Ключевые слова. Фашистская диктатура, авторитарный режим, Германия, мировая война.

Возникновение фашистской идеологии.

Версальский договор принес германскому народу, испытывавшему в условиях послевоенного экономического кризиса огромные лишения, дополнительные тяготы. В стране царил голод и нищета.

В начале XX в. на идейную и общественную арену Германии вышло националистическое движение «фёлькише» (от нем. das Volk – народ). «Фёлькише» трактовали народ как культурно-биологическую и мистическую общность «крови и почвы» и пропагандировали превосходство «германского духа» и немецкой культуры над бездушной либеральной цивилизацией остальной Европы. Они не только воспевали древнегерманское прошлое и Средневековье, но и соединяли идеализацию старины с «расовыми теориями» Хустона Стюарта Чемберлена (1855–1927), графа Гобино и др., идеями социал-дарвинизма и господства сильных, а также с мистическими и оккультными учениями (теософией, ариософией и т.д.). Все эти старые и новые учения использовались для того, чтобы обосновать изначальное биологическое «превосходство» германской или «арийской» расы. Движение «фёлькише» составляли многотысячные общественные организации – молодежные, крестьянские, приказчицкие, рабочие и иные союзы, а также интеллигентские группы, которые занимались разработкой идеологии немецкого расизма и национализма. Среди этих последних особое место занимали оккультные ордена – «Германский орден», «Орден рыцарей святого Грааля» и «Общество Туле», избравшее своей эмблемой древний знак «свастики», который затем заимствовали национал-социалисты. Значительная активизация националистических организаций в Германии произошла в период

Первой мировой войны. Сотни тысяч человек состояли в таких появившихся в 1917–1918 группах, как «Свободный комитет за немецкий рабочий мир», «Независимый комитет за германский мир», «Народный комитет за скорейший разгром Англии» и т.д. 7 марта 1918 в Мюнхене возникла одна из таких организаций – «Свободный рабочий комитет за хороший мир» во главе с железнодорожным слесарем Антоном Дрекслером. Первоначально в нем состояло всего 40 членов. Фактически комитет Дрекслера находился под идейно-политическим влиянием «Общества Туле», избравшее своей эмблемой древний знак «свастики», который затем заимствовали национал-социалисты.

Значительная активизация националистических организаций в Германии произошла в период Первой мировой войны. Сотни тысяч человек состояли в таких появившихся в 1917–1918 группах, как «Свободный комитет за немецкий рабочий мир», «Независимый комитет за германский мир», «Народный комитет за скорейший разгром Англии» и т.д. 7 марта 1918 в Мюнхене возникла одна из таких организаций – «Свободный рабочий комитет за хороший мир» во главе с железнодорожным слесарем Антоном Дрекслером. Первоначально в нем состояло всего 40 членов. Фактически комитет Дрекслера находился под идейно-политическим влиянием «Общества Туле». После поражения Германии в войне националистические и реваншистские настроения усилились. 5 января 1919 на базе кружков и комитетов, связанных с «Туле» и Дрекслером, в одной из пивных Мюнхена было провозглашено создание Немецкой рабочей партии; в ней состояло первоначально около 40 человек. К осени 1919 в партию по заданию военного командования вступили офицеры, унтер-офицеры и солдаты, включая ефрейтора Адольфа Гитлера, австрийца по происхождению. «Ему вручили членский билет № 555.... Гитлер сумел быстро прибрать к рукам творение А.Дрекслера и взял курс на превращение «кружка пивных политиков» в массовую партию»¹, которая получила название «25 пунктов». В феврале 1920 партия сменила имя на НСДАП – Национал-социалистическую немецкую рабочую партию; членов партии (их было уже около 200) стали называть «наци» или «нацистами». Программа НСДАП соединяла принципиальные националистические декларации в духе «фёлькише» и всевозможные социальные обещания, адресованные к одинокому и ощущавшему страх перед миром «маленькому человеку», который должен был в итоге почувствовать себя хозяином страны.²

Восхождение Адольфа Гитлера к власти

Политическая карьера началась для Адольфа Гитлера в 1919 году, когда он присоединился к Немецкой рабочей партии, предшественнице поздней Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП). За два года молодому политику удалось выйти на вершину власти в организации.

В ноябре 1923 года Гитлер стал вдохновителем известного "пивного путча", попытки свержения "предателей в Берлине".³ В 1924 году он был приговорен к пяти годам тюремного заключения за попытку изменения конституционного строя, но уже через девять месяцев вышел на свободу из баварской тюрьмы Ландсберг.

После неудавшегося "пивного путча" нацистская партия оказалась в сложной ситуации. На выборах в декабре 1924 года всего лишь 3% избирателей поддержали НСДАП, а через четыре года этот показатель снизился до 2,3%. Во второй половине 1920-х годов, при наступлении экономического подъема в Веймарской республике, немцы склонялись к поддержке умеренных сил.

30 января 1933 года, в условиях глубокого экономического и политического кризиса в Германии, по инициативе президента Пауля фон Гинденбурга на пост рейхсканцлера был назначен Адольф Гитлер, лидер национал-социалистов. Ему было предоставлено право

формирования нового правительства на коалиционной основе

Гитлер стал сторонником радикальных идей в то время, а его партию поддерживало примерно треть избирателей. Несмотря на то, что он считал себя олицетворением воли народа, он открыто выступал против демократии, парламентаризма и коммунизма.

Хотя Гинденбург намеревался контролировать нового канцлера, Гитлер проявил себя как бескомпромиссный политический лидер уже в первые недели после прихода к власти. В условиях глубокой демократической традиции Германии, он установил авторитарный режим, устраняя всех политических оппонентов.

Укрепив свое положение в стране, с 1936 года Гитлер начал свою экспансию на международной арене. Аннексия соседних территорий в сентябре 1939 года стала началом Второй мировой войны, которая, по различным оценкам, унесла жизни от 50 до 80 миллионов человек.

Консолидация фашистского режима.

Консолидация и упрочение режима - главная задача.

Этому препятствовали штурмовики во главе с Эрнстом Рёмом, которые требовали продолжить национальную революцию. Гитлера убедили, что Рём готовит мятеж и 30 июня 1934 г. Гитлер устроил Ночь длинных ножей, расправившись с 150 штурмовиками.⁴

2 августа скончался Гинденбург и пост президента был сразу упразднён. Гитлер провозгласил себя фюрером и рейхсканцлером. Все военнослужащие принесли присягу не государству, а лично Гитлеру.

На референдуме 19 августа 38 млн. немцев одобрили передачу ему всей полноты власти.

- Контроль над экономикой: ограничение конкуренции и свободного рынка. Создание Организации промыслового хоз-ва. Как следствие сокращение безработицы, рост пром. Пр-ва, впрочем, Гитлер пришел к власти уже тогда, когда кризис начал затухать сам по себе.
- Ослабление положения рабочих - введение трудовой повинности, трудовых книжек, по сути прикреплявших работника к предприятию; нет политических прав. Но режиму нужно было как-то всё же привлечь рабочих. Для этой цели применялись различные меры соц.поощрения. Объективным фактором было улучшение экономической конъюнктуры, что способствовало уменьшению безработицы, а также нацисты делали вид, что содействуют улучшению положения рабочих путём организации различных общественных работ.

Закон о регулировании национального труда - декларация равенства прав предпринимателей и рабочих; система защиты рабочих от увольнения. Система гос. благотворительности, имевшая под собой цель замаскировать лишение рабочих легальных социальных прав под системой подачек.

Специальная организация Сила через радость - обеспечение досуга и отдыха рабочим.

- Задача в экономике - подготовка к войне. Четырехлетний план, для осуществления которого создавался генеральный совет во главе с Герингом. Сокращение экспорта товаров, жесткий контроль за ценами, строительство заводов по производству бензина и каучука.
- Крестьянская реформа - снижение налогов, списание крестьянских долгов. Все объединены в Имперское продовольственное сословие. 1933 - Закон о наследственных дворах - сохранение неделимыми крестьянских земель в размере от 7 до 125 га, владеть ими могли только немецкие крестьяне арийской крови.
- Тщательно продуманная система воспитания молодёжи (Гитлерюгенд, Юнгмедель для девушек), после трудовые лагеря.
- Конкордат с Ватиканом о невмешательстве в дела церкви, впрочем, через несколько дней многие католические организации были распущены. Затем церковь - враг народа.
- В культуре насаждение партийных идеалов. Публичное сожжение книг негерманского содержания.
- Расовая политика. С марта 1933 бесчинства в отношении евреев - штурмовики грабят магазины, конторы и прочее. Рядовые нацисты требовали улучшения своего положения за счет еврейского населения. Ослабление позиций евреев во всех сферах. Евреям запрещалось служить в армии, запрет браков. Хрустальная ночь - массовые погромы, поддержанные властью.
- Сопротивление. Не пользовалось широкой поддержкой народа, в основном существовало на уровне личных контактов. Первая фаза развития 33-35 - выработка конспиративных форм организации. В 35-38 - распространение. Самые решительные противники нацизма - коммунисты и социал-демократы.⁵

Внешняя политика фашистской Германии

Даже до начала Второй мировой войны, нацистская Германия активно использовала результаты своего военного и экономического усиления, а также свою погруженность в экономический кризис и боязнь вступить в новый вооруженный конфликт с державами-победительницами Первой мировой войны.

7 марта 1936 года войска вермахта вошли в Рейнскую демилитаризованную зону. В это время германское руководство начало искать союзников для будущей борьбы за перераспределение мировой власти. Ими стали бывшие противники Германии в Первой мировой войне: Италия, под руководством Бенито Муссолини, которого Гитлер называл своим учителем, и Японская империя, активно расширявшая свое политическое влияние на Востоке путем колониальных захватов в Китае.

Все три государства объединяло не только желание осуществить новое разделение мира, но и крайняя неприязнь к коммунистическому движению. Для национал-социалистов марксисты были наряду с евреями главным идеологическим противником, итальянские фашисты видели в

них мятежную силу, постоянно подрывающую единство нации и государственный порядок, для Японии китайские и советские коммунисты были одной из ведущих геополитических сил, противостоявших ее планам по расширению своих владений на Дальнем Востоке.

Осенью 1936 года в Берлине рейхсминистр иностранных дел Германии Иоахим фон Риббентроп и посол Японии Кинтомо Мусякодзи подписали Антикоминтерновский пакт – соглашение о совместной борьбе с деятельностью международной организации коммунистов. Также оба государства договорились в случае войны одного из них с марксистским СССР не предпринимать никаких действий, прямо или косвенно играющих тому на руку.

В ноябре 1937 года к пакту присоединилась Италия, а в феврале – марте 1939 года – Венгрия и Испания. Во время Второй мировой войны к Антикоминтерновскому пакту присоединились государства, зависимые от политической воли Германии и Японии, а также Финляндия. Турция согласилась наблюдать за соблюдением договора, так как коммунисты представляли серьезную оппозицию правящей националистической партии.

Последствия фашистской диктатуры

Фашистская диктатура в Германии привела к началу Второй мировой войны, одного из самых разрушительных конфликтов в истории человечества. Этот конфликт привел к миллионам жертв, разрушению городов и инфраструктуры, а также оставил длительные последствия для мировой политики.

Разрушение институтов и свобод: Фашистская диктатура привела к уничтожению демократических институтов, свободы слова, средств массовой информации и других основных прав граждан. Преследования политических оппонентов и жестокие методы подавления оппозиции стали обычным делом.

Послевоенные последствия: После поражения Германии войной, страна столкнулась с разрушением, оккупацией и необходимостью восстановления послевоенной экономики. Кроме того, фашизм оставил долгосрочное влияние на политическую культуру и общественные отношения в Германии.

Заключение

Фашистская диктатура в Германии остается одним из самых обсуждаемых и волнующих эпизодов в мировой истории. Понимание причин и последствий этого периода помогает совершить глубокий анализ трагических событий и привести к урокам, которые должны быть усвоены человечеством.

1. [1](#)Бармин В.А. Фашизм в Западной Европе (1918-1945) / В.А. Бармин. – Барнаул, АлтГПА, 2012. – С.78.
2. [2](#)Гумбель Э. Заговорщики. К истории германских националистических союзов. - Энциклопедия Кругосвет.
http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/natsionalsotsializm_natsizm.html

[3](#) Как 100 лет назад Гитлер не захватил власть, но стал знаменитым // Коммерсантъ URL:

<https://www.kommersant.ru/doc/6322481> (дата обращения: 01.06.2024).

[4](#) Консолидация нацистской диктатуры в Германии // СтудИзба URL: <https://studizba.com/lectures/istoriya/evropa-i-amerika-v-noveyshee-vremya/6364-konsolidaciya-nacistskoy-diktatury-v-germanii.html> (дата обращения: 01.06.2024).

[5](#) Как 100 лет назад Гитлер не захватил власть, но стал знаменитым // Коммерсантъ URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6322481> (дата обращения: 01.06.2024).

Звучат фанфары

Песня «»

1 ВЕДУЩИЙ. Здравствуйте все! – дорогие ученики, верные друзья, заботливые родители и уважаемые гости!

2 ВЕДУЩИЙ. Доброе утро, любимые наши учителя!

1 ВЕДУЩИЙ.

Словно летящая в небе планета,

Быстро промчалось звёздное лето!

Осень шагает опять по планете,

В школу спешат отдохнувшие дети!

2 ВЕДУЩИЙ.

Школьные двери вновь распахнутся,

Завтра учебные будни начнутся.

Ну а сегодня – праздничный час!

С праздником мы поздравляем всех вас!

1 ВЕДУЩИЙ:

Для одних- последняя линейка

Для других всё будет в первый раз.

С волнением, трепетом, любовью

Сегодня мы приветствуем всех вас!

Ведущий 2 Сегодняшний день – важный момент школьной жизни для наших девятиклассников. Вы только посмотрите на этих парней и девчонок. Они наша опора и гордость родителей. Поприветствуем их аплодисментами!

(выходит 9 класс)

1 ВЕДУЩИЙ: Бурными аплодисментами мы приветствуем и встречаем самых маленьких учеников! Самых красивых, самых перспективных и подающих большие надежды – наших первоклассников!

Звучит музыка выходят первоклассники

1 ведущий: Посмотрите на них, какие они нарядные и непривычно серьезные! Это наша смена, это те, кому предстоит творить наш завтрашний день.

2 ВЕДУЩИЙ: Внимание! Под Государственный флаг Российской Федерации – Смирно! Флаг

поднять!

Звучит Гимн РФ

1 ВЕДУЩИЙ:

Торжественную линейку, посвященную Дню знаний, объявляем открытой!

2 ВЕДУЩИЙ: Слово для поздравления и напутствия предоставляется **заведующему**

1 ВЕДУЩИЙ: В этот праздничный, торжественный день, нас пришли поздравить почётные гости.

2 ВЕДУЩИЙ: Все мы были первоклассниками, все не спали ночь перед первой линейкой, все волновались и переживали! А если кто-то забыл, каково это, то наши первоклассники сейчас нам напомнят!

1 ВЕДУЩИЙ: Дорогие малыши,
Знаем, вы готовились!
Рассказать свои стихи вы уже настроились?

(выступление первоклассников)

1-й: Даша

Здравствуй, школа! Школа, здравствуй!
Наконец мы подросли,
Уверюем не напрасно
К вам учиться мы пришли.

2-й: Амина

В школу я иду с цветами,
Маму за руку держу,
Из – за пышного букета
Я дверей не нахожу.

3-й: Андрей

У меня в портфеле — книжки,
У меня в руках – букет.
Все знакомые мальчишки
Удивлённо смотрят вслед.

4-й: Даша

В школе учатся всему:
Счёту, грамоте, письму,
Мы узнаем здесь немало,

Школа – это лишь начало!

5-й: Амина

Оставайтесь, куклы, дома,
Ухожу учиться в школу,
Некогда теперь играть,
Книжки буду я читать!

5-й: Андрей

Книжки будут у меня
Толстые – претолстые,
Прочитаю, буду знать,
Всё, что знают взрослые!

Вместе

Мы теперь совсем большие,
В школу мы пришли.
И теперь никто не скажет,
Что мы малыши.

2 Ведущий: Дорогие наши первоклассники! Очень быстро пролетит этот учебный год, уже будущей весной вы, как настоящие хозяева школы, будете провожать наших выпускников – девятиклассников. А сейчас мы предоставляем слово 9-классникам.

Стихи 9 класса

1. Вот и лето пролетело,

Пришла осени пора,

И девятый класс за дело

Принимается с утра.

2. Нам остался год учиться,

А потом мы, словно птицы,

Разлетимся кто куда.

3. И сегодня первоклашек

Поздравляем от души.

Всех девченок и мальчишек

Ждет вас школа, малыши!

1. Желаю сил и вдохновения,

Задачи ставить и дерзать,

Всегда в себя безумно верить,

Учиться, думать и мечтать.

2.Желаем, чтоб вы
К знаниям стремились,
Настойчивыми были
И хорошо учились.

3. Легко дороги школьные
Желаем вам пройти,
Успеха, первоклассники,
Счастливого пути!

1 Ведущий: 1 сентября **2 0 2 2** года в рамках Всероссийского проекта «Навигаторы детства» стартовала новая традиция передачи пожеланий первоклассникам «Самолётик будущего». Он символизирует мечту взрослого и ребенка, которая воплощается в жизнь человеческими руками; самолетик сулит каждому благие вести и веру в светлое будущее. □Также самолетик – символ путешествия, объединяющий все субъекты Российской Федерации. Наши девятиклассники подарят первоклассникам бумажные самолетики, в которых написаны самые добрые и искренние пожелания.

Выпускники дарят самолетики

Первый учитель

Дорогие наши первоклассники! Сегодня ваш первый школьный день – первый праздник знаний! Все вы такие нарядные, торжественные.. Вам предстоит долгий путь – 9 школьных лет. Я надеюсь, что путь этот будет светлым, что впереди вас ждут новые друзья, хорошие оценки, множество приятных, незабываемых минут.

В школе вы научитесь читать и писать, освоите иностранные языки, получите необходимые знания по математике, литературе, физике, химии и другим школьным предметам, но, хочу вам сказать, это отнюдь не главное. Самое важное, чему вас может научить школа – умение думать, самостоятельно находить решения сложных задач, анализировать, умение сочувствовать, сопереживать. Желаю вам, чтобы первый школьный год, а за ним и все последующие, был похож на одну из глав удивительной книги, полной чудес и новых открытий.

Вместе с идущими в первый класс поздравления с Днем Знаний принимают сегодня и их горячо любимые родители. В вашу честь, мамочки и папочки,бабушки и дедушки звучат аплодисменты. Вы сегодня первый раз ведете своих детишек в школу,.. Пусть легка будет ваша непростая родительская ноша, пусть малыши каждый день радуют вас своими успехами и маленькими школьными победами. Желаю, чтобы осуществились все ваши мечты, а дом был полон гармонии и любви.

2 ведущий: Торжественный и светлый миг сейчас настанет.
Ему навстречу сердце отвори.
И пусть на всей земле светлее станет.
Проснись звонок, звучи звонок, звени.

1 Ведущий: Право дать первый звонок предоставляется учащимся 9 класса и нашим первоклассникам _____

1 ВЕДУЩИЙ:

Жаль кончается праздник прекрасный!

Но звучит и волнует звонок.

И распахнуты двери и классы.

Начинается первый урок!

Учат в школе

2 Ведущий: Дорогие ребята, родители, гости! Наша праздничная линейка подошла к завершению.

По традиции наши девятиклассники проводят первоклассников в школу.

Музыка

Торжественную линейку, посвящённую Дню Знаний, мы объявляем закрытой.

Вид проекта: краткосрочный, внутригрупповой

Тип проекта: познавательный – творческий.

Участники: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Сроки реализации: среднесрочный

Актуальность темы.

Мир природы, окружающий мир эмоционально близок дошкольникам, поэтому у детей наблюдается большое желание понять его. Внимание детей среднего возраста становится более устойчивым. Им уже доступно понимание простейших связей в наблюдаемых явлениях. В это время важно, ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления о временах года, знания о сезонных изменениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней.

Содержание представлений о временах года рассматривается в нескольких направлениях а именно, с точки зрения экологических представлений (изменения, происходящие в живой и неживой природе в разные времена года), социальных (труд людей в природе в разное время года, безопасное поведение людей в разное время года) и математических представлений (время как явление, которое имеет текучесть, выраженную в сменяемости

времени суток, месяцев, сезонов.) Правильно выстроить работу с детьми помогает метод проектов.

В ходе данного проекта хотелось обогатить знания детей об изменениях, происходящих весной в природе. Продолжать так же развивать связную речь, умение понятно для окружающих выражать свои мысли, формировать интерес и любовь к природе.

Цель проекта:

Формирование представлений о весенних природных явлениях через разные виды деятельности.

Задачи:

Для детей:

- конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенностях жизни диких животных и птиц в период наступления весны;
- учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности;
- развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
- воспитывать бережное отношение к природе, экологическую культуру, трудолюбие, и любознательность.

Для родителей:

- развивать совместное творчество родителей и детей;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
- выполнять совместные задания по проекту во время нахождения ребенка дома;
- познакомить родителей со структурой проекта, с его задачами для детей и педагогическими задачами для родителей.

Предполагаемые результаты:

Дети:

- расширены представления о характерных особенностях весны (дети узнают время года, называют признаки весны, называют деревья, цветы; узнают и называют разных насекомых, знают о поведении птиц весной), отвечают на вопросы по теме, подбирают предметы по назначению.
- сформированы экологическая культура, трудолюбие и любознательность, бережное отношение к природе.

Родители:

- проявят интерес к совместной деятельности с ребенком;
- станут активными участниками реализации проекта;
- повысится мотивация к сотрудничеству.

Формы реализации проекта:

- ОД;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- наблюдения;

- игровая деятельность;
- продуктивная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- досуговая деятельность.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный (организационный).

II этап – практический.

III этап – итоговый (обобщающий).

I этап. Подготовительный (Организационный)

- определение актуальности, постановка цели, задач;
- анализ развивающей среды для работы по реализации проекта;
- подбор методической, познавательной и художественной литературы по данной теме, подбор наглядного материала.

Реализация проекта по образовательным областям:

Образовательная область	Виды деятельности
-------------------------	-------------------

ОО Познавательное развитие	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Весенняя пора»</i> Цель: закрепить представления детей о характерных признаках весны и весенних явлениях • <i>«Жизнь деревьев весной»</i> Цель: расширение представлений детей о деревьях и об изменениях в жизни в весенний период • <i>«Что изменилось в весеннем лесу»</i> Цель: уточнить и расширить у детей представления о весеннем пейзаже. Рассказать, как прекрасна природа в это время года. • <i>«Огородные дела»</i> Цель: развитие речевых навыков; закрепление знаний об овощах, фруктах и других дарах природы; формировать культуру питания; • <i>«Кто больше всех радуется весне?»</i> Цель: развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края; развивать бережное отношение ко всему живому; учить детей сопереживать вместе с природой ее радость и печаль. • <i>«Первоцветы»</i> Цель: учить детей различать и правильно называть первые весенние цветы, выделять характерные особенности, уточнить знания о значении их в природе. • <i>«Весенние признаки»</i> Цель: закрепить представления детей о характерных признаках весны, систематизировать знания детей по теме «Ранняя весна, весенние месяцы», развить интерес и познавательную мотивацию к особенностям весенних природных явлений. <p>Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Волшебная полянка»</i> Цель: обратить внимание детей на интересное явление – цветы одуванчиков открываются в полдень и закрываются вечером. Отметить, их красоту, цвет, запах, строение (как солнце). Когда одуванчики пахнут сильнее? • <i>«Тополинный пух»</i> Цель: выяснить, растает ли тополиный пух на ладони, как снежинка, или нет. Почему? – делать простейшие умозаключения. • <i>«Запах весны»</i> Цель: определение по запаху цветов липы, ромашки, листа тополя – развивать сохранные анализаторы – обоняние. • <i>«Вертушка»</i> Цель: определить с помощью вертушки, есть ли ветер и какой силы (быстро крутится вертушка – сильный ветер, медленно – слабый ветер) – учить детей делать простейшие умозаключения, выводы. • <i>«Что потом?»</i> Цель: систематизировать знания детей о циклах развития растений. Вспомнить этапы развития растения: семечко – росток – взрослое растение – цветок – плод. • <i>«Живые тени»</i> Цель: дать понятие детям, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположения (солнце, кусты, деревья, дети). • <i>«Через какие предметы проходит солнечный свет?»</i> Цель: развивать зрительное восприятие детей (стекло, пластмассовые, металлические, деревянные пластины) <p>ОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«В гости к хозяйке луга»</i> Цель: расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. • <i>«Экологическая тропа весной»</i> Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. • <i>Рисование «Красивые цветы»</i> Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства • <i>Рисование «Мое любимое солнышко»</i> Цель: продолжать учить детей замыкать линию в кольцо, развивать образные представления, воображения; закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений, развивать мелкую моторику рук.
----------------------------	--

ОО Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Толстой «Пришла весна...» Цель: формирование представления детей о ранней весне. • Е. Серова «Подснежник» Цель: развивать поэтический слух и умение связно и грамматически правильно отвечать строчкой стихотворения. • В.Бианки. Синичкин календарь. Март. Апрель. Май. Цель: продолжаем учиться слушать внимательно взрослого, уметь пересказать рассказ или сказку, выучить и рассказать стихотворение. • Г. Скребицкий. «На лесной полянке» (Весна). Цель: продолжать знакомить с приметами весны, учить отгадывать загадку о весне, расширить знания о творчестве Скребицкого Г.А., прочитать отрывок из рассказа «Весна», учить внимательно слушать текст и отвечать на вопросы по содержанию, учить добавлять последующие события, логически завершающие рассказ. • Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Цель: учить детей правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. <p>Речевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Узнай лист, листья, ветку» Цель: образование относительных прилагательных, единственное и множественное число прилагательных • «Какое слово не подходит?» Цель: дифференциация однокоренных слов
ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Семья: собираемся на прогулку в лес» Цель: помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. • «Экскурсия в картинную галерею» Цель: учить детей воспринимать произведения искусства, видеть красоту отраженной в них природы; объяснить, что на картине каждый художник выражает свое отношение к природе; познакомить детей с работами известных художников-пейзажистов. • «Зоопарк» Цель: обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным (сюжет «Весной в зоопарке») <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Кто больше назовёт действий?" Цель: подбор глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. • «Переодень куклу» Цель: выбор одежды для прогулок весной. • Дидактическая игра «Зима или весна?» Цель: закрепление знаний признаков весны, дифференциация их от признаков зимы; развитие памяти, речи; воспитание ловкости. • «Приметы весны» Цель: уточнить представления детей о приметах весны, активизировать словарь по теме. • « Без чего не может быть весны?» Цель: упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов. • «С кем дружит весна?» Цель: расширить и активизировать словарь по теме, формировать навык составления предложений с союзом потому что. • «Дерево, куст и травка» Цель: закрепить знания о растениях и умения различать и показывать движениями высоту. • «Что изменилось?» Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета.

<p>ОО Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассматривание картина И. Левитана «Март»</i> Цель: учить детей внимательно рассматривать картину, рассказывать о ее содержании. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать интерес к живописи. Вызвать эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин. Слушание Вивальди «Весна»; М.Раухвергера «Весенняя пляска», «Весна-красна»; «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса».
--	--

III этап. Обобщающий

- создание фотоколлажа « Перелетные птицы нашего края»

Цель: создание условий для систематизации представлений детей о птицах родного края

- создание дидактической папки «Первоцветы»
- выставка рисунков по теме проекта

Используемая литература:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе - М.: «Школьная Пресса» 2003г.
3. Даймедина И.П. Поиграем, малыши — М., Просвещение, 1992
4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1988.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. — М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
9. Интернет ресурсы

СОДЕРЖАНИЕ

Краснов В.П.

ВЛИЯНИЕ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ЗДОРОВЬЕ
ЧЕЛОВЕКА..... 3

Левченко Л.М.

«Роль дошкольников в победе» 5

Костромитина С.В.

Современные методы и формы урока в ДМШ, ДШИ:
практика, проблемы, перспективы 7

Булацева Б.Н.

Влияние моды на социальное поведение студентов..... 14

Тихонова А.В.

Способы развития оптико-пространственного гнозиса у
детей с нарушением зрения 21

Артемчик Е.М.

«Песни Великой Победы» 23

Сирохина Ю.И.

Конспект ООД по социально-коммуникативному развитию
в старшей группе «А у нас в гостях....» 30

Чтаева Л.К.

Технологическая карта урока по окружающему миру. 1
класс. Тема: «Что общего у разных растений?» 35

Терехина С.В.

«Учимся писать сочинение в формате ОГЭ» 36

Храмцова Г.Г.

Сенсорное развитие детей с ТМНР 41

Кузнецова Е.Н.

Урок в 9 классе по теме: «Сущность коммуникации.
Каналы связи» 51

Каургина В.А.

Сценарий выпускного вечера «Вперед, в Страну Знаний!» . 57

Соколова С.А.

Методическая разработка «Стихотворения для мам.
Лексическая тема: «Мамин праздник. Необычные профессии» .. 68

Федякина И.А.

мастер-класс по теме: «Печем блины к Масленице» 70

Юлия С.М.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В
ДЕТСКОМ САДУ..... 76

Иванова Е.Л.

Лэпбук «Здоровье-это здорова» 80

Клопова В.А.

Использование университетских технопарков для
поведения демонстрационных экспериментов по физике для
учащихся технологических классов..... 86

Артеменко Т.В.

Застенчивость лечится ИЗО-деятельностью 89

Аверкина С.А.

Профессиональный конкурс «Мозговой штурм» 92

ГАЗИЗОВА А.Х.

«Единица длины – сантиметр» математика 1 класс..... 101

Немченко Н.В.

Конспект непосредственно- образовательной
деятельности по развитию речи с детьми подготовительной
группы «Весна идёт, весне дорогу» 106

Селиверстова С.В.

Формативное оценивание с помощью сервиса Quizizz как
способ мотивирования учащихся..... 111

Михайлова К.И.

открытый урок по русскому языку 2 класс..... 115

Кузнецова Е.А.

Проект «Наш любимый Снеговичок» 119

Лап т и ё в а Е.С.

Особенности речевого дефекта у детей с ринолалией..... 144

Тюлина Е.В., Макарова А.Ю.

Влияние использования современных технологий в обучении биологии на повышение эффективности учебного процесса..... 147

Тюлина Е.В., Макарова А.Ю.

Экологические проблемы и роль школьников в их решении..... 148

Ширяева Т.А.

Урок – исследование «Теория электролитической диссоциации» 149

Фазлыева А.Р.

Контактная импровизация..... 154

Ируговой А.К.

Магнитное поле и окружающий мир..... 167

Баймухаметову А.Г.

АНАЛИЗ ПРЕДПРИЯТИЯ И МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ ООО НПК "ТЕКО"..... 169

Антонова М.А.

«Технология «Время выбора/Time Choice» как система поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности» 187

Конов И.В.

Нарушение осанки и её профилактика в жизни студентов... 191

Мясникова К.В., Янковецкая О.Л., Копачевская О.Г.

«Оздоровление детей в летний период» 196

Силина И.Ю., Сергейчева Е.Л.

ОРКСЭ, тема урока «Подвиг» 198

Барышникова О.В.

Конспект урока по химии 8 класс «Простые вещества — металлы» (индивидуальное дистанционное обучение детей с ОВЗ)..... 207

Несвоев В.А.

Современные подходы к преподаванию физики:
интерактивные методы и технологии 211

Киселева Л.А.

«Этот удивительный и загадочный космос» 214

Толибов М.М.

Математика и шахматы 217

Волошина М.Н., Косенкова П.В.

Конспект этической беседы с детьми на тему «Встречаем
весну по-хантыйски (праздник Вороний день)» 230

Гукеев И.А.

Образы России и США в контексте проведения
специальной военной операции: дискурс-анализ речей
президентов двух стран 234

Соколова Е.А.

Финансовая грамотность 247

Сазонова Т.А.

Экологические аспекты в преподавании дисциплины
«Экологические основы природопользования» 250

Носкова А.И., Югринова И.С.

Кейс-технологии на уроках окружающего мира для 2
класса «Насекомые» 256

Носкова А.И., Югринова И.С.

Кейс-технологии на уроках окружающего мира для 2
класса «Кладовые Земли» 259

Весновская С.В.

Практические приложения подобия треугольников 262

Арифуллина Э.А.

Классный руководитель – ключевая фигура системы
воспитания образовательной организации 265

Вялкова Г.И.

Виртуальная экскурсия по Москве «Сталинские высоты» .. 271

Арифиллина Э.А.

Организация взаимодействия классного руководителя с законными представителями (родителями) и семьями обучающихся 277

Григорьева В.Г.

Темза 284

Царёва Г.Н.

Проект «Семейное чтение» 289

Козулина А.А.

Совершенствование коммуникационной политики для ООО «ПКФ Сибирская белочка» 294

Савина Н.А.

Способы повышения эффективности обучения на уроках английского языка 297

Савина Н.А.

Виды упражнений на уроках английского языка 299

Тихонова О.В.

Программное обеспечение в строительстве и их внедрение в организации 300

Савина Н.А.

Развитие эмоционального интеллекта младших школьников на уроках английского языка 303

Лебедева П.О.

Методика организации и проведения ролевых игр на уроках английского языка 306

Еремин С.С.

Развитие социального опыта детей младшего школьного возраста посредством театрализованной игры 310

Ковалёв В.И.

Бандитизм в современной России 313

Манакова А.Е.

Сценарий проведения классного часа на тему “4 ноября- День народного единства” 317

Мусатова Г.В., Трунова О.А. «Это моя Родина, моя Россия»	319
Ольга А.Т., Мусатова Г.В. Анализ распространенности асоциальных явлений в молодежной и детской среде в Белгородской области.	329
Лебедева Ю.А. Безопасность в любую погоду	335
Ромашова И.В. «Копилка приёмов рефлексии»	339
Земляненко Н.В. Использование видеоматериалов как один из способов формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка	359
Приходько Е.И. Конспект урока по математике на тему: «Умножение рациональных чисел»	367
Приходько Е.И. Внеклассное мероприятие по математике и информатике «Счастливый случай»	371
Почтаренко Т.И. Методическая разработка урока «Музыкальное путешествие по странам и континентам» 5 класс	376
Почтаренко Т.И. Методическая разработка урока «Инструментальный концерт» 6 класс	380
Храмцова О.И. Влияние спортивных игр на физическую подготовку детей 6-7 лет к школе	385
Дынина М.А. Рабочая программа с методическим обеспечением «Родная (русская) литература 5-9 классы	389
Каржауп А.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	425

Кенкишвили В.С.

Сжатие цифровой аудиоинформации по методу MP3. 430

Сафаргалин Р.Р.

Необходимая оборона и превышение её пределов 433

Новиков К.И.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ В ОБЛАСТИ СИСТЕМ
КОНТРОЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ДОСТУПОМ 436

Твердохлебов Я.К., Фокина К.А.

Фашистская диктатура Германии 443

Родионова Е.В.

торжественная линейка 1 сентября 450

Ольга В.В., Любовь Н.И., Елена А.К.

Познавательный – исследовательский проект в средней
группе «Весенний переполох» 455

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №23-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Аверкина С.А., Антонова М.А., Арифиллина Э.А., Артеменко Т.В., Артемчик Е.М., Баймухаметову А.Г.,
Барышникова О.В., Булацева Б.Н., Весновская С.В., Волошина М.Н., Вялкова Г.И., ГАЗИЗОВА А.Х., Григорьева В.Г.,
Гукеев И.А., Дынина М.А., Елена А.К., Еремин С.С., Земляненко Н.В., Иванова Е.Л., Ируговой А.К., Каржауп А.С.,
Каургина В.А., Кенкишвили В.С., Киселева Л.А., Клопова В.А., Ковалёв В.И., Козулина А.А., Конов И.В.,
Копачевская О.Г., Косенкова П.В., Костромитина С.В., Краснов В.П., Кузнецова Е.А., Кузнецова Е.Н., Лаптиёва Е.С.,
Лебедева П.О., Лебедева Ю.А., Левченко Л.М., Любовь Н.И., Макарова А.Ю., Манакова А.Е., Михайлова К.И.,
Мусатова Г.В., Мясникова К.В., Немченко Н.В., Несвоев В.А., Новиков К.И., Носкова А.И., Ольга А.Т., Ольга В.В.,
Почтаренко Т.И., Приходько Е.И., Родионова Е.В., Ромашова И.В., Савина Н.А., Сазонова Т.А., Сафаргаллин Р.Р.,
Селиверстова С.В., Сергейчева Е.Л., Силина И.Ю., Сирохина Ю.И., Соколова Е.А., Соколова С.А., Твердохлебов Я.К.,
Терехина С.В., Тихонова А.В., Тихонова О.В., Толибов М.М., Трунова О.А., Тюлина Е.В., Фазлыева А.Р., Федакина И.А.,
Фокина К.А., Храмцова Г.Г., Храмцова О.И., Царёва Г.Н., Чтаева Л.К., Ширяева Т.А., Югринова И.С., Юлия С.М.,
Янковецкая О.Л.*

Подготовлено к изданию 10.06.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 468 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777