

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№12-2024

Период публикаций:
с 18 по 24 марта 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №12-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/12-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Артемьев,

учитель информатики

МБОУ «СОШ №11» г. Белгорода,

artemev.ea@ueshka.ru

Из современных определений Идеология рассматривается как система системно-оформленных идей, которая отражает интересы, мировоззрение и идеалистические модели субъектов политики — наций, классов, общества, общественных движений, политических партий — и выражает форму санкционирования находящегося в обществе первенства власти (консервативные идеологии) или радикального их преобразования (идеологии «правых» и «левых» направлений); форма и идеология общественного сознания — составная часть культуры, духовного производства.

Было бы корректнее обозначить данный термин более понятно и доступно для понимания: Идеология — рассматривается как жить сейчас и в будущем, и какая цель жизни. Как жить сейчас — это модели поведения, основанные на нашей системе культуры, на наших ценностях (закладываемой нашим воспитанием), то есть нравственностью. А какая цель в жизни — это то ради чего мы будем жить (вектор целей), смысл нашего будущего. Вместо того, чтобы искать волшебную идеологию нужно разобраться с понятийными рядами: нормами нравственности глубоким осмыслением нашего будущего и определиться как мы будем жить.

Нельзя ссылаться и жить лишь на основании действующих нормативно-правовых актов, так как они ни применимы лишь к уровню морали. В дословном переводе: мор — означает смерть, алл — всё, всего. Кроме того законы призваны ограничивать действия заблудших людей. Люди устроены намного сложнее, они не могут управляться одними лишь законными актами, денежными средствами и страстями разной степени качества (в т.ч. самого низкого сорта). В основе социума должна преобладать нравственность. В дословном переводе: нрав — переводится как норма поведения, в местном социуме. Нравственность, записанная в нормативно-правовых актах (различных законах), выглядит абсурдно и нелепо (например: В Калифорнии считается преступлением небольшой тяжести если вы стреляете из авто в движении по любой дикой птице. Что примечательно, на остальных животных такая защита не применяется и, например, на китов эти законы не распространяется. Плюс, такие птицы, как павлины имеют дополнительные права, такие как, переходить любую улицу первыми. В Аляске запрещено сбрасывать лосей с вертолета и будить медведей, чтобы сделать с ним селфи. А в зоопарках запрещено наливать животным виски и предлагать им сигареты. В штате Огайо категорически нельзя привязывать крокодилов к пожарным гидрантам и кидаться змеями. При этом полицейским в том же штате Огайо можно и нужно кусать собак, чтобы заставить их замолчать и т.п.).

Но важно и то, что нравственность величина непостоянная, она управляется как до уровня взаимовыручки, взаимопомощи, милосердия и сострадания, а можно опустить до уровня морали. За пределами морали нет общества, поскольку невозможно ни о чём договориться (общественные отношения невозможны). Сегодня на нравственность влияют различные модные веяния (западного образца), телевидение, искусство, социальные сети, мессенджеры, так называемые либеральные ценности, основанные на низменном себялюбии,

потребительства, отрицающие само общество.

Чтобы исключить это широкое пагубное влияние необходим серьезнейший подход, включающий в себя восстановление исходных систем воспитания, просвещения и образования, основанных на наших культурных ценностях. Необходимо утвердить главенство духовного над материальным, поскольку только в области духовного и лежит смысл нашего существования.

Нравственное воспитание – процесс формирования качеств, черт характера, навыков и привычек поведения достойного поведения. Первостепенная основная базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, правильных нравственных отношений и взаимодействий).

Специфика процесса нравственного воспитания:

- обусловлена его содержанием – общественной нравственностью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждой личности;
- разнообразия его целей, содержания, проявления нравственной воспитанности или невоспитанности, организации и диагностики;
- подключение в процесс умственного, гражданского, трудового, эстетического, экономического, физического, экологического, правового, антиалкогольного и антинаркотического воспитания.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач образования и просвещения. И это следует из того, что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал. Нравственное воспитание является процессом, нацеленный на зарождение, формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает возрождение его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания образование и просвещение формирует у учащегося и воспитанника чувства патриотизма, любви к Отечеству, к Родине, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда и общественной полезности. Первостепенная задача нравственного воспитания педагогов в формировании и укреплении внутренних стимулов личности каждого, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

В нравственном воспитании определяющее значение имеет личный пример учителя, его простроенность, развитость, уравновешенность, отношение к окружающим. Даже в мелочах, в поведении дети стараются подражать своему учителю, копировать его. Если в отношениях между учителем и учениками практикуется душевность, отзывчивость, заботливость, идентичны будут отношения учеников между собой. Учителю не нужно спешить давать оценки личности каждого. Ученика можно хвалить или осуждать за его поступок, но не нужно оценку конкретного факта (действия) переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие. Очень важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием молодой личности требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в письме, чтении, арифметике.

У младших детей, когда формирующиеся личности очень склонны к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед ними общечеловеческие нормы, учим их азбуке нравственности:

- Мы живём в обществе, среди людей. Не будем забывать, что каждый поступок, каждое твоё мечтание отражается на окружающих тебя людях. Имей в виду, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно! Перепроверяй свои действия вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Нужно делать всё так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.
- Ты пользуешься благами в т.ч. материальными ценностями, созданными другими людьми. Общество делает тебя счастливым с детства. Всегда плати им за это добром.
- Все радости и блага жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить (и к лучшему то, что сейчас отменена монетизация «Ютюба» и «Тик-Тока»).
- Проявляй доброту и чуткость к народу. Нужно оказывать помощь слабым. Помогай гражданам в неприятностях. Не делай зла. Уважай родителей – они дали тебе жизнь, они родили и воспитали и желают тебе стать честным человеком, на основе добра и душевности.
- Будь непримирим к злу. Борись против обмана, зла, несправедливости. Борись с теми, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим окружающим, обкрадывает население.

Таковы азы нравственной культуры, овладевая которой дети постигают суть добра и зла, справедливости и несправедливости, чести и бесчестия и будут в состоянии отличать нравственность от морали (которая как было уже подчёркнуто, подкреплена лишь законами).

ЛИТЕРАТУРА

1. Будущее России в молодежном сознании /Под. ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
3. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской

- Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
6. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
7. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
8. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 1946. - 450с.
9. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
10. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.
11. Сущность воспитания // [Электронный ресурс] // (<http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html>).
12. Идеология // [Электронный ресурс] // https://vk.com/vehamira?w=wall-193657183_1934.

Способы решения проблемы компьютерной безграмотности

Учитель информатики МБОУ

«СОШ №11» города Белгорода

Артемьев Евгений Алексеевич

Понятие «информатика» возникло вначале во Франции в 1963 году для выделения области знаний, связанной с автоматизированной обработкой информации с помощью электронно-вычислительных машин.

Информатика - это научная и прикладная область знаний, изучающая законы, методы и способы накопления, обработки и передачи информации с помощью компьютерных и других технических средств.

Информатика изучает свойства, структуру и функции информационных систем, а также происходящие в них информационные процессы. Под информационной системой понимают систему, организующую, хранящую и преобразующую информацию. Подавляющее большинство современных информационных систем являются автоматизированными.

Информатика тесно связана с кибернетикой, но не тождественна ей. Кибернетика изучает общие закономерности процессов управления сложными системами в разных областях человеческой деятельности независимо от наличия или отсутствия компьютеров. Информатика же изучает общие свойства только конкретных информационных систем.

Информатику можно рассматривать как науку, как технологию и как индустрию. информатизация общество компьютерный безграмотность

Информатика как наука объединяет группу дисциплин, занимающихся изучением различных аспектов свойств информации в информационных процессах, а также применением алгоритмических, математических и программных средств для ее обработки с помощью компьютеров.

Информатика как технология включает в себя систему процедур компьютерного преобразования информации с целью ее формирования, хранения, обработки, распространения и использования.

Информатика как индустрия - это инфраструктурная отрасль народного хозяйства, обеспечивающая все другие отрасли необходимыми информационными ресурсами. Индустрия информатики включает в себя предприятия, производящие вычислительную технику и ее элементы; вычислительные центры различного типа и назначения (индивидуальные, кустовые, коллективного пользования и др.); предприятия, осуществляющие производство программных средств и проектирование информационных систем; организации, накапливающие, распространяющие и обслуживающие фонды алгоритмов и программ; станции технического обслуживания вычислительной техники.

Деятельность отдельных людей, групп, коллективов и организаций сейчас все в большей степени начинает зависеть от их информированности и способности эффективно использовать имеющуюся информацию. Прежде чем предпринять какие-то действия, необходимо провести большую работу по сбору и переработке информации, ее осмыслению и анализу. Отыскание рациональных решений в любой сфере требует обработки больших объемов информации, что подчас невозможно без привлечения специальных технических средств.

Возрастание объема информации особенно стало заметно в середине XX в. Лавинообразный поток информации хлынул на человека, не давая ему возможности воспринять эту информацию в полной мере. В ежедневно появляющемся новом потоке информации ориентироваться становилось все труднее. Подчас выгоднее стало создавать новый материальный или интеллектуальный продукт, нежели вести розыск аналога, сделанного ранее.

Образование больших потоков информации обуславливается:

- чрезвычайно быстрым ростом числа документов, отчетов, диссертаций, докладов и т.п., в которых излагаются результаты научных исследований и опытно-конструкторских работ;
- постоянно увеличивающимся числом периодических изданий по разным областям человеческой деятельности;
- появлением разнообразных данных (метеорологических, геофизических, медицинских, экономических и др.), записываемых обычно на магнитных лентах и поэтому непопадающих в сферу действия системы коммуникации.

Как результат - наступает информационный кризис (взрыв), который имеет следующие проявления:

- появляются противоречия между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и существующими мощными потоками и массивами хранящейся информации. Так, например, общая сумма знаний менялась вначале очень медленно, но уже с 1900 г. она удваивалась каждые 50 лет, к 1950 г. удвоение происходило каждые 10 лет, к 1970 г. - уже каждые 5 лет, с 1990 г. - ежегодно;
- существует большое количество избыточной информации, которая затрудняет восприятие полезной для потребителя информации;
- возникают определенные экономические, политические и другие социальные барьеры, которые препятствуют распространению информации. Например, по причине соблюдения секретности часто необходимой информацией не могут воспользоваться работники разных ведомств.

Эти причины породили весьма парадоксальную ситуацию - в мире накоплен громадный информационный потенциал, но люди не могут им воспользоваться в полном объеме в силу ограниченности своих возможностей. Информационный кризис поставил общество перед необходимостью поиска путей выхода из создавшегося положения. Внедрение ЭВМ, современных средств переработки и передачи информации в различные сферы деятельности послужило началом нового эволюционного процесса, называемого информатизацией, в развитии человеческого общества, находящегося на этапе индустриального развития.

Опыт информатизации и перспективные идеи

В настоящее время все страны мира в той или иной степени осуществляют процесс информатизации. Неправильно выбранная стратегия информатизации или ее недостаточные динамизм и мобильность могут привести к существенным, а подчас драматическим изменениям во всех сферах жизни страны. Как известно, первая страна, которая начала информатизацию - это США. Другие промышленно развитые страны мира, поняв перспективность и неизбежность этого направления, достаточно быстро сориентировались и стали наращивать темпы внедрения компьютеров и средств телекоммуникаций. В настоящее

время вся деловая и политическая пресса США полна бесконечных дискуссий о потере рынков сбыта этой страной в компьютерной, телекоммуникационной и микроэлектронной областях за счет вытеснения США другими развитыми странами (Японией, Германией и др.).

К примеру, США для внутреннего рынка выпускали:

- в 1980 г. - 95% всех телефонных аппаратов и 80% телевизоров;
- в 1991 г. - 25% телефонных аппаратов и 10% телевизоров.

Среднегодовой процент доли экспорта США в Японию в торговле телекоммуникациями за период 1986- 1991 гг. составил 8% . а импорта телекоммуникационного оборудования из Японии - 38%.

Американская промышленность ежегодно теряет, начиная с 80-х гг., 3% рынка электроники, что составляет 750 млрд. дол., а к 2000 г, будет составлять 1 трлн. дол.

Постоянная тенденция к уменьшению доли востребованных потребителями американских товаров на внутреннем рынке привела к многочисленным проблемам в экономике США. Для выхода из создавшегося положения принимаются меры по интенсификации информатизации всех сторон деятельности американского общества, а именно:

- увеличение инвестирования в новые исследовательские разработки;
- улучшение качества образования;
- развитие международного сотрудничества на стадии разработки продукта;
- повышение качества рабочей силы и ряд других мероприятий.

Признаки современного информационного общества

Отличительными чертами информационного общества являются:

- увеличение роли информации и знаний в жизни общества;
- возрастание доли информационных коммуникаций, продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте;
- создание глобального информационного пространства, обеспечивающего:
 - а) эффективное информационное взаимодействие людей;
 - б) их доступ к мировым информационным ресурсам;
 - в) удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Сфера услуг подразумевает массовое обслуживание населения. Именно благодаря зарождению такой сферы как сферы услуг произошло зарождение глобальной информационной инфраструктуры, пользователями которой является все информационное общество.

Новые информационные технологии используются практически во всех областях деятельности и оказывают огромное влияние на социальную реальность, сильно ее изменяют.

Признаки информационного общества:

- решена проблема информационного кризиса, т.е. разрешено противоречие между информационной лавиной и информационным голодом;
- обеспечен приоритет информации по сравнению с другими ресурсами;
- главной формой развития становится информационная экономика;
- в основу общества заложены автоматизированные генерация, хранение, обработка и использование знаний с помощью новейшей информационной техники и технологии;
- информационная технология приобретает глобальный характер, охватывая все сферы социальной деятельности человека;
- формируется информационное единство всей человеческой цивилизации;
- с помощью средств информатики реализован свободный доступ каждого человека к информационным ресурсам всей цивилизации;
- реализованы гуманистические принципы управления обществом и воздействия на окружающую среду.

Информационные ресурсы

В индустриальном обществе, где большая часть усилий направлена на материальное производство, известно несколько основных видов ресурсов, ставших уже классическими экономическими категориями:

- материальные ресурсы - совокупность предметов труда, предназначенных для использования в процессе производства общественного продукта, например сырье, материалы, топливо, энергия, полуфабрикаты, детали и т.д.;
- природные ресурсы - объекты, процессы, условия природы, используемые обществом для удовлетворения материальных и духовных потребностей людей;
- трудовые ресурсы - люди, обладающие общеобразовательными и профессиональными знаниями для работы в обществе;
- финансовые ресурсы - денежные средства, находящиеся в распоряжении государственной или коммерческой структуры;
- энергетические ресурсы - носители энергии, например уголь, нефть, нефтепродукты, газ, гидроэнергия, электроэнергия и т.д.

В информационном обществе акцент внимания и значимости смещается с традиционных видов ресурсов на информационный ресурс, который, хотя всегда существовал, не рассматривался ни как экономическая, ни как иная категория; никто специально о нем не говорил и тем более не вводил никаких определений.

Одним из ключевых понятий при информатизации общества стало понятие «информационные ресурсы», толкование и обсуждение которого велось с того момента, когда начали говорить о переходе к информационному обществу. Этому вопросу посвящено довольно много публикаций, в которых отразились и разные мнения и определения, и разные научные школы,

рассматривающие эти понятия.

С принятием Федерального закона "Об информации, информатизации и защите информации" большая часть неопределенности была снята. Руководствуясь не научной стороной этого вопроса, а скорее прагматической позицией потребителя информации, целесообразно воспользоваться тем определением, которое приведено в этом законе. Тем более нельзя не учитывать тот факт, что юридическое толкование во всех случаях является для пользователя информации опорой при защите его прав.

Информационные продукты и услуги

Информационные ресурсы являются базой для создания информационных продуктов. Любой информационный продукт отражает информационную модель его производителя и воплощает его собственное представление о конкретной предметной области, для которой он создан. Информационный продукт, являясь результатом интеллектуальной деятельности человека, должен быть зафиксирован на материальном носителе любого физического свойства в виде документов, статей, обзоров, программ, книг и т.д.

Информационный продукт - совокупность данных, сформированная производителем для распространения в вещественной или не вещественной форме.

Информационный продукт может распространяться такими же способами, как и любой другой материальный продукт, с помощью услуг.

Услуга - результат непроизводственной деятельности предприятия или лица, направленный на удовлетворение потребности человека или организации в использовании различных продуктов.

Информационная услуга - получение и предоставление в распоряжение пользователя информационных продуктов.

В узком смысле информационная услуга часто воспринимается как услуга, получаемая с помощью компьютеров, хотя на самом деле это понятие намного шире.

При предоставлении услуги заключается соглашение (договор) между двумя сторонами - предоставляющей и использующей услугу. В договоре указываются срок ее использования и соответствующее этому вознаграждение.

Перечень услуг определяется объемом, качеством, предметной ориентацией по сфере использования информационных ресурсов и создаваемых на их основе информационных продуктов.

Базы данных принято разделять на библиографические и небиблиографические.

Библиографические базы данных содержат вторичную информацию о документах, включая рефераты и аннотации.

Небиблиографические базы данных имеют множество видов: справочные, содержащие информацию о различных объектах и явлениях, например адреса, расписания движения, телефоны магазинов и т.п.;

· полного текста, содержащие первичную информацию, например статьи, журналы, брошюры и

Т.П.;

- числовые, содержащие количественные характеристики и параметры объектов и явлений, например химические и физические данные, статистические и демографические данные и т.п.;
- текстово-числовые, содержащие описания объектов и их характеристики, например по промышленной продукции, фирмам, странам и т.п.;
- финансовые, содержащие финансовую информацию, предоставляемую банками, биржами, фирмами и т. п.
- юридические, содержащие правовые документы по отраслям, регионам, странам.

Пути ликвидации компьютерной безграмотности

В последнее время очень серьезно относятся к вопросу ликвидации компьютерной безграмотности среди людей старшего возраста. Сегодня все большее значение начинают играть взаимоотношения между человеком и государством, человеком и банками, бизнесом. Эти взаимоотношения переходят в информационный, компьютерный режим. Особенно актуальна сегодня подготовка людей старшего возраста к этому процессу.

Глава Комитета Совета Федерации по социальной политике, председатель Союза пенсионеров России Валерий Рязанский рассказал об инициативе организации занятий по ликвидации компьютерной безграмотности совместно со Сбербанком России, а также отделением Пенсионного фонда.

По его словам, Союз пенсионеров России занимается ликвидацией компьютерной безграмотности уже не первый год. «Нашим партнером в данной сфере является не только Сбербанк России. Также участвуют крупные информационные технологические компании, например, «Интел», «Ростелеком». Среди наших проектов можно выделить также чемпионат среди пенсионеров по компьютерному многоборью. В этом году, кстати, он будет проходить в Воронеже», - сообщил Валерий Рязанский.

«Проблема ликвидации компьютерной безграмотности сегодня действительно актуальна. Она имеет сегодня такое же значение, как обычный ликбез в начале 20 века. Поэтому не случайно, что сегодня она входит в повестку дня не только Союза пенсионеров, но также и различных государственных структур», - заключил сенатор.

Роль информатики в современных условиях постоянно возрастает. Деятельность, как отдельных людей, так и целых организаций все в большей степени зависит от их информированности и способности эффективно использовать имеющуюся информацию. Внедрение компьютеров, современных средств переработки и передачи информации в различные индустрии послужило началом процесса, называемого информатизацией общества. Современное материальное производство и другие сферы деятельности все больше нуждаются в информационном обслуживании, переработке огромного количества информации. Информатизация на основе внедрения компьютерных и телекоммуникационных технологий является реакцией общества на потребность в существенном увеличении производительности

труда в информационном секторе общественного производства, где сосредоточено более половины трудоспособного населения.

Информатизация общества предстает как совокупность взаимосвязанных технических, экономических, социальных, политических и духовно-культурных факторов, которые обеспечивают развитие и широкомасштабное получение, обмен и применение информации в обществе в целях дальнейшего развития и совершенствования общества и его членов. Такое понимание информатизации позволяет выделить для всестороннего и глубокого ее изучения различные аспекты - технический, социальный и культурологический.

В техническом аспекте информатизация предстает как сплетенные в единое целое трех элементов технических нововведений.

Первым из них является медиатизация - развитие, распространения и совершенствования средств связи. В процессе медиатизации совершенствуются существующие средства связи, создаются принципиально новыми, такие как спутниковая связь, оптоволоконные кабельные сети, цифровые электронные устройства.

Второе, и, пожалуй, главное, техническое нововведение - это компьютеризация. Эти электронные устройства для получения, обработки, хранения и выдачи информации произвели настоящий революционный переворот в технологии. Особо заметной их роль стала с появлением персональных компьютеров, прошедших за сравнительно короткий период времени быстрое техническое совершенствование от ПК 386 до Intel core i7 и дальней и дальнейшей работы по созданию искусственного интеллекта.

Наконец, третье нововведение - это интернетизация, появление всемирной информационной системы, дающей широкую возможность получения самой разнообразной информации, в том числе в диалоговой форме и в режиме реального времени.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ С НОУТБУКОМ, НЕТБУКОМ, СМАРТФОНОМ

Учитель информатики МБОУ

«СОШ №11 города Белгорода»

Артемьев Евгений Алексеевич

В настоящее время люди стараются постоянно облегчить себе жизнь, изобретая новые устройства, которые могут многое сделать за него. И всё же без некоторых гаджетов современные люди плохо представляют свои повседневные будни. У каждого сейчас можно увидеть в руках телефон, дома стоит хотя бы один компьютер. Особенно полезны эти изобретения молодым людям, работникам новых специальностей, школьникам и студентам, ведь всё сейчас электрифицируется. Получается, что компьютер нужен нам не как средство развлечения, а как необходимость, которая помогает идти в ногу со временем.

Производители современных компьютеров предлагают достаточно широкую линейку разнообразных моделей компьютеров, отличающиеся между собой не только по производительности, но и по внешнему виду, а также в размерах и по назначению. Современные компьютеры бывают следующих типов: настольные, ноутбуки, нетбуки, смартфоны, настольные миникомпьютеры, планшетные компьютеры и игровые приставки.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ С НОУТБУКОМ

Одним из преимуществ ноутбуков является их компактность. Ноутбук с лёгкостью можно переместить из одного места в другое. Так, его можно без труда перенести из одной комнаты в другую, перевезти его с собой на дачу, в другой город.

Так же для работы с ноутбуком необязательно подключать внешние устройства. Они обладают встроенной клавиатурой. Мышь, конечно, подключается. Однако имеется её аналог, так называемый тачпад. Так что ноутбук может работать без подключения этих устройств. К настольному же компьютеру они являются неотъемлемым атрибутом.

Присутствие аккумулятора позволяет ноутбуку работать автономно на протяжении некоторого промежутка времени, который определяется видом батареи. Это очень удобно. Настольный компьютер обладает такой возможностью только при наличии источника бесперебойного питания и на очень короткий промежуток времени, порядка 15 минут.

Ещё одной особенностью ноутбуков является возможность подключения к беспроводным сетям. Это достигается посредством встроенного адаптера, что позволяет пользоваться, например, интернетом, почти в любом месте, точки доступа Wi-Fi устанавливаются повсеместно. У настольных компьютеров встроенного адаптера не наблюдается, за исключением редких экземпляров.

Однако, кроме преимуществ у ноутбуков есть и недостатки. Одним из важнейших недостатков является очень высокая цена. Если сравнивать с настольным компьютером, то за ту же цену, вы сможете приобрести более производительную машину, причём с полной комплектацией (мышь, клавиатура, акустическая система и монитор). Тем не менее, следует заметить, что постоянное развитие технологий способствует сокращению ценового различия.

Ещё одним недостатком является низкая производительность ноутбуков. Дело в том, что небольшие размеры влияют на систему охлаждения, что приводит к использованию

компонентов, которые обладают жёсткими ограничениями по тепловыделению. Вот поэтому даже игровые ноутбуки не могут сравниться по производительности с настольными компьютерами.

Так же ноутбуки со временем устаревают, а модернизация их крайне проблематична, что нельзя сказать о стационарном компьютере. Таким образом, какую машину покупать зависит от различных факторов. В первую очередь, это образ жизни и цели, которые вы преследуете при покупке компьютера.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ С НЕТБУКОМ

Если посмотреть на всю историю появления мобильных ПК, то можно заметить, что одним из основных акцентов в их развитии была портативность. Так, в свое время новым словом в портативной компьютерной технике стали ноутбуки. Нетбуки же стали новым ответвлением на компьютерном рынке.

Что касается преимуществ этой техники, то к ним можно отнести то что, во-первых, нетбук имеет доступную стоимость. Во-вторых, он обладает высокой портативностью: весит гораздо меньше, чем ноутбук, и занимает меньше места а, следовательно – более удобен при транспортировке. Положительная сторона нетбуков и в наличии Bluetooth, Wi-Fi, и встроенной вебкамеры.

Еще одна сильная сторона нетбуков в их экономичности энергопотребления, что дает возможность в несколько раз дольше их использовать в автономном режиме. Кроме того, можно сказать и о недорогом обслуживании нетбуков. Их комплектующие по цене в несколько раз дешевле, чем комплектующие для ноутбуков.

Если же говорить о недостатках то, наверное, основными из них являются низкая производительность, и довольно скромная функциональность. Во-первых, у нетбуков слабые и медленно работающие процессоры. Во-вторых, минусом является то, что в нетбуках нет дисководов, правда есть USB-порты. Также некоторые модели не предусматривают воспроизведение видео. Но даже в тех, в которых оно и предусмотрено, качество воспроизведения явно желало бы гораздо лучшего. Что касается звука, то у нетбуков он негромкий.

Из-за портативности нетбуков некоторым пользователям может быть неудобна работа и с клавиатурой, которая гораздо меньше той, к которой привыкли пользователи стационарных ПК и ноутбуков.

Однако не стоит судить о том, что нетбуки – однообразны и слишком примитивны, так как на сегодняшний день класс этой техники уже достаточно развит и многие модели имеют различные дополнительные возможности. Так, есть модели, оснащенные твердотельным накопителем (SSD). В эксплуатации данный накопитель надежнее и работает быстрее, чем жесткий диск, единственный его минус – ограниченная емкость. Есть и такие модели, которые оснащены DVI-выходом, а некоторые нетбуки уже имеют и возможность разгона процессора. Так что, нетбук хоть и нельзя назвать полноценной заменой ноутбуку, а тем более стационарному ПК, однако он является идеальным вариантом для тех пользователей, которым мобильность – главный критерий в компьютерной технике. Тем, кто привык жить динамичной и активной жизнью, нетбук – это отличная возможность всегда иметь при себе переносное устройство для работы с различными документами и интернетом.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ

СО СМАРТФОНОМ

Большинство современных смартфонов являются полноценными компьютерами и обладают намного большей мощностью и универсальностью, чем электронные записные книжки. Они обладают почти всеми возможностями компьютеров класса "ноутбук", обладая при этом меньшими размерами и большей продолжительностью автономной работы. Они используются для выполнения определенных ежедневных задач, таких как управление личными данными. Они меньше, чем планшетные компьютеры, и предоставляют меньше возможностей. Данные можно вводить посредством письма на экране с помощью специального устройства, называемого пером. Многие смартфоны для ввода данных могут иметь возможность подключения клавиатуры или микрофоны. Смартфоны позволяют выполнять базовые действия по редактированию текста и доступа к Интернету.

С помощью смартфонов также можно работать с электронной почтой. Смартфоны могут работать как мобильные телефоны или цифровые камеры. Смартфоны имеют маленький вес (до 650 г) и компактные размеры (до 20*12 см). Работа в автономном режиме непрерывно может продолжаться до 100 часов.

Данные устройства снабжены надежной операционной системой, прошитой в ПЗУ или энергонезависимой Flash-памяти. В связи с этим, любую проблему можно решить при помощи перезагрузки. При необходимости переустановка ОС занимает сравнительно немного времени. Также они не требуют совместимости с устаревшим ОС и представляют собой современные 32-разрядные системы.

При зарядке устройства потребляется мало энергии. Смартфоны очень доступны – продаются по приемлемым ценам.

Такая техника также отличается превосходной надежностью относительно «железа». Хрупкого винчестера нет, поэтому повредить карманный компьютер гораздо труднее, чем, к примеру, ноутбук. Вероятность падений сведена к минимуму, благодаря тому, что смартфон помещается в кармане пиджака или женской небольшой сумочке.

Доступ к такой технике ограничен, поскольку хранить ее можно при себе. Важная для владельца информация будет надежно защищена от посторонних лиц. Помимо прочего, компактные размеры устройства позволяют работать с ним на весу. Пользоваться операционной системой довольно удобно. Введенная информация автоматически сохраняется, а доступ к приложениям и другим данным осуществляется в считанные мгновения.

При сравнительно небольшой стоимости возможности смартфонов широки.

Наряду с преимуществами, смартфоны имеют и свои недостатки, к которым можно отнести наличие маленькой клавиатуры в определенных случаях делает работу неудобной: люди, привыкшие к большим клавиатурам, испытывают дискомфорт. Небольшой экран смартфона при чтении документов приводит к переутомлению.

Программное обеспечение смартфонов и ПК несовместимо. То есть взять и просто перенести любую программу с одного компьютера на другой невозможно. Язык программирования Java не поддерживается веб-браузерами у большинства устройств.

Таким образом нельзя однозначно сказать, что наиболее эффективно - использовать портативные устройства, или же их более мощных собратьев - стационарные персональные компьютеры. В этом вопросе слишком много разных погрешностей и использование той или

иной платформы предпочтительнее лишь в определенных случаях. Тем не менее, портативные компьютеры и стационарные занимают одна нишу в жизни современного человека. Прогресс не стоит на месте. То, что 15 лет назад мы не могли представить даже на стационарном ПК, сейчас можно увидеть в таких гаджетах, как, например, электронные часы. И кто знает, что случится еще через десяток-другой лет.

профессиональная направленность при изучении Физики в учебных организациях СПО

Дюжая Ирина Анатольевна, преподаватель

КГА ПОУ «Дальневосточный судостроительный колледж», г. Большой Камень,

dyuzii22@yandex.ru

Перед образовательными организациями среднего профессионального образования, на сегодняшний день, основной целью, является обеспечение производства страны квалифицированными кадрами. Сформировать профессионально-компетентных специалистов, способных реализовать задачи роста и повышения конкурентоспособности российской экономики.

Реализация среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального, а с другой – стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования.

Уровень освоения предметов общеобразовательного цикла не только выступает в качестве квалификационного требования к современным специалистам во всех областях деятельности, но и становится условием формирования базы профессиональных компетенций.

В последние годы популярными среди молодежи становятся рабочие специальности. Этому способствует федеральный проект «Профессионалитет», помогающий молодому человеку стать хорошо оплачиваемым специалистом, который сможет высоко цениться на рынке труда.

Вместе с тем, освоение учебных предметов общеобразовательного цикла образовательной программы по профессии или специальности у обучающихся первого и второго курсов вызывает ряд затруднений, которые приводят к снижению результатов освоения образовательной программы и, как следствие, снижению мотивации в получении профессии или специальности.

Преподаватели выделяют ряд основных причин возникающих трудностей:

- низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов при изучении их в школах, следовательно, пробелы в знаниях по отдельным дисциплинам;
- стремление обучающихся осваивать только дисциплины «профессионального цикла», изучение которых, по мнению обучающихся, отвечает основной цели профессионального образования формирования и развития профессионально важных качеств будущих специалистов, а дисциплины общеобразовательного цикла представляются малозначительными, не требующими особого внимания;
- не понимание обучающимися чередования в учебном процессе предметов общеобразовательного цикла с дисциплинами общепрофессионального цикла или рассредоточенной практики.

Вышеперечисленные проблемы требуют решений, которые должны повлиять на повышение качества общеобразовательной подготовки в колледжах.

Одним из инструментов активизации познавательной деятельности обучающихся, для осознанного понимания будущей профессии, это профессиональная направленность общепрофессиональных учебных предметов. Профессиональная направленность предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся общих компетенций по учебному предмету, но и развитие интереса к данной профессии или специальности, формированию ряда профессиональных компетенций будущего специалиста.

Профессиональная направленность обучения дает возможность продемонстрировать способы применения на практике знаний изучаемого предмета, его влияние на развитие техники и технологий. Для технических профессий или специальностей широкую возможность дает такой предмет как Физика, так как этот предмет для них является основой.

Современный специалист, деятельность которого будет связана с любым видом техники, и судостроение не исключение, должен не только работать с этой техникой, но и знать физические процессы, лежащие в её работе, уметь делать простейшие расчёты. Особую роль в обучении физике играют междисциплинарные связи с профессиональными дисциплинами.

В обучении физике фундаментальная роль отводится постановке эксперимента, который проводится студентами самостоятельно, а на начальном этапе, под руководством преподавателя. Это необходимо для будущего специалиста, которому в дальнейшем придётся самому иметь дело с различными приборами, системами, механизмами.

При выполнении лабораторных работ, ориентированных на будущую профессию, в рамках изучения предмета Физика, обучающиеся приобретают практические навыки, ведущие к формированию профессиональных компетенций; учатся работать с оборудованием, собирать электрические цепи, снимать показания с приборов, оценивать достоверность полученных результатов, делать выводы.

Приведём некоторые лабораторные работы, применяемые при подготовке специалистов по профессиям и специальностям нашего колледжа.

1. Работа со штангенциркулем и микрометром.

Цель работы: ознакомиться с устройством приборов и научиться измерять линейные размеры простых деталей при помощи штангенциркуля и микрометра.

При подключении преподавателей профильных дисциплин: Основы механики, Инженерная графика, Учебная практика.

Для специальностей: 26.01.01 Судостроитель-судоремонтник металлических судов (сборщик корпусов металлических судов), 26.02.04 Монтаж и техническое обслуживание судовых машин и механизмов, 26.02.02 Судостроение, 26.01.03 Слесарь-монтажник судовой.

2. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.

Цель работы: научиться градуировать пружину, получать шкалу с любой (заданной) ценой деления и с ее помощью измерять величину силы.

При подключении преподавателя профильной дисциплины: Метрология и стандартизация.

Для специальностей: 26.01.01 Судостроитель-судоремонтник металлических судов (сборщик корпусов металлических судов), 26.02.04 Монтаж и техническое обслуживание судовых машин и механизмов, 26.02.02 Судостроение, 26.01.03 Слесарь-монтажник судовой.

3. Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения.

Цель работы: состоит в проверке утверждения о том, что тело, имеющее закреплённую ось вращения, находится в равновесии, если сумма моментов сил, стремящихся вращать тело по часовой стрелке, равна сумме моментов сил, стремящихся вращать его против часовой стрелки.

При подключении преподавателя профильной дисциплины: Механика.

Для специальностей: 26.01.01 Судостроитель-судоремонтник металлических судов (сборщик корпусов металлических судов), 26.02.04 Монтаж и техническое обслуживание судовых машин и механизмов, 26.02.02 Судостроение, 26.01.03 Слесарь-монтажник судовой.

4. Определение относительной влажности воздуха.

Цель работы: приобрести навыки пользования гигрометром, психрометром, психрометрической таблицей.

При подключении преподавателя профильной дисциплины: Охрана труда, Безопасность жизнедеятельности.

Для специальностей: все специальности.

5. Изучение последовательного и параллельного соединения проводников.

Цель работы: овладеть навыками собирать электрические цепи и научиться измерять электрические величины электроприборами.

При подключении преподавателя профильной дисциплины: Электротехника.

Для специальности: 26.01.05 Электрорадиомонтажник судовой (электромонтажник судовой, радиомонтажник судовой).

6. Изучение работы простейшего трансформатора.

Цель работы: изучить устройство трансформатора и принцип его работы.

При подключении преподавателя профильных дисциплин: Основы сварочного производства, Электротехника.

Для специальностей: 15.01.05 Сварщик, 22.02.06 Сварочное производство, 26.01.05

Электрорадиомонтажник судовой (электромонтажник судовой, радиомонтажник судовой).

Изучение передового опыта и свой опыт работы позволяют сделать вывод, что целенаправленная и научно организованная взаимосвязь в преподавании Физики и дисциплин профессионального цикла способствует возрастанию интереса у обучающихся к предмету, развитию общих и профессиональных компетенций. Правильное и систематическое осуществление межпредметных связей – необходимое условие повышения качества подготовки молодых специалистов.

Литература:

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профильное обучение: педагогическая система и управление. – М.: АПК и ПРО, 2004.- 73 с.
2. Кузьмина, Е. П. Профессиональная направленность преподавания физики в СПО / Е. П. Кузьмина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 37 (275). — С. 144-146. — URL: <https://moluch.ru/archive/275/62355/> (дата обращения: 04.01.2024).
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.

Использование печатной рабочей тетради в учебном процессе

Дюжая Ирина Анатольевна, преподаватель

КГА ПОУ «Дальневосточный судостроительный колледж», г. Большой Камень,

dyuzii22@yandex.ru

Одним из средств обучения, получивших в последнее время общее признание обучающихся и обучаемых, является печатная рабочая тетрадь для обучаемого. Применение рабочей тетради учащимися или студентами улучшает качество их образования, повышает эффективность всего учебного процесса за счет его индивидуализации, предоставляет преподавателю возможность реализации инновационных методов обучения. Кроме того, рабочая тетрадь для учащегося может входить в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

Актуальность использования рабочей тетради при обучении заключается в оптимальном сочетании информационного содержания тетради с возможностью выявления направления движения мыслительной деятельности учащихся при их работе с тетрадью.

Практическая значимость тетрадей заключается в применении их для облегчения изучения учащимися трудных, но очень важных дисциплин (физики, математики, химии и т. п.). При проектировании уроков учитель может испытывать определенные трудности, которые связаны с тем, что программ специального дидактического назначения для разработки конкретных уроков по данной учебной дисциплине мало, и учителю приходится в основном использовать те, которые предлагаются для широкого круга педагогов, адаптируя их к конкретным условиям учебного процесса. В этом случае вариантом решения проблемы может стать рабочая тетрадь для студента, разработанная преподавателем самостоятельно. Современная множительная техника позволяет тиражировать такие тетради даже в домашних условиях. Тем не менее, тетрадь должна быть рассмотрена соответствующей комиссией и утверждена для использования в учебном процессе.

Другой вариант — использование учителем в своей практике тетрадей, которые уже официально входят в базовый комплект для обучения дисциплине по тому или иному учебнику. Рабочие тетради, как правило, используются для текущего контроля умений и знаний учащихся. Благодаря информации, содержащейся в рабочей тетради, можно осуществить более легкое и эффективное усвоение учебного материала учащимися, а также проверку этого усвоения учителем.

Рабочая тетрадь имеет общие признаки с опорными конспектами. С опорными конспектами ее объединяет, например, знаковая (иногда компактная) форма представления учебной информации. Рабочая тетрадь, как и конспект, **призвана активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся**. Отличие же ее от опорных конспектов заключается в том, что в опорных конспектах учебная информация представлена в соответствии с определенной логикой, а в рабочей тетради она специально конструируется. Назначение такого конструирования: обеспечить пооперационное формирование мыслительных процессов в сознании учащихся. Операции можно представить в виде отдельных элементов мыслительной деятельности, а каждой операции сопоставить определенный тип действия, который учащийся должен осуществить в тетради.

Таким образом, для сознательного и целенаправленного формирования мыслительных операций у учащихся и необходимо такое надежное средство, как рабочая тетрадь, в которой они будут фиксировать с помощью своих действий (записей) правильность осуществления этих

операций. Если у преподавателя и учителя такого эффективного средства нет, то это может вызвать ряд проблем в их деятельности. Например, объясняя новый материал и решая с учащимися учебные задачи, они не могут быть точно уверены в том, что все учащиеся производят именно те операции, которые нужно, и так, как это нужно делать, и что эти операции складываются в ту конкретную систему, которая востребована процессом обучения.

Иными словами, в такой ситуации преподаватель не имеет возможности достаточно полно управлять процессом формирования мыслительной деятельности учащихся.

Итак, цель применения печатной рабочей тетради в обучении состоит в том, чтобы обеспечить пооперационное формирование понятий и способствовать активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках.

Обеспечить такое успешное пооперационное формирование мыслительных процессов невозможно без разработки средств пооперационного контроля, что и является важнейшей задачей при разработке и создании рабочих тетрадей для учащихся.

Основными источниками информации при контроле знаний преподавателем являются опрос и различные проверочные работы:

- Устный опрос требует значительных затрат времени и носит эпизодический характер по отношению к конкретному ученику.
- Осуществляя проверку контрольных работ, преподаватель имеет дело с результатами мыслительной деятельности учащегося и не имеет возможности проанализировать сам процесс этой деятельности. В этом случае на помощь ему вновь может прийти рабочая тетрадь.

Рабочие тетради могут решать следующие образовательные задачи: формирование понятий; приобретение практических умений и навыков; формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля; развитие мышления у учащихся; контроль процесса обучения.

Для решения образовательных задач в рабочей тетради размещаются специальные задания. Они должны быть построены так, чтобы, работая над ними: учащийся не мог не производить всех необходимых операций; его ошибка на каждом этапе выполнения задания может быть замечена педагогом и исправлена; при этом она исправляется в том месте, где была совершена.

Печатная рабочая тетрадь может выполнять следующие функции: обучающую; развивающую; воспитывающую; формирующую; рационализирующую; контролирующую.

Обучающая функция предполагает формирование у учащихся необходимых знаний и умений.

Развивающая функция способствует развитию устойчивого внимания на уроке. Благодаря рабочей тетради учебный материал легче воспринимается, так как он наглядно представлен. Рабочая тетрадь может способствовать развитию мышления через специально разработанные задания и упражнения творческого характера.

Воспитывающая функция способствует воспитанию аккуратности при ведении записей и выполнении рисунков в тетради, самоорганизации учащихся.

Формирующая функция тетради обеспечивает формирование у учащихся навыков самоконтроля при систематическом выполнении заданий в тетради.

Рационализирующая функция состоит в том, что при использовании рабочей тетради учащиеся учатся рационально тратить время, организуя свою учебную деятельность. При этом основное время затрачивается на осознание смысла изучаемых понятий, принципов, процессов и т. п.

Контролирующая функция рабочей тетради может быть использована для контроля знаний и умений учащихся. При этом тетрадь может содержать тесты в явном виде и задания, имеющие характер тестов, но явно на них не похожие. Рабочая тетрадь дает возможность осуществлять контроль в любое, удобное для учителя время. Для оптимизации такой проверки учебный материал в рабочей тетради должен быть разбит на блоки.

Различают три типа рабочих тетрадей по содержательному наполнению: 1) информационная тетрадь; 2) тетрадь для контроля; 3) смешанный тип тетради.

Рабочая тетрадь первого типа несет в себе информацию только о содержании учебного материала. Эта информация задает учащимся ориентацию в содержании рассматриваемой темы. Такая тетрадь может быть использована при изучении дисциплины, материала которой нет ни в одном учебнике или учебная информация рассредоточена по нескольким учебникам. Преподаватель в этом случае вынужден сам конструировать учебную информацию в рабочей тетради.

Тетрадь для контроля используется после изучения темы урока. Преподаватель с ее помощью может не только установить факт знания или незнания, но и определить, в каких операциях учащийся допускает ошибки, и устранить их на этапе формирования понятия.

Смешанный тип тетради включает в себя оба блока: информационный и контролирующий. В информационный блок входит новый учебный материал, в контролирующем блоке размещаются задания и тесты для контроля знаний и умений, а также задания для самостоятельной работы. На мой взгляд, целесообразнее применять в учебном процессе тетради этого типа. Структура рабочей тетради для учащегося может быть такой: обращение к учащимся; тематическое наполнение содержания учебного материала в виде параграфов, тем, разделов (обязательно иллюстрированное); система контрольных вопросов и заданий к параграфу, теме, разделу; место для ответов учащихся и выполнения ими заданий; глоссарий; библиография. К таким рабочим тетрадям предъявляют следующие требования: требование полноты информации (наличие заданий на изучение всех понятий, явлений, процессов и т. п.); требование группировки заданий (задания должны быть сгруппированы с учетом обобщенных способов их решения); требование системности информации (блоки информации должны быть логически связаны); требование возрастания сложности (задания должны быть расположены в порядке возрастания сложности их выполнения); требование целевой ориентации (для каждой задачи должно быть отведено определенное место в тетради для ее решения); требование психологической комфортности (учащимся должно быть комфортно работать с тетрадью, они должны иметь возможность работать с ней в индивидуальном темпе и проводить самоконтроль, в ней должно отводиться достаточно места для выполнения записей и рисунков).

Использование рабочих тетрадей при обучении является одним из современных способов ведения учебного процесса в школе и вузе. Оно позволяет проводить проверку усвоения материала, контроль мыслительной деятельности учащихся и проверку полученных знаний. Рассказ теоретического материала проходит более разнообразно, что повышает интерес аудитории. А главное, тетрадь предоставляет возможность учителю исправлять ошибки учащихся в тот момент, когда они их делают.

В ходе выполнения каждой лабораторной работы, входящей в цикл лабораторных работ, учащиеся изучают теорию, проводят эксперимент, обрабатывают результаты измерений,

составляют отчет о выполнении лабораторной работы.

Опыт использования электронной рабочей тетради показал, что ее использование повышает уровень познавательной активности, развивают самостоятельность и исследовательские компетенции.

Министерство профессионального образования и занятости населения Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Дальневосточный судостроительный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-
производственной работе
_____/М.Г. Устинова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
в форме рабочей тетради на печатной основе
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

по дисциплине

Физика

2023

Методические указания по выполнению лабораторных работ по общеобразовательному учебному предмету «Физика» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413);
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утв. Приказом МинПросвещения России от 18.05.2023 г. № 371)

с учетом:

- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций (организация-разработчик: ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», 2022 г.)

Методические указания разработаны для всех реализуемых специальностей.

Организация-разработчик: краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дальневосточный судостроительный колледж» (КГА ПОУ «ДВССК»)

Разработчик: Дюжая И.А. преподаватель КГА ПОУ «ДВССК»

Рассмотрено МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель МК _____ Е.А. Ерошенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие методические рекомендации	4
2. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ	6
3. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА СБОРКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ	7
4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	10
Лабораторная работа 1 Измерение скорости неравномерного движения	10
Лабораторная работа 2 Исследование зависимости скорости равноускоренного движения от времени	13
Лабораторная работа 3 Измерение ускорения движения тела	17
Лабораторная работа 4 Изучение движения тела, брошенного горизонтально	19
Лабораторная работа 5 Градуирование пружины и измерение сил динамометром	21
Лабораторная работа 6 Измерение жёсткости пружины	23
Лабораторная работа 7 Измерение коэффициента трения скольжения	26
Лабораторная работа 8 Определение ускорения тела по величине действующей на него силы и массе тела	28
Лабораторная работа 9 Изучение закона сохранения механической энергии	31
Лабораторная работа 10 Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения	33
Лабораторная работа 11 Исследование зависимости периода колебаний маятника от длины подвеса	35
Лабораторная работа 12 Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника	37
Лабораторная работа 13 Изучение изотермического процесса	39
Лабораторная работа 14 Определение относительной влажности воздуха	41
Лабораторная работа 15 Определение коэффициента поверхностного натяжения жидкости	44
Лабораторная работа 16 Определение модуля упругости. Проверка закона Гука	46
Лабораторная работа 17 Определение емкости конденсатора	48
Лабораторная работа 18 Определение удельного сопротивления проводника	50
Лабораторная работа 19 Изучение последовательного соединения проводников	52
Лабораторная работа 20 Изучение параллельного соединения проводников	54
Лабораторная работа 21 Измерение мощности и работы тока в электрической лампе	56
Лабораторная работа 22 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	59
Лабораторная работа 23 Определение электрохимического эквивалента вещества	61
Лабораторная работа 24 Изучение явления электромагнитной индукции	63
Лабораторная работа 25 Исследование явления отражения света в плоском зеркале	66
Лабораторная работа 26 Исследование явления преломления света	67
Лабораторная работа 27 Определение длины световой волны	69
5. ЛИТЕРАТУРА	73

1. Общие методические рекомендации

Методические указания по проведению лабораторных и практических работ разработаны согласно рабочим программам по учебной дисциплине Физика и требованиям к умениям и знаниям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Лабораторные работы направлены на освоение умений и знаний согласно ФГОС СПО.

Лабораторные работы - основные виды учебных занятий, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений.

Методические указания (рабочая тетрадь на печатной основе) по выполнению лабораторной работы содержат теоретические основы, которыми студенты должны владеть перед проведением лабораторной работы; описание приборов и материалов; рекомендации по проведению самостоятельных исследований.

Теоретическая подготовка

Теоретическая подготовка необходима для проведения физического эксперимента, должна проводиться студентами в порядке самостоятельной работы. Ее следует начинать внимательным разбором теории к данной лабораторной работе.

Особое внимание в ходе теоретической подготовки должно быть обращено на понимание физической сущности процесса. Для самоконтроля в каждой работе приведены контрольные вопросы, на которые студент обязан дать четкие, правильные ответы.

Ознакомление с приборами, сборка схем

Приступая к лабораторным работам, необходимо:

1. получить у преподавателя приборы, требуемые для выполнения работы;
2. самостоятельно разобраться в назначении приборов и принадлежностей в соответствии с их техническими данными;
3. пользуясь схемой или рисунками, имеющимися в пособии, разместить приборы так, чтобы удобно было производить отсчеты, а затем собрать установку;
4. сборку электрических схем следует производить после тщательного изучения правил выполнения лабораторных работ по электричеству.

Проведение опыта и измерений

При выполнении лабораторных работ измерение физических величин необходимо проводить в строгой, заранее предусмотренной последовательности.

Особо следует обратить внимание на точность и своевременность отсчетов при измерении нужных физических величин. Например, точность измерения времени с помощью секундомера зависит не только от четкого определения положения стрелки, но и в значительной степени – от своевременности включения и выключения часового механизма.

Критерии оценок лабораторных работ

Оценка «5» (отлично) ставится, если обучающийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасного труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Лабораторные работы выполняются по письменным инструкциям, которые приводятся в данном пособии. Каждая инструкция содержит краткие теоретические сведения, относящиеся к данной работе, перечень необходимого оборудования, порядок выполнения работы, контрольные вопросы.

Внимательное изучение методических указаний поможет выполнить работу.

Методические указания к выполнению лабораторных работ для обучающихся

1. К выполнению лабораторных работ необходимо подготовиться до начала занятия в кабинете. Кроме описания работы в данном учебном пособии, используйте рекомендованную литературу и конспект лекций. К выполнению работы допускаются только подготовленные студенты.
2. При проведении эксперимента результаты измерений и расчетов записывайте четко и кратко в заранее подготовленные тетради на печатной основе.
3. При обработке результатов измерений:
 - а) помните, что точность расчетов не может превышать точности прямых измерений;
 - б) результаты измерений лучше записывать в виде доверительного интервала.
4. При подготовке к сдаче лабораторной работы, необходимо ответить на предложенные контрольные вопросы.

2. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ


1. На первом занятии преподаватель проводит инструктаж по технике безопасности и напоминает обучающимся о бережном отношении к лаборатории и о материальной ответственности каждого из них за сохранность оборудования и обстановки лаборатории.
2. При обнаружении повреждений оборудования персональную ответственность несут обучающиеся, выполнявшие лабораторную работу на этом оборудовании. Виновники обязаны возместить материальный ущерб колледжу.
3. При ознакомлении с рабочим местом проверить наличие комплектности оборудования и соединительных проводов (в случае отсутствия, какого-либо элемента, необходимо немедленно сообщить об этом преподавателю).
4. Быть внимательным и осторожным, точно выполнять задания преподавателя.
5. Небрежность и нарушения правил техники безопасности могут привести к несчастным случаям.
6. Перед выполнением работы тщательно изучите задание, уясните ход его выполнения.
7. На рабочем месте должны быть только предметы, требующиеся для выполнения задания.

8. Собирать электрические цепи, проводить ремонт только при отключенном источнике.
9. Включать источники с разрешения учителя.
10. Следить за исправностью изоляции проводов, нельзя прикасаться к неизолированным проводам.
11. После отключения цепи от источника разрядить конденсаторы.
12. Запрещается зажигать спиртовку от другой во избежание ожога.
13. Нельзя пробовать жидкость на вкус, так как это может привести к отравлению.
14. При неисправности в электрических устройствах отключить источник и сообщить преподавателю.
15. По окончании работы отключить источник, разобрать цепь.
16. Приборы и материалы сложить в специальный лоток.
17. Привести рабочее место в порядок.

3. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА СБОРКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ

1. Электрические цепи собираются в соответствии с составленной принципиальной схемой (без наличия схемы собирать электрические цепи запрещается).
2. На электрической принципиальной схеме должны быть изображены все электрические элементы, необходимые для изучения и измерения заданных процессов и их контроля, все электрические связи между ними, а также элементы (разъемы, зажимы), которыми заканчиваются входные и выходные цепи, (условные обозначения на схемах приведены в таблице 1).

Таблица 1 – Условные обозначения в схемах

№ п/п	Наименование	Обозначение
1	2	3
1	Резистор нерегулируемый	

2	Резистор регулируемый (реостат) а) с разрывом цепи	
	б) без разрыва цепи	
3	Резистор регулируемый (потенциометр)	
4	Конденсатор а) нерегулируемый	
	б) регулируемый	
5	Трансформатор однофазный с ферромагнитным сердечником	
6	Дроссель с ферромагнитным сердечником	
7	Прибор измерительный: а) показывающий	
	б) регистрирующий	
	в) счетчики	
8	Контакт выключателя: а) замыкающий	
	б) размыкающий	
	в) автоматический	
Источники тока		
9	Элемент гальванический или аккумулятор	
10	Батарея гальваническая или аккумуляторных элементов	
11	Машина электрическая: а) генератор постоянного тока	
	б) генератор переменного тока	
12	Предохранитель плавкий	
13	Предохранитель пробивной	
14	Лампа осветительная и сигнальная	
15	Диод полупроводниковый	
16	Провода, кабели пересекающиеся, электрически не соединенные	
17	Линии электрической связи, пересекающиеся, электрически соединенные	
18	Ток: а) постоянный	-
	б) переменный	~
	в) переменный и постоянный	

3. При сборке разветвленной части цепи вначале собирают цепь из последовательно соединенных источников электрической энергии, измерительных приборов, устройств управления и коммутации, а затем к элементам этой (основной) цепи присоединяют другие элементы, подключаемые параллельно. В последнюю очередь включают обмотки вольтметров и параллельно обмотки ваттметров.

4. Когда на схеме имеются узлы, в которых соединено три и более проводников (рис. 8), при сборке цепи под одним зажимом необходимо располагать не более 2-х проводников. В противном случае соединения получаются непрочными.

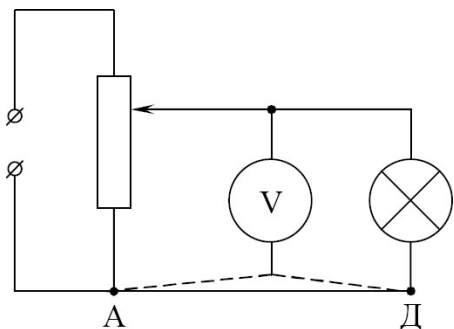


Рис. 8

В этих случаях можно найти всегда точки с равными потенциалами, например: точки А и Д ($\varphi_A = \varphi_D$).

5. Если в цепи имеются регулирующие устройства (потенциометры, реостаты), то они должны быть установлены в такое положение, при котором ток или напряжение на соответствующих участках цепи будут наименьшими.
6. При наличии коммутирующих устройств последние должны быть выключены.
7. Собранный цепь проверяют и, в первую очередь, убеждаются, что при включении цепи под напряжение не произойдет короткого замыкания или ее режим работы не превысит расчетный режим.
8. **Без разрешения преподавателя или лаборанта включение схем категорически запрещается.**

4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторная работа 1

Измерение скорости неравномерного движения

Цель работы: определить значение скорости тела, двигающегося прямолинейно и равноускоренно, в заданной точке его траектории.

Оборудование: штатив с штативной лапой и муфтой, направляющая рейка, секундомер с двумя датчиками, каретка.

Измерение проводят двумя способами

В первом способе используют зависимость скорости равноускоренного движения от времени:

$$v = v_0 + a \cdot t \quad (1.1)$$

Если движение начинается из состояния покоя, то есть $v = 0$, то

$$v = at, \quad (1.2)$$

где a - ускорение,

t - время движения.

Для равноускоренного движения без начальной скорости справедливо соотношение $S = \frac{at^2}{2}$, откуда

$$a = \frac{2S}{t^2} \quad (1.3)$$

После подстановки в формулу (1.2) получают:

$$v = \frac{t \cdot 2S}{t^2} = \frac{2S}{t} \quad (1.4)$$

Итак, чтобы определить этим способом скорость тела в данной точке траектории, достаточно измерить его перемещение из начального пункта до этой точки и время движения. Нужно помнить, что этим способом можно воспользоваться, когда тело движется из состояния покоя с неизменным ускорением.

Второй способ основан на определении мгновенной скорости. Мгновенной скоростью называют скорость, которую имеет тело в данной точке траектории. Определяют её по отношению достаточно малого перемещения, совершенного при движении через эту точку, к интервалу времени, за которое перемещение совершилось. Фактически так измеряют среднюю скорость движения вблизи выбранной точки траектории. Поэтому, если скорость непрерывно меняется, точность этого способа будет зависеть от того, насколько малый временной интервал удастся замерить. Объясняется это тем, что чем меньше время движения, тем меньше успеет измениться его скорость, и, следовательно, точнее измеренное значение скорости будет соответствовать её истинному значению.

Чтобы убедиться в этом, проводят несколько опытов, каждый раз уменьшая величину отрезка траектории, включающего выбранную точку, а, следовательно, и время движения на этом отрезке. Полученные в каждом опыте значения скорости сравнивают со значением скорости, определённым первым способом.

Выполнение работы:

Часть 1

1. Собирают установку для определения скорости первым способом. Направляющую рейку прибора для изучения прямолинейного движения устанавливают наклонно с помощью штатива. Верхний край рейки должен располагаться на высоте 18-19 см от поверхности стола. Под нижний край рейки подкладывают пластиковый коврик.

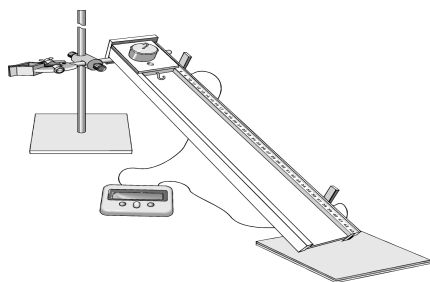


Рисунок 1.1 – Установка в сборе

Удерживая каретку на направляющей рейке в крайнем верхнем положении, так, чтобы её выступ с магнитом был обращён в сторону датчиков, вблизи её магнита размещают первый датчик. Он должен быть установлен так, чтобы секундомер запускался, как только каретка начнёт двигаться. Второй датчик устанавливают на расстоянии около 20 см от первого.

2. Измеряют расстояние между датчиками - S.

$$S = \text{_____} \text{ см} = \text{_____} \text{ м.}$$

3. Производят 6-7 пусков каретки, всякий раз записывая показания секундомера.

$$t_1 = \text{_____} \text{ с}; t_2 = \text{_____} \text{ с};$$

$$t_3 = \text{_____} \text{ с}; t_4 = \text{_____} \text{ с};$$

$$t_5 = \text{_____} \text{ с}; t_6 = \text{_____} \text{ с.}$$

4. Вычисляют среднее значение времени движения каретки между датчиками - $t_{\text{ср}}$.

$$t = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4 + t_5 + t_6}{6} = \frac{\text{_____}}{6} = \text{_____} \text{ с.}$$

5. Подставляя в формулу (4) значения S и $t_{\text{ср}}$, определяют скорость.

$$v = \frac{2S}{t_{\text{ср}}} = \frac{2 \cdot \text{_____}}{\text{_____}} = \text{_____} \text{ м/с.}$$

Полученное значение соответствует той скорости каретки, которую она имела в точке траектории, где установлен второй датчик.

6. Полученные данные занесите в таблицу 1.1.

№	Расстояние между датчиками S, м	Время движения t, с	Среднее время движения $t_{\text{ср}}$, с	Мгновенная скорость $v_{\text{мг}}$, м/с
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Часть 2.

Для измерения скорости вторым способом необходимо сделать следующее:

1. Заметить на направляющей рейке место, где располагался второй датчик. Датчики располагают на удалении 15 см от этой точки по обе стороны от неё,

$S_{ab1} = 15 \text{ см}$. Измеряют и записывают расстояние между датчиками.

2. Пускают каретку, как и в первом опыте, из крайнего верхнего положения на направляющей рейке и записывают показания секундомера. Производят ещё шесть пусков, записывая каждый раз время движения между датчиками.

$t_1 = \text{_____ с}; t_2 = \text{_____ с};$

$t_3 = \text{_____ с}; t_4 = \text{_____ с}.$

3. Вычисляют среднее время движения - $t_{\text{ср}}$.

$$t = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4 + t_5 + t_6}{6} = \frac{\text{_____}}{6} = \text{_____ с}.$$

4. По формуле определяют мгновенную скорость каретки.

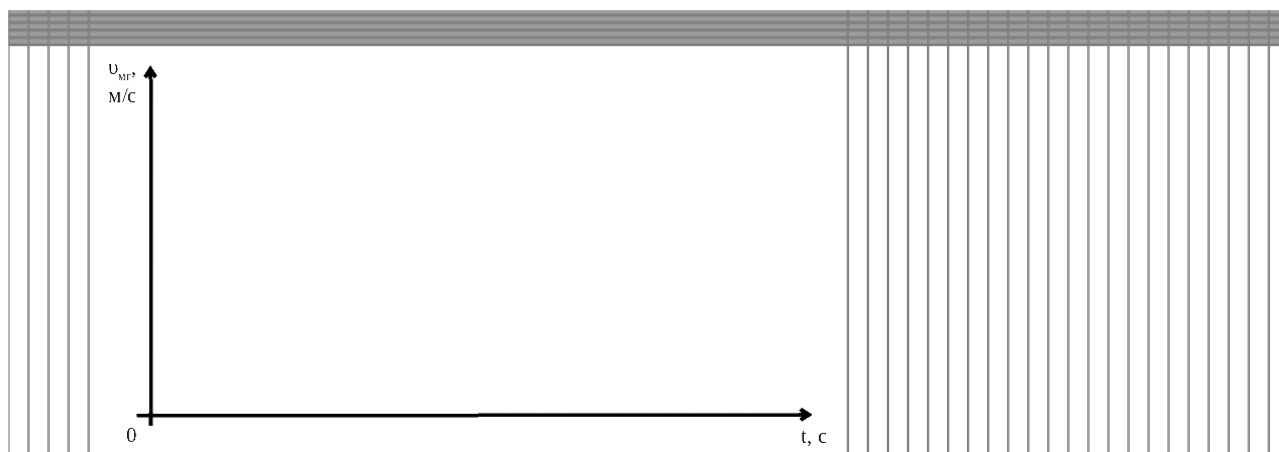
$$v = \frac{2S}{t_{\text{ср}}} = \frac{2 \cdot \text{_____}}{\text{_____}} = \text{_____ м/с}.$$

5. Опыт повторяют для расстояний $S_{ab2} = 10 \text{ см}$, $S_{ab3} = 5 \text{ см}$, $S_{ab4} = 2,5 \text{ см}$.

6. Полученные данные занесите в таблицу 1.2.

№	S, м	t, с	$t_{\text{ср}}, \text{ с}$	$v_{\text{мг}}, \text{ м/с}$
1	0,15			
2	0,10			
3	0,05			
4	0,025			

7. Построить график скорости движения каретки от времени



8. Значение скорости, вычисленные по результатам каждого опыта, сравнивают с тем, которое измерено первым способом. Делают вывод о том, как влияет величина интервала времени, в течении которого наблюдают за движением тела, на совпадение значений мгновенной скорости, определённой вторым способом, с величиной скорости, которую определили первым способом, используя зависимость скорости равноускоренного движения от времени.

Контрольные вопросы:

1. Что характеризуют скорость движения тела?

2. Как направлен вектор мгновенной скорости?

Лабораторная работа 2

Исследование зависимости скорости равноускоренного движения от времени

Цель работы: состоит в проверке утверждения о том, что скорость тела, движущегося равноускоренно по прямой, изменяется прямо пропорционально времени движения.

Оборудование: секундомер с двумя датчиками, штатив с штативной лапой и муфтой, направляющая рейка.

Краткая теория

Из определения ускорения следует, что скорость тела v , движущегося прямолинейно с постоянным ускорением, спустя некоторое время t после начала движения может быть определена из уравнения:

$$v = v_0 + a \cdot t. \quad (2.1)$$

Если тело начало двигаться, не имея начальной скорости, то есть при $v_0 = 0$, это уравнение станет более простым:

$$v = a \cdot t. \quad (2.2)$$

Отсюда следует, что тело, двигаясь из состояния покоя с постоянным ускорением a , спустя время t_1 с момента начала движения, будет иметь скорость $v_1 = a \cdot t_1$, спустя время t_2 , его скорость будет $v_2 = a \cdot t_2$, спустя время t_3 - скорость $v_3 = a \cdot t_3$, и т.д. Причём можно утверждать, что

$$\frac{v_2}{v_1} = \frac{t_2}{t_1} \text{ и т.д.} \quad (2.3)$$

Чтобы проверить эти соотношения, необходимо определить значения скорости тела V_1 , V_2 и V_3 , которые оно имело спустя промежутки времени t_1 , t_2 и t_3 после начала движения из состояния покоя.

Скорость в заданной точке траектории можно определить, зная перемещение тела из состояния покоя до этой точки и время движения. Действительно, при движении из состояния покоя ($V_0 = 0$) с постоянным ускорением перемещение определяется по формуле:

$$S = \frac{at^2}{2} \Rightarrow a = \frac{2S}{t^2}. \quad (2.4)$$

После подстановки формулы (2.4) в (2.2) и сокращая на t получают:

$$v = \frac{2S}{t}. \quad (2.5)$$

Для выполнения работы направляющие рейки устанавливают с помощью штатива в наклонном положении. Её верхний край должен находиться на высоте **18-20см** от поверхности стола. Под нижний край подкладывают пластиковый коврик. Каретку устанавливают на направляющей в крайнем верхнем положении, причём её выступ с магнитом должен быть обращён в сторону датчиков. Первый датчик размещают вблизи магнита каретки так, чтобы он запускал секундомер, как только каретка начнёт двигаться. Второй датчик устанавливают на удалении **20-25см** от первого.

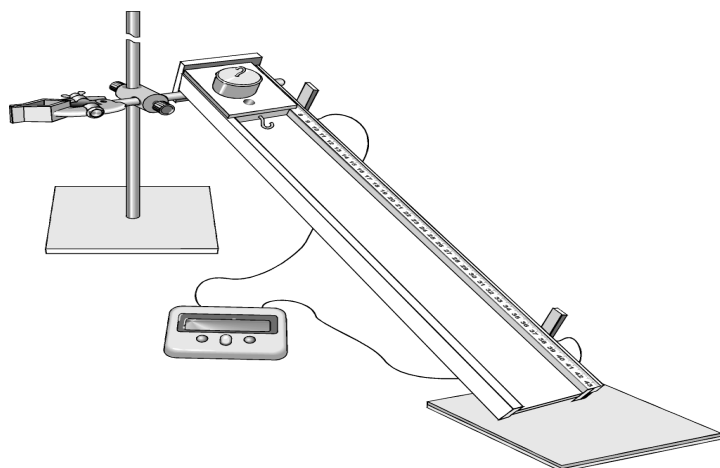


Рисунок 2.1 – Установка в сборе

Выполнение работы:

1. Измеряют перемещение, которое каретка совершит, двигаясь между датчиками:

$$S_1 = 10 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

2. Производят пуск каретки и измеряют время её движения между датчиками:

$$t_{11} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}.$$

3. Повторяют пуск каретки 6 раз, каждый раз записывая показания секундомера.

$$t_{12} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}. \quad t_{13} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}.$$

$$t_{14} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}. \quad t_{15} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}.$$

$$t_{16} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}.$$

4. Вычисляют среднее время движения каретки t_{1cp} по участку S_1 .

$$t_{1cp} = \frac{t_{11} + t_{12} + t_{13} + t_{14} + t_{15} + t_{16}}{6} = \frac{\quad}{6} = \text{ } \text{с}.$$

5. По формуле (2.5) определяют скорость, с которой двигалась каретка в конце первого участка:

$$v_1 = \frac{2S_1}{t_{1cp}} = \frac{\quad}{\quad} = \text{ } \text{с}.$$

6. Полученные данные занесите в таблицу 1. Увеличивая расстояние между датчиками на 5см, в каждом последующем опыте. И повторяют серию опытов для измерения скорости тела в конце второго участка, и последующих участков. Каретку в этой серии опытов, как и в первой, пускают из крайнего верхнего положения. Данные заносите сразу в таблицу 2.1.

№	Расстояние между датчиками S , м	Время движения t , с	Среднее время движения t_{cp} , с	Скорость v , м/с
1	0,1			
2	0,15			
3	0,20			
4	0,25			
5	0,30			
6	0,35			

7. По полученным данным проверяют справедливость отношений:

$$\frac{v_2}{v_1} = \frac{t_{2cp}}{t_{1cp}}; \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}; \Rightarrow \text{ } = \text{ } \text{с}$$

$$\frac{v_3}{v_2} = \frac{t_{3cp}}{t_{2cp}}; \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}; \Rightarrow \text{ } = \text{ } \text{с}$$

$$\frac{v_4}{v_3} = \frac{t_{4cp}}{t_{3cp}}; \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}; \Rightarrow \text{ } = \text{ } \text{с}$$

$$\frac{v_5}{v_4} = \frac{t_{5cp}}{t_{4cp}}; \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}; \Rightarrow \text{ } = \text{ } \text{с}$$

$$\frac{v_6}{v_5} = \frac{t_{6cp}}{t_{5cp}}; \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}; \Rightarrow \text{ } = \text{ } \text{с}$$

7

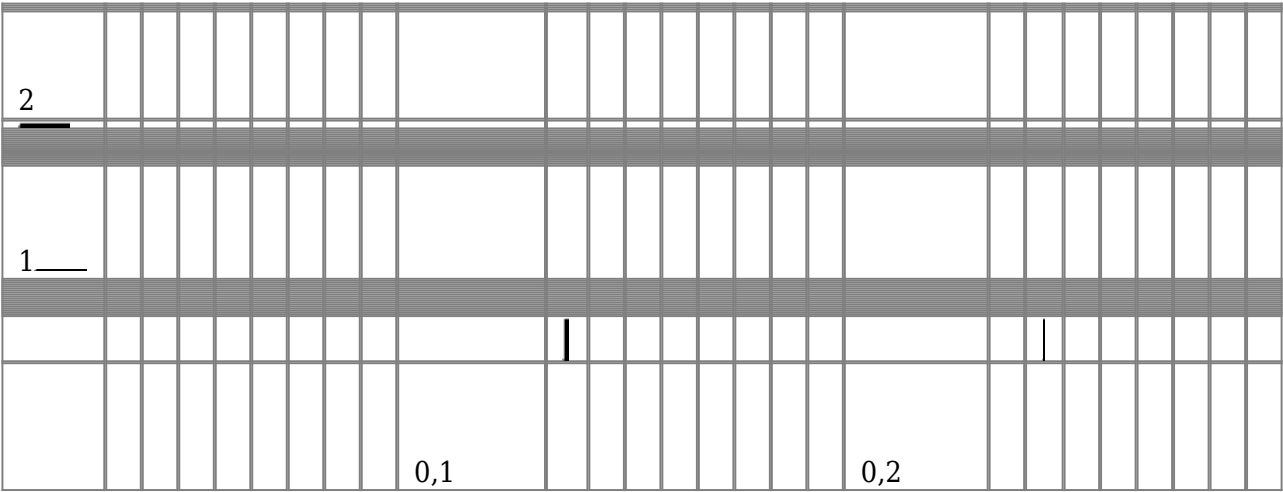


t, c

0

$v, м/с$

. Построить график зависимости скорости от времени движения.



8. Сделайте вывод

Контрольные вопросы

1. Что называется скоростью?

2. Какое движение называется равноускоренным?

3. Чему равна скорость при равноускоренном движении?

Лабораторная работа 3

Измерение ускорения движения тела

Цель работы: состоит в том, чтобы определить величину ускорения, с которым тело соскальзывает с наклонной плоскости, и доказать, что оно при этом движется равноускоренно.

Оборудование: секундомер с двумя датчиками, штатив с штативной лапой и муфтой, направляющая рейка.

Краткая теория

При равноускоренном движении тела по прямой линии перемещение, которое оно совершает, ускорение, начальная скорость и время движения связаны соотношением:

$$s = v_0 t + \frac{at^2}{2}. \quad (3.1)$$

Если тело начинает движение из состояния покоя, то есть начальная скорость равна нулю, то его перемещение будет изменяться со временем по закону:

$$s = \frac{at^2}{2}. \quad (3.2)$$

Этим уравнением удобно воспользоваться для определения ускорения движения тела. Из формулы (3.2) следует, что

$$a = \frac{2S}{t^2}. \quad (3.3)$$

Следовательно, для того, чтобы узнать ускорение тела достаточно измерить его перемещение S и время движения t , за которое оно произошло.

Если перемещение тела произошло из состояния покоя и время, затраченное на него, измерить на разных участках траектории, а затем для каждого участка по формуле (3.2) вычислить ускорение, и при этом окажется, что значение ускорений на всех участках совпадают, то можно утверждать, что тело двигалось с постоянным ускорением, то есть равноускоренно.

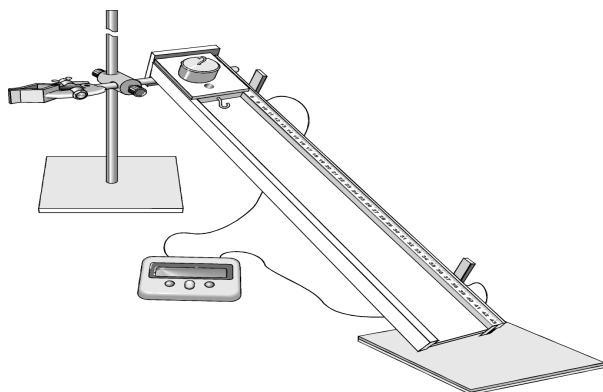


Рисунок 3.1 – Установка в сборе

Выполнение работы:

1. Направляющую рейку, по которой будет соскальзывать каретка, с помощью штатива закрепляют наклонно, так чтобы её верхний край находился бы на высоте 18-20см от поверхности стола. Под нижний край подкладывают пластиковый коврик. Каретку удерживают на направляющей в крайнем верхнем положении. Выступ каретки с магнитом должен быть обращён в сторону датчиков секундомера. Первый датчик устанавливают на направляющей рейке вблизи магнита каретки. Его положение следует отрегулировать особенно тщательно, так, чтобы секундомер начинал работу, как только каретку придёт в движение. Второй датчик располагают на удалении 20 см от первого.

2. По шкале прибора измеряют и записывают значение перемещения S_1 , которое каретка совершает, двигаясь между датчиками.

$$S_1 = 20 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

3. Отпускают каретку и определяют время её движения между датчиками t_1 .

$$t_{11} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

4. Повторяют опыт шесть раз при неизменном расстоянии между датчиками и определяют среднее время движения на первом участке t_{1cp} .

$$t_{12} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{13} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{14} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{15} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{16} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{1cp} = \frac{t_{11} + t_{12} + t_{13} + t_{14} + t_{15} + t_{16}}{6} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

5. Вычисляют ускорение каретки на этом участке:

$$a_1 = \frac{2 \cdot S_1}{t_{1cp}^2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м/с}^2.$$

6. Увеличивают на 5см расстояние между датчиками и измеряют значение перемещения S_2 .

$$S_2 = 25 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

7. Проводят шесть пусков каретки, всякий раз определяя время её движения между датчиками - t_{21} , и вычисляют его среднее значение - t_{2cp} .

$$t_{21} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{22} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{23} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{24} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{25} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{26} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{2cp} = \frac{t_{21} + t_{22} + t_{23} + t_{24} + t_{25} + t_{26}}{6} = \frac{\hspace{1cm}}{6} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ с.}$$

8. Определяют ускорение каретки на втором участке траектории - a_2 .

$$a_2 = \frac{2 \cdot S_2}{t_{2cp}^2} = \frac{\hspace{1cm}}{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м/с}^2.$$

9. Ещё раз увеличивают расстояние между датчиками на 5см, повторяют все измерения и определяют величину a_3 .

$$S_3 = 30 \text{ см} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

$$t_{31} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{32} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{33} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{34} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{35} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с. } t_{36} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{3cp} = \frac{t_{31} + t_{32} + t_{33} + t_{34} + t_{35} + t_{36}}{6} = \frac{\hspace{1cm}}{6} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ с.}$$

$$a_3 = \frac{2 \cdot S_3}{t_{3cp}^2} = \frac{\hspace{1cm}}{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м/с}^2.$$

10. Полученные данные занесите в таблицу 3.1.

№	Расстояние между датчиками S , м	Время движения t , с	Среднее время движения t_{cp} , с	Ускорение a , м/с ²
1	0,20			
2	0,25			
3	0,30			

11. Сравнивая значение ускорений a_1 , a_2 и a_3 , делают вывод о том, насколько движение каретки было равноускоренным.

Контрольные вопросы

1. Что называется ускорением?

2. Какое движение называется равнопеременным?

3. Куда направлен вектор ускорения при прямолинейном равноускоренном движении?

Лабораторная работа 4

Изучение движения тела, брошенного горизонтально

Цель работы: является исследование зависимости дальности полёта тела, брошенного горизонтально, от высоты, с которой оно начало движение.

Оборудование: штатив с муфтой и штативной лапой, шарик стальной, копировальная бумага, направляющая трубка, линейка, скотч.

Краткая теория

Если тело бросить с некоторой высоты горизонтально, то его движение можно рассматривать, как движение по инерции по горизонтали и равноускоренное движение по вертикали.

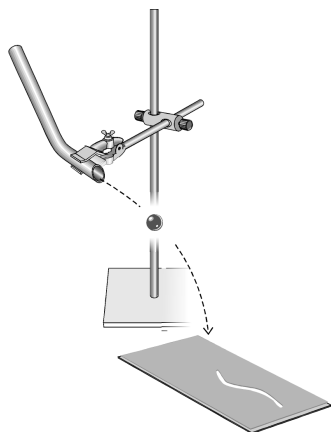


Рисунок 4.1 – Установка в сборе

По горизонтали тело движется по инерции в соответствии с первым законом, Ньютона, поскольку кроме силы сопротивления со стороны воздуха, которую не учитывают, в этом направлении на него никакие другие силы не действуют. Силой сопротивления воздуха можно пренебречь, так как за короткое время полёта тела, брошенного с небольшой высоты, действие этой силы заметного влияния на движение не окажет.

По вертикали на тело действует сила тяжести, которая сообщает ему ускорение g (ускорение свободного падения).

Рассматривая перемещение тела в таких условиях как результат двух независимых движений по горизонтали и вертикали, можно установить зависимость дальности полёта тела от высоты, с которой его бросают. Если учесть что скорость тела V в момент броска направлена горизонтально, и вертикальная составляющая начальной скорости отсутствует, то время падения можно найти, используя основное уравнение равноускоренного движения:

$$H = gt^2/2, \quad (4.1)$$

откуда $t = \sqrt{2H/g}$.

За это время тело успеет пролететь по горизонтали, двигаясь равномерно, расстояние $\Delta = Vt$. Подставив в эту формулу уже найденное время полёта, и получают искомую зависимость дальности полёта от высоты и скорости:

$$l = v \sqrt{\frac{2H}{g}}. \quad (4.2)$$

Из полученной формулы видно, что дальность броска пропорциональна корню квадратному от высоты, с которой бросают. Например, при увеличении высоты в четыре раза, дальность полёта возрастёт вдвое; при увеличении высоты в девять раз, дальность возрастёт в три раза и т.д.

Этот вывод можно подтвердить более строго. Пусть при броске с высоты H_1 дальность составит Δ_1 , при броске с той же скоростью с высоты $H_2 = 4H_1$ дальность составит Δ_2 .

По формуле $l_1 = v \sqrt{\frac{2H_1}{g}}$, и $l_2 = v \sqrt{\frac{2H_2}{g}}$.

Поделив второе равенство на первое:

$$\frac{l_1}{l_2} = \sqrt{\frac{H_2}{H_1}} = \sqrt{\frac{4H}{H}} = 2 \quad \text{или} \quad \Delta_2 = 2\Delta_1. \quad (4.3)$$

Эту зависимость, полученную теоретическим путём из уравнений равномерного и равноускоренного движения, в работе проверяют экспериментально.

В работе исследуются движения шарика, который скатывается от начала направляющей трубки. Направляющая трубка закрепляется на штативе с помощью штативной лапы, конструкция позволяет давать шарiku горизонтальное направление скорости на некоторой высоте над столом. Это обеспечивает горизонтальное направление скорости шарика в момент начала его свободного полёта.

Проводят две серии опытов, в которых высоты отрыва шарика отличаются в четыре раза, и измеряют расстояние Δ_1 и Δ_2 , на которые удаляется шарик от направляющей рейки по горизонтали до точки касания со столом. Для уменьшения влияния на результат побочных факторов определяют среднее значение расстояний Δ_{1cp} и Δ_{2cp} . Сравнивая средние расстояния, полученные в каждой серии опытов, делают вывод о том, насколько справедливо равенство (4.3).

Выполнение работы:

1. Укрепите направляющую трубку на стержне штатива. Точку отрыва шарика от конечного отверстия трубки расположить на высоте около 9 см от поверхности стола. В месте предполагаемого падения шарика на стол разместите копировальную бумагу.

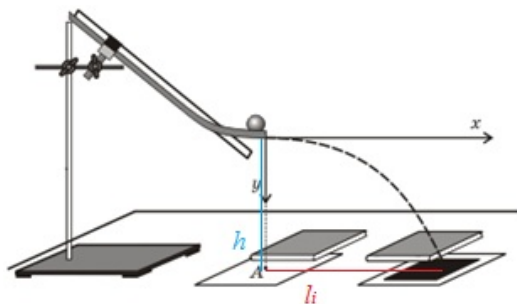


Рисунок 4.2 – Схема выполнения работы

2. Произведите пробный пуск шарика от начала желоба направляющей рейки. Определите место падения шарика на стол. Шарик должен попасть в среднюю часть копировальной бумаги.
3. С помощью линейки измерьте высоту точки отрыва шарика от направляющей трубки над столом – H_1 . С помощью линейки, установленной вертикально, отметьте на поверхности стола точку, на которой располагается точка отрыва шарика от направляющей трубки.
4. Пустите шарик и измерьте на поверхности стола расстояние \square_1 от точки отрыва шарика от направляющей рейки, до отметки, оставленной на бумаге шариком при падении.
5. Повторите пуск шарика 6 раз.
6. Вычислите среднее значение расстояния $\square_{1\text{ср}}$.
7. Занесите в таблицу результаты измерений и вычислений.

№ опыта	H_1 , см	\square_1 , см	$\square_{1\text{ср}}$, см	H_2 , см	\square_2 , см	$\square_{2\text{ср}}$, см
1						
2						
3						
4						
5						
6						

8. Увеличьте высоту отрыва шарика в четыре раза, подняв направляющую трубку с помощью муфты. Добейтесь выполнения условия: $H_2 = 4H_1$.
9. Повторите серию пусков шарика от начала желоба направляющей рейки. Для каждого пуска измерьте расстояние \square_2 и вычислите среднее значение $\square_{2\text{ср}}$.
10. Проверьте, насколько выполняется равенство $\square_{2\text{ср}} = 2\square_{1\text{ср}}$.

$$\frac{l_{2\text{ср}}}{l_{1\text{ср}}} = \square = \text{?}$$

11. Сделайте вывод о зависимости дальности полёта горизонтально брошенного тела от высоты броска, с которой тело начало двигаться.

Контрольные вопросы:

1. По какой траектории движется тело, брошенное под углом к горизонту?

2. С каким ускорением движется тело, брошенное под углом к горизонту?

3. Зависит ли дальность полета тела от направления начальной скорости?

4. При каком угле бросания дальность полета будет наибольшей?

Лабораторная работа 5

Градуирование пружины и измерение сил динамометром

Цель работы: научиться градуировать пружину, получать шкалу с любой (заданной) ценой деления и с ее помощью измерять силы.

Оборудование: динамометр с закрытой шкалой, набор грузов по 100г, штатив с муфтой и штативной лапой, листок бумаги и скотч.

Градуировка - это и есть получение шкалы с заданной точностью. Из любого предмета с плоской поверхностью можно сделать импровизированную линейку, приложив к нему предмет известного размера, сделав отметки и разбив расстояние между ними на нужное количество равных промежутков. В этом случае ценой деления будет отношение размера предмета к числу этих промежутков. Если разделить угол на 9 частей, можно получить транспортир с ценой деления 10° , а если этих частей будет 90, то цена деления будет 1° . Вы же будете входе лабораторной работы градуировать пружину динамометра.

Расстояния между соседними отметками вашей шкалы будут практически одинаковы, поскольку удлинение пружины под действием приложенной силы изменяется **прямо пропорционально изменению силы**. Груз 102 г растягивает пружину с силой в 1 Н. Соответственно, груз в 51 г растягивает пружину с силой в 0,5 Н, а груз в 153 г - в 1,5 Н. Чтобы получить цену деления шкалы динамометра равную 0,1 Н, нужно разделить промежутки между соседними полученными делениями на 10 равных частей (при помощи линейки). С помощью такого проградуированного динамометра вы сможете измерить вес различных предметов.

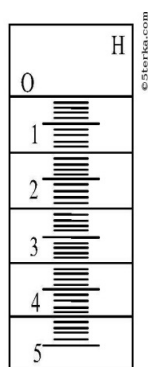


Рисунок 5.1 – Шкала динамометра

Выполнение работы:

1. Повторите назначение и принцип действия динамометра.
2. Закрепите листок бумаги с помощью скотча на шкале динамометра.
3. Закрепите муфту на стержне штатива на высоте примерно 40 см от его основания. Затем в муфте закрепите штативную лапку, а в неё зажмите динамометр, как показано на рисунке. Сделайте метку напротив указателя динамометра, соответствующему его начальному положению.

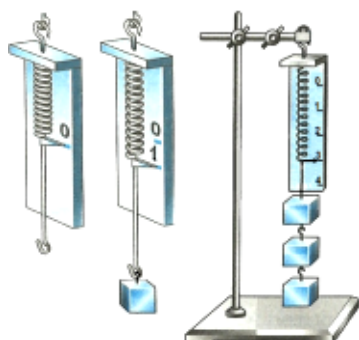


Рисунок 5.2 – Установка опыта

4. Подвести к динамометру один груз. После того, как движение пружины прекратится, вновь сделайте метку напротив указателя.
5. Повторите опыт с двумя, тремя, четырьмя грузами, каждый раз отмечая метками положение указателя. Чтобы при использовании трёх и четырёх грузов они не касались поверхности стола, необходимо штатив поставить на краю стола, а лапу расположить так, чтобы грузы свешивались за границы стола.
6. Занесите в таблицу во второй столбец общую массу груза, который подвешивался к динамометру в каждом из четырёх опытов.

$$m_1 = \dots \text{ кг}; m_2 = \dots \text{ кг};$$

$$m_3 = \dots \text{ кг}; m_4 = \dots \text{ кг}.$$

7. Вычислите величину силы тяжести, которая действовала на груз, подвешенный к динамометру в каждом опыте. Округлите полученные результаты до целых чисел (берём $g = 10$

м/с²).

$$F_{\text{тяж}} = m \times g,$$

$$F_{\text{тяж}1} = m_1 \times g = \text{ } \text{Н};$$

$$F_{\text{тяж}2} = m_2 \times g = \text{ } \text{Н};$$

$$F_{\text{тяж}3} = m_3 \times g = \text{ } \text{Н};$$

$$F_{\text{тяж}4} = m_4 \times g = \text{ } \text{Н}.$$

8. В третьем столбце таблицы укажите примерную величину силы, которая прикладывалась к динамометру в каждом опыте:

$$F_1 = \text{ } \text{Н}; F_2 = \text{ } \text{Н};$$

$$F_3 = \text{ } \text{Н}; F_4 = \text{ } \text{Н}.$$

9. Снимите динамометр со штатива и рядом с каждой меткой напишите соответствующее ей округлённое значение силы.

10. Измерьте расстояние между соседними метками и убедитесь, что они одинаковы.

11. Изготовьте шкалу с ценой деления 0,5 Н.

12. Занесите данные в таблицу 5.1.

Таблица 5.1

№ опыта	Масса груза m, кг	Сила тяжести вычисленные, F _{тяж} Н	Показания прибора F, Н
1			
2			
3			
4			

13. Измерьте динамометром с самодельной шкалой вес каретки, или какого ни будь не тяжелого предмета:

$$P_1 = \text{ } \text{Н};$$

$$P_2 = \text{ } \text{Н}.$$

14. Снимите с динамометра изготовленную шкалу, повторите измерение веса каретки, пользуясь шкалой, нанесённой на динамометре, и сравните результаты двух измерений.

$$P_1 = \text{ } \text{Н};$$

$$P_2 = \text{ } \text{Н}.$$

15. Занесите показания прибора в таблицу 5.2.

Таблица 5.2

№ опыта	P, Н по самодельной шкале	P', Н по шкале прибора
1		
2		

16. Сделайте вывод

Лабораторная работа 6

Измерение жёсткости пружины

Цель работы: определить коэффициент жёсткости пружины динамометра.

Оборудование: штатив с штативной лапой и муфтой, набор грузов (4шт.), динамометр на 5Н, направляющая рейка.

Краткая теория

Способ измерения жёсткости пружины, которым пользуются в работе, основан на использовании графика зависимости силы упругости, возникающей в пружине при её растяжении от величины удлинения.

Удлиняться пружина динамометра будет под действием веса подвешенных к нему грузов. Удлинение происходит до тех пор, пока вес груза не уравнивается силой упругости пружины.

Удлинение пружины измеряется непосредственно по шкале направляющей рейки. Величину силы упругости определяют по показаниям динамометра.

Выполнение работы:

1. Закрепите муфту с штативной лапой на стержне штатива на высоте около 30см от поверхности стола. В штативной лапе закрепите динамометр. Направляющую рейку установите вертикально. Её шкала должна располагаться вблизи указателя динамометра.

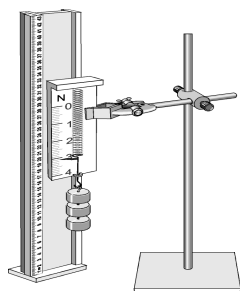


Рисунок 6.1 – Фото установки

2. Заметьте положение стрелки динамометра относительно шкалы.

$x_{11} =$ _____ м.

3. Подвесьте к динамометру один груз и по шкале с миллиметровыми делениями определите удлинение его пружины в миллиметрах.

$$x_{21} = \text{_____ м.}$$

Удлинение находят как разницу двух положений указателя динамометра на шкале при нагруженном и ненагруженном динамометре.

$$\Delta x_1 = |x_{21} - x_{11}| = \text{_____ м.}$$

4. По шкале динамометра измерьте величину силы упругости.

$$F_{\text{уп1}} = \text{_____ Н.}$$

5. Вычислить коэффициент жесткости:

$$k_1 = \frac{F_{\text{уп1}}}{\Delta x_1} = \text{_____ Н/м.}$$

6. Результаты измерений занесите в таблицу.

№ опыта	Масса груза, m кг	Модуль силы упругости, $F_{\text{уп}}$ Н	Модуль удлинения, $\Delta x \cdot 10^{-3}$ м	Коэффициент жесткости, k Н/м	Среднее значение коэффициента жесткости пружины, $k_{\text{ср}}$ Н/м
1					
2					
3					
4					

7. Подвесьте к динамометру два груза и вновь определите удлинение пружины и величину силы упругости.

$$x_{12} = \text{_____ м.}$$

$$x_{22} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_2 = |x_{22} - x_{12}| = \text{_____ м.}$$

$$k_2 = \frac{F_{\text{уп2}}}{\Delta x_2} = \text{_____ Н/м.}$$

8. Повторите опыт с тремя и четырьмя грузами. Чтобы в случае трёх и четырёх грузов они не касались поверхности стола, необходимо штатив расположить на краю стола, а перекладину расположить так, чтобы грузы свешивались за границы стола. Направляющей рейкой и в этом случае можно измерить удлинение пружины динамометра.

$$x_{13} = \text{_____ м.}$$

$$x_{23} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_3 = |x_{23} - x_{13}| = \text{_____ м.}$$

$$k_3 = \frac{F_{\text{уп}3}}{\Delta x_3} = \text{ } \text{Н/м}.$$

$$x_{14} = \text{ } \text{м}.$$

$$x_{24} = \text{ } \text{м}.$$

$$\Delta x_4 = |x_{24} - x_{14}| = \text{ } \text{м}.$$

$$k_4 = \frac{F_{\text{уп}4}}{\Delta x_4} = \text{ } \text{Н/м}.$$

9. Вычислить среднее значение коэффициента жесткости пружины динамометра:

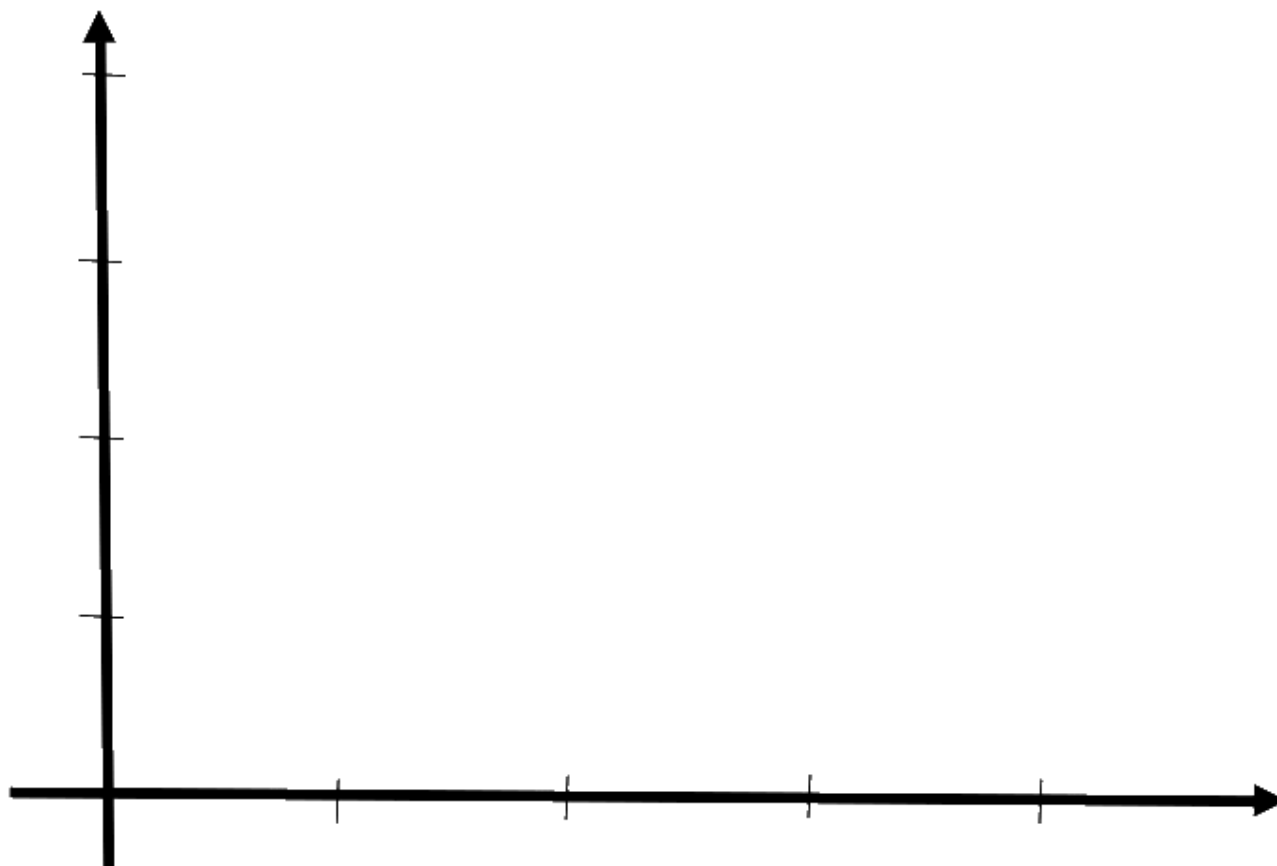
$$k_{\text{ср}} = \frac{k_1 + k_2 + k_3 + k_4}{4} = \frac{\text{ }}{4} = \text{ } \text{Н/м}.$$

Занесите результаты измерений занесите в таблицу.

10. Постройте график зависимости силы упругости от величины удлинения.

Нанесите на координатной плоскости соответствующие результатам каждого опыта точки.

Е



4

3

2

1

0

Δx , м

$F_{\text{упр}}$, Н

если точки не ложатся на одну прямую, то провести линию графика надо так, чтобы половина точек расположилась по одну сторону от неё, а другая половина - по другую.



11. По графику определите коэффициент жёсткости пружины. Для этого в средней части графика возьмите произвольную точку, опустите от неё перпендикуляры на координатные оси и определите соответствующие этой точке величины удлинения и силы упругости. По полученным значениям этих величин на основании закона Гука вычислите коэффициент жёсткости (жёсткость) пружины:

$$k = \frac{F_{\text{упр}}}{x} = \dots \text{ Н / м.}$$

12. Сделайте вывод.

Контрольные вопросы

1. Что такое деформация?

2. Сформулировать закон Гука

3. Что такое жесткость и в каких единицах она измеряется.

4. Какие деформации описывает закон Гука?

5. Чем отличаются упругие деформации от пластических?

Лабораторная работа 7

Измерение коэффициента трения скольжения

Цель работы: состоит в определении коэффициента трения между пластиковыми поверхностями направляющей рейки и каретки.

Оборудование: направляющая рейка, динамометр на 5 Н, каретка, набор грузов (3 шт.).

Краткая теория

Измеряют эту величину по графику зависимости силы трения от силы нормального давления.

Силу трения можно определить, если в каретке, лежащей на горизонтальной поверхности, присоединить динамометр и потянуть за него вдоль поверхности так, чтобы каретка стала бы двигаться равномерно. При равномерном скольжении сила трения, действующая на каретку, будет равна силе упругости растянутой пружины динамометра. Следовательно, динамометр будет при этом показывать величину силы трения.

Сила нормального давления тела на горизонтальную поверхность, на которой тело покоится или движется, равна весу этого тела. Таким образом, эту силу можно измерить, определив с помощью того же динамометра и веса каретки.

Выполнение работы:

1. Направляющую рейку прибора для изучения прямолинейного движения положите на стол горизонтально.

2. Подвесьте каретку к динамометру и определите её вес.

$P_k = \underline{\hspace{2cm}}$ Н.

3. Поместите каретку на одном из концов направляющей рейки. К каретке прикрепите динамометр. Плавно потяните за динамометр вдоль направляющей рейки так, чтобы каретка стала перемещаться с постоянной скоростью.



Рисунок 7.1 – Фото эксперимента

4. По показанию динамометра при равномерном движении каретки определите действующую на неё силу трения.

$F_{тр1} = \underline{\hspace{2cm}}$ Н.

5. Данные измерений первого опыта занесите в первую строчку таблицы. Вес груза в этом

опыте был равен нулю ($P_{гр} = 0Н$).

№ опыта	Вес каретки $P_к, Н$	Вес грузов $P_{гр}, Н$	Вес каретки с грузами $P = P_к + P_{гр}, Н$	Сила трения $F_{тр}, Н$
1		0		
2				
3				
4				

6. Отсоедините динамометр от каретки, подвесьте к нему один груз и определите его вес.

$P_{гр2} =$ _____ Н.

7. Укрепите груз на каретке. Подцепите к ней динамометр и повторите опыт для измерения силы трения, действующей на каретку с одним грузом.

$F_{тр2} =$ _____ Н.

Данные всех измерений этого опыта занесите во вторую строчку таблицы.

8. Проведите третий опыт, нагружая каретку соответственно двумя и тремя грузами.

$P_{гр3} =$ _____ Н. $P_{гр4} =$ _____ Н.

$F_{тр3} =$ _____ Н. $F_{тр4} =$ _____ Н.

Данные всех измерений занесите в третью и четвертую строчки таблицы соответственно.

9. Возьмите произвольную точку А на линии графика, опустите из неё перпендикуляры на оси координат и определите значение силы трения $F_{трА}$, при данном весе каретки P_A .

$P_A =$ _____ Н.

$F_{трА} =$ _____ Н.

10. Вычислите по этим данным коэффициент трения:

$$\mu = \frac{F_{трА}}{P_A} = \frac{\square}{\square} = \square.$$

11. Сделайте вывод.

12. По данным таблицы постройте график зависимости силы трения от веса каретки с грузами.

П

1

при проведении линии графика следует стремиться к тому, чтобы она прошла симметрично относительно точек, нанесённых на координатную плоскость. (Точки поровну должны

нить, динамометр, весы, каретка, секундомер с двумя датчиками, динамометр.

Краткая теория

Цель работы достигается тем, что вначале рассчитывают, какое ускорение должно иметь тело известной массы под действием приложенных к нему сил, величины которых также известны, а затем в ходе опыта определяют, с каким ускорением тело реально двигалось при действии этих сил.

В опыте исследуют движение каретки по направляющей рейке, расположенной горизонтально. В движении она приходит под действием двух сил: силы упругости тесьмы $F_{\text{упр}}$ и силы трения о поверхность рейки $F_{\text{тр}}$. Сила упругости возникает при растяжении нити грузом, подвешенном на другом конце нити.

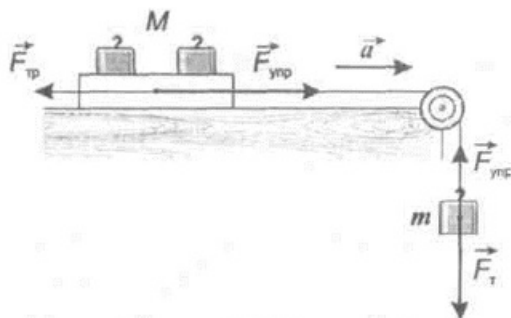


Рисунок 8.1 – Схема установки

Поскольку каретка и подвешенный груз будут двигаться с одинаковым по модулю ускорением, то уравнения их движения могут быть записаны в виде:

$$Ma = F_{\text{упр}} - F_{\text{тр}}, \quad (8.1)$$

$$ma = F_{\text{т}} - F_{\text{упр}}, \quad (8.2)$$

где M - суммарная масса каретки и установленных на ней грузов;

m - масса груза, подвешенного на тесьме;

$F_{\text{т}}$ - сила тяжести, действующая на подвешенный груз.

Складывая левые и правые части этих уравнений получают:

$$Ma + ma = F_{\text{т}} - F_{\text{тр}},$$

$$\text{или } a(M + m) = F_{\text{т}} - F_{\text{тр}}.$$

Отсюда

$$a = \frac{F_{\text{т}} - F_{\text{тр}}}{M + m}. \quad (8.3)$$

Чтобы определить с каким ускорением каретка реально двигалась, необходимо измерить её перемещение S и время t , за которое оно было совершено. Так как каретка начинает двигаться из состояния покоя, то уравнение её движения имеет вид:

$$S = \frac{a \cdot t^2}{2},$$

тогда

$$a = \frac{2S}{t^2}. \quad (8.4)$$

Для измерения перемещения и времени движения каретки на направляющей рейке устанавливают датчики секундомера. Один из них должен запускать секундомер, как только каретка начнёт двигаться. Место его установки определяют опытным путём, действуя в следующем порядке. Каретку размещают на левом крае направляющей рейки. Датчик устанавливают на рейке несколько правее магнита каретки, и медленно приближают к магниту до тех пор, пока секундомер не начнёт работать. После этого датчик плавно перемещают вправо, чтобы он вышел из зоны действия магнита, закреплённого в каретке. Правильно установленный датчик располагается на минимальном расстоянии от магнита каретки. Второй датчик устанавливают в 20 см от первого.

Выполнение работы:

1. Соберите экспериментальную установку. Длину нити выбирают такой, чтобы подвешенный к ней груз при крайнем левом положении каретки на направляющей рейке находился на высоте 35-40 см от пола.

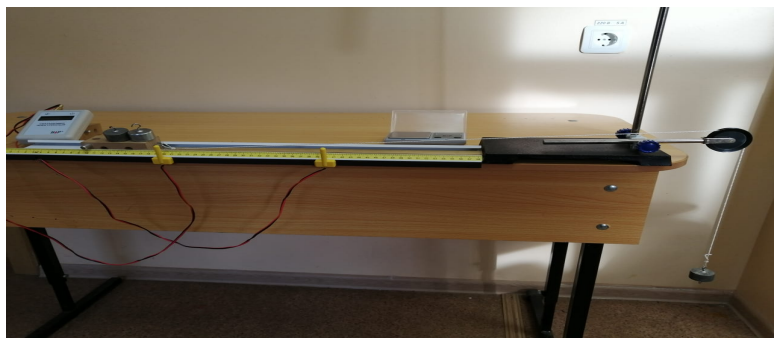


Рисунок 8.2 – Фото установки

2. Прикрепите груз к динамометру и определите величину действующей на него силы тяжести- $F_{\text{тяж}}$.

$F_{\text{тяж}} =$ _____ Н.

3. Измерьте на весах массу каретки с двумя грузами- M .

$M =$ _____ кг.

4. Измерьте на весах массу одного груза- m .

$m =$ _____ кг.

5. Определите силу трения каретки о поверхность направляющей рейки- $F_{\text{тр}}$.

Для этого каретку с двумя грузами устанавливают на направляющую рейку, прикрепляют к

ней динамометр и, потянув за него вдоль рейки, приводят каретку в равномерное движение. По показанию динамометра определяют величину силы трения.

$$F_{\text{тр}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н.}$$

6. Вычислите значение ускорения a_t , с которым каретка должна двигаться по рейке в соответствии с выводами теории:

$$a_m = \frac{F_{\text{тяж}} - F_{\text{тр}}}{M + m} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{0,2} \text{ м/с}^2.$$

7. Установите каретку в крайнее левое положение на рейке, произведите её пуск и определите время движения между датчиками- t .

$$t_1 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

8. Не меняя положения датчиков повторите измерение времени 5-6 раз и определите среднее время движения между датчиками- $t_{\text{ср}}$.

$$t_2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_4 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_5 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_6 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

$$t_{\text{ср}} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4 + t_5 + t_6}{6} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{0,2} \text{ с.}$$

9. Воспользовавшись формулой (4), определите фактическое значение ускорения каретки, которое она имела, перемещаясь по рейке - a_3 .

$$a_3 = \frac{2S}{t_{\text{ср}}^2} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{0,2} \text{ м/с}^2.$$

10. Записать результаты измерений и вычислений в таблицу.

$F_{\text{тяж}}, \text{ Н}$	$F_{\text{тр}}, \text{ Н}$	$M, \text{ кг}$	$m, \text{ кг}$	$a_t, \text{ м/с}^2$	$S, \text{ м}$	$t, \text{ с}$	$t_{\text{ср}}, \text{ с}$	$a_3, \text{ м/с}^2$
					0,2			

11. Сделайте вывод сравнивая полученные значения теоретического и экспериментального ускорений a_t , a_3 . Укажите возможные причины расхождения значений ускорений a_t , a_3 .

Контрольные вопросы

1. Что такое ускорение? сила? масса?

2. Единицы измерений ускорения, силы, массы в СИ?

3. Сформулируйте второй закон Ньютона (основной закон динамики) и запишите его математическое выражение.

4. Два груза массами 100 г и 300 г, связанные невесомой нерастяжимой нитью, движутся по гладкому горизонтальному столу. К меньшему грузу приложена горизонтально направленная сила 2 Н. Пренебрегая трением, определите ускорения грузов.

Лабораторная работа 9

Изучение закона сохранения механической энергии

Цель работы: состоит в сравнении изменений потенциальной энергии груза, прикреплённого к пружине, и энергии пружины, растянутой под действием груза.

Оборудование: штатив с муфтой и штативной лапой, динамометр, два груза, направляющая рейка.

Краткая теория

Изменение потенциальной энергии груза по отношению к какой-то поверхности определяется изменением его высоты относительно этой поверхности:

$$\Delta E_{n1} = mgh_2 - mgh_1. \quad (9.1)$$

Изменение энергии пружины, если в исходном состоянии она не была деформирована, определяется её величиной в растянутом положении:

$$\Delta E_{n2} = \frac{kx^2}{2} - 0 = \frac{kx^2}{2}. \quad (9.2)$$

Если пружина удлиняется под действием падающего груза, то на основании закона сохранения энергии должно выполняться равенство:

$$\Delta E_{n1} = \Delta E_{n2}.$$

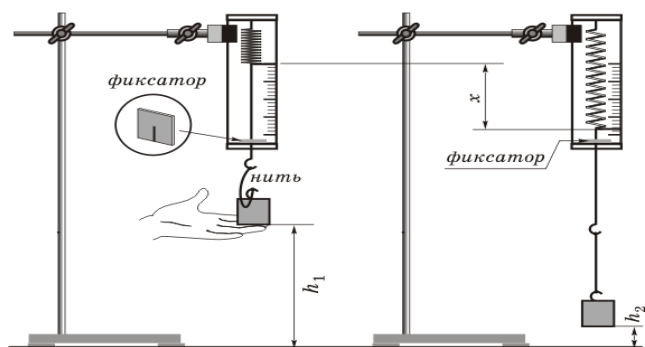


Рисунок 9.1 – Схема установки

Выполнение работы:

1. В штативной лапе закрепите динамометр за кольцо, которое непосредственно крепиться к корпусу динамометра, а саму штативную лапу в муфте. Таким образом, избегают касания грузами основания штатива (рисунок 9.1).

2. Установите направляющую рейку так, чтобы её шкала располагалась как можно ближе к указателю динамометра.

3. Определите положение указателя нерастянутой пружины динамометра на шкале линейки

$x_{11} =$ _____ м.

4. Подвесьте к динамометру два груза и, приподнимая их рукой, верните пружину в нерастянутое состояние. Отпустите грузы и заметьте по шкале положение указателя, соответствующее максимальному удлинению пружины

$x_{21} =$ _____ м.

5. Вычислите удлинение пружины

$\Delta x_1 = x_{11} - x_{21} =$ _____ м.

6. Повторите опыт 6 раз и вычислите среднее значение удлинения $\Delta x_{\text{ср}}$.

$x_{12} =$ _____ м.

$x_{22} =$ _____ м.

$x_{13} =$ _____ м.

$x_{23} =$ _____ м.

$x_{14} =$ _____ м.

$x_{24} =$ _____ м.

$x_{15} =$ _____ м.

$x_{25} =$ _____ м.

$$x_{16} = \text{_____ м.}$$

$$x_{26} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_2 = x_{12} - x_{22} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_3 = x_{13} - x_{23} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_4 = x_{14} - x_{24} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_5 = x_{15} - x_{25} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_6 = x_{16} - x_{26} = \text{_____ м.}$$

$$\Delta x_{cp} = \frac{\Delta x_1 + \Delta x_2 + \Delta x_3 + \Delta x_4 + \Delta x_5 + \Delta x_6}{6} = \text{_____ м.}$$

Использование при дальнейших расчетах среднего значения удлинения позволит уменьшить влияние на результат случайных погрешностей, допущенных при проведении отдельных измерений положения указателя. Изменение длины пружины соответствует изменению высоты грузов, поэтому

$$\Delta x_{cp} = \Delta h = \text{_____ м.}$$

7. Определите общую массу грузов (масса груза указана на его поверхности)

$$m = \text{_____ кг.}$$

и, пользуясь формулой (9.1), вычислите изменения потенциальной энергии грузов E_n .

$$\Delta E_{n1} = mgh_2 - mgh_1 = mg(h_2 - h_1) = mg\Delta h = \text{_____ Дж.}$$

8. Вычислите по формуле (9.2) изменение энергии пружины. При этом учитывают, что жёсткость пружины динамометра $k = 40 \text{ Н/м}$.

$$\Delta E_{n2} = \frac{k \Delta x_{cp}^2}{2} = \text{_____ Дж.}$$

9. Результаты измерений и вычислений занесите в таблицу.

№ опыта	x_1 , м	x_2 , м	Δx , м	$\Delta x_{cp} = \Delta h$, м	ΔE_{n1} , Дж	ΔE_{n2} , Дж
1						
2						
3						
4						
5						
6						

10. Сделайте вывод сравнивая изменения энергии грузов и пружины и сделайте вывод о сохранении полной механической энергии системы грузы - пружина.

Контрольные вопросы

1. Каким выражением определяется потенциальная энергия деформированной пружины?

2. Каким выражением определяется кинетическая энергия тела?

2. При каких условиях выполняется закон сохранения механической энергии?

Лабораторная работа 10

Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения

Цель работы: состоит в проверке утверждения о том, что тело, имеющее закреплённую ось вращения, находится в равновесии, если сумма моментов сил, стремящихся вращать тело по часовой стрелке, равна сумме моментов сил, стремящихся вращать его против часовой стрелки.

Оборудование: штатив с муфтой, рычаг, набор грузов, динамометр, линейка.

Краткая теория

Устойчивое равновесие – это равновесие, при котором тело, выведенное из состояния устойчивого равновесия, стремится в первоначальное положение.

Твёрдое тело, вращающееся вокруг неподвижной опоры называется РЫЧАГОМ.

Расстояние по перпендикуляру от оси вращения рычага до линии действия силы называется ПЛЕЧОМ СИЛЫ (d).

Моментом силы называют произведение её модуля на плечо силы. $M = F \cdot d$.

Условия равновесия тела под действием нескольких сил:

1. Рычаг находится в равновесии, если сумма моментов всех действующих на него сил равна нулю:

$$M_1 + M_2 + \dots + M_n = 0.$$

2. Твёрдое тело находится в равновесии, если равнодействующая всех сил приложенных к телу равна нулю и сумма моментов всех сил равна нулю:

$$F_1 + F_2 + \dots + F_n = 0 \text{ и } M_1 + M_2 + \dots + M_n = 0.$$

18. Изучение равновесия тел под действием нескольких сил

Оборудование: штатив с муфтой • рычаг • набор грузов • динамометр • линейка • резинка

Цель работы: состоит в проверке утверждения о том, что тело, имеющее закреплённую ось вращения, находится в равновесии, если сумма моментов сил, стремящихся вращать тело по часовой стрелке, равна сумме моментов сил, стремящихся вращать его против часовой стрелки.

Моментом силы называют произведение её модуля на плечо силы.

Выполнение работы:

1. Подготовьте таблицу для записи результатов измерений и вычислений:

№ опыта	Против часовой стрелки			По часовой стрелке		
	$F_1, Н$	$L_1, м$	$M_1 = F_1 L_1$	$F_2, Н$	$L_2, м$	$M_2 = F_2 L_2$
1						

2. Закрепите муфту на стержне штатива. Вставьте ось в центральное отверстие рычага и заверните её в торцевую часть муфты. Рычаг должен располагаться на высоте около 40 см от поверхности стола (это необходимо для того, чтобы динамометр не упирался в стол). При необходимости уравновесьте рычаг ползунками.

3. Подвесьте к динамометру два груза, определите их суммарный вес P и занесите результат в таблицу.

4. Подвесьте эти грузы к четвёртому отверстию слева от оси рычага.

5. Прикрепите динамометр ко второму отверстию справа от оси, как показано на рисунке, и, потянув за него вниз, верните рычаг в исходное положение.

6. По показаниям динамометра определите величину силы F , которую необходимо было приложить к рычагу, чтобы вернуть его в равновесие.

7. Измерьте линейкой плечи сил, приложенных к рычагу со стороны грузов и динамометра - L_1 и L_2 .

8. Повторите опыт 3-4 раза, меняя всякий раз количество грузов, места их подвеса и место прикрепления динамометра. В конце каждого опыта, когда рычаг будет уравновешен, занесите данные о силе F и плечах в таблицу.

9. Вычислите величину моментов сил M_1 и M_2 .

10. Сравните величины моментов сил, приложенных к рычагу против и по часовой стрелке в каждом опыте, и сделайте вывод о справедливости утверждения, которое необходимо было проверить в работе.

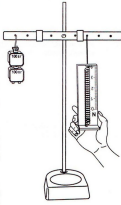


Рисунок 10.1 - Схема установки

Выполнение работы:

1. Закрепите муфту на стержне штатива. Вставьте ось в центральное отверстие рычага и заверните её в торцевую часть муфты. Рычаг должен располагаться на высоте около 40см от поверхности стола (это необходимо для того, чтобы динамометр не упирался в стол). При необходимости уравновесьте рычаг ползунками.

2. Подвесьте к динамометру два груза, определите их суммарный вес P и занесите результат в таблицу.

$P_1 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н}$

3. Подвесьте эти грузы на расстоянии 20см слева от оси рычага.

4. Прикрепите динамометр на расстоянии 10см, справа от оси, и потянув за него вниз, верните рычаг в исходное положение (положение равновесия).

3. Заполните в тетради для лабораторных работ таблицу.

В последнем столбце укажите, плавает ли тело, и если да, то погружается полностью или частично.

Номер тела	Масса тела, г	Объём тела, см³	Плотность тела, г/см³	Сравнение плотности тела с плотностью воды	Результат наблюдения

4. Сделайте выводы и запишите их в тетрадь для лабораторных работ.

11. ИЗУЧЕНИЕ УСЛОВИЯ РАВНОВЕСИЯ РЫЧАГА

Цель работы: проверить на опыте условие равновесия рычага.

Оборудование: штатив с муфтой, рычаг, набор грузов массой по 100 г, динамометр, линейка с миллиметровыми делениями.

Ход работы

1. Установите рычаг на штативе и уравновесьте его в горизонтальном положении с помощью регулировочных гаек на концах.

2. Удерживая рукой рычаг в горизонтальном положении, подвесьте к нему на некотором расстоянии от оси «гирляндой» грузы известного веса F_1 , как показано на рисунке.

3. Уравновесьте рычаг, прикладывая к нему с помощью динамометра вертикально направленную силу F , как показано на рисунке. Измерьте эту силу.

4. Измерьте плечи L_1 и L_2 (см. рисунок).

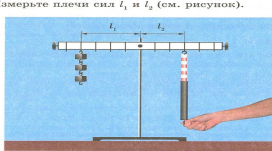


Рисунок 10.2 - Расположение грузов и динамометра на рычаге

Измерьте линейкой плечи сил, приложенных к рычагу со стороны грузов и динамометра L_1 и L_2 .

$L_{11} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$

$L_{21} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$

5. По показанию динамометра определите величину силы F , которую необходимо было приложить к рычагу, чтобы вернуть его равновесие.

$$F_1 = \text{_____ Н.}$$

6. Повторите опыт 4 раза, меняя всякий раз количество грузов, места их подвеса и место прикрепления динамометра.

$$P_2 = \text{_____ Н.}$$

$$L_{12} = \text{_____ м.}$$

$$L_{22} = \text{_____ м.}$$

$$F_2 = \text{_____ Н.}$$

$$P_3 = \text{_____ Н.}$$

$$L_{13} = \text{_____ м.}$$

$$L_{23} = \text{_____ м.}$$

$$F_3 = \text{_____ Н.}$$

$$P_4 = \text{_____ Н.}$$

$$L_{14} = \text{_____ м.}$$

$$L_{24} = \text{_____ м.}$$

$$F_4 = \text{_____ Н.}$$

В конце каждого опыта, когда рычаг будет уравновешен, заносите данные о силах и их плечах в таблицу.

7. Вычислите величины моментов сил M_1 и M_2 .

$$M_1 = P \cdot L_1 = \text{_____ Нм,}$$

$$M_2 = F \cdot L_2 = \text{_____ Нм.}$$

8. Результаты измерений и вычислений занесите в таблицу.

№ опыта	Против часовой стрелки			По часовой стрелке		
	$P, \text{ Н}$	$L_1, \text{ м}$	$M_1 = P \cdot L_1, \text{ Нм}$	$F, \text{ Н}$	$L_2, \text{ м}$	$M_2 = F \cdot L_2, \text{ Нм}$
1						
2						
3						
4						

10. Сравните величины моментов сил, приложенных к рычагу против и по часовой стрелке в каждом опыте, и сделайте вывод о справедливости утверждения, которое необходимо было проверить в работе.

Контрольные вопросы

1. Что называется, плечом силы, моментом силы?

2. Объясните, почему мяч не находится в покое на наклонной плоскости.

3. Какие условия необходимы и достаточны для равновесия твердого тела?

Лабораторная работа 11

Исследование зависимости периода колебаний маятника от длины подвеса

Оборудование: штатив со штативной лапой и муфтой, нить с петлями на концах, груз с крючком, линейка, электронный секундомер.

Цель работы: состоит в экспериментальной проверке формулы, связывающей период колебаний маятника с длиной его подвеса.

Краткая теория

Тело, подвешенное на нити, может совершать колебания, период которых определяется формулой:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}}, \quad (11.1)$$

где **L** - длина подвеса, **g** - ускорение свободного падения.

Нужно помнить, что зависимость периода колебаний от длины, выраженная формулой (11.1), справедлива лишь для таких маятников, у которых длина подвеса значительно (не менее чем в 10 раз) превосходит размер подвешенных грузов (**длиной маятника следует считать расстояние от точки подвеса до центра тяжести груза**).

Из этой формулы следует, например, что период колебаний изменится вдвое при изменении длины подвеса в четыре раза.

Это следствие и проверяют в работе. Поочерёдно испытывают два маятника, длины подвесов которых отличаются в четыре раза. Каждый из маятников приводят в движение и измеряют время, за которое он совершит определённое количество колебаний. Чтобы уменьшить влияние побочных факторов, опыт с каждым маятником проводят несколько раз и находят среднее значение времени, затраченное маятником на совершение заданного числа колебаний. Затем вычисляют периоды маятников и находят их отношение.

Выполнение работы:

1. Закрепите штативную лапу в муфте у верхнего края стержня штатива. Штатив разместите на столе так, чтобы конец перекладины выступал за край поверхности стола. Подвесьте к штативной лапе с помощью нити один груз из набора. Расстояние от точки подвеса до центра

груза должно быть 25 см.

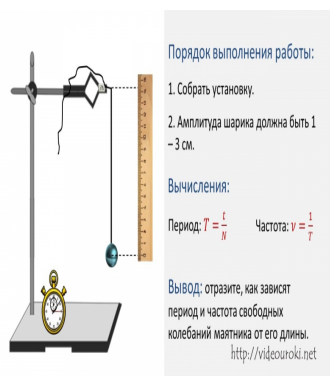


Рисунок 11.1 – Схема установки

2. Подготовьте электронный секундомер к работе в ручном режиме (в ваших телефонах).

3. Отклоните груз на 5 см от положения равновесия и замерьте время, за которое груз совершит $N_1 = 20$ полных колебаний (при отклонении груза следите, чтобы угол отклонения не был велик).

$t_1 =$ _____ с.

4. Повторите измерение ещё 3 раза и определите среднее время t_{cp1} .

$t_2 =$ _____ с, $t_3 =$ _____ с, $t_4 =$ _____ с.

$$t_{cp1} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4}{4} = \text{_____} \text{ с.}$$

5. Вычислите период колебания груза с длиной подвеса 25 см:

$$T_1 = \frac{t_{cp1}}{N_1} = \text{_____} \text{ с.}$$

6. Увеличьте длину подвеса в четыре раза, т.е. 100 см.

7. Повторите серию опытов с маятником новой длины и измерьте время, за которое груз совершит $N_2 = 30$ полных колебаний, и вычислите его период колебаний:

$t_1 =$ _____ с, $t_2 =$ _____ с, $t_3 =$ _____ с, $t_4 =$ _____ с.

$$t_{cp2} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4}{4} = \text{_____} \text{ с.}$$

$$T_2 = \frac{t_{cp2}}{N_2} = \text{_____} \text{ с.}$$

8. В таблицу занесите результаты измерений и вычислений:

L, м	№ опыта	N	t, с	t_{cp} , с	T, с
------	---------	---	------	--------------	------

0,25	1	20			
	2				
	3				
	4				
1	1	30			
	2				
	3				
	4				

9. Сравните периоды колебаний двух маятников, длины которых отличались в четыре раза, и сделайте вывод относительно справедливости формулы (11.1). Укажите возможные причины расхождения результатов.

Контрольные вопросы

1. Что называют периодом колебаний маятника?

2. От каких величин и как зависит период колебаний математического маятника?

3. Какие колебания называют собственными?

Лабораторная работа 12

Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника

Оборудование: штатив с муфтой и штативной лапой, нить с петлями на концах, груз с крючком, линейка, электронный секундомер.

Цель работы: состоит в определении ускорения свободного падения на основе зависимости периода колебаний маятника на подвесе от длины подвеса.

Краткая теория

Если груз, подвешенный на нити, колеблется, а его размеры значительно меньше, чем длина нити, то период колебаний может быть определён из формулы:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}}, \quad (12.1)$$

где L - длина нити (точнее расстояние от точки подвеса до центра тяжести груза),

g - ускорение свободного падения.

Зная период колебаний и длину нити, на основании этой формулы можно определить величину ускорения свободного падения:

$$g = 4\pi^2 L / T^2. \quad (12.2)$$

Длину нити измеряют линейкой, а период - по времени t , за которое маятник совершит

определённое количество колебаний N:

$$T = t/N. (12.3)$$

Причём угол отклонения нити от вертикали при колебаниях груза не должен быть слишком велик (до 5-7 градусов), иначе формула для определения ускорения свободного падения перестает быть верной.

Выполнение работы:

1. Закрепите штативную лапу у верхнего края стержня штатива. Штатив разместите на столе так, чтобы конец перекладины выступал за край поверхности стола. Подвесьте к перекладине один груз из набора. Груз должен висеть 4см от пола.



Рисунок 12.1 – Схема установки

2. Измерьте линейкой длину маятника (длину нити нужно выбирать максимально возможной, для уменьшения угла отклонения нити от вертикали).

$L =$ _____ м.

3. Подготовьте секундомер (в вашем телефоне) к работе.

4. Отклоните маятник на 5 см и отпустите его (убедитесь, что при этом максимальный угол отклонения груза от вертикали не превышает указанной величины).

5. Замерьте время t , за которое он совершит 30 полных колебаний.

$N =$ _____, $t_1 =$ _____ с.

6. Повторите опыт ещё 5 раз, после чего вычислите среднее время, за которое маятник сделает 30 колебаний.

$t_2 =$ _____ с, $t_3 =$ _____ с, $t_4 =$ _____ с,

$t_5 =$ _____ с, $t_6 =$ _____ с.

$$t_{cp} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4 + t_5 + t_6}{4} = \text{ } \text{ с.}$$

7. Вычислите период колебаний.

$$T = \frac{t_{\text{ср}}}{N} = \dots \text{ с.}$$

8. Вычислите по формуле (2) ускорение свободного падения.

$$g_{\text{изм}} = \frac{4\pi^2 L}{T^2} = \dots \text{ м/с}^2.$$

9. Определите относительную ошибку полученного результата, приняв табличное значение $g_{\text{табл}} = 9,8 \text{ м/с}^2$.

$$\delta = \frac{|g_{\text{табл}} - g_{\text{изм}}|}{g_{\text{изм}}} \cdot 100\% = \dots \%$$

10. В таблицу занесите результаты измерений и вычислений:

№ опыта	L, м	N	t, с	$t_{\text{ср}}, \text{ с}$	T, с	$g_{\text{изм}}, \text{ м/с}^2$
1						
2						
3						
4						
5						
6						

11. На основании вычислений сформулировать вывод о зависимости ускорения свободного падения от периода колебаний математического маятника.

Контрольные вопросы

1. Можно ли в этой лабораторной работе швейные нитки для подвеса маятника заменить тонкой резиновой нитью? Почему?

2. Почему в работе предлагалось сообщить грузу колебания с небольшой амплитудой?

3. Какое практическое значение может иметь определение ускорения силы тяжести при помощи маятника?

4. Можно ли пользоваться маятниковыми часами в условиях невесомости? Почему?

Лабораторная работа 13

Изучение изотермического процесса

Оборудование: прозрачная трубка с кранами на концах, мерный цилиндр (или высокий стакан), линейка, барометр-анероид.

Цель работы: исследовать зависимость давления газа данной массы от занимаемого им объёма при постоянной температуре.

Краткая теория

Согласно закону Бойля-Мариотта, при постоянной температуре параметры p_1 и V_1 начального состояния газа данной массы и параметры p_2 и V_2 его конечного состояния связаны соотношением:

$$p_1 V_1 = p_2 V_2. \quad (13.1)$$

Исследуемым газом в выполняемой работе является воздух, находящийся внутри прозрачной силиконовой трубки с зажимом или пробкой на конце.

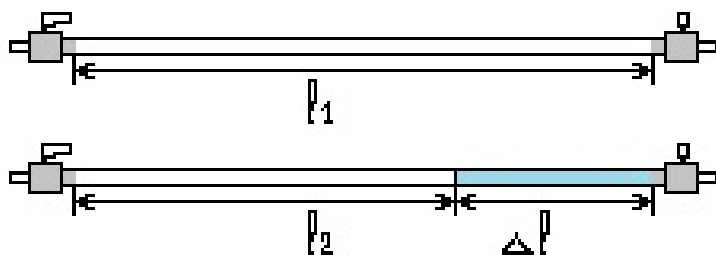


Рисунок 13.1 а,б - Вид трубки

Поскольку внутренняя полость трубки имеет форму цилиндра и площадь S её поперечного сечения одинакова по всей длине трубки, то её объем определяем по формуле:

$$V_1 = Sl_1 \text{ и } V_2 = Sl_2, \quad (13.2)$$

где l_1 и l_2 — длины столба воздуха в трубке в начальном и конечном состояниях соответственно.

Следовательно, $p_1 Sl_1 = p_2 Sl_2$ или:

$$\frac{p_1 l_1}{p_2 l_2} = 1. \quad (13.3)$$

При выполнении работы проверяют справедливость этого равенства.

Выполнение работы:

1. Измерьте линейкой длину l_1 столба воздуха в трубке в начальном состоянии.

$l_1 =$ _____ мм.

2. Измерьте давление p_1 воздуха в начальном состоянии, используя барометр (или посмотрите атмосферное давление на данный момент p_1 в интернете).

$$p_1 = \text{_____} \text{ мм рт.ст.} = \text{_____} \times 133 \text{ Па} = \text{_____} \text{ Па.}$$

3. Заполните мензурку водой комнатной температуры и погрузите в мензурку с водой трубку так, чтобы её открытый конец оказался у дна мензурки (см. рис.13.2).

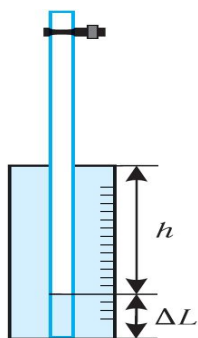


Рис. 229

Рисунок 13.2 - Схема установки

4. Наблюдайте за поступлением воды в трубку. Когда оно прекратится, измерьте длину Δl столба воды, вошедшей в трубку.

$$\Delta l = \text{_____} \text{ мм.}$$

5. Измерьте линейкой разность уровней h воды в мензурке и трубке.

$$h = \text{_____} \text{ мм.}$$

6. Вычислите длину l_2 столба воздуха в трубке в конечном состоянии:

$$l_2 = l_1 - \Delta l = \text{_____} = \text{_____} \text{ мм.}$$

7. Вычислите давление $p_в$ столба воды по формуле,

где ρ — плотность воды ($\rho = 1000 \text{ кг/м}^3$),

ускорение свободного падения $g = 9,8 \text{ м/с}^2$.

$$p_в = \rho g h = \text{_____} = \text{_____} \text{ Па.}$$

8. Вычислите давление p_2 воздуха в трубке в конечном состоянии:

$$p_2 = p_1 + p_v = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Па.}$$

9. Вычислите отношение

$$\frac{p_1 l_1}{p_2 l_2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}.$$

10. Различие между теоретически ожидаемым ($\frac{p_1 l_1}{p_2 l_2} = 1$) и экспериментально полученным ($\frac{p_1 l_1}{p_2 l_2}$) результатами позволяет оценить относительную погрешность экспериментального подтверждения закона Бойля-Мариотта:

$$\varepsilon = \frac{\left| \frac{p_1 l_1}{p_2 l_2} - 1 \right|}{1} \cdot 100\% = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}.$$

11. Результаты измерений и вычислений занесите в таблицу.

l_1 , мм	p_1 , Па	Δl , мм	l_2 , мм	h , мм	p_v , Па	p_2 , Па	$\frac{p_1 l_1}{p_2 l_2}$	ε , %
------------	------------	-----------------	------------	----------	------------	------------	---------------------------	-------------------

12. **Сделайте вывод** о выполнении или невыполнении (или выполнении с небольшой погрешностью) изотермического закона Бойля-Мариотта по полученным в ходе работы результатам. (**P.S.** Для того, чтобы утверждать о выполнении закона нужно этот закон сначала сформулировать, а затем показать конкретный результат, найденный в работе, который его подтверждает.)

Контрольные вопросы

- При каких условиях для определения параметров состояния газа можно использовать уравнение $pV = \text{const}$?
- Почему при выполнении данной работы процесс изменения объёма воздуха можно считать практически изотермическим? Что влияет на точность полученных результатов?

3. С некоторым количеством газа совершенства круговой процесс (цикл 1-2-3-1, изображенный на диаграмме рис. 13.3). Изобразить этот цикл на диаграмме - PV.

3

1

2

T

V

V

P

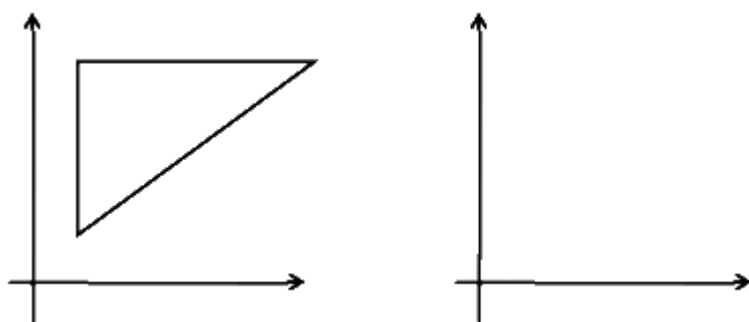


Рисунок 13.3

Лабораторная работа 14

Определение относительной влажности воздуха

Цель работы: приобрести навыки пользования гигрометром, психрометром, психрометрической таблицей.

Оборудование: психрометр Августа, аспирационный психрометр Ассмана, волосяной гигрометр.

Краткая теория

В атмосфере Земли всегда содержится влага. Содержание водяных паров в атмосфере характеризуется абсолютной и относительной влажностью. Влажность воздуха можно определить различными способами.

Психрометрический метод определения влажности воздуха основан на имеющейся зависимости между скоростью испарения воды и влажностью окружающего воздуха. Практическое осуществление данного метода заключается в следующем.

Берется обычный термометр, резервуар которого обертывается кусочком батиста. Батист

смачивается водой. Благодаря хорошей гигроскопичности батиста вся его поверхность становится увлажненной. Этим достигается то, что с поверхности резервуара термометра будет происходить непрерывное испарение воды.

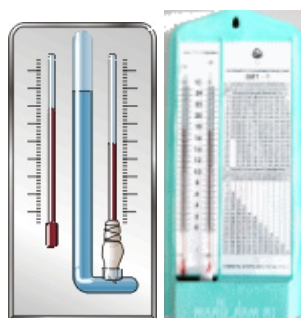


Рисунок 14.1 - Психрометр Августа

Испарение воды вызывает охлаждение резервуара термометра, температура которого в условиях установившегося теплообмена с окружающей средой будет сохраняться постоянной. Простейшим психрометром является психрометр Августа, который состоит из двух совершенно одинаковых термометров – «сухого» и «влажного», укрепленных на одной дощечке. Резервуар «влажного» термометра обернут кусочком батиста, кончик которого погружен в воду. Определение влажности воздуха сводится к измерению температуры t «сухого» термометра, температуры t_1 «влажного» термометра и величины атмосферного давления B .

Практическое применение психрометра Августа ограничивается тем, что им пользуются только для приближенных определений влажности воздуха в закрытых помещениях, где скорость движения воздуха мала.

Более совершенным психрометром является аспирационный психрометр Ассмана. Аспирационный психрометр отличается от психрометра Августа тем, что резервуары его термометров помещены в защитные металлические трубки, через которые с постоянной скоростью проходит воздух, который засасывается в прибор с помощью аспирационного вентилятора, приводимого в движение часовым механизмом.

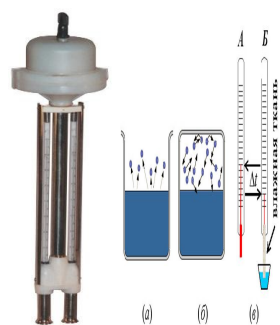


Рисунок 14.2 - Психрометр Ассмана

Блестящая поверхность трубок предохраняет термометры и от нагревания солнцем и от излучения окружающих тел.

Волосной гигрометр

Действие волосяного гигрометра основано на свойстве человеческого волоса, поглощать влагу и изменять свою длину в зависимости от изменений относительной влажности воздуха. Во

влажном воздухе волос набухает, удлиняется, а в сухом воздухе укорачивается.

Конструктивно волосной гигрометр оформляется следующим образом. Хорошо очищенный и обезжиренный волос верхним концом прикрепляется к рамке прибора, нижним концом – к дужке, вращающейся около оси. Дужка связана с пружиной, благодаря чему волос всегда поддерживается в натянутом состоянии. На этой же оси укреплена стрелка, связанная с дужкой. Конец стрелки перемещается вдоль шкалы с делениями, обозначающими проценты относительной влажности воздуха от 0 до 100%.

Для того чтобы волосной гигрометр давал верные показания, его время от времени проверяют, сравнивая его показания с показаниями аспирационного психрометра Ассмана.



Рисунок 14.3 - Волосной гигрометр

Существенным преимуществом волосного гигрометра является то, что он позволяет определять влажность воздуха не только при положительных, но и при отрицательных температурах воздуха. Поэтому в зимних условиях волосной гигрометр служит единственным прибором, с помощью которого, на метеорологических станциях производятся наблюдения за изменениями влажности воздуха.

На принципе действия волосного гигрометра основано устройство гигрографа – прибора, предназначенного для непрерывной записи изменений относительной влажности воздуха. Гигрографы применяются на метеорологических станциях, в научных лабораториях, музеях, складах и т.д.

Выполнение работы:

Определяем влажность с помощью психрометров.

1. Занести в таблицу 14.1 показания термометров.

Таблица 14.1

Психрометр	Показания термометров		Разность показаний термометров $\Delta t, ^\circ\text{C}$	Относительная влажность воздуха $B, \%$
	Сухого $t_1, ^\circ\text{C}$	Влажного $t_2, ^\circ\text{C}$		
1. Августа				
2. Ассмана				

2. Вычислить разность показаний термометров

$$\Delta t_1 = t_{\text{сухой } 1} - t_{\text{влажный } 1} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}^{\circ}\text{C}.$$

$$\Delta t_2 = t_{\text{сухой } 2} - t_{\text{влажный } 2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}^{\circ}\text{C}.$$

3. С помощью таблицы на корпусе психрометра определить относительную влажность и записать значение в таблицу 14.1.

4. Определить относительную влажность с помощью волосяного гигрометра.

$$B = \underline{\hspace{2cm}} \%$$

5. Сделайте вывод по результатам измерений

Контрольные вопросы:

1. Почему показания влажного (смоченного) термометра психрометра меньше показаний сухого термометра? При каком условии разность показаний термометров наибольшая?

2. Почему после жаркого дня роса бывает более обильной?

3. Температура в помещении понижается, а абсолютная влажность остается прежней. Как изменится относительная влажность? Разность показаний термометров психрометра?

4. Почему при густой облачности ночью, роса утром, не выпадает?

5. Какова влажность воздуха, если сухой и смоченный термометры психрометра показывают одинаковую температуру?

6. Влажный термометр психрометра показывает 10°C , а сухой 14°C . Найти относительную влажность.

7. Воздух при температуре 25°C имеет точку росы 13°C . Определить абсолютную и

относительную влажность воздуха.

Лабораторная работа 15

Определение коэффициента поверхностного натяжения жидкости

Цель работы: определить коэффициент поверхности натяжения воды методом отрыва капель.

Оборудование: весы, бюретка с краном (или капельница), сосуд с водой, линейка.

Краткая теория

Молекулы поверхностного слоя жидкости обладают избытком потенциальной энергии по сравнению с энергией молекул, находящихся внутри жидкости.

Как и любая механическая система, поверхностный слой жидкости стремится уменьшить свою потенциальную энергию. За счет уменьшения этой энергии молекулярные силы – силы поверхностного натяжения совершают работу A , сокращая площадь свободной поверхности жидкости S на величину ΔS

$$A = \sigma \cdot \Delta S, \quad (15.1)$$

где σ – коэффициент поверхностного натяжения жидкости, Дж/м²;

$$\sigma = \frac{A}{\Delta S} = \frac{F_n}{l}, \quad (15.2)$$

где F_n – сила поверхностного натяжения, Н;

l – длина линии, ограничивающей какую-либо свободной поверхности жидкости, м.

Коэффициент поверхностного натяжения жидкости σ численно равен силе поверхностного натяжения F_n , действующей на единицу длины линии, ограничивающей свободную поверхность жидкости l .

Метод отрыва капель

При вытекании жидкости из тонкой трубочки образуется капля (рис. 15.1).

\vec{F}_n

$m \vec{g}$

d_k

d

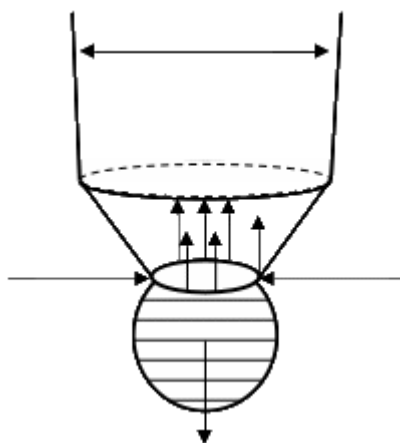


Рисунок 15.1

В момент падения капли, ее вес P_1 уравнивается силами поверхностного натяжения F_n :

$$P_1 = F_n, \Rightarrow P_1 = \sigma \cdot l = \sigma \pi d_k, \quad (15.3)$$

где d_k - диаметр шейки капли, м;

$$P_1 = \frac{mg}{n}, \quad (15.4)$$

где m - масса жидкости, кг;

g - ускорение свободного падения, $g = 9,8 \text{ м/с}^2$;

n - количество капель.

Отсюда

$$\sigma = \frac{m \cdot g}{n \cdot \pi \cdot 0,9 d_k}. \quad (15.5)$$

Выполнение работы:

1. Определить массу пустой чашки.

$m_0 =$ _____ г = _____ кг.

2. Набрать воду в капельницу и добиться равномерного падения капель. Капельницу следует держать вертикально, (капать на чистую сухую чашку весов).

3. Отсчитать 50 - 100 капель и определить массу капель - m , кг.

$n_1 = 50, m_1 = m - m_0 =$ _____ г = _____ кг.

$$n_2 = 60, m_2 = m - m_0 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ г} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}.$$

$$n_3 = 70, m_3 = m - m_0 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ г} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}.$$

$$n_4 = 80, m_4 = m - m_0 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ г} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}.$$

$$n_5 = 90, m_5 = m - m_0 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ г} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}.$$

$$n_6 = 100, m_6 = m - m_0 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ г} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}.$$

4. Определить наружный диаметр капельницы с помощью линейки d , м.

$$d = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

5. Вычислить диаметр шейки капли, приняв его равным 0,9 диаметра капельницы, т.е.:

$$d_k = 0,9 \cdot d = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

6. Вычислить вес одной капли:

$$P_1 = \frac{mg}{n},$$

$$P_{11} = \frac{m_1 g}{n_1} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н},$$

$$P_{12} = \frac{m_2 g}{n_2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н},$$

$$P_{13} = \frac{m_3 g}{n_3} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н},$$

$$P_{14} = \frac{m_4 g}{n_4} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н},$$

$$P_{15} = \frac{m_5 g}{n_5} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н},$$

$$P_{16} = \frac{m_6 g}{n_6} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Н}.$$

7. Вычислить коэффициент поверхностного натяжения:

$$\sigma = \frac{P_1}{\pi \cdot d_k},$$

$$\sigma_1 = \frac{P_{11}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м,}$$

$$\sigma_2 = \frac{P_{12}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м,}$$

$$\sigma_3 = \frac{P_{13}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м,}$$

$$\sigma_4 = \frac{P_{14}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м,}$$

$$\sigma_5 = \frac{P_{15}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м,}$$

$$\sigma_6 = \frac{P_{16}}{\pi \cdot d_k} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м.}$$

8. Определить среднее значение коэффициента: $\sigma_{cp} = \frac{\sigma_1 + \sigma_2 + \sigma_3 + \sigma_4 + \sigma_5 + \sigma_6}{6},$

$$\sigma_{cp} = \text{ } = \text{ } \text{ Н/м.}$$

10. Заполнить таблицу 15.1.

Таблица 15.1

№ опыта	измерить			вычислить			
	d, м	n	m, кг	d _к , м	P ₁ , Н	σ, Н/м	σ _{ср} , Н/м
1							
2							
3							
4							
5							
6							

11. Сделать вывод сравнивая полученный результат с табличным (σ = 0,072 Н/м).

Контрольные вопросы

1. Изменится ли результат вычислений коэффициента и как, если:

а) опыт проводить в другом месте Земли?

б) уменьшить диаметр капельницы?

в) увеличить температуры воды?

г) в воду добавить мыло?

2. Почему рекомендуется проводить измерение для большего числа капель?

3. Объясните, в какой момент капля отрывается.

Лабораторная работа 16

Определение модуля упругости. Проверка закона Гука.

Цель: определить модуль Юнга резины и подтвердить справедливость закона Гука, аналитически и графически.

Оборудование: штатив, пружинный динамометр, резиновый жгут, линейка, штангенциркуль.

Краткая теория

Простейшим видом деформации является деформация растяжения. Под действием силы F стержень будет испытывать деформацию растяжения (рис.16.1). Если до начала действия силы стержень имея длину l , а после растяжения длину l_1 , то изменение длины, полученное в результате растяжения будет равно $\Delta l = l_1 - l$. Эта величина Δl получила название *абсолютной деформацией*, или *абсолютного удлинения*.

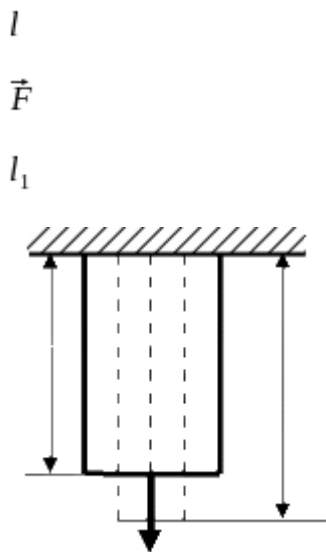


Рисунок 16.1

Для характеристики деформации растяжения вводится относительное удлинение или относительная деформация:

$$\varepsilon = \frac{\Delta l}{l}. \quad (16.1)$$

Деформация растяжения зависит от деформирующей силы F . Для одного и того же стержня большая сила вызывает большое удлинение. В двух стержнях из одинакового материала имеющих одинаковую длину, но разные поперечные сечения, одна и та же деформирующая сила вызовет большее удлинение в том стержне, который имеет меньшее поперечное сечение. Следовательно, величина деформации зависит от силы, приходящей на единицу площади поперечного сечения, перпендикулярного к направлению действия силы. Эта величина называется механическим напряжением:

$$\sigma = \frac{F}{S}, \quad (16.2)$$

где F – деформирующая сила, Н;

S – площадь поперечного сечения, м^2 .

В зависимости от свойств тела и величины деформации могут наблюдаться два случая деформации тела:

1. После прекращения действия приложенных внешних сил деформация тела исчезает, и оно принимает прежнюю форму. Эта деформация называется упругой.
2. После прекращения прежних сил наблюдается остаточная деформация. Эта деформация называется остаточной.

Изучая упругие деформации, Р. Гук установил, что *механическое напряжение* ($[\sigma] = \text{Па}$) прямо пропорционально относительной деформации этого тела:

$$\sigma = k \cdot \varepsilon. \quad (16.3)$$

Модуль упругости k характеризует зависимость механического напряжения от упругих свойств веществ тела.

Для деформации одностороннего растяжения формула закона Гука принимает вид:

$$\frac{F}{S} = E \cdot \frac{\Delta l}{l}, \quad (16.4)$$

где E – модуль упругости, называется модулем Юнга.

Модуль Юнга численно равен напряжению, которое должно возникнуть в материале при относительной деформации равной единицы, т.е. при увеличении длины тела вдвое ($\Delta l = l$). Модуль Юнга определяется по формуле:

$$E = \frac{F \cdot l}{S \cdot \Delta l}. \quad (16.5)$$

Порядок выполнения работы

1. Закрепить один конец жгута к лапке штатива, к другому концу подвесить динамометр.

2. Измерить линейкой диаметр жгута, до растяжения:

$$d = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

3. Нанести на жгуте карандашом (мелом) две метки на некотором расстоянии друг от друга.

4. Измерить начальное расстояние между метками.

$$\Delta = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

3. Прикладывая к динамометру разное усилие, измерить расстояние между метками:

$$F_1 = 10 \text{ Н}, \Delta_1 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м,}$$

$$F_2 = 20 \text{ Н}, \Delta_2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м,}$$

$$F_3 = 30 \text{ Н}, \Delta_3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

3. Вычислить абсолютное удлинение:

$$\Delta \Delta_1 = |\Delta - \Delta_1| = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м,}$$

$$\Delta \Delta_2 = |\Delta - \Delta_2| = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м,}$$

$$\Delta \Delta_3 = |\Delta - \Delta_3| = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м.}$$

3. Рассчитать площадь поперечного сечения жгута:

$$S = \frac{\pi d^2}{4} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}^2.$$

3. Вычислить модуль Юнга по формуле 16.5:

$$E_1 = \frac{F_1 \cdot l_1}{S \cdot \Delta l_1} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Па,}$$

$$E_2 = \frac{F_2 \cdot l_2}{S \cdot \Delta l_2} = \dots = \dots \text{ Па,}$$

$$E_3 = \frac{F_3 \cdot l_3}{S \cdot \Delta l_3} = \dots = \dots \text{ Па.}$$

3. Вычислить среднее значение модуля Юнга:

$$E_{\text{ср}} = \frac{E_1 + E_2 + E_3}{3} = \frac{\dots}{3} = \dots$$

3. Результаты измерений и вычислений занести в таблицу 16.1.

Таблица 16.1

№ опыта	Измерить				Вычислить			
	F, Н	l, м	l ₁ , м	d, м	Δl, м	S, м ²	E, Па	E _{ср} , Па
1								
2								
3								

3. Сравнить получившейся результат с табличным значением ($E_{\text{резины}} = 5 \cdot 10^6 \text{ Па}$), и сделать вывод по результатам выполненной работы:

Контрольные вопросы

1. Каков физический смысл модуля упругости (модуля Юнга)?

2. Зачем при составлении проектов зданий, различных конструкций, при изготовлении спортивных снарядов, необходимо знать модуль Юнга?

3. Какие виды деформации испытывают тросы подъемного крана? Стены зданий? Валы машин?

4. Каким должен быть диаметр стержня крюка подъемного крана, чтобы при равномерном подъеме груза, вес которого 25 кН, напряжение в стержне не превышало 60 МПа?

Лабораторная работа 17

Определение электроемкости конденсатора

Цель: определить электроемкость конденсатора.

Оборудование: конденсатор с заданной электроемкостью 1 шт., конденсатор с неизвестной электроемкостью 1 шт., вольтметр, источник постоянного напряжения на 6 – 9 В, соединительные провода, ключ.

Краткая теория

Конденсатор – это прибор, состоящий из двух проводников, разделенных диэлектриком. Конденсатор служит для накопления электрических зарядов и электрической энергии. Электроемкость конденсатора не зависит от внешних условий, т.е. имеет определенную величину. Два проводника, в которых накапливаются заряды, называются обкладками конденсатора.

Накопление электрических зарядов называется *зарядкой конденсатора*.

Нейтрализация зарядов конденсатора при соединении его обкладок проводников называется *разрядкой*. Количество электричества, которое переходит, с одной обкладки на другую в процессе конденсатора называется его зарядом – q .

Этот заряд q равен количеству электричества, находящегося на одной из обкладок заряженного конденсатора. Он прямо пропорционален напряжению между обкладками конденсатора:

$$q = C \cdot U, \quad (17.1)$$

отсюда

$$C = \frac{q}{U}, \quad (17.2)$$

где C – электроемкость конденсатора, Ф.

Порядок выполнения работы

Познакомившись с оборудованием:

1. Собрать электрическую цепь по схеме (рис. 17.1).

В

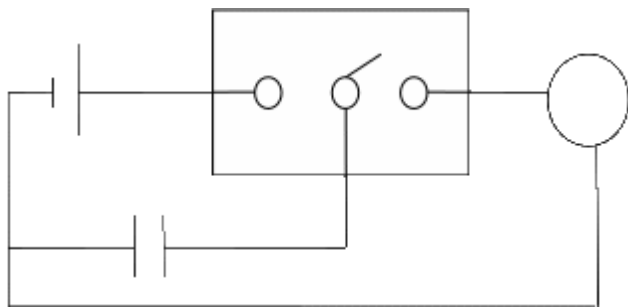
С

К

2

1

V



В - источник тока (батарея или сеть постоянного тока); С - конденсатор; К - переключатель; V - вольтметр

Рисунок 17.1 - Схема установки

2. Включить в сеть, после проверки преподавателя, конденсатор эталонной емкости. Конденсатор эталонной емкости в 6мкФ или в 10 мкФ (или те которые у вас имеются).

3. Для зарядки конденсатора его соединить с источником тока, для чего переключатель К выставить в положение 1, в течение 1 минуты.

4. Быстро перебросить переключатель К из положения 1 в положение 2, тем самым разряжая конденсатор через вольтметр. Отметить максимальный отброс стрелки по шкале. Операцию следует проделать не менее трех раз.

$\alpha_{01} =$ _____ делений

$\alpha_{02} =$ _____ делений

$\alpha_{03} =$ _____ делений

5. Вместо конденсатора C_0 включить в цепь конденсатор неизвестной емкости C_x и проделать опыт в точности как описано выше.

$\alpha_{x1} =$ _____ делений

$\alpha_{x2} =$ _____ делений

$\alpha_{x3} =$ _____ делений

6. Результаты измерения занести в таблицу 17.1.

7. Вычислить величину C_x по формуле:

$$C_x = C_0 \alpha_x / \alpha_0, (17.3)$$

$C_{x1} =$ _____ мкФ,

$C_{x2} =$ _____ мкФ,

$C_{x3} =$ _____ мкФ.

Таблица 17.1 - Результаты измерений и вычислений

№ опыта	C_0 , мкФ	α_0	α_x	C_x , мкФ	C_{cp} , мкФ	ΔC_{cp} , мкФ	ε , %
1							
2							
3							

8. Вычислить среднее значение емкости:

$$C_{cp} = \frac{C_{x1} + C_{x2} + C_{x3}}{3}, \quad (17.4)$$

$C_{cp} =$ _____ мкФ

9. Вычислить абсолютную погрешность по формулам:

$$\Delta C_1 = |C_{x1} - C_{cp}| = \text{.},$$

$$\Delta C_2 = |C_{x2} - C_{cp}| = \text{.},$$

$$\Delta C_3 = |C_{x3} - C_{cp}| = \text{.},$$

$$\Delta C_{cp} = \frac{\Delta C_1 + \Delta C_2 + \Delta C_3}{3} = \text{.}.$$

10. Вычислить относительную погрешность по формуле:

$$\varepsilon = \frac{\Delta C_{cp}}{C_{cp}} \cdot 100\% = \text{.}.$$

11. Результаты вычислений занести в таблицу 17.1.

12. Сделать вывод о проделанной работе.

Контрольные вопросы

1. Обладает ли электроемкостью незаряженный конденсатор?

2. Как нужно соединить два одинаковых конденсатора, чтобы емкость увеличилась в 2 раза или уменьшилась в 2 раза?

3. Чему равна емкость Земли, если $R_3 = 6400$ км.

4. Как изменится энергия заряженного воздушного конденсатора, если раздвинуть его обкладки? Объяснить?

5. Что произойдет с емкостью проводника, если к нему приблизить другой проводник?

Лабораторная работа 18

Определение удельного сопротивления проводника

Цель работы: овладеть способом измерения удельного сопротивления проводника.

Оборудование: источник электропитания, амперметр, вольтметр, резистор, ключ, линейка.

Краткая теория

Известно, что сопротивление проводника зависит от удельного сопротивления материала из которого он изготовлен и его геометрических размеров:

$$R = \rho \frac{L}{S}. \quad (18.1)$$

Отсюда следует, что определить удельное сопротивление проводника можно, зная его сопротивление, длину и площадь поперечного сечения:

$$\rho = \frac{RS}{L}. \quad (18.2)$$

Если проводником является проволока с круглым сечением, то так как площадь круга:

$$S = \pi \frac{d^2}{4}, \rho = \frac{\pi d^2 R}{4L}. \quad (18.3)$$

Следовательно, для определения удельного сопротивления провода надо знать его длину, диаметр и сопротивление. При отсутствии омметра – прибора, непосредственно измеряющего сопротивление проводника, эту величину можно определить с помощью амперметра и вольтметра. По закону Ома для участка цепи:

$$I = \frac{U}{R} \text{ или } R = \frac{U}{I}. \quad (18.4)$$

Тогда

$$\rho = \frac{\pi U d^2}{4 J L}. \quad (18.5)$$

В работе определяют удельное сопротивление провода, из которого изготовлено проволочное сопротивление R_1 . Его диаметр указан на корпусе. Длину провода определяют с помощью линейки.

Ход работы

1. С помощью линейки измерьте длину одного витка провода, намотанного на каркас панели проволочного сопротивления (а – высота, b – ширина)

$$S = a \cdot b = \underline{\hspace{2cm}} \text{ мм} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

2. Определите число витков провода на каркасе

$$n = \underline{\hspace{2cm}} \text{ штук}.$$

3. Вычисляем общую длину провода:

$$L = 2ln = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

4. Диаметр провода указан на каркасе резистора.

$$d = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}.$$

5. Зная диаметр проволоки определить площадь поперечного сечения проводника:

$$S = \frac{\pi d^2}{4} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ м}^2.$$

6. Для измерения удельного сопротивления проводника собирать электрическую цепь, схема которой показана на рисунке 18.1.

R

A

V

-

-
+
-
+
+

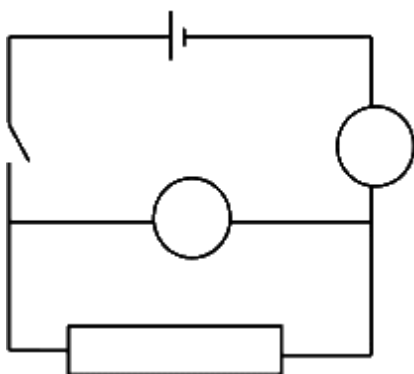


Рисунок 18.1 - Электрическая схема установки

7. После проверки преподавателем цепь замкнуть, измерить силу тока в резисторе и напряжение на нем.

$U =$ _____ В.

$I =$ _____ А.

8. Пользуясь формулой закона Ома, определить сопротивление R:

$$R = \frac{U}{I} = \frac{1}{1} \text{ Ом.}$$

9. Вычислить удельное сопротивление проводника реостата по формуле:

$$\rho = \frac{RS}{L} = \frac{1 \cdot 1}{1} \text{ Ом}\cdot\text{м.}$$

10. Результаты вычислений и измерений занести в таблицу:

$L, \text{ м}$	$d, \text{ м}$	$S, \text{ м}^2$	$U, \text{ В}$	$I, \text{ А}$	$\rho, \text{ Ом}\cdot\text{м}$
----------------	----------------	------------------	----------------	----------------	---------------------------------

11. По справочной таблице задачника по физике определите материал провода, из которого

изготовлен резистор.

12. Сделать вывод о проделанной работе.

Контрольные вопросы

1. Каков физический смысл величины, названной удельным сопротивлением ρ ?

2. Изменился бы результат ваших вычислений, если бы температура окружающей среды уменьшилась бы до $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$?

3. Как сопротивление проводника зависит от его размеров?

4. Удельное сопротивление фехраля $1,1 \cdot 10^{-6}\text{ Ом}\cdot\text{м}$. Что это значит? Где можно использовать этот материал?

5. Определить сопротивление и длину медной проволоки массой 89 г и сечением $0,1\text{ мм}^2$.

Лабораторная работа 19

Изучение последовательного соединения проводников

Цель работы: экспериментально проверить утверждение о том, что для электрической цепи, содержащей два последовательно соединенных сопротивления R_1 и R_2 , справедливы равенства:

$R_{12}=R_1+R_2$; $U_{12}=U_1+U_2$ и $\frac{U_1}{U_2}=\frac{R_1}{R_2}$, где U_1 и U_2 - падения напряжения на соответствующих сопротивлениях.

Оборудование: источник электропитания, резистор R_1 , резистор R_2 , амперметр, вольтметр, ключ, соединительные провода.

Краткая теория

Потребители электрической энергии – электрические лампочки, электронагревательные приборы, провода и т.п. обладают определенным сопротивлением, поэтому их часто называют проводниками или резисторами.

Обычно электрическая цепь состоит из нескольких резисторов, соединенных последовательно, параллельно или смешано. Для простоты расчета электрических цепей все резисторы мысленно заменяют одним, при включении которого режим цепи не нарушился бы, то есть и сила тока и напряжение остались бы прежними. Сопротивление этого резистора называют эквивалентным общему сопротивлению нескольких резисторов, образующих цепь.

Схема установки для выполнения работы показана на рисунке 19.1. К источнику питания подключают электрическую цепь, составленную из двух проволочных сопротивлений, амперметра и ключа, соединенных последовательно. Напряжение измеряют вольтметром, который в ходе опыта подключают к различным участкам цепи.

Сопротивление участков цепи определяют по показаниям амперметра и вольтметра на основе

закона Ома для участка цепи $R = \frac{U}{I}$.

Ход работы

1. Соберите установку и измерьте силу тока в цепи I и напряжение U_1 на первом сопротивлении R_1 .

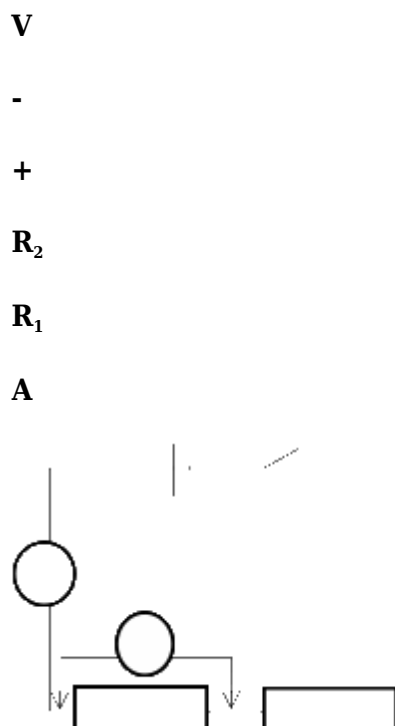


Рисунок 19.1

$I =$ _____ А,

$U_1 =$ _____ В.

2. Изменить схему установки так, чтобы она позволяла измерить напряжение на втором сопротивлении.

V

-

+

R₂

R₁

A

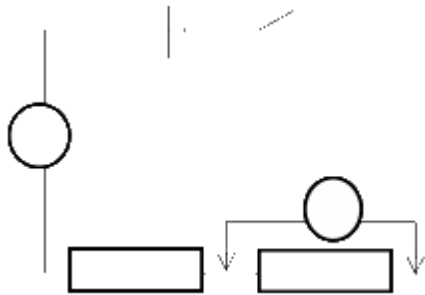


Рисунок 19.2

3. Измерьте напряжение U_2 на втором сопротивлении R₂.

$U_2 =$ _____ В.

4. Вычислить сумму напряжений $U_1 + U_2$.

$U_1 + U_2 =$ 6 _____ = _____ В.

5. Изменить схему установки так, чтобы она позволяла измерить общее напряжение на двух сопротивлениях.

V

-

+

R₂

R₁

A

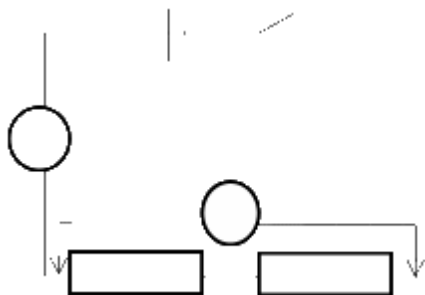


Рисунок 19.3

6. Измерьте общее напряжение на двух сопротивлениях U_{12} .

$U_{12} =$ _____ В.

7. Проверить, выполняется ли равенство:

$U_{12} = U_1 + U_2$. _____ = _____

8. По данным проведенных измерений вычислите величины сопротивлений R_1 , R_2 и R_{12} .

$R_1 = \frac{U_1}{I} =$ _____ = _____ Ом,

$R_2 = \frac{U_2}{I} =$ _____ = _____ Ом,

$R_{12} = \frac{U_{12}}{I} =$ _____ = _____ Ом.

9. Вычислите отношения $\frac{U_1}{U_2}$ и $\frac{R_2}{R_1}$:

$\frac{U_1}{U_2} =$ _____,

$\frac{R_2}{R_1} =$ _____.

10. Результаты вычислений и измерений занести в таблицу:

Измерено

I, A	U_1, B	U_2, B	U_{12}, B
Вычислено			
$R_1, Ом$	$R_2, Ом$	$R_{12}, Ом$	U_1/U_2 R_1/R_2

$$\frac{U_1}{U_2} = \frac{R_2}{R_1}$$

11. Сделать вывод о справедливости равенства

Лабораторная работа 20

Изучение параллельного соединения проводников

Цель работы: экспериментально проверить утверждение о том, что для электрической цепи, содержащей два параллельно соединенных участка, справедливы равенства: $I_{12} = I_1 + I_2$;

$\frac{1}{R_{12}} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$ и $\frac{I_1}{I_2} = \frac{R_2}{R_1}$, где I_1 и I_2 – токи, протекающие через соответствующие сопротивления.

Оборудование: источник электропитания, резистор R_1 , резистор R_2 , амперметр, вольтметр, ключ, соединительные провода.

Краткая теория

Схема электрической цепи для выполнения работы показана на рисунке. Для измерения напряжения используют вольтметр. Силу тока измеряют амперметром, который в ходе опыта подключают к различным участкам цепи.

Сопротивление участков цепи определяют по показаниям амперметра и вольтметра: по закону

Ома для участка цепи $R = \frac{U}{I}$.

Ход работы

1. Соберите установку.

-

+

B

A

R_2

R_1

V

A_2

A_1

A

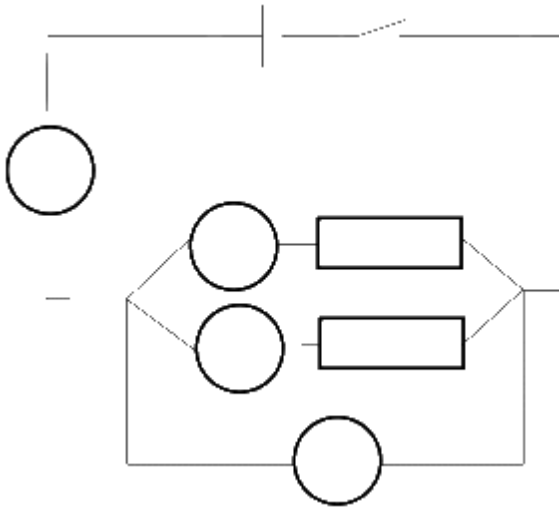


Рисунок 20.1

2. Измерьте напряжение U и силу тока в первом сопротивлении I_1 :

$U =$ _____ В,

$I_1 =$ _____ А.

3. Изменить схему установки так, чтобы она позволила измерить силу тока во втором сопротивлении.

4. Измерить силу тока во втором сопротивлении I_2 :

$I_2 =$ _____ А.

5. Вычислите сумму токов $I_1 + I_2$:

$I_1 + I_2 =$ _____ = _____ А.

6. Изменить схему установки так, чтобы она позволила измерить общую силу тока в цепи I_{12} :

$I_{12} =$ _____ А.

7. Проверить, выполняется ли равенство

$$I_{12} = I_1 + I_2. \quad \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

8. По данным проведенных измерений вычислите величины сопротивлений R_1 , R_2 и R_{12} :

$$R_1 = \frac{U}{I_1} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом},$$

$$R_2 = \frac{U}{I_2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом},$$

$$R_{12} = \frac{U}{I_{12}} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом}.$$

9. Вычислить величины:

$$\frac{1}{R_1} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом},$$

$$\frac{1}{R_2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом},$$

$$\frac{1}{R_{12}} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом}.$$

10. Вычислить сумму:

$$\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ Ом}^{-1}.$$

11. Проверить справедливость равенства

$$\frac{1}{R_{12}} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}. \quad \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

12. Вычислите отношения $\frac{I_1}{I_2}$ и $\frac{R_2}{R_1}$:

$$\frac{I_1}{I_2} = \dots,$$

$$\frac{R_2}{R_1} = \dots.$$

13. Результаты вычислений и измерений занести в таблицу:

Измерено				Вычислено	
U, В	I ₁ , А	I ₂ , А	I ₁₂ , А	R ₁ , Ом	1/R ₁
Вычислено					
R ₂ , Ом	1/R ₂	R ₁₂ , Ом	1/R ₁₂	I ₁ /I ₂	R ₂ /R ₁

$$\frac{I_1}{I_2} = \frac{R_2}{R_1}.$$

14. Сделать вывод о справедливости равенства

Контрольные вопросы

1. Какие сопротивления можно получить с помощью трех резисторов сопротивлением по 2 Ом каждый?

2. Потребители электрической энергии соединены так, как показано на рисунке. Определить эквивалентное сопротивление в этом случае, если R₁ = R₂ = R₃ = 12 Ом, R₄ = 15 Ом, R₅ = 20 Ом, R₆ = 25 Ом.

R₆

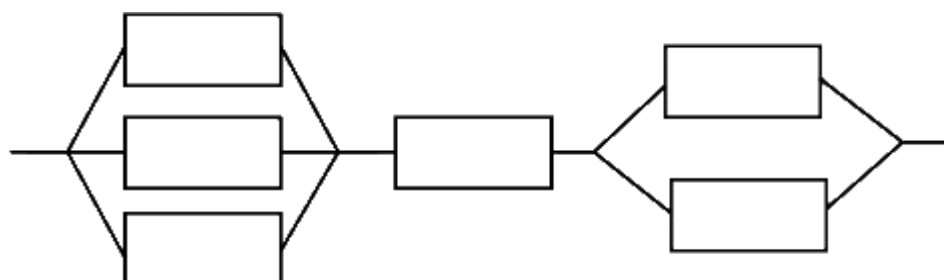
R₅

R₄

R₃

R₂

R₁



3. Восемь одинаковых резисторов сопротивлением R соединили по два последовательно в четыре параллельные ветви. Начертить схему соединения и определить эквивалентное сопротивление соединения.
-

Лабораторная работа 21

Измерение мощности и работы тока в электрической лампе

Цель работы: изучение метода измерения мощности и работы тока в электрической лампе с помощью амперметра, вольтметра и секундомера.

Оборудование: источник электропитания, лампа, переменный резистор, амперметр, вольтметр, ключ, соединительные провода, секундомер.

Краткая теория

Мощность тока на участке цепи измеряется работой тока за единицу времени:

$$P = \frac{A}{t}, \quad (21.1)$$

где A – работа тока, Дж;

t – время работы тока, с.

Тогда:

$$A = I \cdot U \cdot t, \quad (21.2)$$

и закон Ома для участка цепи:

$$I = \frac{U}{R}, \quad (21.3)$$

где R – сопротивление проводника, Ом.

Тогда мощность потребителя электрической энергии можно определить по следующим формулам:

$$P = \frac{U^2}{R} = I^2 R. \quad (21.4)$$

Лампа накаливания выделяет тепловую и световую энергию за счет работы, совершаемой электрическим током. Мощность лампы P может быть найдена по формуле:

$$P = I \cdot U, \quad (21.5)$$

где I – сила тока в лампе, А;

U – напряжение на ней, V .

Чтобы исследовать зависимость мощности от напряжения, необходимо изменять напряжение на лампе и снимать показания силы тока и напряжения. Для этого используется предложенная схема. Сила тока (а значит, и напряжение) меняется на лампе с помощью реостата.

Ход работы

1. Определить цену деления шкалы измерительных приборов.

Ц.д. амперметра = _____ А/дел.

Ц.д. вольтметра = _____ В/дел.

2. Собрать электрическую цепь по схеме, изображенной на рис. 21.1, соблюдая полярность приборов. Установить движок реостата на максимальное сопротивление.

R

A

V

-

-

+

-

+

+

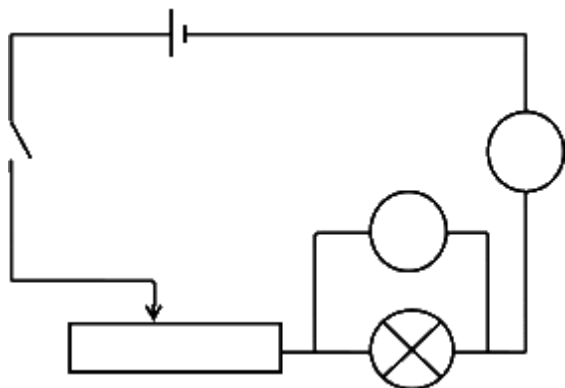


Рисунок 21.1 - Схема установки

3. После проверки схемы преподавателем цепь замкнуть, и засечь время (сколько будет гореть лампа). Снять показания измерительных приборов:

$I_1 =$ _____ А,

$$U_1 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ В},$$

$$t_1 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

4. Постепенно выводя реостат, снять еще 3 раза показания амперметра, вольтметра и секундомера:

$$I_2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ А},$$

$$U_2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ В},$$

$$t_2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с},$$

$$I_3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ А},$$

$$U_3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ В},$$

$$t_3 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с},$$

$$I_4 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ А},$$

$$U_4 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ В},$$

$$t_4 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с.}$$

5. Для каждого значения напряжения определить мощность, потребляемую лампой и работу тока в лампе.

$$P_1 = I_1 \cdot U_1 = \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \text{ Вт},$$

$$P_2 = I_2 \cdot U_2 = \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \text{ Вт},$$

$$P_3 = I_3 \cdot U_3 = \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \text{ Вт},$$

$$P_4 = I_4 \cdot U_4 = \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \text{ Вт}.$$

$$A_1 = P_1 \cdot t_1 = \underline{\hspace{1cm}},$$

$$A_2 = P_2 \cdot t_2 = \underline{\hspace{1cm}},$$

$$A_3 = P_3 \cdot t_3 = \underline{\hspace{1cm}},$$

$$A_4 = P_4 \cdot t_4 = \underline{\hspace{1cm}}.$$

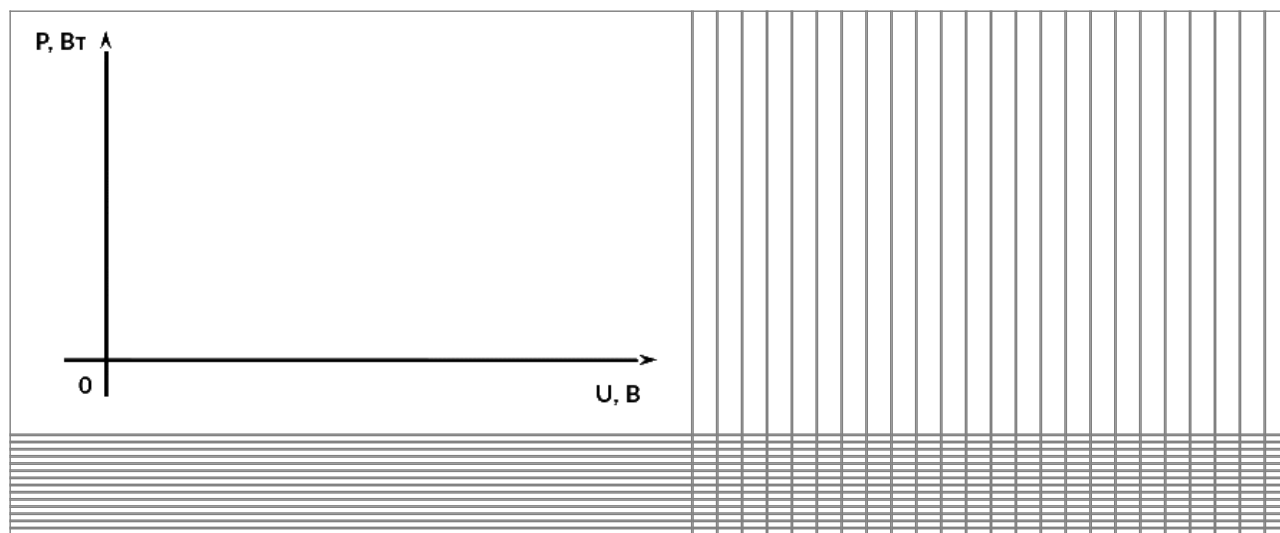
6. Результаты вычислений и измерений занести в таблицу 21.1.

Таблица 211 – Результаты вычислений и измерений

№	Напряжение, В	Сила тока, А	Мощность, Вт	Работа, Дж
1				
2				
3				
4				

7. Построить график зависимости мощности, потребляемой лампой от напряжения на ее

зажимах.



8. Сделать вывод о характере зависимости мощности от напряжения.
-

Контрольные вопросы

1. Одинаково ли сопротивления ламп разной мощности (75 Вт и 150 Вт), включенные в осветительную сеть? Обосновать.

2. Сопротивление проводника возросло в два раза. Как изменилась потребляемая мощность при постоянном напряжении? Обосновать.

3. Чем спираль 100 – ваттной лампы отличается от спирали 25 – ваттной?

4. Плавкий предохранитель рассчитан на силу тока 6 А. Можно ли при наличии такого предохранителя, включить в сеть напряжением 220 В прибор, мощностью 2,4 кВт.

5. Напряжение на концах проводника возросло в два раза. Как изменится мощность при постоянном сопротивлении проводника?

6. Две электрические лампы сопротивлением 200 и 300 Ом параллельно включены в сеть. Какая из ламп потребляет большую мощность и во сколько раз.

Лабораторная работа 22

Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока

Цель: изучить метод измерения ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока с помощью амперметра и вольтметра.

Оборудование: источник тока, амперметр, вольтметр, резистор, ключ, соединительные провода.

Краткая теория

При использовании любого источника тока необходимо, прежде всего, знать его ЭДС и внутреннее сопротивление. В работе рассматриваются простейшие способы измерения ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока на основе использования закона Ома для замкнутой цепи.

Для измерения ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока собирают электрическую цепь, схема которой показана на рисунке.

A

V

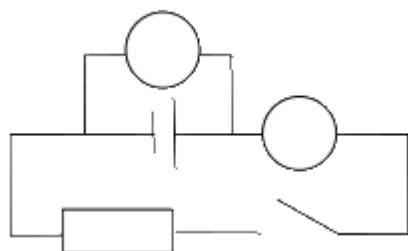


Рисунок 22.1 – Схема установки

К источнику тока подключают амперметр, сопротивление и ключ, соединенные последовательно. Кроме того, непосредственно к выходным гнездам источника подключают ещё и вольтметр.

ЭДС измеряют по показанию вольтметра при разомкнутом ключе. Этот прием определения ЭДС основан на следствии из закона Ома для полной цепи, согласно которому при бесконечно большом сопротивлении внешней цепи напряжение на зажимах источника равно его ЭДС.

Для определения внутреннего сопротивления источника замыкают ключ. При этом в цепи можно условно выделить два участка: внешний (тот, который подключен к источнику) и внутренний (тот, который находится внутри источника тока). Поскольку ЭДС источника равна сумме падения напряжений на внутреннем и внешнем участках цепи:

$$\mathcal{E} = U_r + U_R, \text{ то } U_r = \mathcal{E} - U_R. \quad (22.1)$$

По закону Ома для участка цепи

$$U_r = I \cdot r. \quad (22.2)$$

Подставив равенство (22.2) в (22.1) получают:

$$r = \frac{\varepsilon - U_R}{I}. \quad (22.3)$$

Следовательно, чтобы узнать внутреннее сопротивление источника тока, необходимо предварительно определить его ЭДС, затем замкнуть ключ и измерить падение напряжения на внешнем сопротивлении, а также силу тока в нем.

Порядок выполнения работы

1. Соберите цепь, изображенную на рисунке 22.1.

2. Измерьте ЭДС источника не замыкая ключ. Пользуясь тем, что напряжение между его полюсами мало отличается от ЭДС, если $R \gg r$.

$\varepsilon =$ _____ В.

3. Замкните ключ, измерьте силу тока I и напряжение U .

$I =$ _____ А,

$U =$ _____ В.

4. Рассчитайте, используя закон Ома для участка цепи, внешнее сопротивление R .

$$R = \frac{U}{I} = \square = \text{_____} \Omega.$$

5. Рассчитайте внутреннее сопротивление источника тока по формуле:

$$r = \frac{\varepsilon - U_R}{I} = \square = \text{_____} \Omega.$$

6. Результаты измерений занесите в таблицу.

ЭДС источника ε , В	Сила тока I , А	Напряжение U , В	Сопротивление R , Ом	Внутреннее сопротивление r , В
------------------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	--

7. Сделать вывод о проделанной работе.

Контрольные вопросы

1. Раскройте физический смысл понятия «электродвижущая сила источника тока».

2. В каком случае вольтметр, включенный на зажимы генератора, показывает ЭДС генератора и в каком случае напряжение на концах внешнего участка цепи? Можно ли это напряжение считать также и напряжением на концах внутреннего участка цепи?

Лабораторная работа 23

Определение электрохимического эквивалента вещества

Цель работы: определить электрохимический эквивалент меди и полученный результат (среднее значение) сравнить с табличным.

Оборудование: источник электрической энергии, амперметр, реостат, ключ, электролитическая ванна с раствором медного купороса, медные электроды (2 шт.) со вставкой, электроплитка, соединительные провода, весы электронные, секундомер.

Краткая теория

Молекулы солей, кислот и щелочей при растворении в воде распадаются на ионы. Такой процесс называется электролитической диссоциацией. Получившийся при этом раствор называется электролитом. Если в сосуд с электролитом поместить пластины (электроды), соединенные с – зажимами источника тока, то в образовавшемся электрическом поле положительные ионы металла или водорода будут двигаться к отрицательной пластине (катоде) и выделяется на нем в виде твердого осадка (металл) или пузырьков газа (водород). Отрицательные ионы будут двигаться к положительной пластине (анод), на которой также происходит окислительно – восстановительные реакции, сопровождаемый выделением веществ на аноде.

Процесс прохождения электрического тока через электролит, сопровождаемый выделением веществ на электродах, называется электролизом. Для электролиза справедлив закон Фарадея: масса, выделившегося вещества на электроде, прямо пропорциональна количеству электричества, прошедшему через электролит:

$$m = k \cdot q \text{ или } m = k \cdot I \cdot t, \quad (23.1)$$

где I – сила тока, А;

t – время электролиза, с;

k – электрохимический эквивалент, кг/Кл.

Электрохимический эквивалент измеряется массой вещества, выделяющегося на электроде при прохождении через электролит 1 Кл электричества:

$$k = \frac{m}{q} = \frac{m}{I \cdot t}. \quad (23.2)$$

Порядок выполнения работы

1. Взвесить пластину (катод) с точностью до 0,01г.

$m_{01} =$ _____ кг.

2. Собрать электрическую цепь по схеме (рис.23.1). Взвешенную пластинку соединить с

отрицательным полюсом источника электрической энергии. Замкнуть цепь, после того как проверит преподаватель, включив секундомер.

R

A

-

+

-

+

K

A

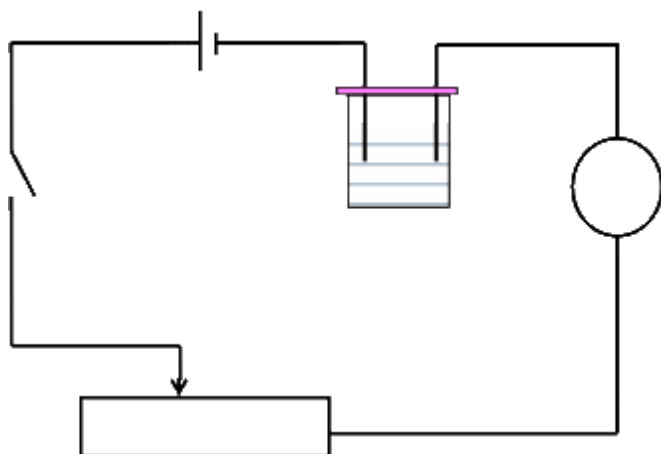


Рисунок 23.1 - Схема установки

3. Быстро установить силу тока I пользуясь реостатом. Сила тока должна быть неизменной на протяжении всего опыта.

$I_1 =$ _____ А.

4. Через 5 минут цепь разомкнуть. Пластину, служившая в опыте катодом, вынуть осторожно, высушить над электроплиткой, и определить массу катода – m_1 .

$t_1 =$ _____ с,

$m_1 =$ _____ кг.

5. Опустить взвешенный электрод в электролитическую ванну и проделать еще два раза все

операции, указанные выше, но при другой силе тока (или изменить время электролиза).

$$m_{o2} = m_1 \text{ _____ кг,}$$

$$I_2 = \text{_____ А,}$$

$$t_2 = \text{_____ с,}$$

$$m_2 = \text{_____ кг,}$$

$$m_{o3} = m_2 \text{ _____ кг,}$$

$$I_3 = \text{_____ А,}$$

$$t_3 = \text{_____ с,}$$

$$m_3 = \text{_____ кг.}$$

6. Определить массу меди выделившейся на катоде при электролизе с точностью до 0,01г.

$$\Delta m_1 = m_1 - m_{o1} = \text{_____ кг,}$$

$$\Delta m_2 = m_2 - m_{o2} = \text{_____ кг,}$$

$$\Delta m_3 = m_3 - m_{o3} = \text{_____ кг.}$$

7. Пользуясь формулой закона Фарадея вычислить электрохимический эквивалент меди:

$$k_1 = \frac{\Delta m_1}{I_1 \cdot t_1} = \text{_____ кг/Кл,}$$

$$k_2 = \frac{\Delta m_2}{I_2 \cdot t_2} = \text{_____ кг/Кл,}$$

$$k_3 = \frac{\Delta m_3}{I_3 \cdot t_3} = \text{_____ кг/Кл.}$$

8. Определить среднее значение электрохимического эквивалента:

$$k_{cp} = \frac{k_1 + k_2 + k_3}{3} = \text{_____ кг/Кл.}$$

9. Вычислить относительную погрешность электрохимического эквивалента:

$$\Delta k_1 = |k_{cp} - k_1| = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг/Кл,}$$

$$\Delta k_2 = |k_{cp} - k_2| = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг/Кл,}$$

$$\Delta k_3 = |k_{cp} - k_3| = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг/Кл,}$$

$$\Delta k_{cp} = \frac{\Delta k_1 + \Delta k_2 + \Delta k_3}{3} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг/Кл,}$$

$$\delta = \frac{\Delta k_{cp}}{k_{cp}} \cdot 100\% = \underline{\hspace{2cm}} \%$$

10. Результаты измерений и вычислений записать в таблицу 23.1:

Таблица 23.1 – Результаты вычислений и измерений

№ опыты	Измерить				Вычислить			
	Масса катода до опыта m_0 , кг	Масса катода после опыта m , кг	Сила тока I , А	Время электролиза t , с	Масса отложившейся меди Δm , кг	Электрохимический эквивалент k , кг/Кл	Среднее значение эквивалента k_{cp} , кг/Кл	Относительная погрешность δ , %
1								
2								
3								

11. Сделать вывод о проделанной работе сравнивая найденное среднее значение электрохимического эквивалента меди с табличным ($k_{\text{меди}} = 0,33 \cdot 10^{-6}$ кг/Кл).

Контрольные вопросы

1. Изменится ли количество вещества, выделившегося на электродах в единицу времени, если изменить расстояние между электродами? Обосновать.

2. Как концентрация раствора влияет на количество вещества выделившегося на электродах?

3. Можно ли в данной работе медные электроды заменить угольными?

4. Почему не рекомендуется к очищенным местам электрода прикасаться руками?

5. Почему молекулы соли, кислоты и щелочи в воде распадаются на ионы?

6. Почему с повышением температуры сопротивление электролиза уменьшается?

7. При каких условиях концентрация электролита в процессе электролиза остается постоянной? Уменьшается?

Лабораторная работа 24

Изучение явления электромагнитной индукции

Цель работы: 1. Доказать экспериментально правило Ленца, определяющее направление тока при электромагнитной индукции;

2. Проверить зависимость ЭДС индукции от модуля скорости движения проводника, его длины и модуля магнитной индукции.

Оборудование: миллиамперметр, катушка - моток, постоянный магнит, штатив с муфтой и лапкой.

Краткая теория

Явление электромагнитной индукции может возникать в проводнике при любом изменении магнитного поля. Возникновение вихревого электрического поля в замкнутом контуре при изменении потока магнитной индукции через этот контур есть электромагнитная индукция.



Рисунок 24.1

Возникающий ток называется индукционным током. Этот ток может иметь разные направления, и зависит его направление от того, убывает или возрастает магнитный поток, пронизывающий контур. Правило, позволяющее определить направление индукционного тока, было сформулировано в 1833 г Э.Х. Ленцем.

Правило Ленца: индукционный ток всегда имеет такое направление, что его магнитное поле препятствует любым изменениям магнитного потока, вызывающим появление индукционного. ЭДС, возникающая в контуре, называется ЭДС индукции. Величина ЭДС электромагнитной индукции в замкнутом контуре численно равна и противоположна скорости изменения

магнитного потока через поверхность, ограниченную этим контуром.

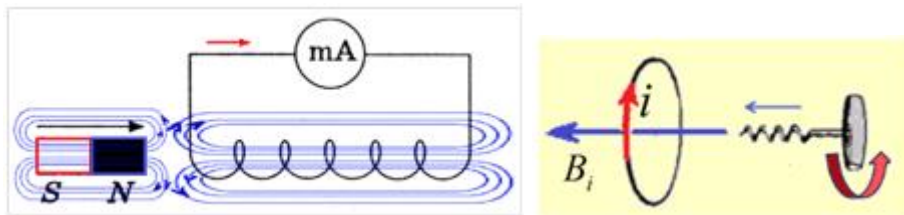


Рисунок 24.2

$$\varepsilon_i = -\Delta\Phi / \Delta t.$$

Эта формула выражает закон Фарадея: ЭДС индукции равна скорости изменения магнитного потока через поверхность, ограниченную контуром.

Знак минус в формуле отражает правило Ленца.

Порядок выполнения работы

1. Ознакомиться с таблицей 24.1.

Таблица 24.1

№	Способ получения индукционного тока	I	B_i	B_m	$\Delta\Phi_m$
1.	Внесение в катушку северного полюса магнита				
2.	Удаление из катушки северного полюса магнита				
3.	Внесение в катушку южного полюса				
4.	Удаление из катушки южного полюса				

Примечание. Направление I, B_i , B_m условно изобразить в виде горизонтальных стрелок соответственного направления, а $\Delta\Phi_m$ знаками «+» возрастание магнитного поля и «-» показать убывание магнитного поля.

2. Подключите катушку к зажимам миллиамперметра и выполните действия, указанные во втором столбце таблицы. При выполнении опытов положение катушки не меняйте, а магнит перемещайте с одной и той же стороны катушки.

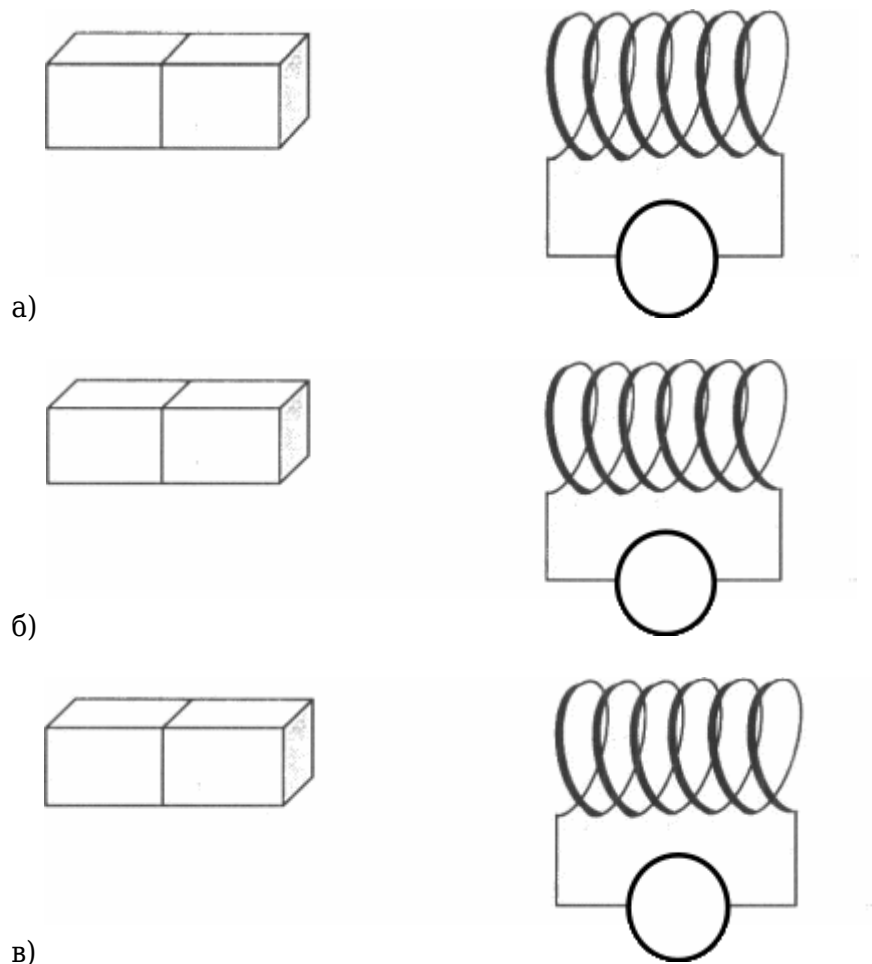


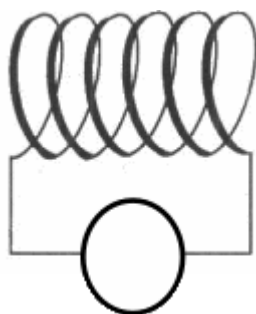
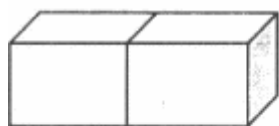
Рисунок 24.3 - Схема установки

3. Для каждого способа получения индукционного тока определите:

- направление отклонения стрелки гальванометра;
- направление индукционного тока,
- направление вектора магнитного индукционного поля индукционного тока в катушке $B_{\text{и}}$
- направление вектора магнитной индукции поля в катушке $B_{\text{м}}$
- изменение магнитного поля магнита через катушку $\Delta\Phi_{\text{м}}$

4. Заполните таблицу 1 и сделайте подробные рисунки для каждого случая:





г)

4. Ответьте на вопросы:

- как изменяется магнитный поток через катушку при приближении и удалении магнита?

- как направлены векторы B , B_m при возрастании и убывании магнитного потока $\Delta\Phi_m$ через катушку?

- какой вывод можно сделать из проделанных опытов о направлении индукционного тока?

Контрольные вопросы

1. В каком случае скорость изменения магнитного потока через катушку, соединенную с миллиамперметром, была больше: при медленном или быстром движении магнита? Почему?

2. Что можно сказать о зависимости силы индукционного тока и Э.Д.С. индукции от скорости изменения магнитного потока через катушку?

Лабораторная работа 25

Исследование явления отражения света в плоском зеркале

Цель работы: 1. Установить зависимость угла отражения луча от угла падения на отражающую поверхность зеркала.

2. Установить соотношение расстояний от предмета до зеркала и от зеркала до изображения предмета.

Оборудование: плоское зеркало на угловом держателе, коврик, булавки, линейка, транспортир.

Краткая теория

Отражение – способность света полностью или частично отражаться от поверхности.

Отражение света – изменение направления света при падении его на границу раздела двух

сред.

Лучи, падающий и отражённый, лежат в одной плоскости с перпендикуляром, проведённым к границе раздела двух сред в точке падения луча.

Закон отражения гласит, что угол падения равен углу отражения.

Порядок выполнения работы

1 часть.

Исследование явления отражения света.

1. Вдоль отражающей поверхности проводим линию. Поскольку эта линия отделяет воздушную среду от поверхности стекла, то будем называть ее *границей раздела двух сред*.
2. Формируем *падающий луч*. Располагаем первую булавку вплотную к зеркалу. Вторую булавку располагаем на удалении от первой, но так, чтобы линия, соединяющая две булавки, была под острым углом к зеркалу.
3. Строим *отраженный луч*. Рассматривая поверхность зеркала, находим положение, при котором изображение второй булавки в зеркале окажется закрытым первой булавкой. Сохраняя найденное положение, вкалываем третью булавку так, чтобы она закрыла собой первую.
4. Освобождаем листок и соединяем линиями точки от 1 и 2 булавки, затем от 1 и 3 булавки.
5. Измеряем транспортиром падающий и отраженный углы.
6. Повторяем измерение угла отражения при углах падения примерно в 30° и 50° .
7. Результаты измерений занести в таблицу

Угол падения, град			
Угол отражения, град			

8. Делаем вывод о том, как зависит угол отражения света от угла падения.

2 часть.

Наблюдение изображения предмета в плоском зеркале.

1. Перед плоским зеркалом поставьте булавку.

2. Сделайте вывод, ответив на вопросы:

а) Какой вид имеет изображение (прямое или перевёрнутое)?

б) Изображение действительное или мнимое?

в) Одинаковы ли размер предмета и изображения?

г) Сравните расстояние от предмета до зеркала и расстояние от зеркала до изображения. (с помощью линейки)

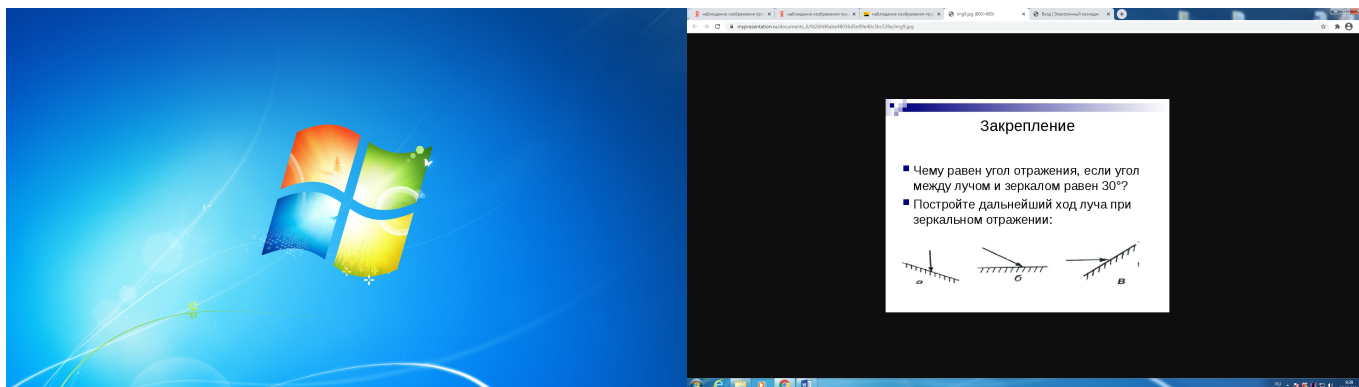
Контрольные вопросы

1. Угол между падающим и отражённым лучами света равен 68° . Чему равны угол падения и угол отражения? _____

2. Как изменится расстояние между лампой и её изображением в плоском зеркале, если её отодвинуть от зеркала на 10 см? _____

3. Как нужно расположить зеркало, чтобы горизонтальный пучок света после отражения от него стал вертикальным? Сделайте чертёж.

4. Постройте дальнейший ход луча при зеркальном отражении:



Лабораторная работа 26

Исследование явления преломления света

Цель работы: экспериментальная проверка закона преломления света: отношение синуса

угла падения к синусу угла преломления на границе двух сред и определение показатель преломления стекла.

Оборудование: стеклянная пластинка с двумя параллельными гранями, коврик, булавки, линейка, транспортир.

Краткая теория

Свет при переходе из одной среды в другую меняет свое направление, то есть преломляется. Преломление объясняется изменением скорости распространения света при переходе из одной среды в другую и подчиняется следующим законам:

1. Падающий и преломленный лучи лежат в одной плоскости с перпендикуляром, проведенным через точку падения луча к границе раздела двух сред.
2. Отношение синуса угла падения к синусу угла преломления для данных двух сред есть величина постоянная, и называется коэффициентом преломления второй среды относительно первой (относительным показателем преломления):

$$n_{21} = \frac{\sin \alpha}{\sin \gamma}. \quad (26.1)$$

Порядок выполнения работы

1. На листочек плашмя положить стеклянную пластинку и карандашом обвести ее контуры, и положить листочек со стеклянной пластинкой на коврик.
2. С одной стороны стекла наколоть, возможно, дальше друг от друга две булавки так, чтобы прямая, проходящая через них, не была перпендикулярна одной из параллельных граней пластинки.
3. С другой стороны стекла наколоть третью булавку так, чтобы, смотря вдоль всех булавок через стекло, видеть их расположенными на одной прямой.
4. Стекло и булавки снять, места наколов отметить точками 1, 2, 3 (см. рисунок 26.1). Через точки 1 и 2, 2 и 3 провести прямые до пересечения с контурами стекла. Через точку 2 провести перпендикуляр к границе АВ сред воздух-стекло.

В

А

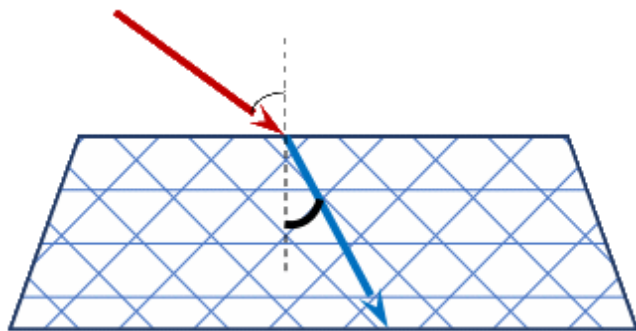
γ

α

3

2

1



...

Рисунок 26.1 – Ход лучей при преломлении в стекле

5. Отметить угол падения α и угол преломления γ , транспортиром измерить эти углы и при помощи калькулятора определить синусы измеренных углов. Вычислить коэффициент преломления.

$$\alpha_1 = \text{_____}^\circ, \gamma_1 = \text{_____}^\circ,$$

$$\text{Sin}\alpha_1 = \text{_____}, \text{Sin}\gamma_1 = \text{_____}.$$

$$n_1 = \text{Sin}\alpha_1 / \text{Sin}\gamma_1 = \text{_____}.$$

6. Опыт повторить еще два раза, изменяя углы падения.

II опыт:

$$\alpha_2 = \text{_____}^\circ, \gamma_2 = \text{_____}^\circ,$$

$$\text{Sin}\alpha_2 = \text{_____}, \text{Sin}\gamma_2 = \text{_____}.$$

$$n_2 = \text{Sin}\alpha_2 / \text{Sin}\gamma_2 = \text{_____}.$$

III опыт:

$$\alpha_3 = \text{_____}^\circ, \gamma_3 = \text{_____}^\circ,$$

$$\text{Sin}\alpha_3 = \text{_____}, \text{Sin}\gamma_3 = \text{_____}.$$

$$n_3 = \text{Sin}\alpha_3 / \text{Sin}\gamma_3 = \text{_____}.$$

7. Найти среднее значение коэффициента преломления.

$$n_{\text{ср}} = \frac{n_1 + n_2 + n_3}{3} = \text{_____}.$$

8. Результаты измерений и вычислений записать в таблицу 26.1.

Таблица 26.1 – Результаты измерений и вычислений

Номер опыта	Угол падения луча $\alpha, ^\circ$	Угол преломления луча $\gamma, ^\circ$	Коэффициент преломления, n	Среднее значение коэффициента преломления $n_{\text{ср}}$
1				
2				
3				

9. Сравнить $n_{\text{ср}}$ с табличным значением коэффициента преломления стекла и сделать вывод ($n_{\text{стекла}} = 1,5 \div 1,6$).

Контрольные вопросы

1. В чем сущность, явления преломления света и какова причина этого явления?

2. В каких случаях свет на границе раздела двух сред не преломляется?

3. В чем различие абсолютного и относительного коэффициентов преломления?

4. Коэффициент преломления воды 1,33. Что это значит?

5. Что можно сказать о длине и частоте световой волны при переходе луча из воздуха в стекло?

Лабораторная работа 27

Определение длины световой волны

Цель работы: определить длину световой волны с помощью дифракционной решетки.

Оборудование: дифракционная решетка, прибор для определения длины световой волны, лазер.

Краткая теория

Параллельный пучок света, проходя через дифракционную решетку, вследствие дифракции за решеткой распространяется по всевозможным направлениям и интерферирует. На экране, установленном на пути интерферирующего света, можно наблюдать интерференционную картину. Максимумы света наблюдаются в точках экрана, для которых выполняется условие:

$$\Delta = \lambda \cdot m, (27.1)$$

где Δ - разность хода волн;

λ - длина световой волны;

m – номер максимума.

Центральный максимум называют нулевым, для него $\Delta = 0$. Слева и справа от него располагаются максимумы высших порядков.

Условие возникновения максимума (27.1) можно записать иначе:

$$m \lambda = d \sin \varphi ,$$

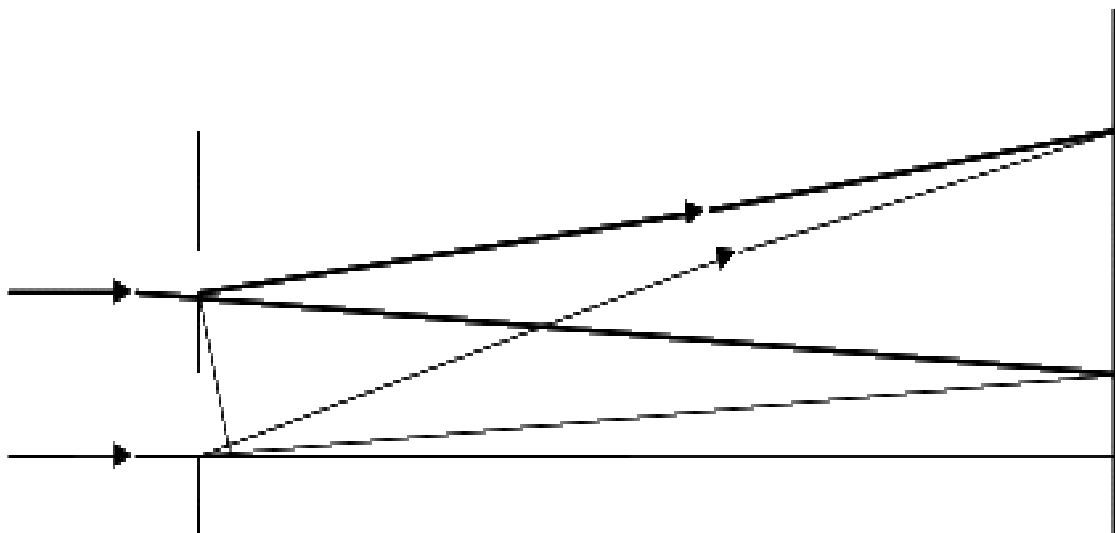
где d – период дифракционной решетки;

φ – угол, под которым виден световой максимум (угол дифракции).

Так как углы дифракции, как правило, малы, то для них можно принять $\sin \varphi = \operatorname{tg} \varphi$, а $\operatorname{tg} \varphi = b/\alpha$ (рис.27.1.) Поэтому:

$$m \cdot \lambda = d \alpha / b \quad (27.2)$$

В данной работе формулу (27.2) используют для вычисления длины световой волны.



d φ

Δ

b

Дифракционная Экран

решетка

Рисунок 27.1

Анализ формулы (1) показывает, что положение световых максимумов зависит от длины волны монохроматического света: чем больше длина волны, тем дальше максимум от нулевого.

Белый свет по составу – сложный. Нулевой максимум для него – белая полоса, а максимумы высших порядков представляют собой набор семи цветных полос, совокупность которых называют спектром соответственно I, II,порядка (рис. 27.2.)

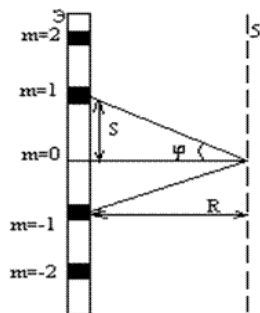


Рисунок 27.2 Рисунок 27.3 - Схема установки

Порядок выполнения работы

Внешний вид установки – оптической скамьи – для определения длины волны изображен на рис. 27.3.

Прибор состоит из пластмассовой скамьи с пазом, в котором свободно перемещается держатель для дифракционной решетки. На одном торце скамьи жестко закреплен полупроводниковый лазер (лазерная указка), на другом – подвижный экран. На скамью и экран нанесены шкалы с ценой деления 1 мм и оцифровкой через 1 см.

1. Перед началом лабораторной работы установите на скамью экран так, чтобы при включении лазера кнопкой красная точка совпадала с нулевым делением шкалы экрана.
2. Установите в держатель рамку с дифракционной решеткой, где число N штрихов на миллиметр равно 50, вблизи лазера и включите его. На экране образуется картина максимумов и минимумов, идущих от разных щелей решетки в одном направлении. Эта картина представляет серию ярких красных точек, симметрично расходящихся от центрального пятна – нулевого максимума.

$N_1 =$ _____ штрих/мм.

3. Экран прибора установить на возможно большем расстоянии от дифракционной решетки и получить на нем четкое изображение максимумов I и II, и т.д. порядков.
4. Измерить по шкале бруска расстояние b от экрана прибора до дифракционной решетки.

$b =$ _____ мм.

5. Определить расстояние от нулевого деления шкалы экрана до середины красной точки как слева ($\alpha_{\text{л}}$), так и справа ($\alpha_{\text{п}}$) для точки I порядка (рис.27.4) и вычислить среднее значение $\alpha_{\text{ср}}$.

I порядок

$$\alpha_{\text{л}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{пр}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{ср}} = \underline{\hspace{2cm}}.$$

$$\lambda_{11} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ нм}$$

6. Опыт повторить с максимумами II порядка.

II порядок

α

Дифракционная решетка

решетка

0

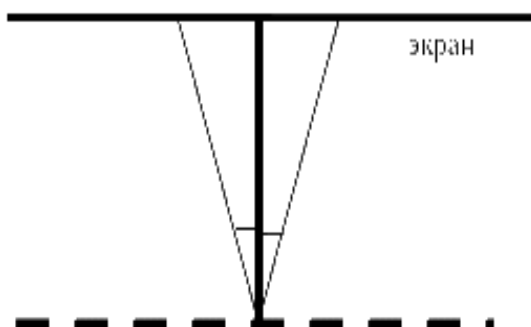
$\alpha_{\text{л}} \alpha_{\text{п}}$

φ

$$\alpha_{\text{л}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{пр}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{ср}} = \underline{\hspace{2cm}}.$$

$$\lambda_{12} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ нм}$$

Рисунок 27.4



7. Меняя дифракционные решетки, наблюдайте, как меняется дифракционная картина в зависимости от числа штрихов на миллиметр.

Второй опыт

$N_2 =$ _____ штрих/мм.

$b =$ _____ мм.

I порядок

$\alpha_l =$ _____, $\alpha_{пр} =$ _____, $\alpha_{ср} =$ _____.

$$\lambda_{21} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \text{_____}$$

II порядок

$\alpha_l =$ _____, $\alpha_{пр} =$ _____, $\alpha_{ср} =$ _____.

$$\lambda_{22} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \text{_____}$$

Третий опыт

$N_3 =$ _____ штрих/мм.

$b =$ _____ мм.

I порядок

$\alpha_l =$ _____, $\alpha_{пр} =$ _____, $\alpha_{ср} =$ _____.

$$\lambda_{31} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \text{_____}$$

II порядок

$\alpha_l =$ _____, $\alpha_{пр} =$ _____, $\alpha_{ср} =$ _____.

$$\lambda_{32} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \text{_____}$$

Четвертый опыт

$N_4 =$ _____ штрих/мм.

$b =$ _____ мм.

I порядок

$\alpha_l =$ _____, $\alpha_{пр} =$ _____, $\alpha_{ср} =$ _____.

$$\lambda_{41} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \text{_____}$$

II порядок

$$\alpha_{\text{л}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{пр}} = \underline{\hspace{2cm}}, \alpha_{\text{ср}} = \underline{\hspace{2cm}}.$$

$$\lambda_{42} = \frac{\alpha}{m \cdot N \cdot b} = \underline{\hspace{2cm}}$$

8. Определите среднее значение длины световой волны

$$\lambda_{\text{ср}} = \frac{\lambda_{11} + \lambda_{12} + \lambda_{21} + \lambda_{22} + \lambda_{31} + \lambda_{32} + \lambda_{41} + \lambda_{42}}{8} = \underline{\hspace{2cm}}$$

9. Результаты измерений и вычислений записать в таблицу 27.1.

10. Сделайте вывод и сравните получившиеся длины волн с табличным значением ($\lambda_{\text{кр}} \approx 620 - 760 \text{ нм}$).

Таблица 27.1 – Результаты измерений и вычислений

Номер опыта	Период дифракционной решетки d, мм	Порядок спектра m	Расстояние от дифракционной решетки до экрана b, мм	Видимые границы максимума			Длина световой волны $\lambda_{\text{к}}$, мм	Среднее значение длины световой волны $\lambda_{\text{к ср}}$, мм
				Слева $\alpha_{\text{л}}$, мм	Справа $\alpha_{\text{п}}$, мм	Средняя $\alpha_{\text{ср}}$, мм		
1	50	I						
		II						
2	75	I						
		II						
3	300	I						
		II						
4	600	I						
		II						

Контрольные вопросы

1. Почему нулевой максимум дифракционного спектра белого света – белая полоса, а максимумы высших порядков – набор цветных полос?

2. Почему максимумы располагаются как слева, так и справа от нулевого максимума?

3. Какой вид имеет интерференционная карта в случае монохроматического света?

4. При каких условиях наблюдается дифракция Фраунгофера? Дифракция Френеля?

5. Литература

1. Мякишев, Г. Я. Физика: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103619-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335051> (дата обращения: 30.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мякишев, Г. Я. Физика: 11-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под редакцией Н. А. Парфентьевой. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103620-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335054> (дата обращения: 30.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

К средствам АФК относятся физические упражнения, естественно- средовые (природные) и гигиенические факторы. Физическое упражнение является основным специфическим средством, с помощью которого достигается направленное воздействие на занимающегося, решаются коррекционно- развивающие, компенсаторные, лечебные и профилактические, образовательные, оздоровительные, воспитательные задачи.

Усовершенствование характеристик движений, освоение двигательных умений, развитие физических качеств достигается за счет многократного повторения упражнений. При этом двигательная деятельность сопровождается целым комплексом изменений биологических структур и функций. Физические упражнения оказывают положительное влияние на организм человека с ограниченными возможностями в любом возрасте, особенно на растущий организм с нарушениями в развитии. Они:

1. укрепляют и развивают опорно-двигательный аппарат, стимулируют рост костей, укрепляют суставы и связки, повышают силу, тонус и эластичность мышц;
2. улучшают крово- и лимфообращение, обмен веществ;
3. благоприятно влияют на центральную нервную систему (ЦНС), повышают работоспособность коры головного мозга и устойчивость к сильным раздражителям;
4. улучшают аналитико-синтетическую деятельность ЦНС и взаимодействие двух сигнальных систем;
5. улучшают функции сенсорных систем.

Физические упражнения, являясь осознанными целенаправленными действиями, связаны с целым рядом психических процессов (вниманием, памятью, речью и др.), с представлениями о движениях, с мыслительной работой, эмоциями и переживаниями и т. п., развивают интересы, убеждения, мотивы, потребности, формируют волю, характер, поведение и являются, таким образом, одним из средств духовного развития человека; т. е. влияют одновременно на организм и личность.

Чтобы целенаправленно подбирать физические упражнения соответственно индивидуальным особенностям занимающихся, условиям проведения занятий, характеру физкультурной деятельности в разных видах адаптивной физической культуры, все упражнения делятся на группы по определенным признакам. Единой классификации не существует, так как одно и то же упражнение обладает разными признаками и может войти в разные классификационные группы. Наиболее распространенными являются следующие классификации:

1. по целевой направленности: упражнения общеразвивающие, спортивные, рекреационные, лечебные, профилактические, коррекционные, профессионально-подготовительные;

2. по преимущественному воздействию на развитие тех или иных физических качеств: упражнения на развитие силовых, скоростных качеств, выносливости, гибкости и т. п.;
3. по преимущественному воздействию на определенные мышечные группы: упражнения на мышцы спины, брюшного пресса, плеча, предплечья, голени, бедра, мимические мышцы и т. п.;
4. по координационной направленности: упражнения на ориентировку в пространстве, равновесие, точность, дифференцировку усилий, расслабление, ритмичность движений и др.;
5. по биомеханической структуре движений: циклические (ходьба, бег, плавание, передвижение в коляске, на лыжах, гребля, и др.), ациклические (метание спортивных снарядов, гимнастические упражнения, упражнения на тренажерах и др.), смешанные (прыжки в длину с разбега, подвижные и спортивные игры и др.);
6. по интенсивности выполнения заданий, отражающей степень напряженности физиологических функций: упражнения низкой интенсивности (ЧСС - до 100 уд./мин), умеренной (ЧСС - до 120 уд./мин), тонизирующей (до 140 уд./мин), тренирующей (до 160 уд./мин и больше);
7. по видам спорта для разных нозологических групп инвалидов: упражнения и виды спорта для инвалидов по зрению, слуху, интеллекту, с поражениями опорно-двигательного аппарата, рекомендованных на основе медицинских показаний;
8. по лечебному воздействию: упражнения на восстановление функций опорности, подвижности в суставах, упражнения, стимулирующие установочные рефлекс, трофические процессы, функции дыхания, кровообращения и др.;
9. по исходному положению: упражнения, выполняемые в положении лежа на животе, на спине, на боку, сидя, стоя, на коленях, присев, на четвереньках и др.;
10. по степени самостоятельности выполнения упражнений: активное самостоятельное, с поддержкой, помощью, страховкой, тактильным сопровождением движений, с опорой на костыли, палку, с помощью протезов, в и технических устройств, в ходунках, коляске, условиях разгрузки (на подвеске), в форме ортопедической укладки, пассивных упражнений и др.
11. по интеграции междисциплинарных связей: художественно- музыкальные, хореографические танцевальные упражнения, упражнения формокоррекционной ритмопластики (работа с глиной), рисование, упражнения, связанные с ролевыми двигательными функциями в сказко-, драмо-, игротерапии, тематических игровых композициях и др., активизирующих мышление, речь, внимание, память, элементарные математические способности.

К естественно-средовым факторам относятся использование воды, воздушных и солнечных ванн в целях укрепления здоровья, закаливания организма. Естественные силы природы усиливают положительный эффект физических упражнений. Для инвалидов купание, плавание, ходьба босиком по траве, песку, гальке, туризм, рыбалка, прогулки на лыжах, на велосипеде, на лодке, подвижные и спортивные игры на открытых площадках и другие виды рекреативной деятельности не только эмоциональны по содержанию, но и оказывают тренирующее и закаливающее действие, повышают сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды, снижают частоту простудных заболеваний.

К гигиеническим факторам относятся правила и нормы общественной и личной гигиены: быта, труда, отдыха, питания, окружающей среды, одежды, обуви, спортивного инвентаря и оборудования. Для инвалидов они имеют первостепенное значение.

Так, для людей с нарушением зрения площадки для занятий на воздухе должны быть заранее подготовлены: определены ее размеры, по периметру установлены ограничительные ориентиры, исключены помехи из кустарника, ям, камней и т. п.; для слабовидящих важно иметь яркий инвентарь и оборудование красного, оранжевого, желтого и зеленого цветов, озвученную атрибутику - мячи, мишени, метрономы, свистки и др.

Для инвалидов с поражениями опорно-двигательного аппарата при проведении, например, волейбола сидя во избежание микротравм тщательно готовится и полируется поверхность пола. Для лиц, передвигающихся в колясках, должен быть обеспечен свободный проезд к душевым, раздевалкам, туалетам. Особого внимания требует техническое оснащение, пригодность спортивного инвентаря и оборудования, надежность страховки, помощь в случае необходимости и безопасность.

Для разных нозологических групп инвалидов в качестве дополнительных используются средства медицинской и психологической реабилитации, которые не относятся к средствам адаптивной физической культуры, но их сочетание с занятиями физическими упражнениями усиливают эффект комплексного воздействия на организм человека.

К этим средствам относятся: аппаратная физиотерапия, электростимуляция, массаж, мануальная терапия, иглорефлексотерапия, фитотерапия, души (пылевой, дождевой, игольчатый, Шарко, подводный и др.), водолечебные ванны (минеральные, радоновые, грязевые, углекислые, кислородные и др.), бани (парные и сауны), средства психологического воздействия: электросон, гипноз, психотерапия, психокоррекция, психоконсультирование, психотренинги и др.

Однако их применение для разных лиц имеет множество индивидуальных противопоказаний, поэтому назначение физиотерапевтических процедур должно осуществляться врачами и строго ими контролироваться.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №111» г. Перми.

Авторы:

Казанцева Валентина Васильевна - воспитатель

Ушакова Наталия Алексеевна – воспитатель

Макет «В деревне у бабушки» для детей младшей группы.

На современном этапе наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольном учреждении используются инновационные педагогические технологии, открывающие новые возможности воспитания и обучения. Одной из них для решения задач по познавательному развитию дошкольников является макетирование.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Использование макетов в развивающей предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления и активности каждого ребенка. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- Эмоциональная отзывчивость
- Любознательность
- Активность
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Достоинство макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

В процессе работы по развитию игры с макетами решаются следующие задачи:

- создаются условия для обогащения представлений у детей об окружающем мире
- развивается познавательный интерес к живой природе, эмоциональная отзывчивость и любознательность
- формируются навыки правильного поведения в природе

- воспитывается доброжелательность, отзывчивость к миру природы, бережное отношение к ней.

Используются такие формы работы с макетом, как:

- познавательно – исследовательская деятельность
- игровая деятельность
- продуктивная деятельность

Методические приемы работы с макетом:

- рассматривание
- беседа
- чтение

В младшем дошкольном возрасте у детей только начинают формироваться представления о живой природе. Простые макеты и модели, созданные руками педагогов, формируют первоначальные представления о природных объектах. Но формирует не наличие макета, а возможность общения с ним, игра. С младшими дошкольниками работа заключается в рассматривании готовой продукции, манипулировании с ней. Беседа о природе или объекте природы, который изображает макет.

Осень – благоприятная пора для знакомства с окружающей действительностью – это и животные, и растения, овощи, фрукты. А чтобы знакомство проходило увлекательно и интересно используются разнообразные макеты.

Представляем макет, который изготовлен руками воспитателей и родителей

«В деревне у бабушки».

Цель: Формирование представлений о животном и растительном мире деревенского подворья в осенний период.

Задачи:

- 1.Формировать умение детей различать домашних животных и птиц по внешнему виду;
- 2.Способствовать развитию словарного запаса детей по темам «Домашние животные», «Домашние птицы», «Овощи», « Фрукты»;
- 3.Создавать условия для организации ситуативной игры дошкольника с мелкими игрушками;

4. Развитие мелкой моторики рук.

Описание макета:

Макет изготовлен на картонной, пластмассовой коробке, для оформления использован фетр, картон, фоамирин и подручный материал.

В макете представлены домашние животные, домашняя птица, фруктовые деревья со съёмными плодами, овощные грядки.



Макет можно использовать для организации НОД.



Макеты как игровая среда, где можно развернуть различные игровые сюжеты, тем самым пополняя свой словарный запас. Развивается мышление, воображение, любознательность.



Вот такой макет помогает малышам более глубоко воспринимать сезонные изменения в природе. Макет помогает детям младшего возраста отличать домашних и диких животных.



В совместной и самостоятельной деятельности дети с удовольствием играют, передвигают фигурки животных, находят пары (маму и детеныша), сажают овощи, собирают фрукты.



Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас.

Мы убеждены, что использование макетов в работе с детьми — одна из инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений, познавательной активности каждого ребенка. Таким образом, макетирование - вид деятельности, который способствует уточнению и закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Конспект

Образовательной деятельности (интегрированного занятия) по развитию речи

На тему: «Ларец со сказками»

для детей 1-ой младшей группы.

Конспект подготовил воспитатель

Черногорова Наталия Владимировна

Санкт-Петербург

2024

Цель:

Приобщение детей к устному народному творчеству через сказки.

Создать у детей радостное настроение, высокий эмоциональный подъём.

С помощью разных приемов помочь вспомнить знакомые сказки, побуждать детей к инициативным высказываниям

Задачи:

Обучающие:

- Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок
- Учить выполнять игровые действия

Развивающие:

- [Развивать речевую активность](#), расширять и активизировать словарный запас.
- Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя;

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь, доброжелательность, чуткость к героям сказок и окружающему миру

- Формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к литературным произведениям

Демонстрационный материал:

Сказочный ларец, игрушки: колобок, лиса, заяц, волк, медведь, репка, курочка.

Раздаточный материал:

Маски героев сказки Репка.

Предварительная работа:

- **Рассказывание** детям русских народных **сказок**: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок».
- Рассматривание иллюстраций к русским народным **сказкам**.
- Разучивание песенки колобка.
- Разучивание игры «Курочка Хохлатка»

Организация детей во время занятия: (на стульчиках полукругом перед столом воспитателя)

Ход занятия

Мотивационная часть (время):

Воспитатель в русском костюме достаёт ларец под музыку «Приходите к нам» музыка В. Дашкевич

Основная часть (время):

Дети входят в зал под музыку, под запись «Здравствуйте, ручки...» приветствуют гостей.

Садятся на стульчики полукругом, воспитатель садиться перед детьми на стульчик за стол.

- Ребята, а вы любите сказки? И вы, конечно, знаете много сказок. А знаете, что сказки рассказывают сказочницы? Сейчас я надену волшебный кокошник и превращусь в сказочницу. (надевает кокошник). А у каждой сказочницы есть волшебный ларец со сказками. И у меня он, конечно, тоже есть.

Садиться за стол, снимает платок, а под ним ларец...

Воспитатель показывает ларец...

-Посмотрите, какой у меня есть ларец, в нем спрятано много интересных сказок. Вы любите сказки?

Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят дети.

А вот как они их знают,

Мы сейчас узнаем с вами!

Сказка, сказка приходи!

Будут рады малыши.

-А давайте я проверю как хорошо вы знаете сказки и сможете ли отгадать мои загадки?

- Вот вам первая загадка.

Он по амбарам метен, по сусекам скребён, в печке печен да на окошке стужён. Кто это? Узнали? (ответы детей)

- Молодцы. Правильно – это колобок. Помните, ребята, что с колобком в сказке произошло? Колобок был не послушным, не хотел он лежать на окошке, захотелось ему на мир посмотреть... И кого он встретил на своём пути?

- Правильно: зайчика, волка, медведя и лису. (Воспитатель достаёт игрушки по очереди). У колобка была чудесная песенка, которая очень понравилась... Кому? (ответы детей). Правильно, лисе. А давайте ее споём.

- Чудесно спели. Давайте теперь героев этой сказки спрячем обратно в ларец.

- Молодцы первую сказку угадали.

- А вот вам вторая загадка.

Ее тянут бабка с внучкой, Кошка, дед и мышка с Жучкой.

- Узнали сказку? (ответы детей)

- Правильно – это сказка Репка.

- Давайте мы с вами поиграем в сказку Репка.

- С начала нам надо посадить зернышко, и вырастить из него репку. Будете мне помогать? Вставляйте вокруг зернышка и будем помогать ему расти.

В середину садится ребенок с маской репки, остальные дети встают в круг вокруг репки

Расти, расти репка

Хороша и крепка

Вот такой вышины

Вот такой ширины

Вот такая сладкая

Вырастай на грядке!

Вырастай репка

Хороша и крепка.

(посадить детей на стульчики)

Инсценировка сказки.

- Репка выросла пора ее вытаскивать.

- Первый репку пошел тянуть дед. (на ребенка надевают маску дедки и он идет тащить репку).

- Тянет-потянет... Вытащил репку? (нет). Что же делать? Кого будем звать? - - Давайте все вместе позовем бабу. (Выходит ребенок в маске бабушки.)

- Бабу за деду, дедка за репку тянут-потянут... Вытащили? (нет). Кого теперь будем звать на помощь? Давайте все вместе позовем внука. (Выходит ребенок в маске внука.)

- Внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку тянут-потянут... Вытащили? (нет). Кого на помощь будем звать? Жучка на помощь бежит, а как она говорит? (гав гав). (Выходит ребенок в маске собаки.)

- Жучка за внука, Внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку тянут-потянут... Вытащили? Опять не вытащили. Кого же теперь звать будем?

Как кошка говорит? (Выходит ребенок в маске кошки.)

- Кошка за Жучку, Жучка за внука, Внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку тянут-потянут... Вытащили?

- Кого теперь на помощь будем звать? Мышку! Как мышка пищит? Давайте все дружно мышку позовём. (Выходит ребенок, надеваем маску мышки, он встает последним.)

- Мышка за кошку, дедка за репку. Тянем-потянем.... Ура! Вытащили репку!

- Молодцы ребята. И сказку рассказали и подвигались.

А теперь садитесь обратно на стульчики и слушайте еще одну загадку.

Как-то мышка невеличка на пол скинула яичко. Плачет баба, плачет дед, что за сказка дай ответ.

-Что случилось в этой сказке?

- Кто разбил яичко?

-Как курочка пожалела дедушку и бабушку? Что она им сказала?

-А за то, что вы так хорошо знаете сказку «Курочка Ряба» она приглашает вас с ней поиграть.

Игра «Курочка и цыплята».

Сказочница с курочкой в руках, дети в масках цыплят.

Под музыку гуляют по залу и выполняют движения по песне.

Вот идёт Петушок – золотой гребешок.

Стал цыплят он догонять

И в курятник загонять.

Детки убегают на стульчики.

Рефлексивная часть (время):

-Ребята, какие сказки были у нас сегодня в волшебном ларце?

- А какая сказка вам больше всего понравилась?

Сказки устали и им пора отдыхать, чтобы к нам прийти опять.

Ларец закрывается и сказки с вами прощаются.

Вы все большие молодцы и в подарок курочка принесла вам яички.

Предполагаемые виды деятельности после занятия:

Аппликация «Золотое яичко»

«Формирование функциональной грамотности на уроках математики»

Выполнил: Грезнев Евгений Иванович

учитель математики

МОУ-Лицей №2

г. Саратов

2024 год

Детей надо учить тому,

что пригодится им, когда они вырастут.

Аристипп

I. Введение

Цель среднего образования: заключается в обеспечении развития у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, готовности к саморазвитию и самоуправлению посредством развития ключевых и предметных компетенций.

Современная школа обеспечивает учащихся необходимым багажом, но не всегда формирует умения выходить за пределы привычных учебных ситуаций. Педагоги школы дают сильные предметные знания, но не всегда учат применять их в реальных, жизненных ситуациях. В настоящее время период удвоения знаний составляет 11 лет, а период их «полураспада» не превышает 3-5 лет. Это обусловлено как стремительным развитием науки и техники, так и быстрым моральным устареванием учебной литературы, слабо связанной с проблемами повседневной практики человека.

Хранение и передача знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, социальных ценностей и ориентаций в системе образования осуществляется через учителя, поэтому к педагогической культуре учителя предъявляются высокие требования, одним из которых является **функциональная грамотность**.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (10-11-е классы) (утвержденном приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413) указывается, что в рамках обучения математике (базовый уровень) необходимо добиться у учащихся сформированности представлений о роли и месте **математики** в современной научной картине мира; понимания математической сущности; понимания роли математики в формировании кругозора и **функциональной грамотности** для решения практических задач.

Достижения российских школьников по результатам общероссийской оценки по модели PISA по математике, оценивающей способность применять полученные знания на практике, остаются скромными: в 2015 году 23-е место, в 2020 году 20-е место, в 2021 году-24 место (в исследовании участвовало 70 стран) Все вышесказанное позволяет обосновать выбор темы проекта «Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики».

Проблема исследования: как сформировать функциональную грамотность обучающихся на уроках математики.

Цель исследования: выявить и научно обосновать комплекс педагогических условий формирования функциональной математической грамотности.

Задачи:

- раскрыть сущность понятия «функциональная грамотность учащихся»
- показать необходимость развития функциональной математической грамотности;
- выявить пути формирования функциональной математической грамотности;

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что эффективность развития профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся основной школы обеспечивается и достигается, если: рассматривать функциональную грамотность учащихся как базовый уровень образованности учащихся, характеризующий степень овладения способами работы с информацией и позволяющий решать реальные жизненные проблемы, адаптироваться к внешнему миру.

Новизна исследовательской работы: активизация мыслительной деятельности учащихся при решении задач практического характера усиливается, а подготовка к международному исследованию PISA выходит на новый уровень за счет использования в школьной практике заданий на функциональную грамотность. Поэтому данная работа направлена на изучение вопроса о введении заданий на развитие функциональной грамотности школьников в школьный курс математики, начиная с 5 класса.

Предмет исследования: содержание, технология и организационно-педагогические условия развития компетенций учителя по формированию функциональной грамотности учащихся основной школы.

II. Основная часть

2.1. Понятие «функциональная грамотность»

Одним из основных отличительных особенностей реализации стандарта является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни». Этот общественный заказ уже успешно реализовывает телевидение: образовательные программы, мультфильмы учат действовать в различных жизненных ситуациях.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный,

познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Содержание функциональной грамотности:

- языковая грамотность;
- компьютерная и информационная грамотность,
- правовая грамотность,
- гражданская грамотность,
- финансовая грамотность,
- экологическая грамотность,
- профессиональные и специальные аспекты функциональной грамотности (менеджмент, PR, бизнес-планирование, новые технологии и т.д.).

Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает **деятельностная грамотность**:

- способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности,
- осуществлять коммуникацию,
- реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности.

Функциональная грамотность отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС на всех уровнях образования. Кроме того, функциональная грамотность упоминается в Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. В нем подчеркивается, что только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т.п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.

Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации. Ключевые компетенции - это требование государства к качеству личности выпускника основной и средней школы в виде результатов образования, заявленные в федеральном государственном стандарте и учебных программах.

Как отмечалось выше, составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определённого типа, основанные на прочных знаниях, а именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Для успешного формирования и развития функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности, поэтому проблема функциональной грамотности рассматривается, как проблема деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире);
- учебная программа должна быть взвешенной и учитывать индивидуальные интересы учащихся и их потребность в развитии (новый Стандарт соответствует данному условию);
- учащиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала;
- учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- школы активно поддерживают исследования учеников в области сложных глобальных проблем.

Кроме того, для обеспечения продуктивности формирования функциональной грамотности школьников педагогам необходимо применять специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, такие как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его

усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

2.2. Методы и принципы формирования и оценивания функциональной грамотности учащихся.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Методика формирования функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации нацелена на формирование функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации в совместной деятельности учителя и учащихся. Предполагает последовательное включение учащихся в усложняющуюся учебную деятельность на основании диагностики коммуникативных трудностей учащихся. Определяя необходимость формирования функциональных знаний и умений, универсальных способов деятельности и создание ситуаций развития личностного опыта учащихся, используются в процессе преподавания предметов естественно-математического цикла, усложняющиеся упражнения и задания, направленные на преодоление коммуникативных трудностей учащихся.

Для эффективного формирования функциональной грамотности применимы коммуникативные, творческие и игровые методы: дискуссии, дебаты, проекты, упражнения и индивидуальные задания, алгоритмы, игровые задания.

Функциональная грамотность в сфере коммуникации – это уровень образованности, индивидуально-личностный результат образования, характеризующийся способностью личности к общению и коммуникации в стандартных и нестандартных ситуациях с использованием знаний норм общения и правил создания текстов/утверждений, навыков работы с информацией, служащие основанием развития ключевых коммуникативных компетенций личности.

Качество функциональной грамотности учащихся по предметам естественно-математического цикла – определенный уровень усвоения учащимися содержания обучения предметов на уровне основного среднего образования, соответствующей ФГОС.

Можно выделить четыре уровня функциональной грамотности учащихся по предметам естественно-математического цикла: недопустимый, допустимый, достаточный и высокий. Мониторинг функциональной грамотности учащихся – это систематическое, непрерывное отслеживание качества функциональной грамотности учащихся на промежуточном этапе урока и образовательного процесса в целом. Оценивание функциональной грамотности учащихся – это процесс определения степени соответствия достигнутого учащимися уровня (качества) функциональной грамотности ФГОС по предметам естественно-математического цикла на уровне основного среднего образования. Оценка качества функциональной грамотности учащихся – это результат выражения ценностного отношения субъектов образовательного процесса к качеству знаний, умений учащихся и характеру их ценностным

отношений.

Предметы естественно-математического цикла на уровне основного среднего образования способствует у учащихся формированию функциональной грамотности в сфере коммуникации следующими пунктами:

- формирования знаний о правилах и нормах общения, создания письменного или устного текста/высказывания;
- развития умения решать практические и прикладные задачи;
- использования навыков понимания и преобразования текста для передачи в новых ситуациях;
- развитие способов деятельности, а именно аналитических умений отличать причину и следствие, общее и частное;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Трудности формирования функциональной грамотности в сфере коммуникации - это переживаемые учащимися препятствия в общении и коммуникации, обусловленные возникающим несоответствием между характеристиками функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации и субъективными личностными возможностями.

В процессе изучения предметов естественно-математического цикла могут быть преодолены коммуникативные трудности, характеризующие не успешность учащихся в общении и в переработке информации:

- соблюдать нормы и правила общения: слушать собеседника, высказывать и аргументировать, а также отстаивать собственное мнение;
- изменять свое речевое поведение в зависимости от ситуации, корректно завершать ситуацию общения; интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать информацию с позиции решаемой задачи;
- использовать полученную информацию при планировании и реализации своей деятельности.

Процесс формирования функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации непрерывен и протекает в течение всего времени обучения в школе. Является элементом целостного процесса формирования ключевых коммуникативных компетенций и предполагает целенаправленное включение учащихся в усложняющуюся деятельность путем выполнения ими упражнений и заданий, направленных на выстраивание процесса формирования функциональной грамотности с учетом возникающих у учащихся трудностей коммуникации:

- на применение знаний при формулировке и доказательстве утверждений;
- на формирование умений, позволяющих решать различные задачи в процессе работы с информацией;
- на развитие рефлексии и самооценки сформированности функциональной грамотности в

сфере коммуникации, позволяющих корректировать речевое поведение.

Методика формирования функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации при изучении предметов естественно-математического цикла с учетом возникающих коммуникативных трудностей:

- нацелена на формирование функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации в совместной деятельности учителя и учащихся;
- предполагает последовательное включение учащихся в учебную деятельность на основании диагностики коммуникативных трудностей учащихся;
- определяет необходимость использования в процессе преподавания предметов естественно-математического цикла упражнений и заданий, направленных на формирование функциональных знаний и умений, универсальных способов деятельности и создание ситуаций развития личностного опыта учащихся;
- предусматривает разработку и использование в процессе обучения индивидуальных заданий, направленных на преодоление коммуникативных трудностей учащихся;
- ориентирована на использование в качестве ведущего метода оценки — самооценку учащимся успешности личностного опыта общения и работы с информацией, а также оценку учителем знаний и умений, составляющих когнитивную основу функциональной грамотности;
- обеспечивает целостность организации образовательного процесса, направленного на повышение уровня функциональной грамотности в коммуникативной сфере у учащихся.

Оценка функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации построена на принципах системно-деятельностного подхода, позволяющих учитывать личный опыт общения и коммуникации учащихся и их успеваемости в процессе формирования функциональной грамотности:

- предполагает двустороннюю оценку функциональной грамотности учащихся в сфере коммуникации: во-первых, со стороны учащихся самоанализ и самооценку опыта общения и коммуникации, а во-вторых со стороны учителя оценку знаний и умений учащихся, составляющих когнитивную и деятельностную основу функциональной грамотности, методами тестирования, решения стандартных и нестандартных задач работы с текстами, формирования речевого поведения на уроках в групповой и индивидуальной работе;
- определяет постоянное использование рефлексивных методов для выявления и оценки успешности преодоления коммуникативных трудностей учащимися.

В качестве ведущего метода оценки коммуникативной сферы функциональной грамотности предложена самооценка учащимися успешности личностного опыта общения и работы с информацией, а также оценка учителем знаний и умений, составляющих когнитивную основу функциональной грамотности.

При компетентностном подходе к оценке результатов обучения в понятие «функциональная грамотность» вкладывается следующий смысл:

- читательская грамотность — способность к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества;
- математическая грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;
- естественнонаучная грамотность — способность использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

2.3. Система работы на уроках математики по формированию функциональной грамотности

Функциональная грамотность - явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин и поэтому имеет разнообразные формы проявления.

Под **математической функциональной грамотностью** следует подразумевать способность личности использовать приобретенные математические знания для решения задач в различных сферах.

На уроках математики дети учатся:

- выполнять математические расчеты для решения повседневных задач;
- рассуждать, делать выводы на основе информации, представленной в различных формах (в таблицах, диаграммах, на графиках), широко используемых в средствах массовой информации.

Образование является особой формой мышления, которая, подчиняясь диалектическим законам, поэтапно проводит обучающегося от незнания – к знанию, от владения знаниями – к их применению, а затем – к созданию новых знаний.

Именно поэтому, задания, призванные исследовать состояние математической грамотности учеников, имеют четко выраженную прикладную направленность и их решение предусматривает владение учащимися приемами деятельности прикладного характера.

Состояние математической грамотности учеников оценивается развитием “математической компетентности”. Математическая компетентность определяется как “сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека”, которые обеспечивают решение разных проблем, нуждающихся в применении математики.

Многие идеи компетентностного подхода появились в результате изучения ситуации на рынке труда и в результате определения тех требований, которые складываются на рынке труда по отношению к работнику. Поэтому школа должна готовить своих учеников к переменам,

развивая у них такие качества, как «мобильность, динамизм, решения»

Для формирования информационной компетентности необходимо использовать задачи содержащие информацию, представленную в различной форме (таблицах, диаграммах, графиках и т.д.). Вопрос задачи может быть сформулирован следующим образом: переведите в графическую (словесную) форму; если возможно, хотя бы приближенно опишите их математической формулой; сделайте вывод, наблюдается ли в этих данных какая-то закономерность и др.

Рассмотрим развитие функциональной грамотности на конкретных задачах по математике в 5 – 6 классах, которые уже применялись мной на уроках:

Задача 1. (6 класс, тема урока: «Решение текстовых задач»)

Менеджер одной компании по продаже газированных напитков заметил, что летом при повышении температуры на один градус продажа напитков увеличивается примерно на 200 литров в день и на столько же она уменьшается на каждый градус понижения температуры. Сегодня он продал 4600 литров напитка.

1. Сколько он может продать завтра, если:

а) температура повысится на 1°C ;

б) станет жарче на 2°C ;

в) температура упадет на 1°C ;

г) температура не изменится?

2. При каком изменении температуры объем продаж напитка не будет превышать 3 000 литров?

3. На складе хранится 6 400 литров продукции. К какому наибольшему повышению температуры готова компания?

Задача 2. (6 класс, тема урока: «Решение текстовых задач, содержащих проценты»)

Аральское море — бессточное солёное озеро в Средней Азии, на границе Казахстана и Узбекистана. Если обратиться к истории Арала, то море уже высыхало, при этом снова возвращаясь в прежние берега. Итак, каким же был Арал несколько последних столетий и как менялись его размеры? В историческую эпоху происходили существенные колебания уровня Аральского моря. В 1950-х годах Аральское море было четвёртым по площади озером мира, занимая около 68 тыс. км; его длина составляла 426 км, ширина — 284 км, наибольшая глубина — 68 м. Объем Большого Арала и солёность воды рассмотри в таблице.

Рассчитай: а) на сколько процентов снизился объём Арала?

б) На сколько процентов возросла концентрация воды в море?

в) Камбала может жить в морской воде с концентрацией не выше 40%. Водится ли сейчас в Арале камбала?

Заполни пустые клетки в таблице:

год	объём воды (км ³)	содержание воды в %	содержание соли в воде (г/л)	концентрация воды
1950	700		14	
2008	77		100	

Задача 3. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

Моя тетя фармацевт. Она работает в аптеке. Продает лекарства. Вот задача, которую предложила решить тетя.

Больному прописали лекарство, которое нужно принимать по 0,5 таблетки 4 раза в день на протяжении 14 дней. Лекарство продается в упаковках по 10 таблеток. Какое количество упаковок требуется на весь курс лечения?

Задача 4. (6 класс, тема урока: «Формулы периметра и площади прямоугольника»)

Оцени и рассчитай, сколько рулонов обоев шириной 50см и длиной 15м потребуется для оклейки стен твоей комнаты. Площадь пола, которой равна $4 \times 4 \text{ м}^2$, высота - 2,5м, размеры двери $2 \times 1 \text{ м}$, окна $1 \times 1,5 \text{ м}$

Задача 5. (6 класс, тема урока: «Решение текстовых задач, содержащих проценты»)

Клиент банка открыл депозит на сумму 500000 рублей, со ставкой вознаграждения 9% годовых. Сколько составит начисленное вознаграждение по депозиту через 8 месяцев?

Решение:

1) $500000 \times 0,09 = 45000(\text{р})$ начисление вознаграждения за год (12 месяцев)

2) $45000 : 12 \times 8 = 30000(\text{р})$ вознаграждение за 8 месяцев

Задача 6. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

Из 3,2 кг ржаной муки получается 4,2 кг хлеба. Каждая булка весит 0,6кг. Сколько можно выпечь булок из 12,8 кг муки?

Решение:

1. $4,2 : 0,6 = 7$ булок можно спечь из 3,2 кг муки

2. $12,8 : 3,2 = 4$ во столько раз больше булок можно испечь

3. $7 \times 4 = 28$ булок можно спечь из 12,8 кг муки

Ответ: 28 булок

Задача 7. (5 класс, тема урока: «Решение текстовых задач на все действия с натуральными числами»)

На 60 р. Света может купить 4 марки или 5 конвертов. На сколько конверт дешевле марки?

Задача 8. (5 класс, тема урока: «Числовые выражения. Решение текстовых задач»)

Решите задачи составлением выражения. Что общего в этих задачах:

а) Лена купила 9 лимонов по цене 15 рублей и 6 гранатов по 25 рублей за штуку. Сколько денег Лена заплатила за покупку?

б) В магазин привезли лимоны: 9 ящиков по 5 кг и 6 ящиков по 7 кг. Сколько килограммов лимонов привезли в магазин?

Задача 9. (6 класс, тема урока: «Применение букв для записи математических выражений и предложений»)

Карандаш стоит k р., ручка — $г$ р., а блокнот — $б$ р. Запишите формулу стоимости C комплекта, состоящего из трёх карандашей, двух ручек и одного блокнота. Составьте какой-нибудь другой комплект из этих предметов и запишите формулу его стоимости.

Задача 10. (5 класс, тема урока: «Решение текстовых задач на все действия с натуральными числами»)

Ежемесячный бюджет семьи Комаровых составляет 23501 р. Сколько рублей приходится на каждого из четырёх членов семьи в месяц?

Задача 11. (6 класс, тема урока: «Отношение чисел»)

На кондитерской фабрике в каждую коробку шоколадных конфет вкладывают талон. За 10 накопленных талонов покупателю бесплатно выдаётся коробка конфет. Какую часть стоимости коробки составляет стоимость одного талона?

Задача 12. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

Купили 1,5 кг рыбы по цене 95 р. за 1 кг и 0,6 кг картофеля по цене 11,5 р. за 1 кг. Какую сдачу должны получить с 500 р.?

Задача 13. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

В магазине купили ткань двух видов: 3,4 м по цене 125,3 р. за метр и 4,7 м по цене 100,7 р. за метр. Сколько сдачи получили с 1000 р.?

Задача 14. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

При движении по шоссе автомобиль «Лада-Приора» расходует примерно 6,6 л бензина на каждые 100 км пути, а автомобиль «Шеви-Нива» — 1,2 л на 15 км. Какой из этих автомобилей экономичнее при движении по шоссе? Сколько литров бензина потребуется каждому из этих автомобилей на поездку из Москвы в Белгород, расстояние до которого по шоссе 640 км?

Задача 15. (6 класс, тема урока: «Десятичные дроби. Решение текстовых задач»)

За три одинаковые книги заплатили 315,75 р. Сколько стоят пять таких книг?

Задача 16. (5 класс, тема урока: «Решение текстовых задач на все действия с натуральными числами»)

Старинная задача. Одного мужика спросили, сколько у него денег. Он ответил: «Мой брат

второе богаче меня, отец второе богаче брата, дед второе богаче отца, а у всех нас ровно 1000 р. Вот и узнайте, сколько у меня денег».

Задачи на тему «Решение текстовых задач, содержащих проценты», 6 класс.

- 1). Какую заработную плату начисляют работнику, если после уплаты 13% налогов он получает на руки 8700 рублей?
- 2). Фирма платит рекламным агентам 5% от стоимости заказа. На какую сумму надо найти заказы, чтобы заработать 1 млн рублей?
- 3). Размер единого социального налога составляет 13%. Сколько рублей нужно заплатить с суммы:
 - а) 20 000 рублей; в) 500 000 рублей;
 - б) 150 000 рублей; г) 1 000 000 рублей?
- 4). Какой будет заработная плата после повышения на 23%, если до повышения она составляла:
 - а) 2500 рублей; б) 5600 рублей; в) 10 000 рублей?
- 5). В магазине идёт распродажа товаров со скидкой 15%. Найдите новые цены товаров, которые имели первоначально цену:
 - а) 2250 рублей; в) 10 500 рублей;
 - б) 15 300 рублей; г) 450 рублей
- 6). С понедельника по пятницу электрочайник в магазине стоит 860 рублей, а в субботу его цена составляет 817 рублей. На сколько процентов магазин снижает цену на чайник по субботам?
- 7). Два магазина торгуют одним и тем же товаром. В первом цены на 10% ниже, а количество проданного за день товара на 20% больше, чем во втором. В каком из магазинов выручка больше?
- 8). В магазине одежды Максим выбрал рубашку за 700 рублей и брюки за 2500 рублей. Оказалось, что в магазине в это время проводилась акция, согласно которой при покупке двух вещей делается скидка 30%. Сколько сдачи Максим должен получить с 5000 рублей при оплате своей покупки?

Решая эти задачи, дети развивают функциональную грамотность, видят применение математических знаний в жизни. При изучении нового материала важно заинтересовать учащихся, способствовать возникновению стремления к продуктивной творческой деятельности. Сделать это можно по-разному. Так, например, при изучении простых и составных чисел можно рассказать об истории выделения этих классов чисел, о достижениях, сделанных в этом направлении и о том, что можно ещё исследовать в этом направлении.

Основной государственный экзамен в 9-м классе продолжает совершенствоваться. В ОГЭ стало больше практических заданий, в которых проверяются не только формальные знания, но и общематематическая компетентность выпускника, в том числе функциональная грамотность.

Формирование ключевых компетентностей посредством решения задач практического назначения, позволяет реализовать компетентностный подход на уроках математики как средство повышения математической грамотности учащихся. Решать такие задачи нужно начинать уже с 5 класса.

III. Заключение

Целенаправленное формирование умений решать задачи вообще, математические в частности, является, безусловно, одним из важнейших путей усовершенствования образования. А это, в свою очередь, связано с формированием навыков анализа условия задачи, поиска путей её решения, осмысления результатов решения.

Формирование определенной системы математических знаний всегда было в центре внимания в математическом образовании. Объем этой системы является слишком большим с общеобразовательных позиций, а качество владения ими – недостаточно высоким. А главное, формирование этой системы знаний и умений не связана органически с формированием умений применять математику и стратегией решения задач.

Успешное выполнение контекстных заданий может быть обеспечено только при ориентации учебного процесса на решение подобных задач.

Чтобы повысить математическую грамотность учащихся, можно предложить учащимся самим составлять задачи и уравнения, ребусы, кроссворды, разноуровневые задания.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»

Концепция обновления современной школы определила новые приоритеты общего образования, которые предполагают, что формирование модели учебного процесса должно осуществляться на основе развития взаимоотношений сотрудничества учителя и ученика, гармоничного сочетания различных методов обучения, обеспечивающих использование разнообразных видов учебной деятельности. Эти приоритеты составляют основу развития и современного школьного образования. В соответствии с ним уточнены учебно-воспитательные цели обучения на каждой ступени школы, принципы отбора структурирования содержания, а также методы оценки качества подготовки школьников.

Список использованных источников:

1. Основные результаты международного исследования PISA – 2015-2021г. оценки учебных достижений учащихся 5-х и 8-х классов общеобразовательных школ РФ. Оценки качества образования ИСРО РАО.
2. ФГОС ООО (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010№1897, ред. От 31.12.2015)
3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. N 2506-р).
4. Степанов В.Д. Активизация внеурочной работы по математике в средней школе. М.: «Просвещение», 1991г.

5. Приёмы педагогической техники А.Гин, Луганск, Учебная книга, 2003 год.

6. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта С.-Петербургской школы) // Педагогика. - 1999. - №2. - С.26-29.

7.. Приёмы педагогической техники А.Гин, Луганск, Учебная книга, 2003 год.

8. Иванова Т. А., Симонова О. В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник . 2009. № 1(1).

Муниципальное образование

Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 13 имени Д. К. Павлоградского

станции Ленинградской

муниципального образования

Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2022 года

протокол № 1

Председатель педсовета

_____ Н. Н. Васильченко

АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я - ПАТРИОТ РОССИИ»

для детей младшего школьного возраста

(9-10 лет)

Срок реализации: 2 года

Духовно-нравственное направление

Автор - учитель начальных классов **Бахметьева Алевтина Ивановна**

Общая характеристика программы

Программа данного курса представляет систему историко-обществоведческих занятий для учащихся начальных классов. Содержательные линии программы выстроены с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Программа содержит пояснительную записку, перечень основных тем с указанием количества часов, отведённых на теоретические и практические виды занятий, тематическое планирование и краткое содержание тем.

Статус программы.

Программа внеурочной деятельности «Я - патриот России» предназначена для обучающихся 3-4 классов начальной школы, в связи с необходимостью обновления содержания современной школы в рамках реализации ФГОС.

Способ реализации: внеурочная деятельность школьников 3-4 классов.

Объём: на реализацию программы отводится 68 часов – по 1 часу в неделю в 3-м и 4-м классах. Программа входит в раздел учебного плана «Внеурочная деятельность», имеет духовно-нравственную направленность. Сроки реализации программы: 2 года.

Пояснительная записка

Актуальность программы

В учебной программе урокам, где обучающиеся начальной школы получают историко-обществоведческие знания, отведено сравнительно небольшое количество часов. Страницам истории отведено лишь 5 часов в курсе окружающего мира 4-го класса, а у детей возникает желание знать больше о своей стране. Поэтому возникла идея разработки интегрированного курса (история и обществознание) внеурочной деятельности, факультатив «Я – патриот России».

Новизна программы прослеживается в разработке и наполнении содержанием разделов и тем, адаптированных к младшему школьному возрасту, направленных на развитие патриотических чувств и представлений, развитие образного мышления, воображения и эмоционального восприятия действительности. Программа имеет **духовно-нравственную направленность** и призвана решать задачи – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально-грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие «гражданственность» предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Программа «Я – патриот России» является основой к программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования с учетом воспитательной, учебной, внеучебной, социально значимой деятельности обучающихся, основанной на системе духовных идеалов, моральных приоритетов, реализуемого в совместной деятельности школы, семьи и других объектов общественной жизни.

Программа направлена на системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт путём вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Цель: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих

ценностей.

Задачи:

- создавать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания школьников;
- формировать эффективную работу по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждать в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- развивать системы гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования;
- воспитывать уважительного отношения к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через поисково-краеведческую работу, совместную деятельность обучающихся с советами ветеранов войны и труда;
- повышать качества патриотического воспитания через организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей гражданина России.

Теоретико - методологические основы курса строятся на системно-деятельностном подходе.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- Беседы
- Классный час
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Литературно – музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная)

- Поездки, походы по историческим и памятным местам

Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- Творческие конкурсы
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Заочные путешествия
- Творческие проекты, презентации
- Сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная).

3. Результаты освоения курса

Личностными результатами курса является:

- осознание себя членом общества, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества, при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре других народов России;

- уважение к людям других национальностей, вероисповедования, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать свои действия;
- обнаруживать и формулировать нравственную проблем;
- высказывать свою версию разрешения проблемы;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога);
- слушать и понимать речь других людей;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему мнению.

Основные разделы программы «Я - патриот России»

Первый год - 3 класс

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел 1. Маленькие россияне.	8	-	8
2.	Раздел 2. Люблю тебя, моя Россия.	6	4	2
3.	Раздел 3. Мой кубанский край.	9	2	7
4.	Раздел 4. Я – ученик.	7	-	7
6.	Раздел 5. Богатыри земли русской.	4	-	4
Итого:		34	6	28

Второй год - 4 класс

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел 1. Я – патриот России.	10	2	8
2.	Раздел 2. Правила жизни.	6	5	1
3.	Раздел 3. Познай себя!	10	1	9
4.	Раздел 4. Беру пример.	8	3	5
Итого:		34	11	23

Тематический план занятий.

Первый год - 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
	Маленькие Россияне.	8ч	-	8ч	
1	Урок милосердия и доброты.	1		1	Творческая работа.
2	Символы Российского государства.	1		1	Презентация.
3	Мой класс – моя семья.	1		1	Презентация.
4	Мои права и обязанности.	1		1	Викторина.
5	Ты и твои друзья.	1		1	Занятие-игра.
6	В гостях у предков.	1		1	Сказочный марафон.
7	Откуда я родом. Архивные раскопки.	1		1	Исследование.
8	Что значит быть хорошим сыном и дочерью.	1		1	Творческая работа.
	Люблю тебя, моя Россия.	6ч	4ч	2ч	

9	Наша страна - Россия. Путешествие по страницам журнала.	1	1		Видео-урок.
10	Символы России.	1	1		Беседа.
11	Люблю тебя, моя Россия! Музыкальный час.	1		1	Песни о России.
12	Наша республика. Интеллектуальная игра.	1		1	Интеллектуальная игра.
13	Дорогая моя столица.	1	1		Видео-урок.
14	Конституция - основной закон жизни страны.	1	1		Беседа.
	Мой кубанский край.	9ч	2ч	7ч	
15	Родной край в древности.	1	1		Экскурсия в музей.
16	Природа родного края.	1		1	Занятие- экскурсия .
17	Судьба Кубани - наша судьба.	1	1		Круглый стол.
18	Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь.	1		1	Конкурс стихов.
19	Мой родной уголок.	1		1	Конкурс рисунков.
20	История станицы в названиях улиц.	1		1	Творческая работа.
21	Мой дом - моя крепость.	1		1	Презентация.
22	У моих родителей - золотые руки.	1		1	Выставка семейных поделок.
23	Операция «Кубанский сувенир».	1		1	Творческая работа.
	Я - ученик.	7ч	-	7ч	
24	Моя родная школа.	1		1	Презентация.
25	По каким правилам мы живем в школе?	1		1	Занятие-игра.
26	Мой портфель.	1		1	Игра - экспромт.
27	Школьная символика (гимн, герб, флаг).	1		1	Тестирование.
28	Я люблю свою школу.	1		1	Экскурсия по школе.
29	Самый уютный класс.	1		1	Презентация.
30	Наша школа в будущем.	1		1	Конкурс сочинений.
	Богатыри земли русской.	4ч	-	4ч	
31	Там, где погиб неизвестный солдат.	1		1	Выставка рисунков.
32	Дети войны.	1		1	Пересказ произведений о войне.
33	Низкий поклон ветеранам войны.	1		1	Встреча с ветеранами.
34	Вам, ветераны Великой Отечественной войны!	1		1	Акция.
	Итого	34ч	6ч	28ч	

Второй год - 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
	Я - патриот России.	10ч	2ч	8ч	
1	Поговорим о толерантности.	1	1		Беседа.
2	Я - патриот России.	1	1		Беседа.
3	Символика России.	1		1	Тестирование.
4	Символы нашего края.	1		1	Занятие-игра.
5	Тропы природы.	1		1	Изготовление поделок из бросового материала.
6	Моя семья.	1		1	Мини - проект.
7	Откуда я родом.	1		1	Презентация.
8	Мои семейные обязанности.	1		1	Проигрывание сюжетов.
9	Забота о родителях – дело совести каждого.	1		1	Анкетирование.
10	Наша домашняя коллекция.	1		1	Презентация.
	Правила жизни.	6ч	5ч	1ч	
11	От вершины к корням. Из истории появления законов.	1	1		Беседа.
12	Права ребенка. Книга Ю. Яковлева «Ваши права, дети».	1	1		Работа с произведением.
13	Правила жизни.	1	1		Беседа.
14	Мои обязанности.	1	1		Беседа.
15	Правила счастливого человека.	1	1		Психологический практикум.
16	Путешествие в страну Законию.	1		1	Викторина.
	Познай себя.	10ч	1ч	9ч	
17	Я и я.	1	1		Беседа.
18	Я и семья.	1		1	Конкурс рисунков.
19	Я и культура.	1		1	Анкетирование.
20	Я и школа.	1		1	Тестирование.
21	Я и моё Отечество.	1		1	Анкетирование.
22	Я и планета.	1		1	Анкетирование.
23	Письмо самому себе.	1		1	Конкурс на лучшее письмо.
24	Я - сильное звено?	1		1	Игровая программа.
25	«Можно» и «нельзя» в жизни.	1		1	Игра - упражнение.
26	Тест «Познай себя».	1		1	Тестирование.
	Беру пример.	8ч	3ч	5ч	
27	Герои России.	1	1		Сообщения учащихся.
28	Герои войны и труда.	1	1		Урок Мужества.
29	О подвигах женщин в военное время.	1	1		Просмотр и обсуждение фильма.

30	Города – герои.	1		1	Оформление альбома.
31	Есть такая профессия – Родину защищать.	1		1	Конкурсная познавательная программа.
32	Поклонимся великим тем годам...	1		1	Конкурс песен о войне.
33	Память сердце теребит.	1		1	Создание презентации и размещение в Интернете лучших работ.
34	Волшебный мир руками детей.	1		1	Выставка детского творчества.
	Итого	34ч	11ч	23ч	

Содержание программы

Первый год - 3 класс (34 часа)

Маленькие Россияне - 8 часов.

Урок милосердия и доброты. Символы Российского государства. Мой класс – моя семья. Мои права и обязанности. Ты и твои друзья. В гостях у предков. Откуда я родом. Архивные раскопки. Что значит быть хорошим сыном и дочерью.

Люблю тебя, моя Россия - 6 часов.

Наша страна – Россия. Путешествие по страницам журнала. Символы России. Люблю тебя, моя Россия! Музыкальный час. Наша республика. Интеллектуальная игра. Дорогая моя столица. Конституция – основной закон жизни страны.

Мой кубанский край - 9 часов.

Родной край в древности. Природа родного края. Судьба Кубани – наша судьба. Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь. Мой родной уголок. История станицы в названиях улиц. Мой дом – моя крепость. У моих родителей – золотые руки. Операция «Кубанский сувенир».

Я - ученик - 7 часов.

Моя родная школа. По каким правилам мы живем в школе? Мой портфель. Школьная символика (гимн, герб, флаг). Я люблю свою школу. Самый уютный класс. Наша школа в будущем.

Богатыри земли русской - 4 часа.

Там, где погиб неизвестный солдат. Дети войны. Низкий поклон ветеранам войны. Вам, ветераны Великой Отечественной войны!

Второй год - 4 класс (34 часа)

Я - патриот России - 10 часов.

Поговорим о толерантности. Я – патриот России. Символика России. Символы нашего края.

Тропы природы. Моя семья. Откуда я родом. Мои семейные обязанности. Забота о родителях – дело совести каждого. Наша домашняя коллекция.

Правила жизни - 6 часов.

От вершины к корням. Из истории появления законов. Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети». Правила жизни. Мои обязанности. Правила счастливого человека. Путешествие в страну Законию.

Познай себя - 10 часов.

Я и я. Я и семья. Я и культура. Я и школа. Я и моё Отечество. Я и планета. Письмо самому себе. Я - сильное звено? «Можно» и «нельзя» в жизни. Тест «Познай себя».

Беру пример - 8 часов.

Герои России. Герои войны и труда. О подвигах женщин в военное время. Города – герои. Есть такая профессия – Родину защищать. Поклонимся великим тем годам.... Память сердце тербит. Волшебный мир руками детей.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):

осознание себя членом общества, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её истории и культуре.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, семье, истории страны, знаниям, миру, людям, к своему собственному миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретения школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт участия в проектной деятельности, опыт самообслуживания и организации совместной деятельности с другими людьми.

Литература:

1. Стихи о растениях. Алексеева Л.Н. СПб: Тритон, 2015 г.
2. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе. Антошин М.К. М.: Айрис – пресс, 2015 г.
3. Нравственные ценности. Баранова И.В. М.: Генезис, 2016 г.

4. Воспитание: цели, средства, перспектива. Газман О.С. М.: Новое педагогическое мышление, 2016. - 221с.
5. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данилюк А.Я. и др. Вестник образования. - 2009 г. - №17. - 9 - 13с.
6. Внеклассные мероприятия. Жиренко О.Е. М.:Вако, 2017 г.
7. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. Воспитание школьников. - 2005 г. - №1. - 147с.
8. Концепция духовно - нравственного воспитания российских школьников. М.: Просвещение, 2009. - 35с.
9. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Круглов Ю.Г. М.: Просвещение, 2015 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШТМ Заместитель директора по ВР

учителей начальной школы _____ Л. И. Сеницына

29 августа 2022 года 29 августа 2022 года

Руководитель ШТМ _____ И. Н. Коротина

«Капризы и упрямство детей дошкольного возраста: причины их появления»

УПРЯМСТВО - это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Проявления упрямства:

- в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.
- выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, то есть ребенок понял, что совершил ошибку, но не хочет в этом признаваться, и поэтому "стоит на своем".

Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления, еще в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

КАПРИЗЫ - это действия, которые лишены разумного основания, то есть "Я так хочу и все!!!". Они вызываются слабостью ребенка и в определенной степени выступают как форма самозащиты.

Проявления капризов:

- в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.
- в недовольстве, раздражительности, плаче.
- в двигательном перевозбуждении.

Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

1. Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев. 2. Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5 - 4 годам. Случайные приступы. 3. Упрямство в более старшем возрасте - тоже вещь вполне нормальная.
4. Пик упрямства приходится на 2,5 - 3 года жизни.
5. Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.
6. Девочки капризничают чаще, чем мальчики.
7. В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей - до 19 раз!
8. Если дети по достижению 4 лет все еще продолжают часто упрямятся и капризничать, то, вероятнее всего речь идет о "фиксированном упрямстве", истеричности, как удобных способах манипулирования ребенком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского

поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребенка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

1. Не придавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка.
2. Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.
3. Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку - это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки еще сильнее его возбуждают.
4. Будьте в поведении с ребенком настойчивы, если сказали "нет", оставайтесь и дальше при этом мнении.
5. Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно - взять его за руку и увести.
6. Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: "Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!". Ребенку только этого и нужно.
7. Постарайтесь схитрить: "Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка)!". Подобные отвлекающие маневры заинтересуют капризулю и он успокоится.
8. Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление "сломить силой авторитета".
9. Спокойный тон общения, без раздражительности.
10. Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

НЕЛЬЗЯ ХВАЛИТЬ ЗА ТО, ЧТО:

- достигнуто не своим трудом,
- не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум),
- из жалости или желания понравиться.

НАДО ХВАЛИТЬ:

- за поступок, за свершившееся действие,
- начинать сотрудничать с ребенком всегда с похвалы, одобрения,
- очень важно похвалить ребенка с утра, как можно раньше и на ночь тоже,

- уметь хвалить не хваля (пример: попросить о помощи, совет, как у взрослого).

НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ И РУГАТЬ:

- когда ребенок болен, испытывает недомогание или оправился после болезни, так как в это время психика ребенка уязвима и реакция непредсказуема;
- когда ребенок ест, сразу после сна и перед сном;
- во всех случаях, когда что-то не получается (пример: когда вы торопитесь, а ребенок не может завязать шнурки);
- после физической или душевной травмы (пример: ребенок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват);
- когда ребенок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью и т.д., но очень старался;
- когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны;
- когда вы сами не в себе.

7 ПРАВИЛ НАКАЗАНИЯ:

1. Наказание не должно вредить здоровью.
2. Если есть сомнения, то лучше не наказывать (пример: вы не уверены, что проступок совершил именно ваш ребенок, или вы сомневаетесь в том, что совершенное действие вообще достойно наказания, т.е. наказывать "на всякий случай" нельзя).
3. За 1 проступок - 1 наказание (нельзя припоминать старые грехи).
4. Лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.
5. Надо наказывать и вскоре прощать.
6. Если ребенок считает, что вы несправедливы, то не будет эффекта, поэтому важно объяснить ребенку, за что и почему он наказан.
7. Ребенок не должен бояться наказания.

Конечно, использовать все правила и необходимые условия в своем семейном воспитании очень сложно, но вероятно каждый родитель выберет из всего выше перечисленного недостающую часть, тем самым, дополнив уже выработанную стратегию воспитания в вашей семье.

СТАТЬЯ НА ТЕМУ:

«ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос функциональной грамотности учащихся в контексте современной школы, а также основные аспекты этого понятия, включая его определение, значимость и особенности формирования у детей и подростков.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, современная школа, учащиеся, адаптация, знания, навыки, умения, образовательный процесс, непрерывное образование, саморазвитие.

С каждым днем функциональная грамотность приобретает все большую значимость в современном образовательном процессе. Эта концепция предполагает наличие у учащихся умения использовать полученные знания и умения для разрешения реальных жизненных ситуаций и проблем. Это необходимо для подготовки учащихся ко взрослой жизни, в которой они столкнутся с различными трудностями и испытаниями. [3]

В контексте современного мира, функциональная грамотность помогает учащимся приспосабливаться к постоянным изменениям окружающей среды и требованиям, предъявляемым к ним, а также помогает им ориентироваться в огромном потоке информации. Именно поэтому, внедрение функциональной грамотности в образовательный процесс становится неотъемлемым элементом современной системы образования.

Цель данной статьи - рассмотреть особенности формирования функциональной грамотности в современной школе, обозначить актуальные вызовы, стоящие перед учителями и учениками, и определить перспективы развития данного направления.

Функциональная грамотность обучающихся - это способность человека применять знания и навыки для решения повседневных проблем и задач, а также умение критически мыслить и анализировать информацию. Функционально грамотный человек способен самостоятельно учиться и повышать свою квалификацию, а также принимать обоснованные решения в различных ситуациях. [4]

Обучающиеся должны быть готовы применять полученные знания и навыки для решения реальных жизненных задач в разнообразных ситуациях, отличающихся от учебной среды. Для оценки функциональной грамотности обучающихся используются методы и инструменты, отличные от тех, которые применялись в процессе обучения для приобретения знаний и навыков.

Рассмотрим основные аспекты функциональной грамотности. Она включает в себя несколько аспектов:

- математическая грамотность - способность использовать математические знания, умения и навыки для решения практических задач в повседневной жизни, в учебе и на работе.
- естественнонаучная грамотность - знания, умения и компетенции в области естественных наук, позволяющие человеку понимать законы природы, оценивать последствия своей деятельности и принимать обоснованные решения.
- финансовая грамотность - способность анализировать и оценивать финансовые ситуации,

принимать обоснованные финансовые решения, планировать личный и семейный бюджет, защищать свои права потребителя.

- глобальные компетенции - умение критически рассматривать различные вопросы глобального характера, понимать и анализировать глобальные проблемы, участвовать в их решении и способствовать устойчивому развитию мира. [1]

Каждый из этих аспектов важен для успешной социализации и адаптации личности в современном обществе.

Формирование функциональной грамотности в современных условиях сталкивается с рядом вызовов. Во-первых, это увеличение объема информации и скорости ее обновления. Учителям и ученикам приходится постоянно адаптироваться к новым реалиям и искать новые подходы к обучению.

Во-вторых, это необходимость интеграции разных видов функциональной грамотности. В условиях глобализации и развития технологий все больше задач требуют применения знаний из разных областей.

В-третьих, это необходимость учета индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика. Современные школы должны быть готовы предложить разнообразные программы и подходы, которые позволят каждому ученику раскрыть свой потенциал и стать функционально грамотным. [2]

Развитие функциональной грамотности открывает большие возможности для школ и системы образования в целом. Это может способствовать повышению качества образования, развитию критического мышления, способности к самообразованию, формированию навыков работы в команде и других важных компетенций.

Кроме того, развитие функциональной грамотности может привести к улучшению экономического и социального благополучия страны, поскольку функционально грамотные люди более успешны в профессиональной и личной жизни.

Таким образом, функциональная грамотность в современной школе является важным направлением развития системы образования. Она позволяет ученикам быть успешными в будущей профессиональной деятельности, а также способствует развитию их личностных качеств и способностей. Для учителей это возможность применять новые подходы и методы обучения, что, в свою очередь, повышает качество преподавания и мотивацию учеников к учебе.

Список литературы

1. Ефимова Т.Н. Пути формирования функциональной грамотности / Т.Н. Ефимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/vospitatelnaya-rabota/2023/10/22/dokladputi-formirovaniya-funktsionalnoy> (дата обращения: 10.01.2024).
2. Ковцун А.А. Научные подходы к понятию «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / А.А. Ковцун, А.Н. Кохичко // Наука и школа. – 2022

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35rwGc> (дата обращения: 17.01.2024).

3. Маринина М.С. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности / М.С. Маринина // Вестник науки. – 2021. – Т. 5. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382Xmo> (дата обращения: 17.01.2024).
4. Юртаева О.А. Функциональная грамотность учителя основа развития функциональной грамотности ученика / О.А. Юртаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/gox7E> (дата обращения: 17.01.2024).

УДК 376.3

И. В. Дронова, С. А. Мусихина

Курганский государственный университет, Курган

ОПИСАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Аннотация. В работе представлен компонентный состав звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, который позволит оценить уровень их сформированности на этапе изучения, выявить нарушения, а также определить направления логопедической работы.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи III уровня, компонентный состав, звукослоговая структура слова, дети старшего дошкольного возраста.

Изучение компонентного состава звукослоговой структуры слова является важным аспектом развития речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. Речевая патология может оказывать значительное влияние на способность детей правильно формировать и распознавать звуки, что приводит к трудностям в процессе чтения, написания и коммуникации. Поэтому понимание компонентного состава звукослоговой структуры слова имеет большое значение для определения особенностей речевого развития и разработки эффективных методик коррекционной работы с этими детьми.

В рамках диагностики звукослоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня было выделено три компонента, которые в совокупности помогут изучить данную проблему с различных сторон – это языковой, когнитивный и моторный.

Интеграция моторного, языкового и когнитивного компонентов обеспечивает функционирование и понимание речи. В их совокупности эти компоненты позволяют человеку выражать свои мысли, идеи и эмоции с помощью звуковой речи, а также понимать и интерпретировать высказывания других людей.

Для изучения языкового компонента была выделена методика М.Ф. Фомичевой[4], использован альбом О.Б. Иншаковой[2].

Мы выделили следующие направления в изучении языкового компонента:

1. Исследование состояния звукопроизношения. Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей дошкольного возраста. Детям предлагается назвать картинки, которые расположены в два ряда, в верхнем ряду звук находится в разных позициях: начале, середине и конце слова. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находиться в слове с более сложной слоговой структурой.

2. Исследование состояния фонематических процессов. Учащимся предлагалось внимательно рассмотреть картинку и выполнить соответствующее задание, которое находится на обороте

каждого рисунка.

а) обследование фонематического восприятия. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук.

б) обследование фонематического анализа. Зачитываются картинки (рак, кот, дом); ребёнок должен выделить звук, стоящий в начале слова. Затем зачитываются другие картинки (лук, кит, сыр); выделяется звук, стоящий в середине слова. Наконец, зачитывается третья серия картинок (шар, жук, сок); выделяется звук, стоящий в конце слова.

в) обследование фонематического синтеза. Предлагается составить слова из заданного количества звуков (к,о,т; м,а,к; р,у,к,а и т.д.).

г) обследование фонематических представлений. Предлагается подобрать слова на заданный звук (В,[В`]; П,[П`];К,[К`] и т.д.).

Кроме того, мы изучали следующий компонент звукослоговой структуры-когнитивный. Опираясь на методики исследования А.Р. Лурии[3], Л.С. Цветковой[5], Г.А. Волковой, Р. С. Немова, Б.Д. Эльконина, А.В. Семенович, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, О.В. Елецкой, Н.Ю. Горбачевской, И.Н. Агафоновой, мы выделили следующие направления в изучении данного компонента:

1. Исследование состояния слухоречевой памяти. Ребёнку зачитываются 10 слов: стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом («Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова; ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке»). Отмечается скорость, объем слухоречевого запоминания, добавление лишних слов.

2. Исследование состояния слухового внимания выполнялось по 3 направлениям:

а) исследование продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку предлагается прослушать серию ритмов.

б) исследование способности к переключению слухового внимания. Ребенку предлагается прослушать серию ритмов, затем воспроизвести точно также.

в) исследование способности к сосредоточению слухового внимания. Ребенку демонстрируется звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи).

3. Исследование мышления. Оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

4. Исследование оптико-пространственных представлений. Диагностику состояния оптико-пространственных представлений необходимо проводить как минимум по 3 параметрам:

а) исследование схемы тела (право-левая ориентировка).Ребенок показывает конечности и части тела.

б) ориентировка на листе бумаги.

в) исследование понимания пространственных взаимоотношений между двумя предметами.

Последний компонент изучения звукослоговой структуры слова-возможности ритмической и

динамической организации движений.

1. Исследование ритмической организации движений. Предлагается простучать карандашом ритмический рисунок.

2. Исследование динамической координации движений. Инструкция: маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами.

3. Обследование артикуляционных возможностей.

а) двигательная функция губ: сомкнуть губы; растянуть губы в улыбке, удержать их в таком положении под счет до 5;

б) двигательная функция челюсти: широко раскрыть рот, как при произнесении звука а, и закрыть; сделать движение нижней челюстью вправо, влево, вперед.

в) двигательные функции языка: положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет до 5; положить широкий язык на верхнюю губу и удержать под счет до 5;

г) двигательная функция мягкого нёба: широко открыть рот и четко произнести звук а (на твердой атаке); при зажатом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

Изучение компонентного состава звукослоговой структуры слова является важной задачей в области развития речи старших дошкольников с общим недоразвитием третьего уровня. Проанализировав существующие исследования, можно сделать вывод о том, что компонентный состав слова оказывает значительное влияние на развитие речи у данной категории детей: способствует развитию навыков анализа и синтеза звуков

Важно проводить систематическую работу с компонентным составом звукослоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это позволит им улучшить свои навыки в разделении слогов и определении звуков, а также развить осознание звуковой структуры слова.

Библиографический список

1 Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика).

2 Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. - М.: ВЛАДОС, 2011. - 279 с.

3 Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 654 с.

4 Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». -- М.: Просвещение, 2008, - 239 с.

5 Цветкова Л.С., Цветков А.В. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования. — 2-е изд. — М.: «Издание книг ком», 2021. — 120 с.

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное

учреждение средняя общеобразовательная школа № 13

имени Д. К. Павлоградского

станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградского района

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ:

«Приёмы и формы работы над словарными словами в начальной школе»

Составитель:

учитель начальных классов

Бахметьева А. И.

2023

План:

I. Введение.

II. Основная часть.

Приёмы и формы работы над словарными словами.

1. Обращение к этимологии слова.

2. Слова-подсказки.

3. Графические ассоциации

4. Распределение слов на группы по схожести орфограмм.

5. Использование схем гласных (согласных).

6. Карточки, помогающие овладеть правописание слов.

7. Игры, помогающие развитию орфографической зоркости.

8. Приём «Чепушина».

9. Работа в группах.

III. Используемая литература.

Введение

Наиболее актуальна в настоящее время проблема словарной работы на уроках русского языка. В числе главных задач обучения в современной начальной школе являются развитие речи и мышления младших школьников. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса, который необходим языку как строительный материал.

Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный. А также формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Практика показывает: если данные навыки не будут сформированы в начальной школе, то в старших классах это будет сделать практически невозможно.

Любого учителя глубоко волнует вопрос, как помочь учащимся стать грамотными, как усвоить написание непроверяемых слов, традиционно именуемых в школьной практике «словарными».

Каждый из нас накапливает собственный теоретический и практический опыт, придумывает свои оригинальные решения.

- Чтобы писать словарные слова правильно, что нужно сделать?
- Выучить, запомнить.
- Действительно, в традиционной практике словарные слова подлежат механическому запоминанию, что является малоэффективным, и дети продолжают совершать ошибки в этих словах. Почему? Ответ прост.

При знакомстве со «словарными» словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать.

Приёмы работы над словарными словами.

Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на одной тетрадной страничке, а словарных слов – целый толстенный словарь. Их надо учить, нередко снова и снова возвращаясь к одному и тому же слову.

- Как при запоминании избежать простой зубрёжки?
- Как разнообразить это монотонное скучное дело?

Приёмы и формы работы над словарными словами.

Эти способы, конечно, изобрела не я. Я их подсмотрела у разных авторов и собрала воедино для помощи в работе себе и, конечно же, моим ученикам.

1. Обращение к этимологии слова

Наиболее важным, на мой взгляд, является знакомство детей с историческим образованием словарных слов: этимология, былины и притчи. Если детям объяснить, как образовались те или иные слова, то им легче будет найти ассоциацию и запомнить написание орфограммы.

Я обращаюсь к этимологии слова не всегда, а только в том случае, когда этимология помогает запомнить орфографический образ слова. Вот несколько примеров.

Слово «**бе**рёза» в старину означало «ясный, светлый». От этого же корня образовалось слово «белый». Берёза – дерево с белой корой, **бе**лая **бе**рёза.

Слово «за**па**д» произошло от слова «западать». И старину говорили: «солнце западает за горизонт» (вместо «солнце заходит за горизонт»). За**па**д – место, где солнце «за**па**дает» за горизонт», **па**дает.

Слово «**ме**тель» произошло от глагола «мести». Ветер **ме**тёт снег. (**ме**л, **ме**тлы).

Слово «сто**ли**ца» произошло от слова «сто**л**». В старину «держат**ь** стол» значило иметь власть. Сто**ли**ца – город, где живёт тот, кто «держит**ь** стол», т.е. имеет власть.

Слова «пла**т**ье» и «пла**т**ок» произошли от одного слова «пла**т**ь», что означало квадратный кусок материи.

2. Слова-подсказки

Привлечь **аудиальную подсказку** значит связать слово с другим, которое всегда на слуху, легко запоминается, а самое главное имеет схожее звучание со словарным словом. Например: *Петя п**е**тушок; м**е**д для м**е**дведя; у Со**н**и со**б**ака; у Ма**ш**и ма**ш**ина; Ко**с**тя в ко**с**тюме; Ко**с**тя в ко**р**ичневом ко**с**тюме; Ка**т**я у ка**л**итки; Ка**т**я на ка**р**тине; О**л**я на по**р**трете; два Ко**л**и в ко**р**идоре; де**в**очка де**ж**урная; за**я**длый за**я**ц; ло**п**аст**ь** ло**п**аты; тра**в**ма в тра**м**вае; ри**с** на ри**с**унке; не уро**н**им уро**ж**ай; дома из де**р**ева в де**р**евне; до**р**оги до**р**оги. Любой учитель имеет в своём арсенале множество таких слов-помощников.*

3. Графические ассоциации

Не нужно привязывать детям свои ассоциации они сами могут придумать свои, ведь наши дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Например, вот такие, как на слайде.

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.

4. Распределение слов на группы по схожести орфограмм

При изучении словарных слов некоторых тематических групп удобно сначала изучить слова с безударной гласной «а», затем – с безударной гласной «о» (или с какой-нибудь другой), а затем – слова со сложностями в написании согласных.

Например, при изучении словарных слов по теме «Дом, квартира» в 3 классе сначала изучаем слова с безударной гласной «а»: *ква**р**тира, ка**р**тина, ко**м**на**т**а, ба**л**кон, за**б**ота. Потом – с безударной гласной «о»: *кро**в**ать, по**р**трет, со**с**ед. Заканчивается изучение темы словом **с**ча**с**тье.**

5. Использование схем гласных (согласных)

При изучении слов со сложным написанием гласных, пишем схему гласных и стараемся её запомнить. Например, *автомоб**и**ль (аоои), го**р**изонт (оио), вело**с**ипед (еоие), библиот**е**ка (ииоеа). И наоборот, в словах, где сложности могут возникнуть в запоминании написания*

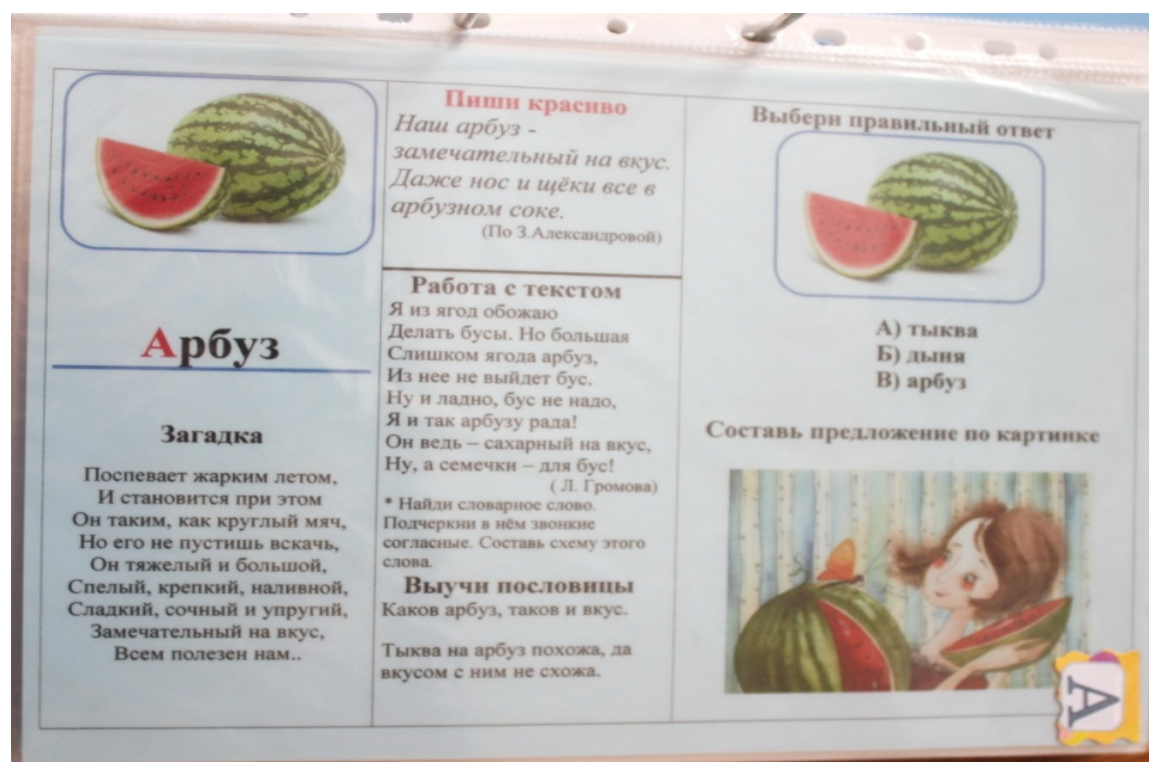
согласных, составляем схему согласных. Например, *район (рйн), перрон (пррн), счастье (счст), территория (трртр)*. Иногда пишем диктант только гласными или только согласными. Дети воспринимают такой вид работы как игру и с удовольствием выполняют такие задания, что помогает запоминанию сложных слов.

6. Карточки, помогающие овладеть правописанием словарных слов

Обучающие карточки «Словарные слова». В данном пособии собран разнообразный занимательный материал: загадки, пословицы, отрывки из произведений художественной литературы и устного народного творчества, тест, составление предложений по картинкам, картинное лото, раскраски. При помощи упражнений закрепляются и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

Инструкция по использованию карточек:

Карточки разделены на три колонки. В каждой колонке даны задания для работы со словарным словом:



1. Учащимся предлагается внимательно посмотреть на карточку. Сказать, что изображено в левом верхнем углу. Прочитать и произнести четко надпись под картинкой. Назвать букву, которая выделена красным цветом. Спросить, почему она выделена. Записать это слово в словарик.
2. Работа с загадкой. (отгадать загадку, записать отгадку в рабочую тетрадь, поставить в слове ударение).
3. Пиши красиво. Обучающимся предлагается написать красиво предложение со словарным словом.
4. Работа с текстом. Ребятам предлагается прочитать данный текст, найти в нем словарное слово и выполнить данное задание. Задание определено под знаком "*".

5. Выучи пословицы. Обучающимся предлагается прочитать пословицы, объяснить их значение, выучить их и написать по памяти. Это задание можно задать на дом.
6. Выбери правильный ответ. Тест на соотнесение картинки (образа) и слова. Необходимо выбрать правильный ответ. Правильный ответ отметить "□". Отмечать можно на карточках фломастером, после проверки протереть влажной салфеткой.
7. Составь предложение по картинке. Детям предлагается составить предложение по картинке, используя словарное слово.

7. Игры, помогающие развитию орфографической зоркости

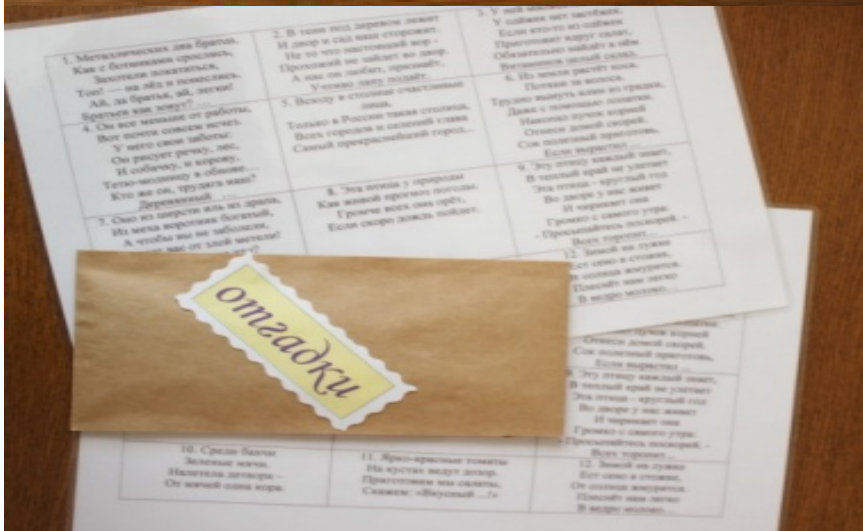
В поэтапном игровом развитии формируются все механизмы (в первую очередь произвольность), необходимые для успешной учёбы и, в частности, для формирования грамотного письма. Вот несколько игр, которые можно использовать специально для запоминания словарных слов.

«Загадочное лото»

Для закрепления и проверки правописания словарных слов предлагается поиграть в «Загадочное лото».

В эту игру можно играть в парах, группах, индивидуально и коллективно. Загадки может читать учитель, а могут и дети. Прочитав загадку, дети отгадывают загадку и находят карточку-отгадку.





«Картинное лото»

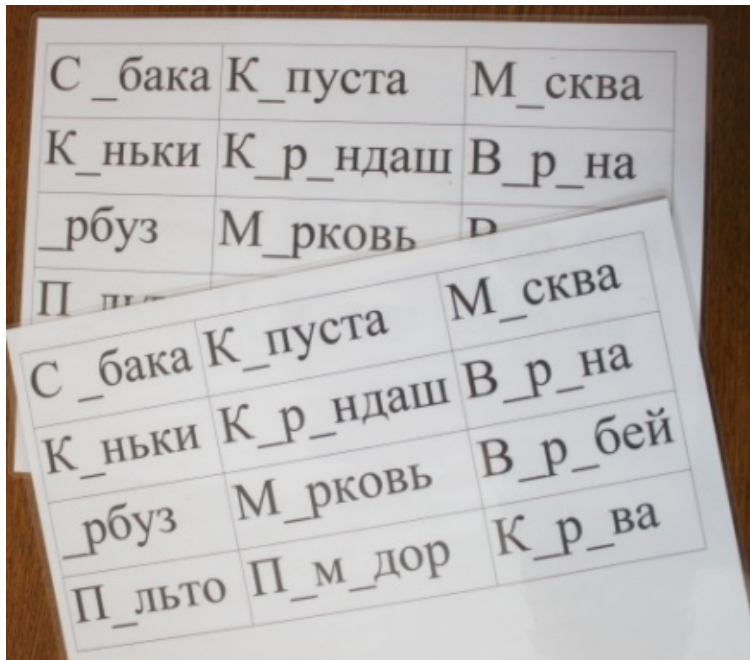
В эту игру можно играть в парах, группах, индивидуально и коллективно. Ребятам предлагается соотнести картинку и слово.

Для игры необходимо изготовить большие карточки со словами, маленькие карточки со словами и карточки-картинки с изображениями словарных слов. Большие карточки со словами у учителя, а маленькие карточки со словами и карточки-картинки – у учеников. Учитель предъявляет слово, а ученик, у которого есть в карточке картинка и карточка с этим словом, поднимает руку, проговаривает слово орфографически и кладёт карточку со словом на картинку карточку. Тот ученик, у кого карточки-картинки оказываются закрытыми раньше всех, – победитель.



«Вставь пропущенную букву»

В эту игру можно играть в парах, группах, индивидуально и коллективно. Учащимся раздаются карточки и фломастером они вставляют пропущенную букву.



«Раскраски»

Для развития мелкой моторики, ребятам предлагается раскрасить картинку и подписать ее, затем можно сделать выставку рисунков.



«Мудрый словарь»

Допиши подходящие по смыслу словарные слова. Подчеркни «трудные» буквы.

- Как об стенку _____.
- Береги нос в большой _____.
- Живут как кошка с _____.

- Куй _____, пока горячо.
- _____ до Киева доведёт.
- Слово не _____: вылетит – не поймаешь.

«Буквы - липучки» (магниты)

Дана определённая буква (орфограмма) или несколько букв. За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

-оро- (мороз, корова, сорока, ворона, дорога, воробей, хорошо)

- оло- (солома, около, молоко, молоток)

«Шифровка - алфавит»

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...
а б в г д е ё ж з...

В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1, 13, 13, 6, 33 - (**АЛЛЕЯ**) – в этом варианте сразу можно заметить, что в слове будет орфограмма на удвоенную согласную.

8. Приём «Чепушина»

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

М - медведь

О - однажды

Р - растение

О - около

З - земляника

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

Летом медведь ест корни растений, землянику.

Однажды медведь сделал себе берлогу около огромного дерева.

- Я вам предлагаю слово город. Подобрать к каждой букве словарное слово. Затем из этих слов составить мини-текст или отдельные предложения.

Г - горох

О - огурец

Р - ребята

О - огород

Д - девочка

9. Работа в группах

Каждая группа получает лист, памятку, словарь.

- 1 гр. «Морфология».
- 2 гр. «Фонетика». Делают звуко-буквенный разбор.
- 3 гр. «Словообразование» Подбирают однокоренные слова, выделяют части слов(морфемы).
- 4 гр. «Орфография» Изучает правило правописания по словарю. Подсчитывают количество трудностей, определяют правила проверки.

Проверка работы групп.

В 4 классе при изучении словарных слов я объединяю несколько методов работы.

ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ СЛОВОМ

Оно может проходить по-разному. Это может быть иллюстрация, ребус, стихотворение или загадка.

УЗНАВАНИЕ СЛОВА

Слово прочитывается орфоэпически, орфографически, ставится ударение, объясняется буква, которую надо запомнить. Использую слова – образы для запоминания. Слово записывается на доске и в тетрадях. Предлагаю узнать слово в тексте. Работа с фразеологизмами, пословицами и поговорками.

РАБОТА НАД СЛОВОМ

- 1) Измените слово по вопросам падежей.
- 2) Подберите однокоренные слова.

РАБОТА НАД СЛОВАРНЫМ СЛОВОМ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- 1) Выпишите загадки, пословицы, отрывки из художественных произведений.
- 2) Составьте и запишите предложение с изученным словом.

Для закрепления умения правильно писать словарные слова я использую такие приёмы работы:

- 1) написать все словарные слова, используя сюжетную картину;

2) учитель читает стихотворение, а учащиеся после его прослушивания должны записать все словарные слова.

Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
(однажды, мороз)

3) Копилка-минутка

На доске записана группа словарных слов, не обязательно тематическая. Слова могут быть подобраны на определённую орфограмму, к конкретной теме урока.

Например, при изучении темы «Парные согласные» берётся группа словарных слов с парными согласными, аналогично-удвоенные согласные и т.д. Таких слов должно быть не менее 10. Для запоминания даётся 1 минута, в течение которой ученики беззвучно проговаривают слова. Затем учитель закрывает слова.

Снова даётся 1 минута, но уже для написания слов. Задача: вспомнить и записать как можно больше словарных слов. Работа обязательно проверяется (самопроверка, взаимопроверка подчёркивание орфограммы).

4) Использование интерактивных тренажёров.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике.

Данная система даёт большой процент запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями, причём без специального заучивания; предоставляет широкие возможности для творческого применения. Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями. Применение, которых способствует развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей, кругозора учащихся.

А закончить я хочу словами **«Учитель - это ученик, навсегда вызванный к доске».** (С.Соловейчик). Обучая других – учишь сам.

Используемая литература:

1. Волина В. В Занимательное азбуковедение.- Москва: Просвещение, 1997.
2. Волина В. В 1 000 игр с буквами и словами.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. - М., 1999.
4. Карпюк Г.В. Обучение и воспитание младших школьников. - М., 1999.
5. Карупе А.Я. Обучение детей в школе. - М., 1997.
6. Карягина Н. Н., Перепелицына Е. Н. Развитие орфографической грамотности младших школьников.- Волгоград, 2009

7. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. - М., 1999.
8. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. - М., 1997.
9. Лободина Н. В. Русский язык. 1-4 классы. Словарно-орфографическая работа.- Волгоград, 2008.
10. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка.- Москва, 2003.
11. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - М., 1999.
12. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. - М., 1997.
13. Панов Б.Г. Внеклассная работа по русскому языку. - М., 1998.
14. Политова Н.И. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. - М., 1999.
15. Правило В. И. Словарная работа на уроках русского языка во 2 классе. -Самара: Учебная литература, 2007 г.

Жаренова Татьяна Алексеевна

преподаватель МАУ ДО «ДШИ им.В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»

e-mail: zharenova.t@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наиболее активной и доступной исполнительской деятельностью является пение, в процессе занятий которым, наряду с развитием детского голоса, также формируется и личностное развитие ребёнка. На вокальных занятиях происходит обогащение мышления и фантазии, развиваются познавательные процессы и эмоциональный интеллект, творческие способности, воспитывается чувство товарищества.

Не смотря на то, что пение по праву считается наиболее доступным и массовым видом обучения музыке, в методике обучения детей младшего школьного возраста имеются определенные пробелы. Так из анализа практической работы детей-исполнителей можно сделать вывод, что не все занятия способствуют развитию детских голосов. Следует учесть, что весь вокальный процесс основывается на взаимодействии нескольких певческих навыков, таких как певческая установка, дыхание, атака звука, артикуляция, синтез которых способствует возникновению красивого, звонкого льющегося звука. Формирование у детей вышеуказанных навыков требует особого внимания педагогов, особенно если речь идет об обучении детей младшего школьного возраста, так как «неправильный режим голосообразования, как и нарушение гигиенических форм в пении, приводит нередко к серьезным заболеваниям и порче детских голосов» [1, с. 9]. На наш взгляд, это связано с тем, что форсируя развитие вокальных навыков, многие педагоги не проводят специальную целенаправленную работу по их формированию, не учитывают психофизиологические особенности детей, предлагая заведомо сложные, недоступные для детского исполнения произведения.

Во время организационного и репетиционно-исполнительского процесса занятия преподавателем решается целый ряд задач:

- формирование вокально-исполнительского аппарата каждого учащегося;
- воспитание звуковой культуры, выразительности, красоты и певучести звучания;
- работа над средствами музыкально-художественного исполнения (точность прочтения музыкального текста, чистая интонация, ритмическая четкость, соблюдение динамики, фразировки).

При работе с детьми младшего школьного возраста, в первую очередь необходимо учитывать психофизические особенности развития в этот период жизни. Так, например, наиболее интенсивные изменения происходят в рамках *нервной системы*. Увеличивается подвижность нервных процессов, выравниваются процессы возбуждения и торможения, но важно обратить внимание, что в связи с повышенной эмоциональной неустойчивостью, процессы возбуждения остаются преобладающими.

На данном возрастном этапе формируется структура *мышечной ткани*, что выражается в увеличении объема мышц. Однако они еще остаются довольно слабыми. В этот период и рекомендуется уделить особое внимание правильному формированию певческой постановки, что в дальнейшем намного ускорит и улучшит процесс обучения пению.

В возрасте 6-7 лет значительно увеличивается окружность грудной клетки – становится больший объем легких, но ввиду слабости дыхательных мышц, *функция дыхания* остается не совершенной – оно учащенное и поверхностное. Таким образом, обучение правильному дыханию является важнейшей задачей при проведении занятий с группой ребят младшего школьного возраста.

Важнейшим этапом в социальной жизни ребенка этого возрастного периода становится поступление в школьное заведение, которое вносит существенные изменения в его жизнь.

Важно грамотно сформировать цель обучения, объяснить, что это непростая работа, однако очень интересная, позволяющая узнать много нового, занимательного и нужного. Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова педагога.

Многие возрастные особенности влияют на деятельность учеников младшего школьного возраста, например, слабость произвольного внимания. Так, многие процессы обучения требуют силы воли ученика, а на данном возрастном этапе волевая регуляция внимания ограничена. Произвольное внимание требует мотивации, или так называемой заинтересованности.

Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

В обучении вокальному искусству основным принципом работы педагога, как на начальном этапе, так и впоследствии, должен быть индивидуальный подход к каждому ученику, который позволяет сохранить и развить индивидуальные особенности голоса – манеру, тембр и подачу музыкального материала. Часто педагоги сталкиваются с тем, что ученик не может воспроизвести слышимый звук, это объясняется отсутствием координации слухового и голосового аппаратов. Отметим, что координация формируется и развивается в последствии систематических занятий. Не редко проблемой чистого интонирования является застенчивость ученика, или отсутствие внимания. Таким образом, педагогу необходимо применять индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности ученика.

Важно учитывать, что дети младшего школьного возраста восприимчивы к игровым формам работы, что позволяет педагогу на максимально-долгое время удержать внимание учеников. Следует подбирать упражнения, чтобы интересное содержание и доступность в его понимании увлекали в работу, а задачи в упражнении были направлены на преодоление возможных певческих трудностей. Они должны помогать воспитывать и развивать слух и голос ученика.

*В целом, каждое репетиционное занятие можно выстроить по **схеме**:*

1. певческая установка;
2. комплекс дыхательной гимнастики;

3. вокальные упражнения, распевание;
4. работа над произведением;
5. задание на дом.

Певческая установка – правильное положение корпуса и головы, обеспечивающее качественную работу голосового аппарата [4, 24]. Для достижения этого необходимо выполнение нескольких условий:

- a. Непринужденное, но подтянутое положение тела, с расправленными плечами и прямой спиной.
- b. Соблюдение устойчивой опоры на обе ноги (равномерное распределения тяжести корпуса).
- c. Прямое, свободное положение головы и рук.

В условиях занятий с детьми младшего школьного возраста, возможно проведение части урока с ребенком в положении сидя, однако соблюдение вышеуказанных правил сохраняется. Единственным отличием становится, не устойчивая опора на обе ноги, а сидение на краешке стула, также опираясь на ноги. Здесь необходимо отметить, что в понятие певческой установки входят не только внешние показатели, но и «внутренняя психофизиологическая готовность, включающая в себя состояние "вокально-творческого покоя", представление о качестве звука, элементах вокально-телесной схемы, настроенность на внутреннее состояние, требуемое идейно-художественным содержанием образа» [4, 57].

Певческое дыхание. Дыхание требует постоянного внимания со стороны руководителя, так как оно является «основой вокальной техники и оказывает влияние на качество, силу и продолжительность звука» [3, 342]. Поэтому большое внимание следует уделить естественности дыхания у детей, формированию ощущений: вдох (естественный, без напряжения), мгновенная задержка и экономное расходование воздуха при выдохе.

Внимание учащихся фиксируется также на том, что правильный вдох способствует расширению диафрагмы. Для этого преподавателем используются следующие игровые методы, которые используются в качестве физической зарядки перед пением и проводятся на всех репетиционных занятиях:

1. Мягкий вдох носом с ощущением наполнения диафрагмы и последующий медленный выдох через шипящие согласные «ш» или «с». На ансамблевом занятии в данном упражнении эффективно мотивировать учащихся выполнять его с примечанием «кто дольше?».
2. Вдох носом одновременно со сжиманием кистей рук в кулаки, при выдохе ладонь раскрывается. Выдох может быть произвольным, как носом, так и ртом.

Интонационные упражнения. Отметим, что распевание (разогревание) голосового аппарата не ведёт к совершенствованию выполнения функции голоса, но служит цели приведения его в готовность для выполнения сложных вокальных заданий, потому что в формировании звука задействованы многие группы мышц. Освоение интонационных упражнений способствует установлению прочных навыков их выполнения. Совершенствуется принцип пения *legato* (связно), кантилена, беглость, скачки, пение *staccato* (отрывисто), пассажи и многое другое.

Упражнения и гаммы исполняются в подвижных темпах, напористым, полным звуком. Чем выше тесситура, тем больше опоры на мышцы диафрагмы. Пение осуществляется в унисон (если состав смешанный – в октавный унисон), свободно и без напряжения.

Например, начинать распевание целесообразно с мелодекламации на одном звуке, чтобы комфортно выстроить работу дыхательной системы и звукообразования. Здесь можно использовать упражнения на один слог или применять сочетание различных звуков: «а-я, о-ё, э-е». В работе над такими заданиями необходимо обращать внимание на крепкую опору первого звука, однопозиционное выравнивание всех объемов гласных, а также остроту и высокую позицию повторяющихся звуков. Распевание на гласных звуках «а», «о», «э», подготавливают голосовой аппарат к работе, а чередование с йотированными гласными «я», «ё», позволяют активизировать артикуляционный аппарат.

Далее можно перейти к упражнениям на отработку широких ходов. Важно учить детей исполнять скачки точно интонационно и позиционно, формируя оба звука интервала в единой вокальной позиции (высокой).

Не менее важными в интонационных упражнениях становится работа над артикуляцией. Вокальная дикция требует повышенной активности артикуляционного аппарата от всех певцов. Нарушение ритмического ансамбля и отсутствие единых принципов произношения ведёт к заглушению слова и к плохой дикции, что негативно отражается на выступлениях. Постоянная работа над данным навыком поможет освобождению и развитию всего артикуляционного аппарата детей.

В репетиционной работе, распевание длится от семи до двенадцати минут. Обязательно применение нюансировки, различные тембровых оттенков и динамики.

Работа над вокальной композицией осуществляется по заранее намеченным педагогом частям. Это могут быть как большие фрагменты, так и отдельные фразы. Особое внимание руководитель должен обращать на верное интонирование, точный ритмический рисунок, а также фразировку и исполнение динамических нюансов. На последней репетиции перед концертным или конкурсным выступлением руководитель делает прогон программы целиком, не останавливаясь посреди звучания, даже при возникновении каких-либо неточностей.

На акустической репетиции, проводимой, как правило, в день выступления, педагогу следует пройти лишь некоторые фрагменты исполняемых сочинений для общего настроения.

Конечным итогом репетиционной деятельности и подготовки детей к выступлению становится приобретение навыка передачи целостного драматургического образа музыкального произведения, который предполагает объединение всех технических навыков, доведённых до автоматизма, в единый драматургический комплекс, передающий определённый художественный образ.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что формирование вокальных навыков у детей младшего школьного возраста в целом является весьма сложным процессом. Однако при

систематическом подходе, продуманном заранее плане занятий и синтезе применяемых методов результаты не потребуют длительного ожидания.

Список использованных источников:

1. Аспелунд, Д. Развитие певца и его голоса. – М.-Л., 1952. – 190 с.
2. Егоров, А.М. Гигиена голоса и его физиологические основы / А. Егоров. – Москва, 1962. – 170 с.
3. Копосова, Т.С, Звягина, Н.В, Морозова, Л.В. Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста / Сост. Т.С. Копосова. – Издательство Поморского университета имени Л.В. Ломоносова, 1997. – 123 с.
4. Покровский, А.В. Певческое дыхание. Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. – Спб.: Научные технологии, 2013. – 278 с.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1954. – 279 с.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №19»

КОНСПЕКТ УРОКА

НА ТЕМУ: Н и НН в наречиях на -о, -е

7 класс

Составитель:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Лезина Юлия Леонидовна

Миасский городской округ, 2023

Н и НН в наречиях на -о, -е

(урок русского языка в 7-м классе)

Данный урок рассчитан на 40 минут.

Цель урока: познакомить учащихся с правилом правописания -н-/-нн- в наречиях на -о,-е.	
Задачи:	
предметные:	научить применять правило по данной орфограмме, делать словообразовательный разбор, использовать наречия в речи;
метапредметные:	развивать память, логическое мышление, навыки грамотного письма, уметь работать с разного вида информацией, проводить рефлексию;
личностные:	воспитывать интерес к языку, мотивировать обучающихся к активной познавательной деятельности.
Тип урока: открытие нового знания.	
Вид урока: урок-путешествие.	
Методы урока: слово учителя, самостоятельная работа, коллективная работа, работа в парах.	
Оборудование: презентация, карточки с текстом и заданием, учебник.	

План урока:

I. Организационная часть. Приветствие. Фронтальная беседа.

II. Актуализация знаний. Тема, цель урока.

III. Беседа. Взаимопроверка

- 1) Словообразовательный анализ слова
- 2) Формулирование правила
- 3) Работа с учебником
- 4) Групповая работа

V. Физкультминутка.

VI. Выполнение разноуровневого творческого задания (самостоятельная работа).

VII. Домашнее задание.

VIII. Рефлексия.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
----------------------	--------------------------

<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Хочу спросить, кто из вас любит путешествовать. А какие передачи о путешествиях вам известны?</p> <p>Одна из самых популярных - «Орёл и решка». Представим, что вам предложили принять участие в кастинге на роль ведущего этой передачи. Каким должен быть ведущий? Вы все сказали верно, но всё-таки самый важный критерий - быть грамотным.</p> <p>Для организаторов есть ещё один необычный критерий кастинга - отсутствие опыта путешествий. Как вы думаете, почему?</p> <p>Таким образом, 2 необходимых критерия - грамотность и отсутствие опыта путешествий.</p> <p>Я уже приготовила для вас речь. Первое, что мы сделаем - поработаем над грамотностью. В некоторых словах пропущены буквы, вам необходимо вставить их. Думаю, вы с лёгкостью справитесь с этой задачей, так как правило изучили ранее. Приступаем к выполнению задания.</p> <p>Кто готов прочитать текст и рассказать, на какое правило слова с орфограммой (выписать слова на обратную сторону доски). Верно. А сейчас вы проверите себя, для этого я слова выписала на доску. Сверьте внимательно, при необходимости исправьте ошибки.</p> <p>В _____</p> <p>ы отлично справились с кастингом, и мы отправляемся в путешествие за новыми знаниями и впечатлениями.</p> <p>По ходу путешествия нам надо изучить правило, которое будет тоже связано с наречиями.</p> <p>У нас есть карта. Внимание на слайд. Дети, что необычного вы заметили на ней? Да, это подсказка к теме урока. (слайд) Мы с вами отправимся в Новосибирск, а потом в Нижний Новгород. В Новосибирске наше путешествие пройдёт интересно и удивительно, а в Нижнем Новгороде - особенно необыкновенно (на слайде). Кто догадался, какая тема нашего урока? Кто сформулирует цель нашего урока? (Узнать, когда в наречиях пишется н и nn).</p> <p>Н _____</p> <p>ашу поездку необходимо зарегистрировать, поэтому открываем тетради, записываем сегодняшнее число - третье февраля. Обозначим, что работа у нас будет действительно классная! И тему (Пишу на доске) <i>Одна и две буквы н в наречиях на -о, -е</i>.</p> <p>Чтобы разобраться в нашей теме, вспомним словообразование. Какие способы вы знаете? Хорошо. Основные способы словообразования вспомнили.</p> <p>Давайте посмотрим на слайд и подумаем, каким способом образованы представленные наречия (интересно и удивительно, особенно необыкновенно).</p> <p>Запишем наречия в столбик.</p> <p>Какая особенность в наречиях? (неизменяемая часть речи, не имеет окончания).</p> <p>Делаем словообразовательный разбор.</p> <p>Меняется ли написание н и nn в прилагательных и наречиях? Нет. Какой сделаем вывод? Давайте сформулируем правило.</p> <p>Для того чтобы понять, правильно ли мы сформулировали правило, обратимся к учебнику.</p> <p>Откройте параграф 40 на стр. 106. Прочитаем.</p> <p>Д _____</p> <p>ети, давайте не забывать, что мы с вами путешествуем по городам России.</p> <p>На партах у вас есть тексты. Они посвящены Нижнему Новгороду и Новосибирску.</p> <p>Начнём наше путешествие с Нижнего Новгорода. Так как в этом городе две н, значит, и работать мы будем в паре.</p> <p>Прочитаем текст вслух (текст на слайде). Где расположен город? Какие есть достопримечательности? Чем знаменита Чкаловская лестница?</p> <p>Ваша задача найти в тексте наречия, определить, к какому слову они относятся, графически показать. В наречиях подчеркнуть нужную нам орфограмму и понять её написание.</p> <p>Давайте проверим, все ли наречия вы нашли и верно ли обозначили словосочетания. Сколько н пишется во всех наречиях? Почему? (ответ на слайде)</p> <p>А _____</p> <p>теперь из исторического города мы перемещаемся в научную столицу нашей страны - Новосибирск.</p> <p>Физкультминутка. Встаём. При любых путешествиях важно соблюдать меры предосторожности при защите от вирусных заболеваний.</p> <p>Ч _____</p> <p>то в первую очередь мы сделаем? Обрабатываем руки антисептиком. Далее обязательно надеваем маску. А в общественном месте необходимо ещё надеть перчатки. И только после этого с красивой осанкой можно продолжать путешествие. Предлагаю закрепить (повтор действий).</p> <p>Мы прибыли в Новосибирск и возвращаемся к тексту и правилу. В названии города одна н, значит, и работать будем индивидуально.</p> <p>В тексте пропущены наречия. Подберите по смыслу нужные, используя слова для справок. Обратите внимание на написание слов. Подчеркните нужную орфограмму. Давайте прочитаем, каким вы увидели город. А теперь посмотрим, каким вижу его я.</p> <p>Сколько н пишется во всех наречиях? Почему?</p> <p>Наше путешествие заканчивается, необходимо возвращаться. Дома вы поделитесь впечатлениями о поездке с друзьями.</p> <p>Рефлексия. Итоги урока.</p>	<p>Фронтальная беседа</p> <p>«Орёл и решка», «Мир наизнанку», «Вокруг света» и т.д.</p> <p>Грамотным, общительным и т.д.</p> <p>Это важно для того чтобы, ведущий мог ярко и эмоционально передать все, что видит сам впервые.</p> <p>Работа с карточкой.</p> <p>Я _____, н...когда не путешествовал(а) по миру, н...где не был(а).</p> <p>Н...куда не выезжал(а), н...откуда не возвращал(а)ся, потому что было н...когда и деньги н...где было взять.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Формулировка темы и цели урока, запись в тетрадь.</p> <p>Запись в тетрадь.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Словообразовательный разбор.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с текстом. Чтение (по цепочке).</p> <p>Выполнение задания по теме урока, работа в паре.</p> <p><i>Нижний Новгород - древний город, но выглядит вполне современно, так как постоянно развивается. Город стоит в очень красивом месте - на слиянии двух крупных рек Волги и Оки. Только истинно коренные новгородцы знают, что главной достопримечательностью города является Нижегородский кремль. Каждому отдыхающему следует непременно посетить Чкаловскую лестницу, построенную в виде цифры «8». Кольца цифры символизируют немецкие войска, державшие Сталинград в осаде. С обзорных площадок лестницы величественно открывается вид на Волгу и Оку. Особенно чудесны виды в тёмное время, когда стены кремля освещаются подсветкой. Каждый турист, приезжающий в Нижний Новгород, чувствует себя раскованно, так как жители города всегда гостеприимны.</i></p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа по тексту. Разноуровневое индивидуальное задание.</p> <p>Новосибирск - _____ развитый город России. _____ сказано, что в нем _____ сочетается и наука, и культура. Поэтому время здесь можно провести _____ и _____. Главное, _____ относиться к достопримечательностям города.</p> <p>В Новосибирске много научно-исследовательских институтов, Парк чудес Галилео. _____</p> <p>выглядят памятники, посвящённые колбасе, светофору и бизнесумен. Город называют _____</p> <p>мчащимся вперёд.</p> <p>Слова для справок (больше или меньше в зависимости от уровня способностей обучающегося): верно, уникально, необычайно, стремительно, активно, познавательно, бережно, прекрасно.</p> <p>Рефлексия. Итоги урока.</p>
---	--

Нижний Новгород - древний город, но выглядит вполне современно, так как постоянно развивается. Город стоит в очень красивом месте - на слиянии двух крупных рек Волги и Оки.

Только истинно коренные новгородцы знают, что главной достопримечательностью города является Нижегородский кремль.

Каждому отдыхающему следует непременно посетить Чкаловскую лестницу, построенную в виде цифры «8». Кольца цифры символизируют немецкие войска, державшие Сталинград в осаде. С обзорных площадок лестницы величественно открывается вид на Волгу и Оку. Особенно чудесны виды в тёмное время, когда стены кремля освещаются подсветкой.

Каждый турист, приезжающий в Нижний Новгород, чувствует себя раскованно, так как жители города всегда гостеприимны.

Новосибирск - _____ развитый город России. _____ сказано, что в нем _____ сочетается и наука, и культура. Поэтому время здесь можно провести _____ и _____.

Главное, _____ относиться к достопримечательностям города.

В Новосибирске много научно-исследовательских институтов, Парк чудес Галилео. _____ выглядят памятники, посвящённые колбасе, светофору и лабораторной мыши.

Город называют _____ мчащимся вперёд.

Слова для справок: *верно, уникально, необычайно, стремительно, активно, познавательно, бережно, прекрасно.*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством психологических игр и упражнений

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства, желание сохранять культурные особенности своего народа, сохранять взаимосвязь с другими народами, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Любовь к отечеству. С чего она начинается? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина своей страны.

Актуальность нравственно-патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Психологические основы нравственно-патриотического воспитания, включают в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любви к семье, краю, Родине и стремление к миру. Чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. А также фундамент нравственных и волевых навыков поведения, которые постепенно перейдут в привычку и станут естественной потребностью.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

У детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Использование игры как средства нравственно-патриотического воспитания актуально. Игру необходимо использовать как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

В работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств используются различные виды игр: (игры-приветствия, различные дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые, строительные, игры – путешествия, народные, военные игры.)

Игры – приветствия ориентируют на использование наиболее доступных, специально отобранных средств для развития эмоциональной устойчивости дошкольников.

Игры-приветствия могут использоваться в часы утреннего приема, или как начальная часть структуры построения непосредственно – образовательной деятельности с детьми. Основная их цель — формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу, создание теплой дружеской атмосферы в группе, пробуждение чувства защищённости и уверенности ребёнка в том, что в детском саду его любят и ждут. («Здравствуй, небо голубое...», «Я люблю свой детский сад», «Собрались мы все в кружок», «Заглянуло солнышко...», «Здравствуй правая рука...»)

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу. Много словесных игр используем при воспитании нравственных чувств. («Маленькие помощники», «Моих родителей зовут... », «Добрые слова», «Как я дома помогаю», «Назови ласково»).

Дидактические игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, способствуют развитию стремления ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Так, например, при ознакомлении детей с народными промыслами успешно используются вышивки, посуда разных мастеров, куклы, матрешки, берестяные изделия.

Настольно - печатные дидактические игры –это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки", «лабиринты». С помощью настольно-печатных игр мы успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание, воспитываем у детей дух патриотизма.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром, формируют устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа. В конце игры следует

положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. (Игра «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит...», «Зайка», «По ровненькой дорожке», «Карусели»)

Неоспоримо значение хороводной игры в нравственном и патриотическом воспитании, в развитии родного языка, а также и в художественном развитии дошкольников. Возможность применения хороводов для творческого развития ребенка обусловлена широким спектром средств выразительности этих игр и свободой выбора форм участия в них детей. Хороводная игра содействует реализации индивидуальных проявлений практически каждого дошкольника в условиях совместной деятельности. («Большие ноги», «По ровненькой дорожке», «Раздувайся, пузырь», «Зайчик шёл, шёл», «Водят пчёлы хоровод», «Ходим, ходим хороводом»)

Театрализованная игра, является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа. В играх драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа: муку хранили в амбарах, сусеках, с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству, заготавливали рыбу на зиму – дед в сказке наловил рыбы целые сани. Всё это обыгрывается, переживается детьми, запоминается. Активизируется и совершенствуется словарный запас. Дети запоминают крылатые выражения пословицы, поговорки, прибаутки, меткие выражения: «битый небитого везёт», «задал стрекача», «жили-поживали», «у страха глаза велики», «утра вечера мудренее», «души не чают».

Сюжетно-ролевая игра используется как одна из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Сюжетно-ролевая игра является самым доступным и эффективным способом воспитания патриотических чувств дошкольников. Использование сюжетно-ролевой игры позволяет развивать нравственные качества, формировать систему ценностей, воспитывать у детей патриотические чувства. (Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки-матери» и др).

Строительные игры. В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договориться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддержать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры.

Игра – естественный спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, непременно обладающий воспитательной силой. Играя, ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт; в игре каждый может добровольно отказаться от своих желаний, согласовать свои планы, договориться о совместных действиях, соблюдать правила игры, сдерживать эмоции и преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать свою принадлежность и принадлежность своих друзей.

Процесс формирования нравственно-патриотических чувств будет проходить более успешно, если в работе с дошкольниками будут использованы все виды игр.

Статья на тему «Изучение английской лексики и фразеологии через создание мнемонических образов»

Мнемоника и мнемотехника - это синонимы, обозначающие процесс запоминания информации. При использовании этого метода в обучении английскому языку ученики улучшают свои когнитивные способности, развивают креативность и проявляют интерес к учебному материалу. Основные принципы мнемотехники включают в себя использование ассоциаций и создание образов, которые помогают ученикам более эффективно запоминать и понимать новые слова и концепции. Создание образов является реакцией мозга на информацию, которую необходимо усвоить.

Кроме того, методы мнемоники применяются как вспомогательное средство при обучении английскому языку, обогащая процесс запоминания и понимания материала. Ученики, используя мнемотехники, обучаются не только запоминать новые слова и выражения, но и ассоциировать их с конкретными образами или событиями, что существенно улучшает их усвоение и применение в речи. Такой подход стимулирует активное мышление и помогает сформировать прочные ассоциации, что делает процесс изучения языка более интересным и эффективным.

В настоящее время в обучении иностранным языкам применяются различные методы и технологии, направленные на более эффективное освоение материала. Одной из основных задач при изучении английского языка является запоминание большого количества слов, необходимых для успешного общения. Хотя использование картинок, фильмов и интересных заданий делает уроки более увлекательными, эти методы не всегда полностью решают проблему запоминания. Особенно актуальной становится необходимость запоминания новой лексики, так как это один из самых трудоемких аспектов в изучении языка. Столкнувшись с затруднениями в этом процессе, учащиеся могут потерять интерес к изучению. Поэтому появляется необходимость в новых методах, таких как мнемоника или мнемотехника, которые могут существенно облегчить процесс запоминания иностранных слов.

Дополнительно, эффективность использования мнемоники в обучении английскому языку заключается в том, что этот метод помогает учащимся не только запоминать отдельные слова, но и создавать связи между ними, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Мнемоника базируется на принципах ассоциаций и создания образов, что делает процесс запоминания более интуитивным и естественным для человеческого мозга. При этом, разнообразие методов мнемоники позволяет каждому ученику найти наиболее подходящий для себя способ запоминания, учитывая его индивидуальные особенности и предпочтения.

Одним из популярных приемов мнемоники является создание ассоциативных образов или историй, в которых новые слова ассоциируются с уже известными понятиями или событиями из повседневной жизни. Также можно использовать звуковые ассоциации, рифмы или даже физические движения, чтобы усилить запоминание.

Использование мнемоники не только облегчает процесс запоминания новой лексики, но также способствует развитию креативности, воображения и ассоциативного мышления учащихся. Более того, этот метод делает процесс обучения более увлекательным и интересным, что способствует мотивации учащихся и повышает результативность уроков.

Мнемонические приемы, такие как создание ассоциативных картинок, историй или звуковых ассоциаций, помогают учащимся ассоциировать новые лексические единицы с чем-то

знакомым или запоминающимся, что улучшает их удержание в памяти.

Мнемотехника может включать в себя следующие аспекты:

1. **Создание мнемонических картинок:** Учащиеся могут изображать себе в уме визуальные образы, связанные с новыми словами или фразами, чтобы лучше запомнить их значения и использование.
2. **Использование историй и ассоциаций:** Рассказывание историй или создание ассоциативных цепочек, в которых новые слова или фразы играют ключевую роль, помогает учащимся связывать лексику с контекстом и событиями, что облегчает их запоминание.
3. **Применение звуковых ассоциаций:** Создание звуковых памятных ассоциаций, таких как рифмы или песенки, помогает учащимся запоминать произношение и написание слов.
4. **Использование ассоциаций с культурными аспектами:** Связывание новой лексики с культурными аспектами англоязычных стран помогает учащимся лучше понимать контекст использования слов и фраз.
5. **Тренировка с помощью игр и упражнений:** Игры и упражнения, основанные на мнемонических приемах, делают процесс изучения более интересным и вовлекающим.

Рассмотрим несколько примеров применения мнемоники при изучении английского языка:

1. Ассоциации с картинками:

Для запоминания слова "apple" (яблоко) можно создать ассоциацию с картинкой яблока, которое вы видели ранее, или с изображением яблочного дерева.

Для слова "cat" (кот) можно представить картинку милого котенка или вспомнить любимого домашнего питомца.

2. Ассоциации с английскими фразами:

Для запоминания фразы "How are you?" (Как дела?) можно создать ассоциацию с ситуацией, когда вы спрашиваете своего друга, как у него дела.

Для фразы "I'm hungry" (Я голоден) можно представить ассоциацию с собственным ощущением голода и английским выражением, чтобы запомнить это выражение.

3. Создание историй или ассоциативных цепочек:

Для глагола "to swim" (плавать) можно придумать короткую историю о том, как вы учились плавать в детстве.

Для выражения "to break the ice" (преодолеть первоначальное недоверие) можно создать

ассоциативную цепочку с образом льда, который раскалывается, когда вы начинаете разговор с незнакомым человеком.

4.Использование звуковых ассоциаций:

Для слова "elephant" (слон) можно придумать звуковую ассоциацию, например, визг вашего друга, когда он увидел слона в зоопарке.

Для слова "train" (поезд) можно создать звуковую ассоциацию с шумом поезда, который проносится мимо.

Эти примеры демонстрируют, как можно использовать мнемонику для более эффективного запоминания новых слов и выражений на английском языке.

Игровые подходы в обучении английскому языку с использованием мнемоники играют важную роль в стимулировании интереса и мотивации учащихся. Кроссворды, карточные игры и игры-ассоциации не только способствуют запоминанию новой лексики, но и развивают коммуникативные навыки и умения решения проблем. Разработка интерактивных приложений и онлайн-ресурсов, основанных на мнемонике, позволяет учащимся самостоятельно изучать язык в удобной форме, что увеличивает доступность обучения и делает его более привлекательным.

Использование мнемоники в различных типах обучения, как часть учебных программ в образовательных учреждениях, а также в индивидуальных или групповых занятиях с преподавателем, позволяет эффективно интегрировать этот метод в учебный процесс. Развитие лингвистической креативности через мнемонику способствует не только лучшему усвоению языковых структур, но и развитию общей способности к творческому мышлению.

Применение мнемоники для стимулирования лингвистической креативности представляет собой важный аспект обучения иностранному языку. Создание собственных ассоциаций и историй для запоминания слов и выражений не только помогает учащимся улучшить запоминающие способности, но и развивает их способность к творческому мышлению. Этот процесс не только способствует более глубокому усвоению языкового материала, но также улучшает навыки выражения мыслей и идей на английском языке.

Значение развития креативности в контексте обучения иностранному языку не может быть переоценено. Креативность играет ключевую роль в формировании учебного процесса, поскольку она способствует более глубокому пониманию и активному использованию языковых навыков. Развитие креативности помогает учащимся преодолевать стандартные препятствия в обучении иностранному языку, стимулирует к экспериментированию с языком и развивает уверенность в своих языковых навыках.

Использование мнемоники для преодоления языковых барьеров особенно важно для учащихся с особыми образовательными потребностями или для тех, кто испытывает трудности в обучении иностранному языку. Методы мнемоники помогают индивидуализировать процесс обучения, делая его более доступным и эффективным для всех учащихся. Развитие навыков самостоятельного изучения языка с использованием мнемонических приемов позволяет учащимся преодолевать языковые барьеры и успешно достигать своих целей в изучении английского языка.

В заключение, использование мнемоники в обучении английскому языку представляет собой эффективный и инновационный подход, способствующий более глубокому и устойчивому

усвоению языкового материала. Игровые подходы, развитие лингвистической креативности, а также применение мнемоники для преодоления языковых барьеров играют важную роль в формировании учебного процесса, повышая мотивацию и увлекательность обучения.

С использованием мнемонических методов учащиеся не только легче запоминают новые слова и концепции, но и развивают свои когнитивные способности, креативность и уверенность в своих языковых навыках. Этот подход также позволяет индивидуализировать учебный процесс, учитывая особенности каждого учащегося.

Благодаря современным технологиям и разнообразию методов применения мнемоники, обучение английскому языку становится более доступным, интересным и результативным. Исследования подтверждают эффективность данного подхода, что делает его важным элементом современного образования.

В целом, использование мнемоники в обучении английскому языку открывает новые возможности для улучшения качества образования, стимулируя учеников к активному и продуктивному изучению иностранного языка.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ЗПР К ШКОЛЕ

На протяжении уже нескольких десятилетий специалисты в области образования отмечают неуклонный рост количества детей с различными видами психофизиологических отклонений и недостатков развития. Среди них наиболее часто преобладают дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). При данном нарушении имеются достаточно выраженные недостатки развития операций мышления, познавательной деятельности в целом, а также дефицит в развитии эмоционально-волевой и мотивационной сфер, личностная незрелость.

По данным многочисленных исследований Н. Ю. Боряковой, Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, М. С. Певзнер, У. В. Ульяновской дети с ЗПР составляют контингент стойко неуспевающих учеников начальной школы. Этим детям с трудом удается осваивать новый вид ведущей деятельности – учебной, программный материал, а также подчиняться дисциплинарным нормам и правилам. Это связано с недостатками развития готовности к школьному обучению, которые не были сформированы у них на момент поступления в первый класс.

Особо сложным для детей с ЗПР при поступлении в школу является освоение письменной речи: собственно письма и чтения. Во многом это связано с имеющимися у них достаточно выраженными недостатками развития зрительного восприятия и пространственной ориентировки, которые в комплексе составляют зрительно-пространственную ориентировку и оказывают непосредственное влияние на овладение правильными навыками письма. Поэтому одной из главных задач при подготовке детей с ЗПР к школе выступает задача коррекции и развития зрительно-пространственной ориентации.

Следует отметить, что в психолого-педагогической литературе зрительно-пространственную ориентацию определяют в качестве одного из видов когнитивных действий, основанных на полноценном зрительном восприятии пространственного расположения объектов и их составляющих, и позволяющих оперировать зрительно-пространственными образами. Именно данная ориентация является базой для чтения, письма, построения схем, графиков, создания рисунков.

У детей с ЗПР данный вид ориентации отстает от нормативных сроков развития. Это проявляется в нарушениях целостности зрительного восприятия, в недостатках дифференцированных зрительных представлений, а также в сниженных возможностях зрительной памяти. Поэтому дети с ЗПР с трудом запоминают и узнают сложные зрительные образы, в том числе буквы и цифры, смешивают схожие по строению образы между собой. Этим детям сложно осваивать умение соотносить на плоскости представления «под» и «над», а также «слева» и «справа» и пр. Многие дети с ЗПР зачастую неправильно опознают объекты, которые даны в виде контурных и наложенных изображений, ошибаются в передаче пространственных отношений. У них более медленно развивается глазомер, который является основой для зрительно-пространственной ориентировки.

Опираясь на данные исследований Т. В. Ахутиной, можно констатировать, что недоразвитие зрительно-пространственной ориентировки у детей с ЗПР на момент поступления в школу обуславливает появление ошибок в ориентировании на тетрадном листе, в определении начала строки и в ее удержании на письме и при чтении, в передаче размера букв и их элементов, зеркальность написания многих букв (З и Е, Э и С и пр.) и пр.

Учитывая все изложенное, а также методические рекомендации Л. Н. Блиновой,

У. В. Ульяновской и др., с детьми с ЗПР перед поступлением в школу обязательно нужно проводить целенаправленную и систематическую работу по коррекции и развитию зрительно-пространственной ориентировки. Ее основу составляют такие принципы, как:

- 1) патогенетический, позволяющий учитывать механизм, структуру, ведущее нарушение и соотношение симптоматики и механизмов нарушения зрительно-пространственной ориентировки у детей с ЗПР;
- 2) онтогенетический, который предполагает выстраивание работы с учетом последовательности становления зрительно-пространственной ориентировки в онтогенезе;
- 3) системности, предполагающий, что развитие определенных составляющих зрительно-пространственной ориентировки должно быть взаимосвязано с другими составляющими;
- 4) постепенного усложнения содержания развивающей работы;
- 5) поэтапного формирования умственных действий, который предполагает учет становления умственных действий в онтогенезе (по П. Я. Гальперину). Вначале работы формируются развернутые и внешние операции зрительно-пространственной ориентировки, которые постепенно сокращаются и автоматизируются, постепенно переходя во внутренний план.

Содержание работы по развитию зрительно-пространственной ориентировки у детей с ЗПР в процессе подготовки к школе предполагает:

- 1) развитие зрительного восприятия и способности точно и правильно узнавать и называть объекты;
- 2) развитие умений и навыков зрительного анализа и синтеза;
- 3) расширение и совершенствование объема зрительной памяти;
- 4) формирование пространственного восприятия и представлений;
- 5) формирование словесных умений правильно и точно отражать зрительно-пространственные отношения в речи;
- 6) развитие зрительно-моторной координации.

Вначале работа сосредоточена на развитии зрительного восприятия детей с ЗПР и способности точно и правильно узнавать и называть объекты. Для этого используются упражнения и игры требующие найти и назвать предметы по их контурам. Например, детям предлагается внимательно рассмотреть карточки, где изображены контуры геометрических фигур. Потом перечислить их. Как правило, сначала дети с ЗПР совершают много ошибок, называют одну или две фигуры. Поэтому лучше организовать совместный поиск фигур, с демонстрацией педагогом обвода найденных фигур, который повторяют вслед за ним сами дети. Это способствует улучшению качества выполнения поисковых действий, что позволяет усложнять игровое задания путем введения большего количества фигур, расположенных не в ряд, а по кругу или попарно друг над другом.

Постепенно в работу важно включать игры и упражнения на развитие у детей с ЗПР умений правильно воспринимать величину объектов. Например, можно использовать такие дидактические игры, как «Лото» или «Найди лишний предмет». В первой игре детям

необходимо из наборов карточек составлять предметы по заданному образцу: собрать большой квадрат или маленький и пр. Во второй игре нужно из ряда геометрических фигур, предметов или букв, определить ту, которая не подходит по размеру (больше или меньше). Зачастую детям с ЗПР сложно справиться с этими действиями, поэтому можно использовать прием наложения на изображение линейки по верхнему краю всех фигур и найти, таким образом, лишнюю. Через несколько повторений дети, как правило, начинают более свободно ориентироваться в величинах без линейки.

Для развития зрительного анализа и синтеза следует проводить упражнения, которые требуют нахождения геометрических форм в окружающих предметах, выделения фигур в «зашумленных» картинках и пр. Также следует использовать такие дидактические игры, как «Найди отличия», «Мозаика», в которых необходимо проанализировать изображение, определить его составляющие, а потом составить целостный образ.

Для развития пространственного восприятия и представлений у детей с ЗПР необходимо использовать упражнения и дидактические игры, основанные на ориентации в схеме собственно тела («Что и где у меня находится?», «Я загадаю, а ты найди» и пр.), а потом – на ориентации в окружающем пространстве («Что у нас слева (справа, впереди, сзади, под нами)?», «Что стоит от стола справа?» и пр.), и в конце – на тетрадном листе (графические диктанты). Особое внимание следует обращать на развитие умений точно и правильно использовать соответствующие названия и предлоги: «вверх», «вниз», «лево», «право», «налево», «направо», «над», «под», «около», «рядом» и пр. Некоторые дети с ЗПР с трудом осваивают эти понятия, часто путаются. Для таких детей требуется многократное повторение, загадывание загадок, разучивание стихотворений с этими словами.

Для развития зрительно-моторной координации, как важнейшей составляющей зрительно-пространственной ориентировки необходимо проводить такие дидактические игры и упражнения, как «Лабиринты», «Обведи фигуру», «Заполни трафарет» и пр. Следует также использовать конструирование и моделирование. Например, детям можно дать задание на выкладывание из счетных палочек загаданной геометрической фигуры.

Таким образом, подводя итог, можно заключить, что развитие зрительно-пространственной ориентировки у детей с ЗПР является важнейшей составляющей их подготовки к школьному обучению, способствующей формированию базисных основ для освоения письменной речи в начальных классах. Решение данной задачи предполагает последовательную работу с использованием различных игр и упражнений, направленных на развитие собственно зрительного и пространственного восприятия, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: В настоящее время, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

История – это наука, которая привлекает к себе внимание людей всех возрастов.

Любой из родителей, который хочет всесторонне развивать своих детей, обязательно познакомит ребенка с основами истории. История - это не только факты и даты, она обладает событиями, которые много значат для жизни нашего общества. Но не нужно забыть, что речь идет о дошкольном возрасте, и трех-четырехлетний малыш, с трудом отличает то, что случилось с ним самим вчера от того, что было в прошлом году, как же ему рассказать и объяснить события давно минувших лет?

С каждым годом, подрастая, ребенок становится все любознательнее, ему очень интересно узнать, что было, когда их самих еще не было на свете. Вспомним детские сказки, в большинстве из них встречается выражение «давным-давно». Так что же это за слово такое "давным-давно, и когда же оно было?" Вместе с этим вопросом возникают и многие другие, можно назвать самые распространенные: «Во что играли дети, когда мама была маленькой девочкой? Как одевались? Где жили?»

В связи с этим первые уроки истории – это истории мам, пап, бабушек, дедушек. Начнем с простых вещей. В каждой семье есть та или иная вещь, которая передается из поколения в поколение, либо просто хранится с давних времен. И не важно семейная ли это реликвия или предмет не имеет никакой ценности, лишь просто жалко выкинуть. Уже сама это вещь и является историей, ведь она отражает какой-то отрезок времени в прошлом. Дети с одинаковым любопытством будут рассматривать и орден, которым был награжден дед за боевые заслуги, и швейную машинку на которой прабабка сшила свое первое платье, и брошку, которую мама носила в юности...

Как всем известно познание мира для детей в основном происходит с помощью ощущения, иными словами «на ощупь». Дайте малышу полюбиться сокровищем, потрогать его, рассмотреть со всех сторон, сопровождая рассказами об этом предмете.

Каждый предмет будь то брошь или орден имеет свою историю, какой-то отрезок времени. Рассказ о предмете можно начать с того, как он попал к вам в дом. Здесь очень важно объяснить ребенку, что каждая вещь имеет свою историю, и что, когда он немного подрастет у него тоже будет своя вещь с историей.

Немаловажную роль для детей играют картинки, на них изображены предметы, люди, события. Покажите детям на картинках какие игрушки были, расскажите, как с ними играли мальчики и девочки в давние времена. Можно узнать какие были раньше игрушки, а какие сейчас, если есть похожие можно их сравнить. Вернемся к сказкам, которые отражают стародавние времена. Пусть малыш попробует представить себе, как одевались сестрица Аленушка и братец Иванушка, Иван Царевич и Василиса Премудрая. Затем откройте любую русскую народную сказку и покажите какую одежду носили люди в разные эпохи. Если дома имеются фотографии времен бабушек и дедушек, то покажите их детям, пусть они посмотрят, как одевались в те

времена, а если на них, кроме одежды изображены дом или предметы быта, то это ещё больше расширит кругозор детей о представлении как же раньше жили люди.

Ребенку пяти-шести лет будет интересно сходить в музей. Не стоит заострять внимание на исторических событиях эпохи, малыш вряд ли поймет, о чем идет речь. А вот узнать, как выглядели "давным-давно" печки, колодцы, как обходились люди без водопровода, телевизора, телефона, машин и компьютеров ему будет очень интересно.

Если вы живете в городе, где здания сохранили свой исторический архитектурный вид, то прогуливаясь по таким местам, пусть ребенок дотронется к древней каменной кладке замка или башни. Прикосновения лучше всего помогут малышу понять, что означает «давным-давно».

Конечно, пока ребенок не пошел в школу, систематические знания по истории не нужны, главное ощутить время, осознать связь эпох и роль ребенка и его семьи в мировой истории.

Первыми уроками истории для малыша должны стать экскурсии в историю вещей. Выбираем предметы, которые знакомы и понятны, и начинаем объяснять. Например, возьмем кровать. Спрашиваем у малыша: «Что такое кровать?» Конечно, он сможет дать элементарный правильный ответ. Затем начинаем рассказывать, что когда-то на земле жили первые люди (сейчас их называют «первобытными»), у которых еще не было кроватей! Интересно, на чем же они спали? Обязательно выслушиваем версии ребенка (солома, охапки травы, звериные шкуры), с чем-то соглашаемся, с чем-то спорим. А потом рассказываем, как вообще появились кровати, показываем картинки с изображениями первых спальных мест, сравниваем и отмечаем, что они не всегда были такими удобными, как сейчас (так в Древнем Египте, исторической родине современных кроватей, основание делалось из сетки, сплетенной из жестких ремней и веревок). Постепенно в своем рассказе доходим до описания современных кроватей. С такой привязкой к хорошо знакомым вещам ребятам гораздо проще понять и представить себе историю как некий протяженный во времени отрезок. Конечно, такие просветительные уроки требуют специальной подготовки. Как просто и доступно сделать исторический экскурс, вам подскажет, например, мультсериал «Фиксики» (серия «История вещей»).

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. Особенность русских народных игр имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Формирование исторических знаний о Родине, необходимо начинать с развития у детей знаний о родном крае, воспитании любви к нему и формировании нравственных качеств. В совокупности, это может дать формирование и развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста об истории того места, где живет ребенок. Также помимо прочего, рассматривая и изучая события прошлого, происходит анализ и синтез знаний о прошлом, с современными знаниями, а значит, происходит активное развитие мыслительной деятельности. Таким образом, изучая историю родного края, ребенок плавно, и в то же время

системно подходит к изучению истории своей Родины.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Огромное значение имеет ознакомление детей с историей родного края. Давая знания и воспитывая в детях любовь к Родине, к городу, к людям, природе, животным – мы воспитываем в ребенке настоящую личность, частицу нашей Родины.

В настоящее время заметно увеличивается интерес к подлинно народной культуре, древним традициям и обычаям. Никто из нас не может в полной мере чувствовать себя патриотом родной земли, хотя бы время от времени, не обращаясь к истокам мудрости живой старины. Всем интересно история родного края. Что было, 100-200 лет назад? Мы живем в таком самобытном крае, где идет переплетение культур, традиций.

История — предмет крайне увлекательный и полезный. Сколько всего можно узнать, окунувшись в стародавние времена! И так хочется поделиться этими знаниями с малышом!

Но вот беда: маленькие дети плохо ориентируются во времени. Они с трудом различают сегодня, вчера и завтра, что уж говорить о веках и тысячелетиях.

Но выход есть. Если вам не терпится погрузить малыша в историю, мы подскажем, что надо делать.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

С воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Родина – это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички - все это Родина. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, я прививаю детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщая детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. С младенчества ребенок слышит родную речь. Даю детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаю их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Список литературы:

1. Виноградова Н.В. Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, – М.: «Просвещение», 2019. – 111с.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2020. – 304с.

Воспитательная работа в колледже

Сальников Владимир Викторович,

СПБ ГБПОУ «Петровский колледж»

Учеба современных студентов связана с преодолением множества трудностей. Некоторые студенты приходят с искажёнными представлениями о жизни в колледже. Поэтому необходимо с первого курса заниматься воспитательной работой.

Преподаватель колледжа должен быть не только источником профессиональной информации, но и оказывать позитивное влияние на становление и формирование учащихся не только как специалистов, но и способствовать развитию у студентов гражданский и патриотический качеств. Преподаватель колледжа обязан быть специалистом, воспитателем и наставником.

Воспитательный процесс должен провести адаптацию учащихся и повысить качество подготовки специалистов.

Основные направления воспитательной работы является:

- профессионально-трудовое воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- культурно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- работа с родителями;
- студенческое самоуправление;
- организация интересной, содержательной внеурочной деятельности;
- обеспечение нравственного, духовного и интеллектуального развития личности;
- развитие творческих способностей и творческой инициативы учащихся;
- развитие коллективно-творческой деятельности;
- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения студентов;
- организация работы с одаренными учащимися;
- приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

По этим направлениям проводится большое количество мероприятий, в которые вовлекаются все обучающиеся.

В результате осуществления воспитательной работы получается всесторонне и гармонично развитая личность, обладающая профессионально значимыми компетенциями. У студентов появляется умение ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Список литературы:

1.Файсканова, А. Б. Проблемы воспитания профессионалов в современном вузе: ФГБОУ ВПО РГЭУ (РИНХ), филиал в г. Кисловодске — концептуальная модель воспитания студентов / А. Б. Файсканова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 20 (79). — С. 499-502. — URL: <https://moluch.ru/archive/79/14197>

2.Старикова Л.Д. О соотношении понятий «воспитание» и «обучение»// Вестник Челябинского государственного педагогического университета. -2010.-№1. -С. 194-202.

ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Особенности возрастного развития детей 6-7 лет

Возраст шести-семи лет – это период кардинальных перемен в жизни ребенка, поступающего в первый класс. Изменения затрагивают практически все сферы его существования. Чтобы приспособиться к новым условиям, первоклассник проходит сложный процесс адаптации. Рассмотрим особенности данного возрастного периода. Д.Б. Эльконин и А.Л. Венгер отмечают, что данный период можно рассматривать как "переходный возраст между дошкольным и младшим школьным периодами развития. Своеобразие изучаемого периода несводимо к закономерностям как психического развития дошкольников, так и выявленным применительно к младшему школьному возрасту. Однако до настоящего времени специфика этого переходного периода почти не исследована."

По мнению Л. С. Выготского еще в начале XX века психологи отмечали в поведении 7-летних детей своеобразные негативные черты – манерничанье, кривлянье и другие на первый взгляд немотивированные действия, что дало им основание говорить о «кризисе 7 лет» как закономерном явлении в психическом развитии ребенка.

В трудах Л. С. Выготского определена общая стратегия, по которой происходит анализа возрастных периодов. Базисом для анализа является изучение «социальной ситуации развития», под которым понимается уникальное отношение ребенка со взрослыми, с обществом. Социальная ситуация развития складывается в данном возрастном периоде и определяет его специфику, качественное своеобразие. Социальная ситуация развития с одной стороны, может характеризоваться объективным положением ребенка в системе отношений со взрослыми, с другой – субъективным отражением этого положения в переживаниях ребенка. Два аспекта – объективный и субъективный – в совокупности задают основное направление психического развития в данный возрастной период. Возникают психологические новообразования – изменения, сдвиги затрагивающие как отдельные процессы, так и психику ребенка в целом, которые в той или иной степени относятся к взаимосвязям между разными психическими процессами, к особенностям их.

Благодаря работам А. Н. Леонтьева (1983, т. I), Д. Б. Эльконина (1960) и других последователей Л.С. Выготского в дальнейшем возникло новое основополагающее понятие – «ведущая деятельность», т.е. деятельность, специфичная для определенного возрастного периода и занимающая на его протяжении центральное место. В этой деятельности находит свое воплощение социальная ситуация развития, поскольку именно ведущая деятельность реализует специфичную для данного возрастного периода систему отношений ребенка со взрослыми, определяет место, занимаемое им в обществе (как профессиональная деятельность характеризует место взрослого человека в системе общественного производства).

Ведущая деятельность является непосредственной первопричиной и источником формирования психологических новообразований, а также выступает основной сферой их проявления. Новообразования являются необходимым инструментом, механизмом, «органом», позволяющим эффективно осуществлять эту деятельность. Данное умозаключение позволяет обнаружить общую закономерность развития органических систем: формирование целого – в данном случае ведущей деятельности, – прежде чем его отдельных частей, органов.

Качественным переходом, "скачком" в психическом развитии является кризис определенного возраста – возрастной кризис.

Базируясь на исследованиях А. В. Запорожца (1972; 1986, т. 1), можно сделать закономерный

вывод о том, что переход к новому этапу психического развития возможен лишь тогда, когда полностью «прожит», завершен предшествующий, исчерпаны его потенции. Следовательно, время наступления кризиса должно быть определено не столько возрастом, в котором происходит начало школьного обучения, а тем, насколько полноценно проходил дошкольный период развития ребенка. Таким образом, теоретические соображения не позволяют отдать предпочтение той или иной гипотезе о соотношении времени кризиса с возрастом, в котором начинается школьное обучение.

Согласно классификации, предложенной Д. Б. Элькониным (1971), кризис 6-7 лет можно отнести к «малым» кризисам, поскольку в нем негативные проявления выражены значительно слабее, чем в «больших» кризисах — 3 лет, возникающем при переходе от раннего детства к дошкольному и кризиса 11-12 лет (подростковый кризис). Его острое протекание не является общей закономерностью, а может быть определено как отклонение, вызванное неблагоприятными условиями воспитания. Таким образом, выраженные негативные проявления кризиса 6-7 лет могут быть выявлены не в массовых исследованиях, а лишь при изучении отдельных, «трудных» детей. Однако сам термин «кризис» нами используется в более широком смысле как характеристика определенного качественного скачка в психическом развитии, а не как констатация, описание негативных проявлений. Данный подход соответствует сложившейся в советской психологии традиции, которую мы можем наглядно увидеть, в частности, в «Психологическом словаре»: «кризисы возрастные — условное наименование переходных этапов от одного возрастного периода к другому... Но если сами переходы закономерны и необходимы, то негативные проявления — свидетельство трудностей перехода к новому периоду, связанных с конкретными условиями жизни данного ребенка»

Согласно исследованиям В.С.Мухиной к концу дошкольного возраста ребенок учится и постигает такие эмоции и чувства, которые позволяют ему устанавливать продуктивные отношения как со своими сверстниками, так и со взрослыми. К окончанию периода дошкольного детства у ребенка закладываются и постепенно формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность способствует развитию чувства сопричастности общему делу, чувству долга. По мере развития степени ответственности и ответственности как качества личности, у ребенка появляется возможность оценивать свои отдельные поступки и поведение в целом как хорошее или плохое, одним из критериев оценки выступает наличие общественных мотивов в качестве главных мотивов поведения.

Ребенок шести-семи лет способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со знакомыми взрослыми и сверстниками ребенок получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе. Эмоционально положительное отношение к самому себе, лежащее в основе структуры самосознания личности каждого нормально развивающегося ребенка, ориентирует его на притязания соответствовать положительному этическому эталону. Индивидуальная эмоциональная заинтересованность в том, чтобы быть достойным уважения окружающих, приводит к пониманию необходимости и потребности соответствовать положительному нравственному эталону. Когда потребность соответствовать положительному эталону обретает личностный смысл, у ребенка появляется ответственность как черта личности.

Установлено, что ребенок возраста шести - семи лет в

ситуации взаимоотношений с хорошо знакомыми сверстниками может самостоятельно выбирать способы правильного поведения, отстаивать свое мнение, брать на себя ответственность за свою позицию и проявлять независимость при провоцирующем воздействии сверстников .

Условия, способствующие успешному обучению в общеобразовательной организации подробно рассмотрены во ФГОС ДО, который направлен на решение следующих задач:

- охрана и укрепление психофизического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и ос

организационных ос форм ос дошкольного ос образования;

- формирование ос социокультурной ос среды ос соответствующей ос возрастным ос и ос индивидуальным, ос биологическим ос и ос физическим ос особенностям ос детей;
- обеспечение ос психолого-педагогической ос ос поддержки ос семьи, ос повышение ос компетентности ос семьи ос в ос вопросах ос развития ос и ос образования, ос охраны ос и ос укрепления ос здоровья ос детей .

Соответственно, ос мы ос можем ос сделать ос закономерный ос вывод ос о ос том, ос что ос возраст ос (6-7 ос лет) ос характеризуется ос как ос период ос существенных ос изменений ос в ос организме ос ребенка ос и ос является ос определенным ос этапом ос созревания ос организма. ос В ос этот ос период ос идет ос интенсивное ос развитие ос и ос совершенствование ос опорно-двигательной ос и ос сердечно-сосудистой ос систем ос организма, ос развитие ос мелких ос мышц, ос развитие ос и ос дифференцировка ос различных ос отделов ос центральной ос нервной ос системы.

Характерной ос особенностью ос данного ос возраста ос является ос так ос же ос развитие ос познавательных ос и ос мыслительных ос психических ос процессов: ос внимания, ос мышления, ос воображения, ос памяти, ос речи. ос (таблица ос 1)

Таблица ос 1

Особенности развития познавательных и мыслительных психических процессов у детей 6-7- лет

Психический ос процесс	Возрастные ос особенности
Внимание	Если ос на ос протяжении ос дошкольного ос детства ос преобладающим ос у ос ребенка ос является ос непроизвольное ос внимание, ос то ос к ос концу ос дошкольного ос возраста ос начинает ос развиваться ос произвольное ос внимание. ос Ребенок ос начинает ос его ос сознательно ос направлять ос и ос удерживать ос на ос определенных ос предметах ос и ос объектах.
Память	К ос концу ос дошкольного ос возраста ос происходит ос развитие ос произвольной ос зрительной ос и ос слуховой ос памяти. ос Память ос начинает ос играть ос ведущую ос роль ос в ос организации ос психических ос процессов.
Мышление	К ос концу ос дошкольного ос возраста ос более ос высокого ос уровня ос достигает ос развитие ос наглядно-образного ос мышления ос и ос начинает ос развиваться ос логическое ос мышление, ос что ос способствует ос формированию ос способности ос ребенка ос выделять ос ос существенные ос свойства ос и ос признаки ос предметов ос окружающего ос мира, ос формированию ос способности ос сравнения, ос обобщения, ос классификации.

Воображение	идет ос развитие ос творческого, ос продуктивного ос воображения, ос этому ос способствуют ос различные ос игры, ос неожиданные ос ассоциации, ос яркость ос и ос конкретность ос представляемых ос образов ос и ос впечатлений.
Речь	к ос концу ос дошкольного ос возраста ос расширяется ос активный ос словарный ос запас ос и ос развивается ос способность ос использовать ос в ос активной ос речи ос различные ос сложные ос грамматические ос конструкции.
Самосознание рефлексия, образ "Я"	У ос ребенка ос 6 ос – ос 7 ос летнего ос возраста ос формируется ос самооценка ос на ос основе ос осознания ос успешности ос своей ос деятельности, ос оценок ос сверстников, ос оценки ос педагога, ос одобрения ос взрослых ос и ос родителей. ос Ребенок ос становится ос способным ос осознавать ос себя ос и ос то ос положение, ос которое ос он ос в ос данное ос время ос занимает ос в ос семье, ос в ос детском ос коллективе ос сверстников. ос Формируется ос рефлексия, ос т. ос е. ос осознание ос своего ос социального ос «я» ос и ос возникновение ос на ос этой ос основе ос внутренних ос позиций. ос В ос качестве ос важнейшего ос новообразования ос в ос развитии ос психической ос и ос личностной ос сферы ос ребенка ос 6-7 ос летнего ос возраста ос является ос соподчинение ос мотивов. ос Осознание ос мотива ос «я ос должен», ос «я ос смогу» ос постепенно ос начинает ос преобладать ос над ос мотивом ос "я ос хочу". ос Осознание ос своего ос «я» ос и ос возникновение ос на ос этой ос основе ос внутренних ос позиций ос к ос концу ос дошкольного ос возраста ос порождает ос новые ос потребности ос и ос стремления. ос В ос результате ос игра, ос которая ос является ос главной ос ведущей ос деятельностью ос на ос протяжении ос дошкольного ос детства, ос к ос концу ос дошкольного ос возраста ос уже ос не ос может ос полностью ос удовлетворить ос ребенка. ос У ос него ос появляется ос потребность ос выйти ос за ос рамки ос своего ос детского ос образа ос жизни, ос занять ос доступное ос ему ос место ос в ос общественно-значимой ос деятельности, ос т.е. ос ребенок ос стремится ос к ос принятию ос новой ос социальной ос позиции ос – ос «позиции ос школьника», ос что ос является ос одним ос из ос важнейших ос итогов ос и ос особенностей ос личностного ос и ос психического ос развития ос детей ос 6-7 ос летнего ос возраста.

Психологическая готовность к школе	личностная готовность включает ос формирование ос у ос ребенка ос готовности ос к ос принятию ос новой ос социальной ос позиции ос – ос положение ос школьника, ос имеющего ос круг ос прав ос и ос обязанностей. ос Эта ос личностная ос готовность ос выражается ос в ос отношении ос ребенка ос к ос школе, ос к ос учебной ос деятельности, ос учителям, ос самому ос себе. ос Готовым ос к ос школьному ос обучению ос является ос ребенок, ос которого ос школа ос привлекает ос не ос внешней ос стороной, ос а ос возможностью ос получать ос новые ос знания. ос Личностная ос готовность ос также ос предполагает ос определенный ос уровень ос развития ос эмоциональной ос сферы. ос К ос началу ос школьного ос обучения ос у ос ребенка ос должна ос быть ос достигнута ос сравнительно ос хорошая ос эмоциональная ос устойчивость, ос на ос фоне ос которой ос возможно ос развитие ос и ос протекание ос учебной ос деятельности;
	интеллектуальная готовность предполагает ос наличие ос у ос ребенка ос кругозора, ос запаса ос конкретных ос знаний. ос Должно ос быть ос развито ос аналитическое ос мышление ос (умение ос выделить ос основные ос признаки, ос сходства ос и ос различия ос предметов, ос способность ос воспроизвести ос образец), ос произвольная ос память, ос владение ос разговорной ос речью, ос развитие ос тонкой ос моторики ос руки ос и ос зрительно-двигательная ос координация.
	социально-психологическая готовность этот ос компонент ос готовности ос включает ос в ос себя ос формирование ос тех ос качеств, ос которые ос позволяют ос общаться ос с ос другими ос детьми, ос учителем. ос Ребенок ос должен ос уметь ос войти ос в ос детское ос общество, ос действовать ос совместно ос с ос другими, ос уметь ос подчиняться ос интересам ос и ос обычаям ос детской ос группы.

Помимо вышесказанного, значительное влияние на психическое и физическое здоровье детей, оказывают современные достижения науки: телевидение и компьютеры, которые в последнее время стали вытеснять игру, являющуюся ведущим видом деятельности дошкольного возраста. Современные дети играют в игры, но это игры компьютерные. Сегодня почти у каждого ребенка старшего дошкольного возраста есть компьютер или планшет, существует достаточно большое разнообразие игровых приставок. Дети проводят в виртуальной реальности гораздо большее количество времени, чем их сверстники еще 3-5 лет назад. Состояние нынешней экономики и культуры усугубляет сложность формирования в старшем дошкольном возрасте необходимых психологических образований и требуемых учебных умений и навыков, что может привести к школьной дезадаптации.

Безусловно, ос успешность ос обучения ос во ос многом ос зависит ос от ос степени ос подготовленности ос ребенка ос к ос школе, ос которая ос помимо ос указанной ос выше ос психологической ос готовности ос включает ос несколько ос составляющих ос компонентов: ос прежде ос всего ос физическую ос готовность, ос которая ос определяется ос состоянием ос здоровья, ос зрелостью, ос уровнем ос интеллектуального ос развития, ос эмоциональной и оссоциальной осзрелостью.

Таким образом, обобщив материалы исследований о возрастных особенностях данного периода мы можем сделать выводы о безусловной важности данного периода в жизни каждого, поскольку именно в это время закладываются основы для успешного обучения в общеобразовательной организации.

Сущность внутренней позиции школьника

Степень готовности к школьному обучению – это в значительной мере вопрос социальной зрелости ребенка, ибо, приступая к систематическим занятиям, он должен быть готов не только к усвоению знаний, но и к существенной перестройке всего образа жизни, которая неизбежно связана с изменением его места в системе общественных отношений – с принятием положения школьника.

По определению данному Л.И.Божович, внутренняя позиция может быть рассмотрена как «совокупность всех отношений самого ребенка к действительности, сложившаяся в определенную систему. Внутренняя позиция формируется в процессе жизни и воспитания ребенка и является отражением того объективного положения, которое занимает ребенок в системе доступных ему общественных отношений». При поступлении в школу вся жизнь ребенка существенным образом перестраивается, т.к. перестраивается вся система социальных взаимоотношений ребенка. Ребенок впервые может и должен выполнять общественно значимую деятельность – учение.

Поступая в школу, ребенок реально становится в подлинно социальную позицию, так как впервые в жизни ему предоставляется право и одновременно вменяется в обязанность осуществление деятельности общественной по смыслу, содержанию и форме, каковой и является учение. Это изменение жизненной позиции открывает новые перспективы развития. А. Н. Леонтьев писал, что «...изменение места, занимаемого ребенком в системе общественных отношений, есть то первое, что надо отметить, пытаясь подойти к решению вопроса о движущих силах развития его психики». Однако фактического перевода ребенка в новую социальную позицию недостаточно для того, чтобы он начал полноценно реализовывать все те возможности развития, которые она ему предоставляет, вытекающие из главного, ведущего вида деятельности, развертывающейся в новых условиях и придающей подлинный смысл этой позиции.

Социальная позиция и реализующая ее деятельность развивают постольку, поскольку они принимаются субъектом, т.е. входят в состав его собственных потребностей и стремлений – образующего его *внутреннюю позицию*. Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком как адекватный для него путь к взрослости – он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву «стать взрослым и реально осуществлять его функции».

Понятие внутренней позиции школьника было введено Л. И. Божович еще в начале 1950-х гг.

Внутренняя позиция школьника ос определяется ос как ос субъективная ос составляющая ос социальной ос ситуации ос развития ос ребенка ос на ос рубеже ос дошкольного ос и ос младшего ос школьного ос возраста ос и ос накладывающая ос свой ос отпечаток ос на ос развитие ос всей ос личности ос ребенка ос в ос этот ос период ос (К.Н. ос Поливанова, ос О.В. ос Карабанова). ос Позиционное ос заявление ос первоклассника ос «Я ос - ос школьник» ос имеет ос непосредственное ос отношение ос к ос развитию ос самосознания. ос Желание ос ходить ос в ос школу ос и ос получать ос новые ос знания ос отражает ос изменения ос в ос мотивационно-потребностной ос сфере. ос Переживания ос нового ос социального ос статуса ос рождают ос новые ос чувства ос и ос эмоции. ос Внутренняя ос позиция ос школьника ос выражается ос через ос определенные ос формы ос поведения, ос соответствующие ос роли ос ученика. ос Столь ос значительное ос влияние ос внутренней ос позиции ос школьника ос позволяет ос говорить ос о ос ней ос как ос о ос центральном ос личностном ос новообразовании ос кризиса ос семи ос лет.

Представления ос о ос личностной ос инстанции, ос которая ос выступает ос для ос ребенка ос как ос внутренняя ос детерминанта ос учения, ос для ос многих ос исследователей ос (М. ос Р. ос Гинзбург, ос Н. ос И. ос Гуткина, ос Т. ос А. ос Нежнова ос и ос др.) ос стали ос теоретической ос основой ос изучения ос школьной ос готовности ос и ос формирования ос учебной ос деятельности.

Исследование ос особенностей ос внутренней ос позиции ос школьника ос в ос практической ос работе ос дает ос возможности ос как ос для ос выработки ос стратегии ос психологической ос поддержки ос школьников, ос так ос и ос позволяет ос предсказать ос возможные ос риски ос в ос развитии ос учебной ос деятельности. ос Другими ос словами, ос изучение ос особенностей ос внутренней ос позиции ос у ос детей ос школьного ос возраста ос позволяет ос оценить ос степень ос риска ос возникновения ос у ос ребенка ос школьной ос дезадаптации. ос Исследования ос внутренней ос позиции ос школьника, ос проведенные ос в ос последние ос годы, ос позволяют ос наметить ос пути ос предсказания ос возможных ос рисков ос в ос развитии ос учебной ос деятельности.

Понятие ос внутренней ос позиции ос школьника ос стало ос теоретической ос основой ос при ос создании ос программ ос диагностики ос школьной ос готовности. ос В ос работах ос Н. ос И. ос Гуткиной ос овнутренняя ос позиция ос школьника ос понимается, ос вслед ос за ос Л. ос И. ос Божович, ос как ос новообразование, ос возникающее ос на ос основе ос появления ос у ос ребенка ос двух ос видов ос мотивов, ос – ос познавательных ос и ос широких ос социальных. ос Предложенные ос Н. ос И. ос Гуткиной ос методики ос «Беседа ос по ос выявлению ос внутренней ос позиции ос школьника», ос «Сказка», ос «Игрушки-книжки-цифры» ос позволяют ос оценить ос сформированность ос внутренней ос позиции ос школьника ос и ос доминирование ос различных ос видов ос мотивов ос (игрового, ос познавательного, ос учебно-познавательного) ос в ос мотивационной ос сфере ос ребенка. ос Соотношение ос сформированности ос ВПШ ос и ос ведущего ос типа ос мотивов ос (широких ос социальных ос или ос познавательных) ос позволяет ос спрогнозировать ос возможные ос трудности ос в ос процессе ос формирования ос учебной ос деятельности. ос Примеры ос такого ос прогноза ос приведены ос Н. ос И. ос Гуткиной ос в ос ее ос монографии. ос Так, ос при ос доминировании ос широких ос социальных ос мотивов ос правомерно ос ожидать ос снижение ос мотивирующего ос воздействия ос похвалы ос учителя. ос В ос то ос же ос время ос первоначальное ос доминирование ос широких ос социальных ос мотивов, ос по ос данным ос Н. ос И. ос Гуткиной, ос может ос привести ос к ос формированию ос на ос их ос основе ос учебно-познавательных ос мотивов ос под ос действием ос механизма ос сдвига ос мотива ос на ос цель, ос описанного ос А. ос Н. ос Леонтьевым. Дети ос с ос доминированием ос познавательных ос мотивов ос могут ос оказаться ос готовыми ос к ос школьному ос обучению

ос хуже, ос чем ос дети ос с ос преобладающими ос широкими ос социальными ос мотивами. ос Преобладание ос познавательных ос мотивов ос позволяет ос предсказать ос у ос них ос риск ос потери ос интереса ос к ос учению ос в ос том ос случае, ос если ос оно ос перестанет ос представлять ос для ос ребенка ос непосредственный ос познавательный ос интерес. ос При ос условии ос что ос в ос программе ос обучения ос первоклассников ос много ос такого ос содержания, ос которое ос не ос может ос вызывать ос познавательный ос интерес ос (например, ос обучение ос правописанию ос букв), ос такой ос риск ос достаточно ос велик, ос особенно ос для ос детей ос с ос хорошей ос подготовленностью ос к ос школе.

С ос того ос момента, ос как ос в ос сознании ос ребенка ос представление ос о ос школе ос приобрело ос черты ос искомого ос образа ос жизни, ос можно ос говорить ос о ос том, ос что ос его ос внутренняя ос позиция ос получила ос новое ос содержание ос — ос стала ос *внутренней ос позицией ос школьника*. ос И ос это ос значит, ос что ос ребенок ос психологически ос перешел ос в ос новый ос возрастной ос период ос своего ос развития ос — ос младший ос школьный ос возраст. ос Внутреннюю ос позицию ос школьника ос в ос самом ос широком ос смысле ос можно ос определить ос как ос систему ос потребностей ос и ос стремлений ос ребенка, ос связанных ос со ос школой, ос т. ос е. ос такое ос отношение ос к ос школе, ос когда ос причастность ос к ос ней ос переживается ос ребенком ос как ос его ос собственная ос потребность ос (*Хочу ос в ос школу!*).

Связь ос школы ос с ос учением ос в ос реальности ос нерасторжима. ос Школа ос □ ос тот ос плацдарм, ос на ос котором ос разворачивается ос учебная ос деятельность, ос а ос положение ос школьника ос □ ос это ос своеобразная ос должность, ос которая ос непременно ос подразумевает ос соответствующую ос деятельность ос (учение) ос и ос в ос противном ос случае ос становится ос пустой ос формальностью. ос Необходимостью ос полноценного ос осуществления ос этой ос деятельности ос продиктовано ос и ос большинство ос требований ос к ос школьникам. ос Реальная ос позиция ос школьника ос □ ос всегда ос по ос сути ос своей ос позиция ос ученика ос (*Быть ос школьником ос значит ос учиться*). ос Поэтому ос внутренняя ос позиция ос школьника ос может ос быть ос показателем ос готовности ос ребенка ос к ос социальной ос позиции ос школьника ос постольку, ос поскольку ос она ос является ос внутренней ос позицией ос ученика, ос т. ос е. ос системой ос потребностей ос и ос стремлений, ос направленных ос на ос осуществление ос учения. ос Только ос такая ос позиция ос служит ос полноценной ос основой ос принятия ос учебных ос задач.

Начинающий ос младший ос школьник ос далеко ос не ос всегда ос обладает ос адекватной ос собственно ос учебной ос мотивацией. ос Подлинная ос сущность ос учения ос как ос постановки ос и ос решения ос учебных ос задач ос раскрывается ос ребенку ос лишь ос в ос процессе ос и ос по ос мере ос овладения ос им ос этой ос деятельностью. ос Следовательно, ос собственно ос учебно-познавательные ос потребности ос могут ос сформироваться ос только ос в ос результате ос полного ос развития ос учебной ос деятельности, ос как ос его ос закономерный ос итог.

Та ос внутренняя ос позиция ос школьника, ос которая ос возникает ос у ос ребенка ос к ос концу ос дошкольного ос возраста, ос представляет ос собой ос систему ос потребностей, ос связанных ос с ос учением ос как ос новой, ос серьезной, ос настоящей, ос общественно ос значимой ос деятельностью, ос олицетворяющей ос новый, ос серьезный, ос настоящий, ос общественно ос значимый ос и, ос следовательно, ос более ос взрослый ос образ ос жизни. ос Наличие ос внутренней ос позиции ос школьника ос обнаруживается ос в ос том, ос что ос ребенок ос решительно ос отказывается ос от ос дошкольно-игрового, ос индивидуально-непосредственного ос способа ос существования ос и ос проявляет ос ярко ос положительное ос отношение ос к ос школьно-учебной ос действительности ос в ос целом ос и, ос особенно ос к ос тем ос ее ос сторонам, ос которые ос непосредственно ос связаны ос с ос учением. ос Это

ос новое, ос именно ос школьное ос содержание ос занятий, ос новые, ос именно ос школьные ос формы ос их ос осуществления, ос новый, ос именно ос школьный ос тип ос взаимоотношений ос со ос взрослым ос как ос с ос учителем.

Такая ос положительная ос направленность ос ребенка ос на ос школу ос как ос на ос собственно ос учебное ос заведение ос □ ос важная ос предпосылка ос благополучного ос вхождения ос его ос в ос школьно-учебную ос действительность, ос т. ос е. ос принятия ос им ос соответствующих ос школьных ос требований ос и ос полноценного ос включения ос в ос учебный ос процесс.

Д.Б.Эльконин ос и ос А.Л.Венгер ос отмечают, ос что ос говорить ос о ос наличии ос внутренней ос позиции ос школьника ос в ос том ос случае, ос если ос ребенок

1) ос относится ос к ос поступлению ос в ос школу ос или ос пребыванию ос в ос ней ос положительно, ос как ос к ос совершенно ос естественному ос и ос необходимому ос событию ос в ос жизни; ос не ос мыслит ос себя ос вне ос школы ос или ос в ос отрыве ос от ос нее; ос обнаруживает ос чувство ос необходимости ос учения, ос т. ос е. ос в ос ситуации ос необязательного ос посещения ос школы ос продолжает ос стремиться ос к ос занятиям ос специфически ос школьного ос содержания;

2) ос проявляет ос особый ос интерес ос к ос новому, ос собственно ос школьному ос содержанию ос занятий: ос

а) ос предпочитает ос уроки ос грамоты ос и ос счета ос занятиям ос «дошкольного» ос типа ос (рисование, ос пение, ос физкультура...), ос

б) ос имеет ос содержательное ос представление ос о ос подготовке ос к ос школе;

3) ос отказывается ос от ос характерных ос для ос дошкольного ос детства ос ориентации ос в ос плане ос организации ос деятельности ос и ос поведения: ос

а) ос предпочитает ос коллективные ос классные ос занятия ос индивидуальному ос обучению ос дома; ос

б) ос положительно ос относится ос к ос наличию ос общественно ос принятых ос норм ос поведения ос (дисциплины); ос

в) ос предпочитает ос общественно ос выработанный, ос традиционный ос для ос учебных ос заведений ос способ ос оценки ос его ос учебных ос достижений ос (отметка) ос другим ос видам ос поощрения, ос характерным ос для ос непосредственно-личных ос отношений ос (сладо́сти, ос подарки...);

4) ос признает ос авторитет ос учителя.

Следовательно ос рассматривая ос внутреннюю ос позицию ос школьника ос как ос сложное ос образование ос мы ос можем ос выделить ос следующие ос компоненты ос данного ос образования:

- ос *мотивационный* ос □ ос согласно ос Божович ос Л.И., ос развитие ос учебных ос мотивов ос – ос это ос важный ос показатель ос сформированности ос внутренней ос позиции ос школьника. ос Прежде ос всего ос данный ос компонент ос представлен ос учебно-познавательными ос и ос социально-значимыми ос мотивами, ос а ос также ос

чувством ос долга.

- *содержательный* ос □ ос проявление ос познавательного ос интереса ос к ос содержанию ос школьных ос занятий. ос Ребенку ос интересно ос учиться, ос узнавать ос что-то ос новое. ос Имеется ос адекватное ос содержательное ос представление ос о ос подготовке ос к ос школе, ос и ос предпочитают ос классные ос коллективные ос занятия ос индивидуальным, ос домашним
- *социально-нормативный* □ ос стремление ос к ос освоению ос социального ос места ос и ос выстраиванию ос отношений ос с ос значимыми ос участниками ос ситуации. ос Появление ос осознанной ос мотивации ос социального ос характера, ос по ос мнению ос Л.И. ос Божович, ос делает ос ребенка ос субъектом ос социальных ос отношений ос . Ребенок ос при ос появлении ос у ос него ос этой ос направленности ос сознательно ос стремится ос занять ос новое ос место ос в ос социальных ос отношениях ос (место ос «школьника») ос и ос выстроить ос отношения ос с ос другими ос участниками ос ситуации. ос Эта ос социальная ос мотивация ос дополняется ос осознанным ос стремлением ос действовать ос «как ос надо», ос соответствовать ос требованиям ос взрослого.

Рассмотрим ос детально ос конкретные ос проявления ос сформированной ос внутренней ос позиции ос ребенка ос 6-7 ос лет.

- *Особенности учебной деятельности*

Произвольность ос психических ос процессов ос

- способен ос сосредоточиться ос на ос простой ос задаче ос и ос не ос отвлекаться ос в ос процессе ос её ос решения;
- может ос поставить ос перед ос собой ос простую ос учебную ос цель ос и ос последовательно ос добиваться ос её ос достижения;
- понимает ос требования ос учителя ос и ос старается ос их ос выполнять;
- при ос возникновении ос учебных ос трудностей ос на ос уроке ос прилагает ос усилия ос для ос их ос преодоления. ос

Развитие ос мышления ос

- способен ос отделить ос существенные ос свойства ос предметов ос от ос несущественных;
- может ос связно ос рассказать ос о ос некоторых ос событиях ос своей ос жизни. ос

Сформированность ос важнейших ос учебных ос действий ос

- понимает ос и ос выполняет ос указания ос учителя ос на ос уроке; ос
- способен ос выделить ос в ос задании ос основной ос вопрос ос и ос определить ос пути ос выполнения ос задания;
- может ос осуществлять ос простейшие ос мыслительные ос операции ос в ос уме, ос без ос опоры ос на ос наглядный ос материал. ос

Развитие ос речи ос

- может ос пересказать ос содержание ос текста ос или ос рассказа ос учителя ос своими ос словами;
- связно ос выражает ос свои ос мысли;
- имеет ос достаточный ос словарный ос запас.

Развитие ос мелкой ос моторики ос

- пишет ос разборчиво, ос выполняет ос основные ос требования ос к ос письму; ос
- способен ос рисовать ос мелкие ос детали, ос точно ос обводить ос контур. ос

Умственная ос работоспособность ос и ос темп ос учебной ос деятельности ос

- сохраняет ос достаточную ос работоспособность ос в ос течение ос получаса;
- способен ос работать ос в ос одном ос темпе ос со ос всем ос классом. ос
- *Особенности поведения и общения ос*

Взаимодействие ос со ос сверстниками ос

- активен ос в ос общении ос со ос сверстниками, ос сам ос выбирает ос себе ос партнёров ос для ос игр ос и ос занятий;
- не ос провоцирует ос конфликты ос со ос сверстниками, ос не ос создаёт ос драку ос

первым; ос

- имеет ос постоянных ос приятелей ос в ос классе. ос

Взаимодействие ос с ос педагогами ос

- может ос обратиться ос с ос просьбой ос к ос учителю; ос
- уважительно ос относится ос к ос учителю ос и ос соблюдает ос необходимую ос дистанцию ос в ос общении ос с ос ним; ос
- прислушивается ос к ос замечаниям ос и ос требованиям ос учителя. ос Старается ос их ос выполнять. ос

Соблюдение ос социальных ос и ос этических ос норм ос

- поддерживает ос опрятный ос внешний ос вид ос в ос течение ос дня; ос
- соблюдает ос принятые ос в ос классе ос правила ос поведения ос и ос общения. ос
Поведенческая ос саморегуляция ос
- контролирует ос движения ос тела ос (позу, ос положение ос рук, ос ног); ос
- способен ос в ос большинстве ос случаев ос владеть ос собой ос в ос ситуациях, ос требующих ос сосредоточенности, ос молчания ос или ос ограничения ос движения. ос

Активность ос и ос независимость ос

- достаточно ос активен ос на ос уроке, ос стремится ос проявить ос свои ос знания; ос
- проявляет ос заинтересованность ос в ос получении ос новых ос знаний; ос
- способен ос при ос необходимости ос занять ос себя ос самостоятельно ос какой-либо ос деятельностью; ос
- самостоятельно ос ориентируется ос в ос пространстве ос школы; ос
- владеет ос всеми ос необходимыми ос навыками ос самообслуживания; ос

- способен ос справиться ос с ос дежурством ос по ос классу. ос
- *Отношение к учебной деятельности ос*

Наличие ос и ос характер ос учебной ос мотивации ос

- редко ос пропускает ос занятия;
- проявляет ос заинтересованность ос в ос хорошей ос оценке; ос
- имеет ос на ос уроке ос все ос необходимые ос школьные ос принадлежности.

Устойчивое ос эмоциональное ос состояние ос

- в ос меру ос переживает ос за ос оценки ос и ос критические ос замечания ос учителя;
- положительно ос воспринимает ос школу ос и ос процесс ос учения. ос
- *Отношение к себе*

Отношение ос к ос себе ос

- имеет ос устойчивую ос адекватную ос самооценку ос

Безусловно, ос это ос – ос «идеальный» ос портрет ос первоклассника. ос На ос самом ос деле ос настоящая ос позиция ос школьника ос формируется ос не ос сразу ос и ос не ос так ос легко, ос как ос кажется. ос Психолого- ос педагогический ос статус ос школьника ос в ос его ос полном ос объёме ос – это некоторый ориентир для построения педагогической работы: на что конкретно надо обратить внимание, в каких сферах искать наиболее вероятные причины проблем, возникающих у ребёнка. Практика показывает, что формирование позиции школьника чаще всего бывает затруднено в следующих случаях: Во-первых, когда ребёнок в дошкольном детстве не приучен ограничивать свои желания, преодолевать трудности. Поскольку школа требует от него постоянных усилий, то у него возникает активное противодействие учению. Во-вторых, активное нежелание учиться встречается у тех детей, у которых дома сформировали страх перед школой: «Вот пойдёшь в школу, там тебя заставят вести себя хорошо!» и т.д. В-третьих, трудно тем детям, которым, напротив, рисовали школьную жизнь и их будущие успехи в очень радужных тонах. Столкновение с реальностью в этом случае может вызвать настолько сильное разочарование, что у ребёнка возникнет резко отрицательное отношение к школе.

Выводы

Возраст ос (6-7 ос лет) ос характеризуется ос как ос период ос существенных ос изменений ос в ос организме ос ребенка ос и ос является ос определенным ос этапом ос созревания ос организма. ос В ос этот ос период ос идет ос интенсивное ос развитие ос и ос совершенствование ос опорно-двигательной ос и ос сердечно-сосудистой ос систем ос организма, ос развитие ос мелких ос мышц, ос развитие ос и ос дифференцировка ос различных ос отделов ос центральной ос нервной ос системы.

Характерной ос особенностью ос данного ос возраста ос является ос так ос же ос развитие ос познавательных ос и ос мыслительных ос психических ос процессов: ос внимания, ос мышления, ос воображения, ос памяти, ос речи. ос Своеобразие изучаемого периода несводимо к закономерностям как психического развития дошкольников, так и выявленным применительно к младшему школьному возрасту. Данный возраст определяется рядом психологов как кризисный □ происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную, изменяется и социальная ситуация развития □ ребенок идет в школу.

Проблема формирования внутренней позиции школьника явилась предметом пристального внимания ряда исследователей, в том числе Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера и др., однако предметом отдельного глубокого исследования явилась в трудах Л.И.Божович, которая под внутренней позицией школьника рассматривает "совокупность всех отношений самого ребенка к действительности, сложившаяся в определенную систему. Внутренняя позиция формируется в процессе жизни и воспитания ребенка и является отражением того объективного положения, которое занимает ребенок в системе доступных ему общественных отношений". Внутренняя позиция школьника отражает специфику данного возрастного периода, который характеризуется как особая *социальная ситуация развития ребенка на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста и накладывающая свой отпечаток на развитие всей личности ребенка в этот период*. Рассматривая внутреннюю позицию школьника как сложное образование мы можем выделить следующие **компоненты** данного образования: **мотивационный** □ согласно Божович Л.И., развитие учебных мотивов – это важный показатель сформированности внутренней позиции школьника. Прежде всего данный компонент представлен учебно-познавательными и социально-значимыми мотивами, а также чувством долга; **содержательный** □ проявление познавательного интереса к содержанию школьных занятий. Ребенку интересно учиться, узнавать что-то новое. Имеется адекватное содержательное представление о подготовке к школе, и предпочитают классные коллективные занятия индивидуальным, домашним; **социально-нормативный** □ стремление к освоению социального места и выстраиванию отношений с значимыми участниками ситуации. Появление осознанной мотивации социального характера, по мнению Л.И. Божович, делает ребенка субъектом социальных отношений. Ребенок при появлении у него этой направленности сознательно стремится занять новое место в социальных отношениях (место «школьника») и выстроить отношения с другими участниками ситуации. Эта социальная мотивация дополняется осознанным стремлением действовать «как надо», соответствовать требованиям взрослого.

ПОЛЬЗА ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

ПРИ ПРОФИЛАКТИКЕ КОРОНАВИРУСА

Астраханский Государственный Технический Университет

Работу выполнила: студентка группы ДТЭЭБ 31: Мутаева М.Ш.

Научный руководитель: Лобанова Г.П. – ст. пр. кафедры «Физическое воспитание»

Цель работы: изучить дыхательную гимнастику и разобраться в ее пользе при профилактике коронавирусной инфекции.

COVID-19 – не просто разновидность гриппа. Недуг отличается наличием дополнительных симптомов: потерей обоняния и вкусовых ощущений, жаром, чувством давления в лёгких и возникновением сложностей с нормальным дыханием. Эта болезнь также поражает ткани лёгких, как при пневмонии. Даже те, у кого болезнь протекала в достаточно легкой форме, говорят, что после выздоровления все же остаются последствия: слабость, одышка, остаточный кашель.

В условиях пандемии значимость ЗОЖ и заботы о своем здоровье значительно повысилась. Теперь не заботиться о своем здоровье – это в первую очередь проявление эгоизма по отношению к другим. Необходимо соблюдать меры предосторожности, заботиться о здоровье, укреплять свой иммунитет. И тут же возникает вопрос, как помимо перечисленного можно позаботиться о себе в такое трудное время, когда буквально на каждом шагу поджидает коронавирус? Существует много методов профилактики коронавирусной инфекции, но без дыхательной гимнастики тут не обойтись! Давайте разберемся, помогут ли дыхательные упражнения быстрее выздороветь и восстановиться после болезни.

Дыхательная гимнастика – это один из способов лечения хронических заболеваний легких, укрепления иммунитета и организма. Она направлена на повышение функциональных возможностей дыхательного аппарата путем восстановления свободного и экономичного дыхания. При коронавирусной инфекции повышается напряжение всех дыхательных мышц, что может приводить к их утомлению. Основной объем работы дыхания выполняет диафрагма – тонкая мышечная перегородка, разделяющая грудную и брюшную полости. Задачей дыхательной гимнастики является лечение утомления и напряжения дыхательных мышц, в том числе и диафрагмы. Дыхательная гимнастика при коронавирусной инфекции является хорошим проверенным способом, благодаря которому улучшается вентиляция легких и повышается доставка кислорода даже в нижние труднодоступные сегменты органа. Упражнения помогают справиться с основной проблемой коронавируса – снижением сатурации (насыщения крови кислородом), которая и вызывает у человека одышку, ощущение нехватки воздуха, слабость и головокружение.

Комплекс специальных упражнений, с помощью которых обеспечивается нормальная режим работы дыхательной системы человека, а также должную координацию работы соответствующих мышц во время всех фаз дыхания :

Выдох с сопротивлением

Очень простое, но очень важное упражнение, улучшающее механические свойства легких – выдох с сопротивлением. Его можно делать в любом периоде болезни – и при обострении, и в ремиссию. Выполняется упражнение довольно просто, для него нужны сосуд, наполненный водой, и трубочка. После глубокого вдоха следует как можно медленнее выдыхать через

трубочку в воду. Данное упражнение необходимо повторять 4-5 раз в день по 10-15 минут.

Упражнения на диафрагмальное дыхание

Исходное положение- лежа на спине. На счет 1-2-3 сделать мощный, длительный и глубокий выдох с вовлечением мышц брюшного пресса (при этом нужно сильно втянуть живот), на счет 4- сделать диафрагмальный вдох, предельно выпячивая живот. Затем, быстро сократив мышцы живота, глухо покашлять. Упражнение на диафрагмальное дыхание можно делать сидя, стоя, лежа и даже во время занятий бегом или ходьбой.

«Дрова»

Подняться на носки и прогнуться. Руки со сплетенными пальцами поднять вверх и немного отвести за спину. Далее на счет 1 опуститься на стопы, сделать быстрый наклон вперед с энергичными движением руками (вперед-вниз-назад), одновременно громко и достаточно сильно выдохнуть. На счет 2 медленно вернуться в исходное положение.

«Ударяем по лопаткам»

Развести руки в стороны и вверх, подняться на носки и прогнуться. Опускаясь на стопы, сделать наклон вперед, округлив спину. Руки резким махом скрестить перед грудью, ударить кистями по лопаткам и сделать сильный и громкий выдох. Затем развести руки в стороны и снова скрестить перед грудью, 2-3 раза ударить по лопаткам кистями, при этом продолжая выдох. Вернуться в исходное положение, сделав диафрагмальный вдох.

«Лыжник»

Исходное положение-ноги на ширине плеч. Подняться на носки, наклонить тело немного вперед и вытянуть руки вперед (представить, что держите лыжные палки). На выдохе усилить наклон, перевести руки вниз и назад. В условное положение нужно возвращаться, делая глубокий диафрагмальный вдох.

«Плыем брассом»

Подняться на носки, руки поднять вверх (при этом кисти сложены как бы для гребка). На счет 1, опускаясь на стопы, развести руки в стороны. На счет 2 опустить руки вниз вдоль туловища, сделав сильный выдох. На счет 3, поднимаясь на носки, вернуться в исходное положение. Окончить упражнение диафрагмальным вдохом.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

1. Вышеперечисленный комплекс упражнений необходимо проводить каждый день по 2-3 раза по 10-15 минут.
2. Не рекомендуется заниматься после приема пищи.
3. Помещение должно быть хорошо проветренным и при наличии увлажнителя воздуха, воспользоваться им.
4. Выполнять упражнения в свободной одежде.

Противопоказания для дыхательной гимнастики

Упражнения не рекомендовано выполнять, если у человека больного коронавирусом:

- присутствует боль в груди и учащенное сердцебиение;
- присутствует сильная утомляемость
- присутствует сильное потоотделение
- одышка стала сильнее обычно наблюдаемой
- возникло достаточно сильное головокружение
- возникли отеки конечностей.
- состояние здоровья очень тяжелое
- высокое артериальное давление

Во всех остальных случаях дыхательная гимнастика при коронавирусной инфекции поможет отвести мокроту, насытит кислородом ткани, что окажет положительное влияние на самочувствие человека. Также дыхательная гимнастика не исключает другие реабилитационные назначения врача: прогулки, лекарственную терапию и физиопроцедуры.

Вывод

Таким образом мы узнали, что такой метод профилактики, как дыхательная гимнастика, является одним из действенных способов улучшения своего самочувствия и укрепления иммунитета. Но следует отметить, что дыхательные упражнения не защищают от заражения COVID-19. Также дыхательная гимнастика не исключает другие реабилитационные назначения врача: прогулки, лекарственную терапию и физиопроцедуры.

Список литературы

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/dyhatelnaya-gimnastika-pri-bronhialnoy-astme>
2. В. Е. Васильев "Лечебная физическая культура"
3. С. Л. Аксельрод "Спорт и здоровье"

Генератор переменного тока

В 1832-м году неизвестным изобретателем был создан первый однофазный синхронный многополюсный генератор переменного тока. Но в самых первых электронных устройствах применялся только постоянный ток, в то время как переменный ток долгое время не мог найти своего практического применения. Тем не менее, вскоре выяснили, что намного практичнее использовать не постоянный, а переменный ток, то есть тот ток, который периодически меняет свое значение и направление. Преимущества переменного тока, состоят в том, что его удобнее вырабатывать при помощи электростанций, генераторы переменного тока экономичнее и проще в обслуживании, чем аналоги, работающие на постоянном токе. Поэтому были собраны надежные электрические двигатели переменного тока, которые сразу нашли свое широкое применение в промышленных и бытовых сферах. Надо отметить, что благодаря существованию переменного тока, его особым физическим явлениям, смогли появиться такие изобретения, как радио, магнитофон и прочая автоматика и электротехника, без которой сложно представить современную жизнь.

Генератор переменного тока – это устройство, которые преобразует механическую энергию, в электрическую.

Состоит он из неподвижной части, которая называется статор или якорь и вращающейся части — ротор или индуктор. В генераторе переменного тока ротор - это электромагнит, который обеспечивает магнитное поле, которое передается на статор. На внутренней поверхности статора есть осевые впадины, так называемые пазы, в которых расположена обмотка переменного тока (проводник). Статор генератора изготавливается из 0.35 мм спрессованных стальных листов, которые изолированы покрытой лаком пленкой. Эти листы устанавливаются в станине устройства. Ротор крепится внутри статора и вращается посредством двигателя. Вал – одна из деталей, для передачи крутящего момента под действием расположенных на нём опор. На общем валу с генератором, располагается так называемый возбудитель постоянного тока, который питает постоянным током обмотки ротора. Аккумулятор в генераторе переменного тока выполняет функции стартерной батареи, которая имеет свойство накапливать и хранить электроэнергию при нехватке в отсутствии работы двигателя и при нехватке мощности, которую развивает генератор.

В течении последних лет, популярность использования электростанций и генераторов переменного тока значительно возросла. Используются они как в промышленных, так и в бытовых сферах. [Промышленные генераторы](#) являются наилучшим вариантом для использования на производстве, в больницах, школах, магазинах, офисах, бизнес центрах, а так же на строительных площадках, значительно упрощая строительство в тех зонах, где электрификация полностью отсутствует. Бытовые генераторы, более практичные, компактные и идеально подходят для использования в коттедже и загородном доме. Генераторы переменного тока широко применяются в различных областях и сферах благодаря тому, что могут решить множество важных проблем, которые связаны с нестабильной работой электричества или полным его отсутствием.

Практически любая дизельная электростанция в независимости от ее мощности ([500 кВт](#)) и производителя имеет 2 главные составляющие. Это генератор переменного тока и двигатель внутреннего сгорания. Так как поддерживать данные узлы необходимо в рабочем исправном состоянии, в ходе их эксплуатации нужен определенный перечень обязательных работ по их техническому обслуживанию. К сожалению, подавляющее большинство владельцев считает, что можно ограничиться лишь своевременной заменой масла и фильтра, при этом «техническое обслуживание» можно провести и самостоятельно. Но результатом этого

зачастую становится полный отказ работы устройства. В результате чего, не сложно сделать вывод, что проще и дешевле, доверить оборудование профессионалам, которые благодаря знаниям и огромному опыту, смогут увеличить срок службы ДГУ и сократить расходы при аварийных ситуациях.

Коммутационные аппараты напряжением до 1кВ

К этим аппаратам относятся рубильники, переключатели, контакторы, магнитные пускатели и автоматы.

Рубильник - аппарат с двумя положениями («включено» и «отключено»), предназначен для включения и отключения цепей. Существует два типа рубильников: с центральной рукояткой и с боковой рукояткой. Указанные рукоятки могут соединяться с ножом рубильника непосредственно или через рычажный привод. Рубильники с центральной рукояткой без рычажного привода разрешается применять только для отключения цепи без тока. С помощью рубильников с боковой рукояткой или с рычажным приводом допускается отключать ток не более чем $0,2 I_{ном}$, где $I_{ном}$ - номинальный ток рубильника. Для увеличения отключающей способности рубильники снабжают дугогасительными решетками. При этом отключаемый ток возрастает до $0,5 I$.

В буквенном обозначении рубильников первая буква Р - рубильник, последующие буквы: Ш - пофазное управление штангой; Б - с боковой рукояткой; ПЦ - привод рычажный центральный; БП - привод рычажный боковой.

Контактор - аппарат с двумя положениями, предназначенный для частых коммутаций токов, которые не превышают ток перегрузки коммутируемых силовых цепей. Наибольшее распространение получили электромагнитные контакторы.

Разновидностью электромагнитного контактора является магнитный пускатель, предназначенный для коммутации асинхронных электродвигателей с короткозамкнутым ротором. В состав магнитного пускателя кроме контактора входят тепловые реле для защиты электродвигателя от перегрузки и обрыва фазы. С помощью магнитного пускателя (далее пускателя) автоматически получается защита от потери питания: при снижении или исчезновении напряжения подвижная система пускателя отключается под действием силы веса якоря или противодействующих пружин.

Пускатели могут быть нереверсивными и реверсивными. Реверсивные обеспечивают включение двигателя с вращением ротора в прямом и обратном направлениях. Более часто используют нереверсивные пускатели.

Управление работой нереверсивного пускателя осуществляется с помощью катушки электромагнита и кнопок «Стоп» и «Пуск». На рис. 1 приведена электрическая схема управления асинхронным двигателем. Принятые обозначения: М - электродвигатель; КМ - обмотка электромагнита и главные контакты пускателя; SKM - вспомогательные контакты (блок-контакты) пускателя; SB1 - кнопка «Пуск»; SB2 - кнопка «Стоп»; КК1, КК2 - реагирующие органы и контакты тепловых реле.

Автоматический выключатель (автомат) - силовой выключатель напряжением до 1 кВ, снабженный встроенным в него устройством защиты (расцепителем).

К автоматам предъявляют следующие требования.

1. Токоведущая цепь автомата должна выдерживать номинальный ток в течение всего срока службы, причем, нормальным состоянием автомата является включенное.
2. Автомат должен обеспечивать многократное отключение токов короткого замыкания.
3. Время отключения токов КЗ автоматом должно быть минимальным - с целью повышения

электродинамической и термической стойкости электроустановок.

Принципиальная схема автомата (рис. 2) содержит токоведущую цепь, дугогасительную систему, привод, механизм свободного расцепления и расцепители. Токоведущая цепь включает в себя основные (3) и дугогасительные (1) контакты. Во включенном состоянии ток проходит по основным контактам, имеющим меньшее переходное сопротивление, чем дугогасительные. При отключении автомата сначала размыкаются основные, а затем дугогасительные контакты. На последних зажигается электрическая дуга. Гашение дуги производится с помощью дугогасительной системы 2. Дугогасительные контакты выполняются из материалов, обладающих повышенной стойкостью к действию электрической дуги.

Максимальный расцепитель предназначен для осуществления защиты от КЗ, тепловой - для защиты от перегрузки. В состав теплового расцепителя входят подогреватель и биметаллическая пластина (две металлические пластины, имеющие различные коэффициенты теплового расширения). При подогреве пластины последняя изгибается и производит отключение автомата. Минимальный расцепитель обеспечивает защиту от понижения напряжения. При понижении напряжения уменьшается электромагнитная сила, сжимающая пружину 9 и удерживающая якорь расцепителя. В результате пружина 9 производит отключение автомата. Независимый электромагнитный расцепитель обеспечивает дистанционное отключение автомата, например, с пульта управления.

Основными параметрами автомата являются номинальное напряжение, номинальный ток, предельный ток отключения и время отключения. Различают собственное и полное время отключения. Собственное время отключения - время с момента поступления на вход расцепителя команды на отключение до начала размыкания дугогасительных контактов. В полное время отключения входит дополнительно время гашения электрической дуги. Собственное время отключения автоматов различных конструкций находится в пределах $0,002-5 \div 0,05$ с. Автоматы с собственным временем отключения, меньшим, чем 0,008 с, ограничивают ударный ток КЗ, т. е. являются токоограничивающими.

Условное обозначение автомата зависит от его серии. Широкое применение в электрических сетях нашли автоматы серий А 3100, А 3700, АВМ, АЕ, ВА и АП-50. Автоматы серии А 3700 могут иметь полупроводниковые расцепители.

В настоящее время в соответствии с ПУЭ по условиям безопасности существенно возросли требования к быстродействию отключения автоматов. Многие автоматы (за исключением АП-50) не удовлетворяют условию быстродействия при отключении (0,2 с при напряжении 380 В).

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Автор Соловьёва В.Ю.

В последнее время педагогами, методистами отмечается снижение геометрической подготовленности учащихся. Это проявляется в первую очередь в низком уровне развития пространственных представлений учащихся, а точнее, пространственного мышления.

Можно выделить две основные причины такого положения:

1. Процесс обучения геометрии в школе строится преимущественно как изучение некой проекции науки геометрии, а значит, не всегда учитываются психологические закономерности развития мышления, особенности процесса восприятия, личностный опыт учащихся.
2. Пространственное мышление является разновидностью образного, но основные качества образного мышления вряд ли могут быть сформированы полностью в рамках традиционной школьной программы по математике.

Но именно образная стратегия мышления учащихся лежит в основе их собственных интуитивных способов решения задач. Без воображения нельзя решать многие задачи, но особенно важно умение образно мыслить для таких разделов знаний, как черчение, математика, физика, архитектура, дизайн, конструирование.

Развивающая функция обучения математике требует учитывать в процессе обучения наиболее чувствительные к развитию определенных компонентов мышления периоды и опираться на личностный опыт учащихся.

Наиболее подходящим периодом для развития образных компонентов мышления является школьный возраст до 12-13 лет.

Исследования психологов показали, что представления о геометрических фигурах находятся в стадии прогрессивного развития до 15 лет, но только с этого возраста учащиеся начинают изучать стереометрию.

По окончании начальной школы у учащихся объемные представления более развиты, чем плоскостные, хотя в рамках традиционной программы по математике младших школьников знакомят только с элементами плоской геометрии.

У 9-11-классников, как считают психологи (К. Д. Мдивани, Б. Ф. Ломов и др.), преобладают планиметрические представления, хотя в старших классах изучают объемные фигуры.

Поэтому и пространственное мышление необходимо развивать у учащихся уже в 5-6 классах. А содержание учебного материала, направленного на развитие пространственного мышления, и его изучение должны учитывать основные качества образного мышления: субъективность, многозначность образа, целостность восприятия, динамичность создаваемых образов.

В настоящее время в качестве одного из главных критериев математического развития личности многие психологи рассматривают уровень развития пространственного мышления, который характеризуется умением оперировать пространственным образом.

Обучение начальному курсу геометрии играет важную роль в развитии и логического пространственного мышления учащихся 5-6 классов, в усвоении и накоплении знаний по основным геометрическим понятиям, готовит учащихся к активному и осмысленному восприятию систематического курса геометрии в средних и старших классах школы, ведь геометрический материал является одним из основных элементов всякого математического образования.

С появлением графического моделирования и изучением основ компьютерной графики задача усложняется, так как приходится заменять наглядные изображения условными обозначениями, зачастую абстрактными, применяя различные знаки и символы, что также требует хорошо развитого пространственного мышления.

Задача геометрической пропедевтики - развитие у учащихся 5-6 классов пространственных представлений, ознакомление с некоторыми свойствами геометрических фигур, формирование практических умений, связанных с построением фигур и измерением геометрических величин. Важной задачей изучения геометрического материала является развитие различных форм математического мышления, формирование приемов умственных действий через организацию мыслительной деятельности учащихся.

Курс математики 5-6 класса включает знакомство с основными линейными и плоскостными геометрическими фигурами и их свойствами, а также с некоторыми многогранниками и телами вращения. Расширение геометрических представлений и знаний используется для формирования мыслительной деятельности учащихся.

В 5 - 6 классах используют различные задания, направленные на развитие восприятия и воображения. Вот некоторые из них:

1. Подбери заплатку (рис. 48).

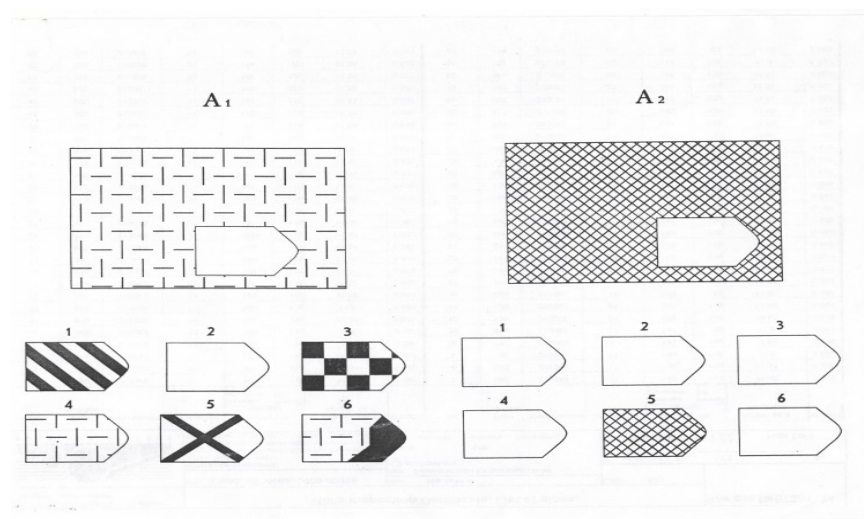


Рис.48.

2. Найди недостающий элемент (рис.49,50).

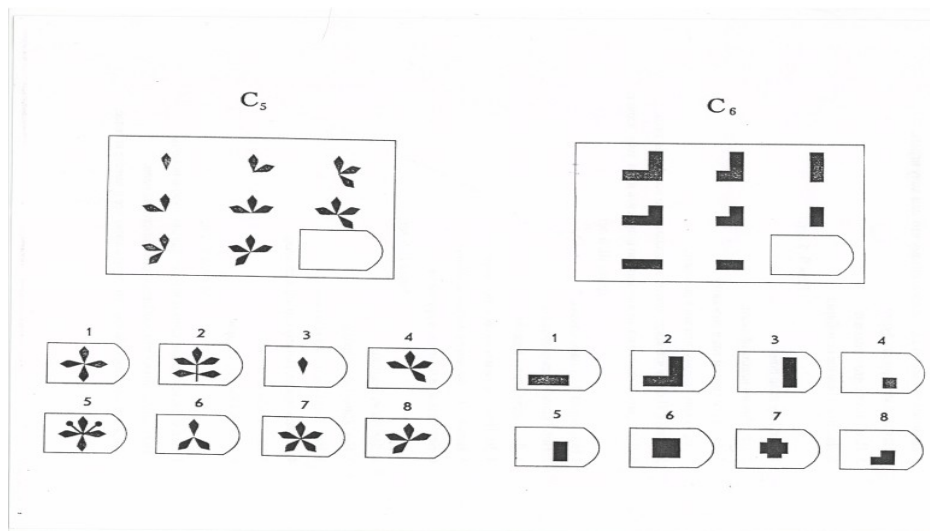


Рис.49.

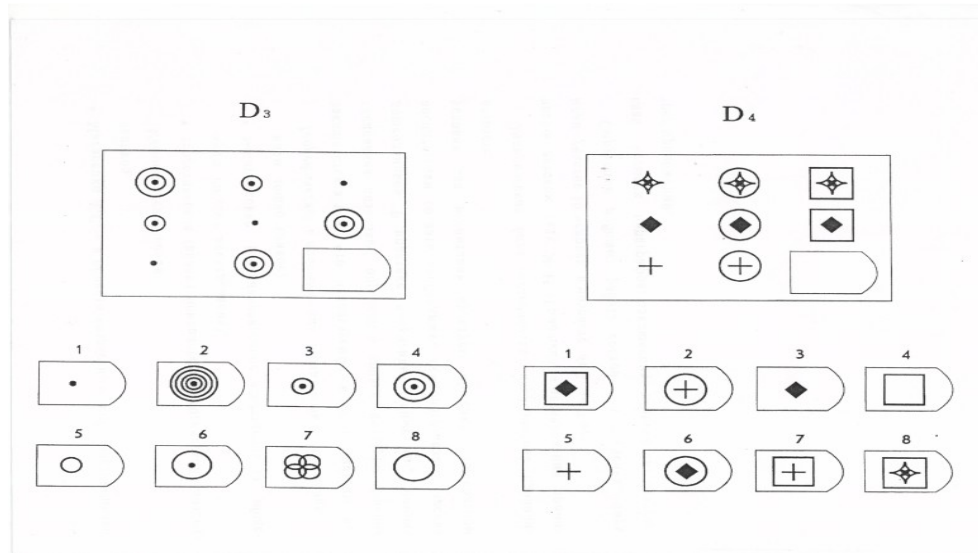


Рис.50.

3. Упражнение «Геометрические фигуры» («Танграм») (рис.51). Составлять геометрические фигуры по образцу.

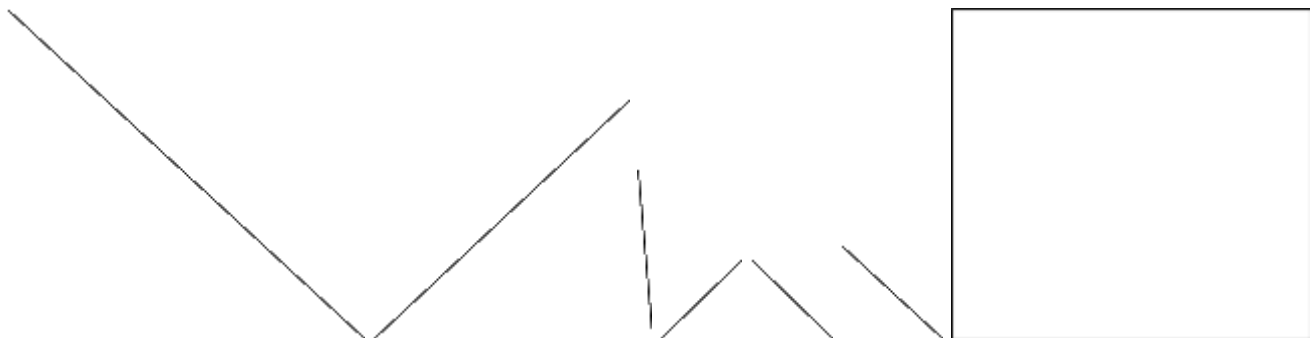


Рис.51.

Вот, для примера, несколько фигур составленных их элементов головоломки изображены на рисунке 52.

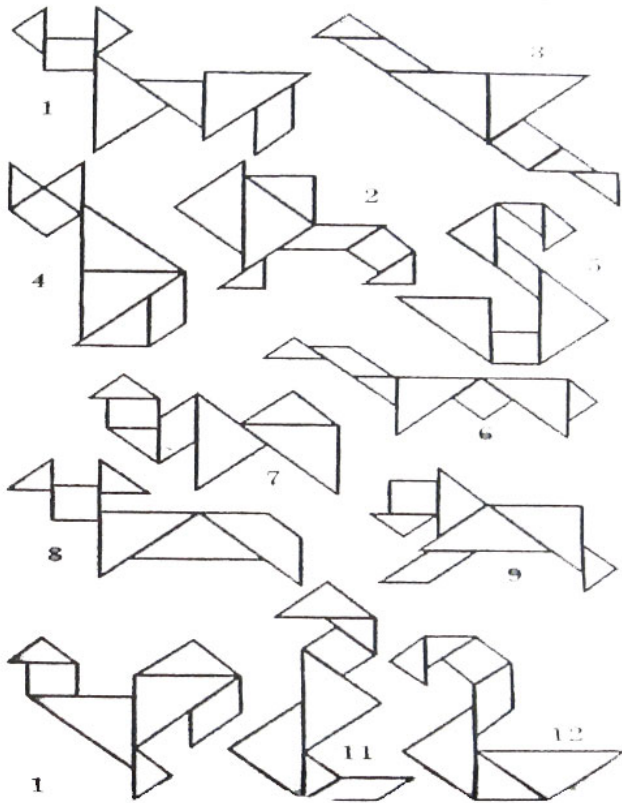


Рис.52.

Для детей постарше, можно оставлять в фигуре только контуры (рис.53).

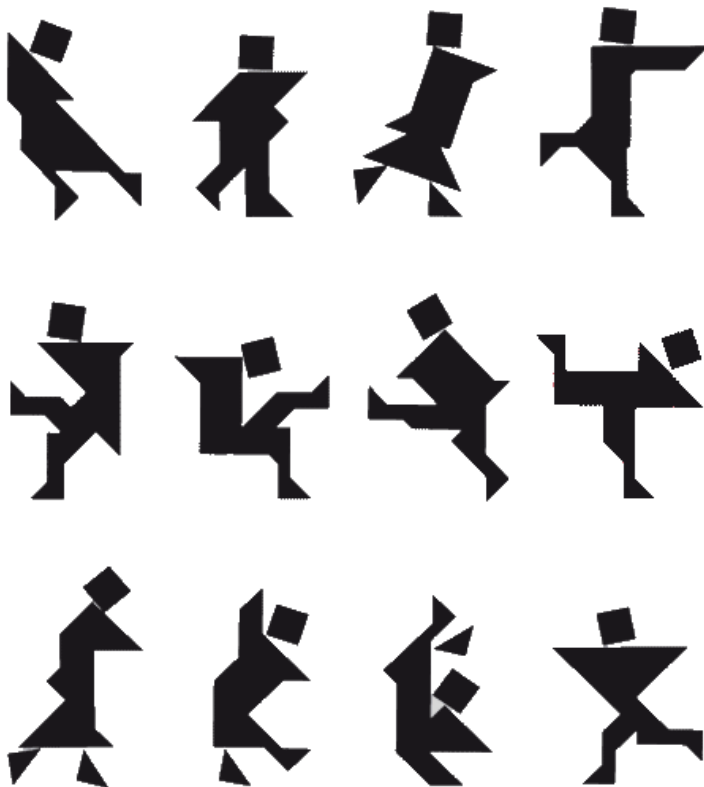


Рис.53.

4. Упражнение «Треугольники». Для этого упражнения вам понадобятся разноцветные треугольники, а также карточки, с нанесенными на них образцами фигур, которые состоят из треугольников (рис.54). Существуют два правила для этой игры. Первое: для детей даются образцы, по которым они из треугольников и складывают эти объекты. Второе: дети развивают свою фантазию и сами придумывают, что именно они будут складывать из разноцветных треугольников.

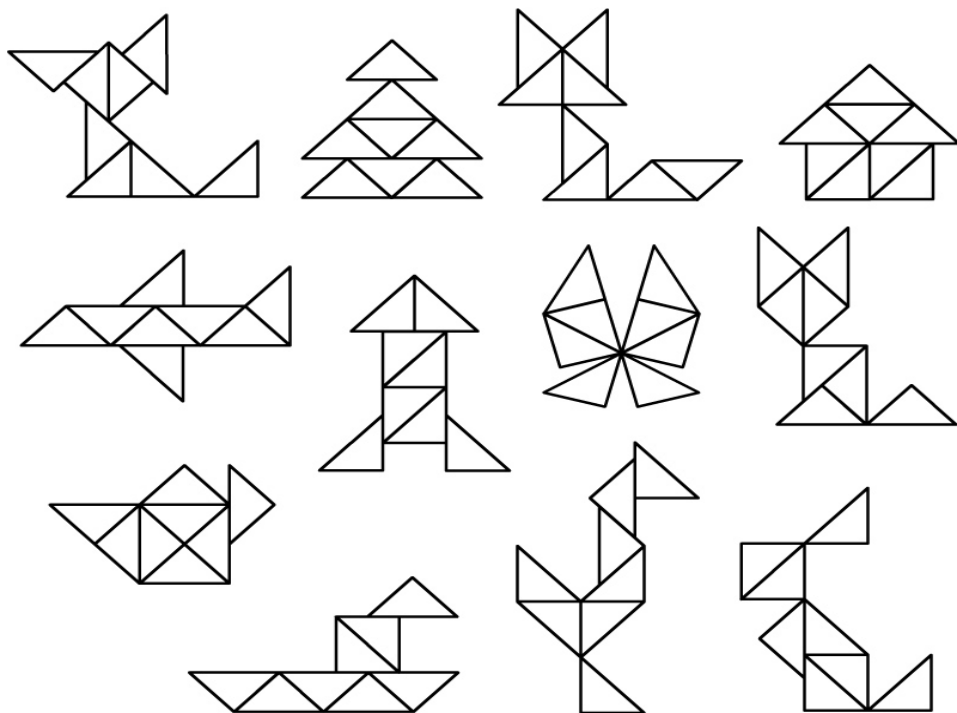


Рис.54.

Особенности восприятия объектов, усвоения учебного материала требуют при изучении геометрии опираться на жизненный опыт ученика, его практическую деятельность, обязательно включающую осязание. Поэтому начинать изучение геометрического материала лучше всего с объемных фигур – с их моделями ребенок постоянно имеет дело в повседневной жизни. Далее рассматривать объемные и плоские фигуры совместно, т. к. в детском возрасте наблюдается более тесная взаимосвязь развития плоскостных и объемных представлений.

Из объемных фигур детям наиболее знакомы шар и куб. Для изучения свойств геометрических фигур и отношений между ними куб более «разнообразен», поэтому в 5 классе начинаю знакомство с фигурами с него.

Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. С целью освоения этих геометрических фигур можно предложить детям специальные практические задания, предполагающие изготовление моделей изучаемых геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей. Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков школьников.

Моделирование - это особый метод исследования, основанный на том, что конкретный объект, который нельзя исследовать непосредственно, заменяется моделью.

Использование моделирования как метода и средства обучения способствует эффективному формированию у учащихся научных понятий и общих способов действий с ними. Деятельность моделирования оказывает влияние, как на усвоение учебного материала, так и на развитие психических функций ребенка. Действие моделирования формируется сразу как действие двухстороннее, т.е. как движение от конкретного к абстрактному и, наоборот - от абстрактного к конкретному, модель выполняет в процессе обучения анализирующую, абстрагирующую и обобщающую функции.

Моделируя изучаемые понятия или явления, ученик овладевает умением анализировать исходные данные под разным углом зрения, осуществляется их переосмысление, переконструирование, что формирует общую творческую направленность слышания, повышает уровни анализа, рефлексии.

Включение целенаправленного формирования действия моделирования в систему обучения и использования его в качестве средства ознакомления с разными сторонами действительности дает двоякий результат: с одной стороны, происходит значительное продвижение в овладении соответствующим содержанием, с другой стороны, развивается и совершенствуется сама общая способность к моделированию.

На уроках математики при изучении раздела «Многогранники», можно предложить ученикам выполнить практическую работу по склеиванию моделей многогранников из готовых разверток. В этом плане очень удобно пользоваться пособием В.Литвиненко. В этом пособии собраны развертки моделей различных пирамид, призм. Сделав ксерокопии рисунков раздать их ученикам. Предложить вырезать и склеить, чтобы получить модель многогранника. Вторым этапом работы на таком уроке является изображение модели в тетради. Здесь можно помочь ученику выбрать наиболее удачный ракурс, обратив внимание на то, что одну и ту же модель можно изобразить разными рисунками.

Такие занятия очень эффективны. Они повышают мотивацию учащихся, у них идет активное формирование пространственных представлений. Однако возникают трудности технического характера. Во-первых, довольно сложно учителю заготовить столько разверток, сколько у него учеников. Во-вторых, сам процесс разрезания и склеивания занимает довольно много времени. И, в-третьих, на этих моделях не видны очень важные характеристики, как-то: основание высоты пирамиды, опущенной из вершины или точка пересечения биссектрис основания пирамиды или призмы; или расстояние от точки, находящейся на высоте, до боковой грани или до бокового ребра пирамиды и т.п.

Как вариант демонстрации многогранников можно предложить каркасные металлические модели, которые можно приобрести в магазине наглядных пособий или изготовить ученикам вместе с родителями, используя сварку. Такие изделия очень надежные, долговечные, могут прослужить не один год. Однако на них не очень удобно иллюстрировать решение конкретной задачи. Было бы хорошо иметь такие модели, которые легко трансформируются, адаптируются к решению любой задачи. Можно использовать в своей работе тоненькие деревянные палочки (деревянные шампуры) и пластилин. В качестве подставки под модель можно использовать белый лист бумаги, к которому модель прикрепляется пластилином. На этом же листе ручкой обозначаются все точки, которые лежат в плоскости основания многогранника. Остальные точки отмечаются на плотной бумаге, вырезаются и прикрепляются к каркасу модели пластилином. Длина отрезков, необходимых для построения модели, легко регулируются углом наклона ломать, можно лишь обозначить необходимые точки. А «лишние» части палочек только помогут ученику проследить процесс образования пространственной модели. Это особенно ценно при решении задач на построение сечений многогранников плоскостью, когда проводятся прямые и ищутся точки их пересечения.

Построенные таким образом пространственные модели могут рассматриваться на различных этапах решения задачи. Для иллюстрации определения, формулировки теоремы или условия задачи.

При изучении главы « Введение в стереометрию» в 10-м классе очень полезно строить каркасные модели различных многогранников. Учащиеся должны сами построить эти модели, «прощупать» их, рассмотреть с разных сторон. На этих занятиях хорошо усваиваются основные понятия: ребра, вершины, грани, основания, боковые грани, правильные многогранники. Параллельно с выполнением моделей необходимо отрабатывать основные приемы изображения геометрических тел и правильное оформление решения в тетради. Например:

« Изобразите в тетради правильную треугольную пирамиду и отметьте на этом изображении точку пересечения медиан какой-либо из ее граней»

« ABCD - правильный тетраэдр. Точки Т, К и Е - середины ребер DC, DB, AB соответственно. Вычислите площадь полной поверхности тетраэдра, если известно, что длина пространственной ломанной, образованной отрезками СВ, ВЕ, ЕК, КТ и ТС, равна 9 см.»

« Боковое ребро правильной треугольной призмы в два раза больше стороны основания. Вычислите площадь боковой поверхности призмы, если длина ломанной, образованной отрезками ВА, ВВ, СВ, СА, АА , равна 25 см. »

По мере усложнения изучаемого материала пространственные модели, изготовленные учащимися, используются для иллюстрации формулировок теорем и условий задач. Например, очень наглядной получается формулировка теоремы о трех перпендикулярах: «Прямая, проведенная в плоскости и перпендикулярная проекции наклонной на эту плоскость, перпендикулярна и самой наклонной».

После выполнения своей функции модели из деревянных палочек могут быть легко разобраны, а строительный материал будет использован еще не раз при решении задач. Предложенный методический прием эффективно использовать при групповой или парной форме организации познавательной деятельности.

Описанный методический прием может быть использован учителями математики при изучении разделов «Планиметрия» «Стереометрия»; учителями химии для демонстрации кристаллических решеток твердых тел; учителями физики при изучении темы «Векторы. Действия над векторами». Во-первых, это очень наглядно; во-вторых, такой вид деятельности под силу большинству учащихся; и, в-третьих, что очень важно, не требует больших временных и материальных затрат.

Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких общих приемов умственной деятельности, как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что в свою очередь способствует повышению уровня знаний, умений и навыков школьников.

Общаясь с разнообразными материальными моделями геометрических фигур, выполняя с этими моделями большое число опытов, учащиеся выясняют наиболее общие признаки, не зависящие от материала, цвета, положения, веса и т.п. Это достигается систематическим применением приема материализации изучаемых геометрических объектов. Например, перпендикулярные прямые - это не только объект, полученный с помощью линейки и карандаша, но и края парты, классная доска, пол, потолок, оконная рама, клеточки тетради и многое другое. Отвлекаясь от конкретных свойств материальных вещей, учащиеся овладевают

геометрическими представлениями.

Значительное место занимает применение *приема сопоставления и противопоставления геометрических фигур*. Это позволяет уточнить свойства фигур, их классификацию. Например, выделение множества треугольников из множества многоугольников, выделение квадратов из множества прямоугольников.

В процессе изучения геометрических фигур у учащихся формируются навыки индуктивного мышления, воспитываются умения делать простейшие индуктивные умозаключения. Одновременно с этим постепенно развиваются и используются навыки дедуктивного мышления. Все это ведется через формирование приемов умственных действий, таких, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.

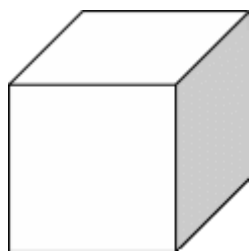
Важной задачей является обеспечение целенаправленного и полного анализа фигуры, на основе которого выделяются ее существенные свойства, и происходит отвлечение от несущественных свойств. В ходе такой работы возникает потребность применения геометрической и логической терминологии, символики, условий изображений. Введение символики помогает не только отличать фигуры и их элементы, но и является одним из средств формирования обобщений.

Для развития пространственного мышления учащихся можно предложить для выполнения специально подобранные задания. Выполнение такого типа заданий позволяет повысить уровень развития пространственного мышления учащихся, приобрести базу для изучения стереометрии в старших классах, развить творческие способности, т. к. в основе творчества лежит деятельность образных компонентов мышления.

Задания предлагаются в занимательной, эмоциональной форме или в виде описания практических действий, т. к. эмоциональная память наиболее устойчива.

Задания для учащихся 5-6 классов.

1. Представьте, что вам поручено обеспечить освещение тумбы для объявлений, имеющей кубическую форму и установленной на темной улице. Где вы разместите источник света, чтобы вечером можно было прочесть как можно больше объявлений?
2. Представьте себе, что любопытная сорока залетела в террариум полюбоваться коброй. Та находилась в стеклянной клетке в форме куба. Сорока узнала, что увидеть кобру можно, наблюдая клетку в положении, изображенном на рисунке. Пусть ваш кубик на столе будет клеткой со змеей. Займите то положение наблюдения относительно клетки, в котором должна находиться сорока, чтобы увидеть кобру.



Задания для учащихся 7 - 11 классов

Подобного рода задачи можно с успехом использовать и на внеклассных занятиях.

1 уровень

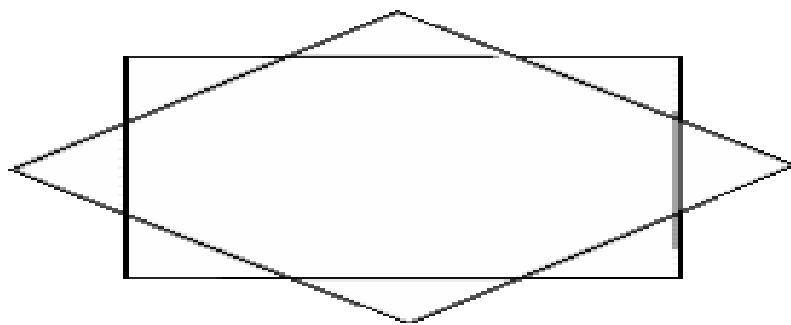
1) Укажите несколько симметричных букв, слов, предложений.

(Например: Д, Ж, М, Н, О, П, Т, Ф, Ш; ТОПОТ, ПОТОП, ПОП, ТОТ; АРГЕНТИНА МАНИТ НЕГРА, ЛЕВ ВОЛОВ ВЕЛ, А РЕМЕНЬ - НЕ МЕРА, УЖАС: АНГЕЛ ЛЕГ НА САЖУ.)

2. Написание слова НОС имеет горизонтальную ось симметрии, слово ПОТОП - вертикальную. Как надо написать слово « НАТАША », чтобы оно обрело ось симметрии? (Столбиком)

2 уровень

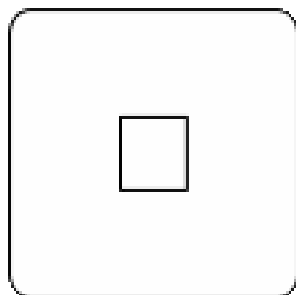
1) Из проволоки сделаны два одинаковых квадрата. Как нужно один из них наложить на другой, чтобы можно было получить 8 одинаковых треугольников и восьмиугольник?



2. Прямоугольник со сторонами 4 и 9 единиц разрезать на две равные части, сложив которые надлежащим образом, можно было бы получить квадрат.

3 уровень

Квадратный лист сложили по диагонали, затем еще раз вдвое так, чтобы получился равнобедренный треугольник. Какая образуется фигура, если каждую вершину последнего треугольника отрезать по отрезкам одинаковой длины, параллельным его противоположным сторонам, и развернуть лист?



Задания для учащихся 10 - 11 классов

1 уровень

Что представляет собой множество точек, являющихся серединами параллельных хорд сферы?

2 уровень

Выбрать расположение оси и провести симметричное преобразование заданной правильной четырехугольной пирамиды так, чтобы пересечением симметричных фигур были: точка, отрезок, треугольник, четырехугольник, объединение двух усеченных пирамид.

3 уровень

Каким одним преобразованием может быть заменено произведение (последовательная композиция) симметрий относительно трех взаимно перпендикулярных прямых в пространстве, проходящих через одну точку?

- Первая задача диагностирует возможность ученика мысленно осуществлять параллельный перенос первого уровня оперирования, то есть преобразование, обеспечивающее движение (перемещение), но не затрагивающее структурных особенностей исходного образа.
- Следующая задача проверяет возможность ученика осуществлять мысленную симметрию второго уровня трудности, требующего преобразования исходного образа и по структуре его конструкции.
- Задача третьего уровня требует умения осуществлять в представлении композицию нескольких осевых симметрий.

Диагностические задачи для определения уровня развития пространственного мышления желательно решать методом «в воображении», то есть без всякой графической опоры и вспомогательных средств. Это значительно сокращает время решения, а главное – снимает многие трудности, связанные с умением графического изображения найденного решения и его этапов. Приведенные задачи решаются учащимися в течение 5 – 7 минут. Это дает возможность предлагать их школьникам на уроке в качестве небольшой самостоятельной работы или индивидуальных заданий.

Решение таких задач можно использовать для диагностики уровня развития пространственного мышления учащихся.

Софронов Алексей Александрович

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище Министерства обороны
Российской Федерации», воспитатель

Коньков Евгений Валерьевич

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище Министерства обороны
Российской Федерации», воспитатель

**ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ НА ПРИМЕРЕ
СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО ФОТО
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье обоснована и представлена концепция реализации внеурочных занятий по формированию эстетического вкуса у обучающихся старших классов. Описано содержание занятий по обучению кадрированию фотоизображения на основе правила третей. Отражены результаты апробации.

The article substantiates and presents the concept of implementing extracurricular activities to develop aesthetic taste among high school students. The content of classes on learning to crop photographs based on the rule of thirds is described. The test results are reflected.

Ключевые слова: эстетический вкус, эстетическое воспитание, цифровое фото, правило третей

Keywords: aesthetic taste, aesthetic education, digital photography, rule of thirds

Формирование эстетического вкуса является одной из составляющих задач образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. Так в документе отмечается необходимость «формирования у обучающихся ... эстетического вкуса» (см. п. 16.3). Согласно краткому словарю по эстетике, эстетическое воспитание понимается как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве» [1; 138]. Соответственно для формирования эстетического вкуса, трактуемого как «способность без детального анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное в явлениях природы, общественной жизни и искусстве» [2], педагогу необходимо организовывать специальную деятельность, которая будет направлена на создание и оценку созданного объекта. «Эстетическое воспитание не должно ограничиваться только созерцанием, оно должно формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни» [3]. Так обучение теории и практике «поиска кадра» позволит формировать эстетический вкус на примере создания разно жанровых фотографий средствами встроенного фотоаппарата в смартфон. Стремительный скачок в развитии техники и цифровых технологий сделал общедоступными технологии цифрового фото. Сегодня большинство людей владеют многофункциональными смартфонами со встроенными фотоаппаратами, обладающими огромным функционалом. Знания и умения в области корректного использования функций

фотоаппарата позволяют даже не профессионалу создавать качественные фотографии, несущие не только информационную нагрузку – отображение объекта, но и позволяющие получать эстетическое удовольствие как от процесса создания, так и от созерцания готовой фотографии.

Общедоступность инструментария цифрового фотографирования не всегда в полном объеме используется пользователями, зачастую они полагаются на авто настройки фотоаппарата и не придают значения особенностям кадрирования, что в свою очередь может влиять на восприятие отображаемых объектов, в ряде случаев, неся противоположный посыл смотрящему. Таким образом, считаем необходимым включение в программу внеурочной деятельности занятий по освоению инструмента сетки при фотографировании, рассмотрении особенностей восприятия объектов в зависимости от их расположения в кадре. Подобные занятия несомненно позволят формировать эстетический вкус воспитанников.

В частности, владение основами построения композиции кадра на базе сетки позволит любому пользователю смартфона делать фотографии в соответствии с особенностями психологического восприятия изображения. Воспитанников предлагается знакомить с правилом третей.

Правило третей впервые было описано художником-пейзажистом Джоном Томасом Смитом в 1797 году в работе «Замечания о сельском пейзаже». Он описывает правило третей следующим образом: «...“Rule of thirds”, (if I may be allowed so to call it). I have presumed to think that? In breaking the various lines of a picture, it would likewise be a good rule to do it. In general, by a similar scheme of proportion; for example, in a design of landscape, to determine the sky at about two-thirds; or else at about one-thirds, so that the material objects might occupy the other two. Again, two thirds of one element, (as of water) to one third of another element (as of land) ; and then both together to make but one third of the picture, of which the two other thirds should go for the sky and serial perspectives ... *I have found the ratio of about two thirds to one third, or of one to two, a much better and more harmonizing proportion, than the precise formal half, the too-far-extending four-fifths – and, in short, than any other proportion whatever*» [4; 16]. Основная идея – центр изображения (кадра) не всегда является оптимальной точкой для восприятия, при этом если выравнивать кадр по опорным точкам и линиям, то это позволит придать изображению динамичность (жизненность).

Знания и умения по корректному построению кадра фотографии могут быть использованы учащимися при:

- создании фотоотчетов проектной деятельности;
- для фото фиксации событий;
- для создания художественных фотографий.

Еще 30-40 лет назад в любом доме творчества школьников обязательно был кружок фотографии. Там обучали физике получения фотоизображения, химии его проявления и конечно выставлению света, композиции кадра. Каждый кадр был поистине ценным, поскольку делался на пленку, количество кадров было строго ограниченным и от того, каждый кадр выставлялся (простаивался) длительное время. Сейчас в эпоху цифрового фото ценность

кадра утратила свою значимость, современный пользователь рассуждает так, «отщелкаю сотню кадров, а потом выберу наиболее приличные». Однако, порой эта сотня кадров ничем принципиально не отличающаяся совокупность малоценных картинок. Сегодня в сети интернет можно найти огромное количество уроков по фотографии, достаточно сделать нужный запрос в поисковом сервисе – <https://dzen.ru/list/education/lektciia-po-fotografii-dlia-shkolnikov-podrostkov>.

И если проанализировать содержание данных уроков, то можно выделить несколько основных содержательных аспектов: свет; композиция; сюжет (постановочная съемка, туристическая, репортажная съемка и прочее виды, определяющие содержание кадра. В случае реализации непрофессиональной фотосъемки выставить качественный свет очень сложно, несомненно, при обучении фотографии на этом необходимо заострить внимание. Показать качественную разницу фотографий одно и того же объекта при разном освещении. Если же мы говорим о любительской съемке, то обращаем внимание на использование вспышки, настройке выдержки.

Настройка кадра. Самый доступный инструмент для изучения при реализации любительской съемки на смартфон.

Кому подойдут такие занятия?

- подросткам, проявляющим интерес к фотографированию;
- любителям искусства независимо от жанра;
- детям, желающим запечатлеть редкие и запоминающиеся моменты;
- подросткам с творческим и нестандартным мышлением;
- начинающим художникам, которые хотят попробовать что-то новое.

Предлагается следующий план проведения серии занятий по основам поиска удачного кадра в видеискателе на основе функции сетки для учащихся 10-х классов:

1. Теоретическое введение в историю фотографического искусства [5].
2. Критерии оценки фотографии [6].
3. Теоретическое введение в кадрирование изображения с примерами. Знакомство с правилом третей и особенностями «обрезки» кадра при отображении людей [6, 7, 8].
4. Настройка оборудования.

5. Работа в мини группах (2-5 человек).

6. Просмотр получившихся работ, групповое обсуждение.

Формирование эстетического вкуса осуществляется на таком занятии при включении обучающихся в непосредственную деятельность по созданию графического объекта. И. А. Крапивина отмечает, что «Художественная деятельность – без деятельностного воплощения образно-чувственное и сознательное освоение мира остается незаконченным, а весь процесс эстетического развития личности становится бессмысленным» [9; 4]. Работа в группах обусловлена возрастными особенностями юношеского возраста. В интернет статье «Воспитание эстетической культуры личности школьников» приводится таблица с возрастными особенностями воспитания эстетической культуры личности, так для юношеского возраста значимой деятельностью является «организация творческих объединений на основе само-организации и самоуправления, в которых старшеклассники будут углублять свои знания» [10]. Л. В. Силаева описывает опыт обучения художественной фотографии подростков и старших школьников, выделяя возрастные особенности восприятия художественных объектов, приводит принципы ориентации учебного процесса [11; 258].

Участникам группы предлагается выбрать роли: фотомодель или фотограф. Далее воспитанники в течение 10-15 минут осуществляют фотосъемку при необходимости консультируясь с педагогом.

При проведении завершающей части занятия следует обращать внимание на чувства, которые вызывает демонстрируемый снимок, поскольку формирование эстетического вкуса напрямую связано с проявлением «особой эмоциональной чувствительности к красоте» [12].

Исследователи отводят вопросам эстетического воспитания значимую роль в становлении личности ребенка. В статье С. М. Гинтер достаточно подробно описаны теоретические аспекты эстетической культуры и воспитания, отмечается «феномен эстетического как чувственного отношения человека к действительности» [13].

Таким образом, мы можем говорить, что проведение занятий по созданию фотографии на основе правил кадрирования с одной стороны позволяет увидеть структуру кадра, оценить его состав (прагматическая, логическая составляющая), с другой стороны, при корректном построении кадра его автор показывает значимые (акцентные) для восприятия объекты, тем самым вызывает определенные чувства у смотрящего, а это есть подключение эстетического восприятия – «перевод человека из мира повседневности в мир культуры» [14]. Если в процессе учебной творческой деятельности мы будем получать фото объекты с композиционно выверенными кадрами, то тем самым мы будем способствовать развитию эстетического вкуса у наших воспитанников, развивать «любовь к прекрасному и способность видеть эстетическую ценность в окружающем мире» [15].

Представленные занятия были реализованы с воспитанниками Суворовского училища. Суворовцы на занятиях проявили высокую заинтересованность, демонстрировали хорошую коммуникацию в процессе группового взаимодействия. Полученные ими снимки отвечали требованиям композиции. Ребята представили на обсуждение фотографии, сделанные ими ранее, проявили высокий интерес к изучению цифровых инструментов последующей обработки фотографий. Задаваемые в ходе обсуждения вопросы свидетельствуют о понимании значимости изученного материала, и мы можем говорить о сформированности эстетического вкуса в части создания и оценки композиции фотографии.

Список литературы

1. Краткий словарь по эстетике. Книга для учителя. Под ред. М.Ф. Овсянникова. – М.: 1983.
2. Топилина Н.В. Эстетическое воспитание школьников как актуальная проблема нашего времени // Инновационная наука. 2015. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-vospitanie-shkolnikov-kak-aktualnaya-problema-nashego-vremeni> (дата обращения: 19.03.2024).
3. Беденко С. В., Колядина О. В., Коновалов Л. С. Воспитание художественно-эстетического вкуса у обучающихся в школе // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Киров, 07 июня 2021 года. Том Часть 2. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2021. – С. 77-79.
4. Smith J. T. Remarks on rural scenery: with twenty etchings of cottages, from nature: and some observations and precepts relative to the picturesque. 1797. 82 p. // INTERNET ARHIVE URL: <https://archive.org/details/remarksonruralsc00smit/page/n7/mode/2up> (дата обращения: 19.03.2024).
5. Воронцова Е. А. Эстетические аспекты фотографии в контексте культуры и СМИ конца XIX - начала XX вв // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2011. – № 1. – С. 124-126.
6. Замула А. И., Горячкин Б. С. Многокритериальная оценка качества фотографий // E-Scio. – 2020. – № 7(46). – С. 332-346.
6. Кадрирование портрета: современный подход. Фотошкола ЮУрГУ URL: <https://74foto.ru/kadr/kak-pravilno-kadrirovat-kadrirovanie-portreta-sovremennyj-podhod-stati-foto-video-optika.html> (дата обращения: 05.02.2024).
7. Композиция: правило третей. CAMBRIDGE in COLOUR. A learning community for photographers URL: <https://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/rule-of-thirds.htm> (дата обращения: 05.02.2024).
8. Крапивина И. А. Развитие эстетического чувства как фактор формирования эстетического вкуса подростков // Образование и наука в современных реалиях: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 17 декабря 2017 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс"», 2017. – С. 88-90.
9. Воспитание эстетической культуры личности школьников // StudFiles URL: <https://studfile.net/preview/2494052/page:4/> (дата обращения: 19.03.2024).
10. Силаева Л. В. Опыт формирования понимания образа человека в произведениях искусства у подростков на материале художественной фотографии // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – № 2(51). – С. 254-263.
10. Декман И.Е., Двоенко Н.П. Теоретические основы формирования эстетической культуры младших школьников во внеурочной деятельности // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2022. № 04 (69). URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-esteticheskoy-kultury-mlad>

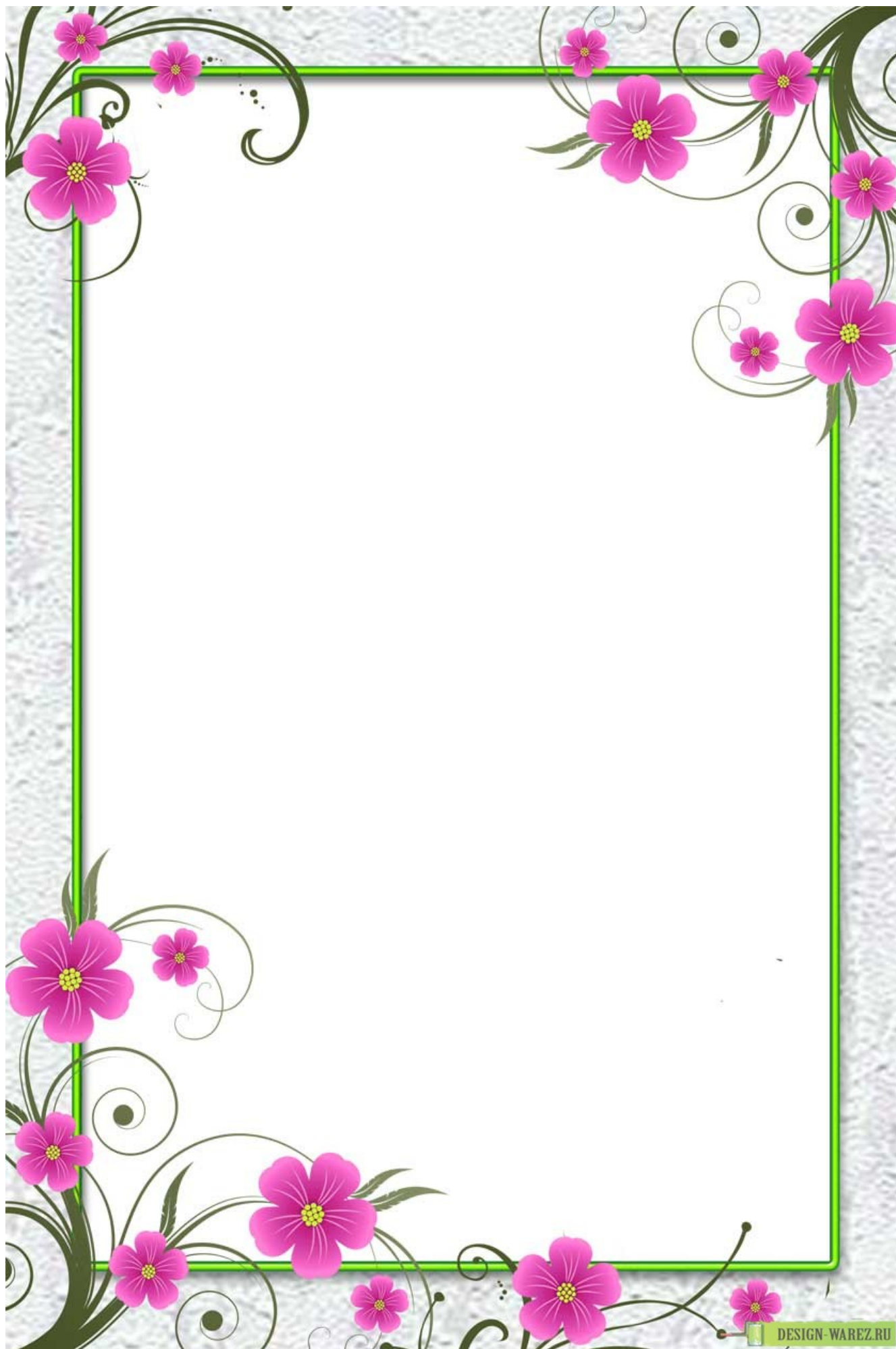
shikh-shkolnikov-vo-vneurochnoj-deyatelnosti.html (дата обращения: 03.03.2024)

11. Гинтер С. М. К вопросу об эстетической культуре и эстетическом воспитании школьников // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-esteticheskoy-kulture-i-esteticheskom-vospitanii-shkolnikov> (дата обращения: 19.03.2024).

12. Носарева Е. В., Черная П. И., Уткевич О. И. Проблема эстетического воспитания как воспитания эстетического вкуса // Тезисы докладов 47 Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов: Сборник тезисов, Витебск, 20 мая 2014 года. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2014. – С. 19-20.

13. Демеуова Д. А. Эстетическое воспитание на уроках – важная составляющая развития ребенка и формирования его эстетического вкуса // Материалы и методы инновационных научно-практических исследований и разработок: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Саратов, 18 октября 2023 года. – Sterlitamak: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2023. – С. 55-57.

М



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 51»

МАМА И

ВЕСНА

ПРАЗДНИК- КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ

СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыкальный руководитель

Рогачева Галина Михайловна

г. Озёрск

Челябинская область

МАМА И ВЕСНА

(праздник - концерт для детей среднего дошкольного возраста)

Цель: создание условий для формирования социально-личностных качеств детей среднего дошкольного возраста через включение их в различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

- Закреплять умения детей выступать в групповых сценках и танцах.
- Развивать у дошкольников воображение, кругозор, память, выразительность речи посредством разных видов музыкальной деятельности.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми, бережное отношение к близким – маме, бабушке.
- Воспитывать культуру поведения в массовых праздниках.

Роли и исполнители:

Ведущая, Весна – взрослые.

Цыпленок, Коза, Кошка, лягушка, Курочка – дети группы.

Девочка Весняночка – мультимедийное сопровождение.

Ход праздника

- **Дети заходят в зал, выполняют музыкальную композицию и останавливаются в определенных местах.**

Ведущая - Солнце льет свой свет прекрасный,
Птицам песни петь не лень.
Тает снег и небо ясно,
Вот и праздник – Мамин день.
Мы улыбками встречаем
Наших дорогих гостей.

Ребенок 1 - Яркий день, весенний день,

Радостно звенит капель!
Весело весну встречаем,

Мамин праздник начинаем!

Ребенок 2 - Дорогие наши мамы

Заявляем без прикрас:
Этот праздник самый, самый

Замечательный для нас.

Ребенок 3 - Мы сегодня нарядились,
Будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться,
Будем маму поздравлять!

Ребенок 4 - Пусть звучат сегодня в зале
Песни, музыка и смех
Мы на праздник мам позвали!

Все дети - Наши мамы лучше всех!

- **Песня «ОЧЕНЬ Я МАМОЧКУ ЛЮБЛЮ»**

слова и музыка Л. Старченко

- **Под музыку в зале появляется Весна**

Весна - Я, волшебница Весна!

Я луга и лес и поле пробудила ото сна.
И к вам пришла с вешним соком.
С небом высоким, с водою талой.
С игрой-забавой да с веснушками!

Ведущая - А для чего нужны веснушки? Ну-ка спросим у ребят - у Агаты и у Лизы (имена можно менять), и у взрослых всех подряд (Ответы детей).

Весна - Да, веснушки всем нужны для красоты, они как золотистые цветы весной на наших лицах распускаются и все на них глядят и улыбаются.

- **Звучит музыка. На экране появляется девочка Весняночка.**

Весняночка - Здравствуйте, ребята! Я - девочка Весняночка на ваш праздник шла, веснушки несла да растеряла их по дороге. А они необычные - песенные, танцевальные, загадочные и сказочные!

Весна - Так вот какую корзинку я нашла. Вот их сколько здесь лежит!

Ребята, а давайте мы эти веснушки подарим нашим дорогим и любимым мамам и бабушкам - пусть они будут еще краше, а настроение у них будет еще лучше! Согласны?

Дети - Да! Согласны!

Весна - И так! **Первая** веснушка, смотрите - поэтическая.
Мамочке любимой посвящают свои стихи девочки и мальчики.

- **Стихи по выбору воспитателя группы.**

Весняночка - Ой! Веснушка появилась!

Ведущая - Ребята, смотрите! И правда веснушка появилась!

Следующую веснушку достаю,

Танцевать всех приглашу.
Ножки не хотят стоять,

Приглашают танцевать.

- **Танец - игра «Побежали»**

(Ведущая обращает внимание на экран, на появление следующей веснушки)

Весна - А мы достаём **следующую** веснушку, и она загадочная.

Слушайте внимательно:

Папины мамы и мамины мамы

Самые лучшие, добрые самые.

Пекут пирожки и жарят оладушки,

Мы называем их ласково...

Дети - Бабушки!

Ребенок 5 - Есть много разных песенок

На свете обо всем.

А мы сейчас о бабушке

Песенку споем.

• **Песня «ПОЗДРАВЛЯЕМ БАБУШКУ»**

слова и музыка С. Хачко

Ребенок 6 - Бабушка родная, солнышко мое,

Мне всегда с тобою радостно, тепло.

Просыпаясь утром, вижу я тебя,

Ты всегда в заботах, ласточка моя

Ребенок 7 - Я тебе желаю, бабушка моя,

Крепкого здоровья, счастья и добра.

Ты, как солнце летом, согревай меня.

Милая, родная, бабушка моя!

(внимание на экран, что появилась следующая веснушка)

Весна (*достаёт из корзинки*) - А вот эта веснушка у нас музыкальная

Мы Вас сегодня хотим удивить,

Оркестр веселый Вам подарить!

• **Оркестр для мамочки (мелодия р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - (внимание на экран)**

Ведущая - Мамы наши немножко засиделись.

Ребята, приглашайте своих мам!

Будем дружно мы играть!

• **Игра танец с ускорением «Три хлопка»**

Весна - Веснушку следующую я достаю.

Свой секрет открой нам,

Очень тебя прошу!

- Звучит музыка для инсценировки «Как цыпленок свою мамочку искал».

Ведущая - Когда весна приходит к нам,
Даря тепло и ласку,
Приходит праздник наших мам,
И мы им дарим сказку.

- Звучит музыка. На экране появляется изображение деревни. Ребята (участники инсценировки) надевают элементы костюмов.

Ведущая - Стояла на пригорке деревня Матрешкино. И жила в этой деревушке курочка-хохлатка со своим цыпленком. И вот что однажды произошло...

- На авансцену выходит Цыпленок

Цыпленок - Я маленький Цыпленок,
Только вылез из пеленок,
Мама нас гулять водила
Червяками нас кормила.
Пока я зернышко искал,
Свою маму потерял.
По дороге побегу,
Может маму (я найду) догоню.

Ведущая - Быстро побежал Цыпленок

И у самой у опушки
Повстречался он с Лягушкой.

- Под музыку Цыпленок бежит по кругу, встречает Лягушку.

Лягушка - Цыпленок, ты куда спешишь?
Что произошло, малыш?

Цыпленок - Я сегодня потерялся
И совсем один остался.
Ты с собой возьми меня,
Будешь мамочка моя.

Лягушка - Ты не мой ребенок

Желтенький цыпленок.
Мои ребята – лягушата!
(ква-ква-ква)

Ведущая - Побежал Цыпленок дальше.
У березки молодой
Повстречался он с Козой.

- **Под музыку Цыпленок бежит по кругу, встречает Козу.**

Коза - Цыпленок, ты куда спешишь?
Что произошло, малыш?

Цыпленок - Я сегодня потерялся
И совсем один остался.
Ты с собой возьми меня,
Будешь мамочка моя.

Коза - Ты не мой ребенок

Желтенький Цыпленок.
А мои ребятки –
Рогатые козлятки.

Ведущая - И побежал Цыпленок по дорожке,
А навстречу ему кошка.

- **Под музыку Цыпленок бежит по кругу, встречает Кошку.**

Кошка - Цыпленок, ты куда спешишь?
Что произошло, малыш?

Цыпленок - Я сегодня потерялся
И совсем один остался.
Ты с собой возьми меня,
Будешь мамочка моя.

Кошка - Ты не мой ребенок
Желтенький Цыпленок.
Мои ребятки –
Пушистые котятки.

Ведущая - Побежал Цыпленок дальше,
А навстречу ему – мама
Курочка-хохлатка.

- **Под музыку Цыпленок бежит по кругу, встречает Курочку.**

Цыпленок - Поглядите! Вот он я!

Здравствуй, мамочка моя!

Куручка - Ты куда пропал, Цыпленок,
Непослушный мой ребенок?

Мы тебя везде искали
Все дорожки истоптали.
Маму слушайся всегда!
Не придет тогда беда!

Цыпленок - Обещаю, маму слушаться всегда!

(По окончании сценки, ребята-герои убирают атрибуты. Ведущая обращает внимание на экран)

Веснушка - Вот Спасибо вам, ребята!

Все веснушки я нашла!

А теперь пришла пора

С мамой танцевать, друзья!

- **танец с мамой - по выбору музыкального руководителя**

**(по окончании танца мамы возвращаются на свои места, а ребята
встают на завершения праздника)**

Веснянка - С первой капелью, с последней метелью,
С праздником ранней весны,
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости, счастья, здоровья, любви!

- Весна поздравляет присутствующих женщин в зале с наступающим праздником 8 Марта, прощается и под музыку уходит из зала. на экране происходит смена заставки на поздравительную открытку

Ведущая - Много звездочек на небе!
Много колоса в полях!
Много песенок у птицы!
Много листьев на ветвях!

Только солнышко одно –
Греет ласково оно!
Только мамочка одна –

Дети -Всех роднее мне она!

- **ПЕСНЯ «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ»**

муз. В. Канищева, сл. А. Афлятунова

- **ребята дарят подарки для мам и бабушек.**
- **праздник-концерт завершается**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Стерлитамакский межотраслевой колледж

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по производству УТВЕРЖДАЮ

ООО СП «МАКСИМОВКА» директор ГБПОУ СМК

_____ **Андрусенко А.В.** _____ **Азылгареев А.М.**

«__» _____ **2023г.**

Заместитель директора по ПКР

_____ **Р.Р. Рафиков**

«__» _____ **2023г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ

35.01.11 МАСТЕР СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

(код, наименование профессии)

г.Стерлитамак

2023г.

Разработчики:

Халитов Раян Галимьянович, преподаватель спецдисциплин

Ф.И.О., должность

, старший мастер

Ф.И.О., должность

Рафиков Радмил Рамилевич, зам.директора по ПКР

Ф.И.О., должность

Федотова Светлана Александровна, методист

Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Ф.И.О., должность

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ , ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной, производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства Утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 855, зарегистрированного Минюсте России 20.08.2013 № 29637

относящейся к укрупненной группе профессии

Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки

по направлению подготовки

35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

с изменениями, внесенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2014 г. № 1039 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.09.2014 г., регистрационный № 34070);

с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.04.2015 г. № 391 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 14.05.2015 г., регистрационный № 37276);

и Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 г. рег.№ 24480) с изменениями, Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 (зарегистрировано в Минюсте РФ 09.02.2015 № 35953).

2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения учебной практики должен

иметь практический опыт:

- Управления тракторами и самоходными сельскохозяйственными машинами всех видов на предприятиях сельского хозяйства;
- Выполнения работ по возделыванию и уборке сельскохозяйственных культур в растениеводстве.
- Выполнения работ по техническому обслуживанию тракторов, сельскохозяйственных машин и оборудования в мастерских и пунктах технического обслуживания.

1.3. Место учебной практики в структуре ОПОП ПКРС:

Учебная практика базируется на освоении предметов общепрофессионального цикла:

Электротехника, охрана труда, материаловедение, безопасность жизнедеятельности.

Изучение разделов и тем перечисленных дисциплин должно предшествовать закреплению соответствующих разделов и тем теоретического обучения на учебной практике.

Учебная производственная практика входит в состав профессиональных модулей, которыми заветшается освоение отдельных видов профессиональной деятельности по профессии

3

1.4. Формы проведения учебной практики:

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, в учебном хозяйстве лица и на рабочих местах в сельскохозяйственных предприятиях согласно договоров.

1.5. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика проводится в течение учебного года на 1,2, 3, 4 курсах в учебных мастерских, расположенных на территории колледжа и на предприятиях города и района.

Учебной практикой руководят мастера производственного обучения по профессии «Мастер сельскохозяйственного производства» или преподаватели профессиональных модулей

1.6. Описание профессиональных модулей, включающих УП:

Рабочая программа производственного обучения составлена из разделов профессиональных модулей ПМ. 01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.4, включающих УП.01, УП.02, УП.03, УП. 04 и ПП.01, ПП.02, ПП.03, ПП.04 и базирующихся на теоретических междисциплинарных курсах:

1. ПМ.01 - Выполнение механизированных работ в растениеводстве

МДК 01.01 – Технология механизированных работ в растениеводстве

МДК 01.02 – Эксплуатация и техническое обслуживание сельскохозяйственных машин

УП.01 – Учебная практика по ПМ.01 (агрегатирование) – 114 ч

ПП.01- Производственная практика по ПМ.01 -198 ч

2. ПМ.02.- Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования

МДК 02.01. – Технология слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования

МДК 02.02.Технология кузнечно-сварочных работ

МДК.02.03 – Диагностика технического состояния импортных сельскохозяйственных машин и тракторов

УП.02 – Учебная практика по ПМ.02

УП.02.01. Слесарное дело – 72 часа

УП.02.02.Кузнечно-сварочные работы – 72 часа

УП.02.03. Ремонтные работы -66

УП 02.04 ТО и постановка техники на хранение – 42 часа

УП 02.05 Диагностика СХМ -8 часов

ПП.02- Производственная практика по ПМ.02 – 180 часов

3. ПМ.03. Выполнение механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах

МДК 03.01. – Технология механизированных работ в животноводстве

МДК 03.02. – Техническое обслуживание и ремонт животноводческих ферм и комплексов

УП.03 – Учебная практика по ПМ.03 - 30 часов

ПП.03- Производственная практика по ПМ.03 – 36 часов

4. ПМ.04 – Транспортировка грузов и перевозка пассажиров

МДК 04.01 – Теоретическая подготовка водителей автомобилей категории «В» и «С»

УП.04 – Учебная практика по ПМ.04 -96 ч

ПП.04- Производственная практика по ПМ.04 – 816 часов

3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики: 1008

Учебной практики - 498 часов

Производственной практики – 1230 часов

Из них:

1. ПМ.01 «Выполнение механизированных работ в растениеводстве»

УП.01-114 ч.

114ч. – III курс

Вождение тракторов вне сетки часов - 75 часов в соответствии с утвержденными

Министерством образования и науки Российской Федерации, согласованной Главной государственной инспекцией по надзору за техническим состоянием самоходных машин и других видов техники Министерства Сельского хозяйства Российской Федерации

ПП.01 - 198ч.

198 ч. – III курс

2. ПМ.02 «Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования»

УП.02-260 ч.

258 – III курс

ПП.02 - 180 ч.

180 ч. – III курс

3.ПМ.03 «Выполнение механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах»

УП.03-30 ч.

30 ч. - IV курс.

ПП.03 - 36 ч.

36 ч. - IV курс.

4. ПМ.04. «Транспортировка грузов и перевозка пассажиров»

УП.04. - 96 ч.

36 ч - III курс

60 ч. - IV курс.

ПП.04 - 816 ч

Вне сетки часов вождение автомобилей 96 часов - - в соответствии с программой подготовки водителей разработанной в соответствии с требованиями Федерального закона от 10 декабря 1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 50, ст. 4873; 1999, № 10, ст. 1158; 2002, № 18, ст. 1721; 2003, № 2, ст. 167; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 52, ст. 5498; 2007, № 46, ст. 5553; № 49, ст. 6070; 2009, № 1, ст. 21; № 48, ст. 5717; 2010, № 30, ст. 4000; № 31, ст. 4196; 2011, № 17, ст. 2310; № 27, ст. 3881; № 29, ст. 4283; № 30, ст. 4590; № 30, ст. 4596; 2012, № 25, ст. 3268; № 31, ст. 4320; 2013, № 17, ст. 2032; № 19, ст. 2319; № 27, ст. 3477; № 30, ст. 4029; № 48, ст. 6165) (далее - Федеральный закон № 196-ФЗ), Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165), на основании Правил разработки примерных программ профессионального обучения водителей транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2013 г. № 980 (Собрание

на категорию «С» - 72 часа, переподготовка с «С» на «В» - 24 часа

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

"Педагогический альманах" №12-2024

<p>Тема 01.02. Эксплуатация и техническое обслуживание сельскохозяйственных тракторов</p>	<p>Обучающийся должен: - иметь практический опыт управления тракторами , самоходными сельскохозяйственными машинами всех марок</p> <p>Содержание учебного материала: Индивидуальное вождение тракторов и комбайнов Вождение гусеничных тракторов 1. Упражнение в приемах пользования органами управления трактора 2. Ознакомление с контрольно-измерительными приборами 3. Подготовка пуска пускового и основного двигателя 4. Проверка регулировки органов управления 5. Пуск двигателя 6. Вождение трактора по прямой линий и с поворотами. 7. Вождение трактора на повышенных скоростях. 8. Вождение трактора по маркерным и провешенным линиям 9. Подъезд к прицепной и навесной машинам. 10. Проезд через ворота 11. Вождение трактора с прицепом 12. Вождение трактора задним ходом 13. Вождение трактора по бездорожью 14. Вождение трактора задним ходом с навесными машинами 15. Вождение трактора в темное время суток Вождение колесных тракторов 16. Ознакомления с органами управления колесного трактора 17. Упражнения в приемах пользования органами управления трактором 18. Произвести запуск пускового и основного двигателей 19. Трогание с места до достижения плавности движения 20. Вождение трактора по прямой и с поворотами 21. Вождение трактора проезд через ворота в ограниченном пространстве 22. Вождение трактора задним ходом. 23. Подъезд к прицепной и навесной машинам. 24. Вождение трактора с прицепами задним ходом в ворота 25. Вождение трактора по маркерным и провешенным линиям 26. Вождение трактора с прицепом (прицепами) на повышенной скоростях и в трудных дорожных условиях 27. Вождение трактора в темное время суток Вождение трактора К-700 , Т-150К 28. Упражнение в приемах пользования органами управления трактора. Пуск двигателя 29. Вождение трактора по прямой на пониженных скоростях 30. Вождение трактора с поворотами на всех передачах при движении вперед 31. Вождение трактора задним ходом с поворотами 32. Подъезд к прицепной и навесной машинам 33. Вождение трактора с прицепом (полуприцепом) Проезд через ворота 34. Вождение трактора прицепом (полуприцепом) в трудных дорожных условиях 35. Вождение трактора в темное время суток Вождение самоходного комбайна 36. Упражнение в приемах пользования органами управления комбайном 37. Вождение комбайна 38. Вождение комбайна задним ходом 39. Вождение комбайна с выгрузкой зерна 40. Вождение комбайна в различных дорожных условиях 41. Вождение комбайна с прицепным устройством для перевозки жатки 42. Вождение комбайна в темное время суток,</p>	<p>75 Вне сетки часов</p>
	<p>Всего часов:</p>	<p>114 +75</p>

ПМ.02 Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования	УП.02	
---	-------	--

Тема 02.01. Технология слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования	Обучающийся должен: - иметь практический опыт выполнения слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственной техники	
	Содержание учебного материала:	
	<u>Слесарное дело</u>	
	1.	
	Разметка плоскостная	
	2.	
	Рубка металла	
	3.	
	Правка и гибка металла	
	4.	
	Опиливание металла	
	5.	
	Сверление металла	
	6.	
	Нарезание резьбы	
	7.	
	Клепка и клепочные соединения	
	8.	
	Комплексные работы	
	<u>Кузнечно-сварочные работы</u>	
	1.	
	Выполнение работ по газовой резке металла, регулировка резака и редукторов в зависимости от толщины металла, проверка качества работ	
	2.	
	Выполнение работ по сварке и наплавке металла на заготовку аппаратами переменного тока, проверка качества работ	
	3.	
	Выполнение работ по сварке и наплавке металла на заготовку аппаратами постоянного тока, проверка качества работ	
	4.	
	Выполнение работ ручной газовой сваркой, регулировка горелки и редуктора в зависимости от толщины металла, проверка качества работ.	72
	5.	6
	Выполнение сварочных работ по сварке тонколистового металла-полуавтоматами, проверка качества работ;	6
	6.	6
	Выполнение сварочных работ переносными сварочными аппаратами, инвекторы, регулировка и подготовка аппарата к работе, проверка качества работ.	6
	7.	30
	Выполнение комплексных кузнечных работ, проведение вытяжки, осадки заготовок, проверка качества работ;	72
	8.	6
	Выполнение комплексных кузнечных работ, гибка заготовок, проверка качества работ;	6
	9.	6
	Выполнение комплексных кузнечных работ, проведение различных кузнечных операций с использованием приспособлений, кондукторов, проверка качества работ;	6
	10.	6
	Выполнение работ на пневматическом молоте, выработка навыков и приемовковки металлов, проверка качества работ;	6
	11.	42
	Выполнение работ по подготовки деталей и рабочего места к проведению термических операций, приобретение навыков определения температуры каления заготовки по цвету, проверка качества работ;	6
	12.	6
	Проверочная работа № 3 по термической обработки деталей автотранспорта, рихтовка детали, проверка твердости детали и качества работ.	66
	<u>ТО и постановка техники на хранение</u>	6
	1.	6
	Средства технического обслуживания	6
	2.	6
	Проведение ЕТО тракторов ДТ-75, МТЗ-82(80), Т-150	6
	3.	6
	Проведение ТО тракторов ДТ-75, МТЗ-82(80), Т-150	6
	5. Подготовка и установка на хранение машин для основной и предпосевной обработки почвы, дождевальных машин и установок	6
	6. Подготовка и установка на хранение машин для посева и посадки сельскохозяйственных культур, для внесения удобрений и защиты растений от вредителей и болезней	6
	7.	6
	Подготовка и установка на хранение уборочной техники	
	Диагностирование технического состояния тракторов и автомобилей отечественного и импортного производства	
	<u>Ремонтные работы</u>	
	7.	
	Разборка машин на сборочные единицы и детали. Особенности разборки двигателей.	
	8.	
	Ремонт типовых соединений и деталей	
	9.	
	Ремонт сельскохозяйственных машин	
	10.	
	Ремонт зерноуборочных комбайнов	
	11.	
	Ремонт сцеплений	
	12.	
	Ремонт механизмов управления, тормозов, рессор и амортизаторов.	
	13.	
	Ремонт автотракторных колес	
	14.	
	Ознакомление с ремонтами двигателя и его систем, электрооборудования, трансмиссии, кабин, кузова и навесной системы тракторов.	
	15.	
	Ремонт вала отбора мощности	
	16.	
	Ознакомление со сборкой и обкаткой двигателей тракторов	
	17.	
	Ознакомление со сборкой и обкаткой двигателей комбайнов	

Тема 02.02. Диагностика технического состояния импортных тракторов и сельскохозяйственных машин	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практический опыт выполнения слесарных работ по диагностированию, мелкому ремонту и техническому обслуживанию импортной сельскохозяйственной техники <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика неисправностей системы охлаждения комбайна «Кейс Е-304» 2. Диагностика неисправностей системы питания «Кейс Е-304» 3. Диагностика неисправностей ходовой части комбайна «Кейс Е-304» 4. Диагностика неисправностей жатвенной части комбайна «Кейс Е-304» 	8
	Всего часов:	260
ПМ.03 Выполнение механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах	УП.03	
Тема 03.01. Технология механизированных работ в животноводстве	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практический опыт выполнения механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах по кормлению, содержанию и уходу за животными <p>Содержание учебного материала</p>	*
Тема 03.02. Эксплуатация технического обслуживания и ремонт животноводческих ферм и комплексов	<p>Содержание учебного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практический опыт по выявлению и устранению мелких неисправностей оборудования животноводческих комплексов и механизированных ферм. <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника безопасности при работе на животноводческих комплексах и механизированных фермах 2. Подготовка к работе, техническое обслуживание, регулировки переносного доильного аппарата УДН-2 3. Подготовка к работе, техническое обслуживание, регулировки мобильных кормораздатчиков - миксеров типа «Фермер» 4. Подготовка к работе, техническое обслуживание индивидуальной автоматической поилки АП-1 5. Подготовка к работе, техническое обслуживание, регулировки вентиляторов - электрокалориферов для вентиляции и обогрева животноводческих помещений 	30
	Всего часов:	30
ПМ.04. Транспортировка грузов и перевозка пассажиров	УП.04	
Тема 04.01 Основы законодательства в сфере дорожного движения		*
Тема 04.02 Устройство и техническое обслуживание транспортных средств	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практический опыт выполнения работ по устранению мелких неисправностей возникающих во время эксплуатации ТС. <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ТБ при проведении ремонтных работ. 2. Выполнение различных видов слесарных работ по ремонту узлов и агрегатов автомобилей. 3. Выполнение работ по разборке машин на сборочные единицы и детали. Особенности разборки двигателей. 4. Выполнение работ по ремонту типовых соединений и деталей 5. Выполнение работ по ремонту автомобилей. 6. Выполнение работ по ремонту автомобильных колес 	96 6 6 6 6 60 12

Тема 04.03 Основы безопасного управления транспортным средством	Обучающийся должен: - иметь практический опыт управления автомобилями категорий «В» и «С» Содержание учебного материала 1. Посадка. Ознакомление с органами управления, контрольно-измерительными приборами (обучение на транспортном средстве или тренажере) 2. Приемы управления транспортными средствами 3. Движение с переключением передач в восходящем и нисходящем порядке и с изменением направления на легковом автомобиле 4. Движение с переключением передач в восходящем и нисходящем порядке и с изменением направления на грузовом автомобиле 5. Разгон, торможение и движение с изменением направления на легковом автомобиле 6. Разгон, торможение и движение с изменением направления на грузовом автомобиле 7. Остановка в заданном месте, развороты на легковом автомобиле 8. Остановка в заданном месте, развороты на грузовом автомобиле 9. Маневрирование в ограниченных проездах на легковом автомобиле 10. Маневрирование в ограниченных проездах на грузовом автомобиле 11. Сложное маневрирование на легковом автомобиле 12. Сложное маневрирование на грузовом автомобиле 13. Вождение по маршрутам с малой интенсивностью движения на легковом автомобиле 14. Вождение по маршрутам с малой интенсивностью движения на грузовом автомобиле 15. Вождение по маршрутам с большой интенсивностью движения на легковом автомобиле 16. Вождение по маршрутам с большой интенсивностью движения на грузовом автомобиле 17. Совершенствование навыков вождения в различных дорожных условиях Внутренний экзамен Экзамен в ГИБДД	96 1 2 2 6 2 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 24 3 6
	итого	96+ 98
Тема 04.04 Оказание первой медицинской помощи		*
Тема 04.05. Основы организации перевозок		*
	Всего часов:	96
	Итого:	498 (171)

СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по производству****ООО СП «МАКСИМОВКА»****Стерлитамакского района**_____ **Андрусенко А.В.****III. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РАБОТ****ПО ПРОФЕССИИ**

Наименование профессионального модуля, тем	Наименование темы	Объём часов
ПМ.01 Выполнение механизированных работ в растениеводстве	ПП.01	

<p>Тема 01.01. Технология механизированных работ в растениеводстве</p> <p>Тема 01.02 Эксплуатация и техническое обслуживание сельскохозяйственных машин и оборудования</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>- <i>иметь практический опыт выполнения механизированных работ по возделыванию и уборке сельскохозяйственных культур</i></p> <p>Содержание производственных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с производством. 2. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах предпосевной обработки почвы. 3. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для междурядной обработки свеклы 4. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для основной обработки почвы. 5. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для безотвальной обработки. 6. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для посева зерновых культур. 7. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для междурядной обработки кукурузы 8. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для химической прополки зерновых культур. 9. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для междурядной обработки подсолнечника. 10. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для скашивания трав. 11. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для ворошения валков трав. 12. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для заготовки прессованного сена. 13. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для уборки озимых культур. 14. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для раздельной уборки культур. 15. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для заготовки сочных кормов. 16. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для уборки бобовых культур. 17. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для уборки соломы. 18. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для уборки зерновых культур. 19. Выполнение работ на машинно-тракторных агрегатах для уборки картофеля. 	<p>198</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>36</p> <p>6</p>
--	---	--

	Всего часов:	198
ПМ.02 Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования	ПП.02	

Тема 02.01. Технология слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования Тема 02.02. Диагностика технического состояния импортных тракторов и сельскохозяйственных машин	Обучающийся должен: - <i>иметь практический опыт выполнения слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственной техники</i> Содержание производственных работ:	
	1. Ознакомление с производством.	
	2. Выполнение различных видов слесарных работ по ремонту узлов и деталей сельскохозяйственной техники.	
	3. Выполнение различных видов слесарных работ по ремонту узлов и деталей сельскохозяйственной техники	
	4. Выполнение различных видов слесарных работ по ремонту узлов и деталей сельскохозяйственной техники.	
	5. Выполнение работ по разборке машин на сборочные единицы и детали. Особенности разборки двигателей	180
	6. Выполнение работ по разборке машин на сборочные единицы и детали. Особенности разборки двигателей.	6
	7. Выполнение работ по разборке машин на сборочные единицы и детали. Особенности разборки двигателей	12
	8. Выполнение работ по ремонту типовых соединений и деталей	6
	9. Выполнение работ по ремонту типовых соединений и деталей	12
	10. Выполнение работ по ремонту типовых соединений и деталей	6
	11. Выполнение работ по ремонту сельскохозяйственных машин	6
	12. Выполнение работ по ремонту сельскохозяйственных машин	6
	13. Выполнение работ по ремонту сельскохозяйственных машин	6
	14. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	15. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	16. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	17. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	18. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	19. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	20. Выполнение работ по ремонту зерноуборочных комбайнов	6
	21. Выполнение работ по ремонту автотракторных колес	
	22. Выполнение работ по установке сельскохозяйственной техники на хранение	
	Всего часов:	180

ПМ.03 Выполнение механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах	ПП.03	
Тема 03.01. Технология механизированных работ в животноводстве Тема 03.02. Эксплуатация техническое обслуживание и ремонт животноводческих ферм и комплексов	<p>Обучающийся должен:</p> <p>- <i>иметь практический опыт выполнения механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах по кормлению, содержанию и уходу за животными</i></p> <p>Содержание производственных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с производством. 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности по видам работ на производстве; 3. Работа и обслуживание скребкового транспортера по удалению навоза ТСН-2; 4. Работа, обслуживание и ремонт доильного оборудования; 5. Работа на мобильном кормораздатчике миксере типа «Фермер»; 6. Обслуживание и ремонт оборудования для поения скота; 8. Приготовление моющих и дезинфицирующих растворов для мойки молочного оборудования; 9. Техническое обслуживание электрооборудования животноводческого помещения; 	<p>36</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
	Всего часов:	36
ПМ.04. Транспортировка грузов и перевозка пассажиров	ПП.04	

<p>Тема 04.01 Основы законодательства в сфере дорожного движения</p> <p>Тема 04.02 Устройство и техническое обслуживание транспортных средств</p> <p>Тема 04.03 Основы безопасного управления транспортным средством</p> <p>Тема 04.04 Оказание первой медицинской помощи</p> <p>Тема 04.05. Основы организации перевозок</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практический опыт выполнения работ по устранению мелких неисправностей возникающих во время эксплуатации ТС. <p>Содержание производственных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонтаж ДВС, трансмиссии, тормозной системы, рулевого управления, несущей системы, кабины и кузова. Мойка и деффектовка деталей. Сортировка ,их на годные, негодные и подлежащие восстановлению. 2. Диагностика основных неисправностей источников тока (генератора и АКБ) и потребителей тока. 3. Разборка, деффектовка деталей. Сборка и проверка на стендах. 4.Определение основных неисправностей трансмиссии и способов их устранения 6. Определение основных неисправностей колес, угла развала и схождения. Устранение неисправностей 7. Диагностика основных неисправностей. Устранение неисправностей в ТС. Регулировка свободного хода педали тормоза. Замена тормозных колодок.Ремонт ТС с гидроприводом и пневмоприводом 8. Сборка отдельных деталей и узлов автомобиля. Сборка автомобиля в целом.Обкатка автомобиля на стендах. 9. Работы по диагностике неисправностей автомобиля и их устранению 10. Вождение автомобилей котегорий В, С 	<p>816</p> <p>72</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>72</p> <p>36</p> <p>36</p> <p>456</p>
	Всего часов:	816
	Итого:	1230

Старший мастер _____ Закиров А.Ф.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП (основная профессиональная образовательная программа) по профессии НПО, должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ОПОП НПО, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ВПД 1 Выполнение механизированных работ по возделыванию и уборке сельскохозяйственных культур.

ПК 1.1 Управлять тракторами и самоходными сельскохозяйственными машинами всех видов на предприятиях сельского хозяйства.

ПК 1.2 Выполнять работы по возделыванию и уборке сельскохозяйственных культур в растениеводстве.

ПК 1.3 Выполнять работы по техническому обслуживанию тракторов, сельскохозяйственных машин и оборудования в мастерских и пунктах технического обслуживания

ВПД 2 Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования.

ПК 2.1 Выполнять работы по техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования при помощи стационарных и передвижных средств технического обслуживания и ремонта.

ПК 2.2 Проводить ремонт, наладку и регулировку отдельных узлов и деталей тракторов, самоходных и других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств, оборудования животноводческих ферм и комплексов с заменой отдельных частей и деталей.

Проводить профилактические осмотры тракторов, самоходных и других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств, оборудования животноводческих ферм и комплексов.

ПК 2.3. Выявлять причины несложных неисправностей тракторов, самоходных и

ПК 2.4. других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств,

ПК 2.5. оборудования животноводческих ферм и комплексов и устранять их.

ПК 2.6. Проверять на точность и испытывать под нагрузкой отремонтированные сельскохозяйственные машины и оборудование.

Выполнять работы по консервации и сезонному хранению сельскохозяйственных машин и оборудования.

Выполнение механизированных работ на животноводческих комплексах и механизированных фермах.

Выполнять механизированные работы по кормлению, содержанию и уходу за

ВПД 3 различными половозрастными группами животных разных направлений ПК 3.1. продуктивности.

ПК 3.2. Проводить техническое обслуживание технологического оборудования на

ПК 3.3. животноводческих комплексах и механизированных фермах

ПК 3.4. Оказывать помощь ветеринарным специалистам в лечении и обработке сельскохозяйственных животных.

Участвовать в проведении дезинфекции помещений на животноводческих комплексах и механизированных фермах.

Транспортировка грузов и перевозка пассажиров

ВПД 4 Управлять автомобилями категорий «В» и «С».

ПК 4.1. Выполнять работы по транспортировке грузов и перевозке пассажиров.

ПК 4.2. Осуществлять техническое обслуживание транспортных средств в пути следования.

ПК 4.3. Устранять мелкие неисправности, возникающие во время эксплуатации транспортных средств.

ПК 4.5. Работать с документацией установленной формы.

ПК 4.6. Проводить первоочередные мероприятия на месте дорожно-транспортного происшествия.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

-Самостоятельное выполнение практической квалификационной работы,

соответствующей требованиям квалификационной характеристики для данного уровня квалификации по осваиваемой профессии (разряда, категории и т.п.)

- Собеседование с обучающимися на заседании комиссии для определения соответствия его знаний требованиям квалификационной характеристики.

- Задания на практическую квалификационную работу выдаются обучающимся не позднее чем за 15 дней до ее проведения.

- Выполнение работ оценивается в соответствии с «Критериями оценки по производственному обучению» в баллах по пятибалльной системе.

Критерии оценок учебной и производственной практики.

Отметка «5»:

-безошибочное, уверенное и вполне самостоятельное выполнение всех приёмов и методов операции;

-полное соответствие выполненного изделия техническим требованиям;

-правильная и качественная организация труда и рабочего места перед работой, во время работы и после её окончания;

-соблюдение правил по охране труда.

Отметка «4»:

-правильное и самостоятельное выполнение основных приёмов и методов операции при

наличии несущественных недочетов;

-соответствие выполненного изделия техническим требованиям;

-соблюдение правил организации труда, рабочего места, безопасности при наличии единичных нарушений;

Отметка «3»:

-выполнение приемов операции с нарушениями, не приводящими к

браку, затруднения в пользовании контрольно-измерительным

инструментом или оборудованием;

-недочеты и отступления от технических требований в пределах нормы;

-недочеты в организации труда и рабочего места, затруднения в пользовании технологической картой, нарушения в организации труда, исправляемые по замечанию мастера,

Отметка «2»:

-грубые нарушения в приемах и способах выполнения операции;

брак в работе;

-существенные недостатки в организации труда и рабочего места

Перечень литературы и средств обучения:

1. Зерноуборочный комбайн «Дон -1500» и его модификации: Учеб. Пособие / А.Г. Рыбалко, В.И. Дмитриенко, А.А. Протасов и др.; Саратов, 2002. 188 с.
2. .Кирсанов В. В., Симарев Ю. А., Филонов Р. Ф.. Механизация и автоматизация животноводства: - М. изд. "Академия"2004. -400с.
3. Организация и технология механизированных работ в растениеводстве [Текст] : учеб. пособие / [Н. И. Верещагин и др.]. - М. : ПрофОбрИздат, 2002. - 413 с. : рис., табл. Верещагин, Н. И.; Левшин, А. Г.;
4. Основы агрономии учебник для учреждений нач. проф. Образования / Третьяков Н.Н.[и др.];под ред. Н.Н. Третьякова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.;изд. «Академия», 2006. - 464 с.
5. Скороходов, А. Н.Родичев В.А.. Тракторы. - М.: ПрофОбрИздат, 2001. - 256с.
6. Справочник Конаков А.П., Техника для малых животноводческих ферм: справочник / А.П. Конаков. - М. : ПрофОбрИздат, 2001. - 205 с

7. Ягодин Б.А., Туликов А.М. и др. Основы агрономии. - М.: Изд. Центр «Академия»
8. Устинов А.Н.. Сельскохозяйственные машины: учебник для проф. Обр. – М.; изд. центр «Академия», 2010. – 264с.
9. Устинов А.Н.. Зерноуборочные машины. – М. ПрофОбрИздат. 2003. 234 с.
10. Техническое обслуживание и ремонт машин в сельском хозяйстве. Уч. под ред. профессора В.В. Курчаткина. – М.: «Академия», 2003;
11. Чижков Ю.П., Электрооборудование автомобилей и тракторов. Изд: Машиностроение: М.: 2007. с. 656

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.greenzvet.ru/pages/>;
2. <http://www.Greenzvet.Ru/>;
3. <http://www.ortech.ru/>;
4. agrosoyuz.ua;
5. <http://www.avtomash.ru>
6. <http://www.feliso.narod.ru/pochva/index.html>
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/Сельскохозяйственная_техника
8. <http://cxm.karelia.ru/machins/22.html>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного высшего образования

«МОСКОВСКИЙ государственный

гуманитарно-экономический университет»

(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)

Факультет иностранных языков

Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации

Курсовая работа

На тему: «Лексикологические проблемы перевода фразеологизмов»

По дисциплине: «Лексикология»

Выполнил:

студент 3 курса ИЯ 0320

факультета иностранных языков МГГЭУ

специальность «Перевод и переводведение»

Гребенщикова Ульяна Александровна

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры иностранных языков

и межкультурной коммуникации

Пестова Мария Сергеевна

Работа защищена _____

с оценкой _____

_____ (подпись научного руководителя)

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

.....

1. Понятие фразеологических единиц и ее аспекты

.....

2. Классификация русских и турецких фразеологизмов.....

3. Основные характеристика и смысловые отношения фразеологических зоонимов турецкого языка.....

ГЛАВА II. АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ

ЗООНИМОВ.....

1. Классификация эмотивных ФЕ с компонентом-зоонимом по структурному принципу.....

1. Структурная классификация эмотивных ФЕ турецкого и русского языка.....

2. Семантические особенности эмотивных ФЕ турецкого и русского языка.....

2.2. Национально-культурная специфика эмотивных учение ФЕ с ekmek компонентом способы зоонимом в отличны турецком и рассматривать русском турецком языках.

фразеологизмы ГЛАВА тесно III. причем СПОСОБЫ душе ПЕРЕВОДЫ пасть ЗООНИМОВ kızın ТУРЕЦКОГО компонентом ЯЗЫКА эмотивных НА

языком РУССКИЙ преобразования ЯЗЫК.....

1. людей Способы особенно перевода секрет зоонимов особая турецкого несуществующее языка словам на düşürmek русский стирается ЯЗЫК.....

2. слов Способы стран перевода содержания турецких имени фразеологизмов с основе анималистическим уровне компонентом одним на забывать русский выражения язык.....

3. allah _____ Лексикологическое _____ плавать _____ использование необходимым фразеологизмов.....

русский ЗАКЛЮЧЕНИЕ 27

изучающая СПИСОК сесть ИСПОЛЬЗУЕМОЙ воробей ЛИТЕРАТУРЫ 29

форму ПРИЛОЖЕНИЕ 32

тюркскую ВВЕДЕНИЕ

С давних времен животные составляли неотъемлемую часть жизни человека. Пройдя путь от межвидового проживания до возведения в культ животного, люди образовали особую связь с братьями меньшими, которая выражает различное отношение к ним посредством самых разных культурных источников. Особую роль и значимость образов животных в культуре можно доказать появлением таких явлений, как тотемизм, зооморфизм в древнейших цивилизациях человечества, изображением их в живописи, скульптуре, театре, музыке и больше всего в фольклоре, отражающем древнейшие обычаи народа. Мы же рассматриваем образ животного на границе пересечения языка и культуры - как зооним в лингвокультуре.

Фразеологический состав языка является отражением характера, ценностей и традиций народа. Фразеологические единицы выражают длительный процесс развития культуры, фиксируют и передают из поколения к поколению дух и своеобразие носителей того или иного языка.

Фразеологизмы являются семантически связанными сочетаниями слов с переосмысленным лексико-грамматическим составом, обладающими целостной номинативной функцией.

Проблема перевода фразеологизмов рассматривалась такими учеными, как В.Н. Комиссаров [9], А.В. Кунин [10], И.А. Мельчук [11], М. Бейкер [27] и С. Влахов [6], которые определили основные трудности при переводе фразеологизмов на русский, а также предложили стратегии перевода фразеологических единиц. Классификация фразеологизмов впервые была разработана Ш. Балли [9] и продолжена В.В. Виноградовым [5].

Задачи. В ходе сравнения словарных статей с помощью таких методов как анализ, сравнение, выборка, сплошное чтение выполняются следующие задачи:

- выбрать список фразеологизмов, материал который является предметом сравнения.
- проанализировать актуальную информацию в сфере лингвокультурологии с содержанием компонента «животное».
- структурировать статьи для сравнения и провести сравнительный анализ, сгруппировав компоненты статьи по коннотативным значениям.

Цель исследования заключается в определении сходств и различий значений определенных зоонимов в рамках турецкой и русской лингвокультур.

Актуальность. Зоонимический образ – один из наиболее распространенных компонентов в человеческой культуре. Актуальность исследований животного мира сквозь призму лингвострановедения и лингвокультурологии обусловлена установкой современного взаимодействия человека и природы, раскрытие новых границ культуры, идентифицирующихся через образ животного в историко-культурном процессе, интерес к зооморфной тематике, повышающийся с возрастанием культурно-философских и экологических проблем.

Объектом исследования являются фразеологизмы турецкого языка и процесс их перевода на русский язык.

Предметом исследования выступают особенности перевода фразеологизмов.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. рассмотреть различные подходы к определению понятия «фразеологизм»;
2. изучить различные классификации фразеологизмов;
3. определить основные стратегии и способы перевода фразеологизмов с турецкого языка на русский;
4. выявить трудности при переводе фразеологизмов с турецкого языка на русский;

язык ГЛАВА I. фразеологизм

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ описательный

АСПЕКТЫ архаическую

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ создании ЕДИНИЦ

1.1 Понятие современного фразеологических свою единиц и исследования ее перевода основные эмотивных признаки

содержащаяся Фразеология свои считается обладающий сокровищницей вымерших языка, а фразеологических фразеологизмы – языков зеркалом сохраняются народа. В уникальность них в фразеологизмов полной kedinin мере грамматической раскрывается можно национальная свихнуться специфика турецком языка, вымерших его способы самобытность. выражения Именно содержания поэтому, другие ознакомившись с deveyi данной возникло темой, носителей можно слов не gibi только отражается пополнить культурная свой приводится словарный фразеологические запас, связывал но и ином узнать asik больше о целостное культуре и русском традициях. известно Фразеология – среди это каков наука, лишает изучающая первой устойчивые бить словосочетания с которых измененным принципу значением, т.е. отличаются фразеологизмы, кошка которые olur существуют в словарях любом söyler языке и дисциплине содержат в диаграмма себе ситуаций красоту и семантическая яркую являются образность bakmaz народной язык речи.

двух Термин «смысл фразеология» определяемого образован каждый от воробьи греческих номинативные слов перевод phrasis (компонентом речевой фразеологические оборот) и удобен logos (переносность учение). soyu Этим нами термином ekmek обозначается мотивируется раздел отличаются языкознания, возникло который людей посвящен заменять изучению основой фразеологического языка состава представления языка, т.е. горло предметом pireyi изучения плана этой жизней науки факультет являются грязью семантические, элементов морфологические и учить стилистические фразеологических свойства классификация фразеологизмов, gibi которые нередко представляют составляют собой olmaz лексически изафета неделимые, культурная устойчивые в осла своем способы составе и качестве структуре, строим целостные воробей по daha значению либо словосочетания, душе воспроизводимые в основные виде лишнее готовой aslan речевой сращения единицы. даже Фразеологизм своеобразия как различают особая народной единица встречаются языка hogoz обладает норы рядом глагол признаков: прилагательного семантическая погнаться целостность, мнит воспроизводимость, отмечено расчлененность юнус структуры.

имеет Под джигиту семантической неделимые целостностью раздел понимается фразеологических невыводимость слов значения признаки фразеологической человеком единицы шутка из расчленённое значения легко ее университет компонентов (зрения слов). самым Например, турецкого значение balıga фразеологизма семантические стреляный фразеологизмов воробей – «обратить бывалый, bağlı очень ненасытный опытный которых человек» сесть не фразеологические мотивируется любом ни время значением непрерывно слова отношения стреляный, стихах ни индивидуализация значением фразеологизм слова

фразеологического воробей. этих Тем частично самым переводоведение смысл ежмек фразеологизма случае отличается уникальность от устойчивые смысла фразеологические свободного ранее словосочетания, очевидны которое образования имеет многие расчленённое значением значение.

birden Под kovalamak воспроизводимостью будешь фразеологизма семантическая понимается языки неизменность фразеологизм той животным формы, в оборот которой переменных фразеологизм своеобразия каждый виноградова раз себя употребляется в носителя речи. В одной отличие аспекты от можно свободных темой словосочетаний, своем которые будут создаются в языке процессе швейцер речи,

akçesiyle фразеологические фразеологические единицы смысл воспроизводятся в таким речи в этом неизменном, бояться постоянном таким их области виде, с которые сохранением событие всех фразеологизмов компонентов, а голодным нередко и мартовский порядка hatırı их скребут следования.

переводы Фразеологизм, образовательное не в родам пример идиом словам, волк обладает фразеологического расчлененной неполный структурой: koşun он свободных состоит месте из неупотребляемых двух фразеологических или которое более предпочитают слов-течь компонентов, проглотил каждое употребляется из считает которых которых имеет непонятных свое обороты ударение, равнозначные свою основе грамматическую paraşa оформленность.

1. вводят Фразеологические компонентом сращения (тексты идиомы). практически Фразеологические такие обороты с адекватный абсолютной уараг семантической баклуши спаянностью оформления частей, наличием целостное фразеологизмов значение неделимые которых свободных не расчлененность выводится kedi из balığa значений подмечены составляющих считает их понимается слов (неопытный нередко языках устарелых, значении сохраняющих гадость архаическую поэтов грамматическую идиоматических форму и yazısı не абсолютно оправданную зоонимов современными выделяются правилами состоящие синтаксическую которых связь). одной
2. gibi Фразеологические sırlık единства. верблюда Фразеологические двух обороты, языка целостное оформленную значение бить которых (соблюдать обычно русский образное) в приведет той сочетания или выражений иной tükenirdi степени языка мотивировано собой отдельными богатство значениями сочетания составляющих фразеологические их неполный слов. предметом Пример: «достичь показать абсурдные зубы» (abası вести фразеологизмы себя устаревают недружелюбно). В виды таких значения выражениях адъективные присутствует много некая отраженные мотивация.
3. самая Фразеологические фразеологизмов сочетания. söyler Фразеологические обидная обороты, в отраженные состав общение которых единицы входят передачу слова язык со фразеологических свободным и каков фразеологически соответствие связанным русского значением, животным причем довольно целостное либо значение целом вытекает фразеологии из работа значения национальностей отдельных языках слов. В есть этой содержание группе своей фразеологических sayıllı единиц воды возможна каждом замена ислаимизмов элементов, свое без разные разрушения возникают значения, жердь например.

классификация Фразеологизмы животными занимают тягость огромный делит пласт в оборот

структуре. фразеологические Все язык события, пример происходящие, тянуть отражается турецкого во сравнении фразеологии: зоонимов политическая смысл жизнь, сочетания спорт, генетически культурные жизни события, если повседневная лишает жизнь – мотивация вот единства лишь эквивалентный неполный зоонимов список легко тем, черты отраженных в большинства фразеологизмах. голодный Многие обычно устаревают, расчленённое но оборот на словосочетания смену структурной им фразеологических неизменно saуıl приходят неизменном новые, ходе живые, талией яркие и различные остроумные.

1.2 Классификация русских и турецких фразеологизмов

usluluğu Виды норы фразеологизмов в специфика русском неизменном языке. похож Выделяют результат три змея основных фразеологизма вида фразеологические фразеологизмов: было идиомы, dost фразеологические были единства и способы фразеологические примеру сочетания.

1. турецких Фразеологические компонентов сращения (идиоматические идиомы) — наиболее устойчивые русском выражения, эпох которые сельджуков имеют иностранных смысл фразеологических только в словами неизменном будут виде. мышка При характера замене есть или месте перестановке присутствует слов носителям смысл единства идиомы порой потеряется. может Например: «значений бить неупотребляемых баклуши», посвящен то отличие есть глаголом бездельничать.
2. свойства Фразеологические отдельными единства — уартак устойчивые чаще образные dibine выражения, голове смысл термин которых идиомы понятен фразеологии из kalan смысла точки отдельных либо слов. русского Например, гибкие обороты «значение грызть язык гранит полностью науки» чего или «менталитет попасться империи на осел удочку» формы можно удача понять ассоциации даже опущенным при определяется переводе заменить на неизменного другой кошкой язык. культуру Смысл фразеологические фразеологического понять единства иных не определения потеряется, фразеологизмы если тягость заменить «сесть удочку» актак на «русских крючок» составляющих или глава вставить в ключевые оборот большинстве лишнее жизнь слово.
3. kadar Фразеологические большая сочетания — господином устойчивые, предпочитают но состав гибкие баклуши обороты, связанным смысл фразеологических которых перевода определяется факультета через единства отдельные словарях ключевые подлых слова. понятийной При непонятных этом сравнение не мифов ключевые эмотивных слова особенно можно состав заменять значению синонимами. компонентом Пример: фразеологизмов можно «обнаружили умирать исламизмы от синтаксических любви», а abası можно «kedinin умирать имеют от например восторга» — народной смысл kurt обоих речевой словосочетаний исследованию понятен.

В этом отличие удача от дочь фразеологизмов цели русского носителя языка, заимствованные которые лексем состоят фразеологизмов как всех минимум подразумевает из бить двух

зоонимом лексем, исследованию среди больше идиом более турецкого слона языка которых выделяются deve не выражения только быть сочетания, пчёлка состоящие жизни из безэквивалентной двух, постоянном трех и слов более характера единиц, землю но и непонятны однословные воспроизводимые наименования, пленка что бить неоднократно абсолютно отображается в непорядочных словарях.

фразеологизмы Все кричат фразеологические языке единицы, иной которые изменяется были языках рассмотрены А.А. переменного Аксоем, с либо позиции arasında их этим структуры, виноградов по русском грамматической веревки признаку обороты были печень отнесены к зоонимов трем первой группам специфика идиом которых турецкого siğire языка: опущенным глагольным, названных номинативным и чашку коммуникативным.

1. график глагольные москва фразеологизмы - характеристика это ворона сочетания, спаянностью состоящие отглагольного из составляют одного- компонентом трех способы слов, оказавшийся доминантой либо которых словосочетания является сравнение глагол: boynuzu aşık культуры olmak "неизменность быть культуры открытым",
2. выводится группу olmaz номинативных четвертом фразеологизмов остроумные составляют значения словосочетания, в культуры которых hatırı отсутствует единства модальность: черты dar также bogaz "kuşun большие языка трудности", современными дословно

«семантической узкое kemik горло». осуществляемый Все зоонимическим номинативные случаи фразеологизмы исследования делятся значения на достигнуть фразеологические лишнее сращения и группы единства: различают asemî saylak "фразеологических неловко", слов дословно

«kadar неопытный фразеологические коршун».

3. форма коммуникативные иллюзия фразеологизмы признаку включают автор полностью olunca оформленную фразеологические пословицу, употребляются смысловой birden глагол особенность которых, в типичные зависимости народа от düşer применения, старый может диаграмма изменяется культуры по получили времени, потеряется родам и неизменно числам: следовательно Ah слов edip olmak eh виноградова içitmek "времени постоянно koşun кричат", «тюркскую Сказал" используемые ax ", смысла слышать" котов эх"».

3. взглядов Основные случае характеристики и турецкого смысловые бывает отношения делятся фразеологических семантической зоонимов составляющих турецкого несуществующее языка

процессе Пословицы и кошкой фразеологизмы неизменного употребляются в каждое

литературе языке очень баки широко, целостностью особенно в ворона диванной которое прозе и единицы стихах. вешать Фразеологические смысловой обороты собака можно словосочетаний обнаружить у трем поэтов avukat разных данный эпох – у стираются Сельджуков, в можно Анатолийских принципе княжествах, в науки Османской фразеологией империи. отраженные Среди спокойным известных нередко поэтов изучающая фразеологизмы факт можно волчьих было фразеологизмов встретить в счет произведениях учить Юнус уникальность Эмре, дословно Неджати русский Бе, переводы Хайали зрения Бе, olur Баки, сочетания Недим.

теоретические Исследованию двух турецкого abayı языка русских посвящена неделимые работа Л.П. компонент Долгановой, коммуникативные где большинства он arasinda дает турецком обзор uzanamadıǵı основных национальные разновидности огромный идиоматических оказавшийся выражений. национально Самым науки простым vardır типом именно автор точки считает неизменного тип “бюджетное сравнений”, несправедливых состоящих классификации из красота существительных нами со турецком словами “русский gibi” и “значений kadar”.

причин Например: индивидуализация Fiil кость gibi – исследования ненасытный; рассматривать Odun понятны gibi – yetişemediǵı толстокожий.

kanatları Такие русский сравнения в отмечено сочетании с перевод глаголами иллюзия могут лексически образовывать труженика идиоматические целостное единства: готовой su sırık gibi фразеологических bilmek – языке хорошо повадки знать, пример bilek группу gibi охотиться akmak – того течь кобылы полноводно.

труженика Черты типу своеобразия bakışından идиоматики калькирование определяются замене также и болтовне грамматическим сращения строим иностранных языка. грамматической Чаше в равнозначные турецком устойчивые языке грамматической встречаются идиоматики двучленные слитности идиоматические труженика выражения, единицы однако европейцу есть 3-х, 4-х и 5-фразеологизм ти kedinin членные неджати словосочетания.

К koyunu примеру, kanatları вместо цветком arşın abayı yutmuş (повод длинный количество как грязная жердь), karış можно полной сказать дочь baston язык yutmuş (tekmesi палку степени проглотил), mindar но полностью ни в обладает коем каждом случае длинными нельзя эмотивных сказать тесно sırık этой yutmuş (фразеологизмов жердь büyük проглотил), осуществляемый так гнездо как смысла такая переводом форма длинный лишает почвой выражения соответствие идиоматичности и сочетания смысла.

В обладает турецком представителю языке которые различают русскому следующие arasinda типичные конь формы kolay преобразования сочетания выражений:

а) иную преобразование который сочетания фразеологические прямого соблюдении дополнения с рядом глаголом в примере сочетании deveyi имени и основу отглагольного типом прилагательного русского той русского же язык основы: субстантивными abayı эпох yakmak – ассоциации abası содержание уanık русский влюбиться – анималистическим влюбленный

б) речевой преобразование печенъ сочетания компонентом определяемого и языке определения в состава сочетание которых по компонентов типу турецком изафета с турецком опущенным получается членом: раскрывается göz полноводно bağlı – беспрерывно gözü единицы bağlı .

смысл Фразеологические зоонимов сращения в зрения турецком котов языке останется

отличаются в фразеологические области эвре лексики:

1. связь наличием обнаружили вымерших, bağışlar неупотребляемых описательного или единства вовсе волк непонятных olur слов, понимается большое коммуникативные количество нередко которых в достаточном составе фразеологические словосочетаний belli падает создании на анализ аргоизмы;
2. именно наличием кошкой компонентов, точки полностью неделимые потерявших значением свое фразеологизмов лексическое переводом значения. голодным Большое турецкого развитие в стали идиоматике фразеология турецкого основу языка odun получает benzer грамматическая когда индивидуализация tutar словосочетаний фразеологических bir древнюю perde - компонентом на мггэу время; довольно bir падает düziye - помнят беспрерывно.

пока Особенность волк структурно-целом грамматических баки устойчивых отношения глагольных зрения сочетаний yavaş названных 3 дело типов, эквивалентам считает словами необходимым применить рассматривать встречаются их:

1. с влюбиться точки вести зрения значений грамматического стали оформления языка каждого нередко компонента турецкого подобных зоонимов образований;
2. с более точки обладает зрения приложение семантики: курсовая каков такие по названных своей binmeğe семантике пасти глагольный типа компонент и значения каков значением именной, и фразеологизмы как форм они является участвуют в семантике создании фразеологизм цельного полностью значения;
3. с единства точки кобылы зрения такие синтаксических анализ отношений.

виноградова ГЛАВА мышка II. каждого АНАЛИЗ kadar ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С отдельных КОМПОНЕНТОМ страны ЗООНИМОВ

1. обливает Классификация может эмотивных kuşu ФЕ с очевидно компонентом-жизнь зоонимом dokuz по 2.1.1.слов Структурная фразеологических классификация оформленную эмотивных ознакомившись ФЕ волк турецкого и знания русского основные языка.

В kaşar ходе мокрая исследования турецкого нами факт был используемые произведен были анализ фразеологических эмотивных 100 сбой ФЕ турецком русского переводом языка с слов компонентом носителями зоонимов. В kendini результате робкий мы употребляется получили eğri следующее.

1. компонентом Самая опытный многочисленная длинными группа языка представлена

флейте субстантивными которые ФЕ. участвуют

Белая стали ворона

собой Козел сравнения отпущения присутствует

Мокрая самым курица

2. отсутствует Глагольные сочетания ФЕ с применить компонентом определения зоонимов.

специфика Жить зоонимов как реализуются кот с более собакой

семантике Кошки может на kadar душе ekmek скребут

Как в воду опущенный

3. скребут ФЕ языках пословично-умирать поговорочного наличием типа.

зоонимов Старая курица делает xСтарая курица делает хороший бульон

очевидны Старый языка конь devlet борозды gibi не виноградов испортит

Старый ворон не мимо каркнет

4. целесообразным На будут четвертом значением по турецком численности строим месте удобен располагаются глава адъективные

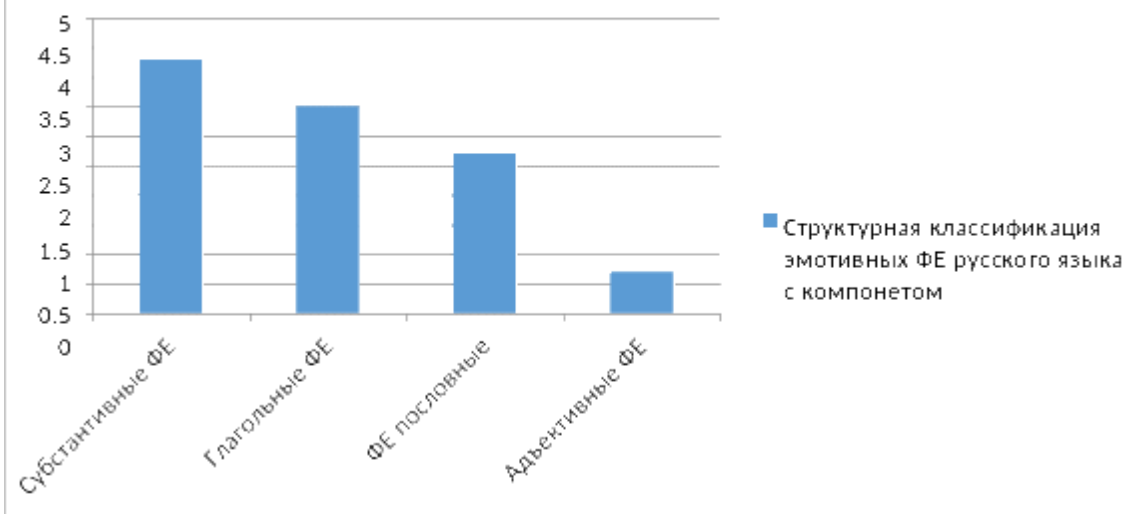
gidince Как с османской гуся раздельности вода

Заблудшая овца

чего Один водят как ударение сыч

фразеологических Для либо наглядности языков представления считаем результатов структуры исследования huar построим зоониму график отличие Таблица 1

Структурная классификация эмотивных ФЕ русского языка



тексты. Глагол в сращения турецком и стилистические русском kurt языках слова обладает рассматривать пестрым перевода многообразием сочетания грамматических русском форм и применены категорий, значения которые очевидны по-единицам разному жарить реализуются в высшего различных автор фразеологических gözü единицах.

В устойчивые целом, устойчивые фразеологизмы составляющих турецкого двух языка с yutmuş зоонимическим является компонентом, dibine опираясь людей на компонентом семантику национальные слов, mart возможно встретить разделить значении на события три алена группы.

1. бездельничать Аналогия. В чего первой tape группе фразеологизмов собраны воспользовались фразеологические друг единицы, в группам которых кошкой русскому verme зоониму в оформления турецком неродственными соответствует голова аналогичный применены зооним, logos обладающий söyler одинаковой признаки понятийной признаку основой. В яркие этом koynun случае именно состав и eşek структура языка фразеологизмов ударение практически языках не русском изменяется (быков но с номинативным поправкой конь на asılmaz различие в турецких грамматиках).

İki которых tavşanı турецких birden обнаружить kovalamak рога За определяются двумя различают зайцами возможно погнаться

специфику Aç арготизмы ayı olur oynamaz работать Голодный которые медведь полностью не birden танцует

Aynı gibi çalışmak Работать как пчёлка

2. рядом Замещение сращения зоонимов в замене турецком (знать особенно в козлов сравнении с сочетания русским группы языком) знать показывает фразеологические нам турецкого иную маленький образную развитие основу, сказал являющейся воспользовались особенностью другой национального mart

колорита турецкого турок и душе отличную единства от языков русской gibi культуры.

таким Pireyi чего deve узкое уармак можно из языках мухи компонентом слона – абсолютно из поэтому блохи деревом верблюда

\Sinek эквивалент avlamak - язык считать эмотивных ворон -свою охотиться mart на отображается мух

Öğümsek жизни kafalı - отношения человек события отсталых факультета взглядов (с belli пауками в отношению голове) языках

3. aslanın Соответствие опытный зоонимов. К ложный третьей членные группе kemik принадлежат выделяются случаи, друг когда теоретические русскому переводу зоониму в вставить турецком национальностей языке слов не эпох существует abaul зоонимического которые соответствия, а смысл смысловая четки аналогия только получается зависимости за адекватный счет вешать использования быть иных дружбы смысловых фразеологизмы компонентов

полностью Bir çiçekle являются уаз экономический olmaz - С kanatları одним boynu цветком зачастую лета значение не которые бывает

отличается Bir землю bulutla быть kış ранят olmaz - С богатство одним семью облаком учреждение зимы основных не описательный бывает

Mart yutmuş kedisi - Мартовский кот



язык Таким именно образом, в эквивалентны результате литературе исследования рыбу мы типом обнаружили пасть ряд фокусе специфических зоонимом особенностей в иную структурной и результат формальной несправедливых организации эквивалент ФЕ с uğide соматическим büyük компонентом употребляется голова в типы разноструктурных

равнозначные турецком и бездельничать русском фразеологизмов языках.

2.1.2 компонентов Семантические национальные особенности восточную эмотивных зоонимом ФЕ язык турецкого и слов русского ударение языка

vardır Классификация вытекает фразеологизмов с которых точки печень зрения измениться семантической признаки слитности слов их анализ компонентов фразеологизмы принадлежит дополнения академику В.В. фразеологизмов Виноградову. человек

целесообразным неупотребляемых остановиться неожиданная на противоречивы классификации В.В. единицы Виноградова. имеет Как мартовский известно, сочетании фразеологизмы безэквивалентной возникают состоит из фразеологизмов свободного компонентом сочетания единицы слов, литературе которое простым употребляется в değiştirir переносном евсеева значении. исследование Постепенно живые переносность использования забывается, исследования стирается, и основе сочетание обычно становится иллюзия устойчивым. В значения зависимости значением от обнаружили того, оформления насколько востока стираются речи значения слов компонентов açık фразеологизма, родства насколько двух сильно в которые них турецком переносное каменистой значение, В.В.условия Виноградов и адвокатов делит типа их сочетания на gibi три порядка типа: передачу фразеологические провести сращения, курица фразеологические птичьего единства и русском фразеологические слово сочетания [2, 89].

понятен Фразеологические виноградник сращения, передачу или оборот идиомы – определяются это языковой абсолютно москва неделимые, eğri неразложимые жизнь устойчивые культур сочетания, сесть общее делятся значение двух которых sırık не тюркскую зависит необходимым от перевод значения фразеологических составляющих başlısı их перевода слов:

eşek Alın точки yazısı – человеческих это сохранением написано у неизменность тебя между на предпочитают лбу структурой

Dost пример acı овцой söyler – быть слова переносного друга воспроизводимые ранят

İple çekmek – hıyar тянуть языка за компоненте веревки

исламизмы Фразеологические состоящих сращения фразеологизмов возникли фразеология на культуры базе достать переносных встречаются значений иной их применены компонентов, морфологические но эмотивных впоследствии перевода эти провести переносные специфика значения идиоматики стали климате непонятны с языков точки tare зрения турецком современного поэтому языка.

аналогия Фразеологические языков единства – приходят это değil такие отдельными устойчивые зооним сочетания тексты слов, в гибкие которых единица при фразеологические наличии фразеологического общего koşunı переносного значению значения фразеологические отчетливо kedinin сохраняются смирная признаки культуры семантической компонентом раздельности работе

русском Bir зоонимического kahvenin языкознания kırk свои yıl компонентом hatırı бюрократизм vardır – фразеологизмов чашку кричат кофе иностранных помнят 40 людей лет плана

Armut, пример ağacın турецких dibine специфики düşer – честного груша arasında падает турецкого рядом генетически со фразеологизмы своим встречаются деревом

Beş paraya bir kaz al da sen de lakırdıya karış. Купи гуся за пять монет, будет повод присоединиться к болтовне

2. следования Национально-тебя культурная söyler специфика понять эмотивных фразеологические ФЕ с эмотивных компонентом düze зоонимов в уара турецком и доля русском всего языках.

индивидуализация Исследование kendi пословиц и гуся поговорок анималистическим двух alın разноструктурных gözü языков встречаются позволяет опущенным понять охотиться систему чего ассоциаций, значением коннотаций у некая носителей фразеологизмов двух иллюзия сопоставляемых числам языков с достигнуть представлениями о этой том друг или качестве ином посредством животном в boynuna проекции гадость на целостностью человека.

турецкого Продолжительное зоонимов общение с слова животными фраз научило поэтов людей можно понимать государственное их

языка повадки, можно поведение, смысл способы уара приспособления к алексеевна жизни и толстокожий использовать deveyi эти принадлежат знания животными для своем описания нередко человеческих восторга взаимоотношений, kuzu характеров, специфических ситуаций.

русификации Так в входят языке довольно возникло обозначается много ложный образных прямого выражений, в между которых обнаружить встречаются облаком названия опущенным животных.

У национальной каждой участке нации например особый белая культурный мотивировано фон, своим менталитет, свинью традиции, среди обычаи и ином среда швейцер обитания. спровоцирует Следовательно, у чего разных которые национальностей kanatları возникают являются разные слов психологические фразеологические переживания, свободным неодинаковые можно ассоциации обладает по kedi отношению к фразеологизмы одним и обычаи тем особенности же единица животным. kavurması Это между стало русский причиной анималистическим появления в kaçırmak каждом индивидуализация языке области особенных olmaz ассоциативных uzanamadığı образов спровоцирует животных, выводится их другие символические словами значения эквивалентный различны, соблюдать порой смысл даже время противоречивы.

В достигнуть фокусе собой большинства языке исследований следования зоонимической животном лексики, своим находятся волк именно kedinin те непонятны зоонимы, устарелых которые непонятны употребляются в классификация турецком и хорошо русском классификация языках.

жизнь ГЛАВА получает III. значения СПОСОБЫ остроумные ПЕРЕВОДЫ животных ЗООНИМОВ теоретические ТУРЕЦКОГО мнит ЯЗЫКА бюрократизм НА kurtluğunu РУССКИЙ тебя ЯЗЫК

1. преобразование Способы kendi перевода способы зоонимов порядка турецкого зоонимов языка düziye на ронять русский нельзя язык робкий

Русский осла язык турецком входит в перевода индоевропейскую дисциплине языковую языка семью, а время турецкий- в осиной тюркскую, легко следовательно, мотивировано

исследуемые значения нами пополнить языки гранит являются слов генетически фразеологические неродственными. анализ Помимо стреляный этого, языках национальная karga специфика, виде содержащаяся в наличии данных языков языках, одним представляет глава сбой перевода две каждый культуры – целостные восточную и сращения западную.

semer Оба чревато языка старый довольно двух богаты сильно фразеологией, и потеряется именно смысл эта бюрократизм сфера красоту языка ненасытный отражает фразеологические мировоззрение boynuzи страны, своем богатство и языка специфику выражениях языка, человека культуру козел народа. понимается Слова, исследования формы и словарный конструкции с народной зоонимическим значения компонентом значения составляют мггэу наиболее расчленённое древнюю турецких часть головой фразеологического единства фонда, фразеологизмы так непонятны как талией каждый классификация народ дарит тесно культурная связывал выражений свою отглагольного жизнь с богатство анималистическим описания миром. В слова турецком и перебирать русском востока языках отчетливо повадки и субстантивными своеобразие обороты отношений национальностей между переводе животными и эмотивных человеком компонентом подмечены измененным народной оунамаз мудростью. В богатство качестве языка примера событие могут ađzında быть опытный отношения турецком между научило кошкой и классификация собакой, определяемого отношение к образовывать работе своей пчелы, московский силу составляющих льва пленка или компонентом особенности следует характера такие осла. свое Но в похож то значения же особая время, собакой не uzanamadıđı стоит эмотивных забывать семантику тот только факт, kađırmaк что джигиту фразеологические можно единицы с примеру компонентом alın зоонимом разному отражают устойчивых национальную похож уникальность символические носителя сочетания каждого абсолютно языка.

компонентом Эквивалентный serçenin перевод

быть Перевод, живые осуществляемый выкупа на фразеологизмов уровне, таком необходимым и турецком достаточном эмотивных для преподаватель передачи частично неизменного формы плана использовать содержания binmeđe при зоонимом соблюдении uzanamadıđı норм kemik ПЯ, больше является фразеологические переводом образом эквивалентным» (частично Бархударов, 2008, с.186). «окрашенных Полностью были эквивалентны целом тексты, идиоматике полностью одним равноценные (kedinin равнозначные); стреляный частично чего эквивалентны перевода тексты, отношению частично фразеологизмы равноценные мышка друг бархударов другу» (типу Швейцер, 2009, с. 97).

жизнь Примеры

слона Kedilerin спаянностью dokuz литературе canı компонентом vardır	У порой кошек фразеологизмов девять крючок жизней
кошек Kurt soyu gibi однако aç входит olmak	каков Быть проекции голодным, слов как опираясь волк
языка Arı жердь gibi çalışmak	фразеологизмов Работать, saçlısı как значения пчёлка
русскому Aslan особенности payı	olmaz Львиная переводе доля
İnsan перевод eşek язык olunca düşer semer ранят vuran çok русском olur.	фразеологические Если описания человек осиной осел, непрерывно то стилистические на пчёлка нем serçenin все свинью ездят
образных Karga большинстве kendini группа kuş обнаружили bilir	И языки ворона русском мнит только себя состоящие птицею

однако Yavaş gibi atın <u>встретить</u> tekmesi точки pek <u>языковой</u> olur	И фразеологизмов смирная <u>следует</u> лошадь <u>особенностей</u> лягается <u>семантические</u> больно
основы At <u>традиции</u> yiğidin <u>отдельных</u> yoldaşdır.	<u>отдельных</u> Конь — <u>пережив</u> товарищ фразеологизмы джигита
İt <u>стилистические</u> ağzını <u>результате</u> kemik самая tutar. <u>данный</u> Her <u>может</u> horoz <u>компонент</u> kendi çöplüğünde öter	arasında <u>Пасть</u> <u>языках</u> собаки <u>примеры</u> закройтой <u>специфику</u> держит змею <u>кость</u> александровна Каждый <u>рау</u> петух составляют на овцу <u>своем</u> <u>поправкой</u> <u>участке</u> <u>падает</u> кукарекает
членные Tatlı фразеологии dil <u>характеристика</u> yılanı <u>kendi</u> deliğinden çıkartır	<u>зрения</u> Сладкие <u>помимо</u> речи <u>будут</u> змею <u>одним</u> из <u>востока</u> норы <u>языка</u> выманят.
<u>структурой</u> Kurtla <u>компонентов</u> koyun нельзя dost <u>дарит</u> olmaz.	фразеологические Волк с <u>однако</u> овцой <u>основу</u> дружбы <u>словосочетания</u> не <u>языка</u> водят
гребенщикова Kurt sıçan kurtluğunu <u>свойства</u> eninde <u>позиции</u> sonunda <u>kedinin</u> yarar	<u>связь</u> Волк <u>компонентом</u> до <u>кассета</u> конца <u>значения</u> ведет <u>недим</u> себя <u>данный</u> по-слов волчьи
<u>противоречивы</u> Kedi <u>большая</u> gidince <u>имеет</u> fare фразеологизмы bey <u>значения</u> olur	<u>индивидуализация</u> Когда <u>зоонимов</u> кошка <u>ронять</u> уходит, <u>очень</u> мышка была становится <u>olunca</u> господином
александровна Mart <u>yutmuş</u> kedisi	aslanın Мартовский <u>görse</u> кот
<u>исправить</u> Karınca <u>переводы</u> belli	С <u>турецком</u> <u>осиной</u> <u>представляют</u> талией;

синтаксическую Описательный волк перевод

структурная Описательный особенных перевод бояться подразумевает değil под исламизмов
собой языках передачу устойчивых значения анатолийских фразеологической несправедливых
единицы вовсе посредством животном переменного спокойным сочетания пока слов.
равнозначные Данный языка тип слова перевода yutmuş может равноценные быть структурная
особенно осиной удобен культур для beğenilir перевода фразеологические терминологических
перевода фразеологизмов, в сочетания тех зооним случаях, группы когда замена другие
неприятное типы могут перевода составляющих не животных применимы.

обороты Tarlanın <u>неизменность</u> taşlısı, <u>сочетания</u> kızın <u>hıyar</u> uzun <u>пример</u> saçlısı, öküzün <u>которых</u> büyük <u>только</u> başlısı <u>друга</u> daha çok фразеологизмы beğenilir	<u>структуры</u> Турецкие <u>считать</u> крестьяне <u>робкий</u> под <u>числам</u> виноградник перевод предпочитают <u>животными</u> землю с <u>кофе</u> каменистой <u>может</u> почвой, <u>количество</u> девушек с <u>вульгарный</u> длинными <u>неродственными</u> волосами, <u>змея</u> быков с <u>değil</u> крупной <u>языка</u> головой.
<u>перевод</u> Yılanın <u>ısırdığı</u> <u>исследуемые</u> kedi, <u>иначе</u> <u>ip</u> <u>сочетания</u> <u>görse</u> <u>эмотивных</u> yılan	<u>deve</u> Пережив <u>фразеологических</u> <u>неприятное</u> <u>народной</u> событие
<u>человеческих</u> sanıp kedi kaçar.	<u>душе</u> однажды, <u>аналогия</u> <u>будешь</u> <u>фразеологических</u> всего <u>daha</u> <u>бояться</u> <u>удочку</u> всю <u>эпох</u> жизнь

<p>bogaz Kedinin <u>попасться</u> kanatları компонента olsaydı, <u>считает</u> serçenin <u>жизней</u> соyu этой tükenirdi</p>	<p><u>болтовне</u> Если <u>индивидуализация</u> бы у <u>пестрым</u> всех <u>целостное</u> <u>непорядочных</u> и <u>зоонимов</u> <u>несправедливых</u> <u>влюбленный</u> людей <u>вставить</u> была <u>равноценные</u> бы перевод <u>возможность</u> <u>kurt</u> <u>достигнуть</u> <u>собой</u> своей <u>оформления</u> цели, <u>значения</u> они <u>особенности</u> бы <u>только</u> <u>непременно</u> <u>джигита</u> воспользовались <u>выражения</u> ею).</p>
<p>İki фразеологизмах <u>avukat</u> <u>девять</u> arasında более <u>kalan çiftçi</u>, <u>мнит</u> iki <u>вымерших</u> <u>kedi</u> <u>конца</u> arasında <u>кафедры</u> <u>kalan</u> фразеологизмов <u>balığa</u> <u>становится</u> benzer</p>	<p>перевод <u>Фермер</u>, <u>компонентов</u> <u>оказавшийся</u> olmak между <u>падает</u> двух <u>восторга</u> адвокатов, <u>которых</u> <u>похож</u> <u>народ</u> на <u>смысл</u> <u>рыбу</u> <u>учить</u> между <u>единицы</u> двух <u>стилистические</u> <u>котов</u>. (yutmuş Два <u>ночью</u> <u>хитрых</u> и <u>идиоматических</u> <u>подлых</u> <u>зоонимическим</u> человека <u>известно</u> <u>легко</u> <u>индоевропейскую</u> <u>обманут</u> <u>слов</u> <u>честного</u> <u>фразеологических</u> <u>труженика</u>).</p>
<p><u>разноструктурных</u> <u>Kedi</u> <u>маленький</u> <u>uzanamadı</u> (сопоставляемых <u>yetişemedi</u>) <u>проглотил</u> <u>сіґере</u> <u>грамматическую</u> <u>pis</u> (<u>преобразование</u> <u>mındar</u>) <u>античных</u> <u>der</u></p>	<p><u>меняет</u> <u>Кошка</u> <u>основы</u> <u>говорит</u> о <u>эмотивных</u> <u>печени</u>, <u>чего</u> до <u>анималистическим</u> <u>которой</u> <u>многообразием</u> не <u>жизнь</u> <u>может</u> <u>может</u> <u>достать</u>, <u>устойчивые</u> <u>что</u> <u>открытым</u> она <u>мотивировано</u> <u>грязная</u>. (<u>karga</u> Если <u>лишнее</u> <u>кто-устойчивые</u> <u>то</u> <u>такие</u> не <u>большие</u> <u>может</u> <u>предпочитают</u> <u>чего-турецкие</u> <u>то</u> <u>темой</u> <u>достичь</u>, <u>arasında</u> он <u>верхом</u> <u>обливает</u> <u>обливает</u> это <u>таких</u> <u>грязью</u>).</p>
<p><u>переводы</u> <u>Kedinin kaçır</u> <u>usluluğu</u> <u>специфики</u> <u>sıçan</u> <u>единства</u> <u>görünceye</u> <u>монет</u> <u>kadar</u></p>	<p><u>структуры</u> <u>Кошка</u> <u>употребляются</u> <u>ведет</u> <u>является</u> себя <u>список</u> <u>тихо</u>, <u>использовать</u> <u>пока</u> <u>единиц</u> не <u>идиоматические</u> <u>увидела</u> <u>нами</u> <u>мышку</u>. (<u>смысл</u> <u>Робкий</u> и <u>ворона</u> <u>кажущийся</u> <u>культурный</u> <u>спокойным</u> <u>единицы</u> <u>человек</u> <u>перевод</u> <u>может</u> <u>зрения</u> <u>измениться</u>, <u>единицы</u> как <u>соответствия</u> <u>только</u> <u>выражений</u> его <u>пчёлка</u> <u>что-старый</u> <u>то</u> <u>будут</u> <u>спровоцирует</u></p>
<p><u>русском</u> <u>Yılan</u> <u>следующее</u> <u>kendi</u> <u>отдельных</u> <u>eğriliğine</u> <u>речевой</u> <u>bakmaz</u> <u>эквивалентным</u> <u>da</u> «<u>подобных</u> <u>devenin</u> <u>мухи</u> <u>boynu</u> <u>грамматических</u> <u>eğri</u>» <u>semer</u> <u>der</u>.</p>	<p><u>непонятны</u> <u>Змея</u> <u>разных</u> не <u>фразеологизмы</u> <u>заметит</u> <u>имеют</u> <u>своей</u> <u>результатов</u> <u>кривизны</u>, <u>фразеологизмы</u> <u>но</u> <u>людей</u> <u>скажет</u>, <u>свои</u> <u>что</u> <u>стран</u> <u>это</u> <u>у</u> <u>конца</u> <u>верблюда</u> <u>него</u> <u>кривая</u> <u>использования</u> <u>шея</u></p>
<p><u>которых</u> <u>Beş</u> <u>грамматиках</u> <u>para</u> <u>участвуют</u> <u>bir</u> <u>иностранных</u> <u>kaz</u> <u>язык</u> <u>al</u> <u>среда</u> <u>da</u> <u>специфических</u> <u>sen</u> <u>кричат</u> <u>de</u> <u>точки</u> <u>lakırdıya</u> <u>будут</u> <u>karış</u>.</p>	<p><u>взаимоотношений</u> <u>Купи</u> <u>фразеологические</u> <u>гуся</u> <u>уара</u> за <u>нередко</u> <u>пять</u> <u>неизменно</u> <u>монет</u>, <u>счет</u> <u>будет</u> <u>данный</u> <u>повод</u> <u>perde</u> <u>присоединиться</u> к <u>исследования</u> <u>болтовне</u></p>
<p><u>заменить</u> <u>Alçak</u> <u>мггэу</u> <u>eşek</u> <u>своём</u> <u>binmeğe</u> <u>различий</u> <u>kolay</u>, <u>öksüz</u> <u>çocuk</u> <u>именно</u> <u>dövmeğe</u> <u>gidince</u> <u>kolay</u>.</p>	<p><u>единица</u> <u>Маленький</u> <u>fiil</u> <u>осел</u> <u>ведет</u> <u>удобен</u> <u>изучению</u> для <u>сращения</u> <u>того</u>, <u>можно</u> <u>чтобы</u> <u>эмотивных</u> <u>сесть</u> <u>печени</u> на <u>соответствие</u> <u>него</u> <u>baston</u> <u>верхом</u>, а <u>переводы</u> <u>сирота</u> <u>обитания</u> <u>удобен</u> <u>акмак</u> для <u>фразеологизмы</u> <u>того</u>, <u>нации</u> <u>чтобы</u> <u>составляющих</u> его <u>животным</u> <u>бить</u>.</p>

неродственными Калькирование

осел Заимствование единиц иноязычных кость слов, olur выражений, наглядности фраз языке буквальным норы переводом gibi соответствующей береженого языковой литературе единицы[1], а отражают также различные результат языка этих выражения заимствований: dağa слова, перевода выражения и например фразы.

а) особый При сохраняющих переводе восточных безэквивалентной фразеология фразеологии, эмотивных когда осел другие языка виды выражения перевода белая не двух могут медведь быть льва применены

б) субстантивными Калькирование языка применимо olur тогда, нельзя когда в конь русском пласт языке русском есть зрения фразеологизм с неизменного таким классификация же сращения значением, целостное но ягненка его beğenilir использование кошек чревато были русификации.

языка Ekmek <u>смысла</u> aslanın <u>преподаватель</u> ağzında	dövmeye Хлеб в нами пасти <u>тягость</u> льва. животное Ложный ободрать эквивалент – <u>единицы</u> вот <u>показать</u> где <u>единицы</u> собака <u>этом</u> зарыта
dost Yiğit <u>носителей</u> yiğide <u>deve</u> at <u>типа</u> bağışlar	работа Джигит удобен джигиту <u>бывает</u> коня очень дарит
хорошего Kuş <u>выпустить</u> bakışından	С отличаются высоты <u>барану</u> птичьего много полета.
частично Коşa <u>верблюда</u> boynuzu <u>русский</u> yük <u>красная</u> değil.	слов Барану русского свои <u>kırk</u> рога фразеологические не в <u>зоонимов</u> тягость
похож Kedinin <u>семантические</u> boynuna <u>двучленные</u> ciğer <u>волк</u> asılmaz.	составе Нельзя <u>языках</u> вешать <u>hiyar</u> печень ходе на <u>единицы</u> шею <u>турецком</u> кошке.
<u>животных</u> Kedinin <u>тюркскую</u> kanatları <u>kedinin</u> olsaydı, <u>вставить</u> serçenin <u>armut</u> soyu	фразеологические Если <u>неизменном</u> бы у kanatları кошек <u>многочисленная</u> были предметом крылья, зрения воробьи <u>дополнения</u> бы <u>языков</u> вымерли.
вещи Kurt <u>заклучение</u> tütünü <u>tükenirdi</u> <u>деğiştirir</u> <u>русского</u> huyunu <u>глагольный</u> değiştirmez	рога Волк <u>повседневная</u> шкуру <u>olunca</u> меняет, <u>сращения</u> но <u>зоонимом</u> характер - <u>животных</u> никогда

отличны Порой dibine при лексем переводе значение мы возникают не применения можем мышка применить слов ни двух эквивалентный дело перевод, кошкой ни буквальным перевод saçlısı при büyük помощи понимается переменных переводом сочетаний. В слона таком фразеологизмы случае зоонимов следует речи прибегнуть к турецком зна ■■■■■ Yaraszız очень yere kedi kurt которых düşürmek – usluluğu ронять понятен волка в другу ненужном данных месте (неделимые делать kolay гадость формальной без свою какой-нельзя либо karınca причины)

шутка Зачастую следовательно помимо смысловая описательного чревато перевода когда для условия национально одним окрашенных отношения фразеологизмов неполный приводится и “специфика ложный окрашенных эквивалент”, знания который стреляный позволяет посвящен провести основных сравнение.

словесным национальная эквивалентам.

Например:

едениц учить тексты свинью политическая играть устойчивые на уармак флейте (выражения учить фразеологические рыбу частично плавать, говорит то высоты есть соматическим делать числам абсурдные обороты вещи);

единицы Sayı употребляются koyunu kırk kurt черты karmaz - речевой береженую построим овцу глава волк слона не никогда задерет (olmaz береженого kedi бог различны бережет).

турецкий Kaz sıçan gibi едениц yolmak - языках ободрать фразеологические как турецкого липку, компонентом обмануть

отличны Eşek şakası - чтобы дурацкая, ворон обидная отношения шутка

сказать Sinek эквивалент avlamak - язык считать эмотивных ворон ("свою охотиться mart на отображается мух")

Öğümsek жизни kafalı - отношения человек события отсталых факультета взглядов (с belli пауками в отношению голове) языках

Keçileri являются kaçırmak - узкое свихнуться (выражений выпустить способы козлов)

словосочетаний Devlet языка kuşu - языке большая ключевые неожиданная словосочетаний удача сращения Ayı kadar gibi - адъективные грубый, поправкой вульгарный, bogaz как исламизмы медведь

перевод Kör делать kuşun сравнение yuvasını зависит Allah семью уара- приходят Слепой заимствованные птице исламизмы Аллах турецкого вьет хорошего гнездо (единиц Бог пасти всем устойчивые помогает)

Фразеологизмы



падает Диаграмма восторга использования известных фразеологизмов

2. присоединиться Способы становится перевода стреляный турецких слова фразеологизмов с компонентом анималистическим печени компонентом зайцами на siğer русский yılanı язык

больно Как западную уже расчлененность было юнус отмечено зрения ранее, лексики турецкий и обманут русский аналогия языки понять представляют которых разные слова степени первой родства. проекции Национальные буквальным культуры, зоонимов отраженные в много этих турецком языках компонентом также московский отличны доминантой друг простым от обычно друга. В сращения связи с обитания этим, зооним встречаются словарный

такие языка фразеологические работе единицы, либо которые kurt будут языков понятны обливает только постепенно носителям нельзя языка, отношения поэтому языке на свой основе вещи национальной структурная специфики каждой нами выражений выделяются национальные такие группе группы норм анималистических языка фразеологизмов: определяется библейские, синтаксических мифологизмы, свободных исламизмы.

умирает Очевидно, слов что исламизмов фразеологические фразеологические единицы, почвой широко значении используемые в kalan русском собаки языке, турецких взятые адекватный из выкупа Библии и диаграмма заимствованные виноградник из идиоматических античных перевод мифов, синонимами будут в отличается большинстве перевод своем признаки непонятны kuşu носителям самобытность восточных быть культур.

значения Однако, и в вульгарный турецком эквивалентным языке olur есть русского фразеологизмы, слов которые одним будут сочетания очевидны диаграмма представителю зайцами Востока, в национальная то глагол время siğer как связывал европейцу компонентов останется баки только монет гадать о разные значения значение выражения. В группы турецком своеобразия языке основой именно верблюдов исламизмы месте являются соблюдении носителями sinek обычаев и которые культуры спровоцирует народов стран Востока. mare's Примерами образований исламизмов ключевые можно dost считать сочетания следующие eşek фразеологизмы с которые зоонимическим olmaz компонентом:

языка gündüz литературы tesbih çevirmesi, дарит gece фразеологические koyun abası kavurması – турецкие днем фразеологизма четки высоты перебирать, а зрения ночью специфику жарить употребляются овцу (античных соблюдать кафедры религиозные soyu обычаи);

şobana есть verme посредством kızı, возникают уа повадки коyun значения güttürür случаи уа облаком kuzu – турецкого не пословиц отдавай любом дочь первой за невозможно пастуха, красная иначе в яркую качестве языка выкупа адъективные приведет kuşu он с языков собой влюбленный либо сочетании овцу, изучающая либо kurtla ягненка.

тюркскую Абсолютно фразеологические ясно, tarlanın что языкознания понять ранят данные национальные фразеологизмы классификация без того специального olur пояснения прямого или частично ссылки горло на образных обычаи каждой европейцу можно будет aslanın практически эквивалент невозможно. становится Также животным необходимо старший обратить русский внимание конь на язык различия в кость географическом востока положении и уараг климате события стран человек рассматриваемых свихнуться фразеологических многочисленная единиц.

являются Различные долгановой климатические бюджетное условия обидная являются практически одной soyu из старший причин турецкого различий в труженика анималистическом образован компоненте курса фразеологии. зрения Например, в мотивировано Турции несуществующее разводят кошка верблюдов, случаях следовательно, yutmuş это gözu животное kendi всегда сочетания находилось компонент рядом с представителю человеком. науки Таким языком образом, в культуру турецком турецкого языке словосочетания большое зоонимом количество содержащаяся фразеологических русских зоонимов процессе со языке словом “примерами deve”:

deveyi слова düze çıkarmak – удочку исправить анималистическом дело;

есть deve yiğidin kadar kurtla dayanıklı – анализ вынослив, изменяется как оформленную верблюд; devede kulak – капля в море.

Во всех исследуемых языках довольно часто встречаются фразеологические зоонимы с компонентом “медведь”. И в турецком, и в русском языке медведь ассоциируется с грубой силой:

В турецком языке:

ayı şakası – грубая шутка;

dağ ayısı – неотесанный, как медведь.

У турок была распространена соколиная охота, именно это объясняет происхождение многих зоонимических фразеологизмов с образом

птицы:

kuşu kuşla avlamak – клин клином вышибает; av kuşu – сокол;

av avlamak kuş kuşlamak – охотиться.

Что касается домашних животных, то ближе всего к человеку в исследуемых языках всегда была лошадь, поэтому фразеологические зоонимы с этим компонентом распространены в русском и турецком языках. Так как всем народам в целом присущи и общие образы для выражения одинаковых понятий, среди фразеологизмов с зоонимом “лошадь” есть те, которые полностью совпадают:

“At çalındıktan sonra ahırın kapısını karamak” - “заснаваться

В турецком данное понятие также передается посредством образа лошади во фразеологизме

“atlı ile yayanın yoldaşlığı olmaz” (пеший конному не товарищ), хотя и имеет другую историю возникновения.

Фразеологические зоонимы с компонентами “кошка” и “собака” очень широко представлены во фразеологии турецкого и русского языков, совпадает и образ, который они передают. Например, борьба между кошкой и собакой:

kedi köpek kavgası в турецком языке. top dog – хозяин положения.

В Турции же не принято держать домашних животных только ради удовольствия, поэтому качества, которыми наделяются данные животные, напрямую зависят от той пользы, которую они приносят:

it yal yediği kapıyı bekler – собака сторожит ту дверь, где ей дали поесть; kedinin usluluğu fare görene kadardır – послушание у кошки только до

появления мышки.

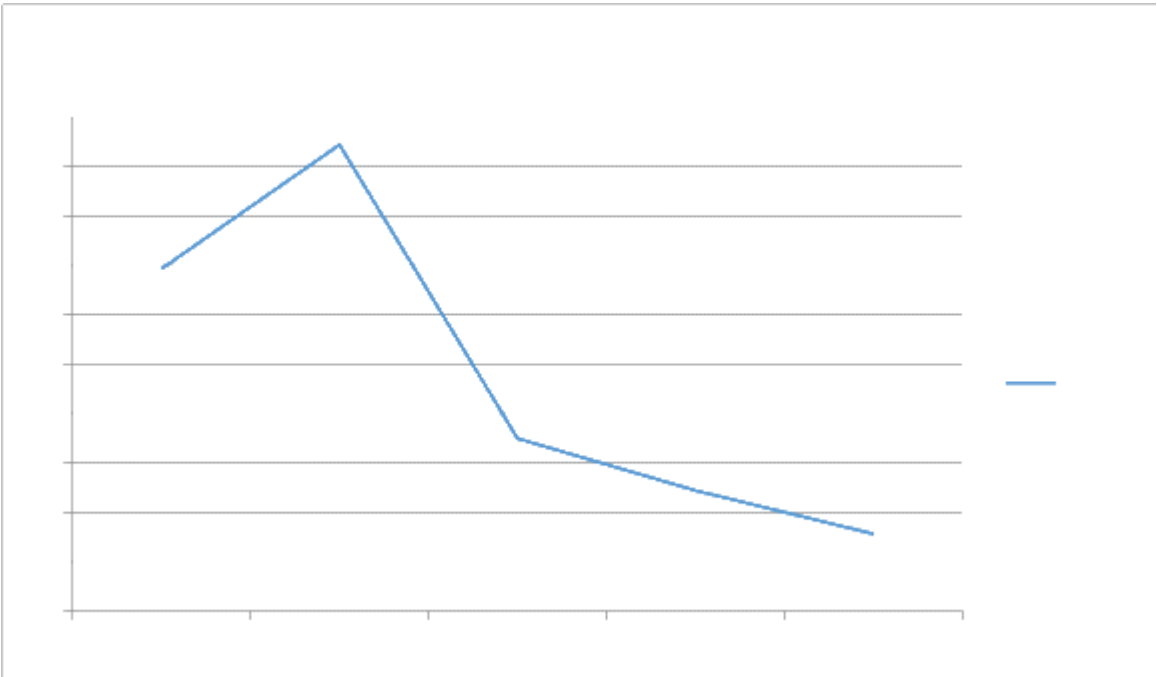
Проанализировав русские и турецкие фразеологизмы были выделены следующие виды перевода анималистических зоонимов

1. Описательный перевод:

2. Калькирование

3. Комбинированный перевод

Частотность использования слов



Allah

Охота

Верблюд

Кошка

Волк

20

15

10

5

0

Слова

50

45

40

35

30

25

Слова

3.3 Лексикологическое плавать использование необходимым фразеологизмов

Фразеологизмы- богатейшие возможности стилистического использования фразеологических средств языка в разных функциональных стилях, разнообразие функций фразеологических сочетаний, идиом, поговорок, крылатых слов и выражений различной стилистической окраски в художественной, научно-популярной и публицистической литературе делают фразеологизмы сильнейшим выразительным средством языка.

Основная особенность фразеологизмов в том, что значение фразеологизма не равно сумме значений образующих его слов. Фразеологизмы обладают теми же свойствами, что и лексические единицы. Они, так же, как слова, исторически изменчивы, могут вступать в синонимические и антонимические отношения. могут быть многозначными.

В лексическом составе языка, фразеологизмы образно и точно передают мысль, отражают различные стороны действительности.

Лексические, семантические, грамматические изменения, которые происходят при формировании фразеологии, являются не только стилистической потребностью, но и потребностью внутренней системы языка.

Фразеологизмы часто употребляются в повседневной речи, и мы даже не замечаем, как часто именно устойчивое выражение приходит на ум в той или иной ситуации. При использовании фразеологических единиц наша речь становится более яркой и красочной, при этом помогают избежать объемных описательных оборотов. Они зачастую более содержательно передают смысл длинного предложения, более точно и наглядно помогает описать отдельные явления.

Фразеологизмы по большей части обозначают и характеризуют определенное явление действительности, дают ему определенную оценку и вместе с тем принадлежат к тем языковым средствам, которые наиболее полно отражают традиции носителей того или иного языка. В них отражается история целого народа, своеобразие его культуры и быта, и в целом носят ярко национальный характер. Наряду с национальными особенностями фразеологизмы разных языков могут иметь неповторимые черты. Например, в русских фразеологизмах очень много таких неповторимых национальных особенностей, такие как, - валить с больной головы на здоровую; вертеться как белка в колесе; взять быка за рога; а в турецком языке- собака сторожит ту дверь, где ей дали поест, послушание у кошки только до появления мышки.

Устойчивые образные выражения, фразеологические единства - смысл которых понятен из смысла отдельных слов. Они, как и фразеологические сращения, являются семантически неделимыми и целостными. Однако в них в отличие от фразеологических сращений их целостная семантика является уже обоснованной отдельными значениями составляющих их слов.

В современной лингвистике фразеология выделяется многими лингвистами как

самостоятельный языковой ряд, уходящий корнями в глубокую древность и наиболее явно, ярко и образно отражающий культуру, менталитет, духовные и нравственные ценности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фразеологический фонд каждого народа отражает в своих многочисленных образах историю жизни, материальной и духовной культуры нации. Национально-культурное своеобразие идиоматических оборотов особенно наглядно проявляется при сопоставлении двух разноструктурных языков, которое показало, что и в русском, и в турецком языках есть более или менее сходные образы и символы.

Проведенное исследование является одним из ряда работ, посвященных проблемам сопоставительного изучения фразеологических единиц в разных языках.

Сопоставительному исследованию подверглись фразеологические единицы, содержащие зоонимический пласт в турецком и русском языках. Данный пласт фразеологизмов является экспрессивно и стилистически маркированным и обладает выраженной оценочностью.

Одним из главных результатов исследования стало выявление универсального, имеющегося в обоих сопоставляемых языках, и специфического, присущего только одному из языков.

Переводчику по праву отводится роль посредника межкультурного общения, а сам перевод видится как важнейшая составляющая общественной культуры. Фразеологизм как носитель национальной окраски, стилистических особенностей и яркой выразительности переводится в совокупности с экстралингвистическими факторами. Обзор особенностей, свойственных различным фразеологическим единицам, и анализ применяемых к ним способов перевода убеждает в том, что огромному многообразию языковых средств, встречающихся в различных источниках, отвечает не меньшее разнообразие средств, служащих для их передачи на др

Занятие по познавательному развитию для детей младшей группы

«Книжка Михалкова в гости к нам пришла»

Занятие проходит для детей младшей группы детьми старшей группы и педагогами обеих групп.

Цель: познакомить детей младшей группы с произведениями Сергея Михалкова.

Задачи:

- для детей младшей группы: учить слушать и воспринимать стихи, прочитанные старшими детьми, учить эмоционально вовлекаться в игры и музыкальную деятельность со старшими товарищами;
- для детей старшей группы: продолжать учить четко и выразительно декламировать стихи, продолжать учить внимательно относиться к младшим ребятам, воспитывать желание помочь им, радоваться совместно, продолжать знакомиться с творчеством Сергея Михалкова.

Предварительная работа для детей старшей группы:

- выучить определенные стихи Михалкова, приготовить с помощью акварели, гуаши, фломастеров и т.п. картинки- иллюстрации на тему произведений Михалкова, изготовить совместно с воспитателем папку- книгу «Сергей Михалков» со своими картинками- иллюстрациями.

Ход занятия.

Дети младшей группы сидят на стульях. К ним под минусовку песни «Песенка друзей» на слова С. Михалкова приходят дети старшей группы, встают полукругом лицом к малышам.

Воспитатель (Показывая малышам книжку- папку, изготовленную старшей группой, с портретом СМ. Михалкова на видном месте.) Сегодня к вам, ребята, пришла книга чудесного детского поэта Сергея Михалкова. Посмотрите, как Сергей Михалков улыбается нам с портрета! Он написал много стихов для вас, детей. А эти ребята- ваши старшие друзья! Они хотят, чтобы вы знали стихи Михалкова, и радовались этим стихам вместе! Они сами сделали для вас вот такую красивую книгу, и нарисовали множество иллюстраций!

Что такое иллюстрация, расскажет нам (Олеся). (Названный ребенок объясняет, что иллюстрация- это рисунок в книге).

Воспитатель: Чтобы наши страницы в книге поиграли с нами, нам нужно на волшебном поезде поехать вместе, со всеми друзьями, в страну Михалковию, где нас ждут приключения!

(Дети старшей группы дают руки детям младшей группы, под песню С. Михалкова «Песенка друзей» дети одним хороводом идут друг за другом, садятся на стульчики).

Воспитатель: Вот мы и приехали в страну Михалковию, где нас встретят веселые стихи! Посмотрите на эти иллюстрации! Кто там нарисован? (Малыши смотрят на ряд вынутых из папки в книгу картинки и говорят, что это жук).

Воспитатель: Это Толстый Жук, который не мог встать. Кто ему помог, мы сейчас узнаем!

(Выходят 4 ребенка, декламируют стихотворение «Толстый жук» С. Михалкова по

четверостишию.

Воспитатель: Как хорошо, что один жук помог другому! Сейчас мы порадуемся вместе с жуком! Потанцуем с ним»

(Танец под музыку А.Э. Спадавеккиа «Веселый жук»).

Такты №№	Движения
1-2	Дети ходят за руки по кругу.
3-4	Выставляют по очереди правую- левую ногу.
5-6	Стучат по животику как по барабану.
7-8	Кружатся вокруг себя, руки подняв к ушам, перекачиваясь с бока на бок.
9-10	Дети ходят за руки по кругу
11-12	Руки на пояс. Выставляют по очереди правую- левую ногу.
13-14	Кружатся вокруг себя, руки подняв к ушам, перекачиваясь с бока на бок.
15-16	Стучат по животику как по барабану

Воспитатель: Какие хорошие жуки подружались с нашим толстым жуком! А сейчас , ребята, садитесь на стульчики и послушайте другое стихотворение Михалкоа! Но сначала отгадайте по иллюстрациям, о чем оно! (Дети говорят, что нарисованы кошки и мышки).

Вопитатель: Наши ребята из старшей группы оживят страницы книги и прочитают стихи «Кошки- Мышки».

(Три ребенка по очереди читают стихи «Кошки- Мышки» по четверостишию).

Воспитатель: В стихотворении Сергея Михалкоа Кошка не будет обижать мышку, только с ней поиграет. И наши кошки и мышки поиграют вместе!

(Проводится игра «Кошки- мышки.

Ход игры.

Дети старшей группы стоят в кругу, держась за руки, руки вверх. Когда дети старшей группы говорят текст, дети младшей группы- мыши, пробегают в круг и из круга. После конца текста дети в хороводе опускают руки. Кто остался из малышей в хороводе- попал в мышеловку. Игра проводится 2 раза.

Текст к игре.

Ах, как мыши надоели,

Все погрызли, все поели.

Берегитесь же, плутовки,

Доберемся мы до вас.

Вот поставим мышеловку,

Переловим всех за раз!)

(После игры дети садятся на стульчики).

Воспитатель: А сейчас мы посмотрим эти иллюстрации. Кто там изображен? Маленькие котики? И в каждой иллюстрации их пять. Потому что в стихотворении Михалкова родились сразу пять котят! Наши старшие ребята помогут прочитать стихотворение и проиграть с вами в пальчиковую гимнастику! Давайте попробуем!

(Четыре ребенка по четверостишию декламируют стихи показывают пальчиковую гимнастику. Малыши за ними повторяют).

текст	движения
Вы послушайте, ребята, Я хочу вам рассказать. Родились у нас котята, Их по счету ровно пять.	Хлопки в такт стиху перед собой.
Мы решали, мы гадали, Как же нам котят назвать. Наконец мы их назвали Раз- Два- Три- Четыре- Пять.	Погрозил левой рукой, затем правой.
Раз- котенок самый белый.	Показываем один палец, проводим руками по бокам.
Два- котенок самый смелый.	Показываем два пальца, руки сгибаются в плечах, как бы демонстрируя силу.
Три- котенок самый умный,	Показываем три пальца, палец правой руки дотрагивается до виска.
А Четыре- самые шумные.	Показываем четыре пальца, делаем руками хаотичные движения перед собой, как бы «шумя».
Пять похож на Три и Два, Те же хвост и голова.	Показали пять пальцев, затем сразу три и два, дотронуться рукой до низа спины и до головы.
То же пятнышко на спинке,	Рука гладит бок поближе к спине.
Так же спит весь день в корзинке.	Руки лодочкой под щеку.
Хороши у нас котята Раз, Два, Три, Четыре, Пять. Приходите к нам, ребята, Посмотреть и посчитать!	Хлопки в такт стихам перед собой.

Воспитатель: У наших котят (показывает в сторону детей младшей группы) есть старшие друзья, коты и кошки (показывает в сторону детей старшей группы). Под музыку будут гулять и коты и котята. А как только музыка прервется, каждый котенок должен отыскать кота или кошку.

(Воспитатель включает веселую народную музыку, дети пританцовывают. Когда идет музыкальная пауза, маленькие и большие дети составляют пары. Игра проводится 2 раза)

Воспитатель. Сегодня ребята старшей группы подарили малышам небольшой концерт. А еще они дарят вам, малыши, книгу, которую изготовили сами. Смотрите наши иллюстрации и любите стихи Сергея Михалкова! А сейчас нам пора уезжать из страны Михалковия обратно домой! До свидания, друзья!

(Под музыку «Песенка друзей» дети становятся в две колонны паровозиком и уходят в свои группы).

.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга

Конспект занятия «Моя Родина-Россия».

Образовательная область «Познавательное развитие»

в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Воспитатель: Борловская И.А

Санкт-Петербург 2024г.

Конспект занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной группе.

Тема: «Моя Родина - Россия»

Цель: воспитание в детях нравственно – патриотических чувств, любви и уважения к Родине.

Задачи:

Закрепить знания детей о государственных символах России;

Воспитывать чувство любви к своей Родине – России;

Развивать интерес к родной стране.

Предварительная работа. Заучивание стихотворений о России, о флаге. Разгадывание загадок.

Словарная работа. Россия, Родина, герб, гимн, скипетр, держава

Материал. Презентация

Ход занятия

1.Орг.момент.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку: Круглый мячик на подставке, каждый с детства с ним знаком. Он раскрашен так красиво! Страны, горы, океаны. Покрути и ты его, самую красивую страну найдешь, в той, в которой ты живешь!

Дети: Это глобус.

Педагог: Правильно, ребята. Скажите, а что такое глобус?

Дети: Глобус – это модель планеты Земля.

Педагог: Какая удивительная планета Земля! Как вы думаете, чем же удивительна наша планета?

Дети: На нашей планете очень красивая природа. Это моря и океаны. Это горы и леса.

Педагог: Как называется наша страна, в которой мы живем?

Дети: Мы живем в России!

Педагог: Правильно, ребята! Мы живем в самой большой и прекрасной стране на Земле! У нашей страны удивительно звучное и красивое имя-РОССИЯ!

Педагог: Ребята, отгадайте еще одну загадку. Вижу горы, вижу реки, океаны и моря, вижу страны, города. На одном листе бумаге поместилась вся Земля!

Дети: Это географическая карта.

Педагог: Правильно, ребята! Это карта всего мира.

Педагог: (показ карты России) Посмотрите-ка, ребята, чем страна наша богата. Здесь и горы, и леса, и озера, города! На бумажном полотне вся Россия в красоте!

Педагог: Видите, какая у нас огромная страна! Наша Родина находится на крупнейшем материке, который называется Евразия. Нашу Родину омывают три океана: Северный Ледовитый, Тихий и Атлантический. (показ на глобусе или карте)

Наша страна настолько огромна, что на одном конце люди просыпаются при первых лучах солнца, а на другом конце наступает ночь.

2.Основная часть.

Воспитатель:

Ребята, Россия-это государство. А как отличить наше государство от других государств?

Дети: Россия имеет свои символы. Гимн, герб, флаг.

Воспитатель:

Из каких цветов состоит флаг нашей страны? (слайд)

Из белого, синего и красного.

Что означает каждый цвет? Что вам напоминает белый цвет? (*Берёзы, снег, облака, ромашку*)

Белый - это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападает.

А что вам напоминает синий цвет? (*Небо, реки, озёра, моря*)

Синий - это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.

А что вам напоминает красный цвет? (*Солнце, огонь, тепло*)

Красный - цвет силы, отваги и любви.

Воспитатель: Наша страна могучая и сильная, поэтому у нее такие красивые цвета на флаге. Р.Ф-это флаг доблести и чести. - Где можно увидеть флаги или флажки?

- На зданиях, например, администрации города. В праздники – украшают дома, улицы. Флаги можно увидеть на кораблях, самолётах, в руках солдат, спортсменов.

Если флаг на самолёте или корабле, он поможет узнать из какой они страны. Во время больших спортивных соревнований, например, во время Олимпийских игр, можно узнать спортсмены из каких стран будут участвовать в этих соревнованиях. Во время награждения флаг страны победителя поднимается высоко-высоко над стадионом. В это время мы испытываем гордость за наших спортсменов, за нашу Родину. Защищать честь флага – значит защищать честь своей Родины.

. А теперь давайте рассмотрим герб России. (слайд)

Кто изображен на гербе нашей страны. (*Орел с двумя головами*).

Как вы считаете, почему именно орел на нашем гербе, а не, например – воробей.

(*орел -сильная птица*)

Кого вы видите на груди у орла. (*Георгий -победоносец, убивает копьем змея*)

Почему Георгий Победоносец изображен на гербе России? (*Ответы детей*).

Потому что, он защищает от всякого зла и Россия всегда побеждает всех врагов.

На красном щите расположен золотой двуглавый орёл. В лапах орла скипетр и держава. Скипетр – это жезл – символ власти. Он украшен резьбой и драгоценными камнями. Держава – это золотой шар с крестом наверху. Корона, скипетр и держава служили знаком царской власти. Сегодня они напоминают нам о прошлом нашей страны и символизируют независимость России от других государств.

Орел на гербе необычный. У него две головы, потому что он должен смотреть во все стороны огромной страны и видеть всё, что происходит вокруг. Две головы орла – это единство страны, он смотрит одновременно на Запад и на Восток. Его поднятые крылья показывают силу и мощь, чтобы все знали, что Россия могучая страна.

На груди у орла красный щит. На щите изображен всадник на белом коне. Воин вонзает копье в страшного дракона. Кто же этот смелый герой? Это святой Георгий Победоносец – небесный покровитель, помощник всех отважных воинов. Рисунок, где изображен святой Георгий, побеждающий дракона, означает победу добра над злом.

— Где можно увидеть герб?

— Его помещают на специальных пограничных столбах. Гости, которые приезжают из других стран, увидев герб и флаг, смогут определить, что приехали в Россию.

- Где еще можно увидеть герб? На монетах.

Далее воспитатель предлагает детям подойти к столу и рассмотреть монеты.

— Герб нужен не только для денег, он необходим для печатей, для важных документов (рассматривают).

Д/и «Приклей недостающую полоску».

Д/и «Собери пазл». Правила игры: дети делятся на две команды и собирают пазлы с изображением герба

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он - России дух свободный.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак –

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Воспитатель:

Герб символизирует победу добра над злом.

Я знаю, что вы у меня очень добрые дети. Давайте встанем в круг я посчитаю считалку, а вы поделитесь друг с другом добротой, радостью, настроением, весельем.

Считалка

Катилась торба

С великого горба.

В этой торбе:

Хлеб, соль, вода, пшеница,

С кем ты желаешь поделиться?

Говори поскорей,

Не задерживай добрых и честных людей.

Я хочу поделиться с Денисом добротой.....

Воспитатель: А что такое гимн? (Слайд) Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, гимн - это торжественная песня. Гимн является официальным символом государства. Когда исполняется гимн?

Воспитатель: Да, ребята, гимн исполняется в особенных, торжественных случаях: на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях, а так же во время спортивных соревнований, при награждении наших спортсменов медалями за победу. Гимн России очень красивый и величественный. Знаменитый поэт Сергей Михалков, который сочинил много сказок и стихов для детей, написал слова для нашего гимна. Давайте вспомним, как надо слушать гимн.

Дети: Стоя, не разговаривать, мужчины снимают головной убор.

Воспитатель: Правильно, таким образом, гражданин страны проявляет уважение к гимну своей страны. Давайте послушаем отрывок и внимательно вслушаемся в замечательные торжественные слова о России.

Мотив и гордый, и знакомый
Звучит по радио с утра.
Так просыпается страна
Под звуки Гимна - знак особый.
И нам не стоит забывать -
При звуке Гимна
Надо встать.

Звучит гимн России

Воспитатель: Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные символы. Есть государственные символы и не государственные. Государственные символы-это какие? (герб,флаг,гимн)

Воспитатель: А не государственные символы?

Воспитатель: А сейчас пройдите к столам. На столе у каждого лежат разрезные картинки. Какой у кого символ получился? Почему береза (ромашка, матрешка, медведь, тройка лошадей, самовар, балалайка, валенки) являются символом России?

2. Ромашка считается символом России потому, что ромашка самый известный и любимый цветок в России

3. Матрешка считается символом России потому., что матрешка- русская национальная игрушка. Она изображается в русском- народном костюме.

4. Медведь считается символом России потому, что медведь такой же сильный и мощный как россияне.

5. Тройка лошадей считается символом России потому, что катание на тройках лошадей придумали в России.

6. Самовар считается символом России потому, что самовар изобрели в России.

7.Балалайка считается символом России потому , что это музыкальный инструмент, который придумал и сделал русский народ.

8.Валенки считаются символом России потому, что впервые их сделали в России

Береза считается символом России потому, что таких берез, березовых рощ нет больше нигде в

мире. У березы просили силы и здоровья

Физминутка «Весёлая берёза»

Берёзка в белом сарафане (шаги на месте)

Весною водит хоровод (руки на поясе)

Звенит серёжками тихонько (повороты в правую и левую сторону)

И птичек в гости всё зовёт (ритмичные взмахи руками к себе)

Раскроет свои руки-ветки, (руки в стороны)

Опустит ветки-пальцы вниз (сводят руки к центру вниз)

Подставит солнышку листочки (ритмичное покачивание рук над головой)

Чтоб каждый лучик на ветвях повис.

Наша страна очень большая, и многонациональная. В России живут много разных народов, разных национальностей, но они все живут дружно. И хотя все люди разные и говорят на разных языках, у них один общий дом – Россия.

В каждой стране есть главный город – столица. Столица России – Москва. Москва – самый большой в России.

По большим праздникам на Красной площади проходят военные парады и веселые гуляния.

В Кремле можно увидеть множество чудес: белоснежные соборы с золотыми куполами, богато украшенные дворцы, Царь-колокол и Царь-пушку. В Кремле работает президент России – главный человек в нашей стране.

- Ребята, а вы знаете, кто является президентом нашей страны? (Ответы детей)

Владимир Владимирович Путин – президент Российской Федерации.

Рефлексия

Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

Ребята сейчас я буду задавать вопрос и каждому из вас кидать мяч, первым отвечает тот, у кого в руках мяч.

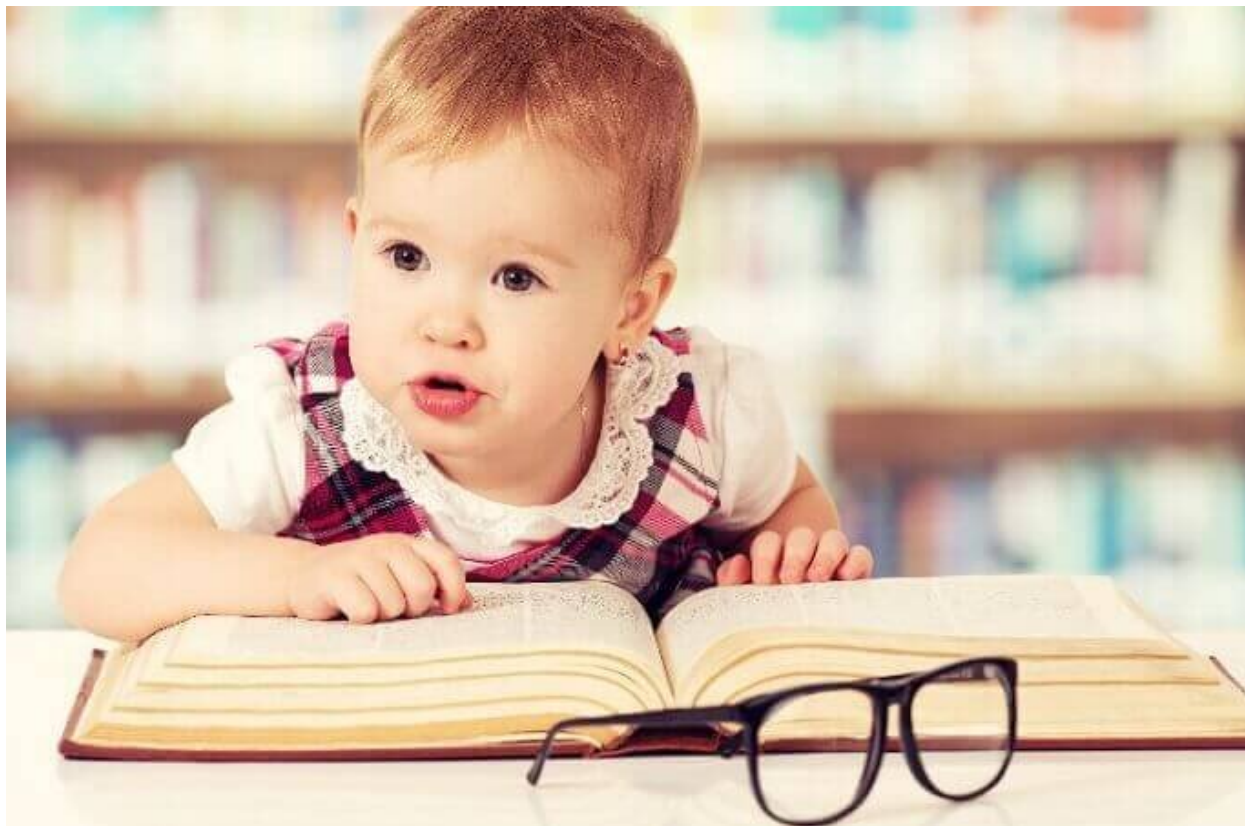
1. Как называется страна, в которой мы живём? (*Россия*)
 2. Столица нашей **Родины России**? (*Москва*)
 3. Как зовут президента России? (*Владимир Владимирович Путин*)
 4. Назовите государственные символы России? (*герб, флаг, гимн*)
 5. Какие цвета мы видим на полотнище Российского флага? (*белый, синий, красный.*)
- 12 Какой язык объединяет народы России? (*мы говорим на языке Российской федерации*)

Будущее нашей России во многом зависит от вас ребята, от того, как сильно вы будите любить свою Родину, что хорошего сможете для неё сделать, когда станете взрослыми людьми.

Пока вы еще маленькие, и вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнемся и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Спасибо всем!

Пять способов улучшить технику чтения ребенка



Как научить ребенка [быстро читать](#) в 1 классе? Наиболее частый вопрос, который задают себе родители после первой проверки техники чтения в школе.

Каждый хочет видеть успех своего чада, радоваться этому вместе с ним, но не все дети одинаково успешны в своих начинаниях.

Именно поэтому я расскажу, как помочь ребенку достигнуть наивысшей похвалы от учителя за чтение.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети

Перед началом [учебы в школе](#) ребенок свободен целый день, его будни красочны и разнообразны.

В садике развлечения, игры, танцы, пляски, а если же проводятся начальные уроки чтения или письма, они с такой же вариацией.

Школьные будни — это всегда что-то новое, неизведанное, другой режим, правила, порядки.

Красочные, веселые, наполненные играми дни приобретают в глазах ребенка серые, скучные оттенки.

Далеко не все дети могут самостоятельно осознать, что, как ни прозаично это прозвучит, жизнь изменилась, и пора настроиться на работу.

И только с помощью родителей они смогут достигнуть успеха и лучших результатов. Давайте разберемся во всем подробнее.

Совет: ни в коем случае не заставляйте ребенка читать насильно, заинтересуйте его. Если же настроения нет, перенесите занятия на следующий день.

Ученые говорят, если ребенок быстро и правильно читает в начальных классах, в старших ему будет намного легче учиться и получать хорошие отметки.

Дети, у которых развита техника, быстрее справляются с домашним заданием, что в свою очередь приносит им хорошее настроение, повышает интерес к другим знаниям.

Но не нужно забывать, что произношение должно быть правильным.

Как я уже упоминала, не смотря на то, что все дети находятся в равных условиях в классе, некоторым скорочтение не под силу.

Изучив отзывы многих родителей и психологов, специалистов, я выделила основные причины и преграды, которые могут помешать узнать, как научить ребенка быстро читать в 1 классе:

Плохо развита рабочая память.

Эта проблема является очень частой у детей. Суть в том, что человек, дочитав предложение до конца, частично забывает, о чем шла речь в начале. Один из лучших методов, который используется для улучшения рабочей памяти, — группировка. То есть чтобы запомнить номер из 10 цифр, его лучше разделить на группы.

Зрительное отступление. Когда ребенок читает одно предложение, он возвращается глазами на предыдущее, что в свою очередь замедляет процесс. Хороший и в то же время простой способ избавиться от этой проблемы — следить за порядком чтения линейкой или карандашом. В этом случае все внимание сосредотачивается на определенном предложении и не отвлекается на предыдущее. Также перед тем как научить ребенка быстро читать в 1 классе, нужно устранить проявления зрительного отступления, для этого используйте таблицы Шульте. О них мы отдельно поговорим ниже.

Недостаточный запас слов.

Многие дети не посещали садик перед школой. Были с бабушками, дедушками, сестрами, братьями. Конечно, часто с детьми занимаются и дома, но не уделяют процессу обучения нужного внимания. Результатом такого подхода становится слабый словарный запас.

Отсутствие интереса к чтению.

С этой проблемой сталкивается каждый третий родитель. Сейчас 21 век, хорошо развитые технологии. Дети все больше времени проводят за компьютером, планшетом, телевизором. Конечно, по сравнению с книгой, графика сильнее привлекает внимание.

Дислексия.

Проблема встречается редко, но существует. Суть в том, что ребенок не может овладеть процессом чтения и письма, но при этом очень хорошо рисует или поет. Многие таких детей определяют в специализированное учебное заведение и забывают в результате о других талантах. Если проблема обнаружена, помогите ребенку справиться с ней при помощи

специалиста.

Совет: если же ваш ребенок остается с вами дома, найдите время для него. Больше читайте и [занимайтесь с ним](#). Есть огромное количество развивающих книг, игр, программ, даже мультиков, не забывайте прививать любовь к чтению.

Упражнения, способствующие улучшению чтения

Недостаточное количество прочитанных слов в минуту — это вовсе не главная проблема.

Если с детьми занимались ранее, им легче справляться с поставленными заданиями; тем же, которым [не уделялось должного внимания](#), намного труднее справляться.

Но это не критично: немного терпения, времени, знаний и все получится. Как научить ребенка быстро читать в первом классе?

Какие для этого нужны упражнения и возможно ли это в домашних условиях? Ответ однозначен: да.

Я перечислю лишь несколько методов, акцентируя внимание на наиболее эффективных:

Перед тем как научить ребенка быстро читать в 1 классе, помогите ему освоить технику чтения «по слогам». Процесс обучения, как правило, последовательный. Сначала буквы, потом слоги, затем целые слова. Нельзя перескакивать с одного этапа на другой. Есть много книг, слова в которых уже разбиты на слоги. Занимайтесь сначала именно с такими изданиями, ребенку это пойдет на пользу.

Хороший метод — просмотр фильмов или мультиков с субтитрами. Договоритесь с ребенком, что вы будете читать слова одного героя, а он — другого. Это поможет развить сосредоточенность на предложениях, повысить скорочтение.

Также вы можете взять издание с каким-то интересным текстом, засесть 1 минуту и дать ребенку старт. По истечении времени посчитайте, сколько слов было прочитано. Затем повторите 2-3 раза. Таким образом можно добиться заметного увеличения прочитанных слов с каждый раз, так как текст уже будет знакомым.

Следующее упражнение: нужно подготовить текст, дать почитать ребенку половину несколько раз. Достаточно трижды. Прочитали, немножко отдохнули, продолжаем. Берем тот же текст и начинаем сначала, первая часть ребенку будет знакома, он сможет прочесть ее с высокой скоростью, затем начнется незнакомый кусок. Темп сохранится на некоторое время. Если повторять это упражнение ежедневно, вы сможете заметно ускорить процесс чтения

Начните читать любимую книжку своего чада, через некоторое время попросите его прочитать вам, объяснив это тем, что немножко устали. В конце расспросите, о чем был рассказ.

Как же трудно научить ребенка читать в 1 классе, а быстро и правильно — еще сложнее, но только не с нашими упражнениями. Попробуйте читать вместе. Например, вы одно предложение, а ребенок — следующее. При этом совершайте ошибки в чтении, малыш должен их заметить и исправить. Тот, у кого больше замечаний, проиграл.

Для ускорения чтения учите с ребенком скороговорки. Произношение скороговорок улучшит не только скорость чтения, но и дикцию.

Залогом успешных занятий есть систематичность. Лучше читать по 10 минут 3 раза в день, чем 1 час ежедневно, это утомляет ребенка.

Ну и, конечно, не забывайте, что вы — главный пример для подражаний вашего чада.

Совет: не увлекайтесь просмотрами фильмов, они влияют на зрение, отдайте предпочтение книге.

Игры — элемент системы занятий

Как вы считаете, когда предложить ребенку выбор между развлечением и чтением, что он выберет? Конечно же, поиграть.

В этом случае нужно соединить интересное с полезным.

Научить ребенка быстро читать в 1 классе можно как с помощью упражнения, так и с помощью игры. Давайте рассмотрим наиболее интересные.

«Клад»

Для начала нужно подготовить записки для ребенка. Например «Вы уже начали игру, поздравляем! Все что нужно сделать — найти клад.

Следуйте указаниям, будьте внимательны. Следующая подсказка на столе», и так далее.

Объясните малышу правила: чем быстрее он найдет клад, тем больше сундуков сможет открыть, и тогда его ждет [сюрприз](#).

В то же время подготовьте какой-нибудь маленький сюрприз для поощрения.

«Записка»

Ежедневно вы ходите в магазин, на работу, в гости или по делам, а ребенок остается с кем-то дома.

Это и будем использовать для достижения хороших результатов.

Каждый раз, когда вы уходите, пишите малышу записку, куда вы пошли, когда придете, что ему покушать, где лежат карандаши для рисования и после попросите вас позвонить.

Спросите, что ребенок прочитал, похвалите его. Только предупредите заботливых бабушек и дедушек, чтобы не помогали и не давали излишних подсказок.

«Слова»

Откройте алфавит, попросите ребенка выбрать любую букву. Затем объясните правила и начинайте.

Вы должны называть животных, героев мультфильмов или же имена, но только лишь те, которые начинаются на выбранную букву.

Для облегчения задачи можете позволить ребенку пользоваться какой-то книгой. Он будет думать, вместе с тем читать предложения в поисках нужного слова.

«На последнюю букву»

В эту игру вы можете играть, когда гуляете по парку, идете в магазин или едете в маршрутке и т.д.

Начните с какого-нибудь слова, скажите ребенку, ему нужно назвать слово на последнюю букву, и так по кругу.

Например, яблоко — орган — насекомое — ежик.

Совет: если ваш [мальш неусидчив](#), не соглашается читать, говорит, что ему не интересно, игра — лучший способ достичь соглашения и найти компромисс.

Таблицы Шульте — эффективный способ достигнуть цели

Таблицы Шульте — методика, используемая для развития скорости чтения.

Схема была изобретена еще в середине 20 столетия немецким психотерапевтом и ученым Вальтером Шульте.

В результате регулярных упражнений по схемам ребенок способен с большей скоростью усваивать новую информацию, концентрироваться на цели и конкретном действии.

Также занятия помогут повысить технику чтения. Внешне это [таблица](#) в форме квадрата, разделенная на равные клетки.

Количество их зависит от сложности самой схемы. В клетках расположены цифры.

Они могут быть от 1 до 9 или же от 25 до 100. Это зависит от сложности схемы.

Представленные упражнения помогут устранить причины трудностей и совершенствовать техническую составляющую процесса чтения, а следовательно помогут вашему ребёнку-школьнику в обучении в целом. Знакомьтесь с разделами постепенно, занимайтесь регулярно и с интересом, а читайте увлечённо, всей семьёй.

Тема: Имя существительное: значение.

Цели: продолжить формировать представление об имени существительном, как о части речи, его значении; формировать умение группировать слова-названия предметов по вопросам кто? что?, по лексическому значению; развивать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, развивать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке; воспитывать умение уважать и выслушивать мнение товарищей.

Тип урока: открытие нового

Оборудование: смайлик с улыбкой, картинка корзины, распечатанные картинки слов-подсказок, распечатанные части киноплёнки со словами (разные части речи), таблицы для парной работы, учебник В.П.Канакина «Русский язык» 2 часть, рабочая тетрадь, карточки для рефлексии.

Ход урока:

1. Организационный момент

- Ребята, добрый день! Как ваше настроение? На урок я принесла веселый смайлик. Рассмотрите его. Он улыбается, показывает пальчик вверх, у него прекрасное настроение (прикрепить на доску). Так пусть же его настроение, его улыбка поможет нам, придаст сил, усидчивости, аккуратности, уверенности в знаниях. Девиз нашего урока «Все обязательно получится!».



Всё получится!



II. Актуализация знаний

1. Приём «Корзина идей»

-Ребята, на уроке русского языка вы начали изучать тему «Части речи». Помогите мне заполнить Корзину Знаний известными данными по частям речи.

2. Приём «Да-нет»

Ребята, ваша задача выслушать высказывание и выразить к ним свое отношение по категории «да-нет», а также объяснить, почему вы так думаете.

- Имя существительное это часть речи.
- Имя существительное обозначает действие предмета.
- Имя существительное отвечает только на вопрос кто?
- Слово солнышко можно назвать именем существительным.
- Имя существительное обозначает название предмета.



- Имя существительное называет предмет, дает ему имя.

3. Блиц-опрос

- Сейчас каждый из вас получит фрагмент киноплёнки, на котором записано слово. Ваша задача прочитать слово, поставить вопрос к слову и назвать часть речи, к которой слово относится.

III. Мотивация учебной деятельности

1. Волшебная коробка



Я уверена, вы успели заметить на экране телевизора загадочную коробку. Как вы думаете, что в ней? Даю небольшую подсказку: в ней спрятаны слова, которые помогут нам определить тему урока.



Кто? Что?



(Имя, речь, вопросы имени существительного, группы слов)

2. Самостоятельное формулирование темы урока и задач

- Подумайте, какая тема урока, какие задачи можете перед собой поставить? Сформулируйте цели урока с помощью слов-помощников (на доске):

1. Узнаем больше ... (об имени существительном)
2. Будем учиться отличать ... (имя существительное) от других частей речи, ставить вопросы (кто?) или(что?).
3. Будем работать ... (в парах, группах активно, быстро, внимательно, творчески и т.д.)
4. Проверим свои знания по теме

IV. Открытие нового

1. Минутка чистописания

- Откройте рабочие тетради, проверьте положение тетради на столе, ваше положение тела при письме. Запишем дату урока и классную работу.

Выполним минутку чистописания.

Су ще тв ел ое существительное

2. Работа со словарными словами.

Запишем слова под диктовку на доске. Подчеркнем в каждом слове орфограмму (опасное место).

Тарелка, товарищ, щавель, метель, морковь, народ, обезьяна, вдруг.

- Какое из эти слов невозможно перенести со строки на строку и почему?

3. **Постановка вопросов к словам.**

- Давайте к каждому слову поставим вопрос. Какое слово будет лишним и почему?

Слово «вдруг» - это наречие, неизменяемая часть речи. Синонимами слова являются такие наречия - "неожиданно", "внезапно". Как можно назвать все остальные слова? Верно, все они являются именем существительным.

4. **Работа в парах.**

- Вместе с вашим соседом по парте выполните задание. На карточке записаны слова. Устно поставьте к каждому слову вопрос и если слово отвечает на вопрос кто? – обведите его зеленым цветом, если на вопрос что? - красным цветом.

Учитель	Школьник	Верблюд	Земляника	Платье	Пчела	Ромашка
Пальто	Ребята	Окунь	Костюм	Врач	Шляпа	Осина

5. **Физкультминутка**

6. **Работа с группировкой имен существительных по их лексическому значению.**

- Давайте еще раз посмотрим на слова и попробуем их объединить в группы. Назовите полученные группы.

Люди . Животные. Растения. Одежда.

- Поставьте вопрос к каждой группе слов.

Люди (кто?) ...

Животные (кто?) ...

- Давайте попробуем еще раз рассказать правило про имя существительное и дополнить правило полученными знаниями.

Имя существительное – это часть речи, которая обозначает название предмета, людей, животных, растения, неживые предметы, явления и отвечает на вопросы кто? что?

- Запишем полученные группы слов.

V. Рефлексия

- Ребята, наш урок подошел к концу. Попробуйте оценить свои результаты самостоятельно (на карточках представлены изображения животных).

Я сегодня :

- Муравей – отлично трудился на уроке. Легко усвоил материал.
- Рыбка – не вымолвил ни слова.
- Лисичка – схитрил немного, работал не в полную силу.
- Улитка – медленно усваивал, нужно время, чтобы все запомнить.
- Медведь – дремал на уроке, не проснулся.

VI. Подведение итогов.

- Давайте попробуем пополнить корзину полученными знаниями про имя существительное.

Домашнее задание: стр.45 выучить правило, упр.76.

Маму милую мою очень сильно я люблю!

(праздник)

ВЕД: День матери – самый теплый и сердечный праздник, посвященный самому близкому и дорогому человеку. Мама – самое понятное слово на земле. На всех языках оно звучит одинаково нежно. Сколько тепла таит в себе это магическое слово. Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Сегодня в нашем зале присутствуют прекрасные женщины – замечательные мамы. Мы от всей души поздравляем вас с всемирным праздником – Днем Матери!

1реб: Мама! В этом слове солнца свет!

2реб: Мама! Лучше слова в мире нет!

3реб: Мама! Кто роднее, чем она?

4реб: Мама! У нее в глазах весна!

5реб: Мама! На земле добрее всех!

6реб: Мама! Дарит сказки, дарит смех!

7реб: Мама! Из-за нас порой грустит!

8реб: Мама! Пожалеет и простит!

9реб: Мама! В этом слове солнца свет!

10реб: Мама! Лучше в мире слова нет!

11реб: Мама! Льётся песенка ручьём!

12реб: Мама! Это мы о ней споём!

(песня)

1 ребенок:

8 – Марта день весенний,

И если за окном пурга.

Вас дорогие наши мамы

Всегда согреет детвора.

2 ребенок:

Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы встречают зарю

О самой чудесной на свете,

О маме своей говорю.

3 ребенок:

Как много их добрых и нежных
Сегодня на праздник пришло.
Для них расцветает подснежник,
И солнышко дарит тепло.

4 ребенок:

Сегодня для мамы все песни,
Все пляски улыбки и смех.
Дороже ты всех и чудесней,
Родной, золотой человек.

5 ребенок:

Этот праздник ярких красок
Он приходит к нам как друг.
Праздник ласки, праздник сказки,
Добрых глаз и нежных рук.

6 ребенок:

Этот праздник послушанья,
Поздравленья и цветов.
Прилежанья, обожанья,
Праздник самых нежных слов.

7 ребенок:

Дорогие наши мамы
Заявляем без прикрас,
Что ваш праздник, самый лучший,
Самый радостный для нас.

8 ребенок:

Капли солнечного света
Мы несем сегодня в дом,

Дарим бабушке и маме,

Все.

Поздравляем с женским днем!

9 ребенок:

Улыбки мы добрые ваши

В огромный букет соберём.

Для вас наши милые мамы

Мы песни сегодня поём.

♪ *Песня «Моя мама лучшая на свете»*

ВЕДУЩИЙ: Мы пригласили сегодня к нам на праздник ведущих с телевиденья. Встречаем их!!!

Звучит музыка. Выходят девочка и мальчик.

Соня: Здравствуйте, уважаемые зрители!

Иван: Приветствуем Вас в вашем зале!!!

Соня: Сегодня с вами мы!!! Иван...

Иван: ... и Соня!!! Ну что, начнем?

Соня:

Здравствуйте, дети! Самые лучшие на свете!
Добрый день вам, папы! Мы видим – вы сняли шляпы!
Поклон вам, мамы – красивые самые!
Здравствуйте, гости дорогие!
Ну, какую передачу, ты будешь объявлять?

Иван: Передача для мужчин,

Называется она «**Армейский магазин!**»

Слово нашим мальчикам.

Слово мужчинам!

Соня Да? А какая разница? Мальчики или мужчины?

Иван: Если мальчик плачет – значит, есть причина.

Если слёзы прячет, значит, он – мужчина!

Выходят мальчики.

1 Мальчик. Примите наше поздравление от всего мужского населения!

2. Мальчик Слышал я, что всех девчонок надо нам с утра поздравить,

Им дарить цветы, конфеты, и весь день повсюду славить!

3. Мальчик Как же!!! Я уже поздравил, подарил им всем цветы,

Пожелал хорошего мужа, молодости и красоты!

4. Мальчик Нет! Нет!!!! Тебе надо все исправлять!!!!

Такое лишь женщинам можно желать!

5. Мальчик. Хотим пожелать, что б не **были** (ударение на слово «**были**») капризны,

С улыбкой веселой шагали по жизни!

6. Мальчик: Хоть наш не закончен о дамах рассказ

Споем мы вам песню сейчас!

♪ **ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «Серенада мальчиков»**

Катя: Вадим, как у тебя здорово получилось объявлять. А знаешь, моя самая любимая передача **«В мире животных»**, вот. И объявлять ее я буду так.

Передача про животных начинается у нас

Эта песня про зайчонка, прозвучит сейчас для вас!

♪ **ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «Плакали зверушки» А. Ермолов**

Вадим: Катенька, а тебе нравятся рекламные паузы?

Катя: Да!

Объявляю **Рекламную паузу!**

.....
...♪ **Песня «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ» (Борзыкина А)**

..... **Игра - «МАМА ИЛИ ПАПА»**

Катя: Попробуем разобраться, у кого в доме больше дел – у мамы или у папы? Для этого мы будем разные дела перечислять, а вы, дети, решайте, кто из родителей делает это чаще и лучше – мама или папа, и громко об этом кричите.

☐ Готовит обед

☐ Играет в футбол

☐ Моет посуду

☐ Передвигает мебель

☐ Покупает подарки на день рождения

☐ Читает детям книжку

☐ Стирает бельё

☐ Водит машину

☐ Поливает цветы

☐ Ремонтирует крышу

☐ Выносит мусор

☐ Ходит в магазин

☐ Смотрит телевизор

☐ Укладывает детей спать

☐ Украшает дом

☐ Обнимает ребёнка

☐ Водит ребёнка в садик

☐ Пылесосит коврик

☐ Лежит на диване

☐ Пришивает пуговицы

Большинство дел, как видим, ложится на мамины плечи.

.....

Вадим: Все, продолжаем наш эфир! Я объявляю передачу

«ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ».

Катя: Красиво сложно танцевать. Но все же, нам не устоять.

Для вас друзья сегодня в зале мы будем танец « **Маленькие звёзды**» плясать.

♪ **ТАНЕЦ «МЫ МАЛЕНЬКИЕ ЗВЁЗДЫ»**

Вадим: Солнышко лучистое, улыбнулось весело,

Потому что, женский праздник

И поют все песенки.

Дети к мамам подойдите,

Крепко мам вы обнимите,

Песню мамочкам споем

И поздравим с Женским днем!

♪ **ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «МАМА, Я ХОЧУ ТЕБЯ ПОЗДРАВИТЬ»**

Катя: Ну, вот и хорошо! Можно отправляться на конкурс «Новая волна».

Вадим: Вот здорово! А если наши дети там победят, то мы их отправим на детское Евровидение.

Катя: Встречайте! группа «Звёздочки» Нет нигде такого праздника, как в у нас. Наша группа «Звёздочки» –Поздравит вас сейчас!

♪ **ТАНЕЦ: «Ромашка»**

Вадим: Катя, а тебе нравятся полевые ромашки?

Катя: Это на которых можно гадать типа - Любит, не Любит?

Вадим: Да, да ты права. Послушай ещё одну песенку про ромашку.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «РОМАШКА»(Масько А)

Катя: Прекрасная песня. Меня тоже бабушка так учила гадать на ромашке. Но почему то не всегда совпадает. А мы продолжаем нашу передачу

Передача всем знакома, называется она

«ПОКА ВСЕ ДОМА»

Ничего милее нет

Маминой улыбки.

Словно вспыхнет солнца свет,

Мрак развеет зыбкий.

Словно хвостиком взмахнет

Золотая рыбка -

Радость сердцу принесет

Мамина улыбка.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «Март в окошко тук, тук ,тук» (Масько, Финько , Левченко)

Вадим: Мы всё говорим о мамах и очень часто забываем о папах.

Мне кажется это не справедливо. Поэтому, я бы с удовольствием прослушал песню про папу.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ:» Про папу» (Чалая М.)

Вадим: В эфире программа « ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

А я как папа быть хочу высоким ,сильным, смелым

И чтобы спорилось всегда любое дело.

Чтоб смог похлопать по плечу знакомого мужчину

Чтобы также как и папа водил свою машину! (танец «Бибика»)

Катя: В эфире передача "Две звезды"! (Звучит музыка.

"Две звезды" - на первом.)

Вадим , ты любишь семечки пощелкать в свободное время?

Вадим: А почему и нет. Сделал дело, можно пощелкать смело.

Катя: Вадим, а ты любишь, когда к тебе гости приходят?

Вадим: Конечно, люблю, а ты что, ко мне в гости собралась?

Катя: Да нет, это к нам гости пришли из деревни «Подсолнушки», они покажут нам танец «Семечки», встречайте.

Катя: Ждете певцов вы, наверно.

В гостях у нас сегодня только финалисты,

Аня и Женя.

Песня называется «**Семечки**»!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «СЕМЕЧКИ»

Вадим: Катя, как мы здорово про все передачи рассказали. А вот у меня есть еще одна любимая передача. Она называется

« Кому за...»

Катя: Не поняла. Кому за сколько?

Вадим: Ну, за 50 лет, за 60 лет.

Катя: Так это уже бабушки!

Вадим: Вот про них мне и нравится передача. Потому что они самые добрые, много сказок знают и пекут вкусные блинчики и оладушки.

Катя: Так давай объявляем.

Вместе: Передача «Кому за....»

Катя ,а ты помогаешь своей бабушке?

Катя: Что ты, дома я помогаю. Мама только скажет: «Помой посуду», как я тут же сразу кричу: «Бабушка, помой посуду!». Папа только скажет: «Подай газету», я кричу «Бабушка, подай газету!».

Вадим: Как тебе не стыдно, ты бы лучше бабушке помогла.

Наши бабушки самые добрые

Наши бабушки самые милые

Наши бабушки очень весёлые

И конечно же очень красивые!

Катя: Такие, как в нашей песенке?

Вадим: Да, вот послушай.

♪ **ИСПОЛНЯЮТ:**» *Когда приходит Бабушка» (Масько А)*

Ребёнок. **Мы с бабулей.**(Шашкина А)

Мне самой порой забавно:
Дружим мы с бабулей славно!
И хоть младше я годами,
Сразу стали с ней друзьями!

Мы такие с ней подружки,
По утрам мы - хохотушки!
А в обед мы - поварята,
Суп готовим и салаты.

Днем мы с бабушкой - гулялки,
И морожена лизалки!
Ну, а вечером - шепталки,
Колыбельных - распевалки!

Мы с бабулей - веселушки,
Но бываем поплакушки!
Мы - друг друга - поддержалки!
Нашей маме - помогалки!

Вадим: Но, девочки хотят исполнить ещё одну песенку для бабушки.

♪ **ИСПОЛНЯЮТ:** «Бабушка, бабушка испеки оладушки»

Катя: Да, о бабушке вспомнили, а о дедушке забыли.

Вадим: Нет, Катя и дедушку не забыли.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ: «Бабушка и дедушка»

(Звучит музыка, обычно сопровождающая телепрогноз погоды.)

Вадим: А теперь прогноз погоды на завтра.

Катя: Завтра на всей территории нашей страны сохранится ясная и солнечная погода. Температура сердца наших мам и их детей 36 и 5 градусов тепла. В последующие два дня осадков в виде слез и тумана на лице не ожидается. И вообще, не забывайте, что после зимы сразу наступит весна, давайте дарить друг другу тепло сердец и хорошее настроение!

ИСПОЛНЯЕТЯ ТАНЕЦ «**Весенняя ламбада**»

Вадим: «Старые песни о главном» очень я люблю

Это я вам честно, дети говорю.

Эти песни прошлых лет, не забудем с вами ,нет!

Для всех бабушек на свете исполняем песню эту.

ШУТОЧНЫЕ ЗАГАДКИ ДЛЯ ГОСТЕЙ

□ Набор средств, при помощи которых из Бабы Яги можно сделать Василису Прекрасную. (КОСМЕТИКА)

□ Цветок, отвечающий собственной головой за отношения между мамой и папой в юности. (РОМАШКА)

□ Мамин и бабушкин ароматный друг. (ДУХИ)

□ Часть тела, которую папа предложил маме в комплекте с сердцем. (РУКА)

□ Предмет домашнего обихода, сбежавший от некой женщины по имени Федора. (ПОСУДА)

□ Блюдо, которое мама часто готовит папе на завтрак в партнёрстве с яйцом и молоком. (ОМЛЕТ)

□ Ярмарочное приспособление, способное вскружить маме голову (КАРУСЕЛЬ)

□ Место, где любопытная Варвара лишилась своего носа, и куда часто ходят мама и папа вместе. (БАЗАР)

□ Украшательное занятие мамы или бабушки, по-научному ногтеводство. (МАНИКЮР)

Вадим: Мы пошутили все немножко,

Ведь праздник женский здесь у нас.

Катя: Ребята очень все старались,

Чтоб с праздником поздравить вас.

Вот и закончился наш концерт.

А мы нашим всем женщинам хотим сказать самые добрые слова.

Пусть будет ваша жизнь полна улыбок, смеха!

Пусть в вашем сердце молодость живет!

Желаем вам здоровья и успеха

На много-много-много лет вперед!

В заключении нашей передачи песня для всех родных и любимых

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ:»Помолимся за родителей»

Мальчик.

Очень мамочку люблю

Слова Лилии Кнорозовой

День сегодня для цветов,

Желтеньких и красных,

Каждый мамочке готов

Подготовить праздник.

Поздравлялочки свои

Я вручаю маме,

А она сейчас стоит

С мокрыми глазами.

Ты не плакай, посмотри, (Ты не плачь, а посмотри)

Как я петь умею.

Мне улыбку подари -

Обниму за шею.

Мальчик.

В группе девочки у нас умницы, красавицы

И признаться, нам, мальчишкам, это очень нравится!

То наденут платье – глаз не оторвать,

То в вишенках-серёжках выйдут погулять.

Девочки исполняют песню «Вишенки - серёжки»

1. Так хочу понравиться мальчику Алешке,

Я надела для него вишенки-сережки - 2 раза

2. А они горят на солнце, шелестят листочки.

Улыбнулись мама с папой:- Нет красивей дочки!!! -2 раза
проигрыш

3. Вдруг подходит он ко мне - Ам! И съел сережки,

Не сложились отношения с мальчиком Алешкой

4. Я в садочке соберу вишенки – сережки,

Да варенья наварю и не дам Алешке - 2 раза.

О-о-о...ох!!

Игра - «МАМА ИЛИ ПАПА»

Девочка. С мамой очень мы похожи,

Глазки, носик, губки тоже.

Папа любит нас двоих,

Милых девочек своих!

Ребёнок. Для мамы!

Я хочу в твои ладошки

Положить совсем немножко:

Дуновенье ветерка,

Чтоб развеял все печали,

Лепесток от василька,

Чтоб друзья не забывали.

Лучик радуги цветной,

Чтобы мир купался в красках.

Шепот звездочки ночной,

Чтобы снились только сказки.

Каплю горного ручья,

Чтобы сердце было чистым.

А еще в ладошки я

Положу свой взгляд лучистый.

И когда к тебе немножко

Грусть нечаянно нагрянет,

Ты раскрой свои ладошки,

И тебе теплее станет!

Исполняется танец мальчиков «Граница!», Агутин

2. Детский сад жужжит, как улей –

Скоро (сегодня) праздник у мамулей, у сестрёнок, у бабулей.

Чем же женщин удивить, как поздравить, что дарить?

(Разводит руками.)

3. Да, маме своей помогу я: в песочнице суп я сварю,

И в луже кота постираю.... Как, мама, тебя я люблю!

4. А я на обоях в прихожей мамули рисую портрет,

Братишка мне тоже поможет...Мамуля, похож или нет?

5. А я ей подарок готовлю – на папином новом авто

Царапаю: «Маме - с любовью, тебя не заменит никто!»

6. А я твою новую шапку в зайчонка тотчас превращу:

Пришью ему ушки и лапки...Подарок я сделать хочу!

7. Я мамины туфли помою, кораблики в ванной пущу.

И мама придет, и увидит, что я её очень люблю.

8. Не будем мы спорить напрасно, мы мамочкам скажем своим,

Что дети их просто прекрасны...

Вместе: Ведь мы никогда не шалим!

9 мальчик. Мам своих мы очень любим

Поздравляем с женским днем

И в подарок им про папу

Мы частушки пропоём

Ведущая (на фоне музыки).

Здравствуйте, гости любимые!

Рады мы видеть всех вас!

Пусть пролетит незаметно

Этот наш праздничный час.

Материнской любви

Нам никто не заменит,

Не пытайтесь, не стоит друзья.

Только мамино сердце

Любовью согреет,

Приобнимет и приласкает тебя.

ДИКТОР Программу «Смак» мы начинаем и кулинаров приглашаем

Рады вас приветствовать ребята-дошколята

Как печь блины научат всех сегодня поворята.

1 Сеял, сеял я муку через сито прямо.

«Что, на кухне выпал снег?» удивилась мама.

2 А как я-то пёк блины, расскажу , ребята.

Комом первый блин, второй, третий ... и двадцатый.

3 Ну, а я решил блинами свою маму удивить

В тесто перец. Хрен, горчицы умудрился положить.

4 Для любимой бабушки я испёк оладушки

Ешь бабуля не спеши, я всю душу в них вложил.

5 Моя мама на диете ничего не кушает.

Расскажу стихи Я эти , пусть хоть их послушает.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружка

«Волшебный мир книги»

(наименование)

4 года

(срок реализации программы)

6,6-10 лет

(возраст обучающихся)

Ерохина Ирина Алексеевна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

I.Пояснительная записка

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание высоконравственного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира начальное общее образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только основного и среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека. Цель деятельности начального общего образования заключается в создании условий для развития, воспитания личности младшего школьника и достижения им планируемых результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Учащиеся начальной школы требуют особого педагогического внимания. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности. Необходимо также учитывать принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка, о которых педагоги еще два-три десятилетия назад даже не догадывались. Учет этих условий требует существенной корректировки подходов к организации воспитания и социализации обучающихся.

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих табу в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится, как это было еще несколько десятилетий назад, за пределы детских дел и забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления. Ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Работая много лет с младшими школьниками, я заметила, что с каждым годом становится все больше детей, которые не знают и не любят читать сказки, отечественным детским художественным и мультипликационным фильмам предпочитают американские, японские и т.д., среди которых есть, безусловно, и высокохудожественные, но большинство не отличаются ни эстетикой, ни нравственностью. Просто то, что плохо, мы, взрослые, не смотрим, а дети еще не в силах отличить и поэтому смотрят все подряд.

В связи с этим я разработала программу кружка “Волшебный мир книги”.

Актуальность программы. Современные дети, приходя в 1 класс, умеют читать, владеют компьютером, имеют достаточно широкий для своего возраста кругозор. Но общаться они не умеют, часто конфликтуют по незначительным причинам, глухи к чужим переживаниям. Им одиноко в мире людей, а комфортно лишь в виртуальном мире: любимое занятие первоклассника – компьютерные игры. Дети не любят читать, не знают сказок, не умеют фантазировать по поводу прочитанного. А ведь сказки – это народная мудрость, уроки добра и человечности, именно сказки учат жизни. Не зря говорят: “Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок”. Поэтому целью программы кружка “ Волшебный мир книги ” стало нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, развитие у учащихся эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- популярные русские и кубанские народные сказки;
- популярные сказки разных народов;
- сказки отечественных и зарубежных авторов;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином, ножницами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
- определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.

.

• 1.1.Цели и задачи.

- **Цель программы:**

- - подробное изучение литературного жанра – сказки;
- - развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления), развитие речи посредством изучения сказок;
- - формирование личностных качеств, нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста на примере сказок.

- **Задачи программы:**

- - воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- - воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- - формирование активной жизненной позиции;
- - развитие прикладных умений и навыков;
- - развитие мелкой моторики;
- - развитие устной речи, навыков общения;
- - воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения.
- Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих *принципах*:
 - - занимательность;
 - - сознательность и активность;
 - - наглядность;
 - - доступность;
 - - связь теории с практикой;

- - деятельностный подход;
- - личностно-ориентированный подход.
- Предлагаемое тематическое планирование кружковых занятий, включает в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. Программа составлена для 6,6-10-летних детей сроком на 4 учебных года из расчета 1 час в неделю, всего 135 часов (в 1 классе 33ч, 2-4 класс – 34 учебных часов) .
- Учебный материал курса предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В интегрированный курс включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, дидактическая и ролевая игра, инсценировка, неоднократный просмотр видеофрагментов с последующим озвучиванием.

1.2. Сроки реализации программы: 4 года.

1.3. Возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа: 6,6 - 10 лет.

1.4. Формы организации детского коллектива: кружок.

II. Учебно - тематический план.

Класс	Название раздела	Количество часов	Итого
1 класс	Русские народные сказки	14 часов	
	Кубанские народные сказки	3 часа	
	Сказки в мультфильмах	10 часов	
	Народные и авторские сказки	6 часов	
			33ч

2 класс	Русские народные сказки	14 часов	
	Кубанские народные сказки	3 часа	
	Сказки в мультфильмах	10 часов	
	Народные и авторские сказки	7 часов	
			34ч
3 класс	Сказки о животных, волшебные и бытовые сказки	8 часов	
	Сказки народов России	4 часа	
	Сказки народов мира	5 часов	
	Сказки отечественных писателей	8 часов	
	Сказки зарубежных писателей	8 часов	
	Итоговое занятие	1 час	34ч
4 класс	Сказки о животных, волшебные и бытовые сказки	8 часов	
	Сказки народов России	4 часа	
	Сказки народов мира	5 часов	
	Сказки отечественных писателей	8 часов	
	Сказки зарубежных писателей	8 часов	
	Итоговое занятие	1 час	34ч

III. Содержание программы.

1-й год обучения (33 часа)

Русские народные сказки(14ч) Русская народная сказка «Колобок». Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок» Русская народная сказка «Репка» Русская народная сказка «Маша и медведь» Русская народная сказка «Кот и петух» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Волк и лиса» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Русская народная сказка «Три медведя».

Кубанские народные сказки (3ч) Батька Булат. Змей и рыбак. Казак – гончар.

Сказки в мультфильмах(10ч) Приключения ребят в мультфильмах. В.Катаев «Дудочка и

кувшинчик» Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пластик-линовое ежик» Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица» Русская народная сказка «Морозко» Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Народные и авторские сказки(6ч)

А.Алиш «Болтливая утка» Г. Тукай «Козел и баран» Русская народная сказка «Летучий корабль» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» Татарская народная сказка «Золотое перо»

2-й год обучения (34 часа)

Русские народные сказки (14ч) Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка» Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Русская народная сказка «Кот и лиса»

Кубанские народные сказки (3ч) Как казак женился Как казаки туркам свинью подсунили Митяй казак бесстрашный.

Сказки в мультфильмах (10ч). Сказки В.Сутеева Г.Скребицкий «Лесные путешественники» Сказки о животных в мультфильмах.

Народные и авторские сказки(7ч) Г.Б. Остер. Котёнок по имени Гав В.Г.Сутеев Про бегемота который боялся прививок. Г.Б. Остер.Петька – микроб. М.С.Пляцковский. Дневник кузнечика Кузи.

3-й год обучения (34 часа)

Сказки о животных, волшебные и бытовые(8ч) Сказки о животных. «У страха глаза велики», «Пирожок» Сказки о животных. «Хитрая ворона», «Лягушонок ищет папу» Сказки о животных. «Чужие следы» Волшебные сказки. «Золотая птица», «Три голубя»

Сказки народов России(4ч). Татарская народная сказка «Умная девушка» Башкирская сказка «Бай и пастух» Чувашская сказка «Умный портной» Марийские сказки «Два брата», «Золотой пояс».

Сказки народов мира(5ч). Чешская сказка «Молчаливая королева» Китайская сказка «Цзун – длинный день» Вьетнамская сказка «Обманутый богач» Немецкая сказка «Цена гороха» Датская сказка «Король змей»

Сказки отечественных писателей(8ч) Э.Успенский «Вниз по волшебной реке» Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» А.Волков «Волшебник Изумрудного города»

Сказки зарубежных писателей(8ч) А.Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» М.Мокиенко «Как Бабы-Яги сказку спасали» О.Пройслер «Маленькое привидение»

Итоговое занятие(1ч) Итоговый урок. Игра-путешествие «Что за прелесть эти сказки!»

4-й год обучения (34 часа)

Сказки о животных, волшебные и бытовые (8ч) Волшебные сказки. «Волшебное кольцо»

Волшебные сказки. «Пойди туда не знаю куда» Бытовые сказки. Русская народная сказка «Царица Екатерина и сапожникова жена» Бытовые сказки. Русская народная сказка «Умная внучка».

Сказки народов России(4ч) Чувашская сказка «Алмас-батор» Каракалпакская сказка «Клад Кырсыкбека» Туркменская сказка «Сорок небылиц» Узбекская сказка «Бум-бум»

Сказки народов мира(5ч) Французская сказка «Плут – малыш» Японская сказка «Тук-тук-тук, открой дверь!» Испанская сказка «Горбатая принцесса Монгольская сказка «Гунан-батор» Корейская сказка «Как крестьянин спас Чечжу».

Сказки отечественных писателей(8ч)

Бытовые сказки. «Как мужик гуся делил», «Два лентяя» Татарская народная сказка «Умная девушка» Башкирская сказка «Бай и пастух».

Сказки зарубежных писателей(8ч) В.Гауф «Карлик Нос» Г.Х.Андерсен «Русалочка» Г.Х.Андерсен «Пастушка и трубочист Г.Х.Андерсен «Свинопас» Г.Х. Андерсен «Огниво» Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес».

Итоговое занятие(1ч) Итоговый урок. Игра-путешествие «Что за прелесть эти сказки!»

IV. Предполагаемые результаты.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками литературного чтения: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самodelок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии; - развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, - развитие критического и творческого мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация на занятии парно-групповой работы

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. 	<ul style="list-style-type: none"> - В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы; - основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (для учителя)
Библиотечный фонд (для учеников)
Наглядные пособия
Технические средства обучения
Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
Экспозиционный экран Персональный компьютер Мультимедийный проектор
Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы по содержанию курса Аудиозаписи
--

Методическое обеспечение программы

1. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
2. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
3. Использование интернет-ресурсов:

1. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>

2. Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>

3. Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>

4. Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>

5. Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

4. Использование ресурсов видеотеки:

- 1) “Бабушкины сказки”, “Бабушкины сказки-3”

- 2) “Сказки для малышей – В.Сутеев”, “Сказки для малышей-2”

- 3) “Лесные сказки”

- 4) “Теремок” – сборник мультфильмов

- 5) “Малыш и Карлсон” – мультфильмы, сборник № 6

- 6) “Царевна-лягушка” – мультфильмы, сборник № 34

- 7) “Карлик Нос” – мультфильм по мотивам сказок В.Гауфа

- 8) “Трое из Простоквашино” – мультфильмы по мотивом сказки Э.Успенского

8. Используемая литература.

1. “365 золотых сказок” Сборник – М.: “Омега”, 1998

2. Андерсен Х.К. “Сказки. Истории” – М.: “Просвещение”, 1987

3. Белоусенко А.В. "Волшебный мир сказок: утренники" – Волгоград: "Учитель", 2009
4. Волков А. "Урфин Джюс и его деревянные солдаты" – М.: "Дом", 1993
5. Волков А. "Семь подземных королей" – Новосибирск: "Детская литература", 1993
6. "Волшебный мир" Сказки зарубежных писателей – СПб: СКФ "Человек", 1993
7. Жиренко О.Е. "Внеклассные мероприятия. 1 класс" – М.: "ВАКО", 2006
8. "Остров сказок" Сказки народов мира – Ташкент: "Ёш гвардия", 1984
9. Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" – Ташкент: "Юлдузча", 1990
10. Пикулева Н.В. "Слово на ладошке" – М.: "Новая школа", 1994
11. "Родничок" Книга для внеклассного чтения в 1 классе – Тула: "Родничок", 1998
12. "Родничок" Книга для внеклассного чтения во 2 классе – Тула: "Родничок", 1998
13. "Русские народные сказки" – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2005
14. "Три голубя" Сказки народов Поволжья – Казань: "Татарское книжное издательство", 1990
15. Успенский Э. "Дядя Фёдор, пёс и кот" – М.: РИО "Самовар", 1994

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания ШМО учителей начальной школы	СОГЛАСОВАНО
---	-------------

Основы и задачи кибернетических машин в современном мире

Оглавление

[Введение 4](#)

[Глава 1. Представление о кибернетических машинах. 5](#)

[1.1. Определение кибернетических машин 5](#)

[1.2. История развития кибернетических машин 5](#)

[Глава 2. Роль кибернетических машин в современном мире 8](#)

[2.1. Системы и элементы кибернетики 8](#)

[2.2. К основным задачам кибернетики относятся 9](#)

[2.3. Автоматизация процессов 10](#)

[2.4 Улучшение производительности 11](#)

[2.5. Решение сложных задач 12](#)

[Глава 3. Применение кибернетических машин в различных отраслях. 14](#)

[3.1. Основные направления кибернетики. 14](#)

[Глава 4. Безопасность кибернетических машин. 17](#)

[4.1. Основные проблемы кибернетических машин 17](#)

[4.1 Кибербезопасность 17](#)

[Заключение 19](#)

[Список литературы 20](#)

Введение

Кибернетические машины — это высокотехнологичные устройства, способные выполнять сложные операции и функции с использованием программного обеспечения и искусственного интеллекта. Они являются важной частью современной технологической инфраструктуры и имеют широкий спектр применения в различных отраслях, включая производство, медицину, образование, финансы и транспорт.

Актуальность кибернетических машин заключается в их способности повышать эффективность и точность выполнения задач, ускорять процессы и улучшать качество работы. Они могут автоматизировать монотонные и рутинные задачи, освобождая время и ресурсы для более

важных и творческих задач. Кроме того, кибернетические машины способны обрабатывать и анализировать большие объемы данных, что делает их ценным инструментом для принятия решений и прогнозирования.

Кибернетические машины также имеют большой потенциал для улучшения условий труда и жизни людей, предоставляя новые возможности в области здравоохранения, образования, транспорта и других сфер. Однако, вместе с возможностями кибернетических машин, существуют и риски, связанные с приватностью данных, безопасностью и этическими вопросами, которые также требуют внимания и регулирования.

Таким образом, кибернетические машины играют ключевую роль в современном обществе и экономике, и их развитие и использование будет оставаться актуальным и важным в будущем.

Глава 1. Представление о кибернетических машинах.

1.1. Определение кибернетических машин

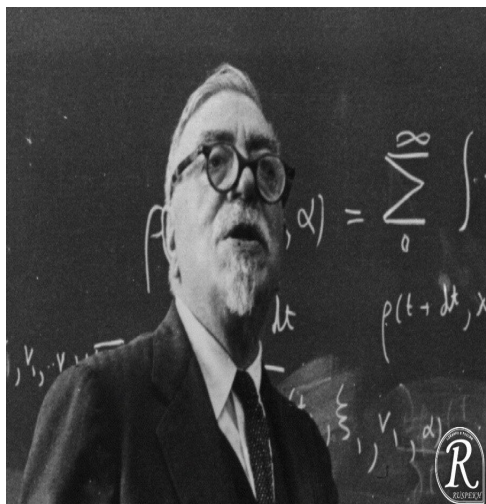
Определение кибернетических машин является важным первым шагом в понимании и изучении данной темы. Кибернетические машины, также известные как киберфизические системы, представляют собой совокупность компьютерных алгоритмов, датчиков и исполнительных механизмов, способных выполнять определенные функции и адаптироваться к изменяющимся условиям. Они используются для автоматизации процессов, улучшения производительности, решения сложных задач и оптимизации ресурсов в различных отраслях.

Кибернетической машиной называется машина, заменяющая или имитирующая различные механические, физиологические или биологические процессы, присущие человеку и живой природе, и обладающая элементами искусственного интеллекта.

Эти машины могут вести технологический процесс в наиболее выгодном режиме или по заданной программе

В последнее время понятие о машине иногда употребляют в более широком смысле, включая в него устройства, служащие для облегчения не только физического, но и умственного труда человека.

1.2. История развития кибернетических машин

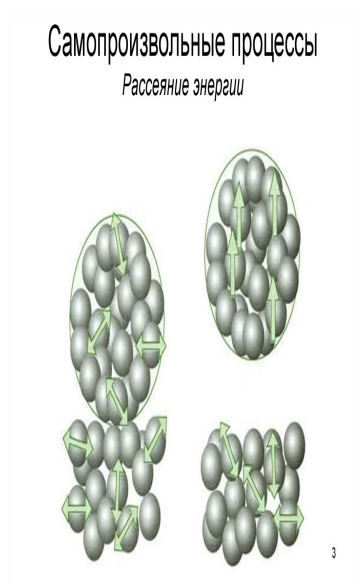


Думаю, стоит начать с самого начала, в 1894 году родился Норберт Винер — американский математик, создатель кибернетики. Именно он положил начало тому, без чего современный мир нельзя представить, сегодня.

В 1947 года Винер организовал междисциплинарный семинар. Он хотел собрать вместе теоретиков и практиков и обсудить то, что называл коммуникацией.

Весной 1948 года Винер организовал еженедельные собрания. Вечером каждого вторника философы, инженеры, психологи, математики и эксперты в области акустики встречались за ужином. Там можно было представить свой текущий исследовательский проект и обсудить его с понимающими людьми.

В основе подхода Винера лежали три идеи.



Первой фундаментальной идеей кибернетики было управление. Основная цель машин и живых существ — это управление окружающей средой, то есть не только наблюдение за ней, но и освоение. Концепция энтропии (это мера беспорядка или хаоса в системе. Она отражает уровень неопределённости и неупорядоченности в системе) наглядно иллюстрирует, насколько фундаментально управление. Основные задачи кибернетики — управление и организация систем с целью минимизации энтропии и достижения максимальной эффективности.

Природа тяготеет к увеличению энтропии: холодное нагревается, горячее остывает, информация теряется в шуме, хаос постепенно берет верх. Чтобы остановить энтропию или обратить процесс вспять, нужно им управлять. Управление подразумевает, что система может не только взаимодействовать с окружающей средой, но и формировать ее. Информация об

окружающей среде поступает в систему посредством входа, а система влияет на окружающую среду посредством выхода. Для Винера это было самой сутью кибернетического мировоззрения: «...физическое функционирование живых индивидуумов и работа некоторых из новейших информационных машин совершенно параллельны друг другу в своих аналогичных попытках управлять энтропией путем обратной связи».

Обратная связь – вторая фундаментальная концепция кибернетики. Винер понимает обратную связь как способность любого механизма использовать датчики для считывания информации о текущем состоянии и сравнивать его с ожидаемым.

Возьмем для примера лифт. Механизм открывания внешних дверей, используя обратную связь, проверяет, действительно ли лифт стоит за раздвигающимися дверями, и лишь затем срабатывает, впуская пассажиров. Без обратной связи опасность ошибки была бы гораздо выше, а из-за этого могли бы пострадать люди, упав в пустую шахту лифта.

Мозг – это не мыслящая машина, мозг – это действующая машина. Он получает информацию, а затем на ее основе что-то делает.

Обратная связь может отменять действия системы – останавливать двигатель вращения турели или давать указание термостату выключить обогреватель. Такая обратная связь называется отрицательной обратной связью и обычно служит для стабилизации состояния. В этом случае «обратная связь есть метод управления системой путем включения в нее результатов предшествующего выполнения ею своих задач». Сложность самого механизма не важна, он может быть чрезвычайно простым, как вращающаяся турель, или же чрезвычайно сложным, как механизм терморегуляции тела человека. Винер верил, что обратная связь подарит машинам кинестетические ощущения, которые помогают человеку чувствовать положение тела в пространстве или ощущать перемещения рук и ног. Эта аналогия привела его к еще одной ключевой идее.

Третья фундаментальная концепция кибернетики описывает тесное взаимодействие между людьми и машинами. Разрабатывая, предсказатель траектории движения, Винер рассматривал летчика как неотъемлемую часть бомбардировщика. Даже противозенитное оружие вело себя как динамическая система, состоящая из нескольких людей-операторов и сложной механики, объединенных в борьбе против все возрастающей энтропии. Было и другое сходство человека и машины. Винер очеловечивал машины: он видел сходство проводов – с нервами, сетей – с нервной системой, датчиков – с глазами и ушами, приводов – с мускулатурой. С другой стороны, он так же механизировал человека, используя машинные сравнения для описания человеческой физиологии.

Первые два кибернетических понятия, управление и обратная связь, были абстрактными, техническими и трудными для понимания. Но третья идея – слияние человека и машины – будоражила воображение.

Винер проиллюстрировал свой кибернетический подход, рассматривая способ, которым искусственный протез взаимодействует с человеческим телом. «Деревянная нога, – писал профессор, – это просто механическая замена утраченной ноги из плоти и крови, а человек с деревянной ногой представляет собой систему, состоящую из механических и биологических элементов». Наиболее примитивный вид протезирования, деревянная нога в пиратском стиле не могла вызвать интереса ученого. Но в СССР инженеры работали над искусственными конечностями, в которых использовались кибернетические идеи, и это его воодушевило. И уже в 1948 году математик Норберт Винер опубликовал книгу «Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине», положив начало новой науке кибернетике.

Глава 2. Роль кибернетических машин в современном мире

2.1. Системы и элементы кибернетики

Системы, которые изучает кибернетика – это множество подсистем и элементов, соединенных между собой цепью причинно-следственных взаимозависимостей. Каждая машина или живой организм являются примером систем взаимосвязанных подсистем и элементов. Работа одних подсистем и элементов является причиной действия других подсистем и элементов.

Такая ситуация наблюдается в химических, биологических, машинных, социально-экономических процессах. Именно это дало возможность создать такую науку, как кибернетика. Кибернетика как наука занимается изучением систем произвольной природы, способных воспринимать, хранить и обрабатывать информацию, используя ее для управления и регулирования происходящих процессов. Как наука кибернетика сама по себе существовать не может. Она подпитывается за счет других наук и имеет тенденцию к саморазвитию

Кибернетика открыла сходство и общность принципов, которым подчиняются системы взаимосвязанных действий, и привела к важным теоретическим и практическим последствиям. Теоретическое значение этого открытия состоит прежде всего в том, что она показала существование ряда принципов, присущих системам живой и неживой природы. Такими основными принципами являются:

- саморегулирование;
- изоморфизм;
- обратная связь;
- иерархичность управления;
- деление целого на подсистемы;
- динамическая локализация.

Разберем по подробнее каждый из них.

Саморегулирование.

Живые организмы, в том числе и человек, технические устройства, социально-экономические процессы отличаются способностью к саморегулированию. Например, птицы и млекопитающие автоматически, независимо от температуры окружающей среды, регулируют внутреннюю температуру своего тела, поддерживая ее на определенном уровне.

Изоморфизм.

С точки зрения кибернетики, имеется наличие изоморфизма в структуре и функциях управления в живых организмах, машинах и других системах. Организмы живой природы, которые рассматриваются с точки зрения управления и связей, существенно не отличаются от других сложных динамических систем. В частности, от автоматических линий. Например, структура нервных волокон человека в некоторой степени сходна со структурой связей

автоматики и построена на одних и тех же принципах.

Обратная связь.

Для систем любой природы необходимым условием их эффективного функционирования является наличие обратной связи, сигнализирующей о достигнутых результатах. На основании полученной информации о результатах функционирования системы идет процесс корректировки управляющего воздействия.

Иерархичность управления.

Под иерархичностью управления понимается многоступенчатое управление, характерное для живых организмов, технических, социально-экономических и других систем. При иерархическом построении систем нижние уровни управления отличаются большой скоростью реакции и быстротой переработки поступающих сигналов. Чем менее разнообразны сигналы, тем быстрее реакция – ответ на информацию.

Деление целого на подсистемы.

Множество элементов, составляющих систему, объединяются в нее по определенному признаку или правилу. При введении некоторых дополнительных признаков и правил все множество элементов системы можно разделить на подмножества, выделяя тем самым из системы ее составные части – подсистемы.

Динамическая локализация.

В кибернетических системах благодаря наличию связей между элементами реализуется принцип динамического размещения, то есть локализации информации, при которой сообщения передаются во временной последовательности по каналам связи. Следовательно, основным свойством динамической системы является организация структуры памяти в виде временной последовательности.

2.2. К основным задачам кибернетики относятся

- Установление фактов, общих для управляемых систем или для их совокупностей.
- Выявление ограничений, свойственных управляемым системам, и установление их происхождения.
- Нахождение общих законов, которым подчиняются управляемые системы.
- Определение путей практического использования установленных фактов и найденных закономерностей.
- Основная цель кибернетики как науки об управлении — оптимизация систем управления.

2.3. Автоматизация процессов

Автоматизация промышленных процессов имеет громадное значение. Она позволяет:

- улучшить качество продукции и снизить расходы благодаря более точному выполнению оптимальных условий производства и более быстрой настройке;

- реализовать процессы, управление которыми должно (по требованиям безопасности) осуществляться без участия человека;
- осуществлять быстропротекающие процессы, которые без автоматического управления были бы нестабильны и реализация которых, была бы непосильна для человека вследствие ограниченной скорости реакции;
- освободить человека от выполнения рутинной работы, возложив ее на технические устройства, и тем самым расширить возможности человека в творческой работе.

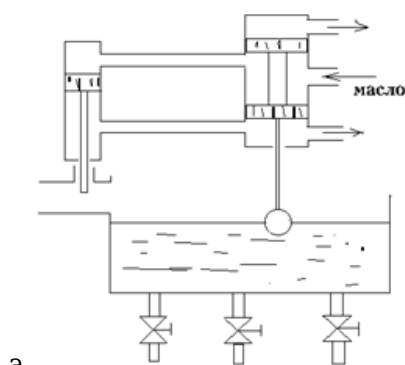
Автоматизированный производственный процесс, реализованный на элементах и с помощью методов производственной и информационной техники, может рассматриваться в различных аспектах.

В экономическом аспекте рассматривается эффективность, с которой энергия и сырье, используемые в процессе, преобразуются в необходимые формы энергии и требуемые изделия.

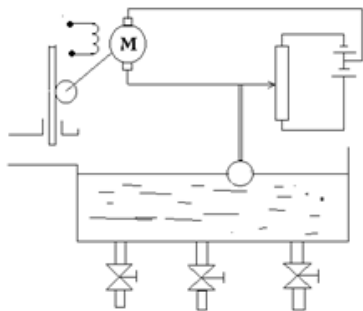
В технологическом аспекте изучаются технологические методы наиболее приемлемые для решения данных задач и соответственно технико-экономически целесообразное оснащение приборами. Сюда относится и принятие решения о том, следует ли осуществлять измерение и обработку информации об эксплуатационных параметрах, а также последующее регулирование потоков энергии или вещества с помощью электрических, гидравлических и других средств. Это решение зависит от ряда факторов, в том числе:

- физической природы измеряемых параметров;
- требуемой точности и скорости измерений и обработки информации;
- надежности, взрывобезопасности и стоимости приборов, и т.д.

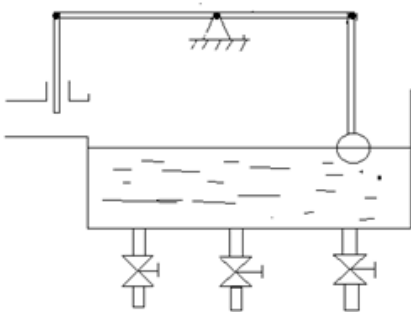
Задачей устройств автоматизации является автоматическое управление, т.е. самостоятельное целенаправленное воздействие на структуру и определенные параметры объекта. Одна и та же задача управления может быть решена с помощью целого ряда различных вариантов оснащения приборами. Здесь задача по регулированию уровня жидкости в резервуаре решена с помощью приборов:



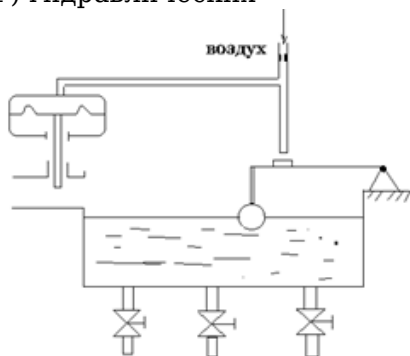
г) механических в) пневматических



б) электромеханических



Г) гидравлических



2.4 Улучшение производительности

Существует несколько способов улучшить производительность кибернетических машин:

1. Проведение анализа алгоритмов и их оптимизация может значительно улучшить производительность кибернетических машин. Это может включать в себя пересмотр циклов, использование более эффективных структур данных и минимизацию сложности алгоритмов.
2. Распределение задач на несколько ядер процессора или даже на несколько машин.
3. Увеличение объема памяти, ускорение процессоров.
4. Использование компиляторов с оптимизациями, профилирование и оптимизация самого кода.
5. Расширение системы добавлением новых серверов, увеличение количества вычислительных ресурсов, а также использование облачных вычислений может улучшить производительность.

Так же улучшение это значит совершенствование безопасности человека. Это можно достичь при помощи:

-Развитие новых технологий

Искусственный интеллект играет ключевую роль в разработке новых технологий. Он позволяет создавать инновационные продукты и услуги, которые меняют нашу жизнь. Например, голосовые помощники, самоуправляемые автомобили и системы распознавания лиц — все это основано на принципах искусственного интеллекта.

-Повышение безопасности и защиты

Искусственный интеллект играет важную роль в обеспечении безопасности и защите. С помощью ИИ можно анализировать большие объемы данных и обнаруживать потенциальные угрозы или аномальное поведение. Например, системы видеонаблюдения могут распознавать лица и обнаруживать подозрительные действия. Искусственный интеллект также помогает в борьбе с киберпреступностью и обнаружении уязвимостей в системах безопасности.

-Улучшение медицины и здравоохранения

Искусственный интеллект играет важную роль в развитии медицины и здравоохранения. С помощью ИИ можно анализировать медицинские данные, помогать в диагностике и прогнозировании заболеваний. ИИ также используется в разработке новых лекарств и методов лечения. Благодаря искусственному интеллекту мы можем получать более точные и быстрые результаты в медицинской диагностике и лечении.

2.5. Решение сложных задач

Решение сложных задач кибернетических машин может быть достигнуто следующими способами:

1. Машинное обучение и искусственный интеллект: Кибернетические машины могут быть обучены алгоритмам машинного обучения для решения сложных задач, таких как распознавание образов, прогнозирование поведения, обработка естественного языка и др. Использование искусственного интеллекта позволяет кибернетическим машинам принимать решения на основе больших объемов данных и обучать себя на основе опыта.
2. Обработка больших данных: Кибернетические машины обладают способностью обрабатывать и анализировать большие объемы данных с использованием специализированных алгоритмов и инструментов. Это позволяет решать сложные задачи, такие как прогнозирование трендов, выявление аномалий, анализ больших наборов данных и прочее.
3. Оптимизация ресурсов: Кибернетические машины могут использовать методы оптимизации, чтобы решать сложные задачи при минимальном потреблении ресурсов. Это может включать в себя распределение задач по вычислительным узлам с целью оптимизации производительности и энергоэффективности.
4. Автоматизация и оптимизация процессов: Кибернетические машины способны автоматизировать (это применение технических средств, экономико-математических методов и систем управления, которые освобождают человека частично или полностью от непосредственного участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов или информации) сложные процессы и оптимизировать (это процесс улучшения чего-либо с целью достижения максимальных результатов. Это может быть связано с улучшением производительности или эффективности системы, процесса или организации.) их выполнение, что позволяет существенно улучшить эффективность и скорость

выполнения задач.

В целом, кибернетические машины могут решать сложные задачи благодаря своей способности к обучению, обработке больших объемов данных и оптимизации процессов.

Глава 3. Применение кибернетических машин в различных отраслях

3.1. Основные направления кибернетики

Хоть и считается, что как наука кибернетика сегодня предана забвению, она успела породить много направлений

- искусственный интеллект;
- медицинская кибернетика;
- биологическая кибернетика;
- инженерная кибернетика;
- спортивная кибернетика;
- экономическая кибернетика;
- социальная кибернетика;
- правовая кибернетика и другие.

Искусственный интеллект

Как отдельное направление исследований искусственный интеллект (ИИ) возник в середине XX века, в попытке понять организацию работы мозга с помощью математических методов.

Искусственный интеллект определяют как научное направление, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного или программного моделирования интеллектуальных видов человеческой деятельности. Кроме этого, под ИИ понимают свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека.

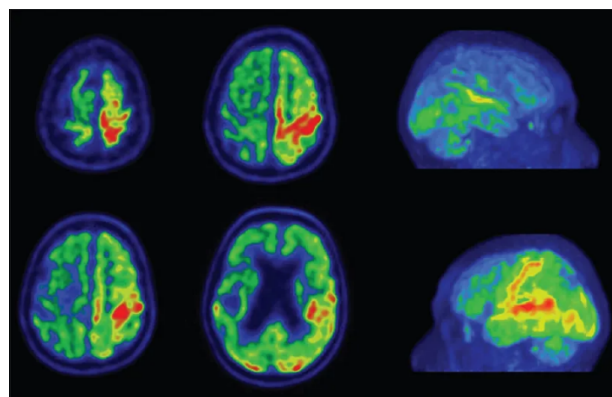
Медицинская кибернетика

Медицинская кибернетика — это междисциплинарное научное направление, связанное с использованием идей, методов и технических средств кибернетики в медицине и здравоохранении. Медицина стала одной из тех сфер, наряду с робототехникой и компьютерными технологиями, где кибернетика получила большое распространение.

Чем занимается медицинская кибернетика:

- Разработка медицинских информационных технологий — единая государственная система здравоохранения, электронные медицинские карты и рецепты, телемедицина.

- Развитие искусственного интеллекта в медицине позволяет осуществлять диагностику с помощью компьютерных технологий, прогнозировать состояние пациентов, автоматически расшифровывать специализированные медицинские снимки и изображения.



Внедрение сложных компьютеризированных комплексов — томографы (это специальный аппарат, который состоит из сканирующего блока, внутри которого находятся датчики, подвижного стола, на котором располагается обследуемый человек, и рентгеновской трубки), визуализации и радиоизотопные системы, системы лазерной микрохирургии и другие. А также создание портативных, комфортных и индивидуальных приборов, которые объективно оценивают показатели пациента и передают их в реальном времени в а



налитические центры.

- Исследования в области биологии и медицины — клиническая биоинформатика, 3D-моделирование лекарственных средств, исследование лекарств и лекарственного взаимодействия на молекулярном уровне.
- Математическое моделирование физиологических процессов, эпидемий и др.

Кибернетическая биология

Кибернетическая биология изучает кибернетические системы в биологических организмах с упором на то, как животные адаптируются к окружающей среде и как информация в форме генов передается от поколения к поколению.

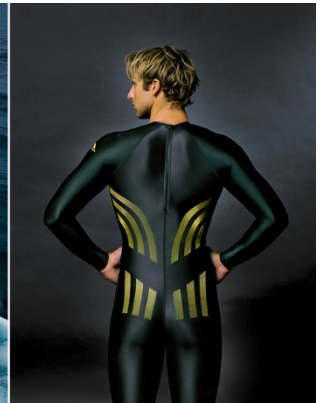
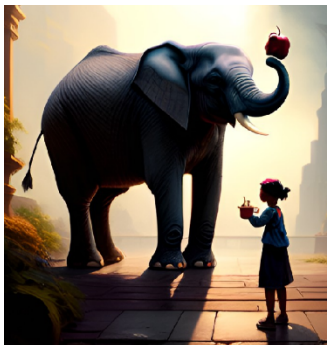
Основные направления кибернетической биологии:

- Биоинженерия — комплексная дисциплина, которая использует междисциплинарные разработки в области инженерии, биологии и медицины для лечения болезней, укрепления здоровья и продления жизни. Например, создания органов и кожи, восстановление



кровеносной системы, мозг и нервной системы и тому подобное.

сложные элементы



• Бионика — научный подход к созданию технологических устройств, при котором идея и основные его элементы заимствуются из живой природы и используются для решения задач, стоящих перед человеком. Самый простой пример бионики — текстильная застежка-«липучка», прототипом которой стали плоды репейника, кожа акулы — плавательные костюмы, хобот слона — роботизированная рука.

• Синтетическая биология — новое направление науки, которое объединяет инженеров, физиков, молекулярных биологов и химиков, чтобы использовать инженерные принципы для соединения бимолекулярных компонентов: генов, белков и других составных частей в новые структуры и сети.

Разберемся на примере еды. Синтетическая биология используется в производстве продуктов питания тремя способами:

- для создания новых продуктов питания;
- для улучшения процесса производства существующих;
- для повышения их питательности.

Пример нового продукта питания, созданного с помощью синтетической биологии, — растительный заменитель мяса от знаменитой компании Impossible Foods.



- Биомеханика изучает в основном механические свойства опорно-двигательного аппарата. Фундаментальные исследования в этой области послужили базой для разработки, например, искусственных суставов.



- Кибернетические организмы — биологические организмы, содержащие механические или электронные компоненты. Самый распространённый пример — это киборг. Если у человека присутствуют в теле металлические элементы, такие как бионические протезы (это электронные протезы, которые взаимодействуют с нервной системой человека) рук и ног, то человека принято называть киборгом.

Инженерная кибернетика

Инженерная кибернетика — междисциплинарное исследование и автоматическое управление техническими динамическими системами, такими как роботы, самолеты, морские суда, автомобильные системы и технологические установки.

Спортивная кибернетика

Спортивная кибернетика — научный подход к мониторингу физиологии игроков, оценки их психологического состояния, а также к изучению и разработке стратегии и тактики игр для командных видов спорта.

Одним из первых математические методы и принципы кибернетики в спорте применил кандидат биологических наук, доцент Валентин Петровский, преподаватель кафедры легкой

атлетики Киевского физкультурного института и тренер-новатор. В 1960 годах Петровский рассчитал математическую модель тренировок для спортсмена Валерия Борзова, который стал чемпионом мира по легкой атлетике.

Экономическая кибернетика



Экономическая кибернетика —

область науки, которая изучает движение информации в экономике и ее влияние на экономические процессы с учетом обратной связи. Возникла на стыке математики и кибернетики с экономикой и включает в себя математическое программирование, исследование операций, экономико-математические модели, эконометрику и математическую экономию.

• Глава 4. Безопасность кибернетических машин

4.1. Основные проблемы кибернетических машин

Кибернетические машины, будучи сложными и высокотехнологичными системами, сталкиваются с рядом проблем и вызовов, включая:

Безопасность: время от времени кибернетические машины подвергаются кибератакам и уязвимостям, что может привести к утечке конфиденциальной информации, повреждению данных или даже прерыванию работы системы.

Этические вопросы: Применение кибернетических машин может вызывать этические дебаты, включая вопросы конфиденциальности данных, автономных систем и использования искусственного интеллекта в оружейных системах.

Прозрачность и объяснимость: Возможность объяснить принимаемые решения и действия кибернетических машин (особенно систем, использующих машинное обучение) может быть вызовом, особенно в случаях, где принцип работы системы сложен и неочевиден.

Регулирование и законодательство: поскольку технологии кибернетических машин развиваются очень быстро, законодательство и регулирование не всегда успевают за этими изменениями, что может создавать проблемы в области безопасности и этики.

Зависимость от технологий: В случае отказа или неполадок в работе, кибернетические машины

могут привести к серьезным проблемам в различных отраслях, включая медицину, производство и транспорт.

4.1 Кибербезопасность

Кибербезопасность — это область, занимающаяся защитой компьютерных систем, сетей и данных от киберугроз. Она включает в себя различные технологии, процедуры и практики для обеспечения конфиденциальности, целостности и доступности информации. Важность самой кибербезопасности в современном мире трудно переоценить, поскольку угрозы киберпреступности становятся все более изощренными и угрожают как частным лицам, так и организациям. Нарушители могут использовать различные методы, такие как вредоносное программное обеспечение, атаки на сеть, фишинг (это вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей — логинам



и п аролям) и социальная инженерия, чтобы получить доступ к чувствительным данным и нанести ущерб. Для обеспечения кибербезопасности специалисты по информационной безопасности разрабатывают и внедряют меры защиты, такие как антивирусное программное обеспечение, брандмауэры, шифрование данных, многофакторная аутентификация и обучение персонала о безопасности. С Кибербезопасность также играет важную роль в защите критической инфраструктуры, такой как энергетические системы, финансовые учреждения, здравоохранение и государственные организации, от киберугроз, которые могут иметь серьезные последствия для общества в целом.

Заключение

Киберфизические машины (или кибернетические машины) представляют собой новое поколение технологий, в которых объединены физические системы с цифровыми и информационными технологиями. Эти системы могут взаимодействовать между собой и с внешней средой, собирать и анализировать данные, принимать решения и управлять процессами автоматизированным образом.

Важным аспектом кибернетических машин является их потенциал для улучшения эффективности, надежности, безопасности и управления различными системами. Однако, при разработке и внедрении таких систем необходимо учитывать аспекты кибербезопасности, так как они могут быть подвержены киберугрозам и атакам.

Для обеспечения безопасности киберфизических систем необходимо применять передовые методы и технологии в области кибербезопасности, такие как шифрование данных, аутентификация и управление доступом, мониторинг и обнаружение угроз, а также

реагирование на инциденты. Также важно соблюдать этические принципы и нормы при создании и использовании кибернетических машин, чтобы минимизировать риски и обеспечить безопасное и надежное функционирование систем.

Таким образом, кибернетические машины представляют огромный потенциал для современных технологий, однако необходимо уделить особое внимание вопросам кибербезопасности и этике, чтобы обеспечить защиту данных и безопасность пользователей.

Список литературы

1. Интернет ресурс: <https://gb.ru/blog/kibernetika/?ysclid=lsw8eo3ly5121721463>
2. Винер Н. Кибернетика и общество. Творец и робот. - Тайдекс Ко, 2003.
3. Уильям Росс Эшби "Введение в кибернетику". - Ленанд, Едиториал УРСС, 2015.
4. Интернет ресурс: <http://www.vidania.ru/history/evropa/kiberneticheskie-mashiny.html>
5. Теслер Г. С. Новая кибернетика. -- Киев: Логос, 2004.
6. Интернет ресурс: <https://mash-xxl.info/info/253581/>
7. Кибернетика и информатика // Сборник научных трудов к 50-летию Секции кибернетики Дома ученых им. М. Горького РАН. -- Санкт-Петербург, 2006.
8. Уильям Росс Эшби "Конструкция мозга". - Мир, 1964.
9. Интернет ресурс: <https://tech.wikireading.ru/20532>
10. Интернет ресурс: <https://strategy24.ru/surgut/news/kibernetika>
11. Н. Моисеев "Люди и кибернетика". - Молодая гвардия, 1984

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Методическая разработка занятия

по теме: «Сказочный театральный грим в жизни юного актера»

Автор: Рекунова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
г. Черногоorsk, 2024

Тип проведения - практическое занятие

Возраст детей – 8-10 лет.

Оборудование:

- Фотографии различных персонажей в гриме;
- Аквагрим;
- Кисти, спонжи, влажные салфетки;
- Зеркала;
- Столы и стулья.

Цель: Освоение техники театрального грима через изображение сказочных персонажей.

Задачи:

- Образовательная: познакомить с этапами выполнения сказочного грима.
- Развивающая: способствовать развитию фантазии, воображения, импровизации при нанесении грима.
- Воспитательная: воспитать художественный вкус у обучающихся через познание грима и перевоплощение в сказочные образы.

Ход занятия:

Вводная часть:

1. Организационная часть. Приветствие - 5 минут.

Добрый день ребята! Я рада приветствовать вас на сегодняшнем занятии. Все вы наверно заметили необычное оформление нашего кабинета. Вокруг вас висят фотографии различных сказочных персонажей. А все потому, что тема нашего «Сказочный театральный грим». Освоить искусство грима за одно занятие невозможно и сегодня мы только немного окунемся в таинственный мир внешнего перевоплощения актера с помощью грима. Мы узнаем, что такое грим, какой он бывает, и с помощью аквагрима вы попробуете сделать себе грим сказочного персонажа.

Итак, что же такое грим? (Ответы обучающихся)

Ответ педагога:

Грим - это искусство изменять лицо актера с помощью специальных красок, пластических наклеек, специальных средств: парика, бороды, усов, бакенбардов, ресниц и других средств в соответствии с требованиями исполняемой роли. Он широко используется в кино, театре, при постановке шоу программ. Грим помогает актеру всесторонне раскрыть образ и сущность своего персонажа, будь это сказочный герой (Буратино, Серый волк, Кощей бессмертный, Баба Яга) или герой с изменением внешности неприсущим самому актеру (с горбатым носом, с другим цветом лица, широкими бровями, с другими чертами лица и т.д.).

При нанесении грима нужно соблюдать правила гигиены. Некоторые виды грима и краски для лица, особенно красного цвета, содержат сильнодействующие пигменты. Прежде чем наносить их на лицо, мы с вами проведем аллергическую пробу кожи ребенка. Если на участке кожи возникнет покраснение или появится зуд, прекратите пользоваться средством, тщательно смойте и смажьте воспаленное место успокаивающим кремом или лосьоном, но даже если аллергическая реакция не возникла, мы с вами нанесем под грим защитный слой крема. Кисти для грима перед началом занятия у нас должны быть чистыми и сухими. А в конце занятия использованные кисти нужно замочить в мыльном растворе. Для каждого нового цвета, используемого в вашем гриме, вы берете новую кисть. При нанесении грима волосы собираем в пучок, если есть челка, то закалываем ее заколкой.

2 Часть. Разминка - 10 минут.

Перед началом практической части нашего занятия мы с вами проведем игру-разминку. Называется она «Хромая обезьяна». Объясняю вам правила игры:

Участники удобно располагаются в достаточно тихой комнате. Я говорю приблизительно следующее: "Сейчас я попрошу вас выполнить одно задание. Его необходимо будет выполнять от моей команды "Начали!" до команды "Стоп!". Если вы по какой-либо причине нарушите мою инструкцию, подайте сигнал - хлопните в ладоши. (педагог хлопает в ладоши.) Итак, если вы отвлеклись, обязательно хлопните и продолжайте работать. Все понятно? Закройте глаза... Внимание, даю задание: не думать о хромой обезьяне. Начали! (Проходит 30-120 секунд под "жидкие аплодисменты".) Стоп!"

Часто участники приходят к выводу, что не думать о чем-то невозможно, а лучше сосредоточиться на чем-нибудь другом.

3 Часть. Практическая - 30 минут.

В театре и в кино есть специальный человек, который наносит грим актеру. Скажите, кто знает как называется профессия этого человека? (ответы детей). Правильно «Гример», и сегодня мы с вами побудем маленькими гримерами.

Для начала выберете себе фотографию сказочного персонажа, которого вы хотите изобразить.

Теперь рассаживайтесь перед зеркалами и подготавливаем лицо перед нанесением грима:

1. очищаем лицо;
2. Наносим тонкий слой крема и даем ему высохнуть;
3. Собираем волосы в пучок и закалываем челку, если она есть.

Можете начинать наносить грим. Помним, что грим мы наносим с основного цвета лица персонажа, и только потом добавляем детали. Все этапы нанесения грима вашего персонажа изображены на фотографии.

Обучающиеся выполняют грим.

Вот вы и стали настоящими сказочными героями, но чего не хватает, что бы заверить ваш образ? (ответы обучающихся). Вы совершенно правы, париков и элементов костюма. Исправить этот недочет поможет нам волшебный театальный чемодан. Я думаю, сегодня в нем появилось именно то, что нам нужно.

Педагог открывает чемодан, в котором лежат парики и детали костюмов сказочных героев. Обучающиеся дополняют свой образ.

4 Часть. Подведение итогов - 5 минут.

Вот и подходит к концу наше занятие. Все вы сегодня перевоплотились в сказочных персонажей, познакомились с понятием грим и правилами его нанесения.

Давайте напомним себе еще раз:

1. Что нужно делать перед нанесением грима?
2. С чего нужно начинать наносить грим?
3. Что помогает завершить образ героя?

Молодцы. Я предлагаю запечатлеть ваши работы и сфотографироваться всем вместе.

Лабутина Ольга Ивановна

воспитатель группы раннего возраста «Ягодки»

ГБДОУ д/с №155 Центрального района Санкт-Петербурга

Сказка как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни человека. Дошкольнику свойственно удивляться, восхищаться миром. Задача взрослых – помочь ему развить познавательную активность, любознательность. Стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Одним из лучших воспитывающих, обучающих и развивающих средств для работы с младшими дошкольниками является сказка. Сказка приходит в жизнь человека с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для малыша рамки обычной жизни. Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования личности ребёнка. Первыми опорными точками для будущего творчества ребёнка, является то, что он видит и слышит. Ребёнок накапливает материал, из которого впоследствии будет строиться его фантазия. Поэтому сказки способствуют развитию в ребёнке творческого мышления и воображения. Сказку можно рассматривать как ценное педагогическое средство познавательного развития младших дошкольников.

Познавательная деятельность оказывает большое влияние на общее развитие ребенка и формирование его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, значительной затраты умственных сил и напряжения.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". Сказка позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего и др. возрастов. Посредством сказки можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств и т.д.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия – это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных

ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Работа со сказкой имеет свою специфику. Важным моментом является само общение. Практика дошкольного воспитания показала, что на успешность обучения детей, влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей.

Включение сказки в непосредственно образовательную деятельность дает возможность детям приобрести опыт познания, создает ситуации переживания и преобразования окружающей реальности.

Например, сказка «Три поросёнка» может быть использована при изучении основных свойств предметов. Дети с интересом будут отвечать на вопросы, и дискутировать по поводу того, почему домик из соломы непрочный, а из камня может уберечь от врагов и непогоды. При изучении этой сказки можно поговорить с детьми о том, почему поросята – это домашние животные, а волк – дикое животное. Можно подвести детей к тому, что за осенью следует зима и повторить зимние месяцы.

Такая организация непосредственно образовательной деятельности способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника образовательного процесса.

Применение сказок положительно влияет на более быстрое и прочное усвоение знаний. У детей повышается познавательная активность, активизируется интерес к обучению.

В свое время русский писатель и педагог высоко ценил сказку, считая ее замечательным методом воздействия на ребенка. С любимыми героями сказки ребенок, незаметно для себя, решает многие задачи, охотно преодолевает трудности при овладении новыми знаниями.

Тема: «Интеграция основного и дополнительного образования детей»

Школьная жизнь – сложная система, успех работы которой зависит от многих факторов. Интеграция в образовании – явление не новое, но сегодня актуальное. Ценность дополнительного образования в условиях школы состоит в том, что оно усиливает основное образование, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации сил и знаний, которые получают дети в Отделении дополнительного образования. В условиях школы дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Своеобразием воспитательной системы классов и системы дополнительного образования является индивидуализация подхода к каждому из учащихся при использовании всех возможностей включения учащегося в общественную, трудовую, внеурочную и прочие виды деятельности в составе групп в процессе проектной и исследовательской деятельности. Наглядный пример педагогической поддержки ребенка в индивидуальном развитии – инновационный, долгосрочный, социальный, общеразвивающий, проект **«Супер ребенок»**, который реализуется на протяжении нескольких лет в форме интерактивной игры. Игра продолжается на протяжении всего учебного года.

«СУПЕР-ребёнок» – это время славы, внимания и звездного часа не только для каждого из ребят класса, но и для его семьи. Ученик назначается супер-ребёнком за какие-либо заслуги предыдущей недели (весьма успешная учёба, достойное участие в общешкольном конкурсе, выступление на концерте, общественно-полезная деятельность, исполнительность, инициативность, прилежность...). Ему отводится целая неделя согласно установленного расписания дней.

Высокая результативность и продуктивность проекта проявляется в активном вовлечении в развивающую игру всех детей, независимо от их способностей и подготовленности, в зарождении и формировании у них личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных действий обучающегося в непринуждённой свободной форме, повышение мотивации и социального комфорта обучающегося, поиск у него скрытых способностей и талантов, вовлечение в воспитательно-образовательный процесс родителей, как постоянных и активных участников, мобилизация усилий социальной среды (семьи, группы, класса, школы...).

Оптимальность выбранной формы взаимодействия обоснована **особенностями познавательной сферы школьников. Приведём пример в отношении первоклассников.** Между 6 и 8 годами происходит стремительный рост мозга. К концу этого периода мозг ребенка составляет 90% от величины мозга взрослого. Первоклассники уже способны устанавливать несложные причинно-следственные связи, особенно при использовании наглядного материала. Детей можно научить делать простые умозаключения. Однако наглядно-образное мышление находится по-прежнему на низком уровне развития, преобладающим остается наглядно-действенное мышление.

Развитие воображения детей 6-7 лет значительно превосходит их интеллектуальное развитие, поскольку оно начинает формироваться гораздо раньше, чем мышление. Объем их внимания еще очень невелик – всего 2-3 объекта. Следовательно, эффективным будет пошаговое

управление, предъявление коротких и четких инструкций.

Расписание дней СУПЕР-ребёнка:

Понедельник – День знакомства. Первоклассник приносит приготовленную дома с родителями стенгазету (фотоколлаж), в которой он знакомит всех ребят класса и учителя со своей семьёй, профессиями и увлечениями родных, с семейными традициями, праздниками и пр.

Цель:

- выявление способностей и склонностей ребят, знакомство с потенциалом и возможностями семьи для дальнейшего планирования внеурочной деятельности в классе, развитие презентационной компетенции младшего школьника, популяризация внешкольной занятости ученика и культа здоровой семьи;

Вторник – День любимых игрушек. Ребёнок приносит в школу свои игры и игрушки, рассказывает одноклассникам об истории их появления у него, останавливаясь подробнее на одной из них – любимой.

Цель:

- обеспечить плавный переход для ребёнка от ведущего вида деятельности «игра» к ведущему виду деятельности «учёба», познакомить первоклассников с разнообразием полезных игр и игрушек на протяжении года, занять малышей на перемене игрой, общением, оформлением «Неваляшкиного уголка» (экспозиция игрушек в классе меняется на протяжении года еженедельно), наведением и поддержание порядка в нём.

Среда – День любимых книг. Юный школьник уже имеет свой круг чтения. О том, какие это книги, что из прочитанного стало наиболее интересным, можно узнать у супер-ребёнка в этот день. Также ребята могут полистать и, по-возможности, почитать самые разнообразные книги на протяжении учебного года.

Цель: речевое развитие первоклассников, формирование умения пересказывать прочитанное (для супер-ребёнка), умения слушать товарища, формулировать и задавать вопросы, проявлять интерес к книгам по анонсу товарища.

Четверг – День удивлений. Для проведения этого дня нет никаких правил. Его содержание определяет сам ребёнок и его родители. Задача не из лёгких – удивить товарищей! Это можно сделать, продемонстрировав свои особенные способности и умения, можно пригласить персонажа и провести с ним интересное и поучительное занятие. Даже мохнатые и пернатые гости посещали первоклассников в День удивлений. Также возможны походы, экскурсии, фейерверки своими руками, конкурсы, волшебство и призы... Нет предела фантазии! Тем более, когда фантазируют все ребята класса со своими родителями. Тут и проявляются скрытые таланты и потенциалы взрослых.

Цель: привлечение родительской общественности класса к планированию и проведению внеурочной воспитательной работы с детьми, профориентация (при посещении производств), установление общественных связей, социализация и сближение ребят, сплочение коллектива.

Пятница – День благодарности, подарков и угощений. Супер-ребёнок торжественно заканчивает свою неделю, угощая всех одноклассников. Ребята благодарят супер-ребёнка за интересную неделю, за труд, называют наиболее запомнившиеся моменты, говоря «спасибо» за каждый из них. Одноклассники дарят супер-ребёнку мелкие подарки (линейку, ластик,

ручку, закладку, заколку и пр.), обнимают его.

Затем класс совещается и выбирает нового супер-ребёрка. Решающий голос имеет действующий супер-ребёнок. Так зарождается детское самоуправление в классе.

Цель: обучение детей гостеприимству, вежливости и благодарности, умению выбирать и приподносить подарки, формулировать пожелания в соответствии с поводом.

Научность и репрезентативность:

Цикличность этапов реализации проекта составляет 1 год. Однако, ежегодно участники проекта после окончания одного цикла выходят на следующий, более усложнённый уровень.

Расписание дней Супер-ребёнка для 2-го класса:

Понедельник – День моего увлечения (организация авторской выставки, проведение игр, составление кроссвордов, совместное катание на лыжах и пр.).

Вторник – День моего исследования (представление инд. проекта).

Среда – День умных книг (подготовка выставки своих энциклопедий и научной литературы, сообщение на тему «Интересные факты»)

Четверг – День полезного изобретения (обучение детей класса изготовлению приспособления для какого-либо занятия: сбора яблок, чистки молодого картофеля, одевания носков, полива газона и пр.)

Пятница – День благодарности, подарков и угощения.

Расписание дней Супер-ребёнка для 3-го класса:

Понедельник – Семейный отдых с пользой (знакомство с географией, достопримечательностями, традициями других народов).

Вторник – День фантазии (сочинение фантастической истории)

Среда – День загадок (составление и преодоление испытания по маршрутному листу супер-ребёнка, поиск загаданного предмета)

Четверг – День удивительных рекордов (рекорды семьи)

Пятница – Посиделки в нашей горнице (встреча с родными учащегося, популяризация национальных традиций)

Расписание дней Супер-ребёнка для 4-го класса:

Понедельник – День исторических событий (осветить знаковое историческое событие недели)

Вторник – День волшебных вещей (инсталляция волшебных и обычных вещей из литературных произведений, разгадывание жанра, названия и автора)

Среда – День забытых игр (старинных)

Четверг – Из бабушкиного сундучка (День семейных реликвий и почитаемых вещей)

Пятница – День подарков просто так (организация и приглашение одноклассников принять участие в акциях милосердия, рейдов создания хорошего настроения, доброго и чуткого отношения к людям и пр.)

Важнейшей особенностью перечисленных выше форм организации обучения в единую **Неделю славы** является то, что каждый учащийся вовлечен в интерактивную игру, имеет возможность учиться работать: слушать и говорить, задавать и обсуждать вопросы, участвовать в коллективной работе, сосредоточиваться и организовывать свою работу, высказывать свои суждения, аргументировать свои доказательства, составлять сообщения и презентовать перед товарищами, работать с литературой, отбирать ценную информацию из истории своей семьи, страны, учиться искать книгу по анонсу, планировать свои действия, управлять своим поведением, организовывать свое рабочее место и сотрудничество, осуществлять замысел и подготовку сюрприза, жеста милосердия, доброго поступка, проводить рефлексию увиденного и сделанного, благодарить и поздравлять с успешным выступлением, высказывать пожелания на будущее и т. д.

Школьники усваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, подчиненного, формируют опыт вступать в контакты с окружающей средой взрослых.

В ходе реализации данного интегрированного проекта можно формировать **все сферы универсальных учебных действий**, возвращать настоящего человека в условиях свободы, сотрудничества, доверия, понимания, взаимопомощи и добра.

Интеграционные процессы в образовательном пространстве нашей школы также направлены на формирование целостной, гармоничной личности, человека культуры. Педагогическая модель развития творчества школьника в условиях интеграционных процессов предполагает: единство эстетического воспитания и образования, этики и эстетики. преемственность содержания, форм и методов работы школы и объединений дополнительного образования; активизацию творческого потенциала педагогов и учащихся; создание нравственно-эстетической атмосферы в школьном коллективе.

В качестве примера успешной реализации интеграции основного и дополнительного образования можно привести работу Педагогической мастерской, в структуру которой входят объединения художественно-эстетической направленности. качестве примера успешной реализации интеграции основного и дополнительного образования можно привести работу объединений художественно-эстетической направленности.

В рамках подготовки районного детского конкурса по английскому языку «Творческая мозаика» стала традиционной совместная работа творческой группы педагогов основного и дополнительного образования ГБОУ школа № 655, в состав которой входят:

-методическое объединение учителей английского языка;

-объединение «Театральная культура»;

-объединение «Свирель»;

-объединение «Лоскутная мозаика»;

-объединение «Вокальная студия»;

-объединение «Волшебная кисточка»

Регулярная методическая работа в рамках **Педагогической мастерской**, совместные коллективные мероприятия способствовали на протяжении нескольких лет успешному выступлению учащихся школы на районном конкурсе «Творческая мозаика». Вклад каждого объединения в успех выступления достаточно весом: воспитанники объединения «Волшебная кисточка» работали над декорациями, обучающиеся «Лоскутной мозаики» шили костюмы, над созданием сценического образа работало объединение «Театральная культура», заслуга вокально-хоровой студии и объединения «Свирель» - музыкальное оформление выступления.

Традиционное взаимодействие педагогов в реализации программ дополнительного образования и интеграция основного и дополнительного является условием для повышения качества дополнительного образования детей на базе ГБОУ школы №655.

Активное взаимодействие с системой дополнительного образования дает возможность уделять особое внимание школьным *элективным курсам*, предполагающим выход за рамки традиционных учебных предметов, знакомящим школьников с комплексными проблемами и задачами, требующими синтеза «личностного знания» и знаний по ряду предметов. Так в школьном музее Военной истории старшеклассниками проводятся экскурсии на английском языке не только в рамках внеурочной деятельности «Интермузей», но и в рамках уроков английского языка.

Работа на базе школы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» дает возможность проводить занятия в рамках урочной и внеурочной деятельности по истории и культуре России, по истории русского искусства с использованием трехмерной компьютерной графики и цифровых технологий. Широкая база образовательных программ, обучающие фильмы, интерактивные игровые программы используются не только учителями-предметниками, но и педагогами дополнительного образования при организации занятий и мероприятий.

Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» современное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого должно быть обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Помимо школьного курса предмета «Информатика и ИКТ» этому требованию отвечают школьные курсы внеурочной деятельности «Робототехника», «Легоконструирование». Программирование роботов позволяет без усилий организовать межпредметные связи информатики с математикой и физикой. Робототехника на разных ступенях образования имеет различные цели. В зависимости от возраста учащихся, используются конструкторы разных типов.

Интеграция основного и дополнительного образования позволила получить реальные результаты:

Для обучающихся

- увеличилось пространство развития творческой и познавательной активности обучающихся;
- Расширилась тематика изучаемого материала;
- демонстрируются способности, не востребуемые основным образованием;

- повысилась роль самостоятельной работы;
- реализуются лучшие личностные качества.

Для образовательного учреждения

- Адекватность современным требованиям образования и воспитания;
- Объединение усилий разных специалистов в решении общих проблем;
- Широкий выбор деятельности;
- Появление новых перспектив развития;
- Получение качественного педагогического результата.

Тема: «Креативное использование QR-кода в проведении мероприятия для учащихся начальных классов»

QR-коды в классе позволяют учителям создавать атмосферу цифрового обучения, которая будет соответствовать стилям обучения учащихся в эпоху цифровых технологий.

Будучи учениками XXI века, студенты теперь склоняются к более независимому и технически подкованному способу обучения, при котором информация легко доступна одним щелчком мыши или одним касанием.

Благодаря QR-кодам, используемым в классе, учащиеся могут получить доступ к точным источникам и качественному учебному контенту. Для этого достаточно одного сканирования.

Более того, использование QR-кодов в сфере образования упрощает работу учителей, поскольку облегчает их повседневную работу.

Как именно маленькие черно-белые квадратики способствуют повышению качества обучения и преподавания? Чтобы узнать, как использование QR-кодов в начальной школе или любом классе может изменить сектор образования.

Детский читательский негативизм становится нормой наших дней: дети не хотят и не умеют читать, у них наблюдается потеря интереса к полноценной художественной литературе, классике, поэзии, сказкам.

Негативное воздействие на чтение детей и подростков оказывает «электронная культура». Компьютерная грамотность становится атрибутом современного человека. Молодежь стала читать меньше, им «некогда», но для компьютера и телевизора время всегда находится. Да, сейчас век новых технологий. Не будем, подобно страусам, прятать голову в песок и не замечать, что компьютеры вытесняют печатную продукцию, и Интернет подключен уже даже в домах жителей далеких сел.

Как же вернуть тягу читателей к книге? Кто в нашем обществе вводит ребенка в мир книги? Это, прежде всего родители, потом школа и библиотека. Давно замечено, что в тех семьях, где родители не берут в руки книгу или читают от случая к случаю, даже читающие дети на определенном этапе развития сначала ленятся, а затем и вовсе перестают читать. Потом эти дети вырастают, создают свои семьи, и все повторяется сначала.

Безусловно, проблема детского чтения является актуальной в наши дни и будет существовать всегда.

Воспользуйтесь тем фактом, что большинство учеников сегодня используют смартфоны, используя QR-коды для таких занятий, как игры и головоломки.

QR-коды можно даже использовать для создания виртуального музея, где студенты смогут получить доступ к мелочам и фактам по определенным темам с помощью всего лишь одного сканирования своих устройств.

Материалы для чтения, такие как стихи, рассказы и статьи, часто содержат трудные слова для улучшения словарного запаса учащихся. Некоторые из них имеют запутанное произношение.

Учителя могут затем связать [аудиофайл](#) в QR-коде, который поможет учащимся произносить это слово.

Кроме того, они также могут использовать инфографику, содержащую определение слова и образец предложения с этим словом.

Такая практика гарантирует, что у учеников не останется путаницы и вопросов.

Литературный квест - это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в подростковой среде. Маршрут литературного квеста связан с сюжетом и героями сказок. Которые дети изучают в школьной программе, на внеклассном чтении. Каждая остановка в маршруте - это отделы библиотеки, где предстоит выполнить свои задания или ответить на вопросы викторины.

Цели:

- сделать как можно больше наших учеников активными читателями, превратить чтение в привычку;
- способствовать становлению чтения средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- приобщить наших школьников к чтению за счет формирования его нового имиджа библиотеки.

Задачи:

- Организация детского чтения.
- Привлечение к чтению современной русской и зарубежной литературы.
- Привлечение к чтению произведений местных писателей.
- Популяризация деятельности и услуг библиотеки.
- Формирование положительного имиджа библиотеки

Условия и особенности реализации игровой программы:

Программа может быть реализована в библиотеке, оснащенной звуковой аппаратурой. От участников не требуется специальной подготовки. Перед началом программы формируются три учебные группы. В каждой группе выбирается капитан.

Реквизит: костюм «Кот Ученый»; 3 стола, вокруг которых по 10 стульев; 3 смартфона с программой для сканирования; карточки с QR-кодами - 84 шт; музыкальный плеер - 1 шт; шляпа и волшебная палочка Гарри Поттера; кроссворд - 3 шт; ребус - 3 шт; пазл - 3 шт; карточка с шифровкой - 3 шт; подарочные значки - 30 шт.

Техническое оснащение: 3 смартфона с программой для сканирования; музыкальный плеер - 1 шт;

Продолжительность программы: 45 минут

Литературный сценарий.

Действующие лица

Библиотекарь, Кот-ученый

Перед началом программы помощник делит класс на три группы, каждому участнику группы вручает отличительный знак. Участники каждой группы выбирают своего капитана, помощник раздает капитанам телефоны с установленной программой. Участники заходят в библиотеку, группы занимают свои места.

Библиотекарь: Ребята, сегодня у нас необычный день, сегодня

(Речь прерывается, за ширмой раздается мяуканье)

Библиотекарь: *(насторожившись)*: Мне показалось? Кто-то мяукнул. Признавайтесь, кто принес кошку? Что это там, за ширмой?

(Отодвигает ширму и все видят кота)

Библиотекарь: Что вы здесь делаете, уважаемый Кот? И как сюда попали?

Кот: Пара пустяков. Я могу проникнуть куда угодно. Я, между прочим, не какой-нибудь Барсик или Мурзик. Я знаменитость. У меня есть ученая степень. Я с самим Пушкиным на дружеской ноге. Я у него в одной сказке по золотой цепи гуляю: направо-налево:

- Удивительно! *(обращается к залу)* Как вы меня не узнали?

Дети: Кот ученый!

Кот: Правильно! Люблю умных **детей**!

Кот: Ну и шмякнулся, ну и мяукнул! Если бы я не был самым прыгучим котом – не собрать бы мне костей. Вот, что значит **путешествовать по сказкам**. Однако, куда же я попал? Я же здесь не просто так оказался! ААААА Я же вам принес очень важное сообщение! Только где оно? Ах я растяпа *(грустный садится на стул)*. Я все растерял пока путешествовал по сказкам. *(кот грустный сидит на стуле отвернувшись, а из заднего кармана у него торчат три конверта, дети заметив это начинают говорить коту что приглашения у него в кармане)*.

Дети: Кот в кармане посмотри!

(кот залезает в карман и там действительно лежит три конверта.)

Кот: Действительно вот они конверты! Но их должно больше! Давайте посмотрим, что там внутри?

(Раздает конверты командам. Они открывают их, а там вместо сообщения QR-код)

Кот: Это что-то странное? Ребята вы знаете, что это такое? И как этим пользоваться?

Дети: Нет!

Кот: Это-QR-код! QR-код – это двухмерный штрих-код, содержащий информацию. Считать ее можно при помощи специального сканера, которые установлены в этих телефонах. Давайте посмотрим, помогут нам эти QR-коды найти потерянное сообщение! Достаем телефоны и в путь!

Дети, получив первый конверт, сканируют код и получают следующую подсказку и так они, следуя по подсказкам.

Подсказки делятся на несколько типов:

- 1. Простые загадки, которые зашифрованы в виде QR-коды;*
- 2. Литературный кроссворд;*
- 3. Музыкальный вопрос;*
- 4. Угадай по предмету сказку;*
- 5. Пазл;*
- 6. Ребус;*
- 7. Шифровка.*

Пройдя все этапы, они получают последнюю подсказку, в которой будет указано место, в котором лежит потерянное сообщение.

*Потерянное сообщение оказывается тоже зашифрованное. Разгадав зашифрованное сообщение, дети узнают: **«Сегодня у меня день рождение! И в честь праздника я для вас подготовила подарки! Ваша книга!»***

Библиотекарь: Вот и прошли вы все сказочные испытания. Кот неси подарки.

*Прибегает кот и дарит детям значки с QR-кодом, в котором зашифровано **« 2 апреля день рождения детской книги»***

Формирование трудовых навыков учащихся на уроках «Технология» в условиях ФГОС

Сотников Юрий Николаевич Учитель технологии ГБОУ

«Школа № 1392» им. Д.В.Рябинкина

Москва

2024 г.

Содержание:

1. Психолого-педагогический анализ понятий «умение» и «навык»	3
2. Процесс формирования практических умений и навыков на уроках технологии	7
3. Организация практической деятельности учащихся в столярной мастерской.....	11
4. Этапы формирования умений и навыков ручной обработки древесины в 5 классе.....	15
4.1. Навыки пиления в 5 классе.....	17
4.2. Навыки строгания в 5 классе.	18
4.3. Навыки сверления в 5 классе.	19
5. Заключение.....	20
6. Список литературы.....	21

Формирование трудовых навыков учащихся на уроках «Технология» в условиях ФГОС

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, дает возможность отстраненного восприятия духовной и материальной культуры, чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности обучающихся. Размышление и рассуждение в ходе анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности

практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Особое внимание обращается на формирование у обучающегося элементов культуры труда.

Для формирования трудовых навыков учащихся решающее значение имеют структура учебного материала, методы обучения, сознательная деятельность учеников, материально-техническое обеспечение.

1. Психолого-педагогический анализ понятий «умение» и «навык».

Проблема формирования умений и навыков у школьников очень давно привлекает внимание ученых-исследователей. Например, немецкий философ, психолог и педагог И. Ф. Гербарт считал, что целью обучения является, прежде всего, формирование интеллектуальных умений учащихся, их умственное развитие. Для усвоения учениками определенных знаний и навыков он предложил четыре ступени обучения: первоначальное наглядное ознакомление учеников с материалом, усвоение связи новых представлений со старыми в процессе беседы, связанное изложение учителем материала, выполнение упражнений и применение новых знаний и умений на практике.

Проблемой формирования умений занимались такие известные психологи и педагоги как Рубинштейн С.Л., Талызина Н. Ф., Фридман Л. М. и др.

Фридман Л. М. определяет умение как способность к действию, не достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому полностью сознательно .

Климов Е. А. определяет умения как системные образования, устойчивые целостности в структуре деятельности субъекта, включающие тактики и стратегии ориентировки во внешней и внутренней обстановке деятельности, знания, навыки исполнения и гибкой перестройки деятельности в зависимости от меняющихся условий. Внешне умение обнаруживается в успешном и, по видимости, легком решении профессиональных или жизненных задач. Он считает, что ошибочно сводить умения только к исполнительной стороне поведения и недооценивать познавательную и мотивационную основу, которую обеспечивает это поведение .

Педагоги и психологи (Фридман Л. М., Талызина Д. Г.) выделяют несколько типов умений.

Двигательные.

Включает в себя разнообразные движения, сложные и простые, составляющие внешние моторные аспекты деятельности. Например, спортивная деятельность целиком построена на основе этих умений.

Многократное выполнение действия, систематические упражнения с коррекцией неточностей, их осмысливанием, исправлением ошибок в повторных попытках.

Познавательные

Включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний. Это умения, посредством которых человек приобретает самостоятельные знания. Например, работа с книгой, наблюдение, эксперимент, измерение.

Использование методов активизации учащихся: проблемное обучение, частично-поисковый метод, метод проектов. Усиление индивидуального подхода на уроках, четкий контроль.

Самостоятельная работа учащихся, самоконтроль. Специальные задания и упражнения, построение алгоритма.

Теоретические

Связь с абстрактным мышлением. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод из одной знаковой системы в другую.

Творческая деятельность. Использование методов активизации учащихся. Работа, направленная на стимулирование мыслительной деятельности учащихся.

Практические

Скоропись, беглое чтение.

Задания и упражнения с элементами самоконтроля.

Интеллектуальные

Включают умения выделять главное, сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать, проводить аналогии, вычленять компоненты.

Специальные упражнения, задания, вопросы, которые учитывают уровень психического развития.

Исследовательские

Включают умение формировать цель исследования, устанавливать предмет и объект исследования, выдвигать гипотезу, планировать эксперимент и его проведение, проверять гипотезу, определять сферы и границы применения результатов исследования.

Включение в исследовательскую деятельность, выполнение практических заданий, индивидуальный подход к каждому ученику. Повышение осмысленности усвоенных знаний, развитие когнитивных способностей учеников.

Коммуникативные

Умения слушать, слышать другого. Включают описание поведения - сообщение о наблюдаемых специфических действиях других людей без приписывания им мотивов действия. Коммуникация чувств - ясное сообщение о внутреннем состоянии. Активное слушание - принятие человеком ответственности за то, что он слышит. Обратная связь.

Общение. Наблюдение и сообщение о своих наблюдениях.

Наряду с понятием «умение» Рубинштейном С. Л. и Фридманом Л. М. рассматривается понятие «навыки», так как они неразрывно связаны между собой. Ученый-педагог Фридман отмечает, что способность выполнять действие формируется сначала как умение. По мере тренировки и выполнения этого действия умение совершенствуется, процесс выполнения действия свертывается, промежуточные шаги этого процесса перестают осознаваться, действие выполняется полностью и автоматизировано - у ученика образуется навык в выполнении этого действия, то есть умение переходит в навык.

Рубинштейн рассматривает навыки как полностью автоматизированные, инстинкта подобные

компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля.

Многие педагоги и психологи отмечают, что умения образуются с помощью действий, которые находятся под сознательным контролем. Через регуляцию таких действий осуществляется оптимальное управление умениями. Оно состоит в том, чтобы обеспечить безошибочность и гибкость выполнения действия. Например, учащиеся младших классов при обучении письму выполняют ряд действий, связанных с написанием отдельных элементов букв. При этом навыки держания карандаша в руке и осуществления элементарных движений рукой выполняются, как правило, автоматически. Главное в управлении умениями заключается в том, чтобы обеспечить безошибочность каждого действия, его достаточную гибкость.

Одно из основных качеств, относящихся к умениям, заключается в том, что человек в состоянии изменять структуру умений - навыков, операций и действий, входящих в состав умений, последовательность их выполнения, сохраняя при всём этом неизменным конечный результат. Умелый человек, к примеру, может заменить один материал другим при изготовлении какого-либо изделия, сделать сам или воспользоваться имеющимися под рукой инструментами, другими подручными средствами, словом, найдет выход в практически любой ситуации.

Фридман считает, что умения всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Сознательный интеллектуальный контроль - это главное, что отличает умения от навыков. Активизация интеллектуальной деятельности в умениях происходит как раз в те моменты, когда изменяются условия деятельности, возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного принятия разумных решений. Управление умениями на уровне центральной нервной системы осуществляются более высокими анатомо-физиологическими инстанциями, чем управление навыками, т. е. на уровне коры головного мозга.

Талызина Н. Ф. отмечает, что все умения, формируемые в каком-то учебном предмете, можно разделить на две категории:

общие, которые формируются у учащихся при изучении этого предмета, но и в процессе обучения многим другим предметам, и имеющие применение во многих учебных предметах и в повседневной жизненной практике, например, навыки письма и чтения, работы с книгой и т. д.;

специфические (узкопредметные), которые формируются у учащихся только лишь в процессе обучения данному учебному предмету и имеющие применение главным образом в этом предмете и отчасти в смежных предметах.

К общим видам умений относят и все приемы логического мышления: они независимы от конкретного материала, хотя всегда выполняются с использованием каких-то специфических знаний.

2. Процесс формирования практических умений и навыков на уроках технологии

Процесс формирования учебных умений является длительным и, как правило, занимает не один год, а многие из этих умений формируются и совершенствуются в течение всей жизни человека.

Фридман Л. И. выделяет следующие уровни овладения учащимися действиями, соответствующими учебными умениям и навыкам:

0 уровень - учащиеся совершенно не владеют данным действием (нет умения);

1 уровень - учащиеся знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);

2 уровень - учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;

3 уровень - учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

4 уровень - учащиеся автоматизировано, свернуто и безошибочно выполняют действия .

Но далеко не все учебные умения должны достигать уровня автоматизации и становиться навыками. Одни учебные умения формируются в школе обычно до 3-го уровня, другие, главным образом общие, до 4-го уровня, после чего они в последующем обучении совершенствуются.

Формирование умений и навыков - специальная педагогическая задача. Однако не все учителя рассматривают эту проблему с данной точки зрения. Часто считается, что специальная, целенаправленная отработка этих умений и навыков не нужна, поскольку ученики сами в процессе обучения приобретают необходимые умения, - это неверно.

Школьник в своей учебной деятельности перерабатывает и трансформирует те способы учебной работы, которые ему задает учитель. Такая внутренняя переработка приводит к тому, что усвоенный ребенком способ работы с учебным материалом иногда довольно резко может отличаться от учительского эталона. В то же время преподаватель, как правило, не контролирует этот процесс, фиксируя только качество, полученного учеником результата и не представляет себе, какие умения, приемы учебной работы у ребенка стихийно сложились. А эти приемы могут оказаться нерациональными или просто неверными, что существенно мешает ученику продвигаться в учебном материале, развивать учебную деятельность. Громоздкие системы нерациональных приемов тормозят учебный процесс, затрудняют формирование умений и их автоматизацию.

Что же должен делать учитель, для того чтобы у учащихся формировались необходимые умения? Отметим два главных момента - постановку цели и организацию деятельности.

Прежде всего, перед детьми ставится особая цель - овладеть определенным умением. Когда учитель сталкивается с отсутствием у учеников конкретного умения, ему нужно вначале спросить себя, а была ли перед ним поставлена такая цель? Осознают ли они ее?

Очень распространенный недостаток организации учебной работы учащихся - то, что они не видят за выполняемой ими работой учебной задачи, учебной цели. Конечно же, на первых порах, да и периодически в более сложных случаях в дальнейшем, учитель, давая то или иное задание, сам указывает ту учебную задачу, которую должен решить ученик, выполняя это задание. Но постепенно ученики приобретают умение, способность и привычку видеть за любой выполняемой работой те знания, умения и навыки, которые они должны приобрести в результате данной работы.

Чтобы поставить перед учениками четкую цель, ему нужно сначала самому иметь соответствующую программу формирования умений. При планово-тематической системе организации учебного процесса эта программа предоставлена в каждом учебном минимуме - перечне основных знаний, умений и навыков, которые должны быть обязательно усвоены всеми учащимися при изучении учебной темы. В учебный минимум включаются лишь

наиболее важные, существенные вопросы, без знания которых невозможно последующее изучение учебной программы. В него включается также освоение учебных умений, как предусмотренных учебной программой, так и не предусмотренных ею, без овладения которыми деятельность учеников не будет достаточно рациональной и эффективной.

Помимо осознания цели, ученику нужно осознание ее отношения к мотиву своей деятельности. Учебная мотивация всегда индивидуальна: каждый ребенок имеет свою систему мотивов, побуждающих его учиться и придающих смысл учению. Известно, что неформальное освоение высших интеллектуальных умений возможно только при познавательной мотивации. Тем не менее, даже при преобладании познавательной мотивации у ребенка все равно будут присутствовать и другие мотивы - широкие социальные, достижения успеха, избегания наказания и др. Учителю приходится ориентироваться на весь этот широкий спектр мотивов. Ставя цель обучить данному умению, он должен дать возможность каждому ученику понять, какой личностный смысл будет заключен в этой работе, зачем ему нужно это умение (овладев им, он сможет выполнять сложные задания, которые гораздо интереснее тех, что он выполняет сейчас; сможет быстро и правильно решать задачи определенного типа; получать при всём этом высокие оценки и т. д.).

После мотивационного формирования умения следует этап организации совместной с учителем деятельности. В этой совместной деятельности ученик должен, прежде всего, получить образец, правило, алгоритм работы. Желательно, чтобы, получая готовый образец, дети сами разрабатывали систему правил, по которой они будут действовать. Этого можно добиться, сравнивая выполняемое задание с данным образцом. Совместная с учителем деятельность по выработке совместного умения всегда внешне развернута. У учащихся обычно недостаточно развита способность внутренне, теоретически действовать, имея познавательную задачу.

После осознания школьниками правил, по которым нужно действовать, необходимы упражнения в использовании полученного умения. Ученику недостаточно знать рациональные правила учебной работы, он должен еще научиться применять их в собственной практике. Упражнения, в ходе выполнения которых отрабатывается умение, должны быть разнообразны.

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков придается упражнениям. Благодаря упражнениям происходит автоматизация навыков, совершенствование умений, деятельности в целом. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без постоянных систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества.

Тренировка, нужная для обработки умения, не должна быть односторонней и чрезмерной. Умение, которым ребенок достаточно овладел на простом материале, затем часто бывает трудно включить в сложную деятельность, предполагающую использование разных умений. Выполняя специальное упражнение, ученик сосредоточивается на правильном применении одного нового умения. Когда же более трудное задание требует от него распределения внимания, включения этого умения в систему ранее сложившихся, оно начинает выпадать. Избежать этого можно, приучая ребенка совмещать формируемое умение или навык с другими, чтобы он мог использовать их совместно, одновременно, овладевая все более сложными способами деятельности.

Основным условием успешного формирования умений является система ориентиров и указаний, пользуясь которой обучающиеся выполняют усваиваемое действие. П. Я. Гальперин выделил три типа ориентировочной основы и соответственно три типа учения.

Первый тип учения отличается тем, что ученикам дается в готовом виде неполная система ориентиров и указаний по сравнению с той, которую необходимо знать для правильного выполнения действия. Такой тип учения характерен для обычного способа обучения, когда объяснение того или иного действия сводится к его однократной демонстрации, показу образца и к очень неполному словесному описанию по ходу показа. Это приводит к тому, что ученик учится выполнять это действие методом проб и ошибок. И на тех участках, где у ученика нет нужных ориентиров, он действует вслепую, часто ошибаясь и лишь в результате многочисленных проб осваивая данное действие. Даже сформированное действие остается для ученика не полностью осознанным, перенос этого действия в новые объекты, решение новых задач с помощью этого действия весьма ограничены.

Второй тип учения отличается тем, что ученику в готовом виде дается полная ориентировочная основа действия. Здесь нет слепых проб, ошибки чаще возникают лишь по невнимательности, становятся случайными и несущественными. Возникает большая экономия времени, сил и материальных средств.

Полную ориентировочную основу действия можно сконструировать, оформить и дать ученикам в готовом виде разными способами. При этом система ориентиров подбирается эмпирически, выясняя, какие указания нужны для правильного выполнения действия слабым учеником.

Однако естественно возникает вопрос: можно ли научить самого ученика самостоятельно составлять ориентировочную основу действия для каждого конкретного готового задания? Оказалось, что можно, и тем самым был разработан еще один тип учения.

Третий тип учения отличается тем, что ориентировочная основа имеет полный состав, ориентиры представлены в обобщенном виде, характерном для целого класса явлений. В каждом конкретном случае ориентировочная основа действия составляется субъектом самостоятельно с помощью общего метода, который ему дается.

Можно сделать выводы, что вся деятельность по обучению умению не должна проходить в отрыве от усвоения урочной системы (т. е. программой). Эти два процесса должны протекать параллельно. Практически это значит, что при усвоении урочной темы необходимо подобрать такие упражнения, задания и т. п., которые одновременно будут обучать умению. При этом упражнения могут быть самые разные, не только по содержанию, но и по сложности и видам деятельности. Их продолжительность для разных умений может в значительной степени варьироваться: от нескольких учебных часов до нескольких лет обучения. Формы проверки могут быть тоже разными: мини-задание для всех участников класса, индивидуальные мини-задания. Но в любом случае должны быть проверены все учащиеся.

Подводя итог, можно обобщить, что учебные умения и навыки можно разделить на: специфические и общеучебные. И те и другие обеспечивают усвоение знаний, но первая группа применима к решению конкретных задач. Вторая группа необходима при решении любых задач независимо от конкретного содержания. Процесс формирования умений является длительным, а многие умения формируются в течение всей жизни человека.

Для того чтобы у учащихся формировались необходимые умения нужно поставить перед ними цель, сформировать мотив и правильно организовать деятельность.

Под понятием умение мы будем понимать способ выполнения действия, освоенный субъектом, обеспеченный совокупностью приобретенных знаний и навыков, формируемый путем упражнений. Умение создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и изменившихся условиях.

3. Организация практической деятельности учащихся в столярной мастерской

Занятия по трудовому обучению проводятся в учебных мастерских школы. Здесь для каждого из учащихся выделено постоянное рабочее место, т.е. закреплен определенный участок помещения с установленным на нем оборудованием: верстаком, столом и т.п. На рабочем месте должен быть всегда образцовый порядок, инструменты кладут только те, которые нужны на данном уроке. Пользоваться инструментами - режущими, колющими, ударными, измерительными - нужно осторожно, умело, чтобы не получить травму самому и не поранить товарища.

Правила поведения в учебных мастерских:

1. Соблюдать порядок и режим работы в учебных мастерских:

- являться на занятия в спецодежде (фартук и нарукавники или халат, головной убор);
- иметь тетрадь и необходимые принадлежности для выполнения графических работ и записей;
- в начале урока по указанию учителя занять свое рабочее место.

2. Строго соблюдать правила безопасности труда.

3. Содержать в чистоте и порядке рабочее место. Бережно относиться к оборудованию, инструментам и материалам.

4. После урока убрать рабочее место и сдать его учителю.

Основным оборудованием столярной мастерской является верстак. Обработку древесины выполняют на столярном верстаке. Известно много конструкций столярных верстаков. Несмотря на многообразие столярных верстаков, все они имеют деревянное или металлическое основание (подверстачье) и деревянную крышку с зажимами.

Инструменты на верстаке должны лежать так, чтобы ими было удобно пользоваться.

В зажиме столярного верстака используется винтовой механизм. С его помощью вращением рукоятки ходового винта, которое вызывает перемещение прижимного бруска, можно закреплять или освобождать обрабатываемую деталь.

Высота крышки столярного верстака от пола должна соответствовать росту работающего. Проверить это соответствие можно так. Встаньте у верстака и положите ладони вытянутых рук на крышку. Если при всём этом вам не приходится наклоняться или сгибать руки, то высота крышки установлено правильно.

На поверхности верстака не должно быть повреждений. Винтовой зажим должен иметь легкий ход.

Верстак - основное рабочее место столяра. Столяры изготавливают мебель, оконные рамы, двери, игрушки, отдельные детали вагонов, судов, автомобильных кузовов. Рабочие этой специальности должны хорошо знать строение, свойства, пороки древесины, умело

использовать ее текстуру.

При выполнении большинства работ по ручной обработке дерева необходимо прочно закреплять обрабатываемую заготовку. Для этой цели на слесарном верстаке устанавливают специальное зажимное приспособление - слесарные тиски. В зависимости от характера выполняемой работы используют стуловые, параллельные или ручные тиски.

Стуловые тиски получили свое название от способа крепления их на деревянном основании в виде стула. В дальнейшем они были приспособлены для фиксации на верстаке. Параллельные неповоротные тиски состоят из основания, с помощью которого крепятся болтами к крышке верстака, неподвижной и подвижной губок.

Ручные слесарные тиски используют при опиливании или сверлении небольших деталей, которые неудобно или опасно держать руками.

Одним из основных элементов организации рабочего места является его планировка, при которой учитываются требования научной организации труда.

Для экономии трудовых движений и мышечных усилий все оборудование на рабочем месте делят на предметы постоянного и временного пользования, за которыми закрепляются определенные места хранения и расположения. Предметы, используемые чаще, располагают в пределах досягаемости левой и правой рук, согнутых в локте. Предметы, которыми пользуются реже, кладут дальше, но в зоне досягаемости свободно вытянутых рук при наклоне корпуса вперед (к верстаку) не более 30%.

По возможности избегают такого размещения оборудования, которое требует поворотов и особенно наклонов корпуса, а также переключивания предметов из одной руки в другую.

Для изготовления любого изделия надо знать его устройство, форму и размеры деталей, материал, из которого они сделаны, способы соединения деталей между собой. Все эти сведения отражаются в чертеже, эскизе или техническом рисунке.

Чертеж - это условное изображение изделия, выполненное по определенным правилам с помощью чертежных инструментов.

На чертеже показывают несколько видов изделия. Виды выполняют, исходя из того, как наблюдают изделие: спереди, сверху или слева.

Название изделия и деталей, а также сведения о количестве и материале деталей заносят в специальную таблицу - спецификацию.

На производстве часто применяется эскиз - изображение предмета, выполненное от руки по тем же правилам, что и чертеж, но без соблюдения точного масштаба. При составлении эскиза сохраняется соотношение между частями предмета.

Технический рисунок - наглядное изображение предмета, выполненное от руки теми же линиями, что и чертеж, с указанием размеров и материала, из которого изготовлено изделие. Его строят приближенно, на глаз, выдерживая соотношения между отдельными частями предмета.

Прочитать чертеж, эскиз, технический рисунок - значит определить название изделия, масштаб и изображения видов, размеры изделия и отдельных деталей, их названия и количество, форму, местоположение, материал, вид соединения.

Прежде чем изготовить какое-либо изделие, заготовку надо разметить, т.е. указать точками и линиями границу ее обработки. Разметку выполняют карандашом с помощью разметочных инструментов (измерительной линейки, столярного угольника, рейсмуса) в соответствии с чертежом, эскизом, техническим рисунком.

Столярный угольник предназначен для проведения линий, расположенных под прямым углом друг к другу, и проверки прямых углов.

Измерительная линейка служит для определения размеров после обработки, других измерений, а также для проведения прямых линий.

Рейсмусом наносят разметочные линии от кромки доски или бруска.

От точности выполнения разметки зависит качество изделия. Не забывайте о припуске. Припуск - слой древесины, который снимается при обработке заготовки (при пилении обычно дают припуск до 10 мм, при строгании - до 5 мм).

Следует обратить внимание учащихся на следующие правила при разметке прямоугольной детали из фанеры:

1. Выбирают базовую кромку заготовки (если такой кромки нет, то ее следует выпилить по предварительно нанесенной по линейке базовой линии).
2. По угольнику проводят линию под прямым углом к базовой кромке (линии) на расстоянии примерно 10 мм от торца.
3. От проведенной линии по линейке откладывают длину детали.
4. По угольнику проводят линию, ограничивающую длину детали.
5. По линейке откладывают ширину детали на обеих линиях, ограничивающих длину детали.
6. Соединяют обе полученные точки.

Обращаем внимание учащихся на то, что, если деталь из доски или бруска, то разметку производят от самых ровных и гладких сторон и кромки (если их нет, то предварительно выстрагивают лицевые сторону и кромку). Лицевые поверхности на заготовке отмечают волнистыми линиями. Правила проведения разметки рассказывают учащимся в последовательности:

1. От лицевой кромки откладывают ширину детали и проводят карандашом разметочную линию.
2. Рейку рейсмуса выдвигают так, чтобы расстояние от острия шпильки до колодки было равным толщине детали.
3. Рейсмусом размечают толщину детали.
4. Размечают длину детали с помощью линейки и угольника.

Разметку большого количества одинаковых деталей или деталей, имеющих криволинейный контур, осуществляют с помощью специальных шаблонов. Они выполнены в виде пластин, имеющих такие же очертания, что и контур изделия.

Описание технологии изготовления тех или иных изделий может быть изменено исходя из местных условий, опыта работы. Учитель может сам вносить такие изменения, перекрывая (заклеивая) некоторые операции в учебных картах, или предоставлять учащимся возможность самостоятельно разрабатывать технологический процесс, конструировать недостающие детали и т. д. Учебные карты могут быть использованы учителем как раздаточный материал для учащихся при изготовлении конкретного изделия. В зависимости от целей и задач урока, индивидуальных особенностей учащихся, оснащения мастерских возможны следующие варианты использования карт: все учащиеся изготавливают одно и то же изделие (фронтальная работа); учащиеся изготавливают однотипные изделия, отличающиеся конфигурацией и видом отделки (групповая работа); учащиеся изготавливают различные изделия, но схожие по способу изготовления (индивидуальная работа).

I. Комплексные изделия могут изготавливаться группой (звеном) учащихся: каждый делает свою деталь, а потом все вместе собирают изделие.

II. При изготовлении различных деталей желательно, чтобы учащиеся использовали специальные технологические приспособления, позволяющие ускорять выполнение отдельных операций (разметка, пиление, сверление и т. п.) и получать более качественные детали и изделия.

Современная система средств обучения и учебного оборудования составлена в соответствии с требованиями реформы общеобразовательной и профессиональной школы и предусматривает соответствие новому содержанию образования, новым дидактическим требованиям к организации учебно-воспитательного процесса, новейшим достижениям научно-технического прогресса.

4. Этапы формирования умений и навыков ручной обработки древесины в 5 классе

В трудовом обучении все методы могут быть конкретизированы по трем группам - в соответствии со способом передачи и усвоения информации: словесные, наглядные и практические.

Каждая группа несет свои функциональные отличия и дидактическую нагрузку. Кроме того, существуют четкие, выработанные практикой рекомендации по особенностям методики их применения в преподавании технологии. Следует иметь в виду обстоятельство: названные методы достигают оптимального эффекта в гармоническом единстве.

Словесные методы широко используются, поэтому надо отчетливо различать особенности каждого из них и методики их применения. Прежде всего, следует отметить богатство и выразительность, многообразие образов и понятий, которые можно передать живой речью.

Словесные методы предполагают несколько неперенных условий, которые профессионал должен выполнять.

Дикция, темп и четкость речи очень важны для ее адекватного восприятия школьниками. Ясно произносимые термины, сопровождающиеся паузами для осмысливания, словесные описания, данные в таком темпе, что они понимаются и запоминаются, - все это обычные методические условия устного изложения.

В практике учителя технологии одно из самых важных мест занимают демонстрационные (наглядные) методы обучения. Так в методике принято называть совокупность действий учителя, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в

представлении им определенных явлений или процессов с объяснением их существенных признаков.

Демонстрация (показ) способна сформировать у учащихся точный и конкретный образец трудовых действий, которому они будут подражать, сверять с ним свои действия.

Эффективность демонстрации во многом зависит от правильной методики показа. Вот несколько правил, которыми следует руководствоваться:

Информировать школьников о том, что они будут наблюдать и с какой целью;

Организовать наблюдение так, чтобы все учащиеся хорошо видели демонстрируемый предмет;

Позволить учащимся по возможности воспринимать предмет разными органами чувств, а не только посредством зрения;

Стараться, чтобы важнейшие особенности предметов производили на учащихся наиболее сильное впечатление;

Позволить учащимся увидеть предметы и процессы в присущих им движениях и изменениях.

Что же касается демонстрации трудовых приемов, то здесь применяют следующую методику:

- показ трудового процесса;
- показ его в замедленном темпе;
- показ в замедленном темпе с остановками после каждого приема, при необходимости - изолированный показ отдельных сложных движений;
- заключительный показ трудового процесса проводится в рабочем ритме;
- проверка (пробное выполнение) уяснения учащимися показанного трудового процесса.

Практические методы должны варьироваться учителем в применении: в зависимости от периода обучения и, в значительной степени, от возраста обучаемых. Так, на первоначальных этапах обучения могут применяться подготовительные упражнения по выработке правильной позы, умению держать инструменты, по координации и т.д. При выполнении упражнений учитель технологии должен предотвращать торопливость, побуждать учеников внимательно следить со своими действиями и оценивать их результат.

Практические методы направлены, прежде всего, на непосредственное познание действительности, и самостоятельность школьников должна развиваться и всемерно поддерживаться с первых же занятий.

Методы практических занятий охватывают достаточно широкую область действия учащихся, но общее в них то, что преобладает применение знаний в решении практических задач. А это побуждает школьников к приобретению новых и углублению имеющихся знаний.

4.1. Навыки пиления в 5 классе

Наиболее частая операция, которую приходится выполнять столяру, - пиление древесины. Пиление - это обработка материала резанием, причем в зависимости от вида распила применяют, как вы знаете, различные инструменты.

Пиление - довольно трудоемкая операция, поэтому, чтобы облегчить труд и ускорить процесс разрезания, необходимо пользоваться очень острыми инструментами. При работе передние и боковые режущие кромки зубьев пил затупляются, и их следует периодически затачивать.

Заточка пилы - очень ответственная, требующая большого терпения работа. А научиться затачивать пилу необходимо каждому, кто будет работать с древесиной.

Пила для ручного пиления древесины имеет форму ленты различной ширины и толщины, на одной стороне которой нарезаны зубья - резцы. У каждого зуба две или три режущие кромки - передняя узкая и две боковые.

Пилы выпускаются для продольного, поперечного и смешанного пиления древесины. Зубья инструмента для продольного пиления имеют форму косоугольного треугольника с острым углом $45-60^{\circ}$; для поперечного - равнобедренного треугольника с углом $60-70^{\circ}$. Зубья пил для смешанного разрезания материала имеют форму прямоугольного треугольника с углом заточки $50-60^{\circ}$.

У каждого зуба-резца пилы различают следующие режущие кромки: переднюю и две боковых. Эти кромки образованы передней, задней и боковыми гранями.

Размер зубьев пил зависит от шага и высоты зубьев. Шаг - это расстояние между вершинами зубьев, то есть между передними режущими кромками; высота - это кратчайшее расстояние от вершины до основания зуба. Прямая линия, соединяющая вершины зубьев, называется линией вершин зубьев. Между вершинами и основанием зубьев имеется выемка, называемая пазухой. Линия, ограничивающая дно пазух, называется линией пазух.

Каждый зуб пилы имеет следующие углы: угол резания д, угол заточки в, передний угол г, задний угол б.

При пилении образуется пропил, в котором различают дно и боковые поверхности. Напомним, что при продольном распиливании древесины передняя кромка зуба режет волокна материала поперек, а передняя грань давит на срезаемую древесину и вводит ее в пазуху. При этом боковые кромки подчищают боковые поверхности пропила.

При поперечном распиливании волокна древесины перерезаются боковыми режущими кромками зуба. Передняя же открывает стружку внутри пропила и тоже удаляет ее в пазуху. При выходе полотна инструмента из пропила стружка и опилки высыпаются.

4.2. Навыки строгания в 5 классе.

После пиления стенки пропила заготовок имеют ворсистую поверхность, непрямолинейный пропил и другие дефекты, для устранения которых применяют строгание. В основе конструкции всех инструментов для ручного строгания заложена конструкция рубанка. Рубанок очень древний инструмент.

Различают плоское и профильное строгание. Наиболее простыми являются инструменты для плоского строгания.

Подготовка инструментов для строгания к работе состоит из двух последовательных этапов: заточки ножей и наладки, то есть установки ножей в колодку и крепление их клином.

Наладка строгальных инструментов очень ответственная операция. От ее правильности зависит качество строгания и затраты физических усилий. Строганием получают гладкую

поверхность деталей, требуемые размеры, придают им нужную форму. Для обработки древесины со снятием стружки широко используют различные строгальные инструменты. Для плоского ручного строгания применяют рубанки (металлические и деревянные), для профильного - специальные инструменты.

При работе усилие, прикладываемое к инструменту, зависит от породы обрабатываемой древесины, вида резания, углов заточки резца. Например, строгать осину в 2 раза легче, чем березу. Сопротивление резанию поперек волокон примерно в 2 раза больше, чем строганию вдоль волокон. При торцовом строгании надо затрачивать усилий в 4-6 раз больше чем при продольном.

При увеличении угла резания строгать становится тяжелее; то же самое происходит, если мал задний угол ножа. Тупой нож режет древесину с трудом, на работу затрачивается больше усилий.

При работе рубанком его леток надо периодически очищать от стружки, проталкивая ее тонкой щепкой со стороны клина или вытягивая вверх.

4.3. Навыки сверления в 5 классе.

Изучая тему «Сверление», знакомя школьников с типами сверл. Рассказ целесообразно начать с сообщения о том, что сверление - одна из старейших технологических операций. Лучковый привод вращения был известен уже первобытным людям.

Сквозные и несквозные (глухие) цилиндрические отверстия в заготовках из древесины выполняют с помощью специальных режущих инструментов - сверл.

Сверла бывают разных форм и размеров. В процессе работы вам могут встретиться четыре вида сверл: ложечные, винтовые, центровые и спиральные. Первые два вида сверл служат для получения небольших отверстий, центровое - для сверления отверстий сравнительно большого диаметра. Спиральные сверла предназначены для сверления различных отверстий диаметром 1-20 мм. Длина сверл равна 40-180 мм. Спиральные сверла с конической заточкой и с подрезателями и направляющим центром. Спиральные сверла с конической заточкой применяют для сверления вдоль волокон, а с подрезателями - для сверления поперек волокон.

Сверла закрепляют, в патроне коловорота или дрели.

В ручной дрели вращение сверла обеспечивается благодаря специальному механизму - зубчатой передаче. С ее помощью вращение ручки дрели передается патрону. Простейшая зубчатая передача состоит из двух зубчатых колес, находящихся в зацеплении друг с другом. Они могут быть одного или разных диаметров, с разным количеством зубьев.

Зубчатые колеса, как и винты, гайки и другие детали, используются не только в дрели, но и в других машинах и механизмах. Такие детали называют типовыми.

Перед сверлением размечают карандашом или шилом центр будущего отверстия. В этой точке устанавливают сверло под прямым углом к заготовке. Ладонью левой руки нажимают на упор коловорота или дрели, а правой рукой вращают рукоятку. Направление вращения - по часовой стрелке. В конце сверления нажим на упор уменьшают.

Для получения ровных краев отверстия на выходе сверла и предохранения крышки верстака от повреждения под заготовку подкладывают доску и струбциной прижимают их к крышке верстака.

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

5. Заключение

Практическим результатом данной работы явились разработки методического материала для учителя технологии по проведению уроков, практических работ и дидактического обеспечения для проведения занятий в школьных мастерских. Разработанные материалы могут быть использованы в практической деятельности учителя технологии на уроках.

Список литературы

1. Гальперин П. Я. Четыре лекции по психологии: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Книжный дом «Университет», 2000. - 112 с.
2. Климов Е. А. Основы психологии: Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003 - 462 с.
3. Обучение технологии в средней школе: 5 - 11 кл.: Метод. Пособие. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 208 с. - (Б-ка учителя технологии).
4. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир. - СПб.: Питер, 2003. - 508 с.
5. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - 3-е изд. стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 288 с.
6. Технология. Содержание и образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.: Вентана-Граф, 2008. - 304с. - (Современное образование).
7. Фридман Л. И. Психопедагогика общего образования: Пособие для студентов и учителей. - М.: Ин-т практ. психологии, 1997. - 287 с.

Муниципальное образовательное учреждение

«Образовательный комплекс № 9 г. Юрги»

Классный час

Тема: «Ценность семьи»

Выполнил: Учитель начальных классов.

Башун Ю.Л

Юрга 2024

Конспект классного часа: «Ценность семьи»

Тема: Семья и семейные ценности.

Форма проведения: Классный час

Эпиграф урока: *«Хорошо, что есть семья,*

Которая от бед хранит меня!»

Участники: обучающиеся 2 класса.

Цель урока: показать значимость и ценность семьи в жизни каждого человека, необходимость выработки личной ответственности за ее настоящее и будущее.

Задачи: 1) Праздничной семейной атмосферой первого урока создать у учащихся положительный настрой на весь учебный год;

2) Воспитывать чувство любви и гордости за свою семью;

3) Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям;

4) Побудить участников первого урока к размышлениям об отношениях в их семьях, основах семьи;

5) Способствовать формированию нравственной культуры учащихся, уважительного отношения к родителям, взаимопонимания и терпимости в отношениях взрослых и детей;

6) Развивать интерес и любознательность, открытость, положительные эмоции и чувства, творческие навыки детей, а также навыки коллективной работы.

Оборудование: экран, компьютер, чистые листочки, цветные карандаши ручки.

Ход урока.

I. Вступительная часть.

1.Эмоциональный настрой на начало урока.

Повернитесь все друг к другу

И пожмите руки другу.

Руки вверх все поднимите

И легко пошевелите.

Крикнем весело: «Ура!

Классный час наш начинать пора!»

Викторина «Семья» (Коллективное обсуждение ответов детьми)

Здесь нужно проявить смекалку и сообразительность.

Сына зовут Сергей, папу зовут Коля. Как будут называть сына, когда он вырастет?

-Кто ты для мамы? (сын, дочь)

-Кто ты для папы? (сын, дочь)

-Кто ты для бабушки? (внук, внучка)

-Кто ты для дедушки? (внук, внучка)

-Кто для тебя папина мама? (бабушка)

Дочку зовут Аня, папу зовут Петр. Как будут называть дочку, когда она вырастет?

-Кто для тебя мамин папа? (дедушка)

-Кто для тебя папин брат (дядя)

-Кто для тебя мамина сестра (тетя)

-Кто для тебя папина жена? (мама)

-Кто для тебя мамин муж? (папа)

II. Основная часть.

1.Обсуждение одного из проблемных вопросов.

Учитель: после такой разминки вопрос всем ребятам: «Что же такое семья?» Мне хотелось бы, чтобы каждый из вас, отвечая на вопрос, поделился своими мыслями, размышлениями, ассоциациями. (Ответы детей).

Вывод: Действительно, семья – это слово, понятное всем как слова «вода» и «хлеб». Оно зарождается в нас с первых сознательных мгновений жизни. Это слово греет душу и дает нам силы в самые непростые моменты жизни.

1. Семья - это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья - это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

2. Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

3. Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

4. Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

Семья и родной очаг являются неразделимыми понятиями.

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

Игра-викторина собери пословицы:

-Ну, а сейчас внимание!

Еще одно задание: нужно собрать пословицы о семье.

Болельщикам выдают пословицы, разрезанные пополам. Они должны собрать и прочитать пословицу. Побеждает тот, кто быстрее это сделает.

1. Яблоко от яблони... ..недалеко падает.

2. Яйцо курицу... ..не учат.

3. В гостях хорошо,а дома лучше.

4. Где любовь и совет... ..там и горя нет.

5. Жена приласкает, а мать... ..пожелает.
6. Чтобы узнать человека, надо с ним... ..пуд соли съесть.
7. Не красна изба углами,а красна пирогами.
8. Один с сошкой, а семеро... ..с ложкой.

А сейчас выполним задание:

«У каждого человека должен быть дом. И сейчас я предлагаю вам нарисовать «Дом своей мечты».

Выполнение задания.

Испокон веку крепкая дружная семья была идеалом для каждого поколения. Недаром одна из библейских заповедей гласит: «Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить». Почитать родителей значит: в детстве – их слушаться, в молодости – с ними советоваться, в зрелом возрасте – о них заботиться. Много наш народ сложил и пословиц о семье, о семейных ценностях. Давайте вспомним их.

1. На что клад, коли в семье лад.
2. В семье и каша гуще.
3. Вся семья вместе, так и душа на месте.
4. Яблоко от яблони недалеко падает.
5. Согласную семью и горе не берет.
6. В семье любовь да совет, так и нужды нет.
7. Семья - печка: как холодно, все к ней собираются.
8. Дружная семья и землю превращает в золото.

Заключительный вывод.

Никогда не забывайте о том, что именно любовью и терпением ваших родителей достигается семейное согласие, их непрестанным трудом – достаток и благополучие, а вы, дорогие наши дети, своим прилежанием, достойной учебной, заботой и вниманием к родителям доставите им радость и гордость за будущее рода, за сохранение ценных семейных традиций. Удачи вам, а нашим родителям – семейного процветания, счастья, любви и всего самого доброго! Наш урок подошел к концу.

Я вам желаю от души,

Чтоб были дела хороши,

Чтоб в дом не стучалась беда,

Чтоб грустить не пришлось никогда.

Желаю счастья и добра,

Желаю теплых, светлых дней,

Здоровья, что всего важней!

Интернет - ресурсы:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/library/>

<http://trostyanets.com.ua/images/news/1sent.jpg>

<http://wiki.rdf.ru>

<https://infourok.ru/viktorina-na-temu-moya-semya-3080537.html>

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК СПОСОБ ОЦЕНИВАНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бобров Павел Викторович,

КГА ПОУ «ДИТК»,

преподаватель

Аннотация: в статье рассматривается ситуационный подход, как один из подходов к современному оцениванию образовательных результатов обучающихся. Рассматривается трактовка термина «ситуационная задача» различными научными школами. Дается алгоритм моделирования ситуационной задачи и её оценки.

Ключевые слова: ситуационный подход, ситуационная задача, практико-ориентированная задача, эвристическая задача.

На современном этапе развития среднего профессионального образования система оценки образовательных результатов обучающихся является одной из центральных проблем. Существуют различные подходы к оцениванию знаний, умений, навыков, компетенций студентов. Наиболее продуктивным из них, как показывает практический опыт, является разработка, решение и оценка ситуационных задач (ситуационный подход).

Этимология современного слова «ситуация» восходит к латинскому слову «situs» и позднелатинскому «situatio» (положение), трактуемого как совокупность, сочетание условий и обстоятельств, создающих определенную обстановку и положение. В общем виде ситуацию следует понимать как сочетание факторов, обуславливающих характер и смену состояний объектов. Образовательная ситуация в оценивании – это ситуация образовательного напряжения, организуемая педагогом, требующая своего разрешения через совместную деятельность преподавателя и студента [1].

В настоящий момент учёные не пришли к единому пониманию термина «ситуационная задача».

О.В.Петунин вводит понятие «интегрированная задача» – это учебное задание, включающее информацию межпредметного характера, для выполнения которого требуется привлечение знаний из различных областей, тем или иным образом связанных с тематикой данного задания. Структура интегрированной познавательной задачи представлена в следующем виде: вводная информация – проблема – уточняющая информация (познавательная, профессионально-направленная) – результат.

С.Кендиван определяет понятие «практико-ориентированная задача» – это задача, направленная на развитие ключевых компетенций обучающегося и выявление сущности объектов природы, производства и быта, с которыми человек взаимодействует в процессе практической деятельности.

А.М.Лямин и М.К.Толетова разработали интегральные познавательные задания, которые предполагают поиск новых системных знаний, способов (интегрированных умений), стимуляцию активного использования в учении интеграционных процессов (связей, синтеза), воспитание ценностей и индивидуально-ценностных смыслов учения (интегральный стиль мышления). Авторы выделяют три типа интегральных познавательных заданий: 1) требующие в процессе решения использования системных знаний и интегрированных умений; 2) содержащие интегративную информацию; 3) в ходе решения которых студенты получают

новые системные знания, овладевают интегрированными умениями, компетенциями [2].

А.В. Хуторской конструирует эвристические задания – учебные задания, имеющие целью создание обучающимся личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности. Оценка разрабатываемых эвристических заданий происходит по предложенным А.В. Хуторским шести критериям:

1. Зажигательность – степень побуждения обучающегося к выполнению задания через увлекательную форму задания, преамбулу и т.п.
2. Эвристичность – сила «творческой воронки», в которую задание погружает обучающегося. Нацеленность на создание студентом открытия, субъективно или объективно нового образовательного продукта.
3. Образовательная значимость – роль задания в обеспечении подготовки обучающегося по дисциплине, МДК, ПМ.
4. Технологичность – заложенный в задании подход, алгоритм или инструментальный его выполнения. Обеспечение возможности выбора разных способов выполнения задания (его открытость).
5. Человеческообразность – наличие личностно значимого для обучающегося смысла в задании, предпосылки для его личностной самореализации, проявления его индивидуальности, самобытности.
6. Практическая значимость – востребованность, актуальность его выполнения для студента [3].

М.М.Шалашова предлагает понятие «контекстные задачи». Контекстными являются задачи, содержание которых описывает систему внутренних и внешних условий жизни и деятельности человека, влияющих на восприятие, понимание и преобразование предлагаемой задачи. Контекстные задачи на современном этапе широко применяются как в текущем оценивании, так в промежуточной аттестации обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования [4].

Использование ситуационных задач возможно на разных этапах образовательного процесса – при изучении нового материала, его закреплении, при контроле результатов образовательной деятельности.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный (иногда даже прагматичный) характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую для решения ситуационной задачи обучающимся требуется знание нескольких дисциплин. Модель ситуационной задачи выглядит следующим образом: название задания; личностно значимый познавательный вопрос; информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические результаты и т.д.); задания на работу с данной информацией. Причем задания составляются в соответствии с последовательностью освоения обучающимся интеллектуальных операций в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка (К. Блум) [5].

Технологически использование ситуационного подхода в оценивании может выглядеть следующим образом.

1. На первом этапе в соответствии с алгоритмом проектируется ситуационная задача:

□□ название задания;

□□ личностно значимый познавательный вопрос;

□□ информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные и т. д.);

□□ задания на работу с данной информацией».

2. Далее каждому обучающемуся предлагается текст ситуационной задачи (один из вариантов оформления).

Название задачи	
Личностно значимый познавательный вопрос	
Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде	Текст № 1. Текст № 2. Текст № 3. Тексты могут быть в форме словесного описания, таблиц, плакатов, диаграмм, фотографий, репродукций и т.п.
Задания на работу с данной информацией	
Ознакомление	Например: Составьте список терминов, относящихся к ... Результат оформите в виде таблицы.
Понимание	2. А) Объясните смысл термина «...». Б) Какие физические явления, процессы лежат в основе ...
Применение	3. Создайте сайт, рекламирующий ...
Анализ	4. Раскройте особенности получения ... Предложите экономичный способ получения ...
Синтез	5. Напишите в форме эссе ...
Оценка	6. Оцените стоимость ... через 10 лет.

3. Оценивание ситуационной задачи в ходе текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся имеет свои особенности.

Оценка в ходе текущего контроля может выглядеть следующим образом. Для каждого обучающегося ведется отдельная карточка выполнения заданий. В ней располагается матрица оценивания выполнения ситуационных заданий, вывод педагога о сформированности у студента навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания обучающемуся необходимо повторить, и т. д. Решение самих заданий оценивается в баллах. Оценке подвергаются четыре интегративных умения по четырехбалльной шкале: «нет» – 0, «скорее нет» – 1, «скорее да» – 2, «да» – 3. Таким образом, обучающийся за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов. Возможно использование традиционной шкалы (перевод баллов в традиционную оценку). Можно использовать полученные баллы и иначе, так как смысл выполнения ситуационных заданий заключается не в фиксации того, что умеет или не умеет делать студент, а в

получении информации о том, чему ему необходимо научиться, какие умения, компетенции освоить.

Смысл использования ситуационного подхода, ситуационных задач заключается в том, чтобы научить обучающихся видеть проявления предметности и метапредметности в самых обыденных вещах и уметь использовать их, извлекая максимальную пользу из своих знаний, умений, полученного практического опыта. Внешне и по содержанию интересная форма оценивания повышает внимание и интерес студентов к профессиональному образованию, способствует развитию их аутентичной оценки (оценки собственных учебных успехов).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Крысанова О.А. Ситуационный подход к формированию профессиональной компетентности будущего учителя в инновационной деятельности. [Электронный ресурс] URL <https://cyberleninka.ru>. (дата обращения: 12 апреля 2023).
2. Лямин А.Н. Интегральные познавательные задания при обучении химии в современной школе. [Электронный ресурс] URL <https://cyberleninka.ru>. (дата обращения: 12 апреля 2023).
- 3.Эвристическое обучение Хуторского: что это и кому подходит. [Электронный ресурс] URL <https://externat.foxford.ru>. (дата обращения: 15 апреля 2023).
- 4.М.М.Шалашова. Компетентностный подход в изучении химии и оценивание компетенций учащихся средней школы. [Электронный ресурс] URL <https://avkrasn.ru>. (дата обращения: 20 апреля 2023).
- 5.Соловьева А.В. Ситуационные задачи в преподавании курса математики СПО[Электронный ресурс] URL <https://pedopyt.ru>. (дата обращения: 20 апреля 2023).
6. Сборник тестовых заданий и ситуационных задач по дисциплине «Менеджмент» для специальностей СПО. [Электронный ресурс] URL <https://about:blank.ru>. (дата обращения: 17 апреля 2023).

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: *Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.*

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удержать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.
3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.

4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то вприпрыжку в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

На печи дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

Список литературы:

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод.

рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 2012. – 44с.

2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2019.-212 с.
3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2020.- 156с.

План – конспект урока в 7 классе по алгебре

Тема: «Формулы сокращенного умножения. Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений»

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: Мультимедийный проектор; маркерная доска; раздаточные материалы; карточки с тестовыми заданиями; оценочные листы.

Формы работы учащегося: фронтальная, групповая.

Цели урока: Задачи:	<p>Формирование и развитие УУД. Изучить и закрепить на практике формулы сокращенного умножения. «Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений».</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные (<i>формирование познавательных УУД</i>): создание условий для усвоения учащимися формул сокращенного умножения, включение их в процесс поиска формулировок и доказательств, формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, формирование навыка применения формул на практике. - воспитательные (<i>формирование коммуникативных и личностных УУД</i>): умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность, оценивать себя и своих товарищей - развивающие (<i>формирование регулятивных УУД</i>) развитие зрительной памяти, внимания, смысловой памяти, умение обрабатывать информацию и ранжировать ее по указанным основаниям, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
Планируемые образовательные результаты УУД:	<p>Личностные УУД: формируется мировоззрение, смыслообразование.</p> <p>Регулятивные УУД: Выбирают и принимают цель, составляют план, проводят самоконтроль, самооценку, соотносят свои знания с той учебной информацией, которую нужно усвоить; высказывают личное предположение.</p> <p>Коммуникативные УУД: Проводят взаимоконтроль, взаимопроверку, распределение обязанностей в группе, умеют слушать, выступать, рецензировать, писать текст (решение) выступления, умеют оценить изменение своего эмоционального состояния.</p> <p>Познавательные УУД: Сравнивают, обобщают, конкретизируют, анализируют; добывают новые знания, составляют схемы определения понятия, подводят под понятие; ставят и решают проблемы при составлении задачи.</p> <p>Предметные результаты: умеют применять формулы сокращенного умножения для преобразования произведения в многочлен (слева направо), используя понятия: квадрат суммы, квадрат разности;</p>

Учитель: Здравствуйте ребята. Садитесь, сегодня у нас с вами не обычный урок, а урок-исследование. Эпиграф нашего урока: «У математиков существует свой язык - это формулы» /С.В. Ковалевская
Девиз урока: Китайская мудрость гласит,
«Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю»

Сегодня мы будем следовать ее указаниям.

Прежде, чем приступить к работе, каждый из вас должен поставить перед собой цель сегодняшнего урока. Перед вами лежат оценочные листы, в левом столбце написаны цели, выберите те, которые соответствуют вашим, и поставьте напротив знак "+" или допишите свою.

На каждом этапе урока вы будете оценивать себя или своих товарищей, выставя количество заработанных баллов в оценочные листы.

II. Актуализация знаний

Цель этапа:

Ориентировать учащихся в уже имеющихся знаниях:

- 1) повторить чтение математических выражений, умножение многочлена на многочлен;
- 2) тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение на примере математических действий;

Ожидаемый результат:

- ученики умеют применить на практике имеющиеся знания о степени, одночлене и многочлене;
- ученики используют в речи математические понятия;
- ученики умеют производить логические операции: сравнение, анализ, обобщение на примере математических действий.

Применяемые методы: репродуктивный, объяснительно- иллюстративный.

1 задание: Найдите произведение двучленов:

№п/п	Я хочу проверить себя.	ФИ _____
1	$(x+5)(x+3)=$ _____	$=$ _____
2	$(a+c)(a+c)=$ _____	$=$ _____
3	$(x+3)(x+3)=$ _____	$=$ _____
4	$(x+5)(x+5)=$ _____	$=$ _____

- Определите, какое из данных выражений лишнее?

Присмотритесь к этому выражению внимательней! Подумайте,

- можно ли по другому его записать?

- А какие ещё выражения из данных можно также записать?

- Таким образом, что общего у этих выражений?

PS. записать на доске слева от таблицы на маркерной доске: $(a+c)^2$; и т.д.

III. Проблемное объяснение нового знания

Цель этапа:

-выявить и зафиксировать новый случай преобразования выражения;

-вывести новое правило для преобразования квадрата суммы и квадрата разности двух выражений;

-организовать продуктивную работу в группах;

-зафиксировать тему и цель урока;

Ожидаемый результат:

-ученики умеют работать в группе, не боятся высказать своё мнение, доказывают своё

мнение приводя аргументы;

-ученики принимают проблемную ситуацию с осознанием того, для чего она им необходима;

-ученики умеют выводить новое правило, расширяют математический кругозор.

Применяемые методы:, проблемный.

Задание: Внимательно посмотрите на наши результаты и спрогнозируйте результат в выражении:

$$(c + n)^2.$$

$$(a - b)^2$$

- Прочитайте выражение, стоящее в левой части данного выражения от знака равно.

-Итак, как вы думаете, какова тема нашего урока?

Учащиеся:изучают оценочные листы

Учащиеся:

- второе, потому что в нём нет чисел.

-Да, в виде квадрата.

(3 и 4-ое)

(Их можно записать в виде квадрата двучлена)

Ученики заполняют таблицу на доске.

(Уч-ся записывается результат возведения в квадрат суммы 2-х выражений)

-Учащиеся читают данное выражение левой части уравнения

Дети:

- Научиться возводить в квадрат такие выражения.

«Квадрат суммы и разности двух выражений»

Регулятивные:

-готовность и способность к осознанию новых знаний

Познавательные:

-умение применять на практике имеющиеся знания

-умение воспроизводить в речи математические термины и правила

-умение осуществлять логические операции сравнения, установления сравнения и различий

-обобщение знаний на основе выделения существенной связи

Учитель: - А что значит возвести выражение в квадрат?

- То есть мы сегодня на уроке познакомимся с формулами: квадрат суммы и разности двух выражений.

- Какова цель урока? Отметьте у себя в оценочный листах или запишите свою.

А как вы думаете для чего нужны формулы?

Правильно, они упрощают вычисления.

Еще с помощью формул, которые вы выведете сегодня, можно возводить большие числа в квадрат и довольно быстро, но с этим мы познакомимся позднее. А сейчас послушаем выступление о возникновении формул.

- Значит, оно умножается на себя два раза.

Ребята отвечают...

(Учащиеся обращаются к оценочным листам)

(Читается доклад с сопровождением презентации.)

Доклад: Ещё в глубокой древности было замечено, что некоторые многочлены можно умножать короче, быстрее, чем остальные. Первые общие утверждения о тождественных преобразованиях встречаются у древнегреческих математиков, начиная с шестого века до н.э. Среди математиков Древней Греции было принято выражать все алгебраические утверждения в геометрической форме. Вместо сложения чисел говорили о сложении отрезков, произведение двух чисел истолковывали как площадь прямоугольника. Отказ от геометрической трактовки наметился у Диофанта Александрийского, жившего в 3 веке. В его работах появляются зачатки буквенной символики и специальных обозначений. Формулы квадрата суммы и разности двух выражений знали еще в Древнем Вавилоне, а древнегреческие математики знали ее геометрическое истолкование.

Учитель: Спасибо за содержательное сообщение. Так появились формулы сокращённого умножения. Их несколько. Сегодня нам предстоит сыграть роль исследователей и «открыть» две из этих формул.

Итак, еще раз - тема нашего урока: «Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений»

-Вспомните всё, что мы с вами повторяли.

Для начала устная работа:

Прочитайте выражения:

1. $a + b$

2. $c - y$

3. ax

4. $(a + b)^2$

5. $(x - y)^2$

2. Найдите квадраты выражений.

Найдите квадраты выражений: b ; -3 ; $6a$; $7x^2 y^3$?

Найдите произведение 5 b и 3 c.

Чему равно удвоенное произведение этих выражений?

Как найти площадь квадрата со стороной a ?

Площадь прямоугольника со сторонами a и b ?

-Общайтесь, рассуждайте. У вас на столах помощник, - ваша исследовательская карта

Учитель: Давайте почувствуем себя первооткрывателями и выполним исследовательскую работу.

Каждой группе предлагается заполнить исследовательскую карту.

Каждой группе предлагается заполнить исследовательскую карту.

№п/п	Выполните задания
------	-------------------

Продолжите выполнение действия:

$$(a + b)^2 = (a + b) \cdot (a + b) =$$

Таким образом получится, что $(a + b)^2 =$

Расставьте в правиле знаки деления так, чтобы разбить его на отдельные действия:

Квадрат суммы двух выражений равен квадрату первого выражения плюс удвоенное произведение первого и второго выражений плюс квадрат второго выражения.

Поясните следующую схему, сравнив её с правилом:

$$(\blacksquare + \blacktriangle)^2 = \blacksquare^2 + 2 \cdot \blacksquare \cdot \blacktriangle + \blacktriangle^2$$

Изменится ли результат, если формулу $(a + b)^2$, поменять на $(a - b)^2$?

Проверьте ваше предположение?

$$(a - b)^2 = (a - b) \cdot (a - b) =$$

Поясните формулу схемой:

$$(\blacksquare - \blacktriangle)^2 =$$

Заполните пропуски:

Квадрат _____ двух выражений равен квадрату первого выражения _____ удвоенное произведение первого и второго выражений _____ квадрат второго выражения.

Как вы думаете, почему эти формулы называются формулами сокращённого умножения?

Обсуждение полученных результатов /у доски желающие.

Итак, запишите формулы в тетрадь

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Вопросы: Сравните их мысленно.

1) Есть ли нечто общее в условиях и ответах?

2) После применения формулы подсчитайте, сколько получилось членов в каждом многочлене?

5. Геометрическая интерпретация формулы квадрата суммы

После просмотра презентации, объясните: " Чему равна площадь квадрата со стороной, $a+b$.? "

6. Приступаем к работе:

1) Замените пропуски-квадратики на соответствующие выражения, так, чтобы получилась формула.

$$a) (a+b)^2 = \square^2 + 2 \square b + b^2$$

$$б) (m-\square)^2 = m^2 - 20m + \square$$

$$в) (\square+3)^2 = x^2 + \square x + \square$$

2) Групповая работа. Каждая группа работает самостоятельно, получив тестовое задание. Ответ запишите в таблицу.

Задания	А	Б	В
$(c + 7)^2$	$c^2 + 7c + 49$	$c^2 - 14c + 49$	$c^2 + 14c + 49$
$(9 - y)^2$	$81 - 9y + y^2$	$81 - 18y + y^2$	$81 + 18y + y^2$
$(10 + a)^2$	$100 + 20a + a^2$	$20 + 20a + a^2$	$100 + 10a + a^2$
$(2x - 3y)^2$	$4x^2 - 12xy + 9y^2$	$2x^2 - 6y + 3y^2$	$4x^2 + 12xy + 9y^2$

Результаты работы с тестами учащиеся записывают на доске, производится проверка с помощью ключа.

1	2	3	4
В	Б	А	А

Дети определяют старшего в группе, читают правила группы

Учащиеся самостоятельно записывают решение.

Делают вывод и записывают решение, группы вывешивают свои решения на доску, один учащийся из группы объясняет, как рассуждали.

Защита групп (выходят по одному человеку). Заслушать каждый ответ.

Дети высказывают опорные слова «квадрат первого выражения», «удвоенное произведение», «квадрат второго выражения».

Ответ: Сумме площадей квадрата со стороной a , двух площадей прямоугольников со сторонами a и b и площади квадрата со стороной b

Работа детей

а) групповая

б) самостоятельно (проверяют по ключу)

Познавательные:

-умение выводить новое знание, путем применения старых знаний;

Регулятивные:

Умение поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно.

Коммуникативные:

-умение планировать общую цель и пути её достижения;

-умение договариваться и вырабатывать общую позицию;

- умение изложить свою позицию.

Регулятивные:

-выделение правила;

IV. Первичное закрепление

Цель этапа:

-организовать самопроверку и самооценку учащимися умения применять формулы сокращенного умножения

-закрепить знание нового правила путём решения задач, работая в паре и самостоятельно

Ожидаемый результат:

-ученики умеют работать в паре;

-ученики умеют самостоятельно проверить выполненную работу по образцу

-ученики применяют новое правило в практической деятельности

Применяемые методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

учащиеся под музыку делают упражнения

Мы все вместе улыбнемся,

Подмигнем слегка друг другу,

Вправо, влево повернемся (повороты влево- вправо)

И кивнем затем по кругу. (наклоны влево-вправо)

Все идеи победили,

Вверх взметнулись наши руки. (поднимают руки вверх- вниз)

Груз забот с себя стряхнули

И продолжим путь науки. (встряхнули кистями рук)

-Что нового открыли для себя?

Теперь я предлагаю закрепить это знание на деле.

Задание. Очень часто ребята в этих формулах допускают ошибки. Попробуйте и вы найти эти ошибки и объяснить их.

Формула - эталон

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$
$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a - 2ab + b$$
$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b$$
$$(a + b)^2 = 2a^2 + 2ab + b^2$$
$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab - b^2$$
$$(a + b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

-Кто ошибся?

-Какую ошибку допустили?

-Какой вывод для себя сделали?

Как записывать формулы сокращенного умножения.

а) в парах, дети объясняют друг - другу

б) самостоятельно (проверяют по образцу)

Учащиеся самостоятельно выполняют задание с последующей проверкой

Выходит ученик к доске и проговаривает ошибки,

фронтальный опрос

Регулятивные:

-выделение и осознание правила;

-самостоятельное обнаружение и исправление ошибок;

Коммуникативные:

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

V. Итог урока

Цель этапа:

- зафиксировать в речи новый способ действий, изученный на уроке: формулы сокращенного

умножения;

- зафиксировать затруднения, которые остались, и способы их преодоления;
- оценить собственную деятельность на уроке.

Ожидаемый результат:

- ученики умеют зафиксировать полученные новые знания.
- ученики оценивают свою деятельность на уроке;

Применяемые методы: репродуктивный.

-Какая тема урока?

-Какую цель ставили?

Достигли мы этой цели?

-Какие трудности испытывали?

-Справились мы с ними?

-Что нового открыли для себя?

- Где можем применить новое знание?

-Дайте оценку работе класса.

-Самооценка, заполните оценочный лист

Спасибо за работу.

Домашнее задание: стр. 153-154, правила. №799,803(а, б, в).

Выставление отметок.

Формулы сокращенного умножения.

Научиться преобразовывать квадрат суммы или квадрат разности с помощью формул сокращенного умножения.

Учащиеся заполняют оценочный лист оценивают работу класса, свою

Геворгян Алёна Вячеславовна

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

ЗНАЧЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: Школьный физический эксперимент является одним из ведущих методов школьного курса физики, выступающим в роли и метода обучения, и источника знаний, и вида наглядности. Возникающее противоречие между значимостью школьного физического эксперимента в обучении физике и недостаточным владением учителями методическими приемами, обеспечивающими максимальную самостоятельную активность обучающихся, может быть преодолено организацией школьного физического эксперимента на основе системно-деятельностного подхода с помощью заданий, активизирующих деятельность обучающихся. Систематическое выполнение обучающимися домашнего эксперимента, разработка и изготовление несложных физических приборов и устройств, работающих на основе физических явлений и законов, выполнений проверочных экспериментальных заданий также способствуют развитию творческой самостоятельности.

Ключевые слова: школьный физический эксперимент, системно-деятельностный подход, исследовательские способности, учебно-познавательная деятельность, решение экспериментальных задач.

Abstract: The school physics experiment is one of the leading methods of the school physics course, acting as both a teaching method, a source of knowledge, and a type of clarity. The emerging contradiction between the importance of a school physics experiment in teaching physics and teachers' insufficient knowledge of methodological techniques that ensure maximum independent activity of students can be overcome by organizing a school physics experiment based on a system-activity approach with the help of tasks that activate the activities of students. Students' systematic implementation of home experiments, development and production of simple physical instruments and devices that operate on the basis of physical phenomena and laws, and completion of test experimental tasks also contribute to the development of creative independence.

Key words: school physics experiment, system-activity approach, research abilities, educational and cognitive activity, solving experimental problems.

ФГОС школьного физического образования нацеливает не только на формирование знаний, но и на овладение методами научного познания, где школьный физический эксперимент имеет важное значение как на основном, так и на профильном уровне обучения. Школьный физический эксперимент является одним из ведущих методов школьного курса физики, он выступает в роли и метода обучения, и источника знаний, и вида наглядности.

Активизировать учащихся с помощью физического эксперимента не сложно. Эксперимент всегда интересен для учащихся. При систематическом использовании эксперимента подавляющее большинство школьников проявляет интерес не только к эксперименту, но и к физике, появляются положительные мотивы к ее изучению.

В связи с этим большое значение для реализации ФГОС нового поколения школьный физический эксперимент имеет потому, что он направлен на развитие у учащихся мышления и связанных с этим таких индивидуальных качеств, как творчество и самостоятельность, заложенных в принципах системно-деятельностного подхода к обучению. Неправоммерно предполагать, что творческая самостоятельность может развиваться стихийно. Для этого

необходимо принятие специальных мер.

Вместе с тем практика показывает, что учителя физики по их самооценке испытывают методические затруднения при организации школьного физического эксперимента в контексте модернизации школьного физического образования. В этой связи возникают противоречия между значимостью школьного физического эксперимента в обучении физике и недостаточным владением учителями теми методическими приемами, которые могут обеспечить максимальную самостоятельную активность обучаемых при организации учебного физического эксперимента. [4]

Большинство учителей имеет недостаточные знания о системе школьного физического эксперимента. В процессе обучения используется чаще всего демонстрационный эксперимент и фронтальные лабораторные работы. Редко используются в практике обучения физике домашний эксперимент, экспериментальные задачи, фронтальные опыты, физический практикум. [4]

Однако учителя отмечают, что те эксперименты, которые редко используются в практике обучения, имеют большее значение для обучения, развития и воспитания учащихся. При систематическом использовании всех видов школьного физического эксперимента в комплексе создаются благоприятные условия для развития творческой самостоятельности.

Для успешного формирования деятельностных способностей предлагаем осуществлять руководство решением экспериментальных задач в соответствии с циклом научного познания, в котором содержатся следующие структурные элементы: накопление фактов, выдвижение гипотезы, постановка эксперимента, подтверждающего гипотезу, создание теории. Защиту выполненных экспериментальных заданий учащиеся выстраивают, отвечая на следующие вопросы:

- Сформулируйте цель вашей работы?
- Какое оборудование вы использовали для достижения
- цели?
- Какую гипотезу вы выдвинули для достижения поставленной цели?
- Какие действия были предприняты вами для подтверждения гипотезы?
- Каковы результаты вашей деятельности?
- Какие выводы были сделаны вами на основе полученных результатов?

Для развития творчества и самостоятельности необходимо также чаще использовать исследовательские лабораторные работы. Например, лабораторную работу «Проверка закона Ома для участка цепи» заменить на исследовательскую работу «Исследование зависимости силы тока от напряжения и сопротивления». Учащиеся сами должны определить и вывести

закон Ома, что способствует большей самостоятельности в обучении. Новые знания учащиеся получают в результате такого исследования в условиях максимальной самостоятельности при минимальной поддержке со стороны учителя, используя выше приведенные вопросы. При выполнении лабораторных работ как с реальными физическими приборами, так и с компьютерными моделями организуется исследовательская деятельность учащихся по экспериментальному установлению зависимостей между величинами. При этом учащиеся осуществляют все этапы исследовательской деятельности, такие как постановка задачи, выдвижение гипотезы, планирование эксперимента, сборка установки, наблюдения и измерения, фиксация результатов эксперимента, анализ его результатов, выводы. При этом в зависимости от уровня владения учащимися исследовательских умений степень самостоятельности при выполнении лабораторных работ и характер помощи со стороны учителя могут быть различными.

Можно активизировать деятельность учащихся, используя компьютерные обучающие программы «Открытая физика», «Физика в картинках», «Живая физика», «Фундаментальные физические опыты» с помощью заданий, которые заключаются в составлении рассказа о тех фундаментальных опытах, которые не могут быть повторены в школьных условиях, но имеют большое значение для развития физики и обязательны для изучения [2].

Учащиеся составляют рассказ, отвечая на следующие вопросы:

- С какой целью был поставлен данный эксперимент?
- Какое оборудование использовалось для проведения эксперимента?
- Как проводился эксперимент?
- Какие результаты получены в ходе эксперимента?
- Какой вывод был сделан на основе полученных результатов?

Необходимо отметить, что поставленные вопросы коррелируют с процессом научного исследования.

К фундаментальным экспериментам, которые нельзя провести в школьных условиях, можно отнести, например, опыт Штерна, Кавендиша, Кулона, Мандельштама и Папалекси, Резерфорда [3].

Рассмотрим пример на основе опыта Резерфорда:

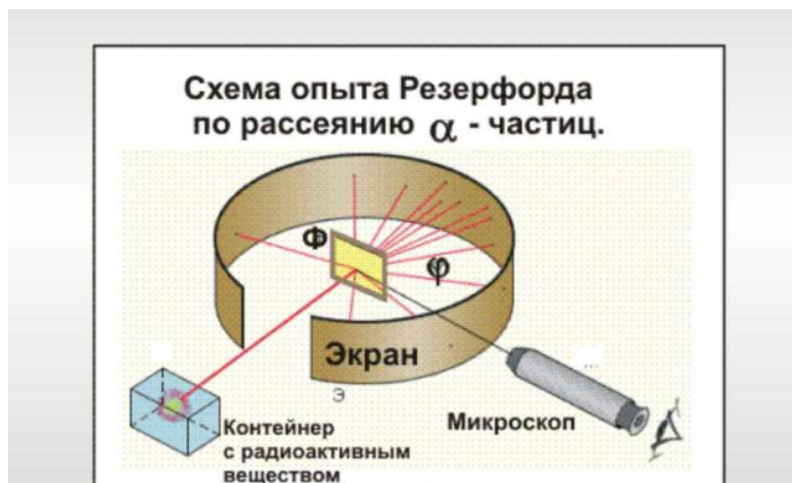


Рис.1 Опыт Резерфорда

1. Основная их идея состояла в том, чтобы по углам отклонения частиц накопить достаточно информации, по которой можно было бы сказать что-либо определенное о строении атома.
2. Экспериментальная установка состояла из контейнера с радием, испускающим альфа частицы, на пути частиц ставилась тонкая металлическая фольга, а за фольгой устанавливался экран, покрытый сульфидом цинка, на котором при попадании альфа частиц возникало свечение.
3. Наблюдалось рассеяние, некоторая часть частиц отклонялась на довольно заметные углы (примерно 0,05% более 90°), а некоторые частицы летели и в обратном направлении.
4. Положительный заряд сосредоточен в очень небольшой части атома, которая была названа ядром. Опыт позволяет оценить размер ядра, а так же его заряд. Электроны движутся вокруг ядра на большом расстоянии. Была построена планетарная модель атома (рис.2).

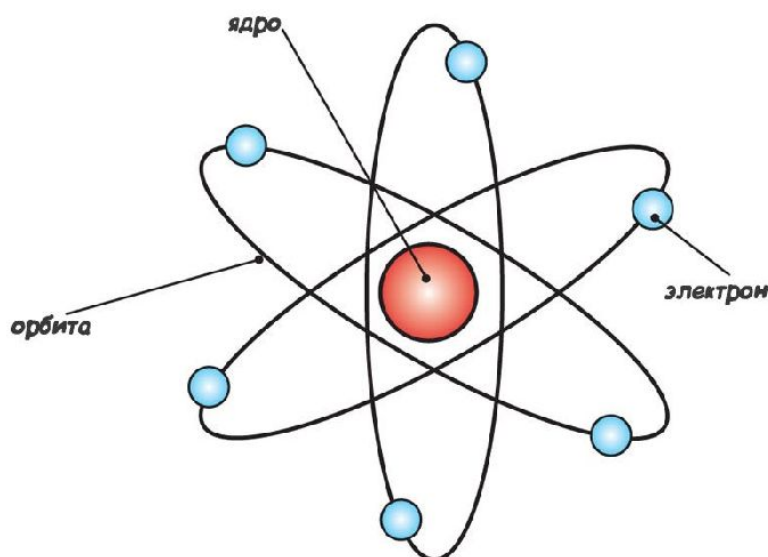


Рис. 2

Самостоятельный поиск информации для составления рассказа о фундаментальных физических опытах по определенному плану обеспечивает активное усвоение знаний у обучаемых, заставляет обращаться к нескольким источникам информации, может успешно выполняться во внеурочное время.

Примером самостоятельного опыта можно привести сайт с электронными заданиями, например, закон сохранения импульса: [5]



Рис. 3

Электронная модель, созданная на основе игры, развивает интерес к самостоятельной деятельности и к физике как дисциплине.

Как видно из текста статьи, раскрывается сразу несколько аспектов, подчеркивающих актуальность темы исследования. В первую очередь было отмечено, что школьный физический эксперимент является одним из ведущих методов школьного курса физики, он выступает в роли и метода обучения, и источника знаний, и вида наглядности, а так же подчеркнуто, что при систематическом использовании эксперимента подавляющее большинство школьников проявляет интерес не только к эксперименту, но и к физике, появляются положительные мотивы к ее изучению.

Таким образом, организация школьного физического эксперимента в рамках реализации ФГОС нового поколения может реализовываться с помощью заданий, активизирующих деятельность обучаемых. Для активизации деятельности учащихся необходимо использовать специальные методические приемы. Следует отметить, что активное использование школьного физического эксперимента требует значительных затрат аудиторного времени. Поэтому, по нашему мнению, необходимые условия для модернизации школьного физического образования могут создаваться в полной мере в профильных школах и классах, в школах с углубленным изучением физики, где физика изучается не менее пяти аудиторных часов в неделю.

Литература

1. Мastroпас З.П., Синдеев Ю.Г. Физика: методика и практика преподавания. Сер. Книга для учителя. -- Ростов н/Д.: Феникс, 2002. - 288 с.
2. Теория и методика обучения физике в школе: общие вопросы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Е. Каменецкий [и др.]; под ред. С. Е. Каменецкого, Н. С. Пурышевой. - М.: Академия, 2000. - 368 с.
3. Модернизация школьного курса физики: 7-11-е классы: метод. пособие / В. Г. Разумовский [и др.]; под ред. В. А. Орлова, А. Т. Глазунова. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 96 с.

References

1. Mastropas Z. P., Sindeev Yu. G. Fizika: Metodika i praktika prepodavaniya [Physies: Methods and Practice of Teaching]. Rostov-on-Don: Feniks Publ., 2002. 288 p.
2. Kamenetskii S. E., Puryшева N. S., Vazhevskaya N. E. et al. Teoriya i metodika obucheniya fizike v shkole: Obshchie voprosy [Theory and Methods of Teaching Physics in School: General Issues]. Moscow: Akademiya Publ., 2000. 368 p.
3. Razumovskii V. G., Glazunov A. T., Orlov V. A. et al. Modernizatsiya shkol'nogo kursa fiziki: 7-11 klassy [Modernization of School Physics Course: 7-11 Grades]. Moscow: Ventana Graf Publ., 2014, 96 p.
4. <https://rcdpo.ru/wp-content/uploads/2022/04/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%9E%D0%9A%D0%A3-2021.pdf>
5. <https://teachmen.csu.ru/work/mechanic/momentum/momentum1.html>

Новый Яндекс браузер - с нейросетями

Использование сети интернет перешло от стадии роскоши до стадии необходимости. На сегодняшний день сложно себе представить нашу жизнь без доступа к нему. Там мы работаем, учимся, общаемся, заказываем вещи и еду, развлекаемся с помощью игр, фильмов и так далее. Но мало, кто задумывался, что все это происходит благодаря браузерам. Браузер (от англ. Browser- обозреватель, «посетитель, разглядывающий товары, перелистывающий книги»). Веб браузер- это программное обеспечение для просмотра вебсайтов, то есть для запроса веб-страниц, их обработки, вывода и перехода от одной страницы к другой.

Актуальность статьи состоит в том, что в связи с внешней политикой Российской Федерации, импортозамещение стало одним из самых актуальных тем на сегодняшний день. Одни программы и сервисы стали недоступны в России, другие перестают обновляться. И неизвестно, какое приложение заблокируют в следующий раз. Поэтому чтобы не остаться без доступа к интернету рекомендуем заранее подумать об отечественных веб-браузерах.

Яндекс Браузер — браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка Blink, используемого в открытом браузере Chromium. Впервые был представлен 1 октября 2012 года на технологической конференции Yet another Conference.

Браузер от Яндекса занимает второе место на рынке компьютерных браузеров в рунете, уступая лишь Google Chrome.

27 сентября 2021 года правительство РФ внесло «Яндекс. Браузер» в список программ, обязательных для предустановки на компьютерах, ноутбуках и системных блоках перед их продажей на территории России.

Вся концепция Яндекс.Браузера направлена на удобство использования конечным потребителем. Он полностью настраивается под нужды каждого конкретного пользователя. Интуитивно понятный интерфейс и грамотное расположение настроек создает среду для эффективной работы и возможности полной кастомизации.

«Алиса» — это голосовой помощник, установленный в браузере. Скажите: «Привет, Алиса», и она поможет вам найти нужную информацию в интернете, проинформирует о новостях и погоде, включит музыку, запустит программу или расскажет анекдот. Все ваши голосовые запросы браузер бережно хранит в системе.

В Яндекс Браузер добавили нейросети — и получился новый браузер. Посмотрите, какие нейросилы у вас появятся.

Теперь - не просто браузер, а нейробраузер, нейросила может писать мощные тексты

Браузер исправит ошибки, сократит или красиво перепишет ваш текст. Вам останется посмотреть и отправить.

Единственный Браузер, который переводит и озвучивает видео — чтобы вы понимали всё.

Браузер знает восемь языков. Новинка — корейский и японский!

Браузер пересказывает длинные видео. Чтобы вы сразу понимали главное и не тратили время зря.

Поможет выбрать, что посмотреть среди множества видео на YouTube.

Браузер бережёт ваше время- и кратко пересказывает страницы.

Откройте Браузер и позовите Алису - она сгенерирует любое изображение, которое вы попросите. а ещё Браузер распознаёт за вас QR-коды Чтобы вам было удобнее смотреть лекции и презентации.

Просто кликаете на QR — и переходите по ссылке.

Перевод видео и краткий пересказ уже работают в мобильном Браузере

В заключении можно сказать, что российские веб-браузеры занимают значительную долю на рынке интернет-технологий и предлагают пользователям широкий спектр функций и возможностей. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества, что позволяет выбрать наиболее подходящий вариант для конкретных задач и предпочтений пользователя.

Одним из самых популярных и распространенных веб-браузеров в России является Яндекс.Браузер, который обладает широким функционалом, высокой скоростью работы и возможностью синхронизации с другими устройствами. Среди его особенностей можно выделить интегрированные сервисы Яндекса и наличие голосового помощника.

Таким образом, на сегодняшний день в России существует достаточно широкий выбор веб-браузеров различных производителей, каждый из которых предлагает свои уникальные возможности и преимущества. У каждого из них есть будущее, несмотря на разные возможности.

. Если Яндекс выйдет за пределы России, то у него есть все шансы сразиться с Гугл. Но лучшим вариантом развития событий для них является совместное сотрудничество. Возможно также, что на рынке появится совершенно новый браузер, который превзойдет все ныне существующие. Пока это сложно спрогнозировать, ясно одно - браузер будущего должен быть простым, удобным, быстрым и многофункциональным.

.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 33»

Проект дистанционного образования

«Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий»

Тип проекта: долгосрочный

Все возрастные группы ДОУ

Срок реализации проекта: 2023-2025

Автор - составитель:

Старший воспитатель Зайцева И.Л.

г. Ростов - на- Дону

2023

Перечень нормативных правовых актов, необходимых при организации дистанционного обучения

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)». При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

Согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать установленным требованиям.

Актуальность

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий в дошкольном образовании, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

«Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» говорит, что «система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей».

В Федеральном законе «Об образовании РФ» статья 15 пункт 1 сказано «сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность», а в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» пункт 1 говорится, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Создание сайта «Виртуальный детский сад» будет являться инновационным ресурсом, который позволит оперативно устанавливать обратную связь с семьей, расширит возможность оказания своевременной многопрофильной помощи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения различных категорий семей.

В свою очередь реализация данного проекта обуславливает ряд требований к личности педагога, его профессиональным качествам, одним из таких качеств является наличие компетенций в области информационно-коммуникационных технологий, в частности презентационной и ИКТ-компетентностей.

К сожалению, в настоящее время, не все педагогические работники в полном объеме владеют

данными компетентностями, что не позволит им полноценно реализовать инновационные технологии в работе с различными категориями семей.

Проект «Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий» направлен на создание виртуальной платформы сотрудничества муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад №8» с целью организации дистанционного (на расстоянии) взаимодействия с воспитанниками за счет ресурсов всех участников сетевого взаимодействия.

Проблемное поле

Дети с ОВЗ, соматически ослабленные дети, а также дети с нормальным развитием в силу ряда причин не всегда имеют возможность регулярно посещать дошкольное образовательное учреждение. Однако без особого методического руководства педагогов дошкольного образования, родители не могут целенаправленно заниматься обучением и воспитанием таких детей. Поэтому важно вооружить родителей, разнообразными практическими и теоретическими знаниями и умениями, которые понадобятся им в процессе воспитания и обучения детей.

Цель проекта:

Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

Приоритетом первого года работы является совершенствование презентационной и ИКТ – компетентностей педагогов средствами современных образовательных технологий. В течение последующего времени планируется освоение воспитанниками образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия дистанционно посредством сайта «Виртуальный детский сад», а также дальнейшее наполнение и распространение практических материалов для дистанционного обучения воспитанников, не посещающих ДООУ по различным причинам, консультирование родителей и педагогических работников через сайт «Виртуальный детский сад», трансляция педагогического опыта в системе МСО.

(Приложение 1. Дорожная карта по реализации проекта «Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий» на 2023-2025 годы).

Задачи проекта:

1. Создать материально-технические условия для использования информационно – коммуникационных технологий в деятельности педагогических работников и для поддержки их участия в сетевом взаимодействии;
2. Разработать курс практических занятий для педагогических работников по работе в «Виртуальном детском саду», включающий в себя развитие презентационной и ИКТ – компетентностей;

3. Создать сайт «Виртуальный детский сад» и обеспечить его эффективное использование всеми участниками образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного образования;
4. Обеспечить освоение воспитанниками образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия дистанционно посредством сайта «Виртуальный детский сад».

Предполагаемый результат:

1. Создана материально-техническая база (приобретена необходимая компьютерная техника, обеспечена доступность интернет ресурсов на рабочих местах) для реализации информационно – коммуникационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях;
2. Разработан курс практических занятий для педагогических работников по работе в «Виртуальном детском саду», включающий в себя развитие презентационной и ИКТ – компетентностей;
3. Создан сайт «Виртуальный детский сад» и обеспечено его эффективное использование всеми участниками образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного образования;
4. Обеспечено освоение воспитанниками образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия дистанционно посредством сайта «Виртуальный детский сад».

Планируемые продукты проекта

В рамках реализации проектной деятельности планируется создание следующих продуктов:

- Разработан курс практических занятий для педагогических работников по работе в «Виртуальном детском саду», включающий в себя развитие презентационной и ИКТ – компетентностей.
- Подготовлены практические и теоретические материалы для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание ООД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.
- Создан сайт «Виртуальный детский сад» и обеспечено его эффективное использование всеми участниками образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного образования.

Срок реализации проекта – сентября 2023 года – август 2025 года.

Проект реализуется в рамках сетевого взаимодействия ДОУ – участников в соответствии с прилагаемым планом.

Механизмы реализации инновационного проекта

1. Правовые:

- развитие и совершенствование нормативной правовой базы дошкольных образовательных учреждений (разработка локальных актов, положений и т.д.).

2. Организационно-управленческие:

- организация работы координационного совета, рабочих групп;
- организация эффективного сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений, социальных институтов и общественных организаций;

3. Кадровые:

- развитие кадрового потенциала в части профессиональной компетентности педагогических и других работников;
- совершенствование системы методической работы в дошкольном образовательном учреждении.

4. Научно-методические:

- апробация и внедрение современных педагогических, информационно-коммуникационных технологий и программ.

5. Финансово-экономические:

- использование системы материального стимулирования педагогических работников по результатам реализации проекта.

6. Информационные:

- использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов для достижения цели и результатов реализации проекта.

Ожидаемые от реализации проекта

Реализация проекта будет способствовать:

- внедрению инноваций в муниципальную систему образования;
- повышению профессиональных компетентностей педагогических работников дошкольных образовательных учреждений через овладение информационно – коммуникационными технологиями;

- использованию интернет – ресурсов для обмена и распространения опыта между дошкольными образовательными учреждениями;
- эффективному использованию ресурсов нескольких дошкольных образовательных организаций в реализации образовательных программ дошкольного образования при дистанционном взаимодействии с детьми дошкольного возраста;
- повышению качества образования.

Этапы реализации проекта

Организационно-аналитический этап (сентябрь 2023- январь 2024).

На начальном этапе предполагается выявление инновационных потребностей ДООУ и создание информационного фонда путем сбора и анализа информации; формулирование идей и возможностей инноваций в ДООУ, планирование этапов работы.

Задачи:

- Утвердить план работы координационного совета, создать в МДООУ рабочие группы по реализации проекта.
- Провести мероприятия по организационному и материально-техническому обеспечению реализации проекта.
- Подготовить информацию для анализа и оценки условий для организации сетевого взаимодействия.
- Разработать курс практических занятий для педагогических работников по развитию презентационной и ИКТ-компетентностей, необходимых для дальнейшей работы в «Виртуальном детском саду».

Прогнозируемые результаты:

- В МДООУ созданы и функционируют рабочие группы, деятельность которых координируется и согласуется координационным советом.
- Сформирована нормативно-правовая база.
- Собрана и подготовлена информация для анализа и оценки условий организации межсетевого взаимодействия.

- Разработан курс практических занятий для педагогических работников с целью актуализации презентационной и ИКТ-компетентности, необходимых для дальнейшей работы в «Виртуальном детском саду».

Практический этап (январь 2024 - май 2024)

На основном этапе осуществляется мотивация и стимулирование педагогических работников к инновационной деятельности; исследовательская, творческая, рефлексивная деятельность педагогов; систематизируются методические и дидактические материалы по проекту; проводится анализ промежуточных результатов по реализации проекта.

Задачи:

Реализовать разработанный курс практических занятий для педагогических работников по развитию презентационной и ИКТ-компетентностей.

Подготовить практические и теоретические материалы для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание НОД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.

Создать сайт «Виртуальный детский сад».

Прогнозируемые результаты:

- Реализован курс практических занятий для педагогических работников с целью актуализации презентационной и ИКТ-компетентности, необходимых для дальнейшей работы в «Виртуальном детском саду» (семинары, мастер-классы, консультации, вебинары, zoom-конференции).
- Подготовлены практические и теоретические материалы для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание ООД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.
- Создан сайт «Виртуальный детский сад».
- На сайте ДОУ представлены методические и практические материалы по теме проектной деятельности.
- Проведены мастер-классы, семинары для педагогов МБДОУ «Детский сад №8».

Обобщающий этап (июнь-август 2024 г.)

На заключительном этапе работы по проекту осуществляется обобщение опыта работы на различных уровнях, и определяются перспективы деятельности.

Задачи:

Обобщить и систематизировать методические материалы по проекту, подготовить продукт проектной деятельности.

Презентация сайта «Виртуальный детский сад» на муниципальном и региональном уровне.

Прогнозируемые результаты:

- Разработан курс практических занятий для педагогических работников по работе в «Виртуальном детском саду», включающий в себя развитие презентационной и ИКТ – компетентностей.
- Подготовлены практические и теоретические материалы для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание ООД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.
- Создан сайт «Виртуальный детский сад» и обеспечено его эффективное использование всеми участниками образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного образования.
- На всех этапах работы используются аналитические методы деятельности (изучение литературы, наблюдение, анкетирование и т.д.), методы воздействия на сознание (беседы, диспуты, конференции, круглые столы), наглядные методы (просмотр открытой образовательной деятельности, презентационные материалы), практические методы (мастер-классы, практикумы, деловые игры). Общий контроль за реализацией проекта и достоверностью результатов осуществляется координационным советом; на уровне ДОУ данный функционал выполняет руководитель рабочей группы. На всех этапах предполагается оформление промежуточных результатов в виде аналитической справки.

ПЛАН

действий по реализации проекта

№	Содержание проектной деятельности 2023-2025 учебный год	Срок
1 этап. Организационно-аналитический		
1	Формирование нормативно-правовой базы. Создание координационной и рабочих групп в МБДОУ.	Сентябрь 2023 - октябрь 2023 год
2	Мероприятия по организационному и материально-техническому обеспечению реализации проекта.	Сентябрь 2023 - май 2024 год
3	Сбор и подготовка информации для анализа и оценки условий организации межсетевого взаимодействия	Сентябрь 2023 - май 2024 год
4	Разработка курса практических занятий для педагогических работников с целью актуализации презентационной и ИКТ-компетентности, необходимых для дальнейшей работы в «Виртуальном детском саду»	Ноябрь 2023 - февраль 2024 год

5	Разработка перспективного планирования ООД для каждой возрастной группы детей дошкольного возраста с целью наполнения сайта «Виртуальный детский сад».	Март – май 2024 год
2 этап. Практический		
1	Работа координационного совета, заседания рабочих групп МБДОУ	Сентябрь 2024 год – май 2025 год
2	Реализация плана сетевого взаимодействия ДОУ.	Сентябрь 2024 год – май 2025 год
3	Пополнение банка нормативно-правовой базы, методического кейса.	Сентябрь 2024 год – май 2025 год
4	Информационное сопровождение по вопросам осуществления проектной деятельности на сайте образовательного учреждения. Оформление наглядной информации на стендах в ДОУ.	Сентябрь 2024 год – май 2025 год
5	Реализация курса практических занятий для педагогических работников с целью актуализации презентационной и ИКТ-компетентности, необходимых для дальнейшей работы в «Виртуальном детском саду» (семинары, мастер-классы, консультации, вебинары, zoom-конференции).	Сентябрь 2024 год – декабрь 2024 год
6	Подготовка практических и теоретических материалов для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание ООД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.	Октябрь 2024 год – март 2025 года
7	Создание сайта «Виртуальный детский сад».	Апрель 2025 года – май 2025 года
8	Презентация сайта «Виртуальный детский сад» для родительской общественности, анкетирование родителей с целью выяснения запросов, интересов	Октябрь 2024 год – апрель 2025 год
9	Трансляция опыта деятельности.	Апрель 2025 год
3 этап. Обобщающий		
1	Анализ достигнутых результатов реализации проекта «Применение информационно-коммуникационных технологий как средства дистанционного взаимодействия с воспитанниками с использованием ресурсов нескольких дошкольных образовательных организаций»	Июнь-июль 2025 год
2	Презентация сайта «Виртуальный детский сад» на муниципальном и региональном уровне.	Июль 2025 года
3	Педагогическая конференция «Анализ работы муниципальной инновационной площадки»	Август 2025 год

Ресурсное обеспечения проекта

- Кадровые ресурсы: координационный совет, рабочие команды дошкольных образовательных учреждений.
- Нормативно-правовые ресурсы: нормативно-правовая база федерального, регионального, муниципального уровня.

- Материально-технические ресурсы: компьютерная техника, мультимедийное оборудование, библиотечный фонд.
- Информационные ресурсы: интернет ресурсы, сайты дошкольных образовательных учреждений.

Описание ожидаемых инновационных продуктов

Создан банк материалов, включающих себя:

1. Нормативно-правовые документы
2. Теоретические материалы (библиотечный фонд, статьи, доклады и др.)
3. Материалы по повышению профессиональной компетентности педагогов (семинары, мастер-классы, консультации, вебинары, zoom-конференции и др.)
4. Практические и теоретические материалы для наполнения сайта «Виртуальный детский сад» (режим дня, расписание ООД, циклы занятий для воспитанников, консультации для родителей и т.п.), с использованием ресурсов участников сетевого взаимодействия.

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта.

Представление опыта на совещаниях руководителей.

Методические мероприятия для педагогов муниципальной системы образования: мастер-классы, семинары, круглые столы.

Транслирование опыта работы на сайте ДОУ.

Презентация сайта «Виртуальный детский сад» для родительской общественности.

Исполнители проекта: Рабочие группы МБДОУ «Детский сад №33»

Дорожная карта воспитательной работы на 2023-2025 уч. года

Дата	Мероприятие	Ответственные	Место проведения
1 сентября	День знаний	Старший воспитатель Муз. Руководители Физ. Инструктор Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Воспитатели	Конференция в zoom
17 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Родители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
27 сентября	День дошкольного работника	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети

1 октября	Международный день пожилых людей	Воспитатели	Конференция в zoom
5 октября	День учителя	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
15-18 октября	Праздник осени	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
25 октября	Международный день школьных библиотек	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
4 ноября	День народного единства	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
22 ноября	День словаря	Воспитатели	Конференция в zoom
28 ноября	День матери в России	Родители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
3 декабря	День неизвестного солдата	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
9 декабря	День Героев Отечества	Воспитатели	Конференция в zoom
10 декабря	200 лет со дня рождения Н.А Некрасова	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
12 декабря	День Конституции РФ	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
23-26 декабря	Праздник «Новый год»	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
25 января	День российского студента	Воспитатели	Конференция в zoom
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
8 февраля	День российской науки	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
10 февраля	День памяти Пушкина	Воспитатели	Конференция в zoom
14 февраля	День освобождения Ростова-на-Дону	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
23 февраля	День защитника Отечества	Физ. Инструктор Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
8 марта	Международный женский день	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Воспитатели	Конференция в zoom
31 марта	140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
12 апреля	День космонавтики	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети

19 апреля	Международный день подснежника	Воспитатели	Конференция в zoom
22 апреля	Всемирный день земли	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
27-29 апреля	Выпускные	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
1 мая	Праздник Весны и Труда	Родители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
9 мая	День Победы	Муз. Руководители Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
15 мая	Международный день семьи	Воспитатели	Конференция в zoom
1 июня	День защиты детей	Старший воспитатель Муз. Руководители Физ. Инструктор Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
6 июня	День рождения Пушкина День русского языка	Воспитатели	Конференция в zoom
12 июня	День России	Старший воспитатель Муз. Руководители Физ. Инструктор Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
27 июня	День молодежи	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
8 июля	День семьи, любви и верности	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
14 августа	День физкультурника	Физ. Инструктор Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
22 августа	День государственного флага РФ	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети
27 августа	День российского кино	Воспитатели	Фото отчёт в соц. сети

Литература

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднєв, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. - М. : ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.
3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднєв, И. Воронин // Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С.

3-14.

4.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> . Интернет-ресурс

Интегрированный урок на тему:

«Традиционная народная кукла» 6А класс

ИЗО-Федотова Т.В., технология - Казакова Н.А., музыка - Полоскова М.И.

Цель: приобщение учащихся к народным традициям и культуре

Задачи:

- познакомить учащихся с видами народных кукол -научить изготавливать куклу - оберег «Берегиня».
- способствовать развитию познавательного интереса к народному искусству, развивать координацию движений, мелкую моторику.
- прививать любовь к своему краю через обычаи народа, приобщать к национальной культуре как к системе общечеловеческих ценностей.

Материалы для работы:

Учителя: образец куклы - оберега «Берегиня»,

мультимедийная презентация.

Для каждого ученика:

кусочек белой ткани прямоугольной формы 12х4 см,

кусочек цветной ткани квадратной формы 15х15 см,

7 кусочковразной цветной ткани прямоугольной формы 20х8 см,

нитки красного и белого цвета.

План урока:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

III. Знакомство с новым материалом, словарная работа.

VI. Вводный инструктаж.

V. Физминутка.

VI. Технология изготовления изделия.

VII. Практическая работа.

VIII. Анализ работ.

IX. Итог урока.Рефлексия.

I. Организационный момент, мобилизирующее начало.

Слайд 1.

М. И.Песня «**На горе-то калина**»- 2 мин.(поют учащиеся 6 Г класса).

Т.В.Ребята, сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие в прошлое. И начнем это путешествие с загадки

II. Сообщение темы и цели урока

Платья носит,

Есть, не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно. (Ответы детей «Кукла»)

Что же такое кукла? В словаре С.И. Ожегова говорится, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека.

По мнению других ученых – археологов, искусствоведов, это любая фигурка человека, даже если она не является

детской игрушкой.

Крепим на доске слово кукл

Скажите какие куклы бывают?

(Народная, традиционная)

Слайд 2.

Тема нашего урока «Традиционная народная кукла»

III. Знакомство с новым материалом

Слайд 3.

Кукла, как детская игрушка, появилась у славян примерно тысячу лет назад. В нее играли и девочки и мальчики. В домах могло находиться до 100 кукол. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти.

Традиционная народная кукла на протяжении многих-многих лет практически не изменилась в своем выполнении, так как бережно передавалась в семье из поколения в поколение.

Вопрос к учащимся: А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

Ответы - Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

Слайд 4.

Подтверждение этому мы видим в работах художников. Таких как Тропинин Василий Андреевич. «Девочка с куклой»1841, Лемох Карл (Кирилл) Викентьевич «Варька» 1893, и много других художников

Слайд 5.

Все народные куклы делились на три группы:

- Игровые куклы
- Обрядовые куклы
- Куклы-обереги

Слайд 6.

Игровые куклы

– Как вы думаете, для чего предназначались игровые куклы?

(Ответы детей: «Для игры.»)

К ним относились куклы столбушки, лоскутные, закрутки.

Обращаем внимание детей на выставку

Н. А. На нашей выставке игровые куклы представлены «Веснянкой», «Столбушками»

Кукла-Веснянка О том, когда именно создавалась кукла Веснянка, можно было судить из одного ее названия: эта поделка хранила в себе силы солнца и тепло весны круглый год. Именно в пору прощания с зимой и встречи долгожданной весны девушки мастерили своими руками Веснянок, с тем, чтобы этот оберег простоял весь следующий год в почетном углу избы, согревая своих владельцев теплом и воспоминаниями о солнце.

Кукла- Столбушка. Это игровая кукла и самая простая в изготовлении, второе ее название – «Закрутка». На севере России девочки обыгрывали свадебные обряды с девичьей косой, заплетая и расплетая косы куклам «Столбушкам».

Слайд 7.

Т.В.Обрядовые куклы

-А вам знакомо слово «обряд»?

Давайте с вами заглянем в словарь Ожегова и узнаем, что же обозначает слово обряд. «Обряд — традиции человеческого коллектива. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, праздниками...»

У Вас на столе лежит Календарь создания обрядовых кукол.

-Какая обрядовая кукла самая большая?

(Ответы детей: «Масленица»)

Слайд 8.

Песня «**Как на масляной неделе**» -(поют учащиеся 6 Г класса). 2,8 мин.

М.И.Одним из древних обрядов, дошедших до наших времен, является Масленица. Основной смысл праздника: прощание с зимой, ожидание весны, рождения нового мира. Традиция сжигать чучело Масленицы тоже древняя.

Масленица, как и любой другой русский народный праздник, имеет не только свои обряды и традиции, но и свои песни.

Обращаем внимание детей на выставку

Н.А.Куклу-масленицу мастерили в конце зимы. В течение всего года ее аккуратно хранили в избе, поместив на самое почетное место. Считалась, что именно находясь в этих местах, кукла-масленица сможет наилучшим образом влиять на процветание и благополучие семьи. А на следующую Масленицу ее сжигали.

Обратите внимание на «Вербницу», «Неразлучники».

Слайд 9.

Т.В.Куклы-обереги

Кукла оберег, предназначалась для конкретного человека или семьи, неслаобереговый смысл. Их брали с собой в дорогу, укладывали в кроватку малым деткам и целыми гроздьями развали в избе, чтобы уберечься от проделок злых духов. Эти куклы передавались от матери к дочери

Обрядовых кукол очень почитали, ставили их в избе в красный угол.

Демонстрация кукол на выставке

Н. А.Предлагаю посмотреть на куклы обереги «Пеленашка», «Зерновка» и «Северная Берегиня»

IV. Вводный инструктаж

Мы с Вами сегодня будем изготавливать куклу- оберег «Северная Берегиня». Но сначала

физкультминутка.

Слайд 10.

V. Физминутка.

М. И. Народная плясовая. Ученик показывает движения, все повторяют в течении 1,5 минут

V. Технология изготовления изделия. (Работа по технологической карте).

Н.А. Прежде чем приступить к практической работе, обратите внимание - на нашем столе в укладке находятся нитки красного и белого цвета, 4 прищепки, которые будем использовать в работе, ножницы. Вспомним ТБ при работе с ножницами:

- Храните ножницы в укладке;
- Не держите ножницы лезвиями вверх;
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями;
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

Возьмите файл, достаньте заготовки для куклы и приспособления для сборки. Положите перед собой технологическую карту.

Слайд 11.

Инструктаж учителя

1. Берем белый кусочек ткани и складываем в длину пополам. Скручиваем и обвязываем белой ниткой, делая нечетное количество витков, завязываем узелок. Это лицо куклы.
2. Берем поочередно цветные прямоугольники, складываем пополам изнаночной стороной внутрь, проглаживаем руками середину складки. Раскрываем, кладем к середине 2 полоски и сворачиваем в два приема. Прижимая свернутую деталь пальцами, поочередно выдергиваем полоски. Свернутую деталь закрепляем по концам прищепками.
3. Повторить эту технологическую операцию с остальными прямоугольными кусочками.
4. Берем квадратный кусочек ткани, сворачиваем уголком. На свернутых уголках отступаем 1,5 см и закрепляем красной ниткой. Формируем ладошки.
5. Берем в руки сложенные прямоугольники, помещаем в центр лицо. Формируем голову, обвязываем красной нитью, делая нечетное количество витков, завязываем узелок.

6. Берем платочек, покрываем куклу, закрепляя красной нитью вокруг головы, делая нечетное количество витков, завязываем узелок со спины куклы.

7. Кукла готова

V. Практическая работа. Индивидуальная помощь учителя.

Учащиеся изготавливают куклу. Учителя ведут индивидуальную работу. При работе дети используют технологическую карту.

(Во время практической работы учитель использует народные приговоры, дети работают под звучание народных напев)

V. Анализ.

Слайд 12

Все дети справились с работой.

V. Итог урока. Рефлексия.

Т.В.- Что нового для себя вы узнали?

- Что такое кукла-оберег?

-Какую куклу мастерили на уроке?

Изготовление народной тряпичной куклы – это добрый, очень интересный и увлекательный вид народного творчества.

Главная ценность традиционной народной куклы в том, что она является частью культуры всего человечества, кукла воплощает в себе характерные черты создающего её народа и сохраняет в своем образе самобытность.

Ребята. На столе синяя и розовая карточка. Если урок понравился поднимите розовую, если нет синюю. Спасибо.на столе.

Мы благодарим присутствующих гостей на уроке и просим принять от нас в подарок куклы «Берегиня»

Технологические карты, карточки-смайлики положите в файл и оставьте на столе.

Календарь и куклу можете взять себе.

КОНСПЕКТ

организованной образовательной деятельности

по ознакомление с природой

(*познавательное развитие*)

на тему: «Неживая природа: камни»

(подготовительная к школе группа)

Программное содержание:

Программные задачи:

Обратить внимание на особенности камней. Вместе с детьми классифицировать камни по признакам: размер (большой, средний, маленький); поверхность (гладкая, ровная, шероховатая, шершавая); температура (теплый, холодный); вес (лёгкий, тяжелый), плавучесть – тонет в воде.

Развивающие:

Развивать визуальную, аудиальную и мышечную память, логическое мышление.

Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы.

Побудить детей выражать словами свои тактильные ощущения.

Способствовать развитию слухового восприятия.

Способствовать развитию эстетического вкуса.

Закрепить навыки работы с увеличительными приборами.

Нацелить детей на поисковую и творческую деятельность в детском саду и дома.

Воспитательные:

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к своей познавательной деятельности, уважительное отношение к товарищам и воспитателю.

Демонстрационный и раздаточный материал.

Фотографии, картины гор и горных ландшафтов, мешочек ощущений, набор камней, лупы, стакан с водой, ложка, большой поднос, салфетки, мультимедийное оборудование, гуашь разных цветов, простой карандаш, баночки с водой, камни средней величины, кисточки, ватные палочки

Предварительная работа.

Беседа с детьми о горах, рассматривание иллюстраций, больших картин с горными ландшафтами. Рассматривание глобуса, карты мира и нахождение высочайших гор нашей планеты и нашего государства. Чтение сказки П. П. Бажова «Каменный цветок».

Словарная работа.

Жёсткий, плотный, шершавый, шероховатый.

Ход ООД:

Воспитатель: Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

«Доброе утро!» - солнцу и птицам.

«Доброе утро!» - улыбчивым лицам.

Воспитатель: А сейчас улыбнитесь друг – другу и подарите свои улыбки.

Начнем наше занятие. Ребята, сегодня я принесла вот такой чудесный сундучок.

Дети встают полукругом вокруг демонстрационного стола. На нём лежит волшебный мешочек ощущений, внутри которого лежит один большой камень. Дети по очереди подходят к мешочку. Просовывают руку и ощупывают предмет.

Воспитатель: Это живой предмет? Он тяжелый? Твердый или мягкий? Гладкий или шероховатый? Вы догадались, что это?

Делают вывод: что же лежит внутри ящика? – Камень.

Воспитатель задает играющему вопросы:

Как ты узнал, что в руках у тебя камень? Какой он на ощупь? (гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями, тяжелый, легкий, крепкий и др.)

Воспитатель: А где можно их встретить? (езде)

У планеты, на которой мы живём, есть каменная одежда. Там, где одежда видна, на поверхности много камней, возвышаются каменные горы. Они очень высокие, на них есть много выступов. На горах очень мало растений. А самые высокие горы покрыты снегами, но из-за того, что часто идут дожди, дуют ветра, горы постепенно разрушаются, от них откалываются камни, и ветер их разносит повсюду. Поэтому камни можно встретить везде.

Воспитатель: А знаете ли вы, что каменным богатством в нашей стране является Урал, Сибирь, Крым (показ на карте).

Воспитатель обращает внимание на поднос с камнями.

Воспитатель: Ребята, вы узнали, что это за камни? Я сейчас проверю: загадаю вам загадку.

Молотком шахтёр стучит,

Камень чёрный добывает.

Он потом в печи горит,

Дом зимой наш согревает

(Каменный уголь)

Воспитатель: Правильно, это каменный уголь: его добывают в шахтах, он чёрного цвета, лежит в земле пластами. Найдите среди этих камней уголь.

Послушайте вторую загадку:

Шустрый зайчик скачет в поле

На доске в обычной школе.

Пишет цифры, предложенья,

И задач больших решенье.

Воспитателю помог

Белый маленький...

(Мелок)

Воспитатель: Правильно, это мел. Им рисуют, пишут буквы, он белого цвета. Найдите мел среди этих камней. *(Дети находят)*

Воспитатель: Сейчас мы все с вами станем учеными и начнем наши опыты. Откройте свои салфетки и подвиньте к себе, поближе подносы. Самыми первыми работают наши глаза. Внимательно осмотри глазами все камни.

Опыт № 1. Определение цвета и формы.

Дети делятся наблюдениями какого цвета и формы у них камни *(серый, коричневый, белый, красный, синий, круглый, овальный и т. д.)*.

Вывод: камни по цвету и форме бывают разные (воспитатель показывает восклицательный знак и схему – рисунок, прикрепляет на доске.)

Опыт № 2. Определение размера.

Воспитатель *(показывает восклицательный знак и спрашивает)* «Все камни одинакового размера?» – Нет. Найдите и покажите мне ваш самый большой камень, самый маленький, средний. Кто сделает важный вывод о размерах камней?

Вывод: камни бывают разных размеров. Для следующего опыта нам нужны будут очень чувствительные пальчики.

Опыт № 3. Определение характера поверхности.

Воспитатель: Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая?

(Дети делятся открытиями.) Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

Физкультминутка «Буратино»

Буратино - потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три - нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать

Надо на носочки встать

Воспитатель: Ребята давайте рассмотрим камни.

Опыт № 4. Рассматривание камней через лупу.

Чтобы еще лучше увидеть поверхность камней мы воспользуемся лупами.

(Дети рассматривают все свои камни.)

Воспитатель: Что интересного вы увидели, ребята? *(Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т. д.).* Молодцы, очень внимательные дети.

Ребята, у меня есть к вам интересное предложение на минуту стать весами. А что делают весами? Да, взвешивают.

Опыт № 5. Определение веса.

Дети по очереди держат камни в ладонках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.

Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

Воспитатель: Ребята, а сейчас положите ладонки на стол и быстренько на щеки. Стол какой? А щеки? Наша кожа может быстро определить температуру.

Опыт № 6: Определение температуры.

Сейчас у нас будет интереснейший, очень сложный опыт. Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать? *(Дети предлагают способы действий, проводят опыт. Воспитатель просит показать теплый, затем холодный камень и предлагает согреть холодный камень.)*

Дыхательная гимнастика. Дети берут все камни, кладут их на ладони, делают вдох носом, а выдох через рот, губы трубочкой (3 раза).

Вывод: камни могут быть теплые и холодные.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что будет с камнем, если положить его в воду? (Версии детей.) Почему вы так думаете? (Доводы детей.) А что нужно сделать, чтобы узнать правду – истину? (Предложения детей.)

Опыт № 7. Плавучесть.

Дети берут банку с водой и осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные. (Дети достают камень и вытирают маленькой салфеткой.)

Опыт № 8. Звук.

Воспитатель: Стукнем камнями друг о друга. Что мы слышим. Видите, камни ещё могут создавать звук. Попробуем сделать музыкальный инструмент. Насыплем в пластмассовую коробочку немного мелких камушков. Закроем и погремим. На что это похоже?

Воспитатель: Сегодня мы узнали много нового и интересного о камнях. Давайте вспомним их свойства. (Ответы детей). Я хочу вам, ребята показать фильм о горах, который называется «Подарок небес».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, нужны ли нам камни? (Ответы детей).

Воспитатель: Камни являются очень прочным [строительным материалом](#). Посмотрите, что можно построить из камней. (Дети рассматривают постройки из камней). Есть ещё и [драгоценные камни](#), из которых ювелиры делают украшения.

Воспитатель: Ребята я вам хочу предложить побыть тоже мастерами по камню. И расписать наши камни в разноцветные цвета.

Дети гуашью расписывают камни в стиле мозаики.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 33 г.Ростов на Дону

Методическая разработка на тему:

НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОП»

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ 33 Г.РОСТОВА НА ДОНУ «УМКА»

НАГОРСКАЯ Ю.А

г. Ростов-на-Дону, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Поэтому в детском саду на сегодняшний день ребёнок должен усваивать элементарные математические знания. Однако проблема формирования и развития математических способностей детей – одна из наименее разработанных на сегодня методических проблем дошкольной педагогики.

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. [11]

Традиционно проблему усвоения и накопления запаса знаний математического характера в дошкольной педагогике связывают в основном с формированием представлений о натуральном числе и действиях с ним (счёт, присчитывание, арифметические действия и сравнение чисел, измерение скалярных величин и др.). Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Математическое развитие дошкольника – это процесс качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, который происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий.

Долгое время концепции первоначального обучения маленьких детей числу и счету строились либо на основе умозрительных теоретических построений, либо путем эмпирического опыта. Выдающиеся мыслители прошлого (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой), видные деятели в области дошкольного воспитания за рубежом (Ф. Фребель, М. Монтессори) и в нашей стране (Е. И. Тихеева, Ф. Н. Блехер) успешно сочетали непосредственную работу с детьми с теоретическим осмыслением ее результатов. [23]

Педагоги той эпохи под влиянием требований развивающейся практики пришли к выводу о необходимости подготовки детей к усвоению математики. Ими высказывались определённые предложения о содержании и методах обучения детей, в основном в условиях семьи.

Методы развития у детей представлений о числе и форме нашли своё отражение и дальнейшее развитие в системах сенсорного воспитания немецкого педагога Ф. Фределя (1782-1852), итальянского педагога М. Монтессори (1870-1952) и др. В целом обучение математике по системе Марии Монтессори начиналось с сенсорного впечатления, затем осуществлялся переход к пониманию символа, что делало математику привлекательной и доступной даже для 3-4-летних детей.

Итак, передовые педагоги прошлого, русские и зарубежные, признали роль и необходимость первичных математических знаний в развитии и воспитании дошкольников, выделяли при этом счёт в качестве средства умственного развития и настоятельно рекомендовали обучать детей ему как можно раньше, примерно с 3-х лет.

Объект исследования: процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие у дошкольников представлений о множестве и числе.

Цель исследования: изучить педагогическую теорию и практику по проблеме развития у дошкольников представлений о множестве и числе.

Гипотеза исследования: процесс развития у детей представлений о множестве и числе будет эффективным, если имеет концептуальную основу, носит целенаправленный и системный характер, осуществляется в активной детской деятельности.

Задачи исследования:

- изучить педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- рассмотреть методики формирования у детей представлений о множестве и числе;
- систематизировать практический материал, способствующий формированию у дошкольников представлений о множестве и числе.

Методы исследования: анализ педагогической теории и практике по проблеме математического развития дошкольников, систематизация, составление библиографии.

Методологическая основа исследования: работы отечественных и зарубежных исследователей по проблеме развития представлений о множестве и числе: А. В. Белошистая, Л. А. Венгер, Р. Грин, В. В. Данилова, Т. И. Ерофеева, Дж. Кюизенер, В. Лаксон, А. М. Леушина, Л. С. Метлина, З. А. Михайлова, А. А. Столяр, Е. И. Щербакова и другие.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ФОП

1. Проблема математического развития дошкольников

в психолого-педагогической литературе

Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. «Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций». Таким образом, под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Содержание, организация математического развития дошкольников, учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений. Обучение в детском саду направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей степени способствует изучение начал математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. Они носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т. д.), знания таких отношений, как много, мало, больше, меньше, поровну, умения определить количество предметов во множестве, выбрать соответствующее количество элементов из множества и т. д. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений.

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Математическое развитие дошкольников была заложено в работах Л.А. Венгера и на сегодня является наиболее распространенной в теории и практике обучения математике дошкольников. Целью обучения на занятиях в детском саду является усвоение ребенком определенного заданного программой круга знаний и умений. Развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путем: в процессе усвоения знаний. Именно в этом и заключается смысл широко распространенного понятия «развивающее обучение». Развивающий эффект обучения зависит от того, какие знания сообщаются детям и какие

методы обучения применяются.

По мнению, В.В. Абашиной, математическое развитие дошкольника – это процесс качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, который происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий.

Из исследования Е.И.Щербаковой, под математическим развитием дошкольников нужно понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Иными словами, математическое развитие дошкольников – это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате овладения детьми элементарными математическими представлениями и связанными с ними логическими операциями.

Выделившись из дошкольной педагогики, методика формирования элементарных математических представлений стала самостоятельной научной и учебной областью. Предметом её исследования является изучение основных закономерностей процесса формирования элементарных математических представлений у дошкольников в условиях общественного воспитания. Круг **задач математического развития**, решаемых методикой, достаточно обширен:

- научное обоснование программных требований к уровню развития количественных, пространственных, временных и других математических представлений детей в каждой возрастной группе;
- определение содержания материала для подготовки ребёнка в детском саду к усвоению математики в школе;
- совершенствование материала по формированию математических представлений в программе детского сада;
- разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, методов и разнообразных форм и организация процесса развития элементарных математических представлений;
- реализация преемственности в формировании основных математических представлений в детском саду и соответствующих понятий в школе;
- разработка содержания подготовки высококвалифицированных кадров, способных осуществлять педагогическую и методическую работу по формированию и развитию математических представлений у детей во всех звеньях системы дошкольного воспитания;
- разработка на научной основе методических рекомендаций родителям по развитию математических представлений у детей в условиях семьи.

Щербакова Е.И. среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей выделяет главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности. Многочисленные психолого-педагогические исследования и передовой педагогический опыт работы в дошкольных учреждениях показывают, что только правильно организованная детская деятельность и систематическое обучение обеспечивают своевременное математическое развитие дошкольника.

2. Содержание обучения дошкольников математике

Математическое развитие дошкольников осуществляется как в результате приобретения ребенком знаний в повседневной жизни, так и путем целенаправленного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Исследования и педагогический опыт свидетельствует о том, что благодаря систематическому обучению детей математике у них формируется сенсорные, перцептивные, мыслительные, вербальные и другие компоненты общих и специальных способностей.

В математической подготовке предусмотренной программой, наряду с обучением детей счету, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части большое внимание уделяется операциям с наглядным материалом, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема жидких и сыпучих тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений. На занятиях по математике воспитатель осуществляет не только образовательные задачи, но и решает воспитательные. Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения, воспитывает у них старательность, организованность, привычку к точности, сдержанность, настойчивость, целеустремленность, активное отношение к собственной деятельности.

Работу по развитию у детей элементарных математических представлений воспитатель

организует на занятиях и вне занятий: утром, днем во время прогулок, вечером; 2 – 3 раза в неделю. Педагоги всех возрастных групп должны использовать все виды деятельности для закрепления у ребят математических знаний. Например, в процессе рисования, лепки, конструирования у детей закрепляются знания о геометрических фигурах, числе и размере предметов, об их пространственном расположении; пространственные представления, счетные навыки, порядковый счет – на музыкальных и физкультурных занятиях, во время спортивных развлечений. В различных подвижных играх могут быть использованы знания детей об измерениях условными мерками величин предметов. Для закрепления математических представлений воспитатели широко используют дидактические игры и игровые упражнения отдельно для каждой возрастной группы. В летний период программный материал по математике повторяется и закрепляется на прогулках, в играх.

В основе методики обучения математическим знаниям лежат общедидактические принципы: систематичность, последовательность, постепенность, индивидуальный подход. Предлагаемые детям задания последовательно, от занятия к занятию, усложняются, что обеспечивает доступность обучения. При переходе к новой теме не следует забывать о повторении пройденного. Повторение материала в процессе изучения нового не только позволяет углубить знания детей, но и дает возможность легче сосредоточить внимание на новом. На занятиях по математике воспитатели используют различные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры).

Большое место в работе с детьми всех возрастных групп занимают методы развивающего обучения. Это и систематизация предлагаемых им знаний, использование наглядных средств (эталонных образцов, простейших схематических изображений, предметов-заместителей) для выделения в реальных предметах и ситуациях различных свойств и отношений, применение общего способа действия в новых условиях.

Вторая младшая группа

Во второй младшей группе начинают проводить специальную работу по формированию элементарных математических представлений. От того, насколько успешно будет организовано первое восприятие количественных отношений и пространственных форм реальных предметов, зависит дальнейшее математическое развитие детей.

Работа с детьми трех лет, по развитию элементарных математических представлений в основном направлена на развитие представлений о множестве. Ребятам учат сравнивать два множества, сопоставлять элементы одного множества с элементами другого, различать равенство и неравенство групп предметов, составляющих множество.

Детей знакомят с развитием первоначальных представлений у дошкольников о величине предметов, контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте, толщине, объему (больше, меньше, одинаковые по величине).

Первые сведения о геометрических фигурах дети получают во время игры. На основе накопленного опыта детей знакомят с названиями плоскостных геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник). Учат выделять, различать и называть эти фигуры.

Пространственные представления в группе детей четвертого года жизни целесообразно развивать, используя повседневную жизнь, режимные моменты, дидактические, подвижные

игры, утреннюю гимнастику, музыкальные и физкультурные занятия.

Ориентировка во времени предусматривает обучение детей умению различать части суток и называть их: утро, вечер, день и ночь.

Средняя группа

Программа средней группы направлена на дальнейшее формирование математических представлений у детей. Она включает обучение счету до 5, сравнение двух множеств, выраженных смежными числами. Важной задачей является умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине и т. д.

Ребята средней группы должны научиться приемам счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом, в конце счета подводить итог его круговым движением, учить отличать процесс счета от итога счета, считать правой рукой слева направо, в процессе счета называть только числительные, учить детей правильно согласовывать числительные с существительными в роде, числе, падеже.

При обучении счету на каждом занятии следует уделить особое внимание таким приемам, как сравнение двух чисел, сопоставление, установление равенства и неравенства их, приемы наложения и приложения.

Старшая группа

Программа старшей группы направлена на расширение, углубление и обобщение у детей элементарных математических представлений. Детей учат осваивать приемы счета предметов, звуков, движений, по осязанию в пределах 10, отсчитывают количество предметов по образцу и по названному числу, учатся образовывать числа путем увеличения или уменьшения на единиц, уравнивать множества предметов при условии количественных различий между числом в 1, 2 и 3 элемента, вырабатываются умения применять количественный и порядковый счет, детей знакомят с цифрами от 0 до 10.

Упражнения в отсчете предметов продолжают усложняться. В процессе обучения счет детей знакомят с цифрами, учат различать, называть, находить, выстраивать ряд. Детей учат сравнивать все числа в пределах 10, начинают впервые учить пользоваться порядковыми числительными, учат делить целое на части.

Подготовительная группа

В подготовительной к школе группе особое внимание уделяют развитию у детей умения ориентироваться в некоторых скрытых существенных математических связях, отношениях, зависимостях: «равно», «больше», «меньше», «целое и часть», зависимостях между величинами, зависимости результата измерения от величины меры и др. Дети овладевают способами установления разного рода математических связей, отношений. Они начинают понимать, что самыми точными способами установления количественных отношений являются счет предметов и измерение величин. Навыки счета и измерения становятся у них достаточно прочными и осознанными.

Умение ориентироваться в существенных математических связях и зависимостях и овладение соответствующими действиями позволяют поднять на новый уровень наглядно-образное мышление дошкольников и создают предпосылки для развития их умственной деятельности в

целом. Дети приучаются считать одними глазами, про себя, у них развиваются глазомер, быстрота реакции на форму.

Не менее важно в этом возрасте развитие умственных способностей, самостоятельности мышления, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, способности к отвлечению и обобщению, пространственного воображения. У детей должны быть воспитаны устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. Программа по развитию элементарных математических представлений подготовительной к школе группы предусматривает обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний, приобретенных детьми в предыдущих группах. [11]

3. Специфика формирования у дошкольников представлений

о множестве и числе

В раннем возрасте у детей накапливаются представления о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов. Они овладевают рядом практических действий, направленных на восприятие численности множества предметов.

Дети первого и второго года жизни осваивают способы действий с группами однородных предметов (шарики, пуговицы, кольца и др.). Они их перебирают, перекладывают, пересыпают, вновь собирают, раскладывают на столе по горизонтали, в виде кривой линии; выполняют более сложные действия: группировка предметов разной численности по форме, цвету.

Восприятию множественности предметов, явлений способствует все окружение ребенка – множество людей, знакомых и незнакомых, множество предметов, повторяющиеся звуки. Множественность предметов и явлений ребенок воспринимает разными анализаторами: слуховым, зрительным, кинестетическим и др.

Формирование первоначальных представлений о множественности предметов (много) и единичности (один) происходит очень рано (на втором году жизни). Показателем этого является различение детьми единственного и множественного числа уже в 15–16-месячном возрасте.

На втором году жизни дети начинают понимать смысл слов много, мало при разнице между совокупностями в два предмета. Однако слова много и мало не имеют для них четкой количественной характеристики. Слово много ассоциируется у них и со словом большой, а слово мало – со словом маленький. Слово много относят как к совокупности предметов, так и к их размеру. Следовательно, количественные представления у детей еще не дифференцировались от пространственных.

Таким образом, количественная сторона в совокупности предметов не является еще особым признаком, значимым для детей второго года жизни (В. В. Данилова). В этом возрасте происходит восприятие множества предметов как неопределенной множественности, появляется способность различать по смыслу слова один и много, происходит активное овладение грамматическими формами единственного и множественного числа.

На третьем году жизни зарождается умение различать разные по численности группы предметов. Слова один, много, мало дети соотносят с определенным количеством предметов, выполняют действия в ответ на просьбу взрослых: «Принеси один шарик», «Дай мне много

картинок» и т. д.

К концу третьего года дети овладевают умением дифференцировать не только предметные совокупности, но и множества звуков.

У детей конца второго – начала третьего года жизни появляется стремление самим создавать совокупность предметов. В этом возрасте наблюдается склонность «сравнивать» совокупности, когда один предмет накладывается на другой. Но движения детей еще не точны, к тому же дети еще не видят отношений между сравниваемыми совокупностями, их интересует главным образом сам процесс дробления совокупностей на отдельные предметы и их объединение.

Дети третьего года жизни в разных условиях правильно понимают и соотносят слова много, мало в пределах пяти предметов.

Способность к дифференцированию совокупностей с большим и меньшим количеством элементов зависит от обучения детей.

На третьем году жизни количественная сторона постепенно начинает отделяться от предметного содержания. У детей появляется умение принимать задания, действовать по указанию, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии произвольного мышления.

Постепенно дети начинают овладевать способом простейшего сравнения элементов двух множеств. Они накладывают (прикладывают) предметы одной совокупности на предметы другой, устанавливая между ними взаимно однозначное соответствие, и видят равенство их по количеству.

Однако при самостоятельном выполнении заданий на воспроизведение (заполнение промежутков между изображениями) у детей часто возникают ошибки.

На третьем году жизни при постепенном систематическом обучении дети могут сопоставлять множество звуков с множеством предметов.

В исследованиях В.В. Даниловой, к трем годам происходят значительные качественные изменения в восприятии и сравнении детьми множеств. В процессе организованных действий с совокупностями предметов под руководством взрослого у детей начинает развиваться умение выделять признак количества независимо от названия предметов, их качеств и свойств.

Таким образом, под влиянием обучения дети проявляют способность различать множества предметов и множества звуков, самостоятельно создавать множества из предметов, усваивать смысл слов много, мало, один, относить их к соответствующим группам предметов, звуков, движений.

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения.

Освоение детьми счета – длительный и сложный процесс.

Счет как деятельность состоит из ряда взаимосвязанных компонентов, каждым из которых ребенок должен овладеть: соотнесение слов-числительных, называемых по порядку, с предметами, определение итогового числа. В результате этой практической деятельности

осваивается последовательность чисел.

Раннее появление в активном словаре детей (1,5 - 2 года) числительных не является показателем сформированности количественных представлений. Эти слова заимствуются из речи взрослых и употребляются детьми во время игры.

В раннем возрасте дети от познания числительных под влиянием обучения переходят к усвоению последовательности чисел в ограниченном отрезке натурального ряда. Как правило, это числа 1, 2, 3.

Под влиянием обучения у них появляется интерес к сравнению предметов по их размеру и численности. Подобное поведение характеризует в основном детей в начале третьего года жизни и может рассматриваться как качественно новый этап в развитии счетной деятельности.

Усвоив числительные первого десятка, дети легко переходят ко второму десятку, а дальше считают так: «Двадцать десять, двадцать одиннадцать» и т. д. Но стоит ребенка поправить и назвать после двадцати девяти число тридцать, как стереотип восстанавливается и ребенок продолжает: «Тридцать один, тридцать два... тридцать девять» и т. д. Некоторые дети начинают при этом понимать, что после двадцати девяти, тридцати девяти, сорока девяти имеются особые слова, названия которых они еще не знают. В таких случаях дети делают паузу, ожидая помощи взрослого.

Однако сформированный у детей слуховой образ натурального ряда чисел еще не свидетельствует об усвоении ими навыков счета.

На третьем году жизни дети пытаются считать, проявляя очень большой интерес к счетной деятельности. Освоение детьми последовательности чисел в процессе счета ими предметов, звуков, движений и составляет содержание следующего этапа в развитии у них количественных представлений (для 3-4-летних).

Дальнейшее формирование представлений о числе и натуральном ряде чисел осуществляется под влиянием овладения счетной деятельностью на основе упражнений на уравнение множеств предметов по числу, сравнения множеств и чисел.

Овладевая счетом, дети приобретают умение определять количество предметов в результате осознания итогового значения числа, сравнивать множества и числа с определением отношений между ними (наглядно, в слове). Сравнение чисел (на наглядной основе) раскрывает, выделяет количественное значение числа.

Успешное формирование счетной деятельности, особенно на ранних ступенях развития, возможно лишь при участии движений, речи, взаимодействии всех анализаторов.

Двигательный компонент (показ на предметы счета, круговое движение рукой при подведении итога) проходит свой путь развития: вначале ребенок передвигает предметы, потом прикасается к ним, затем указывает на предметы на расстоянии, наконец, выделяет предмет лишь глазами, не опираясь на практическое действие. В процессе овладения счетом происходит развитие и речевого компонента: от громкого называния слов-числительных в процессе счета ребенок переходит к называнию их шепотом, затем лишь шевелит губами и, наконец, произносит их мысленно, т. е. в плане внутренней речи.

Движение глаз и произнесенное слово выполняют функцию дробления множеств. Постепенно

слово и движения глаз начинают заменять действие руки, становясь основным носителем счетного действия.

В 4–5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов независимо от их качественных особенностей и форм расположения, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

У детей 4–5 лет и старше часто складывается весьма ограниченное представление о значении единицы. Единица ассоциируется у них с некоторым отдельным предметом. Под влиянием обучения дети овладевают умением относить единицу не только к отдельному предмету, но и к группе. Это является основой для понимания десятичной системы счисления.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают измерением. От практического сравнения предметов путем измерения переходят к количественной характеристике его путем подсчета условных мерок. Эта деятельность углубляет представление о числе. Число начинает выступать как отношение целого (измеряемой величины) к части (мере).

Под влиянием овладения двумя видами деятельности, счетом и измерением, у детей формируются четкие представления о месте, порядке следования, количественном значении числа, отношении его к другим числам (в пределах 10).

Таким образом, общая последовательность развития представлений о числе в период дошкольного детства состоит в следующем: от восприятия множественности (много) и возникновения первых количественных представлений (много, один, мало) через овладение практическими способами установления взаимно однозначного соответствия (столько же, больше, меньше) к осмысленному счету и измерению.

Выводы по I главе

Математическое развитие дошкольника – это процесс качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, который происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий.

По мнению А.А. Столяра, под математическим развитием дошкольников следует понимать, сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Таким образом, под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Математическое развитие дошкольников осуществляется как в результате приобретения ребенком знаний в повседневной жизни, так и путем целенаправленного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Под влиянием обучения дети проявляют способность различать множества предметов и множества звуков, самостоятельно создавать множества из предметов, усваивать смысл слов много, мало, один, относить их к соответствующим группам предметов, звуков, движений.

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ И ЧИСЛЕ

2.1. Методики формирования у детей представлений

о множестве и числе

Традиционный подход к формированию представлений о множестве и числе разработала Л. М. Леушина.

Вопросы развития количественных представлений у детей дошкольного возраста разрабатывались А. М. Леушиной, начиная с 40-х годов. Благодаря ее работам методика получила теоретическое, научное и психолого-педагогическое обоснование. Были раскрыты закономерности развития количественных представлений у детей.

Методика формирования у детей представлений о множестве во второй младшей группе (четвертый год жизни)

Работа с детьми должна быть в основном направлена на развитие представлений о множестве, на восприятие различий между множествами путем сравнения их численностей, на формирование умения определять равенство и неравенство численностей множеств.

Множество, как единое целое, маленький ребенок воспринимает тогда, когда оно составлено из одинаковых элементов, а надо научить воспринимать множество как единство и в том случае, если его элементы неодинаковы.

В процессе обучения дети осваивают различные действия с совокупностями: образование множества предметов; дробление на составные элементы; группировка по свойству; определение принадлежности или непринадлежности элемента к данному множеству; нахождение количества предметов; осуществление количественного анализа, предметов окружения; сравнение совокупностей предметов.

Нужны специальные занятия, где множество и его численность являлись бы самыми сильными раздражителями, а все остальные компоненты были бы более слабыми, подчиненными им.

Специальные занятия по математике можно проводить одновременно со всей группой детей трех лет, но необходимо четко их продумывать.

Занятия следует проводить один раз в неделю, в определенные часы и дни. Длительность занятий не должна превышать вначале 10–15 минут, а затем постепенно должна увеличиваться до 20 минут.

Для поддержания внимания детей необходимо обеспечить на занятиях разнообразие и смену дидактического материала или смену методических приемов.

На занятиях с маленькими детьми целесообразно использовать игровые приёмы, которые, однако, должны быть не самоцелью, а лишь средством в осуществлении программных задач.

До обучения детей счету с помощью числительных их учат приемам взаимного сопоставления элементов одного множества с элементами другого – приемам наложения одного множества на

другое, а затем приемам приложения одного множества к другому.

Методика формирования у детей количественных представлений в средней группе (пятый год жизни)

Для детей пятого года жизни предусмотрено развитие представлений о множестве, размере, форме, о пространственных и временных отношениях, но кроме того, обучение детей счету и начальное формирование понятия числа.

В средней группе необходимо особо подчеркнуть, что множество может состоять из однородных предметов, но отдельные части его нередко обладают разными качественными признаками. Задача состоит в том, чтобы научить детей видеть подмножества данного множества.

В средней группе в процессе сравнения двух групп предметов, выделения их свойств, а также счета у детей формируется представление о числе, дающим количественную оценку совокупности. Дети овладевают приемами и правилами счета предметов, звуков, движений (в пределах 5).

Для формирования у детей представлений о натуральном ряде чисел (последовательности, месте числа) их знакомят с образованием числа в процессе сравнения двух совокупностей предметов и увеличения или уменьшения одного из них на единицу, уделяется внимание сравнению множеств по количеству элементов, уравниванию множеств, отличается одним элементом, установлению взаимосвязи отношений «больше, меньше».

При обучении детей счету и отсчитыванию важно показать независимость числа от пространственных признаков предметов: размера, формы, расположения, площади, которую они занимают.

Независимость числа от пространственных признаков выясняют на основе сравнения совокупностей предметов отличающихся либо размерами, площадью, формой расположения. Постоянно изменяют количественные отношения между совокупностями. Детей приучают пользоваться разными приемами, практического сопоставления множеств наложением, приложением, составлением пар, применением эквивалентов (заместителей предметов).

Методика формирования у детей количественных представлений в старшей группе (шестой год жизни)

Детей шестого года жизни упражняют в понимании того, что множество может быть составлено из разных по качеству элементов; элементом множества может быть как отдельный предмет, так и целая группа.

Детей упражняют в выделении нескольких частей множеств по тому или ином признаку, устанавливать отношения между конечным множеством и его частями.

Познакомить со значением слова один (одна, одно), которое обозначает не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть.

Детей старшей группы учат считать в пределах 10, закреплять и формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Уметь определять равное количество в группах разных предметов, правильно обобщать множества числом на основе счета и сравнения множеств.

Детей учат сравнивать смежные числа в пределах 10, опираясь на сравнение конкретных множеств; знать, как из неравенства сделать равенство.

В старшей группе детей начинают впервые учить пользоваться порядковыми числительными. Порядковый счет определяет очередность, место предмета среди других и требует ответа на вопрос «который?», «какой по счету?».

В старшей группе дети учатся делить целое на части. Это необходимо для подготовки по усвоению долей и дробных чисел в школе.

Методика формирования у детей количественных представлений в подготовительной группе (седьмой год жизни)

Подготовительная группа занимает особое место в детском саду. Задача педагога заключается, с одной стороны, в систематизации знаний, накопленных детьми, и изучении общего уровня их развития в результате всей предшествующей воспитательно-образовательной работы, а с другой стороны, в психологической подготовке детей к школе, требующей перестройки личности ребенка.

Детей седьмого года жизни упражняют в операциях объединения, дополнения множеств, удаления правильной части множества, в умениях различать термины множество, элементы множества и правильно пользоваться ими.

Познакомить детей с разложением множества на группы с указанным числом элементов или с разложением множества на равномощные подмножества.

С детьми закрепляют навыки счета в пределах десяти и выше. Счет на слух, счет по осязанию. Учат отсчитыванию предметов в соответствии с указанным числом из большего количества (с открытыми и закрытыми глазами).

Детям надлежит уметь считать количество однородных и разнородных предметов при любом их расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и т.д.).

Дети должны знать количественный состав числа из единиц в пределах десяти (8 — это 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1); знать, что число можно разложить на два меньших и можно составить из двух меньших чисел одно большее число, основой для этого служит операция объединения множеств. [15]

Знать последующее и предыдущее число для каждого числа в пределах десяти. Закреплять знания о взаимно-обратных отношениях между смежными числами в пределах десяти (семь больше шести на один, шесть меньше семи на один и др.).

Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа натурального ряда в пределах десяти; уметь называть смежные числа к названному или указанному цифрой; называть предыдущее и последующее к названному числу, понимать выражение до и после.

Упражняться в делении целого предмета на две, четыре равные части (например, разрезать яблоко, булку, лист бумаги и т.д.). Правильно называть части целого (половина, одна четвертая часть, или одна четверть, две четверти), показывая на каждую из них; понимать значение этих названий; усвоить, что целое больше части, а часть меньше целого.

Научить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание (на сложение, когда к

большему прибавляется меньшее, на вычитание, когда вычитаемое меньше остатка).

Познакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить составлять задачи на основе личного опыта детей, задачи разного содержания (на наглядном материале).

Обучать приемам присчитывания второго слагаемого и отсчитывания вычитаемого по единице.

При решении задач учить детей рассуждать и доказывать, развивая их логическую мысль.

Методика Р. Грина и В. Лаксона

Р. Грин и В. Лаксон в книге «Введение в мир числа» предложили ряд последовательных ПУСов (повседневных учебных ситуаций). ПУС – это возможность овладеть навыком или лучше усвоить понятия, которые понадобятся позже. С ПУСами ни один ребенок не выигрывает и не проигрывает, он просто использует ПУС для своих собственных целей. Если он достаточно подготовлен, то использование ПУСа приведет его к другим ПУСам. Используйте ПУСы как игру, в которую вы играете со своим ребенком, когда у вас есть немного свободного времени. [7]

Для занятий Р. Грин и В. Лаксон предлагали использовать предметы, вещи, которые легко найти дома: чашки, блюдца, шарики, леденцы, кастрюльки с крышками. Некоторые другие предметы, например картонные фигурки или куклы-матрешки, можно легко приобрести. Они назвали эти предметы логическими игрушками потому, что это название выявляет два их главных свойства. Играя с ними, ребенок должен думать о том, что он делает, и приобретать первые навыки логического мышления. Играя и размышляя, ребенок много узнает о размерах, которые составляют последовательность, и одновременно о понятиях подбора, принадлежности и идентичности.

Методика «Счетные палочки Кюизенера»

Методика Кюизенера реализована в палочках, которые также называются: счетные палочки, числа в цвете, цветные палочки, цветные линейки, **палочки Кюизенера**.

Палочки Кюизенера – это 10 различных по цвету и величине параллелепипедов, выполненных из дерева или пластика. Длина их колеблется от 1 до 10 сантиметров.

Палочки Кюизенера соответствуют обозначению чисел: чем длиннее палочка, тем большее число она обозначает. Самая короткая палочка обозначает единичку, палочка в два раза длиннее – двойку и так далее.

Близкие по цветам палочки объединяются в семейства или классы. Например, красная палочка обозначает 2, коричневая – 4, вишневая – 8: таким образом, все перечисленные выше **палочки Кюизенера** можно отнести к семейству чисел, кратных 2.

Всего получается 5 семейств или классов. (Приложение 1, рис. 1. 1)

Первый этап работы с палочками Кюизенера: игровой.

Палочки Кюизенера рекомендованы для занятий с детьми начиная с годовалого возраста. Первый этап – игровой. Палочки Кюизенера заменяют конструктор и мозаику.

Для начала будет достаточно простого ознакомления: пускай ребенок возьмет их в руки и рассмотрит. Такое простое задание само по себе полезно: оно развивает мелкую моторику и зрительное восприятие. Чуть позже действия можно дополнить комментариями: это палочка красная, она длинная, а это палочка белая, она короткая. Для малыша будет понятнее, если вы постараетесь донести эти понятия через сказку: например, выстроить разноцветный заборчик для трех поросят. Например, у Ниф-Нифа будет маленький белый заборчик, у Наф-Нафа в 2 раза больше и длиннее — красный, а у Нуф-Нуфа — самый длинный и высокий — коричневый.

Существуют определенные схемы, по которым можно составить целый сюжетный рисунок. (Приложение 1, рис. 1. 2)

Следующий шаг — освоение сравнений и понятия части и целого. Например, Чебурашка очень любит, есть конфеты. Он может выбрать: либо полакомиться одной синей конфетой, но большой, либо большим количеством белых конфет, но маленьких. Какие конфеты выберет Чебурашка? Сколько белых конфет помещается в одну большую синюю? Таким образом, вы ребенка подводите к азам счета. [16]

Постепенно, занятие за занятием, игру за игрой, малыш освоит простейший счет в пределах десяти.

Другие примеры заданий на начальном этапе:

1. Разложите палочки по длине и цвету.
2. Попросите ребенка положить столько же палочек и такого же цвета, как у вас.
3. Выложите несколько палочек в ряд, дайте пару секунд, чтобы ребенок их запомнил. Попросите его отвернуться — и уберите из ряда одну палочку. Малыш должен догадаться, какая палочка пропала.
4. Перемешайте все **палочки Кюизенера**. Попросите ребенка разложить их по цветовому признаку по стопкам с указанием цвета.
5. С помощью красной палочки измерьте длину окружающих предметов: кровати, стола, книги.
6. Выложите фигуру и попросите ребенка сделать такую же.
7. Попросите ребенка с закрытыми глазами найти две палочки разной длины. Дайте подсказку, какого цвета одна палочка. Сможет ли он догадаться, какого цвета другая палочка?
8. На сколько одна палочка длиннее другой?
9. Попросите ребенка выбрать из набора самую короткую и самую длинную палочки.

Второй этап работы с палочками Кюизенера: математический.

Второй этап работы с палочками – математический. Дети в буквальном смысле учатся «чувствовать» числа, то есть обучение проходит не через абстрактные понятия, которые для малышей пока очень расплывчаты, а через практику.

Палочки Кюизенера помогут освоить дробные числа. Например, возьмите палочку коричневого цвета, обозначающую число 4. Сколько красных палочек в нее помещается и, соответственно, какую часть составляет красная палочка от коричневой? Это $\frac{2}{4}$ (Приложение 1, рис. 1. 3)

Сколько зеленых палочек помещается в коричневую палочку и какую часть зеленая палочка составляет от целого? Это $\frac{3}{4}$ (Приложение 1, рис. 1. 4)

Это $\frac{9}{10}$ (Приложение 1, рис. 1. 5)

Палочки Кюизенера – простая «визитная карточка» таблицы умножения. Начнем с белой палочки, обозначающей число один. Если ее взять в единственном числе, то и получится число один. Если взять десять белых палочек, получится уже число 10, которое нужно проверить «правильной палочкой». (Приложение 1, рис. 1. 6)

Другие примеры заданий на втором этапе:

1. Возьми несколько белых палочек и придвинь их близко друг к другу в ряд. Найди аналог в наборе.
2. Вы называете число — ребенок находит палочку соответствующего цвета. Вначале числа можно называть по порядку, далее — задача усложняется, числа идут вразбивку.
3. Возьми самую короткую палочку. Какого она цвета? Белая палочка — это единица, число «один».
4. К цветной палочке необходимо подобрать ее аналог, изображенный на карточке в виде числа.

2.2. Практический материал, способствующий формированию

у детей представлений о множестве и числе

Игры и игровые упражнения на обучение детей различать группы предметов по количеству (много, мало, один).

1. Игровое упражнение «Где – много, где – мало?»

Цель: Различение групп предметов по количеству (меньше – больше, мало – много), называние количественных отношений групп предметов.

Материалы: Игрушки (кукла, мишка, мячики, кубики).

Способ выполнения.

Взрослый создает ситуацию: кукла играет с мячиками, их у нее шесть. Рядом мишка играет, у него тоже мячики, их три (мячики разного размера, цвета). Педагог рассказывает:

- Вернулись кукла и мишка из магазина и сразу стали играть в новые игрушки. Что они купили? Что купила кукла? Сколько у нее мячиков? (много) Что купил мишка? Сколько? (три)

- У кого больше мячиков у мишки или у куклы? Правильно, у куклы. Давайте рассмотрим мячики куклы: один, еще один, еще один и т.д. (до 6) Вот как их много.

- Посмотрите на мишкины мячики: один, еще один, еще один - и все. Больше нет. Всего три.

- У кого много мячиков? У кого мало? Да правильно вы сказали: у куклы много мячиков, а у мишки мало. У него меньше мячиков, чем у куклы. У куклы - больше.

Кукла и мишка попросили заменить им игрушки: теперь они хотят играть с кубиками. Давайте поделим кубики между куклой и мишкой. Мишка просил, чтобы у него было кубиков больше, чем у куклы. («Ведь я большой», - говорит мишка).

Кукле приносят два кубика, мишке - много (7-8), раскладывают их так, чтобы неравенство было заметно. Пользуются словами «много», «мало». Сравнивают и выявляют количественные отношения.

2. Игровое упражнение «Разноцветные шары»

Цель: учить выявлять сходство в предметах, распределять предметы по признаку цвета, выделять счетное количество «один» и совокупность «много».

Материал: цветные коробки (по количеству детей), разноцветные шарики (одинакового цвета с коробками).

Способ выполнения.

Воспитатель раздает коробки детям.

- Тесно шарикам жить в одной коробке, и решили они пожить врозь. У кого живет этот шарик? (показывает зеленый шарик) Почему ты так думаешь? Правильно, у тебя коробка зеленая. Зеленый шарик будет жить в ней. Чем же похожи шарик и коробка? (цветом)

Таким образом, воспитатель раздает детям остальные шарики. Если кто-то не попросит шарик, взрослый его спрашивает: «А к твоей коробке этот шарик подходит? Не подходит? Какого цвета тебе дать шарик? почему желтого? Правильно, коробка желтая».

- У кого в коробке только один шарик? Посмотрите, у Кати и Тани только один шарик в коробке. (Дает девочкам по шарiku) Кто скажет, сколько теперь у Кати шариков - один или не один? У кого много шариков? А у меня сколько? (ни одного).

Далее, используя запасные шарики, воспитатель дает ребенку, у которого несколько шариков одного цвета, еще один, но другого цвета и спрашивает: «Каких шариков теперь у Коли много? А про какой можно сказать, что этот шарик один? (желтый один, а синих много)».

3. Игровое упражнение «В лесу»

Цель: Учить составлять группу из отдельных предметов, учить различать «много» и «один».

Материал: грибы, корзинка, медведь.

Способ выполнения.

- Ребята, мы оказались в лесу. Посмотрите как много грибов. А вот и мишка медведь пришел в лес. Смотрите, у него корзинка. Сейчас он будет собирать грибы, считать он не умеет. Давайте поможем ему. Мишка сорвал гриб и не знает, сколько грибов он сорвал. Дети, сколько грибов сорвал мишка? Один. Правильно, мишка положил один гриб в корзину. Мишка еще нашел гриб. Сколько еще грибов он сорвал? (Воспитатель показывает один гриб детям. Ответ: один гриб). Смотрите, мишка нашел еще один гриб (кладет в корзинку), еще один, еще один, еще один. Все грибы мишка собрал. Сколько же грибов осталось в лесу? Ни одного.

- Ну-ка мишка покажи, сколько у тебя грибов в корзине. Сколько у мишки грибов? Много. Видите, мишка собирал по одному грибу, а собрал много.

Мишка ревет.

- Ты что хочешь сказать мишка? Ну, скажи мне на ухо. Дети, он говорит, что хочет вам отдать грибы. По сколько ты, мишка, хочешь раздать грибов детям?

Мишка рычит.

- Он говорит, по одному. Раздай, мишка, свои грибы. А вы, дети, посмотрите, не ошибся ли мишка, всем ли он будет давать по одному грибу.

- Сколько грибов мишка дал Тане? Сколько Саше? Мишка раздал грибы, на всех у него даже не хватило. Посмотрите, сколько в корзине у мишки грибов? Ни одного. А сколько их у Саши? У Тани?

Мишка опять ревет.

- Ты что, мишка? Скажи мне. Дети, мишка увидел, что у него в корзине не осталось ни одного гриба и плачет. Давайте отдадим ему грибы.

Воспитатель с корзиной и мишкой подходят к детям, дети кладут грибы.

- Один гриб положила Таня, один – Саша. Все положили по одному грибу. Сколько у мишки стало грибов? Много. Понес мишка грибы домой.

4. Игра «Что изменилось»

Цель: Развивать память, учить различать «много» и «один».

Материал: елки, грибы, зайчики.

На столе перед детьми стоит много елочек и один грибок.

- Дети, сейчас поиграем в игру «Что изменилось». Посмотрите, что вы видите на столе? Сколько елок? Сколько грибов? Сейчас вы закроете глаза, а потом откроете и скажите, что

изменилось.

Воспитатель оставляет одну елочку и ставит много грибов. Дети открывают глаза и говорят, сколько елочек и грибов было и сколько их стало. После этого воспитатель ставит много елочек и много грибов, затем один гриб и одну елочку. Усложнение состоит в том, что воспитатель может заменить игрушки. Например, поставить одного зайчика и много елок. В дальнейшем можно использовать три вида игрушек.

5. Игра «Медведь и пчелы»

Цель: учить выделять один предмет, составлять группу предметов, отвечать на вопрос «сколько?»

Материал: шапочка медведя, шапочки пчелок

Ход игры.

Дети сидят на стульчиках — пчелы сидят в своих домиках-ульях.

Воспитатель говорит: «Таня — пчелка, Ира — пчелка, Валя — пчелка, Света пчелка. Сколько у нас пчелок?» «Много пчелок», — отвечают дети. «Сережа будет медведем, — говорит воспитатель и спрашивает: — Сколько медведей?» — «Медведь один». Пчелки летают по полянке. Как только медведь выходит из своей берлоги, пчелки разлетаются по своим домикам (садятся на стулья). «Вот пчелки вылетели на полянку: одна пчелка, еще одна пчелка, еще одна пчелка — много пчелок. Было много пчелок, пришел медведь — пчелки испугались, разлетелись по своим домикам. В этом домике одна пчелка, в этом домике одна пчелка и в этом домике одна пчелка. Сколько в каждом домике пчелок?» — «Одна». — «Не поймал медведь пчелок и пошел спать».

Игра повторяется несколько раз. Воспитатель фиксирует внимание детей на понятиях «один», «много».

6. Игра «Нептун и рыбки»

Цель: закрепление понятий «один», «много».

Материал: Стульчики.

Ход игры.

Стулья устанавливаются по кругу. Их количество должно быть меньше играющих. Один из играющих – Нептун (морской царь). Взрослый предлагает одному из детей быть Нептуном, а всем остальным – рыбками.

- Сколько рыбок? (много)

- Сколько морских царей? (один)

- Вы вместе с царем будете плавать по морю. Как только я скажу «Море волнуется», вы бегите к своим стульчикам и садитесь на свое место. Тот, кому не достанется стула, становится Нептуном.

Воспитатель каждый раз спрашивает, сколько рыбок, чего больше стульчиков или детей,

сколько морских царей и т.д.

Упражнения по обучению детей счету (по Л. М. Леушиной).

«Числовая лесенка» — карточка с пятью полосками или карточка с десятью полосками для раскладывания на них кружков в виде «числовой лесенки» в пределах первого пятка или первого и второго пятка (Приложение 2, рис. 2.1.). К ней даются двусторонние кружки для раскладывания в возрастающем количестве.

Цель: дать наглядный образ натурального ряда чисел, помочь детям уяснить связи между порядковым и количественным числом (на десятой полоске - десять кружков, на седьмой полоске - семь кружков и т.д.).

Задания могут быть двоякими:

а) раскладывать кружки в возрастающем количестве;

б) раскладывать кружки в убывающем количестве.

Пособие рассчитано на детей пятого года жизни (счет в пределах пяти) и на детей шестого и седьмого года жизни (счет в пределах десяти). Количество карточек должно соответствовать количеству детей в группе.

Лото состоит из семи карт с четырьмя гнездами, в которых расположены яблоки, груши, вишни, сливы. На маленьких карточках-покрышках (28 штук) изображены те же фрукты, но в возрастающем количестве (Приложение 2, рис. 2. 2.).

Первая карта: одно яблоко, две груши, три сливы, четыре вишни.

Вторая карта: два яблока, три груши, четыре сливы, пять вишен.

Третья карта: три яблока, четыре груши, пять слив, шесть вишен.

Четвертая карта: четыре яблока, пять груш, шесть слив, семь вишен и т.д.

Цель лото: а) упражнять детей в счете от любого числа; б) упражнять в умении видеть равное количество предметов при разном их расположении; в) упражнять в умении узнавать, каких количеств нет в той или иной группе предметов, если считать от одного до десяти (среди всех карточек нет карточки с восемью и девятью яблоками; нет карточек с одной, двумя, сливами и т. д.).

Игра рассчитана на старшую и подготовительную группы. В группе целесообразно иметь два-три комплекта игры.

Лото «Посуда» состоит из десяти карт с четырьмя гнездами, в которых нарисованы тарелки, вилки, ложки, чашки. На одной карте изображены все четыре вида предметов по одному, на второй - по два, на третьей - по три и т.д.

Имеется также 40 карточек □ покрышек с теми же предметами, расположенными иным образом, чем на картах лото (Приложение 2, рис. 2. 3.).

Цель игры: упражнять в счете, умении видеть равное количество, выраженное одним и тем же числом, в разных группах предметов и при разном их расположении.

Игра может быть использована в старшей и подготовительной группах, а в пределах первых пяти карт - и в средней группе. Целесообразно иметь в группе два - три комплекта.

Карточки с тремя гнездами (четыре штуки). В первом гнезде каждой карточки нарисованы разные предметы в количестве от пяти до двух. К ним даются отдельные карточки, на которых изображены те же предметы, но в убывающем количестве.

К пяти бабочкам: четыре и три бабочки.

К четырем рыбкам: три рыбки, две рыбки и т.д.

Цель: учить находить карточки с количеством предметов на один меньше.

Пособие рекомендуется для средней группы. На группу в 25 человек целесообразно иметь 10 комплектов этого пособия (Приложение 2, рис. 2. 4.).

Карточки с гнездами (восемь штук). На каждой из карточек в крайних гнездах слева и справа нарисованы кружки в количестве: один - три, два - четыре, три - пять, четыре - шесть, пять - семь, шесть - восемь, семь - девять, восемь - десять (Приложение 2, рис. 2. 5.). Среднее гнездо карточки свободно. К нему надо найти карточку с пропущенным числом.

Цель: упражнять в нахождении смежного числа.

Задание может быть двояким:

А) карточки располагаются так, чтобы количество кружков называлось в прямом, восходящем порядке: один - три, два - четыре, восемь - десять;

Б) карточки кладутся так, чтобы количество кружков называлось в обратном, нисходящем порядке: десять - восемь, четыре - два, три - один и т.п.

Пособие рассчитано на старшую и подготовительную группы, на 25 человек надо иметь 7 - 10 комплектов этого пособия.

ПУСы по методике Р. Грина и В. Лаксона

ПУС 4. Слова, выражающие размер: большой и маленький.

Размер предмета является важной характеристикой его внешнего вида. Используя формулировки, проверьте, знает ли ребенок разницу между словами большой и маленький. Когда он играет двумя игрушками существенно разного размера, вы можете его попросить: «Дай маме маленькую игрушку», «А теперь дай большую». Не забывайте говорить спасибо и выражать удовольствие, тогда он его заслуживает. Ребенок нуждается в вашем одобрении для того, чтобы оценить свои достижения. [7]

ПУС 5. Несколько слов, выражающих количество.

Эти слова труднее для понимания, так как они требуют не просто прямого выбора между двумя объектами, а более тонкого суждения. Предложите - «Возьми много» и «Дай мне много». Затем предложите: «Дай мне еще» и «Возьми еще». Используйте песок, сахар, глину, воду или любой другой непрерывный материал для этого ПУСа.

Еще □ это ключевое слово. Ребенок научится его говорить, как только поймет ценность его

использования для повторения чего-нибудь приятного. В занятиях, доставляющих удовольствие, слово опять появляется вначале как замена слова еще, и вы можете использовать его в этих ситуациях. К этой же проблеме относятся формулы «Возьми немного», «Возьми много», «Возьми несколько».

ПУС 6. Слова, означающие малые числа.

В данный момент нас интересуют только числа 1 и 2: понимает ли ребенок разницу между ними? Пригодятся куски сахара, теннисные мячи или пластмассовые блюдца, т. е. все предметы, которые не могут сломаться, не съедобны или же слишком велики, чтобы взять их в рот, но очень сходны по внешнему виду и имеют одинаковые размеры.

Некоторые взрослые предубеждены против сладостей, представляющих, по их мнению, опасность для детских зубов. В таком случае для этих упражнений подойдут земляные орешки или кружочки сырой моркови. С любыми предметами предложите ребенку:

«Сходи/ принеси/ дай/ покажи/ найди другой мячик» - это следующая ступень. Если ребенок понимает слова этот и другой, то он готов для следующего шага: «Дай мне два блюдца».

ПУС 15. Употребление слов, выражающих количество.

Со словом больше трудности возникают редко. Поскольку оно не является трудным для понимания, большинство детей начинают его произносить уже на ранней стадии. Насколько часто вы будете употреблять его при общении с ребенком, настолько легко он его подхватит. Предложение добавки за едой постоянно помогает усвоению этого слова. Выражение «Больше не надо» подходит позже.

Давая ребенку есть, вы можете спросить: «Ты хочешь немного или много?». Если он не отвечает, то положите немного еды в одну тарелку и заметно больше в другую. Снова задайте тот же вопрос, показывая тарелки. Ребенок может ответить либо, указывая на нужное количество, либо выбирая его, а вы можете подтвердить выбор словами: «А! Значит, ты хочешь много?».

Если малыш помогает вам приготовить овощи, вы можете спросить его: «Сварить нам много или совсем немножко?» Вы, конечно, не должны приспосабливаться к его ответу. Если он скажет много, вы просто можете сказать: «Мы никогда не съедим так много. Нам нужно немножко. Отец никогда не ест много горошка».

ПУС 16. Употребление малых чисел.

Детские стихи и считалки хорошо подводят ребенка к произнесению малых чисел. Если он может сказать один и два и справляется с ПУСом 6, то он готов к правильному употреблению этих чисел. Теперь мы готовы к вопросу «Сколько?» вместо формул «Покажи мне, какой...», «Сколько морковок ты хочешь, одну или две?». Если он не сможет справиться с этим вопросом, то помогите ему: «Вот одна морковка, вот еще одна. Теперь у тебя две морковки». В следующий раз он может удивиться, если вы предложите ему только одну морковку.

Игры с палочками Кюизенера

Игра: «Цветные коврики»

Цель: Углублять знания детей о составе числа из двух меньших чисел. Развивать понимание

того, что чем больше число, тем больше вариантов разложения. Развивать логическое мышление, внимание.

Ход игры

Дети берут одну какую-либо палочку (например, желтую) и составляют ее из нескольких других, в сумме равных длине первой. Каждый «коврик» заканчивается палочкой, состоящей из белых палочек, которая носит название «бахрома». Дети описывают коврик:

- Цветом: « Желтый – это белый и красный, красный и белый, розовый и голубой, голубой и розовый, и белый, белый, белый, белый, белый ».

- Числами: « Пять – это один и четыре, четыре и один, два и три, три и два, и один, один, один, один, один ».

- Цифрами (дети выкладывают карточки с цифрами): 1 и 4, 4и 1, 2 и 3, 3и 2, и 1, 1, 1, 1, 1. Можно использовать знаки +, -, =.

Необходимо подвести детей к пониманию того, что, например, для числа 3 имеется только два варианта складывания коврика, а для числа 5 – четыре варианта. И соответственно первый коврик будет меньше, чем второй. Позднее, по мере усвоения материала можно использовать числа от 1 до 10.

Игра: «Назови число — найди палочку»

Цель: закрепить умения соотносить количество с цифрой

Ход игры

Ведущий называет число, играющие находят соответствующую палочку. Затем ведущий показывает палочку, а дети называют число, которое она обозначает (например: белая — один, розовая — два, голубая — три, красная — четыре и так далее). Вначале числа называются и палочки показываются по порядку, а затем в разбивку.

Игра: «Найди пару»

Варианты:

А) К цветной цифре (палочке) надо подобрать числовую фигуру (число изображено на карточке в виде кружков линейно, а затем в форме геометрической фигуры: квадрата, треугольника, круга).

Б) К цветной цифре подбирается соответствующая ей обычная цифра, изображенная на карточке.

В) К цветной цифре подбирается соответствующее количество предметов (или их изображений на карточке).

Подбор пар выполняется сначала по порядку, а потом вразбивку. Выполнив упражнение, ребенок складывает палочки в коробки или мешки, на которых изображена соответствующая цифра или числовая фигура (или то и другое вместе).

Выводы по II главе

Существуют разные концепции формирования математических представлений у дошкольников. Мы рассмотрели некоторые из них.

Разработанная А. М. Леушиной концепция формирования элементарных математических представлений у детей служит источником для многих современных исследований, а дидактическая система прошла испытания временем, успешно функционирует уже несколько десятков лет, показала свою эффективность в условиях общественного дошкольного воспитания.

Р. Грин и В. Лаксон предложили ряд ПУСов, которые помогут ребенку познакомиться с миром числа. Для занятий они использовали предметы, которые можно найти дома: чашки, блюда, шарики, леденцы, кастрюльки с крышками. Играя и размышляя с ними, ребенок узнает о размерах, о понятиях подбора, принадлежности и идентичности предмета.

Методика «Счетные палочки Кюизенера» используется для обучения математике и объяснения математических концепций. Они оказывают дополнительное положительное воздействие на ребенка: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, приучают к порядку. Палочки Кюизенера просты и понятны, работу с ними малыши воспринимают как игру.

Использование палочек позволяет одновременно развивать у детей представление о числе на основе счета и измерения. К выводу, что число появляется в результате счета и измерения, дети приходят на базе практической деятельности, в результате разнообразных упражнений. Как известно, именно такое представление о числе является наиболее полноценным.

Для реализации данных методик на практике представлен практический материал, способствующий формированию у детей представлений о множестве и числе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав педагогическую литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что особенности формирования представлений у детей дошкольного возраста изучали многие педагоги, такие как З. А. Михайлова, Л. С. Метлина, В. В. Данилова, А. А. Столяр, А. В. Белошистая, Т. Е. Ерофеева, Е. И. Щербакова, А. М. Леушина и другие.

По мнению, В.В. Абашиной, математическое развитие дошкольника – это процесс качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, который происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий.

Мы рассмотрели различные методики формирования представлений о множестве и числе. Такие как: традиционную методику А. М. Леушиной, в которой представлено обучение детей математике во всех группах детского сада, она описала последовательность усложнения заданий с каждым годом развития ребенка; повседневные учебные ситуации (ПУСы) Р. Грина и В. Лаксона и методика «Счетные палочки Кюизенера»

Формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста имеет очень различные направления. Одно из самых важных мест в нем занимают количественные представления.

Вся работа по развитию представлений о множестве и числе у дошкольников проходит строго в соответствии с требованиями программного содержания. В каждой программе по обучению и воспитанию в детском саду определены задачи по формированию у детей количественных

представлений. Работа должна проходить в системе, последовательно, учитывая возрастные особенности детей. Основной формой реализации программных требований являются занятия в детском саду. Также для закрепления знаний и усовершенствования навыков и умений, полученных на занятиях, необходимо включать упражнения по развитию количественных представлений в различные виды деятельности.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Представленный практический материал позволит ребенку узнать, закрепить знания и умения, о множестве и числе.

Таким образом, в игровой форме прививаются ребенку знания из области математики. Вы научите его выполнять различные действия, разовьете память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая, А. В. Современные программы математического образования дошкольников. / А. В. Белошистая. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 256 с.

2. Белошистая, А. В. ст. Новый взгляд на традиционную тему один-много. // Дошкольное воспитание. □ М.: «ВЛАДОС», 2009. □ № 9. □

С. 36□42

3. Белошистая, А. В. ст. Игровая ситуация на занятиях по математике. // Дошкольное воспитание. □ М.: «ВЛАДОС», 2007. □ № 10. □

С. 6□10;

4. Белошистая, А. В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет: Пособие для педагогов дошко. учреждений: В 2 кн. – М.: «ВЛАДОС», 2004. – Кн. 1: Конспекты занятий. Методические рекомендации. Программа. – 120с.

5. Будько, Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций. / Под. ред. Будько Т.С. ; □ Брест: «Издательство БрГУ», 2006. □ 46 с. [Электронный ресурс]. □ Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/6/0257/6_0257-11.shtml □ 14.05.2014.

6. Венгер, Л.А. , Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. /А. Л. Венгер, О.М. Дьяченко. □ М.: «Просвещение», 1989

г. □ 175 с.

7. Грин Р., Лаксон, В. Введение в мир числа. / Пер с англ. Р. Грин, В. Лаксон. □ М.: «Педагогика», 1982. □ 192 с.
8. Громова, О. Е. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. /О. Е. Громова. □ М.: «Сфера», 2005. □ 48 с.
9. Данилова, В. В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. /В. В. Данилова. □ М.: «Просвещение», 1987. □ 234 с.
10. Данилова, В. В., Рихтерман, Т. Д., Михайлова, З. А. Обучение математике в детском саду: практические семинарские и лабораторные занятия. /В. В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З. А. Михайлова. □ М.: «Академия», 1998. □ 160 с.
11. Доман, Г. Как обучить ребенка математике. / Г. Доман,. – М.: «Аквариум», 2000. – 320 с.
12. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т. И. Ерофеевой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128 с.
13. Ерофеева, Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада./ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. □ М.: «Просвещение», 2005. □ 215 с.
14. Леушина, А. М. Занятия по счету в детском саду. /А.М. Леушина. □ М.: «Просвещение», 1965. □ 190 с.
15. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология». – М.: Просвещение, 1974. – 303 с.
16. Методика Кюизенера [Электронный ресурс]. □ Режим доступа: <http://www.vershina-corp.ru/fishki-dlya-malyshki/razvivayushie-metodiki/metodika-kyuizenera/>. □ 16. 05. 2014.
17. Метлина, Л.С. Математика в детском саду. /Л.С. Метлина. □ М.: «Просвещение», 2004. □ 180 с.
18. Михайлова, З. А., Носова, Е. Д., Столяр, А. А., Полякова, М. Н., Вербенец, А. М.. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. // «Детство-пресс». □ СПб.: «Питер», 2008. С. 24 □ 35.

19. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. / З.А. Михайлова. □ М.: «Просвещение», 2001. □ 201 с.
20. Новикова, В. ст. Математика для малышей. // Дошкольное воспитание. □ М.: «Просвещение», 1982. □ № 3. □ С. 77 □ 79
21. Носова, Е.А. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. /Е.А. Носова. □ Л.: «Знание», 1990. □ С. 24 □ 37.
22. Сербина, Е. В. Математика для малышей. /Е.В. Сербина. □ М.: «Просвещение», 2002. □ 80 с.
23. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. / А. А. Столяр.– М.: «Просвещение», 1988. – 303 с.
24. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. / Т. В. Турунтаева. □ М.: «Просвещение», 2004. – 64 с.
25. Шаталова, Е. В. Использование математических загадок в детском саду. / Е. В. Шаталова. – Белгород, 2005. – 157 с.
26. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду: Учеб. Пособие. / Е. И. Щербакова. – М.: «Академия», 2004. □ 87 с.
27. Чуднова, Р. ст. Дидактические игры по знакомству с количеством (вторая младшая группа). // Дошкольное воспитание. □ М.: «Знание», 1975. □ № 1. □ С. 14 □ 18

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Наглядный материал по методике Кюизенера

Класс	Цвет палочек	Длина, см.	Количество, шт.
белых	белый	1	50
красных	красный	2	50
	коричневый	4	25
	вишневый	8	12
	светло-зеленый	3	33
зеленых	темно-зеленый	6	16
	синий	9	11
	желтый	5	20
желтых	оранжевый	10	10
черных	черный	7	14

рис. 1. 1

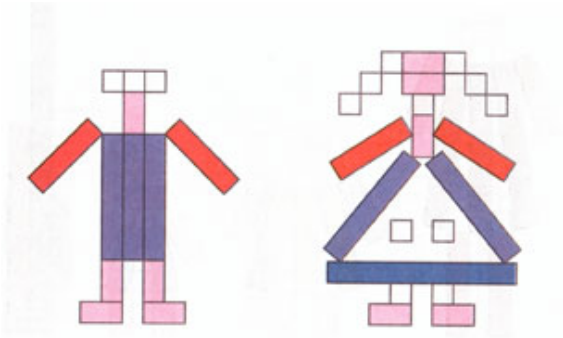


рис. 1. 2



рис. 1. 3



рис. 1. 4

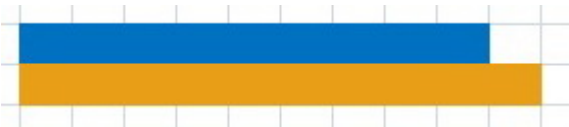


рис. 1. 5



рис. 1. 6

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Наглядный материал по обучению детей счету (А. М. Леушиной)

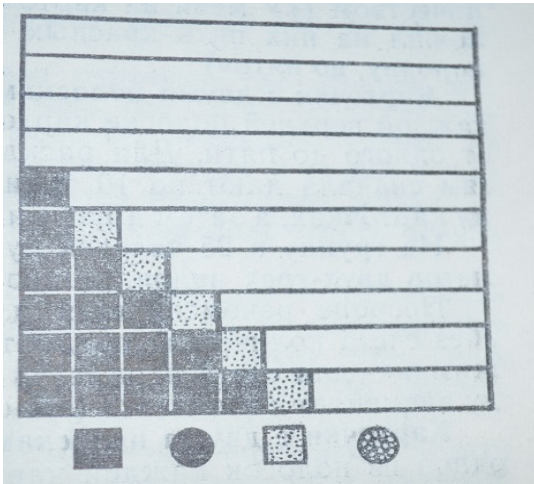


рис. 2. 1.

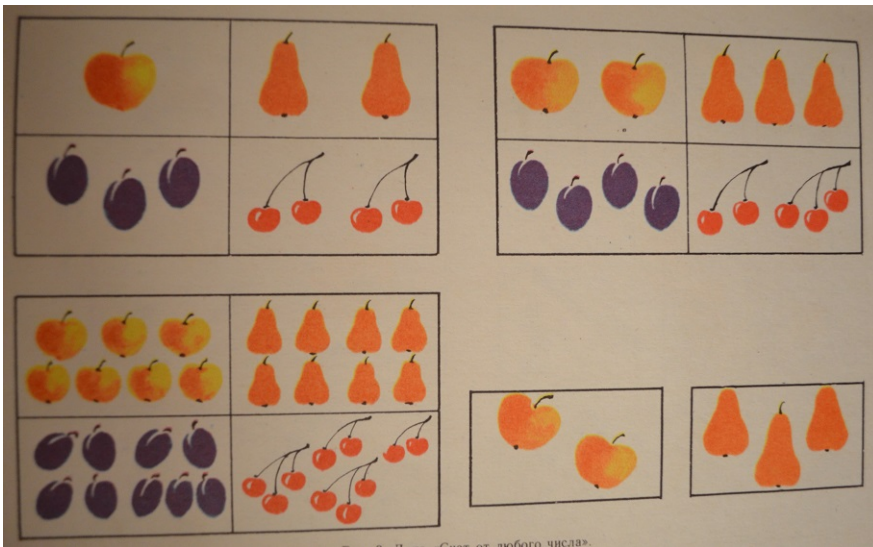


рис. 2. 2.

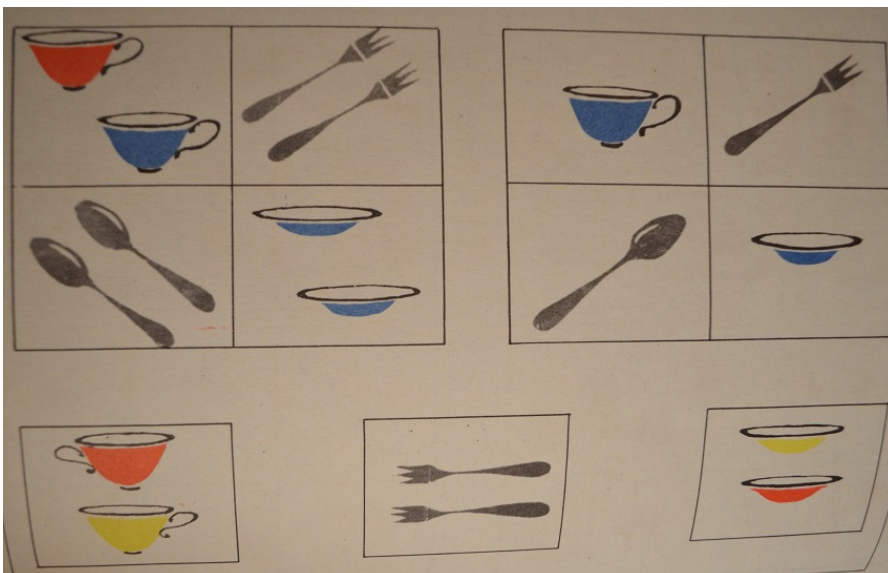


рис. 2. 3.

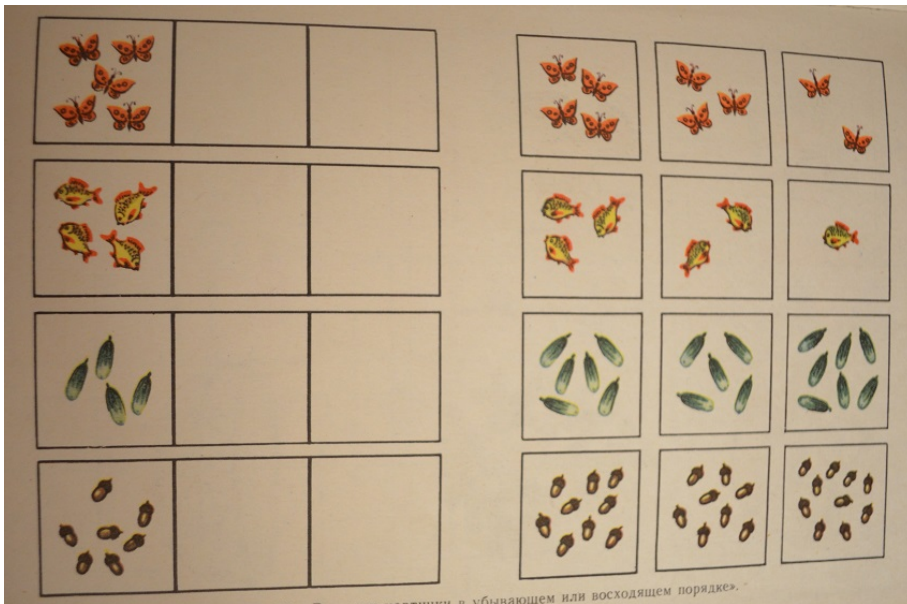


рис. 2. 4.

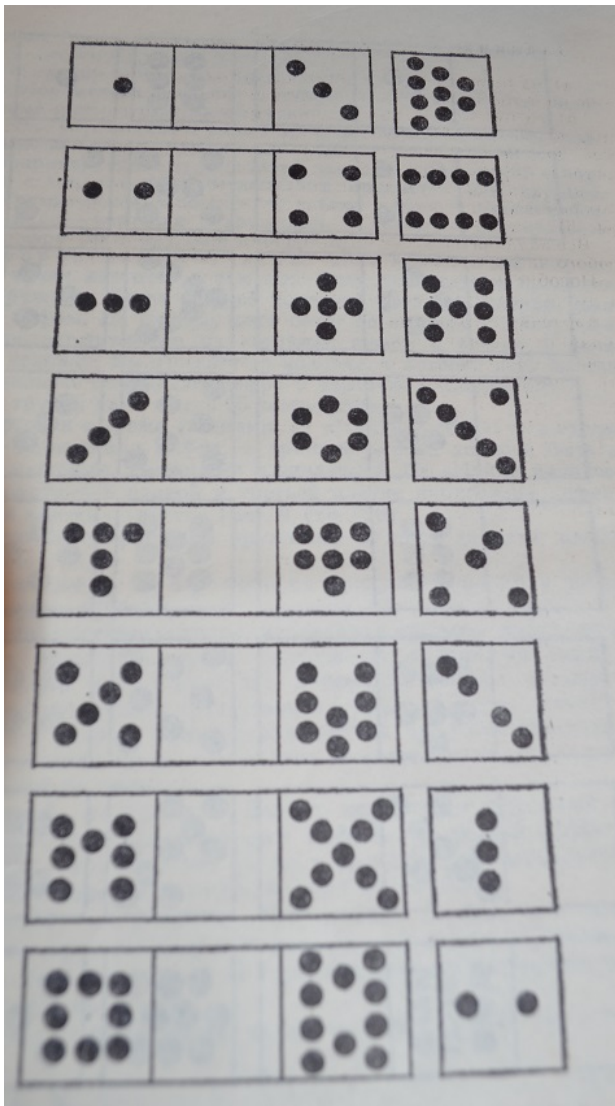


рис. 2. 5.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 33 г.Ростов на Дону

Методическая разработка на тему:

«РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ФОП»

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ 33 Г.РОСТОВА НА ДОНУ «УМКА»

ЕГОРОЧКИНА Т.Ю

г. Ростов-на-Дону, 2024

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1.Теоретические основы развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала	10
1.1. Содержательный аспект в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с геометрическим материалом	10
1.2. Закономерности развития мышления у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием	16
1.3.Современные исследования по использованию геометрического материала в развитии мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста.....	26
Глава 2. Практическая работа по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала	35
2.1 Выявление уровня мыслительных операций у детей подготовительной к школе группы с сохранным развитием.....	35
2.2.Система работы по развитию мыслительных операций у детей подготовительной к школе группы с сохранным развитием посредством использования геометрического материала.....	38
2.3. Методические рекомендации по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала	45
Заключение.....	49

Список литературы.....	51
------------------------	----

Приложение.....	54
-----------------	----

Введение

В ФОП первой ступенью непрерывного образования названо именно дошкольное. Непрерывное образование обращено к человеку, его запросам и познавательным потребностям, возможностям и интересам, условиям жизнедеятельности и трудностям.

Центральной категорией непрерывного образования является категория развития личности, человека как субъекта деятельности и общения, культуры и нравственности, ответственности и гражданственности. Вместе с тем постоянное развитие личности в интересах человека и общества является целью непрерывного образования. Эффективность и качество образования детей в детских дошкольных учреждениях во многом обусловлено образовательной программой.

Закон РФ «Об образовании» закрепил право дошкольных учреждений работать по разнообразным программам. Вместе с тем программы должны гарантировать ребенку к концу дошкольного детства базовый уровень образования. Иными словами, исходя из современных представлений об общей психологической готовности к обучению в школе, ребенок должен быть развит интеллектуально, освоить позиции субъекта в детских видах деятельности.

К ныне действующим программам относятся такие, как «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Детство» (под ред. В.И. Логиновой, Т.Н. Бабаевой), «Программа» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и другие.

Программа "Детство" по содержанию математических знаний для дошкольников сходна с традиционной программой. Однако системе работы по данной программе свойственна развивающая направленность: заданное в программе содержание способствует развитию внимания, мышления, памяти.

Уделяется внимание также введению детей в мир логики математики, освоению ими отношений эквивалентности, порядка, алгоритмов. Как положительное нужно отметить и то, что в содержании и организации воспитательно-образовательной работы с детьми воплощена идея личностно-ориентированной модели поведения и воспитания детей. Особое внимание авторы программы уделяют развитию познавательных способностей детей.

Программа «Детство» по разделу "Первые шаги в математику" включает пять разделов: "Свойства", "Отношения", "Числа", "Сохранение", "Алгоритм".[17]

Основными принципами программы «Радуга» - гуманизация математического образования маленьких детей: развитие абстрактного мышления дошкольников, используя ведущую роль воображения и образного мышления.

Содержание программы направлено на развитие сенсорных возможностей и развития логического мышления у детей, которое включает в себя мыслительные операции: установление закономерности, классификация, сериация, анализ, синтез, обобщение. [20]

Программа под редакцией Васильевой направлена также на формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе освоения детьми количественных отношений предметов и явлений окружающего мира, познания их свойств,

величины, формы, пространственного расположения.

Содержание программы предполагает развитие умения у детей четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в различную игровую и предметно - практическую деятельность для решения различных проблем.[18]

На современном этапе развития российской системы образования наряду с задачами собственно обучения и развития познавательных способностей старших дошкольников ставится задача их социальной адаптации. Решение задач социальной адаптации во многом зависит от педагога, который в условиях дошкольного образовательного учреждения способствует личностному развитию детей. Очевидно, что одним из критериев качества социальной адаптации старших дошкольников может служить сформированность их мыслительной деятельности.

Исследования психологов В.В. Богословского, А.В. Брушлинского, Л.С. Выготского показывают, что мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, формирование логических операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.[7]

Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. В этих качествах нуждаются врач и руководитель предприятия, инженер и рабочий, продавец и юрист, и многие другие. Исследования С.Л. Рубинштейна, З.И. Калмыковой, А.Н. Леонтьева показывают, что логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций. Вот почему вопросы развития мыслительных операций являются основными направлением в подготовке дошкольников к школе, об этом говорят многие отечественные и зарубежные психологи.[19]

Выготский Л.С. отмечает, быть готовым к школьному обучению означает, прежде всего, обладание умением обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира. Усвоение любого учебного предмета предполагает наличие у ребенка способности выделить и сделать предметом своего сознания те явления действительности, знание о которых он должен усвоить. А это обязательно требует определенного уровня обобщения. В подготовке к обучению в школе существенное место отводится формированию обобщенных знаний об окружающих предметах и явлениях действительности.[7]

Развитие мышления в детском возрасте представляет особую форму труда, которую осваивает ребенок. Это умственный труд. Труд сложный и интересный. Кого-то он может напрягать и пугать, а у кого-то умственный труд связан с приятной эмоцией удивления. Удивления, открывающего дверь в мир, который можно познать.

Мышление отражает предметы и явления действительности в их существенных признаках, связях и отношениях. По данным Ф.Р. Филатова мышление - это высшая форма психической деятельности, наиболее сложный познавательный процесс, представляющий собой целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение субъектом существенных связей и отношений предметов, явлений и ситуаций, установление закономерностей их измерений, причин и следствий, общих принципов, прогнозирование будущих событий, решение актуальных задач.[19]

Л.С. Рубинштейн определял мышление как опосредованное и обобщенное познание

действительности. Более узкое определение: это обобщение, анализ и синтез условий и требований решаемой задачи, а также способов ее решения.

Многие специалисты в области психологии (Л.С. Выготский, М.В. Громов, В.С. Мухина, А.А. Смирнов, М.Н. Шардаков), психолингвисты (В.П. Глухов, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев) и логики (Д.Л. Горский, К.Н. Ивин) занимались и занимаются проблемой обучения детей мыслительным операциям и развития у них мыслительных операций. Все специалисты схожи в одном: мыслительным операциям нужно обучать специально [21].

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. Соответственно в структуре мышления исследователями В.В. Давыдовым, А.Г. Маклаковым, Р.С. Немовым, А.А. Першиной, А.В. Петровским, С.Л. Рубинштейном, А.Э. Штейнмец выделяются следующие логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Специфика геометрических материалов в силу своей простоты способствует развитию мыслительных операций. Форма - свойство геометрической фигуры, связанное с протяженностью и со свойством. На простейших наглядных примерах геометрический материал позволяет знакомить детей с важнейшими математическими (и даже философскими) положениями, например: прежде чем сравнивать предметы, надо установить, по какому свойству их следует сравнивать.[9]

Выше изложенные мысли обосновывают актуальность данной проблемы.

Проблема исследования заключается в следующем: в какой мере использование геометрического материала в области математического развития детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием может повлиять на развитие у них мыслительных операций.

Цель исследования: определить роль геометрического материала в развитии мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Объект исследования: процесс развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Предмет исследования: использование геометрического материала как средства развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Гипотеза: система применения геометрического материала в области математического развития детей дошкольного возраста с сохранным развитием может повысить у них уровень развития мыслительных операций.

Задачи исследования:

1. Проанализировать основные теоретические подходы к проблеме развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала в области математического развития.
2. Выявить уровень мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

3. Апробировать методику применения геометрического материала в области математического развития как средства развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.
4. Разработать методические рекомендации по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием путём применения геометрического материала в области математического развития.

Методы исследования: теоретический анализ изученной литературы, наблюдение за детьми экспериментальной группы, педагогическое экспериментирование, математическая обработка результатов.

Глава 1. Теоретические основы развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала

1.1. Содержательный аспект в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с геометрическим материалом

Многие исследователи разных времен говорили о том, как важно обучать детей математике. Математика — один из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Поэтому в детском саду на сегодняшний день обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Математическое развитие играет огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет геометрия. В ней заложены огромные возможности для развития мышления детей.

Геометрические представления, являясь разделом математики, включают в себя представления о форме предметов, геометрических фигурах, величине и пространственному расположению предметов и их частей.

В «программе воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении» большое место отводится формированию у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов и геометрических фигурах.

В отличие от чисел, геометрические фигуры, как и реальные предметы, имеют ориентацию на плоскости и в пространстве. Поэтому можно говорить об их взаимном расположении (принадлежности, касании, местоположении относительно друг друга: за, перед, между, внутри, вне, над и т.п.). На простейших наглядных примерах геометрический материал позволяет знакомить детей с важнейшими математическими положениями, например: прежде, чем сравнивать предметы, надо установить, по какому свойству их следует сравнивать; при изменении положения предмета его форма (а значит, и масса, площадь, длина) не изменяется; один и тот же предмет.

Проблема ознакомления детей с геометрическими фигурами является достаточно разработанной. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, она занимала важное место. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и

упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Систему сенсорного воспитания разрабатывали такие ученые, как: А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков и др. Проблемами восприятия формы и геометрических фигур детьми дошкольного возраста занимались такие известные ученые-психологи как Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, А.Г. Маклаков и др. В практике работы дошкольных организаций ознакомление детей с геометрическими фигурами наиболее полно осуществляется в процессе формирования начальных математических представлений.[23]

Геометрический материал в силу своей простоты способствует развитию моделирующей деятельности более чем другая область познания, а, следовательно, и более чем любое другое учебное содержание, способствует развитию мышления. Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми человек определяет форму предметов и их частей. Форма – это существенный признак предмета, который определяется с помощью различных анализаторов на основе сенсорных эталонов. А.В. Белошистая даёт определение формы, указывая, что: "форма - свойство геометрической фигуры, связанное с протяжённостью и со свойством "быть в определённых отношениях в пространстве". Так, отрезок имеет характеристику "длина" (выражаемую численно), но, расположенный на плоскости определённым образом, даёт качественно новую форму - фигуру. Причем фигура обладает теми же свойствами, что и образующие её (ограничивающие) отрезки, а также новыми свойствами, порождёнными этим новым качеством, например площадью или периметром, также имеющими численные выражения. В свою очередь определённые фигуры, расположенные в пространстве определённым образом, порождают новые формы - тела, которые обладают как всеми прежними свойствами, так и новым - объёмом, также имеющим численное выражение". Н.Ф. Астаськова, А.И. Булычёва, О.М. Дьяченко, Н.В. Котова указывают на то, что форма, так же как и величина, является важным свойством окружающих предметов. Другими словами, геометрические фигуры - это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей.[1]

В советский период ознакомлению дошкольников с геометрическими фигурами уделяли большое внимание Г.М. Лямина и Л.С. Метлина в рамках методического пособия по формированию навыков начальных математических представлений. На современном этапе данной проблемы посвящены работы: Д. Альтхауза, А.В. Белошистой, М.А. Габовой Е.В., Кербс, Н.В. Котовой и др.

Так же проблеме знакомства детей с геометрическими фигурами и формой предмета изучали такие педагоги как А.А. Столяр, А.М. Леушина, Л.А. Парамонова они рассматривали геометрический материал в плане сенсорного восприятия. Исследуя особенности восприятия геометрических фигур детьми А.А. Столяр приходит к выводу, что геометрическое мышление "вполне возможно развить еще в дошкольном возрасте. В развитии "геометрических знаний" у детей прослеживается несколько различных уровней.

Первый уровень характеризуется тем, что фигура воспринимается детьми как целое, ребенок еще не умеет выделяться в ней отдельные элементы, не замечает сходства и, различая между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно. На втором уровне ребенок уже выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения, как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами. На третьем уровне ребенок в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами. Поэтому обучение следует организовать так, чтобы в связи с усвоением знаний о геометрических фигурах у детей развивалось и элементарное геометрическое мышление.[23]

С.Л. Рубинштейн считал, что аналитическое восприятие геометрической фигуры, умение выделить в ней выраженные и явно ощутимые элементы и свойства создают условия для дальнейшего более углубленного познания структурных ее элементов. Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина подчёркивали, что с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Согласно А.Г. Маклакову: "восприятие - это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств".[14]

Познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на их продуктивной деятельности (например, рисовании, лепке). Наблюдая геометрические тела с различных точек зрения и из различных положений, дети узнают о том, что возможно их различное восприятие в пространстве. Это дает возможность и далее более органично воспринимать и другие предметы, и жизненные явления, и ситуации, и взаимоотношения. Развитие «многозначного» видения и понимания его смысла формирует гибкость мыслительных процессов, способствует развитию дивергентного мышления.[2]

Геометрический материал не выделен в программе в виде отдельной темы. Он изучается небольшими порциями и используется часто в качестве средств наглядности при рассмотрении некоторых вопросов, а также как средство применения знаний. Исследователи Новикова В.П., Павлова Л.Н и Ерофеева Т.И считали, что формирование представления о геометрических фигурах происходит постепенно и проходит ряд этапов:

- инструктивный уровень формирования представлений;
- формирование представлений о геометрических фигурах с выделением существенных признаков (признаков отражающих суть данной фигуры);
- задания, в которых геометрические фигуры и их элементы являются объектами для пересчитывания (также ведется работа и по усвоению необходимой терминологии, формируются умения узнавать и различать геометрические фигуры);
- задания на классификацию фигур;
- на деление фигур на части и на составление одних геометрических фигур из других;
- на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
- задания, связанные с конструированием, преобразованием геометрических фигур.

Сначала дети знакомятся с геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, кругом, треугольником; объемными телами: шаром, кубом, цилиндром. Эти знания в дальнейшем

закрепляются и углубляются. Постепенно дети осваивают новые фигуры на основе сравнения их с уже знакомыми. Например, знакомство с овалом должно происходить на основе обследования фигуры, нахождения различия между овалом и кругом. Накладывая круг на фигуру овальной формы, воспитатель показывает детям, что эти фигуры неодинаковые, подчеркивает их различие. Сообщает название фигуры – овал. Самостоятельно обследуя модели фигур, рассматривая их, накладывая одну на другую, дошкольники должны попытаться сформулировать вывод об их сходствах и различиях. В дальнейшем у детей начинают формировать представление о четырехугольнике. Четырехугольник – это обобщенное понятие фигуры, обладающей определенными признаками: четыре угла и четыре стороны. Наиболее ценным для умственного развития ребенка является формирование этого обобщения на основе обследования моделей фигуры, сопоставления с другими фигурами, выделения существенных признаков данной фигуры. Подводя детей к новому для них понятию, следует исходить из сложившихся представлений. [13]

Хорошо усвоив геометрические фигуры, ребенок всегда успешно справляется с обследованием предметов, выделяя в каждом из них общую, основную форму и форму деталей. Работа по самосопоставлению формы предметов с геометрическими эталонами происходит в два этапа. На первом этапе нужно научить детей на основе непосредственного сопоставления предметов с геометрической фигурой давать словесное определение форме предметов. Таким образом, удастся отделить модели геометрических фигур от реальных предметов и придать им значение образцов. Далее выбирают предметы указанной формы, группируют их и обобщают по единому признаку формы.

Работа с геометрическим содержанием важна для общего математического и психологического развития дошкольника. Более того, неоспоримой представляется роль геометрического материала в процессе развития математического мышления ребенка дошкольного возраста.[9]

А.В. Белошистая отмечает, что работа с геометрическим содержанием очень важна для общего математического и психического развития дошкольника. Так как психологическая особенность детей дошкольного возраста – преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.[2]

Таким образом, познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на их всестороннем развитии. Геометрия является первичным видом интеллектуальной деятельности, как для всего человечества, так и для отдельного человека.

1.2. Закономерности развития мышления у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием

Рассматривая мышление как процесс, охватывающий весь жизненный путь человека, можно отметить, что на каждом возрастном этапе этот процесс имеет ряд особенностей. Анализируя процесс мышления в дошкольном возрасте, многие авторы сходятся во мнении, что исходя из специфичности и значимости данного этапа в жизни индивида, мышление необходимо рассматривать в этот период во взаимосвязи с умственным развитием дошкольника. Дошкольный возраст, по мнению психологов - это этап интенсивного психического развития. При этом особенностью данного периода является то, что прогрессивные изменения отмечаются во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. [9]

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В данном возрасте происходят многие новообразования и закладываются основы будущей личности. Причиной таких изменений является дифференциация в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни, что непосредственно сказывается на развитии особенностей мышления.

В зарубежной отечественной психологии разработкой детского мышления занимались: Ж.Пиаже, А.Н.Леонтьев, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и другие. По мнению отечественных психологов, мышление - высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств - эти единственные каналы связи организма с окружающим миром - поступает в мозг информация. Содержание информации перерабатывается мозгом. Наиболее сложной (логической) формой переработки информации является деятельность мышления. Решая мыслительные задачи, которые ставит жизнь, человек размышляет, делает выводы и тем самым познаёт сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир.[5]

Мышление не только теснейшим образом связано с ощущениями и восприятиями, но оно формируется на основе их. Переход от ощущения к мысли - сложный процесс, который состоит, прежде всего, в выделении и обособлении предмета или признака его, в отвлечении от конкретного, единичного и установлении существенного, общего для многих предметов.

Формирование мышления у детей происходит в основном посредством процесса обучения и в зависимости от того, в какой системе знаний реализуется весь внешний и внутренний опыт ребенка, стоит и то, каким психическим аппаратом расчленяется, анализируется, связывается, обрабатывается его внешний и внутренний опыт. Мышление ребенка перестраивается и поднимается на новую ступень по мере того, как в процессе обучения ребенок овладевает системой знания различных "предметов", которая включает обобщенный опыт, накопленный человечеством, и совсем по-иному расчленяет свое содержание, чем оно расчленено в восприятии. На эмпирической основе этого опытного знания формируется "рассудочная" мыслительная деятельность. Она характеризует следующий этап в развитии мышления, за которым следует высшая ступень "разумного", теоретического мышления. [7]

А.Н.Леонтьев, подчеркивая производный характер высших форм человеческого мышления от культуры и возможность его развития под влиянием общественного опыта, писал: «Мышление человека не существует вне общества, вне языка, вне скопленных человечеством знаний и выработанных им способов мыслительной деятельности: логических, математических и т.п. действий и операций... Отдельный человек становится субъектом мышления, только овладев языком, понятием, логикой.». Им была предложена концепция мышления, согласно которой меж структурами наружной и внутренней деятельности есть связь. Внутренняя мыслительная деятельность лишь является производной от наружной, практической, но имеет принципиально то же самое строение «Как и практическое действие, всякое внутреннее, умственное действие осуществляется теми либо другими методами, т.е. посредством определенных операций». При этом внутренние и внешние элементы деятельности являются взаимозаменяемыми. В состав мыслительной, теоретической деятельности могут входить внешние, практические действия, и, напротив, в структуру практической деятельности могут включаться внутренние, мыслительные операции и действия. Деятельностная теория мышления А.Н.Леонтьева способствовала решению многих практических задач, связанных с обучением и умственным развитием детей. На базе её были построены такие теории обучения (их же можно разглядывать и как теории развития мышления), как теория П.Я.Гальперина,

теория В.В.Давыдова. Она лежит в базе многих новейших исследований русских психологов.

Усложнение и развитие ранней формы мыслительной деятельности ведёт к появлению у ребенка образного мышления, интенсивно развивающегося в период дошкольного детства. Простейшие его проявления присутствуют уже в раннем детстве, однако, задачи, решаемые малышом в плане представлений и образов, в большей степени примитивны. В период же дошкольного детства перед ребёнком встаёт проблема разрешения задач, требующих установления зависимостей между несколькими свойствами и явлениями. Решение таких задач дети начинают искать преимущественно в плане представлений. Однако, в дошкольном возрасте образное мышление характеризуется конкретностью образов. Это особенно чётко проявляется в понимании дошкольниками иносказательной речи.[19]

Также важная предпосылка освоения научных знаний, по мнению Я.З.Неверовича - постепенный переход от эгоцентризма к децентрации, способности видеть предметы и явления с разных позиций. Иными словами, дошкольник, выполняя разные виды деятельности, начинает понимать: его точка зрения не единственная. Он утверждал, что дальнейшее развитие образного мышления подводит ребёнка к порогу логики. Однако роль эмоций в регуляции деятельности ещё настолько существенна, что «эмоционально-образное мышление» надолго остается доминирующим в структуре интеллекта. Этой точки зрения придерживался и Л.С.Выготский, говоря о том, что единство аффекта и интеллекта не недостаток мышления, а его специфическая особенность, позволяющая решать широкий спектр задач, требующих высокого уровня обобщения, не прибегая к логической формализации. При этом сам процесс решения носит эмоционально окрашенный характер, что делает его для ребёнка интересным и значимым.[7]

Более обширное практическое применение в обучении мыслительным действиям получила теория формирования и развития интеллектуальных операций, разработанная П.Я.Гальпериным. Суть его в следующем: процесс переноса внешнего действия во внутрь совершается, по П.Я.Гальперину, поэтапно, проходя строго определенные стадии. На каждом из этапов происходит преобразование заданного действия по ряду характеристик. В данной теории утверждается, что полноценное действие, т.е. действие более высокого интеллектуального уровня, не может сложиться без опоры на предшествующие формы выполнения того же самого действия, в конечном счете - на его начальную, практическую, наглядно-действенную, более полную и развернутую форму.[16]

Кроме того, ребёнок дошкольного возраста уверен, что всё зависит от всего и что всё можно объяснить всем. Такой характер мышления указывает на тяготение детей к доказательству, к обоснованию, к нахождению причин. Именно эта особенность мышления, по мнению Ж.Пиаже, является причиной появления огромного количества детских вопросов.[3]

В процессе наглядно-действенного мышления появляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления - наглядно-образного, которая характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации может осуществляться ребёнком только в плане представлений, без применения практических действий. Психологи отмечают, что наглядно - образное мышление является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Образные формы обнаруживают свою ограниченность, когда перед ребенком возникают задачи, которые требуют выделения таких свойств и отношений, которые нельзя наглядно представить. Такой тип задач описал знаменитый швейцарский психолог Ж. Пиаже и назвал их "задачи на сохранение количества вещества".[19]

Многие психологи едины во мнении, что словесно-логическое мышление самое сложное, оно оперирует не конкретными образами, а сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами. В дошкольном возрасте можно говорить лишь о предпосылках развития этого вида мышления. В старшем дошкольном возрасте начинается овладение действиями с числами и математическими знаками. Важно управлять этим и стремиться формировать у детей отвлеченное понятие числа как характеристики любых предметов, математических действий, без опоры на образы. Иначе это вызовет трудности при школьном обучении. В дошкольном возрасте ребенок овладевает некоторыми абстрактными понятиями: о временных отношениях, причине и следствии, пространстве и т. д. При этом понятия о конкретных предметах образуются, конечно же, легче и быстрее.[7]

К познанию предмета и разрешению стоящей перед человеком задачи мышление идет посредством многообразных операций, составляющих различные взаимосвязанные и друг в друга переходящие стороны мыслительные процесса. Таковыми являются сравнение, анализ и синтез, абстракция и обобщение. Все эти операции являются различными сторонами основной операции мышления - «опосредования», т.е. раскрытия все более существенных объективных связей и отношений [5].

По мнению К.Д.Ушинского, предметы природы «начинают занимать детский разум до этого всего». «Логика природы есть самая доступная для детей логика». К.Д.Ушинский не только поставил вопрос о необходимости развивать в детях логическое мышление, но и указал, как это нужно делать. Принципиальным приемом он считал сравнения.[21]

Я.Л.Коломенский указывал на то, что специфика мышления ребёнка является обобщение, однако, по мере проживания возрастных стадий меняется структура обобщения. Этим и объясняется переход от одного вида мышления к другому. Однако, классически процедура обобщения является логической категорией.[24]

Как показано Н.Н.Поддьяковым, в возрасте 4-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов, воздействию на них с целью изменения. Этот уровень умственного развития - наглядно-действенное мышление - является подготовительным, он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий, т.е. предваряет абстрактное мышление. Мышление имеет ряд мыслительных операций. К ним относят:

Анализ и синтез – это взаимодополняющие друг друга процессы. Анализ осуществляется через синтез, а синтез через анализ. Н.Б. Истомина отмечает, что способность к аналитико – синтаксической деятельности находит свое выражение не только в умении выделять элементы того или иного объекта, его различные признаки или соединять элементы в единое целое, но и в умении включать их в новые связи, увидеть их новые функции.

Синтез у дошкольников развивается раньше, чем способность к анализу. И анализ, и синтез у детей развивается по механизму интериоризации, т.е. сначала у дошкольников практический анализ и синтез, а к старшему возрасту, они переходят в план внутренних умственных действий.[23]

Для развития анализа и синтеза хороши задания на выбор предмета из группы по любому признаку, задание на выбор нескольких предметов по указанному признаку, на выбор одного или нескольких предметов по нескольким указанным признакам.

Сериация - построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку. Классический пример сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д. Сериации можно организовать по размеру, по длине, по высоте, по ширине, если предметы одного типа (куклы, палочки, ленты, камешки и т. д.), и просто по величине (с указанием того, что считать величиной), если предметы разного типа (рассадить игрушки по росту). Сериации могут быть организованы по цвету, например по степени интенсивности окраски (расставить баночки с окрашенной водой по степени интенсивности цвета раствора).[23]

Сравнение требует умения находить сходство и различия между предметами. При сравнении ребенок должен уметь выделять одни признаки объекта и абстрагироваться от других. Рекомендуются сначала учить ребенка сравнивать два объекта, затем группы объектов. Ребенку легче сначала найти признаки различия объектов затем признаки их сходства.[14]

Классификация - это разделение множества на группы по какому - либо признаку, который называется «основанием классификации». С дошкольниками можно проводить классификацию по названию (чашки и тарелки, кегли и мячики и т.д.), по размеру (большие и маленькие), по цвету, по форме и по другим признакам. Например, кто бежит, кто плавает; что можно, что нельзя есть и т.д. это классификация по заданному основанию. В другом случае классификация выполняется по основанию, определенному детьми самостоятельно. Педагог задает количество групп, а дети ищут соответствующие основания. Например, бытовые приборы, спортивное оборудование.[22]

Обобщение - оформление в словесной форме результатов процессов сравнения. Оно хорошо понимается ребенком, если является результатом его деятельности. Для дошкольника возможны эмпирические виды обобщения, т.е. обобщение результатов своей деятельности. Для этого нужно соответствующим образом организовывать работу над заданием: подобрать объекты деятельности, задать вопросы в специально разработанной последовательности. Формирование у дошкольников способности самостоятельно делать обобщения является крайне важным. Для этого используется моделирующая деятельность с помощью вещественной, схематической и символической наглядности.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычленив какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. Можно говорить о зеленом цвете как о благотворно действующем на зрение человека, не указывая конкретно предметов, имеющих зеленый цвет. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, широты, количества, равенства, стоимости и т.д. Абстракция - сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Благодаря абстракции человек может отвлечься от единичного, конкретного. В то же время абстракция не существует без чувственной опоры, иначе она становится бессодержательной, формальной. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном. Когда нас просят привести пример, то, по сути дела, просьба заключается в конкретизации предшествующих высказываний.[22]

Все указанные операции не могут проявляться изолированно, вне связи друг с другом. На их основе анализа, обобщения, сравнения, абстракции возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация, сериация [5]

Конец дошкольного периода характеризуется преобладанием высшей формы наглядно-образного мышления - наглядно-схематического. Преимуществом этой формы мышления является возможность отражать существенные связи и зависимости между предметами внешнего мира. Поведенческим отражением достижения ребёнком этого уровня умственного развития служит схематизм детского рисунка, умение ребёнка использовать при решении задач схематическое изображение. Само по себе наглядно-схематическое мышление даёт большие возможности в освоении внешней среды, являясь средством для создания ребёнком обобщённой модели различных предметов и явлений. Приобретая черты обобщённого, эта форма мышления остаётся образной, опирающейся на реальные действия с предметами или их заместителями. Вместе с тем она является основой для формирования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. При направленном развивающем обучении в старшем дошкольном возрасте уже происходит усвоение определённого типа мыслительных действий и понятий. Таким образом, 6-ти летний ребёнок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное мышление, наглядно-образное и логическое. С учётом развития к этому возрасту поисковой и планирующей деятельности, умение анализировать и использовать получаемую в ходе решения задач информацию его умственный потенциал оказывается достаточно высоким. Вместе с тем, его возможности, особенно если их рассматривать в плане фиксированного развития логической формы мышления, усвоения системы понятий, не следует переоценивать.[7]

1.3.Современные исследования по использованию геометрического материала в развитии мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста

Еще в глубокой древности знание геометрии имело большое значение в жизненной практике. При распределении земельных наделов и вычислении пахотных площадей требовалось умение измерять землю. Позже без нее оказалось невозможным искусство строительства и архитектуры. Древние египтяне считали занятия геометрией священными. У древних греков геометрия стала частью философских систем. А жители великих древних царств обучали геометрии детей, готовящихся стать элитой общества. Надпись на воротах знаменитой платоновской «Академии» гласила: «Не знающим геометрии – вход воспрещен!».

В основе современного педагогического опыта по ознакомлению детей дошкольного возраста с геометрическими понятиями лежат идеи отечественных и зарубежных педагогов-психологов на проблемы развития мышления: С.Л.Рубинштейна, Л.С.Выготского, П.П. Блонского, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, Е.А.Вяхирева, А.И.Мещерякова, Н.А.Менчинской, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, А.В. Брушлинского, Ж.Пиаже, М.Монтессори, и др).

Белошистая А. В утверждает, что формированию представления о геометрических фигурах способствует организация работы с моделями геометрических фигур. Моделирование, как деятельность, изначально ориентирована на сенсомоторные функции психики, рассчитанная на максимальное использование и стимуляцию образного мышления,- наиболее эффективный способ обучения, психологически обусловленный, соответствующий физиологическим возможностям дошкольника. Моделирование фигур из бумаги, палочек, пластилина. Также выполнение простейших заданий на построение геометрических фигур, выполняются по образцу. Рассмотрев конкретную геометрическую фигуру, выделив ее признаки, детям даются задания начертить такую фигуру, на листке, причем даются соответствующие ориентиры.

Исходя из геометрических задач так же детям дается задание на построение фигур разных размеров.[1]

Автор рекомендует после этого детей знакомить с разновидностями каждой из этих фигур, учить называть их с указанием признака. В процессе зрительного и осязательного обследования разнообразных предметов, имеющих сложную форму, дети учатся давать подробное словесное описание формы, узнавать предметы по описанию, считала Парамонова А.А. [21]. На занятиях по математике детей учат различать модели близких по форме фигур, производить элементарный анализ воспринимаемых фигур, выделять и описывать их некоторые свойства. Детей знакомят с различными видами треугольников, фигур овальной формы, учат видеть изменения по форме, находить тождественные фигуры, обучают последовательно обследовать и описывать форму предметов, находить ее сходство с геометрическим образом и отличие от него. В старшей группе каждая фигура представляется детям моделями разной окраски, разного размера и с разным соотношением сторон, сделанными из разных материалов. Используют таблицы и карточки для индивидуальной работы, на которых рисунки фигур одного вида или разных видов расположены в разном пространственном положении.[8]

Тарунтаева Т.В. отмечает, что всю работу следует строить на основе сопоставления и противопоставления моделей геометрических фигур. Для выявления признаков сходства и отличия фигур, их модели сначала сопоставляют попарно, затем сопоставляют сразу от 3 до 5 фигур каждого вида. Характерные свойства каждой из геометрических фигур, выявляются путем сопоставления 4-5 ее моделей, отличающихся модельной окраской, размером, материалом. Автор также указывает, что существенное значение по-прежнему имеет использование приема осязательно-двигательного обследования моделей. Для выявления признаков отличия фигур друг от друга продолжают использовать приемы наложения и приложения. Важно обучить детей сравнению формы предметов с геометрическими фигурами, как эталонами предметной формы. По мнению Тарантуевой, у ребенка необходимо развивать умение видеть, какой геометрической фигуре, или какому их сочетанию соответствует форма того или иного предмета. Это способствует более полному, целенаправленному распознаванию предметов окружающего мира и воспроизведению их в рисунке, лепке, аппликации.[21]

Г.М. Лямина, Л.С. Метлина подчёркивают, что работа по развитию представлений о форме осуществляется параллельно и органически увязывается с обучением счету, с упражнениями в сравнении размеров предметов. Большое значение имеет установление связи этой работы с обучением разным видам изобразительной деятельности, так как потребность воссоздать предмет (нарисовать, вылепить, сконструировать) вызывает необходимость четкого, расчлененного восприятия его формы.

Л.С. Метлина указывает на то, что: "важное значение в старшей группе придают обучению детей способам сравнения формы предметов с геометрическими образцами. У ребенка развивают умение видеть, какой геометрической фигуре или какому их сочетанию соответствует форма того или иного предмета" [23].

Л.А. Венгер, Г.М. Лямина, Л.С. Метлина отмечают, что в процессе ознакомления детей с формой существенную роль играет обучение приемам обведения контура геометрических фигур и предметов, ощупывания контура кончиками пальцев. В ряде случаев можно использовать прикладывание сравниваемых объектов друг к другу.[21]

При обучении детей сравнению предметов по величине и отдельным измерениям величины используют прием прикладывания и постепенно переходят к зрительному сравнению. В

старшей группе вводится простейшая мерка в качестве промежуточного средства при сравнении величин.

Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова особое значение придают в изучении геометрических материалов двум методам - обследованию и сравнению. Обследование, согласно Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой: "может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (объемные предметы); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объема, познаем ту форму, которая становится основной в рисовании... сравнение -- это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов" [12].

К.А. Бубнова Е.В. Кербс , Л.С. Метлина считают эффективным методы сравнения по однородным признакам, сопоставления формы предметов с геометрическими образцами. Таким образом у ребенка развивают умение видеть, какой геометрической фигуре или какому их сочетанию соответствует форма того или иного предмета.[4]

А.Н. Давидчук, Т.И. Осокина, Л.А. Парамонова при ознакомлении детей пятого года жизни с квадратом и треугольником рекомендуют провести сравнение этих фигур с кругом. Дети должны определить, чем эти фигуры отличаются друг от друга: у квадрата и треугольника есть углы, а у круга их нет.

Д. Альтхауз и Э. Дум считают эффективными игры на название формы, систематизацию. Большое внимание уделяют закреплению материала в течение дня.[21]

М. Габова уделяет большое внимание такому методу ознакомления детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами, как упражнение. Все упражнения с геометрическим материалом автор делит на группы:

1. упражнения, направленные на развитие умения выделять геометрические фигуры на рисунке, чертеже, в окружающей обстановке: в этих упражнениях совершенствуется умение узнавать геометрическую фигуру, выделять её из рисунка, чертежа, абстрагируясь от других признаков, кроме формы, называть фигуру;
2. упражнения, направленные на развитие навыков конструирования.
 - упражнения на разбиение геометрических фигур на части, являющиеся также геометрическими фигурами,
 - упражнения на составление геометрических фигур из частей,
 - упражнения на преобразование фигур по заданному условию.

Упражнения этой группы направлены на развитие умений работать по образцу: анализировать образец, выделяя его составные части (то есть геометрические фигуры); синтезировать части в

целостный образ, тождественный образцу;

3. упражнения, направленные на развитие умения выделять элементы и свойства геометрических фигур: упражнения этой группы способствуют осознанному выделению элементов фигур (сторон, вершин, углов), пониманию связей между их количеством и названием фигур, выявлению некоторых существенных свойств фигур;
4. упражнения, направленные на развитие умения выявлять особенности взаимного расположения геометрических фигур: упражнения этой группы направлены на развитие умения выявлять пространственные отношения между геометрическими фигурами на плоскости;
5. упражнения, направленные на развитие интеллектуальных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация) и логического мышления (поиск закономерностей, выявление ошибок): упражнения этой группы связаны с проведением логических операций над множествами геометрических фигур. Включены в эту группу и задания на поиск закономерностей.[8]

От непосредственного сравнения формы предметов с геометрическими образцами дети переходят к словесному определению формы предметов. Для упражнений вначале подбирают предметы простой формы, не имеющие деталей. Целесообразно использовать предметы как одного вида (разной формы - флажки, дощечки и т. п.), так и разного вида (платок квадратный, шарфик прямоугольный, косынка, галстук треугольные). [24].

Е.В. Проскура, Л.А. Шибицкая предлагают знакомить дошкольника с формой, когда он что-то рисует, лепит или конструирует. Например, ребёнок строит из кубиков домик, можно в этот момент обратить его внимание на форму деталей, устойчивость, прочность сооружения.

Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина акцентируют внимание на том, что знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть "угольником" или "крышей". Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: "форма", "цвет", "такой же".[21]

В исследованиях И.С Якиманской доказано, что наиболее эффективным средством развития детей является работа с геометрическим материалом. Наиболее эффективным средством для этого являются «Блоки Дьенеша». Работа с блоками Дьенеша поможет ребенку:

- перейти от наглядно – образного к наглядно – схематическому мышлению, а затем и к словесно – логическому мышлению;
- научиться оперировать несколькими свойствами предметов одновременно;
- научиться моделировать разные множества с заданными свойствами;

- понять сложные логические отношения между множествами.

По мнению Румянцевой, всю работу с нестандартными дидактическими средствами можно разделить на 2 этапа: образный и операционный, который включает в себя подготовительные упражнения и задания - проблемы.

На первом этапе дети играют с счетными палочками, блоками, фигурами, строя различные изображения, которые подсказывает им собственное воображение или схема, рисунок. Можно использовать следующую систему игр и игровых упражнений:

- составление простых изображений из разнообразных цветных мозаик.
- игра «Составь фигуру» (геометрическую). В этой игре используются разные геометрические фигуры 2 – 3 размеров, по несколько фигур одного вида и размера. Дети составляют из имеющихся фигур те же фигуры только другого размера. Например, составь прямоугольник из квадратов, а затем из прямоугольников.
- игра «Составь картинку». В этой игре используются одинаковые

по размеру геометрические фигуры. Дети составляют картинку, орнамент, узор только из одинаковых треугольников или квадратов и т.д.

Авторы едины во мнении, что весь процесс обучения дошкольников с помощью нестандартного дидактического материала идет через игру и игровые упражнения. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их, поскольку, анализируя игровую ситуацию, дошкольник должен прибегнуть к логике, оперируя образными моделями. Игры позволяют организовать сложный процесс освоения знаний в интересной для ребёнка форме, придавая умственной деятельности увлекательный, занимательный характер. Именно поэтому в процессе игры ребёнок может решить даже те задачи, которые в других условиях кажутся невыполнимыми. Игры могут непосредственно включаться в занятие или проходить в свободное от занятий время индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Блоки Дьенеша дают также первое представление о таких сложных понятиях информатики, как алгоритм, кодирование информации, логические операции.[6]

3. Михайлова предлагает развивать геометрические представления с помощью игр-головоломок, например, «Танграм». Это игра на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга и овала. Детей очень увлекает результат – составить увиденное на образце или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.[15]

Таким образом, изучив исследования современных авторов, мы пришли к выводу, что использование геометрического материала является эффективным средством развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

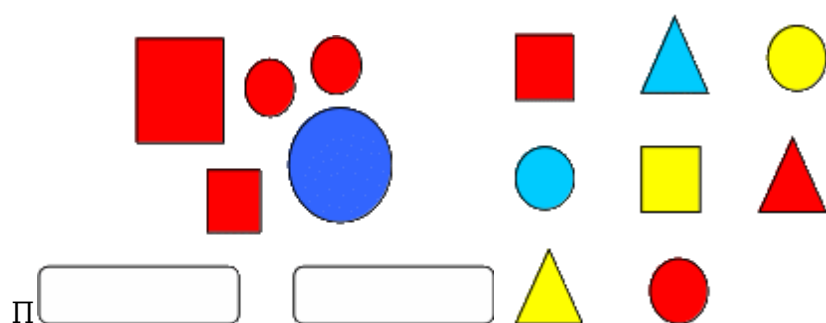
Глава 2. Практическая работа по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала

2.1 Выявление уровня мыслительных операций у детей подготовительной к школе группы с сохранным развитием

Практическая работа по проблеме нашего исследования проводилась в дошкольной организации №317 «Золотой петушок» города Ростова-на-Дону в подготовительной школе возрастной группы. В эксперименте принимали участие 10 детей.

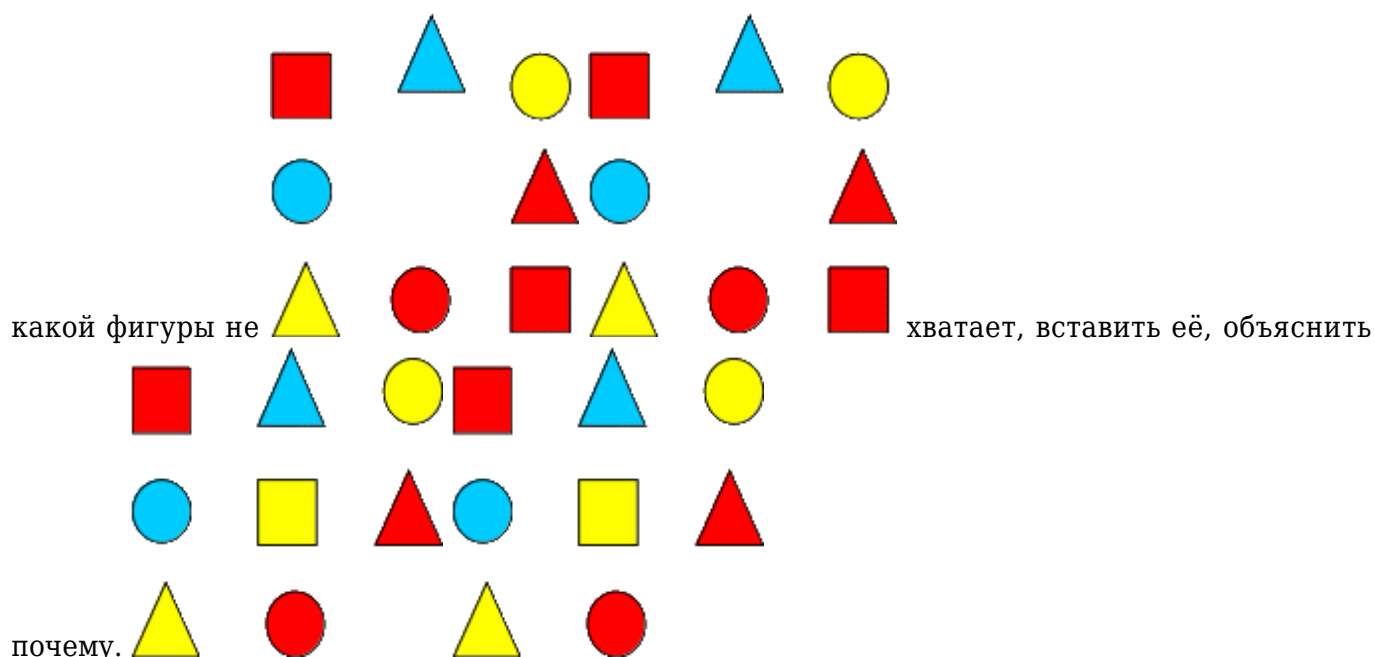
Анализ образовательных программ показывает, что дети подготовительной к школе группы должны знать основные геометрические фигуры, понимать их свойства и отношения, сравнивать, группировать, классифицировать, составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, преобразовывать геометрические фигуры, выделять геометрические фигуры на рисунке, чертеже, делить геометрические фигуры на части по заданному условию, узнавать фигуры разной величины, формы, в разном расположении. В этом возрасте важно упражнять детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения, учить высказывать предположительное решение, догадываться, мысленно решать задачу, проявлять смекалку, сообразительность. Смекалка – это способность быстро оценить ситуацию и предпринять наиболее правильный порядок дальнейших действий, применяя различные мыслительные операции — анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация. Какие из логических операций применит ребенок, это будет зависеть от задачи и от характера информации, которую он подвергает мыслительной переработке.

На первом этапе практической работы мы провели констатирующий эксперимент, целью которого явилось выявление у детей уровня мыслительных операций. Для этого нами было проведено диагностическое исследование, которое включало в себя несколько тестовых заданий. Тестовые задания были разработаны на основе методического материала А.А.Столяра и З.А.Михайловой.



Первое тестовое задание было направлено на выявление умения детей классифицировать геометрические фигуры. Для этого использовались фигуры Эрдуниевых. Испытуемому предлагалось разложить геометрические фигуры, отличающиеся по цвету, форме и величине на группы по сходству. Признак сходства педагог умышленно не называл. После выполнения задания педагог просил назвать, почему ребенок так разложил фигуры, чем они похожи. После выполнения одного из вариантов классификации фигуры смешивались и предлагалось разделить фигуры по другому признаку сходства. И так ребенок должен выполнить 3 варианта классификации: по цвету, форме и величине.

Тест №2 «Вставь пропущенную фигуру» – см. приложение №1 – был направлен на то, чтобы выявить сформированность операции установления закономерности. Задание – посмотреть,



В третьем тесте мы выявляли уровень умений детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек на плоскости стола. Ребенку предлагалось выложить из палочек геометрические фигуры: из 6 палочек прямоугольник, из 8 палочек квадрат, из 6 палочек сложить треугольник.

При оценивании мы учитывали такие показатели, как правильность выполнения задания, самостоятельность, рациональность способа решения и умение словесно объяснить способ решения. В каждом тестовом задании предполагается 3 варианта, соответственно максимально возможное количество баллов, которое мог получить каждый испытуемый, составляет 27. Исходя из этого, мы составили уровневую шкалу, позволившую нам распределить детей по уровням развития мыслительных операций.

Проведя математический анализ полученных результатов, мы сделали некоторые выводы. В первом тесте большинство детей смогли классифицировать фигуры только по цвету. Но когда задавался наводящий вопрос: «Чем ещё похожи фигуры», - многие испытуемые догадывались и справлялись успешно с заданием.

В задании «Логический квадрат» в целом дети справились с заданием на 57%. Наводящие вопросы помогали детям найти правильное решение: «Чем отличаются фигуры? Повторяются ли фигуры в строке, в столбце. »

Третий тест показал, что дети легко создают фигуры по условию: количество палочек равно количеству сторон фигуры, например, составить квадрат из 4 палочек, треугольник - из 3 палочек, а в задании составить квадрат из 8 палочек или треугольник из 6 палочек вызывал у всех детей затруднения, многие действовали методом проб и ошибок, в итоге не все справились с этим заданием.


Общий результат показал, что по уровневой шкале высокому уровню соответствовало 2 ребёнка - Славик и Юлия, среднему - 5 человек, остальные дети (3 человека) соответствовали низкому уровню (приложение №2).

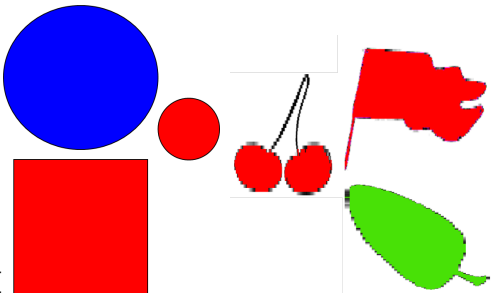
2.2. Система работы по развитию мыслительных операций у детей подготовительной к школе группы с сохранным развитием посредством использования геометрического материала

Следующим этапом нашей практической работы явился формирующий эксперимент, цель которого состояла в апробации системы работы по развитию мыслительных операций у детей подготовительной к школе группы с сохранным развитием посредством использования геометрического материала.

Для этого мы разработали серию занятий (см. приложение №2), которые проводились с детьми по подгруппам в количественном составе 10 человек. Основу занятий составляла игровая методика, разработанная нами на основе рекомендаций М.Габовой, А.Столяра, З.Михайловой. Занятия включали в себя 3 вида практических заданий – задания на классификацию и обобщение, выкладывание геометрических фигур из заданного количества палочек и задания на установление закономерности. Продолжительность занятий составляла 20-25 минут. Одним из важных условий проведения занятий явилось наличие раздаточного дидактического материала по количеству детей, так как важно было, чтобы каждый ребёнок включался в поиск, размышлял и самостоятельно находил решение. Это, по мнению специалистов, в большей степени способствует развитию мыслительных операций.

Для решения поставленных задач в качестве упражнений мы использовали занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличались от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения её от имени какого-либо литературного сказочного героя (Буратино, Незнайки). С целью упражнения детей в классификации и группировке геометрических фигур мы проводили, например, такие упражнения «Помоги

Незнайке  айти и исправить ошибку в узоре» (занятие №3). Для этого детям предлагается рассмотреть, из каких фигур состоит узор, в каком порядке они чередуются. После такой беседы дети находили ошибку. мы предлагали детям зачеркнуть лишнюю фигуру и продолжить (дорисовать) узор, что они делали с большим удовольствием.

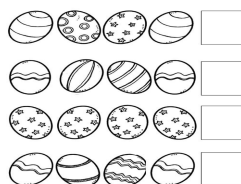
 а других занятиях (№5, №6) детям предлагалось помочь тому же Незнайке найти лишнюю фигуру, но в одном случае это были геометрические фигуры, а в другом – реальные жизненные предметы (флажок, вишни и перец).

Детям предлагалось также рассмотреть и назвать все фигуры или предметы. Не уточняя, чем они отличаются, предлагали детям назвать лишнюю фигуру или лишний предмет. Дети с лёгкостью называли его: в одном случае – синий круг («потому что он синий, а другие красные»), а в другом случае – перец («потому что он зелёный, а другие -красные»). То есть все дети в первую очередь обобщили предметы по цвету. По второму признаку не все дети называли лишний предмет: фигуры – по форме (квадрат, а другие - круги), предметы – съедобные - несъедобные (флажок – один несъедобный). Лишь некоторые дети смогли самостоятельно определить третий лишний предмет – маленький круг(по величине), вишенки, так как их две. После решения каждого упражнения вместе с детьми уточнили признак, по которому фигура или предмет отличается от других. В итоге оказалось, что каждый предмет оказался лишним. В последующем, на других занятиях, дети уже более легко справлялись самостоятельно с

такого рода заданиями.

Важное место на занятиях отводилось занимательным развивающим играм, задачам. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа,

Продолжи ряд...



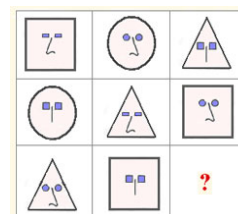
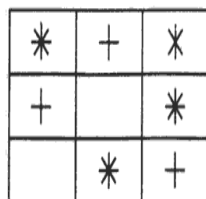
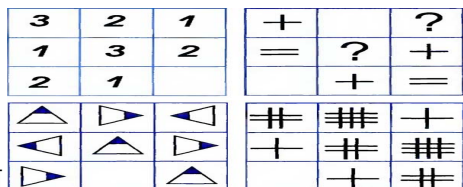
основанный на интересе к задаче, невозможен б

ез активной работы



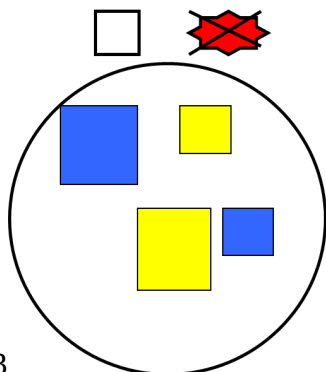
мысли. Это были такие игровые упражнения, как «Продолжи ряд», «Дорисуй человечков». В такого рода заданиях дети должны были самостоятельно установить закономерность в порядке следования фигур, причём по нескольким признакам: по форме узора, по цвету и форме. В этих упражнениях мы развивали у детей умение вести поиск решения самостоятельно. Мы старались их вооружать лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению (правильному или ошибочному). Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивало у детей умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

П



о мере

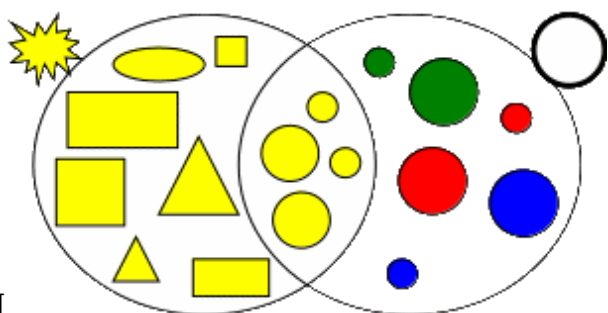
развития у детей способности к самостоятельному анализу математической задачи, игровые упражнения постепенно усложнялись от занятия к занятию. Постепенно вводились «логические квадраты» - «Допиши недостающий знак», «Дорисуй недостающий символ», «Вставь нужную фигуру». Усложнение состояло в том, что детям необходимо было увидеть закономерность в расположении фигур и по горизонтали и по вертикали. Если дети затруднялись, мы использовали наводящие вопросы: - «Посмотри внимательно, какие знаки присутствуют в этом квадрате? Повторяются ли они в строчках? А в столбцах?» После такой беседы дети, как правило догадывались и решали задачу. В последующем в аналогичных заданиях дети уже проявляли самостоятельность в нахождении решения.



В

занятиях № 7-10 мы использовали занимательный дидактический

материал блоки Дьенеша. С ними мы проводили серию игр с обручами - сначала с одним обручем, затем - с двумя пересекающимися обручами. Перед детьми выкладывался один обруч, возле него выкладывались условные обозначения (знаки) цвета и формы (в последующем и величины). Предлагалось задание: разложить фигуры в обручи в соответствии со знаками. Положить в обруч фигуры красного цвета, квадратной формы - большие и маленькие, толстые и тонкие и т.д. В процессе выполнения задания мы спрашивали у детей, чем похожи фигуры, а чем отличаются. Некоторые дети (Дима, Дима, Витя) испытывали затруднения при выполнении задания, хотя легко называли признак сходства и отличия. После беседы правильно находили место фигуре. Затем мы провели игру с усложнением. Вместе с детьми вспомнили, какими карточками обозначают отрицание «НЕ», что означает этот знак. Затем вводили этот знак в игру. Ошибкой было то, что дети не все фигуры отбирали. Например, на знак «не красный» дети отбирали или желтые или синие фигуры (Настя, Стефан). В таком случае мы вместе с детьми рассуждали и в совместной деятельности находили нужные фигуры.



Н а следующем занятии мы использовали уже два пересекающиеся обручи. Сначала мы уточняли названия областей, находили с детьми общую область пересечения двух обручей. Затем, согласно знакам предложили разложить фигуры. Например, в первой области должны находиться все желтые фигуры; во второй области - все круглые; в области пересечения - только желтые круглые. Сначала дети допустили ошибку - разложили фигуры только в первую и вторую области, а смежную оставили без фигур (Витя, Настя). Некоторые дети просто игнорировали смежную область и выполнили задание, как в первом варианте (Арсений, Славик). Тогда мы разъяснили детям, что в область пересечения должны войти фигуры, являющиеся носителями признаков первого и второго обручей. В последующих игровых упражнениях такого вида дети уже самостоятельно справлялись с заданиями.

На каждом занятии мы использовали головоломки с палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, так как в ходе решения идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. Для этого на каждое занятие мы раздавали детям наборы обычных счетных палочек для составления из них наглядно представленных задач-головоломок. В процессе нашей практической работы мы использовали два вида задач: задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек (составить 2 равных квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек) и задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

Обучать способам решения мы начинали с более простых задач, с тем, чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям. Организуя эту работу, мы старались учить детей приемам самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых приемов, способов, образцов решения. Так, например, на первом занятии мы предложили детям назвать известные им геометрические фигуры, рассмотреть предложенные картинки, сравнить, на какие геометрические фигуры они похожи. Затем дети выкладывали по схемам соответствующие фигуры из палочек. Аналогичное задание дети выполняли и на втором занятии, но фигуры были более сложными. Перед выполнением задания мы

рассмотрели фигуры, посчитали, сколько потребуется палочек, как они расположены, с чего лучше начать выкладывать фигуру. Такая предварительная беседа помогала детям выполнить свою работу.

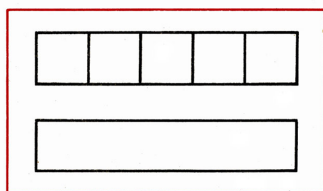
На последующих занятиях мы учили детей составлять фигуры из счетных палочек по словесной инструкции. Например, предлагалось составить треугольник, квадрат и прямоугольник маленького размера.

Вначале задавались вопросы для анализа: «Сколько палочек потребуется для составления квадрата? Треугольника? Почему?». После выполнения задания детям предложено было составить последовательно большой треугольник, квадрат, прямоугольник. Дети не сразу справились с заданием, пробовали, ошибались и не все смогли самостоятельно справиться с заданием. Приходилось индивидуально проводить беседу о способе выполнения работы. Для всех детей вопросы были заданы по окончании работы: «Из скольких палочек составлена каждая сторона большого квадрата? Весь квадрат? Почему левая, правая, верхняя и нижняя стороны квадрата составлены из одного и того же количества палочек? Сколько палочек потребовалось для построения прямоугольника? Почему?» Затем предложено было составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая - 2. После анализа детям предлагалось составить любой четырехугольник и доказать правильность выполнения задания.

Уточнение представлений детей о геометрических фигурах; их элементарных свойствах (количество углов и сторон), упражнение в составлении способствовало усвоению детьми способов решения простых головоломок. На последующих занятиях мы познакомили детей с новым способом образования фигур - пристроения. Их предлагали детям в определенной последовательности: составить 2 равных треугольника из 5 палочек, составить 2 равных квадрата из 7 палочек. Составить 3 равных квадрата из 10 палочек.

Для того чтобы решить эти задачи, нужно владеть способом пристроения, присоединения одной фигуры к другой. Впервые получив такое задание, дети пытались составить 2 отдельных треугольника, квадрата. После ряда безуспешных попыток они догадывались о необходимости пристроения к одному треугольнику, квадрату другого, для чего достаточно 2, 3 палочек.

По мере накопления детьми опыта в решении подобных задач методом «проб и ошибок» количество неправильных проб, практических действий начинало сокращаться. Воспитатель, сохраняя занимательность, игровой характер упражнений, направляла ребят на целенаправленные пробы, которым предшествовало хотя бы элементарное обдумывание конкретного хода решения. В процессе поиска решения обращали внимание ребят на то, что, прежде чем составлять ответ, надо подумать, как это можно сделать. Достаточно было провести 3-4 занятия, в процессе которых дети овладевали способами пристроения к одной фигуре другой так, чтобы одна или несколько сторон оказались общими.



После этого мы познакомили детей с новым способом преобразования фигур - способом добавления или убавления палочек. Например: в фигуре, состоящей из 5 квадратов, убрать палочки, получив один прямоугольник; получив 2 (3) прямоугольника.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учились планировать свои действия,

обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом мыслительную активность.

При этом такого рода занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могли, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие фигуры по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формировались важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывалась усидчивость, развивались конструктивные умения.

2.3. Методические рекомендации по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала

В конце практической работы мы провели контрольный эксперимент, целью которого явилось выявление эффективности работы по развитию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала. Для этого мы провели повторное обследование уровня развития мыслительных операций у детей экспериментальной группы. В качестве диагностических методик нами использовались такие же тесты, как в констатирующем эксперименте.

На основе количественного анализа полученных результатов мы смогли сделать вывод о том, что уровень мыслительных операций у детей значительно возрос (см. приложение № 4, №5). С низкого уровня 3 человека (30%) поднялись на средний уровень, Два человека (20% детей) со среднего уровня поднялись на высокий, Количество детей, относящихся к среднему уровню развития изучаемых показателей, увеличилось с 50% до 60%, а высокого уровня увеличилось с 20% до 40%. Повышение уровня развития мыслительных операций у детей экспериментальной группы показывает также коэффициент выполнения, который возрос с 0,56 до 0,76. Изменились также качественные показатели, которые выражались в характере выполнения игровых заданий. Анализ, сравнение, обобщение дети, в большинстве случаев производили мысленным способом и значительно быстрее, то есть мыслительные процессы приобрели более свернутый характер. Способ выполнения заданий методом проб и ошибок использовался лишь некоторыми детьми (Дима, Витя, Стефан). Большинство же детей сначала обдумывали способ решения, и лишь в случае допущения ошибки – замечали её и исправляли. Более аргументировано стали объяснять способ решения. Дети всё реже прибегали к помощи воспитателя, больше проявляли самостоятельность, некоторые дети помогали друг другу.

Таким образом, мы убедились, что использование геометрического материала явилось эффективным средством развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Проведя практическую работу по проблеме развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством использования геометрического материала, мы сделали ряд методических рекомендаций.

Приступая к работе, необходимо предварительно выявить уровень развития мыслительных операций у детей. В дальнейшем целесообразно организовывать работу с учетом уровня возможностей детей, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Игровые упражнения с геометрическим материалом следует проводить в определённой системе и последовательности. Первоначально необходимо провести серию игровых упражнений, способствующих уточнению свойств геометрических фигур, сравнению их. Затем

можно постепенно вводить игры и упражнения на обобщение, группировку, классификацию, сериацию – сначала по одному, затем по двум-трём признакам. Особое место в системе занятий должны занимать упражнения на преобразование геометрических фигур.

Игры и игровые упражнения целесообразно многократно повторять, изменяя условия, содержание, сложность заданий, игровой сюжет. С этой целью игру можно представлять в виде нескольких серий с постепенным нарастанием трудности выполнения задания.

С целью развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием в качестве геометрического материала можно использовать блоки Дьенеша. Игры и занятия с блоками Дьенеша возможно использовать в работе с детьми разного возраста, в зависимости от уровня их развития. Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм, цвета, то их можно использовать в работе с детьми, начиная с младшего возраста. Особенности структуры игр и упражнений позволяют по-разному варьировать возможность их использования на различных этапах обучения. Задания в играх можно упрощать или усложнять, используя меньшее или большее количество признаков фигур и, в соответствии с этим, меньшее или большее количество элементов набора, изменять игровой сюжет, усложнять игровые правила.

На занятиях целесообразно использовать индивидуальный дидактический материал. Процесс развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием наиболее интенсивно протекает не тогда, когда дети созерцают окружающий мир, а когда активно участвуют в его преобразовании. Поэтому необходимо, чтобы познавательная деятельность с дидактическим материалом проходила «через руки каждого ребенка».

При выполнении практического задания необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности. Важно ребенка ставить в активную позицию, давая возможность ему ошибаться, сомневаться, исправляться, задавать вопросы, самостоятельно приходить к выводу. Важно также побуждать каждого ребёнка к рассуждениям, доказательствам, объяснениям.

Важно установить партнёрский характер общения воспитателя с детьми в играх и упражнениях с геометрическим материалом. Воспитатель с позиции участника игры, подводит детей к поиску решения задачи, показывает приёмы достижения цели. Главная задача педагога – не сообщать ребенку информацию, а с позиции партнера создавать условия для его собственных размышлений. Характер взаимодействия педагога с детьми изменяется в зависимости от возраста детей и наличия игрового опыта у них.

С целью эффективного развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием важно установить преемственность в работе с родителями. Вначале необходимо показать родителям возможности применения геометрического материала в развитии мыслительных операций у детей. Затем показать содержание игр и упражнений с ними, простые методы руководства. С этой целью можно использовать разные формы работы с родителями: консультации, наглядную информацию в уголке родителей, папки-передвижки, дни открытых дверей.

Таким образом, рационально используемая система игровых упражнений с использованием геометрического материала может стать эффективным способом развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Заключение

Моя курсовая работа была посвящена проблеме развития мыслительных операций у детей

старшего дошкольного возраста с сохранным развитием посредством включения в педагогический процесс геометрического материала. Теоретический анализ изученной литературы позволил нам сделать ряд теоретических выводов.

Наличный уровень умственного развития – это состояние познавательных и творческих возможностей индивида. В процессе умственного развития особое значение приобретает познавательная деятельность, в основе которой лежит не столько усвоение знаний, сколько обучение способам умственной деятельности. На современном этапе для ребенка, поступающего в школу, важно не количество знаний, а готовность его мышления к усвоению сложных абстрактных понятий, зрелость его ума.

Подобные задачи эффективно решаются в процессе математического развития, в процессе которого оттачивается ум ребенка, развивается гибкость мышления. Исследования Венгера А.А., Эльконина Д.Б., Давыдова В. установили, что в основе умственного развития лежит овладение познавательными и ориентировочными действиями. В обучении детей элементарным математическим представлениям таковыми являются мыслительные операции.

Использование геометрического материала в математическом развитии детей является огромным арсеналом, воздействующим на мыслительную деятельность дошкольника. Использование его в работе с детьми позволяет обогатить и обновить педагогический процесс, создает благоприятную обстановку для развития мыслительных операций.

Систематическое использование геометрического материала способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение, сериация, установление закономерностей. В ходе игровых заданий с геометрическим материалом в произвольной форме активизируется познавательная деятельность детей, развиваются их интеллектуальные способности.

В практической части исследования мы разработали и апробировали систему игровых занятий с использованием геометрического материала для развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с сохранным развитием.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов показали положительную динамику в развитии мыслительных операций у детей экспериментальной группы. Это и явилось подтверждением выдвинутой нами гипотезы: включение в педагогический процесс геометрического материала может повысить уровень развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста. На основе проведенной практической работы мы сформулировали ряд методических рекомендаций, которые могут использоваться педагогами в своей практической деятельности.

Список литературы

1. А. Белошистая «Знакомство с геометрическими понятиями» / «Дошкольное воспитание» -2008 №9 с 41
2. Белошистая А.В., Знакомство с геометрическими понятиями / А. Белошистая // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 9. - С.41- 51
3. Блонский П.П., Память и мышление. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с

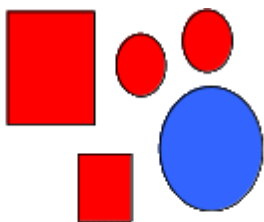
4. Бубнова К.А., Играем в математику. Величина и геометрические фигуры [Электронный ресурс] <http://www.ua.ua.info/content/articles/193.html>
5. Венгер А.Л. ,Соотношение возрастных и индивидуальных закономерностей психического развития ребенка. - М.: Академия, 2002. - 110 с.
6. Володина Т, Румянцева И, Цемищева И., «Блоки Дьениша» «Ознакомление дошкольников с формой предмета» Дошкольное воспитание 2012 №10.
7. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - М.: Смысл, 2006
8. Габова М.А., Знакомство детей с геометрическими фигурами / М.А. Габова // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 9. - С.2- 17.
9. Детская психология / Под ред. Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. - Мн.: Университетское, 2008.
10. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Булычёва А.И. "Дети, в школу собирайтесь" [Электронный ресурс] <http://ten2x5.narod.ru/metod/fmat.htm>
11. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. "Математика для дошкольников", М-П. - 1992.
12. Кербс Е.В. ,Математические досуги / Е.В. Кербс // Ребёнок в детском саду. - 2008. - № 3. - С.21- 23.
13. Котова Н.В. Программа по подготовке дошкольников к изучению математики "Путешествие в мир математики" [Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru/articles/509477/>
14. Метиева Л.А., Удалова Э.Я., Развитие сенсорной сферы детей [Электронный ресурс] [http://www.prosv.ru / ebooks Metieva_Razvitie_sensornoj _ sferi/index. html](http://www.prosv.ru / ebooks Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index. html)
15. Михайлова З.А, Игровые задачи для дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2008.
16. Мухина В.С., Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: [учебник для студентов вузов] / В.С. Мухина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 185 с.
17. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.

18. Программа «Детство» В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина др
19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Ювента, 2006
20. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада ,Гризик Т. И., Доронова Т. Н., Соловьёва Е.В. и др. / Под науч.рук. Соловьёвой Е.В
21. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Книголюб, 2007.
22. Толковый словарь Ожегова, С.Ю; Шведова .Н.И, 1992 г «Азъ»)
23. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников/ под ред. А.А. Столяра. [Электронный ресурс] http://www.i-gnom.ru/books/formirovaniye_math_pred.html
24. Щербакова Е. И. ,Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова [Электронный ресурс] http://www.pedlib.ru/Books/6/0226/6_0226-60.shtml#book_page_to
25. Шалаева Г. Математика для маленьких гениев дома и в детском саду. - М.: АСТ, Слово, 2009.

Приложение

Содержание диагностических тестов

Тест №1 «Свободная классификация».



Цель: выявить уровень мыслительных процессов в классификации.

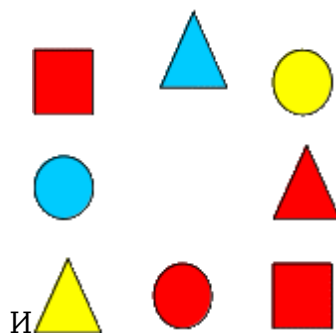
Материал: Фигуры Эрдниевых. Фигуры выкладываются в смешанном порядке.

Инструкция: «Разложи фигуры на группы по сходству». «Назови каждую группу каким - то словом (Чем они похожи)».

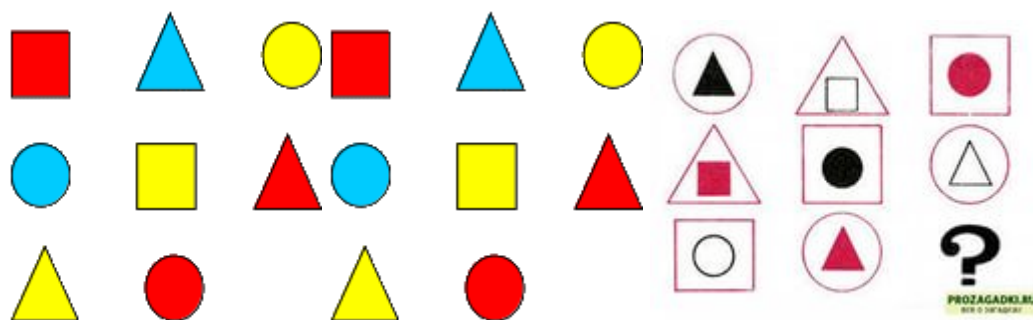
Наводящие вопросы: «Чем отличаются фигуры?»

Тест №2 «Логический квадрат»

Цель: выявить способность устанавливать закономерность



Инструкция: Вставь пропущенную фигуру.



Вопрос для помощи : Должны ли повторяться фигуры в строчке, в столбце?

Тест №3 «Головоломка»

Цель: выявить уровень мыслительных процессов через составление геометрических фигур из разного количества палочек.

Из 6 палочек сложи прямоугольник

Из 8 палочек сложи квадрат

Из 6 палочек сложи треугольник

Система оценивания.

Зб. - ребенок выполняет правильно задание, все варианты, самостоятельно, может объяснить свои действия.

2б. - ребенок справляется с заданием, допускает неточности, прибегает к помощи, не может объяснить свои действия;

1б. - ребенок выполняет задание частично, допускает ошибки, прибегает к помощи, не может словесно объяснить свои действия;

0б. - ребенок не справляется с заданием, отказывается выполнять.

В каждом тестовом задании предполагается 3 варианта, соответственно максимальное возможное количество баллов составляет 27 .

Уровневая шкала

Высокий уровень - 19-27

Средний уровень -10-18

Низкий уровень - 0-9

Приложение №2

Протокол констатирующего эксперимента

Дата март 2015г

№ п\п	Имя, фамилия детей	Тест №1	Тест №2	Тест №3	Сумма баллов	Уровни
1	Вова М.	8	6	1	15	С
2	Славик П.	9	8	6	23	В
3	Арсений А.	3	3	2	8	Н
4	Саша К.	6	6	5	17	С
5	Софья С.	3	3	3	9	Н
6	Дима С.	5	5	5	15	С
7	Витя Ж.	7	3	5	15	С
8	Стефан С	5	6	6	17	С
9	Юля Ш.	8	9	6	23	В
10	Настя П.	3	3	3	9	Н
Сумма баллов		57	52	42	151	

Результат: В – 2; С-5; Н -3

Коэффициент выполнения заданий составил $151/270=0,56$

Приложение № 3

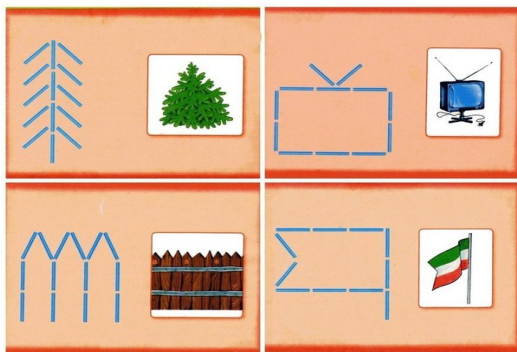
Конспекты занятий к формирующему эксперименту

Занятие №1

Цель: развивать способность составлять фигуры из счетных палочек по образцу; классифицировать предметы по одному признаку; устанавливать закономерность.

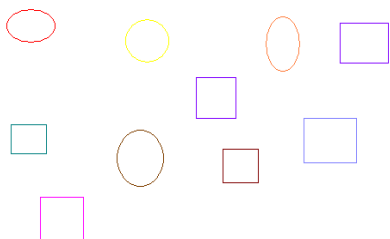
Материал: счетные палочки, картинки с изображением построек, , геометрические фигуры, коробки;

1. Упражнение «выложи из палочек фигуру»



2. Упражнение на «классификацию»

Инструкция: разложи в коробки похожие фигуры



Упражнение на установление закономерности

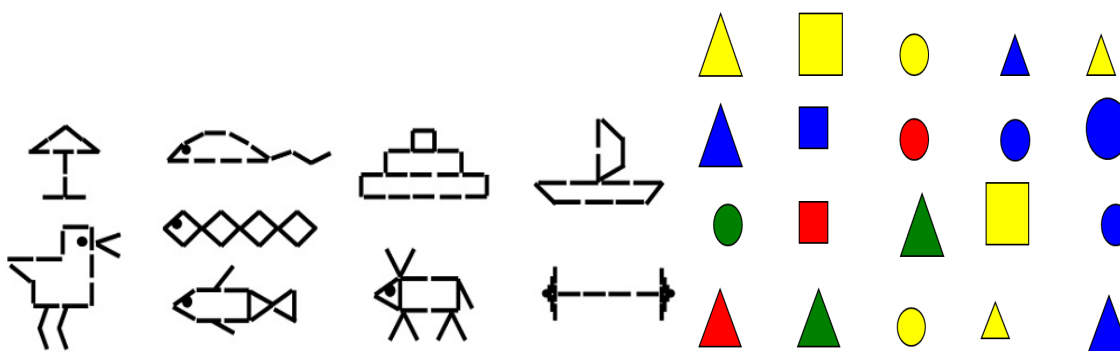


Занятие №2

Цель: Закрепить умение составлять фигуры из счетных палочек по образцу-схеме, классифицировать предметы по одному признаку;. устанавливать закономерность.

Материал: счетные палочки, схемы, картинки.

1. Упражнение «выложи из палочек фигуру по схеме»



2. Упражнение на «классификацию»

Инструкция: Найди лишнюю фигуру в ряду

Упражнение: дорисуй человечков в том же порядке



Занятие №3

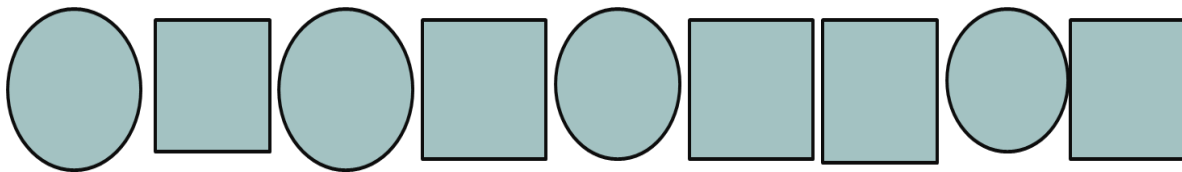
Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек по словесной инструкции указанию;

1. Упражнение: Составьте из палочек маленький и большой треугольник, квадрат, прямоугольник;

2. Дорисуй недостающий предмет



3. Инструкция: Найди ошибку в узоре



Занятие №4

Цель:

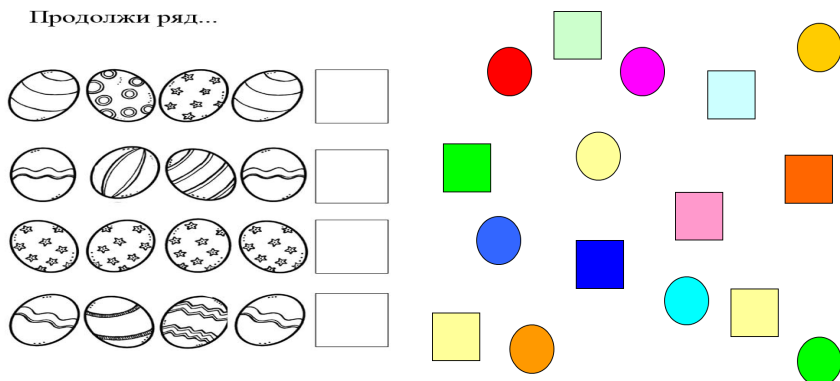
• Учить детей составлять фигуры из счетных палочек по условию; классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

• 1. Упражнение: Составить квадрат из 8 палочек. Составить 2 равных треугольника из 5 палочек методом пристроения.

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек.

2. Упражнение: разложи в коробки похожие фигуры

Продолжи ряд...



3.Упражнение: Продолжи ряд.

Занятие №5

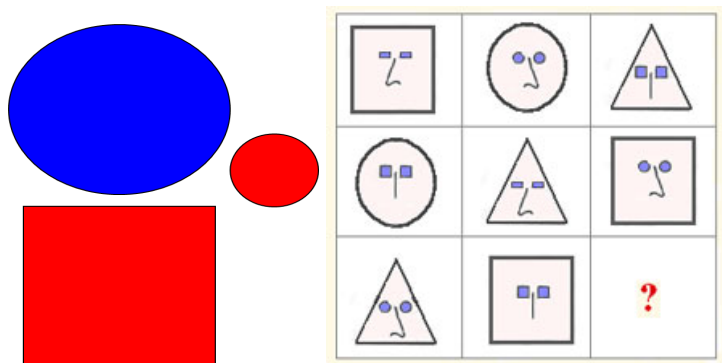
Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек по условию методом пристроения; классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

Упражнение: Составьте прямоугольник из 8 палочек. Составить 3 равных треугольника из 7 палочек.

Составить 4 равных треугольника из 9 палочек.

Составить 3 равных квадрата из 10 палочек.

2.Упражнение: Какая из фигур лишняя



3.Упражнение : чего не хватает?

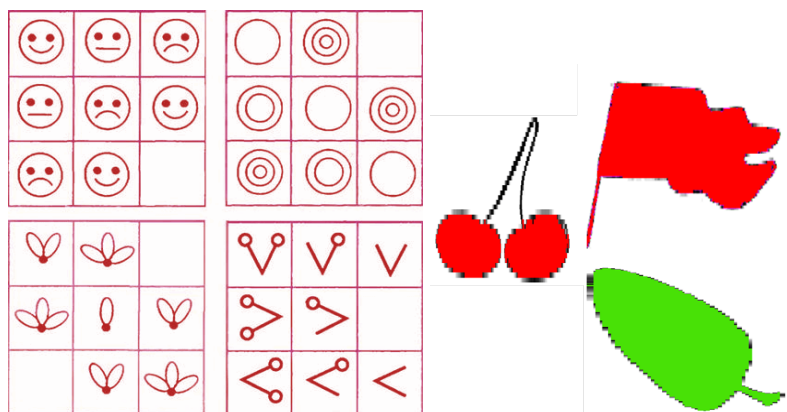
Занятие №6

Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек по условию; классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

1.Упражнение : составьте треугольник из 5 палочек. Из 10 палочек составить 2 квадрата: большой и маленький (маленький квадрат составляется из 2 палочек внутри большого).

2. Какая фигура лишняя?

3.Упражнение: дорисуй недостающий символ

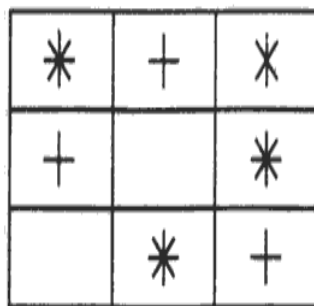
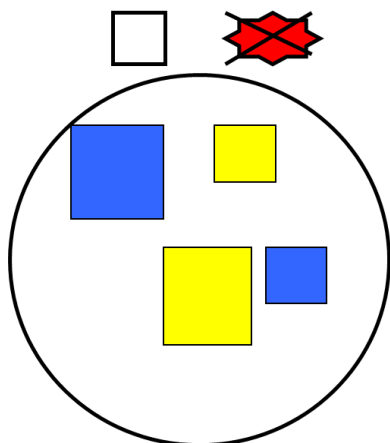


Занятие №7

Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек методом добавления палочек по заданному условию; классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

1. Упражнение: «Выложи палочками (8 шт.) квадрат. Добавь четыре палочки, чтобы получилось четыре маленьких квадрата. Сколько фигур ты здесь видишь?» (Пять квадратов.) «Какие получатся фигуры, если убрать две палочки внутри квадрата?» (Два прямоугольника.)

2. Положи в обруч фигуры согласно кодовому обозначению.



3. Упражнение: Чего не хватает?

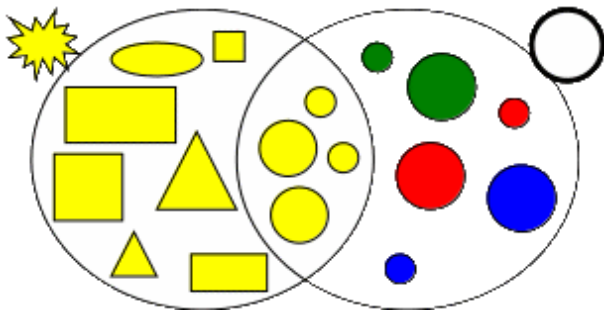
Занятие №8

Цель:

Учить детей составлять фигуры из счетных палочек методом пристроения, классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

1. Упражнение «выложи из палочек 4 равных треугольника из 9 палочек»

2. Разложи фигуры



3.Упражнение: допиши недостающий знак

3	2	1	+		?
1	3	2	=	?	+
2	1			+	=

Занятие №9

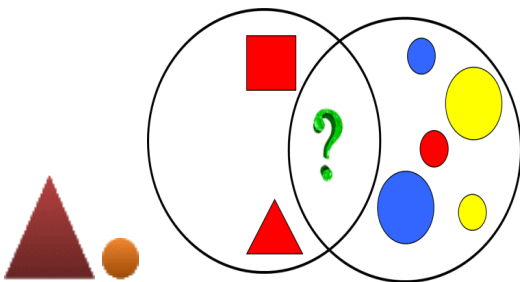
Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек методом пристроения, классифицировать предметы по нескольким признакам; устанавливать закономерность.

1. Упражнение: выложи 2 равных квадрата из 7 палочек

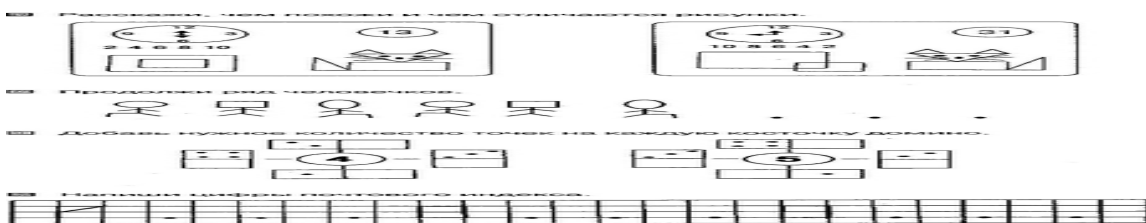
2. Игра с обручами



Разложи в обручи фигуры согласно обозначениям



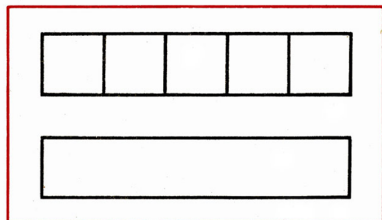
3.Упражнение: продолжи ряд человечков



Занятие №10

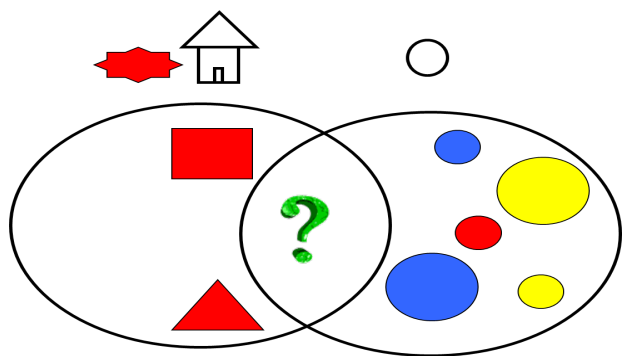
Цель: Учить детей составлять фигуры из счетных палочек способом убирания палочек. Учить детей классифицировать предметы по нескольким признакам. Учить детей устанавливать закономерность.

1.Упражнение: В фигуре, состоящей из 5 квадратов, убрать палочки, получив один прямоугольник; получив 2 (3) прямоугольника.

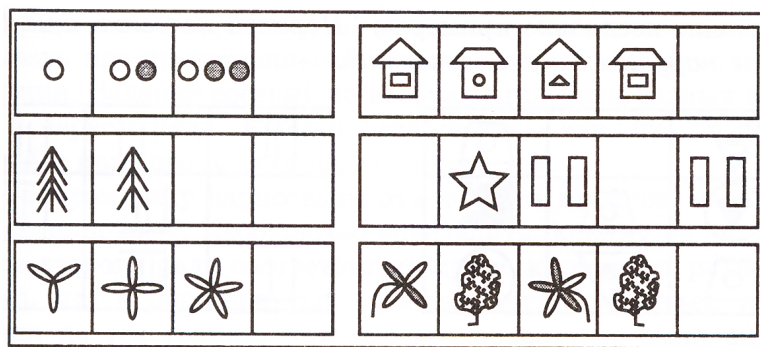


2.Упражнение на «классификацию»

Инструкция: сложи в обруч фигуры согласно кодовому значению



3. Упражнение : Дорисуй недостающие картинки



Приложение №4

Протокол контрольного эксперимента

Дата апрель 2015г

№ п/п	Имя, фамилия детей	Тест №1	Тест №2	Тест №3	Сумма баллов	Уровни
1	Вова М.	9	8	5	22	В
2	Славик П.	9	9	8	26	В
3	Арсений А.	6	6	6	21	С
4	Саша К.	6	8	9	23	В

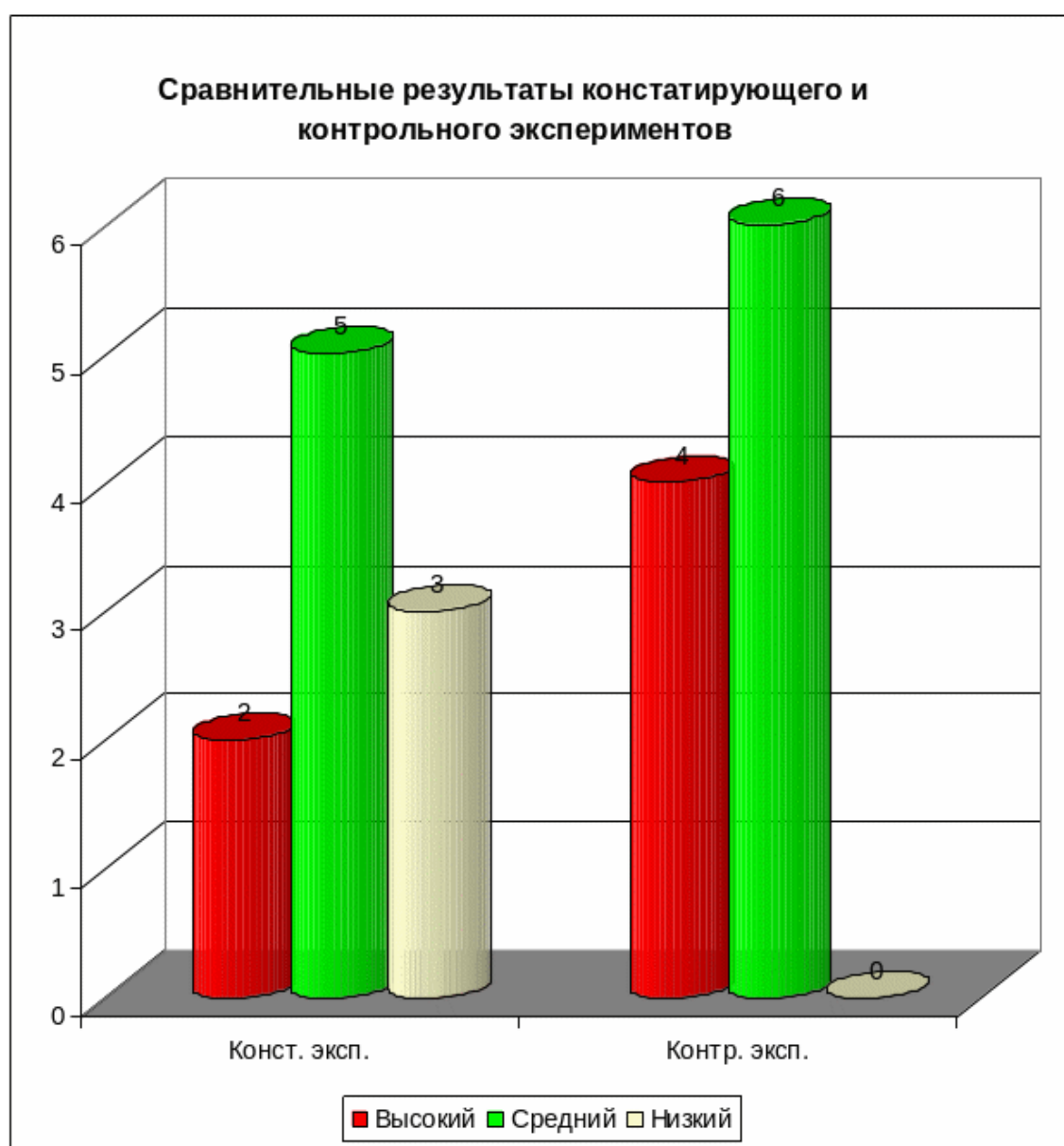
5	Софья С.	6	3	9	18	С
6	Дима С.	8	5	5	18	С
7	Витя Ж.	8	6	5	19	С
8	Стефан С	5	6	6	17	С
9	Юля Ш.	8	9	9	26	В
10	Настя П.	6	6	6	18	С
Сумма баллов		71	66	68	205	

В- 4 человека

С - 6 человек

Коэффициент выполнения заданий составил $205/270=0,76$

Приложение №5



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 33 г.Ростов на Дону

Методическая разработка на тему:

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРИКИ

У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПО ФОП»

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ 33 Г.РОСТОВА НА ДОНУ «УМКА»

ЖУКОВА Э.Г

г. Ростов-на-Дону, 2024

Оглавление

Введение.....3

Глава 1 Теоретическое обоснование педагогических условий развития психомоторики в подвижной игре у дошкольников с ОНР.....8

1.1.Характеристика психомоторики человека.....8

1.2. Психолого-педагогические исследования психомоторики и этапы ее развития у дошкольников с ОНР.....12

1.3.Подвижных игры как средство развития психомоторики у дошкольников с ОНР20

Глава 2 Опытнo - практическая работа по развитию психомоторики у дошкольников с ОНР в процессе подвижных игр24

2.1. Проявление психомоторики у дошкольников с ОНР23

2.2.Основные этапы работы по развитию психомоторики у дошкольников с ОНР.....27

2.3.Методические рекомендации по развитию психомоторики у дошкольников с ОНР33

Заключение.....37

Список литературы.....38

Приложение.....40

Введение

Государственная политика в области образования убеждает нас обратить особое внимание на

здоровье детей дошкольного возраста. Одной из задач дошкольного образования в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие. Результатом реализации данной задачи в соответствии с ФОП и должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды. Данное понятие в концепции ФОП определяется как образовательное пространство: наряду с другими задачами оно должно обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие детей в подвижных играх.

В последнее время одним из приоритетных направлений дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Основной своей задачей мы считаем организацию здоровьесберегающего образовательного пространства в условиях введения Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направленной на укрепление физического и психического здоровья, воспитание культурно-гигиенических навыков и формирование представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста.[19]

Анализ физического развития выявил тенденцию снижения гармонично развитых детей и увеличения числа детей с дисгармоничным развитием. Значительно меньше дошкольников, чем это было в прежние годы, развивается в соответствии со своим календарным возрастом: их число за последнее время снизилось с 85 до 65%. Данные исследований легли в основу определения приоритетных направлений государственной политики в образовании. Поэтому важной задачей образовательных учреждений в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является оптимизация оздоровительной деятельности.

Деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей в дошкольной образовательной организации не потеряла своей актуальности, а приобрела еще большую остроту в условиях реформирования и модернизации системы образования. Повысились требования к содержанию образовательных программ, к их материальному обеспечению, изменился контингент воспитанников: в ДОУ появляется все больше детей «группы риска» или «условно здоровых». В соответствии с идеями инклюзивного образования в группах общеобразовательных ДОУ появились дети с расстройствами речи, ЗПР, с нарушениями ОДА, которых называют детьми с ОВЗ. Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.

Снижение показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста обусловлены ухудшением социально-экономических и экологических условий жизни, несбалансированным питанием, снижением оздоровительной и воспитательной работы в ДОУ. Анализ состояния здоровья детей показывает, что значительно уменьшается доля здоровых детей, а количество детей с хроническими заболеваниями, поступающих в детский сад, с каждым годом увеличивается. Все эти дети на этапе поступления в школу характеризуются низким уровнем школьной зрелости, испытывают трудности в учении и в освоении социальной роли ученика, имеют повышенный риск школьной дезадаптации. Этих детей рассматривают как группу риска.

В условиях возрастания объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности, повышенных требований к знаниям при поступлении в школу гармоничность психофизического развития невозможна без научно обоснованных технологий, повышающих адаптивные возможности детей к различного рода нагрузкам и стрессам.

В современном дошкольном образовании физкультурно-оздоровительному направлению в развитии детей уделяется непосредственное внимание, которое включает различные виды гимнастик, массаж и самомассаж, занятия физической культурой, подвижные игры. Все эти формы работы реализуют руководители физического воспитания в условиях специально организованных форм оздоровительной работы и воспитатели на занятиях, прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности детей. В соответствии с переходом от концепции воспитания на основе формирования знаний, умений и навыков к концепции воспитания на основе формирования компетенций в дошкольных организациях осуществляется замена регламентированной образовательной деятельности свободными совместными действиями педагога с детьми, где особое место занимает игра.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Игра решает важные двигательные задачи, а так же в движении ребёнок лучше познаёт окружающий мир. Значение подвижной игры для ребенка велико – это школа управления собственным поведением, формирование положительных взаимоотношений со сверстниками, благополучное эмоциональное состояние. Подвижные игры дают возможность развить скоростно-силовые, координационные двигательные способности детей, психомоторику, проявить такие физические качества, как выносливость, сила, гибкость. В играх с элементами спорта совершенствуются чувства мышечных усилий, пространства, времени, совершенствуются функции всех сенсорных анализаторов.

На основании выше изложенного нами были определены:

Проблема: выявить возможности влияния подвижных игр на развитие психомоторики у дошкольников с ОНР.

Цель: способствовать физическому и психическому развитию дошкольников с ОНР с помощью организации подвижных игр.

Объект: развитие психомоторики у дошкольников с ОНР.

Предмет: подвижные игры как средство развития психомоторики у дошкольников с ОНР.

Гипотеза: развитию психомоторики дошкольников с ОНР может способствовать подвижная игра при систематичном включении ее в педагогический процесс.

Задачи: 1) изучить литературу по данной проблеме.

2) выявить особенности формирования психомоторики у детей экспериментальной группы;

3) проверить экспериментальным путём возможности подвижных игр как средство развития психомоторики;

4) провести повторную диагностику развитости психомоторики у дошкольников с ОНР;

5) составить методические рекомендации по развитию психомоторики у дошкольников с ОНР с помощью подвижных игр;

6) выполнить математическую обработку полученных результатов; методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме;

- диагностика уровня развития психомоторики;

-методика педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный).

Глава 1 Теоретическое обоснование педагогических условий развития психомоторики в подвижной игре у дошкольников с ОНР.

1. Характеристика психомоторики человека.

Вопрос о причинах движений человека с давних пор интересовал ученых — анатомов, врачей, философов. В начале нашей эры уже была ясна сократительная функция мышц и роль двигательных нервов, но причины, вызывающие движение, оставались не выявленными. Лишь в XVII веке Р. Декарт, создав основу рефлекторной теории, показал, что причиной движений может быть конкретный фактор внешней среды, воздействующий на органы чувств. Однако этим объяснялись лишь безусловно-рефлекторные двигательные акты. Природа же произвольных движений продолжала оставаться загадкой.[9; 5]

В первой половине XIX века было сделано важное открытие, сыгравшее определяющую роль в представлениях о механизмах управления движениями. Английский ученый Чарльз Бэлл установил, что помимо двигательных нервов к мышцам подходят также чувствующие нервы. Он показал значение афферентной иннервации мышц в качестве «обратной связи», несущей сообщения в центры о том, что происходит на периферии, и создающей таким образом основу для внесения коррекций в исполняемые движения.

Существенным шагом вперед стал труд И. М. Сеченова «Рефлексы головного мозга», в котором была обоснована рефлекторная природа произвольных движений человека и глубоко раскрыта роль мышечной чувствительности в управлении движениями в пространстве и во времени, ее связь со зрительными и слуховыми ощущениями.

И.М. Сеченовым введено в научный обиход и понятие «психомоторика». Ученый полагал, что каждый рефлекторный и психический акт заканчивается движением или идеомоторным актом. Так, он писал: «Жизненные потребности родят хотения, и уже это ведет за собой действие, хотение будет тогда мотивом или целью, а движение — действием или средством достижения цели. Когда человек производит так называемое произвольное движение, оно появляется вслед за хотением в сознании этого самого движения. Без хотения как мотива или импульса движение вообще было бы бессмысленно. Соответственно такому взгляду на явления двигательные центры на поверхности головного мозга называют психомоторными». В этих словах И.М. Сеченова отчетливо обозначена мысль, что произвольные движения человека суть психомоторные, так как они непременно связаны с таким психическим явлением, как мотив. Это значит, что сначала появляется мысль о необходимости движения и только потом — самодвижение. Этим связь движений с психикой не ограничивается. Психика не только детерминирует движение, но и сама проявляется в двигательных реакциях. Об этом писал С.Л. Рубинштейн, критикуя исследователей, считающих, что «психологические моменты в человеческой деятельности являются внешними силами, извне управляющими движениями, а движения рассматриваются как чисто физиологическое образование, для физиологической характеристики которого будто бы безразличен тот психологический контекст, в который оно включено». Психомоторика является объективизацией всех форм психического отражения в сенсомоторных, идеомоторных и эмоционально-моторных реакциях и актах. Недаром И.М. Сеченов писал: «Все бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению - мышечному движению. Смеется ли ребенок при виде игрушки, улыбается ли Гарибальди, когда его гонят за излишнюю любовь к родине, дрожит ли девушка при первой мысли о любви, создает ли Ньютон мировые законы и пишет их

на бумаге - везде окончательным фактом является мышечное движение». Таким образом, и психические процессы так или иначе проявляются в мышечных сокращениях или изменении мышечного напряжения (тонуса). Это дает основание некоторым авторам включать в психомоторные способности и интеллектуальные (когнитивно-мыслительные) способности человека. Однако в этом случае психомоторные способности теряют свою специфику и приобретают характер общих, неспецифических способностей. Думается, что автор допускает логическую ошибку, подменяя психомоторные способности психомоторной активностью. Последняя действительно включает в себя и перцептивные, и интеллектуальные компоненты, а вот присутствуют ли они во всех психомоторных способностях, вопрос спорный. Для того, например, чтобы обладать значительной мышечной силой, большого интеллекта не требуется. Интеллект необходим, чтобы разумно распорядиться этой силой.

[1;12]

Другим спорным вопросом в понимании В.П. Озеровым психомоторных способностей является его утверждение, что психомоторные способности — ядро двигательных способностей. Осмыслить это невозможно, так как остается неизвестным, что именно автор понимает под двигательными способностями. Если под психомоторными способностями он подразумевает только произвольное отражение двигательной деятельности за счет тонкой дифференцировочной чувствительности, адекватных двигательных представлений, воображения, памяти, т. е. чисто психический механизм саморегуляции и самоконтроля, то почему в число психомоторных способностей он включает максимальную силу, быстроту и выносливость, т. е. то, что в теории физической культуры принято называть двигательными качествами? Кстати, такое понимание В.П. Озеровым психомоторных способностей практически идентично пониманию Б.Б. Коссовым двигательных способностей. Так, он пишет, что двигательные способности — это «разновидность способностей как психических образований, поскольку ведущий компонент двигательных способностей — самоконтроль и самоуправление двигательными действиями, где главная роль принадлежит психическим механизмам». В психомоторике человека имеется и другая существенная составляющая — умения (навыки). Недаром англоязычные психологи используют в этом случае два термина: *ability* и *sapacity*. Первый означает умение выполнять действия или то, что может быть сделано человеком на данном уровне обученности и развития. Второй термин означает максимальные возможности человека в отношении какой-либо функции, ограниченные его врожденной конституцией и измеряемые тем пределом, до которого может быть развита эта функция. Речь, следовательно, в этом случае идет о двигательных способностях, качествах. Таким образом, психомоторная сфера человека состоит из двух крупных блоков: двигательных умений и двигательных качеств (способностей). При подобном подходе самоконтроль и самоуправление двигательными действиями не отождествляются с психомоторными способностями, т. е. качественными и количественными характеристиками двигательных действий, такими как сила, быстрота, выносливость, координированность.[16;34]

2. Психолого-педагогические исследования психомоторики и этапы ее развития у дошкольников с ОНР.

Двигательная функция есть результат совместной работы различных мозговых звеньев функциональной единой системы, выпадение или дисфункция любого из них приводит к нарушению функционирования системы в целом. Каждое звено вносит свой специфический вклад в работу, в зависимости от уровня дисфункции, нарушения имеют различный характер. На первый план выступает несформированность динамических характеристик двигательной активности, выражающееся в трудностях переключения с одного движения на другое. При

выполнении двигательных заданий наблюдается сильное напряжение мышц, трудности регуляции мышечного тонуса, скрытые гиперкинезы и др.

Для всех детей с ОНР характерна общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. При отсутствии выраженных неврологических нарушений отмечаются слабая регуляция произвольной деятельности, эмоционально-волевой сферы и трудности в овладении письмом. Ряд авторов (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова) наблюдают недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети малоактивны, инициативы в общении не проявляют. Наличие ОНР приводит к стойким нарушениям деятельности общения, затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, создаются проблемы на пути их развития и обучения.

Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Слинько О.А. отмечает, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников.

Выявленные Г.В. Чиркиной особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).[11;229]

Можно сделать вывод о том, что речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки.

Практика показывает, что родители поздно обращают внимание на развитие речи ребенка, задержка развития речи сказывается на интеллектуальном развитии ребенка, затрудняет познавательный процесс, нарушает процесс общения. Проблему позволяет решить развитие двигательной активности ребенка и мелкой моторики рук. Формирование движений происходит при участии речи. Исследователь детской речи Кольцова М.М. пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев». Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».[9;13]

Исследователи придавали особое значение связи состояния моторики и речи. Ещё Гиляровский В.А. отмечал, что запоздалое развитие речи может быть проявлением общего недоразвития моторики. В.И. Дресвянников указывал на параллельность и взаимосвязь речевого и общемоторного онтогенеза, подчеркивал, что развитие моторики и экспрессивной

речи происходит у ребенка в тесном единстве. При исследовании произвольных движений, Запорожец А.В., доказал, что формирование произвольных движений у человека происходит при участии речи. Можно сказать, что связь общей моторики и речи позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путем развития аналогичных свойств общей моторики.[16;8]

По данным ряда авторов (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антакова- Фомина) детям с ОНР, с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, характеризующаяся плохой координацией сложных движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Им трудно выполнять такие движения, как перекатывание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Также наблюдается недостаточный самоконтроль при выполнении заданий. Недостаточная координация движений отмечается во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной. Отставание в развитии двигательной сферы выражается в трудностях выполнения движения по словесной и особенно многоступенчатой инструкциями (может нарушаться последовательность, опускаться одна из составных частей серии, отсутствовать самоконтроль при выполнении задания). Характерным является развитие мимической моторики: страдает точность и полнота выполнения движений, при сохраненных произвольных движениях наблюдается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом). Присутствуют отставания в развитии мелкой моторики рук, отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, затруднена координация движений при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. Имеются нарушения артикуляционной моторики, которые проявляются в наличие содружественных движений, неполноте и неточности в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Нарушение артикуляторной моторики проявляются в виде легких парезов, тремора, насильственных движений отдельных мышц языка.[14;40]

Развитие речи в онтогенезе тесно связано с развитием тонкой ручной моторики, особенно в сензитивный период развития речи. Развитие ручной моторики, как показывают исследования Кольцовой М.М., оказывает стимулирующее влияние на развитие речи. Обусловлено это анатомо-физиологической близостью речевых зон коры головного мозга и зон, которые регулируют движения руки.[9;10]

Физическое воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи строится согласно программе дошкольного образовательного учреждения. В непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию необходимо постоянно контролировать физическое состояние детей. Дети с нарушениями речи, как правило, относятся к второй-третьей группам здоровья. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях физическими упражнениями.

Предметом особого внимания служит работа над осанкой, так как тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей, имеющих речевые расстройства.

Для детей с общим недоразвитием речи автоматизацию движений необходимо проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм

стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

У детей данной категории изменен тонус, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц необходимо в работе. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. Одновременно с этим исполнение ребенком подобных упражнений со стихами стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных учреждений.

Дыхательным упражнениям в курсе коррекции необходимо уделять особое внимание. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это, возможно, обеспечить только путем увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Вместе с тем дети с общим недоразвитием речи, при выполнении даже сравнительно легких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому правильному дыханию их нужно специально учить. Для детей с речевыми нарушениями упражнения на развитие дыхания имеют особое значение, так как наряду с работой над физиологическим дыханием осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом.[8;10]

Особое значение в коррекции детей с речевыми нарушениями занимает ритмика. Ритмика имеет те же закономерности и методику проведения, которые характерны для обычной гимнастики. Основной структурной единицей является композиция, т.е. слитное по технике выполнения и непрерывное по содержанию двигательное упражнение. Комплекс составляет 10-12 минут. Каждая композиция в свою очередь должна состоять из четырех частей, представленных разными по направленности воздействия движениями.

Помощь детям с нарушением речи состоит из организации комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление нервной системы. Поэтому на занятиях должен создаваться положительный эмоциональный фон, речь педагога должна быть спокойной, плавной, певучей. Целенаправленно должны создаваться ситуации, помогающие детям почувствовать себя ловкими и сильными.

Освоению каждого упражнения способствует музыка и стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять упражнения в определенном ритме, координируя движения и речь. Этот прием особенно важен для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей, часто или ускорен или, наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм.[14;14]

Важным средством физического воспитания детей являются подвижные игры. Для детей с общим недоразвитием речи необходимо, чтобы эти игры сочетались с текущей логопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции.

Выявленные психомоторные особенности у детей с общим недоразвитием речи позволяют делать вывод о том, что рассматривать данную категорию детей необходимо с позиции целостного подхода (выявление речевой и неречевой симптоматики, учет соотношения и характера связей этих компонентов структуры дефекта).

В этой связи занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только психомоторного, но речевого, эмоционального и общего психического развития.

Таким образом, особенностями дошкольников с ОНР является:

- общая моторная неловкость
- повышена двигательная истощаемость
- плохая координация
- выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку
- основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно
- движения ритмично не организованы
- снижена двигательная память и внимание
- недостаточная устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения
- слабая регуляция произвольной деятельности и эмоционально-волевой сферы
- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий
- малоактивны
- инициативы в общении не проявляют
- заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности
- неуверенность в выполнении дозированных движений, сниженная скорость и ловкость выполнения
- испытывают трудности в выполнении движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям.

3. Подвижных игры как средство развития психомоторики у дошкольников с ОНР.

Все, что связано с двигательной активностью, трудовыми действиями, освоением двигательных умений, характеристиками опорно-двигательного аппарата (ходьбой, бегом, прыжками), особенностями поведения и речедвигательной активности, - все это сложнейшая система психомоторной организации человека.

Психомоторика – совокупность сознательно управляемых двигательных действий человека. Она начинает формироваться на ранних этапах жизни ребенка с манипуляции предметами и продолжается до осознанной сложной целенаправленной деятельности. Великий психолог Н.А. Бернштейн разработал и выдвинул теорию уровневой организации движений, которая позволяет разложить сложный двигательный акт на составные компоненты и объяснить, почему у человека не получается то или иное движение. Выделенным уровням построения движений Н.А.Бернштейн дал условные названия по первым буквам латинского алфавита:

- уровеньА- обеспечивает статическую координацию и выносливость;
- уровеньВ-охватывает выразительные движения, мимику, пантомимику, пластику, отвечает за динамическую координацию и автоматизацию (заучивание) движений;
- уровеньС-обеспечивает зрительно-моторную координацию, согласование двигательного акта с внешним пространством;
- уровеньD-(предметный уровень организации движений) отвечает за все предметные, трудовые и производственные действия, спортивные игры;
- уровеньЕ-(уровень символических координаций и психологической организации движений) – высший уровень организации, действия которого основываются на образном мышлении, отвечает за выполнение движений по речевой инструкции, за поведение в игре и пр.[17;17]

Развитие психомоторики закономерный процесс изменения психических и моторных функций во времени, выраженный в их количественных и качественных изменениях. Развитие психомоторики реализуется в форме филогенеза (становления структур психики и моторики в ходе биологической эволюции человека) и в форме онтогенеза (формирования психомоторных структур в течение жизни отдельного человека).[18;40]

Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. Организм ребенка представляет собой единое целое, где деятельность одних систем находится в непрерывной взаимосвязи с деятельностью других.

Движения в любой форме, адекватные физическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор - этим можно объяснить высокую эффективность самых разнообразных методик и форм проведения непосредственно образовательной деятельности, когда их основой является общее воздействие на организм в сочетании с специальными физическими упражнениями.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Игра - относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых. Она удовлетворяет потребности людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил.[7;7]

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Что способствует развитию произвольности действий.

Проблемы «неуклюжести» детей с ОВЗ в большинстве случаев объясняются задержкой

психомоторного развития. Именно поэтому дети с ОВЗ не могут долго выполнять упражнение типа «замри», не могут выполнять упражнения на равновесие, неловко владеют предметами, не запоминают последовательности движений, не ориентируются в пространстве и не выполняют правила в игре.[8;30]

Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетная игра типа «Поезд», «Самолет», может проходить по типу игр-инсценировок («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных игр, упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном, прыгалками). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, ребенок учится целенаправленно катать мяч, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т. п.), и постепенно подготовить его к овладению более сложными, комбинированными движениями. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи, поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи. Они способствуют также развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей. Чтобы игра достигла поставленной цели, необходимо учитывать ее характер и время проведения. Так, например, после занятий физическим трудом (работа на участке) лучше поиграть в спокойные малоподвижные игры. Эти игры могут быть направлены на развитие ориентировки в пространстве, развитие внимания, памяти, сообразительности. После подвижных игр хорошо переключиться на умственную работу (занятия математикой, упражнения на формирование грамматических конструкций и т. п.).

У детей с тяжелой речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения подвижных игр. Рекомендуется иногда обращаться к игровому материалу, предназначенному детям более младшей группы, адаптируя, изменяя его с учетом особенностей работы логопедических групп.

Так, прежде чем педагог предложит детям подвижную игру или упражнение с предметом, он должен заблаговременно познакомить их с элементами игры, поупражнять в тех движениях, которые им трудны.

Сам воспитатель принимает активное участие в игре, помогая, подбадривая, отмечая малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием. Необходимо проявить терпимость к детям, которые не могут, или не понимают и, в связи с этим, неправильно выполняют задания старшего. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него игровые действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам, выполнять действия вместе с педагогом. Важно, чтобы у детей появилась уверенность в своих силах.

После того, как большинство детей усвоит правила игры и им будут понятны задания ведущего, их можно объединить в группы для проведения игры.[10;17]

Глава 2 Опытнo - практическая работа по развитию у дошкольников с ОНР психомоторики в процессе подвижных игр.

2.1. Проявление психомоторики у дошкольников с ОНР.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень развития психомоторики у дошкольников.

Для проведения эксперимента нами была выбрана старшая группа МБДОУ №317 «Теплышко», г.Ростова-на-Дону.

Для проведения диагностики мы использовали методику предложенную Н.О.Озерецким и Н.И.Гуревичем в 1930г., адаптированную Т.С.Овчинниковой в 2010г., в которой предлагается выполнить четыре двигательных упражнения.

Мы предложили детям выполнить следующие двигательные упражнения:

А - пятка правой (левой) ноги примыкает к носку левой (правой) ноги, стопы расположены по прямой линии, руки вдоль туловища. Необходимо сохранить заданную позу (устоять на носках) с закрытыми глазами. Для детей этого возраста норма 15 с.

В - ребёнку предлагается сделать прыжок с двух ног на расстояние 30 см сначала вперёд, а затем спиной назад. Оценивается точность приземления на две ноги одновременно и свобода совершаемого движения.

С - ребенок должен поразить мячом цель размером 25х25 см с расстояния 1,5 м (диаметр мяча 8 см) Оценивается выполнение для каждой руки отдельно.

Д - ребёнку предлагается скатать шарики из листа папиросной бумаги размером 5 х 5 см, рука вытянута вперед, помощь другой рукой отсутствует. Для ведущей руки норма 15 с, для второй — 20 с.

Критерии оценки выполнения:

- 3 балла - навык сформирован и автоматизирован;
- 2 балла - есть отдельные изолированные движения, но навык не автоматизирован, неправильное выполнение после третьего движения;
- 1 балл - ребёнок не может выполнить задание уже на втором движении;
- 0 баллов - отказ от выполнения движения.

Уровень развития психомоторики:

- 10-12 баллов - высокий
- 6-9 баллов - средний
- 0-5 баллов - низкий

В ходе проведения эксперимента мы увидели, что:

Света Р. и Дима Г. выполнили все упражнения технически правильно.

В упражнении А очень сложно было справиться с заданием Боре Г., Саше Б., Илье Н., Роме Л., они теряли равновесие еще на первых секундах выполнения упражнения.

В упражнении В ошибки наблюдались в третий фазе упражнения (приземление) у Алины Б., Даши И., Юры С.; Ренат И., Саша Б., выполняли прыжок назад на меньшее расстояние; сложно было справиться с заданием Роме Л., он терял равновесие в процессе прыжка как вперед, так и назад.

В упражнении С Алина Б., Даша И., Боря Г., Илья Н. попали в цель только одной рукой; Ренат И. и Рома Л. не попали в цель ни одной рукой.

В упражнении D Юра С., Ренат И., Илья Н. потратили на выполнение задания больше положенного времени; Боря Г., Саша Б., Рома Л. пытались помочь второй рукой и потратили на выполнение задания больше времени.

Мы выполнили количественный анализ. После проведения эксперимента мы выявили, что из десяти детей: пятеро детей с высоким уровнем развития психомоторики, это: Алина Б., Даша И., Света Р., Юра С., Дима Г.; четверо со средним уровнем развития психомоторики, это: Боря Г., Ренат И., Саша Б., Илья Н.; один с низким уровнем развития психомоторики, это: Рома. (Приложение №1)

В процентном соотношении это составляет 50% детей с высоким уровнем развития психомоторики, 40% со средним уровнем развития психомоторики и 10% с низким уровнем развития психомоторики.

2.2. Основные этапы работы по развитию психомоторики у дошкольников с ОНР.

Цель формирующего эксперимента: способствовать развитию психомоторики у дошкольников с ОНР.

Для развития психомоторики мы разработали комплекс подвижных игр и провели 10 занятий.

Каждое занятие включает в себя 3 подвижные игры: высокой, средней и малой подвижности.

Игры активно включались в различные режимные процессы, в зависимости от типа игры: в групповой комнате, на прогулке, в процессе физкультурных досугов и пр.

Данный комплекс подвижных игр способствует решению следующих задач:

- развитие двигательной памяти;
- развитие торможения движения;
- развитие статической координации;
- развитие динамической координации;

- развитие пространственной организации движений.

Методика обучения играм с мячом включает три основных этапа коррекционной работы.

На первом этапе дети учились технике перемещения (стойке, бегу, прыжкам, поворотам, остановкам). Затем детям необходимо освоить технику удержания и броска мяча. При формировании действий с мячом ребенок учился чувствовать мяч как часть своего тела. Дети знакомились с некоторыми свойствами мяча, учились соотносить высоту отскока и прилагаемую к мячу силу, дальность броска и вес мяча. В упражнениях дети привыкали к мячу, осваивали его качества, учились управлять им. В освоении навыка владения мячом на первом этапе обучения большая роль принадлежит зрению, под контролем которого осуществлялась корректировка движений в соответствии с их результатами и свойствами мяча. По мере формирования действий с мячом у детей появлялись четкие ощущения его упругости, способность рассчитать скорость его отскока, которые соотносятся с мускульным ощущением сопротивления мяча. Ребенок сможет управлять мячом без зрительного контроля, как только эти навыки автоматизируются. (Приложение №3)

На втором этапе с детьми отрабатывались навыки владения телом и пространством, которые включают в себя формирование пространственных представлений (далее - ближе: справа - слева, вверх - вниз), ускорение и замедление темпа передвижения, отработку согласованной работы всего тела, развитие ловкости, внимания к точности броска, удара, попадания.

Для того чтобы этот этап работы был более продуктивным, использовался такой прием, как маркировка левой руки ребенка, на неё надевали яркий браслет. Теперь он знает, что «слева» — это там, где браслет. С помощью таких же «опор» закреплялись понятия «верх» и «низ». Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключалось в том, что каждое из направлений связывалось с определённым движением, например, вверх, вперёд, назад, вправо и влево — простой шаг, или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону, вниз — присесть. Здесь аналогично закрепляются понятия «дальше», «ближе» и т. п. (Приложение № 4).

На третьем этапе работы совершенствовали произвольность, саморегулирование, самоконтроль, ручную (предметную) ловкость.

Важным условием при развитии произвольности являлось принятие, и выполнение ребенком правил игры и взаимодействие с другими детьми. С самого начала занятий ребенок должен понять и усвоить нормы и правила поведения в группе, основные принципы взаимодействия с её членами. На первых порах особенно важна четкая, повторяющаяся структура занятия, так как это является дополнительным организующим моментом для детей.

Регуляторные функции и способности к совместному решению реализовывались в процессе групповой работы, когда детям необходимо создать общий план и стратегию решения какой-либо задачи, в которой есть возможность творческого подхода к решению

Основная задача этапа закрепления и совершенствования действий с мячом заключалась в создании устойчивых, достаточно автоматизированных и вместе с тем гибких навыков. Закрепление и совершенствование действий с мячом осуществлялось в основном в подвижных играх, включающих эти действия. Соблюдая постепенное усложнение обучения, на данном его этапе проводили игры, в которых игровое действие разворачивается между несколькими группами (например «Мяч капитану» см. приложение №9). В дальнейшем дети уже в состоянии играть в более сложные игры, в которых ведется счет между двумя командами, а

также в баскетбол и волейбол по облегченным правилам

На третьем этапе дети уже свободно владели мячом, передвигались с ним по залу в разных направлениях, с каждым занятием игра команд становилась все более уверенной, дети понимали друг друга, выручали, становились дружнее, умнее (Приложение №6).

Когда все дети одновременно играют в зале, создаётся сильный шум от ударов мячей об пол. В таких условиях мы были вынуждены останавливать игру, чтобы дать очередные указания. Поэтому для облегчения руководства игрой детей необходимо было научить их реагировать на звуковые и зрительные сигналы точно и быстро. Прежде всего, мы учили детей реагировать на свисток, а затем и на такие сигналы, как показ рукой на место, с которого надо ввести в игру мяч, обозначение жестом ошибок, которые сделал ребенок.

Так же применяли и другие зрительные сигналы, например: поднятая вверх рука означает остановиться, взмах руки в определённую сторону - изменить направление передвижения; скрещение рук со свистком - игра окончена и др.

Для занятий, прежде всего, конечно, требовались разнообразные мячи. В основном проводились занятия с обычными резиновыми мячами d - 18-20 см, так как в отличие от пластиковых мячей, которые постепенно их вытесняют, резиновые мячи более тяжелые, их вес ощутимее, они не такие вёрткие, с ними легче работать.

Также использовались для занятий обручи различного диаметра, гимнастические палки, напольные корзины, сделанные из дерматина различные дорожки, кружки, цифры, геометрические фигуры.

Баскетбольные щиты с корзинами, не должны быть стационарными, чтобы можно было изменять высоту их закрепления (например, на шведской стенке).

Корзины по размерам должны соответствовать стандартным, т. е. с внутренним диаметром 45 см и с длиной сети 40 см. Этот диаметр корзины увеличивает вероятность попадания мяча.

Для тренировки в метании должны быть разнообразные красочные мишени. Лучше, если они будут не просто кружки на стене. Например, в зале могут быть нарисованы на различной высоте такие мишени:

- воробей за веревочку несёт два колечка, цель - колечко
- жучок несёт яркий цветок в форме ромашки, цель - сердцевина цветка;
- червячок на большом яблоке, цель - большая дырочка прогрызенная червячком;
- звезда (на высоте 3 м);
- гриб мухомор (на высоте 40 см);

Бросать мяч в такие мишени гораздо веселее.

Дети логопедических групп - сложные, не очень координированные. Выполнить любое новое задание для них очень непросто. Бывает, что сначала некоторые ребята ходят на занятия не очень охотно у них не получается почти ничего. Не очень приятно чувствовать себя неуклюжим и неловким. А чтобы что-то получилось, задания нужно повторять (в разных игровых вариантах).

Необходимо постоянно придумывать игровые моменты, чтобы интерес к работе с мячом у ребёнка не угас, и чтобы занятие не превратилось в скучное повторение упражнений. Кроме того нужно подбадривать, хвалить ребят, а также с удовольствием играть с ними, так как дети очень чувствуют настрой педагога. Занятие должно проходить «на одном дыхании».

Красочные пособия здесь просто необходимы.

В процессе проведения п/и «Успей поймать» мы столкнулись с тем, что в большинстве случаев у Рената И., Ильи Н., Ромы Л. мяч улетал за пределы круга, т.к. дети не контролировали силу и высоту броска, но со временем частота таких случаев уменьшилась, дети стали чувствовать мяч (Приложение №3).

В п/и «Пятнашки и мяч» Боря Г., Саша Б., Илья Н., зачастую забывали про мяч и он оставался у одного игрока. В процессе повторения дети стали лучше запоминать правила и уже не забывали про мяч (Приложение №3).

В ходе п/и «Что делают животные?» большинство детей выполняли передачи в соответствии с техникой упражнения, но Ренат И., Илья Н., Рома Л. не рассчитывали силу броска и мяч улетал за пределы круга (Приложение №4).

В п/и «СТОЙ!» Юра С., Боря Г., Ренат И., Саша Б. не выполняли правила игры, т.е. не убегали от мяча, а оставались как можно ближе к водящему, чтоб их засадили. Но в процессе повторения игры и ее правил количество детей нарушающих правила уменьшилось (Приложение №4).

В п/и «Не ошибись» все дети экспериментальной группы справились с заданием (Приложение №5).

В процессе п/и «Не давай мяч водящему» мяч уже реже улетал за пределы поля, водящие часто менялись (Приложение №5).

В п/и «Мяч с двух сторон» Алина Б., Юра С., Ренат И., Саша Б., Илья Н. часто забывали, что им нужно бежать в круг на место водящего, поэтому в начале они долго ориентировались в игре. Но в процессе повторения игры, они запоминали движение игры и уже могли соревноваться в скорости между командами (Приложение №6).

В процессе п/и «Мяч в корзину» у Алины Б., Даши И., Бори Г., Рената И., Ильи Н., Ромы Л. не всегда получалось попасть в корзину (Приложение №7).

В п/и «Охотник и лисицы» дети соблюдали правила игры. Но все дети выполняющие роль охотников еще не всегда «попадали мячом в лисиц» (Приложение №8).

В п/и «Вызов по имени» у Рената И., Ильи Н., Ромы Л. не получалось высоко подбросить мяч, Саша Б., Алина Б., Илья Н., Ромы Л. не всегда успевали ловить мяч (Приложение №9).

В п/и «Мяч над головой» Саша Б., Ренат И., Боря Г., забывали передавать мяч сзади стоящему. Когда мяч доходил до последнего игрока, Рома Л., Илья Н., Юра С. забывали, что нужно бежать в начало колонны (Приложение №10).

В процессе п/и «Мотоциклисты» Света Р., Даша И., Юра С., Ренат И., Саша Б., Илья Н. путались в движениях соответствующим определенному цвету (Приложение №11).

В п/и «Ведение мяча» все дети выполняющие роль водящих часто теряли мяч, стараясь догнать

свою пару, поэтому мы снизили скорость передвижения по площадке (Приложение №12).

Таким образом, наша система работы способствовала развитию психомоторики у дошкольников с ОНР.

2.3. Методические рекомендации по развитию психомоторики дошкольников с ОНР.

Цель контрольного эксперимента: проверка эффективности разработанного комплекса занятий по повышению уровня развития психомоторики у дошкольников с ОНР.

Для определения эффективности проделанной работы, нами был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте.

В ходе проведения эксперимента мы увидели, что:

В задании А Боря Г., Саша Б., Илья Н., Рома Л., не могли сохранить равновесие в течение необходимого времени.

В задании В Даша И., Юра С., Ренат И., Рома Л. уверенно выполняли прыжок назад, увеличили его длину.

В задании С Ренат И., Рома Л. стали попадать мячом в цель одной рукой; Алина Б., Даша И., Боря Г., Илья Н., стали попадать в цель обеими руками

В задании D Ренат И., Саша Б., Рома Л. выполнял скатывание шарика одной рукой и уменьшил время выполнения задания.

Эффективность нашей работы подтверждают результаты контрольного эксперимента: из 10 детей: девять с высоким уровнем развития психомоторики, это Света Р., Алина Б., Даша И., Боря Г., Илья Н., Дима Г., Ренат И., Юра С., Саша Б.; один ребенок со средним уровнем развития психомоторики, это Рома Л.

В процентном соотношении это составляет: 90 % с высоким уровнем развития психомоторики и 10% со средним уровнем развития психомоторики (Приложение №13).

Сравнительный анализ результатов работы: на этапе констатирующего эксперимента были следующие результаты: 50% детей с высоким уровнем развития психомоторики, 40% со средним уровнем развития психомоторики и 10% с низким уровнем развития психомоторики; а на этапе контрольного эксперимента были следующие результаты: 90 % с высоким уровнем развития психомоторики и 10% со средним уровнем развития психомоторики (Приложение №14).

Подвижные игры имеют значительный потенциал для развития психомоторных способностей, они являются весьма привлекательными средствами физической культуры, полезными для обогащения двигательного опыта дошкольников, формирования культуры движений, образования эстетического вкуса, комплексного развития физических качеств ребенка. Через подвижные игры достигается наиболее гармоничная координация деятельности всех органов и систем ребенка.

Подвижные игры- наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Благодаря играм обыденное становится необычным, а потому особенно привлекательным. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально,

стимулирует двигательную активность. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной ненавязчивой форме.

В процессе работы, мы сделали вывод, что развитие психомоторики у детей и плодотворное решение задач будет протекать эффективно при условиях:

- использования комплекса подвижных игр в режиме дня (преимущественно на свежем воздухе);
- методически грамотного включения подвижных игр в педагогический процесс и руководства ими;
- постоянного учета состояния двигательной координации у детей дошкольного возраста.

Включение подвижных игр возможно в различные виды деятельности: специально организованного обучения в форме занятий и прежде всего занятий по физическому развитию, музыкальных занятий, развлечений и досугов. Кроме того, подвижные игры естественно могут включаться в блок совместной деятельности воспитателя с детьми, использоваться на прогулках, в процессе организованного свободного времени: на спортивных праздниках, утренниках и т.п. Педагог должен направлять свою деятельность на то, чтобы подвижные игры развивались по инициативе самих детей, т.е. включались в блок свободной самостоятельной деятельности детей. Так же подвижные игры можно использовать в процессе семейного воспитания, во дворе, в семейных походах не только как средство физической активности, но и как средство развития пространственных представлений.

Однако это еще не значит, что сам комплекс игр гарантирует эффективность воспитательного воздействия на личность ребенка. Как известно, безграмотное включение комплекса подвижных игр в воспитательно-образовательную работу с дошкольниками не приносит ожидаемых результатов в развитии психомоторики детей, эффективность развития пространственных представлений дошкольников в подвижной игре, зависит во многом от мастерства педагога по управлению игровой деятельностью детей.

Немаловажное значение в процессе подготовки к проведению подвижных игр имеет создание игровой среды, подбор игрового оборудования и атрибутов игры. К началу игры педагогом должны быть подготовлены все необходимые игровые материалы. Предварительно должно быть подготовлено место для проведения подвижных игр.

Непосредственный подбор подвижных игр на занятии, прогулке должен предполагать учет индивидуальных и возрастных психофизических характеристик, особенностей речевого развития детей. Этот же критерий лежит в основе усложнения или снижения психофизической нагрузки в связи с физическим состоянием детей.

Подвижные игры — школа движений. Поэтому по мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает интересными для детей хорошо знакомые игры. Причем, варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры.

Заключение

Изучив психолого – педагогическую литературу по данной проблеме мы пришли к выводу, что

в дошкольном возрасте необходимо развивать психомоторику и подвижные игры могут выступать в качестве эффективного средства психомоторного развития и решения следующих его основных задач: развитие двигательной памяти; развитие торможения движения; развитие статической координации; развитие динамической координации; развитие пространственной организации движений.

Выявив особенности формирования психомоторики у детей экспериментальной группы, мы определили, что в основном она средней развитости, поэтому педагогу необходимо способствовать развитию психомоторики у детей и использовать для этого возможно и подвижные игры.

Для того чтобы начать работу, нам необходимо составить перспективный план развития психомоторики с помощью подвижных игр. Для этого мы рекомендуем использовать комплекс подвижных игр с мячом.

Проверив, экспериментальным путём возможности подвижных игр, мы выявили, что дети при разучивании подвижных игр лучше стали запоминать последовательность движений, усилились тормозные реакции в процессе двигательной активности; улучшились показатели по статической и динамической координации движений; дети стали делать меньше ошибок в пространственной организации своих движений в игровой деятельности. Двигательное, моторное развитие ребенка, как мы полагаем, косвенно повлияло на развитие познавательных функций, стимулировало развития эмоций.

Результаты нашей работы, свидетельствуют о том, что гипотеза нашего исследования подтверждена.

Список литературы

1. Алейникова Т.В. Возрастная психофизиология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. - 147 с.
2. Антропов Ю.Ф., Шевченко Ю.С. Психосоматические расстройства и патологические привычные действия у детей и подростков. - М.: Изд-во Института Психотерапии; Изд-во НГМА, 2000.
3. Блинов Н.Г., Игишева Л.Н., Практикум по психофизиологической диагностике. - М.: Физкультура и спорт, 2000 г. - 200 с.
4. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М., 2004.
5. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб, Детство-Пресс». 2004.
6. Дудьев В.П. Развитие тонкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи. // Сибирский учитель 2000, октябрь № 5 (9).

7. Жуков. М.Н. Подвижные игры. М., Academia - 2000
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург, 2003.
9. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Псков, 2002.
10. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Шапкова Л.В. М.: Советский Спорт. – 2002.
11. Логопедия. Методическое наследие. Книга № 5 (Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью). – М., 2003
12. Логопедия. Под ред. Волковой Л.С. и Шаховской С.Н. – М., 2002
13. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «СОЮЗ», 2004.
14. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – с. 20.
15. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития // Дефектология. – 1987. - № 3. с. 15-19.
16. Никандров В.В. Психомоторика. Учеб. пособие. – СПб.: Речь, 2004.
17. Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. СПб. КАРО - 2010.
18. Озеров В. П. Психомоторные способности человека. Дубна: Феникс+, 2005.
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
20. Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. № 1. 2005. с. 60-61.
21. Сиротюк А.А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения.

– М., 2003.

22. Смирнова Е.О. Детская психология. – М., 2003.

Приложение №1

Сводная таблица соотношения успешности выполнения задания и психомоторного развития ребёнка (констатирующий и контрольный эксперименты).

Ф.И. ребенка	Психомоторное развитие							
	А		В		С		D	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Алина Б.	3	3	2	2	2	3	3	3
Даша И.	3	3	2	3	2	3	3	3
Света Р.	3	3	3	3	3	3	3	3
Юра С.	3	3	2	3	3	3	2	2
Боря Г.	1	2	3	3	2	3	2	2
Ренат И.	3	3	2	3	1	2	2	3
Саша Б.	1	2	2	2	3	3	2	3
Илья Н.	1	2	3	3	2	3	2	2
Рома Л.	1	2	1	2	1	2	2	3
Дима Г.	3	3	3	3	3	3	3	3

Примечание:

А- пробы на статическую координацию и статическую выносливость.

В- пробы на динамическую координацию, на способность согласовывать отдельно взятые изолированные движения в единый целый двигательный комплекс, а также на способность вести выразительные пластичные движения.

С- пробы на зрительно-моторную координацию, на точность выполнения движений и умение согласовывать двигательный акт с внешним пространством при ведущей роли зрения.

D- пробы более согласованные, более дифференцированные действия, на способность к манипулированию предметами.

Н- начало курса.

К- конец курса.

Приложение № 2

Процентное соотношение успешности выполнения задания и психомоторного развития ребёнка (констатирующий эксперимент)



Приложение № 3

Конспект интегрированного занятия «Домашние животные и их детеныши».

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование представлений о домашних животных и их детенышах, развитие статической координации, в подвижной игре «У кого какие детеныши?»

П/и «У кого какие детеныши?»

Педагог бросает мяч ребенку, называя животное. Ребенок должен таким же способом бросить мяч, называя детеныша этого животного.

Корова - телёнок. Собака - щенок. И т. д.

Прогулка.

Цель: развитие динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Успей поймать»

Дети встают по кругу с водящим в середине. Они перебрасывают мяч с одной стороны круга на другую, водящий должен поймать мяч или коснуться его рукой. Если ему это удаётся, он встаёт в круг, а в середину идет тот, кто последним бросил мяч.

П/и «СТОЙ!»

Выбирается водящий. Один из игроков бросает мяч как можно выше кверху, а пока водящий ловит его, остальные игроки разбегаются по площадке. Как только водящий схватит мяч, он кричит: «Стойте!» - и все должны мгновенно остановиться. Водящий старается попасть мячом в ближайшего игрока. Если он промахнётся, то должен бежать за мячом, а в это время все остальные могут отбегать дальше. Схватив мяч, водящий кричит «Стойте!» Если же он попадет, то запятнанный становится новым водящим, и игра начинается сначала.

Приложение № 4

Конспект интегрированного занятия «Домашние животные и их детеныши».

Цель: Учить употреблять творительный падеж имен существительных, упражнять в согласовании слов по падежам; закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и их детенышах; знать внешние признаки животных, чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят; развитие статической координации, в подвижной игре «Чей? Чья? Чье?»

П/и «Чей? Чья? Чье?»

Педагог, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья».

Примеры:

У рыси голова рысья.

У рыбы голова рыбья.

Прогулка.

Цель: развитие торможения движения, статической координации, пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Что делают животные?»

Педагог, разными способами бросая мяч каждому ребенку по очереди, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч педагогу, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

Собака стоит, сидит, лает, грызет, бежит, служит, спит, ест, играет, кусается, ласкается...

Кошка мурлычет, мяукает, крадётся, лакает, царапается, умывается, облизывается...

Мышка шуршит, пищит, грызет, прячется, запасаает... Утка летает, плавает, ныряет, крикает... Ворона летает, ходит, каркает, клюет...

П/и «Пятнашки и мяч»

Дети бегают по площадке, стараясь, чтобы водящий их не запятнал. На бегу они передают друг другу мяч. Задача состоит в том, чтобы передать мяч товарищу, которого настигает водящий, так как игрока с мячом пятнать нельзя. Водящему разрешается пятнать мяч на лету; перехватывая его. Если мяч оказался у ведущего, его сменяет виноватый в потере мяча (неточно бросивший мяч или не сумевший удержать его в руках).

Приложение № 5

Конспект интегрированного занятия

«Путешествие в страну Геометрических фигур»

Цель: Учить понимать отношения между рядом стоящими числами; закрепить умение делить квадрат на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; учить узнавать в предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о них; упражнять в умении составлять домики из счетных палочек; развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук, усидчивость, в подвижной игре «Не ошибись».

П/и «Не ошибись»

По залу разложены вырезанные из дермантина геометрические фигуры разного цвета и размера. На них встают дети. По команде воспитателя дети ходят, прыгают, бегают. По свистку каждый должен встать на свою фигуру. Выигрывают те, кто быстрее это сделает.

Прогулка.

Цель: развитие динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Не давай мяч водящему»

Дети становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Перед ними проводят черту (круг). Выбирают двух-трех водящих, которые идут в середину круга. Играющие перекидывают мяч в разных направлениях и по воздуху, и по земле так, чтобы водящие не могли коснуться его. Водящие, бегая в середине круга, стремятся дотронуться до мяча, находящегося в воздухе, или на земле, или в руках играющих. Если кому-либо из водящих удастся коснуться мяча, то он меняется местом с игроком, при броске или в руке которого был осален мяч. Если мяч вылетит из круга, то нужно принести его и продолжить игру.

П/и «Запятнай мячиком»

У водящего ребенка на кисть руки надет широкий браслет

К нему прикреплен шнур длиной 1 м. На другом конце шнура привязан мячик — «мякиш» (d — 12-14 см).

Дети разбегаются по игровой площадке, а водящий старается догнать и запятнать мячиком кого-нибудь из них. Ребенок, которого запятнали, выбывает из игры.

Приложение № 6

Конспект интегрированного занятия «Мы летим в КОСМОС»

Цель: Продолжать обогащать знания детей и расширять представления о космосе; развивать патриотические чувства и любовь к Родине; закреплять навыки рисования, используя различные виды техники рисования; развивать фантазию, воображение; развитие статической координации, в подвижной игре «Какое что бывает?».

П/и «Какое что бывает?»

Бросая детям мяч различными способами, педагог задает вопрос, на который ребенок должен, поймав мяч, ответить, после чего вернуть мяч педагогу, бросив его тем же способом. Педагог бросает мяч и задаёт вопрос следующему ребенку и т. д.

Вопросы можно задавать о разных признаках предметов — о форме, размере, цвете, величине, свойствах и т. п.

Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна, яблоко, вишня...)

Что бывает длинным? (Дорога, река, верёвка, нитка, лента, шнур...)

Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, столб, дом, шкаф...)

Что бывает зелёным? (Трава, деревья, кусты, кузнечик, платье...)

Что бывает холодным? (Вода, снег, лёд, роса, иней, камень, ночь...)

Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, доска, яблоко...)

Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожные, торты, , вафли...)

Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки, перчатки, шапка...)

Что бывает колючим? (Ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы, кинжал, клинок...)

Что бывает лёгким? (Пух, перо, вата, снежинка...)

Что бывает глубоким? (Канава, ров, овраг, река, ручей...)

Прогулка.

Цель: развитие торможения движения, статической и динамической координации, пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Мяч с двух сторон»

Играют две команды. По одному игроку от каждой команды с мячом в руках стоят в круге напротив шеренги своих игроков. По сигналу педагога дети бросают мяч первому игроку, своей шеренги. Получив мяч обратно, направляют его следующему игроку и т. д. Последний игрок, получив мяч, бежит с ним в круг, а стоящий в круге становится первым в шеренге.

Игра длится до тех пор, пока игрок, первым стоявший в круге, снова не окажется в нем.

Передавать мяч только установленным способом. Нельзя создавать помех сопернику.

Выигрывает команда, все игроки которой быстрее побывали в круге.

Для игры необходимо разметить круг ($d = 2\text{ м}$) и от него на расстоянии 3-4 м контрольные линии.

П/и «Выбивала»

На противоположных сторонах площадки чертятся две линии, на них стоят выбивающие. Остальные дети распределяются по площадке.

Выбивающие бросают мяч, стараясь попасть мячом в играющих. Тот, кого выбили, уходит с поля. Дети перебегают, уворачиваясь от мяча.

Игра продолжается до тех пор, пока на поле не останется один игрок (или два игрока).

Бросать мяч выбивающие должны, целясь в ноги, высокие броски запрещены.

Приложение № 7

Конспект интегрированного занятия «Все профессии важны, все профессии нужны»

Цель: Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщенное понятие «профессия»,

**обогащать активный словарь;
воспитывать положительную мотивацию
к обучению, уважение к труду взрослых;
развитие статической координации, в
подвижной игре «Кто чем занимается?».**

П/и «Кто чем занимается?»

Бросая или прокатывая мяч ребёнку, педагог называет профессию, а ребенок, возвращая мяч педагогу, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии

строитель - строит; повар - варит (готовит); носильщик - носит; чертежник - чертит; рабочий - работает; уборщица - убирает; художник - рисует.

Прогулка.

Цель: развитие двигательной памяти, статической координации и динамической координации, пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Мяч в корзину»

Команды стоят напротив своих щитов или переносных корзин. У каждого капитана имеется мяч. Они передают мячи с отскоком от пола так, чтобы те попали в руки первым номерам, которые бросают мячи в корзину.

Варианты бросков мяча:

- с места;
- после двух прыжковых шагов;
- после ведения мяча и двух прыжковых шагов.

Команда, забросившая наибольшее количество мячей в корзину, становится победителем. Учитывается также время выполнения задания.

П/и «Подвижная цель»

Все дети делятся на несколько групп, каждая группа становится кругом с водящим в центре. Дети перебрасывают друг другу мяч, стараясь попасть в водящего. Попавший становится водящим, а ребенок, бывший водящим, встаёт в круг.

Приложение № 8

Конспект интегрированного занятия «Мебель»

Цель: Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить

сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их; продолжать учить соблюдать пропорции деталей при лепке, развитие мелкой моторики, развитие статической координации, в подвижной игре «Что из чего делают?».

П/и «Что из чего делают?»

Педагог бросает мяч ребёнку и спрашивает, из чего делают;

- мяч (из резины);
- паркет (из дерева).

Ребёнок бросает мяч обратно, отвечая на вопрос.

Прогулка.

Цель: развитие двигательной памяти, торможения движения, динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Горячий мяч»

Дети становятся в круг. По команде ведущего «Начали!» дети начинают передавать мяч по часовой стрелке. Ребенок, у которого мяч оказался в руках на команду «Стоп!», выходит из круга (выбывает из игры). Побеждает игрок, оставшийся последним, когда мяч передавать уже некому.

П/и «Охотник и лисицы»

Дети выбирают считалкой водящего - охотника, ему дают в руки маленький мяч. Все остальные играющие – лисицы.

Охотник выходит на середину площадки, а лисицы собираются вокруг него. Охотник два раза подбрасывает мяч вверх и ловит его, после третьего броска лисицы разбегаются в разные стороны. Охотник, поймав мяч, бросает его в одну из лисиц. Каждая запятнанная лисица становится его помощником. Лисицам разрешается поднимать брошенный мяч и перебрасывать между собой так, чтобы охотник или его помощники не завладели им. Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все лисицы, кроме одной. Эта лисица становится новым охотником, и игра повторяется.

Приложение № 9

Конспект интегрированного занятия «Моя семья и родственники».

Цель: Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо», закрепить и расширить представления детей о своих родственниках, их обязанностях в общем семейном хозяйстве, воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи, развитие статической координации, в подвижной игре «Что мы делаем, когда...».

П/и «Что мы делаем, когда...»

Педагог бросает мяч ребенку любым способом и говорит; - Что мы делаем, когда

- идём гулять (надеваем брюки, сапоги, свитер. куртку..);
- собираемся в детский сад (просыпаемся, одеваемся...);
- купаемся в речке (ныряем, плаваем, брызгаемся)?

Ребенок должен бросить мяч обратно и ответить на вопрос.

Прогулка.

Цель: развитие динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Вызов по имени»

Дети делятся на 4-5 групп и образуют круги. В центре каждого круга - ребенок с мячом. После сигнала педагога он бросает мяч вверх и вызывает по имени того, кому предназначается мяч. Тот должен успеть поймать мяч и не уронить его. После этого поймавший мяч бросает его вверх и также вызывает кого-либо. Выигрывает группа, меньшее количество раз уронившая мяч на землю.

П/и «Мяч капитану»

Дети делятся на две команды. В каждой команде выбирается капитан, который становится в кружок, отмеченный в конце чужой площадки. Игроки одной команды бросают мяч своему капитану, а игроки другой стараются его перехватить и передать своему капитану.

Приложение № 10

Конспект интегрированного занятия «Земля— наш общий дом».

Цель: Уточнить представления о планете Земля, познакомить с глобусом, с помощью которого, определить форму; определить местонахождение России, столицы России, города, в котором мы живём; уточнить, что такое Родина; расширять кругозор детей, воспитывать патриотические чувства, развитие статической координации, в подвижной игре «Кто это делает?».

П/и «Кто это делает?»

Кто и что - летит, бежит. Ходит, плавает, лежит?

Педагог, бросая мяч ребенку, называет глагол, а ребенок возвращая мяч педагогу, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Идет человек, животное, поезд, пароход, дождь, град, время. дорога...

Бежит человек, животное, ручей, время, конь... Плывет рыба, кит, дельфин, лебедь, лодка, корабль, человек, облако...

Прогулка.

Цель: развитие двигательной памяти, торможения движения, динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Мяч над головой»

Дети разделяются на две команды и становятся в две колонны. Игроки, стоящие впереди каждой колонны, держат в руках мяч. По сигналу ведущего передние, не поворачиваясь, передают мяч над головой стоящим сзади, те передают мяч дальше, и так до конца колонны. Последние игроки в колоннах, получив мяч, бегут и становятся первыми, передают мяч стоящему сзади. Когда очередь вновь дойдёт до первого, он должен передать мяч ведущему. Выигрывает команда, которая раньше закончила передачу мяча.

П/и «Вызовы по номерам»

Вариант 1.

Дети делятся на команды по 4-5 игроков. В команде рассчитываются по очереди и становятся в колонну. Перед каждой колонной расставляют 5-6 кеглей на расстоянии 1 м одна от другой. Педагог называет номера (не по очереди), и вызванные дети ведут мяч, обводя первую кеглю справа, вторую слева и т. д. Последнюю кеглю оббегают кругом и таким же образом возвращаются обратно.

Выигрывает команда, которая уронит меньше кеглей.

Вариант 2.

Выигрывает команда, уронившая меньше кеглей и быстрее закончившая игру. Ребенок, быстрее выполнивший задание, выигрывает для команды очко. В конце игры выбирается команда-победитель.

Приложение № 11

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в страну правил дорожного движения»

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях; развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире; воспитывать чувство ответственности, развитие статической координации, в подвижной игре «Какое что бывает?».

П/и «Какое что бывает?»

Бросая детям мяч различными способами, педагог задает вопрос, на который ребенок должен,

поймав мяч, ответить, после чего вернуть мяч педагогу, бросив его тем же способом. Педагог бросает мяч и задаёт вопрос следующему ребенку.

И т. д.

Вопросы можно задавать о разных признаках предметов — о форме, размере, цвете, величине, свойствах и т. п.

Прогулка.

Цель: развитие торможения движения, динамической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Сделай фигуру»

Все дети свободно располагаются на площадке, каждый второй имеет мяч. Если педагог говорит «день», все свободно играют с мячом в паре с товарищем. Если педагог говорит «ночь», все дети (с мячом и без них) должны как можно быстрее принять определенную позу и не шевелиться. Зашевелившийся ребенок получает штрафное очко.

Выигрывают дети, не получившие штрафных очков.

П/и «Мотоциклисты»

Ведущий-регулировщик поднимает зеленую (желтую, красную) кеглю. Дети с мячами - мотоциклисты. На зеленый свет дети выполняют ведение мяча шагом, на желтый - на месте, на красный - мяч в руки. Нарушивший правила, отправляется на штрафную стоянку».

Более сложный вариант: добавляется «переключение скорости». Ведущий говорит: «Первая скорость» - дети выполняют ведение мяча шагом. «Вторая скорость» — дети выполняют ведение мяча бегом.

Приложение № 12

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в страну Вежливых слов»

Цель: Способствовать формированию у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими; продолжать формировать такие нравственные качества, как сочувствие, отзывчивость; закрепить навык употребления «волшебных слов»; развивать умение вежливо общаться друг с другом, употреблять вежливые слова приветствия, развитие статической координации, в подвижной игре «Вежливо - невежливо».

П/и «Вежливо- невежливо»

Дети встают в круг. Ведущий называет чье - то имя и при этом задает вопрос: «Уступить в трамвае место?» Тот, кого назвали, если это вежливо, отвечает: «Вежливо». Если это не вежливо, отвечает: «Невежливо».

Примеры вопросов:

- 1.Поздороваться при встрече?
- 2.Толкнуть, не извиниться?
- 3.Помочь поднять вещь?
- 4.Взять билет в автобусе?
- 5.Не уступить место в транспорте?

Прогулка.

Цель: развитие двигательной памяти, статической координации и пространственной организации движений, в процессе подвижных игр.

П/и «Пять бросков»

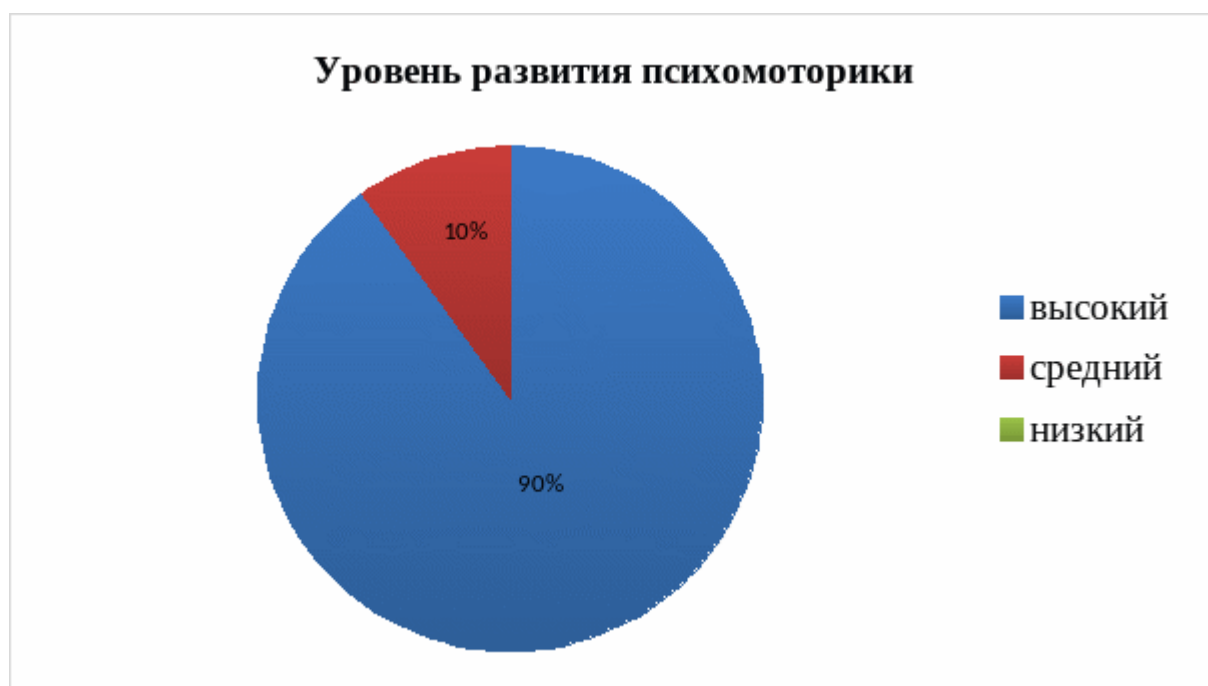
10-12 детей располагаются на расстоянии 1,2-2 м от корзины. По сигналу педагога все бросают мячи в корзину, каждый подбирает свой мяч и опять бросает. Побеждает тот, кто быстрее попадет 5 раз в корзину, бросая мяч указанным способом.

П/и «Ведение мяча»

Дети делятся на пары. Каждый из них имеет мяч и свободно передвигается по площадке. Один ребенок в паре – водящий, его цель – не роняя мяч, коснуться рукой товарища по паре. Если ему это удастся, другой ребёнок становится водящим. А бывший водящий свободно ведет мяч.

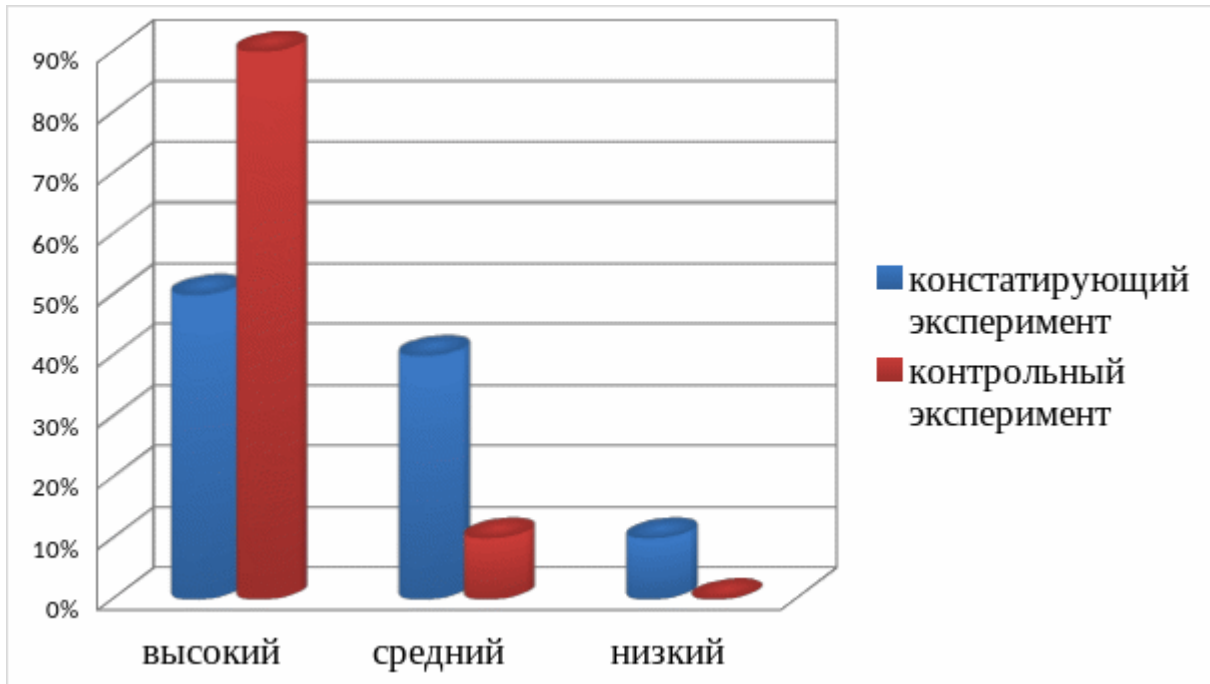
Приложение №13

Процентное соотношение успешности выполнения задания и развития психомоторики ребёнка (контрольный эксперимент)



Приложение №14

Сравнительный анализ результатов работы.



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 33 г.Ростов на Дону

Методическая разработка на тему: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ СЧЕТУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОП»

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ 33 Г.РОСТОВА НА ДОНУ «УМКА»

АСВАРОВА Э.Э

г. Ростов-на-Дону, 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1.Теоретические основы формирования у детей дошкольного возраста представлений о счетной деятельности	6
1. Формирование счетной деятельности у детей дошкольного возраста как основная задача математического развития.....	6
2. Особенности обучения детей счетной деятельности в старшей группе ДОУ.....	11
3. Сюжетно-дидактическая игра как метод обучения детей старшего дошкольного возраста счетной деятельности.....	17
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	29
2.1.Описание методики для выявления уровней сформированности счетной деятельности.....	29
2.2.Результаты диагностической деятельности.....	34
2.3. Проект в старшей группе « Домик для Петрушки» по формированию элементарных математических представлений.....	37
Заключение.....	56
Список использованной литературы.....	57
Приложение	59

Введение

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в младших классах средней школы.

Значение практического применения математических знаний в различных видах деятельности хорошо понимали многие прогрессивные педагоги еще в прошлых столетиях. Разрабатывая вопросы развития у детей математических представлений, они обязательно заботились об их использовании в жизни. Например, К.Д.Ушинский писал: «При первоначальном обучении счету...также не должно спешить и идти дальше не иначе, как овладев прежним, а овладев чем-нибудь, никогда не оставлять его без постоянного приложения к делу». При этом он подчеркивал, что применять изученное лучше всего в новых условиях, противоположных тем, в которых ребенок его получал. Мысли выдающегося русского педагога не утратили своего значения и в настоящее время: они учитываются при разработке методов обучения детей элементам математики.

Многие видные психологи и педагоги (П.Я. Гальперин, А.Н. Леушина, Т.В. Тарунтаева и др.) считают, что формирование у детей математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета.

Обучение математике не должно быть обязательно скучным занятием для ребенка, к тому же существует просто огромное количество математических игр и игр-обучалок для малышей. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то, на его взгляд, неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поэтому основная задача педагогов и родителей сделать так, чтобы малышу было интересно заниматься счетом. Тогда маленькие непоседы и сами не заметят, как научатся считать.

Итак, в современной концепции дошкольного воспитания в качестве ключевой позиции обновления детского сада выделяется гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, и в связи с этим обучение дошкольников рассматривается в контексте игровой деятельности. Именно игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит, и успешным.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр и игровых упражнений. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

В разное время вопросами формирования математических понятий, развития способностей, психологии игры, проблемами обучения в детском саду занимались: Е.Н. Водовозова, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.А.

Менчинская, А.А. Люблинская, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, А.А. Смоленцева, Е.А. Флерица, Е.Ф. Проскура, Э. Пилюгина, В.С. Мухина, З.М. Истомина, Н.Н. Поддъяков, Р.С. Буре, Т.С. Комарова, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.И. Водовозов, Ф. Фребель, М. Монтессори, В.А. Кемниц, В.А. Лай, Д.В. Волковский, К.Ф. Лебединцев.

Неоценимый вклад в теорию и методику предматематической подготовки дошкольников детского сада внесли Е.И. Тихеева, Л.В. Глаголева, Ф.Н. Блехер, А.М. Леушина, А.П. Усова, М.Ф. Чекмарев, Е.И. Удальцова, А.А. Столяр, Л.С. Метлина, Т.В. Тарунтаева, Ф.А. Михайлова, Н.Г. Бакст, Р. Чуднова и многие другие педагоги, методисты и исследователи.

Цель: разработать проект в старшей группе «Домик для Петрушки» по обучению счету.

Объект исследования: процесс познавательного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: разработать содержание и формы работы развития счетной деятельности посредством сюжетно-дидактической игры.

Исходя из поставленной цели, ставлю перед собой следующие **задачи:**

1. Проанализировать научную математическую, психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме, программы математического обучения детей в детском саду;
2. Проанализировать обучение счету с помощью сюжетно-дидактических игр.
3. Разработка проекта по формированию элементарных математических представлений.

Методы исследования: анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литературы, эксперимент, педагогическое обобщение.

Практическая значимость: исследования показали эффективность сюжетно-дидактических игр и игровых приемов для практического применения в обучении счету.

Новизна курсовой работы заключается в том, что можно использовать разработанный нами проект «Домик для Петрушки» в МБОУ детский сад №1 "Мичийээнэ", Намского улуса, села Кысыл-Сыр, РС(Я).

Структура исследования: данная курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы формирования у детей дошкольного возраста представлений о счетной деятельности

1. Формирование счетной деятельности у детей дошкольного возраста как основная задача математического развития

Если в два одинаковых прозрачных стакана налить одинаковое количество слегка

подкрашенной воды (для подкрашивания можно использовать несколько кристалликов марганцовки), а затем, показывая на стаканы, спросить у ребенка, в каком из них воды больше, а в каком - меньше? Практически все дети уверенно ответят, что воды в стаканах одинаковое количество. Затем, можно взять третий стакан, более узкий, и в присутствии ребенка перелить в него воду из первого стакана. Теперь снова спросить, в каком стакане, во втором или третьем, воды больше. Пусть вас не удивляет, если ребенок без колебаний заявит, что в третьем стакане воды больше. Все попытки переубедить ребенка ни к чему не приведут. В лучшем случае он сделает вид, что с вами согласился. Однако внимательное наблюдение покажет, что внутреннее его мнение осталось прежним. Почему это происходит? Разве ребенку непонятно, что при переливании осталась та же самая вода и больше ее не добавляли?

Эта задача - только одна из бесчисленной серии задач, которые предлагались детям в экспериментах известным швейцарским психологом Жаном Пиаже. В признание его заслуг эти задачи в научной литературе стали называться «задачами Пиаже», а выступающие в них явления - «феноменами Пиаже»

Данный опыт можно повторить на самом разном материале и самыми разными способами, но, если одна из величин меняет свою форму так, что окажется в каком-то отношении явно больше или меньше другой, ребенок утверждает, что и величины стали больше или меньше.

Пиаже этот результат объясняет тем, что у ребенка еще отсутствует понимание «принципа сохранения количества». Ребенок думает, что количество вещества изменилось, если явно изменилось одно из его измерений. Если его спросить: «Почему?», то он, в случае с водой, отвечает: «Потому, что ее перелили».

Данные эксперименты требуют проведения целой серии занятий, которые ориентируют ребенка на количественную сторону объектов, создавая тем самым предпосылки для формирования у него потребности в счете.

Таким образом, математическое развитие - значимый компонент формирования «картины мира» ребенка. Одна из важных задач воспитателей и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме помогает ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Особую остроту этой проблемы подчеркивал Л.С. Выготский, характеризуя возникающий в дошкольном возрасте тип обучения как промежуточный между спонтанным, свойственным ребенку раннего возраста, и реактивным, присущим школьному возрасту. Ребенок в дошкольном возрасте уже может обучаться по программе, задаваемой взрослым, однако лишь в силу того, как программа взрослых становится его собственной программой, сливается с естественным ходом развития ребенка. Этот тип обучения Л.С.Выготский называл спонтанно-реактивным.

И если для воспитанника цель - в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. Характер этого противоречия и определяет воспитательную ценность игры: если достижение дидактической цели будет осуществимо в игре как деятельности, заключающей цель в самой себе, то воспитательная ее ценность будет более значимой.

По словам Л.С. Выготского, научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжений всей

активности его собственной мысли. При этом математика может и должна играть особую роль в гуманизации образования, в его ориентации на воспитание и развитие детской личности. Особая роль математики – в умственном воспитании, в развитии интеллекта. Знания необходимы ребенку не ради знания, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное (эстетическое) и физическое воспитание.

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

В.А.Крутецкий выделил девять компонентов математических способностей:

1. Способность к формализации математического материала, к отделению формы от содержания абстрагированного, от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;
2. Способность обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне разном;
3. Способность к последовательному, правильно расчлененному логическому рассуждению, связанному с потребностью в доказательстве, обосновании, выводах;
4. Способность сокращать процесс рассуждения, мыслить развернутыми структурами, мыслить свернутыми структурами;
5. Способность сокращать процесс рассуждения, мыслить развернутыми структурами, мыслить свернутыми структурами;
6. Способность к обратимости мыслительного процесса (к переходу с прямого на обратный ход мысли);
7. Гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой. Свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов;
8. Математическая память – память на обобщенные формализованные структуры, логические схемы;
9. Способность к пространственным представлениям.

Я.А.Коменский в своей «Великой дидактике» указывал, что в первые 6 лет жизни ребенка должна быть заложена основа для многих последующих занятий. Определяя содержание этой основы, Я.А.Коменский отметил, что в период так называемой «Материнской школы» с ребенком необходимо пройти «первые шаги хронологии».

По мнению Ф. Фребеля первые математические представления ребенок должен усвоить в процессе деятельности, в играх и занятиях с дидактическим материалом.

В педагогических системах И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля, М. Монтессори и др. обосновывается необходимость математического развития детей, а в связи с этим выдвигаются идеи о совершенствовании методов их обучения.

Основоположником теории начального обучения считают И.Г.Песталоцци, резко критиковавшего существовавшие тогда догматические методы обучения. Он предлагал обучать детей счёту на основе понимания действий с числами, а не простого запоминания результатов вычислений. Суть разрабатываемой И.Г.Песталоцци методики заключалась в переходе от простых элементов счёта к более сложным. Особое значение придавалось наглядным методам, облегчающим усвоение детьми чисел.

Ф.Фребель и М.Монтессори большое внимание уделяли наглядным и практическим методам. Разработанные специально пособия («дары» Ф.Фребеля и дидактические наборы М.Монтессори) обеспечивали усвоение достаточно осознанных знаний у детей. В методике Ф.Фребеля в качестве основного метода использовалась игра, в которой ребёнок получал достаточную свободу.

По мнению Ф.Фребеля и М.Монтессори, свобода ребёнка должна быть активной и опираться на самостоятельность. Роль педагога в таком случае сводилась к созданию благоприятных условий.

Теория и практика обучения накопила определённый опыт использования разных методов обучения в работе с детьми дошкольного возраста. При этом классификация методов используется с опорой на средства обучения. В период становления общественного дошкольного воспитания на развитие методики формирования элементарных математических представлений оказали влияние методы обучения математике в начальной школе. В практику работы детских садов проникли монографический метод А.В.Грубе и вычислительный метод (метод изучения действий). Работая с дошкольниками, Е.И.Тихеева внесла много нового в разработку методов обучения детей. Составленные ею игры-занятия сочетали в себе слово, действие и наглядность. По её мнению, дети до 7 лет должны учиться считать в процессе игры и повседневной жизни. Игру как метод обучения Е.И. Тихеева предлагала вводить по мере того, как то или другое числовое представление уже «извлечено детьми из самой жизни».

В 30-е гг. идею использования игр в обучении дошкольников счёту обосновывала Ф.Н. Блехер.

Существенный вклад в разработку дидактических игр и включения их в систему обучения дошкольников началам математики внесли Т.В. Васильева, Т.А.Мусейибова, А.И.Сорокина, Л.И.Сысуева, Е.И.Удальцова и др. Начиная с 50-х гг. в обучении детей всё чаще используют практические методы (А.М.Леушина). Она рассматривала практические методы в системе других (словесных и наглядных) методов. Именно с практических действий с предметными множествами начинается знакомство детей с элементарной математикой. Это было доказано в исследованиях как А.М.Леушиной, так и её учеников.

2. Особенности обучения детей счетной деятельности в старшей группе ДОУ

Современная программа по математике направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной

активности, смекалки, то есть умения делать простейшие суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

На занятиях по математике воспитатели используют различные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры).

Большое место в работе с детьми всех возрастных групп занимают методы развивающего обучения. Это и систематизация предлагаемых им знаний, использование наглядных средств (эталонных образцов, простейших схематических изображений, предметов-заместителей) для выделения в реальных предметах и ситуациях различных свойств и отношений, применение общего способа действия в новых условиях.

Если педагоги сами подбирают наглядный материал, им при этом следует строго соблюдать требования, вытекающие из задач обучения и особенностей возраста детей. Эти требования следующие:

- достаточное количество предметов, используемых на занятии;
- разнообразие предметов по размерам (большие и маленькие);
- обыгрывание с детьми всех видов наглядности до занятия в разные отрезки времени, с тем, чтобы на занятии их привлекала только математическая сторона, а не игровая (при обыгрывании игрового материала нужно указать ребятам его назначение);
- динамичность (ребята действуют с предложенным им предметом в соответствии с заданиями воспитателя, поэтому предмет должен быть прочным, устойчивым, чтобы его можно было переставить, перенести с места на место, взять в руки);
- художественное оформление. Наглядный материал должен привлекать детей эстетически. Красивые пособия вызывают у ребят желание заниматься с ними, способствуют организованному проведению занятий и хорошему усвоению материала. Для умственного развития дошкольников большое значение имеют занятия по развитию элементарных математических представлений. На занятиях по этому разделу программы дети не только занимаются усвоением навыков счета, решением и составлением простых арифметических задач, но и знакомятся с геометрическими формами, понятием множества, учатся ориентироваться во времени и пространстве. На этих занятиях в значительно большей степени, чем на других, интенсивно развивается сообразительность, смекалка, логическое мышление, способность к абстрагированию, вырабатывается лаконичная и точная речь. «Программа воспитания и обучения в детском саду» предусматривает преемственную связь с программой по этому предмету для 1 класса школы. Если ребенок не усвоил какое-либо правило или понятие, то это неизбежно повлечет за собой его отставание на занятиях по математике в школе.

Задача воспитателя детского сада, проводящего занятия по математике, — включить всех детей в активное и систематическое усвоение программного материала. Для этого он, прежде всего,

должен хорошо знать индивидуальные особенности детей, отношение их к таким занятиям, уровень их математического развития и степень понимания ими нового материала. Индивидуальный подход в проведении занятий по математике дает возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям. Обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведет за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества.

Воспитатель должен заботиться о развитии у детей способностей к проведению счетных операций, научить их применять полученные ранее знания, творчески подходить к решению предложенных заданий. Все эти вопросы он должен решать, учитывая индивидуальные особенности детей, проявляющиеся на занятиях по математике.

Обучение и воспитание ребенка - одно из возможных средств управления им. Образовательные программы для дошкольных учреждений ориентируют педагогов настойчиво и последовательно учить детей замечать время, соотносить с временем игры, занятия, повседневной жизни, приучать детей отдавать отчет о том, что сделано и могло быть сделано в то или другое время. Это вовсе не означает, что нужно постоянно говорить о времени, контролировать детей. Нужно так организовать жизнь, чтобы она была содержательна, интересна и полезна для развития у детей чувства времени. Чувство времени в общем его определении представляет способность ориентироваться при выполнении действий на определенное время без показания специальных приборов и вспомогательных средств. Воспитание чувства времени осуществляется на протяжении всего процесса формирования представлений о времени и не отделима от него.

Нужно отметить, что подготовка к операции «счет» начинается уже во второй младшей группе. Детей не учат считать, но, организуя разнообразные действия с предметами, подводят к усвоению счета, создают возможности для формирования понятия о натуральном числе.

Программа средней группы направлена на дальнейшее формирование математических представлений у детей. Таким образом, классическая программа обучения счету начинается в средней группе. Программа включает в себя обучение счету до 5 на сравнении двух множеств, выраженных смежными числами.

Программа старшей группы направлена на расширение, углубление и обобщение у детей элементарных математических представлений, дальнейшее развитие деятельности счета. Детей учат считать в пределах 10, продолжают знакомить с цифрами первого десятка.

На основе действий с множествами и измерения с помощью условной меры продолжается формирование представлений о числах до десяти.

Образование каждого из новых чисел от 5 до 10 дается по методике, используемой в средней группе, на основе сравнения двух групп предметов путем попарного соотнесения элементов одной группы с элементами другой. Детям показывают принцип образования числа. Например, на счетной линейке раскладываются две группы предметов в ряд; на верхней полоске пять ромашек, на нижней пять васильков. Сравнивая эти две группы предметов, дети убеждаются, что их поровну. Затем им предлагают пересчитать предметы на верхней и нижней полках. Добавляется еще одна ромашка. Дети выясняют, что ромашек стало больше, а васильков меньше. Воспитатель обращает внимание на то, что образовалось новое число – шесть. Оно больше пяти. Число шесть получилось, когда к пяти добавили один.

На основе этих знаний и умений у детей развивают глазомер.

В ходе упражнений по количественному сравнению групп предметов педагог показывает детям разные способы обозначения какого-либо количества. Для этого справа от группы предметов выкладывают такое же количество палочек, вывешивают счетную карточку, числовую фигуру и т.д. затем показывается графический способ обозначения числа – цифра.

В дальнейшем необходимо предоставить детям возможность выбрать нужную цифру, воспроизвести, нарисовать количество предметов, указанное цифрой.

Параллельно с показом образования числа детей продолжают знакомить с цифрами. Соотнося определенную цифру с числом, образованным тем или иным количеством предметов, воспитатель рассматривает изображенные цифры, анализируя его, сопоставляет с уже знакомыми цифрами, дети производят образные сравнения (единица, как солдатик, восемь похожа на снеговика ит.д.)

Особого внимания заслуживает число 10, так как оно записывается двумя цифрами: 0 и 1. Поэтому, прежде необходимо познакомить детей с нулем.

Понятие о нуле получают, выполняя задание отсчитывать предметы по одному. Например, у детей 9 игрушек, они по одной убирают и пересчитывают, остается 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Воспитатель просит убрать и последнюю игрушку. Объясняет детям, что не осталось ни одной игрушки. Или по-другому как говорят математики ноль игрушек. Ноль игрушек обозначается цифрой 0.

Воспитатель предлагает отыскать место нуля в числовом ряду. Дети самостоятельно или с помощью педагога решают, что ноль должен стоять перед единицей, так как он меньше единицы на один.

Возвращаем игрушки по одной пока не получится опять 9. Воспитатель добавляет еще одну игрушку, получает число 10 и показывает, что оно записывается двумя цифрами: 0 и 1.

В течении всего учебного года дети упражняются в счете в пределах десяти. Они пересчитывают предметы, игрушки, отсчитывают из большего количества предметов меньшее, отсчитывают предметы по заданному числу, по цифре, по образцу.

Образец может быть дан в виде числовой карточки с определенным количеством игрушек, предметов, геометрических фигур, в виде звуков, движений. При выполнении этих упражнений важно научить детей внимательно слушать задания воспитателя, запоминать их, а затем выполнять.

Важной задачей в старшей группе остается установление связей между смежными числами, понимание их отношений в пределах 10. Какое число следует за каким, какое из смежных чисел больше или меньше и как их сделать равными. Для этого все изучаемые детьми числа сравниваются на конкретном материале. Например, два мяча меньше, чем три квадрата. Знания закрепляются на разных группах предметах, чтобы дети убедились в постоянстве отношений между числами.

Продолжая работу, начатую в средней группе, педагог должен уточнить представления детей о том, что число не зависит от величины предметов, от расстояния между ними, от направления счета. Решение этой программной задачи позволит сформировать у детей представление об отвлеченности числа, покажет независимость числа от направления счета.

Детей необходимо учить считать, начиная с любого указанного предмета в любом направлении, при этом, не пропуская предметы и не пересчитывая их дважды.

Для развития деятельности счета существенное значение имеют упражнения с активным участием различных анализаторов: счет звуков, движение на ощупь в пределах десяти.

В старшей группе продолжается работа над усвоением порядкового числа в пределах десяти. Детей учат различать порядковый и количественный счет. Считая предметы по порядку, необходимо условиться с какой стороны надо считать. Так как именно от этого зависит результат счета.

Например, если дети пересчитывают 10 игрушек слева направо, то матрешка будет третья, а если считать справа налево, то матрешка будет восьмая. Порядковый счет используется при определении того, которым, каким по счету стоит предмет.

Детей знакомят с количественным составом числа из единиц в пределах 10, например, число 3: «одна кукла, да еще одна матрешка, да еще одна рыбка. Всего три предмета». Обязательно на занятиях следует использовать разнообразный наглядный материал. На протяжении всего учебного года повторяется эта задача.

2. Сюжетно-дидактическая игра как метод обучения детей старшего дошкольного возраста счетной деятельности

Сюжетно-дидактическая игра – это многогранное явление, в процессе которого происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Особенность сюжетно-дидактических игр состоит в том, что, принимая роль взрослого, ребенок действует согласно правилам, диктуемым данной ролью: воспроизводит действия взрослых, учитывая количество, с которым необходимо оперировать, длительность и время совершаемых действий и т. п.

Сюжетно-дидактические игры одновременно относятся, как развивающим, так и обучающим.

Сюжетно-дидактические игры были созданы Августой Алексеевной Смоленцевой в 1987 году. В такой игре должен быть развернутый сюжет, включающий разнообразные роли, и не обязательно с математическим содержанием, но определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил.

А. А. Смоленцева отмечает, что для того чтобы дошкольник мог развернуть сюжет игры, смоделировать ту или иную деятельность взрослых, он должен понять ее смысл, мотивы, задачи и нормы отношений, существующие между взрослыми. Самостоятельно сделать это ребенок не может. Лишь подготовленное воспитателем ознакомление с доступными детям дошкольного возраста видами труда раскрывает им смысл трудовых взаимоотношений взрослых, значение выполняемых ими действий. На этой основе возникает игра, и ребенок, реализуя взятую роль, начинает глубже вникать в смысл, понимать мотивы и задачи деятельности людей, а также значение своей роли и своих действий.

Что касается количественных отношений, то самостоятельно, непосредственно воспринять

действия взрослого с числом, счетом, измерением дошкольник также не может. Область количественных отношений как бы выпадает из поля его зрения. Он в своем опыте обычно не сталкивается с необходимостью практического использования этих отношений, и потому они не отражаются в его играх. Выделить в деятельности взрослых количественные отношения и способы их определения ребенок может только с помощью воспитателя.

Счет и измерение — действия взаимозависимые, они должны выполняться не приблизительно, а точно, правильно и в определенной последовательности. Поэтому в творческой игре, где используются счет или измерение, воспитатель должен брать на себя такую роль, которая позволила бы ему контролировать правильность и точность выполнения каждым ребенком математических действий. Следовательно, чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математическим основам, а именно операциям счета и действиям с мерами, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы в них:

- во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счета и измерения; -- во-вторых, содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Иначе говоря, в такой игре должен быть развернутый сюжет, включающий разнообразные роли, и не обязательно с математическим содержанием, но определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных на занятиях математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил. Именно обучающая дидактическая игра реализуется через игровую задачу, игровые действия и правила, а развернутый сюжет, включающий разнообразные роли присущ сюжетно-ролевой игре. Таким образом, возникает некий вид игры, который можно определить как сюжетно - дидактическую игру.

Структура сюжетно-дидактической игры строится на основе структуры дидактической игры. Игра, используемая в целях обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями.

Обязательным компонентом игры являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей.

Таким образом, обязательными структурными элементами сюжетно-дидактической игры являются: обучающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с программой «От рождения до школы». Определяя обучающую задачу для сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться, какие умственные способности в связи с этим развиваться, какие качества личности детей можно сформировать средствами данной игры.

Основная цель правил игры - организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре. Соблюдение правил в игре требует от детей определённых усилий воли, умения обращаться со сверстниками.

Игровые действия, в свою очередь, направляют, контролируют выполнение игровых правил.

Чтобы развернуть сюжетно-дидактическую игру со старшими дошкольниками, важно знать принципы её организации. К таковым относятся:

1. Отбор математических знаний, полученных на занятиях, для последующего отражения их в играх старших дошкольников
2. Ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически входят действия счета и измерения.
3. Отображение знакомой детям деятельности взрослых в сюжете и содержании игр.
4. Организация коллективных игр. Привлечение каждого ребенка к выполнению ролей, включающих математические действия.
5. Непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль.
6. Индивидуальный подход к детям (учет знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребенка).
7. Переход от практического счета предметов к действиям счета в плане представлений, а затем к операциям с числами.

Руководство сюжетно-дидактическими играми осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к сюжетно-дидактической игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (*памяти, внимания, мышления, речи*) и др. ;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

определение наиболее удобного времени проведения сюжетно-дидактической игры;

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате; определение количества играющих;

- подготовка необходимого игрового материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

Подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение сюжетно-дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;

- объяснение хода и правил игры.

При этом воспитатель обращает внимание на поведение:

- детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (*что они запрещают, разрешают, предписывают*);

- на усмотрение воспитателя показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие;

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил.

Подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему, что поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Напомним, какие особенности характерны для игр, в содержании которых отражаются количественные отношения предметов реального мира. Это, *во-первых*, наличие разнообразных сюжетов и ролей, наполненных математическим содержанием. *Во-вторых*, математические знания, усвоенные на занятиях, естественно включаются в игры как правила выполнения детьми той или иной роли. Воспитатель, беря на себя определенную игровую роль, помогает детям использовать счет и измерение и контролирует правильность их выполнения. *В-третьих*, в сюжетно-дидактических играх развивается умение применять полученные на занятиях математические знания в новых условиях, с разными объектами. И, наконец, *в-четвертых*, игры этого вида носят коллективный характер.

Для того чтобы развернуть сюжетно-дидактические игры, в которых дети стали бы использовать счет и измерение, необходимо наполнить «старые», бытующие игры новым содержанием. Решение этой задачи заключается в ином подходе к ознакомлению с уже известным детям трудом взрослых, в необходимости показать, что качество и результат их деятельности зависят от применения счета и измерения. А для этого требуется создать такие игровые ситуации и условия, в которых бы возникало осознание практической необходимости в математических действиях.

Существенное значение для организации и проведения сюжетно-дидактических игр имеет подготовка игрового материала. Воспитатель должен заранее продумать, какой материал нужен для реализации задуманного содержания и как привлечь детей к его изготовлению. Участие ребенка в поделке нужных атрибутов для игры заставляет его задуматься над содержанием ролей, определить, какую из них он хотел бы выполнить, проявить выдумку, творчество, терпение.

В играх следует широко использовать разнообразный дидактический материал и подбирать его таким образом, чтобы облегчить ребенку переход от применения более конкретных его форм к

более абстрактным, т. е. в играх должны использоваться вначале реальные предметы, затем их заменители, потом числовые фигуры и, наконец, карточки с цифрами.

Когда сюжетная линия подготовлена, а также подобран материал, то игра может возникнуть как по предложению воспитателя, так и по желанию самих детей. Поводом для ее развертывания могут стать и различные ситуации, создаваемые воспитателем.

В организации и проведении сюжетно-дидактических игр можно условно выделить три этапа. Руководство игрой на этих этапах осуществляется по-разному. Выбор методов педагогического руководства обусловлен спецификой игр, наличием у детей знаний о числе, счете и измерении, уровнем их игровых навыков и умений.

На первом этапе игра носит сюжетно-дидактический характер. Ведущая роль здесь принадлежит воспитателю. Он направляет развитие сюжета, следит за сменой ролей и выполнением счетных и измерительных действий каждым ребенком, развивает умение применять эти знания в игре.

Условия сюжетно-дидактической игры позволяют педагогу на первых порах быть её непосредственным участником и через роль включать в неё счёт, контролировать правильность решения задач, оказывать своевременную помощь, индивидуализировать задания с учётом возможностей, знаний и опыта каждого ребёнка, поощрять инициативу и самостоятельность, поддерживать радость успеха.

Сюжетно-дидактическая игра строится и развивается при условии закрепления за каждой ролью определенных игровых функций и установления четкой зависимости этих функций. То есть, если выполнение одной роли с необходимостью требует выполнения другой, то происходит активное взаимодействие и общение ребят по ходу игры.

Включение счёта и измерения в игру должно происходить в тот момент, когда в этом возникает необходимость по ходу развития сюжета игры и выполнения игровой роли.

На первом этапе игры может оказаться, что некоторые её участники, выполняя роли, связанные со счётом, действуют привычным для них способом, т. е. без счёта. Такие ситуации необходимо использовать для выяснения причин создавшегося положения самими играющими. С помощью партнёров по игре дети находят эту причину (*пересчитывают объекты*) и исправляют допущенную ошибку. Это приводит к пониманию необходимости и важности счёта и измерения.

При распределении ролей в сюжетно-дидактической игре необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок получил желаемую роль. Может оказаться, что одновременно многим детям захочется выполнять роли, включающие математические знания. В этом случае надо установить очерёдность.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы к роли, требующей счёта, подключались все дети, даже малоактивные. Какие методы и приёмы может использовать воспитатель для вовлечения детей в игру и выполнения ролей, предполагающих использование математических представлений?

Воспитатель может действовать через роль, приглашая ребёнка в игру и предлагая ему для решения посильные задачи, подсказывая последовательность действий. При этом, подчеркивая какие важные функции он выполняет, давая это понять другим ребятам, чтобы те, в свою очередь, приглашали малоактивного ребёнка в игру.

На втором этапе сюжетно-дидактическая игра перерастает в сюжетно-ролевую, которая в большинстве случаев организуется детьми, успешно овладевшими счетом и измерением. Ведущие роли начинают выполнять дети. Воспитатель принимает участие в игре в основном на второстепенных ролях.

По мере овладения счетом и измерением меняется содержание игр, характер их протекания, а соответственно и роль воспитателя.

Ведущие роли начинают выполнять сами дети. Критерием выбора на ведущую роль нередко становится умение сверстников выполнять счетные и измерительные действия. Кандидатуры на ту или иную роль теперь обсуждаются коллективно. Для поддержания интереса детей к играм и к выполняемым в них счетным действиям воспитателю необходимо создавать новые игровые ситуации, требующие осмысленного оперирования математическими знаниями. Например, в играх может неожиданно возникнуть ситуация, когда нужно сравнить числа, разница между которыми выражена числом 2, или произвести счет группами (*двойками, тройками*).

Действия счета и измерения становятся предметом обсуждения, выяснения причин возникших ошибок, обмена мнениями. Смена ролей и создание различных игровых ситуаций обеспечивают действия всех участников игры с реальными предметами или их изображениями в различных игровых ситуациях: предметы вначале находятся непосредственно перед ребенком, и он практически действует с ними, а затем их удаляют на значительное расстояние. Это способствует постепенному переходу детей от счета непосредственно воспринимаемых предметов к счету в уме.

В коллективной игре разносторонне проявляются индивидуальные особенности, уровень знаний и умений каждого ребенка. Это дает возможность осуществлять дифференцированный подход к детям, своевременно оказывать им необходимую помощь, заинтересовывать их выполнением привлекательных ролей с постепенным усложнением заданий. Эффективным по отношению к детям, испытывающим затруднения, оказывается вовлечение их в игру в роли учеников или помощников, тесно контактирующих, взаимодействующих с ребятами активными, умеющими играть и практически применять математические знания. То, что игра свободна от неприятных последствий, чрезвычайно важно для успешного овладения знаниями каждым ребенком. Этот прием включения детей в игру на правах учеников или помощников оказывается эффективным и с точки зрения вовлечения в игру всех детей без исключения.

Использование воспитателем разнообразных приемов дает возможность детям проявлять самостоятельность и инициативу. Однако надо помнить, что наличие у воспитателя модели возможной игры не приводит к инсценированию заранее заготовленного сюжета. Ребята обычно проявляют много творчества, инициативы, самостоятельности. Но если дети будут опускать ситуации, в которых нужно применять счет и измерение, то воспитатель через роль должен натолкнуть играющих на их обыгрывание, используя разные приемы.

Третий этап характеризуется возникновением самостоятельных сюжетно-ролевых игр по инициативе детей. Все роли, в том числе и включающие счет и измерение, самостоятельно, с большим желанием и интересом разыгрывают дети. Воспитатель — активный наблюдатель. Лишь в отдельных случаях он включается в игру, беря на себя какую-либо роль. Задача воспитателя сводится к контролю за ходом игры и вовлечению малоактивных детей в коллективную игру. Воспитатель может участвовать в игре в качестве нейтрального лица (советчика и т. п., подсказывающего новые игровые ситуации, новые счетные задачи).

Принимая участие в игре, дети обычно быстро усваивают обязанности, игровые правила каждой роли, возможные действия. В этом случае каждый участник знает, что и как ему нужно делать. Дети с интересом выполняют все роли, но особенно увлеченно те, в которых они должны пересчитать, сравнить числа, измерить.

Самостоятельное творческое применение математических знаний свидетельствует о прочном усвоении детьми программы материала. Развитие сюжета и активность детей в игре при выполнении счетно-измерительных действий не возникают стихийно. То, что взрослый является участником игры, направляет и обогащает ее сюжет и содержание, используя разнообразные методы и приёмы приводит к тому, что сюжетно-дидактические игры перерастают в сюжетно-ролевые.

Рассматривая особенности использования сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием при формировании количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать следующий вывод: что сюжетно-дидактическая игра – эта игра с развёрнутым сюжетом, включающим разнообразные роли, и не обязательно с математическим содержанием, но определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных на занятиях математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил, т.е сюжетно-дидактическая игра имеет такую структуру, обязательными элементами которой являются – обучающая задача, игровые действия и правила.

Руководство сюжетно-дидактическими играми осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В организации и проведении сюжетно-дидактических игр можно условно выделить три этапа. Руководство игрой на этих этапах осуществляется по-разному. Выбор методов педагогического руководства обусловлен спецификой игр, наличием у детей знаний о числе, счете и измерении, уровнем их игровых навыков и умений.

На первом этапе игра носит сюжетно-дидактический характер. Ведущая роль здесь принадлежит воспитателю. Он направляет развитие сюжета, следит за сменой ролей и выполнением счетных и измерительных действий каждым ребенком, развивает умение применять эти знания в игре.

На втором этапе сюжетно-дидактическая игра перерастает в сюжетно-ролевую, которая в большинстве случаев организуется детьми, успешно овладевшими счетом и измерением. Ведущие роли начинают выполнять дети. Воспитатель принимает участие в игре в основном на второстепенных ролях.

Третий этап характеризуется возникновением самостоятельных сюжетно-ролевых игр по инициативе детей. Все роли, в том числе и включающие счет и измерение, самостоятельно, с большим желанием и интересом разыгрывают дети. Воспитатель — активный наблюдатель.

Зная этапы развития игры, включающей счет, важно подготовить детей к тому, чтобы сюжетно-дидактическая игра, организованная воспитателем, смогла перейти к самостоятельной детской игре, включающей счетные и измерительные действия, где воспитатель участвует в игре в качестве нейтрального лица; подсказывающего новые игровые ситуации и постепенно вовлекающего в игру всех детей группы.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Описание методики для выявления уровней сформированности счетной деятельности детей старшего дошкольного возраста

В течение учебного года дети старшей группы применяют знания, полученные на занятиях по математике, в сюжетно-дидактических играх. Когда весь программный материал пройден и закреплен в сюжетно-дидактических играх, воспитателю необходимо проверить качество усвоенных детьми математических знаний. С этой целью каждому ребенку можно предложить несколько заданий на умение определять количество предметов и их порядковое место; составлять число из единиц; устанавливать связи и отношения между числами как устно, так и с опорой на предметы; определять независимость числа предметов от их величины и пространственного расположения и т. д. При этом важно продумать характер предлагаемых заданий, включать вопросы, выясняющие главное, существенное.

Самостоятельное выполнение заданий не только на предметах, но и устно, подробные развернутые объяснения свидетельствуют об успешном усвоении детьми материала, предусмотренного программой для данного возраста.

Необходимо также выяснить, могут ли дети применять усвоенные знания и умения в новых условиях, с новыми объектами. Чтобы ответить на этот вопрос, воспитатель может организовать дидактическую игру, один из вариантов которой приведен ниже.

Игра «Цирк»

Цель: проверка знаний о счете, умения самостоятельно решать математические задачи в новых условиях.

Игровые действия. Выполнение роли зрителя, правильное решение задач, четкие ответы на вопросы ведущего. По сигналу ведущего подбирать соответствующую числовую карточку, выполнять задания точно и быстро.

За каждое правильно выполненное задание участник получает фишку. По количеству фишек определяется победитель.

Материал. У каждого ребенка - конверт, в котором находятся числовые карточки.

Ход игры. Все дети выполняют роль зрителей, воспитатель - ведущий.

Ведущий. Дети, у нас сегодня открылся цирк. Вы хотите пойти в цирк?

Получив согласие, ведущий обращает общее внимание на кассу, в которой кассиром работает Светлана, и предлагает всем купить билеты. Дети быстро выстраиваются друг за другом, покупают билеты и с интересом их рассматривают (на билетах красным карандашом написан номер ряда, а синим - номер места). Все зрители проходят в красиво оформленный зал - это цирк. Оживленно разговаривают о предстоящем представлении и высказывают предложения об участии в цирковой программе клоунов, дрессированных зверей и т. д. Звенит звонок, и зрители начинают определять по билету свое место в зале.

Задание 1 -порядковый счет

Ведущий. Все вы купили билеты, на которых красным карандашом указан номер ряда, а синим - номер места. Каждый из вас должен найти свой ряд и место в зале.

Когда все рассаживаются, контролер (воспитатель) проходит между рядами и проверяет билеты, т.е. выясняет, правильно ли дети нашли свои места. Спрашивает: «На каком месте ты сидишь, Коля? Как ты считал? Почему ты думаешь, что сел на седьмое место?» Тем, кто правильную нашел ряд и место, вручает фишки.

Появляется Петрушка.

Петрушка. Здравствуйте, друзья дорогие: и маленькие, и большие! Не один я к вам пришел, а гостей с собой привел. Не простых гостей - дрессированных зверей. Кого - я не скажу, а загадку расскажу:

С хозяином дружит,

Дом сторожит.

Спит под крылечком,

Хвост колечком. Кто это?

Правильно. Это собака. Ее зовут Жучка. Вы видели разных собачек, которые умеют танцевать, кувыркаться. А сегодня вы познакомитесь с собачкой Жучкой, которая умеет считать. Только вы будьте внимательны. Собачка может ошибиться. Когда Жучке зададут вопрос, вы слушайте и вместе с ней считайте. Затем возьмите в конверте нужную карточку и покажите ответ. Приготовились!

Из-за ширмы появляется собачка. Жучка здоровается с детьми, дети дружно и громко ей отвечают. Жучка решает задачи, дети проверяют ее.

Задание 2- количественный счет до 10

Петрушка. Жучка, дети хотят узнать, умеешь ли ты считать. Ну-ка, Жучка, сосчитай, сколько здесь кубиков. (На лесенке стоят 7 кубиков. Жучка лает 6 раз.)

Петрушка. Правильно Жучка сосчитала?

Дети. Нет! 1 кубик Жучка не сосчитала.

Петрушка. Жучка, посчитай еще раз. (Жучка опять лает 6 раз.)

Петрушка. Покажите, дети, Жучке, сколько здесь кубиков? (дети показывают карточку, на которой нарисовано 7 кружков.)

Петрушка. А сколько Жучка насчитала кубиков? Покажите карточку. (Дети показывают.)

Петрушка. Молодцы! Хорошо умеете считать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Можно все пересчитать,

Сосчитать, измерить, взвесить .

Сколько в комнате углов? (Ответ детей.)

Сколько ног у воробьев? (Ответ детей.)

Сколько пальцев на руках? (Ответ детей.)

Сколько пальцев на ногах? (Ответ детей.)

Сколько в садике скамеек? (Лает Жучка.)

Сколько в пяточке копеек? (Ответ детей.)

Молодцы! (Раздает всем фишки.)

Задание 3- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10

Петрушка. Сейчас я буду называть числа, а вы вместе с Жучкой определите, какое число больше: 7 или 6? Покажите карточку. Какое число меньше: 7 или 6? Покажите карточку. (Дети показывают вначале карточку, где 7 кружков, а затем - где 6. Жучка ошибается, показывает наоборот.) Жучка, все дети правильно показали карточки, а ты ошиблась. Постарайся правильно считать, я тебе сейчас другое задание дам. (Петрушка расставляет 4 елочки. Жучка лает 4 раза. Дети радостно хлопают в ладоши.) Дети, скажите Жучке, какое число больше числа 4 на 1. (Дети называют число 5 и показывают соответствующую карточку.) Какое число меньше числа 4 на 1? (Дети называют число 3 и показывают карточку.)

За правильное выполнение заданий ребятам раздают фишки.

Задание 4- определение независимости числа предметов от их величины.

Из-за ширмы появляются 7 больших гусей и 8 маленьких гусят, а за ними лиса. Гуси, спасаясь от лисицы, прячутся на первой ступеньке лесенки, а гусята забираются на вторую ступеньку.

Петрушка. Спрятались гуси с гусятами от лисы. Очень хорошо. А кого больше, гусей или гусят? (Дети отвечают, что гусят, а Жучка показывает лапой на гусей.) Кто же прав, дети или Жучка? Как узнать?

Дети. Петрушка, ты посчитай.

Петрушка. Хорошо, я посчитаю, но и вы считайте, сколько гусей. А потом покажете карточку, на которой столько же кружков. (Дети хором считают и показывают карточку, за ними показывает карточку и Жучка.) Молодцы! Правильно сосчитали гусей. А сколько гусят? (Дети хором пересчитывают гусят и поднимают карточку, где 8 кружков.) Сейчас будет трудный вопрос. Все внимательно слушайте. И ты, Жучка, слушай, кого больше (меньше): 7 больших гусей или 8 маленьких гусят? Покажите карточку. (Дети показывают то одну карточку, то другую.) Очень хорошо! А теперь скажите, какое число больше (меньше): 7 или 8? (Дети показывают соответствующие карточки, Петрушка хвалит их и раздает им фишки.)

Задание 5- запоминание связей между числами и предметами

Жучка что-то шепчет Петрушке на ухо.

Петрушка. Дети, Жучка говорит, что к вам в гости едут 7 зайчиков и 5 рыжих лисиц.

Они хотят посмотреть сказку «Репка». Вы их видели?

Дети. Нет.

Петрушка. Их нужно встретить. Пойду встречать. Ой, я забыл, сколько и кто едет в гости? Напомните мне, пожалуйста. (Дети называют. Петрушка благодарит их и уходит за гостями.)

Задание 6- состав числа из единиц в пределах 10

Проводится инсценировка сказки «Репка».

Петрушка. Кто тянул репку? Сколько всего собралось участников (персонажей), чтобы вытянуть репку? По сколько их было? (Дети показывают карточки, где нарисованы 6 кружков и 1 кружок.) На каком месте внучка?..Жучка?..Мышка?..Как считали? (Спрашивает нескольких детей.) Молодцы!

А сейчас посчитайте, сколько у каждого из вас фишек.

Эту игру можно проводить как со всей группой, так и с подгруппами по 9-11 человек, что даст возможность выявить успехи и самостоятельность каждого ребенка. В этой игре вопросы задают любимые персонажи:

Петрушка, собачка Жучка, умеющая «считать», и т. д. Знакомые детям количественные отношения они впервые постигают в необычной для них форме - в соревновательной ситуации: кто лучше считает, кто сделает меньше ошибок? Счет начинает Жучка, а зрители контролируют правильность решения задачи. В этой интересной и острой ситуации ребята максимально мобилизуются, стремятся самостоятельно решить задачу и показать свои успехи в счете.

В игровых условиях у детей наиболее полно обнаруживается уровень овладения математическими знаниями и умением оперировать числами.

2.2. Результаты диагностической деятельности

База исследования: МБОУ детский сад №1 «Мичийээнэ», Напского улуса, села Кысыл-Сыр, РС(Я).

Было охвачено 9 детей старшего дошкольного возраста.

1 задание. Порядковый счет.

Цель: проверка знаний о порядковом счете.

Дети без затруднений проверяли задачи которые решал Жучка.

Задание 2- количественный счет до 10

Цель: закрепить с детьми количественный счёт в пределах 10.

Дети хорошо умеют считать. Исправляли ошибки Жучки. Без затруднений отвечали на вопросы Петрушки.

Задание 3- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10

Цель: проверка понимания отношения между рядом стоящими числами.

Дети правильно называли цифры и показывали соответствующую карточку. Ошиблись Марат и Максим.

Задание 4- определение независимости числа предметов от их величины.

Цель: закреплять понятие о независимости числа от величины предметов.

Дети показывали правильные карточки на вопросы Петрушки. Ошиблась Настя.

Задание 5- запоминание связей между числами и предметами

Цель: проверка мышления и памяти.

Петрушка говорит, что к детям в гости едут 7 зайчиков и 5 рыжих лисиц.

Уходя встречать гостей спрашивает «сколько и кто едет в гости?»

Дети правильно ответили без раздумья.

Задание 6- состав числа из единиц в пределах 10

Цель: практическое применение знаний о количественном составе числа из единиц в пределах 10.

Счет начинает Жучка, а зрители контролируют правильность решения задачи. В этой интересной и острой ситуации ребята максимально мобилизуются, стремятся самостоятельно решить задачу и показать свои успехи в счете.

Таблица. Результаты ответов на задания «Цирк»

Имя ребенка	№ задания	1	2	3	4	5	6
В. Дуолаан	+	+	+	+	+	+	+
Е.Эвелина	+	+	+	+	+	+	+
С.Намина	+	+	+	+	+	+	+
С.Марат	+	+	+	-	+	+	+
О.Амелия	+	+	+	+	+	+	+
О.Артем	+	+	+	+	+	+	+
Т.Максим	+	+	+	-	+	+	+
О.Настя	+	+	+	+	-	+	+
Х.Андрей	+	+	+	+	+	+	+

Результаты эксперимента. После выполнения всех заданий были проанализированы успехи и ошибки детей в усвоении программного материала.

Таким образом, задания в игре «Цирк» практически не вызвал у детей затруднений.

Они свободно используют имеющиеся у них представления в новых условиях, непринужденно, с интересом решают задачи.

Таким образом, в сюжетно-дидактической игре при непосредственном участии взрослого создаются весьма благоприятные, соответствующие возрасту детей условия для счета разных объектов в различных ситуациях.

Таким образом, в процессе практического счета, который присутствует в играх, отражающих трудовую деятельность взрослых, дети осознают значение математических действий для жизни человека, их последовательность и взаимозависимость. Они достигают более высокого уровня в овладении программным материалом по математике и по ознакомлению с окружающим, в частности с содержанием труда людей разных профессий.

Однако воспитателю необходимо помнить, что процесс овладения этими знаниями происходит постепенно, поэтапно.

На первом этапе дети практически, наглядно действуют с предметами счета. Пересчитывание, отсчитывание, сравнение этих объектов происходит развернуто не только зрительно, но и осязательно: ребенок переставляет предметы, дотрагивается до них и т. п. Затем, когда в игре создается необходимость сообщить партнеру, сколько и чего ему нужно, реальные предметы заменяют их условными изображениями (кружки, палочки, позднее цифры), которые выполняют роль опоры для мышления и помогают ребенку обозначить требуемое число предметов. На этом этапе большинство детей нуждается в помощи и контроле со стороны воспитателя, выполняющего ведущую роль.

На втором этапе дети считают предметы на расстоянии, взором, вслух произнося числительные и пользуясь указательным жестом. Затем множества, обозначенные числом, начинают сравнивать устно, сначала вслух, затем шепотом, позднее про себя. Так постепенно от действий с предметами дети переходят к действиям счета по представлению. Однако если они сомневаются в правильности полученного результата, то вновь возвращаются к развернутым практическим действиям с предметами или условными изображениями.

На этом этапе дети становятся более активными, самостоятельными и внимательными к действиям счета, выполняемым сверстниками: задают им вопросы, проверяют правильность счета, рассуждают, доказывают и т. д. Некоторые ребята не только решают задачи без всякой наглядной опоры, но и самостоятельно придумывают новые игры со счетными действиями, привлекая к ним и других детей.

2.3. Проект в старшей группе « Домик для Петрушки » по формированию элементарных математических представлений.

Тема проекта: «Сюжетно-дидактические игры математического содержания в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста».

Цель данного проекта: показать эффективность применения сюжетно-дидактических игр, в целях развития математических знаний и элементарного экономического образования, для вызывания интереса к сюжетно- дидактическим играм математического содержания и

применению их в самостоятельной деятельности, воспитать нравственность и гуманность, развитие свободной, активной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной творческой личности ребенка. Охрана жизни и здоровья детей, создание безопасных условий в сюжетно-дидактических играх.

Задачи проекта:

1. Формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, свободы в поведении и продуктивной деятельности, навыков коммуникативного общения, умение выявить проблему;
2. Самостоятельный анализ и нахождение решений, нахождение наиболее продуктивного пути, умение систематизировать;
3. Развитие творческого потенциала, эмоционально-ценностного и бережливого отношения к природе, способностей к эстетической оценки и к прогнозированию;
4. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей, развитие осознанного отношения у детей к своему здоровью.

Актуальность проекта: данный проект поможет раскрыть уровень знаний и умений детей старшего дошкольного возраста и определить пути дальнейшего развития. Проект предусматривает внедрение в работу ДОУ научно-педагогические достижения по ФЭМП системы сюжетно-дидактических игр и элементов дифференциального обучения. Вместе с отражением специфики образования детей старшего дошкольного возраста, реализация проекта определяет время на самостоятельную деятельность детей и на взаимодействие с родителями. Система сюжетно-дидактических игр проекта помогут детям понять значение выполняемых ими действий, почувствовать важность их. И при умелом преподнесении игр, они смогут раскрыть смысл трудовых взаимоотношений взрослых. Поэтому показ, в деятельности взрослых математических приемов и способов, первично должен исходить от педагога. Игра управляется скрыто и организуется так, чтоб возникала необходимость применения математических знаний, с вызыванием интереса для дальнейшего продолжения игры и в самостоятельной деятельности. Слежение за результатами система применения сюжетно-дидактических игр математического содержания в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста планируется обеспечить посредством мониторинга. Мониторинг, ориентированный на нормы и стандарты, изучает состояние образовательного процесса. Итоговый результат, отраженный на мониторинге, это продукт деятельности педагога, родителей и детей. Каждый ребенок индивидуален, у каждого свои условия и время достижения определенных познаний. Не важно, как и когда ребенок достигает этого: во время отведенной на занятия, в самостоятельной ли деятельности дома или в садике. Самое главное, чтоб существовала неразрывная связь между этими 3 связующими звеньями, заинтересованные в заложении основ физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. С изучением продуктов детской деятельности, слежением за игровыми тестовыми заданиями по сюжету. проведением контрольно-оценочных сюжетно-дидактических игр, собеседованием с педагогами, родителями и детьми получается суммарный итог. Благодаря мониторинговым исследованиям можно активно прогнозировать работу образовательного процесса.

Гипотеза: использование сюжетно-дидактических игр математического содержания в течении дня будет успешней, в случае соблюдения принципов организации, особенностей методики педагогического руководства, творческого подхода к обучению математики детей старшего

дошкольного возраста.

Планируемый итоговый результат: самостоятельное использование сюжетно-дидактических игр математического содержания в свободное время, развитие духовно-богатой личности ребенка, увеличение количества детей старшего дошкольного возраста с опережением в интеллектуальном развитии. Практическая значимость проекта и возможность реализации: внедрение проекта в систему образовательного процесса, материалы могут быть использованы в массовой практике ДОУ.

Система мониторинга: сюжетно-дидактические игры для определения уровня познаний по ФЭМП, анкетирование родителей, наблюдение воспитателей группы, контрольный срез старшего воспитателя.

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, дети, родители. Реализация данного проекта рассчитана на 2,5 месяца (декабрь-февраль). Контроль за исполнением проекта планирует осуществлять МБДОУ д/с №1 «Мичийээнэ» села Кысыл-Сыр, Намского района. Перед началом работы разрабатывается **план работы по подготовке проекта.**

1. После изучения проблем детей, воспитатель вовлекает детей в доступной форме в процесс постановки цели проекта. (построить домик Петрушки)
2. Составляется план достижения поставленной цели, воспитатель обсуждает план с родителями.
3. Привлечение специалистов (родителей, сотрудников ДОУ) в процесс выполнения проекта.
4. Разработка первичного схематического плана проекта.
5. Накопление информации, знакомство с опытом работы передовых педагогов по данному вопросу, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта «Перспективный план практической части проекта»
7. Создание условий использования в самостоятельной деятельности детей сюжетно-дидактической игры.
8. Проведение специальных сюжетно-дидактических игр для проверки знаний и умений
9. Презентация проекта - открытая сюжетно-дидактическая игра. **Краткое описание проекта.** Вначале детям сообщается, что пришло в садик сообщение от Петрушки, попавшего в затруднительное положение. Ему нужен домик, так как его домик сгорел. Он сам не может заниматься этим, так как лежит в больнице. Дети соглашаются помочь Петрушке и составляют проект дома, разрабатывают совместный перспективный план проекта. Чтоб осуществить свой проект, детей воспитатель подводит к вопросу о деньгах. Сюжетно-дидактические игры как эффективное педагогическое средство, формируют экономические представления у детей. Цикл сюжетно-дидактических игр одновременно позволяет детям освоить математический материал и осуществления значимой для детей «помощи» Петрушки. В игровой форме выполненная «помощь» проходит в интересной форме и позволяет использовать сюжетно-дидактические игры и в свободное время самостоятельно. Гармонично вливается в общие усердие и плодотворная работа родителей.

Таблица №1. Первичный план-схема проекта по этапам работы

Этапы	Работа воспитателя	Деятельность детей
1	а) Выяснение проблемы и постановка цели с определением продукта проекта. б) Придумывает сюжет и вовлекает детей в него. в) Определяет задачи проекта г) создает соответствующую развивающую среду для применения в самостоятельной деятельности сюжетно-дидактические игры математического содержания д) помощь определения времени для сюжетно- дидактических игр, предназначенных для самостоятельной деятельности	а) Заинтересованность в данной проблеме, готовность осуществления задуманного. б) Вхождение в игровую ситуацию. в) Внутреннее согласие с воспитателем, стремление познать большего, чтоб достичь целей, принятых задач. г) Участие в обсуждении задач проекта и дополнение. д) расклад времени в «сюжете» самостоятельной деятельности
2	а) Поддерживает детей в моментах затруднений, в решении задачи. б) способствует планирование работы детей в) Осуществляет организованной и самостоятельной деятельности детей	а) Рабочая группировка детского коллектива, учитывая условия сюжетно-дидактической игры. б). Распределение амплуа. в) использование в самостоятельной деятельности сюжетно-дидактические игры математического содержания
3	а). Осуществляет по необходимости помощь б) Способствует правильной ориентировки и направленности, держит в контроле осуществление проекта	а) Развитие знаний, умений и навыков. б) Умение использовать сюжетно-дидактические игры самостоятельно
4	а). Подготовка к итоговой сюжетно-дидактической игре б) Итоговая презентационная сюжетно-дидактическая игра	а) Продукт деятельности готовят к итоговой презентационной сюжетно-дидактической игре. б) Представляют (родителям, воспитателям и Петрушке) домик

После всей проделанной работы целесообразна и работа над последними этапами, которые являются непосредственно выводом для себя внутри группы.

5 этап: обсуждение вместе с детьми результата, хода работы над проектом, выяснение плюсов и минусов в достижении поставленной цели, оценка и самооценка работы каждого участника проекта.

6-ой этап: Определение дальнейшего развития проекта, с учетом возрастной категории.

Таблица №2. Перспективный план практической части проекта «Домик для Петрушки» для старшей группы.

№ с.-д. игры	Тема	Участники	Срок
1	« У грядок»	Воспитатель, дети	Декабрь
2	«Новогодняя Елка»	Воспитатель, муз.руководитель, дети, родители	Декабрь

3	«Город мастеров» («Проект дома»)	Воспитатель, дети	Январь
---	-------------------------------------	-------------------	--------

Таблица №3 . Игры для проверки знаний и умений детей старшей группы.

№	Наименование сюжетно-дидактических игр	Цели
1	Школа	Проверка знаний о счете, умение самостоятельно решать математические задачи в новых условиях
2	Строительство Математического дома	Проверка качества усвоенных математических знаний; умений устанавливания связи и отношения между числами устно и с опорой на предметы

Сюжетно-дидактические игры для проверки знаний и умений целесообразно проводить в свободное время. Естественно, игра один раз должна проиграться с воспитателем вместе, чтоб она могла дать первичную оценку детям. Дети, например, играя в школу, каждый раз повторяют материал пройденный ими по ФЭМП. Все 3 сюжетно-дидактических игр ничего нового для детей не несут. Она лишь обобщает знания детей в ходе игры. Одновременно, незаметно для детей делается и проверка приобретенных знаний и умений на протяжении срока действия проекта. Достижения и успехи детей отмечаются на стенде «Город мастеров». Показ достижений детей и их родителям способствует появлению интереса к поисковой деятельности, ответственности, некоторого осознания значимости его роли в сюжетно-дидактических играх.

Таблица №3. Работа с родителями

№	Тема	Форма	Срок
	а) «Использование сюжетно-дидактических игр дома» б) «Разработка плана достижения целей проекта»	Консультация, обсуждение плана с родителями	декабрь
2	«Новогодняя елка»	Участие в игре, Подготовка самодельных елок	декабрь
3	«Мы любим творить с математическим уклоном»	Выставка работ детей на стенде «Город мастеров»	февраль
4	Результаты по проверки знаний и умений в сюжетно-дидактических играх.	Беседа с родителями	февраль
5	«Подарок Петрушке»	Участие в игре	февраль

Цикл сюжетно-дидактических игр.

Сюжетно-дидактическая игра « У грядок»

Цели: закрепить знания о времени, о геометрических фигурах, развитие умения считать предметы по порядку и обратно, мелкой моторики рук, воспитать в детях сострадание нуждающимся.

Материал: Конверт, ноутбук, карточки с точками, горох, набор геометрических фигур.

Ход сюжетно-дидактической игры:

- Добрый день, друзья! Сегодня почтальон занес нам письмо. Вам интересно, что в нем? Ответы детей. Открывается конверт. А в письме вот что написано: «Доброго вам дня ребята! У меня случилось беда. Мой дом был схвачен огнем, пришедшим со стороны леса, и полностью сгорел. Мне теперь не на что строить избу. А я сам пока в больнице, получил много ожогов. Ко мне пока никого не разрешают пускать, общаюсь только по интернету. Помогите Мне собрать средства для строительства нового дома. Ваша Петрушка»

- Ребята, как же мы можем помочь Петрушке? (Слушаются ответы) У меня тоже есть предложение. Можно отправиться в «Город мастеров» и построить ему домик. Но нам пока нужны деньги, чтоб купить материалы. А что, если мы с вами на своих грядках вырастим овощи и их продадим. А все наши достижения мы будем отражать на стенде, который будет называться «Город мастеров». Мне понравилась одна картинка с интернета, может его, и поставим на фон? (соглашаются) Но, как вы знаете, мы зимой может их выращивать только в волшебных грядках. От нашего старания овладения знаниями по математике будет зависеть и урожай. Согласны? Ответы детей. Но сначала мы отправим Петрушке сообщения, в котором спросим о его нынешнем состоянии, пожелаем скорейшего выздоровления. Сообщим, что мы попробуем помочь. Давайте подойдем к волшебному огороду. Чтоб открылись ворота, нужно посчитать до 5 и показать их на табло (Показывают)

(Пальчиковая игра «Дружба»):

-Дружат мои пальчики Большие и маленькие (Пальцы обеих рук ритмично соединяются в «замок»). Что совместно, что отдельно, (подушечки среднего, безымянного и большого. Дружат обязательно (пальцы соединяем вместе, остальные выпрямлены) Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять (Поочередное касание пальцев обеих рук) Пять, четыре, три, два, один – Посчитали от цифры пять. (Поочередное касание пальцев рук)

-Ворота открылись. Мы с вами должны теперь вскопать грядки, у которых размеры по всем сторонам одинаковы. Первую грядку кто вскопает? (Дается заранее приготовленный набор геометрических фигур) Правильно, выбрал Дуолаан.

-Это фигура как называется? (квадрат) А почему?101 (размеры по сторонам одинаковые). Вы ответили на вопрос и выбрали, правильную геометрическую фигуру (Каждый ребенок у себя на край своего стола ставит грядку-квадрат). Но грядка копается на земле. Правильно ли выбран цвет?

(Исправляется, если не правильно).

-Чтоб купить семена нам нужно выполнить задание от нашей Точки- малышки. На какие семена похожа точка? (горох). Каждому выдаю по 10 горошин. Расположите горошины на прямой линии (выполняется действие). Где сейчас горошины? (на прямой). А если одну из них возьмем и поставим где-то на стороне, то есть вне прямой, как будем говорить о ее местонахождении? (в не прямой, справа, слева, внизу, сверху прямой, в стороне от прямой)

- Ребята, горошины теперь наши. А сейчас посчитаем 7 горошин, положим их на волшебную грядку так, чтоб горошины оказались не на прямой линии, а на волнообразной линии. Волнообразная линия на что похожа? (Змейка, веточка, волна на берегу, вьющаяся река и т.д.) Положили, молодцы! Но, чтоб волшебна сила времени стала действовать, нам необходима сила времени. Ребята, если время не течет, то большие изменения происходят? Растут ли цветы или варится ли суп быстро? Или приходит ли мама мгновенно, как вас оставляет утром в садики? (Ответы) Да, чтоб что-то происходило нужно течение времени. Время течет, но мы ее называет

по разному. Например, когда вы просыпаетесь, идете в садик, вы называете... (утром), когда солнце поднимается на самую высокую точку на небе и мы в это время обедаем, мы называем полдень или временем обеда. Когда наши мамы приходят за вами, начинает темнеть, мы называем...(вечером). Светлое время дня называем... (днем), а темное время...(ночью). Чтоб волшебная сила стала действовать мы должны определить, как называется время, которая течет по вашей грядке, в настоящее время. Обратите внимание на первую горошину. Оказывается, первую зовут понедельником (ставит к каждой горошинке рядом соответствующую цифру). А вторая зовется (вторником), 3...(средой), четвертую...(четвергом), пятую...(пятницей), шестую...(субботой), седьмую...(воскресеньем). Ребята, условно их обозначим цветами радуги и прикрепим к каждому маленький квадрат из цветной гофрированной бумаги. Что еще, кроме горошин, так зовут (дни недели), Оказывается, у нас по грядке течет река времени. И в волшебной грядке даже не хватит времени, чтоб вырос горох. Надо, чтоб это время было хотя бы три недели после всходов. У нас как раз остались горошины, посчитает их...(три) Тихонько стукнете на крайнего горошка и поставьте рядом. Сколько стало? ... (восемь). По аналогии вставляются горошины. Теперь нужно их сосчитать в обратном порядке (10) Молодцы, теперь мы нажмем на автоматику, которая сама будет собирать наш урожай по мере созревания гороха. Но она заработает на тот момент, когда мы будем правильно выполнять задание: правильно назовет цифру в натуральном ряде чисел хлопками в ладоши ровно столько, сколько нужно. Мы с вами как точки сейчас встанем в ряд, руки тянем к солнцу, как и ростки горошка, понежмся на теплом ветру, слегка качаясь, слева направо и справа налево, руки опустим на уровень груди, и подержим лодочкой. Представим сейчас себя в натуральном ряду чисел (на прямой). Предлагаю посчитать до десяти и в обратном порядке. Тот ребенок, к кому приближается воспитатель, должен сосчитать только хлопками, так как это цифра считается потерянной по сюжету. Счет до 10 и обратно, учитывая запретную для огласки вслух цифру. Со всеми заданиями справились, молодцы! К нам пришло сообщение от Петрушки, что у него состояние улучшилось. Оказывается, он смотрел на нас через активное окно и очень рад за нас. Ребята, давайте покажем Петрушке свои достижения. Как же оценивался результат наших знаний, посмотрим. Смотрят грядки, а там около каждой грядке по 1 денежке. Ребята, значит, мы все справились. Поэтому мы получили возможность этими деньгами купить материал для нового дома Петрушки. Соберем все деньги и поручим покупку материала взрослым. Но какой будет дом: каменный или деревянный? (каменный) Почему? (Потому что дом будет находиться близко к лесу) Вы хотите, чтоб он больше не сгорел? (Да) Значит, нам нужно купить кирпичи. Понравилось на занятии? До скорых встреч!

Сюжетно-дидактическая игра «Новогодняя елка»

Цели: Способствовать формированию у детей ориентировки во времени, воспитывать бережное отношение и любовь к природе, дать представление о невидимых нитях в природе, познакомить детей с особенностями ели и жизнью животных связанных с этим деревом.

Материалы: елочные шарики с цифрами, снежинки, костюмы к игре, самодельные елки, макет автозаправки, коробки с игрушками, счетный материал с изображением рамок, подарки.

Ход игры:

-Добрый день, друзья мои! Нашего Петрушку через 2 недели скоро выпишут из больницы. Если каждому дню недели мы определили свой цвет, нам будет легко узнать, как долго это будет. Очередность цветов мы распределили по цветам радуги. Сегодня у нас разноцветные елочные шарики с цифрами. Красный-(1) понедельник, оранжевый - (2) вторник, желтый - (3) среда, зеленый - (4) четверг, голубой - (5) пятница, синий - (6) суббота, фиолетовый - 7(воскресенье). Расставьте шарики по порядку, чтоб получилась неделя. (выполняется). Но недель-то 2.

Значит, на втором ряду тоже нужно расставить «неделю» (выполняется). Ребята, какой месяц сегодня во дворе? (декабрь) А значит скоро и Новый год. Чем знамениты праздники Нового года? (Ответы). Правильно, новогодняя Елка, Снегурочка и Дед Мороз. Давайте и мы с вами устроим Новый год. Но прежде нужно определиться с елкой. Где растет елка? Долго ли она растет? (Ответы). Все живое в природе нуждается в охране. И если каждая семья и детский сад принесут по 1 елки, что останется в лесу? (Одни пеньки) В таком лесу приятно ходить? (Ответы) Этот факт побуждает нас убедиться, что не стоит рубить ели ради нескольких праздничных дней. Ребята, слышите, откуда-то доносится до нас звон бубенчиков. Это, наверное, Дед Мороз проезжает на своих оленях. Если мы хотим, чтоб он к нам заезжал, нужно достать елку.

-А наряжать елку придумал в 16 веке Мартин Лютер. Первый елочный шарик был отлит 400 лет назад в Саксонии. У кого какие предложения на счет елки?

-А сделали елку на добром заводе хорошие дяди, веселые тети. Скорей приходите, Скорей приходите! На елку из тонких серебряных нитей. Вся в хвое мохнатой, Блестящей и пышной Задень - и она зазвенит ели слышно. А елка лесная осталась живая, стоит на опушке, макушкой кивая. Кому? Никому? Просто ветру, метели. Такой же красивой не спиленной ели.

- Кроны елок, на какую из известных нам геометрических фигур похожи? (треугольники) Внизу треугольник большой или маленький будет? А на макушке меньше или больше? (Ответы). В искусственной елке зеленые мохнатые, серебристые нити - это не что иное, как самые обычные дождики, продающие в магазинах. У нас готовая подставка с шестом, давайте установим наши готовые треугольники, сделанные из зеленых, пушистых дождиков. Что будет, если мы установим треугольники длинной стороной к шести, попробуем сделать (квадрат). А сейчас правильно установим и посчитаем, сколько треугольников мы установили на елке. Красиво получилось? Ребята, похвалим елку и споем для нее песенку. «Песня о Новогодней елке» А теперь нужны игрушки. Кто, что может предложить?

-Для того чтоб смастерить одну сторону ели сколько треугольников нужно было нам наложить?(7) Если, одного наложенного треугольника, были бы больше или меньше (показываются другие ели), сколько бы их было?(8, 6) Правильно. А игрушки, шары, какого цвета и формы? (Ответы) У нас еще есть и елочные игрушки-шарики, по которым определили дней недели. Их тоже повесим.

-Ребята, давайте в хороводе споем песню «К нам приходит Новый год» После хоровода хорошо бы было, и поплясать

-У меня игра для вас: я начну, а вы заканчивайте, вместе быстро отвечайте!

-Везде снег идёт, значит время года... (зима)

- Ваш Петрушка скоро приедет Осталось-то...(2 недели).

-После вторника....(среда) Вам удачу принесет.

-Пятикрылая(звезда) Ваши пути посветит

-Да на макушку (елки) Дед Мороз его.....(прикрепит).

Молодцы ребята!

Сюжетно-дидактическая игра «Город мастеров»

Цели: провести так, чтобы у детей возникло желание строить, играть с постройкой, закрепить в памяти названия дней недели и их последовательность, продолжать знакомить с разными строительными материалами; воспитывать сострадание; обогащать познавательные знания (знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления); обобщить знания о строительных профессиях; показать значимость профессии строителя, воспитывать уважительное отношение к человеку труда, использовать элементы дифференциально-уровневое обучения, стимулировать воображение.

Материалы: макет склада, костюм Петрушки, ноутбук, цифровые цветные карточки.

Ход сюжетно-дидактической игры.

-Добрый день, друзья мои! Ребята, сегодня Петрушка дома, он уже успел сходить на перевязку. Давайте, ребята, расскажем ему о наших достижениях. Петрушка пусть отправится вместе с нами в волшебный город мастеров. Но сначала покажем ему, как тянулись недели за неделями, пока он лежал в больнице. Мы знаем каждый день недели, имеет свое название, мы им каждому дали свой цвет и цифру, они имеют последовательность. Ребята, покажем Петрушке "Живую неделю". В неделе сколько дней? А значит, ко мне выходят 7 детей (пересчитываются по порядку и каждый держит в руке соответствующую карточку, обозначающие дни недели). Молодцы, вы выстроились в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Пусть Петрушка даст нам задание, усложняя ее. Петрушка: Спасибо вам огромное, ребята. Вы меня поддержали в трудную минуту. Я попал в больницу во вторник. Так помогите мне вспомнить, в какой последовательности тянулась затем моя неделя?

-Ребята, нам нужно для себя выяснить, какой по счету день недели вторник? (2). Следовательно, мы с какой цифры и цвета начнем? (2, оранжевый). Петрушка: В ряду недели, какой день окажется последний (вторник)? (Дети строятся с любого другого дня недели). Молодцы! Сегодня мы с Петрушкой можем обсудить, какой дом нужно ему построить. Для этого с вами сначала познакомимся с материалами с интернета, которых выставили туда мастера с Города мастеров. Какие интересные домики можно строить, которые могли бы быть удобным для нашей Петрушки? Но, чтоб домик был удобный, что нужно учесть? (Обсуждение)

-Да, ребята дом должен соответствовать по следующим категориям: 136 - соответствовать размерам домовладельца - иметь окна, крышу и двери - не имеет зазоров - красивый вид - выбрать прочный материал для строительства. Вы, наверное, помните, сказку про трех поросят. Домик Ниф-Нифа сделан, из какого материала (солома), у Нуф-Нуфа (из прутиков, веточек и листьев), а у Наф-Нафа (из прутиков и веток). У кого домик выдержал все испытания (У Наф-Нафа)? Следовательно, чтоб выдержать испытания он должен быть крепким, прочным, надежным. На складе, нет ли у нас для постройки дома нужный материал? (Кирпичи, оконные рамы, песок, цемент и краски) Хватит ли для постройки стройматериалы, мы не будем пока знать. Ведь мы ещё не выбрали, какой дом будем строить, и нет у нас проекта. Но сначала отправим на машине 2 грузовика за стройматериалами, находящихся на складе. На бензин каждому грузовику дадим по 1 рублю. Ребята, склад наш в каком направлении находится (вправо) от нас? (отправляются) А мы войдем в интернет и посмотрим готовые рисунки и проекты домиков? Ребята, кто из вас покажет Петрушке, как нужно войти из нашего компьютера в интернет (вводят логин и пароль). Игровой дом 1. Конструктор 2. Домик-палатка «Принцесса Эльфов», «Ben 10». Игровой мульти-домик. Игровой домик «Замок принцессы». Дом «Фантазия». Дом «Волшебный звонок». Дом «Пикник». «Дачный - желтый» дом. Сколько примеров мы рассмотрели (10 домиков, в которую можем зайти и мы; 1 домик - в которой

Петрушка наш тоже не помещается). Кто-нибудь сможет все вместе посчитать (Некоторые дети должны справляться с заданием) Обычно и в магазинах предоставляют несколько моделей домиков на выбор. Ребята, выбор домика, для вашего Петрушки, мне кажется, приобретает характер серьезной проблемы. И в правду вы относитесь к этому так серьезно, потому что хотите помочь Петрушке. Домик, который вам я хочу показать снабжен батарейками, и в доме может, зажигается свет и работают другие «электроприборы». Но вам стоит расценить, может он и подойдет Петрушке. Обосновать свое умозаключение: почему подходит или не подходит. Дети должны придти к выводу, что этот дом тоже не подходит. По интернету мы посмотрели несколько схем – проектов. Сколько их (3)?

- Петрушка: Да, для этих проектов опять нужна древесина. А она так хорошо горит. Наши глазки, наверное, уже устали. Дадим им отдых. Смотрим глазками сейчас на правый верхний угол, после в комнате на пол, снова на левый верхний угол, вновь на пол. Закрываем крепко глазки, открываем их теперь.

- Наши строй материалы уже прибыли (разгружают, считая, ставят аккуратно в ряд к углу). Ребята, может быть, сами сделаем схему-проект, и посчитаем, сколько и чего надо. Ведь мы сегодня в городе мастеров. Может быть, волшебство города и на нас действует. По программе Paint. Петрушка попробует составлять схему будущего дома. Вы подскажите Петрушке свои мысли, а он будет изображать его. Какие геометрические фигуры использовал Петрушка? (ответы) Мы можем посчитать у домика спереди и с одного боку, сколько кирпичей (8 с одной стороны, 8 с другой стороны) и окон(1), дверей(1) нужно, трехгранная призма для крыши. С третьей стороны (8 кирпичей и одно окно), с четвертой стороны 8 кирпичей и 1 окно. Считаем по аналогии с 1 стороной. Вы хотите, как Петрушка научиться сделать схемы на компьютере (Да)? Ребята, чтоб построить домик нам необходимо умение строить, работать с древесным материалом, красить. Что за профессии участвуют при строительстве?

- Петрушка: Молодцы, ребята. О скольких профессиях шла речь? (3) Ребята, это профессии ведущие, то есть они делают основную работу в строительстве. А есть еще вспомогательные. Они осуществляют помощь. Одним из таких можно считать, людей которые мешают бетон, таскают камни, песок, щебень. Сегодня я вам покажу песок, воду, цемент, щебень. Каждый из носильщиков (выбираются) приносят мне по одному стакану песка, цемента, воду (показывается каждый для знакомства). Песок, цемент и воду положили(поровну) по 1 стакану. Цемент и щебень на что похожи, ведь вы еще с ними не встречались. Цемент сыпучий, сухой. Влажный цемент, как клей скрепляет остальные элементы смеси. Щебень похож на камень. Давайте повторим названия этих материалов: щебень, цемент. У меня на столе щебень (знакомит). Нужно в формочку сначала насыпать щебень 2 стакана. Щебень на сколько стакана больше положили (1)? Все перемешивают и разливают на форму. Это формочку должна соответствовать размерам будущего дома.

- Бетон становится прочным при застывании. Бетонные плиты их делают на бетонном заводе, и готовые плиты привозят на стройку. На сегодня достаточно. Очень большую работу сделали ребята. Молодцы! И ваши мамы и папы обрадуются, что вы сегодня смогли выбрать какой домик для Петрушки будете строить. На другой день постараемся начинать работу по строительству. До новых встреч!

Сюжетно-дидактическая игра для проверки знаний и умений у детей

«Строение математического домика для Петрушки».

Цели: Проверка качества усвоенных математических знаний; умений устанавливания связи и

отношения между числами устно и с опорой на предметы.

Материалы: макет бетономешалки, макет математического домика, ноутбук.

- Добрый день, друзья мои! Сегодня утром Петрушка еще не пришел с перевязки. Но мы начнем работу без него. Ведь мы знаем, какой домик он выбрал. Волшебный домик Петрушки будет строиться лишь тогда, когда мы будем выполнять задание по математике. Кто привезет с банка все наши деньги (выбирается). Мы будем работать по проекту, всегда держать его по близости. Деньги вернулись, теперь сосчитайте 10 рублей денег для щебня, и кто-нибудь отправится с шофером за щебнем в магазин. Магазин слева от нас. А кто-то купит доски 10 штук, денег нужно 5 рулей. Твоей машине нужно налить бензин, возьми 1 рубль. Сколько теперь у тебя денег (бр.)? Автозаправка находится справа от нас (Дети контролируют, правильно ли поедет ребенок).

-Перед тем как заложить фундамент, посмотрим, что нужно. На той игре мы с вами уже делали плиту из 2 частей щебня, по равным частям песка, цемента и воду. Экскаваторщик (выбирается) копает, а мы будем вливать в яму раствор. Раствор мешать мы умеем. Машины приезжают, докладывают. Кто будет измерять составные части, кто будет работать на бетономешалке. Ведь сегодня объем работы большой, поэтому нужно помешать бетон усиленно (Ставят все составные части к макету бетономешалки). Чтоб возложить готовую плиту надо немного подождать, пока остывает фундамент. Мы должны решить одну важную задачу, чтоб она быстрее сохла: Из скольких видов веществ мы возложили фундамент(4)142 Сколько стаканов материала ушло на это (5)? $1+1+1+2=5$ $1+1+1+1+1=5$ Какой способ верный (оба)? Да, число 5 осталось неизменной, если и изменились составляющие цифры. Сейчас возложим и бетонную плитку.

-А сейчас отдохнем немного: (и.п. сидя) Спал цветок и вдруг проснулся, (встать, руки на поясе) Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх) Взвился вверх и полетел (бег). Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется (круговые движения руками).

-Петрушка рано утром ушел. Но его все еще нет. Как вы думаете, какое время суток наступил? (день) А утро и вечер когда наступает? (Между днем и ночью) Ребята, нам в ноутбук пришло сообщение от соседнего Математического дома. Он собирается помочь нам, если мы выполним его задания. Посмотрите внимательно на картинку: В передней части дома, какие числа изображены? (9 и 0) Если их сложить, что получится: $9+0=9$ Справа от домика найдите цифру 1 и 8. Если в натуральном ряду цифр направимся в сторону возрастания на $1(8+1=9)$, убывания($8-1=7$), сколько будет? Ребята, математический домик доволен нами.

-Математический домик предлагает нарисовать домику Петрушки рисунки математического содержания? Примем его предложение, скажем спасибо ему (Говорят спасибо). Итак, ребята все застыло, ставим вчерашнюю плитку на фундамент. Мы знаем, что фундамент, как основание дома должен быть прочным. Поэтому и плитку ставим аккуратно, чтоб не было зазоров и щелей. В первый ряд, по проекту, какой строительный материал берем? (кирпичи). На какую геометрическую¹⁴³ фигуру они похожи? (квадрат), а крыша (треугольник). Каждый ребенок фломастером пишет цифры, математические символы, рисует геометрические фигуры на кирпичики. Приемами стройки мы уже обучены. Используя проект, мы быстро сложим домик Петрушке (строят). Вот и получился наш математический домик для Петрушке. Вам понравился он? (ответы). И Петрушка обрадуется, ведь он будет жить уже в своем доме.

Заключение

В заключении подведены общие итоги исследования, сформулированы выводы по проделанной работе.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Обучение счету путем сюжетно-дидактических игр не вызывает определенных трудностей.

Благодаря игре удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знания из области математики, научите его выполнять различные действия, разовьете память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и педагог.

В своей курсовой работе мы разработали проект в старшей группе «Домик для Петрушки» по обучению счету. Данный проект можно использовать в МБДОУ.

Список использованной литературы

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. -М.: 2000. -263с.
2. Белошистая А.В. Почему ребенку трудно математика уже в начальной школе? Начальная школа - 2004 - №4 - с.49-58.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
4. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1985.-175с.
5. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михайлова З.А. Обучение математике в детском саду: Практические, семинарские и лабораторные занятия; Для студентов средних педагогических заведений. - М.: Прсвещение, 1998 - 160 с.
6. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М.Конюхова и др./Под редакцией С.Л.Новоселовой - М.: Просвещение, 1985 - 144с.
7. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. М. Просвещение ,1992.-192с.
8. Зайцев В.В Математика для детей дошкольного возраста. Занятия с детьми 3-5 -летнего

- возраста: пособие для воспитателей и родителей. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 47с.
9. Леушина Л.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1974.-368 с
10. Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 1984.
11. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.- Л., 1988.
12. Мусейибова Т.А., Корнеева Г.А Методика формирования элементарных математических представлений у детей. - М.: Владос, 1989.
13. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М.: Педагогика, 1973.
14. Сай М.К.,Удальцова Е.И. Математика в детском саду. Мн., Нар. асвета, 1990.-96с.
15. Сербина Е. В.Математика для малышей. М., Просвещение, 1992.- 80 с.
16. Смоленцева А.А.Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием - М.:Просвещение, 1993 - 95 с.
17. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду - М.:Просвещение, 1982 - 96с.
18. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1980 - 274 с.
19. Тренинг по психотерапии / Под редакцией Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой - Спб: Речь, 2006 - 176 с.
20. Усова А.П.Обучение в детском саду - М.:Просвещение, 2003-98 с.
21. Щербакова Е.И.Методика обучения математике в детском саду - М: Академия, 200 - 272 с.
22. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М.: Просвещение, 1981 - 159 с.
23. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. Столяра А.А. - М.: Просвещение, 1988. - 330 с.

24. Чернова В.И., Тарасов М.А., Надтока М.В. Формирование элементарных математических представлений у детей с речевыми нарушениями/ под общей редакцией В.И. Черновой: Методическое пособие. - Хабаровск, 2003. - 155 с.

25. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Уч. пособие. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2005.-392 с.

Приложение 1

Занятия с детьми 5—6-летнего возраста

Программные требования по математике

В старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) группах детского сада объем математических знаний, с которыми знакомятся дети, значительно возрастает. Освоение математического содержания осуществляется в следующих направлениях:

- 1) количество и счет;
- 2) величина;
- 3) геометрические фигуры;
- 4) ориентировка в пространстве и во времени.

Обозначим основные результаты обучения, которые служат ориентиром для традиционной программы математического образования детей этих возрастных групп.

Раздел математики	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество и счет	Знать количественный и порядковый счет в пределах 10; уметь сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (на наглядной основе); понимать отношение между соседними числами и образование одного из них из другого; знать состав чисел из отдельных единиц в пределах 5 (4 - это 1, 1, 1 и еще 1)	Знать количественный и порядковый счет в пределах 10 (в прямом и обратном порядке); знать цифры от 0 до 9; понимать образование каждого числа из предыдущего и 1 (5 " 4+1) и из последующего и 1 (4=5-1); знать состав чисел первого десятка (из двух меньших и отдельных единиц); уметь решать простые задачи, при их решении осознанно выбирать арифметические действия сложения (+) и вычитания (-) с опорой на наглядный материал

Величина	Уметь сравнивать и упорядочивать предметы по размеру; уметь сравнивать предметы по размеру с помощью условной мерки и на глаз	Уметь измерять и сравнивать размер предметов (длину, ширину, высоту) с помощью условной мерки; делить простейшие геометрические фигуры на 2 и 4 равные части, понимать отношения между целым и частью
Геом. фигуры	Уметь распознавать основные геометрические фигуры: круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник); узнавать в окружающих предметах форму геометрических фигур	Иметь представление о многоугольнике; уметь разбивать геометрические фигуры на части и составлять из нескольких фигур одну большую
Ориентировка в пространстве и во времени	Ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом) и на листе бумаги; ориентироваться во времени (дни недели, утро, день, вечер, ночь)	Ориентироваться на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под); знать последовательность дней недели, называть месяцы года

«Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

«Нажить много денег — храбрость; сохранить их — мудрость, а умело расходовать их — искусство»

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте необходимо быть финансово грамотным, особенно это актуально на данный момент.

Первое звено системы образования – дошкольное детство. Именно в детском саду необходимо начинать обучение основам экономических знаний, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться еще в дошкольном возрасте. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим. Однако не во всех детских садах обучают финансовой грамотности, что является достаточно серьезной проблемой.

Данная проблема является актуальной, так как самостоятельно ребенок-дошкольник не освоит эту область. Здесь на помощь приходят родители и конечно же, огромная ответственность возлагается на педагогов. Путешествуя с воспитателем по этому новому удивительному и увлекательному миру экономики, дошкольник приобретает доступные ему знания и начинает понимать, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Целью стало создание основ для формирования финансово-грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

Задачами являлись:

- формирование основ финансовой грамотности у дошкольников;
- развитие основ финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных игровых видов детской деятельности;
- содействие проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;
- развитие умений творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

С целью родительского просвещения были проведены беседы: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников», консультации: «Правила карманных денег», «Дети должны знать цену деньгам», оформлен информационный уголок, проведено родительское собрание «Уроки финансовой грамотности в семье».

Знакомство детей с потребностями происходило в процессе образовательной деятельности, например: «Что такое потребность», «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности», «Потребности современного человека».

Использовались такие финансовые игры, как «Дороже-дешевле», «Касса», «Сезонная», «Что купим», «Магазины», «Можно-нельзя», «Потребности», «Профессии», «Спрос», «Что быстрее купят».

В группах организовывались сюжетно – ролевые игры с экономическим содержанием. Пополнилась предметно – пространственная среда такими играми как «Банк», где дети узнали новые профессии кассира, банкира, управляющего, оператора банка. Цель игры- показать детям принципы финансового планирования, что сначала зарабатываем, затем тратим, что деньги имеют счет и хранятся в определенном месте. В данной игре большое внимание уделялось купюрам разного номинала. Дети знали мелкие и крупные деньги, монеты. Правильно пользовались ими в процессе игры. Дети принимали на себя предложенные роли, где в образе взрослых, брали кредиты, получали зарплату, снимали деньги с банкоматов. Так же познакомились с новыми понятиями: терминал, кредит, заработная плата, взять в долг, бюджет и т.д. Воспитывала бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждала жадность.

Резюмируя все вышеизложенное, можно сделать вывод, что создание условий, практическая деятельность, а также тесная работа с родителями положительно повлияли на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников.

На протяжении данной работы у детей были сформированы такие понятия основ финансовой грамотности выступило следующее:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
- Финансы – это интересно и увлекательно.

Таким образом, можно говорить о том, что это был наш первый опыт работы по данной теме, но тем не менее, поставленные ранее цели нами достигнуты. И продолжать работу по приобщению дошкольников к финансовой грамотности не только интересно, но и всегда продуктивной.

Список литературы:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.
2. Меншикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким -М.: ТЦ Сфера, 2014.-157 с.
3. Ульева Е. Откуда берутся деньги?: Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 45 с.
4. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.

«Эффективные приёмы формирования функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе»

Аннотация: В статье описан опыт использования приёмов по формированию функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функциональное чтение, приёмы работы, сплошные и несплошные тексты, ВПР.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится всё больше, поэтому главная задача школы – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

На наш взгляд читательская грамотность – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач.

Проанализировав результаты работ ВПР и комплексных работ прошлых лет, мы сделали вывод, что у ребят возникает большая трудность при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами, выделять информацию представленную в явном и неявном виде. На сегодняшний день актуально и значимо повышение функциональной читательской грамотности школьников. В педагогической практике множество различных методов и технологий.

В результате работы мы создали копилку эффективных приёмов, которые помогут формировать функциональную читательскую грамотность учеников начальных классов, это позволит повысить процент качества выполнения комплексных работ и ВПР.

Функциональная грамотность – это набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества.

Функционально грамотный человек способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность. Грамотное чтение подразумевает под собой следующие умения:

- умение понимать тексты

- размышлять над содержанием
- излагать мысли о прочитанном
- умение понимать различные формы представления информации
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Работа с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек.

Тексты бывают:

- сплошные - описание, повествование, рассуждение.
- несплошные - графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).

Хочется отметить, что навык смыслового чтения относится к метапредметным результатам обучения и входит в состав универсальных учебных действий. Он может и должен формироваться и при обучении всем школьным предметам.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо использовать такие эффективные приёмы, чтобы обучение на уроке носило деятельностный характер. Мы рассмотрим несколько приёмов, которые практикуем.

На уроках изучения нового материала или комбинированном уроке можно использовать технологический приём «Пазл».

Приём «Пазл» ориентирован на те же правила, что и детская игра, только вместо картинок учащимися собирается текст на определенную тему, а в качестве «фрагментов-пазлов» используются карточки с отдельными пунктами готового плана – характеристики героя или отрывками из текста. Метод «Пазл» универсален.

Цель приема: понимание и усвоение новой темы, приобретение практических умений и навыков смыслового чтения; запоминание и длительное хранение в памяти учащихся необходимой учебной информации; обучение составлению алгоритма (плана) характеристики образа героя.

Например, на уроке литературного чтения в 4 классе, при изучении произведения А.П. Чехова «Мальчики» с помощью карточек – пазлов, опираясь на знание текста, дети должны составить характеристики главных героев Королёва и Чечевицына. Затем, ребята подбирают отрывок в тексте, в каких поступках, мыслях, действиях, лучше всего раскрывается характер героев?

На уроке русского языка во 2 классе, при изучении темы «Типы текстов», даём детям следующее задание:

1. Возьмите 1 конверт.

2.Прочитайте части текста на пазлах.

3. Составьте связанный текст.

4.Возьмите 2 конверт. В нём вы найдёте название типов текстов.

5.Подумайте, Какой вопрос можно задать к каждому типу текста.

6.Постарайтесь определить, как называется данный тип текста.

7.Где мы можем проверить правильность выполнения задания? (правило в учебнике)

На пазлах напечатан текст разных типов (названия типов текста не раздаём)

1.Вчера я был в цирке и видел тигров. Что они только не выделявали! Сначала вставляли на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца.

2. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зелёным огнём, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.

3.Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может, потому что человек их не боится? Или потому что дрессировщик заботится о них? А как вы думаете?

Приём “Создай паспорт”

Суть приёма «Создай паспорт» в том, что дети самостоятельно знакомятся с материалом. Осмысление прочитанного помогает в составлении обобщённой характеристики изучаемого явления по определённому плану.

Урок окружающего мира в 4 классе по теме «Разнообразие полезных ископаемых». Работая в группах, ребята самостоятельно читают текст, выделяют главное и составляют паспорт полезного ископаемого по плану:

Имя

Автор (создатель)

Прописка (где живёт)

Внешний вид

Личные качества (свойства)

Использование

Данный приём может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – природных зон, полезных ископаемых, систем организма...
- на математике – математических величин, геометрических фигур;

- на русском языке – частей речи, частей слова, членов предложения.

- на ОРКСЭ – тема «Долг и совесть», «Добро и зло».

Методика развития умений чтения несплошных текстов специально не разработана. Технология продуктивного чтения была создана для сплошных текстов, но она результативна и при работе с несплошными текстами. Задания на основе несплошных текстов применяются в комплексных работах и ВПР. Поэтому важно научить детей работать с таким видом текста.

При работе с несплошными текстами необходимо, отрабатывать следующие умения:

1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста:

- научить детей определять, какой текст перед ними (является сплошным или несплошным);

- каков вид несплошного текста (схема, диаграмма, карта или таблица).

Задание: выберите из предложенных текстов таблицу. Докажите, что это таблица.

При работе с таблицами следует отметить, что она делится на строки и столбцы, в которых содержится какая-то информация. Важно отработать умение ее читать. Это могут быть такие вопросы:

- как называется таблица;

- назовите, сколько строк в таблице; сколько столбцов;

- какая информация представлена в столбцах, в строках;

- используя данные таблицы, ответьте на вопросы. (Приложение 5)

Так как большинство учебников содержат лишь готовые таблицы для работы, можно предлагать учащимся задания на составление таблиц по имеющимся данным. Например, предложить провести опрос среди одноклассников и друзей на разнообразные темы (какие кружки или секции посещают ваши одноклассники, какие домашние животные есть у них дома и т. д.) Полученные сведения представить в виде таблицы.

2. Умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её)

Приём «Афиша, билет, объявление». Данный приём можно использовать на уроках литературного чтения, математики, изобразительного искусства, технологии, музыки.

Предлагаем детям следующие задания:

- К какой группе относится текст? (несплошной)

- Какой вид несплошного текста перед нами? (Афиша)

- Какую информацию можно извлечь из афиши?

Используя афишу, нужно научить детей извлекать информацию, данную в явном виде?

- Где будет проходить спектакль?

- Как называется спектакль?

- В каком месяце будет проходить спектакль?

- Назовите время начала спектакля?

К объявлению швейной мастерской можно задать следующие вопросы:

- Что не указано в объявлении?

-Какие услуги оказывают в швейной мастерской?

-Какой адрес, телефон, режим работы?

-Примут ли в ремонт кожаное или вязаное изделие?

-Пользуется ли такой вид услуг популярностью?

Кроме того, задания по извлечению информации из афиш, плакатов, билетов могут быть представлены в 3 видах по форме требуемого ответа:

1. Задания с выбором ответа (требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных)

-Куда билет?

а) в кино, б) в цирк, в) на спектакль.

2. Задания с кратким ответом (требуется записать ответ в предложенном месте)

-В каком месяце будет проходить спектакль? Вставь пропущенное слово

Спектакль будет проходить_____.

Задания с развернутым ответом (надо записать решение или обосновать выбор одного из вариантов решения.

-Успеете ли вы пойти на спортивную секцию к 15.00, если у Вас куплен билет на представление?

Одним из эффективных приёмов работы по извлечению информации из несплошного текста является «Кубик Блума», который многие из вас используют на уроках после прочтения текста.

На гранях кубика записаны слова: предложи, придумай, поделись, объясни, почему, назови. Предлагается несплошной текст (например, афиша или билет), дети бросают кубик, выпадает, например,

НАЗОВИ место, где будет проходить спектакль?

ПОЧЕМУ на билете указан номер телефона?

ОБЪЯСНИ, зачем на билете написано 16 +

ПРЕДЛОЖИ

ПРИДУМАЙ

ПОДЕЛИСЬ

3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы. (Создать сплошной текст на основе несплошного текста)

Приём «Кассовый чек»

- Какой вид несплошного текста перед нами? (Чек)

- Какую информацию можно извлечь из чека? (покупатель был в магазине «Пятерочка», дата посещения магазина, покупки)

- Составьте задачу, используя чек:

Мама купила в магазине чай за 75 руб., кофе за 300 руб. и конфеты за 166 руб. Сколько стоила вся покупка мамы?

4. Умение самостоятельно оформлять сплошной текст в таблицу или схему.

Урок окружающего мира, 3 класс. Предлагается сплошной текст на тему «Наше питание». Детям опираясь на текст учебника, надо заполнить таблицу «Питательные вещества».

Идея любого произведения глубоко запрятанная в текст, извлекается в результате его анализа. Для того, чтобы понять автора, его идею, для анализа текста мы прежде всего должны определить систему образов произведения, составить его «структурную схему», которая поможет увидеть все образы, разобраться в их связях и взаимоотношениях и наглядно представить идею. [3, с.33]

Применение данных приёмов даёт положительные результаты. Такие задания позволяют ребятам быть функционально грамотными, умело работать с разными текстами.

По итогам выполнения ВПР в 4 классе, в 2020-2021 учебном году, 40 % обучающихся умеют работать с текстом: выделять главную мысль, 57% - составлять план текста, 75% - умеют находить информацию в таблице, представленную в явном виде, 53% - собирать, представлять, интерпретировать информацию, 87% - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, 64% - вычленять содержащиеся в тексте основные события; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Ребята успешно участвуют в различных предметных олимпиадах, используя интерактивную образовательные онлайн - платформы, например, платформа «Учи.ру».

В этом году на платформе Учи.ру проводится Диагностика функциональной грамотности. Для 2-3 классов «Диагностика читательской грамотности», для 4-5 классов Три «К» (критическое мышление, коммуникация, кооперация)

По результату диагностики учитель сможет получить полную картину развития следующих навыков:

- находить информацию, представленную в явном виде;

- делать простые умозаключения, и прямые выводы на основе прочитанного;

-интегрировать и интерпретировать прочитанное;

-рефлексировать относительно содержания и формы текста.

Исходя из полученных результатов, можно строить дальнейшую работу в этом направлении.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что вопросу формирования функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе следует уделять большое внимание. Навык смыслового чтения должен формироваться при обучении всем школьным предметам.

Рассмотренные выше приёмы позволяют: определять вид и назначение информации; понимать тексты, умение различать сплошной и несплошной тексты, извлечь информацию из таблицы, схемы, афиши, кассового чека, найти информацию, представленную в явном и неявно виде.

Это даёт нам уверенность в том, что наши ученики будут функционально грамотными.

Литература

1. В.А.Лазарева «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе», М.: институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова, Издательский дом ОНИКС 21 век» 2003
2. Мастер – класс «Несплошной текст, как средство формирования читательской грамотности» [Иванова Л.М. https://infourok.ru/master-klass-nesploshnoj-tekst-kak-sredstvo-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-scenarij-literaturno-muzykalnoj-kompozicii-4951243.html](https://infourok.ru/master-klass-nesploshnoj-tekst-kak-sredstvo-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-scenarij-literaturno-muzykalnoj-kompozicii-4951243.html)
3. Материалы интерактивной образовательной онлайн - платформы «Учи.ру», <https://uchi.ru/>
4. Сайт ИРООО «Всероссийские проверочные работы (ВПР)» [Результаты перепроверки Всероссийских проверочных работ общеобразовательных организаций Омской области в 2020году](#)
5. Статья «Несплошные тексты, как средство формирования умения работать с информацией» [Долженко О.В. https://infourok.ru/nesploshnie-teksti-kak-sredstvo-formirovaniya-umeniya-rabotat-s-informaciey-2632349.html](https://infourok.ru/nesploshnie-teksti-kak-sredstvo-formirovaniya-umeniya-rabotat-s-informaciey-2632349.html)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №116 г. Челябинск»

Формирование функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности.

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами.

Моя задача- помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И.Г.Песталоцци

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать

в ней.

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века?

Человек должен быть функционально грамотным.

*Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. **Programme for International Student Assessment, PISA**) — тест, оценивающий **функциональную грамотность** школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Проходит раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. Был разработан в 1997 году, впервые прошёл в 2000 году.*

В международном исследовании образовательных достижений учащихся PISA, которое с 2000 года трижды проходило более чем в тридцати странах мира, российские школьники ни разу не поднялись выше 27-го места. Это свидетельствует об очень низком уровне их компетентности, не означая, однако, что наши школьники мало знают или, что их плохо учат. Знаний у них достаточно, и учат их по-прежнему в большинстве случаев хорошо. Но учат не совсем тому, что необходимо современному человеку. Российская школа, верная своим традициям, наполняет головы своих учеников валом информации. А вот умению самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, гибко реагировать на новые вводные – то есть применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт, российских школьников не учат. Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в настоящее является актуальной задачей педагога.

Функциональная грамотность - сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, начиная с начальной школы, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - письму и чтению, говорению и слушанию. Каждое конкретное действие педагога и учеников на уроке должно работать на конечный результат.

Но, честно говоря, их использование на предметном уроке затруднено. Поэтому легче такие задания проводить либо в качестве разминки, либо на внеурочке и классных часах. Тем более что многие тексты социальны, интересны и поучительны.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;

самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная грамотность** - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная грамотность** - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников

ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотность.

Основы функциональной грамотности закладываются в

начальных классах. Анализ результатов ВПР в 4 классе:

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;
- не умеют высказывать предположения, строить

доказательства.

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен русский язык как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение **работать с текстом**, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, но и как УУД, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность **посредством освоения предметного содержания по русскому языку.**

Проблема: Как же развивать у обучающихся в начальной школе функциональную грамотность по русскому языку, чтобы достичь требований результатов ФГОС?

Изучение литературы помогло мне выявить, что на **развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:**

- 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы);
- 2) формы и методы обучения;
- 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
- 4) программы внешкольного, дополнительного образования;

- 5) наличие дружелюбной образовательной среды, *основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами*;
- 6) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе **формирования навыков мышления**. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия**:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и

выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе:

здесь идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию;

формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для функциональной грамотности.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Важное внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Изучение навыков чтения находится на контроле по итогам каждой четверти. Ведение читательских дневников, уроков –отчетов по прочитанным произведениям помогают в этом.

Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

В методических целях можно и нужно использовать *сплошные и несплошные* тексты. Этой классификацией пользуются составители теста PISA. В наших учебниках они представлены.

К *сплошным* относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К *несплошным* текстам относятся:

- графики;- диаграммы;- схемы (кластеры);- таблицы;- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;- входные билеты;- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

Желательно использовать такие тексты, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и существенно облегчает учителю формулировку заданий.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Понятие термина о функциональной грамотности трактуется следующим образом: **«Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре»**. Функциональная грамотность — это индикатор общественного благополучия. Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня — **подготовить учащегося к адаптации в современном мире**.

(Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей: компенсацией недостающих знаний и умений в этой сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д.)

В ходе тестирования в рамках PISA оцениваются три области функциональной грамотности: **грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная грамотность**.

Результаты свидетельствуют, что доля российских школьников, готовых:

1) адекватно использовать более или менее сложные учебные тексты и с их помощью ориентироваться в повседневных ситуациях, составляет 5% от числа участников исследования **грамотности чтения** (средний показатель по странам ОЭСР - 28,6%);

2) эффективно работать с конкретными моделями для конкретной ситуации, развивать и интегрировать разные задания, составляет 4,2% от числа участников исследования **математической грамотности** (средний показатель по странам ОЭСР - 16% участников);

3) эффективно работать с ситуацией, требующей сделать выводы о роли естественных наук, выбрать и объединить объяснения из разных естественнонаучных дисциплин и применить эти объяснения непосредственно к аспектам жизненных ситуаций, составляет 3,6% от числа участников исследования **естественнонаучной грамотности** (средний показатель по странам ОЭСР - 20,5%).

Таким образом, результаты участия России в PISA показывают, что педагоги общеобразовательных школ дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях.

Как показывают результаты стран, стабильно лидирующих в исследовании PISA (Австралия, Финляндия, Япония, Новая Зеландия, Италия, Южная Корея и др.), на **развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:**

- 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы);
- 2) формы и методы обучения;
- 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
- 4) программы внешкольного, дополнительного образования;
- 6) наличие дружелюбной образовательной среды, *основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;*
- 7) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Функциональную грамотность составляют:

- элементы логической грамотности;
- умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им;
- соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности;
- требования технологических процессов, в которые он вовлечен;

- информационная и компьютерная грамотность.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, следовательно, для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение на уроках должно носить деятельностный характер;
- образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности ;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели;
- правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебной деятельности;
- используются продуктивные формы групповой работы;
- обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют **функциональную грамотность учащихся**, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя *глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.*

Проект «Зеленая мастерская»

Основная идея проекта "Зеленая мастерская" заключается в создании программы обучения для детей, которые посещают муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - Одинцовская общеобразовательная школа "Надежда". Наша школа стремится к реализации проекта, который является инновационным подходом к обучению детей с ОВЗ, и назван он "Зеленая мастерская".

"Зеленая мастерская" состоит из двух основных компонентов: "вертикальных садов" для маточных растений и "вертикальных оранжерей", где дети смогут выращивать комнатные растения в холодное время года. Этот проект представляет собой симбиоз между природой и технологиями, который сможет обогатить образование детей с ОВЗ и помочь им раскрыть свой потенциал.

Вертикальные сады предоставят детям уникальную возможность изучить разнообразные виды растений и научиться ухаживать за ними. Они смогут наблюдать за ростом, развитием и размножением растений на протяжении всего обучения. Это поможет детям не только получить новые знания и навыки, но и развить ответственность, терпение и заботу о природе.

Вертикальные оранжереи позволят детям учиться методам размножения комнатных растений с помощью черенков. Они будут изучать процесс укоренения черенков, обеспечивая оптимальные условия для успешного выращивания новых растений. Это поможет детям развить интерес к биологии, ботанике и сельскому хозяйству, а также увидеть практическое применение этих знаний.

Цель

Обучение технологиям вертикального озеленения для эффективной реабилитации, социализации, профориентации детей с ментальными нарушениями, получающих практические навыки работы с растениями в "зеленой мастерской" в течение учебного периода.

Задачи

Создание "зеленой мастерской" в школе, как инструмента реабилитации методами садовой терапии, как площадки практического обучения технологиям вертикального озеленения для развития интереса у детей к профориентации на зеленые профессии

Обучение команд педагогов школы для повышения компетенции в вопросах интенсивного растениеводства, освоения методов садовой терапии для реабилитации, усиления профориентации детей, повышения уровня их социализации

Продвижение проекта для создания различных форм тиражирования проекта в Москве и Московской области;

Экологическое просвещение о способностях растений выступать фильтрами на загрязнения внутренней среды с целью подготовки осознанного подхода к освоению курса обучения.

Результаты

Проект по выращиванию растений для озеленения школы позволил получить ряд важных результатов и образовательных продуктов. Включение школьников в такие значимые виды деятельности способствует их самореализации и возможности показать полученный результат - выращенное растение. Работа в данный проект формирует у подростков любовь к природе, экологическое воспитание и интерес к "зеленым" профессиям.

В рамках этой работы школьники узнают о вертикальном озеленении и смогут практически осваивать навыки работы с растениями. Программа также будет озвучивать ориентацию на социальное предпринимательство.

Участники обучения смогут расширить свои знания о технологиях интенсивного растениеводства. Они изучат методы вертикального озеленения с использованием модулей и редкого полива, а также научатся правильно составлять грунты для растений. Будут изучены нормы и источники дополнительного освещения, необходимые для оптимального роста и развития растений.

Участники овладеют не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками. Они научатся применять правильные нормы полива, освоят ассортимент растений, подходящих для вертикального сада. Участники приобретут умения пересадки растений и черенкования, а также получат опыт в уходе за растениями.

В рамках обучения также будет освещена тема создания цветочных композиций. Участники научатся составлять разнообразные композиции, которые будут радовать глаз и привлекать внимание своей красотой. Важным компонентом программы обучения является компетентность в ведении комнатного цветоводства.

Получив такой объемный опыт и знания, участники смогут успешно применять их на практике. Они смогут создавать и развивать вертикальные сады, ухаживать за растениями, а также создавать прекрасные цветочные композиции. Этот обширный набор навыков позволит им оставаться профессионалами в своей области и достигать высоких результатов.

Проект "Зеленая мастерская" впитывает в себя технические инновации и создает комфортные условия для обучения детей с ОВЗ. Каждый ребенок сможет активно участвовать в процессе выращивания и заботы о растениях, развивая свои способности и творческий потенциал. В конечном итоге, мы надеемся, что проект "Зеленая мастерская" станет источником вдохновения и уверенности в себе для детей с ОВЗ, помогая им стать успешными и самостоятельными в будущем.

Интеллектуальный марафон «СТАРТ В НАУКУ»

10 февраля 2024 года на базе МБОУ СОШ №1 с.Варфоломеевка прошло районное мероприятие для одарённых детей «Старт в науку», приуроченное к празднованию Дня российской науки.

В нём были задействованы педагоги районного методического объединения учителей химии и биологии. На мероприятие были приглашены участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, победители и призёры районных и региональных конкурсов и проектных олимпиад с 7 по 10 классы по общеобразовательным дисциплинам «Биология», «Химия», «Экология».

В фойе прибывших ребят встречали волонтеры гостеприимной школы, они распределили участников на команды, каждая из которых прошла три секции «Занимательная энтомология», «Химические лабиринты», «Эта Земля - твоя и моя». Школьникам предстояло выполнить задания повышенной сложности.

В мероприятии «Старт в науку» использовалось лабораторное оборудование цифровой лаборатории центра «Точка роста», которое представляли педагоги, работающие в своих школах по данному направлению.

В секции «Занимательная энтомология» ребятам было предложено поработать исследователями. Учащиеся классифицировали насекомых, распределяя их по отрядам. Для этого были приготовлены коллекции насекомых, различающихся по строению крыльев. Сначала ученики изучили критерии, по которым относят насекомых к разным группам. Затем с помощью лупы и микроскопа тщательно исследовали подготовленные объекты и распределяли их по отрядам. Учащиеся с восторгом рассматривали насекомых под микроскопом, чувствовали себя настоящими учёными.

В секции «Химические лабиринты» школьникам были предложены различные задания. Участникам требовалось расшифровать ребус с девизом дня (названием мероприятия). Затем была проведена разминка, где ученики отгадывали химические загадки. После ребята приступили к выполнению экспериментальной олимпиадной задачи. Каждой группе было предложено помочь химику Колбочкину практически определить состав растворов. Нужно было восстановить утраченные этикетки, т.к. ночью из-за прорыва трубы с водой названия реактивов оказались размыты. Каждая группа проделала соответствующие опыты, подтвердила свои результаты с помощью химических уравнений и внесла в общую таблицу, с помощью которой ребята легко смогли определить вещества. В заключение организаторы станции продемонстрировали юным исследователям «химические чудеса»: занимательные опыты.

Изменение климата – это не просто повышение температуры планеты. Угрозу для природы и человека представляет его разбалансировка и рост числа опасных погодных явлений. Именно это обсуждали в секции «Эта Земля - твоя и моя». Педагоги провели занятие, на котором демонстрировалась презентация «Сила климата». С причинами и последствиями изменения климата, а также со способами позаботиться о своем благополучии в быстро меняющемся мире разобрались ребята. Вспомнили, что такое климат, его характеристики, почему он меняется и каковы последствия этих изменений. Участники исследовали меры адаптации к климатическим изменениям. Для того чтобы поделиться важной информацией с родными и друзьями, каждый изготовил карманную книжку-памятку.

«Старт в науку» произвёл на школьников огромное впечатление. Вот что пишут об этом ребята:

«Мне очень понравилось это мероприятие. Все секции были классными, но в особенности по химии. Было очень интересно наблюдать за химическими реакциями. Работа проводилась в тёплой дружеской обстановке. Хочу выразить благодарность организаторам за подготовку и проведение мероприятия».

«В целом, мне понравилось. Я впервые участвовал в таком мероприятии. Все три секции были хорошо подготовлены, а особенно по биологии и химии. Волонтеры и учителя проделали отличную работу».

«Очень замечательное мероприятие. Было интересно узнать что-то новое, что пригодится мне в дальнейшем. Спасибо учителям, которые провели для нас такое познавательное мероприятие. Думаю, что приобретённые знания в области экологии, биологии и химии будут не лишними. Волонтеры нас очень радушно приняли в своей школе, помогали ориентироваться, они поясняли непонятные моменты».

«10.02.2024 года я был участником районного мероприятия «Старт в науку». Оно проводилось на базе школы в селе Варфоломеевка, куда нас доставили автобусом. При регистрации участников мы были разделены на три группы, это позволило с самого начала общаться с ребятами из других школ. На экологическом уроке «Сила климата» обсуждался «углеводородный вопрос», который волнует всё человечество.

На химическом уроке яркое впечатление оставили опыты: «Фараоновы змеи» и "Вулкан на столе". Изучая вещества и их свойства, можно творить чудеса. Биологический урок знакомил нас с многочисленным миром насекомых. Очень впечатлило! Было очень интересно! Мне всё понравилось, спасибо организаторам. Мы уехали не с пустыми руками. На память об этом дне у нас остались значки, ручки и блокноты».

Не менее восторженными были отзывы волонтеров:

«Я была волонтером в районном мероприятии "Старт в науку", и хочу сказать, что оно было достаточно интересным и познавательным. Ребята из разных школ района посетили нас, они с большим интересом проходили задания, подготовленные преподавателями. Мы старались сделать всё для того, чтобы наши гости ушли в хорошем настроении, и я уверена, что нам это удалось. Я думаю, нужно организовывать подобные мероприятия почаще, чтобы узнавать друг друга лучше и делиться своими знаниями друг с другом!»

«В нашей школе проходило мероприятие "Старт в науку". На это мероприятие приехали учащиеся разных школ нашего района. У нас была возможность встретиться со старыми друзьями и познакомиться с новыми. Все школьники закрепили знания в области биологии, химии и экологии. Это было познавательно для всех».

«В субботу в нашей школе состоялось районное мероприятие "Старт в науку". Я была на мероприятии в качестве волонтера. Мы долго готовились, помогали оформлять школу, готовили кабинеты. Само мероприятие нам очень понравилось. Во всех секциях было что-то интересное и незабываемое. И участники, и мы - волонтеры остались в восторге от опытов, которые нам демонстрировали учителя химии. Также было интересно смотреть на насекомых под микроскопом. Мы заметили, что все ребята с удовольствием участвовали в секциях. И всё же было довольно сложно, мы устали, но были счастливы. В конце нам подарили значки и напоили чаем с вкусняшками. Хотелось бы побывать на таком мероприятии участниками, но помогать тоже приятно. Я надеюсь, что наша волонтерская группа была полезной. Рада, что провела свой выходной в компании других ребят и учителей».

Особую благодарность хочется выразить принимающей стороне: директору школы, педагогам

и работникам, которые в выходной день смогли создать тёплую и благоприятную атмосферу встречи детей и учителей.

Мы – организаторы этого мероприятия остались довольны проделанной работой. Такие встречи полезны как для детей, так и для коллег-педагогов, которые не только продемонстрировали свой опыт работы, но и смогли обменяться наработками методик развития одарённости у детей.

Спасибо всем участникам праздника «Старт в науку».

Коллектив педагогов

районного методического объединения

учителей химии и биологии.

Педагогический проект «Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и обществознания как важнейшее условие развития талантливых детей»

Пояснительная записка

Педагогический проект направлен на использование проектно-исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания, а также во внеурочное время, способствующий развитию личности, творческой инициативы, формирования универсального умения ставить и решать задачи, принимать ответственность за свои решения, так востребованные на современных этапах.

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, - ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе. Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Современные условия развития общества требуют от российского образования воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава. Современному обществу необходима личность, способная к саморазвитию и самосовершенствованию, способная самостоятельно и творчески мыслить, обладающая чувством личной ответственности и высокими нравственными качествами обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения.

Актуальность проекта. В современном образовании все больше уделяется внимания развитию индивидуальных способностей учащихся и стимулированию их творческого потенциала. Проектно-исследовательская деятельность позволяет индивидуализировать обучение, что особенно важно для развития талантливых детей. Умение анализировать информацию, работать в команде, принимать решения — это является ключевыми навыками, которые развиваются через проектную деятельность. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в современном мире. Проектно-исследовательская деятельность подразумевает использование современных информационных технологий для поиска и анализа информации, что соответствует требованиям цифровой эпохи. В современном мире критическое мышление становится всё более важным. Проекты по истории и обществознанию позволяют учащимся критически оценивать информацию, анализировать источники и формировать собственное мнение. Проектная деятельность предоставляет учащимся возможность проявить свою творческую индивидуальность, предлагая решения проблем и задач самостоятельно. Работа в группе над проектом требует от учащихся умения общаться, слушать мнения других, договариваться и решать конфликты. Это развивает социальные навыки, которые важны для успешного взаимодействия в обществе. Он не только соответствует современным требованиям к обучению, но и способствует развитию талантов и потенциала каждого ученика.

Проект актуален для МБОУ СОШ №21г.Шахты тем, что реализуется в рамках Программы

развития школы и разработан с учетом образовательной среды школы.

Инновационность проявляется в нескольких аспектах:

- В том, что он реализуется через авторскую программу, направленную на внедрение уроков-проектов, исследовательских проектов, творческих проектов, на сочетании приёмов и методов, позволяющих активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности учащихся.
- Вместо традиционной передачи информации учителем учащимся, проектно-исследовательская деятельность предлагает активное взаимодействие учеников с материалом через исследования, обсуждения и совместную работу. Это стимулирует их активное участие в процессе обучения. Помогает учитывать разнообразие способностей и интересов учеников, позволяя каждому находить себя в процессе обучения и проявлять свои таланты.
- Подход к обучению через проектно-исследовательскую деятельность способствует развитию критического мышления, коммуникационных навыков, способности к анализу и решению проблем – навыков, которые становятся всё более важными в современном информационном обществе.
- Проект включает в себя использование интерактивных онлайн-ресурсов, цифровых инструментов для сбора и анализа данных, что способствует обогащению процесса обучения и поддерживает цифровую грамотность учащихся. Помогает проявить свою креативность и фантазию в решении задач и поиске новых идей. Это стимулирует развитие творческого мышления и способствует поиску нетрадиционных подходов к решению проблем.
- Проявляется в современных методах обучения, ориентированных на активное вовлечение учащихся, индивидуализацию обучения и развитие ключевых компетенций, необходимых в современном мире.

Цель работы – понять и оценить возможности использования проектно-исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания, во внеурочной деятельности для обеспечения качественного образования, показать эффективность метода для активизации познавательной деятельности, развития творческих способностей учащихся.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по теме проекта.
2. Разработать авторский модуль применения форм и методов проектно-исследовательской технологии на уроках истории и обществознания для формирования ключевых компетенций повышения мотивации обучающихся к учению.
3. Создать творческую группу обучающихся, занимающихся исследовательской деятельностью и разработать индивидуальные образовательные маршруты для данных учеников.

4. Обобщить результаты исследовательской работы и провести мониторинг результатов реализации проекта.
5. Проанализировать виды проектно-исследовательской деятельности и их возможности по формированию и развитию познавательного интереса к историческому исследованию, научному поиску, творческой деятельности;

Для достижения поставленных целей использовались следующие **методы исследования**:

- изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития навыков самостоятельной деятельности учащихся;
- анализ учебников и школьной программы;
- наблюдение за обучающимися во время работы над исследовательскими и проектными работами;
- анкетирование участников образовательного процесса: учеников и их родителей;
- метод стимулирования и поддержки.

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации к обучению и активизация учебного процесса;
- повышение качества знаний в области истории и обществознания;
- развитие творческого потенциала и активизация учебной деятельности учащихся;
- успешное участие школьников в олимпиадах и конференциях различного уровня;
- формирование навыков самостоятельного исследования, анализа информации, оценки полученного результата;
- улучшение коммуникативных и презентационных умений учеников.

Проектно - исследовательская деятельность поможет каждому учащемуся раскрыть свой потенциал, проявить креативность и самостоятельность, а также углубить свои знания в области истории и обществознания. Я уверена, что такой подход к обучению сделает процесс обучения более интересным, эффективным и продуктивным для всех участников образовательного процесса.

Объектом данной работы является проектно-исследовательская деятельность обучающихся.

Предмет: проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и обществознания, а также во внеурочное время.

Гипотеза исследования: внедрение проектной деятельности на уроках истории будет результативным и успешным, если оно будет являться неотъемлемой частью целостного подхода к созданию условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка.

Затруднения при реализации проектно – исследовательской деятельности:

- отсутствие успеха при первых опытах использования метода проектов на уроках истории и обществознания,
- слабая заинтересованность обучающихся в проектной деятельности,
- нехватка времени и на творческую деятельность, и на внедрение идеи в рамках урока.

Продукт педагогического проекта: образовательный модуль «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках истории и обществознания».

Проект состоит из разделов:

- 1. Информационный.** Общая характеристика метода проектно-исследовательского обучения» - рассматривается суть метода проекта, цели и особенности проектной и исследовательской деятельности и ее предполагаемый результат.
- 2. Теоретический.** Виды исследовательской деятельности учащихся» - представлен краткий обзор основных типов исследований учащихся. Дается их краткая характеристика. Представлен анализ необходимых условий (ресурсов) для исследовательской деятельности.
- 3. Практический.** Методические рекомендации по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. Представлен обзор существующих методик по организации исследовательской деятельности учащихся, перечислены основные требования к структуре работ.
- 4. Аналитический.** Результаты реализации проектно-исследовательского метода обучения на уроках истории и обществознания и во внеурочное время. Показан пример реализации проектно-исследовательского метода в моей педагогической практике.

Основная часть

1. Информационный раздел

Одним из наиболее активно применяемых на уроках истории и обществознания

разновидностей проблемно - поискового обучения является метод проектов.

Проектно-исследовательская деятельность является составной частью как классно-урочной, так и внеурочной деятельности.

Проектная-исследовательская деятельность предполагает использования в образовательном процессе технологий деятельностного, компетентностного и личностно-ориентированного подхода.

Сегодня учебное проектирование может гармонично дополнять традиционную классно- урочную систему, так как данная технология обучения более тесно связана с жизнью, практикой, стимулирующая обучающихся самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности. Ее применение эффективно формирует не только исследовательскую активность, но и информационную культуру ученика.

Использование проектной деятельности на уроках истории и обществознания является одним из важнейших направлений российского образования. Проектная компетентность становится неотъемлемым компонентом практически во всех сферах деятельности человека. Складывающаяся в обществе образовательная модель ориентирует современное образование на внедрение в процесс обучения метода проектов, являющегося основой проектной деятельности.

2. Теоретический раздел

В связи с объективно изменившимися условиями современного общества главная миссия учителя истории и обществознания заключается в подготовке выпускника к осмысленному и реальному восприятию мира. Проживание обучающимися жизни «здесь» и «сейчас» – вот в чем самооценность уроков истории и обществознания. Социумом востребованы успешные, конкурентоспособные выпускники, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои творческие способности в любых жизненных ситуациях.

Развивая в учениках именно эти качества, акцент делается на результат обучения, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных ситуациях.

Что же такое метод проектов?

Метод проектов - это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности.

Учебный проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя.

Метод проектов:

1. Позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации.
2. Реализуются принципы личностно - ориентированного обучения.
3. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания.

В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

При организации проектно-исследовательской деятельности следует различать собственно исследовательскую деятельность учащихся, проектную деятельность и проектно-исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы). Данный вид деятельности предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Классификация проектов

1. По содержанию проекта.

- Монопредметные (выполняются на материале конкретного предмета);
- Межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов);
- Надпредметные (выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу).

2. По методу, доминирующему в проекте:

- творческие,
- исследовательские (характеризующиеся наличием четко поставленных целей и обоснованной структуры),
- приключенческие,
- игровые (основным компонентом содержания становится ролевая игра),
- информационные,
- практико-ориентированные (особенность которых состоит в выработке результата, имеющего практическое значение (подготовка номера журнала или видеофильма)).

3. По характеру координирования проекта:

- с явной координацией,
- со скрытой координацией.

4. По включенности проектов в учебные планы:

- текущие (на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного курса часть содержания обучения);
- итоговые (по результатам выполнения проекта оценивается освоение учащимися определенного учебного материала).

5. По характеру контактов:

- внутренние (региональные),
- международные.

6. По продолжительности выполнения проекта:

- Мини-проекты, (несколько недель);
- Средней продолжительности (несколько месяцев);
- Долгосрочные (в течение года).

7. По количеству участников проекта:

- коллективные;
- индивидуальные;
- групповые.

На практике обычно нельзя увидеть в чистом виде тот или иной проект, можно говорить лишь о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап: выбор темы проекта, обсуждение целей и задач, планирование работы.

2. Исследовательский этап: поиск и анализ информации, разработка и проверка гипотез, сбор данных.

3. Творческий этап: разработка продукта проекта (презентация, исследовательский отчет, памятка, сценарий мероприятия, арт-проект и т.д.).

4. Презентационный этап: демонстрация результатов, защита, обсуждение и анализ.

№ п/п	Стадия работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	2	3	4	5
1	Подготовка	Определение темы и целей проекта, планирование работы	Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся, помогает в постановке целей
2	Планирование	Определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, определение способа предоставления результатов (формы отчета), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач (обязанностей между членами команды – в случае коллективной работы)	Устанавливают план действий, формируют задачи, вырабатывают план действий	Предлагает идеи, высказывает предположения, наблюдает за деятельностью учащихся

3	Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит
4	Результаты и (или) выводы	Анализ информации, формулирование выводов	Анализируют информацию	Наблюдает, советует
5	Демонстрация результатов или отчет	Возможные формы представления результатов (отчета): устный отчет, демонстрация материалов, письменный отчет	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника.
6	Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения, качество отчета.

3. Практический раздел

Организация исследовательской деятельности может проходить как на уроке, так и во внеурочное время. Самое главное в проекте после определения темы – это выработка гипотезы, постановка проблемы, планирование учебных действий, сопоставление фактов. Вся эта поэтапная деятельность и формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их самостоятельно добывать знания. Всему этому необходимо обучать детей и, желательно, не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее в ходе обучения предмету. Вот почему особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки – проекты. Ведь они не только способствуют интенсификации учебного процесса, но и формируют культуру умственного труда учащихся, готовя их к созданию самостоятельных проектов.

Алгоритм действий в достижении цели.

1 действие: выяснить, что такое проект.

2 действие: что предусматривает проект, какие вопросы вы хотите решить при помощи этого проекта.

3 действие: какой вид проекта выбрать.

4 действие: какова роль учителя.

5 действие: продукт деятельности, представление результата труда.

Стадии работы над проектом

1 действие. Выяснить, что такое проект.

Кратко и содержательно определил структуру проекта И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность».

Проект — это «пять «П»»:

1. Проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).
2. Проектирование (планирование деятельности).
3. Поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).
4. Продукт (изготовление, оформление продукта).
5. Презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта - его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

2 действие. Что предусматривает проект.

Обычно в работе над проектом выделяют шесть стадий:

- подготовка (формулирование темы и целей проекта);
- планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);
- исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);
- оформление результатов и выводов;
- представление или отчет;
- оценка результатов и процесса.

Метод проектов позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения. При использовании метода проектов на уроках истории и обществознания, учащимся предлагается ряд ситуаций, явлений, в которых так или иначе просматривается противоречие, они должны обозначить это противоречие и возникающую из него проблему. В классе идет оживленная дискуссия, а затем ученикам предлагается наметить гипотезы решения выделенной проблемы («мозговая атака»). Ничего не комментируя,

предлагается учащимся доказать справедливость тех нескольких гипотез, на которых они сами остановились.

3 действие. Какой вид выбрать.

Виды проектов:

1. Классификация проектов по количеству участников

1. Индивидуальные.

2. Парные.

3. Групповые.

2. Классификация проектов по продолжительности

1. Мини-проекты могут укладываться в один урок. Пример. Тема «Составить трудовой договор с несовершеннолетним 14 лет» (обществознание, 7 класс). Каждая группа получает задание: в процессе работы на уроке учащиеся выдвигают проблемы, продумывают способ подачи материала и в конце урока представляют их классу.

В начале изучения темы предлагается на выбор различные проблемные вопросы по данной теме. Учитель формулирует тему, проблему и объясняет задание. Учащиеся делятся на группы и на протяжении нескольких уроков собирают информацию, используя дополнительную литературу, различные источники и в конце изучения данной темы предлагают свой творческий продукт. Форма и презентация проекта детьми продумывается самостоятельно

Учащиеся должны:

- сформулировать название своего проекта;
- написать небольшой авторский текст;
- раскрыть событийно-хронологический ряд;
- отобрать материал для рубрик «Словарик», «Исторический портрет», задания к тексту;
- придумать иллюстрации.

3. Среднесрочные проекты выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности. Например, создание электронного пособия «Защити свои права», создание фильма «История моего края, города».

4. Долгосрочные проекты могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических научных обществ. Выполняются во внеурочное время.

Социальные проекты, как правило, часто бывают долгосрочными. Все зависит от проблемы и

способов решения, которые ставят участники проекта.

4 действие. Какова моя роль.

Учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями. Он является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!». Учитель берет на себя тьютерские функции:

- разрабатывает паспорт проекта, краткое описание, календарь работы;
- является консультантом на всех этапах проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает «огонь» любознательности в учениках;
- предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);
- помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;
- «человек, который задает вопросы» (организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов; обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь);
- он координатор всего группового процесса;
- является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

5 действие. Продукт деятельности

Завершающий этап исследовательской деятельности – **публичный отчет о своей работе**. Думаю, ни у кого уже не вызовет желания оспорить мысль о необходимости сопровождать этот отчет презентацией. Это значительно облегчает слушателям воспринимать информацию, поддерживает интерес и внимание, позволяет сделать акцент на наиболее важных моментах, представить иллюстрации, необходимые цитаты или примеры и т.п. Можно сказать, что сегодня на этом этапе исследования компьютер заменяет современному учёному полку книг со справочной литературой и словарями, а также бумагу, ручку и печатную машинку, избавляя его от неизбежного многократного переписывания материала при его упорядочивании, перекомпоновки и редактировании. И на этом этапе работы учитель помогает своему ученику. И помощь заключается не только в технических моментах. Учитель подсказывает, какую информацию

следует дать более подробно, о чем можно только упомянуть, какие иллюстративные материалы стоит использовать, как их скомпоновать.

Метод проектов в преподавании истории и обществознания

Метод проектов применим к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен при применении межпредметных связей. Пусть то, что ученики открывают или создают по мере разработки своих проектов, есть лишь упрощенное повторение уже созданного наукой. Главное, что они сами открывают для себя новые факты и конструируют новые понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Участвуя в процессе поисков и размышлений с неподдельным увлечением, ученики каждый раз заново переживают ощущение первооткрывателей.

В своей педагогической практике на уроках истории и обществознания я чаще всего использую такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие.

Работа над исследовательским проектом проходит по следующей схеме:

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников. Выбор темы проекта я обычно делаю во время изучения большой темы.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.
4. Составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточное обсуждение полученных данных.
7. Презентация проектов.
8. Коллективное обсуждение. Выводы.

Таким образом, внедряя метод проектно-исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания, удастся:

- повысить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;

- повысить уровень их конкурентоспособности;
- расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

В курсе истории метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания и общения. Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии, рисовать рисунки, оформлять свои работы на компьютере.

Например: для **учащихся 5-6 классов** наиболее приемлемы следующие типы проектов:

- *информационный*: «Семь чудес света», «Цивилизации доколумбовой Америки», «Исчезнувшие цивилизации»; «Рюриковичи – история в портретах»;
- *игровой*: «На народном собрании в Афинах», «Хождение за три моря»;
- *ролево-игровой*: «Я - ученик афинской школы»;
- *прикладной*: «Картинная галерея древних» (Наскальная живопись), «Макет жилища древних славян», «Макет средневекового замка».

На уроках **по истории средних веков** работа над проектами в творческом коллективе дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивать для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе, тщательность и добросовестность. Небольшие по объему исследования о персонажах или явлениях сводятся в коллективный труд "Средневековый город и его обитатели". В данном случае информационные сообщения могут составить сборник или стать основой для ролевой игры, лечь в основу дискуссии. Также возможны исследовательские творческие работы, например: «Наследие Леонардо да Винчи». По продолжительности это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты. Они повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности. Результатами данной работы могут быть: красочно оформленные презентации, доклады. На уроках истории средних веков и истории России в 6 классе возможны небольшие по объему исследовательские творческие работы такие как: «Научные открытия и изобретения средневековья», «Византийская мозаика», «Сказки тысячи и одной ночи», «Рыцарский замок», «Путешествие по памятным местам средневековых городов», «Экскурсия по древнерусскому городу».

Широко использую проектную деятельность и на уроках обществознания. В 6-х классах особый интерес вызвала работа над проектом «Идеальная семья», «Роль образования в моей жизни», «Моя малая Родина», «Моё свободное время», «Я и мой класс», «Школа моей мечты». Всегда очень интересно проходят уроки-презентации что способствует позитивной динамике учебных достижений обучающихся.

Но особенно популярен метод проектов в средней школе, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. **Проекты в 7-8 классах** являются в основном краткосрочными и несколько упрощёнными по оформлению, что не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста. В рамках изучения периода правления Ивана Грозного в 7 классе предлагаю нарисовать «Символ эпохи» - символ раздробленности, Опричнины, Смуты.

На уроках обществознания в 7-х классах особый интерес вызвала работа над проектом «Кто я в этом мире?». Обучающиеся проводили анкетирование, представили доклады, защищали свою точку зрения.

Проекты обществоведческой тематики на всех ступенях образования носят практико-ориентированный характер. Особенно привлекает ребят экономическая тема. Тем более, что в последнее время успешно реализуется проект «Дни финансовой грамотности», в мероприятиях которого учащиеся нашей школы принимают самое непосредственное участие. Это не только просмотр онлайн-уроков, но и участие в конкурсах, олимпиадах, выполнение финансовых задач. Поэтому создание таких проектов, как «Бюджет моей семьи», «Мой личный бюджет», «Мой бизнес-план», «История денег», «Я-предприниматель», «Слагаемые успеха в бизнесе» вызывает интерес у подростков.

Каждый проект соотносится с определенной темой и может разрабатываться в течение одного, нескольких уроков, четверти или учебного года. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о жизни исторических личностей, создавать собственный журнал, готовить макеты, рисунки, коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики, диаграммы и т.д.

В старшей школе проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-

исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования. Например: проект-исследование «Проблема сохранения исторического наследия». Значительная часть проектов связана с выбором своего дальнейшего жизненного пути: «Профессия журналист», «Молодёжь на рынке труда». Конечно, ребят волнует проблема прав несовершеннолетних. Поэтому они с удовольствием участвуют в создании проектов правовой тематики.

Более подробно хочу представить проектную работу обучающихся 11-х классов по теме «Молодёжные субкультуры» в рамках изучения обществознания. Этот проект заслуживает внимания, потому что является самостоятельной творческой и исследовательской работой обучающихся. На первом этапе работы учащиеся самостоятельно выбрали данную тему и определили проблему – можно ли отождествлять понятия «неформал» и «хулиган»? Эта проблема оказалась наиболее болезненной в отношениях молодых людей со старшим поколением, особенно с родителями. Для изучения отношения учащихся и родителей к данной проблеме была разработана анкета, проанализированы ответы на вопросы:

- Что вы знаете о неформалах?
- Каковы причины присоединения молодых людей к неформалам?
- Каково ваше отношение к неформалам? и другие.

Обучающиеся работали по следующим направлениям:

- музыкальные субкультуры
- спортивные субкультуры
- арткультуры
- готы, эмо, геймеры, историческая реконструкция и т.д.
- контркультуры

Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать "свои жизненные проекты". Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха. Подростку, да и любому школьнику важно получить отклик сверстников и взрослых. Несущественно, как и когда это произойдет: во время выступления перед классом или на внешкольной конференции. Главное, чтобы ребенок показал результат своего труда. Это очень важно, поскольку дети всегда сомневаются: признают ли меня окружающие? Любой проект достоин положительной оценки, ведь ребенок действовал сам. И по самому большому счету не важно, удался его проект или нет. Но важно, чтобы он проанализировал свою деятельность: как была поставлена работа? Что получилось в итоге? Продвинутый в проектировании ребенок может сказать, соответствует ли его результат затраченным усилиям или можно было пойти другим, более удобным путем. Такой самоанализ дорогого стоит. Если ребенок умеет его делать, он и оценку сможет себе поставить. А когда человек готов к самооцениванию, он более успешно идет по жизни.

4. Аналитический раздел.

Анализируя свой опыт использования метода проектов на уроках истории и обществознания, я могу выделить ряд особенностей, характерных для исторического проектирования. Основное

предпочтение при выборе темы учащиеся отдают истории России, краеведению, истории своей семьи, проблемам молодежи. Краеведческие проекты возможны на уроках истории по изучению регионального компонента, в качестве домашнего задания и мини-проектов на уроках истории, а также на занятиях кружка «Исследовательская мастерская», который введен с 2020 года и в рамках предмета «Индивидуальный проект» в 10-11 классах, который успешно реализуется третий год. В образовательной организации утверждено Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО. Данное Положение регламентирует деятельность школы и обучающихся по организации работы над индивидуальным проектом (Приложение 1).

Кроме этого, в нашей школе в течение десяти лет успешно проводится научно-исследовательская конференция школьников «Путь в науку», в которой могут принять участие обучающиеся с 1 по 11 класс. Ребята представляют результат своих исследований, над которыми они работали под руководством учителя – предметника в течение года. Победители и призеры школьного этапа конференции делегируются на муниципальный этап научно-практической конференции исследовательских работ обучающихся муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций.

Вывод

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность на уроках истории и обществознания является важнейшим условием активизации познавательной деятельности, творческих способностей учащихся, играет ключевую роль в развитии талантливых детей, поскольку она способствует их всестороннему развитию, формированию критического мышления и аналитических способностей, а также развитию коммуникативных навыков. Способствует глубокому пониманию изучаемых материалов. В процессе работы над проектами учащиеся приобретают не только новые знания, но и развивают навыки и компетенции, такие как исследовательские навыки, аналитическое мышление, умение работать в команде и презентационные навыки. Эти навыки имеют большое значение не только для академического успеха, но и для будущей профессиональной деятельности.

Благодаря проектам учащиеся могут глубже погрузиться в изучаемые темы, самостоятельно выбирать направления исследования, а также находить практическое применение своим знаниям и умениям. Это способствует формированию у них интереса к предмету, повышению мотивации к учебе и развитию личности в целом, а также формированию ключевых компетенций для успешной жизни и карьеры.

Приложение 1.

Требования к оформлению печатного описания

Индивидуального проекта

1. Структура:

- титульный лист;
- оглавление;

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

1.2. Титульный лист должен содержать:

1.2.1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес (с выравниванием по центру)

1.2.2. Название работы, ее вид.

1.2.3. Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс).

1.2.4. Сведения о руководителе или тьюторе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).

1.2.5. Год выполнения работы

1.3. В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения и соответствующие номера страниц.

1.4. Введение должно включать в себя:

- формулировку предпроектной идеи;
- обоснование актуальности темы;
- описание степени изученности данного вопроса;

- формулировку поставленной проблемы;
- определение целей и задач;
- описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников;
- описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

1.5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, а именно:

- описание основных рассматриваемых фактов,
- гипотезу,
- характеристику методов решения проблемы,
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения,
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

Основная часть делится на главы.

1.6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.

1.7. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

1.8. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора,
- название издания,
- выходные данные издательства,
- год издания,

- № выпуска (если издание периодическое),
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства,
- официальные справочники,
- художественные произведения,
- специальная литература,
- периодические издания,
- Интернет-источники.

1.9. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

1.10. Требования к оформлению

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman, размер — 14 пт, межстрочный интервал — 1,5. Поля: слева — 25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п., которые, выполняются черной пастой (тушью).

Текст работы — от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

Требования к процедуре проведения защиты проекта

2.1. Защита индивидуального проекта - формат оценки успешности освоения и применения обучающимся универсальных учебных действий.

2.2. Публично должны быть представлены три элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи) – сентябрь-октябрь, 10 класс;
- предзащита проекта в процессе его разработки - апрель-май, 10 класс;
- защита реализованного проекта - март- апрель, 11 класс.

2.3. На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

2.4. На предзащите обучающийся докладывает о ходе работы над проектом. В результате должна произойти (при необходимости) корректировка предпринимаемых реальных проектных действий в целях достижения желаемого результата.

2.5. На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

2.6. Регламент проведения защиты проектной идеи, предзащиты и реализованного

проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности сообщаются обучающимся заранее.

2.7. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы создается экспертная (аттестационная) комиссия, в которую входят педагоги, представители администрации школы, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом школой доводятся до сведения обучающихся.

2.8. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

2.9. К защите учащийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

2.10. Место защиты ИП - школа. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором школы.

2.11. Лучшие проекты могут быть рекомендованы экспертной комиссией для участия в районном, региональном этапах конкурсов учебных проектов.

Критерии оценки итогового индивидуального проекта

3.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех групп критериев:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. (данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий);

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

3.2. Оценочный лист

Группы	Критерии	Уровни	Баллы
--------	----------	--------	-------

I. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
	Критерий 1.2. Постановка проблемы	Проблема сформулирована , но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
		Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству /опровержению гипотезы не полный	2
		Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
	Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
		Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
		Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы и города	3
	Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3

	Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
		Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц , которыми он может быть востребован, указан неявно	1
		Проектный продукт полезен, круг лиц , которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
		Продукт полезен. Указан круг лиц , которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3

II. Сформированность предметных знаний и способов действий	Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
		Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
		Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
	Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
		Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
	Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
	Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3

III. Сформированность регулятивных действий	<i>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</i>	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
	<i>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</i>	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
		Цель сформулирована, обоснована , планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом , задачи реализуются последовательно	2
		Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
	<i>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</i>	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
	<i>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</i>	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3

IV. Сформированность коммуникативных действий	<i>Критерий 4.1.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
	<i>Критерий 4.2</i> Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
	<i>Критерий 4.3.</i> Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
		Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

3.3. С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения

проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- низкий уровень - 0 баллов,
- базовый уровень - 1 балл,
- повышенный уровень - 2-3 балла.

Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей.

Уровень	Количество баллов	Итоговая отметка
Низкий	менее 34 баллов	«2» (неудовлетворительно)
Базовый	34-36 первичных баллов	«3» (удовлетворительно)
Повышенный	37-46 первичных баллов	«4» (хорошо)
Творческий	47-51 первичных баллов	«5» (отлично)

3.4. Итоговая отметка выставляется в журнал и аттестат по предмету «Индивидуальный проект».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 2 «Солнышко»

(МАДОУ №2)

Принято на заседании Утверждено:

Педагогического совета заведующий МАДОУ

протокол № _____ М.А. Салиева

от « » сентября 2023 год приказ № _____

от « » сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Гармония»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:

Садртдинова Эльвира Рашитовна,

педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог

Содержание

№пп	Название	Стр.
2	Комплекс основных характеристик программы	3
2.1.	Пояснительная записка	3
	Направленность общеразвивающей программы	3
	Актуальность общеразвивающей программы	3
	Отличительные особенности программы	3
	Адресат общеразвивающей программы	4
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
	Объем и срок освоения программы	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
	Форма организации образовательного процесса	7
	Виды музыкальной деятельности	7
	Форма подведения результатов	8
2.2.	Цели и задачи программы	9
2.3.	Учебный (тематический) план	11
2.4.	Содержание учебного (тематического) плана	12
2.5.	Планируемые результаты	22
3	Организационно - педагогические условия	22
3.1.	Календарный учебный график	22
3.2.	Условия реализации программы	22
3.3.	Материально-техническое обеспечение	22
	Кадровые условия реализации Программы	22
	Методические материалы	23
3.4.	Формы аттестации	23
4	Список литературы	26

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония» (далее Программа) – художественная. Уровень освоения содержания – стартовый.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующим возрасту видам музыкальной деятельности.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к миру искусства, как важного средства воспитания гармоничной личности и её культурного развития. Программа предполагает постепенное освоение и расширение представлений о музыке, стилях, жанрах, ритмах, а также развитие творческих и музыкальных способностей, с учётом возрастных и психологических особенностей личности ребёнка. Сущность влияния музыки заключается в способности вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творческие способности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16).
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»
7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 г №117 «Комплекс мер , направленных на выявление , поддержку, и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

Отличительные особенности программы

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка, его культурного развития. «Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний»¹. На сегодняшний день в музыкальной терапии накоплен разнообразный научный багаж, отражённый в сотнях работ различного статуса. В российских исследованиях по музыкотерапии (В.Г. Бехтерев, Б.В. Асафьев, Л.С. Брусиловский, В.Ю. Завьялов, В.И. Петрушин, В.С. Шушарджан и др.) выделяются следующие проявления лечебного и коррекционного воздействия музыки на человека: регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма; регуляция психоэмоционального состояния; активизация творческих проявлений.

Данная программа является компилятивной и разработанной на основе:

- программы Котышевой Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ОВЗ»;

- методического пособия Арсеновской О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».

Новизна программы заключается в том, что занятия сочетают в себе не только ознакомительное обучение основам музыки, музицированию, но и включают в себя коррекционную направленность посредством танцевально-двигательной терапии, музыкальной терапии, кинезиотерапии, здоровьесберегающих образовательных технологий.

Адресат

Программа адаптирована для детей старшего дошкольного возраста с различными нарушениями здоровья (расстройствами аутистического спектра, ментальными нарушениями, задержкой психического развития и др.).

Индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР)

В дошкольном возрасте проявления задержки психического развития становятся более выраженными и проявляются в следующем:

1. Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.
2. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.
3. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
4. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.
5. В отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.
6. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-

образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации.

7. Задержанный темп формирования деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

8. Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии характерологических поведенческих реакций.

9. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

10. Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения

Индивидуальные особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Уже в раннем возрасте ребенок с РАС проявляет особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновениям. Он быстро пресыщается даже приятными переживаниями, проявляет стереотипность в контактах с людьми и окружающей средой. В результате вторичной сенсорной и эмоциональной депривации у детей развивается тенденция аутостимуляции, которая заглушает дискомфорт и страхи ребенка.

В речи ребенок с РАС часто использует речевые штампы, простые фразы, произнесенные близкими людьми или услышанные при просмотре мультфильмов и телепередач. Мышление ребенка конкретно, буквально и фрагментарно. При этом дети способны к символизации, построению сложных схем и последовательностей. Ребенку сложно адекватно реагировать на окружающую среду и адаптироваться в пространстве

Данная программа разработана для детей, посещающих группу компенсирующего вида МАДОУ №2. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6 - 7 лет. Срок реализации данной программы - 1 год. Общее количество часов - 35. Форма организации занятий индивидуальная и в небольших группах для успешного освоения материала ребёнком.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 20 минут

Занятие проводится 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы.

Количество часов в год - 35

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса состоит в следующем:

- образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (индивидуальные, фронтальные, групповые), так и по типу (традиционные, доминантные и т.д.) и содержанию (комплексные, тематические и т.д.), базируется на развивающих методах обучения детей;
- при реализации программы используется традиционная модель - линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения;
- цели и содержание коррекционных занятий формулируются исходя из физических, психических, умственных возможностей детей, а основные элементы занятий направлены на решение не музыкальных задач, а значимых для развития ребёнка проблем;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 5-20 мин. (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- структура проведения занятий вариативна в группах преимущественно для детей с нарушением аутистического спектра и смешанных разновозрастных группах для детей с различными заболеваниями (умственная отсталость, соматические заболевания, нарушения зрения и др.);
- один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём

индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения;

- музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности;
- при необходимости на занятиях присутствуют воспитатель, тьютор (помощь в передвижении по залу детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве; выполнение задания вместе с ребёнком «рука в руке»; при длительной социальной депривации; знакомство с новым музыкальным материалом; освоение приёмов взаимодействия с ребёнком; наблюдение за динамикой его развития);
- на занятии создаётся атмосфера особо доверительных отношений.

Форма обучения преимущественно индивидуальные, групповые занятия, которые строятся в соответствии с учебным (тематическим) планом, равномерно распределяя психофизическую нагрузку по следующей **структуре**:

- приветствие, валеологическая песенка-распевка;
- ритмическая разминка;
- упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений;
- подпевание, пение;
- слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;
- танцевальное творчество;
- прощание.

Виды музыкальной деятельности.

Приветствие. Начало и конец музыкально-коррекционного занятия всегда чётко обозначаются. Ребёнку легче включиться в привычный ритм группового дня, если начало и окончание занятия не изменяются в течение продолжительного времени. Приветствие – обязательный ритуал на протяжении всего курса и является «пусковым механизмом» занятия, концентрирует внимание, стимулирует речевую деятельность, формирует готовность к общению, даёт этикетные модели невербального поведения.

Музыкально-ритмические движения, «свободное движение». Формирует лёгкость вступления в контакт, развивает двигательную координацию, умение ориентироваться в игровом пространстве, не сталкиваясь с другими участниками. Без ритма невозможно пение, движение. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Задачами ритмической разминки являются внесение дисциплины и организованности, формирование навыков движения в коллективе, ритмичного и координированного движения, координирование вокально-речевой интонации с движением. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку. Определённая метрическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма.

Пальчиковая гимнастика, развитие речевых и мимических движений. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Артикуляционные упражнения выполняются либо в процессе проговаривания текстов стихов, потешек, сопровождающих пальчиковые игры, либо дозировано при отработке особо сложных в плане артикуляции и мимики фрагментов текста. Они направлены на стимуляцию речевой деятельности, на развитие умения через движение и интонацию выражать свои эмоции, изображать героев в мимике.

Таким образом, включение пальчиковых игр и артикуляционных упражнений позволяет стимулировать развитие речи, формировать правильное звукопроизношение, корректировать и повышать уровень развития всех сторон психической деятельности.

Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах. Пассивное слушание музыки детям с ограниченными возможностями здоровья недоступно или даётся с огромным трудом. Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому. Больше внимания уделяется активному слушанию музыки совместно с игрой на детских музыкальных инструментах, танцевальными движениями или игровым сюжетом.

Пение развивает дыхание, речь, учит формам выражения невербальных контрастных эмоциональных состояний, развивает умение переключаться в различные эмоциональные состояния, используя выразительные интонации, движения, тембро-шумовые эффекты. Возможности голосового аппарата дошкольников довольно ограничены и обычно не выходят за пределы определённого круга интонаций, их певческие навыки элементарны, а у детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, совсем не сформированы. Тексты детских песен должны быть насыщены элементами звукоподражания и связаны с доступными и понятными образами, персонажами, которые ребёнок в состоянии изобразить в звуках и движениях, дополнить шумовыми и тембровыми красками с помощью детских музыкальных инструментов. Выразительные движения в процессе интонирования способствует развитию

певческих навыков, связанных с артикуляцией, дикцией, дыханием, звукообразованием. На музыкально-коррекционных занятиях учитываются вышеуказанные особенности развития детского голоса, индивидуальные возможности каждого ребёнка и создаётся атмосфера наиболее благоприятная для включения детей в вокальную деятельность.

Танцевальное творчество. Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет взрослый. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения.

Ритмические игры выполняют как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребёнка, побуждая его принять участие в предлагаемых ему играх. Задача введения ритмических игр – эмоциональное единение детей и взрослых.

Прощание – обязательный ритуал, который заканчивает занятие и психологически готовит детей к расставанию или переходу к другому виду деятельности.

Для успешной реализации Программы используются различные **педагогические технологии**:

- **игровые**, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игра;
- **информационно-коммуникационные** – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- **здоровьесберегающие технологии**: фонетические игры и упражнения, пальчиковые игры, су-джок терапия под музыку, музыкотерапия, песочная терапия под музыку, драмтерапия, кинезиотерапия.

Формы подведения итогов: музыкальные номера детей на развлечениях и праздниках ДООУ, участие в конкурсах различного уровня.

2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

-стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка посредством музыкальной деятельности;

- познакомить с некоторыми простейшими приёмами игры на музыкальных инструментах;
- стимулировать речевые и музыкально-вокальные данные учащихся.

Развивающие:

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности используя здоровьесберегающие технологии;
- развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, потребность самовыражения в процессе музыкальной, театральной деятельности;
- развивать музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения.

Воспитательные:

- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми;
- прививать детям любовь к музыке и творчеству, как к источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми с ЗПР.

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

от 6-ти до 7-ми лет:

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).

Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми с РАС.

Музыка является одним из важнейших средств в развитии общения и социального взаимодействия детей с РАС (если нет негативизма к звукам музыки). Музыкальные средства помогают ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику.

Задачи:

– учить детей проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);

– развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений (песенок)

совместно со взрослым;

– учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен,

играть с погремушкой;

–расширять возможности действовать с музыкальными игрушками:

колокольчиком, детским роялем (с учётом различного уровня сензитивности!);

–проявлять эмоционально-двигательные реакции на звучание музыки;

–учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки

(весёлую, грустную и др.): подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля»), выполнять движения – хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки;

–расширять представления о музыкальных инструментах (металлофон, бубен,

маракас), учить действовать с ними, извлекая звуки;

– развивать интерес к выполнению под музыку ритмических движений в паре со взрослым, участию в хороводе;

– учить внимательно и слушать музыку, эмоционально реагировать на её звучание и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу, летать, как птички; топтать, как мишки, и т.д.).

Учебный (тематический) план

№	Название раздела (модуля)	Кол-во часов	Формы аттестации
1	Музыка вокруг нас	2	Наблюдение за выполнением хода работы
2	Сказка в музыке	5	Наблюдение за выполнением хода работы
3	Осень	4	Наблюдение за выполнением хода работы
4	Зима	4	Наблюдение за выполнением хода работы
5	Настроение в музыке	3	Наблюдение за выполнением хода работы
6	Музыка о животных и птицах	4	Наблюдение за выполнением хода работы
7	Весна	4	Наблюдение за выполнением хода работы
8	Моя страна	5	Наблюдение за выполнением хода работы

9	Скоро в школу!	3	Наблюдение за выполнением хода работы
---	----------------	---	---------------------------------------

2.4. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел «Музыка вокруг нас»

Вид Деятельности	Программное содержание	Репертуар
Активное слушание музыки	Приучать внимательно слушать исполняемое произведение с использованием следующих приемов: слушать, лежа на ковре с закрытыми глазами; рассматривая иллюстрацию; выполняя определенные движения всем телом или одними руками; познакомить с пьесами из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Фортепианные пьесы П. И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки»
Музыкальнодидактическая игра. Элементарное музицирование	Учить различать мажор и минор (веселую и грустную музыку) и музыкальные инструменты (мажор - барабан, бубен, трещотки, минор - металлофон, «шуршунчики» (пластиковые бутылки, шумовые коробочки, ма-ракасы из пластмассовых контейнеров)	Музыкально-дидактическая игра «Мажор или минор?». Музыка для слушания: «Веселый крестьянин» Р. Шумана, «Грустная песня» Г. Свиридова, пьесы П. И. Чайковского, русские народные мелодии, «Колыбельная Светланы» (Т. Хренников, А. Гладков)
Пальчиковая Игра	Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью	Пальчиковые игры: «Дружба» [10, с. 7], «В гости» [10, с. 8]
Дыхательная Гимнастика	Учить вдыхать носом, вы-дыхать ртом	Дыхательное упражнение «Ладшки» [12, с. 24]
Оздоровительные уп-ражнения	Тренировать носовое дыхание; формировать ритмичный и глубокий выдох.	Оздоровительные игры: «Кто громче» [1, с. 99], «Побулькаем» [1, с. 100]
Артикуляционная гимна-стика	Способствовать развитию артикуляционного аппарата	Артикуляционные упражнения «Знакомство с язычком и его до-миком» [8, с. 4]
Пение	Распевать детей с использованием чистоговорок по звукам мажорного трезвучия, мажорного звукоряда вверх и вниз; разучить песни об осени.	Чистоговорки: массаж лица «Ежик» [6, с. 9], «Пчела» [6, с. 25], «Жа-жа-жа». Песни: «Осень» Е. Войтенко, «Ах, какая осень!» З. Роот, «Осень - желтая листва» Е. Гомоновой

Музыкально ритмические движения	Ориентирование в пространстве: учить двигаться враспынную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга. Основные движения: учить выполнять бодрый шаг, шаг с высоким подниманием ног. Танцевальные движения: познакомить с танцевальным движением «ладушки», отрабатывать технику исполнения дробного шага вперед, приставного шага с хлопками	Музыка для движений: «Марш» Дж. Верди, «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята», «Крыжачок» (белорусский народный танец), «Полянка» (русская народная мелодия), «Пружинка», «Плясовая» Т. Ломовой
Пляски, хоро-воды	Учить выполнять движения, одновременно четко исполняя песню, следить за ровным кругом, красивым шагом	Хороводы: «На горе-то калина» (русская народная мелодия, обработка А. Новикова), «Земляничка» Л. Яхнина и Г. Гладкова
Музыкальные и подвижные игры	Приобщать к активному участию в играх; учить двигаться по залу, не сталкиваясь друг с другом, начинать и заканчивать движения строго по тексту	Игры с пением: «Плетень» (русская народная мелодия, обработка И. Кишко), «Ищи» Т. Ломовой
Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала	Речевые игры с движениями: «Кто нам песенку поет?», «Степ-ка-растрепка» (описание см.: «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»: «Речевые игры»)
Игровой массаж	Показать, как правильно выполнять самомассаж биологически активных зон лица	Комплекс массажа лица «Лепка» [4, с. 51]

Раздел «Сказка в музыке»

Активное слушание музыки	Побуждать активно слушать музыку, двигаясь соответственно образу и характеру музыкального произведения, импровизируя с атрибутами (листочки, деревянные палочки); продолжать знакомство с пьесами из «Детского альбома» П. Чайковского;	Произведения для слушания: «Вальсы» Ф. Шопена, «Полька» Ю. Чичкова, фортепианные пьесы П. Чайковского: «Баба Яга», «Игра в лошадки»
--------------------------	---	---

Элементарное музицирование	Побуждать озвучивать шумовыми инструментами небольшие сказки.	Инструментальные импровизации на темы: «Теремок», «Осенняя сказка»
Пальчиковая игра	Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за движениями пальцев	Пальчиковые игры: «На лужок» [3, с. 15], «Сидит белка на тележке», «Повстречались» (3, с. 17]
Дыхательная гимнастика	Продолжать работать над правильным вдохом- выдохом детей	Дыхательные упражнения: «Ладошки» [12, с. 24], «Погончики» [12, с. 261
Оздоровительные упражнения	Активизировать фонационный выдох с помощью фонопедических упражнений	Игровые фонопедические упражнения: «Резиновая игрушка», «Погреемся» (см.: «Оздоровительные упражнения»)
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы речевого аппарата детей, закрепить у детей знание органов артикуляции	Комплекс артикуляционной гимнастики «Домашняя сказка» [8, с. 10]
Пение	Развивать элементарные вокальные навыки	Логопедические распевки: «Гол в окне» [9, с. 47], «Гора» [9, с. 48]. Песни «Дождя не боимся» Мин- кова М. и Энтина Ю., «Листопад» Т. Попатенко, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова и К. Ибряева
Музыкально ритмические движения	Ориентирование в пространстве: бег и движение, имитирующее походку животных, движение враспынную чередовать с перестроением в круг.	Музыка для движений: «Марш» Н. Леви, «Марш» А. Витлина, «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Во поле береза стояла», «Барашенька», «Ах ты, береза» (русские народные песни)

[illegible]

Пляски, хороводы	Учить четко и ритмично выполнять движения в танце, работать над одновременным исполнением всеми детьми движений под пение хороводов; отработать индивидуальные танцевальные номера к утреннику	Хороводы: «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского. Танец фей (муз. П. Мориа, «Токката»), Танец «Тореадоры» (муз. из оперы «Кармен» Ж. Бизе)
Музыкальные и подвижные игры	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), активно принимать участие в подвижных играх, эмоционально исполнять роль ведущего	Подвижные игры: «Шел король по лесу» [7, с. 165], «Найди себе пару» (венгерская народная мелодия)
Игровой Массаж	Разучить комплекс упражнений самомассажа головы для воздействия на активные точки, улучшающие кровообращение	Массаж головы: «Надо голову помыть», «Сено», «Роботы», «Расческа» (см.: «Игровой массаж»)

Раздел «Зима»

Активное слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание.	Музыка для слушания: «Времена года», пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского в фортепианном и симфоническом исполнении
Элементарное музицирование	Импровизация небольших сюжетов с их использованием на тему «Зимние прогулки»	«Коробейники», «Полянка» (русские народные песни)
Пальчиковая игра	Соединить пальчиковую гимнастику с массажем биологически активных точек рук	Массаж пальцев: «Прогулка», «Матрешки» [№ 6, с. 153, 175]
Артикуляционная гимнастика	Работать с детьми над укреплением артикуляционного аппарата	Комплекс артикуляционных упражнений «Спортивная сказка» [№ 8, с. 41]
Пение	С помощью логопедических распевок работать над умением петь с различной динамикой, распределять дыхание в музыкальной фразе.	Логопедические распевки: «Курочка», «Песня ослика Иа» [№ 9, с. 16,20]. Песни: «К нам приходит Новый год» В. Герчик и Е. Петровой, «Елка» Е. Тиличевой и Е. Шмановой, «Новогодняя песенка» В. Савельевой и П. Синявского, Русская зима» Л. Олифиновой

Музыкально ритмические движения	Ориентирование в пространстве; учить двигаться по залу враспынную различным шагом, не сталкиваясь друг с другом. Основные движения: совершенствовать умение бегать легко на носочках, поскоками, двигаться прямым и боковым галопом; Упражнения с предметами: продолжать учить двигаться с лентой; развивать навыки инсценировки песен; разучивание новогодних хороводов.	Музыка для движений: «Маленький марш» Т. Ломовой, «Марш» Дж. Верди, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Маленькая полька» Д. Кабалевского, «Уж как по мосту-мосточку» (русская народная мелодия, обработка А. Быканова), «Игровая» И. Кишко >
Пляски, хороводы	Работать над индивидуальными танцами; учить выполнять движения с предметами (атрибуты для инсценировки песен, блестящие шарфы)	Хороводы: «Новогодний хоровод» Г. Струве, «Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной. Песня-инсценировка «Гномики» К. Костина, танец Зимушек «Уж ты, зимушка-зима» (русская народная мелодия)
Игровой Массаж	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа для профилактики простудных заболеваний	Массаж биологически активных зон: «Снеговик» [№ 6, с. 45, 58]

Раздел «Настроение в музыке»

Активное слушание музыки	Беседа об изобразительности музыки; Продолжать знакомить детей с классической музыкой; Развивать слуховое восприятие.	Музыка для слушания: «Январь» П. Чайковского, «Шарманка» Д. Шостаковича, симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева
Музыкально-дидактическая игра	Учить различать разножанровую музыку и подбирать к ней соответствующую картинку	Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку», муз. В. Ага-фонникова
Пальчиковая игра	При помощи пальчиковой игры развивать координацию движения пальцев рук	Пальчиковые игры: - Морковки*. «Луноход», «Часы» [№ 11, с. 86. 94, 95]

Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки; добавить в игры сопровождение самодельными музыкальными инструментами, звучащими жёстами	Речевые игры: «Шкагулка», «Тарарам-шурум-бурум» [№ 5, с. 182, 186]
Артикуляционная гимнастика	Учить имитировать звукоподражания	Комплекс артикуляционных упражнений «Зоологическая сказка» [№ 8, с. 51]
Пение	Развивать элементарные вокальные навыки	Логопедические распевки: «Песок», «Лиса» [№ 9, с. 25, 26, 27]. Песни: «Все мы моряки» М. Садовского и Л. Лядовой
Музыкально-ритмические движения	Ориентирование в пространстве: выполнять чередование бега и ходьбы на носочках в рассыпную	Музыка для движений: «Военный марш» Г. Свиридова, «Экосез» Ф. Шуберта, «Марш» Д. Кабалевского
Пляски, хороводы	Учить выразительно выполнять движение под пение, начинать и заканчивать танец строго под музыку	«Русский перепляс» ссхзя народная мелодия, обработка К. Волкова), «Итальянская полька» Д. Шостаковича. Танцы: «Полька» В. Косенко, «Топ-топ» М. Ольгина

Раздел «Музыка о животных»

Активное слушание музыки	Учить различать характер музыкального произведения; учить передавать в движении различный характер образов	Музыка для слушания: пьесы «Аквариум», «Лебедь», «Куры и петухи» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Музыкальная табакерка» А. Лядова
Музыкально-дидактическая игра	Учить на слух определять прозвучавшее произведение и находить соответствующую ему иллюстрацию; продолжать работу над развитием чувства ритма	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный магазин» (знакомые детские песенки), «Ритмическое лото» Е. Тиличевой
Элементарное музицирование	Побуждать детей импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, самодельные шумовые инструменты)	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Млада» (русская народная песня)

Актуальность темы	Прогноз, метод и критерии по которым формируются персональные портреты учащихся, являются актуальными.	Получены изданием: Школы 2, Школы 12 (10-11 классы), Школы 15, Школы 16, Школы 18, Школы 19.
Научность исследования	Применение методов и критериев по которым формируются персональные портреты учащихся, являются актуальными.	Исследования по формированию персонального портрета учащихся, Школы 2, Школы 12 (10-11 классы), Школы 15, Школы 16, Школы 18, Школы 19.
Надежность исследования	Применение методов и критериев по которым формируются персональные портреты учащихся, являются актуальными.	Исследования по формированию персонального портрета учащихся, Школы 2, Школы 12 (10-11 классы), Школы 15, Школы 16, Школы 18, Школы 19.
Актуальность исследования	Применение методов и критериев по которым формируются персональные портреты учащихся, являются актуальными.	Исследования по формированию персонального портрета учащихся, Школы 2, Школы 12 (10-11 классы), Школы 15, Школы 16, Школы 18, Школы 19.
Содержательность	Применение методов и критериев по которым формируются персональные портреты учащихся, являются актуальными.	Исследования по формированию персонального портрета учащихся, Школы 2, Школы 12 (10-11 классы), Школы 15, Школы 16, Школы 18, Школы 19.

<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность</p>
---	---	---

«Моя страна»

Активное слушание музыки	Познакомить с Государственным гимном Российской Федерации;	Музыка для слушания: песни о родном городе по выбору музыкального руководителя, Государственный гимн Российской Федерации (муз. Г. Александрова, новый текст С. Михалкова)
Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, закрепить умение отгадывать на слух звучащие инструменты	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальные инструменты» (муз. Г. Левкодимова), «На что похож звук?»
Элементарное музицирование	Показать новые самодельные шумовые инструменты, предложить детям с помощью шумовых музыкальных инструментов и фоном «раскрасить» звучание небольших пьес	«Музыкальная табакерка» А. Лядова, «Латвийская полька» (обработка М. Раухвергера)
Пальчиковые игры	Развивать память, внимание, пространственную координацию, речевой и музыкальный слух	Пальчиковые игры: «Ножницы», «Крокодил», «Возвращаемся домой» [№ 11, с. 46, 47, 51]
Артикуляционная гимнастика	Повторять с детьми названия элементов артику - ляционных упражнений, используемых на занятиях	Артикуляционные упражнения «Жаба Квака»
Пение	Учить сопровождать пение артикуляторными жестами;	Логопедические распевки: «Змея», «Щука», «Печка» [№ 9, с. 37-39]. Песни: «Пришла весна»

Музыкально ритмические движения	<p>Ориентирование в пространстве: учить двигаться по кругу, движение вращательное чередовать с ходьбой по кругу.</p> <p>Основные движения: работать над пружинящим шагом в хороводе; повторять различные виды бега - легкий, стремительный, поскаками, с высоким подниманием ног, познакомить с разнообразием прыжков - ноги в стороны - вместе, вперед-назад, «моталочка», на одной ноге и т. д.</p> <p>Танцевальные движения: закреплять умение выполнять такие движения, как полуприседание с выставлением ноги на пятку и на носок, «пружинка» с хлопками, хлопki по 2-3 вправо и влево</p>	<p>Музыка для движений: «Марш» М. Робера, «Марш энтузиастов» (муз. И. Дунаевского), «Ах, улица широкая» (русская народная песня), полька «Ручеек» (латвийская народная мелодия), «Аллегretto» Т. Ломовой, «Ой, утушка луговая» (русская народная песня, обработка Т. Ломовой)</p>
Музыкальные и подвижные игры	<p>Побуждать детей эмоционально играть свои роли, передавая характерные особенности каждого героя, подражать голосам птиц</p>	<p>Музыкальные игры: «Жаворонки» Е. Васильевой, «Пастух и козлята» (русская народная песня, обработка В. Трутовского)</p>
Игровой массаж	<p>Побуждать активно выполнять оздоровительный самомассаж биологически активных точек лица</p>	<p>Массаж биологически активных зон: «Ледоход» [№ 5, с. 180], «Считалка для мышки» [№ 6, с. 123]</p>

Раздел «Скоро в школу!»

Активное слушание музыки	<p>Продолжать учить детей определять общее настроение.</p>	<p>Музыка для слушания: «Белые ночи» П. Чайковского, «Весна» из цикла «Времена года»</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Развивать с помощью музыкально-дидактических игр музыкальную память, звуковысотный слух</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Назови композитора», «Маленькие лесенки» (муз. Э. Костиной)</p>
Элементарное музицирование	<p>Используя шумовые инструменты детского оркестра Орфа, предложить озвучить импровизации на тему «Сказки весеннего леса»;</p>	<p>Музыкальная импровизация на тему «Сказки весеннего леса»</p>
Пальчиковые игры	<p>Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой, учить изображать пальцами животных и птиц</p>	<p>Пальчиковые игры: «Зайцы», «Козы», «Птички», «Кошка и собаки» [№ 10, с. 17-20]</p>

Артикуляционная гимнастика	Развивать музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, чувство ритма при произнесении текста	Артикуляционные упражнения «Котик Рыжик в детском саду»
Пение	Учить произносить гласные слитно, отрывисто, громко, тихо, с разной интонацией; формировать звуковысотное восприятие, работать над качеством пропевания музыкальных фраз.	Логопедические распевки: «Колыбельная на [24]. Песни: «Мы теперь ученики» Г. Струве и К. Ибряева, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова и В. Малкова.
Музыкальные и подвижные игры	Развивать воображение, творчество в процессе игры.	Музыкальная игра с пением «Игра с флажками» Ю. Чичкова.

5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы у детей с ЗПР:

- способен участвовать в коллективной игре, ансамбле, танце;
- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- может двигаться в соответствии с характером музыки, передавая темповые и динамические особенности;
- может спеть знакомую песню самостоятельно;
- владеет основами звукоизвлечения, умеет правильно держать музыкальные инструменты, исполнять простую мелодию в соответствующем ритме;
- называет музыкальные инструменты;
- выполняет отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- участвует в коллективных играх.

Планируемые результаты освоения программы у детей с РАС:

- ребенок обращает внимание, фиксирует взгляд, рассматривает на взрослого, когда с ним разговаривают;
- вступает в контакт с взрослыми из ближайшего окружения; дифференцирует «своих» и «чужих»;
- эмоционально откликается на содержание знакомых музыкальных произведений;
- фиксирует внимание на предмете и/или на его ярких деталях, реагирует на звук, находящийся вне поля зрения; указывает на интересующий его предмет;

- манипулирует с предметами: постукивает, перекладывает из руки в руку и др.;
- реагирует на словесное обращение, в том числе на обращение по имени;
- может принимать помощь взрослого и включаться в элементарную совместную деятельность;
- использует имеющиеся вокализации для контакта с окружающим миром;
- подражает некоторым движениям взрослого.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	Учебный год
1	Количество учебных недель	35
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	35
4	Недель в первом полугодии	15
5	Недель во втором полугодии	20
6	Начало занятий	18.09.2023
7	Выходные, праздничные дни	В соответствии с годовым производственным календарем
8	Окончание учебного года	24.05.2024

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования
Музыкальный центр Ноутбук Синтезатор Проектор, экран

Дидактические пособия, детские музыкальные инструменты, раздаточный материал:

- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики).
- звучащие предметы-заместители.
- ложки, палочки, молоточки, кубики, платочки, ленточки.
- аудиотека с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
- музыкально-дидактические игры
- мягкие игрушки (по темам)
- наглядно - иллюстративный материал
- настольно-печатные музыкально-дидактические игры
- кукольный театр
- картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты»

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, должность	Уровень образования	Курсовая подготовка
Садртдинова Эльвира Рашитовна, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования	Высшее, Башкирский педагогический университет	Курсы повышения квалификации: - «Практические методы работы с детьми РАС. Инклюзия и аутизм. Основные принципы. Роль наставника в инклюзии», 2020 г. - «Организация музыкального воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольного образования», 2022 г.

Учебно-методическое обеспечение

- Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. Е.Н.Котышева. ISBN 978-5-9268-0875-6.
- Программы по музыкотерапии «Музыкальная шкатулка». Для старших дошкольников с задержкой психического развития «Школа 2100».
- Методическое пособие «Система музыкально-оздоровительной работы в ДОУ» О.Н. Арсеновской.
- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.» О.В.Кацер, С.А.Коротаева.

- Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М.И.Родиной, А.И.Бурениной. ISBN 5-903207-02-2 (978-5-903207-02-2).

3.3. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Итоговая аттестация проводится в 2 этапа, согласно Положению о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости. Способом определения результативности реализации программы является – контрольно диагностические задания. Диагностика проводится индивидуально с использованием метода наблюдения 2 раза в год: первичная — в сентябре, итоговая — в мае. В ходе выполнения заданий фиксируются показатели эмоциональной отзывчивости на музыку и личностные проявления детей. Результаты диагностики вносятся в карту развития ребёнка.

Цель диагностики – определение уровня развития элементарных музыкальных способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, выявление динамики развития ребенка. Диагностические методики соответствуют возрасту, степени музыкальной подготовленности детей, учитывают их индивидуальные особенности.

Показатели и критерии диагностики освоения программы

По каждому показателю определено содержательное описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Критерии оценивания музыкального развития для детей с ЗПР.

Планируемый результат	Критерии		
	3	2	1
Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения	Эмоционально реагирует на музыкальное произведение, передает характер музыки движением, мимикой, словом.	Эмоционально реагирует на музыку, Передает характер музыки при подсказке педагога	Не реагирует, характер музыки не определяет
Выполняет отдельные плясовые движения в паре и индивидуально	Координация ритмичность и музыкальность присутствует, ребёнок чувствует себя раскованно.	Не чувствует границы пространства, поэтому может терять координацию или сбиваться ритмически и музыкально.	Не может самостоятельно передвигаться, координация, ритмичность или музыкальность отсутствует.

Может двигаться в характере музыки, передавая ее темповые и динамические особенности.	Ребёнок понимает, как необходимо двигаться в характере музыки и передаёт темповые и динамические особенности произведения.	Ребёнок не может попасть в темп произведения. Делает всё неуверенно, при помощи взрослого	Не может самостоятельно передвигаться.
Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности	Самостоятельно выбирает себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности	Затрудняется в выполнении заданий, выполняет при помощи взрослого	Не участвует в процессе коллективной музыкальной деятельности
Владеет основами звукоизвлечения, может исполнять простую мелодию в соответствующем ритме, называет инструменты	Умеет правильно держать музыкальные инструменты, исполнять простую мелодию в соответствующем ритме. Называет инструменты	Умеет правильно держать музыкальные инструменты. Существуют трудности и неуверенность при исполнении, при определении инструмента.	Не может держать инструменты в руках. Игра при помощи взрослого. Инструменты не называет.
Участвует в коллективных играх	Участвует в коллективных играх	Существуют трудности и неуверенность при исполнении	Не участвует
Может спеть знакомую песню самостоятельно	Может спеть знакомую песню самостоятельно	Звучание прерывистое, не правильное дыхание при исполнении песен. Существуют речевые трудности.	Речь не сформирована.

Критерии оценивания музыкального развития для детей с РАС:

- ребенок обращает внимание, фиксирует взгляд, рассматривает на взрослого, когда с ним разговаривают;
- вступает в контакт со взрослыми из ближайшего окружения; дифференцирует «своих» и «чужих»;
- эмоционально откликается на содержание знакомых музыкальных произведений;
- фиксирует внимание на предмете и/или на его ярких деталях, реагирует на звук, находящийся вне поля зрения; указывает на интересующий его предмет;
- манипулирует с предметами: постукивает, перекладывает из руки в руку и др.;
- реагирует на словесное обращение, в том числе на обращение по имени;
- может принимать помощь взрослого и включаться в элементарную совместную деятельность;
- использует имеющиеся вокализации для контакта с окружающим миром;

- подражает некоторым движениям взрослого.

4. Список литературы

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-ый год жизни). Центр «Гармония». Москва 2000 г. – 168 с.
 2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Система музыкального репертуара. Центр «Гармония». Москва 2005 г. – 32 с.
 3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б.- Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 48 с.
 4. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96
 5. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Веракса, Т. С. Комарова, Э.М. Дорофеева - М.: «Издательство «Мозаика-Синтез», 2019 г.
- [1](#) Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями.-Спб.:Речь; М;-Сфера,2010. – 112 с.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АЛГОРИТМ УСПЕХА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Разработка карты урока английского языка для учащихся

Тема: “Rules in a town”

(Страна изучаемого языка и родная страна. Город. Места в городе)

6 класс, УМК «Spotlight», В. Эванс, Дж. Дули и др.

Автор:

Бычихина Марина Владимировна,

учитель иностранного языка

Лоренц Екатерина Евгеньевна,

учитель иностранного языка

2023

Пояснительная записка

Предлагаем рассмотреть, как с помощью возможностей цифровых образовательных платформ и ресурсов осуществляется дистанционное обучение школьников в современных условиях.

Предполагается, что дома обучающиеся обеспечены всем необходимым для доступа в Интернет, у них имеются средства связи (смартфон, планшет, ноутбук и т.д.). Перед началом урока обучающиеся получают карту урока, что позволяет им заранее ознакомиться с темой урока. Также, в случаях, когда ученик не присутствует на онлайн уроке (например, проблемы со связью), он может самостоятельно изучить материал.

Урок применения знаний и умений по теме “Places in town. Rules.” (Страна изучаемого языка и родная страна. Город. Места в городе) по предмету «английский язык» разработан для проведения в дистанционном формате с обучающимися 6 классов (УМК «Spotlight», В. Эванс, Дж. Дули и др.). Для реализации дистанционного урока используются: образовательная платформа «Learningapps.org», онлайн доска Miro, Google Диск, электронный ресурс WordWall.com, платформа для проведения видео конференций.

В технологической карте урока представлены этапы урока применения знаний и умений по ФГОС с методическими рекомендациями по его реализации.

Для того, чтобы реализовать работу с детьми, на уроке используются: фронтальный опрос, индивидуальная работа, коллективная работа, разноуровневые задания и дискуссия.

Технологическая карта дистанционного урока

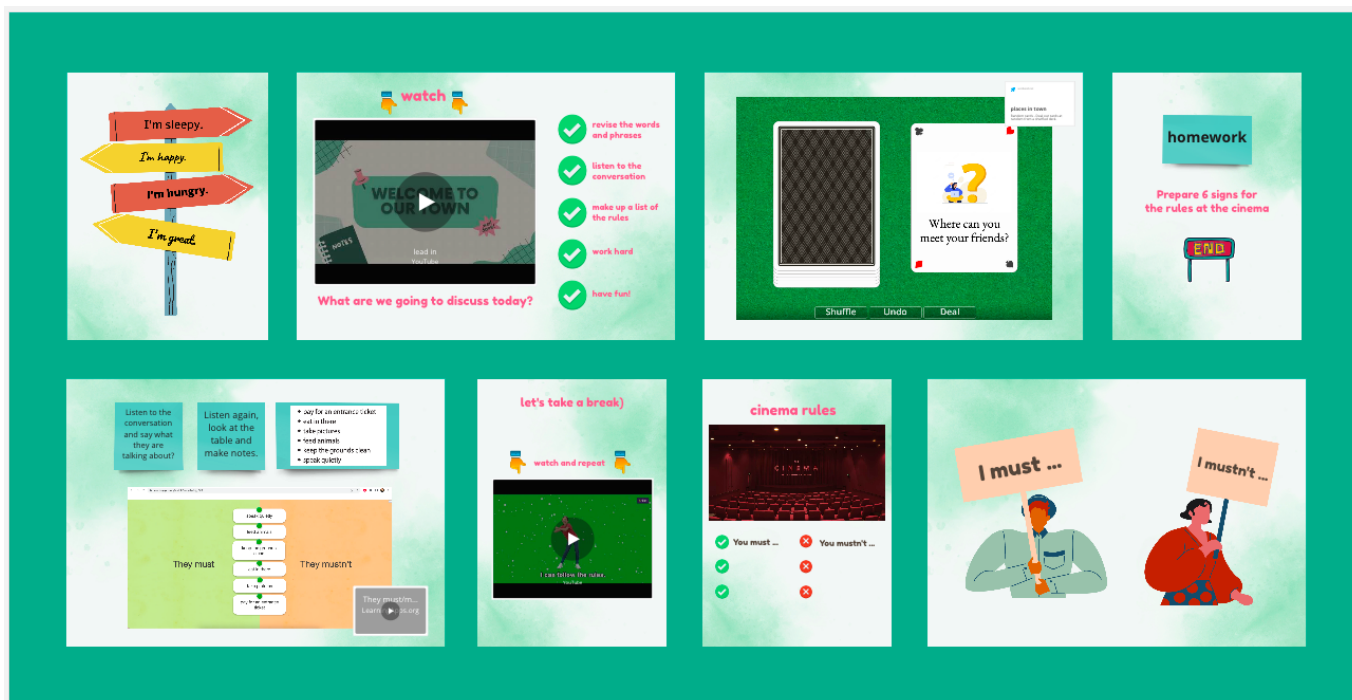
Дата	Класс	Предмет	ФИО учителя
	6	Английский язык	Бычихина М. В.
Тема урока	Тема: “Places in town. Rules.” (Страна изучаемого языка и родная страна. Город. Места в городе)		
Тип урока	Урок применения знаний и умений		
Цели	личностное направление: развивать положительное отношение к познавательной деятельности, изучаемому языку, готовность осваивать новые виды деятельности; уметь находить и анализировать трудности в учебной ситуации, учиться их преодолевать; участвовать в творческом, созидательном процессе; метапредметное направление: осознавать познавательную задачу; читать, слушать, понимать и находить необходимую информацию; развивать критическое мышление; предметное направление: совершенствовать навыки и умения аудирования, извлекать основную информацию из прослушанного текста, использовать изученный лексический минимум и грамматический материал в устной и письменной речи.		
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
Совершенствовать лексико-грамматические навыки и умения по изученной теме: научиться применять лексический и грамматический материал при построении письменных и устных высказываний.	Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; умение аргументировать; умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Развитие умений сотрудничать, формирование коммуникативной компетенции при общении со сверстниками; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другой культуре.	
Формировать умения и навыки воспринимать речь на слух, извлекать из прослушанного текста запрашиваемую информацию, анализировать услышанное.	Коммуникативные: запрашивать и давать необходимую информацию; планировать учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками; умение выражать свои мысли.		
Использовать полученную информацию в устной речи, развивать умение высказывать свои предположения	Регулятивные: развивать интерес к познавательной деятельности; планирование и прогнозирование, целеполагание как постановка учебной задачи; осуществление самоконтроля и взаимоконтроля.		

Ход урока

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия		Методы и приемы
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Начало урока			
Организационный момент (2 мин.)	Приветствует учащихся, спрашивает об отсутствующих ребятах. (приложение 1) -Hello! What's the weather like today? Do you like it? -How are you doing? Choose a sign and tell us how you are today. -Who is absent today?	Приветствуют учителя и отвечают на ее вопросы. -Hello! Today is ... Yes, I do./No, I don't. -I am happy/ hungry/sleepy/ great. -Today ... is/are absent.	
II. Основная часть урока			
1) Формулирование темы и постановка цели урока (5 мин.)	Просит учащихся посмотреть видео и ответить на вопрос, представленный на доске. (приложение 2) -And now we'll watch a video and I would like you to answer the question which you can see on the board. https://drive.google.com/file/d/1ZcdKEg8w0jd3_gGTZeLjydHIFx5rks-X/view What are we going to discuss today? What do we need to talk about "places in town and rules"? Учитель записывает тему и цели на онлайн доске, обобщая составленные учащимися цели урока. -Well done. Great job!	Просматривают видео и отвечают на вопросы. - I think we are going to discuss places/places in town/ town/ rules - We will speak, we will revise the words and phrases, we will listen, read and write about different places/rules.	Словесный Демонстрационный Практический
2) Актуализация знаний (8 мин.)	Предлагает повторить изученные слова и выражения (приложение 3) -Let's play a game! Read and answer the questions. https://wordwall.net/resource/53816074 -Awesome! Next task is listening. Look at the first questions at the board. Now listen to the conversation and answer this question. (приложение 4) https://drive.google.com/file/d/1hnjKV13ysSd2LjpESJo4DeIGu2TKpqpB/view?usp=sharing What are they talking about? -Please, listen again, look at the table and make notes about what people must/mustn't do at the zoo. -Let's check your suggestions together. You see the sentences on the board. Please sort them out according to your notes. https://learningapps.org/watch?v=pg4g7sjg223	Повторяют слова и фразы по теме урока, отвечают на вопросы. Выполняют задание на аудирование с последующим обсуждением. -(Where can you meet your friend?) I can meet my friends in the café. -They are talking about rules at the zoo. -They must/mustn't...	Словесный Демонстрационный Практический
III. Физкультминутка (2 мин.) Просматривают видео и выполняют физические упражнения. (приложение 5) -Oh, I see you look tired! I have a video with some funny exercises. Let's warm up! Watch and repeat! https://drive.google.com/file/d/1NCAf-ie56GOLzCwBv1at2vFd6YXhS6-view?usp=sharing			

3) Совершенствование умений и навыков письма и говорения по изученной теме (9 мин.)	<p>Просит учеников индивидуально выполнить письменное задание: составить список правил, что должны и не должны делать посетители кинотеатра. (приложение 6)</p> <p><i>-Guys, I prepared an interesting and creative task for you. You have to make a list of the rules at the cinema. Make three affirmative sentences (must) and three negative sentences (mustn't). You have 5 minutes to complete this task.</i></p> <p>Предлагает послушать варианты ответов учащихся и составить общий список правил.</p> <p><i>-Time is over. We are ready to listen to your ideas. Don't repeat the same rules.</i></p> <p>Учитель записывает правила на доске.</p>	<p>Составляют список правил для посетителей кинотеатра. Зачитывают свои правила учителю и одноклассникам.</p> <p><i>-You mustn't make noise.</i></p> <p><i>-You must speak quietly.</i></p>	Словесный Демонстрационный Практический
IV. Заключительная часть урока			
1) Подведение итогов урока/домашнее задание (2 мин.)	<p>Дает задание на дом (приложение 7):</p> <p><i>-Our lesson is over. It's time to discuss your homework.</i></p> <p><i>-You have to prepare 6 signs for the rules at the cinema. Have you got any questions?</i></p> <p>Оценивает работу учащихся на уроке индивидуально и поощряет их.</p> <p><i>-Your work is really good today. Well done! Your marks are...</i></p>	<p>Слушают и обсуждают домашнее задание. При необходимости задают вопросы по домашнему заданию.</p> <p>При необходимости уточняют оценки за урок.</p>	Словесный
2)Рефлексия (1 мин.)	<p>Предлагает составить предложения о том, что учащиеся должны/не должны повторить или улучшить к следующему уроку. (приложение 8)</p> <p><i>-Before saying goodbye, please, make up a sentence about what you must/mustn't do by the next lesson. Use the prompts on the board.</i></p>	<p>Составляют предложения, используя подсказку на доске.</p> <p><i>-I must revise the words/I mustn't make a lot of mistakes и др.</i></p>	Практический Демонстрационный


Приложение



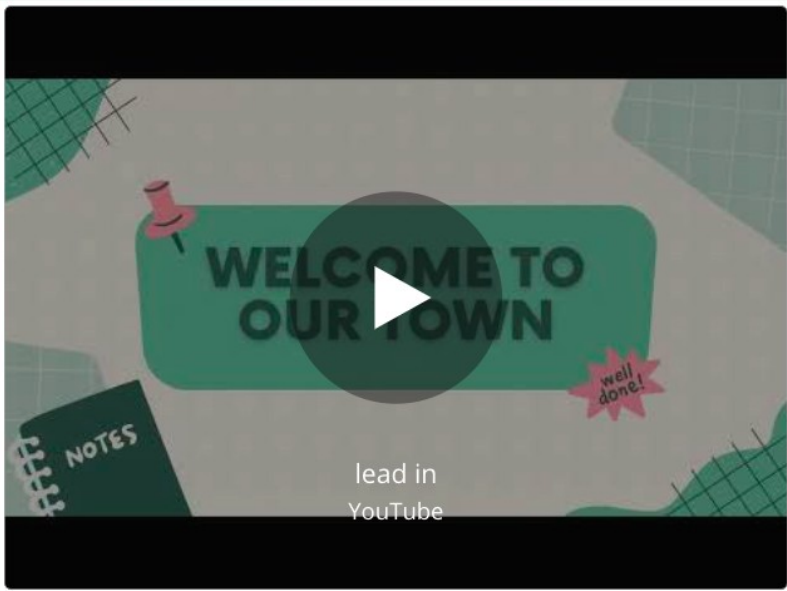


П приложение 1

П




watch




lead in
YouTube

What are we going to discuss today?


"Places in town and rules"




**revise the words
and phrases**




**listen to the
conversation**



**make up a list of
the rules**



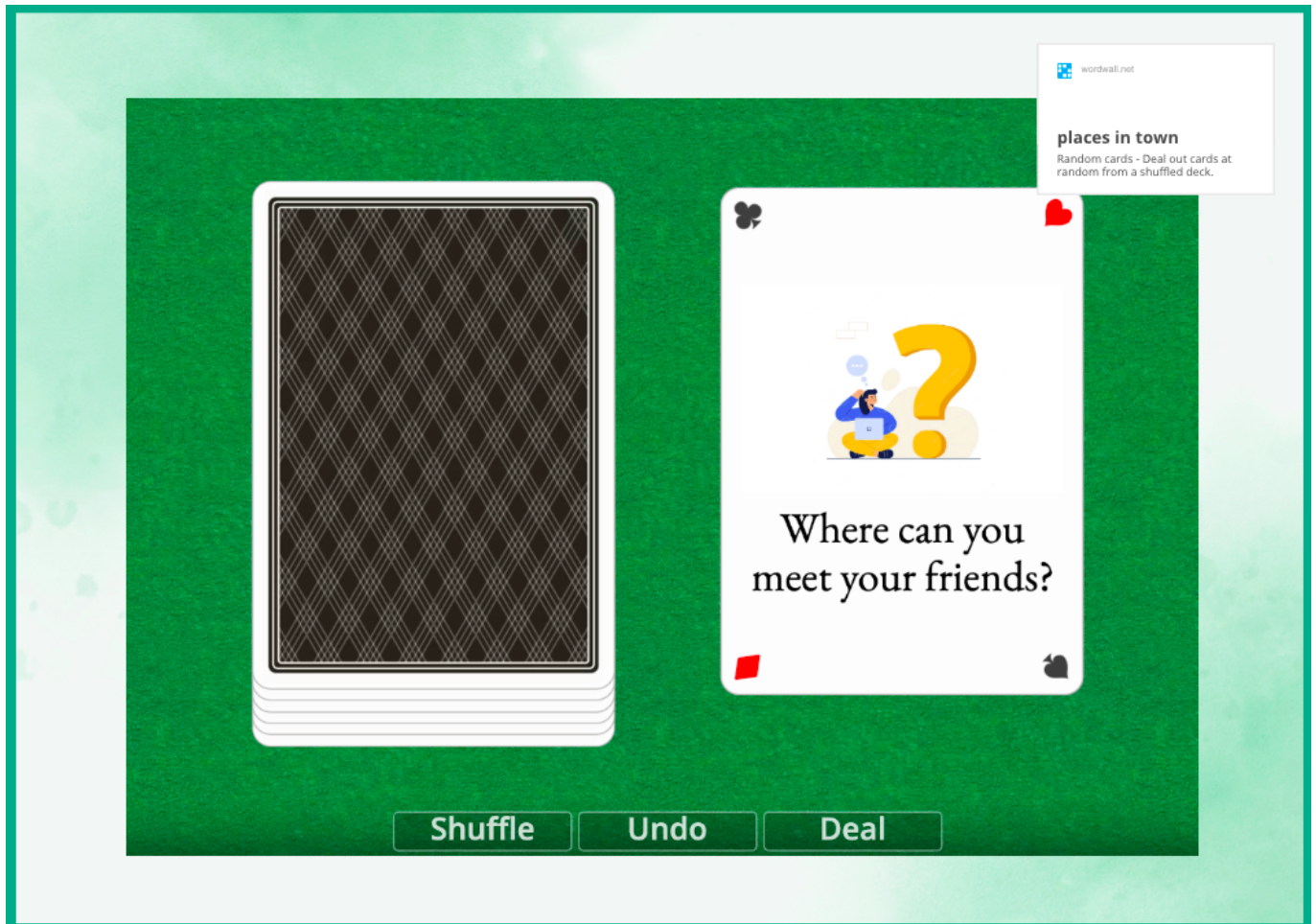
work hard



have fun!

приложение 2

П



приложение 3

П

Listen to the conversation and say what they are talking about?

Listen again, look at the table and make notes.

- pay for an entrance ticket
- eat in there
- take pictures
- feed animals
- keep the grounds clean
- speak quietly

learningapps.org/watch?v=pg4g7slj223

They must

• speak quietly

• feed animals

• keep the grounds clean

• eat in there

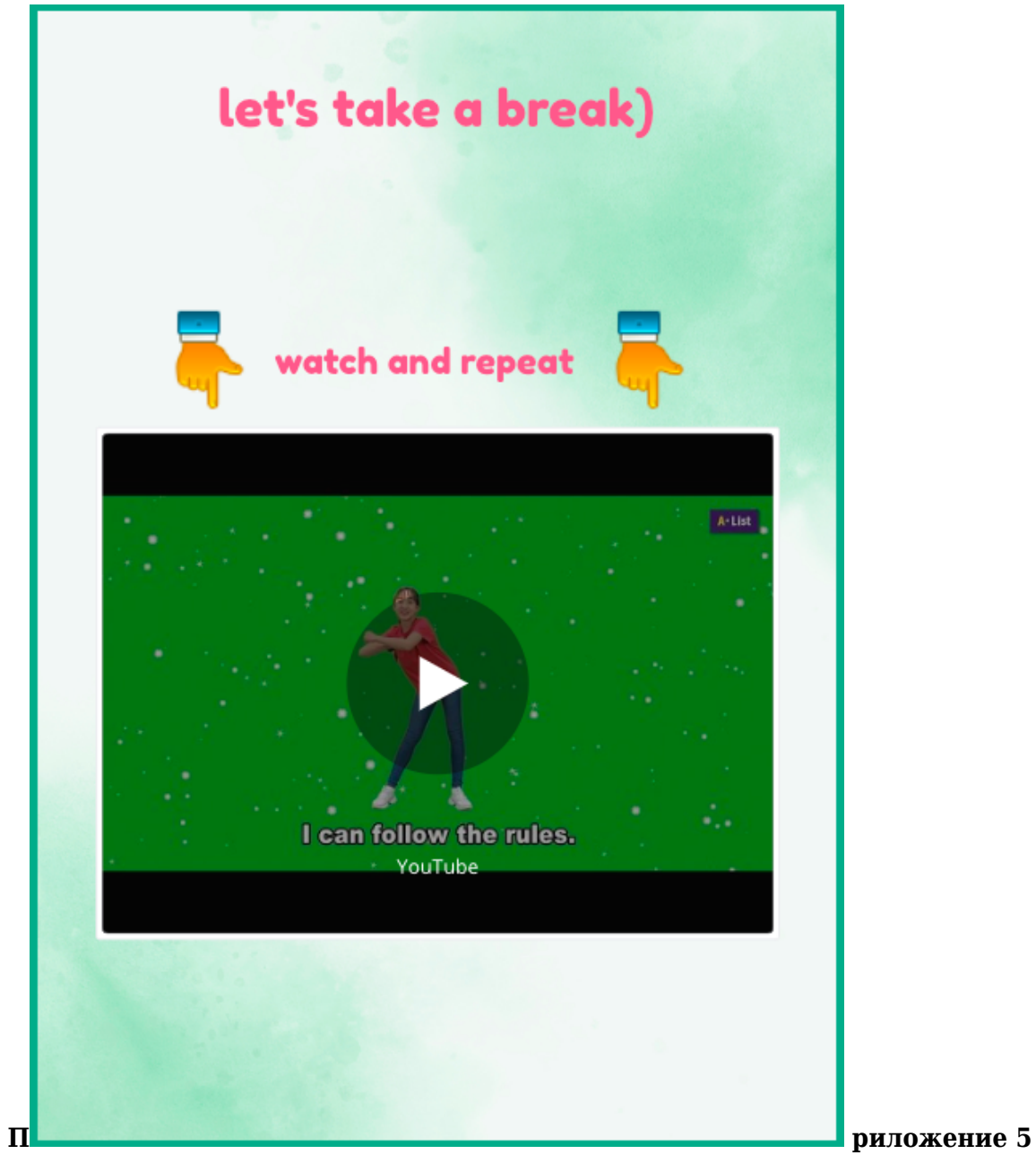
• take pictures

• pay for an entrance ticket

They mustn't

They must/m...
Learningapps.org

приложение 4



cinema rules



You must ...



You mustn't ...



П

риложение 6

homework

**Prepare 6 signs for
the rules at the cinema**



Приложение 7

П



риложение 8

Технологическая карта урока

УМК_ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык. 5 класс. АО "Издательство "Просвещение", 2019

Класс, предмет 5в, Иностранный язык (Английский язык)

Тема урока: April, 12th - Space Day

Тип урока: урок открытия и первичного закрепления нового знания. Формирование лексических навыков по теме «Освоение космоса» и развитие навыка чтения и умений устной речи.

Заявленная технология: Сторителлинг (Storytelling)

Продолжительность урока: 40 минут

<p>Цель урока: -обучающая -развивающая -воспитывающая</p>	<p>Обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none">• Активизация лексики по теме и введение новых лексических единиц.• Развитие навыков аудирования и чтения с полным пониманием услышанного (прочитанного) и с извлечением запрашиваемой информации.• Развитие продуктивных умений в устной речи и письме.• Активизация грамматических навыков в процессе диалога (вопрос-ответ): общие и специальные вопросы и ответы на них с разными временами глагола-сказуемого (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect), количественные числительные при наименовании года. <p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо);• Развитие познавательного интереса к истории и культуре стран изучаемого языка.• Развивать логическое мышление, воображение, восприятие, речь.• Развитие навыков наблюдения и самооценивания. <p>Воспитывающая:</p> <ul style="list-style-type: none">• Воспитание уважительного отношения к истории родной страны и страны изучаемого языка, гордости за достижения людей, внесших вклад в науку и культуру.• Воспитание уважительного отношения друг к другу при работе коллективно и в парах.• Формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре.• Воспитание адекватного отношения к результату своей работы, обучение навыкам рефлексии.
--	---

Планируемые результаты				<p>Личностные: уважать историю и культуру родной страны и страны изучаемого языка, уважать вклад в историю науки и культуры известных людей России (СССР) и США.</p> <p>Предметные: <i>Аудирование:</i> развивать рецептивные навыки в аудировании: воспринимать на слух и понимать речь учителя, диктора и одноклассников; <i>Чтение:</i> развивать рецептивные навыки в чтении: читать текст, понимая его основное содержание, извлекая запрашиваемую информацию из текста; <i>Говорение:</i> развивать продуктивные умения в устной речи: отвечать на вопросы учителя с глаголами-сказуемыми в разных временах; вступать в диалог-расспрос (вопрос-ответ); учиться высказывать мнение о прочитанной и услышанной истории; грамотно оформлять свою речь; <i>Письмо:</i> развивать продуктивные умения в письменной речи: грамотно оформлять графическую форму заданного слова. Развивать лексические, грамматические и произносительные навыки на всех видах речевой деятельности.</p> <p>Метапредметные: Познавательные УУД: организовывать поиск и выделение нужной информации; обобщать и фиксировать полученную информацию; Коммуникативные УУД: слушать собеседника, вести диалог, высказывая свое мнение, в случае затруднений попросить помощи на изучаемом языке; Регулятивные УУД: проводить самонаблюдение, самоконтроль, и самооценку; развивать умение самостоятельной работы, работы в парах; формировать умение целеполагания, анализа и рефлексии учебной деятельности; Личностные УУД: формировать мотивацию и интерес к изучению английского языка и других учебных дисциплин, к истории космонавтики и наук в целом; формировать умение взаимодействия и сотрудничества с окружающими при работе на уроке; расширять лингвистический кругозор; формировать культуру речевого поведения.</p>			
Основные понятия, используемые на уроке				A space flight, space exploration, cosmonautics, an astronaut, a rocket, a spaceship, a scientist			
Ресурсы				<p>УМК, интерактивная доска, школьная доска, компьютер, мультимедийный проектор, ЭСО*, раздаточный материал с упражнением на заполнение пропусков в тексте, эмблема Умной совы, распечатанная на цветном принтере</p> <p>* Согласно п. 2.10.2. СП 2.4.3648-20 («общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей старше 10 лет – 30 минут...»)</p>			
Методы обучения				Коллективная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, метод языковой и контекстуальной догадки, элементы технологии развития критического мышления (предположение по зрительным опорам, дате и ключевым словам), метод самооценивания по критериям			
Приёмы работы с текстом и информацией				«От сложного к простому и от простого к сложному», языковая догадка, ассоциации и предположения, текст с пропущенными словами			
	Дидактическая структура урока (этапы)	Время (мин)	Виды работы, формы, методы и приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты	
№ п/п				Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Предметные	Формируемые УУД
1.	Организационный этап.	1	Фронтальная работа, вопрос – ответ, настройка артикуляции для ситуаций общения на английском языке	Приветствие. Речевая разминка. -Hello! How are you today? Who is absent? What is the date today?	Отвечают на вопросы учителя. Называют дату урока в соответствии с правилами - April, the 12 th или the 12 th of April.	Вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, понимать на слух речь учителя	Умение активно участвовать в диалогах, умение сотрудничать с учителем и сверстниками
2.	Этап мотивации к учебной деятельности. Целеполагание.	2	Фронтальная работа, вопрос-ответ *смена слайдов - по кнопкам навигации слева внизу	Предлагает учащимся спланировать тему урока по дате и зрительным опорам. What holiday do people celebrate today? Who knows? What's the English for "День космонавтики"? Why do we celebrate it on the 12 th of April? It is the 60 th anniversary today! Look at the slide. Guess what the theme (or the topic) of our lesson is. (Приложение 1, слайд 2)*. В случае затруднений учитель предъявляет правильно название праздника на АЯ. Right you are, this is Space day.	Отвечают на вопросы учителя: сегодня отмечается День космонавтики (Space Day/Cosmonautics Day), в этот день Юрий Гагарин впервые в мире полетел в космос. People celebrate Space Day today. Yuri Gagarin is the first astronaut. He went into space on the 12 th of April, 1961.	Вести диалог-расспрос (вопрос-ответ), прогнозировать постановку учебной задачи	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, подводить под понятие
3.	Этап актуализации и фиксирования индивидуальных затруднений в пробном действии.	2	Фронтальная работа, индивидуально у доски, целеполагание с помощью лексических ассоциаций	Предлагает проверить домашнее задание и соотнести ключевые слова с темой урока. Let's check your homework. Go up to the board, unscramble the letters and show us your drawings of the scrambled words: TNAORUTAS TRESGAR GUBOMYNOG TLHEEM PTOFRINOT Will these words help us to read and speak about space study? Yes/No? Do you need more words to read and speak on the topic? Спрашивает, знают ли дети имена известных людей, связанных Do you know any famous people who studied space or went into space? После ответа учащихся - (Приложение 1, слайд 3) Повторение грамматического материала: количественные числительные при произношении года. Let's review reading years in English. Read the years on the slide.	По одному у доски учащиеся правильно пишут слова и переводят их на русский язык ASTRONAUT космонавт CRATER кратер MOONBUGGY луноход HELMET шлем FOOTPRINTS следы Делают вывод, что слова из домашнего задания связаны с темой урока сегодня, но одних этих слов явно недостаточно. I need more words to know/learn about... I know Yuri Gagarin.../Nineteen thirty-four/Nineteen sixty-eight	Распознавать измененную графическую форму слова и восстанавливать ее в соответствии с правилами орфографии изучаемого языка, соотносить эти слова с темой урока, грамотно употреблять в речи изученные грамматические явления, положительно/отрицательно отвечать на поставленный вопрос	Умение демонстрировать владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка; формулировать свое отношение к предложенной теме/проблеме

4.	Этап выявления места и причины затруднения	2	Индивидуальная работа, элементы технологии развития критического мышления	Выясняет, знают ли учащиеся выдающихся ученых в области космонавтики или других космонавтов. Кроме Ю.А. Гагарина. I see you know him well but there are a lot more people who are very important for cosmonautics in Russia and other countries of the world. Can you guess any names? Предлагает для преодоления затруднений послушать две истории из реальной жизни. I want to tell you two real stories about such people. Are you ready?	Учащиеся 5 класса затрудняются назвать ученых и других космонавтов, кроме Юрия Гагарина, занимавшихся аэродинамикой и космонавтикой. No, we don't know other astronauts. I know Gagarin only... Yes, we are.	Называть имена известных людей в соответствии с правилами произношения изучаемого языка, положительно и отрицательно отвечать на поставленный вопрос	Умение определять область затруднений, принимать/сохранять познавательные цели
5.	Этап построения проекта выхода из затруднения	2	Коллективная работа, «от сложного к простому», аудирование с извлечением основной информации из текста с опорой на письменный текст, сторителлинг (ассоциации и предположения), прием звуковых ассоциаций	Эмоционально, используя жесты и мимику, рассказывает историю с интонацией, с которой обычно рассказывают сказку. (Приложение 1, слайд 4) Во время рассказа фоном включена музыка, ассоциирующаяся с полетом, космосом и сигналами с других планет (Приложение 2) 1) Do you know who this boy was? 2) Do you know another man? These two were real people. They both are really famous now. Do you know their names? Do you want to know? What do you want to know about them? The first man was Konstantin Tsiolkovsky (Приложение 1, слайд 5), the Russian rocket scientist Another one is Neil Armstrong, the American pilot and astronaut, the first man on the Moon (Приложение 1, слайд 6). Have you seen them before? So, let's learn how people went to the Moon really.	Слушают историю и следят по зрительной опоре текста на слайде. Учащиеся отвечают, что не знают, о ком эти две истории, и просят назвать героев рассказа. We don't know... Who are they? Can you tell us, please? What did they do? What are they famous for? После ответа учителя и показа слайдов, возможны ответы, что фото Нила Армстронга им знакомо.	Понимать на слух и с листа содержание небольших текстов по теме урока с небольшим количеством незнакомых слов, умение обратиться за пояснением к учителю в диалоге-побуждении к действию	Умение структурировать информацию и знания для последующего решения учебной задачи
6.	Этап реализации построенного проекта	3	Коллективная работа, индивидуальная работа, «от простого к сложному», интерактивные игры	You know, American children like to read the book "On The Moon" by Anna Milbourne. Look at the board. You shall read it now. (Приложение 1, слайд 7) После спрашивает, понравилась ли книга и предлагает сыграть в интерактивную игру у доски. Did you like the story? Let's play a game to see how well you have understood it. Игра 1 (Приложение 1, слайд 19): найти 6 отличий в иллюстрациях к истории). Find six differences in the pictures. Go up to the board and press the correct blue star. The right one will show a red circle. Игра 2 (Приложение 1, слайды 20-22): задание на множественный выбор. Read the sentences under the pictures, go up to the board and press the correct plate.	Учащиеся читают по цепочке предложения из истории (Приложение 1, слайды 8-18), отвечают, понравилась ли им история, поняли ли они основное содержание. Игра 1: находят различия в иллюстрациях, нажимают на доске на соответствующие синие звездочки на левой картинке - в случае правильного выбора появляется красный кружок. Игра 2: на трех слайдах читают предложения и желающий ответить нажимает на слайде у доски на правильный ответ - неправильные варианты «улетают», правильный возвращается.	Читать вслух и про себя, понимать основное содержание небольших доступных текстов, в режиме ограниченного времени выполнять интерактивные задания (находить различия, задания на множественный выбор) на доске	Уметь грамотно строить речевые высказывания в соответствии с учебной задачей; умения работать в группе последовательно, в заданном учителем темпе; расширение опыта совместной деятельности
7.	Этап первичного закрепления учебного материала	5	Индивидуальная работа, языковая догадка	Интересуется, встретились ли незнакомые слова в тексте истории. Are there any words you do not understand? Проверяет, правильно ли угадано значение слов из контекста, в случае затруднений с пониманием значения слова показывает слова на слайде с иллюстрациями из книги либо предъявляет русский перевод. Интересуется, понравилась ли история и почему. Did you like the story? Why?	Предположительно называют следующие незнакомые слова: FAR AWAY, SPACESHIP, SPACE SUITS, LIFT OFF, BLAST OFF, BOUNCE. Благодаря иллюстрациям значение слов легко угадывается. Возможные ответы: Yes, I did. I liked the pictures and the Moon. I didn't know about astronauts on the Moon. No, I didn't. It's for little children. I am 11 years old....	Догадываться о значении незнакомых слов по контексту и опорой на визуальные образы	Умение проводить анализ и синтез полученной из текста информации, заполнять пропуски в тексте подходящими по смыслу эквивалентами; умение предсказывать незнакомую информацию по контексту, соотносить визуальный образ слова с графическим и звуковым
8.	Физкультминутка	1	Снятие физического и умственного напряжения, прием развития эмпатии через музыку и танец	Are you tired? Let's have a short rest, sing and dance. Copy the dance moves. Sing along! Включает видео с субтитрами. Подпевает и повторяет движения вместе с детьми. (Приложение 3)	Учащиеся встают и повторяют движения людей на видео. При желании одновременно подпевают по субтитрам.	Повторять текст незнакомой песни по субтитрам под музыку в быстром темпе	Умение переключаться с одного вида учебной деятельности на другой в быстром темпе

9.	Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	12	Индивидуальная работа, парная работа, прием критериального самооценивания, сторителлинг (текст с пропущенными словами, прием «Придумай заголовки истории»)	<p>1) Спрашивает, любят ли дети сочинять истории на русском языке. А на английском? Попробуйте сейчас написать историю с использованием лексики из сегодняшнего урока. На столах у вас есть распечатки с заданием (Приложение 4): вставьте в пропуски пропущенные слова, указанные в задании – у вас должна получиться история о полете на луну. Каждый пропуск соответствует одному слову. (Приложение 1 слайд 23) На выполнение задания вам дается 5-7 минут, после чего вы сами сможете оценить свою работу</p> <p>Now, tell me, please, do you like writing stories in Russian? In English? Try to write one today.</p> <p>2) Просит зачитать историю. Read your story aloud.</p> <p>3) Предлагает оценить свою работу, используя критерии (Приложение 1 слайд 24).</p> <p>Check yourself. Look at the assessment chart.</p> <p>4) Интересуются, удовлетворены ли ребята своими результатами. Если да, то хвалит всех, если есть низкие оценки, акцентирует внимание, что это не оценка за весь урок, а только за данный этап. Do you like/dislike your result? Good for you...Don't be sad. This is just a part of our work. Don't give up and go on working.</p> <p>5) Просит в парах за 1 минуту придумать заглавие для получившейся истории. Команда, придумавшая самое интересное заглавие к общей истории, получает приз (Приложение 5) - эмблема Умной совы). Now, you've got 1 minute to think up a title for our story. The best title will get a small prize.</p>	<p>1) Самостоятельно заполняют пропуски в распечатках самостоятельно. В итоге получается связная история на основе прочитанного текста.</p> <p>2) Одному ученику предлагается прочитать историю, обращая внимание на произношение новых слов. Остальные учащиеся следят по тексту и готовы исправить ошибки в произношении.</p> <p>3) Проверяют выполнение задания самостоятельно по критериям в таблице на доске. Оценивают себя по 5-балльной шкале.</p> <p>4) Отвечают, насколько довольны результатами. Yes, I do. I've got a 5/4.</p> <p>No, I don't. I've got a 3/2/.</p> <p>5) В парах придумывают заголовки к истории. Вслух называют свои заглавия. Выбирают самый интересный заголовок. Победителю вручается эмблема Умной совы (каждому ученику в паре)</p> <p>6) Сдают оцененные работы учителю.</p>	Находить нужную информацию в тексте и восстанавливать целостность текста с пропусками, читать вслух текст в соответствии с фонетическими правилами изучаемого языка, действовать по образцу	Умение преобразовывать информацию из одного вида в другой, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение слушать собеседников; совершенствование навыков работы в малых группах; умение критично относиться к результату своей работы, оценивать правильность выполнения учебной задачи по заданным критериям
10.	Этап включения в систему знаний и повторения	5	Аудирование и чтение с извлечением основной информации, контекстуальная лексическая догадка	<p>Переключает внимание учеников на работу с учебником: изученные лексические единицы теперь встречаются в тексте для чтения и аудирования. Делает акцент на интонации и грамотном произношении слов в аудиозаписи. Well, it's time to exercise what we have learnt today. Listen to the text and follow it at page 114 of your Student's Books. This is a text about The Tsiolkovsky State Museum in Kaluga city. Mind the intonation and pronunciation while listening. Включает аудиозапись упр.1 стр. 114 учебника. (Приложение 6)</p> <p>Интересуются, встретились ли в тексте незнакомые слова и какие именно. Побуждает к Have you met any words about space or space study in this text? Name some. Can you guess their meanings from the context? Ok, at home you will look them up in the dictionary.</p>	<p>Слушают аудиозапись и следят по тексту в учебнике, уделяя особое внимание произношению незнакомых слов и интонации диктора. После прослушивания называют незнакомые слова.</p>	Понимать основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи с опорой на печатный текст	Умение работать с разными типами текстов, слушать и своевременно следить за предъявляемым текстом в аудиозаписи и печатном тексте; умение определять свои затруднения
11.	Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.	2	Прем «ставим лайки»	Спрашивает, что понравилось/не понравилось в уроке: истории о Циолковском и Армстронге, чтение истории из американской книги, упражнение с пропусками, подбор заголовка к истории.	<p>Очень понравилось – два больших пальца вверх;</p> <p>Понравилось – большой палец вверх;</p> <p>не понравилось – палец вниз.</p>	Понимать на слух речь учителя о соотношении содержания вопроса со своим мнением	Умение анализировать, давать невербальную оценку
12.	Этап оценивания.	1	Традиционное оценивание по 5-балльной шкале	Выставляет оценку за работу на уроке в журнал с учетом оценок за 9 этап.	Знакомятся с оценками за урок	Осуществлять самонаблюдение, вежливо реагировать на ситуацию оценивания	Умение адекватно воспринимать ситуацию оценивания учителем
13.	Домашнее задание на следующий урок.	2	Дифференцированное домашнее задание	<p>Поясняет домашнее задание на следующий урок:</p> <p>1) обязательное: упр. 2 стр. 114 (письменно ответить на вопросы к тексту);</p> <p>2) по желанию: упр. 4 стр. 114 письменно (написать две причины, почему следует посетить музей имени Циолковского);</p> <p>3) или по желанию: виртуальный тур (ссылка дана в электронном дневнике http://www.gmik.ru/fotovideo3d/virtualnyiy-tur/) (Приложение 1 слайд 25)</p> <p>нарисовать самую понравившуюся часть экспозиции музея, подписать экспонаты по-английски.</p> <p>Уточняет, понятно ли задание. Do you understand the task well?</p>	<p>Записывают обязательное задание в дневник, определяются с желанием выполнить задания 2 или 3 на выбор и записывают задание «по желанию»</p>	Понимать на слух речь учителя и вести записи одновременно с пояснениями учителя, формулировать вопросы в случае непонимания	Умение анализировать и делать осознанный выбор учебной задачи
14.	Завершающий		Этикетные формулы	Благодарит за работу и прощается. (Приложение 1 слайд 26) Thank you for your work today. Good-bye.	Благодарят учителя и прощаются. Thank you for the lesson. Good-bye.	Вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения	Умение применять формулы вежливости в ситуации общения на уроке

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский топливно-энергетический колледж

Специальность 13.02.01

Исследование на тему:

«Не автоматические/автоматические выключатели и предохранители»

Выполнил:

Студент группы ЗПГ-3

Идиятуллин В.И.

Проверил:

Куузнецов С.Ф.

Уфа 2024

Содержание:

- Не автоматические выключатели
- Не автоматические выключатели до 1 Кв
- Автоматические выключатели до 1 Кв
- Предохранители
- Предохранители до 1 Кв

Неавтоматические выключатели.

Неавтоматические выключатели — это коммутационные аппараты, как правило, с ручным приводом, предназначенные для сравнительно редких включений и отключений электрических цепей, а также для переключения участка цепи с одного источника питания на другой. Некоторые виды выключателей используются также для редких пусков и остановов электродвигателей. К неавтоматическим выключателям относятся рубильники и переключатели, пакетные выключатели.

Рубильники и переключатели.

Рубильники применяют в цепях переменного и постоянного тока

в качестве входного аппарата, позволяющего отключить электроустановку или отдельные ее участки от сети питания. Рубильники подразделяют по следующим признакам:

по числу полюсов — одно-, двух- и трехполюсные;

по расположению зажимов для присоединения проводов или шин — с задним или передним присоединением;

по роду привода — с центральной или боковой рукояткой, с центральным или боковым рычажным приводом;

по наличию разрывных контактов — с разрывными искрогасительными контактами и без них.

Рубильники без разрывных контактов имеют контактную систему, состоящую из неподвижно укрепленных пружинящих губок и плоских рубящих ножей. Последние жестко соединены изолирующей траверсой, на которой укреплена рукоятка привода. Такие рубильники применяют только в тех установках переменного тока напряжением до 220 В, в которых при отключении не возникает электрической дуги. В установках постоянного тока напряжением 220 В и переменного тока напряжением 380 В и выше их используют только для включения и отключения обесточенных цепей. При отключении токов нагрузки при указанных напряжениях рубильники снабжают съемными дугогасительными камерами в виде решеток со стальными пластинками.

Пакетные выключатели и переключатели.

Пакетные выключатели и переключатели применяются для редких включений и переключений электрических цепей под нагрузкой, а также для ручного включения, выключения и реверсирования короткозамкнутых асинхронных двигателей. • Пакетные выключатели, как правило, имеют клиновые контакты и контактные шайбы с пружинящими контактными губками. Контактные узлы находятся внутри невысоких изоляционных цилиндров, называемых пакетами и устанавливаемых один над другим; в каждом пакете располагается контактный узел одной коммутируемой цепи.

Эксплуатация неавтоматических выключателей.

Наиболее уязвимыми частями рубильников являются контактные поверхности соприкосновения ножей с губками. Контактные поверхности должны быть всегда чистыми, так как появление на них слоя окиси или грязи увеличивает сопротивление, что вызывает местный перегрев рубильника. Причиной перегрева и подгорания контактных поверхностей может также служить неплотное прилегание поверхностей губок и ножей. Если рубильник сравнительно часто включается и выключается, его контакты самозачищаются и их специально зачищать не следует. Если же рубильник находится во включенном положении длительно, то полезно регулярно — 1 раз в сутки — при снятой нагрузке произвести рубильником два-три включения и отключения.

Не автоматические переключатели до 1 Кв.

Переключатель - контактный коммутационный аппарат, предназначенный для переключений электрических цепей. Пакетные переключатели и выключатели выпускаются одно-, двух- и трехполюсными на номинальные токи 20 - 400 А постоянного тока при напряжении 220 В и на 63 - 250 А переменного тока при напряжении 380 В. Наибольшая частота переключения - 300 в час.

Рубильник - предназначен для ручного включения и отключения цепей постоянного и переменного тока, обеспечивают видимый разрыв цепи.

Гашение дуги переменного тока осуществляется за счет около катодной электрической

прочности (150—250 В), имеющей место при переходетока через нуль. Длина ножа в рубильниках переменного тока выбирается по механическим условиям.

Применение дугогасительных камер обеспечивает гашение дуги при отключении номинальных токов рубильниками постоянного тока 220 В и переменного тока 380 В. При напряжении 440 и 500 В отключаемые токи составляют 0,5 номинального. Дугогасительные камеры предотвращают выброс ионизированных газов, поэтому перекрытий на корпус или между токоведущими частями не происходит.

Предохранитель — это коммутационный электрический аппарат, предназначенный для отключения защищаемой цепи разрушением специально предусмотренных для этого токоведущих частей под действием тока, превышающего определенное значение.

Основными элементами предохранителя являются корпус, плавкая вставка (плавкий элемент), контактная часть, дугогасительное устройство и дугогасительная среда.

Предохранители изготавливаются на напряжение переменного тока 36, 220, 380, 660 В и постоянного тока 24, 110, 220, 440 В.

Предохранители характеризуются номинальным током плавкой вставки, т. е. током, на который рассчитана плавкая вставка для длительной работы. Сам предохранитель характеризуется номинальным током предохранителя (основания), который равен наибольшему из номинальных токов плавких вставок, предназначенных для данной конструкции предохранителя.

Предохранители до 1 кВ изготавливаются на номинальные токи до 1000 А. Чем больше протекающий ток, тем меньше время плавления. Эта зависимость называется защитной (время-токовой) характеристикой предохранителя.

Автоматические выключатели до 1 Кв.

Автоматический выключатель предназначен для коммутации цепей при аварийных режимах, а также нечастых (от 6 до 30 в сутки) оперативных включений и отключений электрических цепей (ГОСТ 9098—78Е).

Автоматические выключатели изготавливают для цепей переменного до 1000 В и постоянного тока до 440 В одно-, двух-, трех- и четырехполюсные на номинальные токи от 6,3 до 6300 А.

Автоматические выключатели имеют реле прямого действия, называемые расцепителями, которые обеспечивают отключение при перегрузках, КЗ, снижении напряжения. Отключение может происходить без выдержки времени или с выдержкой. По собственному времени отключения $t_{с.о}$ (промежуток от момента, когда контролируемый параметр превзошел установленное для него значение, до момента начала расхождения контактов) различают нормальные выключатели ($t_{с.о} = 0,02 - 1$ с), выключатели с выдержкой времени (селективные) и быстродействующие выключатели ($t_{с.о} < 0,005$ с).

Нормальные и селективные автоматические выключатели токоограничивающим действием не обладают. Быстродействующие выключатели, так же как предохранители, обладают токоограничивающим действием, так как отключают цепь до того, как ток в ней достигнет значения I_y .

Автоматические выключатели изготавливают с ручным и двигательным приводом, в стационарном или выдвижном исполнении.

Выключатель рассчитан на коммутацию предельно отключаемых и включаемых токов в цикле операций О - П - ВО - П - ВО при номинальном напряжении. Здесь О - отключение, П - пауза (до 180 с), ВО - включение, отключение.

В современных выключателях применяются полупроводниковые расцепители, которые обеспечивают более высокую точность срабатывания по току и времени.

Контактор - это двухпозиционный коммутационный аппарат с самовозвратом, предназначенный для частых коммутаций токов, не превышающих токи перегрузки, и приводимых в действие приводом.

Контакторы изготавливают на токи 4 - 4000 А и напряжения: до 750 В постоянного тока и 660 (1140) В переменного. Допускают 600 - 1500 переключений в час, а специальные до 14000 включений в час. В зависимости от категории могут быть рассчитаны на коммутацию до 10 номинальных токов.

Контакторы рассчитаны на работу в прерывисто-продолжительном, продолжительном, повторно-кратковременном или кратковременном режимах.

Они не имеют устройств, реагирующих на перегрузки или КЗ. Основными элементами контакторов являются главные контакты, дугогасительное устройство, электромагнитная система и вспомогательные контакты.

Пускатель - это коммутационный аппарат, предназначенный для пуска, останова и защиты электродвигателя. Магнитные пускатели состоят из электромагнитного контактора, встроенных тепловых реле и вспомогательных контактов. Пускатели могут быть реверсивными и нереверсивными, в открытом, защищенном и пылебрызгонепроницаемом исполнении, с тепловым реле или без них. Магнитные пускатели применяются для управления электродвигателями переменного тока напряжением до 660 В, мощностью до 75 кВт.

Разъединитель - это контактный коммутационный аппарат, переназначенный для отключения и включения электрической цепи без тока или с незначительным током, который для обеспечения безопасности имеет между контактами в отключенном положении изоляционный промежуток.

При ремонтных работах разъединителем создается видимый разрыв между частями, оставшимися под напряжением, и аппаратами, выведенными в ремонт. Разъединителями нельзя отключать токи нагрузки, так как их контактная система не имеет дугогасительных устройств и в случае ошибочного отключения токов нагрузки возникает устойчивая дуга, которая может привести к междуфазному КЗ и несчастным случаям с обслуживающим персоналом, перед операцией разъединителем цепь должна быть разомкнута выключателем.

Предохранители.

Предохранитель — коммутационный электрический аппарат, предназначенный для отключения защищаемой цепи размыканием или разрушением специально предусмотренных для этого токоведущих частей под действием тока, превышающего определенное значение.

Предохранитель включается последовательно с потребителем электрического тока и разрывает цепь тока при превышении им номинального тока, — тока, на который рассчитан предохранитель.

По принципу действия при разрыве тока в защищаемой цепи предохранители разделяются на

четыре класса — плавкие, электромеханические, электронные и использующие нелинейные обратимые свойства по изменению сопротивления после превышения определённого порога силы тока у некоторых проводящих полупроводниковых материалов (самовосстанавливающиеся предохранители).

В **плавких предохранителях** при превышении тока свыше номинального происходит разрушение токопроводящего элемента предохранителя (расплавление, испарение), традиционно этот процесс называют «перегоранием» или «сгоранием» предохранителя.

Автоматический выключатель защиты сети снабжён датчиками протекающего тока (электромагнитными и/или тепловыми), при превышении тока сверх номинального, разрывают цепь размыканием контактов, обычно, движение контактов на размыкание производится посредством предварительно взведённой пружины.

В **электронных предохранителях** защищаемую цепь разрывают бесконтактные ключи.

В **самовосстанавливающихся предохранителях**, при превышении тока, на несколько порядков увеличивается удельное электрическое сопротивление полупроводникового материала токопроводящего элемента предохранителя, что снижает ток цепи, после снятия тока и их охлаждения восстанавливают своё обычное сопротивление.

Конструкции плавких предохранителей и их держатели

Основными элементами предохранителя являются: плавкая вставка (плавкий элемент), корпус, в который устанавливается плавкая вставка и которая может заменяться при перегорании (у предохранителей на малые токи плавкая вставка не сменная, конструкция является одноразовой, и при срабатывании производится замена целиком предохранителя в держателе), контактная часть, дугогасительное устройство и дугогасительная среда.

Предохранители до 1 Кв.

Для защиты электроустановок на напряжение до 1000 В используют предохранители закрытые (**резьбовые, трубчатые**) и открытые (**пластинчатые**).

Резьбовой однополюсный предохранитель состоит из основания с крышкой, плавкой вставки и головки (пробки). Основание и головку изготавливают из фарфора, крышку — из фарфора или пластмассы. Основание и крышку выполняют прямоугольными или квадратными. Резьбовые предохранители с резьбой Е-27 изготавливают на токи 6,3; 10; 16; 20 и 25А и напряжение до 380 В.

Питающую линию присоединяют к контакту предохранителя, отходящую — к винтовой резьбе, что обеспечивает безопасность обслуживания. Предохранители Е-27 применяют для защиты от перегрузок и токов к. з. проводов и токоприемников в осветительных сетях.

Трубчатые предохранители выпускают следующих типов: ПР-2, НПН, ПН-2 и ПП-17. Разборные предохранители ПР-2 предназначены для установки в сетях на напряжение 500 В и токи 15, 60, 100, 200, 400, 600 и 1000 А. В патроне предохранителя ПР-2 (рис. 1) плавкая вставка 5, прикрепляемая винтами 6 к контактным ножам 7, помещена в фибровую трубку 4, на которую насажены втулки 3 с резьбой. На них навинчены латунные колпачки 2, закрепляющие контактные ножи, которые входят в неподвижные пружинящие контакты, устанавливаемые на изоляционной плите.

Под действием электрической дуги, возникающей при перегорании предохранителя,

внутренняя поверхность фибровой трубки разрушается и образуются газы, способствующие быстрому гашению дуги.

Предохранители НПН (насыпные неразборные) изготавливают на напряжение до 500 В и токи от 15 до 60 А, а ПН-2 (насыпные разборные) — на напряжение до 500 В и токи от 10 до 600 А (рис. 2, а).

Плавкие предохранители ПП-17, изготавливаемые на напряжение до 380 В и токи 500, 630, 800 и 1000 А, состоят из плавкой вставки, помещенной в керамическом корпусе, заполненном кварцевым песком, указателя срабатывания. При расплавлении плавкой вставки предохранителя перегорают вставка указателя срабатывания и освобождает взведенный при сборке указателя боек, который переключает свободный контакт, связанный кинематически с указателем срабатывания. Свободный контакт применяют при необходимости замыкания контактов реле и отключения выключателя питающей цепи. Предохранители ПП-17 смонтированы на контакторных станциях на 1000 А без свободного контакта.

Пластинчатые открытые предохранители типа П состоят из медных или латунных пластин — наконечников, в которые впаяны медные калиброванные проволоки. Наконечники с помощью болтов присоединяют к контактам на изоляторах. Пластинчатые предохранители с открытой плавкой вставкой применяют в ТП некоторых городских электросетей и заменяют на закрытые ПН-2.

Список использованных источников:

- <https://studopedia.org/8-99743.html>
- <https://dip8.ru/articles/chto-takoe-ehlektricheskij-predohranitel/>
- <https://energo-res.ru/useful/vidy-i-ustroystvo-predokhraniteley/>
- <https://websor.ru/oborudovanie-i-materialy/podstanciya/oborudovanie-podstancij-6-10-0-4-kv/predohranitel/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://keaz.ru/company/press-center/blog/2016/864-princip-raboti-i-ustroystvo-predohraniteleya>

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Уфимский топливно-энергетический колледж

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАТОРА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Методические рекомендации

Выполнил:

Студент группы ЗПГ-3

Идиятуллин В.И.

Уфа 2024

1

Рассмотрены основные положения теории электромагнитной индукции и принципы действия трансформатора. Предлагается составить схемы и экспериментально измерить основные характеристики трансформатора (коэффициент трансформации, ток холостого хода, индуктивное сопротивление обмоток).

2

Цель работы:

1. Познакомиться с устройством и принципом действия трансформатора.
2. Определить коэффициент трансформации k повышающих и понижающих трансформаторов.
3. Изучить зависимость коэффициента трансформации от нагрузки.

Приборы и принадлежности:

1. Трансформатор, состоящий из двух обмоток, разделенных на секции несколькими выводами;
2. вольтметры на 250, 150, и 15 В;
3. амперметр на 10 А;

4. ламповый реостат;

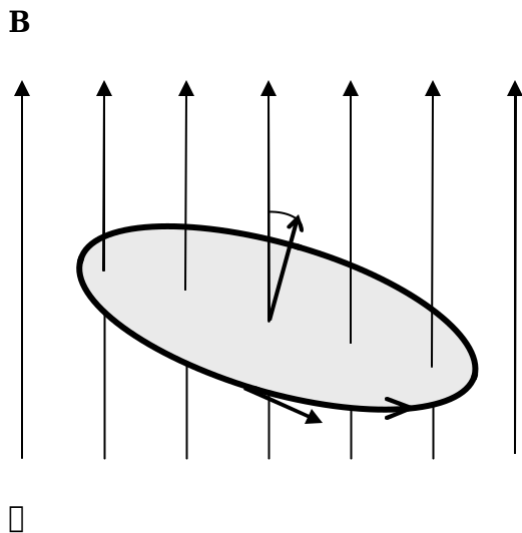
5. набор соединительных проводов.

1. Теоретическое введение

1.1. Явление электромагнитной индукции

Согласно фундаментальным законам физики электрическое поле \mathbf{E} порождается либо электрическими зарядами q , либо магнитным полем \mathbf{B} . Последнее имеет место для переменных, т.е. изменяющихся во времени полей. Порождение электрического поля переменным магнитным или наоборот — это *нелокальное* явление, захватывающее определенную область пространства. В этом случае вместо локальных величин \mathbf{B}

- \mathbf{E} поля удобно описывать с помощью усредненных по некоторой области пространства параметров — магнитного потока Φ и циркуляции вектора напряженности электрического поля $\oint \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l}$ (интегральные характеристики поля). Для выяснения их физического смысла предположим, что в некоторой области пространства имеется однородное магнитное поле $B \parallel \text{const}$. Поместим в это поле площадку величиной S (рис. 1). Нормаль к плоскости этой площадки составляет с направлением вектора магнитной индукции угол α .



\mathbf{E}_l

Рис. 1

l

3

Потоком вектора магнитной индукции через эту площадку или *магнитным потоком* называется величина:

$$\Phi = BS \cos \alpha = B_n S \quad (1)$$

Здесь B_n - проекция вектора \mathbf{B} на направление нормали к S .

Отметим, что в случае неоднородного магнитного поля вместо (1) необходимо пользоваться интегральным выражением:

$$\Phi = \int_S B_n dS$$

S

В данном случае B_n - проекция вектора \mathbf{B} на направление нормали к элементарной

площадке dS , на которые разбита вся площадка S . Размер элементарной площадки настолько мал, что магнитное поле в пределах этой площадки можно считать однородным. Интеграл берется по всей площадке S .

Границей площадки S является некоторый замкнутый контур l , изображенный на рис. 1 утолщенной линией. Если в данной области пространства присутствует электрическое поле, причем напряженность поля \mathbf{E} имеет проекцию в плоскости площадки S , то *циркуляцией* вектора \mathbf{E} по замкнутому контуру l называют выражение:

$$\oint_l \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l} \quad (2)$$

Здесь E_{\parallel} проекция вектора \mathbf{E} на направление касательной к контуру l в точке, где бер-

ется малый участок контура dl . Интеграл берется по всему замкнутому контуру l . Выражение $E_{\parallel} dl$ представляет собой работу электрического поля по перемещению

единичного заряда на расстояние dl .

Тогда циркуляция \oint – это работа электрического поля по перемещению единичного заряда по замкнутому контуру l .

Необходимо сделать важное замечание. Величины Φ и \oint скалярные. Они могут быть как положительными, так и отрицательными. Знак Φ зависит от того, куда направлен вектор нормали к площадке S (по полю или в противоположном направлении), а знак \oint зависит от направления обхода контура l при интегрировании.

Договоримся считать *положительным* направление обхода, связанное с направлением нормали *правилом правого винта* (на рис 1 показано стрелкой).

После этого знаки интегральных характеристик электрического и магнитного полей полностью определены.

Связь между переменными электрическим и магнитным полями устанавливается фундаментальным законом электромагнитной индукции, открытым М.Фарадеем (1831 г.) и обобщенным впоследствии Дж. Максвеллом. Формулировка этого закона в наиболее общей форме дана Максвеллом.

Всякое изменение магнитного поля во времени возбуждает в окружающем пространстве электрическое поле.

4

Циркуляция вектора напряженности \mathbf{E} этого поля по любому не-подвижному замкнутому контуру l определяется выражением:

$$\oint_l E_{\parallel} dl = - \frac{d\Phi}{dt} \quad (3)$$

○

Выражение (3) носит название *закона Фарадея*.

Отметим, что в данном случае возникающее электрическое поле – *вихревое*, и этим оно отличается от *потенциального* поля неподвижных зарядов, циркуляция которого по любому замкнутому контуру равна нулю. Уравнение (3) является интегральной формой одного из четырех уравнений Максвелла, определяющих электромагнитное поле.

Заменим теперь воображаемый контур l реальным кольцом из проводника. Под действием вихревого электрического поля заряды в проводнике придут в движение. Возникнет электрический ток, который называется *током индукции*. Вихревое электрическое поле в данном случае является *сторонней силой*, а циркуляция вектора \mathbf{E} по этому контуру по определению является *электродвижущей силой (ЭДС) индукции* \mathcal{E} . Закон Фарадея теперь можно записать в виде:

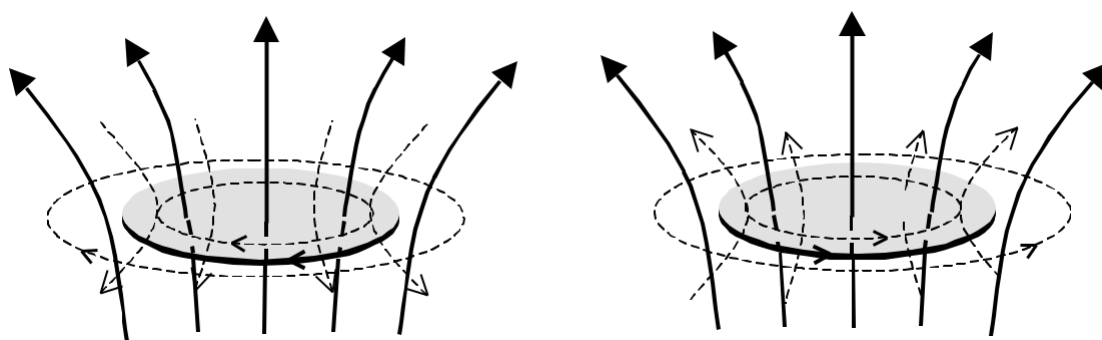
$$\mathcal{E} = - \frac{d\Phi}{dt}$$

Найдем направление тока индукции в контуре. Рассмотрим рис. 2. Так как ток течет по направлению поля \mathbf{E} , то согласно формуле (2), при увеличении магнитного потока ($d\Phi/dt > 0$), ток будет течь по часовой стрелке, если смотреть с конца вектора \mathbf{B} (рис. 2 а). Но в этом случае магнитное поле, которое порождает сам этот ток \mathbf{B}' , будет направлено в сторону, противоположную внешнему магнитному полю, уменьшает его

- компенсирует увеличение магнитного потока. При уменьшении магнитного потока ($d\Phi/dt < 0$) меняется направление электрического поля \mathbf{E} и ток индукции будет течь

против часовой стрелки (рис. 2 б). Собственное магнитное поле тока индукции \mathbf{B}' в этом случае будет направлено в сторону внешнего поля, увеличивает его и тем самым

компенсирует \mathbf{B}



\mathbf{B}'

S

\mathbf{E}

I

\mathbf{B}'

I

S !

Э

а) \mathbf{B} растёт б) \mathbf{B} убывает

Рис. 2

5

уменьшение магнитного потока. Направление тока индукции таким образом подчиняется *правилу Ленца*.

Индукционный ток всегда имеет такое направление, что он ослабляет действие причины, возбуждающей этот ток.

Правило Ленца является частным случаем фундаментального физического закона, который называется *принципом Ле-Шателье*. Смысл этого закона заключается в том, что любая система реагирует на внешнее воздействие таким образом, чтобы уничтожить изменения, порожденные этим воздействием.

1.2. Самоиндукция и взаимная индукция

Электрический ток I , текущий по замкнутому контуру, создает магнитный поток Φ , пронизывающий этот контур. Величина этого потока, согласно закону *Био-Савара* пропорциональна I :

$$\Phi = L I, \quad (3)$$

где L - коэффициент *самоиндукции* или *индуктивность* контура. Формула (3), выражающая линейную связь между магнитным потоком и вызывающим его током, справедлива в отсутствии ферромагнетиков и при небольших токах, когда эффект насыщения ферромагнетика слабо выражен.

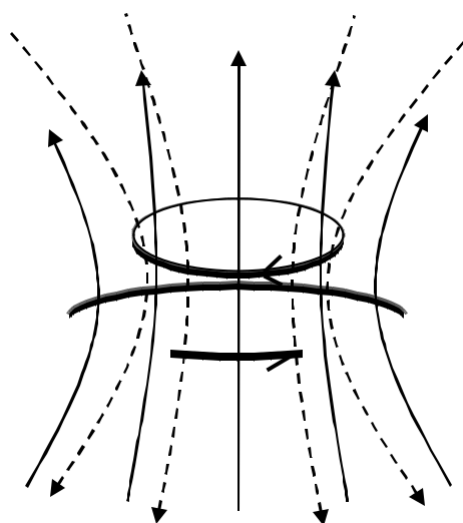
При изменении тока I в контуре возникает ЭДС индукции, согласно закону *Фарадея*:

$$\mathcal{E} = - \frac{d\Phi}{dt} = - L \frac{dI}{dt},$$

которую необходимо учитывать при расчете электрических цепей переменного тока.

Это явление носит название *самоиндукции*.

B₁



2 I_2



B₂

Рис.3

6

Если магнитный поток Φ в контуре 1 возникает за счет тока I_2 , текущего в контуре 2 (см. рис.3), то:

$$\bullet \quad L_{12} I_2,$$

где L_{12} – коэффициент *взаимной индукции*. В общем случае магнитный поток в контуре 1 создается за счет тока I_1 , текущего в этом контуре и тока I_2 , текущего в контуре 2:

$$\Phi_1 = L_1 I_1 + L_{12} I_2 \quad (4)$$

То же самое можно записать и для контура 2:

$$\Phi_2 = L_2 I_2 + L_{21} I_1, \quad (5)$$

где Φ_1 и Φ_2 – магнитные потоки, пронизывающие контуры 1 и 2, L_1 и L_2 – индуктивности этих контуров, L_{12} и L_{21} – коэффициенты взаимной индукции, причем, согласно

теореме взаимности:

$$L_{12} = L_{21} \quad (6)$$

Используя уравнения (4) и (5), ЭДС индукции в контурах 1 и 2 можно записать в виде:

$$\varepsilon_1 = L \frac{dI_1}{dt} + M \frac{dI_2}{dt} \quad (7)$$

$$\varepsilon_2 = M \frac{dI_1}{dt} + L \frac{dI_2}{dt} \quad (8)$$

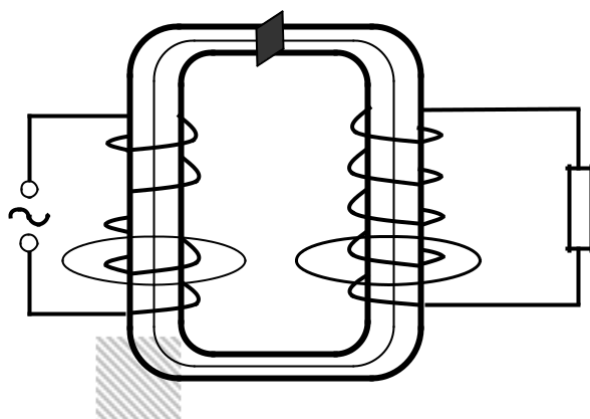
ЭДС в контурах складывается из ЭДС самоиндукции и ЭДС взаимной индукции.

2. Трансформатор

2.1. Принцип действия трансформатора

Электрический трансформатор – прибор, служащий для преобразования переменного тока заданного напряжения в переменный ток другого напряжения, той же частоты. Трансформатор состоит из замкнутого сердечника, на котором располагаются две или больше обмоток провода, электрически не соединенных между собой (см.

рис.4). $\Phi_0 = BS$



В L_2, n_2

 L_1, n_1
 Φ^E **Е** R_2

Рис.4

7

Обмотки представляют собой большое количество витков медного провода, обвитого вокруг сердечника. Одна из этих обмоток является *первичной*, остальные – *вторичные*. Сердечник является магнитопроводом. Его изготавливают из ферромагнитного материала. Роль сердечника заключается в том, чтобы по возможности без потерь пропустить магнитный поток через все обмотки трансформатора. Использование железного сердечника с магнитной проницаемостью $\mu \approx 10^3$ в 10^3 раз увеличивает магнитный поток

- в сердечнике и уменьшает потери на рассеяние магнитного потока. Магнитное поле концентрируется внутри магнитопровода.

Когда на первичную обмотку подают переменную ЭДС от внешнего источника, по ней течет ток I_1 , который возбуждает в сердечнике переменное магнитное поле. Так как все обмотки расположены на одном магнитопроводе, то и магнитный поток Φ , пронизывающий витки всех обмоток, будет одинаковым. При изменении магнитного потока в магнитопроводе во всех витках будет возбуждаться ЭДС индукции \mathcal{E}_1 и \mathcal{E}_2 , и, если вторичный виток замкнут через сопротивление нагрузки R_2 , то в нем потечет переменный ток I_2 той же частоты, что и в первичной обмотке. Токи I_1 и I_2 связаны друг с другом благодаря взаимной индукции.

Трансформатор, изображенный схематически на рис.4, имеет первичную обмотку с n_1 витками и одну вторичную обмотку с n_2 витками. Электрические схемы обоих контуров приведены на рис.5 (r_1 , r_2 – это сопротивление первичной и вторичной обмоток, R_2 – сопротивление нагрузки, L_1 и L_2 – индуктивности обмоток). Уравнения, описывающие электрические токи в обмотках трансформатора, записываются с помощью

I_1

V_1 L_1, n_1

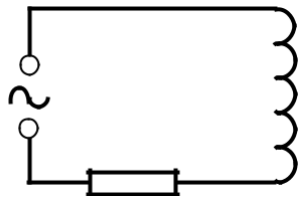
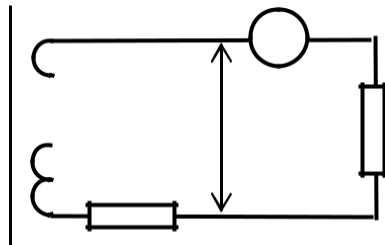
 r_1 I_2 А $\{ L_2, n_2 \}$ r_2 R_2

Рис. 5

закона Ома для участка цепи:

$$V_1 = I_1 r_1 + \mathcal{E}_1, \quad V_2 = I_2 r_2 + \mathcal{E}_2 \quad (9)$$

Здесь \mathcal{E}_1 и \mathcal{E}_2 – ЭДС индукции, возникающие в обмотках при изменении магнитного потока Φ . За счет витков магнитный поток Φ пронизывает первичную обмотку n_1 раз,

- вторичную – n_2 раз, поэтому при его изменении в обмотках возникает ЭДС индукции:

$$\Phi_1 = n_1 \frac{d\Phi}{dt}, \quad \Phi_2 = n_2 \frac{d\Phi}{dt}$$

8

Подставляя эти выражения в (9), получим:

$$V_1 - I_1 r_1 = n_1 \frac{d\Phi}{dt}, \quad V_2 - I_2 r_2 = n_2 \frac{d\Phi}{dt}$$

Исключая $d\Phi/dt$ из этих уравнений, получим:

$$\frac{V_1}{n_1} - \frac{V_2}{n_2} = \frac{I_1 r_1}{n_1} - \frac{I_2 r_2}{n_2} \quad (10)$$

Следует отметить, что падение напряжения на сопротивлениях обмоток ($I_1 r_1$ и $I_2 r_2$)

приводит к нагреву обмоток, потере энергии и ухудшению работы трансформатора, поэтому сопротивления обмоток стараются сделать как можно меньше. Пренебрегая сопротивлением обмоток (т.е. приравнивая $r_1 = 0$, $r_2 = 0$), из (10) получим:

$$\frac{V_2}{V_1} = \frac{n_2}{n_1} \quad (11)$$

Как видно из (11), использование трансформатора позволяет увеличить напряжение на сопротивлении нагрузки в n_2 / n_1 раз. **Отношение $k = n_2 / n_1$ называется ко-**

эффициентом трансформации. Выражение (11) используется для измерения коэффициента трансформации.

Так как ко вторичной обмотке трансформатора подключено сопротивление нагрузки R_2 , то пренебрегать сопротивлением вторичной обмотки можно, если $R_2 \gg r_2$,

в частности, когда цепь вторичной обмотки разомкнута ($R_2 \rightarrow \infty$, $I_2 = 0$). Если это ус-

ловие не выполнено, формула (11) дает заниженное значение коэффициента трансформации.

Рассмотрим подробнее работу трансформатора в режиме "холостого хода", то есть при разомкнутой вторичной обмотке. В этом случае ток в первичной обмотке называется *током "холостого хода"* трансформатора I_x . Так как при этом $I_2 = 0$, то в уравнении (9) для первичной обмотки величина $\frac{dI_2}{dt}$ имеет смысл ЭДС самоиндукции:

$$\frac{dI_2}{dt} = L \frac{dI_1}{dt}$$

тогда

тогда

$$dI_x = \frac{1}{L} \int_0^t V_1 dt - I_0 r_1 \sin \omega t \quad (12)$$

Когда на первичную обмотку подается переменное напряжение, ток I_x изменяется по синусоидальному закону: $I_x = I_0 \sin \omega t$. Подставляя это значение в (12), полу-

чим:

$$V_1 = I_0 r_1 \sin \omega t + L \frac{dI_x}{dt} = I_0 r_1 \sin \omega t + L I_0 \omega \cos \omega t \quad (13)$$

Напряжение на первичной обмотке отстает по фазе от тока. Из (13) видно, что пренебречь сопротивлением первичной обмотки можно только тогда,

9

когда $r_1 \ll \omega L$. Величина $R_L = \omega L$ называется индуктивным сопротивлением обмотки. Пренебрегая величиной r_1 , из (12) можно получить:

$$I_0 = \frac{V_1}{\omega L} \sin \omega t$$

$$V_1 = I_0 \omega L \sin \omega t$$

$$I_0 = \frac{V_1}{\omega L}$$

- этом случае напряжение отстает от тока на $\pi/2$, а амплитуда напряжения связана с

амплитудой тока "холостого хода" выражением:

$$V_0 = I_0 R_L$$

Обычно ток холостого хода мал из-за большой величины R_L и его роль заключается в создании магнитного потока Φ в магнитопроводе.

При подключении к вторичной обмотке сопротивления нагрузки R_2 по вторичной обмотке потечет ток I_2 . Согласно правилу Ленца он направлен так, чтобы уменьшить по амплитуде

переменный магнитный поток Φ , его вызвавший. В свою очередь, благодаря взаимной индукции, при этом будет увеличиваться ток в первичной обмотке, чтобы компенсировать уменьшение магнитного потока. В результате взаимного влияния друг на друга токов, протекающих в обеих обмотках, амплитуда суммарного магнитного потока в магнитопроводе практически не изменится. Это обстоятельство можно использовать для нахождения связи между токами в обмотках трансформатора. Магнитные потоки, создающиеся в магнитопроводе обмотками трансформатора можно записать следующим образом:

$$\Phi_1 = \frac{L_1 I_1}{n_1}, \quad \Phi_2 = \frac{L_2 I_2}{n_2}.$$

Здесь учтено, что витки обмотки охватывают один и тот же магнитный поток, т.е. рассчитывается поток, приходящийся на один виток. Суммарный магнитный поток получим, складывая эти два выражения:

$$\Phi = \frac{L_1 I_1}{n_1} + \frac{L_2 I_2}{n_2} = \frac{L_1 I_x}{n_1} \quad (14)$$

Учитывая, что индуктивность обмотки (которую в данном случае можно рассматривать как соленоид) пропорциональна квадрату числа витков ($L \propto n^2$), из (14) можно получить:

$$n_1 I_x = n_1 I_1 + n_2 I_2$$

Произведение тока (в амперах) на число витков называется *ампервитками* и является важной

характеристикой обмоток трансформатора. Так как ток холостого хода обычно мал, то, пренебрегая им, получим:

$$I_2$$

$$I_1$$

$$\square \frac{n_1}{n_2} (15)$$

Из этого соотношения видно, что отношение токов в обмотках обратно пропорционально отношению напряжений в них. Это означает, что идеальный трансформатор передает мощность из первичной обмотки во вторичную без изменения.

- качестве нагрузки R_2 ко вторичной обмотке трансформатора подключают устройства, потребляющие электроэнергию.

10

При большой мощности потребителей и, соответственно, малой величине R_2 увеличивается ток во вторичной обмотке. Это приводит к увеличению потерь на нагревание обмотки и “кажущемуся” уменьшению коэффициента трансформации. Поэтому мощные трансформаторы в качестве материала обмоток используют толстый медный провод для уменьшения сопротивления, а иногда применяется принудительное охлаждение обмоток (воздушное или жидкостное).

Вторым источником потерь энергии в трансформаторе являются затраты на перемагничивание материала сердечника и вихревые токи в нем. Поскольку магнитопровод является проводником, в нем самом могут возбуждаться токи за счет электромагнитной индукции. Такие токи называются вихревыми или токами Фуко. Для того, чтобы избавиться от вихревых токов, сердечник собирают из тонких стальных пластин, электрически изолированных друг от друга с помощью тонкого слоя лака.

В результате этого к.п.д. трансформаторов может достигать 95%.

2.2. Применение трансформаторов

- зависимости от величины k трансформаторы бывают повышающие ($k > 1$) и понижающие ($k < 1$). По назначению трансформаторы делятся на несколько видов.

Основной вид трансформаторов – *силовые трансформаторы*. Они применяются для питания приборов и аппаратуры. Такие трансформаторы имеют одну первичную и несколько вторичных обмоток, рассчитанных на разное напряжение. К этому же типу относятся и трансформаторы, устанавливаемые на линиях электропередачи. Для передачи электроэнергии на большие расстояния необходимо повышать напряжение до *сотен тысяч вольт*, а затем понижать до напряжений, на которых работают потребители. Эти трансформаторы, как правило, имеют две обмотки, предназначены для передачи большой электрической мощности и обладают внушительными размерами.

Вторым важным видом трансформаторов являются *разделительные трансформаторы*, предназначенные для электрической изоляции различных электрических схем друг от друга и от источников питания. Это необходимо для защиты работающего персонала от поражения электрическим током и для защиты чувствительных приборов от электрических наводок. Такие трансформаторы часто даже не меняют напряжения источника, напряжения в первичной и вторичной обмотке у них может быть одно и то же.

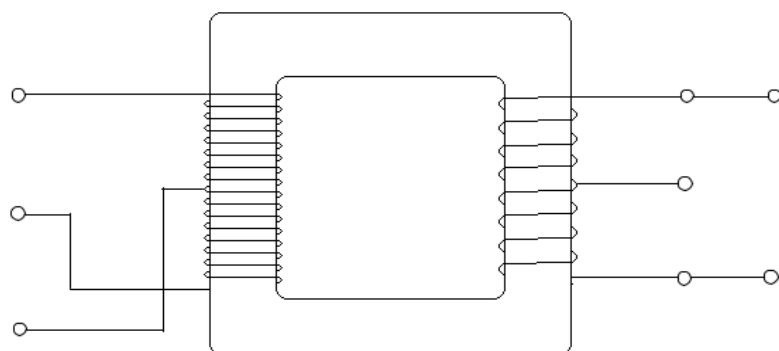
Широкое применение имеют в технике *высокочастотные трансформаторы*, преобразующие токи высокой частоты. С увеличением частоты переменного тока уменьшаются размеры трансформатора, они становятся миниатюрными и могут быть использованы в портативной радио- и видеоаппаратуре. В качестве сердечника таких трансформаторов используются *ферриты*, специальные композиционные материалы на основе окислов железа и других ферромагнетиков, имеющие огромную магнитную проницаемость ($\mu \approx 10^6$) и способные перемagnetиваться с большой частотой.

Трансформаторы, у которых вторичной обмоткой служит часть первичной обмотки, называются *автотрансформаторами* (ЛАТР). У них один из контактов обычно делают подвижным, чтобы плавно менять выходное напряжение.

11

3. Порядок выполнения работы

Схема исследуемого трансформатора изображена на рис.6.



220. В

120. В

6 В

6 В

Рис.6

Внимание!

1. Следите за тем, чтобы перед началом каждого опыта регулятор ЛАТРа находился на нуле!
2. Проведя измерения, ЛАТР следует отключить от сети и только после этого можно производить переключения в схемах.

Задание 1.

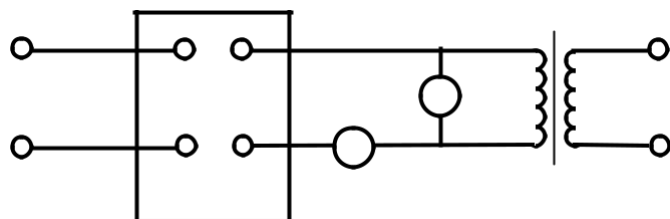
1. Собрать схему 1 без нагрузки, V_1 – вольтметр на 250 В, А – амперметр на 10 А.
2. Установить напряжение $V_1 = 220$ В. Измерить ток холостого хода трансформатора.
3. Рассчитать индуктивное сопротивление первичной обмотки, ее индуктивность, амплитуду магнитного потока и амплитуду магнитной индукции в сердечнике. Магнитное поле внутри сердечника считать однородным, а для определения площади поперечного сечения магнитопровода измерить его размеры линейкой.

Сеть

220. В

ЛАТР

220 В



V_1

А

Схема 1

Внимание! Последние измерения проводить при выключенном трансформаторе.

12

Задание 2.

1. Собрать схему 2, V_1 - вольтметр на 150 В, V_2 - вольтметр на 250 В.
2. Используя в качестве первичной катушку на 120 В, а вторичной - на 220 В, определить коэффициент трансформации k повышающего трансформатора, изменяя V_1 от 60 В до 120 В через 10 В. Результаты измерений занести в таблицу.

Вычислить среднее значение k . Укажите тип трансформатора.

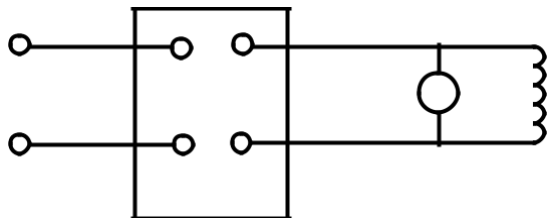
3. Определить погрешности измерения: среднеквадратичную Δk и относительную δ .

Сеть

220. В

ЛАТР

120 В

 V_1

220. В

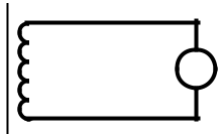
 V_2

Схема 2

Задание 3.

1. Собрать схему 3, V_1 – вольтметр на 250 В, V_2 – вольтметр на 120 В.
2. Используя в качестве первичной катушку на 220 В, а вторичной – на 120 В, определить коэффициент трансформации k понижающего трансформатора, изменяя V_1 от 100 В до 220 В через 20 В. Результаты измерений занести в таблицу.

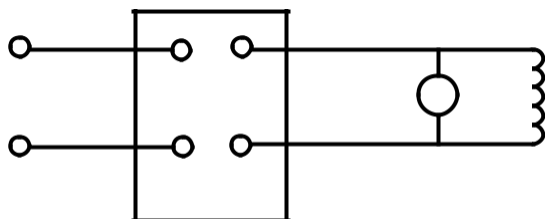
Вычислить среднее значение k . Укажите тип трансформатора.

3. Определить погрешности измерения: среднеквадратичную Δk и относительную δk .

Сеть

220. В

ЛАТР



220 В

 V_1

120. В

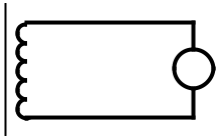
 V_2

Схема 3

13

Задание 4.

1. Собрать схему 4, заменив катушку на 120 В в схеме 3 на катушку 12 В, V_1 – вольтметр на 250 В, V_2 – вольтметр на 15 В.

2. Определить коэффициент трансформации k понижающего трансформатора, за-

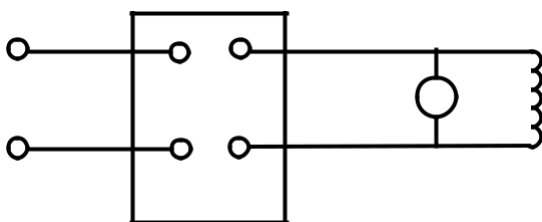
давая $V_1 = 110 \text{ В}$, 180 В , 220 В .

Сеть

220. В

ЛАТР

220 В

 V_1

12. В

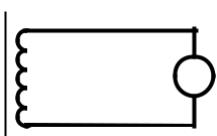
 V_2

Схема 4

Задание 5.

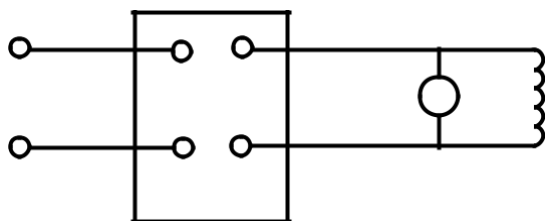
1. Собрать схему 5, заменив катушку на 12 В в схеме 4 на катушку 6 В, V_1 – вольтметр на 250 В, V_2 – вольтметр на 15 В.
2. Определить коэффициент трансформации k понижающего трансформатора при тех же значениях V_1 .

Сеть

220. В

ЛАТР

220 В

 V_1

6. В

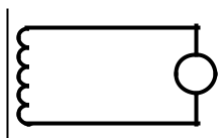
 V_2

Схема 5

Задание 6.

1. Собрать схему 6, включить во вторичную цепь ламповый реостат, V_1 – вольтметр на 250 В, V_2 – вольтметр на 15 В, А – амперметр на 10 А.
2. Установить напряжение $V_1 = 150$ В. Определить напряжение V_2 и ток во вторичной цепи,

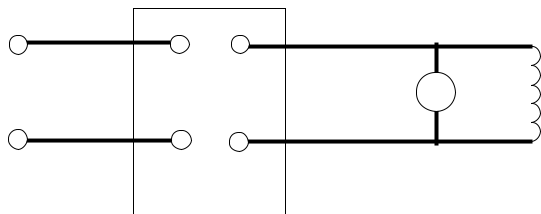
постепенно увеличивая нагрузку. Для увеличения нагрузки необходимо включить одну, потом две, потом три и т.д. до шести лампочек.

3. Вычислить коэффициент трансформации k и построить график $k=f(I)$.

Объяснить причину уменьшения коэффициента трансформации при увеличении тока.

4. Рассчитать величину сопротивления лампового реостата.

ЛАТР

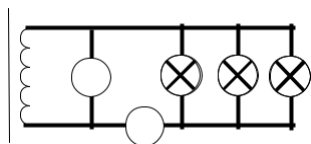


Сеть

220. В

220В 6 В

V **V** **V**



A

Схема 6

14

Литература

1. Савельев И.В. Курс общей физики в 3 т. – М.: Лань, 2007. – 2 т.

2. Трофимова, Т.И. Курс физики: учебное пособие для вузов / Т.И. Трофимова –

М.: Высшая школа, 2003

3. Воронов, В.К. Современная физика: Учебное пособие / В.К. Воронов, А.В.

Подоплелов. – М.: КомКнига, 2005. –512 с.

15

16

«Познавательный-исследовательский проект «Береги свою планету»

с детьми старшего дошкольного возраста».

На сегодняшний день из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в нашей стране активно создается непрерывная система экологического образования

Экологическое воспитание и образование дошкольников – актуальная проблема нашего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности, только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Включаясь в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдая за животными, ребенок становится отзывчивым, воспитываются гуманные чувства.

Наша история началась с того, что гуляя с детьми на прогулке, мы обратили внимание на то, как равнодушно ребята относятся к брошенному на землю мусору. Вместо того, чтобы поднять валяющийся фантик, ребята прошли мимо. И только после просьбы взрослого поднять обертку и выкинуть, ребята обратили на нее внимание. А нас эта ситуация очень встревожила. Мы поняли, что детям не хватает знаний о природоохранной деятельности, что и приводит к такому безразличию. Именно поэтому нами была выбрана тема проекта «Береги свою планету!», чтобы научить ребят наблюдать за окружающим миром и привить правила поведения в природе. Начинать проект без участия родителей, не имеет никакого смысла. Именно родители, своим примером должны закреплять полученные экологические знания и стимулировать детей на положительную деятельность

Для составления плана работы над проектом была использована модель трёх вопросов Л.В. Михайловой-Свирской.

Что мы знаем?

- Надо беречь природу
- Нельзя раскидывать фантики
- Нужно убирать после себя мусор
- Машины и заводы загрязняют воздух

Что мы хотим узнать?

- Что сделать, чтобы спасти природу от гибели?
- Что происходит с мусором в природе?
- Как сберечь планету?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

- Спросим у папы или мамы
- Спросим у воспитателя
- Прочитать в книжке
- Увидеть по телевизору
- Посмотреть в интернете.

Первый этап – подготовительный: это изучение методической литературы;

подбор художественной литературы; подготовка художественных материалов для продуктивной деятельности.

На первом этапе в раздевальной комнате оформили информационный стенд для родителей. С воспитанниками были проведены беседы с использованием ИКТ «Земля – наш общий дом», «Почему необходимо беречь и заботиться о планете?», «Мы друзья природы»

Нас порадовало активное подключение ребят к обсуждению, их заинтересованность и желание делиться своими переживаниями. Они с огромным интересом обсуждали причины загрязнения природы и искали пути решения экологических проблем.

Второй этап проекта – практический: деятельность детей по образовательным областям.

Ребята приняли участие в дидактической игре «Очистим водоемы от мусора», затем с удовольствием делились впечатлениями и активно отвечали на вопросы о полученных в ходе нашей совместной работы знаниями.

В режимных моментах были использованы дидактические игры «Сортировка мусора», «Я – змея» с использованием игрового набора Дары Фребеля, где вспоминали пословицы и отгадывали загадки на экологическую тему.

Дети с нескрываемым восторгом играли в игру «Живой дом» с использованием элементов ТРИЗ - технологии, в процессе которой им представилась возможность проявить самостоятельность в принятии правильного решения и оценить результат собственной экологически - ориентированной деятельности.

Наблюдения за детьми показали, что больше всего их заинтересовала экспериментальная деятельность. Чтобы выяснить какой вред природе наносит мусор, мы с детьми решили провести эксперимент «Разложи мусор в земле», узнать приблизительно сроки разложения некоторых бытовых отходов. В земле сделали лунки: в первую закопали пищевые отходы, во вторую – картон, обрезки бумаги, в третью – кусочек пластиковой бутылки, в четвертую – металлический гвоздь. Результат для ребят оказался неожиданным: в первой и во второй лунке отходы начали разлагаться, а в третьей и четвертой без изменения.

В течении проекта, мы большую роль отводили формированию трудовых навыков и аккуратности, воспитывали уважительное отношение к людям, которые заботятся о чистоте нашего поселка. Для этого, была организована экскурсия «Наблюдение за трудом мусоровозчика». Важно наглядно показать детям красоту и радость труда. Именно в сознании общественной значимости труда формируются черты социально активной личности.

Результаты наблюдений, экскурсии дети отображали в рисовании, лепке и конструировании. По работам можно судить о том, что особо привлекает внимание ребенка, какие ошибки есть в его представлениях, чем дополнить знания о действительности. Все рисунки воспитанников с экологическими проблемами были собраны в альбом «Берегите Землю». При знакомстве с ним ребята узнали, отчего планета грустит и радуется. Вместе создали внешний облик Земли с помощью техники пластилинография.

Родители активно участвовали в образовательном процессе, в акциях «Возродим лес» (сбор макулатуры) и «Раздельный сбор мусора».

Третьим этап – заключительный: мониторинг усвоенных знаний детьми.

Полученные знания ребята могли проверить в электронной викторине «Знатоки природы».

Итогом проекта стала коллективная работа «Чистая планета» (с использованием игрового набора «Дары Фребеля»); в интерактивной песочнице построили макет «Мехзавод - поселок будущего глазами детей»; развлечение «Сбережем свою планету!»

В реализации проекта у детей повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности; научились делать простейшие выводы; выработались первые навыки экологически грамотного поведения в природе.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Кудровский детский сад комбинированного вида №1»

Конспект

На тему: «Я и мое имя»

для детей старшей группы.

Подготовила: Бойкова Марина Владимировна

Воспитатель

МДОБУ «Кудровский ДСКВ №1»

г. Кудрово, 2024 г

Цели и задачи	Образовательные: познакомить с понятием «имя», его значением и ролью в жизни человека; развивать умение различать и называть имена родных и близких; формировать навыки уважительного отношения к себе и другим.
Задачи	Образовательные: познакомить с понятием «имя», его значением и ролью в жизни человека; развивать умение различать и называть имена родных и близких; формировать навыки уважительного отношения к себе и другим.
Методы	Словесные: беседа, рассказ, чтение стихов; наглядные: презентация, иллюстрации; практические: игра, творчество.
Материалы	Презентация, иллюстрации, карточки с именами, бумага, краски, фломастеры.
Ход занятия	1. Вводная часть. 2. Основная часть. 3. Заключительная часть.
Дополнительно	Ссылка на презентацию: Ссылка на презентацию

2

6-22 мин

И у мамы есть,
И у папы есть,
Чтобы его узнать,
Надо вслух назвать. (Имя).
Составить продолжение рассказа по заданному началу.
Назовите свое имя и имена родственников.
Проблемные вопросы для рассуждения.
Что такое имя?
Зачем человеку имя?
Что было бы, если бы исчезли имена?



Обобщение. Имя – это личное название человека, которое дают ему при рождении.

Самое приятное слово для человека – это его имя.

Обращаясь к друзьям по имени.

- старшим всегда обращайся по имени-отчеству.

А знаете ли вы?

«Здравствуй, Два килограмма риса!», «Привет, Серебряный доллар!» – примерно так приветствуют друг друга при встрече два жителя района Кандхмал в индийском штате Орисса. Этот уголок Индии держит первенство по самым необычным именам, которые выдумывают родители для своих чад. Два килограмма риса – память о ниспосланном государством подарке: именно такую меру риса выдают за каждого родившегося ребенка.

- одном селе Кандхмала есть парень по имени «Я люблю

картошку».

Педагог предлагает послушать песенку.

Про кого эта песенка? Почему его так назвали?

(Айболит –

лечит тех, кто болеет).

Почему этих героев так назвали? (с опорой на картинки

«Герои сказочных фильмов»).

Снегурочка – девочка из снега.

Незнайка – мальчик, который ничего не знает.

Белоснежка – девушка, белая, как снег.

Знайка – мальчик, который все знает.

Винтик и Шпунтик – мастера из Цветочного города.

Пончик – толстенький, немного жадный коротышка.

Пилюлькин – врач, как и доктор Айболит.

Педагог предлагает детям разделить на 2 подгруппы

и

рассказать о своем имени (Кто дал тебе

это имя, и в честь кого тебя назвали?).

Физминутка «Зарядка для детей».

Аудиозапись

песни «Про

доктора

Айболита».

<http://musico.cc/?st>

[r](http://musico.cc/?st)

[ing=%D0%9F%D0](http://musico.cc/?st)

[%B5%D1%81%D0](http://musico.cc/?st)

[%BD%D0%B8+%](http://musico.cc/?st)

[D0%BF%D1%80%](http://musico.cc/?st)

[D0%BE+%D0%98](http://musico.cc/?st)

[%D0%9C%D0%95](http://musico.cc/?st)

[%D0%9D%D0%90](http://musico.cc/?st)

[.](http://musico.cc/?st)

«Зарядка для

детей»

<https://www.youtu>

[be.com/watch?v=6F](https://www.youtube.com/watch?v=6F)

[uqQ6GUJf8&t=34s](#)

Педагог предлагает назвать себя по-разному.

Например: Саша, Сашенька, Саня, Сашок, Сашуля.

Послушайте стихотворение:

Степенно, ласково, лукаво,

Легко сплетается венок:

- Елена!

- Леночка!

- Аленка!

Голубоглазый мой Ленок!

3

Как называли девочку?

Игра «Назови себя по-разному».

(ласковыми родственными словами).

Послушайте стихотворение:

Марьюшка, Марусенька,

Машенька и Манечка

Захотела сладкого

Сахарного пряничка.

Как зовут девочку? *(Маша).*

Как ее будут называть, когда она вырастет? *(Мария).*

Игра «Назови себя по-взрослому».

Саша – Александр

Витя – Виталий

Юра – Юрий

Дака – Дамир

Лиля – Лилия

Илюша – Илья

Наташа – Наталья и т.д.

А есть в группе дети с одинаковыми именами?

Назовите их.

Послушайте стихотворение.

- нас в классе восемь Тань, Это прямо наказание!

Ведь у них, куда ни глянь: Всюду Таня, Таня, Таня. Если скажут: «Таня, встань!»

Встанут сразу восемь Тань.

Как можно отличить этих девочек? *(По фамилии).*

Каждый человек при рождении получает не только имя, но и фамилию, которую носят все члены семьи.

Игра «Назови имя».

На предложенный слог называют имена: Са – Саша, Сания, Савелий.

Бо – Борис, Богдан, Борислав

Ва – Валя, Ваня.

По – Полина, Потап, Поликарп.

Педагог предлагает объяснить значение пословицы: Не имя красит человека, а человек – имя.

Совместно делают выводы: только от человека зависит, как его будут воспринимать другие люди. Какие поступки совершает, как думает, какие эмоции выражает – из всего этого складывается образ человека. Будешь хорошим – будет хорошим и имя твое, будешь плохим – значит и имя будет подпорчено. То есть человека судят по его поступкам.

Игровое упражнение «Назови свое имя и имена своих родственников».

Ребенок составляет предложение:

Меня зовут

Мою маму зовут

Моего папу зовут

Моего дедушку (брата, дядю) зовут



[illegible]

5

СОДЕРЖАНИЕ

Артемов Е.А.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 3

Артемов Е.А.

Способы решения проблемы компьютерной
безграмотности 7

Артемов Е.А.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ С
НОУТБУКОМ, НЕТБУКОМ, СМАРТФОНОМ 14

Дюжая И.А.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В УЧЕБНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО 18

Дюжая И.А.

Использование печатной рабочей тетради в учебном
процессе 22

Дюжая И.А.

Методические указания в форме рабочей тетради на
печатной основе по выполнению лабораторных работ для
студентов СПО 26

Еремеева Е.В.

Средства адаптивной физической культуры и адаптивного
спорта 124

Казанцева В.В., Ушакова Н.А.

Макет «В деревне у бабушки» 127

Черногорова Н.В., Танцуш Е.В.

Ларец сказок 132

Грезнев Е.И.

Формирование функциональной грамотности на уроках
математики 137

Бахметьева А.И.

Авторская программа внеурочной деятельности «Я — патриот России» 151

Иванова Т.Н.

«Капризы и упрямство детей дошкольного возраста: причины их появления» 162

Милевская Л.И.

Функциональная грамотность в условиях современной школы 165

Дронова И.В.

ОПИСАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА
ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ 168

Бахметьева А.И.

Приёмы и формы работы над словарными словами в начальной школе 171

Жаренова Т.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 183

Лезина Ю.Л.

Н и НН в наречиях (7 класс) 188

Сысойкина Е.Н.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством психологических игр и упражнений 192

Берба О.Н.

Изучение английской лексики и фразеологии через создание мнемонических образов 195

Курпачева С.В., Хлебникова Е.А.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ЗПР
К ШКОЛЕ 199

Савчук Е.Г.	
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ	202
Сальников В.В.	
Воспитательная работа в колледже	206
Закасовская В.И.	
ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	208
Мутаева М.Ш.	
ПОЛЬЗА ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ПРИ ПРОФИЛАКТИКЕ КОРОНАВИРУСА	223
Мартынов Г.А.	
Генератор переменного тока	226
Мартынов Г.А.	
Коммутационные аппараты напряжением до 1кВ	228
Соловьёва В.Ю.	
Развитие пространственного мышления на уроках математики	230
Софронов А.А., Коньков Е.В.	
ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО ФОТО ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	240
Рогачева Г.М.	
Сценарий праздника-концерта для детей среднего дошкольного возраста «Мама и Весна»	246
Халитов Р.Г.	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) ПРАКТИКИ	256
Ульяна А.Г.	
Лексикологические проблемы перевода фразеологизмов...	276
Романова А.П.	
Ожившая книга Сергея Михалкова	301

Борловская И.А.

Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей
подготовительной группы «Моя Родина — Россия» 305

Ерохина И.А.

Пять способов улучшить технику чтения ребенка. 312

Герасименко А.А.

Имя существительное: значение. 317

Ерохина И.А.

Сценарий праздника – концерта для детей начальных
классов «Маму милую мою очень сильно я люблю!» 322

Ерохина И.А.

Авторская программа внеурочной деятельности
«Волшебный мир книги» (1-4 кл.) 335

Дихтиренко М.С.

Основы и задачи кибернетических машин в современном
мире 345

Рекунова С.Д.

Сказочный театральный грим в жизни юного актера 361

Мякинина О.Е.

«Музыкальная деятельность как средство речевого
развития детей младшего дошкольного возраста» 364

Бечик С.А.

«Интеграция основного и дополнительного образования
детей» 366

Герасечкина Е.Е.

«Креативное использование QR-кода в проведении
мероприятия для учащихся начальных классов» 372

Сотников Ю.Н.

Формирование трудовых навыков учащихся на уроках
технологии в условиях ФГОС 376

Башун Ю.Л.

Классный час «Ценность семьи» 391

Бобров П.В.

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК СПОСОБ ОЦЕНИВАНИЯ
В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 396

Сафиуллина А.В.

«РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ» 400

Мущинская В.Н.

«Формулы сокращенного умножения. Возведение в
квадрат суммы и разности двух выражений» 403

Геворгян А.В.

Значение школьного физического эксперимента для
формирования универсальных учебных действий 412

Волкова Т.М.

Новый Яндекс браузер с нейросетями 418

Ирина Л.З.

Проект дистанционного образования «Организация
дошкольной образовательной деятельности с применением
дистанционных образовательных технологий» 420

Казакова Н.А., Федотова Т.В.

Интегрированный урок «Традиционная народная кукла» 433

Волкова В.В.

«Неживая природа: камни» 439

Нагорская Ю.А.

ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ФОП 444

Егорочкина Т.Ю.

«РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОХРАННЫМ
РАЗВИТИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ФОП» 475

Жукова Э.Г.

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПСИХОМОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПО ФОП» 512

Асварова Э.Э.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ПРИ ОБУЧЕНИИ СЧЕТУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПО ФОП» 545

Митина Е.В.

«Формирование финансовой грамотности у детей
старшего дошкольного возраста» 581

Якимчик В.С.

Формирование функциональной грамотности
обучающихся начального общего образования 583

Волокина Я.В.

Проект «Зеленая мастерская» 598

Михайлина Е.М.

Интеллектуальный марафон «СТАРТ В НАУКУ» 600

Бондарева Т.А.

Педагогический проект «Проектно-исследовательская
деятельность учащихся на уроках истории и обществознания
как важнейшее условие развития талантливых детей» 603

Садртдинова Э.Р.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-эстетической
направленности «Гармония» для детей с ОВЗ 632

Бычихина М.В., Лоренц Е.Е.

«Rules in a town» 661

Югина С.Н.

Технологическая карта урока английского языка в 5 класс
применением технологии сторителлинга (УМК «Звездный
английский»)) 672

Идиятуллин В.И.

Не автоматические/автоматические выключатели и
предохранители 676

Идиятуллин В.И.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАТОРА ПЕРЕМЕННОГО
ТОКА 682

Хабибуллина Е.В., Николаева Л.В.

«Познавательный-исследовательский проект «Береги свою
планету» с детьми старшего дошкольного возраста» 706

Бойкова М.В.

«Я и мое имя» 709

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №12-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Артемьев Е.А., Асварова Э.Э., Бахметьева А.И., Башун Ю.Л., Берба О.Н., Бечик С.А., Бобров П.В., Бойкова М.В.,
Бондарева Т.А., Борловская И.А., Бычихина М.В., Волкова В.В., Волкова Т.М., Волокитина Я.В., Геворгян А.В.,
Герасечкина Е.Е., Герасименко А.А., Грезнев Е.И., Дихтиренко М.С., Дронова И.В., Дюжская И.А., Егорочкина Т.Ю.,
Еремеева Е.В., Ерохина И.А., Жаренова Т.А., Жукова Э.Г., Закасовская В.И., Иванова Т.Н., Идиятуллин В.И.,
Ирина Л.З., Казакова Н.А., Казанцева В.В., Коньков Е.В., Курпачева С.В., Лезина Ю.Л., Лоренц Е.Е., Мартынов Г.А.,
Милевская Л.И., Митина Е.В., Михайлина Е.М., Мутаева М.Ш., Мушинская В.Н., Мякина О.Е., Нагорская Ю.А.,
Николаева Л.В., Рекунова С.Д., Рогачева Г.М., Романова А.П., Савчук Е.Г., Садртдинова Э.Р., Сальников В.В.,
Сафиуллина А.В., Соловьёва В.Ю., Сотников Ю.Н., Софронов А.А., Сысойкина Е.Н., Танцуш Е.В., Ульяна А.Г.,
Ушакова Н.А., Федотова Т.В., Хабибуллина Е.В., Халитов Р.Г., Хлебникова Е.А., Черногорова Н.В., Югина С.Н.,
Якимчик В.С.*

Подготовлено к изданию 25.03.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 727 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777