

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№11-2024

Период публикаций:  
с 11 по 17 марта 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №11-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/11-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## ***Здоровьесберегающая деятельность в МБДОУ в условиях реализации ОП ДО.***

*Таболова Татьяна Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «ДС № 92 «Облачко»*

В последнее время состояние здоровья детей постоянно ухудшается. По статистике к 6-7 годам только лишь каждый пятый ребёнок может считаться абсолютно здоровым. Мы часто даём такие объяснения складывающиеся ситуации: неблагоприятная экологическая обстановка, снижение уровня жизни, нервно-психические перегрузки, от которых страдают даже малыши.

Именно в дошкольном возрасте, когда происходит интенсивный рост и развитие детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, который будет способствовать своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем. При этом необходимо соблюдать принцип индивидуального дифференцированного подхода, который позволяет обеспечить максимальное развитие каждого ребёнка, мобилизацию его активности и самостоятельности.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающей технологии – предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Эта цель достигается путем решения многих задач педагогом в ходе своей деятельности. Воспитатели учат детей культуре здоровья, как следует ухаживать за своим телом, т. е. разумному отношению к личному здоровью, безопасному поведению.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.
2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.
3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.
4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.
5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 3 группы:

*1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.*

Стретчинг;

ритмопластика;

динамические паузы;

подвижные и спортивные игры;

гимнастика для глаз;

гимнастика пальчиковая;

гимнастика ортопедическая;

гимнастика горрегирующая;

гимнастика бодрящая;

гимнастика дыхательная;

релаксация.

## *II. Технологии обучения ЗОЖ.*

Физкультурные занятия;

Утренняя гимнастика;

коммуникативные игры;

самомассаж;

точечный массаж;

спортивные игры;

занятия из серии «ЗОЖ»;

## *III. Технология коррекции поведения.*

арт-терапия;

технологии музыкального воздействия;

сказкотерапия;

психогимнастика;

технологии коррекции поведения;

фонетическая ритмика;

артикуляционная гимнастика;

психогимнастика;

технологии воздействия цветом.



## **Гимнастика для глаз**

Младшая группа

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрыть глаза ладошками.)

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

Старшая группа

«Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

Закрывают оба глаза.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Глазами рисуют букву о.

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Глаза смотрят вправо- влево.

Глазами смотрят вверх, вниз.

\*\*\*

Глазкам нужно отдохнуть.

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

### **Бодрящая гимнастика**

«Дрессированная собачка»

*(с элементами корригирующей гимнастики)*

Проводится в групповой комнате.

Звучит запись лая собаки, сначала тихо, затем громче. Воспитатель. Ребята, к нам в гости кто-то идет. Отгадайте загадку — и узнаете нашего гостя.

В будке спит,

Дом сторожит.

Кто к хозяину идет,

Она знать дает.

Дети. Собачка.

Воспитатель. Правильно, собачка. Но к нам в гости придет сегодня не простая, а цирковая, дрессированная собачка. Вставайте с кроватей.

*(Воспитатель надевает маску собачки.)*

Воспитатель. Собачка знает много упражнений, она с вами проведет бодрящую гимнастику. Запоминайте упражнения и выполняйте их правильно.

**«Идем за собачкой»** — ходьба обычная.

- Ходьба «змейкой», руки за спиной.
- Ходьба на носках.

- Построение в круг.
- **«Собачка приветствует гостей».** И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклонить голову вперед. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза. *Указание:* резко голову не наклонять.
- **«Собачка рада детворе».** И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на плечах. Свести локти перед грудью. Вернуться в и. п. Отвести локти максимально назад. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный. *Указание:* спина прямая.
- **«Собачка веселит гостей».** И. п. — сед на полу, ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, выпрямиться. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный.
- **«Собачка радуется ребятам».** И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки в упор сзади. Повернуться на ягодицах на 360° сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить по три раза в каждую сторону; темп умеренный. *Указание:* при повороте помогать руками.
- **«Собачка тренируется».** И. п. — лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу. Опустить. Поднять левую ногу. Опустить. Повторить по три раза каждой ногой; темп умеренный. *Указание:* руки от пола не отрывать.
- **«Собачка устала».** И. п. — лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги вверх. Хаотичные движения руками и ногами. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп быстрый.
- Ходьба по кругу с одновременным проговариванием скороговорки: «Я несу суп, суп, суп. А кому? Псу, псу, псу». Повторить три раза, сначала медленно, затем быстро. *Указание:* желательно отработать проговаривание скороговорки с каждым из детей заранее. *(Дети благодарят собачку за гимнастику и идут одеваться. Собачка убегает.)*

«В гостях у солнышка»

*(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа)*

Проводится сначала в постели, затем в групповой комнате.

Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как светло и тепло

у нас в спальне.

А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянуло солнышко.

*(Проводится игра «Солнечный зайчик».)*

Воспитатель. Солнечный зайчик заглянул вам в глазки. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте зайчика ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, ногах. Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком. *(Дети встают с кроватей и переходят в групповую комнату.)*

- **«Улыбнись солнышку».** И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. *Указание:* быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.
- **«Играем с солнышком».** И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* при повороте руками не помогать.
- **«Играем с солнечными лучами».** И. п. — сидя, ноги вместе, руки опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп быстрый. *Указание:* ноги в коленях не сгибать.
- **«Отдыхаем на солнышке».** И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону, темп умеренный.

Воспитатель. А вы знаете игру про солнышко? *{Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик». По команде «Солнышко» дети бегают по залу, по команде «Дождик» приседают. Игра проводится два раза. Дети прощаются с солнышком.}*

- Ходьба по залу в медленном темпе (15 с). *(Проводятся закаливающие процедуры.)*

## **Ортопедическая гимнастика.**

### **1. "Перешагни через палку".**

Стать прямо, ноги слегка расставить, палку держать внизу за концы, горизонтально перед собой. Высоко поднимая ноги, перешагнуть через палку вперед и обратно. Повторить несколько раз, не выпуская палку из рук.

## **2. "Перешагни сидя".**

Сидя, ребенок держит палку за концы. Переносит поочередно ноги через палку, а затем возвращает их обратно.

## **3. "Подними палку ногами".**

Сидя, одной ногой придерживать палку снизу, другой - сверху и стараться приподнять ее.

## **4. "Перенеси ноги через палку".**

Лечь на спину, держать палку в вытянутых руках перед собой. Сильно сгибая ноги, стараться перенести их через палку и возвратиться в исходное положение.

Ребенок ходит по палке, положенной на пол. Взрослый может помогать, поддерживая его за руку.

## **6. "Пройди по палке боком".**

Ребенок передвигается боком по палке приставными шагами.

### **Упражнения с мячом среднего размера**

#### **1. "Подними мяч ногами".**

Сесть на пол, ноги вытянуть вперед, руками опираться сзади (на предплечья). Захватить стопами мяч, поднять его повыше.

#### **2. "Переложить мяч ногами".**

Исходное положение прежнее. Захватив мяч стопами, приподнять его и переложить поближе к себе, разворачивая колени в стороны.

#### **3. "Перекинь мяч ногами".**

Сесть, вытянув ноги и опираясь сзади на локти. Захватив мяч ногами, приподнять его и попытаться перекинуть за голову.

#### **4. "Подкати мяч".**

Сесть, положить мяч на пол перед собой, руками опереться сзади (на предплечья), стопы положить на мяч. Сгибая ноги и перебирая стопами, подкатить мяч к себе, а затем откатить от себя.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». М.,2000.
2. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.,1993. - 132с.

3. Береснева, З.И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З.И. Бересневой.- М.: Сфера, 2005 – 31 с.
4. Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения ребенка в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. М., 2003.
5. Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье / Л.Н.Волошина – М: 2003 – 87 с.
6. Кочеткова Л.В.. Оздоровление детей в условиях детского сада./ М.: ТЦ Сфера,2007
7. Крылова И.И.. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / Волгоград: Учитель, 2009
8. Сивачева, Л.Н. Физкультура-это радость!/ Спортивные игры с использованием нестандартного оборудования С-П. Детство-Пресс. - 2002г.
9. Утробина, К.К. Занимательная физкультура для дошкольников./ М.: Изд-во Гном и Д., 2003

## Приемы формирования каллиграфических навыков у детей с ОВЗ

Степанова Зинаида Семеновна,

учитель начальных классов

МОБУ СОШ №16

( из опыта работы)

Письмо – это особая форма речи. Навык письма имеет сложную структуру, а процесс его формирования длительный и многоэтапный. В данное время проблема подготовки руки к письму является актуальной так как техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Многие дети с ОВЗ, до поступления в школу не посещали детский сад. При поступлении в школу в первый класс, имеют низкий уровень общего развития, мелкой моторики. Поэтому очень сложно научить писать чисто, аккуратно, каллиграфически правильно детей с ограниченными возможностями в обучении. Проблема актуальна потому что небрежное письмо ведёт к орфографической неграмотности.

Дима поступил в 1 класс в возрасте 8 лет. Ранее не посещал детский сад. С 1 сентября 2022 г., обучается на дому по адаптированной программе для детей с нарушением опорно-двигательной системы: ДЦП и задержкой психического развития. Дима воспитывается в полной семье, является первым ребенком. Ребенок в семье желанный, любим всеми членами семьи. Диме уделяется очень много внимания со стороны родителей. Из-за плохого развития моторики рук, он с трудом прописывает буквы, тяжело запоминает их написание. Написание многих букв сильно отличается от образца. Обучение письму идет очень медленно. Однако с удовольствием выполняет задания в игровой форме (наглядность, конструкторы, дидактические игры).

Изучая различные методики, пособия по обучению навыков письма, я взяла за основу те методики которые подходят Диме

- развитие мускульной памяти (система упражнений для укрепления моторики пальцев)
- развитие тактильной памяти (работа с карточками- образцами для обвода)
- закрепление знаний, умений, навыков

### Развитие мускульной памяти

Цель: Развивать силу и ловкость рук, координацию движения.

Для этой цели используем специальные массажные шарики с шипами (продают в аптеках) . Данный метод обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой.

1) Прокатывая шарики между ладонями, сжимая шарики в кулачках, Дима повторяет слова и выполняет действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.



2) Бумагу делим на 2 части. Далее задача смять листочек, а потом нужно максимально быстро выпрямить листочки. Держим руки на весу.



3) Упражнения для мышц запястья:

- Вращательные движения с поворотом кисти.
- Поворачивать ручки двери
- Ловить мяч
- Открывать замок ключом

#### Развитие тактильной памяти

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев, пространственного восприятия и воображения.

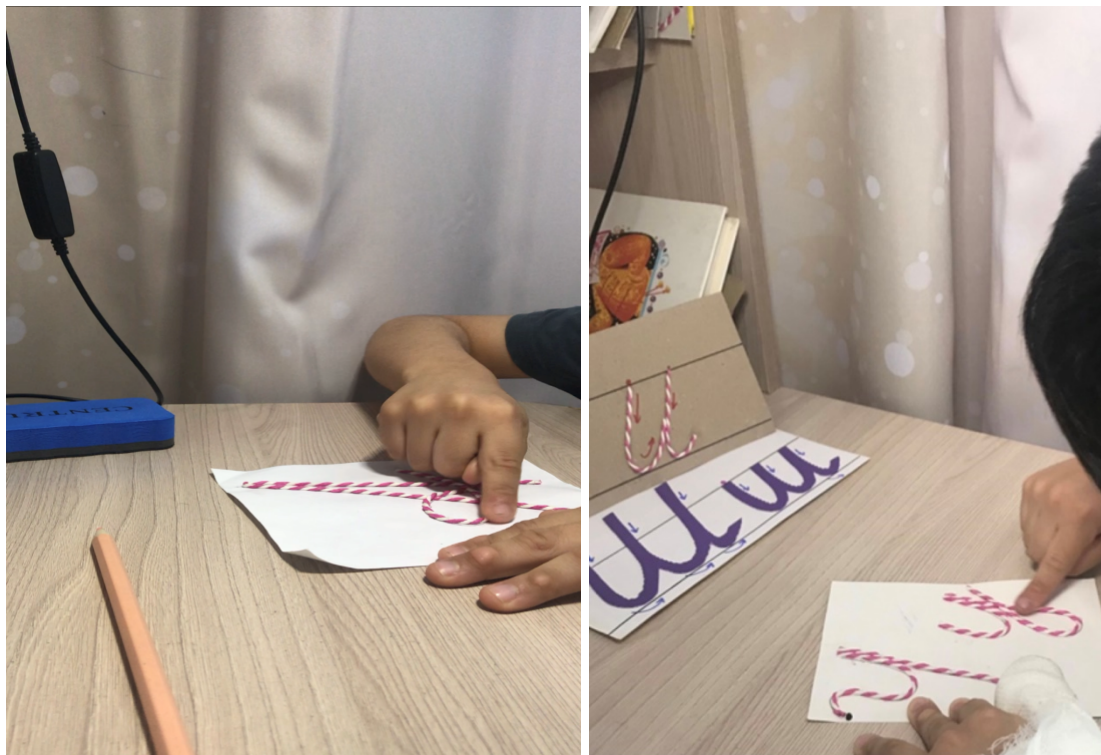
1) Шершавый алфавит (по Монтессори ).

Шершавый алфавит основан на тактильном восприятии предметов. Проводя пальцами по



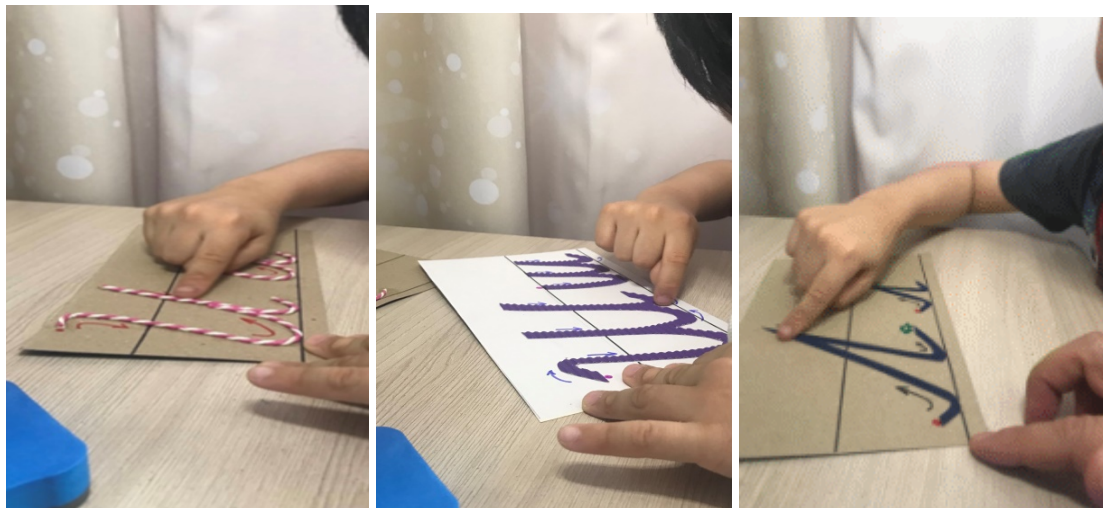
контуру букв, ребенок получает специфические тактильные ощущения, которые откладываются в памяти.

Выполняются буквы из декоративной веревки, из гофрированного картона, бархатной бумаги. Дима ощупывая букву, проговаривает себе весь путь пальчика. Учу его внимательно рассматривать рисунки, воспринимать и отмечать сходство и различие.



2) Я заметила, что при написании заглавных букв с одинаковыми элементами *Л*, *М*, *И*, *Ш* Дима испытывает трудность поэтому вырезала буквы из разного материала. Букву *Л* из бархатной бумаги, букву *М* из гофрированной бумаги. Букву *И* из декоративной веревки, а букву *Ш* из гофрированной бумаги.

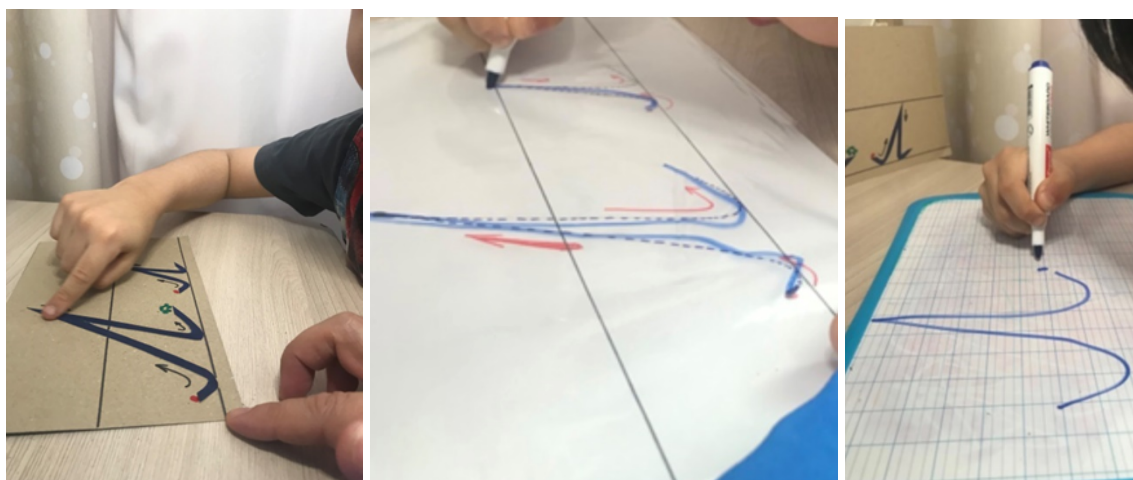


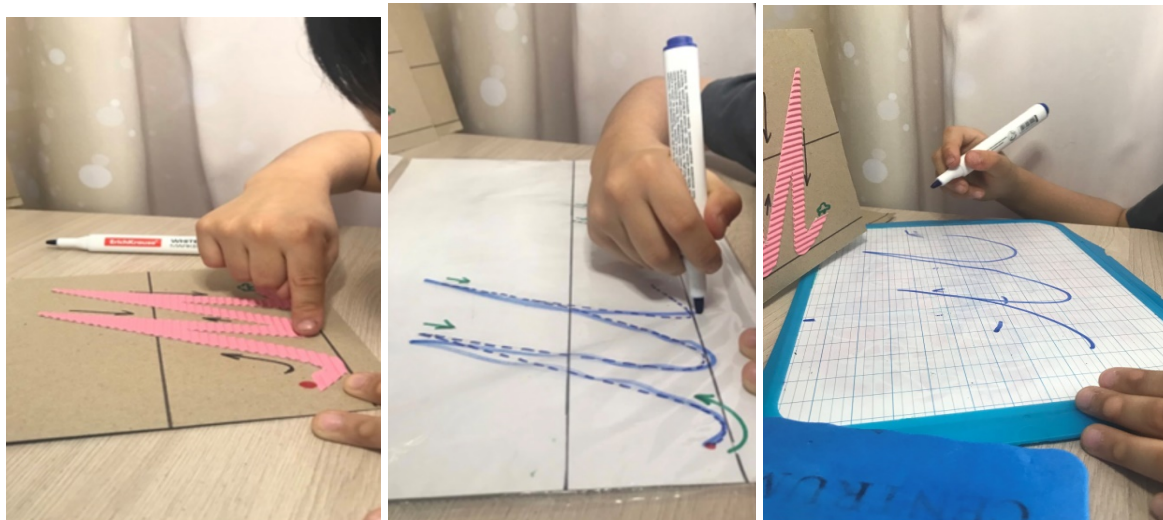


### Закрепление знаний, умений, навыков

Цель: Продолжать тренировать в умении проводить прямые и наклонные линии. Научить его проводить линии уверенно, прямо, стараясь попадать на контур.

Отрабатываю наиболее сложные для Димы формы букв, которые труднее всего даются. Ведя пальцем по шероховатой поверхности Дима медленно обводит букву точно так, как она пишется. Потом буквы (строчные и заглавные) мы распечатали на листе А4. Поместили шаблон прозрачный файл. Далее с помощью маркера на водной основе аккуратно обводим буквы. Затем как закрепление пишем буквы на доске.





В результате применения данных видов технологий в процессе обучения у Димы появилась мотивация, самооценка. С интересом занимается на уроках, работает активно. Возникающие трудности пытается преодолеть либо с помощью учителя, либо самостоятельно.

Формирование и развитие мелкой моторики происходит не только на занятиях, а большей степени в повседневной жизни. Нужно формировать навыки ручной работы в бытовых ситуациях, дайте ребёнку возможность стирать руками и чистить щеткой одежду, ухаживать цветами, участвовать в приготовлении пищи и многих других домашних делах. Любые работы по дому будут способствовать развитию крупной и мелкой моторики.

Литература.

- 1.Потапова Е.Н. Радость познания – М.: Просвещение, 1999 г.
- 2.Буцикина, Т. П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников [Текст] / Т. П. Буцикина. – М. : Логопед, 2005. – №3.- С. 84-94.
3. М.Монессори. Упражнения с Монтессори-материалом. Глава 5. Упражнения с шершавыми буквами.
4. И.Н. Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. Москва, центр «Владос», 1997г.

## **РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удержать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.
3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.



4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то вприпрыжку в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

На печи дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подает знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

### **Список литературы:**

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод.

рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 1992. – 44с.

2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2015.-212 с.
3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2000.- 156с.

**Аникина Анастасия Леонидовна**

**учитель**

МБОУ «СОШ» №30»

Республика Хакасия г. Абакан

**студентка**

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

Институт непрерывного педагогического образования

Республика Хакасия г. Абакан

## **ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Рассмотрение данной проблемы связано с тем, что образование в начальной школе изменяется в соответствии с ФГОС НОО, главной целью которого становится формирование “умения учиться”. Это означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстникам, умение вести диалог, искать решения, на поставленные задачи.

Среди универсальных учебных действий особое значение для младших школьников имеют познавательные универсальные учебные действия, т. к. от их становления зависит результат последующего образования.

На современном этапе формирование познавательных УУД рассматривают такие учёные: А.Г. Асмолов, Т.В. Беглова, В.Б. Лебединцев и др. Учителя осознают необходимость формирования познавательных УУД через текстовые задачи на уроках математики, но часть сомневаются в возможности одновременного освоения школьниками содержания учебного материала и организации специальной работы по формированию УУД, другие – испытывают затруднения в организации специальной деятельности обучающихся. Это и определило выбор темы нашего исследования.

**Цель:** теоретически обосновать процесс формирования познавательных универсальных учебных действий и опытно- экспериментальным путем подтвердить влияние использования текстовых задач на уроках математики на его формирование у младших школьников.

**Объект исследования:** формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников как психолог-педагогическая проблема.

**Предмет исследования:** текстовые задачи как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса на уроках математики.

Изучив литературу по данной проблеме мы выявили, что познавательные универсальные учебные действия — это особая избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым знаниям, более полным и глубоким [3].

В начальном обучении математике велика роль текстовых задач.

Проанализировав литературу по данной проблеме, мы нашли следующее определение “тестовой задачи”. Текстовая задача — есть описание некоторой ситуации на естественном языке с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами или определить вид этого отношения (А.П. Тонких) [1].

На базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Абакана “СОШ №30”, был проведён констатирующий этап, на обучающихся 3 класса, цель которого - выявить уровень развития умения анализировать условия задачи и находить к ней знаково-символическую модель. В связи с поставленной целью, нами были проведены методика А. З. Зака “Логические задачи”, где детям нужно было выбрать правильное имя ребёнка в соответствии с поставленным вопросом. И методика А. Н. Рябинкиной “Нахождение схем к задачам”, в которой детям представлены были задачи и модели к ним, детям нужно было найти к каждой задаче соответствующую модель.

Проведя обработку данных методики А. З. Зака, мы увидели, что высокий уровень развития умения анализировать условия задачи был выявлен у 4% детей, Такие дети характеризуются умением действовать в уме, проводить анализ задачи и находить правильный ответ.

Количество детей со средним уровнем развития умения анализировать условия задачи составило 46%. Такие дети характеризуются недостаточным умением действовать в уме, анализировать условие задачи и находить решение.

Детей с низким уровнем развития было выявлено 50%. Дети совершенно не умеют действовать в уме, умение анализировать на низком уровне.

По данным диагностики А. Н. Рябинкиной детей с высоким уровнем развития находить знаково-символическую модель было выявлено 27%. Эти школьники выделяют смысловые единицы текста задачи, отношения между ними и находят среди данных схем соответствующую структуру задачи.

Обучающихся со средним уровнем развития находить знаково-символическую модель составило 31%. Такие дети выделяют смысловые единицы текста задачи, но находят в данных схемах их части, соответствующие смысловым единицам.

С низким уровнем 42% детей. Такие дети не умеют выделять структуру задачи, не идентифицируют схему, соответствующую данной задаче.

Таким образом, мы увидели, что в классе есть дети с низким и средним уровнем развития анализировать условия задачи и находить к ним знаково-символическую модель, а значит необходима работа по формированию познавательных универсальных учебных действий, через решение текстовых задач в данном классе.

Для формирующего этапа нами было подобрано 25 задач, которые мы будем использовать на уроках математики. Например по теме “Числа от 1 до 100 мы предлагаем следующую задачу: **В кувшине 7 стаканов молока, а в банке 8 стаканов. За обедом дети выпили 5 стаканов. Сколько всего молока осталось? Решите задачу разными способами.** В данной задаче учитель может использовать различные модели как словесную, так и графическую (наглядную), используем всевозможные способы решения.



По теме “Задачи на движение” мы предлагаем следующую задачу: **Два самолета вылетели с аэродрома в одно и тоже время в противоположных направлениях. Через 10 минут после вылета расстояние между ними было 270 км. Первый самолёт летел со средней скоростью 15 км/мин. С какой средней скоростью летел второй самолёт.** В данной задаче мы видим, что использован определённый вид текстовой задачи, а именно задачи на движение (задачи на противоположное направление движения) Также учитель может использовать различные вариации данного вида задачи, сделать из противоположного направления, движение навстречу друг другу. Также учитель может предложить различные модели к данной задаче, следовательно будет и изменено решение задачи.

На основе анализа методической и педагогической литературы нами также была составлена копилка текстовых задач, для обучающихся с 1-4 классы, которой могут воспользоваться учителя начальных классов и студенты специальности Преподавание в начальных классах, с целью формирования познавательных универсальных учебных действий у обучающихся на уроках математики.

### **Библиографический список**

1. Белошистая, А.В. Методика преподавания математики в начальной школе / А.В. Белошистая [Текст]. – М.: Владос, 2005. - 455с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: Система заданий: В 3 ч. Ч.1 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011. - 215 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Электрон. Министерство образования и науки РФ. (41639 bytes). – М.: Просвещение, 2011. - Режим доступа <http://минобрнауки.рф>

## **Введение**

Модернизация отечественной системы образования, происходящая в наши дни, затрагивает все существенные стороны вопросов обучения и воспитания детей по отдельным предметам из школьного плана. Кардинальные перемены переживает школьное естественно-научное образование. Социальный заказ общества в школе в настоящее время заключается в том, что она призвана готовить молодых людей способных адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, приносить пользу себе и окружающим.

На первый план выдвигается не столько проблема прочности приобретенных учащимися знаний, которые в большинстве своем быстро устаревают, сколько умение учащихся самостоятельно добывать эти знания, постоянно их совершенствовать. С определенной долей уверенности можно утверждать, что превалирующая до сих пор в школе традиционная классно-урочная система (при всех ее положительных моментах) не в полной мере способствует разностороннему развитию личности школьника.

**Актуальность пособия** заключается в том, что на сегодняшний день в отечественной педагогической практике требуется поиск и разработка таких продуктивных педагогических технологий, которые способствовали бы раскрытию всех потенциальных способностей школьников. В этой связи целесообразно исследовать позитивный потенциал технологии применения образовательных веб-квестов на уроках химии в школе.

Развитие информационных технологий и средств обучения химии, их внедрение в учебный процесс, использование широких возможностей веб-технологий в химическом образовании во многом способствует совершенствованию процесса обучения химии и повышению уровня подготовки современных школьников. Вместе с тем можно отметить, что большинство применяемых информационных технологий и средств используется недостаточно эффективно, поскольку их построение наполнение не всегда соответствует образовательным целям учебных занятий, чаще всего носят функции наглядного представления материала или служат для создания игровых ситуаций, во многом не соотносятся с основными типами уроков химии и их структурой, целостно не охватывают основные дидактические единицы изучаемой темы. Как правило, эти задания отличаются от традиционных, носят игровой характер, имеют скорее развивающее, нежели образовательное значение.

Совокупность используемых заданий и задач чаще всего не имеет строгой логической структуры. Задания в ней мало связаны и зависимы между собой, что снижает эффективность самих информационных средств и технологий обучения химии. В связи с этим следует говорить о возникшей необходимости теоретического описания особенностей заданий и задачных конструкций, используемых при разработке и конструировании информационных образовательных средств обучения химии, в частности, таких как тематический образовательный веб-квест.

Прежде всего необходимо описать теоретические основы и особенности построения информационного контента тематического образовательного веб-квеста по химии, то есть установить дидактические возможности и организационно-методические предпосылки использования тематического образовательного веб-квеста при обучении химии, охарактеризовать основные компоненты содержания информационного контента тематического образовательного веб-квеста по химии, а также описать общую структуру тематического образовательного веб-веста по химии, что позволит определить специфику

заданий и задачных конструкций, которые могут составить наполнение информационного контента тематического образовательного веб-квеста.

Основываясь на выявленных теоретических основах и особенностях построения информационного контента тематического образовательный веб-квест по химии, а также используя возможности современных задач технологии обучения химии различных в различных задачах конструкций, направленных на реализацию определенных образовательных целей и соответствующих приоритетным целям использования информационных и коммуникационных средств обучения, можно установить особенности заданий и задачных конструкций информационного контента тематического образовательного веб-квеста по химии [1].

Одной из основных особенностей организации учебного процесса в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) является компетентный подход, то есть акцент на приобретение школьниками конкретных компетенций в ходе обучения.

В связи с этим, одной из учебно-методических задач, стоящих перед коллективами школы по условиям выполнения требований ФГОС, является корректировка образовательных программ для того, чтобы они были ориентированы на повышение качества подготовки специалистов на основе создания механизмов эффективного освоения школьниками компетенций, необходимых в профессиональной будущей деятельности.

Последние 10-15 лет компьютеры и компьютерные информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Компьютер сегодня – это мощнейший инструмент получения обработки информации. Возможности компьютерных и цифровых технологий, их быстроедействие потрясают воображение. Поэтому совершенно естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс [4].

Следует отметить, что сейчас в учебных заведениях большинство обучающихся свободно используют современные информационные технологии. Это упрощает для них процесс поиска информации, обработки её и предоставления в различных презентационных формах. Использование в деятельности школьников компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей: повышение мотивации к обучению, реализация креативного потенциала, повышение личностной самооценки, развитие невостребованных в учебном процессе личностных качеств [2].

Кроме того, переход на Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает увеличение доли самостоятельной работы школьника и некоторые уменьшения числа аудиторных занятий, что приводит, с одной стороны, к необходимости внедрения новых форм проведения занятий, а с другой, к необходимости создания методического оснащения самостоятельной работы.

**Целью** является использование технологии образовательных web-квестов на уроках химии в школе.

#### **Задачи работы:**

1. Установить понятие об использовании образовательных web-квестов на уроках химии в современной российской школе;

2. Систематизировать имеющиеся знания об особенностях использования технологии образовательных web-квестов в классно-урочной системе в школе;
3. Разработать тематический образовательный web-квест, который может быть использован при проведении уроков химии в школе.

**Методы работы.** К теоретическим методам относятся анализ и обобщение специализированной психолого-педагогической, научно-теоретической, философской, методической литературы по теме. К эмпирическим методам относятся такие приемы и средства, как описание, сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент, анализ, индукция.

**Практическая значимость** данной работы связана с тем, что ее материалы могут быть использованы учителями, педагогами дополнительного образования, методистами для использования инновационных технологий обучения на основе использования тематических образовательных веб-квестов в рамках учебного процесса по химии в школе. Работа представляет особый интерес для специалистов в области методики обучения и преподавания химии.

## 1. Теоретическая часть

### 1. *Web-квест технология в образовании: теоретические представления*

Рождение веб-квестов стало возможным благодаря пересечению различных современных дидактических методов и технологий, соединенных посредством новейших информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в компактную структурированную технологию. Своим происхождением технология веб-квест обязана развитию программируемого обучения, технологии проектного обучения, проблемного обучения, в проблемном методе над другим активными техниками обучения, соединённого в единой информационное виртуальное пространство работы обучаемого с различными интернет-ресурсами.

В основе технологии лежит проектный метод, который возник в США в конце XIX века и получил психолого-педагогическое обоснование профессором колумбийского университета в Уильямом Килпатриком.

С психолого-педагогической точки зрения веб-квест как конструктивистский метод ориентирует обучаемых на сам процесс получения знаний, на разностороннее приложение своих интеллектуальных усилий. Такой педагогический посыл исходит из концепции многогранности интеллекта Г. Гарднера.

Педагогическими основами технологии является философия конструктивизма, где важно создание объективной энциклопедической реальности, формирования собственного

представления о ней. В данном случае, интернет выступает не целью, а средством обучения.

Веб-квест технология обучения, основанная на методе проектов в познавательной психологической концепции воспитания, включающей обучение через сотрудничество, познавательное обучение, обучение через открытия, находят всё большее число своих приверженцев среди педагогов-практиков [5].

Определяя особенности применения данной технологии на уроках химии, можно констатировать, что эта технология открывает возможности дидактического обеспечения активной информационно-коммуникативной подготовки, позволяющей значительно интенсифицировать процесс формирования коммуникативной компетенции школьников.

С точки зрения психологии, веб-квест способен решить такую задачу, как снятие социального стресса, выстраивание новых взаимоотношений с учителями в условиях атмосферы творчества и сотрудничества, а не навязывание знаний с точки зрения методики. Веб-квест способен повысить интерес к предмету, мотивации, уровню творчества, самостоятельной работы, где химия не является основной, профильной дисциплиной. Таким образом, применение такой формы развития коммуникативных навыков решает также и задачи контроля сформированности коммуникативной компетенции.

Веб-квест направлен на развитие у школьников навыков аналитического творческого мышления. Преподаватели, создающий такой квест, должны обладать высоким уровнем предметной методической компетентности. При разработке веб-квестов у преподавателей есть возможность создания ситуаций, в которых учащиеся применяют необходимые навыки поиска, анализа, обобщения, синтеза новой информации, её хранения и передачи. Игровые методы крайне эффективны в рамках преподавания химии, так как они имеют практическую направленность, высокую направленность и привлекательность.

Веб-квесты имеют свои особенности. Они могут быть рассчитаны на длительный срок, на семестр или даже на учебный год. Веб-квест может стать эффективной промежуточной итоговой формой контроля. Они также являются современными формами индивидуального, группового контроля.

Преимуществом использования тематических образовательных веб-квестов по химии является возможность использования активных методов обучения. Таким образом, веб-квест может быть предназначен как для группового, так и для индивидуального контроля. Контроль и процесс предполагает два вида проверки знаний и проверки навыков информационной деятельности, умения адекватно представлять информацию.

При использовании компьютерных методов обучения возможны два результата. *Первая* составляющая оценки результата это, собственно, видимая часть, которая характеризует выполнение квеста. Причём здесь оценивается не объем исходной информации, а её применение в деятельности для достижения поставленной цели.

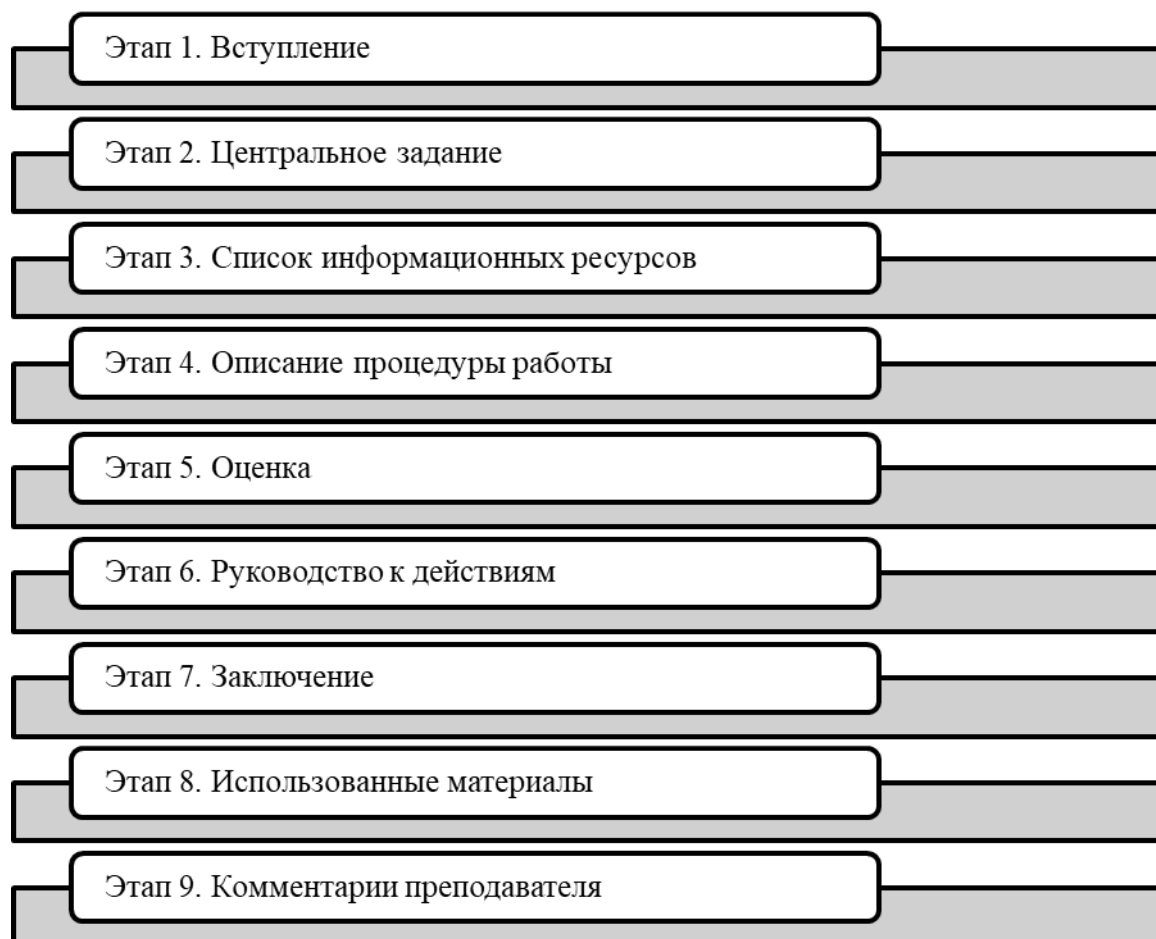
*Второй* же результат – это педагогический эффект от обучения школьников процессу добывания знаний и их логическому применению, при включении их в информационно-поисковую деятельность в режиме постоянных коммуникаций

Таким образом, качество образования заключается в научно-обоснованной интеграции современных информационных педагогических и традиционных технологий обучения и контроля, а также создании условий для реализации творческого потенциала обучающихся на уроках химии.

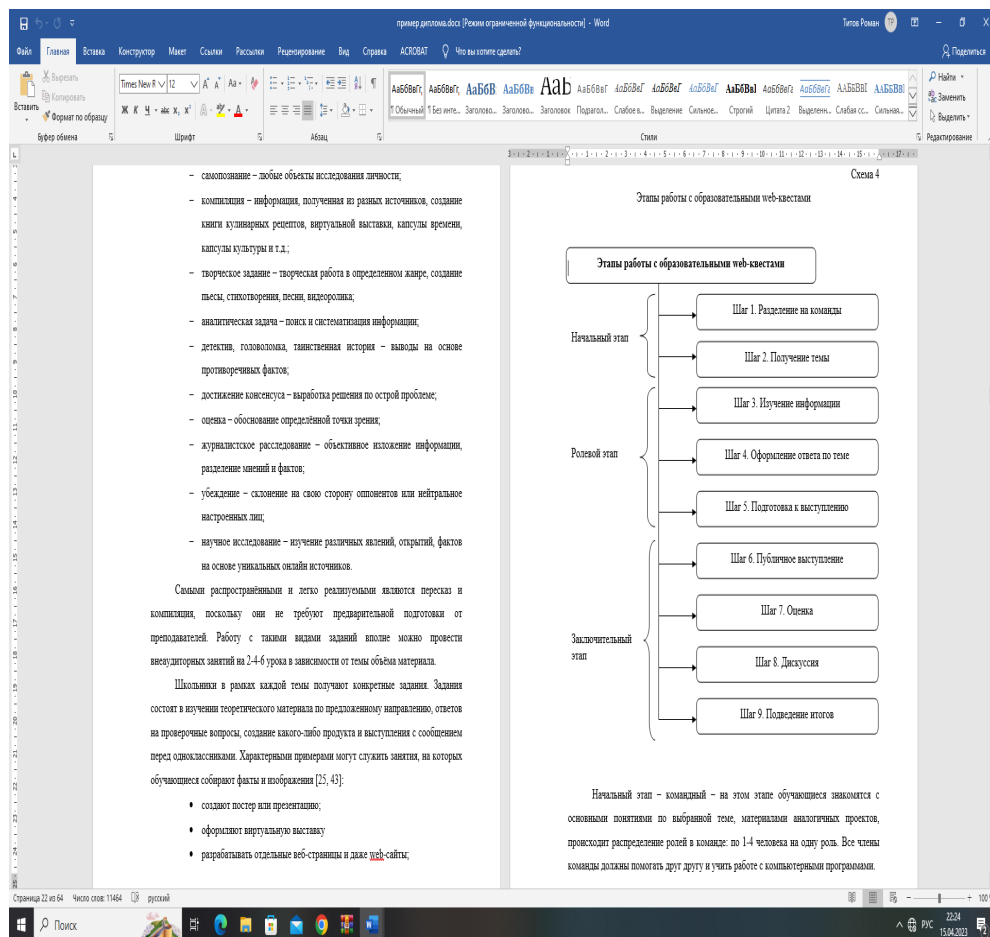
## 1.2. Структура образовательных Web-квестов

Обычно веб-квест оформляется в виде сайта или электронного пособия. Стандартная структура подобного продукта представлена далее в виде схематического изображения (схема 1).

Схема 1. Структура квеста



При составлении квеста, мы проходим ряд этапов работы над квестом (Схема 2.).



Важной составляющей любого квеста является его информационный контент, позволяющий вовлекать школьников в активную познавательную деятельность, обеспечивать решение дидактических, воспитательных и развивающих целей обучения. Информационный контент любого образовательного квеста сложен и многообразен, имеет, как правило, разветвленную структуру и многочисленные отделы.

## 2. Практическая часть

### 1. *Методические особенности организации работы обучающихся с тематическими образовательными web-квестами*

При раскрытии организационной специфики работы по прохождению учащегося тематического образовательного квеста по биологии следует помнить, что наиболее важной частью является поисково-познавательные задания, обеспечивающие достижение целей обобщения и систематизации и развития познавательной самостоятельности школьников. Хорошо подобранные задания должны быть выполняемыми и увлекательными, побуждать

учащихся мыслить и самосовершенствоваться. Опираясь на модельные представления использования тематических образовательных веб-квестов с целью развития познавательной самостоятельности школьников при обучении химии получаем, что выполнение заданий тематического образовательного квеста или освоение его информационного контента и самого процесса, в котором условно можно выделить несколько основных этапов: подготовительный (начальный, командный), основной (исполнительский) и заключительный (оценочно-рефлексивный).

*Подготовительный этап* - учитель должен сделать объявление, дать команду о том, что учащимся предстоит пройти веб-квест. После того как учитель объявил о предстоящем уроке, школьники должны определиться со своим ролевым участием в нем.

*Основной, или исполнительский этап* предполагает непосредственное выполнение учащимися поисково-познавательных тематических образовательных веб-квестов, то есть поиска и отбора необходимой информации, и упорядочение, систематизацию, визуальное графическое представление, выявление внутренних связей, схематизацию и структурирование с использованием интернет-ресурсов.

*Заключительный, или оценочно-рефлексивный этап* предполагает проведение завершающего мероприятия своеобразным уроком обобщения и систематизации знаний по изученной теме программного материала. Учащиеся выступают либо с демонстрацией сайта, либо с компьютерной презентацией, либо с устным докладом.

## **2. Особенности использования тематических образовательных web-квестов на уроках химии в школе**

### **1. Работа на сайте «Энтреники»**

ПОРЯДОК составления квеста на сайте <https://etreniki.ru>

#### **1. Регистрация**

Регистрация проходит в 2 этапа. На первом- создается кабинет (правый верхний угол) с почтой и паролем.

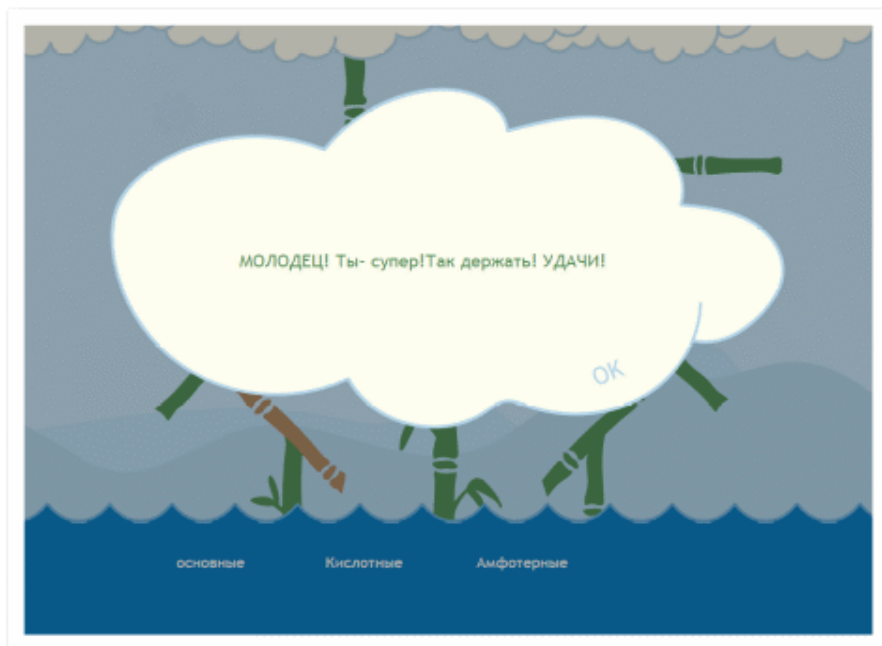
На втором Вы заходите в приложение под своим логином и паролем.



Задание. Распределите формулы по группам! у тебя все получится!

P2O5, N2O3, CO2

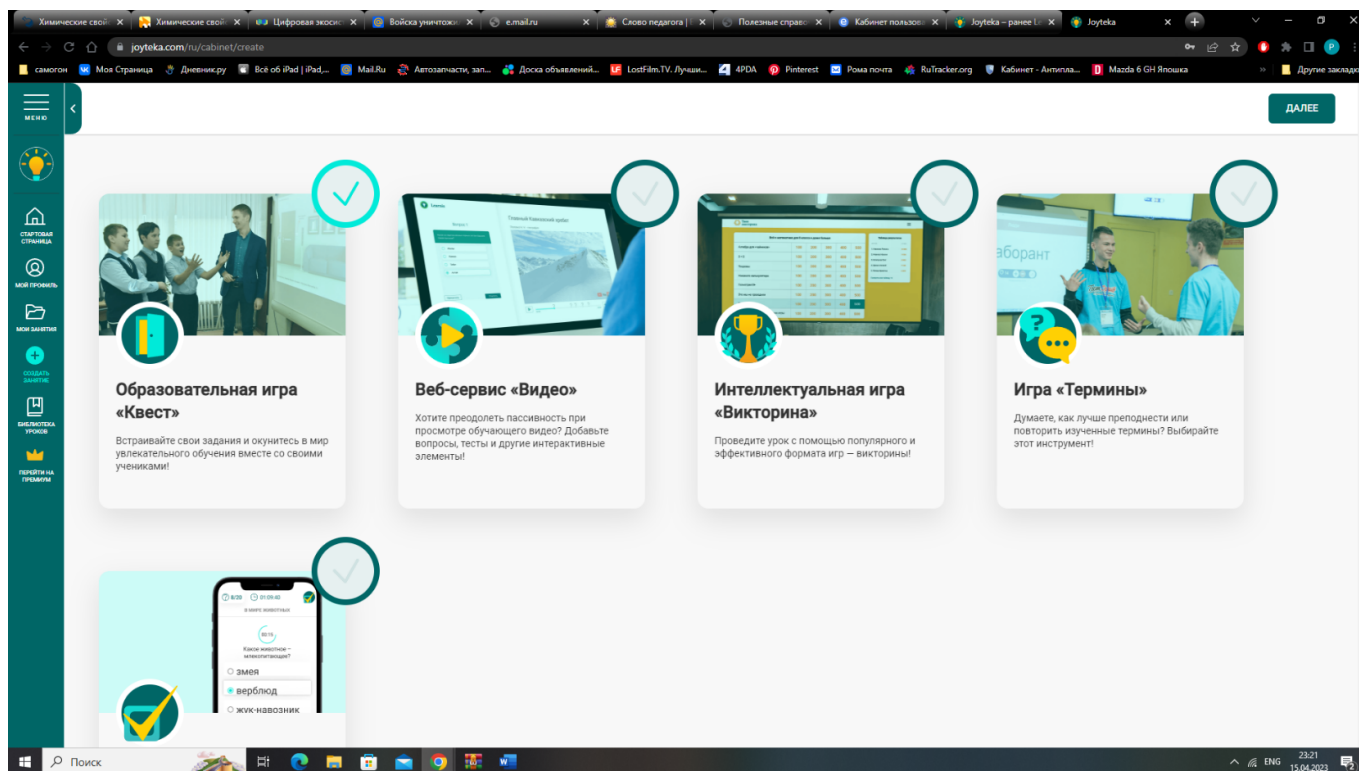
основные      Кислотные      Амфотерные



3. Отправляете ссылку школьникам- <https://etreniki.ru/7LSGUNF4D8>

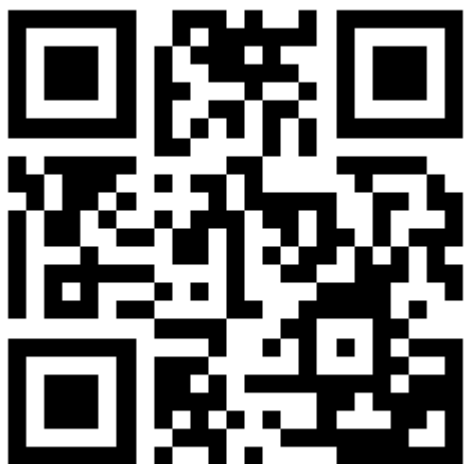
## 2. Работа в программе «Джойтека»

Регистрация на сайте- <https://joyteka.com>



На сайте представлены составления квестов, видео, викторин и терминов.

При создании квеста, появляется код, необходимый для сканирования и выполнения заданий, либо прямая ссылка- <https://joyteka.com/100249990>



### **3. Разработка урока химии с использованием тематического образовательного web-квеста**

Одной из задач нашей работы является разработка тематического образовательного web-квеста, который может быть использован при проведении уроков химии в школе.

Тема урока -«Углерод и его соединения», который является шестнадцатым уроком в теме «Неметаллы» курса химии 9 класса, УМК Габриеляна О.С.

Тема урока интересна для детей и учителя, она обширна и многогранна. В данном уроке можно закрепить пройденный ранее материал: аллотропия, кристаллическая решетка, показать связь химии и других наук.

Данный урок позволяет обучающимся самостоятельно находить, изучать и анализировать материал по теме «Углерод и его соединения», закреплять полученные знания при заполнении рабочей тетради, которая состоит из пяти модулей согласно поставленным целям в начале урока. При этом происходит развитие аналитико-синтезирующего мышления (умение классифицировать факты, делать обобщающие выводы), умений учебного труда (умений работать в должном темпе: читать, писать, конспектировать, заполнять таблицы), действовать самостоятельно.

**Предмет** Химия

**Класс** 9

**Автор УМК** О. С. Габриелян «Химия. 9 класс»

**Тема урока** «Углерод и его соединения»

**Тип урока** Урок изучения нового учебного материала

**Вид урока** Смешанный

**Цель урока:**

обеспечить усвоение учащимися на уровне восприятия, осмысления и первичного запоминания состава, строения, свойств, применения углерода и его соединений; продолжить формирование информационной компетентностей.


**Задачи для учащихся:**

1. знать характеристику химического элемента и простого вещества углерода;
- 2) уметь записывать уравнения химических реакций, характеризующих химические свойства углерода и его соединений;
- 3) уметь находить информацию, обрабатывать и преподносить.
- 4) Иметь представление о поражающем действии угарного газа, причинах его образования и мерах оказания первой медицинской помощи при травлениях.

**Реактивы:** Раствор соляной кислоты  $\text{HCl}$ , сода пищевая  $\text{NaHCO}_3$ , Сода техническая  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ , мел  $\text{CaCO}_3$

Урок рассчитан на 40 минут.

Урок имеет межпредметные связи с ОБЖ, биологией, физикой.

Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1	<u>Организационный момент, постановка цели и задач урока</u> Организация работы за компьютерами, организация фронтального опроса Приветствие, мобилизация внимания детей. Вопрос: как справились с домашним заданием? В чем были затруднения?	Слушают учителя, настраиваются на восприятие нового материала. Задают вопросы по домашнему заданию		
2	<u>Актуализация опорных знаний:</u> Актуализация изучаемой темы Формирование вопросов для изучения Тест на повторение предыдущей темы («Фосфор и его соединения» в виде квеста ) Фронтальная и индивидуальная беседа: - Строение и свойства фосфора как простое вещество - Химические свойства фосфора - Аллотропные модификации	<p>Изучение иллюстраций. Запись темы урока в тетради .Фронтальная, индивидуальная работа. Каждый ученик выполняет тест онлайн. Для того, чтобы обучающиеся прошли данный этап им необходимо отсканировать QR-код. После этого они попадают на интерактивную страницу в сети Интернет, где им необходимо выполнить последовательно все задания</p> 		
		осознанное построение речевого высказывания, подведение под понятие.	выражение своих мыслей, аргументация своего мнения	фиксация индивидуального затруднения
3	<u>Изучение нового материала</u> Консультация обучающихся на основе презентаций, организация обсуждения Вопросы на понимание Обсуждаемые темы: 1.Оксид углерода (II). Токсичность. Помощь при отравлениях. Свойства. 2.Оксид углерода (IV). Токсичность. Свойства. Получение(видеоэксперимент и демонстрация реального эксперимента). Вопрос: Как и где можно применять CO <sub>2</sub> ? 3.Угольная кислота. Свойства. Получение. 4. Качественные реакции на соли угольной кислоты (видеоэксперимент)	<p>Фиксация основных понятий в тетради. Ответы на закрепление части материала. По картинке выстраивают сообщение о применении Оксид углерода (IV). Исходя из лабораторного опыта, записывают уравнения реакций.</p>		
		проблема выбора эффективного способа решения, умение применять знания для практических задач. выполнение действий по алгоритму. подведение под понятие, рефлексия способов действий	выражение своих мыслей , аргументация своего мнения.	саморегуляция в ситуации затруднения
4	<u>Обобщение и закрепление материала</u> Организует контроль качества усвоения знаний Подведение итогов Обобщающая беседа по основным понятиям. Информация о домашнем задании	<p>Выполнение задания <a href="https://etreniki.ru/VL3Y3D8ZNY">https://etreniki.ru/VL3Y3D8ZNY</a> Фронтальная беседа Записывают домашнее задание, задают вопросы.</p>		
		рефлексия способов и условий действия, адекватное понимание причин успеха и неудач, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	умение выражать свои мысли, аргументация	саморегуляция в ситуации затруднения

## Заключение

Модель обучения химии с использованием тематических образовательных веб-квестов с целью развития познавательной самостоятельности школьников построена с учетом требований системного, личностно-ориентированного, деятельностного и интегративного подходов. Она реализуется через целевой, информационно-содержательный, процессуально-технологический и результативно-оценочный блоки. Характеризуется совокупным влиянием ее компонентов на конечный результат.

В зависимости от уровня подготовленности обучающихся конкретного школьного класса, их познавательных возможностей, способностей и наклонностей, а также пожеланий обучающихся формулировки приведенных в работе методических разработок образовательных веб-квестов по химии могут изменяться. Важно, чтобы при выполнении этих заданий в процессе обучения химии у обучающихся пробуждался подлинный интерес и естественным образом происходило развитие их познавательной самостоятельности. Ученики, которым преподавали уроки с использованием данной технологии, показывают сравнительно высокий уровень усвоения знаний. Это говорит о том, что использование технологии тематических образовательных web-квестов стимулирует обучающихся на стремление к изучению нового материала, к овладению новыми умениями и навыками и может быть рекомендовано к использованию в образовательном процессе на уроках химии в школе.

## Список литературы

1. Айдемирова, М.С. Игровые технологии во внеурочной деятельности учащихся: реализация технологии квестов [Текст] / [Беляев С. Л., Зарипова А. А. и др.]; Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2017. - 64 с.
2. Андреева, Н. Д. Методика обучения биологии в современной школе : учебник и практикум для вузов / Н. Д. Андреева, И. Ю. Азизова, Н. В. Малиновская ; под редакцией Н. Д. Андреевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с.
3. Арюткина, С.В. Web-технологии в образовательном пространстве: проблемы, подходы, перспективы (Web-technologies in education space: problems, approaches, prospects): сборник статей участников международной научно-практической конференции, 26-27 марта 2015 г. / Нижегородский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского, Нац. исследовательский ун-т, Арзамасский фил. ; [редкол.: отв. ред.: С. В. Арюткина, С. В. Напалков]. - Нижний Новгород : Арзамасский фил. ННГУ: 2015. - 581 с.
4. Арюткина, С.В. Специфика заданий и задачных конструкций информационного контента образовательного Web-квеста по естественно-научным дисциплинам: монография / С. В. Арюткина, С. В. Напалков; Нац. исслед. Нижегородский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского, Арзамас: Арзамасский фил. ННГУ, 2015. - 109 с.

5. Владимирская, О.Д. Вся наша жизнь - игра! : образовательные квесты и интерактивные игры с элементами поиска : [сборник] / Гос. бюджетное образовательное учреждение средняя шк. № 10 Санкт-Петербурга ; [редкол.: Владимирская О. Д. и др.]. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2015. - 130 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Важность внедрения информационных ресурсов в образовательное пространство дошкольной организации подчеркивается Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 года, включающей в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Повышению качества образования способствует создание современной интерактивной образовательной среды.

В нашей дошкольном образовательном учреждении мы широко применяем информационные образовательные технологии. Мультистудии, мультимедийные презентации используем на родительских собраниях, педагогических и т.д., Электронные образовательные ресурсы активно применяем по всем направлениям воспитательно-образовательной работы, используем развивающие и обучающие программы для воспитанников. Возможности электронных образовательных ресурсов широки: разработка дидактических материалов, подготовка презентаций для детей. В направлении коррекционно - развивающего процесса в работе с детьми подключаются учителя - логопеды, педагоги - психологи и активно внедряют электронные образовательные ресурсы, в частности, интерактивные дидактические игры в коррекционное образование. Через игру ребенок самостоятельно решает мыслительные задачи: рассматривая предметы, выделяет их характерные признаки, отгадывает по описанию. На следующем занятии, играя с ребенком, мы усложняем задачу: находим сходство и различия, группируем предметы по различным свойствам.

Коррекционную работу мы строим на основании лексических тем. Для лучшего детского восприятия по каждой лексической теме разработаны интерактивные игры. Мы включаем в интерактивные дидактические игры разнообразные познавательные задания, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Гигиенические требования СанПиН, направленные на сохранение зрения и предупреждение переутомления дошкольников, при создании пособий и игр обязательно соблюдаются.

Динамичность восприятия у ребенка с нарушением речи формируется от игры к игре, так как уровень сложности заданий в играх поэтапно повышается, например, усвоенный навык описания предмета по заданному алгоритму ребенок-дошкольник, может использовать в новой ситуации, используя свои приобретенные знания.

Организуя и проводя с детьми интерактивные дидактические игры, учитываем важные принципы разработки детских дидактических игр.

Принцип системности: не все игры, даже очень интересные, имеют обучающую и развивающую направленность. Система игр должна отвечать последовательно усложняющимся заданиям.

Принцип повторности. Для закрепления результатов и усвоения навыков детям дошкольного возраста необходимо неоднократное повторение.

Принцип наглядности. Возрастное восприятие дошкольников - наглядно действенное, означает, что ребенок лучше усваивает материал с опорой на картинку. В процессе создания новых заданий для коррекционно-развивающих занятий с использованием интерактивных игр,



развиваются и совершенствуются творческие навыки и знания педагога, растёт уровень его профессиональной компетентности. Мы заметили, что использование ЭОР в коррекционной работе с детьми, способствовало получению, закреплению и уточнению знаний, а также повысило познавательную активность.

Таким образом, при планомерной работе по использованию ЭОР в коррекционной работе с детьми, были сделаны следующие выводы:

- использование анимационных и звуковых эффектов повышает интерес детей к изучаемому материалу;
- способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;
- ребенок испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видит каждый раз оценку своего труда.

### **Список литературы**

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. "Новые информационные технологии в дошкольном детстве". М, Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., №11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

## **Конспект открытого занятия по образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

### **«Путешествие в музыкальную страну»**

**Цель:** Развитие чувства ритма у детей в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие :**

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей певческие навыки: чисто интонировать, учить петь связно, передавать при пении характер музыкального произведения.
- Музыкально-ритмические движения: ориентация в пространстве и в различных перестроениях под музыку;
- чувство ансамбля в детском оркестре.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувства сопереживания музыкальным образам,
- формировать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, чувство товарищества.

#### **Репертуар:**

1. «Здравствуй милый друг» (*приветствие*)
2. «Веселый перепляс» (*пляска*)
3. «Музыкальные инструменты» (*слушание*)
4. «Музыкальные пазлы»
5. «Кто скорее?»(*игра*)
6. «Русский оркестр» (*музицирование*)

## 7. «Песенка друзей» (*пение*)

### Ход занятия

#### Звучит музыка. **ТРЕК №1**

Дети заходят в музыкальный зал.

#### Музыкальный рук:

Придумано кем-то, просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро».

#### Музыкальный рук:

Ребята, я очень рада вас видеть. Так приятно, говорить друг другу слова приветствия. Правда?

**Дети:** Да.

#### Музыкальный руководитель:

Давайте и мы поприветствуем друг друга.

#### **ТРЕК №2 «Здравствуй милый друг»**

Зашагали ножки, прямо по дорожке

Весело гуляли и друга повстречали (*идут по кругу*)

#### Припев:

Здравствуй, здравствуй, милый друг! (*здороваются за руку*)

Ты посмотри вокруг (*разводят руки в стороны*)

Ты мне только улыбнись! (*пружинка*)

Крепко обнимись! (*обнимаются*)

#### Проигрыш:

(*кружатся лодочкой*)

#### Музыкальный рук:

Молодцы ребята. У вас очень хорошо получилось.

#### Музыкальный рук:

Ребята, а вы любите путешествовать?

**Дети:** Да.

#### Музыкальный рук:

Я тоже люблю путешествовать и приглашаю вас в страну музыки.

Но чтобы туда отправиться, нужно закрыть глазки и сказать такие слова:

*Раз, два, три, повернись*

*В волшебной стране окажись.*

### **ТРЕК №3 (Волшебная музыка)**

**Музыкальный рук:**

Ребята, посмотрите, как здесь красиво!

Мы оказались в волшебной стране музыки.

**Голос за кадром:**

Здравствуйте, юные путешественники.

**Музыкальный рук:**

Кто это говорит?

**Музыкальный рук:**

Ребята, посмотрите, у нас здесь стоит волшебное дерево.

**Голос за кадром:**

В нашей стране случилась беда. Злой волшебник украл все нотки. И если их не вернуть, то наша страна потеряет все музыкальные краски и волшебные звуки. Чтобы этого не случилось, нужно выполнить задания злого волшебника. Эти задания находятся на моих снежинках. Пожалуйста, помогите ноткам вернуться в волшебную страну.

**Музыкальный рук:**

Ребята, поможем отыскать нотки, вы готовы?

**Дети:** Да.

**Музыкальный рук:**

Тогда начинаем с первого задания.

(обрываем снежинку и читаем задание)

#### **1 ЗАДАНИЕ**

Выполнить движения под музыку.

**Музыкальный рук:**

Ребята, вы умеете двигаться под музыку?

**Дети:** Да.

**Музыкальный рук:**

Приглашаю вас встать в кружок.

**ТРЕК №4 «Веселый перепляс»**

(двигаются по кругу – боковой галоп (вправо, влево), подскоки (вправо, влево), 8 шагов в центр круга, 8 шагов назад.

**Музыкальный рук:**

Молодцы, ребята. Как вы думаете, мы справились с заданием?

**Дети:** Да.

**Музыкальный рук:**

Ребята, должна появиться нотка, давайте найдем её.

(Прикрепляем нотку на дерево).

**Музыкальный рук:**

Готовы к следующему заданию?

**Дети:** Да.

**Музыкальный рук:**

**2 ЗАДАНИЕ**

Послушайте звучание музыкальных инструментов и отгадайте их название.

**ТРЕК №5 «Угадай-ка»**

**Музыкальный рук:**

Ребята, музыкальные инструменты закончились и вы отлично справились с этим заданием.

(появляется нотка)

**3 ЗАДАНИЕ**

Соберите пазлы

**Музыкальный рук:**

Ребята, у вас к стульчикам привязаны ленточки. У кого красная идут к зеленому столу, а у кого белая идут к желтому столу.

**Музыкальный рук:**

Вам нужно собрать картинку с музыкальными инструментами.

#### **ТРЕК №4 «Фоновая музыка»**

**Музыкальный рук:**

Какие вы молодцы!

(получают две нотки)

#### **4 ЗАДАНИЕ**

Поиграйте с бубном

#### **ТРЕК №5 «Кто скорее?»**

(появляется нотка)

#### **5 ЗАДАНИЕ**

Сыграть на музыкальных инструментах

(появляются две нотки)

**Голос за кадром:**

Ребята, вы выполнили все задания злого волшебника. Теперь у нас всегда будет звучать музыка. Я очень люблю музыку. Исполните для меня песенку.

**ПЕСНЯ «**

**Музыкальный рук:**

Давайте посчитаем, сколько получилось нот?

**Дети:** 7 нот.

**Музыкальный рук:**

Ребята, вам понравилось наше путешествие?

**Дети:** Да.

**Музыкальный рук:**

Нам пора возвращаться. Вы помните, как сюда попали? Какие слова вы говорили?

Только сейчас мы скажем так:

Раз, два, три, в детском саду окажись.

**Звучит волшебная музыка**

#### **ТРЕК №3**

**Музыкальный рук:**

Вам понравилось наше путешествие?

А что больше всего вам запомнилось?

Ребята, а для чего мы выполняли все эти задания?

**Дети:** Чтобы помочь дереву отыскать нотки.

**Музыкальный рук:**

Вы отлично справились. Волшебное дерево для вас приготовило сюрприз.

Вот такие нотки, чтобы вы запомнили это путешествие.

**Музыкальный рук:**

До свидания!

## МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Государственное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение Республики Дагестан «Дагестанский базовый медицинский

колледж им. Р.П.Аскерханова»



### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

практического занятия

по теме: **Микробиология. Бактерии.**

**Дисциплина:** СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

**Специальность:** 31.02.03 Лабораторная диагностика

**Курс:** 1

**Автор - составитель:** преподаватель иностранного языка Керимова З.А.

Махачкала 2023

Согласовано  
Методист  
П.А. Гамидова

Рассмотрено и утверждено на  
заседании ЦМК  
преподавателей *общественных и*  
*общеобразовательных*  
*дисциплин №1*  
Протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_ Э.Б. Рамазанова

Методическая разработка разработана для преподавателей и студентов с целью формирования знаний и умений по данной теме. Раскрываются вопросы совершенствование грамматического аспекта речевой деятельности обучаемых на материале темы. Данная методразработка составлена с требованиями ФГОС, для специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика

### Содержание

[1. Пояснительная записка 4](#)

[2. Основная часть 5](#)



<a href="#">2.1. Технологическая карта учебного занятия.....</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">2.2. Содержание практического материала.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">2.2.1. Проверка домашнего задания.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">2.2.2. Изучение новых знаний.....</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">2.3 Самостоятельная работа обучающихся.....</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">2.3.1. Задания для самостоятельной работы.....</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">3. Заключительная часть</a>	<a href="#">11</a>
<a href="#">4. Информационные источники.....</a>	<a href="#">11</a>

# 1. Пояснительная записка

Данная методическая разработка, предназначенная для преподавателей ГБПОУ РД «ДБМК» по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, работающих с обучающимися 1 курса специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика Дисциплина СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, обязательным для изучения на 1 курсе специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика.

Цель настоящей разработки – совершенствование грамматического аспекта речевой деятельности обучающихся на материале времен современного английского языка, ознакомление с новой лексикой.

Методическая разработка включает лингвистическую информацию об особенностях употребления Future Continuous tense и комплекс разнообразных упражнений от аналитических, тренировочных и творческих до условно речевых или коммуникативно-направленных, которые помогут учащимся приобрести уверенность в сфере употребления данных времен, которые традиционно считаются скучными и трудными. Данные упражнения направлены на формирование навыков корректного владения временами.

Разработка содержит раздел Revision Exercises, упражнения которого носят контролирующий характер и могут быть использованы на разных этапах в качестве заданий для самостоятельной работы.

Структура методической разработки соответствует требованиям, предъявляемым в методических рекомендациях для преподавателей к написанию и оформлению методической разработки учебного занятия.

## 2. Основная часть

## 2.1. Технологическая карта учебного занятия

1. <b>General Information</b> 1.1. <b>Project Name:</b> [Project Name] 1.2. <b>Project Number:</b> [Project Number] 1.3. <b>Project Manager:</b> [Project Manager] 1.4. <b>Project Start Date:</b> [Project Start Date] 1.5. <b>Project End Date:</b> [Project End Date] 1.6. <b>Project Location:</b> [Project Location] 1.7. <b>Project Description:</b> [Project Description]		2. <b>Project Objectives</b> 2.1. <b>Project Objectives:</b> [Project Objectives] 2.2. <b>Project Goals:</b> [Project Goals] 2.3. <b>Project Deliverables:</b> [Project Deliverables]	
3. <b>Project Organization</b> 3.1. <b>Project Sponsor:</b> [Project Sponsor] 3.2. <b>Project Steering Committee:</b> [Project Steering Committee] 3.3. <b>Project Manager:</b> [Project Manager] 3.4. <b>Project Team:</b> [Project Team]		4. <b>Project Budget</b> 4.1. <b>Project Budget:</b> [Project Budget] 4.2. <b>Project Funding:</b> [Project Funding] 4.3. <b>Project Costs:</b> [Project Costs]	
5. <b>Project Risks</b> 5.1. <b>Project Risks:</b> [Project Risks] 5.2. <b>Project Mitigation:</b> [Project Mitigation]		6. <b>Project Status</b> 6.1. <b>Project Status:</b> [Project Status] 6.2. <b>Project Progress:</b> [Project Progress]	
7. <b>Project Conclusion</b> 7.1. <b>Project Conclusion:</b> [Project Conclusion]		8. <b>Project Appendix</b> 8.1. <b>Project Appendix:</b> [Project Appendix]	

## 2.2. Содержание практического занятия

### 2.2.1. Проверка домашнего задания

по теме: «Головной мозг»

**Задание №1.** *Ответьте на вопросы:*

1. How much does the human brain weigh and a volume?
2. What was determined by the scientists?
3. What is the brain?
4. How does the brain get stimuli?
5. What does the brain do when all the received stimuli?
6. What were the experiments for?

**Задание №2.** *Перевести словосочетания:*

1. constant communications between sense organs; 2. a complicated case; 3. in the heart area; 4. the feeling of pain; 5. to control a disease; 6. to examine hearing; 7. to analyse the disfunction of movements

**Задание №3.** *Поставьте глаголы в скобках в Present Perfect.*

1. He \_\_\_\_ (finish) training. 2. She \_\_\_\_ (score) twenty points in the match. 3. We \_\_\_\_ (watch) all the Champions League matches this season. 4. That's amazing! She \_\_\_\_ (run) fifteen kilometers this morning! 5. She \_\_\_\_ (buy) some really nice rollerblades! 6. Oh, no! I \_\_\_\_ (lose) my money! 7. My mum \_\_\_\_ (write) shopping list. It's on the kitchen table. 8. Dad, you \_\_\_\_ (eat) my biscuit! 9. I'm tired. I \_\_\_\_ (watch) three X-Files videos. 10. Hurry up! They \_\_\_\_ (start) the film! 11. Mary \_\_\_\_ (study) hard this year, so she'll pass her exams. 12. Oh no! She \_\_\_\_ (drop) the plate! 13. The garden is very green. It \_\_\_\_ (rain) a lot this month. 14. These are my favourite trousers. I \_\_\_\_ (have) them for five years. 15. Tom's my best friend. I \_\_\_\_ (know) him for three years. 16. They \_\_\_\_ (live) in Miami for two years. 17. Jo has earache. He \_\_\_\_ (have) it since 7 o'clock. 18. Brad \_\_\_\_ (live) in Chicago since 199

**Эталоны ответов:**

**Задание №1.**

1. The weight of the human brain is from one to two kg. (kilograms). It has a volume of about 3.21 litres and consists of about 12 billion (миллиард) cells.
2. It has been determined by the scientists that each cell is connected to the other directly or indirectly by nerve fibers.
3. The brain is the centre of a wide system of communication.
4. It has been found out that a constant flow of stimuli comes into the brain through the spinal cord.
5. When all the received stimuli have been summarized and analysed the brain sends orders through the nerve fibers in the spinal cord to different parts of the human body.
6. It is due to such experiments that the investigators have been able to determine those areas of the brain which control vision, hearing, physical movements and even emotions.

**Задание №2.**

1. постоянная связь между органами чувств; 2. сложный случай; 3. в области сердца; 4. чувство боли; 5. контролировать болезнь; 6. проверить слух; 7. анализировать нарушения движений.

### **Задание №3.**

1. has finished, 2. has scored, 3. have watched, 4. has run, 5. has bought, 6. have lost, 7. has written, 8. have eaten, 9. have watched, 10. have started, 11. has studied, 12. has dropped, 13. has rained, 14. have had, 15. have known, 16. have lived, 17. has had, 18. has lived.

### **2.2.2. Изучение новых знаний**

#### **«Микробиология» глоссарий**

body тело, организм

the smallest organisms самый маленький организм

condition состояние

virulent опасный, злобный

microorganism микроорганизм

fungi гриб

tonsillitis тонзиллит

streptococci viridians стрептококк

bacteria бактерия

bacilli бацилла

acute острый

viruse вирус

harmless безвредный

lactobacillus лактобацилла

dangerous опасный

staphylococcus стафилококк

responsible ответственный

spirochetes спирохета

produce производить

resistant устойчивый

decayed испорченный

different diseases разные болезни

infection инфекция

**Past Perfect** выражает «предпрошедшее» время, то есть «позапрошлое» действие, завершившееся до определенного момента или другого действия в прошлом. Часто предложения с Past Perfect уточняются обстоятельствами, такими как: already — уже, by ten o'clock (к десяти часам), by that time (к тому времени), by the end of the day (к концу дня) и т. д.

*Утвердительная форма* Past Perfect образуется с помощью had (прошедшее время от to have) и причастия прошедшего времени (Past Participle).

I had already left by that time. — Я уже ушел к тому времени.

....

*Отрицательная форма* Отрицание строится с помощью not — добавьте эту частицу после had.

I had not written the essay by the end of my exam. — Я не написал эссе к концу экзамена.

.....

*Вопросительная форма* В вопросительной форме had ставится перед подлежащим:

Had they reached the station when it began to rain? — Они (уже) уже дошли до вокзала, когда начался дождь?

## 2.3. Самостоятельная работа

### 2.3.1. Задания для самостоятельной работы

**Прочитать и перевести текст**

#### MICROBIOLOGY.

The body provides a home for a great number of the smallest organisms – microorganisms. Most of them are harmless but some take part in dental diseases. There are three different groups of microorganisms: fungi, bacteria and viruses. They may be of different kinds, both harmless and more or less dangerous.

**Bacteria** are subdivided into groups according to their shape bacilli, cocci, spirochetes, spores.

**Bacilli** are rod – shaped bacteria. For example, lactobacillus is found in decayed teeth.

**Cocci** are round bacteria.

**Streptococci** are berry – shaped bacteria which grow in twisted chains. They are associated with different diseases. **Hemolytic streptococci** (called *hemolytic* because bacteria cause hemolysis) are responsible for such conditions as “strep” throat, tonsillitis.

**Streptococci viridians** (*viridians* means “green” and these bacteria produce a green color on the growth medium) are less virulent (poisonous) than the hemolytic form and cause infections in teeth.

**Staphylococci** are bacteria which grow in small clusters like grapes. One strain of staphylococcus

may be found in gumboils.

There are also **spiral bacteria** (spirochetes) found in acute necrotizing ulcerative gingivitis.

Some bacteria can exist in the form of **spores**. Spores can survive extremes of temperature and live for years until conditions become more favorable again. They are highly resistant to destruction.

**Задание №1.** Найдите в тексте эквиваленты следующих слов и словосочетаний:

1. безвредный
2. более или менее опасные
3. в соответствии с формой
4. ассоциироваться
5. менее вирулентный
6. острый
7. споры
8. перепады температуры
9. более благоприятные условия
10. разрушение

**Задание №2.** Ответьте на вопросы:

1. What does a body provide a home for?
2. Are all microorganisms harmless?
3. What groups of microorganisms do you know?
4. How are bacteria subdivided?
5. What are bacilli and where are they found?

6. How do streptococci grow?
7. What do they associate?
8. What bacteria are called staphylococci?
9. What can be found in acute necrotizing ulcerative gingivitis?
10. Can spores survive extremes of temperature?

**Задание №3.** *Вставьте глаголы в Past Perfect.*

1. I ... (to have) breakfast before I went to school.
2. He went to meet his friends after he ... (to do) his homework.
3. By 8 o'clock the rain ... (to stop).
4. Alice was late because she ... (to miss) the bus.
5. She went to the post-office after she ... (to write) the letter.
6. He ... (to work) at the factory before he entered the college.
7. He got a bad mark for his test because he ... (to make) a lot of mistakes in it.
8. I went to bed after I ... (to finish) reading the book.
9. The child ... (to fall) asleep before the parents came home.
10. They ... (to marry) before they bought this house.

**Ответы:**

**МИКРОБИОЛОГИЯ.**

Организм является домом для огромного количества мельчайших организмов – микроорганизмов. Большинство из них безвредны, но некоторые принимают участие в стоматологических заболеваниях. Существует три различные группы микроорганизмов: грибы, бактерии и вирусы. Они могут быть разных видов, как безвредные, так и более или менее

опасные.

Бактерии подразделяются на группы в зависимости от их формы: бациллы, кокки, спирохеты, споры.

Бациллы – это палочковидные бактерии. Например, лактобациллы обнаруживаются в разрушенных зубах.

Кокки – это круглые бактерии.

Стрептококки – это бактерии в форме ягод, которые растут скрученными цепочками. Они связаны с различными заболеваниями. Гемолитические стрептококки (называемые гемолитическими, потому что бактерии вызывают гемолиз) ответственны за такие заболевания, как “стрептококковое” горло, тонзиллит.

*Streptococci viridians* (виридианы означают “зеленые”, и эти бактерии придают питательной среде зеленый цвет) менее вирулентны (ядовиты), чем гемолитическая форма, и вызывают инфекции в зубах.

Стафилококки – это бактерии, которые растут небольшими гроздьями, как виноград. Один штамм стафилококка можно обнаружить в жевательных резинках.

Существуют также спиральные бактерии (спирохеты), обнаруживаемые при остром некротизирующем язвенном гингивите.

Некоторые бактерии могут существовать в виде спор. Споры могут переносить экстремальные температуры и жить годами, пока условия снова не станут более благоприятными. Они обладают высокой устойчивостью к разрушению.

### **Задание №1.**

1. harmless, 2. more or less dangerous, 3. according to their shape, 4. Associate, 5. less virulent  
, 6. Acute, 7. Spores, 8. extremes of temperature, 9. more favorable, 10. destruction.

### **Задание №2.**

1. The body provides a home for a great number of the smallest organisms – microorganisms.
2. Most of them are harmless but some take part in dental diseases.
3. There are three different groups of microorganisms: fungi, bacteria and viruses.
4. Bacteria are subdivided into groups according to their shape bacilli, cocci, spirochetes, spores.
5. Bacilli are rod – shaped bacteria. For example, lactobacillus is found in decayed teeth.



6. Streptococci are berry - shaped bacteria which grow in twisted chains.
7. They are associated with different diseases.
8. Staphylococci are bacteria which grow in small clusters like grapes. One strain of staphylococcus may be found in gumboils.
9. There are also spiral bacteria (spirochetes) found in acute necrotizing ulcerative gingivitis.
10. Spores can survive extremes of temperature and live for years until conditions become more favorable again. They are highly resistant to destruction.

### **Задание №3.**

1 had had, 2 had done, 3 had stopped, 4 had missed, 5 had written, 6 had worked, 7 had made, 8 had finished, 9 had fallen, 10 had married

### **3. Заключительная часть (д/з)**

Подготовить пересказ текста «Микробиология. Бактерии.» Выучить время The Past Perfect Tense.

## **4. Информационные источники**

1. Козырева Л.Г., Шадская Т.В. Английский язык для медицинских колледжей и училищ. Феникс. 2021.
2. Вайнштейн З.И., Маслова А.М., Плебейская Л.С. Учебник английского языка для медицинских вузов. – Изд.: Лист Нью. – 2021.
3. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М. Эксмо. – 2020.

## **Использование технологической карты на уроках домоводства с детьми с особыми образовательными потребностями.**

Навыки формирования социально-бытовых компетенций вырабатываются на протяжении всего образовательного процесса в школе, но особую роль играют уроки домоводства. Дети с особыми образовательными потребностями часто не способны к самостоятельной жизни и нуждаются в опеке взрослых. Но при создании специальных условий, они становятся частично трудоспособны и могут принести пользу себе и обществу. Исходя из этого, цель предмета «Домоводство» - подготовка обучающихся к самостоятельной жизни и труду в современных условиях.

А цель работы педагога-достижение каждым ребенком с интеллектуальными нарушениями максимально возможного для него уровня социально-бытовой умелости, то есть формирование жизненных компетенций, повышение качества жизни, что предполагает, в частности:

- повышение уровня самостоятельности обучающегося;
- возможность устанавливать социальные отношения;
- возможность учиться и работать;
- доступ к активному отдыху.

К основным методам формирования социально-бытовой компетенции относятся сюжетно-ролевые игры, беседы, практикумы, экскурсии, практическая работа. Для успешного освоения обучающимися практических действий я внедряю на своих уроках технологическую карту.

Неотъемлемой частью урока домоводства является технологическая карта. Так же она актуальна и в ресторане, и любой столовой, и на производстве. Технологическая карта не новый инструмент, но, скорее всего, никогда не потеряет своей актуальности.

Определенные правила создания технологической карты отсутствуют, но нужно создать ее таким образом, чтоб она подходила данному педагогу и обучающимся под цели и задачи, возраст и была доступна обучающимся.

Один из удобных вариантов - это технологическая карта в картинках. Создавать ее могут как учителя, так и сами дети.

Это универсальное средство и подходит для всех тем на уроках домоводства.

Она решает задачи:

- Самостоятельность обучающегося на уроке;
- Высокий уровень продуктивности;
- Видны наглядно все этапы и сроки работы для обучающегося;

Например: рассмотрим технологическую карту «Приготовление картофельного пюре». Для данной темы я использовала таблицу формата А 2 (наглядное пособие),разделенную на три столбца. В первом столбце последовательно были наглядно изображены действия, во втором столбце описаны действия, а третий столбец оставался пустым, для того, чтобы обучающийся

подбирал карточки с последовательностью действий и прикреплял картинки с изображением нужного действия, соблюдая последовательность приготовления. А также использовала раздаточный материал.- карточки с изображениями действий при приготовлении картофельного пюре. Последовательность приготовления пюре была представлена изображениями-действиями:

- очистить и помыть картофель;
- налить в кастрюлю воды;
- поставить кастрюлю на плиту, включить плиту;
- варить картофель до готовности;
- слить воду;
- размять картофель картофелемялкой;
- добавить молоко;
- перемешать.

При подготовке технологической карты я придерживалась таких принципов как: доступность, наглядность, узнаваемость, посильность, систематичность и последовательность.

Технологическая карта помогает детям во время практической работы. Опираясь на нее, ребята стараются последовательно и правильно выполнять действия, о которых проговорили заранее.

Таким образом, обучающиеся ориентируются в задании по образцу- технологической карте, учатся планированию предстоящей трудовой деятельности. С помощью учителя, обучающиеся осознанно будут выполнять трудовые операции и добьются определённых успехов в освоении профессиональных умений и навыков, необходимых для самостоятельной жизни.

## Значение трудового воспитания в жизни детей дошкольного возраста.

Интерес к труду, трудолюбие не даются человеку от природы, трудовые навыки и личностные качества закладываются с самого раннего детства. Великие педагоги К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др. в своих работах уделяли большое внимание трудовому воспитанию детей и часто затрагивали данную тему.

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе его формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд способствует развитию внимания, мышления, сообразительности, умения планировать свою работу. Так же дети познают мир социальных отношений между людьми, получают знания о профессиях, об орудиях труда, приобретают навыки работы с ними.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, целеустремленностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд позволяет ребенку почувствовать свою самооценку, уверенность в своих возможностях. Именно поэтому тема трудового воспитания детей всегда будет оставаться актуальной.

Выделяются следующие виды детского труда:

- самообслуживание (удовлетворение повседневных личных потребностей)

Обучая детей навыкам самообслуживания, необходимо поощрять стремление малышей к самостоятельности, способствовать развитию инициативы. Воспитатель обязательно должен обращать внимание, как ребенок выполняет действие (завязывает шнурки, складывает вещи в шкаф и т.д.), это необходимо для того, чтобы у ребенка не проявлялась небрежность, неряшливость.

- хозяйственно-бытовой труд (уборка группы, комнаты, участка)

Любой труд ребенка следует поощрять, это способствует воспитанию уважения и бережного отношения к труду взрослых. Следует воспитывать у детей умение замечать беспорядок в окружающей обстановке.

- труд в природе

Воспитывая любовь к труду, необходимо вызвать у детей желание работать в уголке природы, на участке.

- ручной труд (подклеивание книг, коробок, доступный ремонт игрушек)

Такой труд имеет большое воспитательное значение, так как приучает детей бережно относиться к игрушкам, книжкам, пособиям.

Предусматриваются три формы организации трудовой деятельности детей:

- поручения (индивидуальные или совместные)

- дежурства

- коллективный труд

При организации труда детей необходимо решать следующие задачи:

- воспитывать привычку к постоянной занятости
- формировать положительное отношение к труду
- воспитывать бережное отношение к результатам труда
- приучать экономно расходовать материалы
- обеспечивать систематическое и равномерное участие детей в разных видах труда, учитывая их интересы и склонности
- формировать трудовые умения и навыки

Важно соблюдать определенные условия:

- необходимо учитывать возраст, физические возможности, состояние здоровья, индивидуальные особенности ребенка
- четко и грамотно показывать приемы работы
- воспитывать уважение к людям различных профессий
- уточнять значение труда в жизни людей
- приобщать детей к труду на прогулке

Малыш рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека, начинает подражать им в игре, в реальной жизни, делая попытки мыть, стирать и т.д.

Воспитатель должен убедиться, что дети правильно понимают, что такое работа, что значит трудиться. Можно провести занятие в виде беседы на тему «Как живется в стране бездельников?». Воспитатель вводит детей в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой. На одних картинках изображены результаты безделья, на других - результаты труда людей (груда немытой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, покрашенный краской и др.). Можно предложить детям самим сделать выводы, что хорошо и что плохо, обосновать высказанное мнение.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание детей на пользу, которую приносит труд всех сотрудников детского дома (вкусный обед, чистая одежда, расчищенная от снега дорожка)

Полезно посвятить несколько бесед теме о происхождении профессии: когда и почему появились на Земле разные профессии; было ли такое время, когда профессий не было;

какие профессии появились раньше всего; появляются ли новые и почему; почему люди выбирают для себя ту или другую профессию; что нужно делать, если хочешь стать портным, машинистом, ученым, и др.

Можно провести дидактическую игру «Где какая нужна профессия». Цель игры - формирование представлений о соответствии профессии, потребности в ней.

Важно обратить внимание детей на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые; руки, ему можно доверить серьезное дело, он не подведет, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет слышать о себе такие слова и когда станет взрослым. Но порой люди работают плохо, лениво. Например, строитель поленился, плохо сделал крышу в доме, пошел дождь, и вода залила потолок в доме. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Нельзя пропускать любую возможность и для того, чтобы подчеркнуть творческое, любовное отношение человека к своему труду («Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который ее расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?»). Если ребенок затрудняется, необходимо помочь ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на тщательность выполненного рисунка. Постепенно ребенок привыкает видеть за предметом человека, изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

Трудовая деятельность одна из важных видов деятельности ребенка, которая дает ему возможность адаптироваться к миру взрослых, к окружающему миру в целом.

При освоении трудовой деятельности обогащается социальный опыт ребенка, что особенно важно для воспитанников детских домов. Овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью позволяет ребенку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. По мере приобретения трудовых умений, знаний ребенок приобретает чувство уверенности, уменьшается опасность невыживания в отсутствии взрослых, вне стен детского дома. Труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Трудовая деятельность способствует развитию волевых качеств, формирует умение прилагать усилия для достижения цели, что чрезвычайно важно для человека.

## НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ БОКС

Нефедов А.Г.

Сыктывкарский государственный университет, Сыктывкар

**Аннотация:** В статье описывается программа обучения боксом, разработанная для студентов ВУЗов всех направлений. Подчеркивается успешное внедрение данной программы в учебный процесс, что подтверждается высокими спортивными результатами. Работа предназначена для тренеров, спортсменов и студентов спортивных факультетов.

**Ключевые слова:** удары, защита, передвижение, работа на снарядах, работа в парах, спарринг.

## ELEMENTARY EDUCATION AND IMPROVEMENT OF SPORTS TRAINING OF STUDENTS ON THE SPECIALTY OF BOXING

Nefedov A.G.

Syktyvkar State University, Syktyvkar

**Abstract:** The article is about the programme for boxing training developed for students of all specialties getting their education at the higher educational institutions. It is noted that the successful implementation of this programme into the educational process is proved by high sports results. This work is intended for coaches, sportsmen and students of sports faculties.

**Key words:** punches, defense, footwork, bag drills, partner drills, sparring drills.

Бокс в России – один из наиболее массовых олимпийских видов спорта. Большая популярность бокса объясняется его зрелищностью, высоким эмоциональным накалом спортивной борьбы и разносторонним воздействием на двигательные, психические и волевые качества человека. Занятия боксом оказывают положительное влияние на нервную систему. Улучшение функций нервной системы проявляется в увеличении скорости реагирования и ориентировки, в большей скорости восприятия, переключении внимания, уравновешенности и сдержанности. В настоящее время бокс пользуется большой популярностью как у юношей, так и у девушек. Во время занятий боксом формируются смелость, решительность, настойчивость, ловкость, надежность действий в экстремальных ситуациях. Все эти качества необходимы молодежи в современном мире.

В 2002 году на базе кафедры физического воспитания Сыктывкарского государственного университета старшим преподавателем, тренером высшей категории по боксу Нефедовым А.Г. была разработана программа начального обучения студентов межфака по специализации бокс.

Основными задачами данной программы являются:

- физическая подготовка студента;
- развитие волевых качеств (смелость);

- выработка психологических навыков (сдержанность, уравновешенность);
- гигиена спортсмена.

Процесс обучения по программе разделен на три части и ориентирован на студентов первых трех курсов. Студенты четвертого и пятого курсов занимаются по желанию.

В обучение первого курса входит овладение следующими навыками:

- одиночные удары;
- защита от одиночных ударов;
- передвижение;
- двойки, сдвоенные удары;
- защита от двоек, сдвоенных ударов;
- контрудары.

В конце курса проводятся условные и вольные бои. Более подготовленные студенты принимают участие в соревнованиях ВУЗа.

На втором курсе студенты обучаются:

- встречным ударам;
- сайдстепам;
- рубящим ударам;
- ближнему бою;
- сериям ударов и комбинациям.

Также проводятся условные, вольные бои, спарринги. Наиболее отличившиеся студенты принимают участие в соревнованиях разных уровней (городских, республиканских, Всероссийских). В конце курса идет присвоение разрядов.



На третьем курсе идет процесс совершенствования школы бокса, дальнейшее обучение тактико-технической подготовки студентов и повышение соревновательной практики для выполнения более высоких спортивных результатов.

Таким образом, за время работы по данной программе было подготовлено 10 спортсменов первого разряда, 5 кандидатов в мастера спорта и 2 мастера спорта России. Многие из этих студентов выезжают в Санкт-Петербург, Москву, Пермь на профессиональные поединки.

#### Литература:

1. Doug Werner, Alan Lachica. Fighting fit: boxing workouts, techniques & sparring. San Diego: "Start-UpSports", 2012. – 224с.
2. Бокс. Учебник для институтов физической культуры. Под общей редакцией Дегтярева И.П. М.: "Физкультура и спорт", 1979. – 286с.
3. Георгий Морозов. Уроки профессионального бокса. М.: "Гонг", 1992. – 80с.
4. Киселев В.А. Совершенствование спортивной подготовки высококвалифицированных боксеров. М.: "Физическая культура", 2006. – 119с.
5. Никифоров Ю.Б. Чувство дистанции у боксера. М.: "Физкультура и спорт", 1971. – 64с.

## Мастер-класс

для учителей-логопедов МБДОУ

**Использование нетрадиционных приёмов и пособий для формирования межполушарного взаимодействия и развития речи дошкольников с ОВЗ различного генеза**



### Слайд №2.

На данный момент одной из самых животрепещущих тем для нас специалистов является нейро-подход в работе учителя-логопеда.

Все мы знаем, что за последние годы значительно увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно детей с тяжелым нарушением речи. Дети с нарушениями речевого и психического развития требуют особого внимания, так как очень часто испытывают серьезные проблемы личностного развития, самореализации и адаптации в современном мире.

Развитие мозга – это не только занятия по прокачке креативности, критического и ассоциативного мышления, это еще и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция; - воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга (левое и правое) обеспечивает нормальную работу всех психических процессов (мышление, память, внимание и т.д.).



### Слайд №3.

В период от 2-3 лет до 7-8 лет происходит активизация межполушарных связей. На данном этапе в случае несформированной работы межполушарных связей может наблюдаться:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдо леворукость;
- логопедические проблемы (например, задержка фонематического слуха).

Завершающий этап в развитии межполушарных связей приходится на возраст от 7 до 15 лет. На этом этапе межполушарные взаимодействия помогают ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их.

В норме основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано: происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации)

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;

- логопедические отклонения;
- неловкость движений;
- агрессия;
- плохая память;
- отсутствие познавательной мотивации;
- инфантильность.



Когда связь между полушариями головного мозга слаба, ведущую роль берет на себя сильное, следовательно, функциональность другого блокируется. Это приводит к тому, что ребенок испытывает дезориентацию в пространстве, ему трудно дается обучение, нарушаются зрительное и слуховое восприятие, возможно неадекватное эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации. В результате ребенок с трудом усваивает обучающий материал и становится мнительным.

**Слайд №4.**

**Методические рекомендации по использованию кинезиологических упражнений с детьми дошкольного возраста**

Образовательная кинезиология (кинестетика) – это система повышения возможностей детей, независимо от возраста, путём использования возможностей, заключённых в теле.

**Цель** образовательной кинезиологии – повышение работоспособности, улучшение вербальной памяти, концентрации, объёма и переключаемости внимания, создании положительного

эмоционального фона, повышение жизненных сил организма.

### ***Задачи образовательной кинезиологии:***

- Оптимизация деятельности мозга.
- Гармоничное развитие двухполушарного мышления.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации.
- Восстановление работоспособности и продуктивности.
- Снятие стресса, нервного напряжения, усталости.

### ***Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений***

1. Основное условие- педагогу сначала самому освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.
2. Работа проводится как левой и правой рук поочерёдно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.
3. Выполнение стандартных учебных действий можно прервать кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать не нужно.

### **Слайд №5.**

Хорошо настроят детей на предстоящую работу и поднимут тонус коры полушарий мозга **самомассаж и дыхательные упражнения.**

### **Самомассаж**

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).
- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).
- «*Энергетическая зевота*». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю

челюсти.



### **Дыхательные упражнения**

**Цель:** активизация работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого полушария, энергетизация мозга, повышение самоконтроля.

#### **1-ый вариант.**

Вдох, пауза, выдох, пауза. При выполнении дыхательных упражнений более эффективно дополнительно использовать образное представление (визуализация), т. е. подключать правое полушарие. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, расположенного в животе, соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

#### **2-ой вариант.**

Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, а для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки). Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрю активизирует работу правого полушария головного мозга, способствует успокоению и релаксации. Дыхание только через правую ноздрю активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач.

### **Глазодвигательные упражнения**

Далее подключаются упражнения, сочетающие движение с отслеживанием глазами. Они **стимулируют взаимодействие полушарий, снимают мышечные зажимы.**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), формирование вектора сканирования пространства.

### **1-ый вариант.**

Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Необходимо отрабатывать движения глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Движения совершаются в медленном темпе (от 3 до 7 секунд).

**2-ой вариант.** Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Отрабатывать движения глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Движения глаз необходимо совмещать с дыханием. На фазе глубокого вдоха необходимо сделать движения глазами, затем удерживать глаза на фазе задержки дыхания.

*(Упражнения можно выполнять с легко прикушенным языком или плотно сжатыми челюстями.)*

**3.** Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

*(Упражнение можно выполнять с легко прикушенным языком или плотно сжатыми челюстями.)*

**4.** Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки.

*(Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.)*

### **Слайд №6**

Для развития **общей моторики** и формировании одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, **ощущения границ своего** тела и его положения в пространстве.

Можно использовать **нейроскалку**. Она развивает способность концентрироваться на нескольких действиях одновременно разнонаправленной работе ног, осуществляя их в общем ритме. Мозг быстрее насыщается кислородом, улучшается концентрация, повышается скорость мыслительных процессов и общий тонус организма.

Балансир и любые задания на равновесие так же наращивают нейронные связи, происходит интеграция между двумя полушариями, развивается координация и равновесие, укрепляются все мышцы тела, развивается внимание, память, саморегуляция.





**Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических функций через движение.**

**Слайд №7**

**Зеркальное рисование, прописи-тренажёры, многоцветные карточки для рисования, лабиринты** для обеих рук синхронизируют работу полушарий и заметно увеличивают эффективность работы всего мозга и помогают учителю-логопеду разнообразить работу по развитию мелкой моторики и активизации речи.



**Нетрадиционные упражнения на развитие мелкой и крупной моторики и межполушарного взаимодействия**

**Предложить детям:**

1. Раскатать на воображаемой доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
2. Вращать карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

**«Знак бесконечности»**

Предложить детям нарисовать цифру 8, которая лежит на боку. Голову держать прямо и расслабленно. Движение большого пальца начинается от центра зрительного поля и идет сначала вверх по краю поля зрения, а дальше против часовой стрелки вниз и обратно в центр. Затем аналогично по часовой стрелке — вправо и вверх, и обратно в центр.

*(Делаем как минимум три раза каждой рукой, плавными и непрерывными движениями.)*

### **«Круги»**

Это упражнение можно выполнять как сидя, так и стоя, но лучше начать с выполнения стоя.

Предложить ребёнку опереться на левую ногу и начинать правой ногой чертить круги на полу по часовой стрелке.

Правой рукой описывать круговые движения параллельно полу, но уже против часовой стрелки.

Постарайтесь уловить движения и выполнять оба упражнения одновременно.

Это заставит работать одновременно оба полушария мозга.

Освоив это упражнение, поменять руки и ноги.

### **Упражнение в парах**

Предложить детям встать лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

### **Упражнение «Клад»**

В комнате прячется игрушка или конфета. Дети должны найти ее, ориентируясь на команды педагога.

Например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

### **«Угадай и нарисуй»**

Предложить ребёнку закрыть глаза. Попробовать опознать небольшой предмет, который положат ему в руку. Другой рукой он должен нарисовать его на бумаге.

### **«10 карандашей»**

Положите на стол 10-15 карандашей. А ребёнок их должен собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному.

Затем по одному выложить их на стол

### **Слайд №8**

Основная цель применения **нейробики** с детьми на логопедических занятиях - это активизация развития речи у детей.

Далее хочу предложить вашему вниманию, как с помощью нетрадиционных пособий, игр,

межполушарных досок, лабиринтов можно разнообразить нашу рутинную работу по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, обучению навыкам чтения и письма и развития и формирования межполушарного взаимодействия.

Дидактические пособия и игры направлены на развитие межполушарного взаимодействия путем выполнения разных движений левой и правой рукой одновременно.

**Цель данных дидактических пособий:** развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности и формирования речи.

**Задачи пособий:**

- развитие межполушарной специализации;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие познавательных процессов;
- развитие звукопроизношения;
- развитие связной речи;
- обучение чтению.

**Дидактическая игра « Межполушарные доски»**

Они активизируют оба полушария и обеспечивают ребёнку лёгкое восприятие, долгосрочную память, яркое воображение, железную логику и хорошее обучение. А так же:

- Развивают мозолистое тело;
- Концентрацию;
- Усидчивость;
- Улучшают мыслительную деятельность, память и внимание:



***Свою работу с межполушарными досками условно поделила на 3 уровня.***

**На 1 уровне** ребёнок знакомится с доской, последовательно проходит лабиринты сначала ведущей рукой, затем по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Постепенно ребёнок начинает работать одновременно обеими руками. Таким образом в работу включаются оба полушария головного мозга и происходит их взаимодействие.

**На 2 уровне** включаю в работу задания на автоматизацию изолированных звуков и синхронизацию работы глаз и рук.

**На 3 уровне** провожу игры с применением букв, цифр, геометрических фигур.

Такие упражнения влияют на синхронизацию работы глаз и рук, этим обеспечивается включенность в работу обоих полушарий головного мозга, а так же хорошо развивают запястья, подготавливая руку к письму.

#### **Слайд №9**

***Нетрадиционные пособия, многоцветные двусторонние карточки, умные тренажёры и спирали*** для обеих рук синхронизируют работу полушарий и заметно увеличивают эффективность работы всего мозга и помогают учителю-логопеду разнообразить работу по активизации речи и обучению грамоте.

Работать по ним можно при помощи:

- пальцев;
- фломастеров и карандашей;
- выкладывании мозаики, пуговиц, ракушек;

- разноцветных бомбошек;
- умных колокольчиков;
- цветных ниток и т.д.



## **Развитие фонематического слуха.**

### **1.Пример:**

- Зайчик, собираясь в путь, сложил в сумку все свои вещи. Если при назывании вещей ты услышишь звук [ш], то позвени в синий колокольчик)

В сумке у зайчика:

*шлепанцы, штаны, носки, галстук, кофта, рубашка, шарф, пальто, шляпа.*

**Воспроизведение прямых и обратных слогов с помощью** межполушарной доски, лабиринтов, прописей, спиралей и т.д.

### **2.Пример**

#### **Игра «Рифмы в лесу».**

- Идет зайчик по тропинке и сочиняет стихи.

Послушай, что у него получается, и повтори за ним, следуя по спирали и лабиринту:

**Ша-ша-ша- наша Маша хороша.**

**Шу-шу-шу - я письмо ей напишу.**

**Ши-ши-ши - дайте мне карандаши.**

**Аш-аш-аш- дайте синий карандаш.**

**Аш-аш-аш-дайте красный карандаш и т.д.**

### **3. Пример**

#### **«Весёлые колокольчики»**

-Если услышишь гласный звук — позвени красным колокольчиком и левой рукой пройди по дорожке, если услышишь согласный звук — позвени синим синим колокольчиком и пройди правой рукой по правой дорожке.



### **4.Пример**

#### **«Чья картинка?».**

Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- достаём левой рукой, если в слове звук [Р]- достаём правой рукой.

### **5.Пример**

#### **«Цветные бомбошки»**



### **Автоматизация звука в прямых и обратных слогах.**

Ребёнок, читая и произнося слоги, идёт одной рукой по дорожке, а другой выкладывает цветные бомбошки, беря их пластмассовыми щипцами.

Ребёнку нужно определить на слух, например (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [ж] или [ш] и положить бомбошку заданного цвета.

Если услышал звук [ж], нужно положить жёлтую, а если услышал звук [ш], нужно положить синюю.

### **6.Пример**

**«Скажи и покажи».**

### **Автоматизация, дифференциации различных звуков или чтение.**

Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения обеими руками

**(по пособию Веселовой)**

### **7.Пример**

**«Умные пипетки»**

Ребёнок разводит краски водой, готовит пипетки, берёт их в обе руки, кладёт перед собой карточку с заданием и соотнося с ней капает воду в отверстия и произносит тот звук, на который называется цвет краски. Например: **ЖЖЖ**-и берёт пипеткой **жёлтую** краску.





## 8.Пример

### «Угадай кто?»

#### Дифференциация личных местоимений 3 лица

Ребёнок поочерёдно называет слова изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук).

Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета

- если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой,
- если мужской род – голубой камешек левой рукой).

## 9.Пример

### Упражнения «Путаницы»

- Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот.

Затем поглаживать по голове от макушки к лицу, а живот поглаживать круговыми движениями, сопровождая проговариванием речевого материала.

- **«Нос-ухо»** Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос. Затем хлопок и



меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

*(Эти упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).)*

- **«Кольцо».** По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем.

Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

*(Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.)*

- **«Червячок в яблоке»** Дети показывают два кулачка (яблочки, на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок, затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают.

Нельзя, чтобы два червячка встретились.

Можно сопровождать стихотворением:

Червяк дорогу сверху вниз

В огромном яблоке прогрыз.

*(Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.)*

- **«Кошка».** Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены.

Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

## **Слайд №10**

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что применение упражнений, направленных на стимуляцию межполушарного взаимодействия и развития речи дошкольников с ОВЗ различного генеза, позволяет добиться более высоких результатов в коррекции речевого развития, подготовить мышление детей к освоению грамоты, а кисть руки — к освоению письма.

Главное, что каждый педагог должен помнить: нельзя никого принуждать выполнять упражнения неестественным для него или неудобным способом. Дети могут работать **«внутри своих способностей»**, их можно лишь мотивировать, но не заставлять проделывать упражнения.

И в заключение я хочу отметить, что большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой.

А попробуйте сами, уважаемые, учителя-логопеды, и предложите вашим дошколятам причёсываться, доставать предметы, рисовать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между его клетками. Так что пробуйте, экспериментируйте.

***Это не только полезно, но и весело!***

ЗДРАВСТВУЙТЕ. ДРУЗЬЯ, Я ПРИВЕТСТВУЮ ВАС НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ.

**Девиз сегодняшнего урока:**

«Вместе не трудно,  
вместе не тесно,  
вместе легко  
и всегда интересно!»

**ВСЁ ЧТО НУЖНО ВЫ ДОСТАЛИ - ПРИГОТОВИЛИСЬ К УРОКУ.**

МЫ УРОК НАЧНЁМ СЕЙЧАС

ИНТЕРЕСНЫЙ ОН ДЛЯ ВАС

СЛУШАЯ ВНИМАТЕЛЬНО

ПОЙМЁТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО

СФОРМУЛИРУЙТЕ ТЕМУ УРОКА : ( РАБОТА С ПЛАСТИЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ-  
ПЛАСТИЛИНОМ)

СЕГОДНЯ МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ С ПЛАСТИЛИНОМ

**Отгадайте загадки о посуде.**

Он округлый, но не шар,

Медный - не монета,

В нем пылает алый жар,

Им вода согрета. (*Чайник.*)

Чай готовить он мастак,

Чайник вспомнил даром!

Ведь зовут его в веках

Люди... (*самоваром*).

Среди ложек я полковник.

И зовут меня... (*половник*).

На плите - кастрюль начальник.

Толстый, длинноносый... (*чайник*).

Суп, салат, пюре, котлетки

Подают всегда в ... (*тарелке*).

А на чай и простоквашку

Подставляй, дружок, ... (чашку).

Чайника подружка

Имеет два ушка,

Варит кашу, суп для Юли.

И зовут ее... (кастрюлей).

По моей тарелке

Лодочка плывет.

Лодочку с едою

Отправляю в рот. (Ложка.)

Будет вкусная еда

С золотой коркою,

Если пользуешься ты...

(Верно, сковородкою!)

**Как одним словом назвать все предметы?**

Сформулируйте цель сегодняшнего урока.

**Цель урока:** Научиться лепить посуду используя знакомые приёмы.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (СЕРВИРУЙТЕ СТОЛ К ОБЕДУ)**

Давайте поучимся сервировать стол к обеду

У вас на столах предметы посуды.

Разложите их таким образом, как они должны находиться на ваш взгляд при накрытии стола.

**Обратите внимание, как правильно нужно сервировать стол.**

(Слайды)

- Сервируйте стол к обеду по письменной инструкции.

Вначале надо накрыть стол скатертью. Глубокую тарелку поставить напротив стула. Нож положить с правой стороны, лезвием к тарелке, вилку – с левой стороны, острием вверх. Ложку для супа положить носиком вверх, рядом с ножом. За каждой тарелкой, в центре или чуть правее, ставят бокал или кружку ручкой вправо для напитков.

**- Задача урока: сделать в группе проект «Праздничный стол»**

## СЛАЙД

Вопрос: Что это такое – проект?

## СЛАЙД

Предварительный ответ: Проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, выполненное под руководством учителя.

Учитель: Выполнение проекта предусматривает изготовление нового конкурентоспособного изделия, отвечающего потребностям человека и пользующегося спросом потребителей.

Так вот сегодня как руководитель нашего коллективного проекта проблему поставлю перед вами я. Проблема: рынок сегодня насыщен

- Ребята, - А не хотите ли вы сами сделать посуду для сервировки праздничного стола?

Конечно, одному с такой работой не справиться. Поэтому работать будем группой. Как нужно работать в группе, чтобы результат был хорошим? Нужно помогать друг другу , распределять работу на всех так, чтобы каждый участник делал один из предметов посуды . Важно не забыть о взаимопомощи .

## ПАМЯТКА «Как работать в группе»

Команда – это значит вместе,  
Команда – все за одного.  
Здесь всё по совести и чести,  
Здесь не обижают никого.  
Команда нас объединяет  
Не испугаемся преград,  
Здесь каждый свое дело знает,  
Работает на результат.  
А если возникают споры,  
Они решаются тотчас,  
И никакие разговоры  
Не отвлекут от дела нас.  
В своей команде нам уютно  
Мы оказались в ней не вдруг,  
Когда кому-то станет трудно,  
Свое плечо подставит друг.

## VI. Физкультурная минутка

***Перед тем как нам лепить начать,***

***Будем головой качать.***

***Надо пальчики размять.***

***Покружиться, прямо встать.***

***Выполнить наклоны,***

***А затем поприседать.***

***Друг другу улыбнёмся,***

***И за работу дружно возьмёмся***

### **Задание**

Представьте, что мы ожидаем гостей. Нам необходимо сделать сервировку стола и подать угощения к чаю гостям.

1. Ребята объединились в группу. Придумали название своей группе. Выбрали ответственных.
2. Ответственные прочитали вслух своей группе задания.
3. Внутри группы шло обсуждение композиции.
4. Ответственный распределил обязанности в группе и заполнил лист продвижения.
5. Каждый участник группы заполнил технологическую карту и наметил свой индивидуальный план работы.
6. На этом этапе ребята применили своё творчество и навыки работы с пластилином и стали изготавливать заранее выбранные изделия.
7. Ответственный соединил все изделия группы в общую композицию праздничного стола. Получилась композиция.
8. Далее ребята оценили работу друг друга, сделали выводы в устной форме.
9. И на последнем этапе каждый участник группы заполнил лист самооценки.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ В ГРУППЕ**

**1. Изготавливает блюда**

**2. Изготавливает чашки**

3. **Изготавливает большую тарелку**
4. **Контролирует работу по изготовлению деталей посуды**
5. **Изготавливает пирожные**
6. **Изготавливает крендельки**
7. **Контролирует работу по изготовлению угощения**
8. **Соединяет изделия в одну композицию**

**Муниципальное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования**

**«ДЮСШ им. В.В. Енохова» Алданский район п. Хатыстыр**

**Принято на общем собрании Утверждаю:**

**педагогического коллектива Директор МОУ ДОД**

**протокол № \_\_\_\_\_ «ДЮСШ им. В.В. Енохова»**

**от\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ Н.Д.Прокопьев**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.**

**Вольная борьба**

**Учебно-тренировочной группы**

Программу составили:

**тренер-преподаватель Анисимов Петр Владимирович**

п. Хатыстыр

2021г.

**О Б Ъ Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А**

Данная программа составлена на основе программы для ДЮСШ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (СДЮШОР) составлена на основе типового плана-проспекта учебной программы для ДЮСШ и СДЮШОР, утвержденного приказом Госкомспорта РФ № 390 от 28.06.01 г.

Программа дает возможность двигаться в одном направлении от групп спортивно-оздоровительной подготовки к учебно-тренировочным группам, осуществляя взаимосвязь между этими группами.

Основными задачами ДЮСШ отделения вольной борьбы являются:

- адаптация к жизни в обществе
- привитие любви к физической культуре
- формирование общей культуры
- формирование мировоззрения здорового образа жизни
- осуществлять подготовку всесторонне развитых юных спортсменов высокой квалификации для пополнения сборных команд области, республики



- подготовка, из числа занимающихся, инструкторов – общественников и судей по спорту
- оказывать общеобразовательным школам помощь по проведению уроков раздела вольная борьба.

Учебная работа по вольной борьбе проводится на основе данной программы и проводится круглогодично.

Прием на отделение вольной борьбы проходит согласно положению ДЮСШ, после предоставления справки участкового врача. Поступающие на последующие сроки обучения выполняют контрольные нормативы, предусмотренные положением «О контрольно – переводных испытаниях» (Приложение № 1). Зачисление в группы производится в сентябре по итогам испытаний с учетом педагогических наблюдений тренеров – преподавателей и данных врачебного контроля.

Программа определяет ряд задач на спортивно-оздоровительном этапе:

- стабильность состава занимающихся;
- динамика прироста индивидуальных показателей развития физических качеств;
- уровень освоения основ гигиены и самоконтроля;
- освоение базового программного материала:

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются:

- выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке для перехода на последующий этап обучения;
- овладение знаниями теории вольной борьбы и практическими навыками проведения соревнований;
- успешное выступление в соревнованиях.

Учебный год в ДЮСШ начинается с 1 сентября. Учебно-тренировочные занятия проводятся по данной программе, рассчитанной на 46 недель учебно-тренировочных занятий непосредственно в условиях ДЮСШ и дополнительные 6 недель для тренировок (на период отпуска тренера-преподавателя) в оздоровительно-спортивном лагере и (или) по индивидуальным планам учащихся, разработанным совместно с тренером-преподавателем, на период их активного отдыха в переходный период.

Для обеспечения круглогодичных учебных занятий и активного отдыха, учащихся в

каникулярный период администрация школы организует оздоровительные и специальные площадки, лагеря, учебно-тренировочные сборы.

Занятия, по освоению теоретического материала, проводятся в форме бесед, пояснений преподавателей во время практических занятий, лекций, просмотра видеофильмов (приложение №3).

Практический материал программы изучается на учебно-тренировочных занятиях, проводимых в форме групповых уроков.

В процессе занятий занимающиеся должны приобрести теоретические знания, навыки по технике и тактике ведения спортивной борьбы, инструкторские и судейские навыки, необходимые для ведения работы в качестве инструкторов – общественников и судейства соревнований по вольной борьбе.

Инструкторскую и судейскую практику занимающиеся проходят на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

При проведении учебно-тренировочных занятий и соревнований тренер – преподаватель должен строго соблюдать установленные санитарно – гигиенические нормы для мест занятий и оборудования, меры по предупреждению травматизма.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

В процессе тренировки решаются и воспитательные задачи. А именно воспитание у юных спортсменов сознательное и добросовестное отношение к своим обязанностям, уважения к старшим, дружбы, товарищества, организованности и дисциплины, патриотизма. Главная цель воспитания в ДЮСШ и СДЮШОР заключается в формировании у занимающихся высоких моральных качеств, преданности России, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия, развитии качеств личности гражданина, спортсмена, отвечающих национально-государственным интересам России, формирование моральной и психической готовности активно соревноваться в любых экстремальных условиях спортивного поединка во имя Родины, верности спортивному долгу, гордости и ответственности за принадлежность к своей школе, клубу, городу.

Важным условием для успеха воспитательной работы является своевременное начало занятий, хорошая их организация, высокая требовательность к посещаемости и выполнению норм и правил личной гигиены. Особое значение имеет личный пример тренера – преподавателя.

Воспитательную работу нужно также проводить вне учебных занятий в форме бесед, лекций, докладов, экскурсий, посещения выставок, просмотра фильмов, соревнований.

Важным условием является поддержка связи с родителями юных спортсменов, классными руководителями.

### **Методы:**

-нравственное просвещение, празднование знаменательных дат, событий коллектива, чествования (основные события в мире, беседы, лекции, собрания команды перед выездом, и т.д.);

-средства массовой информации (стенды, информационные заметки, статьи в СМИ)

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**Под психологической подготовкой следует понимать совокупность психолого-педагогических мероприятий и соответствующих условий спортивной деятельности и жизни спортсменов, направленных на формирование у них таких психических функций, процессов, состояний и свойств личности, которые обеспечивают успешное решение задач тренировки и участия в соревнованиях.**

**Психологическая подготовка включает:**

1. Формирование личности;
2. Межличностные отношения;
3. Спортивный интеллект;
4. Психологические функции;
5. Психомоторные качества.

**Основные задачи:**

1. Привитие устойчивого интереса к занятиям спортом;
2. Формирование установки на тренировочную деятельность.

**Главные методами психологической подготовки:** беседы, убеждения, педагогические внушения, методы моделирования ситуации через игру и моделирование соревновательной деятельности, ситуации, требующие преодоления трудностей (страх, волнение, неприятные ощущения и т. д.). В этих ситуациях, как правило, не ставятся задачи проявить предельные мобилизационные возможности.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ И УЧЁТ**

Учебно-тренировочный процесс в каждой группе планируется на основе данной программы, учебного плана и годовых графиков расчета учебных часов.

Учебным планом предусматриваются теоретические и практические занятия.

На теоретических занятиях учащиеся получают знания по анатомии, физиологии, биомеханике физических упражнений, гигиене, врачебному контролю, восстановлению, методике обучения и тренировки в объеме, необходимом спортсменам-борцам и будущим инструкторам-общественникам.

Практические занятия состоят из следующих разделов: общая и специальная физическая подготовка; изучение и совершенствование техники и тактики вольной борьбы; испытания по выполнению контрольных нормативов; соревнования по календарю УР.

При планировании программного материала практических занятий средства подготовки определяются в зависимости от периода тренировки, уровня общефизической и специальной подготовленности и возраста занимающихся.

Планирование учебно-тренировочных занятий для новичков подчинено задачам всестороннего физического развития, изучения элементов техники вольной борьбы и тактики. Для борцов разрядников осуществляется изучение и совершенствование техники и тактики борьбы, подготовка к участию в соревнованиях в соответствии с календарным планом.

## **У Ч Е Б Н Ы Й М А Т Е Р И А Л**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.**

#### **1 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА:**

Понятие о физической культуре и спорте. Формы физической культуры. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли и жизненно важных умений и навыков.

#### **2. ЛИЧНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ГИГИЕНА:**

Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом. Гигиенические требования к одежде и обуви. Гигиена спортивных сооружений.

#### **3. ЗАКАЛИВАНИЕ ОРГАНИЗМА:**

Значение и основные понятия правила закаливания. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Роль спортивного режима и питания.

## **4. РОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОЛЬНОЙ БОРЬБЫ:**

История вольной борьбы.

## **5. ВЫДАЮЩИЕСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СПОРТСМЕНЫ**

### **В ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ:**

Чемпионы и призеры олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы.

## **6. САМОКОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ:**

Сущность самоконтроля и его роль в занятиях спортом. Дневник самоконтроля. Его форма и содержание.

## **7. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ:**

Понятие о спортивной тренировке. Ее цель, задачи и основное содержание. Общая и специальная физическая подготовка. Техничко-тактическая подготовка.

## **8. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ:**

Физические упражнения. Подготовительные, общеразвивающие и специальные упражнения. Средства разносторонней подготовки.

## **9. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА:**

Понятие о физ. подготовке. Основные сведения о ее содержании и видах. Краткая хар - ка основных физических качеств, особенности их развития.

## **10. ЕДИНАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ СПОРТИВНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ:**

Основные сведения о ЕВСК. Условия выполнения требований и норм ЕВСК.

## **П Р А К Т И Ч Е С К И Й М А Т Е Р И А Л**

### **1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**

(для всех групп)

### **Общеразвивающие упражнения.**

Основные движения головой, руками, ногами, туловищем, (типа зарядки, разминки).

Упражнения для шеи: наклоны головой вперед, назад, в стороны, повороты, круговые движения без сопротивления, с сопротивлением, в парах.

Упражнения для рук и плечевого пояса: сгибание и разгибание пальцев; движения в плечевых, локтевых, и лучезапястных суставах (сгибание, разгибание, повороты, вращения, отведение и приведение); одновременные, попеременные и последовательные маховые, круговые движения; сгибание и разгибание рук в упоре и лежа.

Упражнения для туловища: наклоны туловища вперед, назад, в стороны; повороты налево, направо (выполнение с большой амплитудой и дополнительными пружинящими движениями); круговые движения туловищем.

Упражнения для ног: движения в голеностопном, коленном, тазобедренном суставах (сгибание, разгибание, вращение) из различных исходных положений (стоя на одной ноге, с опорой на партнера, стену, снаряд, сидя, лежа на спине). Маховые и круговые движения ногой. Приседания, прыжки на двух и на одной ноге. Выпады. Пружинящие приседания в выпаде; смена положения ног прыжком, в выпаде. Выполнение упражнений на месте, в движении.

Согласованные движения руками, ногами, туловищем. Одновременные движения руками, ногами в различных направлениях и последовательности на координацию; переход из упора присев в упор лежа и обратно, в упор присев, на гибкость и другие.

## **Упражнения с предметами.**

Упражнения с набивным мячом: движения прямыми руками, сгибание и разгибание рук, наклоны, повороты, круговые движения туловищем, удерживая набивной мяч внизу, перед грудью, вверх, за головой, за спиной. Сгибание и разгибание ног с мячом, поднятие и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями. В положении сидя, лежа на спине. Передача мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Подбрасывание мяча вверх и его ловля, то же с поворотом кругом. Броски мяча одной рукой (двумя руками), толчком плеча, от груди, из-за головы, снизу, через голову, между ног, на дальность. Броски мяча друг другу одной и двумя руками.

Упражнения с гантелями, гириями: выполнение различных движений руками, туловищем, ногами, удерживая гантели, гири кистями или зажимая их между ступнями. Жим, рывок, толчок, жонглирование гирь.

## **Подвижные игры.**

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: перетягивание через черту, перетягивание в колоннах, шеренгах, выталкивание из круга, тяти в круг, перетягивание каната, «бой петухов», «борьба в квадратах», «кто сильнее?». Игры с бегом на скорость: различные эстафеты, «ворованное знамя», «бейсбол», «русская лапта» и т. д. Игры с прыжками в высоту и длину: «веревочка под ногами», «прыжок за прыжком» и т. д. Игры с метанием на дальность и в цель: «снайперы», «лапта» и т. д. Игры подготовительные к спортивным играм: «ловкая подача», «мяч в воздухе», «охотники и утки», «Защита укрепления» и т. д.

## **Упражнения из других видов спорта.**

Гимнастика: ходьба скрестными переменными шагами вперед и назад, приседание, и прыжки на одной и обеих ногах.

Упражнения в висах и упорах (гимнастическая стенка). Смешанные висы: стоя, присев, лежа. Упор. Упор лежа, продольно. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Подтягивание в висе. Угол в висе, упоре.

Легкая атлетика: прыжки в длину с места и с разбега (способом «согнув ноги», «прогнувшись»).

Метания (теннисного мяча) с места с шага и со скачка.

## **Беговые упражнения.**

Бег на короткие дистанции (30, 60, 100 метров) из различных стартовых положений; бег на средние дистанции (400, 800, 1000, 1500 метров); бег на длинные дистанции, бег по пересеченной местности (кроссы) до 5 км., с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Походы, марш-броски до 6 км. Повторный бег (от 10 до 800 метров). Эстафетный бег.

## **Акробатика.**

Кувырки вперед и назад; кувырки назад с переходом в стойку на руках; кувырок-полет в длину, в высоту, через препятствие; кувырок одна нога в перед; кувырок в сторону; кувырок, скрестив голени; кувырок из стойки на голове, кистях и руках, парный кувырок вперед, то же назад. Подъем разгибом из положения лежа на спине, кувырок вперед и подъем разгибом, стойка на голове и руках, на руках. Сальто вперед и назад. Перевороты через спину, руку партнера, с помощью партнера.

## **Спортивные игры.**

Волейбол. Стойка, перемещение по площадке. Верхняя передача мяча в зонах своей площадки, через стойку, то после приема мяча с подачи. Прием мяча снизу у сетки, от сетки, то же с падением. Отбивание мяча снизу двумя руками через сетку, лицом и спиной к ней. Нижняя и верхняя прямые подачи. Прямой нападающий удар. Одиночное, двойное блокирование и страховка. Расстановка игроков при нападающих и защитных действиях. Двусторонняя игра.

Футбол. Удары по мячу ногой: удары подъемом (внешней, внутренней частью и серединой), стопой (внутренней и внешней), носком по неподвижному, катящемуся, прыгающему и летящему мячу. Удары пяткой (назад). Удары перекидные и резаные. Удары по мячу головой: серединой и боковой частью лба (вниз и верхом) без прыжка и в прыжке с разбега. Остановка мяча подошвой, внутренней и внешней стороной стопы, бедром, грудью, лбом. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема, откидка мяча. Отбор мяча при единоборстве с противником; перехват мяча. Ложные движения (финты). Свободный, угловой, штрафной удар. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника игры вратаря. Стойка, перемещение в воротах. Ловля, отбивание мяча, летящего на разной высоте, с различной стороны от вратаря. Выбивание мяча с земли с рук; бросок мяча одной рукой. Тактические действия полевых игроков в нападении, в защите, играя по заданной тактической схеме. Тактика вратаря: уметь выбрать место при ловле мяча, руководить игрой партнеров по обороне, организовать контратаку. Двусторонняя игра.

## **Силовые упражнения.**

Общеразвивающие упражнения для шеи, рук, туловища, ног с отягощениями (набивными мячами, гантелями, гириями). Выполнение жима, толчка, рывка штанги, гири разного веса. Упражнения, игры в преодолении сопротивления партнера, переноске груза, партнера. Упражнения с собственным весом (приседания на одной ноге - «пистолет», подъем туловища на наклонной скамейке, подъем туловища через скамейку лежа на бедрах лицом вниз и вверх и т. д.).

## **2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**

## **Простейшие виды борьбы.**

Отталкивание руками, стоя друг против друга на расстоянии одного шага; перетягивание одной рукой, стоя правым (левым) боком друг к другу; перетягивание, сидя ноги врозь, упираясь ступнями; выталкивание с ковра, сидя спиной друг к другу, упираясь ногами и руками; выталкивание или вынесение партнера за ковер в стойке; выведение из равновесия без помощи рук, стоя на одной ноге лицом друг к другу; борьба за захват руки, ног, борьба за площадь ковра в парах, за мяч между командами: стоя, на коленях с применением захватов, подножек и т. д., «бой петухов», «бой всадников», перетягивание каната и др.

## **Упражнения для укрепления борцовского моста.**

Движения в положении на мосту вперед-назад, с поворотом головы, с различными положениями рук; упражнения в упоре головой в ковер: движения вперед-назад, в сторону, кругообразные; забегание вокруг головы, вставание (падение) на мост, стоя на коленях, с приседа, со стойки, и ухода с моста; перевороты с моста через голову («маятник»), переворот вперед через голову (не касаясь ковра лопатками); движения в упоре головой в ковер под стенкой (находясь спиной к стене, с партнером, удерживающим ноги). Движения на мосту, удерживая набивной мяч, гири, штангу, с партнером, сидящим на бедрах, на груди. Перевороты с моста, забегание вокруг головы, держась за ноги партнера, с преодолением усилий партнера (при дожиме) с различными захватами.

## **Имитационные упражнения.**

Это упражнения, сходные по структуре с элементами техники борьбы (например, имитация движения атакующего при выполнении бросков через спину, прогибом, проходов в ноги, защит, отбрасывание ног). Упражнения с манекеном. Упражнения с партнером. Поднимание лежащего или стоящего манекена или партнера из различных исходных положений и с разнообразными захватами для совершенствования силы групп мышц, необходимых при выполнении изучаемых или излюбленных приемов. Броски манекена через спину, прогибом, мельницей, наклоном без действий и с действиями ногами.

## **Игра регби.**

Игра регби на коленях, на ногах с различными ограничениями, с минимумом ограничений.

Упражнения в самостраховке: перекаты в группировке на спине; положение рук при падении на спину; падение на спину из положения сидя, из приседа, из полуприседа, из стойки; падение на бок; различные кувырки.

### **Учебно-тренировочная группа**

**(пятый год обучения)**

#### **Техника борьбы в стойке**

1. Переводы в партер
2. Сваливания
3. Броски наклоном



4. Броски поворотом (мельницы)
5. Броски подповоротом
6. Броски прогибом
7. Броски вращением (вертушки)
8. Комбинации

### **Техника борьбы в партере**

1. Перевороты скручиванием
2. Перевороты забеганием
3. Перевороты переходом
4. Перевороты перекатом
5. Перевороты разгибанием
6. Перевороты накатом
7. Перевороты прогибом
8. Броски наклоном
9. Броски прогибом обратным захватом туловища
10. Дожимы, уходы и контрприемы с уходом с моста
11. Комбинации

### **Тактика борьбы**

Тактическая подготовка проведения изучаемых приемов, контрприемов и комбинаций. Тактика ведения схватки. Тактика выступления в соревнованиях.

### **Подготовка и участие в соревнованиях**

Применение изученной техники и тактики в условиях соревнований. Каждый занимающийся должен принять участие в 6-8 соревнованиях в течение года.

### **Инструкторская и судейская практика**

Проведение занимающимися отдельных частей урока по заданию преподавателя. Приобретение навыка обучения приемам, защитам, контрприемам, комбинациям. Участие в судействе соревнований в качестве бокового судьи и судьи на ковре.

## **О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н О - М Е Т О Д И**

# Ч Е С К И Е У К А З А Н И Я.

Учебно-тренировочный процесс строится применительно к возрастным особенностям занимающихся.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций и т.д. Занимающиеся старших групп самостоятельно изучали литературу и делали сообщения на занятиях.

С основными сведениями по гигиене и режиму дня борца занимающихся нужно ознакомить в самом начале обучения. В последующие годы более углубленно изучаются вопросы врачебного контроля и самоконтроля, предупреждение травм. В период подготовки борцов к соревнованиям более тщательно изучаются правила использования естественных факторов природы в целях закаливания организма, режима питания, основы спортивного массажа и самомассажа.

Четвертая и пятая тема иллюстрируется конкретными примерами развития физической культуры и спорта в России и наиболее интересными фактами текущей спортивной жизни. На примере выдающихся представителей вольной борьбы (Александр Медведь, Иван Ярыгин, Сергей и Анатолий Белоглазовы, Бувайсар и Адам Сайтиевы, Арсен Фадзаев, Александр Иваницкий и другие) воспитывать чувство гордости и патриотизма.

В своей практической деятельности тренеру-преподавателю необходимо учитывать сенситивные (благоприятные) периоды развития двигательных качеств.

Занятия в подготовительных группах проводятся преимущественно игровым методом (применяются различные подвижные игры, эстафеты, простейшие формы борьбы). Преподаватель должен особое внимание уделять эмоциональности, тщательно следить за дозировкой нагрузки.

Занятия по ОФП в спортивном зале необходимо сочетать с занятиями на свежем воздухе (легкая атлетика, спортивные игры и т.д.).

Летом занятия по вольной борьбе рекомендуется проводить на свежем воздухе.

В начале каждого учебного года проводится повторение ранее изученных приемов.

Технические действия для ведения борьбы в стойке и партере расположены в порядке возрастающей трудности.

Практический материал может корректироваться в связи с изменениями правил соревнований, появления новых приемов.

Перед изучением приемов борьбы в партере занимающимся необходимо овладеть основными положениями в борьбе, захватами и освобождением от них и техникой передвижения по ковру.

Вначале изучают 3 - 4 приема в партере, затем 1 - 2 приема в стойке.

После усвоения структуры выполнения приемов изучаются защиты и контрприемы, (сложные контрприемы изучаются, когда они освоены как самостоятельные приемы), затем изучаются

простые комбинации из приемов одной или различных групп с защитой атакованного.

Приемы занимающиеся изучают с партнерами. В начале партнер не должен оказывать сопротивление, затем, постепенно увеличивая, доводит его до предела.

Изучение способов тактической подготовки на места и в движении происходит одновременно с освоением данного приема после того, как он изучен с несопротивляющимся партнером. Дальнейшее совершенствование происходит в учебно-тренировочных схватках, схватках по заданию, контрольных схватках.

Изучение способов захвата руки на ключ проводится непосредственно перед обучением переворотов с ключом, а дожимы и уходы с моста в процессе совершенствования приемов после соответствующей подготовки мышц шеи. Исходное положение и захват при дожимах определяется конечным положением используемого приема. Дальнейшее совершенствование и изучение приемов, защит, контрприемов надо проводить с учетом возможной связи их в комбинации.

Необходимо обучать занимающихся проводить приемы в обе стороны.

Каждому занимающемуся в младших группах необходимо овладеть в совершенстве 5 – 6 приемами в партере и таким же количеством в стойке, в старших группах 3 – 4 комбинации в стойке и партере.

«Следует учитывать, что для освоения комбинационного стиля требуется 3 – 4 года...» .

Учебно-тренировочные занятия проводятся в форме урока, состоящего из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной.

Вводная часть (5 – 10 минут). Задачи: Организация группы – построение, разъяснение задач и содержания урока, подготовка группы к предстоящей работе. Средства: строевые упражнения на месте и в движении, различные виды ходьбы и бега, упражнения на внимание.

Подготовительная часть (15 – 30 минут). Задачи: развитие физических качеств, усиление деятельности дыхательной и сердечно – сосудистой систем, подготовка организма к предстоящей работе. Средства: общеразвивающие упражнения, прикладные упражнения, подвижные игры и эстафеты, упражнения с предметами (гантели, скакалки, набивные мячи и т. д.), специальные упражнения (упражнения для укрепления борцовского моста, с чучелом, имитационные упражнения и др.).

Основная часть (70 - 150 минут). Задачи: изучение и совершенствование техники и тактики борьбы, развитие общих и специальных физических качеств, совершенствование волевых качеств борца, повышение его тренированности. Средства: специальные упражнения, имитирующие технические действия борца, упражнения с борцовским манекеном, изучение и совершенствование техники и тактики вольной борьбы с партнером, различные схватки.

Заключительная часть (10 – 15 минут). Задачи: постепенным снижением нагрузки привести организм занимающихся в относительно спокойное состояние. Средства: спокойная ходьба, упражнения на расслабление, упражнения на внимание, спокойные игры.

В целях совершенствования технического и тактического мастерства с борцами старших разрядов следует проводить кроме групповых и индивидуальные занятия, на которых тренер развивает характерные особенности техники и тактики борца.

На каждом занятии необходимо проводить тренировку на ковре, удельный вес которой увеличивается с приближением соревнований.

В процессе теоретических и практических занятий занимающиеся приобретают теоретические знания, инструкторские и судейские навыки, необходимые для самостоятельного проведения занятий и судейства соревнований по вольной борьбе.

Для успешного усвоения материала занимающимся даются индивидуальные задания по физической подготовке, совершенствованию техники и вопросам теории.

Инструкторская и судейская практика осуществляется на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях. Тренер дает задание обучить тому или иному упражнению или приему, провести часть урока, поручает на соревнованиях обязанности бокового судьи, арбитра на ковре, помощника секретаря и т.д. Кроме того, на инструкторскую практику выделяются часы, предусмотренные учебным планом. После соревнований проводится разбор и оценка выполнения спортсменами судейской практики. Учет судейской и инструкторской практики ведется тренером.

Учащиеся необходимо периодически участвовать в соревнованиях. Перед каждым соревнованием преподаватель дает установку, а по окончании проводит разбор, оценку выполненных заданий и указывает пути устранения допущенных ошибок.

В конце года проводятся контрольные испытания по общей и специальной физической подготовке, технике, тактике и теоретическим знаниям.

## **ПРИМЕРНЫЕ СЕНСИТИВНЫЕ (БЛАГОПРИЯТНЫЕ) ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

Морфофункциональные показатели, физические качества	Возраст учащихся (лет).										
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Рост</b>						+	+	+	+		
<b>Мышечная масса</b>			+	+	+						
<b>Быстрота</b>				+	+	+	+	+			
<b>Скоростно-силовые качества</b>						+	+	+			
<b>Сила</b>									+	+	+
<b>Выносливость (аэробные возможн. )</b>		+	+	+							
<b>Анаэробные возможн.</b>			+	+	+				+	+	+
<b>Гибкость</b>	+	+	+	+							
<b>Координационные возможности</b>			+	+	+						
<b>Равновесие</b>	+	+		+	+	+	+	+			

### **Календарно - тематический план**

#### **Этап углубленной спортивной специализации**

##### **1. Цель, задачи и преимущественная направленность УТГ:**

- Создание предпосылок к дальнейшему повышению спортивного мастерства, на основе всесторонней общей физической подготовки, воспитания специальных физических

качеств, повышения уровня функциональной подготовленности и освоения допустимых тренировочных нагрузок;

- Совершенствование техники и тактики спортивной борьбы, накопление соревновательного опыта в избранном виде спорта;
- Подготовка и выполнение нормативных требований по физической и специальной подготовке.

## 2. Почасовой учебный план учебно-тренировочной группы:

№	Разделы подготовки	Этапы подготовки	
		УТГ 5 г.о.	
1	Теоретическая подготовка	30	
2	ОФП	166	
3	СФП	172	
4	Технико-тактическая подготовка	211	
5	Психологическая подготовка	31	
6	Соревновательная подготовка	41	
7	Инструкторско-судейская подготовка	8	
8	Приемно-переводные испытания	10	
9	Восстановительные мероприятия	75	
10	Врачебный и медицинский контроль	12	
	Общее количество часов:	756	

Примечание:

Данный календарно-тематический план рассчитан на 18 часов в неделю, т.е. 6 занятия в неделю по 3 академических часа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

**Алиханов. И. И.** Техника и тактика вольной борьбы. Издание второе переработанное, дополненное. М.: Физкультура и спорт.,1984..

**ВОЛЬНАЯ БОРЬБА.** Программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства. Якутск, 1985.

**Дахновский В. С, С. С. Лещенко.** Подготовка борцов высокого класса. Издательство «Здоровье», Киев, 1989.(7)-стр. 6, (8)- стр. 7, (9)- стр. 9, (10)-стр. 11, (11)- стр. 11, (12)- стр. 12.

**Игуменов В.М. , Подливаев Б.А.** Спортивная борьба. Учебное пособие для пединститутов. М. Просвещение,1993.

**Маркиянов О. А.** Соревновательный метод совершенствования технического мастерства юных борцов. Чебоксары. Издательство Чувашского Университета, 1992. (1)-стр. 6, (2)-стр. 8, (3)-стр. 9, (4)-стр. 9, (5)-стр. 10, (6)-стр. 11.

**Медведь А. В., Кочурко Е. И.** Совершенствование подготовки мастеров спортивной борьбы.

Минск. «Полымя», 1985.

**Преображенский С. А.** Вольная борьба (методическое пособие). Издание третье исправленное. Ордена Трудового Красного Знамени военное издательство министерства обороны СССР, Москва-1976.

Программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства. Комитет по физической культуре и спорту при совете министров СССР, главное спортивно-методическое управление. Якутск. 1985.

**Станков А.Г.** Индивидуализация подготовки борцов. - М.: Физкультура и спорт., 1984.

Теоретическая подготовка юных спортсменов. Пособие для тренеров ДЮСШ. Под общей редакцией **Ю. Ф. Буйнова и Ю. Ф. Курамшина**. Москва, «Физкультура и спорт», 1981

## Типовой план-проспект учебной программы для ДЮСШ и СДЮШОР.

**Туманян Г. С.** Спортивная борьба: отбор и планирование. Москва. «Физкультура и спорт». 1984.

### Календарно-тематический план на сентябрь 2021 г

#### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы													
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощением	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах		+			+			+				+	
			Подвижные игры			+			+			+			+	
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотрастки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Игры с элементами борьбы			+			+			+			+	
	Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке													
			Обучение	+	+		+			+	+		+			+
			Совершенствование	+	+		+	+		+	+		+	+		+
			Борьба в партере													
			Обучение	+	+		+			+	+		+			+
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Совершенствование	+	+		+			+	+		+			+
			Учебные схватки					+						+		
			Тренировочные схватки					+						+		
			Контрольные схватки													
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения													
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Календарно-тематический план на сентябрь 2021 г****учебно-тренировочная группа**

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы											
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями		+			+			+			+
			Подвижные игры		+			+			+			+
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Игры с элементами борьбы											
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение										
				Повторение		+		+	+		+			
				Совершенствование		+		+	+		+	+		
			Борьба в партере	Обучение										
				Повторение		+		+		+	+			
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки					+					+	
			Тренировочные схватки					+					+	
			Контрольные схватки											
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения											
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Календарно-тематический план на октябрь 2021 г****учебно-тренировочная группа**

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы													
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнение на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощением			+			+			+			+	
			Подвижные игры			+			+			+			+	
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Игры с элементами борьбы			+			+			+			+	
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение												
				Повторение		+	+		+	+		+				+
				Совершенствование		+	+		+	+		+	+			+
			Борьба в партере	Обучение												
				Повторение		+	+		+				+			+
				Совершенствование		+	+		+				+			+

Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки						+							+		
		Тренировочные схватки						+							+		
		Контрольные схватки															
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения															
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на октябрь 2021 г

### учебно-тренировочная группа.

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы													
Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощением		+				+		+				+		
		Подвижные игры			+			+		+				+		
		Акробатические упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Элементы легкой атлетики		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самоотработки		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры с элементами борьбы			+			+		+				+		
Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучать и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение													
			Повторение	+		+			+	+		+			+	+
			Совершенствование	+		+	+		+	+		+	+		+	+
	Борьба в партере	Обучение														
			Повторение	+		+			+	+		+			+	+
			Совершенствование	+		+			+	+		+			+	+
Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки					+							+		
		Тренировочные схватки					+							+		
		Контрольные схватки														
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения														
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на ноябрь 2021 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы													
Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощением		+			+		+			+				+
		Подвижные игры		+			+		+			+				+
		Акробатические упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Элементы легкой атлетики		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+



Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самоотраховки		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры с элементами борьбы		+			+			+			+			+
Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение													
			Повторение			+			+	+		+			+	+
			Совершенствование			+	+		+	+		+	+		+	+
		Борьба в партере	Обучение													
			Повторение			+			+	+		+			+	+
		Совершенствование			+			+	+		+			+	+	
Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки				+						+				
		Тренировочные схватки				+						+				
		Контрольные схватки														
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения														
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

## Календарно-тематический план на ноябрь 2021 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы				+						+			
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощением	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах			+		+		+		+		+		+
			Подвижные игры			+		+		+		+		+		+
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Игры с элементами борьбы			+			+			+			+	
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение												
				Повторение		+			+	+			+	+		+
				Совершенствование		+	+		+	+			+	+		+
			Борьба в партере	Обучение												
				Повторение		+			+	+			+	+		+
				Совершенствование		+			+	+			+	+		+
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки		+						+					
			Тренировочные схватки		+						+					
			Контрольные схватки													
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения													
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на декабрь 2021 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---------	--------	-------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы			+										
Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощением	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах		+			+			+			+		
		Подвижные игры		+			+			+			+		
		Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы		+			+			+			+		
		Борьба в стойке	Обучение												
		Повторение			+	+		+			+	+		+	
		Совершенствование	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Борьба в партере	Обучение												
		Повторение			+	+		+			+	+		+	
Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Совершенствование			+	+		+			+	+		+	
		Учебные схватки	+						+						+
		Тренировочные схватки	+						+						+
		Контрольные схватки													
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения													
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на декабрь 2021 г

### учебно-тренировочная группа

№ Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+	
Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы										
Общая физическая подготовка (ОФП) Развить физические качества, формирование осанки		Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощением	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах	+			+			+			+
		Подвижные игры	+			+			+			+
		Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП) Развить специальные физические качества		Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Технико- тактическая подготовка (ТТП) Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере		Игры с элементами борьбы	+			+			+			+
		Борьба в стойке	Обучение									
		Повторение		+	+		+			+	+	
		Совершенствование		+	+		+	+		+	+	
		Борьба в партере	Обучение									
		Повторение		+	+		+			+	+	
		Совершенствование		+	+		+			+	+	

Соревновательная подготовка Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства		Учебные схватки						+				
		Тренировочные схватки						+				
		Контрольные схватки										
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения										
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на январь 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы						+						+	
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями	+			+			+			+			+
			Подвижные игры	+			+			+			+			+
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотрастки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы	+			+			+			+			+
			Борьба в стойке													
			Обучение		+			+	+		+			+	+	
			Повторение		+	+		+	+		+	+		+	+	
			Совершенствование		+	+		+	+		+	+		+	+	
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Борьба в партере													
			Обучение													
			Повторение		+			+	+		+			+	+	
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Совершенствование	+			+	+	+		+			+	+	
			Учебные схватки			+						+				
			Тренировочные схватки			+						+				
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Контрольные схватки													
			Соревновательные повторения													
			Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на январь 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№ Разделы задачи	Средства и методы		14	15	16	17	18	19
Теория Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы		+		+		+	
Приемные и переводные испытания Отбор занимающихся	Контрольные нормативы							
Общая физическая подготовка (ОФП) Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения		+	+	+	+	+	+
	Разминка		+	+	+	+	+	+
	Упражнения на тренажерах		+	+	+	+	+	+
	Упражнения с отягощениями				+			+
	Подвижные игры				+			+
	Акробатические упражнения		+	+	+	+	+	+
	Элементы легкой атлетики		+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП) Развить специальные физические качества	Специальные упражнения		+	+	+	+	+	+
	Имитационные упражнения		+	+	+	+	+	+
	Упражнения для самостраховки		+	+	+	+	+	+
	Игры с элементами борьбы				+			+
Технико- тактическая подготовка (ТТП) Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение						
		Повторение	+			+	+	
		Совершенствование	+	+		+	+	
	Борьба в партере	Обучение						
		Повторение	+			+	+	
		Совершенствование	+			+	+	
Соревновательная подготовка Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки			+				
	Тренировочные схватки			+				
	Контрольные схватки							
Участие в соревнованиях Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения							
Психологическая подготовка Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции		+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления		+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на февраль 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+		
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы							+								
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Упражнения с отягощениями			+			+			+				+		
			Подвижные игры			+			+			+				+		
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
			Игры с элементами борьбы			+			+			+				+		
				Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение									+	+	
Повторение	+							+	+		+			+	+		+	
Совершенствование	+	+						+	+		+	+		+	+		+	
Борьба в партере	Обучение																	
	Повторение	+						+	+		+				+	+		+
	Совершенствование	+						+	+		+				+	+		+
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки		+						+							
			Тренировочные схватки		+							+						
			Контрольные схватки															
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения															
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		

	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
--	-------------------------------	--	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## Календарно-тематический план на февраль 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+	
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы						+				
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями		+			+			+		
			Подвижные игры		+			+			+		
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Игры с элементами борьбы									
				Обучение									
				Повторение									
			Борьба в партере	Совершенствование									
				Обучение									
				Повторение									
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки	+						+			
			Тренировочные схватки	+						+			
			Контрольные схватки										
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения										
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на март 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы													
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями			+			+			+			+	
			Подвижные игры			+			+			+			+	
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Игры с элементами борьбы												
				Обучение												
				Повторение												
			Борьба в партере	Совершенствование												
				Обучение												
				Повторение												
			Совершенствование	+			+	+		+			+	+		+
				+	+		+	+		+	+		+	+		+
				+			+	+		+			+	+		+

**учебно-тренировочная группа**

[illegible]

**учебно-тренировочная группа**

[illegible]

Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощениями				+			+			+			+	
		Подвижные игры				+			+			+			+	
		Акробатические упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Специальные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самоотраховки		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Борьба в стойке	Обучение													
			Повторение	+	+		+			+	+		+			+
			Совершенствование	+	+		+	+		+	+		+	+		+
		Борьба в партере	Обучение													
			Повторение	+	+		+			+	+		+			+
			Совершенствование	+	+		+			+	+		+			+
Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки						+							+	
		Тренировочные схватки						+							+	
		Контрольные схватки						+								
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения														
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на апрель 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы			+						+		
Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Разминка		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения на тренажерах		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения с отягощениями			+			+			+			+
		Подвижные игры			+			+			+			+
		Акробатические упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Специальные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Имитационные упражнения		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Упражнения для самоотраховки		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы			+			+			+			+
		Борьба в стойке	Обучение											
			Повторение	+		+			+	+		+		
			Совершенствование	+		+	+		+	+		+	+	
		Борьба в партере	Обучение											
			Повторение	+		+			+	+		+		
			Совершенствование	+		+			+	+		+		
Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Учебные схватки					+						+	
		Тренировочные схватки					+						+	
		Контрольные схватки											+	
Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения												
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на май 2022 г

**учебно-тренировочная группа**

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы			+						+				
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями	+			+					+			+	
			Подвижные игры	+			+					+			+	
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы	+			+					+			+	
			Борьба в стойке	Обучение												
			Повторение		+			+	+	+			+	+		+
			Совершенствование		+	+		+	+	+	+		+	+		+
			Борьба в партере	Обучение												
			Повторение		+			+	+	+			+	+		+
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Совершенствование	+			+	+	+	+			+	+		+
			Учебные схватки			+					+					
			Тренировочные схватки			+					+					
			Контрольные схватки													
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения													
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Календарно-тематический план на май 2022 г****учебно-тренировочная группа**

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+	
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы		+						+				
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями		+			+			+			+	
			Подвижные игры		+			+			+			+	
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самоотраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы		+			+			+			+	
			Борьба в стойке	Обучение											
			Повторение			+	+		+			+	+		+
			Совершенствование		+		+	+		+		+	+		+
			Борьба в партере	Обучение											
			Повторение			+	+		+			+	+		+
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Совершенствование	+		+	+		+			+	+		+
			Учебные схватки	+						+					
			Тренировочные схватки	+						+					
			Контрольные схватки	+						+					



Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Соревновательные повторения														
Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план а июнь 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+		+
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы						+						+	
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями	+			+			+			+			+
			Подвижные игры	+			+			+			+			+
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТТП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТТД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы	+			+			+			+			+
			Борьба в стойке													
			Обучение													
			Повторение		+	+		+			+	+		+		
			Совершенствование		+	+		+	+		+	+		+	+	
			Борьба в партере													
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Обучение		+	+		+			+	+		+		
			Повторение		+	+		+			+	+		+		
			Совершенствование		+	+		+			+	+		+		
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Учебные схватки						+						+	
			Тренировочные схватки						+						+	
			Контрольные схватки						+						+	
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Соревновательные повторения													
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## Календарно-тематический план на июнь 2022 г

### учебно-тренировочная группа

№	Разделы	задачи	Средства и методы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Теория	Использовать полученные знания на практике	Лекции, беседы	+		+		+		+		+		+	
	Приемные и переводные испытания	Отбор занимающихся	Контрольные нормативы					+						+	
	Общая физическая подготовка (ОФП)	Развить физические качества, формирование осанки	Строевые упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Разминка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения на тренажерах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения с отягощениями			+			+			+			
			Подвижные игры			+			+			+			+
			Акробатические упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Специально-физическая подготовка (СФП)	Развить специальные физические качества	Элементы легкой атлетики	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Специальные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Имитационные упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
			Упражнения для самостраховки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Технико- тактическая подготовка (ТПП)	Обучить основам противоборства, изучить и совершенствовать ТГД в стойке и в партере	Игры с элементами борьбы			+			+			+			+
			Борьба в стойке	Обучение											
				Повторение		+	+			+	+		+		
				Совершенствование		+	+			+	+		+	+	
			Борьба в партере	Обучение											
				Повторение		+	+			+	+		+		
	Соревновательная подготовка	Освоение и закрепление ранее изученных приемов и комбинаций, в условиях противоборства	Совершенствование	+	+		+			+	+		+		
			Учебные схватки					+						+	
			Тренировочные схватки					+						+	
	Участие в соревнованиях	Воспитание волевых и физических качеств в условиях соревнований	Контрольные схватки					+						+	
			Соревновательные повторения												
	Психологическая подготовка	Формирование личности спортсмена, развитие спортивного интеллекта	Беседы, убеждения, внушение, лекции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Восстановительные мероприятия	Создание условий для восстановительных процессов	Упражнения для дыхания и расслабления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

## **Использование приёмов и методов мнемотехники на логопедических занятиях.**

*В статье подчеркиваются актуальность использования методов и приемов мнемотехники на коррекционно-логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** мнемотехника, аналогия, ассоциация.

**Актуальность.** Ни для кого не секрет, что у детей с разным уровнем речевого нарушения наблюдается низкий уровень концентрации внимания, снижена возможность его распределения, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Ребенку трудно запомнить инструкции и последовательность выполнения заданий. У детей в возрасте 5-7 лет правое полушарие, которое отвечает за воображение, развивается у ребенка быстрее, чем левое, которое отвечает за мышление. Этот период является активным в использовании некоторых методов и приёмов мнемотехники. Необычные формы работы с использованием ярких образов и схем помогут ребенку быстро и надолго запомнить нужную для него информацию.

Каждый педагог не раз спрашивает себя: как пробудить в ребенке интерес к занятиям, увлечь и заинтересовать его? Так как иногда занятия учителя-логопеда могут быть сухими и формальными, у детей быстро пропадает интерес слушать педагога. Поэтому использование технологии мнемотехники на логопедических занятиях является актуальной.

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминать») – это способ улучшенного усвоения новой информации путем сознательного образования ассоциативных связей с помощью специальных методов и приемов.

Первые упоминания про мнемотехнику появились в Старой Греции. Мнемотехника впервые возникла как неизвестная часть ораторского искусства и предназначалась для запоминания длинных речей.

Современная мнемотехника является тренировкой внимания и мышления. Мнемотехника, помогает лучше и эффективнее усвоить новую информацию, развивать логическое, творческое и образное мышление.

Мнемотехнику в коррекционной работе с детьми имеющими разные речевые нарушения целесообразно использовать комплексно по следующим направлениям:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование умения звукового анализа и синтеза слов;
- формирование лексическо-грамматических категорий;
- профилактика дисграфии и дислексии.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого – к сложному, начинать работу рекомендуется с простейших мнемокарт, затем знакомить детей с мнемодорожками и постепенно переходить к мнемотаблицам.

Первым, где начинают использовать мнемотехнику на логопедическом занятии, а именно метод «Преобразования», прием аналогии по форме и по движению – это проведение артикуляционной гимнастики с помощью так называемых мнемоквадратов. Это позволяет детям легче запоминать артикуляционные упражнения, занятия наполняется игровыми

моментами, у детей появляется интерес к выполнению упражнений. Для выполнения артикуляционных упражнений: «Хоботок», «Лопатка», «Иголочка», «Чашечка», «Заборчик» и других используем мнемокартинки, которые облегчают их выполнение (аналогичные по форме). «Часики», «Чистим зубки», «Качели», «Вкусное варенье» (аналогичные до движениям). Далее работа усложняется при изучении артикуляционных комплексов для постановки звуков. Педагогом начинают использоваться мнемодорожки, где последовательно изображены артикуляционные упражнения («Веселый паровоз», «Пирамидки»).

Этап постановки звука очень сложный, ребенку не сразу удастся правильно выговорить правильно поставленный звук в слогах и словах, а дальше и в предложении. Многократное повторение материала приводит к тому что ребенок теряет интерес к занятию, устает. Тогда логопеду приходится вносить в свои занятия разнообразие, чтобы удерживать внимание детей на протяжении всего занятия. Автоматизация звука так же возможна при использовании мнемотехники, а именно «Объединением» (объединение информационных единиц через образование между ними ассоциативных связей). С помощью приема последовательных ассоциаций складываем мнемодорожки. В начале работы отрабатываем произношение слов парами, затем можно учить ребенка запоминать цепочку слов.

Дети, имеющие речевые нарушения испытывают трудности при составлении предложений, в описании конкретных предметов, в заучивании чистоговорок, загадок и стихов. Эти процессы можно улучшить, используя приемы мнемотехники. Её суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание подбираем картинку-изображение таким образом, чтобы весь текст зарисовывался графически - составляем мнемотаблицу. Ребенку по памяти, используя графическое изображение, должен описать предмет, составить предложение, чистоговорку или загадку, стихотворение. Постепенно память детей укрепляется, образное мышление начинает развиваться, они намного легче и эмоциональнее начинают запоминать текст. Разучивание текста для дошкольников становится легче, веселее, эмоциональнее и при этом содержание текста - становится осязаемым, видимым, таким, что его можно представить. На каждое слово текста подбирается соответствующая картинка, последовательность названия картинки указана стрелками. В результате использования таких отметок в мнемотаблицах дети учатся понимать и различать, правильно употреблять в речи распространённые прилагательные и существительные.

Используя в своей работе мнемотехнику, мы учим детей добывать информацию, сравнивать, складывать четкий внутренний план умственной деятельности, автоматизация и дифференциация поставленных звуков проходит намного эффективнее. Применение мнемотехнологических методов и приемов создает позитивное впечатление на развитие психических-процессов: мышления, внимания, памяти. Логопедические занятия становятся более эмоциональными, красочными, благодаря использованию яркой наглядности, что позволяет дошкольникам лучше запомнить определенную информацию. У детей улучшается интерес и ответственность, появляется удовлетворенность результатами своей работы, совершенствуются такие психические процессы как: память, мышление, что в целом позитивно отражается на результативности коррекционной работы. Актуальной остаётся проблема разработки и внедрения в учебный процесс современных методов обучения.

#### Список использованной литературы

1. Основы психодиагностики / ред.-сост. Л. Д. Столяренко - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 - С. 576
2. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115

3. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011.С. 314
4. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 52-53.
5. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание.1990. — № 10

## **Работа с детьми с особыми потребностями в классе фортепиано**

Не секрет, что в последнее время педагогам все чаще приходится встречаться с детьми, требующими особого подхода в обучении. Класс фортепиано не является исключением: увеличивается количество детей с логопедическими проблемами, трудностями концентрации внимания, координацией, не говоря уже о недостаточном развитии мелкой моторики. Как отмечает Г.А. Волкова [1с.168], обучение игре на музыкальном инструменте играет пусть второстепенную, но все же важную роль в системе психолого-педагогического сопровождения рассматриваемой категории детей.

Педагог вынужден искать специальный подход к обучающимся с подобными проблемами, отвечая на «вызов» времени. На занятиях особое внимание должно быть уделено организации и развитию пианистического аппарата, ритмических и мелодических представлений учащегося.

Игра на фортепиано – сложный психофизиологический процесс, включающий в себя целый комплекс навыков, использующий практически все сенсорные системы человека (зрение, осязание, слух). Именно поэтому важным представляется значительно увеличить время, которое необходимо для кропотливой работы по созданию «игрового аппарата» учащегося, по организации удобных, свободных движений, позволяющих воплотить художественный образ на фортепиано.

### ***Психологические и физиологические особенности детей и обусловленные ими педагогические установки***

- *Достаточно низкая способность ребенка надолго сосредотачиваться на одной проблеме.* Следовательно, необходимо чередование различных заданий в течение занятия, довольно частая смена деятельности.
- *Высокая степень восприимчивости к чувственным впечатлениям, опора на эмоции.* Значит, педагог привлекает внимание учащегося к образному строю музыкального произведения, совместно с учеником подбирает подходящий ассоциативный ряд для передачи образного строя, характера исполняемой музыки.
- *Способность быстро забывать.* Следовательно, необходим постоянный возврат к ранее изученному материалу, объяснение ранее «усвоенного» иными словами, на иных примерах.
- *Особый темп мышления.* Нельзя принуждать ребенка к спешке, быстрой реакции, так как это может привести к неуверенности, психологическим и физиологическим зажимам.
- *Мышление конкретными образами.* Следовательно, необходима опора на программную музыку, использование в репертуаре обучающегося обработок народных песен, ярких жанровых пьес.
- *Готовность к игровым ситуациям, эмоциональная раскрепощенность.* Эти черты делают необходимыми использование элемента игры и естественного стремления

ребенка подражать взрослому.

### **Общие подходы к работе педагога:**

- неустанная забота о развитии «музыкальности» ребенка, особенно его ритмических и мелодических представлений;
- продвижение должно быть медленным, требования к пианистическим навыкам, технике – посильными;
- важен специальный подбор репертуара – следует выбирать несложные пьесы и разучивать их без тщательной проработки исполнительских деталей;
- использование достаточного количества разнообразных обучающих игр и упражнений на занятиях;
- настрой преподавателя – доброжелательность, огромное терпение, искренний интерес к работе с данным учеником.

### **Примеры некоторых практических приемов, используемых на занятиях**

*Игры-упражнения, направленные на выработку ощущения свободы, естественности в руках, координации, чувства «ансамбля» плеча, руки и пальцев:*

«Маятник». Раскачивание свободно свисающих рук до полной остановки (ощущение целостности и «тяжести» свободной руки).

«Подвесной мост». Зацепиться кончиками пальцев за кончики пальцев педагога или за край стола и покачать руку (ощущение свободной руки при собранных пальцах).

«Робот». Встать, подняв руки вверх и сжав их в кулаки. Постепенно «выключать работа»: последовательное расслабление пальцев, кистей, предплечий и всей руки в целом (ощущение контраста напряжения и расслабления мышц, способность ощущать все части рук).

«Свободное падение». Бросать руку с собранными пальцами на колени, крышку инструмента (ощущение руки как единого целого, способность свободного падения на кончики подобранных пальцев).

«Подрубленное дерево». Рука стоит на локте (дерево), потом рука свободно падает (дерево срубили). Далее – «падать» поочередно на каждый палец, начиная с самого сильного, третьего пальца (укрепление каждого пальца, ощущение свободного веса руки).

«Краб». Положить руку на крышку инструмента, вытянув пальцы. Собрать пальцы под ладонь, встать на них, «походить» на собранных пальцах, как краб (способность собирать кончики пальцев, почувствовать легкую опору на них).

«Подкова». Поставить кончик пальца на кончик (с незаточенной стороны) карандаша

(ощущение собранности в концах пальцев).

«Гномы». Поставить руку на собранных пальцах на крышку инструмента, «пошагать» каждым пальцем, услышать легкий стук от удара пальцев (ощущение независимости пальцев, контроль за собранностью кончиков).

«Летучая мышь спит и просыпается». Зацепиться за край инструмента собранными пальцами, кисть и предплечье – внизу (мышь спит), затем движением кисти вперед и вверх встать на пальцы, почувствовать опору в кончики пальцев (мышь проснулась), следить, чтобы пальцы не прогибались, сохраняли как бы полукруглую форму. Этим упражнением достигается умение переносить вес руки в кончики пальцев. То же упражнение перенести на клавиатуру и выполнять для каждого пальца поочередно (начинать с 3-го пальца). Следить за длительностью звука, «погруженностью» в клавиатуру, свободой руки, ощущать опору в кончик каждого пальца.

«Радуга». Перенос руки на большие расстояния на клавиатуре – игра звуков через октаву. Контролировать ощущения свободы руки и опоры в клавиатуру.

С закрытыми глазами находить и поглаживать группы черных клавиш, определять и находить заданные звуки по расположению черных клавиш. Выбатывается уверенная ориентация на клавиатуре (необходимо при игре по нотам).

Игра интервалов по всей клавиатуре каждой рукой отдельно и двумя руками. Контроль «свободы броска».

«Рисование» в воздухе геометрических фигур 1-м пальцем (развитие подвижности первого пальца), не напрягая при этом остальные.

Игра элементарных попевок и пьес с симметричным расположением звуков-клавиш двумя руками (воспитание организованной, координированной свободы).

Включение в обычный ход занятия элемента игры, особенно при закреплении понятий о регистрах, длительностях нот, названий октав, умения прочесть ритмический рисунок мелодии, проверке знаний музыкальных терминов с использованием карточек, маленьких игрушек, мяча. Игра позволяет «освежить» способность ученика к дальнейшей сосредоточенной работе на уроке, раскрепостить его эмоционально и психологически, снять напряжение. Ведь наиболее естественные для ребенка формы действий – это ходьба, прыжки, танец, «связывание» игровых движений с декламацией стихов и пением.

Также именно музыкально-речевые игры и упражнения способствуют развитию слуховых функций, творческого потенциала ребенка, музыкально-ритмического чувства, речи, эмоционально-волевой сферы, помогают развивать дыхательную систему, все виды моторики, развивают элементарные ритмические представления.

*Речедвигательные игры-упражнения, развивающие элементарные ритмические и мелодические представления:*

Ходьба под фортепианный аккомпанемент с одновременным произнесением совместно с педагогом придуманной подтекстовки (например, Марш С. Прокофьева) – в разном темпе, затем, с ускорением и замедлением (развиваем ощущение темпа, равномерности чередования акцентов, учимся соотносить движения услышанному изменению темпа).

«Ритмическое зеркало».



а) Подражание заданному простому ритму (не более 5-и ритмических длительностей) - прохлопать или простучать.

б) Повторение за педагогом ходьбы в ритмах (две восьмые – четверть, затем наоборот).

«Большой артист». Ритмически выраженное декламирование детских стихов и считалок, с одновременным выстукиванием «ритма стихотворения» на одном звуке на фортепиано (развиваем ритмическое чувство, эмоциональность через «сценическую, активную подачу» смысла стихотворения).

«Диалог». Педагог простукивает или на одном звуке играет «вопрос» в определенном ритме («Как дела?»), ребенок «отвечает» тем же ритмом («Хорошо!»). Использовать простые фразы и ритмические рисунки, чтобы игра не была утомительна и чересчур сложна для ребенка.

«Приветствие». Попевка на материале имен, строится на тоническом трезвучии.

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.

«А теперь здороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Ребенок выполняет все действия по образцу.

Затем педагог обращается к ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов).

Учащийся: «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поет и хлопает). Развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

«Мышеловка». Попевка на двух нотах и любая энергичная музыка. Слог Ти – восьмая длительность, Та – четверть.

Часть детей составляет круг — мышеловку. Они стоят, держась за руки и высоко подняв их. Остальные дети — мышки. Дети, стоящие в кругу, поют, ладонями отхлопывая ритмический рисунок мелодии по внешней поверхности бедра:

«Все спят... Та - та [I I]

Детки спят... Ти-ти - та [II I]

Волк спит... Та-та [I I]

Мишка спит... Ти-ти - та [II I]

Только мышки не спят, Ти-ти-та-ти-ти-та [II I II I]

Они кушать хотят, Ти-ти - та - ти-ти - та [II I II I]

В мышеловку глядят. Ти-ти - та - ти-ти - та [II I II I]»

После этих слов звучит музыка, и мышки начинают бегать, суетиться, пищать «с-с-с-с», — выбегать из круга. По окончании звучания музыки мышеловка захлопывается — дети опускают руки. Часть мышей остается пойманной. Дети меняются ролями или играют до тех пор, пока все мышки не будут переловлены. Развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.

«Белка». Ребенок отстукивает скорлупками грецких орехов ритм и пропевает:

По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та

Да орешки щелк, щелк. Ти-ти-ти-ти - та-та

Кто же это? Отгадай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та

Это белка, так и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та

Развитие чувства ритма, голосового диапазона.

«Лепешки». Русская народная попевка «Лепешки». Певческий диапазон — секунда. Игра проводится в два этапа.

Педагог: «Давайте испечем лепешки».

Первый этап. Ребенок поет, показывая высоту звука. Левая ладонь перед собой, большой палец смотрит вверх. Указательным пальцем правой руки на высокий звук дотрагивается до кончика большого пальца левой руки, а на низкий звук — до кончика указательного пальца левой руки.

«Принесу мучицы,

Подолью водицы,

Испеку лепешек,

Для ребятки-крошек».

Второй этап. Попевка исполняется в паре с педагогом. Ребенок стоит напротив педагога, они поднимают согнутые в локтях руки так, чтобы ладони одного были обращены к ладоням другого. При пении они поочередно меняют положение рук. Ребенок хлопает по рукам педагога и переворачивает руки ладонками вверх. Затем педагог хлопает по рукам ребенка и переворачивает руки ладонями вверх.

Важнейшей особенностью работы с детьми в настоящее время является то, что надеяться на кропотливую и осознанную **домашнюю работу** ученика, к сожалению, не приходится. Отсюда – большие временные затраты на освоение любого навыка непосредственно на занятии, медленное закрепление любых двигательных-координационных умений. В свою очередь, эти обстоятельства влекут за собой такие негативные последствия, как замедленное техническое развитие обучающегося, ограничение репертуара. Следовательно, педагог вынужден пытаться привлекать к контролю за домашней работой ребенка его родителей, постоянно организовывая различного рода консультации, практикуя открытые уроки в течение всего года.

### **Рекомендации родителям по организации домашней работы ребенка:**

- правильная посадка за инструментом (высота сидения – ноги полностью стоят на полу, локти не должны «висеть», не должны быть прижаты к корпусу, прямая спина);
- достаточная освещенность рабочего места;

- чередование работы за инструментом и отдыха (30 минут сосредоточенной работы – 10 минут перерыв. В зависимости от возраста и особенностей ребенка время работы может увеличиваться или уменьшаться);
- регулярное проветривание помещения, в котором проходят занятия;
- формулирование конкретной задачи для каждого домашнего занятия;
- самооценка ребенка и оценка родителей (обсудить, достигнут ли нужный результат);
- обязательная похвала со стороны родителей даже за минимальное продвижение в выполнении поставленных задач.

Еще раз необходимо отметить, что весь массив работы над произведениями с детьми с «особыми потребностями» ложится на плечи педагога непосредственно на занятии, поэтому совершенно необходимо пытаться побуждать родителей обучающегося помочь ему в «особо ответственные» моменты, например, перед публичным выступлением.

Безусловно, родителям обучающихся вполне доступны:

- организация регулярных домашних занятий;
- проявление искренней заинтересованности по отношению к процессу и результатам занятий – спрашивать, как прошел урок, что **точно** нужно сделать к следующему (помощь в формировании цели домашней подготовки);
- контроль процесса «выучивания наизусть» - пусть это будет небольшой эпизод или фраза – но уверенно сыгранная без нот;
- помощь при «совершенствовании техники» - со стороны всегда хорошо слышно, какие моменты нуждаются в «доработке»;
- совместное обсуждение художественного «смысла» произведений, образов, возникающих при прослушивании и исполнении; полезно попробовать подобрать к каждой пьесе программы как бы ассоциации из живописи, поэзии, кино;
- помощь в формировании позитивного отношения к предстоящим публичным выступлениям;
- «профилактика» эстрадного волнения – игра перед любыми слушателями (родителями, друзьями самого ребенка, гостями);

- организация домашней записи исполнения на видео, совместный просмотр и прослушивание сыгранной программы с последующим обсуждением;
- подбор одежды для выступления (еще раз поговорить с ребенком о том, что существует сценический этикет и для одежды исполнителя. Разные «форматы» выступлений – экзамен, концерт в большом зале или концерт-праздник в классе – одежда должна соответствовать конкретной ситуации);
- организация в день выступления возможности «разыгрывания» дома, но не допускать усиленных занятий, поспешных «доучиваний»; создание спокойного, но радостного настроения на исполнение.

Таким образом, в деятельном и осознанном содружестве педагога и родителей открывается возможность помочь ребятам с особыми образовательными потребностями на занятиях фортепиано.

Эта небольшая статья – результат осмысления работ таких авторов, как Елена Котышева (музыкальный психолог и педагог детского художественного творчества), Елена Медведева (автор научных и учебно-методических работ в сфере коррекционной педагогики), Галина Волкова (автор многих учебных пособий, посвященных проблемам логоритмического воздействия на детей с речевой патологией), а также обобщения собственного педагогического опыта.

### **Список литературы:**

1. Волкова, Г.А. Музыка начинается там, где кончается слово: книга для учителя / [М. Ш. Бонфельд, П. С. Волкова, Л. П. Казанцева, В. И. Шаховский; под общ. ред. Л. П. Казанцева]. - Астрахань: [б. и.]; Москва: Консерватория, 1995. - 458 с.; 21 см.; ISBN 5-86419-029-2
2. Котышева, Е. Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями: [CD-диск аудиоприложение] / Е. Н. Котышева. - Москва: Творч. Центр Сфера; Санкт-Петербург: Речь, 2010. - 111 с.; 21 см.; ISBN 978-5-9268-0875-6
3. Медведева Е.А. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518647> (дата обращения: 12.12.2023).

## **Учебно-пешеходная экскурсия на уроках истории: методические аспекты**

Учебно-пешеходная экскурсия по истории - это эффективный и увлекательный метод обучения, который помогает школьникам погрузиться в атмосферу прошлого и лучше понять исторические события и процессы.

Перед началом экскурсии учитель должен разработать план маршрута, определить основные точки интереса и подготовить дополнительные материалы, такие как карты, фотографии и артефакты, которые помогут студентам лучше понять исторические контексты.

Определите цели и задачи экскурсии, например, изучение определенного периода истории, понимание влияния исторических событий на современность или развитие навыков исторического анализа и интерпретации.

Используйте интерактивные методы обучения, такие как обсуждение, ролевые игры и задания на наблюдение, чтобы стимулировать активное участие студентов в процессе изучения. Например, можно предложить школьникам составить список вопросов о каждой исторической достопримечательности на маршруте и искать ответы во время экскурсии.

Поощряйте школьников к исследовательской деятельности, позволяя им самостоятельно исследовать исторические объекты и места, задавать вопросы и делать выводы на основе наблюдений.

После завершения экскурсии проведите сессию рефлексии, где студенты смогут поделиться своими впечатлениями, обсудить увиденное и сделать выводы о том, что они извлекли из этого опыта.

Используйте дополнительные образовательные ресурсы, такие как видео, интерактивные карты и виртуальные туры, чтобы дополнить и обогатить опыт студентов.

Разработайте критерии оценки для оценки учебных достижений школьников в ходе экскурсии, учитывая их активное участие, понимание исторических концепций и способность анализировать и интерпретировать увиденное.

### **Вот примерный план такой экскурсии:**

1. Подготовка: Учителя подготавливают маршрут экскурсии, выбирая ключевые исторические места в городе или регионе. Разрабатываются задания и вопросы для учащихся, направленные на исследование исторических объектов и событий.
2. Начало путешествия: Школьники собираются в школе или на стартовой точке экскурсии, где им предоставляются необходимые инструкции и материалы. Учителя проводят краткое введение в исторический контекст мест, которые будут посещены во время экскурсии.
3. Исследование маршрута: Школьники поочередно посещают исторические места, изучая архитектуру, памятники, музеи и другие объекты. Они выполняют задания, связанные с каждым местом, отвечая на вопросы, делая заметки и рисунки, фотографируя интересные детали.

4. Взаимодействие с историей: Школьники встречаются с местными историками или экскурсоводами, которые делятся с ними дополнительной информацией о истории местности. Они имеют возможность задать вопросы и обсудить интересующие их темы.
5. Активное участие: Учащиеся принимают активное участие в обсуждении и анализе увиденного, обмениваются впечатлениями и идеями с товарищами. Они записывают свои наблюдения и выводы в свои тетради или журналы.
6. Завершение экскурсии: Школьники возвращаются в школу или стартовую точку экскурсии, где проводится обсуждение и рефлексия о прошедшем путешествии. Они представляют свои исследовательские проекты или отчеты о своих впечатлениях и уроках, извлеченных из экскурсии.

Можно сделать вывод, что в ходе такой экскурсии школьники имеют возможность взаимодействовать с историческими объектами и местами, что способствует лучшему усвоению материала. Они развивают навыки наблюдения, анализа и критического мышления, а также учатся исследовать исторические контексты и делать выводы на основе своих наблюдений.

Кроме того, учебно-пешеходная экскурсия по истории стимулирует интерес к предмету истории, делая его более живым и привлекательным для школьников. Она помогает им лучше понять свое место в мире и ценить историческое наследие своего региона.

Таким образом, учебно-пешеходная экскурсия по истории для школьников не только способствует обогащению знаний, но и развитию личности, формированию культурного и исторического сознания, что делает ее неотъемлемой частью образовательного процесса.

## **Статья на тему: «Учитель-логопед в школе: ключевой специалист для успешного развития детей»**

**Автор статьи: Мираева Л.К., учитель - логопед,**

**МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор им.Хатамаева А.Б.»**

**Чеченская Республика**

Учитель-логопед в школе играет важную роль в поддержании и развитии навыков коммуникации у детей. Его задача - помочь детям преодолеть речевые нарушения, обучить правильному произношению звуков, расширить словарный запас и развить навыки письма. Учитель-логопед работает как с детьми со сложными речевыми нарушениями, так и с теми, у кого есть некоторые трудности в развитии речи.

*Основные функции учителя-логопеда:*

1. Диагностика речевых нарушений. Учитель-логопед проводит специальные тесты и наблюдения, чтобы определить уровень развития речи у каждого ребенка. Он анализирует произношение звуков, лексический запас, грамматическое строение речи и другие аспекты.

Речь является одним из основных способов коммуникации человека с окружающим миром. Для детей, находящихся на начальном этапе своего развития, умение ясно и правильно выражать свои мысли и чувства играет критическую роль в их обучении, социализации и самооценке. Однако, у некоторых детей могут возникать речевые нарушения, которые могут затруднять их общение и успех в учебе.

Диагностика речевых нарушений у детей - это процесс, который включает в себя комплексное и систематическое исследование различных аспектов речевого развития ребенка с целью определения проблемы и разработки индивидуального плана коррекции. Важность диагностики заключается в том, что чем раньше выявляются речевые нарушения, тем эффективнее их можно исправить.

*Основные методы диагностики речевых нарушений у детей:*

1. Фонетический анализ. В процессе фонетического анализа изучается произношение отдельных звуков и их сочетаний в речи ребенка. Этот этап диагностики позволяет выявить дислалии, дисграфии и другие артикуляционные нарушения.

2. Лексический анализ. С помощью тестов и наблюдений определяется уровень развития словарного запаса у ребенка. Это позволяет выявить лексические нарушения, а также оценить уровень понимания и использования различных слов.

3. Грамматический анализ. Диагностика грамматических нарушений у детей включает анализ правильности построения предложений, использование частей речи и другие грамматические аспекты.

4. Общая оценка речевого развития. Помимо вышеупомянутых методов, важно также оценивать общий уровень речевого развития ребенка, его способность к общению, понимание межличностных отношений и успешность решения коммуникативных задач.

Диагностика речевых нарушений у детей требует компетентного и внимательного подхода со стороны специалистов - логопедов, психологов, педагогов. Результаты диагностики служат

основой для разработки индивидуальных коррекционных программ, которые помогут ребенку преодолеть трудности в развитии речи и достичь успеха в учебе и общении. Важно помнить, что предоставление своевременной и компетентной помощи детям с речевыми нарушениями способствует их полноценному развитию и успешной социализации.

2. Коррекционные занятия. На основе диагностики учитель-логопед разрабатывает индивидуальные коррекционные программы и проводит занятия, направленные на развитие речи, артикуляции, лексики и грамматики.

Коррекционные занятия являются важным инструментом в работе с детьми начальной школы, у которых есть особенности развития или проблемы в обучении. Эти занятия помогают выявить индивидуальные потребности каждого ребенка и разработать индивидуальную программу коррекции для него.

Одной из основных задач коррекционных занятий является помощь детям в преодолении трудностей в учебе и развитии основных навыков. В процессе занятий специалисты используют различные методики и техники, направленные на развитие речи, мелкой моторики, внимания и других аспектов, необходимых для успешного обучения.

Основные принципы коррекционной работы с детьми начальной школы включают в себя индивидуальный подход к каждому ребенку, использование игровых и интерактивных методов обучения, постоянный мониторинг прогресса и адаптацию программы в зависимости от результатов.

Коррекционные занятия помогают детям улучшить уровень обучения, повысить самооценку, развить социальные навыки и адаптироваться к школьной среде. Эти занятия также способствуют раннему выявлению возможных проблем и предотвращению серьезных трудностей в обучении.

Поэтому коррекционные занятия с детьми начальной школы играют важную роль в создании условий для успешного обучения и развития каждого ребенка, независимо от его особенностей и потребностей.

3. Работа с учащимися. Учитель-логопед помогает детям развить уверенность в своих речевых способностях, учиться легче выражать свои мысли и чувства, а также успешно общаться со сверстниками и взрослыми.

4. Сотрудничество с родителями и учителями. Учитель-логопед консультирует родителей по вопросам работы с детьми дома, дает рекомендации и советы. Он также сотрудничает с учителями, помогая им в организации коррекционной работы в классах и адаптации программы обучения для детей с речевыми нарушениями.

Сотрудничество между учителями-логопедами, учителями и родителями играет важную роль в успешной коррекционно-логопедической работе с детьми. Это партнерство способствует эффективному развитию речи у детей, обеспечивает поддержку и понимание со стороны всех участников образовательного процесса.

Открытая и доверительная коммуникация между учителями-логопедами, учителями и родителями играет ключевую роль в обеспечении успеха детей. Учителя-логопеды могут делиться методиками и рекомендациями с учителями, чтобы те могли применять их в повседневной работе с учащимися. Также важно, чтобы учителя-логопеды и учителя совместно обсуждали прогресс детей, выявляли возможные трудности и разрабатывали планы коррекции.



Родители играют также важную роль в сотрудничестве с учителями-логопедами. Они могут поддержать работу специалистов дома, выполняя рекомендации и упражнения, предложенные учителем-логопедом. Родители также могут предоставить дополнительную информацию о развитии ребенка и его потребностях, что поможет учителю-логопеду адаптировать программу работы.

Важно, чтобы все стороны – учителя-логопеды, учителя и родители – работали сообща и стремились к общей цели – успешному развитию каждого ребенка. Обмен опытом, знаниями и идеями позволит создать благоприятную образовательную среду, в которой ребенок будет получать всестороннюю поддержку и помощь в своем развитии.

Таким образом, сотрудничество с родителями и учителями является важным компонентом работы учителя-логопеда и способствует достижению лучших результатов в коррекции и развитии речи у детей. Открытость, понимание и совместные усилия всех участников помогают создать поддерживающую среду, в которой ребенок может раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

Учитель-логопед в школе – это не только специалист по исправлению речи, но и важный психологический и педагогический поддержка для детей. Его работа способствует улучшению речевых навыков, увеличению самооценки и социальной адаптации учащихся. Благодаря усилиям учителя-логопеда, дети с речевыми трудностями имеют возможность успешно учиться и раскрыть свой потенциал.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Кравцова Н.Е. «Коррекционная психолого-педагогическая помощь детям с нарушениями речи. Работа логопеда в школе», 2019
2. Золотохина И.И. «Логопедическая работа в школе: методическое пособие», 2020
3. Ткаченко Т.М. «Учитель-логопед в современной школе: особенности работы и профессиональные навыки», 2018
4. Логинова Е.А. «Роль учителя-логопеда в успешном развитии детей с нарушениями речи», 2017
5. Гущина Е.И. «Современные технологии в работе учителя-логопеда: практическое руководство», 2021

Эти книги представляют различные аспекты работы учителя-логопеда в школьной среде, а также содержат методические рекомендации и практические советы по успешной коррекции речи у детей.

## Применение кейс - технологии на уроках математики.

С чего начать? Как построить урок, чтобы вовлечь в него каждого? Как провести урок с максимальной пользой? Проблема усвоения знаний не дает покоя учителям. Мы знаем, что почти каждое действие человека в жизни связано с необходимостью переработки и применения тех или иных знаний, той или иной информации. Как научить детей учиться, как показать им, что это важно не только сейчас, но и в дальнейшей жизни - это и есть главная задача деятельного подхода к обучению.

В соответствии с ФГОС основным результатом деятельности современной школы должен стать комплекс компетентностей в различных областях деятельности. Необходимо учить ребенка самостоятельно решать возникающие задачи и проблемы. Для этого учителю потребуется умение организовать деятельность учеников в поисковом режиме. Сегодня педагоги знают и умеют применять современные образовательные технологии в своей работе. Технология кейс-метода является одной из самых актуальных технологий, способствующей развитию умения анализировать жизненные ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление.

Главное предназначение кейс-технологий - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, другими словами научиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение уже готовых знаний, а на их выработку, на совместную работу учителя и ученика, ученика и ученика в малых группах. Практика показывает, что такой подход необходимо применять многократно в течение некоторого учебного цикла, это поможет выработать у учащихся навык решения практических задач. Организационной основой кейс-методов является активное обучение, а содержательной основой - проблемное обучение.

В математике кейс-технологии применяются не столь часто, в отличие от гуманитарных дисциплин. Таким образом, знакомство с технологией кейс-метода, исследование его применения на уроках математики для активного использования в образовательном процессе, стало для меня новой ступенью в повышении уровня педагогического мастерства.

В различных источниках информации можно ознакомиться с историей создания данной технологии, познакомиться с особенностями, классификациями и структурой. Если кратко и по сути выделить главное, то кейс-метод - это метод конкретных ситуаций. Это особая техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и других ситуаций, в которой ученики должны вникнуть в суть проблемы, подыскать возможные пути решения, провести анализ и выбрать наиболее оптимальное решение, произвести расчет. Сам кейс - это жизненная история, включающая в себя необходимую информацию для принятия решения и выполнения необходимых расчетов. Кейсы-события необходимы, чтобы спровоцировать в учебной группе обсуждение и анализ данных, натолкнуть на подбор необходимых формул и проведение расчетов. Кейсы следуют друг за другом, связанные между собой единой историей.

Роль учителя в кейс - технологии не проста, нужно подключить свою творческую сторону и педагогическую смекалку, чтобы продумать ход мыслей учащихся, направить их в правильном направлении. Сюжет должен быть понятен учащимся и интересен им. Конечно, на учителя здесь ложится большая нагрузка по подготовке материала, оформления наглядных и информационных буклетов, но со временем учащиеся уже сами предлагают сюжет и могут частично подобрать необходимый материал. Все выводы лучше всего проводить в виде презентаций, проектов или пресс-конференций. Приведу несколько примеров, разработанных мной и опробованных на своих занятиях.

## 9 класс. Тема «Последовательности»

Урок обобщения и систематизации знаний. 1 час. Работа ведется в малых группах ( по 5-6 человек). Кейс - технология выступает как технология коллективного обучения, включая процедуры индивидуального, группового развития. Каждая группа, получив свой кейс, распределяет задачи между согруппниками, учащиеся решают свою часть и проводят совместный анализ полученных результатов, делают выводы. Таким образом, в учебную деятельность вовлечен каждый ребенок. Итогом занятия становится мини презентация учащихся, на которой они показывают свою работу, делают вывод.

Сюжет: Иван Иванович решает вопрос по увеличению своего капитала. У него есть возможность купить акции или вложить деньги в банк под процент (кейс содержит первоначальный капитал). Далее применяется первый кейс (в кейсе таблицы акций различных предприятий, ежедневный прирост стоимости 1 акции, возможность получения % скидки и т.д.): герой знакомится со стоимостью акций, с их ежедневным ростом. Ведется расчет стоимости покупки определенного количества акций различных предприятий, а также учащиеся проводят выбор наиболее удачного вложения денежных средств. (Тема: арифметическая прогрессия). Во втором кейсе учащимся предлагается вложить средства в различные банки под сложные и простые проценты (в кейсе таблицы или рекламные буклеты, содержащие всю необходимую информацию для работы учащихся). Учащиеся проводят анализ данных, подбирают необходимые формулы, проводят расчеты, выбирают наиболее подходящий вариант решения задачи. (Тема: геометрическая прогрессия).

## 6 класс. Тема «Проценты»

- Урок обобщения и систематизации знаний. 2 часа. По объему - Макро-кейс.

Работа так же ведется в малых группах ( по 8 человек). Кейс - технология выступает как технология коллективного обучения, включая процедуры индивидуального, группового развития. Каждая группа, получив свой кейс, распределяет задачи между согруппниками, учащиеся решают свою часть и проводят совместный анализ полученных результатов, делают выводы. Таким образом, в учебную деятельность вовлечен каждый ребенок. Итогом занятия становится проект, который учащиеся оформляют во время расчетов. Проект содержит результаты промежуточных кейсов и итоговую стоимость поездки (вывод).

Сюжет: Семья Ивановых/Петровых/Сидоровых, состоящая из 2 взрослых и 2 детей выбирает способ провести свой 10 - дневный отпуск в Сочи/Анапе/Адлере.

1 кейс содержит информацию по способу поездки поезд/машина/самолет. В кейсе вся информация по стоимости билетов (данные распечатаны со страницы РЖД), включая различные процентные скидки (на детские билеты), стоимость бензина также надо рассчитать, она зависит от заправки(заправки «Синяя»/ «Красная»/ «Желтая»), дальности поездки, и предоставляемой %-скидки выходного дня. Все это подготовлено учителем в виде буклетов. Здесь дети не только работают с процентами, но и учатся считывать табличные данные, анализировать данные, исключать сразу неподходящие варианты, чтобы не производить лишних расчетов. Оформляется 1 часть проекта.

2 кейс содержит информацию по стоимости жилья в домах отдыха («Море»/ «Солнце» / «Пляж»), предоставляемые скидки. Учащиеся проводят расчет наиболее подходящего варианта. Оформляется 2 часть проекта.

3 кейс содержит информацию по организации питания семьи, развлечения. В кейсе также 3 точки общепита «КаФеСея»/ «Запятая»/ «Бутерброд». В буклетах красочная информация по стоимости комплексных обедов, процентные скидки и т.д. Развлечения семьи распределяется в долях от определенной суммы в день на каждого члена семьи ( $1/2, 1/4, 1/8, 1/8$ ). Оформляется 3 часть проекта.

В результате такого занятия учащиеся получили опыт составления плана отдыха и научились планировать расходы. Это занятие имело большой успех как у учащихся, так и у приглашенных педагогов.

7 класс.

Тема «Графики». Бессюжетный способ создания кейса. По объему- мини-кейс.

В кейсах содержалась информация по тарифам мобильных компаний/ интернет провайдеров в графической форме, а также в табличной форме, которую надо было предоставить в виде графиков.

Тема «Графики»

Работа ведется в парах.

Сюжет: Дедушка Мазай отправляется на рыбалку. В кейсе вся информация: во сколько он выехал, сколько времени ехал до реки, как далеко от дома находится река, сколько времени рыбачил, на сколько быстрее добрался до дома, учитывая, что на обратной дороге он увеличил скорость на 10 км/час и т.д. План местности и его масштаб. Требуется построить график, показывающий зависимость отдаления деда Мазая от его дома от времени.

6 класс. Тема «Часть от числа».

Сюжет : Маша сказала Мише, что прочитает книгу, в которой XXX страниц к субботе. А Миша сказал Маше, что он прочитает эту же книгу к пятнице. В понедельник Маша прочла X/X часть книги, а Миша A/A часть. Во вторник Маша прочитала % от того, что осталось прочитать, а Миша % от того, что осталось прочесть. В среду и четверг Маша читала по X страниц в день, а Миша по AA страниц в день. В пятницу Маша прочитала столько же, сколько и в понедельник. Поставьте необходимые вопросы и найдите на них ответы.

8 класс. Геометрия. Тема «Площади».

Здесь нужно использовать сложные фигуры, которые можно разбить на четырехугольники/треугольники/ как поля, которые нужно засеять. В кейсах начертить фигуры, частично прописать размеры, дать данные по расходу материала, оформленные в виде таблицы.

Такие уроки «рождаются» под определенный класс, с определенным уровнем математической подготовки, с навыками работы в группах. Но они всегда положительно влияют на учащихся, однозначно повышая их заинтересованность в математической подготовке. На уроках, проводимых по такой технологии, не бывает равнодушных и практически невозможно остаться в стороне. Если учащийся ощутил недостаток знаний по теме "кейса", он обязательно сделает для себя вывод, что эти знания ему необходимы для применения на практике.

Как же написать хороший "кейс"?

Для себя я определила такие основные этапы:

1. Определить тему, которую необходимо отработать (продумать какие формулы нужно применить учащимся, на какие этапы можно разбить задачу, какие данные для этого подготовить) Необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности обучающихся.
2. Придумать сюжет, название, определить дополнительные факторы, которые помогут понять контекст кейса. За основу взять то, с чем они сталкиваются ежедневно или могут столкнуться в ближайшем будущем.
3. Провести сбор дополнительного наглядного материала и оформить данные для каждого блока и для каждой группы. (Занимает огромное количество времени)
4. Подготовить уже готовые кейсы для каждой группы. А также вспомогательные материалы для слабоподготовленных учащихся (формулы, таблицы и т.д)

Кейс-технология – это одна из лучших технологий для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений, освоения комплекса компетентностей. Кейс-метод, в отличие от многих традиционных методов обучения, позволяет учащимся применить математические навыки в практической ситуации имеющиеся у учащихся теоретические знания и понять, что эти знания получены ими не зря. Результаты выполненных проектов всегда «осязаемы», это конкретное решение, конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в реальной жизни). Также в процессе работы по методу кейсов развиваются различные универсальные умения и навыки (аналитические, творческие, коммуникативные и т.п.), которые необходимы для жизни в современном мире.

Конечно, использование кейс-технологий в обучении математике не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и различных технологий обучения, в том числе и Кейс-технологий, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

## **Применение инструментов цифровой образовательной среды на уроках физики.**

Долгие годы в образовании использовались три основных инструмента: книга как источник информации, тетрадь – место для самостоятельной работы ученика и доска – инструмент для визуальной поддержки выступления учителя или ученика, представления информации всему классу.

Информационный взрыв породил множество проблем, важнейшей из которых является проблема обучения. Особый интерес представляют вопросы, связанные с автоматизацией обучения, поскольку «ручные методы» без использования технических средств давно исчерпали свои возможности. Наиболее доступной формой автоматизации обучения является применение ЭВМ, то есть использование машинного времени для обучения и обработки результатов контрольного опроса знаний учащихся. В мире цифровых технологий тетрадь и книгу стремится заменить персональный компьютер. Всё большее использование компьютеров позволяет автоматизировать, а тем самым упростить сложную процедуру, которую используют учителя при создании методических пособий.

Преподавание физики, в силу особенностей самого предмета представляет собой благоприятную сферу для применения информационно-коммуникационных технологий

Обучение любому предмету, в том числе и физике, ведётся с использованием различных ресурсов.

Образовательный ресурс – элемент среды, в которой идет образовательный процесс, используемый учащимся и педагогом непосредственно в образовательной функции. Информационный образовательный ресурс наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов (в отличие от ресурсов материальных), используемых в образовании.

. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это информационно-содержательные объекты, используемые в образовательных целях и представленные в цифровой, электронной, «компьютерной» форме.

К современным цифровым образовательным ресурсам предъявляются следующие **требования:**

- соответствовать содержанию учебника, нормативным актам Министерства образования и науки Российской Федерации;
- ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивать высокую интерактивность и мультимедийность обучения;
- обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, учитывать возрастные особенности учащихся и соответствующие различия в культурном опыте;
- предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета;
- обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;

- содержать варианты учебного планирования , предполагающего модульную структуру;

## Классификация ЦОР

Цифровые образовательные ресурсы бывают сетевыми и несетевыми.

Сетевые образовательные ресурсы-это дидактический, программный и технический комплекс, предназначенный для обучения с преимущественным использованием среды Интернет независимо от расположения обучающихся в пространстве и во времени.

## Обзор сетевых ЦОР

Сайтов физической направленности огромное множество. Мною представлены те, которыми я пользуюсь при подготовке уроков и советуую своим ученикам:

- [Физика.ru](#) - Клуб для учителей физики, учащихся 7-9 классов и их родителей. Содержит УМК И.В.Кривченко в электронном виде, а именно: учебники 7-9 кл, практикумы 7-9 (рабочие тетради), методическое пособие для учителя, компакт-диск для учащихся.
- [Регельман В.И. обучающие трёхуровневые тесты по физике](#)-Содержит большое количество тестов по всем разделам физики и статьи, объясняющие технологию решения тестов.
- [Класс!ная физика](#)-Популярно о физике.Учебный сайт для тех, кто учится сам или учит других.Интересные материалы по физике для школьников, учителей и всех любознательных.
- [Физический портал](#)
- [Астрофизический портал](#)- Содержит большое количество задач, тестов по физике различного уровня от простых до олимпиадных, примеры решения некоторых задач.
- [Сайт Физика](#)- Сайт Евгения Тихомолова - для тех, кто интересуется физикой (Саратовская область, с. Подлесное)
- [Место знаний в Сети](#) -Содержит большое количество электронных книг в форматах DJVU и PDF по различным областям физики, математики и другим наукам.
- [college.ru](#) Естественнаучный портал, на котором подробно рассматривается курс физики, содержит модели, разработанные компанией "Физикон" для проекта "Открытая физика"
- [Электронный учебник физики](#) Здесь размещена информация по школьной физике,каждый зарегистрированный пользователь сайта имеет возможность выкладывать свои материалы, обсуждать уже созданные.

- [Физика для всех](#)- Содержит справочный материал по физике и подробный процесс решения задач/
- [abitura.com](#)- для абитуриентов, для выпускников школы, для тех, кто собирается поступать в вузы, где требуется хорошее знание физики.
- [Экзамены.ru](#) -Образовательный проект, значительно облегчающий жизнь школьников и абитуриентов.

### **Примеры несетевых ЦОР**

Физика одна из самых обширных и интересных наук, поэтому формы представления физических знаний для обучения многообразны и постоянно расширяются.

Несетевые - это такие ЦОР, для доступа к которым не нужно подключение к сети Интернет.

В конце 90-х годов 20века и в начале 21века активно развивались программы физического направления ,выпущенные на съёмных носителях.

В настоящее время количество компьютерных программ, предназначенных для изучения физики, исчисляется десятками. Эти программы уже можно классифицировать в зависимости от вида их использования на уроках:

- обучающие программы;
- демонстрационные программы;
- компьютерные модели;
- компьютерные лаборатории;
- лабораторные работы;
- пакеты задач;
- контролирующие программы;
- компьютерные дидактические материалы.



Некоторые существующие компьютерные программы по физике:

### **«Живая Физика»**

Компьютерная проектная среда, ориентированная на изучение движения в гравитационном, электростатическом, магнитном или в любых других полях, а также движения, вызванного всевозможными видами взаимодействия объектов. Работа программы основана на численном интегрировании уравнений движения.

В ней легко и быстро «создаются» схемы экспериментов, модели физических объектов, силовые поля. Способы представления результатов (мультипликация, график, таблица, диаграмма, вектор) задаются самим пользователем в удобном редакторе среды. Программа позволяет «оживить» эксперименты и иллюстрации к задачам курса физики, разработать новый методический материал, помогает ученикам лучше понять теорию, решить задачу, осмыслить лабораторную работу. Она может использоваться для сопровождения как школьного, так вузовского курса физики. Методическое сопровождение программы содержит несколько десятков готовых физических задач и моделей экспериментальных установок.

### **Репетитор Физика 1С**

Мультимедийный электронный учебник для школьного курса физики, содержащий демонстрацию физических явлений методами компьютерной анимации, компьютерное моделирование физических закономерностей, видеоматериалы, демонстрирующие реальные физические опыты, набор тестов и задач для самоконтроля, справочные таблицы и формулы.

### **Серия электронных учебников «Физика в картинках», «Физика на Вашем РС»**

Содержат справочные сведения по физике, сопровождаемые изображениями интерактивных экспериментов, а также справочник формул, таблицы физических величин, калькулятор. В программу включены вопросы и задачи, предусмотрена возможность ввода ответов и их проверки.

### **«Открытая физика I», «Открытая физика II»**

. Содержит сборник компьютерных экспериментов по всем разделам школьного курса физики. Для каждого эксперимента представлены компьютерная анимация, графики, численные результаты, пояснение физики наблюдаемого явления, видеозаписи лабораторных экспериментов, вопросы и задачи.

### **[«Уроки физики Кирилла и Мефодия».5-11класс](#)**

Основная проблема, с которой я столкнулась, применяя материалы таких дисков на уроке, заключается в необходимости заранее, желательно до начала урока, открыть необходимое приложение, с которым собираюсь работать. Это не всегда оказывается возможным, т.к. последовательность изложения материала зачастую предполагает использование в начале урока другого мультимедийного диска. Смена диска, загрузка программы, выход на необходимый раздел занимают, в зависимости от возможностей компьютера, до одной - двух минут.

С этой точки зрения, более привлекательным выглядит использование мультимедиа - энциклопедий ("Кирилл и Мефодий", "Мир вокруг нас"). Материалы этих источников доступны непосредственно без применения специальных интерфейсных программ. Их можно перенести в рабочую папку на компьютере, с которого во время урока ведутся демонстрации, включить

эти демонстрации в мультимедийную презентацию.

**Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках физики даёт следующие преимущества:**

Компьютер дает учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером. Повышается мотивация и познавательная активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента: решишь верно - продвинешься ближе к цели. *Например, в 7 классе после изучения темы «Движение», чтобы проверить как учащиеся усвоили физические величины: скорость, время, расстояние, их единицы измерения, я использую мини-тест в электронном виде.*

Применение на уроке компьютерных тестов и диагностических комплексов позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика. Для ученика важно то, что сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) он получает объективный результат с указанием ошибок. *Пример: тестовые задания по теме «Механические колебания».*

Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет переложить часть моей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным. Становится более быстрым процесс записи определений и других важных частей материала, так как мне не приходится повторять текст несколько раз (он выведен на экран), ученику не приходится ждать, пока я повторю именно нужный ему фрагмент. *Например, запись определения механического движения, траектории.*

Удобно использовать компьютерные модели в демонстрационном варианте при объяснении нового материала или при решении задач.

Неотъемлемой частью школьного курса физики является выполнение лабораторных работ. Заменить громоздкое и дорогостоящее оборудование учебных классов позволяет применение цифровых образовательных ресурсов, которые являются имитаторами проведения экспериментов. Безусловно, подобное использование ЦОР обладает рядом недостатков: ученик не участвует непосредственно в проведении опыта; результат, получаемый им, является виртуальным; опыт, хотя и показывается учащемуся в деталях, не дает ему выполнить работу своими руками, почувствовать текстуру материала, научиться пользоваться измерительными и другими приборами. Тем не менее, при использовании подобных ЦОР достигается высокий уровень наглядности, реализуется возможность непосредственного обращения при необходимости к теоретическому или справочному материалу по теме работы, лабораторная работа в большинстве случаев сопровождается звуковым оформлением, учитель получает объективную картину о ходе выполнения лабораторных работ и уровне усвоения материала. *При изучении движения тела, брошенного горизонтально, я применяю электронную лабораторную работу.*

Еще до появления новой информационной технологии эксперты, проведя множество экспериментов, выявили зависимость между методом усвоения материала и способностью восстановить полученные знания некоторое время спустя. Если материал был звуковым, то человек запомнил около 1/4 его объема. Если информация была представлена визуально –

около 1\3. При комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвояемость материала повышалась до 75%. Поэтому в своей практике я чаще стараюсь использовать мультимедийные презентации уроков.

Мультимедиа означает объединение нескольких способов подачи информации - текст, неподвижные изображения (рисунки и фотографии), движущиеся изображения (мультипликация и видео) и звук (цифровой и MIDI) - в интерактивный продукт. *Например, при сравнении скорости тел, учитывая пройденный путь и затраченное время,*

В соответствии с требованиями к проведению современного урока, мною подготовлены различные типы мультимедийных презентации к урокам

По сравнению с традиционной формой ведения урока использование мультимедийных презентаций высвобождает большее количество времени, которое можно употребить для объяснения нового материала, отработки умений, проверки знаний учащихся, повторения пройденного материала. Эти презентации являются, по сути, расширенным планом урока с набором необходимых рисунков, схем, формул, выводов, определений - всего, что я сочла необходимым включить в эту презентацию для того, чтобы урок был насыщенным, интересным. Мои презентации бывают разными. Это зависит от того, как я хочу построить свой урок. Если это урок изучения новой темы с помощью технологии "критическое мышление", то моя презентация представляет пошаговый план урока, ориентирующий учеников в том, что на данном этапе они должны делать. Это может быть схема, вопросы для составления плана ответа, таблица, которую необходимо заполнить, вопросы для самопроверки или взаимопроверки. *Примером презентации поэтапного изучения нового материала может служить презентация, используемая мною при изучении темы «Сила», «Сила трения».*

Если мой урок - лекция, то каждый этап лекции я стараюсь проиллюстрировать рисунками, подтвердить графиками, схемами, стараюсь выписать на слайд презентации важные определения, формулировки, факты, имена учёных, новые термины и т.д. Такая лекция легче воспринимается учащимися, вызывает интерес, запоминается, так как задействуются все виды памяти. *Для примера могу привести презентацию «Закон Гука».*

Если мой урок состоит из этапов повторения, объяснения новой темы и закрепления, то презентационная оживляет его, даёт возможность на всех этапах урока работать быстро, интересно, помогает менять виды деятельности. Такой вид работы очень эффективен. *Например, презентации по темам «Давление», «Простые механизмы».*

Среди источников информации следует особо отметить сеть Интернет, где в свободном доступе находится большое количество фотографий и фрагментов видеофильмов различных физических явлений.

Мои ученики активно участвуют в проектной работе по физике. Они готовят творческие работы, рефераты, проекты. Выполнение работ требует хорошего владения компьютерной технологией: быстрый поиск информации в различных источниках, в том числе и по сайтам в Интернете, подготовка материала для презентации, создание презентации в Microsoft Power Point.

В заключение хотелось бы отметить, что, на мой взгляд, полноценное внедрение ЦОР с их встраиванием в учебный процесс позволит лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, использующими информационные технологии. Как показывает практика, использование цифровых ресурсов на уроках усиливает их наглядность, даёт

возможность оживить урок, вызвать у учащихся интерес к изучаемому предмету, подключить одновременно несколько каналов восприятия информации.

## «ПРАЗДНИК БАНТИКОВ»

### 8 Марта

*Зал празднично украшен.*

*В нарядах всех участников много бантиков (на голове, одежде, обуви).*

*Звучит весёлая музыка, дети с воспитателем заходят в зал.*

**Ведущая:** С днём 8 Марта, с праздником весенним,  
с первыми цветами в этот светлый час!

Дорогие мамы, милые родные, самые красивые, поздравляем вас!

**1 реб:** О чём воробышек пропел нам за окном с утра?

Что наступает мамин день, Вставать уже пора!

**2 реб:** О чём проказник-ручеек на улице журчит?

Чтоб не забыли бабушке любимой позвонить!

**3 реб:** О чём поёт усатый кот, мурлыча удверей?

Что мамин праздник настаёт, пора встречать гостей!

**«Мы запели песенку» средняя**

**Ведущая:** Бантики, бантики, вот какие бантики,

Бантики прекрасные, синие и красные!

Все сегодня нарядились и пришли на праздник к нам.

Мы все вместе поздравляем наших милых...

**Дети хором:** Добрых мам!

**4 реб:** Мы сегодня нарядились, будем петь и танцевать,

Будем вместе веселиться, будем маму поздравлять!

**5 реб:** Пусть звучат сегодня в зале песни, музыка и смех,

Мы на праздник мам позвали! Наши мамы – лучше всех!

**6 реб:** Дорогие мамы очень любят нас.

Песенку о маме мы споём сейчас.

### Песня про маму

*после песни дети садятся*

**Ведущая:** Дорогие ребята и гости! У нас сегодня необыкновенный день, у нас сегодня «Праздник бантиков». Посмотрите, как постарались мамы и дети, как много красивых и разноцветных бантиков на костюмах ребят! Давайте ими полюбуемся, а наши гости им поаплодируют!

### **Дефиле**

*Дети под музыку идут по залу, с окончанием музыки дети садятся на стульчики.*

**Ведущая:** Дорогие гости! Открою вам маленький секрет: мы сегодня всё утро пытались сосчитать, сколько всего бантиков на костюмах у ребят, но каждый раз сбивались со счёта, так и не смогли их сосчитать.

*Звучит весёлая музыка. В зал вбегают Клоун (взрослый), на одной ноге у него бантик. Здоровается с детьми.*

**Клоун:** Я! Я знаю, сколько здесь бантиков!

**Ведущая:** Ну и сколько же?

**Клоун** (чесет затылок) : Ну, много-много, а ещё три у меня! Вот! Посмотрите!

*Показывает бантик на шее и считает: «Один!», выставляет ногу вперёд – «Два!», выставляет другую ногу, на ней нет бантика.*

**Клоун:** Ой, а где мой третий бантик?*(замечает бантик на полу)* Когда я бежал, бантик потерял, вот он.

**Ведущая:** Ну, ты пока поправляй свой наряд, а наши дети поздравят мам с праздником 8 Марта.

**7 реб:** Мы с братишкой вдвоём маме помогали.

Нас хвалили, а потом по конфете дали.

**8 реб:** Помогать – такой пустяк, легче дела нету.

Мы хорошие за так, а не за конфету.

**Клоун:** Какие молодцы! Какие помощники растут у мам!

А что вы еще умеете делать?

### **Стирка**

**Ребенок:** Помогать мы будем маме,

*Убедитесь в этом сами! (стирают белье)*

**Ведущая:** А полоскать мы будем?

**Дети:** Будем, будем, не забудем! *(полощут)*

**Ведущая:** Ой, течет с белья вода.

**Дети:** Это, право не беда!

Выкрутим белье получше, Станет оно суше. *(отжимают)*

**Ведущая:** Все помялось! Вот те раз.

**Дети:** Мы его встряхнем сейчас! *(встряхиваем)*

**Ведущая:** А потом что?

**Дети:** А потом? На веревку отнесем. *(вешаем белье)*

**Ведущая:** Вот и высохло белье. Что же делать нам еще?

**Дети:** Мы сейчас его погладим. С этим делом быстро сладим. *(гладят)*

**Ведущая:** Вот и сделали дела! Что устали, дети?

**Дети:** Да?

**Клоун:** Ай да, молодцы! *(Грустно)* А я вот не умею стирать, но зато, зато... я люблю играть, и у меня вот какие замечательные бантики! *(Показывает большую коробку с разноцветными бантиками)*. И сейчас мы с ними будем играть.

### **Игра-танец с бантиками**

*Бантики лежат по кругу. Под музыку дети бегут по кругу, на паузу берут бантик. Повторяется несколько раз. Можно пригласить родителей.*

**Клоун:** Как весело поиграли! В глазах бантики мелькают-мелькают, я даже в них запутался!

**Ведущая:** А вот наши мамы своих детей не путают и могут их узнать даже с закрытыми глазами.

**Клоун:** Не может быть!

### **АТТРАКЦИОН «НАЙДИ ДОЧКУ ПО БАНТИКУ»**

**Ведущая.** А теперь такое дело: мальчикам нужно вывесить платочки,

Чтобы высохли до ночи.

Поэтому на помощь вам позовем скорее мам.

### **ИГРА «РАЗВЕСЬ ПЛАТОЧКИ»**

*Веревка, в тазике платочки 2х цветов, прищепки.*

*Во время игры Клоун выходит из зала,*

*а после игр заходит грустный с цветком в руке.*

**Ведущая** (к Клоуну): Ой, что случилось?

**Клоун:** Сегодня праздник, женский день. И я хотел поздравить не только мам, но и всех

бабушек. А у меня только один цветок. Что делать?

**Ведущая:** Ты не расстраивайся. Мы тебе поможем! Наши детки знают красивый танец с цветами и тебя научат.

### **Танец с цветами хореограф**

**Ведущая:** Наши ребята очень любят своих бабушек и сейчас расскажут для стихи.

**11 реб:** Очень любят бабушки нас, своих внучат!

Покупают нам игрушки, водят в детский сад.

**12 реб:** Я бабуленьку родную очень крепко поцелую,

Ведь бабуленька моя очень-очень добрая.

**13 реб:** Улыбайтесь, бабушки, улыбайтесь, мамы,

Подпевайте песенку дружно вместе с нами!

### **«ПЕСЕНКА О БАБУШКЕ»**

**Ведущая:** Ножки не хотят стоять, приглашают танцевать.

Девочки и мальчики, скорее выходите,

Девочки и мальчики, себя всем покажите!

**Клоун:** Чтоб красиво танцевать, парами нам нужно встать.

### **ТАНЕЦ ПАРНЫЙ**

**Ведущая:** Вот и подходит к концу наш праздник...

**Клоун:** Подождите, подождите... Я тоже хочу всех поздравить и сделать для вас что-нибудь приятное! (Думает) Придумал! Я вас награжу! У меня есть волшебная коробочка. Если в неё что-нибудь положить и сказать волшебные слова, то произойдёт чудо. Давайте попробуем!

*Клоун берёт бантики и кладёт в коробку, в которой лежат подарки для мам. Предлагает детям потопать, похлопать, подуть на коробку. Бантики «превращаются» в подарки.*

Клоун: Раз, два, три, четыре, пять, начинаю колдовать!

Унды, фунды, гунды, гей. Чудо совершись скорей!

*Открывает коробку, показывает всем, что там подарки..*

**Клоун:** Пусть улыбки весенние вас согреют теплом

И хорошее настроение принесут в каждый дом!

Ну, а мне надо торопиться успеть еще много хороших дел сделать! До свидания!

*Клоун уходит.*



**Ведущая:** Пусть вам солнце ярче светит

Пусть сады для вас цветут,

Пусть не знают горя дети

И счастливыми растут!

А чтобы запомнился

Праздник наш яркий,

Дети вам дарят свои подарки!

Перспективное планирование на **Декабрь** месяц.

ОО	1 неделя	Цели		
	<b>Тема: Бытовые приборы</b>	<b>Ранний возраст (1-3 года)</b>	<b>Младш. дошк. возраст (3-5 лет)</b>	<b>Ст. дошк. возраст (5-7 лет)</b>
Познавательное развитие	ФЦКМ ФЭМП Д/игра: Конструирование	«Бытовые приборы» Формировать элементарные представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчает труд человека. <b>(электронный ресурс)</b> <b>Развивающая доска - Бизиборд</b> Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным материалом .	«Бытовые приборы» Расширять и обобщать знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Больше - меньше»</b> <b>(А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», стр 37-38)</b> <b>«Телевизор»</b> Конструирование из картона <b>(электронный ресурс)</b>	«Бытовые приборы» Систематизировать и закрепить знания детей о бытовых электроприборах; их назначении и общем принципе действия: включается в розетку, ток поступает по шнуру в прибор. Ввести в речь обобщающее понятие бытовые электроприборы. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 95, подготовительная группа)</b> <b>«Соедини точки по цифрам»</b> Рисунок по теме недели <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Телевизор»</b> Конструирование из картона <b>(электронный ресурс)</b>

Речевое развитие	<p>Дидактическая игра: «Закончи предложение», «Найди пару», «Что будет, если...?», «Отгадай-ка», «Что для чего».</p> <p><b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр 97, 98, 99, 100, под. группа)</b></p> <p>Чтение художественной литературы: Пальчиковая гимнастика: <b>«Пылесос», «Мы компьютер покупаем» (электронный ресурс)</b></p> <p>Потешки: <b>(электронный ресурс)</b></p>	<p>Развивать грамматический строй речи. Активизировать словарь по теме. <b>К. Нефедова</b> «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»;</p> <p><b>Н. Носов</b> «Кот Барсик и стиральная машина»</p> <p>Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр, снятие мышечного напряжения. <b>«Падай, падай белый снег»</b></p> <p>Знакомить детей с малыми фольклорными формами: потешками.</p>	<p>Развивать грамматический строй речи. Активизировать словарь по теме. Закреплять знания детей о бытовых электроприборах. <b>К. Нефедова</b> «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»;</p> <p><b>Н. Носов</b> «Кот Барсик и стиральная машина»</p> <p><b>О. Чернорицкая</b> «Кот Василий и бытовая техника»</p> <p>Способствовать формированию возрастных навыков самообслуживания, создать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе, развивать фантазию. <b>«Как на тоненький ледок...»</b></p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>	<p>Развивать грамматический строй речи. Активизировать словарь по теме. Закреплять знания детей о бытовых электроприборах. <b>К. Нефедова</b> «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»;</p> <p><b>Н. Носов</b> «Кот Барсик и стиральная машина»</p> <p><b>О. Чернорицкая</b> «Кот Василий и бытовая техника»</p> <p>Тренировать и подготавливать детскую руку к овладению письмом, к нагрузкам, обучать способами расслабления. <b>«Полно, беленький снежок...»</b></p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>
------------------	---	--	--	--

Социально-коммуникативное развитие	Беседа: <b>«Осторожно электроприборы!»</b> <b>(электронный ресурс)</b> Настольно-печатная игра: <b>(электронный ресурс)</b> С/ролевая игра: <b>«Магазин бытовой техники»</b> <b>(электронный ресурс)</b> Д/игра:	Познакомить детей с электроприборами (утюг, стиральная машина, телевизор, холодильник, пылесос). Активизировать правила безопасного поведения в быту. <b>«Опасные предметы в быту»</b> - закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Развивать интерес детей к сюжетно - ролевой игре, формировать положительные взаимоотношения между детьми. <b>«Игра имитация»</b> - Формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении. <b>(электронный ресурс)</b>	Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. <b>«Найди пару»</b> - создать условия для формирования целенаправленного мировоззрения, качественно нового мышления подрастающего поколения по энергосбережению Обогащать знания детей о профессии продавца бытовой техники. Выполнять игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры по сюжету. <b>«Где это можно купить?»</b> Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах. <b>(А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», стр. 76-77)</b>	Закреплять знания детей о бытовой технике и ее назначении и техники безопасности. <b>«Какой из электроприборов включен в сеть?»</b> - развитие процессов мышления, внимания, памяти, умения доводить начатое дело до конца Обогащать знания детей о профессии продавца бытовой техники. Выполнять игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры по сюжету. Учить детей самостоятельно развивать сюжет игры. <b>«Для чего нужен предмет?»</b> Развивать у детей сообразительность, активность и самостоятельность мышления, закреплять знание детей о назначении предметов. <b>(А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», стр. 125)</b>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Аппликация Рисование Художественная деятельность	<b>«Вкусный пирог»</b> (Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», зан. 11) ----- <b>«Рисование красками -утюг»</b> (электронный ресурс) <b>«Угощайся, мишка!»</b> Лепка из солёного или сдобного теста (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.54)	<b>«Лепка по замыслу»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет», зан. 19) <b>«Чудо - пылесос»</b> <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Рисование красками -утюг»</b> <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Холодильник для игрушки»</b> Лепка коллективная (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.36)	<b>«Лепка по замыслу»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет», зан. 19) <b>«Чудо - пылесос»</b> <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Рисование по замыслу»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 5-6 лет», зан. 82) Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) (Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, с.80) <b>«Прозрачный пылесос на генеральной уборке»</b> Лепка экспериментирование (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.72)

Физическое развитие, КГН	Утренняя гимнаст.: <b>Комплекс ОРУ №13</b> (Пензулаева Л. И. «Комплексы утренней гимнастики 3-7 лет» с.14) Подвижные игры: <b>(И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулка в детском саду»)</b>		Укрепление здоровья, физическое совершенствование и создание предпосылок для разностороннего развития личности. <b>«Устроим снегопад»</b> <b>Прогулка 1, стр. 37</b> Развивать двигательную активность. <b>«Великаны - карлики»</b> <b>Прогулка 7, стр. 42</b> Учить чередовать ходьбу мелкими и широкими шагами.	Укрепление здоровья, физическое совершенствование и создание предпосылок для разностороннего развития личности. <b>«Зайцы»</b> <b>Прогулка 5 стр. 135</b> Добиваться выполнения прыжков на двух ногах <b>«У оленя дом большой»</b> <b>Прогулка 6 стр. 136</b> Закреплять умение соотносить движение с текстом	Укрепление здоровья, физическое совершенствование и создание предпосылок для разностороннего развития личности. <b>«Зайцы»</b> <b>Прогулка 5 стр. 135</b> Добиваться выполнения прыжков на двух ногах <b>«У оленя дом большой»</b> <b>Прогулка 6 стр. 136</b> Закреплять умение соотносить движение с текстом
	Хозяйственно-бытовой труд: <b>«Моем расчески»</b> (электронный ресурс) Труд в природе: <b>(И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулка в детском саду»)</b> Самообслуживание: Дежурство <b>«Стирка салфеток, используемых по изобразительной деятельности»</b> (электронный ресурс)		Наблюдение за трудом воспитателя и младшего воспитателя, посильная помощь. <b>«Постройка горки для куклы»</b> Учить правильно наполнять ведро снегом до определенной отметки, доводить начатое дело до конца. <b>Прогулка 10 стр. 44</b> <b>«Поможем кукле застелить кровать»</b> Развитие внимания, умения понимать речь взрослых с наглядным сопровождением. -----	Учим детей помогать мл.воспитателю в мытье расчесок, полоскать замоченные расчески, чистить их с помощью щеток. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. <b>«Сбор снега для постройки»</b> Учить детей работать сообща, добываясь выполнения задания общими усилиями. <b>Прогулка 5 стр. 135</b> <b>«Учимся заправлять свои постели»</b> Довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель. Учить детей навыкам намыливания, полоскания и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности)	Учим детей помогать мл.воспитателю в мытье расчесок, полоскать замоченные расчески, чистить их с помощью щеток. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. <b>«Сбор снега для постройки»</b> Учить детей работать сообща, добываясь выполнения задания общими усилиями. <b>Прогулка 5 стр. 135</b> <b>«Учимся заправлять свои постели»</b> Формирование навыков самообслуживания, закрепление навыков по заправке постели. Учить применять знания в повседневной жизни. Закреплять навыки намыливания, полоскания и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности)
ОБЖ	<b>«Безопасность на улице»</b> (Тимофеева Л.Л. «Формирование основ безопасности» )		Чтение стих. «Пылесос не виноват» <b>Капутикян С.</b> Формировать осознанное отношение к собственной безопасности	Чтение стих. «Пылесос не виноват» <b>Капутикян С.</b> Формировать осознанное отношение к собственной безопасности	Чтение стих. «Пылесос не виноват» <b>Капутикян С.</b> Формировать осознанное отношение к собственной безопасности
ОО	2 неделя		Цели		
	Тема: Зима		Ранний возраст (1-3 года)	Младш. дошк. возраст (3-5 лет)	Ст. дошк. возраст (5-7 лет)

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>ФЦКМ ФЭМП Д/игра Конструирование (электронный ресурс)</b></p>	<p>Дать детям представление о времени года «зима», познакомить с признаками зимы. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику. Учить согласовывать существительные с прилагательными. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 64, вторая младшая группа)</b> <b>«Сделай снеговика»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 66, вторая младшая группа) <b>«Веселая горка»</b> Развивать интерес детей к занятиям со строителем. Конструировать по словесному указанию воспитателя.</p>	<p>Познакомить детей с основными признаками зимы, с изменениями в живой неживой природе, с обобщающим понятием <i>время года</i> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 48, средняя группа)</b> <b>«Новогодние елочки»</b> Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Изучить основные цвета и формы предметов. Учить находить одинаковые предметы. <b>(Электронный ресурс) «Веселый снеговик»</b> Изготовить с детьми снеговика из цветной бумаги и картона, соблюдать пропорции, развивать конструктивные способности детей.</p>	<p>Расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 41, старшая группа)</b> <b>«Сложи из палочек»</b> Развитие восприятия формы и величины, обучение детей умению составлять геометрические фигуры из палочек. <b>(Электронный ресурс) «Веселый снеговик»</b> Изготовить с детьми снеговика из цветной бумаги и картона, соблюдать пропорции, развивать конструктивные способности детей.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Дидактическая игра: Чтение художественной литературы: Пальчиковая гимнастика: <b>«Зимой», «Пришла зима», «Снежный ком» (электронный ресурс)</b> Потешки: <b>«Купим сыну валенки», «Падай, падай белый снег» (электронный ресурс)</b></p>	<p><b>«Вьюга»</b> Развитие силы голоса и речевого дыхания у детей. Активизация мышц губ. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 67, вторая младшая группа)</b> <b>Р.н.с. «Заюшкина избушка», А. Барто «Снег», В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»</b> Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр, снятие мышечного напряжения. Знакомить детей с малыми фольклорными формами: потешками.</p>	<p><b>«Когда это бывает?»</b>, Закреплять знания детей о временах года. <b>(А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» стр. 45, 46)</b> <b>Я. Аким «Первый снег», Р.н.с. «Лисичка - сестричка и волк», И. Суриков «Зима»</b> Способствовать формированию возрастных навыков самообслуживания, создать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе, развивать фантазию. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>	<p><b>«Отгадай-ка»</b> Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделяя существенные признаки, по описанию узнавать предмет. <b>(А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» стр. 102)</b> <b>Р.н.с. «Морозко», Э. Успенский «Зима в Простоквашино», А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»</b> Тренировать и подготавливать детскую руку к овладению письмом, к нагрузкам, обучать способами расслабления. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>

Социально-коммуникативное развитие	Беседа: <b>«Ура! Зима!»</b> Настольно-печатная игра: С/ролевая игра: <b>«Зимняя рыбалка»</b> (электронный ресурс) Д/игра:	Знакомить детей о зимних явлениях в природе. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 65, вторая младшая группа)</b> <b>«Найди правильную картинку»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 68, вторая младшая группа) Развитие социально-значимых умений и навыков у детей средствами с/р игры. <b>«Ответь правильно»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 66, вторая младшая группа)	Познакомить детей с основными признаками зимы, с изменениями в живой неживой природе, с обобщающим понятием времена года <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 48, средняя группа)</b> <b>«Собери мозайку»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 50, средняя группа) Расширить знания детей о рыбалке и ее видах, развитие воображения. <b>«Чего не стало»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 44, ст. группа)	Расширить обобщённые представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 41, старшая группа)</b> <b>«Разрезные картинки»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 43, старшая группа) Закрепление представления о рыбалке. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. <b>«Времена года»</b> (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 43, старшая группа)
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: Аппликация Рисование: Художественная деятельность	<b>«Нос для снеговика»</b> лепка из пластилина (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 2-3 года», зан.10) ----- <b>«Белоснежная зима»</b> (нетрадиционное рисование) (электронный ресурс) <b>«Снежок пархает, кружиться»</b> Коллективная композиция (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.43)	<b>«Снежинка»</b> Налеп из пластилина (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», зан.14) <b>«Падают снежинки»</b> (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 3-4 года», зан.14) <b>«Снежные комочки»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 3-4 года», зан. 31) <b>«Морозные узоры»</b> Зимнее окошко (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.68)	<b>«Лыжник»</b> лепка из пластилина с испол. Природного материала (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», зан.15) <b>«Сквозные звездочки»</b> (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», зан.15) <b>«Зима»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 5-6 лет», зан. 38) <b>Рисование</b> <b>«Волшебные снежинки»</b> Краски зимы (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, стр.96)
Физическое развитие, КГН	Утренняя гимнаст.: <b>Комплекс ОРУ № 14</b> (Пензулаева Л. И. «Комплексы утренней гимнастики 3-7 лет», стр. 14) Подвижные игры: <b>(И.В.Кравчен ко, Т.Л. Долгова «Прогулка в детском саду»)</b>	Формирование и совершенствование двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья ребенка. <b>«Горелки»</b> <b>Прогулка 17, стр 50</b> Развивать двигательную активность <b>«Кто быстрее добежит до елочки», стр 48</b> Закреплять умение быстро бегать, ловить убегающего, быть внимательным в игре.	Формирование и совершенствование двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья ребенка. <b>«Охотники и олени», стр 133</b> Согласовывать движения друг с другом. <b>«Мороз - красный нос», стр 134</b> Учить четко говорить текст в игре.	Формирование и совершенствование двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья ребенка. <b>«Охотники и олени», стр 133</b> Согласовывать движения друг с другом. <b>«Мороз - красный нос», стр 134</b> Учить четко говорить текст в игре.

Труд	Хозяйственно-бытовой: <b>«Помогаем няне»</b> (электронный ресурс) Труд в природе: <b>Уборка снега с участка</b> (И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова <b>«Прогулка в детском саду»</b> Стр. 37, 131 Самообслуживание: <b>«Кукла Таня пошла гулять»</b> (электронный ресурс) Дежурство <b>Смена грязных полотенец</b> (электронный ресурс)	Наблюдение за действиями мл.воспитателя и старших ребят. Продолжать учить пользоваться скребком, лопатой. Закреплять умение детей узнавать предметы одежды и обуви.	Помощь мл. воспитателю застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок Развивать навыки одевания, учить действовать по алгоритму. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнять поручение.	Помощь мл. воспитателю застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок Закреплять навыки одевания, действовать по алгоритму. Воспитывать у детей отзывчивость, готовность помочь другому человеку. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнять поручение.
ОБЖ	<b>«Безопасность на улице»</b> (Тимофеева Л.Л. «Формирование основ безопасности»)	Мультипликационные фильмы <b>«На тонком льду»</b> Знакомить с правилами безопасности на льду.	Мультипликационные фильмы <b>«На тонком льду»</b> Знакомить с правилами безопасности на льду.	Мультипликационные фильмы <b>«На тонком льду»</b> Знакомить с правилами безопасности на льду.
ОО	3 неделя	Цели		
	Тема: Зимующие птицы	Ранний возраст (1-3 года)	Младш. дошк. возраст (3-5 лет)	Ст. дошк. возраст (5-7 лет)
Познавательное развитие	ФЦКМ: ФЭМП: Дигра (Электронный ресурс) Конструирование: (электронный ресурс)	Познакомить детей с зимующими птицами. Формировать их представление об обобщающем понятии «зимующие птицы». Познакомить детей со строением птиц. (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 68, вторая младшая группа) «Один-много» Согласовывать существительные в единственном и множественном числе. «Кормушка для птиц» Строить по образцу Из деревянного конструктора	Познакомить детей с зимующими птицами, их отличительными признаками, со строением их тел, обобщающим понятием «Зимующие птицы». (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 50, сред.группа) «Один-много» Согласовывать существительные в единственном и множественном числе. «Синица» Техника оригами	Расширить обобщённые представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 44, старшая группа) «Веселый счет птиц» Закрепление согласования числительных с существительным. «Синица» Техника оригами



Речевое развитие	<p>Дидактическая игра: Чтение худ.лит-ры: Пальчиковая гимнастика <b>«Птичья кормушка»</b>, <b>«Я зимой кормлю всех птиц»</b>, <b>«Сел на ветку снегирек»</b> <b>(электронный ресурс)</b> Потешки: <b>«Та, та, тра-та-та, В чистом поле темнота...»</b>, <b>«Синичка синичка...»</b>, <b>Воробей, воробей...»</b> <b>(электронный ресурс)</b></p>	<p><b>«Сдуй перышко»</b> Развивать фонематический слух, речевое дыхание. Активизация мышц губ. <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Где обедал воробей»</b> <b>С. Маршак</b> <b>«Письма»</b> <b>А. Тараскина</b> Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр, снятие мышечного напряжения. Знакомить детей с малыми фольклорными формами: потешками.</p>	<p><b>«Кто как кричит»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 72, вторая младшая группа)</b> <b>«Про птиц»</b> <b>Г.Я. Снегирева</b> <b>«Покормите птиц зимой»</b> <b>А. Яшин</b> Способствовать формированию возрастных навыков самообслуживания, создать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе, развивать фантазию. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>	<p><b>«Я и птичка»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 52, ср. группа)</b> <b>«Вороний сигнал»</b> <b>Сладков Н. И.</b> <b>«Синичкин календарь»</b> <b>В.Бианки</b> Тренировать и подготавливать детскую руку к овладению письмом, к нагрузкам, обучать способами расслабления. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа <b>«Зимующие птицы»</b> Настольно-печатная игра: С/ролевая игра <b>(электронный ресурс)</b> Д/игра:</p>	<p>Познакомить детей с зимующими птицами. Формировать их представление об обобщающем понятии «зимующие птицы». Познакомить детей со строением птиц. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 69-70, вторая младшая группа)</b> <b>«Где, какая птица находится»</b> <b>(электронный ресурс)</b> <b>«Строитель»</b> Научить детей объединяться для самостоятельных игр, общаться в процессе игры друг с другом. <b>«Повтори, не ошибись!»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 73, вторая младшая группа)</b></p>	<p>Познакомить детей с зимующими птицами, их отличительными признаками, со строением их тел, обобщающим понятием «Зимующие птицы». <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 51-52, сред.группа)</b> <b>«Разрезные картинки»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 74, вторая младшая группа)</b> <b>«Строитель»</b> Создание условий для расширения и углубления знаний по теме, формирование навыков позитивного общения и доброжелательных отношений в группе. <b>«Что забыл нарисовать Незнайка?»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 53, ср.группа)</b></p>	<p>Расширить обобщённые представления детей о зимующих птицах: где они живут и чем питаются. Уточнить, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 45-46, старшая группа)</b> <b>«Подумай, разложи»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 46, старшая группа)</b> <b>«Интервью»</b> Закрепление у детей представления о жизни перелетных и зимующих птиц. Знакомство с новыми и интересными играми. <b>«Меню для птиц»</b> <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 48, старшая группа)</b></p>

Художественно-эстетическое развитие	Лепка аппликация Рисование: Художественная деятельность	«Угостим птиц» Коллективная композиция <b>(электронный ресурс)</b> ----- «Зернышки птичкам» (электронный ресурс) «Снежок порхает, кружиться» (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42)	«Утенок» Лепка из глины (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», зан.7) «Ворона» (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет», зан.6) «Красивая птичка» (Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 4-5 лет», зан. 56) <b>Рисование</b> «Как розовые яблоки, на ветках снежиры!» (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа, стр. 90)	«Утенок» <b>Лепка из глины</b> (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет», зан.7) «Ворона» (Колдина Д. Н. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет», зан.6) «Синие и красные птицы» (Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 5-6 лет», зан. 41) <b>Рисование</b> «Как розовые яблоки, на ветках снежиры!» (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа, стр. 90)
Физическое развитие, КГН	Утренняя гимнаст.: <b>Комплекс ОРУ №15</b> (Пензулаева Л. И. «Комплексы утренней гимнастики 3-7 лет», стр. 15) Подвижные игры <b>(И.В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулка в детском саду»)</b>	Укреплять опорно-двигательный аппарат, повысить жизненный тонус, укрепить иммунитет, тренировать терморегуляционный аппарат. «Вороны и собачка» <b>Прогулка 10 стр. 44</b> Учить детей быстро действовать по сигналу, бегать не наталкиваясь друг на друга. «Птички и пенчики» <b>Прогулка 14, стр. 47</b> Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	Укреплять опорно-двигательный аппарат, повысить жизненный тонус, укрепить иммунитет, тренировать терморегуляционный аппарат. «Ворона - воробей» <b>Прогулка 9, стр. 139</b> Упр. ориентироваться в пространстве. «Собачка и воробей» <b>Прогулка 3, стр 143</b> Закреплять знания о характерных движениях птиц, учить имитировать их голоса.	Укреплять опорно-двигательный аппарат, повысить жизненный тонус, укрепить иммунитет, тренировать терморегуляционный аппарат. «Ворона - воробей» <b>Прогулка 9, стр. 139</b> Упр. ориентироваться в пространстве. «Собачка и воробей» <b>Прогулка 3, стр 143</b> Закреплять знания о характерных движениях птиц, учить имитировать их голоса..
Труд	Хозяйственно-бытовой труд: «Проверим карандаши» <b>(электронный ресурс)</b> Труд в природе: «Сгребание снега лопатой, расчистка дорожек» <b>(И.В. Кравченко Т.Л. Долгова, «Прогулки в детском саду» прогулка 3, стр. 39</b> Самообслуживание «Делаем прическу» <b>(электронный ресурс)</b> Дежурство: <b>Уголок природы «Моем поддоны цветов»</b> <b>(электронный ресурс)</b>	Учить выполнять поручения взрослых. Воспитывать любовь к труду. Учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями. Учить держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.	Приучать выполнять поручение старательно и аккуратно. Воспитывать любовь к труду. Учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями. Приучать детей следить за своим внешним видом. Воспитывать навыки опрятности. Учить детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополоскивать.	Закреплять умение детей приводить в порядок оборудование для изобразительности. Воспитывать желание помочь взрослым в уборке территории от снега Приучать детей следить за своим внешним видом. Воспитывать навыки опрятности. Учить детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополоскивать.

ОБЖ	«Безопасность на улице» (Тимофеева Л.Л. «Формирование основ безопасности»)	Просмотр фрагмента мультфильма «Снежная Королева» Кай знакомится со Снежной Королевой, садится к ней в сани; Кай в гостях у Снежной Королевы; Герда с бабушкой переживают исчезновение Кая Учить детей различать категории людей «Знакомые и незнакомцы»	Просмотр фрагмента мультфильма «Снежная Королева» Кай знакомится со Снежной Королевой, садится к ней в сани; Кай в гостях у Снежной Королевы; Герда с бабушкой переживают исчезновение Кая Учить детей различать категории людей «Знакомые и незнакомцы»	Просмотр фрагмента мультфильма «Снежная Королева» Кай знакомится со Снежной Королевой, садится к ней в сани; Кай в гостях у Снежной Королевы; Герда с бабушкой переживают исчезновение Кая Учить детей различать категории людей «Знакомые и незнакомцы»
		Цели		
ОО	4 неделя			
	Тема: Новый год	Ранний возраст (1-3 года)	Младш. дошк. возраст (3-5 лет)	Ст. дошк. возраст (5-7 лет)
Познавательное развитие	ФЦКМ ФЭМП Д/игра Конструирование	Уточнить и расширить словарь детей по теме «Новый год». Формировать их представления об обобщающем понятии «новогодние игрушки», «елочные игрушки» и т.д.. (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 79, вторая младшая группа) «Новогодние шары» Активизация словаря детей по теме. Развитие у них чувства ритма. (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 83, вторая младшая группа) «Маленькая елочка» Учить выкладывать елку из маленьких брусков (деревянного, магнитного, пластикового) конструктора (электронный ресурс)	Познакомить детей с новогодним праздником, его особенностями (бывает зимой, приходит Дед Мороз со Снегурочкой, в домах и на улицах наряжают новогодние елки). (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.56, ср. группа) «Прилетели снежинки» Прививать интерес к математике, логическое мышление, внимание. (электронный ресурс) «Новогодние игрушки» Упр. в складывании геометрических фигур пополам и фиксации сгибов. Продолжать учить трансформировать прямоугольные фигуры, вырезая их разными способами и срезая углы. (электронный ресурс)	Расширить обобщенные представления детей о новогоднем празднике. (М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.53, ст. группа) «Заколдованные цифры» Закрепление математических знаний и умений посредством игры. (электронные ресурсы) «Новогодние игрушки» Развивать у детей умение украшать поделку из бумаги используя различные материалы. (электронный ресурс)

Речевое развитие	<p>Дидактическая игра: Чтение худ.лит-ры: Пальчиковая гимнастика  <b>«Мы на улке веселились», «Елочка»</b>  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.56-57, ст. группа; стр. 59, ср группа)</b>          Потешки:  <b>«У нас сегодня весело...», «Елка, песенку послушай...»</b>  <b>(Электронный ресурс)</b></p>	<p><b>«Запомните и повторите»</b>          Активизация словаря детей. Развитие их мышления, логики, памяти, наблюдательности.  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр. 82-83, вторая младшая группа)</b>  <b>В. Сутеев «Снеговик», «Про Елки»</b>  <b>З. Александрова «Дед Мороз», К. Чуковский «Елка»</b>          Развитие мелкой моторики рук в процессе пальчиковых игр, снятие мышечного напряжения. Знакомить детей с малыми фольклорными формами: потешками.</p>	<p><b>«Что не так?»</b>          Развивать внимание, речь, глазомер ребенка.  <b>М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.59, ср. группа)</b>  <b>С. Есенин «Поет зима- аукает», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»(из поэмы «Мороз, Красный нос»)</b>          Способствовать формированию возрастных навыков самообслуживания, создать положительную эмоциональную атмосферу в детском коллективе, развивать фантазию. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>	<p><b>«Подбери рифму»</b>          Развивать речь ребенка, воображение, память.  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.55, ст. группа)</b>  <b>С. Есенин «Поет зима- аукает», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»(из поэмы «Мороз, Красный нос»)</b>          Тренировать и подготавливать детскую руку к овладению письмом, к нагрузкам, обучать способами расслабления. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание потешек, развивать чувство ритма, стимулировать речь детей, побуждать и поощрять принятие роли с помощью взрослого.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа  <b>«Скоро Новый год!»</b>  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.54-55, ст. группа)</b>          Настольно-печатная игра: <b>вкладыши «Наряди елочку»</b>  <b>(электронный ресурс)</b>          С/ролевая игра: <b>«Новогодний торг желаний»</b>  <b>(электронный ресурс)</b>          Диигра</p>	<p>Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидание праздника – выяснить почему детям нравится этот праздник, какие подарки они бы хотели получить от Деда Мороза – развивать связную речь, учить слушать других, не перебивая. Способствовать развитию сенсорного восприятия у детей раннего возраста. Развитие игровых действий по сюжету «Новый год – время чудес» обогащение социально – игрового опыта между детьми.  <b>«Волшебный мешочек»</b>          Активизация словаря детей по теме. Развитие их внимания, памяти, мышления.  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.82, мл. группа)</b></p>	<p>Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидание праздника – выяснить почему детям нравится этот праздник, какие подарки они бы хотели получить от Деда Мороза – развивать связную речь, учить слушать других, не перебивая. Развитие мелкой моторики, как средство повышения уровня речевого развития детей. Развитие игровых действий по сюжету «Новый год – время чудес» обогащение социально – игрового опыта между детьми.  <b>«Елочные украшения»</b>          Развивать внимание детей.  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.58, ср. группа)</b></p>	<p>Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидание праздника – выяснить почему детям нравится этот праздник, какие подарки они бы хотели получить от Деда Мороза – развивать связную речь, учить слушать других, не перебивая. Создание социальной ситуации развития посредством игровой деятельности в процессе игры. Развитие игровых действий по сюжету «Новый год – время чудес» обогащение социально – игрового опыта между детьми.  <b>«Узнай подарок»</b>          Развивать умение детей на ощупь определять, какой предмет находится в мешочке.  <b>(М.В. Карпеева «ФЦКМ», стр.56, ст. группа)</b></p>

Художественно-эстетическое развитие	Лепка Аппликация Рисование Художественная деятельность	«Новогодняя елка» (Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 2-3 лет», зан.8) ----- «Праздничный салют» Рисование кистью (Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 2-3 лет», зан.17) «Праздничная елочка» Рисование (коллективная композиция) (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, с.46)	«Елка» <b>Налеп из пластилина</b> (Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», зан.16) «Маленькая елочка» (Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», зан.16) «Снегурочка» Рисование красками Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 4-5 лет», зан. 35) «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)» Аппликация с элементами рисования (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, с.74)	«Зелененькая елочка» (Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 6-7 лет», зан.16) «Подвеска Снеговик» (Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет», зан.15) «Снежинка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, 5-6 лет», зан. 46) «Еловые веточки» (зимний венок) Рисование с натуры (Лыкова И.А «Цветные ладошки» 2-7 лет, с.102)
Физическое развитие, КГН	Утренняя гимнаст.: <b>Комплекс ОРУ № 16</b> (Пензулаева Л. И. «Комплексы утренней гимнастики 3-7 лет», стр.15, 16) Подвижные игры: <b>(И.В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду»)</b>	Содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма, формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку. «Белые снежинки» <b>Прогулка 4, стр.53</b> Учить выполнять действия по указанию взрослого «Ловишки» <b>Прогулка 4, стр. 39</b> Упр. в быстром беге с увертыванием.	Содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма, формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку. «Мороз - красный нос» <b>Прогулка 4, стр. 134</b> Учить четко говорить текст в игре. «Мы - веселые ребята!» <b>Прогулка 4, стр. 134</b> Учит детей соблюдать правила игры.	Содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма, формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку. «Мороз - красный нос» <b>Прогулка 4, стр. 134</b> Учить четко говорить текст в игре. «Мы - веселые ребята!» <b>Прогулка 4, стр. 134</b> Учит детей соблюдать правила игры.

Труд	<p>Хозяйственно-бытовой труд: <b>«Мытье строительного материала» (электронный ресурс)</b></p> <p>Труд в природе: <b>«Расчистка от снега горки и дорожки, ведущей к кормушке» И.В. Кравченко Т.Л. Долгова (стр. 134)</b></p> <p>Самообслуживание: Показ кукольного театра по произведению А. Барто <b>«Маша растеряша» (электронный ресурс)</b></p> <p>Дежурство: <b>«Научим Незнайку накрывать на праздничный стол» (электронный ресурс)</b></p>	<p>Развивать у детей познавательных интересов, социально-коммуникативных навыков в процессе совместной трудовой деятельности.</p> <p>Учить детей правильно держать метлу и пользоваться ей.</p> <p>На примере Маши воспитывать нетерпимость к неряшливости</p>	<p>Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке.</p> <p>Учить правильно пользоваться метлой, доводить начатое дело до конца.</p> <p>На примере Маши воспитывать нетерпимость к неряшливости</p> <p>Формировать навыки сервировки праздничного стола, на основе предложенной схемы, учить планировать свои действия, правильно брать посуду, аккуратно расставлять ее.</p>	<p>Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке.</p> <p>Учить правильно пользоваться метлой, доводить начатое дело до конца.</p> <p>На примере Маши воспитывать нетерпимость к неряшливости</p> <p>Формировать навыки сервировки праздничного стола, на основе предложенной схемы, учить планировать свои действия, правильно брать посуду, аккуратно расставлять ее.</p>
ОБЖ	<p><b>«Безопасность на улице»</b> (Тимофеева Л.Л. «Формирование основ безопасности»)</p>	<p><b>Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики»)</b></p> <p>учить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их.</p>	<p><b>Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики»)</b></p> <p>учить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их.</p>	<p><b>Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики»)</b></p> <p>учить видеть потенциальную опасность определенных ситуаций, избегать их.</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 27 «Бобренок»**

142720, Российская Федерация, Московская область, Ленинский городской округ, рабочий посёлок Боброво, Жилой комплекс «Восточное Бутово» ул. Крымская, д.7, корп.2

e-mail: bobrenok27@bk.ru

**Творческо-исследовательский проект**

**«Блокада Ленинграда»**

Подготовили и провели:

Музыкальный руководитель

Борискина Е. В.

Инструктор по физической культуре

Филатов А. П.

Воспитатели старших групп:

Потапенко М. В., Илларионова В. И.

Воспитатели подготовительной группы:

Сулова Я. А., Мизевич Н. Н.

р. п. Боброво

2024 год

**Тип проекта:**

Творческо – исследовательский, краткосрочный, групповой.

**Участники проекта:**

Музыкальный руководитель, воспитанники и воспитатели старших и подготовительных групп.

**Цель проекта:**

Познакомить детей с героическим подвигом жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

**Задачи проекта:**

- Формировать нравственные ценности, расширить знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;

- Формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме;
- Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических фактов;
- Воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, проживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений;
- Развивать умение воспринимать и понимать содержание патриотической музыки и военной лирики;

### **Проблемное поле проекта:**

Патриотическое воспитание ребенка всегда являлось важной задачей современного общества, поэтому детям необходимо рассказать о Великой Отечественной войне, о ее героях, о победе нашего народа.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда.

Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград, находился в блокадном кольце. И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях.

### **Время реализации проекта:**

С 15.01 по 26.01.2024 г.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап - подготовительный:**

- постановка целей и задач;
- определение методов, проведения мероприятий, выбор оборудования и материалов;

#### **2 этап - организация проектной и исследовательской деятельности:**

- подбор детской художественной литературы для чтения, заучивания стихов;
- подбор сюжетных картинок и иллюстраций;
- работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

#### **3 этап - основной:**

- проведение дидактических, подвижных игр;
- проведение бесед;
- рассматривание картин, рисунков, аппликация.



#### **4 этап - итоговый:**

- акция «Блокадная ласточка»;
- акция «Блокадная ленточка»;
- создание и экскурсия в мини-музей «Блокадной памяти страницы».

#### **Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;

























## «Влияние дисциплины на академические успехи учащихся начальной школы»

Важное место в жизни младшего школьника занимает учебная деятельность, направленная на получение и переработку большого объёма информации. Учебная деятельность требует от ребёнка организованной произвольности поведения и психических процессов, усидчивости, дисциплины. Но не всегда младший школьник может контролировать своё поведение, из-за невнимательности и импульсивности возникают сложности с усвоением учебного материала, дисциплиной на уроке. В этом случае усилия педагога и психолога должны быть направлены на формирование и стимуляцию функций, управляющих произвольной деятельностью ребёнка [1, с.20].

Проблема школьной дисциплины была в прошлом и остаётся в настоящее время весьма актуальной. Это подтверждают психолого-педагогические исследования последних десятилетий. Во второй половине XX столетия к проблеме учебной дисциплины и культуры поведения в своих работах обращались А.Г. Григорьева, Н.В. Ильинский, Р.Г. Гурова, Е.И. Медынский и другие. В них авторы рассматривали значение дисциплины для личности и общества, взаимосвязь дисциплины и культуры поведения, методы воспитания дисциплины [2].

Дисциплина – это порядок, самоконтроль и соблюдение правил, которые необходимы для эффективного обучения и работы в группе. Она включает в себя соблюдение правил поведения, уважение к другим людям, ответственность за свои действия и умение следовать инструкциям.

В контексте образования, дисциплина является основой для создания благоприятной обучающей среды, где обучающиеся могут сосредоточиться на учебе и достичь своих целей. Она помогает учащимся развивать навыки самоконтроля, организации и управления временем, а также формирует у них ответственное отношение к учебе и участие в коллективной работе [3].

Дисциплина также включает в себя уважение к правилам и авторитету учителя. Ученики должны следовать инструкциям, приходить на занятия вовремя, быть активными участниками учебного процесса и уважать права и мнения других учащихся.

Что делать, если дети не соблюдают дисциплину.

1. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь сохранять спокойствие.
2. Создайте положительную атмосферу в классе и продумайте ответ. Если нужно, возьмите паузу, чтобы собраться с мыслями.
3. Убедитесь, что ученики понимают, что вам не нравится их проступок, а не они сами.
4. Укажите детям не только на то, что они делают неправильно, но и на то, что они могут сделать, чтобы исправить ситуацию.
5. Никогда не обвиняйте и не высмеивайте учеников.
6. В начальной школе простое замечание в дневнике — уже весомое наказание.



7. Настаивайте на том, чтобы ученики брали на себя ответственность за свое поведение. Если рассыпал вещи – собери, испортил – почини.

Если на уроках присутствует дисциплина, то продуктивность учебной деятельности обеспечена. Рассмотрим предложенные методы и приемы, по регулированию дисциплины в классе с которыми учитель легко справится.

Необходимо вместе с детьми четко определить правила социальной жизни класса. Дети должны много раз, пока не запомнят услышать от учителя, как можно, и как нельзя себя вести в учебном заведении и на уроках. Необходимо объяснить, что правила поведения и общения прописаны в конституции РФ и уставе школы, за нарушение мы несем ответственность, а так как дети еще маленькие, то их родители. Можно вместе с учениками обсудить и прописать все правила поведения и повесить на стенд.

В каждом классе есть дети с девиантным поведением как негативного, так и позитивного характера. Как правило, такие ученики забирают много внимания учителя, тем самым наносят урон качественному проведению урока. Здесь нужна мудрость и терпение педагога. Необходимо найти в таком ребенке, что-то хорошее. Ведь в этом возрасте личность еще формируется и нельзя сразу записывать ребенка в хулигана класса. Для данных детей можно придумать поручение, с определенными правилами. Эти дети становятся главными в классе по порядку, то есть дисциплинарная группа. Главные нарушители, теперь следят за порядком и поведением класса везде, на прогулке, в столовой. Дети распределяют обязанности каждый раз между собой. И получается нарушать не могут, ведь они отвечают за порядок и должны показать пример остальным детям.

Никогда не жалуйтесь родителям по пустякам. Вы всегда должны быть сильным и справедливым учителем. Когда все время ругаете учеников, вы расписываетесь в собственной некомпетентности как педагога. А дети и родители должны чувствовать, что вы сильнее. Обязательно сделайте родителей своими союзниками, тогда вы быстро увидите отличный результат. Всегда говорите правду, и требуйте ее от детей.

Придумайте методы поощрения и наказания. Каждый урок необходимо оценивать вместе с детьми. Какая дисциплина, как учились, если все отлично, за урок класс получает оценку. Можно придумать колокольчики, которые можно распечатать, вырезать и сзади приклеить магнитную ленту: желтые – это пятерки красные – это плохо.

Также во время урока, если уровень шума превышает, вывешиваются на доске, в специально отведенном месте красный колокольчик. Если за урок их соберется три, то класс получает за урок красный колокольчик. В то же время, дается шанс исправиться и можно убрать колокольчик во время урока. И вот конец дня на доске только желтые веселые колокольчики. Каждый ребенок получает приз в виде купона раскраски. Дети могут меняться между собой, если вдруг одинаковые попадутся. Раскрасить по своему желанию. Учитель может, как выдавать, так и забирать купоны. В конце четверти каждый подсчитывает, сколько у него купонов, выигрывает тот, у кого больше всего и получает приз учителя [4, с.202].

Эффект неожиданности. Интрига – залог внимания детей, а значит, и тишины. Вы можете сообщить детям в начале урока, что собираетесь рассказать им огромный секрет. И совсем не важно, что под этой формулировкой будут скрываться, например, правила умножения. Ещё один вариант – изобразить удивление, разглядывая что-то за окном.

Если нужно переключить внимание детей на вас, попробуйте игру с хлопками. Попросите

похлопать тех учеников, которые вас слышат. Повторить просьбу можно несколько раз, пока весь класс не сконцентрируется на источнике звука и не затихнет. Главное, чтобы в игре сохранялся эффект неожиданности.

Альтернативный вариант призыва к спокойствию – стоп-слово или целая фраза, привлекающая внимание. Вы можете выбирать такую реплику с целым классом и даже превратить это в игру с голосованием и вариантами от каждого ученика.

Чтобы тишина в классе воцарилась в нужное время (например, когда наступает контрольная работа), используйте таймер в смартфоне или обратный отсчёт. Ученики должны знать: как только прозвонит сигнал (либо вы сосчитаете до нуля), нужно успокоиться.

Дети часто ведут себя вызывающе, желая привлечь внимание. Но вы можете перехватить инициативу, став главным центром притяжения взглядов. Конечно, не нужно эпатировать учеников чем-то неадекватным (например, креативным внешним видом). Зато можно и нужно придумывать от урока к уроку разные неожиданные фишки. Например, декламировать произведения из школьной программы в окно, переносить уроки из кабинета на свежий воздух или в музей. Некоторые смелые учителя могут даже неожиданно станцевать или запеть, но обязательно – в тему урока.

Из этого можно заключить что, поддержка дисциплины на уроках в начальной школе играет ключевую роль в достижении успехов каждого ученика. Учителям важно уделять особое внимание созданию позитивной атмосферы в классе, взаимодействию с учениками и сотрудничеству с их родителями.

### **Список литературы**

1. Ежеленко, В.Б. Воспитание дисциплинированности школьников первой ступени в отечественной педагогике 20-х гг. XX в. [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / В. Б. Ежеленко, Ж. Е. Кондакова.- М.: 2000. - 20 с.
2. Костюшина Е. В., Козлова Е. Е. Проблема дисциплины в младшем школьном возрасте // Наука и образование. 2022. №3.
3. Сайфутдиярова Е. Ф. Оценка учителями эффективности мероприятий по формированию безопасного поведения у учащихся общеобразовательных школ // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. №4.
4. Сахипгареева Л. А. Проблема школьной дисциплины [Текст] / Л.А. Сахипгареева // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 201 – 205.

## Система упражнений для формирования устойчивого навыка чтения у младших школьников

*«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит,*

*извлечь из мертвой буквы живой смысл»*

*К.Д. Ушинский*

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Однако в настоящий момент навык чтения у школьников вызывают серьезную тревогу у педагогов и родителей.

Подавляющее большинство трудностей, которые наблюдаются у детей во время обучения в школе, связаны с тем, что они не могут самостоятельно получать информацию из книг и учебников.

Современные дети не просто не любят, но и не умеют читать, а чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности.

Чтение – это труд. Наша задача - сделать его более производительным, продуктивным.

Навык **беглого, осознанного и выразительного чтения** закладывается в начальных классах.

### **Как помочь детям справиться с трудностями при обучении чтению?**

Зачастую эту проблему пытаются решить просто и бесхитростно: надо больше читать. « И сидит ребёнок над книгой, обливаясь слезами и испытывая к ней тихую ненависть».

Вместе с тем ответ на этот вопрос не так прост. Прежде чем заставлять ребёнка больше читать, нужно выяснить, в чём исходные причины трудностей. И только выяснив это, мы поймём, какую помощь ему необходимо оказать. Причин трудностей много, соответственно, и способы помощи существуют разные.

*Под техникой чтения понимается умение узнавать написанные буквы, правильно соотносить их со звуками и произносить их в указанном порядке в виде слогов, слов и предложений.*

*(Т. Г. Егоров).*

В процессе обучения чтению школьники упражняются и в технике чтения, и в понимании прочитанного. Однако, значение работы по формированию и автоматизации технических навыков часто недооценивается, и основной акцент часто перемещается на смысловое чтение в ущерб технике. Торопясь переключать ребёнка на работу со смыслом прочитанного, мы нарушаем естественный психологический процесс формирования чтения и создаём условия для появления ошибок.

Существуют причины, тормозящие скорость чтения:

Природный темп деятельности

Обычно родители сами замечают, что ребёнок медлителен, а если темп занятий высок, то не

успевает и легко устаёт. Все эти наблюдения говорят о том, что природный темп деятельности ребёнка имеет невысокую скорость. И вины ребёнка в этом нет.

Темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени. Темп деятельности, являясь врождённым, определяет насколько быстро человек работает, запоминает, рассматривает, представляет, думает над решением задачи и, конечно, читает. Но, хотя темп деятельности и является врождённым устойчивым свойством нервной системы, он в течение жизни, включаясь в самые разнообразные виды деятельности, может постепенно изменяться.

Это значит, что, используя определенные упражнения, можно увеличивать темп чтения.

Такими упражнениями могут быть:

### **1. Многократное прочтение**

Вы читаете текст вслух. Затем ребенок читает этот же рассказ в течение одной минуты. Закончив чтение, ребенок отмечает место в тексте, до которого он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же текста, и снова по истечении минуты ребенок отмечает количество прочитанных слов. Естественно, во второй раз удаётся прочитать больше. Пусть ребенок повторит чтение 4-5 раз (или до того момента, когда количество слов перестанет увеличиваться).

### **2. Молния**

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе. Переход на чтение в ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния».

### **3. Буксир**

Вы читаете текст вслух, варьируя скорость чтения от 80 до 160 слов в минуту. Ребенок читает тот же текст про себя, стараясь поспеть за вами. Остановитесь на каком-либо слове и попросите ребенка показать в тексте место остановки. Если ваша скорость будет значительно превышать скорость чтения ребенка, снизьте ее. Важно, чтобы разрыв не превышал 20 слов в минуту, т.е., если темп чтения ребенка 20-25 слов, то ваш темп чтения должен быть не выше 40-45 слов в минуту.

### **Регрессии**

Регрессии – это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространённый. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст – как лёгкий, так и трудный. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет.

### **Причины регрессий**

#### **1. Сила привычки.**

Это самая распространенная причина. Ее корни кроются в том, как обучали ребенка чтению. Очень часто мы, сами того не замечая, формируем у ребенка эту привычку. На первых этапах, когда ребенок еще только осваивает послоговой способ чтения и ему еще трудно с первого

прочтения уловить смысл прочитанного слова, мы просим его прочитать слово снова и снова, пока смысл прочитанного не станет понятным. Однако некоторые дети не прочитывают слово вновь, а лишь проговаривают прочитанное, привыкая к такому способу осмысления.

Или другой вариант, когда родители слишком торопятся и хотят, чтобы ребенок как можно быстрее начал читать целым словом, в то время как ребенок еще не готов к новому способу чтения и привыкает сначала читать про себя по слогам (трудно с первого раза прочитать по-другому), а затем вслух прочитывает (проговаривает) целым словом. И то, и другое формирует привычку к регрессии. Кроме того, последний вариант способствует формированию привычки в дальнейшем всегда перечитывать длинные и трудные по написанию слова.

## **2. Кажущиеся трудности текста.**

Если причина регрессий в том, что текст труден для понимания ребенка, то в этом случае предложите ему прочитать текст без регрессий, даже если отдельные места текста непонятны. Часто дальнейшее чтение снимает возможные вопросы и делает возвраты ненужными.

## **3. Отсутствие внимания.**

Если причина регрессий в слабой концентрации внимания, то необходимо прервать чтение. Возможно, ребенок устал (спросите его об этом) или его что-то беспокоит, и это мешает ему сконцентрироваться. Дайте ребенку время на отдых. Кроме того, вы можете использовать некоторые упражнения для концентрации внимания.

### **Устранение регрессии**

Последние две причины - явления временные и достаточно легко снимаются. Их влияние на скорость чтения не особенно значительно. В то время как первая причина - сила привычки (как и все привычки человека) - явление достаточно устойчивое, и для ее преодоления будут необходимы регулярные занятия с использованием специального упражнения.

### **Упражнение «Чтение с окошечком».**

Вы берете лист бумаги размером 10 на 5 см. С правого края прямоугольника вырезаете небольшое отверстие - «окошечко», по высоте равное ширине строки, а по длине соответствующее размеру слога примерно в 3-4 буквы.

Листок накладывается на строку и передвигается сначала взрослым, а потом самим ребенком вдоль строки. При движении листка по строке взгляд ребенка будет плавно передвигаться вместе с листком, а повторное прочитывание будет исключено из-за того, что прочитанное будет закрываться.

Постепенно ребенок привыкнет при чтении скользить взглядом по строке, не возвращаясь для перечитывания. Для того чтобы преодолеть силу привычки к регрессиям, необходимо сформировать новую привычку, при которой взгляд будет правильно передвигаться по строке слева направо. Формирование новой привычки или переучивание - достаточно длительный процесс, ведь привычка - это автоматизированное действие. Поэтому нужно использовать «окошечко» постоянно при чтении текстов, заданных на дом.

Регрессии нарушают правильность чтения. Но методика обучения чтению располагает немалым запасом средств, которые позволяют свести к минимуму регрессии и подчинить их смысловой стороне чтения.

### **1. Чтение пар слов, отличающихся одной буквой:**

КОЗЫ – КОСЫ

трава – травы

ветер – вечер

взбежал – вбежал

### **2. «Найди лишнее слово»**

(Быстрое чтение и запись слов, отличающихся одной буквой)

Шляпа шляпа шляпы шляпа

Стол столб стол стол

Дом дом дом ком

Галка палка палка палка

Лапа лапа лапа липа

Попал пропал попал попал

Мишка Мишка Миска Мишка

ПРЯМО ПРЯМО ПРЯМО КРИВО ПРЯМО

### **3. Чтение цепочек слов, близких графическому облику:**

вслух – глух – слух

вьют – вьюн – вьюга

### **4. Чтение цепочек родственных слов:**

вода – водный – подводный

лес – лесной – лесник – подлесок

### **5. Чтение слов, в которых парные по твердости - мягкости фонемы выполняют смыслоразделительную функцию:**

ест – есть

галка – галька

угол – уголь

### **6. Чтение по слогам и уточнение значения трудных слов перед чтением всего текста.**

Раз – ли – ва – лось            разливалось

Пу - те - шест-во-вать      путешествовать

За - швы - ря - ли      зашвыряли

## **7. Чтение слов, в которых минимальные единицы чтения были напечатаны разным шрифтом:**

поСКААкаЛи

взлеТЕЛ

БРЫЗгаЛИ

ПРОкриЧАли

Антиципация

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется антиципацией, или предвосхищением, по-другому - смысловой догадкой.

Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. Большая часть читателей со стажем использует этот прием.

В тоже время, если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации

### **1. Чтение с пропущенными окончаниями.**

*Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля.... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля.... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... - бух! – и накрыла его сверху.*

*А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива... картинки и не виде..., как кот Вась... попал под шля.... Они только услыша..., как позади что-то плюхнулось- упало на пол.*

### **2. Доскажи строчку.**

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не ... (любила).

### **3. Занимательные модели.**

- е- (мел, сел, лес)

е - - (еда, ели, ела)

е - - - (енот, езда, ерши)

-е - - (леса, село, пела)

#### **4. Слова-невидимки**

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я - ах, я - ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)

#### **5. «Чтение наоборот» по словам.**

Написанное причитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т.д.

#### **6. «Поиск смысловых несуразностей».**

Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание.

Например: «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».

#### **7. «Чтение текста через слово».**

Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.

#### **8. Чтение с помощью «Решетки».**

Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста.

Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл.

Артикуляция

Следующей причиной, тормозящей скорость чтения, может быть недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата, за счет чего происходит снижение скорости чтения: артикуляторный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова.

Для процесса чтения чрезвычайно важна произносительная сторона речи: хорошая дикция,



отчетливое произнесение звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать!) выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами.

## **1. Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных.**

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ...

(Изменяйте сами последовательность гласных, следите за четкостью произношения).

з-с-ж, ш-ж-с, с-ч-щ...

С-Ж-З-Ш, Б-Д-П-Т, Г-Ж-К-Ш... □

Ба - бя бо - бё бу - бю бэ - бе бы - би □

За - зя зо - зё зу - зю зэ - зе зы - зи □

Фа - фя фо - фё фу - фю фы - фи фэ - фе □

Ла - ля ло - лё лу - лю лы - ли лэ - ле

## **2. Чтение скороговорок.**

Секрет скороговорки в том, что в ней встречаются слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу. В словах ритмически повторяются звуки, слоги. □

Утром присев на пригорке,

Учат сороки скороговорки.

Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.

Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз. □

Вез на горку Саня за собою сани.

Ехал с горки Саня, а на Сане сани. □

Шел Егор через двор

С топором чинить забор.

Неправильное дыхание

Для формирования навыка владения дыханием и голосом предлагаем следующие упражнения

### **«Задуйте свечу»**

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

**«Побрызгайте белье водой»** (в один прием, три, пять)

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

**«Сдерживание дыхания»**

Дети ставят полоски бумаги на уровне губ, набирают побольше воздуха и начинают выдыхать потихоньку так, чтобы полоска бумаги не шевелилась.

Малое поле зрения

Поле зрения – участок текста, чётко воспринимаемый глазами при одной фиксации.

Малое поле зрения – большой недостаток у многих читателей. Так как у детей поле зрения мало, их глаза делают много фиксаций. Необходимо расширить поле зрения, чтобы взгляд фиксировал не 1-3 буквы, а целое слово или несколько слов.

**Упражнения, помогающие расширить поле зрения**

1. На решение этой задачи направлено упражнение «Пирамида».

	КОС*ТЕР	
	ПАТ * РОН	
	ПЛА * КАТ	
	ГНЕЗ * ДО	
	ПАШ * ТЕТ	
ЛИ	*	ВЕНЬ
ЛО	*	ШАДЬ
МОР	*	КОВЬ
ТЕТ	*	РАДЬ

Глядя в центр на точку и не двигая глазами по горизонтали, надо постараться одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститься на следующую строчку и т.д. Найти предельную строчку, которую ребенок видит, не двигая глазами. Опять начать с первой строчки, каждый раз опускаясь на одну строчку ниже. Если ребёнку трудно, можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя в точку, увидеть это слово одномоментно.

Развитие оперативной памяти

Развитие техники чтения тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти.

**Что это значит?**

Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью зрительных диктантов.

В каждом из 18 диктантов имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

### **Как лучше проводить зрительные диктанты?**

Выписываются шесть предложений одного из наборов и закрываются листом бумаги. После того, как одно из предложений высвечено, т.е. лист бумаги подвинут вниз, ребёнок в течение определенного времени (время указано для каждого предложения) читает молча это предложение и старается запомнить. По истечении времени предложение стирается и предлагается записать его в тетради.

Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерто, снова следует записать его в ученических тетрадях.

На шесть предложений обычно уходит от 5 до 8 минут времени.

Итак, в среднем на один набор уходит по три дня. Восемнадцать наборов – 54 дня, около двух месяцев. За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает.

### **Развитие оперативной памяти**

Разновидностью зрительных диктантов является следующее упражнение:

Предложение на доске: Наташа отдала Свете одну вафлю.

- Прочитайте и запомните предложение.
- Первые буквы всех слов вставьте по порядку в таблицу.
- Назовите автора, чьё произведение мы будем изучать на уроке.

Использование в практике этой системы упражнений способствует совершенствованию техники чтения:

- увеличился объём зрительных и слуховых восприятий, а также угла зрения;
- выработан навык антиципаций;
- сформирована устойчивость внимания;
- не имеют место регрессии;
- увеличился словарный запас;
- развит артикуляционный аппарат.

Сформированность техники чтения влияет на:

- общее развитие речи - учащиеся в своей речи используют чаще распространённые предложения, эпитеты, сравнения;
- повышение качества успеваемости;
- сохранение качественной успеваемости при переходе на вторую ступень.

Представленные упражнения помогут устранить причины трудностей и совершенствовать техническую составляющую процесса чтения, а следовательно помогут вашему ребёнку-школьнику в обучении в целом. Знакомьтесь с разделами постепенно, занимайтесь регулярно и с интересом, а читайте увлечённо, всей семьёй.

## **ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ СТАВИТЬ ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аникина Анастасия Леонидовна**

Современные люди должны уметь своевременно решать появляющиеся проблемы, выстраивать свои планы и просто видеть изменения окружающей среды. В наше время проблема целеполагания очень актуальная. Учителю необходимо сформировать у учеников умение ставить цель и пути её достижения.

Вопросы развития целеполагания младших школьников всегда занимали одно из ведущих мест в истории педагогической мысли.

Обратимся к рассмотрению понятия «целеполагание» и «цель».

1. В словаре терминов по общей и социальной педагогике А.С. Ворониной определение таково: «Целеполагание – это постановка цели субъектом деятельности» [1, с. 123].
2. В терминологическом словаре «Педагогические понятия» под редакцией О.С. Гребенюк и М.И. Рожкова понятие «целеполагания» звучит так: «Целеполагание – это способ выдвижения и обоснования педагогических целей, отбор путей их достижения, проектирование ожидаемого результата (определяется программа будущего, предположение о будущем)» [2, с. 13].
3. В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой можно найти следующее определение цели: «цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека» [3, с. 163].
4. В терминологическом словаре О.С. Гребенюк цель определяется как «идеальный образ желаемого будущего результата человеческой деятельности; осознанное представление о конечном результате деятельности (не всегда совпадает с результатом)» [2, с. 14].

Обобщая все вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что целеполагание можно рассматривать, как:

- a. процесс определения цели деятельности;
- b. способ выдвижения и обоснования педагогической цели;
- c. процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

А цель рассматривать, как: предполагаемый конечный результат, к которому стремится человек.

Значит цель должна обладать некоторыми свойствами: субъективностью, конкретностью,

ориентированностью на результат, достижимостью и соотносимостью со сроком, которые помогут учителю при научении детей целеполаганию.

Цели урока, должны быть таковыми, как будто ученик:

- сам себе их поставил;
- они понятны ему;
- очевидны;
- с интересом и удовольствием усваиваются.

Чтобы цель урока стала принадлежностью каждого, важно ответить на вопросы: «Зачем?» и «Где или для чего могут пригодиться полученные сведения?».

Приведем пример фрагмента урока по русскому языку во 2 классе на тему: «Абзац». На данном этапе мы будем проводить подготавливающую беседу, которая поможет ученикам определить самостоятельно тему урока.

На доске разбросаны буквы: ЦАЗБА

Учитель: «Посмотрите на доску и догадайтесь, что за слово у нас может получиться из данных букв. Верно, слово – абзац. Можете ли вы определить тему нашего урока?»

Приведем пример фрагмента урока по русскому языку во 2 классе на тему: «Абзац».

Учитель: «Откройте учебник на с.7, упражнение 1. Прочитайте задание. Как вы думаете, для чего мы будем его выполнять? Верно, для того, что научиться выделять абзацы, смысловые части».

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что целеполагание это одно из важнейших умений, которыми должен овладеть ученик. Если целенаправленно обучать младших школьников целеполаганию на уроках, то уровень достижения планируемых результатов младших школьников будет выше, так как целеполагание – это регулятивное универсальное учебное действие, которое обязательно должно формироваться в учебной деятельности. Для этого в структуру современного урока обязательно включается этап целеполагания. Именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.

### **Список литературы**

1. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст] / А.С. Воронин. – Екатеринбург: 2006. – с. 123.
2. Гребенюк, О.С. Терминологический словарь "Педагогические технологии" [Текст] / О.С. Гребенюк, М.И.Рожков. – М.: 1998.

3. Коджаспирова, Г.М., Педагогический словарь. [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2005. – с. 176.

## **Проектно-исследовательская деятельность в обучении географии в школе: Путь к пониманию мира через исследования**

В современном образовании проектно-исследовательская деятельность становится все более важной составляющей процесса обучения. В контексте географии она представляет собой мощный инструмент формирования у школьников глубокого понимания пространственных взаимосвязей, географических явлений и процессов в мире. Давайте рассмотрим, как проекты в обучении географии могут вдохновить учащихся, сделать уроки более интересными и полезными.

### **1. Природа проектов в географическом образовании**

В контексте школьного обучения географии проекты могут быть разнообразными и охватывать широкий спектр тем. Это могут быть исследования региональной экосистемы, анализ изменений климата, изучение особенностей культурного наследия различных народов, а также многое другое. Проекты позволяют учащимся погрузиться в реальные проблемы и задачи, стимулируя интерес к предмету и развивая творческое мышление.

### **2. Развитие исследовательских и аналитических навыков**

Проведение исследований в рамках проектов требует от школьников умения работать с информацией, анализировать данные, формулировать гипотезы и выводы. Этот процесс развивает навыки поиска информации, критического мышления и способность применять полученные знания на практике. Школьники учатся самостоятельно и систематически подходить к изучению географических явлений, что важно для их академического и личностного развития.

### **3. Практическое применение знаний**

Проекты в географии позволяют школьникам применять свои знания на практике. Например, исследование влияния человеческой деятельности на окружающую среду может стать основой для разработки рекомендаций по охране природы. Или же анализ торговых путей может помочь понять экономическую ситуацию в регионе. Это дает учащимся возможность почувствовать себя учеными и активно взаимодействовать с реальными проблемами.

### **4. Совместная работа и социальное взаимодействие**

Проекты часто выполняются группами школьников, что способствует развитию коммуникативных навыков. Они учатся слушать мнения других, обсуждать идеи, приходить к общему решению и распределять обязанности в группе. Это способствует формированию умения работать в коллективе, что является важным аспектом как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности.

### **5. Примеры проектов для школьников**

- **Исследование биоразнообразия:** анализ видов животных и растений в конкретном природном заповеднике, оценка их состояния и предложение мер по охране.
- **Анализ влияния географических условий на развитие сельского хозяйства:** исследование климата, почв и рельефа в определенном регионе и оценка их влияния на



сельскохозяйственную деятельность.

- **Изучение миграционных процессов:** анализ причин и следствий миграции населения в определенном регионе, предложение путей решения социальных и экономических проблем.

## **Заключение**

Проектно-исследовательская деятельность в обучении географии в школе является эффективным инструментом для развития у школьников не только географических знаний, но и широкого спектра навыков, необходимых в современном мире. Она стимулирует интерес к предмету, помогает понимать взаимосвязи в мире, развивает критическое мышление и способствует формированию активной гражданской позиции у учащихся. Давайте продолжать внедрять этот инновационный подход в образование, ведь знания, полученные через исследования, останутся с учащимися на всю жизнь, делая их более компетентными и готовыми к вызовам будущего.

## **Работа с одаренными детьми**

Основные задачи педагогического процесса при работе с одаренными детьми. Ранняя диагностика и развитие одарённости.

**Цель** — Помочь раскрыться ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ

Особенности одаренного ребенка, его повышенное желание овладеть новыми знаниями, техниками, их восприимчивость, тяга к впечатлениям, постоянное проявление инициативы. Объективные и субъективные трудности у одаренных детей. Общая, специальная и потенциальная детская одаренность.

**Планомерная работа с одаренными детьми, вот залог их успеха.**

1. Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев одаренности по способностей детей, индивидуальные беседы. Составление банка данных одаренных детей. Мониторинг.

**Анкетирование. Собеседование. Индивидуальные занятия.**

1. Составление плана работы с одаренными детьми.
2. Подбор материала для занятий (с усложнением), для индивидуальной работы и конкурсов.
3. Обучение одаренных детей навыкам поддержания психологической стабильности.
4. Групповые и индивидуальные тренинги, семинары в течение года
5. Сбор и систематизация материалов в течение года
6. Групповые занятия в течение года
7. Работа по индивидуальным планам в течение года
8. Организация конкурсов в течении года
9. Исследовательская деятельность.
10. Дополнительные занятия с одарёнными детьми, подготовка к презентации, интеллектуальным играм, конкурсам, консультации по возникшим проблемам, В течение года
11. Проведение мероприятий по различным направлениям с одаренными детьми.
12. Работа с родителями. В течение года.
13. Планирование работы на следующий учебный год.

## Образовательная деятельность по познавательному развитию :

« Все о вредных и полезных продуктах»

Ход занятия

Оргмомент

(Дети входят в группу , встают в круг)

Ребята, посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло! Давайте с ними поздороваемся. Давайте скажем: «Здравствуй, мы рады вас видеть!». Здравствуй – это не только слово, а пожелание здоровья. Я тоже рада видеть вас и наших гостей и желаю всем здоровья!

А что такое здоровье? Что значит быть здоровым? (Ответы детей)

(соблюдение режима дня, зарядка, прогулка на свежем воздухе, правильное питание и т.д.)

Вос-ль: Все расселись по местам, никому ни тесно, по секрету вам скажу, будет интересно!

Ребята, сегодня, мы с вами поговорим о пище здоровой и вредной, научимся выбирать полезные продукты питания, попробуем разобраться в том, какая еда считается полезной, а какая представляет опасность для нашего здоровья и почему вредны некоторые продукты.

Видеоролик (о полезных и вредных продуктов)

-Как вы думаете для чего нам с вами нужно кушать? А какое блюдо у вас самое любимое? Проводится игра «Волшебная палочка» ( передают палочку друг другу. Рассказывают о своих пищевых пристрастиях)

«Человеку нужно есть

Чтобы встать и чтобы сесть.

Чтобы прыгать, кувыркаться,

Песни петь, дружить, смеяться,

Чтоб расти и развиваться

И при этом не болеть,

Нужно правильно питаться

С самых юных лет уметь»

Дидактическая игра «Сказочное меню» ( Подсказки на картинках)

-Любимое лакомство Карлсона. (Варенье, плюшки)

-Изделие из теста , убежавшее от дедушки и бабушки( Колобок)

-Угощение для больной бабушки Красной шапочки? (Пирожки, горшочек масла)

-Какой овощ тянули в пятером ,а в шестером вытащили?( Репка)-Что испекла для батюшки –

царя, царевна лягушка(Каравай)

-Гостинцы, которые нес медведь в коробке? ( Пирожки)

-Что ела Маша в избушке трех медведей? ( Похлебку)

Звучит музыка из мультфильма « Маша и медведь»

В группу вбегает Маша ( В руках вредная еда – кола, чипсы, скитлс )

Маша: Ем всегда я что хочу, Чипсы, вафли, чупа-чупс, каши вашей мне не надо, лучше тортик с лимонадом, Не хочу я кислых щей, не люблю я овощей, и последний мой каприз, дайте «Киндер» мне «Сюрприз».

Вос: Ребята посмотрите, что это Маша так любит? Ай, яй, яй! Маша это же очень вредная еда!

Дети, скажите, полезные ли продукты употребляет Маша?(ответы детей)

А сейчас мы с вами поиграем в игру: « Полезные и вредные продукты»

- Предлагаю разделить картинки с изображением продуктов на 2 группы , польза и вред(смайлики)

Маша: Ну а как же я без кока колы, она же такая вкусная, как же я без чипсов, они тоже такие вкусенькие, ой-ой-ой- что живот заболел это вы тут все накакали, ешь овощи, фрукты ,фууу гадость какая!

Вос: Маша ну если ты нам с ребятами не веришь, давайте все вместе проведем эксперименты с этими как ты говоришь вкусными продуктами и докажем на сколько действительно они вредны. Покажи нам с ребятами что у тебя там в сумочке?

(Маша достает чипсы, скитлс, кока кола.)

Сегодня мы с вами узнаем, почему врачи не рекомендуют кушать и пить эти продукты и какие секреты они скрывают. Но чтобы узнать ответы на наши

вопросы, ребята, я предлагаю вам ненадолго превратиться в ученых и отправиться в нашу лабораторию. Хотите?

А вы знаете кто такие ученые ? (ответы детей)

Правильно, ученые это люди, которые что то исследуют, изучают науки, экспериментируют, делают опыты. Вот и мы сегодня превратимся в ученых и отправимся в нашу лабораторию. Ученные в лабораториях ходят в специальных шапочках, прошу вас надеть их.

Теперь вы все ученые. Дорогие коллеги приглашаю вас в нашу лабораторию. Но прежде чем отправиться туда, мы с вами вспомним правила поведения в лаборатории: не шуметь, не кричать, без разрешения взрослого ничего не трогать.

( музыкальная физминутка)

И так **Эксперимент № 1 Опасна ли кола нашим зубам?**

Для этого опыта мы взяли скорлупу куриного яйца. По своему составу она похожа с нашими

зубами. Одну скорлупу мы поместили в стакан с Кока – колой, а другую, в стакан с водой. Наши с вами наблюдения показали, что скорлупа, погруженная в Колу потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой. А скорлупа, находящаяся в воде, не изменилась.

**Вывод:** Употребление Кока – Колы в любых количествах может привести к разрушению эмали зубов. Красители, которые входят в состав напитка очень стойкие и зубы от них темнеют.

## **Эксперимент № 2 Кола - кола и Ментос**

Этот опыт мы проведем с вами вместе. Смотрите в бутылку Кока – колы я положу три мятные конфеты Ментос. Немного подожду, затем резко открываю крышку... Ой, что произошло? (напиток высоким пенным фонтаном брызнул в разные стороны)

Теперь попробуйте сами положить в стаканчик с Кока-колой половинку конфеты Ментос, хорошо перемешайте ложечкой. Что получилось? Какой вывод мы сделаем? (ответы детей).

**Вывод:** С некоторыми продуктами Кока-кола вступает в химическую реакцию, похожую на маленький взрыв. Представьте такой взрыв может произойти и в вашем желудке.

Следующие исследования направлены на изучение информации о чипсах. Для опыта мы взяли пачку чипсов «Лейс».

## **Эксперимент №1**

Мы положим большой чипс на лист бумаги и согнем его по полам, чипс внутри листа раздавим. Удалите кусочки чипса с бумаги посмотрите ее на свет. Что стало с бумагой? Она покрылась жирными пятнами с желтым оттенком.

**Вывод:** Чипсы содержат большое количество жира. А желтый цвет обозначает присутствие в продукте красителя. Все это очень сильно вредит детскому организму, развиваются заболевания желудка и ожирение.

Мы переходим еще к одному опыту в нашей лаборатории, и сейчас мы узнаем с вами почему же не стоит есть все эти «радужные» конфеты под названием «Скитлс».

## **Эксперимент № 1**

У меня в тарелочке много разноцветных конфет «Скитлс». Вы берете себе в стаканчик по одной разноцветной конфетке, выбирайте конфеты разных цветов. Берем теплую воду и немножко наливаем воды в стакан, примерно половину стакана. Ложечкой перемешиваем, и смотрим что получилось, вода становится цветной. Дети как будто бы вы кисточки помыли после рисования. У тебя какого цвета? (ответы детей) Как будто ты рисовал травку. А у тебя какого цвета? Как будто ты рисовала клубничку.и т.д.

**Вывод:** Чем вредны эти конфеты? В них много красителей, сами конфеты стали белыми. Пищевая краска растворяясь окрашивает воду, тоже самое и происходит и в нашем желудке и даже окрашиваются ваши язычки.

Вос-ль: Маша! Ну теперь мы с ребятами надеемся что ты поняла почему опасно употреблять в пищу эти продукты?

Маша: И как я все это ела!!! Гадость какая, больше никогда не буду есть чипсы, разноцветные

конфетки и пить Кока -кол, буду есть только здоровую пищу.

Ну а сейчас уважаемые коллеги мы отправляемся в наш детский сад, нашу группу. Игра « Покружись, покружись, в нашей группе окажись» .

(Снимают шапочки, проходят на стульчики)

Ребята, а теперь давайте вспомним что мы сегодня узнали на занятии? В какие игры мы с вами играли? Что вам больше всего понравилось? Как вы думаете смогли мы убедить Машу в том, что надо кушать только полезные продукты?

Вос-ль: Ребята у меня для вас сюрприз, сейчас я вас угощу фруктовыми чипсами, которые не вредны, а на оборот очень полезны для нашего организма ! Почему? (ответы) Правильно потому что сделаны из фруктов.

**Автор Сушкова Анна Анатольевна**

**Учитель МБОУ «СОШ №3» г.Новый Оскол Белгородской области**

**Разработка туристско-экскурсионного маршрута**

**Пешеходная экскурсия**

**«Путешествие в прошлое. Духовная история г.Новый Оскол»**

**Тема экскурсии: «Духовная история г.Новый Оскол»**

**Таблица 1 — Характеристики экскурсии**

№	Критерий	Характеристика
1	Цель	Воспитание духовно-нравственных качеств, любви к родному краю, посредством знакомства с историей города Новый Оскол, памятниками архитектуры, благотворительной деятельностью наших земляков. Меценатов, благотворителей во благо процветания малой родины. 1. Содействие воспитанию любви и интереса к истории родного края; 2. Поднятие интереса к изучению краеведения родного края; 3. Развитие уважения к культуре и духовно-нравственным традициям
2	Задачи	4. Информирование учеников об истории архитектурных строений нашего города и людях причастных к их судьбе; 5. Стимулировать познавательный интерес учащихся к истории отечества на примере родного края.
3	Протяженность	5,5 км
4	Продолжительность	120 минут
5	По содержанию	тематическая (историко-краеведческая)
6	По составу участников	Школьная (15 человек)
7	По месту проведения	Городская
8	По способу передвижения	Пешеходная
9	По режиму использования	Круглогодичная
10	По форме проведения	экскурсия—исследование
11	Основные объекты показа:	Приложение таблица №1

**Содержание работы:** Пешеходная экскурсия проводится по обозначенному в карте маршруту (Приложение 1). В ходе экскурсии планируется посетить архитектурные объекты города (Приложение 2). Возле каждого места учитель, экскурсовод, подготовленные группы участников дают краткую историческую справку, рассказывает интересные факты о возникновении и предназначении сооружений города. Учитель задает ученикам вопросы, и за каждый верный ответ и активное участие в обсуждении ученику выдается карточка с буквой (буквы выдаются в разном порядке). В конце экскурсии ученики должны сложить слова: «МИЛОСЕРДИЕ», «ЗАБОТА». После окончания экскурсии учитель и ученики обсуждают значения этих широких понятий, увиденного. Продуктом работы становится выпуск газеты «Духовная история г.Новый Оскол».

**Инструктаж по Т/Б во время пешеходной экскурсии:**

1. Во время движения по улице необходимо идти компактной группой, не мешая другим пешеходам;
2. Проезжую часть улицы необходимо переходить только в установленных для этого местах с соблюдением дорожного движения и по команде руководителя группы или экскурсовода.

На подготовительном этапе были определены основные характеристики экскурсии, был отобран необходимый теоретический материал и составлен её контрольный текст.

#### 1. Подготовка экскурсии

А) В начале экскурсии обучающиеся собираются на школьном дворе, делятся на группы: «Фотокорреспонденты» и «Тревел-журналисты» (группы формируются по желанию). Группы организованы для того, чтобы у участников была возможность создания информационного продукта, отражающего происходящее на экскурсии непосредственно во время проведения мероприятия. По окончании экскурсии выпускается газета-исследование. В газете ребята отражают не только фактически происходящие на экскурсии события, но также публикуют творческие продукты участников, интервью, взятые у жителей-земляков, друг друга, фотографии, описания к ним.

Б) Каждая группа снабжается картой города.

Участники экскурсии изучают карту.

- 1.Количество и названия улиц, переулков в городе.
2. Какие архитектурные объекты расположены на пути следования.

*Предполагаемые ответы детей.*

1. Названия, улиц связанные с именами людей (Вяземская, Гагарина, Кирова).
2. Названия, связанные с природными объектами и явлениями (Луговая, Зоолешенская).
3. Названия, связанные с производственной деятельностью тружеников (Гражданская, Базарная, Славы).
4. Названия, так или иначе связанные с историческими событиями

(пл.Революции, 1 Мая)

5. Религиозными праздниками (Успенская, Рождественская)

В) В группах участники подбирают заранее материал об объектах города, которые будут встречаться на пути следования. Эти сообщения дополняют рассказы экскурсовода и служат исследованием для оформления газеты Тревел-путешественника.

Учитель-экскурсовод.

Сегодня, я предлагаю совершить пешеходную экскурсию по улицам нашего родного города. История улиц, архитектурных объектов города сегодня пополнит ваш запас знаний о людях, внесших вклад в духовное развитие нашего родного края.



Вопрос: Как называют людей, которые на добровольной и безвозмездной основе способствуют развитию науки, искусства, здравоохранения и образования в целом, оказывая финансовую помощь из личных средств на ту или иную благодетель, конкретным лицам в частности?

Ответ: меценаты.

Знакомясь с историей города Новый Оскол, вы узнаете о наших предках – земляках – меценатах, равнодушных к истории и будущему Новооскольского края, живших в прошлых веках, оставивших неизгладимый след в духовном становлении родного края.

В ходе экскурсии вы будете отвечать на вопросы. За каждый верный ответ и активное участие в обсуждении участнику будет выдаваться карточка с буквой (буквы выдаются в разном порядке). В конце экскурсии нужно сложить слова, характеризующие главную идею, проходящую через знания, полученные в ходе экскурсии.

### **Начало маршрута «Центральная площадь города»**

#### **Экскурсовод**

Мы с вами находимся в сердце Нового Оскола – центральной площади города. В XIX веке площадь носила название Базарной и была не только административным, но и торговым центром. Окружали площадь каменные, купеческие и жилые дома. На данный момент центральная площадь реконструирована. По решению членов Муниципального совета здесь установлен памятник основателю нашего города, царю Алексею Михайловичу Романову. Сидящий на троне государь отлит из бронзы. Высота скульптуры 3 метра, вес 2 тонны.

#### **Тревел-журналисты (сообщения)**

Как и любой город, Новый Оскол имеет свой возраст, свою историю. Основан наш город в 1647 г. по Указу царя Алексея Михайловича Романова (1629-1676гг.), прозванного Тишайшим, и назывался он Царёв-Алексеев. Возглавил строительство города князь Василий Петрович Львов. Он же был и первым воеводой города. Архитектором был назначен присланный из Москвы француз Давид Николь.

Сохранились донесения воеводы В.П.Львова в столицу, из которых следует, что на место он и его подчинённые прибыли 12 мая 1647 года. А строительство завершили 26 июля того же года. В этом же году была построена соборная деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы с приделом во имя Алексея, человека Божия. В городе было 13 шестистенных 15-метровых башен, 4 30-метровые башни: Московская, Оскольская (водяная), Усердская и Валуйская. Они имели ворота. На самых опасных направлениях самыми высокими башнями были Усердская и Валуйская. Окружность крепости составляла около 1 км, на строительство городских стен и башен ушло 17 тысяч дубовых брёвен.

В 1655 году город был переименован в Новый Оскол.

### **Богоявленский храм**

#### **Экскурсовод.**

На центральной площади города в послевоенные годы было возведено здание общежития новооскольского колледжа. Но в конце 19-начале 20 века сердце города украшало уникальное по архитектуре здание. Сейчас на площади вы не найдете даже упоминания об

этой достопримечательности.

Краеведы нашего объединения собрали из разных источников сведения об этом утраченном памятнике нашего города.


Наш земляк-краевед, поэт и писатель монах Илья(Каунников) посвятил этой святыне свои стихи, исследования, статьи, опубликованные в местной газете «Вперед», мессенджерах интернета. Послушайте его стихотворение.

Вопрос: Какая величественная достопримечательность находилась в этом месте в прошлом столетии?

Дети слушают стихотворение в исполнении автора.

Просмотр видео по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=Z243FPbl-M4&t=6s>

### **Стихотворение новооскольца-краеведа, поэта, писателя монаха о.Ильи**

<i>В нашем маленьком городе Всё знакомо до боли: Все наряды и бороды, Все секреты, пароли. Эти тихие улочки, Фонари и заборы, Рыбаки и их удочки, Сплетни и разговоры. И от взглядов старушечьих Невозможно укрыться Ни внутри, ни снаружи – в них Просто не раствориться. В этот вечер на площади Всё шумят чьи-то дети. А мне чудятся лошади, В темноте силуэты. И ещё мне всё чудится С колокольней высокой Здесь, на Вяземской улице,</i>	<i>Храм зимою глубокой. Холода. Ночь. Крещение. Оглашают окрестность Звон торжественный с пением, Освещающая местность. Но исчезло видение, След в душе мне оставив Чуть печальный; сомнения В моё сердце добавив. Пусть останется тайною Для прохожих виденье. Только лишь не случайное Это стихотворенье. Новый Оскол, 4 сентября 2021 г. Материалы со страницы Ильи Каунникова социальной сети «ВК» <a href="#">#poems@poet_kaunnikov</a></i> 
---	---

### Экскурсовод.

В нашем городе в честь праздника Богоявления была выстроена церковь с одноименным названием, к сожалению, утраченная Святыня. Слава Богу, остались фотографии с видами на Богоявленскую церковь, Метрические книги и другие документы, о её служителях, прихожанах. В далеком 2010 году учитель истории О.Н. Москаленко принёс в архив электронные копии фотографий с запечатленным Богоявленским храмом. Предлагаю вашему вниманию копии фото церкви, схему на аэроснимке с отмеченным храмом на ней, выполненную А.С. Назиным, а также запись о рождении купца П. И. Дерябина из Метрической книги за 1837 год.

В начале XX века вокруг этого храма кипела жизнь: его окружали торговые ряды Базарной площади и двухэтажные дома зажиточных граждан Вяземской и Старооскольской улиц (теперь улицы Славы и 1 Мая), а храмовыми старостами были исключительно купцы.

Богоявленская церковь нашего города была построена, по всей вероятности, если и не в один год с крепостью Царёв Алексеев, то несколькими годами позже. Она была освящена в честь великого праздника Богоявления, известного также как Крещение Господне. Первоначально Богоявленская церковь, как и все городские здания, была выстроена деревянной и не входила в городскую черту, а находилась в Драгунской слободе.

Постепенно, с расширением города и застройкой его новыми улицами, Богоявленская церковь вошла в черту Нового Оскола. Драгунская слобода, напротив, стала меньше, а в наши дни и вовсе прекратила самостоятельное существование, став одной из городских улиц, сохранив, однако ж, своё историческое название.

### Тревел-журналисты

Сообщение исследователей о постройке храма.

Ведомость о Богоявленской церкви за 1916 год, хранящаяся в Государственном Архиве Белгородской области, предоставляет нам следующие исторические сведения: «Церковь построена в 1859 году тщанием прихожан вместо деревянной. Зданием каменная, в одной связи с такой же колокольней. Крепка, крыта железом. Престолов три: средний во имя Богоявления Господня, правый во имя Покрова Пресвятой Богородицы, левый во имя святителя и чудотворца Николая. Утварью достаточна. По штату при церкви положены: два священника, диакон и два псаломщика. Дома для священно- и церковнослужителей на собственной усадебной земле построены тщанием их самих. Другие здания, принадлежащие церкви: 1) церковная сторожка каменная, крыта железом; 2) церковно-приходская школа каменная, крыта железом; 3) дом на Белонабережной (в настоящее время Гражданской) улице, пожертвован умершей дворянкой Софией Николаевной Корецкой; 4) дом на Вяземской (в настоящее время Славы) улице, пожертвован умершей дочерью священника Марией Алексеевной Плетенёвой в доход из одного по равной части причту за вечное поминовение её и родственников, указанных в завещании».

### Сообщение Тревел-журналистов.

На сохранившихся фотографиях начала XX века Богоявленская церковь предстаёт перед нами величественным пятикупольным храмом, превосходящим по размерам старинную Соборную Успенскую (главную) церковь города. Купола храма венчают шестиконечные кресты, в подножии которых находятся полумесяцы. Главное архитектурное украшение храма составляет трёхъярусная колокольня, построенная в 1860-х годах по проекту петербургского архитектора Эдуарда Карловича Ливенштерна, воспитанника Петербургского архитектурного училища. Над входом в храм – большая икона Крещения Господня, написанная в живописном стиле.

### Экскурсовод:

Этот великолепный храм внезапно оказался ненужным в годы советской власти. Его начали разбирать в конце 1930-х годов, но довести дело до конца удалось не сразу: помешала война. Полностью Богоявленская церковь была разобрана в начале 1950-х годов.

На нашей площади не установлен памятный знак в память об утраченной святыни. Надеюсь наши исследования, проектно-исследовательские работы будут замечены общественностью и здесь его установят в ближайшее время.

### **Вывод.**

Меценаты прошлого века, равнодушные предки-земляки жертвовали средства на постройку величественного собора города. Который был не только местом проведения религиозных обрядов. Храм был местом хранения истории и духовного воспитания наших предков? Можете догадаться, почему я так можно сказать о соборе?

Ответ: Здесь хранились метрические книги, записи о рождении, венчании, смерти, жизни наших предков.

А чем был уникален этот в храм среди других церквей Белогорья?

Ответ: самая высокая колокольня области.

Следование пешим маршрутом

### **Остановка 1. Дом Дерябина.**

#### Экскурсовод.

Улица Славы. Ранее она именовалась Вяземская, затем Володарского. На этой улице расположены старинные, уникальные по своей архитектуре здания.

Каменный дом для управляющего делами Пантелеймона Ивановича Дерябина. Построен в 1903 году. Сейчас это **Новооскольский краеведческий музей**. Незадолго до революции в этом здании была открыта 3-х классная школа. В 30-е годы это была уже 4-х классная школа. После Великой Отечественной войны здесь была открыта вечерняя школа для рабочей молодёжи. С 1954 в этом здании располагались классы школы № 2. С 1998 по 2002 гг. – краеведческий музей. А с 2003 года здесь находится отдел краеведения Центральной районной библиотеки. Книжный фонд отдела составляет 4000 экземпляров. Музейный фонд – более 7000.

Напротив, мы видим памятник архитектуры и истории – **Отдел управления культуры**. Здание было построено в 1913 году. Первоначально был народным домом. Построил его тоже Дерябин Пантелеймон Иванович. В здании проходил съезд делегатов волостей, образовавший Новооскольский уездный Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов 27.12.1917 года.

#### Сообщение Тревел-журналистов

Пантелеймон Иванович Дерябин являлся характерным примером русского богача-подлинного патриота, которых очень не хватает в настоящее время. Он был купцом второй гильдии, членом уездного собрания и меценатом. На его средства было построено 36 каменных зданий в городе, в том числе содержались сиротский дом, богадельня, общества попечения бедных и пособия безработным. Это был отличный человек.

#### Сообщения фотокорреспондентов.

К Центральной площади здание обращено своим главным фасадом. В его центре находится ризалит с главным входом и балконом, он поднят выше второго этажа и завершён фронтоном треугольной формы. Окна ризалита, в отличие от всех остальных, – арочные и обрамлены наличниками с замковыми камнями. На углу дома вы найдете две мраморные таблички, рассказывающие о знаковых исторических событиях, когда-то произошедших в этих стенах.

Основную массу застройки представляют одноэтажные хаты с четырёхскатной крышей,

традиционные для Слобожанщины. Повсюду, даже на улицах с советской застройкой, высажены цветы.

#### Экскурсовод.

Минуя улицу Гражданская, проезжаем по улице Гагарина, ранее она называлась переулок Пролетарский, переименована в 1961г. в честь первого космонавта Ю.А. Гагарина.

### **Остановка 2. Женская гимназия. СОШ №1.**

#### Экскурсовод

Здесь находится СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов имени княжны Ольги Николаевны Романовой. Она расположена в старинном здании, построенном в 1905 году. Называлась «Ольгинская гимназия». Построена по инициативе местного дворянства и названа в честь Великой Княжны Ольги Николаевны Романовой. Первоначально в этом здании располагалась женская гимназия. В период Великой Отечественной войны здесь был госпиталь. Здание является памятником архитектуры и истории.

#### Сообщение Тревел-журналистов.

В те времена лишь немногие гимназии и школы могли носить имя царских особ. Одним из условий было, финансирование учреждения из сбережений детей царя Николая II, немаловажными считались и заслуги местного дворянства. С инициативой о присвоении имени члена царской семьи женской гимназии новооскольское дворянство выступило в 1904 году во время посещения Белгорода царем Николаем II.

В 1911 году, после торжественного открытия для жителей мощей Святителя Иоасафа, император прибыл в Белгород вместе супругой Александрой Федоровной, наследником Алексеем и великими княжнами Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией. До сих пор из уст в уста передается история о том, что княжна Ольга пожелала тайно посетить новооскольскую женскую гимназию. Говорят, что поездка все же была организована.

Идея была в том, чтобы императорские дети становились попечителями различных заведений и отчисляли деньги на их содержание. Почему-то было решено сделать это в Курской губернии. Удивительно, но посвящение сохранилось до настоящего времени. Исследованием истории здания СОШ №1 занялся наш земляк краевед Овчинников В.В.( выпускник данной школы). Выпущена книга профессора истории о многих объектах района и города, в том числе и о «Ольгинской гимназии». Автор немаловажное место в своих исследованиях уделяет духовной истории родного края, прославлению труда меценатов прошлого столетия. Исследовательские труды доказывают достойное уважительное отношение наших предков к сохранению величия родного края.

#### Сообщение фотокорреспондентов.

До нашего времени сохранился двухэтажный дом под четырехскатной крышей. Фасады здания завершает ступенчатый карниз, окна обрамлены наличниками с замковыми камнями, углы здания закреплены пилястрами. Стены первого этажа рустованы. Внутри здания воплощена коридорная система, классы расположены по одной из сторон коридора.

В 2018 году у входа в здание школы установили бронзовый памятник княгине Ольге Романовой. Автор проекта – белгородский скульптор Борис Сергиенко. Работая над созданием

памятника, он изучил старинные фотографии, архивные материалы и воспоминания современников, чтобы максимально точно передать образ княжны.

#### Экскурсовод.

Двигаемся дальше и дойдя до улицы Успенской поворачиваем налево. Здесь в середине квартала располагается еще одна достопримечательность – дом где жил и работал композитор Николай Платонов.

#### **Остановка № 3 Дом Платонова**

Дом, где жил и работал флейтист, композитор, доктор искусствоведческих наук, профессор и заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Иванович Платонов.

Дом построили в конце XIX века. В одноэтажном здании розоватого цвета 13 комнат, три из них – в деревянном мезонине, на улицу выходят семь окон.

До революции постройка принадлежала местному врачу.

Для Нового Оскола это имя значит немало, ведь первую музыкальную школу в 1918 году здесь открыл именно Платонов. Сам основатель работал в ней до 1922 года. Жилое помещение находилось на втором этаже в мезонине.

За услуги в развитии советского музыкального искусства Николай Иванович Платонов был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР, награжден орденом Трудового Красного Знамени, несколькими медалями и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Умер Николай Иванович в Москве, там же и похоронен. Имя выдающегося земляка носит Новооскольская школа искусств.

#### **Остановка №4 Собор Успения Пресвятой Богородицы**

##### Экскурсовод

Собор Успения Пресвятой Богородицы возвели в 1803 году на месте старой деревянной церкви. Средства собрали сами прихожане, а работы вели русские мастера-умельцы. В 1823 году к зданию пристроили два придела: в честь Архистратига Божия Михаила и в честь Великомученицы Параскевы Пятницы

Спустя несколько лет после революции 1917 года богослужения в церкви прекратились, а здание использовалось под разные нужды – здесь были и кузница, и зернохранилище, и склад. Богослужения в частично разрушенном войной храме возобновились только в 1943 году. В 60-х годах XX века в колокольню установили колокола общим весом более тонны, а в 1996 году к ним прибавился еще один – 640-килограммовый.

При церкви с 2005 года работает районный Духовно-просветительский центр имени Параскевы Пятницы, который оказывает помощь преподавателям школ, колледжей и женской колонии.

##### Сообщение Тревел-журналистов

История строительства собора, обретения святынь связана с благотворительной духовно-просветительской деятельностью царственных особ.

А вот современная история возрождения, богоукрашения храма связана с неравнодушием и

самопожертвованием династии священнослужителей Герасимчук. Отец Ананий, отец Василий, отец Николай на протяжении многих лет пастырства сохраняли, украшали внешний и внутренний вид и двор Успенского собора. Немаловажную роль оказывали и жители города и района, принося пожертвования в пользу жизни и существования храма.

#### Фотокорреспонденты

Главное сокровище храма – Чудотворная икона Параскевы с частицей святых мощей. Она была обретена на источнике левого берега реки Оскол недалеко от села Погромец, а мощи переданы настоятелю Успенского собора в 1997 году. Паломники со всего света приезжают в Новый Оскол, чтобы поклониться святыне и попросить об исцелении или помощи. Святая Параскева также является покровительницей брака, поэтому в течение многих лет незамужние девушки просят ее о счастливом замужестве, а замужние – о легких родах. О том, что святая мученица слышит молитвы и помогает, свидетельствуют дары исцеленных, которые они оставляют в окладе иконы.

В храме на данный момент идет обновление росписей фресок внутреннего убранства.

#### **Остановка №4 Пикник парк «Остров».**

##### Экскурсовод.

Мы приближаемся к одному из излюбленных мест нашего города **пикник парку «Остров».**

##### Фотокорреспонденты.

Пикник-парк находится в живописном месте. На территории комплекса находятся уютные беседки способные вместить компании до 60 человек, каждая зона оснащена собственным мангалом и принадлежностями для приготовления барбекю. Это позволяет с удобством насладиться отдыхом и комфортно провести время. Также на территории комплекса находится уютный пляж с навесами, футбольная площадка, несколько волейбольных и баскетбольных полей. Уютные аллеи и скверы с освещенными проходами позволят насладиться приятной прогулкой даже в вечернее время. Удобный паркинг дает возможность оставить свое транспортное средство и беззаботно насладиться прогулкой.

Перед парком установлена стела сковороды. Каждый год здесь проходит Фестиваль традиционной культуры и быта «Фомина яшняя». Главным событием этого дня является приготовление мегаяичницы на огромной сковороде.

##### Экскурсовод-учитель.

Вопросы:

К празднованию какого православного праздника приурочено гуляние «Фомина яшняя»?

Ответ: Воскресение Христово.

Вопросы викторины о Пасхе:

1. От имени какого человека празднование получило название «Фомина яшняя»?

2. Что вы знаете об апостоле Фома?
3. Какое крылатое выражение существует, связанное с именем апостола Фомы?
4. Какое название еще имеет первое воскресение после Пасхи?
5. Как называется неделя после Пасхи, на которой празднуют Антипасху?
6. Какие традиции на Руси были связаны со Светлой седмицей?
7. Какие дела милосердия, благотворительности совершали в светлые пасхальные дни?

#### Экскурсовод.

Свое путешествие по истории улиц города мы закончим, пройдясь по самой длинной и самой первой улице города Ливенская. Попробуйте догадаться, почему улица получила такое название?

Ответ. От название переселенцев из города Ливны, заселившим улицу.

Какие географические объекты способствовали тому, что именно здесь обустривались поселение?

Ответ. Протекает река Беленькая – источник воды.

#### **Остановка 5. Храм-часовня Ильи Пророка**

#### Экскурсовод

Наша экскурсия по историческому прошлому города заканчивается у храма – часовни, расположенного на ул.Ливенская, недалеко от нашей школы.

Возведение этого храма связано с благотворительной деятельностью семьи-меценатов современности. Глава семьи С.Локинский – бывший воин-десантник эту святыню посвятил небесному покровителю воинства ВДВ.

Вопрос. Какой святой, чья память отмечается 2 августа, является покровителем десантников?

Ответ. Пророк божий Илья.

На средства этого благотворителя также рядом с часовней возведен памятник воинам десанникам, погибшим в локальных войнах. Рядом расположено захоронение воинов ВВ войны, отдавших свои жизни за освобождение нашего города и родной земли.

#### **Рефлексия.**

По окончании экскурсии две группы; «Группа Фотокорреспонденты» и «Тревел-журналисты» создают газету, в которой отражают то, что затронуло ребят во время проведения



мероприятия.

За каждый верный ответ и активное участие в обсуждении вам выдавалась карточка с буквой. Попробуйте сложить слова, из букв.

Слова: «МИЛОСЕРДИЕ», «ЗАБОТА»

Как вы считаете, как они связаны были с тем, что мы сегодня узнали на экскурсии?

Выводы нашего путешествия.

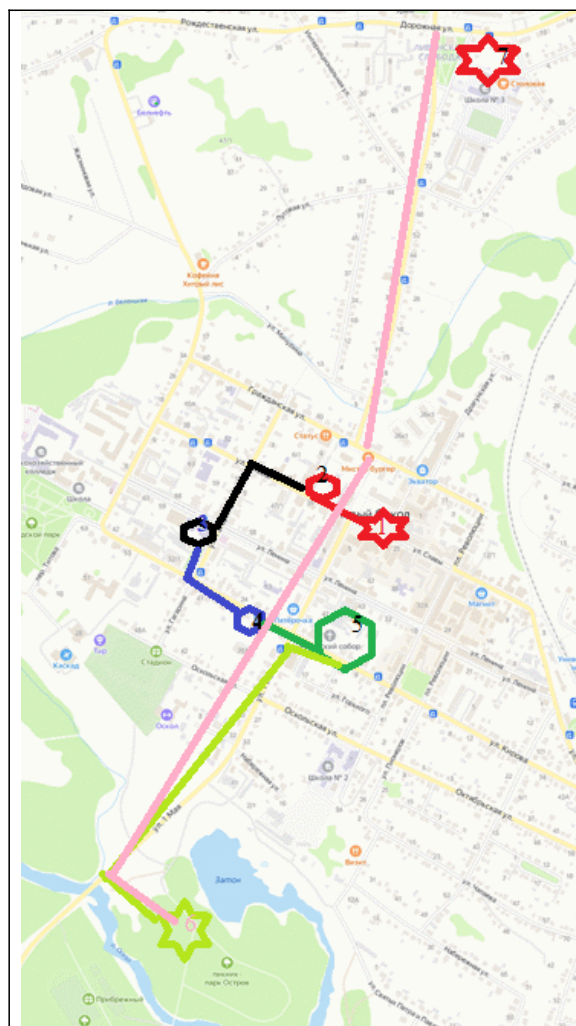
Мы познакомились со страницами истории прошлого нашего города, путешествуя по знакомым улицам родных мест. Дела наших предков, равнодушных к памяти и созиданию будущего края, запечатлены в архитектуре старинных зданий. Они нам открыли характеры, стремления, идеи личностей земляков, запечатлевших свои благие дела в истории созидания малой родины.

Надеюсь, вы запомнили имена некоторых из меценатов, благотворителей нашего города, живших в прошлые века и в настоящем?!

## Приложение к разработке туристско-экскурсионного маршрута №1

### Приложение №1



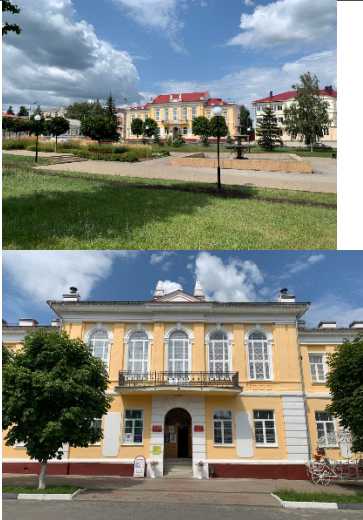


#### Карта экскурсионного маршрута г.Новый Оскол Белгородской области



- 1.Начало маршрута: Центральная площадь
  - 2.Остановка 1.  
Дом Дерябина; Районный Дом Культуры
  3. Остановка 2.  
Новооскольская женская (Ольгинская) гимназия;  
СОШ №1
  4. Остановка 3.  
Дом Платонова;  
Жилой Дом
  5. Остановка 4.  
Успенский собор
  6. Остановка 5.  
Пикник-парк «Остров»
  - 7.Храм-часовня пророка Божьего Ильи
- Окончание маршрута МБОУ «СОШ 3» г.Новый Оскол


## Приложение №2

**Таблица 2 Объекты экскурсии**

№ пп	Название объекта	Описание объекта	Фотография объекта
1	Памятник царю Алексею Михайловичу – основателю города	Бронзовая скульптура создана архитектором О.С.Медведевым и скульптором С.О.Медведевым в 2010г. Центральная площадь.	
2	Богоявленский собор	Утраченная святыня конец IXX - начало XX века Базарная площадь	
3	Районный Дом культуры	Дворянский особняк дом помещика Дерябина П.И. Ул.Славы	
4	Новооскольский краеведческий музей	1903 г. постройки на средства помещика Дерябина П.И. Приходская 3-классная школа. После Великой Отечественной войны здесь была открыта вечерняя школа. С 1954 года в здании располагались классы школы № 2	
5	Здание типографии и редакции районной газеты	Каменных здания, построенные на средства помещика Дерябина П.И.: сиротский дом, богадельня, общества попечения бедных и тд.	

6	Здание отдела образования	Уездное училище Ул.Славы	
7	МБОУ "СОШ №1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой"	1905 - 1918 г. -Новооскольской женской гимназии. Ул.Гагарина	
8	Памятник княжне Ольге Николаевне Романовой	Бронзовая скульптура 2018 г. скульптор Б.И.Сергиенко ул Гагарина	
9	Дом Платонова	Жилой дом. Дом, где жил и работал флейтист, композитор, доктор искусствоведческих наук, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР, Николай Иванович Платонов Ул.Успенская (бывшая Ул.Кирова)	
10	Собор Успения Пресвятой Богородицы	Храмовое сооружения XIX века Ул.Успенская, 14	
11	Пикник-парк «Остров»	Природный комплекс, с оборудованными местами для отдыха, расположенный на острове между слияния рек Оскол и Беленькая, поселок Прибрежный	



12	Храм-часовня пророка Божьего Ильи	Часовня освящена в 2018 году в память воинов, погибших в локальных войнах	
----	-----------------------------------	---	--

## **Тема: «День Знаний»**

**Цель:** организовать торжественное начало учебного года, способствовать сплочению детского коллектива, сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности

### **Задачи:**

**Образовательные:** пробудить у воспитанников интерес к изучению школьных предметов, создать настрой на учебную деятельность.

**Развивающие:** развивать познавательную активность, чувство сплочённости коллектива, умения и навыки культуры поведения в соответствии с нравственными нормами на массовых мероприятиях.

**Воспитывающие:** воспитывать чувство преемственности школьных традиций, чувство ответственности, толерантности и патриотизма.

**Оформление:** праздничные плакаты, баннеры, цветы, воздушные шары,  
**Ведущий.**

Закончилось лето и нежно зовет  
Детишек за парты всех школа.  
И с книгами новый, волшебный полет  
День Знаний подарит вам снова.  
И в первый день осени, день сентября  
Вас школьная дружба встречает.  
И детские годы, собой серебра,  
На вас свет добра излучает.

Сегодня 1 сентября - начало учебного года, новых встреч с удивительным миром знаний, который откроют перед вами учителя. Пусть будет этот год добрым для тех, кто впервые переступили порог школы, и для тех, кто приходит не первый год!

Как долго вы без школы отдыхали

И вот пришла, пришла пора,

Которую вы с нами долго ждали

Пора уроков, переменок и программ.

Доброе утро, дорогие ребята, коллеги, гости!

**Все: ЗДРАВСТВУЙТЕ!**

Во всех школах нашей огромной страны начинается новый учебный год. И все повторится: уроки и перемены, контрольные и экзамены, будни и праздники.

Но заботы и хлопоты начнутся завтра. А сегодня у нас замечательный праздник, ДЕНЬ ЗНАНИЙ, который в очередной раз празднуется в нашей стране - это день начала учебы, новых встреч с огромным миром знаний, который готовы открыть вам учителя. Доброго настроения тем, кто пришел сюда в первый раз, и тем, кто прожил столько интересных и

полезных мероприятий в нашем Центре, всем гостям и участникам нашего праздника!

Школа – это круговорот, одни уходят, другие приходят. Для выпускников это будет последний учебный год. А вот для первоклассников все будет впервые.

И на первую в жизни торжественную линейку, посвященную началу нового учебного года, приглашается главный герой сегодняшнего дня – наш первоклассник.

**(музыка для выхода первоклассника)**

Антон:

Я сегодня первый раз

Отправляюсь в первый класс.

Постараюсь я во всём

Лучшим быть учеником.

Дорогие школьники, много лет назад мы были, как вы. Много лет спустя вы будете, как мы. А между этими двумя моментами пролетит целая жизнь. Так пусть она будет яркой, захватывающей, интересной, увлекательной и прекрасной!

**Воспитанник.**

Сердце радостнее бьется,

Если утром взмыв в зенит,

Флаг России гордо вьется,

Гимн страны моей звучит!

**Ведущий.** Для поднятия флага РФ приглашается наш воспитанник Роман. Под Государственный гимн Российской Федерации стоять смирно!

**(Торжественное открытие линейки:**

**гимн РФ (все стоят и поют гимн + поднятие флага)**

Торжественная линейка, посвященная празднику считается открытой.

**Звучат фанфары.**

**Ведущий.** Слово предоставляется директору ФИО.

**(Поздравление директора)**

Почетный гость спешит сейчас

Поздравить с праздником всех нас.

Слово предоставляется (должность, ФИО)

**(Поздравление гостей)**

**Ведущий.** А сейчас ребята расскажут кем они станут , когда будут взрослыми.

**Сценка.**

(Ученики старших классов, участвующие в сценке, выходят вперед. Ведущий стоит за кадром, чтобы подавать необходимые предметы.)

1. Учителя мне говорят, что в моих сочинениях сплошная вода. Я вам раскрою секрет, я хочу стать сантехником! (Помощник подает большой гаечный ключ) Там мое умение обращаться с водой пригодится!

Он закидывает гаечный ключ на плечо и отходит на шаг назад.

2 А мне учителя говорят, что я непослушная. Так я буду директором большой компании! (Берет у Помощника очки и надевает их) Там мне никого не надо слушать, все будут слушаться только меня!

Отходит на шаг назад и скрещивает руки на груди.

3. Мне учителя делают замечание, что от моих школьных обедов запах на весь класс. Подберите слюнки, дамы и господа, (берет у помощника поварской колпак и надевает его) я стану поваром и буду вас кормить своими коронными блюдами!

Отходит назад и важно поправляет колпак.

4. Ну , а мне часто говорят, что я витаю в облаках и забочусь о своей внешности больше, чем об уроках. Но это не так! Вот окончу школу и стану стилистом (берет у помощника расческу и ножницы). Будете ко мне в очередь выстраиваться за модными прическами!

Отходит назад и несколько раз щелкает ножницами.

5. В нашем классе часто бывают мелкие ссоры. Кому их решать, если не мне? Кто-то скажет, что я сую нос не в свое дело? (Берет у Помощника молоточек судьи и папку с документами) Но, подождите, я стану адвокатом и буду решать глобальные проблемы.

Отходит назад и размахивает молоточком в воздухе.

(Ведущий выходит в центр и встает перед учениками лицом к зрителям).

**Ведущий.**

Как видите, у каждого ученика свои способности, и школа поможет им с выбором будущих профессий. Ваши аплодисменты актерам!

**Ведущий.**

Ребята, с первым учебным днем, с Днем знаний!

Легкого учебного года и отличных оценок!

Желаем вам новых открытий, новых успехов, новых знаний.

Будьте упорными, любопытными и у вас все получится.

Пусть будет все у каждого из вас удачно. Счастливого вам учебного года!!!

Будьте дружными, послушными, усердными, нескучными!

Хорошего настроения вам! В добрый путь!

А сейчас настало время для первого звонка!(Антон подает звонок).

Вот и положено начало новому учебному году. На этом торжественную линейку, посвященную Дню Знаний, разрешите считать закрытой. Удачи всем и успехов в новом учебном году!

**Выход Кляксы.**

«А что здесь у вас происходит?

Что за праздник, да еще и без меня! Нехорошо!»

**Ведущий.** Проходите, проходите и так сильно не кричите. Праздник нынче здесь у нас, день знаний у ребят.

**Клякса:** Ой, сейчас я посмотрю, какие вы сообразительные, как к школе приготовились.... хочу подарить Вам ребята книгу знаний. Она не простая. а волшебная. Эта книга поможет разгадать вам тайны мира.

**Ведущий .** А где же она????

**Клякса:** Книгу вам я не отдам, спрятала ее в стране знаний.

Если книга вам нужна,

Приготовьтесь тогда,

Испытания пройти,

И преграды на пути.

**Ведущая:** Ребята, нам придется отправиться в страну знаний. Вы, готовы?

**Дети.** Да

**Ведущая:** Итак, отправляемся в путь! Сейчас мы с вами разделимся на команды. (Деление на команды).

У вас есть три минуты, чтобы придумать название своей команде , связанное со школой!(Звучит музыка).

Вручение маршрутных карт. Воспитанники двигаются по станциям вместе с сопровождающими.

**Станции.**

**1 станция) «Ученик»** (актовый зал).

Играющим вручается по ранцу. На расстоянии от них находятся школьные предметы вперемешку с игрушками. Дети по команде должны добежать до предметов. Выбрать школьные предметы и положить их в ранец.

**2 станция «Говорун»** (кабинет зам. директора по ВРР).

Креативное видеопоздравление от воспитанников педагогам.

**3 станция «Эрудит»**

Викторина по правилам поведения в школе, а также о правах ребенка.

**4 станция «Следопыт»**



Задача воспитанников собрать балансир и удержать равновесие.

**5 станция «Кухмейстер»** (кабинет СБО).

Совместная готовка бутербродов .Праздничное чаепитие.

Подведение итога. Вручение «Книги знаний» от Кляксы.

Награждение.

## **Долгосрочный проект**

### **«Сенсорное развитие детей раннего возраста»**

Воспитатели: Абрамова Г.М., Жирова А.В.

## **Введение**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное воспитание в процессе обучения и в повседневной жизни требует разных путей и методов.

## 1. Паспорт программы

Тема проекта:	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»
Адрес проекта:	МАОУ «СОШ №18 УИП им.О.П.Табакова»
Составитель:	Воспитатели: Абрамова Г.М., Жирова А.В.
Участники проекта:	Дети второй группы раннего возраста, родители, воспитатели
Срок реализации проекта:	01.01.2024г. - 15.05.2024г.
Вид проекта:	Долгосрочный
Тип проекта:	Игровой (дети совместно с родителями и воспитателями собирают информацию из разных источников) по развитию сенсорных эталонов у детей; составляют совместно с взрослыми игры (исследуют, знакомятся с различными играми).
Цель проекта:	Обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать познавательный интерес, любознательность;</li> <li><input type="checkbox"/> упражнять в установлении сходства и различия между предметами;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать мелкую моторику рук;</li> <li><input type="checkbox"/> повышать уровень компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;</li> <li><input type="checkbox"/> оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.</li> </ul>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Научить детей различать основные цвета;</li> <li><input type="checkbox"/> сформировать навыки самостоятельной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> повысить самооценку детей, их уверенность в себе;</li> <li><input type="checkbox"/> развить творческие способности, любознательность наблюдательность;</li> <li><input type="checkbox"/> сплотить детский коллектив.</li> </ul>
Предмет исследования	Сенсорное развитие детей раннего возраста

Механизм реализации проекта:	1. Анкетирование родителей. 2. Анализ литературы по данной проблеме. 3. Самообразование. 4. Диагностика детей. 5. Наблюдение за общением детей, беседы с детьми. 6. Проведение занятий. 7. Музыкальные спортивные Развлечение
Воспитатель:	Участвует в обсуждении возможных тем проектов. Организует работу по реализации проекта Участвует в презентации и защите проекта. Организует выставку проектов Собирает проект по темам.
Дети и родители:	Совместно с воспитателем собирают информацию из разных источников. Высказывают зарисовывают, свою идею собирают информацию из разных источников. Совместно с ребёнком оформляют проект родители пишут, и печатают украшают страницы. Совместно с ребёнком готовят презентацию проекта.

### Актуальность проекта

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 1,5-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка раннего возраста, так как в раннем возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Проект актуален, т.к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

### Цель и задачи проекта.

**Цель:** накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

#### Задачи:

□ формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

- ☐ знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- ☐ воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- ☐ упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- ☐ способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков;
- ☐ развивать мелкую моторику рук;
- ☐ повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- ☐ оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.

**Ожидаемые результаты:**

- ☐ Научить детей различать основные цвета;
- ☐ сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- ☐ повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- ☐ развить творческие способности, любознательность наблюдательность;
- ☐ сплотить детский коллектив.

**Педагогические технологии.**

- Здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- исследовательской деятельности;
- проектной деятельности;
- портфолио педагога;
- игровая технология.

При планировании воспитательного процесса используются следующие формы работы:

1.Занятия

2.Беседа

### 3. Игры на развитие навыков общения

#### 4. Совместная деятельность воспитателя с детьми

#### 5. Дидактические игры

#### 6. Сюжетно-ролевые игры

#### 7. Самостоятельная деятельность

### **Принципы реализации проекта.**

- ☐ анализ литературы по данной проблеме;
- ☐ анализ и обобщение опыта работы педагогов и психологов по данной проблеме;
- ☐ включённое педагогическое наблюдение;
- ☐ совместные игры;
- ☐ проведение занятий;
- ☐ индивидуальная работа с детьми;
- ☐ мониторинг (анкетирование)
- ☐ музыкально-спортивные развлечения

### **Сенсорное развитие детей раннего возраста.**

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами). Также орудийным действиям — умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. Например, малыш 1 года 6—7 мес. может правильно оценивать расстояние, он уже не тянется, как раньше, к высоко расположенной игрушке, а просит воспитателя достать ее. По предложению взрослого он может на ощупь вынуть знакомый предмет из мешочка.

В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру). Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие.

Во время бодрствования детей дидактические игрушки нужно располагать на столах так, чтобы на каждом из них помещался один вид дидактической игры. Важно следить, чтобы за столами играли небольшие группы — по 2—3 ребенка, при этом каждому из них следует давать аналогичный комплект дидактических игрушек. Неумение детей этого возраста играть вместе и повышенный интерес к новизне может привести к конфликтам, если игровая ситуация не будет продумана воспитателем.

Организуя предметную деятельность детей, надо следить за тем, чтобы каждый вид дидактического пособия использовался ребенком по назначению; в случае отсутствия у него умения действовать с игрушкой воспитатель обучает его, пользуясь методом пассивных движений. Во избежание утомления детей, длительно занимающихся с одной и той же игрушкой и выполняющих при этом одни и те же заученные действия, следует переключить их на деятельность с другими игрушками.

Обучение новым действиям, их усложнение, переключение на другие виды деятельности — основные моменты организации воспитателем предметной деятельности детей.

## **Содержание проектной деятельности**

Этапы и сроки проектной деятельности:

### **I Подготовительный этап**

- ☐ изучение понятий, касающихся темы проекта;
- ☐ изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста
- ☐ диагностика сенсорного развития детей в группе;
- ☐ анкетирование родителей;
- ☐ анализ полученных результатов, выводы;
- ☐ изучение возможности участия родителей в реализации проекта;
- ☐ пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.

### **Практический этап (ноябрь - 1 половина мая)**

<b>Работа с детьми совместно с воспитателем</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Работа с родителями</b>
наблюдение; совместные игры; проведение занятий; индивидуальная работа с детьми; музыкально-спортивные развлечения	Игры в центре сенсорики Подвижные игры Игры в центре «Песка и воды» Музыкально-спортивные развлечения с элементами сенсорики	Совместные со сверстниками игры Сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры Фантазирование, дидактически развивающие игры со строительным материалом Рассматривания иллюстраций	Консультация Родительское собрание

## План мероприятий по реализации проекта

<b>Специально организованная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Развлечения</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.Занятие «Большие и маленькие» цель: научить ребенка чередовать предметы по величине. 2.Занятие «Знакомство с формой предметов» цель: учить детей выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их форму. 3.Занятие «Разноцветные матрешки» цель: познакомить детей с основными цветами	Игра «Собери бусы» Игра с дидактическим кубом Игра «Разноцветное домино	Анкетирование «Актуальность сенсорного воспитания детей раннего возраста»	
<b>Октябрь</b>			
1.Занятие «Мячик круглый есть у нас» цель: учить выделять предметы круглой формы 2.Занятие «Нанизывание колец на стержень» цель: учить действиям с предметами – собирать пирамидку, совершенствовать координацию движений рук. 3.Занятие «Складывание двухместной матрешки» цель: учить детей сопоставлять предметы по величине, развивать понимание слов «большой», «маленький». 4. Занятие «Машинки по местам» цель: формировать умение действовать с предметами, ориентируясь на их цвет.	Подвижные игры с мячом Игры за дидактическим столом Игра «Что делают матрешки» Рисование разноцветных дорожек	Консультация «Как и во что играть с детьми»	«Что нам осень принесла?»
<b>Ноябрь</b>			
1.Занятие «Подбери по цвету» цель: учить чередовать предметы по цвету. 2.Занятие «Что звучит» цель: развивать слуховое восприятие. 3.Занятие «Один -много» цель: знакомить детей с понятиями «один и много». 4.Занятие «Кубик, шарик» цель: формировать умение выбирать предмет с ориентировкой на форму	Рассматривание иллюстраций по теме Игра «Волшебный мешочек» Игры с дидактическим панно	Показ занятия «Геометрическая мозаика»	«День матери»
<b>Декабрь</b>			



1.Занятие «Цветные квадраты» цель: продолжать учить детей различать форму и цвет предметов. 2.Занятие «Вышивание» (развитие мелкой моторики рук – шнуровки). 3.Занятие «Маша обедает» цель: продолжать учить соотносить предметы по величине. 4.Занятие «Угадай, кто идет» цель: развивать слуховое восприятие	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Лепка «Колобок» Игра «Выложи по образцу» Игра «Выложи дом из палочек»	Консультация «Как знакомить детей с величиной предметов»	«Здравствуй дедушка мороз, ты нам елочку принес»
Январь			
1.Занятие «Что делают матрешки» цель: формировать умение экспериментировать с предметами, ориентируясь на их величину. 2. Занятие «Курочка и цыплята» цель: обратить внимание ребёнка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения. 3.Занятие «Круг, квадрат» цель: продолжать учить детей чередовать.	Игра «Что нам Мишутка привез» Игры с дидактическим панно Игра «Найди такое же колечко»		
Февраль			
1. Занятие «Поручение» цель : обучать ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи. 2.Занятие «Елочки и грибочки» цель продолжать учить детей чередовать предметы по цвету. 3.Занятие «Гуси с гусятами» цель: учить чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов двух заданных цветов из пяти предложенных. 4. Занятие «Найди палочку» цель: научить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных. Закрепить умение группировать предметы по цвету. Знакомить с последовательностью размещения цветов в спектре	Подвижная игра «Разноцветные ленточки» Игра «Волшебный столик» Игра «Разберем – соберем» Рисование «Большой – маленький»	Памятка для родителей «Что такое сенсорика и почему необходимо ее развивать»	«Мы солдаты» (спортивное развлечение)
Март			
1 Занятие «Помоги матрешке найти свои игрушки» Цель: Закрепление умения группировать однородные предметы и соотносить разнородные предметы по цвету. 2. Занятие «Домики и флажки» цель: Повторить с детьми принцип чередования по форме. 3.Занятие «Шарики и пирамидки» цель: закреплять умение обозначать количество предметов «один – много». 4.Занятие «Колпачки играют в прятки» цель: познакомить детей с предметами.	Игры с дидактическим столом Игра «Пришей пуговицу» Экспериментирование «Окраска воды» Подвижная игра «Найди свой домик»		«8 марта» «Масленица»
Апрель			

1.Занятие «Треугольник, квадрат, круг» цель: продолжать знакомить детей с формой предметов. 2.Занятие «Что выбрал Петрушка» цель: продолжать учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырёх возможных. 3.Занятие-экспериментирование «На лесной полянке» цель: предложить детям выбрать колючки для ежика из разных материалов: спички, зубочистки ,основные иголки и т.п. 4.Занятие «Плывет, плывет кораблик» цель: познакомить детей со свойствами разных предметов (тонет – не тонет)	Игра «Встречайте гостей» Игра «Угадай, что это» Игра «Узнай птичку по голосу» Рассматривание картинки «Весной в лесу»	Рекомендации для родителей «Раннее сенсорное воспитание»	«Праздник смеха»
Май			
Диагностика детей в группе	Подвижная игра «Разноцветные ленточки» Игра «Волшебный столик» Игра «Разберем – соберем»	Родительское собрание «Итоги уходящего года: мы выросли»	«1 мая» (спортивное развлечение)

## Приложение № 1

### Раннее сенсорное воспитание детей

(Консультация для родителей)

Не обязательно быть ученым специалистом в области детской психологии или физиологии чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка имеет с самого раннего возраста сенсорное воспитание. Чем скорее и чем лучше выучится ребенок управлять своими органами чувств, тем быстрее и полнее будет его умственное развитие. Насыщение детских представлений разными чувствами и ощущениями – задача вполне осуществимая, ведь у детей сенсорные зоны нервной системы высокочувствительны (особенно в раннем возрасте: ведь левое полушарие, отвечающее за логическое, понятийное мышление, развивается лишь к семи годам).

Человек появляется на свет с уже вполне сформированными, но еще не способными к активному функционированию органами чувств. Ребенок может видеть, слышать, ощущать запах, вкус и пр., но пользоваться своими ощущениями ему предстоит еще научиться.

Мария Монтессори, замечательный итальянский педагог и психолог, основоположник сенсорного воспитания детей, считала, что воспитание чувств состоит не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и различные качества предметов, а в том, чтобы он «уточнял свои чувства, упражняя ими внимание, сравнения и высказывая суждения о предметах». «Конечной целью таких упражнений являются не знания, а верные и тонкие пути к нему – навыки распознавания».

Так давайте поможем малышу совершить эту сложную и удивительную работу по «утончению» собственных чувств! Немного времени и фантазии любящей мамы – и в вашем распоряжении уникальный сенсорный материал для занятий с ребенком. Ориентировочный возраст для начала занятий – полтора года.

## *Приложение № 2*

### **Материалы для развития (утончения) тактильного чувства**

Чем более чуткими оказываются тактильные ощущения ребенка, тем точнее он будет сравнивать, объединять или различать окружающие его предметы и явления, таким образом, упорядочивая мышление.

#### **Сенсорная перчатка**

Для ее изготовления вам понадобятся шерстяная перчатка и 5 лоскутков тканей (3х2 см), различающихся на ощупь. (В моем случае это – бархат, искусственный мех, шелк, а также кусочек шершавой губки для мытья посуды и кусочек лопнувшего мячика с «пупырышками»). Эти лоскутки пришиваются на кончики пальцев перчатки. А на ладонь я пришила лоскут (6х6 см) из махрового полотенца.

Мама надевает перчатку на руку. Малыш «знакомится» со всеми пальчиками – ощупывает каждый. Мама комментирует: гладкий, пушистый, мягкий, колючий, шершавый и т.д. После этого ребенок закрывает глазки, а мама гладит его по животу или по ножке разными пальчиками. Малыш пытается угадать – какой пальчик его коснулся. Напоследок можно сделать массаж жесткой махровой ладошкой.

#### **Сенсорная дорожка**

На лоскут плотной ткани (150х30см) пришиваются пуговицы различного размера и цвета. Ребенок ходит по пуговичной дорожке, тем самым активизируя рецепторы, расположенные на ступнях ног. Кроме того, можно заняться поиском парных пуговиц или покатать машинку между ними.

Когда ребенок подрастет, усложните упражнения для ног. Возьмите несколько подносов. В один из них налейте немного воды, в другой насыпьте крахмал или соду, в третий положите ватные шарики, в четвертый – мех, в пятый – бархатную или наждачную бумагу, в шестой – фасоль. Предложите ребенку, потоптавшись в одном подносе, перейти в другой и спросите, что он при этом чувствует. Повторите хождение, но теперь с завязанными глазами. При этом вместе с малышом сочиняйте историю о том, какие препятствия и неожиданности встретились на пути у маленького путешественника.

## **Домашняя Песочница**

Кроме развития тактильной чувствительности, игры с песком способствуют стабилизации эмоционального состояния ребенка.

Вам понадобятся деревянный или пластиковый ящик (я использовала глубокий поддон от холодильника), чистый просеянный песок (можно купить в магазине стройматериалов пятикилограммовый мешок). Песок должен заполнять ящик на треть. На смоченной водой поверхности песка можно оставлять отпечатки кистей рук (внутренней и внешней стороны), выполнять зигзагообразные и круговые движения пальчиками. При этом нужно прислушиваться к ощущениям, а потом поговорить о них.

Поиграйте с малышом в «кладоискателей». Для этого закопайте в сухой песок различные небольшие металлические предметы (скрепки, пуговицы, обрывки цепочек, шурупы, ключи, крышки от бутылок) и дайте ребенку магнит. Держа магнит, малыш ручкой ныряет в песок и выуживает очередное, прилипшее к магниту, сокровище. Старшим детишкам можно назвать точное количество добываемых сокровищ – заодно тренировка счета.

Материалы для развития и утончения термического чувства, чувства вкуса и обоняния

Очень мало родители уделяют внимания развитию этих чувств в воспитании ребенка. Но тепловое восприятие, развитие и утончение вкуса, различение запахов тоже нуждаются в тренировке. Они готовят ребенка к практической жизни, к углубленному изучению природы.

## **Баночки с запахами**

Я взяла баночки от «киндер – сюрпризов» и вложила вовнутрь различные ароматные наполнители (корица, гвоздика, кофе, жасминовый чай, кусочек мыла, шалфей, ватку, пропитанную духами, пихтовым маслом, соевым соусом, апельсиновую кожуру и др.). Нюхаем баночки, акцентируем внимание на ощущениях (для начала – приятный или неприятный запах; затем расширяем словарный запас – ароматный, кислый, мятный, сладкий, тяжелый, резкий запах). Когда ребенок запомнит, как называется источник аромата, - можно разложить перед ним карточки с изображениями этих предметов (апельсин, духи, мыло и т.д.). Малыш нюхает и ставит баночку возле соответствующей карточки. На третьем этапе ребенок с закрытыми глазами нюхает поднесенную к нему баночку и называет источник.

## **Что ты съел?**

На блюде, покрытом салфеткой, лежат кусочки яблока, груши, винограда, долька мандарина, банана. Малыш закрывает глаза. Вы кладете ребенку в рот кусочек фрукта и спрашиваете – что он съел? Можно налить в стаканы, например, соки апельсина, вишни, моркови и определять их на вкус. Старшие дети могут провести опыт - какой частью языка мы чувствуем горькое, соленое, кислое и сладкое.

## **Холодно или горячо?**

Малышу, сидящему с закрытыми глазами, капните на ладошку холодной, теплой, горячей

водой. Пусть попробует угадать. Дотроньтесь до холодного оконного стекла и теплой печки локтем, тыльной стороной ладони, кончиком носа, щекой. Обратите внимание на различие ощущений.

Походите босиком по полу разного типа: ковру, кафелю, линолеуму, дереву. И после этого определите, какой пол самый холодный, а какой - самый теплый.

Подводя итог, вспомним утверждение М. Монтессори, что ничто не может быть создано интеллектом, чего не было бы раньше в чувстве. Таким образом, развивая сенсорику, мы обогащаем жизнь ребенка настолько, чтобы он смог стать обладателем знания, опыта, возможности наблюдать и тонко чувствовать реальную действительность и претворять ее в творчески - деятельностном самовыражении.

### *Приложение № 3*

#### **Памятка для родителей.**

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно.

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок- это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным.

Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание.

## **Литература**

1. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер 1988г
2. «Развивающие игры с малышами до трех лет» Т.В. Галанова 1996г
3. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования» под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой 2010г
4. «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова 2008г
5. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» 2010г №1 С.58-70
6. «Раннее детство: познавательное развитие» Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б.Волосова 2003г
7. Ковалева Л.А. Предметно-развивающая среда в яслях //Воспитатель ДОУ 2008г №1 С.24-28
8. Важова С.А. Сенсорное воспитание в младшей группе //Воспитатель ДОУ 2008г №11 С.51-59
9. Ивакина Г.А. Сенсорное воспитание в умственном развитии детей раннего возраста//Воспитатель ДОУ 2010г №1 С.105-111

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21 ИМ. А.П.САЛЬНИКОВА ПОС.ЗВЕЗДА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

**Выступление на тему**

**"Использование игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе"**

Подготовила:

учитель начальных классов

Кононенко С.И.

Педагогические игры - достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Педагогические игры достаточно разнообразны по дидактическим целям, организационной структуре, возрастным возможностям их использования, специфике содержания.

По характеру педагогического процесса игры бывают

1. обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
2. познавательные, воспитательные, развивающие;
3. репродуктивные, продуктивные, творческие;
4. коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

По характеру игровой методики делятся на предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры - драматизации.

По предметной области выделяют игры по всем школьным циклам.

По игровой среде, которая в значительной степени определяет специфику игровой технологии:

- различают игры с предметами и без них;
- настольные;
- комнатные;
- уличные;
- на местности;
- компьютерные и с ТСО;
- с различными средствами передвижения.

**Игра как средство обучения.**

1) Игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

- 2) Правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки.
- 3) Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.
- 4) Игра – один из предметов преодоления пассивности учеников.
- 5) В составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

При использовании игровых технологий обязательно соблюдение следующих условий:

Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;

Доступность для учащихся данного возраста;

Умеренность в использовании игр на уроках.

### **Игра « Шифровальщики »**

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

2. У диверсанта обнаружена шифровка. В этой записке самым простым способом зашифрована секретная информация. Вспомните внимательно в текст и постарайтесь сообразить, что хотел шпион сообщить своему связному.

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ ОБЕЩАЛИ МНЕ ЕЖЕДНЕВНО БРАТЬ ОКОЛО  
МАГАЗИНА БОЛЬШИЕ АРБУЗЫ.

---

---

---

---

Ход:

Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут Попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ**

#### **Наборщики**

(Класс – 2 команды.)

На доске записаны слоги: ва, зи, лю, ма, ми, пе, ро, та, то; ма, ля, на, ня, ра, ря, ся, тя, ша.

Команда девочек составляет из слогов имена мальчиков, а команда мальчиков – имена девочек.

Возможные имена: Ваня, Валя, Вася, Миша, Митя, Петя, Рома, Зина, Люся, Маша, Таня, Тоня,



Тося, Варя.

### **Подумайте - назовите**

(3 команды по 6 человек.)

На доске записаны 3 столбика слов:

город ...

река ...

деревня ...

имя ...

отчество ...

фамилия ...

Каждый член команды по очереди выходит к доске и записывает справа имя или название.

Побеждает команда, которая первой правильно выполнит задание.

### **Дидактическая игра**

#### **Найди ошибку**

Цель: развивать умение выделять в речи слова, обозначающие предмет.

Учитель называет ряд слов, обозначающих названия предметов и допускает одну «ошибку». Ученики должны определить, какое слово лишнее и почему. Правильно выполнивший задание, получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

Примерный материал:

1. Кукла, дом, море, вышла, ученик.
2. Карта, солнце, железный, дверь, моряк.
3. Девочка, мел, больше, карандаш, жаба.
4. Замок, тяжело, петух, тарелка, вишня.
5. Бежит, книга, окно, ворота, слон и т.п.

#### **«Конструктор»**

Если взять большое слово,

Вынуть буквы,

Раз и два,

А потом собрать их снова,

Выйдут новые слова.

- Из слова «грамотей» составьте 10 слов. (Герой, гром, гора, гам, рота, рот, метр, метро, море, тема).

### **По теме «Предложение»**

С интересом дети выполняют упражнение «Составь предложение из букв слова».

Например, слово «КОТ». Предложение: Катя отмерила ткань».

### **Игра «Звери спрятались»**

Дается на доске текст. Дети должны найти в нем названия зверей. Попробуйте сами найти всех животных.

Пришли ребята в зоопарк. Возле входа – поленья. И объявление: «Мухомор жареный». Рысью пробежал охранник. Ребята за ним, но по пути заслон. Послышалось рычание. «Принести грабли! – скомандовал охранник. Принесли самые новые. «Велика банка, - почему-то сказал охранник. И добавил:- Зоопарк закрыт».

Так и не увидели ни одного зверя. А жаль. Их здесь вон сколько. Целых девять, и все на виду. Найдите их!

### **"Кто больше"**

Повторяя и закрепляя тему «Предлоги», можно провести игру «Кто больше?»

По карточкам с иллюстрациями повторяется до 10 предлогов. Предложений можно составить ещё больше. Используя такие пособия, можно быстро вспомнить предлоги, повторить правила написания предлогов с другими словами; работать над развитием речи, составляя предложения, мини-тексты; пополнять словарный запас учащихся.

Это только незначительная часть игровых технологий, которые можно использовать на уроках русского языка в начальной школе. Выбор за Вами!

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №25 компенсирующего вида»

г. Мончегорск, Мурманская область.

учитель-дефектолог: Шайтанова Нина Николаевна

### **Конспект подгруппового коррекционного занятия для детей с нарушениями зрения в подготовительной к школе группе**

**«Зима»**

#### **Коррекционно-развивающие задачи:**

1. Продолжать закреплять знания детей о временах года, их последовательности. Закрепить знания о зимних приметах, о месяцах.
2. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, поисковую функцию глаза;
3. Продолжать учить детей устанавливать логические связи и закономерности.
4. учить формировать целостный образ предмета, соотносить расположение деталей с другими частями целого;
5. развивать, внимание, мышление, память;
6. развивать мелкую моторику;
7. совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
8. развивать прослеживающую и глазодвигательную функцию глаз;
9. развивать глазомер
10. продолжать развивать связную речь.

**Воспитательные задачи:** учить детей работать в коллективе, доводить начатую работу до конца.

#### **Ход занятия:**

Педагог предлагает детям посмотреть выставку картин и сказать, какое время года изображено на них, почему они так думают.

- Какое время года было перед зимой? Какое будет после зимы?
- Назовите зимние месяцы?
- Назовите приметы зимы? Что бывает зимой? Что вам нравится делать зимой на улице?

#### **Загадки:**

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,  
Всюду снег, как бахрома, —  
Значит, к нам пришла...

*(Зима)*

Подышал он на окно —  
Вмиг покрылось льдом оно.  
Даже веточки берез  
Инеем укрыл...

*(Мороз)*

Змейкой вьются по земле,  
Воют жалостно в трубе,  
Засыпают снегом ели.  
Это — зимние...

*(Метели)*

Заморозил чародей  
И озера, и ручей.  
Холодом дышал, и вот —  
Не вода в ручье, а...

*(Лед)*

С неба звездочки летят  
И на солнышке блестят.  
Точно в танце балеринки,  
Кружатся зимой...

*(Снежинки)*

Ребята, давайте поиграем со снежинками. Снимите, пожалуйста, очки. Берите каждый себе снежинку, вставляйте в круг.

***Зрительная гимнастика «Снежинки»:***

Мы снежинку увидали,

Со снежинкою играли.

*(Вытянуть снежинку вперёд, сфокусировать на ней взгляд).*

Снежинки вправо полетели,

Дети вправо посмотрели.

*(Отводят снежинку вправо, следят взглядом).*

Опять снежинки полетели,

Глазки влево посмотрели.

*(Отводят снежинку влево, следят взглядом).*

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал.

*(Следить за снежинками движениями по кругу).*

Летят снежинки вверх и вниз.

Всё! На землю улеглись.

*(Взгляд за снежинкой вверх и вниз, присесть, опустив снежинку на пол).*

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

Дети закрывают глаза и спокойно отдыхают.

- Молодцы. Надевайте очки и присаживайтесь за столы.

Снежинка – это замерзшая капля воды. Как вы думаете, бывают одинаковые снежинки? (Нет)

Снежинки разные по узору и по величине. Смотрите, сколько снежинок разлетелось. Соедините их, пожалуйста, линией от самой маленькой, побольше, еще больше и так до самой большой.

**Корр.упр.: «Соедини снежинки от маленькой до большой»**

**Корр.упр.: «Составь снежинку»** (с использованием «Даров Фребеля»)

Предлагаю вам выложить снежинку из палочек разной длины и фишек.

Выходите к мольберту. Рассмотрите снежинки, нарисованные сверху и внизу листа. Найдите одинаковые.

**Корр. упр.: Лабиринт «Помогите одинаковым снежинкам найти друг друга»**

- Молодцы. Присаживайтесь за столы и послушайте загадку.

Мы его слепили ловко.

Глазки есть и нос-морковка.

Чуть тепло — заплачет вмиг

И растает...

(Снеговик)

**Корр.упр.: «Найди отличия»**

- Посмотрите на снеговиков. Чем они отличаются? Что у них разное?

(Ответы детей)

Разукрасьте их, пожалуйста.

Вы сегодня молодцы, хорошо потрудились. Давайте снимем очки, сделаем пальминг, чтобы наши глаза расслабились и отдохнули.

**Пальминг.**

Ресницы опускаются...

Глаза закрываются...

Мы спокойно отдыхаем...

Зимний лес представляем...

Шея не напряжена,

А расслаблена она...

Губы чуть приоткрываются...

Так приятно расслабляются.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Мы чудесно отдыхаем.

Зимний лес мы представляем...

- Вам понравилось сегодня заниматься?

- Что было особенно интересно?

- А что было сложно?

**Рефлексия.**

Спасибо, вам ребята, что были внимательны и выполняли все задания.

До свидания.



**Комплект практических работ по математике**

**5 класс,**

**к Рабочей программе учебного курса «Математика» (5 класс)**

**основного общего образования (базовый уровень)**

**составлен учителем математики**

**Белорецкой компьютерной школы**

**Лукмановой Г.Х.**

Практическая работа №1 (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружностей»

Практическая работа №1. (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружностей» (в 4 вариантах)

Практическая работа «Элементы окружности»

Практическая работа №2 «Построение углов»

Практическая работа №3 «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге».

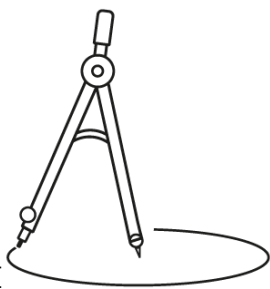
Практическая работа №4 «Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда.



**Практическая работа №1 (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружностей»****Цели работы:**

1. Знакомство с геометрическими фигурами - окружность и круг.
2. Изучение элементов окружности.
3. Измерение радиусов окружности и круга.
4. Построение окружности и круга.
5. Построение узора из окружностей.

**Оборудование:** циркуль, линейка, карандаш.

**Ход работы**

**П** ознакомьтесь с алгоритмом построения окружности и изучите ее свойства.

1. Поставьте на листе тетради точку. Обозначь ее буквой О.
2. Возьмите циркуль в руки следующим образом: ножку циркуля с иглой установи в точку О, а ножку циркуля с грифелем вращайте вокруг данной точки, касаясь листа тетради. Циркуль опишет замкнутую линию. Ее называют окружностью. Точку О называют центром окружности.
3. Отметьте точку А на окружности и проведите отрезок, соединяющий точку А и центр окружности точку - О, такой отрезок называется радиус.
4. Постройте радиус ОВ.

№	Радиус (обозначение отрезка)	Длина
1.	ОА	
2.	ОВ	

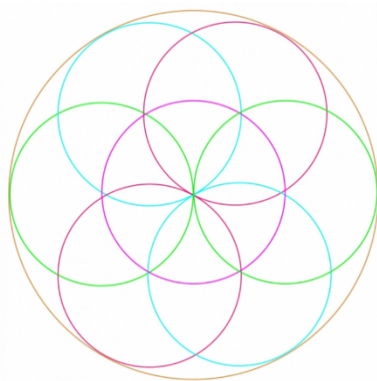
**Ответьте на вопросы и выполните задание:**

- Сколько радиусов можно провести в одной окружности?
  - Сравните длины этих отрезков.
  - Сделайте вывод, запишите его в тетрадь.
5. Постройте отрезок МК, соединяющий две точки окружности, который проходит через её центр, такой отрезок называется диаметр.
6. Построй диаметр РТ.

№	Диаметр (обозначение отрезка)	Длина
1.	МК	
2.	РТ	

**Ответьте на вопросы и выполните задание:**

- Сколько диаметров можно провести в одной окружности?



- Сравнивайте длину диаметра с длиной радиуса.
  - Сделайте вывод.
  - Запишите вывод в тетрадь.
7. Нарисуйте окружность. Не меняя радиуса, переставьте ножку циркуля с иглой в любую точку на окружности и снова нарисуйте окружность. Точки пересечения этих окружностей станут центрами новых окружностей. Внутри основного круга появился цветок.

### **Контрольный вопрос:**

Что можно сказать о расположении точек окружности по отношению к центру окружности?

### **Дополнительные вопросы и задания:**

1. Нарисуйте две окружности, которые не пересекаются. Измерьте длины их радиусов, расстояние между их центрами и сделайте вывод. Запишите вывод в тетрадь.
2. Нарисуйте две окружности, которые пересекаются в двух точках. Измерьте длины их радиусов, расстояние между их центрами и сделайте вывод. Запишите вывод в тетрадь.
3. Нарисуйте две окружности, которые имеют одну общую точку. Измерьте длины их радиусов, расстояние между их центрами и сделайте вывод. Запишите в тетрадь.
4. Приведите примеры окружности и круга в окружающих вас предметах.

*Практическая работа (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружности»*

Цель работы: 1. Систематизировать знания по этой теме, выработать практические навыки работы с циркулем при построении окружности.

2. Развивать логическое мышление, интерес к предмету, способствовать формированию ключевых понятий, выполнение заданий творческого характера.

3. Воспитывать внимательность, аккуратность, умение четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Оборудование: клетчатая бумага, карандаш, цветные карандаши, линейка, циркуль, ластик.

Ход работы.

### **Вариант №1**

**Практическое задание №1:** нарисовать узоры с помощью циркуля

1. Начертите окружность радиусом 2 см
2. Отметьте на окружности точку
3. Не меняя раствора циркуля, проведите из этой точки как из центра новую окружность
4. Она пересечет прежнюю окружность в двух точках.
5. Из этих точек как из центра, снова проведите окружности того же радиуса

6. Продолжив построение, вы получите нужную фигуру
7. Раскрасьте цветными карандашами увиденный вами узор.

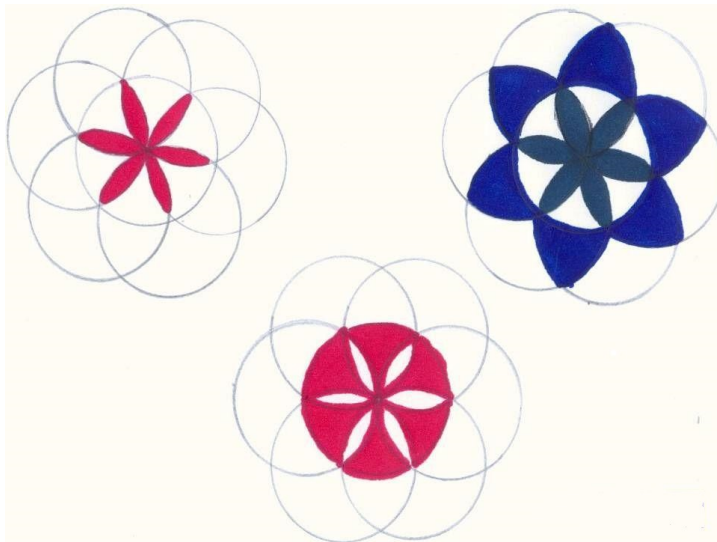
### **Задание №2**

1. Какая фигура называется окружностью?
2. Что называется радиусом?
3. Во сколько раз диаметр больше радиуса?
4. Выполните задание:
  - а) Отметьте точку С. Проведите окружность радиусом 3 см с центром в точке С.
  - б) Проведите диаметр окружности и обозначьте его.
  - в) Отметьте на окружности точку М. Проведите окружность с центром в точке М, проходящую через точку С. Запишите, чему равен ее радиус.

**Контрольный вопрос:** Сколько диаметров можно провести через центр окружности?

### **О т в е т ы:**

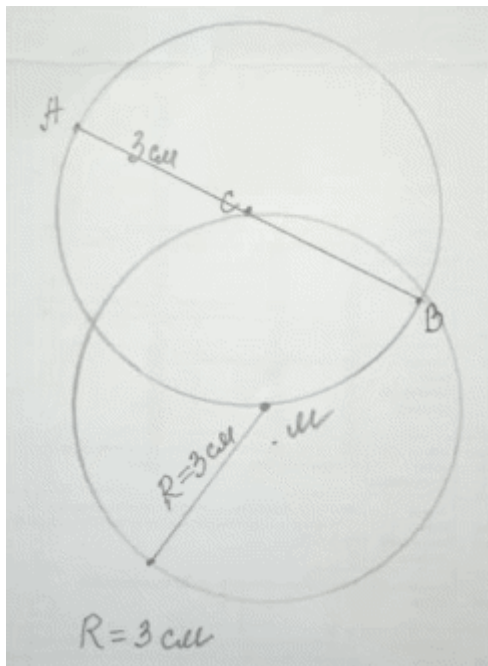
Практическое задание №1:



Задание №2:

1. Окружностью называется замкнутая линия, все точки которой лежат на одном и том же расстоянии от одной точки (центра окружности).
2. Радиусом называется отрезок, который соединяет центр окружности с точкой, лежащей на окружности.

3. В два раза.



4.

Контрольный вопрос: бесконечно много.

Практическая работа (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружности»

Цель работы: 1. Систематизировать знания по этой теме, выработать практические навыки работы с циркулем при построении окружности.

2. Развивать логическое мышление, интерес к предмету, способствовать формированию ключевых понятий, выполнение заданий творческого характера.

3. Воспитывать внимательность, аккуратность, умение четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Оборудование: клетчатая бумага, карандаш, цветные карандаши, линейка, циркуль, ластик.

Ход работы.

### Вариант №2

**Практическое задание №1:** нарисовать узоры с помощью циркуля

1. Начертите окружность радиусом 3 см

2. Отметьте на окружности точку

3. Не меняя раствора циркуля, проведите из этой точки как из центра новую окружность

4. Она пересечет прежнюю окружность в двух точках.

5. Из этих точек как из центра, снова проведите окружности того же радиуса

6. Продолжив построение, вы получите нужную фигуру

7. Раскрасьте цветными карандашами увиденный вами узор.

**Задание №2**

1.Какая фигура называется кругом?

2. Что называется диаметром?

3. Во сколько раз радиус меньше диаметра?

4. Выполните задание:

а) Отметьте точки А и В. Проведите окружность с центром в точке А, проходящую через точку В.

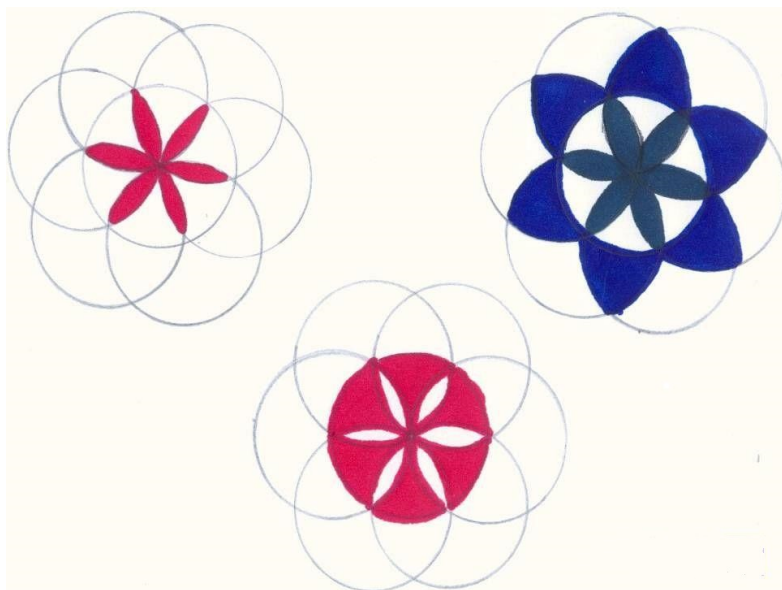
б) Проведите диаметр окружности и обозначьте его.

в) Проведите окружность с центром в точке В радиусом 2 см. Запишите, чему равен ее диаметр.

**Контрольный вопрос:** Сколько окружностей проходит через три заданные точки, принадлежащие одной прямой?

**Ответы:**

Практическое задание №1:

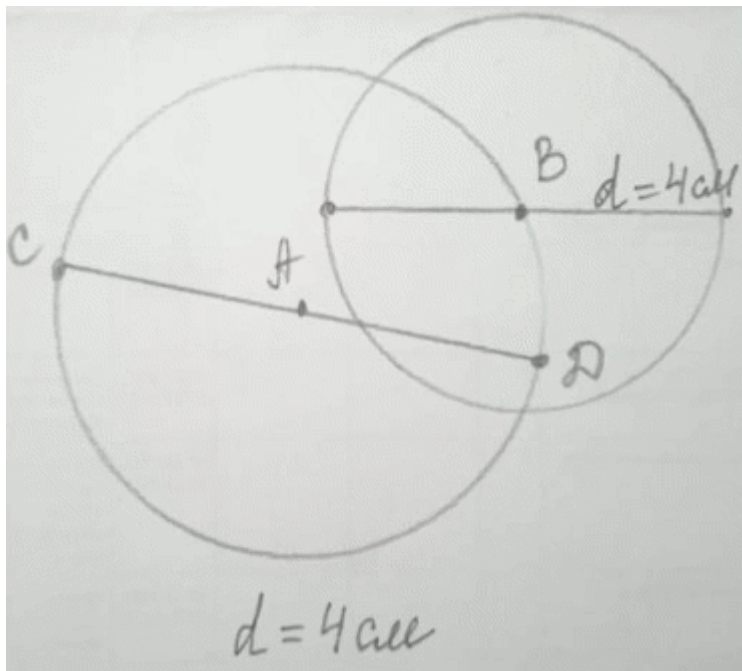


Задание №2:

1. Кругом называется геометрическая фигура, которая ограничена окружностью.

2. Диаметр называется отрезок, который соединяет две точки окружности, проходящий через ее центр.

3. В два раза.



4.

Контрольный вопрос: ни одной.

Практическая работа (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружности»

Цель работы: 1. Систематизировать знания по этой теме, выработать практические навыки работы с циркулем при построении окружности.

2. Развивать логическое мышление, интерес к предмету, способствовать формированию ключевых понятий, выполнение заданий творческого характера.

3. Воспитывать внимательность, аккуратность, умение четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Оборудование: клетчатая бумага, карандаш, цветные карандаши, линейка, циркуль, ластик.

Ход работы.

### Вариант №3

**Практическое задание №1:** нарисовать узоры с помощью циркуля

1. Начертите окружность радиусом 2 см 5 мм.

2. Отметьте на окружности точку

3. Не меняя раствора циркуля, проведите из этой точки как из центра новую окружность

4. Она пересечет прежнюю окружность в двух точках.

5. Из этих точек как из центра, снова проведите окружности того же радиуса

6.Продолжив построение, вы получите нужную фигуру

7. Раскрасьте цветными карандашами, увиденный вами узор.

### **Задание №2**

1.Что называется окружностью?

2. Как называется отрезок, соединяющий две точки окружности и проходящий через центр?

3. Сколько радиусов помещается в диаметре?

4. Выполните задание:

а) Отметьте точки А и С. Проведите окружность радиусом 2 см с центром в точке А.

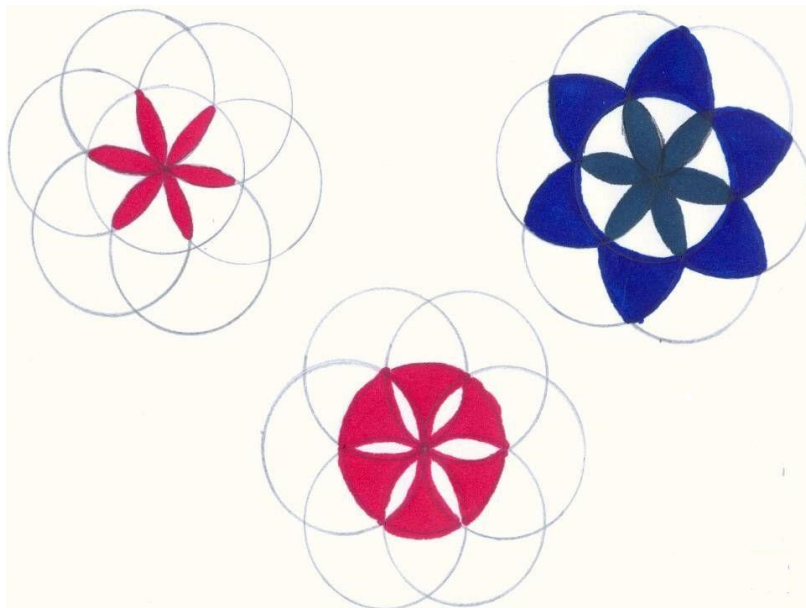
б)Постройте окружность с центром в точкеС, пересекающую первую окружность.

в)Измерьте расстояние между центрами получившихся окружностей.

**Контрольный вопрос:** Сколько окружностей проходит через две заданные точки?

### **Ответы:**

Практическое задание №1:



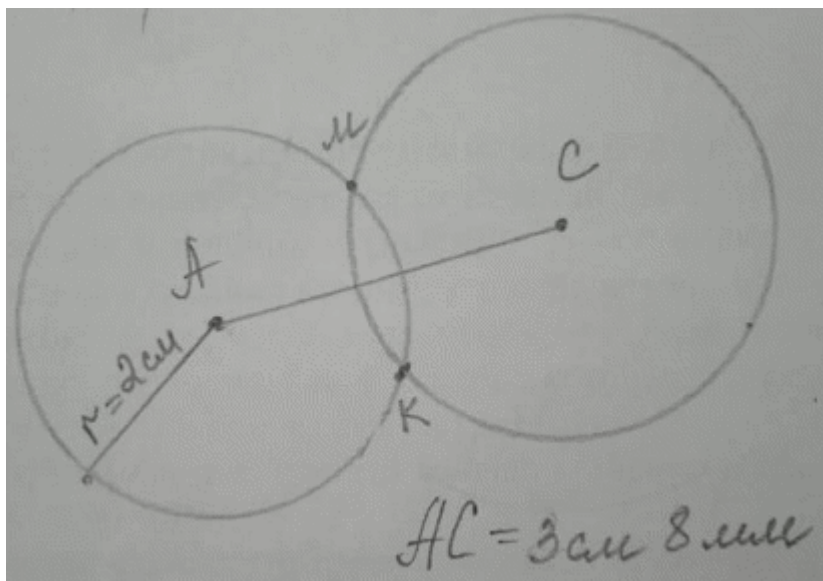
Задание №2:

1. Окружностью называется замкнутая линия, все точки которой лежат на одном и том же расстоянии от одной точки (центра окружности).

2. Диаметр.



3. Два.



4.

Контрольный вопрос: бесконечно много.

Практическая работа (на клетчатой бумаге) «Построение узора из окружности»

Цель работы: 1. Систематизировать знания по этой теме, выработать практические навыки работы с циркулем при построении окружности.

2. Развивать логическое мышление, интерес к предмету, способствовать формированию ключевых понятий, выполнение заданий творческого характера.

3. Воспитывать внимательность, аккуратность, умение четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Оборудование: клетчатая бумага, карандаш, цветные карандаши, линейка, циркуль, ластик.

Ход работы.

#### Вариант №4

**Практическое задание №1:** нарисовать узоры с помощью циркуля

1. Начертите окружность радиусом 3 см 5 мм.

2. Отметьте на окружности точку

3. Не меняя раствора циркуля, проведите из этой точки как из центра новую окружность

4. Она пересечет прежнюю окружность в двух точках.

5. Из этих точек как из центра, снова проведите окружности того же радиуса

6. Продолжив построение, вы получите нужную фигуру

7. Раскрасьте цветными карандашами увиденный вами узор.

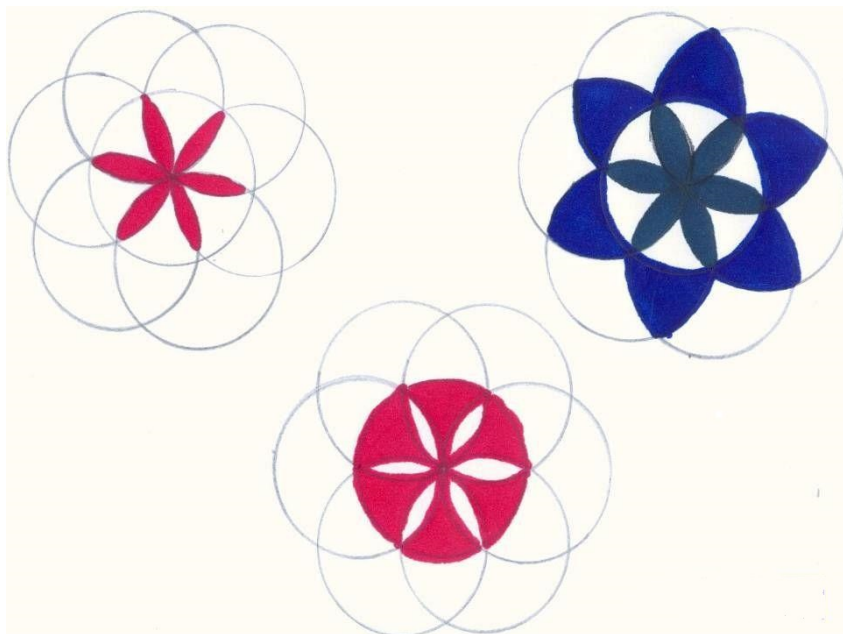
## Задание №2

1. Что называется кругом?
2. Как называется отрезок, соединяющий центр окружности с любой точкой окружности?
3. Сколько надо взять радиусов, чтобы получился диаметр?
4. Выполните задание:
  - а) Постройте окружность с центром в точке О. Отметьте точку А, лежащую внутри окружности и точку В вне окружности.
  - б) Измерьте длину отрезков ОА и ОВ.
  - в) Сравните длину отрезков ОА и ОВ с радиусом окружности..

**Контрольный вопрос:** Сколько радиусов можно провести в окружности?

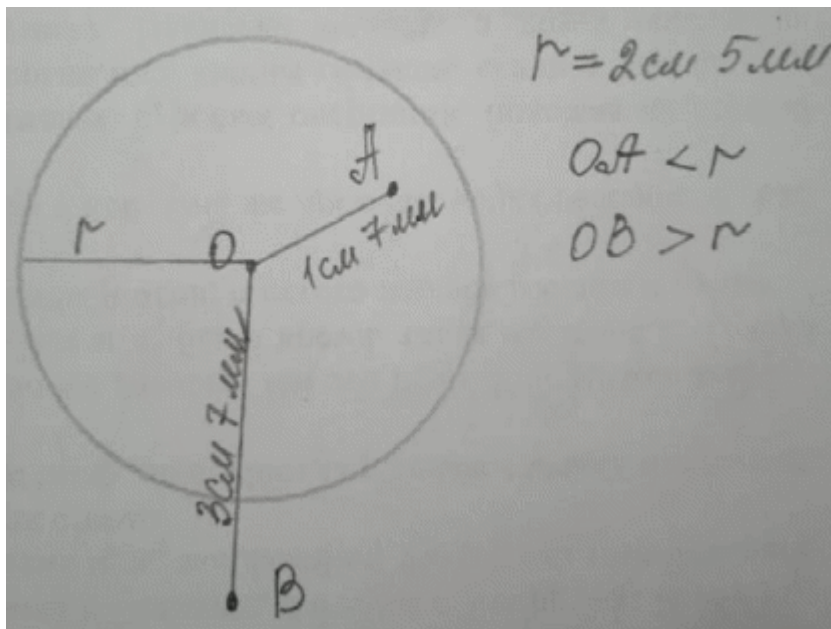
### Ответы:

Практическое задание №1:



Задание №2:

1. Кругом называется геометрическая фигура, которая ограничена окружностью.
2. Радиус.
3. Два.



4.

Контрольный вопрос: бесконечно много.

### Практическая работа «Элементы окружности»

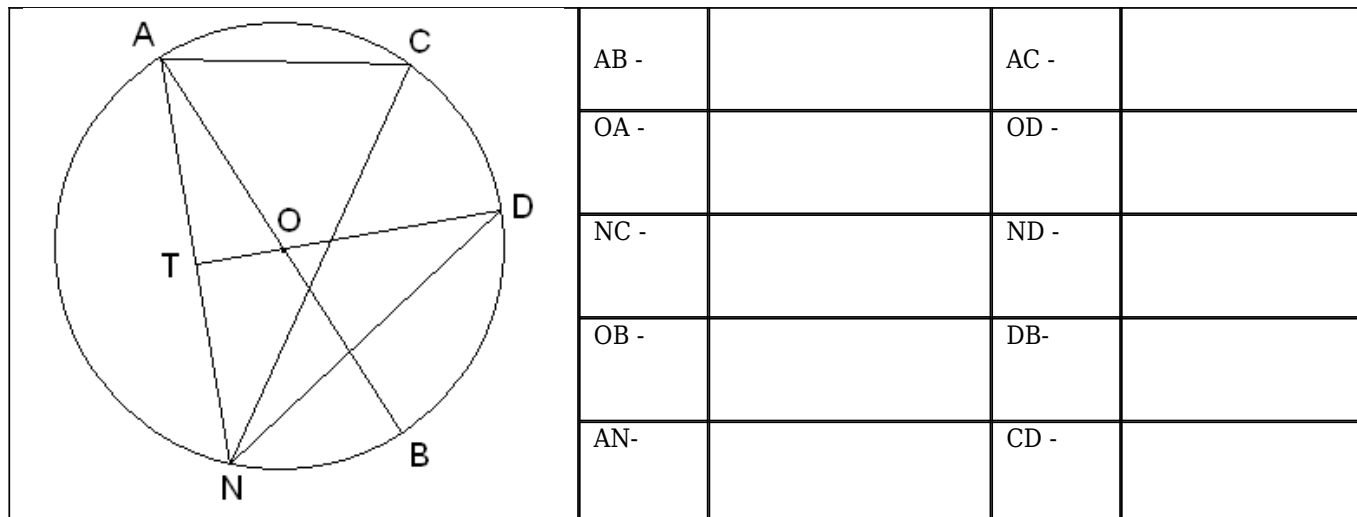
**Задание 1.** Постройте синим цветом круг радиусом 2 см, а красным цветом окружность радиусом 1,5 см. В чём отличие круга и окружности:

-----

**Задание 2.** Запиши в таблицу обозначение элементов, изображённых на рисунке:

	Диаметр	
	Хорда	
	Радиус	
	Дуга	

**Задание 3.** По рисунку определить, чем являются данные элементы: радиусом, диаметром, хордой или дугой. Данные слова вписать в клеточки напротив отрезков.



**Задание 4. Вычислите площадь круга и длину окружности из задания 1.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 5. Закончите предложения:**

1. Окружность — это угол в \_\_\_\_\_.

2. Наибольшая из хорд окружности — это \_\_\_\_\_.

3. Прямая, имеющая с окружностью одну общую точку, называется \_\_\_\_\_.

4. Отрезок, соединяющий две точки окружности, называется \_\_\_\_\_.

5. Геометрическая фигура, состоящая из всех точек, расположенных на заданном расстоянии от данной точки, называется \_\_\_\_\_.

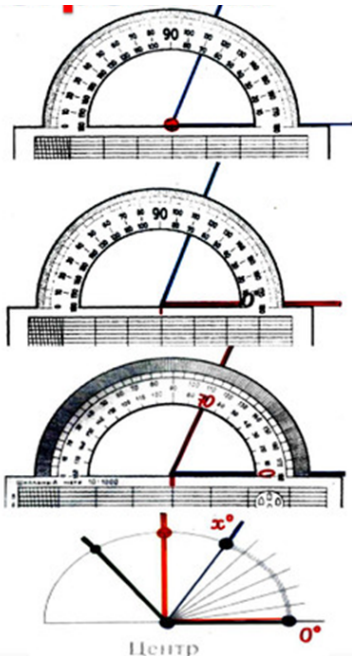
### Практическая работа «Построение углов»

#### Цели работы:

1. Познакомиться с алгоритмом построения угла заданной градусной меры.
2. Научиться строить угол заданной градусной меры.
3. Научиться определять вид угла.

**Оборудование:** транспортир, линейка, карандаш.

#### Ход работы



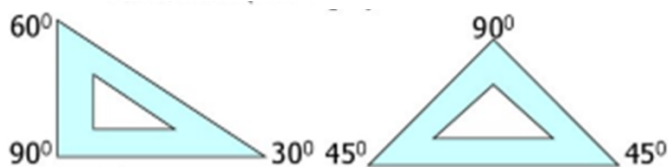
**Познакомьтесь с алгоритмом построения угла с помощью транспортира.**

1. Отметьте вершину угла точку - О.
2. Постройте луч с началом в точке О.
3. Совместите вершину угла с центром транспортира.
4. Расположите транспортир так, чтобы построенная сторона угла проходила через начало отсчета на шкале транспортира (совместите с  $0^{\circ}$ ).
5. Найди на шкале транспортира деление, соответствующее данной градусной мере, сделайте метку карандашом.
6. Постройте луч с началом в точке О, проходящий через метку.
7. Проверьте, соответствует ли градусная построенного угла его виду (острый, прямой, тупой, развернутый).
8. Выполните построение заданных углов и заполните таблицу.

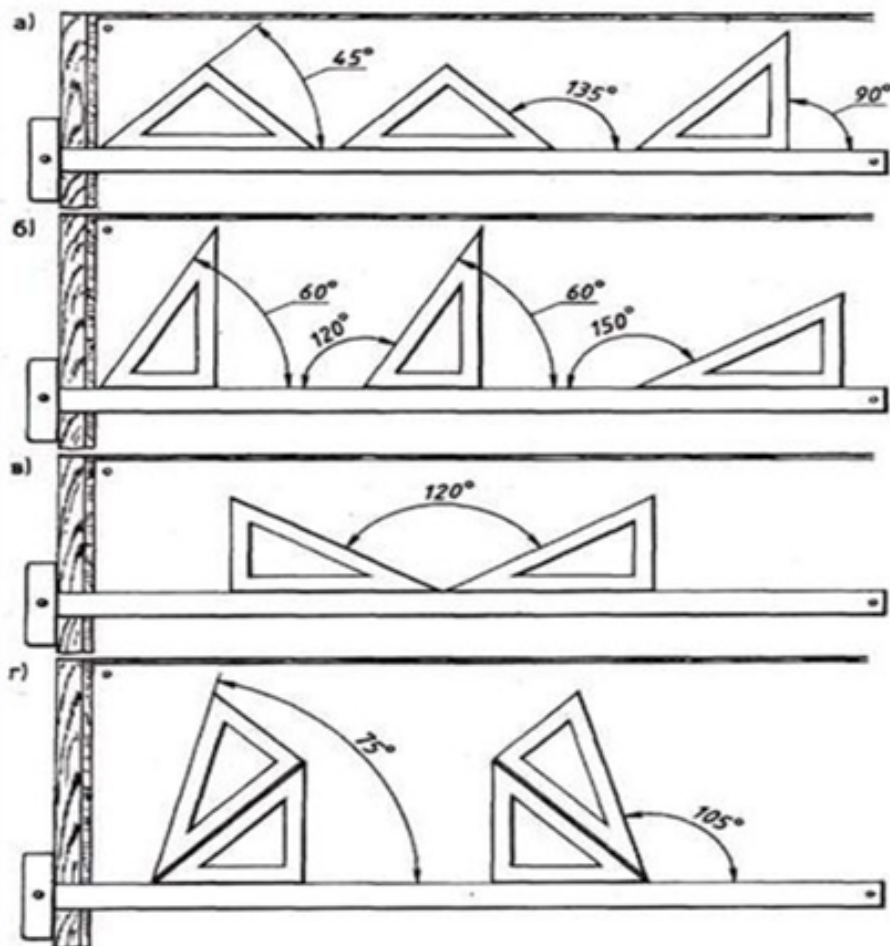
Угол	Градусная мера угла	Вид угла
АОВ	$65^{\circ}$	
МРК	$125^{\circ}$	
СДВ	$90^{\circ}$	

**Дополнительные вопросы и задания:**

При помощи линейки и чертежного угольника с углами  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$  и углами  $45^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $90^\circ$  можно построить любой угол, кратный  $15^\circ$ .



### Схемы построения углов



### Выполните задание:

постройте с помощью чертежных треугольников угол, равный  $165^\circ$ .

### Практическая работа №3 «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге»

#### Цель работы:

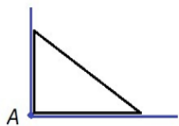
1. Познакомиться с алгоритмом построения прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге.
2. Научиться строить прямоугольник с заданными сторонами на нелинованной бумаге.

**Оборудование:** чертёжный угольник, линейка, карандаш.

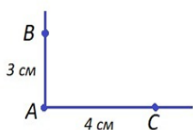
### Ход работы

**Познакомьтесь с алгоритмом построения прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге.**

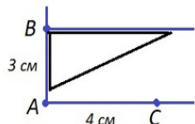
1) с помощью угольника чертим прямой угол с вершиной в точке А:



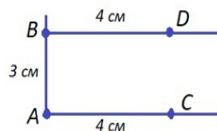
2) на одной стороне с помощью линейки откладываем отрезок АВ длиной 3 см, а на другой стороне - отрезок АС длиной 4 см:



3) с помощью угольника строим прямую из точки В (параллельную АС):



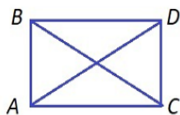
4) на построенной прямой с помощью линейки откладываем отрезок ВD длиной 4 см ( $AC = BD = 4$  см):



5) соединяем с помощью линейки точки D и C. Прямоугольник ABDC построен.



6) проведем диагонали в прямоугольнике AD и BC; измерим их:



Диагонали  $AD = BC = 5$  см

7. Выполните построение прямоугольника ABCD с указанными длинами сторон и проведите в нем диагонали, заполните таблицу.

Длина стороны, а см	Длина стороны, b см	Длина диагонали AD	Длина диагонали BC
4	5		

### Контрольный вопрос:

Сравните длины диагоналей, сделайте вывод, запишите его в тетрадь.

### Дополнительное задание:

Вычислите периметр и площадь получившегося прямоугольника.

### Практическая работа № 3

**“Построение прямоугольника с заданными сторонами**

**на нелинованной бумаге”**

**Цель работы:** Научиться строить прямоугольники, используя чертёжные инструменты, по заданным длинам сторон. Находить периметр прямоугольников, в том числе выполняя необходимые измерения. Исследовать свойства прямоугольников путём эксперимента,

наблюдения, измерения.

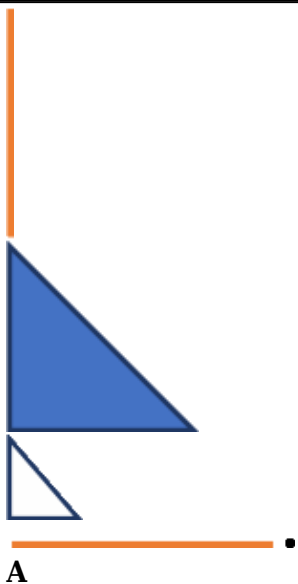
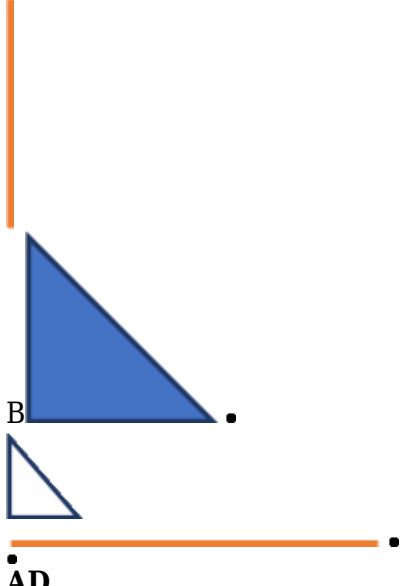
**Оборудование:** линейка, чертёжный угольник, карандаш, нелинованная бумага, транспортир.

### Ход работы

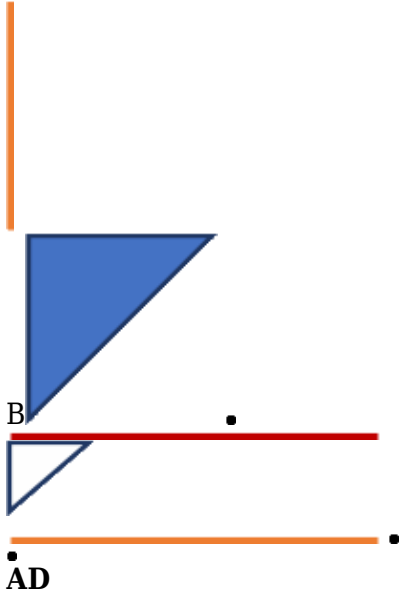
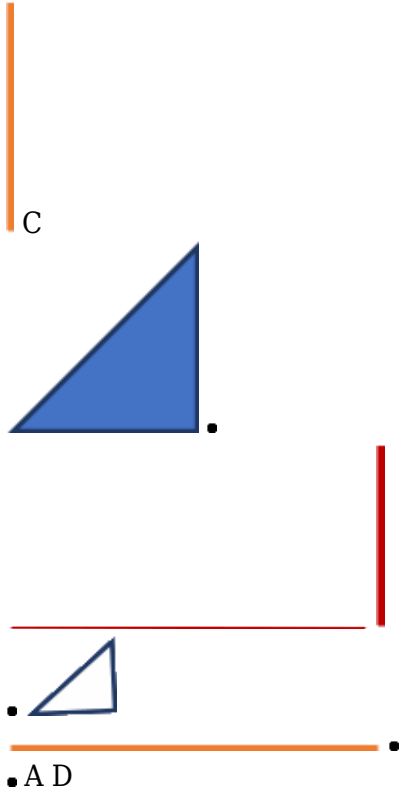
#### 1. Практическая часть

Для построения прямоугольника можно воспользоваться **чертёжным треугольником**.

Познакомьтесь с **алгоритмом** построения прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге.

Этапы построения	Описание построения	Образец построения
Шаг 1	Начертим прямой угол А с помощью чертёжного треугольника.	 <p>А</p>
Шаг 2	На одной стороне угла с помощью линейки отложим отрезок АВ (например, равный 2 см), а на другой стороне отрезок AD (например, равный 4 см).	 <p>В АD</p>



Шаг 3	<p>Одну из сторон угольника приложим к лучу АВ так, чтобы вершина прямого угла совпала с точкой В. Проведём карандашом вдоль второй стороны угольника луч с началом в точке В. Получили второй прямой угол.</p>	
Шаг 4	<p>От точки В отложим отрезок ВС, равный отрезку AD. Соединим точки С и D.</p>	

По заданному алгоритму выполните построение прямоугольника ABCD со сторонами  $AB = 4$  см 5 мм и  $AD = 6$  см

2. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Получился ли прямоугольник? Как проверить? \_\_\_\_\_

2) Вставьте пропущенное слово: «Четырёхугольник, у которого все углы прямые, называют \_\_\_\_\_».

3) В построенном прямоугольнике проведите диагонали. Измерьте их длины и запишите результат измерения:  $AC = \underline{\hspace{1cm}}$ ,  $BD = \underline{\hspace{1cm}}$ .

4) Обозначьте точку пересечения диагоналей буквой О. Измерьте и запишите чему равны длины отрезков  $AO=$  \_\_\_\_,  $BO=$  \_\_\_\_,  $CO=$  \_\_\_\_,  $OD=$  \_\_\_\_

**3. Контрольный вопрос:** Что можно сказать о длинах диагоналей? О точке пересечения диагоналей?

Сделайте вывод: «Диагонали прямоугольника \_\_\_\_\_».

Диагонали точкой пересечения делятся \_\_\_\_\_»

**4. Дополнительные вопросы и задания:**

1. Выпишите равные стороны прямоугольника.

\_\_\_\_\_

2) Измерьте острый угол между диагоналями \_\_\_\_\_

3) Вычислите периметр и площадь получившегося прямоугольника.

$P=$  \_\_\_\_\_

$S=$  \_\_\_\_\_

4) С помощью, каких инструментов можно построить прямоугольник на нелинованной бумаге?

\_\_\_\_\_

5) Где в нашей жизни могут пригодиться умения производить построения прямоугольника или квадрата на нелинованной бумаге?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценивание работы

№ задания	1	2				3	4				
		1	2	3	4		1	2	3	4	5
баллы	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1

6-9 баллов - оценка «3»

10-12 баллов - оценка «4»

13-14 баллов - оценка «5»

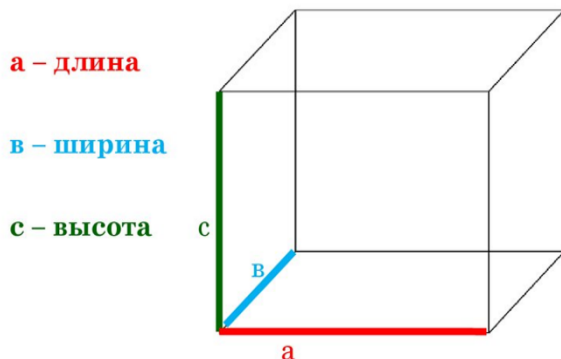
**Практическая работа №4 «Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда»**

**Цель работы:**

1. Познакомиться с алгоритмом измерения длины, ширины и высоты куба и прямоугольного параллелепипеда.

2. Научиться вычислять площадь поверхности куба и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда.

**Оборудование:** прямоугольные параллелепипеды, кубики, линейка. **д работы**



1. И змерьте длину, ширину и высоту  
прямоугольного параллелепипеда (куба).

2. Вычислите площадь полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

$$S=2(ab + bc + ac)$$

3. Вычислите площадь полной поверхности куба.

$$S=6a^2$$

4. Сделайте вычисления.

5. Перенесите таблицу в тетрадь и заполните её.

Геометрическая фигура	Длина, а см	Ширина, b см	Высота, с см	Площадь поверхности, S см <sup>2</sup>
Прямоугольный параллелепипед				
Куб				

**Контрольные вопросы:**

1. Что можно сказать о противоположных гранях прямоугольного параллелепипеда? Сделайте вывод, запишите его в тетрадь.
2. Что можно сказать о гранях куба? Сделайте вывод, запишите его в тетрадь.

### Дополнительные вопросы и задания:

1. Выразите:

а) в кубических дециметрах:  $5 \text{ м}^3 680 \text{ см}^3$ ;  $7 \text{ м}^3 15 \text{ см}^3$ ;

б) в кубических сантиметрах:  $4 \text{ дм}^3 536 \text{ см}^3$ ;  $2 \text{ дм}^3 80 \text{ см}^3$ .

2. Сколько кубиков с ребром 10 см необходимо взять, чтобы построить башню длиной 25 м, шириной 6 м и высотой 100 м?

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Практическая работа №4 по теме

#### “Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда”

Вариант 1.

Цель работы:

1. Познакомиться с алгоритмом измерения длины, ширины и высоты куба и прямоугольного параллелепипеда.
2. Научиться вычислять площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда.

Оборудование: прямоугольные параллелепипеды (модели, или предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда), линейки.

#### Ход работы.

Работа в парах.



1. Измерьте длину, ширину и высоту прямоугольного параллелепипеда и заполните таблицу.

Длина а см	Ширина bсм	Высота с см	Площадь поверхности Scм <sup>2</sup>
---------------	---------------	----------------	--

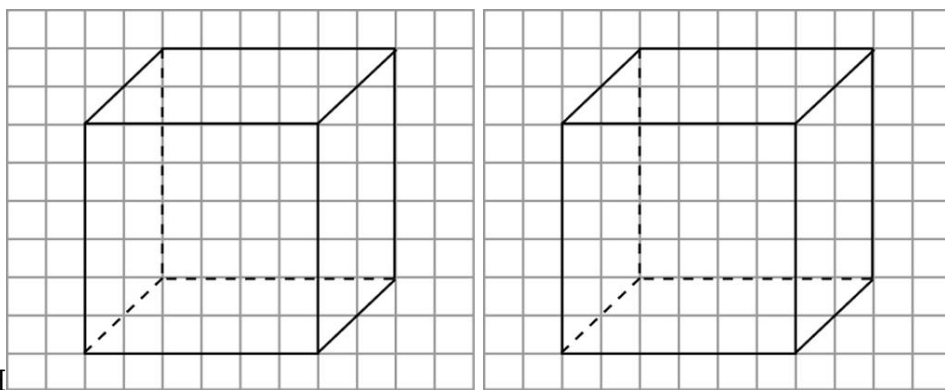
2. Вычислите площадь полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

$$S = 2(ab + bc + ac).$$

Ответ:																																			

Ответ внесите в таблицу.

*Индивидуальная работа.*



1. Н \_\_\_\_\_ а клетчатой бумаге с  
размером клетки

1 см × 1 см изображен куб. Найдите длину ребра куба. Результат запишите в таблицу.

**a**

Длина ребра а см	Площадь одной грани $a^2 \text{ см}^2$	Количество граней куба	Площадь поверхности куба $Scm^2$
---------------------	---	------------------------	-------------------------------------

2. Вычислите площадь одной грани куба.  $S=a^2$ . Результат занесите в таблицу.

3. Впишите число граней куба в таблицу.

Ответ:																																			

4. В \_\_\_\_\_  
куба.

Вычислите площадь поверхности

Ответ внесите в таблицу.

### Контрольные вопросы.

1. Что можно сказать про все грани куба? Сделайте вывод и запишите его.
2. Что можно сказать про грани прямоугольного параллелепипеда? Сделайте вывод и запишите его.

[illegible]

### Дополнительные задания.

1. Выразите в метрах: 32 м 50 см; 140 м 25 см;
2. Выразите в квадратных метрах: 50000 см<sup>2</sup>;
3. Выразите в арах: 300 м<sup>2</sup>, 4000000 см<sup>2</sup>.

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Практическая работа по теме

## “Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда”

Вариант 2.

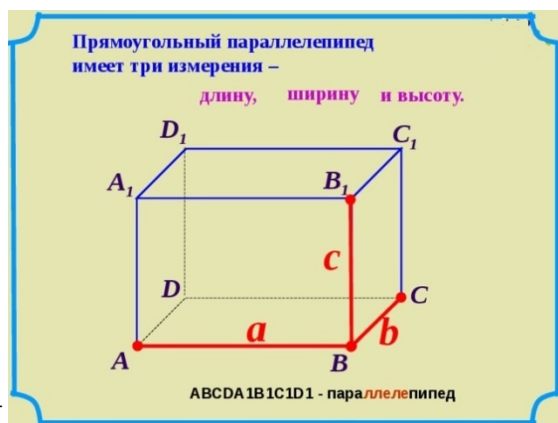
Цель работы:

1. Познакомиться с алгоритмом измерения длины, ширины и высоты куба и прямоугольного параллелепипеда.
2. Научиться вычислять площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда.

Оборудование: прямоугольные параллелепипеды (модели, или предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда), линейки.

### Ход работы.

*Работа в парах.*



1. Измерьте длину, ширину и высоту прямоугольного параллелепипеда и заполните таблицу.

Длина а см	Ширина b см	Высота с см	Площадь поверхности Scм <sup>2</sup>
---------------	----------------	----------------	--

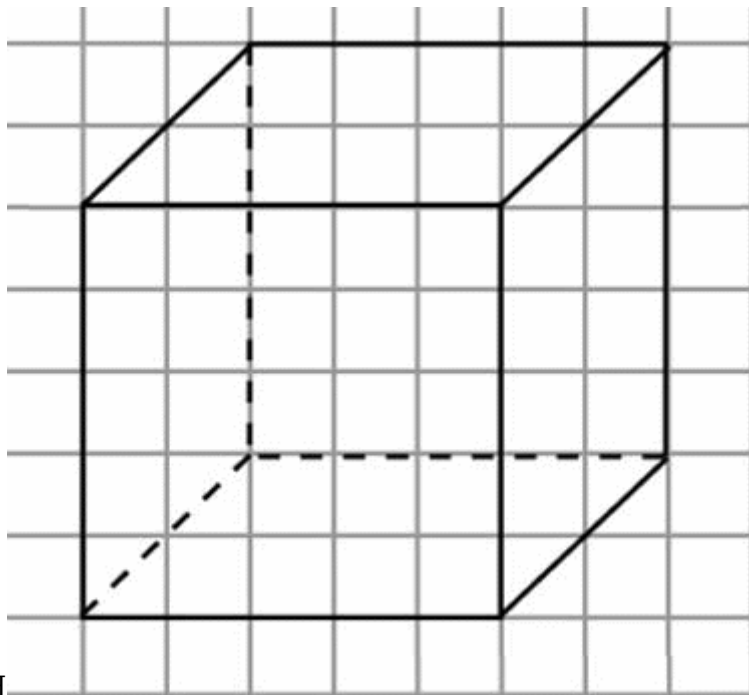
2. Вычислите площадь полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

$$S = 2(ab + bc + ac).$$

Ответ:																																			

Ответ внесите в таблицу.

*Индивидуальная работа.*



1. Н \_\_\_\_\_ а клетчатой бумаге с размером  
клетки

1 см × 1 см изображен куб. Найдите длину ребра куба. Результат запишите в таблицу.

**a**

Длина ребра а см	Площадь одной грани $a^2$ см <sup>2</sup>	Количество граней куба	Площадь поверхности куба $S_{\text{см}^2}$
---------------------	--	------------------------	---

2. B

**a**

Вычислите площадь одной грани куба.  $S=a^2$ . Результат занесите в таблицу.

3. Впишите число граней куба в таблицу.

Ответ:																																			

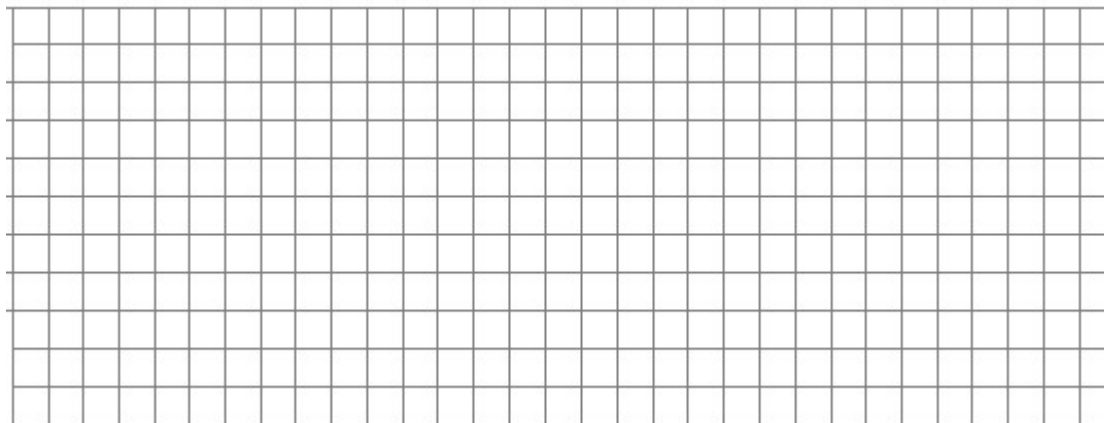
4. В  вычислите площадь поверхности куба.

Ответ внесите в таблицу.

### Контрольные вопросы.



1. Чем отличается куб от прямоугольного параллелепипеда? Сделайте вывод и запишите его.
2. Что можно сказать про все грани прямоугольного параллелепипеда? Сделайте вывод и запишите его.



Дополнительные задания.

4. Выразите в метрах: 28 м 50 см; 105 м 25 см;
5. Выразите в квадратных метрах:  $80000 \text{ см}^2$ ;
6. Выразите в арах:  $200 \text{ м}^2$ ,  $7000000 \text{ см}^2$ .

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Практическая работа по теме

#### “Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда”

Вариант 3.

Цель работы:

1. Познакомиться с алгоритмом измерения длины, ширины и высоты куба и прямоугольного параллелепипеда.
2. Научиться вычислять площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда.

Оборудование: прямоугольные параллелепипеды (модели, или предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда), линейки.

**Ход работы.**

*Работа в парах.*



1. Измерьте длину, ширину и высоту прямоугольного параллелепипеда и заполните таблицу.

Длина а см	Ширина b см	Высота с см	Площадь поверхности Scм <sup>2</sup>
---------------	----------------	----------------	--

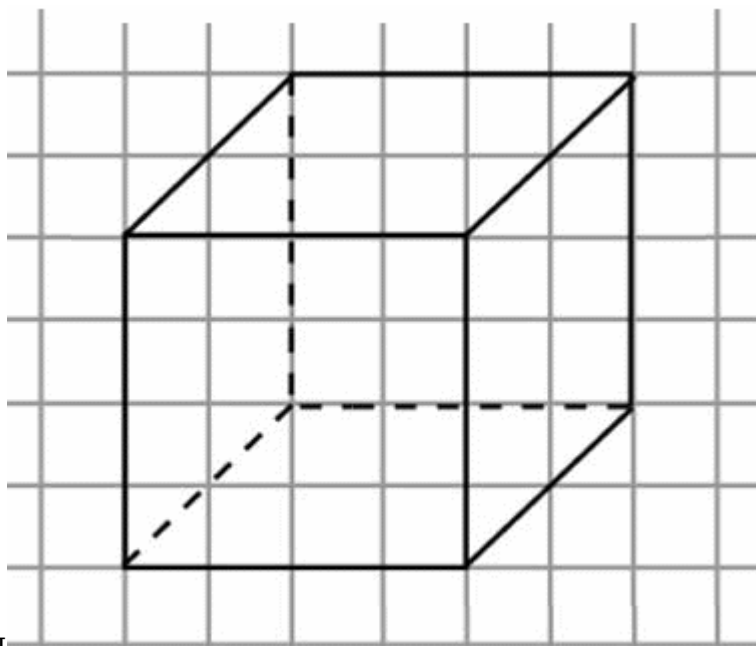
2. Вычислите площадь полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

$$S = 2(ab + bc + ac).$$

Ответ:																																			

Ответ внесите в таблицу.

*Индивидуальная работа.*



1. Н  а клетчатой бумаге с размером  
клетки

1 см × 1 см изображен куб. Найдите длину ребра куба. Результат запишите в таблицу.

**a**

**a**

Длина ребра а см	Площадь одной грани $a^2$ см <sup>2</sup>	Количество граней куба	Площадь поверхности куба $S_{\text{см}^2}$
---------------------	--	------------------------	---

2. Вычислите площадь одной грани куба.  $S=a^2$ . Результат занесите в таблицу.

3. Впишіть число граней куба в таблицу.

Ответ:																																			

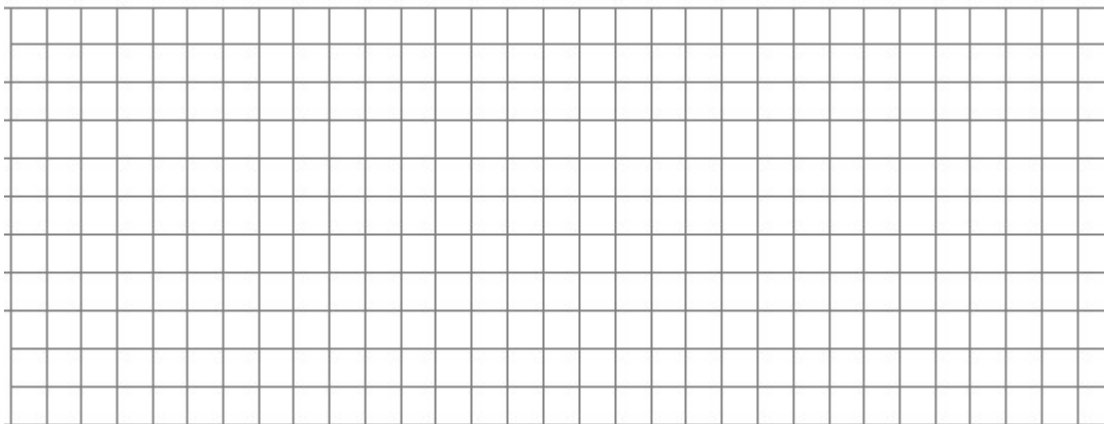
4. В  вычислите площадь поверхности куба.

Ответ внесите в таблицу.

### Контрольные вопросы.

1. У какого параллелепипеда все грани прямоугольники? Сделайте вывод и запишите его.

2. У какого параллелепипеда все грани квадраты? Сделайте вывод и запишите его.



Дополнительные задания.

7. Выразите в метрах: 93 м 50 см; 509 м 25 см;

8. Выразите в квадратных метрах:  $90000 \text{ см}^2$ ;

9. Выразите в арах:  $600 \text{ м}^2$ ,  $1000000 \text{ см}^2$ .

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Практическая работа по теме

#### “Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда”

Вариант 4.

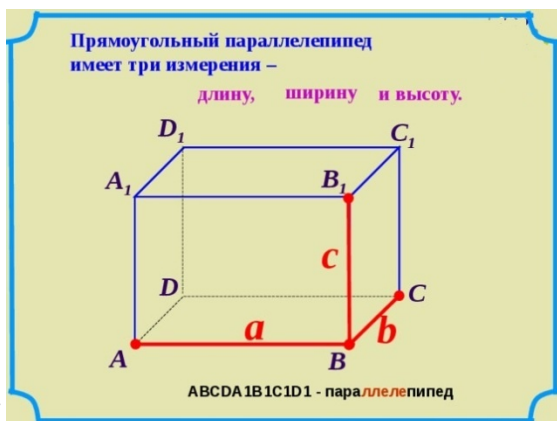
Цель работы:

1. Познакомиться с алгоритмом измерения длины, ширины и высоты куба и прямоугольного параллелепипеда.
2. Научиться вычислять площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда.

Оборудование: прямоугольные параллелепипеды (модели, или предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда), линейки.

#### Ход работы.

Работа в парах.



1. Измерьте длину, ширину и высоту прямоугольного параллелепипеда и заполните таблицу.

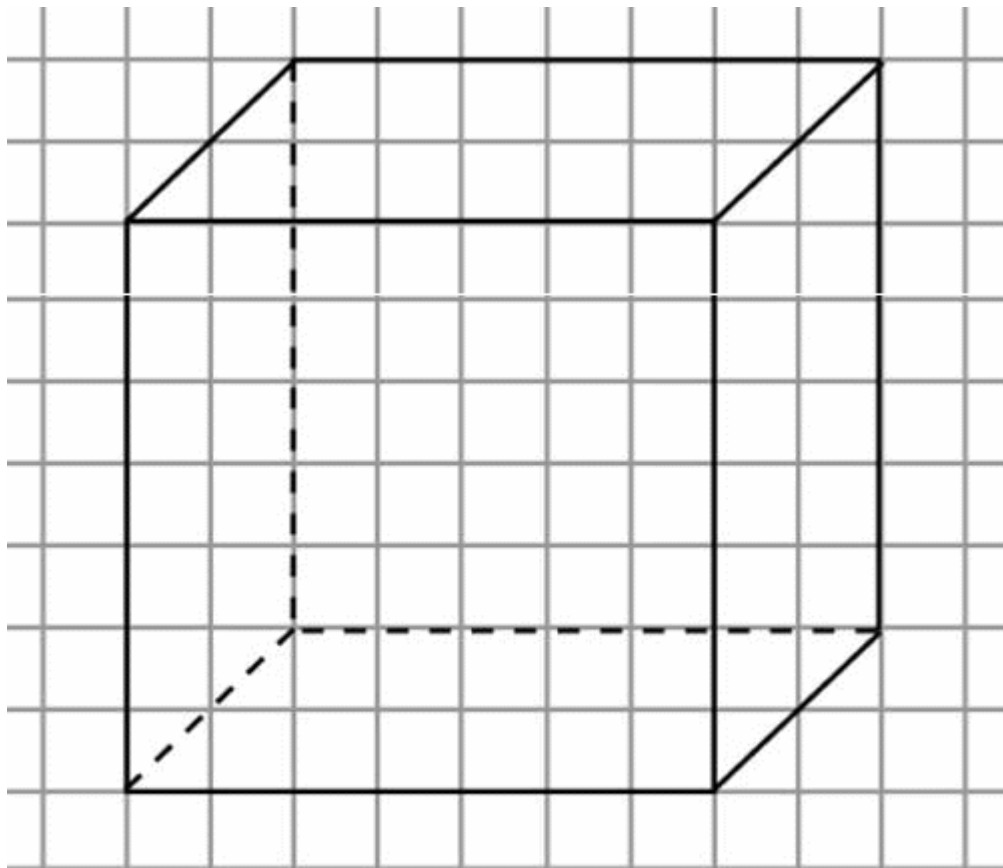
Длина а см	Ширина b см	Высота с см	Площадь поверхности Scм <sup>2</sup>
---------------	----------------	----------------	--

2. Вычислите площадь полной поверхности прямоугольного параллелепипеда.

$$S = 2(ab + bc + ac).$$

Ответ:																																			

Ответ внесите в таблицу.



И  
работа.

индивидуальная

1. На клетчатой бумаге с размером клетки

1

а

см × 1 см изображен куб. Найдите длину ребра куба. Результат запишите в таблицу.

а

Длина ребра а см	Площадь одной грани $a^2$ см <sup>2</sup>	Количество граней куба	Площадь поверхности куба $S$ см <sup>2</sup>

2. Вычислите площадь одной грани куба.  $S=a^2$ . Результат занесите в таблицу.

3. Впишите число граней куба в таблицу.

Ответ:																																		

4. В \_\_\_\_\_  
куба.

ычислите площадь поверхности

Ответ внесите в таблицу.

### Контрольные вопросы.

3. Чем отличается куб от прямоугольного параллелепипеда? Сделайте вывод и запишите его.

4. Что можно сказать о противоположных гранях параллелепипеда? Сделайте вывод и запишите его.

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares, approximately 1 cm by 1 cm each. There are 20 columns and 15 rows of squares. A thicker vertical line runs down the left side, creating a margin. A thicker horizontal line runs across the top, creating a header area. The intersection of these two lines forms a small square at the top-left corner.

Дополнительные задания.

10. Выразите в метрах: 29м 50 см; 205 м 25 см;

11. Выразите в квадратных метрах:  $30000 \text{ см}^2$ ;

12. Выразите в арах:  $400 \text{ м}^2$ ,  $2000000 \text{ см}^2$ .

## **«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Аннотация:** Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическое воспитание – одно из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которого состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года) в статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологического воспитания личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально – коммуникативное развитие», в части, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен



нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т. д.

Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

Можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанного и правильного отношения к природе, к окружающей среде.

### **Список литературы:**

1. Александрова, О.В. Окружающий мир / О.В Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание/ – 2005. — №7. – с. 10-15
3. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!»/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство-Пресс» 2006.

## **Статья на тему: «Методы обучения в начальной школе».**

**Автор статьи:**

**Хожахмадова Селима Халидовна,**

**учитель начальной школы**

**МБОУ СОШ №19 города Грозный**

**Чеченской Республики**

Обучение в начальной школе играет важную роль в формировании базовых знаний и навыков у детей. Для достижения успешных результатов в учебном процессе применяются различные методы обучения, которые способствуют развитию учеников и их успешному становлению в обществе.

Один из основных методов обучения в начальной школе – метод индивидуализации обучения. Этот подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ученика, его темпа обучения, уровня подготовки и способностей. Учитель создает персонализированные задания, которые согласованы с потребностями каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению материала.

### ***Метод индивидуализации обучения***

Индивидуализация обучения - это подход к обучению, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Этот метод позволяет учителям создавать уникальные образовательные планы и стратегии для каждого ученика, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию ученика.

Основной принцип метода индивидуализации обучения заключается в том, что каждый ученик уникален, имеет свои сильные и слабые стороны, свой темп и стиль обучения. Поэтому важно адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика, чтобы обеспечить оптимальные условия для его обучения.

Существует несколько способов реализации метода индивидуализации обучения. Один из них - дифференциация обучения, когда учитель создает разнообразные учебные задания, чтобы каждый ученик мог выбрать задачи, соответствующие своему уровню знаний и способностям. Это помогает ученикам развиваться в соответствии с их индивидуальными потребностями.

Еще одним способом индивидуализации обучения является работа в небольших группах, где каждая группа занимается под руководством учителя в соответствии с их уровнем знаний и способностями. Такой подход позволяет учителю более эффективно контролировать процесс обучения и помогать каждому ученику в его развитии.

Также важным элементом индивидуализации обучения является использование различных методов и технологий, таких как онлайн-платформы, интерактивные приложения и адаптивные учебные материалы, которые позволяют каждому ученику учиться в своем собственном темпе и находить подходящие ему методы обучения.

В целом, метод индивидуализации обучения открывает новые возможности для учеников развивать свой потенциал, улучшать свои знания и навыки в соответствии с их индивидуальными особенностями. Такой подход способствует не только повышению

успеваемости учеников, но и формированию у них самостоятельности, ответственности и уверенности в своих силах.

Еще одним методом обучения, широко применяемым в начальной школе, является метод проектной деятельности. При использовании этого метода ученики участвуют в различных проектах, заданиях и исследованиях, что помогает им развить творческое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в группе. Проекты также помогают ученикам сделать обучение более увлекательным и практичным.

### ***Метод проектной деятельности в начальной школе***

Метод проектной деятельности – это эффективный подход к обучению, который активно применяется в современной педагогике. В особенности, в начальной школе метод проектной деятельности помогает детям лучше понимать учебный материал, развивает творческое мышление и вовлекает учеников в активный и интересный процесс обучения.

Основная идея метода проектной деятельности заключается в том, чтобы дети работали над конкретными проектами, задачами или проблемами, применяя полученные знания и навыки на практике. В ходе работы над проектом ученики исследуют тему, собирают информацию, анализируют данные, обсуждают результаты и представляют свои выводы.

Одним из главных преимуществ метода проектной деятельности в начальной школе является его способность сделать учебный процесс более интересным и понятным для детей. Когда дети занимаются реальными проектами, которые имеют значение для них, они более мотивированы учиться и развивать свои навыки.

Кроме того, метод проектной деятельности способствует развитию творческого мышления у детей. Работа над проектами требует от учеников поиска нетривиальных решений, творчества и самостоятельности, что помогает им развивать креативные способности и умения.

Еще одним важным аспектом метода проектной деятельности является развитие коммуникативных навыков у детей. При работе над проектами ученики учатся сотрудничать, общаться, договариваться, высказывать свои мысли и идеи, что важно для формирования гармонично развитой личности.

Таким образом, метод проектной деятельности становится эффективным инструментом в образовании начальной школы, способствуя не только улучшению учебных результатов, но и развитию личностных качеств учеников, таких как творчество, самостоятельность, сотрудничество и коммуникативные навыки.

Важным методом обучения в начальной школе является игровой подход. Игры и развлечения помогают детям запоминать информацию лучше, развивать мелкую моторику, логику и социальные навыки. Многие уроки могут быть организованы в форме игры, что делает обучение более интересным и запоминающимся.

### ***Метод игрового подхода в начальной школе***

Один из самых эффективных методов обучения в начальной школе – это метод игрового подхода. Игры в учебном процессе не только делают обучение более увлекательным, но и способствуют развитию разнообразных навыков у детей. Метод игрового подхода активно применяется педагогами по всему миру и доказано способствует более успешному усвоению материала.

Игровой подход к обучению в начальной школе основан на использовании игр как основного метода работы. Преимущества этого подхода очевидны: дети занимаются учебными заданиями с удовольствием, с большим вовлечением и более продуктивно усваивают материал. Игры способствуют развитию у детей логического мышления, внимания, памяти, коммуникативных навыков, а также способности к сотрудничеству и творческому мышлению.

Одним из главных преимуществ метода игрового подхода является его способность сделать уроки более интересными и запоминающимися для детей. В игровой форме учащиеся легче усваивают новую информацию, поскольку игра стимулирует их активность и внимание.

Кроме того, игры в учебном процессе позволяют разнообразить методы обучения, делая их более доступными и понятными для детей. Вместо скучных учебников и тетрадей дети могут учиться, играя в интерактивные игры, решая головоломки, участвуя в ролевых играх или прогулках-квестах.

Игровой подход также способствует формированию у детей навыков самостоятельности, ответственности и сотрудничества. Во время игр дети учатся работать в команде, договариваться, помогать друг другу, принимать решения, что важно для их социального развития.

Таким образом, метод игрового подхода эффективно помогает разносторонне развивать учеников начальной школы, делая учебный процесс более захватывающим и результативным. Многие педагоги с уверенностью применяют этот метод в своей работе, стремясь сделать обучение интересным и эффективным для каждого ребенка.

Еще одним важным методом обучения является использование современных технологий. Компьютерные программы, интерактивные доски, онлайн-ресурсы могут быть эффективным инструментом обучения, который привлекает внимание учеников и помогает им лучше усваивать учебный материал.

### ***Метод использования современных технологий в образовании***

Современные технологии проникают во все сферы жизни, включая образование. Использование современных технологий в учебном процессе становится все более популярным и эффективным способом обучения. Электронные учебники, интерактивные доски, онлайн-платформы для обучения – все это открывает новые возможности для современного образования.

Одним из ключевых преимуществ использования современных технологий в образовании является их способность сделать учебный процесс более доступным и увлекательным для учащихся. Электронные учебники могут быть более интерактивными, содержать аудио- и видеоматериалы, а также задания, адаптированные под уровень знаний каждого конкретного ученика.

Интерактивные доски позволяют преподавателям создавать увлекательные уроки с использованием различных мультимедийных материалов. Это позволяет визуализировать учебный материал, делая его более понятным и запоминающимся для учеников.

Онлайн-платформы для обучения также играют важную роль в современном образовании. С их помощью учащиеся могут обучаться где угодно и в любое время, имея доступ к большому количеству образовательных ресурсов. Это позволяет каждому ученику индивидуализировать свой учебный процесс, выбирая курсы и материалы по своим интересам и уровню знаний.

Использование современных технологий в образовании также способствует развитию цифровых навыков учащихся, что является важным аспектом в современном мире. Умение работать с компьютером, интернетом, программным обеспечением – это необходимые навыки для успешной адаптации в современном обществе.

Таким образом, метод использования современных технологий в образовании приносит в учебный процесс инновации, делая его более интересным, доступным и эффективным. Современные технологии открывают новые возможности для обучения, помогают повысить мотивацию учащихся и разнообразить методы обучения, что делает образование более продуктивным и современным.

В заключение, методы обучения в начальной школе должны быть разнообразными, адаптированными к потребностям детей и способствовать разностороннему развитию учащихся. Учет индивидуальных особенностей, использование проектной деятельности, игрового подхода и технологий позволяют создать благоприятную образовательную среду, в которой дети смогут успешно обучаться и развиваться.

Таким образом, метод использования современных технологий в образовании приносит в учебный процесс инновации, делая его более интересным, доступным и эффективным. Современные технологии открывают новые возможности для обучения, помогают повысить мотивацию учащихся и разнообразить методы обучения, что делает образование более продуктивным и современным.

В заключение, можно отметить, что разнообразие методов обучения в начальной школе играет ключевую роль в формировании у детей интереса к учебе, развитию их креативности, а также обеспечивает эффективное усвоение знаний. Важно стремиться к использованию инновационных подходов, адаптированных к индивидуальным потребностям каждого ученика, чтобы обеспечить максимальную успешность учебного процесса и достижение личностных целей каждым учащимся.

### ***Список использованной литературы:***

1. Полат Е. С. Проектная деятельность в начальной школе. - М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Скалабан И.Н. Проектная деятельность в начальной школе: практическое пособие для учителя. - М.: АСТ: Владос, 2017.
3. Перова И.А. Проектная деятельность детей в начальной школе: теория и практика. - М.: Педагогика-пресс, 2008.
4. Шмелева И. Н. Метод проектов в начальной школе: пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2012.
5. Белкина Л.И. Проектная деятельность учителя начальных классов. - М.: Просвещение, 2006.
6. Лившиц Я.Е. Проектная деятельность в начальной школе: теория и практика. - М.: Педагогическое общество России, 2010.
7. Белова Е.В. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников. - М.: Педагогика, 2015.
8. Гладкова Н.А. Проектная деятельность учеников начальной школы: основы организации и методики проведения. - М.: Учитель, 2019.

## Музыкально-литературная гостиная

(для детей старшего дошкольного возраста)

«День Победы»

**Цель:** Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.

### **Задачи:**

1. Формировать патриотические чувства и сознание детей дошкольного возраста на основе исторических ценностей, сохранение и развитие чувства гордости.
2. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к поэтическим произведениям.
3. Развивать у дошкольников художественно-речевые, исполнительские навыки при чтении стихотворений.
4. Воспитывать интерес и бережное отношение к песням военных лет.
5. Пробудить чувство благодарности и уважения к историческому прошлому своего народа, к ветеранам войны.

**Оформление:** Воздушные шары, белые голуби, вечный огонь.

Атрибуты: Мультимедийная установка, конусы – 4 шт., вещмешок с грузом

– 2 шт.

**Музыкальный материал:** Песни – А. Ермолов «Прадедушка»

В. Осошник «Закаты алые»

Д. Тухманов «День Победы»

Частушки

Н. Богословский «Тёмная ночь»

Танцы – «Танец с гвоздиками»

Флешмоб Т. Ананьина «Победная весна 45»

**Действующие лица:** Ведущая – взрослый.

### **Ход мероприятия.**

(Мероприятие сопровождается показом слайдов Слайд №1

(Под песни военных лет дети собираются в музыкальном зале.)

**1.Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья! 78 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Солдатам, матросам, капитанам, генералам, нашим дедушкам и прадедушкам

мы обязаны тем, что живём под чистым, мирным небом. Вечная слава им!

### **Исполняется песня «Прадедушка»**

**2.Ведущая:** Без малого 4 года гремела грозная война с фашисткой Германией. Каждый день Великой Отечественной на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине.

**1.Ведущая:** О тяжелых днях Великой Отечественной войны снято много документальных и художественных фильмов, написано большое количество проникновенных песен, рассказов и стихов.

**2. Ведущая :** Сегодня в нашей музыкально-литературной гостиной прозвучат стихотворения и песни о войне, о победе, о тех людях - героях, кто в грозные годы войны показывал образцы смелости и мужества.

(Дети читают стихи.)

**Ребёнок:** Летней ночью, на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас.

**Ребёнок:** «Вставай, народ! »- услышав клич Земли,

На фронт солдаты-герои ушли,

Отважно и смело рвались они в бой,

Сражаться за Родину, за нас с тобой!

Хотели выгнать фашистов скорей,

И отомстить врагам за стариков, женщин и детей!

**Ребёнок:** В мирное лето ворвалась война,

Падали бомбы, горела земля.

Гибли герои в жестоком бою,

Но защищали Отчизну свою!

Рвались гранаты, и с криком «Ура! »

Наши солдаты били врага.

Танки стреляли, строчил пулемёт,

Верили, знали: враг не пройдёт!

Гнали фашистов и ночью, и днём  
С моря и с воздуха шквальным огнём.  
Сил не щадя, шли бесстрашно вперёд  
Верили свято: Победа придёт!

### **Песня о Победе**

**1. Ведущая:** Далеко от дома сражались солдаты. В эти трудные дни песня спасала от тоски по родному дому, по любимым людям. В немыслимом грохоте войны, в ураганах бомбёжек и обстрелов, в ежедневном рёве танковых и авиационных моторов эти песни были хорошо слышны. Песни были самые разные: задумчивые и весёлые, тихие и грозные, шуточные и печальные. Одна из них .....

(Прослушивание песни)

**2. Ведущая:** В огне этой страшной войны рождались не только песни, но и стихи.

### **Ребёнок: «Мужество»**

**Анна Ахматова**

Мы знаем, что ныне лежит на весах,  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

### **Ребёнок: «Человек склонился над водой»**

**Алексей Сурков**

Человек склонился над водой  
И увидел вдруг, что он седой.  
Человеку было двадцать лет.



Над лесным ручьем он дал обет:

Беспощадно, яростно казнить

Тех убийц, что рвутся на восток.

Кто его посмеет обвинить.

Если будет он в бою жесток?

**Ребёнок: Юлия Друнина**

Качается рожь несжатая.

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы — девчата,

Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты —

То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

**1.Ведущая:** Во время войны вся страна встала на защиту своей Родины. И молодые девушки стремились на фронт – многие были санитарками, разведчицами, даже лётчицами. А помогали сохранить боевой дух артисты и музыканты. Или сами солдаты под гармонь пели песни, частушки между боями.

**Девочка:** Не к лицу бойцу кручина,

Места горю не давай,

Если даже есть причина –

Никогда не унывай,

А частушки запевай!

**( «Частушки», исполняют девочки.)**

1. Милый мой фашистов бьёт,

И мне тоже хочется!

Дайте, дайте пулемёт,

Буду пулемётчица.

2. Запишусь я в партизаны,

Я и там не пропаду,  
Я девчонка молодая,  
В санитарки попаду.

3. Из колодца вода льётся,  
Вода – чистый леденец.  
Наша Армия дерётся,  
Значит, Гитлеру конец!

4. Немцы с танками пришли,  
Партизаны мост сожгли.  
Танки стали у воды,  
Ни туды и ни сюды!

5. Эх, раз, ещё раз,  
Счастье будет пусть у вас!  
Эх, раз, ещё раз –  
И здоровье про запас!

**2. Ведущая:** Война страшна, на войне убивают. Прошедшие это испытание научились ненавидеть врага, но остались людьми. Каждый миг они готовы были к самопожертвованию.

**(Дети читают стихи.)**

**«Когда на бой смертельный шли вы...»**

**А. Воскобойников**

Когда на бой смертельный шли вы,  
Отчизны верные сыны,  
О жизни мирной и счастливой  
Мечталось вам среди войны.  
Вы от фашизма мир спасли,  
Вы заслонили нас сердцами.  
Поклон вам низкий до земли,  
В долгу мы вечном перед вами.

Вы героически прошли  
С боями все четыре года,  
Вы победить врага смогли  
И заслужить любовь народа.  
Спасибо вам, отцы и деды,  
Спасибо, братья и сыны  
За ваш подарок к Дню Победы,  
За главный праздник всей страны!

### **Старый снимок**

#### **С. Пивоваров**

Фотоснимок на стене –  
В доме память о войне.  
Димкин дед  
На этом фото:  
С автоматом возле дота,  
Перевязана рука,  
Улыбается слегка...  
Здесь всего на десять лет  
Старше Димки  
Димкин дед.  
Кто был на войне  
Дочь обратилась однажды ко мне:  
— Папа, скажи мне, кто был на войне?  
— Дедушка Лёня — военный пилот —  
В небе водил боевой самолёт.  
Дедушка Женя десантником был.  
Он вспоминать о войне не любил  
И отвечал на вопросы мои:

— Очень тяжёлые были бои.

Бабушка Соня трудилась врачом,

Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Алёша холодной зимой

Бился с врагами под самой Москвой.

Прадед Аркадий погиб на войне.

Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.

Легче ответить, кто не был на ней.

**1. Ведущая:** Ребята, как вы думаете, каким должен быть советский солдат, чтобы победить?

(Ответы детей.)

А сейчас я вам предлагаю игру «Марш-бросок».

**(Игра «Марш-бросок».)**

(Дети делятся на 2 команды, надевают вещмешок с грузом, пробегают до отметки и обратно.)

**2. Ведущая:** Шла война, а жизнь продолжалась. Как и прежде люди дружили, любили и влюблялись.

**(Танец «Смуглянка».)**

**1. Ведущая:** В годы Великой Отечественной войны очень много погибало солдат, их находили часто без документов. Никто не знал, как их зовут, откуда они родом, кто их родственники. Таких воинов хоронили прямо на полях боя, а на табличке подписывали «Неизвестный солдат, павший смертью храбрых».

В каждом городе тронутым войной стоит памятник неизвестному солдату, как дань всем тем, кто не вернулся с войны.

Ребёнок: Имя твоё неизвестно, солдат!

Был ты отец, или сын, или брат,

Звали тебя Иван или Василий.

Жизнь ты отдал во спасенье России.

Нами твой подвиг, солдат, не забыт —

Вечный огонь на могиле горит,

Звезды салюта в небо летят,

Помним тебя, Неизвестный Солдат

Мы здесь с тобой не потому, что дата,  
Как злой осколок память жжет в груди.

К могиле неизвестного солдата  
Ты в праздники и в будни приходи.

Он защищал тебя на поле боя,  
Упал, ни шагу не ступив назад.

И имя есть у этого героя –  
Великой Армии простой солдат.

### **Ребёнок: Обелиски**

#### **А. Терновский**

Стоят в России обелиски,  
На них фамилии солдат...  
Мои ровесники мальчишки  
Под обелисками лежат.  
И к ним, притихшие в печали,  
Цветы приносят полевые  
Девчонки те, что их так ждали,  
Теперь уже совсем седые.

### **«Танец с гвоздиками»**

Ведущая: В память о погибших в Великой Отечественной войне мы исполним эту песню.  
(Песня «А закаты алые».)

**1. Ведущая:** Четыре долгих года продолжалась Великая Отечественная война. Наконец враг был побежден! Русские воины освободили от фашистов не только нашу Отчизну, но и другие страны Европы. Они дошли до столицы Германии - Берлина и водрузили на Рейхстаге красный флаг.

### **Ребёнок: Солнце скрылось за горою...**

#### **А. Коваленков**

Солнце скрылось за горою,

Затуманились речные перекаты,  
А дорогою степною  
Шли с войны домой советские солдаты.  
От жары, от злого зноя  
Гимнастерки на плечах повыгорали;  
Свое знамя боевое  
От врагов солдаты сердцем заслоняли.  
Они жизни не щадили,  
Защищая отчий край — страну родную;  
Одолели, победили  
Всех врагов в боях за Родину святую.

### **Ребёнок: Что такое День Победы?**

Это праздничный парад,  
Это танки и солдаты  
Маршируют все подряд!  
Это красочный салют,  
Что взлетает там и тут.  
Это песни за столом,  
Это дедовский альбом.  
Это пряники, конфеты,  
Это запахи весны,  
Что такое день Победы?  
Это значит — нет войны!

### **Песня про Победу**

**Ребёнок:** Я поклонюсь отцу и деду,  
И тем кто жизни не щадил,  
И долгожданную Победу  
Нам в сорок пятом подарил;

Я помню бабушкины руки,  
Ее медаль за честный труд,  
Хочу чтоб знали наши внуки,  
За что медали те дают.  
За мирный труд и тишину,  
За все счастливые мгновения,  
За ту победную весну  
Спасибо старшим поколениям.

### **Ребёнок: День Победы**

#### **Т. Белозеров**

Майский праздник —  
День Победы  
Отмечает вся страна.  
Надевают наши деды  
Боевые ордена.  
Их с утра зовёт дорога  
На торжественный парад.  
И задумчиво с порога  
Вслед им бабушки глядят.

**Ведущая:** Сегодня праздник входит в каждый дом.

И радость к людям с ним приходит следом.  
Мы поздравляем всех с великим днем,  
С днем нашей славы, с Днем Победы!  
(Флешмоб )

## **Статья на тему «Методы и приемы обучения английскому языку в начальной школе»**

**Автор статьи:**

**Чукуева Анжела Абоязитовна,**

**учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор**

**им.Хагамаева А.Б.»,**

**Чеченская Республика**

Английский язык является одним из ключевых предметов в образовании детей сегодня. Начальная школа - это период, когда дети впервые начинают изучать иностранный язык, и важно использовать эффективные методы и приемы для успешного освоения ими английского языка.

В процессе обучения английскому языку в начальной школе эффективными методами являются игровой подход, аудиовизуальные средства, интерактивные упражнения, работа в группах и другие. Игровой подход позволяет детям учиться с удовольствием, использовать язык в разнообразных ситуациях и запоминать новые слова и конструкции легче.

Игровой подход, аудиовизуальные средства, интерактивные упражнения, работа в группах и другие эффективные методы обучения английскому языку в начальной школе

Изучение английского языка в начальной школе - это не только приобретение новых знаний, но и интересное и захватывающее приключение. Для успешного освоения иностранного языка среди маленьких учеников применяются различные методы и приемы, которые делают процесс обучения увлекательным и эффективным.

Игровой подход: Один из наиболее эффективных методов обучения английскому языку в начальной школе - это использование игрового подхода. Дети обожают играть, и использование игр в процессе обучения позволяет им учиться с удовольствием. Различные игры, задания, кроссворды, карточки с изображениями - все это помогает детям запоминать новые слова, фразы и грамматические конструкции легко и ненавязчиво.

Аудиовизуальные средства: Использование аудиовизуальных средств, таких как мультимедийные презентации, аудиозаписи, видеоматериалы, является неотъемлемой частью современного обучения английскому языку. Видеоуроки, песни, аудиосказки позволяют детям развивать навыки аудирования, улучшать произношение и погружаться в англоязычную среду, даже не выходя за пределы классной комнаты.

Интерактивные упражнения: Ролевые игры, диалоги, задания на взаимодействие - все эти формы интерактивных упражнений помогают детям активно применять полученные знания на практике. Разговоры на английском языке, обсуждение тем, игровые задания способствуют развитию навыков общения, уверенности в себе и позволяют закрепить изученный материал.

Работа в группах: Коллективная работа в группах также играет важную роль в обучении английскому языку. Разделение детей на группы позволяет им общаться на английском языке, обмениваться идеями, помогать друг другу и учиться в коллективе. Работа в группах способствует развитию коммуникативных навыков, сотрудничеству и взаимопомощи.



Использование разнообразных методов и приемов обучения, таких как игровой подход, аудиовизуальные средства, интерактивные упражнения, работа в группах, позволяет сделать изучение английского языка в начальной школе увлекательным и результативным. Каждый из этих методов вносит свой вклад в полноценное формирование навыков языка и способствует успешному обучению детей.

Использование аудиовизуальных средств, таких как мультимедийные презентации, аудиозаписи, видеоматериалы, также способствует более эффективному запоминанию материала и развитию навыков аудирования и произношения.

Современное образование ставит перед учителями новые задачи и требования, в том числе в области преподавания иностранных языков. Один из таких языков – английский, который играет важную роль в обучении современных детей. Для эффективного и интересного изучения английского языка учениками начальных классов чрезвычайно полезно использование аудиовизуальных средств.

Первоначально, аудиовизуальные средства помогают создать атмосферу, близкую к реальной англоязычной среде. Ученики могут видеть и слышать носителей языка, их общение, жесты и мимику, что значительно обогащает восприятие и понимание языка. Это позволяет детям быстрее привыкнуть к английской речи и улучшить их произношение.

Во-вторых, аудиовизуальные материалы делают процесс обучения более увлекательным и интересным для детей. Игровые задания, мультфильмы, песенки и видеоуроки способствуют активному участию учеников и помогают им запоминать новую лексику и грамматические конструкции. Кроме того, использование разнообразных аудиовизуальных материалов позволяет учителю адаптировать уроки под разные типы обучающихся и сохранить их внимание на протяжении всего урока.

Третий аспект – это развитие навыков восприятия и понимания на слух английской речи. Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеороликов помогает детям развивать аудиальное восприятие и способность понимать английскую речь на слух. Это важный аспект в обучении иностранным языкам, который поможет учащимся успешно общаться на английском языке в будущем.

Итак, использование аудиовизуальных средств при обучении английскому языку обучающихся начальной школы является неотъемлемой частью современного учебного процесса. Это помогает создать погружающую англоязычную среду, делает уроки более интересными и увлекательными, а также способствует развитию навыков восприятия английской речи. От учителя требуется грамотно использовать аудиовизуальные материалы, чтобы сделать процесс обучения максимально эффективным и интересным для учеников начальной школы.

Интерактивные упражнения, например, ролевые игры, диалоги, игры-квесты, позволяют детям активно общаться на английском языке, применять полученные знания на практике и развивать навыки общения.

Интерактивные упражнения при обучении английскому языку являются эффективным методом обучения для детей начальной школы. Сочетание разнообразных учебных приемов и игровых элементов помогает детям не только усваивать новый материал, но и развивать навыки общения, внимания и логического мышления.

Одним из основных принципов интерактивных упражнений при обучении английскому языку является использование разнообразных игровых форматов. Это может быть игра "Виселица"

для закрепления новой лексики, кроссворды или головоломки для развития лексического запаса, а также ролевые игры для отработки разговорных навыков.

Кроме того, интерактивные упражнения могут включать в себя использование аудио- и видеоматериалов. Для детей начальной школы особенно полезны мультимедийные уроки, которые помогают визуализировать информацию и запоминать её лучше.

Для разнообразия урока можно использовать интерактивные онлайн-ресурсы и приложения. Например, с помощью приложений для планшетов и смартфонов дети могут играть в обучающие игры, тренировать произношение слов и фраз, а также общаться на английском языке с помощью чат-ботов.

Не менее важным элементом интерактивных упражнений является работа в группах. Коллективное решение заданий способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества, а также повышает мотивацию детей к изучению языка.

Таким образом, интерактивные упражнения при обучении английскому языку в начальной школе становятся эффективным инструментом, позволяющим не только эффективно усваивать новый материал, но и развивать разносторонние навыки и способности детей. Они делают учебный процесс увлекательным и удобным, что способствует более глубокому и эффективному обучению.

Работа в группах способствует развитию коммуникативных навыков, взаимопомощи и коллективного обучения. Дети могут общаться друг с другом на английском языке, обмениваться информацией, обсуждать задания, что способствует более эффективному усвоению материала.

Работа в группах при обучении английскому языку в начальной школе представляет собой эффективный метод, способствующий активному вовлечению детей в учебный процесс, развитию навыков коммуникации и сотрудничества, а также формированию позитивного образа урока.

Одним из главных преимуществ работы в группах является возможность взаимодействия и обмена знаниями между учениками. В процессе коллективного решения задач дети учатся слушать и выслушивать друг друга, вырабатывать общие стратегии работы и договариваться о распределении обязанностей. Это способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества, которые являются важными как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

Работа в группах также способствует повышению мотивации учеников. Общее решение задач и достижение цели вместе с товарищами придает детям чувство групповой принадлежности и сплачивает их. Это особенно важно на ранних этапах обучения, когда формируются базовые навыки и усваивается основной языковой материал.

Для проведения работы в группах по изучению английского языка можно использовать различные методики и приемы. Например, можно организовать групповое обсуждение текста, провести ролевую игру, выполнить проектное задание или решить лингвистическую головоломку. Важно, чтобы задания были интересными, разнообразными и стимулировали учеников к активной учебной деятельности.

Таким образом, использование работы в группах при обучении английскому языку в начальной школе не только способствует эффективному усвоению языкового материала, но и развивает

социальные навыки учащихся. Этот метод помогает создать дружественную атмосферу на уроке, сделать процесс обучения интересным и запоминающимся, а также подготовить детей к успешной коммуникации в будущем.

Эффективное обучение английскому языку в начальной школе требует комплексного подхода, включающего разнообразные методы и приемы, учитывающие индивидуальные особенности каждого ученика. Разнообразие методов и форм работы помогает сделать процесс изучения более увлекательным, интересным и эффективным для школьников.

### ***Список использованной литературы***

1. Крэйг Л., Бентли Дж. "Методики преподавания иностранных языков в начальной школе". - М.: Просвещение, 2008.
2. Никольский М. С. "Методика обучения английскому языку в начальной школе". - СПб: Лань, 2015.
3. Гелаева Т. В. "Инновационные методики обучения английскому языку учащихся начальной школы". - М.: АСТ: Владос, 2018.
4. Шамараева Ж. Г. "Педагогические методики обучения иностранным языкам в начальной школе". - М.: Педагогика, 2016.
5. Романова О. Н. "Современные технологии обучения английскому языку в начальной школе". - М.: Первое сентября, 2017.
6. Чернова Е. А. "Игровые методики и приемы обучения английскому языку у младших школьников". - М.: Дрофа, 2014.
7. Карпова Н. В. "Интерактивные методы обучения английскому языку в начальной школе". - М.: Просвещение, 2019.
8. Федотова О. С. "Методы и приемы формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка в начальной школе". - М.: Каро, 2013.

## Влияние семьи на дальнейшую жизнь ребенка

Семья играет огромную роль в формировании личности и влияет на дальнейшую жизнь ребенка. Взаимодействие с родителями, братьями и сестрами, дедушками и бабушками оказывает глубокое влияние на развитие моральных ценностей, социальных навыков и эмоционального благополучия.

Первое и самое важное влияние семьи заключается в формировании базовых ценностей и мировоззрения ребенка. В детстве дети активно наблюдают и воспринимают поведение и ценности своих родителей. Они усваивают эти ценности и впоследствии основывают на них свои убеждения и нормы поведения. Качества, которые развиваются в семье - такие, как честность, терпимость, уважение к другим и ответственность - формируют основу для дальнейших отношений с окружающим миром.

Влияние семьи также простирается на развитие социальных навыков ребенка. Он учится общаться, строить отношения и решать конфликты, исходя из примера, установленного в семье. Как члены семьи взаимодействуют друг с другом, так и влияние на поведение и социальные навыки ребенка - семья создает основу для его успешной адаптации в обществе.

Эмоциональное благополучие также зависит от семейной среды. Создание поддерживающей и любящей атмосферы может предотвратить множество проблем, связанных с эмоциональным развитием. Семейная опора и понимание создают условия для ребенка, чтобы чувствовать себя безопасным и уверенным. Это помогает развить самооценку и положительное отношение к себе, что в свою очередь способствует дальнейшему личностному и профессиональному росту.

Однако, следует отметить, что не все семьи одинаковы и влияние может быть различным. Несоответствие между семейными ценностями и ожиданиями может привести к стрессу и конфликтам, которые, в свою очередь, могут отрицательно сказаться на ребенке. Кроме того, семейная система может быть подвержена внешним факторам, таким как финансовые трудности или расставания, что может оказывать негативное влияние на развитие ребенка.

В целом, можно сказать, что семья имеет огромное влияние на дальнейшую жизнь ребенка. Ее ценности, стиль взаимодействия и эмоциональная атмосфера формируют основу для развития личности и социальных навыков. Создание поддерживающей и любящей семейной среды помогает детям адаптироваться и преуспевать в разных сферах жизни.

## Влияние игрушек на поведение дошкольника.

Игрушки имеют значительное влияние на поведение дошкольников. Они не только развлекают детей, но и играют важную роль в их раннем развитии и формировании навыков.

1. Развитие физических навыков: Игрушки могут помочь дошкольнику развить мелкую моторику, координацию, силу и выносливость. Например, игра с конструктором развивает моторику рук и улучшает пространственное мышление, а игры на улице смягчают физическое напряжение и способствуют активному образу жизни.
2. Развитие когнитивных навыков: Игрушки могут помочь дошкольнику развить логическое мышление, пространственное воображение, решение проблем и концентрацию внимания. Например, разноцветные наборы для сортировки помогают учиться классифицировать и сопоставлять предметы, а головоломки развивают логическое мышление.
3. Социальное взаимодействие: Игрушки могут способствовать развитию социальных навыков, таких как коммуникация, совместная игра и умение делиться. Дети могут играть в ролевые игры, выражать свои чувства и эмоции, а также учиться решать конфликты и сотрудничать со сверстниками.
4. Развитие эмоционального интеллекта: Игрушки могут помочь дошкольнику развить эмоциональное самосознание, понимание эмоций и управление ими. Например, куклы и мягкие игрушки позволяют детям выражать и играть с различными эмоциями.
5. Развитие речевых навыков: Игрушки могут стимулировать развитие речи и языковых навыков у дошкольника. Например, различные игры со словами, алфавитные блоки или книжки с картинками помогают детям расширять свой словарный запас и учиться общаться.

В целом, игрушки являются инструментом, который помогает дошкольникам учиться, развиваться и расти в различных аспектах их жизни. Родители и воспитатели должны обеспечивать детей качественными игрушками, способствующими их полноценному развитию.

## **Развитие музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано**

### **Введение:**

В современном музыкальном исполнительстве нет более сложной, более запутанной и вместе с тем более актуальной проблемы, чем проблема музыкальной памяти. Свыше ста лет назад возникла и стала постепенно утверждаться тенденция концертного исполнения без нот и с тех пор эта проблема волнует учащихся и маститых артистов, передовых мыслящих педагогов и крупных учёных.

Специфика музыкально-исполнительской деятельности такова, что прямой целью исполнителя является умение запомнить музыкальный материал, выучить его наизусть. Запоминание музыкального текста одно из главных и специальных требований профессии музыканта-исполнителя, так как нормой современного концертного исполнения является исполнение без нот.

Музыкально-методическая и педагогическая литература прошлого заполнена различными рекомендациями, «обеспечивающими» исполнителям спокойную уверенность в своей памяти. Среди этих рекомендаций много наивного, порой даже смешного, но много и ценного, не утратившего своего практического значения по сей день.

Важнейшим условием для успешного выучивания произведения наизусть является осознанная установка на запоминание. В тех случаях, когда такой установки нет, даже многократное исполнение играемого произведения может не привести к запоминанию. Например, многоопытные концертмейстеры, десятки раз репетировавшие и аккомпанировавшие в концертах одни и те же произведения, часто всё же не знают своей партии наизусть, если не ставили себе задачей запомнить её. В целом, быстроте и прочности запоминания способствует интерес к изучаемому и сосредоточение на нём внимания.

### **Индивидуальные особенности человека при запоминании наизусть:**

Писать о музыкальной памяти начали ещё в середине позапрошлого века, когда концертное исполнение без нот не только не считалось обязательным, но напротив, рассматривалось как акт нескромности со стороны исполнителя и даже как «искушение самого господа бога». Естественно, что и память в те времена не считали необходимой составной частью комплекса музыкальной одарённости. Её рассматривали как «низшую», «вспомогательную» способность, а заучивать наизусть рекомендовали только фактурно сложные эпизоды, либо места переламывания страниц.

С течением времени концертное исполнение без нот всё больше завоёвывало себе право на существование. Музыканты-исполнители объясняли это обстоятельство тем, что игра наизусть якобы совершенно необходима для творческой свободы.

Нелегко, однако, давалась исполнителям эта «творческая свобода». На смену одним неудобствам, связанным с раздваиванием внимания, пришли другие – необходимость устойчивого запоминания и текстуально точного воспроизведения, ограничивающая масштабы исполнительского репертуара; неуверенность в безотказности работы памяти, доходящая порой до мучительных переживаний как в предконцертный период, так и в особенности во время концерта. Одна форма скованности сменилась другой, не менее страшной. И хотя Роберт Шуман утверждал, что «аккорд, сыгранный как угодно свободно по нотам, и наполовину не звучит так свободно, как сыгранный на память», Клара Шуман как исполнительница, по-видимому, не разделяла этой точки зрения. По свидетельствам современников, она пролила

немало слёз из-за необходимости играть на публике без нот. Десятки талантливых артистов вынуждены были из-за мук эстрадобоязни отказаться от концертной деятельности и лишь немногие наперекор укрепляющейся моде продолжали ставить на пульт ноты.

В то время, как музыканты и методисты скрещивали свои копья на страницах музыкальных журналов, психологи продолжали ставить эксперименты по исследованию различных функций музыкальной памяти, а неврологи изучали её патологию. В первой четверти XX века в психологической и медицинской литературе появился ряд интересных статей и исследований о воспроизведении и запоминании музыки, о памяти на абсолютную высоту звуков (абсолютный слух), о соотношении музыкальной памяти узнавания и воспроизведения, о музыкальных представлениях.

В наше время концертное исполнение «без нот» повсеместно принимается за норму, и, однако, мы должны иметь в виду и постоянно напоминать себе, что игра по памяти вошла в моду только со времен Листа.

Правда, и раньше музыканты способны были на удивительные подвиги, – об этом говорит опыт Моцарта, записавшего по памяти Мизерере Аллегри с первого прослушивания; но чтобы любой концертант мог исполнить записанное произведение точно и уверенно без нот — это считалось когда-то невероятным. Более того, учителя прошлого не только не поощряли игру на память, но категорически запрещали ее, и если ученик позволял своим глазам отвлечься от нотного текста, – его обычно призывали к порядку строгим замечанием: «Смотри в ноты».

Но играть по памяти дома – это одно, на публике – совершенно другое. Исполнитель, превосходно играющий пьесу в одиночестве или перед друзьями, нередко на публике чувствует: «что-то идёт не так». Обескураженный, он сетует на свою «плохую память».

Исполнение музыкального произведения, так же как и речь – приобретенные навыки, а не естественно совершаемые действия (подобно биению сердца). Этими навыками нужно сознательно овладеть.

Результатом всякого обучения является формирование, привычек, целесообразных или нецелесообразных, но началом этого процесса управляет сознание. Отбор материала, формирование навыков, анализ сделанной работы — всё это входит в задачу Разума, и музыкант, представляющий себе впечатлительность памяти и ее природную цепкость, должен отнестись к этой задаче серьезно и ответственно.

### **Мнение музыкальных педагогов-пианистов и пианистов-исполнителей о требованиях к запоминанию ученика:**

Повседневные привычки музыканта формируют его индивидуальность, которой в значительной степени определяется как манера исполнения, так и работа памяти. Тот, кто разрешает эмоциям выходить из-под контроля, может потерять контроль над техникой; кто слишком много думает—может вызвать провал памяти; осаждаемый ежедневными страхами будет нервничать всегда и везде; рассеянный в привычных домашних условиях вряд ли сумеет собраться на эстраде. Только музыкант с уравновешенным характером находится «в безопасности». Всегда собранный, он не позволит смущению отвлечь себя. Подобно дирижеру, он, образно говоря, повернется спиной к аудитории и спокойно отдастся музыке, будучи уверенным в том, что памяти и привычки, натренированные разумными упражнениями, подчинятся его музыкальному руководству.

Полная сосредоточенность в течение целого дня невозможна. Даже очень

дисциплинированный ум время от времени должен отвлекаться; внимание, как и музыкальная фразировка, требует «люфт-паузы». Но грезить наяву – ещё не значит просто зря тратить время. Работающий немного, но сосредоточенно может в итоге сделать больше того, кто никогда не позволяет своим мыслям отвлечься от дела и побродить по свежим полям, где только и можно обрести вознаграждение за мечтательность – новые воодушевляющие идеи. Вызревая в глубинах души, они лучше всего постигаются в минуты покоя.

Люди различаются как по качеству памяти, так и по её силе. Один может запомнить пьесу более или менее полно, только лишь прослушав или проиграв её; другому для запоминания той же пьесы требуются недели. Но память того, кто учит быстро, может оказаться менее точной и цепкой, чем память «работяги», который впитывает музыку постепенно, пока она действительно не сделается частью его самого. Этот процесс постепенного впитывания позволяет, однако, сделать интересные открытия, касающиеся самой музыки, её интерпретации и таким образом тот, кто учит медленно, может оказаться в большем выигрыше.

Тот, у кого нет абсолютного слуха, должен много работать, чтобы выучить наизусть произведение; другому, обладающему этим даром, придётся работать на той же задаче значительно меньше, однако работать должны все.

Музыкальной памяти как какого-то особого вида памяти не существует. То, что обычно понимается под музыкальной памятью, в действительности представляет собой сотрудничество различных видов памяти, которыми обладает каждый нормальный человек — это память уха, глаза, прикосновения и движения; опытный музыкант обычно пользуется всеми типами памяти.

В музыке, так же как и в речи, звуки различаются по силе ударения, а некоторые и вовсе являются безударными. Однако ни одна нота, как бы она ни была коротка, не должна исполняться небрежно. Глядя в ноты, один исполнитель может представить себе высоту, но не длительность, другой – длительность, но не высоту; однако в знакомой музыке каждый должен уметь (подобно тем, кто хорошо читает с листа) по виду нот представлять себе их высоту, длительность и качество звучания.

Многие музыканты жалуются на отсутствие памяти на том лишь основании, что, потратив много времени на заучивание отрывка, они на следующий день не могут его вспомнить. Чем ярче впечатления – тем опасность забывания меньше. Но надежное выучивание наизусть музыкальной пьесы – очень сложное дело, которое с необходимостью требует времени. Начертить по памяти запутанную карту с одного взгляда невозможно; для того чтобы удержать её в памяти, первое впечатление нужно подкрепить много раз, уделяя с каждым разом всё большее внимание деталям.

Есть два типа учащихся: одни считают, что наслаждаться музыкой – это то же самое, что и выражать её; другие с таким рвением учат ноты, что не обращают внимания на музыку. Некоторые преподаватели заставляют своих учеников учить новую пьесу «без выражения»; но какова цель таких занятий? Едва ли станет музыкальным исполнитель, который учит не музыкально, если только он вовремя не оставит своих старых привычек. А это не так-то просто сделать!

В том случае, когда ученик с трудом вспоминает мелодию, следует развивать не только память на высоту, путём сольфеджирования и с помощью движения рук, но и отдельно ритмическую память, как таковую. Таким отдельным способом легче овладеть трудностями, и когда ученик сможет легко вспоминать порознь высоту и ритмический рисунок – он подготовлен к решению



задачи двойной трудности – запоминанию высоты и ритма в их соотношении. Для тренировки точности зрительной памяти необходимы музыкальные диктанты, в результате которых ни один учащийся уже не допустит ошибки в случайном знаке возле ноты, тогда как ученик, прекрасно читающий с листа, может совершить такую ошибку, поскольку он не позаботился о внимательном изучении нотного текста.

На каком же уровне развития ученика, когда и как надо требовать от него запоминания исполняемых пьес?

Вот что считает Л.А. Баренбойм: «...Начиная с первой исполняемой на фортепиано пьесы, все разучиваемые учащимися музыкальные произведения должны выучиваться на память, и что с первых же шагов обучения должна начаться работа с учеником не только над запоминанием отдельных разучиваемых пьес, но и над относительно длительным удерживанием в памяти пройденного репертуара».1

Л. Маккиннон пишет: «Многие студенты спрашивают: «Когда мне приступить к запоминанию?» На это есть только один ответ: «Когда в следующий раз сядешь за инструмент».

Одним из основных требований А.Б.Гольденвейзера также являлась игра на память. Придавая огромное значение музыкальной памяти и необходимости её развития у исполнителя, он считал, что необходимо с детства приучать ученика специально учить на память всё, что ему задаётся. Вообще, первое, с чего играющий должен начать, это знать на память то что он играет. Причём, он может играть данное произведение не скоро, но на память должен знать обязательно.

### **Схема выучивания произведения:**

Разучивание музыкального произведения на память должно иметь место не раньше окончания стадии разбора и совпадать, примерно, со стадией технической работы над произведением. Причём, работа в большинстве случаев должна проводиться по нотам. Это даёт возможность всё время углублять понимание авторской записи и предохраняет от неизбежно вклинивающихся неточностей и ошибок.

Существуют две точки зрения, касающиеся проблемы запоминания. По мнению одних музыкантов: А.Б.Гольденвейзера, Л. Маккиннон, С.И.Савшинского, запоминание музыки должно быть намеренным, основанном на специально поставленной задаче и тщательном продумывании разучиваемого.

С другой точки зрения, принадлежащей крупным музыкантам-исполнителям: Г.Г.Нейгаузу, К.Н.Игумнову, С.Т.Рихтеру, Д.Ф.Ойстраху, С.Е.Фейнбергу, запоминание должно быть произвольным, то есть оно не должно являться специальной задачей исполнителя. Запоминание происходит в процессе работы над художественным содержанием произведения. По этому поводу можно привести ряд высказываний:

Д.Ф.Ойстрах: «При наличии достаточного времени не следует «насиловать» память специальным (и обычно ускоренным для данного исполнителя) заучиванием наизусть».

С.Е.Фейнберг: «Педагог нередко требует от ученика, прежде всего исполнения наизусть. Считается, что такой метод укрепляет память. Мне кажется, что это не совсем верно. Минут творческий момент, начинается мучительный и нецелесообразный процесс запоминания... Вам необходимо запомнить данное произведение? Но для того чтобы его запомнить, вам надо его

исполнить».

Данное расхождение во взглядах свидетельствует о том, что в вопросах, относящихся к видам и формам запоминания музыки однозначного решения нет и быть не может. Только практика может определить истинность того или иного теоретического положения и методической рекомендации. Причём, очень многое зависит от индивидуальных качеств исполнителя.

Опыт показывает, что значительная часть обыкновенных учащихся строит свои повседневные занятия на основе многократных, однообразных, стереотипных повторений разучиваемого произведения. В результате, выученное наизусть в значительной мере лишено осмысленности и художественности, и учащийся играет «одни ноты».

Таким образом, проблема запоминания музыки заключается в том, чтобы как можно более рационализировать, повысить продуктивность и качество запоминания. Поэтому, современная педагогика считает, что запоминание, идущее от понимания материала, его осмысленного усвоения при всех обстоятельствах превосходит в качественном отношении запоминание в той или иной мере оторванное от понимания.

Работа же в условиях низкой музыкально-интеллектуальной и эмоциональной активности, непонимание обучающимся запоминаемого материала зачастую усугубляется его пассивным, безынициативным отношением к работе, бессодержательностью самих приёмов и способов труда. Отсюда и результат: запоминание музыки тормозится, продуктивность падает, качество серьёзно ухудшается. Здесь можно добавить, например, что хороший актёр не выучивает свою роль сначала бессмысленно с тем, чтобы потом, подумав, прибавить кое-где выразительности. У высококвалифицированных исполнителей запоминание происходит в условиях интенсивной эмоциональной и художественно-интеллектуальной деятельности и основывается на инициативных, глубоко осмысленных приёмах и способах работы. Любое повторение является у них элементом творчества.

Таким образом, приступая к какой бы то ни было работе, нужно, говоря словами Н.К.Метнера, всегда знать над чем работаешь, что именно делаешь, какую имеешь цель, то есть при работе всегда думать.

Стоит отметить, что вначале необходимо глубокое и вдумчивое изучение нотного текста (разбор). Также с особой тщательностью следует относиться к разбору и запоминанию наизусть сложной по тексту музыки, в частности полифонической. В дальнейшем, даже уже при выученном нотном материале необходимо сочетание игры наизусть с игрой по нотам.

При выучивании наизусть крупных, масштабных произведений предпочтительнее двигаться от общего к частному. Понять музыкальную форму в целом и только затем уже переходить к разделению и усвоению составляющих её частей. Сначала учить на память по отдельным – большим или меньшим разделам, построениям в медленном темпе, затем переходить к их соединению в более крупные части и далее – к медленному проигрыванию всего произведения с тщательным вслушиванием и детальным осознанием текста.

Многие педагоги советуют сначала тщательно выгравировать в произведение по нотам, пока не появится чувство уверенности в том, что оно освоено. Обычно это наступает раньше, чем техническое владение пьесой. Тогда необходимо проверить, что же запечатлелось в памяти, то есть провести пробное исполнение. Оно, естественно, не обойдётся без неточностей и возможно некоторые места придётся сыграть «своими словами». В данных случаях останавливаться не следует, просто надо эти места впоследствии проверить и уточнить. Но, играя дальше, можно всё-таки дойти до момента, когда память откажет настолько, что

исполнительский процесс остановиться. Не заглядывая в ноты, необходимо попытаться найти в памяти новую точку опоры и с нового места продолжить играть до следующей остановки. В данной ситуации существует и другая точка зрения: если в памяти произошёл пробел, то это место (и только его) можно посмотреть по нотам, а затем продолжать играть.

Последующие пробные проверки обнаруживают, что память запечатлела куски музыки большие, чем удалось сыграть в первый раз. Установив, что удалось запомнить, а что требует дальнейшей работы, и обязательно уточнив по нотам то, что было сыграно «своими словами», необходимо вернуться к внимательному изучению произведения по нотам. После нескольких дней занятий можно провести новую проверку. Несомненно, что за это время запоминание сильно продвинулось вперёд. Если многое ещё не запомнилось, то всё же пока не к чему специально это заучивать. Когда вне памяти останутся лишь отдельные эпизоды и элементы фактуры можно приступить к заучиванию.

Заучивание от запоминания отличается тем, что это процесс сознательно целенаправленный и специфически организованный. Здесь основным методом также остаётся многократное повторение, но повторению подлежит не вся музыка, а лишь то, что не поддаётся запоминанию. Такие куски музыки или отдельные её элементы нужно выделить, проанализировать и связать ассоциациями с уже известными случаями. При повторении же любого куска или отрывка не следует играть больше трёх раз подряд. После каждого повторения необходимо останавливаться на время, достаточное для вдоха. Повторения должны выполняться с полной умственной сосредоточенностью, которая может поддерживаться лишь в течение определённого времени. Поэтому так важны передышки. Количественная сторона повторений имеет здесь значение лишь в сочетании с качественной.

**Из всего вышесказанного можно составить схему выучивания произведения наизусть:**

- предварительный обзор музыкального развития от начала до конца произведения;
- детальное изучение отрывков, после которого можно время от времени работать над пьесой целиком;
- специальная работа над трудными местами.

Несколько иным методом учил Л. Николаев. Он советовал ограничиваться таким куском, который без больших затруднений укладывается в памяти. Когда он усвоен, то к нему прибавляется новый, столь же легко усваиваемый кусок и так далее.

Сколько бы способов запоминания не существовало, цель остаётся единой – исполнить выразительно и на должном уровне музыкальное произведение наизусть.

Для проверки и закрепления в памяти разучиваемого произведения необходимо требовать от ученика:

- умения начать играть пьесу с любой грани или не глядя в нотный текст, повторить любое место, показанное на фортепиано педагогом;
- умение проигрывать произведение на память в предельно медленном темпе;
- умение сыграть на память отдельно партию левой руки или правой, аккомпанемента или мелодии.

Исполнение наизусть является истинной проверкой знания произведения. И поэтому, чем больше стараться думать во время изучения, тем меньше приходится думать во время исполнения; чем больше стараешься увидеть в нотах во время занятий, тем меньше впоследствии нуждаешься в том, чтобы смотреть в них.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр развития творчества»

### **Методическая разработка занятия**

**по теме: «Театральные игры как основа актерского искусства для детей младшего школьного возраста»**

Автор: Рекунова Светлана Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

г. Черногоorsk, 2023

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Театральная игра - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Дети младшего школьного возраста, особенно дети 8-10 лет находятся на стадии такого возрастного периода, который называется «жизнь после детства». Им сложно смириться с потерей детской безмятежности и беспечности, с потерей всеобъемлющей любвеобильности, мучиться неведомым ранее недовольством собой. Поэтому часто возникает парадоксальная защитная реакция: «Я не ребенок! Не надо мне как маленькому! Часто дети этого возраста не умиляются детством, а наоборот, относятся к нему непримиримо.

Очевидная помощь в этот период - игровой тренинг! В этом тренинге они познают себя и других, учатся общаться, начинают распознавать эмоции, получают навыки разнообразного воздействия на партнера, учатся думать и быть самим собой, что им особенно в этот период нужно.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учат четко формулировать свои мысли и излагать их публично и познавать окружающий мир.

Занятие по теме: «Театральные игры» рассчитано для обучающихся от 8-10 лет.

**Форма проведения** - занятие - игра.

**Цель занятия:** освоение умений и навыков актерского мастерства через театральные игры.

**Возраст детей** - 8-10 лет.

### **Оборудование для педагога:**

- музыкальная колонка;
- фонограммы со звуками;
- театральный реквизит.

### **Оборудование для детей:**

Стулья для творческого полукруга.

**Цель:** Развитие творческих способностей у обучающихся через театральную игру.

### **Задачи:**

- Ознакомиться с видами театральных игр;
- формировать способности к импровизации;
- развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;
- развивать физические возможности тела, через тренинг мышечного расслабления;
- развивать умения взаимодействовать с партнёром;
- формировать навыки дружного коллектива.

### **Ход занятия:**

#### **Вводная часть:**

##### **1. Организационная часть. Приветствие - 5 минут.**

Сядем в творческий полукруг и создадим творческую атмосферу. А теперь по алфавиту, по росту, по годам рождения. Сели снова как сидели первый раз. Молодцы!

Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».

Педагог здоровается с ребятами, проявляя различные эмоциональные состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, вопрос, доброжелательность. Дети повторяют, пытаясь, как можно точнее передать заданную эмоцию. Вопрос: что такое эмоции? Ответы детей (внешнее проявление чувства, переживания).

Задание: прислушайтесь к себе, какую эмоцию вы испытываете на данный момент, придя на занятие. Педагог делает вывод, с каким настроением дети пришли на занятие.

## **2 Часть. Разминка - 10 минут.**

1. Традиционно занятие начинаем с артикуляционной гимнастики.

### **Артикуляционная гимнастика:**

1. Трубочка-улыбочка.
2. Чистим зубы.
3. Маляр.
4. Футбол в щечки.
5. Жало-лопатка.
6. Лошадка.

### **Разминка для всего тела:**

Упражнения для снятия мышечных зажимов:

1. Камень-желе.
2. Танец веселых человечков.
3. Разбились на творческие пары. Игра «Скульптор» лепим скульптуру по очереди: один «скульптор», другой «глина». Даём название своей скульптуре. Поменялись. Всё. Сели.

## **3 часть. Теоретическая. Объявление темы занятия - 5 минут.**

Тема нашего занятия «Театральная игра как основа актерского мастерства». Это очень непростая, но удивительно интересная тема.

Что вы уже знаете о театральных играх? Ответы детей.

Правильно, театральная игра – это наиболее доступный и интересный для ребенка способ выражения эмоций, впечатлений. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий.

Театральные игры развивают воображение, фантазию, память, чувство коллективизма.

Театральные игры бывают нескольких видов:

1. Предметные. С использованием кукол, игрушек.
2. Игры-драматизации. В играх-драматизациях ребенок самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима, производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой-либо сюжет с заранее существующим сценарием.
3. Импровизационные. Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В одних играх дети представляют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок выполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: разыгрывают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли.

#### **4 Часть. Практическая - 25 минут.**

##### **«Хромая обезьяна»**

Участники удобно располагаются в достаточно тихой комнате. Ведущий говорит приблизительно следующее: "Сейчас я попрошу вас выполнить одно психотехническое упражнение. Задание, которое я вам дам, необходимо будет выполнять от моей команды "Начали!" до команды "Стоп!". Если вы по какой-либо причине нарушите мою инструкцию, подайте сигнал - хлопните в ладоши. (Ведущий хлопает в ладоши.) Итак, если вы отвлеклись, обязательно хлопните и продолжайте работать. Все понятно? Закройте глаза... Внимание, даю задание: не думать о хромой обезьяне. Начали! (Проходит 30-120 секунд под "жидкие аплодисменты".) Стоп!"

Анализ: Упражнение обычно проходит весело и вызывает смех и эмоциональную разрядку. Поэтому его можно использовать для снятия напряжения. Многим кажется удивительным то, что невозможно по заказу не думать о том, о чем не вспоминал несколько лет. Опыт показывает, что могут быть найдены разные эффективные способы выполнения этого задания. Часто участники приходят к выводу, что не думать о чем-то невозможно, а лучше сосредоточиться на чем-нибудь другом.

##### **«Окно»**

Между детьми воображаемое окно с очень толстым стеклом, через которое звуки не проходят. Один хочет что-то сказать товарищу. Каждому надо заранее решить, что он собирается сообщать партнёру. Для этого он может артикулировать губами, писать воображаемые буквы на стекле, объяснять на пальцах. Партнёр должен его понять и ответить подобным же образом.

##### **«Чудесный мешочек»**

Показываем мешочек, в котором лежат разные вещи. Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек, вынимают первый попавший им в руки предмет и со словами: «Это моя вещь!» сочиняют историю, как их вещь попала в мешочек руководителя. Если участник был убедителен, руководитель дарит ему этот предмет. В мешочке могут быть: записная книжка, мягкая игрушка, яблоко, луковица и т.д.

##### **«Играем в Тома Сойера»**



Руководитель зачитывает отрывок из «Тома Сойера» Марка Твена, тот, где Тома заставили красить забор, и где он «продаёт» это право другим ребятам. Распределяются роли. Вместо малярной кисти – кисти наших рук. Красим забор... Текст – импровизационный.

### **«Фотография»**

Ребята становятся в групповую фотографию. Их выстраивает один из участников – фотограф. Выстроил, «сфотографировал», то есть запечатлел в своей памяти и вышел из комнаты. Ребята сделали несколько изменений, поменялись местами, сняли кофты и т.д. Фотограф вернулся, внимательно всех осмотрел и всё вернул на место.

### **«Животные с других планет»**

Педагог просит детей показать животных с других планет: ханурика однорогого, сюсипусика гребешкового, манмарончика клыкастого, лямурика длиннохвостого, карабьсика игольчатого и т.д. Воображение ребят безгранично, руководитель должен следить за тем, чтобы пластика, мимика, звуки, издаваемые животными, соответствовали названию животного.

### **5 Часть. Подведение итогов - 5 минут.**

Итак, мы познакомились на занятии с театральными играми. Какие творческие способности мы с вами сегодня развивали? (ответы детей).

Вам понравилось играть?

Что оказалось самым трудным?

Что не вызвало трудности?

Домашнее задание: Придумать театральную игру на воображение.

Подведение итогов занятия, высказывание впечатлений педагогом, поощрение детей.

### **Список литературы**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры. – М., Просвещение, 2004.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 2005.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования 1-4 классы. – М., Баласс, 2004.
4. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб, Прайм-Еврознак, 2012.
5. Комарова Т.А. Театральное творчество младших школьников. Сборник упражнений, заданий и игр. – г. Чатлык, 2015.

**Итоговая контрольная работа (9 класс)**

**I вариант**

1.

**Графемы.**

А. Напишите перевод.

В. Напишите графему.

А. □□□□	В. Большой _____
□ □□□	Трава _____
□ □□□	Месяц _____
□ □□□	Солнце _____
□ □□□	Крыша _____
□ □□□	Топор _____
□ □□□	Сердце _____
□ □□□	Квадрат _____

2. На основании пиньинь соотнесите слова. (Н-р: 1-b)

1. □	a. □
2. □	b. □
3. □	c. □
4. □	d. □
5. □	e. □

Ответы:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

3. Завершите следующие диалоги.

1. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□
2. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□
3. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□
4. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□
5. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□

**Итоговая контрольная работа (9 класс)**

**II вариант**

**1. Графемы.**

А. Напишите перевод.

В. Напишите графему.

А. □□□□	В. Рот _____
□□□□□□	Рождаться _____
□ □□□□□	Месяц _____
□ □□□□□	Женщина _____
□ □□□□□	Крыша _____
□ □□□□□	Работа _____
□ □□□□□	Сердце _____
□ □□□	Земля _____

2. На основании пиньинь соотнесите слова. (Н-р: 1-b)

1. □	a. □
2. □	b. □
3. □	c. □
4. □	d. □
5. □	e. □

Ответы:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

3. Завершите следующие диалоги.

1. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□
2. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□
3. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□
4. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□
5. A. \_\_\_\_\_ ?  
B. □□□□□□□□□□

**Итоговая контрольная работа (9 класс)**

**I вариант**

**4. Графемы.**

**А. Напишите перевод:**

1. Вода
2. Рот
3. Глаз
4. Огонь
5. Рождаться
6. Рука

7. Земля

8. Короткохвостая птица

9. Дерево

10. Нога

(1\*10=10 баллов)

**В. Напишите графему:**

1. □

2. □

3. □

4. □

5. □

6. □

7. □

8. □

9. □

10. □

(1\*10=10 баллов)

2. **На основании пиньинь соотнесите слова.** (Например: 1-b):

1.- e

2.- d

3.- a

4.- c

5.- b

(1\*5=5 баллов)

**3. Завершите следующие диалоги:**

4. □□□□□□

5. □□□□□

6. □□□□□□

7. □□□□□□

8. □□□□□□□□□□

(1\*5=5 баллов)

**3. Заполните пропуски:**

1. B

2. D

3. A

4. A

5. C

6. D

7. C

8. C

9. А

10. D

(1\*10=10 баллов)

**Шкала оценок:**

40-32 балла = «5» (80 % и выше)

31-25.5 баллов = «4» (64 % и выше)

24 - 17.5 баллов = «3» (44 % и выше)

Менее 16 баллов = «2»

**Итоговая контрольная работа (9 класс)**

**II вариант**

**1.Графемы.**

**А. Напишите перевод:**

1. Вода

2. Большой

3. Короткохвостая птица

4. Золото

5. Трава

6. Топор

7. Квадрат

8. Солнце

9. Дерево

10. Нога

(1\*10=10 баллов)

**В. Напишите графему:**

1. □

2. □

3. □

4. □

5. □

6. □

7. □

8. □

9. □

10. □

(1\*10=10 баллов)

**5. На основании пиньинь соотнесите слова. (Например: 1-b):**

1.- e

2.- d

3.- b

4.- c

5.- a

(1\*5=5 баллов)

**6. Завершите следующие диалоги:**

1. □□□□?

2. □□□□□?

3. □□□□□□□□□□?

4. □□□□□?

5. □□□.

(1\*5=5 баллов)

**7. Заполните пропуски:**

1. A

2. A

3. C

4. D

5. C

6. C

7. A

8. D

9. B

10. D

(1\*10=10 баллов)

**Шкала оценок:**

40-32 балла = «5» (80 % и выше)

31-25.5 баллов = «4» (64 % и выше)

24 - 17.5 баллов = «3» (44 % и выше)

Менее 16 баллов = «2»



## **Сорокина Наталья Юрьевна**

*ГБОУПО г. Севастополя «Севастопольский Многопрофильный колледж имени*

*Маршала инженерных войск А.В.Геловани», преподаватель, г. Севастополь*

### **CCQs – проверочные концептуальные вопросы**

#### **на уроках английского языка**

#### **В статье рассказывается:**

Понятие CCQs

Правильные CCQs

Примеры CCQs

Ценность CCQs

#### **Понятие CCQs**

В своей книге “The New A-Z of ELT” Скотт Торнбери пишет, что CCQs или concept checking questions — это вопросы «предназначенные для проверки понимания учеником значения нового слова или элемента грамматики». Когда преподаватель ставит CCQ, это позволяет ему следить за пониманием своих студентов, не прибегая к переводу или к ненадежному вопросу “Do you understand?”. CCQ нужно задавать для того, чтобы выделить основные значения грамматического или лексического элемента, которому мы учим.

Обычно, когда мы, например, обучаем новой лексике, мы сначала вводим слова в контекст, а затем выясняем, что они означают и как их употреблять. Объяснить или обозначить что-то человеку, который разговаривает с нами на том же языке иногда совсем нелегко. А теперь представьте, что вам нужно это сделать с тем, кто говорит на другом, на иностранном языке.

Представим, что вам нужно объяснить своим ученикам слово «sand». Возможно, вы сделали бы это, нарисовав на доске песок или показали бы его изображение. А может вы бы также говорили о море, пустыне, природе и т.д. CCQ для этой языковой единицы выглядели бы примерно так:

What colour is it?(Ожидаемый ответ: yellow; white)

Where can you find it? (by the sea; in the desert; on the beach и т.д.)

Если ученики правильно отвечают на вопросы, мы можем предположить, что наше объяснение или определение для них понятно.

#### **Правильные CCQs**

Вопросы CCQs должны быть достаточно простыми, подходящими для возраста ученика и уровня владения английским языком. Основные советы для хороших концептуальных вопросов:

убедитесь, что вам не требуется сложных формулировок, чтобы ответить на вопрос (особенно эффективны вопросы yes/no, either/or, простые 'wh');

не используйте новую (целевую) грамматику в своих вопросах;

не используйте незнакомый лексику;

выделите основные понятия, такие как 'time' и 'tense' в ваших вопросах.

Используйте как можно больше вопросов, чтобы проверить различные аспекты языка и охватить как можно больше учеников. В дополнение к изменению стиля ваших вопросов, обязательно задавайте вопросы конкретным ученикам, не всегда всему классу, как уровнем ниже, так и уровнем выше.

Визуальные примеры помогут заинтересовать учащихся во время урока. Ваша мимика, фотографии, картинки синонимов и антонимов, постеры, рисунки сделают понимание содержания более интересным и интерактивным, они могут также отвлечь ученика от осознания того, что его "оценивают", помогут быть более уверенным.

Планируйте CCQs заранее. Подготовка является основным вкладом в успех во всех областях жизни.

### Примеры CCQs

#### Vocabulary

1. It took me **ages** to understand CCQs.

How long did I need? A long time or a short time? A long time.

(optional) Is 'ages' more formal or more informal? More informal.

2. I **eventually** understood CCQs after reading this article.

Did I understand at the start or the end? At the end.

How long did I need? A long time or a short time? A long time.

3. I feel like I **finally** understand CCQs.

How long did I need? A long time or a short time? A long time.

Was it easy or difficult for me to understand? (Probably) difficult.

4. He's **over the moon**.

Is he happy or sad? Happy.

Is he a little happy or very happy? Very happy.

5. Naturally dyed carpets will **fade** less and more beautifully than ones with chemical dyes.

If something fade, does it become more or less clear? Less clear.

Does this usually happen quickly or slowly? Usually slowly.

Can colours in clothes fade? Yes.

Do clothes designers like colours that fade? Not usually.

Grammar

1. I'm **going** to meet my mum tonight.

Is it about the past, present, or future? The future.

Is it a plan or an idea? A plan.

Did I decide now (when I'm speaking) or before? Before.

Is it in my head or in my diary? In my head.

2. I'm **meeting** my mum later.

Is it about the past, present, or future? The future.

Is it a plan or an idea? A plan.

Did I decide now (when I'm speaking) or before? Before.

Is it in my head or in my diary? In my diary.

3. I'll **meet** you later.

Is it about the past, present, or future? The future.

Is it a plan or an idea? A plan.

Did I decide now (when I'm speaking) or before? Now.

4. You **don't have to** do your homework.

Is it necessary to do your homework? No.

Can you do your homework if you want to? Yes.

5. I **was eating** dinner when you called.

Did I start eating my dinner before you called? Yes.

Did I stop eating my dinner when you called? Maybe.

### Ценность CCQs

Используя CCQs, учитель оценивает то, что знают его ученики, в свою очередь, студенты получают возможность участвовать в процессе изучения нового языка. Они получают шанс подумать о языковых структурах и словарном запасе. Путем установления связей с предыдущими знаниями студента - они будут лучше помнить новые концепции.

Использование проверочных концептуальных вопросов позволяет неформально оценить опыт учащихся. Знания, полученные в ходе неформальной оценки, дают преподавателям возможность адаптировать учебную программу, игры или другие мероприятия для дальнейшего совершенствования знаний учащихся.

С помощью CCQs учащиеся демонстрируют свои знания английского языка, а учителя разъясняют и дополняют эти знания. Это полезно как для учителя, так и для ученика, учитель может определить, какие изменения необходимо внести в будущие CCQs, которые необходимо будет корректировать для каждого класса в зависимости от возраста, уровня и целей обучения для группы. CCQs снижают время говорения учителя и позволяют студентам говорить больше.

### **Список использованной литературы и источников**

1. CCQ techniques – Режим доступа: <https://learnship.atlassian.net/wiki/spaces/TMAD/pages/49414299/CCQ+techniques> (дата обращения: 10.03.2024).
2. Checking Understanding – Режим доступа: <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/checking-understanding> (дата обращения 10.03.2024).
3. Jalena Johnson. Do You CCQ? Using Concept Checking Questions in the ESL Classroom. – Режим доступа: <https://bridge.edu/tefl/blog/ccq-using-concept-checking-questions-esl-classroom/> (дата обращения: 10.03.2024).
4. Sandy Millin. ELT Playbook 1. – Kindle Edition, 2018. – ASIN : B079TBXY1
5. Scott Thornbury. The new A-Z of ELT: A dictionary of terms and concepts. Second edition/Adrian Underhill. – Macmillan, 2017. – ISBN 978-1786327888

## Конспект урока.

**Название учебной дисциплины:** Изобразительное искусство

**Образовательная система:** «Школа России»

**Класс:** 2

**Тема урока:** Коллективная работа «Весна. Шум птиц.»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель:** научить создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц.»

### Планируемые результаты:

**Предметные:** формирование представлений о панно как о виде изобразительного искусства, понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.

### Метапредметные:

**регулятивные:** понимать учебную задачу урока; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, составлять последовательность работы; обнаруживать и исправлять ошибки, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.

**познавательные:** развивать умение анализировать, контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, извлекать нужную информацию из рассказа, выделять главные и второстепенные признаки, выявлять сущность и особенности объектов.


**коммуникативные:** уметь слышать и слушать учителя и одноклассников; отвечать на вопросы учителя; работать в микрогруппах, находить общее решение в совместной творческой деятельности; умение договариваться, объяснять замысел, оценивать работу одноклассников с точки зрения содержания и средств её выражения, выступать перед классом.

**Личностные:** воспитывать интерес к изобразительному искусству, бережное отношение к природе, формировать эстетические чувства, художественно- творческого мышление, наблюдательность и фантазию; развивать самостоятельность, аккуратность, уважительное отношение к чужому мнению, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы,

**Оборудование:** ИКТ, презентация, аудиозапись «Весна», раздаточный материал (Шифр (3 шт.)), ватман, листы А-4, карандаши, ластик, краски, кисточки, ножницы, клей, аудиозапись «Пение птиц в лесу», аудиозапись М. Ю. Лермонтов «Весна»

### Ход урока

Содержание		
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

<b>I.Организационный момент (0,5 -1 мин)</b>	<b>Слайд 1</b> Прозвенел уже звонок, Начинается урок. Встаньте прямо, не ленитесь И друг другу улыбнитесь -У вас на партах лежат клеёнки, листы формата А-4, карандаш, ластик, кисточки, баночка с водой, акварельные краски или гуашь, клей, ножницы, цветная бумага. -Кто готов к уроку - тихо садитесь.	Настраиваются на урок, проверяют готовность рабочих мест, приветствуют учителя и одноклассников.
<b>II. Актуализация, мотивация и целеполагание (3 мин)</b>	<b>Слайд 2</b> -Послушайте аудиозапись («Пение птиц в лесу».) -Какое время года описано в стихотворении? -По каким признакам вы догадались? -Что использует композитор для того, чтобы описать весну? -Теперь послушайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Весна» -С помощью чего автор рассказал нам о приходе весны? -А что вместо слов использует художник, чтобы изобразить весну? -Вспомните, цвет, ритм пятен и линий являются выразительными средствами изобразительного искусства. -Что мы будем делать сегодня на уроке? Как, по вашему мнению, может звучать тема урока? -Сегодня на уроке мы будем создавать нечто необычное, чтобы объединить выразительные средства изобразительного искусства. -Чтобы узнать, над чем мы сегодня будем трудиться, разгадайте тайный круговой шифр.  а у г д с т н о р ч и п э  1 буква - предпоследняя в цепочке 2 буква - первая в алфавите и так же здесь 3 буква - находится в середине цепочки 4 буква - такая же, как и третья 5 буква - на три кружочка ближе к началу, чем первая буква. -Что получилось? -Предположите, какая будет цель урока? -Верно, сегодня мы будем создавать панно. А на какую тему? <b>Слайд 3</b> -Сегодня мы создадим панно на тему «Весна. Шум птиц».	Слушают аудиозапись. -Весна. -Пение птиц, слышна капель. -Звуки природы, мелодию. -Слушают стихотворение. -С помощью слов. -Кисти и краски, карандаши, фломастеры и т.д. -«Весна. Птицы» Работают в микрогруппах. Разгадывают шифр. -Панно. -Создать панно. -На тему весны, про птиц.

<p><b>III. Изучение нового материала ( 8 мин)</b></p>	<p>-Кто из вас знает, что такое панно?  <b>Узнаем немного больше о панно.</b>  <b>Слайд 4</b>  Панно— это большая картина, которая может быть сделана из абсолютно разных материалов! Оно должно быть, обязательно, облагорожено по краям любыми выступающими контурами.  <b>Слайд 5</b> Применяться панно может в любых интерьерах как на стенах, так и на потолке, а так же на фасадах зданий.  На панно могут быть изображены какие угодно рисунки, начиная от цветов, рыб, людей, различной символики.  Цветовая гамма и размеры полотна не могут быть абсолютно различными..  <b>Виды панно:</b>  Видов и разновидностей панно огромное множество. Но можно выделить всего шесть материалов из которых делают классическое панно: ткань, камень, дерево, керамика, гипс, бумага (обои). <b>Слайд 6-11</b>  1.  <b>Панно из ткани</b> — это разнообразные расшитые ниткой картины.  2.  <b>Панно из камня</b> — в таком варианте устройства панно применяют натуральный камень. Встречаются панно из гальки, но так же из мрамора, гранита, базальта и т.д.  3.  <b>Панно из дерева</b> — чаще всего выполнено из небольших квадратов склеенных между собой. Дополнительно композицию могут дополнять камни, что придаёт особого вида. Часто применяемое дерево это дуб, береза, бук или сосна.  4.  <b>Панно из керамики</b> — в первую очередь это панно из плитки мозаики, сделанной на основе керамики, такие панно вы можете встретить на кухне, в бассейне, ванной и т.д.  5.  <b>Панно из гипса</b> — зачастую это массивные, как бы выходящие из стены фигуры или целые сюжеты из жизни.  6.  <b>Панно из бумаги</b> — ну в первую очередь это конечно разнообразные обои с рисунком, простым или сложным. В сложном это прям целые 3 D картины по типу фото обоев, но с придерживанием классического стиля оформления, о чём было сказано выше. Применяются для создания панно на бумаге, конечно же современные виды печати.  <b>Слайд 12-15</b> Ну что, давайте теперь весь полученный материал закрепим фотографиями различных современных панно.  Вернёмся к цели нашего урока.  Сегодня мы сами создадим панно по теме «Шум птиц».  Для выполнения работы вы разделитесь на три группы. У каждой группы будет своя работа, вы должны проявить своё творчество и воображение, использовать краски, бумагу, клей, ножницы, затем работу каждой группы мы соединим в единое панно:  1 ряд - вы изготавливаете деревья и цветы (подснежники);  2 ряд - вы изготавливаете птичек и скворечники;  3 ряд - облака, проталины и солнышко.  -Всем понятна задача на урок?</p>	<p>Ответы детей.  .  Слушают учителя.  Запоминают виды панно.  Делятся на микрогруппы. Получают задания. Обсуждают цели и задачи работы.</p>
<p><b>Физкультминутка (30 сек)</b></p>	<p>Сделаем небольшую разминку для пальчиков перед работой. Положите руки на парту, ладонями вниз и поочередно сгибайте и разгибайте пальчики.  Сделаем гимнастику для глаз: нарисуйте «восьмёрку». Смотрите прямо и напишите глазками своё имя.</p>	<p>Отдыхают. Выполняют гимнастику для пальцев и для глаз.</p>

	<p><b>Подготовка рабочего места:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На рабочем столе не должно быть ничего лишнего</li> <li>2. Располагать инструменты и материалы так, чтобы они не мешали работе, и их удобно было брать.</li> <li>3. Во время работы соблюдать порядок на рабочем столе.</li> <li>4. Не забывайте об осанке, держите спину прямо. Нельзя приступать к работе, не вспомнив правила техники безопасности. Назовите мне их.</li> </ol> <p><b>Правила обращения с ножницами:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.</li> <li>2. При работе внимательно следи за направлением реза.</li> <li>3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.</li> <li>4. Не держи ножницы лезвиями вверх.</li> <li>5. Не оставляй ножницы в открытом виде.</li> <li>6. Не режь ножницами на ходу.</li> <li>7. Не подходи к товарищу во время резания.</li> <li>8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.</li> <li>9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.</li> </ol> <p><b>Правила работы с клеем.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С клеем работай только на подкладном листе.</li> <li>2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.</li> <li>3. Клеем смазывай более тонкий материал или детали, которые наклеиваешь.</li> <li>4. Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки.</li> <li>5. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать.</li> <li>6. Деталь нужно сначала примерить, а потом намазывать клеем.</li> <li>7. Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям, где появились пузырьки, нужно проколоть их булавкой, клей вытереть тряпочкой.</li> <li>8. После работы вымой кисть и руки с мылом.</li> </ol>	Подготавливают место для работы. Проговаривают правила техники безопасности во время работы с клеем, ножницами.
<b>IV. Применение знаний на практике (25 мин)</b>	<p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Приступайте к работе. После того, как все элементы будут готовы, вы должны стать единой командой и объединить ваши работы на этом ватмане.</p> <p>Во время практической работы учитель делает целевые обходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) контроль организации рабочего места;</li> <li>2) контроль правильности выполнения приемов работы, соблюдение законов перспективы;</li> <li>3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;</li> <li>4) контроль объема и качества выполненной работы.</li> </ol>	Выполняют работу в микрогруппах, затем объединяют их в единое панно.
<b>V. Итог урока (4 мин)</b>	<p>Защита работы. Вы представляете готовое панно, но каждый ряд выбирает ответственного человека, чтобы защитить только свою работу.</p> <p>-Что вы сделали?</p> <p>-Получилось ли у вас?</p> <p>-Как шла работа в микрогруппе?</p> <p>-Какую роль играет ваша работа в коллективном панно?</p> <p>-Понравилось ли вам?</p> <p>-Поставьте оценки друг другу.</p>	Защищают и презентуют работы. Оценивают работу друг друга.
<b>VI. Рефлексия (2 мин)</b>	<p>-Что нового узнали и с чем познакомились впервые на уроке?</p> <p>-Что такое панно?</p> <p>-Какие виды вы запомнили?</p> <p>Подводим итоги урока по методу «Пятёрочка» Напоминаю, каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.</p> <p>Большой палец – для меня важно и интересно;</p> <p>Указательный палец - мне было трудно ( не понравилось );</p> <p>Средний – для меня было недостаточно;</p> <p>Безымянный палец – мое настроение;</p> <p>Мизинец – мои предложения.</p>	<p>-С панно.</p> <p>- это большая картина, которая может быть сделана из абсолютно разных материалов</p> <p>-Из ткани, из камня, из дерева, из керамики, из бумаги, из гипса.</p> <p>Проводят рефлексию деятельности с помощью метода «Пятёрочка»</p>



<b>VII. Домашнее задание (30 сек)</b>	Попробуйте создать панно из понравившегося вам материала.	Записывают домашнее задание в дневник.
---------------------------------------	---	--

## **Формирование финансовой грамотности на уроках литературного чтения**

### **в начальной школе.**

Финансовая грамотность подразумевает знания, умения, необходимые для применения этих знаний, и способность соотнесения финансовых моделей с реальной жизнью. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что личностные результаты освоения основной образовательной программы НОО должны отражать овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире. Это и включает в себя простые экономические познания в находящейся реальности, финансовую социализацию и финансовую грамотность.

### **Основные вопросы финансовой грамотности во 2 классе**

Современные деньги России и других стран.

Практическая работа. Деньги.

Структура доходов семьи.

Зарплата как источник дохода.

Безработица: почему она возникает и какой бывает.

Как получить пособие по безработице и кому оно полагается в России.

Что такое семейный бюджет.

Структура семейных расходов.

Контроль семейных расходов.

Практическая работа. Контроль семейных расходов.

Как составить финансовый план семьи – семейный бюджет.

Составление семейного бюджета.

Что такое финансовое мошенничество.

Фальшивые деньги.

Что такое пенсия.

Финансовые знания и навыки школьники усваивают при изучении таких предметов, как математика, окружающий мир в начальной школе. С одной стороны кажется, чтобы разбираться в сфере финансов, нужно много считать - а значит, преподавать финансовую грамотность имеет смысл на уроках математики. Но предметы гуманитарного цикла подходят для этого ничуть не хуже.

На уроках литературного чтения обсуждаются финансовые ситуации, присутствующие в литературных произведениях. Учащиеся имеют возможность высказывать свое мнение, у них формируется правильная модель финансового поведения. Формирование элементов финансовой грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе является также

неотъемлемым элементом воспитания.

## Интеграция материалов по финансовой грамотности с предметным содержанием (2 класс)

Предмет	Тема урока	Занятия по финансовой грамотности
Окружающий мир	Что такое экономика	Что такое семейный бюджет.
Окружающий мир	Опасные незнакомцы	Что такое финансовое мошенничество.
Окружающий мир	Наша дружная семья	Структура доходов семьи. Зарплата как источник дохода.
Математика	Цена, количество, стоимость	Как составить финансовый план семьи – семейный бюджет.
Математика	Умножение и деление	Практическая работа. Составление семейного бюджета.
Математика	Сложение и вычитание	Практическая работа. Составление семейного бюджета.
Литературное чтение	Русская народная сказка «Каша из топора»	<b>Контроль семейных расходов. Сколько денег нужно потратить, чтобы сварить кашу.</b>

Представляю вам урок литературного чтения по русской народной сказке «Каша из топора»

**Тема.** Русская народная сказка «Каша из топора»

### Цель урока:

Формировать умение извлекать информацию из текста.

### Задачи урока:

1. На основе литературного произведения формировать элементы финансовой грамотности, обобщить знания учащихся о видах русских народных сказок.
2. Развивать умение характеризовать героев по их поступкам, обрабатывать полученную в процессе чтения информацию для решения конкретных жизненных задач
3. Способствовать формированию у учащихся основ правильного питания.

Одна из задач урока: на основе литературного произведения формировать элементы финансовой грамотности.

Я остановлюсь на этапах урока, направленные на формирование финансовой грамотности.

На этапе урока «Актуализация знаний» с целью формирования умения извлекать информацию из текста учащимся задается ряд вопросов:

- Что могло бы произойти, если бы солдат постучал в другой дом и встретил добрую, гостеприимную хозяйку?

-Из какой крупы сварила бы кашу добрая хозяйка?

### Выставка круп



Дети предлагают разные варианты. Учитель задает следующие вопросы:

-Кашу из какой крупы вы любите больше всего?

-Как вы думаете, из какой крупы варили кашу герои сказки «Каша из топора»?

Ответ вы найдете, если прочитаете внимательно текст, который лежит у вас на парте. Это научно - познавательный текст из энциклопедии.

Каша - одно из главных блюд славянской кухни. Но каша, которой питались жившие на Руси славяне, значительно отличается от привычной для нас каши. Присутствующая в рационе многих современных людей рисовая каша простым и небогатым славянам была не по карману. Кашу из заморского и совсем не дешевого риса могли себе позволить только очень богатые жители Руси.

Думаете, что наши предки питались гречневой кашей? Как бы ни так! Любимая многими с раннего детства каша из гречки не была частым гостем на столе обычных славян. Готовили её только по великим праздникам. На Руси гречка появилась благодаря греческим монахам, которые привезли её из Византии. Именно из-за греческих монахов эта вкусная крупа и получила свое название: славяне начали называть её «гречкой».

Если наши предки не ели кашу из рисовой или гречневой крупы, то какая же каша чаще всего была у них на столе? Жившие на Руси славяне обожали овсяную и пшенную кашу! Овсяную или пшенную кашу готовили из цельного зерна. Зерно долго распаривали и томили в печи, чтобы оно стало мягким и «набралось силы». Для приготовления каши хозяйки на Руси использовали специальные горшочки из глины. Заправляли готовую кашу из овса или пшенки

приготовленным в домашних условиях сливочным маслом. Иногда с этой целью использовали и льняное или конопляное растительные масла.

После обсуждения прочитанного, учащиеся сделали вывод: жившие на Руси славяне обожали овсяную и пшеничную кашу.

На этапе урока «Применение и добывание знаний в новой ситуации» с целью формирования элементов финансовой грамотности перед учащимся ставится проблемный вопрос:

-Как вы думаете, каша из какой крупы самая дорогая в наше время?

Дети получают рабочие листы. Учащиеся работают в парах. Надо сосчитать сколько стоит одна порция каши. Каши у всех разные.

<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из пшённой крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Пшённая крупа - 8 рублей Молоко - 14 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из пшённой крупы</p>	<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из пшеничной крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Пшеничная крупа - 5 рублей Молоко - 14 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из пшеничной крупы</p>
<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из манной крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Манная крупа - 10 рублей Молоко - 15 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из манной крупы</p>	<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из овсяной крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Овсяная крупа - 3 рубля Молоко - 14 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из овсяной крупы</p>
<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из рисовой крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Рисовая крупа - 10 рублей Молоко - 14 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из рисовой крупы</p>	<p><b>Рабочий лист</b> Посчитайте, сколько стоит одна порция <b><u>молочной каши из гречневой крупы.</u></b> Наименование продуктов Цена Гречневая крупа - 10 рублей Молоко - 14 рублей Сахар - 10 рублей Соль - 1 рубль Масло сливочное - 15 рублей Цена одной порции молочной каши из гречневой крупы</p>

Самая дорогая каша получилась манная каша, самая экономичная - овсяная.

Итогом данного этапа была беседа о пользе каши, о том, что в школьной столовой можно

наблюдать печальную картину. Не все ребята воспринимают кашу с радостью: кто-то отворачивается, выражает отрицательные эмоции. Много порций просто выбрасывается. Посчитали, сколько «выбрасываем» (в переносном смысле) денег. Например, 10 человек.

Рассмотрели ситуация в семье: мама, заботясь о вашем здоровье, о вашем правильном питании, сварила кашу. А вы не стали ее есть. Как это может отразиться на семейном бюджете?

Сделали вывод, что возможно, что кто-то из ребята решит пересмотреть свои вкусы и предпочтения. И каша появится в семейном меню.

Проанализировав другие произведения, я увидела, что формирование основ финансовой грамотности возможно на уроках литературного чтения через работу с текстом. На таких занятиях дети осознают, что в школе изучается не каждый предмет отдельно, а все они тесно взаимосвязаны. И такие уроки позволяют быть успешными в жизни.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения позволяют действовать в двух направлениях: формирование вдумчивого, осознанного чтения: вычитывание информации и формирование основ финансовой грамотности.

Закончить наше выступление хотим словами К. Д. Ушинского «Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное».

## **Конспект ООД в средней группе**

**Тема: «Секреты песка»**

### **1. Образовательная область:**

- Познавательное развитие

### **Интеграции образовательных областей:**

- «Физическое развитие» - двигательная деятельность
- «Социально-коммуникативное развитие» - игровая деятельность
- «Речевое развитие» - развитие диалогической формы речи
- «Художественно-эстетическое развитие» - музыкально-художественная деятельность

### **2. Раздел: «ФЦКМ»**

#### **Проектировочный компонент:**

**Цель:** Формирование представления детей о происхождении, составе, свойствах песка через опытно-исследовательскую деятельность.

#### **Программные задачи:**

**1. Образовательная задача:** создать условия для формирования познавательных действий у детей при знакомстве с составом и свойствами песка: песчинки, сухой-мокрый; поддерживать стремление детей активно вступать в диалог, высказывать своё мнение, делать простые выводы. Формировать опыт соблюдения правил безопасного поведения в процессе экспериментирования.

**2. Развивающая задача:** стимулировать развитие мышления, любознательности и познавательной мотивации, способности анализировать, сравнивать, делать простейшие обобщения; создать условия для развития мелкой моторики; способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий; развитие умения понимать речь взрослого и активно реагировать на неё.

**3. Воспитывающая задача:** воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение сверстников; воспитывать аккуратность при работе с песком; создавать условия радостного эмоционального настроения у детей при общении с педагогом и детьми.

**4. Оздоровительная задача:** развивать двигательную активность детей в процессе смены деятельности.

#### **Обогащение словаря:**

**Методы и приёмы:** исследовательский, словесный, наглядный, игровой.

**Мультимедия** – представление объектов с помощью анимации, звука.

**Интерактивность** – взаимодействие ребёнка и экрана проектора.

**Предварительная работа:** чтение рассказов, сказок познавательного характера. Просмотр мультфильма, разучивание стихов по подбору воспитателя, беседа по стихотворению, наблюдения на прогулке за песком на участке и в песочнице.

**Материалы:** формочки для песка, лопатки или маленькие ложки, тарелки глубокие, стаканчики с песком, бумага и камни, лейки с водой, лупы.

### **Организационный компонент**

НОД составлена в соответствии с СанПином. Учтено время занятия в соответствии с возрастными особенностями детей 4 – 5 лет (20 мин.), оборудование соответствует возрасту детей, выполнена влажная уборка помещения, расстояние детей от экрана проектора до детей в соответствии с нормами, освещение искусственное.

### **Мотивационный компонент:**

Побуждение детей к деятельности: воспитатель приносит игрушки для игр в песочнице в группу.

Ход НОД:

Ребята сидят в группе, воспитатель вносит ведро с формочками и лопаткой

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руках (ответы детей) Для чего они нужны? (ответы детей) Где нам взять песок, чтобы поиграть с формочками? (ответы детей). А давайте вместе узнаем откуда берется песок, какой он бывает и сможем ли мы сами сделать его у нас в группе и поиграть с ним?

**Дети** – Да

**Воспитатель:** Для этого нам нужно отправиться в исследовательскую лабораторию - это то место, где люди, ученые, изучают разные предметы.

А наблюдать за нашей работой будут самые настоящие научные эксперты. Давайте с ними поздороваемся!

**Дети здороваются.**

**В:** Прежде, чем зайти в лабораторию, нам нужно вспомнить правила поведения с **песком в лаборатории**.

Это очень **познавательно!** И очень важно.

Слушайте внимательно!

1. Что бы опыт был наш в прок,

В рот мы не берем песок!



2. Рассыпать песок не нужно!

Опыты проводим дружно!

3. Будем очень аккуратны,

Как настоящие **лаборанты**!

4. Перед началом нужно потрудиться

В униформу облачиться! (фартуки)

5. Старшим **лаборантом** буду я,

А вы, мои помощники, друзья!

**В:** Все оделись, молодцы! Проходим в лабораторию к первому столу.

- Мы с вами хотим узнать, откуда же на самом деле появился песок?!

Я знаю историю (показ видео фрагмента как появляется песок из горных пород)..... Давайте проверим, правда ли можно получить песок из камней?

### **Опыт №1**

Перед вами на тарелке лежат 2 камня, возьмите их в руки и потрите между собой. Посмотрите, что у вас появилось на тарелке! (ответы детей - песок)

**В:** Правильно, получился песок!

**В:** Давайте сделаем вывод: песок *появляется от разрушения камня*.

### **Опыт №2**

Ребята, для того чтобы лучше рассмотреть песок в тарелочке, нам нужен специальный увеличительный прибор – лупа. Возьмите их в руки и посмотрите на песок, который у вас получился. *Дети рассматривают песок.*

Что вы видите? **Ответы детей.**

**В:** Из чего состоит песок? **Ответы детей.**

**В:** Как выглядят песчинки? **Ответы детей**

**В:** Они похожи одна на другую? **Ответы детей.**

**В:** Чем похожи? Чем отличаются? **Ответы детей.**

**Вывод:** Ребята, давайте сделаем вывод: Песок состоит из песчинок разных по размеру, цвету и форме.

**В:** Уважаемые **исследователи**, нам осталось с вами разгадать последние **секреты песка**.

**Подходите ко мне (Физминутка)**

«Словно дружные песчинки

Мы потянем наши спинки.

Наклонились вправо, влево.

Ручками помашем смело!

Ножки тоже разомнем

Приседаем и встаем.

Вдруг, подует ветерок!

И закружится песок!»

Молодцы, отдохнули!

**В:** Уважаемые **исследователи**, подходите к столу номер два. Садитесь на стульчики.

**В:** И так, перед вами на столе глубокая тарелка с **песком**, воронка, ложка и стаканчик с водой.

**В:** Возьмите, пожалуйста воронку в левую руку, держите ее над тарелкой, а ложку в правую. Зачерпните песок в ложку и попробуйте его просыпать через воронку в тарелку.

*Дети выполняют.*

**В:** Что происходит? Ответы детей

**В:** Как вы думаете почему песок сыпется?

**Ответы детей.**

**В:** Значит мы какой вывод можем сделать?

**Ответы детей.** *Песок сыпучий, сухой (а давайте попробуем сделать куличик из наших формочек) не лепится! **Вывод: песок сыпучий, потому что сухой.***

**В:** Теперь давайте возьмем стакан и аккуратно, чтобы не пролить воду польем песок в тарелке.

**В:** Молодцы. Теперь ложечкой перемешаем. Отлично.

**В:** Скажите, что произошло с **песком**?

**Ответы детей** *он стал мокрый.*

**В:** почему он стал мокрый?

**Ответы детей** *Мы его полили водой.*

**В:** А где же вода? Куда она делась?

**Ответы детей** *песок воду впитал в себя.*

**В:** Давайте попробуем просыпать его через воронку.

**В:** Сыпется?

**Ответы детей** *нет!*

**В:** Почему нет (не очень?)

**Ответы детей**

**В:** Потому что, он стал мокрый, вязкий, липкий.

**В:** Значит какой вывод мы можем сделать:

**Ответы детей** *песок впитал в себя воду, от воды песчинки склеились и песок стал липким и вязким и совсем не сыпучим.*

**В:** А что можно сделать из мокрого песка?

**Ответы детей** *-куличик.*

**В:** Ну, что ж дорогие мои **исследователи**, мы с вами сегодня узнали много интересных **секретов песка** и смогли поиграть с ним в группе. Давайте вспомним, какие это секреты?

И так, мы узнали, что: *(воспитатель показывает картинки)*

**Ответы детей**

1. Песок - это *частички разрушенных камней.*
2. Песок состоит из *песчинок*. Песчинки имеют разный цвет, форму и размер.
3. Сухой песок сыпучий, а мокрый – (липкий)
4. Что случается с водой, когда она попадает в песок? (впитывается)

**В:** Ребята, вам понравилось в лаборатории? А что больше всего вам запомнилось?

**В:** Какой опыт был самым сложным (легким)?

**В:** Давайте поблагодарим научных экспертов за то, что пришли на нас посмотреть и прощаемся с ними.

**В:** Мне нужна ваша помощь, чтобы навести порядок в лаборатории (свободная деятельность с воспитателем)

Итог проводится в течение дня.... (сидя на ковре, в свободной обстановке)

**Рефлексивный компонент**

**(самоанализ педагогом ООД)**

**Работа педагога:**

*Задачи поставленные раскрыты,*

*использовала методы (какие?) (словесные, наглядные, практические)*

*- Оценка собственных действий*

*Что заметили при проведении занятия? Может что-то бы изменили, поменяли местами и т.д.*

*- Конкретизировать пути совершенствования своего педагогического мастерства в аспекте сохранения здоровья детей.*

**Работа с детьми:**

*Дети были активны, им понравился результат....*

У детей сформированы:

- представление о происхождение **песка**
- представления о свойствах **песка**
- **создали условия для познавательной активности детей;**
- закрепили навыки и умения **исследовательской деятельности;**
- проявлен интерес к совместной деятельности и коллективному взаимодействию в процессе трудовой деятельности.

## **Счетная и фразовая зарядка при коррекции заикания.**

Важным моментом в работе с заикающимся ребенком являются речевые занятия. Они могут быть различного характера. Сюда относятся разного рода упражнения, например: счетная или фразовая зарядка. Что это значит?

### Счетная зарядка.

Ребенок должен сделать спокойный, глубокий вдох, после чего, равномерно выдыхая, посчитать вслух до трех, затем опять вдохнуть и посчитать до шести, вдохнуть и посчитать до девяти и т. д. Считать можно, например, до 30 или 50. Постепенно у ребенка появляется возможность на одном выдохе считать от 1 до 4 или 5, от 4 до 8 или 9 и т. д.

Занимаясь со старшими ребятами, усложняйте это упражнение обратным счетом, например, сделать вдох, а на выдохе произнести 50, 49, 48, 47, 46 и т. д. При этом вдох должен быть глубоким, но спокойным. Цель этих упражнений – научить ребенка говорить на выдохе, экономнее расходовать воздух так, чтобы, произнося последнее число, выдохнуть последний запас воздуха.

### Фразовая зарядка.

Ту же цель преследует фразовая зарядка. При этом на выдохе произносится сначала одна небольшая фраза. Затем после тренировок – две фразы, три фразы и т. д. Например, сделать вдох и, выдыхая, сказать: «Я учу урок». Тренируясь, на одном выдохе произносите три короткие фразы: «Я учу урок. Ты учишь урок. Он учит урок».

Следите за тем, чтобы, произнося фразу, ребенок соединял конец одного слова с началом следующего. Такая зарядка обычно у детей получается хорошо.

В результате у ребенка появляется уверенность, что он может долгое время говорить без запинок.

Речевую зарядку хорошо делать по утрам, перед гимнастикой, а также пару раз в течение дня по 4-5 минут, чтобы она не была обременительна.

Первое время следите за проведением этой зарядки, напоминайте о вдохе, о медленном темпе, об экономном расходовании воздуха. Впоследствии у ребенка вырабатывается стереотип, и он может делать такую зарядку самостоятельно.

### Заучивание, декламация, ритмичные движения.

К речевым упражнениям можно отнести заучивание, чтение вслух и декламация стихов. Чтение стихов очень благоприятно действует на воспитание плавной, ритмичной речи. Читать их надо примерно так: сделать вдох и на выдохе произнести: «У Надюши дел немало», затем пауза, вдох, на выдохе: «У Надюши много дел», опять вдох, на выдохе: «Брату утром помогала», пауза, вдох, на выдохе: «Он с утра конфеты ел», пауза и т. д.

Полезно сочетать декламацию стихов с ритмичными движениями. Например, произносить стихотворение: вдох, затем на выдохе: «Тук, тук, молоток», вдох, на выдохе: «Заколачивай гвоздок». В ритме стиха ребенок отстукивает рукой по столу, подражая стуку молотка. Подбирайте такие стихотворения, которые легко сочетать с движениями. Если ребенок хорошо развит, знает много стихотворений, то не разучивайте новых, так как это будет чрезмерной нагрузкой для его нервной системы. Для занятий используйте уже знакомые ему

стихотворения.

### Чтение вслух текста, пение

К речевым упражнениям относится и чтение вслух любого текста (стихов и прозы). Выбирайте нетрудный, но занимательный текст. Читать рекомендуется в замедленном темпе. Следите за правильным дыханием, выразительностью чтения, соответствующими интонациями, паузами. Во время паузы ребенок должен делать вдох и затем до следующей паузы читать на выдохе.

Попробуйте с заикающимся ребенком петь простенькие по мелодии детские песни. Пение помогает регулировать дыхание, отлично развивает голос.

### Регулярность занятий

Все эти речевые тренировки проводите ежедневно, по 3 раза в день, но не переутомляя ребенка. С детьми дошкольного возраста не рекомендуется заниматься более 20 минут за один прием. У школьников продолжительность каждого занятия доводите до 30-45 минут.

## Конспект ОД в средней группе на тему

«Российская семья. Народы Поволжья»

Выполнила

Рященко Юлия Витальевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №108»

г.о. Самара

Самара, 2023г

**Тема:** «Российская семья. Народы Поволжья»

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Цель:** Изготовление украшений и костюмов для кукол из национальных узоров. (Русский, Татарский, Чувашский).

### **Задачи:**

- Воспитание уважительного отношения к семье, близким, уважения к народам разных национальностей, их обычаям и традициям, воспитание любви к Родине, чувства толерантности к народам, населяющим Поволжье. *(Социально-коммуникативное развитие)*
- Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Закрепить знания об одежде народов Поволжья. Развивать у детей познавательный интерес к родному краю. *(Познавательное развитие)*.
- Формировать знания детей об орнаментах народов Поволжья. Развивать логическое мышление. *(Художественно-эстетическое развитие)*.
- Способствовать развитию грамматического строя речи, пополнению словарного запаса. *(Речевое развитие)*
- Формировать позитивную установку при выполнении общей работы *(Социально-коммуникативное развитие)*
- Развивать умение составлять простые предложения, отвечая на вопросы воспитателя полными предложениями *(Речевое развитие)*
- Закреплять двигательные умения под слова. *(Физическое развитие)*
- Развитие памяти, чувства рифмы, мелодики и ритма при заучивании стихотворения. *(Речевое развитие)*

### **Предварительная работа:**

Проведение экскурсии в музей Истории, города Отрадный Самарской области на экспозицию «У каждого народа -свой кафтан». Проведение НОД по ознакомлению с традициями народов, живущих в Поволжье. Разучивание с детьми песен, хороводов, игр, стихов. Рассматривание картинок и презентации национальных праздников и национальных блюд. Совместное изготовление подарков для гостей.

### **Методы и приемы:**

Наглядные:

- Виртуальная экскурсия «Национальные костюмы народов России» Молодежного культурного центра.
- Показ национальных орнаментов и узоров для костюмов.
- Демонстрация костюмов на детях и их родителях.

Практические:

- Физкультминутка.
- Исследования национальных костюмов их материалов.

Игровые:

- Сюжетно игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых «Наши костюмы»
- Игровая ситуация «Обмен подарками»

Словесные:

- Беседы о национальных костюмах, головных уборах, узорах национальностей живущих в Поволжье.
- Беседы о гостеприимстве, трудолюбии, уважительном отношении в семье и к близким, о дружных отношениях между всеми народами.
- Рассказ стихотворения о Самарском крае.
- Консультации для родителей по теме.

### **Материалы и оборудования:**

Национальные костюмы (Русский, Татарский, Чувашский?). Куклы в национальных костюмах, картинки с национальными узорами и орнаментами), заготовки кукол и глобуса для групповой поделки «Дружные народы Поволжья», Карандаши цветные, восковые мелки, клей, ватман, орнаменты и узоры. Заранее изготовленные детьми подарки – «Русские березки». Доска интерактивная, ноутбук и колонки для виртуальной экскурсии в интернете.

### **Ход образовательной деятельности:**

#### **Мотивационный этап:**

#### **(Организационный момент)**



Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Молодцы! Садитесь на стульчики полукругом.

**Содержательный этап:**

**(Основная часть)**

"Ребята, на земле очень много разных стран. Как называется страна, в которой мы живем?"  
(Россия)

Воспитатель: "Россия у нас какая?"

Воспитатель обобщает ответы детей: "Правильно, наша Россия большая, красивая, огромная", следим чтобы ответы детей были полными.

Воспитатель: "Как называется город, в котором мы с вами живём?" (Самара)

Воспитатель: "Мы знаем, что наша Родина - Россия. А еще есть такое понятие: «малая Родина». Что же это такое? Это маленький кусочек нашей огромной страны, это город, улица, дом и наш детский сад, в который вы ходите. То есть наш город, в котором мы живём, и в котором многие из вас родились - это наша малая Родина. "

А люди каких национальностей живут в Самарской области вы знаете?

Дети: Русские, татары, мордва, чуваша, башкиры, удмурты, марийцы, немцы и другие.

Воспитатель: Мы живем на красивой реке - Волге. Самарская область многонациональный край. Люди разных национальностей тут живут и работают. Дети все вместе учатся в школе, ходят в детский сад. В нашем детском саду тоже есть дети разных национальностей. Все они вместе дружат, занимаются, играют. Народы [Поволжья гостеприимные](#), трудолюбивые люди. Труд они считают главным делом своей жизни.

Сегодня мы с вами отправимся в музей на экскурсию, не на обычную а виртуальную экскурсию, где рассмотрим «Национальные Костюмы народов России»

**(ВКЛЮЧАЮ ЭКСКУРСИЮ)**

Физкультминутка:

Песня о дружбе, встаем в круг и повторяем движения под слова.

К нам сегодня в гости пришли Настя и ее мама Юлия Александровна с угощением-пряниками. Посмотрите пожалуйста , какие они нарядные. Это женский Русский национальный костюм. Давайте их рассмотрим. (Сарафан, рубашка и кокошник/ лента- повязка). Какого цвета? Показываю орнаменты и узоры русские. Первые пряники привезли к нам варяги, на Руси их

называли «Медовым хлебом». Давайте и мы подарим подарок Насте с мамой. Это традиционная Русская- береза, которую мы с вами все вместе сделали для них, она считается символом России. Обмениваемся подарками.

Ребята кто - то еще спешит сегодня к нам в гости, посмотрите, это Салих с мамой Чулпан Наилевной. Какие вы красивые в национальных татарских костюмах. Обратите внимания костюм женский состоит из платья, жилетки, штаны- шаровары, и жилетки- камзола. На голове нарядный платок, тюбетейка или шапочка- калфак. Мужской же состоит из рубахи, жилетки - камзола. Мужской же состоит из рубахи, жилетки - камзола, а ноги сапожки- ичиги. Тюбетейка. Показываю орнамент и татарские узоры.

Они тоже пришли к нам с подарками- это национальный ча- чак. Давайте и мы подарим им на память нашу Русскую березку.

Берем узоры и орнаменты и украсим платья кукол, раскрасим и сделаем аппликацию дружных народов Поволжья.

Сейчас для нас всех расскажет стихотворение о нашем Самарском крае Агата.

Самарский край, моя земля

Родимые просторы!

У нас и реки и поля

Холмы, леса и горы

Народы, как одна семья,

Хотя язык их разный

Но дружбой мы своей сильны

И мы живем прекрасно.

**Рефлексивный этап:**

**(заключительная часть)**

Итог:

Чем мы сегодня занимались?

Куда ходили? Что больше всего понравилось?

Какие народы Поволжья проживают?

О чем говорили? Похвала, угощение-поощрение детей пряниками и чак- чаком.

## **Методическая разработка по использованию сингапурских технологий в образовании "Инновационные методы обучения: опыт Сингапура"**

### **Автор методической разработки:**

**Хожахмадова Селима Халидовна,**

**учитель начальной школы**

**МБОУ СОШ№ 19 города Грозный**

**Чеченской Республики**

### **Цель:**

Внедрение сингапурских методик обучения для повышения качества образования и эффективности учебного процесса.

### **Задачи:**

1. Ознакомление с ключевыми особенностями сингапурской системы образования и методиками обучения.
2. Изучение инновационных подходов к преподаванию и обучению.
3. Разработка практических инструментов и методик для применения в учебном процессе.
4. Проведение обучающих семинаров и мастер-классов для педагогов.

### **Структура:**

1. Вводное занятие: Обзор сингапурской системы образования, основные принципы и методики.
2. Основные разделы:
  - Моделирование урока по сингапурской методике.
  - Использование интерактивных технологий в обучении.
  - Применение формативной оценки и обратной связи.
  - Разработка индивидуализированных учебных планов.
3. Практические занятия:
  - Проведение уроков по сингапурским методикам.
  - Обсуждение результатов и опытного материала.
  - Корректировка методик в соответствии с требованиями исследования.
4. Заключительный этап:
  - Анализ применения сингапурских технологий в образовании.

- Формирование рекомендаций и плана дальнейшего применения.

Оценка эффективности:

Следует провести анкетирование участников программы, изучение уровня усвоения материала, а также осуществить анализ изменения результатов обучения учащихся после внедрения сингапурских методик.

Методическая разработка по использованию сингапурских технологий позволит расширить опыт педагогов, улучшить качество обучения и повысить интерес учащихся к учебному процессу.

### **1. Вводное занятие:**

Обзор сингапурской системы образования, основные принципы и методики.

Сингапурская система образования считается одной из лучших в мире и находится в постоянном центре внимания за ее успешные результаты в международных тестах PISA. В основе этого успеха лежат четко определенные принципы и методики, которые ориентированы на развитие индивидуальных способностей учащихся и обеспечение высокого уровня образования для всех.

#### ***Основные принципы сингапурской системы образования:***

1. Качество и доступность: Сингапур уделяет большое внимание обеспечению качественного образования для всех граждан, независимо от их социального статуса.
2. Интеграция технологий: Сингапур активно внедряет современные технологии в образование, что позволяет сделать учебный процесс более интерактивным и доступным.
3. Индивидуализация обучения: Учитывая разнообразие способностей и потребностей учащихся, сингапурская система образования предлагает дифференцированные подходы к обучению, позволяющие каждому ученику развиваться в соответствии с его потенциалом.
4. Акцент на критическое мышление: Обучение в Сингапуре направлено на развитие навыков критического мышления, решения проблем и практического применения знаний.

#### ***Основные методики обучения в сингапурской системе:***

1. Методика моделирования: Педагогические кадры в Сингапуре широко используют методику моделирования уроков, что позволяет студентам лучше понять материал и применить его на практике.

### **2. Формативная оценка:**

Вместо традиционной суммативной оценки, сингапурская система предоставляет студентам обратную связь на каждом этапе обучения, что способствует их постоянному улучшению.

### **3. Использование интерактивных технологий:**

Сингапур активно внедряет интерактивные технологии в учебный процесс, что делает обучение более увлекательным и позволяет стимулировать интерес учащихся.

***Сингапурская система образования продемонстрировала свою эффективность и успешность благодаря инновационным подходам и постоянной работе над улучшением качества образования. Эти принципы и методики могут стать дополнительным источником вдохновения и образовательным опытом для других стран, стремящихся к успеху в образовании.***

## **2. Основные разделы:**

### **- Моделирование урока по сингапурской методике.**

Сингапурская методика обучения математике привлекает внимание учителей со всего мира благодаря своей эффективности и инновационному подходу. Она основана на идее глубокого понимания материала, активной работе учеников и решении проблемных задач. Моделирование урока по сингапурской методике предполагает использование определенных стратегий и приемов, которые помогут ученикам развить навыки решения задач и критического мышления.

#### **Этап 1: Введение**

На первом этапе урока учитель представляет основную тему урока и ее цель. Также важно привлечь внимание учеников к проблеме, которую им предстоит решить, и объяснить, какие навыки и знания им понадобятся для успешного выполнения задания.

#### **Этап 2: Работа с примерами**

Далее учитель предлагает ученикам решить несколько примеров, которые отражают основные концепции темы урока. Здесь важно не только решить задачу, но и представить процесс решения, использованные методы и логические шаги. Учитель может также попросить учеников работать в парах или группах для обмена идеями и поддержки друг друга.

#### **Этап 3: Практические задания**

На этом этапе учитель предлагает ученикам решить серию практических заданий, которые позволят им применить полученные знания на практике. Здесь важно стимулировать учеников к самостоятельному мышлению, поощрять разнообразные подходы к решению задач и обсуждать возможные стратегии.

#### **Этап 4: Обсуждение**

После выполнения практических заданий учитель проводит обсуждение результатов и предлагает ученикам поделиться своими стратегиями и мыслями. Ученики могут анализировать различные подходы к решению задач и обсуждать их эффективность. Также важно подчеркнуть ключевые моменты урока и помочь ученикам сформулировать основные выводы.

#### **Этап 5: Заключение**

На завершающем этапе урока учитель подводит итоги урока, обобщает полученные знания и навыки, а также задает вопросы для самопроверки и самооценки учеников. Также можно предложить домашнее задание для закрепления материала и продолжения работы над темой.

Моделирование урока по сингапурской методике предполагает активное участие учеников, поощрение самостоятельности и креативности, а также развитие навыков решения проблемных задач. Этот метод обучения способствует развитию критического мышления, уверенности в собственных силах и глубокому пониманию материала.

### **- Использование интерактивных технологий в обучении.**

Современный мир находится в постоянном движении и изменениях, и образование не остается в стороне от этого процесса. С развитием технологий и доступностью интернета, интерактивные технологии стали все более популярными в образовании.

Интерактивные технологии в обучении предлагают новые способы преподавания материала и облегчают усвоение знаний студентами. Они позволяют создать более интересное и захватывающее учебное окружение, делая уроки более креативными и приближенными к реальной жизни.

Одним из основных преимуществ использования интерактивных технологий является возможность индивидуализации обучения. С помощью интерактивных приложений и программ каждый студент может учиться в своем собственном темпе, выбирая уровень сложности и методы обучения, которые наиболее подходят именно ему.

Также интерактивные технологии способствуют развитию критического мышления и творческого подхода к решению задач. Игровые элементы, задания с мгновенной обратной связью, виртуальные эксперименты – все это помогает формировать навыки анализа, самостоятельного мышления и решения проблем.

Кроме того, использование интерактивных технологий в обучении способствует повышению мотивации студентов. Возможность применять новые технологии и методики обучения делает процесс учебы более увлекательным и привлекательным для студентов, что в свою очередь повышает результативность учебного процесса.

В целом, использование интерактивных технологий в обучении является эффективным способом современного образования, который позволяет делать уроки более интересными, эффективными и доступными для всех учащихся. Педагоги, разработчики и обучающиеся могут вместе создавать инновационные образовательные программы, которые поддерживают индивидуальный подход к каждому студенту и обеспечивают качественное образование, отвечающее требованиям современного мира.

### **- Применение формативной оценки и обратной связи.**

Сингапурская система образования известна своим высоким уровнем образовательных стандартов и успешными результатами учащихся в международных рейтингах. Один из ключевых элементов успеха сингапурской методики обучения – это использование формативной оценки и обратной связи как инструментов для непрерывного улучшения учебного процесса.

Формативная оценка в сингапурской системе образования представляет собой процесс регулярной и систематической оценки знаний, умений и навыков учащихся во время обучения, а не только по результатам окончательного тестирования. Этот подход позволяет педагогам получать информацию о прогрессе каждого ученика на каждом этапе учебного процесса и корректировать свою работу в соответствии с индивидуальными потребностями каждого учащегося.

Одним из ключевых принципов формативной оценки в сингапурской методике является предоставление обратной связи. Педагоги активно взаимодействуют с учащимися, анализируют их работу, выявляют ошибки и недочеты, помогают ученикам понять причины своих ошибок и развивать свои навыки. Обратная связь не ограничивается только на конкретные задания или тесты, но проникает в каждый аспект образовательного процесса.

Сингапурская методика также акцентирует внимание на развитии метакогнитивных навыков учащихся. Студентам учатся анализировать свое собственное мышление, понимать свои сильные стороны и слабые стороны, а также самостоятельно выстраивать стратегии учения. Формативная оценка и обратная связь становятся инструментами, которые помогают учащимся развивать свою самооценку, рефлексивность и стремление к постоянному совершенствованию.

В итоге, применение формативной оценки и обратной связи по сингапурской методике способствует созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый учащийся имеет возможность раскрыть свой потенциал, развить свои способности и достичь успеха в учебе. Этот подход укрепляет связь между учителем и учеником, стимулирует активное участие студентов в образовательном процессе и обеспечивает качественное образование, ориентированное на личностный и интеллектуальный рост каждого учащегося.

### ***-Разработка индивидуализированных учебных планов по сингапурской методике***

Сингапурская система образования давно привлекает внимание мирового сообщества своей успешностью и инновационным подходом к обучению. Одним из ключевых элементов этой системы является индивидуализированный подход к каждому ученику, который позволяет развивать их потенциал и способности наилучшим образом.

### ***Философия сингапурской методики***

В центре сингапурской методики лежит убеждение, что каждый ученик уникален и имеет свои способности, интересы и ритм обучения. Поэтому важно создавать учебные планы, которые учитывают индивидуальные потребности каждого ученика. Такой подход позволяет развить у ученика самостоятельность, творческое мышление и умение решать проблемы.

### ***Принципы разработки индивидуализированных учебных планов***

1. Диагностика потребностей: В начале обучения проводится тщательная диагностика потребностей каждого ученика, чтобы определить его сильные и слабые стороны, а также предпочтения в учебе.
2. Учет специфики ученика: На основе диагностики разрабатывается учебный план, который учитывает индивидуальные особенности и потребности ученика, его темп обучения и уровень компетенции.
3. Гибкость и адаптивность: Важно, чтобы учебный план был гибким и адаптировался к изменяющимся потребностям ученика. Это позволяет обеспечить эффективное обучение и максимальное развитие потенциала.

### ***Преимущества индивидуализированных учебных планов***

- Развитие потенциала: Индивидуализированные учебные планы позволяют учителям и ученикам сосредоточиться на развитии потенциала каждого ученика, помогая им выявить сильные стороны и развивать их.

- Мотивация и интерес: Подход, основанный на индивидуализации, помогает ученикам проявить больший интерес к учебе, поскольку учебный материал адаптирован под их потребности и интересы.

- Эффективность обучения: Индивидуализированные учебные планы способствуют более эффективному обучению, поскольку обеспечивают персонализированный подход к каждому ученику.

### **Заключение**

Разработка индивидуализированных учебных планов по сингапурской методике является эффективным способом повышения качества образования и развития потенциала каждого ученика. Этот подход способствует формированию умений саморегуляции, творческого мышления и успешной адаптации к изменяющимся условиям. Внедрение индивидуализированных учебных планов в образовательные учреждения может стать ключевым шагом на пути к развитию образования, ориентированного на потребности каждого ученика.

#### **4. Практические занятия:**

##### **- Проведение уроков по сингапурским методикам.**

Сингапур славится не только своими достижениями в экономике и инфраструктуре, но и высоким уровнем образования. Система образования в этом государстве считается одной из лучших в мире благодаря использованию уникальных методик обучения, которые известны как сингапурская модель обучения.

Сингапурская модель обучения отличается от традиционных подходов к обучению. Она акцентирует внимание на развитии критического мышления, сотрудничестве, самостоятельности и применении полученных знаний на практике. Эти методики помогают учащимся не только усваивать знания, но и развивать навыки, которые пригодятся им в будущем.

Проведение уроков по сингапурским методикам требует от учителей особого подхода. Во-первых, уроки должны быть построены таким образом, чтобы стимулировать учащихся к самостоятельному мышлению и исследовательской деятельности. Это достигается путем использования проблемных задач, открытых вопросов и проектных работ.

Во-вторых, важно создать атмосферу сотрудничества и командной работы на уроке. Учеников стимулируют к обсуждению и обмену мнениями, что способствует развитию их социальных навыков, а также умению работать в группе.

Кроме того, важным элементом сингапурских методик является акцент на практическое применение знаний. Уроки строятся таким образом, чтобы учащиеся могли видеть, как полученные знания применяются на практике. Это помогает им лучше усваивать материал и понимать его значимость.

Итак, проведение уроков по сингапурским методикам требует от учителей изменения подхода к обучению, акцентируя внимание на развитии критического мышления, сотрудничестве и практическом применении знаний. Эти методики способствуют более эффективному обучению и развитию учащихся, готовя их к успешной карьере и жизни в целом.



### **Пример урока по сингапурским методикам: "Решение проблемы в команде"**

Цель урока: развитие навыков критического мышления, сотрудничества и решения проблем в команде.

#### 1. Начало урока (15 минут):

- Приветствие учеников и объяснение цели урока: развитие навыков работы в команде и решения проблем.
- Организация учеников в команды по 4-5 человек.
- Проведение разминки: задание участникам решить головоломку в команде за отведенное время.

#### 2. Основная часть урока (40 минут):

- Предоставление командам проблемной ситуации: например, им предоставляется задача построить самое высокое сооружение из доступных материалов, которое продержится на ветру в течение 30 секунд.
- Учитель поддерживает команды, задает вопросы, направляет их мышление.
- Команды должны работать вместе, обсуждать идеи, принимать коллективные решения и приступать к реализации своего проекта.

#### 3. Заключение урока (10 минут):

- Презентация результатов команд: каждая команда демонстрирует свое сооружение и объясняет, какие стратегии и решения были использованы для достижения цели.
- Обсуждение процесса работы в команде: учитель задает вопросы о том, что прошло хорошо, а что можно улучшить, какие навыки были наиболее полезными.
- Подведение итогов, поощрение команд за усилия и достижения.

Этот пример урока по сингапурским методикам позволяет ученикам не только решать проблемы, но и развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и применять знания на деле. Такой подход к обучению способствует активному участию учащихся, развитию критического мышления и подготовке к решению сложных задач в будущем.

### **- "Обсуждение результатов и опытного материала по сингапурским методикам: ключевые принципы образования будущего"**

Сингапурские методики обучения привлекают внимание педагогов и образовательных специалистов со всего мира своим успешным подходом к обучению. Опираясь на исследования и практику образования в Сингапуре, можно выделить ряд ключевых принципов, которые позволяют достичь высоких результатов учащихся.

Одним из главных принципов сингапурских методик является акцент на развитие глубокого понимания материала. Ученики не просто запоминают факты, а учатся анализировать, сопоставлять и применять знания на практике. Этот подход способствует развитию критического мышления, самостоятельности и умения применять полученные знания в различных ситуациях.

Другим важным аспектом сингапурских методик является акцент на коллективной работе и сотрудничестве. Ученики учатся не только работать самостоятельно, но и в команде, обсуждать идеи, делиться мнениями и принимать коллективные решения. Этот подход не только способствует развитию коммуникативных навыков, но и формирует умение работать в коллективе, что является важным навыком для будущего успеха.

Кроме того, сингапурские методики поддерживают индивидуализированный подход к обучению. Учителя стремятся адаптировать учебный материал под каждого ученика, учитывая его потребности, уровень знаний и способности. Это помогает создать поддерживающую и стимулирующую обучающую среду, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал.

Исследования и практика образования в Сингапуре показывают, что использование сингапурских методик способствует повышению успеваемости учащихся, развитию навыков решения проблем и критического мышления, а также формированию устойчивого интереса к обучению. Опытные материалы и результаты анализа сингапурских методик могут стать ценным источником вдохновения и обогащения образовательной практики в различных странах.

Сингапурские методики обучения представляют собой важный ресурс для современного образования, который помогает развивать компетентности учащихся, подготавливая их к вызовам современного мира. Обсуждение результатов и опытного материала по сингапурским методикам может способствовать распространению лучших практик и современных подходов к обучению, что в конечном итоге приведет к улучшению качества образования и достижению высоких результатов учащихся."

### **- *Корректировка методик в соответствии с требованиями исследования по сингапурским методикам обучения***

Существует множество различных методик обучения, и каждая из них имеет свои особенности и подходы к обучению. В последнее время все большее внимание уделяется сингапурским методикам обучения, которые считаются одними из самых эффективных в мире. Система образования в Сингапуре широко признана за свои успешные результаты и инновационные подходы к обучению.

Одним из ключевых принципов сингапурской системы образования является акцент на понимание материала, а не на запоминание фактов. Учащиеся учатся не просто повторять информацию, но развивать критическое мышление, аналитические навыки и умение решать проблемы. Сингапурские методики обучения также активно используют коллективное обучение, что помогает развивать социальные навыки и способствует более глубокому усвоению материала.

Сингапурские методики обучения также акцентируют внимание на индивидуальном подходе к каждому ученику. Учителя стремятся понять потребности и способности каждого учащегося, чтобы адаптировать методики обучения под их уровень и темп обучения. Этот подход позволяет каждому ученику развиваться наиболее эффективным образом и достигать своих потенциальных возможностей.

Чтобы успешно применять сингапурские методики обучения, необходимо постоянно корректировать существующие методики в соответствии с требованиями исследований. Это означает постоянное изучение новых подходов, методов и техник обучения, а также анализ результатов их применения. Учителя должны быть готовы к постоянному обновлению своих знаний и навыков, чтобы быть на шаг впереди и обеспечивать качественное обучение в

соответствии с самыми передовыми практиками.

Корректировка методик в соответствии с требованиями исследований по сингапурским методикам обучения является важным шагом к улучшению качества образования и обеспечению более эффективного обучения. Только постоянное обновление и совершенствование методик обучения позволят поддерживать обучение на высоком уровне и предоставлять учащимся необходимые навыки и знания для успешного развития в современном мире.

## **5. Заключительный этап:**

### **- Анализ применения сингапурских технологий в образовании.**

На протяжении последних лет страна Сингапур продемонстрировала впечатляющий прогресс в области образования, превратившись из маленького государства в мирового лидера в этой области. Сингапурское правительство активно внедряет новейшие технологии в систему образования, что позволяет улучшить качество обучения и подготовить студентов к цифровому будущему.

Одной из ключевых технологий, используемых в сингапурских школах, является использование интерактивных досок и устройств. Благодаря этому обучающий процесс становится более увлекательным и эффективным. Учителя могут создавать интерактивные уроки, привлекая внимание учеников и обеспечивая более глубокое понимание материала.

Важным элементом сингапурской образовательной системы является также использование онлайн-платформ и программ для дистанционного обучения. Студенты могут получать доступ к учебным материалам в любое удобное время и из любого места, что способствует индивидуализации обучения и поддерживает самостоятельное изучение материала.

Еще одной инновационной технологией, применяемой в образовании Сингапура, является использование адаптивных учебных программ. Эти программы анализируют уровень знаний и навыков каждого ученика, предлагая индивидуальные материалы и задания для более эффективного обучения. Такой подход позволяет ученикам развиваться в своем темпе и максимально эффективно использовать свой потенциал.

Кроме того, Сингапур активно внедряет в образование технологии искусственного интеллекта, которые помогают автоматизировать процессы оценивания знаний и анализа прогресса учеников. Это позволяет учителям более точно определять индивидуальные потребности каждого ученика и адаптировать учебный процесс в соответствии с этими потребностями.

В целом, использование современных технологий в образовании Сингапура позволяет создать инновационную и гибкую систему обучения, которая способствует развитию учеников и подготовке их к быстро меняющемуся миру. Страна продолжает внедрять новейшие технологии и исследовать возможности их применения в образовании, что делает ее одним из самых передовых государств в этой области.

### **- Формирование рекомендаций и плана дальнейшего применения.**

В любой области деятельности, будь то бизнес, наука или личное развитие, важным этапом является формирование рекомендаций и плана дальнейшего применения. Этот этап помогает закрепить результаты и определить конкретные шаги для достижения поставленных целей.

### Шаг 1: Анализ текущего состояния

Первым шагом в формировании рекомендаций и плана дальнейшего применения является анализ текущего состояния. Необходимо оценить все имеющиеся данные, результаты и достижения, чтобы понять, где находится организация, проект или личное развитие в данный момент.

### Шаг 2: Определение целей

После анализа текущего состояния необходимо определить цели, которые необходимо достичь. Цели должны быть SMART: конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени. Четкое определение целей поможет сфокусироваться на необходимых действиях.

### Шаг 3: Формирование рекомендаций

На основе анализа и определения целей необходимо разработать рекомендации по дальнейшим действиям. Рекомендации должны быть конкретными и направленными на достижение поставленных целей. Они могут включать в себя рекомендации по улучшению процессов, использованию ресурсов, управлению временем и т.д.

### Шаг 4: Планирование дальнейших шагов

После формирования рекомендаций необходимо разработать план дальнейших действий. План должен включать в себя конкретные этапы, сроки и ответственных лиц. Важно также учитывать возможные риски и способы их минимизации.

### Шаг 5: Реализация плана и мониторинг результатов

Последний шаг в формировании рекомендаций и плана дальнейшего применения – это реализация плана и мониторинг результатов. Необходимо следить за выполнением поставленных задач, регулярно оценивать прогресс и вносить коррективы при необходимости.

В итоге, формирование рекомендаций и плана дальнейшего применения является важным этапом, который помогает преобразить аналитические данные и цели в конкретные действия и результаты. Правильно спланированный и реализованный план позволяет успешно достичь поставленных целей и улучшить эффективность работы в любой области деятельности.

### **Список использованной литературы:**

1. "Инновационные методы обучения: опыт Сингапура" - под редакцией Е.И. Федотовой и Н.Н. Ревкиной
2. "Сингапурская модель образования: опыт инновационного развития" - автор Л. А. Калюжин
3. "Образование в Сингапуре: история развития, особенности и вызовы" - И. М. Лютенко
4. "Сингапурский образовательный опыт: перспективные траектории развития" - под редакцией Л. В. Рудницкого и М. Б. Гурьяновой
5. "Инновационные подходы в обучении: опыт Сингапура и его адаптация в российские условия" - М. О. Кудрявцева

Эти книги помогут вам более детально изучить инновационные методы обучения на примере

опыта Сингапура на русском языке.

Опыт работы на тему: "Развитие исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования".

## Введение

Из чего должен исходить взрослый? Что для него важно? В процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание (А. Парамонова). Взрослому, формирующему у детей знания, необходимо преодолевать монологический дидактизм. Как этого добиться? Организацией осмысленной деятельности, в процессе которой детям предоставляется возможность открывать новые свойства предметов, их сходство и различия. Экспериментирование является основным видом ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. И неслучайно. Считается, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. При этом поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой. Суть в том, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это и накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят «пробующий» характер.

Экспериментирование - деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер - вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. И что немаловажно: специально организуемое экспериментирование носит безопасный характер.

## Актуальность:

Китайская пословица гласит: «Расскажи- и я забуду, покажи- и я запомню, дай попробовать- и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Воспитателями делается все больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

## Цели:

Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.

Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.

Создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

Задачи:

1. Расширять представление детей о физических свойствах

окружающего мира:

- знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость,

сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);

- знакомить с основными видами и характеристиками движения

(скорость, направление);

2. Развивать представления об основных физических явлениях

(отражение, преломление света, магнитное притяжение);

Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; воздух -его давление и сила; почва- состав, влажность, сухость);

Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные- для удовлетворения своих потребностей;

Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;

Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;

Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Развитие творческой , исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования .

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.

В. Сухомлинский

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития

познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самыми простыми заданиями, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую область или в игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно- исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-

исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразней и интересней поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.



Второй вид ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Исследовательский подход к обучению представлен, в частности, в пособии «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» (М.В. Кларин, 1994). Распространенным в зарубежной педагогике является понимание исследовательского обучения, как обучения, при котором ребенок становится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) педагогом.

В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;

предлагает возможные решения;

проверяет эти возможные решения, исходя из данных;

делает выводы в соответствии с результатами проверки;

применяет выводы к новым данным;

делает обобщения.

Интеллектуальная сфера ребенка раннего возраста формируется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в часы свободной, самостоятельной практической деятельности. Процесс мышления предполагает не только готовые способы действия и отработанные схемы, но и построение новых (конечно, в пределах возможностей ребенка). И один из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности - детское экспериментирование. Данный тип мышления представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлен на выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. Этот вид деятельности взрослый не задает - ребенок осуществляет его самостоятельно.

Как у взрослых, так и у ребенка экспериментирование направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. В процессе свободного экспериментирования ребенок приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Открытия эти ведут к перестройке как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые, в свою очередь, позволяют ребенку строить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

В чем заключается роль взрослого в этом процессе? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Исполнение этой

роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Кроме того, незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность, что является мотивационной основой познавательной активности. Любознательность такого рода может иметь как бескорыстный характер, не связанный с решением практической задачи, так и направленный на решение какой-либо конкретной задачи.

Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, чем больше в ней разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия.

Однако для того, чтобы ребенок развернул исследовательское поведение, необходим оптимальный уровень сложности объекта. Заметим: как слишком простые, так и слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной активности. Оптимален такой уровень сложности, который требует определенных усилий, таких, которые дают ясный и понятный для ребенка эффект.

Третий признак объекта, вызывающий познавательную активность ребенка, противоречивость, конфликтность предмета. Его знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными.

Для успешного развития любознательности и потребности в самостоятельном поиске ответа на возникающие вопросы одинаково неблагоприятными представляются две ситуации.

Если действия ребенка наталкиваются на неизменное сопротивление, то всякая активность, прежде всего поисковая, обесценивается в его глазах и воспринимается как бессмысленная и даже ведущая к наказанию. Ребенок постепенно убеждается, что поиск опасен и не сулит удачи.

Если все желания ребенка удовлетворяются немедленно и без всяких усилий с его стороны, если взрослые оберегают его от малейшего проявления самостоятельности и бдительно следят за тем, чтобы они ни в чем не проявляли инициативы, если он выключен из контакта со сверстниками, в процессе которого волей-неволей приходится самостоятельно отстаивать свои интересы, потребность поисковой активности угасает, ибо в этом нет никакого смысла. Следовательно, необходимы несложные препятствия, развивающие вкус к поиску путей их преодоления. Отказ от борьбы, выработанный в одной ситуации при решении определенных задач, имеет тенденцию распространяться и на другие ситуации, в том числе достаточно простые. Поэтому наиболее актуален вариант, когда «высокая поисковая активность, направленная на решение определенных задач, повышает вероятность проявления активного поиска выхода и в других, незнакомых ранее ситуациях.

О чем должен помнить педагог, организуя экспериментальную деятельность детей?

Критика- враг творчества. Надо избегать отрицательной оценки детских идей, использование директивных приемов.

Проявлять искренний интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мыслей, поиск собственного решения.

Воспитывать веру ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку.

Воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведении эксперимента до конца.

Заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.

Подводить итоги эксперимента. Педагог может задавать наводящие вопросы, но дети должны сами назвать поставленную проблему, вспомнить все предложенные гипотезы, ход проверки каждой, сформулировать правильный вывод и оценить свою работу.

Когда эксперимент закончен и сделаны выводы, можно задать вопрос: «Как определить правильный ли вывод мы сделали?» Детей следует подвести к мысли о том, что результаты эксперимента являются достоверными, если при повторении исследования они не изменяются.

Известно, что опыт экспериментальной деятельности приобретает только поэлементно и пооперационно.

На первом уровне педагог сам ставит проблему и намечает основные пути ее решения. Затем предоставляет детям возможность самостоятельно решить проблему и убедиться, что для достижения цели их знаний явно не достаточно. Взрослый сознательно подчеркивает возникшие противоречия, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения и принимает участие в построении доступной детям звеньев рассуждения. По мере накопления новых знаний дошкольники становятся более самостоятельны в поиске решения.

На втором уровне педагог только ставит проблемы, а метод ее решения дети ищут самостоятельно (возможен коллективный поиск). Педагог лишь в крайнем случае оказывает минимальную помощь.

Переход от более низкого уровня экспериментальной деятельности к более высокому основан на принципах сокращения сообщаемой детям информации и предоставления им все большей самостоятельности.

Экспериментальная деятельность дает больше возможностей для физического и социального включения ребенка в работу с группой

сверстников, чем традиционные методы обучения, позволяет самореализоваться и самоутвердиться.

С точки зрения педагогики, в первую очередь важен сам процесс эксперимента. Для его осуществления оптимально разделение детского коллектива на малые группы (по 3-4 человека).

Работа в таком небольшом коллективе способствует максимальной заинтересованности каждого ребенка в экспериментальной деятельности, развитию самостоятельности, умения предлагать и формулировать варианты решения задачи, убедительно доказывать свою точку зрения и выслушивать мнения других, управлять своим эмоциональным состоянием. Все это

повышает самооценку ребенка, развивает его коммуникативно - речевые умения и мышление, активизирует творческую, поисковую активность в новых нестандартных ситуациях.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать о них что-то новое, но это порой бывает опасно. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, законами природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. В ДООУ приобретение знаний о физических явлениях и способах их познания базируется на живом интересе и любознательности, присущих детям, и проводится в увлекательной форме без заучивания, запоминания и повторения правил. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений. Так эксперимент связывает творческие проявления ребенка с его эстетическим развитием.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников .

Из опыта работы .

«Человек стал человеком только

тогда , когда увидел красоту вечерней

зари и облачков , плывущих в голубом

небе, слышал пение соловья и

пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и

красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей".

/В.А.Сухомлинский/

Моё педагогическое кредо, слова восточного мудреца: "Ребёнок-это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь". И я, стараюсь придерживаться этих слов. Мы любим всё красивое, ведь "Красота - спасёт мир", мы любим всё яркое, мы любим цветы, мы любим розовый цвет.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребёнка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой - это создание предметно-развивающей среды при сохранении трёх принципов:

-активности - побуждающая к действию;

-стабильности - воспитатель стабилен, а среда меняется;

- комфортности - всем удобно.

Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому я веду целенаправленную, продуманную педагогическую работу по теме: "Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности", которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает,

оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, мы обратили внимание на замечательное средство интеллектуального развития дошкольников — детское экспериментирование.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой- предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений. И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Наша задача- на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

По мнению академика Н.Н. Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания — творческий процесс, и наша задача — поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Технологию экспериментальной деятельности мы разбили по месяцам, а в ряде случаев и по неделям: ее особенность- максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона. Например, познание свойств снега проводим в зимний период, а изучение песка- теплые месяцы, в него можно играть; ознакомление же с Луной, звездами, ночным небом организовывается в ноябре, декабре, январе- в это время самый короткий день, и поэтому возможны наблюдения на прогулке и т.д.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Это подтверждают многочисленные примеры. Наверное, многие из вас сталкивались с такой проблемой: дети плохо пьют молоко. Разрешить эту проблему помогли сами ребята, создав вместе с Зайчиком-Любознайчиком замечательные напитки, добавив в молоко, по выбору, сироп, варенье, желе. «Румяные щечки», «Сластена», «Лесная ягодка» — такие замечательные названия придумали ребята этим напиткам.

На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдет со снегом,

если его положить на трубу теплотрассы и можно ли на ней высушить варежки, как освободить бусинки из ледяного плена и т.п.

Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: "Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта тем больше способна она рассуждать". Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием мы с детьми проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, с тенью, с магнитом.

Обычно на вопрос как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов на этот вопрос мы проводим ряд опытов:

мы дышим воздухом (в стакан с водой дуем через соломинку, появляются пузырьки)

у нас есть вдох и выдох.

сколько весит воздух?

можно ли поймать воздух?

бывает ли воздуху холодно?

вдунь шарик в бутылку.

может ли воздух быть сильным?

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе с ними экспериментируем с песком:

песчаный конус (течения песка)

свойства насаженного песка.

свойство мокрого песка.

песочные часы.

своды и тоннели.

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем детям возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей со свойствами жидкостей.

Вода один из главных источников жизни на Земле. Воды на планете очень много - суша занимает одну треть её поверхности. Основная масса

воды сосредоточена в морях и океанах, в них она горько-соленая. Пресная вода - в значительно меньших количествах имеется на суши в озерах, прудах, реках ручьях, родниках, болотах,

лужах. Рассказываем и показываем где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека. И проводим следующие эксперименты:

«Прозрачная вода» ;

«Вода принимает форму» ;

«Замёрзшая вода» ;

«Тающий лёд» ;

«Где вода» ;

«Водяная мельница» ;

«Звонящая вода» ;

«Что растворяется в воде» ;

«Фонтанчики» .

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых

впечатлений, любознательность, постоянное стремление

экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Моя задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Я считаю, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно- ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С.Выготский.

Современные исследователи (Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного

возраста. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую, - опыты. Их провожу как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, предлагаю слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: "Волшебница Вода" проводили опыты: "Наливаем - выливаем", "Снежинка на ладошке", "Превращение воды в лёд" и др. В процессе проведения опытов задействую каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - ребята всё проделывают сами.

На занятиях дети учатся задавать вопросы: "Как это сделать?", обращаться с просьбами: "Давайте сделаем так", "Давайте посмотрим, что будет, если...", сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё мало известный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Для меня важно, что данная деятельность не задаётся мною заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине погасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Рассказывать об экспериментах и открытиях юных воспитанников можно бесконечно. Мы на практике убедились в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся на занятиях ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый — не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию мы даем задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы. В уголках экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с детьми. Так, если детей младшего дошкольного возраста отличает любопытство и любознательность, то и хозяин их уголка-Зайчик-Любознайчик, который многое хочет узнать и



всем интересуется.

Познавательные занятия с элементами экспериментирования с детьми среднего дошкольного возраста часто строятся на стремлении вызвать удивление от открытий, поэтому удивляются вместе с детьми и удивляет их Обезьянка-Удивлянка.

Дети старшего дошкольного возраста задают много вопросов: «Отчего?», «Почему?», «Зачем?» и т.п. Часто этим же занимается и озорная девочка Почемучка, живущая в нашей группе.

Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям. В костюмах героев появляются соответствующие детали: большой карман для вопросов у Зайчика-Любознайчика, рюкзачок для нужных и интересных вещей у Обезьянки-Удивлянки, яркая нарядная косынка у Почемучки — все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности.

Эти герои вместе с детьми составляют правила работы с различными материалами, которые очень просты и легко запоминаются.

С водой:

Коль с водой имеем дело,

Рукава засучим смело.

Пролил воду — не беда:

Тряпка под рукой всегда.

Фартук — друг: он нам помог,

И никто здесь не промок.

Со стеклом:

Со стеклом будь осторожен —

Ведь оно разбиться может.

А разбилось — не беда,

Есть ведь верные друзья:

Шустрый веник, брат-совок

И для мусора бачок —

Вмиг осколки соберут,

Наши руки берегут.

С песком:

Если сыплешь ты песок —

Рядом веник и совок.

С огнем:

Помни правило: огонь

Никогда один не тронь!

По окончании работы:

Ты работу завершил?

Все на место положил?

Отрадно, что эти герои стали для ребят не неодушевленными куклами, а настоящими друзьями, с которыми можно посоветоваться, обратиться к ним с просьбой, разделить радость открытий.

Уже сейчас видны результаты нашей работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить младшим детям некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений. Ответственно относятся к выполнению домашних заданий.

Интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга в их глазах.

На основе диагностики определяем уровень овладения детьми деятельностью экспериментирования. При беседах с ребятами и наблюдением за их деятельностью выявляется степень популярности и использования уголков экспериментирования, намечаются пути коррекции воспитательно-образовательного процесса.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для

родителей проводятся консультации, Дни открытых дверей. Родители

принимают активное участие в конкурсах Уголков экспериментирования,

помогают в их оборудовании и пополнении необходимыми материалами,

способствуют удовлетворению познавательных интересов

экспериментированием в домашних условиях.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребенка, мы сталкиваемся с трудностями, связанными с недостаточной изученностью данной проблемы, отсутствием методической литературы по организации экспериментирования. В имеющихся публикациях, в основном, описаны опыты и игры-экспериментирования с различными материалами. Мы испытываем затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оформлении уголков с соответствующим материалом. Таким образом, назрела необходимость создания методической системы работы по детскому экспериментированию.

Для успешной работы в этом направлении я нахожу ответы на свои вопросы, занятия в разных источниках, опираюсь на опыт других педагогов. Очень помогает моей работе статьи из журнала «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» и т.д.

В старшей группе у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить. Инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам. Выслушав и выполнив одно задание, дети получают другое. Дается одно задание на весь эксперимент и прослеживается ход его выполнения. Поскольку сложность экспериментов возрастает, а самостоятельность детей повышается, необходимо следить за ходом работы в сложных моментах экспериментирования. Необходимо напоминать детям о правилах безопасности при проведении экспериментов. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном.

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не

стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность. Итак, детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете, явлении, веществе. Получение новых знаний и сведений выступает при этом как основной мотив деятельности с ярко выраженной установкой на получение чего-то нового, неожиданного. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов. И хочется закончить китайским изречением:

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю!

Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребёнка

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Всё воспитание и обучение детей строю в личностно-ориентированной модели. Для меня главное - это необходимость развития каждого ребёнка как личности, для этого создаю все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу, свобода поведения и самооценка. На современном этапе необходимо поднять уровень экологического воспитания не только у детей, но и у родителей.

Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Углубленная работа по организации познавательно-исследовательской деятельности детей даёт определённые положительные результаты. Осознавая важность выбранной темы, мною была подобрана специальная

литература и оборудование, созданы все условия для познавательной активности детей, составлен перспективный план с отражением тем и содержанием познавательных занятий.

Главными задачами во взаимодействии с родителями считаю:

- во-первых, установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
- во-вторых, создать атмосферу общности интересов;
- в-третьих, активизировать и обогащать воспитательские умения родителей.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Приёмная комната - лицо группы, к оформлению её подхожу очень тщательно и грамотно. Мой опыт работы показал, что работу всегда нужно начинать с изучения семьи, в этом помогают посещения на дому, проведение

анкетирования, индивидуальные беседы, а затем я планирую: темы консультаций, родительских собраний, оформляю ширмы-передвижки. Вся документация в родительском уголке доступна для родителей. Немаловажное значение в работе с семьёй имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стенде, где родители могут оценить творческие способности своего ребёнка, сравнить с работами, поделками, рисунками других детей.

Показателями успешности развития творческих способностей детей являются выставки детского творчества, конкурсы, выступление детей в ДОУ (на родительских собраниях, в дни открытых дверей, на методических объединениях детских садов района и т.д.), посещение кружков художественно-творческого и музыкально эстетического развития при поступлении в школу.

За творческие показатели дети неоднократно награждались почётными грамотами, призами, отмечались в средствах массовой информации. На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях, учу родителей адекватно оценивать развитие ребёнка, не игнорировать специальные возрастные нормы, видеть индивидуально-ресурсную базу развития ребёнка, осваивать методы систематической помощи ребёнку в развитии. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, являются помощниками в любом деле. Это способствует совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

В нашей группе проводилось анкетирование родителей с целью выявления отношения их к поисково- исследовательской активности детей («Анкета для родителей» в приложении).

62% родителей ответили, что экспериментирование детей проявляется в игровой

деятельности: рисование (смешивание красок), конструирование, в играх с песком, водой, воздухом.

52% анкетированных родителей ответили, что дети часто продолжают начатые эксперименты в детском саду дома.

38% родителей принимают участие в экспериментальной деятельности ребенка.

41% родителей сказали, что дети делятся открытиями с ними.

Из этого следует, что наша работа ведется не зря. Дети с интересом продолжают экспериментировать дома, родители принимают в этом активное участие, что способствует удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях. Они поддерживают познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Нам хотелось бы, чтобы родители следовали мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Вот несколько советов для родителей по развитию поисково-исследовательской активности детей.

#### Литература

/ . Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом- «черным ящиком» Вопросы психологии, 1990. № 5.

Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. —Волгоград: Перемена, 1995.

Прохорова Л.К, Балакшина ТА. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.

Рыжова Н. Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2.

Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

Фасий. И.М. Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования// Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Консультация для родителей .

Не следует отмахиваться от желаний ребёнка , даже если они вам кажутся импульсивными . Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество , как любознательность . нельзя отказываться от совместных действий с ребёнком, игр и т.п. – ребёнок не может

развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребёнка .

Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребёнка . Осознание своей неуспешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности .

Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью , а также неумение его предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам , которые мы , взрослые , считаем нарушением правил , требований . Так ли это ? Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребёнка , инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо , то это не поступок , а шалость .

Поощрять любопытство , которое порождает потребность в новых впечатлениях , любознательность : она порождает потребность в исследовании .

Предоставлять возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами , поощрять экспериментирование с ними , формируя в детях мотив , связанный с внутренними желаниями узнавать новое , потому что это интересно и приятно , помогать ему в этом своим участием .

Если у вас возникает необходимость что-то запретить , то обязательно объясните , почему вы это запрещаете и помогите определить , что можно или как можно .

С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца , эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность . Ваша положительная оценка для него важнее всего .

Проявляя заинтересованность к деятельности ребёнка , беседуйте с ним о его намерениях , целях . о том . как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности) . Расспросите о результатах деятельности , о том , как ребёнок их достиг (он приобретёт умение формулировать выводы , рассуждая и аргументируя).

Анкета для родителей .

Цель : выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей .

В чём проявляется исследовательская активность вашего ребёнка ?

С какими предметами и материалами любит экспериментировать ваш ребёнок ?

Бывает ли так , что начатое в детском саду экспериментирование ребёнок продолжает дома ? Если да , то как часто ? (Часто , редко , всегда , никогда.)

Какое участие Вы принимаете в экспериментальной деятельности Вашего ребёнка ?

Делится ли ребёнок с вами результатами эксперимента (открытиями) ?

## Развлечение в комбинированной группе №4

### «В гости Айболит спешит»

Дата проведения: 08.02.2024г.

Подготовила и провела: воспитатель Кокорина Юлия Васильевна



## Развлечение в комбинированной группе №4

### «В гости Айболит спешит».

**Цель:** Формировать и пропагандировать здоровый образ жизни в семье и в детском саду.

**Задачи:**

- развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу, реакцию;
- закрепить знания о необходимых культурно-гигиенических навыках и пользе здорового питания и витаминов;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.

**Оборудование:**

Одежда и атрибуты для Айболита; игрушки, полезные и вредные продукты, дуги, обручи, медали, воздушный шарик, письмо, морковка по количеству детей, муляжи фруктов и овощей, корзина большая и 2 маленьких, градусник.

### Ход развлечения

*Дети входят в группу, рассаживаются на свои места*

**Ведущая.** Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник  
Нынче праздник, день здоровья,  
С ним хотим поздравить вас.  
Счастья, бодрости с любовью  
Пожелаем про запас!

Пусть все хвори исчезают,  
Пусть покинут грусть и лень,  
Пусть здоровья вам хватает  
Каждый день и каждый час!

**Ведущая.** Дети, кто скажет, что значит «быть здоровым»? Как вы это понимаете?  
(Ответы детей)

Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться. А еще не сидеть на месте, больше и чаще двигаться. Здоровье-это бесценный дар, который получает человек при рождении. Здоровье- это сила, хорошее настроение, когда все у нас получается.

*Под веселую музыку в зал влетает воздушный шар, на нем письмо.*

**Ведущая.** Смотрите, смотрите, ребята, к нам на воздушном шарике прилетело какое-то письмо. От кого же оно может быть? Хотите узнать от кого оно?

**Дети.** Да, с удовольствием.

**Ведущая.** Тогда отгадайте загадку и узнаете.

### **Загадка**

Лучший доктор для зверей и любимец всех детей,  
Лечит от всего-всего, не боится ничего.  
Нет для доктора преград, всем помочь он только рад.  
Кто же в Африку, друзья, полетел совсем не зря?

**Дети.** Это Доктор Айболит!

**Ведущая.** Правильно, молодцы.

(Читает письмо)

«Здравствуйте, мои дорогие ребята! Пишет вам доктор Айболит. Хотел я в гости Вас позвать, о деле важном рассказать и всем здоровья пожелать!

А еще посмотреть какие вы все – ловкие и умелые, сильные и смелые!»

**Ведущая.** Дети Айболит приглашает нас с вами в гости, отправимся к нему?

**Дети.** Да!

**Ведущая.** Хорошо, тогда в путь скорее собирайтесь!

*Дети проходят в спортивный зал, их встречает доктор Айболит.*

**Айболит.** Здравствуйте ребята! Добро пожаловать ко мне в гости. Ждал я вас и поджидал. Я тот самый Айболит, что всех излечит-исцелит.

Я надеюсь, вы все здоровы?

**Дети.** Да, здоровы.

**Айболит.** Зубки, ушки, чистите всегда?

**Дети.** Да!

**Айболит.** А мочалка и вода с вами подружилась?



**Дети.** Да!

*Доктор Айболит снова проверяет температуру, горло, смотрит руки, ноги у ребят, слушает дыхание.*

**Айболит.** Тогда пора начинать наш праздник спортивный. Хочу посмотреть какие Вы смелые, умелые, ловкие, смышленные.

**Ведущая.** Ну, раз мы пришли в гости к доктору, мы теперь не просто ребята, а веселые зверята. «Котята», «Мышата», «Лисята», «Медвежата», «Зайчата»

Приглашаем всех ребят - зверят на веселую зарядку.

**Проводится веселая зарядка для зверят**

Мы сегодня не ребятки, мы веселые зверятки!

На полянке тишина, мы шагаем раз-два, раз-два

*(ходьба в колонне друг за другом)*

Здесь котята *(прыжки)*

И мышата *(ходьба на носочках)*

Медвежата *(ходьба в перевалку)*

И лисята *(перекат с носочка на пяточку)*

Дружно цапли здесь шагают, выше ноги поднимают!

*(ходьба с высоким подниманием колена)*

Вот все звери побежали,

А теперь все дружно встали.

Подравнялись, рассчитались *(перестроение в две колонны)*

**Доктор Айболит.** Ну, теперь совсем другое дело, все в порядке. А сейчас я приглашаю всех ребят на веселые спортивные соревнования.

А вы знаете, ребята, чтобы помочь больному мне приходится преодолевать очень трудные препятствия. Я хотел бы посмотреть сможете ли Вы помочь друг другу в трудную минуту.

**Проводится игра-эстафета «Спаси больного!» (игрушку)**

*(дети прыгают из обруча в обруч, пролезают под дугу, берут игрушку, обратно возвращаются бегом.)*

**Ведущая.** Ребята, как вы думаете чтобы быть здоровым, что надо для этого делать?

*(Ответы детей)*

**Айболит.** Правильно, молодцы, для того чтобы быть здоровыми нужно есть витамины, а их больше всего в овощах и фруктах. А как вы хорошо знаете овощи и фрукты, сейчас мы проверим.

**Айболит:** Я знаю загадки об овощах и фруктах, любите вы их отгадывать?

**Дети:** Да

Айболит загадывает загадки.

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран,

В тропиках растёт ... (Банан).

Жёлтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его ... (Лимон)

Все они растут на ветке,

Любят взрослые и детки!

С низ запекают пироги ...

И как зовут их? ... (Яблоки)

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...! (Капуста)

Кто в земле укрылся ловко?

Это рыжая ... . (Морковка)

**Айболит:** Молодцы, ребята, отгадали все загадки. У меня на грядке выросла морковка. А вы знаете какими полезными свойствами обладает морковь? (ответы детей). Тогда помогите мне собрать урожай.

### **Игра «Собери морковку»**

**Айболит:** Для того чтобы всегда быть здоровыми, сильными, красивыми, нужно правильно питаться – кушать только полезные продукты. Предлагаю вам выбрать из представленных продуктов только те, которые принесут пользу для организма. Полезные положим в корзину, а вредные – в мусорное ведро.

### **Игра «Полезные и вредные продукты»**

**Айболит:** Вот как здорово! Нравится вам со мной играть? Тогда давайте еще веселиться! Я знаю интересную игру и сейчас научу вас в нее играть. Повторяйте за мной.

Игра «Смотрим в окошко».

У окошка мы сидим

И на улицу глядим. *(дети сидят на корточках)*

Были маленькие детки,

Словно птенчики на ветке.

Подрастали, подрастали

И совсем большими стали! *(Дети медленно поднимаются, руки вверх)*

**Айболит:** Ой, и правда подросли! Ну, раз вы такие большие, расскажите мне, можно ли гулять по лужам? Конечно же нельзя! А то промочите ноги и будете болеть. Нет, мне это не нравится! Хватит болеть! Я вас сейчас научу правильно перешагивать лужи.

**Игра «Перейди через лужу».**

**Айболит:** Какие вы молодцы! Вы сегодня меня порадовали. Все здоровы, веселы, хорошо играли.

**Воспитатель:** Айболит, не хочешь ли ты потанцевать с ребятами?

**Айболит:** Конечно потанцую.

**Танец «Эй, лежебоки!»**

**Айболит:** Спасибо за праздник и веселье! И вот вам от меня награждение.

*Айболит награждает детей медалями. Дети благодарят доктора и выходят из зала.*



























## **Методическая разработка учебного занятия «Я за соблюдение законов».**

Файрушина Елена Павловна, учитель социально-бытовой ориентировки,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Черногорская школа-интернат», город Черногорск

### **Пояснительная записка**

Конспект (сценарий) урока по теме: «Я за соблюдение законов». Участники учебно-воспитательного взаимодействия: обучающиеся 9 класса с лёгкой умственной отсталостью. Продолжительность: 40 минут. В работе используется Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1). Учитывая особенности психофизического развития, данное занятие направлено на усвоение элементарных понятий и явлений коррупции.

### **Содержание**

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель:** познакомить с понятием «коррупция».

#### **Задачи:**

Образовательные: формировать знания учащихся о явлениях коррупции.

Коррекционно-развивающие: развивать мышление, коммуникативные навыки, память.

Воспитательные: воспитать в учащихся ценностные установки (уважение к демократическим ценностям, закону; честность; ответственность за действие, поступок).

**Оборудование:** доска, мультимедийный проектор, экран, презентация к уроку, раздаточный материал для чтения, корректурная проба (предложение по теме), разноуровневые задания при закреплении учебного материала, набор букв на магнитной ленте для составления слов-элементов коррупции, таблица с алфавитом, пословицы по теме.

**Приемы, методы, технологии обучения:** проблемный, информационный, частично-поисковый.

### **Планируемые результаты**

Личностные:

- уважение к закону.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- адекватно оценивать достижения.

Познавательные:

- уметь выделять необходимую информацию;

- уметь объяснить понятие «коррупция».

Коммуникативные:

- участвовать в общей беседе, соблюдая правила;

- осуществлять совместную деятельность в группе;

- проявлять дружескую поддержку при выполнении заданий в парах, группах.

### **Предварительная работа:**

1. Подобрать пословицы и поговорки по теме.

2. Набор карточек букв на магнитной ленте.

**Ход:**

#### **1. Организация класса.**

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться,

А трудиться.

#### **2. Подготовка учащихся к усвоению новых знаний.**

**2.1.** Выполнение корректурной пробы. Вычеркнуть все буквы «ы»/ «Ъ», прочитать предложение.

Вариант 1. (Для учащихся 1 и 2 группы по классификации В.В.Воронковой.)

Чем больше человек прав, которые защищены законом, тем меньше мерянь похужь на работа.

Вариант 2. (Для учащихся 3 группы по классификации В.В.Воронковой.)

Чем больше человек прав, которые защищены законом, тем меньше мерянь похужь на работа.

- О чем идёт речь? Как государство поддерживает гражданина в обществе? (Создает законы.) А гражданин, в свою очередь, должен жить по законам.

#### **2.2.** Тема урока «Преимущество соблюдения законов».

Работа в тетради. Запись даты, темы.

Уважая закон, гражданин никогда не столкнется с понятием, которое нам с вами предстоит сейчас назвать.

Задание. С помощью алфавита записать слово: буква после «й», буква перед «п», буква под № 18, повторить, буква между «т» и «ф», буква после «о», буква под № 24, буква после «з»,

последняя буква алфавита.

Ответ: коррупция.

Согласно ООН 9 декабря – Международный день борьбы с коррупцией.

Сегодня мы постараемся раскрыть содержание этого понятия, его проявления в современном обществе. Слово «борьба» предполагает сопротивление, отпор чему-либо.

Если это международный день, значит это явление может быть не только в России и волнует многие страны.

### **3. Изучение нового материала.**

#### **3.1. Беседа учителя.**

Вот что говорит об этом понятии этимологический словарь.

Коррупция (от лат. *corruptio*) означает подкуп, подкупность и продажность общественных и политических деятелей, государственных чиновников и должностных лиц. (Определение «коррупция» записать в тетрадь.)

Коррумтировать (лат. *corrumpere*), т.е. подкупать кого-либо деньгами или иными материальными благами.

Согласно Российскому законодательству, коррупция – это злоупотребление служебным положением, дача и получение взятки, коммерческий подкуп, или иное незаконное использование своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера.

Исторические корни коррупции восходят к обычаю делать подарки, чтобы добиться расположения. Дорогой подарок выделял человека среди других просителей и способствовал тому, чтобы его просьба была выполнена.

Коррупция не только в подарках.

#### **3.2. Упражнение «Составь слово». Работа у доски: 4 пары составляют из букв на магнитной ленте 4 слова. (Взятка, подкуп, обман, мошенничество.)**

Разберем эти слова. Такие ассоциации возникают у людей со словом «коррупция». Составим схему. Похожа на гусеницу.

Коррупция

Взятка

Обман

Подкуп

## Мошенничество

Это формы коррупции.

Записать с доски слова с тетрадь.

### 3.3. Беседа с учащимися.

-Многие сравнивают коррупцию с болячкой. У каждой болячки есть свои причины, которые нужно лечить. Каковы же причины коррупции?

Причины коррупции:

-Низкая заработная плата государственных служащих.

-Незнание законов.

-Желание легкой наживы.

-Частая сменяемость лиц на различных должностях.

-Нестабильность в стране.

-Коррупция как привычка.

-Низкий уровень жизни населения.

А самая главная причина –это сам человек, со своим характером, воспитанием.

-Как жить? Каким ценностям отдать предпочтение? Может быть, вы пока не задумывались над этими вопросами, но я уверена, что рано или поздно вам придется сделать нравственный выбор и решить, как жить, и не просто жить, а жить достойно, то есть в соответствии и с нравственными критериями: добром и милосердием – по закону.

Как граждане защищены от коррупции?

На страже Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. «О противодействии коррупции». Гласность в обществе.

### 3.4. Просмотр презентации.

Издавна честные, порядочные люди всегда были против коррупции, за добрые и справедливые поступки.

– Вспомним, какие пословицы и поговорки отражают коррупционную деятельность в современном обществе?

### 3.5. Задание. Чтение пословиц из презентации. Определим о каком виде коррупции идет речь.

Не подмажешь, не поедешь. (Вымогательство, взяточничество.)

Рука руку моет. (Запланированная деятельность в подкупе.)



Загрывать жар чужими руками. (Несознательное соучастие в мошенничестве и аферах.)

**Физминутка. «Это «да», это «да», знают все мои друзья!»**

Учитель говорит разные ситуации, при этом показывает движения для учеников. Дети повторяют движение и дают ответ: «Это «да», это «да», знают все мои друзья!»

- Соблюдать законы.
- Соблюдать права и обязанности.
- Нарушать законы.
- Говорить правду.
- Быть всегда честным;
- Брать взятки.
- Обманывать людей.
- Подкупать избирателей.
- Совершать добрые поступки, дела.
- Требовать или вымогать деньги, игрушки.
- Добросовестно выполнять свою работу.
- Воровать.
- Честно зарабатывать деньги.

**4. Закрепление знаний.**

**4.1.** Чтение текста. Выделить в тексте формы коррупции. Работа в группах: ученики 1 или 2 группы + ученик 3 группы).

Коррупции может быть подвержен любой человек, обладающий какой-либо властью: чиновники, судьи, администраторы, депутаты, экзаменаторы, врачи и т.д. Всех их движет один стимул - получить экономическую прибыль. Но при этом они испытывают риск разоблачения и наказания. Как необходимо бороться с мошенничеством, подкупом, вымогательством, взятками в современном обществе?

Прежде всего, нужно начать с самого себя и требовать устранения коррупционных проявлений от окружающих. Эффективность борьбы зависит от взаимодействия всех ветвей власти. Необходимо быстро реагировать на все виды проявлений коррупционных правонарушений, справедливо давать наказания.

**4.2.** Упражнение. Заполнить таблицу.

Задание. Определите, какие черты личности больше соответствуют людям, уважающим закон, а какие тем, кто склонен их нарушать.

Уважают закон	Склонны нарушать закон

Слова для справок: справедливость, зависть, трусость, доброта, правдивость, совесть, жестокость, искренность, ревность, хитрость, дисциплинированность, глупость, раздражительность, принципиальность, скромность, жадность, образованность, свободолюбие эгоизм, честность, стыдливость.

#### 4.3. Викторина.

1. Общее название всякого населения страны? (Народ)
2. Человек, любящий свою родину? (Патриот)
3. Как называются правила, которые устанавливает государство? (Законы)
4. Международный день борьбы с коррупцией. (9 декабря)
5. Кто подвержен коррупции? (Любой человек)
6. Как граждане защищены от коррупции? (Законом о противодействии коррупции)

#### 5. Итог урока.

Итак, делаем вывод. В основе ваших стремлений, поступков должно быть стремление творить добро. Доброта – первооснова человека, основа человеческих отношений. Прежде всего, нужно начать с самого себя и требовать устранения негативных проявлений от окружающих. Жить по закону. Противостояние коррупции – дело всего общества.

#### Рефлексия «Успех без нарушений».

В течение всего урока вы наблюдали, как на школьной доске оценивалась «+» работа каждого ученика.

Назовите сами лучший результат.

А теперь без нарушений, честно, жестом оцените свою работу: «хорошо и понятно»/ «плохо и ничего не понял».

#### Ресурсы:

<https://kamgov.ru/protocol/news/pamatka-dla-skolnikov-cto-takoe-korrupcia-61412>

[https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/klassnyi\\_chas\\_na\\_temu\\_korrupsiia\\_plokho\\_ili\\_khorosho](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/klassnyi_chas_na_temu_korrupsiia_plokho_ili_khorosho)

<https://lexicography.online/etymology/>



## Методические аспекты подготовки кадет к ГИА по истории

Болодурина Наталия Николаевна,

преподаватель ОД (история, обществознание и география)

ФГКОУ «ОПКУ» (г. Оренбург)

Современная педагогическая практика учитывает целый комплекс факторов для достижения цели. Например, при достаточно интенсивной подготовке обучающегося к экзамену, но при отсутствии у него заинтересованности в максимально успешной сдаче ГИА, результат не будет высоким. Обязательно необходимо также учитывать, что основная подготовка к ГИА должна начинаться с 5-6-го класса. Понимание этой позиции, на наш взгляд, играет ключевую роль в успешности ГИА. В 10-11 классах происходит только углубление знаний, окончательная их систематизация и детализация.

Очень важным этапом такой подготовки является работа по подбору заданий к уроку, чтобы наиболее полно учесть особенности мотивации и психолого-возрастные особенности обучающихся. Правильный подбор упражнений для занятий позволяет им активно участвовать во всем, что происходит на занятии; не узнавать о чужих открытиях, а открывать новое самим, занимать активную исследовательскую позицию, осознавать результаты занятий для группы и для самого себя. Важное условие эффективности образовательного процесса – включенность всей личности обучающегося и поддержание интереса и активности в течение всего занятия.

В 10-11 классах интерес к предмету приобретает практический характер, рассматривается с позиции его необходимости в получении дальнейшего образования. Отметка выступает не мотивом, а критерием качества знаний. В этот период высока внутренняя, собственная мотивация. Учитывая особенности восприятия, которыми обладает каждый из кадет, следует включать в занятия разные виды деятельности. Если в 6-8 классах наиболее эффективны командные развивающие игры, несущие в себе соревновательный элемент, то в 9-11 классах – деловые игры и семинары.

Характерной чертой экзаменационной работы ОГЭ является возросшая ориентация не только на *знаниевый*, но и на *деятельностный* компонент исторического образования, что проявилось в изменении структуры работы, введении новых типов заданий.

Достижение преемственности ГИА двух уровней – ОГЭ и ЕГЭ, представляется нам единственным возможным источником повышательности на сегодняшний день, т.к. *предметное содержание* КИМов в 9 и 11 классах в основном совпадают.

КИМЫ для выпускника в формате ЕГЭ включают в себя 21 задание, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 экзаменационной работы содержит 12 заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на определение последовательности расположения данных элементов;
- задания на установление соответствия элементов, данных в нескольких информационных рядах;

- задания на определение по указанным признакам и запись в виде слова (словосочетания) термина, названия, имени, века, года.

Исходя из типичных ошибок обучающихся в экзаменационных работах ГИА, мы предлагаем вашему вниманию те педагогические приемы и методы, которые считаем наиболее целесообразными в практической деятельности преподавателя-предметника, учителя истории.

Самым важным и эффективным методом является, на наш взгляд, **индивидуальная практическая работа** разных уровней сложности. Ее лучше выполнять письменно, особенно в старших классах – это способствует развитию письменной речи. Данный вид работы наиболее целесообразен на уроках закрепления нового материала и развития умений и навыков, а также в качестве домашнего задания.

Работа с *понятийно-категориальным аппаратом* нам представляется наиболее важным в процессе обучения. Если обучающиеся находятся в состоянии терминологической неграмотности, они теряют интерес к предмету в целом, прекращают активную работу на уроке, не могут быстро ориентироваться в тексте.

В экзаменационной работе любого уровня обучающиеся часто допускают ошибки в операциях с понятиями: неоправданное расширение или сужение значения рассматриваемого понятия, подмена понятий, использование понятий, объединяющих признаки близких по значению, но качественно различных понятий.

Поэтому очень важно проводить систематическую работу по формированию ведущих понятий курса. Для этого, начиная с 5 - 6 классов, обучающиеся могут вести **специальные словари терминов**, по которым преподавателю следует проводить регулярные письменные контрольные работы и устные опросы в качестве дополнительных заданий при ответе у доски. Так происходит закрепление понятийного минимума как отдельным обучающимся, так и класса в целом. Однако в особую группу понятий уместно выделить *многозначные* понятия (общество, культура и др.). Важно *фиксировать различные значения* этих понятий, выявлять их соотнесенность, иерархичность. Возможно создание словаря и по определенной теме с использованием, так называемого **сквозного подхода**. Например, тема «Советская экономика в 1920-30-е гг.» включает все термины, связанные с данной темой на протяжении развития. Целесообразно предлагать для расшифровки и объяснения часто встречающихся понятий (например, *двадцатипятидесятники, раскулачивание, колхоз, МТС, трудодень, артель, стахановец, пятилетка, ударничество, индустриализация* и т.д.)

Методически оправданно выделять в особую группу *многозначные* понятия (*монополия, орда* и др.). При использовании такого методического приема важно фиксировать *различные значения* этих понятий, выявлять их соотнесенность и иерархичность.

Целесообразно использовать при работе такого рода задания **с пропущенными в тексте понятиями**. Такой приём направлен на формирование умения понимать и связно излагать учебный материал. Его целесообразно предлагать еще на первых уроках по теме, а также на этапе формирования понятий и при проверке знаний. Особенно он важен при подготовке к ЕГЭ слабоуспевающих обучающихся. Подготовка при использовании таких заданий предполагает несколько этапов:

1. необходимо подобрать текст и исключить из него важные с точки зрения содержания темы понятия;

2. предложить обучающимся вставить пропущенные понятия;
3. проверить выполнение;
4. зафиксировать ошибки, которые допущены в работе.

Например, на ЕГЭ 2016 г. было представлено следующее приводимое здесь в качестве примера задание для проверки умений работы с понятийным аппаратом. Выпускникам предлагалось написать пропущенное слово.

*Представительный орган в России, избранный в ноябре 1917 г. и созданный в январе 1918 г. для принятия конституции и решения важнейших вопросов жизни страны, в составе которого большинство получила партия эсеров, назывался \_\_\_\_\_ собрание.*

Задание относилось к базовому уровню, но только 66,7% выпускников Оренбургской области справились с заданием и указали Учредительное собрание.

Опыт последних лет проведения ГИА показал, что по-прежнему высок (около 20%) уровень невыполнения заданий на анализ и интерпретацию текста, предполагающих умение осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию информации по определенной теме. Самые простейшие задания требуют от обучающегося наличия репродуктивного по сути умения: найти в неадаптированном тексте историческую информацию. Вместе с тем отсутствие данного умения говорит о том, что обучающийся в целом не овладел умением смыслового чтения, и, как следствие, – о его неготовности без посторонней помощи работать с историческими источниками. Понимая тот факт, что такое важнейшее метапредметное умение как работа с текстом – плод усилий всех учителей на протяжении всех лет обучения, начиная с учителей начальной школы, мы предлагаем эффективные приемы для развития необходимых умений и навыков.

Важнейшим этапом подготовки к ЕГЭ и ОГЭ является работа над пониманием обучающимися формулировки вопроса и **умением отвечать строго на поставленный вопрос**. В процессе этой работы рекомендуется использовать различные упражнения, сутью которых является анализ формулировки вопроса и подбор правильного ответа, т.е. соответствующего данной формулировке. Можно использовать следующие развивающие приемы. Один из самых востребованных является приём "**закончи предложение**".

Обучающимся необходимо подобрать дополнительную недостающую информацию к уже имеющимся сведениям (Например, - «*Подписание Брестского мира с Германией в 1918 году было враждебно воспринято офицерами бывшей царской армии, потому что...*», - «*Итогом Второй мировой и Великой Отечественной войны стало создание ...*», «*Восстание Пугачева было успешно подавлено, потому что...*»)

Важнейшим приемом является "**произвольное составление предложения на поставленный вопрос**". (Например, - «*Напишите предложение с указанием одной из задач индустриализации, проведенной в СССР в 1930-е гг.*», «*Составьте предложение, в котором бы был назван один любой герой индустриализации с обязательным указанием, в чем конкретно состоял его трудовой подвиг*», «*Напишите предложение, в котором был бы указан один любой итог индустриализации 1930-х гг.*») Задания в такой форме максимально приближены к форме ЕГЭ и не требуют больших временных затрат на уроке.

Использование **тестов** с заданием **дописать предложение** также является удачным методическим приемом в ежедневной практике преподавателя-предметника. (Например, «Полюдьё – это ...», «Отруб – это...», «Временнообязанное состояние – это...», «Выход – это...»), а также тестовые задания с выбором правильного ответа. В таком случае обучающийся не дописывает предложение самостоятельно, а выбирает его среди некоторого множества предлагаемых вариантов. Преподаватель чаще всего предлагает задание с 4-5 вариантами ответа, но при этом обучающийся должен понимать, что только один из них правильный. Многократное обращение к упражнениям такого типа обеспечивает успешное прохождение выпускниками заданий на установление соответствия, которое предполагает выбор правильных ответов из 5-6 предлагаемых вариантов.

Такой разновидностью тестов не стоит злоупотреблять. Одним из их недостатков является возможность угадывания обучающимися правильного варианта ответа, а также то, что он представляет только номера ответов и преподаватель не видит хода решения, степень самостоятельности выполнения задания, глубину знаний. При такой работе мыслительная деятельность обучающегося и результат может быть только вероятностным, нет гарантии формирования прочных знаний. Отметим, что этот недостаток особенно характерен именно для такого рода тестов. Кроме того, составление тестов зачастую базируется на элементарной психической функции – узнавании, которая проще функции воспроизведения и уж тем более проще функции выдвижения новой гипотезы на основе имеющихся знаний. При выборочных ответах обучающийся привыкает работать с готовыми формулировками и оказывается не в состоянии излагать получаемые знания грамотным языком. Но, на наш взгляд, эти соображения не являются аргументами для прекращения работы над заданиями подобного характера, тем более что в ГИА они представлены широко.

Исторический документ в формате ОГЭ и ЕГЭ по истории в последние годы представлял собой ряд заданий, которые проверяли умения работы с информацией. При этом информация может быть представлена в явном и неявном виде. Например, в КИМах может быть представлен отрывок из древнерусской [летописи](#) или труда историка, мемуаров исторического деятеля или отзыва очевидца событий. Исторические тексты (или их отрывки) встречаются в 1 (тестовой) и 2 (письменной, аналитической) частях как ОГЭ, так и ЕГЭ.

## Литература

1. Алексашкина Л.Н. История. ЕГЭ: методическое пособие для подготовки - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
2. Артасов И.А. О системе и принципах подготовки к ЕГЭ по истории и обществознанию. «Преподавание истории в школе», 2006.- №9.
3. Вяземский Е.Е. Изучение истории на профильном уровне в современной школе. Сборник учебно-методических материалов. М., 2006
4. Фришман, И.И. Рекомендации – инструментальный организатора дискуссии по проблемам общественной активности юных граждан [Текст] / И.И. Фришман // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. – 2009. - №7.
5. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г., Саплина Е.В. Правила и приёмы успешной сдачи экзаменов - М., 2004.
6. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г., Саплина Е.В. Рекомендации и тренировочные материалы для подготовки к тестированию по истории России - М., 2005

## Проект "Наша Родина - Россия". Подготовительная к школе группа

### Подготовила:

Мамедханова С.А.



### Вводная беседа с детьми:

Дети, сегодня мы ведём разговор о нашей стране. Как она называется? (ответы детей). А мы, живущие в России – россияне.

Наша Родина – государство очень древнее, оно возникло много-много лет назад. Древние предания рассказывают, что на прекрасной земле, где было много рек, лесов и долин, давным – давно жили славяне.

- Славяне – означает славный, достойный народ: гордый, красивый, храбрый. Дети, запомните это слово – славяне. Они были нашими предками (показ иллюстраций).

А теперь вы расскажите, что означает слово «предки»? (ответы детей)

Это люди, которые жили на этой земле, где сейчас живём мы с вами, много-много лет назад, то есть до нас, перед, пред нами.

Педагог обращает внимание детей на карту. «Как вы думаете, карта какой страны на доске? (ответы детей) Правильно, это карта нашей Родины. Посмотрите, какую огромную территорию занимает наша Родина – Россия. (Показываю границы России, дети смотрят за указкой)

- Читаю стихотворение:

«Как велика моя земля!  
Как широки просторы!  
Озёра, реки и поля.  
Леса, и степь, и горы!  
Раскинулась моя земля от севера до юга,  
Когда в одном краю весна –  
В другом – снега и вьюга.»

• Россия – большая страна и её населяют много народов. Как вы думаете, на каком языке говорит большая часть населения? (ответы детей)

Правильно, на русском языке.

• В нашей стране много гор. Уральские, Кавказские, Алтайские. Самая высокая гора в нашей стране называется Эльбрус, самое глубокое озеро – Байкал. А у самой длинной российской реки красивое женское имя – Лена. (педагог показывает названные места на географической карте России)

• Летом дети с родителями ездят отдыхать на Чёрное, Азовское, Каспийское

• В российских лесах водятся волки, бурые медведи, зайцы, лисицы и лоси.

В тайге обитают белки – летяги, рыси и тигры. А на севере живут моржи, тюлени и белые медведи (показ иллюстраций).

• Также Россия богата природными ресурсами – углём, нефтью, газом, железом, медью, золотом и платиной. Вот какая красивая и богатая наша страна!

Дети, как называется столица России? (ответы детей) А как называется главная площадь страны, где проходят торжественные мероприятия: парады, демонстрации, концерты? (ответы детей, показ иллюстраций).

• В Москве живёт огромное количество людей – там много проспектов, площадей, парков, театров, музеев. Здания в Москве высотные, многоэтажные. Под землёй находится метро. Так же в Москве много других достопримечательностей: Кремль, царь – колокол, Царь – пушка, Большой театр, Храм Василия Блаженного, Исторический музей (педагог демонстрирует цветные иллюстрации и открытки с изображением достопримечательностей Москвы.).

**Тема проекта:** " Наша Родина - Россия"

**Тип проекта:** Информационно - исследовательский - творческий.

**Сроки реализации:** долгосрочный.

**Актуальность темы:**

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

**Гипотеза:**

Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к столице Родины, к народным традициям, фольклору, к природе.

**Цель:**

Воспитание у детей любви к большой, многонациональной Родине – России. Создание условий для зарождения гражданственности и патриотических чувств по отношению к своей Родине.

**Задачи:**

1. Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о стране - России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.
2. Дать представление о понятии -Малая Родина. Учить любить своих родителей, дом, село,

страну.

3. Воспитывать любовь и уважения к своей национальности, толерантного и уважительного отношения к представителям других народов населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, несмотря на разрез глаз и цвет кожи, у всех нас одна, неделимая Отчизна.

4. Воспитывать чувство гордости за свою Родину;

5. Способствовать зарождению патриотических чувств.

#### **Участники проекта:**

1. Дети подготовительной группы .

2. Воспитатели.

3. Родители.

#### **Ожидаемый результат:**

После завершения проекта дети будут знать:

- символику России (флаг, герб, гимн России).

- Природу родных мест, любоваться природой, бережно относиться к ней.

- Четыре – пять народов живущих на Земле, их быт, традиции,

-Климатические и природные условия.

Вопросы, направляющие проект:

Основополагающий вопрос:

- Что такое Россия?

#### **Проблемные вопросы по теме:**

- Какая природа в России?

- Месторасположение России на карте?

- Символика России?

- В России живут люди разных национальностей.

#### **Методы:**

1. Метод проблемных вопросов;

2. Метод анализа;

3. Метод игрового моделирования;

4. Метод беседы, и др.

#### **Взаимодействие с узкими специалистами:**

Музыкальный руководитель – Амирджян Р. В.

Логопед - Дегтярева А.Ш.

#### **Продукты проекта:**

Центр патриотического воспитания в группе,

Интерактивная папка - Лэпбук «Россия – знаем, любим, гордимся!»;

Тематические иллюстрированные альбомы.

Коллекция тематических слайдовых презентаций.

#### **Этапы реализации проекта**

*1 этап* – Подготовительный

1.Ввод в игровую ситуацию (приглашение в путешествие по России).

## 2. Формирование проблемы: «Что мы знаем о России?»

### 3. Подведение к формированию задач:

- знакомство с природными зонами России;
- познакомить с растительным и животным миром средней полосы России;
- познакомить с народными традициями и культурой России;
- узнать об особенностях русского костюма;
- иметь представление о промыслах и основных элементах узоров; народном фольклоре;
- принять участие в русских народных играх и состязаниях;
- отразить впечатления в продуктах в своей деятельности;
- познакомить с природными богатствами и с главным городом России;
- познакомить с понятием «Малая Родина»

### 2 этап- Основной

Организация деятельности детей в соответствии с перспективным планом реализации проекта;  
Совместная работа с родителями;  
Оформление в группе центра патриотического воспитания;  
Изготовление лэпбука «Россия – знаем, любим, гордимся!».

### 3 этап- Заключительный

Презентация проекта.

Награждение благодарственными грамотами, детей и родителей принявших самое активное участие в работе над проектом.

Релаксация .

## **Реализация проекта через различные виды деятельности.**

### *Познавательное развитие*

*Непосредственная образовательная деятельность, беседы с показом слайдовых презентаций или иллюстраций:*

- «Наша страна Россия»;
- «Москва-столица нашей Родины»;
- «История Московского Кремля»;
- «Народы России» ;
- «День народного Единства»;
- «Климатические зоны России»;
- «Природа России»;
- «Голубые реки России»;
- «Государственные символы России: герб, флаг, гимн»;
- «День Победы»;
- «Наша армия»;
- «Ташла - моя малая Родина»;
- «Растительный и животный мир средней полосы России»;
- «Животный мир средней полосы России»;
- «Белая береза – символ России».

### *Дидактические игры:*

- «Найди флаг России»,
- "Узнай наш герб",
- «Найди среди гербов разных стран, герб России»,
- «Чей костюм»,



«Мир профессии»,  
" С какого дерева листок",  
"Когда это бывает".

### **Речевое развитие**

*Обучение рассказыванию*

«Главный город нашей страны»;  
«Города России»;  
«Какие народы живут в России»;  
«Богатства России»;  
«Богатыри земли русской»  
«Русские народные промыслы»;  
«Моя малая Родина»;

*Чтение рассказов, сказок, стихов:*

«Что я видел» Б.Житков;  
"Родина"Александрова;  
«История России в рассказах для детей» (отдельные главы) А. Ишимова;  
«Ёлка»В. Сутеев;  
«Две березы» Т.А.Шорыгина;  
«Прогулка» С. Михалков;  
«Конек горбунек» Ершлов;  
«Как аукнется, так и откликнется» р.н.с.;  
«Заяц- хваста» р.н.с.;  
«Царевна – лягушка» р.н.с.;  
«Лисичка сестричка и серый волк» р.н.с.;  
«Снегурушка и лиса» р.н.с.;  
«Сивка – бурка» р.н.с.;  
«Хаврошечка» р.н.с.;  
«Колосок» р.н.с.

*Заучивание стихов:*

«Кремлевские звезды» С.Михалков;  
«Лучше нет родного края»П. Воронько;  
«Родная земля» Г.Ладоньщиков;  
«Родина» В.Семерин;  
«Родная земля» П.Синявский

*Заучивание пословиц, поговорок, небылиц.*

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Рисование:*

Спасская башня Кремля";  
«Флаг России»;  
«Белоствольная береза»;  
«Городецкая роспись»;  
«Дымково. Нарядная барышня»;  
«Русский национальный костюм»;  
«Наша нарядная елка».  
«Ветка рябины»;

«Портреты членов семьи»;  
«Гжель»;  
«Кукла в национальном костюме»;  
«Хохлома»;  
«Мой дом»;  
«Салют Победы».

*Лепка:*

«Дары русского леса. Корзина с грибами ягодами»;  
«Сказочный образ Снегурочки»;  
«Животные России»;  
«Пограничник с собакой»  
«Птицы»  
*Аппликация и художественный труд.*

Открытки для самых близких к праздникам.

Кукла «Кувадка»  
«Чудесные превращения шишки»;  
«Цветущий сад»;

*Слушание песен и музыки:*

«Во поле береза стояла»,  
«Осенняя песня»,  
«Урожайная»,  
«Елочка красавица»,  
"Зимушка прощальная".  
«Гимн России»,  
«Русская народная музыка».

### **Физическое развитие.**

*Русские народные подвижные игры:*

«Гуси - лебеди»,  
«Краски»,  
«Пятнашки»,  
«У медведя во бору»,  
«Палочка выручалочка»,  
«День - ночь», и др.

### **Социально коммуникативное развитие.**

*Экскурсии:*

Экскурсия по улицам родного села;  
Экскурсия в краеведческий музей.  
Экскурсия к памятникам боевой славы земляков;

*Сюжетно ролевые игры:*

«Семья»;  
«Путешествие по стране на автобусе»;  
«Улицы города»;  
«Профессии» и др.

### *Инсценировка русских народных сказок:*

«Колобок»,  
«Три медведя»,  
«Гуси – лебеди»,  
«Теремок» и т.д.

### *Участие в районных мероприятиях*

Форум-фестиваль «Молоко 2016»;  
Конкурс патриотической песни «Долг! Честь! Родина!»;  
Районный «День детства»;  
Акция «Вальс Победы»;  
Акция «Георгиевская лента»;  
Участие в районном параде посвященном Дню Победы

### **Взаимодействие с родителями**

Консультация для родителей «Проектная деятельность в детском саду».  
Помощь в подборке материала к лэпбуку «Наша Родина -Россия».  
Консультация «Роль родителей в формировании патриотических чувств».  
Консультация «Какие русские народные сказки читать детям?».  
Консультация «Ребёнок и его Родина».  
Помощь родителей в подборе мультфильмов и настольных игр о России.  
Совместное с детьми чтение книг о России.

### **Перспективное планирование работы с детьми по проекту в подготовительной группе** *Сентябрь*

1. Беседа «Наша Родина-Россия» (приложение №1);
2. Беседа «Главный город нашей страны» (приложение№2);
3. Беседа «Москва-столица России» (приложение№3);
4. Беседа «Природа России» (приложение №4);
5. Чтение стихотворения Александровой «Родина»;
6. НОД «Города России» (приложение №5);
7. Рассматривание иллюстраций «Главный город нашей страны»;
8. Чтение главы из книги Б.Житкова «Что я видел»;
9. Экскурсия по улицам родного села;
10. Рисование «Спасская башня Кремля».

### *Октябрь*

1. Беседа «Государственные символы России: герб, флаг, гимн» (приложение №6);
2. НОД «История Московского Кремля» (приложение №7);
3. Беседа «Ташла - моя малая Родина»;
4. Рассматривание иллюстраций «Природа Оренбургской области»;
5. «Белая береза – символ России» (приложение № 8);
6. Чтение художественной литературы . Чтение Т.А. Шорыгиной «Две березы»;
7. Заучивание стихотворения «Кремлевские звезды» С.Михалков;
8. Экскурсия в краеведческий музей.
9. Рисование «Флаг России»;
10. Рисование «Белоствольная береза».

### *Ноябрь*

1. НОД «Какие народы живут в России» (приложение №9);
2. Праздник«День народного единства» ;

3. Чтение «История России в рассказах для детей» (отдельные главы) А. Ишимова;
4. Чтение русской народной сказки «Заяц- хваста»
5. Знакомство с городецкой росписью. Приемы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи;
6. Знакомство с дымковской игрушкой (приложение №10)
7. Декоративное рисование «Нарядная барышня»;
8. Знакомство со старинными игрушками изготовление куклы «Кувадки»;
9. Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка»;
10. Лепка «Дары русского леса. Корзина с грибами ягодами»;

### *Декабрь*

1. Беседа «Климатические зоны России» (приложение № 11);
2. Беседа «Русский национальный костюм» (приложение №12);
3. Рисование «Русский национальный костюм»;
4. Рассматривание иллюстраций «Голубые реки России» (приложение № 13);
5. Чтение художественной литературы «Прогулка» С. Михалков;
6. Чтение сказки «Ёлка» В. Сутеев;
7. Познавательная беседа «Новогодние традиции»;
8. Заучивание стихотворения «Лучше нет родного края» П. Воронько;
9. Рисование «Наша нарядная елка»;
10. Лепка «Сказочный образ Снегурочки»;

### *Январь*

1. Чтение «Народные праздники на Руси»;
2. Беседа «Богатства России»;
3. Лепка сказочного образа Снегурочки;
4. Животный мир средней полосы России ( приложение №14);
5. Чтение художественной литературы « История России в рассказах для детей» (отдельные главы) А. Ишимова;
6. Рассказывание русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»;
7. Дидактическая игра «Чей костюм?»;
8. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Родина моя»;
9. Рисование «Ветка рябины»;
10. Лепка «Животные России».

### *Февраль*

1. Познавательная беседа «Наша армия».
2. Поделка из природного материала «Чудесные превращения шишки»;
3. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка»;
4. «Богатыри земли русской» (приложение №15);
5. Заучивание стихотворения «Родная земля» Г.Ладоньщиков;
6. Рисование «Портреты членов семьи»;
7. Лепка «Пограничник с собакой».

### *Март*

1. НОД «Русские народные промыслы» (приложение № 16);
2. Беседа «Русские народные инструменты» (приложение №17);
3. Народные праздники на Руси: « Масленица»;
4. Чтение художественной литературы: сказка П.Ершова «Конек-горбунок»;
5. Знакомство с искусством гжельской росписи. Декоративное рисование « Гжельские узоры»
6. Заучивание стихотворения «Родина» В.Семерин;

7. Разучивание стихотворений к маминому празднику;

8. Лепка «Птицы».

### *Апрель*

1. Беседа «Моя малая Родина»;

2. Беседа «Растительный и животный мир средней полосы России (Приложение № 18)»;

3. Заучивание стихотворения «Родная земля» П.Синявский;

4. Чтение художественной литературы. История России в рассказах для детей» (отдельные главы); А. Ишимова;

5. Рассказывание русской народной сказки "Хаврошечка";

6. Викторина «Родина моя»;

7. Дидактическая игра «Узнай наш флаг (герб)»;

8. Знакомство с хохломской росписью Декоративное рисование «Золотая хохлома» (приложение № 19);

9. Рисование «Кукла в национальном костюме»;

10. Коллективная аппликация «Цветущий сад».

### *Май*

1. Праздник «9 Мая - День Победы»;

2. Рисование на тему «Спасская башня Кремля»;

3. Беседа «Города- Герои»;

4. Экскурсия к памятникам боевой славы земляков;

5. Чтение художественной литературы;

6. Чтение русской народной сказки «Колосок».

7. Рисование "Мой дом";

8. Рисование «Салют Победы».

9. Презентация проекта.

Подвижные, дидактические, сюжетно ролевые игры , инсценировки сказок в течении года.

### **Итоги проекта**

1. В ходе проекта, ребята стали интересоваться историей своей страны, гордиться Россией. Ребята познакомились с историей России, образованием государства, расширили знания детей о народах, проживающих на территории России, закрепили знания о символике Российской Федерации, её значении. У детей расширились знания о столице России, памятниках культуры, более детально изучили Кремль, его башни – от чего они получили своё название. Дети с удовольствием изучали карту России, искали различные города, изучали животных проживающих на территории Р.Ф, с помощью красной книга России ребята познакомились с исчезающими видами животных. С удовольствием изучали гжельскую роспись, хохлому, Дымковскую роспись, расширяли знания о матрёшке. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных праздниках России. Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, от того, что поразило его воображение, от того, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот по-чему нужно помогать ребенку, открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины.

Наши ребята приняли участие в районных мероприятиях.

Форум-фестиваль «Молоко 2016»;

Конкурс патриотической песни «Долг! Честь! Родина!»;

Районный «День детства»;

Акция «Вальс Победы»;

Акция «Георгиевская лента»;

Участие в районном параде посвященном Дню Победы.

Все наши выступления были хорошо подготовлены, дети не робели выступать перед большой аудиторией. Отличная подготовка музыкальных номеров, это заслуга музыкального руководителя детского сада "Дарование" Аникиной Л. М. За выступления наших воспитанников на районных мероприятиях, мы получили массу положительных отзывов от родителей, от организаторов мероприятий, от простых жителей с.Ташлы. В реализации проекта родители группы выступали в качестве надежных партнеров, мы смело опирались на их поддержку во всех мероприятиях проекта. Благодаря такой сплоченной работы педагогов, родителей и детей удалось решить все задачи проекта и достичь его цели.

### **Используемая литература:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патристическому воспитанию в ДОО.- М.: ТЦ Сфера, 2013. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010.
8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. Плынова В.К., Ветоккина А.Я., Дмитренко С.П., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Савельева О.В. Нравственно- патристическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.

10. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
11. Интернет ресурсы (презентации).

Спасибо за внимание!

## РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

**Аннотация:** *Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.*

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удержать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.
3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.



4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то вприпрыжку в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

На печи дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

### **Список литературы:**

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод.

рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 1992. – 44с.

2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2015.-212 с.

3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2000.- 156с.

## **Методическая разработка на тему: «Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи»**

### **Автор методической разработки:**

**Мираева Луиза Кутдусовна,**

**учитель - логопед,**

**МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор**

**им.Хатамаева А.Б.»**

**Чеченская Республика**

Цель:

Помощь детям с общим недоразвитием речи в освоении навыков общения, развитии речи и повышении уверенности в себе.

Задачи:

1. Идентификация индивидуальных потребностей каждого ребенка.
2. Создание индивидуализированных программ обучения и коррекции речи.
3. Развитие устной и письменной коммуникации.
4. Повышение самооценки и уверенности в себе у детей.
5. Включение семьи в процесс обучения и поддержка родителей.

Этапы работы:

1. Диагностика.

- Проведение аудиологического и логопедического обследования каждого ребенка.

- Определение уровня развития речи, артикуляции, слуховых функций и других аспектов речевого развития.

2. Разработка индивидуализированных программ.

- На основе результатов диагностики разработка индивидуальных планов обучения и коррекции речи.

- Учёт специфических потребностей и особенностей каждого ребенка.

3. Занятия с логопедом.

- Организация регулярных занятий с логопедом для работы над улучшением артикуляции, словарного запаса, грамматических навыков и др.

- Использование игр, упражнений, ролевых игр и других методик для стимуляции речевого развития.

#### 4. Развитие коммуникативных навыков.

- Организация совместных занятий и игр для развития навыков общения и социализации.
- Практика устного и письменного общения в группе.

#### 5. Вовлечение семьи.

- Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций с родителями для передачи методик работы и поддержки на дому.
- Просвещение родителей о специфике работы с детьми с общим недоразвитием речи и советы по общению с ними.

#### Оценка:

Регулярное отслеживание прогресса детей, поддержка родителей, создание позитивной атмосферы и индивидуальный подход должны способствовать успеху в развитии речи и коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи.

#### 1. Диагностика.

- Проведение аудиологического и логопедического обследования каждого ребенка.

Аудиологическое и логопедическое обследование играют важную роль в диагностике и коррекции проблем с речью у детей. Эти процедуры являются первым этапом в работе с ребенком с общим недоразвитием речи и позволяют определить индивидуальные потребности и особенности каждого малыша.

#### Диагностика:

Первым шагом в проведении аудиологического и логопедического обследования является установление контакта с ребенком. Логопед или специалист по аудиологии должен создать доверительную атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и способен проявить себя во время обследования.

#### Аудиологическое обследование:

В рамках аудиологического обследования проверяется слуховая функция ребенка. Этот процесс может включать в себя проведение аудиометрии, импедансометрии, оценку рефлексов и другие методы диагностики. Целью аудиологического обследования является выявление наличия проблем со слухом, которые могут быть причиной недоразвития речи у ребенка.

#### Логопедическое обследование:

Логопедическое обследование направлено на оценку уровня развития речи, артикуляции, словарного запаса, грамматических навыков и других аспектов связанных с речью у ребенка. Логопед взаимодействует с ребенком через различные игры, задания и упражнения, чтобы оценить его речевые способности.

#### Значение обследования:

Проведение аудиологического и логопедического обследования каждого ребенка не только помогает выявить наличие проблем с аудитивными и речевыми функциями, но и определить

индивидуальный подход к коррекции этих проблем. Раннее обнаружение и коррекция недоразвития речи у детей способствует их дальнейшему успешному развитию и социализации.

#### Заключение:

Аудиологическое и логопедическое обследование играют важную роль в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Комплексный подход к диагностике и коррекции речевых проблем позволяет создать условия для эффективного обучения и воспитания детей, помогая им развивать свои коммуникативные навыки и повышать уровень самооценки.

- Определение уровня развития речи, артикуляции, слуховых функций и других аспектов речевого развития.

В современном мире речь является одним из ключевых коммуникативных навыков, необходимых для успешного функционирования в обществе. Речевое развитие начинается с самого младенчества и продолжается на протяжении всей жизни. Определение уровня развития речи, артикуляции, слуховых функций и других аспектов речевого развития играет важную роль в понимании индивидуальных потребностей и развития каждого человека.

Определение уровня развития речи начинается с изучения процесса формирования первых звуков и слов у малышей. В этом возрасте важно изучать, каким образом ребенок осваивает первые звуки своего родного языка, когда он начинает произносить первые слова и как развивается его словарный запас. Затем осуществляется оценка способности человека правильно артикулировать звуки и слова, выявление наличия или отсутствия проблем в этой области.

Слуховые функции также играют важную роль в речевом развитии. Нарушения слуха могут существенно затруднить процесс усвоения и использования речи. Для определения уровня развития слуховых функций часто используются специальные тесты и аудиометрия.

Важным аспектом в определении уровня развития речи является также оценка социокультурного контекста, в котором развивается индивид. Факторы, такие как языковая и культурная среда, влияют на способность человека понимать и использовать речь.

Существует множество методов и техник, которые помогают определить уровень развития речи и других аспектов речевого развития. Специалисты в области логопедии, неврологии, психологии и других наук проводят различные тесты, наблюдения и анализы для выявления индивидуальных особенностей и потребностей человека.

Определение уровня развития речи, артикуляции, слуховых функций и других аспектов речевого развития позволяет выявить возможные проблемы и задать индивидуальный план развития. Раннее выявление и коррекция нарушений в речевом развитии способствует более эффективному процессу обучения и успешной социализации личности. Важно помнить, что каждый человек уникален, и подход к определению уровня его развития должен быть индивидуализированным, учитывая все его особенности и потребности.

#### 2. Разработка индивидуализированных программ.

- На основе результатов диагностики разработка индивидуальных планов обучения и коррекции речи.

Речь является одним из важнейших способов общения человека с окружающим миром.

Однако, у некоторых людей могут возникать проблемы с речью, которые могут затруднять их общение и социальное взаимодействие. Для решения таких проблем используется диагностика и разработка индивидуальных планов обучения и коррекции речи.

Диагностика речевых нарушений проводится различными специалистами, такими как логопеды, неврологи, психологи. Она включает в себя анализ артикуляционных и фонетических особенностей речи, оценку слуховых функций, а также психологическое тестирование для выявления причин и характеристик нарушений.

На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальный план обучения и коррекции речевых нарушений. Этот план учитывает особенности каждого конкретного случая и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на улучшение речи и речевых навыков пациента.

Индивидуальный план обучения и коррекции речи может включать в себя различные методики и техники работы с пациентом. Это могут быть упражнения на артикуляцию звуков, игровые задания для развития лексики и грамматики, обучение правильному дыханию и интонации в речи.

Особое внимание уделяется работе с пациентом и его окружением, чтобы сделать процесс обучения и коррекции речи максимально эффективным. Важно помнить, что успех в лечении речевых нарушений зависит не только от специалистов, но и от поддержки и участия окружающих людей.

Таким образом, результаты диагностики являются основой для разработки индивидуальных планов обучения и коррекции речи. Эти планы помогают пациентам преодолевать трудности в общении и повышать качество их жизни. Совместная работа специалистов, пациентов и окружающих людей играет важную роль в достижении положительных результатов в коррекции речи и развитии речевых навыков.

- Учёт специфических потребностей и особенностей каждого ребенка.

Каждый ребенок уникален, со своими особенностями, способностями, интересами и потребностями. Понимание и учёт этих индивидуальных особенностей важны для обеспечения полноценного развития детей и обучения в рамках образовательной среды. Учёт специфических потребностей каждого ребенка является основой для создания инклюзивной, поддерживающей среды, в которой каждому ребенку предоставляются равные возможности для обучения и развития.

Персонализированное обучение, основанное на учёте индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка, позволяет создать условия, при которых он может достичь наивысших результатов. Этот подход учитывает разнообразные аспекты: физиологические, психологические, социальные, эмоциональные и когнитивные характеристики ребенка.

Один из ключевых элементов учёта специфических потребностей и особенностей каждого ребенка - это дифференциация обучения. Это подразумевает адаптацию программы, методов, приёмов и форм работы с учащимися в зависимости от их уровня развития, способностей и потребностей. Например, для детей с особыми образовательными потребностями могут быть разработаны индивидуализированные образовательные программы или предоставлена специализированная поддержка дополнительных специалистов.

Важным аспектом учёта специфических потребностей ребенка является также создание

безопасной, поддерживающей и беспрепятственной образовательной среды. Это включает в себя приспособление классных помещений, использование разнообразных образовательных материалов и технологий, проведение педагогических мероприятий для формирования толерантности, уважения и понимания различий.

Учёт специфических потребностей и особенностей каждого ребенка способствует формированию инклюзивного образования, при котором каждый ребенок получает возможность получить качественное образование и развить свои способности на максимальном уровне. Соответственно, усилия педагогов, родителей и других специалистов в направлении учета и удовлетворения индивидуальных потребностей каждого ребенка являются ключевыми для создания благоприятной и поддерживающей среды обучения, в которой каждый ребенок может раскрыть свой уникальный потенциал и добиться успеха.

### 3. Занятия с логопедом.

- Организация регулярных занятий с логопедом для работы над улучшением артикуляции, словарного запаса, грамматических навыков и др.

В современном мире умение говорить четко, правильно и разнообразно является неотъемлемой частью успешного общения. Однако многие люди сталкиваются с проблемами в области речи, такими как нарушения артикуляции, ограниченный словарный запас, неправильное употребление грамматических конструкций и другие сложности. В таких случаях организация регулярных занятий с логопедом может стать эффективным способом работы над улучшением различных аспектов речевого процесса.

Цели работы с логопедом:

1. Улучшение артикуляции: Четкость и правильность произношения звуков играют важную роль в понимании речи окружающими людьми. Логопед поможет разработать индивидуальную программу, направленную на коррекцию артикуляционных ошибок и улучшение произношения.
2. Расширение словарного запаса: Богатый словарный запас позволяет точнее и разнообразнее выражать свои мысли и чувства. С помощью логопеда можно работать над расширением словаря, учить новые слова, фразы, употребление синонимов и антонимов.
3. Грамматические навыки: Правильное использование грамматических конструкций обеспечивает понятность и ясность высказываний. Логопед поможет исправить ошибки в грамматике, научит правильно строить предложения, использовать времена и другие языковые конструкции.
4. Развитие коммуникативных умений: Логопедические занятия способствуют налаживанию навыков общения, включая умение слушать собеседника, задавать вопросы, высказывать свое мнение четко и аргументировано.

Процесс работы с логопедом:

Регулярные занятия с логопедом обычно проходят в форме индивидуальных или групповых занятий, в зависимости от потребностей и особенностей каждого человека. Логопед подбирает методики и упражнения, направленные на развитие конкретных навыков и аспектов речи. Важно помнить, что эффективные результаты достигаются при регулярном и систематическом выполнении заданий как на занятиях с логопедом, так и в домашних условиях.

Польза от работы с логопедом:

- Улучшение качества и понятности речи
- Развитие самооценки и уверенности в общении
- Повышение эффективности обучения и профессиональной деятельности
- Поддержание и улучшение памяти, внимания и концентрации

В заключение, организация регулярных занятий с логопедом является важным шагом на пути к улучшению речевых навыков и развитию коммуникативной компетенции. Не стоит откладывать заботу о своей речи на потом – начните работу с логопедом сегодня и почувствуйте позитивные изменения уже через короткое время.

- Использование игр, упражнений, ролевых игр и других методик для стимуляции речевого развития.

Речевое развитие играет ключевую роль в жизни каждого человека, влияя на его способность общаться, выражать мысли и чувства, а также успешно взаимодействовать с окружающими. Для детей особенно важно развивать речь с раннего возраста, чтобы обеспечить им навыки и инструменты для успешной коммуникации в будущем. В данной статье мы рассмотрим использование различных методик для стимуляции речевого развития у детей и взрослых.

Одним из самых эффективных и интересных способов стимуляции речевого развития является использование игр. Игровой подход делает процесс обучения увлекательным и захватывающим, что способствует лучшему усвоению материала. Например, игры на развитие лексики и грамматики, такие как "Мозаика слов", "Словесные домино" или "Ассоциации", помогают расширить словарный запас и улучшить умение строить грамотные предложения.

Упражнения, направленные на развитие речи, также играют важную роль в обучении. Это могут быть задания на артикуляцию звуков, упражнения на произношение слогов, слов и фраз, а также тренировки навыков чтения и письма. Систематическое проведение таких упражнений помогает улучшить артикуляцию, интонацию, дикцию и другие аспекты речи.

Ролевые игры – это отличный способ практиковать умение выражать свои мысли и эмоции, а также улучшить навыки в общении. В процессе ролевых игр участники могут играть различные роли, имитировать разговоры или ситуации из реальной жизни, что помогает им лучше понимать и использовать язык на практике.

Кроме того, использование других методик, таких как чтение книг, просмотр фильмов на иностранном языке, слушание аудиокниг и песен на иностранном языке, также способствует развитию речи и понимания языка. Создание тематических картинок, составление рассказов или диалогов, обсуждение интересных тем – все эти методики помогают совершенствовать навыки речи.

Итак, использование игр, упражнений, ролевых игр и других методик для стимуляции речевого развития является эффективным и увлекательным способом улучшения навыков общения и языка. Регулярное применение подобных методик способствует развитию речи, повышению общительности и успешному взаимодействию с окружающими. Важно помнить, что учиться и развиваться можно не только в учебных заведениях, но и в игровой, интересной форме, которая приносит удовольствие и улучшает результаты обучения



#### 4. Развитие коммуникативных навыков.

- Организация совместных занятий и игр для развития навыков общения и социализации.

Способность эффективно общаться и взаимодействовать с окружающими людьми является одним из ключевых навыков, которые необходимы для успешной адаптации в современном мире. Для детей и взрослых с различными особенностями развития, таких как дети с аутизмом, синдромом Дауна, или другими социальными и коммуникативными трудностями, развитие этих навыков может быть особенно важным и вызывать трудности. Поэтому организация совместных занятий и игр, направленных на развитие навыков общения и социализации, имеет значительное значение.

В первую очередь, важно создать атмосферу доверия и уважения в группе участников. Это поможет каждому чувствовать себя комфортно и безопасно, что способствует более легкому взаимодействию. Для этого можно проводить различные упражнения на развитие доверия, игры на знакомство, а также обсуждать правила коммуникации и взаимодействия в группе.

Далее, важно уделять внимание разнообразию форматов занятий и игр. Можно использовать ролевые игры, творческие задания, совместные проекты, игры на развитие эмпатии и умения слушать других. Важно создавать ситуации, где участники могут практиковать разные аспекты общения, такие как выражение своих мыслей и чувств, внимательное слушание, умение сотрудничать и решать конфликты.

Также полезно включать в программу занятий элементы социального тренинга - обучение правилам взаимодействия в различных ситуациях, умение чувствовать себя уверенно в обществе, развитие навыков вежливости и уважения к другим.

Не менее важным является индивидуальный подход к каждому участнику группы. Учитывать особенности развития и потребности каждого человека помогает создать поддерживающую среду, в которой каждый может раскрыть свой потенциал.

В конечном итоге, организация совместных занятий и игр для развития навыков общения и социализации способствует не только улучшению этих навыков, но и формированию позитивного опыта взаимодействия с другими людьми. Это способствует повышению самооценки, уверенности и успеху в общении как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

- Практика устного и письменного общения в группе.

В современном мире умение эффективно общаться с окружающими людьми является одним из главных навыков, необходимых для успешной социальной адаптации. Групповое общение представляет особый интерес, так как в нём необходимо учитывать интересы и точки зрения нескольких участников одновременно. Для достижения гармоничных отношений и эффективного взаимодействия в группе необходимо уделять внимание как устному, так и письменному общению.

Устное общение в группе играет ключевую роль в формировании доверительных отношений между участниками. При этом важно помнить о таких аспектах, как речевая этика, умение слушать и высказывать свое мнение, уважение к собеседникам. В процессе устного общения необходимо уметь выражать свои мысли четко и доступно, а также уметь аргументировать свою позицию. Важно также уметь поддерживать диалог, задавать вопросы и активно участвовать в обсуждениях.

Письменное общение в группе также имеет свои особенности. Здесь важно учитывать ясность и лаконичность выражения мыслей, умение структурировать свои мысли и представлять информацию в удобной форме. При этом необходимо помнить о корректности и грамотности своего высказывания. Письменное общение позволяет сохранять информацию, делиться ею с другими участниками группы, обсуждать темы более глубоко и подробно.

Для эффективного взаимодействия в группе необходимо сочетать и усовершенствовать оба вида общения. Практика устного и письменного общения в группе помогает участникам развивать коммуникативные навыки, повышать уровень понимания друг друга, находить компромиссы и решать конфликты. Кроме того, правильное общение способствует укреплению взаимодействия в группе, повышению производительности и качества общих результатов.

Таким образом, практика устного и письменного общения в группе является важным элементом успешного взаимодействия и сотрудничества. Развитие навыков общения позволяет участникам группы лучше понимать друг друга, решать возникающие проблемы, эффективно сотрудничать и достигать поставленных целей. Этот процесс требует усилий и практики, но приносит значительные плоды в виде гармоничных отношений, продуктивной работы и обогащения личного опыта.

## 5. Вовлечение семьи.

-Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций с родителями для передачи методик работы и поддержки на дому.

Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций с родителями является важным аспектом образовательного процесса, поскольку позволяет установить плодотворное партнерство между родителями и педагогами в поддержке развития ребенка. Взаимодействие между семьей и школой играет значительную роль в обеспечении успешности учебы и общего развития ученика.

Родительские собрания – это возможность для родителей узнать о методиках работы школы, задачах и целях образовательного процесса. На таких встречах педагоги могут поделиться информацией о навыках и знаниях, которые будут учиться дети, а также о способах поддержки и мотивации дома. Важно, чтобы родители понимали, как они могут помочь своему ребенку в учебе и справлялись с возникающими трудностями.

Индивидуальные консультации дают возможность педагогам и родителям обсудить индивидуальные особенности каждого ребенка, его успехи и трудности. На таких встречах можно выработать совместные стратегии поддержки, адаптированные к потребностям конкретного ученика. Консультации также способствуют установлению доверительных отношений между родителями и учителями, что является важным для успешного сотрудничества.

Чтобы организация родительских собраний и консультаций была эффективной, необходимо уделить особое внимание планированию и подготовке. Расписание мероприятий и темы, которые будут обсуждаться, должны быть заранее определены. Также важно создать атмосферу доверия и открытости, чтобы родители чувствовали себя комфортно и могли задавать вопросы.

Систематическое проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций способствует укреплению связи между семьей и учебным заведением, повышает эффективность образовательного процесса и способствует гармоничному развитию ученика.

Родители, в свою очередь, получают дополнительные знания и навыки, которые помогут им эффективнее взаимодействовать с ребенком и поддерживать его на пути к успеху.

-Просвещение родителей о специфике работы с детьми с общим недоразвитием речи и советы по общению с ними.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в особом подходе и внимании со стороны родителей, чтобы помочь им развивать свои коммуникативные навыки. Важно, чтобы родители понимали специфику работы с такими детьми и были готовы оказывать им поддержку и помощь. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты взаимодействия с детьми с общим недоразвитием речи и дадим несколько советов по общению с ними.

Что такое общее недоразвитие речи?

Общее недоразвитие речи – это состояние, при котором у ребенка наблюдаются затруднения с формированием и использованием языка. Это может проявляться в трудностях с произношением звуков, ограниченном словарном запасе, нарушениях грамматики и т.д. Дети с общим недоразвитием речи могут испытывать трудности в общении и взаимодействии с окружающими.

Советы по общению с детьми с общим недоразвитием речи:

1. Будьте терпеливы. Дети с общим недоразвитием речи могут требовать дополнительного времени для выражения своих мыслей. Важно не торопить их и дать возможность закончить свою мысль.
2. Используйте простой язык. Общайтесь с ребенком на простом и понятном для него уровне. Избегайте сложных фраз и длинных предложений.
3. Используйте визуальные подсобики. Различные картинки, рисунки, доски с буквами могут помочь ребенку лучше понять и запомнить информацию.
4. Поощряйте и поддерживайте. Поощрение и поддержка помогают ребенку повысить свою уверенность и мотивацию к развитию речевых навыков.
5. Обращайте внимание на положительные изменения. Заметив улучшения в речи ребенка, поощрите его и отметьте его успехи.
6. Обратитесь к специалистам. Не стесняйтесь обращаться за помощью к логопеду или другим специалистам, которые могут помочь в развитии речи ребенка.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Родители играют ключевую роль в развитии навыков речи у детей с общим недоразвитием, поэтому важно быть внимательными, терпеливыми и поддерживающими. С их помощью и стремлением можно помочь ребенку преодолеть трудности и стать более уверенным в общении.

Оценка:

Регулярное отслеживание прогресса детей, поддержка родителей, создание позитивной атмосферы и индивидуальный подход должны способствовать успеху в развитии речи и коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи.

**Список использованной литературы:**

1. "Развитие слуха и речи у детей с общим недоразвитием" - Л.И. Глушко
2. "Логопедия. Рабочая тетрадь для детей с недоразвитием речи" - Н.А. Кузнецова
3. "Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями речи и языка" - М.А. Нечаева
4. "Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с речевыми нарушениями" - А.В. Шарапова
5. "Теория и практика коррекционной педагогики. Дети с нарушениями речи" - Е.В. Шамсудинова

Эти книги могут помочь вам лучше понять тему обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи и дадут ценные методологические и практические навыки.

## **Методическая разработка по теме "Использование интерактивных методов обучения английскому языку в начальной школе".**

**Автор методической разработки:**

**Чукуева Анжела Абоязитовна,**

**учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ с.Турты-Хутор**

**им.Хатамаева А.Б.»,**

**Чеченская Республика**

Тема: Использование интерактивных методов обучения английскому языку в начальной школе

Цель: Вовлечение учащихся начальной школы в процесс изучения английского языка с помощью интерактивных методов для эффективного усвоения материала и повышения мотивации к обучению.

Задачи:

1. Представить учителям начальных классов принципы и преимущества использования интерактивных методов в обучении английскому языку.
2. Разработать и провести уроки английского языка, включающие разнообразные интерактивные методики.
3. Подготовить ресурсы и материалы для проведения интерактивных занятий по английскому языку.
4. Оценить эффективность использования интерактивных методов через наблюдение и обратную связь от учащихся.

План занятий:

1. Введение. Объяснение значения использования интерактивных методов в обучении английскому языку в начальной школе.
2. Разнообразные методики обучения: игры, песни, визуальные упражнения, цифровые ресурсы и др.
3. Практические упражнения на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма с использованием интерактивных методов.
4. Использование карточек, мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений для занятий.
5. Обсуждение результатов и план дальнейших действий для интеграции интерактивных методов в учебный процесс.

Материалы:

- Учебные пособия и материалы для проведения интерактивных занятий.
- Интерактивные игры, приложения и ресурсы для обучения английскому языку.
- Визуальные пособия и карточки с изображениями для разнообразных упражнений.

Оценка:

Оценка может быть проведена через наблюдение за активностью и вовлеченностью учащихся в процессе занятий, через их реакцию на использование интерактивных методов и результаты выполнения заданий.

Эта методическая разработка поможет учителям начальной школы организовать уроки английского языка с использованием интерактивных методов, что сделает обучение более увлекательным и эффективным для детей.

### **1. Введение. Объяснение значения использования интерактивных методов в обучении английскому языку в начальной школе.**

В настоящее время, в условиях активного развития информационных технологий и цифровизации образования, использование интерактивных методов обучения английскому языку в начальной школе играет ключевую роль в формировании у детей навыков и компетенций владения иностранным языком. Интерактивные методики не только увлекают и мотивируют учеников, делая процесс обучения более интересным и эффективным, но и способствуют развитию их коммуникативных способностей, критического мышления, а также социо-культурной компетенции. Главной целью внедрения интерактивных методов обучения является создание условий для активного участия учащихся в учебном процессе, что способствует не только улучшению результатов обучения, но и формированию у детей позитивного отношения к изучаемому предмету.

Значение использования интерактивных методов в обучении английскому языку в начальной школе

В современном мире, где глобализация и обмен информацией играют все более важную роль, знание иностранного языка, особенно английского, становится ключевым элементом в личностном и профессиональном развитии каждого человека. Именно поэтому важно обеспечить эффективное и интересное обучение английскому языку с самого детства, начиная с начальной школы.

Использование интерактивных методов обучения в начальной школе играет непреходящую роль в формировании у детей не только навыков коммуникации на английском языке, но и способностей к критическому мышлению, творческому подходу к решению задач, а также развитию социокультурной компетенции. Интерактивные методики делают учебный процесс более интересным, заставляют учащихся активно участвовать в уроке, взаимодействовать друг с другом и с преподавателем, что способствует улучшению усвоения материала и повышению мотивации к изучению английского языка.

Основное преимущество интерактивных методов заключается в том, что они позволяют ученикам не просто усваивать знания, а применять их на практике, общаться на иностранном языке, решать задачи совместно с товарищами, а также самостоятельно исследовать и открывать новые аспекты языка. Это способствует не только улучшению уровня английского языка у детей, но и развитию их личности, формированию навыков сотрудничества и толерантности.

Таким образом, использование интерактивных методов в обучении английскому языку в начальной школе не только делает уроки более захватывающими и увлекательными для детей, но и способствует полноценному и глубокому усвоению материала, развитию целостной личности и подготовке к успешной жизни в современном мире.

## **2.Разнообразные методики обучения: игры, песни, визуальные упражнения, цифровые ресурсы и др.**

Эффективное обучение – это не только передача знаний, но и создание стимулирующей среды, где каждый ученик мог бы расти и развиваться в соответствии со своими способностями и предпочтениями. Для достижения этой цели применяются разнообразные методики обучения, которые включают в себя игры, песни, визуальные упражнения, цифровые ресурсы и многие другие инновационные подходы.

Игры – это прекрасный способ сделать учебный процесс увлекательным и интересным. Игры развивают у учащихся логику, внимание, память, а также способствуют социализации и общению. Кроме того, игры помогают закрепить новые знания и умения через практическое применение

Песни – еще один мощный инструмент в обучении. Музыка помогает запоминать слова и фразы легче, развивает аудирование и улучшает произношение. Пение песен также создает позитивное настроение и способствует эмоциональной связи с изучаемым материалом.

Визуальные упражнения – это использование картинок, диаграмм, таблиц и других визуальных материалов для наглядного представления информации. Визуальный метод помогает визуализировать и запомнить учебный материал, что способствует его лучшему усвоению.

Цифровые ресурсы – включают в себя различные образовательные программы, приложения, интерактивные уроки и игры. С использованием цифровых ресурсов ученики могут обучаться более эффективно, отслеживать свой прогресс и развивать навыки в удобной и интерактивной форме.

Исследования показывают, что разнообразие методик обучения способствует глубокому и полноценному усвоению учебного материала, развитию критического мышления, творческому подходу к решению задач и формированию учебной мотивации учащихся.

Таким образом, комбинирование различных методик обучения, таких как игры, песни, визуальные упражнения, цифровые ресурсы и другие подходы, способствует созданию эффективной образовательной среды, которая учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ученика, а также содействует успешному и качественному обучению.

## **3. Практические упражнения на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма с использованием интерактивных методов.**

В современном мире знание иностранного языка становится все более важным и необходимым навыком. Для того чтобы успешно овладеть языком, необходимо развивать все его аспекты, включая навыки аудирования, говорения, чтения и письма. Интерактивные методы обучения предлагают эффективный способ развития этих навыков, делая учебный процесс интересным и увлекательным.

Начнем с навыка аудирования. Для развития этого навыка можно использовать интерактивные аудиозадания. Ученикам предлагается слушать аудиофайлы и выполнить задания, связанные с их содержанием. Это может быть заполнение пропусков в тексте, выбор правильного ответа,

составление краткого резюме и т.д. Такие задания помогут учащимся улучшить понимание речи на слух, расширить словарный запас и освоить различные языковые конструкции.

Для развития навыка говорения эффективными могут быть интерактивные упражнения, такие как ролевые игры, дискуссии, дебаты и презентации. В рамках таких упражнений студенты могут применять полученные знания на практике, участвовать в диалогах, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Это поможет им развить навыки общения на иностранном языке, уверенность в себе и легкость в выражении мыслей.

Для развития навыка чтения можно использовать интерактивные методы, такие как чтение текстов с последующим обсуждением содержания, выполнение заданий на понимание прочитанного, анализ текстов и составление кратких рефератов. Такие упражнения помогут студентам улучшить навыки работы с текстом, понимание основных идей, развить навыки анализа и критического мышления.

Наконец, для развития навыка письма можно использовать интерактивные задания, такие как написание эссе, писем, отчетов, анализ текстов и составление синтетических текстов. Такие упражнения помогут студентам улучшить навыки письменного выражения, развить свою логику, структурировать свои мысли и выражать их четко и лаконично.

В заключение, практические упражнения на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма с использованием интерактивных методов являются эффективным способом улучшить знание иностранного языка. Они делают учебный процесс увлекательным и помогают студентам лучше усваивать материал. Поэтому важно использовать подобные методики при изучении иностранного языка для достижения наилучших результатов.

#### **4.Использование карточек, мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений для занятий.**

Использование карточек, мультимедийных презентаций и интерактивных упражнений является эффективным и увлекательным способом для обучения и обучения студентов. Эти методы помогают привлечь внимание учащихся, сделать учебный процесс более интересным и запоминающимся.

Карточки - это один из простых и популярных способов использования для обучения. С их помощью можно организовать игровые задания, викторины и тесты. Карточки могут содержать изображения, слова, определения или даже числа, которые учащиеся могут использовать для запоминания информации. К тому же, игровой формат делает процесс обучения увлекательным и помогает более глубоко усвоить материал.

Мультимедийные презентации - это отличный способ визуализации информации. С их помощью преподаватель может включить в презентацию изображения, видео, аудио и анимации, чтобы донести материал до студентов с большей ясностью. Мультимедийные презентации также позволяют делать уроки более интерактивными, задавать вопросы, проводить обсуждения и делать упражнения в реальном времени.

Интерактивные упражнения - это еще один эффективный способ обучения. С их помощью учащиеся могут участвовать в уроке, отвечая на вопросы, решая задачи и выполняя упражнения на компьютере или мобильном устройстве. Это помогает стимулировать активное участие студентов в учебном процессе и повышать их мотивацию к обучению.

В целом, использование карточек, мультимедийных презентаций и интерактивных упражнений



для занятий повышает эффективность обучения, делает его более интересным и занимательным для студентов. Эти методы также помогают разнообразить учебный процесс и учитывать индивидуальные особенности учащихся. Поэтому, включение таких элементов в учебный план может значительно улучшить качество обучения и помочь студентам лучше усваивать знания.

## **5. Обсуждение результатов и план дальнейших действий для интеграции интерактивных методов в учебный процесс.**

Интеграция интерактивных методов обучения в учебный процесс становится все более популярной и востребованной среди преподавателей и тренеров. Эти методы не только помогают сделать уроки более увлекательными и интересными, но и активизируют учащихся, способствуя лучшему усвоению материала. После внедрения интерактивных методов обучения, важным этапом является обсуждение результатов и разработка плана дальнейших действий для их эффективной интеграции в учебный процесс.

В процессе обсуждения результатов важно оценить, насколько успешно были использованы интерактивные методы и как они повлияли на процесс обучения. Преподаватели и студенты могут обсудить, какие методы были наиболее эффективными, что понравилось и в чем были затруднения. Это позволит выявить сильные и слабые стороны использованных подходов и сделать выводы для будущего.

Далее необходимо разработать план дальнейших действий по интеграции интерактивных методов в учебный процесс. Важно определить, какие конкретные методы будут использоваться, в каких учебных материалах и на каких этапах обучения. Также следует обсудить необходимость дополнительной подготовки преподавателей, чтобы они могли успешно реализовывать интерактивные уроки.

План дальнейших действий также может включать в себя обновление учебных программ, разработку новых учебных материалов, проведение специальных тренингов и семинаров для преподавателей. Важно также учесть потребности и интересы студентов при разработке плана, чтобы обучение было максимально эффективным и привлекательным.

В итоге, обсуждение результатов и разработка плана дальнейших действий для интеграции интерактивных методов в учебный процесс позволит улучшить качество обучения, повысить мотивацию студентов и сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Непрерывное следование развитию и внедрению интерактивных методов обучения позволит создать динамичную и инновационную образовательную среду, которая будет способствовать успешному обучению и развитию учащихся.

## **Заключение**

В заключении можно отразить, что использование интерактивных методов обучения английскому языку в начальной школе имеет множество преимуществ. Они способствуют более эффективному усвоению материала, развитию коммуникативных навыков учащихся, стимулируют их активное участие в учебном процессе. Такие методы также способствуют созданию интересной и мотивирующей обстановки на уроках, способствуют формированию навыков работы в коллективе и использованию современных технологий. В целом, интерактивные методы обучения английскому языку в начальной школе являются важным инструментом для повышения качества образования и развития учащихся.

## **Список использованной литературы:**

1. А.В. Баронова, М.Ю. Казакова, В.Ю. Казаков. "Использование интерактивных методов обучения английскому языку в начальной школе: методические рекомендации".
2. Д.Ю. Лебедев. "Интерактивные методики обучения английскому языку в начальной школе: практическое руководство".
3. Г.И. Коробейникова, Л.И. Лебедева. "Игровые формы обучения английскому языку в начальной школе".
4. Э.Н. Минина. "Эффективные методики обучения английскому языку с использованием интерактивных технологий для начальной школы".
5. И.В. Краснова, Н.И. Смирнова. "Использование интерактивных уроков в обучении английскому языку у младших школьников: практическое пособие".
6. Д.А. Шевченко, Т.В. Попова. "Интерактивные методы обучения английскому языку в начальной школе: опыт применения и рекомендации для педагогов".
7. Л.А. Максимова. "Развитие навыков обучения английскому языку с использованием интерактивных технологий в начальной школе: учебное пособие".
8. Е.А. Соколова, О.И. Шарова. "Интерактивные методики обучения английскому языку для начальной школы: теория и практика".
9. Л.И. Головина, Н.В. Смирнов. "Игры и упражнения для обучения английскому языку с использованием интерактивных методов в начальной школе".
10. И.Н. Павлова, А.А. Иванов. "Эффективные подходы к использованию интерактивных методов при обучении английскому языку в начальной школе: учебное пособие для педагогов".

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ «Детский сад №12 «Здоровячок» общеразвивающего вида

Конспект

непосредственно-образовательной деятельности

по формированию элементарных математических представлений

Тема: квест «В поисках Валли»

для детей страшей группы

Разработала: Красношеева Е.А.,

воспитатель

г.Барнаул

2024г.

**Цель:**

формировать элементарные математические представления;

совершенствовать знания о геометрических фигурах.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времён года;
- закрепить представления детей о геометрических фигурах, умения различать геометрические фигуры

**Развивающие задачи:**

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

**- Речевые задачи:**

-активизировать умения отвечать на вопросы развернутым предложениями.

**Методические приёмы:**

- успокаивающие упражнения перед занятием;
- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (использование иллюстрации);
- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
- поощрение, анализ занятия.

**Материалы и оборудование:**

Доска,наборное полотно, цифры, геометрические фигуры, мяч, картинки, игра «танграм»,схемы сборки «Ракета»,ноутбук.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

**Воспитатель:**

- Давайте поздороваемся с гостями и подарим нашим гостям хорошее настроение ?

**Психогимнастика** (проводит ребенок)

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Будем очень мы стараться,

Будем дружно заниматься.

**Математическая разминка**

Ну что же, если все готовы, то давайте вспомним какое сейчас время года?

- Верно осень, а какое время года было перед осенью?
- А после осени?
- А сколько всего дней в недели?
- Назовите их.
- А сегодня какой день недели?
- А сколько углов у треугольника?

- А сколько углов у круга?
- Сколько пальцев на руке?
- А сколько животиков у трёх енотиков?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у трех котов?
- Молодцы, вы на все вопросы ответили!

### ***Озвучивание проблемной ситуации***

Раздается стук в дверь приносят коробочку с флешкой на которой находится запись с просьбой о помощи в поисках маленького робота Валли.

- Ребята, вы согласны оказать помощь в поисках потерявшегося робота?
- Для того, чтобы его найти необходимо выполнить задания, а вот узнать, где они находятся нам поможет карта.

Пройдя по карте, мы находим незнакомый мешочек, но для начала, чтобы наши пальчики хорошо работали и быстро всё узнали, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

### ***Пальчиковая гимнастика (проводит ребенок)***

Мы делили апельсин. (Покрутить кулаком)

Много нас, а он один. (Растопырить пальцы)

Эта долька для ежа. (Отогнуть один мизинец)

Эта долька для чижа. (Отогнуть безымянный)

Эта долька для утят. (Отогнуть средний)

Эта долька для котят. (Отогнуть указательный)

Эта долька для бобра. (Отогнуть большой)

А для волка кожура. (Погладить кожуру)

Он сердит на нас, Беда! (показать волчьи зубы)

Разбегайся кто куда! (пальчики разбегаются)

- Теперь наши пальчики смогут всё узнать!

### ***Игровое упражнение «Чудесный мешочек»***

На ощупь найти и назвать геометрическую фигуру.

- Следующее задание квеста.

### **Игровое упражнение «Найди пару»**

Соотнести количество предметов и число.

- Какие вы молодцы, справились и с этим заданием! Теперь можно немного отдохнуть и набраться сил, чтобы идти дальше!

### **Физкультминутка (проводит ребенок)**

Раз - согнуться, разогнуться.

Два - нагнуться, потянуться.

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире.

Пять, шесть - тихо сесть.

Семь, восемь - лень отбросим.

Девять, десять и опять начинаем мы искать!

### **Дидактическая игра «Дом геометрических фигур»**

Воспитатель зачитывает содержание задания:

Необходимо поселить все геометрические фигуры в один дом, тогда они будут соседями и никогда друг друга не потеряются. Прямоугольник будет жить в центре листа, треугольник - левый верхний угол, квадрат - правый нижний угол, круг - над квадратом, трапеция - под треугольником в левом нижнем углу. Дети поочередно размещают заранее заготовленные фигуры на листе следуя инструкции.

### **Дидактическая игра «Скажи наоборот».**

Игра проводится с мячом. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок, бросая мяч обратно, называет противоположность названному понятию.

Длинный - короткий;

Большой - маленький;

Высокий - низкий;

Широкий - узкий;

Толстый - худой;

Далеко - близко;

Вверху - внизу;

Слева - справа;

Вперед - назад;

Один - много;

Легкий – тяжелый.

Идя по карте, дети находят робота.

**Воспитатель.**

-Ну вот мы и нашли нашего гостя, как он замечательно спрятался

А как же он отправиться домой, на чём он может долететь на свою планету?

- Конечно на ракете и мы поможем ему ее сделать.

**Гимнастика для глаз (проводится по иллюстрации)**

**Дидактическая игра «Сложи по образцу» (танграм)**

ребенку дается схема и он по образцу складывает фигуру на столе;

**Игровое упражнение (прямой и обратный счет)**

- И чтобы Валли не растерялся и смог включить двигатели ракеты давайте напомним ему как нужно считать при взлете.

- Молодцы! Думаю, теперь он со всем справиться!

**Итог НОД**

- Ребята, а чем мы сегодня с вами занимались?

- Что было самое интересное?

- Что вам запомнилось больше всего?

- Что было самым сложным?

- Как вы думаете, у нас всё получилось?

## **Технология подводящих задач при подготовке учащихся в ОГЭ на примере темы «Системы линейных неравенств»**

Главный смысл деятельности учителя естественно-математического цикла состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха. Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей при изучении такого трудного предмета, как математика.

Ученик может отставать в обучении по разным зависящим и независимым от него причинам:

- пропуски занятий по болезни;
- слабое общее физическое развитие, наличие хронических заболеваний;
- задержка психического развития
- педагогическая запущенность: отсутствие у ребенка наработанных общеучебных умений и навыков за предыдущие годы обучения: низкая техника чтения, техника письма, счета, отсутствие навыков самостоятельности в работе и др.;
- неблагополучная семья;
- проблема «улицы»;
- прогулы.

Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися можно организовать индивидуально-групповую работу, применяя тренировочные задания, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору и др.

На уроках и дополнительных занятий необходимо создавать специальные ситуации успеха, подбадривая даже за маленькие удаchi.

При опросе слабоуспевающим школьникам можно выдавать примерный план ответа, разрешать больше времени готовиться к ответу у доски, делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями и пр.

В ходе опроса и при анализе его результатов обеспечивается атмосфера доброжелательности.

В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающих учеников концентрируется на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, чаще обращаться к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, стимулировать вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала.

В ходе самостоятельной работы на уроке слабоуспевающим школьникам даются задания, направленные на устранение ошибок, допускаемых ими при ответах или в письменных работах: отмечаются положительные моменты в их работе для стимулирования новых усилий, отмечаются типичные затруднения в работе и указываются способы их устранения, оказывается помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

При организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбираются задания по осознанию и исправлению ошибок: проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, даются задания по повторению



материала, который потребуется для изучения новой темы. Объем домашних заданий рассчитывается так, чтобы не допустить перегрузки.

Внимательно изучая особенности каждой из категорий слабоуспевающих учащихся, можно сделать вывод, что технология подводящих задач работает со всеми категориями учащихся при подготовке к ОГЭ. Технология применяется в начале или в течение учебного года при работе со всеми тремя категориями слабоуспевающих обучающихся.

Суть ее заключается в следующем:

1. С группой выпускников проводится входной тест из нескольких задач базового уровня сложности, который позволит выявить пробелы в знаниях (30 мин).
2. В зависимости от тематики выявленных пробелов каждому ученику выдается рабочий комплект материалов (система подводящих заданий, в составе которых есть определения понятий, разбор типовых заданий и задания для самостоятельного решения).
3. В процессе работы с комплектом материалов учащийся консультируется с учителем.
4. Такая работа может проводиться учителем как в урочное, так и во внеурочное время.

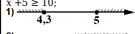
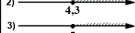
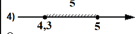

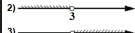
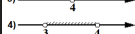

Представляю пример подводящих задач в двух вариантах с ответами по теме «Системы линейных неравенств».

## Вариант 1

Общие рекомендации		Алгоритм решения	
<b>Решить систему неравенств</b> с одним неизвестным это значит найти такое значение неизвестного, при котором все неравенства системы обращаются в верные числовые неравенства. <b>Решить систему неравенств</b> – найти все решения этой системы или установить, что их нет.		1. Решить оба неравенства; 2. Изобразить на числовой оси множество решений первого и второго неравенств системы; 3. Определить значения неизвестного, которые одновременно принадлежат обоим интервалам.	
<b>Примеры решения</b> 1) $\begin{cases} x - 2,1 \leq 0, \\ 2x + 2 \leq 3, \\ x \leq 2,1, \\ 2x \leq 3 - 2, \\ x \leq 0, \\ 2x \leq 1, \\ x \leq 0, \\ x \geq -0,5; \end{cases}$  Ответ: $x \in [-0,5; 2,1]$		<b>Заполни пропуски</b> 2) $\begin{cases} -72 + 8x < 0, \\ 5 - 6x > -13; \\ 8x < 72, \\ 6x > -13 - 5; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ 6x > -18; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ 6x > -18; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ x < 3; \end{cases}$ Ответ: $x \in (-\infty; 3)$	
<b>Решите самостоятельно:</b> 1) Укажите решение системы неравенств $\begin{cases} x + 3,6 \leq 0, \\ x + 2,1 \geq 0; \end{cases}$ 1) $(-\infty; -3,6] \cap [-2,1; +\infty)$ 2) $(-\infty; -3,6]$ 3) $[-3,6; -2,1]$ 4) $[-3,6; +\infty)$ Ответ: _____		3) Укажите решение системы неравенств $\begin{cases} x - 3 \geq 2, \\ x + 1,4 \leq 0; \end{cases}$ $\begin{cases} x \geq -2 + 3, \\ x \leq -1,4; \end{cases}$ $\begin{cases} x \geq 1, \\ x \leq -1,4; \end{cases}$ Ответ: решений нет	
2) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта. $\begin{cases} x + 3 \geq -2, \\ x + 1,1 \geq 0; \end{cases}$ 1) 2) 3) 4) Ответ: _____		4) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта. $\begin{cases} -35 + 5x > 0, \\ 6 - 3x < -3; \end{cases}$ 1) 2) 3) нет решений 4) Ответ: _____	

## Вариант 2

Общие рекомендации		Алгоритм решения	
<b>Решить систему неравенств</b> с одним неизвестным это значит найти такое значение неизвестного, при котором все неравенства системы обращаются в верные числовые неравенства. <b>Решить систему неравенств</b> – найти все решения этой системы или установить, что их нет.		1. Решить оба неравенства; 2. Изобразить на числовой оси множество решений первого и второго неравенств системы; 3. Определить значения неизвестного, которые одновременно принадлежат обоим интервалам.	
<b>Примеры решения</b> 1) $\begin{cases} x - 2,1 \leq 0, \\ 2x + 2 \leq 3, \\ x \leq 2,1, \\ 2x \leq 3 - 2, \\ x \leq 0, \\ 2x \leq 1, \\ x \leq 0, \\ x \geq -0,5; \end{cases}$  Ответ: $x \in [-0,5; 2,1]$		<b>Заполни пропуски</b> 2) $\begin{cases} -72 + 8x < 0, \\ 5 - 6x > -13; \\ 8x < 72, \\ 6x > -13 - 5; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ 6x > -18; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ 6x > -18; \end{cases}$ $\begin{cases} x < 9, \\ x < 3; \end{cases}$ Ответ: $x \in (-\infty; 3)$	
<b>Решите самостоятельно:</b> 1) Укажите решение системы неравенств $\begin{cases} x + 3,6 \leq 0, \\ x + 2,1 \geq 0; \end{cases}$ 1) $(-\infty; -3,6] \cap [-2,1; +\infty)$ 2) $(-\infty; -3,6]$ 3) $[-3,6; -2,1]$ 4) $[-3,6; +\infty)$ Ответ: _____		3) Укажите решение системы неравенств $\begin{cases} x - 3 \geq 2, \\ x + 1,4 \leq 0; \end{cases}$ $\begin{cases} x \geq -2 + 3, \\ x \leq -1,4; \end{cases}$ $\begin{cases} x \geq 1, \\ x \leq -1,4; \end{cases}$ Ответ: решений нет	
2) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта. $\begin{cases} x + 3 \geq -2, \\ x + 1,1 \geq 0; \end{cases}$ 1) 2) 3) 4) Ответ: _____		4) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта. $\begin{cases} -35 + 5x > 0, \\ 6 - 3x < -3; \end{cases}$ 1) 2) 3) нет решений 4) Ответ: _____	

<p>1) Укажите решение системы неравенств</p> $\begin{cases} x + 0,6 \leq 0, \\ x - 1 \geq -4; \end{cases}$ <p>1) <math>(-\infty; -3]</math> 2) <math>[-0,6; +\infty)</math> 3) <math>(-\infty; -3] \cap [-0,6; +\infty)</math> 4) <math>[-3; 0,6]</math> Ответ: _____</p>	<p>2) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта.</p> $\begin{cases} x - 4,3 \geq 0, \\ x + 5 \geq 10; \end{cases}$ <p>1)  2)  3)  4)  Ответ: _____</p>	<p>3) Укажите решение системы неравенств</p> $\begin{cases} -8 + 4x > 0, \\ 4 - 3x > -8; \end{cases}$ <p>1) нет решений 3) <math>(-\infty; 4)</math> 2) <math>(2; -\infty)</math> 4) <math>[-2; 4)</math> Ответ: _____</p>	<p>4) Решите систему неравенств. На каком рисунке изображено множество её решений? В ответе укажите номер правильного варианта.</p> $\begin{cases} -12 + 3x > 0, \\ 9 - 4x > -3; \end{cases}$ <p>1) нет решений 2)  3)  4)  Ответ: _____</p>
---	---	--	---

Ответы:

Вариант	№1	№2	№3	№4
1	2	2	3	4
2	4	3	4	1

## СОДЕРЖАНИЕ

**Татьяна Н.Т.**

Здоровьесберегающая деятельность в МБДОУ в условиях реализации ОП ДО. .... 3

**Степанова З.С.**

Приемы формирования каллиграфических навыков у детей с ОВЗ ..... 11

**Афанасьева Ю.С.**

«РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» ..... 16

**Аникина А.Л.**

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ..... 19

**Титова А.А.**

Web-квест технология на уроках химии ..... 22

**Новикова А.В., Овчарова С.А., Бурцева А.В.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 36

**Васечкина О.Н.**

«Путешествие в музыкальную страну» ..... 38

**Керимова З.А.**

«Микробиология. Бактерии.» ..... 44

**Перешеина Е.А.**

Использование технологической карты на уроках домоводства с детьми с особыми образовательными потребностями. .... 54

**Мясникова К.В., Янковецкая О.Л., Шолуха Н.А.**

«Значение трудового воспитания в жизни детей дошкольного возраста» ..... 56

**Нефедов А.Г.**

НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО  
СПЕЦИАЛИЗАЦИИ БОКС ..... 59

**Гарина С.В.**

Мастер-класс «Использование нетрадиционных приёмов и  
пособий для формирования межполушарного взаимодействия  
и развития речи дошкольников с ОВЗ различного генеза» ..... 62

**Филиппова Т.М.**

Урок «Работа с пластичным материалом- пластилином» .... 79

**Анисимов П.В.**

Рабочая программа по Вольной борьбе УТГ-3 года  
обучения. .... 84

**Оксана А.Б.**

Использование приёмов и методов мнемотехники на  
логопедических занятиях. .... 111

**Рязанова Т.Ю., Кораблева Н.Б.**

Работа с детьми с особыми потребностями в классе  
фортепиано ..... 114

**Сенатор В.В.**

Учебно-пешеходная экскурсия на уроках истории:  
методические аспекты ..... 121

**Мираева Л.К.**

«Учитель-логопед в школе: ключевой специалист для  
успешного развития детей» ..... 123

**Макарова Н.С.**

Применение кейс — технологии на уроках математики. .... 126

**Цыганова Л.М.**

Применение инструментов цифровой образовательной  
среды на уроках физики. .... 130

**Ольга А.Л.**

«Мамочка любимая» ..... 137

**Воробьева Н.В.**

Перспективное планирование в ДОУ ..... 142

**Борискина Е.В.**

Творческо-исследовательский проект «Блокада  
Ленинграда» ..... 155

**Бухтеева З.В.**

«Влияние дисциплины на академические успехи учащихся  
начальной школы» ..... 164

**Ерохина И.А.**

Система упражнений для формирования устойчивого  
навыка чтения у младших школьников ..... 167

**Аникина А.Л.**

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ СТАВИТЬ  
ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 177

**Пистов А.И.**

Проектно-исследовательская деятельность в обучении  
географии в школе: Путь к пониманию мира через  
исследования ..... 180

**Корнаева И.М.**

Основные направления по созданию оптимальных  
условий для развития одаренных детей. .... 182

**Мезенцева Т.В.**

» Все о вредных и полезных продуктах» ..... 183

**Сушкова А.А.**

Разработка туристско-экскурсионного маршрута  
Пешеходная экскурсия «Путешествие в прошлое. Духовная  
история г.Новый Оскол» Тема экскурсии: «Духовная история  
г.Новый Оскол» ..... 187

**Ковач А.А.**

День Знаний ..... 201

**Абрамова Г.М., Жирова А.В.**

Сенсорное развитие детей раннего возраста ..... 206

**Кононенко С.И.**

Использование игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе ..... 219

**Шайтанова Н.Н.**

Зима ..... 223

**Лукманова Г.Х.**

КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА ..... 228

**Москвина Н.О.**

«Экологическое воспитание дошкольников» ..... 260

**Хожахмадова С.Х.**

«Методы обучения в начальной школе» ..... 262

**Пудовкина С.В.**

«Солдаты вечно будем жить!» ..... 266

**Чукуева А.А.**

«Методы и приемы обучения английскому языку в начальной школе» ..... 276

**Чуева М.А.**

Влияние семьи на дальнейшую жизнь ребенка ..... 280

**Чуева М.А.**

Влияние игрушек на поведение дошкольника ..... 281

**Евдокимова А.В.**

Развитие музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано ..... 282

**Рекунова С.Д.**

Театральные игры как основа актерского искусства для детей младшего школьного возраста ..... 289

**Кубарь М.А.**

Итоговая контрольная работа для 9 класса ..... 294

**Сорокина Н.Ю.**

CCQs – проверочные концептуальные вопросы на уроках английского языка ..... 301

<b>Златина Т.Э.</b>	
Коллективная работа «Весна. Шум птиц» .....	305
<b>Меньшикова Т.В.</b>	
Формирование финансовой грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе. ....	310
<b>Берестовская М.В., Виноградная Е.Г.</b>	
Познавательное развитие, экспериментирование в средней группе «Секреты песка» .....	315
<b>Даренкова Н.М.</b>	
Счётная и фразовая зарядка при коррекции заикания.....	321
<b>Рященко Ю.В.</b>	
Образовательная деятельность по патриотическому воспитанию .....	323
<b>Хожахмадова С.Х.</b>	
«Инновационные методы обучения: опыт Сингапура» .....	327
<b>Кулакова Л.В.</b>	
«Развитие исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования» .....	338
<b>Кокорина Ю.В.</b>	
Физкультурный досуг «В гости Айболит спешит» .....	355
<b>Файрушина Е.П.</b>	
«Я за соблюдение законов» .....	367
<b>Болодурина Н.Н.</b>	
Методические аспекты подготовки кадет к ГИА по истории .	373
<b>Мамедханова С.А.</b>	
» Наша Родина- Россия» .....	377
<b>Савчук Е.Г.</b>	
«Роль подвижных игр для детей на прогулке» .....	388
<b>Мираева Л.К.</b>	
«Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» .....	391

**Чукуева А.А.**

«Использование интерактивных методов обучения  
английскому языку в начальной школе» ..... 401

**Красношеева Е.А.**

конспект занятия «В поисках Валли» ..... 407

**Заикина Е.В.**

Технология подводящих задач при подготовке учащихся в  
ОГЭ на примере темы «Системы линейных неравенств» ..... 412



**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №11-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Абрамова Г.М., Аникина А.Л., Анисимов П.В., Афанасьева Ю.С., Берестовская М.В., Болодурина Н.Н., Борискина Е.В.,  
Бурцева А.В., Бухтеева З.В., Васечкина О.Н., Виноградная Е.Г., Воробьева Н.В., Гарина С.В., Даренкова Н.М.,  
Евдокимова А.В., Ерохина И.А., Жирова А.В., Заикина Е.В., Златина Т.Э., Керимова З.А., Ковач А.А., Кокорина Ю.В.,  
Кононенко С.И., Кораблева Н.Б., Корнаева И.М., Красношеева Е.А., Кубарь М.А., Кулакова Л.В., Лукманова Г.Х.,  
Макарова Н.С., Мамедханова С.А., Мезенцева Т.В., Меньшикова Т.В., Мираева Л.К., Москвина Н.О., Мясникова К.В.,  
Нефедов А.Г., Новикова А.В., Овчарова С.А., Оксана А.Б., Ольга А.Л., Перешеина Е.А., Пистов А.И., Пудовкина С.В.,  
Рекунова С.Д., Рязанова Т.Ю., Рященко Ю.В., Савчук Е.Г., Сенатор В.В., Сорокина Н.Ю., Степанова З.С.,  
Сушкова А.А., Татьяна Н.Т., Титова А.А., Файрушина Е.П., Филиппова Т.М., Хожяхмадова С.Х., Цыганова Л.М.,  
Чуева М.А., Чукуева А.А., Шайтанова Н.Н., Шолуха Н.А., Янковецкая О.Л.*

Подготовлено к изданию 18.03.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 421 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777