

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№10-2024

Период публикаций:  
с 4 по 10 марта 2024 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №10-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/10-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **Конспект интегрированного по математике и аппликации в старшей группе**

### **«Путешествие с Лунтиком»**

#### **Подготовила и провела:**

Воспитатель Баянова .О. В

г. Севастполь

## **Конспект интегрированного нод по фэмп и аппликации в старшей группе**

### **«Путешествие с Лунтиком»**

#### **Программное содержание:**

- закрепить счет в пределах десяти; уменьшение, увеличение.
- состав числа из двух меньших в пределах десяти.
- продолжать учить решать задачи на сложение, вычитания и задачи шутки.
- закреплять умения находить числа соседей и пропущенное число
- различать и называть геометрические фигуры; составлять из геометрических фигур заданный предмет.
- закреплять умение ориентироваться в пространстве.
- развивать внимание, память, логическое мышление.
- закреплять технические навыки работы в аппликации.
- формировать умение работать в коллективе.
- воспитывать положительное отношение к математике; отзывчивость, доброжелательность.

**Предварительная работа:** занятия по ФЭМП. Работа с дидактическими играми по математике. Индивидуальная работа с детьми. Разучивание физминутки и пальчиковые гимнастики.

**Материал:** изображения мультипликационных героев, мяч, цифры от 1 до 10 и листочки с заданием на каждого ребенка, тарелочки для дид. игры, цветы с рифмованными задачами и задачи шутки; набор геометрических фигур для аппликации, кисть, клей, салфетки.

#### **Ход занятия**

Дети входят в группу, встают полукругом. (звучит музыка похожая на космическую аварию)  
Выходит Лунтик – ребенок.

Лунтик: Ребята, я летел к вам в гости, на Землю и у меня произошла авария. Моя ракета столкнулась с неизвестным летающим объектом и разлетелась на части. Вот одна лишь часть осталась от ракеты. Помогите мне пожалуйста найти остальные части.

Воспитатель: Поможем Лунтику собрать остальные части ракеты?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, наш Лунтик уже был у нас на Земле. И у него появилось много друзей. Давайте попросим их нам помочь.

Первая отозвалась Мила (выставляю изображение на доске).

- Мила любит играть в мяч и поможет нам, если мы с ней поиграем.

### **«Игра в мяч»**

(увеличение и уменьшение числа на 1, 2,3)

Воспитатель: Миле очень понравилось играть с вами, и за это она помогла найти одну деталь из ракеты Лунтика. (рассматриваем часть ракеты).

- Скажите пожалуйста, на какую геометрическую фигуру она похожа и куда мы ее присоединим.

Дети: На треугольник и присоединим его сверху на прямоугольник.(нос корабля)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это? (выставляю на доску изображение гусениц)

Дети: Это Вупсинь и Пупсинь.

Воспитатель: Они рассказали о том, что обычно они едят вкусную зеленую траву и листья на деревьях.

- А теперь нашли дерево на котором листья не съедобные.

- Давайте рассмотрим это дерево.

### **«Игра листочки»**

(Дид./игра «Какое число пропущено и соседи»)

Воспитатель: Молодцы. Хорошо выполнили задания. За это Вупсинь и Пупсинь нашли еще одну часть ракеты.

- А эта часть на какую похожа геометрическую фигуру? Где мы ее должны разместить.

Дети: Треугольник с нижнем острым углом слева. (закрылки)

Воспитатель: Ой, а кто это здесь спрятался? (достаю из-за дерева Кузю).

Дети: Кузнечик Кузя.

Воспитатель: Правильно. Кузя очень веселый, любит шутить и играть.

### **Игра «Веселые задачи»**

(рифмованные задачи, задачи-шутки)

Воспитатель: Какие молодцы, все правильно отвечали и Кузя тоже нашел нам одну из частей. (рассматриваем часть ракеты)

- На какую геометрическую фигуру похоже эта часть? Куда мы ее поместим?

Дети: Треугольник с нижнем острым углом справа закрылки ракеты.

Воспитатель: Правильно и расположим с правой стороны прямоугольника.

### **Физминутка**

Воспитатель: Ой, кто это? (показ картинки)

Дети: Баба Капа. (выставляю на доску)

Воспитатель: Баба Капа хочет сделать пирог с ягодами.

- Поможем ей собрать ягоды.

Дети: Да (салятся за столы)

### **Пальчиковая гимнастика: «Ягодка»**

#### **Игра «Собери ягоды»**

(состав числа)

Воспитатель: Молодцы. Баба Капа благодарит вас за помощь и дает не достающую часть ракеты.

- На какую геометрическую фигуру похоже эта часть? Куда мы ее поместим?

Дети: Круг, а похоже на окна ракеты.

Воспитатель: Правильно, это иллюминаторы и расположим на прямоугольник.

- Посмотрите, ребята, паук Шнюк хочет тоже всем помочь, но нам нужно выполнить еще одно задание, а что бы его выполнить требуется хорошее зрение для этого мы с вами сделаем разминку для глаз.

### **Разминка для глаз: «Паучок»**

#### **Игра «Будь внимательный»**

(внимание, логическое мышление)

Воспитатель: Вот вы какие внимательные и быстро справились с этим заданием. Шнюк очень доволен и дает нам еще одну часть ракеты.

- У нас уже есть похожая часть. На какую часть ракеты она похоже?

Дети: Круг – иллюминаторы.

Воспитатель: Правильно.

- Посмотрите на доску какая красивая и большая ракета у нас получилась.

- Из каких геометрических фигур она состоит?

- Давайте с вами попробуем сделать такие ракеты. У вас у каждого в тарелочке есть геометрические фигуры. Необходимо выбрать только те, которые вам нужны, приклеить их на лист бумаги, чтобы получилась ракета.

Приступаем к работе.

Лунтик: Молодцы сколько теперь много красивых ракет. Теперь я могу продолжать свои путешествия. До свидание.

Воспитатель: Ребята понравилось ли вам наше занятие. Что понравилось и почему?

- Мне понравилось как вы сегодня хорошо отвечали, справлялись с заданиями и преодолели все трудности.

- На сегодня наше путешествие окончено, но мы будем с нетерпением ждать новых сказочных путешествий.

**«Договор Олега с Византией свидетельствует о том, что это — юридическое оформление длительных связей, связей старинных, сложных и живых — цивилизованного, ещё могущественного, но уже дряхлеющего государства с юной, сильной, воинственной, стремящейся к непрерывному расширению державой, мечом прокладывающей себе путь в ряды сильнейших и влиятельнейших государств мира» (В.В. Мавродин).**

Период Древней Руси, на данный момент, к сожалению, остается достаточно неоднозначным и малоисследованным. Многие факты не подтверждены археологически, также древнерусских источников гораздо меньше, чем источников нового времени, что вызывает некоторые трудности в изучении. Несмотря на это, период Древней Руси остается актуальным в науке, что подтверждают публикации новых интересных научных работ, таких как А.А. Горский «Средневековая Русь», Федосов, Раффенспергер «Королевство Русь» и другие. Данному периоду посвящено множество научных и художественных произведений, например, картина В.М. Васнецова «Олег у костей коня». Данная картина отображает эпизод из легенды о князе Олеге. Она отлично передает глубокую идею о силе и непредсказуемости судьбы, которая объединяет всех людей независимо от их величия и мудрости. Олег смелый, расчетливый, отважный князь, который не боится столкнуться с врагом, в итоге оказался повержен змеей. Такой контраст вызвал восхищение и интерес у меня к более подробному изучению истории Древнерусского государства. Мой интерес к цитате вызван тем, что я знакома с работой В.В. Мавродина «Древняя Русь», в которой отображены специфичные взгляды на разные события истории Руси, именно поэтому мне будет очень интересно поработать с данным высказыванием.

Проблема моей работы заключается в оценке международного положения Руси и аспектов его укрепления в начале 10 века. Перед началом я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Рассмотреть взаимоотношения Руси и Византии в период 9 - начала 10 вв.
  2. Рассмотреть походы и договор Олега 911 г., условия его заключения.
  3. Охарактеризовать положение Византийской империи на международной арене и ее влияние среди государств мира в период 9 - начала 10 вв.
  4. Оценить влияние внешней политики Руси начала 10 века на её международное положение.
- 
1. В 9 - начале 10 вв. Русь имела довольно тесные связи с Византией, как и политических, так и экономических. Во-первых, путь «из варяг в греки» связывал Скандинавию с Византией, а Русь была транзитным пунктом на этом пути, таким образом Древнерусское государство входило в международную торговлю и имело торговые связи с Византией, так как многие товары поступали в Константинополь и из него соответственно. Во-вторых, Русь и Византию также объединяли религиозные связи. В 867 году русские князья после переговоров с Византией решили принять крещение и на Русь был послан епископ, и была создана русская епархия. В.И. Петрушко в своей работе «История Русской Церкви» отмечает, что это очень важное свидетельство об успехах христианской миссии в Древнерусском государстве. Хотя речь конечно же идет лишь о крещении

небольшой группы русов, которые скорее всего представляли собой славяно-варяжскую дружину, находившуюся под властью Аскольда и Дира. Это может служить началом дипломатических отношений между государствами. В-третьих, в 907 году Олег совершил поход на Византию, по итогу которого византийцы предложили Олегу мир и дань. В результате был заключён договор о торговле, который обеспечивал привилегированное положение русских купцов в Византии. В то время как М.В. Левченко в своей монографии «История Византии» утверждает, что договор 907 года не вполне соответствовал условиям развивавшихся русско-византийских отношений, чем и объяснялось заключение нового соглашения 911 года. Б.Д. Греков в своей работе «Киевская Русь» отмечает, что этот договор определял отношения между Древнерусским государством и Византией. Действительно, ведь данное соглашение определяло политические и торговые отношения между двумя государствами. Как мне кажется, договор 907 года свидетельствует нам о том, что Русь и Византию также связывала общность внешнеполитических целей и задач, положившая начало и дальнейшему тесному взаимодействию. Таким образом, в 9 - начале 10 веков наблюдаются активное развитие взаимосвязей Древнерусского государства и Византийской империей как в политической сфере, так и в экономической.

2. В начале 10 века Олег совершил ряд походов на Византию, в результате которых были заключены договоры с довольно удачными условиями для Руси. Во-первых, как было сказано выше, в 907 году Олег совершил поход на Константинополь, по итогу которого был заключён договор о беспошлинной торговле. После чего в 911 году Олег отправил своих послов в Византию для заключения договора, подтвердивших условия ранее заключённого соглашения. Во-вторых, договоре 911 года был заключён на двух языках, откуда мы можем сделать вывод о его двустороннем и равноправном характере. А.Н. Сахаров в своей работе «Дипломатия древней Руси» пишет, что некоторые статьи соглашения также свидетельствуют о равноправных обязательствах и Руси, и Византии. Действительно, ведь это также подтверждает статья о том, что две стороны обязывались оказывать всяческую помощь судам друг друга, потерпевших кораблекрушение. Это отчасти подтверждало юридическое равенство двух сторон. В-третьих, в договоре 911 года указываются условия торговли русов в Константинополе. Они обеспечивались жильем и бесплатным питанием в течение шести месяцев, но обязывались входить без оружия. Соответственно, описание времяпрепровождения русов в Константинополе указывают на сотрудничество Древнерусского государства с Византией. Таким образом, договор 911 года закрепил международное дипломатическое и юридическое сотрудничество Руси.
3. В 9 - начале 10 положение Византии было достаточно неоднозначным. Во-первых, Византия постоянно входила в войны со своими соседями зачастую одновременно с несколькими из них. М.В. Левченко в своей монографии «История Византии» отмечает, что эти войны велись с переменным успехом, однако у Византии было достаточно сил, чтобы выдержать эту борьбу, ведь у неё было много свободных земледельцев, плативших налоги и комплектовавших армию. Однако на ее территории все равно происходили восстания. Византия подчиняла племена и заключала союзы, что позволяет сделать вывод о её успешной дипломатии. Таким образом, Василий 1 отгородил себя от угрозы со стороны Болгарии и Руси, наладив с ними дружественные отношения. Во-вторых, Византия была центром православного христианства, в это время начинает распространять христианство на другие государства. Так во второй половине 9 века



Византия крестила Болгарию, что способствовало её подчинению византийскому влиянию как в политической сфере, так и в культурной. В-третьих, Византия была важным торговым партнером для других европейских государств. Она контролировала многие торговые пути, а также обладала собственным богатством. Она импортировала шелк, пряностями, специями и другими товарами, которые были востребованы в Европе. Это подтверждает экономическую зависимость европейских государств от Византии, которая являлась их главным экономическим партнером. Таким образом, Византийская империя оказывала довольно сильное экономическое, политическое, культурное и духовное влияние на европейские государства.

4. В начале 10 века Олег произвел ряд успешных походов, которые способствовали усилению международного положения Руси. Во-первых, договор 911 года подтверждает дружественные отношения Руси с Византией. Это показывает, что Византия всерьез воспринимала Древнерусское государство, откуда можно сделать вывод о достаточно высоком авторитете Руси, позволявшем ей взаимодействовать с Византийской империей на равноправных условиях. Во-вторых, данный договор способствовал включению Руси в международную систему отношений. Д. Оболенский в своей работе «Византийское содружество наций» пишет, что соглашение 911 года втянуло Русь в экономическую и политическую связь с соседними государствами. И действительно, это подтверждается возросшем товарооборотом Древнерусского государства. Торговые взаимоотношения Руси с соседями также укрепили её положение на международной арене. В-третьих, Олег начинает распространять свою власть на соседние племена, подчиняя их. Тем самым Олег положил начало формированию государственности. Под его властью находились древляне, радимичи и северяне, которые стали платить дань, которую ранее выплачивали хазарам. Получается, что влияние Руси на племена оказалось сильнее, чем Хазарии, тем самым увеличив статус Древнерусского государства. Олег смог создать мощное государство, которое являлось конкурентом Хазарскому каганату. Таким образом, внешняя политика Руси оказывала довольно сильное влияние на её международный авторитет, усиливая его.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. В период 9 - начала 10 веков экономические и политические связи Руси и Византии продолжали прогрессировать, закрепившись договором в 911 году.
2. Договор 911 года подтверждал торговые и политические взаимоотношения Руси с Византией, закрепив условия пребывания русских послов в Константинополе и другие аспекты урегулирования ситуаций между двух сторон.
3. Византийская империя в 9 – начале 10 веков характеризовалась довольно высоким международным авторитетом, распространяя своё влияние на близлежащие государства и племена.
4. Внешняя политика Древнерусского государства способствовала увеличению его статуса на международной арене.

Подводя итоги, можно заметить, что я согласна с высказыванием В.В. Мавродина. В начале 10 века происходит становление и укрепление Древнерусского государства. Проводимая Русью внешняя политика обуславливает её высокое положение среди других государств. В это время также усиливаются связи с Византийской империей, способствуя улучшению экономики Руси и её дипломатических отношений с ней.

## Конспект физкультурного занятия в средней группе «Путешествие в осенний лес»

Цель: воспитание у детей интереса к **занятиям** физической культурой.

Задачи: учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности;

Закреплять навыки детей ползать определенным способом (опираясь на колени и ладони, не задевая препятствие. Способствовать укреплению связочно – мышечного аппарата голени и стоп; Укреплять здоровье детей через систему дыхательных упражнений. Формировать положительный настрой на **занятия** физической культурой.

Пособия: Голубая ткань, гимнастическая скамейка, шнуры, дуги, **осенние листочки**.

Ход занятия:

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Скажите какое сейчас время года? (**осень**). Правильно, стало холодно, пожелтели и опали листья на деревьях, идут дожди, появляются маленькие лужицы и большие лужи. Перелетные птицы улетают в теплые края. Дети, что будет, если в дождь пойти на улицу? ...Намокнут ножки, намокнут ручки, намокнет голова. Что же надо взять с собой, чтобы не намокнуть? (*зонтик, сапожки*).

Пальчиковая гимнастика: «*Дождик*»

Дождик дождик кап да кап (пальчиками одной руки дотрагиваются до ладошки другой руки, имитирую дождик)

Ты не капай больше так (*те же самые действия*)

Хватит землю поливать (*знак отрицания – грозить указательным пальцем*)

Нам пора идти гулять (*указательным и **среднем** пальцем имитировать шаги*).

Инструктор: Дождик закончился, выглянуло солнышко! И я вас приглашаю прогуляться по **осеннему лесу**. Нас ждут приключения и препятствия, вы готовы их преодолеть? Нам надо быть сильными и ловкими, и очень внимательными.

Перестроение в колонну по одному.

Звучит аудиозапись «*Звуки природы*»

Инструктор:

По дорожке мы шагаем, (ходьба в колонне по одному по кругу друг за другом,

Выше ноги поднимаем (*Ходьба с высоким подниманием колена*)

Через лужу, ручеек

Прыг – скок, прыг – скок. (*прыжки на двух ногах с продвижением вперед*)

Идём осторожно, не вступая в лужу, чтобы не промочить ноги (*ходьба на носках*) .

Ой ребята, смотрите, тучка, побежали быстрее прятаться от дождика (*бег друг за другом по кругу*)

Вокруг лужицы бежали,

Наши ноженьки устали.

Постоим мы, отдохнём,

Упражнения начнём.

ОРУ:

1. Ребята, давайте потянемся все вверх, к тучкам протянем ладошки. Попросим их прекратить дождик и порадовать нас солнечными лучиками

И. П. – ноги вместе, руки опущены вниз. На счёт раз (*тянемся к тучам*) встать на носки, поднять прямые руки вверх, два – исходное положение (*5-6 раз*)

Ну вот, дождик закончился, из-за тучки выглянуло солнышко.

2. А сейчас, давайте покажем, какая широкая лужа у нас появилась после дождя. Разведем руки в стороны широко-широко. Молодцы. Солнышко выглянет, высушит лужу, и она станет узенькой-узенькой, сведем ладошки вместе.

И. П. – ноги на ширине плеч, прямые руки вытянуты перед грудью. На счёт раз (*широкая лужа*) – развели прямые руки в стороны, два (*высохла*) – исходное положение. (*5-6 раз*)

3. Ребята, попробуем заглянуть в лужу. Подойдем к краю, наклонимся, посмотрим, что там.

И. П. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны вперед не сгибая ног. На счёт раз (*заглянули в лужу*) – наклонились, два – исходное положение. (*5-6 раз*)

4. А сейчас, ребята, мы поиграем с водичкой. Присели, опустили в лужу руки. Ой, холодная вода. Встали, погрели ладошки. Еще раз присели – опустили руки в лужу. Встали, погрели пальчики. Не будем больше опускать ручки в лужу, вода холодная, можно простудиться.

И. П. – ноги вместе, руки опущены вниз. На счёт раз (*опустили руки в лужу*) присели, два – исходное положение (*5-6 раз*)

Инструктор: Ребята! Вот мы и оказались в чудесном **осеннем лесу**. После дождя в [лесу трудно идти по тропинке](#), но мы не привыкли отступать!

ОВД:

(Физинструктор ставит гимнастическую скамейку «мостик»).

1. Мы попробуем перейти через лужу по мостику так, чтобы не намочить ноги. Ребята, встали друг за другом, спина прямая, руки в стороны. Идём аккуратно, не толкаемся, чтобы не упасть с мостика. (*ходьба по ограниченной поверхности, поточным методом*).

Очень хорошо!

(Физинструктор кладёт шнуры «ручейки»).

2. А вот впереди ручейки, нам нужно их перепрыгнуть. (Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через «ручеек»).

И. П. ноги вместе, руки на поясе. Отталкиваемся двумя ногами –перепрыгиваем.

(Физинструктор ставит 2 дуги на пол, «деревья»).

3. Перед нами много поваленных деревьев. Нужно пролезть под ними так, чтобы не задеть их. (Подлезание на четвереньках под дуги «деревья», не задевая их, поточным способом).

Инструктор: Молодцы! Вот мы и оказались на **осенней полянке**. Посмотрите, как тут красиво. Посмотрите вниз: сколько разноцветных листьев на земле! **Осенний ковер!** Предлагаю вам ребята, поиграть!

Подвижная игра «*Листики и ветер*»

Цель игры: упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом. Способствовать развитию координации движений. Воспитывать интерес к играм с текстом.

Описание: дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Листочки, листочки по ветру летят.

Листочки, листочки на землю хотят (*Легкий бег в разных направлениях.*)

А ветер дует сильнее и сильнее,

Листочки кружатся быстрее и быстрее (*Бег с поворотом вокруг себя.*)

Вдруг ветер утих, стало тихо кругом,

Листочки на землю легли разноцветным ковром. (*Приседание на корточки*)

Ветер снова набежал (*Встаем на носочки, тянемся вверх руками.*)

И листочки все поднял,

Повертел их, покрутил, (*Кружимся вокруг себя на месте.*)

И на землю опустил. (*Снова садимся на корточки.*)

Инструктор: Молодцы! А теперь давайте соберём наши красивые листочки в гербарий.

Построение в две команды.

Эстафета «*Соберем листья для гербария*».

В обруче лежат равное количество цветных листьев. По команде каждый участник команды поочередно бежит и поднимает один листочек, возвращается в свою команду. Бежит второй участник и так до тех пор, пока все листочки не будут собраны. Побеждает та команда, чья быстрее соберет все листочки.

Инструктор: Ребята, вы слышали когда-нибудь про эхо? Чаще всего оно живет в лесу, но его никто никогда не видел, но его можно услышать. Эхо всегда в точности повторяет то, что слышит. Я предлагаю вам поиграть в игру, в которой вы будете исполнять роль Эха.

Малоподвижная игра с элементами дыхательной гимнастики «Эхо»

1. Сделав вдох и выдох, произнесите: «Ау». Меняйте интонацию и громкость, поворачиваясь то вправо, то влево. *(повторить 5 раз)*
2. Глубоко вдохнуть и громко на выдохе произнести «тыкто-кто-кто-кто-кто.» С каждым произношением слова «кто» голос должен становиться все тише и тише.

Звучит аудиозапись «Звуки птиц»

Инструктор: Ребята, вы слышите гоготание диких гусей? **Осенью** многие птицы собираются в стаи и готовятся улететь в теплые края. Давайте представим себя птицами, построимся за ведущим-это будет вожак стаи и пойдем по залу.

Дыхательное упражнение «*Летят гуси.*»

Медленно и плавно дети идут по кругу, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". *(Повторить 5-6 раз.)*

Инструктор: Вот и подошла к концу наша прогулка. День уже клонится к закату, нам нужно возвращаться домой. Вам понравилась наша **осенняя прогулка по лесу**? Чем она вам понравилась? *(Дети отвечают.)* Давайте помашем лесу рукой на прощание: «До свидания, лес!».

Дети выходят из зала.

**Михеева Кристина Викторовна**

**МБОУ «Усть-Бюрская СОШ»**

**Учитель русского языка и**

**литературы.**

**Развитие личности через воспитательную работу.**

**Цель:** представить систему воспитательной работы как ориентир качественного образования.

**Задачи:** обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента **федеральных государственных образовательных стандартов.**

**Воспитанный человек – это** тот человек, кто хочет и умеет считаться с другими, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна.

«Получить знания – это не просто, современные особенно, широкие знания, но это всё-таки вторичное по сравнению с воспитанием человека, с тем чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, и к семье, и к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи. И только на этой базе можно рассчитывать на то, что человек будет полноценным и сам получит удовлетворение от жизни, и окружающие его люди будут получать удовольствие от общения с ним».

Владимир Владимирович Путин

Являясь классным руководителем 7 класса, выбираю для своей воспитательной работы **гражданско-патриотическое направление.**

Патриотизм включает ряд ценностных ориентиров в систему поведения полноправного гражданина в интересах Отчизны. Следовательно, изначально патриотизм – это система сознательного отношения и поведения личности в интересах всего гражданского коллектива, когда родина выступает гарантом его развития и существования. Являясь важным аспектом духовной жизни современной России, патриотизм связан с историческим прошлым, обращение к которому не только позволяет понять корни этого исторического феномена, но и дает возможность прогнозировать направление его развития.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

В гражданско-патриотической работе занята вся школа – учащиеся, учителя и родительская общественность. Каждый детский ученический коллектив участвует в общешкольных коллективных творческих делах гражданско-патриотической направленности.

В нашей школе в рамках этого направления проводится внеурочная деятельность, например, «Разговоры о важном», «Юнармия».

На внеурочных занятиях «Разговоры о важном» поднимаются очень важные темы патриотической направленности: «Мы - Россия. Возможности - будущее», «Что мы Родиной зовём?», «Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?» и многие другие.

Дети принимают активное участие в мероприятиях патриотической направленности: ухаживают за памятником погибших воинов села Усть-Бюр, принимают участие в акции «Бессмертный полк».

С детьми организуем школьные выставки, посвященные российским памятным датам.

Мною разработан цикл классных часов, посвященных памятным датам ВОВ.

Была проведена игра-путешествие «По дорогам военных лет» ( дети разыгрывают ситуации, которые могли случиться или случались во время войны).

Ребята разрабатывали проект «литературная география» - День Героев Отечества (Обсуждали жизнь писателей и поэтов, принявших участие в ВОВ).

Безусловно, проводится работа с семьей, потому что именно в семье происходит необходимое формирование нравственных ценностей.

К нам в класс был приглашен брат одной из учениц, который участвовал в боевых действиях после мобилизации. Он рассказал, о происходящих военных событиях.

Учащиеся принимают участие в акции «Письмо солдату», очень трепетно относятся к этому.

Живой интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная». Ребята вместе с родителями составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив.

Два раза в год провожу диагностику уровня сформированности гражданских качеств личности школьника.

**Гражданско-патриотическое воспитание.** Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

«От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке» В.В.Путин.

Библиографический список:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/05/25/kvest-igra-po-dorogam-voennyh-let>.
2. <https://infourok.ru/plan-meropriyatij-grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-5273472.html>.



3. Брюханова Е.В. "Воспитание - стратегический ориентир качественного образования".

## Детская агрессивность

Агрессия -это поведение ,которое причиняет вред человеку или группе людей. Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для психологов ,но и для общества в целом. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения ,выдвигают на первый план задачу изучения психологических условий ,вызывающих эти опасные явления . В психологии различают 2 вида агрессии: инструментальную и враждебную. Инструментальная агрессия проявляется у человек для достижения определённой цели. Она очень часто выражается у младших детей(я хочу забрать игрушку, предмет).У старших детей более проявляется враждебная агрессия ,направленная на то, чтобы причинить человеку боль. Те или иные формы агрессии характерны для большинства детей. Однако известно ,что у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется но и развивается .В итоге деформируется личностное развитие ребенка. Агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе. Среди факторов ,влияющих на агрессивное поведение ,выделяются особенности семейного воспитания ,модели агрессивного поведения на телеэкране или со стороны сверстников. Однако очевидно, что эти все факторы вызывают агрессивное поведение далеко не у всех детей, а только у определенной части. Водной и той же семье, в сходных условиях воспитания вырастают разные по степени агрессивности дети. Исследования показали, что агрессивность сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Очень часто причиной детской агрессии является семейная ситуация. Постоянные ссоры родителей, физическое насилие родителей по отношению к друг другу, грубость ежедневного общения, унижения ,желание постоянно видеть друг в друге плохое и подчеркивать это -ежедневная кала агрессии в которой ребенок получает уроки мастерства. Если родители постоянно демонстрируют плохие качества своего ребенка ,особенно перед чужими людьми, то им как бы уже нечего терять ,порог стыдливости преодолен и можно делать плохо. В настоящее время практически не вызывает сомнения тот фактор ,что сцены насилия ,демонстрируемые с экранов телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности. Но все же истоки плохого поведения следует искать прежде всего в своей собственной семье .Если с пеленок малыш находится в атмосфере доброжелательности ,он вряд ли вырастет хамом. Но если привык наблюдать ,как родители злословят ,завидуют, осуждают всех и вся ,и сам будет таким же. Многие дети ,вступая в подростковый возраст ,разительно меняются : из ласковых ,спокойных и послушных вдруг превращаются в ершистых ,неуправляемых ,грубых . Пожалуй грубость сильнее все ранит и обижает родителей. Но прежде чем бороться с этим злом ,надо разобраться в причинах его возникновения. А если ребенок грубит вроде бы на пустом месте ,когда атмосфера в семье не дает к этому поводов? Тут возможны 3 причины:

**Инфантильность**-такие дети по социальному и психическому статусу не соответствуют своему возрасту. Их агрессивность объясняется тем, что они еще не усвоили правил общежития, которые им уж и полагалось бы знать. По мере взросления их поведение все таки выравниваются .Это бывает особенно ярко заметно, когда в семье один ребенок. Здесь присутствует детский эгоизм -все для него ,и ребенок к этому привыкает.

**Протест** -вспышки недовольства, гнева ,ярости у детей, а особенно у подростка возникают в ответ на попытки взрослых унижить ,оскорбить ил целиком подчинить своей воле. Большей частью такая форма носит адресный характер, то есть направлена против конкретных виновников ситуации. Это может быть к примеру старший брат или отец, который решил принудить к чему то. Как только конфликт находит свое решение ,подросток успокаивается.

**Уродливый патологический характер**- это самое страшное .Речь идет о преобладании таких

черт, как повышенная возбудимость, злобность, конфликтность. Как правило, это проявляется еще в раннем возрасте. Нередко характер ребенка наследует от кого-то из родственников. Нередко к таким ребятам прилипают нехорошие обидные клички прозвища, таким очень трудно в любом коллективе. Конечно терпеть хамство собственного ребенка очень трудно и дать отпор и поставить на место такого ребенка очень проблематично, да и будет с этого какой-то толк, мы взрослые прекрасно знаем, всякое обострение подливает масло в огонь. Будьте мудрее, избегайте конфликтов, чтобы не провоцировать своего ребенка.

В этом вам помогут следующие правила поведения:

1. Дайте свободу. Свыкнитесь с мыслью, что ваш ребенок уже вырос и далее удерживать его возле себя не удастся, а не послушание – это стремление выйти из-под контроля, но говоря о свободе, не забывайте, что она имеет разные границы.

2. Никаких нотаций. Больше всего подростки не выносят нудных поучительных нравоучений. Измените стиль общения: перейдите на спокойный, вежливый тон и откажитесь от категоричных оценок и суждений, ребенок имеет право на собственный взгляд и собственные выводы. Особенно болезненно, что дети воспринимают критику взрослых в области моды и музыки.

3. Идите на компромисс. Еще никому ничего не удавалось доказать с помощью скандала. Здесь не бывает победителей. Когда родители и дети подростки охвачены бурными негативными эмоциями, способность понимать друг друга исчезают.

4. Уступает тот, который умнее. Костер ссоры быстро погаснет, если в него не подбрасывать дров. Чтобы скандал прекратился, кто-то должен первым замолчать. Взрослому это сделать легче, чем подростку с его неустойчивой психикой. Запомните – лавры победителя в отношениях с собственными детьми не украшают. Особенно болезненно подросток это воспринимает, когда конфликт происходит на глазах у сверстников, в классе.

5. Не надо обижать. Прекращая ссору, не стремитесь сделать ребенку больно с помощью язвительных замечаний или хлопаний дверьми. Умение выходить из трудных ситуаций ребенок учится у вас.

6. Будьте тверды и последовательны. Мы привыкли считать, что агрессия несет исключительно отрицательный заряд. Но представьте, в ней кроется и немалый положительный потенциал, лежащий в основе таких важных человеческих качеств, как целеустремленность, желание самоутвердиться и отстаивать свою позицию. Настойчивость в сравнении с агрессивностью имеет социально приемлемые формы, так как не допускает оскорбления, издевательства. В воспитании можно выделить два важных фактора, которые позитивно или негативно влияют на формирование детской агрессивности: расположение и неприятие. Преодолению агрессивности ребенка помогает окружение, использующее в своем арсенале умение слушать, теплоту общения, доброе слово, ласковый взгляд. Неприятие наоборот, стимулирует детскую агрессивность. Оно характеризуется безразличием, устраненностью от общения, нетерпимостью и властью, враждебностью к факту существования ребенка. Неприятие ребенка приводит к проявлению такого заболевания, как детский госпитализм – одиночество, отсутствие желания общаться с родными, отсутствие в семье обычаев, законов. Огромное значение в воспитании детей имеет поощрение: словом, взглядом, жестом, действием. Очень значимо для человека и наказание, если оно следует немедленно за проступком, если ребенку будет разъяснено, оно будет суровым, но не жестоким, оно оценивает действие ребенка, а не человеческие качества. В заключение хотелось бы сказать, что все сказанное будет услышано и возникнет желание построить взаимоотношения в своей семье по-иному. Из всего сказанного

хочется сформулировать несколько «золотых » правил воспитания. Учитесь слушать и слышать своего ребенка,- не запрещайте детям выражать отрицательные эмоции, \_умейте принимать и любить его таким ,каков он есть, \_ Повиновение ,послушание и исполнительность будут там ,где они предъявляются разумно. Помните ,что дети- отличные психологи. Они прекрасно чувствуют слабость старших. Поэтому не смотря на готовность к компромиссу, сын или дочь должны знать ,что родительский авторитет незыблем.

## **Формирование технологической грамотности, критического и креативного мышления, гибких компетенций для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития РФ**

Одной из приоритетных задач научно-технологического развития Российской Федерации является переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным, мобильным системам, новым способам конструирования, повышения технологической грамотности.

Технологическая грамотность – это способность компетентно и эффективно выполнять задачи и разрешать проблемы в сфере деятельности, активное овладение совокупностью средств и способов достижения высоких результатов. Применительно к образовательному процессу сегодня все большее значение приобретает инновационная STEM- технология. Она расшифровывается буквально как наука, технология, инженерия, математика. Но ведущая роль отводится именно технологии.

В настоящий момент в школе созданы условия для эффективного обучения и развития технологической грамотности учащихся. Одним из таких средств являются блочно-модульный комплект Юнимат. Это мобильные компактные станки для выполнения работ по технологии. Это способствует перестройке традиционных уроков, увеличения практической составляющей, получение возможности приобретения навыков конструирования и реализации проектной деятельности. Учащиеся выполняют групповые и индивидуальные проекты, как предусмотренные в рамках программы по технологии, так и соответствующие интересам и потребностям обучающихся.

Работа на новом оборудовании включает в себя три этапа.

На первом этапе учащиеся изучают устройство блочно-модульного комплекта Юнимат, учатся собирать из модулей два вида токарных станков, фрезерный, шлифовальный, сверлильный станок и электролобзик. Это способствует развитию таких гибких компетенций как пространственные представления, конструкторские умения при этом развивали навыки безопасной работы. Выбирают тему проекта, подбирают материал.

На втором этапе приступают к овладению базовыми практическими умениями, совершают простые действия, изучают возможности применения комплекта Юнимат. Следует отметить, что этот процесс носит индивидуальный характер и зависит от познавательных умений, мотивации к деятельности, развития моторики. В силу того, что современные дети больше ориентированы на гаджеты, у них не в полной мере развиты базовые умения работы с ручным инструментом, например, линейкой, ножницами, отверткой, гаечным ключом. Не сразу могут понять принципы применения инструмента, при этом соблюсти технику безопасности. Поэтому на уроках технологии применяется дифференцированный подход к организации деятельности. Ребята, овладевшие базовыми технологическими умениями, приступают к разработке групповых проектов (по 2 человека). Делают чертеж будущего изделия с соблюдением специфики данных станков, выбирают материалы и определяют методы обработки. Здесь находят свое развитие такие гибкие компетенции как: умение работать в команде, договариваться, придумывать собственные модели на основе уже существующих, формируются умения инженерного творчества. В процессе работы учащиеся учатся контролировать, сравнивать с образцом или чертежом, корректировать, делать выводы о том, что получилось, а над чем еще нужно работать. Планировать дальнейшие пути исправления. Работая над творческим проектом у учащихся развивается креативное мышление. Они создают собственные модели, с учетом своих интересов, физических возможностей и воображения.

На третьем этапе создается продукт – результат реализации практической проектной деятельности. Проводится оценка и самооценка деятельности. Применяются следующие критерии:

- самостоятельность выполнения, умение следовать технологической карте проекта;
- соответствие продукта задуманным параметрам;
- умение создавать чертеж, подбирать материалы, инструменты, технологические процессы;
- выполнение трудовых действий с соблюдением техники безопасности;
- умения организовывать, распределять трудовые действия между собой;
- презентация проекта, где учащиеся рассказывают о своей работе,
- анализируют что получилось, что не получилось, проводят самооценку деятельности.

Объединение научно-технической и творческой областей делает процесс образования более результативным для обучающихся. Одновременная активная работа обоих полушарий мозга обеспечивает развитие как критического мышления (левое полушарие), так и интуитивного креативного мышления (правое полушарие).

Уроки технологии с применением современного оборудования позволяют выявить и раскрыть потенциал учащихся, их технические способности, что бы в дальнейшем способствовать выбору профессиональной деятельности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ В.А.САЙБЕЛЯ»

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ

Гимназия № 1

им. В.А. Сайбея

\_\_\_\_\_/Ахметова А.С./

«31» августа 2023 г.

.

**Программа элективного курса**

**по русскому языку**

**«Обучение написанию сочинений»**

**на 2023 - 2024 учебный год,**

**10 КЛАСС**

Составил:

Куприянова Татьяна Михайловна,

учитель русского языка и литературы,

высшая категория

г. Артем

2023 г.

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса рассчитана на 17 учебных часа. Она составлена на основе анализа результатов выполнения задания части 2 ЕГЭ предыдущих лет, плана экзаменационной работы ЕГЭ 2023 года и материалов по подготовке к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и учебно-методических пособий по русскому языку, в частности Н.А. Сениной и А.Г. Нарушевича «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки».

В данной программе большое внимание уделяется написанию сочинения по прочитанному тексту и выполнения задания части 2 в ЕГЭ. Курс позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сочинением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сочинения. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она

приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Данный элективный курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, так и стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

**Цель элективного курса** – формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся по созданию сочинений-рассуждений по текстам разных типов и стилей речи, создание условий для оценивания учащимися собственных возможностей и склонностей, развитие творческих способностей личности, овладение учащимися свободной письменной речью.

Цели данного элективного курса **реализуются** с помощью следующих **задач**:

- обучить осознанному чтению и восприятию текстов;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привить умение аргументировать собственные мысли и мнение автора примерами из текста, из других произведений (статей), из собственной жизни;
- обучить умениям и навыкам самостоятельного создания сочинений и самостоятельного оценивания и взаимооценивания работ;
- развивать и воспитывать мыслящую личность, умеющую отстаивать свое мнение.

## **Содержание программы**

### **Теоретический аспект элективного курса**

Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинению». Основные требования к сочинению-рассуждению.

Различение ключевых понятий.

Алгоритм работы с текстом (часть 2 ЕГЭ).

Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.



Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия: применения знаний на практике, отработка навыков (тренировочные), комплексного применения знаний.

### **В результате изучения элективного курса учащиеся должны:**

- **знать** определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания; виды текста; определение понятий «вступление» и «заключение»; «проблема», «комментарий», «позиция автора»;
- **уметь** правильно понимать исходный текст; «расшифровывать» информацию текста; составлять вступление и заключение; формулировать и комментировать поставленную проблему текста; выявлять позицию автора и способы её выражения; определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- **понимать** и интерпретировать содержание исходного текста;
- **формулировать** проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- **определять** позицию автора;
- **высказывать** свою точку зрения, убедительно её доказывать;
- **уметь** излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- **анализировать** образцы сочинений и рецензировать их;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

### **Предполагаемые результаты**

Ученик *научится*:

- анализировать образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

## Литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. – М.:Астрель, 2018
2. Долинина Т.А.. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ. Алгоритм подготовки к части С. – М.: Айрис-пресс, 2017.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2012.
4. Мещерякова М. Сочинение. Секрет успеха. – М.: Айрис, 2013.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы комментарии. М.: Просвещение, 2019.
7. Павлова Т.И., Раннева Н.А.. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. – Р-н-Д.: «Легион», 2019.
8. Сенина Н.А. Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. 10 класс. – Ростов-на-Дону: Легион, 2015.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов-на Дону: Легион, 2021.
10. Торкунова Т. Как написать сочинение.- М.:Айрис, 2013.

## Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку

### «Обучение написанию сочинения»

#### 1 час в неделю

| № занятия | Дата | Тема занятия   | Виды деятельности  |
|-----------|------|--|--|
| 1.        |      | Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения» как шаг по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Основные требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. | Выявление пробелов в знаниях. Определение учащимися собственных потребностей в рамках курса. |
| 2.        |      | «Словесная ткань сочинения-рассуждения». Различение ключевых понятий.  | Анализ текстов, работа по таблице.   |
| 3.        |      | Алгоритм работы с текстом (часть 2 ЕГЭ). Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?  | Подбор афоризмов к проблеме текста. Работа с текстами: чтение и анализ.                      |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| 4-5. |  | Комментирование проблемы. Примеры-иллюстрации к проблеме, их виды.   | Оформление комментария к проблеме исходного текста. Подбор примеров-иллюстраций, их объяснение, установление связи между ними. |
| 6.   |  | Как написать комментарий к проблеме исходного текста?  | Построение алгоритма к тексту, подбор примеров-иллюстраций.  |
| 7.   |  | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.                                   | Выявление проблемы в тексте, самостоятельное аргументирование.   |
| 8.   |  | Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?  | Лексический анализ, построение рассуждения на основе анализа.  |
| 9.   |  | Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Естественные и искусственные доказательства. Анализ текстов. | Проанализировать собственную работу с точки зрения нахождения и корректировки ошибок. Оформление цитат в структуре работы.     |
| 10.  |  | Как обосновать собственное мнение по выявленной проблеме? Способы обоснования.                                       | Рассмотреть разные способы обоснования собственного мнения.  |
| 11.  |  | Работа по систематизации читательского опыта.  | Работа с шаблонами.  |
| 12.  |  | Как написать вывод сочинения?  | Написание разных вариантов заключений к исходному тексту.  |
| 13.  |  | Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.                                       | Анализ сочинения-рассуждения по исходному тексту.  |
| 14.  |  | Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.   | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.   |
| 15.  |  | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.  | Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.   |
| 16.  |  | Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.  | Написание сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля.  |
| 17.  |  | Текстовые ошибки и их классификация. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.                        | Работа над ошибками, допущенными в собственных сочинениях, и в образцах сочинений, предложенных учителем.                      |

## **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**

#### **Управление образования Администрации Ачитского ГО**

#### **МКОУ АГО "Уфимская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
[укажите ФИО]  
Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Русинова Г.В.  
Приказ № 267 от «30» августа  
2023 г.

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3348229)

#### **учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык (базовый уровень)»**

для обучающихся 10 – 11 классов

#### **п. Уфимский 2023**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по немецкому языку на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО.

Программа по немецкому языку является ориентиром для составления рабочих программ по предмету: она даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык (базовый уровень)»; определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по немецкому языку как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Программа по немецкому языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения немецкого языка, исходя из его лингвистических особенностей и структуры родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей иностранного (немецкого) языка с содержанием других учебных предметов, изучаемых в 10–11 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по немецкому языку для уровня среднего общего образования предусмотрено дальнейшее совершенствование сформированных иноязычных речевых умений обучающихся и использование ими языковых средств, представленных в программах по немецкому языку начального общего и основного общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования по иностранному (немецкому) языку. При этом содержание Программы среднего общего образования имеет особенности,

обусловленные задачами развития, обучения и воспитания обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16–17 лет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания немецкого языка на базовом уровне среднего общего образования на основе отечественных методических традиций построения учебного курса немецкого языка и в соответствии с новыми реалиями и тенденциями развития общего образования.

Учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык (базовый уровень)» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

Трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком как доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяющим возможности образования и самообразования, одно из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника общеобразовательной организации.

Значимость владения иностранными языками как первым, так и вторым, расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признается как ценный ресурс личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструмент развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одно из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования (базовый уровень владения немецким языком) на уровне среднего общего образования провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих уровнях общего образования, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях немецкого языка, разных способах выражения мысли на родном и немецком языках;

социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям немецкоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на уровне среднего общего образования; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств немецкого языка при получении и передаче информации;

метапредметная/учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования уровня среднего общего образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для уровня среднего общего образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеется достаточная кадровая, техническая и материальная обеспеченность, позволяющая достигнуть предметных результатов, заявленных во ФГОС СОО.

Общее число часов, рекомендованных для изучения «Иностранного (немецкого) языка (базовый уровень)» – 204 часа: в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **10 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности обучающегося.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в вузе, в профессиональном колледже, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и так далее.

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог – расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – 8 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение; рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без использования их.

Объём монологического высказывания – до 14 фраз.

### *Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.



Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут.

### *Смысловое чтение*

Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и так далее) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного

общего образования:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 130 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и так далее) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца. Объём письменного высказывания – до 150 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём – до 150 слов.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух – до 140 слов.

### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении и обращении; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка:

использование запятой после обращения и точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие запятой после завершающей фразы; отсутствие точки после подписи.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация: образование

имён существительных при помощи суффиксов -er, -ler, -in, -chen, -keit, -heit, -ung, -schaft, -ion, -e, -ität;

имён прилагательных при помощи суффиксов -ig, -lich, -isch, -los;

имён существительных, имён прилагательных, наречий при помощи отрицательного префикса un- (unglücklich, das Unglück);

числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig, -ßig, -te, -ste.

словосложение: образование

сложных существительных путём соединения основ существительных (der Wintersport, das Klassenzimmer);

сложных существительных путём соединения основы глагола и основы существительного (der Schreibtisch);

сложных существительных путём соединения основы прилагательного и основы существительного (die Kleinstadt);

сложных прилагательных путём соединения основ прилагательных (dunkelblau).

конверсия: образование

имён существительных от неопределённой формы глагола (das Lesen);

имён существительных от основы глагола без изменения корневой гласной (der Anfang);

имён существительных от основы глагола с изменением корневой гласной (der Sprung);

имён существительных от прилагательных (das Beste, der Deutsche, die Bekannte).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным местоимением *es* (*Es ist 4 Uhr. Es regnet. Es ist interessant.*).

Предложения с конструкцией *es gibt* (*Es gibt einen Park neben der Schule.*).

Предложения с неопределённо-личным местоимением *man*, в том числе с модальными глаголами.

Предложения с инфинитивным оборотом *um ... zu*.

Предложения с глаголами, требующими употребления после них частицы *zu* и инфинитива.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, sondern, denn, nicht nur ... sondern auch*, наречиями *deshalb, darum, trotzdem*.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные – с союзами *dass, ob* и других; причины – с союзами *weil, da*; условия – с союзом *wenn*; времени – с союзами *wenn, als, nachdem*; цели – с союзом *damit*; определительные с относительными местоимениями *die, der, das*.

Способы выражения косвенной речи, в том числе косвенный вопрос с союзом *ob* без использования сослагательного наклонения.

Средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий *zuerst, dann, danach, später* и других.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Побудительные предложения в утвердительной (*Gib mir bitte eine Tasse Kaffee!*) и отрицательной (*Macht keinen Lärm!*) форме во 2-м лице единственного числа и множественного числа в вежливой форме.

Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Возвратные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах страдательного залога (*Präsens, Präteritum*).

Видовременная глагольная форма действительного залога *Plusquamperfekt* (при согласовании

времён).

Формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen; сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания, в придаточных предложениях условия с wenn (Konjunktiv Präteritum).

Модальные глаголы (mögen, wollen, können, müssen, dürfen, sollen) в Präsens, Präteritum; неопределённая форма глагола в страдательном залоге с модальными глаголами.

Наиболее распространённые глаголы с управлением и местоименные наречия (worauf, wozu и тому подобных, darauf, dazu и тому подобное).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Склонение имён существительных в единственном и множественном числе.

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Склонение имён прилагательных.

Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Личные местоимения (в именительном, дательном и винительном падежах), указательные местоимения (dieser, jener); притяжательные местоимения; вопросительные местоимения, неопределённые местоимения (jemand, niemand, alle, viel, etwas и другие);

Способы выражения отрицания: kein, nicht, nichts, doch.

Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, направления, времени; предлоги, управляющие дательным падежом; предлоги, управляющие винительным падежом; предлоги, управляющие и дательным (место), и винительным (направление) падежом.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и так далее).

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и так далее).

### **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **11 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и так далее). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и так далее.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/ не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям;

запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;

диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

рассуждение.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без использования их;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

### *Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут.

### *Смысловое чтение*

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать



незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и так далее) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения – 600–800 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и так далее) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца. Объём письменного высказывания – до 180 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания, прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём – до 180 слов.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с

соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объем текста для чтения вслух – до 150 слов.

### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении и обращении; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие запятой после завершающей фразы; отсутствие точки после подписи.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объем – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация: образование

имён существительных при помощи суффиксов -er, -ler, -in, -chen, -keit, -heit, -ung, -schaft, -ion, -e, -ität;

имён прилагательных при помощи суффиксов -ig, -lich, -isch, -los;

имён существительных, имён прилагательных, наречий при помощи отрицательного префикса un- (unglücklich, das Unglück);

числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig, -ßig, -te, -ste.

словосложение: образование

сложных существительных путём соединения основ существительных (der Wintersport, das Klassenzimmer);

сложных существительных путём соединения основы глагола и основы существительного (der Schreibtisch);

сложных существительных путём соединения основы прилагательного и основы существительного (die Kleinstadt);

сложных прилагательных путём соединения основ прилагательных (dunkelblau).

конверсия: образование

имён существительных от неопределённой формы глагола (das Lesen);

имён существительных от основы глагола без изменения корневой гласной (der Anfang);

имён существительных от основы глагола с изменением корневой гласной (der Sprung);

имён существительных от прилагательных (das Beste, der Deutsche, die Bekannte).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным местоимением es (Es ist 4 Uhr. Es regnet. Es ist interessant.).

Предложения с конструкцией es gibt (Es gibt einen Park neben der Schule.).

Предложения с неопределённо-личным местоимением man, в том числе с модальными глаголами.

Предложения с инфинитивным оборотом um ... zu.

Предложения с глаголами, требующие употребления после них частицы zu и инфинитива.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, sondern, denn, nicht nur ... sondern auch, наречиями deshalb, darum, trotzdem.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные – с союзами dass, ob и других.; причины – с союзами weil, da; условия – с союзом wenn; времени – с союзами wenn, als, nachdem; цели – с

союзом *damit*; определительные с относительными местоимениями *die, der, das*; уступки – с союзом *obwohl*.

Способы выражения косвенной речи, в том числе косвенный вопрос с союзом *ob* без использования сослагательного наклонения.

Средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий *zuerst, dann, danach, später* и других.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Побудительные предложения в утвердительной (*Gib mir bitte eine Tasse Kaffee!*) и отрицательной (*Macht keinen Lärm!*) форме во 2-м лице единственного числа и множественного числа и в вежливой форме.

Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Возвратные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*).

Глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах страдательного залога (*Präsens, Präteritum*).

Видовременная глагольная форма действительного залога *Plusquamperfekt* (при согласовании времен).

Формы сослагательного наклонения от глаголов *haben, sein, werden, können, mögen*; сочетания *würde + Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания, в придаточных предложениях условия с *wenn (Konjunktiv Präteritum)*.

Модальные глаголы (*mögen, wollen, können, müssen, dürfen, sollen*) в *Präsens, Präteritum*; неопределённая форма глагола в страдательном залоге с модальными глаголами.

Наиболее распространённые глаголы с управлением и местоименные наречия (*worauf, wozu* и тому подобных, *darauf, dazu* и тому подобных).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Склонение имён существительных в единственном и множественном числе.

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Склонение имён прилагательных.

Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Личные местоимения (в именительном, дательном и винительном падежах), указательные

местоимения (dieser, jener); притяжательные местоимения; вопросительные местоимения, неопределённые местоимения (jemand, niemand, alle, viel, etwas и других).

Способы выражения отрицания: kein, nicht, nichts, doch.

Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, направления, времени; предлоги, управляющие дательным падежом; предлоги, управляющие винительным падежом; предлоги, управляющие и дательным (место), и винительным (направление) падежом.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в немецкоязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и так далее.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и так далее).

### **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО «ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Программы по немецкому языку среднего общего образования по иностранному (немецкому языку) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения немецкого языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (немецком) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный

выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (немецкого) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

#### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием изучаемого иностранного (немецкого) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Программы по немецкому языку среднего общего образования по иностранному (немецкому) языку у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и



разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения немецкого языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (немецкого) языка;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (немецкого) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том

числе при создании учебных и социальных проектов;

- владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (немецком) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты на иностранном (немецком) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и так далее);
- оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических

норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (немецком) языке; аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить

и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль**

- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (немецком) языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному «Иностранный (немецкий) язык (базовый уровень)» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, приближающемся к пороговому, в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

К концу обучения **в 10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по немецкому языку:

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания – до 14 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и так далее) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов);

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания –

до 150 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов).

2) Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении и обращении; точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

3) Распознавать в устной речи и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (имена существительные при помощи суффиксов -er, -ler, -in, -chen, -keit, -heit, -ung, -schaft, -ion, -e, -ität;

имена прилагательные при помощи суффиксов -ig, -lich, -isch, -los;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи префикса un-;

числительные при помощи суффиксов -zehn, -zig, -ßig, -te, -ste);

с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ существительных (der Wintersport, das Klassenzimmer);

сложные существительные путём соединения основы глагола с основой существительного (der Schreibtisch);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного и основы существительного (die Kleinstadt);

сложные прилагательные путём соединения основ прилагательных (dunkelblau);

с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (lesen – das Lesen);

имён существительных от прилагательных (das Beste, der Deutsche, die Bekannte);

имён существительных от основы глагола без изменения корневой гласной (der Anfang);

имён существительных от основы глагола с изменением корневой гласной (der Sprung);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

4) Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с безличным местоимением es;

предложения с конструкцией es gibt;

предложения с неопределённо-личным местоимением man, в том числе с модальными глаголами;

предложения с инфинитивным оборотом um ... zu;

предложения с глаголами, требующие употребления после них частицы zu и инфинитива;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, sondern, denn, nicht nur ... sondern auch, наречиями deshalb, darum, trotzdem;

сложноподчинённые предложения: дополнительные – с союзами dass, ob и других; причины – с союзами weil, da; условия – с союзом wenn; времени – с союзами wenn, als, nachdem; цели – с союзом damit; определительные с относительными местоимениями die, der, das;

способы выражения косвенной речи, в том числе косвенный вопрос с союзом ob без использования сослагательного наклонения;

средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий zuerst, dann, danach, später и другие;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I);

побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме во 2-м лице единственного числа и множественного числа и в вежливой форме;

глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I);

возвратные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I);

глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных

формах страдательного залога (Präsens, Präteritum);

видовременная глагольная форма действительного залога Plusquamperfekt (при согласовании времён);

формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen; сочетания würde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания в придаточных предложениях условия с wenn (Konjunktiv Präteritum);

модальные глаголы (mögen, wollen, können, müssen, dürfen, sollen) в Präsens, Präteritum;

наиболее распространённые глаголы с управлением и местоименные наречия (worauf, wozu и тому подобных, darauf, dazu и тому подобных);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

склонение имен существительных в единственном и множественном числе;

имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;

склонение имён прилагательных;

наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;

личные местоимения (в именительном, дательном и винительном падежах), указательные местоимения (dieser, jener); притяжательные местоимения; вопросительные местоимения, неопределённые местоимения (jemand, niemand, alle, viel, etwas и других);

способы выражения отрицания: kein, nicht, nichts, doch;

количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел;

предлоги места, направления, времени; предлоги, управляющие дательным падежом;

предлоги, управляющие винительным падежом;

предлоги, управляющие и дательным (место), и винительным (направление) падежом.

5) Владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и так далее);



иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре;

соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

6) Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

7) Владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на немецком языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

К концу обучения **в 11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по немецкому языку:

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалога (диалог-этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания – 14-15 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14-15 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида,

жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 600-800 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов).

2) Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении и обращении; точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка;

пунктуационно правильно оформлять прямую речь;

пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

3) Распознавать в устной речи и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (имена существительные при помощи суффиксов -er, -ler, -in, -chen, -keit, -heit, -ung, -schaft, -ion, -e, -ität;

имена прилагательные при помощи суффиксов -ig, -lich, -isch, -los;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи префикса un-;

числительные при помощи суффиксов -zehn, -zig, -ßig, -te, -ste);

с использованием словосложения (сложные существительные путём соединения основ существительных (der Wintersport, das Klassenzimmer);

сложные существительные путём соединения основы глагола с основой существительного (der Schreibtisch);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного и основы существительного (die Kleinstadt);

сложные прилагательные путём соединения основ прилагательных (dunkelblau);

с использованием конверсии (образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (lesen – das Lesen);

имён существительных от прилагательных (das Beste, der Deutsche, die Bekannte);

имён существительных от основы глагола без изменения корневой гласной (der Anfang);

имён существительных от основы глагола с изменением корневой гласной (der Sprung);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

4) Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с безличным местоимением es;

предложения с конструкцией es gibt;

предложения с неопределённо-личным местоимением man, в том числе с модальными глаголами;

предложения с инфинитивным оборотом um ... zu;

предложения с глаголами, требующие употребления после них частицы zu и инфинитива;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, sondern, denn, nicht nur ... sondern auch, наречиями deshalb, darum, trotzdem;

сложноподчинённые предложения: дополнительные – с союзами dass, ob и других; причины – с союзами weil, da; условия – с союзом wenn;

времени – с союзами wenn, als, nachdem;

цели – с союзом damit;

определительные с относительными местоимениями *die, der, das*;

уступки – с союзом *obwohl*;

способы выражения косвенной речи, в том числе косвенный вопрос с союзом *ob* без использования сослагательного наклонения;

средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий *zuerst, dann, danach, später* и других;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный вопросы в *Präsens, Perfekt, Präteritum; Futur I*);

побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме во 2-м лице единственного числа и множественного числа и в вежливой форме;

глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*);

возвратные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I*);

глаголы (слабые и сильные, с отделяемыми и неотделяемыми приставками) в видовременных формах страдательного залога (*Präsens, Präteritum*);

видовременная глагольная форма действительного залога *Plusquamperfekt* (при согласовании времён);

формы сослагательного наклонения от глаголов *haben, sein, werden, können, mögen*; сочетания *würde + Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания в придаточных предложениях условия с *wenn (Konjunktiv Präteritum)*;

модальные глаголы (*mögen, wollen, können, müssen, dürfen, sollen*) в *Präsens, Präteritum*;

наиболее распространённые глаголы с управлением и местоименные наречия (*worauf, wozu* и тому подобные, *darauf, dazu* и тому подобные);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

склонение имён существительных в единственном и множественном числе;

имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;

склонение имён прилагательных;

наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;

личные местоимения (в именительном, дательном и винительном падежах), указательные местоимения (*dieser, jener*); притяжательные местоимения; вопросительные местоимения,

неопределённые местоимения (jemand, niemand, alle, viel, etwas и другие);

способы выражения отрицания: kein, nicht, nichts, doch;

количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел;

предлоги места, направления, времени; предлоги, управляющие дательным падежом; предлоги, управляющие винительным падежом; предлоги, управляющие и дательным (место), и винительным (направление) падежом.

5) Владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и так далее);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

6) Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос;

при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

7) Владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на немецком языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |

|   |   |    |   |  |   |
|---|---|----|---|--|---|
| 1 | Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение   | 9  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 2 | Внешность и характеристика человека, литературного персонажа  | 1  |   |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 3 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек   | 9  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 4 | Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности обучающегося   | 13 | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 5 | Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в вузе, в профессиональном колледже, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее | 9  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 6 | Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба   | 9  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 7 | Покупки: одежда, обувь, продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода   | 8  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 8 | Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам   | 5  | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 9 | Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия  | 10 | 1 |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |

|                                     |   |     |    |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|---|
| 10                                  | Условия проживания в городской/сельской местности   | 1   |    |   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 11                                  | Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры)   | 7   |    |   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 12                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории | 11  | 1  |   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| 13                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д.  | 10  | 1  |   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a> ЭФУ «Просвещение» <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10 | 0 |   |

## 11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение  | 8                | 1                  |                     |  |
| 2     | Внешность и характеристика человека, литературного персонажа   | 1                |                    |                     |  |
| 3     | Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек  | 7                | 1                  |                     |  |
| 4     | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования | 18               | 1                  |                     |  |
| 5     | Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире   | 2                |                    |                     |  |
| 6     | Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодежи в жизни общества. Досуг молодежи: увлечения и интересы. Любовь и дружба  | 11               | 1                  |                     |  |
| 7     | Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры   | 5                | 1                  |                     |  |
| 8     | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам   | 5                | 1                  |                     |  |

|                                     |   |     |    |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|----|---|--|
| 9                                   | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности   | 11  | 1  |   |  |
| 10                                  | Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и т.д.). Интернет-безопасность  | 10  | 1  |   |  |
| 11                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории | 13  | 1  |   |  |
| 12                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д.  | 11  | 1  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10 | 0 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повседневная жизнь семьи   | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Повседневная жизнь семьи (моя семья)                                 | 1                |                    |                     |  |
| 3     | Повседневная жизнь семьи (межличностные отношения в семье)           | 1                |                    |                     |  |
| 4     | Повседневная жизнь семьи (мои друзья. Взаимоотношения)               | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Повседневная жизнь семьи (конфликтные ситуации)                      | 1                |                    |                     |  |
| 6     | Повседневная жизнь семьи (распределение обязанностей в семье)        | 1                |                    |                     |  |
| 7     | Повседневная жизнь семьи (отдых с семьёй)                            | 1                |                    |                     |  |
| 8     | Повседневная жизнь семьи. Обобщение по теме                          | 1                |                    |                     |  |
| 9     | Повседневная жизнь семьи. Контроль по теме                           | 1                | 1                  |                     |  |
| 10    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье                             | 1                |                    |                     |  |
| 11    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (распорядок дня)            | 1                |                    |                     |  |
| 12    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (режим труда и отдыха)      | 1                |                    |                     |  |
| 13    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (спорт)                     | 1                |                    |                     |  |
| 14    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (отказ от вредных привычек) | 1                |                    |                     |  |
| 15    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (сбалансированное питание)  | 1                |                    |                     |  |
| 16    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (посещение врача)           | 1                |                    |                     |  |
| 17    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Обобщение по теме          | 1                |                    |                     |  |
| 18    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Контроль по теме           | 1                | 1                  |                     |  |
| 19    | Школа (мои летние каникулы)  | 1                |                    |                     |  |



|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 20 | Школа (мои планы на будущее)  | 1 |   |  |  |
| 21 | Школа (школьное образование в Германии)                                 | 1 |   |  |  |
| 22 | Школа (школьная жизнь в разных странах)                                 | 1 |   |  |  |
| 23 | Школа (взаимоотношения в школе)   | 1 |   |  |  |
| 24 | Школа (проблемы и решения)  | 1 |   |  |  |
| 25 | Школа (школьные предметы)   | 1 |   |  |  |
| 26 | Школа (школьная жизнь)  | 1 |   |  |  |
| 27 | Школа (переписка с зарубежными сверстниками)                            | 1 |   |  |  |
| 28 | Школа (школьные праздники)  | 1 |   |  |  |
| 29 | Школа (подготовка и реализация проекта)                                 | 1 |   |  |  |
| 30 | Школа. Обобщение по теме  | 1 |   |  |  |
| 31 | Школа. Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |
| 32 | Современный мир профессий (проблемы выбора профессии)                   | 1 |   |  |  |
| 33 | Современный мир профессий (мои планы на будущее)                        | 1 |   |  |  |
| 34 | Современный мир профессий (возможности продолжения образования в вузе)  | 1 |   |  |  |
| 35 | Современный мир профессий (выбор рабочей специальности)                 | 1 |   |  |  |
| 36 | Современный мир профессий (роль иностранного языка в планах на будущее) | 1 |   |  |  |
| 37 | Современный мир профессий (выбор профессии)                             | 1 |   |  |  |
| 38 | Современный мир профессий (выбор специальности)                         | 1 |   |  |  |
| 39 | Современный мир профессий. Обобщение по теме                            | 1 |   |  |  |
| 40 | Современный мир профессий. Контроль по теме                             | 1 | 1 |  |  |
| 41 | Молодёжь в современном обществе (досуг молодёжи)                        | 1 |   |  |  |
| 42 | Молодёжь в современном обществе (хобби молодёжи в России)               | 1 |   |  |  |
| 43 | Молодёжь в современном обществе (интернет)                              | 1 |   |  |  |
| 44 | Молодёжь в современном обществе (поход в кино)                          | 1 |   |  |  |
| 45 | Молодёжь в современном обществе (музыка)                                | 1 |   |  |  |
| 46 | Молодёжь в современном обществе (любовь и дружба)                       | 1 |   |  |  |
| 47 | Молодёжь в современном обществе (театр)                                 | 1 |   |  |  |
| 48 | Молодёжь в современном обществе. Обобщение по теме                      | 1 |   |  |  |
| 49 | Молодёжь в современном обществе. Контроль по теме                       | 1 | 1 |  |  |
| 50 | Покупки (карманные деньги)  | 1 |   |  |  |
| 51 | Покупки (подработка для обучающихся)                                    | 1 |   |  |  |
| 52 | Покупки (в магазине одежды)   | 1 |   |  |  |
| 53 | Покупки (в торговом центре)   | 1 |   |  |  |
| 54 | Покупки (покупки онлайн)  | 1 |   |  |  |
| 55 | Покупки (молодёжная мода)   | 1 |   |  |  |
| 56 | Покупки. Обобщение по теме  | 1 |   |  |  |
| 57 | Покупки. Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |
| 58 | Туризм (виды отдыха. Путешествие по России)                             | 1 |   |  |  |
| 59 | Туризм (виды отдыха. Путешествие по странам изучаемого языка)           | 1 |   |  |  |
| 60 | Туризм (путешествия)  | 1 |   |  |  |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 61 | Туризм. Обобщение по теме   | 1 |   |  |  |
| 62 | Туризм. Контроль по теме  | 1 | 1 |  |  |
| 63 | Проблемы экологии   | 1 |   |  |  |
| 64 | Проблемы экологии (защита окружающей среды)   | 1 |   |  |  |
| 65 | Проблемы экологии (проблемы защиты окружающей среды)  | 1 |   |  |  |
| 66 | Проблемы экологии (стихийные бедствия)  | 1 |   |  |  |
| 67 | Проблемы экологии (стихийные бедствия в мире)   | 1 |   |  |  |
| 68 | Проблемы экологии (молодёжь и защита окружающей среды)  | 1 |   |  |  |
| 69 | Проблемы экологии (загрязнение окружающей среды)  | 1 |   |  |  |
| 70 | Условия проживания в городской/сельской местности   | 1 |   |  |  |
| 71 | Проблемы экологии (подготовка и реализация проекта)   | 1 |   |  |  |
| 72 | Проблемы экологии. Обобщение по теме  | 1 |   |  |  |
| 73 | Проблемы экологии. Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |
| 74 | Технический прогресс: перспективы и последствия   | 1 |   |  |  |
| 75 | Технический прогресс: перспективы и последствия (современные средства связи – мобильные телефоны)                         | 1 |   |  |  |
| 76 | Технический прогресс: перспективы и последствия (современные средства связи (смартфоны))                                  | 1 |   |  |  |
| 77 | Технический прогресс: перспективы и последствия (современные средства связи (планшет))                                    | 1 |   |  |  |
| 78 | Технический прогресс: перспективы и последствия (современные средства связи (компьютер))                                  | 1 |   |  |  |
| 79 | Технический прогресс: перспективы и последствия. (Интернет и социальные сети)   | 1 |   |  |  |
| 80 | Технический прогресс: перспективы и последствия. (современные средства связи)<br>Обобщение по теме                        | 1 |   |  |  |
| 81 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. (географическое положение страны изучаемого языка. Достопримечательности) | 1 |   |  |  |
| 82 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (географическое положение родной страны. Достопримечательности)            | 1 |   |  |  |
| 83 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (знаменательные даты)  | 1 |   |  |  |
| 84 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (знаменательные даты и культурные особенности)                             | 1 |   |  |  |
| 85 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (национальные праздники)   | 1 |   |  |  |
| 86 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (достопримечательности родной страны)                                      | 1 |   |  |  |
| 87 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (регионы России)   | 1 |   |  |  |
| 88 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (традиции и обычаи стран изучаемого языка)                                 | 1 |   |  |  |
| 89 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (традиции и обычаи родной страны)  | 1 |   |  |  |
| 90 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Обобщение по теме   | 1 |   |  |  |

|                                     |  |     |    |   |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|
| 91                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Контроль по теме   | 1   | 1  |   |  |
| 92                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (учёные)                  | 1   |    |   |  |
| 93                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (писатели и поэты)        | 1   |    |   |  |
| 94                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (композиторы)             | 1   |    |   |  |
| 95                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (спортсмены)              | 1   |    |   |  |
| 96                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (государственные деятели) | 1   |    |   |  |
| 97                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (художники)               | 1   |    |   |  |
| 98                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (путешественники)         | 1   |    |   |  |
| 99                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (актёры)                  | 1   |    |   |  |
| 100                                 | Внешность и характеристика выдающегося человека родной страны/ стран изучаемого языка.                                       | 1   |    |   |  |
| 101                                 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Обобщение по теме   | 1   |    |   |  |
| 102                                 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Контроль по теме  | 1   | 1  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |  |

## 11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Повседневная жизнь семьи (семейные традиции)                            | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Повседневная жизнь семьи (семейные обычаи и традиции)                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Повседневная жизнь семьи (межличностные отношения в семье и с друзьями) | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Повседневная жизнь семьи (мои друзья. Взаимоотношения)                  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Повседневная жизнь семьи (семейные праздники)                           | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Повседневная жизнь семьи (праздники)                                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Повседневная жизнь семьи. Обобщение по теме                             | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Повседневная жизнь семьи. Контроль по теме                              | 1                | 1                  |                     |               |  |
| 9     | Здоровый образ жизни и забота о здоровье                                | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (режим труда и отдыха)         | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (отказ от вредных привычек)    | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 12 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (сбалансированное питание)   | 1 |   |  |  |  |
| 13 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье (посещение врача)  | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Обобщение по теме   | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Контроль по теме  | 1 | 1 |  |  |  |
| 16 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (школьное образование)                   | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (школьная жизнь)                         | 1 |   |  |  |  |
| 18 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (подготовка к выпускным экзаменам)       | 1 |   |  |  |  |
| 19 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (сдача экзаменов)                        | 1 |   |  |  |  |
| 20 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (альтернативы в продолжении образования) | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (продолжение образования)                | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (взаимоотношения в школе)                | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (смартфоны в школе)                      | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (смартфоны в школе: за и против)         | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 25 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (переписка с зарубежными сверстниками)                     | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (современный мир профессий: профессии прошлого и будущего) | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (проблемы выбора профессии)                                | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (мои планы на будущее)                                     | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (роль иностранного языка в планах на будущее)              | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (выбор профессии)  | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (выбор специальности)                                      | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Обобщение по теме "Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования"  | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Контроль по теме "Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования"   | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Молодёжь в современном обществе (ценностные ориентиры)  | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Молодёжь в современном обществе (участие молодежи в жизни общества)   | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Молодёжь в современном обществе (волонтерство)  | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 37 | Молодёжь в современном обществе (досуг молодёжи)  | 1 |   |  |  |  |
| 38 | Молодёжь в современном обществе (первая любовь)   | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Молодёжь в современном обществе (любовь и дружба)   | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Молодёжь в современном обществе (изобретения молодёжи)  | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Молодёжь в современном обществе (досуг молодёжи. Музыка)  | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Молодёжь в современном обществе (подготовка и реализация проекта)   | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире  | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире (изучение иностранного языка)                              | 1 |   |  |  |  |
| 45 | Молодёжь в современном обществе. Обобщение по теме  | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Молодёжь в современном обществе. Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |  |
| 47 | Роль спорта в современной жизни   | 1 |   |  |  |  |
| 48 | Роль спорта в современной жизни. Виды спорта (экстремальный спорт)  | 1 |   |  |  |  |
| 49 | Роль спорта в современной жизни. Виды спорта (Олимпийские игры)   | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Роль спорта в современной жизни. Виды спорта. Обобщение по теме   | 1 |   |  |  |  |
| 51 | Роль спорта в современной жизни. Виды спорта. Контроль по теме  | 1 | 1 |  |  |  |
| 52 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам (виды отдыха. Путешествие по России)   | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. (виды отдыха. Путешествие по странам изучаемого языка)                          | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. (Экотуризм)   | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Обобщение по теме   | 1 |   |  |  |  |
| 56 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Контроль по теме  | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.  | 1 |   |  |  |  |
| 58 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Природа. Проблемы экологии)           | 1 |   |  |  |  |
| 59 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (проблемы защиты окружающей среды)     | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Проблемы экологии. Обобщение по теме) | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 61 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Мой родной край. Мой родной город/село.)                        | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Проживание в городской/сельской местности)                      | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (квартира в городе)  | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Проживание в городской/сельской местности: за и против)         | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. (Проживание в городской/сельской местности: Где ты хочешь жить?) | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности (проживание в городской/сельской местности. Обобщение по теме)    | 1 |   |  |  |  |
| 67 | Контроль по теме "Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Технический прогресс: (перспективы и последствия)   | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Технический прогресс: (перспективы. Современные средства связи и коммуникации)  | 1 |   |  |  |  |
| 70 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Современные средства связи)   | 1 |   |  |  |  |
| 71 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Современные средства связи (Интернет)   | 1 |   |  |  |  |
| 72 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Современные средства связи (социальные сети)  | 1 |   |  |  |  |
| 73 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Современные средства коммуникации)  | 1 |   |  |  |  |
| 74 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Современные средства связи (социальные сети и молодёжь)   | 1 |   |  |  |  |
| 75 | Технический прогресс: (перспективы и последствия. Самые известные изобретения)  | 1 |   |  |  |  |
| 76 | Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи. Обобщение по теме  | 1 |   |  |  |  |
| 77 | Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи. Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |  |
| 78 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (путешествие по России)  | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (регионы России)   | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (путешествие по странам изучаемого языка)  | 1 |   |  |  |  |

|                                     |  |     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|
| 81                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (столицы и географическое положение)  | 1   |    |   |  |  |
| 82                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (политическое устройство)   | 1   |    |   |  |  |
| 83                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. (достопримечательности)  | 1   |    |   |  |  |
| 84                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (страны и люди)   | 1   |    |   |  |  |
| 85                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (традиции и обычаи стран изучаемого языка)                                    | 1   |    |   |  |  |
| 86                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (национальная кухня)  | 1   |    |   |  |  |
| 87                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (праздники родной страны)   | 1   |    |   |  |  |
| 88                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка (праздники стран изучаемого языка)  | 1   |    |   |  |  |
| 89                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Обобщение по теме  | 1   |    |   |  |  |
| 90                                  | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Контроль по теме   | 1   | 1  |   |  |  |
| 91                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру                           | 1   |    |   |  |  |
| 92                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (писатели и поэты)        | 1   |    |   |  |  |
| 93                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (композиторы)             | 1   |    |   |  |  |
| 94                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (спортсмены)              | 1   |    |   |  |  |
| 95                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (государственные деятели) | 1   |    |   |  |  |
| 96                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (художники)               | 1   |    |   |  |  |
| 97                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (путешественники)         | 1   |    |   |  |  |
| 98                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (актёры)                  | 1   |    |   |  |  |
| 99                                  | Внешность и характеристика выдающегося человека, литературного персонажа.  | 1   |    |   |  |  |
| 100                                 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка (подготовка и реализация проекта)                              | 1   |    |   |  |  |
| 101                                 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Обобщение по теме   | 1   |    |   |  |  |
| 102                                 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Контроль по теме  | 1   | 1  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |  |  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Немецкий язык, 10 класс/ Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Книга для учителя

Аудиокурс (mp3)

Интернет-поддержка [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru>

Российская Электронная Школа

<https://resh.edu.ru/subject/>

ЭФУ «Просвещение»

<https://educont.ru/>

## **Виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.**

Одним из важных аспектов обучения русскому языку является словарная работа, которая способствует расширению лексического запаса, развитию навыков работы с текстом и формированию устойчивых языковых навыков.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок стал не только образованным, но и отзывчивым, интеллигентным человеком, чтобы он научился сочувствовать, откликаться на все доброе и прекрасное.

Для свободного овладения устной и письменной речью требуется наличие важного условия – богатство материала этой речи. Материал для устной и письменной речи заключается в обилии слов, оборотов речи, умение слагать

их в одно стройное целое. Для выполнения условия хорошей устной и письменной речи необходимо знакомить детей со словесным богатством родного языка и вырабатывать в них умение слагать эти слова в предложения для того, чтобы они могли толково, правильно и свободно передавать свои и чужие мысли.

В настоящее время проблема словарной работы на уроках русского языка является наиболее актуальной.

Проблема организации словарной работы на уроках русского языка в начальных классах актуальна и практически значима. Учитель должен знать методы работы со словарями разных типов, уметь обучать детей работе с ними и т.д., чтобы получить новейшие знания в соответствии с ФГОС НОО.

Методика организации словарной работы в начальной школе позволяет:

-во-первых, обогатить словарный запас, т.е. ученики узнают новые слова или новые знания о словах, которые находятся в словаре детей;

-во-вторых, уточнить словарный запас, т.е. провести словарную и стилистическую работу с целью развития умения выбирать правильные слова в речи;

-в-третьих, активизировать словарь, т.е. развить у детей способности свободно использовать словарь в рассказах и пересказах, в разговорах, при написании сочинений либо изложений.

На сегодняшний день есть много видов словарной работы на уроках русского языка в начальной школе. Приведем позиции разных авторов касаясь данного вопроса.

Т. Захарова выделяет следующие виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе:

1. Отгадывание ребуса. При отгадывании ребуса дети сами или с помощью учителя производят звуковой анализ, а затем синтез, что способствует более прочному запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами.
2. Толкование лексемы помогает лучше понять лексическое значение слова.
3. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении.
4. Однокоренные слова позволяют провести наблюдение над единообразным написанием в них корня.

5. Синонимы и фразеологизмы. Работа с ними предполагает образование у учащихся некоторых лексических представлений, формирование понятий, а также усвоение слов и оборотов речи.

6. Практический материал: загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты позволяют наблюдать за функционированием слов в речи.

О. Фазлиевой предложены следующие виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе:

1. Представление слова (Загадки, пословицы, поговорки, демонстрацию картинки с изображением предмета, разгадывание ребуса, шифровки, шарады).

2. Лексическое значение слова.

3. Это интересно знать...

4. Выполни задание.

1-й этап. Представление слова

Ребята могут самостоятельно определить новое слово: с помощью загадки; демонстрации картинки с изображением предмета; разгадывание ребуса, шифровки, шарады.

2-этап. Лексическое значение слова.

3 этап. Это интересно знать... На данном этапе дети узнают интересное о слове.

4 этап. Выполни задание: запиши слово; поставь ударение; запиши транскрипцию слова; раздели слово на слоги; раздели слово для переноса; подбери однокоренные слова; составь и запиши предложение с данным словом, подчеркни орфограмму; составь и запиши с данным словом словосочетание.

В дальнейшем вся работа направлена на закрепление правописания словарного слова. На этом этапе применяются различные виды работы: творческая работа, игра, задание на внимание, поисковая работа. Многие задания дают возможность для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы, работу в парах.

На уроках русского языка на этапе знакомства со словарным словом метод ассоциаций доказал свою ценность. Он давно известен учителям начальной школы, но его использование в сочетании с ИКТ открывает новые возможности. Буква, которую необходимо запомнить, представлена в виде рисунка, напоминающего ее. Это можно сделать на бумаге или на доске, но современные дети, которые с детства привыкли к яркой рекламе, лучше реагируют на отображение запоминающегося слова на большом экране. Можно использовать словесные, а не визуальные ассоциации. Например, словарное слово ПИРог, естественно, ассоциируется у детей со словом «пир», слово инЕй со словом «снег», кАстриля вАрит, когда видим сАлют – кричим «урА!»

Для школьников особенно приятно работать с загадками. Слово -отгадка содержит орфографию, которая непроверяемая. Дети выделяют ее после того, как написали отгадку. Текст загадки может быть показан в виде слайда, ответ - как рисунок, картинка. Это особенно важно для детей, испытывающих трудности с аналитико-синтетическими операциями, так как процесс анализа легче визуализировать. Поэтому работа с использованием презентации

становится особенно важной. Это облегчает запоминание графического представления словарных слов.

Особо стоит отметить использование этимологии, так как она дает возможность ассоциативного мышления. Таким образом, запоминание становится более осмысленным. Например, слово «пирог» изначально называлось «праздничный хлеб», т.е. хлеб для пира.

Тестирование охватывает широкий круг диктантов: предупредительный, разъяснительный, зрительный; выборочный, творческий, по картине; свободный дописывание предложения словарными словами и т.д. Могут также использоваться лингвистические игры, которые применяются не только в обучающих играх, но и в других ситуациях. Дети имеют возможность решать эти задачи таким образом, чтобы выученный алгоритм можно было использовать для проверки качества знаний. Например, игра «Вставь букву», «Угадай слово», «Цепочка слов». Также она помогает проверить орфографическую зоркость.

А на этапе закрепления правильного написания словарного слова информационные технологии помогают нам разнообразить этот процесс, который, как правило, неинтересен детям. Самый простой учебный словарь становится намного приятнее для детей, выводя на экран слово с отсутствующей буквой. Слово произносится орфографически фронтально или индивидуально, затем буква встает на свое место на экране, затем ученики пишут слово в тетрадь. Чем больше материал усвоен, тем сложнее становится диктант. Запоминаемая буква появляется на своем месте только после проверки орфографии группы слов

Другой вид диктанта - тренировочный словарный диктант, который организован по аналогии с методикой «Зрительных диктантов» И.Т.Федоренко. Слова с пропущенными буквами появляются сразу все на экране на несколько секунд (в зависимости от возраста и особенностей восприятия). Дети зачитывают их молча, затем слова исчезают, что служит сигналом к началу написания материала в тетради. Когда учитель видит, что ученики закончили писать, он снова показывает те же слова из словаря и проводит проверку правописания в классе, где на экране появляются запоминаемые буквы. Использование этого вида работы в классе не только повышает читательские способности учеников, но и увеличивает скорость чтения, улучшает память и развивает способность детей распознавать целое слово.

Вариант тренировочного словарного диктанта - картинный словарный диктант. Это классическая форма работы, получившая вторую молодость с приходом в класс проектора. Здесь тоже есть разнообразие. Самый простой вариант: слайд - картинка - слово. Вариант сложнее: одна картинка, на которой можно найти множество предметов, обозначаемых на письме словарными словами. Так, на картинке слева дети с увлечением находят слова: морковь, овощи, капуста, помидор, огурец, зерно, дерево, улица, яблоко, облако, город, деревня, петух, корова, молоко, ветер, поляна. Такой вид работы развивает внимание, концентрацию, а также умение слушать и чувствовать товарища (чтобы избежать повторения).

С помощью компьютера можно организовать самопроверку словарных слов, подобранных по обозначенной учителем теме, например, «Животные», «Лето» и др. (по последней теме: «забор», «погода», «лепесток», «облако», «яблоко» и т.д.). Ребенок должен запомнить как можно больше слов из заранее подготовленного открытого списка.

Поэтому мы должны согласиться с мнением Г.Б. Лавровой, потому что использование ИКТ в классах начальной школы является необходимостью в современной школьной реальности. Наблюдение за деятельностью детей на таких уроках позволяет сделать вывод, что запоминание новых словарных слов является более качественным и ученики активно

включают их в свой словарный запас .

В заключении хотелось бы отметить о том, что эффективность словарной работы зависит от ее планомерности и систематичности. Эти принципы должны соблюдаться в течение нескольких лет. Случайный характер построения работы приведет к тому, что качество полученных знаний не будет высоким.

## Музыкальная психотерапия как средство укрепления здоровья на уроках музыки

Автор: Назина Татьяна Владимировна,

учитель музыки МБОУ «СОШ №3»

«Педагоги не могут успешно кого-нибудь учить  
если в это время не учатся сами»

Али Апшерон

Современные образовательные технологии на уроках в школе бывают разные. Очень важными и необходимыми в наше время стали здоровьесберегающие технологии.

Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников существует уже достаточно давно. Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе. Как показывают исследования Института возрастной физиологии, за последние 10 лет число школьников с хронической патологией возросло в 1,5 раза, а среди подростков – в 2,1 раза. За время обучения 70% функциональных расстройств переходят теперь в стойкую хроническую патологию к окончанию школы, в 4-5 раз возрастает заболеваемость органов зрения, в 3 раза – органов пищеварения, в 2 раза – число нервно-психических.

О благотворном влиянии музыки знали еще в глубокой древности. Первым оценил лечебное действие звуков Пифагор. Он же, кстати, и предложил понятие «музыкальной медицины». Одни мелодии великий ученый использовал «чтобы лечить пассивность души, чтобы не теряла она надежды и не оплакивала себя», другие мелодии – «против ярости и гнева, против заблуждений души».

Платон придавал музыке важное государственное значение, так как считал ее мощным средством воздействия на сознание и чувства людей.

В Китае уже много веков назад музыка использовалась достаточно широко и в соответствии с правилами традиционной китайской медицины. Целительная сила музыки подчеркивалась в трактатах Конфуция и в составленной им «Книге песен».

Председатель Правительства Р.Ф. Д.А. Медведев в проекте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» одним из основных направлений назвал сохранение и укрепление здоровья школьников.

По его мнению, этим вопросам необходимо уделять внимание не только в семье, но и в образовательных учреждениях, где дети проводят значительную часть времени. Кроме того, как отметил он, «нужно уйти от усредненного подхода. К каждому ученику должен быть применен индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения».

Освоение детьми элементарных приемов снятия психического и физического напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений поможет нам снизить риск развития как психических, так и физических отклонений у школьников.

Несмотря на то, что арт-терапия имеет большую популярность в психологии, почему бы не применять ее в школе, на уроках искусства, в частности, на уроках музыки?

Разнообразие форм арт-терапии позволяет использовать ее на разных этапах урока. Это может быть начало урока, объяснение нового материала, закрепление пройденного, физкультминутка, домашнее задание и, конечно же, рефлексия.

Кроме того, использование различных элементов арт-терапии в школе призвано, прежде всего, содействовать духовно-нравственному воспитанию школьников, открывая перед ними все новые пространства для самопознания и свободного творческого самовыражения. Свободное

самовыражение необходимо или желательно, чтобы помочь ребенку устранить проявления его негативного психоэмоционального состояния, разрешить имеющиеся психологические проблемы и т.д. Возможности арт-терапии позволяют сдерживать «выплескивание» негативной агрессивной энергии на окружающих или «внутри себя».

Говоря о роли музыки для здоровья, мы не можем не задать вопроса: а может ли учитель музыки с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся? В «Концепции содержания образовательной области «Искусство» определена одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся. Именно поэтому наряду с основными формами музыкальной работы с детьми на уроках и физкультминутками я использую арт-терапию. Арт-терапия - наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Задача учителя - помочь ученикам научиться использовать музыку для саморегуляции эмоциональных состояний с помощью арт-терапевтических упражнений.

На следующем этапе изучения использования арт-терапевтических упражнений на уроках музыки предполагается проведение мониторинга психологических нагрузок до и после использования арт-терапии.

Обратите внимание на то, что очень многие виды арт-терапии перекликаются между собой. В этом и состоит особенность арт-терапии - интегрируя виды искусства, помочь учащимся снимать психологическое напряжение на уроках, повысить интерес детей к урокам музыки.

Неудивительно поэтому, что в наше время много школ работает с применением технологии здоровьесбережения. . Одна из задач работы нашей школы на 2012-2013гг является создание воспитывающей среды и условий здоровьесбережения для детей и подростков .

Может ли учитель музыки с помощью здоровьесберегающих технологий сохранять и укреплять здоровье учащихся?

По существу, каждый учитель музыки, осознает он это или нет, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой.

Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Многие взрослые были бы уравновешеннее, спокойнее и доброжелательнее, если бы в раннем детстве засыпали под колыбельную песню. Музыкотерапия становится признанной наукой. Педагогам-музыкантам необходимо идти в ногу с актуальными тенденциями в науке. Музыкальная терапия вместе с арттерапией, то есть терапией средствами изобразительного искусства, может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня все чаще поражают учащихся. Уроки музыки могут дать уникальную возможность реализовать в школе здоровьесберегающие технологии.

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать твердо установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;

- повышает и понижает мышечный тонус;
- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление.

Звучание музыки на уроке дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение. Многие произведения школьной программы входят в список полезной классической музыки, составленный на основе данных нейрофизиологических исследований о влиянии различных музыкальных характеристик на мозг ребёнка (Г. Маляренко, М. Хватова), а также исследований детских музыкальных предпочтений (В. Рылькова).

Доказано, что музыка Моцарта хорошо воздействует на психику, полезна при многих соматических заболеваниях и язве желудка. А вот снять раздражительность и нервное напряжение на уроке вам поможет "Лунная соната" Л. Бетховена, "Времена года" П.И.Чайковского. Если мучают головные боли, то в качестве лекарственного средства можно использовать "Полонез" Огинского, а улучшит работу сердца "Элегия" С. Рахманинова и "Бал" симфония Л. Бетховена. Достигнуть полного расслабления можно, включив вальс из кинофильма "Овод" Д. Шостаковича. Снять нервное напряжения может музыка П.И. Чайковского- «Времена года», Сен-Санса- «Лебедь», Глюка -«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» и др. Депрессию снимает музыка Шуберта- «Аве Мария», Моцарт «Рондо в турецком стиле», Бизе «Хабанера». Мигрень лечим музыкой Огинского «Полонез», Мендельсона «Весенняя песня». Повысить общий тонус может музыка П.И. Чайковского «Вальс из серенады для струнного оркестра», а также музыка В.А. Моцарта, Ж. Бизе. Улучшает пищеварение музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов», фортепианные концерты Моцарта и Ф.Листа. 5 симфония Л.Бетховена вылечит гастрит и язву желудка.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов. Во время слушания музыки допускаю свободную посадку за партой, используем приём «слушание с закрытыми глазами» для лучшего восприятия музыки. При повторном прослушивании использую репродукции картин художников, фотографии, видеосюжеты, заранее подготовленные и связанные с содержанием музыкального произведения. Наблюдения за детьми и анализ результатов показывают, что такое восприятие произведений искусства положительно влияет на их психоэмоциональное состояние.

После прослушивания музыкальных произведений стараюсь выслушать каждого, желающего высказать своё впечатление.

Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся. Поэтому



наряду с основными формами музыкальной работы с детьми на уроках использую логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арттерапию и др.

**Логоритмическая гимнастика** – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается..

**Ритмотерапия.** Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Танцевальные движения непосредственно влияют на эмоциональное состояние человека, и не только развивают фантазию и творческое воображение детей, но и снимают и физическое напряжение.

Упражнение «Пузырьки воздуха».

Под звуки плеска волн дети очень тихо, легко и мягко ходят на носочках, танцуют под музыку. Они представляют себя пузырьками воды, легкими и невесомыми.

Упражнение «Цапля».

Учащиеся поют любой звук и стоят как можно дольше на одной ноге, разведя руки в стороны как крылья. Это упражнение тренирует чувство равновесия, развивает координацию движений, формирует правильную осанку, укрепляет мышцы ног.

Упражнение «Сугробы и солнышко».

Один ученик – «солнышко», все остальные – «сугробы». Под звуки метели дети «превращаются в сугробы» и замирают в какой-то определенной позе. Я расспрашиваю, во что или в кого они превратились. Затем «солнышко» мягким прикосновением помогает «сугробам» растаять. После того, как все сугробы «растаяли», учащиеся танцуют под любую веселую музыку.

### **Терапия изобразительным искусством.**

Цвет и звук, изобразительное искусство и музыка, как вы уже, наверное, обратили внимание, имеют глубинные связи не только в истории художественной культуры, но и в арт-терапии.

Именно поэтому произведения изобразительного искусства, используемые мной на уроках музыки, имеют не только образовательный, но еще и арт-терапевтический характер.

Упражнение «Спящая царевна».

Учащиеся рассматривают репродукцию картины В.М. Васнецова «Спящая царевна». Им предлагается представить себя в образах разных сказочных персонажей картины, и замереть в характерной для этого персонажа позе. Затем я дотрагиваюсь до них по очереди и все «просыпаются», и танцуют в соответствии с выбранными образами под музыку П. Чайковского из балета «Спящая красавица».

Упражнение «Ковер-самолет».

В этом упражнении я предлагаю детям полетать на ковре-самолете вместе с Иваном Царевичем. Учащиеся рассматривают репродукции картин В.М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке» и «Ковер-самолет». Под спокойную музыку они закрывают глаза и представляют себя Иваном Царевичем или Царевной, дети «летят» в воздухе на ковре-самолете. Я по очереди дотрагиваюсь до них, и они рассказывают, что видят внизу, под собой, вверху, не страшно ли им лететь, холодно или тепло, легко ли дышится, хочется взлететь еще выше или спуститься на землю.

Активизации познавательных интересов учащихся способствует также создания учителем

определенного эмоционального настроения в процессе занятий, пробуждение желания у школьников узнавать новое, преодолевать затруднения.

В 5-6 классах использую танцы из программы «Ритмическая пластика» Буренина. Эти танцы исполняют под музыкальную фонограмму. Звучат веселые песни. Дети танцуют, иногда с удовольствием подпевают. .

**Фольклорная арттерапия.** Русский песенный фольклор – это естественная система арттерапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В фольклоре действительно есть врачующее начало. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов. При нетрадиционных формах урока (урок- обряд, урок-концерт, урок-праздник, урок путешествие) значительную роль играет терапия русским костюмом и его цветовыми сочетаниями, характером узора.

### **Сказкотерапия.**

Музыкальная терапия сплетается со сказкотерапией прежде всего через музыкальные образы сказочных героев, сказочные темы и сюжеты в музыке. Сказкам свойственны тайны и волшебство, что помогает ребенку более открыто и заинтересованно вживаться в предложенные образы.

Упражнение «Снегурочка».

Я читаю детям отрывок из русской народной сказки «Снегурочка». После этого предлагаю им «превратиться» в снегурочек. Они стоят, не двигаясь, с закрытыми глазами, прислушиваются к ощущениям в теле. Затем, по моему сигналу, дети начинают чуть-чуть моргать ресничками, открывают глаза, водят ими вправо-влево. Затем делают глубокий вдох носом, наблюдают за тем, как воздух входит в ноздри, как они дышат. Затем «снегурочки» улыбаются, медленно поворачивают головы, разводят в стороны руки, делают шаги.

Упражнение «Зайку бросила хозяйка».

Под звуки печальной музыки дети представляют себя зайчиками, брошенными под дождем. Они имитируют плач, но как только прекращается музыка, «плач» прекращается. Дети расслабляются. Я прошу понаблюдать их за своими ощущениями, за тем, что в спокойном состоянии их плечи опущены, руки свободно свисают вдоль тела, лицо спокойно и безмятежно. Заканчиваем мы это упражнение обычно какой-либо веселой песней.

В нашей школе есть дети с логопедическими проблемами. Плохо говорят, не выговаривают много букв, поэтому в таких классах на уроках приходится применять музыкальный материал из программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии». Это и артикулярная гимнастика, например сказка «Приключение язычка». Голосовые игры «Путешествие», «Вежливые слова», «Будильник» и музыкальные сказки «Репка», «Муха цокотуха» Серебряковской И.Г

**Музыкально-рациональная психотерапия.** Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных учащемуся переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. В предлагаемом подходе объединяются эстетотерапия – лечение красотой и арттерапия – лечение идеалами. Известно, что наиболее важные мысли и переживания ребенка, прежде всего, проявляются в виде образов. Эмоционально-образная природа искусства позволяет активно влиять на работу правого полушария головного мозга, а через него – на всю структуру личности.

Музыкально-рациональная психотерапия используется как в процессе слушания музыки, так и в процессе непосредственно самих упражнений. Различные по эмоционально-образному

содержанию музыкальные произведения по-разному воздействуют на организм человека, вызывая различные эмоции.

Для снятия стресса или, наоборот, активизации эмоциональной сферы личности ребенка я использую музыку для релаксации, а также записи звуков природы (шум моря, леса, грозы и т.д.). Также составными частями музыкальной терапии являются вокальная и дыхательная терапия. Ведь известно, что когда человек поет, лишь 20% звука уходит во внешнее пространство, остальное – во внутренние органы.

Упражнение «Шум моря».

Учащиеся слушают звуки моря, а затем я предлагаю им «подышать», как море. Делаем тихий, мягкий вдох животом и плавно поднимаем вверх руки. А потом выдыхаем «Ш». Выдыхаем долго-долго, втягиваем живот, чтоб вышел весь воздух. Мягко опускаем руки и снова вдыхаем.

Упражнение «Я – дирижер!»

Под звучание симфонического оркестра каждый из учащихся дирижирует воображаемым оркестром. Это упражнение увеличивает заинтересованность ребят, способствует процессу восприятия музыкального отрывка и приносит психотерапевтический эффект.

Помимо программы арттерапии и танцев на уроке применяю игры, скороговорки, загадки, массажи пальцев из программы Н.С. Ширяевой. Чтобы было интереснее, скороговорки на урок приносит петрушка. Дети с удовольствием с ним общаются. Таким образом, трудные задания проходят в форме игры.

Музыка сама по себе способствует хорошему настроению, что положительно влияет на здоровье. При рациональной организации уроки музыки способствуют снятию нервно-психических перегрузок, восстановлению положительного эмоционально - энергетического тонуса учащихся. Поэтому учителю нужно творчески подходить к планированию урока и его проведению. На уроке необходимо применять и чередовать различные виды учебной деятельности: слушание, исполнение, рассматривание пособий, просмотр видео сюжетов, слайдов. Такой подход к ведению урока будет способствовать концентрации внимания, развитию познавательного интереса у учащихся к предмету.

Содержание тематического планирования по музыке учитывает психологические особенности детей, для которых русский язык является неродным - дети не понимают иногда значения отдельных слов, терминов, отсюда неустойчивость внимания, необходимость в частой смене эмоциональных состояний, быстрая утомляемость, недостаточная вокально-слуховая координация, которые требуют разнообразия форм и видов музыкальной деятельности, частого переключения внимания детей, быстрой смены заданий, включения заданий, связанных с движением, органичного сочетания различных форм работы на уроке.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. И музыкальная терапия может стать эффективным методом сохранения здоровья школьников.

Применение здоровьесберегающих технологий в школе просто необходимо, но этого сейчас недостаточно. Условия работы сейчас изменились коренным образом. Необходимость этих перемен продиктована самой жизнью, которая насыщена компьютерами, DVD и mp3-плеерами, мобильными телефонами и т.д. Дети, как правило, свободно владеют всеми видами техники. Старые методы преподавания уже не подходят для таких детей. Учитель должен меняться учиться. Если он хочет, чтобы уроки были по новому интересными, тогда он должен использовать на уроках информационно-коммуникационные технологии. Музыка и информационные технологии совместимы. Последние годы в школе все чаще стали использовать при изучении всех предметов компьютерные технологии. Это дало возможность проводить более наглядные, насыщенные и интересные уроки, что способствует активному усвоению знаний.

Сам учитель превратился поистине в универсала: он должен (за один урок!) успеть научить

детей элементарной музыкальной грамоте, привить навыки слушания музыки, осуществить ритмическое воспитание, дать сведения о произведениях и их авторах (биографии), выучить с детьми песенный репертуар, провести с ними анализ музыкальной выразительности и пр. Может быть, именно в этой универсальности и есть специфика профессии «учитель музыки общеобразовательной школы»?

Учитель музыки учит школьников искусству управления собственным восприятием в процессе познания музыки. Поэтому умения и навыки культурного слушания и слышания музыки не имеют дидактического содержания. Будучи диалектическим единством рационального и эмоционально-образного мышления, они призваны обеспечить будущему слушателю музыки ее понимание «и умом, и сердцем».

Именно этим навыкам учит школьников учитель музыки общеобразовательной школы, Творческая деятельность учителя предполагает и педагогическую импровизацию, которая обуславливается его способностью быстро и правильно оценивать ситуацию и поведение учащихся и оперативно находить решение. Огромное значение для этого имеет уровень общей культуры учителя, его психолого-педагогическая грамотность и научная эрудиция.

Творческая деятельность учителя музыки зависит от ряда обстоятельств: от условий, в которых он работает, от уровня общего развития класса и музыкальной подготовки школьников, собственных личностных качеств.

Чтобы творческие проявления учащихся носили последовательный и активный характер, учителю необходимо - подбирая дополнительный репертуар для урока музыки и для внеклассной работы, включать произведения, которые могут служить основой для развития конкретных творческих навыков и в это же время отвечать дидактическим задачам общего продвижения учащихся:

- с целью формирования у школьников ассоциативного мышления привлекать аналогичный материал из смежных областей других видов искусства;
- умело импровизировать в неожиданных ситуациях;
- использовать разнообразные формы работы, способствующие созданию на занятиях атмосферы творческой активности, заинтересованности (словесно-иллюстративная, поисковая и т.д.);
- разрабатывать серии творческих заданий и находить наиболее эффективные
- формы их постановки перед школьной аудиторией (в основном для этого используется внеклассная работа);
- применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии, исходя из главной задачи каждого конкретного занятия.

Каждый урок музыки должен носить на себя печать неповторимой личности учителя. Творчески подойти к уроку – значит выявить и до конца раскрыть свое собственное отношение к музыке столь же ярко и убежденно, как это делает композитор, исполнитель. Учитель организует соответствующую деятельность детей, способствует тому, чтобы музыка дошла до сознания каждого ребенка. Знания каждого данного класса, умения преподнести музыкального произведения так, чтобы ребята были предельно увлечены музыкой, пробуждения в них эмоциональной отзывчивости, активности в процессе исполнения, слушания музыки, размышлений о ней – в этом заключается мастерство учителя.

В процессе использования музыкальных технологий на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Все музыкальные технологии помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников.

Итогом развивающего музыкального образования должно стать представление учащихся о деятельности музыканта – композитора, исполнителя, слушателя в их триединстве – как о высоком проявлении человеческого творческого потенциала, как о большом интеллектуальном и эмоциональном труде души, как о высшей потребности в преобразовании человека.

Каждый педагог не только преподаватель, но и воспитатель. Благодаря духовной общности учителя и коллектива подростков процесс обучения не сводится к передаче знаний, а выливается в многогранные отношения. Каждый учитель должен осуществить индивидуальное влияние на конкретного воспитанника, чем-то заинтересовать, увлечь, пробудить в нем неповторимую личность. А увлечь сейчас можно, прежде всего современными компьютерными технологиями. . Это очень хлопотно, отнимает много время, но интересно. Закончить хочу фразой, которая мне нравится.

**Чем труднее даются человеку азы основ наук, тем важнее, чтобы его интеллектуальная жизнь не ограничивалась азами.**

## **Формирование жизненных компетенций на уроках географии**

### **у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современное образование на сегодняшний день, в качестве одной из задач, рассматривает следующую: **создание среды, обеспечивающей доступность качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и их социализацию.**

В действующих документах, раскрывающих специфику коррекционно-педагогического процесса отмечается необходимость целенаправленного формирования у учащихся с нарушениями в развитии жизненных компетенций.

В ФГОС для умственно-отсталых детей впервые четко прослеживается, как формирование жизненных компетенций выходит на первый план, а академический компонент является дополнением.

Под «**жизненной компетенцией**» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни. Для этого учащихся необходимо подготовить к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Социально-бытовая адаптация и ориентация детей с нарушением интеллекта существенно затруднена в силу ограничений, **наложенных дефектом - нарушением познавательной деятельности.** В отличие от детей в норме, дети с умственной отсталостью не в состоянии самостоятельно освоить образцы решения социальных и бытовых задач. Личность такого ребенка сформируется только при условии целенаправленного обучения и воспитания.

Практика работы в специализированной школе показывает, что многие наши выпускники оказываются беспомощны в самостоятельном жизнеустройстве. Это обусловлено рядом причин. Дети с нарушением интеллекта:

- не готовы взаимодействовать с окружающими на равных, не умеют продуктивно общаться с людьми;
- у них не хватает самостоятельности;
- низкий уровень знаний об окружающей среде;
- специфические потребности в общении;
- не умеют самостоятельно продумывать и анализировать ситуацию, из-за их эмоционально-поведенческих особенностей;
- им сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков;
- неспособность учащихся применять полученные знания в различных жизненных ситуациях;
- несформированность мотивов и интересов к хозяйственно-бытовой деятельности;
- неструктурированное восприятие социального мира;

- завышенная самооценка.

Каждый учебный предмет направлен на формирование жизненных компетенций. Одним из предметов, на котором решаются социальные задачи и вопросы жизненной компетенции, является география.

Я, как учитель географии, подхожу к этой проблеме следующим образом:

-особое внимание уделяю формированию жизненных компетентностей через применение практических работ, что способствуют росту самостоятельности, обеспечивает формирование умений применять знания на практике, воспитывает такое качество, как трудолюбие. В ходе выполнения практических работ, обучающиеся учатся работать с различными источниками географической информации.

Ориентация школьного географического образования на компетентностный подход предполагает усиление его практической направленности.

«Усиление» не означает увеличение количества практических работ в содержании, а предполагает изменение традиционной методики обучения, переход от простой передачи учебной информации к методике, направленной на формирование умений школьников. Ведь знания остаются мертвым грузом, если они не находят практического применения.

Практические работы на уроках могут выполняться на этапе проверки и контроля, в ходе изучения нового материала и его закрепления.

По уровню усвоения учащимися географических умений выделяют обучающие, тренировочные и итоговые работы.

**Обучающие работы** выполняются под руководством учителя, который объясняет последовательность действий, их значение, показывает образец выполнения и формирует задания для первичного закрепления действий учащимися.

**Тренировочные работы** нацелены на отработку и совершенствование умений. Эти работы выполняются на уроке под контролем учителя или в форме домашнего задания, результаты которого отслеживает учитель.

**Итоговые работы** выполняют контролирующую функцию: они выполняются школьниками с наибольшей степенью самостоятельности. Их задания рассчитаны на перенос усвоенных умений и действий в условиях, сходные с обучающимися и тренировочными работами, или в новые условия.

В зависимости от цели практической работы следует рассматривать и роль учителя. Если в процессе тренировочной работы учитель индивидуально занимается с теми учащимися, которые еще слабо усвоили практические навыки работы с источниками географических знаний, то итоговые практические работы целесообразно проводить на более высоком уровне самостоятельности. Анализ результата практической работы позволяет определить тех, кто нуждается в дополнительном времени на обучение необходимым умениям.

Непосредственное наблюдение за деятельностью учащихся дает возможность вычленив наиболее трудно усваиваемые ими умения, определить глубину понимания изучаемых теоретических понятий. Зная определения теоретических понятий, учащиеся испытывают серьезные затруднения в работе с картой, статистическими материалами. Вызывают затруднения задания, рассчитанные на применение знаний в новой учебной ситуации, при

самостоятельном изучении новых территорий по карте. Для проведения практической работы не всегда необходим целый урок. Например, для обучающих и тренировочных работ бывает достаточно выделить от 5 до 7 минут, а на проведение итоговой работы – от 15 до 20 минут учебного времени.

Практическая работа может быть определена как деятельность, направленная на применение, углубление, развитие теоретических знаний в комплексе. Самостоятельная практическая работа как, правило, носит творческий характер и выполняются на третьем уровне развития самостоятельной познавательной деятельности. Каждый отдельный блок географических знаний (климатических, геолого-морфологических, гидрологических) должен включать тренировочные, итоговые, практические и самостоятельные работы. Так при изучении рельефа, климата и природных условий Африки, учащимся предлагается самостоятельно определить какой климат к какой части материка относится, где и какие находятся тепловые пояса обозначая их цветом. Также ученики составляют описательный рассказ, с опорой на схему, о климате Африки

**2.** Соедини стрелкой часть материка и название климата.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Север Африки             | Жаркий тропический                                 |
| Центральная часть Африки | Субтропический, переходный от жаркого к умеренному |
| Юг Африки                |  |

**3.** Определи, в каких тепловых поясах находится Африка.  
На контуре материка условными цветами обозначь тепловые пояса в северной, центральной и южной частях и подпиши их.

**4.** Объясни, почему в центральной части Африки более жаркий климат, чем на севере или юге материка (устно).

**5.** Заполни схему (поставь стрелки в нужном направлении). Составь краткий устный рассказ о климате Африки, используя опорные слова.

|  |                           |                      |
|--|---------------------------|----------------------|
| Расположена по обе стороны от экватора | Климат жаркий тропический | Самый жаркий материк |
| Солнечные лучи падают отвесно          |                           |                      |

**6.** Выбери правильный ответ. Неправильный зачеркни.  
В какой части Африки выпадает наибольшее количество осадков?  
вдоль экватора      ~~вдоль океанских побережий~~

Практические и самостоятельные работы должны быть взаимосвязаны, дополнять друг друга и усложняться от одного курса к другому. Не закрепленные в процессе практической деятельности знания быстро забываются. К выполнению итоговых практических работ, рассчитанных на применение новых знаний и умений, целесообразно приступать только после того, как учащиеся овладевают необходимыми приемами, последовательностью действий, работая с картой, диаграммой, статистической таблицей.

Практические работы позволяют решать следующие задачи:

- образовательные задачи (формирование системы географических знаний умений и навыков),
- воспитательные задачи (формирование самостоятельности, навыков учебного труда)
- развивающие задачи (формирование некоторых приемов умственной деятельности).



В современном географическом образовании в условиях его ориентации на компетентностный подход проблема реализации практической направленности приобретает качественное значение. В требованиях нормативных документов возросла роль умений, поскольку результаты географического образования выступают не только как знания (когнитивный компонент), но и знания в действии (операционный компонент). Операционная составляющая обучения приобретает характер востребованности, что способствует включению освоенных умений в личностный опыт ученика, развитию ключевых компетенций. Поэтому данную тему считаю актуальной.

Как сказал И. П. Герасимов действенный характер географических результатов подчеркивает конструктивность современного научно-географического знания, представляющего «мостик между географической наукой и современной хозяйственной практикой». Следовательно, реализация принципа практической направленности в школьной географии в условиях модернизации требует раскрыть конструктивные аспекты географического знания, поскольку базой для решения задачи практической направленности выступает практическая компонента обучения, необходимо чтобы содержание последней отражало конструктивные аспекты географии, а именно аспекты рационального природопользования, территориальной организации населения и хозяйства, возможности их изучения по геоинформационным произведениям, что способствует обеспечению геоэкологической, экономической и профориентационной подготовки учащихся.

Идея данного опыта состоит в формировании у обучающихся таких личностных качеств, которые будут способствовать самостоятельности мышления, формированию навыков практической деятельности, направленную на самореализацию личности, познание окружающей среды и адаптацию к ней на основе применения имеющихся знаний, умений, социального опыта, ценностных ориентаций.

Сущность реализации компетентностного подхода в обучении учащихся через практическую направленность на уроках географии заключается в создании методических разработок в системе практических работ и практико-ориентированных заданий в курсе географии, направленных на формирование ключевых компетенций обучающихся:

ценностно-нормативной (помогаю осознавать себя членом общества, жителем своего региона, гражданином РФ, жителем планеты Земля);

информационно-познавательной (формирую умение вести самостоятельный поиск, отбор информации, ее преобразование и анализ);

коммуникативной (развиваю умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей);

Современный учитель географии должен формировать у школьников умение применять географические знания в повседневной жизни. Обучающийся с ОВЗ постепенно приобретает социальный опыт, но для этого должно быть целеполагание. Желательно географический материал преподавать так, чтобы у ученика с ОВЗ появилось желание стать лучше, успешнее, реализовать себя в той области, где он может применить свои способности.

Я применяю следующие виды работ, направленные на усиление практической направленности школьной географии.

## **1. Работа с учебником, географической и научно-популярной литературой.**

Работу с учебником географии провожу на различных этапах обучения, а именно при отработке и закреплении знаний и умений, так как целенаправленная работа с учебником вооружает учащихся рациональным приемам работы, способствует повышению их самостоятельности.

**Пример:** Используя учебник на с.116-118, ответьте на вопрос: Как природные условия влияют на быт и занятия населения Туркмении?

Использую на уроках географии дополнительную литературу для того, чтобы учащиеся осуществляли самостоятельный поиск. Степень самостоятельного поиска зависит от возраста учеников, их подготовленности к активной мыслительной деятельности. Ведь пройденный путь поиска, радость достижения цели не только учит, но и воспитывает.

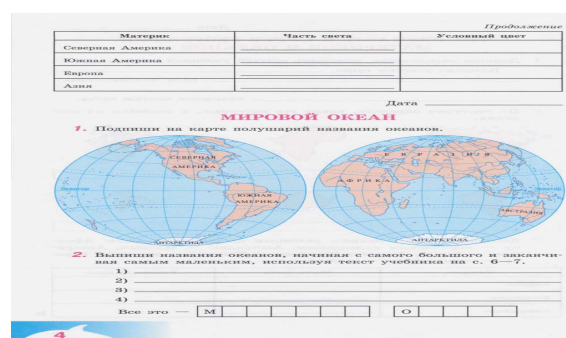
**Пример:** Составьте рассказ о сумчатом животном Австралии, используя энциклопедию «Все обо всем».

## 2. Работа с картой и картосхемами.

У обучающихся формируются умения:

- читать общегеографические и тематические карты;
- использовать методы наложения и составления карт;
- ориентироваться на местности без карты, по карте;
- составлять схемы;
- составлять по карте географические описания и характеристики отдельных объектов, территорий.

**Пример: при** изучении Мирового океана учащимся предлагается обозначить на карте полушарий названия океанов, а при проверке домашнего задания показать их на глобусе.



Используя карту «Центральная Азия. Растительный и животный мир» приложения, перечислите, какие животные и растения встречаются в Киргизии. Эти приемы помогают формировать пространственное представление, помогают лучше запомнить карту.

## 3. Работа на местности.

Данная практическая составляющая осуществляется во время проведения экскурсий, учащиеся определяют направления на местности по компасу, местным признакам, звездам, солнцу.

**Пример:** В 6 классе при изучении раздела «Ориентирование на местности» итоговым уроком бывает экскурсия, в ходе которой обучающиеся по местным признакам природы и по компасу определяют направления сторон горизонта, на практике находят линию горизонта.

Экскурсии носят не только познавательный характер. Они строятся таким образом, чтобы обучающиеся выполняли разного рода практические задания.

Практическая работа как форма организации учебной деятельности выступает необходимым средством географического познания и определенным этапом формирования географического мышления обучающихся. Именно поэтому в учебном процессе стараюсь применять способы практического обучения учащихся по анализу различных источников географической информации (планов, схем местности, карт, статистических материалов), что и составляет специфику методической системы учителя географии.

Результатами педагогической деятельности является положительная динамика в работе, если обучающийся с ОВЗ сможет применить все свои знания на практике, вот это и будет считаться результатом работы.

Практическая направленность влияет не только на усвоение системы изучаемых географических знаний и увеличение прочности формируемых умений обучающихся, но и на повышение качества географического образования, и на увеличение его роли в формировании способностей, обучающихся организовывать свою самостоятельную деятельность. А это возможно при условии, если в общем комплексе всех видов учебной деятельности именно практическим работам придать большую весомость. В реальной практической деятельности это возможно осуществить двумя путями:

**Первый путь:** чётко формулировать задания для практических работ, выделять основную линию решаемых задач.

**Второй путь:** внедрение особых методик и подходов в урочной и внеурочной деятельности, исходя из специфики изучаемого материала.

Применение практико-ориентированных, компетентностных заданий на уроке позволяют учителю решить несколько задач:

- Выявить уровень развития предметных знаний и умений учащихся.
- Оценить способность самостоятельно выбирать способы деятельности, необходимые для достижения поставленной цели в задании.
- Формировать познавательный интерес к предмету через развитие исследовательской компетенции.

Практические задания стимулируют самообразование и саморазвитие обучающихся.

Я стараюсь учить детей применять приобретенные на уроке знания в повседневной жизни. Круг практических и самостоятельных работ разнообразен: ориентирование на местности, наблюдения за погодой, работа с различными видами карт, со статистическими данными и т.д. В процессе выполнения самостоятельных работ, учащиеся усваивают сущность географических явлений и понятий.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта в моей практике.**

Работая в 6 - 9 классах, сталкиваюсь с такими проблемами:

- большинство учащихся практически не умеют выделять главное;
- описывать и объяснять;
- находить и анализировать;
- приводить примеры;
- испытывают затруднения при работе с текстом.

Не всегда справляются с такими заданиями, как перевод одной информации в другую, например, картографическую и графическую в текстовую.

Обучение станет более эффективным, индивидуализированным, функциональным, если на уроках и во внеклассной работе будут созданы условия для реализации учащимися своих интересов, способностей и дальнейшей социальной адаптации, и мобильности. Один из вариантов решения – усиление внимания с моей стороны к организации деятельности учащихся по формированию географических умений. Ведь знания бессмысленны, если они не находят практического применения.

Выпускники с ОВЗ являются полноправными гражданами РФ. Анализируя итоги их жизнедеятельности, можно сделать вывод, что трудятся они в сфере обслуживания, в строительстве, на швейном производстве. Выпускники создают семьи, имеют приусадебные участки.

Я полагаю, что география как учебный предмет может способствовать более успешному развитию личности с УО, способной интегрироваться в социум. Но для этого надо работать над развитием мотивов учения, положительного отношения к учёбе, над формированием социальных мотивов и самооценки. Роль географии как учебного предмета имеет большое значение в социализации учащихся с УО. **Социализация** – это сложный и многогранный процесс, включающий в себя процесс усвоения социального опыта, системы социальных связей и отношений. Географический материал в силу своего содержания обладает большими возможностями для развития наиболее слабых сторон познавательной деятельности, учащихся с УО: внимания, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, понимать причинно – следственные зависимости.

Обучающиеся с УО на уроках географии охотно включаются в различные виды деятельности: наблюдения, творческая и проектная деятельность, практические работы, работа в группах, деятельность по оцениванию собственных достижений, работа с различными источниками информации.

Хочу остановиться на применении проектного метода при обучении и воспитании обучающихся с УО. Данный метод позволяет повысить у детей уровень поисковой активности. Работая над проектом, обучающиеся учатся ставить цель, подбирать средства её достижения, оценивать последствия, принимать решения, взаимодействовать со сверстниками.

При разработке этапов проектной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья приходится учитывать их психологическое и физическое состояние, с тем, чтобы правильно составлять план их включения в совместную проектную деятельность, обеспечив им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

Как мы работали, реализовали проект.

Обозначили тему проекта, назвали проект «МИРОВОЙ ОКЕАН» (8 класс); определили цели и задачи, над которыми будет вестись работа.

Перед началом работы над проектом учащимся предлагается поиск информации о появлении Мирового океана, сколько океанов существует, каких размеров океаны, каким цветом и почему. Работа оформляется в виде сообщений, где раскрываются следующие пункты:

1. Что называют Мировым океаном?
2. Какую площадь он занимает?
3. Какие океаны и моря образуют Мировой океан?
4. Как жизнь человека связана с морями и океанами?
5. какую пользу получают люди от океанов и морей?
6. К чему может привести загрязнение Океана?

Учащиеся дают характеристику Мировому океану. Для этого выделяются группы по 2 человека. Каждая группа подбирает информацию о возникновении мирового океана из различных источников (например, размер, температура, океанов – на выбор учащихся, что больше вызывает интерес). Группе учащихся необходимо выделить соответствующую информацию, анализировать ее, выделить главные моменты, выразить их в одном или нескольких словах и представить в виде ментальной карты. Применения ментальных карт очень разнообразны — например, их можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, как в данном случае.

Группы, в течение работы, могут воспользоваться дополнительными источниками информации. Следующий совместный этап работы групп позволит объединить собранную информацию. Это способствует развитию основных навыков нахождения, использования и презентации географической информации, формированию представлений о целостности Земли как планеты людей, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей.

Учащиеся приступают к практической части своего проекта:

1. Наклеивают картинки океанов, впадающих в мировой океан.
2. Записывают интересные факты об океанах и морях.
3. Оформляют ментальную карту.
4. Подготовка к защите.

На заключительном этапе над проектом набранный материал систематизируется. Группы определяют значимость Мирового океана на планете, разрабатывают сценарий защиты проекта. В процессе просмотра предварительных итогов работы вся группа может участвовать в обсуждении проекта, вносить свои предложения, замечания, которые можно сразу устранить. Учащиеся учатся творческому поиску решения стоящих перед ними задач. Учитель корректирует действие учащихся, дает советы по дизайну, помогает высказывать свои мысли,

стимулирует их деятельность. Презентация проекта осуществляется в виде ментальной карты, во время которой учащиеся рассказывают о Мировом океане.

### **Результат.**

- 1) На основе самостоятельной деятельности (при направляющей деятельности учителя), полученных теоретических знаний о Мировом океане, учащиеся смогли разработать общую характеристику Океана. На этом этапе работы учащиеся имели возможность высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, оценивать свое предложение, слушать и слышать других, формировали умение договариваться в группе, избежать конфликтных ситуаций.
- 2) При работе с дополнительными источниками детям было предложено выбрать только ту информацию, об океанах и морях, которая вызовет у них интерес, ребята успешно справились с данной работой. По результатам работы нужно отметить, что выбранная информация по теме Мировой океан соответствовала требованиям проекта, учащиеся проявили интерес к работе.
- 3) Итогом работы стала ментальная карта «Мировой океан», оформленная на ватмане, с интересными фактами о морях и океанах.
- 4) Ученики могут использовать ментальную карту для конспектирования материала, составления плана своего ответа, анализа и запоминания географических событий, физических явлений, работы над проектом и даже для написания сочинения.

Учащиеся довольны своей работой и своим участием в работе над проектом. Сформировано положительное отношение к проектной деятельности, имеет место желание продолжить выполнение подобных проектов.

Тем самым у детей создается база для восприятия программного материала по географии, самостоятельность обучающихся возрастает.

На этапе рефлексии оценивается ход работы, результаты своей деятельности и других, а также учащиеся отвечают на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне ещё необходимо научиться?».

Говоря о методе проектов как средстве формирования жизненных компетенций, можно выделить 3 аспекта:

1. Формирование компетенций в процессе групповой работы.
2. Психологический аспект формирования (самореализованность, успешность).
3. Формирование компетенций как следствие расширения кругозора.

Использование проектов на основе интерактивных форм деятельности детей и взрослых, интеграция обучающихся с ОВЗ УО в среду здоровых сверстников будет способствовать развитию познавательной активности и формированию жизненной компетенции у детей с проблемами интеллектуального развития.

Формирование социальной и жизненной компетенции обучающихся должно иметь свое логическое продолжение и в системе внеклассной работы по географии. Только совместная деятельность учителя и воспитателя позволит сформировать социально-бытовую компетентность обучающихся с ОВЗ УО. С этой целью у нас проводятся Предметные недели, в частности Неделя географии, по привитию правил поведения в природе, по охране растений и животных, викторины и т.д.

Поэтому, можно сказать, что во многом жизнь обучающихся в нашей школе-интернате подчинена формированию социальных (жизненных) компетенций.

Подводя итог, можно отметить, что, овладевая жизненными компетенциями, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья имеет значительно больше шансов на успешное включение в общество, на адаптацию к интенсивно меняющимся социальным условиям, на максимальную доступную для него самореализацию.

- Формирование жизненной компетенции у обучающихся с ОВЗ УО длительный процесс.
- Успешность этой работы зависит от того, какие методы в своей работе применяет педагог, создана ли система работы по формированию жизненной (социальной) компетенции, сформирована ли мотивация обучения у обучающихся.

А география как предмет, несёт в себе большие возможности для развивающейся личности с ОВЗ УО. Есть надежда, что в будущем, когда дети закончат школу и начнут свой самостоятельный жизненный путь, умения по географии им помогут в жизни.

## **Стимуляция двигательного развития ребенка с ТМНР.**

### **Из опыта реализации практики развивающего ухода.**

Белых А. Г., воспитатель СПб ГБСУСО ДДИ №1,

Рыбак Н. В., воспитатель СПб ГБСУСО ДДИ №1

Социальная адаптация ребенка с инвалидностью, развивающий уход – эти темы сегодня являются приоритетными в нашей деятельности. Мы работаем в стационарном учреждении социального обслуживания, где проживают дети со сложной структурой нарушения развития (ССНР) и тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). В течение нескольких лет у нас реализуется социальный проект по развивающему уходу. Он направлен на то, чтобы в отношении детей осуществлялся такой подход к уходу и сопровождению детей, в процессе которого помимо задач непосредственного физического ухода за ребенком, решаются задачи по формированию доступных навыков коммуникации и позитивного взаимодействия, развитию двигательных возможностей, коррекции эмоционально-волевой сферы, формированию максимально возможных навыков самостоятельности в бытовых процессах.

Развивающий уход – это не отдельные занятия, а командная работа, охватывающая весь процесс ухода за ребенком. Осуществляется развивающий уход с учетом многопрофильной оценки потребностей и сохраненных функций ребенка.

В своей работе мы опираемся на следующие принципы и подходы:

- уважение личности. Это значит, что мы принимаем ребенка таким, какой он есть, с его особенностями и потребностями;
- индивидуальный подход. Индивидуальные особенности, интересы и потребности ребенка учитываются и отражаются на всех этапах развивающего ухода (целеполагание, планирование и осуществление мероприятий, ежедневное взаимодействие с ребенком, оценка его динамики).
- формирование жизненных компетенций. Вовлеченность ребенка в бытовые ситуации, его активность и осмысление происходящего.
- развитие собственной активности ребенка. Ребенку дается возможность проявлять инициативу и принимать участие в повседневной деятельности.
- принцип социальной интеграции предполагает, что для успешного развития дети должны получать социальный опыт наравне со всеми детьми: обучаться в школе, заниматься адаптивной физкультурой, гулять на детских площадках, посещать и участвовать в социокультурных мероприятиях, праздниках и досугах.
- командная работа. Это означает, что действия всех взрослых, принимающих участие в работе с ребенком, должны быть согласованы.

В целом технология развивающего ухода содержит 9 направлений. К примеру, это разработка индивидуальных программ; базовые психологические условия; развитие самовосприятия и образа себя; содействие в когнитивном развитии; формирование коммуникативных, бытовых навыков и навыков самообслуживания; содействие социальной интеграции; стимуляция двигательного развития.

Нам хотелось бы остановиться на стимуляции двигательного развития. Данная работа



направлена на профилактику вторичных осложнений и предотвращение гиподинамии, тренировку двигательных навыков в повседневных бытовых ситуациях и максимально возможное повышение самостоятельности ребенка.

Основными задачами мы считаем расширение и восполнение двигательного сенсорно-двигательного опыта ребенка, развитие крупной моторики и координации движения; а также формирование произвольного целенаправленного движения.

Стимуляция двигательного развития включает в себя программу физического сопровождения. Это позиционирование ребенка (подбор и смена безопасных и функциональных поз, подбор и использование индивидуальных технических средств реабилитации, режим ношения ортопедических изделий (ортезы, обувь, корсеты).

Также к стимуляции двигательного развития относится активизация движений самого ребенка. Это активизация участия ребенка в смене позы, передвижении, самообслуживании, обучение доступным движениям в бытовых ситуациях, совместное выполнение движений, поощрение попыток самостоятельного движения. Здесь уместно сказать и об активной развивающей среде, способствующей использованию имеющихся у ребенка двигательных навыков. В нашей группе оборудована зона двигательной активности и имеются необходимые средства, устройства, приспособления и предметы. Это мат, различные мячи (фитбол, массажные, надувные и резиновые мячи разного диаметра), гимнастические палки, обручи, воротники, крупные игрушки-каталки и двигатели, атрибуты для организации подвижных игр и прогулок на свежем воздухе.

Для облегчения работы воспитателя по стимуляции двигательного развития мы использовали режим дня и рекомендованный руководителем структурного подразделения Чеченковой Е. В. образец ежедневного плана работы с детьми в группе и на его основе составили паспорт повседневной двигательной активности ребенка.

### **Паспорт повседневной двигательной активности ребенка.**

8.05-8.15 Утренний круг «Приветствие». Работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при составлении расписания на I половину дня. Игры с пальчиками и ладошками.

8.15-8.30 Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений №.....

8.30-8.50 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

9.00-10.00 Формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в бытовых ситуациях.

Индивидуальная работа.

10.00-11.00 Индивидуальное занятие / индивидуальная работа по развитию движений.

В воскресенье и праздничные дни: досуговая деятельность по необходимому направлению (спортивный досуг, игры-забавы). *Игровая деятельность (подвижная игра средней и малой подвижности).*

11.10-12.45 Оздоровительно-познавательная прогулка. Игровая деятельность.

Игры и упражнения на развитие движений (спортивные игры и упражнения, подвижная игра).

## Упражнения для развития мелкой моторики рук.

Индивидуальная работа.

12.45-13.00 Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

13.00-13.40 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

13.40-14.00 Формирование навыков самообслуживания во время подготовки ко сну (раздевание, туалет).

16.00-16.40 Подъем детей. Гимнастика после дневного сна. Формирование культурно-гигиенических навыков. Круг «Приветствие». Работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при составлении расписания на II половину дня. Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи (полдник).

16.40-17.10 Проведение занятий в соответствии с разработанным индивидуальным социально-педагогическим планом.

17.10-18.40 Оздоровительно-познавательная прогулка. Игровая деятельность.

Игры и упражнения на развитие движений (спортивные игры и упражнения, подвижная игра). Дыхательные упражнения. Пальчиковая гимнастика.

Индивидуальная работа.

18.40-19.00 Формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

19.00-19.30 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

19.30-19.40 «Вечерний круг» - работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при подведении итогов дня.

19.40-20.00 Индивидуальная работа / Игра / Игрокоррекция.

В результате реализации практики развивающего ухода и, в частности, одного из направлений по стимуляции двигательного развития детей, можно отметить положительную динамику. У всех детей расширился диапазон двигательных возможностей. 4 ребенка из 10 научились стоять с опорой, передвигаться с помощью и самостоятельно, перешагивать через препятствие, действовать с мячом. У всех детей снизился уровень мышечной напряженности. 9 из 10 детей стали участвовать в повседневных бытовых процессах, проявляя попытки самостоятельности. Гармонизировался эмоциональный фон у всех детей за счет позиционирования, двигательной активности. Все воспитанники посещают культурно-досуговые мероприятия. На доступном уровне участвуют в играх. Все дети посещают активную площадку сенсорного сада. У детей сформировались элементарные коммуникативные навыки. 6 детей заявляют о своих потребностях с помощью доступных невербальных средств, устанавливают и поддерживают позитивное взаимодействие.

Литература.

1. Битова А. Л., Бояршинова О. С. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Теревинф, 2018

2. Захарова И. Ю., Моржина Е. В. игровая педагогика. - М.: Теревинф, 2018

## **Стимуляция двигательного развития ребенка с ТМНР.**

### **Из опыта реализации практики развивающего ухода.**

Белых А. Г., воспитатель СПб ГБСУСО ДДИ №1,

Рыбак Н. В., воспитатель СПб ГБСУСО ДДИ №1

Социальная адаптация ребенка с инвалидностью, развивающий уход – эти темы сегодня являются приоритетными в нашей деятельности. Мы работаем в стационарном учреждении социального обслуживания, где проживают дети со сложной структурой нарушения развития (ССНР) и тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). В течение нескольких лет у нас реализуется социальный проект по развивающему уходу. Он направлен на то, чтобы в отношении детей осуществлялся такой подход к уходу и сопровождению детей, в процессе которого помимо задач непосредственного физического ухода за ребенком, решаются задачи по формированию доступных навыков коммуникации и позитивного взаимодействия, развитию двигательных возможностей, коррекции эмоционально-волевой сферы, формированию максимально возможных навыков самостоятельности в бытовых процессах.

Развивающий уход – это не отдельные занятия, а командная работа, охватывающая весь процесс ухода за ребенком. Осуществляется развивающий уход с учетом многопрофильной оценки потребностей и сохраненных функций ребенка.

В своей работе мы опираемся на следующие принципы и подходы:

- уважение личности. Это значит, что мы принимаем ребенка таким, какой он есть, с его особенностями и потребностями;
- индивидуальный подход. Индивидуальные особенности, интересы и потребности ребенка учитываются и отражаются на всех этапах развивающего ухода (целеполагание, планирование и осуществление мероприятий, ежедневное взаимодействие с ребенком, оценка его динамики).
- формирование жизненных компетенций. Вовлеченность ребенка в бытовые ситуации, его активность и осмысление происходящего.
- развитие собственной активности ребенка. Ребенку дается возможность проявлять инициативу и принимать участие в повседневной деятельности.
- принцип социальной интеграции предполагает, что для успешного развития дети должны получать социальный опыт наравне со всеми детьми: обучаться в школе, заниматься адаптивной физкультурой, гулять на детских площадках, посещать и участвовать в социокультурных мероприятиях, праздниках и досугах.
- командная работа. Это означает, что действия всех взрослых, принимающих участие в работе с ребенком, должны быть согласованы.

В целом технология развивающего ухода содержит 9 направлений. К примеру, это разработка индивидуальных программ; базовые психологические условия; развитие самовосприятия и образа себя; содействие в когнитивном развитии; формирование коммуникативных, бытовых навыков и навыков самообслуживания; содействие социальной интеграции; стимуляция двигательного развития.

Нам хотелось бы остановиться на стимуляции двигательного развития. Данная работа

направлена на профилактику вторичных осложнений и предотвращение гиподинамии, тренировку двигательных навыков в повседневных бытовых ситуациях и максимально возможное повышение самостоятельности ребенка.

Основными задачами мы считаем расширение и восполнение двигательного сенсорно-двигательного опыта ребенка, развитие крупной моторики и координации движения; а также формирование произвольного целенаправленного движения.

Стимуляция двигательного развития включает в себя программу физического сопровождения. Это позиционирование ребенка (подбор и смена безопасных и функциональных поз, подбор и использование индивидуальных технических средств реабилитации, режим ношения ортопедических изделий (ортезы, обувь, корсеты).

Также к стимуляции двигательного развития относится активизация движений самого ребенка. Это активизация участия ребенка в смене позы, передвижении, самообслуживании, обучение доступным движениям в бытовых ситуациях, совместное выполнение движений, поощрение попыток самостоятельного движения. Здесь уместно сказать и об активной развивающей среде, способствующей использованию имеющихся у ребенка двигательных навыков. В нашей группе оборудована зона двигательной активности и имеются необходимые средства, устройства, приспособления и предметы. Это мат, различные мячи (фитбол, массажные, надувные и резиновые мячи разного диаметра), гимнастические палки, обручи, воротники, крупные игрушки-каталки и двигатели, атрибуты для организации подвижных игр и прогулок на свежем воздухе.

Для облегчения работы воспитателя по стимуляции двигательного развития мы использовали режим дня и рекомендованный руководителем структурного подразделения Чеченковой Е. В. образец ежедневного плана работы с детьми в группе и на его основе составили паспорт повседневной двигательной активности ребенка.

### **Паспорт повседневной двигательной активности ребенка.**

8.05-8.15 Утренний круг «Приветствие». Работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при составлении расписания на I половину дня. Игры с пальчиками и ладошками.

8.15-8.30 Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений №.....

8.30-8.50 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

9.00-10.00 Формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в бытовых ситуациях.

Индивидуальная работа.

10.00-11.00 Индивидуальное занятие / индивидуальная работа по развитию движений.

В воскресенье и праздничные дни: досуговая деятельность по необходимому направлению (спортивный досуг, игры-забавы). *Игровая деятельность (подвижная игра средней и малой подвижности).*

11.10-12.45 Оздоровительно-познавательная прогулка. Игровая деятельность.

Игры и упражнения на развитие движений (спортивные игры и упражнения, подвижная игра).

## Упражнения для развития мелкой моторики рук.

Индивидуальная работа.

12.45-13.00 Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

13.00-13.40 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

13.40-14.00 Формирование навыков самообслуживания во время подготовки ко сну (раздевание, туалет).

16.00-16.40 Подъем детей. Гимнастика после дневного сна. Формирование культурно-гигиенических навыков. Круг «Приветствие». Работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при составлении расписания на II половину дня. Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи (полдник).

16.40-17.10 Проведение занятий в соответствии с разработанным индивидуальным социально-педагогическим планом.

17.10-18.40 Оздоровительно-познавательная прогулка. Игровая деятельность.

Игры и упражнения на развитие движений (спортивные игры и упражнения, подвижная игра). Дыхательные упражнения. Пальчиковая гимнастика.

Индивидуальная работа.

18.40-19.00 Формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

19.00-19.30 Формирование навыков самообслуживания во время приема пищи.

19.30-19.40 «Вечерний круг» - работа с коммуникативной доской. Использование средств альтернативной коммуникации при подведении итогов дня.

19.40-20.00 Индивидуальная работа / Игра / Игрокоррекция.

В результате реализации практики развивающего ухода и, в частности, одного из направлений по стимуляции двигательного развития детей, можно отметить положительную динамику. У всех детей расширился диапазон двигательных возможностей. 4 ребенка из 10 научились стоять с опорой, передвигаться с помощью и самостоятельно, перешагивать через препятствие, действовать с мячом. У всех детей снизился уровень мышечной напряженности. 9 из 10 детей стали участвовать в повседневных бытовых процессах, проявляя попытки самостоятельности. Гармонизировался эмоциональный фон у всех детей за счет позиционирования, двигательной активности. Все воспитанники посещают культурно-досуговые мероприятия. На доступном уровне участвуют в играх. Все дети посещают активную площадку сенсорного сада. У детей сформировались элементарные коммуникативные навыки. 6 детей заявляют о своих потребностях с помощью доступных невербальных средств, устанавливают и поддерживают позитивное взаимодействие.

Литература.

1. Битова А. Л., Бояршинова О. С. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Теревинф, 2018

2. Захарова И. Ю., Моржина Е. В. игровая педагогика. - М.: Теревинф, 2018

## Конспект ООДв подготовительной к школе группе

### «Спешим на помощь»

**Детская цель:** Построить дома для Лего-жителей»

**ОО:** Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Цель:** Создание социальной ситуации развития в процессе конструктивной деятельности «Поможем Лего-жителям в строительстве новых домов».

**Задачи:** Создать условия для положительного эмоционального настроения детей на деятельность.

Создать условия для речевой активности детей, высказывания своих предположений, мыслей.

Создать условия для совершенствования умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы

Способствовать формированию умения договариваться друг с другом, выполнять общее дело в подгруппе.

Создать условия для самостоятельного выбора партнера и материалов.

Создать условия для двигательной активности.

Создать условия для уточнения и расширения представлений о профессиях «архитектора» и «строителя».

Создать условия для совершенствования навыков конструирования.

**Оборудование и материалы:** Ноутбук, экран, музыкальная колонка, видеозаписи видеозвонков, телефон, 3 чашки с водой, дерево, камень, пластик;геометрические плоскостные фигуры, детские строительные каски по количеству детей, музыкальное сопровождение, конструктор деревянный и пластмассовый, листы со схематичным изображением человечков в движении, воздушные шары, лего-человечки.

### ХОД деятельности

| Организация рабочего пространства                             | Деятельность взрослого | Деятельность детей | Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития |
|---|------------------------|--------------------|--|
| <b>Вводная часть (организационный и мотивационный момент)</b> |                        |                    |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Воспитатель встречает детей, в зале расставлены стулья полукругом.<br/>Телефонный звонок<br/>Прошу вывести звонок на экран<br/>Видеозапись,.<br/>Картинки архитектора и строителя<br/>Эксперимент:<br/>3 чашки с водой, дерево, камень, пластик</p>   | <p>Воспитатель приветствует детей В:-Ребята. Прошу, прощения! Странно, кто же это звонит по видеосвязи? Посмотрим вместе?<br/><i>Текст записи:</i> Видео обращение: Друзья! Жители легиона попали в беду. -Здравствуй, ребята! Нам нужна ваша помощь. После сильной бури в нашем городе пострадали дома. Их затопило водой. Помогите построить новые дома!<br/><i>Беседа по содержанию видео</i><br/>В. Ребята, кто звонил? Что у них случилось? Чего они хотят? Люди какой профессии строят дома? Как вы считаете ребята, сможем мы помочь легионцам? А как же мы можем помочь им ребята? Из чего строят дома? Я предлагаю провести эксперимент( в три чашки с водой опускаем камень, дерево и пластик)<br/>Смотрим тонет нетонет. В:- Теперь мы узнали, из чего можно строить дома и какой материал лучше брать. Пора отправляться в путь. Предлагаю отправиться на поезде, но он не простой</p>   | <p>Дети входят в зал, здороваются. Дети слушают обращение Совместный просмотр видео обращения. Ответы и предложения детей Дети смотрят картинки Дети помогают проводить эксперимент</p>  | <p>Условия для положительного эмоционального настроения детей на деятельность условия для речевой активности детей и высказывания детьми своих предложений, мыслей. условия для уточнения и расширения представлений о профессиях «архитектора» и «строителя». условия для совершенствования умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы</p> |
| <b>Основная часть (практическая деятельность детей)</b>  |  |  |  |
| <p>Физминутка: Музыка, стулья стоящие спиной в круг, на каждом приклеен лист бумаги со схематичным изображением человека в разных позах.<br/>Напольный пазл<br/>Стройка: 3 стола, каски 9 штук, конструктор деревянный и пластмассовый 6 корзин, элементы для декора, музыка<br/>2 физминутка: Музыка, стулья стоящие спиной в круг, на каждом приклеен лист бумаги со схематичным изображением человека в разных позах.( 1 раз)</p> | <p>Воспитатель предлагает прокатиться на непростом поезде.<br/>В:- Вот мы и на месте. Давайте узнаем сможем ли мы помочь жителям города и построить для них дома. Начнем пробный этап придумаем какие варианты домов мы можем построить из деталей, которые у меня есть. Предлагаю вам поделится на три бригады и построить пробный дом. Из чего они состоят? Отлично! Вы справились, но не забываем о технике безопасности. Как вы считаете, что мы забыли надеть?<br/>В. предлагает одеть каски. А теперь приступим к строительству домиков из нашего конструктора. Выберите из какого конструктора вы будете строить.<br/>Воспитатель направляет детей и разговаривает с ними<br/>В:- Почему выбрали этот строительный материал? Как думаете, понравится ли легионцам домики? Если дети рано закончат предложить им украсить свой дом<br/>В:- Какие замечательные домики вы построили. Нам пора возвращаться. Воспитатель предлагает вернуться тем же путем.<br/>В:- Вот мы и снова в детском саду. Давайте присядем и немного отдохнем</p> | <p>Дети под музыку ходят вокруг стульчиков и повторяют изображение с картинки тем самым попадают в легион город Дети создают проект Ответы детей Дети делятся на бригады Дети делятся на бригады Ответы детей Дети надевают каски и приступают к строительству домиков. Дети подходят к столам и выбирают конструктор Ответы детей Дети под музыку ходят вокруг стульчиков и повторяют изображение с картинки тем самым попадают обратно в детский сад Дети садятся на стульчики</p> | <p>условия для двигательной активности условия для формирования умения договариваться друг с другом, работать вместе. условия для самостоятельного выбора материалов условия для совершенствования навыков конструирования условия для речевой активности детей и высказывания детьми своих предложений условия для двигательной активности</p>            |
| <b>Заключительная часть</b>  |  |  |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Воздушные шарики красные и синие<br/>Звонок<br/>Видео обращение.</p> | <p>В: ребята, вот мы и вернулись в детский сад. Присядем, отдохнем немного.<br/>В:-Лего-человечками звонят по видеосвязи. Посмотрим?<br/>ВИДЕОЗВОНОК<br/>В: Лего-человечкам очень понравились новые дома<br/>Вам было сложно? Кому бы вы рассказали о сегодняшнем путешествии?<br/>В: Ребята, спасибо вам за помощь, мне было приятно совершить с вами путешествие.<br/>На память,онашей встречи, я дарю вам эти воздушные шары.</p> | <p>Дети садятся на стульчики, смотрят видеообращение человечков<br/>Обмен мнениями<br/>Дети выбирают себе понравившейся шарик</p> | <p>Условия для речевой активности высказывания своих мыслей.</p> |
|---|--|---|--|

МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 44 «Золотой ключик»

## **«Весёлый тренинг для детей.**

### **Подвижно-дидактические игры на прогулке»**

*Подготовила:*

*инструктор по физической культуре*

*Кашаприна С.А.*

*г. Нижневартовск, 2022г*

*Во время прогулок с дошкольниками с помощью игр с движениями можно решать целый комплекс воспитательно-образовательных задач. Весёлые ситуативные игры активизируют внимание, память и эмоции. В них тесно связано сочетание эколого-природоведческой, сенсомоторной и оздоровительной направленности.*

#### **Игра «Найди дерево» (5-7 лет)**

**Цель:** Закреплять названия и признаки деревьев, закреплять основные виды движений, упражнять в ориентировке в пространстве.

**Содержание:** Воспитатель называет дерево (берёза, осина, рябина и др.), предлагает найти такое дерево, добежать (дойти, допрыгать) до него и обхватить руками. Используется элемент соревнования: кто быстрее найдёт своё дерево? Правильно выполнивший задание ребёнок получает поощрительную фишку. Победителем считается тот, у кого окажется большее количество фишек. Вариант игры: дети бегут к тому дереву, листок которого показал воспитатель.

#### **Игра «Что мы видим» (4-7 лет)**

**Цель:** Развивать внимательность, наблюдательность, быстроту реакции, активизировать словарь, упражнять в разных видах и способах движений.

**Содержание:** Дети по очереди называют одним словом то, что видят вокруг (трава, небо). Тот, кто не может быстро придумать слово, выполняет какое-нибудь движение (подпрыгивает, кружится и т.д.), остальные повторяют за ним. Победителем считается ребёнок, назвавший больше слов. Нельзя повторять слова и движения.

#### **Игра «Меткий стрелок» (4-7 лет)**

**Цель:** Закреплять навыки метания, развивать глазомер и ловкость.

**Содержание:** На прямой линии необходимо выкопать пять лунок через 10-15см друг от друга. На расстоянии 1 метра до первой лунки отмечается исходная черта для броска. Игрок, имея в руках пять предметов для метания (камешки, шишки и др.), бросает их по одному в каждую лунку, начиная с ближней. Победителем считается тот, кто точнее выполнит задание. При выполнении броска не заступать за черту. Засчитывается попадание в любую лунку, независимо от последовательности её расположения.

#### **Игра «Что лишнее?» (5-7 лет)**

**Цель:** Учить дифференцировать виды и способы движений.

**Содержание:** Дети стоят в кругу. Педагог показывает два-четыре способа выполнения одного движения и один способ – другого (лишнее движение). Например, 3 вида ходьбы и один вид бега. Дети выполняют движения в той же последовательности, что и педагог. Далее называют лишнее движение и объясняют, почему оно лишнее. Если кто-либо из детей ошибается, ему назначается дополнительное задание, которое предлагает кто-то из детей.

### **Игра «Ребята и зверята» (3-5 лет)**

**Цель:** Закреплять движения, развивать творчество.

**Содержание:** Дети выполняют движения, соответственно тексту:

На зелёном на лугу бегают ребята (бегают, кто как хочет)

Это вовсе не ребята, а какие-то зверята (дети изображают любых животных)

Убежали все зверята, вновь вернулись к нам ребята (любые движения).

*Педагог отмечает интересные движения, поощряет к разнообразию.*

## **Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами МБДОУ «Детский сад № 298».**

***«Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три»***

### **Конфуций**

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума. В связи с этим, предполагается новое содержание профессионально - педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке.

Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Чем же объяснить все это?

Думая, размышляя по этому поводу, пришла к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Для обеспечения активного участия педагогов ДОУ в инновационной методической работе необходимо проектирование продуктивных форм.

### **К комплексу необходимых педагогических условий относятся:**

1. Отбор и экспертиза (оценивание) инновационного содержания дошкольного образования;

2. Проектирование продуктивных форм методической работы, активизирующих педагогов ДОУ на повышение профессиональной компетенции.

***Инновационная методическая работа - часть профессионально - управленческой, педагогической деятельности, отличительными особенностями которой являются:***

1. Обеспечение работы образовательного учреждения в режиме развития;
2. Отбор содержания методической работы, обеспечивающего личностное развитие ребенка дошкольного возраста, его саморазвитие;
3. Обеспечение педагогов информацией об инновационных фактах и явлениях и организация экспертизы;
4. Оснащение педагогов способами профессионально - педагогической деятельности, создающее эффективное воздействие на личностное развитие ребенка.

**Методы и формы активизации инновационной деятельности педагогов.**

В настоящее время существует проблема формирования педагога инновационного дошкольного учреждения, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогов должна выделяться в отдельное направление и придерживаться следующих основных требований:

1. Иметь практико-ориентированный характер;
2. Интегрировать повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта;
3. Обеспечивать индивидуально-дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы;
4. Способствовать активному освоению знаний и закреплению профессиональных умений;
5. Оценивать результативность повышения квалификации и своевременно вносить коррективы в этот процесс;
6. Обеспечивать системный и комплексный подход к повышению профессионального мастерства педагогов.

Изучение деятельности и личности воспитателя – необходимая предпосылка повышения качества и эффективности методической работы. Помочь воспитателю добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей можно только при условии всестороннего учета не только задач дальнейшего совершенствования, но и реальных возможностей каждого воспитателя.

Отбор форм и методов повышения квалификации обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых. Поэтому учебный процесс строится с учетом следующих требований:

1. Реализации вариативности образовательных запросов;
2. Овладения способами самостоятельного познания и перехода в режим саморазвития;
3. Ориентации на удовлетворение потребности в неформальном профессиональном общении;

4. Ориентации на самоанализ собственной деятельности и осознание необходимости её совершенствования;
5. Проблемного построения содержания лекций, семинаров, требующих от педагогов междисциплинарного синтеза;
6. Использование таких форм и методов учебной работы, которые носят исследовательский характер и направлены на осмысление собственного педагогического опыта и творческую его переработку.

Из множества форм и методов, рекомендуемых в настоящее время для использования в работе с педагогами, можно остановиться на некоторых из них:

1. Семинар – творческие занятия направлены на развитие творческого мышления и создания инновационных проектов.
2. Семинар – пресс-конференции помогают быстро находить информацию по отдельным проблемам, глубоко осмысливать её, обсуждать отдельные вопросы с коллегами.
3. Деловые и ролевые игры подразумевают моделирование реального процесса, во время которых принимают оптимальные профессиональные решения на основе анализа искусственно созданных педагогических ситуаций. Деловая игра как метод обучения позволяет «прожить» ту или иную практическую ситуацию.

Используются и такие формы и методы, как коллективное решение проблемных ситуаций, групповая дискуссия, или мозговая атака; тренинги в малых группах по совершенствованию профессиональных умений; методы самообразовательной работы, научно-практические конференции по итогам инновационной деятельности ДОУ.

Таким образом, использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ указанных и других активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов – достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем преимущества этой работы?

Во-первых – значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых – реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

Уровень методической подготовки педагога, его способность к профессиональному совершенствованию изучались методами тестирования и анкетирования. Что это дало?

Тестирование показало: воспитатели испытывают трудности в овладении новыми программами, организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного

взаимодействия, зачастую не могут решить возникающие проблемы.

Анкетирование позволило определить методические проблемы, затруднения, которые возникают у воспитателей в процессе работы.

Работа строилась от простого, к сложному, логически обоснованно, интерактивные формы соответствовали содержанию.

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Педагог 21 века - это:

1. Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
2. Умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
3. Способный организовать рефлексивную деятельность;
4. Обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы детского сада и сплотит коллектив педагогов.



## Технологическая карта.

Учитель: Петрова Лариса Николаевна.

| Название раздела: «Действия с рациональными числами».  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Тема урока: «Действия с рациональными числами»<br>Тип урока: урок постановки и решения учебной задачи.<br>Цель урока: формирование обобщенного способа действия с рациональными числами.<br>Планируемые результаты:<br>1.<br>Предметные:<br>• Знать понятие рационального числа, правила умножения на единицу и нуль, правила сложения, вычитания, умножения и деления рациональных чисел;<br>• Уметь выполнять все действия с рациональными числами.<br>2.<br>Метапредметные: анализ данных, преобразовать один вид информации в другой, устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогию, устанавливать закономерность. |   |   |  |
| Задачи урока   | Промежуточный результат   | Формулировка задания для ученика  | Содержание оценивания  |
| 1.<br>Актуализировать знания учащихся о сложении, вычитании, умножении и делении дробных чисел; формировать умения учащихся применять правила действий с целыми числами к рациональным. Формировать потребность в изучении темы.   | - при работе с рациональными числами умеют их складывать, вычитать, умножать и делить опираясь на правила действий с целыми числами;  | Приветствие!<br>Самостоятельная работа.<br>Решить самостоятельно.<br>$\bullet 16 + (-8) = \quad -20 + 6 = \quad -5 - 7 =$<br>$-3 \cdot (-21) = \quad 28 : (-4) = \quad -2 \cdot 10 =$<br>$\bullet -6,25 \cdot (-4) = \quad -1,3 + (-1,7) =$<br>$-3 - (-1,7) = \quad 3,6 - 6,6 =$<br>$\bullet -2,4 - 3,6 = \quad -\frac{4}{11} - \frac{8}{11} =$<br>$-9 : (-\frac{1}{3}) = \quad -0,5 + 1,3 =$ | Находят значения представленных выражений, применяют правила действий с целыми числами.      |
| 2.<br>Формировать потребность в поиске ответа на вопрос.   | Умеют применять правила сложения, вычитания, умножения и деления целых чисел, перенося их на действия с рациональными. Умеют выполнять все действия с рациональными числами | Вычислить.<br>$\bullet -1,5 + 1,9 = \quad -5 \cdot (-1,2) =$<br>$-5,2 - 3,4 = \quad -3,2 : 0,4 =$<br>$\frac{2}{13} - \frac{7}{13} = \quad (-0,2)^2 =$<br>$0 \cdot (-7,9) = \quad -6,7 \cdot 1 =$<br>$\frac{7}{13} \cdot (-1) = \quad 1,6 - 1\frac{3}{4} =$  | Решают самостоятельно, доказывая каждый результат. Проверяют по цепочке результаты действий. |
| 3.<br>Отработать обобщенный способ действия с рациональными числами  | - умеют преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную и наоборот; определяют какой способ удобнее и выбирают его.   | Задания для учащихся усложняются. Ребята работают в группе.<br>Вычислить.<br>$\bullet 0,2 - 0,25 = \quad \frac{1}{5} - \frac{1}{3} =$<br>$\frac{2}{5} - 0,7 = \quad -\frac{3}{4} - 1,2 =$<br>$-\frac{7}{8} \cdot (-0,8) = \quad -2 : 0,3 =$   | Показывают решение выражений на доске по одному представителю от группы                      |
| 4.<br>Формировать умения учащихся решать более сложные числовые выражения  | Умеют решать выражения с несколькими переменными.   | Вычислить.<br>$(\frac{1}{2} - 4,7) : 2 + \frac{3}{10} \cdot 3\frac{1}{3} =$   | Учащиеся выполняют задания в парах   |
| 5.<br>Рефлексия  |   | Какие были затруднения?<br>Как нужно поступить, если встречаются выражения с разными дробями?   |  |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| 6.<br>Домашняя работа |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|

## **РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Чтобы обеспечить ребёнку полноценное проживание всех этапов детства, необходимо удовлетворить его потребность в игре. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является развитие и совершенствование игровой деятельности воспитанников.

Взрослея, маленький человек стремится занять своё место в мире, всё громче заявляя о себе. Он личность, но его возможности значительно ограничены. Главная цель сюжетно-ролевой игры: устранить противоречие между возможностями и стремлениями ребёнка, дать ему побыть в роли взрослого, используя доступные действия, материалы, отношения.

К самостоятельной сюжетно-ролевой игре малыши не приходят сразу. Становление игровой деятельности проходит закономерные этапы, различные в каждом возрасте.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т. п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «скальпеля» - сделать операцию. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют [взаимоотношения](#). Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности.

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Поиграйте с детьми, например, в игру «Кофе». Перед играющими детьми ставится задача озвучить этого персонажа, ярко выражая эти черты, так, чтобы другие сразу распознали, кто это. Девочки любят играть в парикмахерскую. Предложите кукле с длинными волосами сделать красивую причёску у ребёнка-парикмахера. Расскажите ребёнку об обязанностях парикмахера и работника салона красоты – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре. В конце игры пусть кукла остается очень довольной, она скажет «спасибо» и пообещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую.

Ну и, конечно же, игры в летчика, строителя, шофера, моряка и многие другие. Усложняйте правила игры, добавляйте несколько предметов и несколько действий. С возрастом используйте более сложные сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, а принимают «специалисты». Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.

Сюжетно - ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Очень часто мы, родители, забываем, что это наши дети и именно нам с ними, а не развлекательным центрам и современным гаджетам, нужно играть. Так давайте проводить больше времени с детьми, играть с ними, и не забывать о важности сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка.

## Необходимость игры с мячом для детей младшей группы детского сада

Мяч – это игрушка которая отмечается своей динамичностью и удобностью, занимает особое место в развитии ребенка. Игры с мячом усложняются на протяжении всего дошкольного возраста предоставляя радость ребенку.

Игры и игровые упражнения с мячом — это разновидность активности детей. В процессе действий с мячом у детей, анализировать свои достижения, у них формируется «чувство мяча», которое включает в себя развитие глазомера, крупных мышц и мелкой моторики. И, конечно же, ребёнок становится более ловким, развивается умение ориентироваться в пространстве, координация движений.

Дети учатся управлять своим телом, сильным.

Игры с мячом — незаменимое средство и в подготовке к школе. Разнообразные манипуляции с мячом требуют контроля действий кисти руки, а её двигательная активность напрямую связана с развитием интеллекта. Владение мячом стимулирует формирование произвольности и самостоятельности — таких качеств личности, которые необходимы для саморегуляции любого вида деятельности.

В наше время можно встретить самые разнообразные мячи - это фитбол, массажный мяч, пластмассовый шар, резиновые мячи разных размеров и т. п. Разные по размерам, материалам мячи позволяют ребёнку знакомиться с множеством вариантов движений: играть одному и в паре, тройке, выполнять броски, катать, отбивать, вести мяч.

Видовое разнообразие позволяет использовать мяч для поддержания активности. У детей малоактивных интерес вызывают мячи больших размеров, которые стимулируют желание катать, ловить, бросать, выполнять действия, способствующие увеличению амплитуды движения.

Из своей практики я заметила, что дети отдают предпочтение мячам, сочетающим три качества. Лучший мяч для них – это мяч яркий, лёгкий, прыгучий.

Для гиперактивных детей больше подойдут набивные мячи, они требуют меткости и сосредоточения при выполнении движения.

Мягкие сенсорные мячи приятны детям, подходят для любой игры и эффективны для работы с агрессией — в первую очередь тем, что безопасны при выполнении бросков, киданий, метаний и других упражнений для снятия напряжения. С ними играют даже застенчивые ребята.

Подбирать мяч для малыша необходимо в соответствии с его возрастными особенностями и возможностями. Чем младше ребёнок, тем меньше у него умений в бросании, ловле. А эти движения — основные во владении мячом. Поэтому, чтобы дети смогли выполнить соответствующие действия, необходимо подобрать удобный мяч. Внимание должно быть обращено на вес, объём и качество материала, из которого сделан мяч. Дети младшего дошкольного возраста очень любят играть с воздушным шариком, сенсорным (*поролоновым*) мячом, интересны им и маленькие массажные мячи, пластмассовые шарики.

Эти мячи могут быть использованы в играх и игровых упражнениях, развивающих координацию, силу, глазомер, формирующих произвольность и умение сосредотачиваться при выполнении заданий, помогающих осваивать различные варианты выполнения движений.

Например, с малышами можно поиграть в игру

### *«Поиграй со мною в мяч»*

Для игры нужен: большой мяч.

Взрослый садится перед ребёнком на четвереньки и предлагает ему сесть так же. Катит мяч к ребёнку, приговаривая:

Ты поймал весёлый мяч,

Ну, верни его, не прячь.

Ребёнок катит мяч обратно. Упражнение повторяется несколько раз.

### *«Оттолкни и поймай»*

Взрослый встаёт с ребёнком в пару. Игроки садятся на полу напротив друг друга. Сидящий отталкивает мяч партнёру, тот ловит и отталкивает его обратно.

### *«Мяч по дорожке»*

Взрослый обращает внимание ребёнка на дорожку (Цветная ткань шириной 35—40 см, длиной 0,5—1 м, предлагает ему катить шар по дорожке. Затем катит шар вместе с ребёнком.

### *«Докати мяч до стены»*

Взрослый приносит скамеечку и прячет под ней мяч. Затем предлагает ребёнку сесть на скамейку, наклониться к мячу и толкнуть его так, чтобы он докатился до стены.

Игры с мячами я включаю в разные формы работы и режимные моменты. Так например на прогулке в зимнее время использую игру «снежки», в утренней гимнастике - «весёлый мяч», к комплексе упражнений при проведении нод по физвоспитанию-«мяч за голову», «салют», «перебрось мяч». Во второй половине дня, при проведении подвижных игр, таких как: «лови и бросай-упасть не давай!», «Брось и догони», «если все мы встанем в круг-мяч тебе я брошу друг». Для совместной деятельности воспитателя с детьми по развитию речи подойдёт игра «кто как разговаривает», так же с применением мяча.

Используя мяч в разнообразных играх, я обратила внимание на то, что он может быть прекрасным средством для развития мелкой моторики рук. Лучше всего приобрести несколько мячей разного диаметра из резины, ткани, шерсти, шарик для тенниса. Выбрать мяч для ребёнка надо так, чтобы он не был слишком тяжёлым, отдавать предпочтение радужным раскраскам и, конечно безопасным. Повторение упражнений с мячом имеет большое значение для детей. Из своих наблюдений я заметила, что благодаря многократным повторениям, образуются более прочные двигательные навыки, ребёнок начинает выполнять движения свободнее, без лишнего напряжения, у него появляется своеобразное чувство мяча. Большое разнообразие движений и их вариантов в действии с мячом, вызывает у детей интерес к мячу, как предмету спорта, что особенно важно для формирования в будущем положительных наклонностей к физической культуре.

Для полноценного формирования устной речи ребёнка важно развитие мелкой моторики рук. Здесь также немалое место занимают мячи или шарики. Маленькие мячики я в своей работе с детьми использую для самомассажа, предлагаю детям такие упражнения как: сжатие мячика, обхват пальцами, прокатывание, прокатывание между пальцами, разминание между ладонями. Во время игр с мячами движения с мячом сопровождаются стихотворным текстом,

который помогает сделать игру более понятной, а главное задаёт ритм, выполняемым упражнениям.

Как можно заметить, огромную потребность в движениях дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Игра для них, прежде всего-это движение, действие. Таким образом, можно прийти к выводу, что подвижные игры с мячами являются неотъемлемой частью развития физических, умственных качеств, мелкой моторики и способствуют развитию речи.

Используемая литература:

Т. Овчинникова «Игры, занятия и упражнения с мячами».

С. Мещерякова «Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста 1 – 3 года».

М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду».

Кузнецов В. С. Физические упражнения и подвижные игры. Метод. Пособие/В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. М. : НЦ ЭНАС, 2006.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ БОРЦОВ

Исполнитель:

студент группы 941

Барт М.В.

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТиМБОФК

Зеновский Евгений Викторович

ЗАЩИТА.....

(дата)

ОЦЕНКА.....

Зав. кафедрой.....

(подпись)

Сыктывкар 2013

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| ГЛАВА 1. Обзор литературы.....  | 6  |
| 1.1. Понятие «адаптация» и ее виды.....   | 6  |
| 1.2. Биологическая адаптация.....   | 9  |
| 1.3. Физиологические резервы организма как показатель физической работоспособности..... | 12 |
| 1.4. Физиологическое влияние занятий борьбой на организм                                | 14 |
| 1.5. Работоспособность борцов в зависимости от адаптационных резервов.....              | 17 |
| Глава 2. Методы и организация исследований.....   | 22 |
| глава 3. Результаты исследований и их обсуждение..                                      | 25 |
| Выводы.....   | 31 |
| Практические рекомендации.....  | 33 |



|                        |    |
|------------------------|----|
| Список литературы..... | 34 |
| Приложение.....        | 37 |

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время борьба стала необыкновенно популярной. Некоторые склонны считать, что это мода. Однако популярность борьбы заключается не только в успехах борцов ряда стран, достигнутых ими на международных соревнованиях, но, прежде всего в притягательной силе искусства этого вида спорта [22, с. 248].

Потребность в единоборстве привела к существенному росту числа желающих заниматься этим видом спорта. По П.Ф. Лесгафту: «борьба – есть упражнение с возрастающим напряжением, состоящее в проявлении силы в соответствии с проявлением ее другим лицом, при умении стойко управлять своим телом на определенной опоре» [13, с. 39].

Нельзя не принимать во внимание и тот факт, что борьба за последние годы стала более динамичной, интенсивной, что обусловило возросшие требования к системам вегетативного обслуживания двигательной деятельности юного спортсмена [22, с. 249].

**Актуальность работы** заключается в следующем. Образовательный уровень тренера сегодня не может ограничиваться исключительно педагогическими знаниями, тем более, что объектом его деятельности является человек в своем сложном взаимоотношении со средой. Следует понимать, что единственное, на чем может базироваться теория спортивной тренировки, – это законы физиологии, которые, как и другие человеческие знания, подвержены эволюции. Ситуация, сложившаяся в спортивной педагогике, по-своему уникальна: искусственно созданные теории безапелляционно принимаются практиками и тиражируются вне зависимости от приносимых ими результатов. Назревшие коренные преобразования теории и методики спортивной тренировки на основе последних достижений в биологии, физиологии, медицине – один из реальных путей возвращения нашей стране потерянного лидерства на спортивных аренах.

«В ближайшие годы можно ожидать создания на базе углубленных и всесторонних исследований процессов биологической адаптации при выполнении физических нагрузок в сочетании с иными эргогеническими средствами специальной теории спорта» [16, с. 131]. Жизнь на всех ступенях ее развития – «постоянное приспособление ... к условиям существования» [24, с. 83], то есть жизнь – непрекращающийся процесс адаптации к постоянно меняющимся условиям среды. Термин «адаптация» принято понимать как процесс или свершившийся факт приспособления к чему-либо [19, с. 56], причем свершившийся факт адаптации характеризуется как «эффект количественного накопления определенных изменений» [10, с. 24]. При этом для констатации свершившегося факта приспособления к чему-либо более логичным было бы использование терминов «адаптированность», «уровень адаптированности», что позволяет разделить понятия «процесс» и «результат» [3, с. 16].

Любая физическая нагрузка предъявляет высокие требования к функциям спортсменов разной квалификации [9, с. 55]. Влияние физической активности на функциональное состояние спортсменов разной категории изучалось в многочисленных работах [5, с. 12; 15, с. 84]. Однако функциональное состояние борцов на ранних этапах приобщения к занятиям борьбой практически не исследовалось.

**Объектом курсовой работы** являются адаптация к физическим нагрузкам как один из показателей, определяющих физическую работоспособность спортсменов. В качестве **предмета работы** выступают адаптационные резервы и работоспособность борцов разной

квалификации.

Исходя из важности изучения данной проблемы, была поставлена **цель курсовой работы**: оценка работоспособности борцов, имеющих разную квалификацию.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд **задач**:

1. Раскрыть понятия «адаптация», «физиологические резервы организма».
2. Определить влияние занятий борьбой на организм спортсменов.
3. Оценить динамику показателей физической работоспособности борцов разной квалификации.
4. Разработать практические рекомендации по повышению физической работоспособности борцов разной квалификации.

**Рабочей гипотезой** является предположение, что если систематически заниматься борьбой, то данные тренировки положительно повлияют на физическую работоспособность, причем, чем больше стаж занятий, тем эта зависимость будет более выражена.

**Практическая значимость** настоящей работы определяется тем, что результаты исследования могут оказаться полезными для дальнейшей разработки вопросов, связанных с изучением динамики работоспособности борцов, для повышения образовательного уровня тренера-преподавателя в области физиологии, и, как следствие, для повышения эффективности проведения непосредственно педагогического процесса.

## ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Понятие «адаптация» и ее виды

Теория адаптации неразрывно связана с работами П.К. Анохина [3, с. 17], А.А. Виру [8, с. 28], С.Е. Павлова [18, с. 307] и некоторых других исследователей, посвященными изучению неспецифических адаптационных реакций организма на чрезмерные по силе воздействия (названные им стресс-реакциями) и возникающих при этом функциональных изменений (стресс-синдром) и состояний (стресс). Привлекательность предложенной ими теории о роли стресса (реакции) в процессах адаптации организма оказалась так велика, что в дальнейшем окончательно и безоговорочно была принята большинством его последователей, в том числе и в спортивной науке [14, с. 10].

Достаточно типичны высказываемые в их работах мнения о том, что «нагрузка, чтобы оказать тренировочный эффект, должна оказывать стрессорное воздействие и <...> стресс – типичное явление у спортсменов во время тренировочных и соревновательных нагрузок» [18, с. 308].

Однако еще в 60-е годы отдельными авторами было замечено, что «не все раздражители вызывают однотипную стандартную гормональную реакцию» и «стремление все неспецифические изменения, возникающие в организме, трактовать как проявление стресс-реакции делает это понятие расплывчатым и крайне неопределенным» [15, с. 84]. При этом собственно положения теории адаптации, позволяющие характеризовать неспецифические механизмы адаптации и оценивать неспецифические функциональные состояния организма человека, возникающие в ответ на различные по силе воздействия, игнорируются едва ли не большинством спортивных педагогов, абсолютно необоснованно считающих единственной

адаптационной реакцией организма (а, следовательно, и его функциональным состоянием) стресс [8, с. 28]. Более поздними работами доказано, что стресс как одна из адаптационных реакций организма на чрезмерные воздействия (в ее классическом понимании) не играет какой-то значительной роли в механизмах развития адаптации организма спортсмена к тренировочным нагрузкам [2, с. 48], а частота его возникновения даже в соревновательном периоде (на пике эмоциональных и в достаточной степени напряженных физических нагрузок) не превышает, например, у пловцов высшей квалификации, 3,2% [1, с. 8]. Несмотря на обилие работ, подтверждающих, что процесс адаптации к физическим нагрузкам протекает иначе, нежели это изложено в теоретических трудах В.Н. Платонова [19, с. 57], а также [6, с. 19] и некот. др. Положения теории адаптации к физическим нагрузкам, предложенной В.Н. Платоновым были подхвачены исследователями, специализирующимися в разных областях спортивной науки. Показательна попытка создания ими синтетических теорий спортивной тренировки на основе вышеупомянутых положений, положений теории и методики спортивной тренировки, существовавших ранее, и выводов по собственным теоретическим и практическим исследованиям [11, с. 139.]. Логично, что наиболее популярными среди практиков оказались работы, совмещающие в себе наукообразность и простоту восприятия недостаточно подготовленными для их критической оценки тренерами [10, с. 24].

Адаптация организма к постоянно изменяющимся условиям среды (внешним и внутренним) – безостановочно происходящий процесс приспособления организма к данным изменениям, призванный сохранять в нем гомеостатическое равновесие. «...Каждый организм представляет собой динамическое сочетание устойчивости и изменчивости, в котором изменчивость служит его приспособительным реакциям и, следовательно, защите его наследственно закрепленных констант» [4, с.170]. Физиологический смысл адаптации организма к внешним и внутренним воздействиям заключается именно в поддержании гомеостаза и, соответственно, жизнеспособности организма практически в любых условиях, на которые он в состоянии адекватно реагировать. Абсолютная адаптированность организма к чему-либо – относительно нестабильное функциональное состояние, которое может быть достигнуто только при длительном – в течение адаптационного периода – действии на него достаточно неизменного по силе и продолжительности стандартного раздражителя или суммы раздражителей [15, с.84].

Адаптационные изменения (более или менее выраженные) происходят в организме в ответ практически на любые изменения его внешней и внутренней среды. Спортивная тренировка фактически является изменением условий существования организма спортсмена, призванным добиться в нем определенных спецификой спорта адаптационных изменений. Адаптационные изменения могут носить и негативный или относительно негативный характер, в том числе и в случаях, когда речь идет о спорте. Так, увеличение процента содержания медленных волокон в мышцах спринтера вследствие избыточного применения в тренировках нагрузок аэробной направленности [24, с. 83] может расцениваться как негативный эффект адаптационных изменений в ответ на данные нагрузки. О перераспределении клеточного фонда организма (за счет гепатоцитов) в результате адаптационных изменений в ответ на многолетние тренировочные нагрузки упоминает А.Н. Воробьев [11, с. 140].

Вместе с тем незнание или непонимание истинных физиологических механизмов адаптации ведет к непониманию сути собственно адаптационных изменений, в ответ на различные по качеству и силе воздействия нагрузки и как следствие в спорте – к использованию алогичных методов тренировки.

Вместе с тем существуют процессы, заданные в человеке, различные виды адаптации, которые влияют на полноценное развитие личности. В целом, проведенные научные исследования позволяют выделить четыре основных вида (уровня) адаптации человека: биологическую,

физиологическую, психологическую и социальную. Эти виды тесно взаимосвязаны, но иногда на различных уровнях реализации адаптационной потенции личности имеют относительную независимость или приобретают временный приоритет.

Необходимо отметить многообразие адаптивных явлений и процессов, важно систематизировать или выявить определенную типологию их видов. В частности, выделяются такие виды, как общественно-политическая; адаптация к природе (создание жилищ, одежды; соответствующего транспорта и т. д.); адаптация к формам общественного сознания (наука, религия, искусство и т. д.); гигиеническая; педагогическая (профессиональная направленность) и другие виды адаптационных процессов индивидуума [9, с. 56].

В связи с тем, что в процессе тренировочных занятий происходят изменения в организме спортсмена, связанные с работой внутренних органов, мы более подробно остановимся на биологической адаптации.

## 1.2. Биологическая адаптация

В основе развития работоспособности лежат механизмы срочной и долговременной адаптации. Рассмотрим их в данном параграфе.

Можно изучать адаптацию и говорить об адаптационных изменениях на субклеточном, клеточном, тканевом, органном и других уровнях, помня при этом, что процессы адаптации организма обеспечиваются даже не отдельными органами, а определенным образом организованными и соподчиненными между собой системами [8, с. 28]. Более того, когда речь идет об адаптации организма к постоянно меняющимся (внешним и внутренним) условиям его существования, осмысление системных механизмов абсолютно необходимо. «...Именно результат функционирования системы является движущим фактором прогресса всего живого...» [3, с. 149].

Количественные и качественные ответы организма в ответ на изменения среды, прежде всего, зависят от исходного состояния организма, силы и специфических качеств изменений среды (воздействия). “Исходное состояние” любого спортсмена обусловлено, с одной стороны, его генетическим потенциалом, с другой – реализацией данного потенциала в зависимости от предшествующих условий его жизнедеятельности (включающих в том числе и направленность применявшихся ранее тренировочных нагрузок). Кроме того, “исходное состояние” определяется уровнем и согласованностью функционирования систем организма и соответственно – организма в целом, находящегося в постоянно меняющихся условиях, в связи с чем данный термин является в достаточной степени искусственным, абстрактным понятием, характеризующим состояние организма в некий краткий, стремящийся к нулю отрезок времени. Данное обстоятельство обуславливает необходимость оценки ‘исходных состояний’ не только в начале микро-, мезо- или макроцикла, но и перед каждым тренировочным занятием и в течение него с целью оценки уровня и направленности изменений, происходящих в процессе тренировки и физиологически обоснованного планирования и применения последующих тренировочных нагрузок. При этом важна степень информативности методов и показателей, используемых для оценки функционального состояния организма. Действующий фактор – внешнее или внутреннее воздействие на организм – всегда рассматривается и оценивается во взаимодействии с биологическим объектом (организмом) и вне этого “взаимодействия” самостоятельной “стоимости” не имеет. Сила (величина) воздействия какого-либо фактора (суммы факторов) определяется сугубо индивидуальной реакцией на него каждого субъекта, зависящей не только от характеристик действующего фактора, но и от адаптационных возможностей данного субъекта и его функционального (исходного) состояния. Так, одна и та

же доза (сила) воздействия даже для одного индивидуума (в зависимости от его состояний в разные периоды времени) может оказаться слабой, средней по силе, сильной или чрезмерной. То есть «одна и та же физическая нагрузка может вызвать у различных спортсменов или у одного и того же спортсмена при разных его функциональных состояниях неодинаковую реакцию» [20, с. 29]. Спортивную тренировку следует рассматривать как процесс направленного приспособления организма (адаптации) к воздействию тренировочных нагрузок.

Различают срочную и долговременную адаптацию.

Срочная адаптация – это ответ организма на однократное воздействие тренировочной нагрузки, выражающийся в ‘аварийном’ приспособлении к изменившемуся состоянию своей внутренней среды. Ответ этот сводится, преимущественно, к изменениям в энергетическом обмене и к активации высших нервных центров, ответственных за регуляцию энергетического обмена [21, с. 56].

Что же касается долговременной адаптации, то она формируется постепенно на основе многократной реализации срочной адаптации путем суммирования следов повторяющихся нагрузок [19, с. 144].

В протекании процессов адаптации исследователи различают специфическую компоненту и общую адаптационную реакцию [12, с. 133]. Процессы специфической адаптации затрагивают внутриклеточный энергетический и пластический обмен и связанные с ним функции вегетативного обслуживания, которые специфически реагируют на данный вид воздействия сообразно его силе. Общая адаптационная реакция развивается в ответ на самые разные раздражители (независимо от их природы) в том случае, если сила этих раздражителей превышает некий пороговый уровень. Реализуется общая адаптационная реакция благодаря возбуждению симпато-адреалиновой и гипофизарно-адренокортикальной систем. В результате их активации в крови и тканях повышается содержание катехоламинов и глюкокортикоидов, что способствует мобилизации энергетических и пластических резервов организма. Такая неспецифическая реакция на раздражение была названа «синдром стресса», а раздражители, вызывающие эту реакцию, получили название «стресс-факторы» [8, с. 30].

Таким образом, общий адаптационный синдром сам по себе не является основой адаптации к тренировочным нагрузкам, он лишь призван на системном уровне обеспечивать протекание специфических адаптационных реакций, которые и формируют приспособление организма к конкретным видам нагрузки. Несмотря на различную природу процессов специфической адаптации, можно выделить общие закономерности их протекания. Основу специфической адаптации составляют процессы восстановления растроченных во время мышечной работы энергетических ресурсов, разрушенных структур клеток, смещенного водно-электролитического баланса и др. Наглядно проследить закономерности протекания восстановительных процессов можно на примере восстановления энергетических ресурсов организма, поскольку при физических нагрузках наиболее выраженные изменения обнаруживаются именно в сфере энергетического обмена.

### **1.3. Физиологические резервы организма как показатель физической работоспособности**

При определении взаимосвязи работоспособности и адаптационных резервов необходимо учитывать физиологические резервы организма.

Под физиологическими резервами организма понимается выработанная в процессе эволюции адаптационная и компенсаторная способность органа, системы или организма в целом усиливать во много раз интенсивность своей деятельности по сравнению с состоянием относительного покоя [4, с. 170].

Физиологические резервы обеспечиваются определенными анатомо-физиологическими и функциональными особенностями строения и деятельности организма: наличием парных органов, обеспечивающих замещение нарушенных функций (анализаторы, ЖВС, почки); значительным усилением деятельности сердца, увеличением общей интенсивности кровотока, легочной вентиляции.

Все резервные возможности организма делят на 2 группы:

- социальные резервы (спортивно-технические, психологические);
- биологические (структурные, биохимические, физиологические).

Во время соревнований или работы в экстремальных условиях диапазон физиологических резервов снижается, поэтому основная задача состоит в его повышении. Оно может достигаться закаливанием организма, общей и специальной направленной тренировкой, использованием фармакологических средств и адаптогенов. При этом тренировки восстанавливают и закрепляют физиологические резервы организма, ведут к их расширению [19, с. 98].

Израсходованные ресурсы организма восстанавливаются не только до исходного уровня, но и с некоторым избытком (феномен избыточной компенсации). Повторные нагрузки, приводящие к суперкомпенсации, обеспечивают повышение рабочих возможностей организма. Под влиянием тренирующих воздействий спортсмен в процессе восстановления становится сильнее, быстрее и выносливее, то есть в конечном итоге расширяются его физиологические резервы.

Мышечная работа в зависимости от ее интенсивности и длительности приводит к снижению уровня креатинфосфата в мышцах, а также к истощению запасов внутримышечного гликогена, гликогена печени и резервов жиров. Интенсивно протекающие после прекращения нагрузки процессы восстановления приводят к тому, что в определенный момент отдыха после работы уровень энергетических веществ начинает превышать исходный «дорабочий» уровень. Это явление получило название «суперкомпенсация» или «сверхвосстановление» [20, с. 29].

Фаза суперкомпенсации длится не вечно, уровень запасов энергетических веществ постепенно возвращается к норме, испытывая некоторые колебания возле состояния равновесия. Чем больше был расход энергии при работе, тем интенсивнее идет восстановление и тем значительнее оказывается превышение исходного уровня в фазе суперкомпенсации. При истощающих нагрузках, приводящих к накоплению слишком большого количества продуктов распада, скорость восстановительных процессов уменьшается, фаза суперкомпенсации откладывается и оказывается выраженной в меньшей степени [8, с. 32].

Похожим образом идет восстановление не только энергетических, но и пластических ресурсов организма, и даже целых тренируемых функций. Напряжение в ходе физической нагрузки систем, ответственных за реализацию той или иной функции, сначала приводит к снижению функциональных возможностей организма, но затем во время отдыха достигается состояние суперкомпенсации тренируемой функции, длящееся определенное время, а еще через какое-то

время, при отсутствии повторных нагрузок, уровень тренируемой функции вновь снижается [8, с. 34], – то есть наступает фаза утраченной суперкомпенсации.

Выработка долговременной адаптации становится возможной только в том случае, если тренировки ведутся по определенным правилам, благодаря чему их эффекты суммируются [10, с. 24].

В свою очередь, слишком частые тренировки, прерывающие стадию восстановления до достижения эффекта суперкомпенсации, приводят к отрицательному взаимодействию тренировочных эффектов и к снижению функциональных возможностей организма. И только проведение повторных тренировок в фазе суперкомпенсации приводит к положительному взаимодействию тренировочных эффектов, закреплению следов срочной адаптации, росту тренируемой функции и формированию долговременной адаптации.

## **1.4. Физиологическое влияние занятий борьбой на организм**

Различные виды борьбы (вольная, классическая, самбо и др.) характеризуются нестандартными ациклическими движениями переменной интенсивности и различной длительности. Собственно-силовая и скоростно-силовая работа чередуется при этом со статическими напряжениями. В разных видах борьбы соотношение динамической и статической деятельности мышц может быть различным.

Тренировка борца обеспечивает формирование у него разнообразных, весьма специфичных двигательных навыков и развитие силы, быстроты, ловкости и специальной выносливости [12, с. 168].

Центральная нервная система. Двигательная деятельность борца очень разнообразна по характеру усилий. Это предъявляет большие требования к подвижности нервных процессов. Проявление силы требует значительного концентрирования возбуждательного процесса в соответствующих двигательных центрах.

Анализаторы. Для успешной двигательной деятельности борца необходимо развитие проприоцептивной чувствительности. У квалифицированных борцов она очень высока почти во всех звеньях тела» Зрительная информация при работе борца не имеет большого значения, поэтому поле зрения у борцов меньше, чем у представителей других видов спорта [23, с. 260].

Двигательный аппарат. Мышцы борца хорошо развиты и адаптированы к работе преимущественно в анаэробных условиях. Возбудимость мышц повышена.

Расход энергии. При борьбе расход энергии очень большой. За 1 мин. при схватках он достигает в среднем 10—12 ккал и более [22, с.346 ].

Дыхание. Во время борьбы частота дыханий увеличивается до 40—50 раз в 1 мин. Ритм дыхания на протяжении схватки непостоянен. В моменты статических напряжений происходит задержка дыхания. После их окончания дыхание учащается.

Квалифицированные борцы могут произвольно регулировать дыхание. У них задержки дыхания кратковременны и феномен Линдгардта проявляется в меньшей степени, чем у нетренированных борцов.

Кислородная потребность при борьбе может быть различной. Ее величина зависит от интенсивности работы. В связи с наличием статических напряжений во время схватки образуется кислородный долг, который может достигать значительных величин [12, с.169].

Кровообращение. В состоянии покоя частота сердцебиений у борцов равна в среднем 60-65 ударам в 1 мин. После схваток в зависимости от их длительности и интенсивности частота сердцебиений оказывается увеличенной до 170-200 ударов в 1 мин. Артериальное давление при этом повышено до 160-180 мм рт. ст.

Борьба характеризуется повторными и относительно длительными натуживаниями. Это повышает требования к деятельности сердца и ведет к гипертрофии миокарда [19, с. 74].

Кровь. После тренировочных и соревновательных схваток отмечается увеличение в крови эритроцитов и гемоглобина. Количество лейкоцитов также увеличено (нейтрофильная фаза миогенного лейкоцитоза). Концентрация глюкозы в крови повышена. Увеличено и содержание молочной кислоты (до 130 мг% и больше). Выделительные функции. Борьба характеризуется усиленной деятельностью потовых желез. При длительных схватках это ведет к большим потерям воды и соответственно веса тела (до 1 кг). В моче после напряженных схваток повышается концентрация кислых продуктов и нередко появляется белок [23, с. 261].

Искусственное снижение веса тела. Соревнования боксеров, штангистов и борцов проводятся по строго определенным весовым категориям. Поэтому спортсмены, специализирующиеся в этих видах спорта, должны следить за весом своего тела и в случае необходимости принимать меры для его снижения. Каждый из них должен знать свой оптимальный вес, который характерен для состояния его наивысшей тренированности. Для определения величины оптимального веса нужны длительные систематические наблюдения за его динамикой в процессе различных периодов тренировки и соревнований [25, с.368].

В спортивной практике для снижения веса пользуются ограничениями в приеме пищи и питья, применением специальных диет, использованием паровой бани, светотепловых ванн и другими средствами. Применение диет с ограниченным содержанием углеводов и солей обеспечивает уменьшение веса на 2 - 3,5 кг в течение двух суток.

Пользование баней способствует быстрому и значительному снижению веса тела. Но при этом необходимо учитывать, что длительное (до 25 - 30 мин.) пребывание в парной (при температуре 50 - 60°), сочетаемое с ограничением приема жидкости, часто приводит к ухудшению самочувствия, к общей слабости, беспокойному сну, повышению возбудимости нервной системы, учащению пульса, повышению максимального кровяного давления. Все это ведет к уменьшению работоспособности спортсмена. Кратковременное пользование баней (10 - 15 мин.) не вызывает этих неблагоприятных явлений, но менее эффективно для сгонки веса [14, с.10].

Для искусственного снижения веса тела можно пользоваться также воздушной баней, вызывающей обильное потоотделение без каких-либо неприятных ощущений, и горячим душем. Кроме того, рекомендуют светотепловые ванны, которые не вызывают неблагоприятных изменений в организме и почти не снижают его работоспособности. Повторное применение этих ванн с небольшими интервалами отдыха между ними обеспечивает снижение веса до 2 кг и более.

Физиологически наиболее целесообразным средством снижения веса тела является продолжительная физическая работа (чаще всего бег) в теплой одежде, вызывающая обильное потоотделение. Однако непосредственно перед соревнованиями снижение веса таким путем не



может быть рекомендовано [13, с. 39].

Следует учитывать, что большое снижение веса в короткие сроки вне зависимости от применяемых методов, как правило, ухудшает самочувствие спортсмена и ведет к снижению его работоспособности.

Для обеспечения наилучшей работоспособности на соревнованиях необходимо довести вес тела до оптимального еще в предсоревновательном периоде. В дальнейшем его следует поддерживать на этом уровне путем систематической тренировки и в случае надобности – путем некоторых ограничений в количестве пищи и питья [25, с.368].

## **1.5. Работоспособность борцов в зависимости от адаптационных резервов**

Описанное выше влияние занятий борьбой на организм позволяет нам подробнее остановиться на анализе работоспособности борцов разной квалификации в зависимости от адаптационных резервов.

Проявление работоспособность в условиях относительного мышечного покоя.

О потенциальной способности спортсмена к выполнению тренировочной и даже соревновательной нагрузки исследователи судят по показателям физиологических функций в состоянии относительного мышечного покоя или во время работы, позволяющей прогнозировать работоспособность при заданном их значении [10, с. 26].

Высокий уровень работоспособность в состоянии относительного мышечного покоя характеризуется функциональными и структурными изменениями, которые отражают нарастающую экономичность физиологических функций, повышением потенциальных возможностей организма к выполнению тренировочных и соревновательных нагрузок.

Наиболее выраженные структурные изменения наблюдаются в опорно-двигательном аппарате, а также в сердечнососудистой и дыхательной системах.

В костной ткани происходят морфологические перестройки, повышающие механическую прочность костей (их поперечны размеры увеличиваются, становятся более выраженными бугристости и костные гребни – места прикрепления мышц).

Скелетные мышцы в результате систематических упражнений гипертрофируются. При этом улучшаются их питание и сократительная функция.

Количество капилляров на единицу мышечной массы увеличивается. В мышцах накапливаются запасы энергетических веществ – гликогена, КрФ. Содержание миоглобина увеличивается в 2-2,5 раза по сравнению с нетренированными людьми. Вследствие этого улучшаются возможности аэробного обмена в скелетных мышцах [19, с. 144].

На изменение функциональных свойств сократительного аппарата влияет направленность тренировочных нагрузок. Скоростные и скоростно-силовые нагрузки способствуют повышению лабильности нервно-мышечного аппарата, максимальному напряжению и полному расслаблению скелетных мышц. Тренировки, направленные на развитие выносливости, улучшают процессы аэробного энергообмена. Тренировочные нагрузки для развития специальных видов выносливости способствуют улучшению регионального кровотока в

мышцах, на которые падает наибольшая нагрузка. Энергетический обмен в состоянии относительного мышечного покоя у спортсменов находится, как правило, на уровне стандартных величин.

В показателях функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем отчетливо проявляется экономизирующий эффект тренировки. Вследствие усиления парасимпатических влияний становятся реже пульс и дыхание, падает ударный и минутный объем крови, появляется тенденция к понижению АД. В подавляющем большинстве случаев сердечная мышца у спортсменов гипертрофирована. Масса сердца достигает у них 400-500 г., а ударный объем крови 900-1400 см<sup>3</sup>, что значительно выше, чем у здоровых нетренированных людей [12, с. 171].

Для сократительной функции сердца характерна относительная гиподинамия миокарда: в условиях относительного мышечного покоя снижается мощность сердечного выброса и увеличивается постсистолический объем крови.

Систематическая мышечная деятельность и вызываемая ею относительная гипоксия сопровождаются увеличением числа эритроцитов и содержания гемоглобина в крови. Объем эритроцитов после осаждения их центрифугированием (гематокрит) составляет у тренированных мужчин 0,45-0,57, у женщин – 0,40-0,42 от общего объема крови.

У спортсменов с высоким уровнем работоспособности состояние ЦНС характеризуется большой слаженностью регуляторных влияний на соматические и вегетативные функции, повышенной способностью центральных приборов анализаторов к срочной переработке текущей информации. Для этих спортсменов характерно уменьшение скрытого времени двигательных рефлексов, умеренное повышение порогов возбудимости зрительного анализатора. Систематическая тренировка приводит к усилению процессов внутреннего торможения, более быстрому формированию сложных двигательных дифференцировок [17, с. 292].

Исследователи-спортсмены утверждают, что начальные фазы работоспособности характеризуются созданием элементов функциональной системы управления произвольными движениями. По мере повышения уровня работоспособности все более значительную роль в этой системе играют вегетативные элементы. Вегетативные реакции становятся упорядоченными, адекватно отражающими потребности организма. Главным признаком этой упорядоченности является более экономное функционирование гормональной системы и снижение порогов чувствительности тканей-мишеней [24, с. 84].

Так, уже на начальных этапах развития работоспособности повышается чувствительность сердечной мышцы к адреналину. Следовательно, едва намечающийся сдвиг в секреции этого гормона приводит сердце в состояние готовности к усилению сократительной функции [8, с. 32].

Выраженность физиологических реакций при напряженной мышечной работе определяется соответствием структурных и функциональных адаптивных перестроек специфической тренировочной нагрузке. Это соответствие проявляется главным образом в понижении чувствительности к действию нагрузок. Однако тренировка может сопровождаться и обострением чувствительности к специфическим упражнениям (например, к сложным по координации движениям в гимнастике, прыжках в воду, акробатике, фигурном катании на коньках).

Адаптация к физической работе, вызывающей предельное напряжение физиологических функций, сопровождается не снижением чувствительности к ней, а повышением способности к

максимальной мобилизации ресурсов организма при повторном выполнении работы. Круг приспособительных реакций существенно расширяется за счет эмоциональной регуляции физиологических функций. В числе важнейших регуляторов адаптации выступает и сознательная установка на достижение положительного результата [18, с. 308].

Обобщенной характеристикой работоспособность спортсмена является энергопроизводительность организма, то есть способность обеспечить достаточным количеством энергии самую напряженную мышечную работу. В свою очередь, все функциональные системы организма в этих условиях должны сохранить относительную устойчивость, то есть не переходить грань, разделяющую физиологические сдвиги от патологических нарушений жизнедеятельности. В крови тренированного спортсмена уменьшается концентрация инсулина. Синтез липидов из углеводов в печени при этом снижается. Липиды вовлекаются в энергетический обмен. Синтез гликогена в мышцах, несмотря на уменьшение концентрации инсулина в крови, не снижается, так как чувствительность их к инсулину растет.

Гипофизарно-адренокортикотропная система регуляции функции надпочечников становится более устойчивой к нагрузкам. Одновременно с этим происходит гипертрофия коры надпочечников. Увеличивается и секреция соматотропного гормона гипофиза, в результате чего активизируется рост и развитие тканей и органов, и в первую очередь – скелетной мускулатуры.

Ведущими механизмами повышения мощности сократительного аппарата скелетных мышц является ускоренный рост миофибрилл и совершенствование нейрогуморальной регуляции сократительной активности. Основным поставщиком энергии для мышечной деятельности является АТФ. Содержание ее в мышцах и других органах сравнительно невелико, она не может накапливаться впрок, как, например, жиры или углеводы. Поэтому максимальная энергопроизводительность организма связана с увеличением скорости ресинтеза АТФ, другими словами: восстановления ее из предшественников – АДФ и АМФ [14, с. 10].

Необходимо отметить, что ресинтез АТФ осуществляется по нескольким каналам, главным из которых является аэробный, когда восстановление АТФ происходит за счет энергии окислительных процессов в присутствии кислорода. Об анаэробной производительности организма можно судить по количеству потребляемого кислорода при предельных физических нагрузках, то есть о физической работоспособности, определяемой по показателям МПК и  $PWC_{170}$ .

## **Глава 2. Методы и организация исследований**

В соответствии с поставленной целью и задачами применялись следующие методы исследования: анализ научно методической литературы, анализ документальных источников, тестирование, методы математической статистики.

Для достижения поставленной цели изучались показатели физической работоспособности борцов разной квалификации. Всего в исследовании приняли участие 20 спортсменов-борцов, которые были разделены на 2 группы. В первую группу отнесены спортсмены, имеющие разряд кандидата в мастера спорта и звание “Мастер спорта”. Ко второй группе отнесены спортсмены, имеющие I-ый спортивный разряд. Стаж занятий спортом был от 3 лет.

Исследование проводилось на основе анализа документальных источников, в частности, медицинских карт спортсменов (ГУ РФВД) за период с 2008 по 2012 гг. Изучены показатели таких измерений как  $PWC_{170}$ , жизненная емкость легких и сила кисти.

Тест  $PWC_{170}$  расшифровывается как физическая работоспособность при пульсе 170 ударов в минуту. Величина  $PWC_{170}$  соответствует такой мощности физической нагрузки, которая приводит к повышению ЧСС до 170 уд/мин.

Тест  $PWC_{170}$  заключается в выполнении двух нагрузок, соответствующей мощности и расчета величины физической работоспособности, исходя из значений пульса после каждой нагрузки [24, с. 85].

Первая нагрузка – продолжительностью 5 минут. Этого достаточно, чтобы сердечная деятельность достигла устойчивого состояния. Мощность работы подбирается для практически здоровых мужчин с предполагаемой нормальной физической подготовленностью 6 кгм/мин (1 Вт) на 1 кг массы тела, для не занимающихся физическим трудом с предполагаемой низкой физической работоспособностью – 3 кгм/мин (0,5 Вт) на 1 кг массы тела. За 30 секунд до окончания первой нагрузки измеряется частота сердечных сокращений. Полученный результат записывается в протокол.

Перед второй нагрузкой обязательный трехминутный отдых, в течение которого показатели ЧСС возвращаются практически в исходный уровень.

Вторая нагрузка: мощность работы определяется в зависимости от мощности первой нагрузки и частоты сердечных сокращений во время ее выполнения. Продолжительность работы 5 минут. Определение ЧСС за 30 секунд до окончания второй нагрузки [12, с. 357].

Динамометрия – измерение силы отдельных мышечных групп человека с помощью специальных устройств – динамометров медицинских. Динамометрические показатели могут быть выражены в абсолютных величинах (кг) и в относительных, например по отношению к массе (весу) тела человека. Данные динамометрии учитываются в антропометрии, профессиональном отборе, в физиологии и гигиене труда и спорта, медицине, используются как дополнительный признак для оценки степени физического развития человека [15, с. 85].

Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) — максимальное количество воздуха, которое может быть забрано в легкие после максимального выдоха.

Взрослый здоровый человек при спокойном вдохе и выдохе вдыхает и выдыхает около  $500\text{ см}^3$  воздуха. Это так называемый дыхательный воздух. Однако после спокойного вдоха можно дополнительно вдохнуть некоторое количество воздуха, так называемого дополнительного, его объем около  $1500\text{ см}^3$ . После спокойного выдоха можно дополнительно выдохнуть еще около  $1500\text{ см}^3$  воздуха. Это так называемый резервный воздух. Таким образом, ЖЕЛ представляет собой сумму дополнительного, дыхательного и резервного объемов и равна около  $3500\text{ см}^3$  [19, с. 59].

Жизненная емкость легких, их инспираторная и экспираторная мощность прежде всего зависят от физического развития, тренированности и телосложения. Они в значительной степени изменяются при заболевании легких и сердечно-сосудистой системы. Специальная тренировка быстро приводит к увеличению ЖЕЛ. Таким образом, определение жизненной ёмкости лёгких является одним из наиболее важных методов диспансерного и клинического исследования людей.

Полученные данные будут обрабатываться математическими методами: рассчитан прирост данных в течение 4-х лет в обеих группах, вычислен результат в абсолютных и относительных показателях (%).

Кроме этого, будет вычислено среднее значение, стандартное отклонение и ошибка среднего:

1.  $\bar{x}$  - среднее арифметическое определяется как отношение индивидуальных показателей и количество случаев:

$$\bar{x} = \sum X / n$$

$\bar{x}$

2. Стандартное отклонение вычисляется по следующей формуле:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}, \text{ где}$$

$x_i$  - индивидуальный показатель;  $\bar{x}$  - среднее арифметическое;  $n$  - количество испытуемых.

3. Вычисление стандартной ошибки среднего арифметического значения:

$$m = \frac{s}{\sqrt{n - 1}}$$

Сравнительный анализ будет осуществлен по критерию  $t$  - Стьюдента:

$$t = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{m_1^2 + m_2^2}}$$

Различия будут признаны достоверными при  $P < 0,05$ .

### ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ

Полученные результаты представлены в виде сводных таблиц и на графиках.

Таблица 1

Сводные данные по оценке физической работоспособности борцов за период с 2008 по 2012 год ( $\bar{x} \pm m$ )

|                                 | 1 группа   |            | 2 группа   |           |
|---------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
|                                 | 2008 год   | 2012 год   | 2008 год   | 2012 год  |
| PWC <sub>170</sub> ,<br>кгм/мин | 15,41±0,19 | 16,69±0,27 | 11,63±0,15 | 12,1±0,14 |
| сила правой<br>кисти, кг        | 48,4±2,5   | 59,7±1,7   | 16,8±0,76  | 22,7±1,08 |
| сила левой<br>кисти, кг         | 47±2,25    | 57,3±2,38  | 14,9±0,7   | 20,5±0,47 |
| ЖЕЛ, мл                         | 3900±110,5 | 4300±119,7 | 2110±31,4  | 2280±35,9 |

Таблица 2

Динамика прироста результатов в исследуемых группах ( $\bar{x} \pm m$ )

|                          | 1 группа        |                |         | 2 группа        |                |          |
|--------------------------|-----------------|----------------|---------|-----------------|----------------|----------|
|                          | прирост         | %              | p       | прирост         | %              | p        |
| $PWC_{170}$ ,<br>кгм/мин | $1,28 \pm 0,17$ | $7,6 \pm 0,95$ | $<0,01$ | $0,47 \pm 0,03$ | $3,8 \pm 0,24$ | $<0,05$  |
| сила правой<br>кисти, кг | $11,3 \pm 1,1$  | $19,3 \pm 2,3$ | $<0,01$ | $5,9 \pm 0,58$  | $25,7 \pm 1,6$ | $<0,001$ |
| сила левой<br>кисти, кг  | $10,3 \pm 1,1$  | $18 \pm 2$     | $<0,05$ | $5,6 \pm 0,6$   | $27,3 \pm 0,9$ | $<0,001$ |
| ЖЕЛ, мл                  | $490 \pm 50,4$  | $11,1 \pm 1$   | $<0,05$ | $170 \pm 21,3$  | $7,4 \pm 0,9$  | $<0,01$  |

Выявили, что группа спортсменов, имеющих высокий уровень квалификации, имела показатель физической работоспособности в 2008 году 15,4 кгм/мин  $\pm$  0,2 кгм/кг, к 2012 данный показатель увеличился в среднем на 1,28 единиц, что составляет 7,6% и составил 16,7 кгм/мин  $\pm$  0,18 кгм/мин ( $p < 0,01$ ). Во второй группе физическая работоспособность составила 11,6 кгм/мин  $\pm$  0,14 кгм/мин и 12,1 кгм/мин  $\pm$  0,14 кгм/мин в 2008 и 2012 году, соответственно. Прирост в данной группе составил 0,47 единиц ( $p < 0,05$ ) или 3,8% (рис. 1, 2).

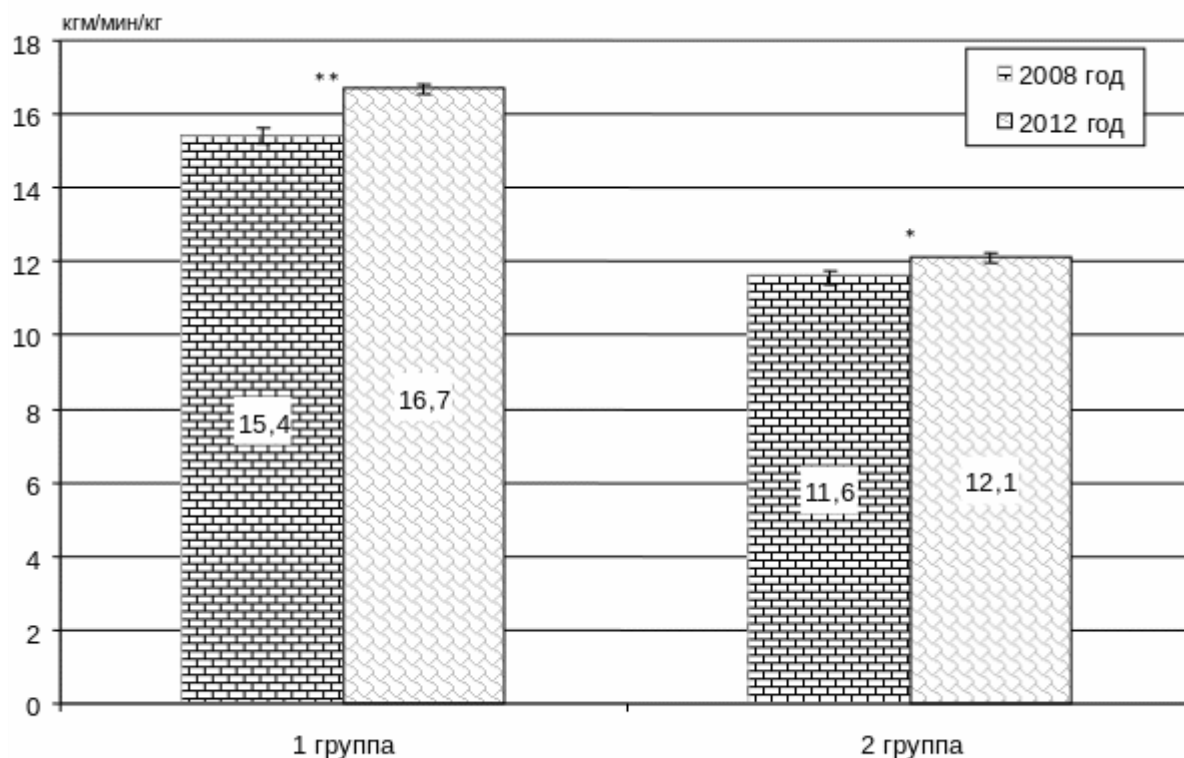


Рис. 1. Результаты теста  $PWC_{170}$  в группах с разным уровнем квалификации (2008-2012 гг.)

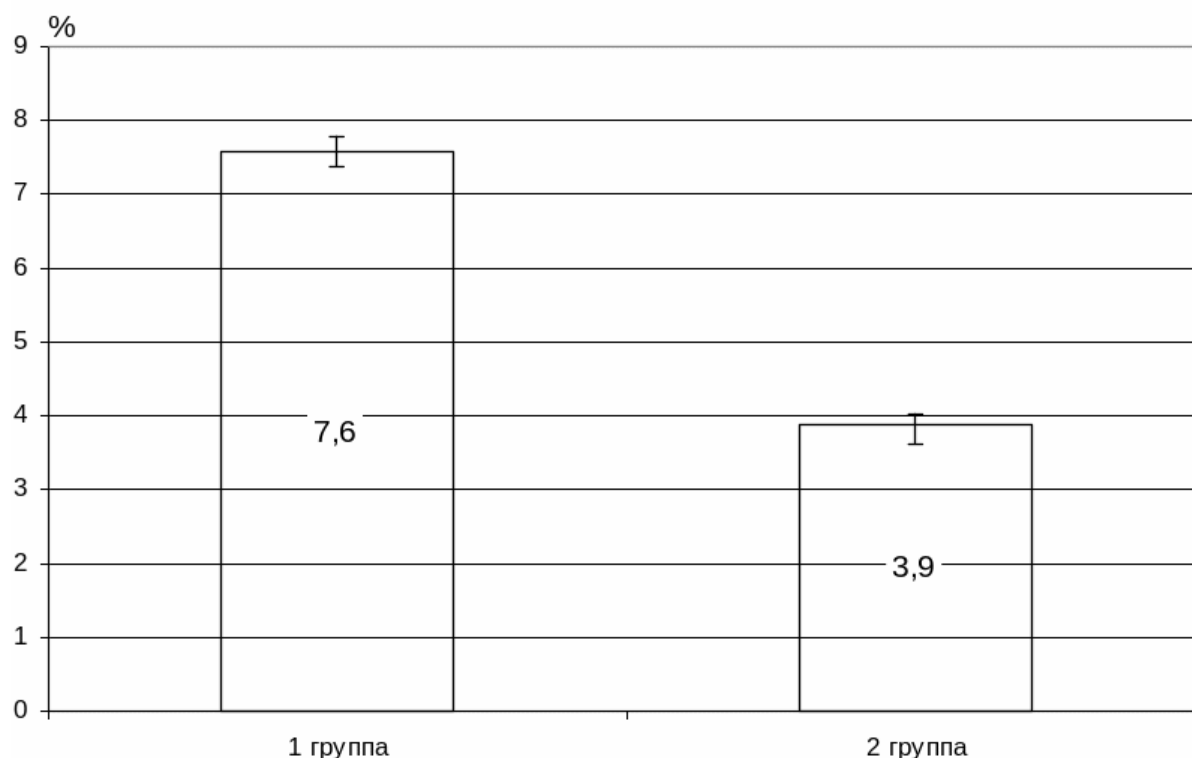


Рис. 2. Прирост показателей (%) теста  $PWC_{170}$  в группах с разным уровнем квалификации (2008-2012 гг.)

В частности с этим показателем связана и жизненная емкость легких, которая за 3 года в исследуемых группах изменилась следующим образом (рис. 3, 4). Прирост составил 11% и 7,4%, соответственно в группах с высоким и низким уровнем квалификации. Несмотря на то, что функции дыхательной системы практически сформированы в юношеском возрасте, к которому относится группа 1, прирост большей части спортсменов этой группы значителен, за исключением одного человека. ( $p < 0,05$ ) Ко второй группе относятся подростки от 13 до 16 лет и у них формирование функциональных возможностей легких еще продолжается. Тем не менее, темп этого прироста незначителен и только у одного спортсмена превышает 10% ( $p < 0,01$ ).

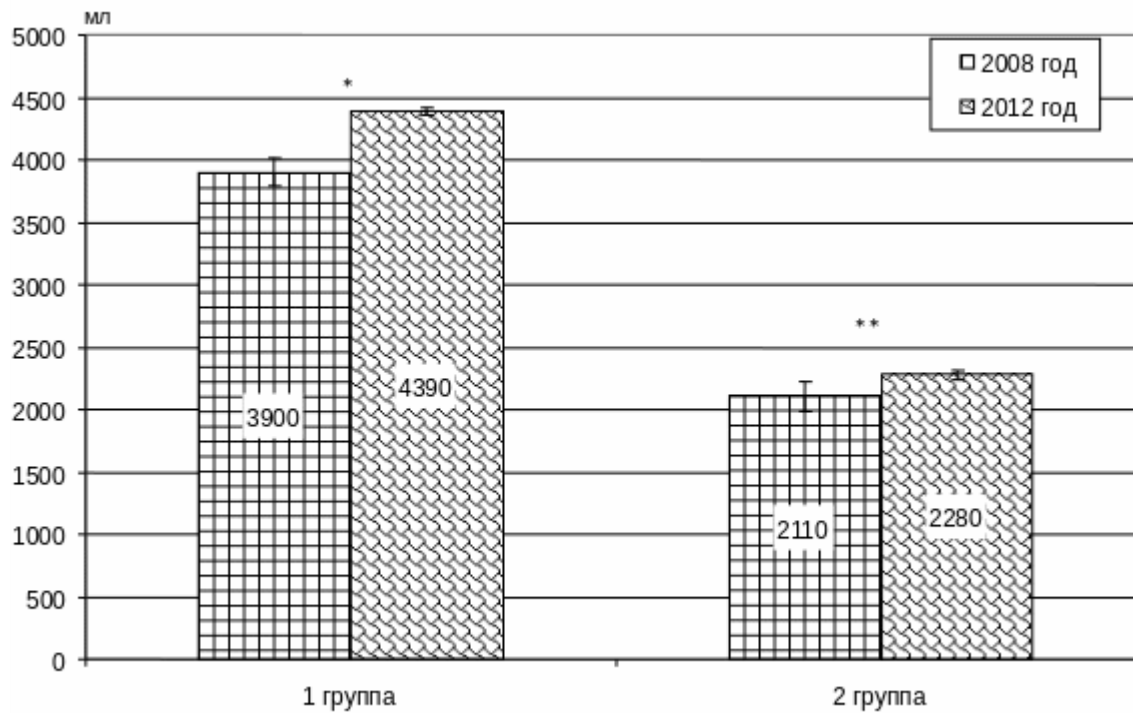


Рис. 3. Результаты ЖЕЛ у борцов разной квалификации (2008-2012 гг.)

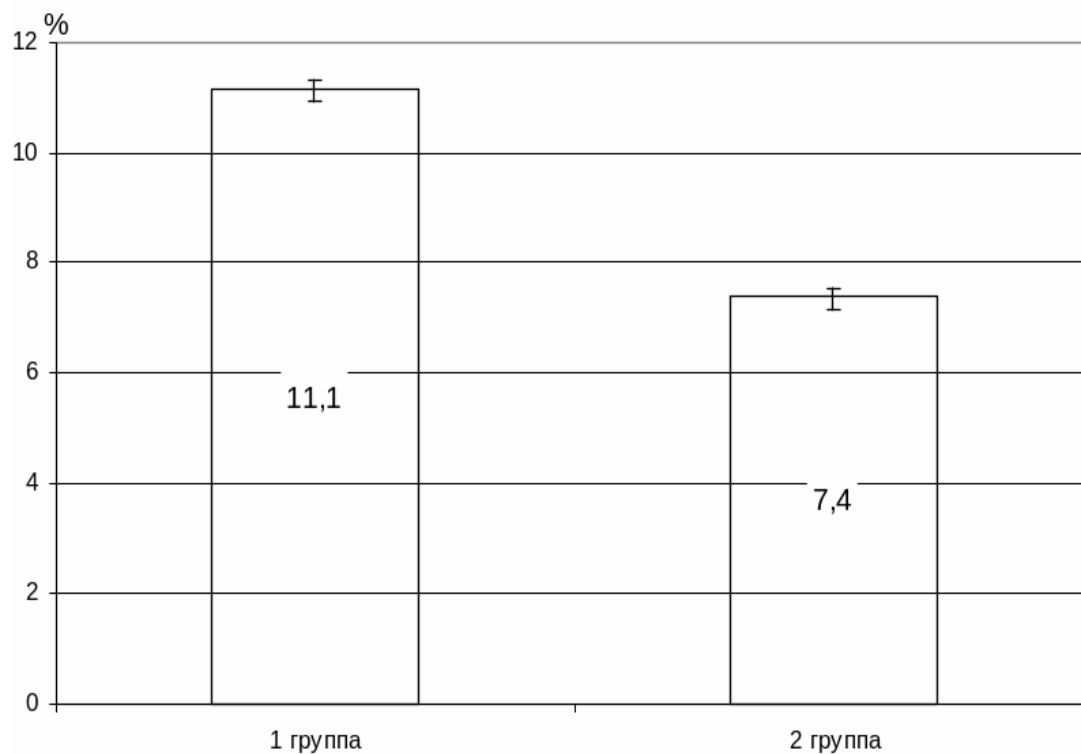


Рис. 4. Прирост показателей (%) у борцов разной квалификации (2008-2012 гг.)

Таким образом, увеличение работоспособности в большей степени преобладает в группе с высоким уровнем квалификации. Это объясняется процессами адаптации со стороны органов и тканей, которые способствуют ее увеличению.



Такие борцы более выносливы, у них быстрее протекают процессы адаптации к физическим нагрузкам.

Значительные изменения наблюдаются в динамике силовых способностей. Первая группа имеет следующие показатели: сила правой руки – 48,4 кг  $\pm$  2,5 кг в 2008 году и 59,7 кг  $\pm$  1,7 кг в 2012 году ( $p < 0,01$ ), левой руки – 47 кг  $\pm$  2,25 кг и 57,3 кг  $\pm$  2,38 кг, соответственно в 2008 и 2012 гг. ( $p < 0,05$ ). Вторая группа имеет показатели динамометрии правой руки 16,8 кг  $\pm$  0,76 кг и 22,7 кг  $\pm$  1,08 кг, соответственно в 2008 и 2012 гг. ( $p < 0,001$ ), левой руки – 14,9 кг  $\pm$  0,7 кг в 2008 году и 20,5 кг  $\pm$  0,47 кг в 2012 году ( $p < 0,001$ ).

Прирост силы у отдельных спортсменов составляет от 10 до 40% в обеих группах, в среднем прирост составил около 20% в первой группе и 26-27% во второй группе (рис. 5, 6). Причем, во второй группе эти изменения достоверно выше, чем в первой.

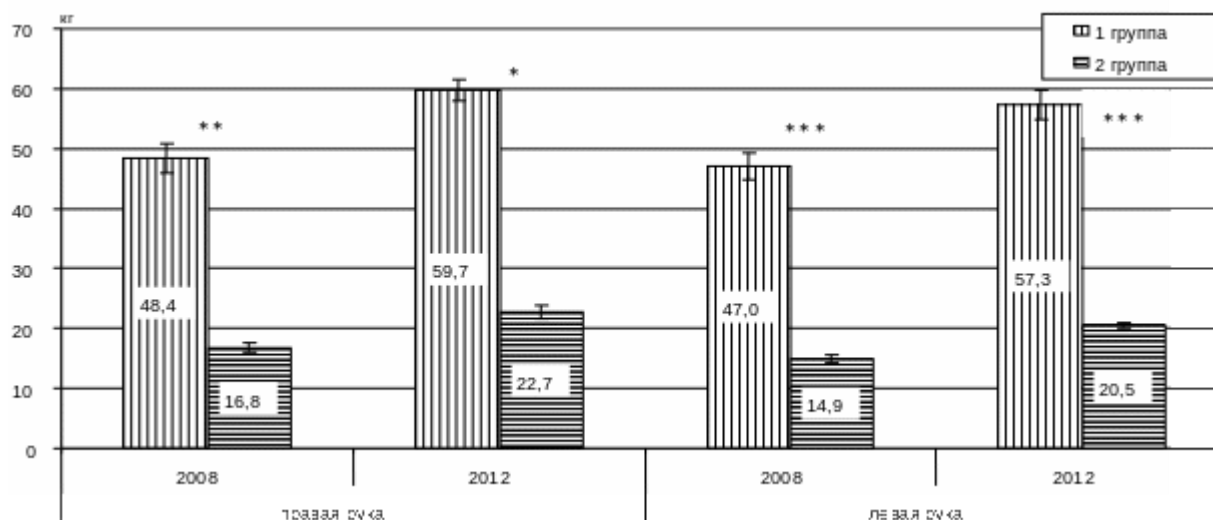


Рис. 5. Результаты динамометрии у борцов разной квалификации (2008-2012 гг.)

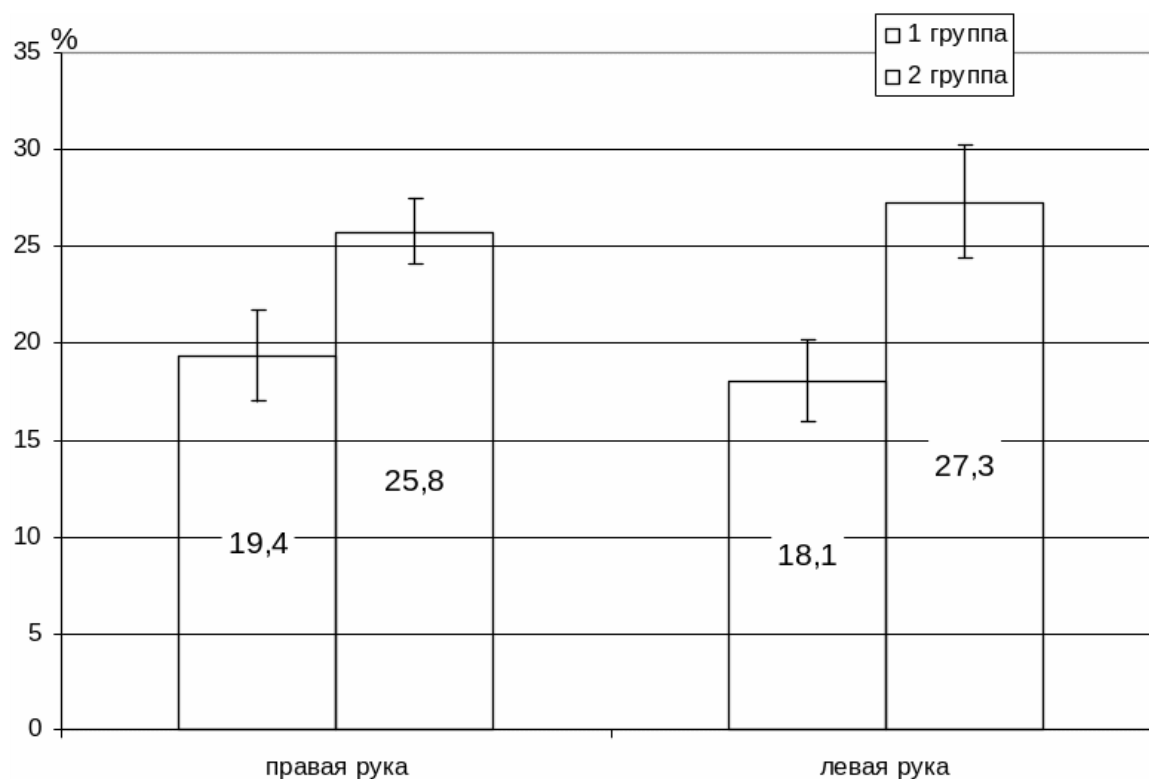


Рис. 6. Прирост показателей (%) динамометрии у борцов разной квалификации (2008-2012 гг.)

Связано это может быть, в первую очередь с тем, что подростковый возраст является благоприятным периодом для развития силы, вследствие синтеза половых гормонов, оказывающих благотворное влияние на мышечные волокна.

## ВЫВОДЫ

1. «Адаптация» понимается в данной работе как приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Она зависит от степени трудности и интенсивности физической нагрузки и от физиологических особенностей организма.
2. Занятия борьбой характеризуются нестандартными ациклическими движениями переменной интенсивности и различной длительности. Чередуются собственно-силовая и скоростно-силовая работа при этом со статическими напряжениями. Тренировка борца обеспечивает формирование у него разнообразных, весьма специфичных двигательных навыков и развитие силы, быстроты, ловкости и специальной выносливости. Проявление силы требует значительного концентрирования возбуждательного процесса в соответствующих двигательных центрах. Мышцы борца хорошо развиты и адаптированы к работе преимущественно в анаэробных условиях. Возбудимость мышц повышена.
3. Физическая работоспособность у борцов вольного стиля тем больше, чем выше уровень тренированности спортсменов. Несмотря на различие исходных показателей, динамика изменения адаптационных показателей и темпы их прироста выше в группе спортсменов высокой квалификации. Так показатель прироста  $PWC_{170}$  в этой группе превысил в 2 раза показатель спортсменов более низкой квалификации. Исключением является изменение величины силовых способностей, показатели данного исследования достоверно выше во второй группе (на 6,4 и 9,3% для правой и левой руки, соответственно).

4. По результатам исследования нами были разработаны практические рекомендации по повышению физической работоспособности борцов разной квалификации. Рекомендации ориентированы на использование комплекса методов, позволяющих регистрировать морфофункциональные показатели сердечной деятельности в различные периоды годового цикла тренировки. Для повышения аэробной производительности борцов рекомендуется использовать беговые упражнения, циклические упражнения глобального характера.

5. Выдвинутая нами гипотеза частично подтвердилась: систематические занятия борьбой способствуют повышению физической работоспособности, эта динамика зависит от стажа занятий и, соответственно, квалификации спортсменов, за исключением силовых способностей (судя по показателям динамометрии).

### **Практические рекомендации**

Результаты исследования позволяют рекомендовать к использованию в практике изучения физической работоспособности и подготовке борцов вольного стиля разной квалификации следующие предложения:

Основным фактором, определяющим степень воздействия тренировочной работы на организм спортсмена, следует считать величину нагрузки. Чем выше нагрузка, тем интенсивнее протекают восстановительные процессы после ее прекращения.

Изучение и оценку показателей физической работоспособности борцов необходимо проводить на основе комплекса методов, позволяющих регистрировать моторные возможности (способность к выполнению специфической работы и быстрота выполнения технического приема и его фаз); морфофункциональные показатели сердечной деятельности и индивидуально-личностные характеристики в начале и конце периодов годового цикла тренировки.

С целью повышения аэробной производительности борцов низкой квалификации на общеподготовительном этапе целесообразно использовать беговые упражнения в равномерном режиме при частоте сердечных сокращений 150-160 уд/мин, продолжительностью до 25 - 30 минут, с частотой занятий два раза в недельном цикле.

Система нагрузок зависит от работоспособности спортсменов и должна вызывать у них сильное утомление. Это осуществимо только при срочной информации о тренированности спортсмена и способности переносить нагрузку без перегрузки.

В связи с низким уровнем аэробной работоспособности у борцов всех весовых категорий в их подготовке рекомендуется шире использовать циклические упражнения глобального характера.

## **список литературы**

1. [Абзалов, Р.А., Показатели ударного объема крови у спортсменов разного возраста и спортивной квалификации](#) [Текст] / Р.А. Абзалов, О.И. Павлова // [Теория и практика физической культуры](#). – 1997. – № 4. – С. 8-10.
2. [Абзалов, Р.А., Развивающееся сердце и двигательный режим](#) [Текст] / Р.А. Абзалов, Ф.Г. Ситдилов. – Казань: Изд-во КГПУ, 1998. – 96 с.

3. Анохин, П.К. Узловые вопросы теории функциональной системы [Текст] / П.К. Анохин. – М.: Наука, 1980. – 197 с.
4. Балыкин, М. Структурная «цена» адаптации к физическим нагрузкам в условиях высокогорья [Текст] / М. Балыкин, Х. Каркобатов, А. Чонкочева, Е. Блажко, Р. Юлдашев, Ю. Пенкина // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы: тез. докл. Междунар. конгр. – М., 1998. – Т. 1. – С. 170-171.
5. [Бурханов, А.И. Влияние спорта на организм школьников](#) [Текст] / А.И. Бурханов // [Теория и практика физической культуры](#). – 1995. – № 4. – С. 12-14.
6. [Ванюшин, Ю.С. Механизм срочной адаптации подростков, занимающихся спортом](#) [Текст] / Ю.С. Ванюшин // [Медико-социальные проблемы охраны здоровья](#): сб. тез. докл. конф. – Казань, 1995. – С. 19.
7. Верхошанский, Ю.В. Горизонты научной теории и методологии спортивной тренировки [Текст] / Ю.В. Верхошанский // [Теория и практика физической культуры](#). – 1998. – № 7. – С. 41-54.
8. Виру А.А., Гормоны и спортивная работоспособность [Текст] / А.А. Виру, П.К. Кырге. – М.: Физическая культура и спорт, 1983. – 159 с.
9. Волков Н.И. Биология спорта на пороге XXI века: юбилейный сборник трудов ученых РГАФК [Текст] / Н.И. Волков. – М.: ФОН, 1998. – Т. 1. – С. 55-60.
10. Волков Н.И. Закономерности биохимической адаптации в процессе спортивной тренировки [Текст]: учебн. пос. для слушат. высш. шк. тренеров ГЦОЛИФКа / Н.И. Волков – М., 1986. – 63 с.
11. Воробьев, А.Н. Тяжелоатлетический спорт. Очерки по физиологии и спортивной тренировке [Текст] / А.Н. Воробьев. – изд. 2-е. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 255 с.
12. Дубровский, В.И. Спортивная физиология: учебник для средних и высших учебных заведений по физ. культуре [Текст] / В.И. Дубровский. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 462 с.
13. Жуков, Ю.Ю. Особенности реализации и использования единоборств в массовых видах спорта детей школьного возраста [Текст] / Ю.Ю. Жуков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2007. – №4. – С.39-40.
14. Иорданская, Ф.А. О норме и патологии у ведущих спортсменов [Текст] / Ф.А. Иорданская // Донозологические состояния у спортсменов и слабые звенья адаптации к мышечной деятельности. – М., 1982. – С. 10-18.

15. Коновалов, В. Изучение адаптационных реакций организма спортсменов, специализирующихся в легкоатлетических видах на выносливость [Текст] / В. Коновалов // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы: тез. докл. Междунар. конгр. – М., 1998. – Т. 1. – С. 84-85.
16. Матвеев, Л.П. Основы спортивной тренировки [Текст] / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 248 с.
17. Матушак, П.Ф. 100 уроков вольной борьбы [Текст]/П.Ф.Матушак. – М.:ИНФРА – М, 2011. – 292 с.
18. Павлов, С.Е., Адаптация и стресс в спорте [Текст] / С.Е. Павлов, Т.Н. Кузнецова // Актуальные вопросы медицинской реабилитации в современных условиях. – М., 1999. – 307-312.
19. Платонов, В.Н. Адаптация в спорте [Текст] / В.Н. Платонов. – Киев: Здоров'я, 1988. – 216 с.
20. Селуянов, В.Н., Биологические закономерности в планировании физической подготовки спортсменов [Текст] / В.Н. Селуянов, Е.Б. Мякинченко, В.Т. Тураев // Теория и практика физической культуры. – 1993. – № 7. – С. 29-33.
21. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И.М. Селищев. – М.: Изд-во академии наук СССР. – 1961. – 100 с.
22. Туманян, Г.С. Школа мастерства борцов, дзюдоистов и самбистов: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Г.С. Туманян. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 592 с.
23. Физиология человека: Учебник для техн. физ. культ. [Текст] / Под ред. В.В. Васильевой. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 319 с.
24. Цепкова, Н.К. Адаптация внутренней среды организма спортсменов к лабораторным нагрузкам [Текст] / Н.К. Цепкова // Донозологические состояния у спортсменов и слабые звенья адаптации к мышечной деятельности. – М., 1982, С. 83-86.
25. Шахмурадов Ю.А. Вольная борьба. Научно-методические основы многолетней подготовки борцов.[Текст]/Ю.А.Шахмурадов. – М.: Высшая школа,1997. 368с.

## **Проект «Люби и знай свой добрый край, родную Эжву»**

**Составитель:** Гриценко Ж. К, Ветошева С.И.

### **Тема проекта «Люби и знай свой Коми край, Родную Эжву»**

Формирование духовно-нравственного отношения к родному краю, любимой Эжве.

**Актуальность:** Большое значение для познавательного, социально - личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок. Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Следовательно, считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

**Цель:** Ознакомление детей с основами культуры Коми народа и с достопримечательностями Эжвинского района

#### **Задачи:**

1. Формировать конкретные представления и впечатления об окружающей жизни коми народа, познавать мир во всём его многообразии, развитии.
2. Ввести детей в увлекательный мир декоративно-прикладного искусства и показать красоту труда человека, преобразующего предметный мир.
3. Эмоционально откликаться на красоту природы родного края и видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, архитектуре, предметах быта.
4. Воспитывать любовь и уважение к родным местам.

**Планируемые результаты** (описываются через целевые ориентиры ФГОС ДО в контексте содержания проектной деятельности) представляются в логике:

#### Личностные качества :

- Проявляет устойчивый интерес к истории и традициям родного города;
- Способен самостоятельно сообщить информацию о месте проживания (город, район, предприятие города, символику, достопримечательности, климатические условия), ;
- Способен любоваться природой родного края, бережно относиться к ней;

Интеллектуальные качества (характеризуется как смысленный и сообразительный ребенок):

- Способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

- способен разработать план действий по созданию продукта (рисунка), составить описательный рассказ о родном городе;
- демонстрирует понимание своей нации, коми культуры, традиций.

Знает столицу нашей Республики, флаг, герб, гимн Эжвы.

Физические качества :

- способен проявить волевые усилия

**Вид проекта** – информационный, творческий

**Состав участников**

Дети средней группы

Педагоги: воспитатель группы

Родители (подготовка наглядного материала по теме)

**Содержание проекта:**

1. Предметы быта Коми народа
2. Музыкальные инструменты народа Коми
3. Изделия из бересты
4. Коми орнамент
5. Ими славится Эжва
6. Красота родной природы
7. Достопримечательности Эжвы
8. Арт-объекты

**Основной этап реализации проекта**

**Подготовительный этап:** - Изучение методической литературы,

- Составление перспективного плана,
- Создание развивающей среды,
- Подбор игр и оборудования,
- Создание условия для изобразительной и продуктивной деятельности

|   | ОО<br>Социально-коммуникативное<br>развитие   | ОО<br>Познавательное<br>развитие  | ОО<br>Речевое развитие   | ОО<br>Художественно-<br>эстетическое развитие  | ОО<br>Физическое<br>развитие   | Работа с<br>родителями  |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 1 неделя:<br>Предметы быта Коми<br>народа           | Беседа на тему: «Какими предметами быта люди пользовались раньше»,<br><b>Дидактические игры:</b> «Назови предмет быта», «Найди похожий современный предмет быта», «Из чего сделан предмет», «Из бабушкиного сундука», «Чудесный горшочек».<br>- Сюжетно-ролевые игры: «У бабушки в деревне», «Коми изба», «Пьем чай из самовара», «Обед в коми избе». | Экскурсия в библиотеку на выставку коми народных предметов. Рассматривание и сравнение всевозможных предметов народного быта кухонной и хозяйственной утвари былых времен (ухваты, чугунки, прялки, туески, лучины, коромысла, рукомыльники)  | - Составление рассказа-описания по понравившемуся коми народному предмету<br>- Чтение коми народных сказок   | - Рисование на тему: «Чугунок»<br>- Лепка из глины «Кувшин»  |  | Подготовка к выставке   |
| <b>Результат</b>                                    | <b>Выставка «Предметы быта Коми народа» с привлечением родителей</b>  |   |  |  |  |   |
| 2 неделя: Музыкальные<br>инструменты народа<br>Коми | - Музыкальные игры: <b>«Узнай по звучанию музыкальный инструмент?»</b> , <b>«Какие ты слышишь звуки природы?»</b>   | НОД - Ознакомление с окружающим миром <b>«Музыкальные инструменты народа коми» с показом презентации</b><br>- Экскурсия по всем группам с целью рассматривания коми музыкальных инструментов  |  | Слушание мелодии со звучанием коми музыкальных инструментов. Просмотр видео с концертом «Асья кыя», (игра на коми национальных инструментах)<br>- Рисование восковыми мелками «Коми музыкальные инструменты»<br>- Игра на коми музыкальных инструментах. | Пальчиковые игры: «Игра на коми музыкальном инструменте», «Повтори за мной»  | Сбор информации материала   |
| <b>Результат</b>                                    | <b>Создание</b>   | <b>коми инстр-го ансамбля</b>   | <b>«Сигудок»</b>   |  |  |   |
| 3 неделя:<br>Изделия из бересты                     | - Беседа на тему: «Что такое береста и что можно из него делать»<br>- Работа с презентацией <b>«Правила поведения в лесу»</b> , «Удивительные деревья мира»<br>- Дидактические игры: «Тонет- не тонет», «Рвется- не рвется», «Отгадай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Угадай березу по описанию», «Составь из частей целое»                           | - Просмотр презентации <b>«Изделия из бересты»</b> .<br>- Занятие по экологии: «Деревья не только Земли украшение»<br>- Целевая прогулка в парк, наблюдение за березой (рассматривание, обследование и сравнение с другими деревьями)<br>- Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы.<br>- Исследование бересты под лупой. Опыты с берестой на выявление свойств (эластичности, прочности, легкости, водонепроницаемости) | Стихотворение С. Есенина «Береза»<br>- Л. Толстой «Как ходят деревья», «От чего в мороз трещат деревья»<br>- Коми писатели о березе<br>- <b>Загадки, потешки, песенки и т. д. о березе</b>   | - Рисование гуашью на тему «Белая береза»<br>- Ручной труд «Поделки из бересты»  | Подвижные игры: «Беги к березе», «От березы к березе»  | Сбор информации и материала   |
| <b>Результат</b>                                    | <b>Выставка с</b>   | <b>привлечением</b>   | <b>родителей</b>   | <b>«Изделия из бересты»</b>  |  |   |
| 4 неделя:<br>Коми орнамент                          | - Беседа на тему «Где можно увидеть коми орнамент»<br><b>Дидактические игры:</b> «Назови орнамент», «Найди такой же», «Лото - коми орнамент», «Собери целое», «Подбери пару», «Найди пару», «Сделай орнамент из сыпучего материала»,<br>- Сюжетно-ролевая игра «Оленеводы».   | - Просмотр презентаций <b>«Коми орнаменты»</b> : «Фольклор Коми народа»; «Герои Коми сказок»; «Посуда из дерева и бересты».<br>- Экскурсия в музей им. Н.Дьяконова на выставку коми национальной одежды<br>- Рассматривание коми орнамента в разных видах изделий (на дереве, в вышивках, в вязании, на листе бумаги и т. д.)   | - Чтение и рассказывание детям о значении коми орнамента, значение элементов коми орнамента<br>- Чтение рассказа «Мартовское утро» П. Образцов.<br>- Чтение стихотворения «Весна» С. Куликов<br>- Чтение коми народной сказки «Пера - Богатырь»  | - Рисование «Украсим пими».<br>- Рисование акварелью «Сувениры», «Коми орнамент».<br>- Аппликации «Украшение рукавички элементами коми орнамента»  | <b>Подвижные игры коми народа:</b> «Важенька и оленята»; «Перетягивание каната»; «Оленеводы»; «Каюк и собаки»; «Солнце». | Изготовление дидактических игр - лото «Подбери пару», «Элементы коми орнамента» |
| <b>Результат</b>                                    | <b>Создание</b>   | <b>альбома</b>  | <b>«Коми орнамент»</b>   |  |  |   |
| 5 неделя:<br>Ими славится Эжва                      | Сюжетно-ролевая игра «Открылась мастерская», «Мы мастера-рукодельники(цы)»  | - Просмотр презентаций на тему «Ими славится Эжва»<br>- НОД Ознакомление с окружающим «Рукотворный мир»<br>- Наблюдение за работой плотника<br>- Наблюдение за вязанием младшего воспитателя<br>- Экскурсия в музей им. Н. Дьяконова<br>- Наблюдение за вышиванием воспитателя<br>- Эксперименты с глиной и пластилином. Из какого материала предметы получаются надежнее. Сравнение и обследование свойств.  | - <b>Пословицы и поговорки о мастерах и рукодельниках</b><br>- Чтение отрывков из сказок, где говорится о мастерах и мастерах своего дела.<br>- «Храбрый портной», «Веретено, ткацкий станок, иголка» Братья Гримм<br>- Чтение русской народной сказки «Мороз Иванович»<br>- Сказка о том как птичка-невеличка Марье Рукодельнице помогла Ирина Роголёва | - Лепка из глины: «Слепи любимую игрушку»  |  | Участие в выставке «Будущее Эжвы в лицах»                                       |
| <b>Результат</b>                                    | <b>Выставка на тему: «Изделия своими руками»</b>  |   |  |  |  |   |



|                                      |   |   |  |  |   |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 6 неделя: Красота родной природы     | -НОД <u>"Как вести себя на природе"</u><br>- Беседа «Мы - туристы. Туристское снаряжение»<br>-Дидактические игры «Собирайся, дружок, в поход», «Собери рюкзак», «Найди по заданному направлению»<br>"Кто быстрее соберёт рюкзак?"   | -НОД: Ознакомление с окружающим с просмотром презентации на тему <u>«Красота родной природы»</u><br>- Просмотр презентации "Животный и растительный мир родного края»   | -Т. Шорыгина<br>«Не ешь незнакомые ягоды в лесу"<br>-Г. Шалаева<br>«Советы лесной мышки»<br>- Загадки о ягодах и грибах<br>-Сказка<br>«На лесной тропинке»<br>- Стихи о природе<br>- «Пожар в лесу» М. Фисенко | -Аппликация "Что с собой возьмем в поход?"<br>- Лепка «На туристической прогулке»<br>- Слушание песни: «Если с другом вышел в путь»<br>- Пение песен о природе, о дружбе | Тренировочный поход <u>«Мы – туристы»</u> с рюкзаками в физкультурный зал с установкой палатки.<br>- Поход на берег реки «Вычегды»<br>- Подвижные игры и эстафеты: "Мы идем в поход", "Первыми через мостик", "Нам нужно пройти "лес", "Перешагивание через "кусты", "Пройди по кочкам", "Дорожка препятствий".<br>- Дыхательные упражнения: "Раздуй костер", "Приятные запахи", "Мыльные пузыри" | Помощь к подготовке выставки рисунков и фотографий<br>«Туризм - средство оздоровления и приобретения навыков безопасности». – <u>Анкетирование родителей на тему: «Ваше отношение к детскому туризму»</u> |
| Результат                            | <u>Викторина «Знатоки природы»</u>  | <u>природы»</u>   | <u>Поход на берег реки</u>   | <u>«Вычегды»</u>   |   |   |
| 7 неделя: Достопримечательности Эжвы | - Беседа «Как мы бережем наш город»<br>- Составление рассказа (из личного опыта) «Моя воскресная прогулка по городу»<br>- Беседы на тему: "Правила поведения на улице и в общественных местах", «Правила дорожного движения и значение дорожных знаков»<br>-Словесная игра: «Я живу на улице ...» | - Составление плана-маршрута по улице Мира<br>-Игры «Узнай, где я нахожусь»; «Собери картинку» (виды Эжвы), «Ассоциации - город»; «Что где находится» (планы, карты)<br>«Прогулка по городу». - Презентация на тему <u>«Достопримечательности Эжвы»</u> | <u>Стихотворения, посвященные Эжве</u>   | <u>Слушание гимна Эжвы.</u><br>-Конструирование «Здания»,<br>- Коллективная аппликация «Улица Мира»<br>- Рисование на тему "Как мы ходили на экскурсию"                  | -Экскурсия по улице Мира, с остановками возле достопримечательностей и зданий.<br>-Подвижная игра «Городки»   | Сбор информации и материала   |
| Результат                            | <u>Создание альбома «Мой город», фотовыставка «Экскурсия по достопримечательностям Эжвы»</u>  |   |  |  |   |   |
| 8 неделя: Арт-объекты                | Рассказы из личного опыта «Прогулка в выходные дни к арт-объекту»   | <u>Просмотр презентации «Арт-объекты Эжвы»</u>  |  | Рисование цветными карандашами<br>«Понравившийся арт-объект»   |   | Экскурсия с родителями на улицу Славы к арт-объектам  |
| Результат                            | <u>Изготовление</u>   | <u>арт-объекта</u>  | <u>«Мост дружбы»</u>   | <u>из бросового</u>  | <u>материала</u>  |   |

## Результат проекта:

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей. Повысился познавательный интерес к своему городу, к его истории. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Люби и знай свой добрый край, родную Эжву», сопровождали свои рассказы показом фотографий о Эжве.

XXVIII республиканская научная конференция – конкурс молодых исследователей имени академика В.П.Ларионова «Инникигэ харды – Professor V.P.Larionov «A step into the Future» Science Fair»

Статья

на тему «Изучение морфологических показателей школьной команды девочек по волейболу»

Выполнил: Диодоров Василий Романович,

учитель физической культуры

Хангаласский район

Октемцы

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение

Введение

Актуальность: В нашей школе дети стали играть волейбол с 2013 года, когда учителя разработали проект «Волейбольная лига». В лиге играли 5 школ улуса по системе гость-дом. По моим наблюдениям дети, которые занимаются волейболом с младших классов, в старших классах становятся высокими, сильными, уверенными спортсменами школы.

В этом году после отборочных турниров двое учащихся нашей школы попали в сборную улуса. Мне стало интересно, какими же морфологическими качествами обладают эти учащиеся.

Целью моей работы является: исследование морфологических показаний школьной команды по волейболу.

Задачи:

1. Проработать литературу.
2. Провести исследовательскую работу на определение основных показателей.

Основная часть

По Задаче 1:

Узнал какими физическими данными должны обладать волейболисты. Это возможность выполнить сильный нападающий удар -поставить высокий блок, принять сильную подачу, подстраховать своих партнеров. Причем, все это происходит при постоянном единоборстве с соперником, где каждая ошибка игрока или команды наказывается штрафным очком. Также я изучил научные статьи по спортивной морфологии. Оказывается есть такая наука спортивная морфология -изучающая особенности строения тела спортсмена, изменения органов и систем под влиянием направленных тренировочных нагрузок. В интернете я нашел различные статьи.

В России есть оказывается научный институт спорта, где проводятся исследования 20 тыс. спортсменов, но разным видам спорта.

Ученые доказали, что школьники одного и того же возраста, с одинаковой длиной тела и функциональными показателями, но разными морфологическими соотношениями по-разному справляются с двигательными задачами.

Далее мы определили методы исследования:

Для оценки особенностей телосложения используются разные методы. Наш набор будет включать:

- устойчивые общие размеры тела
- выносливость юных спортсменов по собственной методике
- составили рейтинг лучших игроков по собственной методике

Школьная команда состоит из 7 лучших игроков. Возраст команды –2009-2011 года рождения. Всего занимаются –15 девочек.

Сборная девочек:

|   | ФИО               | год рождения | Рост, см | Вес, кг | ИМТ, кг/м <sup>2</sup> |
|---|-------------------|--------------|----------|---------|------------------------|
| 1 | Рожкова Ангелина  | 2011         | 166      | 56      | 20,3                   |
| 2 | Гоголева Сардаана | 2010         | 164      | 50      | 18,6                   |
| 3 | Попова Сайнаара   | 2011         | 160      | 54      | 21,1                   |
| 4 | Иванова Сандаара  | 2010         | 157      | 54      | 21,9                   |
| 5 | Наумова Ира       | 2010         | 166      | 57      | 20,7                   |
| 6 | Иринеева Вика     | 2011         | 162      | 52      | 19,8                   |
| 7 | Абрамова Люба     | 2009         | 156      | 54      | 22,2                   |

| ИМТ        | Категория                            |
|------------|--------------------------------------|
| 16 и менее | Выраженный дефицит массы тела        |
| 16–18,5    | Недостаточная (дефицит) масса тела   |
| 18,5–25    | Норма<br>Золотая середина 21,75      |
| 25–30      | Избыточная масса тела (предожирение) |
| 30–35      | Ожирение первой степени              |
| 35–40      | Ожирение второй степени              |
| 40 и более | Ожирение третьей степени (морбидное) |

По первому исследованию «измерение устойчивых общих размеров тела» вычислили индекс массы тела каждого игрока, по формуле отношения массы тела на квадрат роста. Затем по таблице ИМТ посмотрели границы. Чтобы определить идеальный ИМТ с помощью математических вычислений нашли золотую середину НОРМЫ –это 21,75. По таблице видно, что идеальным ИМТ обладает Иванова Сандаара–21,9. А Гоголева Сардааны находится на границе показаний с дефицитом массы тела.

Измерение выносливости.

Разработали собственную методику, используя беговую дорожку, которая создает для всех идеальные условия. Исследовали пульс, артериальное давление до и после бега. У спортсменов с хорошей физической формой через 30 минут пульс и артериальное давление должно прийти в состояние до. Скорость бега установили для всех 8 км/ч. Время пробежки 10 минут. Таблица определения выносливости:

|   | ФИО               | год рождения | рост | вес | АД до    | АД после | пульс до | пульс после | АД через 30 минут |
|---|-------------------|--------------|------|-----|----------|----------|----------|-------------|-------------------|
| 1 | Рожкова Ангелина  | 2011         | 166  | 56  | 110 - 70 | 110-70   | 76       | 125         | 110-70            |
| 2 | Гоголева Сардаана | 2010         | 164  | 50  | 110 - 70 | 110-80   | 70       | 152         | 110-70            |
| 3 | Попова Сайнаара   | 2011         | 160  | 54  | 100-70   | 120-80   | 98       | 127         | 110-80            |
| 4 | Иванова Сандаара  | 2010         | 157  | 54  | 110-70   | 115-75   | 77       | 138         | 110-70            |
| 5 | Наумова Ира       | 2010         | 166  | 57  | 100-70   | 110-80   | 84       | 120         | 110-80            |
| 6 | Иринеева Вика     | 2011         | 162  | 52  | 110-70   | 110-70   | 86       | 123         | 110-70            |
| 7 | Абрамова Люба     | 2009         | 156  | 54  | 120-80   | 110-80   | 70       | 128         | 120-80            |

Здесь можно заметить, что у Рожковой и Абрамовой давление не изменилось. У Гоголевой был самый высокий пульс после пробежки, у нее же и был самый низкий ИМТ – 18,6 (недовес).

Чтобы составить рейтинг лучших игроков, определил качества волейболистов – сила удара, прыгучесть, реакция на защиту, точность передачи. Оценил каждого игрока относительно лучшего и распределил каждому балл по 10-бальной шкале. Суммарный балл показал лучшим игроком Иванову Сандаару.

■ ■

|   | ФИО               | год рождения | рост | вес | Сила удара | Прыгучесть | Реакция на защиту | Точность передачи | Рейтинг |
|---|-------------------|--------------|------|-----|------------|------------|-------------------|-------------------|---------|
| 1 | Рожкова Ангелина  | 2011         | 166  | 56  | 9          | 8          | 7                 | 7                 | 31      |
| 2 | Гоголева Сардаана | 2010         | 164  | 50  | 5          | 9          | 8                 | 10                | 32      |
| 3 | Попова Сайнаара   | 2011         | 160  | 54  | 8          | 7          | 9                 | 9                 | 33      |
| 4 | Иванова Сандаара  | 2010         | 157  | 54  | 10         | 10         | 10                | 8                 | 38      |
| 5 | Наумова Ира       | 2010         | 166  | 57  | 7          | 6          | 6                 | 6                 | 25      |
| 6 | Иринеева Вика     | 2011         | 162  | 52  | 4          | 5          | 4                 | 5                 | 18      |
| 7 | Абрамова Люба     | 2009         | 156  | 54  | 6          | 4          | 5                 | 4                 | 18      |

## Заключение

В итоге получил большую таблицу данных, где видно, что Иванова с идеальным ИМТ имеет наивысший рейтинг. У Гоголевой с низким ИМТ высокий пульс и слабая сила удара, набрав немного веса Сардаана может конкурировать с Сандаарой. Сделал вывод для себя, что морфологические показатели спортсменов влияют на качество игры.

|   | ФИО                  | год<br>рожде<br>ния | рост | вес | ИМТ,<br>кг/м2 | АД до       | АД<br>после | пульс<br>до | пульс<br>после | Сила<br>удара | Прыгу<br>чество | Реакц<br>ия на<br>защит<br>у | Точно<br>сть<br>перед<br>ачи | Рейти<br>нг |
|---|----------------------|---------------------|------|-----|---------------|-------------|-------------|-------------|----------------|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1 | Иванова<br>Сандаара  | 2010                | 157  | 54  | 21,9          | 90-60       | 110-75      | 77          | 138            | 10            | 10              | 10                           | 8                            | 38          |
| 2 | Попова<br>Сайнаара   | 2011                | 160  | 54  | 21.1          | 100-70      | 120-80      | 98          | 127            | 8             | 7               | 9                            | 9                            | 33          |
| 3 | Гоголева<br>Сардаана | 2010                | 164  | 50  | 18,6          | 110 -<br>70 | 110-80      | 70          | 152            | 5             | 9               | 8                            | 10                           | 32          |
| 4 | Рожкова<br>Ангелина  | 2011                | 166  | 56  | 20,3          | 110 -<br>70 | 110-70      | 76          | 125            | 9             | 8               | 7                            | 7                            | 31          |
| 5 | Наумова Ира          | 2010                | 166  | 57  | 20,7          | 100-70      | 110-80      | 84          | 120            | 7             | 6               | 6                            | 6                            | 25          |
| 6 | Иринеева Вика        | 2011                | 162  | 52  | 19,8          | 110-70      | 110-70      | 86          | 136            | 4             | 5               | 4                            | 5                            | 18          |
| 7 | Абрамова<br>Люба     | 2009                | 156  | 54  | 22,2          | 120-80      | 110-80      | 70          | 138            | 6             | 4               | 5                            | 4                            | 18          |

## **Речевая деятельность и формирование коммуникативной компетенции**

### **на уроках русского языка**

*С.Н.Белова,*

*Новый Оскол*

*Уметь говорить – искусство.*

*Уметь слушать – культура.*

*Д.Лихачев*

Как справиться с ситуацией тотальной речевой безграмотности наших учеников? Безграмотности не только орфографической и пунктуационной, но и общекультурной, от которой зависит воспитание их нравственности, развитие их мыслительных способностей. К сожалению, многие наши ученики не только не могут грамотно оформить свою мысль, но и попросту не умеют мыслить.

В современной лингводидактике утвердился коммуникативно-деятельностный подход к обучению языку. Перспективность такого подхода уже не вызывает сомнений у методической общественности, что нашло отражение и в государственном стандарте по русскому языку.

Что значит понятие «коммуникативная компетенция»? Обратимся к словарю иностранных слов: компетенция – «круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом». Мы говорим компетентный о человеке, хорошо осведомленном в какой-либо области. Применительно к методике преподавания языка компетенция означает «осведомленность, совокупность знаний» (если речь идет о знании языка) и «способность», если речь идет об умении и навыках, практическом владении языком.

Коммуникативная компетенция – это способность человека решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.

Утверждение коммуникативной направленности в преподавании языка требует теоретического осмысления этого процесса. Прежде всего, коммуникативная направленность характеризуется тем, что на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения, или коммуникация.

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех ее видах: чтении, говорении, письме, аудировании. При этом осуществляется комплексное овладение всеми видами речевой деятельности, как необходимое условие общения. Ведь ясно, что способность к речевому общению взрослых и детей – это качественно разные способности. Ребенок усваивает язык неосознанно, ненамеренно и владеет элементарными свойствами речи, его лексический запас ограничен, речь, как правило, маловыразительна и скудна. В процессе обучения, осознавая фонетическую, лексическую структуру языка, усваивая правила построения речи, он овладевает высшими свойствами речевой деятельности, такими, как логичность, точность, выразительность, уместность, учится строить свое высказывание соответственно ситуации и условиям общения.

В основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, так как он развивает самостоятельную творческую активность каждого ученика. Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. Главная роль

отводится урокам русского языка. Какова же роль предмета «Русский язык» в школе? Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетенцию учеников? Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста, чтобы создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве.

Так совместно с психологом школы проводим диагностику учебной деятельности учащихся 5 класса. Здесь важно учитывать учебную работоспособность и уровень сформированности интеллектуальных умений школьников. Определив учебную работоспособность каждого, определяем и направления работы с классом. Это специальные упражнения по развитию речи, составление алгоритмов и опорных схем, дидактический материал.

Немаловажным является подбор коммуникативных упражнений, рассчитанных на развитие навыков речевой деятельности и их дифференциация в зависимости от подготовленности учащихся.

Главным средством создания возможностей общения на уроке в настоящее время признается система ситуативных упражнений. Их называют коммуникативными. Они широко используются, прежде всего, в процессе формирования коммуникативной компетенции.

Особенность коммуникативных упражнений состоит в том, что в них моделируются речевые ситуации. Речевая ситуация должна побуждать учащихся к высказыванию, вызывать потребность в общении.

Всем хорошо известно, что научиться строить свою речь правильно и в соответствии с конкретной жизненной ситуацией можно, лишь постоянно тренируя свои речемыслительные умения. Чтобы реализовать требования государственной программы формировать коммуникативную компетенцию учащихся, необходимо создавать на уроке культурную речевую среду. Обеспечить ее можно при условии чтения учащимися образцов правильной, грамотной и красивой речи, которые встречаются, в основном, в произведениях, изучаемых на уроках литературы. На основе связных текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, учатся анализировать и делать выводы. Другими словами, в процессе обучения школьники должны научиться читать внимательно, думать много и говорить эмоционально.

Возникает вопрос, как это сделать?

Важнейшим компонентом обучения русскому языку является текст в качестве основной единицы учебного материала. На текстовом материале учащиеся наблюдают языковые факты, усваивают речеведческие понятия. На основе текста формируются навыки его интерпретации. Опора на текст позволяет объединить процессы формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции, обеспечивает органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи.

На уроках развития речи особое внимание уделяется речевому общению на основе работы с текстом. В этом нам помогают специальные тетради, словари-справочники, дополнительная литература. Уроки объяснения нового материала можно заменять уроками открытия знаний: учащиеся сами стараются формулировать цели урока, определяют проблему, и мы все вместе находим пути решения данной проблемы.

Работая над развитием речи, важно в каждом классе сосредоточиться, что должны знать и уметь дети в определенных разновидностях устной и письменной речи. Так, в 5-м классе: это

текст, тема текста, идея. В 6-м классе: стили речи, особенности стиля речи; особенности прямой и косвенной речи и т.д.

Пути реализации коммуникативной компетенции состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка предполагает овладение знаниями о закономерностях системы языка и её функционирования, развитие на этой основе умений и навыков нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения. Всё это вносит существенный вклад в формирование общей культуры личности школьника, социально активной личности будущего выпускника, развивает мышление учащихся, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову. При этом необходимо исходить из того, что «многие науки обогащают сознание дитяти, давая ему новые и новые факты. Грамматика начинает развивать самосознание человека! Она является началом самонаблюдения человека над своей душевной жизнью». (К. Ушинский)

Итак, чтобы учебный предмет «Русский язык» мог выполнить эту задачу, необходимо воспитать у современного школьника сознательное отношение к своей речи, речи окружающих, способность воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность, выработать у него личную ответственность за каждое сказанное слово.



город Абакан, Республика Хакасия

Танцевальное творчество как таковое занимает важное место в духовном и нравственном воспитании детей, подростков и молодёжи. Творческие коллективы хореографической

направленности являются одним из самых популярных и востребованных обществом направлением досуговой деятельности, дополнительного образования и профессиональной ориентации детей и молодёжи. В связи с этим, трудно переоценить значение профессионального педагогического мастерства для руководителя хореографического коллектива. В своей работе руководитель такого коллектива решает огромное множество задач. Танцевальное искусство само по себе является многогранным, хореограф должен разбираться практически во всех сферах: искусстве, образовании, педагогике, психологии, экономике и т. д. Он должен любить свою работу.

Дети, танцевать точно любят, им весело, они радуются, представляют себя в разных образах, фантазируют и развиваются. Они учатся целеустремленности, за счет стремления научиться, добиться правильного исполнения того или иного движения, той или иной манере определенного стиля танца. Детям интересно данное художественное направление, танцуя они раскрываются, расслабляются и выплескивают избыток энергии. Если ребенок серьезно увлечен танцем, то значит ему есть к чему стремиться, чем заниматься, на кого равняться. В итоге конечный результат будет радовать всех, но в первую очередь – детей и педагога. Танец важен для детей, поэтому танцевальное искусство необходимо развивать, создавать хореографические кружки и коллективы, в школах, домах досуга и тп.

Занятия танцами не только развивают музыкальность, но и помогают воспитать силу волю, коммуникабельность и развить творческий потенциал. Действительно, многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учебе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребенка, тренирует навыки ориентирования в пространстве и развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения, способности и препятствуют нарушению осанки. Такие занятия обогащают двигательный опыт ребенка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений. Даже самые замкнутые дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.00000000000000000000

Музыка и танец – вот что нужно, чтобы воспитать в ребенке хороший музыкальный слух и чувство ритма. Давно доказано, что существует связь между движением и мышлением. Через тренировку каждого нового движения ребенок развивает мощнейшие нервные сети. Когда репертуар движений расширяется, то каждый шаг в развитии даст органам чувств (в особенности слуху, осязанию и зрению) все большие преимущества в восприятии окружающей информации.

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития детей. Оно обобщает духовный мир, помогает ребенку раскрыться как личности. Органическое соединение движения, музыки и игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка и делают его поведение естественным и красивым. Настоящий танец – это истинный праздник для души и тела. Таких праздников существует огромное многообразие – это балет и бальные танцы, рок-н-ролл и сальса, румба и танго, белли-данс и классический вальс

Есть хорошая африканская пословица «Если Вы умеете говорить – Вы умеете петь, если Вы умеете ходить – Вы умеете танцевать». Все мы умеем танцевать, в каждом из нас живет танцор, и он хочет танцевать. Танцу не надо учиться, все происходит очень просто. Для этого нужно только на время уединиться и поставить музыку, которая вам нравится, забыть обо всем, что тревожит, и просто расслабиться. Да, и надо знать, что вы танцуете не для кого-то, а просто танцуете, и ваш танец – это своего рода исчезновение из этого мира.

## Урок русского языка.

### Правописание суффиксов. Правописание суффиксов -ик, -ек имён существительных.

**Тип урока:** Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Тема:** «Правописание суффиксов. Правописание суффиксов -ик, -ек имён существительных»

**Педагогическая цель:** создать условия для усвоения правописания суффиксов и приставок, правописания суффиксов имён существительных -ик, -ек.

#### Планируемые результаты:

**Предметные:** содействовать формированию грамотно писать слова с суффиксами -ик-, -ек- (организовать наблюдение над словами, подвести детей к открытию способа проверки), содействовать развитию навыка каллиграфического письма и орфографической зоркости, способствовать развитию умения осознанно и произвольно строить речевые высказывания;

**Личностные результаты:** способствовать воспитанию положительной мотивации к учению.

#### Метапредметные:

**Познавательные:** формировать умения структурировать знания, учить делать выводы и обобщения; применять алгоритм; поиск и выделение необходимой информации;

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; выполнять действия по намеченному плану; контролировать и оценивать собственную учебную деятельность и партнёров.

**Коммуникативные:** отвечать на вопросы учителя; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения; участвовать в паре и в работе группы, сотрудничать в совместном решении проблемы; учитывать разные мнения, высказывают своё собственное, аргументировать его;

**Формы организации познавательной деятельности:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

#### Методы обучения:

- по источнику знаний: словесные, практические, наглядные;
- по уровню познавательной активности: частично - поисковый;

## Ход урока

### I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята!

Прозвенел звонок и смолк –

Начинается урок.

Вы за парты тихо сели,

На меня все посмотрели.

- Сегодняшний урок я начну такими словами:

**« Нельзя, чтоб тот себя письмом прославил, кто грамматических не знает свойств и правил».**(Слайд 1)

- Как вы понимаете это высказывание? (человек ничего не добьётся, если не знает правил, не умеет грамотно писать и выражать свои мысли.)

Я согласна с вами! Сегодня на уроке мы будем дальше знакомиться с правилами. Начинаем наш урок.

- учащиеся 1 ряда сядут, если услышат слова с безударными гласными в корне слова;

- учащиеся 2 ряда сядут, если услышат слова с парными звонкими и глухими согласными в корне;

- учащиеся 3 ряда сядут, если услышат слова с непроизносимой согласной в корне слова.

- Всё понятно? Тогда приступаем:

**Гигантский, звёздный, чувствовать, солнце** (3 ряд)

**Бежим, тропинка, пятёрка** (1 ряд)

**Гибкий, лёд, сапожки** (2 ряд)

- Я рада, что вы не ошиблись.

**Цель этапа:** подготовить обучающихся к началу урока, создать позитивную установку, включение в деловой ритм;

**-(Еще, ребята, я хочу процитировать слова)** Аркадия Гайдара из произведения «Чук и Гек»:

**«Что такое счастье - это каждый понимает по-своему»**

- Что же такое счастье?

*Нужно для счастья порою немного:*

*Шоферу - прямая дорога,*

*Летчику - ясное небо,*

*Прохожему - больше улыбок,*

*Учителю - меньше ошибок.*

- А что для счастья нужно ученикам?

- Попробуем сегодня на уроке подарить кусочек счастья друг другу.

Я желаю, чтобы каждый из вас был сегодня успешен, счастлив на уроке.

## **II. Актуализация знаний**

Слово делится на части

Ах, какое это счастье!

Может каждый грамотей

Сделать слово из частей!

- Над какой большой темой ( разделом) мы с вами работаем на уроках русского языка? (**Состав слова**).

- Из каких частей могут состоять слова?

( **приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова**).

- **III. Самоопределение к деятельности**

#### 1.Постановка учебной задачи

- Сегодня на уроке мы с вами должны узнать ещё один секрет русского языка. И к нам на урок пришел один замечательный герой, которого вы увидите, если выполните задание. Кто желает разгадать этот секрет?

- Посмотрите на доске набор букв, составьте слово.

Сфксфиу(**Слайд 2**)

- Как вы думаете, о какой части слова пойдет сегодня речь на уроке? (О суффиксе.)

- Какие части слова записаны на доске? ( **н, ов, к, ок, еньк, очк** )

- Что мы знаем о суффиксе?

- Выберите верные три утверждения( **Слайд 3** )

(**Слово суффикс образовано от латинского слова «суффиксус» что значит «подставленный»! Его подставляют к слову после корня, чтобы получить новые слова, и придать им новое значение.**

- Что это за слова? ( В.сток, ..рех, п.года, вет.р, д.рога, р.кета)

- Назовите пропущенные буквы в этих словах.

- Образуйте новые слова при помощи суффиксов, записанных на доске.

-Запишите полученные слова, поставьте ударение, выделите суффикс.

Откроем свои тетради и запишем сегодняшнюю дату (число, классная работа, словарь)

*Я тетрадь свою открою*

*И наклонно положу.*

*Я друзья от вас не скрою*

*Ручку я вот так держу.*

*Сяду прямо, не согнусь.*

*За работу я возьмусь.*

**1 ученик записывает на доске.**

***Восточный, ореховый, погода, ветерок, дороженька, ракеточка.***

- Вспомните, как правильно записать безударный гласный или парный согласный звук в суффиксах.

***(изображение Буратино с ключиком перед заветной дверью) Слайд 4***

- Ребята, из какой сказки пришел к нам этот герой?

*Золотой ключик, или приключения Буратино (повесть – сказка Алексей Николаевич Толстой)*

- В чем заключается смысл этой сказки?

*Открыть заветную дверцу.*

- Что в руках у Буратино?

*Ключ, который открывает заветную дверцу.*

- Ребята, сегодня мы должны помочь Буратино открыть заветную дверцу. Но для начала мы должны с вами выполнить некоторые задания.

***(ключ..., замоч...) Слайд 5***

- В какой части слова пропущены буквы?

- *Все буквы пропущены в суффиксе.*

- Вставьте пропущенные суффиксы -ек, или -ик.

- Проверяем, какие буквы вставили.

*(запутать детей)*

- С какой проблемой мы столкнулись?

- *У нас получились разные варианты написания.*

- Почему мы не можем определить, у кого правильно выполнена работа?

- *Мы ещё не знаем правило, когда надо писать -ик, а когда -ек.*

- Попробуйте сформулировать тему урока?

- *«Правописание суффиксов -ик, -ек».*

- С такой же проблемой столкнулся герой сказки Л. Гераскиной «В стране невыученных

уроков» Витя Перестукин. Давайте заглянем в сказку и посмотрим, как решал проблему мальчик. (Просмотр отрывка мультфильма) Что скажете, ребята?

### Слайд 6

- Чему мы будем учиться?

- Мы будем учиться правильно писать слова с суффиксами -ик, -ек.

### IV. Работа по теме урока

#### (Слайд 5,6)

- Возьмите карточки №2 на партах.

Карточка №1.

|         |              | Надо писать |
|---------|--------------|-------------|
| орешек  | (нет) орешка | ек          |
| овражек |              |             |
| чулочек |              |             |

Карточка №2.

|          |                |    |
|----------|----------------|----|
| птенчик  | (нет) птенчика | ик |
| ёжик     |                |    |
| кирпичик |                |    |

- Прочитайте слова, записанные в первом столбике.

- Так как у нас сегодня присутствует герой из сказки, у нас с вами сказочное задание, в котором есть волшебное слово НЕТ, которое мы будем подставлять к словам из второго столбика.

- Измените форму данных слов, подставляя к ним слово *НЕТ*. Запишите, разберите слова по составу.

- Что интересного вы заметили?

- Когда мы изменяем форму слова, что происходит с гласной суффикса? (Посмотрите на группу слов с гласной - **и**. Гласная **и** есть в суффиксе первого слова, сохранилась она и в суффиксе второго слова. А в словах второй группы что происходит? Гласная **е** есть в первом слове, но исчезает во втором слове.)

- Какой вывод можно сделать?

Вывод: Суффикс -ик пишется, если гласная буква при изменении формы слова не выпадает;

Суффикс -ек пишется, если гласная буква при изменении формы слова выпадает.

### **Сравнение вывода и правила в учебнике.**

- Сравним наши выводы с учебником. Откройте учебники на стр. 125 и прочитайте правило.
- Совпадают ли наши выводы с правилом в учебнике?
- Ещё правило можно запомнить выучив шуточное стихотворение. Оно у вас лежит на парте .

|  |   |
|--|---|
| Если гласная сбежала<br>Это Е была сначала:<br>Нет замочка, есть замочек<br>Пишем ЕК без проволочек. | Если гласная осталась<br>Ключика - ключик<br>Это И, а суффикс ИК,<br>Знает каждый ученик. |
|--|---|

### **Физкультминутка**

#### **Игра «В гости к суффиксам»**

Из обучающихся выбираются два суффикса -ик и -ек (одеваются шапочки с названиями суффиксов).

Остальные ребята получают на карточке по 1 слову на новое правило.

- Ребята, вы сейчас пойдёте в гости к суффиксам, но сначала вставьте пропущенную букву в слово, которое я вам раздала на карточке. Те ребята, у которых в слове пишется суффикс - ик, идут в гости к ик, а те ребята у которых пишется суффикс ек, идут в гости к суффиксу ек.

*(Пёсик, человек, котик, звоночек, дворик, цветочек, домик.....)*

### **V. Закрепление изученного материала**

Работа по учебнику: Упр.243, с.126.

Дети по цепочке отвечают слова, называя суффикс и проверочное слово, правило.

*Коврик, пишем суффикс ик, потому что нет коврика, гласная не выпадает.*

Дифференцированная работа

#### **Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

(для .....,.....)

### **VI. Рефлексия**

А теперь вернемся к нашему Буратино. Посмотрим справились мы с заданием и помогли Буратино открыть заветную дверцу. **(Слайд 7)**

- Ура! Мы справились со всеми трудностями и помогли нашему герою.
- А что же находилось за заветной дверцей?



## *Куколный театр*

### **VII. Подведение итогов урока.**

**Цель:** подведение итогов работы, организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.

- Давайте вспомним, чему мы учились на уроке? (*Мы учились правильно писать слова с суффиксами -ик, -ек.*)

- С какими заданиями справились легко, что вызывало затруднение, над чем стоит ещё поработать.

- За что вы можете похвалить себя, своих товарищей?

- Что посоветуем тем ребятам у кого не всё на уроке получалось?

- Как вы считаете, цель урока достигнута? (Да.)

***Мне было легко...***

***Я пока затрудняюсь...***

***Я понял, мне необходимо поработать над темой...***

Домашнее задание (Упр.241, с.125, правило на с. 125 еще раз прочитать и постараться запомнить)

- Вы сегодня молодцы, хорошо работали. И Буратино вам говорит большое спасибо за работу и прощается с нами до следующих встреч. А на память о сегодняшнем уроке хочет подарить вам лучики с пожеланиями.

-Разместите лучики на солнце согласно своему настроению. (Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.)

Спасибо за урок!

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

(для Кирилла, Макара, Димы)

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

(для Кирилла, Макара, Димы)

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

(для Кирилла, Макара, Димы)

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

**Вставь пропущенные буквы. Выдели суффикс.**

Бант...к, винт...к, внуч...к, диванч...к, горош...к, дружоч...к, дожд...к, звоноч...к, дом...к, сыноч...к, сад...к, песоч...к, мост...к, ножич...к, куст...к.

| Карточка № 1 |              | Надо писать |
|--------------|--------------|-------------|
| орешек       | (нет) орешка | ек          |
| овражек      |              |             |
| чулочек      |              |             |

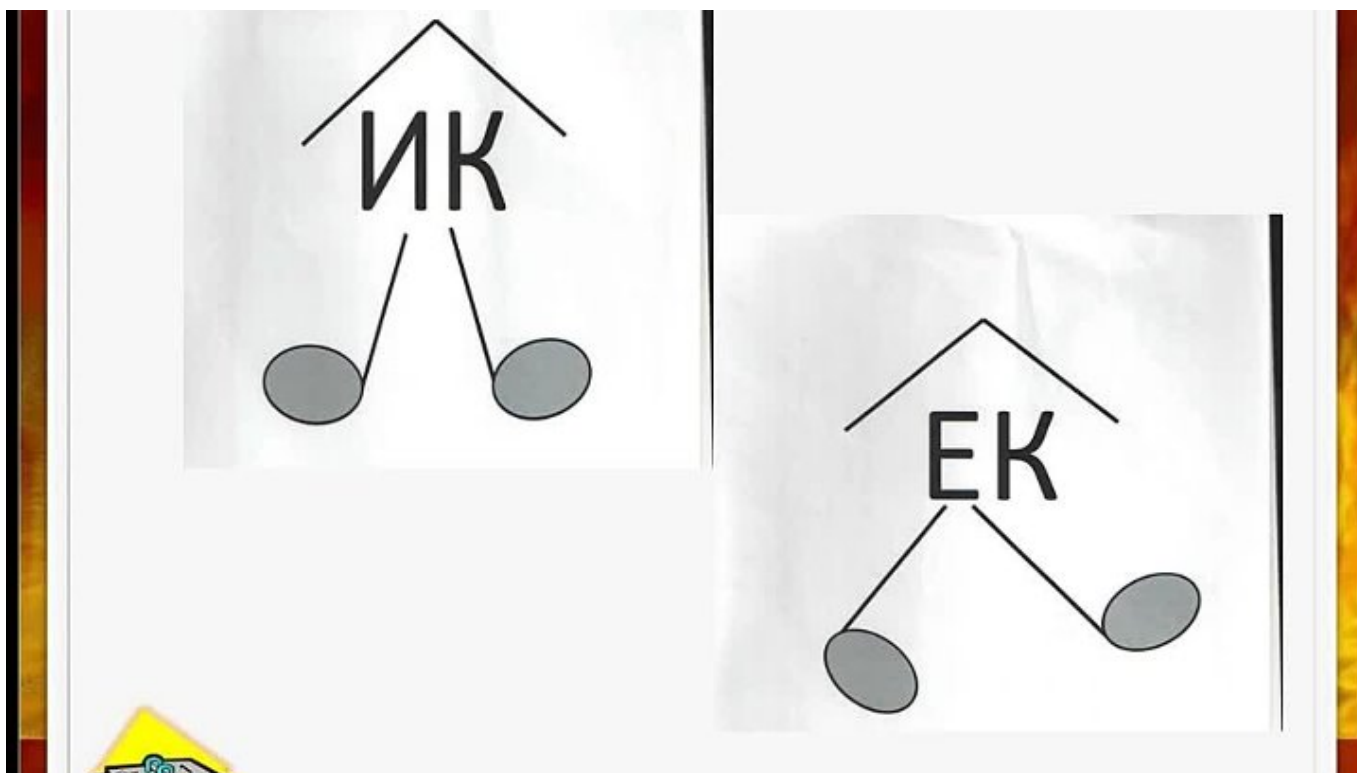
| Карточка № 2 |                |    |
|--------------|----------------|----|
| птенчик      | (нет) птенчика | ик |
| ёжик         |                |    |
| кирпичик     |                |    |

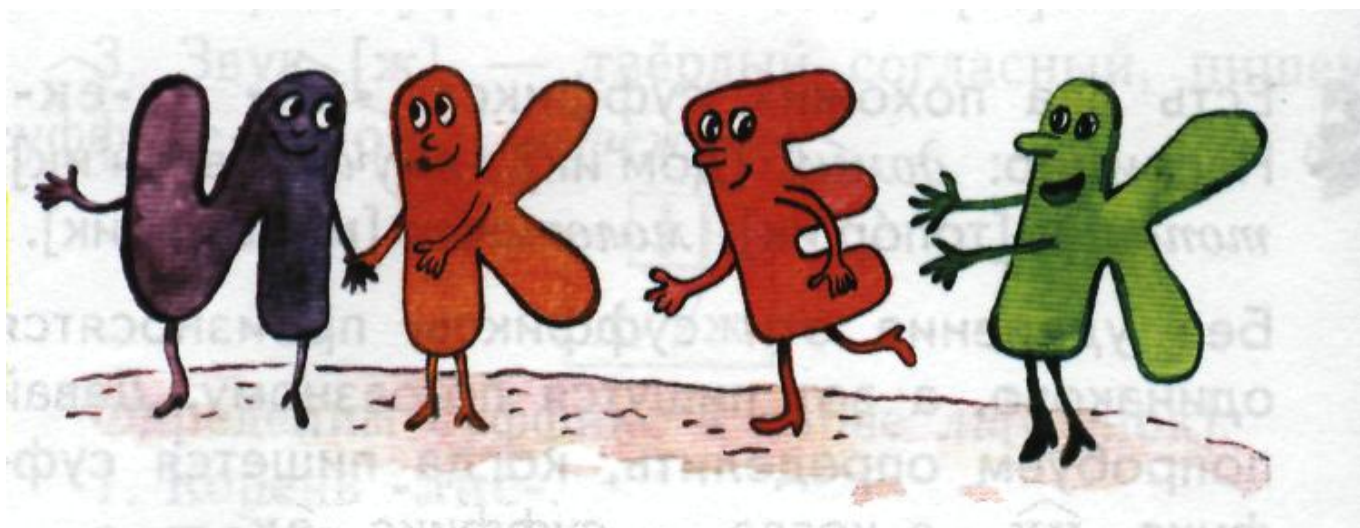
| Карточка № 1 |              | Надо писать |
|--------------|--------------|-------------|
| орешек       | (нет) орешка | ек          |
| овражек      |              |             |
| чулочек      |              |             |

| Карточка № 2 |                |    |
|--------------|----------------|----|
| птенчик      | (нет) птенчика | ик |
| ёжик         |                |    |
| кирпичик     |                |    |

| Карточка № 1 |              | Надо писать |
|--------------|--------------|-------------|
| орешек       | (нет) орешка | ек          |
| овражек      |              |             |
| чулочек      |              |             |

|                     |                |    |
|---------------------|----------------|----|
| <b>Карточка № 2</b> |                |    |
| птенчик             | (нет) птенчика | ик |
| ёжик                |                |    |
| кирпичик            |                |    |
| Пёс...к             | Бант...к       |    |
| Человеч...к         | Винт...к       |    |
| Кот...к             | Внуч...к       |    |
| Звоноч...к          | Диванч...к     |    |
| Двор...к            | Дожд...к       |    |
| Цветоч...к          | Звоноч...к     |    |
| Дом.к               | Сыноч...к      |    |
| Куст...к            | Песоч...к      |    |
| Ореш...к            | Брат...к       |    |
| Кармаш...к          | Торт...к       |    |
| Комоч...к           | Салат...к      |    |
| Пальч...к           | Хлебуш...к     |    |
| Кусоч...к           | Гном...к       |    |
| Платоч...к          | Камуш...к      |    |
| Самолёт...к         | Грибоч...к     |    |
| Пакет...к           | Горош...к      |    |





## Физминутка



Буратино потянулся,  
Руки в стороны развел,  
Раз – нагнулся, Два – нагнулся,  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Нужно на носочки встать.  
А теперь мы сядем дружно,  
Нам еще работать нужно.



### Правописание суффиксов -ИК и -ЕК.

Если гласная сбежала  
Это **Е** была сначала:  
Нет замочка, есть замочек  
Пишем **ЕК** без проволочек.

Если гласная осталась  
Ключика - ключик  
Это **И**, а суффикс **ИК**,  
Знает каждый ученик.

### Правописание суффиксов -ИК и -ЕК.

Если гласная сбежала  
Это **Е** была сначала:  
Нет замочка, есть замочек  
Пишем **ЕК** без проволочек.

Если гласная осталась  
Ключика - ключик  
Это **И**, а суффикс **ИК**,  
Знает каждый ученик.

### Правописание суффиксов -ИК и -ЕК.

|   |  |
|---|--|
| <p>Если гласная сбежала<br/>         Это <b>Е</b> была сначала:<br/>         Нет замочка, есть замочек<br/>         Пишем <b>ЕК</b> без проволочек.</p> | <p>Если гласная осталась<br/>         Ключика - ключик<br/>         Это <b>И</b>, а суффикс <b>ИК</b>,<br/>         Знает каждый ученик.</p> |
| <b>Н</b>  | <b>ОВ</b>  |
| <b>К</b>  | <b>ОК</b>  |
| <b>ЕНЬК</b>   | <b>ОЧК</b>   |





## **Статья на тему «Повышение качества знаний у учащихся начальной школы»?**

**Автор статьи:**

**Дидимова Умукурсин Шарабдиновна,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ "Гудермесская СШ №1**

**им.Тимиралиева М.Х."**

Известно, что повышение качества знаний учеников начальной школы является важной задачей для образовательной системы. В этой статье мы рассмотрим различные подходы и методы, которые помогут успешно справиться с этой задачей.

### **1. Учет индивидуальных особенностей учеников**

Понимание индивидуальных особенностей учеников помогает учителям адаптировать обучение к индивидуальным потребностям учеников, что, в свою очередь, увеличивает их усваиваемость знаний. Учет интересов, стиля обучения и интеллектуальных способностей учеников способствует формированию интереса к учебе, содействует развитию самоопределения учеников и стимулирует их интерес к знанию.

Важной составляющей успешного обучения детей в начальной школе является учет их индивидуальных особенностей. Каждый ребенок уникален, и важно создавать условия, которые позволят ему максимально раскрыть свой потенциал.

Одним из ключевых аспектов учета индивидуальных особенностей учеников является изучение их уровня знаний и способностей. Для этого проводятся тесты и анализ результатов, которые позволяют выявить сильные и слабые стороны каждого ребенка. На основе этих данных педагоги могут адаптировать программу обучения так, чтобы каждый ученик мог успешно усваивать материал.

Также важно учитывать разные стили обучения учеников. Некоторым детям легче усваивать информацию через зрительное восприятие, другим - через слуховое. Педагоги должны учитывать эти особенности и предоставлять различные методы обучения, чтобы каждый ребенок мог найти подходящий для себя.

Кроме того, необходимо учитывать социальные и психологические особенности каждого ученика. Некоторые дети могут испытывать трудности в общении с другими, другие - в саморегуляции эмоций. Педагоги должны создавать доверительные отношения с учениками и поддерживать их в развитии как личности.

Важно отметить, что учет индивидуальных особенностей учеников начальной школы способствует не только успешному обучению, но и развитию самооценки и уверенности в себе. Когда ребенок видит, что его учителя заботятся о его индивидуальности и помогают ему развиваться, он становится более мотивированным и стремится к новым достижениям.

Таким образом, учет индивидуальных особенностей учеников начальной школы является важным аспектом образовательного процесса. Педагоги должны стремиться создать условия, которые будут способствовать развитию каждого ученика с учетом его уникальных способностей и потребностей. Это позволит детям раскрыть свой потенциал и стать



успешными в будущем.

## 2. Внедрение интерактивных методов обучения

Использование интерактивных методов обучения, таких как проектно-ориентированное обучение, обучение с использованием интерактивных досок и компьютеров, а также командная работа, стимулирует активное вовлечение учеников в процесс обучения и увеличивает их мотивацию к изучению.

В наше время с развитием технологий и изменением подходов к обучению все более актуальным становится внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе. Традиционные методики учебного процесса сменяются более современными и эффективными подходами, которые активно вовлекают учеников в процесс обучения.

Одним из основных преимуществ интерактивных методов обучения является возможность делать уроки более интересными и захватывающими для детей. Вместо обычных лекций и заданий на бумаге ученики могут участвовать в играх, дискуссиях, проектах и других активностях, которые развивают их креативное мышление и способствуют лучшему усвоению материала.

Интерактивные методы обучения также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В ходе работы в группах, обсуждений и коллективных проектов они учатся слушать мнения других, аргументировать свою точку зрения, решать конфликты и работать в команде. Эти навыки являются важными не только для успешной учебы, но и для будущей жизни.

Кроме того, интерактивные методы обучения позволяют индивидуализировать процесс обучения, учитывая индивидуальные особенности учеников. Каждый ребенок может выбирать тот способ изучения материала, который ему больше подходит, будь то мультимедийные презентации, викторины, игры или групповые проекты. Это помогает каждому ученику чувствовать себя уверенно и успешно.

Внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе также способствует развитию критического мышления у детей. Они учатся анализировать информацию, принимать обоснованные решения, вырабатывать собственные точки зрения и аргументировать их. Эти навыки помогут им успешно справляться с вызовами современного мира и становиться креативными и самостоятельными личностями.

Таким образом, внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе является важным шагом на пути к современному образованию. Эти методики не только повышают интерес детей к учебе, но и способствуют их развитию как личностей, помогая им достигнуть успехов не только в учебе, но и в жизни. Открытые, интерактивные и захватывающие уроки - это ключ к успешному обучению и развитию будущих поколений.

## 3. Обеспечение интересных и разнообразных материалов

В использовании разнообразных источников информации и материалов (книги, интернет-ресурсы, видеоуроки и т. д.) заключается секрет успешного обучения. Внедрение интересных и актуальных тем, актуализация информации и использование различных медийных материалов сделают процесс обучения более интересным и привлекательным для учеников.

## 4. Организация интересных и стимулирующих внеклассных мероприятий

Внеклассные мероприятия, такие как поездки, на природу, экскурсии, посещение музеев и

театров, способствуют расширению круга интересов учеников, формированию позитивного опыта связи с учебой и стимулируют их интерес к знанию.

#### 5. Частая обратная связь и положительное подкрепление

Постоянное получение информации об успехах учеников и положительное подкрепление их успехов стимулирует учеников к самосовершенствованию, формирует уверенность и стимулирует развитие самодисциплины.

#### 6. Внедрение инструментов информационно-коммуникационных технологий

Использование инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет упростить процесс обучения, сделать его более интересным и интерактивным, а также стимулировать интерес учеников к знанию.

В заключение хочется сказать, повышение качества знаний учеников начальной школы является важным и сложным процессом, который требует комплексного подхода и активного вовлечения всех участников обучения. Внедрение инновационных методов и технологий, актуализация информации, интересные и стимулирующие мероприятия и положительное подкрепление успехов способны значительно улучшить качество знаний учеников начальной школы.

#### **Список использованной литературы:**

1. Мякишева Н. П., Леонтьев Д. А., Воронова М. Г. Психология обучения школьников. – М.: Просвещение, 2019.
2. Цукерман Г. А. Педагогика. – М.: Дрофа, 2018.
3. Васильева Е. Д., Петров Д. В. Методика преподавания в начальной школе. – СПб.: Питер, 2020.
4. Соколова Т. И. Развитие интеллектуальной активности младших школьников. – М.: Просвещение, 2017.
5. Педагогика: Учеб. пособие / Под ред. А. А. Кузьмина, Н. И. Лапиной. – М.: Дрофа, 2019.
6. Бондарева Н. В., Лебедева М. Ф., Филатова Г. Р. Современные подходы к формированию учебной мотивации начальных классов. – М.: Школьная пресса, 2018.
7. Воронина Т. В. Психолого-педагогические условия эффективного обучения в начальной школе. – М.: АСТ, 2019.
8. Шатова М. А., Трапезникова М. Н. Проблемы повышения качества образования в начальной школе. – М.: Педагогика, 2020.
9. Педагогика начальной школы / Под ред. Л. А. Вераксы. – М.: Гуманитарное агентство "Книга-Сервис", 2019.
10. Осипова Н. В., Кочеткова Е. С. Повышение качества образования в начальных классах: опыт и перспективы. – СПб.: Питер, 2018.

## **Статья на тему «Повышение качества знаний у обучающихся начальной школы»**

**Автор статьи:**

**Дидимова Умукурсин Шарабдиновна,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ "Гудермесская СШ №1**

**им.Тимиралиева М.Х."**

Известно, что повышение качества знаний учеников начальной школы является важной задачей для образовательной системы. В этой статье мы рассмотрим различные подходы и методы, которые помогут успешно справиться с этой задачей.

### **1. Учет индивидуальных особенностей учеников**

Понимание индивидуальных особенностей учеников помогает учителям адаптировать обучение к индивидуальным потребностям учеников, что, в свою очередь, увеличивает их усваиваемость знаний. Учет интересов, стиля обучения и интеллектуальных способностей учеников способствует формированию интереса к учебе, содействует развитию самоопределения учеников и стимулирует их интерес к знанию.

Важной составляющей успешного обучения детей в начальной школе является учет их индивидуальных особенностей. Каждый ребенок уникален, и важно создавать условия, которые позволяют ему максимально раскрыть свой потенциал.

Одним из ключевых аспектов учета индивидуальных особенностей учеников является изучение их уровня знаний и способностей. Для этого проводятся тесты и анализ результатов, которые позволяют выявить сильные и слабые стороны каждого ребенка. На основе этих данных педагоги могут адаптировать программу обучения так, чтобы каждый ученик мог успешно усваивать материал.

Также важно учитывать разные стили обучения учеников. Некоторым детям легче усваивать информацию через зрительное восприятие, другим - через слуховое. Педагоги должны учитывать эти особенности и предоставлять различные методы обучения, чтобы каждый ребенок мог найти подходящий для себя.

Кроме того, необходимо учитывать социальные и психологические особенности каждого ученика. Некоторые дети могут испытывать трудности в общении с другими, другие - в саморегуляции эмоций. Педагоги должны создавать доверительные отношения с учениками и поддерживать их в развитии как личности.

Важно отметить, что учет индивидуальных особенностей учеников начальной школы способствует не только успешному обучению, но и развитию самооценки и уверенности в себе. Когда ребенок видит, что его учителя заботятся о его индивидуальности и помогают ему развиваться, он становится более мотивированным и стремится к новым достижениям.

Таким образом, учет индивидуальных особенностей учеников начальной школы является важным аспектом образовательного процесса. Педагоги должны стремиться создать условия, которые будут способствовать развитию каждого ученика с учетом его уникальных способностей и потребностей. Это позволит детям раскрыть свой потенциал и стать

успешными в будущем.

## 2. Внедрение интерактивных методов обучения

Использование интерактивных методов обучения, таких как проектно-ориентированное обучение, обучение с использованием интерактивных досок и компьютеров, а также командная работа, стимулирует активное вовлечение учеников в процесс обучения и увеличивает их мотивацию к изучению.

В наше время с развитием технологий и изменением подходов к обучению все более актуальным становится внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе. Традиционные методики учебного процесса сменяются более современными и эффективными подходами, которые активно вовлекают учеников в процесс обучения.

Одним из основных преимуществ интерактивных методов обучения является возможность делать уроки более интересными и захватывающими для детей. Вместо обычных лекций и заданий на бумаге ученики могут участвовать в играх, дискуссиях, проектах и других активностях, которые развивают их креативное мышление и способствуют лучшему усвоению материала.

Интерактивные методы обучения также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В ходе работы в группах, обсуждений и коллективных проектов они учатся слушать мнения других, аргументировать свою точку зрения, решать конфликты и работать в команде. Эти навыки являются важными не только для успешной учебы, но и для будущей жизни.

Кроме того, интерактивные методы обучения позволяют индивидуализировать процесс обучения, учитывая индивидуальные особенности учеников. Каждый ребенок может выбирать тот способ изучения материала, который ему больше подходит, будь то мультимедийные презентации, викторины, игры или групповые проекты. Это помогает каждому ученику чувствовать себя уверенно и успешно.

Внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе также способствует развитию критического мышления у детей. Они учатся анализировать информацию, принимать обоснованные решения, вырабатывать собственные точки зрения и аргументировать их. Эти навыки помогут им успешно справляться с вызовами современного мира и становиться креативными и самостоятельными личностями.

Таким образом, внедрение интерактивных методов обучения в начальной школе является важным шагом на пути к современному образованию. Эти методики не только повышают интерес детей к учебе, но и способствуют их развитию как личностей, помогая им достигнуть успехов не только в учебе, но и в жизни. Открытые, интерактивные и захватывающие уроки - это ключ к успешному обучению и развитию будущих поколений.

## 3. Обеспечение интересных и разнообразных материалов

В использовании разнообразных источников информации и материалов (книги, интернет-ресурсы, видеоуроки и т. д.) заключается секрет успешного обучения. Внедрение интересных и актуальных тем, актуализация информации и использование различных медийных материалов сделают процесс обучения более интересным и привлекательным для учеников.

## 4. Организация интересных и стимулирующих внеклассных мероприятий

Внеклассные мероприятия, такие как поездки, на природу, экскурсии, посещение музеев и

театров, способствуют расширению круга интересов учеников, формированию позитивного опыта связи с учебой и стимулируют их интерес к знанию.

#### 5. Частая обратная связь и положительное подкрепление

Постоянное получение информации об успехах учеников и положительное подкрепление их успехов стимулирует учеников к самосовершенствованию, формирует уверенность и стимулирует развитие самодисциплины.

#### 6. Внедрение инструментов информационно-коммуникационных технологий

Использование инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет упростить процесс обучения, сделать его более интересным и интерактивным, а также стимулировать интерес учеников к знанию.

В заключение хочется сказать, повышение качества знаний учеников начальной школы является важным и сложным процессом, который требует комплексного подхода и активного вовлечения всех участников обучения. Внедрение инновационных методов и технологий, актуализация информации, интересные и стимулирующие мероприятия и положительное подкрепление успехов способны значительно улучшить качество знаний учеников начальной школы.

#### **Список использованной литературы:**

1. Мякишева Н. П., Леонтьев Д. А., Воронова М. Г. Психология обучения школьников. – М.: Просвещение, 2019.
2. Цукерман Г. А. Педагогика. – М.: Дрофа, 2018.
3. Васильева Е. Д., Петров Д. В. Методика преподавания в начальной школе. – СПб.: Питер, 2020.
4. Соколова Т. И. Развитие интеллектуальной активности младших школьников. – М.: Просвещение, 2017.
5. Педагогика: Учеб. пособие / Под ред. А. А. Кузьмина, Н. И. Лапиной. – М.: Дрофа, 2019.
6. Бондарева Н. В., Лебедева М. Ф., Филатова Г. Р. Современные подходы к формированию учебной мотивации начальных классов. – М.: Школьная пресса, 2018.
7. Воронина Т. В. Психолого-педагогические условия эффективного обучения в начальной школе. – М.: АСТ, 2019.
8. Шатова М. А., Трапезникова М. Н. Проблемы повышения качества образования в начальной школе. – М.: Педагогика, 2020.
9. Педагогика начальной школы / Под ред. Л. А. Вераксы. – М.: Гуманитарное агентство "Книга-Сервис", 2019.
10. Осипова Н. В., Кочеткова Е. С. Повышение качества образования в начальных классах: опыт и перспективы. – СПб.: Питер, 2018.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 2 г. КРАСНОЯРСКА.

Автор: педагог-психолог Смирнова Светлана Владимировна

МАОУ Гимназия № 2 г. Красноярск

*В данной статье представлен общий взгляд на психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, кратко изложено содержание и основные пути реализации профориентационной работы в гимназии, представлен комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения и самопознания учащихся. Система сопровождения направлена на повышение уровня профессиональной зрелости учащихся, создание ситуации самопознания, раскрытия интересов, потребностей и ценностных установок личности. В процессе профориентационной деятельности формируются и совершенствуются качества и характеристики личности, которые предъявляются к образу выпускника, происходит совершенствование процесса профессионального самоопределения.*

Существенной составляющей гармоничной жизни любого человека является профессиональная самореализация. Выбор профессионального пути, карьерной траектории – один из первых и важнейших выборов, который делает молодой человек, и который влияет на всю дальнейшую жизнь. Состояние проблем и перспектив занятости молодежи на сегодняшний день свидетельствуют о том, что представления старшеклассников школ не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе, регионе и стране. В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личности, раскрытие собственных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям. В то же время, молодежь не обладает достаточными знаниями и навыками для осознанного личностного и профессионального самоопределения.

На данный момент, на наш взгляд, можно выделить следующие трудности в процессе профессионального самостановления подростков: у учащихся не сформирован навык брать на себя ответственность за принятие решения, в том числе, за выбор профессии; низкий уровень культуры самопознания; не сформированы представления о реалиях рынка труда и образовательном пространстве города, страны, мира; отсутствуют навыки самопрезентации; принятие решения основывается только на внешних социальных факторах выбора профессии без учета внутренних факторов и личностного смысла профессии.

При этом выбор профессионального пути имеет огромные последствия не только для самого молодого человека и его семьи, но и для страны в целом. Если сделанный выбор соответствует внутренним стремлениям, а также способностям молодого человека, то повышается мотивация на обучение в учреждениях профессионального образования, а впоследствии эффективность и производительность на рабочем месте, в своем бизнесе. В соответствии с Концепцией долгосрочного развития государства, целью государственной молодежной политики является создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, качественное развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны.

Психолого-педагогическое сопровождение Гимназии № 2 направлено на создание

образовательных условий и среды, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся.

Приоритетным направлением деятельности гимназии считаем создание системы сопровождения учащихся в процессе самопознания и профессиональном самоопределении в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями и с учетом социокультурной и экономической ситуации в стране.

Психолого-педагогическое сопровождение профессионального становления учащихся осуществляется через: создание системы профориентации учащихся, содействующей личностному и профессиональному самоопределению; обеспечение ситуации профпросвещения, профдиагностики, профконсультирования учащихся; формирование единого информационного пространства гимназии по профориентации детей и подростков.

Условно психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся можно разделить на 4 этапа:

1 этап - Профессиональное информирование учащихся (1-4 класс)

Целью данного этапа является расширение представлений ребенка о мире профессий. Работа направлена на создание наглядной основы развития профессионального самосознания младших школьников. Ответственность за реализацию целей этого этапа возложена на учителей начальной школы.

2 этап - Профессиональный поиск учащихся (5-7 классы). Целью на этом этапе является формирование системы образов отдельных профессий, создание ситуации самопознания.

3 этап - Профессиональное самопознание учащихся. (8-9 классы). В цели данного этапа мы включили развитие профессиональных компетенций путем соотнесения информации о мире профессий с личностными особенностями, возможностями и потребностями.

4 этап - Профессиональное самоопределение учащихся (10-11 классы). Целью этого этапа мы определили создание ситуаций и мест Социальных Проб. Ориентация на свои реальные профессиональные возможности, интересы, направленность.

Основанием для психолого-педагогического сопровождения являются Программа профессионального самоопределения учащихся гимназии «ПЕРЕКРЁСТОК».

Работа психолога по сопровождению учащихся в самопознании и личностном самостановлении осуществляется через работу Клуба психологии «Белая ворона». Целью клуба является оказание помощи в самопознании, самостановлении, в формировании собственного «банка жизненных ситуаций», воздействие на эмоциональную, поведенческую и моральную сторону личности учащихся, оказание помощи по формированию навыков саморегуляции. В задачи клуба входит: создание условий для актуализации возможностей личности, развитие новых личностных компетенций, формирование развивающего образа жизни личности, способствование личностному росту учеников, психологическое просвещение, психопрофилактика личностных проблем, самоутверждение, самопознание, самоопределение.

В ходе работы Клуба учащиеся получают возможность расширить свой кругозор, получить начальные сведения о психологии, приобрести навыки и умения в ходе специально организованных психологических игр и упражнений, актуализировать свою познавательную деятельность, таким образом сформировать новые социальные компетентности современного

человека, необходимые для дальнейшего определения личностной траектории развития, в том числе и профессионального.

Система работы по сопровождению самостановления и самоопределения учеников, предполагает возрастную градацию, которая опирается на возрастные особенности и актуальную ситуацию развития учащихся.

В 5 — 6 классах деятельность осуществляется посредством классных часов, содержание которых для учащихся 5-х классов направлено на знакомство с возможностями психологии, знакомство со своим «Я», делается акцент на утверждении: «Я — есть».

В дальнейшем, в 6 классе учащиеся продолжают расширять собственные представления о себе, углублять знания о индивидуально-типологических особенностях. К концу 6 класса у подростков формируется «образ Я», состоящий из физиологических, психологических, нравственных и др. особенностей личности.

На основе сформированного «образа Я» в 7 классе учащимся предлагается форма работы по самоопределению через кружок «Белая ворона» - учащиеся вместе с психологом активно ищут ответ на вопрос: «Кто Я? » Содержанием деятельности кружка в 7 классе является работа, направленная на самопринятие сформированного «образа Я».

В 8 классе основным содержанием работы кружка «Белая ворона» является оказание помощи не только в самопринятии, но и самопрезентации учащимися своих особенностей, возможностей, личностных качеств окружающим.

В 9 классе продолжается работа в данном направлении, при этом акценты смещаются с самопринятия и самопрезентации на самостановление и самоопределение. Ведется работа по развитию личностных качеств, актуальных для основной потребности данного возраста — самоопределения: способность к самопознанию, самоанализу и самоизменению, доверие к себе, готовность к выбору, ответственность, целенаправленность (умение ставить и достигать цели), самокритичность, самостоятельность, эмоционально-поведенческая гибкость, сила воли и др.

Таким образом, на основе вышесказанного, логика движения к личному и профессиональному самоопределению такова:

5-6 кл. - поиск ребенком себя - «Я — есть», ведется начальная работа по формированию образа «Я», через курс занятий «Тропинка к своему Я» и «Я взрослею» - курс практической психологии «ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ».

7 кл - активное формирование образа «Я», поиск ответов на вопрос: «Кто Я?», представлен курсом занятий «Найди себя» - курс практической психологии «БЕЛАЯ ВОРОНА».

8 кл. - оказание помощи в презентации себя другим - «Я — среди других». Представлен через кружковую работу курс «Познай себя» - курс практической психологии «БЕЛАЯ ВОРОНА»..

9 кл. - акценты смещаются с самопринятия и самопрезентации на самостановление и самоопределение, ведется работа по развитию личностных качеств, актуальных для основной потребности данного возраста — самоопределения: «Я в будущем», «Я в профессии», курс занятий «Утверждай себя» - курс практической психологии «БЕЛАЯ ВОРОНА».

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение учащихся гимназии в



профессиональном самоопределении представляет собой объединенный замыслом, формами деятельности и результатом комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения и самопознания учащихся. Вся система психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения направлена на повышение уровня профессиональной зрелости, способности сделать профессиональный выбор, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию. В ходе сопровождения у учащихся формируется отношение к труду, работе и профессии. Создается ситуация самопознания, раскрываются и учитываются интересы, потребности и ценности личности. В процессе деятельности у учащихся формируется «Я»- концепция и совершенствуются качества и характеристики личности, которые предъявляются к образу выпускника, происходит повышение психологической компетенции, грамотности, совершенствование процесса профессионального самоопределения.

#### Библиографический список

Добриневская, А.И. Современные подходы к организации профильного обучения учащихся. – 2006.

Бельницкая, Е.А. Особенности организации профильного обучения учащихся в сельской и городской местности.. – 2007.

Кухарчук, А.М. Психодиагностика в профессиональном самоопределении учащихся: пособие для классных руководителей, психологов, социальных педагогов общеобразовательных школ /

Прошицкая. Е.Н. Выбирайте профессию: учеб. пособие для ст. кл. сред. шк. / Е.Н.Прошицкая. – М.: Просвещение, 1991.

Резапкина, Г.В. Я и моя профессия / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2004.

Тарасевич, С.В. Профориентация в школе / С.В.Тарасевич, Н.А.Шалима и др.. Мн.. “Красико-Принт”. – 2007.

Софронов Алексей Александрович

воспитатель учебного курса ФГКОУ

«Екатеринбургское суворовское военное

училище» г. Екатеринбург

Коньков Евгений Валерьевич

воспитатель учебного курса ФГКОУ

«Екатеринбургское суворовское военное

училище» г. Екатеринбург

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРОТОТИПИРОВАНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

### **Аннотация**

*Научная статья посвящена исследованию освоения учащимися простейших универсальных навыков 3D моделирования в программе BLENDER 3.0 и использования этих навыков при изучении технологии 3D-печати в образовательном процессе. В работе рассмотрена возможность изучения полигонального моделирования, применение технологий объёмной печати по экспериментальной дополнительной программе по 3D моделированию и прототипированию. Разработана и внедрена рабочая программа (учебно методический план) и план реализации дополнительной программы по 3D моделированию и прототипированию в учебном учреждении.*

**Ключевые слова:** познавательная мотивация, дополнительная программа по 3d моделированию и прототипированию, внедрение инновационных технологий, образовательное учреждение, сфера образования.

---

Как Вам известно, познавательная мотивация – это комплекс внутренних и внешних мотивов индивида, побуждающих его к приобретению знаний об окружающем мире, формирующих его познавательную активность.

Познавательная мотивация у суворовцев может появиться только в ходе активной познавательной деятельности во время совместных занятий с воспитателями, а также в результате совершения самооценки и самоконтроля.

То есть, суворовец должен выступать как действующий субъект познания, а не объект педагога, и в этом процессе формируется его личность.

Так же познание должно быть коллективным, так как именно в коллективе каждый суворовец реализует какие-то свои как внешние, так и внутренние мотивы: повышение своей значимости для сверстников, удовлетворение потребности в общении, получение обратной связи и новых знаний, поощрение воспитателя и т.п.

Важно, чтобы воспитатель шёл в ногу со временем, применял в своей работе инновационные подходы, направлял развитие ребёнка в нужное русло, а не являлся просто источником информации, выполняющим функции по надзору за детьми. И познавательная мотивация – важный инструмент в этом деле.

Хотелось бы так же отметить, что одной из проблем формирования познавательной мотивации является существенное ослабление естественнонаучной и технической составляющей образования.

В настоящее время формировать навыки технического творчества у суворовцев затруднительно, к тому же современные государственные стандарты все больше требуют реализации принципов развития познавательной мотивации, в частности, в области инженерных навыков.

Именно эта проблема нас и заинтересовала.

В своей статье мы предоставим опыт проведенного исследования, в котором мы интегрировали экспериментальную программу по 3D моделированию и прототипированию в процесс развития познавательной мотивации.

В рамках рассматриваемого вопроса нами было проведено исследование о целесообразности внедрения дополнительной программы по 3d моделированию и прототипированию в целях развития познавательной мотивации воспитанников.

Основными сложностями реализации данного исследования является отсутствие подготовленного персонала для обучения суворовцев для вовлечения их в 3d моделирование.

На базе Екатеринбургского суворовского военного училища организована лаборатория 3D моделирования и прототипирования. Приобретено оборудование: 3D-принтеры, современные компьютеры, установлена программа для 3D моделирования BLENDER 3.0. Занятия проводились в часы внеурочной деятельности с учащимися курса с 6 класса.

Данная категория была выбрана не случайно, важно было начинать проводить занятия именно с детьми, которые мало знакомы с простейшими функциями программ для моделирования и основами 3D печати.

Первоначально основной упор делался на изучение программы для 3D моделирования. Поначалу суворовцы с трудом воспринимали полученную информацию. Возникали трудности в запоминании работы модификаторов программы. Много путаницы было в применении определенного функционала программы.

Очень затруднительно было суворовцам подобрать проекты согласно их возрастным особенностям. Основным выходом из выявленных затруднений, послужил доступ к сети Интернет, где обучающиеся могли в отрыве от преподавателя устранять свои недочеты.

В ходе исследования выяснилось, что занимаясь в кружке по 3D моделированию и прототипированию, показатель его посещаемости постоянно увеличивался. Суворовцы, приходившие на кружок, охотно делились своими успехами с окружающими, тем самым вызывая у сверстников интерес в посещении кружка.

Первоначально даже незначительные успехи вызывали восторг и уверенность в своих силах у обучающихся. Основная проблема у ряда обучающихся стала недостаточная компьютерная и

техническая грамотность.

В виду того что интерфейс программы имеет англоязычные названия, многие суворовцы первоначально путались в названиях и терминах. Эти небольшие трудности первоначально требовали от преподавателя адаптации к различным потребностям учащихся.

**В ходе наблюдений было выявлено**, что внедрение экспериментальной дополнительной программы 3D моделирования и прототипирования, дало большой толчок у суворовцев в развитии: памяти, алгоритмического мышления, индивидуальности, способности находить правильные решения в трудных ситуациях.

В ходе обучения суворовцы применяли знания из области математики, технологии, информатики. Пытались креативно мыслить, использовали научные знания из различных источников. Учащиеся стали разрабатывать свои проекты с целью использовать их в дальнейшем на практике.

Их знания в данный момент помогают им готовиться к сложным конкурсам, вносят большой вклад в учебную деятельность. Суворовцы, посещающие занятия, научились сотрудничать друг с другом при выполнении заданий на компьютере, работать в группах, оказывать взаимовыручку.

Немаловажный фактор, что все обучающиеся посещающие кружок в дальнейшем хотели бы видеть себя как выдающихся инженеров и разработчиков, точнее говоря, сработала профориентационная составляющая.

Материалы нашего исследования могут помочь педагогическим коллективам успешно проводить работу по составлению программ внеурочной деятельности и успешно внедрять программы по трехмерному моделированию и прототипированию в учебный процесс в общеобразовательных организациях Минобороны России.

Проводя наше исследование, мы совместно с суворовцами изучили порядок использования программы по 3D моделированию Blender 3.0, научились работе в слайсинговых программах, сумели использовать технику прототипирования и самое главное, доказали возможности их использования в образовательном процессе.

Изучив литературу и результаты предыдущих исследований, стало ясно, что использование программ моделирования и прототипирования находятся пока на начальном этапе внедрения в образовательный процесс. Однако, проводя исследование, мы убедились, что данное направление вызывает большой интерес у современной молодежи. Кроме того, данное направление способствует развитию нашего основного вопроса – познавательной мотивации.

Результаты исследования могут стать надежным помощником воспитателям при реализации программы по 3D моделированию и прототипированию.

В современном мире уже давно сделан акцент на развитие технологий 3D моделирования и прототипирования. Именно этот направление все сильнее и сильнее развивается в других странах и становится мощным инструментом в любой инновационной структуре.

3D моделирование и прототипирование является перспективной инновацией, которая, несомненно, будет способствовать к толчку в формировании и развитии познавательной мотивации.

Однако, чтобы данные технологии приносили пользу, надо методически грамотно подходить к организации этого процесса. Только обдуманная и методически правильно спланированная внеурочная деятельность может внести положительные результаты в обучении суворовцев и поможет в дальнейшем определиться со своей будущей военной профессией.

Развитие познавательной мотивации суворовцев посредством занятий 3D моделирования способствовало повышению качества обучения в точных науках, в частности, в математике и информатике, что, в свою очередь, повысило интерес при профессиональном самоопределении к высшим учебным заведениям Минобороны России инженерной направленности.

### **Список используемых источников**

1. ВЦИОМ. Данные опроса ( 24 января 2021 г.): Престиж и доход: какие профессии выбирают россияне? – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/professija-kotoruju-my-vybiraem-factory-i-motivy-reshenija?ysclid=lbngejm0x8363736356> (дата обращения: 11.12.2022).
2. Филиппова О. А. Применение технологии трехмерной печати в учебном процессе по дисциплине «Инженерная графика» // Наука, Техника и Образование. – 2015. – № 10. – С. 126-130
3. Салахов Р. Ф., Салахова Р. И., Гаптраупова З. Н. Возможности 3D-печати в образовательном процессе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №6-2 (72). – С. 196-198.
4. Гриц М. А., Дегтярева А. В., Чеботарева Д. А. Возможности 3D-технологий в образовании // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2015. – Т. 2. – № 11. – С. 925-927.
5. Липницкий Л. А., Пильгун Т. В. Аддитивные технологии и их перспективы в образовательном процессе // Системный анализ и прикладная информатика. – 2018.-№3. – С. 76-82.

## **Статья на тему "Пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения"**

**Автор статьи:**

**Джабраилова Асет Майрбековна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ "Веденская СОШ 2»,**

**с.Дышне-Ведено Чеченской Республики**

Изучение литературных произведений – важная часть литературного образования, которая помогает развивать критическое мышление, эмпатию и творческие способности у обучающихся. Однако в процессе обсуждения и анализа литературных произведений могут возникать различные проблемные ситуации, требующие специального подхода и разрешения. В данной статье мы рассмотрим пути создания и разрешения таких проблемных ситуаций при изучении литературного произведения.

Первым шагом при возникновении проблемной ситуации в процессе изучения литературного произведения является создание открытой и доверительной обстановки в классе. Учитель должен поощрять учеников делиться своими мыслями, вопросами и сомнениями, создавая условия для свободного обсуждения и анализа текста.

Важным методом разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения является использование диалогического подхода. Учитель должен задавать открытые вопросы, стимулирующие аналитическое мышление и развитие критической мысли у учащихся. Также важно учитывать мнения и точки зрения всех участников обсуждения, обеспечивая плодотворный диалог.

Для эффективного разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения также полезно использование творческих методов. Например, проведение дискуссий, ролевых игр, театрализации сюжетов произведений может способствовать глубокому пониманию текста и стимулировать творческое мышление учащихся.

Необходимо также помнить о значимости индивидуального подхода к каждому ученику при разрешении проблемных ситуаций. Учитывая особенности личности и уровень знаний каждого учащегося, учитель может подходить к решению проблем с учетом индивидуальных потребностей и способностей каждого.

Таким образом, создание и разрешение проблемных ситуаций при изучении литературного произведения требует комплексного подхода, включающего в себя создание доверительной обстановки, использование диалогического подхода, творческих методов и индивидуальный подход к учащимся. Правильно подобранные методики помогут ученикам развиваться как личности, углублять свое понимание литературных произведений и вовлекаться в творческий процесс анализа текста.

**"Проблемный вопрос — решительный шаг к созданию проблемной ситуации"**

В современном мире часто приходится сталкиваться с различными проблемами и трудностями.

Однако, порой сами мы не осознаем, что ключом к созданию проблемной ситуации может стать задача правильно поставить вопрос. Проблемный вопрос может быть как исходом недопонимания, так и началом тщательного размышления над сложной ситуацией.

Важно понимать, что проблемный вопрос не всегда является отрицательным элементом. Напротив, он может стать катализатором для поиска новых решений и раскрытия потенциала креативного мышления. Осознание проблемы и правильная постановка вопроса помогает четче увидеть цели и задачи, которые необходимо реализовать.

Однако, если мы не уделяем должного внимания проблемному вопросу, это может привести к накоплению недоразумений и противоречий, которые в конечном итоге вызовут серьезную проблему. Нерешительность и отсутствие ясности в поставленных вопросах могут привести к неверному пониманию задачи и неверному выбору стратегии действий.

Для того чтобы избежать создания проблемной ситуации из-за неправильного вопроса необходимо:

1. Четко определить суть проблемы и структурировать все аспекты, которые необходимо учесть.
2. Сформулировать вопрос так, чтобы он был конкретным, четким и понятным всем участникам процесса.
3. Постоянно отслеживать и проверять правильность постановки вопроса, а также анализировать полученные ответы.

Осознание важности проблемного вопроса и его правильная постановка являются ключом к успешному разрешению сложных ситуаций и созданию конструктивных подходов к решению проблем. Помните, что проблема не всегда является дополнительным испытанием, но может стать стимулом для личностного роста и совершенствования процессов в любой области жизни."

### ***"Поиск истины и развитие личности обучающегося при постановке проблемного вопроса по литературному произведению"***

Литературные произведения несомненно являются бесценным источником знаний и опыта, способствуя развитию саморефлексии, критического мышления и аналитических способностей у читателя. Они открывают перед нами мир разнообразных образов, сюжетов и идей, которые становятся объектом нашего внимания и интерпретации. Одним из эффективных методов обучения и понимания литературных произведений является постановка проблемных вопросов.

Постановка проблемного вопроса при изучении литературного произведения способствует активному взаимодействию с текстом и погружению во внутренний мир персонажей. При этом целью становится не только понимание сюжета и изучение структуры произведения, но и поиск более глубокого смысла, скрытых мотивов и социокультурных контекстов, которые помогают расширить кругозор и интеллектуальные возможности обучающегося.

Один из ключевых аспектов постановки проблемного вопроса при изучении литературного произведения — это поиск истины. Через задачу выявить главный вопрос или проблему, затрагиваемую автором, учащийся начинает глубже анализировать текст, обращать внимание на детали, символику и метафоры, раскрывая тем самым сложные аспекты литературного произведения.

Кроме того, процесс постановки проблемного вопроса по литературному произведению способствует развитию личности обучающегося. Этот метод помогает выработать навыки самостоятельного мышления, логического анализа и критической оценки информации. Обучающийся учится высказывать свои мысли и мнения, аргументировать свою позицию и находить аргументы в поддержку своих утверждений.

Таким образом, постановка проблемного вопроса по литературному произведению не только способствует глубокому пониманию текста и поиску истины, но и развивает личностные качества обучающегося, делая его более аналитическим, самостоятельным и критически мыслящим. А это, безусловно, является важным компонентом формирования образованной и грамотной личности".

### ***Учитель и ученик в условиях проблемной ситуации***

В современном мире многие ученики сталкиваются с различными проблемами, которые могут затронуть их учебный процесс. В таких условиях важную роль играет учитель, который не только отвечает за передачу знаний, но и способен быть поддержкой и помощником для своих учеников.

Проблемы, с которыми могут столкнуться ученики, могут быть разнообразными: от семейных проблем и низкой мотивации до психологических трудностей и конфликтов со сверстниками. Важно, чтобы учитель умел различать, когда ученик нуждается в поддержке и помощи, и готов был предложить свою помощь.

Одним из ключевых навыков для учителя в таких ситуациях является эмпатия. Учитель должен уметь поставить себя на место ученика, понять его чувства и эмоции. Поддерживающая атмосфера в классе, доверительные отношения между учителем и учеником способствуют тому, что ученик сможет открыться и поделиться своими проблемами.

Важно, чтобы учитель был готов предложить ученику не только учебную, но и моральную поддержку. Слушать ученика, обсуждать с ним возможные варианты решения проблемы, помогать ему развивать навыки саморегуляции и уверенности в себе – все это составляет важную часть работы учителя в условиях проблемной ситуации.

Кроме того, учитель способен направить ученика на дополнительные ресурсы и специалистов, которые могут помочь ему справиться с проблемой. Дополнительная поддержка со стороны школьного психолога, социального работника или других специалистов может быть необходима для разрешения сложных ситуаций.

В итоге, учитель и ученик в условиях проблемной ситуации могут вместе преодолеть трудности, если учитель будет играть роль не только учителя, но и наставника, поддерживающего и вдохновляющего своего ученика. Взаимодействие учителя и ученика в таких условиях способно не только помочь ученику преодолеть проблему, но и укрепить их отношения, сделать их более доверительными и поддерживающими.

### ***Проблемные ситуации при изучении лирики***

Изучение лирики является важным аспектом литературного образования, который позволяет учащимся погружаться в мир поэзии, понимать и оценивать разнообразные поэтические произведения. Однако, при изучении лирики могут возникать определенные проблемные ситуации, которые требуют внимания и решения со стороны учителя.

Одной из распространенных проблемных ситуаций при изучении лирики является сложность



понимания поэтического текста. Многие ученики могут испытывать затруднения в раскрытии глубокого смысла стихотворения, в анализе метафор, символов и образов. Учитель должен помочь ученикам разбираться в поэтическом языке, проводить различные упражнения и обсуждения, способствующие более глубокому пониманию лирических произведений.

Другой проблемой может быть неумение адекватно выразить свои чувства и эмоции через лирическое творчество. Ученики могут сталкиваться с трудностями в создании лирических произведений, в выборе формы и содержания поэзии. В таких случаях учитель может проводить творческие мастер-классы, помогать ученикам развивать свои поэтические способности и экспериментировать с различными стилями и жанрами лирики.

Также одной из проблемных ситуаций при изучении лирики может быть отсутствие мотивации учащихся к изучению и творчеству в области поэзии. Учитель должен создать интересную и стимулирующую обстановку на уроках литературы, показывать ученикам красоту и глубину лирического искусства, помогать им находить свое вдохновение и творческое начало.

В целом, проблемные ситуации при изучении лирики требуют внимательного отношения со стороны учителя и готовности помочь учащимся преодолеть трудности. Разнообразные методики и подходы к изучению лирики, индивидуальная работа с каждым учеником, стимулирующая и поощрительная атмосфера на уроках – все это поможет преодолеть проблемы и сделать процесс изучения лирики более интересным и продуктивным для учащихся.

### ***Проблемные ситуации при изучении драмы***

Изучение драмы является важным компонентом литературного образования, который позволяет учащимся погружаться в мир театрального искусства, понимать разнообразные драматические произведения. Однако, при изучении драмы могут возникать определенные проблемные ситуации, требующие особого внимания и поддержки со стороны учителя.

Одной из распространенных проблемных ситуаций при изучении драмы является сложность в интерпретации и анализе текста пьесы. Многие учащиеся могут испытывать трудности в понимании драматического произведения, в выявлении характеров, конфликтов, драматургических приемов. Учитель должен помогать ученикам разбираться в структуре и содержании пьесы, проводить обсуждения и анализ драматических сцен, помогать учащимся раскрывать глубину и многогранность драматического текста.

Другой проблемой может быть сложность в восприятии и интерпретации символики и метафор драмы. Многие драматические произведения содержат глубокие символические образы и метафоры, которые требуют особого внимания и толкования. Учитель должен помогать ученикам расширять свой кругозор, знакомить их с историческим контекстом и культурными особенностями данной пьесы, помогать учащимся разгадывать символические послания и глубинный смысл драматического произведения.

Также одной из проблемных ситуаций при изучении драмы может быть неумение адекватно воплотить персонажей пьесы на сцене. Учащиеся могут испытывать трудности в интерпретации ролей, в понимании психологии персонажей, в передаче эмоций и отношений на сцене. Учитель может проводить мастер-классы по актерскому мастерству, помогать ученикам развивать свои актерские способности, участвовать в постановках и инсценировках драматических произведений.

В целом, проблемные ситуации при изучении драмы требуют внимательного подхода со

стороны учителя и готовности помочь учащимся преодолеть трудности. Разнообразные методы и приемы работы с драматическими произведениями, индивидуальный подход к каждому учащемуся, поддержка и стимулирование интереса к театральному искусству – все это поможет сделать процесс изучения драмы более увлекательным и продуктивным для учащихся.

### **Заключение**

В заключение, пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения включают в себя глубокий анализ текста, использование различных методов критического мышления, обсуждение с другими читателями и консультацию с учителем или литературным критиком. Важно быть открытым к различным точкам зрения, учитывать контекст произведения, и искать новые способы интерпретации. Решение проблем в процессе чтения литературного произведения способствует более глубокому пониманию текста, развитию аналитических навыков и обогащению литературного опыта читателя.

### ***Список использованной литературы:***

1. Лукьянова Н.В. Практикум по литературе: сборник упражнений. - М: Дрофа, 2006.
2. Рубинштейн С.Л. Психология искусства. - СПб.: Питер, 2015.
3. Гёте И.В. Собр. соч. В 10 т. Т. 6: Искусство. Литературные теории. - М.: Художественная литература, 1982.
4. Бондарь И.Ф. Методика преподавания литературы. - СПб.: Питер, 2014.
5. Сайдова И.В. Речевая деятельность старшеклассников при анализе художественного текста. - М.: Просвещение, 2009.

Государственное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №12 комбинированного вида

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

**Конспект физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста с ТНР с использованием элементов нейрофитнеса**

**«Умным и ловким стать хочу»**

Инструктора по физической культуре:

Алтуховой Т.Н.

Санкт-Петербург

2024 год

**Цель:** Всестороннее гармоничное развитие детей с тяжелым нарушением речи; эмоциональное раскрепощение детей средствами физической культуры.

**Задачи:**

1. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, равновесие, ориентировку в пространстве.
2. Активизация психических процессов: зрительного, слухового и произвольного внимания, чувства ритма.
3. Учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.

**Место проведения:** спортивный зал

**Оборудование:** массажные мячи (по количеству детей), мешочки с песком (по количеству детей), координационная лестница, ориентиры, кинезиологические карты, кинезиологические мячи разного цвета, воздушный шар – 1 шт., канат – 1 шт., корзинки, контейнер с песком, крышки (по количеству детей), карта, письмо.

| Задачи   | Содержание  | Дозировка      | Методические указания  |
|--|---|----------------|--|
| <b>Вводная часть</b><br>Постановка проблемной ситуации, определение цели и путей ее достижения | <b>Построение, приветствие</b><br><b>Ведущий:</b> ребята, мне пришло письмо от Василисы Премудрой. Пишет она, что Баба-яга похитила ее волшебные бусы, порвала их и рассыпала по сказочному лесу. Просит Василиса нас помочь ей, собрать все бусинки.<br><b>Ведущий:</b> что будем делать?<br>Ответы детей.<br><b>Ведущий:</b> отправляемся в путь.<br>Только поможет нам попасть в сказочный лес волшебный клубок.                                   | 1 мин          | Построение в шеренгу (Инструктор раздает детям массажные мячи)   |
| Подготовка организма занимающихся к предстоящей нагрузке                                       | <b>Упражнения в ходьбе</b><br>- на носках, руки с мячом вытянуты вверх<br>- на пятках, руки с мячом вытянуты вперед<br>- на наружном своде стопы, руки с мячом за спиной<br>- с высоким подниманием бедра, руки с мячом на каждый шаг вытягиваются к колену<br>- приставным шагом правым, левым боком, передавая мяч из руки в руку перед собой и за спиной<br>- в приседе, передавая мяч из руки в руку перед собой и за спиной<br><b>Легкий бег</b> | 2 мин<br>1 мин | В колонне по одному за направляющим (под речевое сопровождение)<br>В колонне по одному за направляющим «змейкой» |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Основная часть</b></p> <p>Развитие координации, силовых качеств, выносливости и чувства ритма</p> <p>Закрепить навык прыжков по ячейкам координационной лестницы.</p> <p>Развивать выносливость, координацию, мелкую моторику</p> <p>Развивать координацию, мелкую моторику, чувство ритма</p> <p>Развивать координацию, мелкую моторику</p> <p>Развивать, скорость реакции, координацию, Внимание</p> <p>Развивать, скорость реакции, координацию, внимание</p> | <p><b>Ведущий:</b> вот мы и добрались до края сказочного леса. По сказочному лесу смогут пройти только самые умные и ловкие, поэтому мы с вами сейчас немного подготовимся и разомнемся.</p> <p>Построение в шахматном порядке.</p> <p><b>ОРУ (с мешочками) под музыку</b></p> <p>1.</p> <p>И. п.: основная стойка, руки согнуты, мешок в правой руке.</p> <p>1- положить мешок на левую ладонь, 2 - и. п., 3 - положить мешок на правую ладонь, 4 - и. п.</p> <p>2.</p> <p>И. п.: основная стойка, правая рука с мешком согнута, левая прямая. 1- правую руку выпрямить вверх, левую поднять в сторону, 2 - и.п., 3 -правую руку вытянуть в сторону, левую поставить на пояс. 4 - и. п.</p> <p>3.</p> <p>И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища, мешок в правой руке. 1-правую руку вытянуть вперед, левую руку поставить на пояс, левую ногу поставить назад на носок, 2 - и. п., 3 - правую руку вытянуть в сторону, левую руку поставить на пояс, левую ногу поставить в сторону на носок.</p> <p>4.</p> <p>И. п.: ноги на ширине плеч, мешок в двух руках впереди. 1 - наклон к правой ноге, положить мешок, 2 - выпрямиться, правую руку в сторону, левую убрать за голову, 3 - наклон к правой, ноге забрать мешок, 4 - и. п. 5 - наклон к левой ноге, положить мешок, 6 - выпрямиться, левую руку в сторону, правую убрать за голову, 7- наклон к левой, ноге забрать мешок. 8 - и.п.</p> <p>5.</p> <p>И.п. основная стойка, руки в стороны, мешок в правой руке. 1-2 - присесть мешок передать из руки в руку над головой. 3-4 вернуться в и. п. мешок передать из левой руки в правую.</p> <p>6.</p> <p>И.п. основная стойка, мешок лежит впереди на полу. 1- прыжком ноги врозь, мешок между ног, 2- прыжок вперед, и. п. 3 - прыжком ноги врозь, мешок между ног, 4 - прыжок назад, и. п.</p> <p><b>Ведущий:</b> ребята, чтобы сориентироваться в сказочном лесу, нам понадобится карта Василины Премудрой. Давайте посмотрим в какую сторону нам дальше двигаться.</p> <p>Ответы детей.</p> <p><b>Ведущий:</b> по Калинову мосту через реку Смородину. Это волшебный мост, по нему надо передвигаться необычным способом. Чтобы нам было удобнее, мы пойдем по сказочному лесу двумя группами.</p> <p><b>«Калинов мост»</b></p> <p>И. п. — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.</p> <p>Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, после прыжка переставляя ориентиры поочередно правой, левой рукой. Затем пройти вдоль гимнастической скамейки выполняя по картам упражнение «кулак, ребро, ладонь» двумя руками.</p> <p><b>Ведущий:</b> нам чтобы двигаться дальше, нужно посмотреть на карту, а тут загадка:</p> <p><i>«В болоте живет,</i><br/><i>Комариков жуёт,</i><br/><i>Зеленая подружка</i><br/><i>Раскакалась...»</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p><b>«Лягушка»</b></p> <p><b>Ведущий:</b> у нашей лягушки беда, пересохло болотце, она просит нас ей помочь. Поможем?</p> <p>Ответы детей.</p> <p><b>Ведущий:</b> давайте сделаем ручеек, который напаяет болото водой.</p> <p>Посмотрите, как мы будем передавать «капельки» воды друг другу.</p> <p>И. п.: основная стойка, руки согнуты в локтях. 1- хлопнуть в ладоши., 2 - взять мячи в две руки передать соседу.</p> <p><b>Ведущий:</b> за то, что мы помогли лягушке, она поблагодарила нас и дала бусинку.</p> <p><b>Ведущий:</b> мы идем дальше и на карте я вижу следующую загадку:</p> <p><i>«Мы увидели в лесу</i><br/><i>Не зайчонка, не лису,</i><br/><i>Весь в иголках он идёт</i><br/><i>Яблоки на них несёт»</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p><b>«Еж»</b></p> <p><b>Ведущий:</b> ежик просыпал яблоки и просит нас ему помочь, разделить зеленые от красных. Поможем?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>И.п. - стоя лицом к дорожке из следочков. В конце дорожки три корзинки. Одна с «яблоками» и воздушным шариком, две пустые. Ходьба по следочкам до корзинок, воздушный шарик подкинуть, яблоко переложить, шарик поймать, положить обратно в корзинку. Затем пройти вдоль гимнастической скамейки выполняя по картам упражнение «кулак, ребро, ладонь» двумя руками.</p> <p><b>Ведущий:</b> за то, что мы помогли ежику, он дал еще одну бусинку.</p> <p><b>Ведущий:</b> мы идем дальше. Кого мы еще встретим на своем пути? На карте я вижу следующую загадку:</p> <p><i>Нос крючком, глаза большие</i><br/><i>И большая голова.</i><br/><i>Ночью тёмною решила</i><br/><i>Поохотиться...</i></p> <p><b>«Сова»</b></p> <p>Совушка просит нас помочь ей сориентироваться по звездам.</p> <p>Соответственно «схеме звездного неба», дети выполняют условные движения чередуя с ходьбой.</p> <p><i>(под музыкальное сопровождение)</i></p> <p>И. п. - основная стойка</p> <p>Красная звезда - руки вверх, синяя - руки в стороны, зеленая - присесть руки на пояс.</p> <p><b>Ведущий:</b> мы идем дальше и на карте я вижу следующую загадку:</p> <p><i>«Хвост пушистый бережёт</i><br/><i>И зверюшек стережёт:</i><br/><i>Знают, рыжую в лесу -</i><br/><i>Очень хитрую...»</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p><b>«Лиса»</b></p> <p><b>Ведущий:</b> Лисичка попросила нас поймать для нее цыплят с утятами, но мы то знаем, что она - плутовка.</p> <p>Поэтому давайте просто поиграем в игру: «Утята и цыплята»</p> <p><b>Подвижная игра</b></p> <p><b>«Утята и цыплята»</b></p> <p>Дети делятся на две команды: одна команда - «утята», другая - «цыплята». Они строятся в две шеренги, спиной друг к другу. Ведущий называет одну из команд, и та должна запятнать участников другой команды. Например, сначала «утята» ловят «цыплят», затем наоборот. Если участника игры запятнали, он выходит из игры.</p> | <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>2 раза</p> <p>4 раза</p> <p>3 раза</p> <p>1 круг</p> <p>1 раз</p> <p>(после выполнения первой комбинации повторить упражнение зеркально)</p> <p>(после выполнения первой комбинации повторить упражнение зеркально)</p> <p>При выполнении упражнения ноги не сгибать</p> <p>Следить за осанкой</p> <p>Определение пути.</p> <p>Показ как преодолеть препятствие</p> <p>Построение в две колонны</p> <p>Групповой метод</p> <p>организации</p> <p>Обращать внимание на точность выполнения</p> <p>Построение парами лицом друг к другу</p> <p>Поточный метод</p> <p>организации</p> <p>(мячи от пары к паре переходят в шахматном порядке)</p> <p>Построение в две колонны</p> <p>Показ как преодолеть препятствие</p> <p>Групповой метод</p> <p>организации</p> <p>Фронтальный метод</p> <p>организации</p> <p>Построение в две шеренги</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| <p><b>Заключительная часть</b><br/>Постепенное снижение нагрузки, восстановление дыхания и ЧСС подведение итогов</p> | <p><u>Ведущий</u>: мы долго шли и устали, нам немного нужно отдохнуть.<br/><b>«Подуем на плечо».</b><br/>И.п.: основная стойка, смотреть прямо перед собой, руки на пояс. Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо, то же выполнить в левую сторону.<br/><u>Ведущий</u>: Лисичке так понравилась наша игра, что она решила нам отдать все бусинки, которые она собрала по лесу.<br/><u>Ведущий</u>: ребята, давайте соберем бусы для Василисы Премудрой.<br/>Каждый сейчас достанет бусинку и скажет, что ему понравилось, запомнилось сегодня.<br/>Дети достают бусинки из песка нанизывая их на шнурок.<br/><u>Ведущий</u>: Мы вышли из сказочного леса. Наше путешествие закончилось. Спасибо вам ребята! Я отправлю бусы Василисе Премудрой. Мы с вами прощаемся. До свидания!</p> |  | <p>Построение в шеренгу</p> |
|--|--|--|-----------------------------|

## Материал для речевого сопровождения

|  |  |
|--|--|
| <p>Слушай сказочный народ,<br/>Собираемся в поход,<br/>Поскорее в строй вставайте<br/>И движение начинайте.<br/>Потягушка, потянись!<br/>На носки ты становись.<br/>Раз, два, три, четыре<br/>Ноги длинные прямые.<br/>Путь-дорога не простая,<br/>Мы на пяточках шагаем.<br/>И вот тут ходьба на пятках<br/>Все ребятки по порядку.<br/>Аккуратно мы идем,<br/>Стопу на ребро кладем,<br/>Руки выпрямляем,<br/>Дружно все шагаем.<br/>Впереди растет трава,<br/>Очень колкая она.<br/>Осторожно мы шагаем,<br/>Выше ноги поднимаем.</p> | <p>Видим камень на пути,<br/>Надо боком обойти.<br/>Поскорее мы пройдем,<br/>Трудности нам нипочем.<br/>Сосны встали на пути,<br/>Сквозь иголки не пройти,<br/>Дружно все присядем,<br/>Ветви берегаем.<br/>Чтобы лужу миновать,<br/>Нужно змейкой пробежать.<br/>Вот и ровная дорога,<br/>дружно зашагали в ногу.<br/>Лес нас встретил, посмотри -<br/>Сказка ждет нас впереди.</p> |
|--|--|

## **Статья на тему «Особенности применения активных и интерактивных методов в обучении обществознанию»**

**Гацаева Разет Обушайховна,**

**МБОУ "Дышне-Веденская СОШ**

**им.Героя России Загаева А.А.",**

**Чеченская Республика,**

**Веденский муниципальный район,**

**с. Дышне-Ведено**

Современное образование ставит перед учителями задачу не только передать знания, но и развить способности учащихся к критическому мышлению, анализу информации и самостоятельной работе. В этой связи активные и интерактивные методы обучения становятся особенно важными, особенно при изучении предметов общественно-гуманитарного цикла, включая обществознание.

Обществознание является ключевым компонентом образования, так как оно помогает учащимся понять и проанализировать социальные процессы, политическую систему, экономику и другие аспекты общественной жизни. В этой статье мы рассмотрим основные задачи современного образования в области обучения обществознанию.

1. Развитие критического мышления: Одной из главных задач обучения обществознания является развитие критического мышления у учащихся. Современный мир насыщен информацией, и важно научить студентов анализировать и критически оценивать различные точки зрения, аргументы и данные.
2. Формирование гражданской идентичности: Обучение обществознанию должно способствовать формированию у учащихся гражданской идентичности и активного гражданского участия. Это включает в себя понимание прав и обязанностей граждан, демократических ценностей, толерантности и уважения к разнообразию.
3. Изучение социальных проблем: Современное общество сталкивается с различными социальными проблемами, такими как неравенство, миграция, экологические кризисы и другие. Обучение обществознания должно помочь учащимся понять и осознать эти проблемы, а также искать пути их решения.
4. Использование современных технологий: С учетом того, что современные технологии меняют образовательные процессы, важно внедрять инновационные методики обучения обществознанию. Это может включать в себя использование онлайн-ресурсов, интерактивных учебных платформ и цифровых инструментов.
5. Сотрудничество социальных партнеров: Для успешного обучения обществознания важно установление партнерских отношений с общественными организациями, экспертами из различных областей, а также участием учащихся в различных проектах и исследованиях.

Решение этих задач требует от педагогов и образовательных учреждений постоянного совершенствования и адаптации к изменяющимся условиям. Обучение обществознания

должно быть не только информативным, но и стимулировать развитие учащихся как личности, готовой к жизни в современном обществе.

Одной из основных особенностей **активных методов обучения** является активное участие учащихся в процессе обучения. Вместо пассивного восприятия информации они активно участвуют в дискуссиях, групповых проектах, играх и других интерактивных заданиях. Это способствует не только более глубокому усвоению материала, но и развитию коммуникативных и коллективных навыков.

В современном образовании активные методы обучения становятся все более популярными, в том числе и в изучении обществознания в школе. Эти методы направлены на то, чтобы не просто передавать информацию учащимся *passively*, но и активно вовлекать их в процесс обучения, стимулируя мышление, развивая критическое мышление и аналитические способности учеников.

Одним из основных принципов активных методов обучения в обществознании является использование интерактивных технологий. Это может включать в себя использование интерактивных досок, образовательных видеороликов, онлайн-игр и обучающих программ. Такие методы позволяют учащимся визуализировать информацию, делая её более доступной и запоминающейся.

Еще одним эффективным методом является обсуждение и дебаты. Учащиеся могут размышлять над различными социальными проблемами, вырабатывать собственные точки зрения и обсуждать их с одноклассниками. Такой подход не только развивает навыки общения, но и учит аргументировать свои мысли и уважать точку зрения других.

Также можно включать в учебный процесс ролевые игры, исследовательские проекты, кейс-метод и прочие способы, которые позволяют учащимся самостоятельно исследовать материал, применять полученные знания на практике и развивать креативное мышление.

Особое внимание также стоит уделить использованию различных визуальных материалов при изучении обществознания. Графики, диаграммы, карты и другие визуальные средства помогут учащимся лучше понять и запомнить сложные социальные процессы и явления.

В целом, активные методы обучения при изучении обществознания в школе способствуют более глубокому усвоению материала, развитию критического мышления, творческого подхода к решению проблем и подготовке учащихся к активному участию в современном обществе. Именно поэтому важно продолжать развивать и внедрять такие методы в учебный процесс, чтобы обеспечить качественное образование и подготовку школьников к жизни в современном информационном обществе.

**Интерактивные методы обучения**, в свою очередь, предполагают взаимодействие между учителем и учениками, между самими учениками, а также использование различных образовательных технологий. Применение интерактивных методов позволяет создать атмосферу доверия и взаимопомощи в классе, стимулирует активное обсуждение и анализ проблем и явлений общественной жизни.

Обществознание - это один из важнейших предметов в школьной программе, который позволяет ученикам понять основные принципы функционирования общества, изучить социальные процессы и структуры, а также формировать критическое мышление. Для более эффективного усвоения материала и развития навыков анализа, обучения и принятия решений в области общественных наук широко применяются интерактивные методы обучения.

Одним из таких методов является использование игр и ролевых игр в процессе изучения обществознания. Игры позволяют ученикам на практике применять теоретические знания, развивать коммуникативные навыки, учиться решать проблемы в группе. Например, в ходе игрового симуляционного урока учащиеся могут воплотиться в роль политиков и принимать важные решения для своего "государства", что помогает им понять процессы политического принятия решений.

Еще одним интересным методом обучения является обсуждение controversialных тем с привлечением всех учащихся класса. Это позволяет развивать критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения, уважать мнение других. Такие дискуссии стимулируют учеников к самостоятельному поиску информации, анализу и обобщению данных.

Также стоит упомянуть использование интерактивных презентаций, видеоуроков, онлайн-игр и других современных технологий в процессе обучения обществознанию. Эти средства помогают сделать урок более увлекательным, создать интерактивное взаимодействие между учителем и учениками, обогатить материал дополнительными мультимедийными ресурсами.

Интерактивные методы обучения при изучении обществознания в школе способствуют более глубокому освоению знаний, формированию у учащихся навыков анализа и критического мышления, а также развитию социальных компетенций. Поэтому важно активно внедрять такие методы в учебный процесс, чтобы сделать обучение более интересным, познавательным и эффективным.

Преимущества использования активных и интерактивных методов в обучении обществознанию очевидны. Во-первых, такой подход способствует более глубокому пониманию социальных процессов, политических явлений и экономических закономерностей. Во-вторых, учебный процесс становится более увлекательным и мотивирующим для учащихся, что способствует повышению их академической успеваемости.

Благодаря использованию активных и интерактивных методов в обучении обществознанию, учащиеся приобретают не только знания, но и навыки анализа, критического мышления, коммуникации и сотрудничества - то, что необходимо для успешной адаптации в современном информационном обществе. Поэтому, наставникам и педагогам необходимо предоставлять максимальное количество возможностей для активной и взаимодействующей работы с учащимися в процессе обучения обществознанию.

В заключение, следует отметить, что активные и интерактивные методы обучения играют важную роль в процессе изучения обществознания в школе. Они способствуют не только более глубокому усвоению материала, но и развитию навыков анализа, самостоятельного мышления, коммуникации и сотрудничества.

Применение игр, ролевых игр, дискуссий, интерактивных презентаций и других методов современного обучения позволяет сделать уроки более интересными, разнообразными и привлекательными для учащихся. Ученики могут на практике применять полученные знания, участвовать в обсуждениях, анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Таким образом, внедрение активных и интерактивных методов в обучение обществознанию помогает формировать у учащихся не только теоретические знания, но и ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном обществе. Эти методы способствуют развитию критического мышления, творческого подхода к решению проблем, а также собственной позиции и уверенности в собственных суждениях. Все это делает обучение обществознанию более эффективным, интересным и доступным для учащихся разных



возрастов и уровней подготовки.

**Список использованной литературы:**

1. Алексеева, Е.М. Активные методы обучения: путь к успешному образованию. М.: Просвещение, 2018.
2. Васильев, В.В. Интерактивные технологии обучения: практическое пособие. СПб.: Питер, 2019.
3. Грибанов, В.И. Обучение обществознанию с использованием активных методов: практическое руководство. М.: Дрофа, 2017.
4. Коршунова, И.И. Интерактивные методы обучения обществознанию: опыт педагогов. М.: Педагогика, 2020.
5. Петров, А.С. Эффективные активные методы обучения в школе. М.: Глобал, 2016.

Эти книги представляют собой хороший источник информации о принципах и методиках использования активных и интерактивных методов обучения в предмете «Обществознание».

## **Методическая разработка на тему: «Проблемное изучение литературного произведения и другие пути разбора».**

**Автор методической разработки:**

**Джабраилова Асет Майрбековна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ "Веденская СОШ 2»,**

**с.Дышне-Ведено Чеченской Республики**

**Цель:**

- Познакомить учащихся с методами анализа литературных произведений;
- Развить навыки критического мышления и аналитического мышления;
- Повысить интерес к чтению и изучению литературы.

**Задачи:**

1. Ознакомить учащихся с понятием "проблемное изучение литературного произведения".
2. Провести анализ способов разбора литературного произведения.
3. Практическое применение обсуждаемых методов анализа на конкретном литературном произведении.
4. Обсуждение и обмен мнениями о результатах анализа.

**Ход занятия:**

1. Введение (5 минут):

- Объяснить учащимся, что такое проблемное изучение литературного произведения и почему это важно.

Проблемное изучение литературного произведения - это подход к анализу текста, который направлен на выявление и исследование центральных проблем, идей или конфликтов, заложенных в произведении. Основная задача этого подхода - не только понять сюжет и персонажей произведения, но и проанализировать его глубинные смыслы, заложенные автором, и проникнуть в суть исследуемых вопросов.

Проблемное изучение литературного произведения важно по нескольким причинам:

1. Глубокое понимание текста: Проблемное изучение позволяет проникнуть в сущность

произведения, понять его основные темы, идеи и символику, что важно для полноценного понимания текста.

2. Развитие аналитических навыков: Анализ проблем и идей, заложенных в литературном произведении, помогает развивать критическое мышление, способности анализировать информацию и делать выводы.

3. Расширение кругозора: Проблемное изучение позволяет углубить знания об истории, культуре, философии и социальных вопросах, заложенных в произведении, что способствует обогащению личной эрудиции.

4. Способствует творческому мышлению: Анализ проблем в литературном произведении может вдохновить на создание собственных творческих работ, развивая креативные способности.

В целом, проблемное изучение литературного произведения помогает учащимся не только проникнуть в глубину текста, но и развивать критическое мышление, аналитические и творческие способности, что является важным для их литературного образования и развития.

2. Анализ способов разбора литературного произведения (15 минут):

- Рассмотреть различные методы анализа, такие как:

**- Структурный анализ**

Структурный анализ литературного произведения - это метод исследования, который направлен на изучение организации текста, его композиции, строения и элементов, таких как сюжет, персонажи, образы, а также использование языковых средств и стилевых особенностей. Разбор структуры произведения позволяет понять, как автор устроил свое произведение, какие средства использовал для передачи своих идей и какие эффекты структурные элементы создают у читателя.

Примеры структурного анализа:

1. Сюжет и композиция: Рассмотрим структуру сюжета одного известного произведения, например, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского. Автор использует мотив преступления и его последствий для создания напряженности и драматического развития сюжета. Композиция произведения разделена на части, которые отражают внутреннее развитие главного героя от преступления к покаянию.

2. Персонажи и образы: Исследуем структуру персонажей и образов в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова. Автор создает выразительные и многогранные персонажи, каждый из которых несет свою символическую нагрузку. Образ Христа и дьявола в лице Воланда является основополагающим для понимания сюжета и основных идей произведения.

3. Языковые средства и стиль: Анализируем использование стилистических средств и особенностей языка в стихотворении А.С.Пушкина "Я вас любил: любовь еще быть может...". Особенности рифмовки, метафор и образов помогают автору передать глубокие чувства и эмоции героя, а также создать особую музыкальность и ритм произведения.

Таким образом, структурный анализ литературного произведения позволяет глубже понять устройство текста, его композицию, персонажей, образы и языковые особенности, раскрывая глубинные смыслы и идеи автора.

### **- Символический анализ**

Символический анализ литературного произведения направлен на изучение символов, т.е. образов, предметов или событий, которые несут в себе скрытый или метафорический смысл и помогают автору передать свои идеи и концепции через символические обозначения. Различные символы могут иметь разные значения в зависимости от контекста произведения и толкования читателя.

Примеры символического анализа:

1. Символ воды в романе "Анна Каренина" Л.Н.Толстого: В произведении Л.Толстого вода часто используется как символ перерождения, очищения, но также как символ смерти и катастрофы. Например, сцены с водой, такие как самоубийство Анны на железнодорожных путях, подчеркивают трагическую судьбу героини.
2. Символ птицы в сказке "Аленький Цветочек" Г.Х.Андерсена: Птица в этой сказке символизирует свободу, независимость и стремление к лучшему. Она помогает главным героям преодолеть трудности и дать им надежду на будущее.
3. Символ цвета в произведении "Властелин Колец" Дж.Р.Р.Толкина: В романе Дж.Толкина различные цвета играют важную роль как символы разных миров, рас и характеров персонажей. Например, зеленый цвет связан с Эльфами и природой, черный - с Сауроном и злом, белый - с великими волшебниками.

Такой анализ помогает читателю понять глубинные метафорические обозначения и идеи автора, расширяет восприятие произведения и позволяет увидеть скрытые значения за поверхностными событиями и образами.

### **- Психологический анализ**

1. Психологический анализ персонажей романа "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского:

- Раскольников: исследование его внутреннего мира, моральных коллизий, борьбы между добром и злом.
- Соня Мармеладова: анализ психологических мотивов ее действий, веры и сострадания к Раскольникову.

2. Психологический анализ персонажа Грегора Замзы из рассказа "Превращение" Ф. Кафки:

- Исследование психологических изменений в Грегоре после его превращения в насекомое.
- Анализ внутренних конфликтов, которые переживает персонаж, и его отношений с членами семьи.

3. Психологический анализ образа Бога-отца в произведении "Бесы" Ф.М. Достоевского:

- Раскрытие психологических аспектов образа Бога-отца через отношения с главными героями.
- Исследование влияния этого образа на поведение и внутренний мир персонажей, а также на развитие сюжета.

Психологический анализ в литературе помогает более глубоко понять и оценить внутренние

мотивы героев, их поведение и решения. Он позволяет проникнуть глубже в мир книги, увидеть скрытые конфликты и внутренние турбулентности персонажей, а также более осознанно интерпретировать произведение литературы.

### **- Историко-культурный анализ.**

Конечно, историко-культурный анализ литературного произведения помогает понять контекст, в котором оно было создано, и обнаружить связь с художественными, социокультурными и историческими реалиями времени его написания. Вот несколько примеров историко-культурного анализа:

#### 1. Историко-культурный анализ романа "Улисс" Джеймса Джойса:

- Исследование связей между сюжетом произведения и гомеровским эпосом "Одиссея".
- Анализ влияния ирландской и британской истории и культуры на образы и темы романа, такие как национальное самосознание, колониальное наследие и языковые особенности.

#### 2. Историко-культурный анализ романа "Мастер и Маргарита" Михаила Булгакова:

- Раскрытие влияния советской действительности, политических событий и культурной жизни 1930-х годов на содержание и форму произведения.
- Исследование образов и символов, соотношение реальности и фантастики, а также сатирический подтекст романа.

#### 3. Историко-культурный анализ романа "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова:

- Анализ связей между жизнью автора и событиями в романе, отражение общественно-исторического контекста российской эпохи романтизма.
- Исследование противоречий и конфликтов в общественной среде, портреты типичных для своего времени героев и критика социокультурных норм и ценностей.

Историко-культурный анализ помогает прочувствовать дух времени, в котором создано произведение, и раскрыть его многомерность и глубину. Он также позволяет сравнивать исторические и культурные факты с представленными в литературе образами, что помогает более глубоко понимать и интерпретировать текст.

#### 3. Практическое применение методов анализа (20 минут):

**- Предложить учащимся провести анализ конкретного литературного произведения в соответствии с выбранным методом.**

Хорошо, давайте проведем историко-культурный анализ романа "Война и мир" Льва Толстого.

#### 1. Исторический контекст:

- Роман был опубликован в 1869 году и охватывает период событий с 1805 по 1812 годы, касающихся военных действий Наполеона против России.
- Толстой в своем произведении подробно описывает военные действия, социальные изменения, политическую обстановку, влияние Наполеона на историю России.

## 2. Культурный анализ:

- Психологическая проникновенность Толстого в образы героев, их внутренний мир и эволюция отражают культурный подъем русской литературы XIX века.
- Реалистическое описание повседневной жизни, культурные обычаи, религиозные представления персонажей позволяют погрузиться в атмосферу того времени.

## 3. Интертекстуальные связи:

- Произведение Толстого взаимодействует с историческими документами, мемуарами современников, литературными произведениями о войне 1812 года.
- Толстой использует эпизоды из истории, легенды, исторические факты как фон для своего романа, наполняя его глубиной и широтой.

Историко-культурный анализ "Войны и мира" позволяет глубже понять мир того времени, поведение и взаимоотношения персонажей, а также выявить философские и моральные аспекты, заложенные Толстым в свое произведение. Такой анализ помогает воссоздать историческую картину эпохи и раскрыть темы универсальные для всех времен.

## 4. Обсуждение результатов (15 минут):

- Попросить учащихся представить результаты своего анализа и обсудить их с классом.
- Поддержать дискуссию и обмен мнениями.

## 5. Заключение (5 минут):

- Подвести итоги занятия, подчеркнуть важность анализа литературных произведений и развитие навыков аналитического мышления.

Занятие по теме "Проблемное изучение литературного произведения и другие пути разбора" представляет собой важный этап в изучении литературы и развитии аналитических навыков. Важность анализа литературных произведений заключается в следующем:

1. Глубокое понимание текста: Анализ литературного произведения помогает увидеть скрытые смыслы, тонкости художественного выражения, эстетические приемы автора, что способствует более глубокому пониманию произведения.
2. Развитие критического мышления: Анализ литературных произведений требует критического подхода, способности выявлять логические связи, обосновывать свои выводы, критически оценивать представленные в произведении идеи и ценности.
3. Развитие эмоционального интеллекта: Через анализ литературных произведений человек расширяет свои эмоциональные границы, погружается в чувства и переживания героев, участвует в их внутреннем мире.
4. Формирование навыков анализа и синтеза информации: Анализ литературного произведения требует умения выделять основные и второстепенные идеи, сравнивать, анализировать и объединять информацию.

Итак, изучение литературных произведений и развитие навыков аналитического мышления необходимы для расширения кругозора, глубокого понимания мира человеческих чувств и

мыслей, а также для развития способности анализировать информацию, принимать обоснованные решения и критически мыслить. Поэтому важно продолжать углубленное изучение литературных произведений и активно развивать аналитические навыки.

Домашнее задание:

- Провести проблемное изучение другого литературного произведения, используя один из рассмотренных методов анализа.

Эта методическая разработка поможет учащимся углубить свое понимание литературных произведений, развить навыки аналитического мышления и поддержать их интерес к изучению литературы.

### ***Список использованной литературы:***

Вот несколько книг, которые могут быть полезны при изучении темы "Проблемное изучение литературного произведения и другие пути разбора":

1. "Литературное исследование: Учебное пособие для студентов" – Никитенко В.А.
2. "Анализ художественного текста: Учебное пособие для студентов филологических факультетов" – Петрова Е.И.
3. "Методы и проблемы изучения литературы: Программа курса" – Иванова Т.П.
4. "Литературное и культурологическое исследование: Теория и методика" – Смирнова Л.П.
5. "Теория литературы: Учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей" – Ковалев Л.Н.
6. "Современное литературоведение: Учебное пособие" – Жукова О.И.

Эти книги представляют различные подходы к анализу, изучению и интерпретации литературных произведений, а также методики работы с текстом. Дополнительно можно обратиться к работам известных литературных критиков, исследователей и теоретиков литературы, чтобы более глубоко погрузиться в тему.

## 🎓 УРОКИ ШАХМАТНОГО МАСТЕРСТВА !

### 💥 СИЛА СВЯЗКИ !

✅ СВЯЗКА - очень часто встречающийся тактический прием. Трудно вспомнить партию, где хотя бы в вариантах обошлось без связок. Идею связки легко понять, заметить и использовать. О связках можно сказать: «СВЯЗЫВАЙ и ПОБЕЖДАЙ!»

♟️ Простой пример из партии

🌿 М.Карлсен - С.Карякин (Чемпионат мира по блицу, 2009)  
(диаграмма-1)



Последний ход белых 39.Лd3!

Типичный пример связки. Если слон отступит с поля d5, черные потеряют ладью d6  
39... f4+ 40. Kpf2 Лcd8 41.Лcd1! теряет качество - вновь в связи со связкой!

♟️ Иногда неожиданная связка может полностью изменить ход партии. В следующей позиции показывает огромную силу связки. Кажется, что белые побеждают, заняв фигурами седьмую (обжорную) горизонталь, но на самом деле выигрывают черные.  
Почему? Попробуйте разгадать...

(диаграмма-2)

🌿 Ход черных



Упомянутые примеры очень просты: вы нападаете на фигуру и выигрываете.

♟️ Иногда возникает намного сложная игра. Связывая фигуру противника, вы обездвиживаете



ее и защищающие ее фигуры, даже не выигрывая сразу.

Хороший пример дает следующая партия:

♣ А.Алехин - А.Нимцович

Ход белых

(диаграмма-3)



Последовал 22.Лас1!

Белые не могут сразу выигрывать коня с6, но связка быстро решает исход партии, потому что у черных заканчиваются ходы.

22...Лab8 23.Фe3 Лc7 24.Лс3 Фd7 25. Л1с2 Кpf8 26.Фс1! Пушка Алехина

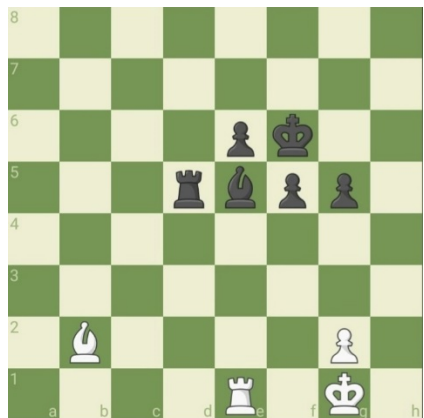
26...Лbс8 27.Сс4 b5 28.Сxb5 Кре8 29.Са4 Кpd8 30.h4!

Красивый цугцванг!

Когда у черных закончатся ходы пешками на королевском фланге, им придется отдать коня.

♟ Следующая позиция встречается во многих учебниках для начинающих. Ее составил Зигберт Тарраш, чтобы показать силу связки.

(диаграмма-4)



♣ Ход белых

Попробуйте найти решение.

Черные проигрывают из-за цугцванга, как в партии Алехина

♟ В партии Рамешбабу Праггнанандха против Вэй И После ходов

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.Cb5+ Kd7 4.d4 cxd4 5.Kxd4 Kf6 6.O-O e5 7.Kf5 a6 8.Cd3 Kc5 9.Kc3 d5 создавалась следующая позиция:

(диаграмма-5)



Ход белых

10.Cg5! dxe4 11.Cxe4! Kcxe4 12.Kxg7+! Cxg7 13.Фxd8 Kpxd8 14.Kxe4 Кре7 15.f4! Кре6 16.f5+ Кре7

Белые пожертвовали легкую фигуру, чтобы создать такую же "вечную" связку, как в учебной позиции Тарраша, но последствия этой жертвы были менее очевидны.

В целом, по диагонали h4-d8 связки происходят чаще всего.

Следующая позиция возникла в партии

Г. Серпер - Р. Дьюрхус (1991)

Ход белых

(диаграмма-6)



14.Cg5! b4 15.Lxf6! Kpc7 16.Kd1 h6 17.Ch4 g5 18.Kh5! Cxf6 19.Cg3!!

Ключевой ход всей комбинации. Новая связка помогает получить материальный перевес.

19...Ла5 20.Kxf6 Kpb7 21.Ce1 c5 22.Ke3 Ce6 23.Cg3 Kc6 24.Kc4 Ла7 25.Kd6+ Kpb6 26.Kd5+ Cxd5 27.exd5 Kd4 28.Kc4+ Kpb7 29.Cd3 Ld8 30.Ле1

Уважаемые читатели! Надеюсь, что после прочтения этой статьи сами уже не попадете под связку

# ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПОНЕДЕЛЬНИК (день недели)\_\_\_\_\_ (дата)

**ТЕМА НЕДЕЛИ:** мебель

**ЦЕЛЬ:** формировать знания детей о мебели. Дать знания о её назначении в жизни человека, о безопасном её использовании

| Режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность детей с учетом интеграции образовательных областей  |  |  | Организация развивающей среды для совместной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
|------------------|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
|                  |                                     | групповая, подгрупповая   | индивидуальная   | образовательная деятельность в режимных моментах   |   |   |
| 1                | 2                                   | 3   | 4  | 5  | 6   | 7   |
| Утро             |                                     | Речевая игра «Доброе утро»<br>Цель: вызвать бодрое и радостное настроение у детей.<br>Рассматривание альбома «Мебель» - учить различать и называть предметы мебели.<br>Пальчиковая игра «Мебель» учить детей повторять слова и движения за педагогом.   | Формировать умения согласовывать существительных. с числительными по теме мебель: один стул, много стульев с Федей и Платоном В. | Беседа «Один дома»<br>Цель: Формировать представления о том, что опасно подходить и открывать дверь незнакомым людям; подводить к выводу, что лучше к входной двери не подходить и не общаться | Альбом «Мебель»   |   |
| ОД               |                                     | Физкультура (по плану инструктора ФК)<br>Познание   |  |  |   |   |
| Прогулка I       |                                     | Наблюдение за осенними изменениями в природе (становится холоднее, листья изменяют окраску и опадают, люди надевают теплую одежду, часто идет дождь, дует холодный ветер, птицы улетают в теплые края)<br>Трудовая деятельность сбор осенних листьев<br>Подвижные игры. «Мыши в кладовой» - бегать по сигналу «Мышки в норках», «Лиса в курятнике» - развивать быстроту, ловкость, навыки пространственной ориентировки |  |  |   |   |
| Вечер            |                                     | Пальчиковая игра "Много мебели в квартире".<br>Цель: развивать мелкую моторику<br>С.Р.И. «Семья» Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи<br>ЧХЛ «Мебель – это что такое» В. Васильев.   | Д/И «Где спрятался мишка?» (Дети по указанию педагога должны найти мишку под стулом, на столе, за шкафом) с Львом и Улей         | И/с «Покажи, как надо вести себя за столом во время еды». Закреплять умение есть аккуратно, самостоятельно, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой.  | Атрибуты для с.р.и  |   |
| ОД               |                                     |   |  |  |   |   |
| Прогулка II      |                                     | Продолжить наблюдение за изменениями в природе, погоде. Цель: развивать способность видеть изменение в природных явлениях: высказываться об увиденном, восхищаться.<br>Подвижная игра: «Птицы в гнездышках».  |  |  |   |   |

# ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВТОРНИК (день недели)\_\_\_\_\_ (дата)

**ТЕМА НЕДЕЛИ:** мебель

**ЦЕЛЬ:** формировать знания детей о мебели. Дать знания о её назначении в жизни человека, о безопасном её использовании

| Режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность детей с учетом интеграции образовательных областей   |   |  | Организация развивающей среды для совместной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
|------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
|                  |                                     | групповая, подгрупповая  | индивидуальная  | образовательная деятельность в режимных моментах   |   |   |
| 1                | 2                                   | 3  | 4   | 5  | 6   | 7   |
| Утро             |                                     | Конструирование Мебель для куклы». Строить детали по образцу. Анализировать изделие<br>Д/И: «Найди пару». Задачи: Содействовать формированию умений классифицировать предметы по определённому признаку<br>Труд. Полить цветы  | Д.И. «Угадай, чего не стало?» для усвоения формы родительного падежа множественного числа существительных с Наташей и Дашей | Ситуативный разговор «Для чего нужна мебель». Цель: знакомство с понятием «Мебель», для чего она нужна, из чего сделана.                           | Конструктор лейка   | Беседы по запросам                                  |
| ОД               |                                     | ФЭМП Тема «Длина» Цель: Учить сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче».<br>Музыка (по плану муз.руководителя)   |   |  |   |   |
| Прогулка I       |                                     | Наблюдение за морозными узорами Цель: рассмотреть на окне морозные узоры.<br>Трудовая деятельность Сгребание снега в определенное место. Цель: приучать соблюдать чистоту и порядок на участке<br>3. Подвижные игры «Догони свою пару». Цели: - выполнять движения по сигналу воспитателя; четко ориентироваться при нахождении своей пары. «Не попадись». Цели: упражнять в беге в разных направлениях; развивать медленный и быстрый бег, ориентировку в пространстве. |   |  |   |   |
| Вечер            |                                     | ЧХЛ. Т. Холкина «Сказка про кровать»<br>Познакомить с произведением.<br>Игровая ситуация: «Поможем мишке выбрать мебель». Формировать умение различать и называть предметы мебели, уточнить представления об их назначении   | Изучать названия частей суток с Даней и Мирославом  | Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. | Настольные игры   |   |
| ОД               |                                     |  |   |  |   |   |
| Прогулка II      |                                     | Наблюдение за деревьями - формировать представления об окружающей нас живой природе.<br>Подвижная игра «Зайка серенький сидит» - приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием: хлопать в ладоши, подпрыгивать на месте.  |   |  |   |   |

## ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА среда

(день недели)\_\_\_\_\_ (дата)

**ТЕМА НЕДЕЛИ:** мебель

**ЦЕЛЬ:** формировать знания детей о мебели. Дать знания о её назначении в жизни человека, о безопасном её использовании

| Режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность детей с учетом интеграции образовательных областей   |   |  | Организация развивающей среды для совместной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
|------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
|                  |                                     | групповая, подгрупповая  | индивидуальная  | образовательная деятельность в режимных моментах   |   |   |
| 1                | 2                                   | 3  | 4   | 5  | 6   | 7   |
| Утро             |                                     | Беседа по картине «Квартира куклы Светы» Цель: закрепить знания о мебели, расширить словарный запас детей.<br>Подвижная игра «Где мой стул?» Цель: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве   | Игровое упражнение «Опиши игрушку» - расширить словарный запас с Даней и Макаром                            | Ситуативная беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»<br>Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме | Картина<br>Раскраски<br>карандаши                               |   |
| ОД               |                                     | Физкультура (по плану инструктора по ФК)<br>Развитие речи Тема: «Кисонька- мурысенька» Цель: Учить детей читать наизусть потешки, отвечать на вопросы по тексту.   |   |  |   |   |
| Прогулка I       |                                     | Наблюдать за падающим снегом. «Снег, снег кружится. Белая вся улица»<br>П/И «Снежинки» действовать по словесному указанию.<br>Труд: сгрести снег в кучку.  |   |  |   |   |
| Вечер            |                                     | ЧХЛ «Лиса и журавль», «Лиса и заяц», ситуативный разговор<br>КГН Беседа «Как правильно вытираться полотенцем, вешать его на свое место»<br>Д.и «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, закреплять названия предметов мебели.                | по лепке с Макаром, Платоном В..<br>Закреплять умение работать с пластилином, лепить предметы круглой формы | Беседа об окружающем мире: «Что я видел по дороге в садик». Природные, сезонные, погодные изменения.   | Настольные игры   |   |
| ОД               |                                     |  |   |  |   |   |
| Прогулка II      |                                     | Наблюдение за снегом - формировать элементарные представления об изменениях в природе, развивать наблюдательность.<br>П/и. «Найди игрушку» - учить находить определённый предмет, ходить в указанном направлении.<br>«Машины и пешеходы»- играть по правилам |   |  |   |   |

## ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА четверг

(день недели)\_\_\_\_\_ (дата)

**ТЕМА НЕДЕЛИ:** мебель

**ЦЕЛЬ:** формировать знания детей о мебели. Дать знания о её назначении в жизни человека, о безопасном её использовании

| Режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность детей с учетом интеграции образовательных областей |                |  | Организация развивающей среды для совместной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
|------------------|-------------------------------------|--|----------------|--|---|---|
|                  |                                     | групповая, подгрупповая  | индивидуальная | образовательная деятельность в режимных моментах |   |   |
| 1                | 2                                   | 3  | 4              | 5  | 6   | 7   |

|             |  |   |  |  |                                    |  |
|-------------|--|---|--|--|------------------------------------|--|
| Утро        |  | <p><b>Пальчиковая игра</b> «Домик» Цель: развивать у детей мелкую моторику и речь</p> <p><b>Игра - ситуация:</b> «Домик для моей одежды».</p> <p><b>Математическая игра</b> «Найди кроватку для каждой куклы». Цель: упражнять детей в умении устанавливать различия между предметами, имеющими одинаковое название, называть признаки предметов: большой, маленький.</p>                     | Д/И «Большой-маленький». Способствовать формированию понятия о больших и маленьких предметах, умение соотносить предметы по размеру с Платоном Т, Улей | Беседа «Назови предметы мебели». Побуждать называть и сравнивать предметы мебели в группе. Д/И «Узнайте по описанию». Способствовать расширению знаний детей о предметах мебели; | Настольные игры                    |  |
| ОД          |  | <p><b>Рисование.</b> Тема: «Красивый столик»: упражнять в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, точек. Закрепить умение делать примакивание. Закреплять навыки работы красками разных цветов.</p> <p><b>Музыка (по плану муз.руководителя)</b></p>   |  |  |                                    |  |
| Прогулка I  |  | <p><b>Наблюдение за елью.</b> Цель: формировать представление о ели, ее красоте.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Сгребание снега лопатой, расчистка дорожки. <i>Цель:</i> учить действовать лопатками, сгребая снег в определенное место.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Идите ко мне». <i>Цели:</i> учить выполнять задание воспитателя; ходить прямо, сохраняя заданное направление.</p> |  |  |                                    |  |
| Вечер       |  | <p><b>ЧХЛ</b> Стихотворение Л. Берестова «Кто чему научится».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> "Поиск деревянных предметов в группе".<br/>Цель: продолжить знакомство с древесиной</p>  | Упражнение "Правая и левая". Цель: развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела. С Федей и Макаром                               | Беседа «Сколько ножек у стола?»<br>Цель: формировать представление о мебели: как устроен стол из каких частей  | Конструктор<br>Бумага<br>карандаши |  |
| ОД          |  |   |  |  |                                    |  |
| Прогулка II |  | <p><b>Наблюдение.</b> Попросить найти общие признаки и отличия между кошкой и собакой. Выяснить, бояться ли дети животных или нет. Можно ли близко подходить к ним, почему? Почему нельзя дразнить собак.</p> <p><b>П/Игра</b> «Кошка и мышки». Цель - научить имитировать звуки издаваемые мышками, бегать легко, как мышки</p>  |  |  |                                    |  |

## ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПЯТНИЦА (день недели)\_\_\_\_\_ (дата)

**ТЕМА НЕДЕЛИ:** мебель

**ЦЕЛЬ:** формировать знания детей о мебели. Дать знания о её назначении в жизни человека, о безопасном её использовании

| Режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность детей с учетом интеграции образовательных областей  |  |   | Организация развивающей среды для совместной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
|------------------|-------------------------------------|---|--|---|---|---|
| 1                | 2                                   | групповая, подгрупповая   | индивидуальная   | образовательная деятельность в режимных моментах  | 6   | 7   |
| Утро             |                                     | <p>Д.и. : «У нас порядок», по картинкам «Отбери предметы, которые трогать нельзя»</p> <p><b>Беседа</b> « Из чего сделана мебель»<br/>формировать знания о свойствах материала изготовления мебели</p> <p>Д/У «Сделай то, о чем попрошу» Цель: Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве</p>   | Д.И. «Ориентировка в цвете». С Платоном Т, Наташей                   | Ситуативная беседа «Что такое личная гигиена»<br>продолжать формировать и закреплять знания о ЗОЖ, о необходимости соблюдать правило личной гигиены во всех режимных моментах | Раскраски<br>Фломастеры<br>конструктор                          |   |
| ОД               |                                     | <p><b>Аппликация</b> Тема: «<u>Мебель для Медведя</u>». <b>Цель:</b> Закрепит представление о предметах мебели, их назначении.</p> <p><b>Развивать умение создавать композицию из готовых деталей.</b></p> <p><b>Развивать творчество, воображение. Закреплять приемы аккуратного пользования.</b></p> <p><b>Физкультура (улица)</b></p>  |  |   |   |   |
| Прогулка I       |                                     | <p><b>Наблюдение за дождем.</b> Цель: Показать, что осенний дождь холодный, простейшие связи между явлениями в природе(небо затянуто облаками, стало пасмурно, пошел мелкий осенний дождь).</p> <p><b>Труд.</b> Сбор мусора с участка в определенное место. <i>Цель:</i> учить детей работать граблями и метлой, видеть результат своего труда.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Найди нас». <i>Цель:</i> закреплять название объектов на участке, ориентировку в пространстве</p> |  |   |   |   |
| Вечер            |                                     | <p><b>С.Р.И.</b> «Построим куклам дом» Цель: Учить подбирать игрушки и атрибуты для игры. Учить объединяться по двое-трое для самостоятельных игр</p> <p><b>ЧХЛ</b> В. Васильев «Мебель это что такое». Цель: вызвать желание слушать,</p>  | Закрепить умение аккуратно складывать свои вещи. С Платоном Т, Даней | Работа по звукопроизношению «Кто больше назовет мебели, которая находится в группе, в доме, квартире.   | Конструктор<br>Атрибуты для игры                                |   |
| ОД               |                                     |   |  |   |   |   |
| Прогулка II      |                                     | <p><b>Наблюдение</b> за птицами Цель: воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Найди нас». <i>Цель:</i> закреплять название объектов на участке, ориентировку в пространстве.</p> <p>«Птички и дождик». <i>Цель:</i> учить ориентироваться на площадке и бегать в разные стороны.</p>  |  |   |   |   |

## **«Выбор методов обучения студентов на практических занятиях клинических дисциплин»**

Основная задача профессионального медицинского образования – формирование всесторонней, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию, обладающей профессиональным творческим мышлением и способной применить полученные знания на практике. Формирование профессионального творческого мышления связано с мыслительской деятельностью и в то же время с будущей профессией.

Наибольшая эффективность в формировании профессионального творческого мышления в процессе обучения достигается путем использования проблемно-развивающих и инновационных методов.

Выбор метода обучения зависит от особенностей учебной дисциплины; целей и задач обучения; возрастной и индивидуальной специфики студентов; уровня образования, развития и воспитания студентов; материально-технической оснащенности учебного заведения; способностей и возможностей преподавателя, его мастерства и личных качеств; наличия времени на решение дидактических задач.

Качество преподавания зависит от квалификации преподавателя и качества технологии обучения (формы и методы обучения, их адекватность целям и содержанию обучения).

При выборе наиболее эффективных форм и методов обучения преподаватель должен руководствоваться знанием механизмов личностного познания и особенностей психики личности студента.

Основное направление деятельности Буйнакского медицинского училища – подготовка специалистов в соответствии с требованиями ГОС СПО и ФГОС СПО. Но, помимо этого наши выпускники должны быть максимально адаптированы к будущей профессиональной деятельности, возможной конкуренции, должны иметь навыки общения и работы в команде, должны обладать профессиональным творческим мышлением и стремиться к постоянному совершенствованию знаний, умений и навыков.

Поэтому в образовательном процессе следует применять активные методы обучения, в число которых входят кейс-метод (анализ конкретных профессиональных ситуаций), групповая дискуссия, ролевые и деловые игры.

Активные методы обучения позволяют студенту воспринимать и осваивать не только профессиональные знания, умения и навыки, но и профессиональную культуру поведения, развивают коммуникативные способности. Кроме того, активные методы обучения позволяют студентам обнаружить связь своих действий с благополучием и самочувствием других людей, но без риска для здоровья пациентов. Совместное обсуждение, решение значимых для специалистов профессиональных проблем, морально-этических противоречий сестринской деятельности побуждает интерес к будущей профессии, погружает в ее атмосферу и, что особенно важно, активизирует мышление студентов и актуализует потребность в дальнейшем самообразовании, самовоспитании и духовном самосовершенствовании.

Среди активных методов обучения на практическом занятии предпочтение отдается ролевым играм. Преимущества ролевой игры:

- возникновение у студентов интереса к изучаемой теме, мотивации к обучению, активизации познавательных процессов и улучшению результатов учебной деятельности;

- имитация профессиональной сестринской деятельности в процессе обучения является залогом лучшей адаптации студентов к практической деятельности;
- студенты учатся адекватно воспринимать критику, замечания коллег;
- ролевая игра способствует формированию навыка эффективного общения; студенты, исполняющие роли фельдшера(медсестры) и пациента сами придумывают ситуацию и диалог и сами разрешают ситуацию, что способствует формированию профессиональных этических норм и принципов;
- нестандартный подход к теме занятия, вовлеченность студентов в процесс моделирования определенного этапа занятия способствует формированию у них профессионального творческого мышления и ответственности за свои действия.

Для оптимального выбора методов обучения и их эффективного сочетания необходимо знать все методы, которыми располагает педагогика, и их целостную классификацию. Это поможет правильно выбрать метод обучения. Следовательно, преподаватель должен использовать весь арсенал методов обучения: традиционные и инновационные, отдавая предпочтение современным технологиям.

Современные технологии и методы обучения позволяют осуществлять подготовку специалистов более высокого уровня и обеспечивают лучшее качество образования.

## **Мини-футбол для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

Мини-футбол — это динамичная и популярная спортивная игра с разнообразием двигательных действий: бег, прыжки, ускорения, повороты, остановки. Включаясь в игру с яркой эмоциональной составляющей, обучающиеся совершенствуют качества, необходимые в повседневной жизни.

В процессе занятий мини-футболом решаются такие задачи как:

- ☐ укрепления здоровья;
- ☐ содействие правильному физическому развитию;
- ☐ приобретение необходимых теоретических знаний;
- ☐ овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- ☐ воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- ☐ привитие обучающимся организаторских навыков;
- ☐ повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по мини-футболу;
- ☐ подготовка обучающихся к соревнованиям по футболу (мини-футболу).

На занятия допускаются все желающие, у кого нет противопоказаний к занятиям по физической культуре.

Перед началом занятий мы знакомим ребенка с этой дисциплиной: показываем, как сейчас занимаются другие дети, рассказываем истории успеха спортсменов. У детей формируется "образ будущего", к которому они захотят приблизиться через тренировки.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и обучающегося. Занятия построены так, чтобы обучающиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения.

Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных по 1 часу в неделю

Теория проходит в процессе учебно-тренировочных занятий, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям по футболу (мини-футболу) и успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях

Практические методы:



- методы упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом; Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у обучающихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах. Упражнения выполняются с учётом технических и физических способностей обучающихся..

Формы обучения мини-футболу: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Умения и навыки проверяются во время участия обучающихся в школьном этапе соревнований. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке 2 раза в год (сентябрь, май), обучающиеся выполняют контрольные нормативы.

Результатом деятельности обучающихся с ОВЗ будут их выступление на соревнованиях по мини-футболу различных уровней.

Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением их достижений отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

## **ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи»**

**Старший методист**

**Корелин Сергей Александрович**

**Тема:**

**«Организация и проведение**

**однодневных походов со школьниками»**

### **СОДЕРЖАНИЕ.**

#### **I. Введение.**

#### **II. Подготовка к походу.**

- 1. Определение цели и задач похода.**
- 2. Подбор группы участников похода.**
- 3. Распределение обязанностей среди участников похода.**
- 4. Выбор и разработка маршрута.**
- 5. Составление календарного плана.**
- 6. Подбор снаряжения.**
- 7. Организация питания.**
- 8. Составление сметы похода.**
- 9. Документация похода.**

#### **III. Проведение похода.**

- 1. Техника и тактика движения.**

## **2. Нормы переходов и нагрузки.**

## **3. Организация бивачных работ.**

## **4. Ориентирование в походе.**

## **5. Безопасность в походе.**

## **6. Личная гигиена туриста и походная медицинская аптечка.**

# **IV. Итоги похода.**

## **Литература.**

### **I. Введение**

Из всех многочисленных форм еженедельного отдыха наиболее доступным и эффективным являются однодневные туристические походы. По общепринятому туристскому определению походом считается длительная (не менее нескольких часов) загородная прогулка группой по заранее разработанному маршруту.

Походы доступны детям с младшего школьного возраста, с различной физической подготовкой и интересами. Общая цель путешествия сближает детей. И счастлив тот, кто с малых лет дружен с «музой дальних странствий». Физиологами установлено, что походы выходного дня (далее-ПВД) дают высокий оздоровительный эффект, снимают нервное напряжение, улучшают настроение, повышают бодрость, работоспособность учащихся. В походах рождается чувство коллективизма, любовь к природе, расширяется кругозор ребёнка. Но каждый, готовый ступить на туристскую тропу должен помнить, что поход - не просто прогулка на лоне природы, а деятельность, требующая определённой выносливости, тренированности, знания техники и тактики туризма, умения преодолевать естественные препятствия, ориентироваться на местности, оказывать доврачебную помощь пострадавшим, приготавливать пищу на костре, знать природоохранные требования и многое другое.

Как лучше организовать поход выходного дня для младших школьников; какими видами передвижения пользоваться на маршруте; как более рационально составить режим дня; что необходимо знать туристу об условиях походной жизни - обо всём это можно узнать в данной методической разработке.

### **II. Подготовка к походу.**

#### **2.1. Определение цели и задач похода.**

Каждый поход, будь то ПВД или многодневный, должен иметь цель, доведённую до каждого участника похода. Цели похода могут быть разные:

- Оздоровительные - способствующие закаливанию организма, развитию и

совершенствованию двигательных качеств;

- Пропагандистско - агитационные - способствующие пропаганде здорового образа жизни, самодетельного туризма;
- Спортивные - способствующие повышению спортивной квалификации туриста;
- Экскурсионные - способствующие расширению кругозора учащегося;
- Учебные - способствующие обучению технике спортивного туризма;
- Военно-патриотические - способствующие увеличению знаний об истории своей Родины, привитии любви к родному краю;
- Экологические и другие.

Цели похода надо формулировать так, чтобы учащиеся не ждали от похода того, чего в нём наверняка не будет и не испытывали затем разочарования. Лучше если для младших школьников в походе будет поставлена только одна цель. Если намечены две или более цели, то надо совершенно чётко выделить среди них главную.

Продуманность и планирование мероприятий в ПВД заблаговременно является основой успешного, интересного и безаварийного путешествия. В походе выходного дня всё взаимосвязано: Цель похода, например определяет состав группы и наоборот состав группы определяет цель; снаряжение и маршрут зависят от времени проведения и наоборот.

## **2. Подбор группы участников похода.**

Комплектование группы тесно связано с целями похода и может осуществляться двумя способами. Первый из них - когда сначала намечается цель похода, а затем подбираются подходящие участники похода. При втором способе организации похода, нужно сначала выявить желающих участвовать в походе и лишь после этого намечают посильные для них цели.

При комплектовании группы желательно соблюдать определённые условия:

- чтобы ребята были одной возрастной группы или разница в возрасте не превышала 1-2 года, у них больше общих интересов, единые нормы физических нагрузок;
- лучше всего, когда численность группы колеблется в пределах 10-15 человек. Это обеспечивает маневренность, легче создается микроклимат с психологической совместимостью ит. д.

- подбирая группу надо поинтересоваться у школьного врача, не имеет ли он возражений против участия в походе кого-нибудь из ребят по медицинским показаниям.

## **2. Распределение обязанностей среди участников похода.**

При подготовке и проведении похода каждый участник должен отвечать за конкретные дела. Обязанности распределяются с учётом подготовленности и склонности ребят. Часто бывает, что приходится готовить ребят к выполнению определённых обязанностей (санитар, костровик и т.д.).

### **2.3.1. Руководитель группы.**

Руководитель группы назначается приказом руководителя организации, отправляющей группу в поход. Руководителем некатегорийного похода может быть работник школы или организации дополнительного образования детей, которому руководитель может доверить педагогическое руководство детским коллективом.

Руководитель похода совместно с ребятами разрабатывает маршрут, оформляет маршрутную документацию, контролирует прохождение медосмотра участниками похода, готовит снаряжение, обеспечивает продуктами питания, отвечает за здоровье и жизнь участников похода. После окончания похода он обязан отчитаться перед выпускающей организацией, оформить наглядную агитацию о походе.

## **2. Командир.**

Командиром назначается один из самых опытных и авторитетных ребят. Волевой, беспристрастный, требовательный к себе и окружающим. Он является первым помощником руководителя, и все вопросы походной жизни находятся под его контролем.

## **2. Завхоз по питанию.**

Вместе с руководителем и командиром похода составляет меню похода закупает продукты питания, распределяет продукты по рюкзакам участников, ведёт чёткий учёт кто и что из продуктов несёт. По мере расхода продуктов занимается их перераспределением среди участников, те самым может регулировать вес рюкзаков: сильному - добавить, а уставшим и слабым - уменьшить.

## **2. Завхоз по снаряжению.**

Работает в тесном контакте с руководителем. Он составляет список группового снаряжения, получает его со склада или в пункте проката, в походе следит за его состоянием, руководит его своевременным ремонтом, распределяет его среди участников похода. После похода организует обработку снаряжения на склад или пункт проката.

## **2. Санитар.**

Санитара выбирают заблаговременно и он проходит консультацию у школьного врача. Вместе с врачом составляют аптечку, которую сам же несёт. При необходимости оказывает первую помощь. Следит за личной гигиеной туристов, за гигиеной приготовления пищи, за гигиеническим состоянием продуктов и посуды для приготовления пищи.

## **2. Ремонтный мастер. (Рем. мастер).**

Рем. мастер комплектует и хранит у себя рем. набор, исходя из времени года и вида туризма. Рем. мастер руководит всеми ремонтными работами снаряжения и инвентаря в походе.

## **2. Фотограф.**

Фотограф осуществляет фотосъемки и изготовление фотографий готовит фотографии к отчётной фотовыставке.

## **2. Секретарь**

Ведет походный дневник, где отражает походные события, составляет хронометраж ходовых дней.

## **2. Костровой.**

При необходимости проходит обязательную предпоходную подготовку, выбирает место для костра, организует костровище, помогает разжечь костёр, убирает место костра, должен иметь пилу, топор, сапёрную лопатку, тент для дров, свечи, рукавицы.

### **2.3.10. Замыкающий.**

Назначается сильный, выносливый, надёжный участник. Он помогает отстающим и регулирует скорость движения группы.

Приведённый круг обязанностей можно расширить (эколог, физорг, метеоролог и т.д.), главное чтобы каждый участник за что-то отвечал - это дисциплинирует ребят.

## **4. Выбор и разработка маршрута**

Район похода выбирается исходя из цели похода и времени года.

Знакомство с предполагаемым районом похода начинается с изучения туристской литературы и туристских отчётов, необходимые сведения можно найти в библиотеке или в туристских организациях. После того как район похода выбран, начинается детальная разработка маршрута по карте. При этом используются крупномасштабные карты и схемы. Маршрут разбивается по дням, измеряется расстояние дневных переходов, определяется ориентировочные места ночлегов, днёвок, привалов, места, где будет пополняться запас продуктов, разрабатываются аварийные варианты схода с маршрута.

#### **4. Составление календарного плана.**

Календарный план составляется на основе разработанного маршрута и указывается, какого числа и на каком участке маршрута группа находится. Копия календарного плана остаётся в организации, выпускающей группу в поход. При необходимости всегда можно определить местонахождение группы в любой отрезок времени.

#### **4. Подбор снаряжения.**

Снаряжение подбирается с учётом времени года, цели и маршрута. Оно должно быть легким, прочным, надёжным и удобным в употреблении, универсальным.

Снаряжение должно допускать взаимозаменяемость предметов при утере или поломки отдельных из них. Снаряжению принято делить на личное, групповое и специальное.

##### **2.6.1. Личное снаряжение.**

Это снаряжение, которое нужно лично для участника похода. В качестве примера приводится личное снаряжение для однодневного похода выходного дня в летний период:

1. рюкзак
2. одежда по сезону
3. запасные вещи, носки, кофта
4. накидка от дождя
5. удобная обувь на твёрдой подошве
6. головной убор
7. миска ложка кружка
8. обязательно складной нож
9. полотенце и туалетные принадлежности
10. предметы личной гигиены

##### **2.6.2. Групповое снаряжение**

Это снаряжение предназначенное для всех участников похода.

Пример минимального группового снаряжения на 10 человек:

1. котлы 2-3 шт.

2. тпор-1 шт.

3. половник -1 шт.

4. аптечка

5. рем. набор

6. фотоаппарат

7. часы, карта, компас

8. костровые принадлежности

9. походный дневник.

### **2.6.3. Специальное снаряжение.**

К нему относятся предметы как группового так и личного пользования, необходимость которых связано с целью и маршрутом похода (верёвки карабины, спас, жилеты, обвязки).

### **2.7. Организация питания.**

Трудность организации питания в походе с младшими школьниками заключается в том, что они едят не меньше взрослых, но имеют строгое ограничение в переноски груза. В связи с этим приходится делать большую работу по организации питания еще до похода:

- Если поход выходного дня двухдневный, то на маршруте необходимо предусмотреть место, где будет пополняться запас продуктов;
- Прибегнуть к сушке продуктов перед походом, что позволит в 2 раза облегчить их вес;
- Преимущество необходимо предоставить концентрированным и сублимированным продуктам.

Организация питания в однодневном походе довольно проста, поскольку можно обойтись и без варки пищи, «подкрепляясь» взятыми из дома бутербродами и чаем из термоса.



### **2.7.1. Основные нормы продуктов в день на человека.**

- Хлеб/сухари - 500/250 грамм.
- Сахар - 120 грамм.
- Масло сливочное - 20 грамм-порция.
- Мясо тушёное - 120 грамм.
- Крупа (каши) - 200 грамм.
- Соль - 25 грамм.
- Макароны изделия - 70 грамм.

Картофель -500 грамм.

### **8. Составление сметы похода.**

Приходная часть:

- Спонсоры.
- Средства родителей.

Расходная часть:

- Покупка питания.
- Приобретение аптечки.
- Оплата проката снаряжения.
- Транспортные расходы.
- Приобретение билетов в музеях.

- Непредвиденные расходы.

## **8. Документация похода.**

Документом, дающим право на проведение похода выходного дня, является маршрутный лист, установленного образца, к которому прилагается план-график и схема маршрута.

Маршрутный лист заполняется руководителем туристской группы и подписывается руководителем организации, выпускающей группу в поход. Подписи заверяются печатью.

По возвращению из похода, маршрутный лист с отметками на маршруте регистрируется в организации и вместе с кратким отчётом руководителя похода хранится в соответствующей папке.

## **III. Проведение похода.**

### **3.1. Техника и тактика движения в походе.**

Каждый поход выходного дня должен начинаться с построения, пересчёта туристов. Руководитель проверяет укладку рюкзаков, их вес, групповое снаряжение и обувь. Назначается замыкающий, уточняется система оповещения для регулировки скорости движения. Через 15-20 минут после движения по маршруту делается остановка для подгонки снаряжения и снятия лишней одежды. Далее остановки на 15-20 минут после 45-50 минутного движения.

Не следует, особенно на первых порах, увлекаться преодолением больших расстояний. Такие походы утомительны, и это может оттолкнуть в дальнейшем ребят от участия в походах.

Скорость движения на маршруте ориентируется по слабым участникам. По дороге обычно идут по двое, а по «зелёнке» - цепочкой, с интервалом между туристами примерно 2 метра, чтобы каждый мог своевременно замечать те или иные препятствия на пути. С младшими детьми следует в ходовой день идти не более 5-6 часов, причём две трети времени идти

часов. Из трёх часов большого обеденного перерыва новички около 1,5-2 часов тратят на приготовление пищи.

На отдых остаётся один час. Чем опытнее группа, тем меньше времени она тратит на приготовлении пищи и больше времени отдыхает.

Нужно взять за правило: с рюкзаками за плечами не бегают, в травянистый подъём, турист идёт, ставя ногу на полную ступню, при спуске нога ставится с пятки. Не рекомендуется много ходить по асфальтным дорогам - намнёт ноги. Идти нужно навстречу движению машин, не более одного метра от обочины, но лучше идти по обочине.

Руководитель обычно идёт или рядом с группой или в середине. На трудных участках местности, там, где встречаются естественные препятствия, он помогает направляющему туристу несколько изменить маршрут и взять правильное направление. В таких случаях он чаще всего сам идёт впереди, показывая, как, например, надо преодолевать препятствие, помогая и подстраховывая слабых, следит за всей группой.

### **3.2. Нормы переходов и нагрузки.**

Для детей нормативы разработаны сектором физического воспитания учащейся молодежи ВНИИФК. Нормативы учитывают возрастные особенности, и их следует неукоснительно учитывать. Отклонение от норм может привести к нежелательным перегрузкам, травмам.

### Нормы перегрузок в пешеходном туризме.

| Вид похода  | Груз, расстояние | Возраст (лет) |     |      |       |
|-------------|------------------|---------------|-----|------|-------|
|             |                  | 7-8           | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| однодневные | Кг               | -             | -   | -    | 3     |
|             | Км               | До 3          | 4-6 | До 6 | 6-10  |
| двухдневные | Кг               | -             | -   | -    | 3     |
|             | км               | -             | -   | -    | До 12 |

Нагрузка для девочек и мальчиков одинаковая.

### 3.3. Организация бивачных работ.

Организацию бивачных работ руководитель должен продумать заранее, еще при разработке маршрута. Бивак должен отвечать определенным требованиям. Первое и самое важное – безопасность. Бивак следует разбивать не позже, чем за 2 часа до наступления темноты; в защищенном от ветра, ровном, сухом месте вблизи от воды и дров. Нельзя разбивать лагерь вблизи деревень, скотных дворов, у водоемов со стоячей водой, на пути перегона стада.

При организации бивачных работ необходимо обеспечить ребятам широкий фронт работ, т.е. сделать так, чтобы максимально возможное число дел выполнялось параллельно. Придя к месту разбивки лагеря, руководитель указывает место, куда следует сложить рюкзаки, говорит, кто и что должен вытащить из своих рюкзаков для обеспечения бивачных работ. После этого определяет, кто идет за водой, кто устанавливает кострище. Дежурные готовят продукты для приготовления пищи, а все остальные уходят заготавливать дрова. И только после того, как у костра будет достаточно дров для ужина, половина группы остается устанавливать палатки, а остальные продолжают заготавливать дрова для вечернего костра и приготовления завтрака. Утром все бивачные работы должны быть закончены до завтрака. Дежурные поднимаются за 1,5-2 ч. до общего подъема. Дрова для приготовления завтрака должны быть заготовлены с вечера, сложены в стороне от остальных дров и накрыты полиэтиленовой пленкой на случай

профилактики пищевых отравлений, простудных заболеваний, различного рода травм. В случае необходимости туристы оказывают пострадавшему первую помощь, используя походную аптечку и подручные средства.

В походную медицинскую аптечку помимо индивидуальных пакетов первой помощи, входящих в комплект личного снаряжения, входит (на 10-12 человек):

-бинты-5-10 шт.

-вата-100-200г.

-бактерицидный лейкопластырь-1-2 шт.

- жгут резиновый -1шт.
- термометр медицинский-1шт.
- ножницы-1шт.
- английские булавки-10шт.
- йод-3 0г.

-марганцовокислый калий-Юг.

- бриллиантовая зелень-25 г.

-настойка валерианы-15 г.

-желудочные капли-15г.

- нашатырный спирт-25г.

-спирт медицинский-100г.

-стрептоцид-3 пачки.

- мазь синтомициновая-1-2тюбика.
- перекись водорода 3% -200г.
- нафтизин-1 флакон.

-анальгин в таб.-20шт.

-аспирин в таб. -20шт.

-таблетки от кашля-15 шт.

-зубные капли-1 флакон.

Аптечка должна быть хорошо упакована. Перевязочный материал и таблетки хранят в полиэтиленовых пакетах, ампулы - в плотно закрывающихся жестких пластмассовых или дюралевых ёмкостях. Йод, бриллиантовая зелень, спирт и другие жидкости рекомендуется переливать из стеклянных флаконов в полиэтиленовые или пластмассовые.

#### **IV. Итоги похода.**

По возвращении из похода выходного дня маршрутный лист с отметками на маршруте регистрируется в организации (выпускающей группу в поход) и вместе с кратким отчетом руководителя похода хранится в соответствующей папке. Отчет о походе пишет руководитель вместе с секретарем и фотографом. Хорошо, если после похода сделать фотогазету о проведенном походе.

---

## **Воспитательский час.**

**Тема: Жизнь дана на добрые дела.**

**Цель:** формирование нравственных качеств личности у подростков, этических норм поведения в обществе и общении друг с другом.

**Цель коррекционная:** развитие личностных качеств, навыков эффективного общения; коррекция негативных поведенческих навыков.

**Задачи:**

- формировать у воспитанников этические представления, знания о категориях добра и зла;
- воспитывать коммуникабельность, положительные межличностные отношения.
- закрепить общепринятые правила поведения, проявления добрых чувств и поступков.

**Форма проведения:** Час общения.

**Методы проведения:** наглядный, словесный, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, практический.

**Оборудование:** Плакаты с высказывания знаменитых людей, компьютер, фломастеры, ручки, чистые листы бумаги, раздаточный материал.

**Ход работы:**

**Вводная часть.**

**1. Орг. момент. Определение цели занятия. Постановка целей и задач.**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, девочки! Сегодня у нас необычное занятие. Предлагаю вам прочитать внимательно высказывания известных людей и самим определить тему нашего занятия. (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно. Я думаю, вы все поняли, что разговор у нас с вами пойдет о таких человеческих качествах, как доброта, добросердечность, человеколюбие – ведь они неразделимы.

**Тема нашего занятия: Жизнь дана на добрые дела. (Слайд 1)**

Эпиграфом к нашему общению станут следующие строки:

***«Спешите делать добрые дела.***

***Добро, посеянное Вами,***

***Плодами на Земле взойдёт.***

## **И мир наш станет лучше и добрее». (Слайд 2)**

**Воспитатель:** Что такое доброта? Добросердечность? (Ответы детей).

**Воспитатель:** В словаре Ожегова даётся следующее определение доброты. (Дети читают)

**Доброта** – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. (Слайд 3)

**Добросердечность** – душевная чуткость, отзывчивость души, расположение к людям, ласка, участие, доброжелательность – в их основе лежит желание добра другому. (Слайд 4)

- Какого человека можно назвать добрым, добросердечным? (Отвечают дети)

(добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек бережёт природу, любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек старается быть аккуратным, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.)

**Добросердечный человек**, тот, кто обладает добрым сердцем, ласковый, участливый. Добрый, благожелательный человек умеет общаться, поддерживать хорошие взаимоотношения с людьми.

Добросердечный (добрый) человек всегда вежливо говорит со своим собеседником. (Слайд 5)  
(читают дети)

Мы с вами тоже собеседники. А собеседники общаются. И для того, чтобы нам было комфортно, приятно общаться, я попрошу вас помочь мне создать атмосферу тепла и доброжелательности.

## **2.Упражнение «Этический заряд доброты».**

(упражнение выполняется в кругу)

Встаньте в круг. Прошу вас потереть свои ладони, а затем левой рукой (*сторона сердца*) передать частицу своего тепла соседу слева.

**Сейчас соседу слева**

**Пожмите руку смело**

**Тому, кто справа, подмигните,**

**Да не стесняйтесь!**

**Посмотрите,**

**Он улыбается в ответ.**

Девочки, мне стало очень тепло от ваших взглядов, улыбок. Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, доброжелательность, значит, он как человек состоялся.

Доброта, милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. **Надо так**

**жить каждому из нас!**

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах. Сейчас вы их вспомните и выполните следующее задание. (Раздача конвертов с частями пословиц)

**Задание 1. «Пословицы».**

- Вам нужно из слов и словосочетаний собрать пословицы.

**Час в добре пробудешь - всё горе забудешь.**

**Кто живёт в добре - тот ходит в серебре.**

**Лихо помнится, а добро - век не забудется.**

**Бедного обижать - себе добра не желать.**

**Худо тому, кто добра не делает никому.**

**Доброе слово дороже мягкого пирога.**

**Доброе слово дом построит, злое дом разрушит.**

**Добрые дела дороже денег.**

**Жизнь дана на добрые дела.**

**Доброе дело два века живёт.**

**Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.**

**Добрые дела дороже денег.**

**Добро не лихо - бродит тихо.**

**Человек живёт век, а добрые дела - два.**

**Доброе дело дороже богатства.**

**Доброе слово человеку, что дождь в засуху.**

Каждый читает, какую пословицу он составил и вспоминает ещё одну о доброте, милосердии, человеколюбии. Проверьте, правильно ли вы составили пословицы. **(Слайд 6)**

**Воспитатель:** Да, правильно. Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям.

**Задание 2. «Цветок доброты».**

**Воспитатель:** У человека есть два вида жизни. Первая - реальная, повседневная жизнь. Это его учёба, работа, выполнение обязанностей, взаимоотношения с другими людьми. Вторая -



скрытая, духовная жизнь. Это его мысли, чувства, идеалы, внутренний мир.

У французского писателя Виктора Гюго есть такие красивые слова:

**" Во внутреннем мире человека доброта - это солнце".**

В каждом из нас живёт маленькое солнышко. Именно оно раскрашивает окружающий мир яркими красками. Всё многоцветье мира нам помогает увидеть волшебная сила доброты.

Вспоминаем нравственные качества, черты характера, ассоциирующиеся у вас с добротой, пишем их на лепестках и создаём цветок доброты. **(Слайд 7)**

**- Существует три понятия доброты.** Самая маленькая доброта – пассивная. Человек не ударит слабого, не заденет самолюбия легко ранимого. Но пройдёт мимо зла, не поспешит сделать добро.

Бывает доброта активная, когда человек совершает добрые дела, но тоже проходит мимо зла.

И доброта созидательная. Это самое ценное, что может быть в человеке. **(Слайд 8)** (рассматриваем и анализируем слайды)

- Девочки, как вы думаете, легко ли быть по-настоящему добрым?

-Расскажите, какие бывают добрые дела. *(Дети отвечают)*. **(Слайд 9)**

- А теперь послушайте стихотворение Агнии Барто "Друг".

*( чтение стихотворения )*

**Друг напомнил мне вчера, сколько сделал мне добра.  
Карандаш мне дал однажды, я в тот день забыл пенал.  
В стенгазете, чуть не в каждой обо мне упоминал.  
Я упал, и весь промок, он мне высохнуть помог.  
Он для милого дружка не жалел и пирожка.  
Откусить мне дал когда-то, а теперь представил счёт.  
Не влечёт меня ребята, больше к другу, не влечёт.**

- Скажите, друг у мальчика добрый?

- Почему мальчик разочаровался в своём друге и больше не хочет с ним дружить?

- Был ли добрым его друг? (ответы)

**По-настоящему добрый, отзывчивый человек делает добро бескорыстно (Что это значит?) и тут же забывает о сделанном. Он никогда не напомнит об этом, не потребует платы. Но тому человеку, которому сделали добро, помогли в трудную минуту нельзя забывать об этом. Плохо быть неблагодарным, не помнить сделанного добра.**

Сейчас попрошу вас вспомнить, какие добрые дела сделали для вас девочки из вашей группы и каждой подарить в знак признательности и своей благодарности сердечко.

**Задание 3. Обсуждение рассказа В. Осеевой «Плохо».**

**Воспитатель:**

-Послушайте рассказ В. Осеевой «Плохо».

«Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал глаза и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет дальше.... В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку, и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно?

- А что стыдно? Мы ничего не делали, - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина».

**Воспитатель:**

-Почему женщина была возмущена? Что можно сказать о женщине? (*добрая, милосердная, жалостливая.*)

-Что такое милосердие?

**Милосердие** – это умение сочувствовать, сопереживать, когда другому плохо, стремление прийти на помощь.

Приведите слова близкие по значению к слову милосердие? (*добрый, чуткий, отзывчивый, внимательный*). Давайте добавим к этому списку менее распространенные слова – это сострадание, человеколюбие, гуманизм, альтруизм.

-Почему удивились мальчики? Как мы можем назвать этих мальчиков? (*жестокими, черствыми, безразличными.*)

-Что такое жестокость?

**Жестокость** - свойство человека, направленное на причинение другим людям боли и страданий.

Итак, Как вы думаете, почему люди проявляют такие разные качества характера, как существование этих качеств может сказаться на судьбе других людей. (Ответы).

**Воспитатель:** давайте вернемся к рассказу В. Осеевой «Плохо», к собачке, которая лаяла. – Может у кого-то возникло новое чувство по отношению к собачке, мальчикам?

- Никто не пожалел эту собачку?

Любить добро легко. Попробуйте понять и простить зло. **Вот в этом и есть сила милосердия, добра. Умение прощать из сострадания.**

- Как бы вам хотелось, чтобы закончился рассказ?

**Воспитатель:** Проявление следов насилия, жестокости со стороны людей, к сожалению, в наше время много и со стороны взрослых, часто по отношению к детям и, как не странно, со стороны детей, подростков. Казалось бы, они только начинают жить, а значит, меньше встречались со злом и несправедливостью. Откуда же такая жестокость?

- Как вы думаете, человек рождается жестоким или милосердным, или становится таким?
- Как вы думаете, есть ли у человека выбор, каким стать в жизни?
- Кто влияет на этот выбор?
- Легко ли стать добрым?
- Как научиться быть добрым?

**Вывод:** Чтобы воспитать в себе доброту, милосердие, нужно увидеть в другом человеке себя, свои тревоги, заботы, т.е. поставить себя на место другого человека. Тогда вы поймете, как тяжело страдающему, нуждающемуся человеку.

Каждый день в нашей жизни бывают разные ситуации, они ставят человека перед проблемой выбора как поступить в данной ситуации, какую выбрать – тропинку. **Обсудите ситуации, подумайте и ответьте – как бы вы поступили?**

#### **Задание 4. Обсуждение ситуаций.**

**Ситуация №1.** По улице шли мальчик и девочка. Шел сильный дождь. Впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась, уронила клюку в лужу.

- Подожди меня! -крикнул мальчик девочке, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила:
- Это твоя бабушка?
- Нет! — ответил мальчик.
- Мама? — удивилась подружка!
- Нет.
- Ну, тетя или знакомая?
- Да нет же, нет! – ответил мальчик. – Это просто старушка

**Ситуация №2.** Собака, которая живет в интернате, покусала одного из воспитанников. Директор распорядился прогнать собаку. Кому вы будете сочувствовать?

**Ситуация №3.** Сережа отобрал у Вовы новогодний подарок. Затем подошел к Саше, которого обидели старшие ребята, и отдал подарок ему.

Сережа проявил сочувствие или жестокость?

**Ситуация №4.** На улице человека сбила машина. Находившийся рядом врач начал вправлять выбитое плечо пострадавшему. Человек кричал от боли. Врач жестокий человек?

#### **Воспитатель:**

**Доброе слово может нас приободрить. Вселить в нас уверенность, согреть душу. Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый ребенок**

**хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нем. Но мало - только желать этого. Надо самому все делать так, чтобы твои поступки не вызывали у других обиду, горечь, досаду и чувство несправедливости.**

- Может кто-нибудь из вас сказать по совести: «Я добрый человек».

- Сейчас мы проведем **анкетирование «Добрый ли вы человек?»** (отвечаете «да» или «нет»)

1) У вас появились деньги. Могли бы вы истратить всё, что у вас есть, на подарки друзьям?

2) Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует, даже если это так?

3) Если ваш партнёр плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда ему поддаваться, чтобы сделать ему приятное?

4) Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?

5) Любите ли вы злые шутки?

6) Вы злопамятны?

7) Сможете ли вы терпеливо выслушивать даже то, что вас совершенно не интересует?

8) Умеете ли на практике применять свои способности?

9) Бросаете ли вы игру, когда начинаете проигрывать?

10) Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?

11) Вы охотно выполняете просьбы?

12) Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

### **Результаты анкеты:**

А теперь вы можете засчитать себе 1 очко за ответ «да» на вопросы: 1, 3, 4, 7, 11 и за ответ «нет» на вопросы: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.

Вы набрали больше 8 очков. Вы любезны. Нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми – всем не угодишь, да и на пользу это вам не пойдёт.

От 4 до 8 очков. Ну что же, ваша доброта – вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на всё, но общение с вами более чем неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж плохо. Но, наверное, надо стараться быть равным со всеми, чтобы люди не обижались.

Вы набрали меньше 4 очков. Общение с вами, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких вам людей. Будьте доброжелательны, и у вас будет больше друзей. Ведь дружба требует доброго отношения...

- Вам приятнее находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми людьми. Давайте составим с вами **правила доброты**, пользуясь которыми мы станем по-настоящему добрыми.

1) Помогать людям.

- 2) Защищать слабых.
- 3) Делиться последним с другом.
- 4) Не завидовать.
- 5) Прощать ошибки другим. **(Слайд 10)**

### **Воспитатель:**

-Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

Еще в IV до н.э. древнегреческий философ Платон рассуждает о человеколюбии, доброте, человеческом счастье. Эту мысль на протяжении многих веков развивают философы разных стран.

А сейчас прослушайте басню древнегреческого баснописца Эзопа

### **«Солнце и ветер».**

Солнце и Ветер поспорили, кто сильнее, и Ветер сказал: «Я докажу, что сильнее. Видишь, там старик в плаще? Бьюсь об заклад, что смогу заставить его снять плащ быстрее, чем ты».

Солнце спряталось за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее и сильнее, пока не превратился почти в ураган.

Но чем сильнее он дул, тем крепче закутывался старик в свой плащ. Наконец Ветер стих и прекратился; и тогда Солнце выглянуло из-за тучи и ласково улыбнулось путнику. Путник согрелся под жаркими лучами солнца, повеселел и снял плащ. И Солнце сказало Ветру, что **ласка и дружелюбие всегда сильнее ярости и силы.**

### **Заключительная часть.**

#### **1.Рефлексия.**

- Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

-Заставило ли оно вас о чём-либо задуматься?

-Если да, то о чём?

#### **2.Игра-тренинг «Волшебный цветок добра».**

Девочки, встаньте в круг, слегка вытяните руки вперед ладонями вверх и закройте глаза. Представьте себе то, что я вам сейчас скажу. **(Музыка)** Рисуйте в своем воображении цветок добра и хорошего настроения. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце.

Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. Вы чувствуете, как ваше тело наполняется удовольствием и радостью. Как приятно вашему лицу, как хорошо и радостно становится вашей душе...

Вас обвеваает теплый, ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение. А теперь откройте глаза. Посмотрите вокруг. Возьмитесь за руки. Глядя друг другу в лицо, пожелайте

чего-нибудь хорошего. (Дети выполняют.) Я хочу, чтобы вы запомнили то, что вы сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя из этой комнаты. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами... **(Слайд 11)**

**Доброта слабых делает сильными, сильных великодушными, а весь мир чище и ярче. Поэтому, самым ценным в человеке является доброе сердце и добрые поступки. (Слайд 12) Читаем. (Слайд 13)**

МБДОУ

«Детский сад № 87 комбинированного вида»

### **Конспект образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Тема: «Район, в котором я живу»

Воспитатель

Заслонкина Наталья Ивановна

Орёл

**Цель:** развитие связной речи детей посредством мнемотехники.

**Программные задачи:** продолжать формировать представления детей о городе, о родном районе; познакомить с памятными местами; закрепить знание своего адреса и адреса детского сада; учить разгадывать загадки; расширять представление о ближайшем окружении детского сада, о профессиях работников социальной сферы; учить составлять связный рассказ с опорой на мнемотаблицу; воспитывать чувство любви и уважения к родному городу, району.

**Обогащение и активизация словаря:** орловцы, гостеприимный, уютный, ветераны, колокол, купол, многоэтажное, пятиэтажное, девятиэтажное здание; закреплять в речи детей обобщающие слова: продукты питания, школьные принадлежности.

**Предварительная работа:** прогулка по улицам района с родителями, беседа на тему «Район, в котором я живу», рассматривание альбомов «Мой город Орел», «Дом, в котором я живу», «Их именами названы улицы», чтение стихов орловских поэтов о родном городе, рисование на тему: «Дома на нашей улице», изготовление поделок из бумаги: дома.

**Оборудование и материалы:** фотографии с видами магазинов, школы, пожарной части, скорой помощи; школьные принадлежности, рюкзак; мнемокарточки и мнемотаблица; ватман, фотографии домов детей, кисти, клей, салфетки; экран, проектор, презентация «Мой район».

### **Ход занятия**

Дети с воспитателем входят в группу.

В: Ребята, сегодня в нашей группе много гостей. А мы всегда рады гостям. Поприветствуем их (Здравствуйте).

В: Давайте спросим гостей, кто из них впервые в нашем районе? Легко ли вам было добираться? Хотите ли бы вы узнать новое и интересное о нашем районе?

В: Ребята, познакомим наших гостей с районом, в котором мы живем? (Да)

В: Скажите, а как называется наш город? (Ответы детей).

В: Как, называют людей, проживающих в нём? (Орловцы).

В: Конечно, мы с вами орловцы и много знаем о городе, сегодня мы продолжим знакомство.

В: Ребята, а какой наш город? (Большой, красивый, любимый, родной, добрый, гостеприимный, зелёный, чистый, уютный).

В: Молодцы ребята. Сколько добрых красивых слов вы сказали о нашем городе.

В: Да ребята, наш город большой и поэтому он разделён на районы.

В: А кто, знает, как называется район, в котором мы живём и в котором расположен наш детский сад? (909 квартал)

В: Да, ребята, мы с вами живём в 909 квартале. (слайд 1- 909 квартал )

В: И сегодня мы познакомим наших гостей с нашим районом и будем рады их чаще видеть у нас в гостях. Вы готовы?

В: А как мы можем это сделать?

Ответы детей: показать и рассказать им о нашем районе.

В: Совершенно верно. И поэтому я предлагаю совершить прогулку по нашему району, показать, а затем и рассказать гостям о нем. И в этом нам помогут наши помощники мнемокарточки. А вот и первая помощница, которая нам не даст забыть, о том, что мы живем в 909 квартале. Возьмем ее и начнем нашу прогулку.



В: Встаньте в круг. У меня в руках шар. Он мягкий, теплый, приятный. Слова тоже бывают теплыми и приятными. Давайте передадим шар по кругу и назовем друг друга ласково. Вот сколько добрых чувств собрал наш шар! Давайте поделимся нашими чувствами с нашими гостями (Дети отдают шар гостям).

В: Как вы думаете, откуда мы начнем нашу прогулку? (С детского сада) (слайд 2- Детский сад).

В: Да, это наш любимый детский сад. Проходите, присаживайтесь. (Дети присаживаются, беседа)

В: А кто помнит номер нашего детского сада? А что бы добраться до нашего детского сада, что еще необходимо знать?(адрес)

В: А что такое адрес? (Ответы детей)

В: Адрес – это название улицы, номер дома, номер квартиры.

В: Как вы думаете, зачем надо знать свой адрес? (Ответы детей)

В: Назовите адрес детского сада. (Улица Машкарина 16-А)



В: Карточка помощница нам об этом напомним.



В: А кто из вас живёт на улице Машкарина? (Ответы)

В: Какие вы еще знаете улицы, которые есть в нашем районе? (ул. Планерная, ул. Саханская, ул. Чечневой) Женья, ты на какой улице живешь? А ты Егор?

В: Правильно, в нашем районе много улиц, но есть две улицы, которые названы, в честь людей - героев.

В: А кого мы можем назвать героем? (людей, которые совершили героический поступок, подвиг)

В: Совершенно верно, когда была война люди не жалея своей жизни совершали подвиги. И благодаря таким людям наша страна победила. И мы об этом с вами помним и отмечаем праздник, который скоро наступит, какой это праздник, кто помнит? (День Победы).

В: Кого мы поздравляем в это день и говорим спасибо? (Ветеранов)

В: Кто такой ветеран? (человек, который участвовал в войне)

В: Но не все люди смогли вернуться с войны, но мы и о них тоже помним, Как вы думаете, как? (В честь них называют улицы, школы...)

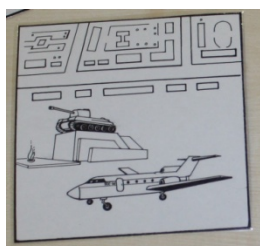
В: Правильно, и в нашем районе есть такие улицы. Как вы думаете, какие это улицы? (Машкарина, Чечневой)

В: В честь кого была названа улица Машкарина? (Танкиста Ивана Машкарина)

В: А улица Чечневой? (Летчицы Марины Чечневой) (слайд 3 - танкист Иван Машкарин и летчица Марина Чечнева).

В: Да, танкист Иван Машкарин и летчица Марина Чечнева Герои, которые защищали нашу страну от врага во время войны и в память о них названы улицы в нашем районе.

А вот и карточка - помощница, которая нам не даст об этом забыть. Запомните ее и продолжим нашу прогулку.



Дети выходят на ковер и произносят:

Раз, два

Дружно в ногу!

Три, четыре

Тверже шаг

Мы гуляем по району

И хотим о нем все знать!

В: Ребята в нашем районе есть еще одно памятное место, как вы думаете, какое? (Ответы детей, слайд 4 - Храм-часовня)

В: В честь кого возведен этот храм - часовня? (Ответы детей)

В: Совершенно верно, Храм-часовня, возведен в память о героическом подвиге во время войны воинов-десантников, которые на этом месте вступили в неравную схватку с фашистскими солдатами, наступавшими на Орел. С винтовками, ручными гранатами сражались против танков и наступавшей пехоты. Эти несколько часов обороны Орла десанниками позволили приостановить продвижение врага к Москве. В память об этом и построили этот красивый храм-часовню.

В: Подумайте и скажите, чем храм отличается от других зданий, что есть у него, и чего нет у обыкновенного здания. (слайд 5 - сравнение храма и здания).

Д: купол, колокол...

Д: хором купол (индивидуальный опрос)

В: Купол покрывают золотом, и он блестит на солнце, украшая наш район. Наша новая помощница поможет нам это запомнить.



В: А мы продолжим нашу прогулку.

Раз, два

Дружно в ногу!

Три, четыре

Тверже шаг!

Мы гуляем по району

И хотим о нем все знать!

В: Ребята, вокруг нашего детского сада (слайд 6 – детский сад) много нужных, полезных учреждений и мест. Давайте их вспомним. А помогут нам в этом **загадки**.

Мы пошли купить продукты:

Молоко, сметану, фрукты.

На кассу все несем в корзине.

Мы в продуктовом... (магазине)

(Дети подходят к фотографии магазинов)

В: Какие магазины есть в нашем районе? (Магнит, пятерочка)

В: Для чего необходимы магазины? (Ответы детей)

В: Какие отделы есть в магазине? (хлебный, овощной, молочный, мясной и.т.д.)

В: Как можно назвать одним словом, что мы покупаем в магазине? (Продукты питания)

В: Я хочу узнать насколько хорошо вы знаете продукты.

### **Игра «Наоборот»**

Хлеб мягкий, а сухарь – жесткий,

Молоко жидкое, а сметана – густая,

Йогурт сладкий, а кефир – кислый,

Картошка грязная, а груша – чистая,

Лимон кислый, а банан – сладкий,

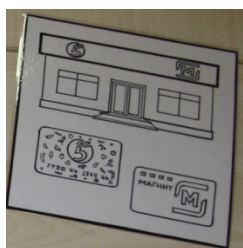
Бублик большой, а баранка – маленькая,

Мед сладкий, а горчица – горькая,

Вермишель короткая, а спагетти – длинные.

В: Молодцы. А для чего нам необходимы все эти продукты? (Ответы детей)

А вот и карточка - помощница, возьмем ее, запомним и продолжим нашу прогулку.



В: Следующая **загадка**

Зеленый луг,

Сто скамеек вокруг,

От ворот до ворот

Бойко бегают народ.

На воротах этих

Рыбачьи сети. ( Стадион слайд 7)

В: Ребята, а для чего необходим стадион? (Ответы детей)

В: Как вы думаете, а зачем нужно заниматься спортом? (чтобы быть сильными, ловкими, смелыми и никогда не болеть)

В: Давайте и мы с вами разомнемся (Под музыку дети выполняют упражнения)

### **Физминутка**

Ровно встали, улыбнулись,

Выше-выше потянулись,

Ну-ка! Плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь.

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали. Сели, встали.

И на месте побежали.

В: Молодцы, сил у нас прибавилось, мы возьмем карточку и продолжим нашу прогулку.



В: Следующая **загадка**

Здесь дети учатся читать

Писать и цифры складывать

Законы мира изучать

Теории доказывать. (школа)

(Дети подходят к фотографии школы)

В: Для чего необходима школа? (для того, что бы учатся писать, считать, чтобы быть умными.)

В: Кто учит детей в школе ? (учитель)

В: Что необходимо школьнику для учебы?(ответы детей)

В: Как это все можно назвать одним словом? (Школьные принадлежности)

В: Возьмите только тот предмет, который вы считаете нужным.

### **Игра «Собери рюкзак»**

В: Молодцы, берем карточку, запомним ее и продолжим наш путь.



В: Слушаем внимательно, следующую **загадку**.

Трудно справиться с пожаром,

01 звоним не даром

Пламя быстро потушить

Часть .....(пожарная) спешит.

(Дети подходят к фотографии пожарной части)

В: Ребята, для чего нужна пожарная часть? (для того, чтобы тушить пожары)

В: Кто там работает? (пожарные).

В: Что помогает пожарным справляться с огнем? (Ответы детей)

В: Профессию пожарного называют героической, почему ее называют такой, нам поможет узнать игра.

### **Игра «Пожарный какой?» (сильный смелый, отважный, выносливый, ловкий).**

В: Когда случается пожар, по какому номеру мы звоним? (112, 01)

В Ребята, вспомните, а какие еще специальные машины вы часто видите в нашем районе? (машины скорой помощи)

В: А как вы, определили, что это скорая помощь? (На ней номер 03)

В: Что он означает? (Ответы детей).

В: А почему в нашем районе часто можно увидишь машину скорой помощи? (Потому что возле нашего детского сада находится станция скорой помощи). (Фото скорой помощи).

В: Кто работает на скорой помощи? (врачи)

В: Какую работу они выполняют? (помогают больным, отвозят их в больницу, где их лечат)

В: Совершенно верно, а вот и карточка-помощница, которая не даст нам об этом забыть.



В: Ребята, пришло время возвращаться в детский сад. Я думаю, что гости нас заждались и горят с нетерпением услышать рассказ о нашем замечательном районе. А пока мы идем, давайте расскажем стих

Мой район как район

Дома как дома кругом

Мой район любимый

Я обойду пешком.

Мой район как район,

Здесь люди как люди живут,

Смеются и плачут, прощают

И верят, и ждут.

Мой район как район,

Я ему тихо скажу:

«909 квартал,

Я тебя очень люблю!»

В: А вот и карточка – помощница (показ карточки с сердечком)



В: Вот мы и в детском саду.

Дети садятся на коврик.

Кто у нас самый смелый и первый расскажет нашим гостям о нашем районе? (вывешиваю мнемокарточки).



Рассказы детей (2-3человека).

В: Ребята, в своих рассказах вы говорили о том, что наш район большой и есть много разных зданий, а о каких домах мы сегодня не говорили? (Жилых)

В: Что означает жилой дом? (В нем живут люди)

В: Жилые дома какие? (Большие, высокие)

В: Если в нем много этажей, он какой? (Многоэтажный, 9 – девятиэтажный, 5- пятиэтажный)

В: Правильно, давайте в память о нашей встрече для наших гостей изготовим открытку нашего района, на которую вы поместите и свои дома.

В: Пройдите в нашу творческую мастерскую. (Дети садятся за столы.)

В: Необходимо найти свой дом, назвать свой адрес и правильно его расположить. (индивидуальная работа: сколько этажей в твоём доме, значит он какой? на каком этаже живет ребенок, с кем живет и из скольких человек состоит его семья?)

В: Вот какая замечательная открытка у нас получилась, давайте подарим её гостям. (Дарят)

В: Ребята, вам понравилась сегодняшняя прогулка? Чем? Что больше всего понравилось?

В: Вы большие молодцы.

В: Вот и пришло время прощаться. А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся, и какие же слова, говорим мы уходя. (До свидания!)



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Городского округа ЗАТО город Фокино

Рабочая программа

Кружка «**Рукодельница**»

Педагог дополнительного образования

Коровина Наталья Николаевна

Группа №1

Год обучения: 1

2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе модифицированной программы кружка «Обучение основам ручной вышивки».

Программа ориентирована на учащихся 7-10 лет (первого года обучения), на 144 часа в учебном году, по 4 часа в неделю, по 2 часа каждое занятие.

**Цель программы** - раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, знакомство детей с основами народного творчества через познание и овладение приёмами вышивки и народной куклы.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Требования к уровню подготовки кружковцев к концу 1 года обучения.

Дети должны знать:

- Правила организации рабочего места

- Правило техники безопасности
- Технологию выполнения основных стежков
- Как правильно подобрать цвета к вышивке
- Основной способ перевода рисунка на ткань
- Историю возникновения вышивки
- Историю традиционной народной куклы
- Должны уметь:
- Организовать рабочее место
- Пользоваться необходимыми приспособлениями для вышивания
- Выполнять основные и счетные швы
- Переводить рисунок на ткань
- Выполнять несложные вышивки крестом, бисером
- Изготавливать куклу-оберег

### **Пояснительная записка**

Группа первого года обучения в количестве 15 человек, возраст детей с 7 -12 лет желающих научиться красиво вышивать.

Тематика и изменения в рабочей программе отражают основное направление деятельности кружка и приоритетные направления деятельности учреждения.

### **Расписание занятий:**

Вторник 15:00-16:45

Четверг 15:00-16:45

### **Учебный план 1-й год обучения**

| №      | Наименование темы                                     | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации и контроля |
|--------|---|-------|--------|----------|-----------------------------|
| 1      | Вводная беседа  | 2     | 2      | -        | Опрос                       |
| 2      | Выполнение начальных швов                             | 14    | 4      | 10       | Практический контроль       |
| 3      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам | 40    | 4      | 36       | Практический контроль       |
| 4      | Цветовой круг   | 2     | 2      | -        | Опрос                       |
| 5      | Выполнение выставочных работ                          | 28    | -      | 28       | Выставка                    |
| 6      | Традиционная народная кукла                           | 12    | 2      | 10       | Практический контроль       |
| 7      | Вышивание крестом и полукрестом                       | 18    | 2      | 16       | Практический контроль       |
| 8      | Основные приемы вышивания бисером                     | 6     | 2      | 4        | Практический контроль       |
| 9      | Работа с фетром                                       | 10    | -      | 10       | Практический контроль       |
| 10     | Кукла из носка  | 10    | -      | 10       | Практический контроль       |
| 11     | Итоговое занятие                                      | 2     | 2      | -        | Мини-выставка               |
| Итого: |   | 144   | 20     | 124      |                             |

## Содержание программы 1-й год обучения

### 1. Вводное занятие:

- анкетирование и знакомство с кружковцами, режим работы кружка;
- инструменты и приспособления;
- первичный инструктаж по ТБ на занятиях и правила поведения на дороге.

### 2. Начальные швы и их варианты:

- Шов вперед иголку и его варианты;
- Шов назад иголку и его варианты;
- Шов строчка и его варианты;
- Шов козлик и его варианты;

- Шов петлями;
- Шов петельный и его варианты;

### 3. Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам

- День матери - тканевый цветок;
- Новый год - ёлочка из шпагата;
- Рождество – ангелочек из фетра;
- День святого Валентина – текстильное сердце;
- 8 марта – плоский топиарий;
- Пасха – зайка, цыплёнок из фетра;
- 9 мая – георгиевская лента

### 4. Цветовой круг:

- Цвета и оттенки цветового круга;
- Теплые и холодные цвета.

### 5. Выполнение выставочных работ.

- Выполнение работы на выставку любыми техниками.

### 6. Традиционная народная кукла:

- Кувадка;
- Мартиничка;
- Зайчик на пальчик;

- Бабочка;
- Пеленашка;
- Птичка;

#### 7. Вышивание крестом и полукрестом:

- Простой крест;
- Шов роспись (полукрест);
- Символы и знаки.

#### 8. Основные приемы вышивания бисером:

- Инструменты и материалы;
- Основные приемы вышивания бисером;
- Полезные советы по вышиванию бисером.

#### 9. Изготовление куклы из носка:

- Раскрой;
- Набивка;
- Оформление лица;
- Головной убор

#### 10. Работа с фетром:

- Выбор мотива;
- Выкраивание деталей;

- Сборка изделия;
- Украшение изделия

## 13. Итоговое занятие:

- Проверка знаний;
- Награждение активных кружковцев;
- Итоги работы за год.

**Календарно-тематический план**

| №   | Дата  | Кол-во часов |        | Наименование темы                                     | Оснащение                  |
|-----|-------|--------------|--------|---|----------------------------|
|     |       | Теор.        | Практ. |   |                            |
| 1.  | 15.09 | 2            | -      | Вводная беседа  |                            |
| 2.  | 17.09 | 2            | -      | Выполнение начальных швов                             | Иглы, нитки, пяльцы, ткань |
| 3.  | 22.09 | 2            | -      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 4.  | 24.09 | -            | 2      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 5.  | 29.09 | -            | 2      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 6.  | 1.10  | -            | 2      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 7.  | 6.10  | -            | 2      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 8.  | 8.10  | -            | 2      | Выполнение начальных швов                             |                            |
| 9.  | 13.10 | 2            | -      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам | Фетр, бисер, бусы, тесьма  |
| 10. | 15.10 | 2            | -      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 11. | 20.10 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 12. | 22.10 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 13. | 27.10 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 14. | 29.10 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 15. | 3.11  | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 16. | 5.11  | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 17. | 10.11 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 18. | 12.11 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |
| 19. | 17.11 | -            | 2      | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |                            |

|     |       |   |   |   |  |
|-----|-------|---|---|---|--|
| 20. | 19.11 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 21. | 24.11 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 22. | 26.11 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 23. | 1.12  | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 24. | 3.12  | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 25. | 8.12  | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 26. | 10.12 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 27. | 15.12 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 28. | 17.12 | - | 2 | Выполнение сувенирных работ к тематическим праздникам |  |
| 29. | 22.12 | 2 | - | Цветовой круг   |  |
| 30. | 24.12 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 31. | 29.12 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 32. | 31.12 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 33. | 7.01  | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 34. | 12.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 35. | 14.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 36. | 19.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 37. | 21.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 38. | 26.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 39. | 28.01 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 40. | 2.02  | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 41. | 4.02  | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 42. | 09.02 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 43. | 11.02 | - | 2 | Выполнение выставочных работ                          |  |
| 44. | 16.02 | 2 | - | Традиционная народная кукла                           |  |
| 45. | 18.02 | - | 2 | Традиционная народная кукла                           |  |
| 46. | 25.02 | - | 2 | Традиционная народная кукла                           |  |
| 47. | 2.03  | - | 2 | Традиционная народная кукла                           |  |
| 48. | 4.03  | - | 2 | Традиционная народная кукла                           |  |
| 49. | 9.03  | - | 2 | Традиционная народная кукла                           |  |
| 50. | 11.03 | 2 | - | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |
| 51. | 16.03 | - | 2 | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |
| 52. | 18.03 | - | 2 | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |
| 53. | 23.03 | - | 2 | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |
| 54. | 25.03 | - | 2 | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |
| 55. | 30.03 | - | 2 | Вышивание крестом и полукрестом                       |  |



|           |       |    |     |                                   |  |
|-----------|-------|----|-----|-----------------------------------|--|
| 56.       | 1.04  | -  | 2   | Вышивание крестом и полукрестом   |  |
| 57.       | 6.04  | -  | 2   | Вышивание крестом и полукрестом   |  |
| 58.       | 8.04  | -  | 2   | Вышивание крестом и полукрестом   |  |
| 59.       | 13.04 | 2  | -   | Основные приемы вышивания бисером |  |
| 60.       | 15.04 | -  | 2   | Основные приемы вышивания бисером |  |
| 61.       | 20.04 | -  | 2   | Основные приемы вышивания бисером |  |
| 62.       | 22.04 | -  | 2   | Работа с фетром                   |  |
| 63.       | 27.04 | -  | 2   | Работа с фетром                   |  |
| 64.       | 29.04 | -  | 2   | Работа с фетром                   |  |
| 65.       | 4.05  | -  | 2   | Работа с фетром                   |  |
| 66.       | 6.05  | -  | 2   | Работа с фетром                   |  |
| 67.       | 11.05 | -  | 2   | Кукла из носка                    |  |
| 68.       | 13.05 | -  | 2   | Кукла из носка                    |  |
| 69.       | 18.05 | -  | 2   | Кукла из носка                    |  |
| 70.       | 20.05 | -  | 2   | Кукла из носка                    |  |
| 71.       | 25.05 | -  | 2   | Кукла из носка                    |  |
| 72.       | 27.05 | 2  | -   | Итоговое Занятие                  |  |
| Итого 144 |       | 20 | 124 |                                   |  |

### Список литературы:

1. Альбом вышивки крестом. -М.: АСТ,2000.
2. Бозрене Петрис. Вышивка крестом. - М.: «Эксмо-пресс», 2000
3. Виталина Долгова Славянские куклы-обереги своими руками.-Р-на-Д «Феникс»2015
4. Маскимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. - М.,ЭКСМО,1996.
5. От А до Я. Рококо. - М.: Ниола 21 в. 2006
6. От А до Я. Вышитые цветы. - М.: Ниола 21 в. 2006
7. Образовательная программа «Рукодельница»

## **Методическая разработка по теме "Методы обучения в обществознании"**

*Гацаева Разет Обушайховна,*

*МБОУ "Дышне-Веденская СОШ*

*им.Героя России Загаева А.А.",*

*Чеченская Республика,*

*Веденский муниципальный район,*

*с. Дышне-Ведено*

### **Введение**

Изучение обществознания является неотъемлемой частью образования, позволяющей понять механизмы функционирования общества, политические процессы, социокультурные явления и экономические отношения. Для эффективного освоения этой дисциплины необходимо прибегать к различным методам обучения, направленным на усвоение знаний и развитие аналитических навыков. В данном исследовании рассматриваются основные методы обучения в обществознании, их преимущества и недостатки, а также способы их оптимального использования для достижения образовательных целей.

**Цели изучения методов обучения в обществознании могут быть сформулированы следующим образом:**

1. Изучение разнообразных методов обучения в обществознании для создания более эффективной и интерактивной учебной среды.
2. Понимание особенностей и принципов работы различных методов обучения с целью выбора наиболее подходящих для конкретных образовательных задач.
3. Развитие у студентов способностей к критическому мышлению, анализу информации и принятию обоснованных выводов.
4. Обучение студентов коммуникативным навыкам при использовании различных методов обучения, способствующих взаимодействию и обмену знаниями.
5. Формирование у студентов навыков самостоятельного обучения и повышение активности в процессе усвоения учебного материала.
6. Повышение мотивации к изучению обществознания через разнообразные методы обучения, способствующие активизации интереса студентов к предмету.

**Задачи изучения методов обучения в обществознании могут быть сформулированы следующим образом:**

1. Изучение основных методов обучения в обществознании и их специфики.
2. Оценка преимуществ и недостатков различных методов обучения в контексте образовательных задач в области обществознания.
3. Определение целей и задач обучения, которые могут быть достигнуты с помощью

определенных методов обучения.

4. Изучение методов создания учебных материалов и использования технологий в обучающем процессе по обществознанию.

5. Разработка стратегий применения различных методов обучения в зависимости от особенностей аудитории, целей обучения и специфики учебной программы.

6. Оценка эффективности применения методов обучения в области обществознания и определение возможных путей их усовершенствования.

### **1.Общая характеристика методов обучения обществознанию**

Обучение обществознанию является важной составляющей образовательного процесса, поскольку помогает учащимся понять и анализировать сложные социальные явления и процессы. Для успешного обучения в данной области необходимо применять разнообразные методы обучения, которые способствуют эффективному усвоению материала и развитию критического мышления.

Одним из основных методов обучения обществознанию является лекционный метод. Лекции позволяют преподавателю систематизировать и структурировать материал, а также донести его до учащихся. При этом важно, чтобы лекции были интересными и доступными для усвоения, чтобы учащиеся могли увлекаться изучаемыми темами.

Еще одним эффективным методом обучения обществознанию является метод проблемного обучения. При использовании этого метода учащиеся активно участвуют в поиске решений сложных проблем и ситуаций, что способствует развитию аналитического мышления и креативности.

Метод проектного обучения также находит свое применение в обучении обществознанию. Учащиеся, работая над проектами, могут самостоятельно исследовать интересующие их темы, применять знания в практических задачах и развивать коммуникативные навыки.

Помимо вышеперечисленных методов, в обучении обществознанию широко используются методы групповой работы, дискуссии, деловых игр, кейс-метод и др. Все эти методы способствуют вовлечению учащихся в активную учебную деятельность, развитию социальных навыков и общественной активности.

Таким образом, построение образовательного процесса по обществознанию на основе разнообразных методов обучения позволяет не только эффективно усвоить учебный материал, но и развивать учащихся как личности, способные к самостоятельному анализу социальной действительности и принятию обоснованных решений.

### **2.Классификация методов обучения обществознанию**

Обучение обществознанию имеет важное значение в формировании социально-гуманитарных компетенций учащихся и развитии их критического мышления. Для достижения этих целей применяются различные методы обучения, которые могут быть классифицированы по различным критериям.

По формам организации учебного процесса методы обучения обществознанию можно разделить на традиционные и инновационные. Традиционные методы включают в себя лекции, объяснения, демонстрации, аудиторские занятия. Эти методы ориентированы на передачу

знаний от преподавателя к учащимся. Инновационные методы, такие как проблемное обучение, проектное обучение, групповая работа, акцентируют внимание на активном участии учащихся в учебном процессе, самостоятельном поиске решений и применении знаний на практике.

По степени применения технологий и интерактивности методы обучения обществознанию могут быть поделены на традиционные и современные. Традиционные методы включают в себя устные объяснения, письменные задания, работу с учебниками. Современные методы, такие как использование интерактивных досок, мультимедийных презентаций, онлайн-курсов, способствуют более эффективному усвоению материала и привлекательности обучения.

По формам организации учебной деятельности студентов методы обучения обществознанию могут быть разделены на индивидуальные и групповые. Индивидуальные методы, например, самостоятельная работа, изучение литературы, позволяют учащимся развивать самостоятельность и умение работать с информацией. Групповые методы, такие как дискуссии, деловые игры, случаи, обучение через партнерство, способствуют развитию коммуникативных навыков, сотрудничества и обмену опытом.

Таким образом, классификация методов обучения обществознанию позволяет систематизировать разнообразные подходы к организации образовательного процесса и выбору наиболее подходящих методов в зависимости от поставленных целей, контекста и особенностей учащихся. Важно гибко сочетать различные методы, чтобы обеспечить эффективное обучение и разностороннее развитие личности учащихся.

### **3.Специфика применения методов обществознания в ходе преподавания в школе**

Обществознание является одним из ключевых предметов в школьной программе, который играет важную роль в формировании у школьников понимания общественных процессов, политической системы, экономики и культуры. Для эффективного преподавания данного предмета важно правильно подобрать и применять соответствующие методы обучения, учитывая специфику материала и особенности целевой аудитории.

Первым и, возможно, наиболее важным методом в преподавании обществознания является интерактивное общение. Учитель должен стимулировать дискуссии, дебаты и другие формы активного общения учащихся, чтобы помочь им лучше понять и усвоить материал. В ходе обсуждения тем, связанных с обществознанием, школьники могут вырабатывать критическое мышление, аргументировать свои позиции и учиться рассматривать проблемы с разных точек зрения.

Другим важным методом является проектная деятельность. Создание проектов по актуальным общественным темам помогает школьникам применять теоретические знания на практике, формировать коммуникативные и аналитические навыки, а также развивать креативное мышление. Проекты могут включать в себя исследования, создание презентаций, обсуждение практических ситуаций и т.д.

Также в преподавании обществознания эффективно применять игровые методики. Такие игры позволяют учащимся более легко усваивать информацию, лучше запоминать факты и понимать принципы работы общественных институтов. Игровые формы обучения могут быть разнообразными: от ролевых игр до квизов и дискуссионных игр.

Наконец, важным аспектом преподавания обществознания является использование современных информационных технологий. Постоянно развивающиеся онлайн-ресурсы,

интерактивные учебники, видеоуроки и мультимедийные презентации помогают сделать учебный процесс более интересным и доступным для школьников.

Таким образом, специфика применения методов обществознания в школе заключается в создании интерактивного образовательного процесса, который стимулирует активное участие учащихся, развивает их аналитическое мышление, социокультурную компетенцию и способствует формированию гражданской позиции. Важно сочетать различные методики обучения, учитывая индивидуальные особенности учащихся и стремясь к достижению максимального эффекта в обучении обществознанию.

#### **4. Вот методическая разработка урока для учителя с использованием различных методов обучения в обществознании:**

Тема: "Социальные институты и их роль в обществе"

Цель урока: познакомить учащихся с понятием социальных институтов, их видами и ролями в обществе.

##### **I. Введение (10 минут):**

- Приветствие учащихся и постановка цели урока
- Краткое объяснение темы урока и ее значимости для понимания общественных процессов

##### **II. Активация предварительных знаний (15 минут):**

- Проведение краткого опроса учащихся на тему социальных институтов и их роли в обществе
- Обсуждение результатов опроса и выявление представлений о социальных институтах

##### **III. Лекционный метод (20 минут):**

- Подробное объяснение понятия социальных институтов, их видов и функций
- Приведение конкретных примеров социальных институтов (семья, образование, религия, право и т.д.)

##### **IV. Метод групповой работы (25 минут):**

- Разделение класса на группы по 4-5 человек
- Задание каждой группе исследовать один из социальных институтов и подготовить презентацию о его роли в обществе
- Каждая группа должна представить результаты своего исследования и ответить на вопросы аудитории

##### **V. Метод деловой игры (20 минут):**

- Проведение деловой игры "Моделирование функционирования общества с учетом роли социальных институтов"
- Учащиеся разыгрывают ситуации, в которых необходимо решать проблемы с помощью социальных институтов

- Обсуждение результатов игры и выявление важности сотрудничества между институтами

VI. Заключение (10 минут):

- Подведение итогов урока: основные положения о социальных институтах и их роли в обществе

- Домашнее задание: написать эссе на тему "Социальные институты и социализация личности"

Эта методическая разработка объединяет различные методы обучения (лекционный метод, метод групповой работы, метод деловой игры) для более глубокого понимания учащимися темы "Социальные институты и их роль в обществе" и активной работы на уроке.

### **Заключение**

В заключении можно отметить следующие аспекты:

Изучение методов обучения в области обществознания играет важную роль в формировании эффективной образовательной среды и успешном усвоении знаний студентами. Разнообразие методов обучения позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся, способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и самостоятельности.

Эффективное использование методов обучения в обществознании требует от преподавателей гибкости и творчества, а также постоянного обновления своих педагогических навыков. Важно также учитывать технологические инновации и современные требования к образованию, чтобы максимально эффективно использовать возможности современных образовательных ресурсов.

Изучение и применение разнообразных методов обучения в области обществознания позволяет создавать стимулирующую и интерактивную учебную среду, способствует углубленному пониманию социальных процессов и явлений, а также формирует у студентов ценные компетенции для успешной адаптации в современном обществе.

Таким образом, постоянное совершенствование и инновации в области методов обучения в обществознании являются ключевыми факторами успешного образовательного процесса, способствующими развитию качественного образования и подготовке квалифицированных специалистов.

### **Список использованной литературы**

1. Дэвис, Б., Сики, Г. (2005). Методы обучения: Практическое руководство для учителей. Москва: Владос.
2. Каган, С. (1994). Кооперативное обучение. Стратегии и методы. Санкт-Петербург: Питер.
3. Куканов А.Л., Виноградский В.Л. (2012). Методика обучения в области социальных и гуманитарных наук. СПб: Питер.
4. Липкин, М. (2010). Интерактивные методы обучения. Санкт-Петербург: Питер.
5. Орехова, Т.И. (2007). Методика преподавания обществознания. Санкт-Петербург: Питер.
6. Реймерс, Ф., Маккингош, И. (2008). Стратегии обучения: Обучение действиям. Москва: Издательский дом "Слово".

7. Уманский, И.Л. (2015). Интерактивные методы обучения в обществознании. Москва: Просвещение.
8. Филиппова, М.Н., Черные, И.С. (2011). Педагогика: Учебник для вузов. Москва: Аспект Пресс.
9. Шаройко, В. (2009). Методика обучения обществознанию. Москва: Издательский центр "Академия".
10. Шульман, Л. (2008). Педагогическая психология. Санкт-Петербург: Питер.

Сафьянникова Г. Н.

преподаватель ДМШ им. С. М. Старикова

при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

г. Тамбов

### **Методическая разработка**

#### **«Значение внеклассной формы работы для развития творческих способностей учащихся ДМШ»**

«Всех без исключения надо обучать музыке так, чтобы они могли и хотели стать музицирующими любителями, ибо и будущий профессионал, чтобы быть подлинным профессионалом, должен любить музыку и музицирование».

Л. Баренбойм.

Воспитание музыканта, понимающего и любящего музыкальное творчество, является главной задачей и заботой современной музыкальной педагогики. В ДМШ обучение связано с воспитанием и развитием музыкальных способностей, исполнительских навыков учащихся. Встает вопрос – формирования мотивации учащихся к учебной деятельности и творчеству. Большую роль в этом играет внеклассная работа в различных её формах. К формам внеклассной работы относятся: массовые музыкально – просветительские мероприятия, проводимые школой или отдельно классом педагога, а также разнообразные музыкальные праздники, фестивали, конкурсы, театрализованные представления, выездные концерты и другие мероприятия. Их главное отличие и предназначение заключается в том, что они рассчитаны на всех без исключения детей.

Цель внеклассной работы – пробудить у учащихся интерес к музыке и музыкальным занятиям, способствовать расширению их музыкального кругозора. Внеклассная работа привлекает учащихся к творчеству, раскрывает перед ними возможности и разнообразие музыкального искусства, способствует формированию у них потребности в общении с ним. Внеклассная работа нацелена на поддержание интереса детей к музыке, на достижение и демонстрацию музыкальных творческих результатов в разных формах: от выступлений детей на концертах и до участия их в фестивалях и конкурсах. Участие детей в различных внеклассных мероприятиях способствует обогащению их музыкального развития, способствует развитию художественного вкуса. «Вхождение» в музыку и выражение в ней себя для детей всегда эффективнее в коллективе. Видя реакцию своих товарищей, ребёнок включается как бы в игру, естественно взаимодействует с ними. Чем разнообразнее дети, тем лучше они проявляют себя во всем объеме своей личности. Если один молчалив и скрытен, то это сразу будет замечено и восполнено активностью других. Если кто-то проявил особые способности, он удивит и невольно потянет за собой флегматичных и более застенчивых. Следует сказать, что для успеха работы необходимо объединять творческую работу педагога, учеников, а также необходимо привлекать родителей, чтобы они тоже участвовали в этом процессе. Тандем: учитель, родитель, ученик – залог успеха. Внеклассная работа является музыкально-просветительской работой, способствует развитию музыкальных способностей, а также кругозора у детей и одновременно у их родителей. Это важный этап для вовлечения и воспитания всей семьи, что еще более способствует успешности данной работы. Совместное проникновение в музыку, поиски нового в творчестве – разве можно описать это словами? Когда дети, педагог и родители вместе объединены совместным творчеством – мы самые



счастливые на свете! Выдумывать новое: новые сценарии, новых героев, новые сказки – это так увлекательно! Педагогический такт педагога располагает к себе не только детей, но и их родителей. Всё это даёт ребёнку чувство психологической защищённости. Внеклассная работа, объединяя в совместном творчестве учителя, учеников и их родителей, заключается в обсуждении и написании сценариев, в подготовке и дальнейшем проведении концертов, музыкальных спектаклей с дальнейшим обсуждением итогов выступлений – всё это условия для создания творческой атмосферы, в которой способности, заложенные от рождения в ребёнке, раскрываются наиболее полно. Каждый ребенок – фантазёр, философ, поэт. Объясняется это тем, что воображение и психика детей очень «пластичны». Все, что они слышат, видят, узнают – впитывают, как «губка». «Насколько преподаватель поможет в развитии сознательного и чувственного способа познания, тем легче будет восприятие музыки ребенком», – утверждал психолог С. Лазарев.[6,26] Это происходит в том случае, если педагог сам увлечён процессом работы. Творческое состояние преподавателя и глубокая заинтересованность способствует возникновению особой атмосферы и тону в работе, которые помогают создать нужный контакт с учащимися. Дети, особенно маленькие, очень чутко реагируют на искренность и заинтересованность, охотнее вовлекаются в учебный и творческий процесс с полной верой, чувством долга и ответственности. Музыкальная педагогика – протяжённый и многогранный процесс, требующий многих усилий. Результаты его проявляются не сразу. Детский педагог должен обладать целым рядом дарований, много уметь. Но главное – это безграничная любовь к детям. Ребёнок – это личность, уже способная на собственное оригинальное мышление, на выражение собственного «Я». Для педагога эти качества являются определяющими, главными. Чтобы развить и сохранить в ребёнке личность, способную на яркое самовыражение, нужно начинать исполнение с богатства образных ощущений. Мы открываем перед детьми таинственный и прекрасный мир музыки, вводим их в волшебный мир звуков и тем самым помогаем рождению настоящих, гармоничных людей.

Совместное погружение в образно – эмоциональный мир музыки, где вечно стремление к победе добра над злом, воспитывает ум, формирует характер, влияет на душевное здоровье ребёнка. Педагог – это друг, собеседник, советчик. Способность педагога пробудить в детях фантазию и разжечь в душе малыша интерес – создаёт ту атмосферу, к которой стремится каждый ребёнок, когда впервые соприкасается с музыкой. В настоящее время развитие ребёнка, как творца – музыканта, невозможно вне гармонии его фундаментальных человеческих способностей: видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать. Именно эти проблемы и кладутся в основу творческой деятельности ребёнка. Способность воспринимать и осознавать воспринятое для детей становится необходимым. Формы внеклассной работы рассматриваются как способы более глубокого погружения в музыку и переживания её образного содержания – формирования опыта творческой деятельности в целом. Благодаря этому значительно обогащается метод развития музыкального восприятия детей, который даёт значительный общеразвивающий эффект. Б. М. Теплов писал, что «...музыка даёт возможность пережить кусок жизни, отражённый в свете определённого мировоззрения, заставляет ребёнка внутренне стать на определённую позицию, начать жить и смотреть на мир с той точки зрения, к которой вынуждает эта позиция».[11,87]

Выдающиеся музыканты – просветители: Б. Яворский, Б. Асафьев ещё в двадцатые годы 20 века занимались поисками нового в музыкальном просветительстве. Они считали, что путь приобщения к музыке идёт от целостного восприятия характера музыки к осознанию особенностей музыкальной речи, а затем опять к целостному восприятию, но уже на более высоком уровне. Стимулом к развитию творческих способностей служат окружающая ребёнка жизненная среда и музыка, которую они слушают. Музыкальные впечатления и понятия становятся близкими для детей тогда, когда они связаны с жизнью и опираются на жизненный опыт ребёнка. По мнению Д. Кабалевского: «Успех занятий музыкой обуславливается не

только тем, чему и как обучают, но и чем и как увлекают». [4, 74] Большую роль в этом играет внеклассная работа в различных её формах. На внеклассных мероприятиях в ДМШ создаётся атмосфера сотрудничества, содружества, сопричастности, сотворчества, импровизационности, художественности, необыденности, что создаёт у детей настроение радости от общения с искусством. «Когда ребёнок идёт по новой для него, несколько необычной и потому волнующе интересной дороге обобщений, начинает осмысливать музыкальные явления, скука перестаёт грызть его, и наступает трепетная увлечённость». [4,132]

Социальная значимость внеклассной формы работы обеспечивается следующим комплексом развития личности:

1. познавательным развитием;
2. социальными условиями, включающими в себя межличностные взаимоотношения;
3. раскрытие творческого потенциала детей с разными возможностями, в том числе для детей с проблемами в сфере обучения и общения, а также одарённых детей;
4. развитие общей культуры, в том числе культуры досуговой деятельности, через разнообразные по познавательной проблематике программы, дающие выбор форм и средств организации свободного времени.

Особое место среди всех форм внеклассной работы занимает так называемая «Детская филармония». Выступление на эстраде важнейший этап в жизни ребёнка. В концертной деятельности наиболее ярко выявляется его музыкальная индивидуальность. Участвуя в различных концертах, дети учатся сосредотачиваться перед выступлением, преодолевать природную робость, контактировать с аудиторией и не бояться её. У учащегося вырабатывается чувство ответственности перед педагогом, коллективом, аудиторией и самим собой. И вместе с тем, концертное выступление – это праздник, лучшие минуты в жизни, приносящие глубокое художественное удовлетворение! Удачные выступления являются стимулом к дальнейшим концертным выступлениям, к участию в конкурсах. А менее удачные, после обсуждения и тщательного анализа с педагогом, полезны в переосмыслении тех или иных методов работы над произведением, требующих более тщательной доработки деталей. Выступая в разных залах и перед аудиторией, ученик учится прислушиваться к реакции зала на его игру, налаживать контакт со слушателями. Во время концертных мероприятий воспитывается чувство эстрады и артистизма, умение сосредотачиваться и перевоплощаться на сцене, более точно передавать чувство стиля и характер произведения, полностью раскрывать замысел композитора. Очень важно в данной работе сотрудничество с социальной сферой, так как участники «детской филармонии», принимающие активное участие в просветительских концертах, вносят неоценимый вклад в просветительскую деятельность, расширяя кругозор социально – незащищённых граждан: ветеранов войны и труда, инвалидов, детей с особенностями развития, малоимущих граждан, ознакомлив их с шедеврами классической и современной музыки. В свою очередь и сами выступающие дети обогащаются духовно, в них воспитывается чувство доброты и сопереживания, коммуникативные и просветительские возможности. Слушателями детской филармонии нередко являются учащиеся общеобразовательных школ и воспитанники детских садов, у которых в свою очередь появляется желание приобщиться к миру музыки, они приходят поступать в музыкальную школу и пополняют ряды обучающихся. Таким образом: внеклассная работа является и

профориентационной работой.

У каждого педагога, имеющего значительный стаж и опыт работы, есть свои наработки. Социальные процессы, происходящие сейчас в обществе, требуют расширения рамок педагогической деятельности, применения разнообразного методического и нотного материала, более глубокого изучения форм внеклассной работы, так как велико её влияние на становление личности учащегося, как будущего профессионала, так и любителя музыки. По мнению Г. Г. Нейгауза, «talанты создавать нельзя, но можно и нужно создавать среду для их проявления и роста».

Эта статья сложилась на основании опыта работы автора, которая на протяжении своей педагогической деятельности использовала формы внеклассной работы: помимо участия в школьных мероприятиях, дети класса привлекались к концертной деятельности в детских садах, в общеобразовательных школах, социальных центрах, музеях, библиотеках и многих других концертных площадках города. Велась совместная работа с родителями, придумывались сценарии праздников, проводились классные конкурсы, творческие тематические вечера, родительские собрания. Всё это вошло в систему, дети с удовольствием готовились и принимали участие в мероприятиях. Результатом стало повышение успеваемости, больше стало участников и победителей конкурсов, есть и продолжившие своё дальнейшее профессиональное обучение и связавшие свою жизнь с музыкой.

Детская музыкальная школа и обучение в ней – это особый мир, целое царство музыки со своими собственными законами. Работа педагога и подход к ребёнку должны быть искренними, что и необходимо для ребёнка. Музыку дети любят тогда, если она подойдёт к ним просто, не в виде чего – то изобретённого взрослыми для развития их ума и чувства, а в виде действительно нужной вещи, чего – то настоящего что есть вокруг и без чего нельзя жить и дышать. Педагогу необходимо гибко вести ученика, для чего ему самому необходимо расширять свои знания, владеть классическим и современным репертуаром, а главное любить своё дело, музыку и уметь «заразить» этой любовью своих учеников. Различные формы внеклассной работы прекрасно способствуют этому, ибо без участия ребёнка во внеклассной работе: концертной, культурно – просветительской деятельности, музыкант, даже любительского уровня из него не состоится.

## **Библиография**

1. Э. Абдуллин. Е. Николаева «Теория музыкального образования в школе».- Прометей, М.: 2013 г. – 336 с.
2. Л. Баренбойм «За полвека». Очерки, статьи, материалы.- Советский композитор, М.: 1989 г., - 368 с.
3. «Воспитание музыкой». - Просвещение, М.: 1998 г. – 205 с.
4. Д. Кабалевский «Про трёх китов и про многое другое».- Детская литература, М.: 1976 г., - 224 с.
5. Д. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке».- Советский композитор, М.: 1998 г., - 256 с.
6. С. Лазарев «Диагностика кармы». - Академия психологии, Санкт- Петербург: 2000 г., - 156с.
7. Я. Мильштейн «Вопросы теории и истории исполнительства».- Музыка, М.: 2016 г., 264 с.

8. «Некоторые вопросы музыкально – слухового развития учащихся».- Музгиз, М.: 1998 г., - 47 с.
9. Т. Рзянкина «Войдите в мир музыки». - Музыка, Санкт – Петербург: 2016 г., - 152 с.
10. «Спутник учителя музыки», (составитель В. Чернышёва) -Просвещение, М.: 2013 г., - 236 с.
11. Б. Теплов «Психология музыкальных способностей». - Музыка, М.: 2014 г., - 355 с.
12. Е. Тимакин «Воспитание пианиста».- Советский композитор, М.: 1989 г., - 143 с.

## **Конспект занятий по ознакомлению с разными профессиями для детей 3-4 года**

### Цели:

1. Познакомить детей с различными профессиями и их значимостью в обществе.
2. Помочь детям понять, что каждая профессия важна и нужна для функционирования общества.
3. Развить интерес детей к различным профессиям и помочь им начать задумываться о своем будущем профессиональном пути.
4. Поддержать детей в их стремлении узнать и понять мир профессий.

### Задачи:

1. Создать конспект, который будет содержать краткое описание нескольких профессий, интересных для детей 3 и 4 лет.
2. Разработать игровые и интерактивные задания, позволяющие детям познакомиться с профессиями через игру и творческую деятельность.
3. Подготовить презентационные материалы (иллюстрации, рисунки, фотографии), которые будут наглядно демонстрировать особенности каждой профессии.
4. Организовать обсуждение с детьми о том, какие профессии им интересны и почему, а также что им нравится в работе взрослых.

### Знакомство с профессиями (5 минут)

- Презентация с изображениями различных профессий (врач, учитель, пожарник, повар, строитель, музыкант и т.д.)
- Обсуждение обязанностей и характеристик каждой профессии
- Задание: участники выбирают профессию, которая им наиболее интересна, и рассказывают о ней

### Ролевая игра "Профессиональное интервью" (5 минут)

- Разделение участников на пары
- Каждая пара выбирает профессию и проводит ролевую игру: один участник играет роль работника определенной профессии, а второй - журналиста, задающего вопросы о его работе
- Обмен ролями
- Обсуждение впечатлений и новых знаний

### Обсуждение перспектив профессионального развития (5 минут)

- Блиц-опрос: какие профессии наиболее интересны участникам и почему, какие навыки и образование необходимы для каждой профессии
- Обсуждение возможностей для профессионального развития в выбранных сферах деятельности

### Заключение (2 минут)

- Подведение итогов занятия
- Обсуждение полученных знаний и впечатлений
- Выражение благодарности участникам

Материалы: карточки с изображениями профессий, презентация с профессиями, бумага и ручки для игр и обсуждений, презентационное оборудование.

Дополнительные замечания: Занятие предполагает активное участие всех участников, поощряется обсуждение и обмен мнениями. Важно предоставить возможность каждому участнику выразить свое мнение и поделиться своими взглядами на представленные профессии

**Тема урока: Синонимы в тексте.**

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Класс:** 2

**Цель:** научить умению находить синонимы в тексте, использовать в речи;

**Задачи:**

- Сформировать умение называть признаки синонимов;
- наблюдать за использованием синонимов;
- расширить словарный запас учащихся.

**Личностные:** осознание алгоритма учебного действия;

**Регулятивные:** умение принимать и сохранять учебную цель и задачи; планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, высказывать своё предположение.

**Познавательные:** освоение умения находить синонимы в тексте;<sup>1</sup>

**Коммуникативные:** формировать умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем; принимать на себя ответственность за результат своих действий; учить наблюдать за действиями партнёра.

**Ход урока:**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>1.Мотивация</b> | Мои ушки, чтобы слышать,<br>Мои глазки, чтобы видеть,<br>Моя головка, чтобы думать<br>У меня всё получится. |
|--------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>2.Актуализация знаний</b></p>                                  | <p><b>1.Минутка чистописания</b><br/>НОС ЛАК ЛЁН<br/>-Найдите букву, которая обозначает непарный, мягкий, звонкий согласный звук (л).</p> <p><b>2. К доске выйдет Ваня.</b><br/>- Скажите, какое лицо у Вани? (Радостное, весёлое, довольное).<br/>-А разве может быть так, что лицо одно, а слов много?<br/>- Да, ребята, может. Для этого используют слова -синонимы.<br/>- А Ваня - это ваш товарищ... ещё кто? (друг, приятель).<br/><b>Вывод:</b> значит и к слову товарищ можно подобрать синонимы.</p> <p><b>3.Работа в парах.</b> Выполните задание: подобрать к каждому слову синоним:<br/>Волшебник - _____, храбрец- _____, грязный - _____, нередко - _____, горевать - _____, плакать - _____.</p> <p><b>4.Работа в группах.</b> Соедините стрелочками синонимы: Дорога вьюга<br/>холод знойный<br/>метель молвить<br/>печальный мороз<br/>жаркий бороться<br/>большой путь<br/>сказать сверкать<br/>блестеть огромный<br/>воевать грустный</p> <p><b>Проверка.</b></p> |
| <p><b>3. Введение в тему урока и постановка учебной проблемы</b></p> | <p>-Какую цель поставим на сегодняшний урок? (повторить то, что знаем о синонимах, расширить свои знания, получить новую информацию).<br/>- Вспомните то, что уже знаете о синонимах? (произносятся по разному, близкие по значению).<br/>- А тема урока СИНОНИМЫ в .....ТЕКСТЕ.<br/>- Для начала вспомним, что мы знаем о тексте (Игра «Да, нет»)<br/>1.Текст состоит из нескольких предложений.<br/>2.Заголовок не связан с текстом.<br/>3.Текст имеет начало.<br/>4.Предложения в тексте не связаны по смыслу.<br/>- На уроке будем работать с синонимами, разбираться, зачем они нужны в речи, будем учиться находить синонимы, грамотно использовать их в речи.</p>   |
| <p><b>4. Изучение нового учебного материала.</b></p>                 | <p><b>1. Прочитайте стихотворение</b> (на слайде) и назовите синонимы:<br/><b>Каплет. Брызжет, хлещет, льёт.</b><br/><b>Дождь на улице идет.</b><br/>- Для чего автор использует так много синонимов? Какую функцию они выполняют?<br/><b>Вывод:</b><br/>- Помогают избежать повторов.<br/>- Помогают передать мысль более ясно.<br/>- Помогают сделать нашу речь красивой.<br/>- Объясняют значение неизвестных слов.</p>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>5.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков, проверка по эталлону</b> | <p><b>На слайде текст:</b><br/> С самого утра во дворе слышны крики <u>ребят</u>. <u>Ребята</u> строят ледяную горку. <u>Ребята</u> сделали из снега холмик и заливают его водой. Весело будет <u>ребятам</u> кататься с горки.<br/> - Какие слова повторяются?<br/> - Какими словами их можно заменить? (дети, малыши, детвора).<br/> Написать в тетрадь.</p> |
| <b>6. Включению в систему знаний</b>  | <p><b>Работа на карточках парами:</b> вставить пропущенные слова.<br/> Котёнок.<br/> Во дворе я увидел крохотного котёнка. Он был такой _____, что ещё плохо ходил. Его _____ лапки заплетались, _____ глазки смотрели жалобно.<br/> (Слова для справок: маленький, небольшие, малюсенькие).</p>   |
| <b>7.Подведение итогов урока</b>  | <p>- Что узнали на уроке?<br/> - Какое задание оказалось самым трудным? Самым лёгким?<br/> - Где можем применить новые знания?<br/> Сегодня мы еще раз убедились, как богат и могуч русский язык..</p>   |
| <b>8. Рефлексия</b>   | <p>После урока непременно нужна ребятам .....ПЕРЕМЕНА<br/> На время что-то прекратив мы объявляем ...ПЕРЕРЫВ<br/> В борьбе, в труде устали слишком- дают уставшим ...ПЕРЕДЫШКУ.<br/> Оцените себя фразеологизмами:<br/> «<b>Каша в голове</b>»<br/> «<b>Ясная голова</b>»<br/> «<b>Ни рыба, ни мясо</b>».</p>  |

## Применение математической грамотности на уроках математики

Применение математической грамотности на уроках математики играет важную роль в развитии мышления и логического мышления учащихся. Математическая грамотность подразумевает способность учащегося применять язык и методы математики для анализа и решения проблем. Она включает в себя умение использовать математические понятия и символы для решения задач. Формирование математической грамотности начинается с раннего возраста, когда дети знакомятся с основными математическими понятиями через игру и практическую деятельность. В детском саду они учатся считать, сравнивать и классифицировать предметы. В начальной школе продолжается формирование математической грамотности, где учащиеся изучают основные арифметические операции и работают с геометрическими фигурами. Они также учатся анализировать и решать математические задачи. В средней и старшей школе учащиеся изучают более сложные математические понятия и методы, такие как алгебра, геометрия, тригонометрия и математический анализ. Они также учатся применять математические знания для решения задач из различных областей науки и жизни.

Для успешного формирования математической грамотности учащихся важно использовать разнообразные методы обучения, такие как устные объяснения, практические задания, игры и использование компьютерных программ. Также важно создать атмосферу поддержки и мотивации, чтобы учащиеся были заинтересованы в изучении математики.

Математическая грамотность важна не только для правильного понимания математических задач, но и для развития критического мышления и решения проблем. Учащиеся, обладающие хорошей математической грамотностью, способны анализировать информацию, формулировать логические утверждения и рассуждения, а также умело придумывать и аргументировать решения.

Одним из главных аспектов применения математической грамотности на уроках математики является правильное использование математических символов и терминов. Учащиеся должны знать, как читать и понимать математические выражения, а также уметь записывать их сами. Например, умение правильно использовать символы "+", "-", "\*", "/" и другие операции является основой для понимания и решения математических проблем.

Кроме того, математическая грамотность включает в себя умение анализировать и интерпретировать данные, представленные в графическом виде. Ученики должны уметь считывать информацию с графиков, таблиц и диаграмм, а также анализировать ее и делать выводы. Например, способность определять тренды на графиках или находить среднее значение в таблице является важным навыком, позволяющим лучше понять и использовать математические концепции.

На уроках математики также важно развивать умение формулировать и решать задачи в математической форме. Учащиеся должны уметь задавать вопросы, формулировать предложения и умело аргументировать свои доводы. Например, способность представить задачу в виде математической модели или составить точное описание проблемы помогает ученикам лучше разобраться в ее сути и найти эффективные решения.

Чтобы улучшить математическую грамотность учащихся, можно использовать следующие методы:

1. Построение качественного учебного плана: разработка программы, которая включает в себя все необходимые математические темы и навыки. Учебный план должен быть структурированным и последовательным, чтобы ученики могли постепенно развивать свои математические навыки.
2. Использование различных методов обучения: от устных объяснений до практических заданий и игр. Важно также использовать интерактивные учебные материалы и компьютерные программы для лучшего понимания математических понятий.
3. Создание атмосферы поддержки и мотивации: ученики должны чувствовать себя уверенно и заинтересованно в изучении математики. Поддержка со стороны учителей и одноклассников может помочь им преодолеть трудности и развить математическую грамотность.
4. Развитие навыков анализа данных: умение читать, интерпретировать и анализировать данные является важным навыком в современном мире. На уроках математики можно научить учеников анализировать графики, таблицы и диаграммы, чтобы лучше понимать математические концепции.
5. Развитие критического мышления: способность формулировать логические утверждения, аргументировать свои доводы и решать проблемы является важным навыком в жизни. Уроки математики могут помочь развить эти навыки у учеников.

Применение математической грамотности на уроках математики помогает ученикам не только правильно решать математические задачи, но и развивать мышление и логическое мышление. Это позволяет им лучше понимать мир вокруг себя и принимать обоснованные решения в различных ситуациях.

Статья: «Активизация словаря детей раннего и младшего дошкольного возраста с использованием метода «живой» картинки».

Ребенок, по выражению К.Д. Ушинского, «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

Важно обогащать эти ощущения и восприятия.

В настоящее время в системе дошкольного воспитания одним из главных приоритетов является воспитание и развитие ребенка раннего возраста, так как этот возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

В своей группе, где дети от полутора до трех лет, я занимаюсь по разделу «Развитие речи», уделяю особое внимание работе с картиной. Учитывая увеличивающееся число детей с проблемами звукопроизношения и задержкой развития речи, я поставила перед собой задачу активизировать речь детей младшего возраста, пополнить их активный словарь через работу с сюжетной картинкой.

Навык осознанного чтения, умения логически выстраивать свои высказывания появляется не сразу и не на пустом месте. В раннем возрасте этот навык развивается благодаря целенаправленной работе с иллюстрациями - рассматриванию картинок и бесед по ним.

Опираясь на более ранний период, когда детей прежде знакомила с предметной картинкой, учила рассматривать и отвечать на вопросы. Учла, что при работе с картиной, очень сложно долго удерживать интерес и внимание малышей. Поэтому вначале своей работы, я подобрала несложные, понятные для них сюжетные картинки, на которых изображены дети, выполняющие определенное действие. Например, мальчик держит в руках флажок, подбрасывает мяч, девочка качает куклу и т.д. Понятными они будут для них потому, что все их сюжеты обращены к пока еще небогатому личному опыту ребенка, а тексты крайне просты и дают возможность малышу повторять звукоподражания, отдельные слова и короткие фразы.

Детей сначала знакомя с картинкой, рассматриваем, отвечаем на вопросы, а после дети выполняют действие, изображенное на картинке. Для этого подбирала к каждой сюжетной картинке соответствующую игрушку или предмет, дети, используя их, изображают, передают своим действием ее содержание. Такие занятия детям нравятся, их речевую активность стимулирует желание после рассматривания и ответа воспроизвести самому действие. Детей необходимо постепенно вести от восприятия и понимания одного действия, выполняемого одним героем, к рассматриванию картин с более сложным сюжетом. Далее по работе с картинкой идет усложнение сюжета, где два или три персонажа, и их действия различны. Дети также активны и занимаются с большим желанием, так как свои переживания ребенок охотнее претворяет в речь, рассматривая сложную картинку. Можно сделать вывод, что работа по картине с использованием двигательных моментов, очень ценна для развития детей. Она помогает формировать первичные представления о предметах, их качествах (формы, цвета, величины), способствует развитию внимания, памяти, активизирует словарь детей. Рассматривание сюжетных картин дает неоценимые возможности для развития речи ребенка, так как он учится отвечать на вопросы. А умение отвечать на вопросы помогает в дальнейшем научить малыша составлять короткий рассказ по картине.

Методика развития речи располагает множеством приемов, педагоги нашей группы успешно их используют, но также я считаю эффективным метод «живой» картинки. «Живые» картинки

не имеют широкого распространения, потому что их не так уж просто изготовить человеку, не умеющему рисовать, но они очень удобны в работе, дети их рассматривают с неослабевающим интересом.

Детей раннего возраста на занятиях по развитию речи вначале легче заинтересовать показом игрушек, чем картинок. Проводить инсценировку тоже проще, чем вести рассказ по картинке. Поэтому я решила создать картинки с меняющимся содержанием нарисованного. Тогда для проведения рассказа можно пользоваться не многими, а одной картинкой, меняя персонажи по ходу самого рассказа. Картинки как бы оживают, меняют, неожиданно для ребенка, свой вид и поэтому получили название «живых» картинок.

Для изготовления «живой» картинки нужен фон, т.е. крупная картинка, изображающая сад, двор или улицу, лес – словом, то место, где происходит действие. В разных местах этой картинки (она должна быть наклеена на картон) делаются горизонтальные разрезы, в которые вставляются нужные фигурки. Взрослый, продолжая рассказ и не переставая обращаться к детям, чтобы не отвлекать их внимание, поворачивает картинку к себе лицом, вставляет требующуюся по ходу рассказа фигурку и снова поворачивает, уже измененную, к детям. Изменения можно достигнуть и другим способом: перед наклеиванием картинки на картон можно заранее с трех сторон прорезать имеющиеся на картоне двери дома, шкафа, калитку, если они есть на картинке, а за дверью, окном, или калиткой подклеить другие фигурки, которые будут обнаружены детьми, когда дверь откроется. Так, можно рассказать о том, что девочка выглянула в окно, открыть это окно и показать выглядывающую девочку. По ходу рассказа можно открыть дверь, и дети увидят стоящую за дверью маму, которая пришла звать девочку.

Для изготовления своих пособий собирала иллюстрации, картинки и после их применяла для нужного мне сюжета, наклеивала их на фон. Так я упростила работу по изготовлению «живой» картинки, мне не пришлось рисовать. И другим желающим, применить в своей работе «живую» картинку, я советую собирать подходящие иллюстрации.

Для детей постарше сюжеты для картинок брала: «Птичий двор», «Прогулка по лесу», «Времена года», «Корзина с игрушками (фруктами, овощами)», для малышей сюжет упрощала, брала меньше предметов, героев. Также использовала «живую» картинку для рассказывания знакомых детям сказок: «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Такие картинки сразу же привлекают детей тем, что меняют свой вид, или тем, что дети совместно с воспитателем могут менять или дополнять ее содержание. Каждая «живая» картинка может служить для двух, трех разных по содержанию занятий. Можно менять отдельные эпизоды, произвольно сокращать или увеличивать количество действующих лиц, переносить элементы одного рассказа в другой. Занятия с «живой» картинкой дает возможность много раз показывать и называть одни и те же предметы, действия, но благодаря тому, что картинка меняет свой вид, дети с интересом смотрят и слушают. Они быстрее, ярче понимают сюжет, легче могут не только описать картинку, но и составить простой рассказ.

Конспекты взаимодействия воспитателя с детьми.

Рассматривание картины «Птичий двор» с элементами «живой» картинки.

Цель:

Развивать активную речь: учить повторять звукоподражательные слова (ко-ко-ко), заменять облегченные слова правильными «курочка», «гусь» и т.д.

Обогащать словарь детей существительными, обозначающие части тела птицы (крылья, клюв, перышки, лапки). Глаголами, указывающими способы передвижения и питания птиц (летает, клюет). Прилагательными, обозначающими цвет перьев и характер птицы.

Учить детей говорить внятно, отвечать на вопросы.

Оборудование: фон с изображением двора, вставные картинки по сюжету, игрушка петушка.

Ход совместной деятельности воспитателя и детей.

Сюрпризный момент: появляется петушок и кричит, всех будит (воспитатель читает детям потешку петушок, петушок золотой гребешок...) Далее воспитатель открывает стоящий на мольберте фон - картинку двора и предлагает детям подойти и посмотреть, что на нем изображено. Это дом, забор, дерево, будка, корыто. После как картинка - фон подробно рассмотрены и убедившись, что дети понимают название предметов на ней изображенных, воспитатель начинает небольшой рассказ.

...Вот дом, где живет девочка Таня с мамой. Закричал петушок, всех разбудил (как петушок кричал). Вышла Таня во двор стала курочку кормить, зернышки сыплет, кричит: «Цып - цып - цып!». А курочки с цыплятами нет, гулять ушли. Давайте позовем курочку с цыплятами: «Цып - цып - цып». Таня стала громче курочку звать: «Цып - цып - цып». Давайте и мы позовем погромче: «Цып - цып - цып!» Продолжая обращаться к детям, воспитатель отворачивает от детей картинку - фон и вставляет курочку в прорезь и снова показывает детям.

«Услышала курочка - пеструшечка прибежала зернышки клевать. Клю - клю - клю». Как курочка клюет зернышки - клю - клю - клю. Далее вставляем цыплат. Вот и цыплята прибежали. Цыплятки маленькие, желтенькие, кричат: «Пи - пи - пи и мы зернышек хотим и мы хотим!» (Как цыплятки кричат?) Ответ детей. Таня и им насыпала, клюют цыплятки зернышки - клю - клю - клю. Как они клюют. После вставляем петушка. «А вот и петушок торопится бежит, хочет зернышки клевать. Дай, Таня, петушку зернышек. Ребята давайте попросим Таню: «Дай петушку зернышек - дай, дай!» А это кто пришел? (Вставляем гуся) Гусь важно идет, га - га - га. Он не хочет зернышки клевать, он из корыта есть, там каша. Как гусь кричит? Ответ детей. Таня всех накормила и курочку, и цыплат, и петушка и гуся. Из дома вышла мама, увидела, что Таня всех птиц накормила похвалила ее: «Молодец, дочка!»

Физ. минутка: под музыку дети изображают цыплат, которые лапками гребут ищут зернышки. Воспитатель за курочку.

Далее вопросы по картине: Ребята, кто это? (девочка) Как ее зовут? (Таня).

Что Таня делала? (кормила курочку с цыплятами)

Как Таня звала курочку и цыплат? (Цып -цып - цып).

А как кричит курочка? А цыплята?

Как они клюют зернышки? (Клю - клю -клю)

Кто потом прибежал зернышки клевать? (Петушок)

Как он кричит? (Ку-ка-ре-ку)

А как мы просили Таню, чтобы она дала зернышек петушку? (Дай Таня, дай).

Как петушок клюет зернышки? (Клю, клю, клю).

А кто потом пришел? (Гусь)

Как гусь кричит? (Га - га -га)

Гусь клевал зернышки? (Нет)

А что ел гусь? (Кашу)

Где была каша? (В корыте).

Кто Таню похвалил? (Мама)

А почему? (Таня всех птиц накормила)

Таня покормила всех птиц у себя во дворе, а мы с вами можем накормить воробьев - лепим зернышки для воробьев.

#### ВАРИАНТ №2

Используется тот же фон - картинка «Птичий двор»

«Кто что любит?»

Цель: 1) Продолжать развивать активную речь детей: учить повторять звукоподражательные слова - «ме-ме-ме», «хрю -хрю -хрю», «мяу - мяу - мяу», «гав - гав -гав» и учить заменять облегченные слова на правильные: козочка, свинка, кошечка, собачка.

2) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными описывающими внешний вид, действия обитателей двора.

3) Продолжать учить детей отвечать на простейшие вопросы по картине.

4) Учить детей говорить громко и внятно.

5) Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

Ход совместной деятельности воспитателя и детей.

Пополнив количество обитателей двора, показать детям, что едят козочка, свинка, кошечка, собачка, а также, что кушает сама девочка Таня. Для этого надо сделать соответствующие фигурки, а также Таню, наливающую из кувшина молоко для кошки, ее же с охапкой травы для козочки или несущую миску с супом для собачки, для поросенка.

Рассказ воспитателя: Наступило утро, всем пора вставать. И звери во дворе стали просыпаться. Таня вышла во двор, чтобы накормить зверей. «Гав - гав - гав» весело встречает Таню кто это? (собачка, вставляем картинку). Правильно, собачка. Это наша Жучка - хвостик закорючкой. Таня ставит собачке миску с супом. «Гав - гав - гав» - говорит спасибо собачка. «Мяу -мяу -мяу» здороваются кто так? (котик, вставляем картинку) А у котика усы - удивительной красы! Глазки смелые! Зубки белые! Таня наливает молока для кота. Как котик говорит спасибо? (мяу-мяу -мяу) Таня погладила котика: «Пей, пожалуйста». Далее вставляем картинку козочки. «Вот и козочка бежит, она тоже есть хочет» Как козочка кричит? (ме -ме -ме) Таня ей свежей

травки дала. Козочка – брыкалочка, по горке скачи! И свинка проголодалась. Как она кричит? (хрю – хрю –хрю) Таня ей каши в корыто положила. Свинка – белоспинка, земельку копай! Всех Таня накормила. А вот и мама вышла из дома, она Тане несет завтрак. Таня села кушать, она пьет молоко и ест булку.

(По мере того как одно действие сменяет другое, фигурки надо убирать, чтобы они не загромождали картинку).

Физ. минутка: здесь можно взять подвижную игру: «Гуси , гуси...»

Ребята, Танина мама хочет посмотреть, что ели животные. Она нас спрашивает, что ела собачка? (суп) Как собачка говорит спасибо? А что ел котик? (молоко) Как он говорит спасибо? Что ела козочка? (свежую травку) Как она говорит спасибо? Что ела свинка? (кашу) Как она говорит спасибо. Молодец дочка всех накормила.

Ребята давайте маму, тоже угостим, испечем для нее прянички: «Я пеку, пеку пеку деткам всем по пирожку, а для милой мамочки испеку два пряничка. Кушай, кушай мамочка вкусные два пряничка» Лепка пряников для мамы.

Рассказывание сказки «Теремок» с использованием элементов «живой» картинки.

Цель: 1) Учить узнавать на картинках диких животных, запоминать общеупотребительные слова, обозначающие животных.

2) Постепенно вытеснять из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными.

3) Учить умению подражать голосам животных.

4) Учить следить за последовательностью рассказа сказки.

5) Вызвать у детей эмоциональный отклик (радость, сочувствие).

6) Воспитывать усидчивость, желание дослушать сказку до конца.

Оборудование: 1) фон с изображением поля;

2) вставные картинки по сюжету сказки (герои животные, теремок целый, теремок разрушенный);

3) набор кубиков.

Ход взаимодействия воспитателя с детьми:

Воспитатель рассказывает сказку, по ходу действия вставляет героев. Надо помнить, что не стоит перегружать фон вставными картинками, необходимо лишние вовремя убирать.

Физ. минутка: принимаем образ героев сказки: «Давайте попрыгаем как заяц, а теперь, как лягушка. Как ходит мишка, а как пищит мышка?».

Далее дети помогают воспитателю рассказывать сказку, необходимо делать паузы, чтобы дети могли продолжить сказку сами. Воспитатель использует кубики для строительства теремка (на столе) прибавляет по одному кубику, как только появляется новый герой. Игрушек зверей на



данном этапе нет.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Финансовая грамотность, это одна из тех важных тем, которую нужно раскрыть ребенку, так как это пригодится ему не только в старшем дошкольном возрасте, но и на протяжении всей дальнейшей взрослой жизни. Эта тема очень актуальна, и может быть включена в образовательную деятельность ДОО, так как в соответствии с ФГОС ДО, главной целью и результатом образования является развитие личности ребенка.

В возрасте 5-6 лет, дети начинают просить деньги у родителей, чтобы купить себе «что-то». И это самое время начать разговаривать с ребенком о финансах. Ведь ребенок еще не понимает, как достаются деньги и как они исчисляются. Конечно, информация даётся ребенку соответственно его возрасту, и не подразумевает полноценных знаний, умений и навыков разумного обращения с финансами. Старший дошкольный возраст является самым конструктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы

для воспитания финансово грамотного гражданина. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о мире финансов, которое сможет помочь ему стать самостоятельной и успешной личностью, принимающей грамотные и взвешенные решения в будущем.

С чего начать и как прививать финансовую грамотность ребенку?

1. Познакомить ребенка с самим понятием денег, валютой разных стран, рассказать историю их возникновения. Если мы хотим научить играть ребенка в баскетбол, мы дадим ему мяч. Если мы хотим научить ребенка обращаться с финансами, нужно сделать так, чтобы у него были свои личные карманные деньги. Не имея собственных денег, только теоретически, ребенок никогда не научится ничему. Для этого нужно доверить ребенку собственные деньги, чтобы у него была собственная копилка. И очень важно, чтобы никто, кроме него самого, не прикасался к его деньгам, не распоряжался его деньгами, не отнимал его деньги и не говорил, что ему покупать на эти деньги. Ребенку важно дать инструмент, с помощью которого, он будет учиться финансовой грамотности.
2. Рассказать ребенку откуда берутся деньги, как они зарабатываются, для чего они нужны людям, за что ими платят, что такое цены, что такое стоимость. Провести беседы о том, что в мире есть ценности, которые нельзя купить за деньги.
3. Объяснить ребенку разницу между расходами и доходами. Объяснить, что такое доходы и как эффективно заработать деньги. Что такое расходы, за что он платит. И понятно, на примерах, объяснить разницу между ними. Объяснять, что такое «копить деньги».

Для закрепления основ финансовой культуры в ДОО с детьми, применяются различные виды деятельности, которые помогают ребенку выстроить логические связи и наработать практические навыки в этой сфере. Проводятся всевозможные игры, например, такие как «Нарисуй свои деньги», «Путешествие денег в разные страны», «Банк», «Магазин», «Русская ярмарка», «Страна Экономика», «Путешествие с Гномом Экономом», мини-спектакль «Копилка». Досуг «Сберегаем и экономим». Заочная экскурсия «Дом, где живут деньги. Что

это такое». Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Жадный мальчик», сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство», В. Осеева «Долг», чтение экономических сказок из серии «Как Миша стал бизнесменом».

Чтобы развитие ребенка шло гармонично, важно работать в тандеме, как с ребёнком, так и с родителями. Для родителей проводятся консультации по детской финансовой грамотности, разрабатываются памятки и информационные буклеты. В «библиотеку для родителей» можно приобрести такие замечательные книги, как Т. Попова «Волшебный банкомат. Детям об экономике», Е. Ульева «Финансовая грамотность в сказках. История Монетки», Бодо Шефер «Пес по имени Мани».

Формируя финансовую культуру у детей старшего дошкольного возраста, закладывается такой важный фундамент, который, формирует правильное понимание и необходимые навыки пользования финансами. И при наступлении возраста 9-11 лет, когда ребенок уже должен пользоваться карманными деньгами, он распоряжается ими правильно, так как они стали понятной и естественной частью его жизни.

## Сценарий мероприятия

### ко Дню снятия блокады г. Ленинграда

**Чтец 1:** 27 января – знаменательная дата в истории нашей страны, посвященная 80-летию со дня снятия Блокады легендарного города Ленинграда. Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Один из основных ударов фашисты направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли.

**Чтец 2:** На защиту Ленинграда поднялись все его жители. В короткий срок он был превращен в город крепость. Ленинградцы построили **35 километров баррикад, 4170 дотов, 22 тысячи огневых** точек, создали отряды противовоздушной обороны, оборудовали медпункты.

**Чтец 3:** Вместе со взрослыми активное участие принимали дети. Ребята дежурили на чердаках и крышах при налетах вражеской авиации. Они тушили зажигательные бомбы, возникшие пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш.

**Чтец 4:** 8 сентября 1941 года, захватив город Шлиссельбург (ныне Петрокрепость), враги прорвались на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался полностью блокированным с суши.

**Чтец 5:** Запасы продовольствия в городе таяли с каждым днем. Постепенно сокращались нормы выдачи продуктов. Рабочие получали по **250 граммов суррогатного хлеба**, а служащие, иждивенцы и дети — по **125 граммов** в день! Муки в этом хлебе почти не было! Его выпекали из мякины, отрубей, целлюлозы.

### Читает стихотворение Сухоревский Д.

**Чтец 6:** Свыше **640 тыс.** ленинградцев погибло от голода.

Известна печальная история 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. В те жуткие дни Таня вела в записной книжке страшный дневник. Девять коротких, трагических записей, сделанных детской рукой, поведали о том, что принес фашизм семье Савичевых и другим ленинградским семьям.

**Чтец 7:** *«Женя умерла 28 декабря в 12.00 час.утра 1941 г.».*

**Чтец 8:** *«Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 г.».*

**Чтец 9:** *«Лека умер 17 марта в 5 час.утра 1942 г.».*

**Чтец 10:** *«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. ночи 1942 г.».*

**Чтец 6:** *«Дядя Леша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.».*

**Чтец 7:** *«Мама умерла 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.»*

**Чтец 8:** *«Савичевы умерли».*

**Чтец 9:** *«Умерли все». «Осталась одна Таня».*

**Чтец 10:** Ленинградцы голодали, мерзли, умирали от истощения. Но оставшиеся заводы продолжали работать.

**Чтец 6:** За 900 героических дней рабочие Ленинграда произвели для фронта более **2000 танков**, 1500 самолетов, 150 тяжелых морских орудий, 4600 полевых орудий, 12000 минометов, станковых и ручных пулеметов, 10 миллионов снарядов и мин.

**Чтец 7:** Вызовом врагу была работа 39 школ в осажденном городе. Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие ленинградские дети учились.

**Чтец 8:** Вся страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой земли в осажденный город по ледовой автомобильной дороге на Ладожском озере с невероятными трудностями доставляли продукты и топливо.

**Чтец 9:** 18 января 1943 года войсками Ленинградского и Волховского фронтов вражеское кольцо блокады было прорвано. Ленинград получил связь с Большой землей. Это означало, что ленинградцы больше не будут умирать от голода.

**Чтец 10:** Окончательный разгром фашистских войск под Ленинградом был завершен через год. В честь выигранного сражения 27 января 1944 года в Ленинграде прогремел торжественный салют.

#### **Читает стихотворение Гордеева Алиса**

**Чтец 1:** Многомиллионный город жил и боролся в течение 872 труднейших блокадных дней и не только выстоял, но и победил.

**Чтец 2:** Высоко был оценен беспримерный подвиг ленинградцев. За мужество и героизм, проявленные жителями блокадного города, Ленинград получил звание Город-Герой, награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». Будем же с благодарностью помнить подвиг Ленинграда!

**Чтец 1:** *Неугасима память поколений*

*И память тех, кого так свято чтим,*

*Давайте, люди, встанем на мгновенье*

*И в скорби постоем и помолчим.*

**Учитель:** *Предлагается почтить память погибших защитников города и мирных жителей, тех, кто не дождался Победы, минутой молчания*

## **Анализ эффективности производств и боевого применения танков Тигр и Т-34 в ходе Великой Отечественной войны.**

### **Оглавление:**

|   |    |
|---|----|
| 1. Введение.....  | 3  |
| 2. Влияние появления танка hz. kpfw.VI «TIGER» на восточном фронте на разработку бронетехники СССР..... | 9  |
| 3. Создание Тигра.....  | 5  |
| 4. Т-34.....  | 11 |
| 5. Т-34 в бою.....  | 17 |
| 6. Перечень источников.....   | 21 |

### **ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая тема на первый взгляд изрядно разработана историками второй мировой войны, военными экспертами, а также «блогерами», «журналистами» и прочими досужими интересующимися. Доступность информации и легендарность объекта позволяет эксплуатировать названную тему зачастую в корыстных и пропагандистских целях, провоцируя нездоровый ажиотаж и неоднозначного свойства выводы. К сожалению, в настоящее время, доступность для потребителя к колоссальному объему информации сомнительной исторической ценности, а также неспособность критически переосмыслить таковую в силу отсутствия систематического образования и способности к объективному анализу любого исторически значимого события позволяют «специалистам» от исторической науки паразитировать на теме ВОВ, в т. ч. на теме противостояния на поле боя отдельных образцов военной техники. В тоже время, в СМИ, в псевдоисторических исследованиях, в «сенсационных» откровениях «участников событий» очевидна тенденция в истолковании отдельных фактов, вырванных из общего событийного исторического контекста, направленность которой вполне очевидна – переоценка вклада СССР в Победу во второй мировой войне, как говорится переписывание истории. **Пафос «переписывания» незамысловат: победа - заслуга США, Великобритании, «Лендлиза»; победа СССР - это «пирова» победа за счет бесчисленных жертв, безжалостно принесенным преступным коммунистическим режимом во имя сохранения тирании.**

История точная наука, но интерпретация исторического факта к сожалению, дело субъективное и зачастую, имеющее серьезную стратегическую подоплеку, ибо как говорил др. Геббельс: «Чем чудовищнее лож, тем легче в нее поверить...», так, псевдоистория формирует стереотипы, механизмы восприятия действительности массами, обусловленные вполне очевидными целями заинтересованных – носителей иной исторической реальности. Формируемая в массовом сознании параллельная реальность представляется мне (пока еще интуитивно) болезненно-дегенеративной и во всяком случае недружественной, мягко говоря. За примерами далеко ходить не пришлось.

В 2019 году накануне 76-й годовщины Курской битвы вышла одиозная статья в немецкой газете «Ди Вельт» (Die Welt), редактор исторического отдела немецкой газеты Свен Феликс Келлерхоф сообщил миру, что сражение под Прохоровкой имело самые скромные масштабы и завершилось победой немцев, поэтому, мол, памятник советским воинам на Прохоровском поле следует снести. В статье утверждалось, что в ходе танкового сражения под Прохоровкой

(12.07.1943 г.- 17.07.1943 г.) немцы потеряли только **5 танков, а русские 235**, то есть, в 47 раз больше, автор статьи приводит воспоминания некоего солдата Эрхарда Гюрса, по словам которого *4 тяжелых танка «Тигр» уничтожили до 55 советских танков.*

В задачу настоящей работы не входит исследование упомянутых событий, благодаря книге Валерия Замулина «Засекреченная Курская битва. Секретные документы свидетельствуют» любой интересующийся историей ВОВ и Курской битвы может получить исчерпывающую и достоверную информацию по названной теме, однако необходимо указать на следующие принципиальные обстоятельства:

- До настоящего времени потери Вермахта на восточном фронте вообще, и танковой дивизии СС «Лейб Штандарт» в частности, принимавшей участие в Прохоровском сражении засекречены, западные «партнеры-бывшие союзники» не спешат делиться информацией, т. е. буквально, исследователи ориентируются в оценке потерь Вермахта на сомнительные показания выживших из ума участников событий с фашистской стороны либо делают выводы на основании трофейных документов и дедуктивного анализа воинских документов СССР. В тоже время МО рассекретило и открыло доступ к документам с информацией о потерях и составе частей Советской армии, принимавших участие в упомянутых событиях.

- необходимо отметить, непосредственно 12.07. под Прохоровкой дивизия СС «Лейб-штандарт» занимала выгодную оборонительную позицию. В её составе с 11. 07. было 67 танков, из них 4 Pz.Kpfw.II, 5 Pz.Kpfw.III, 47 Pz. Kpfw.IV, 4 Pz.Kpfw.VI «Niger» и 7 командирских машин. Так же 10 штурмовых орудий и 20 самоходных противотанковых установок 'Marder'. Важно упомянуть о том, что в дивизии было более трёхсот единиц противотанковой, полевой и реактивной артиллерии. Контрудар с нашей стороны осуществляли 18-й и 29-й танковые корпуса и 9-я гвардейская воздушно-десантная дивизии 5-й гвардейской танковой армии и 42-я гвардейская стрелковая дивизия 5-й гвардейской армии, в составе упомянутых частей, согласно документальным источникам, было не более 389 танков и САУ, из которых только 21 тяжелый танк.

- битва под Прохоровкой 12.07.1943 г. только эпизод, часть сражения с 09.07.1943 -17.07.1943, в тот же день, например, войска 1-й танковой и 6-й гвардейской армии введя в бой 219 танков и САУ против 190 немецких: 121 танк (в т.ч. 12 «Тигров» и 33 «Пантеры»), 12 штурмовых орудий и 17 самоходок 'Marder' дивизии «Великая Германия» и 40 танков 3-й танковой дивизии, отбросили немцев на 4 км на участке фронта около 12 км. Ещё на 2 км «подвинули» 11-ю танковую дивизию (54 танка и 11 штурмовых орудий). Немцы потеряли 56 танков и штурмовых орудий, наши потери 37 танков и САУ.

- и наконец делать выводы о подавляющем техническом превосходстве Гитлеровской техники основываясь на анализе отдельно взятого сражения, не принимая во внимание общий событийный и исторический контекст, по крайней мере не разумно.

По моему мнению сравнивать Т-34-85 и Pz-VI «Тигр», руководствуясь ТТХ и даже задокументированным опытом противостояния этих боевых машин в каких-либо сражениях не корректно, подобное сравнение простительно для недалеких игроков в WOT.

Танк — это не только боевая единица, в руках экипажа той или иной квалификации, который использует её боевые и технические свойства в силу своего мастерства, личных мотивационных и психологических качеств, боевая единица в составе подразделения, армии, фронта, реализующая приказ, Тактический и стратегический замысел соответствующего командования в совокупности с целым рядом таких боевых единиц из разных родов войск, танк как любой боевой технически сложный объект - это воплощение и реализация ответа

государства на вызов времени в условиях военного противостояния. Боевая машина, созданная в экстремальных условиях с использованием всех ресурсов государства от инженерной мысли, сырьевого и промышленного потенциала страны, обеспечения логистики и ремонтной базы до идеологического единения народа и руководства государства, единства понимания целей и задач как государства в целом, так и каждого рабочего, солдата, инженера, которые в любом случае понимают правоту своего дела.

Оценивая эффективность боевой машины в условиях военного времени необходимо понимать, что подобная оценка должна учитывать, помимо анализа ТТХ, целый ряд определяющих факторов от наличия сырьевых ресурсов, экономического потенциала государства и промышленной базы – заводов которые в состоянии построить такую боевую машину, квалифицированных инженеров и рабочих на производстве, развитой логистической сети, способной обеспечить бесперебойную и оперативную поставку техники на фронт в обусловленное место и время, до возможности обеспечить в достаточном объеме топливо, запасные части и ремонтное обслуживание в боевых условиях. Танк должен быть дешёвым, ремонтнопригодным, массовым, надежным и простым в эксплуатации, и наконец на поле боя, в руках умелого экипажа в составе воинских подразделений решать оперативные и тактические задачи во взаимодействии с другими родами войск. Забегая вперед констатирую, что для фашистской Германии производство танка Pz-VI «Тигр» было не по карману. Машина была слишком дорогая, сложная в производстве и ремонте, не достаточно надежна в эксплуатации, а к 1944 г. Германия имела дефицит стали и легирующих добавок (никель, хром, и иные редкоземельные металлы), поставляемых из стран Скандинавии, что неминуемо сказалось на качестве бронелистов. Тигр не стал спасением-«*wunderwaffe*» **третьего рейха**, в тоже время производство тяжёлой бронетехники в мало серийном объеме не позволило гитлеровской Германии производить для нужд фронта массовые модели боевых машин, вполне эффективных в то время, например, танк Pz.Kpfw.IV.

Учитывая вышеприведенную совокупность принципиальных моментов при сравнительном анализе эффективности построения и применения танков Т-34-85 и Pz-VI «Тигр», а также отдавая отчет, что оценка такой эффективности не возможна в отрыве от общего исторического контекста, т.е. производства, использования этих боевых машин именно в ходе сражений в ВОВ, настоящая работа ставит целью определить «лучший танк» периода второй мировой войны.

## СОЗДАНИЕ «ТИГРА»

Работа по созданию нового тяжёлого танка в фашистской Германии в рамках программы Panzerkampfwagen VI началась в конце января 1937 года, когда фирма Henschel получила заказ на проектирование боевой машины под условным индексом DW1 (Durchbruchwagen — машина прорыва). Очевидно работы над тяжёлым танком прорыва в Германии начали задолго до противостояния на поле боя гитлеровских танковых дивизий с новейшими на то время танками СССР KB и Т-34-76, что не соответствует широко распространенному мнению, что разработка тяжёлой бронетехники, в частности Pz-VI «Тигр», являлась следствием наличия у СССР упомянутых машин.

Параллельно с фирмой Henschel над проектом нового тяжёлого танка работала и фирма Porsche. Машина VK 3001 (P) — первая созданная в цехах нового завода Nibelungenwerke — получила фирменное название «Леопард» (Leopard) и обозначение Typ 100. Были построены два опытных образца шасси, оставшиеся без башен, так и не поступивших от фирмы Krupp. Главной особенностью поршевских шасси стала электромеханическая трансмиссия. Два двигателя, изготовленные венской фирмой Simmering-Graz-Pauker AG, мощностью по 210 л.с. каждый вращали два генератора, которые, в свою очередь, приводили в движение два



электромотора.

В мае 1941 года во время совещания в Бергхофе Гитлер предложил новую концепцию тяжёлого танка, обладавшего повышенными огневой мощью и броневой защитой и призванного стать ударной силой танковых соединений, в каждом из которых предполагалось иметь по 20 таких машин. В свете предложений фюрера и с учётом результатов испытаний опытных тяжёлых танков были разработаны тактико-технические требования, а затем выдан заказ фирме Porsche на разработку танка VK 4501 (P) с 88-мм пушкой и фирме Henschel — **на VK 3601 (H) с пушкой 75-мм с коническим стволом**. Изготовить прототипы предполагалось к маю — июню 1942 года.

Фирма Henschel быстро проектирует, изготавливает и выводит на испытания свой VK 3601 (H), проходивший по документам также как Panzerkampfwagen VI Ausf.B. С шасси не возникло никаких проблем: моторно-трансмиссионная группа и ходовая часть были хорошо отработаны на предшествующих моделях. Боевая машина массой 36 т, защищённая 100-мм лобовой бронёй, достигала скорости 40 км/ч. Что же касается башни и вооружения, то для этого танка они так и не были созданы, от проектируемого варианта с 75-мм орудием отказались, т.к. бронебойные снаряды должны были содержать дефицитный вольфрам. Прототип оказался без башни и вооружения. Поскольку первоначальный вариант вооружения оказался неудачным, а сроки поджимали, нужно было искать какое-то новое решение. И его нашли — на танк была установлена крупновская башня, разработанная для танка Ф. Порше VK 4501 (P). Правда, для этого потребовалось увеличить диаметр башенного погона в свету с 1650 до 1850 мм, что вызвало изменение верхней части корпуса. У VK 3601 (H) появились надгусеничные ниши, а масса возросла до 45 т. Конструктивные изменения повлекли за собой и смену индекса: танк стал называться VK 4501 (H). Главным же было то, что на машине Э. Адерса, так же как и на танке Ф. Порше, «прописалась» 88-мм танковая пушка.

Это орудие было разработано фирмой Friedrich Krupp AG с использованием качающейся части зенитной пушки 8,8-см Flak 18/36 — знаменитой «acht-acht» («восемь-восемь»), без сомнения, самого известного артиллерийского орудия Второй мировой войны. В танковом варианте, получив дульный тормоз и электроспуск, пушка стала именоваться 8,8-см KwK 36.

20 апреля 1942 года, в день рождения Гитлера, оба танка (Хеншель и Порше) были показаны фюреру в его ставке «Волчье логово» (Wolfschanze) в Восточной Пруссии. Причём при доставке VK 4501 (H) возникли определённые трудности, поскольку гусеницы танка выступали за габарит железнодорожной платформы на 50 мм с каждой стороны. *\*(необходимо отметить и в дальнейшем трудности при транспортировке - Тигр транспортировали без внешнего ряда опорных катков на узких гусеницах для боевой эксплуатации требовался их ремонт)\** На время перевозки танка пришлось перекрывать движение на всех участках железнодорожной линии Кассель — Растенбург. Не обошлось без проблем и с танком Ф. Порше — при выгрузке с платформы своим ходом тяжёлая машина увязла в грунте. В присутствии его и министра вооружений Шпеера состоялись испытания на скорость. На участке 1000 м VK 4501 (P) развил максимальную скорость 50 км/ч, а его конкурент на участке 850 м — 45 км/ч. При этом двигатель VK 4501(H) перегрелся настолько, что возникла угроза пожара. После охлаждения двигателя танк был вновь готов к действию. Главный инженер фирмы Henschel Курт Арнольд предложил Шпееру сравнительные испытания на манёвренность, судя по всему, не без тайного умысла: он хорошо знал слабые места машины Порше. Сырая, недоведённая электротрансмиссия серьёзно затрудняла маневрирование VK 4501 (P); например, с огромным трудом танк совершал повороты на 90°. На этом фоне VK 4501 (H) показал себя с самой лучшей стороны — многотонная машина крутилась буквально на пяточке.

У танка фирмы Porsche, выявили низкую надёжность электротрансмиссии. Кроме того, машина

имела неудовлетворительную проходимость и маленький запас хода — всего в 50 км. Поскольку Гитлер хотел использовать новые танки и в Северной Африке, этот показатель должен был равняться как минимум 150 км.

Несмотря на особое расположение Гитлера к доктору Порше, проводившая испытания комиссия приняла решение в пользу танка фирмы Henschel. Гитлер вынужден был согласиться. Машина получила обозначение **Pz.Kpfw.VI (Sd.Kfz.181) Tiger Ausf.H1**

Уже изготовленные на заводе Nibelungenwerke 90 шасси танка Порше VK 4501 (P) было решено использовать в качестве базы для тяжёлых штурмовых орудий, вооружённых 88-мм противотанковой пушкой, созданной на базе зенитки Flak 41 с длиной ствола в 71 калибр, — будущих Самоходных артиллерийских установок «фердинанд».

Всего по с апреля 1942 г. По август 1944 г. Было произведено **1350** танков **Pz.Kpfw.VI Tiger**.

Что представлял собой **Pz.Kpfw.VI Tiger** - «wunderwaffe» чудо оружие третьего рейха?

Немецкий тяжелый танк Pz.Kpfw. Tiger Ausf.E оставил очень заметный след в мировом танкостроении. Хотя своей славой он отчасти обязан пропаганде и многочисленным мемуарам, вплоть до весны 1944 года (два года) «Тигр» действительно практически не имел достойных конкурентов на поле боя среди танков союзников по Антигитлеровской коалиции.

Любой танк — это компромисс между огневой мощью, защищенностью и подвижностью. Создатели «Тигра» выбрали огонь и защиту, а подвижностью пришлось пожертвовать. У Тигра было две сильные вещи - мощная пушка и толстая броня. 88-мм основная пушка KwK 36 L/56 была наиболее эффективной противотанковой пушкой в германской армии, она пробивала 112-мм броню на дистанции 1400 метров. Пушка KwK 36, созданная на основе 88-мм зенитного орудия. Вероятно, эта пушка — лучшее танковое орудие Второй Мировой войны. Пушка KwK 36 отличалась большой бронепробиваемостью и скорострельностью, ее осколочно-фугасный снаряд отлично справлялся практически со всеми небронированными целями на поле боя. Ствол пушки был оснащен двухкамерным дульным тормозом и электроспуском. Длина орудия составляла 531,6 см, длина ствола — 493 см (56 калибров).

У Тигра была наилучшая броня из всех немецких танков. Прокатная гомогенная никелево-стальная плита имела наилучший уровень твердости гомогенной брони любого немецкого, да и Англо-американского танка, она была прочной и менее хрупкой. Броня советских танков была тоньше, но крепче. Не случайно немецкие конструкторы пытались компенсировать качество брони её толщиной, что вело к неслыханному весу машины. Танк имел лобовое бронирование корпуса и башни **100 мм, бортовое 80 мм, крыша и днище 25 мм, маска пушки 110 мм.**

Танк получился очень тяжелым — **55 тонн!** Устанавливаемые на танк бензиновые двигатели «Maybach» мощностью 650 или 700 л.с. были слишком слабыми для такой тяжелой машины.

Подвижность и маневренность танка определяется не только удельной мощностью двигателя. Очень важным является удельное давление на грунт и общий вес танка. Удельное давление Pz.Kpfw.VI было на 30% больше, чем у ИС-2 (Советский тяжёлый танк)! Передвижение по пересеченной местности с заявленной максимальной скоростью **18 км/ч.** на зыбких грунтах было возможно только на бумаге, танк просто зарывался в грунт и топ в болотистой почве. Не только болота, снег и грязь была непреодолимым препятствием для Pz.Kpfw.VI. Многие мосты в России не выдерживали вес 55-тонного танка, и чтобы переправиться через небольшой ручей была нужна помощь саперов, несмотря на конструктивную способность преодолевать водные преграды по дну под водой с помощью специального доп. Оборудования, но естественно ни

один экипаж в здравом уме не воспользовался такой теоретической возможностью, имея ввиду проблемную проходимость танка. Запас хода по **шоссе был 100 км при возможности развить скорость не более 38 км/ч**, а по пересеченной местности всего **60 км**. Танк нуждался в постоянном сопровождении автозаправщиков. Но автозаправщик — приоритетная цель для штурмовиков и истребителей-бомбардировщиков противника! В условиях господства в воздухе авиации противника, организация перемещения «Тигров» своим ходом выливалась в серьезную проблему. Перевозка «Тигров» по железной дороге также была сопряжена с огромными обременениями. Тигр можно было перевозить только на специальном транспортере. В эшелоне между двумя транспортерами нужно было цеплять четыре обычных вагона, чтобы не превышать допустимую нагрузку на железнодорожные мосты. Но даже на специальный транспортер нельзя было погрузить «Тигр» без дополнительных проблем. Его нужно было «переобуть» в специальные узкие транспортные гусеницы и снять внешний ряд опорных катков, чтобы машина была в состоянии вписаться в габарит платформы.

Необходимо упомянуть, что при проектировании и строительстве танка **Pz.Kpfw.VI Tiger** инженерами рейха удалось реализовать ряд новшеств и оригинальных идей. Ходовая часть танка состояла из 24-х опорных катков, расположенных в четыре ряда на одну сторону в шахматном порядке. Опорные катки первых 799-ти «Тигров» имели резиновые бандажки, которые впоследствии, из-за их низкой надёжности, были заменены на стальные с внутренней амортизацией. Наружный ряд одинарных катков при этом был снят. Торсионная подвеска «Тигра» обеспечивала плавность хода и хорошее прицеливание при движении. На «Тиграх» использовались два типа гусениц. Боевые, шириной в 725 мм, и транспортные — шириной в 520 мм, применявшиеся при перевозке машин по железной дороге, а также при их движении по дорогам с твёрдым покрытием. Однако указанные особенности ходовой части танка в боевых условиях имели и серьезные недостатки. В зимних условиях между рядами опорных катков намерзал лед, для устранения любой неисправности в ходовой требовалось демонтировать десятки наружных катков, что требовало специальной техники и было не всегда доступно, танкисты проклинали компоновку подвески танка.

11-тонная башня поворачивалась с помощью гидропривода с переменной скоростью вращения. Управление гидроприводом с помощью педали, позволяло опытному наводчику достигать такой точности наведения, что не требовалось доводить орудие вручную! Мощная пушка требовала большой башни, надежное бронирование которой приводило к большому весу. В результате башня поворачивалась **медленно** — оборот на 360 градусов занимал минуту, что было огромным недостатком в ближнем бою. Конструкторы уделили большое внимание удобству работы экипажа в бою. Прицел наводчика был шарнирным. При изменении вертикального угла наведения наводчику не нужно было менять свое положение. В башне у наводчика и заряжающего было достаточно места, что позволяло им без помех выполнять свою работу. Боекомплект к орудию составляли унитарные патроны, что обеспечивало боевую скорострельность 6 — 8 выстрелов в минуту. 80 из них были легко доступны заряжающему, только 12 находились под вращающимся полом боевого отделения.

Оптический прицел Pz.Kpfw.VI позволял вести огонь по бронетехнике без подготовки на расстояние в 1200 метров. Этот прицел имел 2,5-кратное увеличение и поле зрения 23°. Курсовой пулемёт MG34 имел 1,8-кратный телескопический прицел KZF2. После пристрелки «Тигр» мог поразить неподвижный танк на расстоянии 2500 метров. Конструкция и отличное качество прицела позволяли вести огонь в сумерки.

Инженеры рейха сделали все, что возможно для того чтобы сделать максимально простым управление «Тигром». **Автоматический гидравлический сервопривод трансмиссии** позволял переключать передачи, которых было восемь вперед и четыре назад, двумя пальцами! А поворот танка осуществлялся легким поворотом штурвала. Такого удобного

управления не было ни на одном танке Второй Мировой войны. Но даже легкость управления танком не могла компенсировать его веса.

Необходимо подчеркнуть, что Все танки Тигр были прекрасно радиофицированы, оснащались радиостанцией FuG5, имевшей дальность действия до 6,4 км, а также телефоном и телеграфом.

Однако несмотря на перечисленные выше достоинства Тигр не являлся надежной боевой машиной. Двигатель и трансмиссия из-за большого веса танка работали в очень напряженном режиме. Частыми были возгорания перегревшихся двигателей и поломки трансмиссии. Качество сборки и комплектующих было на удивление низким. Первые «Тигры» на Восточном фронте и в Африке постоянно преследовали протечки масла и топлива, течи радиаторов охлаждения. Применяемая из-за отсутствия поставок натурального каучука эрзац-резина не выдерживала высоких температур.

Эксплуатация и ремонт «Тигров» представляли достаточно серьезную проблему. Например, замена трансмиссии, часто выходявшей из строя, требовала демонтажа башни. А для того, чтобы снять башню, требовался специальный козловой кран! Немецкие танкисты отмечали, что через пять — шесть дней боев «Тигры» начинали выходить из строя по причине механических поломок.

Малый запас хода и проходимость, проблемы с перемещением танка вне поля боя, конструктивные недостатки и недостаточная надежность, трудность эвакуации поврежденных машин и их ремонта мешали реализовать его потенциал. Сложность конструкции и дороговизна не позволяли выпускать танк большой серией, если стоимость советского танка Т-34 составляла 190 тысяч рублей, то немецкий обходился в 800 тысяч рейхсмарок или 8 миллионов рублей по курсу того времени. То есть, на те средства, в которые обходился один «Тигр», советские инженеры могли выпустить 42 новые машины Т-34. Несмотря на все присущие «Тигру» недостатки, его можно считать самым грозным и серьезным оружием на поле боя и встреча с ним любого танка Второй мировой в открытом бою, не сулила ничего хорошего его соперникам.

Закljučая обзор танка Kpfw.VI Tiger, хочу высказать личное дилетантское впечатление, по моему мнению, Kpfw.VI Tiger отлично вооруженная и защищенная Долговременная огневая точка (ДОТ) с минимальной возможностью маневра на поле боя, что не соответствует концепции маневренного боя танковых подразделений Вермахта. «Тигр», по сути, превратился в противотанковое средство (танки-истребители) в отличие от Pz-III и Pz-IV, которые были ударным средством маневренной, наступательной войны. Эта особенность новых танков выявилась уже в ходе Курской битвы. Лобовая броня «Тигра» была практически неуязвимой для огня советских танков и противотанковой артиллерии, в то время как бортовая броня корпуса и башни пробивалась даже снарядами 45-мм орудия. Приведу высказывание летом 1944 генерал-инспектора танковых войск вермахта **Гейнца Гудериана**: «Пехотные дивизии не удавалось обеспечивать необходимым количеством противотанковых средств, и недостаток в них приходилось возмещать танками. В результате, несмотря на ежемесячное производство в среднем 2000 бронемашин всех типов, они не использовались для выполнения основной их задачи – ведения решительного наступления». Продолжающийся же рост производства советских танков только усугублял это следствие, заставляя германское руководство все более и более использовать танки для противотанковой обороны.

## **ВЛИЯНИЕ ПОЯВЛЕНИЯ ТАНКА Kpfw.VI TIGER НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ НА РАЗРАБОТКУ БРОНЕТЕХНИКИ СССР**

Впервые немецкие танки пошли в бой 29 августа 1942 года в ходе Синявинской операции. Это

были машины 502-го тяжелого танкового батальона. Боевой дебют тяжелых танков оказался далеко не самым удачным. Болотистая местность подо **Мзой** под Ленинградом, где действовал батальон, отнюдь не являлась идеальным местом для этих машин. Проблемы возникли практически сразу: у двух танков вышли из строя коробки передач, у третьего из-за перегрева возник пожар в моторном отсеке. В ходе операции «Искра» по прорыву блокады Ленинграда в районе Рабочего поселка №5 к 18 января 1943 г. В руках красноармейцев Волховского фронта оказался брошенный Pz.Kpfw. Tiger Ausf.E 502-го тяжелого танкового батальона с башенным номером 121 и серийным номером 250004. Согласно немецким данным, у него сломался двигатель и вышел из строя радиатор. Судя по советскому описанию, немецкая информация близка к истине. В момент захвата танк находился в ремонте. И это был не финал в череде неприятностей 502-го танкового батальона. Не зная, что Рабочий поселок №5 захвачен, к нему выдвинулся командирский танк с башенным номером 100 и серийным номером 250009. Немного не доезжая поселка, танк свернул с дороги **и угодил в торфяную разработку**. Экипаж покинул машину и пошел в сторону поселка. Поняв, что впереди совсем не немцы, экипаж танка ретировался. Так Красная армия заполучила два «Тигра», один из которых немцы сломали, а второй и вовсе потеряли невредимым. Вместе с танками красноармейцам достались еще и документы, включая краткую инструкцию и путевой лист.

Благодаря прорыву блокады Ленинграда в ходе операции «Искра» трофейные танки удалось перевезти на «Большую землю». Изучение танков, впрочем, началось практически сразу после захвата. Уже к концу января было подготовлено краткое техническое описание. Параллельно были переведены документы, захваченные вместе с танками.

К апрелю 1943 года танки с башенными номерами 100 и 121 уже находились на Полигоне Научно Исследовательского Института БТ на Кубинке. Одну машину было решено испытать обстрелом, а вторую — использовать для обстрела брони советских танков. Повезло сохраниться в целом состоянии танку с башенным номером 100. Что же касается танка с башенным номером 121, то его разукomплектовали и к 25 апреля подготовили для испытаний обстрелом.

Испытания проводились в период с 25 по 30 апреля 1943 года. Всего в обстреле участвовало 13 артиллерийских систем, 5 противотанковых ружей, противотанковая граната КБ-30, 2 типа противотанковых мин, а также 37-мм авиационная пушка, установленная на истребителе ЛАГГ-3.

Настоящим фиаско обернулось испытание обстрелом немецкого тяжелого танка из 76-мм танковой пушки Ф-34. Ни одно попадание не закончилось пробитием, даже при обстреле с дистанции 200 метров. Это касалось и бронебойного, и опытного подкалиберного, и опытного кумулятивного снарядов. В случае с бронебойным снарядом отмечалось низкое качество его изготовления. А ведь в описываемый период это было основное советское танковое орудие.

Эффективно показало себя 85-мм зенитное орудие 52-К. Оно еще с 1940 года рассматривалось в качестве основы для перспективной танковой пушки, но по ряду причин дальше изготовления опытных образцов дело не продвинулось. Вместе с тем, эти зенитные пушки весьма активно применялись как противотанковое средство. Испытания показали, что в руководстве Главного артиллерийского управления (ГАУ) и Главном бронетанковом управлении (ГБТУ) поступили верно, рассматривая 52-К в качестве перспективного танкового орудия. Лобовую броню «Тигра» ее снаряд пробил на дистанции в километр, а борта пробивались на дистанциях около полутора километров.

Ещё более эффективные результаты показала 122-мм корпусная пушка А-19. В отличие от 52-К, до того она не рассматривалась в качестве танкового орудия. Первый снаряд прошел через

пролом в лобовом листе корпуса и пробил насквозь кормовой лист. Второй снаряд угодил в лобовой лист башни, оторвав кусок размером 58×23 см. При этом башню сорвало с погона и сдвинуло на полметра. После обстрела из А-19 «Тигр», и так выглядевший не лучшим образом по итогам предыдущих обстрелов, превратился в груды металлолома. Разработанными, на основе указанных артиллерийских систем, орудиями комплектовались в дальнейшем истребитель танков самоходная артиллерийская установка ИСУ-122, тяжёлый танк ИС-2 и Т-34-85.

Обстрелом испытания не закончились. Новый немецкий танк обладал не только толстой броней, но и мощным орудием калибра 88 мм. «Тигр» с бортовым номером 100 обстреливал советские танки. В качестве целей использовались Т-34 и КВ-1.

Итоги испытаний оказались вполне предсказуемыми. КВ-1 не помогло даже дополнительное бронирование лобовой части корпуса. На дистанции в полтора километра первым снарядом экран частично сорвало, а вторым пробило и экран, и основной лист. Таким образом, идея облегчить КВ-1 оказалась верной: по крайней мере, уязвимая для немецкого тяжёлого танка машина получила лучшую подвижность.

Еще более печально выглядели итоги обстрела Т-34, который также велся на дистанции в полтора километра. Первым же снарядом, попавшим в башню, ее сорвало с погона, дальнейшие попадания частично разрушили лобовой лист корпуса.

Для сравнения эти же танки обстреляли из 85-мм зенитного орудия 52-К. При стрельбе на дистанции 1,5 километра пробиваемость оказалась сопоставимой с немецким орудием.

После окончания испытаний оба немецких танка заняли место на выставке трофейной техники в парке культуры и отдыха им. Горького в Москве. Там они экспонировались до 1948 года, когда их сдали в металлолом. Что же касается выводов, сделанных по итогам испытаний, то они последовали незамедлительно. Стало ясно, что 76-мм танковые орудия больше не соответствуют условиям войны, потребовалась срочная замена. 5 мая 1943 года было подписано постановление ГКО № 3289 «Об усилении артиллерийского вооружения танков и самоходных установок». Оно стало стартовой точкой для разработки танковых и самоходных пушек калибра 85 мм.

Следует заметить, впрочем, что Главное Артиллерийское Управление Красной Армии инициировало работу по этой теме еще раньше: по состоянию на 28 апреля 1943 года конструкторскому бюро (КБ) завода №9 уже было спущено техническое задание. Также работу по этой тематике запустили в Центральном артиллерийском конструкторском бюро (ЦАКБ). Кроме того, на тот момент уже вовсю шли работы по разработке на базе СУ-152 самоходной установки с использованием качающейся части 122-мм орудия А-19. Впервые такая идея прозвучала еще в марте 1943 года после изучения трофейной немецкой самоходной установки Pz.Sfl.V. Наконец, в мае 1943 года КБ завода №9 получило задание на разработку танковой версии орудия А-19.

**И появление «Тигра» лишь ускорило всю эту работу.**

Одним словом, в ГБТУ и ГАУ не сидели сложа руки. Уже в августе 1943 года в серию пошли самоходные установки СУ-85, тогда же началось производство КВ-85. Еще раньше, в июле 1943 года, началось серийное производство 57-мм противотанковой пушки ЗИС-2 обр.1943 года.

## **Т-34**

История создания легендарной машины началась 4 мая 1938 года, в Москве состоялось расширенное заседание Комитета обороны СССР. В присутствии И.В. Сталина и других государственных, и военных руководителей страны, а также представителей оборонной промышленности и командиров-танкистов, недавно вернувшиеся из Испании. Собранным был представлен эскизный проект легкого колесно-гусеничного танка БТ-20, разработанный на Харьковском паровозостроительном заводе имени Коминтерна (ХПЗ) завод № 183. На заседании, в том числе, обсуждалась целесообразность колесно-гусеничной тяги танка и опыт применения в ходе боев в Испании танка БТ-5.

В августе 1938 года Комитет обороны СССР принял постановление "О системе танкового вооружения". В этом документе содержалось требование — меньше, чем за год, к июлю 1939 года разработать новые образцы танков, у которых вооружение, броня и подвижность полностью отвечали бы условиям будущей войны.

В начале сентября 1938 года проект и макет танка БТ-20 были рассмотрены комиссией АБТУ РККА под председательством военинженера 1-го ранга Я.Л.Сквирского. Комиссия утвердила проект, но при этом обязала КБ и завод № 183 разработать и изготовить один колесно-гусеничный танк с 45-мм пушкой и два гусеничных танка с 76-мм пушками.

В октябре 1938 года завод представил чертежи и макеты двух разработанных согласно решению комиссии АБТУ вариантов: колесно-гусеничного А-20 и гусеничного А-20Г, которые были рассмотрены Главным военным советом РККА 9 и 10 декабря 1938 года. Рассмотрение их Комитетом обороны СССР состоялось 27 февраля 1939 года. Оба проекта были утверждены, а заводу предложили изготовить и испытать опытные образцы танков А-20 и **А-32** (такой индекс к тому времени получил А-20Г).

В связи со срочной разработкой чертежей встал вопрос о привлечении дополнительных конструкторских сил. В начале 1939 года было проведено объединение имевшихся на заводе № 183 трех танковых КБ в одно подразделение, которому присвоили шифр — отдел 520. Одновременно произошло слияние в один всех опытных цехов. Главным конструктором отдела 520 стал М.И.Кошкин, начальником КБ и заместителем главного конструктора — А.А.Морозов, заместителем начальника — Н.А.Кучеренко.

К маю 1939 года опытные образцы новых танков изготовили в металле. До июля обе машины проходили в Харькове заводские испытания, а с 17 июля по 23 августа — полигонные. Комиссия, проводившая испытания, отметила следующее: А-32 не имеет колесного привода; толщина его бортовой брони 30 мм (вместо 25 мм); вооружен 76-мм пушкой Л-10 вместо 45-мм; имеет массу 19 т.

3 сентября 1939 года состоялся показ танковой техники руководству Красной Армии, на котором присутствовали К.Е.Ворошилов, А.А.Жданов, А.И.Микоян, Н.А.Вознесенский, Д.Г.Павлов и другие, а также главные конструкторы представляемых танков. Помимо А-20 и А-32, на подмосковный полигон в Кубинке доставили тяжелые танки КВ, СМК и Т-100, а также легкие БТ-7М и Т-26.

А-32 «выступил» весьма эффектно. Легко, даже изящно и в хорошем темпе танк преодолел ров, эскарп, контрэскарп, колеяный мост, вброд перешел реку, поднялся по косогору с подъемом больше 30° и в заключение сбил носовой частью бронекорпуса большую сосну, вызвав восхищение зрителей.

По результатам испытаний и показа было высказано мнение, что танк А-32, имевший запас по увеличению массы, целесообразно защитить более мощной 45-мм броней, соответственно

повысив прочность отдельных деталей.

19 декабря 1939 года было принято постановление Комитета обороны при СНК СССР № 443сс "О принятии на вооружение РККА танков, бронемашин, артиллерийских тягачей и о производстве их в 1940 г.", в котором, в частности, говорилось: "На основании просмотра и результатов испытаний новых образцов танков, бронемашин и тракторов, изготовленных в соответствии с постановлениями Комитета обороны за № 198сс от 7 июля 1938 г. и № 118сс от 15 мая 1939 г., Комитет обороны при СНК Союза ССР постановляет:

1. Принять на вооружение РККА: ...

Танк Т-32 — гусеничный, с дизельмотором В-2, изготовленный заводом № 183 Наркомсредмаша, со следующими изменениями:

а) увеличить толщину основных бронелистов до 45 мм;

б) улучшить обзорность из танка;

в) установить на танк Т-32 следующее вооружение:

1) пушку Ф-32 калибра 76 мм, спаренную с пулеметом калибра 7,62 мм

2) отдельный пулемет у радиста калибра 7,62 мм;

3) отдельный пулемет калибра 7,62 мм;

4) зенитный пулемет калибра 7,62 мм.

Присвоить название указанному танку — **Т-34**.

Сборку первого А-34(Т-34) закончили в январе 1940 года, второго — в феврале. И сразу же начались войсковые испытания. Завершить весь объем испытаний пробегом в 2000 км до правительственного показа, назначенного на март, не удалось. А без этого танки не могли быть допущены к демонстрации. Тогда-то и возникла ставшая легендарной идея перегнать оба А-34 из Харькова в Москву своим ходом и "накрутить", таким образом, необходимый километраж. На специальном заседании парткома завода ответственным исполнителем пробега был назначен М.И.Кошкин.

Утром 5 марта (по другим данным, в ночь с 5-го на 6-е) колонна из двух А-34 и двух тягачей "Ворошиловец", один из которых был оборудован под жилье, а другой—до отказа забит запчастями, взяла курс на Москву. Из соображений секретности маршрут пробега был проложен в обход крупных населенных пунктов и основных дорог. Мостами разрешалось пользоваться в случае невозможности перейти реку по льду и лишь в ночное время. График пробега учитывал не только время движения и отдыха, но также и расписание поездов на пересекаемых железнодорожных линиях и прогноз погоды на маршруте. Средняя скорость движения колонны не должна была превышать 30 км/ч.

В ночь на 17 марта обе "тридцатьчетверки" прибыли на Ивановскую площадь Кремля. Кроме М.И.Кошкина в Кремль допустили только двоих водителей завода № 183.

Утром к танкам подошла большая группа партийных и государственных деятелей — И.В.Сталин, В.М.Молотов, М.И.Калинин, Л.П.Берия, К.Е.Ворошилов и другие. Начальник ГАБТУ Д.Г.Павлов отдал рапорт. Затем слово дали М.И.Кошкину. После доклада и осмотра



танки разъехались: один — к Спасским, другой — к Троицким воротам. Не доезжая до ворот, они круто развернулись и понеслись навстречу друг другу, эффектно высекая искры из брусчатки. Прodelав несколько кругов с поворотами в разные стороны, танки по команде остановились на прежнем месте. Новые машины понравились вождю, и он распорядился, чтобы заводу № 183 была оказана необходимая помощь по устранению имевшихся у А-34 недостатков.

31 марта 1940 года состоялся осмотр первого опытного образца танка А-34 и было проведено совещание, на котором присутствовали нарком обороны К.Е.Ворошилов, его заместитель Г.И.Кулик, начальник АБТУ Д.Г.Павлов, нарком среднего машиностроения И.А.Лихачев, его заместитель А.А.Горегляд и главный конструктор М.И.Кошкин. В итоге был подписан протокол № 848 о постановке танка Т-34(А-34) в серийное производство на заводе № 183 и Сталинградском Тракторном Заводе. При этом указывалось на необходимость при серийном изготовлении предусмотреть увеличение бронированного объема башни, с целью более удобного размещения членов экипажа. Башню следовало увеличить без изменения углов наклона броневых листов и увеличения диаметра погона.

Завершающим этапом испытаний стало их возвращение танков своим ходом на завод в апреле 1940 года.

05.06.1940 г. Постановлением СовНарКома СССР было решено изготовить в течении 1940 г. 600 танков Т-34, из них:

на заводе № 183 ХТЗ (им.Коминтерна) — 500 шт.,

на Сталинградском тракторном — 100 шт.,

Однако Т-34 чуть было не сняли с производства. На полигон Научно Исследовательского Института БТ на Кубинке поступили закупленные немецкие Рз.III, в результате выполнения соглашений в следствие подписания Пакта о ненападении с Фашистской Германией летом 1939 г.

Т-34 превосходил "тройку" по вооружению и броневой защите, уступая по ряду других показателей, Рз.III имел трехместную башню, в которой были достаточно комфортные условия для боевой работы членов экипажа. Командир имел удобную башенку, обеспечивавшую ему прекрасный обзор, у всех членов экипажа имелись собственные приборы внутренней связи.

Немецкая машина превзошла Т-34 и по плавности хода, она оказалась и менее шумной, и более скоростной. Рз.III разогнался на мерном километре до скорости 69,7 км/ч, в то время как лучший показатель для Т-34 составил 48,2 км/ч. В отчете об испытаниях отмечались и более удачная подвеска немецкого танка, высокое качество оптических приборов, удобное размещение боекомплекта и радиостанции, надежные двигатель и трансмиссия.

В результате Конструкторскому Бюро на заводе № 183 ХТЗ (им. Коминтерна) было предписано начать разрабатывать новую машину — Т-34М, введя в нее не только прочностные изменения, но и пятискоростную коробку передач. К тому времени здоровье М.И.Кошкина, заболевшего в марте воспалением легких, значительно ухудшилось. Несмотря на удаление пораженного легкого, 26 сентября 1940 года М.И.Кошкин скончался. Главным конструктором танкового КБ назначили А.А.Морозова.

Не загружая настоящую работу переизбытком технической информации, ограничусь констатацией следующих фактов к началу ВОВ работы по модернизации Т-34 главным образом

велись на бумаге. К весне 1941 В марте приступили к изготовлению двух эталонных образцов танка Т-34М который должен был иметь новый корпус, более мощный двигатель 600 л.с. и торсионную подвеску. Одновременно смежники осваивали производство узлов и агрегатов для этой машины. Все эти наработки пригодились уже в течение ВОВ, в конструкцию Т-34 вносили изменения в процессе производства уже в условиях военного времени. Велись работы по улучшению дизельного двигателя В-2. В особую проблему вылился и вопрос вооружения танка, Т-34 предполагалось вооружать 76-мм танковой пушкой Ф-32, разработанной в ОКБ завода № 92 под руководством В.Г.Грабина, однако в силу межведомственных противоречий – Кировский завод проталкивал свою разработку орудие Л-11, массовый выпуск танковых пушек Ф-32 (более мощных по сравнению с Л-11) к 1940 освоен не был. Начиная с лета 1940 года в ОКБ завода № 92 началась разработка 76-мм пушки Ф-34 разработки Грабина для вооружения Т-34М, в октябре 1940 Госкомиссия высказала мнение о целесообразности установки Ф-34 в башне серийного танка Т-34.

В предвоенный период 1941 г. Т-34 производили завод №183 ХТЗ и Сталинградский тракторный Завод, в июле 1941 к производству танков Т-34 привлекается горьковский завод "Красное Сормово". Завод № 183 наращивал выпуск танков. Люди работали в две смены по 11 часов, не покидая цехи даже во время начавшихся бомбежек города. В июле из ворот завода вышли 225 танков, в августе — 250, сентябре — 250, в октябре удалось собрать последние 30 машин. По мере приближения фронта было принято решение о немедленной эвакуации завода в глубокий тыл. Первый эшелон покинул Харьков 19 сентября и направился на Урал, в Нижний Тагил, на территорию Уральского вагоностроительного завода.

Осенью 1941 года единственным крупным производителем Т-34 оставался СТЗ. При этом выпуск максимально возможного числа комплектующих постарались развернуть в самом Сталинграде. Броневой прокат поступал с завода "Красный Октябрь", бронекорпуса сваривались на Сталинградской судовой верфи (завод № 264), пушки поставлял завод "Баррикады". Короче говоря, в городе организовали практически полный цикл производства танка и его деталей. Выпуск танков неуклонно возрастал. Если в июне и июле СТЗ сдал 86 и 93 танка соответственно, то уже в августе —155! Максимум в 1941 году производство достигло в сентябре—165 боевых машин. В октябре военпредам передали только 124 танка. Падение производства было вызвано снижением поставок корпусов и башен с эвакуируемого завода № 183. Необходимо отметить, что производство танков на СТЗ продолжалось и в период обороны Сталинграда, завод выпускал и ремонтировал танки вплоть до того момента, когда линия фронта подошла к заводским цехам, танки уходили в бой прямо из ворот завода с экипажами из числа рабочих. 5 октября 1942 года все работы на СТЗ были прекращены, а оставшиеся рабочие эвакуированы.

Двигательный завод № 75 был эвакуирован в Челябинск, где влился в состав Челябинского Кировского завода. В ноябре 1941 года из заготовок и деталей, привезенных из Харькова, в Челябинске собрали первые 18 дизелей. В декабре ЧКЗ наладил серийный выпуск дизелей В-2 уже полностью из деталей собственного изготовления и сдал за месяц 155 двигателей. В январе 1942 года выпуск составил 240 дизелей, а к марту 1942-го производство достигло 10 моторов в сутки. Но и эти темпы отставали от потребностей танковых заводов.

Предвидя эту ситуацию, Совет Народных Комиссаров принял решение о развертывании производства дизелей еще на двух заводах. Двигательное производство Ленинградского Кировского Завода эвакуировали в Свердловск, на площадку Уральского турбинного завода (13 декабря был переименован в завод № 76 НКТП). Первый дизель здесь собрали 12 октября 1941 года.

Таким образом, в конце 1941-го и первой половине 1942 года выпуск танков Т-34

осуществлялся на трех заводах: № 183 в Нижнем Тагиле, СТЗ и № 112 "Красное Сормово". Головным считался завод № 183, так же, как и его КБ — отдел 520 (в некоторых источниках — ГKB-34). Предполагалось, что все изменения, вносимые в конструкцию Т-34 другими заводами, будут утверждаться именно здесь. На деле все выглядело несколько иначе. Незыблемыми оставались только ТТХ танка, в деталях же танки разных заводов-изготовителей существенно отличались.

Основным же производителем танков Т-34 в 1942 году оставался завод № 183, хотя после эвакуации выйти на плановый режим ему удалось не сразу. В частности, план первых трех месяцев 1942 года выполнен не был. Последующий рост выпуска танков основывался, с одной стороны, на четкой и рациональной организации производства, а с другой — на снижении трудоемкости изготовления танков. Был произведен подетальный пересмотр конструкции танка, в результате которого упростили изготовление 770 и совсем отменили изготовление 5641 наименования деталей. Были отменены также и 206 покупных изделий. Трудоемкость механической обработки корпуса снизилась с 260 до 80 нормочасов.

Существенным изменениям подверглась ходовая часть. В Нижнем Тагиле стали отливать опорные катки по типу сталинградских — без резиновых бандажей. Начиная с января 1942 года применительно к одному борту на танк устанавливалось три или четыре таких катка. Дефицитную резину убрали и с направляющего и ведущего колес. Последнее, кроме того, стали изготавливать цельнолитым — без роликов.

Наращиванию выпуска Т-34 в 1942 году способствовало внедрение сначала на заводе № 183, а затем и на других автоматической сварки под слоем флюса, разработанной академиком Е.О.Патоном. 183-й завод оказался в этом деле лидером не случайно — решением СНК СССР Институт электросварки Академии наук УССР был эвакуирован в Нижний Тагил, причем на территорию Уральского танкового завода. На заводе сварку поставили на конвейер. В цех закатили несколько вагонных тележек, оставшихся с довоенного производства, вырезали в их рамах скосы по конфигурации бортов корпуса танка. Над линией тележек поставили шатер из балок, так чтобы сварочные головки могли передвигаться по балкам вдоль и поперек корпуса и, соединив вместе все тележки, получили конвейер. На первой позиции сваривали поперечные швы, на следующей — продольные, затем переставляли корпус на ребро, сначала одной стороной, потом другой.

В 1942 году к производству Т-34 подключился и завод № 174 имени К.Е.Ворошилова, эвакуированный из Ленинграда в Омск. Конструкторскую и технологическую документацию ему передали завод № 183 и УЗТМ.

Говоря о выпуске Т-34 в 1942—1943 годах, следует отметить, что к осени 1942-го наступил кризис их качества. К этому привели постоянный количественный рост выпуска танков и привлечение к нему все новых и новых заводов. С 11 по 13 сентября 1942 года на УТЗ в Нижнем Тагиле была проведена конференция заводов НКТП, посвященная качеству Т-34. Вел ее замнаркома танковой промышленности Ж.Я.Котин. В выступлениях его и главного инспектора НКТП Г.О.Гутмана прозвучала жесткая критика в адрес заводских коллективов. Причем многие из перечисленных недостатков до странности совпали с указанными в отчете НИБТПолигона после испытаний трех серийных танков Т-34 осенью 1940 года.

В течение второй половины 1942 — первой половины 1943 года на Т-34 было введено много изменений и усовершенствований. С осени 1942-го начали устанавливать кормовые наружные топливные баки прямоугольной или бортовые цилиндрической (на танках выпуска ЧКЗ) формы. С конца ноября на танк вернули ведущее колесо с роликами, ввели штампованные опорные катки с резиновыми бандажами. Воздухоочистители "Циклон" начали устанавливаться с

января, а пятискоростная коробка передач — с марта— июня 1943 года. Кроме того, до 100 артвыстрелов был увеличен боекомплект, введен вытяжной башенный вентилятор, в 1943 году перископический прицел ПТ-4-7 заменили командирской панорамой ПТК-5, внедрили много других более мелких усовершенствований, как, например, десантные поручни на башне. Серийное производство танков Т-34 образца 1942 года (так неофициально, но наиболее часто они именуются в литературе) осуществлялось на заводах № 183 в Нижнем Тагиле, № 174 в Омске, УЗТМ в Свердловске и ЧКЗ в Челябинске. До июля 1943 года был выпущен 11 461 танк этой модификации.

Летом 1943 года на Т-34 начали устанавливать командирскую башенку. Интересная деталь: свой приоритет в этом вопросе отстаивают в заводских отчетах по танкостроению за период Великой Отечественной войны три завода — № 183, "Уралмаш" и "Красное Сормово". На самом деле тагильчане предложили установить башенку в корме башни за люками и разместить в башне третьего танкиста, как на опытном танке Т-43. Но и двум членам экипажа было тесно в "гайке", какой уж там третий! Уралмашевская башенка хоть и размещалась над левым командирским башенным люком, но была штампованной конструкции, и ее тоже отвергли. И лишь литая сормовская "прописалась" на "тридцатьчетверке".

В таком виде танк Т-34 состоял в серийном производстве до середины 1944 года, причем дольше всех его выпускал завод № 174 в Омске.

К лету 1943 года, когда наиболее болезненные конструктивные недостатки Т-34 были устранены, у немцев появились новые танки Pz.Kpfw.V «Пантера» и тяжёлыми Pz.Kpfw.VI «Тигр», заметно превосходившие наши по мощи вооружения и толщине брони. 76-мм пушка Ф-34 могла пробить лобовую броню «тигров» и «пантер» только на дистанциях меньше 400 метров, в то время как немецкие танковые орудия «прошивали» лоб Т-34 с полутора километров. Столь значительное преимущество новых немецких танков проявилось во время масштабных танковых сражений на Курской дуге в июле-августе 1943 года. Советские войска одержали победу, но понесли огромные потери в бронетехнике, основную массу которой составили всё те же «тридцатьчетвёрки». Ситуацию требовалось срочно исправить.

Начиная с лета 1942 года, КБ Морозова вело работы по созданию на базе Т-34 кардинально нового танка Т-43. Подвеску Кристи, отнимавшую значительное количество забронированного пространства, заменили торсионной, а толщина лобового бронирования, призванного выдерживать попадания новых немецких пушек, достигла 75 мм. Для Т-43 разработали новую удобную трёхместную башню, в которую установили 85-мм пушку Д-5-Т85, созданную в КБ свердловского артиллерийского завода №9 под руководством Ф.Ф. Петрова и уже успешно использовавшуюся на танках KB-85, ИС-1 и СУ-85.

По ряду причин запуск новой машины в серию посчитали нерациональным. Однако, чтобы вооружить Т-34 оружием, адекватным для противостояния «тиграм» и «пантерам», приняли решение создать новую башню для Т-34 на основе башни, разработанной для Т-43. Её лобовое бронирование выросло вдвое – с 45 до 90 мм. Вес танка также вырос и достиг 32,2 тонны. На башне, наконец, сконструировали командирскую башенку и люки, удобные для эвакуации экипажа. Так появился новый танк Т-34-85 конструкции КБ Морозова, оружие Победы наряду с такими образцами военной техники как штурмовик ИЛ-2, тяжелый танк ИС-2, СУ-100, противотанковое орудие ЗИС-5, истребители ЯК-5 и ЛА-7 и многие другие.

Корпус танка и ходовая часть значительных изменений не претерпели за исключением того, что диаметр подбашенного погона увеличился с 1420 до 1600 мм. Толщина бронирования корпуса по-прежнему достигала 45 мм, использовалась подвеска Кристи. Задняя компоновка трансмиссии и модернизированного за время войны дизеля В-2-34 (номинальной мощностью в

450 л. с. при 1750 об/мин) предопределяла задний привод машины. Экономная силовая установка давала танку запас хода по топливу в 370-420 км. Ходовая часть машины состояла из пяти опорных катков, большой диаметр которых позволял обходиться без поддерживающих роликов. Ширина гусеницы Т-34 первоначально достигала 550 мм, однако завод №183 ещё до своей эвакуации из Харькова снабдил часть танков гусеницами шириной 500 и даже 450 мм. Весной-летом 1942 года вместо гладкого 550-мм трака служба главного конструктора наркомата танковой промышленности под руководством С.А. Гинзбурга разработала новый 500-мм рифлёный литой трак, который оказался легче и прочнее предыдущего. Из таких траков и набирались до конца войны гусеницы советских «тридцатьчетвёрок».

85-мм пушку Д-5-Т85 вскоре заменили более компактным орудием того же калибра ЗиС-С-53, разработанным в Центральном артиллерийском КБ (ЦАКБ), в которое преобразовалось КБ Грабина. Кроме того, оказалось, что себестоимость новой артсистемы значительно ниже, чем предыдущей 76-мм пушки Ф-34 и, тем более чем орудия Д-5-Т85.

С января 1944 года новый танк малыми партиями начал выпускать сормовский завод №112. С марта того же года к сборке Т-34-85 приступил и завод №183 в Нижнем Тагиле. К лету все предприятия, задействованные в производстве «тридцатьчетвёрок», заместили Т-34-76 новой моделью. Весной 1944 года Т-34-85 начал поступать в войска и почти без изменений прошёл заключительный этап войны против Третьего Рейха, а потом участвовал в сражениях против Японии.

Всего за предвоенные и военные годы приёмщики получили от советских предприятий 35 333 танка Т-34. Начиная с 1944 года, заводы в СССР, а в послевоенные годы ещё и предприятия в Польше и Чехословакии выпустили более 35000 машин Т-34-85. В результате «тридцатьчетвёрка» стала самым массовым танком времён ВМВ.

## **Т-34 В БОЮ**

К началу ВОВ было изготовлено и передано в войска 967 танков Т-34, танк имел 500 сильный дизельный двигатель В-2 обладавшим большим ресурсом при меньшей пожароопасности. Помимо надежности, дизель почти не производил помех для радиоэлектроники и работал практически на любых видах топлива. После многочисленных доработок двигатель В-2 достаточно надежный и неприхотливый в эксплуатации, превосходил в мощности бензиновые двигатели основных немецких средних танков Pz III и Pz IV (соответственно 300 л.с.), Т-34 имел запас хода 300 км при максимальной скорости 55 км/ч, упомянутые машины Вермахта могли пройти без заправки 155 км и 210 км соответственно с максимальной скоростью не более 40 км/ч.

Т-34 имея, сопоставимой с весом основных соперников на поле боя, вес в 25,6 т имел лучшее бронирование корпуса в лобовой части 45 мм, борта 40 мм, бронелисты из легированной прокатной стали были расположены под рациональными углами в 45 и 40 градусов впервые в танкостроении, что повышало эффективность бронезащиты и позволяло Т-34 оставаться неуязвимым на дистанции более 500 м от огня любых противотанковых артиллерийских систем Вермахта за исключением зенитной 88 мм пушки, в свою очередь 76 мм орудие Ф-34 гарантированно поражало немецкие машины на расстоянии 1500 м под любым углом попадания в цель. Танк Т-34 имел отличную проходимость, благодаря конструкции подвески, широким гусеничным тракам, меньшему удельному давлению на грунт и мощному двигателю.

Необходимо отметить, что не смотря на отличные ТТХ танка Т-34, существенного влияния на ход боевых действий летом 1941-го без малого тысяча «тридцатьчетверок» не оказала. Основная причина - это общая неотмобилизованность армии СССР в начальный период ВОВ.

Танки Т-34 на кануне войны поступали в военные округа и механизированные корпуса неравномерно, эти танки практически не использовались, экипажи не были подготовлены, в исследованиях упоминается факт, что во всех приграничных округах имелось не более 50 подготовленных экипажей. В боекомплектах Т-34 в большинстве случаев не было выстрелов с бронебойными снарядами, а в ряде случаев никаких выстрелов вообще. Не хватало дизтоплива, запчастей и эвакуационных средств.

Перевооружение армии СССР и в частности бронетанковых войск не было завершено к началу ВОВ, основную массу боевых машин составляли устаревшие легкие танки. В тоже время наблюдался дефицит квалифицированных командных кадров от младших командиров до командиров корпусов, что связано, в т.ч. с кадровыми чистками в армии и сменой поколений в командном составе, вызванной кроме всего большим количеством снятых с должностей и осужденных кадровых командиров в предвоенное время. Эти причины усугублялись организационными неурядицами в следствии реформирования танковых войск СССР в 20 механизированных корпусов накануне войны, плохой сплоченностью подразделений, низким уровнем командного состава. Усугублялась ситуация устаревшими тактическими воззрениями на применение танковых войск. Боевой устав автобронетанковых войск Красной Армии предусматривал для них только один вид боя — атаку. Учебник «Тактика танковых войск», изданный в 1940 году, был полностью посвящен действиям танковых частей в наступательном бою, обороне посвящен один абзац. Советские танкисты вести бой в обороне не были обучены.

Несогласованность действий подразделений в силу плохой информированности командования вела, например, к уничтожению танковых колонн на марше без прикрытия под ударами вражеской авиации. Общая проблема низкой согласованности действий между подразделениями и родами войск как следствие низкого уровня оснащения современными средствами связи (отдельное спасибо некоторым теоретикам – «стратегам», таким как Тухачевский который в бытность свою Наркомом вооружений много сделал, для отсутствия коротковолновых радиостанций, противотанковой артиллерии и пр. в РККА) в полной мере коснулась и танковых подразделений, в которых штатная радиостанция была только в командирской машине.

В совокупности с указанными причинами, отдельные недостатки Т-34 такие как неудачная компоновка боевого отделения, крайне тесная башня, плохой обзор, недостаток приборов наблюдения и прицеливания, экипаж из 4 человек, когда командиру танка необходимо было одновременно оценивать боевую обстановку, отдавать приказы механику водителю и выполнять функции наводчика не позволял реализовать весь потенциал Т-34, в частности отмечалась низкая скорострельность и неспособность экипажа своевременно обнаружить цель.

В первые месяцы войны танковые соединения использовались крайне неэффективно, пытаясь наносить разрозненные контрудары в условиях отсутствия боеприпасов, ГСМ и потери управления под постоянными бомбежками авиации. Немецкие самолеты атаковали советские танки, причем кроме бомб применялась специальная фосфорная смесь. Практически не применялись обходные маневры немецких опорных пунктов, а атаки в лоб успеха не приносили. Небольшие тактические вклинения в оборону противника заканчивались налетом вражеской авиации и отводом танков из-под удара с воздуха. Танкисты, израсходовав боеприпасы и горючее, уничтожали уцелевшие танки и бронеавтомобили. В целом же с 22 июня по 9 июля 1941 года потери Красной Армии составили 11 712 танков, в том числе и многие Т-34, необходимо отметить, что большую часть бронетехники бросали, израсходовав топливо и боезапас в безрезультатных контратаках и на маршах. Причем это были безвозвратные потери, так как отремонтировать поврежденные машины не представлялось возможным — поле боя оставалось за немцами.

Осенью 1941 года наиболее распространенным видом боевых действий, которые пришлось вести танковым войскам Красной Армии, был бой в обороне. При этом, в отличие от летних приграничных сражений, переход танковых частей и соединений к обороне осуществлялся в основном для прикрытия рубежей и объектов, находившихся в ближайшем тылу наших войск, вне соприкосновения с противником. При этом оборона создавалась преднамеренно, в самостоятельной полосе и при отсутствии соседей.

Распространение получили танковые засады, при этом максимально использовались характерные для 1941 года преимущества Т-34 над танками противника в маневренности и вооружении. В то время как осенью 1941 года немецкие танки были привязаны к дорогам, Т-34 мог, благодаря низкому удельному давлению, передвигаться по пересеченной местности, занимая выгодные фланговые позиции для стрельбы с места. Именно стрельба с места стала наиболее эффективной формой боевого применения «тридцатьчетверок» в конце 1941 года. Из-за проблем с приборами наблюдения вести маневренный бой на Т-34 было трудно, а отсутствие радиостанций не позволяло эффективно осуществлять руководство подразделениями. Иное дело — стрельба с места из поставленного в засаду замаскированного танка. На дистанции до 500 м марка танка противника не имела значения, главное было попасть, причем не важно, куда. В случае попадания 76-мм снаряда обеспечивалось гарантированное поражение любого немецкого танка.

В битве за Москву принимали участие танковые бригады разной организации. Так, 8-я танковая бригада, например, имела полковую структуру. На ее вооружении состояло 22 Т-34, 7 КВ и 32 легких танка.

4-ю танковую бригаду (с 11 ноября 1941 года — 1-я гвардейская) сформировали в сентябре 1941 года в Сталинграде уже по батальонной схеме организации, включив в ее состав 49 машин (из них 16 — Т-34 производства СТЗ). Это соединение под командованием М.Е.Катукова успешно действовало под Орлом и Мценском, сражаясь против 2-й немецкой танковой группы генерала Г.Гудериана. В бригаде была хорошо организована разведка, умело применялась маскировка. За восемь дней боев бригада шесть раз меняла позиции и подбила 133 танка, две бронемашин, семь тяжелых орудий, 15 тягачей, зенитную батарею, девять самолетов и много другой боевой техники противника. Действия 4 тбр являются блестящим примером ведения активной обороны в условиях значительного превосходства противника в силах и средствах.

В целом ничего не изменилось и в 1942 году. Слепые и глухие Т-34 не очень годились для маневренных действий. Подобное их применение практически всегда приводило к большим потерям. Командирские танки быстро подбивались (их легко было опознать по штыревым антеннам) и управление подразделениями нарушалось.

Достаточно эффективным было применение Т-34 в контрнаступлении под Сталинградом. Но связано это было, главным образом, с изменением тактики советских танковых войск. В ходе наступления под Сталинградом танковые части Красной Армии перестали вести боевые действия на удержание территории. От них требовалось стремительное продвижение вперед, в обход опорных пунктов противника. Тут на первый план вновь выдвинулись такие качества Т-34, как проходимость и большой запас хода. 19 ноября 1942 года советские войска начали операцию «Уран», имея более чем двукратное преимущество в танках — 1463 машины (из которых большинство составляли Т-34) против 675 немецких. Уже 23 ноября войска 4-го ТК Юго-Западного фронта и 4-го МК Сталинградского фронта встретились в районе хутора Советский, замкнув в кольцо окружения сталинградскую группировку противника в междуречье Волги и Дона.

Далее последовал ещё ряд ударов. В ходе операции «Малый Сатурн» четыре ТК сорвали

попытку Вермахта деблокировать Сталинград, пресекли снабжение 6-й немецкой армии по воздуху, а также очистили территории в среднем течении Дона от войск противника.

Самым тяжелым в судьбе Т-34 стал 1943 год. С появлением в массовом количестве танков Pz.IV с длинноствольными пушками и, уж тем более «Тигров» и «Пантер», танк Т-34 утратил практически все свои преимущества на поле боя, превратившись в «мальчика для битья». В 1943 году 66,5% танков Т-34 было подбито огнем 75- и 88-мм танковых (танки Pz.IV, Pz.V и Pz.VI) и противотанковых пушек. В начале войны Т-34 имел преимущество перед танками противника в дистанции огневого боя, поскольку его пушка могла поразить любой немецкий танк на дальности до 1000 м. Дистанция же обстрела наших танков, как правило, не превышала 300 м. В 1943 году с ростом толщины брони немецких танков дальность эффективной стрельбы по ним резко сократилась и не превышала 500 м даже для подкалиберного снаряда. В это же время 75- и 88-мм длинноствольные немецкие пушки могли поражать Т-34 на дистанциях 900 и 1500 м соответственно.

Таким образом, к концу 1943 года танк Т-34 уже не соответствовал ставившимся перед ним задачам. Требовалась кардинальная модернизация. В итоге, был создан танк **Т-34-85**.

Ситуация полностью изменилась с появлением Т-34-85. И что характерно, какого-то глобального изменения характеристик танка, за исключением изменения вооружения, не произошло. Характеристики подвижности и защищенности практически не изменились. Однако же были внесены принципиальные изменения в конструкцию танка в той ее части, которая обеспечивала эффективность как самостоятельных действий, так и в составе подразделения. Экипаж из 5 человек, новая башня с существенно большим кругом обслуживания пушки, качественные приборы наблюдения и их достаточное количество и, наконец, оснащение всех танков радиостанциями вкупе с никуда не девшимися маневренными характеристиками превратили «тридцатьчетверку» в танк, почти идеально подходивший для любого вида боевых действий. А попросту говоря, в почти идеальную машину для убийства. Как раз к этому времени подоспели и мероприятия по повышению надежности. Все это напрямую сказалось на тактике использования танков Т-34-85.

Характерным для наступательных операций на завершающем этапе ВОВ, таких как «Багратион», Висло-Одерская, Померанской операции Красной Армии в 1944–1945 годах стало массированное применение танковых частей и соединений, основу которых составляли Т-34-85.

Танки Т-34-85 освобождали Варшаву, спасали Краков, Прагу, штурмовали Будапешт и Берлин; совершили марш через безводную степь, пустыню Гоби и горные хребты Большого Хингана, разгромили калганскую, солуньскую и хайларскую группировки милитаристской Японии.

Что же касается Т-34-76, то начиная с 1944 года их количество в действующей армии неуклонно сокращалось. Сохранившиеся машины еще принимали участие во всех операциях, проводившихся Красной Армией в 1944–1945 годах, включая Берлинскую, но в основном были уже выведены из первой линии и использовались в тыловых частях в качестве учебных.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По совокупности своих тактико-технических характеристик и технологичности Т-34 оказался самым удачным танком Второй мировой войны. Во многом именно продуманная конструкция, технический потенциал к модернизации этого танка и его массовое производство позволили СССР склонить в свою пользу чашу весов вооруженного противостояния с Третьим рейхом. В начале войны удалось эвакуировать производственную базу, создать новые заводы, сконцентрировать всю мощь промышленности и сырьевых ресурсов за Уралом, организовать



первое в мире конвейерное производство боевых машин. Инженерные и конструкторские идеи учитывали опыт боев и непрерывно воплощались на производстве, Т-34 постоянно модернизировался, а солдаты и полководцы учились на нём побеждать. Т-34 – это олицетворение единой воли государства и народа к Победе. За предвоенные и военные годы приёмщики получили от советских предприятий 35 333 экземпляра Т-34, и «тридцатьчетвёрка» стала самым массовым танком времён Второй мировой. Т-34, напомним Рейх выпустил 1350 Тигров и обанкротился.

В заключение приведу любопытный факт: Адольф Гитлер, посмертно включил создателя танка М.И. Кошкина в список своих личных врагов. В 1941 году Первое городское кладбище города Харькова, где похоронили конструктора, было целенаправленно подвергнуто бомбардировке, в результате чего могила Михаила Ильича исчезла (надгробный памятник впоследствии не восстанавливался). Зато по всей территории бывшего СССР на пьедесталах стоит Т-34 – самый массовый танк-памятник, напоминающий о своих создателях, в первых рядах которых по праву занимает место М.И. Кошкин.

### **Перечень источников:**

1. Барятинский М.Б. «Тяжёлый танк Тигр. Смертельное оружие Рейха».
2. Замулин В. «Засекреченная Курская битва. Секретные документы свидетельствуют»
3. М.Е. Катуков «Танковые бои»
4. М. Коломиец «Тигры» на Огненной Дуге».
5. <https://arsenal-info.ru/b/book/>
6. <https://warspot.ru/>

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»**



**Методическая разработка**

**внеклассного открытого мероприятия**

**«День учителя».**



**Разработал:** мастер п/о

Попиначенко О. В.

г. Новомосковск 2023 г.

Методическая разработка внеклассного мероприятия



Разработал мастер производственного обучения

Попиначенко Ольга Владимировна

2023 год.

Данная разработка составлена для проведения внеклассного мероприятия, посвященного Дню Учителя.

**Цель мероприятия:** Воспитывать чувство благодарности и уважения к профессии учителя.

**Задачи мероприятия:**

1. - воспитать активную жизненную позицию, целеустремленность, чувство коллективизма;
2. - воспитывает нравственно-эстетические качества;
3. - воспитанию уважения к традициям российского общества и своего учебного заведения;
4. - создать условия для сотрудничества студентов и педагогов;
5. - развивать творческие способности детей;
6. - развивать организаторские и лидерские способности студентов;
7. - поднять эмоциональный настрой студентов и педагогов посредством праздничных выступлений.

**Методическое обеспечение:**

- сценарий мероприятия;
- электронный носитель с роликами «День учителя»;
- плакаты, надписи, стенные газеты посвященные «Дню учителя».

**Материальное обеспечение:**

- телевизор, ноутбук, электронные носители, микрофоны;

**Срок и место проведения:**

- 05 октября 2023 года в 11ч – 30 мин.
- актовый зал «Новомосковского техникума пищевых биотехнологий»

Рекомендуется для проведения тематических мероприятий в учреждениях для студентов среднего профессионального образования.

**Сценарий праздничного мероприятия - День Учителя!**

*Звучит музыка -выход ведущих, на сцену выходят ведущие студенты группы 17 Ерофеев А.*

Коваленко Д.

**Ведущий 1.** Здравствуйте, дорогие наши учителя!

**Ведущий 2.** Добрый день, уважаемая администрация техникума!

**Ведущий 1.** Привет всем присутствующим в зале студентам!

**Ведущий 2.** Мы собрались сегодня в этом зале для того, чтобы поздравить весь педагогический коллектив нашего техникума с профессиональным праздником — Днем учителя!

**Ведущий 2.** Ежегодно 5 октября более чем в ста странах отмечается день учителя, который был учреждён в 1994 году как Всемирный день учителя. Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования — день, в который отмечаются роль и заслуги педагогов в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества.

**Ведущий 1.** Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Многие забывает человек, многое стирается со временем в его памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых учителях неподвластна времени.

**Ведущий 2:** Мы очень рады тому, что нам предоставили возможность от лица всех студентов нашего техникума выразить вам свою благодарность за вашу нелегкую, но такую нужную и прекрасную работу. И в этот замечательный день нам многого хочется вам пожелать.

**Ведущие уходят, на сцену выходят юноша и девушка (гр.№7 Филатов Михаил, Николаева Софья )**

**Девушка:**

Желаем, чтоб счастье Вам улыбалось,

И жизнь проходила легко,

И только хорошее в жизни встречалось,

Плохое ушло навсегда далеко.

**Юноша:**

Желаем, чтоб жизнь никогда не кончалась,

Беда и печаль на пути не встречались,

Огромного счастья,

Отличных друзей!

Здоровья, успехов!

И радостных дней!

**Девушка:**

В семейной жизни вам желаем счастья,  
Пусть ваши дети крепко любят вас,  
Пусть стороной вас обойдут ненастья,  
И солнечным пусть будет путь у вас.

**Юноша:**

В честь праздника примите эти строки!  
Большое Вам спасибо за уроки,  
За чуткость, понимание, теплоту,  
За мудрость и большую доброту,  
За новые умения и знания.  
Пусть сбудутся все планы и желания,  
Счастливым будет каждый день и час.  
И пусть все получается у Вас!

**Уходят со сцены; танцевальный номер от студентов гр.17 Васькова Ю, Положевец Е, Брежнева П.**

**На сцену выходят ведущие (под музыку)**

**Ведущий 1:** Сегодня мы на праздник собрались,

Нет праздника достойнее и краше.

Мы чествуем своих учителей,

Которых знают, любят, все студенты наши.

**Ведущий 2.** Строгим и ласковым,

Мудрым и чутким,

**Ведущий 1.** Тем, у кого седина на висках,

**Ведущий 2.** Тем, кто недавно из стен институтских,

**Ведущий 1.** Тем, кто считается в средних годах.

**Ведущий 2.** Тем, кто поведал нам тайны открытий,

Учит в труде добиваться побед,

**Ведущий 1.** Всем, кому гордое имя - учитель,

Мы посвящаем концерт.

**Звучит песня - «Орлы или вороны», исполняет студент гр. 12 Максим Виноградов**

По окончании песни на сцену выходят чтецы (гр. 7 Петреченко О., Николаева С., и гр. 13 Шуваев Д.).

**1 чтец.** В день осенний, когда у порога

Задышали уже холода,

техникум празднует день педагога

- Праздник мудрости, знаний труда.

**2 чтец.** День учителя! Вслушайтесь сердцем

В эти звуки, что дороги нам

Всем, что связано с юностью, детством,

Мы обязаны, учителям!

**3 чтец.** Горечь первой досадной ошибки,

Сладость первых нелегких побед

- Пусть же все отразится в улыбке,

Излучающей мудрость и свет.

**1 чтец.** Вы душою - всегда молодые,

Труд и радость с нами деля.

Наши строгие, наши родные,

Терпеливые учителя.

**2 чтец.** За ласку, доброту, заботу,

Хотим мы всех благодарить.

Собрать бы все цветы на свете,

И вам сегодня подарить!

**3 чтец.** Здоровья вам! К чертям недуг!

Живите век, не зная слез,

И если трудно будет вдруг,

Мы просим вас не вешать нос!

**Звучит песня из репертуара группы «Домисолька», на экране транслируется ролик 1, выходят исполнители песни (студенты гр.7, 17, 13)**

Мы любим вас, родные ваши лица,  
Вы крылья дали нам, путевку в жизнь,  
Чтоб долететь могли мы словно птицы,  
До мудрости заснеженных вершин.

*Припев:*

Учителя – для нас, вы – свет в окошке,  
Свет знаний, свет ума и теплоты.  
И даже, если сердитесь немножко.  
В глазах, у вас озера доброты.  
И даже если сердитесь немножко,  
В глазах у вас озера доброты.

Спасибо вам, за истины простые,  
Спасибо за терпение и труд.  
Спасибо, что для нас определили,  
В мир знаний восхитительный маршрут.

*Припев.*

Желаем счастья, сил вам и здоровья,  
Цветов, успеха, радости, любви,  
Учеников веселое сословье,  
Мечтаем, чтобы вечно жили Вы,  
*Припев.*

***Исполнители уходят со сцены, на сцену выходят ведущие.***

**Ведущий2:** Учителя России – это мощность,

Огромный кладёзь знаний и добра.

Примите же сегодня поздравления

И пожелания счастья и тепла!

**Ведущий 1:** Работы в радость, жизненных свершений,

Успехов, благ, стабильности во всем.

Учитель – это мудрость и терпение,

И новые высоты день за днем!

**Ведущий 2:** Желаем вам высоких достижений,

Работы в удовольствии, любви,

И чтобы молодые поколения

Учась, всего достигли, все смогли!

**Ведущий 1:** А теперь мы хотели бы предоставить слово директору Новомосковского техникума пищевых биотехнологий – Зайцевой Наталие Ивановне.

*Звучит проигрыш для выхода директора*

**Поздравление директора, вручение грамот педагогическому коллективу**

*Проигрыш- музыка*

**Ведущий 1:** Среди присутствующих в зале много педагогов с солидным стажем. Нам хочется выразить им особую благодарность не только за их профессионализм, но и за огромное терпение и человеческую мудрость.

**Ведущий 2:** Мы от души вас поздравляем,

Вам отдаем земной поклон,

Вам песни все хорошие поются,

И вместе с вами, словно в унисон,

Сердца студентов беззаветно бьются.

**Ведущий 1:** В нашем техникуме также есть и молодые педагоги. Мы уверены, что они внесут новую струю в наш учебный процесс. И сегодня мы с радостью поздравляем их с Днем учителя и желаем огромных творческих успехов.

**На сцену выходят уч-ся гр. 7, 17, 13, в руках у каждого по букве - получается слово Учитель, читает стихотворение Филатов Михаил**

**Учитель, какое прекрасное слово...**

Учитель! Какое прекрасное слово.

Оно нашей жизни и свет и основа.

Сияет для нас путеводной звездой

И в мир новых знаний ведет за собой.

Учитель! Какое высокое слово!

Его повторяем мы снова и снова.

Наш старший товарищ, наш искренний друг.

Он – ключ, открывающий кладезь наук!



Можно в жизни всему научиться,  
Воплотить много новых идей,  
Но учителем нужно родиться,  
Чтобы жить на земле для детей.

***Уч-ся уходят, на экране транслируется видеоролик №2.***

**Выходят ведущие (можно под музыку когда заканчивается ролик)**

**Ведущий 2:** Каким бы ни стало наше будущее, сколько бы радости и счастья не приносило бы оно нам, как далеко и в какие бы края нас не забросило, Мы всегда будем помнить наш дом, наших друзей, наш техникум и наших дорогих учителей.

**Ведущий 1:** Дорогие преподаватели! Мы еще раз поздравляем вас с праздником и от имени всех наших студентов просим вас простить нас, взрослых детей, которые иногда позволяют себе некоторые шалости.

**Ведущий 2:** Спасибо тебе, дорогой наш учитель

За знания те, что ты нам подарил  
За доброе сердце за чуткость и щедрость  
За души, которые ты покорил.

**Ведущий 1:** Желаем тебе мы бездонного счастья

Как небо и море, без края и дна  
Успехов тебе в твоей трудной работе  
Побольше улыбок, а сердцу тепла!

**Ведущий 2:** Для вас, и только для вас звучит песня.

***Песня «Небо на ладони» в исполнении студента гр. 12 - Максима Виноградова по окончании песни выходят все участники на сцену, ведущие выходят вперед***

**Ведущий 1:** Учить трудиться, думать смело,

Шагать. Дороги хороши...  
Нет в мире радостнее дела,  
Чем воспитание души!...  
Нет в мире должности прекрасней,  
Труда отважней и милей...  
Сияет синь. Сегодня праздник

Моих друзей, учителей!

**- студенты дарят цветы педагогам (возвращаются обратно на сцену)**

**Ведущий 2:** Уважаемые учителя! Мы очень надеемся, что вам понравился небольшой концерт, который подготовили для вас ваши благодарные студенты. Еще раз поздравляем вас с профессиональным праздником!

**Ведущий 1:** А завершением нашего праздничного мероприятия станет, финальная песня.

**Песня под минусовку «Карнавальная ночь».**

1)Если вам порою грустно и печально,

Если на уроках кто-нибудь шалит,

Это не нарочно и не специально,

Просто в нас энергия бурлит.

Припев:

Так давайте все волненья

Позабудем в этот час

И хорошее настроение

Не покинет больше нас.

2)Если на уроках плохо отвечаем,

Если забываем формулы учить,

Мы ведь по заслугам тоже получаем,

Но умеем огорченье скрыть.

Припев:

**Ведущий 2:** Наше праздничное мероприятие подошло к концу. Спасибо всем за внимание.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Баянова О.В.**

Конспект интегрированного занятия по математике и  
аппликации в старшей группе. .... 3

**Светлова В.И.**

Международное положения Руси и аспекты его  
укрепления в начале 10 века. .... 7

**Карпова В.Ю.**

«Путешествие в осенний лес» ..... 11

**Михеева К.В.**

Развитие личности через воспитательную работу  
гражданско-политической направленности. .... 15

**Кузнечикова М.А.**

Детская агрессивность ..... 18

**Нехорошков А.С.**

Формирование технологической грамотности,  
критического и креативного мышления, гибких компетенций  
для перехода к новым приоритетам научно-технологического  
развития РФ ..... 21

**Куприянова Т.М.**

Программа элективного курса по русскому языку 10 класс  
«Обучение написанию сочинения в формате ЕГЭ» ..... 23

**Ноговицина Н.В.**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный  
язык» (немецкий) 10 класс ..... 28

**Серова Л.И.**

Виды словарной работы на уроках русского языка в  
начальной школе ..... 74

**Назина Т.В.**

Музыкальная психотерапия как средство укрепления  
здоровья на уроках музыки ..... 78

**Делявская Н.А.**

Формирование жизненных компетенций на уроках географии ..... 86

**Белых А.Г.**

Стимуляция двигательного развития ребенка с ТМНР. Из опыта реализации практики развивающего ухода. .... 96

**Рыбак Н.В.**

Стимуляция двигательного развития ребенка с ТМНР. Из опыта реализации практики развивающего ухода. .... 100

**Казанцева Е.В.**

Спешим на помощь ..... 104

**Светлана А.К.**

«Веселый тренинг для детей» ..... 107

**АФОНИНА О.П.**

Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ..... 109

**Петрова Л.Н.**

Действия с рациональными числами ..... 113

**Федотова Е.А.**

«Роль сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте» ..... 115

**Ермолова М.А.**

Необходимость игры с мячом для детей младшей группы детского сада ..... 117

**Барт М.В.**

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ  
БОРЦОВ ..... 120

**Гриценко Ж.К.**

Проект на тему «Люби и знай родной Коми край» ..... 142

**Диодоров В.Р.**

«Изучение морфологических показателей школьной команды девочек по волейболу» ..... 146

**Белова С.Н.**

Речевая деятельность и формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка ..... 150

**Чекашкина А.А.**

Танец и его роль в жизни ребенка ..... 153

**Полева И.Н.**

Правописание суффиксов. Правописание суффиксов -ик, -ек имён существительных ..... 155

**Дидимова У.Ш.**

«Повышение качества знаний у учащихся начальной школы»? ..... 168

**Дидимова У.Ш.**

«Повышение качества знаний у обучающихся начальной школы» ..... 171

**Смирнова С.В.**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ..... 174

**Софронов А.А., Коньков Е.В.**

Практическое применение программ трехмерного моделирования и прототипирования при выполнении конкурсных проектов под руководством воспитателя в целях развития ценности научного познания ..... 178

**Джабраилова А.М.**

«Пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения» ..... 182

**Алтухова Т.Н.**

Конспект физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста с ТНР с использованием элементов нейрофитнеса «Умным и ловким стать хочу» ..... 187

**Гацаева Р.О.**

«Особенности применения активных и интерактивных методов в обучении обществознанию» ..... 190

**Джабраилова А.М.**

«Проблемное изучение литературного произведения и другие пути разбора» ..... 194

**Белов А.Н.**

Уроки шахматного мастерства. СИЛА СВЯЗКИ. .... 200

**Трофимова М.А.**

тематическое планирование «Мебель» 2 младшая группа . 203

**Шихова З.Р.**

«Выбор методов обучения студентов на практических занятиях клинических дисциплин» ..... 206

**Тверезовский В.Г.**

Мини-футбол для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ..... 208

**Корелин С.А.**

«Организация и проведение однодневных походов со школьниками» ..... 210

**Светлана А.Д.**

Жизнь дана на добрые дела. .... 222

**Заслонкина Н.И.**

Район, в котором я живу. .... 231

**Коровина Н.Н.**

Программа обучения дошкольников декоративно прикладному искусству ..... 241

**Гацаева Р.О.**

«Методы обучения в обществознании» ..... 250

**Сафьянникова Г.Н.**

«Значение внеклассной формы работы для развития творческих способностей учащихся ДМШ» ..... 256

**Сибирева Е.Н.**

Знакомство с профессиями ..... 261

**Плотникова Л.В.**

Синонимы в тексте ..... 263

**Калинина Н.А.**

Применение математической грамотности на уроках математики ..... 266

**Рожкова А.К.**

«Активизация словаря детей раннего и младшего дошкольного возраста с использованием метода «живой» картинки» ..... 268

**Лучкина О.Д.**

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 274

**Однорог О.Е.**

Сценарий мероприятия ко Дню снятия блокады г. Ленинграда ..... 276

**Красюк М.И.**

Анализ эффективности производств и боевого применения танков Тигр и Т-34 в ходе Великой Отечественной войны. .... 278

**Попиначенко О.В.**

внеклассное мероприятие ..... 298

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №10-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*АФОНИНА О.П., Алтухова Т.Н., Барт М.В., Баянова О.В., Белов А.Н., Белова С.Н., Белых А.Г., Гацаева Р.О.,  
Гриценко Ж.К., Делявская Н.А., Джабраилова А.М., Дидимова У.Ш., Диодоров В.Р., Ермолова М.А., Заслонкина Н.И.,  
Казанцева Е.В., Калинина Н.А., Карпова В.Ю., Коньков Е.В., Корелин С.А., Коровина Н.Н., Красюк М.И.,  
Кузнечикова М.А., Куприянова Т.М., Лучкина О.Д., Михеева К.В., Назина Т.В., Нехорошков А.С., Ноговицина Н.В.,  
Однорог О.Е., Петрова Л.Н., Плотникова Л.В., Полева И.Н., Попиначенко О.В., Рожкова А.К., Рыбак Н.В.,  
Сафьянникова Г.Н., Светлана А.Д., Светлана А.К., Светлова В.И., Серова Л.И., Сибирева Е.Н., Смирнова С.В.,  
Софронов А.А., Тверезовский В.Г., Трофимова М.А., Федотова Е.А., Чекашкина А.А., Шихова З.Р.*

Подготовлено к изданию 11.03.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 312 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777