

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№09-2024

Период публикаций:  
с 26 февраля по 3 марта 2024 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №09-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/09-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## Ребёнок и природа

Воспитатель Матузкова Л.В.

МБДОУ 137, корпус 2, г.Ростов-на-Дону

Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него, ребенок, не зная основ безопасного поведения, может навредить не только окружающей природе, но и самому себе (например, ради интереса взять в руки змею, попробовать незнакомые ягоды, кинуть горящую спичку в лесу). Детям необходимо объяснить последствия такого небезопасного поведения. Здоровье ребенка в значительной степени зависит от состояния окружающей его среды и от его собственного поведения, например, умения избегать экологически неблагоприятных участков во время игр, прогулок, не употреблять загрязненную воду, пищевые продукты.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей. Повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. С помощью экологического воспитания педагоги пытаются воздействовать на духовное развитие человека, помогают ему приобрести необходимые установки и ценности, а также нормы морали. Они однозначно повлияют на дальнейшее взаимодействие с окружающей средой. Для этого следует в первую очередь обращать внимание педагогов не на рациональные приемы работы с детьми, а на эмоциональные. Дети должны научиться получать эстетическое удовольствие от наблюдения за природными объектами и явлениями, что поможет предотвратить отрицательные проявления пренебрежительного отношения к природе в более взрослом возрасте.

Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить ребенку, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Учите детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует также забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Расскажите ребенку о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах и которые нужно знать каждому. Следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки). Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые оказались в сельской местности. Им нужно объяснить, что

любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно, могут напугать, травмировать. И, конечно же, ребенок должен усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

Одним из факторов экологической безопасности, как известно, является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды.

Необходимо объяснить ребенку, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных и растений.

Вы все прекрасно знаете эти простые истины, объясните их своему малышу, и помните, что главное – это ваш пример.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой – понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к родине.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие) ;
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою



собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.) а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя или родителя расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Но, ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Задача родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в

отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Запомните правила!

- Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, выращенные человеком.
- Сбирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много.
- Охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения.
- Нельзя подходить близко к гнёздам птиц. По твоим следам гнёзда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы - родители могут совсем покинуть гнездо.
- Если у тебя есть собака, не бери её с собой в лес. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.
- Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детёнышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.
- Не забывайте о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

## **МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНИК И ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ.**

«Основная задача взрослых – открыть в ребёнке талант читателя».

С.Я. Маршак

Книга является неотъемлемой частью воспитания ребёнка. Художественная литература сопровождает малыша с первых лет его жизни. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, познание самого себя и взаимоотношений в обществе людей. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. На важность приобщения детей к красоте родного языка, развития культуры речи указывали педагоги-лингвисты Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, Д.К. Ушинский. Всё последующее ознакомление с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывают родители и педагоги в дошкольном детстве.

Началом знакомства детей с художественной литературой стало создание в группе уголка «Книжный Теремок» для которого предпочтительными стали следующие жанры художественной литературы: малые фольклорные формы, русские народные сказки и стихи. В данных жанрах художественное содержание произведения доступно пониманию ребенка младшего дошкольного возраста, в них рассказывается о близких и понятных ему событиях. Литературные образы достаточно определенные. Художественное произведение преподносится вниманию ребенка ярко и выразительно.

Для насыщения Книжного теремка обратилась за помощью к родителям. Семьи воспитанников принимали активное участие в течение года. «Книжный Теремок» пополнялся книгами, принесенными из домашних библиотек. В течение года был объявлен конкурс между семьями воспитанников «Книжка своими руками». Результатом конкурса стала выставка «Сказка в гости к нам идёт, сказку за руку ведёт» где были представлены семейные поделки, сделанных своими руками. Для самостоятельного общения с книгами были подобраны книжки-игрушки; книжки для детей с музыкальным сопровождением; книжки-раскладушки. Все собранные книги были расставлены на полочки - «комната народных песенок и потешек», «комната стихов» и «комната русских народных сказок», «комната авторских сказок».

Поскольку дети раннего дошкольного возраста не могут самостоятельно воссоздать в своём воображении картины услышанного, их творческое воображение развито слабо, образность речи не всегда им понятна в Книжном теремке была накоплена богатая «Копилка иллюстраций» к сказкам, стихам, произведениям детских писателей, поскольку мир красок и линий близок и более понятен ребенку.

В Книжном теремке поселился сказочный герой - Кот Мурыч (дидактическая игрушка в виде большого выразительного кота). Который часто приходил к ребятам в гости, чтобы спеть колыбельные песенки перед сном, почитать народные потешки и песенки во время игровой деятельности, рассказать волшебные, добрые сказки. Вместе с Котом Мурычем дети знакомились с поэтическими произведениями детских писателей: слушали художественное слово, учились запоминать стихотворения и рассказывать их выразительно, эмоционально с опорой на иллюстрации.

В книжном теремке у Кота Мурыча есть чемоданчик «скорой помощи для книжек». При возникновении необходимости дети «лечили заболевшие» книги. Игровым приёмом с помощью

сказочного героя у детей воспитывалось желание бережно относиться к книге, стремление выполнять правила общения с книгой. Убирать книги на место.

«Чудесный мешочек», который лежит в «Книжном Теремке», хранит игрушки - героев любимых детских сказок, которые помогают детям вспомнить знакомые сказки, их содержание и в коллективной беседе высказывать свои впечатления о героях их поступках и характере. Дети с большим желанием берут «Чудесный мешочек» для свободной игровой деятельности с игрушками-героями сказок.

Для того чтобы вызвать интерес и умение внимательно слушать литературные произведения разных жанров педагогом и родителями создан «Сундучок сказок Кота Мурыча» - коллекция записей, с русскими народными сказками, волшебными сказками, музыкальными передачами о сказках и детской поэзии. Слушание сказок происходит в утренние часы, перед сном, в вечернее время. Народные сказки, потешки, рассказы, песенки и загадки дают ребенку образец ритмической речи, знакомят ребенка с красочностью и образностью родного языка. Ребёнок легко запоминает образцы художественного слова.

Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок. Это связано с их доступностью для восприятия ребёнка, поскольку герои сказок всегда обладают каким-нибудь одним качеством личности: добрый или коварный, скупой или щедрый, трусливый или смелый. Сказка близка ребёнку эмоционально.

Помощь в запоминании содержания народных сказок, и умение рассказать полюбившуюся сказку, мне оказывали схемы-модели «Расскажи сказку». Сначала дети знакомились с художественным словом и иллюстрациями к сказке, затем прослушивали её аудиозапись, и только потом формировалось умение рассказывать сказку совместно с взрослым, используя наводящие вопросы и схему событий в сказке. Коллективно обсуждая поступки и характеры героев, показывала пример полного ответа на поставленный вопрос. Стремилась побуждать к тому, чтобы дети давали полные ответы на заданные вопросы, поскольку в дальнейшем это облегчало работу по формированию умения запоминать художественные произведения.

Совместная игровая деятельность с настольным театром «Мы играем в сказку» помогала мне развивать у детей воображение, когда последовательно проигрывались все сказочные события. Например, прочитав сказку «Кот, петух и лиса» просила ребенка представить себя героем сказки и передать эмоционально и интонацией передать образ выбранного им героя. Знакома детей со сказкой «Лиса и заяц» предлагала построить детям самим сначала избушку ледяную, а потом лубяную и интересовалась, какая из них будет красивая и светлая, а в какой лучше будет жить зимой и летом. Такая работа обычно нравилась детям, и они с удовольствием играли в сказку, придумывая недостающие эпизоды. Работая над задачей развития образных представлений и воображения ребёнка, я стремилась вызвать у детей желание высказываться о том, как они представляют себе какой-нибудь предмет (посуду, избушку, героя сказки и т.п.) после прослушанной сказки (стихотворения) или каким бы цветом он его раскрасил.

Очень часто к детям приходил Кот Мурыч и читал небольшие по объёму стихотворения. Детям были интересны стихи об игрушках, домашних животных и животных – героях сказок. Заучивание стихотворений – это одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Оно способствует не только развитию памяти, но и способствует восприятию гармонии слова, проникнуться чувством изящного. Интерес и отклик у детей и родителей вызвало моё предложение создать в группе «Музей игрушки» по стихам Агнии Барто. На полке «комнаты стихов» в Книжном теремке уютно расположились все герои серии стихов «Мои игрушки». Желая рассказать стихотворение, ребёнок мог взять в руки ту игрушку, о которой хотел рассказать, а в дальнейшем и поиграть с ней.

Легче всего дети младшего дошкольного возраста запоминают рифмы, поэтому у детей всегда вызывал живой интерес поиграть с котом в словесные игры: «Парочки слов» - Кот Мурыч называл слово, а дети подбирали слово в рифму. «Назови нужное слово» - Кот Мурыч начинал строчку, дети её заканчивали.

Комната авторских сказок наполнена художественными произведениями детских писателей отечественной классики и зарубежной. Для закрепления знания этих произведений совместно с родителями был придуман и создан Альбом рисунков «Сказка в гости к нам идёт, сказку за руку ведёт». В этом альбоме накоплены персональные и семейные творческие работы детей по мотивам любимых сказок и произведений для детей. Просмотр детского творчества доступен как детям, так и родителям.

Для того, чтобы дети проявляли повышенный интерес к книге, была организована периодичная персональная выставка воспитанников нашей группы «Моя домашняя библиотека». На выставке был представлен фотопортрет ребёнка и небольшое собрание книг из домашней библиотеки. Представленные на выставку книги читались в группе; ребёнок рассказывал о том, как появились эти книги дома, кто их читает, в какое время дня проходит семейное чтение, какая из них самая любимая и почему.

А в конце года, в «Книжном Теремке» появилась «Коллекция энциклопедий для детей». Дети с большим желанием знакомились с содержанием познавательной информации о предметном мире ближайшего окружения, многообразии и жизни из мира растений, птиц и животных, обитателей водной среды. Знакомство было в форме самостоятельной познавательной деятельности ребёнка с книгами, либо в форме совместного просмотра энциклопедии и иллюстраций по темам воспитателя и детей.

Постепенно формируя в детях желание и умение эмоционально воспринимать иллюстративный материал к произведениям детской художественной литературы, умение внимательно слушать чтение художественного и поэтического слова, умение сопереживать и сочувствовать персонажам произведений, мной решалась задача воспитания духовно развитой, гармоничной личности, способной в полной мере реализовать всё лучшее, что заложено в ребёнке природой.

□□□□PAGE \\* MERGEFORMAT1□

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Стоит в поле теремок» с элементами ТРИЗ и развивающим пособием «Логические блоки Дьенеша».

Младший возраст.

### Программные задачи:

1. Формировать у детей умение соотносить количество предметов с числом и цифрой. Закреплять счёт в пределах 5; упражнять в порядковом счёте от одного до пяти. Формировать умение различать и называть геометрические фигуры. Закреплять понятия «сначала - потом», «узкий - широкий», «длинный - короткий». Знания основных цветов, форме предмета.
2. Развивать мышление, зрительную память, внимание, счётные умения. Умение отгадывать загадки. Называть слова-антонимы.
3. Воспитывать у детей доброжелательность, желание прийти на помощь, выполнять задания сообща. Вызвать у детей положительные эмоции.

**Демонстрационный материал:** мультимедийная установка, экран, флажки разного цвета, полоски разной длины, счётный материал (елочки, грибочки), геометрические фигуры. Раздаточный материал: набор геометрических фигур на каждого ребёнка.

Ход занятия.

**Воспитатель:** Ребята! Посмотрите, сколько гостей к нам пришло сегодня. Они хотят посмотреть, что мы умеем, как мы занимаемся. Давайте поздороваемся с ними, посмотрим на них сейчас, чтобы потом во время занятия не отвлекаться. Посмотрели, понравились гости, мы начинаем.

**Организационный момент.** Скажите, ребята вы любите сказки? (Да) Сегодня мы с вами совершим путешествие в сказку. Хотите? Ребята, я хочу узнать, умеете ли вы отгадывать загадки. Будьте внимательными, дослушайте до конца:

*В чистом поле вырос дом. Кто-кто проживает в нём? Видим: мышка в нём норушка, да зелёная квакушка. Есть в том домике сестричка – это рыжая лисичка. Братец Мишка. Дом не низок, не высок, как зовётся? (Теремок)*

**Воспитатель.** Ребята! Сегодня мы с вами будем путешествовать по сказке «Теремок». Давайте начнём наше путешествие. *Слайд 1. Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок, не высок.*

*Слайд 2. Как по полю, полю – мышка бежала, теремок увидала.* К теремку дорожка ведёт. Эта дорожка заколдована, чтобы мышке попасть в теремок, нужно выполнить задание.

**Задание № 1** «Расколдуй геометрическую фигуру» так, чтобы она стала похожа на какую-нибудь вещь. *Круг* – блин, мячик, апельсин, тарелка. *Квадрат* – кубик, картина, платок, часы. *Треугольник* – крыша дома, горка, кораблик, косынка. *Прямоугольник* – дверь, книга, шоколадка, сотовый телефон.

Молодцы ребята, с заданием справились! Теперь мышка может бежать по дорожке в теремок.

Воспитатель с детьми переходят к магнитной доске.

**Задание № 2.** Воспитатель: побежала мышка по дорожке, а вдоль неё деревья растут берёзки, а под ними – ромашки. Сколько берёзок? (5). Сколько ромашек? (4) Чего больше: берёзок или ромашек? Берёзок 5, ромашек 4. Берёзок – больше, ромашек – меньше. Ромашек меньше, берёзок больше. Почему? Потому что у нас 5 берёзок и 4 ромашки. А 4 меньше 5, а 5 больше 4.

На сколько берёзок больше, чем ромашек? Правильно, на одну. Если мы добавим еще 1 ромашку. Что можно сказать стало? Будет поровну, по пять. Одинаково.

Давайте пересчитаем вместе: одна берёзка, две берёзки,...; одна ромашка, две ромашки,...

Забегала Мышка в теремок и стала там жить-поживать, да песни распевать. Сколько зверей стало жить в теремке? (Одна) Найдите цифру 1 и покажите её.

*Слайд № 3. Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок.* Лягушка скачет по болоту, в теремке ей жить охота. Пока Лягушка скакала, шарфик свой потеряла. Плачет бедная: беда! Помогите, детвора!

**Задание № 3.** Соберём шарфик для лягушки из геометрических фигур. Дети подходят к столу, у каждого на тарелочке - набор геометрических фигур.

Воспитатель поочередно называет фигуры: треугольник, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник. Уточняя, что узор идёт сверху вниз. Дети выкладывают их на столе перед собой (вертикальное расположение фигур). Воспитатель показывает на магнитной доске образец, дети сравнивают с ним свои работы. Воспитатель: молодцы! Назовите из каких фигур вы сделали бусы?

Прискакала к теремку Лягушка. Пустила её Мышка и стали они вместе жить, песни петь и не тужить. И вы не скучайте, зверей сосчитайте, кто стал жить в теремке?

Первой была мышка, второй была лягушка, найдите цифру 2 и покажите.

*Слайд 3. Как по полю, полю Зайка бежит.* Зайчик предлагает детям поиграть в игру «Скажи наоборот». Дети называют слова антонимы (много, маленький, горячо, тихий, тонкий, храбрый, высоко, далеко, медленно, чистый, ссориться...)

**Воспитатель:** Зайка, зайка не зевай с детворою поиграй.

**Проводится физкультминутка:**

*Зайке холодно сидеть. Нужно лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз. На носочках потянись. Лапки ставим на бочок. На носочках скок, скок, скок.*

*Слайд № 4. Сколько зверей в теремке живёт?* (3) Найдите цифру 3 и покажите её.

Тихо, тихо, не шумите. Кто-то к нам идёт сюда. Ну, конечно же, Лиса. Попросилась она к ним жить, пустили и Лисичку в теремок. Сколько зверей живет в теремке? (4) Найдите цифру 4 и покажите её.

**Магнитная доска. Задание № 4.** Лиса решила украсить теремок фонариками Приглашает



поиграть в игру «Чего не стало?» Выставляются флажки трёх цветов, дети запоминают флажки и как они стоят. Наступает ночь, все закрывают глаза (убирается 1 флажок). Утром все проснулись, увидели, что изменилось? Какого флажка не стало, где он стоял. Игра повторяется 2-3 раза.

*Слайд № 5. А по лесу уж медведь идёт.* Вдруг увидел теремок – как заревёт. Хочет Миша к теремку подойти, да болото у него на пути. А через болото проложены 2 тропинки.

#### **Магнитная доска. Задание № 5.**

Вопрос: Тропинки одинаковые? Почему они разные (цвет, ширина, размер). Какого они цвета (красная и зелёная). Подскажите Мише, какая тропинка короткая (красная), а зелёная какая (длинная). Какая красная тропинка по ширине (широкая). А зелёная (узкая). По какой тропинке пойдет Миша, чтобы быстрее попасть в теремок? По короткой и широкой или узкой и длинной? Как вы думаете?

Подошел Медведь к теремку и ревёт: «Пустите меня в теремок». Испугались звери. Ребята, а влезет ли медведь в теремок? Почему? Правильно: он большой, а теремок маленький. Что же делать? Ведь медведю будет плохо жить на улице, как решить проблему?

Дети приходят к решению построить новый теремок для всей зверей. Планируют работу на вечернее время. А сколько будет всего зверей, в новом теремке? (5) Найдите цифру 5 и покажите её.

**Подведение итогов.** Ну вот, ребята, наше путешествие в сказку закончилось. С героями какой сказки мы с вами путешествовали? (Теремок). Вспомните, а что вы узнали во время путешествия в сказку? Чем помогли героям сказки? Все звери говорят вам: «спасибо за помощь».

Да, вы сегодня молодцы. Мы с вами закрепили счёт до 5. Вспомнили геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Знаем цвета – красный, синий, жёлтый.

До свидания, гостям!

□□□□PAGE \\* MERGEFORMAT4□

## ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ с элементами ТРИЗ «Советы здоровья доктора Айболита».

Средний возраст.

**Программное содержание.** - Закрепить представления детей о частях тела человека, основных органах чувств (зрения, слуха, вкуса) и исследовать их значение - Воспитывать бережное отношение к своим органам чувств. Беречь собственное здоровье, соблюдая гигиенические нормы и режим дня. - Способствовать развитию познавательного интереса, развитие внимания и мышления. - Воспитывать навыки организованного поведения, формировать у детей умение слушать и слышать, отвечать на вопросы полным предложением.

**Предварительная работа:** чтение детской литературы о человеке, его органах чувств, стихи о физической культуре, пользе для здоровья витаминов и выполнения режима дня, занятиях спортом.

**Материалы и оборудование:** мольберт, картинки мальчика и девочки, иллюстрации о режиме дня, выполнении гигиенических процедур, мешочек с мелкими предметами и игрушками. Лимон и банан. Халат врача, шапочка и медицинская аптечка. Набор ковриков для босохождения.

*Ход:*

**Воспитатель.** Ребята, давайте мы улыбнёмся друг другу и поздороваемся. А скажите, все вы здоровы? Чтобы быть здоровым, что нужно делать? (ответы детей). А что нужно делать, если человек заболел? (лечить). А кто его должен лечить? И как лечить? (ответы детей). Да, вы всё правильно сказали. Давайте поиграем в доктора. Я буду доктором. Закрывайте глаза (одевает белый халат, шапочку врача, берёт в руки медицинскую аптечку).

**Доктор.** Здравствуйте, дети! Меня зовут доктор Айболит. Вы все здоровы? У вас ничего не болит. Покажите ваше горло, скажите, а-а-а... Температуры нет? (обследует детей). Да! Вы все здоровы. Это хорошо. Чтобы быть здоровым надо закаляться – мыть руки и умываться холодной водой, ходить босиком, делать по утрам зарядку и много гулять в любую погоду. Сегодня мы будем говорить о нашем удивительном теле. Посмотрите, я вам принесла картинки (на мольберте висит картинки мальчика и девочки, назовите части тела мальчика).

Покажите свои руки. Давайте поговорим о них.

**Доктор.** А для чего человеку нужны руки? (ответы детей). Правильно, они столько всего умеют. А еще наши руки могут определить, что лежит в мешочке. *Проводится игра «Волшебный мешочек».* Молодцы, без глаз определили, что лежит в мешочке. Значит, руками мы тоже можем исследовать окружающий нас мир предметов.

**Физкультурная минутка. Дети выполняют движения по тексту.**

Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось. Руку правую поднимем, а другую мы опустим. Мы меняем их местами, плавно двигаем руками. Вправо, влево поворот, а потом наоборот. Ноги до конца сгибаем, вверх и вниз, вверх и вниз. Приседать не торопись. И в последний раз присели, а потом на место сели.

**Доктор.** А теперь поиграем в игру «Угадай, что звучит? Мы будем исследовать окружающий мир только ушами. Я буду издавать разные звуки на музыкальных инструментах. А вы

слушайте и отгадывайте (барабан, бубен, колокольчики, металлофон погремушка, деревянные ложки, маракас). Молодцы! Теперь закройте уши. Что-нибудь слышите? Для чего нужны уши? (ответы детей).

Ребята, когда вы спите – ваши глаза закрыты, а уши не спят, они всё слышат и берегут вас от опасности. А вы знаете, какие правила надо выполнять, чтобы уши не болели, а слух был хорошим: - не ковырять в ушах и не засовывать в них мелкие предметы; -защищать уши от ветра и холода; - не слушать громкую музыку; - не кричать в ухо; - при купании не допускать попадания воды в уши.

Доктор, доктор, как нам быть? Уши мыть или не мыть? Если мыть, то как нам быть? Часто мыть или по реже? Отвечает доктор: «Еже-еже-ежедневно!»

**Доктор.** Ребята, кто мне скажет, а для чего человеку глаза? Что они умеют делать? (ответы). Повернитесь и посмотрите друг другу в глаза. Какие они у вас красивые: карие, серые, голубые, зелёные. А вы знаете, как надо беречь глаза? Давайте вместе запомним эти правила. - Оберегать глаза от ударов и острых предметов. - Не смотреть долго на яркий свет. - Не смотреть близко и длительно телевизор и компьютер. - Нельзя без перерыва играть на телефоне и компьютере. - Читать и смотреть книги надо при хорошем освещении. - Нельзя читать лёжа. - Не тереть глаза грязными руками. - Ежедневно умываться и делать гимнастику для глаз.

### **Гимнастика для глаз.**

Любопытная Варвара смотрит в лево. Смотрит в право. Смотрит в верх. Смотрит вниз. Чуть присела на карниз. А с него свалилась вниз.

**Доктор.** А сейчас мы с вами пойдём по «Дорожкам здоровья» и сядем на стульчики (дети идут друг за другом по массажным дорожкам на стульчики). Ну вот мы с вами поговорили про руки, уши, глаза, а еще какие органы помогают нам чувствовать? Закройте глаза (поднести детям разрезанный лимон). Вы что-нибудь чувствуете? Правильно, это лимон. Откройте глаза. А как вы узнали? (по запаху). А какой орган помогает нам в этом? (нос). Так зачем нам нужен нос? (дышать, различать запахи).

А теперь еще раз закройте глаза и откройте ротик (поднести детям кусочки банана на канapé). Что вы только что попробовали? Правильно банан. Какой орган помог вам ощутить вкус. РОТ. А для чего он нам нужен? (ответы детей). Во рту есть язычок и зубки. Давайте я вам покажу сказку про «Язычок».

### *Проводится артикуляционная гимнастика.*

«Жил-был язычок. Проснулся он как-то утром и выглянул в окошко вот так (показ артикуляционного упражнения «иголочка», дети повторяют за воспитателем). И увидел, как много снега намело, и захотелось ему погулять, но перед прогулкой нужно подкрепиться. И решил язычок попить чаю с вареньем. А варенье было такое вкусное и он облизнулся вот так (показ артикуляционного упражнения «Вкусное варенье»). Потом язычок снова выглянул в окошко и посмотрел по сторонам вот так (показ артикуляционного упражнения «часики»). И увидел язычок большую снежную горку и захотел прокатиться на саночках вот так (показ артикуляционного упражнения «качели»). Теперь спрятался язычок и показал зубки. Какие они у вас крепкие, белые. Постучите зубками».

*Чтобы зубы у вас не болели и были крепкими – запомните несколько правил: - зубы надо*

чистить два раза в день – утром и вечером; - чтобы пища не оставалась между зубами – после еды надо споласкивать рот кипячёной водой; - нельзя грызть зубами орехи; - нельзя есть много сладкого.

**Доктор.** Ребята! Давайте вспомним все органы, которые нам помогают чувствовать: руки, уши, глаза, нос, рот. А как вы считаете, какие органы для нас нужнее и главнее? (ответы детей). А они помогают нам? Как их можно назвать? (наши помощники). Все эти органы нужно любить и заботиться о них. Соблюдать режим дня ложиться спать днём, чтобы наше тело могло отдохнуть; нужно регулярно принимать душ, чистить зубы и уши; постоянно мыть руки и ухаживать за ногтями.

Вы сегодня все молодцы. Много узнали, хорошо занимались. А чтобы вы не болели и были всегда здоровыми – я вам оставляю витамины. Будете их принимать каждый день по одной драже.

□□□□PAGE \\* MERGEFORMAT1□

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 33»

Методическая разработка на тему: «Требования к развивающей предметно-пространственной  
среде

с учетом ФОП и ФГОС ДО»

Автор: Лобунцова Галина Ивановна

«Требования к развивающей предметно-пространственной среде

с учетом ФОП и ФГОС ДО»

Настоящие рекомендации разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года (далее – Рекомендации).

Рекомендации призваны обеспечить создание образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования (далее – ДОО). Разработанные с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования<sup>1</sup> (далее – ФОП ДО) и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования<sup>2</sup> (далее – ФГОС ДО), данные рекомендации позволят создать в Российской Федерации единое образовательное пространство в соответствии с едиными стандартами качества образования.

Рекомендации призваны помочь ДОО соотнести свою деятельность, ее материально-техническое оснащение с требованиями ФГОС ДО. При разработке Рекомендаций было принято во внимание, что дошкольное образование (далее – ДО) является уровнем общего образования и организация инфраструктуры ДОО должна строиться на основе преемственности педагогических технологий, взаимодействия детей и взрослых, принципа сотрудничества педагогов ДО и учителей начального общего образования, обмена необходимой информацией и совместной разработки содержания образовательных программ, предоставления воспитанникам доступа ко всем образовательным пространствам образовательной организации.

### **Принципы, условия, цель и задачи рекомендаций**

Формирование инфраструктуры ДОО в соответствии с ФГОС ДО реализуется на основании следующих *принципов*:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых

(родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

Одним из главных *условий* обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста выступает создание образовательного пространства, обеспечивающего единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей.

**Цель** рекомендаций – создание образовательного пространства, обеспечивающего охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников.

**Основными задачами** Рекомендаций являются:

1. Помощь в создании инфраструктуры (инвариантной и вариативной), обеспечивающей полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), как в новых, строящихся ДОО, так и при обновлении/дооснащении существующих.
2. Помощь в проведении мониторинга в части анализа материально-технического обеспечения образовательной деятельности, создании современной развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС), отвечающей государственной образовательной политике, разработке программы развития РППС с учетом изменения подходов к организации деятельности ДОО.
3. Формирование условий для преемственности технологий и содержания обучения и воспитания детей на уровнях дошкольного и начального общего образования в разных социальных институтах, включая семью.

### **Принципы формирования РППС**

В системе ДО в связи с реализацией ФГОС ДО, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства ДОО, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при

взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположена ДОО;

- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;

- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В каждой ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами,



доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативной - обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Также при организации РППС взрослым участникам образовательных отношений следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность ДО и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

## **Инфраструктура ДОО может включать следующие функциональные модули:**

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;
- «дефектологический»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

## **Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров (слайд8)**

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. *В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой

подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения

ВОСПИТАННИКОВ.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Кроме того, возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям:

1. Раннее развитие;
2. Конструирование и строительные наборы;
3. Сюжетные игры и игрушки;
4. Развивающие игры и оборудование;
5. Спорт и подвижные игры;
6. Творчество и медиа;
7. Дидактические игры и материалы.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа” №7 Им.Героя России А.Р.Курбангалеева

Учитель физики

Гаскарова А.А.

Введение.

Нет, волшебные русские сказки не лгали,  
Про Кощееву смерть, про ковёр-самолёт.  
Нет, не праздные люди те сказки слагали,  
А провидцы, в чьих замыслах правда живёт.  
Разве сказки не справились те в самом деле,  
Что светили когда-то, как звёзды в ночи?  
Мы кощеево царство разрушить сумели,  
Мы от тайн вековых отыскивали ключи.  
(Рылénков Н.И. ([1909](#)—[1969](#)) — русский советский поэт)

Физика- это наука интересная, увлекательная, могучая и всем полезно дружить с ней. Сказка-мечта, пришедшая из глубины веков. Наука и сказка идут рядом! Познавший науку воплотит в жизнь сказку! Придумавший сказку даст толчок науке! Да здравствует наука и сказка! Да здравствует физика в сказке!

Физика в сказках.

Сборник задач по физике

для 7-8 классов

Прочитав сказки, я выбрала из них отрывки, отражающие изученные нами физические явления и сформулировала задачи.

Материал сборника позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках физики, а также раскрывает взаимосвязь науки – физика с литературой, устным народным творчеством.

Сборник предназначен для учащихся 7 и 8 классов.

**Механические явления в сказках народов мира**

№1.



П. П. Ершов

Конек - Горбунок

« Ну - с, так едет наш Иван

За кольцом за осиян.

Горбунок летит, как ветер.

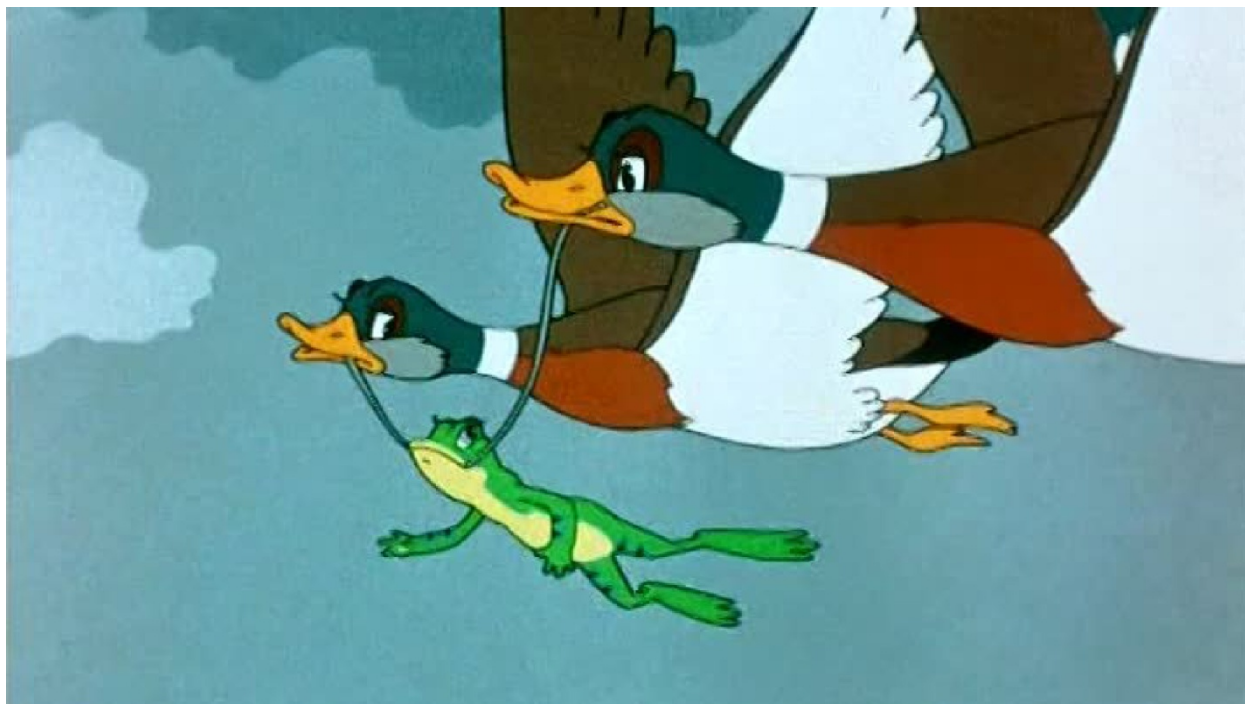
И в почин на первый вечер

Верст сто тысяч отмахал

И нигде не отдыхал»

С какой скоростью двигался Конек-Горбунок?

№2



П. П. Ершов

Лягушка - путешественница

Тут уж лягушка не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи:

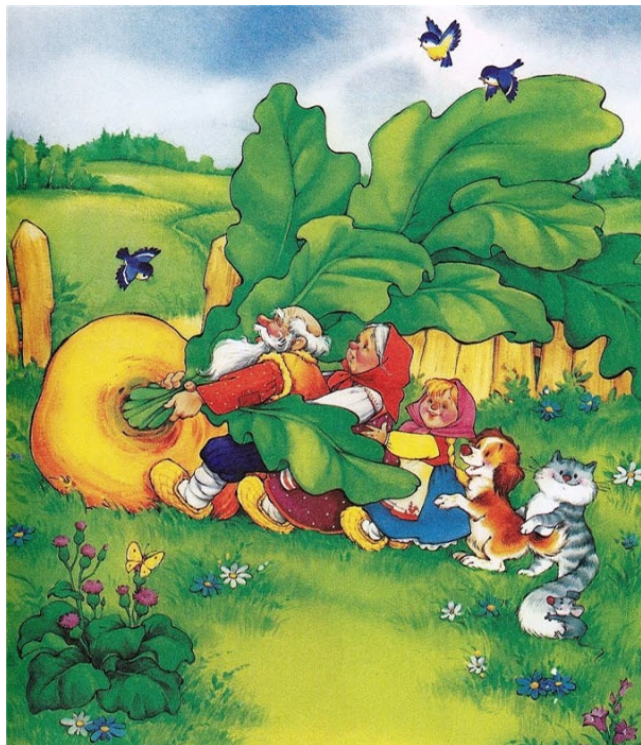
- Это я! Я!

И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю. Утки громко закричали; одна из них хотела подхватить бедную спутницу на лету, но промахнулась. Лягушка, дрыгая всеми четырьмя лапками, быстро падала на землю; но так как утки летели очень быстро, то и она упала не прямо на то место, над которым закричала и где была твердая дорога, а гордо дальше, что было для нее большим счастьем, потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни.

Почему лягушка упала дальше пруда?

**№3 Репка**





**(русская народная сказка)**

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку,

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабу,

Бабу за деду,

Деду за репку -

Тянут - потянут -

И вытянули репку.

**Какие силы действовали на репку? Могла ли мышка оказать существенное влияние на вытягивание репки?**

**№4. Лень да Отьеть**

**(русская народная сказка)**



Лежали под яблоней Лень да Отеть. Яблоки спелые, румянятся и над самыми головами висят.

Лень и говорит:

- Кабы яблоко упало да мне в рот, я бы съела.

Отеть говорит:

- Лень, да как тебе говорить-то не лень?

Упали яблоки Лени и Отети в рот.

Под действием какой силы упали яблоки?

### **№5. Царевна лягушка**

**(русская народная сказка)**

Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам. Катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам, а Иван-царевич все идет, да идет за ним – не остановится ни на часок.

### **Бай и охотник (хакасская народная сказка)**

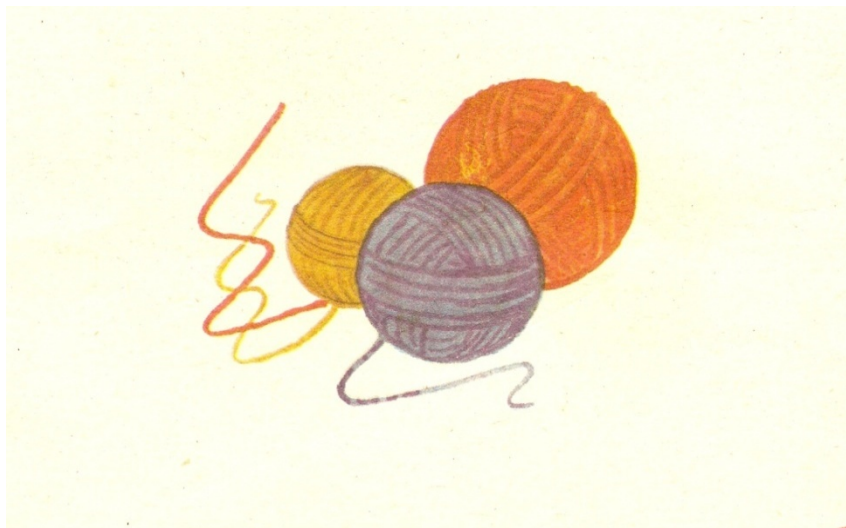
Бросил охотник перед собой клубок. Клубок покатился, а он за ним пошел. Долго ли, мало ли шел. Покатился клубок в пещеру. Кругом темнота, страшно стало.

### **Иван меньшой - разумом большой**

**( русская народная сказка)**

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Все вперед да вперед катится клубочек, - а следом за ним молодец шагает.

Почему именно в сказках берут круглый клубочек?



№6. Царевна - лягушка

**(русская народная сказка)**



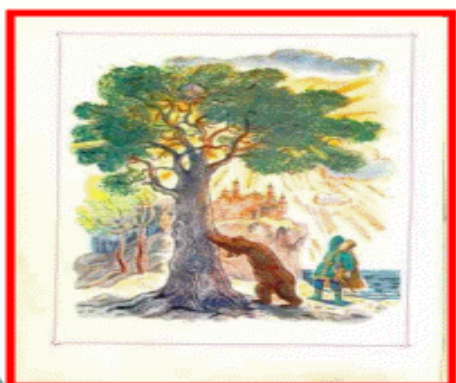


Говорит царь своим сыновьям:

- Возьмите вы по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны.

Какими механическими свойствами обладает лук?

### Задача №5



Баба Яга в то время с Кощеем в ссоре была и решила она ему отомстить. Рассказала она Ивану Царевичу о том, что на морском берегу стоит высокий дуб, на дубу сундук каменный, а в сундуке заяц, в зайцу утка, в утке яйцо, а в яйце золотая игла длиной 5см и площадью 1кв.мм – в ней-то и хранится смерть кощева. Плотность золота - 19300кг/куб.м. Определите массу этой иглы.



№9

### Задача №9



Сколько времени (в часах и сутках) были в пути Олень и Герда, если они мчались со скоростью 10м/с и преодолели путь в 1800км (50ч = 2сут.2ч)?



№10.

## Задача №11



Последним подарком Феи были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке.

Определите плотность хрусталя, если известно, что одна туфелька имела массу 403г. и объем 155 см<sup>3</sup>.

Выразите плотность в кг/м<sup>3</sup> ( $\rho = 2600 \text{ кг/м}^3$ ).

О каком физическом теле идет речь и из какого вещества оно изготовлено?



## 2. Тепловые явления в сказках народов мира

### №11. Лиса и заяц

(русская народная сказка)



Жили-были лиса и заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца – лубяная.

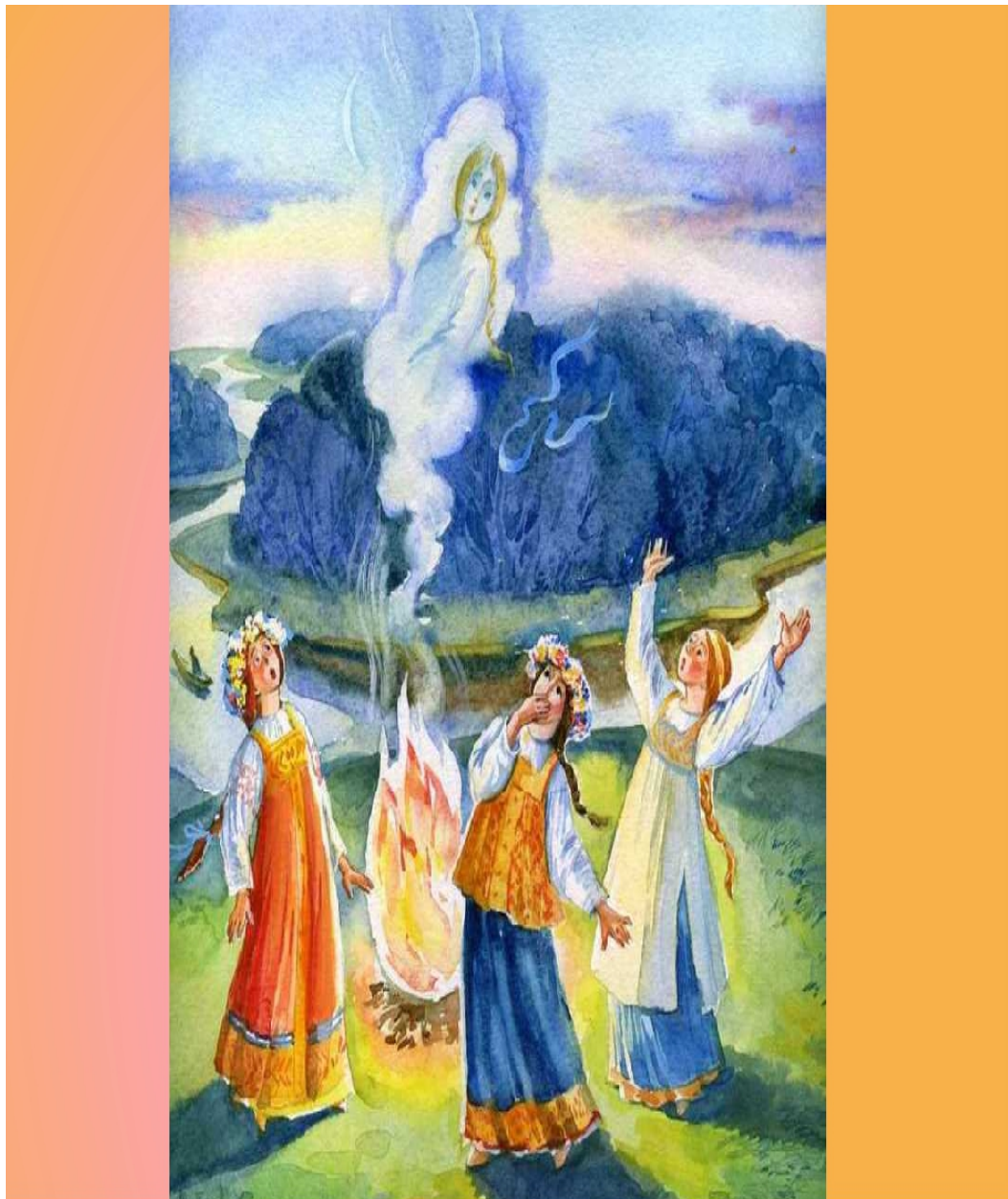
Пришла весна красна – у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по- старому.

О каких физических процессах идет речь

### №12. Снегурочка

( русская народная сказка





Побежала Снегурочка в свой черед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко и пропало в небе. [5]

О каких физических процессах идет речь?

№13.

**Лисичка - сестричка и серый волк**

**(русская народная сказка)**

Волк на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

- Ловись, рыбка, и мала и велика!

Ловись, рыбка, и мала и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитает:



- Ясни, ясни на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!»

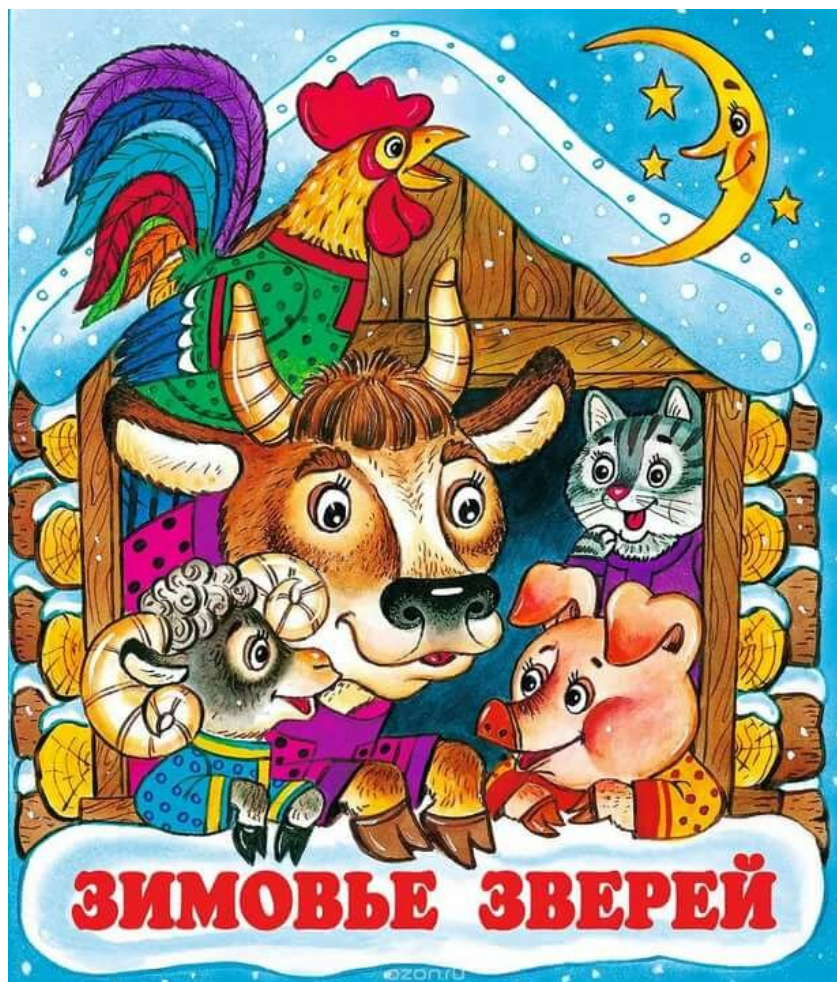
Почему лисица повторяла «Ясни, ясни на небе звезды»?



№14

**Зимовье зверей**

**( русская народная сказка)**



Пришли к быку в хлев гусь и петух хором говорят: «Пусти брат к себе погреться». Бык отвечает: «Нет, не пущу. У вас по два крыла: одно постелешь – другим оденешься, так и позимуете».

«Непустишь, - говорит гусь, - так я весь мох из твоих стен повыщиплю. Тебе же холоднее будет».

«Непустишь, - говорит петух, - так я взлечу на чердак и всю землю с потолка сгребу тебе. Тебе же холоднее будет».

*Чем с точки зрения физики были согласны угрозы гуся и петуха?*

**№15.**

***Два Ивана - солдатских сына***

***(русская народная сказка)***





Начали они биться смертным боем; Иван – солдатский сын так быстро и сильно махал своей саблей, что она до красна раскалилась, нельзя в руках держать! Взмолился он царевне:

- Спаси меня, красна девица! Сними с себя дорогой платочек, намочи в синем море и дай обернуть саблю.

Почему сабля раскалилась? Благодаря какому явлению ее горячо держать?

### **ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ**

№16.

Русская сказка “Байка про тетерева”.

Никому выстроить тетереву в зимнюю стужу домишка а сам не умеет одну-то ночь всего надо пережить. Эх – надумал он – куда ни шло! И в бултых снег...

В снегу и ночевал. Ничего. Тепло было. Поутру рано встал но вольному свету полетел. Куда надо.

*Что спасло тетерева от холода во время ночевки в снегу?*

1. Теплая одежда
2. Перья
3. Снег
4. Отопление

## №17

### Алтайская сказка “Горностай и заяц”.

Молча думал свою думу мудрый медведь. Перед ним жарко трещал костер, над огнём на железном треножнике стоял золотой котёл с семью бронзовыми ушками. Это свой любимый котел медведь никогда не чистил, боялся что вместе с грязью счастье уйдет и золотой котел всегда был покрыт ста слоями сажи, как бархатом.

*В каком котле – чистом или покрытым сажей – вода закипает скорее?*

1. В чистом.
2. В покрытой сажей.
3. Без разницы.

*Почему?*

1. Сажа препятствует нагреву котла. Так как обладает плохой теплопроводностью.
2. Сажа способствует нагреву котла. Так как обладает хорошей теплопроводностью.

## №18

### “Руслан и Людмила”.

“...На месте славного побега  
Весной растопленного снега  
Потоки мутные текли  
И рыли влажную грудь земли...”

*О каком тепловом процессе идет речь в данном отрывке?*

1. Таяние
2. Кипение
3. Рытье земли

*При какой температуре тает снег?*

1. -5 С
2. 0 С
3. 5 С
4. 90 С
5. 100 С

*Как называется эта температура.*

1. Температура кипения.
2. Температура плавления
3. Температура испарения

## **ИСПАРЕНИЕ.**

### **№19**

#### **Из русской сказки “Парень из глины”.**

Старик вылепил из глины паренька. Положили его на печку сушить. Высох парень и стал просить еды.

*Почему высохла глина?*

1. Вода стекла из глины
2. Солнце напекло глину.
3. Глина не высыхала
4. Вода испарилась из глины

### **№20.**

#### **Из итальянской сказки “Кирпич и воск”.**

Глину замесили водой долго мяли наготовили кирпичей, а потом сунули в огонь. Там-то мы и стали звонкими и твердыми.

*Почему кирпич стал звонким?*

1. Вода в кирпиче звенит.
2. Кирпич высушился и поэтому глина стала твердой.
3. Огонь испарил воду с кирпича и поэтому кирпич стал твердой.

### **№21**

#### **“Руслан и Людмила”.**

“...Кругом курильницы златые  
Подъемлют ароматный пар...”

*Почему пар поднимается вверх?*

1. Потому что, пар легче воздуха
2. Потому что, тяжелее воздуха
3. Потому что, пар это жидкий

Занятие "Основы выбора профессии". Профориентационная работа как одно из направлений деятельности социального педагога

Одним из возможных направлений деятельности социального педагога в условиях системы дополнительного образования детей является профориентационная работа с воспитанниками, которая призвана способствовать решению вопросов социализации личности подростка.

Содержание и формы деятельности в этом направлении:

- Проведение индивидуальных и групповых консультаций по профориентации
- Профдиагностика
- Организация встреч с людьми разных профессий
- Проведение занятий по основам выбора профессии
- Организация взаимодействия с высшими и средними профессиональными учебными заведениями с целью определения дальнейшего образовательного пути воспитанника
- Консультативная работа с воспитанниками, желающими в скором будущем стать сотрудниками Дворца.

Работа может быть построена и на предложении самим социальным педагогом своих «услуг» (объявление о проведении индивидуальных консультаций для всех желающих), и на «заказе» педагога, которому важно узнать, например, интересы своих воспитанников или уровень профессионального самоопределения (педагог обращается к социальному педагогу с просьбой провести занятие или групповую консультацию или профдиагностику).

В любой сфере трудовой деятельности важно целеполагание и соблюдение определенных принципов. Важно, чтобы работа педагога имела не только конкретный и хороший результат, но и была пронизана общечеловеческими ценностями и радостью общения с другим человеком. Поэтому мы попытались сформулировать следующие

**принципы социально-педагогической деятельности:**

1. Доброжелательность и готовность помочь тому, кто к тебе обратился;
2. Научность и достоверность информации;
3. Доступность предлагаемой информации;
4. Адресность;

5. Индивидуальный подход;
6. Современность и актуальность материалов;
7. Сотрудничество с другими специалистами (педагоги, психологи и др.)

**Важное** - цель профориентации не определить, кем быть ребенку в будущем, а лишь подвести к взвешенному, самостоятельному выбору профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

**Профессиональная ориентация** направлена на решение следующих задач:

- Ознакомление с миром профессий
- Изучение интересов, способностей, склонностей и мотивов деятельности
- Ознакомление с правилами выбора профессии
- Мотивация размышлений о своем профессиональном будущем

В качестве примера приводим план-конспект одного из возможных вариантов группового занятия по основам выбора профессии:

#### **Характеристика группы:**

Ребята старшего школьного возраста (может быть 9,10,11 классы). В условиях учреждения дополнительного образования – это может быть разновозрастная группа старших подростков. Количество человек – от 10 до 25.

#### **Цель:**

Ознакомить с основами выбора профессии и заинтересовать в получении дополнительной информации по вопросам профессионального самоопределения.

#### **Задачи:**

- 1) Дать представление об основных понятиях профориентологии и разъяснить назначение профконсультации;
- 2) Познакомить с классификацией профессий Е.А. Климова и признаками профессионального труда;
- 3) Познакомить с правилами выбора профессии и типичными ошибками в профессиональном самоопределении;
- 4) Выяснить уровень профессионального самоопределения ребят.

**Регламент** - 45-50 минут.

#### **План занятия:**

- Приветствие. Знакомство. Вводная часть.
- Обсуждение основных понятий (профессия, профориентация, профессиональное самоопределение, оптант, профессиограмма, должность, специальность, вакансия, карьера).
- Разъяснение формулы выбора профессии, рассказ об основных правилах выбора профессии и типичных ошибках.
- Проведение профориентационной игры «Ассоциация».
- Знакомство с классификацией профессий Е.А. Климова
- Проведение дифференциально-диагностического опросника «Я предпочту».
- Подведение итогов занятия.

### **Необходимое материально-техническое обеспечение:**

Помещение со стульями (столы не обязательны), доска или стенд для размещения наглядных материалов. Хорошо, если есть возможность расположиться на полу (ковер или ковровое покрытие). Необходимо заранее подготовить ручки, маркеры, бейджики, листы бумаги, бланки опросника и т.д. - в соответствии с количеством участников, наглядные материалы.

### **Содержание:**

#### 1. Приветствие. Знакомство. Вводная часть.

Социальный педагог приветствует ребят, представляется. В ситуации, когда группа ребят не знакома педагогу, он предлагает каждому подписать свое имя и надеть бейджик на все время занятия, чтобы было удобно и легко обращаться к человеку. (Бейджики, листочки бумаги, маркеры должны быть подготовлены заранее). Далее педагог объявляет тему занятия и дает краткое описание того, что ждет ребят на занятии, и главное, каковы его цель и задачи. Здесь главное – с помощью наводящих вопросов педагога подвести ребят к самостоятельному формулированию этой цели. Например, можно спросить: «Что вы ждете от занятия «Основы выбора профессии» (при чем можно задать вопрос всем, а можно адресовать конкретному ребенку, обратившись к нему по имени), или вопрос: «Есть ли те, кто еще не определился в своем профессиональном будущем?», или: «Кто-нибудь из Вас сталкивался с трудностями в своем самоопределении? Например, родители говорят одно, а Вы хотите совсем другое, или вы бы очень хотели стать тем-то, но не знаете, имеете ли Вы к этому способности и талант». Или другого рода вопросы, отвечая на которые, ребята в итоге вместе с социальным педагогом озвучивают цель этого занятия, для чего оно проводится, что оно может дать полезного ребятам.

2. Обсуждение основных понятий (профессия, профориентация, профессиональное самоопределение, оптант, профессиограмма, должность, специальность, квалификация, вакансия, карьера, система образования в РФ).



Социальный педагог размещает на доске или стенде одно понятие (Каждое понятие отпечатано крупным шрифтом на листе какого-нибудь цвета формата А4). См. [Приложение1](#). Ребятам предлагается высказать свое понимание, представление о сущности этого явления. Опять же, используя формулировки ребят, педагог подводит к четкому определению данного понятия.

**Профессия** - род трудовой деятельности, являющийся обычно источником существования и требующий определенной квалификации.

**Профориентация** - комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на выбор и освоение профессии в соответствии с желаниями, склонностями, способностями и с учетом потребности рынка труда.

**Цель профориентации** - подвести учащегося к взвешенному, самостоятельному выбору профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

**Система профессиональной ориентации** - деятельность различных государственных и общественных организаций, предприятий, учреждений и школы, а также семьи, направленная на совершенствование процесса профессионального и социального самоопределения школьников в интересах личности и общества в целом.

**Профессиональное самоопределение** - система установок личности (когнитивных, оценочных, мотивационных) по отношению к конкретной профессиональной деятельности и самореализации в ней.

**Оптант** - человек, выбирающий профессию.

**Профессиограмма** - описание профессии, где отражены ее требования к человеку (система количественно измеримых медико-биологических, психофизиологических и социально-психологических свойств и качеств, необходимых для успешного овладения профессией).

В качестве примера можно привести профессиограмму косметолога (См. [Приложение2](#))

**Должность** - служебная обязанность, служебное место. Это круг действий, возложенных на определенного человека и безусловных для выполнения.

**Специальность** - функционально обособленная область трудовой деятельности в рамках одной профессии.

После того, как разобрали три понятия: профессия, должность и специальность, предлагается выполнить следующее задание, а затем, ребятам привести свои примеры.

**Найдите профессию, должность и специальность:**

1. Продавец – продавец продовольственных товаров – заведующий отделом.
2. Слесарь-сборщик – бригадир – слесарь.
3. Летчик – пилот – командир вертолета.

4. Методист по воспитательной работе – педагог – заведующий методическим отделом.

5. Инженер – инженер-синоптик – заведующий отделом.

**Специализация** - 1) сосредоточение деятельности на относительно узких, специальных направлениях, отдельных технологических операциях или видах выпускаемой продукции; 2) приобретение специальных знаний в определенной области (часть специальности); 3) разделение труда по его отдельным формам, видам.

**Квалификация** - 1) уровень подготовленности индивида к профессиональной деятельности; 2) наличие у работника знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения им определенной работы. Квалификация работников отражается в их тарификации.

**Вакансия** - свободное место, незанятая должность

**Карьера** - 1) осознанный трудовой путь человека; 2) продвижение по служебной лестнице – успешное продвижение вперед в общественной, служебной, научной, профессиональной или иной деятельности.

**Образовательные уровни в РФ:** 1) Основное общее, 2) среднее (полное) общее, 3) начальное профессиональное образование, 4) среднее, 5) высшее профессиональное образование и 6) послевузовское профессиональное образование

**Начальное профессиональное образование** - подготовка работников квалифицированного труда (рабочих, служащих) по всем основным направлениям общественно полезной деятельности на базе основного общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального образования (ПТУ И др.)

**Среднее профессиональное образование** - подготовка специалистов среднего звена образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования или на первой ступени высшего профессионального образования.

**Высшее профессиональное образование** - профессиональная подготовка и переподготовка специалистов на базе среднего (полного) общего, среднего профессионального образования в образовательных учреждениях высшего профессионального образования (ВУЗах)

Основное общее, среднее (полное) образование, дополнительное образование занимается до профессиональной подготовки, т.е. дает детям так называемые обще трудовые навыки, умения и важные для любого труда личные качества. Так, к области обще трудовых общепроизводственных навыков, умений относятся, например, планирование, организация своей работы (учебной деятельности), самоконтроль, вычисления и т.д. Строго говоря, часть из того, что делает учащийся в школе или при вне учебной активности, фактически содержит своеобразные (пусть упрощенные) модели того или иного труда.

3. Разъяснение формулы выбора профессии, рассказ об основных правилах выбора профессии и типичных ошибках.

Незнание мира профессии	Незнание себя	Незнание правил выбора профессии
-------------------------	---------------	----------------------------------

Устаревшие представления о характере и условиях труда в конкретной профессии. Предубеждения в отношении престижности профессии.	Необъективная оценка своих способностей (завышение или занижение), незнание своего здоровья. Неумение, а иногда нежелание соотнести свои способности с требованиями профессии.	Отождествление учебного предмета с профессией. Перенос отношения к человеку на профессию. Выбор профессии «за компанию». Неумение определить пути получения профессии.
---	--	--

#### 4. Проведение профориентационной игры «Ассоциация».

Цель: выявить истинное отношение ребят к разным профессиям и по возможности подкорректировать это отношение.

1. Объясняются условия игры (инструкция): «Сейчас 3 человека выйдут из класса, а класс загадает какую-нибудь профессию. Потом 3 человека войдут и попробуют ее отгадать с помощью ассоциативных вопросов, например: «Какого цвета эта профессия?», «Какой запах напоминает?», «Какая мебель используется?» и т.д. Можно спросить у учащихся, не играли ли они в игру «Ассоциация», когда вместо профессии загадывается человек. Опыт показывает, что не все ребята сразу понимают эти вопросы, поэтому целесообразно потренироваться на одном примере. Можно взять для разбора профессию «врач-терапевт» и показать, что цвет этой профессии скорее всего белый, запах — что-то связано со спиртом (лекарство слишком наводящий ответ), мебель — стеклянный шкаф или кушетка...
2. Далее ведущий дает инструкцию отгадывающим: «Каждый из вас может задать по 2 таких вопроса. Сейчас вы выйдете в коридор и в течение 2—3 минут, продумайте свои вопросы. Когда будете задавать вопросы, конкретно указывайте, кому именно вы их задаете. После этого каждый из вас будет иметь по одной попытке отгадать профессию».
3. Три человека выходят из класса. Остальные быстро загадывают профессию, а ведущий предупреждает всех, что спросить могут каждого, поэтому надо быть готовым к правильным, но не наводящим ответам.
4. Ведущий приглашает трех человек (отгадывающих), которые по очереди задают вопросы. Ведущий следит за динамикой игры.
5. Когда все вопросы и ответы произнесены, ведущий предлагает в течение одной минуты продумать трем отгадывающим свои ответы.
6. Отгадывающие называют свои варианты ответов. Эти ответы могут не совсем совпадать с угаданной профессией. Например, загадана профессия «военный летчик», а ответы такие: «космонавт», «милиционер», «автогонщик». Как видно, военный летчик и космонавт довольно близки. Право определить, отгадали ребята профессию или нет, должно быть предоставлено группе. Однако окончательно этот вопрос решается после обсуждения. Загаданная профессия, естественно, называется.

**Обсуждение игры (проигрывание).** Отдельно обсуждается правильность каждого ответа на ассоциативный вопрос. Если группа не согласна с ответом, можно попросить того, кто так ответил, дать объяснение. Нередко эти объяснения бывают разумными. Например, в одной игре была загадана профессия «милиционер» и на вопрос «Какого цвета профессия?» был дан ответ: «черно-белая». Оказалось, что школьник имел в виду милицкий жезл.

При выявлении неудачных ответов ребятам предлагается тут же придумать ответы, более соответствующие загаданной профессии.

Участвовать в этом может и ведущий, корректируя таким образом представления о профессии.

У отгадывающих можно спросить также, какие ответы лучше всего помогли им, а какие, наоборот, ввели в заблуждение. После корректировки ответов можно уточнить, кто же выиграл (возможен и ничейный результат).

**Диагностические возможности игры.** Игра позволяет выявить эмоциональное отношение к разным профессиям, и, поскольку характер этого отношения сильно влияет на выбор профессии, ведущий получает довольно важную информацию о группе в целом и об отдельных воспитанниках, так как за одно занятие в отдельной игре могут принять активное участие многие ребята.

**Перспективы использования игры.** В перспективе можно разработать специальный перечень ассоциативных вопросов, помогающих отгадывающим лучше подготовиться, а ведущему лучше организовывать игру и обсуждение в ситуации меньшей неопределенности. Можно также использовать в игре не одну, а две (состязующиеся) группы отгадывающих. Можно загадывать не только профессии, а конкретные места работы, учебные заведения, образ типичных представителей тех или иных профессий (типичных работников).

## 5. Знакомство с классификацией профессий Е.А. Климова

См. [Приложение 3](#)

Социальный педагог предлагает схему классификации, разъясняет ее. Предлагается ребятам самим привести примеры конкретных профессий. Ребята называют профессии, вместе с ними педагог определяет их место в данной классификации. Ребята сталкиваются с проблемой невозможности однозначного отнесения той или иной профессии только к одному типу, виду или классу. Идет обсуждение существования так называемых «смешанных» профессий. Например, профессию «библиотекарь» можно отнести и к сфере «человек-человек», и к сфере «человек - знаковая система».

## 6. Проведение дифференциально-диагностического опросника «Я предпочту».

Ребятам раздаются бланки опросника, дается инструкция. См. [Приложение 4](#)

В основу опросника положена идея о делении всех существующих профессий на 5 типов по признаку предмета или объекта, с которым взаимодействует человек в процессе труда.

Первую группу составляют профессии типа человек — природа, где объектом труда являются живые организмы, растения, животные и биологические процессы. Сюда входят такие профессии, как агроном, зоотехник, ветеринар, садовод, лесник и т.д.

Основой второго типа являются отношения человек — техника, объектом труда служат технические системы, машины, аппараты и установки, материалы и энергия. Такими

профессиями являются: радиомеханик, токарь, слесарь, шофер, тракторист, инженер.

Третью группу образуют профессии типа человек — человек, где объектом труда являются люди, группы, коллективы. Специальности — сфера обслуживания, медицина, педагогика, юриспруденция и т.д.

Четвертую группу составляют профессии типа человек — знаковая система. Объектами являются условные знаки, шифры, коды, таблицы. В этой области работают корректоры, программисты, машинистки, статистики, экономисты.

Человек — художественный образ — основа пятого типа. Объектом труда этих специальностей служат художественные образы, их роли, элементы и особенности. К названному типу относятся, например, такие специальности, как ювелир, фотограф, музыкант, художник, искусствовед, писатель, артист и т.д.

Названные типы не могут быть строго ограничены, принимаются во внимание лишь преобладающие признаки, характерные для каждого из этих типов.

Итог может быть выражен как алгебраическая сумма. Эти результаты и будут характеризовать область наиболее целесообразного применения сил испытуемого. Однако следует оговорить, что результаты ДДО лишь в какой-то мере характеризуют его способности в данный момент.

## 7. Подведение итогов занятия.

Социальный педагог благодарит ребят за занятие, может спросить их впечатления, что было интересного и полезного за эти 45 минут.

### **Материалы, используемые при подготовке к занятию:**

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону. Изд-во «Феникс», 1996
2. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. – М.: Генезис, 2000. – 128с.: ил.
3. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Рабочая тетрадь учащегося. – М.: Генезис, 2000. – 80с.: ил.
4. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. – М.: Генезис, 2004. – 48с. – (Психодиагностика)
5. Махаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию: Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников. – М.: УЦ «Перспектива», 2000
6. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: «Просвещение», 1996

7. Правовая азбука молодежи в вопросах и ответах (разработка Всероссийского научно-практического центра профориентации и психологической поддержки населения), 2000
8. Твоя профессиональная карьера. Учебник для 8-11 классов / Под ред. Чистяковой С.Н., Шалавиной Т.И. – М.: «Просвещение», 2000
9. Романова Е. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. 2-е изд. СПб.: Питер, 2003
10. Энциклопедия для детей. Выбор профессии / Глав. ред. Е. Ананьева; отв. ред. В. Белоусова. – М.: Аванта+, 2003

В ходе занятия используются следующие наглядные материалы:

- Основные понятия
- Схема с классификации профессий Е.А. Климова
- Профессиограмма косметолога
- Формула выбора профессии

Занятие по профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья игра «Такие разные профессии!»

**Цель игры:** Формирование интереса у обучающихся к приобретению знаний о профессиональной деятельности людей разных профессий.

**Задачи:**

1. Формировать актуальное для подростков «информационное поле».
2. Создавать условия для **формирования** у обучающихся умения ориентироваться в мире профессий;
3. Выявить уровень знаний, обучающихся о различных профессиях.
4. Расширить у обучающихся представление о содержании профессиональной деятельности людей различных профессии.
5. Выявить интерес детей к миру профессий и к профориентации.
6. Активизировать мыслительную и умственную деятельность учащихся.

**Правила игры:**

- игра состоит из нескольких этапов;
- на каждом этапе вам будут предлагаться задания различного вида;
- все задания находятся в отдельных конвертах и вскрываются только тогда, когда решено задание предыдущего этапа;
- в ходе выполнения заданий вам необходимо угадать ту или иную профессию;
- все этапы будут пройдены, и игра будет считаться оконченной в том случае, если на данном этапе в ответе вы получите конверт с ключом от следующей квест-комнаты и пазл!

**Сценарий игры «Такие разные профессии».**

**Виды деятельности:** игровая, творческая.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Время проведение:** 40 мин

**Этапы мероприятия:**

1. Организационный момент. Вступительное слово ведущего о значимости профессии в жизни человека.
2. Открытие квеста.
3. Прохождение квест- комнат участниками команд
4. Заключительная часть. Подведение итогов, рефлексия.

**Цель:** создание позитивной мотивации учащихся к осознанному выбору будущей профессии.

**Задачи:**

- закреплять с детьми названия профессий, их значение для людей;
- развивать память, внимание, любознательность; расширять кругозор;
- воспитывать уважение к труду взрослых;

**Оборудование:**

Картинки с изображениями предметов деятельности людей разных профессий, материалы заданий, пазлы.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Выбор профессии в жизни каждого человека – это, в известной мере, выбор судьбы. С каждым годом становится все труднее и труднее выбрать в океане профессий дело своей жизни, чтобы оно было и по вкусу, и по плечу, и, что немаловажно, достойно оплачивалось.

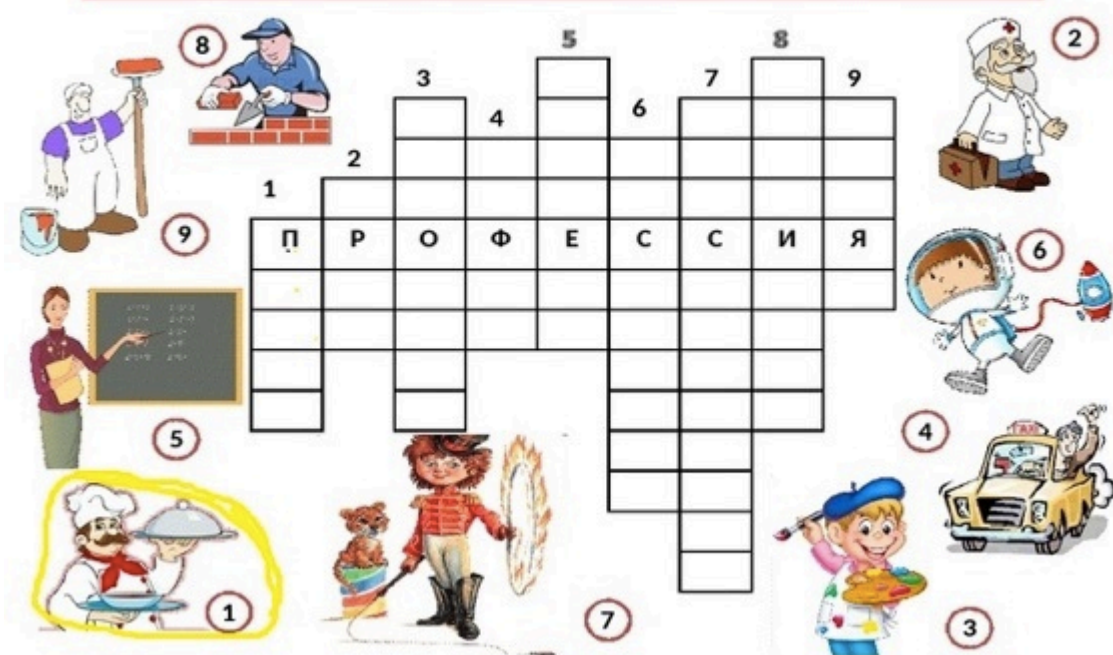
**Ведущий.** Вам предстоит пройти 6 этапов, выполнить задания и собрать пазлы, из которых необходимо составить и угадать тему игры.

**1. «Всезнайка»**

Соберите пазлы. Определите профессию человека, изображённого на получившейся картинке. Затем найдите предмет, который является необходимым атрибутом этого человека. Рядом с этим предметом вы найдёте материалы для следующего задания. (При сборке пазлов получается картинка с изображением учителя. Дети должны найти в помещении указку и выполнить задание, найденное рядом с ней)



## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ



## 2. «Вкусно, сытно и полезно»

**Задание 1.** Назови профессию по набору предметов.

Правило: Назвать все предметы и потом назвать профессию для которой нужны эти предметы или инструменты. (профессия «Повар»). Из списка предложенных продуктов, написать какие ингредиенты входят в приготовлении: компота, блинов, горохового супа.

## Задание 2. Алфавит профессий.

Команда должна назвать профессию на каждую букву алфавита, например, А-актер Б - банкир, Г - грузчик, Д - дегустатор, Е - егерь, Ж - жестянщик и т.д. Чем больше будет букв, на которую названа профессия, тем больше баллов получает команда.

### 3. «Отгадай профессию».

**Проводится пальчиковая гимнастика.**

Много есть профессий знатных, (Соединять пальцы правой руки с большим.)

И полезных, и приятных. (Соединять пальцы левой руки с большим.)

Повар, врач, маляр, учитель,

Продавец, шахтёр, строитель... (Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)

Сразу всех не называю, (Сжимать и разжимать кулачки.)

Вам продолжить предлагаю. (Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)

**Отгадай!** Фраза для расшифровки: «Мода проходит, стиль остается».

Название профессий для выбора: портной, переплётчик, автослесарь, фотомодель

Рубашку сможет он пошить

Из ткани вам льняной.

К ней пуговицы затем пришить —

На то он и ...(портной)

1. Инструмент, которым снимают мерки (сантиметровая лента).
2. Расстояние от края детали до строчки (ширина шва).
3. Операция по прикреплению фурнитуры к швейному изделию (пришивание).
4. Текстильный материал, изготовленный на ткацком станке (ткань).
5. Смотрите, мы раскрыли пасть,  
В неё бумагу можно класть.  
Бумага в нашей пасти  
Разделится на части.  
(Ножницы)

#### **4. «Пойми меня!»**

Это рабочий широкого профиля, который выполняет операции по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств, контролирует техническое состояние автомобилей с помощью диагностического оборудования и приборов, управляет автотранспортными средствами. (Автомеханик)

История профессии: Первые автомеханики появились ещё в середине 18 века в странах, где ранее всего появился транспорт, способный передвигаться самостоятельно. С тех пор самодвижущиеся механизмы постоянно изменялись и совершенствовались. Но любому механизму нужен своевременный уход и ремонт, поэтому требовались специально обученные и хорошо разбирающиеся в конструкции автомобиля люди. Так и возникла профессия автомеханика.

Автомеханик — специалист по ремонту автомобиля, занимающийся техническим обслуживанием различных машин, детально разбирающийся в их устройстве. Он должен знать устройства двигателя внутреннего сгорания, устройства электрооборудования автомобиля, должен уметь разбирать и собирать узлы и агрегаты автомобиля; диагностировать автомобиль и его узлы при помощи диагностического оборудования; регулировать механизмы

## 5. «Цветовод»

Сколько есть цветов прекрасных,

Синих, желтых, белых, красных,

Сотни видов и расцветок,

Круглый год и в поле летом.

Всем нам дарят красоту

Веру в сказку и мечту.

Их названья нужно знать,

Чтоб легко их отличать.

Про цветы сейчас загадки,

Отвечайте без оглядки.

В стеблях острая угроза,

Хоть красotka эта ... (Ответ – Роза)

Он весенний главный пан,

Цветок весны и мам ... (Ответ – Тюльпан)

Бахромою вся покрыта,

Гвоздю не родственник ... (Ответ – Гвоздика)

Даже дома он опасный,

Весь в иголках острых ... (Ответ – Кактус)

Самый первый, очень нежный

Расцветет в лесу - ... (Ответ – Подснежник)

Желтым цветом луг охвачен,

Значит вырос - ... (Ответ – Одуванчик)

Голубой звенит звоночек,

В поле синий ... (Ответ – Колокольчик)

Белые лучики в желтой упряжке,

Гадают девчонки на яркой ... (Ответ – Ромашка)"

**Помощник:** Название профессий «Любит он цветы сажать?»: цветовод, воспитатель, учитель, санитар.

**Помощник:** Под этим цветком следующее задание

«Даже дома он опасный,

Весь в иголках острых ...» (Ответ – Кактус)

**Задание.** Порядок посева семян цветочных растений на рассаду: пронумеровать последовательность посева семян цветочных растений на рассаду используя карточки.

## 6. «Мастерская»

**Помощник:**

Фраза для шифровки профессии:

«Не скоро строится забор, тем более красивый город».

Название профессий для выбора: каменщик, цветовод, штукатур-маляр, официант.

**Помощник:**

Ему проблемы нету с кирпичом,

Лишь успевай раствор ему ты подносить,

Ему ни ветер, ни морозы нипочём,

Он каменщик, учился, чтобы зданья возводить. Каменщик - это человек, который имеет специальное образование, позволяющее работать в строительной сфере, а точнее, укладкой плитки или постройкой зданий.

**1. Игра «Подчеркни»** - Вам розданы листочки, на которых перечислены виды деятельности людей различных специальностей. Подчеркните тот вид трудовой деятельности, который выполняет человек профессии- каменщик.

= Делает фотографии

- = Перемешивает раствор
- = Проводит электричество
- = Берёт интервью и пишет статьи
- = Размещает материалы на странице
- = Работает расшивкой
- = Красит стены и потолки
- = Раскраивает ткань
- = Строит фундамент зданий
- = Проверяет статьи и заметки
- = Разравнивает раствор
- = Моделирует
- = Снимает мерки
- = Монтирует крышу здания
- = Готовит растворную постель
- = Подготавливает ткань к раскрою
- = Управляет краном
- = Делает кладку
- = Отутюживает изделия
- = Пользуется кельмой
- = Печатает текст
- = Ставит оценки
- = Собирает информацию
- = Убирает лишний раствор
- = Варит борщ
- = Выкладывает арки
- = Создаёт проекты зданий
- = Проверяет ровность стены отвесом

= Рассматривает карту

(правильность выполнения задания проверяется вслух)

## **2.Загадка**

Мастер он весьма хороший,

Сделал шкаф нам для прихожей.

Он не плотник, не маляр.

Мебель делает... (столяр)

Рефлексия занятий

— Ребята, наша встреча заканчивается. Мне интересно знать:

- Что нового вы узнали о профессиях?
- Как вы отнесетесь к выбору своей профессии и почему?
- Почему говорят, что профессию выбирают на всю жизнь?

— Мне было приятно с вами общаться, и я хочу, чтобы каждый из вас выбрал себе профессию по душе. До свидания!

Опыт работы на тему: "Развитие исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования".

## Введение

Из чего должен исходить взрослый? Что для него важно? В процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание (А. Парамонова). Взрослому, формирующему у детей знания, необходимо преодолевать монологический дидактизм. Как этого добиться? Организацией осмысленной деятельности, в процессе которой детям предоставляется возможность открывать новые свойства предметов, их сходство и различия. Экспериментирование является основным видом ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. И неслучайно. Считается, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. При этом поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой. Суть в том, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это и накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят «пробующий» характер.

Экспериментирование - деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер - вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. И что немаловажно: специально организуемое экспериментирование носит безопасный характер.

## Актуальность:

Китайская пословица гласит: «Расскажи- и я забуду, покажи- и я запомню, дай попробовать- и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Воспитателями делается все больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

## Цели:

Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.

Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.

Создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

## Задачи:

1. Расширять представление детей о физических свойствах

окружающего мира:

- знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);

2. Развивать представления об основных физических явлениях

(отражение, преломление света, магнитное притяжение);

Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; воздух -его давление и сила; почва- состав, влажность, сухость);

Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные- для удовлетворения своих потребностей;

Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;

Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;

Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Развитие творческой , исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования .

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.

В. Сухомлинский



К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самыми простыми заданиями, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую область или в игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-

исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразней и интересней поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок

в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Исследовательский подход к обучению представлен, в частности, в пособии «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» (М.В. Кларин, 1994). Распространенным в зарубежной педагогике является понимание исследовательского обучения, как обучения, при котором ребенок становится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) педагогом.

В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;

предлагает возможные решения;

проверяет эти возможные решения, исходя из данных;

делает выводы в соответствии с результатами проверки;

применяет выводы к новым данным;

делает обобщения.

Интеллектуальная сфера ребенка раннего возраста формируется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в часы свободной, самостоятельной практической деятельности. Процесс мышления предполагает не только готовые способы действия и отработанные схемы, но и построение новых (конечно, в пределах возможностей ребенка). И один из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности - детское экспериментирование. Данный тип мышления представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлен на выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. Этот вид деятельности взрослый не задает - ребенок осуществляет его самостоятельно.

Как у взрослых, так и у ребенка экспериментирование направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. В процессе свободного экспериментирования ребенок приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Открытия эти ведут к перестройке как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые, в свою очередь, позволяют ребенку строить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

В чем заключается роль взрослого в этом процессе? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Исполнение этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Кроме того, незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность, что является мотивационной основой познавательной активности. Любознательность такого рода может иметь как бескорыстный характер, не связанный с решением практической задачи, так и направленный на решение какой-либо конкретной задачи.

Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, чем больше в ней разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия.

Однако для того, чтобы ребенок развернул исследовательское поведение, необходим оптимальный уровень сложности объекта. Заметим: как слишком простые, так и слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной активности. Оптимальна такая сложность, которая требует определенных усилий, таких, которые дают ясный и понятный для ребенка эффект.

Третий признак объекта, вызывающий познавательную активность ребенка, противоречивость, конфликтность предмета. Его знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными.

Для успешного развития любознательности и потребности в самостоятельном поиске ответа на возникающие вопросы одинаково неблагоприятными представляются две ситуации.

Если действия ребенка наталкиваются на неизменное сопротивление, то всякая активность, прежде всего поисковая, обесценивается в его глазах и воспринимается как бессмысленная и даже ведущая к наказанию. Ребенок постепенно убеждается, что поиск опасен и не сулит удачи.

Если все желания ребенка удовлетворяются немедленно и без всяких усилий с его стороны, если взрослые оберегают его от малейшего проявления самостоятельности и бдительно следят за тем, чтобы они ни в чем не проявляли инициативы, если он выключен из контакта со сверстниками, в процессе которого волей-неволей приходится самостоятельно отстаивать свои интересы, потребность поисковой активности угасает, ибо в этом нет никакого смысла. Следовательно, необходимы несложные препятствия, развивающие вкус к поиску путей их преодоления. Отказ от борьбы, выработанный в одной ситуации при решении определенных задач, имеет тенденцию распространяться и на другие ситуации, в том числе достаточно простые. Поэтому наиболее актуален вариант, когда «высокая поисковая активность, направленная на решение определенных задач, повышает вероятность проявления активного поиска выхода и в других, незнакомых ранее ситуациях».

О чем должен помнить педагог, организуя экспериментальную деятельность детей?

Критика- враг творчества. Надо избегать отрицательной оценки детских идей, использование директивных приемов.

Проявлять искренний интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мыслей, поиск собственного решения.

Воспитывать веру ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку.

Воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведении эксперимента до конца.

Заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.

Подводить итоги эксперимента. Педагог может задавать наводящие вопросы, но дети должны сами назвать поставленную проблему, вспомнить все предложенные гипотезы, ход проверки каждой, сформулировать правильный вывод и оценить свою работу.

Когда эксперимент закончен и сделаны выводы, можно задать вопрос: «Как определить правильный ли вывод мы сделали?» Детей следует подвести к мысли о том, что результаты эксперимента являются достоверными, если при повторении исследования они не изменяются.

Известно, что опыт экспериментальной деятельности приобретает только поэтапно и пооперационно.

На первом уровне педагог сам ставит проблему и намечает основные пути ее решения. Затем предоставляет детям возможность самостоятельно решить проблему и убедиться, что для достижения цели их знаний явно не достаточно. Взрослый сознательно подчеркивает возникшие противоречия, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения и принимает участие в построении доступной детям звеньев рассуждения. По мере накопления новых знаний дошкольники становятся более самостоятельны в поиске решения.

На втором уровне педагог только ставит проблемы, а метод ее решения дети ищут самостоятельно (возможен коллективный поиск). Педагог лишь в крайнем случае оказывает минимальную помощь.

Переход от более низкого уровня экспериментальной деятельности к более высокому основан на принципах сокращения сообщаемой детям информации и предоставления им все большей самостоятельности.

Экспериментальная деятельность дает больше возможностей для физического и социального включения ребенка в работу с группой

сверстников, чем традиционные методы обучения, позволяет самореализоваться и самоутвердиться.

С точки зрения педагогики, в первую очередь важен сам процесс эксперимента. Для его осуществления оптимально разделение детского коллектива на малые группы (по 3-4 человека).

Работа в таком небольшом коллективе способствует максимальной заинтересованности каждого ребенка в экспериментальной деятельности, развитию самостоятельности, умения

предлагать и формулировать варианты решения задачи, убедительно доказывать свою точку зрения и выслушивать мнения других, управлять своим эмоциональным состоянием. Все это повышает самооценку ребенка, развивает его коммуникативно - речевые умения и мышление, активизирует творческую, поисковую активность в новых нестандартных ситуациях.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать о них что-то новое, но это порой бывает опасно. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, законами природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. В ДООУ приобретение знаний о физических явлениях и способах их познания базируется на живом интересе и любознательности, присущих детям, и проводится в увлекательной форме без заучивания, запоминания и повторения правил. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений. Так эксперимент связывает творческие проявления ребенка с его эстетическим развитием.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников .

Из опыта работы .

«Человек стал человеком только

тогда , когда увидел красоту вечерней

зари и облачков , плывущих в голубом

небе, услышал пение соловья и

пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и

красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей".

/В.А.Сухомлинский/

Моё педагогическое кредо, слова восточного мудреца: "Ребёнок-это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь". И я, стараюсь придерживаться этих слов. Мы любим всё красивое, ведь "Красота - спасёт мир", мы любим всё яркое, мы любим цветы, мы любим розовый цвет.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребёнка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой - это создание предметно-развивающей среды при сохранении трёх принципов:

- активности - побуждающая к действию;
- стабильности - воспитатель стабилен, а среда меняется;
- комфортности - всем удобно.

Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому я веду целенаправленную, продуманную педагогическую работу по теме: "Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности", которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает,

оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, мы обратили внимание на замечательное средство интеллектуального развития дошкольников — детское экспериментирование.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой- предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений. И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Наша задача- на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

По мнению академика Н.Н. Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания — творческий процесс, и наша задача — поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Технологию экспериментальной деятельности мы разбили по месяцам, а в ряде случаев и по неделям: ее особенность- максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона. Например, познание свойств снега проводим в зимний период, а изучение песка- теплые месяцы, в него можно играть; ознакомление же с Луной, звездами, ночным небом организовывается в ноябре, декабре, январе- в это время самый короткий день, и поэтому возможны наблюдения на прогулке и т.д.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Это подтверждают многочисленные примеры. Наверное, многие из вас сталкивались с такой проблемой: дети плохо пьют молоко. Разрешить эту проблему помогли сами ребята, создав вместе с Зайчиком-Любознайчиком замечательные напитки, добавив в молоко, по выбору, сироп, варенье, желе. «Румяные щечки», «Сластена», «Лесная ягодка» —

такие замечательные названия придумали ребята этим напиткам.

На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдет со снегом, если его положить на трубу теплотрассы и можно ли на ней высушить вареники, как освободить бусинки из ледяного плена и т.п.

Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: "Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта тем больше способна она рассуждать". Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием мы с детьми проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, с тенью, с магнитом.

Обычно на вопрос как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов на этот вопрос мы проводим ряд опытов:

мы дышим воздухом (в стакан с водой дуем через соломинку, появляются пузырьки)

у нас есть вдох и выдох.

сколько весит воздух?

можно ли поймать воздух?

бывает ли воздуху холодно?

вдунь шарик в бутылку.

может ли воздух быть сильным?

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе с ними экспериментируем с песком:

песчаный конус (течения песка)

свойства намокнутого песка.

свойство мокрого песка.

песочные часы.

своды и тоннели.

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем детям возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей со свойствами жидкостей.

Вода один из главных источников жизни на Земле. Воды на планете очень много - суша занимает одну треть её поверхности. Основная масса

воды сосредоточена в морях и океанах, в них она горько-соленая. Пресная вода - в значительно меньших количествах имеется на суши в озерах, прудах, реках ручьях, родниках, болотах, лужах. Рассказываем и показываем где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека. И проводим следующие эксперименты:

«Прозрачная вода» ;

«Вода принимает форму» ;

«Замёрзшая вода» ;

«Тающий лёд» ;

«Где вода» ;

«Водяная мельница» ;

«Звнящая вода» ;

«Что растворяется в воде» ;

«Фонтанчики» .

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых

впечатлений, любознательность, постоянное стремление

экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Моя задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Я считаю, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно- ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С.Выготский.



Современные исследователи (Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного возраста. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую, - опыты. Их провожу как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, предлагаю слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: "Волшебница Вода" проводили опыты: "Наливаем - выливаем", "Снежинка на ладошке", "Превращение воды в лёд" и др. В процессе проведения опытов задействую каждого ребёнка. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - ребята всё проделывают сами.

На занятиях дети учатся задавать вопросы: "Как это сделать?", обращаться с просьбами: "Давайте сделаем так", "Давайте посмотрим, что будет, если...", сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё мало известный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Для меня важно, что данная деятельность не задаётся мною заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине погасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Рассказывать об экспериментах и открытиях юных воспитанников можно бесконечно. Мы на практике убедились в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся на занятиях ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый — не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию мы даем задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы. В уголках экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные

совместно с детьми. Так, если детей младшего дошкольного возраста отличает любопытство и любознательность, то и хозяин их уголка-Зайчик-Любознайчик, который многое хочет узнать и всем интересуется.

Познавательные занятия с элементами экспериментирования с детьми среднего дошкольного возраста часто строятся на стремлении вызвать удивление от открытий, поэтому удивляются вместе с детьми и удивляет их Обезьянка-Удивлянка.

Дети старшего дошкольного возраста задают много вопросов: «Отчего?», «Почему?», «Зачем?» и т.п. Часто этим же занимается и озорная девочка Почемучка, живущая в нашей группе.

Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям. В костюмах героев появляются соответствующие детали: большой карман для вопросов у Зайчика-Любознайчика, рюкзачок для нужных и интересных вещей у Обезьянки-Удивлянки, яркая нарядная косынка у Почемучки — все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности.

Эти герои вместе с детьми составляют правила работы с различными материалами, которые очень просты и легко запоминаются.

С водой:

Коль с водой имеем дело,

Рукава засучим смело.

Пролил воду — не беда:

Тряпка под рукой всегда.

Фартук — друг: он нам помог,

И никто здесь не промок.

Со стеклом:

Со стеклом будь осторожен —

Ведь оно разбиться может.

А разбилось — не беда,

Есть ведь верные друзья:

Шустрый веник, брат-совок

И для мусора бачок —

Вмиг осколки соберут,

Наши руки сберегут.

С песком:

Если сыплешь ты песок —

Рядом веник и совок.

С огнем:

Помни правило: огонь

Никогда один не тронь!

По окончании работы:

Ты работу завершил?

Все на место положил?

Отрадно, что эти герои стали для ребят не неодушевленными куклами, а настоящими друзьями, с которыми можно посоветоваться, обратиться к ним с просьбой, разделить радость открытий.

Уже сейчас видны результаты нашей работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить младшим детям некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений. Ответственно относятся к выполнению домашних заданий.

Интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга в их глазах.

На основе диагностики определяем уровень овладения детьми деятельностью экспериментирования. При беседах с ребятами и наблюдением за их деятельностью выявляется степень популярности и использования уголков экспериментирования, намечаются пути коррекции воспитательно-образовательного процесса.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для

родителей проводятся консультации, Дни открытых дверей. Родители

принимают активное участие в конкурсах Уголков экспериментирования,

помогают в их оборудовании и пополнении необходимыми материалами,

способствуют удовлетворению познавательных интересов

экспериментированием в домашних условиях.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребенка, мы сталкиваемся с трудностями, связанными с недостаточной изученностью данной проблемы, отсутствием методической литературы по организации экспериментирования. В имеющихся публикациях, в основном, описаны опыты и игры-экспериментирования с различными материалами. Мы испытываем затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оформлении уголков с соответствующим материалом. Таким образом, назрела необходимость создания методической

системы работы по детскому экспериментированию.

Для успешной работы в этом направлении я нахожу ответы на свои вопросы, занятия в разных источниках, опираюсь на опыт других педагогов. Очень помогает моей работе статьи из журнала «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» и т.д.

В старшей группе у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить. Инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. При проведении опытов работа чаще всего осуществляется по этапам. Выслушав и выполнив одно задание, дети получают другое. Дается одно задание на весь эксперимент и прослеживается ход его выполнения. Поскольку сложность экспериментов возрастает, а самостоятельность детей повышается, необходимо следить за ходом работы в сложных моментах экспериментирования. Необходимо напоминать детям о правилах безопасности при проведении экспериментов. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном.

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не

стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность. Итак, детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете, явлении, веществе. Получение новых знаний и сведений выступает при этом как основной мотив деятельности с ярко выраженной установкой на получение чего-то нового, неожиданного. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов. И хочется закончить китайским изречением:

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю!

Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребёнка

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Всё воспитание и обучение детей строю в личностно-ориентированной модели. Для меня главное - это необходимость развития каждого ребёнка как личности, для этого создаю все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу, свобода поведения и самооценка. На современном этапе необходимо поднять уровень экологического воспитания не только у детей, но и у родителей.

Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Углубленная работа по организации

познавательно-исследовательской деятельности детей даёт определённые положительные результаты. Осознавая важность выбранной темы, мною была подобрана специальная литература и оборудование, созданы все условия для познавательной активности детей, составлен перспективный план с отражением тем и содержанием познавательных занятий.

Главными задачами во взаимодействии с родителями считаю:

- во-первых, установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
- во-вторых, создать атмосферу общности интересов;
- в-третьих, активизировать и обогащать воспитательские умения родителей.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Приёмная комната - лицо группы, к оформлению её подхожу очень тщательно и грамотно. Мой опыт работы показал, что работу всегда нужно начинать с изучения семьи, в этом помогают посещения на дому, проведение

анкетирования, индивидуальные беседы, а затем я планирую: темы консультаций, родительских собраний, оформляю ширмы-передвижки. Вся документация в родительском уголке доступна для родителей. Немаловажное значение в работе с семьёй имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стенде, где родители могут оценить творческие способности своего ребёнка, сравнить с работами, поделками, рисунками других детей.

Показателями успешности развития творческих способностей детей являются выставки детского творчества, конкурсы, выступление детей в ДООУ (на родительских собраниях, в дни открытых дверей, на методических объединениях детских садов района и т.д.), посещение кружков художественно-творческого и музыкально эстетического развития при поступлении в школу.

За творческие показатели дети неоднократно награждались почётными грамотами, призами, отмечались в средствах массовой информации. На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях, учу родителей адекватно оценивать развитие ребёнка, не игнорировать специальные возрастные нормы, видеть индивидуально-ресурсную базу развития ребёнка, осваивать методы систематической помощи ребёнку в развитии. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, являются помощниками в любом деле. Это способствует совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

В нашей группе проводилось анкетирование родителей с целью выявления отношения их к поисково- исследовательской активности детей («Анкета для родителей» в приложении).

62% родителей ответили, что экспериментирование детей проявляется в игровой деятельности: рисование (смешивание красок), конструирование, в играх с песком, водой, воздухом.

52% анкетированных родителей ответили, что дети часто продолжают начатые эксперименты в детском саду дома.

38% родителей принимают участие в экспериментальной деятельности ребенка.

41% родителей сказали, что дети делятся открытиями с ними.

Из этого следует, что наша работа ведется не зря. Дети с интересом продолжают экспериментировать дома, родители принимают в этом активное участие, что способствует удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях. Они поддерживают познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Нам хотелось бы, чтобы родители следовали мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Вот несколько советов для родителей по развитию поисково-исследовательской активности детей.

#### Литература

/ . Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом- «черным ящиком» Вопросы психологии, 1990. № 5.

Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. —Волгоград: Перемена, 1995.

Прохорова Л.К, Балакшина ТА. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.

Рыжова Н. Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2.

Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

Фасий. И.М. Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования// Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Консультация для родителей .

Не следует отмахиваться от желаний ребёнка , даже если они вам кажутся импульсивными . Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество , как любознательность .

нельзя отказываться от совместных действий с ребёнком, игр и т.п. – ребёнок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребёнка .

Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребёнка . Осознание своей неуспешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности .

Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью , а также неумение его предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам , которые мы , взрослые , считаем нарушением правил , требований . Так ли это ? Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребёнка , инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо , то это не поступок , а шалость .

Поощрять любопытство , которое порождает потребность в новых впечатлениях , любознательность : она порождает потребность в исследовании .

Предоставлять возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами , поощрять экспериментирование с ними , формируя в детях мотив , связанный с внутренними желаниями узнавать новое , потому что это интересно и приятно , помогать ему в этом своим участием .

Если у вас возникает необходимость что-то запретить , то обязательно объясните , почему вы это запрещаете и помогите определить , что можно или как можно .

С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца , эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность . Ваша положительная оценка для него важнее всего .

Проявляя заинтересованность к деятельности ребёнка , беседуйте с ним о его намерениях , целях . о том . как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности) . Расспросите о результатах деятельности , о том , как ребёнок их достиг (он приобретёт умение формулировать выводы , рассуждая и аргументируя).

Анкета для родителей .

Цель : выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей .

В чём проявляется исследовательская активность вашего ребёнка ?

С какими предметами и материалами любит экспериментировать ваш ребёнок ?

Бывает ли так , что начатое в детском саду экспериментирование ребёнок продолжает дома ? Если да , то как часто ? (Часто , редко , всегда , никогда.)

Какое участие Вы принимаете в экспериментальной деятельности Вашего ребёнка ?

Делится ли ребёнок с вами результатами эксперимента (открытиями) ?

## **Конспект интегрированного урока учителя - учителя начальных классов и учителя - логопеда**

*(данную разработку урока можно использовать как учителю - логопеду, также и учителю начальных классов)*

**Есютова Ольга Николаевна (учитель начальных классов МБОУ «ООШ №27»)**

**Авторы: Постникова Анастасия Александровна (учитель - логопед МБОУ «ООШ №27»)**

4 класс

**Тема:** Слово. Предложение. Текст.

**Цель:** Повторение и актуализация знаний о языковых единицах языка - слове, предложении, тексте и их существенных признаках.

**Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- систематизировать знания детей о понятиях слово, предложение, текст.

### **2. Коррекционно-развивающие:**

- развивать мелкую моторику и умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- развивать логику - грамматические представления, связную речь;
- развивать умение работать в группе;
- аргументировано доказывать своё мнение;
- повысить мотивацию с помощью создания проблемной ситуации.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать у детей навыков взаимодействия друг с другом;
- воспитывать уважительное отношение к мнению других;
- воспитывать интерес к предмету.

**Оборудование:** карточки с заданиями, карточки снежинки для рефлексии.

**Ход занятия:**

### **1. Организационный момент.**

*«Пальцевой праксис»*

Учитель: Здравствуйте, ребята. Давайте немного разомнем ручки, наша задача повторить позу рук, изображенную на картинке.



Инструкция: ребенок должен показывать по порядку пальцами то, что изображено на картинке. Потом меняем руку.



## II. Актуализация знаний

- У вас на партах лежат карточки с зашифрованными словами. Если мы их расшифруем, используя данную таблицу, то узнаем тему нашего урока.

### Упражнение 1.

19	13	16	3	16						
17	18	6	5	13	16	8	6	15	10	6
20	6	12	19	20						

**Расшифруй слово.**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	

14	16	13	16	5	6	24

🤔

М	О	Л	О	Д	Е	Ц
---	---	---	---	---	---	---

## III. Целеполагание.

- Над какой же темой мы будем работать? (Слово. Предложение. Текст.). Правильно! Молодцы!

### Упражнение 2. Составь слово из букв.

- В первом упражнении мы с вами будем работать со словами. Ребята посмотрите, слова рассыпались, наша задача их собрать.

Несг (снег)

Зором (мороз)

Вальреф (февраль)

Югавь (вьюга)

Гонесвик (снеговик)

Гобрсу (сугроб)

Вярьна (январь)

Девосрож (рождество)

Бредька (декабрь)

Тельме (метель)

*Рефлексия после упражнения*

- Молодцы! Мы с вами справились с первым заданием, давайте оценим себя. На ваших столах лежат карточки со снежинками, на одной снежинке веселое личико, а на другой грустное. Возьмите веселую снежинку, если вы выполнили всё правильно. Возьмите грустную снежинку, если возникали трудности.

### **Упражнение 3. Составление связного текста из деформированных предложений.**

-Продолжаем работать. Вспомните, из чего состоит текст? (*из предложений*)

- А из чего состоит предложение? (*из слов*)

- В следующем нашем задании, нам нужно составить предложения из слов.

*Составьте предложения из слов и озаглавьте текст.*

По, заяц, болоту, скакал

Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да

Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится

Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки, вырываться

Заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся

В, стая, снегу, в живёт, куропаток

Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают

Опять, в, поклюют, снег, и

Заметит, снегом, кто, под, их

*Рефлексия после упражнения*

- Молодцы! Оцените себя, возьмите веселую снежинку, если вы выполнили всё правильно. Возьмите грустную снежинку, если возникали трудности.

### **V. Физ.минутка**

Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте.)

С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.)

Подойдет ко мне мороз, (Присели.)

Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.)

Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.)

### **Упражнение 4. Деление сплошного текста на отдельные предложения.**

- Ребята, у вас на партах лежат карточки. Начните писать текст в тетрадь, расставляя знаки препинания.

- Разделите текст на предложения и расставьте знаки препинания. Каждое предложение нужно начинать писать с заглавной буквы. Устно проговорить предложения и знаки препинания.

[illegible]

### Рефлексия после упражнения

- Молодцы! Оцените себя, возьмите веселую снежинку, если вы выполнили всё правильно. Возьмите грустную снежинку, если возникали трудности.

**Упражнение 5. Составление связного текста из данных предложений.**

- В нашем следующем задании нужно расставить предложения в нужном порядке.

Хороший каток получился!  
Я придумал сделать во дворе каток.  
Больше всех нам помог дворник дядя Гриша.  
Оставалось еще водой полить.  
Вместе с Вовкой мы расчистили снег и убрали дрова.  
Дядя Гриша принес длинный шланг.  
Он привинтил шланг к трубе, открыл кран и полил водой нашу площадку.  
Мы всю площадку очистили.  
Работа закипела.

### Рефлексия после упражнения

- Молодцы! Оцените себя, возьмите веселую снежинку, если вы выполнили всё правильно. Возьмите грустную снежинку, если возникали трудности.

## ***VI. Обобщение и систематизация знаний.***

Учитель: Сейчас я буду вам задавать вопросы, вы должны хорошо подумать и на них ответить.

- Какая была тема нашего урока?

- Из чего состоит слово?

- Из чего состоит предложение?

- Как на письме выделяются границы предложения?

- Из чего состоит текст?

### **V. Итоги урока. Рефлексия.**

#### 4. Расшифруй предложения.

**Расшифруй слово.**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	

14	16	13	16	5	6	24

М	О	Л	О	Д	Е	Ц
---	---	---	---	---	---	---



3	29	14	16	13	16	5	24	29	19
17	1	19	10	2	16	9	1	21	18
16	12								

- Ребята, вы сегодня большие молодцы! Вы отлично потрудились! Все задания выполнены. Посмотрите внимательно на ваши карточки, которыми вы себя оценивали, посчитайте каких больше. Определите, какую бы оценку вы себе поставили за занятие? Какое задание понравилось больше всего? Что получается сложнее всего?

- Занятие подошло к концу. Спасибо вам за работу.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Есютова О.Н., Мартыненко Н.И.

МБОУ «ООШ№27»,

учителя начальной школы.

Каждый ребёнок имеет право на получение образования вне зависимости от места жительства, степени выражения ограничений здоровья, психофизиологических и других особенностей; социального статуса.

В настоящее время актуальна проблема поиска наиболее эффективных технологий в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, путей совершенствования организации, содержания и методик их обучения и воспитания.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе.

ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены механизмы гибкой смены варианта адаптированной основной образовательной программы, что конкретизируется применительно к каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. И поэтому создание адекватного образовательного пространства с учётом принципов инклюзии является необходимым и решающим условием успешной социализации, развития социального опыта ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Принятие индивидуальности каждого особого ребёнка, признание не только равенства их прав, но и осознание взрослыми необходимости обеспечения детям с ограниченными возможностями здоровья доступа и адекватных условий для получения образования является ведущей идеей

инклюзивного образования. Инклюзия в образовании подразумевает постепенное изменение системы образования в целом и основывается, прежде всего, на необходимости реализации потенциала личности каждого ребёнка вне зависимости от его стартовых возможностей.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Изменяющиеся условия диктуют педагогу необходимость в развитии таких умений как умения ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

В настоящее время педагогами часто используется термин

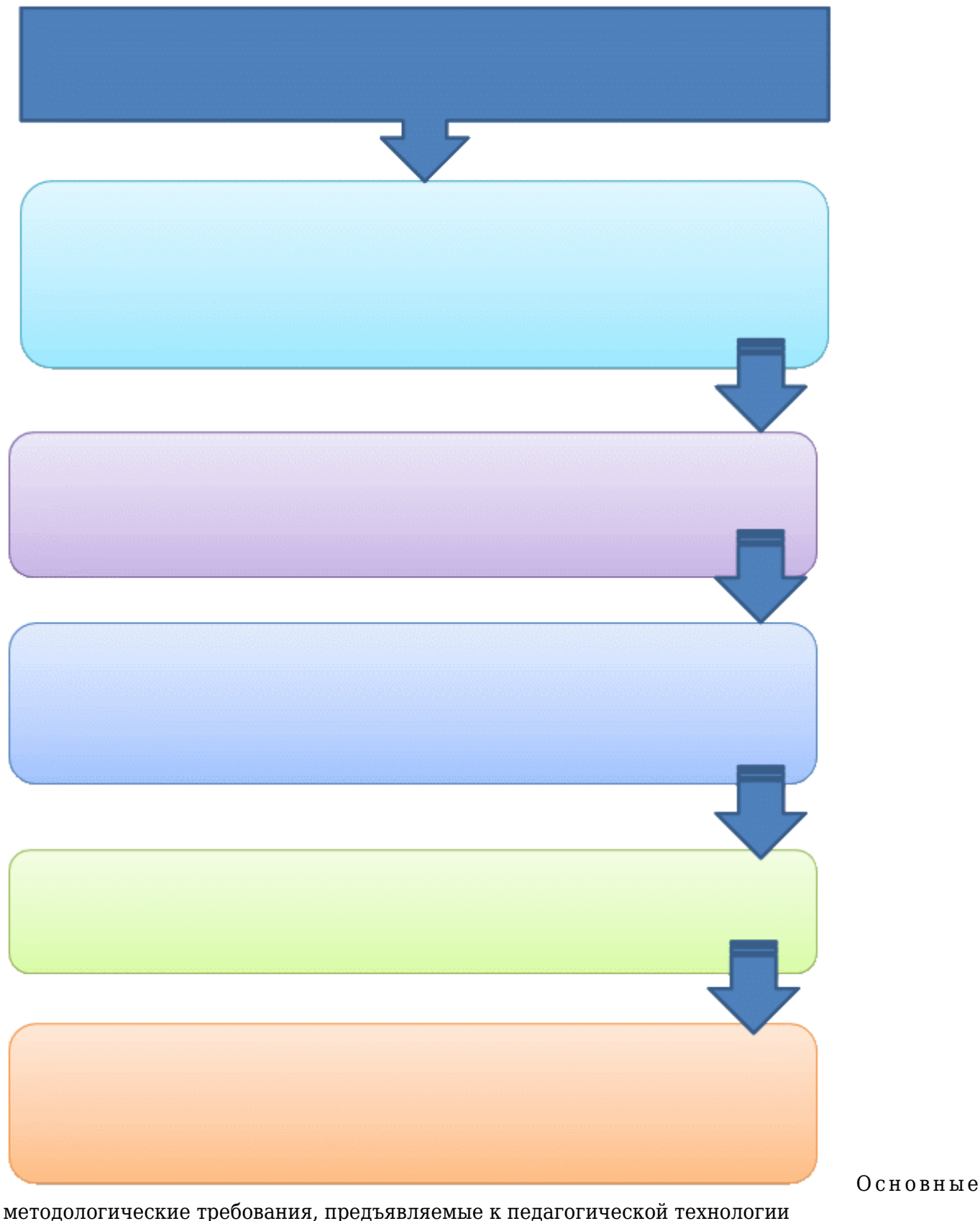
«современная педагогическая технология».

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и - учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Само понятие «педагогическая технология» появилось в начале 1960-х годов. В 70-е годы понятие «педагогическая технология» расширилось, к нему начали относить все, что касается совершенствования учебного процесса.

По определению В.П. Беспалько педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса. Современное общество накладывает свои требования к реализации этого процесса.

По мнению Г. К. Селевко, любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям (критериям технологичности).



*Концептуальность* предполагает опору на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально- педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

*Системность* включает наличие всех признаков системы: логики процесса, взаимосвязи всех его частей, целостности.

*Управляемость* дает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

*Эффективность* усматривает оптимальность по затратам,

гарантию достижения определенного стандарта обучения.

*Воспроизводимость* подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

В настоящий момент значимой проблемой современного коррекционного процесса обучения остаётся проблема повышения

эффективности образовательной деятельности и повышение уровня коррекционной работы.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как и ребёнок, нормально развивающийся, растёт и развивается. Однако, его развитие задерживается с самого начала и проходит на дефектной основе, вызывая сложности вхождения в социальную среду, предусмотренную для нормативно развивающихся детей. При работе с такой категорией детей обучение строится с учетом их возрастных и психофизических особенностей. Основной целью воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является коррекция отклонений в развитии путем снижения зависимости ребенка от посторонней помощи, активизирование его активности, адаптации к окружающей и социальной среде. Согласно взглядам Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева и других выдающихся отечественных психологов, психика человека больше всего активно меняется и трансформируется в процессе деятельности. Образовательная деятельность непрерывно обогащается новыми технологиями. Для достижения наилучшего результата, в работе с детьми с

ОВЗ важно использовать различные образовательные технологии.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: оздоровление, воспитание, коррекция нарушений развития, социальная адаптация, а также использование в практике таких эффективных педагогических технологий как:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, занятия в спортивных кружках и секциях, гимнастика для глаз, различные дыхательные упражнения, элементы самомассажа, прогулки, пешеходные экскурсии.
- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения;
- информационные технологии и др.



При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути модернизации учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

Рассмотрим подробнее наиболее эффективные и доступные технологии:

**Здоровьесберегающие технологии:** основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории образовательной организации, но и в лесопарковых зонах.

При выборе здоровьесберегающих технологий для ребенка с ОВЗ необходимо учитывать программу, реальные условия, а также структуру дефекта у каждого конкретного ребенка. Обучение ребёнка с ОВЗ с использованием здоровьесберегающих технологий имеет немаловажное значение для развития и их реабилитации в обществе.

При использовании здоровьесберегающих технологий следует придерживаться следующих принципов: формирование образовательной

среды. Доброжелательная обстановка, индивидуальный подход, настрой на выполнение, одобрение и похвала независимо от результата; развитие двигательной активности. Объединение способов оздоровления и воспитания позволяет сохранить и, по возможности, укрепить здоровье в специальных учреждениях; возможность восстановления сил. Во избежание перенагрузки, переутомления необходима частая смена видов деятельности, периоды напряженной работы чередовать с расслаблением.

Здоровьесберегающая технология рассматривается, с одной стороны, как фактор эффективного образования, а с другой - как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей с ОВЗ. Этот вид технологии предполагает проведение во время занятий физминуток, динамических пауз, таких видов гимнастик как: дыхательная, зрительная, пальчиковая, релаксации. Коррекционные занятия должны быть составлены с учетом частой сменой видов деятельности детей. Каждое занятие должно содержать несколько видов деятельности: дидактические игры или элемент дидактической игры, задания на развитие внимания, выполнение движений по подражанию, практические действия. В силу своего заболевания такие дети не всегда самостоятельно включаются в процесс выполнения каких-либо упражнений и заданий, их необходимо увлечь, привлечь тем, что им в данный момент интересно. Поэтому игры и упражнения необходимо подбирать индивидуально адаптированные, конкретному ребенку или группе детей.

**Игровые технологии** являются составной частью педагогических технологий. Целью использования игровой технологии в образовательной деятельности является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, интереса. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

**Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.** Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные по структуре дефекта группы.

Преимуществами применения данной технологии являются:

- исключение усреднения детей;
- повышение уровня мотивации учения в сильных группах;
- в группе, где учатся дети с равными способностями, ребенку легче учиться;
- возможность оказания помощи слабому, внимание сильному;
- отсутствие в классе отстающих позволяет не снижать общий уровень преподавания;
- появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам.

Индивидуальный подход – это принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности.

**Информационные технологии.** Без информационно-компьютерных технологий нельзя представить современное образование. Понимая требования, выдвигаемые современным информационным обществом, на занятиях используются различные виды информационных технологий: презентации, в зависимости от лексических тем используется мультимедиа, просмотр видеоклипов, прослушивание музыки. Большое предпочтение отдается демонстрации тематическим презентациям по лексическим темам. Компьютерную презентацию можно использовать в течение всего занятия, а также на отдельных этапах работы. Наглядный материал для презентаций подбирается дозированно, то есть в том объеме, который необходим для данных детей и на данном занятии. Познавательная направленность заданий, красочные картинки, звуковое сопровождение действий, игровая форма

изложения учебного материала и забавные ведущие делают программы интересными, способствуют повышению мотивации к выполнению детьми заданий. Применение информационно коммуникационных технологий в коррекционной работе предоставило возможность сделать следующие выводы: - компьютерные средства обучения становятся необходимыми средствами обучения детей с ОВЗ; - использование ИКТ побуждает ребенка к занятиям, содействует повышению речевой и познавательной активности; способствует коррекции речевых нарушений и развитию высших психических функций; - повышается самооценка ребенка.

Использование ИКТ на занятиях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться

длительной концентрации внимания, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

При проведении занятий компьютерные технологии используют как способ представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, для коррекции нарушений устной и письменной речи, развития памяти, мышления, внимания. В результате соединения образовательной, воспитательной и игровой деятельности дети учатся моделировать материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на занятиях по видам деятельности, классных и общешкольных праздниках выступают с сообщениями, пользуясь информационными ресурсами сети Интернет). Эта форма работы помогает прививать интерес детей к предлагаемым темам и поддерживать его в дальнейшем.

Таким образом, становится очевидным, что овладение современными образовательными технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

Использование новых образовательных технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед образовательной организацией, при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря образовательным технологиям учащиеся с ограниченными возможностями здоровья овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно это и формирует два вида компетенций ученика: академической и жизненной.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь образовательная технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в образовательной деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Гаврилова Е. В. ФГОС и современные технологии в обучении детей с ОВЗ. Электронный ресурс. Режим доступа: [https://www.adou.ru/conference\\_notes/154](https://www.adou.ru/conference_notes/154)
2. Щербатова Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 631-634. — URL <https://moluch.ru/archive/99/22199/>
3. Инновационные педагогические технологии развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.glazkisad1125.ru/art/123>

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация.** Статья дает обзор о значимости развития связной речи у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и необходимости особого внимания и поддержки их коммуникационным навыкам. Проанализированы различные затруднения, которые могут возникнуть у этих детей в понимании и использовании речи, включая нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, а также с задержкой в психическом развитии. Исследовано, что воспитание и развитие этих детей требует индивидуального подхода, а способы развития связной речи могут включать использование коммуникативных игр, чтение книг и рассказов, а также специальные методики и техники, направленные на развитие слушания и понимания речи. Рекомендуются акцентировать внимание на развитии лексического запаса и работе с восприятием речи этих детей. Основной вывод статьи состоит в том, что развитие связной речи играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, и их успешное развитие речи и общение с окружающими миром зависят от специальной поддержки и индивидуального подхода к их коммуникативным навыкам.

**Ключевые слова:** *дошкольники, ограниченные возможности здоровья, педагог, развитие, речь, связная речь, развитие связной речи, роль, успешное.*

Развитие связной речи является важным этапом в развитии ребенка, особенно для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Коммуникационные навыки служат основой для проникновения в социум и успешного общения с окружающими людьми, и поэтому нуждаются в особом внимании и поддержке.

У детей с ограниченными возможностями здоровья могут быть различные затруднения в понимании и использовании речи. Это могут быть дети с нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата, а также дети с задержкой в психическом развитии. Все они нуждаются в индивидуальном подходе к развитию связной речи.

Воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является сложной и ответственной задачей для педагогов и родителей. Один из важных аспектов этой работы – развитие связной речи у детей. Связная речь – это способность конструировать связные высказывания, передавать информацию и общаться с окружающими людьми.

Перед тем как приступить к развитию связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо учитывать их индивидуальные особенности и потребности. Каждый ребенок уникален и имеет свои специфические трудности. Поэтому педагог должен обращать внимание на различные аспекты развития речи у каждого ребенка отдельно.

Одним из способов развития связной речи является использование коммуникативных игр. Это позволяет детям общаться, выражать свои мысли и эмоции, а также учиться слушать и понимать других людей. В процессе коммуникативных игр дети учатся использовать различные формы речи – описывать предметы, рассказывать о событиях, задавать вопросы и давать ответы. Педагог может предложить детям с ограниченными возможностями здоровья различные игровые ситуации, где они могут активно участвовать и развивать свою речь.

Кроме игры, очень важными компонентами развития связной речи являются чтение книг и рассказы на разные темы. Процесс прослушивания рассказов развивает воображение и помогает стимулировать речевую активность у детей. Чтение книг также способствует расширению словарного запаса и формированию интереса к чтению.

Занятия по развитию связной речи должны быть построены с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его потребностей. Специалист будет использовать специальные методики и игровые упражнения, направленные на развитие слухового и артикуляционного восприятия, грамматической структуры предложений, лексического запаса и других аспектов связной речи.

Также важным аспектом развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья является работа с восприятием и пониманием речи. Многие из этих детей имеют трудности в понимании речи или обработке информации. Для того чтобы снять эти трудности, педагог может использовать различные специальные методики и техники, разработанные специалистами в области работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Например, использование картинок, жестов, ритмических движений может помочь детям в улучшении своего понимания речи.

Также необходимо обращать внимание на развитие лексического запаса у детей. Педагог может предлагать детям игры, задания и упражнения, направленные на обогащение лексического запаса и правильное использование слов. Важно помнить, что дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь трудности в произношении некоторых звуков или сложных слов, поэтому педагог должен использовать специальные методики, направленные на исправление этих трудностей.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья требует терпения, тщательного планирования и индивидуального подхода. Воспитатели и родители должны создавать благоприятную обстановку, где дети могут чувствовать себя комфортно и важными для общества. Они должны быть готовы поддержать и поощрять всякий прогресс ребенка в развитии связной речи. Своим усердием, терпением и любовью, педагоги и родители могут помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в развитии своей связной речи и общения с окружающим миром.

Необходимо отметить, что важно уделять внимание не только развитию самой речи, но и навыкам слушания и понимания речи других людей. Это включает в себя умение слушать и следовать инструкциям, отвечать на вопросы и участвовать в диалоге. Для этого можно использовать различные игры и упражнения, направленные на развитие этих навыков.

Таким образом, развитие связной речи играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Они нуждаются в специальной поддержке и индивидуальном подходе к развитию коммуникативных навыков. Игра, чтение, занятия с логопедом, а также работа над навыками слушания и понимания речи помогут им успешно развивать связную речь и участвовать в общении с другими людьми.

### **Библиографический список**

1. Васильева Т.В. Особенности развития связной речи у детей с ОВЗ. Москва, 2005.
2. Горинова Е.А. Формирование речи у детей с ограниченными возможностями здоровья. Санкт-Петербург, 2010.
3. Ефимова Н.П. Педагогическая работа по развитию связной речи с детьми с ОВЗ. Москва, 2012.
4. Захарова И.И. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Саратов, 2008.

5. Иванова А.А. Психолого-педагогические особенности развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья. Томск, 2014.

## **Лекция: Инвентаризация основных средств**

### **Инвентаризация нематериальных активов**

Единицей бухгалтерского учета основных средств является инвентарный объект. Инвентарным объектом основных средств признается объект со всеми приспособлениями и принадлежностями или отдельный конструктивно обособленный предмет, предназначенный для выполнения определенных самостоятельных функций, или же обособленный комплекс конструктивно сочлененных предметов, представляющих собой единое целое и предназначенный для выполнения определенной работы. Каждому из объектов основных средств при принятии к бухгалтерскому учету присваивается свой инвентарный номер.

Основные средства могут поступать в организацию в результате их приобретения за плату, по договору мены, на безвозмездной основе, в качестве вклада учредителей в уставный капитал, в результате строительства и другими путями не противоречащими действующему законодательству. К бухгалтерскому учету основные средства принимаются по первоначальной стоимости.

С момента поступления основного средства и до момента его ввода в эксплуатацию учет основного средства будет осуществляться на счете 08 «Вложения во внеоборотные активы», в бухгалтерском учете делается запись:

Дебет 08 «Вложения во внеоборотные активы» Кредит 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками» - отражено поступление основных средств в организацию.

При вводе в эксплуатацию объекта основных средств делается следующая проводка:

Дебет 01 «Основные средства» Кредит 08 «Вложения во внеоборотные активы» - введены в эксплуатацию объекты основных средств.

После того, как объект основного средства введен в эксплуатацию с 1-го числа следующего месяца необходимо будет начислить амортизацию, в соответствии с выбранным способом.

Объект основных средств может быть введен в эксплуатацию только на основании приказа руководителя. Бухгалтерская служба предприятия подготавливает Акт приема-передачи основных средств по формам № ОС-1 «Акт о приеме передачи основных средств (кроме зданий, сооружений)», № ОС-1а «Акт о приеме-передачи здания (сооружения), № ОС-2 «Накладная на внутреннее перемещение объектов основных средств», если же одновременно вводиться в эксплуатацию несколько объектов, то используют форму № ОС-1б «Акт о приеме-передаче групп объектов основных средств (кроме зданий, сооружений)».

Введенные в эксплуатацию объекты основных средств учитываются в инвентарных карточках по формам №ОС-6, №ОС-6а. На небольших предприятиях может использоваться инвентарная книга по форме № ОС-6б.

Списание объектов основных средств оформляется следующими первичными документами: «Акт о списании объекта основных средств» (форма ОС-4), «Акт о списании автотранспортных средств» (форма ОС-4а), «Акт о списании групп объектов основных средств (кроме автотранспортных средств)» (форма ОС-4б).

После того, как приказом руководителя предприятия утверждается приказ о проведении

инвентаризации объектов основных средств:

- проверяется наличие и правильность заполнения первичных документов по учету, вводу в эксплуатацию и выбытию объектов основных средств;
- осуществляется проверка состояния инвентарных карточек, инвентарных книг, описей и других регистров аналитического учета,
- проверка наличия и состояние технических паспортов или другой технической документации на каждое основное средство, наличие документов на основные средства, сданные или принятые организацией в аренду и на хранение.

Если в ходе осуществления контроля за наличием первичной документацией по проверяемым объектам основных средств, будет выявлено, что по каким-либо из проверяемых объектов основных средств отсутствуют документы - необходимо выяснить причины их отсутствия, а также обеспечить их получение или оформление.

Если на этапе подготовки к проведению инвентаризации выяснились какие-либо неточности и расхождения в регистрах бухгалтерского учета или технической документации необходимо внести соответствующие исправления и уточнения.

В ходе осуществления проверки фактического наличия объектов основных средств, членам комиссии, во главе с председателем, необходимо произвести осмотр всех объектов, в инвентаризационную опись заносится их полное наименование, назначение, инвентарный номер и основные технические или эксплуатационные показатели.

Если проверке подвергаются такие объекты основных средств, как земельные участки, водоемы и иные объекты природных ресурсов, в этом случае также необходимо произвести проверку документов, подтверждающих наличие указанных объектов в собственности организации, установить их качественное состояние, выявить неиспользуемые или используемые не по целевому назначению объекты природных ресурсов, установить причины.

Если в ходе проведения инвентаризации комиссией будут выявлены объекты основных средств, не принятые к бухгалтерскому учету, а также объекты, по которым в регистрах бухгалтерского учета будут отсутствовать данные, либо указанные сведения, характеризующие основные средства будут неверными комиссии необходимо включить в опись верные сведения и технические показатели по этим объектам. Оценка таких неучтенных объектов должна быть произведена с учетом рыночных цен, а износ определен по действительному техническому состоянию объектов с оформлением сведений об оценке и износе соответствующими актами.

Основные средства вносятся в описи по наименованиям в соответствии с прямым назначением объекта. Если объект подвергся восстановлению, реконструкции, расширению или переоборудованию и вследствие этого изменилось основное его назначение, то он вносится в опись под наименованием, соответствующим новому назначению.

Если комиссией установлено, что проведенные работы капитального характера (надстройка этажей, пристройка новых помещений и др.) или частичная ликвидация строений и сооружений (слом отдельных конструктивных элементов) не были отражены в бухгалтерском учете и привели к изменению балансовой стоимости объекта, необходимо по соответствующим документам определить сумму увеличения или снижения балансовой стоимости объекта и привести в описи данные о произведенных изменениях.

Если на балансе предприятия числятся какие-либо машины, оборудование и транспортные



средства, каждое из них заносится в опись индивидуально с указанием заводского инвентарного номера по техническому паспорту организации - изготовителя, года выпуска, назначения, мощности и т.д.

При наличии однотипных предметов хозяйственного инвентаря, инструменты, станков и т.д. одинаковой стоимости, поступивших одновременно в одно из структурных подразделений организации и учитываемые на типовой инвентарной карточке группового учета, в описях проводятся по наименованиям с указанием количества этих предметов. Основные средства, которые в момент инвентаризации находятся вне места нахождения организации (в дальних рейсах морские и речные суда, железнодорожный подвижной состав, автомашины; отправленные в капитальный ремонт машины и оборудование и т.п.), инвентаризируются до момента временного их выбытия.

На основные средства, не пригодные к эксплуатации и не подлежащие восстановлению, инвентаризационная комиссия составляет отдельную опись с указанием времени ввода в эксплуатацию и причин, приведших эти объекты к непригодности (порча, полный износ и т.п.).

Одновременно с инвентаризацией собственных основных средств проверяются основные средства, находящиеся на ответственном хранении и арендованные. По указанным объектам составляется отдельная опись, в которой дается ссылка на документы, подтверждающие принятие этих объектов на ответственное хранение или в аренду.

По арендованным основным средствам необходимо проверить:

- наличие заключенного в соответствии с действующим законодательством договора аренда;
- в случае если срок действия договора более одного года необходимо проверить наличие свидетельства о государственной регистрации аренды;
- целевое использование арендованных объектов основных средств, если это предусмотрено договором;
- порядок начисления амортизации.

В ходе подведения итогов проведения инвентаризации основных средств при сопоставлении данных бухгалтерского учета и фактических, полученных в ходе проверки, может быть выявлен как излишек основных средств, так и их недостача, причем, если по результатам проведенной проверки выявлена недостача, необходимо установить виновные лица.

Если в результате проведения инвентаризации был выявлен излишек основных средств, тогда для установления стоимости объекта необходимо обратиться к п. 36 Методических указаний по бухгалтерскому учету основных средств, утвержденных приказом Минфина России от 13 октября 2003 г. № 91н. Согласно данному пункту неучтенные объекты основных средств, выявленные при проведении инвентаризации, принимаются к бухгалтерскому учету по текущей рыночной стоимости и отражаются в качестве внереализационных доходов.

В бухгалтерском учете делается следующая проводка:

Дебет 01 «Основные средства» Кредит 91 «Прочие доходы и расходы» субсчет «Прочие доходы» - приняты на учет основные средства, признанные по итогам инвентаризации излишками.

Выявленные в ходе инвентаризации основные средства относятся к внереализационным

доходам, полученным в натуральной форме.

Если инвентаризационной комиссией в ходе проверки выявлена недостача объектов основных средств ее необходимо отнести на виновных лиц. В тех случаях, когда виновные не установлены или во взыскании с виновных лиц отказано судом, убытки от недостач и порчи списываются на издержки производства и обращения у организации или уменьшение финансирования (фондов) у бюджетной организации.

Необходимо помнить, что для того что бы привлечь к ответственности материально-ответственное лицо, его вина должна быть доказана в судебном порядке. По этому, по окончании проведения инвентаризации, основных средств членам комиссии необходимо составить акт, в котором будет зафиксирован причиненный выявленными недостачами организации ущерб, предполагаемые причины возникновения, оценка ущерба по рыночной стоимости, указываются виновные лица, а также даются рекомендации администрации организации о привлечении виновных лиц к ограниченной или полной материальной ответственности, об обращении с иском в судебные органы, а в случае необходимости и о передаче материалов работы комиссии в следственные или иные уполномоченные органы.

Если виновные лица установлены не были, в бухгалтерском учете необходимо сделать следующие записи:

Дебет 01 субсчет «Выбытие основных средств» Кредит 01 субсчет «Основные средства в эксплуатации» - отражение по первоначальной стоимости объекта основного средства недостача которого выявлена по результатам инвентаризации;

Дебет 02 Кредит 01 субсчет «Выбытие основных средств» - списана начисленная амортизация;

Дебет 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей» Кредит 01 субсчет «Выбытие основных средств» - отражена остаточная стоимость объекта;

Дебет 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей» Кредит 68 субсчет «НДС» - отображена сумма НДС приходящаяся на остаточную стоимость основного средства;

Дебет 91 субсчет «Прочие расходы» Кредит 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей» - сумма недостачи отражена в составе прочих расходов.

Расходы на ликвидацию основных средств, в соответствии с НК РФ, следует отнести к внереализационным расходам, доходы от полученных в ходе ликвидации запасных частей, материалов - к внереализационным доходам.

Если, все же виновные лица были установлены, и обязанность по возмещению ущерба будет на них возложена, то суммы возмещаемого ущерба, согласно ст. 250 НК РФ будут отнесены к внереализационным доходам., причем датой признания такого дохода будет являться дата признания должником, либо дата вступления в законную силу решения суда - по доходам в виде штрафов, пеней и (или) иных санкций за нарушение договорных или долговых обязательств, а также в виде сумм возмещения убытков (ущерба).

В бухгалтерском учете выявленная недостача имущества будет списываться за счет виновных лиц и должны быть сделаны следующие проводки:

Дебет 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей» Кредит 01 «Основные средства» - списание стоимости недостающего основного средства;

Дебет 73 субсчет «Расчеты по возмещению материального ущерба» Кредит 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей» - возмещение выявленной недостачи за счет виновного лица.

В соответствии со ст. 138 Трудового Кодекса Российской Федерации, размер всех удержаний при каждой выплате заработной платы не может превышать 20 процентов, а в случаях, предусмотренных федеральными законами, - 50 процентов заработной платы. Если удержание заработной платы происходит по нескольким исполнительным документам, за работником, во всяком случае, должно сохраняться 50 процентов заработной платы. При несоблюдении требований ТК РФ по порядку взыскания ущерба работник организации имеет право обжаловать действия работодателя в судебном порядке.

При проведении инвентаризации объектов основных средств до начала проведения инвентаризации, согласно Приказу, рекомендуется проверить:

- наличие и состояние инвентарных карточек, инвентарных книг, описей и других регистров аналитического учета по объектам основных средств;
- наличие и состояние технических паспортов и иной технической документации;
- наличие на основные средства, сданные или принятые налогоплательщиком в аренду или на ответственное хранение необходимой и правильно оформленной документации.

Членами комиссии производится осмотр проверяемых объектов, в описи заносится полное наименование объекта, назначение, присвоенный при принятии к бухгалтерскому учету инвентарный номер, а также основные технические или эксплуатационные показатели. Осуществляется проверка документов, подтверждающих нахождение проверяемых объектов основных средств в собственности организации. Проводится проверка наличия соответствующих документов на земельные участки, водоемы и другие природные ресурсы, находящихся в собственности организации.

Если будут выявлены объекты основных средств, не принятые к бухгалтерскому учету, или принятому с указанием неверных данных, в описи им необходимо указать правильные сведения и технические показатели по этим объектам. При этом оценка стоимости выявленных в ходе инвентаризации неучтенных объектов основных средств будет производиться экспертами.

**Тема проекта:** «Широкая масленица»

**Тип проекта:** познавательно-творческий, общественно-полезный, краткосрочный.

**Срок реализации проекта:** 1 неделя (с 24.02 по 28.02.2014 г.).

**Участники проекта:** дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

**Эпиграф проекта:** Солнце круглое как блин,  
Улыбаясь, светит.  
Рады теплой встрече с ним  
Взрослые и дети.

(Т. Кайзер)

**Актуальность проекта:** Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

**Цель проекта:** Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества.
2. Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры.
3. Формировать любовь к Родине, ее традициям.
4. Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.

**Проблема проекта:** Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
- Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

#### **Формы реализации проекта:**

- Непосредственно образовательная деятельность
- Игры
- Беседы
- Театрализованные постановки с участием детей
- Консультации родителям, анкетирование.

#### **Продукты реализации проекта:**

1. Выставка детских работ.
2. Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет»

#### **План реализации проекта:**

##### **Первый этап. Целеполагание.**

Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Поэтому детям необходимо прививать интерес к традициям русского народа.

##### **Второй этап. Разработка проекта.**

1. Довести до участников важность данной темы.
2. Подбор методической литературы.

3. Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы (по теме проекта).

### Третий этап. Выполнение проекта.

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о праздниках, традициях русского народа. Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа на тему: «Огонь – не забава!». Помощь детей в подготовке группы для проведения Масленицы. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Кухня», «Мастерская».
Познавательное развитие	Беседы о традициях и обрядах праздника.
Речевое развитие	Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц о зиме, весне, Масленице. Отгадывание загадок по тематике проекта. Беседы о сезонных изменениях в природе. Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет... », «Широкая Масленица» и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание репродукции картины Б.М. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка» Рисование на тему: «Солнышко, нарядись!» Лепка на тему: «Барышня на Масленице» Аппликация с элементами рисования на тему: «Барышня - Масленица» Разучивание закличек «Весна-весна красная», «А мы Масленицу дожидались» и др. Разучивание русских народных песен, «масленичных» частушек, русских народных наигрышей «Здравствуй красная, весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка».
Физическое развитие	Народные подвижные игры «Ручеек», «Звонарь», «Заря», «Жмурки», «Горелки». Игры-эстафеты «Перетягивание каната», «Снежный тир», «Кто быстрее на метле».

### Четвертый этап. Итоги проекта.

1. Выставка детских работ.
2. Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет».

### Пятый этап. Определение задач для новых проектов.

- Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, традициями.
- Продолжать формировать любовь к Родине.

Разработала: Усманова Наталия Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1 г. Рубцовска»

Методический доклад

Тема: «Подготовка к пению по нотам на уроках сольфеджио в первом классе»

Автор: Колесникова Е.В.

преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 г. Рубцовска»

Рубцовск, 2024

Правильное пение – залог чистой интонации, оно формирует слух.

Главная трудность пения детей по нотам заключается в том, что дети плохо представляют себе соотношение звуков по высоте. И еще одной из главных проблем наиболее часто встречающейся у детей, их «не слушается» голос. Поэтому, на первых порах, детям необходимо дать слуховую подготовку ещё до знакомства с записью нот. То есть научить их слышать не только общее направление движения мелодии, но и соотношение различных звуков по высоте, чтобы дети сознательно пели сочетание различных звуков, называя ноты. Это так называемый «донотный» период.

На первом этапе дети знакомятся с понятием «низкий» и «высокий» звуки. Первоклассники их хорошо различают на слух, но пользоваться этим термином еще не умеют. Надо объяснить, например, что «тонкие» звуки более легкие, они как воздушные шарики, тянутся вверх, их называют «высокими». А «грубые», «толстые» звуки кажутся более тяжелыми, они как бы тянутся вниз, их называют «низкими». Тут же выясняется, каким голосом говорят маленькие дети и каким – взрослые люди, как поет птичка и рычит медведь.

Для закрепления терминов «высокий» звук и «низкий» звук, вводится игра. Дети движением руки показывают, какие они слышат звуки: если высокие – то руки наверху, если низкие – внизу. Затем можно наиграть аккорды то в низком, то в высоком регистре. Такая игра повторяется на нескольких уроках, занимая 1-2 минуты. Добавляются аккорды в среднем регистре: услышав их, дети вытягивают руки вперед. Сначала звуки даются резко контрастные, а затем все более низкие. После того, как дети стали различать звуки высокие, низкие, средние, можно перейти к знакомству со звукорядом.

Медленно и не громко играть до-мажорный звукоряд в восходящем движении и обратить внимание детей на то, что звуки поднимаются вверх как будто по ступенькам, по лестнице. Только сейчас дети узнают, что каждый звук имеет свое название: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Дети повторяют названия звуков.

По этой «звуковой лесенке» можно как бы спуститься вниз по ступенькам: медленно играть звукоряд в нисходящем движении, называя звуки. Дети еще раз повторяют названия нот. Все это делается еще пока без записи нот.

На начальном этапе проводится работа с 5-ю ступенями: соль, фа, ми, ре, до. Давайте, ребята, представим себе, что перед нами «лесенка» из 5 ступенек. Пятая ступенька будет на самом верху (поднять руки вверх), это – звук соль; между ними фа и ре. И для работы с этими



ступенями вести игру. Например, сначала мальчик забрался наверх и потом спускается по ступенькам вниз. Спеть эти звуки, показывая их рукой. Вначале педагогу нужно показывать все движения вместе с ребятами. Затем мальчик прыгнул прямо с верхней ступеньки на нижнюю (спеть и показать рукой соль - до). После этого мальчик стал шагать сверху вниз через ступеньку (соль -ми- до). Потом забрался наверх и стал спускаться по ступенькам, дошел до ми и решил повернуть обратно (соль - фа - ми -фа -соль). Случилось так, что мальчик наколол себе ногу и, спускаясь, стал останавливаться на каждой ступеньке (соль - соль, фа - фа, ми - ми, ре - ре, до - до).

Все построено на игровом моменте. Когда дети поют разные ступени звукоряда и при этом называют ноты, у них появляется представление о звуковысотном соотношении. Необходимо отметить огромное значение движения руки учителя. Но полным бывает эффект в том случае, если не только учитель, но и сами учащиеся поют и показывают рукой движение мелодии, называя ноты. Когда дети сами показывают положение звуков, восприятие становится гораздо активнее, острее, ярче. Ощущение, получаемое от движения своей руки, помогает детям и в воспроизведении мелодии.

Чтобы показать рукой мелодический рисунок, необходимо ясно представить себе, как звуки соотносятся между собой. Само движение помогает учащимся, как бы наталкивает их на более точное интонирование.

Вначале почти все упражнения петь сверху со звука соль, т.к. в нисходящем порядке петь легче, чем в восходящем. И звук соль удобен для детей.

Самое трудное для детей – изменение направления мелодии. Например, дается такое задание спеть: соль, фа, ми, фа, соль. Или более трудное: соль -фа - соль; ми -фа -ми. Все эти трудности преодолеваются в течение нескольких уроков благодаря упражнениям с помощью руки. Примерно через 2,3 таких урока начинаются занятия с пения по нотам: соль, ми, до или соль, ре, соль, до.

Чтобы детям было интереснее заниматься, и чтобы у них успешнее вырабатывался навык определения и пения ступеней звукоряда, используют разнообразные приемы:

1. Педагог называет звуки, показывая их рукой. Дети поют эти звуки, тоже показывая рукой;
2. Педагог поет разные звуки, называя их, но не показывает рукой. Дети поют эти звуки и показывают их;
3. Педагог молча показывает рукой положение звуков. Дети поют эти звуки, называя их;
4. Педагог играет или поет несколько звуков, называя только первый. Дети называют остальные звуки.

После того, как дети успешно освоили упражнения в пределах пяти звуков, можно познакомить их с нотной записью, длительностью нот. Вначале закрепляются ноты соль, фа, ми. Затем ре и до. Теперь дети могут самостоятельно спеть написанные на доске мелодии.

Со звуком ля дети познакомятся так же, как и с первыми пятью звуками. Польза слуховой и вокальной подготовки особенно очевидна, когда дети начинают заниматься по учебнику. Подготовленные таким образом первоклассники выполняют все требования особенно легко и охотно.

Список используемой литературы:

- 1.Алексеева Л. Н. «Игровое сольфеджио» Московская консерватория детям.
2. Боровик Т.А. «Изучение интервалов на уроках сольфеджио». «Классика»  
Москва 2006
- 3.Вендрова Н.Ф. «Воспитание музыкой» «Просвещение» 1997
- 4.Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» Учебное пособие Москва
- 5.Тарасов Г.С. «О психологии музыки» Вопросы психологии» 1995 №5

## **Топоева Татьяна Даниловна, учитель начальных классов**

### **МБОУ «СОШ №1» г.Абакана РХ**

#### **Как использовать памятки при работе над ошибками на уроках русского языка в начальной школе**

Важным звеном в системе обучения русскому языку является работа над ошибками, допущенными при письме. Большое значение для выработки прочных знаний имеет самостоятельная работа над ошибками.

Правильно организованная работа над ошибками является одним из путей повышения качества обучения русскому языку. Без работы над ошибками вообще теряется смысл многочасового труда учителя по проверке тетрадей.

Немало приемов существует, которые используются при работе. Методистами и учителями созданы памятки «Как работать над ошибками», но многие из них громоздки или рассчитаны на сильного ученика. Приступая к работе по такой памятке, слабый ученик теряется, не знает, на какое правило допущена ошибка. Ведь он ошибся потому, что не знал это правило, или забыл его, или не узнал в слове нужную орфограмму.

За свой многолетний труд я опробовала разные приемы, пользовалась чужим опытом и памятками и пришла к выводу, что слабому ученику необходима памятка, которая подсказала бы ему, на какое правило допущена ошибка и в которой был бы дан образец, указывающий, как правильно исправить такую ошибку. В памятке, которую я использую каждое правило имеет свой порядковый номер, но это не значит, что ученик должен его запомнить и соотносить с орфограммой. Порядковый номер используется лишь для того, чтобы ученик мог быстро найти в памятке нужную орфограмму. Работа над ошибками по памятке провожу следующим образом. В тетради ученика исправляю ошибку, а на полях к традиционной палочке приписываю маленькую цифру- номер орфограммы, помещённой в памятке. После проверенной работы пропускаю две строчки и на последующих строчках слева ставлю столько «галочек», сколько допущено орфографических ошибок. Ученик, получив тетрадь, пропускает одну строку, а на второй строчке пишет «Работа над ошибками». На всех строчках, где «галочки» ученик выполняет работу над ошибками строго по памятке. Работу над ошибками проверяю и оцениваю независимо от количества ошибок, учитывая правильность и точность исправления. К концу четвертого года обучения большинство учащихся усваивает основные орфограммы, умеет применять нужные правила

Памятка.

#### **1. Перенос слов.**

*Ма-ленький, малень-кий.*

*Ап-пликация, аппли-кация, апплика-ция.*

#### **2. Жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.**

(Напиши слово правильно, подбери ещё три слова на это правило)

*Машина, шил, шина, шило.*

Чулки, чудо, кричу, чугун.

Кучка. тучка. ночной .

3. Большая буква в именах собственных

Абакан- название города.

Петров Иван Михайлович- фамилия, имя, отчество

С Жучкой- кличка животного.

4. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением

Грозы-гроза, снег-снега. звёзды-звёзда.

5. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

Грибы-гриб, шуба- шубка.

6. Непроизносимые согласные в корне слова.

Солнышко-солнце, но: опасен- опасный.

7. Правописание приставки и суффикса.

^ — Из садика, переход.

8. Разделительный ъ и ь .

— Подъезд, вьюга.

9. Раздельное написание предлога со словом.

в дом, в большой дом.

10. Мягкий знак (ь) в конце существительных после шипящих.

Ночь- ж.р мяч- м.р.

11. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.

□ □ □ □ Озером (каким?) глубоким; к лесу (какому?) сосновому.

12. Безударные падежные окончания существительных.

□ □ Шёл (по чему?) по площади - 3 скл., д.п .(по степи)

□ Читали (о чём?) об улице - 1-е скл, п.п,

□ □ Мечтали (о чём?) о мире-2-е скл., п.п (о коне.)

13. Безударные личные окончания глаголов.

□ Писать ( не на -ить, не искл., I спр.) - пишет

□ □ Строить (на -ить, Испр.)-строят

Смотреть (искл., II спр.)-смотришь.

14. Глаголы 2-го лица единственного лица.

□ Играешь- 2-е л., ед.ч

## **Методическая разработка по литературе для дистанционной формы обучения в условиях пенитенциарной системы по теме:**

**«Максим Горький. Ранние романтические произведения».**

**Автор: Шишкина Елена Дмитриевна**



### **1. Прочитайте статью и ответьте на вопросы.**

Жизнь А. М. Горького была разнообразна и противоречива. Детство было нелегкое, рано умерла мать, разорился дед, и начинается его “жизнь в людях”. От невзгод и ударов тяжелой жизни его спасет любовь к чтению и стремление стать писателем, описывать увиденное. Литература сыграла огромную роль в жизни Горького. Она помогла ему подняться над буднями быта, показав, как широка, трудна и в то же время прекрасна жизнь человека.

Начало 90-х годов XIX века — время тяжелое и неопределенное. С предельной реалистической правдивостью изображают этот период в своих произведениях Чехов и Бунин, старшие современники Горького. Сам же Горький заявляет о необходимости поисков новых путей в литературе. В письме Пятницкому от 25 июля 1900 года он пишет: “Задача литературы — запечатлеть в красках, в

словах, в звуках, в формах то, что есть в человеке наилучшего, красивого, честного, благородного. В частности, моя задача — пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни — самое лучшее, самое святое и что кроме него — нет ничего достойного внимания. Мир — плод его творчества, бог — частица его разума и сердца...” Писатель понимает, что в реальной современной жизни человек угнетен и бесправен, а потому говорит: “Настало время романтического...”

Действительно, в ранних рассказах Горького преобладают черты романтизма. Прежде всего потому, что в них рисуется романтическая ситуация противоборства сильного человека (Данко, Ларра, Сокол) с окружающим его миром, а также проблема человека как личности вообще. Действие рассказов и легенд перенесено в фантастические условия (“Он стоял между безграничной степью и бесконечным морем”). Мир произведений резко разграничен на свет и тьму, причем эти различия важны при оценке персонажей: после Ларры остается тень, после

Данко — искры.

Горький использует элементы фольклора. Он одушевляет природу (“Мгла осенней ночи вздрагивала и пугливо озиралась, открывая степь и море...”). Человек и природа часто отождествляются и даже могут разговаривать (разговор Рагима с волной). Животные и птицы, действующие в рассказах, становятся символами (Уж и Сокол). Использование же жанра легенды позволяет писателю наиболее четко выразить свои мысли и идеи в аллегорической (иносказание) форме.

Горький явно отдает предпочтение людям, свободным от законов общества. Его любимые герои — это цыгане, нищие, воры. Нельзя сказать, что писатель идеализирует воров, но тот же Челкаш с точки зрения моральных качеств стоит несоизмеримо выше крестьянина. Человек, одержимый мечтой, Человек с большой буквы гораздо интереснее для писателя. Центральная фигура раннего романтического творчества Горького введена в поэме “Человек”. Человек призван осветить весь мир, распутать узлы всех заблуждений, он “трагически прекрасен”. Так же изображен и Данко: “Иду, чтобы сгореть как можно ярче и глубже осветить тьму жизни. И гибель для меня — моя награда”. Понятия “люди” и “человек” у Горького прямо противопоставляются: “Хочу, чтоб каждый из людей был “Человеком”!”

Принципиален для Горького и вопрос о свободе человека. Тема свободного человека — главная тема его первого рассказа “Макар Чудра”, а также многих других произведений, в том числе “Песни о Соколе”. Понятие “свобода” для писателя связано с понятиями “правда” и “подвиг”. Если в рассказе “Макар Чудра” Горького интересует свобода “от чего-либо”, то в “Старухе Изергиль” — свобода “во имя”. Ларра — сын орла и женщины — недостаточно человек, чтобы быть с людьми, но и недостаточно орел, чтобы обойтись без людей. Его несвобода — в его себялюбии, и потому он наказан одиночеством и бессмертием, а после него остается только тень. Данко же, напротив, оказывается более свободным человеком, потому что он свободен от самого себя и живет ради других. Поступок Данко можно назвать подвигом, ибо подвиг для Горького — это высшая степень свободы от любви к себе.

## ВОПРОСЫ:

1. В чём видел задачу литературы М. Горький?

2. Какие черты романтизма преобладают в творчестве М. Горького?

3. Какие элементы фольклора использует писатель?

4. Почему Горький слово «Человек» пишет с большой буквы?

5. Какая тема звучит остро в ранних рассказах?

**2. Прочитайте отрывки из рассказа «Старуха Изергиль» (1895г.) и выполните задания.**

Сюжет и композиция рассказа

Основные сюжетные линии	
Глава 1. Легенда о Ларре	Три сюжета объединены, идейно и художественно, типом сильной личности и темами свободы, нравственного выбора, подвига. Единство повествованию придаёт рамочный сюжет, «рассказ в рассказе».
"Педагогический альманах" №09-2024	
103	

Глава 2. История жизни
------------------------

Изергиль
----------

Глава 3. Легенда о Данко
--------------------------

## Легенда о Ларре

«И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления... Хотели разорвать его лошадьми — и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений; предлагали много — и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. А его мать стояла перед ними на коленях и молчала, не находя ни слез, ни слов, чтобы умолять о пощаде. Долго говорили они, и вот один мудрец сказал, подумав долго:

— Спросим его, почему он сделал это?

Спросили его об этом. Он сказал:

— Развяжите меня! Я не буду говорить связанный !

А когда развязали его, он спросил:

— Что вам нужно? — спросил так, точно они были рабы...

— Ты слышал... — сказал мудрец.

— Зачем я буду объяснять вам мои поступки?

— Чтоб быть понятым нами. Ты, гордый, слушай! Все равно ты умрешь ведь... Дай же нам понять то, что ты сделал. Мы остаемся жить, и нам полезно знать больше, чем мы знаем...

— Хорошо, я скажу, хотя я, может быть, сам неверно понимаю то, что случилось. Я убил ее потому, мне кажется, — что меня оттолкнула она... А мне было нужно ее.

— Но она не твоя! — сказали ему.

— Разве вы пользуетесь только своим? Я вижу, что каждый человек имеет только речь, руки и ноги... а владеет он животными, женщинами, землей... и многим еще...

Ему сказали на это, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда — жизнью. А он отвечал, что он хочет сохранить себя целым.

Долго говорили с ним и наконец увидели, что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекал себя. У него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел ничего этого.

Когда люди увидели это, они снова принялись судить о том, как наказать его. Но теперь недолго они говорили, — тот, мудрый, не мешавший им судить, заговорил сам:

— Стойте! Наказание есть. Это страшное наказание; вы не выдумаете такого в тысячу лет! Наказание ему — в нем самом! Пустите его, пусть он будет свободен. Вот его наказание!

И тут произошло великое. Грянул гром с небес, — хотя на них не было туч. Это силы небесные подтверждали речь мудрого. Все поклонились и разошлись. А этот юноша, который теперь получил имя Ларра, что значит: отверженный, выкинутый вон, — юноша громко смеялся вслед



людям, которые бросили его, смеялся, оставаясь один, свободный, как отец его. Но отец его — не был человеком... А этот — был человек. И вот он стал жить, вольный, как птица. Он приходил в племя и похищал скот, девушек — все, что хотел. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого невидимым покровом высшей кары. Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу. Только издали видели его. И долго он, одинокий, так вился около людей, долго — не один десяток годов. Но вот однажды он подошел близко к людям и, когда они бросились на него, не тронулся с места и ничем не показал, что будет защищаться. Тогда один из людей догадался и крикнул громко:

— Не троньте его! Он хочет умереть! И все остановились, не желая облегчить участь того, кто делал им зло, не желая убивать его. Остановились и смеялись над ним. А он дрожал, слыша этот смех, и все искал чего-то на своей груди, хватаясь за нее руками. И вдруг он бросился на людей, поднимая камень. Но они, уклоняясь от его ударов, не нанесли ему ни одного, и когда он, утомленный, с тоскливым криком упал на землю, то отошли в сторону и наблюдали за ним. Вот он встал и, поднимая потерянный кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но сломался нож — точно в камень ударили им. И снова он упал на землю и долго бился головой об нее. Но земля отстранялась от него, углубляясь от ударов его головы.

— Он не может умереть! — с радостью сказали люди.

И ушли, оставив его. Он лежал кверху лицом и видел — высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира. Так, с той поры остался он один, свободный, ожидая смерти. И вот он ходит, ходит повсюду... Видишь, он стал уже как тень и таким будет вечно! Он не понимает ни речи людей, ни их поступков — ничего. И все ищет, ходит, ходит... Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей... Вот как был поражен человек за гордость".

### **Вопросы:**

1. Как изображает М. Горький Ларру? (Портрет, речь)
2. Важно ли, что Ларра — сын женщины и орла?
3. Каковы люди, к которым привела его мать? По каким нравственным законам они живут?
4. В чем суть конфликта людей и Ларры?
5. В чем трагедия бессмертия Ларры?

### **Легенда о Данко.**

Данко — один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

— Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдем в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец — все на свете имеет конец! Идемте! Ну! Гей!..

Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.

— Веди ты нас! — сказали они.

Тогда он повел...

Повел их Данко. Дружно все пошли за ним — верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой; как змеи, протянулись всюду корни, и каждый шаг много стоил пота и крови тем людям. Долго шли они... Все гуще становился лес, все меньше было сил! И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то. А он шел впереди их и был бодр и ясен.

Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно. И стало тогда в лесу так темно, точно в нем собрались сразу все ночи, сколько их было на свете с той поры, как он родился. Шли маленькие люди между больших деревьев и в грозном шуме молний, шли они, и, качаясь, великаны-деревья скрипели и гудели сердитые песни, а молнии, летая над вершинами леса, освещали его на минутку синим, холодным огнем и исчезали так же быстро, как являлись, пугая людей. И деревья, освещенные холодным огнем молний, казались живыми, простирающими вокруг людей, уходивших из плена тьмы, корявые, длинные руки, сплетая их в густую сеть, пытаясь остановить людей. А из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное, темное и холодное. Это был трудный путь, и люди, утомленные им, пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шел впереди их. И стали они упрекать его в неумении управлять ими, — вот как!

Остановились они и под торжествующий шум леса, среди дрожащей тьмы, усталые и злые, стали судить Данко.

— Ты, — сказали они, — ничтожный и вредный человек для нас! Ты повел нас и утомил, и за это ты погибнешь!

— Вы сказали: «Веди!» — и я повел! — крикнул Данко, становясь против них грудью. — Во мне есть мужество вести, вот потому я повел вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец!

Но эти слова разъярили их еще более.

— Ты умрешь! Ты умрешь! — ревели они.

А лес все гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. Данко смотрел на тех, ради которых он понес труд, и видел, что они — как звери. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнем желания спасти их, вывести на легкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня... А они, увидав это, подумали, что он рассвирепел, отчего так ярко и разгорелись очи, и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого еще ярче загорелось в нем сердце, ибо эта их дума родила в нем тоску.

А лес все пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

— Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что была горячей струей из разорванной груди Данко.

Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...

**ВОПРОСЫ:** 1. Какие основные черты можно выделить у Данко?

2. Какие слова доказывают, почему люди поверили Данко?

3. Каким был путь людей?

4. В каком предложении присутствует противопоставление людей и леса. Запишите его.

5. Какой подвиг совершает Данко?

6. Какие строки показывают, что Данко не жалеет о своей жертве?

7. \*\*\*Как вы думаете, стоили люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из груди сердца? Докажите.

8. \*\*Можно ли ради идеи жертвовать своей жизнью? Докажите?

9. \*\* Чем отличается «сильный» Данко от «сильного» Ларры?

# **Сердюкова Л.Ю., учитель русского языка и литературы МБОУ Городская гимназия г. Димитровграда, Заслуженный учитель РФ, педагог-наставник**

## **Игровые технологии в работе с начинающими педагогами**

### **Из опыта работы**

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии, потому что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю. Чтоб стать учителем, недостаточно аудиторных программных знаний. А. Макаренко писал: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями». Кроме того, учительское мастерство во многом надо передавать от опытного педагога к молодому педагогу. С этой целью в работе с наставляемыми нужно более внимательно подходить к отбору методов и форм работы, прежде всего, необходимо включение молодых специалистов в совместную с опытными педагогами деятельность.

Взаимодействие с наставниками обеспечивает успешную трансформацию теоретических знаний, полученных молодыми специалистами на аудиторных занятиях, в практическую профессиональную деятельность, а также перевод субъективного личностного опыта в профессионально-личностный опыт.

Реализация всех возможностей, содержащихся в сотрудничестве молодых специалистов с опытными педагогами, разумеется, возможна в ситуации продуктивной совместной деятельности, что и позволяют создать игровые технологии. Тип организации взаимодействия, который можно назвать продуктивным, обеспечивается такой логикой построения содержания усваиваемой деятельности, когда молодые педагоги становятся в ситуацию получения социально значимого и культурно полноценного продукта с самого начала усвоения новой деятельности. Так, в процессе общения с молодыми педагогами использовались различные ролевые игры.

Основными целями ролевой игры «Экология воспитания: что можно, а чего нельзя в работе с детьми?» стали оказание помощи молодым педагогам в решении сложных педагогических задач и формирование компетентности молодого педагога в основных сферах профессиональной деятельности: коммуникативной, креативной, технологической. В процессе игры, которая началась с инсценирования проблемной ситуации, раскрывающей основные трудности, возникающие на пути у молодых специалистов, и даже разочарование в профессии. Решая педагогические ситуации, мы раскрыли ошибки, которые могут совершить педагоги в своей деятельности, и показали пути их исправления. Во время игры ее участникам, командам опытных педагогов и молодых специалистов пришлось моделировать определенные этапы урока по выбранному ими предмету, «построить» здание своей идеальной школы. Всем известно, что учителя – своеобразные строители души своих воспитанников. Но прежде чем строить человека, нужно подумать и о здании, в котором будет проходить этот сложный и ответственный процесс. Поэтому участникам игры предоставилась возможность создать свою школу, и прежде всего решить, с какими чувствами они должны будут войти в нее. Используя «кирпичики» разного цвета, символизирующие те чувства, которые создают атмосферу школы, нужно было дать им название и сложить из них свою школу. При этом определить, какие

чувства будут лежать в фундаменте, какие займут первый этаж, самый низкий, а какие окажутся на верхнем, что будет крышей дома.

Одним из наиболее интересных заданий стало написание «полезных» и «бесполезных» советов свои коллегам (по типу вредных советов Г.Остера).

Одной из эффективных технологий является технология «Дебаты». Данная технология широко применяется в педагогической практике и ее преимущества общеизвестны.

В дебатах спикеры утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своих позиций. В свою очередь, спикеры отрицающей стороны отстаивают свою позицию. Вместе с аргументами участники отрицающей стороны представляют членам жюри свидетельства аргументы, подтверждающие их позицию. За ходом игры наблюдает таймкипер - человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

Отличительная черта дебатов - наличие двух составов жюри. Первое жюри включает в себя «мэтров» - опытных учителей. Второе жюри - молодежное, в него входят молодые, начинающие педагоги. По окончании мероприятия каждое жюри высказывает свое мнение и вырабатывается консенсус, что также является элементом адаптации молодых педагогов.

Другая особенность дебатов - формирование команд. Оно происходит стихийно, буквально за несколько минут до начала дебатов. Участники не знают, будут ли они в команде «за» или команде «против», следовательно, они должны быть готовы защитить обе позиции.

Мероприятие происходит чрезвычайно интересно, с одной стороны очень эмоционально, с другой стороны в полном соответствии с принципами проведения дебатов: уважением к чужому мнению, толерантностью и т.д.

Проведение дебатов в таком формате дает очень много для процесса адаптации молодого специалиста. Во-первых, молодые люди получают возможность познакомиться друг другом, обсудить общие проблемы и достижения, обменяться опытом. Во-вторых, педагоги могут заявить о себе в профессиональном сообществе своего города, сделать первые шаги к конкурсам более высокого уровня. В-третьих, происходит личностный рост молодого педагога - он учится отстаивать свое мнение перед широкой аудиторией, формулировать научно и практически обоснованные аргументы в пользу своей позиции, в результате растет уверенность в своих силах и повышается самооценка.

Необходимо отметить развитие коммуникативных компетенций: команды на дебаты формируются в день проведения, следовательно, необходимо очень быстро найти общий язык с практически незнакомыми людьми, правильно выстроить стратегию своей команды, эффективно взаимодействовать во время самого мероприятия.

Также с молодыми педагогами были проведены такие ролевые игры, как «Наедине с Великим», «Ораторское искусство», «Шкатулка ценностей», «Коллаж педагогических умений», педагогические КВН между командами молодых специалистов, опытных педагогов и старшеклассников, конкурс педагогического мастерства «У истоков мастерства».

Взаимодействие молодых педагогов друг с другом, с опытными педагогами, принимая активный характер в игровом пространстве, обеспечивает молодым педагогам перенос акцентов с себя на общее дело, способствует формированию у всех участников обучения единого смыслового поля, что позволяет сформировать у них стремление к сотрудничеству, формированию образа «Мы» и сопричастность к профессиональной группе.

В конце учебного года проводится анализ процесса работы: обсуждение по микрогруппам, «разговор по кругу». Логика коллективного анализа: констатация результатов деятельности → оценка результатов деятельности → выявление причин положительных и отрицательных результатов → определение личного вклада каждого в успех дела → определение значимости дела для понимания, проявления, развития себя как индивидуальности → создание банка положительных идей → определение новых целей, задач совместной деятельности → презентации продукта коллективной деятельности.

Таким образом, становление профессиональной ментальности — это результат коллективно осуществляемого, совместного социального дела, каким и является процесс обучения, в котором решающую роль играют взаимодействия субъектов (прежде всего, молодого и опытного педагогов). Это важнейшая предпосылка успешной подготовки молодого специалиста для коллективного по своей сути профессионального труда.

#### **Список литературы:**

1. Багдасарян, А. Учитель-наставник//Высшее образование в России. — 2007. — № 3. — С. 146 -147
2. Кулюткин, Ю. Н. Бездухов, Б. П.: Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя. — Самара, 2002. — 190 с.
3. Формирование учебной деятельности студентов/Под ред. В. Я. Ляудис.- М., 1989

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»

(ГБПОУ ГТМАУ)

**КОМПЛЕКТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс

основной профессиональной образовательной программы

по программе подготовки специалистов среднего звена

специальности:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

**2-3 курс**

**2023**

Комплект фонда оценочных средств по учебной дисциплине ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс разработан на основе ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Приказ №508 от 12 мая 2014 года (ред. от 14.09.2016)) и рабочей программы учебной дисциплины ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс.

Организация - разработчик: ГБПОУ ГТМАУ

Составитель: Одинец М. В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ ГТМАУ

Рассмотрена и утверждена на цикловой комиссии юридических дисциплин

Протокол №10 от 17.05.2023 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_ Одинец Е.В.

Утверждена и рекомендована к применению на заседании методическим советом ГБПОУ ГТМАУ

Протокол № 4 от 18.05. 2023г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_ Дядюк М.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1 Паспорт комплекта фонда оценочных средств 4

## 2 Система контроля и оценки освоения программы дисциплины 4

### 2.1. Формы и методы оценивания 5

### 2.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие контролю 5

## 3 Комплект контрольно-оценочных средств 7

### 4 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 28

## 5 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 30

## **1 Паспорт комплекта фонда оценочных средств**

### **по учебной дисциплине ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс**

### **специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

#### **1.1 Область применения**

Комплект фонда оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

#### **1.2 Объекты оценивания**

Комплект ФОС позволяет оценить следующие разделы освоения учебной дисциплины ОП.20. Уголовное право в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и рабочей программой дисциплины ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс.

Умения (далее-У):

- оперировать юридическими понятиями и категориями;
- применять на практике нормативные правовые акты при разрешении практических ситуаций.

Знания (далее-З):

- виды правонарушений и юридической ответственности.

Вышеперечисленные умения, знания направлены на формирование у обучающихся следующих общих компетенций, личностных результатов и профессиональных компетенций:

Юрист (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)

ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 18 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ЛР 19 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 20 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ЛР 23 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 24 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747).

ЛР 25 Активно применяющий полученные знания на практике

ЛР 26 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения

ЛР 33 Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и

готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и овладению профессиональными компетенциями (ПКВ):

ПКВ 3.9. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства.

ПКВ 3.10. Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права.

## 2 Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

Формы промежуточной аттестации в основной профессиональной образовательной программе по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения при освоении учебной дисциплины ОП.20 Уголовное право и уголовный процесс.

Наименование дисциплины	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.20	4	Экзамен

### 2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по учебной дисциплине ОП.20. Уголовное право и уголовный процесс, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

При изучении учебной дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля знаний обучающихся:

Тесты – контроль, проводимый после изучения материала, предполагает выбор и обоснование правильного ответа на вопрос.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала в виде ответов на вопросы, позволяет не только проконтролировать знание темы урока, но и развивать навыки свободного общения, правильной устной речи.

Письменный контроль – выполнением практических заданий по отдельным темам, позволяет выявить уровень усвоения теоретического материала и умение применять полученные знания на практике.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена, для подготовки к которому обучающиеся заранее знакомятся с перечнем вопросов по дисциплине.

Основными формами проведения текущего контроля знаний на занятиях являются: устный опрос, выполнение практических работ.

### 2.2 Результаты оценивания, подлежащие контролю

Раздел/тема учебной дисциплины	Формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения
--------------------------------	--

Тема 1. Уголовное право как отрасль права. Уголовный закон РФ	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 2. Понятие преступления и его признаки	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 3. Уголовная ответственность и состав преступления.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 4. Стадии умышленного преступления	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 5. Соучастие в преступлении. Множественность преступлений.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 6. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 7. Уголовные наказания. Уголовная ответственность несовершеннолетних	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 8. Принудительные меры медицинского характера.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 9. Квалификация преступлений.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 10. Преступления против жизни и здоровья.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 11. Преступления против свободы, чести и достоинства личности	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 12. Преступления против половой свободы и неприкосновенности личности	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 13. Преступления против семьи и несовершеннолетних	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 14. Преступления против собственности	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 15. Преступления против общественной безопасности и общественного порядка	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 16. Преступления против здоровья населения и общественной нравственности	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 17. Экологические преступления. Преступления против безопасности движения и эксплуатации транспорта	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания

Тема 18. Преступления против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 19. Преступления против правосудия.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 20 .Преступления против порядка управления.	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 21. Уголовный процесс и уголовно-процессуальная деятельность	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 22. Стадии и принципы уголовного процесса	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 23. Субъекты уголовного процесса	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 24. Доказательства и доказывание	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 25. Меры уголовно-процессуального принуждения. Меры пресечения	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 26. Возбуждение уголовного дела	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 27. Дознание и следствие, подследственность. Предварительное расследование	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 28. Порядок осуществления процессуальных следственных действий	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 29. Подготовка и рассмотрение дела в суде первой инстанции. Подсудность	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания
Тема 30. Особенности рассмотрения дела с участием присяжных заседателей. Пересмотр актов суда	Фронтальный опрос. Практическое занятие. Индивидуальные творческие задания

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для текущего контроля знаний, умений обучающихся

по учебной дисциплине ОП.20 Уголовное право и уголовный процесс

по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

**Тема: Уголовное право как отрасль права. Уголовный закон РФ**

Контрольные вопросы:

1. Понятие, предмет, метод и система уголовного права.

2. Назовите задачи и принципы уголовного права.
3. Уголовная политика и ее основные направления.
4. Дайте понятие системы уголовного права.
5. С какими юридическими и гуманитарными науками связано уголовное право.
6. Понятие уголовного закона. Его специфические черты и значение.
7. Действующее уголовное законодательство. Система и структура норм уголовного закона.
8. Действие уголовного закона во времени. Обратная сила закона.
9. Действие уголовного закона в пространстве.
10. Толкование уголовного закона и его виды.

### **Практическое занятие №1 Виды диспозиций и санкций.**

Цель занятия: привитие навыков правильного применения уголовно-правовых норм

1 Задание по теме:

#### **1ВАРИАНТ**

Определить вид диспозиции и санкции в указанных статьях.

106, 111, 121, 127.1, 134, 158, ч.3, 161, 175, 205, 268, 285, 248, 299, 301, 305

#### **2 ВАРИАНТ**

Определить вид диспозиции и санкции в указанных статьях.

107, 112, 117, 122ч.2, 126, 132, 159, 162ч.2, 186, 209, 264, 290, 247, 300, 318.

#### **3 ВАРИАНТ**

Определить вид диспозиции и санкции в указанных статьях.

108, 115, 125, 127, 131, 160, 163, 187, 206, 293, 286, 249, 305, 308, 325

#### **4 ВАРИАНТ**

Определить вид диспозиции и санкции в указанных статьях.

109, 116, 121, 123, 133, 150, 164, 171, 191, 207, 213, 291, 306, 317, 327

2. Решение задач

#### **ЗАДАЧА № 1**

Шведский предприниматель Хансен был захвачен на территории Швеции гражданами Российской Федерации Поповым, Соболевым и Гореловым, тайно вывезен через территорию Финляндии в Санкт-Петербург и там подвергнут пыткам с целью получения выкупа. Не

выдержав пыток, Хансен скончался. Спустя две недели Попов и Горелов были задержаны в Санкт-Петербурге, а Соболев в Греции.

Уголовный закон какого государства (РФ, Швеции или Финляндии) должен применяться в данном случае?

#### ЗАДАЧА №2

Нина Паскаль, оказавшаяся супругой первого секретаря одного из зарубежных государств в РФ, фотографировала группу детей на фоне мусорной свалки. Когда прохожие стали возражать против этого, Паскаль оскорбила нескольких граждан, при этом ударила по лицу гражданина Кречетова причинив ему, легкие телесные повреждения.

Может ли Нина Паскаль нести уголовную ответственность по закону РФ.

#### ЗАДАЧА №3

Во время стоянки траулера «Дон» в канадском порту второй механик судна Харитонов, поссорившись с главным механиком Раковым, смертельно ранил его ножом. По требованию канадской полиции тело потерпевшего, являющегося гражданином России, было передано для производства экспертизы, а Харитонов взят под стражу в связи с расследованием уголовного дела. Родственники Ракова выразили протест по поводу действий канадской полиции, полагая, что виновность Харитонova, который лишил жизни соотечественника, должна быть установлена судом России, а не Канады.

По уголовному закону какого государства должен нести ответственность Харитонов.

#### ЗАДАЧА №4

Находясь в зарубежной туристической поездке в Польше, 20-летний Ташков вступил в добровольную половую связь с находящейся в составе туристов 14-летней Моисеевой. Вернувшись в Россию и почувствовав беременность, Моисеева рассказала о случившемся матери, которая обратилась в полицию с заявлением о привлечении Ташкова к уголовной ответственности.

Как должен решаться данный вопрос, если по УК Польши наступает уголовная ответственность за насильственное половое сношение с лицом, не достигшим 15-летнего возраст?

#### **Тема: Понятие преступления и его признаки.**

Контрольные вопросы:

1. Понятие и социальная сущность преступления. Преступление как наиболее опасное посягательство на личность, ее права и свободы, общественные и государственные интересы.
2. Материальное определение преступления в уголовном праве. Основные признаки преступления: общественная опасность, уголовная противоправность, виновность, наказуемость.
3. Категоризация преступлений и ее уголовно-правовое значение. Преступления небольшой, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления.
4. Отличие преступления от иных правонарушений. Малозначительное деяние, формально

содержащее признаки преступления (ч.2 ст.14 УК РФ).

## **Практическое занятие №2 Категории преступлений**

Цель занятия - привитие навыков правильного уяснения понятия и признаков преступления и отграничения его от иных правонарушений.

1. Решение задач №№ 20-40.2 (20-40) по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018

В ходе подготовки и проведения занятия отработать следующие вопросы:

- а) формально-материальное определение преступления;
- б) признаки преступления;
- в) категории преступлений;
- г) малозначительные деяния;
- д) отличие преступлений от иных правонарушений.

### **Задачи**

1. Урюпин, находясь в магазине самообслуживания, и убедившись, что вблизи никого нет, взял пачку сливочного масла, стоимостью 230 руб. и положил в карман не предъявив данный продукт к оплате.

Подлежит ли Урюпин уголовной ответственности за кражу (ст. 158 УК РФ)?

2. Определите категории преступлений, предусмотренных следующими статьями и частями статей УК РФ: ч.1 ст.105, ч.2 ст.105, ч.2 ст.108, ст.113, ч.1 ст.118, ст.134, ст.140, ст.142, ст.145, ст.153, ст.190, ст.196, ч.2 ст.205, ст.214, ст.331.

3. Фролов похитил с прилавка универмага 20 метров шелка на следующий день при попытке снять 5 метров шифона с манекена, установленного в магазине «Ткани», был задержан и доставлен в милицию.

Определите, сколько преступлений совершил Фролов.

Можно ли оценить его деяние как продолжаемое преступление?

Квалифицируйте содеянное Фроловым.

4. Трое четырнадцати-, пятнадцатилетних подростков осуждены за тайное хищение чужого имущества, совершенное по предварительному сговору группой лиц. В августе 2020г. с целью кражи они пришли на дачный участок, где срезали 26 арбузов общим весом 28 кг 400 г стоимостью 50 руб. за 1 кг.

Есть ли в содеянном признаки преступления? Проанализируйте их.

5. Проанализируйте описанные ниже ситуации с позиций учения о преступлении и с учетом характера и степени общественной опасности деяний определите, какое из них является преступлением, какое - административным правонарушением, а какое - в силу

малозначительности не представляет общественной опасности.

10 июня 1999г. Иванов, находясь в торговом павильоне АО «Гормолзавод» совершил тайное хищение:

Вариант 1. четырех стаканчиков мороженого стоимостью 10 рублей;

Вариант 2. одной упаковки мороженого стоимостью 80 рублей;

Вариант 3. одной коробки мороженого стоимостью 200 рублей. ,

Изменится ли решение, если при тех же количественных и стоимостных параметрах Иванов совершил:

Вариант 1. открытое хищение государственного имущества;

Вариант 2. тайное хищение имущества индивидуального предпринимателя?

### **Тема 3 Уголовная ответственность и состав преступления.**

Контрольные вопросы:

1. Понятие состава преступления по отечественному уголовному праву. Значение состава преступления. Соотношение понятия состава преступления и понятия преступления.
2. Элементы состава преступления и признаки их характеризующие.
3. Значение норм Общей и Особенной частей Уголовного кодекса в определении составов преступлений. Понятие квалификации преступления.
4. Виды составов преступления. Основные составы преступлений. Составы преступлений со смягчающими обстоятельствами. Составы преступлений с отягчающими и особо отягчающими обстоятельствами.
5. Простые и сложные составы преступлений. Материальные, формальные и усеченные составы преступлений. Влияние конструкции состава преступления на квалификацию содеянного.

### **Практическое занятие №3 Элементы состава преступления**

Цель занятия - привитие навыков правильного уяснения понятия состава преступления

Задание: определить элементы состава преступления в указанных ст. УК РФ

#### **1ВАРИАНТ**

106, 111, 121, 127.1, 134, 158, ч.3, 161, 175, 205, 268, 285, 248, 299, 301, 305

#### **2 ВАРИАНТ**

107, 112, 117, 122ч.2, 126, 132, 159, 162ч.2, 186, 209, 264, 290, 247, 300, 318.

#### **3 ВАРИАНТ**



108, 115, 125, 127, 131, 160, 163, 187, 206, 293, 286, 249, 305, 308, 325

#### 4 ВАРИАНТ

109, 116, 121, 123, 133, 150, 164, 171, 191, 207, 213, 291, 306, 317, 327

### **Тема 4. Стадии умышленного преступления**

Контрольные вопросы:

1. Понятие, виды и значение стадий умышленного преступления. Использование этого института в практической деятельности органов внутренних дел.
2. Оконченное и неоконченное преступление. Законодательное определение момента окончания преступлений. Момент окончания преступления и законодательная конструкция объективной стороны преступлений.
3. Приготовление к преступлению. Наказуемость приготовления.
4. Покушение на преступление, его признаки и виды. Отличие покушения от приготовления и оконченного преступления. Наказуемость покушения.
5. Добровольный отказ от преступления. Его отличие от деятельного раскаяния

### **Практическое занятие №4 Стадии умышленного преступления**

Цель занятия - привитие навыков правильного применения уголовно-правовых норм о приготовлении к преступлению и покушении на преступление, а также о добровольном отказе от совершения преступления.

1. Решение задач №№158-191.1 (158-191) по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018г.
2. Анализ уголовного дела по обвинению Подшивалова. Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации, 1992, № 12, с. 9.

В ходе подготовки и проведения занятия отработать следующие вопросы:

- а) приготовление к преступлению, покушение на преступление;
- б) пределы наказуемости за предварительную преступную деятельность;
- в) наступление момента окончания преступлений в зависимости от законодательной конструкции объективной стороны преступлений.
- г) добровольный отказ от преступления.

### **Тема 5. Соучастие в преступлении. Множественность преступлений**

Контрольные вопросы:

1. Понятие соучастия в преступлении.
2. Объективные и субъективные признаки соучастия. Социологическая характеристика

преступлений, совершаемых в соучастии.

3. Виды соучастников и их юридическая характеристика.

4. Формы соучастия по уголовному праву. Организованная группа и преступное сообщество (*преступная организация*) как наиболее опасные формы соучастия.

5. Основания и предмет ответственности соучастников.

6. Специальные вопросы ответственности соучастников:

- эксцесс исполнителя;
- соучастие в преступлениях со специальным субъектом;
- особенности добровольного отказа соучастников;
- неудавшееся соучастие.

7. Понятие единого (единичного) преступления и множественности преступлений. Борьба органов внутренних дел с повторными и рецидивными преступлениями.

8. Формы множественности преступлений (совокупность и рецидив).

9. Уголовно-правовое значение множественности преступлений.

10. Общие и специфические правовые последствия совокупности и рецидива преступлений.

11. Виды рецидива преступлений (простой, опасный и особо опасный).

12. Виды совокупности (реальная и идеальная).

### **Практическое занятие №5 Соучастие в преступлении. Совокупность и рецидив**

Цель занятия - привитие навыков анализа и правильного применения уголовно-правовых норм о соучастии в преступлении, углубление теоретических знаний по теме.

1. Решение задач №№ 192-226 (192-226) по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018г.

2. Анализ уголовного дела по обвинению К., Б. и С.- Бюллетень Верховного Суда РФ, 1994, № 1, с. 4.

В ходе подготовки и проведения занятия отработать следующие вопросы:

- а) основания и пределы уголовной ответственности соучастников, индивидуализация наказания соучастников;
- б) добровольный отказ соучастников, значение нормы о добровольном отказе соучастников;
- в) формы соучастия и виды соучастников.

Решение задач по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018г.

## **Тема 6. Обстоятельства, исключающие преступность деяния**

Контрольные вопросы:

1. Понятие, сущность и виды обстоятельств, исключающих преступность деяния. Особенности законодательной регламентации этих обстоятельств.
2. Понятие необходимой обороны. Условия правомерности необходимой обороны. Мнимая оборона.
3. Необходимая оборона и вопросы правомерности применения оружия и специальных средств работниками милиции при выполнении служебных обязанностей.
4. Превышение пределов необходимой обороны. Вина при превышении пределов необходимой обороны.
5. Понятие крайней необходимости. Условия правомерности причинения вреда при крайней необходимости. Крайняя необходимость в деятельности сотрудников ОВД.
6. Понятие причинение вреда лицу совершившему преступление при его задержании. Условия относящиеся к факту совершения преступления и к факту задержания.
7. Понятие обоснованного риска.
8. Исполнение приказа или распоряжения.

### **Практическое занятие №6 Обстоятельства, исключающие преступность деяния**

Цель занятия - привитие навыков анализа и правильного применения уголовно-правовых норм об обстоятельствах, исключающих преступность деяния, углубление теоретических знаний по теме.

Решение задач по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018г.

#### **Задачи**

Задача 1. Северихина на почве обострения хронического психического расстройства пыталась повеситься, но крюк от люстры не выдержал ее веса и разогнулся. Она сидела за столом на кухне и никого к себе не подпускала. Чтобы предотвратить самоубийство, мать Северихиной обратилась в службу неотложной психиатрической помощи. Была признана необходимой госпитализация больной, однако та от казалась идти в машину добровольно и сопротивлялась. Когда санитары применили силу, она в гневе пыталась ударить вилкой санитара Докина в глаз. Докин уклонился от удара, схватил со стола большой кухонный нож и нанес Северихиной удар этим ножом в шею причинив смерть.

Совершил ли Докин преступление?

Если совершил, то квалифицируйте его действия.

Задача 2. В день выборов Манюхина спрятала паспорт своего внука Валяхина, чтобы тот не смог принять участия в выборах и проголосовать за неправильную, по мнению Манюхиной, партию. Валяхин разъяснил Манюхиной преступность ее действий и потребовал вернуть паспорт. Манюхина отказала. Тогда Валяхин достал перочинный нож открыл его и

предупредил о использовании ножа для защиты его избирательных прав. Манюхина не реагировала на предупреждение. Только после того как внук нанес Манюхиной ранения в живот бедро, причинив тем самым тяжкий вред ее здоровью, Манюхина вернула паспорт и Валяхин смог принять участие в выборах.

Совершил ли Валяхин преступление?

Если совершил, то квалифицируйте его действия

Задача 3. Полянкин сообщил в милицию о преступлениях, совершенных Антоном Кациным и дал показания против него в суде. Выходя из здания суда, брат Антона Семен пообещал Полянкину подкараулить его в безлюдном месте и убить. Полянкин приобрел для самообороны обрез охотничьего ружья, который постоянно носил с собой. Однажды около полуночи Полянкин возвращался домой с вечеринки. В безлюдном месте он увидел Семена Кацина с двумя незнакомыми ему людьми. Решив, что те поджидают его, желая с ним расправиться, Полянкин достал обрез и выстрелил в Семена и одного из его спутников, причинив им, соответственно, смерть и тяжкий вред здоровью.

Подлежит ли Полянкин уголовной ответственности за преступления против жизни и здоровья?

Если подлежит, квалифицируйте содеянное.

Задача 4. Ойкин, находившийся в состоянии наркотического опьянения, напал на Васина и, угрожая железным прут, потребовал денег. Васин вырвал у Ойкина прут и ударом кулака в висок свалил его на землю, после чего Васин и подоспевшие его приятели Дубов и Гвоздев стали избивать Ойкина, нанося удары ногами по голове, животу и иным частям тела. Ойкин скончался в результате множественных травм внутренних органов (головного и спинного мозга, печени, лёгких) и переломов костей.

Подлежат ли Васин, Дубов и Гвоздев уголовной ответственности за содеянное?

Если подлежат, квалифицируйте их действия.

Задача 5. Топоров, угрожая ножом, потребовал от продавца магазина Васильева передать ему деньги из кассы, что тот и сделал.

Подлежит ли кассир ответственности за растрату?

## **Тема 7. Уголовные наказания. Уголовная ответственность несовершеннолетних**

Контрольные вопросы:

1. Понятие, признаки и сущность уголовного наказания.
2. Отличие наказания от иных мер принуждения (*административного, дисциплинарного и общественного воздействия*).
3. Цели наказания по уголовному праву.
4. Классификация наказаний. Основные и дополнительные наказания.
5. Лишение свободы. Виды этого наказания и проблемы его применения.
6. Проблемы применения некоторых видов наказаний.

## **Практическое занятие №7 Виды уголовных наказаний**

Цель занятия - привитие навыков анализа и правильного применения уголовно-правовых норм о назначении наказания, углубление и закрепление теоретических знаний по теме.

1.Решение задач №№ 302 –333 (302-333) по Практическому курсу по уголовному праву (Общая часть и Особенная часть), Боровиков В.Б. М.; Юрайт 2018г.

2.В ходе подготовки и проведения занятия отработать следующие вопросы:

- а) общие начала назначения наказания;
- б) назначение наказания при совершении нескольких преступлений;
- в) назначение наказания по нескольким приговорам. Различия в назначении наказания при совокупности преступлений и совокупности приговоров;
- г) назначение более мягкого наказания, чем предусмотрено за данное преступление;
- д) обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание;
- е) назначения наказания при вердикте присяжных заседателей о снисхождении;
- ж) назначения наказания за неоконченное преступление;
- з) назначение наказания за преступление, совершенное в соучастии и при рецидиве преступлений;
- и) порядок определения сроков наказаний при сложении наказаний, исчисление сроков наказания и зачет наказания.

## **Тема 8. Принудительные меры медицинского характера.**

Контрольные вопросы:

- 1. Понятие принудительных мер медицинского характера, основание и цели их применения. Их отличие от уголовного наказания.
- 2. Виды принудительных мер медицинского характера.
- 3. Порядок применения, продления, изменения и прекращения принудительных мер медицинского характера.
- 4.Зачет времени применения принудительных мер медицинского характера.
- 5. Принудительные меры медицинского характера, соединенные с исполнением наказания. Основания и порядок их применения.

## **Практическое занятие №8 Назначение принудительных мер**

Цель занятия - привитие навыков анализа и правильного применения уголовно-правовых норм о применении принудительных мер медицинского характера, углубление и закрепление теоретических знаний по теме.

## Решение задач.

### Задача 1

Заварухин избил Моруна, который по неосторожности толкнул его в автобусе. В связи с тем, что Заварухин стоял на учете в психоневрологическом диспансере как больной эпилепсией, была назначена судебно-психиатрическая экспертиза. Эксперт установил, что Заварухин страдает эпилепсией, но во время совершения преступления был способен осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими. Вместе с тем Заварухин не может отбывать наказание, так как на фоне эпилепсии у него часто возникают сумеречные помрачения сознания, в связи с чем он нуждается в лечении в стационаре.

Какое решение должен принять суд, если согласится с выводами эксперта?

### Задача 2

Каловеев, страдающий шизофренией, совершил деяние, предусмотренное ч. 1 ст. 112 УК. В соответствии с постановлением об амнистии он подлежал освобождению от уголовной ответственности. Однако суд признал Каловеева невменяемым и применил к нему принудительные меры медицинского характера. Правильно ли применен закон?

### Задача 3

Страдающий олигофренией в степени дебильности Шолин точил ножи, клал кирпич, ремонтировал и устанавливал сантехнику и стиральные машины, выделывал шкуры, шил тулупы и выполнял Иную несложную работу. В его отношении возбуждено уголовное дело о незаконном предпринимательстве и уклонении от уплаты налогов. С помощью эксперта суд, рассматривая вопрос о применении к Шолину принудительных мер медицинского характера, установил, что умственная отсталость Шолина лишает его возможности осознавать общественную опасность его действий. Вместе с тем Шолин не представляет опасности для себя и окружающих и не нуждается в принудительном лечении.

Какое решение должен принять суд?

### Задача 4

Экспертом установлено, что Быков, подозреваемый в совершении убийства, страдает реактивным истерическим психозом, выраженном в степени, исключающей способность Быкова осознавать характер и опасность своих действий и руководить ими. Достаточных доказательств совершения общественно опасного деяния Быковым установлено не было. Прокурор направил дело в суд для решения вопроса о применении к Быкову принудительных мер медицинского характера.

Какое решение должен принять суд?

### Задача 5

Повалов совершил ряд убийств с особой жестокостью. С помощью эксперта установлено, что Повалов страдает расстройством влечений, выраженным в степени, не исключающей вменяемости.

Суд применил ст. 22 УК.

Можно ли применить к Повалову принудительные меры медицинского характера?

Если можно, то какие меры?

Задача 6

Каяков, страдающий эпилепсией, в состоянии сумеречного помрачения сознания напал на прохожего и причинил тяжкий вред здоровью. Суд признал Каякова невменяемым и поместил его в психиатрический стационар. В стационаре, будучи вменяемым, Каяков совершил хищение наркотических средств. Каяков нуждался в лечении в психиатрическом стационаре в связи с систематическим повторением у него сумеречных состояний.

Какое решение должно быть принято в такой ситуации?

Задача № 7

Кульков в состоянии алкогольного опьянения напал на соседку и попытался нанести ей удар топором по голове, однако его действия были пресечены соседями. По данному факту было возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 30 и ч. 1 ст. 105 УК РФ. Судебно-психиатрическая экспертиза установила, что Кульков в момент совершения данного деяния находился в состоянии «белой горячки» т.е. был невменяемым. Суд вынес решение о применении к нему принудительного лечения в стационаре общего типа.

Правомерно ли решение суда?

Каковы основания применения принудительных мер медицинского характера?

## **Тема 9.Квалификация преступлений**

Контрольные вопросы

1. Структура Особенной части УК РФ.
2. Понятие квалификации преступлений.
3. Основные правила квалификации.

## **Практическое занятие №9 Правила квалификации преступлений**

**Решение задач**

**Объект преступления.**

Задача 1

Басин выставил из квартиры на лестничную площадку коробку со старыми вещами. Его сосед Родионов, спускаясь по лестнице, споткнулся о коробку и при падении ударился головой о ступени. От полученной черепно-мозговой травмы он скончался на месте.

1. Квалифицируйте содеянное.

## 2. Проанализируйте признаки объективной стороны преступления.

### Задача 2

Во время гололеда Махов, идя по тротуару, внезапно поскользнулся и упал на проходившую мимо Гогину. От неожиданности та также упала, ударилась затылочной частью головы о тротуар, что повлекло за собой тяжкий вред здоровью.

1. Квалифицируйте содеянное.
2. Проанализируйте признаки объективной стороны преступления.

### Задача 3

Бабкин через неделю после развода пришел в квартиру, в которой ранее проживал с женой, открыл дверь имевшимся у него ключом и забрал свои носильные вещи и книги, купленные в период совместной жизни.

### Задача 4

Корнев, желая приобрести часы, пришел к магазину, который оказался закрытым. Тогда он разбил стекло витрины, проник в магазин и взял часы, оставив на их месте деньги согласно лежавшему рядом ценнику, а затем скрылся с места происшествия.

1. Квалифицируйте содеянное.
2. Проанализируйте признаки объективной стороны преступления.

## **Субъект преступления**

1. В день своего 14-летия ученик 8-го класса С. поссорился со своим товарищем Т. Во время возникшей драки С. ударил его по голове камнем и причинил средней тяжести вред здоровью. Подлежит ли С. уголовной ответственности по ст. 112 УК РФ?

2. С., прошедший курс принудительного лечения в психиатрической больнице за совершение деяния, предусмотренного ч. 3 ст. 158 УК РФ, вновь незаконно проник в квартиру Л. и изъясил его вещи на сумму 3 тыс. рублей. Учитывая, что ранее С. был признан судом невменяемым, следователь направил материалы в суд для принятия решения о его принудительном лечении. Обоснованно ли решение следователя?

Аргументируйте свой вывод.

3. М. употребил большое количество алкоголя и перестал понимать характер совершаемых им действий. Так, он сел в такси и во время движения схватил водителя за руки, вывернул руль, в результате чего был совершен наезд на пешехода, что повлекло наступление смерти последнего. Может ли М. быть признан невменяемым в связи со случившимся?

4. Билетер лодочной станции Т. неоднократно получал от владельцев лодок деньги за возможность использовать их значительно дольше установленного времени. Его напарник С. пригрозил Т., что сообщит о его поборах владельцу лодочной станции, если он не поделится с ним деньгами. Т. передал С. 1 тыс. рублей.

Подлежат ли Т. и С. ответственности по ст. 204 УК РФ?



## **Субъективная сторона преступления**

1. Работник полиции Орлов пресек совершение Зосимовым хулиганских действий. Зосимов затаил на Орлова злобу и решил ему отомстить. Под-караулив полицейского вечером, Зосимов нанес Орлову ножом проникающее ранение грудной клетки, отчего тот на месте скончался.

1. Укажите форму вины и её признаки.

2.Квалифицируйте содеянное.

2. Соколов во дворе дома затеял драку с соседом Петрищевым. Жена

Соколова, желая остановить мужа, подбежала к нему и схватила за руку. Соколов с силой оттолкнул жену, отчего она упала, ударилась головой о бордюр, получив перелом костей основания черепа, и через три дня скончалась.

1. Укажите форму вины и её признаки.

2.Квалифицируйте содеянное.

3. Карпов злоупотреблял спиртными напитками, в состоянии алкогольного опьянения постоянно устраивал дома скандалы, избивал жену. Вернувшись домой после очередной пьянки, он стал требовать у жены денег на водку. Получив отказ, Карпов начал избивать женщину. Повалив ее на пол, он наносил ей удары ногами по голове, грудной клетке,

животу. В результате здоровью Карповой причинен тяжкий вред.

1. Укажите форму вины и её признаки.

2.Квалифицируйте содеянное.

4. Черепанов, находясь в нетрезвом состоянии, разъезжал на грузовом автомобиле по улицам села. Увидев 17-летних Морозову и Лобову, он решил пошутить и направил на них автомобиль. Морозова отскочила в сторону, а Лобова, споткнувшись, упала и была задавлена на смерть.

1. Укажите форму вины и её признаки.

2.Квалифицируйте содеянное.

## **Тема 10. Преступления против жизни и здоровья**

### **Контрольные вопросы**

1. Понятие преступлений против жизни.

2. Понятие убийства, виды убийств, юр. анализ ст. 105 УК РФ.

3. Понятие и виды преступлений против здоровья.

4. Виды вреда здоровью, критерии отграничение.

## **Практическое занятие №10 Преступления против жизни и здоровья**

### **Решение задач**

#### **Задача 1**

Во время родов погиб ребенок Матышиной. Матышина обратилась к прокурору с просьбой о возбуждении уголовного дела в отношении медицинских работников родильного дома, причинивших по неосторожности смерть ее ребенку. В возбуждении уголовного дела было отказано на том основании, что ребенок родился мертвым. Этот вывод сделан на основе патолого-анатомического исследования трупа. Легочный плавающий тест указывал на то, что ребенок не дышал.

Правильно ли применен закон?

#### **Задача 2**

Маровина, желая избавиться от ребенка, родила его в ведро с водой. С помощью эксперта установлено, что ребенок не дышал.

Подлежит ли Маровина ответственности за убийство?

#### **Задача 3**

Врач Кетлеров в нарушение инструкций единолично констатировал смерть мозга, не выждав установленных инструкцией 6 часов. Затем он самовольно изъясил почки лица для трансплантации. Судебно-медицинская экспертиза не смогла достоверно установить факт смерти мозга на момент изъятия органов. Кетлеров утверждал, что достоверно установил комплекс клинических критериев, наличие которых обязательно для установления диагноза смерти мозга. Его показания не опровергнуты доказательствами.

Подлежит ли Кетлеров ответственности за убийство?

#### **Задача 4**

Иванкин из хулиганских побуждений убил человека. Через 2 дня он из хулиганских побуждений вновь убил человека. Квалифицируйте содеянное.

#### **Задача 5**

Квашин решил убить из ревности свою супругу. За помощь в совершении преступления он заплатил Бугаеву 10 тыс. руб. Квашин и Бугаев ночью подкараулили женщину, Бугаев схватил ее и удерживал, пока Квашин ее душил. Женщина умерла.

Квалифицируйте содеянное Квашиным и Бугаевым.

#### **Задача 6**

Члены сатанинской секты совершили ритуальное убийство и использовали кровь убитого в обряде. Квалифицируйте содеянное.

#### **Задача 7**

Флеркович избил малолетнего сына Долотова. Ребенок пришел помой весь в крови. В гневе

Долотов зарядил ружье, вышел из дома, отыскал Флерковича и застрелил его.

Квалифицируйте содеянное Долотовым.

Задача 8

Варников преследовал грабителя, сорвавшего с него шапку. Догнав грабителя, он толкнул его в спину, тот упал, ударился виском о бетонную плиту. От полученной травмы он скончался.

Квалифицируйте содеянное Варниковым.

## **Тема 11. Преступления против свободы, чести и достоинства личности**

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика преступлений против свободы, чести и достоинства личности.

### **Практическое занятие №11 Преступления против свободы, чести и достоинства личности**

#### **Решение задач**

Задача 1

Оперуполномоченный Сизиков, обоснованно подозревая руководителя банка Гордона в различных махинациях, попросил свою знакомую Ершову, работавшую секретарем у Гордона, записывать на пленку все его телефонные разговоры. Всего Ершова передала Сизикову пять кассет с записями.

Дайте юридическую оценку данной ситуации.

Задача 2

Начальник районного отдела внутренних дел Костин был недоволен появившейся в местной газете статьей, в которой содержалась критика в его адрес. Автор статьи журналист Мосин опросил нескольких граждан, которых задерживали сотрудники этого ОВД и содержали в камерах с нарушениями УПК, и повествовал об этом в статье.

Позднее Мосин опубликовал еще несколько критических статей о деятельности районной милиции. Костин позвонил Мосину и попросил его прекратить публикации, на что тот ответил отказом. Тогда Костин предложил ему в качестве компенсации за неполученные гонорары от данных статей компьютер, получив отказ, Костин сказал, что Мосин за это ответит. Через несколько дней, когда Мосин возвращался вечером из гостей, к нему на улице пристали двое незнакомых молодых людей, попросили закурить и стали оскорблять его, а затем избили. Мосин пытался оказать им сопротивление. В этот момент по улице проезжала полицейская машина, которая задержала Мосина. Против него было возбуждено уголовное дело по факту совершенного им хулиганства. Редактор местной газеты, узнав о случившемся, обвинил начальника ОВД Костина в попытке оказать давление на журналиста с целью воспрепятствовать его законной.

Дайте юридическую оценку данной ситуации.

Задача 3

Во время выборов в органы местного самоуправления Осин был уполномочен общественной организацией присутствовать при подсчете голосов участковой избирательной комиссией. Воспользовавшись своим положением, Осин во время подсчета голосов добавил 140 бюллетеней, на которых был вычеркнут кандидат в депутаты Юдин.

После опубликования итогов выборов подделка бюллетеней была раскрыта.

Дайте юридическую оценку действиям Осина.

#### Задача 4

Холодова, работая почтальоном, неоднократно вскрывала и читала письма жильцов своего дома и передавала их содержание в искаженном виде другим жильцам, что привело к распространению слухов и клеветнических измышлений среди жителей многоквартирного дома.

Дайте юридическую оценку действиям Холодовой.

#### Задача 5

Беременная Васина пришла по объявлению о вакансии на собеседование в кадровую службу. После собеседования ей объяснили, что вопрос о ее кандидатуре рассматривается и, если лучшего кандидата не будет, ей позвонят через 2—3 недели. На работу Васину не взяли, поскольку был найден более успешный в психологическом плане кандидат.

Квалифицируйте содеянное.

### **Тема 12. Преступления против половой свободы и неприкосновенности личности**

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности.
2. Юридический анализ ст.ст. 131, 132 УК РФ.
3. Анализ отягчающих обстоятельств составов ст.ст. 131, 132 УК РФ.

### **Практическое занятие №12 Преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности**

#### **Решите задачи**

##### Задача 1

Д. добился от А. согласия совершить с ним половой акт, пообещав жениться на ней и устроить на хорошую работу. Однако впоследствии он не выполнил своего обещания, и тогда А., сочтя себя обманутой, обратилась с заявлением о привлечении Д. к ответственности за преступление против ее половой свободы.

Оцените действия Д. с учетом содержания ст. 131 и ст. 133 УК РФ.

#### Задача 2

В., З. и М. в квартире последнего устроили застолье с ранее не знакомыми им несовершеннолетними Д. и П., а затем предложили совершить с ними половые акты. Когда девушки отказались, М. закрыл дверь на ключ, выбросил его в окно и сказал, что им все равно придется согласиться. Девушки закрылись на кухне, при этом Д. стала перелезать на балкон соседней квартиры, сорвалась и разбилась насмерть.

Подлежат ли В., З. и М. ответственности за преступление против половой свободы? Может ли им быть поставлена в вину смерть Д.?

#### Задача 3

Тренер сборной юношеской команды Р. предложил 15-летней М. вступить с ним в половую связь, угрожая в случае отказа отчислить ее из команды. М. согласилась, и Р. дважды совершал с ней половые акты, однако затем о случившемся стало известно матери М., которая обратилась с заявлением в прокуратуру.

Совершено ли Р. преступление против половой свободы и половой неприкосновенности личности?

Если да, то какое именно?

#### Задача 4

Г. приглашал к себе домой учащихся 9—11 классов и устраивал для них «вечера сексуальной разрядки». Он демонстрировал им порнографические видеофильмы, а затем снимал на видеокамеру позирующих обнаженных девочек и мальчиков.

Правильно ли решение следователя привлечь Г. к уголовной ответственности по ст. 135 УК РФ?

#### Задача 5

Соколов совместно с Лариным, находясь в квартире своей знакомой И. престарелого возраста, нанес ей сзади рукой удар по голове, затем скотчем связал руки потерпевшей и привязал ее к стулу. В это время Ларин совершал хищение имущества, принадлежащего И. После этого Соколов, развязав потерпевшую, отнес ее в другую комнату и вступил с ней в половую связь.

Квалифицируйте содеянное Соколовым и Лариным.

### **Тема 13. Преступления против семьи и несовершеннолетних**

#### **Контрольные вопросы**

1. Общая характеристика преступлений против семьи и несовершеннолетних.
2. Сравнительный юр. анализ ст.ст. 150, 151 УК РФ.

### **Практическое занятие №13 Преступления против семьи и несовершеннолетних**

Задача 1.9 мая 2000 г. Старцева, с достоверностью зная о несовершеннолетнем возрасте Ветраева, путем уговоров и обещаний предложила ему совершить убийство своего брата Зубова, с которым у нее сложились крайне неприязненные отношения. С этой целью Старцева и Ветраев пришли в баню, где спал находившийся в сильной степени алкогольного опьянения Зубов. Ветраев стал душить его руками, а Старцева удерживала Зубова, поскольку тот пытался оказать сопротивление.

Затем Старцева продолжила его душить, а Ветраеву подала кирпич. Он не менее 2 раз ударил им потерпевшего по голове. Старцева также нанесла брату не менее 2 ударов кирпичом по голове. В результате их совместных действий Зубову не менее чем от 8 ударов по голове была причинена черепно-мозговая травма, что повлекло его смерть.

Квалифицируйте содеянное.

Задача 2. В семье Суровых долгое время не было детей. Все попытки решить проблему по состоянию здоровья не удавались. Когда семья совсем было отчаялась, Сурова забеременела. В немолодом уже возрасте она в отведенный срок попала в роддом. Весь персонал роддома, зная историю Суровых, чем мог, помогал супругам.

В положенный срок Сурова родила, но ребенок родился с болезнью Дауна. Из сострадания, по просьбе матери, медсестра родильного отделения заменила ребенка на здорового, от которого отказалась мать — молодая незамужняя студентка. Квалифицируйте содеянное.

Задача 3. Супруги Лобановы усыновили годовалую девочку, родители которой погибли в автомобильной катастрофе. Ребенок рос в атмосфере любви и заботы. Все их знакомые и друзья считали девочку родной дочерью Лобановых. На дне рождения ребенка, совпавшего с началом занятий в школе, подруга Лобановой — Тукмакова, работавшая инспектором отдела ЗАГС и знавшая о факте усыновления, от всей души хвалила супругов Лобановых перед гостями, как примерных родителей. Расчувствовавшись, она добавила, что многим родным отцам и матерям надо брать пример с таких усыновителей.

Дайте правовую оценку произошедшему.

Задача 4. Котов отказался помогать своему престарелому отцу. Отец обратился в суд с иском заявлением. Посчитав доводы сына о нерегулярности выплат алиментов со стороны Котова-старшего достаточно обоснованными, суд вынес решение, которым обязал совершеннолетнего, трудоспособного сына выплачивать средства на содержание нетрудоспособного отца. Не согласившись с решением суда, Котов - младший уволился с работы и уклонялся от уплаты алиментов, за что был предупрежден судебным приставом-исполнителем об ответственности, но выводов не сделал и уехал жить и работать в другой город.

Дайте юридическую оценку действий Котова-младшего.

Задача 5. Оставшись после бурной встречи Нового года без денег и желая продолжить празднования, 17-летний студент технологического колледжа Сергеев уговорил своего соседа, 14-летнего школьника Носова, вечером, после наступления темноты, отобрать у случайного прохожего деньги, а затем их поделить. Задуманное было 19 ими осуществлено. Содеянное было квалифицировано как грабеж, совершенный группой лиц по предварительному сговору (п. «а» ч. 2 ст. 161 УК РФ).

Нуждаются ли действия Сергеева в дополнительной квалификации по ст. 150 УК РФ? Как изменится правовая оценка содеянного, если:

- а) будет установлено, что за 2 дня до содеянного Сергееву исполнилось 18 лет;
- б) Носову было 13 лет, о чем Сергеев достоверно знал, являясь родственником Носова?

Задача 6. 19-летний Сухотин уговорил своих знакомых из неблагополучных семей, 14-летних Нестерова и Павлова, сбежать из дома и заняться, по его словам, легким и доходным бизнесом, попрошайничеством. Попрошайничали они в соседнем крупном городе. Когда в одном районе их «заработки» падали, они перебирались в другой район. Жили Сухотин и подростки в заброшенных домах. С наступлением холодов подростки стали отказываться попрошайничать и хотели вернуться домой. Тогда Сухотин, систематически избивая их, принуждал к продолжению попрошайничества. В ходе расследования было установлено 3 случая избиения в течение месяца.

Квалифицируйте содеянное. Изменится ли квалификация, если:

- а) Сухотину было 17 лет;
- б) Сухотин являлся двоюродным братом подростков?

#### **Тема14. Преступления против собственности**

##### **Контрольные вопросы**

1. Общая характеристика преступлений против собственности.
2. Общая характеристика, понятие, признаки хищений.
3. Формы и виды хищений.
4. Юридический анализ ст.158 УК РФ.
5. Юр. анализ ст.ст. 161, 162 УК РФ.
6. Иные корыстные преступления против собственности – ст. 163 и 165 УК РФ. Юридический анализ ст.166 УК РФ.

##### **Практическое занятие №14 Понятие, признаки, формы и виды хищений**

Задача 1. Бодяк, находясь в квартире Перцева, где они распивали спиртные напитки, и воспользовавшись тем, что хозяин отлучился из квартиры, похитил у него костюм, пальто и магнитофон общей стоимостью 5 тыс. руб. Дайте юридическую оценку действиям Бодяка.

Задача 2. Мазина, одинокая и обеспеченная женщина, по объявлению познакомилась с Жуковым, который представился ей отставным полковником и, воспользовавшись доверием Мaziной, получил от нее крупную сумму денег, причем часть в валюте, для приобретения новой квартиры. После этого Жуков скрылся и был обнаружен сотрудниками полиции через несколько месяцев в другом городе. Дайте юридическую оценку действиям Жукова.

Задача 3. Вечером в кафе Коневский познакомился с Русиним и распивал с ним спиртные напитки. Затем они вышли из кафе, и Коневский, воспользовавшись тем, что Русин сильно опьянел, снял с него шапку и вытащил из кармана газовый пистолет. 22 Похищенное Коневский положил в сумку и пытался скрыться с места происшествия, но был задержан работниками полиции. Дайте юридическую оценку действиям Коневского.

Задача 4. Кравченко, ранее судимый за грабеж, заметил, что продавец винного павильона на рынке сдает выручку не ежедневно. Перед концом рабочего дня Кравченко зашел в павильон и, угрожая продавцу макетом пистолета, отлитым из алюминия, взял из кассы всю выручку. Варианты:

- а) пистолет был настоящим, но неисправным;
- б) Кравченко ударил продавца пистолетом по голове, причинив ему тяжкий вред здоровью;
- в) потерпевший умер через три дня от полученных повреждений.

Дайте юридическую оценку описанным ситуациям.

Задача 5. Ознакомившись с медицинской литературой, Осипов стал представляться врачом-психотерапевтом и проводить «оздоровительные сеансы», разъезжая по городам области. За свою деятельность он брал с граждан деньги.

Дайте юридическую оценку действиям Осипова.

Задача 6. Проводник пассажирского поезда Миронова неоднократно брала деньги с безбилетных пассажиров, которые присваивала. Дайте юридическую оценку действиям Мироновой.

## **Тема 15. Преступления против общественной безопасности и общественного порядка**

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика преступлений против общественной безопасности и общественного порядка.

### **Практическое занятие №15 Преступления против общественного порядка**

Задача 1. Зуев в пьяном виде подошел к дому своей знакомой Лядовой и стал стучать в дверь, требуя впустить его в дом. При этом он выражался нецензурными словами и оторвал ручку от двери. К дому подошли соседи по квартире, которые попросили Зуева прекратить свои действия. Но он на эти просьбы не реагировал и продолжал попытки проникнуть в квартиру. После того как Лядова открыла дверь, Зуев набросился на нее и стал избивать, причинив ей легкий вред здоровью. Силами прибывшего наряда полиции действия Зуева были пресечены, при задержании он нанес удары руками и ногами одному из работников полиции.

Дайте квалификацию действиям Зуева.

Задача 2. Житель г. Лениногорска Муханов, будучи в состоянии сильного опьянения, около полудня сел в поезд московского метрополитена. В вагоне, при отсутствии к тому какого-либо повода, он начал приставать к пассажирам, вытащил из кармана нож и стал им размахивать. Не встретив должного отпора, Муханов еще больше раскуражился и нанес удар ножом в плечо 55-летнему Бергаеву, который сделал ему замечание, причинив ему легкий вред



здоровью, затем порезал куртки еще нескольких пассажиров и два сиденья вагона. Вошедшие на следующей станции в вагон военнослужащие Сергачев и Калинин задержали Муханова и доставили в отделение полиции.

Дайте юридическую оценку действиям Муханова.

Задача 3. Селезнев и Михрюткина с целью срыва выборов главы местной администрации установили на автовокзале взрывное устройство и поздно ночью взорвали его. Никто из людей не пострадал. На следующий день Селезнев позвонил в избирательный комитет и сообщил, что если выборы не будут отменены, взрывы будут продолжаться.

Квалифицируйте содеянное Селезневым и Михрюткиной.

Задача 4. Студент II курса юридического факультета Ленцов был отчислен из вуза за систематическую неуспеваемость. С целью отомстить руководству он позвонил в деканат и, представившись членом одной из террористических организаций, сообщил, что в здании института находится взрывное устройство, которое сработает через 2 часа. В спешном порядке были прекращены все занятия, а студенты и преподаватели вуза эвакуированы из здания. Прибывшие сотрудники правоохранительных органов в здании никакого взрывного устройства не обнаружили. Ленцов через пять дней сознался в содеянном.

Подлежит ли Ленцов уголовной ответственности?

Задача 5. Гурьев и Павлов похитили и удерживали в неустановленном месте крупного государственного деятеля. В качестве условия его освобождения они настаивали на выполнении своих политических требований.

Дайте юридическую оценку действиям Гурьева и Павлова.

## **Тема 16. Преступления против здоровья населения и общественной нравственности**

### **Контрольные вопросы**

1. Общая характеристика преступлений против здоровья населения и общественной нравственности.
2. Незаконный оборот наркотических, психотропных и сильнодействующих веществ (ст.ст. 228-234 УК РФ)

## **Практическое занятие №16 Преступления против здоровья населения**

Решить задачи

Задача 1. Старшая медицинская сестра онкологического диспансера Степина, получая наркотические средства для инъекций больным, уменьшала дозы инъекций, а полученные таким способом излишки наркотических средств присваивала и пересылала по почте своей сестре в п. Сузун Новосибирской области, где та реализовывала их своим знакомым.

Дайте юридическую оценку действиям виновных лиц.

Задача 2. Кутафин, которого раздражала своим лаем и воем по утрам бездомная собака, взял

топор и, выйдя на улицу, поймал собаку и отрубил ей голову. Свидетелями происшедшего были семилетние брат и сестра Зариповы.

Имеется ли в действиях Кутафина состав преступления?

Задача 3. Канабисов, будучи лесником, выращивал на полянах в горнолесистой труднодоступной местности индийскую коноплю. Собранный урожай в виде полуфабрикатов он продавал лицам, занимающимся изготовлением наркотических средств. Всего Канабисовым было собрано и реализовано четыре урожая индийской конопли общим объемом каждый по 90—95 кг.

Дайте юридическую оценку действиям Канабисова.

Задача 4. Ранее судимый за злостное хулиганство Шкуратов систематически приобретал для потребления у знакомого наркотические средства. При этом Шкуратов неоднократно давал «затянуться» своему приятелю, несовершеннолетнему Кузнецову, до этого не употреблявшему никаких наркотиков. Кузнецову понравилось такое курение, и он уже самостоятельно стал приобретать у знакомых продавцов Шкуратова наркотики.

Имеется ли в действиях Шкуратова и Кузнецова состав какого либо преступления?

Задача 5. Шишкин и Харютов достоверно знали, что Кашимов под прикрытием фармацевтической фирмы занимается торговлей гашишем (анашой). С целью завладеть наркотиками Шишкин и Харютов, придя к Кашимову, потребовали выдать им 3 кг гашиша, в противном случае обещали заявить в полицию.

Квалифицируйте содеянное.

## **Тема 17. Экологические преступления. Преступления против безопасности движения и эксплуатации транспорта**

Контрольные вопросы

1. Квалификация отдельных видов преступлений.
2. Общая характеристика преступлений против безопасности движения и эксплуатации транспорта.
3. Юр. анализ ст.264 УК РФ.

## **Практическое занятие №17 Преступления против безопасности движения и эксплуатации транспорта**

### **Решить задачи**

Задача 1. Для предупреждения аварии, грозящей заражением атмосферы, главный инженер Фомин распорядился слить техническую воду, зараженную отходами производства, в реку. Подлежит ли Фомин уголовной ответственности?

Задача 2. Ветеринарный врач АО «Восход» Маркин в нарушение ветеринарных правил,

обнаружив трех коров, заболевших бруцеллезом, не изолировал их от общего стада. В результате этого произошло заражение еще пяти коров. Вернувшись из отпуска доярка, не зная о заболевании коров, подоила двух из них и слила в общий чан молоко, которое поступило в детский сад. В результате десять детей заболели. Подлежит ли Маркин уголовной ответственности?

Задача 3. Андреев накануне Нового года в лесу первой группы самовольно спилил восемь сосен для продажи. Во время вывоза сосен он был задержан. Подлежит ли Андреев уголовной ответственности?

Задача 4. Ребров в состоянии алкогольного опьянения сбил на перекрестке своей машиной гражданина Власова, вследствие чего тот умер на месте. Ребров с места происшествия скрылся.

Квалифицируйте действия Реброва.

Задача 5. Машинист электровоза метро Коньков превысил скорость движения на одном из пролетов, не вписался в тормозной путь и столкнулся с отходящим от станции поездом. В результате столкновения электровоз и последний вагон поезда получили повреждения, а около двадцати пассажиров получили вред здоровью различной тяжести. Подлежит ли Коньков уголовной ответственности?

Задача 6. Медведев на принадлежащей ему автомашине ехал на дачу. В пути следования он совершил наезд на велосипедиста, которому был причинен вред здоровью средней тяжести.

Подлежит ли Медведев уголовной ответственности?

## **Тема 18. Преступления против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления**

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления.
2. Должностные преступления, признаки должностного лица.
3. Юр. анализ ст.ст. 290,291 УК РФ.

## **Практическое занятие №18 Характеристика должностных преступлений и преступлений коррупционной направленности**

## Решение задач

Задача 1. Для того чтобы оплатить операцию жене, инженер одного из НИИ Потапов продал разработку оптического прибора, которая не имела аналогов в мире и являлась государственной тайной. Полученные деньги Потапов израсходовал на лечение жены. Дайте уголовно-правовую оценку действиям Потапова.

Задача 2. Директор филиала Уральского государственного университета Пикуль и бухгалтер Казакова перечислили тресту предприятий общественного питания 964 тыс. руб. в качестве дотации на питание студентов, приезжающих на экзаменационную сессию. На самом деле указанные средства были израсходованы на устройство двух банкетов для сотрудников УКП и приглашенных лиц по случаю окончания учебного года и выпуска молодых специалистов. Пикуль и Казакова были привлечены к уголовной ответственности за злоупотребление должностными полномочиями. Дайте юридический анализ действий указанных лиц. Раскройте объективные признаки состава злоупотребления должностными полномочиями.

Задача 3. В начале учебного года школе-интернату были выделены 980 тыс. руб. для приобретения теплого белья для учащихся. Директор школы Евстафьев израсходовал большую часть денег на ремонт своей служебной квартиры. Когда начались холода, многие ученики, не обеспеченные теплым бельем, простудились. Будучи привлеченным к ответственности, Евстафьев утверждал, что рассчитывал до наступления холодов получить дополнительные ассигнования на покупку белья, но таковых не получил. Содержатся ли в содеянном признаки какого-либо преступления? Какая форма вины характеризует действия Евстафьева?

Задача 4. Будучи директором дома отдыха санаторного типа, Шигабиев с разрешения курортного управления продавал нереализованные управлением путевки на месте. При оформлении путевок к продаже желающим Шигабиев совместно с заведующей хозяйством дома Мардановой завышал стоимость путевок с 39000 до 51000 руб., полученные деньги не оприходовались, а тратились ими, в том числе на личные нужды. Содержатся ли в содеянном признаки какого-либо преступления? Какая форма вины характеризует действия Шигабиева и Мардановой?

Задача 5. Цаплин и Рамов осуждены по п. «а», ч.5 ст.290 УК РФ. Они признаны виновными в том, что, работая оперуполномоченными уголовного розыска, по предварительному сговору между собой путем вымогательства получили взятку в сумме 400 тыс. руб. от Лыкова за содействие ему в освобождении от уголовной ответственности за совершенное преступление.

Решите вопрос о квалификации действий указанных лиц. Дайте характеристику особо квалифицирующих признаков состава получения взятки.

## **Тема 19. Преступления против правосудия**

### **Контрольные вопросы**

1. Общая характеристика преступлений против правосудия.
2. Выполнить юр. анализ ст. ст.299,300 УК РФ.

## **Практическое занятие №19 Преступления против правосудия**

### **Решить задачи**

Задача 1. Кокоев был арестован за вымогательство. Его дядя, работая в администрации области, позвонил начальнику РОВД и, ссылаясь на главу администрации, посоветовал переквалифицировать деяние на самоуправство.

Под давлением авторитета главы администрации начальник РОВД дал указание оперуполномоченному Зейналову выполнить его просьбу, что последний и сделал.

Дайте юридический анализ и определите квалификацию действий Скворцова.

Задача 2. Преподаватель института Рюмин, изблеченный в получении взятки, обратился к своему товарищу, работавшему прокурором района, с просьбой о помощи.

Прокурор, в свою очередь, обратился к знакомому судье Назаровой, чтобы она оказала содействие в назначении Рюмину наказания, не связанного с лишением свободы.

Назарова, хорошо зная судью Проханова, передала ему просьбу прокурора, и Проханов ее выполнил.

Дайте юридический анализ и квалифицируйте действия указанных лиц.

Задача 3. После осуждения Ласкина к пожизненному лишению свободы за

убийство, его брат, считая виновным прокурора, подкараулив его вечером, нанес два удара ножом в грудь, причинив тяжкий вред здоровью.

Дайте юридический анализ и определите квалификацию действий Ласкина.

Задача 4. Во время судебного процесса судье Семкиной неоднократно звонили

родственники подсудимого Зейнатуллина, заявляя, что если он будет приговорен к лишению свободы, то ее внуку придется плохо.

Дайте юридический анализ данной ситуации.

Задача 5. Назлымов, задержанный за совершение разбоя, был вызван на допрос,

но от дачи показаний отказался. Тогда следователь заявил Назлымову, что он таким путем усугубляет свое положение и суд примет это во внимание. После этого Назлымов стал давать показания, однако в судебном заседании заявил, что следователь угрожал ему, а поэтому от своих прежних показаний он отказывается.

Дайте юридический анализ данной ситуации.

Задача 6. Перепутав принадлежность представленных для экспертизы вещей,

эксперт Трещатов дал заключение, которое поступило следователю, запутав его в оценке содеянного подозреваемыми. В результате этого в отношении одного из подозреваемых дело было прекращено.

Дайте юридический анализ данной ситуации.

## **Тема 20. Преступления против порядка управления**

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика преступлений против порядка управления.
2. Выполнить юр. анализ ст.317 УК.РФ.
3. Выполнить юр. анализ ст. 325 УК РФ.

## **Практическое занятие №20 Преступления, сопряженные с насилием в отношении представителя власти**

Дать анализ ситуациям.

1. Собранные Петровским межрайонным следственным отделом следственного управления Следственного комитета РФ по Ставропольскому краю доказательства признаны судом достаточными для вынесения приговора 19-летнему жителю хутора Соленое Озеро Александру Лемешко. Он признан виновным в совершении двух

преступлений, предусмотренных ст. 319 УК РФ (оскорбление представителя власти), и ч. 1 ст. 318 УК РФ (применение насилия в отношении представителя власти).

Следствием и судом установлено, что вечером 3 февраля 2015 года Лемешко, находясь в состоянии алкогольного опьянения возле одного из домовладений хутора Соленое Озеро, оскорбил грубой нецензурной бранью участкового уполномоченного полиции ОМВД России по Петровскому району, осуществлявшего профилактический обход.

После этого Лемешко дал находящейся при нем собаке породы «Овчарка» команду «фас», натравливая ее на полицейского.

На следующий день при осуществлении сотрудником полиции сбора необходимой информации по проводимой проверке Лемешко укусил его за колено.

Приговором суда Лемешко назначено наказание в виде 2 лет 3 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком 3 года.

Данное дело было рассмотрено Петровским районным судом

Ставропольского края 1 июня 2015 года, № дела 1-71/2015.

2. 18 мая 2015 г. Ставропольский кривой суд вынес приговор в отношении Ганчурина А.С., совершившего преступление, предусмотренное ч.1 ст. 318 УК РФ и назначил ему

наказание в виде 1 года лишения свободы, с испытательным сроком 1 год.

Из приговора суда следует, что данный гражданин был остановлен сотрудниками полиции по подозрению в том, что он управлял автомобилем в состоянии алкогольного опьянения.

Сотрудниками ДПС ему было предложено пройти освидетельствование на установление состояния опьянения, от которого Ганчурин А.С. отказался. В связи с этим сотрудники ДПС составили протокол об административном правонарушении, предусмотренном ч.1 ст. 12.26 КоАП РФ и вызвали эвакуатор.

Ганчурин А.С., получив отказ от сотрудников полиции на просьбу не забирать его автомобиль, стал выражаться в их адрес нецензурной бранью и, высказывая угрозы применения насилия в отношении представителя власти, осознавая, что сотрудники полиции находятся при исполнении своих должностных обязанностей, в ходе неповиновения и неподчинения его законным требованиям, с целью применения насилия, не опасного для жизни и здоровья, попытался нанести один удар рукой одному из

сотрудников полиции в область лица, который уклонился от данного удара. Тогда Ганчурин А.С., продолжая свои действия, направленные на применение насилия, не опасного для жизни и здоровья, в отношении представителя власти, умышленно нанес сотруднику полиции один удар кулаком в область левого плеча. Своими умышленными противоправными действиями Ганчурин А.С. причинил сотруднику полиции кровоподтек на наружной поверхности левого

плеча в средней трети, не повлекший за собой причинения какого-либо вреда здоровью.

Таким образом, Ганчурин А.С. своими умышленными действиями совершил применение насилия, не опасного для жизни или здоровья, в отношении представителя власти, в связи с исполнением им своих должностных обязанностей, то есть совершил преступление,

предусмотренное ч. 1 ст. 318 УК РФ.

## **Тема 21. Уголовный процесс и уголовно-процессуальная деятельность**

### **Контрольные вопросы**

1. Понятия уголовного процесса и оперативно-розыскной деятельности.
2. Различие уголовного процесса и оперативно-розыскной деятельности

### **Практическое занятие №21 Решение теста**

1. Что является назначением уголовного судопроизводства:

- А) Защита прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступления;
- В) Защита личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения ее прав и свобод;
- С) Защита прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений и защита личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения ее прав и свобод.

2. В каких целях налагается арест на имущество в уголовном процессе:

- А) В целях обнаружения доказательств;
- В) В целях обеспечения исполнения меры пресечения;
- С) В целях обеспечения исполнения приговора в части гражданского иск.

3. Прокурор не имеет право:

- А) Назначить экспертизу для выявления оснований к возбуждению уголовного дела;
- В) Привлечь лицо в качества обвиняемого;
- С) Прекратить уголовное дело;

4. Какие законы определяют порядок уголовного судопроизводства:

- А) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Конституцией Российской Федерации;
- В) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Уголовно-процессуальным кодексом РФ;



С) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Уголовно-процессуальным кодексом, основанным на Конституции Российской Федерации.

5. Действие уголовно-процессуального закона в пространстве:

А) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с УПК РФ, УК РФ, ГК РФ;

В) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с УПК РФ;

С) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с УПК РФ, если международным договором РФ не установлено иное.

6. Действие уголовно-процессуального закона в отношении иностранных граждан:

А) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных иностранными гражданами на территории РФ ведется в соответствии с правилами УПК РФ;

В) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных иностранными гражданами ведется в соответствии с правилами уголовно-процессуального закона, действующего на территории государства, гражданином которого является лицо, совершившее преступление на территории РФ;

С) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных иностранными гражданами ведется в соответствии с правилами уголовно-процессуального закона, действующего на территории государства, гражданином которого является лицо и международных договоров;

7. Действие уголовно-процессуального закона в отношении лиц без гражданства:

А) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами без гражданства на территории РФ ведется в соответствии с правилами УПК РФ;

В) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами без гражданства на территории РФ ведется в соответствии с правилами уголовно - процессуального закона, действующего на территории государства, гражданином которого он является и международных договоров;

С) Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами без гражданства на территории РФ ведется в соответствии с правилами уголовно - процессуального закона, действующего на территории государства, гражданином которого он является;

8. Какие органы наделены правом осуществления уголовно-процессуальной деятельности:

А) Судьи, следователи, дознаватели, прокуроры.

В) Конституционный суд РФ;

С) Арбитражные суды;

9. Какой закон применяет в ходе уголовно-процессуальной деятельности судом, прокурором, следователем, органом дознания:

А) Суд, прокурор, следователь, орган дознания, дознаватель не вправе применять федеральный закон, противоречащий УПК РФ;

В) Суд, прокурор, следователь, орган дознания, дознаватель вправе применять федеральный закон, противоречащий УПК РФ;

С) Суд, прокурор, следователь, орган дознания, дознаватель, установив несоответствие федерального закона или иного правового акта УПК РФ должен принимать решение в соответствии с УПК РФ.

10. Кем осуществляется правосудие по уголовному делу в Российской Федерации:

А) Только судом:

В) Арбитражным судом;

С) Оперативным подразделением органов внутренних дел РФ;

11. Кем лицо, совершившее преступление, может быть признано виновным:

А) Никто не может быть признан виновным в совершении преступления и подвергнут уголовному наказанию иначе как по приговору суда и в порядке, установленным УПК РФ.

В) Виновным лицо, совершившее преступление, может быть признано в результате привлечения его к уголовной ответственности следователем, дознавателем в ходе предварительного расследования;

С) Виновным лицо, совершившее преступление, может быть признано в результате привлечения его к уголовной ответственности следователем в ходе предварительного расследования;

12. Кто должен обеспечить безопасность участников судопроизводства?

А) Суд, прокурор, следователь, орган дознания и дознаватель должны принимать меры безопасности, если потерпевшим, свидетелям и другим участникам уголовного процесса угрожают убийством, применением насилия, уничтожением или повреждением их имущества или иными опасными противоправными деяниями:

В) Органы внутренних дел;

С) Органы ФСБ;

13. Презумпция невиновности – содержание. Обвиняемый считается виновным:

А) В момент привлечения его к уголовной ответственности;

В) После составления обвинительного заключения и передачи уголовного дела прокурору;

С) После вступления обвинительного приговора в законную силу.

14. На ком лежит бремя доказывания вины или невиновности подозреваемого, обвиняемого в совершении преступления?

А). На прокуратуре;

В) Бремя доказывания обвинения и опровержения доводов, приводимых в защиту подозреваемого или обвиняемого, лежит на стороне обвинения.

С) На начальнике подразделения дознания;

15. Содержание принципа состязательности?

А) Это один из принципов уголовного судопроизводства, который распространяется на досудебное и судебное производство;

В) Состязательность действует только в досудебном производстве;

С) Состязательность действует только в судебных стадиях уголовного процесса;

16. Является ли суд заинтересованным в исходе дела?

А) Суд не выступает на стороне защиты или обвинения.

В) Суд заинтересован в вынесении обвинительного приговора;

С) Суд заинтересован в вынесении оправдательного приговора;

17. Можно ли прекратить публичное уголовное преследование за примирением сторон?

А) Уголовное дело публичного обвинения, как правило, за примирением сторон прекращению не подлежит;

В) Уголовное дело публичного обвинения может быть прекращено на основании заявления потерпевшего в отношении лица, подозреваемого или обвиняемого в совершении преступления небольшой или средней тяжести в случаях, если это лицо примирилось с потерпевшим и загладило причиненный вред.

С) Уголовное дело публичного обвинения может быть прекращено судом по указанию прокурора;

18. Что является полномочиями суда?

А) Он осуществляет уголовное преследование;

В) Он в досудебном производстве принимает решения о применении мер процессуального принуждения;

С) Он может признать лицо виновным в совершении преступления и назначить ему наказание, применить к лицу принудительные меры медицинского характера или воспитательного воздействия, отменить или изменить решение, принятое нижестоящим судом, в ходе досудебного производства принимает решения о применении мер процессуального принуждения.

19. Рассмотрение уголовных дел судом производится:

А) Единолично судьей;

В) Судом коллегиально;

С) Единолично и коллегиально.

20. Где определена подсудность уголовного дела?

А) В Конституции РФ;

В) В законе «О судебной системе РФ»;

С) В УПК РФ.

21. Распространяется ли действие российского уголовно-процессуального закона на иностранных граждан?

А) Да;

В) Нет;

С) Да, с их согласия и при их просьбе об этом;

22. Имеет ли уголовно-процессуальный закон обратную силу?

А) Имеет;

В) Не имеет;

С) Имеет, если этим не ухудшается положение обвиняемого.

23. Прокурор в стадии судебного разбирательства:

А) Надзирает за деятельностью суда;

В) Участвует в судебном заседании в качестве государственного обвинителя;

С) Надзирает за процессуальной деятельностью следователя;

24. Следователь

А) Осуществляет предварительное следствие по уголовным делам.

В) Готовит материалы для рассмотрения уголовного дела в суде;

С) Добывает доказательства для прекращения уголовного преследования;

25. Кем возлагаются полномочия на дознавателя?

А) Начальником органа дознания;

В) Заместителем начальника органа дознания;

С) Начальником подразделения дознания;

26. Кто является потерпевшим по уголовному делу?

А) Физическое лицо, которому в момент совершения преступления причинен физический, имущественный, моральный вред;

Б) Юридическое лицо в случае причинения преступлением вреда его имуществу и деловой репутации;

С) Физическое лицо, в случае причинения преступлением физического, имущественного, морального вреда и юридическое лицо в случае причинения преступлением вреда его имуществу и деловой репутации, признанные постановлением следователя, дознавателя, суда потерпевшим по делу.

27. Гражданским истцом является:

А) Физическое лицо, предъявившее требование о возмещении имущественного вреда;

Б) Физическое лицо, предъявившее требование о возмещении имущественного вреда при наличии оснований полагать, что данный вред причинен ему непосредственно преступлением;

С) Физическое лицо, предъявившее требование о возмещении имущественного вреда при наличии полагать, что данный вред причинен ему непосредственно преступлением и признанное гражданским истцом по делу определением суда или постановлением судьи, следователя, дознавателя.

28. Подозреваемым является лицо:

А) Совершившее преступление;

Б) Физически задержанное по подозрению в совершении преступления;

С) Задержанное по подозрению в совершении преступлении по протоколу задержания.

29. Обвиняемым является лицо:

А) В отношении которого вынесено постановление о привлечении его в качестве обвиняемого;

Б) Которому предъявлено обвинение;

С) Который допрошен в качестве обвиняемого;

30. Кто должен обеспечивать необязательное участие защитника в уголовном судопроизводстве?

А) Сам подозреваемый, обвиняемый.

Б) Следователь;

С) Дознаватель;

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	С	С	В	С	С	А	А	А	С	А
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный ответ	А	А	С	В	А	А	В	С	С	С
№ вопроса	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Правильный ответ	А	С	В	А	А	С	С	С	А	А

## Задачи

№1. Студент юридического факультета Вагин обратился к своему дедушке, ветерану органов юстиции, с просьбой разъяснить ему, почему назначением уголовного судопроизводства является защита личности и необоснованности обвинения и осуждения, по сути — защита обвиняемого. Дедушка объяснил Вагину, что на самом деле такой задачи у уголовного процесса нет — содержание этой нормы носит декларативный характер и имеет цель — придать УПК РФ видимость соответствия международным стандартам. На самом деле уголовный процесс всегда носит идеологическую окраску и является инструментом борьбы с преступностью.

Оцените данную позицию. Какова сущность уголовного процесса? Находит ли уголовная политика государства отражение в нормах УПК РФ?

№ 2. Между студентами юридического факультета Масловым и Репиным по сути возник спор. Репин утверждал, что уголовный процесс вспомогательная часть уголовного права, позволяющая привлекать лицо, совершившее преступление, к уголовной ответственности. Маслов же отстаивал противоположную позицию, утверждая, что уголовный процесс имеет главенствующую роль, позволяя осуждать преступные элементы, конкретные им статьи УК РФ не имеют существенного значения, поскольку важен сам факт осуждения преступника, а не статья, по которой он осужден.

Разрешите возникший спор. Определите соотношение уголовного и уголовно-процессуального права.

№3. В квартиру гражданки Сорокиной позвонили двое сотрудников полиции и пригласили ее стать участницей уголовно-процессуальной деятельности, объяснив, что в соседней квартире совершено преступление. Что такое уголовно-процессуальная деятельность? В каком качестве Сорокина может быть привлечена к участию в уголовном судопроизводстве? Какую роль она может осуществить? Будет ли ее деятельность носить характер уголовно-процессуальной деятельности?

№4. Во время драки был вызван наряд полиции. После прекращения драки сержант полиции Парусинов потребовал, чтобы ее участники и очевидцы оставались на месте, поскольку с этого момента все они, включая сержанта Парусинова, становятся участниками уголовно-процессуальных правоотношений.

Верно ли утверждение сержанта Парусинова? Что такое уголовно-процессуальные правоотношения? Каков момент возникновения уголовно-процессуальных правоотношений? Гражданка Антипова обратилась в полицию с заявлением о краже. Через 2 дня Антипова пришла на прием к начальнику ОВД Хохлову с жалобой на бездействие и пассивность полиции в раскрытии данного преступления. Антипова указала, что в соответствии с п. 1 ч.1 ст. 6 УПК РФ полиция должна осуществить защиту ее правовых и законных интересов, т.к. она является потерпевшей от кражи. Начальник полиции Хохлов объяснил Антиповой, что потерпевшей в соответствии с данной статьей она не является, поскольку уголовное дело еще не возбуждено. Защищать же ее права и законные интересы они будут обязаны тогда, когда:

- а) будет возбуждено уголовное дело;
- б) будет внесено постановление о признании ее потерпевшей.

Оцените доводы Хохлова. Каков основной момент возникновения уголовного

судопроизводства?

## **Тема 22. Стадии и принципы уголовного процесса**

Контрольные вопросы

1. Процессуальные действия по стадиям уголовного процесса.
2. Принципы уголовного судопроизводства.
3. Принцип законности.
4. Принцип вины.

### **Практическое занятие №22 Решение ТЕСТ**

1. Не является стадией уголовного процесса:

- а) постановление приговора;
- б) возобновление уголовного дела по вновь открывшимся обстоятельствам;
- в) назначение судебного заседания;
- г) надзорное производство;
- д) все являются стадиями.

2. В качестве самостоятельной стадии уголовного процесса выступает:

- а) дознание;
- б) предварительное следствие;
- в) судебное следствие;
- г) производство в суде присяжных;
- д) производство по применению принудительных мер медицинского характера;
- е) исполнение приговора.

3. К исключительным стадиям уголовного процесса относится:

- а) кассационное производство;
- б) возобновление приостановленного уголовного дела;
- в) прокурорский надзор;
- г) производство в надзорном порядке;

д) производство в суде присяжных.

4. Специфическим признаком стадии уголовного процесса является:

а) итоговое процессуальное решение;

б) принципы построения;

в) правовая основа;

г) все указанные ответы правильные.

5. Уголовный процесс состоит из стадий

а) Двух

б) Трех

в) Пяти

г) Девяти

6. Стадия уголовного процесса завершается

а) Окончанием дознания

б) Началом предварительного следствия

в) Постановлением приговора

г) Принятием итогового процессуального решения

7. В качестве стадии уголовного процесса выступает

а) Первичная проверка материалов

б) Предварительное расследование

в) Предъявление обвинения

г) Ознакомление обвиняемого с материалом уголовного дела

8. Уголовный процесс начинается со стадии

а) Получения сообщения о преступлении

б) Рассмотрение заявления о преступлении

в) Возбуждения уголовного дела

г) Принятия уголовного дела к производству

9. На какой стадии уголовного процесса решается вопрос о назначении судебного заседания

а) На стадии возбуждения уголовного дела



- б) На стадии предварительного расследования
  - в) На стадии подготовки к судебному заседанию
  - г) На стадии судебного разбирательства
- процесса.

10. Что не является досудебной стадией уголовного процесса?

- а) Предварительное слушание;
- б) Предварительное следствие;
- в) Дознание в сокращенной форме.

11. Признаками стадии уголовного судопроизводства являются:

- а) непосредственные задачи, вытекающие из общих задач судопроизводства;
- б) определенный круг участвующих в ней органов и лиц;
- в) свои, характерные только определенной стадии принципы судопроизводства;
- г) итоговый процессуальный акт (решение), завершающий цикл процессуальных действий и отношений и влекущий переход дела на следующую ступень (если дело не прекращается или не приостанавливается).

12. Досудебными стадиями являются:

- а) возбуждение уголовного дела и предварительное расследование;
- б) возбуждение уголовного дела, отказ в возбуждении уголовного дела, дознание и предварительное следствие;
- в) дознание и предварительное следствие;
- г) возбуждение уголовного дела, дознание и предварительное расследование.

13. Укажите последовательность стадий уголовного процесса:

- а) предварительное расследование;

- б) апелляционное производство;
- в) исполнение приговора;
- г) подготовка к судебному заседанию;
- д) возбуждение уголовного дела;
- е) судебное разбирательство;
- ж) производство в надзорной инстанции;
- з) возобновление производства ввиду новых и вновь открывшихся обстоятельств;
- и) кассационное производство.

14. Какой из названных видов деятельности выступает как стадия уголовного процесса:

- а) проведение обыска;
- б) утверждение прокурором обвинительного заключения;
- в) возбуждение уголовного дела;
- г) заявление ходатайства о внесении дополнений в протокол судебного заседания.

15. Стадии уголовного процесса:

- а) досудебные, судебные, исключительные;
- б) задержание подозреваемого, применение мер пресечения;
- в) возбуждение уголовного дела, судебное разбирательство, прокурорский надзор;
- г) назначение судебного заседания, исполнение приговоров, ведение оперативно-розыскной деятельности.

16. К стадиям уголовного процесса не относится:

- а) возбуждение уголовного дела;
- б) дознание;
- в) предварительное расследование;
- г) производство в надзорной инстанции.

17. Назовите количество основных стадий уголовного процесса.

- а) две;
- б) три;

в) четыре;

г) пять;

д) шесть.

18. Назовите количество исключительных стадий уголовного процесса.

а) одна;

б) две;

в) три;

г) четыре;

д) пять.

19. Признаками стадии уголовного судопроизводства являются:

а) непосредственные задачи, вытекающие из общих задач судопроизводства;

б) определенный круг участвующих в ней органов и лиц;

в) свои, характерные только определенной стадии принципы судопроизводства;

г) итоговый процессуальный акт (решение), завершающий цикл процессуальных действий и отношений и влекущий переход дела на следующую ступень (если дело не прекращается или не приостанавливается).

20. Досудебными стадиями являются:

а) возбуждение уголовного дела и предварительное расследование;

б) возбуждение уголовного дела, отказ в возбуждении уголовного дела, дознание и предварительное следствие;

в) дознание и предварительное следствие;

г) возбуждение уголовного дела, дознание и предварительное расследование.

21. Свойство неминуемости присуще стадии:

а) возбуждения уголовного дела;

б) предварительного расследования;

в) исполнения приговора;

г) возобновления дел по новым и вновь открывшимся обстоятельствам.

22. Стадиями уголовного процесса являются:

а) предварительное следствие;

- б) дознание.
- в) постановление и провозглашение приговора.
- г) принятие уголовного дела к производству.
- д) подготовка к судебному разбирательству.
- е) судебное следствие;

#### Задачи

№1 Во время судебного разбирательства по делу Барабанова, обвиняемого в совершении хулиганства, подсудимый заявил ходатайство о рассмотрении его дела в закрытом судебном заседании, поскольку ему стыдно за совершенные в состоянии алкогольного опьянения хулиганские действия.

Какое решение должно быть принято по заявленному ходатайству? В чем заключается гласность судебного разбирательства?

№2 Сидоркин и Малютенков, совершившие в соучастии преступление, предусмотренное 4.2 ст. 158 УК РФ, были привлечены в качестве обвиняемых. В отношении Сидоркина была применена мера пресечения в виде заключения под стражу, Малютенков же был отпущен под подписку о невыезде и надлежащем поведении. Решения следователя о применении различных мер пресечения было основано на характеристиках Сидоркина и Малютенкова. В отличие от Сидоркина, Малютенков раскаивался, хотя степень и роль каждого из них в совершении кражи была одинаковой.

Адвокат Сидоркина подал жалобу, в которой указал на нарушение принципа равенства всех перед законом и судом, подчеркивая, что все граждане равны перед законом и судом независимо от каких бы то ни было признаков, в том числе и субъективных характеристик личности.

Оцените доводы жалобы.

В чем заключается принцип равенства всех перед законом и судом? Правильное ли решение принял следователь?

№3 Судья Жидкова удовлетворила ходатайство следователя о временном отстранении обвиняемого в обмане потребителей Павлодского от должности директора магазина. На это решение Павлодским подана жалоба в вышестоящий суд. В ней Павлодский указал, что Жидкова в данном случае не могла принять объективное решение, поскольку нарушен принцип независимости судей: сын Жидковой посещает школу, завуч которой признана потерпевшей по уголовному делу.

Оцените ситуацию. В чем заключается независимость судей? Какое решение должно было быть принято по жалобе?

№4 При ознакомлении с материалами уголовного дела обвиняемого совместно с защитником защитник Егорова заявила ходатайство о снятии за счет стороны защиты копий некоторых материалов уголовного дела. Однако в удовлетворении ходатайства было отказано по причине того, что ксерокс, находящийся в помещении органов внутренних дел, сломан. Предоставить же материалы дела с тем, чтобы они могли быть вынесены для снятия копий, следователь

отказался. Егорова заявила, что это нарушение процессуальных прав защитника и обвиняемого, а кроме того — нарушение конституционного права обвиняемого на защиту. По данному основанию Егоровой была подана жалоба в суд. 16

Правомочен ли суд рассматривать данную жалобу? Нарушено ли в данной ситуации право обвиняемого на защиту? Какое решение должно быть принято по существу дела?

№5 19-летний обвиняемый Костин обратился в суд с жалобой на следователя Юрьева, который обращался к нему на «ты» и не называл его по имени отчеству, тем самым нарушая его конституционное право на уважение чести и достоинства личности.

Подлежит ли рассмотрению эта жалоба? Подлежит ли она удовлетворению? В чем заключается принцип уважения чести и достоинства личности при производстве по уголовным делам?

№ 6 Заключенный под стражу в качестве меры пресечения обвиняемый Пуговкин направил в суд жалобу, в которой указал на нарушение принципа неприкосновенности личности в отношении него. Пуговкин указал, что содержится в камере, где кроме него находятся еще 7 человек, причем на каждого из предварительно заключенных приходится меньшее количество площади, чем предусмотрено международными стандартами в отношении заключенных под стражу. Кроме того, в камере душно, в связи с чем у Пуговкина поднимается давление. В соответствии с ч. 3 ст. 10 УПК РФ эти условия являются угрожающими его здоровью.

Оцените доводы жалобы. В чем заключается принцип неприкосновенности личности?

## **Тема 23. Субъекты уголовного процесса**

Контрольные вопросы

1. Субъекты уголовного процесса.
2. Суд, прокурор, потерпевший в уголовном процессе.

## **Практическое занятие №23 Решение ситуационных задач**

Задача 1. В качестве свидетеля по делу в отношении обвиняемого Нестерова была вызвана гражданка Юркевич, проживающая совместно с ним. Перед допросом Юркевич заявила, что уже 12 лет состоит с Нестеровым в гражданском браке, является его супругой, и не будет свидетельствовать против него. Следователь разъяснил ей, что положения ст. 51 Конституции на нее не распространяются, поскольку она в силу закона не является супругой Нестерова. Более того, в случае отказа от дачи показаний она подлежит уголовной ответственности в соответствии со ст. (309)? УК РФ.

Оцените позиции сторон. Что такое свидетельский иммунитет?

Задача 2. Старший следователь районной прокуратуры Петров принял к своему производству уголовное дело, связанное с применением огнестрельного оружия. Имея за плечами более чем 10-летний опыт работы в качестве эксперта в области баллистики, следователь решил не назначать экспертизу, так как ему было все понятно. Составив протокол осмотра пистолета ПМ, Петров включил в него все выводы, сделанные им по вопросу о применении данного

пистолета в процессе совершения преступления.

Правильно ли поступил следователь? Может ли он совмещать функции следователя и эксперта (специалиста) в уголовном деле?

Задача 3. Закончивший 2 курса юридического факультета Звягин был назначен исполняющим обязанности следователя прокуратуры и принял к своему производству дело об преступлении, предусмотренном ч. 1 ст. 131. К прокурору обратился отец потерпевшей Колычев, который заявил Звягину отвод. Он заявил, что в соответствии с законом о прокуратуре следователем может быть лицо, имеющее неполное высшее или высшее юридическое образование, Звягин же его не имеет.

Как должен поступить прокурор в данной ситуации? Имеются ли основания для отвода следователя?

Задача 4. Заместитель районного прокурора Бутузов, выйдя в отставку, приобрел статус адвоката и начал заниматься адвокатской деятельностью. Он был приглашен в качестве защитника родственниками подсудимого Лихнеаевича. По данному уголовному делу Бутузов, будучи заместителем районного прокурора, давал согласие на его возбуждение, но надзор за его производством и утверждение обвинительного заключения осуществлял непосредственно районный прокурор. В судебном заседании потерпевшим был заявлен отвод Бутузову на основании того, что он уже участвовал в деле в качестве прокурора.

Подлежит ли отвод удовлетворению? Какие основания отвода защитника вы знаете?

Задача 5. По делу о совершении разбойного нападения следователь получил ряд сведений, подтверждающих совершение данного преступления ранее судимым за аналогичное преступление Евсковым. Однако эти сведения не нашли отражения в уголовном деле в качестве доказательств. Следователь вынес постановление о привлечении Евсюкова в качестве обвиняемого.

Правомерно ли вынесено данное постановление? Кто является обвиняемым в уголовном процессе?

Задача 6. Суд рассматривал уголовное дело в отношении П., Е., Н. и О., которым инкриминировалось совершение нескольких преступлений, в том числе и предусмотренного ст. 105 УК РФ. Защиту Е. и Н., совершивших одно преступление, причем интерес одного из них противоречил интересам другого, осуществлял один адвокат.

Нарушены ли требования УПК РФ в данной ситуации?

## **Тема 24. Доказательства и доказывание**

Контрольные вопросы

1. Доказательства и доказывание.
2. Показания подозреваемого, обвиняемого, потерпевшего, свидетеля.
3. Заключение эксперта, вещественные доказательства.

#### 4. Документальные доказательства.

### Практическое занятие №24 Решение ситуационных задач

Задача 1. Студент 2 курса дневного отделения представил на кафедру уголовного процесса и криминалистики отчет по летней ознакомительной практике, в котором среди прочей проделанной работы было указано следующее:

- 1) 5 июля 2014 г. проводил допрос свидетеля Лукашиной Ю.Д. по делу Федорова, обвиняющегося в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 167 УК РФ;
- 2) 10 июля 2014 г. участвовал в качестве понятого при производстве обыска в квартире Новиковой Ю.В.

Оцените с точки зрения положений уголовно процессуального закона работу, проделанную студентом.

Задача 2. Крайнов, выйдя в 22.00 на балкон своего дома покурить, увидел, как на балкон соседней девятиэтажки с крыши на альпинистском снаряжении спускаются 2 человека. Решив, что это хозяева квартиры, потерявшие ключи, он взял домашнюю видеокамеру и начал снимать, надеясь на интересные кадры, чтобы отправить пленку в телепрограмму «Очевидец». Через два дня он случайно узнал, что в соседнем доме на девятом этаже произошло ограбление квартиры. Поняв, что в действительности произошло, Крайнов принес видеокассету следователю.

Будет ли являться видеокассета, отснятая Крайновым, доказательством по делу.

Если да, то какие процессуальные действия необходимо для этого произвести?

К какому виду доказательств его следует отнести?

Задача 3. По делу Калашникова, обвинявшегося в незаконном приобретении и хранении огнестрельного оружия и боеприпасов (ч. 1 ст. 222 УК РФ), был проведен обыск в служебном кабинете, в ходе которого были изъяты граната и два металлических устройства в виде авторучек. Найденные предметы были осмотрены, приобщены к материалам дела и направлены на баллистическую и взрывотехническую экспертизы.

По ходатайству защиты суд установил, что обыск в кабинете Калашникова был проведен с нарушением уголовно процессуального закона, признал протокол обыска недопустимым доказательством и исключил его из разбирательства дела.

Решите вопрос о юридической силе вещественных доказательств, полученных в ходе этого обыска – гранаты и двух металлических предметов, признанных экспертами огнестрельным оружием, а также заключений экспертиз.

Задача 4. В протоколе обыска, составленном следователем Пшеничным, отсутствовали подписи понятого Сухова. Другой понятой протокол подписал.

Возможно ли устранение допущенного нарушения процессуальным путем, если в протоколе содержатся анкетные данные Сухова.

Как должен поступить следователь, если будет установлено, что Сухов после производства

обыска скончался.

Задача 5. Начальник следственного отдела, изучив находящееся в производстве у следователя уголовное дело, дал письменное указание: «Показаниям свидетелей А. и Ш. доверять нельзя.

Наиболее правдивыми являются показания С.

В основу обвинения следует положить заключение бухгалтерской экспертизы как самое объективное и достоверное».

Дайте оценку указанию начальника следственного отдела.

## **Тема 25. Меры уголовно-процессуального принуждения. Меры пресечения**

Контрольные вопросы

1. Характеристика мер процессуального принуждения.
2. Задержание подозреваемого, основания и порядок.
3. Меры пресечения. Общие положения.
4. Подписка о невыезде, личное поручительство.

## **Практическое занятие №25 Решение ситуационных задач**

Задача 1. В производстве следователя находилось уголовное дело по факту поджога автомашины ВАЗ 21102, принадлежащей Белкину. В ходе допроса в качестве потерпевшего Белкин сообщил следователю, что между ним и Щукиным существуют неприязненные отношения, и он подозревает Щукина в совершении данного преступления. Кроме того, из показаний свидетелей Цаплиной и Трушкиной следует, что они видели Щукина в день совершения преступления в нетрезвом состоянии, и он говорил, что найдет способ «насолить» Белкину, так как тот его «совсем достал». Также Белкин пояснил, что за несколько минут до поджога он услышал во дворе дома звук сработавшей сигнализации своей автомашины и, выглянув в окно, увидел, что от автомашины быстрым шагом отошел мужчина, по стилю одежды похожий на Щукина.

В качестве кого следователь должен допросить Щукина по уголовному делу?

Существуют ли в данном случае основания для задержания Щукина по подозрению в совершении преступления?

Если да, то какие?

Ответ обоснуйте ссылками на нормы УПК РФ.

Задача 2. 14 марта примерно в 20 часов в торговом центре сотрудниками охраны при попытке проноса через кассу неоплаченного товара была задержана Абрамова. На место происшествия выехал оперуполномоченный Калинин, который доставил Абрамову в ОВД и собрал материал



проверки по факту покушения на кражу. Примерно в 24 часа оперуполномоченный получил от Абрамовой письменное обязательство о явке в ОВД 15 марта к 10 часам и отпустил ее домой, так как у той без присмотра остались двое детей в возрасте 5 и 9 лет. 15 марта материал в отношении Абрамовой был передан в следственный отдел и следователем возбуждено уголовное дело. Явившаяся к 10 часам в ОВД Абрамова была задержана следователем по подозрению в совершении преступления. Основания задержания следователем были указаны в протоколе следующим образом.

1. Абрамова совершила имущественное преступление, и есть основания полагать, что она может продолжить заниматься преступной деятельностью.
2. К Абрамовой может быть применено наказание в виде лишения свободы, и поэтому она может скрыться от органов предвари-тельного следствия.

Обоснованно ли следователем проведено задержание Абрамовой с учетом обстоятельств дела?

Укажите основания, при наличии которых лицо может быть задержано по подозрению в совершении преступления.

На какой срок допускается задержание лица по подозрению в совершении преступления?

Задача 3. 2 мая в 20.00 Фролов был задержан следователем по подозрению в совершении преступления. 4 мая в 16.00 суд, рассмотрев ходатайство следователя об избрании в отношении Фролова меры пресечения в виде заключения под стражу, принял решение о продлении срока задержания Фролова на 72 часа, т.е. до 20.00 7 мая. В изолятор временного содержания следователь прибыл 4 мая в 20.30 и передал дежурному офицеру копию постановления суда, предварительно уведомив того о наличии постановления и предупредив, что немного задержится, так как сломалась автомашина. Находившийся в этот момент в ИВС с проверкой прокурор города распорядился немедленно освободить Фролова.

Оцените действия должностных лиц.

Кто из них в данной ситуации действовал в соответствии с требованиями УПК РФ?

Задача 4. В отношении обвиняемого в совершении кражи Никитина, проживающего на территории г. Самары, была избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении. Спустя трое суток следователь направил Никитину повестку с целью вызова на допрос. В назначенное время обвиняемый не явился. Мать Никитина сообщила, что ее сын был задержан сотрудниками ДПС за пределами г. Самары и впоследствии подвергнут административному аресту за управление автомашиной в состоянии алкогольного опьянения. В свое оправдание Никитин заявил, что устроился работать таксистом, чтобы на вырученные деньги возместить причиненный преступлением вред.

Допущены ли обвиняемым Никитиным нарушения обязательств, предусмотренных ст. 102 УПК РФ?

Имеются ли в данном случае основания для изменения обвиняемому меры пресечения?

Задача 5. По подозрению в совершении преступлении был задержан подросток, который отказался назвать свое имя и фамилию, документов при нем не оказалось. При составлении протокола задержания дознаватель столкнулся с невозможностью занести в протокол данные о личности подростка. Кроме того сообщить о проведенном задержании было некому.

Как надлежит поступить в данной ситуации?

## **Тема 26. Возбуждение уголовного дела**

Контрольные вопросы

1. Возбуждение уголовного дела; поводы и основания.
2. Отказ в возбуждении уголовного дела.

### **Практическое занятие №26 Решение ситуационных задач**

Задача 1. В дежурную часть районного отдела внутренних дел поступило телефонное сообщение от гражданина Иванова о совершении в его отношении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 162 УК РФ. Изложив обстоятельства совершения преступления, гражданин Иванов сообщил о том, что явиться в милицию не может по состоянию здоровья. Дежурный сотрудник милиции разъяснил Иванову, что может принять от него заявление о возбуждении уголовного дела только при личной явке в милицию, так как требуется получение подписи Иванова под этим заявлением.

Соответствует ли закону разъяснение дежурного сотрудника милиции?

Каким образом должно быть оформлено заявление Иванова?

Задача 2. Гражданин Шадрин обвинялся органами предварительного расследования в убийстве Зеленкова. Находясь под стражей, он направил в адрес администрации следственного изолятора заявление о явке с повинной, в котором подробно изложил обстоятельства совершения преступления, а также сообщил о совершении других преступлений – разбойном нападении на Пименова и нанесении тяжких телесных повреждений Баеву.

Является ли заявление Шадрина явкой с повинной?

Каким требованиям должна отвечать явка с повинной?

Задача 3. В районный отдел внутренних дел поступило анонимное заявление о совершении гражданином Красильниковым кражи государственного имущества. На основании анонимного заявления сотрудником уголовного розыска Быковым был составлен рапорт об обнаружении признаков преступления и проведена проверка оснований к возбуждению уголовного дела. Проверкой был установлен факт совершения Красильниковым преступления.

Является ли рапорт Быкова поводом к возбуждению уголовного дела?

Какие действия следовало произвести сотрудникам милиции после получения анонимного заявления?

Задача 4.

По заявлению о совершении гражданином Нечаевым вымогательства, совершённого неоднократно с применением насилия, следователем была проведена проверка оснований к возбуждению уголовного дела. При этом Карташвили и Холодков, являвшиеся очевидцами совершения преступления, от дачи объяснений отказались. Следователь разъяснил

Карташвили и Холодкову, что они обязаны дать объяснения, так как не являются родственниками Нечаева и права воспользоваться ст. 51 Конституции РФ (привилегия против самообвинения) не имеют.

Вправе ли Карташвили и Холодков отказаться от дачи объяснений в стадии возбуждения уголовного дела?

Правомерны ли действия следователя?

## **Тема 27. Дознание и следствие, подследственность. Предварительное расследование**

Контрольные вопросы

1. Понятие подследственности.
2. Функции дознания и следствия.
3. Предварительное расследование.
4. Организация предварительного следствия.

### **Практическое занятие №27 Решение ситуационных задач**

№1. Чернобаев совершил преступления, предусмотренные 4.1 ст. 111, ч. 1 ст. 158 и ст.214 УК РФ.

Определите, в форме дознания или следствия будет производиться предварительное расследование?

№2. Мричкин и Башлыков совершили несколько хищений личного имущества граждан с проникновением в жилище. Вначале пять краж было совершено в г. Костроме, затем две — г. Иркутске и одна — во Владивостоке. При совершении одного из хищений в г. Иркутске был убит хозяин квартиры.

Задержаны по подозрению в совершении преступлений Мричкин и Башлыков были в г. Якутске.

Определите подследственность данного дела.

№3. Бодровский совершил следующие преступления: убийство в состоянии аффекта, нарушение неприкосновенности частной жизни, незаконное получение кредита и контрабанду без квалифицирующих признаков.

Определите подследственность данного дела.

№ 4 Свидетель по уголовному делу Надеждин дал интервью корреспонденту местной газеты и сообщил все, что ему было известно о совершенном тяжком преступлении как очевидцу происшедшего. Интервью было опубликовано в газете. Следователь расценил действия свидетеля и корреспондента как разглашение данных предварительного расследования и

возбудил уголовное дело в отношении них и по факту разглашения данных предварительного расследования.

Оцените правильность принятого решения?

## **Тема 28. Порядок осуществления процессуальных следственных действий**

Контрольные вопросы

1. Порядок осуществления процессуальных следственных действий.
2. Следственный осмотр и освидетельствование.
3. Допрос, очная ставка, предъявление для опознания.
4. Проверка показаний на месте, экспертиза.

### **Практическое занятие №28 Решение ситуационных задач**

№1 Для участия в осмотре места дорожно-транспортного происшествия следователь привлек понятых, специалиста-автотехника и свидетеля Гербера, который являлся очевидцем происшедшего, а также переводчика, так как Гербер не владел русским языком. Следователь удостоверился в личности указанных лиц, разъяснил порядок проведения данного действия и роль каждого из привлеченных к участию в осмотре. После этого был произведен осмотр. Специалист-автотехник по результатам осмотра заявил, что в ДТП виновен гражданин Смирнов, и данное его заявление было занесено в протокол.

Правильно ли действовал следователь?

№2 В ходе расследования уголовного дела о заказном убийстве предпринимателя Скорого, возникла потребность в наложении ареста на почтово-телеграфные отправления обвиняемого Мишанова.

Следователь вынес постановление о наложении ареста на почтовые отправления Мишанова и направил его начальнику отделения связи.

После этого в течение суток следователь уведомил прокурора и судью о том, что следственное действие произведено без судебного решения по причине того, что ситуация не терпела отлагательства и важная информация могла быть утрачена.

К уведомлению следователь приложил свое постановление и протокол осмотра и выемки задержанной корреспонденции.

Оцените правомерность действий следователя. Как должен поступить в данной ситуации судья?

№3 Дознавателем при расследовании преступления в одном из учреждений был отобран ряд документов, имеющих отношение к делу, в том числе содержавших государственную тайну. Произведенные действия были изложены в документе под названием «Акт изъятия

документов». Копия акта была вручена руководителю учреждения.

Правомерно ли действовал дознаватель?

Какие виды процессуальных документов составляются при производстве предварительного расследования?

№ 4 Следователь допросил в качестве свидетеля гражданина Илюхина, не имевшего определенного местожительства. По окончании допроса выяснилось, что Плюхин не умеет писать и по этой причине не может удостоверить своей подписью правильность записи в протоколе данных им показаний.

Как необходимо поступить следователю в данной ситуации?

Как должен поступить следователь при отказе Илюхина от подписи протокола в ситуации, если тот умеет писать?

№5 Следователь с согласия прокурора направил в суд ходатайство о производстве обыска в жилище обвиняемого Кямсунова. Обвиняемый, узнав об этом, явился к судье и заявил ходатайство о допуске его в судебное заседание по рассмотрению ходатайства следователя.

Судья отказал в ходатайстве.

Оцените действия судьи.

№ 6 При производстве по уголовному делу в целях обеспечения личной безопасности потерпевшего в протоколе следственного действия были указаны его условные фамилия, имя, отчество и далее произведена следующая запись: «псевдоним».

Оцените правильность действий следователя.

В каком документе указываются подлинные анкетные данные потерпевшего ?

## **Тема 29. Подготовка и рассмотрение дела в суде первой инстанции. Подсудность**

Контрольные вопросы

1. Подготовка дела к рассмотрению в суде первой инстанции.
2. Направление уголовного дела с обвинительным заключением прокурору.

### **Практическое занятие №29 Решение ситуационных задач**

1: В какой срок прокурор обязан рассмотреть поступившее от следователя уголовное дело с обвинительным заключением и принять по нему решение

- a) в течение 3 суток
- b) в течение 5 суток
- c) в течение 10 суток

d) срок определяется самим прокурором

2: Может ли прокурор вместо утверждения поступившего от следователя обвинительного заключения составить новое обвинительное заключение

a) да, в любом случае

b) да, если есть указания вышестоящего прокурора

c) нет, прокурор может лишь внести исправления в обвинительное заключение

d) нет, он должен это поручить следователю

3: Какие решения вправе принять прокурор по уголовному делу, поступившему от следователя с обвинительным заключением

a) утвердить обвинительное заключение и направить дело в суд

b) направить уголовное дело в суд

c) прекратить уголовное дело

d) приостановить предварительное следствие

4: При поступлении от следователя обвинительного заключения прокурор вправе

a) направить уголовное дело вышестоящему прокурору

b) избрать новую меру пресечения, за исключением домашнего ареста и содержания под стражей

c) прекратить уголовное дело

d) прекратить уголовное преследование в отношении отдельных обвиняемых

5: При поступлении от следователя обвинительного заключения прокурор вправе

a) изменить квалификацию действий обвиняемого по уголовному закону о менее тяжком преступлении

b) дополнить список свидетелей со стороны защиты, подлежащих вызову в суд

c) принять дело к своему производству, произвести дополнительные следственные действия и заново составить обвинительное заключение

d) возвратить уголовное дело следователю для пересоставления обвинительного заключения

6: Об утверждении обвинительного заключения и направлении уголовного дела в суд прокурор обязан уведомить

a) обвиняемого и его защитника

b) потерпевшего

c) гражданского истца, гражданского ответчика и (или) их представителей

d) все указанные ответы правильные

7: Дознание по делам, по которым производство предварительного следствия обязательно может закончиться решением

a) о направлении дела в суд для применения мер медицинского характера

b) о направлении уголовного дела с обвинительным заключением прокурору для передачи его в суд

c) о направлении дела с обвинительным актом или с обвинительным постановлением прокурору для передачи его в суд

d) о передаче дела по подследственности следователю

8: Дознание по делам, по которым производство предварительного следствия не обязательно, может закончиться решением

a) о направлении дела в суд для применения принудительных мер воспитательного характера

b) о передаче дела следователю для дальнейшего расследования

c) о направлении дела с обвинительным заключением прокурору для передачи его в суд

d) о направлении дела с обвинительным актом или обвинительным постановлением прокурору для передачи дела в суд

9: Обвинительный акт, обвинительное постановление составленные дознавателем утверждаются

a) только начальником органа дознания

b) дознавателем, а впоследствии прокурором

c) начальником органа дознания, а впоследствии прокурором

d) только прокурором

10: В какой срок прокурор обязан рассмотреть уголовное дело, поступившее с обвинительным актом и принять по нему решение

a) в течение 2 суток

b) в течение 3 суток

c) в течение 10 суток

d) срок определяется самим прокурором

11: В какой срок прокурор обязан рассмотреть уголовное дело, поступившее с обвинительным постановлением и принять по нему решение

a) в течение 2 суток

b) в течение 3 суток

c) в течение 10 суток

d) срок определяется самим прокурором

12: Копия обвинительного акта или обвинительного постановления вручается обвиняемому

a) дознавателем, по окончании ознакомления обвиняемого и его защитника со всеми материалами дела

b) начальником органа дознания, после утверждения им обвинительного акта, обвинительного постановления

c) прокурором (или по его поручению администрацией места содержания обвиняемого под стражей) после утверждения им обвинительного акта, обвинительного постановления

d) мировым судьей или федеральным судьей

13: Какие из этих решений судья вправе принять по поступившему уголовному делу

a) о направлении уголовного дела по подследственности

b) о направлении уголовного дела по подсудности

c) о возвращении уголовного дела прокурору

d) о направлении уголовного дела на дополнительное расследование

14: В общем случае решение по поступившему в суд уголовному делу принимается в срок

a) не позднее 14 суток со дня поступления уголовного дела в суд

b) не позднее 30 суток со дня поступления уголовного дела в суд

c) не позднее 1 месяца со дня поступления уголовного дела в суд

d) не позднее 2 месяцев со дня поступления уголовного дела в суд

15: Если в суд поступает уголовное дело в отношении обвиняемого, содержащегося под стражей, судья принимает решение в срок

a) не позднее 7 суток со дня поступления уголовного дела в суд

b) не позднее 14 суток со дня поступления уголовного дела в суд

c) не позднее 1 месяца со дня поступления уголовного дела в суд

d) не позднее 30 дней со дня поступления уголовного дела в суд

16: Какие из этих вопросов подлежит выяснению при подготовке к судебному заседанию по поступившему в суд уголовному делу

a) вручены ли копии обвинительного заключения, обвинительного акта или обвинительного постановления



b) разъяснены ли обвиняемым их права в соответствии со ст. 47 УПК РФ

c) разъяснены ли потерпевшим их права и обязанности

d) кто из обвиняемых признал свою вину и в каком объеме

17: Какие из этих вопросов не подлежат выяснению при подготовке к судебному заседанию по поступившему в суд уголовному делу

a) имеются основания проведения предварительного слушания

b) подсудно ли уголовное дело данному суду

c) заявлен ли по делу гражданский иск

d) подлежит ли удовлетворению заявленные ходатайства и поданные жалобы

18: Может ли судья при назначении судебного заседания предъявить обвиняемому новые обвинения

a) да, если обвиняемый подал ходатайство об особом порядке судебного разбирательства

b) да, если об этом ходатайствует потерпевший

c) да, если это обвинение поддерживает прокурор

d) нет, ни в коем случае

19: О месте, дате и времени судебного заседания стороны должны быть извещены

a) не менее чем за 3 суток до его начала

b) не менее чем за 5 суток до его начала

c) не менее чем за 7 суток до его начала

d) не менее чем за 10 суток до его начала

20: В общем случае рассмотрение уголовного дела в судебном заседании должно быть начато

a) не позднее 14 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного заседания

b) не позднее 20 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного заседания

c) не позднее 30 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного заседания

d) не позднее 1 месяца со дня поступления уголовного дела в суд

21: По уголовным делам, рассматриваемым судом с участием присяжных заседателей, рассмотрение уголовного дела в судебном заседании должно быть начато

a) не позднее 14 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного

заседания

b) не позднее 20 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного заседания

c) не позднее 30 суток со дня вынесения судьей постановления о назначении судебного заседания

d) не позднее 1 месяца со дня поступления уголовного дела в суд

22: Какой срок должен пройти от вручения обвиняемому копии обвинительного заключения до рассмотрения уголовного дела в судебном заседании

a) не менее 5 суток

b) не менее 7 суток

c) не менее 10 суток

d) этот срок законом не определен

23: По чьей инициативе может быть назначено предварительное слушание

a) по собственной инициативе суда

b) по ходатайству адвоката свидетеля обвинения

c) по инициативе следователя

d) по инициативе руководителя следственного органа

24: Предварительное слушание проводится

a) только в закрытом судебном заседании

b) только в открытом судебном заседании

c) при закрытых дверях

d) при открытых дверях

25: Может ли судья на предварительном слушании предъявить обвиняемому новое обвинение

a) да, если это обвинение поддерживает прокурор

b) да, если это обвинение связано с ранее предъявленным

c) да, после чего дело подлежит возвращению прокурору

d) нет, ни в коем случае

26: Какие вопросы могут быть разрешены на предварительном слушании

a) о виновности обвиняемого

- b) о достаточности доказательств для рассмотрения дела в суде
- c) о приостановлении производства по уголовному делу
- d) о рассмотрении дела с участием представителей общественности

27: Каков срок заявления ходатайства о проведении предварительного слушания после направления уголовного дела с обвинительным заключением в суд

- a) 3 суток со дня получения обвиняемым копии обвинительного заключения
- b) 5 суток со дня получения обвиняемым копии обвинительного заключения
- c) 7 суток со дня получения обвиняемым копии обвинительного заключения
- d) 10 суток со дня получения обвиняемым копии обвинительного заключения

28: В какой срок стороны должны быть уведомлены о вызове на предварительное слушание

- a) не менее чем за 3 суток со дня проведения предварительного слушания
- b) не менее чем за 5 суток со дня проведения предварительного слушания
- c) не менее чем за 7 суток со дня проведения предварительного слушания
- d) не менее чем за 10 суток со дня проведения предварительного слушания

29: Может ли предварительное слушание быть проведено в отсутствии обвиняемого

- a) да, его присутствие вообще не требуется
- b) да, по его ходатайству
- c) да, в исключительных случаях
- d) нет, его присутствие обязательно

30: Препятствует ли неявка прокурора проведению предварительного слушания, если он был своевременно извещен о времени и месте его проведения

- a) да, участие прокурора обязательно
- b) да, в исключительных случаях
- c) нет, если он ходатайствует о проведении предварительного слушания в его отсутствие
- d) нет

31: Ведется ли в ходе предварительного слушания протокол

- a) да
- b) да, иногда
- c) нет

d) по усмотрению суда

32: Если стороной защиты на предварительном слушании заявлено ходатайство об истребовании дополнительных доказательств или предметов

a) оно подлежит безусловному удовлетворению

b) оно подлежит удовлетворению, если данные доказательства и предметы имеют значение для уголовного дела

c) оно подлежит удовлетворению, если прокурор против этого не возражает

d) оно не подлежит удовлетворению

33: Может ли на предварительном слушании быть произведен допрос гражданина, ставшим свидетелем производства следственных действий и не обладающим свидетельским иммунитетом

a) да, по ходатайству любой стороны

b) да, по ходатайству любой стороны, если другая сторона не возражает

c) да, по ходатайству сторон или по инициативе суда

d) нет, допрошен может быть только понятой

34: Если суд на предварительном слушании принял решение об исключении доказательства, то

a) это решение может быть обжаловано стороной защиты

b) данное доказательство возвращается прокурору на доработку

c) данное доказательство не может исследоваться в ходе судебного разбирательства

d) это решение должно быть доведено до сведения всех участников уголовного судопроизводства по делу

35: При рассмотрении уголовного дела по существу суд вправе повторно рассмотреть вопрос о признании исключенного доказательства допустимым

a) по собственной инициативе

b) по ходатайству стороны

c) по указанию председателя

d) суд не вправе повторно рассматривать вопрос о признании исключенного доказательства допустимым

36: Какие из этих решений не могут быть приняты судьей на предварительном слушании

a) о прекращении уголовного дела

b) о возвращении уголовного дела прокурору

с) о достаточности доказательства для рассмотрения дела в суде

d) о приостановлении производства по уголовному делу

37: Если судьей на предварительном слушании будет установлено, что по уголовному делу, поступившему с постановлением о применении принудительных мер медицинского характера, должно быть составлено обвинительное заключение, судья принимает решение

a) о составлении обвинительного заключения

b) о возвращении уголовного дела прокурору

с) о приостановлении уголовного дела

d) о направлении уголовного дела следователю для дополнительного расследования

38: В каких из этих случаев на предварительном слушании возможно приостановление производства по уголовному делу

a) в случае направления уголовного дела по подсудности

b) в случае принятия судьей решения об исключении доказательства

с) в случае тяжелого заболевания обвиняемого, подтвержденного медицинским заключением

d) в случае возвращения дела прокурору для устранения допущенных нарушений

39: Возможно ли на предварительном слушании прекращение уголовного дела в связи с амнистией

a) да, в любом случае

b) да, с согласия прокурора

с) да, с согласия потерпевшего

d) нет, невозможно

40: Обязан ли судья на предварительном слушании вынести постановление о прекращении уголовного дела в случае отказа прокурора от обвинения

a) да, в любом случае

b) да, если потерпевший не возражает

с) нет, не обязан, но имеет право вынести такое постановление по своему усмотрению

d) нет, на предварительном слушании прекращение уголовного дела в случае отказа прокурора от обвинения не предусмотрено

41: Что из перечисленного ниже является принципами судебного разбирательства

a) гласность; устность; непосредственность судебного разбирательства;

b) право на защиту

с) публичность

d) единство суда

42: Отличие стадии судебного разбирательства от стадии предварительного расследования состоит в том, что

a) на стадии предварительного расследования дело может быть прекращено

b) общие правила проверки расследования и оценки доказательств на этих стадиях различны

c) в судебном разбирательстве не может участвовать представитель стороны обвинения

d) судебное разбирательство призвано решить вопрос о виновности обвиняемого по существу

### **Тема 30. Особенности рассмотрения дела с участием присяжных заседателей. Пересмотр актов суда**

Контрольные вопросы

1. Производство по уголовным делам в суде с участием присяжных заседателей.

2. Вынесение вердикта.

### **Практическое занятие №30 Решение ситуационных задач**

№1. Уголовное дело в отношении Сикова, Болова и Гусева рассматривалось судом присяжных.

Так, Сиков, Болов и Гусев обвинялись в том, что 24 мая 2004 года в доме из личной неприязни избили Кокова. Сиков ударил Кокова не менее двух раз руками по лицу, после чего Болов также нанес Кокову не менее двух ударов по лицу, а когда тот упал — не менее пяти ударов ногами по голове и телу. Через некоторое время по указанию Болова Гусев сдавил горло Кокова рукой, причинив закрытую травму шеи в виде ссадин, кровоизлияний и разрыва подъязычной кости с резким сужением просвета гортани, что вызвало развитие механической асфиксии, повлекшей смерть потерпевшего. Ночью Сиков, Болов и Гусев принесли тело Кокова в лес и закопали.

С целью сокрытия содеянного вещи Кокова на общую сумму 5200 рублей они разбросали в окрестностях. Вопрос №10 вопросного листа председательствующим был сформулирован в следующей редакции: «Если на вопрос №7 дан утвердительный ответ, доказано ли, что Болов, намереваясь с двумя мужчинами в корыстных целях завладеть имуществом Кокова, вместе с ними похитил указанное имущество и принес домой к одному из мужчин, где они распорядились по своему усмотрению?» На эти вопросы присяжные заседатели ответили, что действия Сикова, Болова и Гусева доказаны, за исключением совершения их «в корыстных целях».

Оцените ситуацию. Имел ли право в такой постановке ставить вопрос председательствующий перед присяжными заседателями? Какие вопросы не могут ставиться перед присяжными заседателями?

№2. Кучеров обвинялся в том, что 27 июня 2004 года, придя в квартиру, где находились Кокин,

Патиев, Сочин, из личной неприязни решил их убить. С этой целью Кучеров кухонным ножом нанес им удары в область шеи и груди. От полученных повреждений Кокин, Патиев и Сочин скончались на месте происшествия. Уголовное дело в отношении Кучерова рассматривалось судом присяжных. Председательствующим при постановке вопросов, подлежащих разрешению присяжными заседателями, вопросы, связанные с обстоятельствами, при которых было совершено убийство не были включены в вопросный лист.

Будет ли влиять на вынесение вердикта присяжными заседателями и постановление приговора то обстоятельство, что в вопросном листе не нашли свое отражение обстоятельства, при которых были совершены убийства? Какое решение должен принять суд кассационной инстанции в случае подачи кассационного представления прокурора на оправдательный приговор суда?

№ 3 При рассмотрении уголовного дела в суде апелляционной инстанции сторона защиты ходатайствовала о проведении дополнительной автотехнической экспертизы. Судья, рассматривающий данное уголовное дело в суде апелляционной инстанции, отказал в удовлетворении ходатайства о проведении дополнительной автотехнической экспертизы. При этом он сослался на то, что не видит никаких оснований для проведения дополнительной автотехнической экспертизы.

Оцените правильность принятого решения судом апелляционной инстанции.

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**для промежуточной аттестации обучающихся**

**по ОП.20 Уголовное право и уголовный процесс**

**код специальности: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

### **1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИЕВ**

## **ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **Общее описание**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта и экзамена. Для проведения промежуточной аттестации разработана тематика вопросов, на основе которых сформированы билеты.

При проведении промежуточной аттестации обучающийся может использовать только нормативные правовые акты, справочную литературу, словари.

Критерии оценки

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и правильно ответил на поставленные вопросы, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свой ответ, используя понятия, ссылаясь на примеры из практики</li> <li>- самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия, ссылаясь на нормативно-правовую базу</li> </ul>
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и в основном правильно ответил на поставленные вопросы, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свой ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности</li> <li>- самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия</li> </ul>
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и в основном представил ответ на поставленные вопросы, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя понятия</li> <li>- в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия</li> </ul>
Неудовлетворительно	Представил неверные ответы или не представил ответов на поставленные вопросы, не решил поставленные задачи

## ЭКЗАМЕН (4 семестр)

### Вопросы к экзамену

#### Уголовное право

1. Понятие уголовного права как самостоятельной отрасли правовой системы России. Задачи и принципы уголовного права.
2. Понятие уголовного закона. Особенности УК РФ.
3. Строение уголовного кодекса России и структура уголовно-правовых норм, виды диспозиций и санкций.
4. Действие уголовного закона во времени. Обратная сила уголовного закона (ст.ст. 9,10 УК РФ).
5. Действие уголовного закона в пространстве (ст.ст. 11, 12 УК РФ)
6. Понятие преступления. Характеристика признаков преступления. Категории преступления (ст.ст. 14,15 УК РФ)
7. Понятие малозначительного деяния и его уголовно-правовое значение.



8. Понятие состава преступления и его значение . Характеристика элементов и признаков состава преступления.
9. Виды составов преступления и основания их классификация.
10. Объект преступления и характеристика его видов.
11. Понятие предмета преступного посягательства и его отличие от объекта преступления, потерпевшего и орудий (средств) совершения преступления.
12. Понятие объективной стороны преступления и характеристика признаков ее образующих.
13. Понятие, признаки, формы и виды уголовно-правового деяния.
14. Непреодолимая сила, физическое, психическое принуждение и их значение для решения вопроса об уголовной ответственности.
15. Понятие общественно-опасных последствий и их значение, виды ооп.
16. Понятие формальных и материальных составов, практическое значение установления вида состава по конструкции объективной стороны.
17. Причинная связь в уголовном праве. Условия признания причинной связи необходимой и ее отличия от случайной.
18. Факультативные признаки объективной стороны и их уголовно-правовое значение.
19. Понятие субъекта в уголовном праве. Виды субъектов и их уголовно-правовое значение.
20. Возраст, с которого наступает уголовная ответственность. Особенности ответственности несовершеннолетних.
21. Понятие вменяемости и невменяемости, и их уголовно-правовые последствия. Уголовная ответственность лиц с психическим расстройством, не исключающим вменяемость (ст.21,22 УК РФ)
22. Понятие специального субъекта и его уголовно-правовое значение. Классификация признаков специального субъекта.
23. Понятие и признаки субъективной стороны преступления.

24. Понятие вины как основного признака субъективной стороны преступления и её формы.
25. Умысел и его виды.
26. Содержание косвенного умысла и его отличие от прямого.
27. Неосторожность и её виды.
28. Отличия небрежности от легкомыслия и от невиновного причинения вреда (казуса, случая).
29. Отличие косвенного умысла от легкомыслия.
30. Особенности ответственности за преступления, совершенные с двумя формами вины (ст.27 УК РФ).
31. Невиновное причинение вреда (казус, случай) и его отличие от небрежности.
32. Мотив, цель, эмоции и их уголовно-правовое значение.
33. Понятие и виды фактических ошибок, и их влияние на вину и уголовную ответственность.
34. Понятие и виды обстоятельств исключающих преступность деяния и их социально-правовая характеристика.
35. Понятия и условия правомерности необходимой обороны.
36. Условия правомерности причинения вреда в состоянии мнимой обороны.
37. Понятие превышения пределов необходимой обороны и условия ответственности за причиненный при этом вред.
38. Понятие крайней необходимости и условия ее правомерности.
39. Отличие крайней необходимости от необходимой обороны.
40. Условия правомерности причинения вреда при задержании лица, совершившего преступление.

41. Понятие и виды стадий совершения умышленного преступления.
42. Понятие неоконченного преступления и его отличие от возникновения и обнаружения умысла.
43. Понятие приготовления к преступлению, отличие от покушения на преступление.
44. Понятие покушение и его виды. Отличие покушения от приготовления и от оконченного преступления.
45. Понятие оконченного преступления как самостоятельной стадии совершения умышленного преступления. Момент окончания преступления в зависимости от вида состава по конструкции объективной стороны преступления.
46. Понятие и признаки добровольного отказа от преступления, его правовые последствия.
47. Отличие добровольного отказа от деятельного раскаяния.
48. Понятие соучастия в преступлении, его объективные и субъективные признаки.
49. Виды соучастников и их правовая характеристика.
50. Понятие исполнителя преступления, его виды и значение для квалификации.
51. Понятие и виды пособничества. Отличие пособничества от приобретения или сбыта имущества, заведомо добытого преступным путем.
52. Формы соучастия и их влияние на квалификацию содеянного.
53. Основания и пределы ответственности соучастников. Особенности ответственности при эксцессе исполнителя, неудавшемся соучастии и при добровольном отказе соучастников.
54. Понятие и цели наказания. Отличие уголовного наказания от других мер государственного принуждения.
55. Лишения свободы как вид уголовного наказания, его место в системе наказаний. Виды мест лишения свободы (ст.56,57 УК).
56. Понятие и виды освобождения от уголовной ответственности.

57. Понятие и виды освобождения от наказания.
58. Давность привлечения к уголовной ответственности (ст.83 УК).
59. Общие начала назначения наказания (ст. 63 УК). Особенности назначения наказания за неоконченное преступление, совершенное в соучастии и при рецидиве.
60. Понятие и виды принудительных меры медицинского характера, основания и цели их применения (ст.ст.97,99 УК РФ).
61. Условно-досрочное освобождение от отбытия наказания. Виды, основания, последствия.
62. Наказания, назначаемые несовершеннолетним.
63. Амнистия и помилование.
64. Судимость: понятие и значение. Погашение и снятие судимости.
65. Понятие и значение квалификации преступлений.
66. Понятие преступлений против личности и их классификации.
67. Юридический анализ ст.105 УК РФ.
68. Юридический анализ ст.106 УК РФ.
69. Юридический анализ ст.111 УК РФ.
70. Юридический анализ ст.112 УК РФ.
71. Юридический анализ ст.115 УК РФ.
72. Юридический анализ ст.126 УК РФ.
73. Юридический анализ ст.131 УК РФ.
74. Понятие преступления против собственности, и их классификация.
75. Понятие и признаки хищения.

76. Формы и виды хищений.
77. Юридический анализ ст.158 УК РФ.
78. Юридический анализ ст.160 УК РФ.
79. Юридический анализ ст.161 УК РФ.
80. Юридический анализ ст.162 УК РФ.
81. Юридический анализ ст.163 УК РФ.
82. Юридический анализ ст.205 УК РФ.
83. Юридический анализ ст.206 УК РФ.
84. Юридический анализ ст.207 УК РФ.
85. Юридический анализ ст.209 УК РФ.
86. Юридический анализ ст.213 УК РФ.
87. Юридический анализ ст.222 УК РФ.
88. Юридический анализ ст.226 УК РФ.
89. Юридический анализ ст.228 УК РФ.
90. Юридический анализ ст.229 УК РФ.
91. Понятие и признаки должностного лица.
92. Юридический анализ ст.285 и 286 УК РФ.
93. Юридический анализ ст.290 УК РФ.
94. Юридический анализ ст.291 УК РФ.

- 95. Юридический анализ ст.291 УК РФ.
- 96. Юридический анализ ст.299 УК РФ.
- 97. Юридический анализ ст. 317 УК РФ.
- 98. Юридический анализ ст. 325 и 327 УК РФ.

## **Уголовный процесс**

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Уголовный процесс»**

- 1. Понятие, предмет и метод уголовного процесса.
- 2. Источники уголовно-процессуального права.
- 3. Законность - конституционный принцип уголовного процесса.
- 4. Принципы уголовного процесса.
- 5. Субъекты (участники) уголовного процесса. Порядок отвода.
- 6. Прокурор, его задачи и полномочия в уголовном процессе.
- 7. Суд в уголовном процессе.
- 8. Органы предварительного следствия. Их права и обязанности. Органы дознания и их компетенция.
- 9. Понятие потерпевшего в уголовном процессе, его права и обязанности.
- 10. Свидетель, эксперт, специалист, переводчик в уголовном процессе.
- 11. Обвиняемый, подсудимый, осужденный и оправданный: понятие, права и обязанности.
- 12. Понятие и значение доказательств в уголовном процессе. Их классификация.
- 13. Доказывание в уголовном судопроизводстве: понятие, элементы, предмет и пределы.

14. Показания обвиняемого как источник доказательств.
15. Показания свидетеля как источник доказательств.
16. Показания потерпевшего как источник доказательств.
17. Протоколы следственных и судебных действий и иные документы как источники доказательств: содержание, значение, правила оформления.
18. Вещественные доказательства. Порядок их приобщения к делу.
19. Заключение эксперта как источник доказательств, пределы полномочий эксперта. Особенности оценки его заключения.
20. Меры уголовно-процессуального принуждения: понятие и виды.
21. Понятие и виды мер пресечения. Основания и порядок их избрания, отмены и изменения.
22. Основания и порядок применения в качестве меры пресечения заключение под стражу. Сроки задержания под стражей и порядок их продления.
23. Возбуждение уголовного дела.
24. Основания порядок отказа в возбуждении уголовного дела.
25. Предварительное расследование. Его формы и задачи.
26. Соотношение уголовно-процессуальной деятельности и оперативно-розыскных мер.
27. Понятие и виды следственных действий: контроль за их законностью и обоснованностью.
28. Основания, мотивы и порядок задержания лиц, подозреваемых в совершении преступления.
29. Протокол задержания. Требования к протоколу задержания.
30. Осмотр, его виды и порядок производства.
31. Основания и процессуальный порядок производства обыска и выемки. Оформление

результатов обыска и выемки.

32. Понятие, основания и порядок освидетельствования.
33. Порядок допроса свидетеля и потерпевшего.
34. Предъявление для опознания, его виды и порядок производства.
35. Следственный эксперимент, его виды, порядок производства.
36. Очная ставка, процессуальный порядок ее проведения.
37. Основания для наложения ареста на почтово-телеграфную корреспонденцию, порядок оформления осмотра, выемки корреспонденции.
38. Основания и порядок привлечения в качестве обвиняемого.
39. Основания, условия и порядок приостановления предварительного расследования. Порядок возобновления производства приостановленного дела.
40. Формы окончания предварительного расследования.
41. Основания и порядок прекращения уголовного дела.
42. Обвинительное заключение, его значение, форма, содержание. Приложения к обвинительному заключению.
43. Обжалование действий органа дознания, следователя, прокурора.
44. Полномочия судьи до судебного разбирательства и подготовительные действия к судебному заседанию.
45. Судебное разбирательство, его структура и задачи.
46. Вопросы, разрешаемые в подготовительной части судебного разбирательства. Участники судебного разбирательства.
47. Судебное следствие, его сущность, значение и содержание. Равенство прав участников судебного разбирательства.



48. Содержание и порядок судебных прений. Реплики.
49. Приговор: понятие, значение, свойства, порядок постановления, виды.
50. Основные черты кассационного производства. Пределы полномочий кассационной инстанции.
51. Существенное нарушение уголовно-процессуального закона как безусловное основание для отмены приговора.
52. Исполнение приговора: обращение приговора к исполнению, вопросы решаемые в этой стадии.
53. Основание и порядок пересмотра приговоров в порядке надзора. Отличие надзорного производства от кассационного.
54. Особенности производства в суде присяжных.
55. Особенности производства по применению принудительных мер медицинского характера.
56. Обжалование не вступивших в законную силу судебных решений по уголовным делам.
57. Апелляционное производство по уголовным делам.
58. Кассационное производство по уголовным делам.
59. Производство по уголовным делам в суде надзорной инстанции.
60. Возобновление производства по уголовному делу ввиду новых или вновь открывшихся обстоятельств.

#### **4 Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при контроле**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины не требует наличия учебного кабинета «Уголовное право».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий: нормативно-правовых актов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудованный возможностью выхода в сеть Интернет.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

1. Уголовное право. Общая часть. В 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Подройкина [и др.] ; ответственные редакторы И. А. Подройкина, Е. В. Серегина, С. И. Улезько. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13574-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/513516>
2. Уголовное право. Общая часть. В 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Подройкина [и др.] ; ответственные редакторы И. А. Подройкина, Е. В. Серегина, С. И. Улезько. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 280 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13576-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/513517>
3. Уголовный процесс : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Бастрыкин [и др.] ; под редакцией А. А. Усачева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09164-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/511983>
4. Уголовный процесс.: учебник / И. Л. Бедняков, М. Ю. Жирова, А. Ф. Закотянская [и др.] ; под ред. В. А. Лазаревой. - Москва : Юстиция, 2022. — 367 с. — ISBN 978-5-4365-0633-3. — URL: <https://book.ru/book/942880>— Текст : электронный.

##### **Дополнительная литература**

1. Краткий курс по уголовному праву. Общая часть Шерстнева О.О. Издательство: Окей-книга, 2018.
2. Уголовное право России: общая часть: учебник / М. И. Арзамасцев, А. И. Бойцов, В. Н. Бурлаков [и др.] ; под ред. В. В. Лукьянова, В. С. Прохорова, В. Ф. Щепелькова, - перераб. и доп. — СПб.: Издательство СПбГУ, 2013. — 600 с. ISBN 978-5-288-05361-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015150>.
3. Насреддинова, К.А., Латыпова, Д.М. Уголовное право (особенная часть) : практикум / К.А.

Насреддинова, Д.М. Латыпова. - Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-91612-229-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057472>.

4. Актуальные проблемы уголовного права, криминологии и уголовно-исполнительного права. Выпуск 6 [Электронный ресурс]: научные труды кафедры уголовного права/ А.А. Арямов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65849.html>.
5. Манова Н.С. Уголовный процесс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Манова Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Эксмо, 2010.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1396.html>.
6. Смирнов А. В. Уголовный процесс : учебник / А. В. Смирнов, К. Б. Калиновский ; под общ. ред. А. В. Смирнова. — 7-е изд., перераб. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2018. — 752 с. - ISBN 978-5-16-105573-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/914141/>.

### Электронные ресурсы

1. Информационный портал Консультант Плюс [Электронный ресурс]: Сайт Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

### Электронные библиотеки:

1. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>- Загл. с экрана.
2. Электронно-библиотечная система «IPR BOOKS» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/> - Загл. с экрана.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных, практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: квалифицировать отдельные виды преступлений	ПК 1.1 - ПК 1.3 ОК 10	Оценка ведения конспектов, оформления практических работ и рефератов. Оценка выполнения задания в форме итоговых вопросов по всем темам курса

<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и содержание понятий и институтов уголовного права;</li> <li>• уголовное законодательство Российской Федерации;</li> <li>• особенности квалификации отдельных видов преступлений.</li> </ul>	<p>ПК 1.1 - ПК 1.4 ОК 10- ОК 13</p>	<p>Оценка результатов письменного опроса в форме тестирования. Оценка результатов устных ответов. Оценка результатов выполнения творческих заданий.</p>
---	---	---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10»  
СП «ДЕТСКИЙ САД №47»

Согласовано:  
Старший воспитатель  
СП «Детский сад №47»  
\_\_\_\_\_ Макарова Е.В.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ № 10  
\_\_\_\_\_ Н.А . Мазеина.

Творческий проект

"Осень -дивная пора!"

Подготовили:

Учитель-логопед Рачева И.В.

Музыкальный руководитель Мыльникова О.Г.

воспитатели: Карпова Н.Н.

Паспорт проекта

Название проекта:	"Осень -дивная пора!"
Тип проекта:	Краткосрочный познавательно-образовательный, творческий
Название учреждения:	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10» СП «Детский сад №47»
Адрес учреждения:	Пермский край, город Краснокамск, ул. Павлика Морозова 4-а.
Телефон учреждения:	8 (342) 735-09-60
Электронный адрес:	dou47-krkam@bk.ru.
Руководитель проекта:	Учитель-логопед Рачева И.В. Музыкальный руководитель Мыльникова О.Г. воспитатели: Карпова Н.Н.
Участники проекта	Дети подготовительной группы детского сада
Срок осуществления проекта:	Октябрь -ноябрь 2023 г.

### Актуальность.

В природе так много интересного и прекрасного, и в каждом времени года есть свои прелести. Данный проект предназначен для детей комбинированной подготовительной группы детского сада и ориентирован на изучение вопросов, связанных с изменениями в природе и окружающем мире в осенний период. Работа над проектом направлена на систематизирование и расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе. Проект объединит специалистов, воспитателей, родителей и детей в общей творческой работе. Все мероприятия, запланированные в реализации данного проекта, направлены на обогащение знаний детей о красоте осенней природы родного города Краснокамска.

Данный проект является частью долгосрочного проекта «Краснокамск-город детства!"

Цель проекта:

создание условий для творческого развития детей в осенний период, воспитание бережного и

заботливого отношения к природе; развитие речевой активности и творческих способностей детей.

*Задачи проекта:*

- способствовать обогащению представлений и чувств детей при знакомстве с красотой осенней природы;
- развивать способности детей в речевой и художественно - эстетической деятельности;
- осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей, при знакомстве с творчеством местных писателей, воспевающих красоту родной природы.

*Предполагаемый результат:*

- развитие познавательных и творческих способностей детей;
- повышение речевой активности, активизация словаря.

*Ресурсы:*

- бумага цветная, белая; фломастеры; краски, карандаши; стихи и рассказы об осени; сюжетные картинки.

При составлении проекта учитывались следующие принципы:

- создание условий для стимулирования интересов детей;
- мотивация деятельности детей, использование игровых методов и приемов;
- учет возрастных особенностей;
- системность;
- сезонность;
- взаимодействие с детьми в условиях детского сада и семьи.

*Формы и методы работы:*

- непосредственно-образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность; совместная деятельность родителей и детей;

*Приемы:*

- чтение стихов поэтов Краснокамска об осенней красоте природы родного города;
- наблюдение и поисковая деятельность в природе;
- рассматривание иллюстраций, фото природы в осенний период;
- проведение целевых прогулок;
- заучивание стихотворений, загадок детьми об осени;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение литературных произведений родителями;
- организация продуктивной деятельности;

**Этапы реализации проекта**

### **Подготовительный этап:**

- подбор необходимой художественной литературы по теме; -информирование родителей о реализации проекта; -разработка плана проекта.

### **Основной этап:**

Беседа детьми об осенней красоте природы родного города -

оформление презентации, чтение стихов - ответственные воспитатели групп.

Рассматривание иллюстраций, фотографий «Осенние изменения в природе» обогащение словаря детей, составление описательных рассказов с использованием алгоритма "Осень" - ответственный учитель-логопед.

Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа как композиторы передают осеннее настроение в своих произведениях - ответственный музыкальный руководитель.

Целевая прогулка в библиотеку "Краснокамск в осенних красках"

Конкурс "Осенние поделки из природного материала"

Квест -игра "Осенние чудеса в нашем микрорайоне"

### **Заключительный этап:**

оформление выставки в фойе детского сада "Поэты Краснокамска об осени "

Литературная гостиная "Яркие осенние краски"

[illegible]

## Литературная гостиная

МАОУ СОШ № 10 СП "Детский сад №47"

## "Яркие осенние краски"

сценарий разработан учителем - логопедом Рачевой И.В.

## Ведущий

Последняя неделя ноября...

## Уходит осень мягко и послушно

Чуть ветренно, чуть нежно, чуть воздушно.

Уходит, оставляя нас одних

С зимы грядущей дерзкими ветрами...

И все же оставаясь вместе с нами,

Чтоб нам помочь создать свой новый стих!

Дорогие ребята, сегодня мы собрались с вами вспомнить какие яркие краски подарила нам осень, прослушаем музыкальные произведения, прочтем стихи познакомимся с осенними пейзажами известных художников.

Осень — это сезон перемен, время, когда мир вокруг нас превращается в яркое представление из ярких красок. Чтобы насладиться красочными пейзажами вокруг, очень важно настроиться на нужную волну рассмотрим осенние пейзажи они помогут создать нужное настроение.

«Меня страстно потянуло работать, увлекся я, и вот уже неделя, как я изо дня в день не отрываюсь от холста...» — писал художник Исаак Левитан своему другу, работая над осенним полотном.



Художник Петр Петровичев, написал картину «Нескучный сад». Пронизанный ярким солнцем уголок Нескучного сада и впрямь выглядит в погожий осенний день нескучным. О том, что парк обитаем, своим видом сообщает дом на холме. И вовсе не скажешь, что это часть шумного города.

Картина «Золотая осень» была написана Василием Поленовым. На картине изображён вид на реку Ока в сентябре.

Пермские художники тоже любят осень за буйство красок, Елена Рудева написала холст «Осень в родном крае», используя самые яркие краски.

Сюзов Павел Васильевич, передал нежность осенней листвы в серии осенних пейзажей.

**Такой видят осень художники, а как осеннее настроение передают композиторы в своих музыкальных произведениях нам поведаёт музыкальный руководитель Ольга Григорьевна.**

Сегодня мы приглашаем прогуляться по осенним улицам родного города Краснокамска и посмотреть на красоту осенней природы. Прочитать удивительные стихи наших Пермских писателей.

Ребята, ответьте мне на вопрос - Что такое патриот? А вот музыкальный руководитель одного из наших детских садов Зубова Татьяна Валерьевна написала удивительное стихотворение об этом, я приглашаю Ульяну, Милену, Киру и Георгия

А мне исполнилось шесть лет,  
Я знаю очень много:  
Читаю книжки каждый день,  
Слежу за этим строго!

Вот что такое «патриот» —  
Никак я не пойму:  
Быть может это рано знать,  
И вовсе ни к чему?

Я точно знаю — для меня  
Важней, нужней, дороже,  
Когда со мною мамочка  
И мой папуля тоже.

Люблю я садик свой родной,  
И к садику дорожку;  
Подружек в садике люблю,  
Из мальчиков — Серёжку.

Люблю свой город Краснокамск:  
Его сады и парки;  
Когда в нём дождик льёт с утра,  
Когда в нём очень жарко.

Он, как волшебник — может всё:  
Желаешь петь учиться —  
И школа есть Искусств у нас,

Лишь надо не лениться.

Желаешь фигуристкой стать,  
А может дзюдоистской,  
А, может быть, известною  
Стать хочешь пианисткой?

Ведь у нас же есть дворцы, есть и стадионы;  
Очень мировые есть даже чемпионы!  
Люди дивный город наш любят, украшают,  
Каждый, каждый год у нас деревца сажают.

В Краснокамске дорогом, что не пожелается,

Сразу всё по волшебству сказочно сбывается!

Очень много городов есть на белом свете,  
Но за чудный город наш будем мы в ответе!

Конечно, же патриот — это тот человек, который любит свой родной город, свою малую родину, делает все чтобы её прославить, бережно и уважительно относится к природе.

Мы приглашаем Анастасию со стихотворением «Город мой любимый», автор к сожалению неизвестен

Город мой любимый, Город мой родной,

Ты зеленый летом, осенью цветной.

Чистый, белоснежный ,ты стоишь зимой,

А весной ты нежный... Я горжусь тобой!

Пусть ты не столица, но люблю тебя,

И знакомых лица радуют меня.

На большой планете городов не счесть,

А на речке Каме - самый лучший есть!

**Василий Докукин написал стихотворение «Малая Родина», его нам прочтут Эльза и Варвара**

Мы любим и сосны, и ели,

И белых берез хоровод,

К Уралу душой прикипели,

Живет здесь чудесный народ.

В каких бы краях ни бывали,

Куда б ни бросала судьба,  
Но память о нашем Урале  
Мы в сердце хранили всегда.  
Нам дороги камские дали,  
Рощи луга и поля,  
Живем мы на среднем Урале.  
Здесь наша родная земля.  
Здесь Малая Родина наша  
И здесь нам всем выпало жить,  
И нет этой родины краше,  
Всегда её будем любить!

**Мы с Натальей Николаевной, хотели для вас прочитать стихи об осени, Евгения Трутнева «Осень»**

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах —  
Это платье золотое  
У березы на плечах.

Утром мы во двор идем —  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят  
И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки  
С паучками в серединке,  
И высоко от земли  
Пролетели журавли.

Все летит! Должно быть, это  
улетает наше лето.

**Владимир Александрович Степанов «От рассвета до заката»**

От рассвета до заката

Превращаются леса

В расписные паруса.

Снова осень,

Снова листья

Без начала,  
без конца  
За рекой  
И у крыльца.  
Вот они плывут куда-то  
— То назад, А то вперёд.  
От рассвета до заката  
Ветер их на части рвёт.  
Целый день  
Дожди косые  
Тянут нити сквозь леса,  
Словно чинят расписные  
Золотые паруса...

Приглашаем прочитать стихи об осени пермского детского писателя Назаренко Алексея -  
Артем, Ева, Виктория, Полина.

Я сегодня утром рано  
Вышел погулять.  
А на улице так странно  
Землю не видать.  
На земле ковер лежит  
Весь цветной красивый  
Мама вслед мне говорит,  
Это осень милый.

\*\*\*

В цветные наряды одеты деревья,  
И птицам на юг уж пора улетать.  
И нужно уже одеваться теплее  
И осень златую встречать.

\*\*\*

С деревьев облетела вся листва  
И улеглась на землю покрывалом.  
И птицы подались на юг  
На улице уже прохладно стало.  
Все чаще дождик за окошком  
А временами даже снег  
И подчинившийся природе  
Теплей оделся человек.

\*\*\*

Ветер с деревьев листочки сдувает  
Проходим под ноги ковер постилает.  
Дождик все чаще стал моросить  
Прохожий домой все быстрее спешит.

\*\*\*

### **Ведущий**

Солнце скрылось, месяц вышел,  
Ночь спустилась незаметно.  
Снег стуча по сонным крышам  
Пел о чем – то вместе с ветром.  
Старый клен уснуть пытался.  
Фонари горели тускло.  
Запах зимушки ворвался  
В дом, и стало немножко грустно.

**Вот наша осенняя прогулка подошла к концу. Спасибо вам за прекрасные стихи об удивительном времени года. На следующий год осень будет вас встречать уже за партами, а не в детском саду!**

Отчет о проведении

Проекта «Осень дивная пора»

*Цель проекта:*

создание условий для всестороннего развития детей в осенний период, воспитание бережного и заботливого отношения к природе и родному городу, развитие речевой активности и творческих способностей детей.

Началом проекта стала квест-игра «Осенние чудеса в нашем микрорайоне». Используя метод поисково-познавательной деятельности, дети в игровой форме закрепили признаки осенних изменений в природе, познакомились с социальными учреждениями родного микрорайона.

Посетили библиотеку родного микрорайона, где познакомились с творчеством поэтов родного края, отгадывали загадки, просмотрели познавательный мультфильм про осенние изменения в природе .

Провели увлекательное мероприятие «Где мы были вам расскажем, интересное покажем!», заинтересовали детей достопримечательностями родного города. Обогатили и активизировали словарный запас детей о родном городе.



Заключительным мероприятием стало проведение литературной гостиной «Яркие краски осени». Дети с педагогами читали стихи писателей Пермского края, слушали музыкальные произведения, исполнили зажигательный танец с осенними листьями. Видео можно посмотреть по Qr коду.

С уважением учитель-логопед Рачева Ирина Викторовна

## **Методическая разработка "Современная система обучения чтению и литературе"**

**Автор методической разработки**

**Хатуева Резида Абдулхамидовна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ «Терра нова»,**

**Чеченская Республика**

Цель: Содействовать формированию навыков чтения и анализа литературы у учащихся с использованием современных методов.

Задачи:

1. Развитие навыков чтения и понимания текста.
2. Формирование культуры чтения и интерпретации литературы.
3. Стимулирование творческого мышления и литературного творчества у учащихся.

Этапы:

1. Ознакомление с базовыми понятиями:

- Проведение вводного урока о различных жанрах литературы и их основных характеристиках.
- Дискуссия о роли чтения и литературы в развитии человека.

2. Обучение навыкам анализа текста:

- Проведение уроков по анализу произведений различных жанров.
- Объяснение методов анализа художественного текста: композиция, персонажи, сюжет и т.д.
- Проведение дискуссий и обсуждений на основе анализа текстов.

3. Творческие задания:

- Проведение уроков-мастер-классов по написанию собственных литературных произведений.
- Организация литературных конкурсов и фестивалей среди учащихся.

4. Использование современных технологий:

- Использование интерактивных уроков на компьютере.
- Привлечение к обучению мультимедийных ресурсов и онлайн-библиотек.

5. Оценка и рефлексия:

- Проведение контрольных работ и тестов по теме чтения и литературы.

- Организация дискуссий и самооценки учащихся по результатам изучения материала.

Заключение:

Эта методическая разработка направлена на создание эффективной системы обучения чтению и анализу литературы с использованием современных методов и технологий. Важно поддерживать интерес учащихся к чтению и литературе, развивать их творческое мышление и способности.

## **1.Ознакомление с базовыми понятиями:**

**- Проведение вводного урока о различных жанрах литературы и их основных характеристиках.**

**- Дискуссия о роли чтения и литературы в развитии человека.**

В наше информационное время, когда технологии буквально охватывают все сферы нашей жизни, важно не забывать о том, что литература остается одним из основных источников знаний и источником развития нашей личности. Ознакомление с различными жанрами литературы и их основными характеристиками – это первый шаг на пути к пониманию и уважению к миру слова.

### ***Проведение вводного урока о различных жанрах литературы:***

На вводном уроке о жанрах литературы важно в первую очередь рассказать учащимся о том, что литература – это не просто тексты, а разнообразные проявления человеческого мышления, чувств и фантазии. Основные жанры, которые можно рассмотреть на уроке, включают прозу, поэзию, драму, фольклор и другие. Каждому жанру нужно придать время и внимание, обсудить его особенности, цели, характеристики.

### ***Дискуссия о роли чтения и литературы в развитии человека:***

Обсуждение роли чтения и литературы в развитии человека – это не менее важный аспект, который должен быть освещен на уроке. Через обсуждение этой темы учащиеся узнают о том, как чтение способствует развитию интеллекта, эмоциональной сферы, креативности и даже эмпатии. Литература позволяет нам узнавать мир через глаза других людей, открывает перед нами новые горизонты и позволяет понять себя лучше.

Чтение – это не просто процесс восприятия текста, это интеллектуальное и духовное развитие. Современный мир предоставляет нам множество новых возможностей и источников информации, но ценность чтения и литературы остается неизменной. Они не только открывают нам двери в мир знаний, но и помогают нам стать лучше, глубже и интеллектуально развитыми личностями.

## **2. Обучение навыкам анализа текста:**

Анализ текста – это ключевой навык, который помогает человеку глубже понять смысл произведения, расширить свой кругозор и развить критическое мышление. Проведение уроков по анализу произведений различных жанров является эффективным способом помочь учащимся развить этот навык.

### ***Проведение уроков по анализу произведений различных жанров:***



На уроках по анализу текста важно представить учащимся разнообразные произведения, начиная от классической литературы до современных авторов. Ученики должны уметь выделять основные аспекты текста: композицию, персонажей, сюжет и языковые особенности. Разнообразие текстов поможет им выработать умение анализировать различные стили и жанры.

### ***Объяснение методов анализа художественного текста***

Для успешного анализа художественного текста необходимо объяснить ученикам основные методы. Анализ композиции позволяет понять структуру произведения, его логику и цель. Исследование персонажей помогает понять их характеры, мотивы и развитие в ходе сюжета. Анализ сюжета позволяет выявить ключевые события и их значение в развитии итоговой идеи произведения.

### ***Проведение дискуссий и обсуждений на основе анализа текстов:***

После проведения анализа текстов важно провести дискуссии и обсуждения, чтобы учащиеся могли выразить, обосновать и обменяться своими точками зрения. Это поможет им углубить свое понимание произведения, обогатить свой опыт и научиться анализировать не только текст, но и точки зрения других людей.

Обучение навыкам анализа текста – это процесс, который помогает учащимся развивать свое критическое мышление, аналитические способности и литературное восприятие. Путем изучения и обсуждения различных произведений они могут стать более осведомленными и культурно развитыми личностями.

### **3. Творческие задания:**

Творческие задания в образовательном процессе играют важную роль, поскольку помогают развивать у учащихся воображение, эмоциональную сферу, а также способствуют формированию навыков самовыражения и самореализации. В рамках данной темы рассмотрим две важные составляющие творческой деятельности - проведение уроков-мастер-классов по написанию собственных литературных произведений и организацию литературных конкурсов и фестивалей среди учащихся.

### ***Проведение уроков-мастер-классов по написанию собственных литературных произведений***

Уроки-мастер-классы по написанию собственных литературных произведений - это отличная возможность для учащихся выразить свои мысли, чувства и идеи через слово, раскрыть свой творческий потенциал и развить навыки письма. В ходе таких уроков важно создать атмосферу вдохновения, поощрять учеников к экспериментам и нестандартному мышлению, а также развивать у них умение анализировать и конструктивно критиковать собственные и чужие тексты.

Преподаватели могут работать с учащимися над различными жанрами литературы: от стихотворения и рассказа до романа или пьесы. Важно также предоставить детям возможность делиться своими текстами с другими учениками и получать обратную связь. Это поможет им не только стать более уверенными в себе как авторах, но и научит слушать мнение других и улучшать свои произведения.

### ***Организация литературных конкурсов и фестивалей среди учащихся***

Литературные конкурсы и фестивали - это отличный способ мотивировать учащихся к творчеству, показать им, что их работы ценятся и признаются. Проведение подобных мероприятий позволяет учащимся не только продемонстрировать свои таланты, но и почувствовать себя частью литературного сообщества.

Организация литературного конкурса может включать как отбор лучших произведений на различные темы и по жанрам, так и выступление победителей на церемонии награждения. Фестивали же дают возможность учащимся познакомиться с творчеством своих сверстников, обменяться опытом и идеями, а также расширить свой литературный кругозор.

Таким образом, проведение уроков-мастер-классов по написанию собственных литературных произведений и организация литературных конкурсов и фестивалей среди учащихся способствуют развитию творческого мышления, умению выражать свои мысли и эмоции, а также формируют у учащихся ценность искусства слова. Важно поддерживать и поощрять творческие инициативы учеников, таким образом помогая им раскрыть свой творческий потенциал и найти свое место в литературной среде.

#### **4. Использование современных технологий:**

Современные технологии проникают во все сферы жизни, включая образование. Использование интерактивных уроков на компьютере и привлечение к обучению мультимедийных ресурсов стали неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Одним из ключевых инновационных методов обучения стало использование интерактивных уроков на компьютере. Такие уроки обеспечивают студентов возможностью учиться в интерактивном режиме, взаимодействуя с учебным материалом через различные мультимедийные элементы. Это создает более привлекательное и эффективное обучающее окружение, стимулируя учащихся к более глубокому пониманию материала.

Однако одними только интерактивными уроками на компьютере современные технологии в образовании не ограничиваются. Важным элементом становится привлечение к обучению мультимедийных ресурсов и онлайн-библиотек. Доступ к разнообразной информации в цифровом формате позволяет студентам и преподавателям получить более широкий спектр знаний и инструментов для обучения.

Мультимедийные ресурсы и онлайн-библиотеки предоставляют учащимся возможность изучения материалов в интерактивной форме, использования дополнительных обучающих материалов, участие в онлайн-курсах и общение с экспертами в различных областях знаний. Это способствует более глубокому пониманию учебных тем и развитию навыков критического мышления.

Таким образом, использование современных технологий в образовании, таких как интерактивные уроки на компьютере и мультимедийные ресурсы, открывает новые возможности для обучения и помогает студентам расширить свои знания и навыки. Важно создавать баланс между традиционными методами обучения и инновационными технологиями, чтобы обеспечить эффективное и качественное образование для всех.

#### **5. Оценка и рефлексия.**

Оценка и рефлексия играют важную роль в учебном процессе, помогая ученикам оценить свои знания и навыки, а также проанализировать свой прогресс и улучшить его. Особенно важно

проводить оценку и рефлексию по теме чтения и литературы, так как эти предметы являются основой для развития критического мышления, аналитических и творческих способностей учащихся.

Одним из методов оценки знаний учащихся по теме чтения и литературы является проведение контрольных работ и тестов. Эти формы оценки позволяют учителям оценить уровень усвоения учебного материала, а также помогают учащимся самим проверить свои знания. Кроме того, контрольные работы и тесты способствуют формированию ответственного отношения к учебе и обучают учеников работать над своими ошибками.

Организация дискуссий по прочитанным произведениям литературы также является важным элементом оценки знаний учащихся. Дискуссии позволяют учащимся обсудить и анализировать тексты, высказывать свои мнения и аргументировать свои точки зрения. Такие дискуссии способствуют развитию критического мышления и умению анализировать и интерпретировать литературные произведения.

Самооценка также играет важную роль в процессе оценки знаний по теме чтения и литературы. Учащиеся должны уметь адекватно оценивать свое понимание прочитанного материала, свои навыки анализа и интерпретации текстов. Самооценка помогает учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего совершенствования.

Таким образом, проведение контрольных работ и тестов, организация дискуссий и самооценка учащихся являются важными инструментами оценки и рефлексии по теме чтения и литературы. Эти методы помогают учащимся развивать свои знания, навыки и способности, а также стимулируют их к самостоятельному изучению и анализу литературных произведений.

## **Заключение**

Эта методическая разработка направлена на создание эффективной системы обучения чтению и анализу литературы с использованием современных методов и технологий. Важно поддерживать интерес учащихся к чтению и литературе, развивать их творческое мышление и способности.

В современной системе обучения чтению и литературе особое внимание уделяется не только развитию навыков чтения и анализа текстов, но и формированию критического мышления, творческих способностей и эмоционального восприятия литературных произведений. Методики обучения постоянно обновляются и совершенствуются, учитывая современные тенденции и потребности учащихся.

Современная школа стремится к тому, чтобы ученики не только понимали прочитанное, но и могли самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты, выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме. Важно, чтобы учащиеся развивали свою креативность и умение выражать свои мысли и чувства через литературные произведения.

Современная система обучения чтению и литературе направлена на формирование у учащихся комплексных знаний и навыков, которые помогут им успешно адаптироваться в современном информационном обществе. Поэтому важно не только отточить техническое умение читать, но также развивать эмоциональный интеллект и аналитические способности, которые пригодятся во всех сферах жизни.

Таким образом, современная система обучения чтению и литературе стремится создать

условия для полноценного развития личности учащихся, формирования ценностных ориентаций и широкого кругозора. Важно продолжать совершенствовать и обогащать методики обучения, чтобы обеспечить учащимся оптимальные возможности для освоения литературного и культурного наследия, а также развития их личностного потенциала.

### ***Список литературы***

- 1.Г. А. Жукова. Современная система обучения чтению и литературе: учебно-методическое пособие. Москва, 2017.
- 2.Н.В. Лазарева. Методика обучения чтению и анализу художественной литературы. Санкт-Петербург, 2018.
- 3.Н.С. Петров. Основы современной системы обучения чтению и литературе. Москва, 2019.
- 4.Е.И. Смирнова. Инновационные подходы к обучению чтению и литературе. СПб, 2020.
- 5.О.П. Федоров. Современные методики обучения чтению и литературе в школе. Москва, 2016.

Мастер-класс по теме:

## **«Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся**

**в начальной школе»**

Подготовила

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 13

имени Д. К. Павлоградского

Ленинградского района

ст. Ленинградской

Бахметьева А.И.

2024 г.

**Цель:** познакомить с опытом работы по развитию функциональной грамотности младших школьников.

**Задачи:** раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными типами заданий; показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с текстом.

**Методы и приёмы,** использованные в ходе мастер-класса: работа в группах, в парах, метод рефлексия.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листы с заданиями для работы.

### **Эмоциональный настрой**

Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс по теме: «Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся в начальной школе» я хочу начать словами: «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело». К. Д. Ушинский

**Девиз** читательской грамотности: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

### **Цель и приёмы функционального чтения**

Развитие навыков грамотного чтения – главная задача школы. Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (А.А. Леонтьев).

**Цель функционального чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. В частности, сюда входят

способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Оно строится на приемах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

**Сущность функциональной грамотности школьника заключается в готовности его**

- Добывать информацию
- Применять её в жизни
- Оценивать себя

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами». Песталоцци

Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.

Предлагаю несколько рекомендаций для формирования читательской грамотности:

1. вычитывание (нахождение в тексте и извлечение) явной информации;
2. формулирование прямых выводов;
3. толкование, связывание и обобщение информации;
4. оценка содержания, формы, языка, структуры текста.

Огромную помощь мне оказывают рабочие тетради «Комплексные задания к текстам» Е.Е. Абросимова – Саратов: изд. «Лицей», «Чтение. Работа с текстом» О. Н. Крылова изд. «Экзамен» Эти тетради предлагают множество заданий к текстам по классам, которые помогают пониманию прочитанного; учат формулировать выводы, связывать и обобщать информацию.

Хочу предложить вашему вниманию **комплекс заданий, направленных на формирование читательской грамотности на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.**

1. «Прогнозирование». Индивидуальная работа. Перед чтением любого произведения применяю приём «прогнозирования», то есть ученикам предлагаю сначала прочитать заглавие, рассмотреть иллюстрации, обратить внимание на жанр, структуру произведения, ключевые слова. Обязательно обращаю внимание на имя автора, предлагаю предположить содержание произведения. Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

## 1. «Пазл». Работа в группах с иллюстрацией к тексту.

Иллюстрации делают текст интересным, наглядным и понятным. Они погружают в атмосферу произведения, представить сложный процесс или явление. Иногда читателю проще показать картинку, чем описать что-то словами.

Визуальная информация воспринимается легче и быстрее, чем текстовая. Зрительные образы лучше запоминаются и воздействуют в первую очередь на подсознание. Поэтому сложную и важную информацию проще доносить через картинки.

Перед каждым учащимся лежит фрагмент изображения из текста. Нужно поделиться на группы, найдя свою, по фрагменту на пазле. Участники каждой группы должны собрать из фрагментов на пазлах всю иллюстрацию к тексту.

2. «Ассоциации». На этом работа с собранной иллюстрацией не завершена. Перед каждым участником группы лежит листочек, на котором они должны записать свои ассоциации, при виде иллюстрации, которую собрали (праздник, звери, птицы, зима, подарки и т.д.). Зачитываются ассоциации каждой группы, и определяется тема текста, с которым они будут работать («Новый год для жителей леса», «Подарки для птиц и зверей» и т.д.).

3. «План». Индивидуальная работа. Учащиеся знакомятся с текстом, к которому даны задания, одно из которых - это составить план текста. Это задание выполняется на подготовленном рабочем листе.

Составив план, дети поднимают руку. Затем сравнивают свой план с планом на слайде.

4. Игра «Вопрос». Основная задача учителя на уроках в начальных классах – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему.

Продолжается работа с текстом работой в паре. Учащиеся задают вопрос к тексту, который нужно записать на том же рабочем листе, где уже записан план. Включается мелодия или песня. Во время звучания музыки, каждому учащемуся нужно образовать пару. Пара, которая готова отвечать на вопросы, поднимает руки. По окончании звучания каждая пара задаёт друг другу вопрос и отвечает на него. Выслушав все пары, включаем опять мелодию, а учащиеся образуют новые пары и продолжают отвечать на вопросы к тексту уже других участников игры.

5. «Характеристика героев». Работа в паре. На рабочем листе таблица, где в 1 колонке записаны герои текста, а во второй колонке нужно записать характеристику героя.

6. «Словотворчество». Индивидуальная работа.

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого текста, то есть свой конец. Предлагается подумать, кто еще может быть героем текста. Какие звуки он будет произносить, и какой будет конец произведения. Свои идеи дети могут оформить в виде рисунка героя, сделать подпись к рисунку.

7. «Найди слова из текста». Работа в парах. Детям необходимо активизировать память. Они ещё раз читают внимательно текст. А потом переворачивают карточку с текстом. На обратной стороне карточки записаны сочетания слов. Нужно выделить голубым текстовыделителем слова, которые точно встречаются в тексте. Зелёным текстовыделителем выделяют слова,

которых в тексте нет. Затем ребята меняются карточками. Проверяют работу друг друга, и выделяют красным текстовыделителем, что не увидел сосед. Если сосед сделал ошибку, тогда сверху над словом чертим линию красным текстовыделителем. Затем ребята возвращаются к тексту и проверяют выполненную работу.

Это только некоторые типы заданий, которые я использую на уроках и внеурочной деятельности при работе с текстом для формирования умения смыслового чтения. Формирование этого умения является сложным, комплексным процессом, который заключается в синтезе множества различных навыков и умений, и при отсутствии хотя бы одного из них умение смыслового чтения считается несформированным. Представленные типы заданий помогут устранить причины трудностей понимания текста и совершенствовать техническую составляющую процесса чтения, а следовательно помогут вашему ребёнку-школьнику в обучении в целом.



Муниципальное казенное образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда»

Рабочая программа внеурочной

деятельности

Клуб «Мир загадок и кроссвордов»

7 Г класс

Составитель: Арутюнян А. А., учитель музыки

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование реализуется по примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализуется через УМК.

1. С.А. Верникова Четыре времени года. М. Просвещение 1971
2. В.В.Волина У природы в гостях. Санкт-Петербург «Виктория – Специальная Литература» 1997
3. В.В.Волина Загадки от А до Я М. «Олма-Пресс» 1999
4. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
5. Загадки. Издание подготовила В. В. Митрофанова. Л., 1968
6. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. Москва. Просвещение. 1985
7. Митрофанова В. В. Русские народные загадки. Л., 1978
8. Рыбникова М. А. Загадки. М.; Л., 1932
9. Программа рассчитана на 68 учебных часа (2 часа в неделю), что соответствует учебному плану школы.

Курс «Мир загадок и кроссвордов» – это дополнительное образование, связанное, прежде

всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни, презентации творческих достижений, стимулирование учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений. Программой курса по выбору «Мир загадок и кроссвордов» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Детский кроссворд – это отличный способ расширить кругозор ребенка и пополнить его словарный запас. Также кроссворд является помощником в выявлении у детей полученных знаний, который не вызывает ни малейшего стресса у ребенка.

### **Цель:**

- ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок
- формирование у детей умения разгадывать и составлять кроссворд
- обучение навыкам творческого мышления

### **Задачи:**

- Познакомить со свойствами предметов, возможностями органов чувств.
- Знакомить с понятиями теории решения изобретательских задач.
- Учить правильно отгадывать и сочинять загадки.

- Развивать коммуникативные способности.
- Воспитывать уважительное отношение к людям, их желаниям и потребностям.

### **Предполагаемые результаты**

В ходе реализации программы происходит **формирование универсальных учебных действий**:

#### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

- смыслообразование;
- нравственно-этическая ориентация.

#### **2. Регулятивные универсальные действия:**

- планирование;
- прогнозирование;
- контроль;
- оценка;

#### **3. Познавательные универсальные учебные действия:**

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;

#### **4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

### **Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны уметь:**

- Связно и последовательно излагать свои мысли.
- Пользоваться устной речью в решении логических задач, соответствующих возрасту.
- Применять знания об окружающем мире и природе в повседневной жизни.
- Организовывать собственную деятельность в природе.

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела, темы	Плановые сроки прохождения тем	Фактические сроки прохождения тем	Примечание
1	2	3	4	5
<b>Осень 21 часа</b>				
1	Вводный урок.	01.09		
2	Знакомство со страной загадок.	01.09		
3	Загадки про школу.	08.09		
4	Загадки про школу.	08.09		
5	Знакомство с кроссвордом.	15.09		
6	Техника работы с кроссвордом.	15.09		
7	Кроссворд «Здравствуй, школа!».	22.09		
8	Кроссворд «Здравствуй, школа!».	22.09		
9	Загадки «Дары осени».	29.09		
10	Загадки «Дары осени».	29.09		
11	«Осенний кроссворд».	06.10		
12	«Осенний кроссворд».	06.10		
13	Загадки на тему «В лесу».	20.10		
14	Загадки на тему «В лесу».	20.10		
15	Кроссворд «Жители леса».	27.10		
16	Кроссворд «Жители леса».	27.10		
17	Загадки «Домашние животные».	03.11		
18	Загадки «Домашние животные».	03.11		
19	Загадки о птицах.	10.11		
20	Загадки о птицах.	10.11		
21	Кроссворд «Профессии».	17.11		
<b>Зима часа 23</b>				
22	Кроссворд «Профессии».	17.11		
23	Загадки «Дикие животные».	01.12		
24	Загадки «Дикие животные».	01.12		
25	Учимся сочинять загадки.	08.12		
26	Учимся сочинять загадки.	08.12		
27	Загадки «Зимние забавы».	15.12		
28	Загадки «Зимние забавы».	15.12		
29	Загадки «Новый год».	22.12		
30	Загадки «Новый год».	22.12		

31	Кроссворд «Новогодний».	29.12		
32	Кроссворд «Новогодний».	29.12		
33	Кроссворд «Герои сказок».	12.01		
34	Кроссворд «Герои сказок».	12.01		
35	Загадки «Музыкальные инструменты».	19.01		
36	Загадки «Музыкальные инструменты».	19.01		
37	Угадай мультфильм по песне.	26.01		
38	Угадай мультфильм по песне.	26.01		
39	Загадки «Наземный транспорт».	02.02		
40	Загадки «Наземный транспорт».	02.02		
41	Кроссворд «В гостях у сказки».	09.02		
42	Кроссворд «В гостях у сказки».	09.02		
43	Загадки «Зимние виды спорта».	16.02		
44	Загадки «Зимние виды спорта».	16.02		
Весна 18 часов				
45	Загадки «Весна пришла».	02.03		
46	Загадки «Весна пришла».	02.03		
47	Кроссворд «Весна».	09.03		
48	Кроссворд «Весна».	09.03		
49	Угадай мелодию.	16.03		
50	Угадай мелодию.	16.03		
51	Загадки «Насекомые».	23.03		
52	Загадки «Насекомые».	23.03		
53	Угадай музыкальный инструмент по звучанию.	30.03		
54	Угадай музыкальный инструмент по звучанию.	30.03		
55	Загадки «В подводном царстве».	13.04		
56	Загадки «В подводном царстве».	13.04		
57	Загадки-ребусы.	20.04		
58	Загадки-ребусы.	20.04		
59	Загадки «Воздушный транспорт».	27.04		
60	Загадки «Воздушный транспорт».	27.04		
61	Угадай песню из мультфильма.	04.05		
62	Угадай песню из мультфильма.	04.05		
Лето 6 часов				
63	Загадки «Водный транспорт».	11.05		
64	Загадки «Водный транспорт».	11.05		
65	Кроссворд «Наше лето».	18.05		
66	Кроссворд «Наше лето».	18.05		
67	Летние загадки.	25.05		
68	Летние загадки.	25.05		

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

От \_\_\_\_\_ 2022г. № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Л.Н. Гусева

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического объединения

От \_\_\_\_\_ 2022. № \_\_\_\_\_

Председатель ШМО \_\_\_\_\_ А.Л. Денисова

**Тема:** Сложение и вычитание трехзначных чисел.

**Цель деятельности учителя:** способствовать развитию умений выполнять сложение (вычитание), сравнение трехзначных чисел, деление на разрядные слагаемые, вычислять площадь и периметр прямоугольника, решать задачи.

**Тип урока:** закрепление знаний и способов действий.

**Форма проведения:** учебный веб- квест.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:** проявляют положительное отношение к урокам математики; доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться

прислушиваться к мнению одноклассников.

**Регулятивные УУД:** уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий

на уроке; уметь высказывать своё предположение на основе работы на уроке; уметь работать по коллективно составленному плану;

оценивать правильность выполнения действия, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные УУД:** уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; уметь работать в паре, группе,

формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и

информацию, полученную на уроке; развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и обобщения.

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): закреплять умения выполнять сложение (вычитание) трехзначных

чисел, сравнивать трехзначные числа, вычислять площадь и периметр прямоугольника, дополнять условие и решать составленную задачу, решать задачи, вычислять значения выражений, определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок.

**методы и формы обучения:** словесный, наглядный, практический; фронтальная, индивидуальная.

**Оборудование:** интерактивная доска (экран), компьютер, проектор, карточки, конверт, маршрутные листы, раздаточный материал.

**Основные понятия и термины:** сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел.

**Содержание урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
<b>I. Мотивация к учебной деятельности.</b>	<p>Долгожданный дан звонок - начинается урок.          Пожелаю всем удачи – за работу, в добрый час!          – Я желаю вам хорошего настроения и надеюсь, хорошее настроение сохранится у вас до конца урока.          – Вот перед вами «Дерево решений» (на магнитной доске). Это волшебное дерево. На нём могут созреть любые плоды, а может, не вырасти ничего. Всё зависит от нас и от того, как мы будем работать.</p>	<p>Слушают, готовятся к уроку</p>	<p><i>Личностные:</i>          проявляют положительное отношение к урокам математики;          Регулятивные УУД: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.          Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.</p>
<b>II. Целеполагание.</b>	<p>1.          Объяснение правил математической игры.          – Мы с вами сегодня поиграем в математический квест.          – Что такое квест?          – Квест в переводе с англ. – это приключенческая игра. Прохождение маршрута с заданиями для достижения цели. Цель нашего квеста мы узнаем в конце урока. Для успешного прохождения маршрута вам пригодятся ваши знания, сообразительность, скорость, умение работать в команде. Итак, в путь!          2. Представление команд, обсуждение правил математической игры.          – У нас с вами 3 команды.          1 команда _____          2 команда _____          3 команды _____          – Каждая команда получает маршрутный лист, на котором указаны названия станций.          – На каждой станции за правильные ответы будут выданы яблоки. Добыть вам надо 5 яблок. А шестое яблоко вы получите в подарок, если будете работать дружно. Чтобы добыть яблоко вам надо на каждой станции выполнить задание. Команд три, а вот больших яблок на каждой станции только по одному и достанется он той команде, которая выполнить задание быстрее и не допустит ошибок. Каждое яблоко очень важное, так как на каждом из них есть буква. Из этих букв мы должны будем составить волшебное слово. Но у меня еще есть маленькие яблочки, они достанутся тем, которые не будут нарушать дисциплину и также правильно пройдут все станции, но вторыми или третьими. За нарушение правил игры яблочки буду обратно забирать.          – Все ребята поняли условия игры?          – Итак, готовы? Начинаем!          2. Чистописание.          – Для начала, давайте откроем наши тетрадки, и запишем сегодняшнее число: 20 апреля. Классная работа.          – По цепочке читаем числа, говорим разряды.          – Итак, что общего у всех чисел, которые вы написали? (Они трёхзначные.)          – Почему они так называются? (Они состоят из трех знаков (цифр)          – Назовите еще раз, из каких разрядов состоят трёхзначные числа? (Из сотен, десятков, единиц.)          – Какие математические действия мы уже умеем выполнять с трёхзначными числами? (сложение, вычитание)          – Какова тема сегодняшнего урока?          – Чем мы будем заниматься на уроке?  <b>Цель нашего урока</b> закреплять приёмы вычисления с трёхзначными числами          – Мы продолжим совершенствовать свои умения в сложении и вычитании трёхзначных чисел и в решении задач.  <b>Какие задачи мы должны выполнить?</b>          – Показать, как мы умеем записывать трёхзначные числа, умеем раскладывать трёхзначные числа на разрядные слагаемые, знаем алгоритм сложения и вычитания чисел в пределах 1000. (слайд 4)          – С первой задачей, я думаю, мы справились. Каждой команде по одному маленькому яблочку.</p>	<p>Определяют цели урока          Показывают свои команды, определяют командира, получают маршрутные листы, задания          Записывают число, классная работа, пишут числа          Определяют тему, цели и задачи урока</p>	<p><i>Личностные:</i>          проявляют положительное отношение к урокам математики;          Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;          Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;          Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний.</p>



<p><b>III.</b> <b>Актуализация</b> <b>знаний.</b> <b>Физминутка</b></p>	<p>– Ну что начнем? Чтобы найти первую станцию, определите число: <b>3 сотни, 2 десятка, 5 единиц</b>. Перед нами карточка. Задание спрятано за ней. Чтобы получить яблоко, вы должны написать правильно числа. Если ваши ответы совпадут с числами на стене, яблоко и яблочки будут ваши.</p> <p>(Ребята записывают числа, затем дружно их проверяют вместе с учителем)</p> <p><b>1 станция: Считалкино.</b> Математическая игра «Напиши число».</p> <p>– Запишите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> число, состоящее из 4 сотен, 5 десятков и 9 единиц;</li> <li><input type="checkbox"/> число, которое на 1 десяток меньше числа 518;</li> <li><input type="checkbox"/> самое маленькое трехзначное число;</li> <li><input type="checkbox"/> напишите соседа чисел 536 и 538;</li> <li><input type="checkbox"/> число, которое на 5 единиц меньше числа 205;</li> <li><input type="checkbox"/> число из 4 единиц, 8 десятков и 4 сотен;</li> <li><input type="checkbox"/> число, состоящее из 6 сотен и 4 десятков;</li> <li><input type="checkbox"/> число, предшествующее числу 276;</li> <li><input type="checkbox"/> число, состоящее из 3 сотен;</li> <li><input type="checkbox"/> число, следующее за числом 257.</li> </ul> <p>Ответы: 459, 508, 100, 537, 200, 484, 640, 275, 300, 258.</p> <p>– Давайте проверим, правильно ли вы написали трехзначные числа, я называю число, вы проверяете. Побеждает группа, где не было ни одной ошибки.</p> <p>(Далее определяется группа, которой достается первое яблоко)</p> <p>– Молодцы! Вот мы и добыли первое яблоко. Какая буква на первом яблоке? (Буква Д)</p> <p><b>2 станция: Задачливый переулоч</b></p> <p>– Соберемся с силами и отправляемся на следующую станцию. <b>На этой станции число: 3 сотни</b>. Догадались, куда мы попали? Правильно, в библиотеку задач. Нам с вами предстоит решить задачи.</p> <p>За 3 минуты решить, как можно больше задач. За каждую правильно решенную задачу ставится 1 балл.</p> <p>А) Карлсон съел 4 банки клубничного джема, а вишневого варенья в 3 раза больше. Сколько всего банок с джемом и вареньем съел Карлсон?</p> <p>Б) Дядя Фёдор поймал 200 окуней, а Шарик – на 50 меньше. Сколько окуней поймал Шарик?</p> <p>В) Винни – Пух и его друзья вырезали снежинки. После того как они украсили 4 окна, приклеив на каждое окно по 100 снежинок, у них осталось еще 50 снежинок. Сколько всего они вырезали снежинок?</p> <p>Г) Золушка пришила на платье сестёр 45 пуговиц, ей осталось пришить ещё 15. Сколько всего пуговиц должна пришить Золушка?</p> <p>Д) В первый день доктор Айболит принял 15 животных, а во второй в 3 раза меньше. Сколько животных были на приёме у доктора Айболита за два дня?</p> <p>Е) Белоснежка купила в лесном магазине 700 конфет и раздала их поровну 7 гномам. Сколько конфет получил каждый гном?</p> <p>Ж) Одна пара хрустальных туфель стоит 300 рублей. Сколько рублей надо заплатить за 3 пары таких туфель?</p> <p>(По одному участнику от команд – они решают задачу у доски. Остальные на местах. Какая команда больше всех правильно решит задачу – получит заветный ключик.) За каждую правильно решенную задачу по одному маленькому яблочку.</p> <p>(Далее определяется группа, которой достается второе яблоко)</p> <p>– Хорошо работаете, ребята! Второе яблоко у нас. А на нем буква? (Ж)</p> <p>Чтобы попасть на 3 станцию заветную надо сесть на самолет и полетать немного.</p>	<p>Слушают. Ищут число, читают задание Пишут математический диктант Решают задачи 16 банок 150 окуней 450 снежинок 60 пуговиц 20 животных по 100 конфет 900 рублей Участвуют в музыкальной физминутке</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные УУД: уметь проговаривать последовательность действий на уроке; оценивать правильность выполнения действия; Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других; Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>
---	--	---	---

<p><b>IV.</b> <b>Закрепление</b> <b>изученного</b> <b>материала.</b></p>	<p><b>3 станция: Перекрёсток Измерительный</b> - Вот и третья станция перед нами. Там вы найдете число: <b>6 сотен и 2 десятка</b>. – Перед вами дом. Ваша задача узнать периметр и площадь дома. Кто скажет, как найти периметр фигуры. Каждая команда получает фигуры. Найти периметр и площадь фигур. – Как находится площадь прямоугольника? (Далее определяется группа, которой достается второй ключ) <math>a = 6 \text{ м. } b = 7 \text{ м.}</math> <math>S = 6 \times 7 = 42 \text{ (м}^2\text{)}</math> <math>P = (6 \times 2) + (7 \times 2) = 26 \text{ (м)}</math> – Хорошо работаете, ребята! Третье яблоко у нас. А на нем буква? (Б) <b>4 станция: Улица Ребусная</b> – Вот и 4 станция. <b>Там вы найдете число: 423.</b> Перед нами большая лестница. Но путь нам преграждает надпись. Это известная пословица, но в ней вместо букв – числа. Вы должны ее расшифровать. У вас на столе лежит надпись и ключ к ее разгадке. В этой комнате вам необходимо декодировать закодированное слово. За правильный ответ команда получает одно яблочко. – Вы снова справились с заданиями. Отлично поработали, четвертый ключ у нас. А на нем буква (Р). Я думаю, не зря нам встретилась эта пословица, давайте ее запомним «Без друга в жизни туго».</p>	<p>Работают по карточкам Работают по карточкам в группах Работают с карточками в группе, декодируют закодированное слово.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные УУД: уметь высказывать своё предположение на основе работы на уроке; уметь работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p><b>V.</b> <b>Практическая</b> <b>деятельность.</b></p>	<p><b>5 станция: Сквер Примерный</b> – А теперь на последней станции <b>число: 500.</b> Надо сравнить числа и решить примеры столбиком. а) сравнение чисел <math display="block">\begin{array}{r} 346 \\ 747 \end{array} \begin{array}{r} 278 \\ 708 \end{array} \begin{array}{r} 1000 \\ 430 \end{array} \begin{array}{r} 999 \\ 340 \end{array} \begin{array}{r} 823 \\ 500 \end{array} \begin{array}{r} 823 \\ 499 \end{array}</math> б) сложение и вычитание столбиком (командиры у доски, проговаривают алгоритм решения). № 7, с.77 (каждой команде по одному столбику). <math>456 - 184 = 272</math> <math>166 + 334 = 500</math> <math>360 - 60 - 30 = 70</math> <math>527 - 519 = 8</math> <math>292 + 468 = 760</math> <math>670 - 70 - 10 = 590</math> <math>731 - 403 = 328</math> <math>440 + 196 = 636</math> <math>720 - 200 + 50 = 270</math> – Молодцы, ребята. Вы отлично справились с заданием. (Далее выбирается группа, заработавшая пятое яблоко) – Какая буква находится на пятом яблоке. (Буква У) – Вот и добыли мы пять яблок, первая группа заработала __ яблок, вторая группа – __ яблок, третья группа – яблок. Шестого у нас пока нет. – Нам осталось только последняя станция, а для этого вы должны отгадать волшебное слово. Первая группа вы можете составить волшебное слово из своих букв? А вторая группа? А третья? А что же нам делать, что получается, мы зря проходили испытания? Что же нам делать? – Вы правы ребята, только вместе мы сможем отгадать волшебное слово. Не зря мы встречали запись у себя на пути, видите как туго в жизни без друга. – А вот и шестое яблочко появилось. А на нем буква? (Р) – Назовите все буквы. (Д, Ж, А, Б, У, Р) – Кто догадался, какое волшебное слово в них спряталось? (Дружба) – Смотрите, замочек открылся, мы спасли львёнка. Победила дружба. – Помните ребята, что в жизни без друзей жить очень трудно. Если у вас есть верные друзья, то вам не страшны никакие трудности.</p>	<p>Работают в карточках и в тетрадях в парах <i>Учащиеся</i> выполняют вычисления по намеченному плану, записывая результаты. Пары в конце работы проверяют работы друг друга. Дети приходят к выводу, что нужно объединить все ключи вместе.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь работать в паре, группе, формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные УУД: развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и обобщения. КП Р Л</p>

<p><b>VI. Итоги урока. Рефлексия деятельности.</b></p>	<p>а) подведение итогов:          – Что для вас было на уроке важным?          – Что не совсем получилось?          – Продолжите фразу: «Сегодня на уроке я научился (теперь я знаю)...»          – Что сегодня с урока возьмете: чемодан знаний, мясорубку сомнений или мусорку ненужных знаний? Покажите.          б) рефлексия:          – Вот перед вами наше волшебное дерево «Дерево решений». И наше волшебное дерево расцвело, и на нем созрели наши яблоки от наших знаний. Все препятствия успешно пройдены. Вы большие молодцы! Вы доказали, что любите математику. Вы преодолели пока недолгий, но трудный путь и получили в награду не только знания, но и дружбу. Цените ее.          в) Награждение команд.          г) Домашнее задание: учебник, с. 77, № 8.</p>	<p>Подводят итоги урока, проводят рефлексию</p>	<p><b>Личностные:</b>          проявляют положительное отношение к урокам математики.  <b>Регулятивные УУД:</b>          Уметь оценивать правильность выполнения действия.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию.  <b>Познавательные УУД:</b>          ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>
--	---	---	--

**Индивидуальный образовательный маршрут**

ФИО ребенка	Иванов Иван
Год рождения	2016
ПДО по шахматам	Морозов Д.Н.
Цель:	1. Мотивирование ребенка к овладению шахматами через реализацию индивидуального образовательного маршрута; 2. Развитие памяти, математического мышления, речи, внимания, расширение кругозора посредством шахматно-задачной технологии.
Взаимодействие с педагогами	Отработка и закрепление изученного на занятиях шахматами в игровой деятельности
Взаимодействие с родителями	Подготовка выступления на итоговом занятии в группе, беседы с родителями по пройденному материалу.
Итоговое мероприятие	Выступление на итоговом занятии в группе.
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание</b>
Развитие понимания речи	Для развития понимания речи используются наглядные ситуации режимных и игровых моментов, пользуясь словами «покажи», «положи», «принеси», «возьми». Учить различать: - слова, сходные по звучанию; - действия, близкие по ситуации; - действия и признаки, противоположные по значению Различать с использованием парных картинок: - действия, выраженные глаголами. - предметные картинки в ед. и мн. Числе
Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>Обеспечить переход от пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности.</li> <li>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий.</li> <li>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи.</li> <li>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> </ul>

<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>Называть: - имена шахматных фигур. Использование имен существительных в косвенных падежах Съели кого? Коня Чего не стало? (не стало пешки) Образование однокоренных слов пешка -пешечный ход, король - королевский ход, ладья -ладьевой ход Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, закрепление навыка употребления простых предлогов Три белых пешки. На доске один белый ферзь.</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных. Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.</li> </ul>

<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных</li> <li>• Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.</li> </ul>
<p>Моторика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Общая</u>: создание условий для совершенствования переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных упражнений.</li> <li>• <u>Мелкая</u>: создание условий для совершенствования статической и динамической координации движений.</li> <li>• <u>Артикуляционная</u>: вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата (точность движения, плавность и легкость (без подергивания, дрожания), устойчивости конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому</li> <li>• <u>Развитие дыхания</u>: сформировать сильный, плавный ротовой выдох.</li> </ul>

Звукопроизношение	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.</p> <p><b>2.Дыхательная гимнастика.</b> Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.</p> <p><b>3.Пальчиковая гимнастика.</b> Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики во время речевой зарядки в начале каждого занятия.</p> <p><b>4.Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.</b> Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию. Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.</p> <p><b>5.Автоматизация поставленного звука.</b> Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>6.Дифференциация звуков.</b> Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.</p>
Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков.	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно.</p>
Сенсорное развитие	<p>Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</p> <p>Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</p>
Предполагаемый результат	<p>Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок понимает различные формы словоизменения;</p> <p>Ребенок понимает смысл предложений, хорошо понимает связную речь.</p> <p>Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту.</p> <p>Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках.</p> <p>Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.</p> <p>Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.</p> <p>Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.</p> <p>Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.</p> <p>Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.</p>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР**

Белочук Валентина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40

Каневской район, станица Стародеревянковская

**Аннотация.** Статья посвящена раскрытию опыта работы по формированию у детей с ТНР произносительной стороны речи. Главной целью работы является социализация ребенка. В статье представлена педагогическая работа по развитию у ребенка монологической и диалогической речи.

**Ключевые слова:** дошкольник, дети с тяжелыми нарушениями речи, формирование связной речи, монологическая и диалогическая речь.

Дошкольное детство – это самый важный период в жизни ребёнка. Это время активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. В настоящий момент количество детей, имеющих речевые отклонения, в том числе и тяжелые нарушения речи (ТНР), неуклонно растёт. Как показывают современные исследования, сегодня более 60 процентов детей от 3 до 5 лет имеют дефекты в звукопроизношении. Происходит развитие умения управлять своим речевым аппаратом для воспроизведения речи. Формирование произносительной стороны речи – это сложный процесс, в котором ребёнок учится воспринимать обращенную к нему речь.

ТНР – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов и т.д.). Это группа речевых нарушений, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов. У детей с ТНР, в большинстве случаев, не наблюдаются проблемы со слухом и интеллектом, но для них характерны серьезные речевые дефекты.

Одним из условий для правильного формирования звуковоспроизведения является достаточное развитие речевой моторики. Чтобы правильно произносить звуки речи, ребенок должен уметь воспроизводить необходимые артикуляторные уклады, включающие сложный комплекс движений.

По словам В. П. Глухова: «Трудности в овладении навыками связной речи у детей ТНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы как произносительной, так и семантической (смысловой) сторон речи, отклонениями в развитии восприятия, внимания, памяти, воображения» [1]. Дети с такими нарушениями находятся в ДОО в группе компенсирующей направленности, с ними проводится коррекционно-развивающая работа, эффективность которой во многом зависит от преемственности в работе логопеда, воспитателя и других специалистов.

Работа в группе компенсирующей направленности предполагает взаимодействие с логопедом. Нами реализуется совместная деятельность, направленная на реализацию задач в помощи детям с ТНР, сформировать произносительную сторону речи. Педагогами составляется перспективный план работы, в котором распределены темы на год, а потом и на месяц. Выбираются методы и формы работы с детьми. Разрабатываются индивидуальные направления работы с каждым ребёнком. Работа ведется по развитию фонематического слуха, постановка речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции, формирование правильных артикуляционных укладов, постановка звуков, последующая их автоматизация и



дифференциация, работа по развитию словаря и грамматического строя речи. Система взаимодействия построена с учетом основных дидактических принципов: от легкого - к трудному, от простого - к сложному, от знакомого - к незнакомому и т. д.

Основная функция связной речи – коммуникативная, поэтому несформированность речевой системы ограничивает возможности ребенка и препятствует успешной коммуникации и социализации. Главной целью работы является социализация ребенка, создание условий, способствующих успешному освоению образовательных программ на всех ступенях обучения за счет эффективности коррекционного воздействия, что играет важную роль в подготовке детей к школе. Акцентируется внимание на детях, особенно нуждающихся в помощи.

Работа с детьми ведется в системе. Нами определяются этапы работы. На первом этапе развития речи идет кропотливая работа по накоплению словаря. Пассивный и активный словарь существительных, номинативный словарь отрабатываются по лексическим темам, вводятся обобщающие понятия. Дальнейшая работа направлена на распространение предложений, умение полно и грамматически правильно выражать свои мысли, что ведет к овладению связной речью (монологической и диалогической).

У детей с ТНР монологическая форма речи самостоятельно не формируется. При пересказе дошкольники затрудняются строить фразы, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли. Важно, чтобы ребенок осмыслил текст, передал его свободно. Для формирования связной речи мы учим пересказывать тексты с опорой на картинки. В пересказе ребенок может заменять слова, не изменяя смысла. Навыки рассказов и пересказов отрабатываются на описательных рассказах по картинкам, по серии картин, по схемам. Очевидно, что навыки и умения диалогической речи создают предпосылки для овладения повествованием, описанием и являются основой овладения монологом. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. При обучении детей с ТНР учитывалась взаимосвязь диалогической и монологической речи [2].

Логопедом предлагаются логопедические разминки, игровые упражнения и пальчиковые гимнастики. Дети с ТНР излишне эмоциональны. Нервная система этих детей часто имеют функциональные отклонения. Для создания фона успешности каждого ребёнка, проводится «Утренний круг», на котором, мы обсуждаем тему на день, какие мероприятия нас ждут, что нового и интересного сегодня у нас будет, узнаём у кого какое настроение. Настраиваем детей на позитив. Особенно в этом нуждаются робкие и застенчивые дети. Вечером мы проводим «Вечерний круг», на котором обсуждаем интересные моменты текущего дня, подводим итоги. Взаимодействие с детьми строится на доверии, ведь только так можно понять особенности каждого ребёнка, и оказать важную для него помощь. Занятие всегда заканчиваю на положительном моменте, что бы каждый ребёнок ощущал, что всё у него обязательно получится. Стараюсь вселять в детей уверенность в свои силы и желание улучшить речь.

Как показывает опыт работы с детьми ТНР, дети обладают довольно большим потенциалом развития, и, в результате правильно организованного коррекционного воздействия, он может быть реализован.

При взаимодействии с детьми применяю здоровьесберегающие технологии, которые способствуют формированию произносительной стороны речи у детей с ТНР.

Родители, первые воспитатели своих детей. Для нас важно, чтобы были выстроены партнерские отношения. Совместно с логопедом мы проводим мастер-классы, на которых, помогаем родителям понять, какая же от них требуется помощь в обучении детей. Пополняем

их знания. Современные родители, достаточно занятые люди. Мы стараемся, подбирать для них материал краткий и ёмкий. Для родителей разработаны, мною и специалистами ДОО, такие консультации как: «Психологические особенности детей с ТНР», «Играем всей семьей», «Читаем обсуждаем», «Как составлять с ребёнком рассказ по картине, по игрушке», «Гуляйте, наблюдайте, обсуждайте». Применяем средства ИКТ. В мессенджер «Вайбер», желающим родителям, отправляем эпизоды занятий, с их детьми. Многие родители дома используют приемы наших специалистов.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Прогноз коррекции во многом зависит от конкретного нарушения и его тяжести, поэтому каждый случай индивидуален [3].

#### Используемая литература

- 1.Формирование произношения у детей с тяжелыми нарушениями речи: 1класс: 1-е издание: Пособие для учителя/, И. Б. Писарева,— М.: Просвещение, 1993.— 144 с.:
2. Глухов В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием. М. : МПГУ, 2017.
3. Нищева Н. В. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине. Спб., -Детство-Пресс, 2019г.

## **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

### **«Школа №8 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

#### **Внеклассное мероприятие в 4 классе**

#### **«Семья – это то, что с тобою всегда»**

Логопед: Кузовкина И.М.

2024г.

#### **Внеклассное мероприятие «Семья – это то, что с тобою всегда»**

**Цель:** формировать у учащихся понятия «Семья», «Счастливая семья».

#### **Задачи:**

1. Раскрыть значение понятий «Семья», «Счастливая семья», выявить ее особенности
2. Выявить роль семьи в жизни человека
3. Показать важность семьи для человека
4. Осознание нравственной ценности семейных отношений.
5. Воспитывать отзывчивость, доброту, терпение, чувство уважения и взаимопомощи
6. Учить аргументированно отвечать и делать выводы.

#### **Ход занятия**

##### **1. Орг.момент**

Тому в жизни все удастся,  
Кто улыбается и смеется.  
На того дождик счастья льется,  
Кто улыбается и смеется.  
И.Тютюкин

- Здравствуйте, дорогие ребята. Посмотрите на своих друзей за столом, улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи.

(Дети желают друг другу удачи).

##### **2. Самоопределение к деятельности.**

- Дорогие ребята! Сегодня мы посвящаем нашу встречу самому дорогому, самому родному, самому прекрасному на земле. Чему именно, попробуйте догадаться, прослушав следующие строки.

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «7» добавлю «я»

И получится...(говорят хором СЕМЬЯ)

Правильно. Мы будем говорить на занятии? (О семье.)

### 3. Основная часть.

У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Дом – это не только крыша над головой, это твоя семья и близкие тебе люди. Кто же эти люди? Отгадайте загадки.

(Дети отгадывают загадки и на доску пускаются фото)

1. Кто нежнее всех на свете? Кто готовит нам обед? И кого так любят дети? И кого прекрасней нет? (МАМА)
2. Кто научит гвоздь забить? Даст машину порулить? И подскажет, как быть смелым, сильным ловким и умелым? (ПАПА)
3. Со мною всегда она рядом, как может, смягчает беду. Спасибо вам папа и мама, что мне подарили ...(сестру)
4. Я этим человеком очень-очень горжусь и в этом всем я с радостью признаюсь! Готов ты помочь и понять меня рад, ты - самый хороший и преданный ...(БРАТ)
5. Кто носки внучатам вяжет, сказку старую расскажет, с медом даст оладушки? Это наша...(БАБУШКА)
6. Кто всю жизнь работал, окружал заботой внуков, бабушку, детей, **уважал простых людей? На пенсии много лет нестареющий** наш...(ДЕД)

Это все члены семьи!!

- Ребята, а как вы понимаете слово «Семья»?

**Примеры ответов:** Семья – это счастье, крепость, дом, уважение, дружба, забота, любовь, тепло, радость, ответственность, уют. Могут быть варианты ответов: зло, проблемы, ссоры, страдания, споры, обвинения и т. д.

Семья – словечко странное,  
Хотя не иностранное.  
– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.  
Ну, «Я» – мы понимаем,  
А почему их семь?  
Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:  
Два дедушки,  
Две бабушки,  
Плюс папа, мама, я.  
Сложили? Получается семь человек,  
Семь «Я»!  
– А если есть собака?  
Выходит восемь «Я»?  
– Нет, если есть собака,  
Выходит Во! – семья.

### **«Семья вся вместе - душа на месте»**

Ребята, как вы понимаете эту пословицу?

Существует очень много пословиц о семье.

Сейчас мы с вами попробуем собрать пословицы о семье. (Дети делятся на две команды и собирают половинки пословиц.)

*Дерево держится корнями, а человек семьёй.*

*Семья сильна, когда над ней крыша одна.*

*Человек без семьи, что дерево без плодов.*

*Не нужен клад, когда в семье лад.*

*Семейное согласие всего дороже.*

*Семейный горшок всегда кипит.*

*Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.*

*Семьёй дорожить — счастливым быть.*

Как вы понимаете эти пословицы. (Разбор каждой пословицы).

- Да, друзья мои, семья – это самое важное и дорогое в жизни каждого человека. Только в семье мы ищем поддержку и понимание, любовь и защиту. Семья словно маленькое солнце, благодаря которому нам тепло, уютно. Оно притягивает к себе. И все мы: и взрослые, и дети, должны сделать так, чтобы это солнце светило всегда, давая нам любовь, ласку, объединяя нас, охраняя нас всю жизнь

- Конечно, семьи бывают разные. Счастливые и не очень. Но каждому хочется жить в счастливой семье. А в чем секрет счастливой семьи? (Высказывания детей)

### **Моделирование**

- Сейчас мы с вами попробуем смоделировать модель счастливой семьи. У каждой группы на

столах лежат яблочки со словами, выберите те понятия, которые подходят для счастливой семьи. Прикрепите эти яблочки к яблони. ( На доску вывешивается рисунок яблони с надписью на стволе дерева «Счастливая семья». Дети выбирают яблочки, вывешивают на дерево). (Работа в группе)

(Ребята вывешивают яблочки с понятиями и приводят примеры, доказывающие важность тех или иных понятий для счастливой семьи).

Вот такой должна быть счастливая семья!

Наши предки славяне в древности защищали себя и своих близких от различных неприятностей и злых духов, используя обереги. Оберег для семьи непременно принесет в дом благополучие и уют. Одним из таких оберегов семьи является кукла Берегиня.

Кукла Берегиня (от слов – «бережёт», «оберегает») – защитный амулет для оберегания домашнего очага и членов семьи от неприятностей, недобрых напастей и чего-либо злого.

Вот и мы сегодня попробуем сделать такую куклу.

Выполнение работ.

Молодцы! Этих кукол вы отнесете домой и они будут хранить в ваших домах уют, любовь и добро.

### **Итог занятия**

А теперь наше занятие подходит к концу.

Сейчас мы прослушаем гимн «Семьи» и вы увидите ваши семьи (Звучит Гимн семьи и идет презентация «Моя семья» с фотографиями родных).

## Сценарий к празднику 8 марта для детей младшей группы

### «Матрешка в гостях у ребят».

Составила:

Стрепкова С.В.,

музыкальный руководитель

### Ход праздника:

*Под весёлую музыку дети входят в зал и встают полукругом.*

**Вед.** Праздник к нам пришёл весной, самый ласковый, родной

Этот праздник дорог нам, что за праздник?

**Все:** Праздник мам!

Сегодня праздник наш весёлый, мы поздравляем наших мам Здоровья, счастья и удачи, мы от души желаем вам!	Мы нашим мамам дорогим Концерт наш подарить хотим Чтоб все весёлыми вы были И чтобы нас всегда любили.	Я про мамочку мою песню звонкую спою Пусть услышит целый свет, что дороже мамы нет !
--	---	--

### *Дети остаются на местах*

**Вед.** Вот и небо просветлело, землю солнышко пригрело

Пробудилось всё от сна – это к нам пришла весна!

### **Песня «Мамочка»**

**Вед.** Вот уже подходит час, нам пуститься в дружный пляс,

Дорогие наши мамы полюбуйтесь –ка на нас !

### *Дети под музыку проходят на стульчики*

**Вед.** Сюрприз для наших мамочек. В этом просторном, солнечном зале мы вам стихи сейчас читаем. Бабушки слушайте, слушайте мамы, выбрали нежные самые, самые!

Дети выходят на середину зала, читают стихи.

### **Стихи о маме .**

С первым солнечным лучом Постучался праздник в дом, И от радости сосульки зазвенели за окном
--

Почему восьмого марта, солнце ярче светит? Потому что наша мама лучше всех на свете.	Кто на свете всех милее, И теплом своим согреет Любит больше чем себя? Это мамочка моя!
---	--

**Вед.** И для своих мамочек ребята приготовили песенку игру.

### «Котят - поварята»

Мы веселые котята, Мы котята - поварята, Любим маме помогать, Любим ложками стучать Тук-тук	<i>Дети поют запев Часть мальчиков - котят отстукивают метрические доли на ложках, приговаривая: «тук, тук»</i>
Сварим маме вкусный суп Из картошечки и круп, Банки - склянки достаём, Мы играем и поём. Ля-ля...	<i>Дети поют запев Ритмично встряхивают пластмассовые банки, с горохом.</i>
Где же наши поварешки? Поиграйте нам немножко! Помогай нам медный таз Мы играем: Раз, два раз Бам-бам...	<i>Дети поют запев Один ребенок медленно (на первую долю такта) ударяет поварешкой в таз</i>
Мы веселые котята, Мы котята - поварята, Любим маме помогать, Любим петь и танцевать. Проигрыш	<i>Дети поют запев Играют все дети</i>

**Музыканты кладут сами инструменты на стол и рассаживаются вместе с остальными детьми.**

**Вед.** А сейчас устроим конкурс!!!

### КОНКУРС «ПОЦЕЛУЙЧИК» под музыку

На сцену ставятся три стула, приглашаются три мамы и три ребенка. В центре зала стоит стол с поцелуйчиками. Каждый ребенок бежит к столику берет 1 поцелуйчик, подбегает к своей маме целует ее и отдает поцелуйчик. Игра продолжается пока не кончатся поцелуйчики.

**После игры все рассаживаются под музыку.**

**Вед.** Слышите, ребята ? К нам спешит на праздник гость.

**Звучит музыка входит Матрешка.**

**Матрешка.** Привет, друзья, а вот и я ! Узнали верно вы меня?

**Вед.** Ребята, какая красавица к нам пожаловала, весёлая Матрешка!

**Матрешка.** Я мимо сада пробежала и вас в окошко увидела, смотрю я

Целый зал гостей! Так много собралось детей! Я самая



Весёлая на свете. Поэтому нравлюсь всем родителям и детям.

Слышала я песенки ваши про мамочек, а родных бабушек вы поздравили? Ведь они у нас самые любимые. Вот вам наши дорогие и следующий сюрприз.

***Выходят ВСЕ дети и встают на кружочки!***

**Стихи о бабушке.**

***Дети читают стихи***

Я для бабушки любимой, в этот день на всё готов, Выпью чай с её малиной, съем с десятков пирогов! И посуду сам помою, уложу бабулю спать Очень просто быть героем – надо слабым помогать!	Наши милые бабули! Наших мам и пап мамули! Вас поздравить мы хотим, песню вам мы посвятим.
--	---

**ПЕСНЯ «ПРО БАБУШКУ»**

***После песни дети под музыку рассаживаются на стульчики.***

**Матрешка:** замечательная песенка, а теперь давайте поиграем.

**ИГРА «Дошагай до мамы или бабушки»**

Вызывается 2-3 бабушки или мамы, которые должны встать в конце помещения. Деткам дается по 3 вырезанных из картона ножки (стопы). Их задача, выкладывая по 1 отпечатку ноги на пол, наступить на него, постепенно дойдя так до своей мамы и крепко ее обнять. Выигрывает тот, кто дошел до мамы первым.

Мамы потом могут поменяться с детьми и сами попробовать поучаствовать в конкурсе.

**Вед.** Чтоб мама как солнышко вам улыбалась

Чтоб бабушка молодой всегда оставалась

Сияло чтоб счастье из ласковых глаз

Танец хотим подарить вам сейчас.

**ТАНЕЦ «ПАРНЫЙ»**

**Матрешка:** Как здорово! Какой красивый танец. Я очень люблю танцевать.

А загадки вы умеете отгадывать ? Да!

По утрам своих ребят мамы водят в .....(детский сад )

Нашей маленькой Иринке, рисовать люблю.....( картинки ).

Помогать я маме буду, с ней я вымою.....( посуду ).

**Матрешка:** Молодцы ребята все загадки угадали. А теперь ЧТО- ТО наши мамочки заскучали. Устроим и для вас конкурс.

### **«ВЕСЕЛЫЙ ВЕНИК»**

Приглашаются 3 мамы, раздаются всем веники и шарики. Мамы должны промести шарик мимо фигур разложенные на полу и попасть в обруч.

Кто быстрее тот и выиграл.

**Матрешка:** Ой, ребятки повеселилась я с вами, пожалуй, останусь я у вас в детском саду!

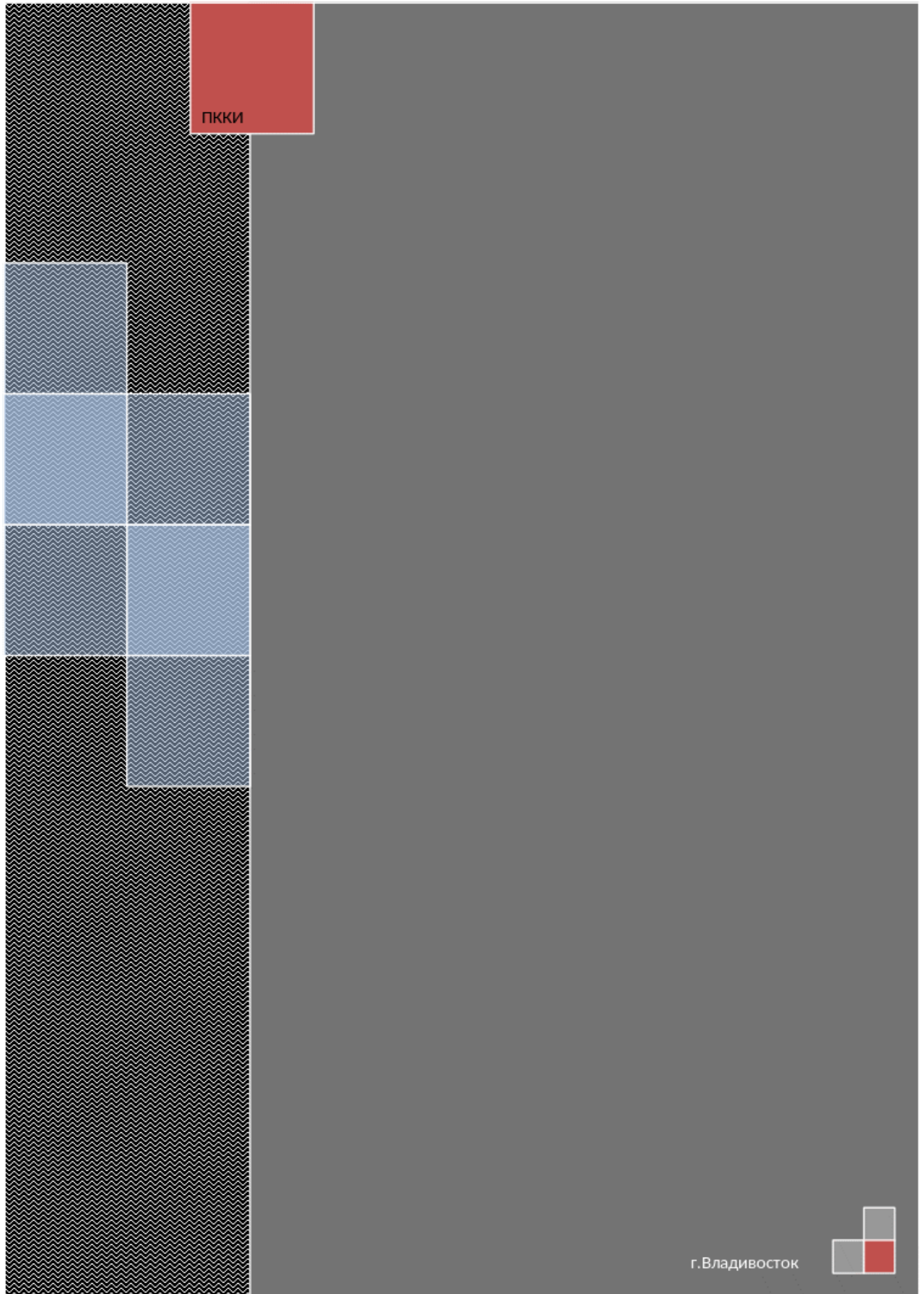
**Вед.** Оставайся на здоровье!!! А сейчас предлагаю детям вместе с родителями станцевать общий танец.

### **ТАНЕЦ «ВЕСЕЛЫЙ ПЛАТОЧЕК»**

**Вед.** Но сюрпризы наши не закончились, потому что дети удивляют и радуют вас каждый день.

***Дети дарят подарки мамам!***

**Вед.** Ну а мы, праздник наш завершаем. И приглашаем всех на фотосессию!!!



# □Оглавление□

[Введение 3](#)

[I. Краткая история создания и развития синтезаторов. 4](#)

[II. Понятие стиля, его структура. 10](#)

[III. Аранжировка произведений 17](#)

[1. Кельтские танцы 17](#)

[2. Волынка 20](#)

[3. Про Ёжика 23](#)

[IV. Особенности аранжировки произведений народной и академической музыки.  
.....28](#)

[Словарь терминов 29](#)

[Список литературы 31](#)

[Приложения 32](#)

## Введение

Я обращаюсь к педагогам, которые недавно имели смелость взяться преподавать клавишный синтезатор в музыкальной школе. Не говорю *игру* на клавишном синтезаторе, потому что игра на этом инструменте в первую очередь означает *аранжировку* музыки для него. И это главное, а все остальное есть средство, чтобы поделиться своим творчеством с другими.

Аранжировка музыки предполагает соавторство с композитором, переосмысление музыкального текста, внесение в него изменений в зависимости от внутренних и внешних условий (индивидуальный вкус, музыкальный опыт, конкретная модель синтезатора). Сегодня уже разработана методика преподавания нового инструмента (автор И.М.Красильников), сложились определенные традиции, методы и приемы.

Одним из самых интересных методов работы над аранжировкой музыкальных произведений на клавишном синтезаторе является *метод редактирования стиля*. Цель данной методической разработки – показать свой опыт применения метода редактирования стиля в педагогической практике.

В моей работе будут рассмотрены такие вопросы как история создания и развития синтезатора, понятие стиля и его структура, а также представлены аранжировки произведений из репертуара моей ученицы Редько Полины, очень способной и, самое главное, всегда готовой к экспериментам. Нужно отметить, что Полина очень музыкальная, трудоспособная, увлекающаяся личность, с ней легко ходить «туда, не знаю куда». Поэтому именно ее аранжировки стали основой для этой методической работы, хотя Полина изучала

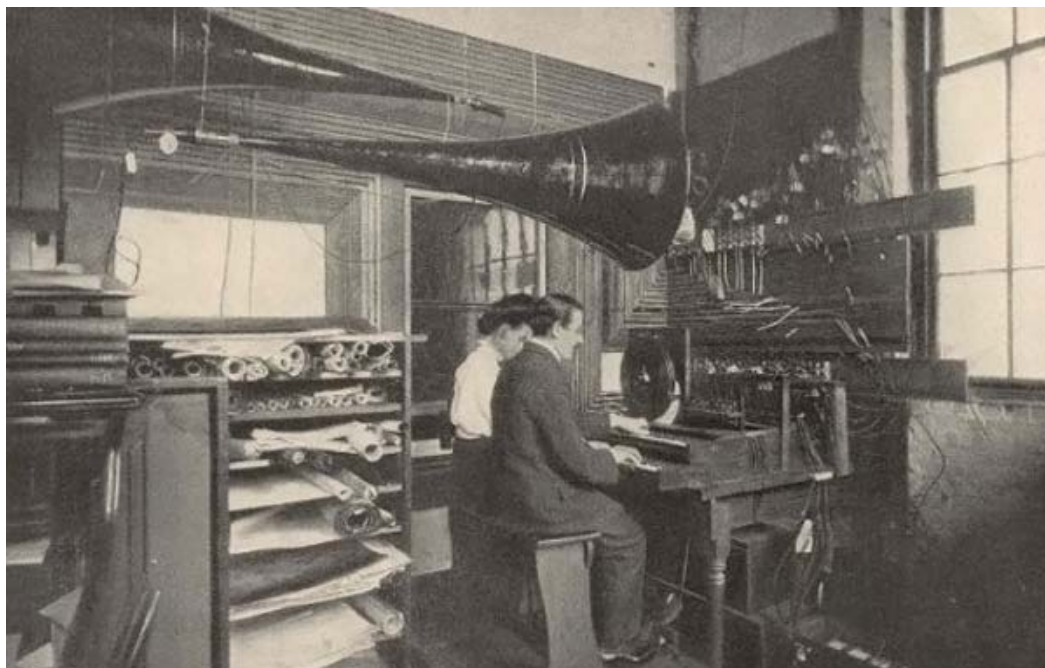
синтезатор в рамках предмета «общий инструмент», она по специальности флейтистка. Все операции производились на синтезаторе Yamaha PSR-S700.

Итак, обратимся к истории создания синтезатора, чтобы лучше понять, что такое автоаккомпанемент и как он работает.

## I. Краткая история создания и развития синтезаторов.

Технический прогресс очень сильно меняет наш мир, в том числе и музыкальную культуру. Когда Александр Грэхем Белл в 1876 году изобрел телефон, он и не подозревал, что через столетие его изобретение трансформируется в мощную компьютерную установку по созданию музыки. Но что еще более важно, она станет доступна широкому кругу пользователей, выражаясь современным языком. На первый взгляд это звучит парадоксально, но ведь именно Белл показал, что звук можно перевести в электрические импульсы, а электрические импульсы – в звуковую волну.<sup>1</sup>

Его изобретение попробовали использовать для создания нового музыкального инструмента. Он назывался *телармониум* (рис.1) от слияния слов «телефон» и «гармония», его в 1897 году построил Таддеус Кэхилл. Это был весьма любопытный инструмент. Первый его вариант весил 35 тонн, а второй – около 200 тонн и для его транспортировки требовалось 40 вагонов. Всего было три таких инструмента. Счастливицами, которые могли послушать, как звучит этот диковинный инструмент, стали абоненты телефонной сети города Нью-Йорка. Интересно, что для усиления звука пользовались обычным картонным ратрубом, который приставляли к телефонной трубке.



**Рисунок 1**

Этот инструмент имел очень короткую историю. Когда провода стали гореть от перегрузки, владельцы телефонной станции отказали создателям телармониума в сотрудничестве и

телармониум перестал существовать. Но это не остановило пытливые умы, желающие создавать звуки с помощью электричества. И следующим инструментом с уже более счастливой судьбой стал *терменвокс* (рис.2).



Н азывают разные даты создания терменвокса – от 1918 по 1920 годы. Его изобретатель русский ученый Лев Сергеевич Термен – личность поистине удивительная.

О

## Рисунок 2

н был и «физиком» и «лириком», закончил два ВУЗа в Петербурге: физико-математический факультет университета и консерваторию по классу виолончели. Таким образом, можно смело утверждать, что Лев Сергеевич знал о звуке и как инженер и как художник. Среди его изобретений очень много связано с музыкой, но самый известный и популярный до сего дня – *терменвокс*. Этот инструмент обладает певучим «космическим» голосом, играют на нем, не касаясь руками, а как бы дирижируя мелодию, рисуя ее в воздухе. Сегодня одной из самых лучших исполнительниц на терменвоксе является внучка Льва Сергеевича – Лидия Кавина.

К ранним электронным инструментам так же относят *Волны Мортено*, изобретенный французским музыкантом Морисом Мартено. Самый известный пример использования Волн Мартено — Турангалила-симфония Оливье Мессиана.

Терменвокс пытались усовершенствовать различные последователи Л.Термена. Одним из самых успешных оказался американский инженер Роберт Муг. Еще, будучи школьником, он собрал терменвокс у себя дома, а когда в 1950 году опубликовал об этом статью, к нему



посыпались заказы и он придумал теменвокс-конструктор, который любой желающий мог собрать сам из поставляемых деталей.

Сегодня Роберт Муг известен как изобретатель первого аналогового синтезатора (именно его инструмент впервые стали называть синтезатором). Его детище прославил Венди Карлос, исполнив в 1968 году на синтезаторе «Муг» несколько произведений Баха. Пластинка "Switched-On Bach" имела огромный успех и стала первым в истории "платиновым" диском с записью классической музыки. А в 1970 году на рынок был выпущен компактный «Мини-Муг» (рис.3), который побил все рекорды продаж. Синтезаторами Муга увлекались ведущие рок-группы того времени – «Битлз», «Роллинг стоунз» и "Дорз", с ним экспериментировали «Пинк Флойд», Манфред Манн, Брайан Ино, [Рик Уэйкман](#).



**Рисунок 3**

Кроме Р.Муга были и другие производители синтезаторов, но все эти инструменты могли извлекать одновременно только один звук. Поэтому очень важным шагом в истории развития синтезаторов является преодоление монофоничности. В 1972 году выходит синтезатор *Arp Odyssey*, а в 1974 – *Korg Maxikorg 800DV*. Эти синтезаторы могли извлекать одновременно два звука! В 1973 году появляется *Yamaha GX-1* с полифонией 8 голосов. Но революцию в этом вопросе все же произвел *SCI Prophet-5* (рис.4), выпущенный в 1978 году, который не только

обладал большей полифонией (пять голосов), имел доступную цену и компактные габариты, но и позволял запоминать и сохранять настройки всех голосов, так как имел встроенный микропроцессор – т.е. был сделан шаг к «цифровой эре».



Компания Sequential Circuits выпустила серию *Prophet* – первых полифонических программируемых синтезаторов.

#### Рисунок 4

В этот период в СССР тоже выпускались электронные клавишные инструменты, такие как *Аэлита*, *Юность*, *Лель*, *Электроника ЭМ* и другие.

В семидесятые годы у синтезаторов стали появляться дополнительные возможности: ударные, фильтры, различные звуковые эффекты. Также они значимы появлением технологии семплирования<sup>2</sup>, позволяющей оцифровывать любые звуки, даже шумовые, и управлять ими с обычной и удобной фортепианной клавиатуры. Сегодня банки готовых семплов активно применяются в современных компьютерных программах и синтезаторах.

Восьмидесятые ознаменованы появлением протокола MIDI (Musical Instrument Digital Interface)<sup>3</sup>. Его создатели Дейв Смит и компания Roland в лице Икутаро Какехаши настолько совершенно продумали данный интерфейс, что он не теряет своей актуальности и сегодня. Причем, эта технология используется не только в производстве музыкальных инструментов, но и светотехники, и даже робототехнике.

Значение его трудно переоценить. Им оснащены все современные электронные музыкальные инструменты и компьютеры. Он позволяет в реальном времени производить корректировку своей игры, что делает эти музыкальные инструменты интерактивными. В аранжировке он практически незаменим, т.к. дает возможность музыканту быстро и легко вносить изменения практически в любой параметр музыкальной партитуры, будь то звук, динамика, тональность или др.





Рисунок 5

протокол MIDI был принят в октябре 1982 года, а уже в декабре вышел *Sequential Circuits Prophet 600* – первый синтезатор, оборудованный MIDI-интерфейсом. А в январе 1983 года на выставке NAMM произошло соединение *Prophet 600* и *Roland Jupiter 6* по MIDI. В марте появился *Roland JX 3 P*, а в июне – *Yamaha DX 7* (рис.5), ставший признанным «королем» восьмидесятых. Его низкая стоимость, а, следовательно, и коммерческая успешность была обусловлена новым видом синтеза – частотно-модуляционным или FM-синтезом. Именно в этот период «началась история широкого применения электронных инструментов в массовом музыкальном образовании».<sup>4</sup>

С 1995 года началась компьютеризация электронных музыкальных инструментов. До этого момента все синтезаторы были аналоговыми, т.е. звук возникал непосредственно в генераторах инструмента. А в 1995 году шведская компания Clavia представила первый цифровой («виртуальный аналоговый») синтезатор *Nord Lead* (рис.6), в котором использовались специальные процессоры, имитировавшие такие привычные для уха «теплые» аналоговые звуки. Панель управления была схожей с аналоговыми братьями, но этот инструмент был оборудован встроенной памятью с большим количеством пресетов.<sup>5</sup>



Рисунок 6

Постепенно вновь выпускаемые синтезаторы оснащались различными дополнительными функциями и эффектами, встроенными секвенсорами.<sup>6</sup> И сегодня мы имеем возможность на одном аппарате создавать аранжировку «с нуля», начиная с синтеза новых тембров и до записи

готовой композиции на цифровой носитель. Такие синтезаторы называются *рабочими станциями аранжировщика*.

Среди прочих достоинств современных синтезаторов нужно отметить наличие автоаккомпанеента, который на ранних этапах обучения помогает достигнуть максимально высокого художественного уровня при минимальных исполнительских навыках учащихся, а в старших классах – через редактирование стиля реализовывать авторские инициативы юных аранжировщиков.

## II. Понятие стиля, его структура.

Все мы пользуемся в своей педагогической практике традиционной гармонической последовательностью тоника-субдоминанта-доминанта и просим ученика сделать нехитрую операцию по превращению статичных аккордов в хорошо узнаваемые ритмы вальса, марша, польки. Играя данную последовательность, ученик использует гармоническую фигурацию как *математическую формулу*, как *алгоритм*, повторяя одно и то же действие – сначала в тонической гармонии, потом в субдоминантовой, и затем в доминантовой. То же самое, но гораздо более быстро делает машина. И сегодня благодаря мастерству аранжировщиков и программистов современный синтезатор может воспроизводить более сотни стилей аккомпанеента в хорошем качестве и весьма убедительно. Это делает синтезатор таким привлекательным для широкого круга любителей музыки, ибо их скромные возможности значительно возрастают благодаря интерактивным заготовкам, заложенным в память синтезатора. Посмотрим, как выглядит алгоритм аккорда в ритмах:

польки (PolkaPop)



## Рисунок 7

рок (60'sRock1)



## Рисунок 8

свинг (MORSwing)



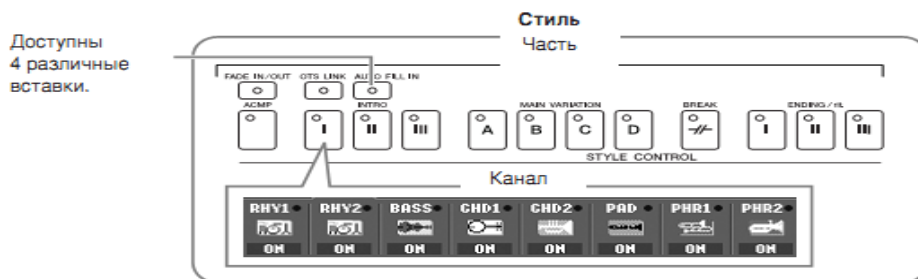
## Рисунок 9

Итак, **автоаккомпанемент** – это повторяющаяся фактура музыкальной ткани, которую синтезатор может оперативно транспонировать в зависимости от аккорда, взятого пользователем на клавиатуре. Такую музыкальную формулу, действующую по принципу петли, называют *паттерном*<sup>7</sup>. У него, в свою очередь, есть длина. И это, как правило, два или четыре такта.

Теперь разберем структуру автоаккомпанемента на примере синтезатора Yamaha PSR-S700. Посмотрите на рисунок № 10.

### Структура стилей

Стили состоят из пятнадцати различных частей, и каждая часть имеет восемь отдельных каналов. При помощи функции Style Creator (Создание стилей) можно создавать стили, по отдельности записывая каналы или импортируя фразы из встроенных стилей.



**Рисунок 10**

Каждый стиль состоит из 15 частей. Это:

3 варианта вступления/INTRO

4 варианта (вариации) основной части/MAIN

4 варианта сбивок (ритмических отыгрышей к основной части)

Брейк/BREAK

3 варианта коды/ENDING

Каждый из этих модулей включает в себя 8 каналов, являющихся партиями аккомпанирующего ансамбля. Они могут быть активны или неактивны в зависимости от вариации, которые расположены в порядке усложнения рисунка и уплотнения фактуры от А до С.

Рассмотрим их функциональное назначение:



**Рисунок 11**

**Таблица 1**

	Название на рисунке	Полное название	№ канала	назначение
1	RHY1	Rhythm1	Канал 9	перкуссия
2	RHY2	Rhythm2	Канал 10	ударная установка
3	BASS	Bass	Канал 11	бас
4	CHD1	Chord1	Канал 12	аккордовая дорожка
5	CHD2	Chord2	Канал 13	аккордовая дорожка
6	PAD	Pad	Канал 14	педаль
7	PHR1	Phrase1	Канал 15	фразовая дорожка
8	PHR2	Phrase2	Канал 16	фразовая дорожка

Теперь определим, какие типы операций мы можем произвести с каждым из 8 каналов:

- Включить или выключить канал (например, выключить партию ударных в пьесе академической направленности или выключить одну из аккомпанирующих партий, чтобы проредить фактуру, а потом ее включить);
- Сменить инструмент;
- Частично редактировать партию (дописать или стереть ноты, музыкальные фразы);
- Полностью заменить партию (импортировать из другого стиля или написать свой вариант).

Приведу несколько нотных примеров, которые я использую на курсах по обучению игре на синтезаторе преподавателей для отработки тех или иных операций по редактированию стиля.

### **Пример первый**

Пьеса из сборника серии «Нотная тетрадь для синтезатора» №1 Начальный этап обучения:

# Ой, со вечера, со полуночи

Русская народная песня

S: Piano Ballad с выключенной партией ударных (Rhythm 2) и Chord 2.

Канал Bass - Aco. Bass, Chord 1 - Nylon Guitar, Pad - Sweet Mandolin

Аранжировка И. Клип

Moderato

The musical score is written for English Horn and Pan Flute. It consists of several staves with various musical notations including notes, rests, and fingerings. Chords are indicated above the notes: Em, Am, B7, D7, and Atmosphere. Dynamics include mp, mf, and fill in. The score ends with a 'fill in C Fine' and a 'fill in D.C. al Fine'.

На этой пьесе легко освоить простые операции - выключение канала и замена инструмента.

## Пример второй

Пьеса из сборника серии «Нотная тетрадь для синтезатора» №2 для средних классов музыкальной школы.

S: User

Режим Fingered on bass

V: Strings

**ВАЛЬС**

Э. ГРИГ

Аранжировка Н. МИХУТКИНОЙ

**Poco allegro**

Em F#m7(b5)/E Em Am Dm/A Am

*p* fill A  
Канал Pad - Strings

Канал Chord 1 - Pizz.Strings

Канал Bass - Pizz.Strings

Clarinet C Am C Am A#dim Em/B E7/B Am/C

fill B  
Канал Pad - Strings

Канал Chord 1 - Pizz.Strings

Канал Bass - Pizz.Strings

**Presto**

Flute B7 Em D#dim Em C B

*pp* fill C  
Канал Pad - Strings

Канал Chord 2 - Pizz.Strings

Канал Chord 1 - Pizz.Strings

Канал Bass - Pizz.Strings

The musical score is divided into several systems, each with specific instrument and channel assignments:

- System 1:**
  - Strings:** Chords D<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>, Em, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)/C, B. Melody includes a "fill D" and a "pp<sup>n</sup> fill C" for the Clarinet.
  - Канал Pad - Strings:** Sustained pad.
  - Канал Chord 2 - Strings:** Sustained chords.
  - Канал Chord 1 - Pizz.Strings:** Pizzicato string pattern.
  - Канал Bass - Pizz.Strings:** Pizzicato bass line.
- System 2:**
  - Strings:** Chords C, B, D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5), Em, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)/C, B. Includes a "fill D".
- System 3:**
  - Strings:** Melodic line with a "ritard." instruction.
- System 4:**
  - Tempo I**
  - Strings:** Chords Em, F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5)/E, Em, E<sup>7</sup>, Am, Dm/A. Includes a "p fill A".
- System 5:**
  - Clarinet + Strings:** Melodic line with "Am" and "C" chords. Includes a "fill B".
- System 6:**
  - Lento**
  - Strings:** Chords A<sup>#</sup>dim, Em/B, E<sup>7</sup>/B, Am/C, B<sup>7</sup>, Em. Ends with a "Stop".

В данной пьесе необходимо создавать стиль с нуля, все вариации аккомпанемента прописаны, причем длина паттерна разная: вар. А, В, С - 2 такта, вар. D - 4 такта.



### Пример третий

Для аранжировки академической музыки я часто пользуюсь стилями *Christmas Waltz* или *Christmas swing*. У них в партии перкуссии используется очень характерный тембр бубенцов, которые выдают принадлежность к новогодней музыке. Чтобы скрыть этот тембр, нужно удалить его из партии.

### Пример четвертый

Подбирая стиль аккомпанемента к русской народной песне «Светит месяц» я рекомендую стиль *OberPolka*, т.к. он более подходит благодаря своей увесистости, тяжеловесности, купеческой стати. Но в этом паттерне нет партии ударных инструментов. А в вариации № 3 (см. Приложения стр.32) она необходима, т.к. предполагаются переключки группы медных и ударных инструментов. Есть два выхода – записать ритмические фразы на *multi pad* или импортировать готовую партию из другого паттерна, например, *PolkaPop*.

## III. Аранжировка произведений

Теперь рассмотрим конкретные аранжировки музыкальных произведений, получивших высокую оценку у слушателей.

### 1. Кельтские танцы<sup>8</sup>

Кельтские танцы – это попури на темы английских народных песен в аранжировке Нины Михуткиной. Пьеса из второй тетради Нотной папки для синтезатора №1 относится к репертуару младших классов (см. Приложения стр.33). Она привлекла меня своей яркостью музыкального материала и возможностью попрактиковаться в редактировании стиля.

Пьеса начинается мелодией в одноголосном изложении тембром волынки с подключением в пятом такте простого аккомпанемента длинными звуками тоники и доминанты, которая может трактоваться как интродукция к последующим темам. Проигрывая эту мелодию, вслушиваясь в неё, мы фантазировали, придумывали картинки и у нас возник образ влюбленного парня, смущенного своей робостью пригласить девушку на танец (особенно в повторяющихся мотивах 9 и 10 тактов).

Вторая часть основана на теме танцевального характера в четырехдольном размере. Она полна энергии, задора, и в то же время игрива и кокетлива. С 17 по 25 такты её диапазон ограничен квартой (соль первой октавы – до второй) и навеивает образ танцующих людей, перебирающих ногами на месте, что характерно для ирландских танцев. В этой части фактура сопровождения насыщается подключением автоаккомпанемента, в дальнейшем уплотняясь за счет смены вариаций стиля.

В третьей части меняется размер на 6/8 – звучит стремительная, увлекающая в круговорот всеобщего веселья жига.

Таким образом, знакомясь с мелодией, анализируя её, придумывая визуальные образы, постепенно выстраивается общая концепция аранжировки. В данном случае мы исходили из

того, что перед нами картина деревенской вечеринки в народном духе, где всё начинается с одного музыканта, который пришел первым, потом к нему присоединяется другой, третий, и вот уже праздник в разгаре, кружит всех в стремительном танце, захватывая дух. Нужно отметить, что созревание музыкальной идеи – процесс длительный, предполагающий неоднократное “возвращение к сделанному с целью изменить, переосмыслить готовый продукт, провести конструктивный критический анализ собственной работы...”<sup>9</sup>

Следующий этап – это электронная инструментовка и работа с паттерном, включающая редактирование стиля. В основном мы придерживались предложений Нины Михуткиной. Но в процессе проигрывания анализировали свое исполнение и кое-что меняли. Например, первую тему стали играть на акустической флейте, поскольку Полина по специальности флейтистка. В некотором смысле, нам жаль было расставаться с тембром волынки, так как он, возможно, более подходит для «деревенской вечеринки», но живое исполнение украшает сценическое воплощение этой пьесы, тем более что флейта тоже очень распространена в народной английской музыке. Отсюда возник образ музыканта-заводилы, созывающего друзей. Во второй части, в соответствии с аранжировкой Н.Михуткиной, помимо записи партии ударных мы поменяли инструментальный состав ансамбля в автоаккомпанементе (изменения хорошо видны в сравнительной таблице №2), а также придумали свои сбивки, и сделали репризу с 26 по 37 такты. В третьей части мы заменили предложенный стиль *Country Pop* на *6/8SlowRock* – по нашему мнению он более органично звучит с мелодией, написанной в этом же размере. В каналах автоаккомпанеента, также как и в предыдущей части, эстрадные инструменты заменили на народные, такие как волынка и фолк-гитара. В третьей части (с 50 такта), когда мелодия звучит тембром *Ethnic Flute* соло, мы проредили аккомпанемент, выключив каналы *Bass, Rhythm1, Chord 1*. Тем самым отменив партию солиста и уравновесив баланс между мелодией и сопровождением. Конечно же, мы меняли вариации стиля, добиваясь увеличения объема звучания от части к части.

### Сравнительная таблица стилей (Таблица 2)

<b>2 часть</b>	<i>Базовый стиль - Style PolkaPop</i>	<i>Новый стиль - User style</i>
Bass	Finger Bass	Acoustic Bass
Chord 1	12 String Guitar	Folk Guitar
Pad	Strings	Bagpipe
<b>3 часть</b>	<b>Style 6/8SlowRock</b>	<b>User style</b>
Bass	Electric Bass	Bass&Cymbal
Chord 1	60s Clean	Class Guitar
Chord 2	Grand Piano	Dulcimer
Pad	Allegro	Bagpipe
Phrase 1	Steel Guitar	Steel Guitar

Наиболее трудной задачей была запись партии ударных инструментов. Если писать ее в пошаговом режиме, получается слишком точно, механистично, и как-то даже холодно. А запись в реальном времени трудна из-за того, что ребенок не может без определенного навыка сыграть партию ровно. Поэтому мы воспользовались функцией квантования, чтобы ритмически подровнять исполнение ученицы. Тем самым сохранилась динамическая шероховатость, которая воспринимается более реалистично по сравнению с пошаговой записью.

Произведение было неоднократно исполнено на различных концертных площадках, корректировалось, подвергалось изменениям. К нему был сделан визуальный ряд в формате

видео, что поставило новые исполнительские задачи, в том числе – синхронизация игры на инструменте с определенными кадрами на экране.

Данное описание работы над произведением выстраивается в строгую последовательность – этапы аранжировки, включающие анализ формы музыкального произведения, составление проекта аранжировки, выбор художественных средств (тембр, стиль аккомпанеента и др.), исполнение и корректировка готового продукта.

## 2. Волынка

«Волынка» И.С.Баха – одно из любимейших произведений в репертуаре юных пианистов. Но я искренне была восхищена, когда профессор Московской консерватории Алексей Паршин (орган) сыграл ее на бис на одном из концертов во Владивостоке, его интерпретация искрилась юмором, в зале не осталось ни одного серьезного лица. И я «заболела» этой пьесой, желанием аранжировать ее на синтезаторе.

Случай представился, когда в 2011 году изучение синтезатора ввели в учебный план училища для студентов фортепианного и эстрадного отделений. В первом семестре мы знакомимся с функциями синтезатора, изучали репертуар. Во втором семестре каждый должен был сделать аранжировку произведения «с нуля», без подсказок. С одним из студентов мы взяли за «Волынку». С выбором режима деленной клавиатуры (*split*) и подбором тембров для правой и левой рук проблем не было. Но чтобы украсить исполнение звуками из банка ударных инструментов (*drum kits*), нам пришлось поломать голову. Сначала пробовали записать партию ударных на *multi pad*, но неудобно было включать эту функцию во время игры. И тогда мы решили создать *user стиль*, где будет только дорожка перкуссионных инструментов, имитирующих деревенским музыкантов, играющих кто на чём может. Тем более что 4-х тактовая структура фразировки как бы сама подсказывает этот вариант. Вот что у нас получилось.<sup>10</sup>

## ВОЛЫНКА

Moderato

И.-С.Бах

аранжировка А.Шульга

S: User-A  
V: Bagpipe  
Bassoon

The first system of the musical score for 'Волынка' is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a five-measure phrase, marked with a '5' and a slur. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes, also marked with a '5' and a slur. The system concludes with a four-measure phrase in the bass staff, marked with a '3' and a slur.

Rhythm 1: Drum Kits

The second system continues the musical score. The treble staff has a four-measure phrase marked with a '5' and a slur. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a four-measure phrase in the treble staff, marked with a '3' and a slur.

The third system continues the musical score. The treble staff has a four-measure phrase marked with a '5' and a slur. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a four-measure phrase in the treble staff, marked with a '3' and a slur.

1) S: User - B      2) S: User - C  
V: Fiddle      V: Pungi  
Bassoon      Bassoon

The fourth system continues the musical score. The treble staff has a four-measure phrase marked with a '5' and a slur. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a four-measure phrase in the treble staff, marked with a '3' and a slur.

Rhythm 1: Drum Kits

The fifth system continues the musical score. The treble staff has a four-measure phrase marked with a '5' and a slur. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a four-measure phrase in the treble staff, marked with a '3' and a slur.

вар.В.

*f* *p*

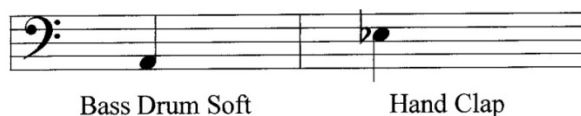
Rhythm 1: Drum Kits  
вар. C

S: User - A  
V: Bagpipe + Viola  
Bassoon  
Hamony - octave; m.p. Gong&Chime

Multy Pad 1  
Stop

Таблица используемых перкуSSIONНЫХ инструментов (Таблица 3).

Guiro Long Tambourine Cuica Mute Vibraslap Chinese Cymbal Agogo L Agogo H Cowbell



### 3. Про Ёжика

Рассказ об этом произведении выходит за рамки темы данной работы, так как и само произведение не является просто музыкальным произведением в обычном понимании. «Про Ёжика»<sup>11</sup> - мультимедиапроект. Сегодня данный вид творчества в музыкальном образовании пока еще только формируется и, что очень важно, представляет собой синтез искусств.

Мы начали с того, что взяли в репертуар пьесу Игоря Михайловича Красильникова «Ёжик в тумане». В этом произведении два художественных образа – ёжик и туман. И для формирования плывущего, немного даже страшного тумана необходимо редактирование тембра вибратона, что, по сути, является *собственно синтезом* звука, а ведь синтезатор изначально и был инструментом по созданию (синтезу) новых звуков.

Пьеса настолько нам понравилась, что нам захотелось сыграть ее на большой сцене, но, на наш взгляд, была слишком короткая, она длится не более минуты. Поэтому встал вопрос – нужно расширить историю про ёжика, но как?

Мы пытались подбирать музыкальные иллюстрации к характеристикам ёжика – детской игрушки: добрый, колючий, весёлый, мечтательный и т.п. Предполагали, что можно вести рассказ и сопровождать его игрой. Но как соединить все эти эпизоды, тем более что Полина пока не научилась эмоционально раскрываться на сцене, очень сдержанна. Когда мне на глаза попался милый плюшевый ёжик, пришла идея ввести его как равного актера на сцену – все соединилось в проекте, где действие происходит на экране, а Полина выполняет роль тапера, сопровождая его своей игрой на синтезаторе. Так появился фильм, где главные герои – девочка Полина и ее любимая игрушка Ёжик, который убежал от своей хозяйки и заблудился в тумане сна.

Рассмотрим видеотрек и саундтрек отдельно.

Действие первой части происходит у Полины дома. Она делает уроки, а рядом с ней Ёжик, её любимая игрушка-друг. Она любит играть для него на флейте (не будем забывать, что она по специальности флейтистка). Но однажды Полина заснула, а Ёжик решил погулять без хозяйки и, конечно же, заблудился, и заблудился в тумане. Все комментарии в кадре сделаны в виде титров, как и положено в немом кино.

Видео монтировалось в программе *Pinnacle Studio 15*. Поскольку мы обратились к жанру немом кино, то клипы первой части фильма были сделаны именно в этом стиле. Для этого использовались следующие эффекты: *сепия* из банка «Старое кино» и *увеличение скорости* прокрутки кадров. Для усиления схожести со старым кино мы вставили эффект замятой, рвущейся пленки. Для этого нашли картинку кадра с перфорацией и обработали с помощью эффекта «*землетрясение*».

Вторая часть монтировалась на уже готовую звуковую дорожку. И здесь самое главное было выбрать и соединить такие кадры из мультфильма, которые бы соответствовали музыкальному повествованию. Так, мы старались, чтобы на фразы из темы ёжика (вернее его страхов) выпадали кадры с совой или другими страшилками.

Очень сложным был переход к третьей части – выход из сна. Решение было следующее: с помощью функции «*стоп-кадр*» сделали картинку ёжика со светлячком в руке (статичный кадр) и обработали его эффектом под названием «*мираж*», что позволило создать ощущение размытия кадра, плавно переходящего в следующий.

Третья часть – чудесное спасение беглеца. Полина проснулась и обнаружила, что друга рядом нет. Поняв, что все виденное раньше – это сон, нашла его на полу, куда он свалился, когда она ослабила руки. В этой части мы отказались от эффекта старого кино, подчеркнув тем самым возврат из сказки в реалии сегодня. Но сказка на этом не закончилась. Во время звучания коды (*ending*) на экране появляется лестница, уходящая в небо наших мечтаний, и Полина, превратившись в прекрасную принцессу, уходит по ней с Ёжиком, который, наверное, тоже должен превратиться в прекрасного принца. Для создания удаления их фигурок по лестнице вверх пришлось обратиться к программе *Adobe Photoshop*. Нужно было вырезать фигурки Полины и Ёжика из фото, потом объединить их как одну картинку, и вставить на подложку (картинку-основу с красивой лестницей), уменьшая их по мере движения вверх. В видеоредакторе осталось только соединить эти несколько картинок плавными переходами – и вот, чудо совершилось.

Для саундтрека мы взяли три темы – само собой «Ёжик в тумане» И.Красильникова, «Менуэт» Л.Боккерини и рэгтайм "Артист эстрады" С.Джоплина. Последнее произведение было выбрано исключительно, чтобы подчеркнуть стилевую принадлежность нашего ролика к немому кино, ведь этот музыкальный жанр был распространен в то время. Ну а «Менуэт» мы играли раньше весьма удачно, и он стал для Полины любимым.

Теперь рассмотрим отдельно каждый музыкальный клип.

Для аккомпанеента пьесы С.Джоплина более известной как "Артист эстрады" пригодился стиль *рэгтайма (Ragtime)* без каких-либо изменений. А вот для мелодии мы постарались максимально приблизиться к духу той эпохи. Чтобы расстроить наше «таперское пианино» пришлось не только воспользоваться тембром расстроенное пианино *Honky Tonk*, но и расстроить саму клавиатуру с помощью функции *Scale Tune (Pure Major)*. На рисунке №12 видно, на сколько центов (1/100 тона) изменено звучание клавиш.

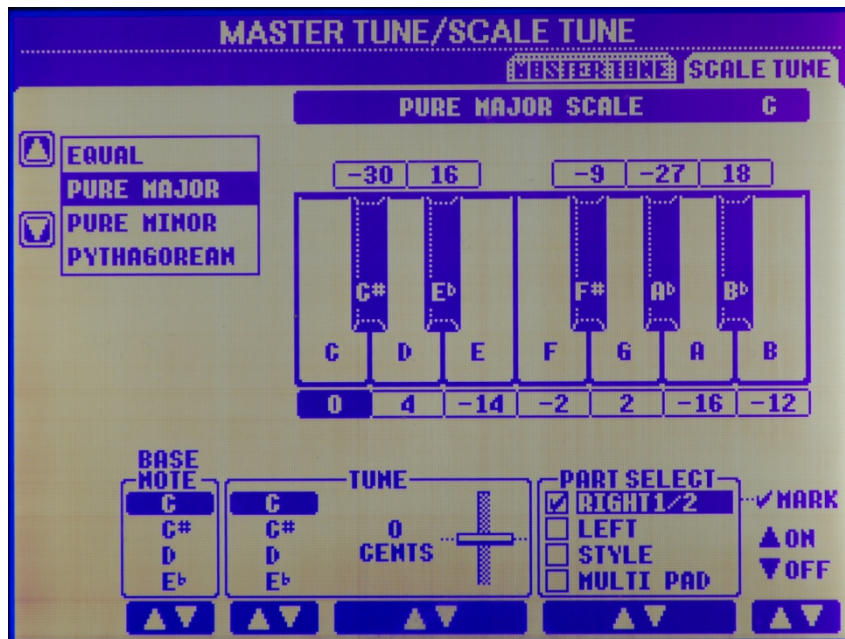


Рисунок 12

Во время появления рвущегося кадра на экране Полина начинает повторять музыкальную фразу, которая прилась на это время (не будем забывать, что действие происходит в реальном времени, и для выработки такого умения она специально тренировалась). Это, по нашему мнению, создает эффект заезженной пластинки, и к тому же позволяет логично перейти к следующей теме «Менуэта».

Менуэт звучит дважды: в первой части и в третьей (пробуждение от сна). Для первой части мы редактировали паттерн, приближая его к аутентичному звучанию. Для этого отключили партии ударных и сделали замены инструментов в аккомпанирующих партиях:

Rhythm 1 - off

Rhythm 2 - off

Bass - Pedal Steel

Chord 1 - Harpsichord

Chord 2 - Harp

Pad - Stings (не менялись)

Phrase 1 - Pizzicato

В последней части все эти изменения отменили, приближая тем самым музыку к реальному времени, тем более что и картинка на экране тоже стала современной.

Теперь вернемся к пьесе «Ёжик в тумане». Она написана композитором Игорем Красильниковым специально для синтезатора и специально для изучения детьми возможностей синтеза звука на современных синтезаторах. Прежде чем приступить непосредственно к редактированию тембра вибратона для создания образа тумана, я рассказала Полине, что такое цифровой звук, амплитудная огибающая<sup>12</sup>, какие операции с ней можно произвести на нашем синтезаторе. Предложила ей поэкспериментировать с



различными слайдерами<sup>13</sup>. Конечно же, заранее сама проделала все операции и к уроку подготовила необходимый дидактический материал (рис.13,14).



Рисунок 13

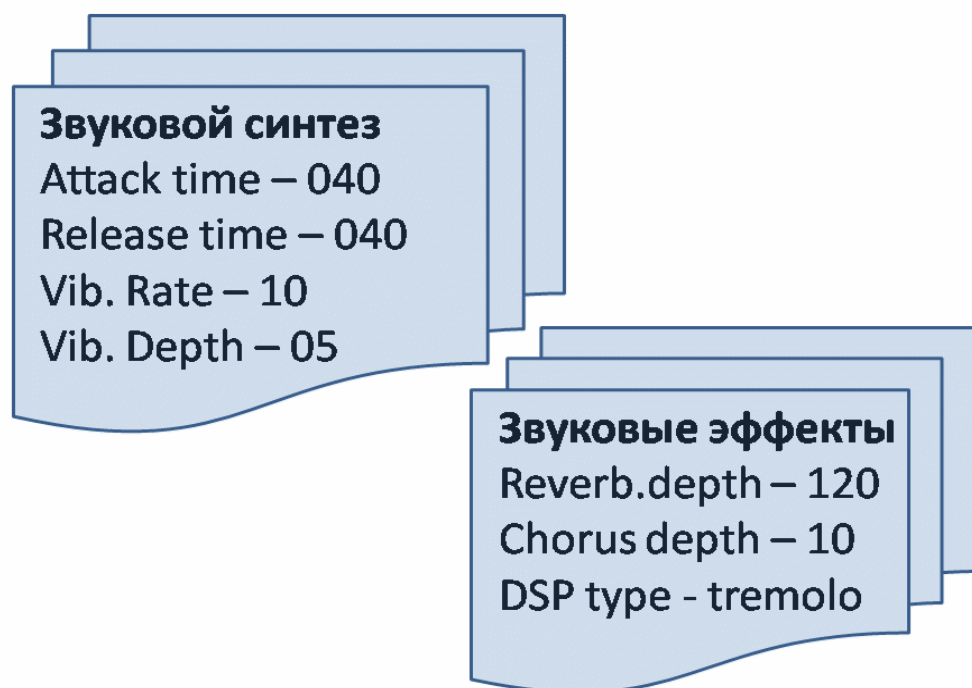


Рисунок 14

С партией левой руки пришлось поломать голову, так как в средней части она выходит за рамки пятиоктавной клавиатуры. Решили воспользоваться функцией *multi pad*. Во время записи были сделаны несколько дублей. Неожиданно интересный вариант (Его Величество Случай) получился, когда Полина одновременно нажала более удачный вариант и отвергнутый

нами из-за неровности звучания. Вместе они усилили нарастание ощущения тревоги, а случайные синкопы (неровности при исполнении) украсили партию и придали остроту.

#### IV. Особенности аранжировки произведений народной и академической музыки.

В процессе аранжировки представленных выше и других произведений, я отмечала некоторые закономерности в работе, и со временем у меня стали складываться определенные предпочтения в выборе художественных средств.

Так, я заметила, что у каждого пользователя, будь то педагог или ученик, накапливается свой банк любимых тембров (*voice*) и их сочетаний. Например, мне очень нравится дуэт - флейта с колокольчиками октавой выше, или скрипка соло и ансамбль струнных.

Также в аккомпанементе, чтобы адаптировать его к более ранним историческим стилям (не будем забывать, что синтезатор в первую очередь создан для современной музыки) необходимо произвести замены электрических и синтетических инструментов на соответствующие эпохе, и здесь у меня определились свои лидеры.

канал	инструменты	
	Народная музыка	Академическая музыка
Bass	Acoustic Bass, Finger Bass, Bass&Cymbal, пиццикато струнных	Pedal Steel, Strings, Acoustic Bass
Chord	Accordion, Mandolin, Bagpipe, Nylon Guitar, Folk Guitar, Dulcimer, Koto	Harpsichord, Harp
Pad	Bagpipe, Sweet Mandolin, choir	Stings (с мягкой атакой), choir
Phrase	Fiddle, Ocarina, Pan Flute, Shanai	Pizzicato, Harp, Oboi,
Rhythm	В народной музыке эту дорожку лучше прописывать заново. Большой барабан (Bass Drum Soft), хлопки (Hand Clap), стук каблук (Foot Steps), тамбурин (Tambourine), коробочка (Wood Block), коровий колокольчик (Cow Bell)	Как правило, отключается полностью, но можно использовать некоторые перкуссионные инструменты. Треугольник (Triangle Open), коробочка (Wood Block), музыка ветра (Bar Chimes)

Конечно, в каждом отдельном случае стараешься подбирать инструменты, ориентируясь на характер, смысловое значение конкретного музыкального произведения, осуществляя постоянный слуховой контроль.

Более подробно эта тема представлена в учебнике Н.Михуткиной «Школа юного аранжировщика».

### Словарь терминов

**Интерфейс** – это совокупность возможностей взаимодействия двух систем (человека, устройств, программ и т. п.) для [обмена информацией](#) между ними.

**Паттерн** ([англ. pattern](#) – образец, шаблон, система) обозначает закономерную регулярность, повторяющийся шаблон, образец. Элементы паттерна предсказуемо повторяются. Из графических паттернов складываются красивые узоры. В музыке – набор заранее запрограммированных, последовательно (зациклено) звучащих разных партий инструментов. Аналогично функции «*style*» на синтезаторе.

**Патч** — сохранённый в памяти музыкального синтезатора набор программируемых параметров звучания определённого звука. Аналогично функции «*voice*» на синтезаторе.

**Пресет** ([англ. preset](#) – заранее устанавливать, задавать) – предустановка. В музыкальном оборудовании и программном обеспечении — наборы предварительных настроек звучания электронного инструмента.

**Секвэнсор**, или **секвенсер** (от [англ. sequence](#), последовательность) – устройство для записи и воспроизведения музыки, как совокупности нот и характеристик их исполнения. Принцип работы секвенсора заключается в том, что записываются MIDI-сообщения от устройств (например, от клавишного [синтезатора](#), [MIDI-клавиатуры](#), [драм-машины](#)) во внутреннюю программную память для последующего воспроизведения. Таким образом, секвенсор по своим функциям аналогичен [магнитофону](#), за исключением того, что он записывает не звуковые данные, а программные команды для различных MIDI-устройств.

Использование секвенсора существенно облегчает процесс записи музыкальных произведений. Например, запись одной или нескольких партий может производиться в замедленном темпе относительно заданного, самые быстрые музыкальные пассажи могут быть введены при помощи функции пошаговой записи. Операция [квантования](#) (от [англ. quantize](#)) позволяет выравнивать ритмические неравномерности исполнения, операция деквантования (*dequantize, humanize*), напротив, вносит легкие неравномерности в излишне «правильные», «машинные» партии (например, записанные пошагово).

**MIDI (Musical Instrument Digital Interface)** – [стандарт цифровой звукозаписи](#) на формат обмена данными между электронными музыкальными инструментами. Интерфейс позволяет единообразно кодировать в цифровой форме такие данные как нажатие клавиш, настройку громкости и других акустических параметров, выбор [тембра](#), темпа, тональности и др., с точной привязкой во времени. Миди-события (команды) передаются по 16 каналам. При записи в секвенсор синтезатор автоматически распределяет их следующим образом:

- 1 канал - Right 1 (1 мелодический канал);
- 2 канал - Right 2 (2 мелодический канал);
- 3 канал - Left (3 мелодический канал);
- 4 канал - Harmony (канал автогармонии);
- 5 канал - Pad 1 (1 канал фразовых заготовок);
- 6 канал - Pad 2 (2 канал фразовых заготовок);
- 7 канал - Pad 3 (3 канал фразовых заготовок);
- 8 канал - Pad 4 (4 канал фразовых заготовок);
- 9-16 каналы - Style (каналы автоаккомпанемента).

## Список литературы

1. Барроуз Т. Все о клавишах: Самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе / Т.Барроуз; Пер. с англ. Т.Котельниковой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Живайкин П. Словарь-справочник по синтезаторам и музыкальным компьютерным программам [Учебное издание]: - М.: ИП Живайкин А.П., 2008.
3. Красильников И.М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Экон-информ, 2011.
4. Красильников И.М. Электромusикальные инструменты. – М., ООО МЦ «Искусство и образование», 2007.
5. Красильников И.М., Клип И.Л. Нотная папка для синтезатора №1: тетрадь №1 Методика. – М.: изд. «Дека-ВС», 2007.
6. Крюкова И.А. Клавишная электроника и технологии звука. Учеб. Пособие для учащихся классов синтезатора. – М.: Современная музыка, 2009.
7. Черная М. Электронные музыкальные инструменты: Программа обучения для детских музыкальных школ и детских школ искусств – С-Пб.: «Композитор ◦ Санкт-Петербург», 2011.

## Приложения





# СВЕТИТ МЕСЯЦ

Вариации на тему русской народной песни

S: Polka

**Allegro moderato [Умеренно быстро]**

И. КРАСИЛЬНИКОВ

**Тема** Accordion

Intro *mf*

**Вар. 1**  
Pizzicato + Glockenspiel (октавой выше)

**Вар. 2**  
Str. Ensemble 1

**Вар. 3**  
Brass Section

**Сочини сам!**  
**Вар. 4**

**Тема** Accordion

Ending

B0069C

# Кельтские танцы

На темы английских народных песен

Аранжировка Н. Михуткиной

V: Bagpipe

Andante

S: Polka pop

V: Bagpipe + Drum machine

Allegretto



**Fiddle**

S: Polka Pop Канал Bass - Acc. Bass  
Канал Chord 1 - Folk Guitar, Pad - Bagpipe

**Auto accompaniment**

*fill in C*

**Fiddle + Orchestra Strings**

**fill in**

S: Country Pop Канал Bass - Acc. Bass&Cymbal  
Канал Chord 1 Classic Guitar, Chord 2 - Dulcimer, Pad - Bagpipe

**Allegretto**

1. French Horn 2. French Horn + Strings Quartet 3

**Allegro**

1. Ethnic Flute 2. Ethnic Flute + Orchestra Strings 3. Fiddle + Orchestra Strings + Auto Harmonize (Strum)

1 Барроуз Т. Все о клавишах: Самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе / Т.Барроуз; Пер. с англ. Т.Котельниковой. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. - стр.8

2 Семплирование - процесс записи семплов (от [англ. Sample](#), что значит «относительно небольшой [оцифрованный звуковой фрагмент](#)»).

3 Протокол MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) - набор правил, соблюдаемых производителями электронных музыкальных инструментов для совместимости аппаратуры. Более подробно см. Словарь (стр.28)

4 Красильников И.М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Экон-информ, 2011. - 12 стр.

5 Пресеты - готовые наборы голосов, настроек или чего-либо другого.

6 Секвенсор - внутренняя память синтезатора, предназначенная для записи и воспроизведения музыки.

7 Паттерн (англ. *pattern* — образец, шаблон, система) - закономерная регулярность, повторяющийся шаблон, образец. Элементы паттерна предсказуемо повторяются. На синтезаторе - тоже, что и стиль автоаккомпанемента.

8 Аудиозапись можно прослушать по ссылке <http://muzcollege.ru/keldance.mp3>

9 Черная М. Электронные музыкальные инструменты: Программа обучения для детских музыкальных школ и детских школ искусств - С-Пб.: «Композитор ° Санкт-Петербург», 2011. - стр.5

10 Аудиозапись исполнения можно прослушать по ссылке <http://muzcollege.ru/volynka.mp3>

11 Ролик можно посмотреть по ссылке <http://muzcollege.ru/Proejika.mp4>

12 Амплитудная огибающая - линия, очерчивающая колебательный процесс звука.

13 Слайдер - движок, элемент управления уровнем сигнала.

## «Модель современного музыкального руководителя в свете требований ФГОС ДО»

### Введение

Детский сад - часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому в условиях реализации ФГОС перед музыкальным руководителем стоит сложная задача организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

**Целью** работы музыкального руководителя является: приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылить себя в музыкальной деятельности, т.е. развитие художественно-творческих способностей детей.

Профессиональная компетентность музыкального руководителя ДОУ в условиях реализации ФГОС.

В чем состоят собственно образовательные задачи музыкального руководителя, как участника образовательного процесса в свете реализации ФГОС ДО?

Поскольку разработчиками ФГОС ДО подчеркивается, что результатом дошкольного образования должна стать социализация детей, формирование у ребенка жизненно важных базовых ценностей культуры мира, особое внимание музыкальный руководитель должен уделять развитию мотивационной сферы (это потребность в познании мира музыки, эмоций, чувств и фантазий, желание погружения в творчество и т.п.)

Эмоциональное благополучие каждого ребенка становится одной из основных задач дошкольного педагога.

В условиях нового подхода музыкальному руководителю необходимо изучать связанные с музыкой и музыкальной деятельностью потребности и интересы детей, их родителей, хорошо знать возможности коллектива.

Педагогическую деятельность по организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) осуществляем в соответствии с Основной образовательной программой детского сада, рабочей программой и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для осуществления музыкальной деятельности детей в каждой группе организован музыкальный уголок, в котором имеются разнообразные музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов, советы и консультации воспитателю и т.д.

Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка.

В образовательном процессе активно используем современные **педагогические технологии:**

*здоровьесберегающие* (логоритмика, пальчиковые игры, двигательные разминки,

фонопедический метод развития голоса, психогимнастика, игровой массаж);

*Технологии проектной деятельности* (детско-родительский проект «Я знаю, кто написал эту музыку»; индивидуальные творческие проекты «Моя сюита», «Я рисую музыку»; групповые детские творческие проекты «Музыка осени: веселая и грустная», «Сказки-шумелки»);

*Игровые технологии*

информационно-коммуникационные технологии (видео презентации)

Сегодня мы живем в информационном обществе. И использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования и очень актуально на данный момент.

Современные компьютерные технологии помогают музыкальному руководителю организовать процесс обучения так, чтобы дети активно и с интересом занимались на музыкальном занятии.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- использование развивающих компьютерных программ;
- использование мультимедийных презентаций.
- кроме того ИКТ делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические.

Использовать ИКТ можно во всех видах музыкальной деятельности .

**Восприятие музыки:** во время знакомства с творчеством того или иного композитора используются портреты, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям и т.д.

**Музыкально-ритмические движения и танцы:** используя мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения, разучивая элементы танцев.

**Пение:** по графическому изображению можно разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, песни, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

**Музыкально-дидактические игры:** развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма можно, используя видео-подсказки презентации «Весело – грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.

**Игра на ДМИ:** с помощью видеороликов и презентаций можно знакомить детей с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением.

На развлечениях и праздниках также можно использовать слайд, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

Но самое главное – это то, что дети могут изучать новую тему в процессе игры. А в детском

саду игра является самым главным методом обучения.

Немало значимости имеет и технология компьютерного способа пересылки и обработки, обеспечивающая оперативную связь между людьми.

С каждым днем все больше педагогов начинает заниматься собственными разработками информационных ресурсов и других средств ИКТ, многие из которых попадают в сеть Интернет. Если даже педагог и не занимается собственными разработками, то он может использовать уже созданные Интернет-ресурсы.

Модель педагогической деятельности по развитию музыкальных творческих способностей, кроме воспитательно-образовательной работы с детьми, включает и такие направления как взаимодействие с педагогами и родителями воспитанников.

Следовательно, наличие у воспитателя музыкальных способностей намного облегчает деятельность музыкального руководителя и улучшает результативность педагогического процесса. Музыкальная грамотность педагога, вкус, его представления о красоте на основе накопленного опыта восприятия музыки, реализующегося в творческой деятельности, выступают ценностными ориентирами для личностного развития ребенка.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»**

**ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК И МАТЕМАТИКИ**

**кафедра зоологии и биоэкологии**

**специальность «020803.65 биоэкология»**

**специализация «Экология животных»**

**БИОЭКОЛОГИЯ ПРУДОВИКА *LYMNAEA STAGNALIS* (MOLLUSCA; GASTROPODA) НА ПРИМЕРЕ НЕКОТОРЫХ ВОДОЁМОВ ВЕРХНЕГО УЧАСТКА БАСЕЙНА РЕКИ ЕНИСЕЙ**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

**Студентки**

**Валентины Юрьевны Терещенко**

**БЭ-51**

**Научный руководитель:**

**Анатолий Андреевич Асочаков**

**канд. биол. наук**

**Абакан, 2021**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»**

**ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК И МАТЕМАТИКИ**

**кафедра зоологии и биоэкологии**

**специальность «020803.65 биоэкология»**

**специализация «Экология животных»**

**БИОЭКОЛОГИЯ ПРУДОВИКА *LYMNAEA STAGNALIS* (MOLLUSCA; GASTROPODA) НА ПРИМЕРЕ НЕКОТОРЫХ ВОДОЁМОВ ВЕРХНЕГО УЧАСТКА БАСЕЙНА РЕКИ ЕНИСЕЙ**

## ДИПЛОМНАЯ РАБОТА



**Абакан, 2021**

### АННОТАЦИЯ

Целью дипломного исследования явилось изучение биоэкологии прудовика обыкновенного *Lymnaea stagnalis* (Mollusca; Gastropoda) на примере некоторых водоёмов верхнего участка бассейна реки Енисей. Для написания работы были использованы данные камеральной обработки 206 экземпляров моллюсков.

В работе дается оценка динамики группового линейного роста, оцениваются темпы роста по размерным классам, размерная изменчивость морфометрических признаков раковин, даётся сравнительная характеристика коэффициента вариации параметра высота раковины по размерным классам.

Дипломная работа изложена на 50 страницах и включает в себя 4 главы, иллюстрирована 8 рисунками и 5 таблицами. Список литературы состоит из 41 наименования.

### ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	
Глава 1. Обзор литературы .....	5
Глава 2. Физико-географическая характеристика района исследований..	7
Глава 3. Материал и методы исследований .....	12
Глава 4. Результаты исследований .....	15
4.1. Изменчивость морфометрических показателей раковин <i>L. stagnalis</i>	19
.....	19
4.2. Оценка средних значений и коэффициентов вариации высоты раковины из разных размерных классов .....	23
.....	31
4.3. Динамика группового линейного роста <i>L. stagnalis</i> .....	38
4.4. Характер размерных зависимостей .....	45
Выводы .....	46
Список литературы .....	

### ВВЕДЕНИЕ

Брюхоногие моллюски являются одним из постоянных и многочисленных компонентов биоценозов водоемов Республики Хакасия. В нашей стране данным видом занимаются научные центры различных городов. Такими центрами являются Владивосток, Иркутск, Томск, Кемерово, Екатеринбург и т. д. В них проводятся исследования по различным направлениям. Изучаются физиологические особенности, нейронная система и её проводимость, особенности роста на начальных этапах онтогенеза, влияние содержания химических загрязнителей на синтез белка.

Моллюски имеют определённое значение в компоненте водных и наземных биоценозов. Несмотря на то, что изучение моллюсков в нашей стране ведётся уже давно, Сибирь в этом отношении остаётся слабоизученной. Установлен видовой состав моллюсков, их



географического распространения, экологии (Иоганзен, 1953; Черемнов, 1976), выявлены биологические и географические закономерности формирования малакофауны (Хохуткин, 2009). Пресноводные моллюски в настоящее время это таксономически разнообразная, экологически эвритермная и широко распространённая группа гидробионтов (Акрамовский, 1976). Изучение малакофауны Южной Сибири вызывается и практическими потребностями человека, а именно: питьевым и промышленным использованием воды, профилактикой заболеваний гельминтами человека и с/х животных, в особой мере интересами рыбного хозяйства и в целях сохранения биоразнообразия и охраны окружающей среды. Являясь естественными биофильтраторами, моллюски в большой степени обеспечивают очистку природной воды от различных механических, в том числе и вредных, примесей и выступают как биоиндикаторы состояния водной среды и пресноводных экосистем (Прозорова, Шедько, 2005). Не зная особенностей организации жизнедеятельности моллюсков трудно предпринять меры направленные на профилактику распространения гельминтов.

Цель работы: изучить биоэкологические параметры прудовика *Lymnaea stagnalis* (Mollusca; Gastropoda) на примере некоторых водоёмов верхнего участка бассейна р.Енисей.

Задачи:

1. Дать характеристику размерно-возрастной изменчивости морфометрических показателей раковин *L. stagnalis*;
2. Оценить средние значения и коэффициенты вариации высоты раковины для всех размерных классов;
3. Описать динамику группового линейного роста *L. stagnalis*;
4. Выяснить характер размерных зависимостей.

## Глава 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Пресноводные моллюски, брюхоногие (*Gastropoda*) и двустворчатые (*Bivalvia*), представляют собой таксономически разнообразную, экологически пластичную и весьма широко распространенную группу гидробионтов, роль которых в жизни пресноводных экосистем огромна. Без изучения моллюсков невозможно ни комплексное исследование континентальных водоемов, ни решение таких важнейших практических задач, как профилактика трематодоза, оценка рыбохозяйственного значения водоемов, биомониторинг. Малакологические данные используются также в целях стратиграфии – раковины моллюсков относительно неплохо сохраняются в отложениях и во многих случаях являются руководящими ископаемыми. Все эти обстоятельства обуславливают большой интерес к пресноводным моллюскам специалистов разных областей знания (Хохуткин, 2009). В. Н. Долгин провел специальные малакофаунистические исследования с целью установления наиболее полного видового состава пресноводных моллюсков в бассейнах крупнейших рек, и их качественного и количественного развития и географического распространения в пределах Субарктики и Арктики Сибири. Им были проведены исследования по изучению особенностей образа жизни моллюсков, их распределение по биотопам, типам водоемов и по ландшафтным зонам. Параллельно с этим проводились эколого-фаунистические анализы малакофауны севера Сибири, и решены вопросы эколого-географического районирования.

В. Н. Долгин (1974) проводил исследования в разных направлениях. Он выявлял роль моллюсков, решал вопросы биогеографического районирования, анализировал зоогеографические данные, проанализировал историю формирования водоёмов, установил

обитание 125 видов пресноводных моллюсков, из которых 58 - впервые указывались им для исследуемого региона и 2 вида: *Euglesaobensis* Star., и *Cyclocalyx johanseni* (Dolg. et Korn.) описаны как новые для науки. Провел анализ и выявил закономерности количественного развития, биотопического и широтно-зонального распределения пресноводных моллюсков. Была выявлена им новая закономерная связь видового богатства и соотношения моллюсков с легочным и жаберным дыханием со среднеиюльской изотермой. Изменчивость вида – один из интересных и актуальных, но далеко еще не достаточно изученных вопросов биологии. Эта проблема издавна привлекала внимание эволюционистов в целях познания общих закономерностей эволюционного процесса и путей конкретных приспособлений организмов к условиям существования.

А. Д. Черемновым (1973) в окрестностях г. Абакана совместно с исследовательской группой было обнаружено 19 видов моллюсков. В 70-е годы, согласно его авторефератам, это позволило расширить список пресноводных моллюсков до 58 видов в бассейне верхнего участка реки Енисей.

В настоящее время брюхоногий моллюск *L. stagnalis* изучается учеными из России, Украины, Белоруссии и ряда других стран. В России можно выделить несколько крупных центров расположенных в этих городах: Тюмень, Кемерово, Владивосток, Томск, Екатеринбург. В данных центрах моллюск в отдельных случаях является объектом исследования, либо материалом для проведения опытов, заключающихся в изучении действия каких-либо веществ и т.п. Результаты последних направлены не только на изучение биологии, но и получение данных, которые могут повлиять на другие области экологии, зоологии.

Некоторые примеры статей, подтверждающих, что ведётся изучение моллюсков. В статье А. В. Гордзялковского, О. Н. Макуриной (2006), говорится о том, что моллюск вида перловица *Unio pictorum*, относящийся к классу двустворчатых моллюсков подходит для использования его в качестве тест-объектов для биомониторинга. Своим исследованием, косвенно они аргументируют использование представителей типа моллюски при изучении биомониторинга водоёмов.

Статья Г. А. Петуховой (1997), предоставляет информацию о проблеме влияния вредных веществ на биологию моллюсков, в частности на строение, форму раковины. Для изучения этой проблемы Г. А. Петуховой проводились эксперименты, на наличие ответных реакций организма моллюсков при разных концентрациях нефти. Причиной исследования этой проблемы стало то, что в ходе открытия запасов нефти и газа и разработкой, согласно статье, начались беспрецедентные масштабы и темпы добычи нефти и газа, которые сопровождаются значительными потерями углеводородного сырья, особенно большому загрязнению подвергаются водоемы. Объектом их исследования стали моллюски рода *Planorbis*. Целью исследования было изучение влияния искусственно загрязненного нефтью грунта и грунта из реки в районе нефтедобычи на морфофизиологические и биохимические показатели *Planorbis planorbis*. Согласно статье автора, в ходе исследования у подопытных моллюсков наблюдались изменения. Как один из показателей популяции рождаемость, у них стала сокращаться плодовитость. Было отмечено уменьшение поедаемости корма. Было сделано следующее умозаключение: изменение показателей жизнеспособности моллюсков свидетельствует об их достаточно высокой чувствительности к загрязнителям антропогенного характера.

С адаптациями к условиям существования связано формообразование раковин. На темпы роста, продолжительность жизни и формообразование раковин влияет температура, грунт и степень подвижности среды. Повышение детальности исследования на отдельных стадиях

роста позволяет более четко разделить влияние факторов на аллометрический рост моллюсков. Формообразование раковин моллюсков происходит по принципу положительной аллометрии, что характерно для обитателей мягких илистых и песчаных грунтов. Для обитателей жестких песчано-ракушечных и илисто-ракушечных грунтов — характерно формообразование раковины по принципу отрицательной аллометрии (Хлопкова, 2007).

Раковина брюхоногих представляет собой длинную трубку, закрученную в коническую спираль. Она образует несколько оборотов (от 3,5 до 5). К дистальному концу диаметр оборотов резко уменьшается и последний образует вершину, или верхушку раковины. На противоположном конце раковина открывается широким отверстием – устьем. Раковина ассиметрична, правозакрученная. Обороты завитка, прилегая друг к другу, образуют на внешней стороне шов раковины (Жадин, 1952).

Наиболее варьирующими признаками раковины является относительная высота завитка и ширина последнего оборота; формы с наиболее низким завитком и сильно вздутым последним оборотом рассматриваются в отечественной литературе (Старобогатов, 1996; Стадниченко, 2004; Круглов, 2005) как особый подвид – *Lymnaeastagnalisturgida*, адаптированный к обитанию в озерах, однако вопрос о его таксономическом статусе нуждается в дополнительном изучении. Раковина обычно состоит из основного известкового корпуса, собственно раковины, которая при жизни животного нередко покрыта с поверхности тонким органическим слоем, окрашенным часто в различные яркие цвета. В ископаемом состоянии этот слой и следы окраски сохраняются редко.

Одним из направлений малакологии является, использование моллюсков в качестве тест-индикаторов на содержание определённых, загрязняющих веществ (Явнов, Лаженцева, Шульгин, 2001; Петухова, 1997; Гордзялковский, Макурина, 2007). Мониторинг, проведенный на основе исследования раковины моллюска экономически более выгоден, по сравнению с химическим методом и физико-химическим, так как требует меньших затрат, что указывается ранее указанными авторами. Некоторые виды загрязняющих веществ могут при совместном воздействии ослаблять негативное воздействие друг друга, в редких случаях. Возможны случаи, когда химический анализ не выявляет опасный уровень загрязнения (Петухова, 1997). К тому же анализ отдельных химических веществ не даёт полную характеристику вредного воздействия. Этого недостатка лишён биологический метод оценки качества воды. У моллюсков высокая чувствительность к действию загрязнителей. В неблагоприятных условиях моллюски по-разному на них реагируют. Некоторые элиминируют, другие адаптируются, третьи мигрируют. Моллюски отражают состояние перифитона в условиях антропогенного загрязнения среды обитания. У моллюсков высокая чувствительность к действию загрязнителей. К примеру, у них выявлена возможность появления адаптивных реакций на нефтяное загрязнение (Петухова, 1997).

Одними из перспективных объектов для биологического мониторинга являются водные и наземные моллюски. При наступлении неблагоприятных условий некоторые виды моллюсков элиминируют, другие – мигрируют из зоны загрязнения, третьи – приспосабливаются к условиям загрязнения (Гордзялковский, Макурина, 2006).

Известно, что рост раковины водных моллюсков, как брюхоногих, так и двустворчатых является аллометрическим (Мина, Клевезаль, 1976, Алимов, 1981), то есть форма раковины и пропорции ее частей изменяются в онтогенезе. Изменения аллометрических параметров во времени и пространстве, по видимому, могут отражать процесс адаптации вида к новым условиям обитания, который нередко идет путем изменения стратегий роста (Gotthard, 2001).

*L. stagnalis* распространен в водоемах различного типа. Наиболее обычен в непойменных непроточных как просыхающих, так и постоянных водоемах, богатых водной растительностью. Обычно держится среди гидрофитов в прибрежном мелководье. Является промежуточным хозяином значительного числа видов трематод (Юрлова, 2003; Стадниченко, 2004; Круглов, 2005), хотя истинная роль этого вида в трансмиссии гельминтов до конца не изучена.

## Глава 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА ИССЛЕДОВАНИЙ

Район исследования водоём ПКиО (Парк Культуры и Отдыха) г. Абакан. Для рассмотрения физико-географического положения был взят город Абакан, как ориентир по поиску информации. Место исследования расположено в Минусинской котловине. Особенности географического положения территории Хакасии, характера рельефа и циркуляции атмосферного воздуха обусловили формирование ее специфических климатических условий. Высота над уровнем моря 260 м. (Природа Хакасии, 2010).

Хакасия расположена в юго-западной части Красноярского края, занимая площадь 61,5 тыс. км<sup>2</sup>. Протяженность с севера на юг 460 км, с запада на восток в наиболее широкой части – 200 км (Прокофьев, 1993). По характеру природных условий территория Хакасии неоднородна и принадлежит трем географическим районам: Кузнецкому нагорью, Западному Саяну и Минусинской котловине, которые связаны между собой как отдельные части одной горной системы Алтае – Саянской горной области (Прокофьев, 1993). Гидрографическая сеть отличается неравномерностью. Рек больше всего в горной части и значительно меньше в Минусинской котловине. Расположена Хакасско-Минусинская котловина на юге Восточной Сибири. Это межгорный прогиб. С востока он ограничен Восточным Саяном, с запада — Кузнецким Алатау, а с юга — Западным Саяном. На севере котловина закрыта хребтом Арга. Рельеф в котловине не ровный, а с сопками, холмами и низкогорьями. Большая часть котловины имеет толстый слой [лесса](#). На лессах формируются очень плодородные почвы — черноземы. Природная зона в Хакасско-Минусинской котловине — степь и лесостепь. В котловину очень мало попадает влаги с океана, есть преграда влажному воздуху — хребты, да и расположена Хакасско-Минусинская котловина в центре материка, далеко от океанов. Зимой в котловинах Сибири наблюдается «перевернутая температура» — [инверсия](#), то есть повышение температуры с высотой. В условиях [антициклональной](#) погоды холодный воздух, стекая в котловину, застаивается, выхолаживается, и температура достигает до –40-50 градусов. Снега в Хакасско-Минусинской котловине выпадает мало. Лето в котловине очень теплое и даже жаркое и сухое. Широта Хакасско-Минусинской котловины совпадает с широтой Поволжья.

Питание рек происходит за счет подземных и поверхностных вод (осадков и таяния снежников) и зависит от климатических условий года. Климат Хакасии резко континентальный, с холодной зимой и жарким летом. Для него характерны большие колебания не только годовых, но и суточных температур воздуха в степной части составляет –40<sup>0</sup> –41<sup>0</sup>С, а в горных районах –28 –30<sup>0</sup> С (Прокофьев, 1993). Атмосферное увлажнение неустойчивое и неравномерное, так как большая часть территорий находится в дождевой тени Кузнецкого нагорья. Животный мир довольно богат и многочислен. Это объясняется не только разнообразием природных условий, но и тем, что территория Хакасии, как и вся Средняя Сибирь, представляет собой своеобразную контактную и переходную зону, где западные фаунистические группировки встречаются с восточными. Проникают сюда виды южного (среднеазиатские, тибетские) и арктического фаунистических комплексов. Географически город Абакан расположен в Усть – Абаканском районе Хакасии, впадении реки Абакан в Енисей. Он расположен в центральной части Хакасско – Минусинской котловины, на высоте 250 м над уровнем моря. Река Абакан – левый приток Енисея, протекает по территории Хакасии и Красноярского края. Длина – 514 км. Площадь бассейна – 32 тыс. км<sup>2</sup>. Абакан образуется слиянием Большого Абакана и Малого

Абакана, а впадает в Красноярское водохранилище.

В верхнем течении Абакан имеет узкую долину. По выходе из гор, у села Большой Монок, долина резко расширяется; в пределах Минусинской котловины русло разбивается на многочисленные рукава. Питание снеговое и дождевое.

Река Абакан и ее приток Старый Абакан протекают вдоль юго-восточной и восточной границ города Абакан. С севера и северо-востока естественной границей города является Красноярское водохранилище, образованное в результате строительства плотины Красноярской гидроэлектростанции на реке Енисей (Республика Хакасия..., 2012).

Уйбат – река центральной части Южно-минусинской котловины, левый приток реки Абакан (впадает в 53 км от устья). Длина реки – 162 км, площадь водосбора – 3420 км<sup>2</sup>. Водосборный бассейн имеет вытянутую форму с северо-запада на юго-восток. Лесистость водосбора около 75%, заболоченность 4%. Долина реки извилистая, на дне выражена пойма и надпойменная терраса. Питание смешанное, преимущественно снеговое. Абакан – левый приток Енисея.

### **Глава 3. МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Объектом дипломного исследования явился моллюск *L. stagnalis*. В данной работе приводятся материалы по изменчивости конхологических признаков прудовика обыкновенного, собранного в трех различных местообитаниях верхнего участка реки Енисей. Сбор материала проводился 23 августа 2021 года в реке Уйбат на участке, расположенном вблизи аал Чарков (Усть-Абаканский район). В период с 14 июня по 24 июля сбор материала проводился в реке Абакан, участок сбора находился вблизи села Райков (Усть-Абаканский район). Также объектом нашего исследования послужили раковины моллюсков, собранные В. Н. Сагалаковым 13 июля 2020 года в ПКиО (г.Абакан), справа от первого моста. Сбор моллюсков осуществлялся гидробиологическим сачком с дна водоемов и руками с растений.

Сборы фиксировались техническим 70% этиловым спиртом. Сборы обрабатывались до получения раковин без содержания тела моллюска. С этой целью, собранные экземпляры находились 2-3 суток на свежем воздухе в пакетах с водой, закрытых негерметично, для ускорения процесса разложения. Затем внутренне содержимое извлекалось пинцетом, либо само выпадало при переворачивании раковины.

При выборостаний сборов в ПКиО учитывались критерии, которые были необходимы для решения в том году поставленных задач. Необходимо было выбрать станцию в месте, которое испытывало какую-либо антропогенную нагрузку. Было принято решение расположить станцию сбора в 20 метрах от первого пешеходного моста, со стороны города. В этом месте непосредственно население не купается, то есть не является пляжной зоной, но на противоположном берегу находится пляжная полоса, в которой отдыхают и купаются люди. Предполагалось, имеется ли какое-либо влияние купальщиков на противоположном берегу на моллюсков. Так же на выбор повлиял характер грунта, как один из факторов определяющих условия жизнедеятельности (Фёдоров, 1997). Грунт на выбранной станции илистый, содержащий органические остатки (листья с деревьев, ветки с деревьев, водоросли).

С точностью до 0,1мм определялись высота и ширина раковины, высота завитка, высота устья, ширина устья. Была дана оценка параметров динамики группового линейного роста моллюсков, определена фенотипическая изменчивость и ее приуроченность к различным типам местообитаний. Также было выявлено пространственное распределение моллюсков и его особенности (по сезонам и станциям сбора проб).

При проведении стандартных измерений раковины измерения проводят

по семи позициям (рис.1):

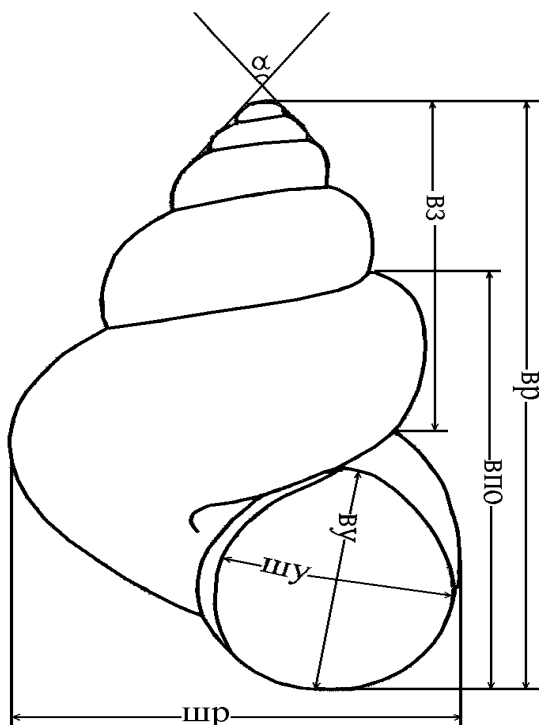


Рис. 1. Схема стандартных промеров раковины моллюска: ВР – высота раковины, ШР – ширина раковины, ВЗ – высота завитка, ВПО – высота последнего оборота, ВУ – высота устья, ШУ – ширина устья,

α – апикальный угол ( Круглов, 2005)

1. Высота раковины – измеряется от вершины раковины до нижнего края устья (на рисунке-схеме обозначена как “ВР”);
2. Ширина раковины – измеряется в самом широком месте раковины (“ШР”);
3. Высота завитка – измеряется от вершины раковины до верхнего края устья (“ВЗ”);
4. Высота последнего оборота – измеряется от начала последнего оборота до нижнего края устья (“ВПО”);
5. Высота устья – измеряется в самом длинном месте устья (“ВУ”);
6. Ширина устья – измеряется перпендикулярно высоте устья (“ШУ”);
7. Количество оборотов – подсчитывается под большим увеличением (6\*2; 6\*4) под бинокулярным микроскопом МБС-10 как вид сверху на раковину от первоначальной

точки роста.

На стадии обработки материала производилось извлечение его из емкостей предназначенных для длительного хранения материала. Ёмкости представляют собой бытовые стеклянные банки, плотно закрывающиеся. Промеры выполнялись с использованием штангенциркуля с точностью до 0,1 мм. Штангенциркуль был выбран пластмассовый по причине хрупкости раковин. При измерении возможно разрушение раковин. Причина разрушения раковины это её хрупкость.

Каждый экземпляр после обработки помещался в отдельный пакет со своим номером. Обработка представляла собой процесс снятия значений линейных параметров раковины. Значения записывались в таблицу.

Полученные данные о промерах были обработаны мною в программе Microsoft Office, Excel 2007. Была использована формула, имеющая следующий вид:

$$V(\text{мм/класс}) = \frac{L_2 - L_1}{PK_2 - PK_1}$$

где,  $L_2$ ,  $L_1$  – размеры, взятых моллюсков,

$PK_2$ ,  $PK_1$  – размерные классы.

После обработки первичных данных результаты анализировались с помощью графиков, рассчитывались значения средних значений, коэффициентов изменчивости или вариации, которые затем так же подвергались анализу.

## Глава 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

### 4.1. Изменчивость морфометрических показателей раковин

#### *L. stagnalis*

В ходе исследований нами было собрано и подвергнуто морфометрическому описанию 206 экз. моллюсков *L. stagnalis*. Из них 78 экз. собрано в водоёме, расположенном в Парке культуры и отдыха г. Абакана, 42 экз. в р. Уйбат, близ ала Чарков, 86 экз. раковин моллюсков было собрано в р. Абакан, близ ала Райков.

Для изучения изменчивости пресноводных моллюсков и установления связи изменчивости с динамикой факторов внешней среды, большой интерес представляет анализ изменчивости раковин широко распространенных видов, взятых из самых различных местообитаний. Пресноводным моллюском, на котором было выполнено ряд исследований явился моллюск *L. stagnalis*.

Широкое распространение, крупная величина и значительная изменчивость уже давно заставили обратить внимание на большого прудовика *L. stagnalis*. Особое внимание было уделено при этом форме и размерам раковины (Терентьев, 1970).

Различные признаки характеризуются различными коэффициентами вариации. Но в отношении одного и того же признака значение этого показателя остается более или менее устойчивым и при симметричных распределениях обычно не превышает 50 %. При сильно

асимметричных рядах распределения коэффициент вариации может достигать 100 % и даже выше. Варьирование считается слабым, если не превосходит 10 %, средним, когда  $C_v$  составляет 11-25 %, и значительным при  $C_v > 25\%$  (Лакин, 1990).

Данные по изменчивости параметров раковин моллюсков *L. stagnalis* были занесены в таблицу для проведения сравнительного анализа.

Таблица 1. Значения коэффициентов вариации (CV,%) раковин моллюска *L. stagnalis* из водоёма в ПКЮ, р. Уйбати р. Абакан

Признаки	Водоем ПКЮ	р. Уйбат	р. Абакан
Высота раковины	10,5	12,3	12,5
Ширина раковины	9,7	9,2	14,6
Высота завитка	12	13,6	12,4
Высота устья	10,7	9,5	13,4
Ширина устья	12,2	12,9	12,9

Из таблицы видно, что среди морфологических признаков раковин всех исследованных прудовиков максимальной вариабельностью отличаются высота завитка и ширина устья. Наименее изменчивым признаком является ширина раковины моллюсков, собранных в водоеме ПКЮ и на участке р. Уйбат. Для моллюсков собранных на участке р. Абакан менее изменчивым параметром явилась ширина устья. В целом сравнивая изменчивость моллюска *L. stagnalis* из трех водоемов можно увидеть, что наибольшей вариабельностью отличаются моллюски, собранные на участке р. Абакан (аал Райков). Причиной этому может быть особенности распределения особей во время проведения сборов, либо размах изменчивости коэффициентов вариации у данного вида. Можно допустить, что для того, чтобы высота раковины была более изменчивым параметром, необходимо, чтобы все остальные параметры были либо менее изменчивы, чем данные представленные в таблице, или напротив, были более изменчивы. Получается, чтобы параметр высоты завитка был изменчивым, необходимо изменение степени изменчивости других параметров раковины. Следовательно, можно сделать вывод о том, что степень изменчивости высоты завитка коррелируется с другими параметрами раковины. Можно предположить, что остальные параметры раковины, так же должны иметь пределы изменчивости. Иначе говоря, можно говорить, о гетерохронности и параллельном росте раковины. В противоположном варианте раковины были непропорциональными настоящему облику раковины. Параметр высоты завитка включает в себя все остальные параметры. Изменчивость высоты раковины, таким образом, складывается из изменчивости других параметров раковины.

Другие параметры как было ранее предположено, имеют диапазон изменчивости. И в случае если у параметров раковины, из которых складывается высота раковины, будут отклонения от средних значений коэффициентов вариаций, и они в совокупности не будут друг друга



компенсировать, то в этом случае можно допустить, что будет степень изменчивости у высоты раковины отличная от других сборов. Совпали с данными из научной статьи самые вариабельные параметры раковины. Самым вариабельным оказался параметр высоты завитка. Диапазон коэффициента изменчивости высоты завитка из статьи равен 9,21-14,66 %. Коэффициент изменчивости высоты завитка у моллюсков из водоёма ПКиО г.Абакан равен 12,8 %. Исходя из всего этого, можно сделать вывод, что произведённые расчёты по изменчивости параметров с высокой долей верны.

Для попытки объяснения данной замеченной последовательности необходимо проведение исследование, направленное на наличие достоверной связи или закономерности, подтверждающее, что параметр высоты раковины, является менее изменчивым.

Можно допустить, что для того, чтобы высота раковины была более изменчивым параметром, необходимо, чтобы все остальные параметры были либо менее изменчивы, чем данные представленные в таблице, или напротив, были более изменчивы. Получается, чтобы параметр высоты завитка был изменчивым, необходимо изменение степени изменчивости других параметров раковины. Следовательно, можно сделать вывод о том, что степень изменчивости высоты завитка коррелируется с другими параметрами.

При сравнении изменчивости окраски раковин была установлена следующая закономерность: чем теснее связь вида с открытыми биотопами, тем большее адаптивное значение приобретает окраска верхней части раковины. Аналогично форма и размеры верхней части раковины могут иметь большее значение в процессе адаптации моллюска к обитанию в открытых биотопах. А образование раковин более высокой формы, фактически, приводит к относительному увеличению верхней части конической части раковины, т.е. той ее части, которая может быть более подвержена нагреву прямыми солнечными лучами. В процессе формирования раковины каждый последующий оборот частично накрывает предыдущий, оставляя видимым лишь ее верхнюю часть. Чем сильнее уплощается форма раковины, тем меньше становится эта незакрытая часть предыдущих оборотов, что, очевидно, имеет немаловажное терморегуляционное значение.

Основным местообитанием являются богатые органикой биотопы. Очевидно, что основным фактором, влияющим на распределение моллюсков в водоемах, является наличие подходящих пищевых объектов. Наибольшая численность исследованных прудовиков наблюдается на растительности, а также субстратах с содержанием слабо разложившихся остатков растительности. Таким образом, наиболее подходящими пищевыми объектами являются живые водоросли или недавно отмершая древесная и травянистая растительность.

Исходя из результатов сравнения значений коэффициентов вариации, характеризующих линейные параметры моллюсков, оказалось, что самыми изменчивыми являются высота завитка и ширина устья.

Для проведения биоиндикационных мероприятий предлагается использовать слежение за динамикой именно этих показателей, так как из всех конхологических параметров именно они могут оказаться самыми «чувствительными» к изменениям среды обитания моллюсков.

#### **4.2. Оценка средних значений и коэффициентов вариаций высоты раковины из разных размерных классов**

Проведя сравнительный анализ по распределению вариаций по высоте раковины для моллюска *L. stagnalis* было выделено 4 размерных класса. Каждый размерный класс отображает особей

определённой возрастной категории.

Таблица 2.Значения коэффициентов изменчивости и средних значений по размерным классам (протока р.Абакан, ПКиО)

Размерный класс	1	2	3	4
Диапазон	(10; 19,25]	(19,25; 28,5]	(28,5; 37,75 ]	(37,75; 47]
Среднее значение, мм	-	22,60	35,20	40,90
Коэффициент вариации, %	-	7,60	6,80	6,30

Раковины моллюсков из водоема ПКиО были разделены на следующие размерные классы: РК-1 (10; 19,25], РК-2 (19,25; 28,5], РК-3 (28,5; 37,75], РК-4 (37,75; 47]. Для первого размерного класса провести анализ не удалось по причине недостаточного количества раковин в данном классе. Для второго размерного класса были поручены следующие данные:  $X_{\min}=20$  мм,  $X_{\max}=25$  мм,  $x=22,60$  мм,  $H=5$  мм,  $\sigma=1,7$  мм. Для третьего размерного класса получены следующие данные:  $X_{\min}=33$  мм,  $X_{\max}=37$  мм,  $x=35,2$  мм,  $H=4$  мм,  $\sigma=1,3$  мм. Для четвертого размерного класса получены данные:  $X_{\min}=38$  мм,  $X_{\max}=47$  мм,  $x=40,9$  мм,  $H=9$  мм,  $\sigma=2,6$  мм.

Раковины прудовика из реки Уйбат также были разделены на 4 размерных класса. Интервалы получились следующими: РК-1 (10; 19,25], РК-2 (19,25; 28,5], РК-3 (28,5; 37,75], РК-4 (37,75; 47]. В первом и втором размерных классах количество раковин оказалось недостаточным для проведения исследования. Третий размерный класс:  $X_{\min}=33$  мм,  $X_{\max}=37$  мм,  $x=35,8$  мм,  $H=4$  мм,  $\sigma=1,4$  мм. Четвертый размерный класс:  $X_{\min}=39$  мм,  $X_{\max}=46$  мм,  $x=42,2$  мм,  $H=7$  мм,  $\sigma=2,3$  мм.

Таблица 3. Значения коэффициентов изменчивости и средних значений по размерным классам (р.Уйбат)

Размерный класс	1	2	3	4
Диапазон	(10; 19,25]	(19,25; 28,5]	(28,5; 37,75 ]	(37,75; 47]
Среднее значение, мм	-	-	35,80	42,20
Коэффициент вариации, %	-	-	4,08	5,48

Интервалы для моллюсков из участка реки Абакан (аал Райков) получились такими: РК-1 (10; 19,25], РК-2 (19,25; 28,5], РК-3 (28,5; 37,75], РК-4 (37,75; 47]. Для первого размерного класса

были получены следующие показатели:  $X_{\min}=10\text{мм}$ ,  $X_{\max}=19\text{ мм}$ ,  $x=15,09\text{ мм}$ ,  $H=9\text{ мм}$ ,  $\sigma=2,4\text{ мм}$ . Второй размерный класс:  $X_{\min}=20\text{ мм}$ ,  $X_{\max}=28\text{ мм}$ ,  $x=23,9\text{ мм}$ ,  $H=8\text{ мм}$ ,  $\sigma=2,7\text{ мм}$ . Третий размерный класс:  $X_{\min}=29\text{ мм}$ ,  $X_{\max}=36\text{ мм}$ ,  $x=32\text{ мм}$ ,  $H=7\text{ мм}$ ,  $\sigma=2,2\text{мм}$ . В четвертом размерном классе оказалось лишь 2 раковины прудовика, поэтому смысла проводить анализ не было. Нежелательно сравнивать популяцию, по выборке включающую в себя особей разных возрастных категорий, при изучении, цель которого максимально точно получить сведения. В связи с тем, что разница в параметрах раковин моллюсков имеет большое значение, именно поэтому было решено разделить на 4 класса. Как известно, чем больше экземпляров в выборке, тем точнее статистический анализ.

Таблица 4. Значения коэффициентов изменчивости и средних значений по размерным классам (р. Абакан, близ аала Райков)

Размерный класс	1	2	3	4
Диапазон	(10; 19,25]	(19,25; 28,5]	(28,5; 37,75 ]	(37,75; 47]
Среднее значение, мм	15,09	23,90	32	-
Коэффициент вариации, %	16,30	11, 62	6,94	-

При анализе полученных средних морфометрических параметров видно, что с возрастанием размерной группы наблюдается характерная зависимость, чем старше размерная группа, тем параметры раковины возрастают. Это присуще всем моллюскам *L. stagnalis*.

Количество моллюсков относящихся к тому или иному классу оказалось различным, что объясняется их разницей в возрасте. Время сбора также оказало влияние на разницу параметра раковин. Так же исследованные мной моллюски собирались в разные месяцы.

Вместе со средними значениями для размерных классов были рассчитаны коэффициенты вариаций. Полученные коэффициенты вариаций размерных классов дали информацию для размышления. Сравнивая сборы, можно сделать предположение, что по мере увеличения размерного класса, коэффициент вариации уменьшается.

Коэффициент вариации первого размерного класса рассчитан не был. Был рассмотрен второй размерный класс с пределами (19,25; 28,5] мм. Коэффициент вариации здесь равен 7,6 %. Данный РК включает в себя раковины моллюсков имеющих наименьшие высоты раковин. По сравнению с другими размерными классами, такое значение коэффициента вариации высок. Можно выдвинуть гипотезу, которая попытается, объяснить данное явление. Учитывая рассуждения по темпу роста и другие в дипломной работе, можно обнаружить несоответствие в логической последовательности хода мысли по поводу коэффициентов вариации высоты

раковины на разных этапах онтогенеза. Указывалось что в яйцекладе все яйца одного относительно одного размера, затем была прописана идея о том, что в конце онтогенеза особи моллюсков становятся вновь одинаковыми по высоте раковине, параметру относительно, которого ведётся рассуждение о росте моллюсков.

Для прояснения ситуации будет проведено следующее рассуждение. Вышедшие из яйца моллюски относительно друг друга одинаковы, имеющиеся различия возможно незначительны. Определённое время развитие их происходит одинаково, относительно равномерно. Затем по мере роста происходит их дифференциация. Проявляются воздействия окружающей среды, внутривидовых механизмов, тем самым темпы роста раковин особей начинают друг от друга отличаться. Можно допустить, что особи с высотой раковины в данном диапазоне. входят именно в этот самый период, когда происходит или продолжается дифференцировка между особями моллюсков. Этим можно объяснить разницу в коэффициентах вариации с другими размерными классами. Для второго размерного класса рассчитать этот коэффициент не удалось по причине недостаточного количества раковин в данном классе. Поэтому было решено их не использовать, чтобы сохранить достоверность в данных. Коэффициент вариации третьего размерного класса получился равным 6,80 %. Сопоставляя данные, полученные от первого и третьего размерного класса нетрудно заметить, что коэффициенты вариации отличаются. Коэффициент четвертого размерного класса равен 6,30 %. Проведя сравнительный анализ, можно найти связь между размерным классом и коэффициентом вариации. Наибольшей изменчивостью обладают моллюски первого размерного класса. Далее коэффициент вариации выравнивается. Можно предположить, что с возрастом моллюски уравниваются в параметрах и раковина начинает замедлять рост. Данное явление возможно, объяснимо тем фактом, что если, допустить, что на самых ранних этапах онтогенеза моллюски имеют сходные размеры. Затем спустя определённые периоды роста начинают дифференцироваться по размерам своего тела. Как известно, моллюски выходят в окружающую среду из яиц, скрепленных в яйцекладку (Акрамовский, 1952).

Сравнивая сборы из ПКЮ и р.Абакан (аал Райков) можно заметить, что коэффициент вариации высоты раковины моллюсков, собранных в р.Абакан значительно выше. Причинами могут быть особенности распределения особей во время проведения сборов, либо размах изменчивости коэффициентов вариации у данного вида. Коэффициент вариации для первого размерного класса здесь равен 16,34 %, для второго 11,62 %, для третьего 6,94 %, для четвертого анализ не проводился. Для моллюсков реки Абакан также характерна связь коэффициента вариации с размерным классом. При увеличении размерного класса коэффициент вариации уменьшается. Также следует отметить, что для третьего и четвертого классов в характерна слабая вариативность, а для первого и второго средняя. Коэффициент вариации какого-либо параметра является показателем, более полно характеризующим изменения популяции, чем средние значения. Каждый отдельный размерный класс был рассмотрен отдельно. Каждый размерный класс отображает особей определённой возрастной категории. Нежелательно сравнивать популяцию, по выборке включающую в себя особей разных возрастных категорий, при изучении, цель которого максимально точно получить сведения.

Коэффициент вариации также был рассчитан и для сборов с участка реки Уйбат. Для первого и второго размерного класса это не оказалось возможным, по причине недостаточного количества материала. Для третьего размерного класса коэффициент вариации равен 4,08%. Для четвертого 5,48%. Четвертый размерный класс является самым большим. Иными словами, данный размерный класс наиболее массовый. Массовость этого размерного класса может быть обусловлено рядом причин. Во-первых, это можно связать со временем сбора. Сборы проводились в середине лета. И в субпопуляциях моллюсков в р.Уйбат, возможно преобладают особи имеющие высоту раковины в этом диапазоне. Либо, причина может в том, что разным

возрастным группам моллюскам требуются разные экологические условия. В связи, с чем в сборах доминируют моллюски данного размерного класса.

Обобщая итоги проделанной работы, можно выделить следующие основные предположения. Они возникли в ходе анализа количественных показателей коэффициентов вариации, описывающих параметр высоты раковины моллюска. Начальные размерные классы соответствуют возрасту особей, при котором вариабельность величины высоты завитка максимальная. Затем при действии каких-то принципов внутри популяции, заложенных механизмов или условий среды происходит уменьшение изменчивости параметра высота раковин. Что можно объяснить либо гибелью слабых особей, имеющих меньшую высоту раковины, чем остальные представители метапопуляции, либо тем, что у особей имеющих более большую высоту раковины, происходит процесс замедления темпов роста настолько, что меньшие по размеру особи способны с ними сравняться. Полученные выводы по коэффициентам вариаций и средним значениям высот раковин, в дальнейшем предполагается использовать для проведения биомониторинга водоёмов. Как один из аспектов проведения биомониторинга на основе изменчивости раковин моллюска *L. stagnalis*.

Исследование на основе размерных высот раковин, несомненно, имеет своё преимущество. Так одним из первых признаков неблагоприятных условий может быть отсутствие определённых размерных классов, изменение коэффициента изменчивости параметра раковины высота раковины.

Совпадение результатов анализа и зависимости уменьшения коэффициента вариации свидетельствует о наличии устойчивой связи между коэффициентом вариации и размерным классом. Все организмы по мере роста теряют способность подстраиваться под окружающую среду, в связи с старением организма. Моллюски являются организмами имеющими не самую сложную организацию, к примеру, чем хордовые. Моллюск является организмом, который чутко реагирует на изменения в состоянии окружающей среды. В природных условиях вариабельность ярко выражена, чем в искусственных. Это одна из причин, по которой особи вида *L. stagnalis* отличаются друг от друга. Численность особей так же сокращается. Данным явлением можно объяснить уменьшение коэффициента вариации. Тенденция сокращения коэффициента вариации не зависит от места сбора. Можно допустить, что это заложено внутренним механизмом. Схожесть же уменьшения коэффициента вариации является специфической чертой организмов. По мере старения организмы начинают размерами тела сравниваться, так как каждый отдельный организм достигает определённого максимума. Моллюски же имеют максимальную высоту раковину 70 мм, по научным данным. Но дожить до таких размеров способны не все, условия окружающей среды негативно влияют и не позволяют.

Считается, что размеры и пропорции раковины большого прудовика зависят от влияния экологических факторов (Терентьев, 1970). Среди них на первое место ставят пищу, обилие которой определяет не только общие размеры раковины, но и ее форму. Большим влиянием обладает также субстрат и связанный с ним характер движения. Широкое прикрепление ноги увеличивает устье и укорачивает завиток. Размах изменчивости возрастает в проточных и падает в непроточных водоемах (Терентьев, 1970).

Исследование на основе размерных высот раковин, несомненно, имеет свое преимущество. Так одним из первых признаков неблагоприятных условий может быть отсутствие размерных классов, изменение коэффициента вариации параметра высота раковины.

В результате морфометрического анализа данных, характеризующих *L. stagnalis* было

выяснено, что самым крупными по высоте раковины оказались особи из протоки реки Абакан (ПкиО)  $X_{\max} = 47\text{мм}$ , а самыми мелкими  $X_{\min} = 10\text{мм}$ , были собраны из р. Абакан (аал Райков). Прослеживается динамика уменьшения коэффициента вариации с увеличением размерного класса. Исключение составили раковины из реки Уйбат. Наиболее вариабельными оказались показатели, характеризующие раковины моллюсков из р. Абакан.

#### **4.3. Динамика группового линейного роста *L.stagnalis***

Для анализа темпов роста полученные данные по высоте раковины были разделены на размерные классы. Всего получилось 4 размерных класса.

В течение всего постличиночного периода онтогенеза общая масса тела всех особей *L. stagnalis* постоянно нарастает и в целом можно считать, что этот вид моллюсков имеет бесконечный тип роста. Для линейного роста в позднем постличиночном развитии можно выделить 2 фазы: фаза активного роста (с 10 по 30-40 неделю развития), в течение которой идет постоянное увеличение высоты раковины, а затем наблюдается более или менее выраженный перелом в ходе кривой роста, и наступает фаза стабилизации размеров, в течение которой изменение высоты раковины идет по-разному у разных особей. В фазе стабилизации может наблюдаться как дальнейшее увеличение линейных размеров, так и их постоянство и даже уменьшение (Зотин, 2009).

При осуществлении понимания основных принципов изменения морфологических параметров раковины под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды, включая влияние антропогенных факторов, можно было выявить различия в скорости роста в разных водоёмах. Что в дальнейшем способствовало бы выявлению водоёмов с неблагоприятными условиями роста и обитания моллюсков.

Используя данные, обозначающие среднее значение высоты раковины каждого класса, были построены графики, отражающие зависимость параметра высоты раковины от размерного класса. Средние арифметические значения уравнивают индивидуальные отклонения каждого отдельного моллюска вида *L.stagnalis*.

На графике отображена линейная зависимость высоты раковины от размерного класса. Мы можем увидеть, что наибольший рост раковины происходил с первого на второй размерный класс. Такое отличие можно объяснить тем, что на месте сбора условия были другими. Течение и резкие перепады температур также обуславливают динамику изменения морфометрических показателей.

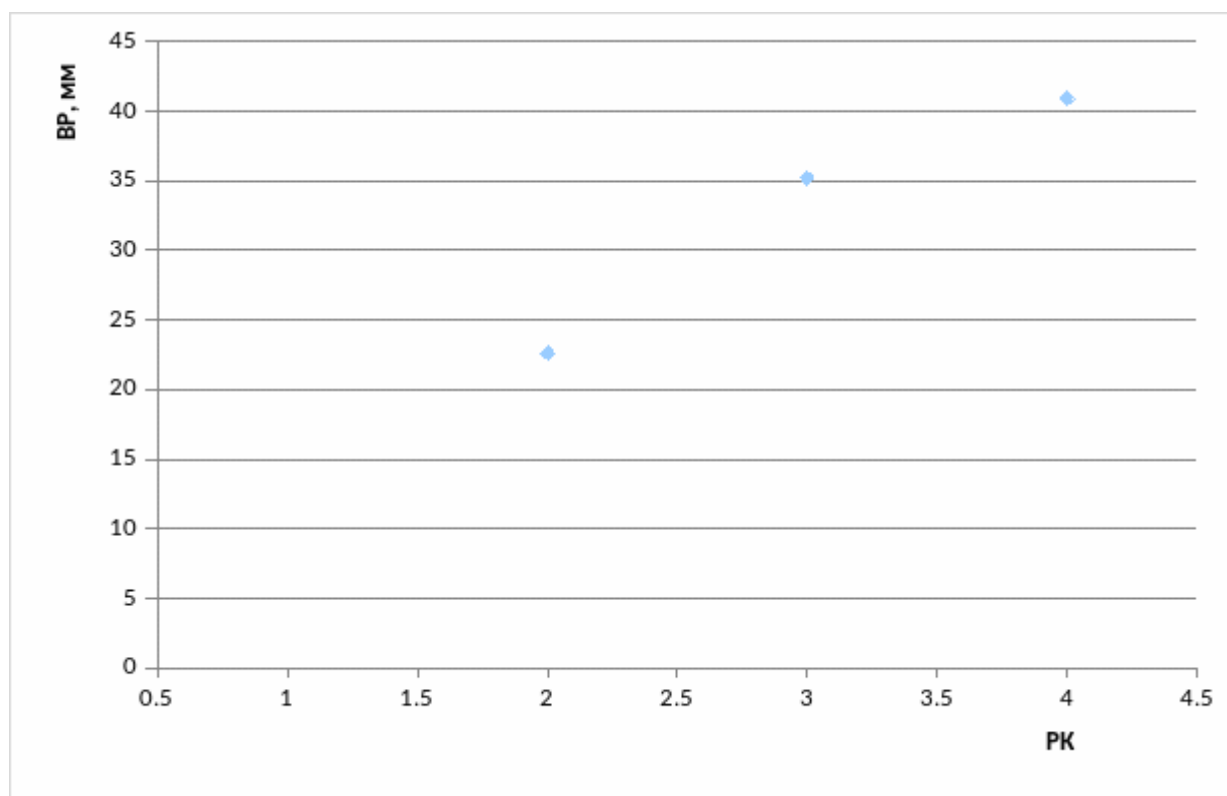


Рис.2. Зависимость высоты раковины *L. stagnalis* от размерного класса. Протока реки Абакан (ПКиО)

Размер моллюска, можно сказать, почти линейно зависит от его размерного класса. Это можно объяснить тем, что брюхоногие моллюски, как и все животные, становясь старше изменяют параметры своего размера в сторону увеличения. Кривые графиков, построены для моллюсков, взятых из разных местообитаний, которые находились на значительном расстоянии друг от друга, с различными условиями существования. Этим можно объяснить различие в темпах роста пресноводного моллюска.

Линейная зависимость обусловлена тем, что размах изменчивости между размерными классами остается неизменным в определенном интервале. Определенное наличие интервала между значениями, я считаю, лежит в основе закономерности линейности их роста. Также исходя из представленных графиков видно, что при увеличении размеров линия зависимости переходит из более «крутой» криволинейной в менее крутую, линейную. Из этого можно сделать вывод, что замедляется рост параметра высоты раковины.

В данном случае на графике видна линейная зависимость параметра высоты раковины от размерного класса. Графики отражают зависимость линейного параметра высоты раковины от размерного класса. Кривые графиков почти совпадают друг с другом по структуре, тем самым можно сделать вывод о том, что темпы роста пресноводного моллюска *L. stagnalis* в водоёме ПКиО г. Абакана отличаются незначительно, несмотря на некоторую отдалённость друг от друга и различий в условиях. В случае если, будет необходимость по данным графикам разделить на субпопуляции, обитающие в разных условиях, то точных выводов не будет сделано, для деления или разграничения.

Для сборов из р. Уйбат график не был построен, т.к. он включил всего 2 размерных класса.

Существуют примеры организмов, которые в период роста или ювенильном периоде имеют выживаемость более высокую чем, половозрелые особи. Либо наоборот на начальных этапах

онтогенеза имеют более устойчивы к неблагоприятным факторам. Учитывая тот факт, что вид *L. stagnalis* вид массовый, осуществление сборов производится без ущерба для популяции вида и без особых затруднений. Во время сбора в водоёме ПКиО, отмечался факт, что есть места массового скопления моллюсков. Скопления были в местах с наиболее благоприятными условиями. Наличие илистого дна, небольшая глубина, обеспечивающая температурный режим отличный от основных вод водоёма. Исходя из вышеуказанных размышлений, можно предположить, что в случае наличия в водоёме факторов влияющих на рост, в частности на формирование раковины, происходило бы замедление темпов роста или аномальные по форме раковины. В статье (Петуховой, 2006) описываются раковины моллюсков с аномалиями. В качестве аномалий приводятся примеры левозакрученных раковин, либо увеличенный размер какого-либо параметра, в частности отверстие устья. Но при отсутствии в сборах экземпляров на ранней стадии онтогенеза, имеющих высоту раковины менее 20 мм, что либо проанализировать по предполагаемым экземплярам не удалось. Среди собранных и обработанных экземпляров в размерном диапазоне от 20 мм. до 50 мм. раковин моллюсков с аномалиями в строении раковины не было обнаружено. Можно заключить из этого, что условия в водоёме ПКиО не влияют на формирование раковин моллюсков в такой степени, чтобы были визуально различимы наличия аномальных частей раковин.

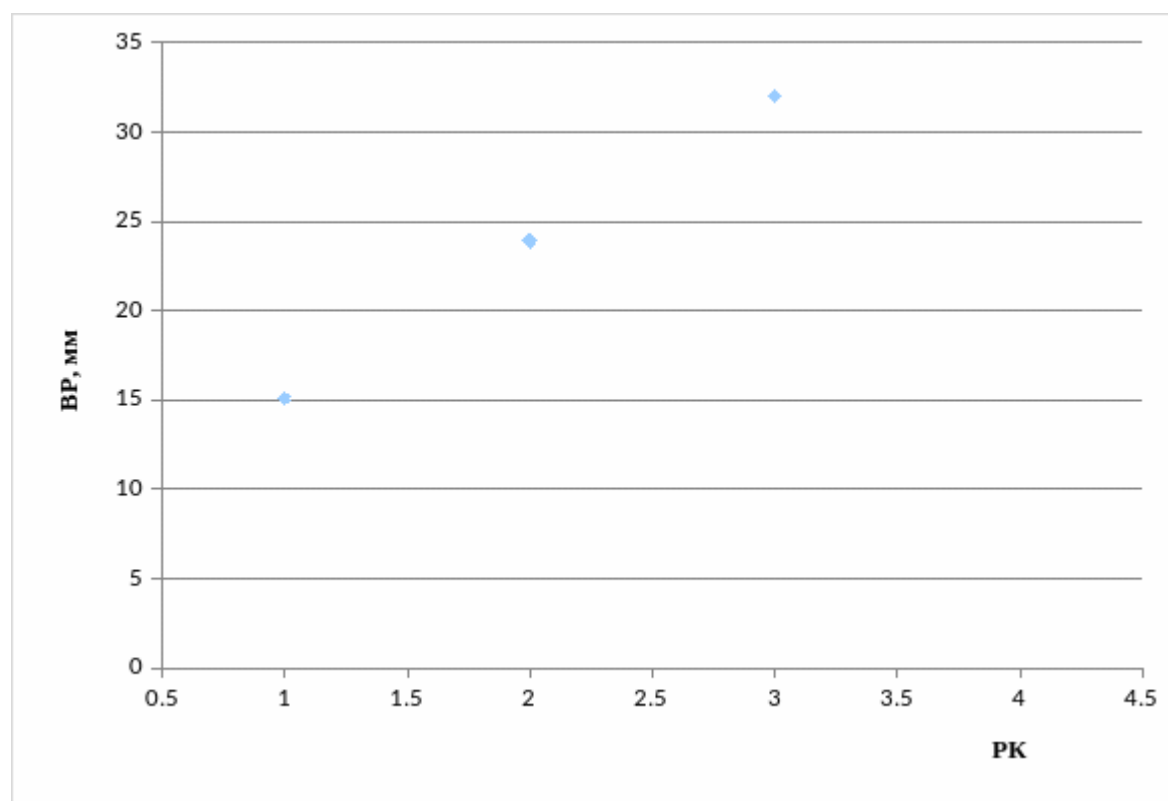


Рис.3. Зависимость высоты раковины *L. stagnalis* от размерного класса

(р.Абакан, участок сбора вблизи аал Райков)

Совпадение кривых, построенных графиков, можно предположить, означает, что на темпы роста моллюска, оказываемые влияния в водоёмах действуют в относительно одинаковых пределах. При несовпадении действия факторов было бы отличие кривых в полученных графиках. С другой стороны заметное отличие в графиках было бы явлением, выходящем из нормы, так как один и тот же вид организма должен иметь одинаковый темп роста, по причине своих генетически заложенных возможностей. Разница в темпах роста, по моему мнению должна колебаться в пределах нормы, то есть существует пределы которые за короткий



промежуток времени не преодолеть. Либо можно допустить, что отличие в графиках можно обнаружить, при более детальном исследовании. Данными методами графики не были проанализированы. Основываясь на умозаключения, к которым привели рассуждения, возникает предположение, не служит ли совпадение графиков поводом для выдвижения идеи, что моллюски водоёмов можно отнести к одной субпопуляции.

При осуществлении понимания основных принципов изменения морфологических параметров раковины под влиянием неблагоприятных факторов окружающей среды, включая влияние антропогенных факторов, можно было выявить различия в скорости роста в разных водоёмах. Что в дальнейшем способствовало бы выявлению водоёмов с неблагоприятными условиями роста и обитания моллюсков.

Для исследования темпа роста *L. stagnalis* была использована следующая формула

$$V(\text{мм/класс}) = \frac{L2-L1}{PK2-PK1}$$

где, L2, L1 – размеры, взятых моллюсков, PK2, PK1- размерные классы.

Были получены значения скорости роста между размерными классами. Для того, чтобы можно было сравнить полученные значения, были использованы данные курсовой работы за второй и четвёртый курс. Одна из задач, которую дипломная работа может решить, это биомониторинг. При выполнении курсовых работ предполагается, что они должны перейти в дипломную работу, дипломная работа в дальнейшем апробирована на практике.

Таблица 5. Скорость роста высоты раковины по размерным классам (ПКиО)

Размерный класс	Скорость роста, мм/ПК		
	ПКиО	р.Абакан (аал Райков)	р. Уйбат (аалЧарков)
1-2	-	8,84	-
2-3	12,50	8,08	-
3-4	5,70	-	6,36
1-4	-	-	-

В сборах из водоема, находящегося в парке культуры и отдыха г.Абакан отсутствуют данные для первого размерного класса по причине недостаточного количества экземпляров. Из данной таблицы видно, что скорость роста высоты раковины между размерными классами моллюсков №2и №3 самая высокая и составляет 12,50 мм/класс. Сравнивая полученные данные можно отметить, что высокой скоростью роста раковин обладают моллюски, которые были собраны в р.Абакан близ села Райков. Скорость роста раковин моллюсков разная. Малой скоростью роста раковин обладают моллюски, собранные в р.Уйбат. Можно предположить, что это связано с различиями в условиях обитания данных животных. Одним из условий среды обитания, влияющим на моллюсков может быть характер дна (Федоров,1994). Моллюски, взятые из разных водоемов, находились в различных условиях. Так, при сборе материала на р.Уйбат дно реки было илистым, температура воды была значительно ниже, чем в других водоемах. Можно предположить что условия существования(температурный режим, кормовая

база) на данной станции были менее благоприятными. Моллюски, собранные в р.Абакан обитали на каменистом грунте. В сборе моллюсков из ПКиО значительно отличались условия их обитания. Дно было илистое, богатое растительностью, присутствовал лиственный опад.

Скорость роста различна как между размерными классами, так и по местам сбора. Станции сбора находились на значительном расстоянии друг от друга, соответственно и условия существования животных были разными

Скорость роста организма моллюска должна быть оптимальной, так как для выживания в зимний период времени он зарывается в грунт. Для этого ему нужно достичь определенных размеров. Также в случае если скорость роста не будет достаточно оптимальной, то моллюск может не достичь размеров, необходимых для протекания процессов размножения или жизни в окружающей среде. Данные значения скорости роста таблицы 3 могут так же быть размахом изменчивости скорости роста высоты раковины пресноводного моллюска *L. stagnalis*. И не выходящими из нормы реакции для данного вида. Одним из условий среды обитания влияющим на моллюсков может быть характер дна (Фёдоров, 1994). Не всегда в местах сбора дно водоёма было однородным по составу. Дно прибрежной зоны в местах сборов было илистым, песчаным, илисто-песчаным. В отдельных местах присутствовал лиственный опад и имелся растительный покров. Было отличие так же в количестве растительного покрова на дне. Предположительно, моллюски хорошо могут питаться на илистом дне, что подтверждает личные наблюдения. Во время сборов большое скопление моллюсков наблюдалось на участках, где была небольшая глубина (сантиметров 5-20 см.) и освещённость (отсутствие на расстоянии 15-20 м. деревьев).

Продолжая эту мысль, получается, что моллюски для благоприятного местообитания выбирали места, имеющие достаточную кормовую базу и отсутствием жёсткой конкуренции. Далее, исходя из всего этого, у них не будет крайней необходимости ускоренно расти либо наоборот тормозить темпы роста.

Выяснение особенностей динамики группового линейного роста *L. stagnalis* подтвердило общебиологическое правило об относительно высоких темпах роста на ранних стадиях индивидуального развития моллюсков и снижению ее показателей для старших возрастных групп.

#### 4.4. Характер размерных зависимостей

Для каждой пары признаков были рассчитаны значения регрессионных уравнений. Анализ взаимоотношения двух изменчивых величин с помощью метода регрессии часто может дать очень ценные результаты. Смысл корреляционной зависимости заключается в сопряженности вариаций признаков. Наиболее простым и в то же время грубым способом такого сравнения вариаций является построение графиков, на которых была выражена кривыми вариация признаков у особей данной совокупности изучаемых животных (Рокицкий, 1967).

С увеличением высоты раковины *L. stagnalis* увеличивается ширина раковины с линейной зависимостью. Каждый биологический признак представляет собой функцию переменных, на него влияют различные факторы, что обуславливает варьирование признаков. Поэтому зависимость между биологическими признаками имеет не функциональный, а статистический характер.

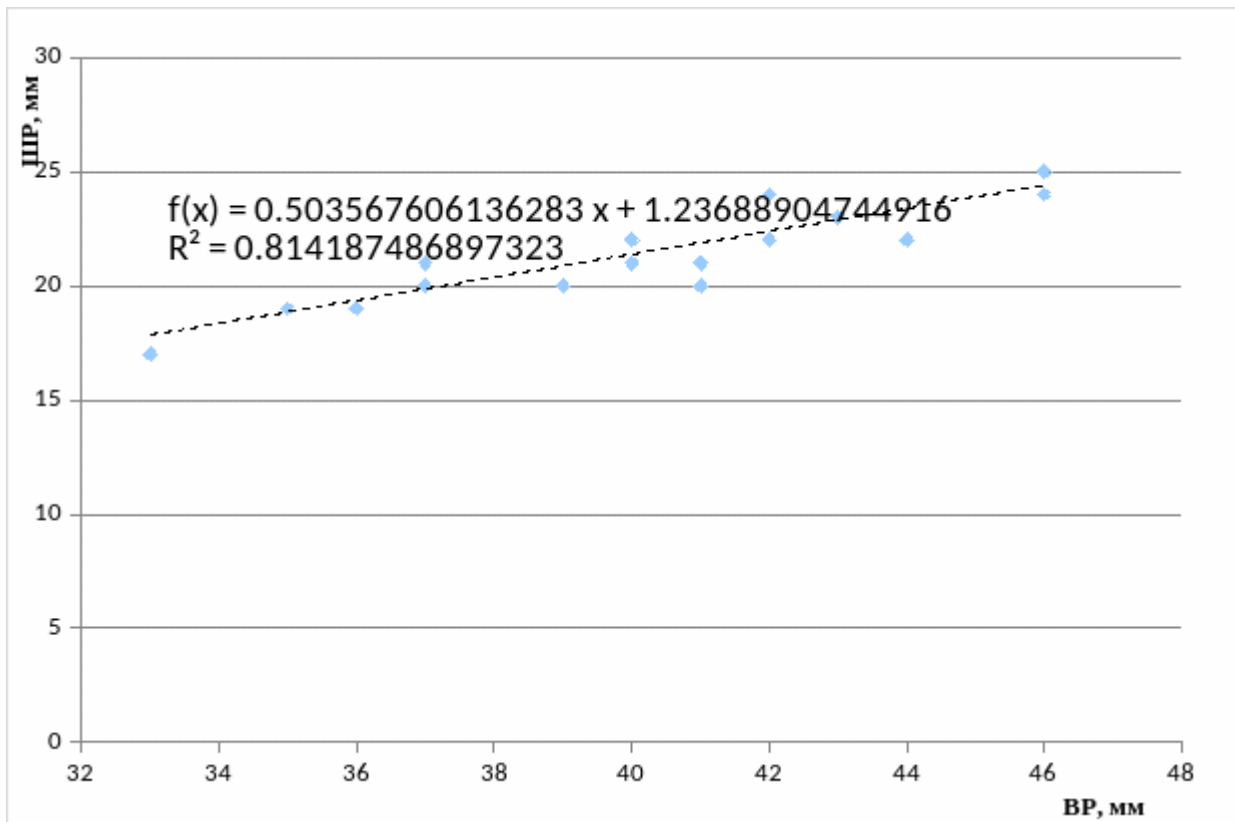


Рис.4. Зависимость ширины раковины *L. stagnalis* от её высоты

Функциональные связи легко обнаружить и измерить на единичных групповых объектах, однако это нельзя проделать с корреляционными связями, которые можно изучать только на групповых объектах методами математической статистики. Корреляционная связь между признаками может быть линейной и не линейной, положительной и отрицательной. На данных графиках отмечается линейная положительная корреляционная связь между признаками. Задача корреляционного анализа сводится к установлению направления и формы связи между варьирующими признаками, измерению ее тесноты и, наконец, к проверке достоверности выборочных показателей корреляции. Коэффициент корреляции способен характеризовать только линейные связи, т.е. выражаемые уравнением линейной регрессии.

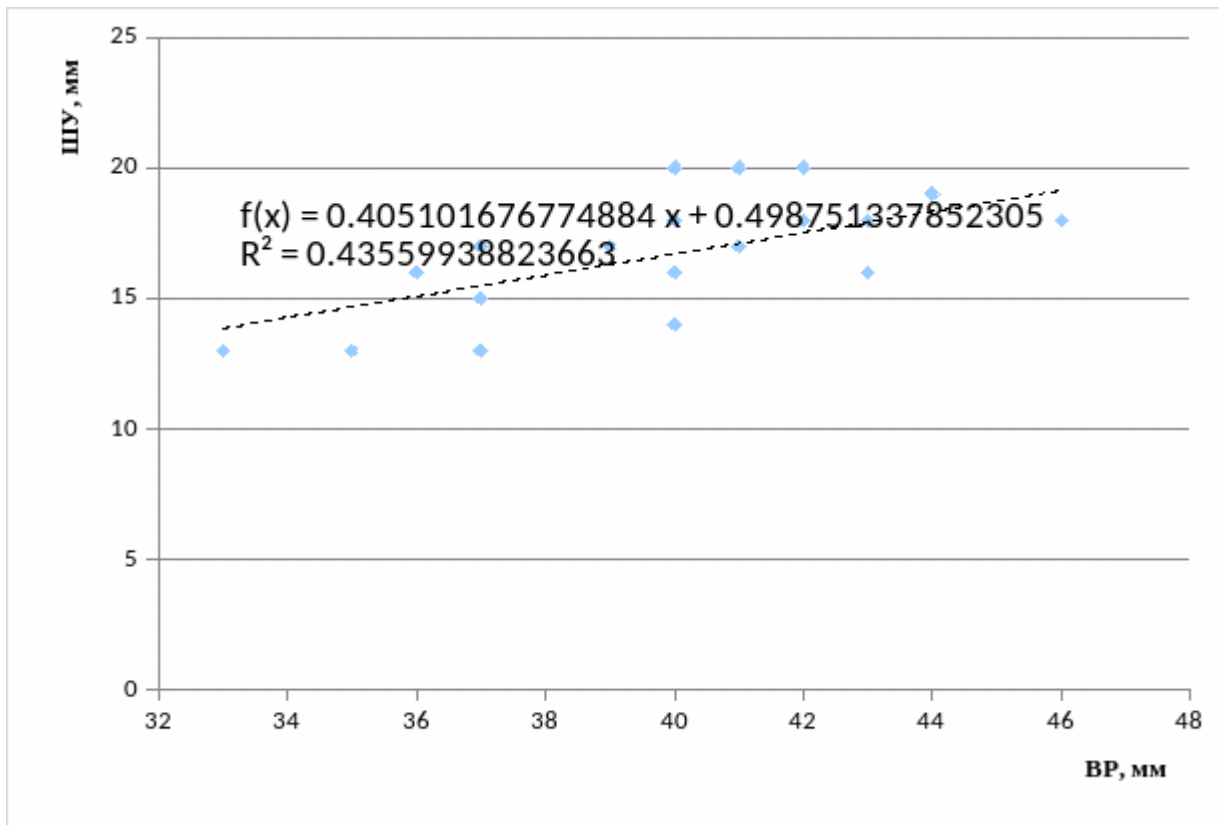


Рис. 5. Зависимость ширины устья *L. stagnalis* от высоты раковины

С увеличением высоты раковины увеличивается ширина устья, причем эта зависимость близка к линейной, что говорит о равномерном развитии и росте моллюска. Исходя из поведения кривых на графиках, делаем вывод, что изменчивость разных параметров связана друг с другом, если будет повышаться коэффициент вариации, например высота раковины, то, скорее всего, пропорционально повысится коэффициент вариации, характеризующий высоту устья раковины моллюска *L. stagnalis*.

На данном графике видна линейная зависимость параметра высота раковины от параметра высота завитка. Можно сказать, что при увеличении высоты раковины пропорционально увеличивается высота завитка раковины моллюска.

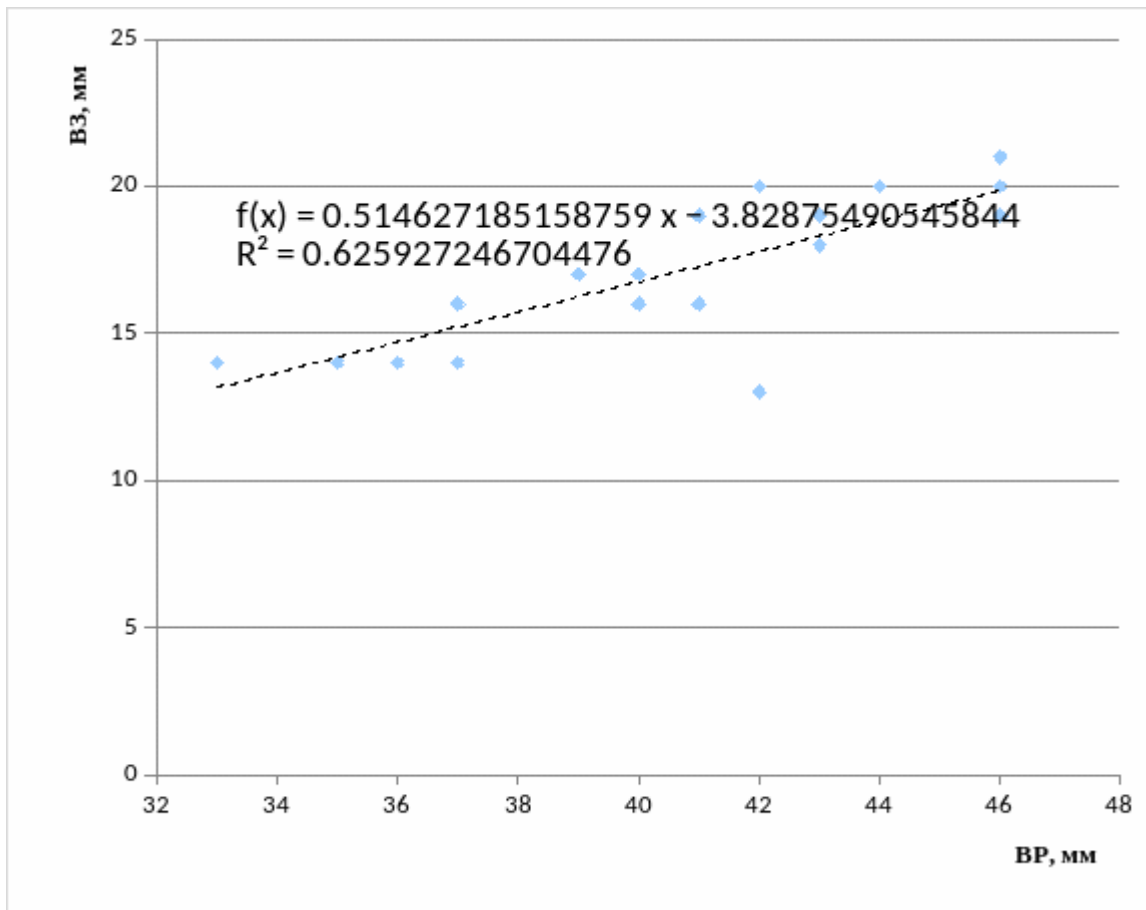


Рис.6. График зависимости высоты раковины от высоты завитка прудовика обыкновенного *L. stagnalis*

Проведенные исследования показали высокий уровень корреляции между значениями таких конхологических признаков, как высота и ширина раковины. Что дает основание говорить о наличии сильной взаимосвязи между параметрами. Такая зависимость прослеживается в отношениях всех параметров раковины моллюсков *L. stagnalis* независимо от его местообитания.

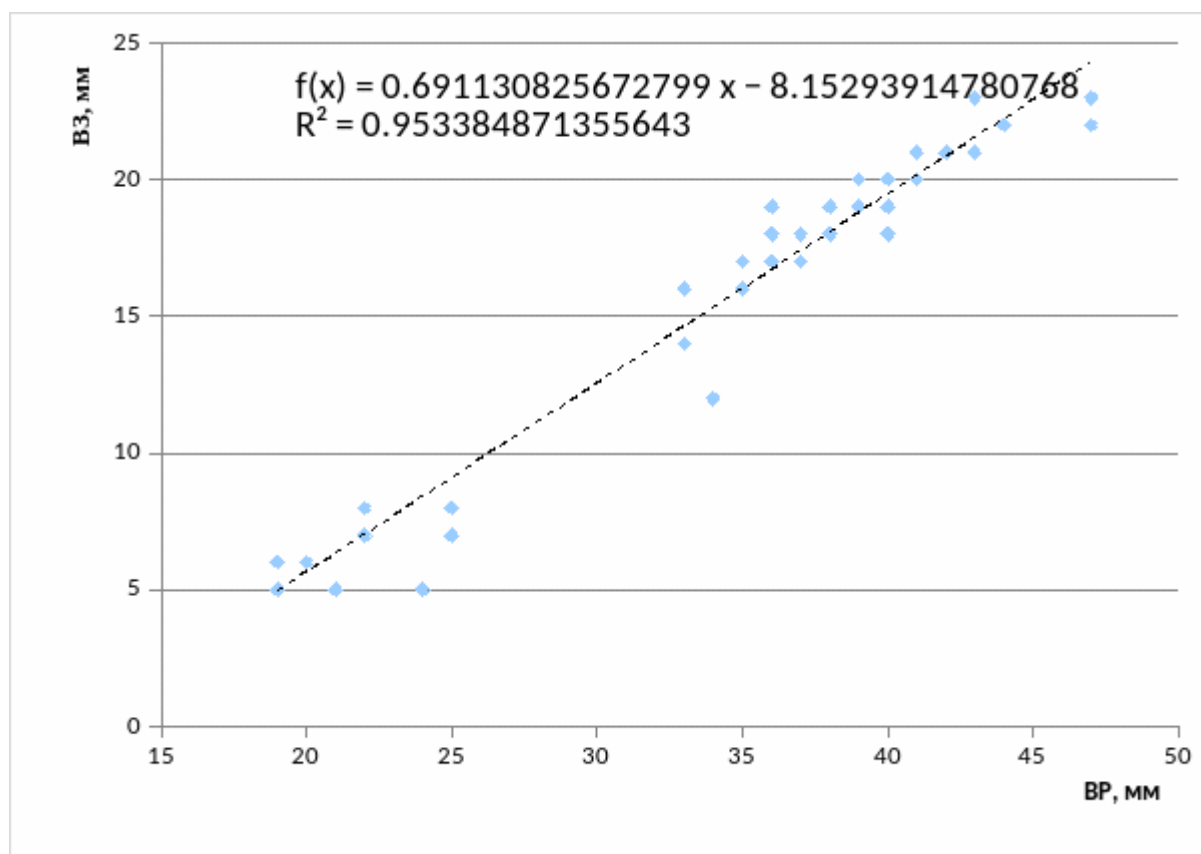


Рис.7. График зависимости высоты завитка *L. stagnalis* от высоты раковины (протока р. Абакан, ПКЮ)

Из представленного графика зависимости высоты раковины от высоты завитка мы можем сказать, что зависимость линейная. Также видно отсутствие экземпляров некоторых размеров. Раковина прудовика очень тонкостенна и хрупкая, поэтому в ходе проведения измерений были сломаны. Можно сказать, что при увеличении высоты раковины увеличится высота завитка. Видна тесная связь между параметрами раковин моллюска, так как животное увеличивает свои размеры пропорционально.

Для изучения размерной изменчивости было решено рассчитать отношение таких параметров раковины как высота устья к ширине устья. При изучении моллюсков мы знаем, что разные параметры раковины имеют разные темпы роста. Высота устья *L. stagnalis* больше ширины устья, поэтому их отношение должно быть не меньше 1. Рассчитав отношение, мы получили следующие данные для сбора из протоки р.Абакан (ПКЮ):  $X_{\min}=1,1\text{мм}$ ,  $X_{\max}=1,7\text{мм}$ ,  $H=0,6\text{мм}$ ,  $X_{\text{cp}}=1,4\text{мм}$ . Для сбора из р.Абакан (аал Райков) получились следующие величины:  $X_{\min}=1,03\text{мм}$ ,  $X_{\max}=1,8\text{мм}$ ,  $H=0,79\text{мм}$ ,  $X_{\text{cp}}=1,2\text{мм}$ . Для сбора из р.Уйбат получились следующие данные:  $X_{\min}=1,1\text{мм}$ ,  $X_{\max}=1,6\text{мм}$ ,  $H=0,5\text{мм}$ ,  $X_{\text{cp}}=1,4\text{мм}$ . Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что между сборами из р. Уйбат и протоки р.Абакан (ПКЮ) есть сходство в отношении параметров высоты устья к ширине устья.

Полученные данные по отношению высоты устья к ширине устья мы использовали для построения графика. На нем отображены 3 линии, которые соответствуют 3-м сборам.

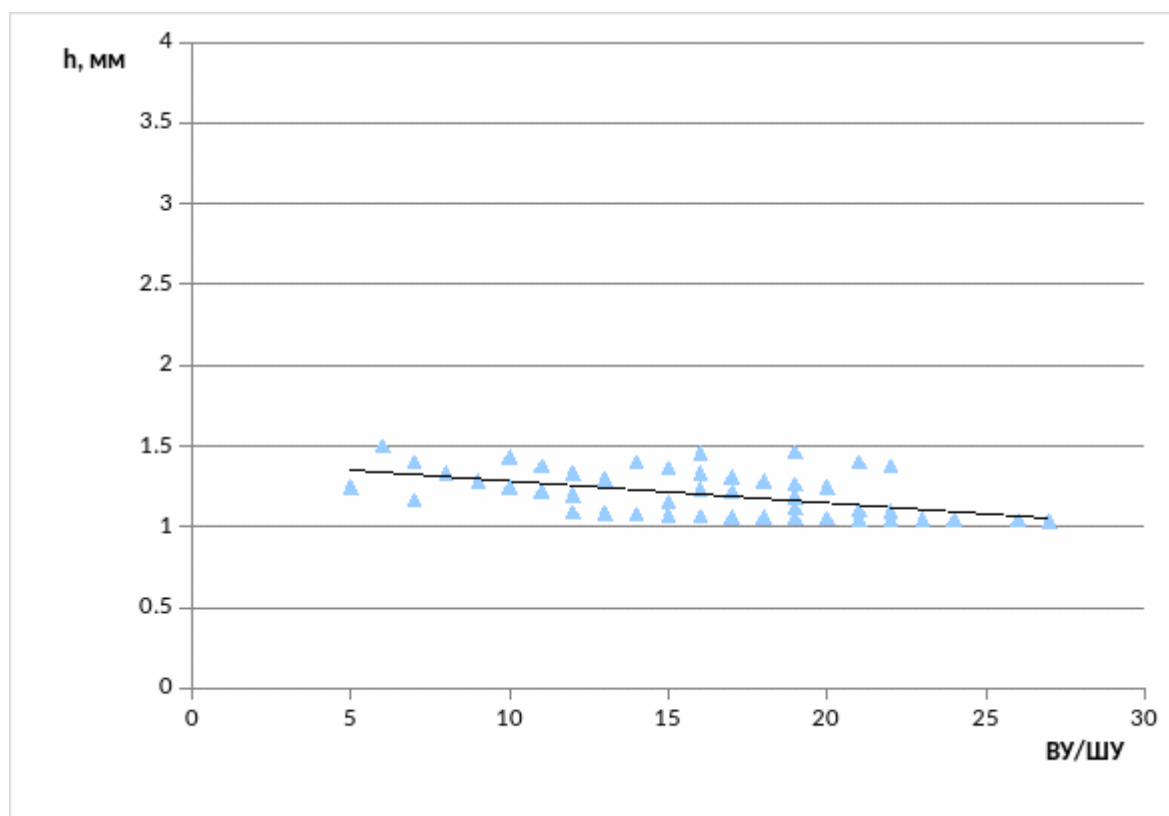


Рис. 8. График отношений высоты устья *L. stagnalis* к ширине устья

Из графика видно, что при увеличении размеров раковины отношение высоты устья к ширине устья практически не изменяется. Это характерно

для моллюсков из р.Уйбат и протоки р.Абакан. Для сборов моллюсков *L. stagnalis* из р.Абакан это отношение уменьшается. Возможно, это связано с возрастом моллюсков, то есть с возрастом ширина раковины увеличивается быстрее, нежели её высота.

## ВЫВОДЫ

1. Получены данные, характеризующие степень изменчивости шести параметров раковины *L. Stagnalis* из трёх водоёмов верхнего участка бассейна р. Енисей. Наименее изменчивым, 9,2 %, оказался показатель коэффициента вариации для ширины раковины у моллюсков на участке р. Уйбат близ аала Чарков. Наиболее изменчивым - 14,6 %, также оказался показатель ширины раковины, но у моллюсков из р. Абакан близ аала Райков.
2. Наибольшее значение среднестатистического показателя, 42,2 мм., описывающего высоту раковины четвёртого размерно-возрастного класса было установлено для особей *L. stagnalis* из р. Уйбат, наименьшее - 15,1 мм у моллюсков первого размерного класса из р. Абакан близ аала Райков.
3. Значения показателей скорости роста составили 8,8 мм/РК для моллюсков из р. Абакан на участке близ аала Райков, для моллюсков из водоёма в Парке культуры и отдыха г. Абакана от 5,7 до 12,5 мм/РК и 6,4 мм/РК для моллюсков из р. Уйбат. Подтверждена тенденция снижения скорости роста животных с увеличением их возраста.
4. Рассчитаны значения коэффициентов *a* и *b* регрессионных уравнений, связывающих линейные показатели раковин *L. stagnalis*. Диапазон варьирования значения коэффициента корреляции составил от 0,4 для зависимости ширины устья от высоты раковины до

0,9 зависимости для высоты завитка от высоты раковины.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Алёхина Г. П., Мисетов И. А., Пузакова М. В. Размерно-возрастная структура популяции двустворчатых моллюсков среднего течения реки Урал и её притоков // Вестник Оренбургского университета, спец. выпуск 75. 2007. С.18-20.

Алешина О. А., Янкова Н. В. К фаунистической характеристике малакофауны Туро - Тавдинского междуречья // Экологическое разнообразие почвенной биоты и биопродуктивность почв. Материалы докладов IV(XIV) Всероссийского совещания по почвенной зоологии. Тюмень, 2005. С. 29.

Алимов А. Ф., Старобогатов Я. И. Состав фауны и распространение крупных *Pisidiidae* СССР // Моллюски и их роль в экосистемах. Всесоюзное совещание по изучению моллюсков. Авторефераты докладов. 1968. С. 13-16.

Андреев Н. И., Винарский М. В. К фауне моллюсков семейства *Lymnaeidae* (Gastropoda, Pulmonata) водоемов юга Западной Сибири // Современные проблемы гидробиологии Сибири: Тез. докл. Всеросс. конф. 2001. С. 13-14.

Богатов В. В. Изменчивость *Lymnaea stagnalis* (L.) в малых водохранилищах // Вопросы экологии животных. 1975. Вып. 2. С. 3-10.

Винарский М. В. Экологическая изменчивость раковин большого прудовика (к вопросу о реальности подвидов *Lymnaea stagnalis*) // Экология от южных гор до северных морей. Материалы конференции молодых ученых, 19-23 апреля 2010. Екатеринбург. С. 40-44.

Гордзяловский А. В., Макурина О. Н. Водные моллюски - перспективные объекты для биологического мониторинга // Вестник СамГУ. Естественная серия. №7(47). 2006. С. 37-44.

Грезе В. Н. Кормовые ресурсы рыб реки Енисей и их использование // Известия всесоюзного научно-исследовательского института озерного и речного рыбного хозяйства, 1957. С. 52.

Грезе В. Н. О закономерностях распределения донной фауны реки Енисей // Труды пробл. итемат. сов. зоол. инст. АН СССР, 1954, 2. С. 68-74.

Долгин В. Н. Пресноводные моллюски севера Западной Сибири. Автореф. дис. канд. биол. наук. Томск, 1974. 17 с.

Долгин В. Н. Пресноводные моллюски Субарктики и Арктики Сибири. Автореф. дис. доктора биол. наук. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2001. 55 с.

Жадин В. И. Моллюски пресных и солоноватых вод СССР // Опред. по фауне СССР. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952. Вып. 46. 376 с.

Затравкин М. Н. Изменчивость обыкновенного прудовика (*Limnaea stagnalis*) из двух природных популяций // Зоологический журнал 1979. Т. 58. Вып. 8. С. 1230-1232.

Иоганзен Б. Г., Новиков Е. А., Черемнов А. Д. Пресноводные моллюски юга Средней Сибири // Проблемы экологии. Томск. Т. 4. 1976. С. 125-135.



Круглов Н. Д. Моллюски семейства прудовиков Европы и Северной Азии. Смоленск: Изд-во СГПУ. 2005. 508с.

Лазарева А. И. О систематике прудовиков Казахстана из группы *Lymnaea palustris* Muller (Gastropoda, Pulmonata) // Зоологический журнал. Вып. 9. 1976. С.1340-1349.

Лакин Г. Ф. Биометрия. М.: Высш. шк., 1980. 352 с.

Лихарев И. М., Миничев Ю. С. Слизни как один из главных типов организации брюхоногих моллюсков//Моллюски. Систематика, экология и приспособления к размножению: Всесоюз. совещ. по изучению моллюсков: автореф. докл. Вып. 7. 1983. С.32-36.

Нефедов В. Н. Изменчивость обыкновенного прудовика // Сб. студ. работ Сталингр. пед. ин-та. Сталинград, 1954. Вып. 1. С. 36-46.

Румянцев Б. Ф. Изменчивость *Limnaea stagnalis* L. // Труды Ленингр. Общ.ествоиспыт., отд. зоол. и физиол. Л., 1928. Т. 58. Вып. 2. С.45-63.

Ситникова Т. Я. Переднежаберные брюхоногие моллюски (Gastropoda, Prosobranchia) Байкала: Морфология, таксономия, биология, формирование фауны. Автореф. дис. ... д.б.н. СПб., 2004. 47 с.

Стадниченко А. П. Прудовиковые и чашечковые (Lymnaeidae, Acroloxidae) Украины. Киев: Центр учеб. лит., 2004. 327 с.

Старобогатов Я. И. Новый вид рода *Helicorbis* (Gastropoda, Planorbidae) из верхней части бассейна Амура // Зоологический журнал. Т. 75. Вып.9. 1996. С.1427-1429.

Старобогатов Я. И. Фауна моллюсков и зоогеографическое районирование континентальных водоемов земного шара. Л.: Наука, 1970. 372с.

Терентьев П. В. Географическая изменчивость раковины большого прудовика // Вестник Ленинградского ун-та. Сер.генетика.1970, №21. С. 146-154.

Терентьев П. В. Изменчивость *Limnaea (Limnus) stagnalis* L. из окрестностей г. Чердыни // Русский гидробиологический журнал 1928. Т. 7. Вып. 3-4. С. 96-97.

Фёдоров В. Г. Изменчивость раковин двух видов моллюсков рода *Lymnaea* (Gastropoda, Lymnaeidae) // Зоологический журнал. 1985. Вып. 1. Т. 64. С. 135-137.

Фёдоров В. Г. Размерно-возрастная изменчивость морфометрических признаков раковин популяции наземного моллюска *Zonitoides nitidus* (Geophila, Zonitidae) // Тамбов: Грамота, 2008. № 5 (12). С. 121-126.

Фёдоров В. Г. К изучению изменчивости морфометрических признаков раковин ушкового прудовика (Gastropoda, Lymnaeidae) // Тамбов: Грамота, 2008. № 11 (18). С. 127-128.

Фёдоров В. Г. Сравнительные данные по изменчивости раковин двух видов моллюсков рода *Lymnaea* (Gastropoda, Lymnaeidae) // Альманах современной науки и образования. 2009. №11 (30). Ч. 1. С. 187-191.

Фёдоров В. Г., Косякова А. Н., Игнатенко Ю. В. Изменчивость морфометрических признаков раковин обыкновенного прудовика в разных экологических условиях // Структурно-

функциональные механизмы патологических и компенсаторно-восстановительных реакций. Омск, 1994. 74-77.

Хейсин Е. Н. Краткий определитель пресноводной фауны. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1962, 147 с.

Хохуткин И. М., Винарский И. М., Гребенников М. Е. Моллюски Урала и прилегающих территорий. Семейство прудовиковые *Lymnaeidae* (Gastropoda, Pulmonata, Lymnaeiformes). Ч. 1. Екатеринбург. 2009. С.162.

Черемнов А. Д. Пресноводные моллюски окрестностей г. Абакана // Вопросы малакологии Сибири. Томск: Изд-во ТГУ, 1969. С. 63-65.

Черемнов А. Д. Роль моллюсков в продуктивности водоемов бассейна Верхнего Енисея // Биологическая продуктивность водоемов и перспективы развития рыбного хозяйства Сибири. – Тюмень, 1970. С. 105 -108.

Черемнов А. Д. Пресноводные моллюски бассейна верхнего течения р. Енисея. Автореф. дис. ... канд. биол. наук. Томск, 1972. 16 с.

Черемнов А. Д. Малакофауна водоёмов юга Красноярского края // Биологические исследования в вузах Красноярского края. Красноярск, 1977. С. 63-65.

Черемнов А. Д. Пресноводные моллюски и их роль в природных комплексах Хакасии // Вестник Хакасского ун-та. Сер. Биология. Медицина. Химия. Абакан, 1997. Т. 4. С. 75-78.

Юрлова Н. И. Влияние паразитирования трематод на репродуктивный потенциал природной популяции *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda, Lymnaeidae) // Зоологический журнал. Т.82. №9. 2003. С.1027-1037.

Berrie A. D. Growth and seasonal changes in the reproductive organs of *Lymnaea stagnalis* (L.) // Proc. malac. soc.lond. 1966, 37. P. 83-92.

Berrie A. D. On the life cycle of *Lymnaea stagnalis* (L.) in the west of Scotland // Proc. malac. soc. lond. 1965, 36.P. 283-295.

Дипломная работа выполнена мною самостоятельно. Все использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на авторов.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись) (ФИО)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 27 «Бобренок»**

142720, Российская Федерация, Московская область, Ленинский городской округ, рабочий посёлок Боброво, Жилой комплекс «Восточное Бутово» ул. Крымская, д.7, корп.2

e-mail: bobrenok27@bk.ru

**Мастер - класс для родителей**

**всех возрастных групп**

**«Шумовые музыкальные инструменты**

**своими руками»**

Подготовила и провела:

Музыкальный руководитель

Борискина Е. В.

р. п. Боброво

2024 г.

**Цель:** Познакомить с самодельными музыкальными инструментами, материалом для их изготовления. Изготовление детского музыкального инструмента из доступных материалов в быту. Развивать музыкальные и творческие способности, воспитывать любовь к музыке и художественному вкусу.

**План проведения.**

1. **Актуальность**
2. **Опыт работы**
3. **Практическая часть**

**Ход проведения**

1. **Актуальность**

В самом раннем возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются музыка.

Удивителен мир звуков, который нас окружает! Их очень много и они все совершенно разные. И каждый из звуков может стать музыкой, надо только постараться услышать ее. Даже совсем маленькие детки способны создавать свою музыку. Рожденная их фантазией музыка проста и чудесна, как сама страна детства. Музыкальные инструменты для детей - всегда необыкновенно притягательные предметы, на которых очень хочется поиграть! Музыкальный инструмент для ребенка - это символ музыки, а кто его взял в руки и играет - почти волшебник! Уже с рождения дети любят различные погремушки, свистульки. Играя, они прислушиваются к звукам, изучают их.

Экспериментирование с музыкальными инструментами и их звуками имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для накопления им первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяет ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Самодельные детские музыкальные инструменты — отличный способ увлечь ребенка в игру, которая не имеет конца и края. Неважно, конструирует ли он музыкальный инструмент своими руками или вместе с вами. Фантазия, которая включается в тот момент, когда начинаешь делать музыкальные инструменты из того, что есть под рукой, помогает по-другому видеть мир.

Мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная наша задача, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

## **2. Опыт работы**

Как музыкальный руководитель, я замечая, как порой непросто бывает увлечь детей на занятии, удивить их чем-то. Однако я также знаю, с каким удовольствием дети берут в руки музыкальные инструменты, с каким интересом их рассматривают, играют.

Таким образом, занятия музыкой могут оказаться весёлыми даже для самых непоседливых детей, если найти правильный подход к процессу. Я решила прибегнуть к одному из самых необычных способов — сделать музыкальный инструмент самостоятельно. Тем более что можно смастерить целый оркестр и тем самым пополнить музыкальные уголки в группах.

Для многих детей игра на самодельных и детских музыкальных инструментах – это средство преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир, развития музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы, расширения сферы музыкальной деятельности.

Где найти исходный материал для поделок? Любой предмет, из которого можно извлечь звук, относится к музыкальному. А это практически всё, что нас окружает! Если внимательно проследить за годовалыми малышами, то станет ясно: спинка железной кровати, когда по ней ударяют ложкой, издаёт мелодичный звон, схожий со звуком металлофона. А если стучать деревянными ложками по столу и стульям, то получится удивительное подобие барабанной установки. Получается, что нас окружают сплошные музыкальные инструменты! Своими руками нужно только украсить их нужным способом, собрать в одно место и посадить рядом

«музыканта».

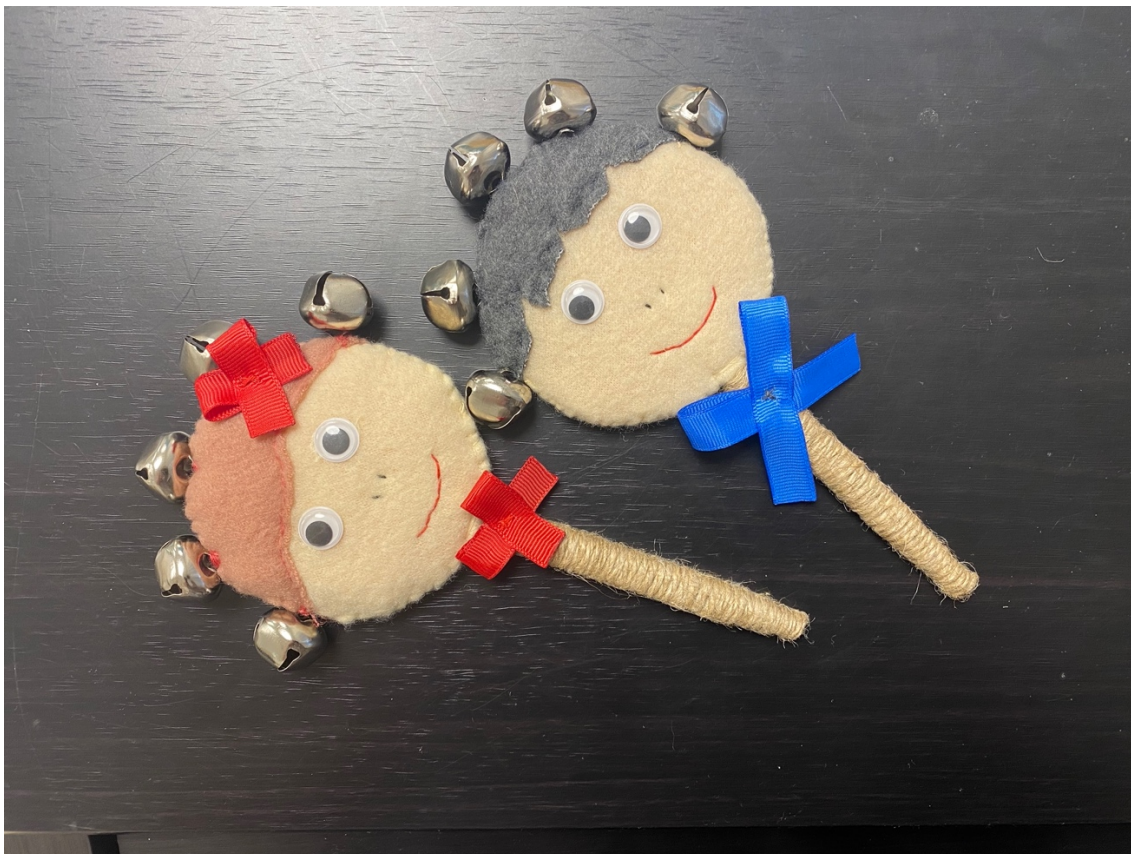
Сегодня я предлагаю вам сделать музыкальные инструменты своими руками. Конечно, изготовить скрипку или фортепиано без специального обучения, материалов нам не удастся. А вот как сделать довольно простые музыкальные инструменты своими руками - об этом я сегодня вам расскажу.

Очень интересными являются шумовые музыкальные инструменты, которые можно изготовить своими руками из подручного, бросового материала. Наполнителем служит различная крупа, бусинки, пуговицы, металлические гайки. Таким образом, можно **создать «шумелки», «стучалки», «шуршалки», «звенелки».**

**Шумовые инструменты** - это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям раннего возраста. Внешняя привлекательность и необычность инструмента - главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Разнообразие шумовых инструментов народов мира велико.

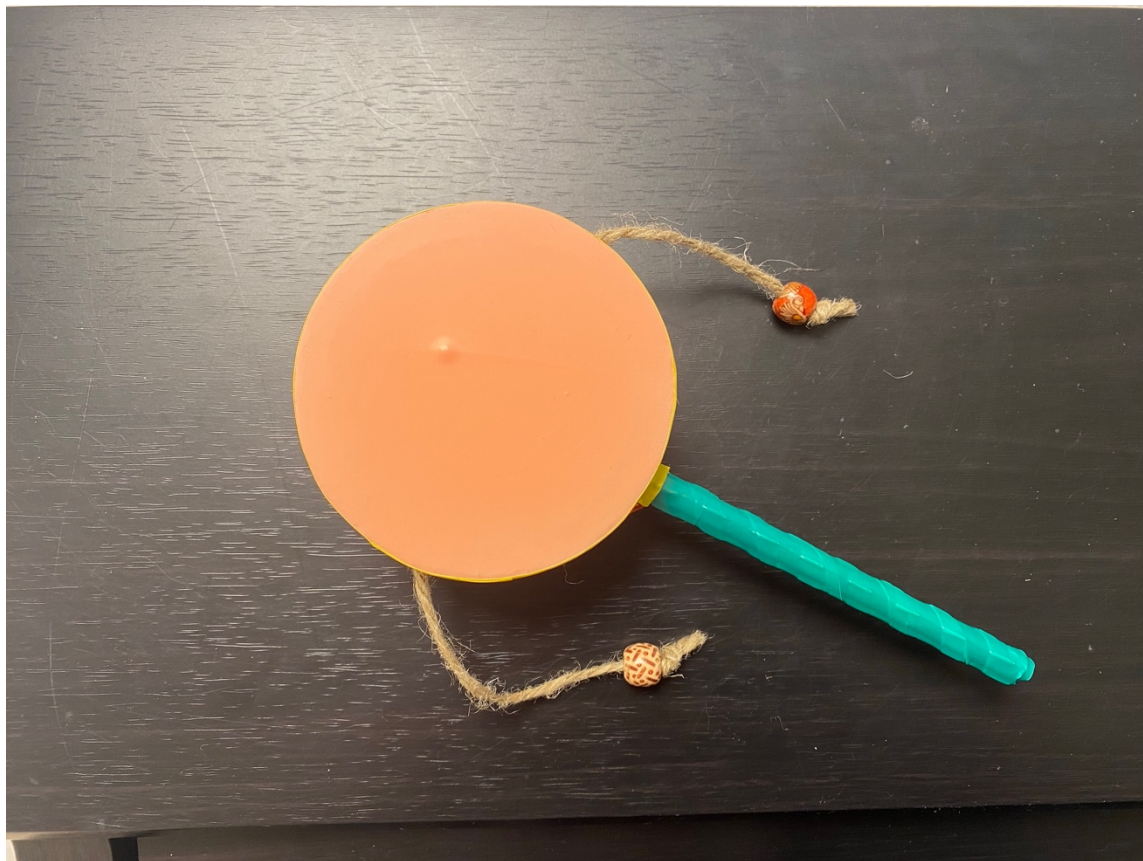
Хочу предложить вашему вниманию несколько из шумовых музыкальных инструментов, сделанные своими руками.

### **Бубенцы**



**Погремушка - барабан или китайский барабанчик**





***Маракасы***

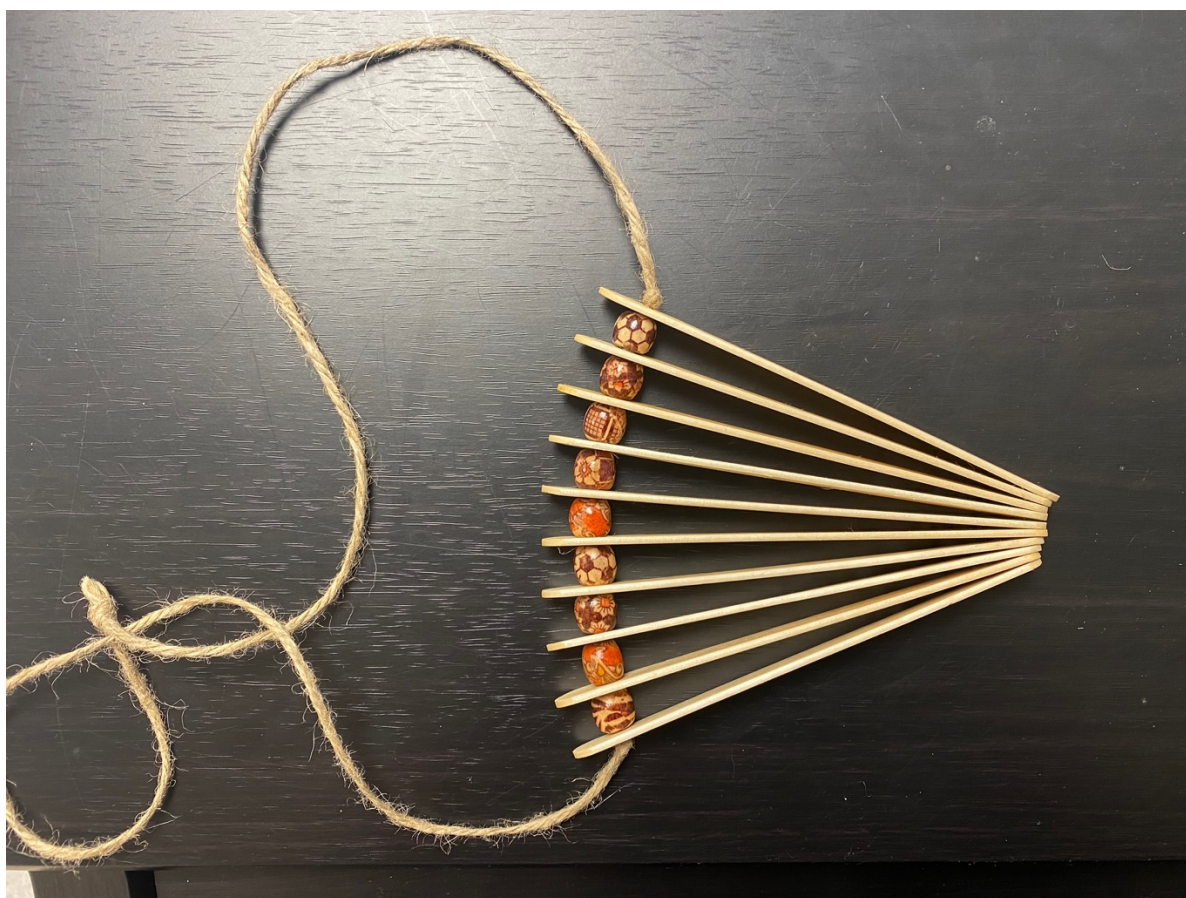


***Флейта дождя (Шум дождя или Шум прибоя)***





**Трещотка**







### 3. Практическая часть







## **Статья на тему: «Профессиональная ориентация младших школьников»**

**Автор статьи:**

**Чергисбиева Татьяна Федоровна ,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Ялхой- Мохковская СОШ",**

**Чеченская Республика**

Профессиональная ориентация является важным этапом в развитии каждого ребенка, и начинать эту работу следует с самого раннего возраста. Начальная школа – это идеальное место для проведения работ по профориентации, где дети могут начать задумываться о своем будущем и изучать различные профессии.

В современном образовании работа по профориентации в начальной школе приобретает все большее значение. Возможности и требования к профессиональной деятельности постоянно меняются, поэтому важно готовить детей к выбору профессии уже с самого молодого возраста. Ранняя профориентация помогает стимулировать интерес учащихся к различным сферам деятельности, развивает их творческое мышление и помогает определиться с желаемым направлением обучения.

В начальной школе проводятся различные мероприятия и программы по профориентации. Это могут быть тематические уроки, мастер-классы, встречи с представителями различных профессий, посещения предприятий и организаций. Важно, чтобы дети имели возможность познакомиться с различными видами деятельности и понять, какие навыки и знания им необходимы для будущей профессии.

Работа по профориентации в начальной школе также помогает учащимся развивать социальные навыки, коммуникативные способности и самоопределение. Дети учатся анализировать свои интересы, умения, предпочтения и принимать осознанные решения относительно будущего выбора профессии.

Работа по профессиональной ориентации в начальной школе является важным этапом в формировании успешной и сбалансированной профессиональной карьеры учащихся. Предоставляя детям информацию и возможности для осознанного выбора, образовательные учреждения помогают им подготовиться к будущему и достичь успеха в выбранной профессии.

Младшие школьники, находящиеся на первых порогах своего образовательного пути, также могут и должны начинать знакомиться с различными профессиями и начинать задумываться о своем будущем. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников играют важную роль в формировании их представлений о мире труда и выборе профессии.

Одним из ключевых аспектов в работе с младшими школьниками по профориентации является создание интересного и захватывающего учебного процесса, который позволит детям познавать мир профессий через игру и практическую деятельность. Важно использовать различные методики, ролевые игры, конкурсы, мастер-классы, чтобы привлечь внимание детей и помочь им осознать свои интересы и способности.

Для помощи детям в важном процессе профориентации используются различные методики, ролевые игры, конкурсы и мастер-классы.

Методики профориентации являются основой для работы с младшими школьниками, так как они помогают выявить интересы, способности и склонности у детей. С их помощью можно определить, в каких сферах деятельности ребенок проявляет себя лучше всего, а также выявить его сильные стороны.

Ролевые игры позволяют детям попробовать себя в различных профессиях, ощутить, каково это быть частью определенной профессиональной деятельности. Они помогают расширить кругозор ребенка, познакомить его с разными видами деятельности и понять, что может вызвать у него наибольший интерес.

Конкурсы по профориентации способствуют развитию конкурентоспособности у детей, а также помогают им открывать свои таланты и способности. Участие в конкурсах дает школьникам возможность показать свои навыки и получить обратную связь от опытных специалистов.

Мастер-классы по профориентации могут быть организованы как в рамках школьных мероприятий, так и в сотрудничестве с профессиональными организациями. Они помогают детям познакомиться с различными профессиями, освоить базовые навыки и умения, необходимые для определенной профессиональной деятельности.

Методики, ролевые игры, конкурсы и мастер-классы по профориентации младших школьников играют важную роль в помощи детям определить свои интересы и способности, а также принять информированное решение относительно будущего выбора профессии. Эти мероприятия способствуют развитию самоопределения личности и помогают детям успешно адаптироваться к будущей профессиональной сфере.

Следующим шагом в подготовке младших школьников к профориентации может стать знакомство с различными профессиями. Через увлекательные и понятные детям презентации, экскурсии, встречи с представителями различных сфер деятельности дети смогут лучше понять, какие виды профессий существуют, какие навыки и знания требуются для каждой из них. Это поможет маленьким школьникам начать формировать представления о будущих трудовых путях и определиться с собственными интересами.

Знакомство младших школьников с различными профессиями играет важную роль в их профориентационном процессе, ведь оно помогает детям понять разнообразие возможностей, которые представляет мир профессионального труда. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы к организации такого знакомства и его важность для развития детей.

Одним из эффективных способов знакомства младших школьников с различными профессиями является проведение тематических мероприятий в школе, таких как дни профессий или ярмарки профессий. На таких мероприятиях специалисты различных областей представляют свою профессию, делятся опытом работы и рассказывают о специфике своей деятельности. Это позволяет детям получить представление о разнообразии профессий и узнать, какие навыки и знания необходимы для успешной карьеры в том или ином направлении.

Еще одним важным методом знакомства с профессиями является организация экскурсий в различные предприятия и организации. Посещение рабочих мест позволяет детям наблюдать за работой профессионалов в реальной среде, задавать вопросы и участвовать в мастер-классах. Это помогает им понять, как выглядит повседневная жизнь работников различных сфер деятельности и подумать о своем будущем профессиональном пути.

Кроме того, важным компонентом знакомства младших школьников с профессиями является использование интерактивных методов обучения, таких как игры, кейс-задачи, ролевые

ситуации и т.д. Эти методики позволяют детям активно взаимодействовать с информацией и самостоятельно исследовать различные аспекты профессиональной деятельности.

В заключение, знакомство младших школьников с различными профессиями играет важную роль в формировании их профессионального самоопределения. Путем организации тематических мероприятий, экскурсий и использования интерактивных методик дети могут узнать о разнообразии профессиональных возможностей и подготовиться к будущему выбору профессии осознанно и информированно.

Важным аспектом в профориентационной работе с младшими школьниками является также развитие коммуникативных навыков и самоопределения. Детям следует учиться анализировать свои интересы, обсуждать свои мечты о будущем, а также уметь задавать вопросы и искать информацию о профессиях, которые их заинтересовали.

Развитие коммуникативных навыков и самоопределения младших школьников играет ключевую роль в успешном прохождении профориентационной работы. В данной статье мы рассмотрим важность этих аспектов и методы их развития при организации профориентационной деятельности для младших школьников.

Коммуникативные навыки – это способность эффективно общаться с окружающими и выражать свои мысли и чувства. При проведении профориентационной работы с младшими школьниками важно создать условия для развития их коммуникативных навыков. Это можно сделать через организацию групповых дискуссий, игр, ролевых ситуаций, где дети могут высказывать свое мнение, обсуждать вопросы и учиться слушать друг друга.

Важным аспектом развития коммуникативных навыков является также работа с эмоциональным интеллектом детей. Умение распознавать свои и чужие эмоции, контролировать их проявление и строить эмпатические отношения с окружающими – это важные навыки, которые помогают установить гармоничные отношения в коллективе и успешно взаимодействовать с другими людьми.

Самоопределение – это процесс осознания своих интересов, ценностей, способностей и желаний, а также выбора своего пути в обществе и профессии. При проведении профориентационной работы с младшими школьниками важно помочь им раскрыть свой потенциал, поддержать желание и стремление самостоятельно принимать решения и искать свое место в жизни.

Организация различных профориентационных мероприятий, мастер-классов, игр и дискуссий позволяет младшим школьникам познакомиться с различными сферами деятельности, открыть для себя новые возможности и реализовать свои потенциальные способности. Это способствует не только развитию коммуникативных навыков и самоопределения, но и формированию целостной личности, готовой к самостоятельному принятию профессиональных решений.

Развитие коммуникативных навыков и самоопределения младших школьников при проведении профориентационной работы играет важную роль в их личностном росте и подготовке к будущей профессиональной деятельности. Поддерживая детей в процессе поиска своего пути и развивая их коммуникативные способности, педагоги и родители помогают создать благоприятную обстановку для успешного саморазвития и самоопределения каждого ребенка.

Таким образом, первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников играют важную роль в формировании их представлений о мире труда и помогают им начинать задумываться о будущем выборе профессии. Важно, чтобы образовательные учреждения

создавали специальные условия для увлекательного и познавательного знакомства детей с миром профессий и помогали им осознанно выбирать свое будущее направление развития.

### ***Список использованной литературы***

1. Кырченко Т. И. Профессиональное самоопределение младших школьников: теория и практика. - М.: Педагогика, 2018.
2. Лебедева Е. Н. Профессиональная ориентация детей младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство РХГУ, 2019.
3. Гаврилова Л. И. Формирование профессиональной грамотности младших школьников. - М.: Академия, 2017.
4. Смирнова Е. Г. Развитие профессиональной ориентации у детей начальной школы. - М.: Сфера, 2016.
5. Павлова А. В. Психология профессиональной ориентации детей младшего школьного возраста. - М.: Просвещение, 2015.

## **Методическая разработка: "Все работы хорошо, выбирай на вкус"**

**Автор методической разработки:**

**Чиргисбиева Татьяна Федоровна ,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Ялхой- Мохковская СОШ",**

**Чеченская Республика**

**Цель:**

- Содействовать развитию профессиональной ориентации учащихся начальных классов.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с различными профессиями и их особенностями.
2. Поддержать их интерес и мотивацию к самостоятельному поиску информации о различных сферах деятельности.
3. Развивать навыки выбора и оценки профессиональных предпочтений.

**Ход мероприятия:**

1. Введение (5 мин):

- Приветствие учащихся и объяснение цели и задач мероприятия.

2. Игровая часть "Викторина профессий" (15 мин):

- Учащиеся отвечают на вопросы о различных профессиях. Победителю вручается маленький приз.

3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):

- Дети рисуют или пишут о профессии, которой мечтают заниматься в будущем. После этого представляют свои работы перед классом.

4. Дискуссия "Выбор профессии" (15 мин):

- Учащиеся обсуждают, какие профессии им кажутся наиболее интересными и почему.

5. Подведение итогов (5 мин):

- Обсуждение того, что каждая профессия важна, и каждый может выбрать себе подходящую по душе.

**Заключение:**

- Важно помнить, что профессиональная ориентация начинается с самых ранних лет. Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" способствует развитию интереса к разным профессиям и помогает учащимся лучше понять свои предпочтения и желания.

## **1. Введение:**

Добрый день, уважаемые участники!

Сегодня наш разговор будет о том, что все работы хороши, и важно выбирать то, что действительно нравится. Мир разнообразен и полон возможностей, и каждый из нас способен найти свое место под солнцем, занимаясь тем, что приносит радость и удовлетворение.

Каждая профессия играет важную роль в нашем обществе, и часто люди занимаются работой, которая соответствует их навыкам, интересам и страстям. Однако, не всегда легко определить, чем бы хотелось заниматься в будущем. Поэтому сегодня мы поговорим о том, как выбирать профессию на свой вкус, и почему это так важно для нашего счастья и благополучия.

Давайте вместе погрузимся в увлекательный мир возможностей, исследуем разные виды деятельности и обсудим, как найти свое призвание. Поехали!

## **2. Игровая часть "Викторина профессий" (15 мин):**

В рамках образовательного мероприятия, посвященного изучению профессий, была проведена увлекательная игра - викторина профессий. Учащиеся начальной школы с удовольствием приняли участие в этом мероприятии. Цель игры была не только узнать больше о различных профессиях, но и стимулировать интерес к изучению разнообразных видов деятельности.

Учащиеся были разделены на команды и готовы соревноваться за звание лучших знатоков профессий. Ведущий задавал вопросы о различных профессиях, связанных с медициной, образованием, спортом, искусством и многими другими сферами. Ребята активно отвечали, проявляя свои знания и интерес к теме.

Сложные вопросы не смущали участников, они с радостью делились своими знаниями и умениями. Каждый ответ принимался с аплодисментами, а победитель каждого раунда получал небольшой, но заслуженный приз. Возбуждение перед награждением было на высоте, и учащиеся с нетерпением ожидали результатов.

По завершении викторины все участники были награждены аплодисментами и поощрительными словами. Но особое внимание уделялось победителям, которые получили маленькие призы за свои знания и активное участие. Все участники остались довольны и вдохновлены новыми знаниями о различных профессиях.

Итак, игровая часть "Викторина профессий" стала не только увлекательным и интересным способом изучения профессий, но и веселым событием, которое объединило учащихся и показало, что в обучении и познании мира веселье и радость имеют не мало значение. 3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):

- Дети рисуют или пишут о профессии, которой мечтают заниматься в будущем. После этого представляют свои работы перед классом.

## **3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):**

В детской фантазии нет границ, а мечты о будущем - светлая и волнующая часть каждого ребенка. Именно поэтому учитель-психолог решила провести занятие под названием "Мечта о профессии", чтобы дети могли выразить свои желания и мечты через творчество.

Дети в возрасте от 8 до 10 лет были приглашены принять участие в этом занятии. Им было

предложено нарисовать или написать о профессии, которой они мечтают заниматься в будущем. Ребята с интересом взялись за дело. Кто-то из них рисовал красочные картинки с изображением врачей, пожарных, учителей, архитекторов, а кто-то предпочел описать свои мечты в стихах или прозе.

Спустя 20 минут интенсивной работы дети поделились своими творениями. Каждый из них с эмоциональностью и гордостью представлял свою работу перед классом. Картинки, наполненные яркими красками, отражали самые сокровенные мечты и желания ребят. Словесные описания профессий дополняли и раскрывали глубину и значимость их выбора.

Учитель-психолог поддерживала каждого ребенка, высказывая слова поощрения и порой задавая вопросы о том, почему выбранная профессия так важна. В результате, дети были не только рады поделиться своими творческими идеями, но и услышать мнение и оценку со стороны учителя и сверстников.

Это занятие стало не только возможностью для самовыражения и творчества, но и позволило каждому ребенку задуматься о своих мечтах и целях в будущем. Завершив творческую часть "Мечта о профессии", дети покинули класс, унося с собой свои яркие и незабываемые мечты о будущем.

#### **4. Дискуссия "Выбор профессии" (15 мин):**

В образовательном процессе одним из ключевых моментов является разговор о будущем, о выборе профессии. Учащиеся нашей школы активно участвуют в дискуссиях на эту тему, обсуждая, какие профессии им кажутся наиболее интересными и почему.

Группа учащихся в возрасте от 14 до 16 лет собралась, чтобы обменяться мнениями и идеями на тему выбора профессии. Ведущий урока предложил каждому из них высказать свое мнение об интересующих их профессиях и попросил обосновать свой выбор.

Девочки и мальчики вступили в дискуссию с энтузиазмом. Один из учеников выразил свое желание стать врачом, потому что хочет помогать людям и спасать жизни. Другой высказал мечту стать пилотом, потому что ему интересно познавать мир с высоты и управлять самолетом. Еще один ученик поделился своим желанием стать программистом, увлекающимся созданием новых технологий.

В ходе дискуссии учащиеся поддерживали друг друга и задавали вопросы для углубления разговора. Они обсуждали не только профессиональные навыки, необходимые для выбранных профессий, но и личностные качества, которые считают необходимыми для успешной работы в этих областях.

Для каждого ученика было важно выслушать мнение других и расширить свой кругозор. Дискуссия "Выбор профессии" стала отличной возможностью для ребят обсудить свои мечты и цели на будущее, а также почувствовать поддержку и вдохновение от своих сверстников.

По завершении дискуссии учащиеся почувствовали, что получили ценный опыт общения и понимания других точек зрения. Это занятие помогло им лучше понять свои желания и предпочтения в выборе профессии и подготовиться к принятию важных решений для своего будущего.

#### **5. Подведение итогов (5 мин):**

В современном мире люди имеют возможность выбирать себе профессию по вкусу и



склонностям. Каждая профессия играет свою значимую роль в обществе, и важно понимать, что каждый человек может выбрать себе подходящую по душе деятельность.

Обсуждение этой темы позволяет учащимся понять, что не существует неважных профессий. Врачи спасают жизни, учителя формируют будущее, инженеры создают новые технологии, художники вдохновляют нас красотой и творчеством. Каждая профессия вносит свой вклад в развитие общества и не менее важна, чем другие.

Важно осознавать, что выбор профессии - это индивидуальное решение, которое должно соответствовать интересам и способностям человека. Каждый человек уникален, и его предназначение может быть связано с самыми разными сферами деятельности.

Наша дискуссия позволила учащимся понять, что важно следовать своим мечтам и страстям при выборе профессии. Неважно, кем ты станешь - главное, чтобы ты делал то, что тебя действительно вдохновляет и радует.

Подводя итоги, можно сказать, что каждая профессия имеет свое значение и важность в обществе. Не стоит забывать, что каждый человек призван делать то, что приносит ему удовлетворение и счастье. Важно прислушиваться к своему внутреннему голосу и выбирать такую профессию, которая соответствует вашим ценностям и убеждениям.

### **Заключение:**

- Важно помнить, что профессиональная ориентация начинается с самых ранних лет. Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" способствует развитию интереса к разным профессиям и помогает учащимся лучше понять свои предпочтения и желания.

Исследование в области выбора профессии и саморазвития позволяет нам понять, что каждая работа имеет свою ценность и важность. Методическая разработка "Все работы хорошо, выбирай на вкус" призвана помочь людям осознать и взвесить свои интересы, навыки и потребности при выборе сферы деятельности.

Важно понимать, что не существует универсальной профессии, которая подойдет всем. Каждый человек уникален, и его путь в профессиональной сфере должен быть соответствующим его индивидуальности. Осознание своих желаний, умений и ценностей поможет человеку найти работу, которая приносит удовлетворение и радость.

Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" напоминает нам о том, что важно следовать своим увлечениям, стремлениям и мечтам при выборе профессии. Каждая работа имеет свои особенности и свой вклад в общество, и важно выбирать такую деятельность, которая соответствует нашим интересам и целям.

Заключение по данной методической разработке подразумевает понимание, что каждый человек имеет право на выбор и может найти свое место в мире труда. Важно не бояться идти вперед, искать свое призвание и стремиться к самореализации. В конечном итоге, главное - чтобы ваша работа приносила вам удовлетворение и радость. "Все работы хорошо, выбирай на вкус" - идите за своими мечтами и создавайте свое собственное профессиональное будущее.

### **Список использованной литературы.**

1. "Искусство выбирать свою работу" Даниэль Пинк
2. "Путь к себе. Как найти работу своей мечты" Лорен Бритье

3. "Ваш путь к успеху: Как работать и делать то, что вам нравится" Джон К. Максвелл
4. "Игра в которую играют все: обратите игру в вашу пользу и достигните успеха в жизни" Эрик Берн
5. "Влияние: психология влияния и убеждения людей" Роберт Чалдини

А.В Алавердян, воспитатель

МАДОУ ДС№69»Ладушки»

(Профориентация дошкольников

через знакомство с профессиями родителей воспитанников)

В рамках сетевого взаимодействия по модели детский сад – родители- социальные партнеры.

**Проблема:** Профессиональная ориентации на ранних этапах онтогенеза.

**Цель:** Обогащать знания детей о профессиях через знакомство с профессиями их родителей.

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

1. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания.
2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материалы и культурные ценности;
3. Содействовать развитию творческих способностей в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;
4. Обогащать представления о людях, профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей;
5. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности.

**Для педагогов:**

1. Создать информационную базу;
- 2 Способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием родственников, воспитателей, сюжетно-ролевых игр и учебных предметов.
- 3 Способствовать воспитанию гордости за своих родителей, работающих на предприятиях и в учреждениях района.

**Для родителей:**

1. Способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием личного примера.
2. Способствовать формированию у подрастающего ребенка готовности самостоятельно и осознанно делать профессиональные и нравственные выборы.

## **Ожидаемый результат:**

### ***Для детей:***

Будут сформированы знания и представления о значимости разных профессий, труда родителей, о связях между видами труда, о значении используемой техники, представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

Повысится интерес к результату труда, к решению интеллектуально-творческих задач в процессе создания поделок и реализации замысла.

При организации сюжетно-ролевых игр на социальные темы учитывают особенности современной социальной жизни.

### ***Для педагогов:***

Повысится интерес к укреплению партнёрских связей,

к проектной деятельности у детей, педагогов, родителей.

Обновится методический материал информационно – познавательным проектом, тематическими альбомами, мультимедийными продуктами, посвященный теме проекта.

### ***Для родителей:***

Проявление интереса к экскурсиям, проводимых в ДОУ;

Информированность о необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир профессии.

## **Вид проекта:**

По продолжительности: долгосрочный;

По доминирующей линии в проекте: информационно - познавательный;

По содержанию: социально-педагогический;

По характеру контактов: в контакте с семьей, общественными организациями (открытый проект).

**Состав участников:** воспитанники и родители групп: «Улыбка», «Капелька», «Теремок», педагоги, социальные партнеры.

**Актуальность проекта:** Мы считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

## **Этапы реализации проекта.**

### **1 этап -подготовительный (17.02.21- 1.03.23)**

-Формирование творческой группы, разработка проекта, тематического плана мероприятий

проекта, анкетирование родителей, поиск и информирование партнеров;

-Создание тематических видео презентаций по теме проекта;

-Создание видеоролика по результатам конкурса «Мама-искусница»

- Подбор мульт. минуток;

-Разработка конспектов

## **2этап- основной (1.03.21- 20.12.23). Запуск проекта 01.03.21.**

<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Анкетирование родителей (оцениваем свою роль в подготовке ребенка к выбору профессии).	Март	Старший воспитатель
Конкурс «Мама-искусница»	Март 2021	Старший воспитатель
Фотоконкурс «Мамины помощники»,	Март 2021	Старший воспитатель
Цикл бесед с детьми о профессиях настоящего и будущего (оформление Интеллект- карт по профессиям)	Ежемесячно	Воспитатели по группам
Чтение художественной литературы по теме проекта	Еженедельно	Воспитатели по группам
Мультипликационная минутка. «Самая важная профессия!»	Еженедельно	Воспитатели по группам
Интерактивная игра «Знакомимся с профессиями». (младшая, средняя и старшая группы) Интерактивная игра «Кому что нужно для работы». (младшая, средняя и старшая группы)	Еженедельно	Учитель- логопед Иконникова Л.М.
Речевые игры и упражнения по теме «Профессии».(картотека, средняя и старшая группы)	Согласно плану работы	Учитель- логопед
Логопедический досуг для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Все профессии важны».	Согласно плану работы	Учитель- логопед
Познавательный час «Этот манящий космос».	Апрель	Учитель- логопед Иконникова Л.М. Воспитатели по группам
Конкурс рисунков «Я мечтаю о профессии...»	Апрель	Воспитатели по группам
"Папа, мама, я – спортивная семья-2022!"	Май	Инструктор по ФВ
Фотовернисаж	Сентябрь	Старший воспитатель
Папки- эстафеты: «», «»	Июнь-сентябрь	Старший воспитатель
Конкурс чтецов «Все профессии важны!»	02.10.22(1. 10. 22 Междунар. День пожилых людей)	Старший воспитатель

Детский клуб «Встреча с интересными людьми разных профессий» -инспектор ГБДД; - психолог ЦРБ; - сотрудники библиотеки - педагоги школы искусств - представителями пожарной части - учитель - мед. работник - тренер ДЮСШ;	С 26-30 сентября (неделя безопасности) С 26-31 марта (неделя детской и юношеской книги) С 26.-31 марта (неделя музыки для детей и юношества) 30 апреля (День ПО) 5 октября (День учителя ), 1 сентября 3 декабря (день инвалидов) Июнь	Старший воспитатель
Книжки-малышки «Профессии моих бабушек и дедушек »	28.09.22 ко дню Междунар. День пожилых людей)	Воспитатели по группам
Экскурсия в Терновскую школьную библиотеку	Октябрь (месячник школьных библиотек)	
Создание ЛЭПУКОВ по профессиям. Конкурс.		Воспитатели по группам
«Спортивные эстафеты для педагогов» «Это наши воспитатели!»	Ноябрь	Инструктор по ФВ
Конкурс для пап «Мастер на все руки!»	Февраль 2022	Старший воспитатель
Спортивное развлечение «Поиграем в профессии»	Февраль (ко Всероссийскому дню зимних видов спорта.)	Инструктор по ФВ
Выпуск буклетов (Проект «все профессии важны! Присоединяйтесь!». «Профориентация дошкольников через знакомство с профессиями родителей воспитанников»)		Воспитатели по группам
Целевые прогулки: -ФОК «Чемпион»; -Дом культуры; -МКОУ «Терновская СОШ№1»; -Телеграф. Магазин «Шанс»		Старший воспитатель
Фото отчет по реализации проекта	Февраль	Старший воспитатель
На официальном сайте ДОУ обеспечить освещение подготовки и проведения мероприятий по реализации проекта.		Старший воспитатель Учитель- логопед

3 этап – заключительный: 27 февраля 2023года

- подведение итогов основного этапа реализации Проекта;
- отчет по реализации данного проекта;
- создание банка методического материала по Проекту.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- оцениваем свою роль в подготовке ребенка к выбору профессии.

Предлагаемая анкета поможет определить степень Вашего участия в подготовке детей к труду и выбору профессии.

Инструкция:

Ниже приведён ряд суждений. Анализ своего отношения к ним поможет Вам оценить своё участие в профессиональной ориентации Вашего ребёнка. Внимательно прочитайте каждое из приведённых суждений. Если Вы считаете, что оно соответствует Вашим взглядам, то ответьте «да», если не соответствует, то «нет».

### Текст анкеты

1. Я часто рассказываю дома о своей профессии, успехах и трудностях на работе.
2. Мы с ребёнком часто обсуждаем прочитанные им книги, бываем в музеях, на выставках.
3. Я не знаю, имеет ли какое-нибудь общественное поручение мой сын (дочь).
4. Мой ребёнок хорошо знает, где и кем я работаю.
5. У меня нет свободного времени, чтобы обсуждать со своим ребёнком его интересы и увлечения.
6. Я никогда бы не выступил(а) с рассказом о своей профессии и работе перед группой детей, в которой воспитывается мой сын (дочь).
7. Я думаю, что кем бы ни стал в будущем мой ребёнок, общетрудовые навыки, полученные им в детском саду, школе и дома, пригодятся в жизни.
8. Большую радость и мне, и моему ребёнку приносит совместное выполнение трудовых обязанностей дома.
9. Моя работа не настолько интересна по содержанию, чтобы я рассказывал(а) о ней своему ребёнку.
10. Я знаю, какие профессии нравятся моему ребёнку, а какие нет.
11. Я стараюсь, чтобы сын (дочь) имел(а) дома постоянное поручение.
12. Я не хочу советовать ребёнку, чем заниматься в жизни, потому что он должен решить этот вопрос самостоятельно.
13. Мне кажется, что заставлять сына (дочь) участвовать в работе по дому не нужно, он (она) ещё успеет в жизни наработаться.
14. О какой профессии Вы сможете рассказать детям своей группы?

## Информационно- методическая работа с педагогами ДОУ

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Педагогический час «Обсуждение и утверждение проекта «Все профессии важны!», «Презентация проекта «Все профессии важны!» »	Февраль 2022 Февраль 2022	Ст. воспитатель
Цикл семинаров- практикумов: «Организация предметно- развивающей среды для успешной реализации проекта»	1 раз в 2 месяца	Ст. воспитатель



## **Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольников.**

С самого рождения ребенку доступны для выражения 6 базовых эмоций – радость, грусть, злость, интерес, отвращение и страх. По мере взросления, под воздействием воспитания и усвоения родительских моделей поведения, дети учатся выражать свои эмоции определенным способом (конструктивно или нет) или подавлять их, расширяют спектр эмоционального реагирования. Ребенок учится обращать внимание на переживания других людей, понимать их и адекватно реагировать. Именно эмоции выступают побудительной причиной поступков.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для эмоционального развития детей. Дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей. Ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, а также научиться управлять своими эмоциями в сложных ситуациях.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

Эмоциональный интеллект условно делят на 4 компонента:

Восприятие – способность определять собственные эмоции и эмоции других людей по выражению лица, голосу, жестам, мимике и т.д.;

Понимание – установление причинно-следственной связи между эмоцией и событием, вызвавшим ее;

Управление – умение контролировать собственные эмоции, а также использовать чужие эмоции для достижения определенных целей;

Стимулирование мышления – способность направлять эмоции и чувства в нужное русло (творчество, спортивные достижения и др.).

Зачем детям развивать эмоциональный интеллект:

- Это повысит коммуникативные навыки ребенка, буквально научит дружбе и любви;
- Позволит контролировать себя, свои эмоции, сознательно влиять на них;
- Научит разбираться в людях – распознавать хорошие и плохие качества;
- Повысит продуктивность в учебе, поможет установить контакт с учителями;
- Укрепит лидерские качества ребенка, уверенность в себе и своих силах;
- Позволит оперативно ориентироваться в критических ситуациях, мыслить быстро и здраво.

Дети с высоким эмоциональным интеллектом становятся лидерами в компаниях, к ним инстинктивно тянутся эмоционально более слабые ребята. Они способны организовывать общественную деятельность, решать проблемы коллектива, не боятся брать на себя ответственность, поэтому в будущем с легкостью добиваются руководящих должностей.

Эмоциональный интеллект тесно связан с психологическим здоровьем -чем он выше, тем человек более уравновешен, менее подвержен развитию психосоматических заболеваний, а следовательно, способен к созданию крепких здоровых отношений и счастливой семьи. К тому же способность разбираться в людях увеличивает его шансы на поиск подходящего партнера. Успех в личной и социальной сферах жизни на 80% определяется уровнем развития эмоционального интеллекта, и лишь на 20% -уровнем классического интеллекта.

Для развития эмоционального интеллекта можно использовать следующие техники:

1. Коробочка эмоций: создайте воображаемую коробочку счастья и ассоциируйте с ней свои положительные эмоции из разных областей восприятия. Поделитесь этой идеей с ребенком и обсудите его эмоции.
2. Язык эмоций: использование формулы "я чувствую..., потому что..., и я хотел(а) бы..." поможет разобраться в собственных чувствах и улучшит взаимопонимание со окружающими.
3. "Что я чувствую сегодня": каждый вечер ребенок выбирает эмоцию, которую он чувствовал в течение дня и объясняет ее причину. Это поможет ему осознавать и принимать свои эмоции.
4. Эмоции в красках: создание галереи эмоций с помощью рисунков, где каждая картина выражает определенную эмоцию. Сравнение своих рисунков с ребенком поможет понять различные эмоции.
5. Компас эмоций: игра, позволяющая ребенку познакомиться с разными эмоциями и узнать, какие чувства люди испытывают в различных ситуациях. Каждый участник получает набор карточек с разными эмоциями.

Эти методики способствуют развитию эмоционального интеллекта и помогают разобраться в собственных чувствах, а также улучшить коммуникацию и взаимопонимание с другими людьми.

Важно общаться с ребенком с самого начала его жизни, рассказывать ему сказки, читать стихи или петь песни. Создание безопасной среды, где ребенок будет любим и понят, поможет ему развиваться и быть счастливым. Не стоит обесценивать его чувства и желания, лучше показать, что понимаете его, даже если не всегда удастся удовлетворить все его пожелания. Задавать вопросы и интересоваться тем, что ребенок чувствует, поможет ему развивать самосознание и умение выражать эмоции. Обсуждение сказок и мультфильмов поможет развивать у ребенка аналитическое мышление. Необходимо учить ребенка выражать свои эмоции безопасным способом, не подавлять их, так как это может негативно повлиять на его психическое здоровье.

## **Конспект открытого музыкального занятия с элементами логоритмики.**

### **«Мишка в гостях у ребят» для группы раннего развития.**

**Оборудование:** Мягкая игрушка медведя, ленточки, корзинка с шишками.

**Цель:** Создание условий для развития коммуникативных навыков.

#### **Задачи:**

Образовательные: Закреплять знания детей о времени года – весна.

Закрепить умение выполнять логоритмические упражнения, согласовывать координацию речи с движением.

Побуждать пропевать отдельные слова песен.

Развивающие: Укреплять артикуляционный аппарат

Развивать общую моторику.

Воспитательные: Воспитывать интерес к танцам и пению.

Вызывать положительные эмоции от участия в массовых плясках.

Побуждать танцевать характерные танцы (как мишки)

Ход занятия.

Под спокойную музыку дети заходят в зал.

Здравствуйте мои маленькие друзья.

Я знаю, что вы любите играть, танцевать, петь песенки и я это тоже люблю. Для того, чтобы у нас все получилось, надо чтобы ручки ножки и ротик, были у нас послушными и все выполняли дружно нам нужно с ними поздороваться. И с гостями тоже, посмотрите на них и улыбнитесь.

Здравствуйте, ручки

Хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки

Топ, топ, топ.

Здравствуйте, щечки

(надуваем и раздуваем щеки).

Здравствуй, ротик

(пропеваем аaaaa).

Какие молодцы. А сейчас мы с вами ножки разомнем, прогуляемся.

### **«Большие ноги идут по дороге»**

После этого обратить внимание на солнышко.

- Смотрите, какое солнышко яркое, нам улыбается. Споем про солнышко песенку?

### **«Вот как солнышко встает»**

-Солнышку очень понравилось, как вы пели песенку и он нам лучики подарило. Потанцуем с ними?

### **Танец с лентами «Маленькие лучики»**

- Смотрите, ребята, кто-то проснулся. Кто же это?

(Ответы детей)

Правильно, мишка! Он всю зиму спит, а весной просыпается, когда тепло становится.

### **Поздороваемся с ним? Здравствуй, Мишка.**

Посмотрите, он нам что-то принес. Что же это?

(Ответы детей)

Да, вы правы, это шишки! А что мы с ними будем делать? (Ответы)

Танцевать? (Ответы) И мишку научим?

### **Танец -игра «Мишки с шишками»**

Вот как мы умеем. Молодцы. Мишке понравилось, он еще с нами останется, посидит и посмотрит, как вы умеете парами танцевать.

### **Песня - танец «Мы малышки ребятишки»**

Умнички! Все справились.

Ребята, скажите, кто к нам пришел сегодня? (Ответы)

Что мы делали с Мишкой? (ответы)

Вам понравилось? (Ответы)

Давайте все вместе скажем Мишутке «До свидания»

Прощаться, как известно, не очень интересно.

Но мы кивнём, помашем на прощанье

И дружно скажем: «До, свидания!»

**Яловенко Светлана Васильевна,**

**учитель химии и биологии МБОУ «Мешковская СОШ»**

**Шебекинского района Белгородской области**

**Интеллектуальная игра «Знатоки химии»**

**Цель мероприятия:**

закрепить знания, полученные учащимися на уроках химии; заинтересовать учащихся предметом; развивать в процессе игры логическое мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать; помочь учащимся проявить свои потенциальные способности, повысить устойчивый познавательный интерес учащихся к химии и развитие их творческой способности.

**Задачи:**

**Образовательная:** обобщить и систематизировать знания учащихся по химии.

**Развивающая:** развивать умения выстраивать цепь логических суждений; умения обобщать и делать выводы.

**Воспитательная:** воспитывать коммуникативные способности, ответственность за выполненную работу, самокритичность, умение выступать перед аудиторией.

**Ход мероприятия:**

**Учитель:** Ребята, мы с вами собрались сегодня, чтобы провести интеллектуальную игру «Знатоки химии», которая приурочена к знаменательной дате - 2024 год обозначен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом Периодической таблицы химических элементов в честь 155-летия открытия Периодического закона Дмитрия Ивановича Менделеева.

1 марта 1869 года Д.И.Менделеев открыл периодический закон, которому предшествовали 15 лет напряженной научной работы. Это выдающееся открытие внесло неоценимый вклад в дальнейшее развитие химических наук. Но прежде чем начать состязания мы обратимся к истории.

*(выходят 2 ведущих)*

**Вед 1.** Дмитрий Иванович Менделеев - великий русский ученый, энциклопедист, физик, химик, технолог, биолог и даже метеоролог. Он создал современную гидратную теорию растворов, уравнение состояния идеального газа, разработал технологию получения бездымного пороха, открыл периодический закон и предложил периодическую систему химических элементов. Вот именно о химических элементах мы с вами сегодня и поговорим.

И так с чего же всё началось?

**Вед. 2.** Древнегреческие мудрецы первыми сказали слово «элемент», и произошло это за пять веков до нашей эры. Правда, элементами у древних греков считались земля, вода, воздух и огонь, а вовсе не железо, кислород, водород, азот и другие элементы сегодняшних химиков.

**Вед 1.** В средние века ученые знали 10 химических элементов:

7 металлов (золото, серебро, медь, железо, олово, свинец, ртуть) и

3 неметалла (сера, углерод, сурьма). Алхимики считали, что химические элементы связаны со звездами и планетами и присваивали им астрологические символы. Золото называлось Солнцем и обозначалось кругом с точкой посередине.

**Вед. 2.** Медь называлась Венерой. Символом этого металла служило «венерино зеркальце».

**Вед 1.** Железо называлось Марсом, и, как полагается богу войны, обозначение этого металла включало щит и копье. В 18 веке укоренилась система обозначения элементов в виде геометрических фигур – кругов, полукружностей, треугольников, квадратов. Этот способ изображения химических веществ придумал английский ученый физик и химик Джон Дальтон.

**Вед. 2.** Наконец, в 1814 году появились символы и названия химических элементов, которыми химики пользуются по сей день. Шведский химик Берцелиус предложил обозначать химические элементы первой буквой или одной из последующих букв латинского названия элемента.

**Вед 1.** Дмитрий Иванович Менделеев родился 27 января 1834 года в Тобольске. Дмитрий был в семье последним, семнадцатым ребёнком. Митя рано выучился читать – в четыре года – и жадно поглощал книги из библиотеки отца. Отрываясь от чтения, мальчик бежал в лес наблюдать за жизнью зверей и птиц. Или приходил на стекольный завод и заворочено смотрел, как струя расплавленного стекла превращается в чашки и графины. Может быть, именно тогда он и увлёкся химией – наукой о чудесных превращениях веществ.

**Вед. 2.** В 1841 Дмитрий Иванович поступил в Тобольскую гимназию. Благоприятную почву для развития своих способностей Менделеев нашёл только в Главном Педагогическом институте. Здесь он встретил выдающихся учителей, умевших заронить в души своих слушателей глубокий интерес к науке.

**Вед 1.** В 1869 году Менделеев открывает периодический закон и излагает его в ряде мемуаров, выпускает сборник «Основы химии». Менделеев не только первый точно сформулировал этот закон и представил содержание его в виде таблицы, которая стала классической, но и всесторонне обосновал его, показал его огромное научное значение.

**Вед. 2.** Д.И. Менделеев был великим тружеником. И в этот день он очень много работал, исписал массу бумаги, отыскивая способ классификации элементов. Но ничего не получалось. Раздосадованный, он бросил работу и тут же, в рабочем кабинете не раздеваясь лёг на диван и крепко заснул. Во сне он совершенно чётко увидел таблицу. Так была поймана долгое время ускользавшая закономерность, и родилось величайшее открытие века.

**Вед 1.** Другие научные работы Менделеева были совершенно достаточны для того, чтобы обеспечить ему почетное имя в науке. Он создал современную гидратную теорию растворов, уравнение состояния идеального газа, разработал технологию получения бездымного пороха.

**Вед. 2.** Было у Менделеева и неожиданное увлечение – он изготавливал чемоданы и рамки для портретов.

**Вед 1.** Менделеев скончался 20 января 1907 от воспаления лёгких. Отделение химии Русского Физико-Химического Общества учредило в честь Менделеева две премии за лучшие работы по химии.

**Вед. 2.:** Мир сложен.

Он полон событий, сомнений,  
и тайн бесконечных, и смелых догадок.  
Как чудо природы является гений,  
и в хаосе этом находит порядок...

**Вед 1.:** Другого ничего в природе нет

Ни здесь, ни там, в космических глубинах:

Все – от песчинок малых до планет-

Из элементов состоит единых.

Как формула, как график трудовой

Строй Менделеевской системы строгой,

Вокруг тебя творится мир живой,

Входи в него, вдыхай, руками трогай.

**Вед. 2.:** Есть просто газ легчайший – водород,

Есть просто кислород, а вместе это-

Июньский дождь от всех своих щедрот,

Сентябрьские туманы на рассветах.

Кипит железо, серебро, сурьма

И темно-бурые растворы брома,

И кажется вселенная сама

Одной лабораторией огромной.

**Учитель:** А теперь мы переходим непосредственно к соревнованиям. Итак, за звание знатоков химии будут бороться две команды:

**Команда - «Щелочные металлы»**

**Команда - «Галогены»**

**Вед 1.:** А наш конкурс судят жюри:

**1 тур «Разминка»**

1. Недостаток этого элемента приводит к возникновению кариеса. Речь идет об элементе: -

## **фторе**

2. Английский химик Р.Бойль обнаружил, что при действии на лишайник кислотами тот краснеет, а при действии щелочи – синеет. Так был открыт индикатор - **лакмус**
3. Многие организмы накапливают определенные химические элементы. В морских водорослях (фукусе, ламинарии) содержится - **йод**
4. Врачи и экологи не рекомендуют вдоль автострад выпас скота и сбор лекарственных растений. Это связано с тем, что пары бензина содержат соединения - **свинец**
5. Эту кислоту называют «матерью всех кислот». Речь идет о - **серной**
6. Недостаток этого элемента приводит к анемии (малокровию). Речь идет об элементе - **железо**
7. Среди перечисленных соединений только одно не является соединением натрия. Этим веществом является - **гашеная известь**
8. Химики называют его «элементом мысли». Речь идет об элементе - **фосфоре**
9. Среди перечисленных газов один был открыт сначала вне Земли, а затем обнаружен в земной атмосфере. Этот газ - **гелий**
10. Название этого элемента переводится как «русский». Этот элемент - **рутений**

## **2 тур «Верно - неверно»**

1. На внешнем энергетическом уровне атома кальция находится 20 электронов (неверно).
2. Ядро атома фосфора содержит 16 нейтронов (верно).
3. Наивысшая валентность элемента кислорода равна шести (неверно).
4. Оксид алюминия обладает основным характером (неверно).
5. Формула сернистой кислоты  $H_2SO_4$  (неверно).
6. Калий является щелочным металлом (верно).
7. Большинство металлов находятся в природе в самородном состоянии (неверно).
8. Цинк и его соединения обладают амфотерным характером (верно).
9. Фтор, хлор, бром принадлежат к семейству галогенов (верно).



10. Азотная кислота при взаимодействии с металлами выделяет водород (неверно).
11. Железо может вытеснить из растворов солей такие металлы, как серебро и медь (верно).
12. Магний является щелочноземельным металлом (неверно).

### 3 тур «Невероятно, но факт»

1. По преданию, египетская царица Клеопатра, чтобы доказать власть и могущество своему возлюбленному выпила во время пира кубок уксуса и осталась жива. Но перед этим она сняла одну из своих огромных жемчужин, которые носила в ушах и растворила ее в кубке. Какой химический процесс спас Клеопатру? **(карбонат кальция + уксусная кислота = соль + углекислый газ + вода).**
2. Как ни парадоксально, но в Бразилии, стране тропических фруктов, гораздо экономичнее заливать в бак автомобилей не бензин, а это вещество. Какое вещество выступает в роли топлива? **(этиловый спирт).**
3. В 1855 году на Всемирной парижской выставке всеобщее внимание привлекли 12 брусочков серебристо - серого металла. Он был мягкий и легкоплавкий, похожий на серебро, но гораздо более легкий. В те времена он стоил так дорого, что шел только на ювелирные украшения. Удивительнее всего было то, что этот металл добывали из простой глины. Назовите металл **(алюминий).**
4. Это вещество, очень распространенное в природе, но в чистом виде практически не встречающееся. Это оксид, но никто его так не называет. Без этого вещества жизнь невозможна. У древних народов оно считалось символом бессмертия и плодородия. Что это за вещество? **(вода).**
5. Н.И. Пирогов, выдающийся хирург, как - то посетил мастерскую скульптора. После этого посещения в военно - полевой хирургии появилась новая медицинская процедура. О чем идет речь? **(гипсовая повязка).**
6. Когда испанцы достигли берегов Южной Америки, они увидели индейцев за странным занятием: те играли в мяч, который невероятно подпрыгивал от земли. Индейцы показали испанцам материал, из которого был изготовлен мяч. На языке туземцев он назывался «слезы дерева». Как в современной химии называют это вещество? **(каучук).**
7. Из - за этого минерала в 1648 г. в Москве начался народный бунт. Этому послужил повышенный налог, введенный царем Алексеем Михайловичем. О каком минерале идет речь? **(поваренная соль).**
8. Если верить древнему историку, то во времена похода Александра Македонского офицеры его армии болели гораздо реже желудочно - кишечными инфекциями, чем простые солдаты. Еда и питье были одинаковыми, а посуда - разной. Из какого материала была сделана посуда для знатных военачальников? **(серебро).**

9. Известно, что такая ягода, как малина, обладает жаропонижающим и противовоспалительным действием. Химики не видят в этом ничего удивительного. Из мякоти малины было выделено вещество, по химическому составу полностью соответствующему известному лекарственному препарату. По этой причине не рекомендуют кушать малину на голодный желудок, лучше употреблять эту ягоду вместе с молоком или со сливками. Какое вещество придает малине лечебные свойства? (**аспирин или ацетилсалициловая кислота**)
10. Этот самый «живой» и распространенный металл на Земле. Он есть в речной и морской воде, обнаружен в растительных и животных организмах. В организме каждого взрослого человека его более 1,5 кг. Но при его нехватке у человека начинаются тяжелые заболевания суставов и костей. Внимание вопрос, о каком металле идет речь? (**Кальций**)

#### **4 тур «Головоломки».**

Ребята, давайте попробуем отгадать, какие химические элементы и вещества здесь спрятались?

- 1). **СЛИКОДОР** – без этого вещества не проживёте и десяти минут.
- 2). **ОРРЕБЕС** – блестит , а не золото.
- 3). **ДОРОВОД** – этот элемент широко распространён в космосе.
- 4). **ЦИНВЕС** – у этого элемента действительно большая плотность.
- 5). **МИНКРЕЙ** – этот элемент ищите среди камней.
- 6). **ЛЕОДРУГ** – без этого элемента в печке не будет огня.
- 7). **АВОД** – из этого вещества более чем на 2/3 состоит Земной шар.
- 8). **МАЗАЛ** – это вещество является самым прочным на планете.
- 9). **СВИЗЕТЬ** – это вещество используется для обработки слишком кислых почв
- 10). **СУКУС** – это вещество является консервантом для приготовления блюд.

**Ответы:** 1 – кислород;

6 – углерод;

2 – серебро;

7 – вода;

3 – водород;

8 – алмаз;

4 – свинец;

9 – известь;

5 – кремний;

10 – уксус.

#### **5 тур «Кто больше знает?»**

Соревнуются две команды. Ведущий предлагает им задание: перечислите металлы, названия которых начинаются на букву «К». На выполнение задания даётся 2-3 минуты. Выигрывает та

команда, представители которой назовут больше элементов.

(кислород, кремний, калий, кальций, кобальт, криптон, кадмий, ксенон, кюрий, калифорний).

### 6 тур «Шуточные вопросы» .

1. Какой элемент не имеет постоянной «прописки» в периодической системе химических элементов? (Водород)
2. Какой элемент всегда рад? (**Радон**)
3. Какой газ утверждает, что он – это не он? (Неон)
4. Какой неметалл является лесом? (Бор)
5. Какой химический элемент состоит из двух животных? (Мышьяк)
6. Какой элемент является настоящим гигантом? (Титан)
7. Какой благородный металл состоит из болотных водорослей? (**платина**)
8. Название какого металла несет в себе волшебника? (магний)
9. В состав названия какого металла входит дерево? (**Никель**)
10. Частью какого химического элемента любят играть на досуге взрослые и дети? (**Золото**)

### 7 тур «РЕБУСЫ»



- элемент



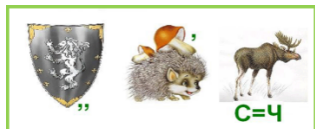
- кислота



- металл



- оксид



- щелочь

### 8 тур «Переводчики»

Переведите с химического языка на общепринятый следующие выражения:

1. Не все то **аурум**, что блестит.
2. Белый как **карбонат кальция**.
3. **Феррумный** характер.
4. Слово – **аргентум**, а молчание – **аурум**.
5. За **купрумный** грош удавился.
6. Много **оксида водорода** утекло.
7. Уходит как **оксид водорода** в **оксид кремния**.
8. Прозрачен, как сплав **оксидов свинца и кремния с карбонатом натрия**.
9. **Аллотропная модификация углерода** чистой аш-два-о.
10. **Недонатрий хлористый** на столе, **перенатрий хлористый** на голове.

### 9. тур «Химия и медицина»

1. Порошок Боткина используется как легкое слабительное. В его состав входят гидрокарбонат натрия и сульфат натрия. Составьте формулы этих солей.
2. Микстура Бехтерева используется как успокаивающее средство. В ее состав входят бромид натрия, возможно также наличие бромидов калия, [аммония](#). Составьте формулы этих веществ. К какому классу они относятся?
3. Жидкость Алибура применяется для лечения гнойничковых заболеваний устьев волосяных мешочков. В ее состав входят сульфаты цинка и меди(II), спирт и вода. Составьте формулы веществ.

4. Раствор Липовецкого используется при лечении кожных заболеваний. Он применяется наружно. В его состав входят йодид калия, соляная кислота, вода. Составьте формулы веществ.
5. Смесь Бурже используется при желудочно-кишечных заболеваниях. Составьте формулы веществ этой смеси, если в ее состав входят сульфат натрия, сульфат магния, оксид магния, гидрокарбонат натрия.
6. Раствор Вишневского используется для местного обезболивания. Составьте формулы веществ этого раствора, если в его состав входят хлорид натрия, хлорид калия, хлорид кальция, соляная кислота, вода.
7. Для лечения и профилактики гипертонии (повышенного артериального давления) используется гиперсол. В его состав входят хлорид натрия, сульфат натрия, ортофосфат натрия, гидрокарбонат натрия, йодид натрия, хлорид калия, вода. Составьте формулы веществ этого средства.
8. Паста Унна используется при лечении кожных заболеваний. В ее состав входят: карбонат кальция, оксид цинка, гидроксид кальция. Составьте формулы неорганических веществ.

**Вед. 1.:** Вот наши состязания и подошли к концу. Время подвести итоги. Слово жюри.

*(подведение итогов, награждение команды победителей)*

**Учитель:** Знаем мы, что встреча ваша – лишь игра,

И расставаться нам пришла пора.

Будете с улыбкой вспоминать

Как пытались баллы добывать.

Но не важен в баллах результат,

Дружба побеждает – это факт.

А находчивость по жизни вас ведёт,

Знатокам всегда, везде везёт!

## Педагогический опыт на тему «Приобщение старших дошкольников к ценности малой Родины»

Актуальность данной темы на современном этапе очевидна, поскольку в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением остаётся патриотическое воспитание. В основе ФОП ДО лежат, духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

В 2022 году творческая группа Павловского муниципального округа составила сборник методических материалов по воспитанию нравственно— патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО, по реализации муниципального компонента. Сборник состоит из блоков: знакомство с историей родного края, с людьми которые прославили Павловский край, с достопримечательностями родного края, с природой родного края. Нами был разработан план мероприятий по ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с родным краем МБДОУ детского сада №2 р.п. Тумботино (использования муниципального компонента). Для плана были взяты по два образовательных события в месяц для старшей и подготовительной групп из общего перспективного плана, так же ещё добавлены свои образовательные события. В основе плана заложены два принципа: **первый** – это принцип «комплексно-тематического планирования», напрямую зависящего от календаря событий, праздников. Так же в основе планирования заложены традиции детского сада проведение таких мероприятий, как «Осенняя ярмарка», «Колядки», «Праздник финок», «Масленица» и мероприятия из календарного плана воспитательной работы. **второй** – это принцип «от простого к сложному», сначала воспитанники старшей группы познакомятся со своей малой родиной р.п. Тумботино и его прилегающими населенными пунктами, затем постепенно с г. Павлово а воспитанники подготовительной группы знакомятся с Павловским муниципальным округом. Для того, чтобы в целом у детей сложилось правильное представление, что наш поселок входит в Павловский муниципальный округ, который в свою очередь входит в Нижегородскую область. В сентябре, воспитанники старшей группы знакомятся с р.п. Тумботино в целом и его инфраструктурой. Ознакомление с трудом и продуктом деятельности завода им. М.Горького. Воспитанники подготовительной группы продолжают знакомиться с историей г. Павлово, совершают виртуальную экскурсию. Календарный план воспитательной работы в сентябре так же ещё содержит в себе проектную деятельность «Труд человека» и пополнение музея «Народные промыслы». Общим мероприятием является «Осенняя ярмарка» вошедшая в традицию детского сада, предварительной беседой с воспитанниками являются темы о промыслах и ремеслах нашего поселка. В октябре, ежегодно проходят праздники «Осени», «Покровские посиделки», именно поэтому здесь воспитанники старшей группы знакомятся с творчеством нашего художника Березина любившего это время года. Подготовительная группа кроме знакомства с г. Павлово, знакомится ещё с селом Большое Давыдово. В ноябре, отмечается «День народного единства», которое уже включает в себя беседы с детьми старшего дошкольного возраста о нашей Родине, о многообразии народов живущих на её территории. В дополнение данной темы следует раскрыть традиции нашей малой родины. Родины воспетой в прозе и живописи. В декабре, по аналогии воспитанники старшего дошкольного возраста продолжают расширять свои представления о р.п. Тумботино (название улиц, остановок), а воспитанники подготовительной группы с г. Ворсма и д. Ясенцы. В январе, идет разграничение между старшей и подготовительной группами. И проводится общее развлекательное мероприятие, которое плотно вошло в традицию нашего детского сада «Рождественские гуляния». Всем известно, что в нашем поселке есть старая устоявшаяся традиция на рождество дети славят Христа. Мы продолжаем её сохранять. В феврале, отмечается – день учёных - 8 февраля следует упомянуть о наших ученых Фаворском Е.А., Штанге А.Г., Альбове Н.М. Общее мероприятие для всех

дошкольников это «День финок», спортивное развлечение на финках. В марте, воспитанники старшей группы знакомятся ближайшим окружением р.п. Тумботино, это деревни Старое и Новое Щербинино, Венец, Малое и Большое Окское, Санницы, Бабасово, Щепачиха, Щелково. Воспитанники подготовительной группы знакомятся с деревней Лаптево и селом Груцино. В апреле, мы проводим праздники «Весны», «День здоровья» поэтому в план вошел - Экологический фестиваль «Войди в природу другом», в котором раскрывается лекарственная польза растений для человека, его можно провести повторно и летом, так же рассказываем про Тумботинский заказник и его обитателей. Ещё знакомство с монастырями и храмами в преддверии празднования Светлой Пасхи. В мае, реализуются образовательные события «Была война, и были в ней герои». Знакомим с ветеранами ВОВ. И так месяц за месяцем воспитанники знакомятся с историей родного края, с людьми которые прославили Павловский край, с достопримечательностями родного края, с природой родного края. Используем музейную педагогику, как основу духовно-нравственного воспитания. Это единая методическая тема нашего ДОУ. В течении учебного года нами проводятся различные экспозиции в зависимости от темы. Хранятся экспозиции в помещении русской избы. По мере использования пополняются и видоизменяются. Ежегодно проходят мастер-классы с родителями по изготовлению кукол самоделок. Знакомство с народной куклой наиболее, чем актуальная тема в детском саду. Наши воспитанники часто делают поделки при помощи ручного труда, так как мы реализуем парциальную программу «Умные пальчики» И.А. Лыковой с 3 до Опыт по теме реализации муниципального компонента транслировался нами в различных интернет-мессенжерах. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к духовно-нравственным ценностям и культурному наследию родного края происходит в сооработничестве с Павловским благочинием.

**Сравнительный анализ ФГОС НОО 2023/ 2024, ФГОС ООО 2023/ 2024**

Параметр сравнения	ФГОС 2009/2010	ФГОС 2021
<b>Требования к условиям реализации программ обучения</b>	<p>Условия реализации новых ФГОС 2009 года определены таким образом, чтобы полностью обеспечить участников образовательных действий всем необходимым для достижения оговоренных результатов. Для этих целей в процессе образования необходимо:</p> <p>использование <a href="#">современных технологий</a>;</p> <p>-обновление содержания, методик, технологий образовательной программы;</p> <p>-постоянное и непрерывное развитие и обучение кадрового персонала учебных учреждений;</p> <p>-информационная, методическая, научно-техническая поддержка педагогов;</p> <p>-обмен опытом между образовательными учреждениями.</p> <p>Финансовое обеспечение реализации ФГОС 2009 года обеспечивается бюджетными ассигнованиями. Основное общее образование для граждан является общедоступным и бесплатным.</p>	<p>1) В перечень требований к условиям реализации ООП ООО включены общесистемные требования, отражающие планируемые результаты реализации ООП.</p> <p>2) Введено и содержательно раскрыто понятие «информационно образовательная среда Организации», <a href="#">включающая применение</a> электронного обучения и обеспечивающая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Указано, что условия для функционирования электронной информационно образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами ины организаций.</p> <p>3) В требованиях к материально-техническим условиям обозначены требования к оснащению кабинетов по предметным областям. Указано, что допускается создание специально оборудованных кабинетов, интегрирующих средства обучения и воспитания по нескольким учебным предметам.</p>
<b>Требования к структуре основной образовательной программы</b>	<p>Раздел включал: программу формирования УУД на уровне НОО или программу развития УУД на уровне ООО;</p> <p>программы отдельных учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности на уровне НОО;</p> <p>рабочую программу воспитания; программу формирования экологической культуры, здорового и <a href="#">безопасного образа жизни на уровне НОО</a>; программу коррекционной работы</p>	<p>На уровне НОО убрали программу коррекционной работы и программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (п. 31 ФГОС НОО). На уровне ООО вместо программы развития УУД указали программу формирования УУД. Программу коррекционной работы нужно включать, если в школе обучаются дети с ОВЗ. Также добавили рабочие программы учебных модулей (п. 32 ФГОС ООО)</p>



<p><b>Требования к результатам обучения</b></p>	<p>Три группы результатов сохраняются: это личностные, метапредметные и предметные. В Стандарте 2009г.в отношении характеристики личностных результатов присутствует 10 формулировок этих требований Во ФГОС 2009-2010 требования к результатам «деятельностно» нейтральны Личностные результаты (ценности и мотивация): Ориентация на формирование системы ценности и мотивов. Метапредметные результаты: Три группы УУД: познавательные, коммуникативные и регулятивные действия.</p>	<p>В обновленном Стандарте результаты, связанные с личностными результатами и с метапредметными, усилены и систематизированы. В обновленном Стандарте 36 требований, распределенных по <a href="#">всем направлениям воспитательной деятельности</a> Личностные результаты (по направлениям воспитательной работы): 1. Патриотическое воспитание (4) 2. Гражданское воспитание (8) 3. Духовно-нравственное воспитание (3) 4. Эстетическое воспитание (3) 5. Воспитание ценности научного познания (3) 6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5) 7. Трудовое воспитание (5) 8. Экологическое воспитание (5)... Всего = 36 конкретных формулировок личностных Результатов Метапредметные результаты: 1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями 1.1. Базовые логические действия (НОО – 5, ООО – 6) 1.2. Базовые исследовательские действия (НОО – 6, ООО – 4) 1.3. Работа с информацией (НОО – 6, ООО – 5) 2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями 2.1. Общение (НОО – 8, ООО – 6) 2.2. Совместная деятельность (НОО – 4, ООО – 4) 3. Овладение универсальными регулятивными действиями 3.1. Самоорганизация (НОО – 2, ООО – 2) 3.2. Самоконтроль (НОО – 2, ООО – 3) Всего = 33/30 конкретных результатов</p>
---	---	---

## **Технологическая карта урока по окружающему миру**

«Наблюдение за погодой. Почему идёт дождь и дует ветер? Анализ результатов наблюдений».

**Автор:** Мартынова Татьяна Андреевна

МБОУ «СОШ №2», г. Лакинск

**Аннотация:** Данный урок разработан в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку в рамках реализации ФГОС, рабочей программой по окружающему миру для 1 класса УМК «Школа России». Урок разработан с учетом возрастных особенностей учащихся, в который включены элементы современных педагогических технологий метода. Урок расширяет и уточняет представления детей о дожде и ветре, дает представление о круговороте воды в природе, раскрывает значение этих явлений для жизни растений, животных, человека.

**Ключевые слова:** дождь, ветер, круговорот воды в природе, эксперимент.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

**УМК, автор:** "Школа России", А.А. Плешаков.

**Класс:** 1 класс.

**Тип урока:** «открытия» нового знания

**Тема урока:** «Наблюдение за погодой. Почему идёт дождь и дует ветер? Анализ результатов наблюдений.»

**Цель урока:** сформировать представление о дожде, ветре и причинах возникновения.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- развивать познавательные процессы (мышление, речь, внимание, память) творческий потенциал обучающихся, коммуникативные функции, уметь оценивать свою работу;

-воспитывать бережное отношение к природе и своему здоровью;

-формировать стремление к приобретению новых знаний и умений, положительное отношение к учебной деятельности.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

**-регулятивные:** учить принимать роль в учебном сотрудничестве; уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности; формировать умение удерживать внимание, переключаться с одного вида деятельности на другой;

**- познавательные:** учить добывать информацию из разных источников и творчески её перерабатывать; развивать умение обобщать полученную информацию; делать выводы; определять тему урока и учить решать поставленную проблему;

**-коммуникативные:** учить строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других; договариваться, приходить к общему решению; учиться работать в парах и сохранять дружеские отношения.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**



- расширить представления учащихся о круговороте воды в природе;
- развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов;
- учить различать виды дождя.


**Оборудование урока:** учебник (Окружающий мир/ А. А. Плешаков - М.: Просвещение, 2023г), словарь русского языка С. И. Ожегова, онлайн-энциклопедия «Хочу все знать», энциклопедия «Ридерз Дайджест», персональный компьютер, мультимедиа-телевизор, чайник с водой, зеркало, вата, детская лаборатория (пинцет, колба с водой), пульверизатор, цветные салфетки, фен, презентация, видеоматериал.

**Содержание и взаимодействия педагога и учащихся.**

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД (назвать виды с расшифровкой)
1	Организационно-мотивационный момент <b>Цель</b> - создание положительного эмоционального настроя.	Настроить детей на предстоящую работу. Ребята, посмотрите к нам в гости сегодня пришло солнышко, но почему-то с грустным настроением, так как оно все заплало тучками. Давайте поприветствуем его. «Доброе утро, солнышко, я проснулся! Доброе утро, ручки! Доброе утро, ножки! Доброе утро, ушки! Доброе утро, глазки! Мы готовы начать урок! -Присаживаемся. -Посмотрите, ребята, наше солнышко улыбнулось, а это значит, что оно готово вместе с нами начать урок.	Подготовка к уроку. Приветствие учителя. Вместе с учителем не просто повторяю текст, а инсценирую каждую строчку.	<b>Коммуникативные УУД:</b> дружеское приветствие перед началом работы <b>Личностные УУД:</b> развивать познавательный интерес, мотивация к учению. <b>Регулятивные УУД:</b> Включение в учебную деятельность.
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности <b>Цель</b> - создание условий для востребования ЗУН из имеющегося опыта учащихся.	-Ребята, давайте вспомним, о чем мы с вами говорили на прошлом уроке? (о Луне) -А что такое Луна? Мотивирует учащихся на активное взаимодействие в интерактивной игре «Школа разведки» Но прежде, давайте вспомним правила игры. - Как должен вести себя разведчик? -Как он должен собирать информацию? -Как должны работать ребята, которые работают в паре? <b>(Приложение № 1)</b> Посмотрите сколько много мы с вами знаем о Луне.	Отвечают на вопросы учителя. - Луна — единственный естественный спутник Земли. Вспоминают правила игры и правила работы в парах. Взаимодействуют друг с другом в парах сменного состава. Работа в парах. Коллективная проверка.	<b>Предметные УУД:</b> актуализация имеющихся знаний. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. <b>Личностные УУД:</b> принятие и осваивание социальной роли обучающегося. <b>Коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

3.	Целеполагание (выход на тему, цель, учебные задачи в сотворчестве с детьми)	<p>Знакомство с электронным письмом и его содержанием. Посмотрите, ребята, к нам с Луны прилетел гость. -А как его зовут? <b>Лунтик:</b> -Здравствуйте, ребята! У вас такая интересная планета. На ней столько много природных явлений! <b>Учитель:</b> -Да. А чтобы побольше о них узнать, предлагаем тебе остаться. -О чем пойдет речь сегодня на уроке, вы узнаете, если отгадаете загадки. Он пришёл, наполнил кадки, Поливал усердно грядки, С шумом окна промывал, На крыльце потанцевал. Побродил по крыше вволю И ушёл по лужам в поле. (Слайд 2) <b>Лунтик:</b> -А что такое дождь? Кто не ведает границ? Кто летит быстрее птиц? Он то грозен, то мятежен, То, как пух весенний нежен. Кто свободней всех на свете? Догадались? Это... (Слайд 3) <b>Лунтик:</b> - А почему дует ветер? - Кто может сформулировать тему сегодняшнего урока? -О чем мы сегодня с вами будем разговаривать? (Слайд 4) - А давайте сформулируем цель урока? А помогут нам карточки- помощники. Сегодня на уроке мы: Узнаем.... Научимся... Проверим.... Ребята, а если мы с вами не знаем ответ на вопрос. Какими способами нахождение информации вы знакомы? Одновременно вывешиваются символы наблюдения на доску. Вот сегодня , мы с вами попадем в научную лабораторию, где нам предстоит многое наблюдать самим.</p>	<p>Внимательно просматривают видео фрагмент из мультфильма «Лунтик». Знакомство с новым гостем. -Лунтик Учащиеся отгадывают загадку. -Дождь - Ответы учащихся. -Ветер -Ответы учащихся. Формулируют тему, цель и задачи урока в сотворчестве с учителем. - О дожде и ветре Фронтальная работа. Учащиеся активно отвечают на вопрос учителя. -компьютер, энциклопедия; -узнать у взрослого; -узнать самостоятельно через наблюдение.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> способность фиксировать учебную проблему, определять область знания и незнания, способа действия, целеполагание, способность принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные УУД:</b> формировать умения проводить простые логические действия (анализ, обобщение); формировать умение формулировать проблему, определять тему урока и решать поставленную проблему. <b>Коммуникативные УУД:</b> инициативное сотрудничество</p>
----	---	---	---	--

<p>Постановка проблемы. Решение поставленной проблемы.</p> <p>4. Личный опыт знакомства с информационным источником.</p> <p>5. Первичное закрепление нового материала</p> <p>7. Практическая деятельность.</p>	<p><b>Лунтик:</b> -Ребята, а какую пользу приносит дождь? -А вы знаете, откуда берется дождь? -А что такое туча? Словарная работа. (Слайд 5) -А как он туда попадает?</p> <p><b>Учитель:</b> -Давайте ответ на этот вопрос узнаем из научных источников. -Где мы можем посмотреть ответ на этот вопрос? - Онлайн-энциклопедия «Хочу все знать!» Демонстрация выставки энциклопедий. Ребята и Лунтик, если вы хотите больше узнать, то необходимые книги для чтения мы сможем взять в библиотеке. Слушает чтение учащимися 2 части. После прочтения организует беседу с учащимися по вопросам. <u>А я как учитель предлагаю понаблюдать самим.</u> <b>Демонстрация опыта №1. (Слайд 7)</b> -Перед вами 2 салфетки. - Брызнем на цветную салфетку из пульверизатора капельки дождя. Получилось 2 мокрых пятна. Одно пусть высыхает само по себе, а другое мы посушим феном. Анализ проделанной работы. - Что случилось с мокрым пятном? - Мы видели, как испарялась вода? - На что похожа вода, которая испарилась? - Какое пятно испарилось быстрее? - Почему? - А что в природе нагревает воду? Ребята, давайте покажем Лунтику, как это выглядит на схеме. Тоже происходит на поверхности земли. Вода непрерывно испаряется не только с поверхности рек, морей, океанов, но и с суши. Невидимый пар поднимается высоко в воздух. (Приложение №2)</p>  <p>А вот что дальше происходит с паром мы можем проверить при помощи <b>еще одного опыта.</b> <b>Демонстрация опыта №2.</b> <u>Для этого нам потребуется чайник с водой и зеркало.</u> - Солнце нагревает воду на поверхности нашей земли. Капельки воды превращаются в прозрачный невидимый пар, который устремляется вверх. Поднимается всё выше и выше. Там, высоко, воздух холодный, это зеркало. - как вы думаете, что будет, если пар соприкоснется с холодным предметом? - проверим, так ли это?</p>  <p><b>Лунтик:</b> - Туча, туча, что несешь? Отвечает туча: ..... А теперь при помощи опыта узнаем, что будет дальше. <b>Демонстрация опыта № 3.</b> Организует самостоятельную работу учащихся в парах. Объяснение предстоящей работы. Плотно сжать сухой комочек ваты. Затем отпустить его в блюдце с водой. Комочек ваты будет разворачиваться и набухать от воды. Осторожно приподнять вату пинцетом за верхнюю часть над блюдцем. Капли начнут падать.</p>	<p>Внимательно слушают вопросы от Лунтика. -Ответы учащихся. -Из тучи</p> <p><b>Фиксируют затруднение:</b> Затруднение учащихся правильно дать значение слово туча. За помощью обращаются в словарь русского языка С.И. Ожегова. <i>Туча- это большое, обычно тёмное густое облако, несущее дождь, снег или град.</i> -Предположение учащихся. Работа с компьютером. Работа с энциклопедией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Наблюдение опыта. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. - Оно высохло - Нет -Пар -При помощи фена -Нагрели горячим воздухом -Солнышко Проговаривают алгоритм появления пара. Работа всех учащихся проверить, правильность расстановки стрелок. -Наблюдение опыта. Проговаривают алгоритм появления облаков. Дополнение схемы. Учащиеся отгадывают загадку. Дождь -Работа в научной лаборатории. Распределяют роли. Презентуют результат работы в паре. Проговаривают алгоритм появления тучи. Дополняют схему.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> формирование навыков поисковой деятельности. Способность анализировать и творчески её перерабатывать.</p> <p><b>Предметные УУД:</b> уточнить и расширить представления учащихся о туче, круговорот воды в природе, умение самостоятельно добывать новые знания из информационных источников.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формировать стремление к приобретению новых знаний и умений, формировать представление единого.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем, предположений.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение работать по алгоритму.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять самоконтроль при выполнении задания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> поддержание диалога.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование самостоятельности, ответственности, уверенности в своих силах, положительное отношение к себе.</p>
<p>8. Здоровьесберегающий момент</p>	<p>Капля - раз, капля - два, Очень медленно сперва, А потом, потом, потом - Все бегом, бегом, бегом. Стали капли поспевать, Капля каплю догонять. Кап-кап, кап-кап. Зонтики скорей раскроем, От дождя себя укроем. Ударил одна капелька, две, три, четыре, пять, пошел ливень. Дождь прекратился. Садимся</p>	<p>Эмоциональная разгрузка Хлопки руками на каждое слово; Бег на месте; Хлопки руками на каждое слово; Свободные движения пальчиками; Соединяем руки над головой; Хлопки в ладоши.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование невербальных способов коммуникации - посредством жестов, мимики.</p>

9.	Реализация построенного проекта.	<p>Учитель организует фронтальную работу. Предлагает источник информации. <b>Ставит проблемный вопрос, опираясь на источник информации.</b> - Как вы думаете, почему эти дожди так назвали? - А что значит дождик <b>ситничек</b>? Ситничек произошло от слова СИТО-демонстрация сито <i>Словарная работа.</i> - Ребята, а знаете ли вы, почему дождь бывает <b>косой</b>? <b>Лунтик:</b> Ребята, а что такое ветер? - А откуда появляется ветер? Почему он дует? Мы узнаем об этом на уроке. <b>Демонстрация ветра.</b> - Помашите перед лицом рукой. Что вы чувствуете? - А откуда он взялся?</p>	<p>Фронтальная работа. Работа с учебником. Учащиеся активно отвечают на вопрос учителя, опираясь на картинку. Работа со словарём русского языка С.И Ожегова Сито-это инструмент для просеивания более мелких материалов (сыпучих масс: зёрен, круп), по величине их частиц. Учащиеся активно отвечают на вопрос учителя и Лунтика. Делают вывод, что ветер – это движение воздуха.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> умение систематизировать, обобщать изученное. <b>Предметные УУД:</b> уточнить и расширить представления учащихся о ветре. <b>Личностные УУД:</b> формировать стремление к приобретению новых знаний и умений, формировать представление единого. <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать суждения по результатам сравнения.</p>
10.	Здоровьесберегающий момент.	<p>Ветер дует нам лицо Закачалось деревцо Ветерок все тише, тише А мы все выше, выше.</p>	<p>Эмоциональная разгрузка. Под стихом выполняют движения.</p>	<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b> формирование невербальных способов коммуникации - посредством жестов, мимики.</p>
11.	Обобщение и систематизация.	<p><b>Демонстрация наблюдения воздуха.</b> Координирует деятельность учащихся: - Организация фронтальной работы учащихся.</p>	<p>Учащийся идёт по классу с вертушкой, она вращается. Учащиеся активно отвечают на вопрос учителя. Доказывают, что ветер-это движение воздуха.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. <b>Личностные УУД:</b> формировать стремление к самоизменению - приобретению новых знаний и умений, формировать представление единого, целостного образа мира; формировать воображение и чувство прекрасного.</p>
12.	Подведение итогов урока.	<p>Организует фиксирование нового знания. Вот подошёл к концу урок. А мы с вами поднялись ещё на одну ступеньку в познании окружающего мира. Получили мы ответы на свои вопросы? У вас на парте у каждого лежит самооценочный лист. Ваша задача его правильно заполнить. Если вы согласны с моим утверждением, вы раскрашиваете кружок голубым цветом, если не согласны красным. (Слайд 9) 1. В природе выделяют 3 вида дождя: ситничек, ливень, косой. 2. Ветер- это движение воздуха. 3. Солнце охлаждает землю. 4. Ситничек- это крупный дождик. <b>(Приложение №3)</b></p> 	<p>Учащиеся активно отвечают на вопрос учителя. Работают по самооценочному листу. Учащиеся подводят итоги отвечая на вопросы по новой теме. Коллективная проверка. (Слайд 10)</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> определение уровня нового знания. <b>Регулятивные УУД:</b> установление соответствия между поставленными задачами и полученными знаниями. <b>Личностные УУД:</b> формировать, положительное отношение к учебной деятельности. <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать умение объяснять свой выбор.</p>
13.	Рефлексия деятельности (итог урока) <b>Цель</b> - осмысление своих достижений, дать оценку и самооценку деятельности. Домашнее задание.	<p>Организует рефлексии учебной деятельности, эмоционального состояния. <b>Лунтик:</b> <b>Мне сегодня было очень интересно работать, а вам?</b> Но мы останавливаемся на этом, много новой информации можно узнать не только на уроке, но и дополнительно дома. <b>Учитель:</b> Предлагает оценить свою успешность в работе на уроке, взять капельку определённого цвета и «повесить» рядом с тучкой (изображение на доске). Синяя капелька- на уроке было комфортно, интересно, я поработал в паре с пользой, плодотворно. Красная капелька- на уроке было некомфортно, не мог справиться с заданиями самостоятельно, ещё нужно работать. (Слайд 11) Предлагает варианты домашних заданий с учетом индивидуальных возможностей. <b>(Приложение №4)</b></p>	<p>Оценивают свою работу на уроке с помощью цветных капель. Слушают инструктаж по выполнению домашнего задания, задают вопросы.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать интерес к предмету и теме урока; формировать стремление к самоизменению - приобретению новых знаний и умений. <b>Регулятивные УУД:</b> оценка результатов деятельности – осознание освоенного и того, что ещё подлежит освоению, осознание качества усвоения учебного материала; умение адекватно оценивать своё состояние и настроение. <b>Личностные УУД:</b> обеспечение психологического комфорта</p>

### **Прогнозируемый результат:**

#### **Предметные:** учащиеся научатся:

- работать с информационными источниками разного вида;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- рассказывать по рисунку о видах дождя (ливень, кохлест, ситничек);
- должны получить возможность научиться: наблюдать за дождём и ветром;
- работать в паре, использовать представленную информацию для получения новых знаний.

#### **Регулятивные УУД:**

- грамотно формулировать цель и учебные задачи урока;
- контролировать и оценивать правильность выполнения действий, свою работу и её результат;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию.

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- участвовать в диалоге.

#### **Литература:**

-Учебник окружающего мира /Плешаков А.А. / 1 класс, 2023г.

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

*В настоящее время, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.*

История – это наука, которая привлекает к себе внимание людей всех возрастов.

Любой из родителей, который хочет всесторонне развивать своих детей, обязательно познакомит ребенка с основами истории. История - это не только факты и даты, она обладает событиями, которые много значат для жизни нашего общества. Но не нужно забыть, что речь идет о дошкольном возрасте, и трех-четырехлетний малыш, с трудом отличает то, что случилось с ним самим вчера от того, что было в прошлом году, как же ему рассказать и объяснить события давно минувших лет?

С каждым годом, подрастая, ребенок становится все любознательнее, ему очень интересно узнать, что было, когда их самих еще не было на свете. Вспомним детские сказки, в большинстве из них встречается выражение «давным-давно». Так что же это за слово такое "давным-давно, и когда же оно было?" Вместе с этим вопросом возникают и многие другие, можно назвать самые распространенные: «Во что играли дети, когда мама была маленькой девочкой? Как одевались? Где жили?»

В связи с этим первые уроки истории – это истории мам, пап, бабушек, дедушек. Начнем с простых вещей. В каждой семье есть та или иная вещь, которая передается из поколения в поколение, либо просто хранится с давних времен. И не важно семейная ли это реликвия или предмет не имеет никакой ценности, лишь просто жалко выкинуть. Уже сама это вещь и является историей, ведь она отражает какой-то отрезок времени в прошлом. Дети с одинаковым любопытством будут рассматривать и орден, которым был награжден дед за боевые заслуги, и швейную машинку на которой прабабка сшила свое первое платье, и брошку, которую мама носила в юности...

Как всем известно познание мира для детей в основном происходит с помощью ощущения, иными словами «на ощупь». Дайте малышу полюбиться сокровищем, потрогать его, рассмотреть со всех сторон, сопровождая рассказами об этом предмете. Каждый предмет будь то брошь или орден имеет свою историю, какой-то отрезок времени. Рассказ о предмете можно начать с того, как он попал к вам в дом. Здесь очень важно объяснить ребенку, что каждая вещь имеет свою историю, и что, когда он немного подрастет у него тоже будет своя вещь с историей.

Немаловажную роль для детей играют картинки, на них изображены предметы, люди, события. Покажите детям на картинках какие игрушки были, расскажите, как с ними играли мальчики и девочки в давние времена. Можно узнать какие были раньше игрушки, а какие сейчас, если есть похожие можно их сравнить. Вернемся к сказкам, которые отражают стародавние времена. Пусть малыш попробует представить себе, как одевались сестрица Аленушка и братец Иванушка, Иван Царевич и Василиса Премудрая. Затем откройте любую русскую народную сказку и покажите какую одежду носили люди в разные эпохи. Если дома имеются фотографии времен бабушек и дедушек, то покажите их детям, пусть они посмотрят, как одевались в те



времена, а если на них, кроме одежды изображены дом или предметы быта, то это ещё больше расширит кругозор детей о представлении как же раньше жили люди.

Ребенку пяти-шести лет будет интересно сходить в музей. Не стоит заострять внимание на исторических событиях эпохи, малыш вряд ли поймет, о чем идет речь. А вот узнать, как выглядели "давным-давно" печки, колодцы, как обходились люди без водопровода, телевизора, телефона, машин и компьютеров ему будет очень интересно.

Если вы живете в городе, где здания сохранили свой исторический архитектурный вид, то прогуливаясь по таким местам, пусть ребенок дотронется к древней каменной кладке замка или башни. Прикосновения лучше всего помогут малышу понять, что означает «давным-давно».

Конечно, пока ребенок не пошел в школу, систематические знания по истории не нужны, главное ощутить время, осознать связь эпох и роль ребенка и его семьи в мировой истории.

Первыми уроками истории для малыша должны стать экскурсии в историю вещей. Выбираем предметы, которые знакомы и понятны, и начинаем объяснять. Например, возьмем кровать. Спрашиваем у малыша: «Что такое кровать?» Конечно, он сможет дать элементарный правильный ответ. Затем начинаем рассказывать, что когда-то на земле жили первые люди (сейчас их называют «первобытными»), у которых еще не было кроватей! Интересно, на чем же они спали? Обязательно выслушиваем версии ребенка (солома, охапки травы, звериные шкуры), с чем-то соглашаемся, с чем-то спорим. А потом рассказываем, как вообще появились кровати, показываем картинки с изображениями первых спальных мест, сравниваем и отмечаем, что они не всегда были такими удобными, как сейчас (так в Древнем Египте, исторической родине современных кроватей, основание делалось из сетки, сплетенной из жестких ремней и веревок). Постепенно в своем рассказе доходим до описания современных кроватей. С такой привязкой к хорошо знакомым вещам ребятам гораздо проще понять и представить себе историю как некий протяженный во времени отрезок. Конечно, такие просветительные уроки требуют специальной подготовки. Как просто и доступно сделать исторический экскурс, вам подскажет, например, мультсериал «Фиксики» (серия «История вещей»).

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. Особенность русских народных игр имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Формирование исторических знаний о Родине, необходимо начинать с развития у детей знаний о родном крае, воспитании любви к нему и формировании нравственных качеств. В совокупности, это может дать формирование и развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста об истории того места, где живет ребенок. Также помимо прочего, рассматривая и изучая события прошлого, происходит анализ и синтез знаний о прошлом, с современными знаниями, а значит, происходит активное развитие мыслительной деятельности. Таким образом, изучая историю родного края, ребенок плавно, и в то же время

системно подходит к изучению истории своей Родины.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Огромное значение имеет ознакомление детей с историей родного края. Давая знания и воспитывая в детях любовь к Родине, к городу, к людям, природе, животным - мы воспитываем в ребенке настоящую личность, частицу нашей Родины.

В настоящее время заметно увеличивается интерес к подлинно народной культуре, древним традициям и обычаям. Никто из нас не может в полной мере чувствовать себя патриотом родной земли, хотя бы время от времени, не обращаясь к истокам мудрости живой старины. Всем интересно история родного края. Что было, 100-200 лет назад? Мы живем в таком самобытном крае, где идет переплетение культур, традиций.

История — предмет крайне увлекательный и полезный. Сколько всего можно узнать, окунувшись в стародавние времена! И так хочется поделиться этими знаниями с малышом!

Но вот беда: маленькие дети плохо ориентируются во времени. Они с трудом различают сегодня, вчера и завтра, что уж говорить о веках и тысячелетиях.

Но выход есть. Если вам не терпится погрузить малыша в историю, мы подскажем, что надо делать.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

С воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Родина - это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички - все это Родина. Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, я прививаю детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщая детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. С младенчества ребенок слышит родную речь. Даю детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаю их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 192с.
2. Виноградова Н.В. Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, – М.: «Просвещение», 2009. – 111с.

## РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

*Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.*

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удерживать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.
3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.

4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то вприпрыжку в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,

На печи дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

### **Список литературы:**

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод.

рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 1992. – 44с.

2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2015.-212 с.

3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2000.- 156с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования

**«Мурманский арктический университет» в г. Кировске**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.06 Маркшейдерско-геодезические приборы**

программы подготовки специалистов среднего звена

базовой подготовки

по специальности


**21.02.14 Маркшейдерское дело**

очной формы обучения

Составитель:  
Преподаватель Ширинская С.В.

**Утверждено** на заседании цикловой  
комиссии горных и общепрофессиональных  
дисциплин

Протокол № 7 от 29.02.2024

П  председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Коста Л.А.

Кировск

2024

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ОП.06 Маркшейдерско-геодезические приборы**

**1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 21.02.14 Маркшейдерское дело и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.14 Маркшейдерское дело, утвержденного приказом Минпросвещения России от 14 сентября 2023 года № 685

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОП.06 Маркшейдерско-геодезические приборы включена в профессиональный учебный цикл образовательной программы и изучается на 2 курсе.

Данная дисциплина относится к обязательным общепрофессиональным дисциплинам.

Дисциплина изучается до начала освоения профессионального модуля «Геодезическое обеспечение картографирования территории».

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является приобретение знаний и умений для подготовки к освоению видов профессиональной деятельности, а также формирование общих компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:**

- работы с геодезическим оборудованием;
- выполнения геодезических съемочных работ;
- составления и оформления топографических планов, разрезов, профилей местности;
- создания высотного обоснования; выполнения геодезических измерений на местности;
- оценки точности создаваемых опорных и съемочных сетей;
- принципы работы и устройство геодезических приборов и оборудования;

**уметь:**

- выполнять измерения линейных, угловых величин на земной поверхности;
- применять геодезические приборы и инструменты;
- составлять топографические планы, разрезы, профили местности;
- вычислять погрешность измеренной величины;
- уравнивать результаты измерений;

**знать:**

- правила выполнения вычислений, поверки и юстировки геодезических приборов, линейных и угловых измерений;



- существующие геодезические приборы и оборудование;
- виды геодезических работ;
- методы и средства геодезических измерений на земной поверхности;
- методы обработки результатов измерений;
- построение геодезических планов, карт, разрезов, схем, абрисов, а также полевую и камеральную документацию;
- способы создания геодезических сетей и область их применения, классификацию нивелирных сетей;
- методы создания государственной геодезической сети.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *21.02.14 Маркшейдерское дело* и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2 Выполнять камеральную обработку результатов топографо-геодезических работ.

ПК 1.5. Составлять топографические карты, планы и разрезы местности.

ПК 2.2. Составлять топографические карты, планы и разрезы местности.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>6</b>
практические занятия	<b>26</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
<i>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</i>	
<i>Период освоения программы: 2 курс, 3 семестр</i>	

#### 3.2. Содержание учебной дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа.

##### 3.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
Раздел 1 Устройство и принципы работы маркшейдерско- геодезических приборов	6	2	2	-	2
Раздел 2 Оптико- механические и оптико-электронные приборы	28	4	4	20	-
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>2</b>

##### 3.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Объем часов
1	Устройство и принципы работы маркшейдерско- геодезических приборов	Краткие сведения об истории развития маркшейдерско-геодезических приборов. Общая классификация приборов. Состояние маркшейдерско-геодезического приборостроения в стране и за рубежом. Основные приборостроительные фирмы. Терминология, применяемая к маркшейдерско-геодезическим приборам. Зрительные трубы и оптические системы. Сетки нитей. Оптические микрометры. Уровни. Компенсаторы. Механические части приборов. Конструкции вертикальных и горизонтальных осей приборов. Штативы.	2

2	Оптико-механические и оптико-электронные приборы	Теодолиты, нивелиры: классификация, оптические схемы, устройство, технические характеристики современных приборов, правила эксплуатации и ухода. Поверки, проверки. Устройство и принцип действия компенсаторов. Тахеометры. Особенности устройства и принцип действия. Отражатели. Металлические рулетки. Электронные приборы для измерения расстояний. Электронные теодолиты и тахеометры. Устройство и принцип действия. Способы считывания угловых параметров на электронных теодолитах. Электронные тахеометры. Преимущества электронных теодолитов и тахеометров перед оптическими. Технические характеристики электронных теодолитов и тахеометров. Правила эксплуатации и технического обслуживания. Электронный планиметр. Лазерный дальномер	4
<b>Итого:</b>			<b>6</b>

### 3.2.3. Практические занятия

№ п/п	Разделы	Темы практических занятий	Объем часов
1	Раздел 1	Изучение отсчётных систем теодолитов.	2
2	Раздел 2	Изучение устройства и принципа действия компенсаторов. Изучение устройства оптического нивелира. Изучение устройства электронного тахеометра. Способы считывания угловых параметров на электронных теодолитах и тахеометрах. Работа с электронным планиметром.	4
<b>Итого:</b>			<b>6</b>

### 3.2.4. Лабораторные работы

№ п/п	Разделы	Темы лабораторных работ	Объем часов
1	Раздел 2	Работа с оптическим нивелиром: установка по уровню, взятие отсчета по рейке, передача отметки на точку. Работа с оптическим теодолитом: установка по уровню, измерение вертикальных и горизонтальных углов. Работа с лазерным дальномером. Работа с электронным тахеометром: центрирование прибора над точкой, визирование на отражатель, измерение горизонтальных углов, превышений.	20
<b>Итого:</b>			<b>20</b>

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

**Лекции**, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

-дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на

наиболее сложных вопросах дисциплины;

**Практические занятия.** Цели практических занятий:

-совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

-стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Лабораторные работы.** Цели лабораторных занятий:

-углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой;

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Консультации** является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям.

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

**Самостоятельная работа** обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **5.1. Общие сведения**

1.	Цикловая комиссия	Горных и общепрофессиональных дисциплин
2.	Специальность	21.02.14 Маркшейдерское дело Очная форма обучения
3.	Дисциплина	ОП.06 Маркшейдерско-геодезические приборы
4.	Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

### **5.2. Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости**

#### **Раздел 1. Устройство и принципы работы маркшейдерско- геодезических приборов**

1. Какие типы зрительных труб существуют в настоящее время?
2. Как устроены шкаловые микроскопы?

3. Как определяется цена деления уровней?
4. Чему равна цена деления нивелирной рейки?
5. На чем основана работа оптического нивелира?
6. Для чего нужен трегер?
7. Какие функции выполняют микрометрические винты?

## **Раздел 2. Оптико-механические и оптико- электронные приборы**

1. Как классифицируются теодолиты по точности?
2. На чем основана работа электронного тахеометра?
4. Преимущества электронных теодолитов и тахеометров перед оптическими.
5. Как проверить работу компенсатора?
6. В каких двух режимах может выполняться работа электронного тахеометра?
7. Какие способы считывания используют в электронных теодолитах и тахеометрах?

### **5.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **5.3.1. Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Как классифицируются нивелиры по точности?
2. Как работают компенсаторы нивелиров?
3. Как получается прямое изображение в зрительных трубах?
4. Как появились электронные тахеометры?
5. Цена деления оптического тахеометра THEO 010B?
6. Известные основные приборостроительные фирмы?
7. Принцип работы электронного тахеометра фирмы Leica TS16A R500 (5")?
8. Точность угловых измерений Leica TS16A R500 (5")?
9. Увеличение зрительной трубы Leica TS16A R500 (5")?
10. Питание (время зарядки) «Leica» TS16?
11. Питание (время работы) «Leica» TS16?
12. Увеличение зрительной трубы оптического нивелира Leica NA730?
13. Минимальное фокусное расстояние для нивелира Leica NA 730?
14. Рабочая температура Leica NA 730?

## 15. Область применения Планиметра Tamaya Planix EX?

**5.3.2 Примерные тестовые задания к промежуточной аттестации (дифференцированному зачету)**

№	Вопросы	Варианты ответов
1.	Угловая точность Leica TS16A R500	1. Одна секунда 2. <b>Пять секунд</b> 3. Три секунды 4. Пять и три секунды
2.	Увеличение зрительной трубы измеряется в	1. Градусах 2. <b>Кратах</b> 3. Секундах 4. Градусах и секундах
3.	Увеличение зрительной трубы оптического тахеометра THEO 010B составляет	1. 10х 2. 20х 3. <b>30х</b> 4. 5х
4..	Минимальное фокусное расстояние для оптического тахеометра THEO 010B равно	1. 1 м 2. 1.2 м 3. <b>1.5 м</b> 4. 1.7 м
5.	Увеличение изображения оптического нивелира Leica NA730 составляет	1. 10х 1. 20х 3. <b>30х</b> 4. 40х
6.	Точность лазерного центрира равна	1. 1 мм 2. 2 мм 3. <b>1,5 мм</b> 4. 0,7 мм

7	Стилус нужен для	1. Центрирования над точкой 2. <b>Контакта с изображением на дисплее</b> 3. Визирования на точку 4. Взятия отсчетов на дисплее
8	Электронные планиметры показывают значение площади с отрицательным знаком при	1. Обводке контура дважды 2. Обводке контура по часовой стрелке 3. <b>Обводке контура против часовой стрелки</b> 4. Вычислении среднего значения
9.	Клавиша SCALE на электронном планиметре нужна для	1. Установки масштаба 2. Установки единицы измерения 3. <b>Установки нового масштаба</b> 4. Получения результата площади
10.	Функции лазерного дальномера это измерение	1. Площади помещения 2. Объема помещения 3. Расстояний 4. <b>Расстояний, объема, площади</b>

#### 4. Шкала оценивания знаний при промежуточной аттестации в тестовой форме

Количество правильных ответов, %	Оценка
0-49	Неудовлетворительно
50-65	Удовлетворительно
66-85	Хорошо
86-100	Отлично

#### 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной лаборатории Геодезии и маркшейдерского дела. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Оборудование учебной лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Наименование специализированных кабинетов и лабораторий	Материально-техническая база кабинетов, лабораторий
Кабинет геодезии и маркшейдерского дела	Мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная 3-элементная, книжные шкафы, трибуна) Наглядные пособия (плакаты); Экран проекционный; Тахеометры электронные; Теодолиты оптические; Нивелиры оптические; Нивелир лазерный Дальномер Планиметры электронные; Курвиметры; Отражатели; Рейки нивелирные; Штативы нивелирные; Штативы теодолитные Рулетки; Стационарный мультимедийный комплекс, в состав программно-аппаратного комплекса входят: ПК, проектор мультимедийный

## 6.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература:

1. Е.В. Киселевский, Н.Н. Горбунова Исследование маркшейдерско-геодезических приборов [Текст]: Учебное пособие - М. : Изд-во РУДН, 1019. - 63 с.: ил. - ISBN 978-5-109- 08871-1 : 189.86. Режим доступа - <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Ямбаев Х.К. Геодезическое инструментоведение: Учебник для вузов. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 1018. – 583 с. – (Gaudeamus).
3. Багратуни Г. В. Инженерная геодезия: Учебник для вузов/Багратуни Г. В., Ганьшин В. И., Данилевич Б. Б. и др. 3-е изд., перераб. и доп. М., Недра, 1018. - 344 с.
4. Методические указания по выполнению практических и лабораторных работ по

#### Дополнительная литература:

1. Большакова В. Д. Методы и приборы высокоточных геодезических измерений в строительстве. Под ред. В. Д. Большакова. М., «Недра», 1018. - 345 с.
2. Дементьев В. Е. Современная геодезическая техника и ее применения: Учебное пособие для вузов. – Изд. 1-е. – М.: Академический Проект, 1018. – 591 с.
3. Елисеев С. В. Геодезические инструменты и приборы. Основы расчета, конструкции и особенности изготовления. Изд. 3-е, перераб. и дон. М., «Недра», 1017. – 645 с.



#### 4. Методические указания по выполнению практических и лабораторных работ по ОП.06 маркшейдерско-геодезические приборы, 2024 год

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"):**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
2. Электронные библиотечные системы и ресурсы. - Режим доступа: [http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie\\_resursi/elektronnie\\_resursi-nb.html/](http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie_resursi/elektronnie_resursi-nb.html/)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

#### **5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

Не предусмотрено

#### **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГАОУ ВО «МАУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГАОУ ВО «МАУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГАОУ ВО «МАУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГАОУ ВО «МАУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГАОУ ВО «МАУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.

## **"Маленькие герои большой войны"**

**(литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне)**

Цели:

\*познакомить детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., с их ровесниками в послевоенный период;

\*развивать интерес к истории своей родины, чувство патриотизма, вызывать яркий эмоциональный отклик на произведения, используемые в сценарии;

\*воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу.

Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины.

Дети героической страны

Были настоящими героями.

**Ведущий 1.** Вспомним сегодня то страшное явление, которое коротко зовется «война». Войн на земле было много, да и сейчас они не прекращаются. Мы вспомним о войне, которая не зря зовется Великой. Сколько горя она принесла, сколько унесла человеческих жизней. Но больше всего досталось детям.

**Ведущий 2.** Война и дети...Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Потому что дети рождаются для жизни, а не для смерти. А война эту жизнь отнимает...

**Ведущий 1.** В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки строили шалаши и играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово война.

**Ведущий 2.** До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

**Ведущий 1.** Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

**Ведущий 2.** Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее,

выносливее.

**Ведущий 1.** Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями.

**Ведущий 2.** Сражались повсюду. На море. В небе. В партизанском отряде. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

**Ведущий 1.** Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это **было. Было** в истории большой нашей страны, **было** в судьбах ее маленьких ребят - обыкновенных мальчишек и девчонок.

**Ведущий 2.** За боевые заслуги десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями:

**Ведущий 1.** Ордена Ленина были удостоены: Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев

**Ведущий 2.** Ордена Красного Знамени: Володя Дубинин, Костя Кравчук

**Ведущий 1.** Ордена Отечественной Войны I степени: Валерий Волков, Саша Ковалев

**Ведущий 2.** Ордена Красной звезды: Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Ковалев, Лёня Анкинович

**Ведущий 1.** Четверо пионеров героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова

**Ведущий 2.** И еще тысячи и тысячи детей, чью жизнь оборвала война...

**Ведущая 2.** Над нами мирное небо. Во имя этого отдали свои жизни миллионы сыновей и дочерей нашей Родины. И среди них те, кому было столько же лет, сколько и вам, ребята, сегодня.

### **Чтецы:**

1. Шумела гроза над землею,

Мужали мальчишки в бою...

Знает народ: пионеры - герои

Навечно остались в строю

2. Шли они сквозь бурю,

Шли они сквозь ветер,

И ветер песню, песню их сберег:

“У нас один, один лишь путь – к победе!

И нет других дорог!”

3. Мы в жизни, мой друг и ровесник,

Дорогой героев пойдем.

Подвиги их мы запомним, как песню,

И сами ее допоем!

**МАРАТ КАЗЕЙ.** Белорусский пионер Марат Казей начал свой боевой путь с первых дней войны. Он распознал фашистских десантников, переодетых в форму красноармейцев, и сообщил о них пограничникам. Вражеский десант был полностью уничтожен.

Марат был разведчиком у партизан. Не было случая, чтобы он не выполнил задание. Марат был награжден медалями “За боевые заслуги” “За отвагу”. Однажды, выполняя задание, он встал во весь рост и с гранатой пошел на врагов. Марату Казею посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

#### **Чтец:**

Навстречу им в своё бессмертье

Он сделал несколько шагов...

И грохнул взрыв, и грозным смерчем

Смело озлобленных врагов.

**ЗИНА ПОРТНОВА.** Ленинградская школьница Зина Портнова летом 1941 года поехала на каникулы к бабушке в Белоруссию. Там ее и застала война. Она участвовала в дерзких операциях против врага, ходила в разведку, участвовала в диверсиях, распространяла листовки, уничтожила не один десяток фашистов. Её выдал предатель. Однажды, когда партизанка, выполнив очередное задание, возвращалась в отряд, она попала в руки к гитлеровцам. На допросе схватив лежащий на столе пистолет, она застрелила двух фашистов, но убежать ей не удалось. Её допрашивал четвёртый день подряд фашистский офицер, увешанный крестами, ей руки за спину выкручивал солдат, её хлестала плетью, её гноили в яме. Отважная юная патриотка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой. - Зинаиде Портновой присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

#### **Чтец:**

Сколько храбрых сердец молодых

Беззаветно служили народу

Пионеры и тысячи их

Кто погиб за страну и свободу.

Их могилы ты всюду найдешь

На дорогах минувших пожарищ.

Если ты, юный друг, где-то рядом пройдешь

То сними свою шляпу, товарищ!

**ЛЁНЯ ГОЛИКОВ.** Он был, как и вы, школьником. Жил в деревне, в Новгородской области. В 1941 году стал партизаном, ходил в разведку, вместе с товарищами взрывал вражеские склады, мосты. Лёня собирал сведения о численности и вооружении врагов. Используя его данные, партизаны освободили свыше тысячи военнопленных, разгромили несколько фашистских гарнизонов, спасли многих советских людей от угона в Германию. Сам Лёня уничтожил 78 фашистских солдат и офицеров, участвовал в подрыве 27 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 8 автомашин с боеприпасами. Лёня подбил гранатой легковой автомобиль, в котором ехал фашистский генерал. Генерал бросился бежать, но Леня метким выстрелом уложил захватчика, забрал портфель с ценными документами и доставил в партизанский лагерь. 2 апреля 1944 года он погиб. Лене присвоено звание Героя Советского Союза.

### **Чтец:**

Бесстрашное имя – награда герою

Он вашим ровесником был

Споёмте о том, как любимец отряда

Бесстрашно в разведку ходил.

Споёмте о том, как летали с пути эшелоны,

Которые он подрывал.

Всем сердцем в победу грядущую верил,

В бою он отчаянным был.

Недаром однажды фашистского зверя

В чинах генеральских подбил.

Вернулся в отряд он с бесценным пакетом.

Уснул у костра на земле

Не снилось ему, что о подвиге этом

На утро узнают в Кремле.

Что будет герою Звезда золотая -

Награда за воинский труд.

Что люди, о подвиге славном мечтая,

На Лёньку равнение возьмут.

**ВАЛЯ КОТИК.** Родился в селе колхозного плотника в украинском селе Хмелевка.

Валик ходил по городу, и слезы душили его. Немцы сожгли домик-музей Николая Островского, превратили школу в конюшню. Он стал подпольщиком, потом ушел в партизаны, и начались дерзкие мальчишечьи вылазки с диверсиями и поджогами. Став разведчиком у партизан, Валя вывел из строя связь оккупантов со ставкой Гитлера в Варшаве. Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны". Он прожил 14 лет и еще неделю - в 1944 году Валя, будучи тяжело раненым скончался на руках товарищей. Похоронен в садике перед школой, в которой учился.

**Чтец:**

Мы вспомним о болях тех давних.

В них совершен был подвиг не один.

Вошёл в семью героев наших славных

Отважный мальчик Котик Валентин

Он, как при жизни, утверждает смело

"Бессмертна молодость, бессмертно наше дело".

**ВОЛОДЯ ДУБИНИН** Город - герой Керчь. Здесь партизанские отряды долгие месяцы жили под землей, в катакомбах и оттуда из-под земли вели войну с врагом. Володя Дубинин был одним из членов партизанского отряда воевавшего в каменоломнях вблизи Керчи. В 1941г. Володе было 13 лет. О нем рассказывали легенды: как Володя водил за нос целый отряд гитлеровцев, отслеживающих партизан в крымских каменоломнях; как проскальзывал тенью мимо усиленных постов врага; как мог запомнить с точностью до одного солдата численность сразу нескольких гитлеровских подразделений, расположенных в разных местах... Володя был любимцем партизан, их общим сыном. Но война есть война, она не щадит ни взрослых, ни детей. Юный разведчик погиб, подорвавшись на фашистской мине, когда возвращался с очередного задания. Командующий Крымским фронтом, узнав о гибели Володи Дубинина, отдал приказ наградить посмертно юного патриота орденом Красного Знамени.

**Чтец:**

**ЛАРА МИХЕЕНКО.** Ленинградская девочка перед войной находилась в деревне. Захвачена врагами Псковская земля. Героически служит Лара в партизанском отряде. Выполняет задания командира разведки, но попадает в плен к фашистам. Первый раз ей удастся бежать. И снова арест, на этот раз последний. Спасая других, девочка осталась одна против врагов - в ее руке спрятана граната... Жизнь короткая, но яркая как вспышка молнии.

**ВАСЯ КОРОБКО**

С 14 лет в партизанском отряде. Васе и еще двум солдатам был дан приказ взорвать мост , подходов к нему не было. И вот зимой , Вася вошел в ледяную воду и поплыл , толкая перед собой плот с взрывчаткой .Был замечен немцами , ранен , и имея возможность вернуться , Вася всё -таки доплыл до моста и выдернул чеку в гранате. Мост рухнул. В том бою наши войска одержали победу. Вася выполнил задание, но при этом погиб

### **Чтец:**

Давно уж бои отгремели,

Но время не вычеркнет нет!

Мальчишку в солдатской шинели

Неполных пятнадцати лет.

### **ЛЕРА СОКОЛОВА**

В 14 лет была зачислена в зенитный полк. В 15 лет стала командиром орудий .Зенитный полк в котором она служила попал под обстрел , загорелись стеллажи с оружием ,рядом стояла машина с боеприпасами. Не раздумывая Лера начала сбивать огонь , разносить горящие ящики с оружием и засыпать их песком .Когда остался один ящик .объятый пламенем , Лера схватила его и бросила в обрыв. Снаряды в ящике взорвались. Однополчане нашли Леру на краю обрыва в полусгоревшей одежде, всю иссеченную осколками. Девочка умерла от ран.

### **Чтец:**

Им не встать из под елей густых не подняться,

Пионеры - и тысячи их

Кто умели бесстрашно сражаться

Кто-то в танк бросил связку гранат

Кто-то шёл с атакующим строем

На Днепре и в Крыму

И на гребнях Карпат

Развелиobeliski героям.

### **САША КОВАЛЕВ**

Он был выпускником Соловецкой школы юнг. Свой первый орден – орден Красной Звезды – Саша Ковалев получил за то, что моторы его торпедного катера №209 Северного флота ни разу не подвели во время 20 боевых выходов в море. Второй награды, посмертной, - ордена Отечественной войны I степени – юный моряк был удостоен за подвиг, которым вправе гордиться взрослый человек. Это было в мае 1944 года. Атакуя фашистский транспортный корабль, катер Ковалева получил от осколка снаряда пробоину коллектора. Из разорванного кожуха била кипящая вода, мотор мог заглохнуть в любую минуту. Тогда Саша Ковалев закрыл пробоину своим телом. На помощь ему подоспели другие моряки, катер сохранил ход. Но Саша погиб. Ему было 15 лет.



## АРКАДИЙ КАМАНИН

Аркадий Каманин мечтал о небе, когда был еще совсем маленьким. Отец Аркадия был прославленным летчиком. Мальчику очень хотелось летать, но в воздух его не пускали, говорили: «Подрасти сначала». Когда началась война, Аркаша пришел работать на аэродром. Он пользовался любым случаем, чтобы подняться в небо. Опытные пилоты, случалось, пусть на несколько минут всего, доверяли ему вести самолет. Однажды во время воздушного боя вражеской пулей было разбито стекло кабины. Летчика ослепило. Теряя сознание, он успел передать Аркадию управление самолетом, и мальчик сумел довести и посадить самолет на свой аэродром. После этого Аркадию разрешили всерьез учиться летному делу. Вскоре он начал летать самостоятельно. Однажды с высоты юный пилот увидел наш самолет, подбитый фашистами. Под сильнейшим минометным огнем Аркадий приземлился, перенес летчика в свой самолет, поднялся в воздух и вернулся к своим. На его груди засиял орден Красной звезды. Затем освобождал Варшаву, Будапешт, Вену. Заслужил три ордена. До самой победы сражался Аркадий Каманин с фашистами. Юный герой мечтал о небе и небо покори! Спустя три года после войны Аркадий, когда ему было всего 18 лет, умер от ранений.

**Ведущий 1.** Это не все герои. О многих из них мы даже ничего не знаем. Но, которые известны, вы их должны знать по именам.

**Ведущий 2 .** Склоним голову перед памятью тех, кто не вернулся, кто остался на полях сражений, умер от холода и голода, скончался от полученных ран.

На экране титрами плывут имена пионеров-героев, их фотографии.

Ведущий:

Минута молчания. «Реквием» Моцарта.

**Учитель:** Сегодня, мы вспоминали детей - участников Великой Отечественной войны, детей, кто носил гордое звание пионера. Многие из них отдали свою жизнь за победу, за свободу нашей Родины, и пока люди помнят о их героических подвигах, эти дети продолжают жить.

### Чтецы на фоне фонограммы «Орлёнок»:

Все ярче звезды, небо голубей,  
Но отчего-то вдруг сжимает сердце,  
Когда мы вспоминаем всех детей,  
Которых та война лишила детства.

Их защитить от смерти не смогли  
Ни сила, ни любовь, ни состраданье.  
Они остались в огненной дали,  
Чтоб мы сегодня их не забывали.

И память эта прорастает в нас,  
И никуда нам от нее не деться.

Что, если вдруг опять придет война,  
Вернется к нам - расстрелянное детство...

1. Я недавно смотрел старый фильм о войне

И не знаю, кого мне спросить,  
Почему нашим людям и нашей стране  
Столько горя пришлось пережить.

2. Дети детство узнали в руинах домов,

Эту память вовек не убить,  
Лебеда - их еда, и землянка - их кров,  
А мечта - до Победы дожить.

3. Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,

Чтобы не было войн и смертей,  
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить  
Вечно юных своих сыновей.

И сейчас в мире идут войны, гибнут дети. Давайте проголосуем за мир, прикрепив голубя мира на доску. (Дети прикрепляют голубей на фоне песни «Мир детям»)  
Всем спасибо за внимание !

## Психологическая безопасность обучающихся в кризисной ситуации

### Консультация для педагогов

#### 1. Во-первых, как гласит правило первой помощи, чтобы помочь другому человеку, нужно сначала помочь себе, позаботиться о себе.

Любой человек может помочь и позаботиться о другом человеке, тем более о ребенке, когда он сам физически и морально может (готов) помогать кому-либо, когда он умеет *лучшим образом* для себя справляться с трудностями, налаживать контакт с другими людьми, обращать внимание на свое состояние и **помогать себе**.

И, в данном случае, результатом такой **заботы о себе** *автоматически* будет возможность и способность, и уверенность каждого взрослого помочь и поддержать ребенка в трудную минуту, научить его справляться с трудностями **на своем** примере. Так как, как мы знаем, дети учатся не по нашим словам, а наблюдая за нами, считывая наше поведение.

Стоит учиться справляться со стрессом, регулировать свои эмоции (подчеркиваем, не подавлять, а регулироваться *конструктивно для себя*),

#### 2. Говорить ребенку и учить его, что он может попросить помощи в трудной ситуации у взрослого. Рассказывайте, как, где и когда ребенок может обратиться за помощью. Назовите ребёнку номер телефона доверия, который есть на стенде школы (в уголке психолога).

#### 3. Чтобы помочь детям, нужно быть с ними на определенном уровне **доверия**, чтобы они могли нам, взрослым, доверять и просить эту помощь.

Им нужно быть уверенным, что мы им поможем, и нам нужно им помогать, чтобы сохранить доверие. Тогда дети будут больше к нам обращаться, когда мы их понимаем или стараемся понять, и когда создаем безопасность вокруг себя в общении с ними, выполняем то, что им обещали.

#### 4. Уважайте потребность побыть одному в случае, если ребенок уединяется и не хочет общаться; если он не может усидеть на месте, дайте ему возможность **подвигаться** (хотя бы пошлите за мелом); когда ребенок не может совладать со своими эмоциями, помогите ему выразить свои чувства, разобраться в них; в случае потери контроля над поведением введите ясные и четкие ограничения, вместе с тем дайте ребенку возможность **овладеть позитивными формами разрешения ситуации**.

#### 5. Создание как можно более безопасной атмосферы, работа с переживаниями, **помощь в выражении эмоций**, понимание, что все чувства имеют права на существование и нормальны в столь тяжелой ситуации, в том числе и боль, которую они чувствуют, и одиночество, и страх; прояснение ложных трактовок, которые могут вести к неадекватному восприятию события; **пересмотр приоритетов, переоценка ценностей** (чему можно научиться в этом событии, что действительно важно в жизни) могут помочь справиться с ситуацией, особенно когда ребенок видит, как можно выразить страх, горе и переключиться на продуктивную деятельность на примере взрослого.

#### 6. Спрашивайте, что больше всего беспокоит ребенка, отслеживайте изменения в его поведении и эмоциональном состоянии, не бойтесь сказать ребенку, что вы не знаете, что будет дальше. Говорите о неопределенности и непонятности, но также и о силе страны и ее народа, используйте исторические примеры. Следует помнить об эффективности **активного**

**слушания и эмпатии:** пытайтесь в первую очередь понять, а не быть понятыми. Часто важнее ваше слушание ребенка, эмпатическое и терпеливое ваше участие. Бывает, что ребенок не решается начать разговор. Если это так, можно попытаться спросить его, как он думает, чувствует, что думают другие ребята о происшедшем. Ребенку может оказаться легче сначала рассказать, что произошло, что он слышал, видел, ощущал, прежде чем поведать о своих чувствах. Иногда ребенок будет пытаться рассказать эту историю снова и снова. Помните, что пересказ — часть процесса исцеления.

**Вывод:** ребенок сможет справляться со стрессом, заботится о себе, доверять, чувствовать себя в безопасности, когда сам взрослый будет делать **также**. Дети чувствуют нас и наше состояние, они все считывают. И, как уже говорилось, нужно позаботиться о себе и **для себя**, в первую очередь. И эффектом будет то, что мы, будучи в ресурсе, сможем автоматически дать это ребенку и он на нашем примере сможет этому научиться. Так что, заботьтесь о себе, для себя, и это будет **одной из главных профилактик** кризисных состояний у детей.

## **Статья «Использование метода проектов при формировании интереса у младших школьников».**

### **Автор статьи**

**Шамиева Зина Умаровна,**

**учитель начальных классов**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Ялхой-Мохковская СШ",**

**Чеченская Республика**

**Метод проектов в образовании** становится все более популярным из-за своей эффективности в развитии учебных и познавательных навыков у детей. В частности, использование этого метода при работе с младшими школьниками способно значительно повысить их интерес к учению, развить творческое мышление и умения работы в группе.

В современной образовательной системе все большее внимание уделяется методам обучения, способствующим развитию творческого мышления, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе. Один из таких методов, который уже давно успешно применяется в начальной школе, - это метод проектов.

Метод проектов является эффективным инструментом обучения, позволяющим ученикам получать новые знания, применять их на практике, развивать навыки и способности в процессе совместной работы над определенным проектом. Этот метод способствует активизации учебной деятельности, мотивирует детей к самостоятельной работе и исследовательскому подходу.

В контексте начальной школы метод проектов может применяться в различных учебных предметах - от русского языка и литературы до математики, окружающего мира и изобразительного искусства. Например, ученики могут провести проект по изучению животных, создать книгу-путеводитель о своем родном городе, провести исследование и представить результаты в виде презентации или выставки.

### **Основные принципы метода проектов в начальной школе:**

1. **Проблемно-ориентированное обучение.** Ученики сталкиваются с определенной задачей или проблемой, которую им предстоит решить в процессе работы над проектом.
2. **Коллективная работа.** Ученики делятся на группы и совместно разрабатывают проект, обмениваются идеями, решают возникающие вопросы.
3. **Исследовательский подход.** Учащиеся сами ищут информацию, анализируют ее, формулируют выводы и представляют результаты исследования.
4. **Творческий подход.** Ученики могут проявить свою креативность, используя различные форматы и технологии для представления своего проекта.

Применение метода проектов в начальной школе позволяет детям развивать целый ряд компетенций, необходимых им в современном мире: умение работать в команде,

аналитическое мышление, креативность, коммуникативные навыки, информационная грамотность и многое другое. Кроме того, учащиеся приобретают опыт реального творческого труда, который пригодится им в будущем.

Метод проектов в начальной школе не только способствует более глубокому усвоению учебного материала, но и развивает у детей ключевые навыки и компетенции, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Он помогает ученикам стать активными и творческими личностями, готовыми к вызовам и задачам современного мира.

### ***Почему метод проектов так важен для младших школьников?***

Метод проектов включает в себя создание учебных проектов, которые требуют от учащихся активного участия, самостоятельности, исследовательского подхода и творчества. Для младших школьников, которые находятся в стадии активного познания мира, этот метод особенно ценен.

Метод проектов является эффективным и инновационным подходом к обучению, который играет важную роль в развитии у младших школьников навыков и умений, необходимых для успешной учебы и будущей карьеры. В данной статье мы рассмотрим, почему метод проектов так важен для младших школьников.

Во-первых, метод проектов способствует развитию креативности у детей. При работе над проектами учащиеся должны придумывать идеи, решать проблемы, творчески выражать свои мысли. Это помогает развить у них воображение, аналитическое мышление и способность к самостоятельной работе.

Во-вторых, метод проектов стимулирует социальное взаимодействие. Дети учатся работать в команде, общаться, делиться идеями, решать конфликты. Это помогает им развить навыки сотрудничества, эмпатии и толерантности, которые являются важными для успешной адаптации в обществе.

Третий аспект – метод проектов способствует овладению навыками планирования и организации. Дети учатся ставить цели, разбивать их на подзадачи, определять сроки выполнения. Это развивает у них умение эффективно использовать время, ресурсы и структурировать свою деятельность.

Кроме того, метод проектов помогает младшим школьникам освоить новые технологии и современные методы обучения. Работа над проектами часто включает использование цифровых инструментов, интернет-ресурсов, мультимедийных технологий, что актуализирует обучение и делает его более интересным и эффективным.

В целом, метод проектов играет ключевую роль в развитии у младших школьников широкого спектра навыков и умений, которые необходимы для успешной адаптации в современном мире. Поэтому важно внедрять этот метод обучения в образовательный процесс, чтобы дети могли максимально эффективно развиваться и готовиться к будущим вызовам.

### ***Развитие творческого мышления***

При работе над проектами, дети должны придумывать идеи, принимать решения, создавать план действий. Это способствует развитию их творческого мышления и умения решать проблемы самостоятельно.

Развитие творческого мышления у детей является одним из ключевых аспектов образования,

поскольку творческие способности играют важную роль в успешной жизни и карьере каждого человека. Особенно важно стимулировать творческое мышление у детей в начальной школе, и одним из эффективных способов достижения этой цели является метод проектов.

Работа над проектами в начальной школе способствует развитию творческого мышления у детей по ряду причин. Во-первых, при выполнении проектов дети сталкиваются с реальными проблемами, для решения которых им необходимо придумывать новые идеи, вносить свои предложения и реализовывать их. Это способствует развитию их креативности, способности к инновациям и оригинальному мышлению.

Во-вторых, работа над проектами требует от детей гибкости мышления и умения находить нестандартные пути решения задач. Дети учатся видеть проблему с разных сторон, искать альтернативные решения, экспериментировать и творчески подходить к поставленным задачам.

Третий аспект – при работе над проектами дети изучают различные предметы и темы через призму творчества. Они могут применять знания из разных областей для создания своих проектов, что способствует формированию у них связного мировоззрения, умения переносить знания между разными дисциплинами и видеть их взаимосвязь.

Кроме того, работа над проектами в начальной школе позволяет детям выражать свои мысли, идеи и чувства через различные творческие формы – рисование, письмо, мультимедийные презентации и т.д. Это помогает им уверенно выражать себя, развивать коммуникативные навыки и самовыражение.

Работа над проектами в начальной школе играет важную роль в развитии творческого мышления у детей. Этот метод обучения способствует развитию креативности, умения решать проблемы, гибкости мышления и коммуникативных навыков, что является важным фактором для успешного развития личности ребенка и его подготовки к будущим вызовам.

### **Формирование умений работы в группе**

Работа в группе является неотъемлемой частью метода проектов. Дети учатся сотрудничать, обсуждать идеи, делиться обязанностями. Это помогает им развивать коммуникативные навыки, учиться слушать друг друга и находить общие решения.

Формирование умений работы в группе является важной частью процесса обучения младших школьников. Умение работать в коллективе не только способствует развитию социальных навыков у детей, но также помогает им эффективно решать задачи, достигать общих целей и учиться взаимодействовать с разными личностями. В этой статье мы рассмотрим основные методы формирования умений работы в группе у младших школьников.

1. Формирование командного духа: одним из ключевых аспектов работы в группе является понимание детьми важности сотрудничества и уважения к мнению других. Учителя могут проводить уроки, направленные на развитие командного духа, где дети учатся работать сообща, слушать друг друга и принимать общие решения.

2. Распределение ролей: при выполнении групповых заданий важно, чтобы каждый участник группы имел определенную роль. Учителя могут стимулировать младших школьников распределять обязанности между собой, помогая им понять, что каждый вкладывает свои усилия в общий результат.

3. Обучение коммуникации: эффективное взаимодействие в группе невозможно без хорошей

коммуникации. Учителя могут проводить уроки, направленные на развитие навыков общения, такие как умение выразить свои мысли, слушать других, задавать вопросы и договариваться.

4. Развитие умения слушать: важным аспектом работы в группе является умение внимательно слушать других участников. Это помогает детям понимать точку зрения других, учитывать различные мнения и приходить к общему согласию.

5. Поощрение совместной деятельности: учителя могут стимулировать младших школьников к совместной деятельности через проведение коллективных проектов, игр и заданий, где дети учатся работать вместе, совмещать свои усилия и добиваться общих целей.

Формирование умений работы в группе у младших школьников является важной составляющей их обучения. Развитие социальных навыков, коммуникации, умения работать в команде и уважения к мнению других является ключом к успешной адаптации и сотрудничеству в будущем. Учителя играют важную роль в формировании этих умений у детей и могут эффективно использовать различные методики для достижения этой цели.

### ***Стимуляция интереса к учению младших школьников при использовании метода проектов***

Современное образование ставит перед учителями задачу не только передать знания ученикам, но и развить их интерес к учебному процессу. Для младших школьников, часто склонных к отвлечению и быстрому утомлению, это особенно актуально. Один из эффективных способов стимуляции интереса к учению — использование метода проектов.

Метод проектов предполагает организацию учебного процесса в форме целостных проектов, в рамках которых учащиеся самостоятельно исследуют выбранную тему, решают проблемы, анализируют информацию и представляют результаты своей деятельности. Данный метод активно вовлекает детей в обучение, развивает их креативное мышление, самостоятельность и коммуникативные навыки.

Для младших школьников проектная деятельность может стать захватывающим путешествием в мир знаний. Например, ученики могут провести проект по изучению животного мира своего региона. Они будут исследовать животных, их места обитания, питание, особенности поведения. В процессе работы над проектом дети будут активно общаться, делиться информацией, обсуждать свои идеи и выводы.

Основное преимущество метода проектов — индивидуальный подход к каждому ученику. Дети имеют возможность выбирать темы, которые им интересны, это мотивирует их глубже погружаться в учебный материал. Более того, ученики самостоятельно определяют цели, задачи и способы достижения результата, что развивает их ответственность и организованность.

Важным моментом при использовании метода проектов среди младших школьников является роль учителя как наставника и организатора. Педагог помогает детям сформулировать цели, определить порядок действий, обеспечивает необходимую информацию и помощь. Такой подход способствует эффективной работе учеников над проектом и достижению желаемых результатов.

Использование метода проектов в обучении младших школьников является эффективным способом стимуляции их интереса к учению. Проекты делают обучение увлекательным, активизируют мыслительные процессы у детей и способствуют развитию ключевых



компетенций. Учителя, освоившие этот метод, могут значительно улучшить результаты обучения и мотивацию своих учеников.

Использование метода проектов при работе с младшими школьниками способствует не только формированию интереса к учению, но и развитию их умений и навыков. Позволяя детям активно участвовать в учебном процессе, мы помогаем им стать самостоятельными, творческими и успешными учениками.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что метод проектов - это мощный инструмент, способствующий развитию интереса и умений у младших школьников, и важная составляющая современного образования.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Курдюмов С. П. Метод проектов в начальной школе / С. П. Курдюмов. – М.: Педагогика, 2004.
2. Шевченко Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2012.
3. Садкович В. Метод проектов в образовании: от идеи к практике / В. Садкович, Ю. Чекунов. – М.: Прометей, 2009.
4. Лебедева М. А. Проекты в начальной школе: методическое пособие / М. А. Лебедева. – М.: Просвещение, 2015.
5. Кочеткова И. А. Метод проектов на уроках начальной школы / И. А. Кочеткова. – М.: Просвещение, 2008.

## **Статья на тему «Формирование положительной мотивации к обучению у младших школьников».**

**Автор статьи:**

**Хизриева Лариса Мустафановна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Веденская СОШ № 2"**

**Чеченская Республика**

Мотивация играет ключевую роль в учебном процессе, особенно когда речь идет о младших школьниках. Формирование положительной мотивации к обучению в раннем возрасте не только способствует академическому успеху, но и оказывает глубокое влияние на психологическое благополучие и саморегуляцию ребенка. В данной статье мы рассмотрим несколько ключевых стратегий, которые помогут педагогам и родителям в создании поддерживающей обучающей среды и стимулировании интереса к учению у младших школьников.

### **1. Значимость целей и задач**

Важно помочь младшим школьникам понять цели и задачи учебного процесса. Разъяснение целей обучения и связанных с ними задач поможет детям понять, почему они учатся, и как это связано с их реальной жизнью. Кроме того, поощрение детей устанавливать собственные цели и создавать шаги для их достижения способствует развитию саморегуляции и ответственности.

Формирование положительной мотивации к обучению является важным аспектом успешной учебной деятельности у младших школьников. Для того чтобы дети стремились учиться и достигали успехов в учебе необходимо определить цели и задачи, которые будут мотивировать их на достижение лучших результатов.

Одной из ключевых задач при формировании положительной мотивации к обучению у младших школьников является установление конкретных целей и задач, которые будут стимулировать учеников к активной учебной деятельности. Цели должны быть понятными, достижимыми и мотивирующими для каждого ребенка. Например, целью может быть получение высоких оценок, участие в конкурсах и олимпиадах, повышение самооценки или улучшение знаний по определенному предмету.

Кроме того, важно сформулировать задачи, которые помогут детям приблизиться к достижению поставленных целей. Задачи должны быть конкретными, разумными и ориентированными на действия. Например, это может быть выполнение домашних заданий в срок, активное участие в уроках и внеклассной деятельности, систематическое повторение материала и т.д.

Понимание значимости целей и задач помогает младшим школьникам осознать важность учебы и саморазвития. Успешное достижение поставленных целей укрепляет уверенность ребенка в себе, развивает самодисциплину и ответственность. Кроме того, цели и задачи способствуют формированию у детей позитивного отношения к учебному процессу, что является основой для мотивации к обучению.

Значимость целей и задач при формировании положительной мотивации к обучению у

младших школьников неоспорима. Правильно поставленные цели и задачи помогают детям развивать целеустремленность, настойчивость, уверенность в своих силах и способности к самосовершенствованию, что существенно влияет на успешность учебной деятельности и личностное развитие каждого ученика.

## **2. Поддержка самооценки**

Положительная мотивация к обучению формируется также через поощрение и поддержку самооценки учеников. Важно создавать безопасную и поддерживающую обстановку, в которой дети чувствуют, что их усилия и достижения ценятся. Поощрение за усердие, терпимость к ошибкам и похвала за усилия могут сильно повлиять на мотивацию ребенка к учению.

Поддержка самооценки играет ключевую роль в формировании положительной мотивации к обучению у младших школьников. У каждого ребенка есть потребность в оценке собственных способностей, умений и достижений, и именно уверенность в своих силах является одним из основных мотиваторов для активного участия в учебном процессе.

Самооценка формируется на основе внутренних убеждений и ожиданий ребенка относительно своих возможностей и потенциала. Развитие положительной самооценки способствует формированию у учеников уверенности, целеустремленности, трудолюбия и самодисциплины. Эти качества, в свою очередь, важны для успешного обучения и личностного развития ребенка.

Одним из способов поддержки самооценки у младших школьников является поощрение и поддержка со стороны учителей и родителей. Поощрение за усилия, достижения и прогресс в учебе помогает детям осознавать свои успехи и ценить собственные достижения. Важно поддерживать позитивное отношение к ученику, высоко ценить его труд и старания, давать конструктивную обратную связь и помогать развивать его умения и навыки.

Также важно создавать условия для саморефлексии и самооценки учеников. Побуждать детей задумываться о своих целях, достижениях, ошибках, анализировать свои действия и выстраивать планы на будущее. Поддержка в саморефлексии поможет детям лучше понимать себя, учитывать собственные сильные и слабые стороны, развивать уверенность в себе и улучшать свою учебную деятельность.

Поддержка самооценки является важным компонентом формирования положительной мотивации к обучению у младших школьников. Укрепляя уверенность детей в собственных силах, мы помогаем им стать успешными и уверенными в себе учениками, способствуя их личностному и умственному развитию. Создавая условия для развития положительной самооценки у детей, мы строим основу для их будущих успехов и самореализации.

## **3. Вовлечение в интересные и практические активности**

Чтобы поддержать интерес к учению, важно предоставлять младшим школьникам разнообразные и интересные образовательные активности. Использование метода проектов, игровые формы обучения, обучение через действие и эксперимент – все это может помочь детям увлечься учебным процессом и вырабатывать положительную мотивацию.

Вовлечение детей в интересные и практические активности играет важную роль в формировании положительной мотивации к обучению у младших школьников. Ребенок, увлеченный и заинтересованный в учебном процессе, не только легче усваивает знания, но и развивает в себе потребность к саморазвитию, самоосознанию и самопознанию.

Важно предоставлять детям разнообразные и увлекательные возможности для обучения. Игровые методы, творческие задания, практические упражнения, проектная деятельность - все это способствует активному участию детей в учебном процессе и содействует формированию положительной мотивации к обучению.

Одним из способов вовлечения младших школьников в учебный процесс являются интерактивные уроки. Использование игр, загадок, квестов, ролевых игр помогает детям не только усваивать материал, но и развивать логическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде. В процессе игрового обучения дети чувствуют себя более свободно, уверенно и заинтересованно, что способствует формированию позитивного отношения к обучению.

Практические активности также эффективно стимулируют мотивацию учащихся. Работа с настоящими материалами, проведение экспериментов, выезды на экскурсии, участие в конкурсах и проектах - все это помогает детям применять свои знания на практике, видеть результат своего труда и ощущать собственный вклад в учебный процесс. Практические упражнения не только увлекательны и интересны, но и способствуют формированию практических навыков, развитию творческого мышления и самостоятельности у детей.

В конечном итоге, вовлечение младших школьников в интересные и практические активности является эффективным способом формирования положительной мотивации к обучению. Создавая стимулирующие, увлекательные и практические условия для обучения, мы помогаем детям найти радость и удовлетворение в процессе учебы, развиваем их потенциал, способствуем личностному росту и успешной учебной деятельности. Важно учитывать индивидуальные интересы и потребности каждого ученика, чтобы обеспечить максимальную вовлеченность и мотивацию к обучению.

#### ***4. Создание позитивного образа учителя и окружающей обучающей среды***

Роль учителя и образовательной среды в формировании мотивации у младших школьников неоспоримо важна. Педагоги должны быть не только компетентными специалистами, но и поддерживать доверительные отношения с учениками, проявлять заботу и понимание. Кроме того, важно создать стимулирующую обучающую среду с интересными материалами, игрушками, технологиями и возможностями для творчества.

Создание позитивного образа учителя и окружающей обучающей среды имеет ключевое значение при формировании положительной мотивации к обучению у младших школьников. Младшие школьники находятся важном этапе своего образования, и качественная мотивация играет огромную роль в их успехах и дальнейшем развитии. В этой статье мы рассмотрим несколько важных аспектов, которые помогут учителям создать позитивный образ и стимулировать учеников к обучению.

Первым шагом к созданию позитивного образа учителя является умение установить теплые отношения с учениками. Для младших школьников особенно важно чувствовать себя понятыми, поддержанными и защищенными учителем. Конечно, необходимо строго следовать академическим стандартам, но в то же время важно находить баланс между авторитетом и дружелюбием, чтобы создать доверительные отношения со своими учениками.

Для формирования позитивной мотивации к обучению у младших школьников также важно создать интересную и поддерживающую обучающую среду. Учителя могут использовать разнообразные методики обучения, интерактивные уроки, игры и задания, которые будут стимулировать учеников к активному участию и развитию своих навыков. Важно также

поощрять успехи учеников, давать им обратную связь и поддержку, чтобы они могли почувствовать собственные достижения в учебе.

Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать равные возможности для всех. Это поможет младшим школьникам чувствовать себя включенными и значимыми в образовательном процессе. Каждый ученик уникален, и подход к нему должен быть индивидуализированным, чтобы стимулировать его интерес к обучению.

Создание позитивного образа учителя и окружающей обучающей среды является важным фактором в формировании положительной мотивации к обучению у младших школьников. Учителя, которые способны вдохновить учеников, создать интересные и эмоционально безопасные условия для обучения, играют ключевую роль в успехе учеников. Работа над созданием позитивного образа учителя и обучающей среды требует терпения, творческого подхода и постоянного внимания к потребностям учеников, но результаты в виде мотивированных и успешных учеников стоят всех усилий.

В целом, формирование положительной мотивации к обучению у младших школьников требует комплексного подхода, включающего разнообразные стратегии и методы. Педагоги и родители должны работать вместе, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей, внедрять инновационные подходы и создавать благоприятную обучающую среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и достичь успеха в учебе.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Райва А. Формирование мотивации к обучению младших школьников: психолого-педагогические аспекты. // Педагогика. - 2015. - № 2. - С. 45-52.
2. Федорова Е. П., Самсонова М. А. Мотивационные аспекты обучения младших школьников. // Вопросы педагогики. - 2017. - № 3. - С. 68-76.
3. Ковалева Н. А. Формирование положительной мотивации к учению у младших школьников: методические рекомендации для педагогов. // Школьный педагог. - 2018. - № 1. - С. 22-30.
4. Урумова Г. В., Петрова Е. Н. Психолого-педагогические аспекты формирования мотивации к обучению у младших школьников. // Современное образование. - 2019. - № 4. - С. 12-19.
5. Блинова Л. М. Формирование позитивной мотивации к обучению у младших школьников: опыт практической работы. // Педагогический опыт: учебное пособие. - 2020. - С. 105-112.

## **Методическая разработка: "Все работы хорошо, выбирай на вкус"**

**Автор методической разработки:**

**Чергисбиева Татьяна Федоровна ,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Ялхой- Мохковская СОШ",**

**Чеченская Республика**

**Цель:**

- Содействовать развитию профессиональной ориентации учащихся начальных классов.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с различными профессиями и их особенностями.
2. Поддержать их интерес и мотивацию к самостоятельному поиску информации о различных сферах деятельности.
3. Развивать навыки выбора и оценки профессиональных предпочтений.

**Ход мероприятия:**

1. Введение (5 мин):

- Приветствие учащихся и объяснение цели и задач мероприятия.

2. Игровая часть "Викторина профессий" (15 мин):

- Учащиеся отвечают на вопросы о различных профессиях. Победителю вручается маленький приз.

3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):

- Дети рисуют или пишут о профессии, которой мечтают заниматься в будущем. После этого представляют свои работы перед классом.

4. Дискуссия "Выбор профессии" (15 мин):

- Учащиеся обсуждают, какие профессии им кажутся наиболее интересными и почему.

5. Подведение итогов (5 мин):

- Обсуждение того, что каждая профессия важна, и каждый может выбрать себе подходящую по душе.

**Заключение:**

- Важно помнить, что профессиональная ориентация начинается с самых ранних лет. Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" способствует развитию интереса к разным профессиям и помогает учащимся лучше понять свои предпочтения и желания.

## **1. Введение:**

Добрый день, уважаемые участники!

Сегодня наш разговор будет о том, что все работы хороши, и важно выбирать то, что действительно нравится. Мир разнообразен и полон возможностей, и каждый из нас способен найти свое место под солнцем, занимаясь тем, что приносит радость и удовлетворение.

Каждая профессия играет важную роль в нашем обществе, и часто люди занимаются работой, которая соответствует их навыкам, интересам и страстям. Однако, не всегда легко определить, чем бы хотелось заниматься в будущем. Поэтому сегодня мы поговорим о том, как выбирать профессию на свой вкус, и почему это так важно для нашего счастья и благополучия.

Давайте вместе погрузимся в увлекательный мир возможностей, исследуем разные виды деятельности и обсудим, как найти свое призвание. Поехали!

## **2. Игровая часть "Викторина профессий" (15 мин):**

В рамках образовательного мероприятия, посвященного изучению профессий, была проведена увлекательная игра - викторина профессий. Учащиеся начальной школы с удовольствием приняли участие в этом мероприятии. Цель игры была не только узнать больше о различных профессиях, но и стимулировать интерес к изучению разнообразных видов деятельности.

Учащиеся были разделены на команды и готовы соревноваться за звание лучших знатоков профессий. Ведущий задавал вопросы о различных профессиях, связанных с медициной, образованием, спортом, искусством и многими другими сферами. Ребята активно отвечали, проявляя свои знания и интерес к теме.

Сложные вопросы не смущали участников, они с радостью делились своими знаниями и умениями. Каждый ответ принимался с аплодисментами, а победитель каждого раунда получал небольшой, но заслуженный приз. Возбуждение перед награждением было на высоте, и учащиеся с нетерпением ожидали результатов.

По завершении викторины все участники были награждены аплодисментами и поощрительными словами. Но особое внимание уделялось победителям, которые получили маленькие призы за свои знания и активное участие. Все участники остались довольны и вдохновлены новыми знаниями о различных профессиях.

Итак, игровая часть "Викторина профессий" стала не только увлекательным и интересным способом изучения профессий, но и веселым событием, которое объединило учащихся и показало, что в обучении и познании мира веселье и радость имеют не мало значение. 3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):

- Дети рисуют или пишут о профессии, которой мечтают заниматься в будущем. После этого представляют свои работы перед классом.

## **3. Творческая часть "Мечта о профессии" (20 мин):**

В детской фантазии нет границ, а мечты о будущем - светлая и волнующая часть каждого ребенка. Именно поэтому учитель-психолог решила провести занятие под названием "Мечта о профессии", чтобы дети могли выразить свои желания и мечты через творчество.

Дети в возрасте от 8 до 10 лет были приглашены принять участие в этом занятии. Им было

предложено нарисовать или написать о профессии, которой они мечтают заниматься в будущем. Ребята с интересом взялись за дело. Кто-то из них рисовал красочные картинки с изображением врачей, пожарных, учителей, архитекторов, а кто-то предпочел описать свои мечты в стихах или прозе.

Спустя 20 минут интенсивной работы дети поделились своими творениями. Каждый из них с эмоциональностью и гордостью представлял свою работу перед классом. Картинки, наполненные яркими красками, отражали самые сокровенные мечты и желания ребят. Словесные описания профессий дополняли и раскрывали глубину и значимость их выбора.

Учитель-психолог поддерживала каждого ребенка, высказывая слова поощрения и порой задавая вопросы о том, почему выбранная профессия так важна. В результате, дети были не только рады поделиться своими творческими идеями, но и услышать мнение и оценку со стороны учителя и сверстников.

Это занятие стало не только возможностью для самовыражения и творчества, но и позволило каждому ребенку задуматься о своих мечтах и целях в будущем. Завершив творческую часть "Мечта о профессии", дети покинули класс, унося с собой свои яркие и незабываемые мечты о будущем.

#### **4. Дискуссия "Выбор профессии" (15 мин):**

В образовательном процессе одним из ключевых моментов является разговор о будущем, о выборе профессии. Учащиеся нашей школы активно участвуют в дискуссиях на эту тему, обсуждая, какие профессии им кажутся наиболее интересными и почему.

Группа учащихся в возрасте от 14 до 16 лет собралась, чтобы обменяться мнениями и идеями на тему выбора профессии. Ведущий урока предложил каждому из них высказать свое мнение об интересующих их профессиях и попросил обосновать свой выбор.

Девочки и мальчики вступили в дискуссию с энтузиазмом. Один из учеников выразил свое желание стать врачом, потому что хочет помогать людям и спасать жизни. Другой высказал мечту стать пилотом, потому что ему интересно познавать мир с высоты и управлять самолетом. Еще один ученик поделился своим желанием стать программистом, увлекающимся созданием новых технологий.

В ходе дискуссии учащиеся поддерживали друг друга и задавали вопросы для углубления разговора. Они обсуждали не только профессиональные навыки, необходимые для выбранных профессий, но и личностные качества, которые считают необходимыми для успешной работы в этих областях.

Для каждого ученика было важно выслушать мнение других и расширить свой кругозор. Дискуссия "Выбор профессии" стала отличной возможностью для ребят обсудить свои мечты и цели на будущее, а также почувствовать поддержку и вдохновение от своих сверстников.

По завершении дискуссии учащиеся почувствовали, что получили ценный опыт общения и понимания других точек зрения. Это занятие помогло им лучше понять свои желания и предпочтения в выборе профессии и подготовиться к принятию важных решений для своего будущего.

#### **5. Подведение итогов (5 мин):**

В современном мире люди имеют возможность выбирать себе профессию по вкусу и



склонностям. Каждая профессия играет свою значимую роль в обществе, и важно понимать, что каждый человек может выбрать себе подходящую по душе деятельность.

Обсуждение этой темы позволяет учащимся понять, что не существует неважных профессий. Врачи спасают жизни, учителя формируют будущее, инженеры создают новые технологии, художники вдохновляют нас красотой и творчеством. Каждая профессия вносит свой вклад в развитие общества и не менее важна, чем другие.

Важно осознавать, что выбор профессии - это индивидуальное решение, которое должно соответствовать интересам и способностям человека. Каждый человек уникален, и его предназначение может быть связано с самыми разными сферами деятельности.

Наша дискуссия позволила учащимся понять, что важно следовать своим мечтам и страстям при выборе профессии. Неважно, кем ты станешь - главное, чтобы ты делал то, что тебя действительно вдохновляет и радует.

Подводя итоги, можно сказать, что каждая профессия имеет свое значение и важность в обществе. Не стоит забывать, что каждый человек призван делать то, что приносит ему удовлетворение и счастье. Важно прислушиваться к своему внутреннему голосу и выбирать такую профессию, которая соответствует вашим ценностям и убеждениям.

### **Заключение:**

- Важно помнить, что профессиональная ориентация начинается с самых ранних лет. Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" способствует развитию интереса к разным профессиям и помогает учащимся лучше понять свои предпочтения и желания.

Исследование в области выбора профессии и саморазвития позволяет нам понять, что каждая работа имеет свою ценность и важность. Методическая разработка "Все работы хорошо, выбирай на вкус" призвана помочь людям осознать и взвесить свои интересы, навыки и потребности при выборе сферы деятельности.

Важно понимать, что не существует универсальной профессии, которая подойдет всем. Каждый человек уникален, и его путь в профессиональной сфере должен быть соответствующим его индивидуальности. Осознание своих желаний, умений и ценностей поможет человеку найти работу, которая приносит удовлетворение и радость.

Методика "Все работы хорошо, выбирай на вкус" напоминает нам о том, что важно следовать своим увлечениям, стремлениям и мечтам при выборе профессии. Каждая работа имеет свои особенности и свой вклад в общество, и важно выбирать такую деятельность, которая соответствует нашим интересам и целям.

Заключение по данной методической разработке подразумевает понимание, что каждый человек имеет право на выбор и может найти свое место в мире труда. Важно не бояться идти вперед, искать свое призвание и стремиться к самореализации. В конечном итоге, главное - чтобы ваша работа приносила вам удовлетворение и радость. "Все работы хорошо, выбирай на вкус" - идите за своими мечтами и создавайте свое собственное профессиональное будущее.

### **Список использованной литературы.**

1. "Искусство выбирать свою работу" Даниэль Пинк
2. "Путь к себе. Как найти работу своей мечты" Лорен Бритье

3. "Ваш путь к успеху: Как работать и делать то, что вам нравится" Джон К. Максвелл
4. "Игра в которую играют все: обратите игру в вашу пользу и достигните успеха в жизни" Эрик Берн
5. "Влияние: психология влияния и убеждения людей" Роберт Чалдини

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

### ПРИВЫКАЕМ К ДЕТСКОМУ САДУ

1. Когда вы уходите, расставайтесь с ребенком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет ему в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица, вызовут у малыша тревогу, что с ним здесь может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать.
2. Если ребенок очень тяжело переживает разлуку с матерью, то желательно, чтобы первые несколько недель ребенка отводил отец, бабушка или дедушка.
3. Иногда детям легче привыкнуть к детскому саду, если в новой для него обстановке есть что-то от дома, например, любимая игрушка. Пусть любимый мишка малыша ходит вместе с ним в детский сад. Расспросите ребенка о том, что с игрушкой происходило в садике, кто с ней дружил, кто обижал, не было ли ей грустно. Таким образом, вы узнаете многое о том, как чувствует себя сам малыш в детском саду.
4. Если вы хотите узнать больше о том, как обстоят дела вашего малыша в садике, поиграйте с ним домашними игрушками в детский сад. Пусть одна из этих игрушек будет самим ребенком. Понаблюдайте, что делает эта игрушка, что говорит, помогите вместе с ребенком найти ей друзей и предложите решение его проблемы через нее, ориентируя игру на положительный результат.

### АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период.

Врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: **легкую, среднюю и тяжелую.**

При *легкой* адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1—2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребенка преобладает радостное или устойчиво - спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Во время адаптации *средней тяжести* сон и аппетит восстанавливаются через 20 - 40 дней, в течение месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно, новый раздражитель способствует отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации.

*Тяжелая* адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

### Как родители могут помочь своему ребенку в период адаптации к ДОУ

- По возможности расширять круг общения ребенка, помочь ему преодолеть страх перед незнакомыми людьми, обращать внимание ребенка на действия и поведение посторонних людей, высказывать положительное отношение к ним.
- Помочь ребенку разобраться в игрушках: использовать сюжетный показ, совместные действия, вовлекать ребенка в игру.
- Развивать подражательность в действиях; «полетаем, как воробушки, попрыгаем как зайчики».
- Учить обращаться к другому человеку, делиться игрушкой, жалеть плачущего.
- Не высказывать сожаления о том, что приходится отдавать ребенка в дошкольное учреждение. Некоторые родители видят, что ребенок недостаточно самостоятелен в группе. Они пугаются и перестают водить его в детский сад. Это происходит оттого, что взрослые не готовы оторвать ребенка от себя.
- Приучать к самообслуживанию, поощрять попытки самостоятельных действий.

#### **Что делать, если...**

##### ***Что делать, если ребенок начал ходить в детский сад***

- Установите тесный контакт с работниками детского сада.
- Приучайте ребенка к детскому саду постепенно.
- Не оставляйте ребенка в саду более чем на 8 часов.
- Сообщите воспитателям о привычках и склонностях ребенка.
- С 4-го по 10-й день лучше сделать перерыв в посещении ДОО.
- Поддерживайте дома спокойную обстановку.
- Не перегружайте ребенка новой информацией.
- Будьте внимательны к ребенку, заботливы и терпеливы.

##### ***Что делать, если ребенок плачет при расставании с родителями***

- Рассказывайте ребенку, что ждет его в детском саду.
- Будьте спокойны, не проявляйте перед ребенком своего беспокойства.
- Дайте ребенку с собой любимую игрушку или какой-то домашний предмет.
- Принесите в группу свою фотографию.
- Придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания (например, воздушный поцелуй, поглаживание по спинке).
- Будьте внимательны к ребенку, когда забираете его из детского сада.
- После детского сада погуляйте с ребенком в парке, на детской площадке. Дайте ребенку возможность поиграть в подвижные игры.
- Устройте семейный праздник вечером.
- Демонстрируйте ребенку свою любовь и заботу.
- Будьте терпеливы.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА**

### **ПО АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ**

#### **ПРИВЫКАЕМ К ДЕТСКОМУ САДУ**

1. Когда вы уходите, расставайтесь с ребенком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет ему в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица, вызовут у малыша тревогу, что с ним здесь может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать.
2. Если ребенок очень тяжело переживает разлуку с матерью, то желательно, чтобы первые несколько недель ребенка отводил отец, бабушка или дедушка.
3. Иногда детям легче привыкнуть к детскому саду, если в новой для него обстановке есть что-то от дома, например, любимая игрушка. Пусть любимый мишка малыша ходит вместе с ним в детский сад. Расспросите ребенка о том, что с игрушкой происходило в садике, кто с ней дружил, кто обижал, не было ли ей грустно. Таким образом, вы узнаете многое о том, как чувствует себя сам малыш в детском саду.
4. Если вы хотите узнать больше о том, как обстоят дела вашего малыша в садике, поиграйте с

ним домашними игрушками в детский сад. Пусть одна из этих игрушек будет самым ребенком. Понаблюдайте, что делает эта игрушка, что говорит, помогите вместе с ребенком найти ей друзей и предложите решение его проблемы через нее, ориентируя игру на положительный результат.

## **АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ**

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период.

Врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: **легкую, среднюю и тяжелую.**

При *легкой* адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1—2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребенка преобладает радостное или устойчиво - спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Во время адаптации *средней тяжести* сон и аппетит восстанавливаются через 20 - 40 дней, в течение месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно, новый раздражитель способствует отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации.

*Тяжелая* адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

### **Как родители могут помочь своему ребенку в период адаптации к ДОУ**

- По возможности расширять круг общения ребенка, помочь ему преодолеть страх перед незнакомыми людьми, обращать внимание ребенка на действия и поведение посторонних людей, высказывать положительное отношение к ним.
- Помочь ребенку разобраться в игрушках: использовать сюжетный показ, совместные действия, вовлекать ребенка в игру.
- Развивать подражательность в действиях; «полетаем, как воробушки, попрыгаем как зайчики».
- Учить обращаться к другому человеку, делиться игрушкой, жалеть плачущего.
- Не высказывать сожаления о том, что приходится отдавать ребенка в дошкольное учреждение. Некоторые родители видят, что ребенок недостаточно самостоятелен в группе. Они пугаются и перестают водить его в детский сад. Это происходит оттого, что

взрослые не готовы оторвать ребенка от себя.

- Приучать к самообслуживанию, поощрять попытки самостоятельных действий.

### **Что делать, если...**

#### ***Что делать, если ребенок начал ходить в детский сад***

- Установите тесный контакт с работниками детского сада.
- Приучайте ребенка к детскому саду постепенно.
- Не оставляйте ребенка в саду более чем на 8 часов.
- Сообщите воспитателям о привычках и склонностях ребенка.
- С 4-го по 10-й день лучше сделать перерыв в посещении ДОУ.
- Поддерживайте дома спокойную обстановку.
- Не перегружайте ребенка новой информацией.
- Будьте внимательны к ребенку, заботливы и терпеливы.

#### ***Что делать, если ребенок плачет при расставании с родителями***

- Рассказывайте ребенку, что ждет его в детском саду.
- Будьте спокойны, не проявляйте перед ребенком своего беспокойства.
- Дайте ребенку с собой любимую игрушку или какой-то домашний предмет.
- Принесите в группу свою фотографию.
- Придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания (например, воздушный поцелуй, поглаживание по спинке).
- Будьте внимательны к ребенку, когда забираете его из детского сада.

- После детского сада погуляйте с ребенком в парке, на детской площадке. Дайте ребенку возможность поиграть в подвижные игры.
- Устройте семейный праздник вечером.
- Демонстрируйте ребенку свою любовь и заботу.
- Будьте терпеливы.

### ***Как облегчить привыкание ребенка к детскому саду***

Еще до поступления в детский сад необходимо готовить ребенка к общению с другими детьми и взрослыми. Посещать с ним детские площадки, приглашать домой и самим ходить в гости к людям, у кого есть дети, обучать детей играм со сверстниками.

Ребенку будет легче привыкнуть к садику, если у него сформированы элементарные навыки самообслуживания: он умеет самостоятельно есть, пользоваться горшком и т.д. Если он еще на грудном вскармливании и не может без соски, это значительно осложнит адаптацию.

Необходимо заранее подготовить ребенка к мысли о необходимости посещать детский сад. Примерно за 2-4 недели, как он начнет ходить туда, расскажите ему о детском саде, что ему там может быть интересно, чему он там сможет научиться. Сводите его туда, чтобы он узнал, что это такое, познакомьте с воспитателями, погуляйте вместе с детьми. Сообщите о своем решении с радостью, скажите, что вы очень гордитесь им – ведь он уже такой большой, что может ходить в детский сад. Не делайте из этого события проблему, не говорите каждый день о предстоящей перемене в его жизни, усиливая его тревогу.

Создавайте положительный образ детского сада. Нельзя пугать садиком: «Вот увидишь, воспитательница заставит тебя слушаться. Если ты не будешь спать, я оставлю тебя ужинать в саду» и т.д. Не высказывайте ребенку сожаления о том, что приходится отдавать его в детский сад. Необходимо подчеркивать, что ему бояться нечего, никто его не обидит. Если вы будете показывать свое беспокойство и тревогу, то это только усилит его неуверенность.

Накануне напомните ребенку, что завтра он идет в группу, и ответьте на его вопросы. Скажите, что вы обязательно пойдете вместе с ним.

Приучайте его к детскому саду постепенно. Лучше согласовать время с воспитателем и в первое время приводить его лишь на несколько часов на утреннюю прогулку и забирать до обеда или приходить в вечернее время, когда часть детей уже ушли домой и воспитатель может больше уделять ему внимания. В такие часы он сможет показать родителям и группу, где будет находиться ребенок. Можно согласовать режим ребенка, рассказать о его привычках. К тому же ребенок может увидеть радостные встречи детей с родителями, а не станет свидетелем расставаний и слез по утрам. Постепенно вы увеличите время пребывания и будете приходить за ним после обеда, затем оставите на сон, на полдник. Если не возникает осложнений, через 2 недели можно перейти на обычный режим. Не стоит затягивать процесс адаптации, иначе ребенок привыкнет к своему особому положению.



Малышу можно взять в садик из дома какую-то игрушку, этот знакомый, близкий предмет будет успокаивать его, связывать его с домом. Пусть игрушка «ходит в садик» вместе с ним. Расспрашивайте ребенка, что с игрушкой происходило в детском саду, кто с ней дружил, кто обижал, не было ли ей грустно. Так ребенок опосредованно от лица игрушки расскажет вам о себе.

Когда будете уходить, обязательно попрощайтесь с ним. Иначе ребенок не сможет сосредоточенно заниматься чем-то, поскольку будет постоянно оглядываться, проверяя, тут ли его мама. Не забудьте заверить, что вечером вернетесь за ним, чтобы пойти вместе домой.

Родителям часто бывает трудно выдержать слезы ребенка при расставании. Главная трудность здесь – не поддаться на провокации малыша. Ребенок должен знать, чувствовать с первого дня, что выбора у него нет – посещение садика неизбежно. Тогда все свои усилия он станет направлять на поиск чего-то положительного для себя в этой ситуации. Будьте последовательными и уверенными в том, что делаете. Твердо скажите малышу, что вы его оставляете только на несколько часов, что так надо, что вы его любите и обязательно придете за ним в определенное время. Сократите момент прощания. Если вы задержитесь, он начнет жалеть себя. Когда вы уйдете, он отвлечется в новой обстановке. Как правило, ребенок быстро успокаивается после ухода родителей. Можете создать ритуал прощания, например, заранее договоритесь с ребенком о том, что вы помахаете ему в окно, так ему проще будет отпустить вас. Хвалите его в те дни, когда ваше расставание будет проходить спокойно.

Вы можете по договоренности с администрацией детского сада и персоналом группы побыть в садике вместе с ребенком. Но если затягивать расставание, слушая плач ребенка, или чередовать несколько дней пребывания в саду с неделями пребывания дома, то ситуация может стать еще более тяжелой и для родителей, и для ребенка, и для окружающих детей и взрослых.

Забирать малыша в первые дни лучше маме. Причем, по крайней мере, в первые недели нужно стараться приходить за ним пораньше, не опаздывать. Если все остальные дети уже разошлись по домам, то ребенок может почувствовать себя забытым. Поэтому на следующий день он, возможно, не захочет отпускать вас от себя.

Общайтесь с воспитателями, спрашивайте о самочувствии и состоянии своего ребенка, о том, как он ведет себя среди сверстников. Обязательно предупредите, если у него есть какие-то привычки или аллергия. Интересуйтесь его успехами. Хороший контакт с воспитателями — тоже залог хорошего самочувствия ребенка в детском саду.

## **Балашова Валерия Андреевна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Школа № 34», г.Рязань**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный комплекс вопросов и заданий для обучающихся начальной школы предлагается к проведению олимпиад, конкурсов, викторин и других интеллектуальных соревнований на знание биографии и творчества С.А.Есенина. Обучающиеся начальной школы только прикасаются к творчеству нашего земляка, поэтому багаж знаний о жизненном и творческом пути поэта у них невелик. В школьную программу включено знакомство с несколькими произведениями поэта и это крайне небольшая часть его творческого наследия. Но в то же время мы, рязанские педагоги, имеем возможность для более раннего и глубокого ознакомления своих воспитанников с фактами биографии поэта и его творчеством. Уже в начальной школе многие классные руководители со своими классами с экскурсиями посещают Константиново, родину С.А.Есенина. Помимо поездки «в гости к поэту» на автобусе, можно осуществить виртуальную прогулку по Государственному музею-заповеднику. Уже стало доброй традицией проводить циклы мероприятий ко дню рождения поэта, и ребята из начальной школы с удовольствием участвуют и в конкурсе стихов, и в конкурсе проектов, в олимпиадах, викторинах разных уровней. Несмотря на то, что ведущей деятельностью младшего школьника становится учебная, актуальность игровой деятельности сохраняется. Предложенные задания имеют целью развитие не только интереса, но и внимания, абстрактного мышления, аккуратности, осмысленного чтения. Существует мнение, что телефоны на занятиях мешают и отвлекают ученика от его учебной деятельности. А почему бы не вовлечь школьников в познавательную деятельность с помощью смартфонов? Задания с использованием QR-кодов увеличивают эффективность качества получения новых знаний, ведь обучение на основе использования современных информационных технологий - это одна из важнейших задач современного образования.

Можно с уверенностью сказать, что любовь к Родине, патриотизм, уважение к своим землякам воспитываются с раннего детского возраста. Именно поэтому я постаралась в интересной для младших школьников форме составить задания для интеллектуальных конкурсов, опираясь на те знания, которые дети уже получили. Я бесконечно счастлива, что живу на Рязанщине, подарившей миру этот самоцветный камень, Сергея Александровича Есенина, и хотела бы, чтобы когда-нибудь и мои ученики с гордостью сказали: «Я живу на Родине Есенина, воздухом есенинским дышу!».

#### **1. Стихи «наизнанку».**

**Угадай стихотворение, «вывернув» его «на лицевую сторону».**

*Стою. Шумно. Не слышно ни звука*

*Над головою в воздухе...*

**(«Еду. Тихо. Слышны звоны...»)**

*Молчит лето, не зовет,*

*Голое поле не нянчит...*

**(«Поет зима, аукает...»)**

Черная рябина за моей калиткой

Сбросила золотую шубу из листьев...

**(«Береза»)**

Зловонный куст засох по осени,

И лохмы седые, как пакля, висят...

**(«Черемуха»)**

Утро, как мел,

Сыплется в дверь...

**(«Вечер, как сажка...»)**

Летним утром по центральной улице

Одиноко по ровной хорошей дороге

Я бегу, спешу гулять...

**(«Бабушкины сказки»)**

**2. Криптограмма.**

**Расшифруй стихотворение, пользуясь «ключом», запиши получившиеся строки.**

**Ключ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	

**Шифровка**

15 10 3 29 19 8 1 20 29, 18 16 27 10 4 16 13 29,

16 20 3 16 29 20 21 14 1 15 10 19 29 18 16 19 20.

12 16 13 6 19 16 14 9 1 19 10 15 10 4 16 18 29

19 16 13 15 24 6 12 18 1 19 15 16 6 19 12 1 20 10 13 16 19 30.

**(Нивы сжаты, рощи голы,**



Ай, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане...

**Что увидел поэт?**

А)Солнце красное девчонкой

Пляшет в ярком сарафане.

Б)Звезды хороводом дружным

Кружат в небе над Рязанью.

**В)Рыжий месяц жеребенком**

**Запрягался в наши сани.**

Г)Зайка маленький, трусишка,

Разыгрался на поляне.

**С добрым утром!**

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:...

**Что шепчет крапива?**

А)Будь мудрым;

Б)Расчешите кудри;

**В)С добрым утром;**

Г)Дайте же мне пудру.

#### **4. Собери строчки.**

Черемуха душистая Развесившись, стоит,		Бесконечная дорога Убегает лентой вдаль.
Скачет конь, простору много. Валит снег и стелет шаль.		Девочку-крошку Байкает мать
На пушистых ветках Снежною каймой		Воробышки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна.
Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось,		Слушать бабушкины сказки Про Ивана-дурака.
Опостылеют салазки, И садимся в два рядка		Где ты, где, моя тихая радость — Все любя, ничего не желать?
Липнет к окошку Черная гать..		А зелень золотистая На солнышке горит.
Улыбнулись сонные березки, Растрепали шелковые косы.		Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось.
Хорошо бы, на стог улыбаясь, Мордой месяца сено жевать...		Распустились кисти Белой бахромой.
А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна.		Шелестят зеленые сережки, И горят серебряные росы.

Черемуха душистая Развесившись, стоит,		Бесконечная дорога Убегает лентой вдаль.
Скачет конь, простору много. Валит снег и стелет шаль.		Девочку-крошку Байкает мать
На пушистых ветках Снежною каймой		Воробышки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна.
Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось,		Слушать бабушкины сказки Про Ивана-дурака.
Опостылеют салазки, И садимся в два рядка		Где ты, где, моя тихая радость — Все любя, ничего не желать?
Липнет к окошку Черная гать..		А зелень золотистая На солнышке горит.
Улыбнулись сонные березки, Растрепали шелковые косы.		Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось.
Хорошо бы, на стог улыбаясь, Мордой месяца сено жевать...		Распустились кисти Белой бахромой.
А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна.		Шелестят зеленые сережки, И горят серебряные росы.

## 5. Реши ребусы.

Решив ребусы, ты получишь названия стихотворений С.А.Есенина.

Ч ”  Е 	«Черемуха»
ПО ’  А	«Пороша»
Б ’  ’ ЗА	«Береза»
 ’  ’	«В хате»
 Л = Ч	«Ночь»
”  РЯ	«Буря»

## 6. «Виртуальная экскурсия». Перейдите по qr-коду и определите по фотографиям места, связанные с именем Есенина.

1. На фотографии изображен дом уважаемого односельчанами человека, сыгравшего



значительную роль в судьбе юного Сергея Есенина. Кому принадлежал этот дом и какую роль в жизни С.А.Есенина сыграл этот человек?



2. В этом доме С.А.Есенин был желанным гостем. Радужная хозяйка устроила в своем доме загородный литературно-музыкальный салон. Сейчас в этом доме располагается музей поэмы «Анна Снегина». Кто был хозяйкой дома?



3. В 1879 году крестьяне села Константиново и местный помещик С.Г. Куприянов подали прошение об открытии этого заведения, а сельское общество пожертвовало на это благое дело 60 рублей. В феврале 1879 года оно распахнуло свои двери. В 1904 году его порог переступил Сережа Есенин. О каком заведении идет речь?



4. Именно этот дом описывал поэт в своих стихах, вспоминая «золотую бревенчатую избу».



Ответы.

1. Дом священника Ивана Яковлевича Смирнова. Батюшка венчал родителей поэта, крестил самого Есенина, которому дал имя в честь преподобного Сергия Радонежского, преподавал Закон Божий в земской школе.

2. Лидия Ивановна Кашина, последняя константиновская помещица.
3. Земская школа.
4. Родительский дом. Усадьба родителей С.А.Есенина.

## Технологическая карта интегрированного урока истории и литературы

<b>ФИО разработчиков</b>	Фартеев Евгений Константинович, Шалыгина Валентина Павловна
<b>Место работы</b>	ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)» г. Екатеринбург
<b>Группа</b>	I курс
<b>Место урока (по КТП)</b>	<b>31-32 уроки. Практическое занятие №12-13. «Завершение «культурной революции»»</b>
<b>Тема урока</b>	Культурная революция в СССР. Образ спорта в литературе и искусстве
<b>Уровень изучения</b>	базовый
<b>Тип урока:</b>	Интегрированный урок: «История» и «Литература»
<b>Планируемые результаты (ПОП СПО 49.01.02)</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 2.3, ПК 2.4

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности.

Применительно к различным контекстам

Общие

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике

Дисциплинарные (предметные)

осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Общие

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Дисциплинарные (предметные)

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа-пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.



#### ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

##### Общие

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

##### б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

##### Дисциплинарные (предметные)

осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

#### ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов

##### Общие

В области физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

- сформировать умение готовить, оформлять, представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности;

- представлять результаты собственной профессиональной деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок, презентаций, профессионального портфолио и др.

##### Дисциплинарные (предметные)

- сформировать умение готовить, оформлять, представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности;

- представлять результаты собственной профессиональной деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок, презентаций, профессионального портфолио и др.

<p>ПК 2.4. Осуществлять исследовательскую и проектную деятельность в области физической культуры и спорта</p> <p>Общие</p> <p>В области физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</li> </ul> <p>Дисциплинарные (предметные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение определять тему, цель и задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физической культуры и спорта;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с руководителем, а также с другими участниками совместной проектной и исследовательской деятельности.</li> </ul>
<p>Ключевые слова: поиск закономерностей, культура, советское общество, культурная революция</p>
<p>Краткое описание (использование презентаций, публичное выступление, интерактивная работа)</p>

### 3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

<b>БЛОК 1 Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>			
<b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>			
Деятельность преподавателей	Деятельность студентов	Формы и виды деятельности студентов	Планируемые результаты
Приветствие студентов. Проверка списочного состава.			
Работа с 1-м слайдом презентации. Дополните определение Культурная революция — комплекс мероприятий, осуществлённых в Советской России и СССР, направленных на коренную перестройку...	Дополняют определение	Фронтальная работа	
Работа со 2-м слайдом презентации (Преподаватель истории кратко об основных итогах культурной революции в области образования, науки и техники. Краткая справка преподавателя литературы о методе социалистического реализма в литературе и искусстве) Основные цели: Утверждение марксистско-ленинской идеологии в качестве государственной; —Создание государственной системы образования, обеспечение всеобщего начального образования; —Развитие науки и техники; —Формирование советской интеллигенции; —Утверждение принципов социалистического реализма в литературе и искусстве.			
<b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>			
Блиц - опрос: К какому периоду относится проведение культурной революции в СССР? Какие изменения произошли в системе образования? 3.Назовите основные принципы социалистического реализма?	Отвечают на вопросы	Фронтальная работа	
<b>Этап 1.3. Целеполагание</b>			

Одна из целей культурной революции –воспитание нового человека. На ваш взгляд, какова роль спорта в этом процессе? Каким образом мы можем узнать об этом сегодня, в XXI веке?	Отвечают на вопросы	Фронтальная работа	
Обобщает и ОЗВУЧИВАЕТ цель урока, задачи Цель рассмотреть процесс культурной революции в СССР в 30-е годы. Для достижения цели мы рассмотрим: - основные темы литературы 30-х годов; - развитие разных видов искусства; - образ спорта в искусстве.	Записывают в тетрадь тему урока. Культурная революция в СССР в 30-е годы	Фронтальная работа	
<b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b>			
<b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b>		Индивидуальная , групповая, фронтальная работа	
Объясняют задание ( в ходе публичного выступления подготовленных студентов составить вопросы теста или викторины)	Подготовленные студенты представляют сообщения: - Развитие литературы 30-х гг. - Кино и музыка в 30-е гг; - Живопись в 30-е гг. Записывают вопросы в тетрадь		
<b>Этап 2.2. Проверка первичного усвоения</b>			
Показывают слайды презентаций и подводят обучающихся к выводам	Записывают выводы в тетрадь	Фронтальная работа	
<b>БЛОК 3. Применение изученного материала</b>			
<b>Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях</b>		Фронтальная работа	
Просмотр видеоролика с целью выявления особенностей стиля соцреализм <a href="#">Культурная революция и соцреализм - YouTube</a>	Смотрят видео и отвечают	Групповая работа	
<b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>			
<b>Этап 4.1. Самодиагностика</b>		Парная работа	
Объясняет задание	Записывают ответы на вопросы, записанные в тетради Осуществляют взаимопроверку.		
<b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>			
<b>Этап 5.1. Рефлексия</b>			
Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке	Формулируют конечный результат своей работы на уроке Заполняют карту самооценки Фамилия _____ Карта самооценки: 1. Работа в классе: - отвечал на вопросы преподавателя - дополнял ответы других учащихся - - участвовал в блиц-опросе - 2. Работа в группе: - готовил сообщение - - участвовал в обсуждении проблемы - - доказывал свою точку зрения - 3. Для меня не было подходящего задания - 4. За урок я бы поставил себе оценку -		
<b>Этап 5.2 Домашнее задание</b>			
Написать эссе по теме: «Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно» (Л.Н. Толстой)	Записывают		

Муниципальное дошкольное образовательное **учреждение « Детский сад « Детспорт» г. Перми**

**«Всё то, что неизвестно-всё очень интересно.**

(Роль детского экспериментирования в развитии  
детей старшего дошкольного возраста)»

Воспитатель

Замахеева Ольга Михайловна

Пермь

2024

Детство – это время открытий. По своей природе все дети являются искателями нового, интересного для них. Они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир, потому что всё вокруг неизведанное. Поисковая деятельность для ребенка - главный источник представлений об окружающем мире. Мир детям открывается через опыт личных ощущений, которые они получают, изучая окружающее как могут и чем могут: глазами, руками, носом, любыми доступными им действиями. Можно заметить, как дети радуются, проводя ежедневные эксперименты.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Чем разнообразнее и интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает все сам. Вот на этом утверждении и основана наша работа с детьми в данном направлении. В ходе работы решали следующие задачи:

- 1.Расширить представления детей об окружающем мире, физических явлениях и свойствах неживой и живой природы.
- 2.Научить детей проводить доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать умозаключения; анализировать и фиксировать результаты поисково-исследовательской деятельности.
- 3.Сформировать опыт выполнения правил техники безопасности и умения пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.
- 4.Развивать и совершенствовать речь детей.
- 5.Повысить компетентность родителей по организации детского экспериментирования в семье и ДОУ.

Чтобы решить все поставленные задачи, очень важно привлечь внимание детей и поддержать их интерес к изучаемой теме. А эксперименты и опыты схожи с фокусами, они необыкновенны и занимательны тем, что дети всё проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших открытий чувство радости.

Реализуя поставленные задачи, мы проводим экспериментирование во время проведения занятий НОД, КОП, на прогулках, тематических досугах, мотивируем к экспериментированию в самостоятельной деятельности.

Занятия-экспериментирования увлекательны и проходят очень оживлённо. Детям задаются вопросы: «Какой песок легче - сухой или мокрый?», «Что тонет в воде - камень, песок или дерево?», «Что происходит с солью, сахаром, песком при их погружении в воду?», «Что произойдет с водой, если ее закопать в снег?» и т. д. После того, как дети ответят на вопросы, мы проводим опыты. Опыты сопровождаются у детей обсуждением и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты.

Мы используем разные формы организации познавательно-исследовательской деятельности, главное, чтобы они увлекали детей, пробуждали в них интерес и активность. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, многие опыты и эксперименты проводятся в русле игровой направленности. Мы проводили дидактические игры: «Тонет не тонет», «Что сначала, что потом», «Спрячь игрушку», «Придумываем загадки», «Разное звучание» и многие другие.

Придумали с детьми схему проведения экспериментов .



Ниже мы описываем часть работы, проводимой в группе опытно- экспериментальной деятельности.

Познавательно и интересно прошла краткосрочная образовательная практика - экспериментирование «Свойства электричества» с конструктором «Знатор». Дети собирали выбранную электрическую цепь как настоящие испытатели, например, им пришлось сделать лампу , управляемую и магнитом, и выключателем.



Запомнилась ребятам и опытно-экспериментальная деятельность «Посадка растений».

Цель: Формировать бережное отношение к окружающему миру природы, желание принимать участие в экспериментальной деятельности. Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.



Опытно-экспериментальная деятельность «Посадка лука».

Цель: Закрепить знание детей о свойствах лука; научить сажать лукавицы в землю и воду.





Воспитывать желание ухаживать за луком и другими растениями, выращенными своими руками.



Интересно прошла опытно-экспериментальная деятельность «Путешествие в мыльное царство». Цель: Расширять представление детей о мыле, его свойствах, значении для людей. Задачи: познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями (туалетное, хозяйственное, жидкое). Уточнить и закрепить знание детей о том, для чего люди используют мыло в своей жизни. Научить изготавливать мыло, используя набор для детского творчества «Мыло своими руками». Учить соблюдать правила безопасности при изготовлении мыла.



Вот такое мыло сделали дети.

Разговаривая о растениях Пермского края, мы затронули тему лекарственных растений, что вызвало огромный интерес у детей. Детям стало любопытно, как же растения могут лечить и можно ли из них приготовить лекарство. Занимательно прошла познавательно-исследовательская деятельность «Растения лечат». Провели опыты со способом приготовления некоторых лекарственных форм - настоя и порошка. Таким образом, дети сделали для себя открытие, что растения лечат.



Опыты с водой многообразны и детям всегда интересны.





Экспериментальная деятельность наряду с игрой считается ведущей деятельностью. Дети с радостью участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами.

Мы проводили еще много экспериментов, ставили опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с магнитом, с песком, камнями, глиной, растениями. Изучали свойства воздуха. Проводили исследования со снегом и льдом, например, «Защитные свойства снега». Воду в трёх бутылках зарыли в снег на разной глубине, где вода быстрее замёрзнет и почему? Делали песочные часы и водяные часы. Проводили опыт «Извержение вулкана». Впереди нас ждут увлекательные исследования по темам: «Свет и тень», «Звук», «Как измерить тепло» и по интересам детей.

Для проведения опытов создана предметно-пространственная среда: есть центр экспериментирования, в котором есть всё требуемое по ФГОС оборудование.





Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же и даже более сложные опыты дома ...

Работа с родителями:

-Информация в информационных уголках «Детское экспериментирование как способ познания окружающего мира»

«Экспериментирование и наблюдение во время прогулок»

- Памятки для родителей «Игры и упражнения для развития познавательной активности детей дошкольного возраста дома», «Познавательные опыты для детей».

Мы планируем продолжить работу , так что будут у детей новые опыты и радость открытия.

Литература:

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.

УДК 376.3

И. В. Дронова, С. А. Мусихина

Курганский государственный университет, Курган

## ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

### ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

**Аннотация.** В работе рассмотрены особенности звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. В ходе анализа литературных источников приведена характеристика нарушений звукослоговой структуры слова, встречающихся у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня чаще всего.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, звукослоговая структура слова, дети старшего дошкольного возраста, типы нарушений слоговой структуры слова.

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что формирование звукослоговой структуры слова является одной из приоритетных направлений коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи. Дефекты в звукослоговой структуре слов остаются в речи дошкольников с общим недоразвитием речи дольше, чем недостатки в произношении отдельных звуков.

Правильное и своевременное становление звукослоговой структуры слова является одним из необходимых условий для овладения грамотной речью и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Красивая и грамотно поставленная речь – важнейшее условие всестороннего, полноценного развития ребёнка, позволяющее беспрепятственно адаптироваться в обществе.

Проблеме изучения особенностей состояния звукослоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи посвящены многочисленные и многоаспектные исследования таких ученых как: З.Е. Агранович, Т.В. Ахутиной, Г.В. Бабиной, Н.Н. Волковой, А.Н. Гвоздева, Р.Е. Левиной, А.К. Марковой, Н.Ю. Сафонкиной, Т.А. Ткаченко, Т.А. Фотековой, Н.С. Четверушкиной и др. Авторы отметили, что звуковая и слоговая структура слов у детей с общим недоразвитием речи нуждается в особом формировании, что необходимо для полного преодоления дефекта и успешного обучения.

При изучении слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня необходимо рассмотреть такой термин как «звукослоговая структура слова». У разных лингвистов и педагогов трактовка термина «звукослоговая структура» имеет свои особенности. Многие авторы разграничивают понятие «звукослоговая структура» на понятия «звуковая структура слова» и «слоговая структура слова». Такое разведение восходит к исследованиям И.А. Сикорского, который условно разделил всех детей на «звуковых» и «слоговых» [4].

Звуковая структура слова – это совокупность двух процессов: фонематического восприятия и правильного воспроизведения звука.

Слоговая структура слова включает в себя следующие характеристики: количество и последовательность слогов в слове, ударность, структуру отдельных слогов (открытый,

закрытый, прикрытый, неприкрытый слог со стечением согласных или без стечения)

Слоговая структура занимает особое место в языковой системе, состоящей из трех компонентов: фонетики, лексики и грамматики. С одной стороны, это, несомненно, часть произносительной стороны речи – фонетики. Но с другой стороны, существует связь между структурной деградацией слов и их семантической недостаточностью у детей дошкольного возраста. Таким образом, лексические единицы, а именно слова с малознакомым значением, более подвержены изменениям на уровне слога[1].

Звукослоговая структура слова - это характеристика слова с точки зрения

количества, последовательности и видов составляющих его звуков и слогов. Она развивается поэтапно. Особое место в становлении звукослоговой структуры слова отводится формированию фонематического слуха.

Р. Е. Левина в своих работах указывает, что слоговая структура слова является генетически более ранним образованием, чем фонематическая функция звука. Она связана с ритмико-интонационными фонологическими средствами языка, непосредственно возникающими из компонентов предречевой коммуникации, связанных с выразительными средствами речи[2].

Важным компонентом речевого высказывания является физическая плавность речи, которую исследователи связывают с понятием синтагмы, объединенной интонационным и смысловым значением. Темп и ритм рассматриваются через звуковую оболочку речи, ее звучание, материальность в воплощении смысла и содержания взаимосвязанных и сосуществующих высказываний.

Известно, что процесс усвоения звукослоговой структуры слова и ее отдельных компонентов происходит постепенно. Р.Е. Левина, А.К. Маркова и их последователи в своих работах отмечают, что нарушения формирования звукослоговой структуры слов препятствуют нормальному развитию устной речи: овладению правильным произношением отдельных звуков, накоплению словаря, формированию грамматического строя речи, а в дальнейшем и обучению письменной речи.

Наблюдения позволяют охарактеризовать некоторые особенности развития и формирования слоговой структуры слова у детей: онтогенез характеризуется минимальной вариативностью и короткими сроками овладения структурной организацией определенных лексических единиц родного языка.

Усвоение детьми слогового состава слова интенсивно происходит в раннем возрасте и заканчивается к началу дошкольного возраста. Усвоение звукового состава слова формируется позже, чем овладение слоговым составом. При нормальном развитии каждая структура проходит определенные стадии развития, прежде чем ребенок овладеет нормативным механизмом этой структуры.

Различные изменения слоговой структуры по-своему трансформируют состав слова. Существуют искажения, заключающиеся в выраженном нарушении слогового состава. А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова [3]:

I. Нарушения количества слогов:

а) Элизия:

- сокращение (пропуск) слогов: «локо» (яблоко).

Дети не могут воспроизвести все количество слогов в слове. При уменьшении числа слогов могут быть опущены слоги в начале слова («лина» - малина), в середине слова («мана» - машина), также слово может не договариваться до конца («поми» - помидор).

Одни дети могут преобразовывать даже двусложное слово в односложное («жу» - жуки, «ба» - банан), тогда как другие могут испытывать трудности лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными («чепеха» - черепаха).

- опускание слогообразующей гласной: «пинино» (пианино).

Слоговая структура может уменьшаться из-за выпадения лишь слогообразующих гласных, когда другой элемент слова - согласный сохраняется («просоник» - поросёнок; «сахрница» - сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

б) Итерации:

- число слогов увеличивается путем добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (травя - «таравя»). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющем собой как бы «раскладывание» слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки («семех» - смех).

II. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов внутри слова (молоток - «маталок, тамалок»);

- перестановка звуков соседних слогов («росоки» - сороки). Данные искажения занимают особое место, поскольку они не изменяют количество слогов, но оказывают существенное влияние на слоговую структуру слова.

III. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый («комата» - комната);

- слог со стечением согласных - в слог без стечения («тул» - стул).

- вставка согласных в слог («бегемонт» - бегемот).

IV. Антиципации, то есть уподобления одного слога другому («баририна» - балерина, «деверья» - деревья).

V. Персеверации (от греческого слова «упорствую»). Это инертное застревание на одном слоге в слове («стутупали» — ступали).

Персеверация первого слога наиболее опасна, так как этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

VI. Контаминации - соединения частей двух слов («белток» = белок + желток ).

Таким образом, все вышеупомянутые особенности формирования слоговой структуры слова

препятствуют нормальному развитию устной речи (накопление словарного запаса, усвоение понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, усложняют развитие звукового анализа и синтеза, и следовательно, мешают обучению грамоте.

### **Библиографический список**

1. Баева, А.И. Изучение состояния речевых процессов у 5-6 летних детей с общим недоразвитием речи / А.И. Баева // Логопед. - №2. - 2004. - С. 40-43.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. - СПб, 2003.
3. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. — М., 2005.
4. Сикорский И. А. О развитии речи у детей // Ежед. Клинич. Газ., изд- во Боткина, 2003.



Е.В. Милостная

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 им. А.А. Дейнеки»

Курск

### **Агрессивные проявления в речи педагога**

#### **( к одной из проблем педагогической риторики)**

Размышляя над проблемами коммуникации в современной школе, хочу привести цитату из повести писателя XIX века Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Темы»: «Тоскливо, холодно и неприветливо протекала гимназическая жизнь Темы». Насколько школьнику наших дней комфортно в стенах школы? Появляется ли у него чувство тоски и холода? Чем они могут быть вызваны? Вопросы вполне актуальные для современной школьной действительности. Обратим внимание на мнение в недавнем прошлом ученицы, а сегодня студентки, прошедшей педагогическую практику: «На мой взгляд, самое важное и самое трудное в деятельности учителя – это развивать интерес к своему предмету, способность поддерживать дисциплину. Несмотря на то, что в моем классе самым действенным методом стимуляции к работе было устрашение, я считаю, что учитель должен стимулировать интересом, а не страхом. Необходимо давать ученикам самим найти свои ошибки и исправлять их. Прежде я думала, что хороший учитель должен быть другом своему классу, но на практике оказалось, что либо учишь, либо дружишь. Учащимся трудно понять, как друг за неуспеваемость может ставить плохие отметки, а не хорошие «по дружбе». Главными качествами учителя, по моему мнению, являются твердость, беспристрастность, ответственность, широкие знания, умение понять ученика, умение объяснять ошибки, а не ругать за них. И наконец, учитель должен любить свою работу, любить дело, которым он занимается» (В.Я.).

Несомненно, «многоликость» учебного и внеучебного процесса влияет и на педагога, и на его подопечных. И влияние это не всегда положительное. По словам учителей, участились случаи дерзкого, агрессивного поведения детей, что не может не сказаться и на отношении к ним преподавателей. Элементы агрессивного поведения педагога и ученика, в большинстве своем начинающие проявляться на уроках, – первый сигнал для учителя, которому необходимы такт, терпение, твердость, чтобы предотвратить негативный сценарий развития межличностных отношений.

Профессор Ю.В.Щербинина определяет речевую агрессию как обидное общение. Обращает ли внимание сегодняшний подросток, информационно продвинутый, подчас независимый в суждениях, нередко защищенный материальным достатком родителей, на инвективную лексику, произносимую сверстниками, насмешки учителя, наклеивание ярлыков? Конечно же, да. Педагог должен предвидеть, как может сложиться его взаимодействие с учеником, который вертится на уроке, которому не интересно то, о чем рассказывает учитель, который провоцирует его на конфликтное общение. При этом необходимо контролировать способы порицания, с тем чтобы они не вызвали неприязнь и отчуждение учащихся, были справедливыми в дисциплинарном отношении.

Риторика враждебности имеет разные причины. К «школьным» следует отнести причины социального и индивидуально-психологического характера. Последние из них требуют особого внимания, поскольку синдром эмоционального выгорания, нетерпимость к нарушению установленного порядка, непонимание, «как можно не любить этот предмет», раздражение

против «ничего не делающих», авторитарное «учитель всегда прав» и т.д. способствуют появлению в речи педагога агрессивных элементов. В контексте учебной дисциплины «Педагогическая риторика» можно выявить круг агрессивных учительских проявлений, крепко «засевших» в памяти бывших учеников. Вот лишь некоторые из высказываний: «какие же вы еще дурные», «дебильный ответ», «тупее всех тупых», «взгляд олигофрена», «не идиотничай», «паразитирующий нарост», «белены объелся», «тебе под нос сунуть, чтобы прочитал...», «сволочи». Реплика: «Ты меня уже достал» – является, пожалуй, в этом ряду наименее обидной. Не исключено, что поведение некоторых учеников заслуживает резкой оценки, однако подобные фразы, сказанные вслух, представляют собой преднамеренное оскорбление, крайне агрессивное, не соответствующее профессиональной этике. Опасны эти высказывания еще и потому, что они зачастую вызывают эмоциональное и психологическое напряжение не у того, к кому обращена негодующая речь учителя, а у детей, далеких от дисциплинарных нарушений. Одна из учениц так описала свое состояние в ситуации эмоционального взрыва учителя: «Мне казалось, что я вообще уже ничего не слышу, кроме назойливого «хам, хам, хам...» После урока я была очень уставшей. Меня в течение какого-то времени «догоняли» эти слова». Как видим, учителя сами устанавливают коммуникативную дистанцию, преодоление которой требует больших усилий.

В экологии существует понятие «шумовая агрессия». Если данный термин применить к некорректному поведению педагога, то это будет означать, что негативное высказывание плюс его голосовое воплощение (громкость, тональность, тембр) создают неадекватную речевую среду, мешающую восприятию школьниками учебного материала и препятствующую реагированию учеников на замечания и учителя. Часто учителя жалуются на своих учеников, рассказывая об их неправильном поведении по отношению к педагогу. Анализируя примеры конфликтных ситуаций, которые свидетельствуют о стойкой нелюбви школьников к тому или иному учителю, иногда, зная, о ком идет речь, невольно подумаешь: «А за что его любить?» Высокомерный взгляд, соответствующая осанка и крикливая манера общения – вот что является для этого учителя «коммуникативным лидерством». Ложно понимаемая роль педагога проявляется в постоянном одергивании учеников, не всегда обоснованных требованиях, императиве. Преподавательница не осознает, что ее поведение имеет отрицательные последствия, выражающиеся именно в нелюбви к ней, в шуме на уроке, тайном передразнивании ее пантомимики. Учащиеся с иронией оценивают стиль такого общения: воспитывает при каждом удобном случае. Реакцию детей на речевые внушения учителя понять можно. Безусловно, требовать надо, но без использования угроз, обидных колкостей, излишней нервозности.

В одном из писем в газету «Первое сентября» есть такие строки: «На самом деле людям очень трудно доказать, что помимо методов насилия существуют еще методы выбора. У нас с одной учительницей давний спор: она говорит, что заставить с применением угроз – это быстрый и простой способ добиться от человека того, что надо. Самый эргономичный. А я говорила: что же с этим человеком будет дальше? На что она мне рассказывала, какая у нее дочь хорошая, в каком-то престижном вузе учится. Не договорились, в общем» [Уральская 2012: 7]. Действительно, школьнику трудно убедить учителя, если в профессиональном арсенале того отсутствуют чувства доброжелательности и эмпатии, что нередко приводит к грубым, унижительным высказываниям в адрес учеников. Некоторые старшеклассники отмечают, что на уроке учитель «выходит из себя» гораздо чаще, чем появляются ситуации, требующие соответствующего риторического реагирования. По их мнению, недовольство педагога нередко обусловлено недостаточным темпом усвоения темы урока. В результате появляются такие бранные выражения, как «дебильность заразна», «ты двоечник из двоечников», «свои полушария забыл на физкультуре?», «сколько ни вдалбливай, ты все равно останешься Буратино», «у меня глобус умнее, чем твоя голова», «ваши знания ниже городской



канализации». Интеллектуальное уничтожение приводит к межличностным противоречиям, затяжному конфликту, демонстративному игнорированию учителя, снижению мотивации изучения его предмета, горечи от пребывания в школе.

Древняя китайская пословица гласит: говори лишь тогда, когда ты спокоен. Это один из актуальных путей преодоления речевой агрессии. Поведенческие нормы требуют от преподавателя сдержанности в оценке личностных качеств ребенка. Нарушение данных норм приводит к коммуникативному дисбалансу, следствием которого являются грубый окрик, насмешка, обидная шутка и т.д. К сожалению, для некоторых педагогов учащиеся являются постоянным «внешним раздражителем». Их не грех поставить на место, в том числе при помощи болезненно воспринимаемых высказываний.

Тема «Вербальная агрессия педагога» должна иметь место в практическом курсе педагогической риторики. В комплексе упражнений, связанных с анализом речевого поведения учителя, необходимы задания, которые позволяют, с одной стороны, выявить отношение обучаемых к важной педагогической проблеме, а с другой – совершенствовать их риторические навыки. Например:

**Задание.** *Выступите на заседании «круглого стола» по теме: «Агрессия в обществе – агрессия в школе». Используйте в речи следующие предложения.*

- Внутренняя агрессия – мгновенный выплеск эмоций.
- Способность слышать друг друга регулируется внутренней культурой собеседников.
- Спокойный диалог – основа хорошего эмоционального самочувствия.

Предложенные фразы – это, по сути, тезисы, требующие серьезных размышлений, так как представляют собой не только разные стороны гармонизирующего общения, но и указывают на способ преодоления возможных противоречий между преподавателем и учащимися.

Целесообразным и результативным упражнением является «лингвистическая экспертиза», когда студентам рекомендуется сделать анализ тех или иных учительских выражений, прозвучавших в разных учебных ситуациях. Работа со словарем, выявление негативной стилистики слова, оборота, фразы, прогнозирование последствий их обидного воздействия или комментариев уже свершившегося факта и др. дают возможность будущему педагогу критически осмыслить агрессивное речевое поведение обучающего и в определенной мере адаптироваться к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, тема «Вербальная агрессия педагога» позволяет обратить внимание обучаемых на важную риторико-педагогическую проблему, связанную с агрессивными проявлениями в речи педагога.

Библиографический список

1. Уральская А. Встретить своего учителя // Первое сентября. – 2012. – №19 (10 ноября). – С.7.

2. Щербинина Ю.В. Русский язык: Речевая агрессия и пути ее преодоления. – М.: Флинта: Наука, 2004.

## **Игровой квест как эффективная педагогическая технология**

### **в музыкальном воспитании детей**

- Начать хочется с перечисления самых простых слов: ИГРА, ПОИСК, ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ПУТЕШЕСТВИЕ, ЗАГАДКИ, ПОДСКАЗКИ, ТАЙНА – все эти слова всегда интригуют и увлекают детей-дошкольников.

- А объединяющим для всех перечисленных слов является понятие КВЕСТ.

- Именно квест, как увлекательный и эффективный в использовании формат взаимодействия с детьми, привлёк моё внимание много лет назад, когда моя педагогическая копилка ещё только наполнялась полезными и практичными средствами, а передо мной стояла задача: сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной.

- Известно, что слово КВЕСТ в переводе с английского языка обозначает ПОИСК.

- Образовательный квест – это педагогическая технология, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, и основанная на системно-деятельностном и личностном подходах.

- Основу образовательного квеста составляет сюжетная линия с проблемной ситуацией, в процессе которой нужно решить цепочку задач для достижения конечной цели.

#### **«История образовательного квеста»**

- До определённого времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего Берни Доджем летом 1995 года.

- Позже американский преподаватель Томас Марч значительно детализировал понятие квеста и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть данной технологии.

- В нашей стране данная технология является сравнительно новой в педагогике и только ещё проходит стадию теоретического обоснования в работах некоторых российских учёных. Но уже сегодня можно сказать, что образовательный квест довольно перспективная технология, позволяющая получить внимание ребёнка.

- Согласно современным исследованиям уровень геймификации в образовании (т.е. использования различных игровых элементов для повышения вовлечённости, мотивации и интереса обучающихся) будет ежегодно расти на 28%.

- Чем же меня привлёк квест?

- Прежде всего, интересна сама форма организации – ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ИГРА, которая сочетает в себе развлечение и обучение. Обучение происходит незаметно для ребёнка потому что он замотивирован и поглощён игрой.

- Ещё известный педагог-гуманист Ян Коменский в своём трактате «Великая дидактика» ставил проблему: «Каким образом поставить дело так, чтобы при одной работе выполнялось двойное или тройное дело» и давал такой вариант её решения: «Серьёзное вместе с развлечением...».

- Этому высказыванию созвучны слова Льва Семёновича Выготского, который сказал: «Чтобы обучение было эффективным и интересным, оно должно напоминать игру».
- Во-вторых, привлекательны возможности квеста в решении целого ряда образовательных задач и поставленной педагогом учебной цели.
- Ещё одним бесспорным преимуществом образовательного квеста выступает возможность через игровой приключенческий сюжет реализовать методологию системно-деятельностного подхода.
- Так, в схему любого образовательного квеста входит:
  - интригующее начало, легенда или введение в ситуацию;
  - чётко сформулированное задание, побуждающее к деятельности и провоцирующая мышление ребёнка;
  - возникающие по ходу сюжета проблемные ситуации;
  - поиск подходящих вариантов решения проблемы, их апробация, а при необходимости – добывание для себя новых знаний;
  - и, обязательно, подведение итогов и рефлексия.
- При этом сохраняется один из ключевых векторов системно-деятельностного подхода, при котором знания не предоставляются ребёнку в готовом виде, а приобретаются в процессе поисковой деятельности через проблемное содержание.
- А педагогу отводится роль проводника, основной задачей которого выступает умелое руководство детской деятельностью, при которой ребёнок активно действует и открывает новый практический опыт.
- Каково же место квест-технологии в моей практической деятельности?
- Конечно же, в основе моей работы лежат традиционные классические подходы с уже доказанной эффективностью и проверенные временем.
- А вот в качестве дополнительных профессиональных инструментов я использую ряд перспективных современных техник, в числе которых своё место достойно занял образовательный квест.
- И, конечно же, я понимаю степень персональной ответственности за точность дозирования вспомогательных технологий, а особенно если они выстроены на игровой основе. Т.е. педагог выступает своеобразным дирижёром - он регулирует уровень внедрения игровых элементов в практику. Без регуляции образовательный процесс может выйти из-под контроля и слишком сильно уйти в игровую сторону, не принеся никакой образовательной ценности.
- А ценность и практическая значимость у образовательного квеста, несомненны:

- во-первых, квест-технология эффективна по результатам и оптимальна по затратам, она облегчает процесс усвоения и закрепления с детьми нового материала;
- во-вторых, в квесте дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- в-третьих, образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- в-четвёртых, в образовательную деятельность вводится элемент приключения, который переводит дидактическую задачу в игровую, т.е. методические задачи спрятаны за игровыми формами;
- и успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

«Дары Ф. Фрёбеля».

Фридрих Фрёбель писал: «... **Игра является прообразом всей человеческой жизни**».

В нашем детском саду воспитатели в образовательном процессе используют пособия «Дары Фрёбеля». Использование данного пособия актуальны в настоящее время, так как через игру дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков, а также игры будят детское воображение и создают приподнятое настроение.



Цель данной технологии - развитие у детей познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора

«Дары Фрёбеля». Используя данный набор можно решить ряд задач, а именно: познакомить детей с сенсорными эталонами, их практическим использованием в конструктивной деятельности; развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, основываясь на практическом опыте; развивать физические качества детей; развивать творческое воображение детей; развивать навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстками с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»; способствовать организации самостоятельной игровой деятельности детей с использованием «Даров Фрёбеля». Данная технология состоит из нескольких наборов, которые можно использовать как отдельно, так и в комплексе. Первый дар Фрёбеля представляет собой набор цветных мячиков различных цветов.

Седьмой дар Фрёбеля набор плоских дощечек, содержит 8 геометрических форм.

Восьмой дар Фрёбеля представляет собой набор деревянных палочек.

Двенадцатый дар Фрёбеля это Мозаичное поле, которое состоит из деревянных фишек на ножке (6 цветов) и 6 шнурков разного цвета.

Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.

Дети, играя знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности.

Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.



Дети, играя знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать,

классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности.

Данное пособие можно использовать широко, включая в том числе очень актуальное направление, как функциональная грамотность.





## Бренд в детском саду.

В современных условиях развития общества, где главенствуют принципы конкуренции, перед многими организациями возникает острая проблема: как удержать свои позиции на рынке и сохранить эффективность деятельности. Сегодня практика любого социального института невозможна без формирования его облика, по которому он будет узнаваем для потенциальных потребителей. Основанием для целенаправленной работы нашего МБОУ Барвихинской СОШ дошкольного отделения детского сада №31, над созданием своего бренда является поддержание высокого качества предоставляемых услуг и изменение взгляда потребителей образовательного продукта. Поэтому первоначальной задачей для создания и дальнейшего продвижения бренда должна стать реализация стратегии усиления имиджевой позиции, как одного из основных факторов эффективного позиционирования на рынке образовательных услуг.

В сложившейся ситуации профессиональный имидж может оказать решающее воздействие на родителей дошкольников, выступающих основными потребителями педагогических услуг. Так как включение в образовательный процесс инновационной площадки, введение нового оборудования, а затем и успешная отдача накопленных знаний и умений от воспитанников невозможна без педагога. Педагог, воспитатель – именно этот человек, профессионал формирует имидж дошкольной организации, нашего детского садика. Становление педагога как профессионала и формирование команды единомышленников очень скрупулёзный процесс. Ежедневно и ежечасное сопровождение каждого воспитателя в образовательном процессе, поддержка и направление на овладение новыми знаниями и введение в образовательный процесс нового оборудования, которое принял педагог и готов этим поделиться со своими воспитанниками, важный и сложный процесс. Старший воспитатель при формировании нового годового плана, должен быть в курсе всех новых и интересных педагогических новинок, или нового прочтения знакомых методик коллегами. Владея такой информацией, есть возможность пройти курсовую подготовку воспитателям до начала нового учебного года. Принять и ознакомиться с опытом других педагогов по выбранному направлению. Безусловно, основным драйвером в продвижении бренда детского сада является методическая работа, которая направлена на повышение квалификации и профессионального мастерства кадрового потенциала.

В нашем учреждении, методическая работа выступает в качестве бренд-платформы, на которой строится корпоративный стиль, придающий индивидуальность образовательному учреждению.

Бренд символизирует какие-либо определенные качества продукта или характеристики самого производителя продукта. А бренд-платформа – это особый инструмент для обозначения основных характеристик бренда. Другими словами, платформа бренда – это ключевой элемент бренда. Она определяет его уникальность и сущность.

Задачи бренд-платформы ДОО:

- бренд-платформа придает дошкольной организации определенный стиль, привлекая внимание потребителей;
- бренд-платформа является матрицей для создания вербального «атрибута» бренда ДОО;
- бренд-платформа призвана обеспечить педагогам стабильность, удовлетворенность

трудом и профессиональное развитие.

Платформа бренда ДОО включает в себя все основополагающие пункты, которые, после своего создания, возьмут на себя ответственность за успех продвижения бренда. К таким ключевым параметрам, характеризующим методическую работу нашего учреждения, относятся:

- Молодой коллектив единомышленников, в нашем случае опытный коллектив единомышленников;
- Инновационный подход в работе;
- Всестороннее использование средств ИКТ;
- Современная предметно-пространственная среда;
- Ориентация на инклюзивное образование;
- Использование вариативных форм повышения квалификации;
- Активное распространение педагогического опыта;
- Сформированная корпоративная культура;
- Сложившиеся профессиональные традиции;
- Поддержка и сопровождение педагогов возрастных, и формирование групповой команды участников из разных возрастных групп;
- Наличие целостной системы реализации творческого потенциала педагогов.

Работа с родителями и вовлечение их в работу и во все мероприятия детского сада еще одно из сложных направлений, с которым мы работаем и ищем лучшие практики. Традиционно, привлекаем родителей к конкурсному движению, а именно совместный выезд в выходной день в организации проводимые конкурсные мероприятия: где родители и сопереживают, и помогают и вовлекаются эмоционально в процесс сопереживания и поддержки своих детей. Через данные мероприятия родители видят сотрудников детского сада с другой грани и становятся эмоционально ближе для родителей и воспитатель, и инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель, и как приятный бонус, родители принимают стиль работы педагогов с воспитанниками. Организация конкурсов, с одной стороны, важно для социальной активности и с другой стороны, это важный аспект в формировании у каждого воспитанника лидерских качеств. Выйти на не знакомую сцену и достойно представить продукт перед зрителями: спеть или станцевать, дает в этот момент возможность ребенку

вырасти в эмоциональном интеллекте. Эмоциональный интеллект дает возможность результативно выступить, имеется сравнительный анализ влияния эмоционального интеллекта воспитанников в командных и индивидуальных выступлениях. Эмоциональный интеллект дает возможность оказывать влияние на способность справляться со стрессом: контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Родители в нашем учреждении наши союзники по всем вопросам, ведь самое важное назначение детского сада, это создание благоприятных условий для воспитанника, которое в любом случае оценивается его родителями.

Родители стремятся привести в наш детский сад своих детей. А это высокая оценка родительской общественности нашей работы.

К числу конкурентных преимуществ нашего детского сада следует отнести:

- квалифицированный и опытный педагогический коллектив, готовый и способный работать в режиме инноваций;
- благоприятный психологический климат в учреждении;
- востребованность и удовлетворенность со стороны родителей предлагаемыми услугами.

## **«Игра как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста при обучении плаванию».**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ детского сада №16 «Колокольчик»*

*Манукян Наира Карловна*

Для обеспечения нормального физического развития ребенка необходима двигательная активность с первых дней его жизни. Специфика детского возраста создаёт неограниченные условия для закладки возможно большего потенциала моторики. Наиболее оптимальным видом физической активности является плавание.

Роль плавания в укреплении здоровья детей известна всем. Плавание является мощным оздоровительным средством. У детей улучшаются показатели физического развития, возрастают функциональные возможности. Эффективность занятий по плаванию выражается и в корректирующем эффекте, позволяющем исправить дефекты осанки, устранить нарушения в состоянии опорно-двигательного аппарата. Плавание не только оказывает закаляющее воздействие, но и формирует характер, учит преодолевать страх перед водой.

Основные задачи по обучению плавания в ДОУ: укрепление здоровья детей, способствующее их правильному физическому развитию; овладение жизненно необходимыми плавательными навыками; повышение двигательной активности детей; воспитание у детей необходимых морально – волевых и физических качеств. Все эти задачи решаются через проведения игр и игровых упражнений, проведение праздников, досугов на воде.

Используются самые разнообразные формы при обучении плаванию: игровые упражнения, игры – забавы, игры с элементами соревнования, эстафеты, развлечения. Игры подбираются, учитывая возраст, количество детей в воде, а также физическую подготовленность. Игры в воде используются с первых занятий, когда дети знакомятся с водной средой. Играя, младшие дошкольники безболезненно привыкают преодолевать чувство неуверенности и страха, быстро адаптируются в воде, привыкают смело входить и погружаться в нее. С старшими дошкольниками, когда дети уже освоили технику плавания, используются игры для повторения, закрепления и совершенствования отдельных движений, способов плавания. Игры подбираются так, чтобы они были понятны, доступны и интересны детям любой возрастной группы.

При обучении дошкольников плаванию используются различные пособия, изображения животных и птиц, карточки – схемы, игровой материал, нестандартное оборудование, инвентарь. Это позволяет сделать занятие интереснее, варьировать игры, придумывать новые. Имея достаточное количество инвентаря, можно придумывать несколько вариантов одной игры или усложнить ее. Для новичков, осваивающих водную среду, проводятся игры, содержащие простые задания: «поймай воду», «догони мяч», «принеси игрушку», «надув шарик», «подуем на чай».

На этапе подготовительных упражнений обучения плаванию для некоторых детей одним из трудных моментов является упражнение «погружение». Чтобы решить данную проблему, учитывая возраст ребенка, имеется несколько вариантов игр на тему «погружение»: «Кто хочет зайти в гости к уточке?», «Спрячемся под воду», «Оса», «Хоровод» и т.д. Освоив упражнение «погружение», дети осваивают упражнение «всплывание». Все игры, помогающие освоить данное упражнение, имеют элемент «всплывания». Например, «Чей мяч лучше?».

«Подари утке мяч» и т.д.

Хорошо организованная игра позволяет детям быть все время в движении. Дети, умеющие передвигаться в воде, на всех этапах обучения и совершенствования охотно играют в сюжетные игры, в игры с мячом, в игры, содержащие соревновательные элементы.

Очень важно придерживаться основных правил игр с детьми. Первое правило – превратить в игру все задания и упражнения, выполняемые как на суше, так и на воде. Второе правило – не принуждать. Важно, чтобы обстановка способствовала правильному процессу игры, повышению двигательной активности, развитию детского творчества, хорошему усвоению правил, товарищескому поведению в игре, проявлению своих индивидуальных способностей.

Литература:

1. Канидова В.И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012.
2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб Детство-пресс, 2010.
3. Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-Пре

## **Занятие в форме квест-игры в старшей группе «В поисках сокровищ»**

### **Цель:**

Способствовать развитию воображения дошкольников, используя современные нетрадиционные методы и приемы – квест-игры, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии и познавательной активности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.
- закрепить навыки ориентировки в пространстве, по карте-схеме, по словесной инструкции, умение определять направление маршрута.
- обобщить знания о геометрических фигурах, их свойствах;
- закреплять умения детей решать арифметические задачи;
- формировать умение классифицировать и обобщать предметы по определенным признакам.

#### **Развивающие:**

- развивать социально – коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;
- обогащать фантазию, творческое воображение;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, взаимопомощи.
- воспитывать интерес к математическим занятиям

### **Ход игры:**

#### **Организационный момент**

Здравствуйте, ребята!

Давайте поздороваемся с гостями.

Давайте поздороваемся друг с другом, но не просто так скажем здравствуйте! Или Доброе утро! А здороваться нужно с помощью колокольчика.( Дети стоя в кругу передают колокольчик и ласково здороваются друг с другом).

Ребята , сегодня в группу нам пришло письмо. Давайте-ка посмотрим от кого оно.

Воспитатель читает письмо:

«Я искатель сокровищ Бил. Я ищу спрятанные сокровища пирата Флинта.

Ходит много легенд об этих сокровищах. Одну я могу поведать вам.

Давным - давно, когда промышляли пираты в водах Тихого океана был

похищен сундук с драгоценностями. Но никому не удалось отыскать

сокровища. Один мудрец сказал, что помогут только дети. Теперь я ищу

детей, которые могут отправиться на поиски сундука. Посылаю вам карту

с маршрутом. На которой красной меткой отмечено начало пути.

Впереди вас ждут острова. На каждом острове вас ждут задания. За каждое задание вы получите 1 ключ, который поможет открыть сундук.

Только умные и дружные ребята смогут получить сокровища.»

**Воспитатель:** Ребята ,вы готовы к поискам?.

**Детей:** (Ответы)

**Воспитатель:** Эта карта укажет нам путь к кладу. Найти клад будет непросто. Нужно будет: решить много задач, ответить на вопросы, а передвигаться мы будем от одного пункта к другому, ориентируясь по карте .

Давайте с вами договоримся: выполнять все задания вместе, не перебивать своего товарища, помогать друг другу, и тогда вы обязательно найдете клад.

**Воспитатель:** Согласны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Чтобы отправится на поиски сокровищ нам нужно провести разминку и проверить, готовы ли вы к путешествию.

**Дети:** да

**Воспитатель:** я буду задавать вам вопросы, а вы должны на них быстро ответить.

«Мозговой штурм»

- Какой сегодня день недели?

- Какой был вчера день недели?

- Какой будет завтра день недели?

-Сколько дней в недели?

-Какое сейчас время года?

-Сколько всего весенних месяцев?

-Какое время года будет после лета?

**Воспитатель:** Молодцы, вы ответили на все вопросы, и теперь мы можем отправляться в путь.

А на чем мы отправимся, вы узнаете тогда, когда разгадаете загадку.

Загадка: По волнам дворец плывет,

На себе людей везет. (Корабль)

**Дети:** (ответы)

**Воспитатель:** Ребята, подойдите к мольберту и встаньте полукругом. Ребята, хотите отправиться в путь на таком корабле? (на доске вешается корабль)

( корабль из геометрических фигур).

**Дети:** да

**Воспитатель:** тогда давайте все вместе построим такой же корабль, как на рисунке. (Перед детьми на столе лежат детали для корабля , воспитатель предлагает детям построить корабль. (из каких геометрических фигур состоит корабль?)

Молодцы! Корабль построен. А как же мы узнаем куда нам плыть? Что нам в этом поможет?

**Ответы детей:** (карта).

**Воспитатель:** давайте ее рассмотрим. Начать путешествие мы должны с красной метки.

Что бы добраться до остова нам нужно стать лицом к окну, спиной к двери. Молодцы, занимаем места на корабле и отправляемся на поиски сокровищ. (Построиться друг за другом, поплыли)  
:

**Как кораблик мы плывем**

**Быстро веслами гребем.**

**Повернули мы на право,**

**Повернули мы на лево.**

**Покачались на волнах**

**Вот и прибыли мы на « Остров Сокровищ»**

**Воспитатель:** (читает подсказку)



На этом острове вы найдете дерево с задачками. Выполните все задания по порядку. (Конверты: красный, желтый, ) и вы найдете 1 ключ от сундука.

Дети подходят к дереву, на котором висят конверты разных цветов. Отгадываем загадки и задачки по порядку.

Восп-ль: Первый конверт какого цвета надо открыть? (Красный)

**Здесь у нас логические задачки:**

1. У собачки Жучки родились котята: 2 беленьких и 1 чёрненький. Сколько котят родилось у Жучки? (Нисколько).

2. На столе лежит 4 моркови и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе? (Нисколько. Это овощи).

-Правильно. Теперь какого цвета нужно открыть конверт?

(Желтый)

**Здесь у нас задачки в стихах.**

1. Четыре овечки на травке лежали,

Потом одна овечка домой убежала.

А ну-ка, скажите скорей:

Сколько овечек теперь? (3).

2. Пять пушистых кошек

Улеглись в лукошке.

Тут одна к ним прибежала,

Сколько кошек вместе стало? (6)

3. Карандаш один у Миши,

Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей

У обоих малышей ? (2)

4. Под кустом за полем ржи

Жили дружные ежи:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать? (4)

Воспитатель: правильно. Молодцы. Вы отлично спрятались с заданием.

В этом конверте лежит первый ключ .

(Ключ вешаем на мольберт).

Воспитатель:

Отправляемся дальше путешествовать по острову.

Рассмотрим карту.

Что бы найти следующий ключ, нам нужно попасть в «**Непроходимые джунгли**». Для этого нам нужно повернуть на лево и сделать 3 шага вперед.

( ребята садятся на стульчики).

Воспитатель: Посмотрите здесь ( читает 2 задание):

Нам нужно нарисовать картину, которая поможет в поисках ключа.

( дети по словесному указанию воспитателя выкладывают картину на мольберте, а затем находят ее в группе , там и будет спрятан ключ).

(в правом верхнем углу елка, в нижнем левом цветок, в левом верхнем углу береза, в нижнем правом гриб, в центре пенё, под которым и спрятан ключ.)

Молодцы справились и со вторым заданием.

### **3. Долина «Живых цифр»**

Как вы думаете, кто живет в этой долине?

Дети: ( цифры)

Воспитатель: что бы на нее попасть нужно повернуть на лево и пройти 2 шага.(Письмо)

**Воспитатель:** В этой долине прошел сильный ветер и все цифры перепутались и забыли свои места. Помогите каждому числу встать на своё место.

#### **Игра « Построй цифры»**

Дети берут по одной цифре. По команде « По порядку становись», дети должны построится по порядку.

-Посчитать числа по порядку.

- Обратный счет.

-Назвать соседей

Цифра 5,3,8 назови соседей;

Назовите число, следующее за числом 2?

После какого числа идет число 6?

Назови число, которое больше числа 3 на 1.

Назови число, которое меньше числа 5 на 1.

Молодцы, вы отлично справились с 3-ым заданием.

И добыли 3 ключ.

Перед тем как отправиться дальше в путешествие давайте с вами немножко отдохнем.

**Физкультминутка: «Ветер дует задувает».**

Воспитатель: давайте посмотрим на карту , где же нам искать 4 ключ? Нам нужно отправиться в «Хранилище времени». Что бы туда добраться нужно повернуть на право и пройти 2 шага, затем повернуть на право и сделать 5 шагов.

**4. «Хранилище времени»**

-Чтобы выполнить следующее задание нам нужно поиграем в игру, которая называется «Назовите время суток»

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, на столах у вас разрезанные картинки . Вам нужно собрать эти картинки.(Собирают пазлы). Работа в парах. Ребята, а что вы собрали?

**Ответ детей** (части суток) .

**Воспитатель:** назовите их?

**Ответы детей** :(утро, день, вечер, ночь).

Молодцы ребята , теперь я буду задавать вам вопросы, а вы находить карточки соответствующее времени суток и называть ее .

- \* Когда мы обедаем: днем или утром?
- \* Когда мы делаем зарядку: утром или вечером?
- \* Когда мы гуляем: ночью или днем?
- \* Когда приходим в детский сад: вечером или утром?
- \* Когда мы играем: ночью или днем?
- \* Когда ложимся спать: вечером или утром?

Вот такие молодцы и с этим заданием справились! Получите награду ключ.

Давайте посмотрим на карту.

**Воспитатель:** ( читает 5 задание.)Что бы найти клад, нам нужно перейти через болото по кочкам и мы окажемся с вами в «ущелье Всезнаек» .Но не на каждую кочку можно наступить. Что бы узнать на какие кочки можно наступать угадать цифру, которую я похлопаю.

Итак, приступим. Слушаем внимательно сколько я раз похлопаю такую цифру и называем. (пять хлопков,2 хлопка, 4 хлопка,8 хлопков, 1 хлопок, 3 хлопка).

Теперь в колонну по одному переходим через болото и наступаем только на те кочки какую цифру мы назвали.

Ура! Все перебрались через болото.

**Мы с вами попали в«Ущелье всезнаек» .**

Но что бы найти последний ключ нам нужно выполнить последнее задание.

- Ребята посмотрите, пираты сами поставил знаки в неравенствах! Но надо бы проверить правильно ли они выполнили задание. Разделитесь на пары.

Воспитатель: каждый из вас получит свою карточку, попробует найти в ней ошибки и

исправить их.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель:- Давайте проверим!

Молодцы вы выполнили задание и получаете ключ. Ключи мы с вами все нашли, давайте же посмотрим на карту, где спрятан сундук

*(дети рассматривают карту и ищут сундук).*

- Сундук найден! А чем же мы откроем сундук? Совершенно верно, у нас есть ключ! (прикладывают все ключи) *(открывают).*

Мы нашли сокровище, которое до нас пытались найти десятки лучших пиратов. Но получилось только у вас – самых ловких, дружных, умных и смелых

Нам пора возвращаться в группу.

*Корабль наш вперёд плывёт,*

*Нас с тобою он везёт.*

*Посмотрите там в дали*

*Группу нашу не видишь ты?*

Вот и наша группа! Сегодня вы очень хорошо потрудились. Желаю вам всегда быть такими дружными, находчивыми. Большое вам спасибо!

### **Подведение итога:**

#### **Воспитатель:**

-Вам понравилось путешествие?

- А какое препятствие было самым трудным?

-Какое самым интересным?

Что мы с вами искали?

А теперь я предлагаю, вам оценить наше путешествие (кому все понравилось зеленый смайлик, кому совсем не понравилось красный).

## **Методическая разработка по теме: Игра как средство формирования функциональной грамотности детей младшего школьного возраста.**

**Автор методической разработки:**

**Хизриева Лариса Мустафаевна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Веденская СОШ № 2"**

**Чеченская Республика**

**Цель:**

- Развитие функциональной грамотности у детей младшего школьного возраста через игровую деятельность.

**Задачи:**

1. Совершенствование навыков грамотного общения с помощью игровых форм.
2. Развитие лингвистической компетенции через игровые задания.
3. Формирование у детей понимания различий между разными функциями языка.

**Ход мероприятия:**

**Вводная часть (10 минут):**

- Приветствие детей и объяснение темы занятия.
- Обсуждение понятия "функциональная грамотность" и ее важности для общения.

**Основная часть (40 минут):**

1. Игра "Слова с разными функциями" - Детям предлагается распределить карточки с разными словами по группам в зависимости от их функциональной нагрузки (например, глаголы, существительные, прилагательные, союзы и др.).
2. Игра "Построй предложение" - Дети будут собирать предложения из карточек с разными словами, учитывая их функциональную роль в предложении.
3. Ролевые игры - Разыгрывание ситуаций, где дети должны использовать правильные функциональные языковые конструкции.

**Заключительная часть (10 минут):**

- Обсуждение, как игра помогла им лучше понять и применить функциональные аспекты языка.

**Рекомендации для дальнейшей работы:**

- Использовать игровой подход регулярно для развития функциональной грамотности.

- Поощрять детей к использованию новых знаний в повседневной речи.

Итоги:

Дети должны усвоить понятия функциональной грамотности и научиться применять их в речевой деятельности через игровую форму обучения.

### **Вводная часть (10 минут):**

Функциональная грамотность - это основа успешного общения, позволяющая человеку не только свободно выражать свои мысли и чувства, но и адекватно понимать и воспринимать информацию от окружающих. Этот аспект умения пользоваться языком играет ключевую роль в формировании успешных социальных связей и взаимодействий.

### **Определение функциональной грамотности**

Функциональная грамотность включает в себя умение правильно выбирать не только слова, но и формы речи в зависимости от ситуации общения, цели высказывания, адресата и других контекстуальных факторов. Это понятие охватывает не только знание грамматики и лексики, но и способность адаптировать языковые средства для достижения конкретной коммуникативной цели.

### **Роль функциональной грамотности в общении**

Функциональная грамотность играет важную роль в общении по нескольким причинам. Во-первых, она позволяет точнее и эффективнее выражать свои мысли, чувства и намерения. Недостаток функциональной грамотности может привести к недопониманию собеседников и неправильной интерпретации высказываний.

Кроме того, функциональная грамотность способствует формированию взаимопонимания и укреплению социальных связей. Человек, обладающий этим умением, способен адаптировать свою речь под интересы и потребности собеседника, что создает благоприятную атмосферу в общении.

Функциональная грамотность играет важную роль в процессе общения, формируя успешные коммуникативные стратегии и способствуя эффективному общению. Развитие этого аспекта языковых навыков имеет большое значение как для личностного роста, так и для успешной адаптации в современном обществе. Поэтому важно уделять должное внимание развитию функциональной грамотности у детей и взрослых, чтобы они могли уверенно и успешно взаимодействовать с окружающим миром.

### **Основная часть (40 минут):**

#### **1. Игра "Слова с разными функциями"**

Игровые методики являются отличным способом развития языковых навыков у детей. Они не только помогают усвоить новые знания, но и делают процесс обучения интересным и увлекательным. Одной из таких игр является игра "Слова с разными функциями", целью которой является развитие функциональной грамотности у детей.

#### **Цель игры**

Цель игры "Слова с разными функциями" заключается в том, чтобы помочь детям разобраться

с различными типами слов и их функциональными нагрузками в предложениях. Дети учатся распределять слова по группам в зависимости от их частей речи, таких как глаголы, существительные, прилагательные, союзы и др. Это помогает им лучше понимать структуру языка и улучшает их коммуникативные навыки.

### ***Правила игры***

Игра начинается с того, что детям предлагается набор карточек с разными словами. Каждая карточка обозначает определенное слово, а детям нужно распределить их по группам в зависимости от их функциональной нагрузки. Например, слова-глаголы поместить в одну группу, существительные - в другую, прилагательные - в третью, а союзы - в четвертую.

Дети могут играть в эту игру как индивидуально, так и в группе, соревнуясь друг с другом или работая в команде. Важно, чтобы игра была веселой и интересной, чтобы дети с удовольствием учились различать разные типы слов и их функции в предложениях.

### ***Значимость игры для развития детей***

Игра "Слова с разными функциями" отлично подходит для развития функциональной грамотности у детей. Она помогает им учиться анализировать языковые структуры, выделять различные типы слов и понимать их роль в предложениях. Такой подход не только улучшает знание языка, но и развивает логическое мышление и навыки работы в команде.

Игра "Слова с разными функциями" способствует формированию навыков точного и правильного использования языка, что важно для успешного общения и обучения. Поэтому использование подобных игр в образовательном процессе помогает детям развивать ключевые языковые компетенции, необходимые для их будущего успеха.

## ***2. Игра "Построй предложение"***

Игры, способствующие развитию речи и логического мышления у детей, всегда пользуются популярностью среди педагогов и родителей. Одной из таких игр является "Построй предложение", которая помогает детям учиться составлять правильные предложения из различных слов.

Суть игры заключается в том, что на карточках написаны отдельные слова или словосочетания. Детям предлагается собирать эти слова в предложения, учитывая их функциональную роль в предложении. Например, сначала дети могут собирать простые повествовательные предложения, затем переходить к составлению вопросительных и восклицательных предложений. Также можно усложнять задачу, добавляя различные части речи или согласование по роду, числу и падежу.

Игра "Построй предложение" не только помогает детям развивать свое лексическое и грамматическое умение, но и способствует развитию их логического мышления и аналитических способностей. Дети учатся анализировать структуру предложения, правильно сочетать слова, понимать их значение и смысловые отношения.

Кроме того, данная игра способствует развитию речи, богатству лексики, улучшению навыков письма и чтения, а также формированию навыков работы в команде.

Таким образом, игра "Построй предложение" является не только увлекательным и интересным занятием для детей, но и эффективным инструментом для развития их речевых и когнитивных способностей. Рекомендуется использовать данную игру как в домашних условиях, так и в

школе или детском саду, чтобы помочь детям улучшить свои навыки общения и языка.

### **3. Ролевые игры**

Ролевые игры являются эффективным и увлекательным способом развития речи у детей, поскольку они позволяют малышам разыгрывать различные сценарии и ситуации, в которых необходимо использовать правильные функциональные языковые конструкции. Этот метод обучения не только развивает речь и языковые навыки, но также способствует формированию социальных навыков, эмоционального интеллекта и творческого мышления.

В ходе ролевых игр дети могут перевоплощаться в различные роли и персонажи, что помогает им лучше понимать окружающий мир, социальные отношения и взаимодействие. Например, дети могут играть роли продавца и покупателя в магазине, доктора и пациента в больнице, учителя и ученика в классе и т.д. В каждой ситуации дети вынуждены использовать соответствующие функциональные языковые конструкции, чтобы успешно исполнить свою роль.

Ролевые игры способствуют развитию умения детей адекватно и грамотно выражать мысли, понимать контекст и ситуацию, адаптировать свою коммуникацию под собеседника. Также они помогают детям осваивать новую лексику, учат правильно строить предложения в зависимости от ситуации, использовать различные лингвистические средства для достижения цели общения.

Кроме того, ролевые игры способствуют развитию способностей к сотрудничеству, командной работе, эмпатии, саморегуляции и конструктивному решению конфликтов. Дети учатся слушать и понимать друг друга, решать проблемы, выражать свои мысли и эмоции в адекватной форме.

Таким образом, ролевые игры являются не только увлекательным и интересным занятием для детей, но и эффективным методом обучения и развития их речевых и социальных навыков. Рекомендуется включать данную практику в образовательный процесс дома, в школе и в детских центрах, чтобы помочь детям стать более уверенными, компетентными и готовыми к успешной коммуникации в разных ситуациях.

#### **Заключительная часть (10 минут):**

Игра является мощным инструментом обучения, способным сделать процесс усвоения знаний увлекательным и эффективным. Особенно важно это для младших школьников, у которых развитие речи и языковых навыков находится на первом месте. Игра позволяет детям не только учиться с удовольствием, но и лучше понимать и применять функциональные аспекты языка.

Основными функциональными аспектами языка являются умение использовать язык в соответствии с конкретной целью общения, соблюдение правил общения, соответствие ситуации, адекватность выбора языковых конструкций. Игра помогает младшим школьникам развивать и отрабатывать все эти навыки на практике.

Например, в ходе ролевых игр дети сталкиваются с различными коммуникативными ситуациями, где им нужно выбирать подходящие языковые конструкции для своего персонажа. Это помогает детям лучше понимать, как и когда использовать различные типы речи - формальную, неформальную, вежливую, прямолинейную и т.д.

Также игры способствуют развитию понимания контекста, эмоций, намерений собеседника,



что позволяет детям лучше интерпретировать информацию, адекватно реагировать на нее и эффективно коммуницировать. Дети учатся слушать друг друга, задавать вопросы, высказывать свои мысли и точку зрения.

Таким образом, игра помогает младшим школьникам не только понять, но и успешно применять функциональные аспекты языка в реальных коммуникативных ситуациях. Она способствует развитию навыков общения, социальной адаптации, эмоционального интеллекта и умения творчески мыслить. Рекомендуется интегрировать игровые методики в учебный процесс, чтобы сделать обучение более интересным, результативным и эффективным для младших школьников.

### ***Рекомендации для дальнейшей работы: Использование игрового подхода для развития функциональной грамотности у младших школьников***

Ведущие педагоги и специалисты в области образования все чаще признают игру как мощный инструмент обучения. Особенно важно использование игрового подхода для развития функциональной грамотности у младших школьников. Процесс обучения становится не только увлекательным и интересным, но и эффективным, поскольку дети учатся применять знания на практике.

Одной из основных рекомендаций для дальнейшей работы является регулярное использование игрового подхода в процессе обучения языку. Разнообразные игры, ролевые сценарии, творческие задания позволяют детям оттачивать навыки общения, адекватной реакции на различные ситуации и использования разнообразных языковых конструкций.

Особое внимание следует уделить развитию у детей навыка применять новые знания в повседневной речи. Педагоги и родители могут поощрять детей к использованию изученных функциональных аспектов языка в общении с окружающими. Поддержка и похвала за использование новых языковых навыков помогут учащимся увереннее применять их в реальных ситуациях.

Важно создавать атмосферу, где дети могут свободно и без страха экспериментировать с языком, пробовать новые выражения и конструкции, вырабатывая своеобразный языковой стиль и подход к общению. Регулярные практические упражнения в игровой форме помогут крепко закрепить полученные знания и навыки.

Итак, эффективное применение игрового подхода и поощрение детей к использованию новых языковых знаний в повседневной речи являются ключевыми моментами для успешного развития функциональной грамотности у младших школьников. Педагоги и родители могут совместными усилиями сделать процесс обучения более интересным, результативным и веселым для детей, а также подготовить их к успешному общению в современном мире.

### ***Список использованной литературы:***

1. "Игровые технологии в формировании грамотности детей младшего школьного возраста" - Г.А. Гусева
2. "Игра как средство развития речи и грамотности детей" - Е.А. Кравцова
3. "Игровые задания для развития грамотности учащихся младших классов" - В.П. Смирнова
4. "Игровые методы в обучении грамотности детей младшего школьного возраста" - Н.И. Тарасова

5. "Развивающие игры для формирования грамотности учащихся начальной школы" - О.Е. Васильева

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Холостова Светлана Сергеевна, преподаватель первой категории,*

*КГА ПОУ «ДВССК» г. Большой Камень*

Медиаресурсы в современном образовании используются широко, в частности на уроках русского языка и литературы. Под медиаресурсами следует понимать учебные ресурсы, насыщенные мультимедийной (графической, аудио и видео) информацией.

Эффективными ресурсами с точки зрения достижения целей образования по гуманитарным дисциплинам являются опубликованные в сети Интернет электронные версии энциклопедий, словарей и справочников, так как это открытый доступ к полнотекстовым электронным информационным ресурсам - учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, научно-популярным статьям. Умение постоянно пользоваться ими свидетельствует сегодня о должном уровне информационной грамотности как преподавателя, так и обучающегося.

В современном образовании перед преподавателем стоит задача включения обучающихся в разные виды деятельности, когда они из пассивных объектов обучения превращаются в активных участников познавательной деятельности. Как раз этому способствует современное медиаобразование. Медиаресурсы способствуют формированию аудиовизуальной и информационной грамотности одновременно. Их использование помогает поднять учебную, исследовательскую и организационную деятельность преподавателей и студентов на качественно новый уровень.

Знание и использование медийных технологий облегчают подготовку к уроку, делает уроки запоминающимися, нетрадиционными, интересными, более динамичными, стимулируют познавательный интерес к русскому языку и литературе, способствуя мотивации к изучению этих предметов и, как результат, повышение качества образования. Применение медиаресурсов на уроках обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов по учебным предметам «Русский язык», «Литература».

В сети имеется большое количество материалов, адресованных преподавателям и обучающимся. Для подготовки к занятиям по русскому языку и литературе я использую портал ФЦИОР ([fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)), информационную систему «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>), федеральный образовательный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>), канал «Знайка» (<https://znaika.ru>).

На своих уроках я предпочитаю использовать «урок с мультимедийной поддержкой» - урок, где медиаресурсы используются для усиления обучающего эффекта. Такая форма урока позволяет оставаться мне главным участником образовательного процесса и главным источником информации, а медиатехнологии применяются мной для усиления наглядности, для более доступного объяснения учебного материала. Время мультимедийной поддержки может быть различным: от нескольких минут до полного урока. Иногда на экран я вывожу определения терминов, ключевые фразы, тезисный план урока. В таком случае, главное, не переусердствовать, не загромождать экран текстом, так как большой объём плохо воспринимается с экрана. Важную роль я отвожу звуковой иллюстрации как дополнительному каналу информации. Так, рисунок, фотография автора может сопровождаться чтением рассказа (при изучении рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»). Медиауроки активно использую при изучении биографии писателя. В ходе ознакомления с биографией автора на

экран выводится его портрет. При изучении больших эпических произведений использую презентации, а также на вводных уроках, рассказах о жизни писателя, анализах образа – персонажа, уроках подготовки к сочинению. Интереснейшие материалы размещены на YouTube: замечательные лекции, продолжительностью 20-25 минут, ведущих кандидатов и докторов филологических наук Д. Бака и Л. Соболева, которые раскрывают идею произведения, рассказывают о жизненном пути автора. Выступления сопровождаются фрагментами кинокартин, демонстрациями портретов, фотографий, высказываниями литературных критиков. Так, на своих уроках я использовала материал по творчеству Н. Г. Чернышевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.И. Гончарова, А.П. Чехова, Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского и других. Повышению мотивации обучения способствовал просмотр фрагментов экранизации изучаемых литературных произведений этих авторов («1-ый бал Наташи Ростовской», «Дуэль Базарова и Павла Петровича», «Встреча Базарова и Одинцовой на балу» и др.). В изучении лирики нахожу видеоклипы с актерским исполнением поэтических произведений. Так, никого не оставило равнодушным стихотворение С. Есенина «Письмо женщине» в исполнении заслуженного артиста России С. Безрукова, «Пророк» А. Пушкина в исполнении И. Смоктуновского. Опять же в клипе прочтение стихотворения сопровождается музыкальным оформлением, художественной интерпретацией. При предъявлении видеoinформации необходимо позаботиться об обеспечении обратной связи с обучающимися, то есть необходим ряд вопросов, вызывающих ребят на диалог, комментирование происходящего. Тогда урок становится динамичным, интересным, развивающим, познавательным. Самое важное не превратить студентов в пассивных созерцателей.

На уроках русского языка мне нравится использовать сайты «Знайка» (<https://znaika.ru>), «По уши в ГИА», «Капканы ЕГЭ», где даются теоретические материалы. Использую видеолекции, схемы, таблицы в качестве наглядных пособий. Для закрепления использую звуковые диктанты, тесты, видеоуроки, которые позволяют разнообразить виды деятельности на уроках. Для осуществления контроля личностных, метапредметных и предметных результатов по своим предметам использую сайт «Захарьиной Е.А.», где представлена огромная коллекция тематических тестов по всем правилам русского языка.

#### 1. Использование мобильного приложения «Живые страницы» при изучении романа «Война и мир»

Хотелось бы подробнее рассказать об использовании мобильного приложения «Живые Страницы» для смартфонов и планшетов на платформе Android – это пример объединения инновационных технологий и гуманитарного знания для популяризации чтения среди пользователей мобильных устройств. Цель проекта «Живые Страницы» – преподнести классику русской литературы по-новому, в современном интерактивном формате, созданном благодаря уникальной подаче информации и дополнительному контенту. «Живые Страницы» – совместный проект компании Samsung Electronics, лингвистов группы [Tolstoy Digital](#) и школы лингвистики НИУ «Высшая Школа Экономики». Куратором проекта является Фекла Толстая.

Уникальные интерактивные «сценарии» взаимодействия с текстом позволяют читателям погрузиться в произведения художественной литературы. Приложение представляет собой интерактивную литературную энциклопедию, содержащую большой объем дополнительной информации из разных областей: истории, географии, лингвистики и так далее. Оно доступно для бесплатного скачивания в Play Market. Сейчас в приложении 22 произведения на русском языке и одно на английском.

Я представлю работу мобильного приложения на примере романа Л.Н.Толстого «Война и мир», ведь эпохальный роман писателя – первая представленная в приложении книга. Удобно

организуя и структурируя информацию по различным принципам, сценарии помогут составить подробный портрет эпохи времен Отечественной войны 1812 года и буквально прожить роман с его героями.

Чтение романа «Война и мир» на уроках литературы с помощью системы навигации, встроенной в приложение «Живые страницы», заметно облегчает работу преподавателя и обучающихся на уроке. Поиск необходимых эпизодов и цитат может осуществляться по нескольким направлениям

Мобильное приложение «Живые страницы» предусматривает чтение романа «Война и мир» по определенным сценариям, разделам. Наиболее полезными для изучения романа стоит считать разделы: Герои / Судьбы / Места / Ход времени. Ознакомлю с основными разделами приложения.

## 1. Оглавление и текст

Оглавление романа преобразовано в своеобразную инфографику, позволяющую быстро ориентироваться в содержании: главы и части имеют цветовую кодировку на основании преобладания военной или мирной тематики, а для каждой главы есть краткая аннотация. Текст снабжен комментариями толстоведа и заслуженного педагога Льва Соболева, а также ссылками на соответствующие разделы.

### 1.2 Ход времени

Сценарий дает возможность сопоставить события романа с реальными историческими фактами. Хронология исторических событий наряду с сюжетной линией «Войны и мира» наглядно отображена на календаре и снабжена комментариями и цитатами автора. А push-уведомления рассказывают пользователю, что произошло в романе и в истории страны в определенный день календаря, представленного в приложении.

### 1.3 Карта событий

Места, в которых разворачивались значимые события произведения, можно увидеть на интерактивной карте, для каждой точки доступны подробное описание места, соответствующие цитаты, список побывавших там героев. Карта охватывает всю Россию и некоторые европейские города. Кроме того, в раздел «Маршруты» можно выбрать одного из основных героев романа, чтобы проследить маршрут его передвижений – места, в которых он побывал, соединяются на карте наглядной линией.

### 1.4 Герои и Судьбы

У всех основных персонажей есть личная карточка – с аватаром, основными цитатами, наиболее употребляемыми автором эпитетами, и ссылкой на «Маршрут» героя на карте событий. Досье поможет быстро и удобно воссоздать портрет героя, узнать об исторических прототипах, проследить за изменением отношения автора к своему персонажу. В школьной практике давно стали естественными темы устного доклада или письменной работы, наподобие следующих: «дорога чести князя Андрея», жизненный путь Пьера Безухова, логика и смысл жизни Наташи Ростовой. Навигационная система «Живых страниц» позволяет мгновенно собрать полную выборку материала о главных героях романа, необходимую, чтобы дать характеристику героя и его эволюции. По тому же образцу обучающимся можно предложить построить линию судьбы второстепенных, но чрезвычайно значимых героев романа, например,

капитанов Тушина и Тимохина, Платона Каратаева или младшего Болконского. Этот раздел можно использовать для повторения, для систематизации знаний о герое, для углубления его понимания.

А проследить за развитием взаимоотношений героев и пересечением судеб можно на интерактивной шкале «Судьбы героев». Использование навигации «Живых страниц», если мы предложим студентам выбрать из списка героев князя Андрея и Николая Ростова и проследить пересечения судеб этих героев, позволит выстроить контрастное сопоставление по определенным параметрам, согласующимся с композиционной структурой романа. Например, поведение Николая Ростова и князя Болконского в Шенграбенском сражении, или мечты Николая Ростова и князя Андрея перед Аустерлицем, или помещичий быт Николая Ростова и князя Андрея. Более того, отбор материала, который сделает за нас компьютер, позволит сконцентрировать внимание не на техническом аспекте сбора этого материала, а на принципах его организации в романе.

Такая же работа может быть проведена и в отношении сопоставления Пьера и князя Андрея, Наташи Ростовой и Элен, Наташи Ростовой и Марьи Болконской, Долохова и Денисова, Кутузова и Наполеона, Тихона Щербатого и Платона Каратаева и многих других.

### 1.5 Игра в слова

Проверить свои знания устаревшего лексикона и событий романа в игровой форме, заработать призы или поделиться новым словом с друзьями в социальных сетях можно с помощью викторины «Игра в слова». Игровой раздел включает энциклопедию редких и устаревших слов, вопросы, посвященные истории, главным героям и сюжету произведения.

## 2. Использование приложения «Живые страницы» при изучении биографии писателя

Важным элементом изучения литературы является осмысление проблемы претворения биографии писателя в художественном произведении. Материалы разделов «Герои» и «Экскурсии» предоставляют возможность рассмотрения этой проблемы на материале романа «Война и мир». Например, история взаимоотношений старого князя Болконского с дочерью и брак Марьи Болконской и Николая Ростова. Вопрос, как отразилась история рода Л.Н. Толстого на страницах романа-эпопеи «Война и мир», может стать вопросом, сквозь призму которого будет рассматриваться биография писателя на уроках.

Интересный материал для осмысления биографии писателя предоставляют материалы раздела «Экскурсии». Например, используя рассказ о могиле писателя (Раздел «Экскурсии» – «Прогулки по Ясной Поляне в Владимиром Толстым» – «Могила Л.Н. Толстого») в Ясной Поляне, преподаватель может построить диалог на занятии следующим образом: как отразилось отношение Л.Н. Толстого к жизни и смерти в образе его захоронения? (Из аудиоматериала «Живых страниц» учащиеся узнают, что могилу Л. Н. Толстого отличает не только сознательный выбор места, что было обычным явлением, но и, что встречается значительно реже, завещанный образ захоронения, следовательно, даже он становится высказыванием писателя о смысле жизни, и материал «Живых страниц» предоставляет обучающимся возможность расшифровать это высказывание.

[Официальное сообщество «Живые страницы»](#) в ВКонтakte опубликовало методические рекомендации для преподавателей литературы, подготовленные группой Tolstoy Digital и компания Samsung. Они содержат подробную инструкцию по использованию приложения, а также более 30 практических заданий для уроков или домашнего задания. Эти материалы удобно адаптировать педагогам под собственный рабочий процесс.

Итак, использование таких медиаресурсов преподавателем на современном уроке, как графика, гипертекст, звук, анимация, аудио- и видеоматериалы делает уроки яркими, увлекательными, наглядными; позволяет выиграть время для более интенсивного обучения и вовлечь всех обучающихся в учебный процесс, а также способствует развитию творчества обучающихся, увеличению их самостоятельности, интереса к предмету и учебной мотивации.

## **Литература**

1. Григорьева И.В. Интерпретация понятия «медиаобразовательное пространство»: к проблеме систематизации научной терминологии / И.В. Григорьева // Вестник ТГУ РФ. Томск: ТГУ. 2008. № 315. С. 198–201.
2. Медиаобразование как часть учебных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// nsportal.ru/npo-spo/ obrazovanie – i – pedagogika / library /2015/ 01/31/mediaobrazovanie-kak-chast-uchebnykh-programm](https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/01/31/mediaobrazovanie-kak-chast-uchebnykh-programm)
3. Терещенко В.И. Информационно-насыщенная среда как условие развития образовательного учреждения и профессионального роста учителя [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://vio.uchim.info/ Vio\\_95/ cd\\_ site/ articles/ art\\_2\\_4.htm](http://vio.uchim.info/Vio_95/cd_site/articles/art_2_4.htm)
4. Методическая копилка. Использование медиаресурсов на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-kopilka-ispolzovanie-mediaresursov-na-urokakh-russkogo-yazika-i-literaturi-555145.html>

**5. Применение ИКТ и медиаресурсов на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://kopilkaurok prochee/primienieniie-ikt-i-miediariesursov-na-urokakh-russkogho-iazyka-i-litieratury](https://kopilkaurok.prochee/primienieniie-ikt-i-miediariesursov-na-urokakh-russkogho-iazyka-i-litieratury)**

**6. «Живые страницы»: «Война и мир» в твоём смартфоне [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://sysblok.ru/philology/zhivye-stranicy-vo jna-i-mir-v-tvoem-smartfone/](https://sysblok.ru/philology/zhivye-stranicy-vo-jna-i-mir-v-tvoem-smartfone/)**

**7. Изучаем "Войну и мир" с помощью приложения "Живые страницы"**  
**[Электронный ресурс] - Режим доступа:**  
**<https://slovesnik.org/kopilka/metodicheskie-razrabotki/izuchaem-voynu-i-mir-s-pomoshchyu-prilozheniya-zhivye-stranitsy-metodicheskie-rekomendatsii.html>**



## **Методическая разработка: «Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках литературного чтения»**

### **Автор методической разработки**

**Шамиева Зина Умаровна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ "Ялхой- Мохковская СШ",**

**Чеченская Республика**

### **Цель:**

Развитие творческого мышления и потенциала у одаренных детей через работу с литературными текстами.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию эмоционального восприятия литературы.
2. Стимулировать мыслительные процессы и креативное мышление.
3. Поддерживать развитие умения анализа и интерпретации произведений искусства.

### **Ход урока:**

#### **1. Введение (5 мин)**

- Приветствие учащихся и объяснение цели урока.

#### **2. Стимуляция творческого мышления (15 мин)**

- Проведение игровой разминки или творческого задания, например, составление сказки вместе с детьми.

#### **3. Чтение литературного произведения (20 мин)**

- Чтение выбранного текста учителем или учащимися.
- Постановка вопросов для понимания и анализа произведения.

#### **4. Обсуждение и анализ (10 мин)**

- Обсуждение главных идей произведения, эмоционального воздействия на читателя.
- Анализ техник и стилей использованных автором.

#### **5. Творческое задание (20 мин)**

- Дети могут написать собственный продолжение произведения, изменить концовку, создать свой вариант сюжета.
- Или предложить детям визуализировать произведение через рисунок, музыку или

театральную постановку.

## **6. Рефлексия (5 мин)**

- Окончание урока с обсуждением полученного опыта, выявление сильных сторон и возможных улучшений.

### **Итог:**

Проведение такого урока поможет развить не только творческий потенциал детей, но также укрепит их эмоциональную связь с литературой, повысит мотивацию к чтению и исследованию мира искусства.

### **Оборудование:**

- Литературные тексты
- Рисуночные и письменные принадлежности
- Музыкальные инструменты (по желанию)

### **Индивидуализация:**

Не забудьте учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать методы работы согласно их уровню способностей и интересов.

## **1. Введение**

Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках литературного чтения является одной из ключевых задач образовательного процесса. Одаренные дети обладают высокими способностями и талантами, которые требуют особого внимания и поддержки для полноценного раскрытия. Литературное чтение, как важная часть учебного плана, предоставляет уникальные возможности для стимулирования творческого мышления и воображения у подобных учеников.

Через работу с литературными произведениями дети могут не только расширить свой кругозор и повысить эрудицию, но и научиться выражать свои мысли и чувства через творческие выражения. Именно на уроках литературного чтения они могут глубже погрузиться в мир литературы, раскрыть эмоциональное восприятие произведений, исследовать стили и техники писателей, а также сами пробовать себя в творческом творении.

Целью данной методической разработки является создание благоприятной образовательной среды, в которой одаренные дети смогут развивать свой творческий потенциал, раскрывать свои таланты и находить удовлетворение в творческом процессе чтения и анализа литературы. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и поэтому задача педагога — создать условия для индивидуального развития каждого ученика, вдохновляя их на творчество и самовыражение.

## **2. Стимуляция творческого мышления (15 мин)**

Развитие творческого мышления у детей является важным аспектом образовательного процесса. Сегодня мы поговорим о методах стимуляции творческой активности у малышей и предложим конкретный практический подход – проведение игровой разминки с последующим

созданием сказки.

Стимуляция творческого мышления: игровая разминка

Перед началом урока можно провести игровую разминку, которая поможет детям переключиться на креативный режим мышления. Предложите детям выполнить небольшие творческие задания, например:

Вот несколько игровых разминок, которые могут помочь детям переключиться на креативный режим мышления:

1. «История изображения»: Попросите каждого ребенка нарисовать какой-то предмет или сюжет на листе бумаги, а затем попросите других участников придумать историю, объясняющую, что изображено на рисунке.
2. «Создайте своего героя»: Предложите детям придумать и нарисовать своего собственного супергероя или фэнтезийного персонажа. Затем попросите их рассказать о его особенностях и суперспособностях.
3. «Собери историю»: Подготовьте карточки с разными словами или предложениями. Дети по очереди выбирают карточку и используют выбранное слово или предложение, чтобы начать историю. Пусть каждый участник добавляет свой сюжетный поворот.
4. «Художественная коллекция»: Раздайте детям кусочки разноцветной бумаги, нитки, пуговицы и другие материалы. Предложите им создать коллекцию уникальных иллюстраций или композиций, используя только эти материалы.
5. «Ассоциации»: Прочитайте слово или предложение, а дети должны назвать первое слово, которое приходит им в голову. Например, "лес" – "дерево", "сказка" – "волшебство".
6. «Рисование по памяти»: Попросите детей нарисовать что-то, что они видели сегодня утром или вчера вечером. Это упражнение развивает воображение и творческий подход к восприятию окружающего мира.
7. «Составление истории»: Предложите детям загадочное начало предложения, а они должны дописать его, создавая свою собственную историю.

### ***Создание сказки с детьми***

После игровой разминки переходите к созданию сказки вместе с детьми. Это интересное и творческое задание, которое поможет развить воображение, логическое мышление и навыки повествования у детей.

1. Выбор темы: Попросите детей предложить тему для сказки. Это может быть что-то из их повседневной жизни, фантастическое приключение или история о дружбе.

Вот несколько тем для сказки, которые могут быть интересными для детей:

1. «Приключения в волшебном лесу»: сказка о группе детей, которые отправляются на поиски загадочного сокровища, скрытого где-то в волшебном лесу.
2. «Дружба разных существ»: история о необычной дружбе между разными видами существ, которые вместе переживают интересные приключения и уроки дружбы.

3. "Спасение фантастического королевства": сказка о группе детей, которые должны собраться вместе, чтобы спасти фантастическое королевство от злого колдуна.

4. "Путешествие во времени": дети случайно попадают в прошлое или будущее и должны разгадать загадки и испытания, чтобы вернуться домой.

**2. Планирование сюжета: Вместе с детьми обсудите главных героев, место действия, конфликт сказки и ее развитие. Приглашайте всех учеников принимать участие в формулировании сюжетных линий.**

Вот краткий сюжет для сказки "Путешествие во времени":

Название сказки: "Загадки времени"

Главные герои: дети Анна, Макс и Лиза

Сюжет:

В один обычный день трое детей, Анна, Макс и Лиза, случайно находят старинные часы в заброшенном сарае. Когда они касаются часов, стрелки странным образом начинают крутиться быстрее и сильнее, и в следующий момент дети оказываются в другом времени - в прошлом или будущем.

Они понимают, что попали в таинственное место и чтобы вернуться домой, им нужно разгадать серию загадок и испытаний, поставленных перед ними временем. В каждой эпохе, куда они попадают, их ждут новые загадки и задания, которые помогут им не только найти путь домой, но и понять важность каждого момента времени.

В ходе своих приключений дети встречают разных людей и существ из разных временных эпох, которые помогают им в их путешествии. С каждой загадкой, которую они разгадывают, дети становятся ближе к тайне часов и правильному пониманию времени.

Наконец, после трудной серии испытаний, дети разгадывают последнюю загадку и часы возвращают их обратно в настоящее время. Уставшие, но счастливые, они понимают, что каждый момент важен, и что даже в путешествиях через время самое главное - это дружба, взаимопомощь и вера в себя.

Так дети завершают свое удивительное путешествие во времени, которое оставило в них незабываемый опыт и уроки на всю жизнь.

Надеюсь, этот сюжет вдохновит детей на творческое путешествие через время и принесет им много радости и интересных открытий!

### **3. Создание текста**

Пусть дети поочередно высказывают свои идеи и предложения, а учитель записывает их на доске. Постепенно собирая все фрагменты, вы напишите сказку вместе с детьми.

Вот небольшой отрывок текста из сказки "Загадки времени":

Всё началось с обычного дня, когда три друга - Анна, Макс и Лиза, отправились на прогулку по лесу. Находясь в заброшенном сарае, они обнаружили старинные часы, которые их заинтриговали. Не долго думая, дети решили попробовать повернуть стрелки часов.

"Какая странная сила!", воскликнула Лиза, когда стрелки начали крутиться быстрее и быстрее. В следующий момент все вокруг помутилось, и дети оказались в совершенно другом месте.

Перед глазами их открылась невероятная картина - они находились в городе, который казался таким знакомым, но весь обращал в прошлое. Да, дети попали в прошлое, и чтобы вернуться домой, им нужно будет разгадать загадки и пройти испытания, поставленные перед ними временем.

"Нам нужно действовать вместе, - сказал Макс, с твердостью в голосе. - Мы сможем преодолеть все трудности и вернуться домой, если будем вместе".

И так, началось увлекательное путешествие через время, где каждая загадка, каждое испытание приближало их к цели. Но самое важное, что они поняли, это то, что даже попав в другое время, дружба и взаимопомощь остаются неизменными ценностями.

Продолжение можно расширить с приключениями детей, их встречами с разными персонажами из прошлого и будущего, их эмоциями и открытиями. Развитие сюжета и разгадка загадок могут создать увлекательную атмосферу для чтения.

#### **4. Презентация сказки**

После создания текста сказки, предложите детям сделать ее презентацию перед классом. Здесь они смогут воплотить свои творческие идеи, выступая в роли героев своей истории.

Презентация сказки "Загадки времени" может быть интересным и увлекательным мероприятием для детей. Вот несколько идей для создания такой презентации:

1. Разделите детей на группы по 3-4 человека, чтобы каждая группа представила отдельный эпизод или часть сказки.
2. Предложите детям создать костюмы и декорации для презентации, чтобы визуально погрузиться в мир сказки.
3. Разработайте слайды с иллюстрациями, фотографиями или рисунками, чтобы дети могли использовать их во время выступления.
4. Позаботьтесь о том, чтобы каждая группа имела время на подготовку текста, диалогов и действий для своей части сказки.
5. Предложите детям включить в презентацию элементы шоу, такие как музыкальное сопровождение, танцы или игровые моменты.
6. После выступления каждой группы можно организовать обсуждение, задавая детям вопросы о смысле сказки, уроках, которые они из нее извлекли, и о том, что они могли бы изменить или добавить.

Такая презентация не только поможет детям воплотить свои творческие идеи, но и разовьет у них навыки работы в команде, публичного выступления, а также способность к творческому мышлению и фантазии.

#### **Заключение**

Стимуляция творческого мышления у детей через игровую разминку и создание сказки - это

прекрасный способ развить их творческие способности и выразить себя. Такой практический подход не только сделает урок литературного чтения увлекательным, но и укрепит взаимосвязь между учениками и учителем в процессе совместного творчества.

Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках литературного чтения играет важную роль в их обучении и развитии. Одаренные дети обладают высоким интеллектом, быстрой способностью к усвоению информации и широким кругозором, что позволяет им в полной мере раскрыть свой творческий потенциал в изучении литературы.

На уроках литературного чтения необходимо создавать условия для развития творческого мышления у одаренных детей. Это можно сделать, предлагая им интересные и нестандартные задания, позволяющие проявить свои таланты и фантазию. Различные креативные задания, дискуссии, творческие проекты, ролевые игры и презентации помогут детям проявить свои способности и вдохновение.

Важно также поощрять и поддерживать их инициативы, помогая им развивать свой талант и силу в выражении своих мыслей и чувств через литературу. Поддерживая творческий потенциал одаренных детей на уроках литературного чтения, мы поможем им раскрыть свой потенциал, улучшить умение анализировать и интерпретировать тексты, а также обогатить свой внутренний мир и воображение.

Таким образом, развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках литературного чтения способствует не только их личностному росту, но и формированию глубокого понимания и любви к миру литературы.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Джеймссон, М. (2010). Развитие творческих способностей детей. Москва: АСТ.
2. Дружинина, Л. (2015). Творчество в обучении: практикум для учителей. Москва: Просвещение.
3. Павлов, А. (2012). Педагогика творчества: теория и практика. Санкт-Петербург: Питер.
4. Левицкая, А. (2017). Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения литературе. Учебное пособие. Москва: Дрофа.
5. Фоменко, И. (2014). Психология творческого развития детей. Санкт-Петербург: Речь.

## **Методическая разработка**

по обучению детей младшего дошкольного возраста ПДД

### **«По правилам дорожного движения»**

Автор-составитель: Кицан Анжела Ильинична

## **Структура методической разработки**

### **I. Пояснительная записка.**

1. Краткое обоснование выбора темы методической разработки; 2. Целевая аудитория; 3. Роль и место мероприятия в системе работы педагогического работника; 4. Цель, задачи, планируемые результаты мероприятия; 5. Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора; 6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов; 7. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия; 8. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.

### **II. Основная часть:**

1. Описание хода проведения мероприятия; 2. Методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия; 3. Список использованной литературы;

### **I. Пояснительная записка.**

#### *1. Краткое обоснование выбора темы методической разработки.*

Мы живем в городе, где из года в год стремительно растет число транспорта. Иногда приходится видеть аварийные ситуации на дорогах, где виновниками являются как водители, так и пешеходы, среди которых есть дети. Главная причина здесь в том, что у детей двойственное отношение к автомобилю. С одной стороны, они боятся этих громадных рычащих машин проносящихся на большой скорости мимо них, с другой – они лишены страха и готовы перебежать перед машиной дорогу, не понимая, что водитель остановиться или свернуть в сторону просто не в состоянии. За каждой из дорожных трагедий – судьба ребенка и горе родителей. В целом по России, в последнее время наблюдается тенденция роста числа детей и подростков, которые являются причиной дорожно-транспортного происшествия. Исследования в данной области показывают, что причиной ДТП с участием детей во многом связаны с тем, что ребята не способны правильно оценить обстановку в силу своего возраста. Главное, взрослые должны быть примером правильного поведения на дороге для своих детей. Не секрет, что дети любого возраста копируют поведение своих родителей, старших братьев и сестер. Именно в дошкольном возрасте следует закладывать детям культуру поведения на дорогах. Чем разнообразнее формы работы воспитателя по обучению детей правилам дорожного движения и поведения на дороге, тем активнее эти правила будут входить в привычку каждого ребенка. Большая роль в обучении детей правилам дорожного движения принадлежит детскому саду. Именно в дошкольном возрасте следует закладывать детям культуру поведения на дорогах.

#### *2. Целевая аудитория.*

Основной целевой аудиторией методической разработки являются дети старшего дошкольного возраста. Стоит отметить, что большая часть пострадавших в ДТП – это дети. И многие из них

попадают в аварию из-за отсутствия главного навыка – предвидения скрытой опасности в дорожной ситуации, отсутствия необходимых знаний ПДД, отсутствия внимательности и дисциплинированности на дороге. Это обусловлено особенностями психического и личностного развития дошкольников. Данный возраст характеризуется интенсивным развитием двигательной системы. К тому же угол «бокового» зрения у детей на 30 градусов меньше, чем у взрослых. Реакция у детей замедленная, поэтому им нужно больше времени, чтобы среагировать на возникшую опасность. У детей длина шага гораздо короче, чем у взрослых и поэтому они дольше переходят дорогу. Низкий рост зачастую скрывает ребенка от водителя, из-за чего водитель при развороте или вождении машины задним ходом может не увидеть маленького пешехода. К тому же дошкольников вызывают большие затруднения в определении пространственных положений и скорости объектов на дороге, отсутствует чувство времени при переходе через дорогу или при движении по намеченному маршруту в различных погодных условиях. Детям дошкольного возраста свойственно неразвитое правосознание и самосознание, которое проявляется в непонимании последствий своего поступка и ответственности за свое поведение на дороге, а также неразвитое произвольное неуправляемое поведение на дороге и импульсивность, что может привести к трагическим последствиям. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо прививать культуру правильного поведения на дорогах. Это наиболее благоприятный период для изучения основ ПДД, целенаправленного развития навыков, благодаря которым дети смогут ориентироваться на дорогах и избежать опасных ситуаций.

### *3. Роль и место мероприятия в системе работы педагогического работника.*

Обучение старших дошкольников основам ПДД играет большую роль. Процесс усвоения знаний состоит не в механическом заучивании ПДД, а в формировании познавательного интереса, направленного на понимание опасности дорожной ситуации, последствий неправильного поведения на дороге, обучении навыкам безопасного поведения, воспитании таких личностных качеств, как внимательность, дисциплинированность, наблюдательность, аккуратность, осторожность, бдительность, самостоятельность и т.д. Педагог старается закреплять у детей знания ПДД на уровне поведения. Для этого проводятся внеклассные занятия по изучению ПДД, экскурсии, викторины, классные часы, конкурсы, игры и т.д. Родители детей также принимают активное участие в мероприятиях, посвященных изучению ПДД. Также в изучении ПДД результативным является интегрированный подход, где осуществляется тесная взаимосвязь различных школьных предметов (окружающий мир, математика, русский язык, литература и т.д.).

### *4. Цель, задачи, планируемые результаты мероприятия.*

**Цель:** расширить и углубить знания старших дошкольников по ПДД в процессе игровой деятельности с использованием современных технологий.

**Задачи: Образовательные:**

- научить различать сигналы светофора, - дать понятие о дороге и участниках движения, - понимать и различать сигналы светофора.

**Развивающие:** - развивать интерес к законам города, поселка; - дать понятие о различии в знаках для автомобилей и людей.

**Воспитательные:**

- развивать умение слушать взрослых,



- обогащать свой словарный запас, воспитывать культуру общения и поведения,
- воспитывать осознанную позицию участника дорожного движения.

#### *5. Форма проведения.*

Занятие проходит в форме квест-игры. Поскольку традиционные формы занятий по ПДД не всегда эффективны и привлекательны для детей старшего дошкольного возраста, то такая новая форма занятий, как квест-игра, содержащая элементы соревнований, позволяет развить у детей неподдельный интерес к занятиям, дает возможность проявить себя, как в командной, так и в индивидуальной работе. Старшие дошкольники лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного поиска и систематизирования новой информации. Использование квест-игры с применением современных информационных технологий развивает у детей

такие качества личности, как любознательность, инициативность, самостоятельность и такие навыки, как умение логически мыслить, , развивает поисковую активность, коммуникативные навыки, творческие способности и т.д. Что делает процесс обучения более интересным, лёгким и увлекательным.

#### *6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.*

Для достижения предполагаемых результатов используются следующие технологии: квест-технология, ТРИЗ-технология, технология ИКТ.

Методы обучения: словесные (беседа, диалог); наглядные (презентация, фотографии, тематические картинки, кроссворд, ребусы), практические (игровой метод, эвристический метод, метод наблюдения, метод сравнения, метод моделирования ситуации, метод повторения, метод проектов).

Приемы обучения: решение загадки, кроссворда, ребусов, игровые приемы, приём «ключевых слов», приём «логическая цепочка», разбор кейса (проблемной ситуации), приём «верные и неверные утверждения», прием «удивляй», прием «коротко и по существу», прием «реставратор» (пословицы, поговорки), прием «интеллектуальная рефлексия»

#### *7. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.*

Самый важный ресурс – люди. Назначьте организаторов, которые проконтролируют мероприятие. Сформируйте инициативную группу: команду исполнителей, волонтеров, детей, которые желают взять на себя ответственность за проведение. Время – один из главных ресурсов при планировании мероприятия. Предусмотрите план подготовки к мероприятию с точками контроля и крайними сроками этапов. Следующий ресурс – материально-техническое обеспечение. Выберите площадку мероприятия: это может быть актовый зал детского сада, стадион, класс, территория социальных партнеров. Определитесь с оборудованием, которое потребуется: компьютер, проектор, мультимедийная доска, фото-видео-аудио аппаратура, специальный инвентарь. Обеспечьте комфорт: столы, стулья, кулеры. Важный инструмент для мероприятия – это информационное сопровождение. Продумайте, как ваша аудитория узнает о предстоящем мероприятии: создайте анонс для сайта и социальных сетей школы, афиши, объявления, приглашения и т. д. Помогите ребятам разработать план информационного обеспечения и следить за его выполнением.

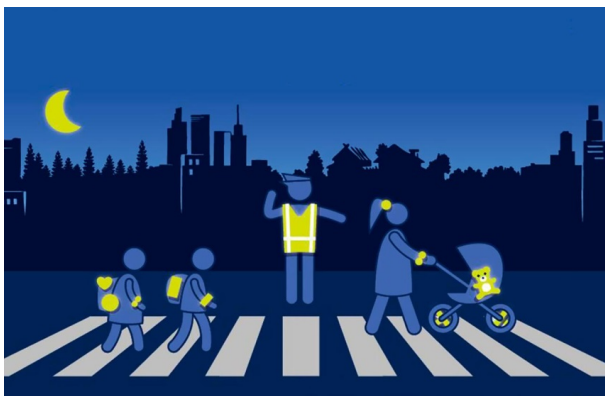
#### *8. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.*

Проведенная работа по обучению детей ПДД оправдала себя: дети получают знания в игровой форме, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения. Результативность работы подтверждается тем, что за все годы кропотливой работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками.

## II. Основная часть.

### 1. Ход мероприятия.

	<p>Задание: Перед вами ребусы, решив их, вы узнаете тему сегодняшнего занятия. (дорога, знак)</p>
 <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек, идущий пешком.</li> <li>2. Вид транспорта.</li> <li>3. Двухколесный транспорт.</li> <li>4. Вид транспорта на колесах.</li> <li>5. Место, где пассажиры делают высадку и посадку.</li> <li>6. Место для движения пешеходов.</li> <li>7. Устройство, регулирующее движение.</li> </ol>	<p>Тема занятия: «По правилам дорожного движения»  <i>Вопрос:</i> -Кто догадался, о чем мы сегодня будем говорить?  <i>Педагог:</i>          Верно, мы вспомним пдд. Но, это будет не простое занятие, а квест-игра. Вы должны будете пройти 6 заданий, в конце вас ждет приз.  <i>Педагог:</i>          Первое задание - разминка.          Ответы мы будем заносить в кроссворд.</p>



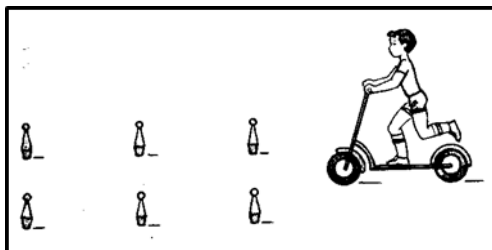
*Педагог:*

С разминкой вы справились. Переходим к следующему заданию.

Игра «Собери пазлы» - собрать дорожные ситуации из фрагментов и объяснить.

*Педагог:*

Скажите вы знаете, что такое фликеры? В переводе с английского языка означает вспышка или светоотражатель. Скажите, а зачем пешеходам и велосипедистам нужны светоотражатели? Фликеры отражают свет автомобильных фар и помогают водителям увидеть вас издалека на темной дороге и вовремя отреагировать. Существует фликеры -подвески, значки, брелки, браслеты, наклейки, термоаппликации На дороге нужно быть заметным – это спасет вам жизнь.



**Задание:**

Проехать на самокате в одну сторону, не уронив кегли.

А в другую сторону проехать по прямой.

**Педагог:**

-Ребята, кто умеет кататься на самокате? Хотите попробовать? Вы должны будете проехать, соблюдая все правила, выполняя при этом задания.  
*Игра - соревнование «Кто самый внимательный?»*  
Радость у мальчишек,  
Радость у девчат  
-В детский сад купили  
Новый самокат!  
Каждый хочет первым,  
Каждый будет рад,  
Обкатать скорее  
Новый самокат!

Вид транспорта	Изображение №1	Изображение №2	Изображение №3
Наземный транспорт			
Спецмашины			
Железнодорожный транспорт			

**Педагог:**

- Следующее задание *игра* :«Третий лишний»  
- В ряде картинок надо найти лишнюю, объяснить свой выбор.  
Ответы:  
Первый ряд: лишняя третья картинка, т.к. вертолет - это воздушный вид транспорта.  
Второй ряд: лишняя вторая картинка, т.к. это легковая машина не является спецтранспортом.  
Третий ряд: лишняя вторая картинка, т.к. мотоцикл не относится к железнодорожному транспорту.



**Педагог:**

- Следующее задание *игра*: «Какой знак необходим в данной ситуации?»  
Объясните, как называется выбранный знак, к какой группе относится?

**Педагог:**

- Дорогие ребята, я благодарю вас за активность на занятии, за интересные ответы, за проявленную инициативу, хорошую командную работу. На дороге должен каждый Правила движения знать.  
И конечно очень важно Их, ребята, выполнять!  
Итоги квест-игры, детям вручают грамоты «Юного знатока ПДД» и сладкие призы.  
Спасибо за участие. До скорых встреч.

## 2. Методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что ни один изучаемый

предмет в дошкольном учреждении не влияет так на безопасность ребёнка, как изучение правил дорожного движения. Только они могут дать ему знания в безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки. Как уже говорилось выше, правила дорожного движения едины для детей и взрослых. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Используемые в ходе работы и обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, позволят сформировать у ребенка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создать модель поведения на дороге; привлечь родителей к осуществлению

взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением. Благодаря

организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, подбору эффективных методов и приемов не только с детьми, но и с родителями, удастся достичь высоких результатов освоения детьми правил безопасного поведения на дорогах. Таким образом, родители являются главным звеном в вопросе обучения детей. Поэтому необходимо в ДОО проводить больше совместных мероприятий по ПДД, оформлять для родителей в уголках рекомендации, методические приемы обучения детей ПДД. Только совместными усилиями воспитателей и родителей,

используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного поведения на дорогах.

## 3. Список использованной литературы;

1. Н.В.Ковалева. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения для школьников//Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005

2. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый! ПДД во внеклассной работе. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009

3.Изучаем правила дорожного движения: разработки уроков тематических занятий в 1-4 классах / авт.-сост. Е.Ю. Лавлинскова.- Волгоград: Учитель, 2008

4.Ковалько В.И. Игровой курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006

5.Максимова Т.Н. Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2008

6.Шалаева Г.П. Азбука маленького пешехода. М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксмо, 2008

7.Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.:

Издательский Дом «Литера», 2009

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **конкурса плакатов и рисунков «За это я люблю Россию!»**

#### **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

ОУ информирует о проведении в ... году конкурса плакатов и рисунков «За это я люблю Россию!». Конкурс является мероприятием, реализуемым с целью совершенствования форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, формирования у молодежи, активной гражданской позиции, чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре России.

#### **2 ТЕМАТИКА КОНКУРСА И НОМИНАЦИИ**

Конкурс патриотической тематики. На конкурс принимаются работы о людях, местах, традициях или событиях, являющихся для участников конкурса неотъемлемой составляющей искренней любви к Родине. Предлагаем поразмышлять, а за что именно вы любите Россию?

К участию в мероприятии приглашаются обучающиеся колледжа по следующим номинациям: «Плакат», «Рисунок».

#### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Плакаты и рисунки должны могут быть исполнены в любой технике на любом материале (рисунок, живопись, графика, компьютерная графика, комбинированные техники и т. д.). Формат работ – А2, А3. Допускается нестандартный формат работы в пределах предложенных размеров.

Автор работы подписывает или прикрепляет на обратной стороне работы следующую информацию: ФИО полностью, название работы, возраст.

Скручивание или складывание работ не допустимо. Оформления в рамы или паспарту по желанию, в соответствии с замыслом.

*Работы оцениваются по следующим критериям:*

- -соответствие теме конкурса
- -мастерство исполнения
- -оригинальность и искренность раскрытия темы

Работы, уличённые в плагиате (частично или полностью) не смогут стать победителями.

Все работы, переданные для участия в конкурсе примут участие в выставке в фойе колледжа, приуроченной ко Дню Защитника Отечества.

#### **4. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

- Каждый участник конкурса будет награждён благодарственным письмом за подписью руководителя учреждения
- Победители (I, II, III место) в каждой номинации награждаются дипломами и призами.

*Возможен специальный приз от членов жюри.*

## **5. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- Конкурс проводится с.....до.....
- Срок сдачи конкурсных работ- до ..... (включительно) в аудиторию.....
- Подведение итогов конкурса – с.....до.....
- Представление итогов конкурса на официальном сайте организатора и странице vk не позднее.....
- Оформление выставки .....
- Награждение победителей на в актовом зале ОУ.....

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

-

-

Телефон/WhatsApp/Telegram/Vk (консультации и оргвопросы) ..... (ежедневно до 20:00)

Возможны очные консультации по предварительной договоренности.



МБОУ СОШ №20

Направление: Гуманитарные науки

ИССЛЕДОВАНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ КАК ЧАСТИ ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Научно-исследовательская работа

**Выполнила:**

Филимоненко Полина

учащаяся 9а класса

МБОУ СОШ №20 Путилково,

г.о. Красногорск, Московская область

**Руководитель:**

Однорог Ольга Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №20 Путилково

г.о. Красногорск, Московская область

г.о. Красногорск, д. Путилково, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	3
<b>ГЛАВА 1.</b> Теоретические основания ономастики и типология имен в различных языковых культурах .....	
<b>1.1.</b> Социально-историческая обусловленность антропонимики .....	
<b>ГЛАВА 2.</b> Анализ семантической структуры имен собственных .....	
<b>2.1.</b> Сравнительно-сопоставительный анализ языковых единиц .....	
<b>Заключение</b> .....	
<b>Список литературы</b> .....	

Введение

Настоящее исследование посвящено сравнительно-сопоставительному анализу женских и мужских имен. В языке, изучением любых собственных имен занимается Ономастика (в переводе с греческого «онома» означает «имя») – наука, изучающая имена, а точнее – имена собственные. По сути – это раздел лингвистики, ведь здесь изучается не только история и происхождение имен, но и их дальнейшее изменения, преобразования, заимствования и

многие другие характеристики. При этом речь идет не только о человеческих именах. Ономастика делится на несколько подразделов, изучающих определенную группу имен собственных. Огромный раздел ономастики – топонимика, которая изучает названия мест, населенных пунктов, городов. Ещё один раздел ономастики – этнонимика. Она изучает названия племен, народов, родовых общин и тому подобное. Более того, тут изучаются не только самоназвания различных народов, но и их названия, данные другими народами.

Вообще ономастика – наука достаточно большая. Практически для каждой группы имен собственных существует свое название: к примеру, гидронимы – это названия водоемов, хрононимы – названия временных отрезков, фитонимы – именные названия растений; космонимы – части вселенной, астронимы – небесные тела. А ещё есть названия праздников, товарных знаков, монастырей и церквей, путей сообщения, клички животных и множество других групп имен собственных, которые так же нуждаются в изучении.

**Цель исследования** является сравнение и сопоставление имен собственных, представленных в школьной образовательной среде. В соответствии с целью данного исследования в работе решаются следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основания и типологические особенности имен собственных
2. Рассмотреть подходы к изучению языковой картины мира и ее связи с процессом концептуализации.
3. Провести сравнительно-сопоставительный анализ имен собственных школьной образовательной среды.
4. Сопоставить оценочную характеристику исследуемого корпуса имен.

**Материалом** исследования послужили 2000 антропонимических единиц (мужских и женских наименований лиц)

**Актуальность** настоящего исследования определяется его антропоцентрической направленностью и связью изучаемых теоретических вопросов с актуальными проблемами лингвистики. Сложность в описании заключается в том, что трудно определить своеобразие значения имени собственного. Собственное имя представляя собой слово или группу слов, признано отождествлять и выполнять различительную функцию звука (звукового облика слова), в результате ассоциации с объектом или объектами. В работе впервые проводится сравнительно-сопоставительный анализ антропонимических единиц разных языковых культур, с учетом их региональной отнесенности в рамках образовательного пространства.

## **ГЛАВА 1. Теоретические основания ономастики и типология имен в различных языковых культурах**

Антропони́мика (греч. ἀνθρωπος — человек и ὄνομα — имя) — раздел ономастики, изучающий антропонимы — имена людей (принимающие различные формы, например: Елизавета II, Игорь Кио, Танг Туэт Минь, Пеле) и их отдельные составляющие (личные имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы и т. п.); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования. Антропонимика вычленилась из ономастики в 1960-1970-е годы, до этого вместо термина «антропонимика» использовался термин «ономастика». Эта наука изучает информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом, семьей, информацией о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия, касты. Антропонимика изучает функции антропонима в речи —

номинацию, идентификацию, дифференциацию, смену имен, которая связана с возрастом, изменением общественного или семейного положения, жизнью среди людей другой национальности, вступлением в тайные общества, переходом в другую веру, табуированием и др.

### **1.1. Социально-историческая обусловленность антропонимики**

#### **Английская антропонимика**

Традиционно в англоговорящих странах ребёнок при рождении получает два имени: личное имя (первое имя) и среднее имя. Порядок следования имени и фамилии фиксированный, фамилия следует за именем в подавляющем большинстве случаев, кроме алфавитных списков. При замужестве женщина берёт фамилию мужа.

#### **Венгерская антропонимика**

Фамилия ставится перед именем. Личные имена выбираются из числа официально разрешённых, ударение всегда на первом слоге.

#### **Греческая антропонимика**

Греческая система имён состоит из трёх частей, идущих в следующем порядке: индивидуальное имя, имя отца в родительном падеже, фамилия. При замужестве женщина меняет отчество на отчество мужа и фамилию на фамилию мужа также в родительном падеже.

#### **Древнеримская антропонимика**

В классическое время в Римской республике и Римской империи полное мужское имя обычно состояло из трёх компонентов: личного имени (преномена), родового имени (номена) и индивидуального прозвища или наименования ветви рода (когномена). Наиболее употребительным было небольшое число личных имен. Женщины личных имён не имели, женским именем была женская форма родового имени. При замужестве женщина сохраняла своё имя с добавлением когномена мужа.

#### **Иберийская антропонимика**

Испанские имена состоят из трёх основных элементов: как правило, двух личных имён, даваемых родителями при рождении, и двух фамилий — отцовской (первая фамилия) и материнской (вторая фамилия). При замужестве фамилии супругов сохраняются. Португальская антропонимика отличается от испанской порядком фамилий: первой считается фамилия матери, второй — отца.

#### **Китайская антропонимика**

Китайская система именования является основой для всех традиционных способов именования людей в странах Восточной Азии[источник не указан 929 дней]. Характерной чертой является наличие сравнительно небольших списков возможных вариантов фамилий, подобных Байцзясин («Сто фамилий»), позволяющих судить о фактической кодифицированности китайской фамилии.

#### **Исландская антропонимика**

Исландское имя состоит из личного имени, отчества (патронима) и в очень редких случаях —

фамилии. Отчество состоит из имени отца в родительном падеже и слова «сын» (исл. son) для мужчин или «дочь» (исл. dóttir) для женщин. Иногда вместо патронима используется матроним, образованный от имени матери. Для полных тёзок по имени и отчеству применяется отчество второго порядка (по имени деда). Имена выбираются из официально разрешённых. При вступлении в брак имена супругов не изменяются. Фамилии как правило имеют лишь исландцы иностранного происхождения.

#### Русская антропонимика

Современное русское имя состоит из трёх элементов: личного имени, отчества и фамилии. При замужестве женщина как правило берёт фамилию мужа.

Фамилии были привилегией дворянства и купечества, у большинства крестьян до середины XIX века фамилий не было. Отчества в форме -ович/-овна были в основном у дворян, простолюдины же имели патроним в форме -ов/-ова (т.н. полуотчество).

Кроме того, известно несколько исторических примеров использования матронимов, например, в имени князя Галицкого Олега Настасьича (1161—1188), сына князя Ярослава Осмомысла и его любовницы Настасьи.

В начале XX века Павел Флоренский составил философский труд «Имена», в котором рассматривал русские имена с исторической, литературной и метафизической точек зрения. Павел Флоренский составил подробное описание 16 имён, восьми мужских и восьми женских: Александр и Александра, Алексей и Анна, Владимир и Ольга, Василий и Софья, Николай и Екатерина, Павел, Константин, Михаил, Елена, Вера, Людмила.

Разработкой основных вопросов антропонимики занимались Василий Бондалетов, Николай Баскаков, Сергей Зинин, Ю. А. Карпенко, Ирина Кюршунова, В. Н. Михайлов, Александр Реформатский, В. П. Морозкин, Н. А. Петровский, Елена Полякова, Афанасий Селищев, Сергей Смольников, Александра Суперанская, Олег Трубачёв, Николай Тупиков, Юлия Чайкина, Василий Чичагов, Лев Успенский.

Российская антропонимика в 1980-1990-е годы пополнилась работами Ирины Ганжиной, Михаила Горбаневского, Ю. А. Карпенко, И. А. Королёвой, Т. Н. Кондратьевой, В. А. Никонова, Н. Н. Парфёновой, Н. В. Подольской, Бориса Унбегауна, Н. К. Фролова. В последние десятилетия российских учёных интересуют вопросы становления региональной антропонимики. Только введение в научный оборот множества текстов различных территорий, включающих значительное количество личных имён и фамилий, поможет представить реальную картину формирования антропонимической системы в целом.

#### Тибетская антропонимика

Тибетская система имён отличается от китайской и ориентирована в большей степени на Индию. В Тибете нет фамилий. Многие имена являются калькой с санскрита, но есть и традиционные (напр.: Дава (тиб. луна, понедельник), Ньима (тиб. солнце, воскресенье)). Выбор имени происходит с участием астролога или духовного наставника. О значении астрологии в тибетской антропонимике может говорить тот факт, что количество фонетических вариантов тибетского слога приблизительно равно количеству дней в году.

#### Японская антропонимика

Как и в большинстве восточно-азиатских культур, японское имя, как правило, состоит из

родового имени (фамилии) и следующего за ним личного имени. Муж и жена должны выбрать одну из двух своих фамилий, но обязательно одну и ту же, но в подавляющем большинстве случаев жена берёт фамилию мужа. Выбор имени ничем не ограничен, и родители вправе самостоятельно изобретать новые имена, используя разрешённые для этого иероглифы.

### Поэтическая антропонимика

Личные имена собственные, использованные в художественном тексте. Вместо термина «поэтическая антропонимика» часто употребляют термин «литературная антропонимика» и «стилистическая антропонимика»

Прикладная антропонимика изучает проблемы нормы в именах, способы передачи одного имени в разных языках; способствует созданию антропонимических словарей. Антропонимист помогает в работе органов загса, в выборе имен, в разрешении некоторых спорных юридических вопросов именования человека. Антропонимика тесно связана с историей, этнографией, географией, антропологией, генеалогией, агиографией, литературоведением, фольклористикой, культурологией.

Антропонимы выполняют множество функций:

- номинативно-адресная (антропоним называет конкретное лицо, которому адресован текст и имеет конкретно референтную определённость);
- оценочно-экспрессивная (проявляется в активном использовании суффиксов субъективной оценки);
- креативная (звуковой облик имени определяет рифму, на которой строится развёртывание текста).

## ГЛАВА 2. Анализ семантической структуры имен собственных

В современной теории признается, что значение слова – это то его содержание, которое приблизительно одинаково понимается и говорящим и слушающим и включает в свой состав три типа отношений:

- 1) денотативное (отношение значения слова к предмету: от лат. denotare – «отличать, обозначать»),
- 2) сигнификативное (отношение к понятию, лат. significare – «обнаруживать, давать знать»),
- 3) структурное (отношение значения слова, а также всего слова к другим словам данного языка) [10, с. 21].

Имя собственное, будучи единицей языка – словом или функционально сходным с ним словосочетанием, обладает всеми названными типами отношений, однако их качество в собственном имени несколько своеобразно по сравнению с соответствующими компонентами значения нарицательных слов, что и обеспечивает собственным именам языково-речевую специфику и объединяет их в особую подсистему в пределах общей лексико-семантической системы языка. Таким образом, являясь частью номинативной системы языка, имена собственные могут быть подвергнуты семантическому анализу. Рассмотрим самые популярные имена в России за 100 лет (1921–2020), с целью выявления наиболее рекуррентных женских и мужских имен.

На первом месте чаще всего оказывался не Иван, а Александр.



Дмитрий, Сергей, Иван почти во все годы были совсем рядом. Часто им компанию составляли Владимир, Алексей, Андрей.

В конце 30-х 20 века в лидеры вырвался Владимир и конкурировал с Александром, они поочерёдно занимали верхнюю строчку много лет.

В этот период в первой пятёрке появились Анатолий, Юрий, Валерий, Виктор и Николай.



А потом очень долго, больше двадцати лет, пальму первенства никому не уступал Сергей, вторым был Александр и снова обошёл всех, став лидером.

Укрепили позиции Олег, Игорь, Денис, держался в десятке Евгений.



В 80-х начал стремительный подъём Максим. Он четвёртое десятилетие уверенно держится на верхних строчках. Но лидирует всё это время Александр, как обычно, с огромным отрывом.

С 90-х в основную конкуренцию вступили Артём, Данила, Никита, следом к обычным лидерам подтянулись Марк и Матвей. Михаил и Роман во многие годы входили в десятку самых популярных.





## Самые популярные имена в России за 100 лет 1921-2020

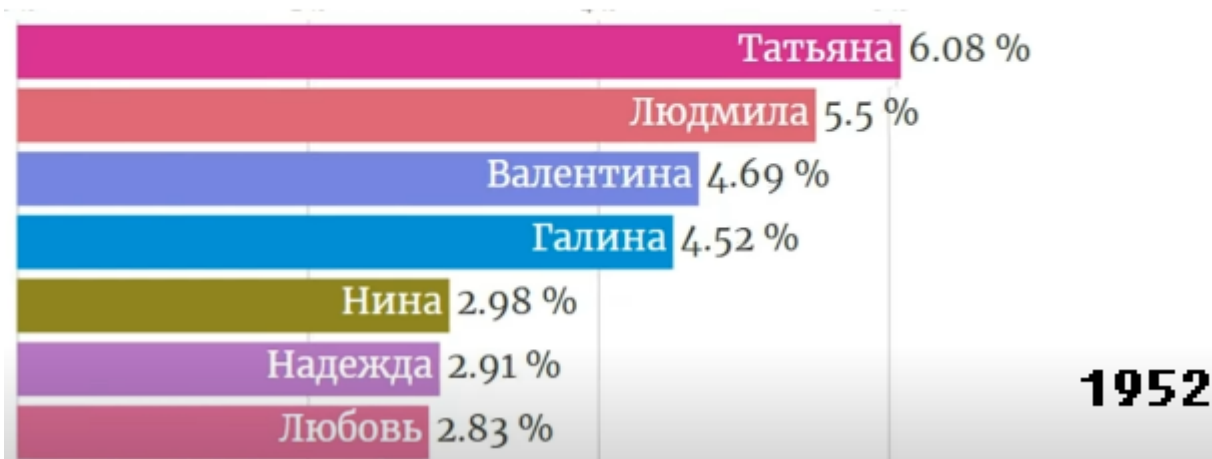
### Женские имена

До 30-х годов 20 века бессменным лидером была **Анастасия**. Затем она опускалась вниз десятки и даже за её границы. С триумфом вернулась к 1990 и до 2010 года никого и близко к себе не подпускала. Её бессменными спутницами **в первой четверке в это время были Екатерина, Анна, Мария и Дарья**. Но их всех обошла **Софья** и продержалась на олимпе имен до 2020 года, изредка пропуская вперед себя Марию и Анну совсем на чуть-чуть.



Как видим, индустриализация страны с ее новшествами во всем, в именах тоже, не свергла лидеров. С ними стали соперничать **Нина, Валентина и Галина**.

В 30-х и 40-х также вмешиваются **Татьяна, Елена, Юлия, Людмила**, а затем серьёзно теснят лидеров. Подтягиваются **Тамара и Лидия**.



Татьяна лидирует и дальше. В спор вмешиваются **Наталья, Светлана и Надежда**.

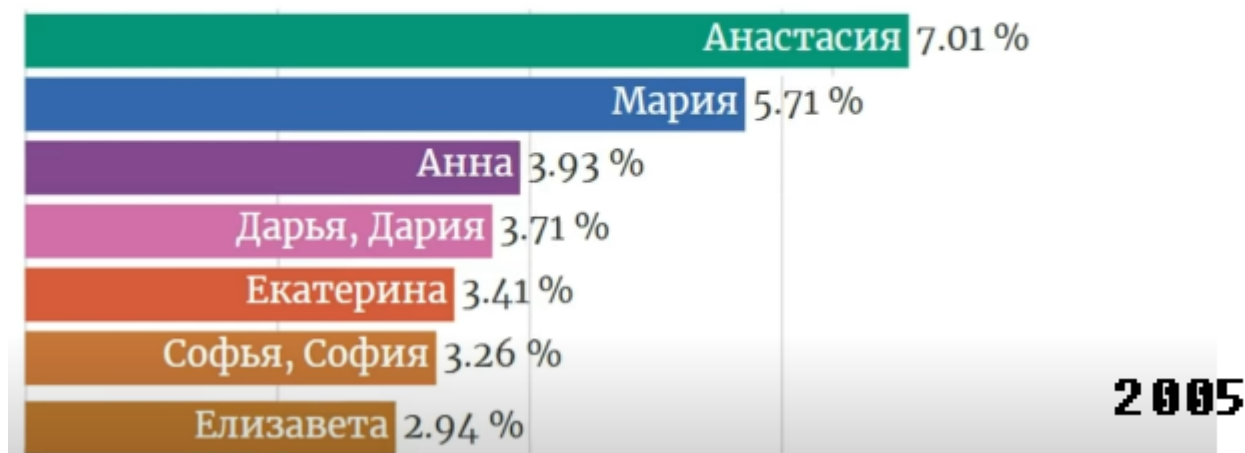
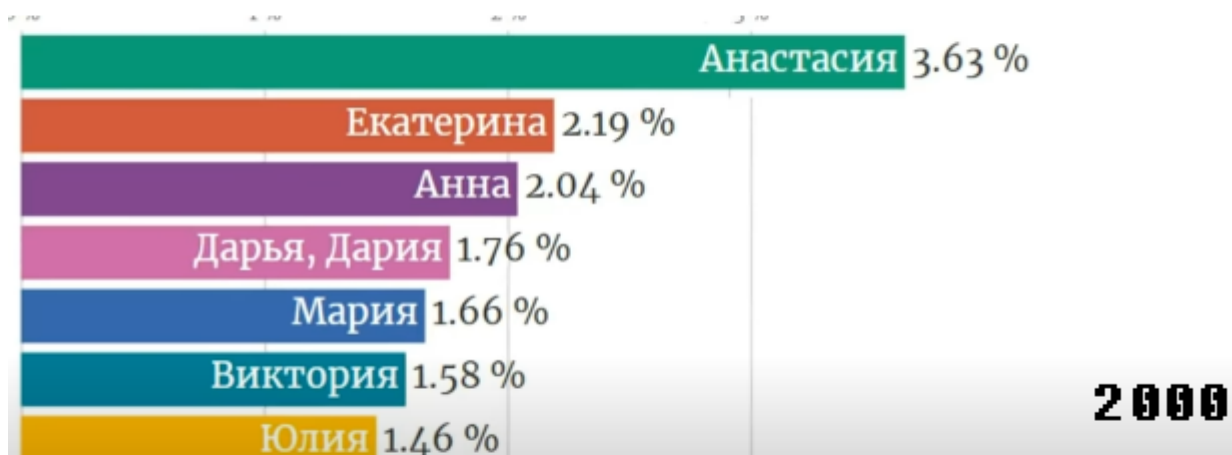
**В 60-е и 70-е никому не уступает первого места Елена.** Сильно укрепляет свои позиции Светлана. В первой семерке появляются **Марина, Оксана, Ирина**. А перед Олимпиадой-80 всех обходит **Наталья**.



Как видим, Олимпиада-80 тоже не внесла больших корректив, несмотря на массовое знакомство многих советских жителей с иностранцами.

Влияние зарубежных сериалов в 90-х тоже по большому счету не повлияли на предпочтения родителей при выборе имени ребенку. В этот период вернулись Анастасии, Анны, Марии, Юлии. Очевидно, люди их перепутали с исконно русскими, когда стало модно национальное самоосознание. Как показывает анализ такие имена как Наталья, Татьяна, Елена. Ольги неизменно присутствуют в языковом сообществе.

Во второй половине нулевых имя Софья является наиболее употребляемым вплоть до 2019 года.





## 2.1. Сравнительно-сопоставительный анализ лексических единиц

Исследование лексических единиц имен собственных, позволяет выявить языковые и культурные стереотипы представления о женщине и мужчине в русском языковом сознании и стоящие за ними общепринятые представления и оценки. Для каждого из исторических периодов в жизни славянских народов характерен свой набор сходных и различительных черт, во многом совпадающий с предшествующим периодом, но и заметно отличающийся от него, поскольку ономастическая лексика в целом исключительно чутко реагирует на общественно-

политические, социальные и культурные преобразования, настраивая как свою систему, так и ее отдельные компоненты. Поскольку содержание семантической структуры зависит от исторического периода, а главной его специфической особенностью является способность обогащаться ассоциациями, то понимание и интерпретация концепта и, соответственно, стереотипы представления явлений, могут меняться с течением времени.

Полученные результаты были объединены в одну сводную таблицу частотных женских имен разных рубежных срезов (см. Таблица 1) и одну сводную таблицу частотных мужских имен разных рубежных срезов. Это позволяет сопоставить универсальные имена разных временных промежутков и проследить динамику первой десятки частотных женских и мужских имен

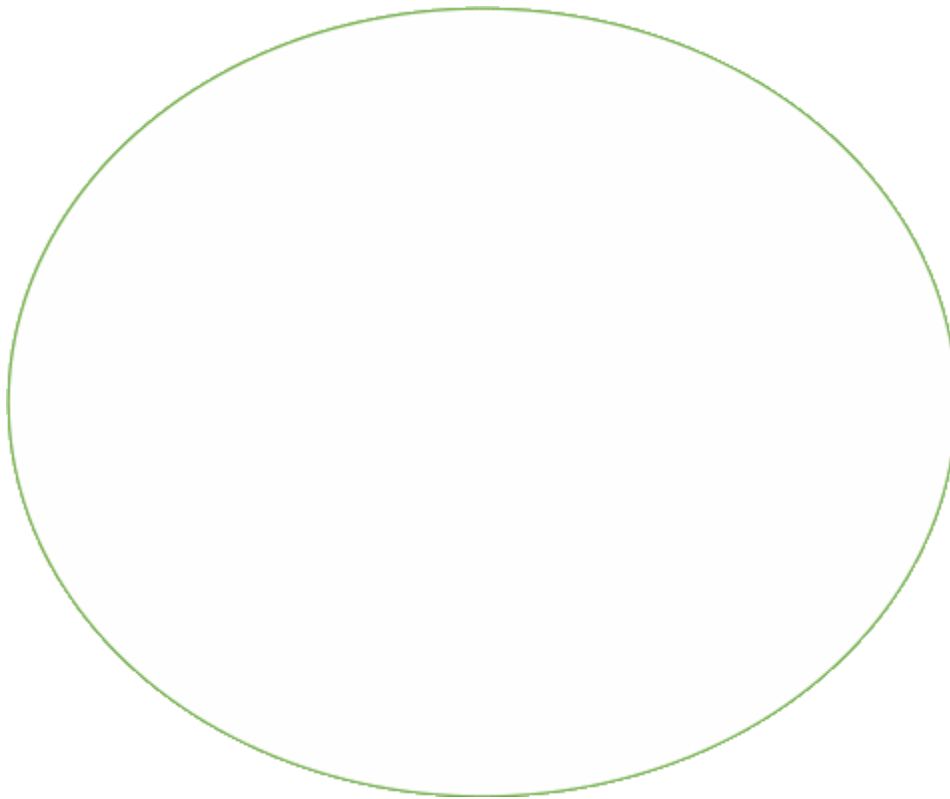
Таблица 1. Частотные женские и мужские имена

№	Имена женские	Количество	Имена мужские	Количество
1	Анастасия	45	Данил, Данила, Даниил	2/9/17
2	Екатерина	5	Максим	27
3	Анна	29	Иван	27
4	Дарья, Дария	26	Никита	20
5	Мария	22	Артём, Артем	15/15
6	Виктория	21	Дмитрий	25
7	Юлия	6	Михаил	11
8	Софья София,	13/16	Андрей	16
9	Елизавета	19	Алексей	13
10	Полина	29	Александр	21
11	Алиса	11	Марк	5
12	Александра	14	Матвей	15
13	Светлана	1	Иван	24
14	Ольга	3	Роман	14
15	Наталья	0	Денис	4
16	Татьяна	5	Владимир	12
17	Елена	6	Евгений	5
18	Ирина	6	Сергей	10
19	Юлия	6	Игорь	5
20	Галина	0	Олег	0
21	Валентина	0	Николай	5
22	Надежда	1	Виктор	5
23	Любовь	0	Юрий	3
24	Нина	10	Валерий	2
25	Людмила	0	Анатолий	3
26	Вера	1	Василий	1
		305		331

Исходя из того, что имена собственные являются частью номинативной системы языка, мы можем рассматривать их как лексические единицы, а, следовательно, рассмотреть семантическую структуру. Так как семантическая структура имеет полевою структуру, мы различаем ядро и периферию, где ядро – рекуррентные лексемы, а периферию составляют наименее употребляемые лексемы.

Таким образом, изучив имена собственные в школьной среде, мы заключили что, ядро представлено именем Анастасия, ближнюю и дальнюю периферию занимают имена, представленные с наименьшим процентом в количественном составе.

Как отмечалось ранее, все эти явления оказывают влияние на номинационные процессы в ономастике. Имена собственные относятся к одной из языковых сфер, которые подвергаются влиянию модных тенденций, обусловленных глобализацией. Так, например, глобализация влияет на выбор имени, стирая национальную идентичность.

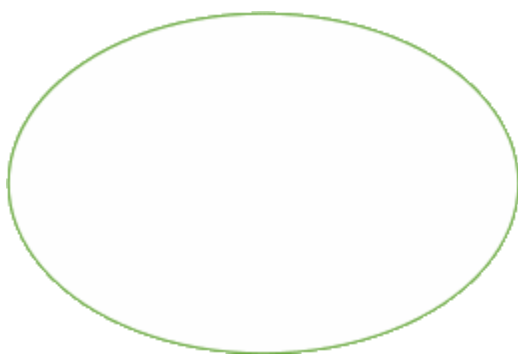


Елизавета София, Софья

Александра Алиса

Нина

Юлия Екатерина Елена Ольга Светлана



Анна Полина

Дарья Мария

Виктория



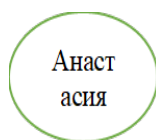


Рис 1. Семантическое поле женских именований

Одно из достоинств сравнительно-сопоставительного анализа заключается в том, что каждое новое удачное сопоставление или сравнение открывает новый аспект в изучаемом факте, расширяя тем самым наши представления о нем, иначе говоря, сопоставление и сравнение должны быть осмысленными и целенаправленными. В качестве примера сравнения однотипных и близкородственных ономастических систем можно взять русский, белорусский и украинский (состав личных имен и закономерности их функционирования). Имея исконно единый общеславянский, затем восточнославянский, а с принятием христианства – византийский фонд личных имен, русские, белорусы и украинцы, несмотря на общие антропонимические традиции и тенденции, выработали свои особенности, которые позволяют говорить о русском, белорусском и украинском как о самостоятельных системах. При изучении фактов разных языков цель сопоставления сводится зачастую к установлению связи, родства, общности этих фактов. Сопоставление фактов из разных источников позволяет получать сведения о различных аспектах значения исследуемых языковых единиц [с.67].

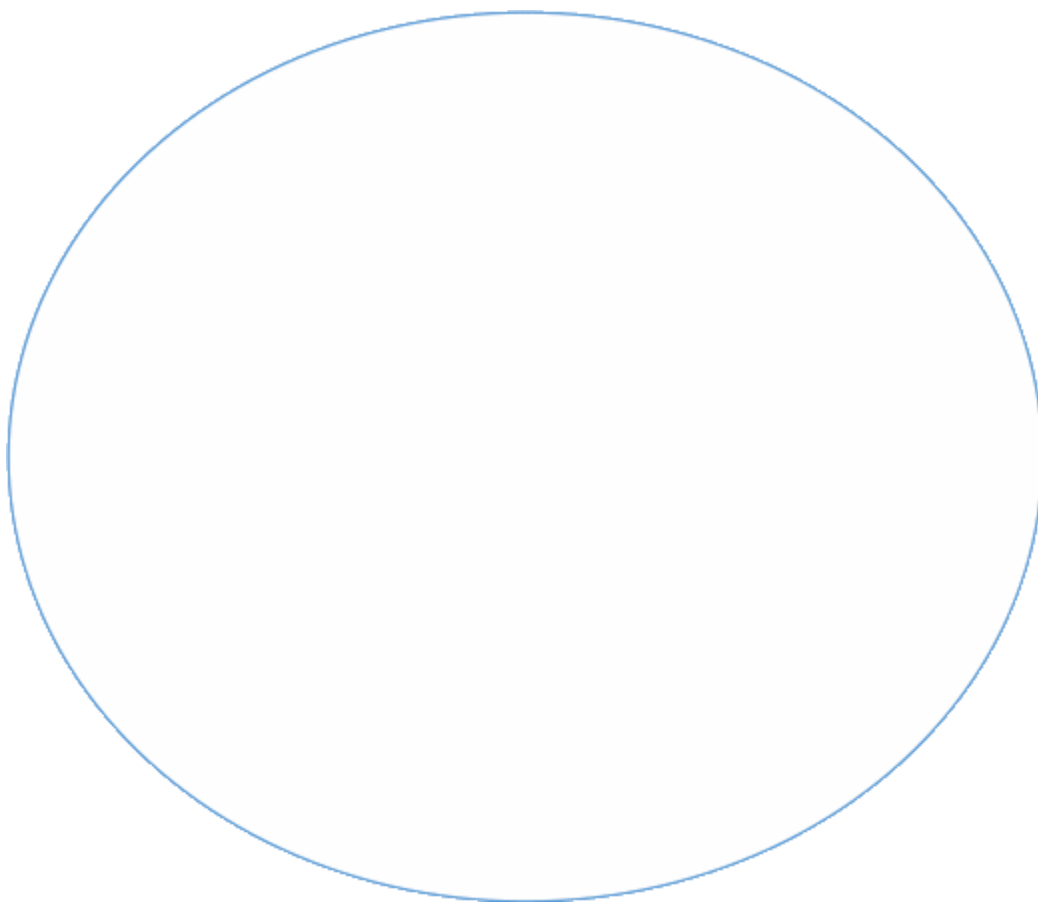
Интерпретация результатов составляет неотъемлемую часть научного описания любого фактического материала.

Проанализировав семантическое поле женских имен собственных (см. Рис 1.), мы наблюдаем, что ближнюю периферию составляют *Анна, Полина, Дарья, Мария, Виктория*. В то время как, дальняя периферия представлена более полно такими именами как *Елизавета, София, Софья, Александра, Алиса, Нина, Юлия, Екатерина, Елена, Ольга, Светлана*.

Рассмотрим мужские имена собственные в школьной образовательной среде. Как показано на Рис 2. ядро представлено именем Иван, ближнюю и дальнюю периферию занимают имена, представленные менее частотно.

Ближнюю периферию составляют в которую вошли 9 из десятки самых популярных мужских имен. Соотношение модности / немодности у них следующее: *Максим, Дмитрий, Никита, Александр, Даниил, Андрей, Матвей, Артем*.

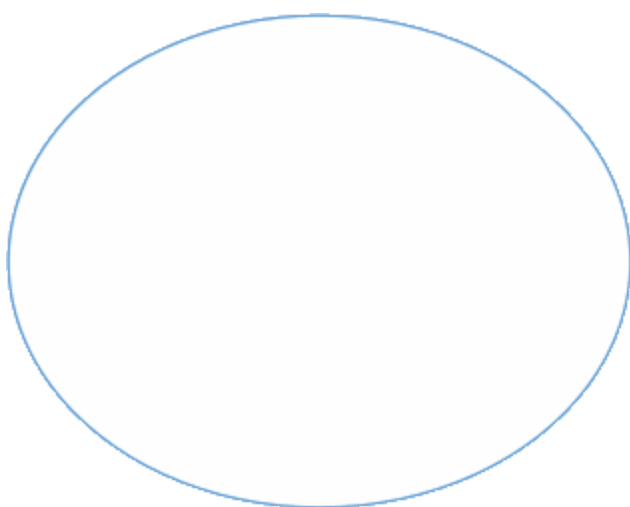
Дальнюю периферию составляют имена, статус которых скорее определяется как немодные, чем модные: *Роман, Алексей, Владимир, Михаил, Сергей, Данила, Марк, Евгений, Игорь, Николай, Виктор, Денис, Юрий, Анатолий, Валерий, Василий*. Например, имя *Николай* с 1900-х по 1940-50-е – в десятке частотных мужских имен. *Василий* – в 1900-е гг. в десятке самых частотных, в дальнейшем из употребляемых переходит в разряд редких. Имя *Михаил* (согласно статистике) представлено в десятке частотных мужских имен всех исследуемых нами периодов с 1900-х по 2010-2014 гг.



Р Роман Алексей Владимир Михаил Сергей Данила

Марк Евгений Игорь Николай Виктор Денис Юрий Анатолий Валерий Василий

О



Максим Дмитрий

Никита Александр

Даниил Андрей Матвей

Артем



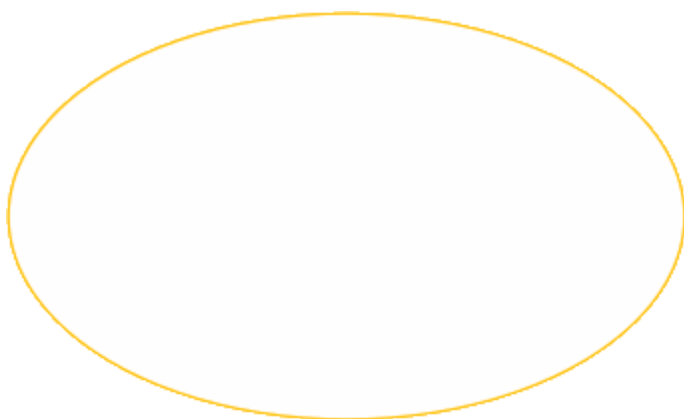
Иван

Рис 2. Семантическое поле мужских именований

Результаты сопоставления выражены в качественных и количественных характеристиках.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволяют говорить об антропонимическом сознании современных носителей русского языка, в котором отражаются современные тенденции в антропонимии настоящего времени.

В ходе эксперимента, проведенного на базе средней общеобразовательной школы выявлены списки женских и мужских имен, а также тех имен, которые, позволило определить имена с убывающей популярностью. Кроме того, данные эксперимента позволяют прогнозировать возможную смену имен (выявлены конкретные имена, составляющие конкуренцию тем, которые сдают свои позиции «модного» имени) и развитие конкретных современных тенденций (возвращение дохристианских и забытых христианских имен в женском и мужском именниках, использование заимствованных имен в женском именнике).



Фатима Лейла

Зарина Хадижат

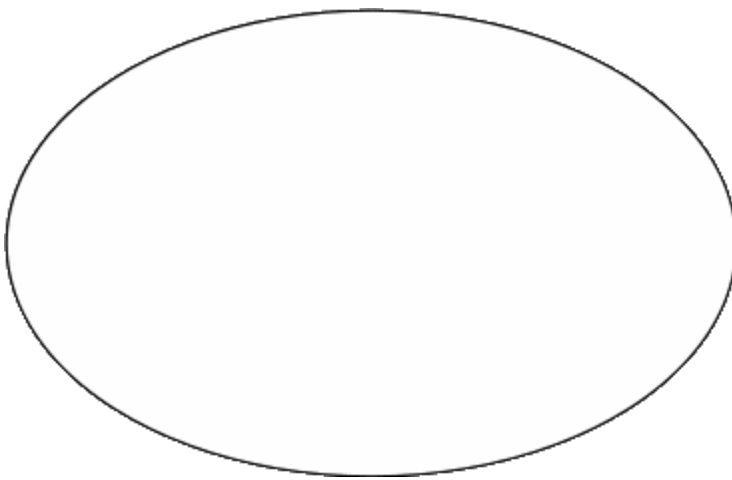
Салихат Жибек



Амина

Рис 3 Семантическое поле мусульманских женских имен

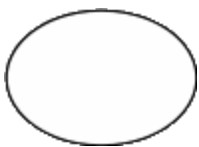
Невысокая частотность именований, обусловлено тем, что на данной территории нет прямых контактов с мусульманским населением



Рамазан

Назир Ибрагим

Дамир Магомед Амирбек



Тимур

Рис 4. Семантическое поле мужских мусульманских имен

Данные семантические поля представлены ядром и ближней периферией. Сравнивая ядро женских имен, мы наблюдаем, что в русском языке имя Анастасия является наиболее рекуррентным на протяжении многих лет, в то время как имя Амина приобрело наибольший

количественный процент лишь в рамках эксперимента в школьном пространстве.

Анализ представленных имен показывает, что списки популярных женских имен представлены именами: *Фатима, Лейла, Зарина, Хадижат, Салихат, Жибек*. Среди мужских имен мы также наблюдаем незначительное количество представленных имен для данного региона, например, *Рамазан, Назир, Ибрагим, Дамир, Магомед, Амирбек*.

Таким образом, подводя итог, необходимо отметить, что для подтверждения или опровержения данных выводов был проведен психолингвистический эксперимент. В ходе эксперимента исследовались имена собственные в школьном пространстве в ситуации имя наречения в современной русской лингвокультуре. Результаты эксперимента подтверждают выводы, полученные в ходе анализа статистики имен, а также позволяют прогнозировать изменения в составе модных имен. Суммарно данные статистики имен и результаты эксперимента позволяют заметить, с одной стороны, расширение состава именинника в XXI в., с другой стороны, уменьшение количества активных имен.

### Лекция № 3. Ускорение

**Цель:** ввести понятие «ускорение»; рассмотреть частные случаи ускоренного движения и вывести их законы.

**Основные понятия:**

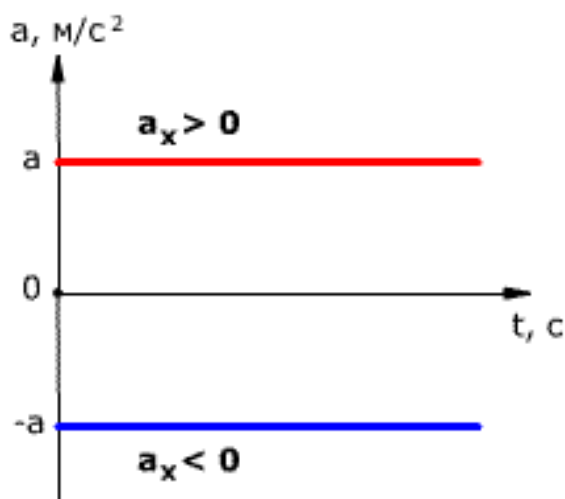
*Равнопеременное движение* – движение с постоянным ускорением.

Если ускорение  $[a] > 0$ , то движение равноускоренное.

Если ускорение  $[a] < 0$ , то движение равнозамедленное.

#### 1. Ускорение

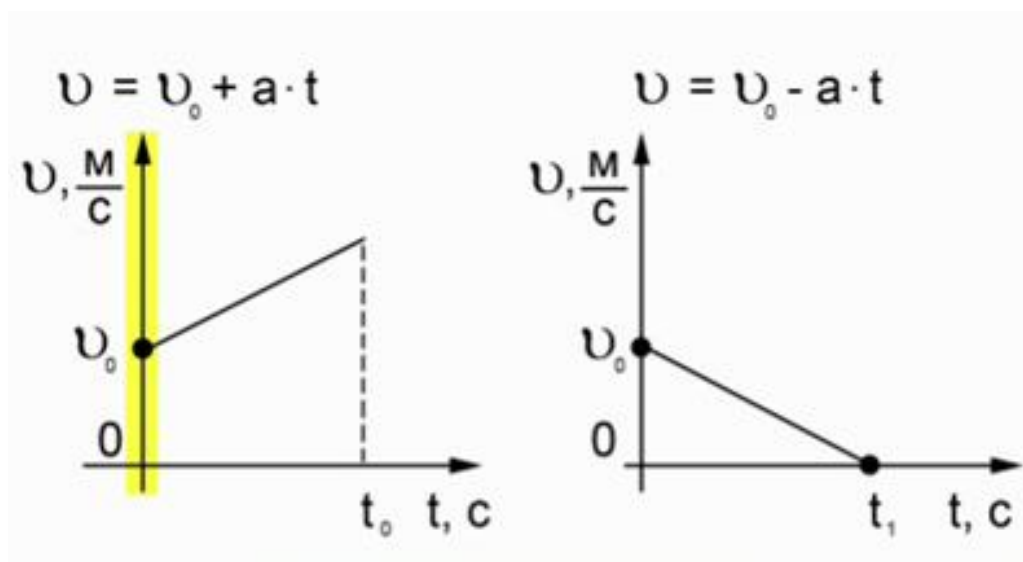
$$\vec{a} = \text{const} = \frac{\vec{v} - \vec{v}_0}{t} \left[ \frac{M}{C^2} \right]$$



#### 2. Скорость

$$v = v_0 \pm at$$

где знак «+» будет соответствовать равноускоренному прямолинейному движению, знак «-» – равнозамедленному прямолинейному движению.



## 3. Путь

$$s = v_{0x}t \pm \frac{at^2}{2}$$

## 4. Координата

$$x = x_0 + v_{0x}t \pm \frac{at^2}{2}$$

$$v = v_0 \pm at$$



## 1. Дано уравнение скорости равнопеременного движения

а)  $v = 5 + 8t$ ,

б)  $v = 3 - t$ ,

в)  $v = 4t$ ,

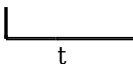
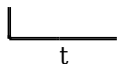
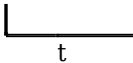
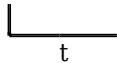
определите начальную скорость движения  $v_0$ , ускорение движения  $a_x$ . Постройте графики зависимости скорости от времени  $v(t)$ , ускорения от времени  $a(t)$  и запишите уравнение движения тела  $S(t)$ .

$v_0=5\text{ м/с}$ $a=8\text{ м/с}^2$	<table><tr><td>v</td><td>5</td><td>13</td></tr><tr><td>t</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>	v	5	13	t	0	1	$v$ 	$a$ 	$S=6$
v	5	13								
t	0	1								

$$S = 5t + \frac{8t^2}{2} = 5t + 4t^2$$

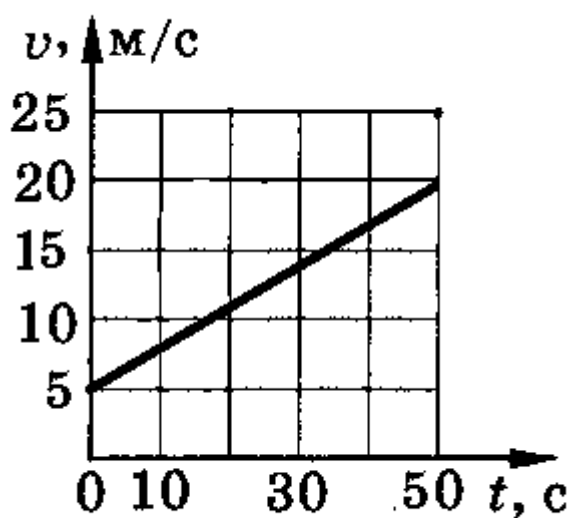
$$v = v_0 \pm at$$

$$v = 3 - t,$$

$v_0=3\text{ M/c}$ $a=\textcolor{red}{-1}\text{M/c}^2$	<table><tr><td>v</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>t</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>	v	3	2	t	0	1	v 	a 	$S=\textcolor{red}{t}$
v	3	2								
t	0	1								
$S=3t-\frac{1t^2}{2}=3t-0.5t^2$ $v=v_0\pm at$ B) $v=4t$ ,										
$v_0=0\text{ M/c}$ $a=4\text{ M/c}^2$	<table><tr><td>v</td><td>0</td><td>4</td></tr><tr><td>t</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>	v	0	4	t	0	1	v 	a 	$S=\frac{4t^2}{2}=2t^2$
v	0	4								
t	0	1								

2. По графику зависимости скорости от времени рис. 1,2 определите начальную скорость  $v_0$ , ускорение движения  $a_x$ . Постройте графики зависимости ускорения от времени  $a(t)$ , запишите уравнения зависимости скорости от времени  $v(t)$  и пути от времени  $S(t)$ .

рис.1



$$v = v_0 \pm at \quad S = v_0 t \pm \frac{at^2}{2}$$

$$v_0 = 5 \text{ м/с}$$

$$v = 20 \text{ м/с}$$

$$t = 50 \text{ с}$$

$$a = \frac{v - v_0}{t} = \frac{20 - 5}{50} = 0.3 \text{ м/с}^2$$

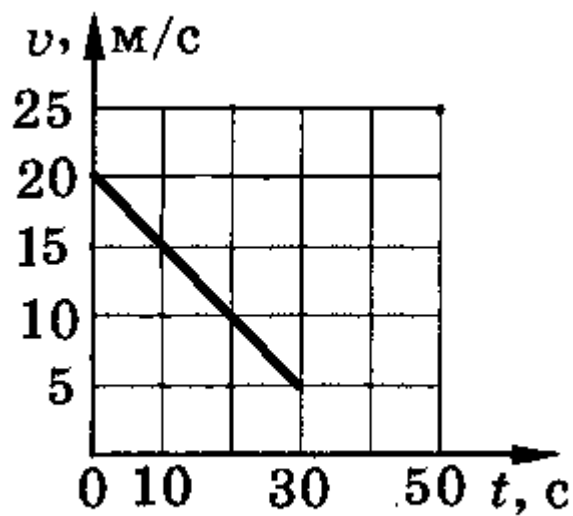
$$a = 0.3 \quad v = 5 + 0.3t$$

$$S = 5t + \frac{0.3t^2}{2} = 5t + 0.15t^2$$



$$v = v_0 \pm at \quad s = v_{0x}t \pm \frac{at^2}{2}$$

рис.2



$$v_0 = 20 \text{ м/с}$$

$$v = 5 \text{ м/с}$$

$$t = 30 \text{ с}$$

$$a = \frac{v - v_0}{t} = \frac{5 - 20}{30} = -0.5 \text{ м/с}^2$$

$$a = -0.5$$

$$\begin{array}{|l} \hline v = 20 - 0.5t \\ \hline t \end{array}$$

$$S = 20t - \frac{0.5t^2}{2} = 20t - 0.25t^2$$

3. Дана начальная скорость  $v_0 = 10 \text{ м/с}$  и ускорение  $a = 2 \text{ м/с}^2$ , запишите уравнение скорости  $v = \dots$

$$v = v_0 \pm at$$

$$v = 10 + 2t$$

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ма т узкова Л.В.</b> «Ребенок и природа» .....	3
<b>Мешавкина Л.Ю.</b> «Младший дошкольник и волшебный мир книги» .....	7
<b>Мешавкина Л.Ю.</b> «Конспект занятия по математическому развитию с элементами ТРИЗ и развивающим пособием «Блоки Дьенеша». Младший возраст» .....	10
<b>Мешавкина Л.Ю.</b> «Конспект занятия по познавательнo-речевому развитию с элементами ТРИЗ «Советы здоровья доктора Айболита»» .....	13
<b>Лобунцова Г.И.</b> «Требования к развивающей предметно- пространственной среде с учетом ФОП и ФГОС ДО» .....	16
<b>Гаскарова А.А.</b> Физика в сказках .....	23
<b>Оксана А.Б.</b> Коррекционное занятие «Основы выбора профессии». ....	38
<b>Басихина О.А.</b> Занятие по профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья игра «Такие разные профессии!» .....	47
<b>Кулакова Л.В.</b> «Развития исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования». ....	55
<b>Есютова О.Н., Постникова А.А.</b> Слово.Предложение.Текст .....	72
<b>Есютова О.Н., Мартыненко Н.И.</b> «Современные образовательные технологии в работе с детьми с ОВЗ» .....	77

**Новицкая Д.А.**

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья ..... 84

**Анастасия В.П.**

Инвентаризация основных средств ..... 87

**Усманова Н.В.**

Масленица ..... 92

**Колесникова Е.В.**

«Подготовка к пению по нотам на уроках сольфеджио в первом классе» ..... 96

**Топоева Т.Д.**

«Как использовать памятки при работе над ошибками на уроках русского языка в начальной школе» ..... 99

**Шишкина Е.Д.**

«Максим Горький. Ранние романтические рассказы» ..... 102

**Сердюкова Л.Ю.**

Игровые технологии в работе с молодыми специалистами . 108

**Одинец М.В.**

Фонд оценочных средств по дисциплине Уголовное право и уголовный процесс ..... 111

**Рачева И.В.**

проект «Осень-дивная пора!» ..... 189

**Хатуева Р.А.**

«Современная система обучения чтению и литературе» ..... 199

**Бахметьева А.И.**

Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся в начальной школе... 205

**Арутюнян А.А.**

Рабочая программа внеурочной деятельности Клуб «Мир загадок и кроссвордов» ..... 209

**Туянина А.Г.**

«Сложение и вычитание трёхзначных чисел» ..... 215

<b>Морозов Д.Н.</b>	
ИОМ ПДО по шахматам.....	220
<b>Белочук В.С.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР.....	224
<b>Кузовкина И.М.</b>	
Внеклассное мероприятие «Семья – это то, что с тобой всегда» .....	227
<b>Стрепкова С.В.</b>	
Сценарий праздника «Матрешка в гостях у ребят» .....	231
<b>Шульга А.А.</b>	
«Редактирование стиля на синтезаторе» .....	235
<b>Стрельник Н.Н.</b>	
«Модель современного музыкального руководителя в свете требований ФГОС ДО» .....	268
<b>Валентина Ю.Т.</b>	
БИОЭКОЛОГИЯ ПРУДОВИКА LYMNAEA STAGNALIS (MOLLUSCA; GASTROPODA) НА ПРИМЕРЕ НЕКОТОРЫХ ВОДОЁМОВ ВЕРХНЕГО УЧАСТКА БАСЕЙНА РЕКИ ЕНИСЕЙ. 271	
<b>Борискина Е.В.</b>	
Мастер — класс для родителей всех возрастных групп «Шумовые музыкальные инструменты своими руками» .....	299
<b>Чергисбиева Т.Ф.</b>	
«Профессиональная ориентация младших школьников» .....	306
<b>Чиргисбиева Т.Ф.</b>	
«Все работы хорошо, выбирай на вкус» .....	310
<b>Алавердян А.В.</b>	
«Профориентация дошкольников через знакомство с профессиями родителей воспитанников.....	315
<b>Малиновская Н.А.</b>	
«Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» .....	321

**Золотухина П.К.**

Конспект открытого музыкального занятия с элементами логоритмики. «Мишка в гостях у ребят» для группы раннего развития. .... 323

**Яловенко С.В.**

Интеллектуальная игра «Знатоки химии» ..... 325

**Вопилина Т.И.**

Педагогический опыт на тему «Приобщение старших дошкольников к ценности малой Родины» ..... 334

**Бурлыкина Э.С.**

Сравнительный анализ ФГОС НОО 2023/ 2024, ФГОС ООО 2023/ 2024 ..... 336

**Мартынова Т.А.**

УМК «Школа России» технологическая карта урока по окружающему миру 1 класс «Наблюдение за погодой. Почему идёт дождь и дует ветер? Анализ результатов наблюдений»..... 338

**Кузьмина А.И.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников ..... 344

**Стебакова С.С.**

Роль подвижных игр на прогулке для дошкольников ..... 348

**Ширинская С.В.**

Рабочая программа дисциплины ОП.06 Маркшейдерско-геодезические приборы ..... 351

**Мошкарева Л.А.**

литературно-музыкальная композиция Маленькие герои большой войны ..... 363

**Лукьяненко Т.В.**

Психологическая безопасность обучающихся в кризисной ситуации ..... 371

**Шамиева З.У.,**

«Использование метода проектов при формировании интереса у младших школьников» ..... 373

**Хизриева Л.М.**

«Формирование положительной мотивации к обучению у младших школьников» ..... 378

**Чергисбиева Т.Ф.**

«Все работы хорошо, выбирай на вкус» ..... 382

**Бондаренко Н.В., Хрущ Э.П., Парахина М.А.**

Адаптация в детском саду ..... 387

**Балашова В.А.**

Комплекс вопросов и заданий для обучающихся начальной школы к проведению олимпиад, конкурсов, викторин и других интеллектуальных соревнований на знание биографии и творчества С.А.Есенина. .... 394

**Фартеев Е.К., Шалыгина В.П.**

Культурная революция в СССР в 1920-1930е гг. .... 406

**Замахеева О.М.**

«Всё то, что неизвестно-всё очень интересно. (Роль детского экспериментирования в развитии детей старшего дошкольного возраста)» ..... 412

**Дронова И.В.**

ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ ..... 419

**Милостная Е.В.**

Агрессивные проявления в речи педагога и учащегося..... 423

**Сухорукова О.В.**

Игровой квест как эффективная педагогическая технология в музыкальном воспитании детей..... 427

**Водовозова В.Н.**

«Дары Ф. Фрёбеля» ..... 430

**Водовозова В.Н.**

Бренд в детском саду ..... 433

**Манукян Н.К.**

«Игра как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста при обучении плаванию» ..... 436

**Чепурная Н.А.**

Занятие в форме квест -игры «В поисках сокровищ» ..... 438

**Хизриева Л.М.**

Игра как средство формирования функциональной грамотности детей младшего школьного возраста. .... 445

**Холостова С.С.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ... 451

**Шамиева З.У.**

«Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках литературного чтения» ..... 457

**Кицан А.И.**

По правилам дорожного движения ..... 463

**Муранова Н.Г.**

положение конкурса плаката и рисунка «За это я люблю Россию» ..... 471

**Однорог О.Е.**

ИССЛЕДОВАНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ КАК ЧАСТИ ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ..... 473

**Кладова О.В.**

Изучение равнопеременного движения ..... 494

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №09-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*, Алавердян А.В., Анастасия В.П., Арутюнян А.А., Балашова В.А., Басихина О.А., Бахметьева А.И., Белочук В.С.,  
Бондаренко Н.В., Борискина Е.В., Бурлыккина Э.С., Валентина Ю.Т., Водовозова В.Н., Вопилина Т.И., Гаскарова А.А.,  
Дронова И.В., Есютова О.Н., Замахаева О.М., Золотухина П.К., Кицан А.И., Кладова О.В., Колесникова Е.В.,  
Кузовкина И.М., Кузьмина А.И., Кулакова Л.В., Лобунцова Г.И., Лукьяненко Т.В., Малиновская Н.А., Манукян Н.К.,  
Мартыненко Н.И., Мартынова Т.А., Матузкова Л.В., Мешавкина Л.Ю., Милостная Е.В., Морозов Д.Н.,  
Мошкарева Л.А., Муранова Н.Г., Новицкая Д.А., Одинец М.В., Однорог О.Е., Оксана А.Б., Парахина М.А.,  
Постникова А.А., Рачева И.В., Сердюкова Л.Ю., Стебакова С.С., Стрельник Н.Н., Стрепкова С.В., Сухорукова О.В.,  
Топоева Т.Д., Туянина А.Г., Усманова Н.В., Фартеев Е.К., Хатуева Р.А., Хизриева Л.М., Холостова С.С., Хрущ Э.П.,  
Чепурная Н.А., Чергисбиева Т.Ф., Чиргисбиева Т.Ф., Шалыгина В.П., Шамиева З.У., Ширинская С.В., Шишкина Е.Д.,  
Шульга А.А., Яловенко С.В.*

Подготовлено к изданию 04.03.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 504 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777