

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№08-2024

Период публикаций:
с 19 по 25 февраля 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №08-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/08-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

**краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

«Камчатский дворец детского творчества»

Отдел художественного творчества

Методическая разработка

цикла занятий по теме

«Моя любимая Камчатка»

(для детей 6 лет)

Авторы: педагоги дополнительного образования

Родимова Мария Викторовна.

Кабирова Ирина Рафаэлевна,

Косыгина Алевтина Васильевна,

Гришина Эллада Сергеевна

г. Петропавловск-Камчатский

2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Методические рекомендации.....	7
3. Содержательная часть	13
4. Дополнительные материалы.....	36
5. Приложения.....	41
6. Список литературы.....	52

Пояснительная записка

Методическое пособие разработано коллективом педагогов объединения «Рябинка» КГБОУ ДОД «Камчатский дворец детского творчества» в помощь педагогам дополнительного образования, занимающихся воспитанием и развитием детей старшего дошкольного возраста, воспитателям, музыкальным руководителям, педагогам изобразительного творчества, ритмики в дошкольных образовательных учреждениях.

«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012, № 273) ввел понятие государственного образовательного стандарта, формирующегося на принципе соединения федерального и национально-регионального компонентов образования. Стало наиболее очевидным значение региональных, национальных культурных традиций. В настоящее время мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, осознаем необходимость изучения национальных корней как источника нашего нравственного здоровья и силы.

Цикл занятий составлен для обучающихся объединения «Рябинка» второго года обучения. Возраст детей – 6 лет. Цикл включает в себя следующие предметные блоки:

- Музыка
- Развитие речи
- Изобразительное творчество
- Ритмика

Все блоки подчинены одной теме «Моя любимая Камчатка», что позволяет закрепить и расширить представления и знания обучающихся по данной теме. На занятиях применяются разнообразные виды творческой деятельности детей - дидактические, подвижные, пальчиковые игры, речевое, музыкальное, изобразительное творчество, что делает занятия интересными для детей.

Занятия проводятся в конце учебного года и являются итоговыми. На занятия приглашаются родители. Такая форма поможет установить контакт между детьми и взрослыми, повысит коммуникабельность детей и поднимет их общий жизненный тонус. Необходимо постараться создать теплую, дружественную и непринужденную атмосферу на занятиях.

Продолжительность каждого занятия по теме – 25 минут.

Цель: формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать умение различать на слух попевки, песни, фрагменты музыкальных произведений;
- учить детей передавать характер музыки через музыкально-ритмические движения;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- познакомить детей с танцевальным искусством народов Камчатки;
- формировать умение строить фразы;
- закрепить понятие «орнамент».

2. Развивающие:

- расширить кругозор и эрудицию;
- развивать коммуникативное поведение детей;
- приобщать детей к творческой деятельности;
- развивать чувство ритма и мелодический слух;
- научить детей выполнять орнамент;
- развивать творческое воображение.
- формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы;
- расширять словарный запас детей;
- обучать формировать фразы.

3. Воспитательные:

- воспитывать патриотизм и гражданственность;

- воспитывать и прививать любовь к родному краю;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Оборудование и материалы:

- Фортепиано;
- Мультимедийная установка, экран для просмотра слайдов⁴
- Магнитная доска (2 шт.), магниты;
- Музыкальный центр;
- Иллюстрации с изображением камчатского пейзажа;
- Аудиозаписи: песни о Камчатке, («Мой дом-Петропавловск-Камчатский»), камчатский фольклор;
- Бубен корякский, варган;
- Бубны по количеству детей;
- Карта Камчатского края;
- Иллюстрации;
- Раздаточный материал; (счетные палочки, тематические карточки);
- Наглядно-дидактические пособия: «Дом», «Народы России», «Животные севера», «Мир моря»;
- Кукла Кутх;
- Куклы в корякском национальном костюме;
- Макет чума;
- Шапка-рыба из поролона;

- Мяч;
- Мягкая игрушка «Рыбка»;
- Белая бумага;
- Акварель, кисти, стаканчики;
- Основа (рыбка) для выполнения графической работы.

Оформление кабинета для занятий:

На центральной стене из синей органзы располагается драпировка «вулкан». Под вулканом - рыбки, вырезанные из ватмана, над вулканом - чайки (из ватмана).

От вулкана вправо - растяжка с национальными мотивами.

Рядом с центральной стеной располагается подиум, на котором выставлены: Кутх, куклы в национальных одеждах, Пеликен, корякский бубен с колотушкой.

Методические рекомендации

- Предварительно до проведения итоговых занятий педагоги совместно с детьми и их родителями посещают Камчатский краеведческий музей, знакомятся с бытом, традициями и культурой камчатских народов.
- Для проведения итоговых занятий необходима предварительная подготовка и проведение тематических занятий по каждому предмету в отдельности.

Предлагаемые темы для занятий:

- Природа Камчатки
- Бубен весело звучит
- Животные Камчатки
- Народы Камчатки
- Растительный мир Камчатки

- Легенды и сказки Камчатки
- Праздники Камчатских народов
- Памятные места родного города
- Темы занятий выбраны в соответствии с возрастными особенностями детей (6 лет). Ведущая форма деятельности детей дошкольного возраста – игровая, которая наиболее соответствует их психологическим возможностям. Поэтому, в занятия включены различные виды игр (словесные, игры, направленные на развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики пальцев рук, на развитие эмоциональной сферы ребенка, подвижные игры).

Предварительная подготовка

- На занятиях по музыке необходимо разучить с детьми песни о Камчатке («Камчадалы», автор Т.А.Тураева, «Корякская пляска», «Тундра»), а также прослушать аудиозаписи («диск «Игры в тундре»), посмотреть видеоматериалы (танцы ансамбля «Мэнго», «Нулгур»).
- На занятиях по развитию речи разучить с детьми чистоговорки, считалочку, стихотворения про Камчатку, тексты игр «Вулканчики», «Рыбалка».
- На занятиях по изобразительному творчеству познакомить детей с правилами построения национального орнамента.
- На занятиях ритмики педагог знакомит детей с движениями корякских танцев, учит детей в танце изображать животных Камчатского края.
- Во избежание быстрой утомляемости детей и поддержания у них интереса к теме занятия, предполагается частая смена заданий и использование на занятии разнообразных видов учебной деятельности (артикуляционная гимнастика, словесная, речедвигательная, ролевая игры, загадки, разучивание пословиц, чистоговорок, небольших стихотворных текстов, пальчиковая гимнастика, прослушивание музыкального материала, рассматривание наглядных пособий).
- В арсенале педагога должны быть разнообразные вспомогательные средства подачи материала, используемые в качестве сюрпризного момента (игрушка-гость (кукла в корякском костюме), интересная история, всевозможные «волшебные» предметы: колокольчик, шляпа – для удерживания внимания и интереса у детей к теме занятия.

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- *Наглядный*: показ наглядных пособий, иллюстраций, аудиоматериалы, раздаточный материал. Наглядный метод заключается в постоянном сочетании наглядно-слухового и наглядно-зрительного приемов. Также педагог может использовать и тактильно-мышечную наглядность, т.е. прикосновение к ребенку, чтобы уточнить положение головы, отдельных частей туловища, проследить за осанкой.
- *Словесный*: беседа, рассказ, опрос, напоминание, чтение отрывков из произведений художественной литературы.
- *Практический*: выполнение детьми упражнений, заданий, исполнение песен, танцевальных движений).
- *Демонстрационный*: демонстрация педагогом этапов выполнения заданий).
- *Игровой*: игры подвижные, ролевые, музыкальные, сюрпризные моменты.
- *Метод мотивации*: создание ситуации успеха, положительная оценка деятельности детей.

Очень важно на занятиях музыки и ритмики выразительное исполнение музыкальных произведений концертмейстером, а также выразительное исполнение песни, ритмических, танцевальных движений или танца педагогами. Чем выразительнее исполнение – тем больше отклик, вызванный у детской аудитории.

Для обеспечения качества организации образовательного процесса на занятиях эффективно используются современные образовательные технологии.

1. Личностно-ориентированная технология.

На занятиях создаются благоприятные условия для раскрытия творческих способностей обучающихся, развивается и совершенствуется личность каждого ребенка (его мотивационная, эмоционально-волевая, коммуникативная сферы).

2. Игровая технология.

На занятиях приобретаются навыки совместной коллективной деятельности. Осваиваются правила поведения в социальной группе, накапливаются культурные традиции.

3. Технология развивающего обучения.

Формируются знания, умения и навыки, способствующие дальнейшему развитию личности.

4. Здоровьесберегающая технология.

Укрепление общефизического состояния обучающихся, сохранение двигательной активности детей, формирование мотивации на ведение здорового образа жизни.

Все занятия тематического цикла построены по следующей схеме:

1. Вводная часть (организационный момент):

- приветствие детей;
- проверка готовности детей к занятию;
- настрой детей на положительную рабочую атмосферу;
- сообщение педагогом темы и цели занятия.

2. Основная часть:

Теоретическая часть:

- закрепление пройденного материала;
- изложение нового материала.

Практическая часть:

- работа с раздаточным материалом;
- игра;
- чтение стихов, чистоговорки, считалочки;
- исполнение песен;
- исполнение танцевальных движений и танца;
- выполнение поделки «Рыбка».

По итогам проведенных занятий по теме «Моя любимая Камчатка» дети приобретут следующие знания, умения и навыки:

Будут знать:

- расширят активный словарь: будут знать названия жилищ, предметов домашнего обихода камчадал, названия коренных жителей Камчатки;
- разучат песни о Камчатке;

- познакомятся с праздниками, песнями и танцами народов Камчатки.

Будут уметь:

- составлять фразы и высказывания по теме занятий;
- передавать впечатления - об услышанном на занятии материале - с помощью речи;
- выделять существенные признаки предметов и явлений, о которых идет речь на занятии.

Приобретут следующие навыки:

- навык общения со сверстниками и взрослыми;
- научатся изображать в танце животных и птиц Камчатки, исполнять элементы корякских танцев;
- приобретут навык построения орнамента;
- навыки связной речи;
- научатся играть на бубне, используя различные приемы игры.

Содержательная часть

Развернутые планы - конспекты занятий

Занятие №1

Ритмика

Тема: «Моя любимая Камчатка»

Цель: пробудить интерес детей к танцевальному творчеству коренных народов Камчатки.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки;
- познакомить детей с танцами народов Камчатки;
- научить детей основным элементам исполнения корякских танцев, привить навыки их исполнения.

Развивающие:

- развивать координацию движений, музыкальный слух;
- развивать физические данные ребенка, память, внимание.

Воспитательные:

- учить детей быть внимательными и четко выполнять требования педагога;
- воспитывать проявление интереса к культуре коренных народов Камчатки.

Оборудование и материалы:

1. Фортепиано.
2. Бубен корякский.
3. Фотоматериалы, иллюстрации с изображением танцующих камчадалов.
4. Аудиозаписи камчатского фольклора.

Ход урока

1. Вводная часть

Педагог приветствует детей.

Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы побываем на веселом празднике. Праздник называется **ХОЛОЛО**. А кто знает, какие народы живут на Камчатке?

Дети:

Коряки, эвены, ительмены, алеуты.

2. Основная часть

Педагог:

Праздник **Хололо** - корякский праздник. Он длится два месяца с ноября по декабрь. Для участия в празднике люди изготавливают маски, мастерицы шьют кухлянки, вышивают торбаса. Готовят различные кушанья, проводят игры, соревнования и танцы под бубен.

Чтобы попасть на праздник Хололо, сначала отправимся на речку. Какие вы знаете реки Камчатки?

Ответы детей: Авача, Камчатка, Быстрая.

Дети выполняют ходьбу по кругу:

- на полной стопе;
- на полупальцах;
- на пятках.

Педагог: Нужно перейти речку, перепрыгнув по камешкам на другой берег.

Дети выполняют прыжки:

- прыжки на одной ноге;
- прыжки на двух ногах⁴
- прыжки из стороны в сторону.

Педагог:

А каких животных и птиц Камчатки вы знаете?

Ответы детей: олень, медведь, нерпа, чайка, утки, рыба.

В танцах коряки и ительмены подражают животным и птицам не только движениями, но и голосом. Это выкрики, придыхания, подражания крику птиц, лаю и взвизгиванию собак.

Упражнения на воображение.

Дети стоят в кругу.

- «Олень» – 6 позиция, корпус подтянут, руки подняты вверх, тыльной стороной друг к другу (рожки оленя).
- Дети поднимают одну ногу, согнутую в колене, затем носочком касаются пола. То же другой ногой.
- Подскоки с вытянутым носком на месте и по кругу.
- «Нерпа плавает» – дети садятся на колени, корпус согнут, руки лежат тыльной стороной на бедрах, голова направлена вперед. Наклоны корпуса вперед и назад.
- «Медведь» – дети идут по кругу, подпрыгивая и переваливаясь из стороны в сторону. Руки в стороны округленные.

- «Чайка» – дети идут по кругу, руки вытянуты в стороны, поднимают руки вверх, опускают вниз и подражают голосом крику чаек.
- «Рыбка» – волнообразные движения кистей рук, по отдельности и вместе (ладонь к ладони).
- «Утки» – дети стоят лицом в круг, руки за спиной, поворачиваются в одну сторону, лицом друг к другу, вытягивая шею, и поют:

А утки – хама, хама, хама, ик, ик, ик!

А утки – хама, хама, хама, ик, ик, ик!

Тоже самое в другую сторону.

Педагог:

Самый распространённый круговой танец у коряков и ительменов - **«Норгали»**. Коряки танцевали его под бубен, ительмены под мелодию и гортанные звуки, хлопали в ладоши, отбивали ритм.

Давайте ребята с вами станцуем танец «Норгали».

Дети встают лицом к родителям в шахматном порядке (в три-четыре линии).

Педагог:

Чем сидеть горевать

Лучше петь, да плясать.

Музыкант, не робей,

Веселей в бубен бей!

Педагог стучит в корякский бубен, дети танцуют.

И.П.: стоя, руки в стороны.

- Поочередное движение плечами вперед-назад;
- Шаг в сторону с приседанием;
- Идут вперед, руки поднимают вверх, идут назад, руки опускают вниз.
- Кружение вокруг себя в одну сторону, затем в другую.

- Садятся на колени, спина прямая. Наклоняют туловище вперед, возвращаются в и. п.

Танец повторяется два раза.

В конце танца дети кричат «ХОЛОЛО!» и делают поклон.

Педагог задает вопросы для закрепления материала.

- Вам понравилось на празднике Хололо?
- Кто из вас скажет, как называется танец коряков и ительменов?

Занятие №2

Развитие речи

Тема: « Моя любимая Камчатка»

Цель: расширять и систематизировать знания о родном крае, обогащать активный словарь, воспитывать интерес и любовь к родному краю, бережное отношение к природе и всему окружающему.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить представления детей о Камчатке;
- дать детям понятие о малой Родине.

Развивающие:

- формировать связную речь;
- правильно использовать в речи грамматические формы;
- расширять словарный запас детей (малая Родина, кухлянка, малахай, торбаса);
- обучать формировать фразы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать патриотические чувства.

Ход занятия

Доска оформлена иллюстрациями с изображением камчатских: карты, флага и герба, животных и растений, вулканов, сопков, коренных жителей в национальном костюме.

1. Организационный момент

Педагог приветствует детей и проверяет готовность к занятию.

2. Основная часть

- Как вы думаете, что обозначают слова «малая Родина»? (Место, где мы родились, живем вместе с родителями).

- Правильно, ребята! А где мы с вами живем? (На Камчатке)

Правильно, Камчатка – наша малая Родина! Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию по необычному и загадочному уголку Земли, Камчатскому краю. Здесь есть очень много красивых мест.

Отгадайте загадку:

Стоит снежный великан,

Называется.....

Дети: Вулкан.

Вулканов на Камчатке насчитывается более ста шестидесяти. Именно здесь находится самый большой вулкан Евразии – Ключевская сопка. Посмотрите, как величественны и красивы эти гиганты! Изображение вулканов украшают флаг и герб Камчатского края и нашего города, Петропавловска – Камчатского.

Педагог демонстрирует изображения флага и герба Камчатского края.

На экране – изображения вулканов.

- А сейчас мы превратимся в маленькие вулканчики.

Дети выходят в круг и выполняют движения в сочетании с проговариванием чистоговорки:

-Вулканчики спят. Дети сидят на корточках.

- Потихонечку просыпаются, пошел дымок. Дети начинают постепенно подниматься, проговаривая чистоговорку, меняя силу голоса – от тихого до обычного:

- Пых-пых-пых, пых-пых-пых,

Начинаем новый стих.

- Вулканчики проснулись, вырвалась наружу лава! Дети встают во весь рост, ноги на ширине плеч, руки подняли вверх и проговаривают громко:

- Ба-бах!

- Молодцы! А теперь давайте вспомним считалочку про наш город.

Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Авача – раз, Корякский - два,

Вулканов целая гряда.

Козельский – три, Вилучинский – четыре.

Наши вулканы – саамы красивые в мире!

Пять – театр для детей,

Приводи сюда друзей!

Шесть – я к храму подхожу

И на купола гляжу.

Семь – Авачинская бухта,

А по бухте - корабли,

Рыбу ловят рыбаки.

Восемь - к озеру идем,

Памятник Петру и Павлу

По дороге мы найдем.

Девять - наш театр Драмы,

Сюда ходят папы, мамы.

А десятый – наш Дворец,

Кто запомнил – молодец!

На экране - фотографии пейзажей г. Петропавловске-Камчатского.

- Камчатка - это Родина чукчей, ительменов, коряк, эвенов, алеутов.

На экране – фотографии с изображением коренных народов Камчатки.

- Основным видом деятельности коренных жителей Камчатки являлось оленеводство, охота, рыбалка. Их жилище - чум, яранга - похоже на современную палатку, сделано из шкур оленей. Давайте заглянем в гости к камчадалам и посмотрим на их быт. Одежда их сшита из шкур оленей и нерпы. Верхняя одежда называется **кухлянка**, меховая обувь – **торбоса**, головной убор – **малахай**. Одежду, обувь и головные уборы украшали красивыми розетками с подвесками из бисера.

На экране - фотографии с изображением коряков в национальных костюмах.

А теперь отправимся на рыбалку.

Игра «Рыбалка»

Дети становятся в круг. По считалке выбирают рыбака. Остальные – рыбки. Рыбак вращается по кругу со скакалкой в руке. Задача рыбок – не попасться на крючок. Для этого необходимо подпрыгнуть, чтобы скакалка не задела их. Пойманная рыбка должна сказать, как она называется (названия рыб Камчатки) и выбывает из игры. Игру можно повторить 2-3 раза.

Считалочка.

Палтус, мойва и минтай

Ты скорее сосчитай.

Раз-чавыча, два – треска,

Очень вкусная еда.

Три – горбуша, сельдь – четыре,

Рыба Камчатки лучшая в мире! *

- Славный улов у нас получился, молодцы! А теперь подарите хозяину свою рыбку!

«Построй рыбку»

У детей на столах – наборы счетных палочек, из которых нужно построить рыбу и дать ей название (кета, чавыча, нерка и т.д.).

- Молодцы, ребята! У вас получились очень красивые рыбки!

- А теперь порадуем наших родителей и прочитаем стихотворение про Камчатку.

Дети читают заранее подготовленное стихотворение по четверостишиям.

Нарисую, как солнце встает

Из-за сопok, покрытых снегами.

Как проносится стая ворон

Над рекой, что играет с волнами.

Как у самой воды на песке

Ловит рыбу медведь коcолапый.

Как опенок на старом пеньке

Мне кивает оранжевой шляпой.

Нарисую зеленым ковром

Мох, лишайники, ветки брусники.

И с лукошками местных ребят

На широких полях голубики.

Нарисую красивый залив,

Три скалы одиноких, Три брата.

Здесь, во время далекой войны,

Защищали Отчизну солдаты.

Нарисую любимый дом.

Двор уютный украшен цветами,

Где с подругой играем мячом

И на лавочке книги читаем.

Нарисую на даче себя

У большого куста смородины

Это все – мой любимый край,

Это все – моя малая Родина!

(стихотворение «Нарисую мой край» автор – Мартина Ожалите, ученица 6 класса, средней школы № 8, г. Петропавловска - Камчатского)

3. Итог

- Ребята, вам понравилась наша экскурсия по Камчатке? А что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Занятие №3

Музыка

Тема: « Музыка Камчатки»

Цель: формировать у детей интерес к музыкальному творчеству коренных народов Камчатки.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с корякскими музыкальными инструментами;
- познакомить детей с песенным творчеством коряков;
- расширять словарный запас (тундра, пурга, оленья упряжка, нарты).

Развивающие

- научить детей приемам игры на корякском бубне;
- разучить с детьми песни про Камчатку.

Воспитательные

- воспитывать у детей уважение к культуре, быту, обычаям и традициям коренных народов Камчатки;
- воспитывать коммуникативность и уважение друг к другу.

Материалы и оборудование:

- фортепиано;
- корякские бубны;
- бубны;
- фотографии, иллюстрации с изображением исполнителей корякских песен и танцев;
- аудиодиск «Игры в тундре. Танцы, родовые мелодии, горловое пение»;

Перед началом занятия звучат корякские родовые мелодии в исполнении Марии Сидоренко (Аудиодиск «Игры в тундре»)

На экране – Тундра.

Педагоги: Ребята, мы попали с вами в тундру, где живут коряки. В тундре холодно. Растут карликовые березы, ягоды - брусника, клюква, грибы, мох и лишайники.

На экране – карликовая береза.

Педагог: Отгадайте загадку.

Стройный, быстрый

Рога ветвисты.

Пасется весь день,

Кто же это? (Олень)

На экране – олень.

Самый надежный вид транспорта в тундре у коряков - оленья упряжка. А сани, в которые запрягают оленей, называются нарты.

Давайте исполним песню «Тундра»

1. Что такое тундра,

Рассказать не трудно.

Это кладовая Камчатского края.

Припев:

Невозможно перечесать

Все, что в нашей тундре есть.

Как она добра,

Как она щедра!

2. Как ночные тени,

Скачут здесь олени.

Ягель для оленей –

Просто объеденье.

3. В тундре много разных

Ягод и грибов.

Голубика и брусника,

Шикша тут растет.

(см. Приложение №4 - ноты)

Пока мужчины – коряки пасут оленей, охотятся, ловят рыбу, женщины занимаются хозяйством и воспитанием детей, рассказывают детям сказки и поют песни.

Звучит горловое пение в исполнении Сергея Адуканова.

Самый распространенный музыкальный инструмент у коряков **Бубен (яй - коряк.)**. Звучит бубен на празднике коряков ХОЛОЛО. Под звуки бубна девушки и женщины начинали пляску, которая представляла собой ритмичные подъемы на носки с последующим перенесением

пяток то вправо, то влево...». Бубен занимает ведущее место в выступлениях известного камчатского коллектива «Мэнго».

Детям раздаются бубны. Педагог отстукивает на корякском бубне ритмическую фигуру, а дети повторяют.

Приемы игры на бубне.

Удары колотушкой по середине бубна;

Удары колотушкой по боковой части бубна;

Встряхивание бубна;

Коряки очень любят танцевать и, конечно, петь.

Давайте исполним песню «Корякская пляска».

«Корякская пляска»

1. Корякская пляска - веселья сестра.

Готовы плясать мы с утра до утра.

2. Из песен чудесных сплетем мы узор,

Корякская пляска наш радует взор.

3. Наш бубен веселый задорно звучит

Людей на Камчатке он всех веселит.

(см. приложение № 4- ноты)

Камчатка – край вулканов, долгой зимы, и прилететь на Камчатку можно только самолетом. О чем и поется в следующей песне «Камчадалы».

«Камчадалы» (сл. и муз. Т.Тураевой)

1. На Камчатке я живу, это далеко.

И добраться к нам сюда, в общем, не легко.

Не летает самолет без погоды

С мамой в отпуск я лечу, раз в два года.

Но, это не беда.

Припев:

Хорошо, поверьте мне, камчадалом быть.

Жить в далекой стороне,

Жить в далекой стороне

И ее любить.

В Петропавловске вулкан настоящий есть,

И на лаву старую можно даже сесть.

В океане нашем мы плавать не хотим,

Но мы красную икру ложками едим.

Иногда!

(см. Приложение № 5 – ноты)

Занятие №4

Изобразительное творчество

Цель: учить детей расписывать ярким орнаментом фигуру «Рыбка».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания по выполнению декоративного рисунка «орнамент»;
- познакомить детей с традиционным ремеслом камчатских коренных народов – рыбной ловлей;
- познакомить детей с видами камчатских рыб.

Развивающие:

- пробудить интерес к созданию авторского орнамента;
- развить мелкую моторику, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира;
- научить прилежанию, аккуратности и дисциплинированности;
- продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование, пособия, материалы.

Для детей:

- шаблон - развертка рыбки с надрезами в левой части снизу, в правой части сверху хвоста. Посередине протянута нить (держатель для рук) (Приложение №2);
- фломастеры.

Для педагога:

- таблица «Правила построения орнамента»;
- иллюстративный материал: «Виды лососевых рыб», «Рыбалка на реке»;
- иллюстративный материал с изображением одежды и предметов быта коренных народов Камчатки;
- образец игрушки «Рыбка» (Приложение № 3);
- фломастеры.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог приветствует детей: «Здравствуйте, дорогие ребята!

Проверяет правильность организации рабочего места и наличие на столах необходимых материалов и инструментов.

II. Целеполагание

Педагог: Ребята, сегодня вы услышали, как звучит корякский бубен, вы танцевали корякскую пляску, узнали, как живут коренные народы Камчатки. Скажите, какое основное занятие камчадалов?

Дети: Рыбалка.

Педагог: Мы с вами отправимся на рыбалку, только наша рыбалка – необычная. Каждый из вас нарисует рыбку, самую красивую, самую яркую!

III. Вводная часть. Беседа

Педагог: В камчатских реках водится много рыбы. Рыбная ловля – это промысел, который помогал коренным народам прожить долгую зиму. Рыбу вялили, сушили, а из рыбной шкурки шили одежду, изготавливали предметы быта.

Педагог демонстрирует детям иллюстративный материал: фотографии изделий народных промыслов, изготовленных из рыбьей шкуры, рыбалка на реке.

Педагог: Ребята, посмотрите, какая рыба водится в камчатских реках!

Педагог демонстрирует иллюстрации с изображением камчатских рыб.

Давайте вспомним, как они называются.

Чавыча - самая большая рыба! Кижуч - самая серебристая рыбка, а у горбуши - горбатый носик.

IV. Основная часть.

Педагог: Если внимательно посмотреть на рыбку, можно увидеть основные ее части: голову, хвостик, плавнички. У рыбки есть глазки, рот. Тело рыбки защищают сотни маленьких чешуек. Посмотрите, в какой рисунок они складываются. Каждая чешуйка повторяется. Ребята, давайте вспомним, как называется рисунок из повторяющихся элементов?

Дети: ОРНАМЕНТ.

Педагог: Правильно.

Давайте вспомним правила построения орнамента!

Педагог демонстрирует таблицу «Правила построения орнамента» (Приложение №4)

В орнаменте используются элементы одинаковые по форме и одинаковые по цвету.

Этот орнамент правильно выполнен?

Педагог демонстрирует детям таблицы со схемами выполнения орнамента, дети находят ошибки (по цвету, по форме). Педагог одобряет правильные ответы детей.

Педагог: Ребята, в орнаменте можно использовать различные элементы: прямая повторяющаяся линия, кружочки повторяющиеся, волнистая линия, квадратики, треугольнички, прерывистая линия, сердечки, цветочки – все эти элементы могут стать частью орнамента, самое главное, они должны повторяться по цвету и форме!

Для создания рыбки вам, ребята надо придумать свой орнамент.

- Расположите перед собой рыбку в горизонтальном положении, ниточку отодвиньте вверх.
- В центре отметьте фломастером голову рыбки.
- Нарисуйте два глаза. Форма глаз может быть разнообразной: круглой или овальной. Используем темный цвет фломастера. Чтобы у рыбки появился взгляд, в самой серединке глаза рисуем зрачок. Можно оформить глазки ресничками.
- Теперь рисуем рот. Форма рта тоже может быть разнообразна: губы круглые, овальные, сердечком, улыбающиеся, серьезные.
- Отделим хвостик и плавнички от тела линиями. Плавнички и хвостик раскрасьте и декорируйте различными по характеру линиями: прямыми, волнистыми, ломаными, прерывистыми.
- Тело рыбки оформляем ОРНАМЕНТОМ, используем в ОРНАМЕНТЕ элементы одинаковые по форме и одинаковые по цвету.

Дети разрисовывают одну сторону рыбки.

Педагог: Ребята, пришло время немного отдохнуть. Отложите рыбку. Давайте поиграем!

Вставайте со своих мест и повторяйте за мной.

Дети встают возле своих стульчиков.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Упражнение «Осьминожка».

Плыли,плыли осьминожки, Опустились на дорожку. Быстро-быстро побежали И три ножки потеряли. Но зато осталось пять – Можно все пересчитать!	Перед началом упражнения пальцы сжаты в кулак. Резко и ритмично выбрасывают пальцы из кулачка. поставить пальцы на подушечки на колени. Перебирают пальцами по коленям. На слово «пять» показывают раскрытые ладони. Поочередно загнуть снова все пальцы в кулак.
---	--

Вот такая веселая игра! Отдохнули?

Дети усаживаются на свои места.

Педагог: Продолжим. Один бочок рыбки готов, разрисуйте второй.

Дети разрисовывают вторую сторону рыбки

Педагог: А теперь, когда рыбка разрисована, возьмите и соедините хвостик прорезью между собой.

*Педагог демонстрирует этап работы, помогает справиться с возникшими трудностями.
Дети соединяют рыбку.*

Педагог:

А теперь посмотрите!

Педагог, берет за нить рыбку и начинает поворачиваться вокруг себя. Рыбка вращается вокруг своей оси.

Ребята, покажите, как ваши рыбки могут плавать?

Педагог предлагает детям выйти из-за парт и покружиться.

V. Подведение итога занятия.

Педагог: Ребята, какую игрушку мы сегодня сделали?

Дети: Рыбку.

Педагог: Как называется рисунок которым вы украшали тело рыбки?

Дети: Орнамент.

Педагог: Какое главное правило при выполнении орнамента?

Дети: Элементы орнамента должны повторяться по форме и по цвету.

Педагог одобряет ответы детей.

Педагог: Ребята, вы поймали самую красивую рыбку, которую придумали сами.

Эти рыбки вы можете забрать с собой и поиграть с ними дома.

Дополнительные материалы

Для занятий по музыке

Музыкальные инструменты коряков

- Наиболее распространенный инструмент Бубен (Яяй – коряк.) Функционирует этот инструмент как атрибут шаманского действия. Кроме того он используется и на сезонном празднике коряков хололо. Под звуки бубна девушки и женщины начинали пляску, которая представляла собой ритмичные подъемы на носки с последующим перенесением пяток то вправо, то влево. В современной практике бубен занимает ведущее место в выступлениях коллективов художественной самодеятельности.
- Вертушка (Тэлытэл- коряк.), или вихревой аэрофон имеет две разновидности. С.П.Крашенинников указывал на обрядовое значение этого инструмента у ительменов, в частности на осеннем празднике очищения грехов. «...Веревку мужики тянули, а вертушка вертелась и до тех пор тянули, пока порвалась веревка, которую в куски мужики резали и по себе делили, а вертушку прячут в балаган». Наигрыш на вихревом инструменте символизировал ветер. Использовался так же как детская игрушка. Вертушка изготавливалась из древесины березы и капроновой веревки.
- Духовые, свистящие изготавливались из природного материала, т.е. из ольхи, ивы, пучки.
- Манки различной величины делались из перьев баклана.
- Кроме того, имеются манковая пищалка, свисток, пластинчатый варган, круглый бубен с плоской обечайкой и внутренней крестовидной рукояткой с позвонками на скобе с внутренней стороны обечайки, различные бубенчики, колокольчики, вихревой аэрофон – пропеллер-жужжалка.

Игра «Попляши с бубном»

Дети стоят в кругу, поют на мотив песни «Хололо» (Приложение №) и на каждую музыкальную фразу передают бубен из рук в руки.

Ты катись, корякский бубен,

Быстро, быстро по рукам!

У кого веселый бубен – Тот сейчас сыграет нам!

Затем звучит корякская мелодия. Ребенок, у которого на конец последней музыкальной фразы в руках оказался бубен, выходит в круг и отстукивает ритм, остальные дети хлопают.

Игра «Бубен»

На стульчик (пенек) садится водящий – «бубен». Дети берутся за руки и двигаются по кругу и поют:

Бубен сел на пенек,

Просидел там весь денек (останавливаются)

Коза бежала - рогами бодала: «Ме-ме- ме» (приставляют указательные пальцы к голове, «бодаются»).

Конь скакал – копытом поддал: «Иго-го»! (ставят руки перед грудью, топают ногой).

Свинка проходила – бубен уронила: «Хрю-ю!» (приставляют кулачки к лицу – изображают нос свинки).

Бубен с пня свалился, по дороге покатился («бубен» встает и бежит по внутреннему кругу).

Долго катил и в лужу угодил! (останавливается и садится на пол).

В луже извозился, весь измочился («выжимает» мокрую одежду).

Да на всех озлился! (встает с рассерженным видом).

Замахал руками (машет руками), застучал ногами (топает),

Побежал за нами! (ловит детей).

Пойманный ребенок становится «бубном». Игра повторяется.

Для занятий по развитию речи

Стихи про Камчатку

1. Мы из северной сказки,

Где вечные льды и снега,

Где костры до пол - неба в вулканах жгут братья гамулы,

Где сиянье хребты озаряет,

Бушует пурга,

Да седой океан нежно гладит

Камчатки гранитные скулы.

Нашей жизни костер полыхал между сопок и скал,
Гоша Поротов песни слагал,
Их сейчас горы помнят.

Под бубен веселый Коянто плясал,
Мы пили чаёк, согреваясь в полярную полночь!
Как - будто вчера нам красоты открыл Билюкай,
Но время не ждет никого, как оно быстротечно!
Пусть Севера сказки украсят АЛХАЛАЛАААЙ!
Красоты Камчатки пусть радуют взоры навечно!

Евгений Филаретович Лонгинов

2.В объятьях мирового океана,
Открыв лицо циклонам и ветрам,
Камчатка, словно юная Диана,
Своей неповторимости верна.
Весь океан стихает от волнения,
Не всхлипнет ветер, дождь не моросит...

Но вот пришло великое мгновение:
Рождение солнца для всея Руси!
Какой же ты, Камчатка, дышишь силой,
Какой тебе завидный жребий дан:
Ты даришь солнце каждый день России,
Себе, оставив, стужу и туман...

3.Здравствуй, край Камчатский - это значит,
Будь красив и счастлив ты всегда!
С каждым годом становись богаче,
Здоровья желаем на года!
Каждый год, столетье за столетьем,
Будет праздник в день рожденья твой.

Ты у нас единственный на свете,
Процветай же, край наш дорогой!

4. Нет Камчатки привольней и краше,

Каждой пятью её дорожим.

Триединство символики нашей

Это – герб, это – флаг, это – гимн.

5. Камчатцы, будем дружить друг с другом,

Как птица с небом, как поле с плугом,

Как ветер с морем, трава с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами.

Камчатцы, будем беречь Камчатку,

Наш общий дом содержать в порядке.

Чтоб через много веков и лет

Потомок счастьем был здесь согрет.

6. Край Камчатский!

Ты – царство вулканов,

Ты – поэма берёзовых снов

И глубоких зимних снегов.

Состоишь ты из песен ручьев,

Из подснежников белизны,

Из черёмуховых холодов

В конце затяжной весны.

Из озер, лесов и полей,

Да из рек, что средь трав пролегли

Из стальных больших кораблей,

Отходящих от кромки земли.

Из ромашковых белых полей,

Из кипящих земли родников,
Из красивых и добрых людей,
Дорогих моих земляков.

7. Камчатка-краешек России,
Здесь начинается восход.
На полуострове красивом
Живет талантливый народ.

8. Праздник свой встречай,

Наш Камчатский край.
Пой, танцуй, играй,
Наш Камчатский край.
Радость расплескай,
Наш Камчатский край!
Вечно процветай!
Наш Камчатский край!

9. Наш любимый край Камчатка, нет прекраснее его!

Окружают нас вулканы, как большие великаны.
Как красива здесь природа: горы, реки и леса.
Удивительнее места не увидишь никогда!
Пусть суров камчатский климат, но зато родной, любимый!

9. Камчатка – родина моя,

Мои суровые края.
Здесь замечательны вулканы,
Но часто дождик и туманы.
Здесь так красивы горы, реки.

И я хочу здесь жить навеки!

9. Бескрайние просторы без людей,

Вулканы грозные, покрытые снегами,

Мощь горных рек, величие зверей.

Все это край родной мой пред глазами.

Камчатка, ты не тронута пока

Безжалостным людским пренебреженьем.

Полны еще озера и леса,

И снег твой чист,

И полон край цветеньем.

Есть те, кому еще нужны твои

Нетронутость и в чем-то даже дикость,

Кто хочет в целостности сохранить тебя.

Такой прекрасной... и такой закрытой.

Для занятий по ритмике

Игра «Птицы и звери»

Разделить детей на 2 подгруппы и поставить их у двух стен в свободном построении. Одна группа изображает зверей, другая – птиц.

1-16 т. Двигаются звери. Создают образ больших, грузных зверей. На 16 такте замирают на месте.

17-24 т. – Двигаются птицы и также останавливаются на последнем такте. Создают образ летающих и кричащих птиц.

26-32 т. Звери и птицы движутся одновременно. Каждый в своем характере. Голоса птиц и зверей звучат одновременно.

Список литературы

Для педагогов:

1. Коряки в сердце моем., Москва: «Пента», 2000

2. Нечаев А. Долина гейзеров., Москва: «Логата», 2007.

3. Петропавловск-Камчатский. Атлас. Петропавловск-Камчатский: АО «Камчаткнига», 1994

Для детей:

1. Ительменские и корякские сказки.
2. Легенды и мифы Камчатского края.
3. Камчатка. Фотоальбом. Под редакцией Г. Гребенникова., Москва: «Планета», 1984.

Сеидова Ф.В.

Особенности обучения детей со сложным дефектом

в ГКОУ АО «Школа-интернат №7 для детей с ОВЗ»

В обучении детей с особыми образовательными нуждами, в том числе и с имеющими сложные нарушения умственного и физического развития, приоритетное направление имеет компенсация нарушенных функций, что обеспечивает возможность обучения, воспитания и развития личности ребенка. Сложный дефект представляет собой не просто сочетание двух и более дефектов развития, он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий. Категорию детей со сложным дефектом, обучающихся в нашей школе составляют дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с дефектами органов зрения, слуха, речи и (или) интеллектуальной недостаточностью.

Нарушения детей обуславливают дифференцированный подход к отбору содержания и структуры преподавания ряда предметов. Однако есть определенная специфика в подаче материала, приемах работы, что связано с особенностями психофизического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Обучение в нашей школе проводится по общеобразовательной программе и программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

В школе обучаются дети от 7 до 18 лет и с разным уровнем развития, поэтому основной целью нашей работы стала максимально возможная социальная адаптация, вовлечение в процесс социальной интеграции и личностной самореализации обучающихся.

Мы поставили перед собой следующую задачу-обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим возможностям воспитанников.

Планирование составляется с учётом развития воспитанников, овладения элементарными видами продуктивной деятельности, особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного развития школьника со сложной структурой дефекта.

При построении образовательно-воспитательного процесса с детьми, имеющими сложные нарушения умственного и физического развития, мы опираемся на ряд принципов организации коррекционно-развивающей работы во вспомогательной школе. А именно:

- учёт зоны ближайшего развития ребёнка при использовании методов, приёмов, создания оптимальных условий для организации образовательно- воспитательного процесса;
- принцип компенсаторной направленности
- определение оптимального содержания образовательно- воспитательного процесса;
- наглядности и практической направленности;
- расширения социальных связей; развития коммуникативной функции речи;

- доступности обучения, индивидуального и развивающего подхода, коррекционно-развивающей направленности обучения, целостности и комплексности коррекционно-развивающей работы.

На основе вышеизложенных принципов строится учебно-воспитательный процесс, способствующий развитию обучающихся и коррекции недостатков познавательных психических процессов. Урок в классе должен быть отличным от уроков в классах, где обучаются равные по способностям к обучению воспитанники.

На всех занятиях обязательно учитывается степень выраженности интеллектуального нарушения, форма ДЦП, структура двигательного нарушения, особенности психической деятельности и соматическое состояние обучающихся. Школьники, имеющие сложные нарушения умственного и физического развития, как правило, имеют целые «букеты» заболеваний и каждый педагог, работающий с ними должен знать, учитывать это. Поэтому мы работаем в тесном контакте с родителями, учитываем рекомендации врачей.

Занятия общеобразовательного курса: развитие речи, чтение, письмо, математика, русский язык ведутся с учетом развития детей (дифференцировано). В практике обучения учащихся нашей школы наблюдается большая неравномерность в овладении знаниями, умениями и навыками. Мало того, в пределах содержания одного и того же предмета один и тот же ученик может показывать разные результаты в обучении.

Для осуществления коррекции мы проводим анализ результатов обучения учащихся на конец учебного года, выявляем затруднения, испытываемые учениками в обучении по изучаемым предметам. На основе этого разрабатываем планы коррекционно - развивающих занятий на следующий учебный год. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

В ходе коррекционного развития накапливаются и изменяются состояние и

свойства личности, развиваются умственная, физическая, нравственная саморегуляция, способности организовывать и регулировать свою деятельность.

Обучение детей в нашей школе проводим таким образом, при котором у них осуществляется элементарный перенос знаний, возникает возможность применения их для решения новых аналогичных задач. Для достижения такого эффекта обучение рассчитано на актуальный уровень развития. Все обучение проводится методом предметно практической деятельности учащихся с речевым сопровождением и направленно на выработку пусть примитивных, но осмысленных, правильных представлений по пройденному материалу и практических умений. Коррекция развития детей осуществляется преимущественно в тех видах деятельности, которые характерны для детей школьного возраста. Основным методом обучения является организация постоянной активной предметно- практической деятельности детей на всех уроках, в ходе которых дети могут овладевать знаниями и умениями в такой степени, чтобы были осуществлены принципы сознательности и доступности обучения.

Вместе с разнообразием конкретных методических путей в нашей работе мы используем введение в содержание обучения разделов, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала, создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей ребёнка.

В результате применения разнообразных форм и приемов обучения одни недостатки у учащихся преодолеваются, другие ослабевают, благодаря чему школьники быстрее продвигаются в своем развитии.

З.С.Серикова

г.Челябинск

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ФП «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Аннотация. В статье актуализируется проблема внедрения сетевого взаимодействия в реализации ФП «Профессионалитет». Практико-ориентированность в системе профессионального образования – ключевая тенденция, направленная на обеспечение качества подготовки кадров для страны. Приоритетность построения траектории профессионального образования с применением элементов системы сетевого взаимодействия обучения связана с развитием российской промышленности и, в целом, отечественной экономики, требующей системного совершенствования подготовки квалифицированных рабочих кадров.

Ключевые слова: профессиональное образование; практико-ориентированность; проблемы внедрения; сетевое взаимодействие.

Принцип целевого взаимодействия с работодателем и принцип ориентации на регионального работодателя тесно взаимосвязаны и находят отражение в совместном планировании модели компетенций выпускника, формировании дополнительного профессионального блока образовательной программы и плана обучения на рабочем месте. Принципы автономии образовательной организации и вариативности образовательных программ «Профессионалитет» реализуются при определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, внедрении образовательных технологий, в том числе новой образовательной технологии «Профессионалитет». ПОП-П обеспечивает вариативность основных образовательных программ «Профессионалитет», учитывающих запросы работодателя посредством наличия дополнительных профессиональных блоков, включающих, при необходимости, общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, в том числе образовательный модуль по освоению компетенций цифровой экономики, отражающий запросы конкретного работодателя [1].

Профессиональные компетенции для цифровой экономики отвечают социальным и профессиональным требованиям глобальной экономики и современного информационного общества и включают владение 32 социокультурными инструментами, такими как язык, информация и знания, а также физическим оборудованием и программным обеспечением. Профессиональные компетенции для цифровой экономики в рамках образовательной программы «Профессионалитет» формируются с учетом конкретной профессии или специальности, следующими способами:

1) формирование цифровой среды в образовательной организации и интеграция цифровых технологий в виды деятельности обязательного профессионального блока ПОП-П, с включением в нее дополнительных профессиональных компетенций для цифровой экономики; 2) добавление дополнительного образовательного модуля в образовательную программу за счет часов вариативной части; 3) углубленная подготовка кадров для цифровой экономики и введение дополнительных видов деятельности [2].

Базовые компетенции для цифровой экономики включают следующие:

1. Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Результат освоения предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства,

позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей. 2. Саморазвитие в условиях неопределенности. Результат освоения предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций. 3. Креативное мышление. Результат освоения предполагает способность человека генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов. 33 4. Управление информацией и данными. Результат освоения предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач. 5. Критическое мышление в цифровой среде. Результат освоения предполагает способность человека проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных [3].

Наряду с базовыми компетенциями для цифровой экономики обучающиеся осваивают общепрофессиональные и профессиональные компетенции через общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, перечень которых определяется спецификой конкретной профессии, включая информационную безопасность и информационную грамотность; способность к цифровой коммуникации и взаимодействию в цифровой среде, навыки создания цифрового контента, умений решения технических проблем.

В то же время в рамках дополнительного профессионального блока обучающиеся могут получить знания по ряду дисциплин, определяемых образовательной организацией по заявкам работодателя, которые относятся к специфическим профессиональным компетенциям для отдельных сфер цифровой экономики[4].

Таким образом, несмотря на представленный в научных публикациях положительный опыт выстраивания в конкретных организациях сетевого взаимодействия в рамках ФП «Профессионалитет» позволяет значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО, помогает решить задачу подготовки специалистов, полностью готовых к выполнению конкретных трудовых функций. Необходимо налаживание реальной связи между производственным сектором и образованием для того, чтобы обеспечить квалифицированными и профессиональными кадрами предприятия.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по реализации дуальной модели подготовки высококвалифицированных рабочих кадров //АСИ; Министерство образования и науки РФ; ФИРО //Москва, 2021.
2. Югфельд Е.А. Система образования как катализатор успешной профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста // Образование и наука. 2022. №3(112). Стр.49-62.;
3. Сидакова Л. В. Сущность и основные признаки сетевого обучения // Образование и воспитание. — 2021. — №2. — С. 62-64.
4. Фаляхов И.И. ВОЗМОЖНОСТИ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ // Инновации в науке: сб.

ст. по матер. XXXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 10(35). – Новосибирск: СибАК, 2014.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2 «Солнышко» г. Охи

Конспект НОД

группы компенсирующей направленности с ЗПР (3-8 лет)

Тема: «В поисках новогодних игрушек»

Выполнил (а):

Кондратьева Светлана Борисовна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 2
«Солнышко» г. Охи

Адрес: 694490, Сахалинская область,
город Оха, улица Ленина, дом 31- А
Телефон: 8(42437)45213

2024 год

Цель: получение положительных эмоций, формирование навыков совместной игровой деятельности. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Задачи: формировать социально - коммуникативные навыки, стремление к сотрудничеству и доброжелательность. Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам, повторить правила безопасности украшения елки.

Образовательные задачи: закреплять счёт в пределах 10, представления о геометрических фигурах. Упражнять в определении состава чисел. Совершенствовать умение давать развернутые ответы на вопросы «Сколько», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число... меньше числа?».

Развивающие задачи:

Стимулировать развитие мыслительных способностей, развивать у детей внимание, память, логическое мышление, интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи

Организационный момент (эмоциональный настрой).

Мотивация к деятельности (посмотрите какой сегодня день)

Игровая ситуация (необычное письмо)

Создание проблемной ситуации (пропали новогодние игрушки, помочь найти и украсить елку)

Предварительная работа: загадки о зиме, чтение стихотворения Корнея Ивановича Чуковского про «Елочку»

Ход занятия

(Под музыку в группу в наряде ёлочки заходит воспитатель)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Узнали меня, я Елочка. Какой чудесный солнечный, зимний, морозный день! У всех сегодня хорошее настроение? Нет? Ну, что же, попробуем исправить плохое настроение, тем более что оно нам сегодня очень пригодится.

Воспитатель: Как красиво в вашей группе, а к какому празднику вы готовитесь или ждете?
Дети: Новый год

Воспитатель: Ребята, посмотрите на Ёлочку, как вы думаете, она нарядная, готова к празднику? **Дети:** Нет, на ней нет новогодних игрушек и украшений.

Воспитатель: Значит вам осталось только ёлочку украсить, я даже ёлочные игрушки принесла, а вот и коробка.

(Воспитатель открывает коробку, а там конверт и три снежка с цифрами 1,2,3)

Воспитатель: Ой, а игрушек нет. Только странный конверт какой-то, кому написано, а от кого не написано. Кто мог бы его прислать? (дети рассуждают с воспитателем)

Воспитатель: Откроем конверт и тогда узнаем, кто его прислал. Что это, как вы думаете? (разрезные картинки). Посмотрите, на них есть цифры.

(открывают конверт – в нем разрезные картинки – Дед Мороз)

Воспитатель предлагает взять по одной карточке и по порядку цифр сложить картинку. Дети собирают и делают вывод, что письмо прислал Дед Мороз.

(В конверте есть еще и письмо. Воспитатель достает письмо из конверта и читает его)

Письмо

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я знаю, что вы очень сильно ждете праздника - Новый год, и целый год старались вести себя хорошо, за ваши старания я приготовил вам новогодние игрушки! Но, чтобы их получить, вам необходимо выполнить задания. Только смелые и дружные ребята смогут их получить.

На каждом снежке прикреплена цифра, а цифры, соответствующие числу снежинок, заранее расположенных по всей группе. За каждой цифрой - снежинкой закреплено задание, которое надо выполнить. Удачи! Даю подсказку:

«Мячики (комочки) лежат в сундучке,

А сундучок у окошка,

Мячики-то не простые

С символами прописными

Вы символы потом ищите,

Да снежинки находите» (Дедушка Мороз)

Дети находят сундучок со снежками у окна. На каждом снежке прикреплена цифра, а цифры, соответствующие числу снежинок, заранее расположенных по всей группе. За каждой цифрой - снежинкой закреплено задание, которое надо

выполнить.

Воспитатель: Готовы, тогда приступим к выполнению заданий.

(Один из детей достает мяч-снежок из корзины, на нем цифра «1»).

Воспитатель: Посмотрите, какая это цифра? (один)

Воспитатель: Правильно, нам надо найти снежинку с цифрой «1», там и будет наше первое задание.

(Дети ходят по группе, ищут снежинку с цифрой «1»). Находят и показывают воспитателю.

Воспитатель: Вот где наше первое задание.

ЗАДАНИЕ №1 «Новогодние пирамидки». Разложить предметы в порядке уменьшения. Большой – средний – маленький.

Воспитатель: Молодцы, с первым заданием мы справились. Все были внимательными. Тогда вперед к следующему заданию.

Ребенок находит снежок с цифрой «2» и находят соответствующую снежинку

ЗАДАНИЕ №2 «Как зимуют звери в лесу». Найти силуэт животного

Воспитатель: Молодцы! Идем находить следующий снежок.

(Ребенок достает снежок с цифрой «3» и находят соответствующую снежинку)

ЗАДАНИЕ №3 «Раздай гномикам мешки с подарками».

Воспитатель задаёт детям вопросы.

- Ребята, а вы любите праздник Новый год?

- Чем он вам нравится?

Дети: В Новый год дарят подарки, приходят в детский сад сказочные герои. А мои друзья-гномики тоже любят дарить подарки, вот только мешки с подарками перепутались. Нам с вами надо их раздать правильно.

Воспитатель: Какие дружные ребята и с этим заданием справились.

Дети с воспитателем находят сундук или коробку возле елки, в котором новогодние игрушки и решают украсить елку. Вешая игрушки, называют, что было самым интересным при выполнении заданий. Украсив елку, делают вывод: елка - нарядная, красивая, новогодняя.

Рефлексия. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Какие мы с вами молодцы! Нашли новогодние игрушки, нарядили нашу ёлочку.

- Если вам не было тяжело выполнять задания, я вам дарю новогодние звёздочки (светящиеся

звёзды) Кому понравилось сегодняшнее новогоднее приключение, зажгите звезду. А кто затруднялся в выполнении некоторых заданий, можете звезду не зажигать.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2 «Солнышко» г. Охи

Конспект НОД

группы компенсирующей направленности с ЗПР (3-8 лет)

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Зимушка - зима»

Выполнил (а):
Талицкая Валерия Александровна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 2
«Солнышко» г. Охи
Адрес: 694490, Сахалинская область,
город Оха, улица Ленина, дом 31- А
Телефон: 8(42437)45213

2024 год

Цель: Формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники обрывной аппликации.

Ход занятия:

*Организационный момент (Воспитатель вместе с детьми собираются на ковре в круг).
Минутка вхождения в день «Круг радости».*

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Сегодня с утра снежная, холодная погода! Мне не хотелось выходить из своего теплого, уютного дома. Но я так хотела встретиться с вами и очень этому рада!

Возьмемся за руки и дружно поприветствуем друг друга:

С добрым утром, с добрым светом!

С добрым словом и приветом!

Дети: (Повторяют слова приветствия.)

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Ребята, а загадки отгадывать вы любите? Тогда слушайте

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

Дети: Зима!

Воспитатель: Все правильно! Кто из вас любит это время года и за что?

Дети: Можно строить снеговика, кататься на санках, на коньках, играть в снежки.

Воспитатель: Зима – замечательное время года. С ним в природе связано много явлений. Отгадайте, о каких зимних явлениях природы прозвучит музыка?

(При каждом отгадывании мелодии воспитатель прикрепляет на доску иллюстрацию с изображением ответа.)

Звучат по очереди мелодии ветер, метель, хруст снега.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как увидел и изобразил зиму художник (показ репродукции картины «Зима»).

Что изображено на картине?

Дети: Зима, лес, кругом снег.

Воспитатель: Что вы можете сказать про снег? Какой он?

Дети: Белый, серебристый, холодный, пушистый.

Воспитатель: Назовите снег ласково?

Дети: Снежок.

Воспитатель: Посмотрите, как снег укрыл всю землю и деревья, как он искрится, красиво блестит на солнышке. Давайте и мы с вами попробуем изобразить зимушку-зиму.

Садитесь, пожалуйста, на свои места. Сегодня мы научимся создавать снег из бумажных салфеток.

Вот какие у нас замечательный домики, но снег еще не выпал. И вот начинается снегопад. Но хлопья снега, мы сделаем необычным способом: из салфетки, обрывая её руками.

(Воспитатель показывает, как изготовить детали аппликации приемом обрывания бумаги.)

Дети выполняют задание, обрывают салфетки, скатывают их в комки.

Воспитатель: Прежде чем наклеить получившийся снег, давайте разомнем наши пальчики.

Дети встают возле стульчиков

Пальчиковая гимнастика «Снежки».

Снега мы возьмем немножко,

Слепим мы снежки в ладошках.

Дружно ими побросались –

Наши руки и размялись.

А теперь пора творить –

Дом, заснеженный «лепить».

Воспитатель: Теперь надо подумать, как наклеить получившиеся снег на наш дом, чтобы получилось красиво, как у настоящего художника.

Дети: Снег, когда падает, ложится на крышу дома, на землю, ветки деревьев, кружится в воздухе.

Воспитатель: Тогда и вы приклейте свои снег на крышу домов, на землю, на елочку. А некоторые снежинки, может быть, будут кружиться в воздухе?

(По ходу объяснения воспитатель показывает приемы приклеивания деталей.)

Воспитатель: Интересно, а какой зимний дом или ёлочка получится у вас?

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы устроим выставку, разместите свои работы на доске.

(Дети несут свои работы и вывешивают на доске.)

Воспитатель: Какие красивые зимние домики у нас получились, какой вам больше всего понравился?

Дети: Вот этот, на нем красивый снегопад.

Дети: На этом интересно расположены снежинки.

Дети: Самая аккуратная работа, вот эта.

Воспитатель: Какую аппликацию или какой «зимний» рисунок вам еще хотелось бы нарисовать? Вам понравилось наше занятие? Что вы научились делать?

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наше занятие. Вы были очень внимательными. Спасибо большое.

Игры и задания для развития мелкой моторики рук.

Советы родителям.

Развитие мелкой моторики у детей играет важную роль в их жизни. Умелые пальчики связаны с речью, памятью, вниманием, воображением, математическим мышлением и успехами в учебе. Есть множество способов развить мелкую моторику, таких как захват предметов, вкладывание, рисование, лепка. Недостаточное развитие этого навыка может привести к трудностям в самообслуживании, общении и общем развитии ребенка. Развитие мелкой моторики рук также стимулирует области мозга, ответственные за речь. Родители могут помочь ребенку, превратив обучение в игру, поддерживая их и поощряя их достижения.

Самые простые упражнения для пальцев.

Простые игры для малышей 2-3 лет:

□ "Улитка": поможет развить мелкую моторику, удерживая пальцы в определенной позе

□ "Ножки": можно изображать ходьбу пальчиками, делая из них башмачки или рисуя на ладони рожицу.

Играя с ребенком, используйте фантазию, что развеселит его и развивает воображение.

Рисование

Рисование развивает мелкую моторику, мышление, фантазию, чувство прекрасного и творческие способности у детей. Родители не должны беспокоиться о том, как ребенок держит карандаш. Восковые мелки безопаснее и позволяют рисовать линии разной толщины. Ребенку нужно предоставить пространство для рисования, например, лист ватмана на полу. Для работы с красками можно использовать ванную. Лучше покупать толстые мелки и карандаши для удобства ребенка.

Лепка

Одно из ключевых упражнений для развития детских пальцев - лепка. Лепка пластилином или тестом помогает развивать сенсомоторику ребенка. Выбор безопасной и мягкой массы для лепки очень важен. Родители должны наблюдать за занятиями и помогать детям в наиболее сложных моментах. Проводя уроки лепки, можно демонстрировать разные возможности пластилина, например, скатывать шарики или лепить простые фигурки, и позволить ребенку самому показать свою фантазию и креативность.

Игрушки

Детские магазины имеют большой выбор развивающих игрушек для малышей. Многие из них могут быть воспроизведены дома из простых материалов, при условии, что ребенку они нравятся. Например, это могут быть игры типа мозаика, шнуровка, сортировка, подбор крышки или конструкторы. Возрастные особенности также важны, например, дети 2-3 лет активно играют и учатся, поэтому игры должны вызывать положительные эмоции. Дети в возрасте 4-5 лет могут выполнять упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, и сохранять навыки самообслуживания. Все эти игры развивают мелкую моторику и могут проводиться как в детском саду, так и дома.

Лабиринт

Необходимый инвентарь: листы бумаги в клетку или просто белые листы, ручка или

фломастеры.

□ Попросите ребенка нарисовать лабиринт, по которому вы должны будете добраться до какой-то цели.

□ Вы, в свою очередь, рисуете лабиринт для ребенка.

□ В ходе игры малыш будет стараться рисовать ходы все запутаннее и запутаннее, но и вы не жалейте его. Пусть «побеждает» по витиеватым дорожкам.

Лыжник

Необходимый инвентарь: две пробки от- пластиковых бутылок.

□ Пробки будут лыжами. Ребенок вставляет указательный и средний пальцы в «лыжи» и «двигается» на них, делая по шагу на каждый ударный слог:

Вот и кончились метели,

Табуретки прилетели,

На ветвях поют слоны, —

Здравствуй, первый день весны!

□ То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно

При подготовке к школе особое внимание нужно уделить графическим заданиям. Дети должны научиться штриховать, проводить линии разной толщины и формы, не отрывая ручку от бумаги и не выходя за контуры. Также важно, чтобы они правильно выполняли движения и сидели за столом. Занятия по развитию мелкой моторики рук следует проводить ежедневно по 10-20 минут, предлагая разнообразные и увлекательные упражнения. Для этого можно использовать картотеку упражнений для детей 6-7 лет.

Графические задания

Большинство таких заданий выполняются на подготовленных карточках. Можно приобрести специальные тетради, прописи, разукрашки.

Контуры

На карточке нанесены контуры предметов и образец штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная). Указано направление линий.

Д



етям нужно заштриховать рисунки, стараясь не выходить за их контуры и делать равномерные отступы между линиями.

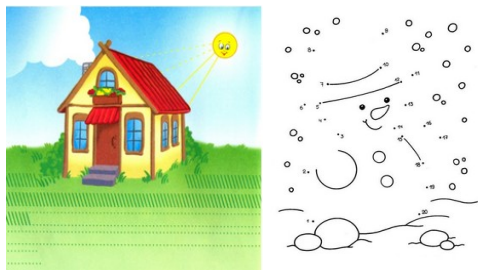
Дождик

На картинке нарисованы тучки, а внизу цветы.

Детей просят полить цветочки, чтобы они не

завяли. Для этого им надо провести линии. Такое задание можно выполнять несколько раз, предлагая каждый раз картинку с другими видами линий.

С



оедини точки

Необходимо не просто проводить линии в нужном направлении, а нарисовать траву у дома соединяя точки парами. В более сложном варианте предлагается соединить все точки одной линией.

Р



азвивай глазомер

В данном задании детям предлагается провести линии между предметами, начиная с дугообразных кривых и переходя к прямым линиям. Задания включают следующее:

- Помочь зайчику прыгать по кочкам.
- Поразить цель в тире.

Повторение рисунка по клеточкам

Для такого задания подготавливаются карточки разлинованные в клетку. В начале строки задан «ритм» рисунка, который нужно самостоятельно повторить до конца строчки.

Задание №1 ч.1

Предмет	Физическая культура, 6 класс		
Учитель физического воспитания	Клёнова Ирина Александровна		
Тема урока № урока по теме	Баскетбол. Обучение и совершенствование техники игры в баскетбол. Овладение технических элементов ведения мяча и передачи мяча в баскетболе. Ознакомление с правилами игры, жестами судьи. № 3		
Требования к планируемым результатам	Иметь представление о технике ведения мяча и передачи мяча. жесты судьи, применять данные элементы в игровой деятельности. Знать историю и правила игры в баскетбол.		
Цели урока	<i>Образовательная (предметная):</i> Повторение истории и правил игры в баскетбол. Формирование навыков техники ведения передачи мяча <i>Развивающая (метапредметная):</i> Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, координационных способностей. <i>Воспитательная (Личностная):</i> Содействовать формированию чувства коллективизма. Воспитывать упорство и потребность к занятиям физическими упражнениями и спортивным играм.		
Планируемые результаты урока	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Обучить передачи и ведению мяча в движении. Повторить правила проведения соревнований по баскетболу, жесты судьи.	Способствовать развитию основных физических качеств – быстроты, ловкости, , силы, скоростно-силовых способностей.	Развитие мотивов учебной деятельности, проявление осознанной дисциплинированности и отвечать за результаты собственной деятельности.
Материально-техническое обеспечение:	Баскетбольные мячи, баскетбольные кольца, свисток.		

Задание 1 ч .2**Целеполагание на уроках физической культуры.**

Большое значение в области физической культуры приобретает целеполагание, под которым понимается процедура, ориентированная на определение конечных, промежуточных и текущих результатов функционирования процесса обучения по данной дисциплине. Сложность и многоаспектность предмета «Физическая культура», где во взаимосвязи должны быть выделены ожидаемые результаты образовательно-инструктивного, воспитательно-развивающего, оздоровительно-рекреационного характера, вызывают серьезные затруднения в деятельности учителя физической культуры именно в целеполагании. Это обстоятельство усугубляется еще и отсутствием четкости в целевой ориентации по предмету в нормативных документах и рекомендациях в методической литературе.

Я провела урок физической культуры в 6 классе, где опробовала проведение урока с применением технологии образовательного целеполагания.

Тема: Баскетбол

Мои цели: 1. Совершенствование у обучающихся ведения мяча.

2. Обучение учеников технике передачи мяча.

3. Совершенствование умений работать в парах.

.

4. Ознакомление с правилами игры, жестами судьи. **Оборудование:** баскетбольные кольца, баскетбольные мячи.

1. Целеполагание 3 мин.

1. «Организационно-мотивационный» этап.

Построение, приветствие, рапорт физорга.

Представление плана урока: подготовительные упражнения, основная, заключительная часть

2. Подготовительные упражнения. 8 мин.

Цель: все упражнения выполнять по команде, выслушивать задания по ходу движения, соблюдать дистанцию, правила ТБ.

Перестроение в две шеренги. Кисти рук в «замок». Кистевое вращение в сочетании с ходьбой перекатом с пятки на носок. Вращение рук вперед и назад в сочетании с перекатом с пятки на носок. Наклоны на каждый шаг. Выпады на каждый шаг. *(Стопу ставить на пятку, ногу не сгибать)*. Подскоки на правой и левой ноге с вращением рук в плечевом суставе вперед и назад. (5-6 раз).

Бег правым и левым боком с крестным шагом. *(Выполнить имитацию передачи мяча)*. Бег правым и левым боком приставным шагом в средней стойке.

Перемещения: правое, левое плечо вперед приставными шагами в средней стойке баскетболиста ускорения – имитация передачи мяча – перемещения спиной вперед в низкой стойке баскетболиста *(Основное внимание на технику перемещений)*.

2 Упражнения с баскетбольным мячом. 5 мин

Цель: ставим личные цели по работе с мячом.

Жонглирование: передача мяча и выполнить обманное движение *(Основное внимание обращаю на положение кисти)*. 3-4 раза.

Передача верхом *(Стараюсь достичь передачи точно в руки партнера)*

Передача в движении *(Передаю точно)*

Передача мяча в парах *(Сосредоточенно слежу за движением мяча, движением ног)*

Передача со сближением и расхождением *(Развиваю наблюдательность, готовность, сообразительность, внимательность, быстрота, координация движений)*.

ОРУ на восстановление дыхания: вдох носом, выдох ртом.

3 Тема урока: техника ведения и передачи мяча.

Цели личные (озвучивают ученики на основе просмотренного учителем передач).

Целедостижение 25 мин.

Работа в парах. Цель: Обучение передачи одной и двумя руками мяча (по 5-6 передач).

Один учащийся выполняет передачу другому от груди, передающий отвечает за точность, своевременность, быстроту паса, обработки мяча. тот выполняет передач через пол. *(Что главное в упражнении? Положение кисти, движение рук, стойка игрока.)* Выполняем, оцениваем правильность в паре.

Один учащийся выполняет передачу партнёру с шагом, другой от плеча одной рукой.

Один учащийся выполняет передачу от груди через верх, другой через пол (*Цель задания: выполнять правильное движение рук и ног. Выполняем, оцениваем в паре.*

Партнёры выполняют передачу в стену по очереди, для быстроты передачи и ловли мяча.

Передачи мяча от груди в движении, работа в парах точно в руки партнеру.

Передачи мяча от груди в движении через пол, работа в парах точно в руки партнеру.

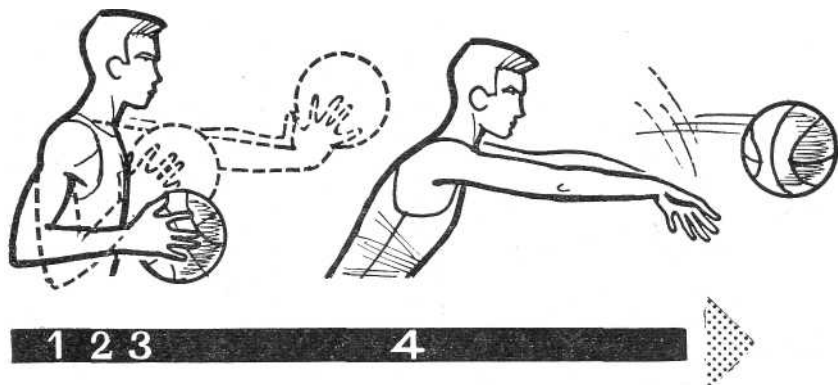


Рис. 3. Передача двумя руками от груди

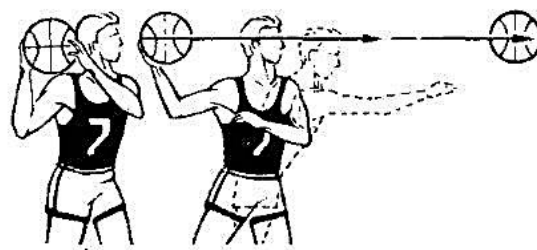


Рис. 4. Передача одной рукой от плеча

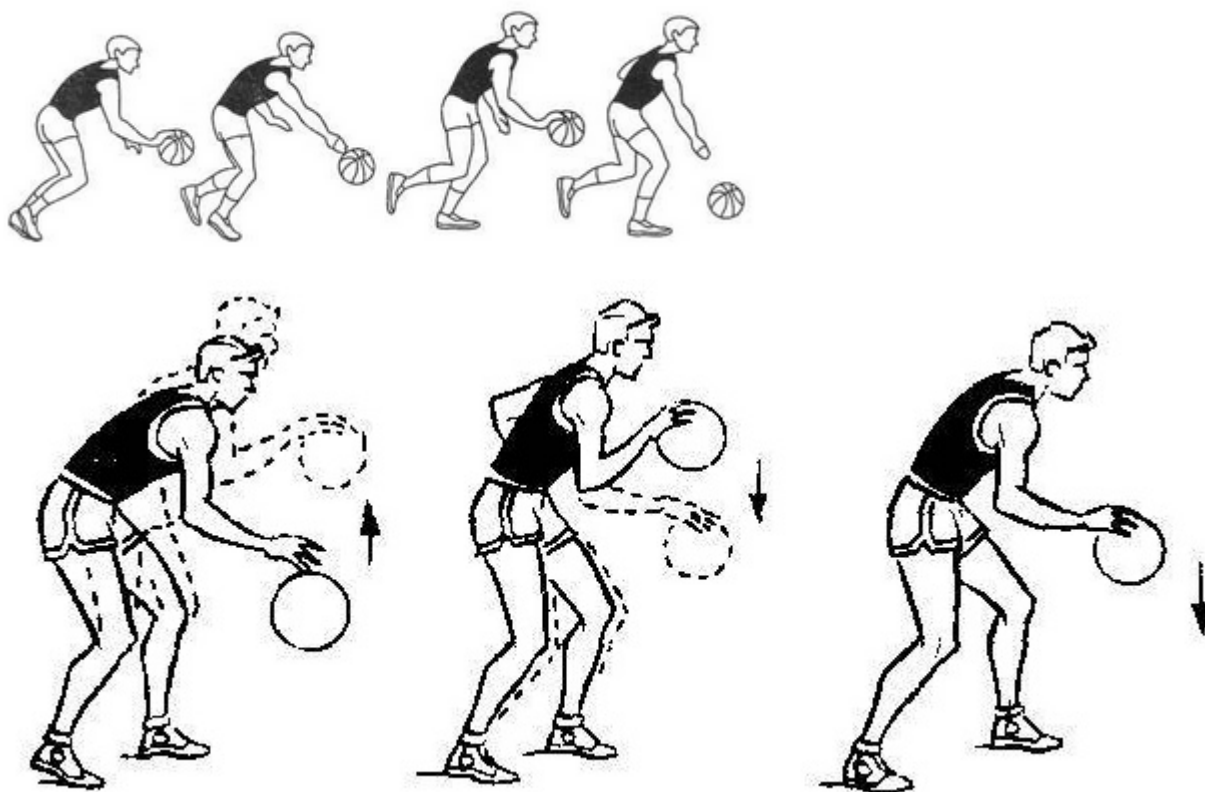
avangardsport.at.ua

4. Совершенствование технике ведения мяча на месте и в движении: объяснение и показ учителем.

Цель: осуществлять самоконтроль, за движением мяча при ведении на месте

Стойка игрока при ведении

Ноги в коленях согнуты, таз опущен, тело наклонено не много вперед, плечи развернуты, голова поднята, игрок не должен смотреть на мяч. Игроки выполняет ведение мяча на месте одной рукой. Затем выполняет ведение мяча на месте с переводом правой левой рукой, стараться не смотреть на мяч.



Выполнение ведение мяча на месте с переводом.. Коррекция ошибок.

Ознакомление с правилами игры, и жестах судьи.

Судейские жесты



Правила игры



- Изначально правила игры в баскетбол были сформулированы *Нейсмитом* и состояли лишь из 13 пунктов.
- С течением времени баскетбол изменялся, изменений потребовали и правила.
- Первые международные правила игры были приняты в 1932 году на первом конгрессе ФИБА, после этого они многократно корректировались и изменялись, последние значительные изменения были внесены в 1998 и 2004 годах.
- С 2004 года правила игры остаются неизменными.

3. Целерефлексия 4 мин.

Восстановительные упражнения.

Построение.

Вопросы по теоретической части урока: как правильно выполнить передачу мяча ?

Как оцениваете уровень своих достижений? По каким критериям?

Как оцениваете уровень эмоционального состояния на уроке? По каким критериям?

Учитель физического воспитания Клёнова Ирина Александровна

Здоровьесберегающие технологии – как спасательный круг для детей и учителя

Говорят, учиться трудно, а еще – что и должно быть трудно. Не из-за этого ли многовекового заблуждения нашим детям все труднее и труднее учиться. Мы постоянно усложняем учебные планы, программы, но дети умнее не становятся, а вот заболевания по школьной причине растут. Тот образ жизни, который ведут сегодняшние школьники, ограничивают их двигательную активность. Все это происходит из-за того, что ученик начальной школы проводит за письменным столом от 2 до 3 часов дома и до 5 часов в школе. У детей появляются проблемы личного плана, отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением собственного кругозора, апатия, сменяющиеся агрессивностью, грубостью – это немногие симптомы, которые связаны с мало активным образом жизни. А ведь средняя потребность организма детей школьного возраста в организованной активности составляет от 12 до 16 часов в неделю. Чтобы сохранить баланс двигательной активности, школьник должен ежедневно делать от 23 до 30 тысяч шагов.

По данным российских ученых 51% учащихся не бывают на улице после школы, 73% - не устраивают перерыва между занятиями. Это ведет к повышению артериального давления, агрессивности, психической неуравновешенности. А ведь возраст от 1 до 15 гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, так как 75% болезней заложены в детстве.

Человеческий интеллект берет свое начало в человеческих движениях. Как же мы собираемся учить детей, лишая их самого главного. Следовательно, корень зла нужно искать в неправильной организации педагогического процесса на уроке и вне его. Сократ говорил: «Здоровье – это не все, но все без здоровья – ничто». Следует восстановить триаду здоровья, что должно положительно сказаться на всей учебной и внеучебной работе. Речь идет о единстве духовного, психологического и физического здоровья.

Введение здоровьесберегающего обучения необходимо. Здоровьесберегающие технологии – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех его участников – взрослых и детей. Это касается не только уроков физической культуры, но и других учебных предметов. Здоровьесберегающие технологии – это один из шансов решить проблему сохранения здоровья учащихся не формально, а осознанно.

Я предлагаю начать с педагогической диагностики учащихся. Диагностика учащихся – это процесс изучения состояния их здоровья и составления заключения о наличии заболеваний, поддающихся лечению педагогическими средствами. Можно составить паспорт нездоровья класс, который предложила в своей книге Безрукова В. С.

Ф.И. ученика	Виды заболеваний			
	Духовно - нравственные	Умственные	Эмоциональные	Физические

Такая карта составляется исключительно по отношению к учению у конкретного учителя. Составив карту, можно легко определить, с какими недугами нужно бороться не только по отношению конкретному ученику, но и к классу в целом. Проведя анализ таблицы можно выделить шесть основных групп:

1. Дети, хорошо успевающие и имеющие полное или относительное благополучие, с состоянием здоровья по всем его видам.
2. Успешные учащиеся, но по состоянию здоровья, находящиеся в зоне риска.

3. Успешно обучающиеся дети, но по состоянию здоровья очень больные.
4. Слабоуспевающие дети, но здоровые по всем показателям.
5. Слабоуспевающие школьники, находящиеся по состоянию здоровья в зоне риска.
6. Слабоуспевающие учащиеся.

Это позволит учителю выделить группы учащихся для особой оздоровительной работы в ходе обучения. Дети 1 и 4 группы – дети нормы. Они делают то, что могут на пределе своих возможностей и требуют профилактики заболеваний. Дети 2 и 5 группы требуют особой профилактики и применения педагогических и лечебных мер. Дети 3 и 6 группы требуют коррекции здоровья.

А теперь поговорим том, как сделать пространство урока разнообразным и расширить пространство детей, чтобы каждый ученик нашёл в нем свое место. Чтобы это пространство стало здоровьесберегающим. Пространство урока – это часть окружающей среды, наполненная взаимодействующими друг с другом участниками педагогического процесса. Пространство урока может раскрепощать учащихся, а может подавлять и угнетать. Сюда входит:

- Жизненное пространство – движение;
- Мысленное пространство – познание;
- Пространство отношений – эмоциональное;
- Учебное пространство – внутреннее, личное;
- Пространство учения – развитие ребенка.

Для правильной организации учебного пространства можно провести небольшое исследование своего класса, предложив им ответить на такие вопросы:

1. Как я воспринимаю звонок на урок?
2. Как я воспринимаю свою парту?
3. Что я чувствую, когда меня вызывают к доске?
4. Что я чувствую, когда учитель подходит к моей парте?

Обработав эту небольшую анкету, учитель четко будет представлять, как помочь ученику избежать зоны риска, которая наиболее сильно травмирует его.

Одним из наиболее распространенных направлений создания здоровьесберегающего урока является расширение жизненного пространства учащихся. Это делается, прежде всего, по средствам оздоровительных минуток и динамичных пауз.

Оздоровительные минутки на уроке будут способствовать не только сохранению физического здоровья учащихся, но и сохранению их психического здоровья. Ребята будут больше общаться друг с другом, будут учиться помогать и поддерживать друг друга, что повлияет на изменения их коммуникативной культуры. Есть различные виды физминуток. Мозговая и дыхательная практика проводится в начале урока. Эти упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроках. Упражнение на релаксацию проводится, когда у ребенка возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Упражнения на мышечные расслабления способствуют профилактики заболеваний органов кровообращения. Гимнастика для глаз с применением различных офтальмотренажеров снимает напряжение с органов зрения, препятствует развитию близорукости. Упражнения, корректирующие осанку, помогают укрепить позвоночник. Положительное влияние имеют музыкальные и цветовые паузы. Музыкальные паузы помогают снимать стресс, поднимают настроение, улучшают отношения и даже, как утверждают ученые, лечат определённые болезни. Цветовые паузы развивают зрительно – моторную реакцию, чувство локации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно – цветовую функцию.

Жизненное пространство можно расширить за счет пособий, что бы дети могли двигаться, крутить головой, показывать руками, менять позу в поисках нужного материала (методика Базарного В. Ф.)

Осталось немного сказать о внеучебной работе. Не забывайте о гимнастике до уроков, она ускоряет вхождение организма в активную учебную работу, позволяет достичь оздоровительно эффекта. Курс внеурочной деятельности «Тропинка здоровья». Этот курс учит бережному отношению к своему здоровью. Цели таких занятий – укрепление физического и психического здоровья.

И так, наша задача помочь ребенку сохранить свое здоровье, а не потерять его, сидя за школьной партой. Организовать учебное пространство так, чтобы каждый ученик чувствовал себя в нем уверенно и спокойно.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ

И ДЕВОЧЕК МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются фольклорные произведения,

способствующие гендерному воспитанию детей. Авторы приходят к выводу, что фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности. Данные материалы могут быть полезны для специалистов в области педагогики.

Ключевые слова:

фольклор, гендерный подход, мальчики, девочки, гендерное воспитание.

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в

культуру, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств, период формирования гендерной устойчивости.

Обучение ребенка поведению, соответствующему полу начинается с мо-

мента рождения. Формирование личности, а именно: уверенность в себе, общение с людьми и благополучие в семье, зависит от представлений о содержании характерного для пола поведения, от предпочтений и интересов. Очень важно способствовать развитию у девочек мягкости, нежности, аккуратности, стремления к красоте, а у мальчиков – смелости, решительности, твердости. Если эти основные качества не заложены в ранние годы, трудно будет справляться со своими социальными ролями.

Обучение ребенка поведению, соответствующему полу начинается с мо

мента рождения. Формирование личности, а именно: уверенность в себе, общение с людьми и благополучие в семье, зависит от представлений о содержании характерного для пола поведения, от предпочтений и интересов. Очень важно способствовать развитию у девочек мягкости, нежности, аккуратности, стремления к красоте, а у мальчиков – смелости, решительности, твердости. Если эти основные качества не заложены в ранние годы, трудно будет справляться со своими социальными ролями.

Уже в возрасте 2-3 лет ребенок начинает понимать, что он либо мальчик,

либо девочка, и соответствующим образом обозначает себя. Два разных мира – мальчики и девочки. Они смотрят и видят по-разному, по-разному говорят или молчат. Воспитывать их одинаково нельзя.

Гендерный подход к воспитанию и обучению мальчиков и девочек

- определяет задачи работы;
- способствовать формированию культуры взаимоотношений полов;
- формировать адекватную полу модель поведения;

создавать эмоционально-положительное отношение к роли мужчины и женщины в обществе.

Некоторые гендерные аспекты позволяют учитывать психофизиологические различия детей:

- темпы развития в моторной и речевой сфере у девочек выше, чем у мальчиков;
- мальчики больше нуждаются в контактах со взрослыми, так как они менее социально активны, больше направлены на предметную деятельность.

Изучение литературы и собственный опыт показали, что неоценимую по-

мощь в решении задач воспитания детей младшего дошкольного возраста с учетом их гендерных особенностей может оказать народный фольклор. С момента рождения ребенка народная культура последовательно развивала способность относить себя к определенному полу и помогала позитивно воспринимать себя как представителя того или иного пола. До сих пор остаются актуальными слова К.Д. Ушинского, считавшего, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве

воспитание детей осуществляется с учетом их гендерных особенностей. В колыбельных песнях, потешках, пестушках, играх присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам:

Спи, Ванюшка, спи, родной,

Спи, Ванюшка, спи, усни,

Не вздымай головы,

Бай да люли.

Я пряду, пряду кудель,

Я качаю колыбель.

Прялка, прялка, не гуди,

Мою Свету не буди.

А ту-ту-ту-ту!

Не вари кашу круту,

Вари жиденьку,

Корми Митеньку.

Наша доченька в дому,

Что оладушек в дому.

Что оладушек в дому

Сладко яблоко в саду.

При умывании вот так обращались к девочкам и мальчикам:

Водичка, водичка, умой Ане личико,

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки розовели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

С гоголя вода, С мальчика Владимира

Вся хубоба!

Расчесывая девочкам волосы, приговаривали:

Расти, коса, не путайся,

Маму, Юля, слушайся.

Расти коса до пояса,

Не вырони не волоса

.

Фольклор является также одной из форм благоприятной адаптации ребенка

к условиям детского сада. Мальчики и девочки совершенно по-разному адаптируются к детскому саду. Это необходимо учитывать.

У большинства мальчиков повышенная привязанность к маме, поэтому они

труднее привыкают к детскому саду, чем девочки. В течение дня воспитатель к каждому такому мальчику проявляет доброе отношение (приласкает, погладит, назовет ласково, отметит предмет одежды). Ощувив любовь воспитателя, малыш становится более эмоциональным и общительным:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Коленька хороший,

Коленька пригожий!

Вот проснулся петушок,

Встала курочка,

Просыпайся наш дружок,

Встань, наш, Мишенька, дружок

У лисы боли,

У медведя боли,

У мальчика Петеньки

Ничего не боли

Народные произведения не имеют канонического текста, поэтому в каждую

потешку или песенку можно внести что – то свое, созданное для данного ребенка в нужной ситуации. Например, для воспитания аккуратности, привлекательности, трудолюбия у девочек используются вот такие потешки, прибаутки:

Аленка-маленка

Шуста-быстра:

Воды наносила,

Сарафан дошила,

Носок довязала,

Ягод насобирала.

Везде поспела-

В охотку ей дело.

Умница, Катенька,

Кушай кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

В руки мыло мы возьмем

И водичкою польем.

Моем руки чисто, чисто.

А потом лицо умыли,

Носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались,

На Ирочку любовались.

А тари, тари, тари!

Куплю Маше янтари.

Останутся деньги,

Куплю Маше серьги.

Машенька красавица-

Ах, как всем нравится!

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по

имени, помогает мальчику или девочке «открыть» себя, делает ребенка соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости.

Прекрасным посредником для установления контакта воспитателя с ребен-

ком являются пестушки и потешки, которые сопровождают игровые действия. Мальчики чаще всего плохо говорят и не могут рассказать взрослому о своих переживаниях. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Именно с эмоционального общения начинается становление речевого общения:

Пальчики, пальчики,

Вот какие мальчики.

Дружно пальчики живут,

Их по имени зовут:

Этот пальчик Гришенька,

Этот пальчик Сашенька,

По середочке Сергей,

А за ними Алексей,

Ну а этот Мишка,

Мишка - шалунишка.

Таким образом, фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности. Воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста с учётом гендерных особенностей формирует у детей навыки общения девочек и мальчиков в быту, в режимных моментах.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
2. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
3. Железнова С.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада: Методическое пособие из опыта научно-практической работы Д/С №122 АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти / С.В. Железнова, Т.А. Фалькова, И.В. Велиева. – Тольятти, 2008. – 128 с.
4. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2006. – №3.
5. Терехина О.А. Здравствуй, детский сад. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2006. – 91 с

Урок 13-14

УРОК 13-14 РАЗДЕЛ «ГЕНЕТИКА»

Наследственная изменчивость. Мутации.

Закон гомологических рядов.

Задачи урока:

- раскрыть сущность наследственной изменчивости: мутационной и комбинативной;
- сформировать знания о видах мутаций;
- выяснить значение наследственной изменчивости для эволюции и селекции;
- объяснить отличия соматических и генеративных мутаций;
- сформулировать закон гомологических рядов и объяснить его значение;
- продолжать формировать интерес к вопросам эволюции.

Оборудование:

- репродукции Хиеронимуса Босха;
- таблицы по общей биологии, иллюстрирующие виды изменчивости;
- гербарные экземпляры (или другие объекты) с мутантными признаками.

Форма урока – лекция.

Понятия урока: мутационная изменчивость, генотипическая изменчивость, комбинативная изменчивость, виды мутаций (геномная, генная, хромосомная), закон гомологических рядов.

Ход урока

I. Повторение

1. Индивидуальный опрос (работа у доски):

- составить план ответа по вопросу «Взаимодействие генотипа и среды. Модификационная изменчивость»;
- устный ответ: охарактеризовать модификационную изменчивость.

2. Фронтальный опрос:

- беседа по вопросам параграфа 29, №7, с. 116; параграфа 30, №2, с. 118.

Домашнее задание: §30; §31, вопрос №5, с. 121.

II. Изучение нового материала

Приходится только сожалеть, что мы с вами не в Дрезденской картинной галерее. И вот почему. Там мы могли бы увидеть фантастические полотна нидерландского художника ХИЕРОНИМУСА БОСХА.





Но взгляните в изображение, кто это?

«...Есть бытие, но именем каким

его назвать? Ни сон оно, ни бденье;

Созданье ли болезненной мечты

Иль дерзкого ума соображенья...» (Е. А. Баратынский)

А вот генетик бы сказал – это мутации. Интересно будет, что скажете вы в конце занятия, рассмотрев тему «Наследственная изменчивость. Мутации» (записываем тему урока в тетрадь).

План лекции:

1. Наследственная изменчивость
2. Представление о мутации; частота мутаций и их причины
3. Разделение мутаций
4. Геномные мутации
5. Генные, хромосомные мутации

6. Значение мутаций

7. Закон гомологических рядов

8. Загрязнения природной среды мутагенами, последствия

Содержание лекции

1. Наследственная изменчивость

Ученики вспоминают схему прошлого урока о видах изменчивости, с краткими комментариями. *Наследственная изменчивость* – свойства организма приобретать новые признаки в процессе онтогенеза и передавать их потомству.

2. Представление о мутации; частота мутаций и их причины

Мутацией называют изменение количества или структуры ДНК организма. Мутация приводит к изменению генотипа. Мутации, возникшие в половых клетках, передаются следующим поколениям организмов, тогда как мутации в соматических клетках наследуются только дочерними клетками, образовавшимися путем митоза, и такие мутации называются *соматическими*.

Мутации, возникающие в результате изменения числа или структуры хромосом, называются *хромосомными* мутациями.

При изменении структуры ДНК в одном локусе происходит *генная* мутация.

Представление о мутации, как о причине появления нового признака было выдвинуто в 1901 году голландским ботаником Гуго де Фризом.

Мутации возникают случайным образом. Частота возникновения мутаций у различных организмов различна, но, по видимому, она связана с продолжительностью жизненного цикла: у организмов с коротким жизненным циклом она выше.

В результате работ Меллера в двадцатые годы нашего века было установлено, что мутации (их частоту) можно повысить, воздействуя на организмы рентгеновским лучами. В дальнейшем выяснилось, что частота мутаций значительно повышается при помощи ультрафиолетовых лучей и гамма-лучей. Частицы высокой энергии, такие как альфа- и бета-частицы, нейтроны и космическое излучение тоже мутагены, т.е. способны вызывать мутации. Мутагенным действием обладают и разнообразные химические вещества, в частности иприт, кофеин, формальдегид, колхицин, некоторые компоненты табака, все возрастающее число лекарственных препаратов, пищевых консервантов и пестицидов.

3. Разделение мутаций

Мутации, по характеру проявления, бывают доминантными или рецессивными. По месту возникновения делятся на генеративные (в половых клетках) и соматические (в клетках тела). Большинство мутаций рецессивны и не проявляются у гетерозигот. Это очень важно для существования вида. Мутации, как правило, оказываются вредными. Но некоторые мутации могут быть и полезными, тогда в процессе естественного отбора они получают преимущество и сохраняются.

В гомозиготном состоянии мутации понижают жизнеспособность или плодовитость особи. Мутации, резко снижающие жизнеспособность или приводящие к смерти, называются летальными или полумлетальными. У человека к таким мутациям относится ген гемофилии и ген серповидно-клеточной анемии, определяющей синтез аномального гемоглобина.

Соматические генные мутации, наследуются только теми клетками, которые образуются из мутантной клетки путем митоза.

Соматические мутации, вероятно, возникают очень часто и остаются незамеченными, но в некоторых случаях образуются клетки с повышенной скоростью деления и роста. Эти клетки могут дать начало опухолям – либо доброкачественным, которые не оказывают особого влияния на весь организм, либо злокачественным, что приводит к раковым заболеваниям. Сейчас обсуждается вопрос о соматических мутациях, как причине старения.

По уровню возникновения мутации делятся на три группы:



Поворот участка на 180° – инверсия

4. Геномные мутации

Изменения числа хромосом обычно происходит в результате ошибок при мейозе, но они возможны и при нарушении митоза. Эти изменения выражаются либо в анеуплоидии – утрате или добавлении отдельных хромосом, либо в полиплоидии – добавлении целых гаплоидных наборов хромосом.

А. Анеуплодия

Выражается в наличии добавочной хромосомы ($n-1$, $2n-1$ и т.п.), или нехватке какой-либо хромосомы ($n-1$, $2n-1$). Анеуплодия может возникнуть, если в анафазе 1 мейоза гомологичные

хромосомы одной или нескольких пар не разойдутся. В этом случае оба члена пары направляются к одному и тому же полюсу клетки, и тогда мейоз приводит к образованию гамет, содержащих на одну или несколько хромосом больше или меньше, чем в норме (см. рисунок). Это явление часто называют нерасхождением. Когда гамета с недостающей или лишней хромосомой сливается с нормально гаплоидной гаметой, образуется зигота с нечетным числом хромосом: зигота, в которой число хромосом меньше диплоидного, обычно не развивается, но зиготы с лишним числом хромосом иногда развиваются. Одна из наиболее часто встречающихся хромосомных мутаций, возникающих у человека в результате нерасхождения, трисомия-21, или синдром Дауна (2n+47). К числу ее симптомов относятся: задержка умственного развития, пониженная сопротивляемость болезням, врожденные сердечные аномалии, короткое туловище и толстая шея, и характерные складки над внутренним углом глаз. Синдром Дауна и других сходные аномалии чаще встречаются у детей, рожденных немолодыми женщинами.

Нерасхождение хромосом при гаметогенезе и результаты слияния образующихся при этом аномальных гамет с нормальными гаплоидными гаметами. Это приводит к различным формам полисомии, при котором число хромосом может быть равно $2n+1$ (трисомия) и т.д., или же $2n-1$ (моносомия).

Фенотипические отклонения, обусловленные нерасхождением половых хромосом у человека.

Синдром генотип	Симптомы	Частота среди населения в странах Запада
Синдром Клайнфельтера, XXV	Мужчина обладает некоторыми вторичными женскими половыми признаками: бесплоден, волос на лице мало, иногда развиваются молочные железы, обычно низкий уровень умственного развития	0.22
Синдром Тернера, X0	У женщин отсутствуют вторичные половые признаки, низкий рост, соски сближены	0.03
XXX	Женщины внешне нормальны, плодовиты, но отмечается умственная отсталость	0.12
XVV	Мужчины высокого роста, с различным уровнем умственного развития, иногда обладают психопатическими чертами, или проявляют склонность к мелким правонарушениям	0.1

Б. Полиплоидия

Гаметы и соматические клетки с увеличенным набором хромосом, называют полиплоидными: приставки тетра-, три-, указывают, во сколько раз увеличено число хромосом: $3n$ – триплоид, $4n$ – тетраплоид, $5n$ – пентаплоид. У растений полиплоидия встречается гораздо чаще. Например, из 300 тысяч известных растений (покрытосемянных) примерно половина – полиплоиды. Относительная редкость полиплоидии у животных объясняется тем, что увеличенное число хромосом значительно повышает вероятность ошибок при мейозе во время гаметогенеза. А большинство растений способно к вегетативному размножению, поэтому они эффективно воспроизводятся и в полиплоидном состоянии. Полиплоидные организмы часто обладают благоприятными признаками – более крупными размерами, выносливостью, устойчивостью к заболеваниям.

5. Генные, хромосомные мутации

Генная или точечная (поскольку она относится к определенному генному локусу) мутация – результат изменения нуклеотидной последовательности молекулы ДНК в определенном участке хромосомы. Существуют различные виды генных мутаций, связанных с выпадением, добавлением или перестановкой оснований в гене.

Генные мутации, возникающие в гаметах, передаются всем клеткам потомков и влияют на дальнейшую судьбу популяций.

Хромосомные мутации – перестройка хромосом: рассмотрим примеры этой мутации на схеме, с. 119 учебника (комментирование схемы учениками).

6. Значение мутаций

Хромосомные и генные мутации во многих случаях летальны, т.к. нарушают развитие: у человека, например, около 20% беременностей заканчиваются естественным выкидышем в сроки до 12 недель, и в половине таких случаев можно обнаружить хромосомные аномалии. Генная мутация может привести к тому, что в определенном локусе окажется несколько аллелей. Это увеличивает как гетерозиготность данной популяции, так и ее генофонд, и ведет к усилению внутрипопуляционной изменчивости. Большинство генных мутаций рецессивны по отношению к «нормальному» аллелю. Будучи рецессивными, мутантные аллели могут оставаться в популяции в течение долгого времени, пока им не удастся встретиться, т.е. оказаться в гомозиготном состоянии и проявиться в фенотипе (но иногда могут возникать и доминантные мутантные аллели, которые дают немедленный фенотипический эффект).

- мутации возникают внезапно, скачкообразно;
- они наследуются;
- мутации ненаправленны, мутировать может любой локус;
- по своему проявлению они могут быть полезными и вредными, доминантными и рецессивными.

7. Закон гомологических рядов

- Как вам нравится такая фраза: «У меня есть мысль и я ее думаю!» ?

- А я предлагаю вам подумать над фразой-мыслью, сказанной И. И. Вавиловым о наследственной изменчивости: «Под зеленой лужайкой общеизвестного подхода скрывается минное поле гомологических рядов»,

- Что же такое гомологические ряды?

Изучая наследственную изменчивость культурных растений и их предков Н. И. Вавилов сформулировал закон гомологических рядов: «Виды и роды, генетически близкие, характеризуются сходными рядами наследственной изменчивости с такой правильностью, что зная ряд форм в пределах одного вида, можно предвидеть нахождение параллельных форм у других видов и родов.»

На примере семейства злаковых, Вавилов показал, что сходные мутации обнаруживаются у целого ряда видов этого семейства. Так, черная окраска семян встречается у ржи, пшеницы, ячменя, кукурузы и других, за исключением овса, пырея, проса. Удлиненная форма зерна – у всех изученных видов. У животных также встречаются сходные мутации: альбинизм и отсутствие шерсти у млекопитающих, короткопалость у крупного рогатого скота, овец, собак, птиц. Причина появления сходных мутаций – общность происхождения генотипов.

Таким образом, обнаружение мутаций у одного вида дает основание для поисков сходных мутаций у родственных видов растений и животных.

О необычайно красивом, хочется сказать великолепном, эксперименте рассказал на Международном генетическом конгрессе академик Д. К. Беляев. Группа новосибирских генетиков задалась целью получить домашних серебристо-черных лис. Не прирученных, а по-настоящему домашних, у которых, от рождения как у собак, отсутствует агрессивность и страх перед человеком.

Превращение волка в собаку, по данным археологии, тянулось добрую тысячу лет. Новосибирские ученые решили уложиться в 1-2 десятка. Метод был прост: отбор из поколения в поколение на «хорошее» отношение к человеку. И он дал блестящие результаты. Лисы, полученные таким способом почти не отличались от собак. Биохимический анализ показал, что у этих лис низкий уровень синтеза стероидных гормонов надпочечников. Эти гормоны сильно влияют на поведение (недаром исследователи шутя называют их «стервоидными»). Но самое интересное впереди!

Хотя отбор шел только по поведению, популяция стала меняться и внешне, произошел взрыв изменчивости, причем гомологичной той, которая произошла при переходе от волка к собаке.

Назовите, какие же изменения произошли у лис, если вам известен закон гомологических рядов?

В самом деле:

1. Сроки течки у таких лис сдвинулись, некоторые оказались способными давать потомства два раза в год.
2. Линька, у диких животных приуроченная к определенному сезону, у лис начала растягиваться на весь год.
3. Появились пегие лисы, лисята, с висющими как у такс ушами.
4. Наконец, у некоторых лис хвост стал закручиваться на спину колечком.

Итак, мы узнали, что такое гомологичные ряды и объяснили закон, сформулированный

Н. И. Вавиловым. Для тех, кто все же хочет узнать, почему он является «минным полем», необходимо почитать работы Вавилова.

8. Загрязнения природной среды мутагенами, последствия этого

В начале лекции было сказано о том, какие вещества могут являться мутагенами.

Можно было бы сказать, что развитие химии стало для человека источником самых противоречивых влияний. Чрезвычайно благотворных и исключительно пагубных. Человек уже создал свыше пяти миллионов химических соединений. Каждую неделю к ним прибавляются около 5000. Доказано, что некоторые из них влияют на наследственные функции клеток и на возникновение злокачественных опухолей.

Установлено, что более продвинутые, эволюционно, формы жизни гораздо чувствительнее к воздействию мутагенов, чем примитивные организмы. Нуклеиновые кислоты, процессы синтеза белков сами по себе чрезвычайно устойчивы к непосредственному воздействию радиации. Эта устойчивость теряется в ходе эволюции. Так, многие микроорганизмы способны жить в оболочках атомных реакторов, для млекопитающих губительны дозы радиации в тысячи раз меньше.

III. Повторение

1. Заполнение таблицы

Сравнительная характеристика форм изменчивости

Характеристика	Модификационная изменчивость	Мутационная изменчивость
Объект изменения	Фенотип в пределах нормы реакции	Генотип
Отбирающий фактор	Изменение условий окружающей среды	Изменение условий окружающей среды
Наследование признаков	Не наследуются	Наследуются
Подверженность изменениям хромосом	Не подвергаются	Подвергаются при хромосомной мутации
Подверженность изменениям молекул ДНК	Не подвергаются	Подвергаются в случае генной мутации
Значение для особи	Понижается или повышается жизнеспособность	Полезные приводят к победе в борьбе за существование, вредные – к гибели
Значение для вида	Способствует выживанию	Приводит к образованию новых популяций, видов
Роль в эволюции	Приспособление организма к условиям среды	Материал для естественного отбора
Форма изменчивости	Определенная (групповая)	Неопределенная (индивидуальная)
Подчиненность закономерности	Статистическая закономерность вариационных рядов	Закон гомологических рядов наследственной изменчивости

2. Фронтальная беседа (если останется время)

Вопросы параграфа 30, №1; параграфа 31, № 1-4.

Начали мы урок с Босха (демонстрация репродукций).

«Есть бытие, но именем каким

его назвать?...»

Можно испытывать разные эмоции, разглядывая эти полотна, но вот как почувствовал их норвежский поэт (из сборника «Мгновения света. Эротические стихи и записки о беспокойном мире»):

ИЕРОНИМ БОСХ

Твой ад нам сегодня представляется раем,

он такой голубой и по ягнячьи белый,

даром, что в нем летают страшные птицы, а обнаженные люди

заключены в яичную скорлупу.

Твои смертные грехи сияют как семисвечники.

И даже сам Сатана наделен

искрометным юмором.

Харалд Свердруп

Конспект занятия «Мои интересы и склонности»

Цели:

- раскрыть суть понятий «интерес», «профессиональный интерес», «склонности»;
- научить осуществлять самоанализ уровня выраженности профессиональных интересов и склонностей.
- способствовать формированию у учащихся профессионального и жизненного самоопределения;
- воспитывать культуру общения.

Тип занятия: урок усвоения новых знаний с элементами тренинга.

Методы обучения: объяснение, беседа, упражнения, диагностические методики.

Ход занятия

1. Организационный этап

- Приветствие, проверка готовности учащихся.

2. Актуализация знаний

Педагог: правильно выбрать профессию очень важно для каждого человека. Это позволяет реализовать свой творческий потенциал, избежать разочарования, материально обеспечить себя и свою семью. А успешно составленный профессиональный план – это фундамент будущей профессиональной деятельности человека, его карьеры.

Вопрос учащимся:

Педагог: Что необходимо для того, чтобы сделать правильный профессиональный выбор?

Анализируя ответы, учитель подводит учащихся к выводу о том, что будущая работа должна приносить человеку радость и удовлетворение.

Вопрос к учащимся:

Педагог: а для того, чтобы работа приносила человеку удовлетворение, радость, что надо учитывать при выборе профессии?

(Интересы, склонности, способности, состояние здоровья надо учитывать при выборе профессии).

3. Изложение новой темы: Интересы и склонности в профессиональном выборе

Педагог: Цель нашего урока - определить свои интересы и склонности.

- Так что же такое «интерес»?

4. Упражнение «Мозговой штурм».

Схема (метод «паутины» для примера)



Вывод: Таким образом, интерес - это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет.

Педагог: применительно к выбору профессии интересы - это положительное отношение к определенной области труда, стремление к познанию и деятельности в этом направлении. (Записывают в тетрадь).

Интересы бывают различными по содержанию (интерес к литературе, музыке, технике, животным, цветам, компьютерным играм, моделированию одежды), по широте (разносторонние или поверхностные), длительности (устойчивые или неустойчивые). Значение интересов в жизни человека велико: они побуждают овладевать знаниями, расширять кругозор, помогают преодолевать препятствия.

Вопрос к учащимся:

Кто влияет в первую очередь на формирование ваших интересов в детстве? (На формирование интересов влияют окружающая среда, в первую очередь родители).

Педагог: в своем развитии интересы проходят несколько этапов. Сначала они носят характер временных, эпизодических и проявляются в положительном отношении к определенному предмету. Такие интересы, если их не развивать, могут скоро ослабеть или совсем угаснуть. По мере глубокого и систематического изучения того или иного предмета, проникновения в заинтересовавшую область трудовой деятельности интересы закрепляются, усиливаются и постепенно могут стать устойчивыми. Такие интересы часто перерастают в **склонность**, о чем мы с вами будем говорить дальше.

Вопрос к учащимся:

Может ли человек развивать свои интересы? (чтение специальной литературы, подготовка докладов, выступления с исследовательскими работами, экскурсии, которые проводятся для вас в учебные заведения СПО и т.д.)

5. Объяснение нового материала

Педагог: Между интересом и склонностью много общего, но есть и различие. Как вы думаете, какое? (Ответы учащихся)

Интересы выражаются формулой «я хочу знать», а склонности можно выразить словами «я хочу делать». Можно проявлять интерес к кинематографу: с удовольствием смотреть различные фильмы, читать книги по киноискусству, изучать биографии артистов и собирать их фотографии. Но при этом самому совершенно не стремиться к деятельности в области кино. Одно дело интересоваться новинками радиотехники, а другое - пытаться самому разобраться в устройстве магнитофона. **Склонность** - стремление заниматься определенной деятельностью, постоянно накапливать знания и совершенствовать умения и навыки, соответствующие этой деятельности.

Конечно, профессию лучше выбирать в соответствии со своими устойчивыми интересами и склонностями.

Интересы и склонности человека в какой-либо области знаний или практической деятельности не всегда переходят в профессиональные. Они становятся профессиональными только в том случае, если с ними связаны жизненные планы человека.

Оптимальный вариант в ситуации профессионального выбора - когда интересы и склонности согласованы между собой и дополняют друг друга.

Педагог: может ли человек развивать свои интересы, склонности? Естественно, да, но это очень длительный процесс, для которого необходимо:

- повышать свою информированность об интересующем предмете деятельности (чтение специальной литературы, подготовка рефератов, докладов, участие в днях открытых дверей и др.);
- заниматься практической деятельностью (факультативные занятия, занятия в спецшколах по интересующим направлениям);
- заниматься самопознанием и развитием своих индивидуальных качеств (анализ устойчивости и степени выраженности интересов и склонностей, их соответствие профессиональным интересам и своим индивидуальным особенностям).

6. Закрепление нового материала

Педагог: Почему так важно учитывать собственные интересы и склонности в профессиональном выборе?

7. Тестирование «Определение склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности»

Определение склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности по методике Л.А. Йовайши (приложение 1)

Инструкция: работа с бланками, разъяснение и обсуждение результатов.

8. Игра «Рука судьбы»

Педагог: а теперь мы с вами поиграем в игру, которая покажет нам какие могут быть последствия при случайном выборе профессий. Игра называется «Рука судьбы».

Напишите на отдельных листочках профессии, которые вам интересны. Складываем эти листочки в мешочек и перемешиваем, затем по очереди вытягиваем из мешочка, не глядя.

Каждый ученик вытягивает из мешочка листок и, со словами: «Я хочу стать» зачитывает вслух написанные там профессии. Смотрим эмоции.

9. Заключительная беседа

Примерные вопросы:

Какие чувства вы испытывали при зачитывании перечня случайно выбранных профессий?

Совпали ли случайно выбранные профессии с вашими желаниями и способностями?

Заключительное слово педагога: Только что мы наглядно убедились в том, что выбор профессии не должен быть случайным. Всегда должны выполняться три условия:

- «ХОЧУ» - профессия должна соответствовать моим желаниям.
- «МОГУ» - профессия должна соответствовать моим способностям и возможностям.
- «БУДУ» - хорошим специалистом.

человек будет приходить с радостью.

10. Рефлексия

- Что понравилось?
- Что не понравилось на уроке?
- Что узнали нового?
- Чему научились?

Подведение итогов занятия: ответы на вопросы учащихся, выставление оценок.

Литература:

1. "Твоя профессиональная карьера" 8 (9) класс, учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией С.Н. Чистяковой, М., 2012г.,
2. В.Н. Аверкин, О.М. Зайченко "Путевка в жизнь" (учебно-справочное пособие для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений). М., Просвещение, 2005 г.

Приложение 1

Методика Л.А. Йовайши

Методика Л.А. Йовайши предназначена для определения склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности.

Инструкция.

Вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Определите, какому из вариантов Вы отдаете предпочтение, и зафиксируйте это в бланке для

ответов.

1. Если Вы полностью согласны с вариантом «а» и не согласны с вариантом «б», то в клетку с цифрой, соответствующей номеру вопроса или утверждения, и буквой «а» поставьте 3, а в клетку «б» – 0.

2. Если Вы согласны с положением «б», но не согласны с положением «а», то рядом с «а» напишите 0, а рядом с «б» – 3.

3. Если Вы не согласны как с вариантом «а», так и с вариантом «б», то выберите из них наиболее предпочтительный для Вас и оцените его в 2 балла, менее предпочтительный вариант оценивается в 1 балл.

Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них.

Опросник

1. Представьте, что Вы на выставке. Что Вас больше привлекает в экспонатах:

- а) цвет, совершенство форм;
- б) их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны).

2. Какие черты характера в человеке Вам больше всего нравятся:

- а) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти;
- б) мужество, смелость, выносливость.

3. Служба быта оказывает людям разные услуги. Считаете ли Вы необходимым:

- а) и впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей;
- б) создавать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту.

4. Какое награждение Вас больше бы обрадовало.

- а) за общественную деятельность;
- б) за научное изобретение.

5. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает Ваше внимание:

- а) сложность ходьбы, грациозность участников парада;
- б) внешнее оформление колонн (знамена, одежда и пр.).

6. Представьте, что у Вас много свободного времени. Чем бы Вы охотнее занялись:

- а) чем-либо практическим (ручным трудом);
- б) общественной работой (на добровольных началах).

7. Какую выставку Вы бы с большим удовольствием посмотрели:

- а) новинок научной аппаратуры (в области физики, химии, биологии);
- б) новых продовольственных товаров.

8. Если бы в школе было два кружка, какой бы Вы выбрали:

- а) музыкальный;
- б) технический.

9. Если бы Вам предоставили пост директора школы, на что бы Вы обратили большее внимание:

- а) на сплоченность коллектива;
- б) на создание необходимых удобств.

10. Какие журналы Вы бы с большим удовольствием читали:

- а) литературно-художественные;
- б) научно-популярные.

11. Что важнее для человека:

- а) создавать себе благополучный, удобный быт;
- б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство.

12. Для благополучия общества необходимо:

- а) техника;
- б) правосудие.

13. Какую из двух книг Вы бы с большим удовольствием читали:

- а) о развитии науки в нашей стране;
- б) о достижениях спортсменов нашей страны.

14. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у Вас большую заинтересованность:

- а) о машине нового типа;
- б) о новой научной теории.

15. Какая из двух работ на свежем воздухе Вас больше бы привлекала:

- а) работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер);
- б) работа с машинами.

16. Какая, на Ваш взгляд, задача школы важнее:

- а) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим создавать материальные блага;
- б) подготовить учащихся к практической деятельности, к умению создавать материальные блага.

17. Что, на Ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:

- а) то, что они несут людям искусство и красоту;
- б) то, что они выполняют общественно полезную работу.

18. Какая, на Ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение:

- а) физика;
- б) физическая культура.

19. Что обществу принесет больше пользы:

- а) забота о благосостоянии граждан;

б) изучение поведения людей.

20. Какого характера научную работы Вы бы выбрали:

- а) работу с книгами в библиотеке;
- б) работу на свежем воздухе в экспедиции.

21. Представьте, что Вы – профессор университета. Чему Вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время:

- а) занятиям по литературе;
- б) опытам по физике, химии.

22. Вам представляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого Вы охотнее поехали бы:

- а) как известный спортсмен на международные соревнования;
- б) как известный специалист по внешней торговле с целью покупки необходимых товаров для нашей страны.

23. Какие лекции слушали бы Вы с большим удовольствием:

- а) о выдающихся художниках;
- б) о выдающихся ученом.

24. Что Вас больше привлекает при чтении книг:

- а) яркое изображение смелости и храбрости героев;
- б) прекрасный литературный стиль.

25. Вам представляется возможность выбора профессии. Какой из них Вы бы отдали предпочтение:

- а) работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники;
- б) физической культуре или другой работе, связанной с движением.

26. Какими выдающимися учеными Вы больше интересуетесь:

- а) Поповым и Циолковским;
- б) Менделеевым и Павловым.

27. Как Вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:

- а) на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья;
- б) на успеваемость учащихся, так как это необходимо для будущего.

28. Что бы Вас больше заинтересовало в печати:

- а) сообщение о состоявшейся художественной выставке;
- б) известие о прошедшем митинге в защиту прав человека.

29. Если бы Вам представилась возможность занять определенный пост, какой бы Вы выбрали:

- а) главного инженера завода;
- б) директора универмага.

30. Как Вы считаете, что важнее:

- а) много знать;
- б) создавать материальные блага.

Обработка результатов и интерпретация

В заполненном листе ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов.

Анализируя полученные данные, необходимо выделить сферы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать самыми предпочтительными.

Интерпретация:

1) сфера эстетики и искусства: художник, дизайнер, писатель, поэт, режиссер, артист, конструктор, косметолог, костюмер, гример, кондитер, портной-кутюрье, цветовод.

2) сфера технических интересов: программист, электротехник, радиотехник, Web -мастер, статистик, водитель, технолог, диспетчер, секретарь-машинист, телефонист.

3) сфера работы с людьми: учитель, педагог, экскурсовод, воспитатель, социолог, психолог,

менеджер по персоналу, следователь.

4) сфера умственного труда: ученый-исследователь (математик, физик, химик, кибернетик, археолог, геолог), инженер, юрист, врач, эколог, архитектор, продюсер.

5) сфера физического труда, подвижной деятельности: спортсмен, фотограф, экспедитор, парикмахер, бармен, официант, стюардесса, продавец, закройщик, специалист по ремонту, кассир, медперсонал, бригадир, кладовщик, почтальон, фермер, водитель-дальнобойщик, полицейский, военный.

6) сфера материальных интересов, планово-экономических видов работ: экономист, администратор, менеджер, предприниматель, аудитор, специалист по рекламе, брокер, агент страховых компаний, коммерсант.

Тема: «Что значит Я - подросток?»

Цель: Обучающиеся получают возможность осознать происходящие с ними психологические изменения.

Задачи:

Образовательные: познакомить обучающихся с особенностями подросткового возраста.

Развивающие: развивать коммуникативные качества, умение работать в команде, анализировать, получать и систематизировать полученную информацию.

Воспитательные: воспитывать умение позитивно общаться.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Ритуал приветствия упражнение «Импульс»

Встаем в круг, что бы начать наше занятие я предлагаю отправить друг другу положительный импульс.

« Я подошел к зеркалу и увидел в нем хмурое, недовольное лицо.

Господи, неужели это я? Эти оттопыренные уши, толстые губы, испуганные, широко открытые глаза? Нет, могу ли спрашивать у зеркала: «Я ль на свете всех милее? » Обидно. Но может быть оно все-таки искажает? Честное слово, мне всегда казалось, что я немного жизнерадостнее и красивее...»

Догадались о чем пойдет речь? Скажите сколько вам лет? Судя по ответам вам не больше 18, значит вы все подростки. Вы слышали такое словосочетание, «подростковый кризис». Что это означает?

Теоретический материал по подростковому возрасту.

Я расскажу вам о физиологических особенностях подросткового возраста.

2. Основная часть

Юношеский или подростковый возраст, т.е. переход от детства к взрослости, продолжается, по мнению американского психолога Арнольда Геззелу, от 13 до 21 года, из которых особенно важны первые 5 лет /11-16 лет/.

10 лет, по его словам - это золотой возраст, когда ребенок уравновешен, легко воспринимает жизнь, доверчив, ровен с родителями, мало заботится о внешности. В 11 лет начинается перестройка организма, ребенок становится импульсивным, проявляется негативизм, частая смена настроений, ссоры со сверстниками, бунт против родителей. В 13 лет такая проблема частично проходит, отношение к миру становится более позитивным. Растет автономия подростка от семьи и одновременно - влияние сверстников. Ведущее свойство в 13 лет - обращение внутрь. Подросток склонен к уходу в себя. Самокритичный и чувствителен к критике; начинает интересоваться психологией. Критически относится к родителям; становится избирательным в дружбе; настроение постоянно меняется. В 14 лет - общителен, проявляет интерес к другим людям и различиям между ними, любит обсуждать и сравнивать.

Ведущей деятельностью 11-15-летних становится общение в системе общественно-полезной деятельности, таких как спортивная, художественная, трудовая. Внутри этой деятельности подростки овладевают способностью строить общение в зависимости от различных задач и требований жизни, способностью ориентироваться в личных особенностях и качествах других людей. Сознательно подчиняться нормам, принятым в коллективе. В то же время начинается физиологическая перестройка организма. Изменяется активность эндокринной

системы, что приводит к выраженным колебаниям вегетативных функций (потливость, покраснение, побледнение, похудание, и др.).

Подростки становятся эмоционально неустойчивыми, ранимыми.

Часто ускоренность физического и раннего полового развития не совпадают, что создает большие психологические и межличностные трудности. Различие между мальчиками и девочками быстро и резко усиливается, и иногда достигает разницы в 1,5 или 2 года.

Все подростки этого возраста - школьники, находящиеся на иждивении родителей и государства.

Психологически этот возраст крайне противоречив. Подростковое чувство взрослости - новый уровень притязаний. Отсюда - типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании подростка. В целом, это период завершения детства и начала "вырастания" из него.

На карточках предлагаются признаки разных возрастов. Нужно выбрать признаки относящиеся к подростковому.

После упражнения я вам хочу предложить поиграть. Согласны?

Игра: «Антонимы». Вы должны подобрать антонимы к словам - определениям, например, мягкий- твердый.

Грубый- (нежный); застенчивый -(раскованный); рассеянный-(внимательный); активный- (пассивный), медлительный-(быстрый), замкнутый -(общительный)...

Вы помогли мне охарактеризовать такой противоречивый мир подростка.

3. Заключительная часть:

Итак, вы сегодня многое узнали. Давайте попробуем сделать выводы какой он - подросток?

Ответы детей. Что я сегодня узнал? Что мне понравилось?

Наставничество в начальной школе

Наставничество — этот метод адаптации к профессии. Наставничество направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности;

Это одна из эффективных форм профессионального обучения, имеющая «обратную связь»; наставник может координировать, стимулировать адаптационный процесс, управлять им, используя дополнительно любые другие методы обучения.

Хотелось бы поделиться небольшим опытом работы в качестве наставника. В моей практике наставничества были студенты, проходившие педагогическую стажировку в школе и молодые учителя.

Цель моей работы в качестве наставника – оказать помощь будущим учителям адаптироваться в новых условиях педагогической деятельности, дать им возможность раскрыть свои профессиональные качества, творческие способности.

Я предлагаю на базе школы создать «Школу молодого педагога» или клуб «Молодого специалиста». Целью, которой будет создание условий для эффективного развития профессиональной компетентности начинающего педагога. Опираясь на опыт, предлагаю пути организации работы с молодым специалистом. В данное сообщество будут входить педагоги-наставники школы, молодые педагоги, педагоги которые вернулись в профессию после длительного перерыва, психологи).

1. Адаптационный этап

(1-2 год работы) Неосознанная компетенция.

Ведущая деятельность наставника (информирование, консультирование).

1. Собеседование с наставником/молодым педагогом, консультирование, анкетирование молодого педагога;
2. Организация работа с документами (журналы, заполнение личных дел, отчетность);
3. Знакомство с локальными актами школы;
4. Помощь в составлении планов уроков (технологическая карта урока, тематическое планирование);
5. Посещение уроков в рамках «Первые дни ребенка в школе»
6. Орфографический режим (русский язык, математика)
7. Организация посещения уроков молодых специалистов с целью оказания методической помощи;
8. Самоанализ урока;
9. Посещение уроков коллег; (получение опыта)
10. Работа с родителями (сопровождение, а не решение проблем за учителя);
11. По возможности интегрировать деятельность наставника и молодого педагога

(параллельность);

12. Желательно молодому педагогу предоставить работу в (2-3 кл.)

На данном этапе деятельность «Школы молодого педагога» помогает тому, чтобы из молодого специалиста за несколько лет «вырос» молодой перспективный учитель, знакомый со всеми сферами педагогической деятельности, умеющий анализировать становление собственного мастерства, способный к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности. Преодоление трудностей в работе.

2.Этап

(от 3 лет работы) Осознанная некомпетентность

Ведущая деятельность наставника (работа с эффективностью, с осознанностью)

1. Включение педагога в конкурсы (индивидуальные, групповые);
2. Показ открытых уроков;
3. Изучение опыта коллег;
4. Тренинги, обмен опытом;
5. Разбор педагогических ситуаций;
6. Дебаты; (проблемы воспитания, школьной мотивации)
7. Участие в работе учебно-методического объединения;
8. Использование современных образовательных ресурсов; (обучающие сайты, интерактивные игры)
9. Курсы повышения квалификации;
10. Работа с родителями; (проведение собраний, индивидуальных встреч, помощь в решении проблемных ситуаций).
11. Проектная деятельность; (выбор темы, сотрудничество с наставником)

На данном этапе формирование потребности молодых специалистов в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании теоретических и практических знаний, умений, навыков.

3.Этап

(до 5 лет работы) Осознанная компетентность (исследование своих возможностей)

1. Изучение педагогических новинок, педагогической и методической литературы;
2. Разработка учебно-дидактических материалов к уроку;

3. Показ педагогических приемов на разных этапах урока; (парная работа, групповая работа, создание проблемной ситуации на уроке)
4. Участие в организации круглых столов; (предоставление опыта коллегам которые только пришли в школу)
5. Поиск новых приемов, форм, методов работы;
6. Творческий полет (создание и использование различных своих наработок);
7. Разработка наглядностей;
8. Работа с родителями;
9. Микроисследование; (исследование в классе микроклимата, адаптация новых учеников)
10. Аттестация педагога;

Целью данного этапа создание условий для формирования у педагога индивидуального стиля творческой деятельности, становление молодого специалиста как учителя-профессионала, период создания

собственной педагогической системы работы, внедрения новых технологий, прохождение курсов повышения квалификации и аттестации на квалификационную категорию.

«Школа молодого педагога» предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного учителя по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области специализации и методики преподавания. Создание такого сообщества повысит значимость профессии «учитель». Оказывает благоприятную адаптацию молодого педагога.

Сценарий развлечения на 23 февраля для детей второй младшей группы

«День защитника Отечества»

Цель: - расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества;

- продолжать учить детей играть в различные игры, соблюдая правила;

Задачи:

- создать радостное праздничное настроение у детей и взрослых;
- развивать социально-коммуникативные навыки, желание участвовать в праздниках;
- развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя;
- воспитывать в детях уважение к защитникам Родины.

Предварительная работа: Разучивание стихов, песен, игр.

Оформление: зал украшен атрибутами военной техники (поделки детей), **Оборудование:** марш «Бравые солдаты» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко: флажки; обручи, доска, дуги, шнуры, палочки с лентами, детали большого конструктора (красного, синего, жёлтого цвета), корзины, мячи.

Способы: подвижные игры, конкурсы, игровые упражнения, использование загадок, стихов.

Участники: ведущий - воспитатель, дети.

Ход развлечения:

Под музыку А. Филиппенко «Бравые солдаты» дети входят в зал.

Ведущий

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко

Змейкой мчится по земле легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья.

Слава Армии родной в день ее рождения! **С. Маршак.**

Ведущий

В зимнем месяце феврале вся наша страна празднует День защитника Отечества. Праздник этот близок каждой семье. В этот день принято поздравлять всех мужчин – воинов: пап, дедушек, братьев и, просто, знакомых мальчишек. Потому что, когда они вырастут, то же пойдут в Армию и станут отважными солдатами.

Ведущий

Сегодня мы посмотрим, готовы ли ребята к военной службе, проверим их ловкость, силу, смекалку.

Вы пока что маловаты,

Но вы в будущем солдаты,

И сегодня мы проверим,

Кому Родину доверим.

Службу в Армии легкой не назовешь: надо быть сильным, чтобы не устать, смелым, чтобы не испугаться, находчивым, чтобы суметь быстро принять решение. Каждое утро солдат делает зарядку. Ведь зарядка укрепляет и закалке помогает.

Каждый день мы утром

Делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать.

Приседать и вставать,

Прыгать и скакать.

(Дети под музыку выполняют движения в соответствии с текстом).

Ведущий

Ребята, вы хотите стать такими же сильными, умными и смелыми, как ваши папы? (Ответы детей.)

Впереди нас с вами ждет трудная дорога. Она узкая немного, ты с пути не сверни, там болото впереди. (Дети идут по разным дорожкам.)

1. Мы пройдем с вами по болоту, но ступать нужно только по кочкам.

(кочки - это обручи) Они разложены друг за другом по залу.

(Дети перешагивают из обруча в обруч, сохраняя равновесие.)

2. Затем пройдем по мостику через речку.

(Дети идут друг за другом: Из 5-6 шнуров (косичек) на полу выкладываются параллельно одна другой "мостик" (расстояние между шнурами - 30 см).

3. Преодолеем горы

(Ходьба по доске (ширина 15-20 см),)

4. Потом пролезем через пещеру.

(Дети по очереди проползают через 3-4 дуги).

Ведущий

Сейчас я вам загадаю загадку. Слушайте внимательно.

Кто летит быстрее птицы?

Охраняет кто границы?

Кто всегда готов к полету?

Это... **летчики-пилоты.**

Мы сегодня все пилоты,

Начинаем мы полеты.

Облака под солнцем тают

И в полет нас приглашают.

Ведущий

Самолеты ждут нас детвора, заводить мотор пора.

Подвижная игра «Самолеты»

Стихотворение с движениями «Самолет»:

Самолетик - самолет (сидя на одном колене, руки в стороны, качаем ими).

Отправляется в полет.

Завели мотор – р-р-р! (вращаем кулачками перед грудью),
Заворчал мотор – р-р-р! (рычим)
Заурчал мотор – р-р-р!
Загудел самолет – у-у-у! (руки в стороны, гудим),
И отправился в полет – у-у-у! (бежим по кругу).

(Дети садятся на скамейки)

Ведущий

Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету.
Дети, кто скажите это? (**Космонавт**)

Конкурс «Полет на луну»

(На длинную ленту с двух концов привязывают деревянные палки с бумажными ракетами. По середине ленты прикрепляется изображение луны. Два участника взявшись за палочки, наматывают на них ленту. Побеждает тот, кто первый приблизится к ракете).

- А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!

Подвижная игра «Кто быстрее»

- Необходимо собрать детали конструктора по цветам (синий, красный, жёлтый) в корзины.

Ведущий

Вот какие у нас будущие космонавты, будущие ракетчики.
Ждут нас быстрые ракеты
Для полета на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим.
Но в игре один секрет:
«Опоздавшим места нет».

Подвижная игра «Займи место в ракете»

(На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем ракет. Под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается)

Игра «Меткие стрелки»

Ведущий

Есть такая поговорка: «Не тот стрелок, кто стреляет, а тот, кто в цель попадает».

Проверим, какие вы стрелки (У каждого ребёнка в руках мячик). Нужно попасть мячом в корзину.

Ведущий

Землю родную, поля, города
Не отдадим мы врагу никогда.

Армия наша крепка и сильна.

Зорко страну охраняет она.

Я. Френкель.

Вот и стали мы с вами сильными и ловкими. А когда мальчики вырастут, то же, как папы пойдут служить в Армию и станут достойными солдатами.

Муз.:«Мы пока что дошколята»

Вручение детям медалей "Молодой боец"

Яловенко Светлана Васильевна, учитель химии и биологии

МБОУ «Мешковская средняя общеобразовательная школа

Шебекинского района Белгородской области»

Использование информационных технологий на уроках химии и биологии

для повышения мотивации обучения

Информатизация учебных предметов химия и биология осуществляется, главным образом, в форме внедрения средств новых информационных технологий (СНИТ), в том числе мультимедийных пособий.

Средства новых информационных технологий позволяют перейти от изложения материала к дискуссии, и шире – от приоритета объяснительно- иллюстративных методов обучения к интерактивным. Компьютерные мультимедийные пособия обеспечивают в той или иной мере наглядность, интерактивность и другие качества, отличающие их от учебников на бумажных носителях.

Использование ИКТ на уроках химии и биологии позволяет интенсифицировать деятельность школьника; повысить качество обучения по предмету; отразить существенные стороны химических явлений и биологических объектов, выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений природы.

Колоссальный объем информации и новых знаний в области естественных наук и невозможность освоить их, привели к противоречиям между учащимися и традиционными приемами и методами обучения:

- загруженность ученика и учителя и отсутствие дополнительных учебных ресурсов, в том числе, ресурса времени;
- наличие высоких требований, предъявляемых обществом к уровню образованности выпускника школы, и падение мотивации учащегося к обучению;
- требование максимального раскрытия потенциала учащегося и традиционные формы организации обучения;
- желание ученика достичь профессионального роста в жизни и отсутствие практического опыта самостоятельной добычи новых знаний;
- получение теоретических знаний по предмету и умение применять их на практике.

Компьютер на уроках – это реальная необходимость при возрастающем потоке информации и объеме знаний. Его применение снимает многие противоречия традиционной образовательной системы обучения и информационной среды обитания наших учащихся.

Внедрение и использование новых информационно-коммуникационных образовательных технологий позволяет развить исследовательские способности у учащихся; повышает познавательный интерес и мотивацию к учению, которые являются отправной точкой для формирования умений самостоятельно достигать намеченные цели, предвидеть мини-проблемы.

Сочетание традиционных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс обучения мобильным, индивидуальным и дифференцированным.

Использование компьютерных технологий на уроках в школе за последнее десятилетие получило широкое распространение, что связано с глобальной информатизацией общества и появлением Интернета. Новые учебные технологии предоставляют огромные возможности организации учебного процесса. Это способствует повышению мотивации учащихся к приобретению знаний через организацию учебной и внеурочной деятельности учащихся.

Новые образовательные стандарты требуют коренным образом изменить организацию учебного процесса в новой школе в эпоху полной информатизации общества. Современные компьютерные технологии имеют большой диапазон возможностей для его совершенствования. Поэтому, ведущие педагоги уделяют особое внимание современному состоянию использования ИКТ и на путях модернизации образования. В педагогической литературе рассматриваются новые условия обучения и воспитания учащихся, которые должны активизировать жизненную позицию обучаемого, помочь ему самоутвердиться и самореализоваться в стенах школы.

Использование мультимедиа технологии в общеобразовательной школе сегодня может рассматриваться как такая форма организации обучения, в рамках которой плодотворно реализуются идеи интенсификации, направленные на поиск максимально эффективных методов и средств обучения, соответствующих его целям и содержанию. Однако при решении дидактических задач в рамках компьютерного обучения возникает противоречие между желанием передать компьютеру максимум педагогических функций и возможностями компьютера эффективно реализовать их на практике.

Преимущества мультимедийных технологий, по сравнению с традиционными, многообразны: наглядное представление материала, возможность эффективной проверки знаний, многообразие организационных форм в работе учащихся и методических приемов в работе учителя.

Многие химические и биологические процессы отличаются сложностью. Дети с образным мышлением тяжело усваивают абстрактные обобщения, без картинки не способны понять процесс, изучить явление. Развитие их абстрактного мышления происходит посредством образов. Мультимедийные анимационные модели позволяют сформировать в сознании учащегося целостную картину биологического процесса, интерактивные модели дают возможность самостоятельно «конструировать» процесс, исправлять свои ошибки, самообучаться.

Использование ИКТ начинаю с анализа темы, методов подачи материала, выделения проблемных моментов и путей их разрешения. При этом продумываю возможность разнообразить уроки через применение ИКТ.

Мои уроки включают организационные и содержательные моменты. Организационный момент состоит в продумывании способов применения ИКТ на уроках как средства информации, средства наглядности, поиска информации в Сети, создания проектов, учебно-

исследовательской работы учащихся, а содержательный этап – это проект урока: цель урока, задачи урока, организация деятельности ученика и учителя, анализ эффективности использования ИКТ на уроке, как средства активизации учебной, познавательной деятельности учащегося.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках урока использую следующие компьютерные средства и методические приемы:

1. Компьютер для составления планов уроков, разработки карточек программированного опроса, тестов, внеклассных мероприятий, подготовки докладов.

Например, на уроках использует иллюстрированные карточки «Строение насекомых», «Строение моллюсков» и т.д. в 7 классе, «Круги кровообращения», «Строение сердца» и т.д. в 8 классе, карточки с задачами по генетике в 9 классе.

Задачи не одинаковы по сложности и рассчитаны на индивидуальный подход в обучении. Преимущество иллюстрированных задач перед текстовыми очевидно, оно основано на том, что зрительное восприятие изображений активизирует внимание, интерес учащихся, способствует лучшему осмыслению условий задачи и изучаемых закономерностей.

Особенно целесообразно применение таких карточек на заключительном обобщающем уроке, где с их помощью учитель проверяет знания многих учащихся за короткий отрезок времени. При проверке знаний использует «немые» карточки. Например, на рисунке, где изображен майский жук и его внутренние органы, убрав надписи всех частей тела, учащиеся должны назвать их.

2. Электронные учебники и образовательные ресурсы на электронных носителях в качестве наглядных пособий.

Электронные энциклопедии являются аналогами обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников и т.д. Например, обучаемому сначала предлагает просмотреть обучающий курс (презентация), затем провести виртуальный эксперимент на основе знаний, полученных при просмотре обучающего курса (система виртуального эксперимента). Часто на этом этапе учащемуся доступен также электронный справочник/энциклопедия по изучаемому курсу, и в завершение он должен ответить на набор вопросов и/или решить несколько задач (программные системы контроля знаний).

3. Использование Интернет с непосредственным и опосредованным доступом.

При подготовке к урокам биологии учащиеся выполняют задания следующего характера:

- находят анимации к урокам по ботанике, зоологии, анатомии, общей биологии;
- открывают сайт с указанным адресом, изучают материал, составляют к нему задания;
- находят дополнительную учебную информацию с сохранением её на магнитных носителях для последующего многократного использования разными пользователями.

Например, при изучении темы «Селекция» в 9 классе находят сведения о центрах многообразия и происхождения культурных растений. На уроке при обсуждении данного вопроса возникла проблемная ситуация, вытекающая из того, что большинство культурных растений связано в своём происхождении с одним или несколькими географическими центрами.

Для проверки знаний используются тесты в режиме «Онлайн». Этот вид заданий позволяет сохранить время на уроке и уменьшает нагрузку, так как после проведения тестирования результат выходит на экран сразу.

4. Интерактивные ресурсы: учитель отключает звук и просит ученика прокомментировать процесс, останавливает кадр и предлагает продолжить дальнейшее протекание процесса, просит объяснить процесс и т.д.

5. Контроль знаний учитель проводит при помощи тестов с самопроверкой. С помощью программ JsTestB или KEduca-Editor создаю тесты, включает в них критерии оценки, устанавливает временные рамки.

6. При изучении текстового материала ИКТ используется учащимися для заполнения таблиц, составления краткого конспекта, нахождения ответа на вопрос.

Результаты анализа профессиональной деятельности подтвердили, что применение ИКТ на уроках и при подготовке к ним делает материал более легко усвояемым, ребята с интересом идут на занятия и стремятся как можно больше получить знаний.

Таким образом, творческий подход позволяет педагогу максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными ИКТ технологиями. Уроки с использованием ИКТ повышают учебную мотивацию, а, следовательно, и интерес к предмету.

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках географии

Особенностью современного образования является его ориентация на развитие личности обучающегося, на достижение таких образовательных результатов, которые помогут вырабатывать эффективные жизненные стратегии, принимать верные решения в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Что включает в себя данная грамотность?

Одним из видов функциональной грамотности, которую будут оценивать в рамках внешней оценки учебных достижений учащихся, это естественнонаучная грамотность (физика, химия, биология, география). Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства.

Как формируется ЕНГ?

Технологии формирования ЕНГ:

1. Технология критического мышления.

Способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам

Особый вид мышления, имеющий целью оценку идей. Более узко оно связано с проверкой точности утверждений и обоснованностью рассуждений

Систематическая оценка аргументов, основанная на ясных рациональных критериях

Особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения

2. Проблемно-диалогическое обучение.

Использование проблемно-диалоговой технологии позволяет обучающимся вступать во взаимодействие не только с учителем, но и с другим учеником, работать сообща, при этом овладевая разнообразными речевыми средствами в различных ситуациях общения.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

3. Критериальное оценивание.

Критериальное оценивание – способ оценивания того или иного параметра (знаний, умений, компетенций) на основе критериев, т.е. объективных показателей выраженности данного параметра, которые могут быть выявлены путем наблюдения за ходом выполнения задания или путем анализа представленного результата.

Методы формирования ЕНГ:

1. Исследовательский метод обучения.
2. Технология проблемного обучения.
3. Технология развития критического мышления.

Как проверяется ЕНГ?

Уровни ЕНГ:

1. Высокий уровень грамотности.

Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведённых исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения

2. Средний уровень грамотности.

Использование естественнонаучных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.

3. Низкий уровень грамотности.

Воспроизведение простых знаний (терминов, правил, фактов), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.

Примеры заданий.

- *Чем отличаются задания на оценку ЕНГ от заданий, традиционно используемых в отечественной школе?*

Задания включают, как правило, группу вопросов, связанных с текстом, в котором описывается некоторая ситуация из естествознания или ситуация из повседневной жизни.

- *Как выглядит задание на оценку ЕНГ?*

1. Задания на умение научно объяснять явления.
2. Задания на умение интерпретировать научную информацию.
3. Задания на умение проводить учебное исследование.

Упражнение и задания, направленные на развитие естественнонаучной грамотности.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

При основании вулкана Кихпиныч на Камчатке в верхней части реки

Гейзерной расположена так называемая «Долина Смерти». Такое название долина получила потому, что в 1974 г. в ней было обнаружено много погибших зверей и птиц. Позы зверей говорили о внезапной смерти. За пять лет (с 1974 по 1979 г.) в Долине Смерти погибли 13 медведей, 3 росомахи, 9 лисиц, 1 заяц, 86 мышей, 1 орлан, 19 воронов и более 40 мелких птиц.

Ученые обратили внимание на выходы термальных источников в районе

Долины Смерти. Подобные явления описаны и в других районах вулканической

деятельности. Так, близ Йеллоустонского национального парка в США известно Мертвое ущелье, где были найдены погибшие медведи-гризли. В Долине Смерти на острове Ява многократно находили задохнувшихся кабанов и других животных. Исследование состава воздуха в безветренную погоду в Долине Смерти на площадке гибели животных по сравнению с составом «эталонного» атмосферного воздуха дало результаты, представленные в таблице:

Воздух	Состав, об. %				
	Азот	Кислород	Углекислый газ	Аргон	Сероводород
Атмосферный	78,08	20,95	0,03	0,93	-
В Долине Смерти на площадке гибели животных	53,9	8,6	36,8	-	0,69

Известно, что сероводород - газ с запахом тухлых яиц - отравляет

окружающую среду. Вдыхание воздуха с небольшим содержанием сероводорода. Вызывает головокружение, головную боль, тошноту, а со значительной концентрацией приводит к коме, судорогам, отёку лёгких и даже к летальному исходу. При высокой концентрации даже однократное вдыхание сероводорода может вызвать мгновенную смерть.

Установлено, что при содержании углекислого газа во вдыхаемом воздухе до

0,2 % у человека возникает нарушение самочувствия, при 3-4 % наблюдается

возбужденное состояние, головная боль, шум в ушах, сердцебиение, замедление пульса, а при 8 % возникает потеря сознания и наступает смерть.

Умение научно объяснять явления

ВОПРОС 1.

Рассмотрите таблицу и сравните состав атмосферного воздуха и воздуха в Долине Смерти на

площадке гибели животных. Отметьте различие в их составе. Укажите возможную причину различия в составе атмосферного воздуха и воздуха в Долине Смерти.

Ответ: _____

Умение проводить учебное исследование

ВОПРОС 2.

Сделайте предположение о возможных причинах гибели животных в Долине Смерти.

Ответ: _____

ВОПРОС 3.

Сделайте предположение об изменении состава воздуха в Долине Смерти с увеличением расстояния от поверхности земли.

Аргументируйте свое предположение.

Ответ: _____

Умение интерпретировать научную информацию

ВОПРОС 4.

Ваши друзья собрались в путешествие на Камчатку и хотят посетить, в том числе, долину реки Гейзерной. Какие предметы экипировки вы бы посоветовали им обязательно взять с собой в путешествие, учитывая информацию, содержащуюся в тексте? Аргументируйте свой совет.

Ответ: _____

Упражнения и задания, направленные на развитие естественнонаучной грамотности.

Модель 1. На формирование знаний учебного материала. Определение истинно или ложно суждение.

1).Тема «Природные зоны России» 8 класс

1. .Выбрать правильные суждения, которые характеризуют природную зону степей.

А. Находится к югу от лесной зоны

Б. Выращивание сельскохозяйственных растений вызывает затруднения.

В. Почвы серо -бурые.

Г. Много болот и мелких речушек.

Д. Испаряемость ниже, чем количество выпавших осадков.

Е. Преобладает травянистая растительность.

Ж. Во время таяния снега случаются наводнения.

З. Здесь довольно тепло: летом температура достигает до +23, зимой от -5 до -18

И. Из животных обитают: тушканчики, полёвки, суслики.

К. Главный земледельческий район России.

Л. Здесь преобладают: умеренный, арктический, а летом и тропический воздух.

М. Почвы чернозёмные.

2. География. 5 класс Тема «Методы географических исследований».

1

Использование дополнительной литературы

Задания выполняются после прочтения предложенного ниже текста.

«В переводе с монгольского "Гоби" — значит, покрытая камнями равнина. А китайцы называли эту пустыню — бескрайнее море. Гоби — крупнейшая пустыня Азии, пятая в мире по площади территории. Она охватывает север Китая и юг Монголии. Гоби — одна из наиболее заметных пустынь в истории — она была частью великих империй, по её территории пролегла караванная дорога, связывающая Восточную Азию и Средиземноморье — Великий шёлковый путь».

Какой метод географического исследования представлен в данном тексте?

О какой пустыне мира идёт речь в тексте?

На территории каких современных государств расположена эта пустыня?

Что такое Великий шёлковый путь?

Модель 2. На формирование понимания изучаемого материала.

1).Тема «Воздушные массы и атмосферные фронты» География 8 класс.

Задание 1. Дать определение понятий по теме.

Задание 2. Прочитать текст и заполнить таблицу:

Сравнение атмосферных фронтов.

Тип атмосферного фронта	Особенности движения и взаимодействия воздушных масс	Характерная погода при прохождении фронта
-------------------------	--	---

1. Холодный	Образуется при перемещении холодного воздуха в сторону тёплого. Воздух холодный, идёт по поверхности, выталкивая тёплый воздух. Тёплый воздух (лёгкий) поднимается кверху. Двигается быстро. Происходит конденсация воздуха, образуются кучевые облака	Сопровождается резким шквальным ветром, сильным ливнем и грозами. Затем наступает сухая и тёплая погода летом; сухая, морозная погода зимой.
2 Тёплый	Образуется при активном движении тёплого воздуха в сторону холодного. Тёплый воздух, лёгкий, накатывает на волну холодного воздуха. Фронт движется медленно. Появление перистых облаков, затем слоистых облаков.	Сопровождается потеплением, выпадением обложных, морозящих осадков. Приносит ухудшение погоды. Устанавливается тёплая, но сырая и пасмурная погода.

2). Тема «Виды горных пород» 6 класс.

Составление схемы по теме.

1. Составить таблицу по теме:

Прочитайте текст на с. 62—64 учебника и составьте схему:



3. Тема «Система географических координат» 6 класс.

Используя текст параграфа, составить понимание географических понятий.

1). Географическая широта.

Линии- экватор, параллели. Г.Ш.-координата объекта- показывает расстояние от экватора до заданной точки; измеряется в градусах; измеряется от 0 до 90°; бывает северная и южная.

2).Географическая долгота.

Линии -меридианы. Г.Д.-координата объекта- показывает расстояние от Гринвичского меридиана до заданной точки; выражается в градусах; измеряется от 0 до 180°; бывает западная и восточная

4.Тема «Городская форма расселения». География 9 класс.

Выполнить задания:

1.Расставьте города -миллионеры в порядке их следования с запада на восток.

Город	Численность населения на 1.01.2013	Город	Численность населения на 1.01.2013	Город	Численность населения на 1.01.2013
Москва	11612943	Самара	1171685	Уфа	1072291
Санкт-Петербург	5030900	Казань	1176187	Волгоград	1018830
Новосибирск	1523801	Омск	1160670	Пермь	1013890
Екатеринбург	1396074	Челябинск	1156471	Красноярск	1016385
Нижний Новгород	1259921	Ростов-на Дону	1103700	Воронеж	1003638

2..Перечень федеральных округов России по количеству городов-миллионеров

Приволжский ФО-5; Сибирский ФО-3; Уральский ФО-2; Южный ФО-2; Центральный ФО-2; Северо-Западный ФО-1; Северо-Кавказский ФО-

Модель 3. На формирование умений и навыков.

1)География 8 класс.

Выявление закономерностей территориального распределения климатических показателей по климатической карте».

1.С помощью карт распределения летних и зимних температур (рис.56 и 57), рассчитайте годовые амплитуды изменения температуры воздуха для Москвы, Красноярска, Читы и Якутска. Объясните выявленные причины сходства и различия

2.С помощью карты (рис.58) определите коэффициенты увлажнения для Москвы, Красноярска, Читы и Якутска. Объясните выявленные причины сходства и различия

.Используя карты атласа, определите типы климатов в Москве, Екатеринбурге, Якутске, Магадане Владивостоке

2.Используя климатограммы в картах атласа, определите:

1).город с наибольшей годовой амплитудой температур;

2). город с наименьшей годовой амплитудой температур;

3). Город с наибольшим среднегодовым количеством осадков

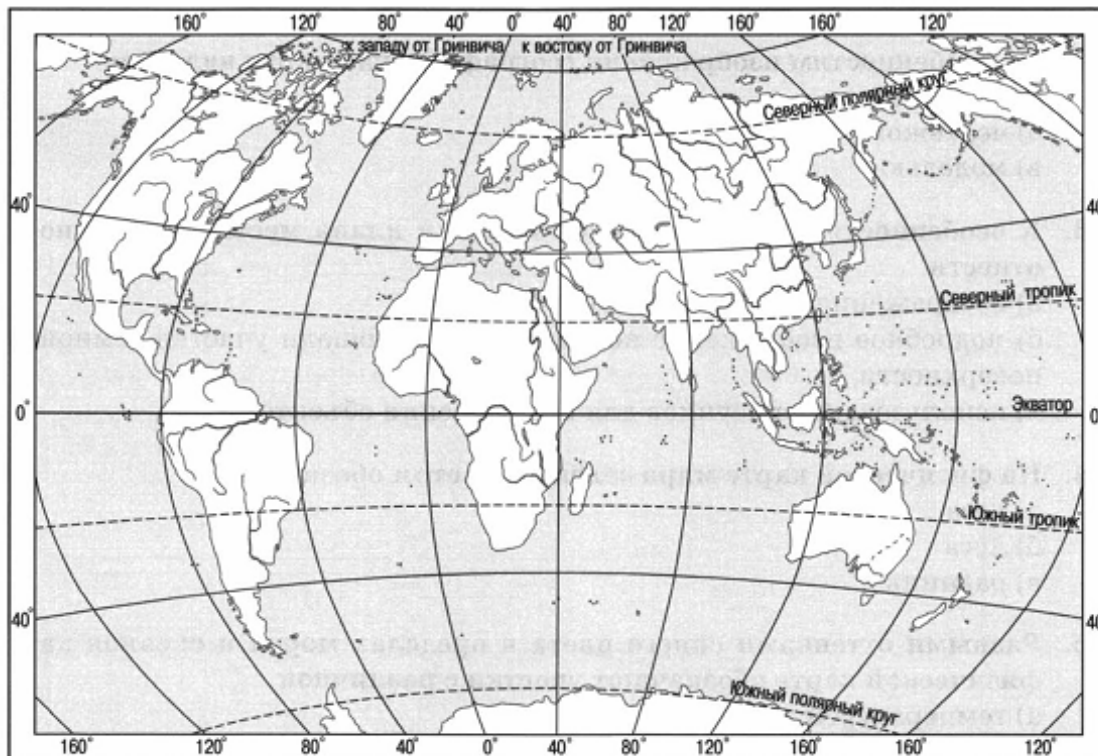
4). Город с наименьшим среднегодовым количеством осадков

3. Рассмотрите фрагмент синоптической карты России и ответьте на вопросы: 1).Карта погоды составлена на _____ (число). В каком из показанных на карте городов в ближайшие дни наиболее вероятно существенное похолодание (или потепление). Какой из перечисленных городов (.....) может находиться в зоне действия антициклона (циклона).



2.Тема «Форма, размеры и движения Земли» География . 5 класс

1. Обозначьте на предложенной контурной карте красным карандашом линию экватора.
2. Закрасьте синим карандашом территорию Северного полушария, а жёлтым карандашом — территорию Южного полушария.



Модель 4 . На развитие внимания.

1. Тема «Движение земной коры» 6 класс. Продолжить предложенный текст. Самостоятельная работа.

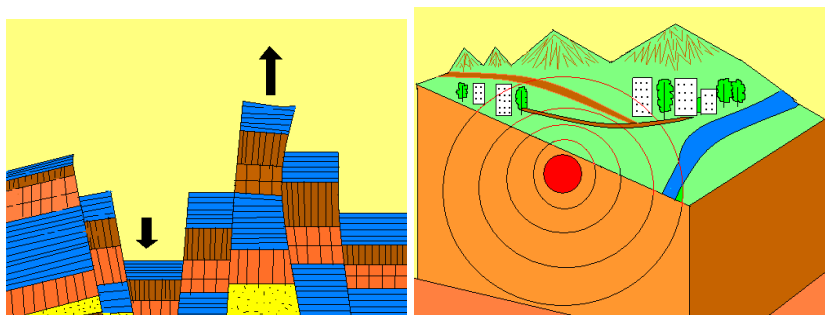
I. Закончите предложение.

1. Место на глубине, где образуются разрыв и смещение горных пород, называется _____

2. Место на земной поверхности, находящееся над очагом землетрясения, называется _____

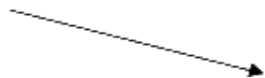
3. Прибор, записывающий малейшие сотрясения земной коры, называется _____

2. Что обозначено на рисунке цифрами 1, 2 3. Что на рисунке обозначено цифрами 3, 4



3

1



4



2

2

2. Тема «ЖИВОТНЫЕ» Биология 5 класс. Задайте вопросы по данному тексту

Задайте вопросы по данному тексту

1.Одноклеточные животные.

- 1.)Как по другому называются одноклеточные животные?
- 2).Где обитают простейшие?
- 3).Сколько видов простейших известно?
- 4).Почему они получили такое название?
- 5).Каких размеров бывают одноклеточные животные?
- 6).Чем питаются простейшие?
- 7).Каковы особенности внешнего вида у простейших
- 8).Какое значение имеют простейшие в природе?
- 9).Какое значение имеют простейшие для других животных?

3. География 8 класс тема «Природные зоны России»

Укажите правильную последовательность природных зон на территории России.

- А) арктическая пустыня –тундра –тайга –степь –пустыня;
- Б) арктическая пустыня –тундра –лесотундра –тайга –смешанные и широколиственные леса –лесостепь –степь –полупустыня-пустыня;
- В) арктическая пустыня –тайга –лесотундра –лесостепь –степь;
- Г) арктическая пустыня –тундра –тайга –степь.

Модель 5 « На развитие мировоззрения.

1).Тема: «Климаты Земли». 7 класс

Задание 1. Прочитайте текст. В каждом абзаце определите главную мысль, запишите ее в тетрадь.

Климат и человеческое общество.

Деятельность человеческого общества в сильной степени зависит от климата, но, чем выше развитие общества, чем больше достижения науки и техники, тем меньше становится эта зависимость, хотя исчезнуть совсем она не может.

Климат способствует возделыванию сельскохозяйственных культур и плодовых деревьев, разведению животных и т.д., а в некоторых местностях затрудняет или исключает эту возможность. Осваивая природные богатства люди не могут не считаться с климатом. Сейчас человек живет на Земле всюду, даже в таком климате, как антарктический. Но это стало возможно потому, что появились самолеты и океанские суда, способные регулярно преодолевать пространство, отделяющее Антарктиду от других материков, а также потому, что люди создали все необходимое для жизни в столь суровых климатических условиях.

Человечество постоянно, сознательно или стихийно, изменяет климат, и, чем выше уровень развития человеческого общества, тем сильнее и целенаправленнее его влияние на климат. Поскольку человек не в состоянии изменить количество солнечной радиации, поступающей на Землю, не в состоянии повернуть мощные воздушные потоки, влияние это осуществляется через посредство подстилающей поверхности. При этом изменениям подвергается главным образом микроклимат (в результате уничтожения участков леса и, наоборот, насаждения лесных полос, создания водоемов и т.д.) Местные особенности климата могут измениться на большом пространстве; однако это не вызовет изменений макроклимата. Для того чтобы это произошло, нужно, например, изменить направление океанских течений, уничтожить ледяной покров Северного Ледовитого океана или растопить льды Антарктиды и т.п.

Существует немало проектов искусственного изменения макроклимата. Пока они технически неосуществимы, но развитие науки и техники непрерывно увеличивает возможность их осуществления. Однако прежде, чем тот или иной проект будет принят, необходимо учесть все изменения в географической оболочке, которые может вызвать претворение его в жизнь. Нужно помнить, что изменения одного компонента природы неизбежно повлекут за собой изменения других компонентов, а следовательно, и изменение природных комплексов в целом. Если эти изменения в одних районах окажутся благоприятными, то сопряженные с ними нарушения состояния природных комплексов в других районах могут быть просто вредными. Для правильного решения вопроса о преобразовании климата в каждом конкретном случае требуются серьезные географические исследования.

Задание 2. Включите воображение:

1. Используя физическую и климатическую карты, приведите примеры территорий с благоприятным и неблагоприятным для ведения сельского хозяйства климатом (на любом материке, кроме Антарктиды).
2. Представьте себе, что Вы – существо с неограниченными возможностями влияния на природу Земли, в том числе на климатообразующие факторы. Где на планете Вы хотели бы изменить климатические условия? Что бы вы предприняли, чтобы этого добиться?
3. Предположите, как изменения климата в районе Ваших экспериментов скажутся на климате прилегающих территорий. А на климате планеты?

2).Создание и описание гипотетического материка по плану описания материка.

- 1.Географическое положение материка
- 2.Геологическое строение и рельеф.
- 3.Климатические условия.
- 4.Гидрография
5. Природные зоны.

МАУ ДО «ДДТ» Юность» имени В.П. Макеева»

Педагог дополнительного образования

первой категории

Коломыцева Мария Константиновна

Творческое объединение «Мой веселый английский»

Конспект открытого занятия по английскому языку в 4 классе

Тема занятия: «Friendship»

Тип занятия: обобщение и закрепление изученного

Цель занятия: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изученного материала по нескольким темам.

Задачи:

1. Обучающие:

- развитие умений устной речи, чтения и аудирования;
- закрепление лексики по теме;
- формирование навыков монологической речи в представлении друга.

2. Развивающие:

- развивать речевые способности и фонематический слух обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование положительной мотивации к изучению английского языка.

3. Воспитательные:

- воспитание умения общаться;
- воспитание умения взаимодействовать и сотрудничать;
- воспитание интереса и дружелюбного отношения к культуре другой страны.

Планируемые результаты

Предметные:

В чтении: умение читать и понимать лексику прочитанного текста, выбирать из текста нужную информацию.

В говорении: умение поддерживать диалогическую речь с учителем, умение составлять небольшой рассказ на заданную тему.

В аудировании: развитие умений и навыков воспринимать на слух англоязычную речь, понимать на слух небольшой по объему текст и извлекать из него необходимую информацию;

В письме: формирование умения рассказывать о своих друзьях в письменной форме.

Методы обучения:

По восприятию информации: словесные, наглядные, практические;

Стимулирующие: создание ситуаций успеха обучающихся;

Систематизирующие: обобщение и систематизация знаний по теме занятия;

Форма работы обучающихся: групповая, самостоятельная работа.

Ход занятия:

1.Организационный момент

- Good day dear boys and girls and our guests! I'm glad to see you! (дети приветствуют учителя)
- Thank you. Sit down, please. Let's begin our lesson.
- Are you ready?
- How are you today?
- Look at the blackboard, please. What date is it today?
- What day is it today?
- What season is it now?
- Do you like this season or not? (ответы детей)
- How many pupils in our class today? Let's count, please
- How many boys and girls in our class today?
- What's the weather like today? Tell me, please. (ответы детей)

2.Подготовительный этап занятия

- OK. And now, watch the video and sing along. (дети поют)

- Very Well!

-Tell me, please, what this song is about? (Yes, this song about friends)

-Today we have interesting lesson! We'll speak about friendship.

Фонетическая зарядка

-OK. And now, read and translate the words, please. All together!!!

(дети читают карточки со словами теме)

Friend friendly

Friendship beautiful

Classmate fellow

Together wonderful

Popular energetic

Believe different

- You are great!

Речевая зарядка

-Look at the blackboard, please.

- Let's read the **PROVERBS** about friendship

- **Listen to me and repeat.** (дети слушают и повторяют за педагогом)

A friend in need is a friend indeed. (друг познается в беде)

Old friends are the best. (старые друзья -самые лучшие)

A good friend is as the sun in winter. (хороший друг - это как солнце зимой)

A friend is easler lost than found. (друга легче потерять, чем найти)

My friends are my estate. (мои друзья -это мое достояние, богатство)

3.Основной этап занятия

Чтение стихотворений

- And now open your exercise books and read the poems about **FRIENDS**

- Listen to me, please (читает педагог)

MY FRIENDS

My friends are nice. We like to play

We play together every day

We laugh and cry and laugh again

Because you see we're

Friends, friends, friends!

Friends at school are big and small

Friends at school are best of all!

- **Read all together, please!** (читаем все вместе)

2) **The next poem is about FRIENDSHIP.** Listen to me, please (читает педагог)

WE ARE THE BEST

The boys are handsome. And the girls are pretty

We all are clever. And very witty

We like to study. We like to rest

We are always happy. We are the best!

We are many friends. We are very polite

We never lose our temper

And we do things right.

- **Read all together, please!** (читаем все вместе)

Работа с текстом

1. And now read the text about **MY FRIEND**

- **Let's read this text all together**

Hello! I'm Sveta. I have a lot of friends. I love my friends very much. But my best friend is Tanya. She is ten years old. Her birthday is on the 1st of September. Tanya is a very clever, kind and pretty girl. She is not tall, but she is very slim. Her eyes are light green and her hair is blond. She lives with her parents and elder sister. Tanya likes to study very much. Her favorite subject at school is English. She dreams to become an English teacher like her mother. Tanya likes domestic animals. She has a small funny dog Zefir at home. We often spend time together. After school we go to the dance class. Dancing is our hobby. I'm

happy to have such a good friend as Tanya!

2) And now the second text is about MY BEST FRIEND

Hi! My name is Dima. I'm ten years old. I'm in the 4th form. I have a lot of friends but I want to tell you about my best friend. His name is Misha. We know him from kindergarten. Now we go to the same school, we are classmates. Misha is of my age, but he is taller than me. He has got dark hair and blue eyes. He likes to play soccer. Misha is very kind, funny and friendly boy. We like to spend our free time together. I like to go for a walk with my friend Misha, to play soccer and basketball. When he grows up, he dreams of becoming a policeman. I love my friend, he is the best. I'm lucky to have such friend!

Динамическая пауза

- Good for you boys and girls! And now let's have a rest and sing a song about FRIENDSHIP! Stand up, please. (дети поют песню)

4. Контрольный этап занятия

Самостоятельная работа

- And now take a pen and write about your best friend.

I want to tell you about my best friend

Her (His) name is

Her (His) surname is

She (he) is from.....

She (He) is.....

Her (His) birthday is.....

Her (His) hair is

Her (His) eyes are

She (He) lives with

She (He) is very

She (He) can

We often

I love

- And now, who wants to tell us about the best friend?

(дети зачитывают получившиеся у них рассказы)

5.Итоговый этап занятия. Рефлексия

- Thanks my dear. You are very active today.
- Let's rest for 10 minutes.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ПРИОРИТЕТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Истомина Наталия Владимировна, воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 42 «Алёнка» г. Воркуты

Первая квалификационная категория

Важнейшую и ведущую роль в формировании личности человека всегда выполняло и выполняет воспитание. От того, насколько качественно проходит этот процесс, зависит наше будущее. Именно поэтому, обновление системы воспитания в настоящее время является ведущей идеей и центральной задачей государственной политики. Воспитание детей рассматривается как общенациональный стратегический приоритет, требующий объединения усилий различных социальных

институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

В профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования введен нормативный правовой акт, определяющий содержание отечественного дошкольного образования - Федеральная образовательная программа, которая отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей.

При этом воспитание детей соотносится с целями гармоничного развития социально активной личности и с созданием условий для формирования различных навыков социального общения и взаимодействия, а также активного и деятельностного усвоения социальных норм и ценностей российского общества, которое осуществляется в процессе освоения рабочей Программы воспитания.

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» образовательной программы, раскрывает задачи и направления воспитательной работы во всех образовательных областях и различных формах воспитательной деятельности, а содержание воспитательной работы основано на лучших отечественных исторических и культурных традициях, ключевых базовых ценностях российского общества: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие.

С учетом особенностей социокультурной среды в программе воспитания находит отражение

взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений, а также реализация сотрудничества и социального партнерства с образовательными организациями.

Одним из основных направлений, способствующих развитию социальной активности и социализации детей, является реализация современных проектов:

1.Общероссийское общественно-государственное Движение детей и молодежи «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ», созданное по поручению Президента России Владимира Путина для воспитания, организации досуга подростков и формирования мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей» и направленное на создание равных возможностей для всестороннего развития, самореализации, творческой и общественной активности детей и молодёжи.

2.Учебно-методический центр «АВАНГАРД» был учрежден Правительствами Москвы и Московской области при поддержке Министерства обороны Российской Федерации и Президента Российской Федерации. Деятельность центра направлена образование и воспитание подрастающего поколения в духе любви к Родине и популяризация среди молодежи воинской и государственной службы.

3.Добрые традиции молодежных организаций возродило добровольное российское детско-юношеское движение «ЮНАРМИЯ», созданное по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. Каждому участнику Движения открывается доступ к сотням увлекательных событий, возможности изучать технику и заниматься спортом, освоить азы начальной военной подготовки, развивать лидерские навыки, приобрести научно-технические компетенции.

4.Уникальным проектом, направленным на развитие социальной активности школьников младших классов, стал проект «ОРЛЯТА РОССИИ», созданный при поддержке Министерства просвещения и Всероссийского детского центра «Орлёнок». Проект создает условия для воспитания патриотов своего Отечества, людей неравнодушных, отзывчивых, стремящихся к знаниям и спортивным достижениям, творческому поиску и научным исследованиям. Важным аспектом деятельности движения является активная гражданская позиция членов, которая выражается в участии в общественной жизни и проведении социальных и культурных мероприятий.

Обеспечивая преемственность дошкольного и начального общего образования, участниками проекта «Орлята России» могут стать дошкольники, педагоги и родители. В рамках организации детского патриотического движения (патриотические, волонтерские отряды и детские объединения) педагогами-практиками Тюменской области разработан инновационный проект «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА», направленный на развитие социальной активности у детей старшего дошкольного возраста. Целевую группу проекта составляют дети от 6 до 7 лет, как будущие первоклассники, которые в перспективе в школе вольются во Российское движение «ОРЛЯТА РОССИИ». Основные мероприятия проходят в рамках 4-х направлений: «Орленок - волонтер», «Орленок - патриот», «Орленок - эколог», «Орленок - мастер».

Дошкольная образовательная организация развивает свой воспитательный потенциал, следуя принципам ценностного единства и сотрудничества во взаимодействии с родителями. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников в деле воспитания гражданина Российской Федерации, формирования основ гражданской и культурной идентичности, общего влияния на воспитание и развитие ребенка.

В нашем образовательном учреждении ведётся активная работа по воспитанию детей – настоящих патриотов своей Родины. В прошлом учебном году осуществляли свою деятельность 2 патриотических отряда « Добрые сердца» и « Северный ветер» .Педагоги совместно с родителями и детьми приняли участие в акциях:

- письмо солдату
- покормите птиц зимой
- своих не бросаем
- день добра и уважения
- большая помощь маленькому другу
- щедрый вторник
- спасибо за заботу.

Результатом вовлечения родителей в мероприятия становится повышение их активности и заинтересованности в решении общих задач воспитания. Такое взаимодействие непременно позволит стать частью единой команды взрослых и детей, сделает общение с детьми интересным и содержательным, откроет простор для совместного творчества с детьми, поможет увидеть и раскрыть таланты своего ребёнка, способствовать достижению задач гражданско-патриотического воспитания и формированию личностно патриотической позиции.

Именно от нас, взрослых, зависит качество процесса воспитания у детей уважения к национальным особенностям, к историческому прошлому и культурному наследию, любви к Родине - России, народу России в целом. Заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова в одном из своих выступлений отметила, что без квалифицированных педагогов невозможно решать воспитательные задачи, стоящие сегодня перед Россией. Педагоги и наставники наряду с семьей являются ключевыми людьми для ребенка, а объединение и сплочение общества невозможно без союза: ребенок, семья, педагог и наставник.

По-мнению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в основе современной воспитательной политики лежит формирование ценностей и социально активной модели поведения, а воспитание должно стать частью ежедневного образовательного процесса, благодаря чему появится новое поколение российских граждан, готовых к развитию и защите своей страны. Пришло время действовать! Пространство меняется! Выбор за нами!

МБОУ Кутузовская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Открытый урок столярного дела в 7 «В» классе

по теме: «Изготовление киянки».

Составитель: Чирков Вадим Олегович,

Учитель трудового обучения

2024 г.

Тема: Изготовление киянки.

Цель урока: Формирование знаний, умений и навыков изготовления киянки.

Образовательная: Закрепить сведения о назначении, видах и последовательности изготовления киянки. Сформировать навыки разметки и обработки головки киянки.

Коррекционная: Коррекция и развитие сенсомоторных процессов при формировании практических навыков и умений при выполнении операций по обработке головки киянки. Коррекция и развитие РМД на основе выполнения заданий по теме урока. Коррекция и развитие АСД при расстановке операций обработки киянки в правильной последовательности.

Воспитательная: Воспитывать интерес к учебе, предмету. Формировать профессионально важные качества личности.

Наглядность: Презентация «Киянка». Натуральный образец киянки. Дифференцированные карточки-задания. Граф-схема «Последовательность обработки киянки».

ТСО: экран, проектор, ноутбук.

Инструменты и оборудование: Миллиметровая линейка, угольник, циркуль, пила, рубанок, наждачная бумага, стамеска.

Материалы для работы: деревянная заготовка для изготовления головки киянки.

Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: наглядно-иллюстративный; иллюстративно-объяснительный; практическая работа учащихся.

Ход урока.

1.Организационный момент.

Учитель: - Здравствуйте ученики. Несмотря на грустную погоду за окном, вижу, что все вы пришли с хорошим настроением. Прежде чем мы начнем урок в нашей столярной мастерской, нам нужно подготовиться. *Ученики одевают спецодежду.*

2. Актуализация опорных знаний.

-Перед вами на слайде квадрат, в нем спрятаны слова по теме «столярные инструменты», ваша задача найти их.

Задание №1: Найди спрятанные слова.

Выполни задание
«Найди слова»

У	М	К	Л	Р	Е	У	Н	Ы	Б
Ы	М	О	Л	О	Т	О	К	Ы	Ж
К	Ъ	Л	И	Н	Е	Й	К	А	Щ
Н	Я	В	К	Ш	Л	М	А	Г	И
О	Е	С	И	О	О	Ъ	Г	В	Л
Ж	Е	Щ	Я	Ф	Б	В	Б	Г	Ч
О	Щ	В	Н	Ф	З	Ю	Л	Э	Ё
В	Ъ	Е	К	Ш	И	З	Л	З	Ж
К	М	К	А	Ы	К	Ю	Ц	Ъ	Ц
А	Ж	Р	Е	Й	С	М	У	С	Р

Список слов

- 1) КИЯНКА 2) ЛОБЗИК 3) МОЛОТОК 4) ЛИНЕЙКА
5) РЕЙСМУС 6) НОЖОВКА

Выполнение задания учащимися.

Какие слова вы нашли? Ответы учащихся. Запись слов на доске.

-А теперь вам предстоит поделить эти столярные инструменты на группы в соответствии с их назначением.

Задание №2: Соотнеси столярный инструмент с его назначением

Ударный инструмент	Измерительный инструмент	Распиливающий инструмент
--------------------	--------------------------	--------------------------

Слова для ответа: Ножовка, линейка, молоток, киянка, лобзик, рейсмус.

Выполнение задания учащимися.

- Внимательно посмотрите на карточку, какое из этих столярных изделий мы изготавливаем в этом триместре?

Ответ: Киянка.

3. Объявление темы и целей урока.

- Правильно. Сегодня мы с вами продолжим работы по изготовлению киянки.

Вопросы:

1. А что же такое киянка? *Ответ: Кия́нка — столярный молоток из дерева твёрдых пород или резины.*

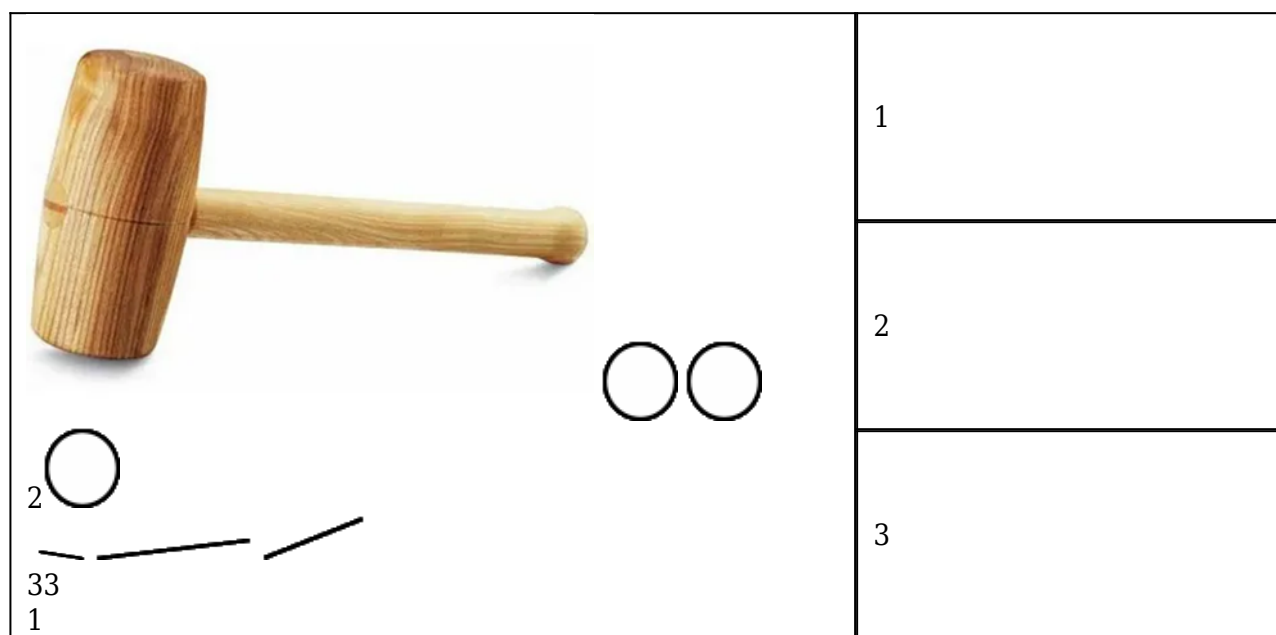
2. При выполнении каких работ целесообразно применять киянку? *Ответ: она применяется при долбёжных работах, выполняемых долотом и стамеской, а также для выбивания резцов при настройке строгальных инструментов.*

3. Какие виды киянок вы знаете? *Ответ: (Киянки для жестяницких работ, киянка для столярных работ, притирочный молоток.)*

4. Из древесины какой породы изготавливают киянки? *Ответ: из твердой породы древесины: дуб, береза, ясень).*

5. Каждый мастер своего дела должен знать из каких основных частей состоит любой столярный инструмент. Сейчас ваша задача подписать название основных частей киянки. *(Работа с карточками заданиями)*

Задание №3: Подпиши название частей киянки



Проверка выполненной работы. (Головка, клин, ручка.)

-Для того чтобы продолжить работу над изготовлением киянки , мы должны с вами вспомнить план ее изготовления.

РАБОТА С ПЛАНОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НА ДОСКЕ

Задание 4: Расставьте операции по изготовлению киянки в правильной последовательности.

1.Обработать ручку

2.Обработать головку

3.Насадить головку на ручку

4.Расклинить киянку

5.Проверить качество работы

-Посмотрите на доску и скажите мне, какие операции мы выполнили?

Ответ: Обработали ручку.

-Чем мы будем заниматься сегодня?

Ответ: сегодня мы будем заниматься обработкой головки киянки.

-Я вижу, вы устали, а значит пора отдохнуть.

Физкультминутка.

4. Вводный инструктаж.

Сегодня в ходе практической работы мы выполним обработку головки киянки.

-Какие инструменты мы с вами применяли для обработки ручки киянки? *Ответ: Миллиметровая линейка, угольник, циркуль, пила, рубанок, наждачная бумага, стамеска.*

-Эти же инструменты мы будем применять для изготовления головки киянки. Чтобы приступить к практической части урока мы должны повторить правила безопасной работы. Какие из этих инструментов являются опасными при работе с ними?

Ответ: пила и рубанок.

Повторение правил безопасной работы пилой и рубанком.

Показ учащимся приемов обработки головки киянки.

- Ребята в процессе работы обратите особое внимание на ее качество!

Требования к обработке головки киянки.

1. Размер головки и отверстия соответствуют заданным;

2.Заготовка без зазубрин и искривлений;

3. Головка качественно отшлифована.

-Мы начинаем практическую работу, к работе вы должны отнестись со всей внимательностью и аккуратностью. Желаю вам удачи в работе!

5. Практическая работа по теме: «Обработка головки киянки».

Ход работы:

Перед практической работой напомнить учащимся о необходимости сравнивать свою работу с образцом, контролировать качество работы.

В процессе работы провести обходы с целью проверки правильности выполняемых операций,

точно ли выполняются приемы работ по обработке киянки, если нет, остановить работу ученика, показать и объяснить правильный прием.

Проверка качества работы: размер головки и отверстие соответствуют заданным; заготовка без зазубрин и искривлений; качественно отшлифована.

Выполнение практической работы учащимися.

6. Закрепление изученного материала. Выполнение теста по теме «Киянка».

7. Подведение итогов. Выставление оценок. В коллективной беседе обсудить с учащимися достоинства и недостатки работ, указать на причины их возникновения и способы устранения. Аргументированно выставить оценку.

8. Рефлексия.

Сегодня на уроке я узнал.....

Больше всего мне понравилось.....

Самым трудным было.....

Эти знания пригодятся мне.....

-Наш урок подошел к концу. Не забываем снимать спецодежду и выполнить уборку рабочих мест.

СПП с несколькими придаточными.

Цели урока:

- 1) научить правильно определить тип подчинения придаточных частей в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными;
- 2) развитие навыков составления схем СПП с несколькими придаточными; развитие навыков пунктуационной зоркости в указанных видах предложений; развитие творческих способностей учащихся;
- 3) воспитание требовательного отношения к себе, к своему будущему.

Наглядность урока: презентация

Ход урока.

I. Оргмомент

1. Психологический настрой на урок.

Вопросы, предлагаемые учащимся:

Сможете ли вы, не задумываясь, ответить на следующие вопросы:

1. Кто был первым президентом России? /Ельцин Борис Николаевич/
2. Какая страна является самой большой в мире по территории? /Россия/
3. Самый высокий человек в мире? /Роберт Першинг Уодлоу, США/

Не совсем получилось? Подумайте, насколько это важно и нужно вам? Сможем ли мы прожить без этого? Сможем ли мы быть счастливыми без этого?

2. Беседа:

- Что для вас значит понятие счастье?

Составление кластера «Что же такое счастье?» (слайд 2)

СЧАСТЬЕ

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила:**

- не бояться записывать всё, что приходит на ум;

- дать волю воображению и интуиции;

- постараться построить как можно больше связей. /Слайд 3/

II. Актуализация прежних знаний.

1. Творческая работа (Слайд 1).

Микроцель: составить СПП с разными видами придаточных на тему: «Счастье» по выбору учащихся.

Что такое счастье?

1	Определительное	Человека, который... , можно назвать счастливым.
2	Изъяснительное	Мое счастье в том, чтобы...
3	Условия	Если вы..., то тогда, вы - счастливы.
4	Времени	Человек счастлив, когда он...
5	Цели	Для того чтобы быть счастливым всегда, ...
6	Места	Человек может быть счастлив только там, где...

2. Проверка выполненной творческой работы: учащиеся читают свои предложения, называя виды придаточных.

3. Проверка домашней работы:

а) «Тонкие» и «толстые» вопросы по теме «Сложные предложения» /по 2 толстых и тонких вопроса/

б) Синквейн «Сложное предложение» /Слайд 2/

Структура синквейна

1 строка – заголовок, в который выносятся тема синквейна, ключевое слово или понятие, выраженное именем существительным;

2 строка – два имени прилагательных;

3 строка – три глагола;

4 строка – фраза, несущая смысловую нагрузку; предложение;

5 строка – вывод, выраженный одним именем существительным

Сложное предложение.

Сложносочинённое, сложноподчинённое.

Поясняет, раскрывает, сообщает.

И о простом можно говорить сложно.

Мысль.

4. Словарная работа /слайд 3/:

Притча — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость).

Эссе - сочинение, содержащее индивидуальный взгляд на тему с аргументацией своей точки зрения

Однородный - одинаковый

Последовательный - непрерывно следующий, совершающийся один за другим.

Параллельный - сопутствующий чему-нибудь

5. Комплексный анализ текста. Притча о счастье. /Слайд 4/

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

— Что ещё слепить тебе? — спросил Бог.

— Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Задания: 1. Прочитать притчу

2. Определить тему и основную мысль притчи.

3. Определить тип речи.

4. Выписать слово, в котором правописание согласной в приставке:

а) не зависит от последующего согласного звука;

б) зависит от последующего согласного звука.

5. Выписать слово, в котором правописание суффикса определяется правилом:

«В причастиях пишется два НН, если образованы при помощи суффиксов

- ова-, -ёва-»

6. Найдите сложное предложение, части которого связаны сочинительной связью.

6. Синтаксическая пятиминутка /Определение темы урока. /Слайд 5/

Микроцель:

1) расставить знаки препинания;

2) определить грамматическую основу предложений;

3) указать виды придаточных предложений, составление схемы СПП;

а) Счастье имеет смысл только тогда когда есть с кем его разделить.

б) *Счастье только там где любят нас где верят нам.*

**Написать тему урока /Слайд 6/*

III. Погружение в тему урока.

1. Словарная работа /однородный, параллельный, последовательный/.

2. Определение цели урока / Определение проблемы урока /Слайд 7/

- Знаете ли вы типы СПП с несколькими придаточными?

3. Составление кластера «Типы СПП по структуре» /на доске/

2. Определение алгоритма работы над темой.

Алгоритм для работы над темой /Слайд 8/

- 1.Найдите грамматические основы.
- 2.Найдите главную часть, придаточные и союзы.
- 3.Задайте вопросы от главной к придаточным.
- 4.Посмотрите, как расположены придаточные по отношению к главной.
5. Начертите схему.
- 6.Сделайте вывод.

3. Сопоставление предложений / Решение проблемы /Слайд 9/

а) *Счастье только там, где любят нас, где верят нам.*

б) *Я счастлив, потому что мне некогда подумать о том, что я несчастлив /Бернард Шоу)*

в) *Если вы хотите найти счастье, перестаньте думать о благодарности и неблагодарности и предавайтесь внутренней радости, которую приносит сама самоотдача.*

4. Составление «Фишбоуна» / «скелет рыбы»/ позволяет учащимся выявить причинно-следственные связи. / или чтение § учебника (с.)

Однородное подчинение

Если придаточные предложения являются предложениями одного типа и относятся к одному и тому же члену главного предложения или всему главному в целом, то образуется однородное подчинение. При однородном подчинении придаточные отвечают на один и тот же вопрос.

Параллельное подчинение

Если к одному главному предложению относятся придаточные разных типов, то образуется параллельное подчинение. При этом виде подчинения оба придаточных относятся к одному главному. Важно, что эти придаточные разных типов и они отвечают на разные вопросы.

Последовательное подчинение

При последовательном подчинении образуется цепочка предложений: главному предложению подчиняется первое придаточное, первому придаточному – второе придаточное и т.д. При этом виде подчинения каждое придаточное является главным для последующего придаточного.

IV. Первичное закрепление.

1. Графический диктант. /Слайд 10/.

Групповая форма работы: 2 группы на 3-х листах подчеркивают схемы 3-х предложений

а) *Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.*

б) *Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек.*

в) *Когда наша лодка направилась к берегу, мы увидели, что из деревни бросились женщины и дети.*

2. Групповая работа. Игра «Кто быстрее?» /Слайд 11/

Из трёх простых предложений составьте одно сложное, укажите его строение /на обратной стороне 3-х листов написать предложения/.

1) Я вышел на крыльцо. Раздался удар грома. Этот удар заставил меня вздрогнуть. (Как только..., который)

2) Было поздно. В комнате горела лампа. Она освещала мягким светом лица присутствующих. (Хотя..., которая...)

3) Хлынул дождь. Мы бросились к сараю. Сарай стоял на краю деревни. (Когда..., который...)

1. *Как только я вышел на крыльцо, раздался удар грома, который заставил меня вздрогнуть.*

2. *Хотя было поздно, комнате горела лампа, которая освещала мягким светом лица присутствующих.*

3. **Когда** хлынул дождь, мы бросились к сараю, **который** стоял на краю деревни.

V. Физминутка.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ.

Исходное положение – сидя на стуле. 1-2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

VI. Закрепление.

1. Игра «Умный редактор» РЕДАКТИРОВАНИЕ: /Слайд 12./

Найдите и исправьте ошибку устно /по группам/

- Одна из картин Левитана висит на стене, которая называется « Весна».
- Наташа отдала телеги раненым, на которых семья собиралась эвакуироваться из Москвы.

2. Уровневые задания /по выбору учащихся/. /Слайд 13/

Уровень 1. Спишите, расставьте знаки препинания.

Благороден не тот, кто бьёт себя в грудь, а тот, кто скромно, без позы, не теряя времени, изо дня в день выполняет свой трудовой долг.

Уровень 2. Расставьте знаки препинания, составьте схемы предложения.

а) Учитель объявил, что концерт состоится, когда закончатся уроки.

б) Если мы внимательно выслушаем лекцию, узнаем, как важно знать правила движения, как надо вести себя на улице.

Уровень 3. Составьте предложения по следующим схемам, определите способ связи простых предложений в составе сложного.

[- =], (потому что - =), (что ...). (Последовательное подчинение).

Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почетная профессия на шахте.

(когда - =), [- =], (которых = -).

Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней, которых он выудил без меня. (Параллельное подчинение)

**Взаимопроверка по уровням*

3. Самостоятельная работа по определению вида связи придаточных предложений с главным (работы сдаются на проверку):

1) последовательное подчинение

2) однородное подчинение

3) параллельное подчинение

-Поставьте нужную цифру (номер подчинения) рядом с номером предложения (распечатанные предложения у каждого ученика).

1. Сажая деревцо, и тем я веселюсь, что если от него сам тени не дождусь, то внук мой некогда той тенью насладится.

2. Когда поезд проходил мимо Бреста, шел такой пушистый снег, что ничего нельзя было разобрать за окнами.

3. Я чувствовал, что в душе моего приятеля есть что-то, что он хранит про себя.

4. Охотники в один голос все говорят, что перед рассветом всегда бывает особенно темно, что в полночь в лесу бывает самое темное время.
5. Ему показалось, что никогда он еще не слышал, чтобы ветер свистел и выл так злобно.
6. Когда останавливаются ночью часы в спальне и перестает стучать маятник, это будит сонного.
7. Пока он говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие.

4. Тест.

- 1) Укажите количество знаков препинания:

Только теперь увидел что совсем рассвело что у синего подножия утеса качаются белые полосы тумана что камни на берегу стали сизоватыми.

А) одна запятая;

Б) три запятые ;

В) две запятые.

- 2) Найдите предложение с однородными придаточными, соединенными союзом И, перед которым ставится запятая:

А) И пока садилось солнце и пока сырой туман окутывал луг мы все шли к обещанному проводником зимовью.

Б) Все знали что приехала барыня и что она теперь в детской.

- 3) Определите вид подчинения в предложении:

3) Мы отправились в поход, когда кончился дождь, выглянуло солнце, запели птицы.

А) Однородное.

Б) Последовательное.

В) Параллельное.

- 4) Укажите количество знаков препинания в предложении:

В тишине отчетливо слышалось как простонал человек и как захрустел наст под ногами медведя которого гул и трест выгнали из леса.

А) одна запятая;

Б) три запятые;

В) две запятые.

- 5) Укажите, ставится ли запятая перед соединительными союзами И в предложении (знаки

не расставлены):

Кучер Трофим сказал моему отцу что дорога стала тяжела и что нам не доехать засветло до деревни и что мы запоздаем.

А) не ставится в обоих случаях;

Б) ставится перед первым союзом И;

В) ставится перед обоими союзами И.

Взаимопроверка: 1.Б 2.А. 3.А 4.В 5.В.

- Какие ошибки были допущены? Почему?

VII. Рефлексия.

1. Продолжить предложение /устно/.

Я счастлив, потому что...

2. Синквейн «Счастье»

3. Тренинг «Насколько ты счастлив?»

Микроцель: психологическая разгрузка.

Вопросы, предлагаемые учащимся:

Сможете ли вы теперь , не задумываясь, ответить на следующие вопросы:

1. Назвать самого дорого для вас человека.
2. Назвать того, кто пришел на помощь вам в трудную минуту.
3. Назвать человека, который радуется твоим успехам и переживает за неудачи.

Учитель: Вспомнить это оказалось гораздо легче. Хорошо, что есть люди, которые что-то значат в твоей жизни, хотя они не всегда в рейтинге «знаменитых и лучших», не всегда имеют больше всех денег и связей, не выигрывают всемирных конкурсов, не все их знают. Просто они всегда рядом с вами, и для них ты самый лучший! Это, наверно, и есть счастье! Задумайся над этим, ведь вы стоите в начале жизненного пути!

VI. Домашнее задание: эссе «Что же такое счастье?..» (слайд 14)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия

для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,

«Черногорская школа-интернат»

Евпатова Марина Николаевна,

учитель профильного труда;

Василенко Оксана Михайловна,

учитель профильного труда

«Применение инновационных технологий для развития способностей обучающихся с ОВЗ в урочной и внеурочной деятельности»

Развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ – важнейшая задача коррекционного образования. В процессе творческой деятельности у обучающегося с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, пробуждает инициативу, способствует самовыражению и уверенности в себе. Формирование и развитие творческих способностей, как фактора успешного развития личностных качеств обучающихся с ОВЗ, в нашей работе происходит через гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности, стимулирование интереса к декоративно – прикладному творчеству, совершенствование художественных способностей при работе с разными материалами и техниками, развитие творческих и индивидуальных способностей, воображения, фантазии.

Для развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ, используются современные технологии. А грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий стимулирует развитие творческих способностей обучающихся, помогает обогатить их воображение.

Представляем вашему вниманию современные технологии, которые мы используем в обучении детей с ОВЗ.

Мы хотим поделиться опытом работы по применению проектной и игровой технологии.

Учитывая то, что из начальной школы к нам приходят дети, для которых основной формой активизации познавательной деятельности была игра, нарушать традиции не следует. Поэтому главным способом формирования положительной мотивации к творческой деятельности учащихся 5- 6 классов на уроках швейного дела является игра.

Для этого применяется игровая методика, в основе которой лежит игра-драматизация «Путешествие Ниточки и Иголочки по стране Швейного дела».

Суть этой методики в том, что внеурочное занятие проходит непринуждённо, в игровой форме. Дети перевоплощаются в героев игры Ниточку и Иголочку. И, если у них что-то не получилось, они не расстраиваются, т.к. знают, что это не получилось не у них, а у Иголочки. И с удовольствием начинают помогать Иголочке исправить ошибку. Подсказывая Иголочке, ученица вместе с Ниточкой размышляет, анализирует создавшуюся ситуацию и, разобравшись, исправляет ошибку. Детей можно разделить на группы по 2-3 человека. Работа в малых

группах позволяет учащимся общаться в процессе выполнения задания, приобретать навыки работы в команде, сообща отвечать за конечный результат.

Это помогает девочкам более критично относиться к своей работе и, следовательно, выполнять её более качественно.

Игра положена в основу организации всего занятия от его начала и до конца или может быть использована на отдельном его этапе, что зависит от темы занятия. А для развития речи, познавательной сферы, для закрепления знаний и умений, полученных на занятии можно давать такие домашние задания как: придумать рассказ или сказку о приключениях Ниточки и Иголочки по пройденной теме. Такие домашние задания развивают интерес к выполняемой работе.

В результате работы с применением игровой методики у обучающихся развивается память, внимание, творческие способности; формируется мотивация к выполнению изделий.

Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческих особенностей обучающихся. Творчество - это поход в неизвестность. Чтобы успешно его провести, нужны фантазия и изобретательность, прочные знания, упорство и труд.

Ведущее значение мы придаем методу проектов, который позволяет развивать и формировать творческую личность.

Метод творческих проектов – это инновационный метод обучения школьников.

Он может использоваться как в урочной, так и внеурочной деятельности, на всех этапах обучения.

Использование этого метода дает возможность обучающимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать свои творческие способности. У школьников формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ через внедрение проектной деятельности.

Проектной деятельностью мы занимаемся уже несколько лет.

Мы хотим рассказать об одном большом проекте «Спешите делать добро».

Проект успешно реализован и показал эффективность этой работы.

В дальнейшем будет расширение географии проекта (сотрудничество с другими учреждениями города), освоение новых видов деятельности (расширение ассортимента пошива швейных изделий).

Ключевая идея проекта заключается в расширении возможностей социализации через социальное партнерство с дошкольным учреждением и раскрытие творческого, коммуникативного и трудового потенциала обучающихся. В рамках реализации проекта обучающиеся изготовили своими руками и торжественно подарили изделия для сюжетно-ролевых игр, одежду и постельное белье для кукол воспитанникам д/с «Теремок».

На подготовительном этапе были проведены беседы о профессиях с использованием

презентаций; выбор объекта для коллективной деятельности; знакомство с работой швей по ремонту одежды и индивидуальных заказов в форме экскурсии; составлен план деятельности в соответствии с возможностями обучающихся; распределены функциональные обязанности между участниками проекта; созданы эскизы изделий для сюжетно-ролевых игр.

На основном этапе приобрели материалы для изготовления изделий; провели внеклассные мероприятия в форме игры; познакомили обучающихся с работой швейного производства по массовому пошиву одежды в форме экскурсий; изготовили выкройки, раскроили и сшили швейных изделия.

На заключительном этапе провели открытое мероприятие с презентацией результатов деятельности обучающихся, подвели итоги реализации проекта, вручили изготовленные швейные изделия воспитанникам детского сада.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей через проектную деятельность необходимо. Это способствует лучшему усвоению знаний, развитию самостоятельности, повышает мотивацию детей к получению новых знаний, к развитию новых умений и творческих способностей.

Ребенок – не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
2. Минкин Е.М. От игры к знаниям. - М., 1983. .

Конспект урока «Диктант по теме «Наречие» (7 класс)

Составила Менглиянова Хамида Заурбековна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ № 13№ г. Норильск

- Добрый день, ребята. Рада вас приветствовать на нашем уроке. Наконец-то закончилась полярная ночь на Таймыре и появилось солнце. Какие эмоции вызывает у вас появление долгожданных солнечных лучей? Что такое Таймыр? (Ответы детей)

- Правильно, солнце дарит радость, является источников витамина Д. В солнечную погоду улучшается настроение, появляется больше энергии. Как вы думаете какова тема сегодняшнего диктанта? (Ответы детей)

- Действительно, наш диктант называется «Солнце», я его составила для вас.

Учитель читает текст, затем задает вопросы:

- Какие изученные орфограммы встретились в данном тесте? (Ответы детей)

- Есть ли в тесте сложные и осложненные предложения? (Ответы детей)

- Вы правы, молодцы! Приступаем к работе.

Солнце

После долгой полярной ночи жители Таймыра с нетерпением ждут появления солнца. Но солнце *неторопливо* появляется *сначала* в тундре, *затем* на окраине города. Горожане могут наблюдать *только* красно-оранжевое зарево.

И *вот* небесное светило *робко* появляется над крышами, отражаясь в окнах соседних домов. Дети, прищурив глаза, *радостно* смотрят на это долгожданное чудо.

Казалось бы, что необычного? Но этот радостный момент появления солнца понятен только тем, кто знает, что такое полярная ночь. Солнца не было долгих два месяца. *Теперь* можно *дольше* гулять с друзьями, подставляя веселые мордашки солнцу, а *еще* можно ловить солнечных зайчиков.

Вот и до весны *недалеко*...

Грамматическое задание

1. Найти в тексте наречия, обозначить их синтаксическую роль.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения

1 вариант. И вот небесное светило *робко* появляется над крышами, отражаясь в окнах соседних домов.

2 вариант. Дети, прищурив глаза, *радостно* смотрят на это долгожданное чудо.

3. Найти в тексте и выписать наречие в сравнительной степени.

Ребята, вы большие молодцы! Все справились с заданиями. Сдавайте тетради и запишите домашнее задание.

Проектная деятельность на уроках географии

Романова Н.В.

Проектная деятельность становится сегодня неотъемлемой частью учебного процесса, так как она является личностно - и практико-ориентированной, что соответствует современной концепции образования. В обучении географии метод проектов занимает важное место. Суть его заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала по географии и получении конкретного результата в виде конкретного продукта. Он позволяет приблизить обучение, учебную деятельность школьников к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым.

Project activities in geography lessons

Romanova N.V.

Project activity is becoming an integral part of the educational process today. Such activity is personality - and practice-oriented, which corresponds to the modern concept of education. The project method occupies an important place in geography teaching. The point of it is in the independent development of educational material on geography by schoolchildren and obtaining a specific result in the form of a specific product. It brings learning and educational activities of schoolchildren closer to solving practical, socially significant tasks, which implements the idea of bringing school education closer to life, makes the learning process active and personally significant.

В российском образовании стоит проблема необходимости достижения нового качества образования. Сегодня выдвигаются новые требования, соответствующие развитию информационного, демократического, гражданского общества, экономики инноваций, экономики знаний. Развитие личности становится социально желаемым требованием, условием современного образования.

В связи с этим педагогические технологии, направленные на индивидуальное развитие личности являются все более актуальными. Новая внутренняя позиция ученика – направлена на самостоятельный поиск, постановку целей; инициатива и организация учебной деятельности; доведение работы до определенного результата.

Не случайно вступивший в действие Федеральный государственный образовательный стандарт к современному образованию предъявляет новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации, творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Особой формой учебной работы для эффективного освоения предметной и междисциплинарных программ особенно ценна проектно-исследовательская деятельность.

Повышение активизации познавательного процесса – проблема, настолько стара и постоянна, насколько существует сам процесс обучения. И, несмотря на это, она не становится менее актуальной. Наиболее актуальные формы и способы активизации, применяемые в педагогической практике.

Метод проектов заключается в создании условий для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Учащиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. В результате школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные

ранее знания по предметам, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения.

Типы учебных проектов по географии

Выделим возможные типы учебных проектов.

По способу преобладающей деятельности выделяют познавательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, исследовательские.

По уровню интеграции различают монопредметные, межпредметные и надпредметные.

По продолжительности выполнения проекты различают от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных — продолжительностью от месяца и более.

По количеству участников проекта выделяют индивидуальные, групповые, коллективные.

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Следовательно, при планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата. Здесь также возможны варианты — от письменного сообщения, с которым знакомится только учитель, до публичного сообщения в классе или выступления перед аудиторией (на школьной конференции, с лекцией для младших школьников и т.д.).

Так при изучении природных районов учащиеся 8-х классов создают рисунки-образы (образы - проекты). Они должны быть насыщены географическим содержанием, быть достоверными. В нем должны быть важные, существенные элементы характеристики региона, и образ должен получиться выразительным, простым, доступным. Очень интересный проект реализовали ученики 7-х классов по теме «Жизнь на разных материках» .

Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся приняли участие пусть в разных по продолжительности и сложности, информационных проектах. В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внешкольной работой. Специфика предметного содержания географии позволяет организовать исследовательские проекты на местности.

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первых двух носит прикладной характер. При изучении темы «Литосфера» и после посещения музея обучающиеся 5 классов оформили в кабинете выставку горных пород и подготовили презентации.

К практико-ориентированным проектам по географии можно отнести:

- проекты изучения уже существующих и возможных следствий хозяйственной деятельности человека (при этом вовсе не обязательно рассматривать только негативные примеры);
- проекты освоения территорий;
- проекты по созданию новых объектов, например, городов и поселков, национальных парков и т.д.
- проекты по созданию научных станций, в том числе в экстремальных условиях природной среды.

Наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы являются информационные и творческие проекты. Именно с них мы и начинаем знакомство с методом проектов в 5 – 7 классах.

В 8-9 классе темы проектов более серьезные и требуют серьезной работы. Эти проекты уже можно называть исследовательскими и результаты таких проектов могут быть интересны не только участникам проекта, но и другим учащимся. Особенно это касается тем с экологической направленностью.

Основные требования к использованию метода проекта:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Для этого учитель должен:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умением организовать исследовательскую работу учащихся;
- уметь организовать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения;
- направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учиться приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы:

собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Уделяю большое внимание формированию у школьников простейших навыков **исследовательской работы**, что непосредственно способствует реализации актуальной цели географического образования в формировании деятельностной личности. Возможностей для этого в процессе преподавания географии множество: организация наблюдений за погодой как части фенологических процессов, проведение комплексных экскурсий по изучению природы и хозяйства территории, прилегающих местностей, т.е. реальное осуществление краеведческого принципа обучения на уроках географии и во внеклассной работе.

Поэтому свои уроки строю так, чтобы у каждого ученика раскрылся его творческий потенциал. В основе моих уроков лежит деятельностный способ обучения, т. е. личностное включения каждого обучающегося в процесс. Основными отличиями подобных уроков являются:

- Обязательное наличие проблемной ситуации.
- Максимальная степень самостоятельности учащихся
- Заинтересованность учащихся в поставленной проблеме

При планировании уроков-исследований придерживаюсь следующих правил:

- Каждый ученик должен участвовать в коллективной работе.
- Работа должна быть адресована всему классу.

Пример урока в 8 классе, где в процессе исследовательской деятельности дети самостоятельно выявляют особенности природы России (урок изучения нового материала «Природные зоны России»). Класс делится на исследовательские группы: почвоведы, ботаники, зоологи, климатологи, гидрологов, картографы:

- картографы определяют географическое положение природной зоны;
- почвоведы исследуют почвы;
- ботаники объясняют растительность природных зон;

- зоологи исследуют животным мир;
- климатологи определяют климат;
- гидрологи проектируют картину внутренних вод.

Каждая группа, используя тематические карты атласа и учебник, готовит устный отчёт о своей работе, оформляя при этом контурную карту по тематике исследования. Что объединяет все группы? Дана проблема. Нужно выявить отличительные черты природы России.

Чтобы работа в группах была более слаженной, организованной и понятной для всех – предлагается обсудить следующие вопросы:

- ☐ Как вы мыслите решение поставленной задачи?
- ☐ Что необходимо знать (или вспомнить) для работы?
- ☐ Какие карты будете использовать?
- ☐ Какую роль будет выполнять каждый участник экспедиции?

В течение 3-4 минут дети формулируют задачи, которые им предстояло решить, распределяют роли в группах, выбирают нужные для работы карты. В помощь учащимся предлагаются инструктивные карточки с заданиями и дополнительная литература (старые учебники, вырезки из газет, энциклопедии и т.д.).

Дети в группах работают с увлечением: кто-то склонен к аналитической деятельности, кто-то действует практически, кто-то ассистирует. Но вся деятельность учащихся направлена на единый результат. Таким образом, обучение происходит в процессе деятельности учащихся. В ходе исследований дети, анализируя карты, учатся переводить картографическую информацию в словесную, отвечая на главный вопрос: - Чем отличается природа России по природным зонам?

Такая групповая работа даёт важный учебно-воспитательный эффект: дети учатся работать в коллективе, анализировать свою работу, в процессе исследования находить решения поставленной задачи. Что, безусловно, повышает познавательную активность школьников.

Проектное обучение активизирует истинное учение учеников, т.к. позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда. Метод проектов, получивший в последнее время в России широкое признание, многие считают альтернативой классно-урочной системе. В то же время, мини проекты (относящиеся к одной предметной области) вполне укладываются в классно – урочную систему. И такие формы обучения наиболее востребованы сегодня в школе и интересны с методической точки зрения.

Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: поднять интерес учащихся к учебе и тем самым повысить эффективность обучения. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, воспитывает самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

- При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не "ежедневные" технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы (наиболее сложные в плане понимания, усвоения), вопросы, разделы, программы конкретного курса, по которым желательно было бы провести проект. Это необходимо для того, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.
- Таких достаточно крупных проектов по каждому предмету может быть в течение года 2-3. Дело в том, что каждый проект требует заметных усилий со стороны ученика.
- Проект требует тщательной подготовки и проведение его занимает 5-6 уроков (если это проект, рассчитанный на урочную деятельность). При этом защита проектов предусматривает, как правило, двойной урок.
- Перед проектной деятельностью учитель должен четко определить для себя основную проблему (и частные задачи), а также возможные гипотезы их решения. Он также определяет, какие знания, умения, навыки из ранее усвоенных потребуются учащимся при работе над проектом; какие новые знания, умения, навыки должны ребята приобрести в ходе работы над проектом; что им может потребоваться для успешной работы; какими методами они предположительно могут воспользоваться, и какая при этом им может потребоваться помощь.
- Учитель должен продумать весь ход работы над проектом. Однако на уроке вся эта информация должна быть лишь в поле зрения самого учителя в качестве ориентира в организации деятельности учащихся.
- Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то сложному вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, происходит вполне естественно интеграция знаний.
- Результаты выполненных проектов должны быть материальными, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал "путешествий", компьютерная газета, альманах и т.д.)

В настоящее время метод проектов и исследовательский метод обучения следует рассматривать как одни из основных путей познания, наиболее полно соответствующие природе ребенка и современным задачам обучения.

Применение этих методов активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Вовлекая школьников в проектную и исследовательскую деятельность, учитель получает возможность достичь со своими учениками наиболее высоких образовательных результатов. Ведь в процессе этой деятельности происходит личностное развитие обучающихся, формируются умения работать как в коллективе, так и самостоятельно – на фоне развития различных компетенции, в том числе и предметных.

Используемые источники:

1. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Ю.П. Дубенского - Омск: ОмГУ, 2005.

2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. - М., 2005.
3. Лобанова Т. Ю., Лобанов А. А. Проектная деятельность как способ повышения познавательной активности в урочной и внеурочной деятельности школьников // Информатика в школе. - 2015. - №4.
4. Лукоянова Т.В. Метод проектов, как один из новых методов в педагогике //Современные проблемы науки и образования. - 2009. - №6.
5. Лысова Н.В. Проектная деятельность в обучении географии. // География в школе. - 2005. - № 2.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2004 г
7. Хуторский А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты// Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm> . - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
8. Щенев В.А. Урок географии в системе личностно ориентированного обучения // География в школе. - 2005. - №5. стр. 37 - 46
9. <http://festival.1september.ru/articles/516410/>
10. <http://student39.ru/lector/proektnaya-tehnologiya/>

Проблемы современного российского института банкротства физических лиц в РФ

Одна из основных проблем, существующих в гражданско-правовом регулировании процедур банкротства физических лиц, связана с недостаточностью существующей законодательной базы. На текущий момент отсутствует полноценное и четкое регулирование отношений, возникающих при реализации процедур банкротства физических лиц. Более того, в законодательстве присутствуют противоречия, которые затрудняют применение и понимание соответствующих норм. Проблемы также связаны с теоретическими и методологическими аспектами гражданско-правового регулирования материальных отношений, возникающих в рамках процедур банкротства физических лиц.¹

Существующие гражданско-правовые основы банкротства физических лиц, хотя и позволяют регулировать данную сферу, недостаточно эффективны и не обеспечивают достаточного баланса между законными интересами кредиторов и должников. Также существует риск неправомерного получения кредитных средств физическим лицом при использовании судебных и внесудебных процедур банкротства.²

В настоящее время российское законодательство все еще подвержено серьезным изменениям в результате социально-экономических реформ. Рост гражданского оборота и расширение кредитования частного сектора приводит к большей подверженности долговым обязательствам частных предпринимателей и обычных граждан.³

Необходимо определить признаки несостоятельности должника и порог суммы задолженности, при котором можно обратиться в арбитражный суд с заявлением о признании должника несостоятельным. Процедура по рассмотрению дел о несостоятельности должны быть установлены отдельно и специальным образом для каждой из следующих категорий физических лиц: потребители, индивидуальные предприниматели и владельцы крестьянских (фермерских) хозяйств.

Основная идея этой меры заключается в тщательном анализе финансового состояния граждан для установления нижнего порога задолженности на уровне 300 тысяч рублей и ниже. Несостоятельность гражданина, не являющегося предпринимателем, рассматривается как специальное правовое положение, предшествующее возможному банкротству, и означает, что платежеспособность данного гражданина не позволяет полностью удовлетворить финансовые требования, которые законно обусловлены. В таких случаях возможны меры по защите интересов должника и обеспечению его социальной защиты, с учетом конкретных обстоятельств его финансового положения.

В законодательстве должны устанавливаться честные и объективные процедуры, которые позволят физическим лицам, находящимся в тяжелой финансовой ситуации, обратиться в арбитражный суд и получить возможность реструктуризации задолженности или осуществления процедуры банкротства. Данный метод позволит защитить интересы указанных категорий граждан и обеспечить правовую защиту их прав на равные условия доступа к процедурам банкротства.

В-третьих, важно выделить большой процент лиц, которые не обладают необходимыми юридическими знаниями, что приводит к непониманию основ процесса банкротства, неточной оценке ситуации и отсутствию видения последствий собственного финансового кризиса. Досудебные ситуации возникают, когда должник не понимает значения кредитных отношений с коммерческим банком и, главное, последствий неисполнения обязательств.⁴

По сути, получается, что либо люди не доверяют закону, либо злоупотребляют своими

правами. Обе эти ситуации негативны, так как каждая из них приводит к нарушениям процедуры банкротства и прав кредиторов. Граждане также не знают порядка проведения процедуры несостоятельности, они не знают, когда и как обратиться в суд, как правильно составить заявление и что оно должно содержать, а также не представляют, каким образом будет проходить сама процедура.⁵

В-четвертых, необходимо подчеркнуть, что активы должника на практике очень сложно оценить. Активами могут быть недвижимость, автомобили, ценные бумаги, счета в банке, предметы искусства и т.д. Оценка их рыночной стоимости может потребовать независимой оценки. Стоимость аренды квартиры или жилого помещения, которыми располагает должник, может быть намного выше суммы задолженности перед кредиторами, что создает дополнительные проблемы при определении того, какие активы должны быть проданы для погашения долгов. В процессе оценки активов должника могут возникать разногласия между должником и кредитором, так как каждая из сторон имеет свое мнение об оценке активов.⁶

В-пятых, одним из недостатков следует отметить отказ многих арбитражных управляющих от работы с физическими лицами.⁷ Работа с физическими лицами в рамках процедуры банкротства требует определенных знаний. Если арбитражный управляющий имеет опыт и специализацию исключительно в работе с юридическими лицами, он не сможет оказать должную помощь физ. лицу. И в целом сопровождение процедуры банкротства физического лица требует большего взаимодействия со стороны арбитражного управляющего. Физические лица могут испытывать эмоциональное напряжение во время процесса банкротства, а некоторые управляющие не заинтересованы в таком уровне взаимодействия с клиентами.

Дела о несостоятельности (банкротстве) рассматриваются арбитражным судом.⁸ Арбитражный суд должен строго соблюдать установленные нормы при рассмотрении дел о несостоятельности (банкротстве) и принимать решения на основе доказательств, представленных сторонами дела. Особенности дел о несостоятельности (банкротстве) включают в себя такие аспекты, как назначение временного управляющего, проведение экспертизы и оценки имущества, урегулирование требований кредиторов, утверждение мирового соглашения или решение о конкурсном производстве.⁹

По мнению Михневича Т. Н., который считает, что долги имеют прямое отношение к гражданам в качестве субъектов гражданского права. Ведь физические лица всегда занимались торговой и экономической деятельностью еще задолго до появления современных организационно-правовых форм хозяйствующих субъектов, таких как коммерческие и некоммерческие организации, которые стали распространены со временем в результате промышленного развития. В конечном счете, состояние юридического лица всегда определяют решения и действия его участников - физических лиц.¹⁰

Почти все население России в настоящее время живет с одним или несколькими кредитными обязательствами. При этом, средний уровень заработной платы в регионах, как правило, ниже или равен среднему уровню ежемесячных платежей по кредитам. Данные факты уже говорят о высоком уровне финансового напряжения среди населения.¹¹ Регулярные экономические сбои, и высокие риски предпринимательской деятельности приводят к просрочкам платежей и оправдывают кабальное поведение кредиторов в отношении должников.

Кредиторы в настоящее время активно привлекают коллекторов, агентов и партнеров для взыскания долгов. Современное законодательство позволяет кредиторам передавать или продавать задолженности любому другому лицу без согласия должника, что усугубляет ситуацию и стимулирует незаконные меры по взысканию денежных средств. В процедуре банкротства процент возвращенных задолженностей крайне низок, что приводит к неэтичному

поведению кредиторов, пытающихся извлечь максимальную сумму долга до объявления должником о своей финансовой несостоятельности.¹²

Также проблемой процедуры банкротства является широкая доказательственная база, которую должен предоставить гражданин для подтверждения своей неплатежеспособности прежде, чем суд признает его банкротом. Особое внимание следует обратить на законодательство, которое позволяет кредитору продавать или уступать задолженность без согласия должника, при этом должник часто не уведомляется о продаже своего долга.¹³ В результате должник не только не знает, что его долг уступлен, но также не может подтвердить сумму задолженности в суде, поскольку старый кредитор уже не выставляет счета и новый кредитор ему неизвестен.

Еще одной проблемой является отношение между должником и финансовым управляющим. С одной стороны, это связано с низким уровнем правовой и финансовой грамотности населения. Должники не готовы доверять третьим лицам в своих финансовых делах из-за недоверия и непонимания сути процедуры. С другой стороны, финансовые управляющие вынуждены работать за минимальное вознаграждение, так как зачастую активов должника недостаточно для покрытия расходов на процедуру, и им приходится оплачивать расходы из собственных средств.¹⁴

Проблемой является связь между задолженностью и личностью гражданина. Часто это связано с наличием личных неимущественных долгов, таких как алименты, компенсации за моральный вред и другие. Кроме того, финансовому управляющему сложно разделить задолженность между супругами и объединенную задолженность родственников банкрота. Проблема банкротства имеет существенное социально-психологическое основание.¹⁵

На практике может возникнуть вопрос, что должник злоупотребляет своими правами, однако на самом деле он не осознает правовую сущность своего положения и последствий, которые могут ожидать его после процедуры банкротства. В современной России банкротство физических лиц является интересным и, возможно, одним из самых мифологизированных событий.

Подобная мифологизация обусловлена, в частности, недостаточным уровнем правовой культуры в нашей стране, а люди, из-за своей юридической неграмотности, становятся заложниками своего незнания в отношении нормативных вопросов. Банкротство физических лиц не укореняется в наших сознаниях по разным причинам, возможно, потому что доминирующим социальным классом до сих пор является поколение, выросшее в советской эпохе, для которого понятие юридического лица остается непонятным, так как советская система была знакома преимущественно с кооперативами, совхозами и колхозами. Вероятно, из-за своего жизненного опыта и формирования в другой политической и экономической системе у людей не сформировались широкие познания в области юриспруденции.¹⁶

Приведем в пример общую статистику по введению процедур реструктуризации долгов и реализации имущества за 2015-2023 годы (см. Приложение 1).

После вступления в силу Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» статья 14.13 КоАП РФ¹⁷ была изменена в связи с введением ответственности для физических лиц. Тем не менее, на практике административное регулирование в этой сфере имеет низкую практическую значимость. Одной из причин этого являются ошибки, допускаемые на стадии судебных разбирательств. Действия финансовых управляющих могут приводить к задержке процедуры, нарушению прав должников и кредиторов, поскольку эти субъекты имеют широкий спектр полномочий в сфере банкротства.

Однако суды часто приходят к выводу о малозначительности действий, совершаемых арбитражными управляющими, и либо освобождают их от ответственности, либо назначают меру наказания в виде предупреждения. Понятие малозначительности раскрыто в Постановлении Пленума ВАС РФ от 2 июня 2004 г. № 10 «О некоторых вопросах, возникших в судебной практике при рассмотрении дел об административных правонарушениях»¹⁸, в котором указано, что при квалификации правонарушения как малозначительного судам необходимо оценивать конкретные обстоятельства его совершения.

Такое правонарушение считается малозначительным, если оно не представляет существенной угрозы для общественных отношений. Однако статья 14.13 КоАП РФ не ясно разграничивает степень опасности деяний, совершаемых арбитражными управляющими, что затрудняет работу судей и не позволяет должным образом оценить тяжесть совершенных действий. В результате практика показывает, что даже за повторные нарушения управляющие могут получать только предупреждение.¹⁹

Имеется вопрос, который требует обсуждения, и он связан с недостатками главы X Закона о банкротстве. Глава состоит из пяти параграфов, однако один из них (параграф 1) утратил силу. Вопрос возникает относительно исключения отдельного параграфа, который затрагивал общие положения банкротства граждан. Неясно, почему законодатель принял решение об исключении этого параграфа, ведь глава X Закона о банкротстве регулирует не только банкротство физических лиц, но также индивидуальных предпринимателей и крестьянские (фермерские) хозяйства.

Один из возможных подходов состоит в выделении общих положений банкротства граждан в отдельный параграф, что разрешит более разборчиво структурировать нормы, которые регулируют данную область и облегчит понимание процедуры для заинтересованных лиц. Такое изменение способствовало бы достижению целей правоприменительной практики и сделало бы процедуру банкротства граждан более доступной для понимания.

Касательно данного шага, то он также поможет устранить возможную неопределенность в правовых нормах, что в свою очередь способствует более результативной и продуктивной работе судебной системы. Главное в данном вопросе — обеспечить полноту и последовательность правовых норм, регламентирующих банкротство граждан, чтобы непосредственно обеспечить защиту интересов всех участников процесса.

Особое внимание следует уделить параграфу 4, который посвящен особенностям рассмотрения дела о банкротстве гражданина в случае его смерти или объявления его умершим. Главная идея заключается в том, что факт смерти должника не является препятствием для возбуждения (или продолжения рассмотрения) дела о банкротстве и использования специальных процедур, позволяющих удовлетворить притязания кредиторов наследодателя за счет наследственного имущества.

Когда гражданин обращается в суд с заявлением, все расходы на реализацию данной процедуры возлагаются на самого гражданина, что кажется ироничным, поскольку лицо, неспособное рассчитаться с кредиторами, должно затратить значительные средства на процедуру, чтобы освободить себя от долгов. Согласно информации, размещенной на сайте www.prago.ru, предполагается, что процедура банкротства для граждан обойдется не менее 55 тысяч рублей. Указанная сумма не включает расходы на услуги профессиональных юристов, организацию торгов и привлечение специалистов.

Затраты на процедуры составляют около 56% от конкурсной массы должника. И тут естественно возникает вопрос о возможности снижения расходов на процедуру банкротства

путем введения упрощенной процедуры для граждан, у которых задолженность не превышает 500 тысяч рублей, что помогло бы облегчить финансовое бремя для лиц с долгами и сделать процесс более доступным.

Зачастую на рынке услуг появляются некомпетентные юристы, которые ранее работали в сфере взыскания долгов и решили изменить свою сферу деятельности. Из-за неправильно составленных документов и некомпетентного подхода многие заявления остаются без движения. Момент, на который следует обратить внимание, правильное составление заявления о банкротстве. Часто люди обращаются в агентства, потому что столкнулись с непрофессионализмом других юристов, которые не правильно оформили документы или упустили важную информацию. Именно поэтому суд отказывается рассматривать подобные дела.

Если говорить о процедуре банкротства в целом, то существует несколько причин, препятствующих движению заявлений. Суду требуются доказательства наличия у заявителя средств для оплаты процедуры. Кроме государственной пошлины в размере 6 000 рублей и оплаты финансового управляющего в размере 25 000 рублей, для проведения процедуры банкротства требуется ещё оплата за публикацию и почтовые операции. Ошибочный расчёт суммы государственной пошлины является причиной приостановления рассмотрения дела, поскольку эта сумма составляет 6 000 рублей. Некорректное составление документов также затрудняет процедуру банкротства физических лиц.

В формировании и распределении конкурсной массы в делах о банкротстве граждан большую роль играет Постановление Пленума Верховного суда РФ № 48²⁰. Оно устанавливает особенности процедуры признания физического лица несостоятельным и определяет способы удовлетворения требований кредиторов. Согласно этому Постановлению, в рамках процедуры банкротства имущество супругов делится в равных долях. Таким образом, при реализации имущества часть денежных средств передается супругу должника. Существует проблема в том, что законодательство не предусматривает нормы относительно доли общего имущества, находящейся в совместной собственности с третьими лицами, такими как дети или иждивенцы гражданина-должника. Данный пробел требует дополнения законодательства о банкротстве. В практике такого банкротства могут возникнуть ситуации, нарушающие права супругов или детей по распоряжению имуществом.²¹

Здесь можно привести пример с проблемой совместного банкротства супругов. Предположим, что супруги имеют общий долг перед кредитором. В результате непредвиденных обстоятельств они сталкиваются с финансовыми трудностями и не могут погасить задолженность. В таком случае, они обращаются в суд для объявления совместного банкротства.

Далее возникает проблема при распределении имущества и обязательств между супругами. Если имущество находится в совместной собственности, то в рамках процедуры банкротства оно может быть включено в конкурсную массу и реализовано для погашения общего долга.

Основной вопрос в подобной ситуации заключается в определении доли каждого из супругов в общем имуществе. Если нет ясных документальных доказательств доли каждого супруга, возникают споры о перераспределении имущества, что приводит к конфликту и неразрешимым разногласиям между супругами, а также затягивать процесс банкротства. Ситуация осложняется также при наличии долгов перед третьими лицами. Если один из супругов имеет личные долги, и его имущество включено в общую массу для погашения общего долга, это может быть несправедливо для второго супруга, который не несет ответственности за эти долги.

Нужно не только рассматривать конфликт интересов как препятствие для совместного банкротства супругов, но и смотреть на негативные последствия возможного введения подобного института. При введении совместного банкротства супругов нужно провести всесторонний анализ всех перспектив, рисков и последствий такого решения. Поэтому, учитывая сложность и специфику отношений между супругами, кредиторами и другими лицами в сфере банкротства, необходимо учесть все возможные нюансы.

Сейчас есть практика применения совместного банкротства супругов некоторыми арбитражными судами, несмотря на отсутствие специальной нормы. Однако для широкого использования необходимо принятие соответствующих законодательных актов, регулирующих данную ситуацию. Только после этого совместное банкротство супругов сможет использоваться на практике.²² Такая ориентация системы банкротства физических лиц на финансовые аспекты действительно может недостаточно учитывать социальные последствия для должников и их семей. Часто банкротство может приводить к потере имущества, ликвидации предпринимательской деятельности и сокращению доходов, что может серьезно отразиться на жизни и благополучии должников и их семей.

Система банкротства физических лиц в России ориентирована в основном на финансовые аспекты, не учитывая социальные последствия для должников и их семей. Для того чтобы учесть социальные последствия банкротства и предоставить должникам больше возможностей для восстановления и стабилизации финансового положения, можно рассмотреть следующие меры:

- обязательное проведение финансового консультирования и обучения для должников перед рассмотрением дела о банкротстве;
- введение мер поддержки для должников после процедуры банкротства;
- развитие механизмов реструктуризации долгов и урегулирования споров с кредиторами;
- создание механизмов социальной защиты для наиболее уязвимых категорий должников, таких как малоимущие семьи, пенсионеры или инвалиды.

Обобщим все вышесказанное, сделаем вывод, что некоторые из наиболее острых проблем банкротства физических лиц в РФ:

- Низкая информированность населения, то есть многие граждане РФ не имеют достаточной информации о процедуре банкротства, а также о своих правах и обязанностях в данной области, тем самым данное затрудняет доступ к механизмам распределения активов и отрицательно сказывается на защите интересов должников;
- Существующие требования к задолженности и имуществу должников могут быть слишком жесткими и непропорциональными, особенно для физических лиц с небольшими долгами, что непосредственно создает дополнительные преграды для процесса банкротства и затрудняют проведение процедур реструктуризации;
- Процедуры банкротства физических лиц в России могут быть сложными и запутанными, требующими значительных усилий и ресурсов должников, что препятствует результативному и продуктивному применению института банкротства;
- Относительно небольшое число должников воспользуется добровольными соглашениями о реструктуризации или погашении задолженности, предпочитая, например, сокрытие активов или просто избегание погашения долга, тем самым данное создает проблемы для кредиторов.

Список используемой литературы.

1. Бичурин, Р. А. Банкротство физических лиц: проблемы регулирования / Р. А. Бичурин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 51 (498). — С. 220-224 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/498/109487/> (дата обращения 24.01.2024).
2. Пашутин П. В. Банкротство физических лиц: основные положения концепции и текущие противоречия, 2023 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bankrotstvo-fizicheskikh-lits-osnovnye-polozheniya-kontseptsii-i-tekuschie-protivorechiya> (дата обращения 24.01.2024).
3. Присяжная К. Э. Проблемы и особенности введения института несостоятельности (банкротства) физических лиц в России, 2019 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problems-i-osobennosti-vvedeniya-instituta-nesostoyatelnosti-bankrotstva-fizicheskikh-lits-v-rossii-1> (дата обращения 24.01.2024).
4. Карелина С. А. Механизм правового регулирования отношений несостоятельности (банкротства), 2021. - 638 с.
5. Карашманова М. С. Банкротство физических лиц // Акционерное общество, 2019, N 2. - с. 83-87.
6. Кривомазова, К. В. Проблемы института несостоятельности в правоприменительной практике Российской Федерации / К. В. Кривомазова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 50 (340). — С. 255-258 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/340/76563/> (дата обращения 24.01.2024).
7. Медведев П. А. Закон о банкротстве физических лиц: надежды и тревоги (точка зрения) // Деньги и кредит. 2020. N 1. С. 16-17.
8. "Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации" от 24.07.2002 N 95-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.01.2024) // СПС «КонсультантПлюс».
9. Деревянко, В. А. Понятие и сущность мирового соглашения в деле о банкротстве / В. А. Деревянко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 16 (411). — С. 194-198 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/411/90477/> (дата обращения 24.01.2024).
10. Михневич Т. Н. Развитие правового регулирования процедур несостоятельности (банкротства) физических лиц (граждан) в России и за рубежом (сравнительно-правовой анализ), 2020. - с. 7.
11. Сергеев В. В. Проблемы законодательного регулирования процесса банкротства физических лиц (из Комиссии по законодательству о финансовых рынках Ассоциации юристов России) // Банковское право. 2020. N 5. С. 3-18.
12. Свириденко О. М. Концепция несостоятельности (банкротства) в Российской Федерации: методология и реализация, 2020. - с. 19.
13. Минабутдинов, Р. И. Проблемы введения института банкротства физических лиц в России / Р. И. Минабутдинов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 50 (392). — С. 273-276 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/392/86560/> (дата обращения 24.01.2024).

24.01.2024).

14. Кафарова, Н. А. Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики / Н. А. Кафарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 15 (462). — С. 206-209 [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/archive/462/101510/> (дата обращения 24.01.2024).

15. Суркова О. Е. Актуальные проблемы несостоятельности (банкротства), 2022 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-nesostoyatelnosti-bankrotstva> (дата обращения 24.01.2024).

16. Касаткина Е. А. Отдельные проблемы банкротства физических лиц, 2020 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otdelnye-problemy-bankrotstva-fizicheskikh-lits> (дата обращения 24.01.2024).

17. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.01.2024) // СПС «КонсультантПлюс».

18. Постановление Пленума ВАС РФ от 02.06.2004 N 10 (ред. от 21.12.2017) "О некоторых вопросах, возникших в судебной практике при рассмотрении дел об административных правонарушениях" // СПС «КонсультантПлюс».

19. Портнова Е. В. Проблемы привлечения к ответственности при проведении процедуры банкротства физических лиц, 2022 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-privlecheniya-k-otvetstvennosti-pri-provedenii-protsedury-bankrotstva-fizicheskikh-lits> (дата обращения 24.01.2024).

20. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25 декабря 2018 г. N 48 "О некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан" // СПС «КонсультантПлюс».

21. Гулай, А. О. Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики / А. О. Гулай. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 52 (447). — С. 239-241 [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/archive/447/98382/> (дата обращения 24.01.2024).

22. Мордухаев, М. О. Совместное банкротство супругов: проблемы и перспективы введения нового правового института / М. О. Мордухаев // Пробелы в российском законодательстве. — 2021. — Т. 14, № 6. — С. 171-178 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47365224> (дата обращения 24.01.2024).

1 Бичурин, Р. А. Банкротство физических лиц: проблемы регулирования / Р. А. Бичурин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 51 (498). — С. 220-224 [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/archive/498/109487/> (дата обращения 24.01.2024).

2 Пашутин П. В. Банкротство физических лиц: основные положения концепции и текущие противоречия, 2023 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bankrotstvo-fizicheskikh-lits-osnovnye-polozheniya-kontseptsii-i-tekuschie-protivorechiya> (дата обращения 24.01.2024).

3 Присяжная К. Э. Проблемы и особенности введения института несостоятельности (банкротства) физических лиц в России, 2019 [Электронный ресурс]. — URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-osobennosti-vvedeniya-instituta-nesostoyatelnosti-bankrotstva-fizicheskikh-lits-v-rossii-1> (дата обращения 24.01.2024).

4 Карелина С. А. Механизм правового регулирования отношений несостоятельности (банкротства), 2021. - 638 с.

5 Карашманова М. С. Банкротство физических лиц // Акционерное общество, 2019, N 2. - с. 83-87.

6 Кривомазова, К. В. Проблемы института несостоятельности в правоприменительной практике Российской Федерации / К. В. Кривомазова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 50 (340). — С. 255-258 [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/340/76563/> (дата обращения 24.01.2024).

7 Медведев П. А. Закон о банкротстве физических лиц: надежды и тревоги (точка зрения) // Деньги и кредит. 2020. N 1. С. 16-17.

8 "Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации" от 24.07.2002 N 95-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.01.2024) // СПС «КонсультантПлюс».

9 Деревянко, В. А. Понятие и сущность мирового соглашения в деле о банкротстве / В. А. Деревянко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 16 (411). — С. 194-198 [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/411/90477/> (дата обращения 24.01.2024).

10 Михневич Т. Н. Развитие правового регулирования процедур несостоятельности (банкротства) физических лиц (граждан) в России и за рубежом (сравнительно-правовой анализ), 2020. - с. 7.

11 Сергеев В. В. Проблемы законодательного регулирования процесса банкротства физических лиц (из Комиссии по законодательству о финансовых рынках Ассоциации юристов России) // Банковское право. 2020. N 5. С. 3-18.

12 Свириденко О. М. Концепция несостоятельности (банкротства) в Российской Федерации: методология и реализация, 2020. - с. 19.

13 Минабутдинов, Р. И. Проблемы введения института банкротства физических лиц в России / Р. И. Минабутдинов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 50 (392). — С. 273-276 [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/392/86560/> (дата обращения 24.01.2024).

14 Кафарова, Н. А. Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики / Н. А. Кафарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 15 (462). — С. 206-209 [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/archive/462/101510/> (дата обращения 24.01.2024).

24.01.2024).

[15](#) Суркова О. Е. Актуальные проблемы несостоятельности (банкротства), 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-nesostoyatelnosti-bankrotstva> (дата обращения 24.01.2024).

[16](#) Касаткина Е. А. Отдельные проблемы банкротства физических лиц, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otdelnye-problemy-bankrotstva-fizicheskikh-lits> (дата обращения 24.01.2024).

[17](#) "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.01.2024) // СПС «КонсультантПлюс».

[18](#) Постановление Пленума ВАС РФ от 02.06.2004 N 10 (ред. от 21.12.2017) "О некоторых вопросах, возникших в судебной практике при рассмотрении дел об административных правонарушениях" // СПС «КонсультантПлюс».

[19](#) Портнова Е. В. Проблемы привлечения к ответственности при проведении процедуры банкротства физических лиц, 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-privlecheniya-k-otvetstvennosti-pri-provedenii-protsedury-bankrotstva-fizicheskikh-lits> (дата обращения 24.01.2024).

[20](#) Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25 декабря 2018 г. N 48 "О некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан" // СПС «КонсультантПлюс».

[21](#) Гулай, А. О. Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики / А. О. Гулай. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 52 (447). — С. 239-241 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/447/98382/> (дата обращения 24.01.2024).

[22](#) Мордухаев, М. О. Совместное банкротство супругов: проблемы и перспективы введения нового правового института / М. О. Мордухаев // Пробелы в российском законодательстве. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 171-178 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47365224> (дата обращения 24.01.2024).

Отчет по теме самообразования:

«Развитие речи и читательского потенциала младших школьников»

Учитель: Борутто Ольга Александровна.

Одной из актуальных проблем в современной начальной школе является развитие речи учащихся. С каждым новым набором первоклассников приходит всё больше детей с недостаточно развитой устной речью, бедным словарным запасом, и значительными логопедическими проблемами. С целью устранения этих недостатков, особое внимание уделяю работе по развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

Считаю, что развитие речи - это система учебной работы, которую необходимо планировать как на каждый урок, так и на весь курс начальной школы.

Речь учащихся младших классов состоит из коротких однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними. Текст, который они создают, часто распадается на короткие фразы. Поэтому передо мной встала задача научить детей правильно строить предложения, понимать текст. Особое внимание в своей работе обращаю на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление речевых недочетов, на овладение произносительными нормами и средствами речи.

С первых дней занятий детей в школе провожу в начале урока речевую разминку, работу со скороговорками. Большое внимание уделяю работе со словарём. Словарную работу направляю на обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса. В результате учащиеся учатся объяснять значение слов, пословиц, поговорок, подбирать однокоренные слова, синонимы, антонимы. Предлагаю детям не только объяснить значение слова, но и по описанию определить, о каком слове я говорю.

На уроках русского языка дети с интересом узнают о значении и происхождении слов в рубрике «Страничка для любознательных». В текстах по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру часто встречаются слова, вышедшие из повседневного употребления. Знакомясь с ними, уточняем их значение, ориентируясь на современную лексику. Такая работа прививает школьникам интерес, любовь и внимательное отношение к родному языку.

С целью предупреждения и устранения ошибок, которые учащиеся допускают в словосочетаниях, на литературного чтения учу детей выделять словосочетания в предложении, устанавливать связь между словами при помощи вопросов, составлять словосочетания, объяснять значение словосочетаний, а также фразеологизмов и образных выражений.

С целью формирования умения строить разнообразные типы предложений, предлагаю учащимся следующие задания:

- составить предложение по вопросу;
- составить предложение, аналогичное данному;
- составить предложение, используя данные слова;
- составить предложение по схеме;

- составить предложение на определённую тему;
- распространить предложение;
- устранить ошибки в предложении;
- закончить предложение;
- поработать с интонацией предложения;
- разделить текст на предложения.

Уделяю внимание работе с текстом. С целью развития устной речи учащихся, использую такие виды работы:

- краткий и подробный пересказ прочитанного;
- анализ произведений;
- составление рассказа (сказки) по данному началу;
- сочинение устных рассказов, сказок, пословиц и загадок;
- выступления учащихся на уроках, во время внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» и классных часов: сообщения, доклады.

С целью развития письменной речи учащихся, использую следующие виды работы: восстановление деформированного текста, свободный диктант, письмо по памяти, сочинение и изложение.

Считаю, что в работе над развитием речи нужна долгая и кропотливая работа, как учеников, так и учителя. Успешное овладение речью в начальной школе - это залог успеха в дальнейшем обучении и развитии учащихся.

Тема:

«Влияние

физических упражнений

на развитие и укрепление

сердечно - сосудистой

системы»

Интегрированный урок

по физической культуре и биологии

в 7 классе

Борутто К.В. учитель

физической культуры и биологии

Цель урока: Обеспечить условия для формирования устойчивого убеждения в необходимости физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуальных физических особенностей.

Задачи урока:

Образовательная: показать влияние физической нагрузки на работу сердечно- сосудистой системы; отработать навыки самостоятельной работы при выполнении заданий по инструктивной карте самоконтроля состояния организма при выполнении физических упражнений.

Развивающая: развить умение применять теоретические знания на практике, оценивать результаты собственных действий, регулировать и контролировать свои действия.

Воспитательная: воспитание трудолюбия, активности.

Оздоровительная: продолжать формировать устойчивый интерес к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Тип урока - интегрированный урок физкультуры и биологии

Место проведения: спортивный зал.

Спортивный инвентарь: секундомер, гимнастический мат – 8 шт., скакалки 2шт., мяч волейбольный – 12 шт., скамейка гимнастическая – 3шт., сетка волейбольная.

Время проведения: 40 мин.

ХОД УРОКА.

Организационный момент

Сообщение темы урока и его задач:

Более 2500 лет назад в Марафонской долине состоялась кровопролитная битва, в которой греки одержали победу над персами. Одному из лучших воинов-сорокоходов было поручено отнести радостную весть в Афины. Солдат дистанцию 42 км 195 м преодолел чуть больше, чем за 3 часа. Вбежав в город, он воскликнул: «Мы победили!». После чего упал замертво. Он умер от внезапной остановки сердца. Почему это случилось с древнегреческим солдатом, и почему сейчас дистанция 42 195м покоряется даже людям преклонного возраста, не говоря уже о спортсменах? Сегодняшний урок поможет найти нам ответы на эти вопросы.

Итак, тема нашего урока: Влияние физических упражнений на развитие и укрепление сердечно-сосудистой системы.

Задачи урока:

- 1.Определить зависимость работы сердца от физической нагрузки
- 2.Определить по пульсу степень тренированности вашего организма.
- 3.Научиться измерять артериальное давление и понять его зависимость от нагрузки.
- 4.Сделать для себя вывод о необходимости **РЕГУЛЯРНО** заниматься физическими упражнениями для сохранения и укрепления здоровья.

№ п/п	Частные задачи	Содержание урока	Д.	Методические указания
1.	Организовать обучающихся на урок	1.Измерение пульса и фиксирование в таблице. Инструктаж по выполнению практической работы. Построение. Рапорт. Приветствие. Задачи урока.		Обратить внимание на внешний вид обучающихся.
2.	Подготовить организм к основной части урока	Повороты: направо, налево, кругом и т.д.		Плечи расправлены, пятки вместе, носки врозь, плечи расправлены, смотреть вперед.

	Подготовительная часть	<p><i>Ходьба по залу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках, руки в замок вращение кистями; - на пятках руки в замок "волна"; - в полуприседе руки вперед; - на внутренней стороне стопы руки в замок вращение кистями; - на внешней стороне стопы пальцы сцеплены "волна" - в полном приседе руки на колени; <p><i>2. Измерение пульса и фиксирование в таблице.</i></p> <p>-Бег по залу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легкий бег по залу - "зигзаги", обегая стойки, - "зигзаги", обегая стойки, чередующие с "барьерами" - "зигзаги", "барьеры", "кочки" <p>-Бег ч/ц зала в две колонны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приставными шагами левым боком имитация приема мяча сверху; - приставным шагом правым боком руки на поясе; - в парах лицом друг к другу руки на плечи партнеру подскоки вверх; - имитация блока; - бег, переходящий в ходьбу; <p><i>3. Измерение пульса и фиксирование в таблице.</i></p>	<p>2кр 2кр 2кр 4кр 2р 2р 2р 2р 2р</p>	<p>Следить за осанкой. Во время бега наступаем на переднюю часть стопы. Выполнение упр. по прямой вдоль волейбольной площадки возвращение по боковым линиям площадки</p>
--	------------------------	---	---	--

	<p>Выполнение упражнений по станциям с элементами ОФП, СФП (волейбол) Совершенствование техники подачи мяча</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на скакалке с прямыми ногами, носки вперед; - прием мяча двумя руками сверху от стенки; - выпады с имитацией приема мяча в падении с перекатом на спину; - сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, (мал, упор ногами о стоящую сзади гим. скамейку) - нападающий удар без прыжка от стенки; - нападающий удар в прыжке на подвешенный мяч с двух шагов; - упражнение "лодочка" - приседание не отрывая пятки от пола; - поднимание туловища из положения, лежа руки за спиной; - спрыгивание и запрыгивание на скамейку ,между скамейкой гимнастический мат; - прыжки туда- обратно -имитация блока вдоль сетки <p>4. Измерение пульса и фиксирование в таблице. Юноши: верхняя подача с 9 м - по зонам 6,5,1. Девочки: нижняя прямая подача с 6м планирующая (перед первой подачей обу-ся выполняют 5 приседаний и по сигналу учителя выполняют подачу; 3 приседания и подача; одно приседание и подача). Последующие подачи выполняются с линии подачи по сигналу учителя</p> <p>5. Измерение пульса и фиксирование в таблице. Построение. Итоги практической работы.</p>	<p>10 подач</p>	<p>На каждое упр-е 45сек.,на смену станций 15сек Темп выполнения упражнений умеренный, равномерный. Выполнять упражнения с учетом индивидуальных физических возможностей Ошибки: и.п. вперед ставится нога с одноименнойбьющей рукой; неточный удар сбоку, сверху; скорость бьющей руки незначительна; удар по мячу выполняется рукой, согнутой в локтевом суставе.</p>
--	---	--	---------------------	---

Формулируем выводы.

Учитель биологии: «Известный американский учёный Пол Дадли сказал: «...если бы мы использовали свой ум и ноги больше, чем будильник и желудок, то меньше бы страдали от болезней сердца...»

«А другой учёный подсчитал, что если посредством тренировки человек снизит количество ударов сердца в покое с 80 ударов в минуту до 60, то его сердце ежедневно будет делать на

28000 ударов меньше, а, следовательно, будет больше отдыхать и дольше прослужит».

Рефлексия.

- 1). Что вы узнали на уроке о своём организме?
- 2). Планируете ли вы использовать полученные знания в дальнейшем?
- 3). Стала ли для вас очевидной необходимость занятий физкультурой?

Подведение итогов урока.

« Разговоры о важном» Патриотическое воспитание ученика в начальных классах.

Разделы: [Начальная школа](#),

[Патриотическое воспитание](#)

Целью своей работы ставим разработку методических рекомендаций по организации гражданского и нравственно-патриотического воспитания с учащимися начальных классов. В ходе решения задач рассматриваем социально-педагогические основы гражданского воспитания юного поколения, пытаемся раскрыть смысл понятия «гражданственность», определить основные черты настоящего гражданина, а формы и методы гражданского воспитания в современной школе.

Очень важны по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в любом классе.

К средствам и формам патриотического воспитания, обращенным к педагогам, можно отнести сотрудничество с учителями и администраторами в процессе подготовки и регулярных контактов по направлениям:

- формирование гражданской позиции и ценностного самоопределения ;
- воспитание толерантности и высокой коммуникативной культуры, предполагающей вовлеченность учащихся в планирование и регулирование образовательного процесса;
- изменение управленческой парадигмы в направлении сотрудничества учащихся и педагогов;
- организация внутришкольной жизни на началах инициативы и творческого сотрудничества детей и взрослых, на демократических принципах и др.

Переход России к рыночным отношениям привел к тому, что граждане, вступая в конкурентную борьбу, заботятся только лишь о своей личной выгоде, забывая зачастую о повышении благосостояния Родины.

Для нас сейчас остро встала задача вырастить не потенциального эмигранта, а гражданина, гордящегося своей страной и готового работать на благо и процветание своего края.

Работа по гражданскому воспитанию учащихся больше направлена на правовое воспитание и законопослушание. Но гражданское воспитание включает в себя различные направления, в том числе и экологическое. Поэтому экологическое воспитание может и должно стать одним из основных направлений в гражданском воспитании. Это поможет привить любовь к Родине, к родной природе, воспитать бережное отношение к природным богатствам нашей страны.

Работа по гражданскому воспитанию в настоящее время больше носит словесно-развлекательный характер, то есть учащимся просто рассказывают о героях прошлого, о том, что надо беречь и охранять природу, проводят встречи с воинами и ветеранами, с известными людьми. Это, конечно, даёт свои результаты, но этого не достаточно, школьники должны быть

вовлечены в активную деятельность.

Подобные вопросы гражданского воспитания решались педагогами прошлого такие известные педагоги, как Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, П.Ф.Каптерев, по этим же вопросам, довольно успешно, занималась и советская педагогика.

В современной методической литературе по данному вопросу, освещаются, лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Педагогам школы необходимо решить ряд задач. Определить сущность и основное содержание понятий Гражданское и нравственно-патриотическое воспитание и жизненные ценности.

Установить взаимосвязь между жизненными ценностями и патриотическим воспитанием учащихся младшего школьного возраста в практике работы школ.

Предложить рекомендации для учителей по патриотическому воспитанию учащихся начальных классов.

Гражданское воспитание. Воспитание гражданина в современных условиях

Воспитание Гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании». Воспитание гражданственности является одним из основных принципов государственной политики в области образования (статья 2).

Воспитание гражданина в современной школе реализуется, прежде всего, через систему форм и методов гражданского образования и воспитания.

Понятие «гражданственность» является ключевым для гражданского воспитания, однако возникают трудности в процессе его толкования как теоретического, так и практического характера. Главная трудность - это отсутствие научно обоснованного определения гражданственности, которое на повседневном уровне всем, как правило, знакомо и понятно.

В некоторой справочной литературе мы можем увидеть такое определение: гражданственность - это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга пред государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны.

Само же гражданское воспитание представляет собой систему общечеловеческого ценностного отношения к глобальным проблемам, социальным группам, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни и сознания.

Гражданское воспитание - это формирование правовой культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному и добровольному служению своему народу.

В практическом плане мы понимаем под гражданским образованием и воспитанием образовательную, воспитательную, управленческую и иные виды деятельности, направленные на формирование гражданина, способного, умеющего и желающего жить в гражданском обществе и правовом государстве.

Конечной целью гражданского воспитания является достижение такого уровня индивидуального сознания, который можно охарактеризовать примерно так: «От того, что и как я делаю, как веду себя и за что голосую, зависит судьба моего народа, моего государства, моя собственная, моих близких; за всё я отвечаю, всё я должен делать по закону и по совести».

Отсюда можно определить понятие гражданина как сознательной личности, сочетающей свободное критическое мышление и автономию с законопослушанием и принятием общественных институтов.

Гражданин должен обладать знаниями (о правах человека, государстве, выборах и т.д.). Умениями (критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми и т.п.), ценностями (уважением к правам других, толерантность, компромиссность и др.), а также желанием участвовать в общественно-политической жизни.

Из этого вытекают и задачи гражданского воспитания. Таковыми являются:

- распространение среди учителей гуманистических ценностей открытого общества, приобщение к соответствующим (лично-ориентированным) методам воспитательной деятельности, повышение их политической и правовой культуры;
- освоение школьниками гражданско-правовых знаний и ценностей как составной части общей культуры;
- выработка установок гражданского поведения в процессе воспитания и овладения их нравственным смыслом.

Воспитание гражданина в современной школе реализуется, прежде всего, через систему форм и методов гражданского воспитания.

Сущность гражданских качеств личности учащихся, на формирование которых должна быть направлена учебная и воспитательная деятельность общеобразовательной школы, определяется:

- Историческими традициями отечественной культуры, всех народов Российской Федерации, духовными идеалами и ценностями современного российского общества;
- Конституцией Российской Федерации, федеральным законодательством об образовании и региональными законодательными актами (Закон РФ «Об образовании»);
- Нормативными и программными документами Правительства Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации, ориентирующими направленность воспитательной деятельности в учреждениях государственного и муниципального образования (Национальная доктрина образования в Российской Федерации 2000г.; Программа развития воспитания в системе образования 1999г.; Государственная Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации 2001г. и др.);

- содержанием базовых учебных курсов гуманитарного образования, дополнительного образования и воспитания, их методическим обеспечением.

В числе основных качеств личности гражданина, которые должны формироваться у школьников в процессе обучения и воспитания в российской школе, можно выделить следующие:

- любовь к Родине, уважение отечественной истории и культуры, знание и почитание общенациональных идеалов, ценностей, святынь;
- любовь к своей семье, уважение института семьи в обществе;
- уважение жизни и здоровья человека, гуманизм в межличностных отношениях, в коллективной деятельности в обществе;
- бережное отношение к окружающей природе, стремление сохранять и благоустраивать природную среду в нашей стране;
- желание активно участвовать в производственном труде для личной самореализации и процветания всего российского общества;
- уважение ценностей российской национальной культуры, культуры своего этноса и культуры других народов России, способность к сотрудничеству с представителями разных этнических и конфессиональных групп в российском обществе;
- уважение российского государства как высшей формы самоорганизации российского общества, понимание целей и задач его деятельности;
- уважение гражданских прав и свобод в обществе, охраняемых законом (политических, экономических, национальных, религиозных, свободы слова), свободы взглядов и убеждений сограждан, мировоззренческая толерантность;
- социально-политическая активность, готовность к политической деятельности в рамках действующего законодательства;
- готовность к защите Отечества, выполнению патриотического воинского долга в условиях внешней опасности для российского государства и общества.

Отсюда можно выделить основные черты гражданина нового общества:

- Это должен быть исключительно активный, инициативный, уверенный в себе, деятельный и предприимчивый человек, который может в системе рыночной экономики найти

максимально эффективное приложение своим способностям, знаниям и умениям, материально обеспечивая себя и своих близких, приумножая общественное богатство.

- Гражданин нового общества немыслим без развитого чувства патриотизма, гражданского долга и ответственности за сохранение природных богатств Родины.

Это не так просто воспитать в современном школьнике, нужны нетрадиционные подходы и методики, которые изо дня в день будут ориентировать юное поколение на овладение культурными общечеловеческими ценностями, помогут ему найти свое место в гражданском обществе. Соответствующие знания, навыки и ценности и должны формироваться уже на уровне первоначальной социализации личности, когда юный гражданин начинает осознавать принадлежность к социальному содружеству - школе, городу, стране.

Формы и методы гражданского воспитания

Для успешного воспитания гражданских качеств средствами общественных дисциплин необходимо:

- Увеличение доли практикумов, разработанных на основе поисковых и продуктивных методов обучения и воспитания. Такие занятия активизируют ученика, при этом он вовлекается в процесс самостоятельного поиска «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера.
- Усиление мотивации, осознание важности, а также целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.
- Увеличение социологических и диагностических методов в работе учителя.

Важную роль в гражданском становлении школьников имеет деятельность. При организации любого мероприятия, направленного на воспитание тех или иных гражданских качеств, нужна четкая ее целенаправленность. Большими воспитательными возможностями в плане гражданского воспитания обладает хорошо организованная музейно-краеведческая работа учащихся, отвечающая их запросам и возрастным возможностям.

Деятельность по воспитанию гражданина может быть самой разнообразной, например, с использованием фольклора (посиделки, вечера, театр и т.д.). Особо следует обратить внимание на деятельность учащихся по изучению конституционного механизма нашего общества: дискуссии, вечера, творческие работы и др. Содержание, формы и методы, критерии воспитанности выбирает учитель.

Гражданскую направленность должна носить и экологическая деятельность школьников. Осознание себя как части природы лежит в основе осознания себя как гражданина Отечества.

Культивирование гражданственности в разных видах деятельности способствует его эффективности. К основным видам деятельности, имеющим значимое влияние на воспитание гражданина, можно отнести:

- аудиторную;
- кружковую;
- краеведческую;
- проектную;
- экологическую;
- поисково-исследовательскую;
- правоохранительную;
- патриотическую.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится со школой, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (школы, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится школа.

Также внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят младших школьников, расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший школьник должен знать название своего

города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех, (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом - это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный настрой" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты, и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка младшего школьного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительностью (например: "Мой город", "Столица нашей Родины - Москва").

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

"В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", - эту заповедь А.С. Макаренко -необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от учителя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого - обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей истории

семьи: к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких моментов из семейного архива:

- корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

К средствам и формам патриотического воспитания, обращенным к педагогам, можно отнести сотрудничество с учителями и администраторами в процессе подготовки и регулярных контактов по направлениям:

- формирование гражданской позиции и ценностного самоопределения ;
- воспитание толерантности и высокой коммуникативной культуры, предполагающей вовлеченность учащихся в планирование и регулирование образовательного процесса;
- изменение управленческой парадигмы в направлении сотрудничества учащихся и педагогов;
- организация внутришкольной жизни на началах инициативы и творческого сотрудничества детей и взрослых, на демократических принципах и др.

Вывод: Думается, что одной из важнейших задач обновляющейся системы образования должно стать создание условий для приобщения учащихся к материальной и духовной культуре своего народа, формирование у подрастающего поколения человеческого и национального достоинства. Совместная деятельность учителей и учащихся в современных условиях может стать одним из эффективных средств воспитания гражданственности у учащихся еще и потому, что личностные преобразования могут происходить только в процессе собственной практической деятельности.

Подготовила: учитель начальных классов: Соловьева О.А.(высшая категория)

26.01.2024

Психологические особенности первоклассника, имеющие влияние на готовность к школе.

Адаптация к школе, существует у всех первоклассников. Только у одних он длится месяц, а у других – одну четверть, ну а у третьих – растягивается на весь учебный год!

Многое зависит от индивидуальных особенностей самого ребенка, от имеющихся у него предпосылок овладения учебной деятельностью.

Включение в новую социальную среду, начало освоения учебной деятельности требуют от ребенка качественно нового уровня развития и организации памяти, внимания и мышления.

Развитие внимания и памяти- необходимый компонент успешного обучения. Неустойчивое внимание, постоянное отвлечение или трудности переключения, низкие объем и устойчивость памяти, трудности произвольного запоминания могут осложнить процесс обучения.

Мышление- это аспект подготовки , которому уделяется много внимания. Современные дети много видят, слышат , им читают, активно занимаются. Важно, чтобы ребенок не только имел определенный запас знаний, но и умел им воспользоваться – умел рассуждать, делать элементарные выводы, выделять общие и отличительные признаки предметов, явлений, событий.

Мышление первоклассников преимущественно наглядно-образное. Это значит, что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал. Действия «в уме» даются первоклассникам пока еще с трудом по причине недостаточно сформированного внутреннего плана действий.

Самоорганизация (организация произвольной деятельности) - ее особенности определяют эффективность работы ребенка в процессе учебных занятий, его способность выполнить все необходимые задания, возможность внимательно слушать учителя, усваивать новые знания и т.п. Несформированность организации деятельности встречается у детей 6-7 лет достаточно часто и способна серьезно осложнить процесс обучения. Если у ребенка не сформированы все компоненты организации деятельности, возможно, это связано с неблагоприятным развитием нервной системы – невротоподобными расстройствами (беспокойный сон, страхи, навязчивые движения, нарушение темпа речи и т.п.). Нельзя исключить влияние тяжелых и частых заболеваний. Причиной может быть и неблагоприятная семейная обстановка (пьянство, конфликты в семье и т.п.). При несформированности организации деятельности возможны комплексные трудности при обучении письму, чтению, математике. Такого ребенка часто считают не «неспособным», а не желающем учиться. В этих случаях часто упрекают: «Не старается». Действительно, такой ребенок может хорошо работать, но его внимание необходимо организовать, сложную инструкцию (задание) разбить на части и повторить несколько раз. Все действия при этом должны выполняться поэтапно. Придется довольно много времени уделить приготовлению домашних заданий, так как многое из того, чему ребенка учили в классе, окажется незнакомым. Как правило, у таких детей снижены показатели памяти и внимания. Предпочтительна индивидуальная работа.

Рекомендации родителям для успешной адаптации первоклассника

1. За уроки нужно садиться через час-полтора после возвращения из школы, когда ребенок уже слегка отдохнул, но еще не успел перевозбудиться от домашних игр и развлечений.

2. Контроль деятельности. Лучший вариант – сидеть рядом с ребенком, наблюдать за его

работой, быть готовым помочь, но не вмешиваться без его просьбы. После выполнения задания спокойно спросите ребенка, доволен ли он своей работой, что получилось хорошо, а что – не очень.

3. Между выполнением уроков следует делать перерывы. 15-20 минут занятий – 5 минут отдыха.

4. Начинайте приготовление уроков с наиболее легких и интересных для ребенка заданий, постепенно переходя на более сложные задания.

5. Очень важно приучить ребенка к самоконтролю. После выполнения задания попросите ребенка проверить написанное. Если он сам нашел и исправил ошибку – обязательно похвалите!

6. Ошибки ребенка не должны вас раздражать, они должны удивлять. Дайте ребенку почувствовать вашу уверенность в его успехе. Не ругайте за ошибки, не восклицайте: «Мы столько раз писали это слово, а ты опять пишешь неправильно!» Лучше удивитесь: «Ой! Как же это получилось?»

7. Встречая ребенка из школы, постарайтесь усилить в нем положительные впечатления и не акцентировать внимание на негативных. Поставьте вопрос так: «Что сегодня было хорошего? Что было самое интересное?»

8. После выполнения уроков похвалите ребенка: «Ты сегодня так быстро и хорошо все сделал!» Радуйтесь его успехам и новым знаниям: «Неужели ты уже знаешь, как решать такие сложные задачи?»

9. Ключ к успеху – понимание трудностей ребенка и спокойная родительская уверенность в его возможностях. С такой поддержкой ребенок будет чувствовать себя в безопасности и легче справится с любыми сложностями.

Педагогические условия по формированию экологических знаний у младших школьников в процессе изучения математики

Успех в решении целей экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы, здесь закладываются основы личностных качеств человека, которые обеспечивают эффективность дальнейшего экологического образования, а это будет содействовать созданию единой непрерывной системы формирования у школьников основ экологической культуры. Математика, как и любой другой предмет в начальной школе, имеет большие возможности для интеграции её с экологией, является благотворной почвой для знакомств с интересными природоведческими секретами. Это и жизнь животных, и растения, роль лесных массивов и вред загрязнения природы. Необходимо, чтобы ребёнок, начиная с младшего школьного возраста, научился с пониманием относиться к природе, чувствовал её красоту, стремился бережно охранять её богатства.

Первое условие нашей гипотезы – использование системы заданий на экологическую тему.

Одно задание не сможет сформировать экологические знания, познакомить младших школьников с экологическими проблемами. Поэтому их необходимо использовать в системе.

Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, функционирующая как нечто единое, целостное

Отбор системы экологических заданий в начальной школе может строиться на следующих принципах:

- по содержанию тем;
- по степени самостоятельности школьника;
- по степени усложнению заданий;
- по интегративному характеру.

В исследовании мы обратим внимание на следующие принципы: содержание представленных в учебнике тем и степень самостоятельности младшего школьника.

Особое место в начальной школе должны занимать задания экологического характера, так как именно в младших классах целенаправленно закладываются начала экологической культуры. Межпредметный подход в экологическом образовании побуждает к поиску методов и форм обучения, требующих взаимодействия содержания различных учебных предметов. Задания экологического характера учитель может использовать на разных этапах урока, в различных моделях обучения. Например, включать в устный счет, или на этапе закрепления изученного материала, на уроках повторения изученного.

На этапе устного счета во втором классе можно использовать задания с зашифрованными

данными, работая с которыми учащиеся не только узнают название животного или растения, но и получают сведения о нём. Также данные задания помогают проверить: правильно ли ученик выполнил действия и сделал вычисления.

Например, во 2 классе при изучении темы «Сложение и вычитание в пределах сотни» можно использовать следующее задание: Какая птица выводит птенцов зимой?

Выполни действия:

1. *К 10 прибавь 8.*
2. *Из полученной суммы вычти 4.*
3. *Повтори команду два 3 раза.*
4. *К полученной разности два раза прибавь по 3.*
5. *Стоп.*

Даны варианты ответов: дятел – 7, клёст – 8, аист – 6.

Выполнив решение, школьники определяют, что такой птицей является клёст. Затем дети вспоминают материал по окружающему миру: почему именно зимой у всех птиц появляются птенцы, чем они питаются. В результате беседы на уроке математики приходят к выводу о том, что в природе существует тесная взаимосвязь между сезонными изменениями в неживой природе в жизни растений и животных, взаимосвязь между характером питания и жизнедеятельности птиц.

Другое задание: *Можно предложить решить пример и определить, какое из деревьев, растущих на наших улицах, является лучшим «пылесосом»:*

$$(48 + 44) : 4 = ?$$

Береза — 28;

Сосна — 17;

Тополь — 23.

После решения примера следует выяснить, почему тополь является лучшим «пылесосом», какую пользу приносит он, очищая воздух от пыли и ядовитых газов на улицах городов и сёл.

Чаще всего учителя в своей практике используют задачи экологического характера в зависимости от содержания тем, представленных в учебниках по математике. Н.П. Подосенова выделила следующие требования к данным заданиям: они должны соответствовать программе по математике школьного курса; должны быть адекватны системам задач по каждой изучаемой теме; не должны превышать по трудности задачи школьных учебников; задачи должны отражать современное состояние экологической действительности. Также данные

задания должны расширять знания учащихся об окружающем мире.

В первом классе по теме «Сравнение» по изучению нового материала можно следующим образом организовать работу по формированию экологических, предложив младшим школьникам такие задачи:

- 1. Дуб живет дольше кедра, а береза меньше кедра. Расположи деревья в порядке их долголетия.*
- 2. Пихта выше березы, но ниже липы. Какое дерево выше, какое ниже?*

Изучение натуральных чисел первого десятка можно сопровождать заданиями вида: «У мухи 2 крыла, у пчелы, шмеля и стрекозы - 4. У какого насекомого крыльев меньше? Сравни число крыльев у пчелы и шмеля, стрекозы и пчелы, шмеля и мухи».

Данные задания формируют у младших школьников представление о натуральном числе, понятия «больше», «меньше», «столько же», умение сравнивать объекты, разбивать множество на классы по разным признакам.

Также в данный период можно предложить школьникам такие задачи:

- 1. На цветке сидел шмель, собирал пыльцу, к нему прилетел еще один шмель. Сколько всего шмелей на цветке?*
- 2. На болоте в камышах стоят 5 цапель. 1 цапля улетела на другое болото. Сколько цапель осталось?*
- 3. У комара 6 ног, а у паука - 8. На сколько ног больше у паука, чем у комара.*
- 4. Под березой росли 3 подберезовика и 2 мухомора. Сколько всего грибовросло под березой? Сколько съедобных грибов можно сорвать?*

При изучении чисел в пределах 100 можно использовать следующие задания:

- **простые задачи:**

- 1. Высота березы 20 метров, а дуба - 30. На сколько метров береза ниже дуба?*
- 2. Кедровая шишка созревает 27 месяцев. Сколько это лет и месяцев?*
- 3. В парке у школы росли 10 елей, 15 берез, 20 тополей, 3 сосны. Сколько всего деревьевросло у школы? Сколько лиственных деревьев? Сколько хвойных?*

- **составные задачи:**

- 1. С одного улья собрали 40 кг меда, а с другого - на 12 кг больше. Сколько кг меда собрали с 2-х ульев?*

2. Высота кедра 45 м, березы на 20 метров ниже, чем кедр, а дуба на 13 метров выше, чем у березы. Какова высота у дуба?

3. Корова получает в сутки: сена 9 кг, отрубей в 3 раза меньше, чем сена и силоса на 15 кг больше, чем отрубей. Сколько кг еды получает корова?

- составные задачи с многозначными числами:

1. Береза за сутки поглощает из почвы 40 л влаги, а эвкалипт – в 8 раз больше. Сколько влаги из почвы за сутки поглощают береза и эвкалипт вместе?

- простые задачи с многозначными числами:

1. Гусеница может съесть 30 листьев за сутки. Сколько листьев могут съесть за сутки 10 гусениц, 100 гусениц?

2. Липа живет 500 лет, а дуб 2000 лет. Во сколько раз меньше живет липа, чем дуб? На сколько лет меньше живет липа, чем дуб?

Возможно и такое задание: сотни тысяч птиц гнездятся на территории «Птичьей гавани». Все знают, какую большую роль они играют в охране леса от вредных насекомых. Подсчитано, что одна пара поползней приносит за день около 300 гусениц; дятлы – 900 гусениц, а скворцы 1500 гусениц. Выпиши числа в порядке возрастания и убывания.

Задачи экологического характера могут быть включены в изучение умножения. Например, в теме «Внетабличное умножение и деление» (3 класс), можно использовать следующие задачи:

1. Черепаха делает 20 дыханий в минуту, собака - 300, голубь - 60. На какие вопросы можно ответить, выполнив только действие деления? А на какие, - сделав действие вычитание?

2. Две пустельги за день изловили для птенцов 9 сусликов, 5 полевых мышей, 2 полевки. Сколько грызунов съедят эти птицы за неделю?

3. Кукушка за час съедает до 100 гусениц. Сколько гусениц съест кукушка, если она будет охотиться за пищей 16 часов? Какую пользу лесу приносит эта птица?

4. На производство одной тонны бумаги требуется 17 деревьев. Каждая тонна макулатуры спасает эти деревья от вырубки. Сколько нужно собрать макулатуры, чтобы сохранить 51 дерево?

Данные задания носят познавательный характер, интересны учащимся; решая эти задачи, дети изучают признаки живых и неживых объектов окружающей нас природы. При решении задач учитель решает различные цели: проверка усвоенного материала, формирование вычислительных навыков, умения решать задачу и т.д.

Рекомендуется сопровождать задачи вопросами краткими беседами, так как при решении задач внимание учителя и учащихся направлено на выбор действия, посредством которого решается данная задача, и учащиеся не видят в ней экологической морали. Поэтому нужно стараться показать, что решение связано с реальными жизненными ситуациями.

Например, при изучении темы «Умножение и деление в пределах 100».

Один десятилетний тополь выделяет в среднем столько кислорода. Сколько 25 молодых тополей. Сколько надо посадить молодых тополей, чтобы они заменили 5 бессмысленно срубленных десятилетних деревьев?

Для усиления экологического аспекта необходимо задать вопросы:

С какой целью высаживаются деревья? Почему необходимо проводить посадку после вырубки деревьев? и т.п.

Количественную характеристику объектов окружающего мира можно использовать при составлении текстов математических диктантов. В концентре «Многочисленные числа» он может быть следующим:

- 1. Длина великой русской реки Волги три тысячи пятьсот тридцать один километр.*
- 2. Расстояние от Земли до Луны в километрах содержит 384 единиц второго класса, 400 единиц первого класса.*
- 3. Рыба меч мечет 4 сотни тысяч икринок.*
- 4. Ежегодно в джунглях всего мира под пилами падает 5 млн деревьев.*
- 5. На Земле обнаружено и описано 19056 видов рыб, 9040 птиц и 4010 видов зверей. Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.*
- 6. Каждый гектар влажного тропического леса выделяет ежегодно 28 т кислорода.*

Таким образом, решение задач на экологическую тему развивает у младших школьников интерес к природе, воспитывает пытливых, любознательных людей, понимающих, что человек – это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека. Дети учатся беречь природу, быть ответственными за свои поступки; развивают творческий подход к деятельности, воспитывают бережное отношение к здоровью окружающих и к своему здоровью. Решение таких задач способствует формированию не только вычислительных навыков, но и экологических знаний об объектах природы, их свойствах, многообразии.

Также современный учитель, понимающий значимость экологического воспитания, будет не только решать с детьми текстовые задачи и задания, представленные в содержании учебника, но и научит детей составлять их самостоятельно, используя при этом полезные и интересные материалы, что способствует развитию познавательного интереса и разностороннему ознакомлению с природой. Эту работу можно организовывать в ходе активного сотрудничества учащихся, работы в парах, используя при этом дополнительный материал, в том числе регионального содержания, что будет способствовать развитию интереса, а также воспитанию чувств коллективизма, взаимовыручки. Иногда дети ломают ветви деревьев, разоряют птичьи гнезда и мучают животных. Объясняется это тем, что у них вовремя не был поддержан интерес

к окружающей природе и на основе этого здорового интереса их не познакомили с жизнью растений и животных. Поэтому после проведения субботников на пришкольном участке, стоит провести акции «Скворечник», где ученики должны придумать задания. Решение этих заданий оказывает положительное влияние на осознание и осмысление негативного поступка.

Во втором классе можно предложить детям составить задачи сами, используя, например, данные, полученные в ходе экскурсии, о высоте деревьев или о продолжительности жизни животных. Таким образом, дети научатся лучше формулировать условие и требование задачи, устанавливать связь между данными и искомыми.

Следующее условие гипотезы – использование математических раскрасок на экологическую тему.

Математические раскраски – это любые картинки-раскраски, на которых изображены арифметические действия разной сложности.

Математические раскраски – это комплексные задания, способствующие закреплению пройденного материала. Учащимся предлагается раскрасить определенным образом рисунок, на отдельных элементах которого записаны математические действия. Данный вид заданий распространен в начальной школе, в особенности в 1 классе. Математические раскраски формируют вычислительный навык. Развивающие раскраски помогают ребятам в игровой форме закрепить знания по математике, повышают мотивацию к ее изучению, способствуют развитию мелкой моторики, памяти, мышления, внимания, воображения, цветового восприятия, а также формированию вариативности мышления ребенка, воспитывают аккуратность, терпение и выдержку. Тщательно продуманная система расстановки выражений в частях картинок способствует развитию логического мышления.

Принцип математических раскрасок довольно прост. В каждой области рисунка расположен пример или математическое выражение, которое нужно решить. Получившийся ответ соответствует какому-то определенному цвету, которым и нужно закрасить эту область. Математические раскраски не только формируют вычислительный навык, но и, в случае ошибки, самостоятельно найти ее и исправить.

Математические раскраски для 1 класса включают в себя примеры заданий на сложение и вычитание в пределах 10. Они будут интересны младшему школьнику не только разнообразными рисунками, но и процессом поиска и повторением счета изображаемых предметов. А решение примеров, заданных на раскраске, покажется ученику наиболее увлекательным, чем традиционное – на уроках или за домашней работой. **Математические раскраски для 2 класса** вырабатывают технику решения задач, уже надо хорошо решать задачки в пределах 20 и стремиться решать примеры до 100. Данные картинки служат также для повторения сложных вычислительных действий при решении примеров.

Математические раскраски могут быть разного уровня сложности и на любую тему. Большей популярностью пользуются раскраски с изображением сказочных героев и живой природой. Этот вид заданий носит и познавательный характер. Раскрашивание – очень полезное занятие. Во время этого процесса младшие школьники пополняют свои знания о цвете, формах, они знакомятся с окружающим миром. С помощью математических раскрасок ребенок гораздо быстрее освоит навык счета, а также выучит цифры. Выполнив задание, дети узнают, как выглядит животное или растение, как оно называется. Также учитель может задать вопросы.

Приведенные примеры показывают, как на уроках математики можно организовать работу по

экологическому образованию. Таким образом, в ходе выполнения этих заданий, учащиеся получают дополнительные сведения о состоянии природы родного края, значении животных и растений в природе и жизни человека. А самое главное – происходит обогащение нравственного опыта детей, воспитание положительных качеств личности, формирование эстетических и этических чувств, воспитывается бережное отношение к природе, стремление изменить мир к лучшему.

Хакасские народные инструменты.

У хакасов встречаются самые различные музыкальные инструменты — струнные, в том числе смычковые, духовые, ударные, шумовые. Их около 15 видов.

Чатхан - самый распространенный музыкальный инструмент хакасов семейства цитр. Это длинный полый ящик с концами, загнутыми в виде бараньих рогов. На верхней стороне натянуты 7 или 9 струн из проволоки или бараньих кишок, под ними находятся подвижные костяные подставки из бараньих позвонков. При их перемещении меняется строй инструмента. По легендам, в древние времена волшебным чатханом владели семь безглазых великанов (сыгыр), его выкрал у них смышленный мальчуган — так чатхан попал к хакасскому народу.

Чатхан всегда был неотъемлемой частью жизненного уклада, обычаев и обрядов хакасов. Его звуки сопровождали человека всю его жизнь. В старину чатхан звучал почти в каждой юрте. Хакасы относились к музыкальному инструменту, как к живому существу. Например, певец-хайджи перед тем, как начать исполнение, символически угощал чатхан чаркой с вином, чтобы сердце и голос инструмента не исчезали и находились с ним на протяжении всей песни.

Хомыс (топчыл-хомыс) - хакасский национальный струнно-щипковый двухструнный музыкальный инструмент тип лютни. У традиционного хомыса струны из конского волоса или кишечные, шейка без ладов, головка с деревянными колками. Изготавливается из сосны, березы, ели или кедра, обтягивается кожей диких животных. Традиционно играют на хомысе, сидя на земле, на полу (на кошме, шкуре), скрестив и поджав ноги под себя «калачом», реже играют сидя на стуле. При этом инструмент опирается нижней боковой частью корпуса о колени. Звук извлекается щипковыми и скользящими ударами по струнам указательным пальцем правой руки. Происхождение хомыса более древнее, чем у чатхана. Появление хомыса в Хакасии связывают даже с Египтом. На хомысе можно играть смычком, тогда он называется **ых**

Ыых - традиционный струнный смычковый инструмент. Имеет две струны, смычок - чаахах. Струны изготавливаются из некрученых конских волос. Смычок имеет дугообразную форму, на него также натягиваются конские волосы

Хобрах — в мировоззрении жителей Саян имеет божественное происхождение. Именно через него в тело созданного творцами человека была передана жизненная энергия. До недавнего прошлого его изготавливали из полого стебля зонтичных или тальниковых растений, преимущественно конусообразной формы. Звуками духового инструмента хобраха поэтизируют красоту здешних мест пастухи.

Сыылас — близкий родственник хобраха. Обладает аналогичной формой, но у него нет скоса в верхней части и имеется четыре игровых отверстия с передней стороны и одно с обратной. Звук, издаваемый на нем, ниже и схож со звучанием степного ветра.

Пырғы — любимый хакасский национальный духовой музыкальный инструмент. Изначально использовался охотниками в качестве манка на крупных копытных животных — лосей, маралов, оленей. Изготавливался из двух одинаковых конусовидных деревянных пластин, стянутых берестяными или тальниковыми обручами. Для звукоизвлечения кончик вставляется в уголок рта и сильно втягивается воздух; издаваемый звук похож на призывный зов марала или лося. Кроме того, пырғы использовался в военных действиях и на крупных праздниках для подачи громких сигналов.

Тимир хомыс (варган) (от слов: «тимір» -«железный» и «хамыс» — «утварь») — металлический губной щипковый инструмент. Имеет многочисленных «родственников» в других регионах мира.

Игра на тимір хомысе — перебор обертонов, регулируется изменениями формы и объема резонирующей полости рта, куда помещен зажатый в зубах инструмент.

Тимир хомыс (варган) является уникальным инструментом, имитирующим хай. Самобытное искусство хая (гортанного пения) издревле сопровождалось игрой на тимир хомысе.

Тюр (хакасское название бубна) переводится не только как бубен, но и как «Олень» - Наиболее древним, вероятно, надо считать бубен — обрядовый предмет шаманов. Прежде всего, это ритуальный инструмент, необходимый для камлания шаманов, но вместе с тем, бубен является и музыкальным инструментом. Интересно, что древнейшее изображение шамана с бубном датируется 2-м веком до нашей эры, найдено на территории Хакассии на озере Тус-Коль.

Конспект занятия по модулю «Грамотейка» «Чудеса из страны знаний».

Задачи:

- формировать навыки речевого анализа, совершенствовать лексико-грамматический строй;
- закрепить у детей умение выполнять слоговой, позиционный анализ звуков;
- упражнять в выполнении звуко-слогового анализа, давать характеристику звуков;
- обогатить словарь детей.

Предварительная работа: упражнения, направленные на умение детей делить слова на слоги, работа по звуковому анализу.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, презентация, разноцветные круги (красного, синего и зеленого цвета), предметные картинки на каждого ребенка со схемами для слогового анализа, фишки, предметные картинки (лиса, волк), воздушные шары.

Ход занятия:

Организационный момент

На экране появляется королева знаний.

Слайд № 1

Королева знаний: - Здравствуйте, ребята!

Я - Королева из страны знаний. Слышала, что вы много умеете, и решила проверить, так ли это. Я приготовила для вас задания. Если справитесь с ними, награжу вас. Вы готовы?

Дети: Да!

Игра «Домики» (На экране появляется первое задание)

Педагог ДО: Ребята, посмотрите на экран. На лужайке стоят три домика, но они пусты. Вам нужно поселить разных животных в домике. Если в названии животного один слог - он живет в первом домике; если в названии животного два слога - во втором домике, а если три слога - в третьем.

Дети делят названия животных на слоги и размещают их в домиках.

Педагог ДО: Вы замечательно все выполнили! А теперь следующее задание. Какие бывают звуки?

Слайд № 2

Дети: гласные и согласные

Педагог ДО: Почему звуки называются «гласными» и «согласными?»

Дети: Гласные звуки поются, а когда произносим согласные звуки, на пути они встречают препятствия.

Педагог ДО: А какие бывают согласные звуки?

Дети: Твердые и мягкие согласные, а еще звонкие и глухие.

Игра «Разноцветные камешки»

Педагог ДО: Молодцы! Сейчас мы поиграем в игру «Разноцветные камешки»

Дети встают в круг, на ковре лежат картонные круги разного цвета (красного, синего, зеленого).

Педагог ДО: Ребята, вам нужно будет прыгать по этим разноцветным камешкам и называть звук. Если прыгните на красный камень, то называете гласный звук, если на зеленый, то согласный мягкий звук, а если на синий-согласный твердый звук

(Дети выполняют задания)

Педагог ДО: Молодцы, ребята! У меня картинка, кто на ней нарисован?

Дети: Лиса

Педагог ДО: Нужно «пропрыгать» это слово по разноцветным камешкам, называя каждый звук. Кто готов?

Желающий ребенок выполняет задание, остальные дети помогают. Таким же образом выполняется звуко-слоговой анализ слова «волк»

Игра «Определи место звука в слове»

Дети присаживаются за столы, на экране следующее задание.

Слайд № 3

Педагог ДО: Назовите мне, пожалуйста, названия, каких картинок вы видите на экране?

Дети: Арбуз, бант, книга

Педагог ДО: А теперь подумайте и ответьте, какой одинаковый звук в этих словах?

Дети: Звук «А»

Педагог ДО: А какой это звук?

Дети: Гласный

Педагог ДО: Совершенно верно! Вам нужно будет определить место этого звука в словах.

Дети выполняют задание, педагог ДО побуждает детей отвечать полным ответом.

Педагог ДО: Ребята, у каждого из вас на столах лежат карточки с картинками и фишками, вам нужно определить место звука в слове и положить фишку в нужный «звуковой» домик.

Вот, например, слово «собака», нужно определить место звука «С» в этом слове. Где, же этот звук находится?

Дети: В начале слова.

Педагог ДО: Правильно! Значит, фишку кладем в первый домик

Дети выполняют задания.

Слайд № 4

Загадки

Педагог ДО: Молодцы! Королева знаний приготовила для вас загадки, посмотрите на экран. Он бывает разного цвета. Он круглый. Он бывает большой и маленький. Этот предмет резиновый. Этой игрушкой любят играть и девочки и мальчики. Этой игрушкой можно играть в волейбол, баскетбол, футбол. Что это?

Слайд № 5

Дети: Мяч

Педагог ДО: Следующая загадка. Она стального цвета. Состоит из двух частей: одна часть прямоугольная, другая – овальная. Она маленькая. Она железная. С ее помощью можно есть. Что это?

Дети: Ложка

Упражнение «Составь рассказ»

Педагог ДО: В стране знаний живет Незнайка, он для вас прислал свою фотографию и очень просил, чтобы вы составили рассказ о нем. В это нам помогут картинки-подсказки.

Педагог помогает детям составить рассказ по предложенному плану.

На экране появляется Королева знаний

Королева знаний: Молодцы! Ребята, вы просто замечательно справились с заданиями. Совсем скоро мы встретимся с вами в стране знаний! А вот и обещанный сюрприз.

В зале появляются воздушные шары.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВЫХ ПИСЕМ

Отличительной особенностью делового письма является официально-деловой стиль изложения его содержания. Специфическими чертами данного стиля являются:

- подчеркнутая официальность и деловитость, находящая свое выражение в служебной субординации при письменном общении корреспондентов и соблюдении стандартных правил оформления деловых писем;
- адресность, подразумевающая наличие конкретных участников управленческой деятельности - отправителей (адресантов) и получателей (адресатов) деловых писем;
- устойчивая повторяемость словарных величин в сочетании с ограниченностью их использования в тексте деловых писем;
- тематическая ограниченность писем, в которых, как правило, не освещается более одного-двух вопросов;
- лексическое и композиционное единообразие содержания письма;
- исключительно нейтральный тон изложения;
- точность и ясность изложения, исключая разночтение или двоякое толкование содержания письма;
- лаконичность изложения содержания, предполагающая краткость и ясность используемых в письме формулировок.

Деловое письмо должно располагать адресата к себе проявлением искренности. Общий тон письма, при всей его подчеркнутой официальности и деловитости, должен быть доброжелательным по отношению к адресату, что способствует установлению более прочного взаимопонимания между участниками переписки. Письмо должно быть исполнено уважения к адресату: это и должная предупредительность по отношению к партнеру, и такт в общении с ним, и подчеркнутое понимание его интересов и проблем.

Исходя из специфики стиля при подготовке содержания письма рекомендуется:

- излагать суть дела преимущественно простыми, короткими предложениями, стараться избегать причастных и деепричастных оборотов, и бесконечных «а также», отдавать предпочтение прямому порядку слов в предложении - подлежащее предшествует сказуемому, определение стоит перед определяемым словом, а вводные слова находятся в начале предложения;
- применять устойчивые словосочетания и обороты письменной речи;
- употреблять специальные термины в их общепринятом, единообразном для понимания толковании, и только в том случае, если применение термина является совершенно необходимым, исключить устаревшие слова и выражения (архаизмы), отжившие канцелярские обороты, заимствования из местных диалектов. Следует также остерегаться включения в текст различных недавно появившихся выражений, профессионального жаргона и т. п.;
- излагать суть проблемы в спокойном, ровном тоне. Проявление как чрезмерной любезности, так и недоброжелательности, граничащей с грубостью, не допускается. В процессе изложения

следует быть умеренным в просьбах, сдержанным в оценках событий, объективным при изложении фактов. Не следует намекать получателю письма на его мнимую невнимательность, вводя в заключительный текст письма формулировку типа: «Предлагаю внимательно изучить...»;

-не следует побуждать адресата спешить при вынесении решений, вставляя в текст письма слова «Срочно», «Незамедлительно», «В возможно более короткие сроки». Лучше указать, когда бы вы желали узнать о решении, например, следующим образом: «Убедительно прошу Вас сразу же сообщить о своем решении»;

-не следует содержанием (или подтекстом) документа навязывать адресату ожидаемый исход освещаемого в письме вопроса, например, так: «Прошу изучить и решить вопрос положительно» или «Прошу утвердить эту кандидатуру»;

-в том случае, если вы сообщаете о том, что выполнение поручения или просьбы не представляется возможным, не стоит начинать письмо с констатации отказа - нужно сначала изложить мотивацию своего решения и дать понять, что при определенных обстоятельствах к рассмотрению вопроса можно вернуться. Следует проявлять известную дипломатию и в тех случаях, когда вы сообщаете о чем-то положительном: дайте понять, что исполнение чьей-либо просьбы стоило вам известного труда, ибо в противном случае вы рискуете столкнуться с новыми настойчивыми обращениями по ещё менее существенным проблемам.

Нейтральный тон изложения - это норма официального делового общения, которая проявляется в максимально строгом и сдержанном характере изложения. Нейтральность тона изложения исключает возможность употребления в текстах экспрессивно и эмоционально окрашенных языковых средств (разговорной лексики и междометий) образных средств и слов, употребляемых в переносном смысле. Информация, содержащаяся в тексте письма, официальная по своему характеру. По этой причине личностный, субъективный момент в документах должен быть сведен к минимуму. Из языка документов исключаются слова, обладающие ярко выраженной эмоциональной окраской (слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами преувеличения или уменьшения, междометия).

Однако нельзя считать, что официальный документ вообще лишен эмоций.

Цель большинства документов - заинтересовать адресата, убедить его, побудить действовать в нужном для автора направлении. Управленческий документ не достигнет своей цели, если будет лишен эмоционального подтекста, однако эмоциональность должна быть скрытой и достигаться не языком, а содержанием. Она должна быть скрыта за внешним спокойным, нейтральным тоном изложения. Точность изложения предполагает однозначное понимание содержания документа.

Ясность и точность текста определяется прежде всего правильностью композиционной структуры текста, отсутствием логических ошибок, продуманностью и четкостью формулировок - устойчивых оборотов, отсутствием образных выражений.

Лаконичность изложения текста достигается экономным использованием языковых средств, исключением речевой избыточности - слов и выражений, несущих дополнительный смысл.

Требование лаконичности, или краткости, текста непосредственно связано с уменьшением объема текста. Требование краткости заставляет более четко формулировать тему документа, экономно использовать языковые средства, исключать лишние слова, не несущие необходимой информации, неоправданные повторы и ненужные подробности.

Письмо должно быть убедительным независимо от того, кому оно направляется, содержать точные даты, бесспорные факты и выводы.

Одна из особенностей деловой речи - широкое употребление языковых формул - устойчивых (шаблонных) оборотов, используемых в неизменном виде. Для мотивации того или иного действия применяются следующие выражения:

- Сообщаем, что в период с... по...;
- Сообщаем, что по состоянию на...;
- Направляем Вам согласованный...;
- Просим Вас рассмотреть вопрос о...,
- Проверкой установлено, что....;
- В связи с отсутствием финансовой помощи...;
- В связи со сложной экономической ситуацией...;
- В соответствии с Вашим письмом...;
- В порядке проведения совместной работы...;
- В соответствии с протоколом...;
- В подтверждение нашей договоренности...;
- В целях укрепления ответственности... и т. д.

Языковые формулы - это результат унификации языковых средств, используемых в повторяющихся ситуациях. Кроме выражения типового содержания, языковые формулы нередко выступают как юридические значимые компоненты текста, без которых документ не обладает достаточной юридической силой:

- Гарантируем возврат кредита в сумме...,
- Оплату гарантируем. Наши банковские реквизиты...,
- Контроль за выполнением возлагается...

Основная стилистическая ошибка написания делового письма - искусственное удлинение речи. Специалисты советуют: «Не излагайте в письме того, что вы не сказали бы устно». Однако в нашей современной официальной переписке сплошь и рядом встречаются примеры искусственного удлинения речи. В языке деловой корреспонденции недопустимы слишком длинные обороты.

2. Заключение

Составление текста делового письма - всегда акт речевого творчества, каким бы письмо ни было - регламентированным или нерегламентированным. Это труд, предполагающий достаточно высокий уровень языковой компетентности.

Нельзя научиться писать деловые письма правильно и убедительно, не практикуясь и не обучаясь этому нелегкому искусству, не зная особенностей официально-делового и публицистического стилей речи. Сегодня увеличивается число жанровых разновидностей деловой корреспонденции и поводов для составления и отправления деловых писем. Языковой стандарт в деловой переписке сосуществует с экспрессией и с элементами диалогизации речи.

Все это требует от менеджера сегодня большей речевой подготовки, чем скажем, десять лет назад, в эпоху царствования типовых и трафаретных текстов. Умение самостоятельно мыслить и формулировать свои мысли, компетентно вести письменный диалог ценится в деловых кругах все больше.

Русский литературный язык, один из богатейших и выразительнейших языков мира, накопил в сфере письменного делового общения бесценный опыт, представленный унифицированными и трафаретными языковыми формами, традициями использования этикетных средств.

Сегодня важно не растерять эти сокровища, не копировать западные образцы, а с уважением относиться к нашим предкам, веками отшлифовавшим форму и стиль делового письма, и плодотворно развивать отечественные традиции составления деловой корреспонденции - задача, которая стоит перед сегодняшним и будущими поколениями деловых людей в России.

Патриотическое воспитание в России 2023 г.

Автор: Попович Юлия Николаевна, преподаватель МПЭК РЭУ им. Г.В. Плеханова

В последние годы патриотическое воспитание стало одной из приоритетных задач в России. Государство прилагает большие усилия для формирования гражданской идентичности, сознательности и любви к Родине у молодого поколения. В 2023 году, в свете текущих вызовов и изменений в мировой политике, были внесены изменения в законодательство Российской Федерации, направленные на усиление патриотического воспитания. В данной статье мы рассмотрим эти изменения и их значение для будущего России.

Патриотическое воспитание является важной составляющей формирования гражданского общества. Это процесс, направленный на развитие и закрепление чувства принадлежности и преданности Родине, любви к своей стране и традициям. В современной России патриотическое воспитание считается неотъемлемой частью национальной безопасности и устойчивого развития.

В 2023 году в РФ были приняты изменения в законодательстве, которые усиливают патриотическое воспитание в стране. Одним из ключевых изменений является включение патриотического воспитания в школьные программы на законодательном уровне. Теперь каждая образовательная организация обязана включить в свою образовательную программу содержание, направленное на формирование патриотизма и гражданственности учащихся.

Другим важным аспектом нового законодательства является создание дополнительных патриотических образовательных программ, в рамках которых учащиеся будут знакомиться с историей и культурой России, с международными основами безопасности и событиями, влияющими на развитие страны. Такие программы будут способствовать формированию глубокого понимания гражданственности и важности России на мировой арене.

1. "Патриотическое воспитание в семье"

- Цель программы: активизация родительской роли в патриотическом воспитании детей, формирование гражданской идентичности через семейные ценности и традиции.
- Основные направления: изучение истории и культуры России, патриотическая символика и обряды, участие в патриотических мероприятиях и праздниках.

2. "Школа патриотического воспитания"

- Цель программы: формирование патриотических ценностей, любви к Родине, уважения к истории и культуре России.
- Основные направления: изучение истории России и ее достижений, знакомство с героями и личностями, важными для нации, проведение патриотических игр, экскурсий и мероприятий.

3. "Военно-патриотическое образование"

- Цель программы: расширение знаний о военной истории и безопасности России, формирование любви и уважения к Отечеству, развитие гражданско-патриотических чувств.
- Основные направления: изучение истории военных конфликтов России, военной техники, участие в военно-патриотических играх, посещение военных музеев и мемориальных комплексов.

4. "Молодежное патриотическое движение"

- Цель программы: мобилизация молодежи для активного участия в патриотической деятельности и формирование патриотической личности.
- Основные направления: организация патриотических лагерей и вожатских отрядов, проведение образовательных и творческих мероприятий для молодежи, участие в волонтерских акциях и проектах.

Усиление патриотического воспитания имеет принципиальное значение для формирования будущего России и ее граждан. Патриотически настроенные граждане являются опорой государства, способными противостоять вызовам и угрозам, и готовыми отстаивать интересы своей страны. Времена меняются, и в условиях глобализации и быстрых технологических изменений, патриотизм является важным фактором, способным обеспечить единство и солидарность национального сообщества.

Патриотическое воспитание в России претерпевает положительные изменения благодаря новым законодательным мерам. Включение патриотического воспитания в школьные программы и создание дополнительных образовательных программ помогут формированию патриотической гражданской идентичности у молодого поколения. Важно понимать, что патриотизм не противопоставляется космополитизму и открытости к миру, а наоборот, способствует развитию и укреплению страны на международной арене.

Источники

1. [Федеральный закон от 25 июня 2019 г. № 157-ФЗ "О патриотическом воспитании в Российской Федерации"](#)
2. [Постановление Правительства РФ от 30 мая 2019 г. № 679 "Об утверждении Правил реализации дополнительных патриотических образовательных программ"](#)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Коллюбакинская средняя общеобразовательная школа»

143 144 Московская область тел/факс 8- (496-27)-37-4-94

Рузский район, п.Коллюбакино E-mail: mou.kso@mail.ru

ул.Попова, дом 20 [http: //51-mou-kso.eduruza.ru/](http://51-mou-kso.eduruza.ru/)

«Мозговой штурм для педагогов»

Подготовила воспитатель: Тришкина Л.А.

Коллюбакино 2023г

Задание 1 Звуковая картина «Ярмарка»

Используемые материалы: целлофан, листы бумаги; колокольчики, деревянные ложки.

Здравствуйте уважаемые коллеги. Я предлагаю вам небольшой мозговой штурм. Чтобы нам с вами было комфортно, предлагаю упражнение на сплочение.

Сначала создаём звуковую картину «Собирайся, народ, на ярмарку!»: слышен топот лошадей (ложки); звенят бубенцы на сбруе (колокольчики), народ собирается, снег хрустит под ногами (целлофан).

Затем – картина «Вот она, весёлая Ярмарка!»: смех, слышны обрывки песен. На фоне всего этого веселья начинают звучать голоса ярмарочных зазывал: «Пирожки горячие, вкусные – налетай, не зевай!»; «А кому пряников медовых?! Подходите – не пропустите!»; «А сейчас кукольное представление всем на удивление!».

Молодцы! Отлично справились.

Задание 2

Развитие творческих способностей детей не может быть только в детском саду необходимо организовать работу и в семье

Считается, что развивать творческие способности детей, следует в семье через: (ответы.)

- сочинять с детьми сказки;
- создавать домашний оркестр;
- рисовать и лепить из пластилина, глины;
- устраивать домашние спектакли;
- раз в месяц водить ребенка на концерт, в театр, музей.

Задание №3

Какие виды занятий мы используем в своей работе:

Занятие – путешествие

Занятие-экскурсия

Театрализованные представления

Занятие-акция

Занятие-игра

Занятие-КВН

Занятие-беседа

Занятие-викторина

Занятие-развлечение

Занятие-праздник

Задание №4 Отгадывание кроссворда на тему художественно-эстетическое творчество

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных клетках вы сможете прочитать название русского праздника – торгога (**свистунья**), на котором все его посетители (от мала до велика), считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (синий)
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (дерево)
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (глина)
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (жостово)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (золотой)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья. (игрушка)
7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье. (гончар)
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (скульптура)
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера. (прялка)

Задание №5 Игра «Найди пару» (работа с картинами русских художников)

На занятиях мы знакомим детей с творчеством русских художников, перечислите их, пожалуйста.

1. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень»
2. Иван Трофимович Хруцкий «Цветы и плоды»
3. Виктор Михайлович Васнецов « Снегурочка»
4. Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка»
5. Иван Иванович Шишкин « На севере диком»

Задание №9 Нетрадиционные способы(рисование, аппликация или художественный труд - изобразить цветок в любой технике.

Давайте вспомним нетрадиционные способы аппликации, рисования.

Подведение итогов «Мозгового штурма»

Вчитываемся, мыслим, творим

(Формирование читательской грамотности обучающихся

через внимание к слову)

Актуальность

Как бы стремительно ни развивался наш мир, остаётся надежда, что умение читать будет необходимо взрослым и детям ещё долгое время. Читать можно по-разному: читать, но не понимать; читать, понимать, но не применять; читать, понимать и применять. Применять вычитанную информацию в жизни может не каждый школьник. Как воспитать «активного» читателя, владеющего высоким уровнем сформированности читательской грамотности, т. е. «способностью... понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы...участвовать в социальной жизни»?

Начинать надо с малого – со слова. Слово – это центр языковой Вселенной: все из него рождается, все вокруг него вертится. Это инструмент познания картины мира и средство самовыражения личности. Без внимания к слову нет диалога с текстом, который представляет интерпретацию информации, заложенной в тексте. Живой интерес ученика к слову – залог успешного формирования его читательской грамотности. Актуальным на сегодняшний день остается выбор методов и инструментов в процессе воспитания «грамотного читателя».

Цель методики: разработка педагогического инструментария, направленного на формирование читательской грамотности обучающихся через овладение ими навыка работы со словом.

Задачи:

- формировать потребность внимательного отношения к слову на уроках русского языка и литературы;
- развивать умение извлекать информацию, заложенную в тексте, через ключевые слова;
- активировать воображение и ассоциативное мышление обучающихся для интерпретации и оценки информации, заложенной в тексте;
- формировать умение использовать полученную информацию в жизни.

Описание

«Понимание текста – это вычитывание информации» (И.А. Гальперин). Понимание начинается с внимательного отношения к слову. Сначала ученик учится «видеть» слово, его фонетический облик и морфемный состав, лексическое и грамматическое значения, синтаксическую и стилистическую функции. Затем эта фактуальная информация переходит в мыслительную (понимание текста) деятельность и порождает потребность творческой деятельности.

Выбор методов и приемов для успешного процесса формирования читательской грамотности зависит от многих условий: от целей и задач урока, уровня подготовки обучающихся и их

возраста. Из множества педагогических инструментариев на уроках я использую приемы и тактики, способствующие продуктивной реализации на практике поставленных задач.

Методы работы с ключевыми словами, словами – образами

Ключевое слово – это «узел», который связывает информацию в памяти с нашим сознанием и позволяет её воспроизводить. Ключевые слова помогают читателю понять содержание, авторскую идею, определяют смысловой и эмоциональный контекст.

Прием «Ассоциации» заключается в установлении связей по сходству, смежности или противопоставлению и используется на уроках литературы при анализе художественных произведений. (Например, ассоциации к словам «дом» и «подземелье» при изучении повести «В дурном обществе» В.Г. Короленко; к слову «дорога» при изучении поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, стихотворений «Родина» М.Ю. Лермонтова, «Россия» А. Блока)

Приём «Холодных и горячих слов». Ученикам предлагается задание обнаружить в произведении слова – образы с противоположным значением, выделить их розовым (теплым) или синим (холодным) цветом. Затем ученики пытаются объяснить авторский замысел через противопоставление, постигая фигуры речи. (Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)

Прием «Кластер» (способ графической организации материала через ключевые слова) позволяет представить большие объемы информации в одной схеме. Правила построения кластера известны всем учителям. В центре круг – тема, понятие, определение, а вокруг располагаются круги поменьше, в них вписывают ключевые слова или вопросы. Круги соединяются линиями. (Эффективность применения приёма подтверждается при обобщении материала, закреплении понятия, при подготовке к итоговой аттестации)

Прием «Портрет слова» используется на уроках и внеурочной деятельности в среднем звене. Значительную помощь в организации работы со словом учителю оказывает НКРЯ. Этот ресурс предоставляет огромный набор текстового материала разных жанров, необходимых для тренировки навыков. Национальный корпус – это инструмент быстрого поиска информации о слове, с его помощью можно составлять дидактический материал для уроков русского языка в любом классе. Благодаря функции «Портрет слова» можно быстро не только найти значение слова, но и получить его синтаксическую парадигму, что необходимо при подготовке к олимпиаде по русскому языку.

«Облако слов» - форма визуализации информации, представленной ключевыми словами или словосочетаниями, написанными разными размерами шрифта, иногда разным цветом. В облаке можно спрятать признаки какого – либо языкового явления или выражение, например, фразеологизм. Существуют различные сервисы для создания «Облака слов», но для уроков русского языка наибольший интерес представляют «облака», изготовленные самими детьми.

Прием «Рассказ в одном рисунке» отличается от иллюстрации к произведению тем, что он выполняет схематичную функцию: на одном рисунке отображены все детали рассказа и представлена идея произведения. (Например, рассказ И. Бунина «Господин из Сан – Франциско» мы представляем в виде корабля «Атлантида», плывущего из нового света в старый)

Прием «Письмо с пробелами» помогает формированию читательской грамотности через умение интерпретировать текст и давать ему оценку. В тексте «спрятаны» слова, важные для понимания смысла текста, которые необходимо восстановить. Этот прием подходит при

проверке усвоения знаний обучающихся, при отработке алгоритма написания сочинения.

Диалог с текстом

Приём «Чтения с остановками» эффективно используется на уроках литературы при работе с небольшим произведением. («Куст сирени» Куприна, «Зеленая лампа» Грина). При использовании этого приёма заранее текст делится учителем на смысловые части. Учитель составляет вопросы к каждой части. Особенность этого приёма в том, что ученики перед чтением рассказа высказывают предположение, о чём будет повествование. И на каждой «остановке» ученики отвечают на вопросы, уточняющие представление о прочитанном, и снова обдумывают, что будет дальше. Такая работа приучает детей внимательно следить за мыслью автора и читать контекст.

Прием «Телеграмма» помогает научиться находить ключевые слова. Ученикам предлагается задание постепенно ограничивать количество слов, которые они могут использовать в предложении. Этот прием эффективен при подготовке к сжато изложению на итоговой аттестации в 9 классе.

Прием «Вопросы к тексту». Вопросы могут быть открытыми и закрытыми. Закрытый вопрос – точная информация, её надо вспомнить. Открытый вопрос – это размышление, он предусматривает ответ с пояснением: почему я так решил. Открытые вопросы обращены к памяти, закрытые – к ученику, его ассоциациям и творческому мышлению.

Развитие творческих способностей обучающихся

Метод «Свободного письма» - погружение в свободный поток слов. Ученик в течение 5 минут должен, не останавливаясь, не перечитывая, не исправляя ошибки, написать все, что придет в голову по какой – либо теме. Когда время закончится, выдержав небольшой перерыв, ученик внимательно перечитывает написанное, отмечает «удачные» мысли и записывает возникшие вопросы. Этот метод отлично работает при подготовке к итоговому сочинению и сочинению на ЕГЭ по литературе, когда ученик долго не может выбрать тему или не знает, с чего начать.

Еще один необычный прием развития критического мышления и творческих способностей обучающихся – это «Рассказ по случайным словам». Для этого открываем две книги на любой странице и выбираем по одному слову на выбор. После этого ученикам нужно связать эти слова из разных книг между собой в небольшой, но логический рассказ. При затруднении составляется совместный схематический план рассказа.

Для развития творческих способностей обучающихся и развития критического мышления применяются различные визуальные техники. Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, от образов к словам. Дети любят рисовать. На уроках литературы нам интересны детали, поэтому ученики критично оценивают иллюстрации, сопоставляя их с текстом. (Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок», «Три пальмы»)

Заключение

Систематическая работа со словом на уроках русского языка и литературы дает возможность обучающимся научиться глубже понимать смысл текста. Без внимания к слову не составить кластер, не заполнить таблицу, не сочинить загадку, не объяснить пословицу и, наконец, не выразить точно, образно собственную точку зрения на какую-либо проблему. А все это формирует читательскую грамотность. Глубокое погружение в текст через внимание к слову дает положительный результат:

- развивается интерес и внимание к слову
- развивается умение извлекать информацию по ключевым словам
- развивается воображение и ассоциативное мышление обучающихся
- формируется умение использовать полученную информацию в жизни
- развивается творческий потенциал детей

Результаты использования методики

Высокие результаты ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе. За последние 3 года обучающиеся становились победителями и призерами муниципального и регионального уровней ВсОШ по русскому языку и литературе, систематически становились лауреатами, призерами, победителями лингвистических конкурсов, конкурсов сочинений, чтецов и научно-практических конференций муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Таким образом, на мой взгляд, в полной мере осуществляется реализация методической разработки «Вчитываться, мыслить, творить».

РАБОТА НАД ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕМ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

В настоящее время практически отсутствует литература, посвященная методике обучения игре на классической гитаре в первый год обучения. Существующие «Школы игры...» и «Самоучители» недостаточно подробно освещают именно этот этап. Зачастую отсутствует вовсе (или описана поверхностно) постановка игрового аппарата. В современных изданиях также практически не упоминается специфика гитарной аппликатуры, методика «контактного» звукоизвлечения и «техника глушения баса», метод игры с «готовых» пальцев и т. п., хотя подобная исполнительская техника используется во всем мире и не вызывает сомнений в своей эффективности.

Педагоги-гитаристы остро ощущают отсутствие методических пособий по начальному обучению, основные вопросы слушателей семинаров, посвященных классической гитаре, или курсов повышения квалификации, касаются именно методики начального обучения. Начальный этап обучения на любом инструменте включает «донотный» и «нотный» периоды.

Первый - игровой по своему характеру, в основном используется на занятиях с детьми дошкольного возраста.

«Нотный» период включает в себя объяснение преподавателем записи звучания открытых струн, размера и т. п. Однако именно в этот момент, когда ребенок получил первые теоретические знания, творческое и игровое начала должны доминировать на уроке. Варианты ведения урока могут быть следующие:

«я педагог» - ученик в роли педагога: он рассказывает, показывает и объясняет, что и как надо делать;

«я юный исполнитель» - урок-концерт, на котором ученик исполняет ряд несложных пьес или упражнений;

«я юный композитор» - звучат пьесы или упражнения собственного сочинения;

«я исполнитель в ансамбле» - ученик и педагог играют вместе.

Дети довольно быстро запоминают «имя» струны и находят эту ноту по записи и на инструменте, соблюдают длительность. Дома и на уроке они продолжают сочинять свои пьесы, пытаются записывать, увлекаясь этой работой, им не скучно, а самое главное, у преподавателя есть возможность корректировать игровые движения учащихся.

Когда ученик освоил движение пальцем *p*, сразу должны быть даны простейшие задания, направленные на усвоение навыков звукоизвлечения пальцем *p*. Артикуляция баса - это работа, требующая постоянного внимания, являющаяся проблемной в исполнении на классической гитаре. Данный навык нужно формировать уже на самом раннем этапе обучения.

Зачастую в педагогической практике преподаватель не уделяет достаточного внимания объяснению значения паузы, эта работа откладывается «на потом». В дальнейшем ученик просто не обращает внимания на их обозначения. «Игра» пауз способствует приобретению навыка артикуляционной игры пальцем *p*. На этом этапе обучения ученику очень полезно играть вместе с педагогом, отрабатывая этот навык не просто на чередовании струн, а играя

пьесы. Такой способ музицирования ребятам очень нравится, и они охотно работают на уроке.

Параллельно с работой над звукоизвлечением пальца *p*, учащийся осваивает применение пальцев *i*, *m*, *a*. Прежде чем приступить к этой работе, необходимо объяснить учащемуся, как палец касается струны и в какую сторону ее направляет. Щипок пальцами *i*, *m*, *a* для детей возможно правильнее будет назвать «толчком», т. к. палец как бы толкает, нажимает на струну. При этом палец *p* лучше держать с опорой на вышестоящей струне, что бы избежать "подпрыгивания» кисти или проваливания запястья. Если ученик к этому моменту освоил запись длительностей и открытых струн, то эти упражнения нужно записать со всеми соответствующими обозначениями.

Необходимыми двигательными ощущениями являются так называемые «контактная игра» и «игра с опережением». Звукоизвлечение с замахом перед струной нежелательно! Ведь звук появляется только после того, как палец нашел струну, т. е. подготовился, «толкнул» ее и вернулся опять на струну или передал эстафету другому пальцу. Автор называет этот прием «ловушкой», дети быстро понимают, что надо «поймать» струну пальцем. Ученики лучше усваивают принцип подготовленной контактной игры на простейших арпеджио. После приобретения этого навыка сначала на одиночных звуках, а затем в арпеджио, ученик без особых затруднений переходит к следующему этапу работы над звукоизвлечением - двухголосию, которое лучше начинать осваивать с положения пальцев через струну: 3 и 1 струна; 4 и 2 струна; 6 и 4 струна.

Если ученик освоил движение пальцем *p* щипком, то можно играть два голоса на соседних струнах, при этом палец *p* касается другого пальца. Постепенно упражнение усложняется (бас на разных струнах в сочетании с различными видами арпеджио).

Следующим этапом будет знакомство с такими аккордами, когда пальцы *i*, *m*, *a* извлекают звук одновременно. Так же, как в двухголосии и арпеджио, основным здесь является приготовление пальцев. Только потом можно добавить палец *a*, исполняя аккорды четырьмя пальцами. Ученик должен осознанно играть аккорды, выполняя подготовку пальцев, научиться ставить на струны все пальцы, и играть по очереди. Когда этот этап звукоизвлечения освоен, игра четырехзвучных аккордов не будет представлять трудности для учащегося.

Методические рекомендации к произведениям для учащихся по классу фортепиано подготовительного и первого класса ДШИ.

Полифонические произведения.

Менуэт d - moll «Нотная Тетрадь» Анны Магдалены Бах.

Наиболее часто исполняемый. Этот менуэт образец длинной баховской мелодии. По своей напевности и мелодичности он более похож на песню, чем на танец. Лирическое и несколько задумчивое настроение пьесы диктует и соответствующий характер исполнения – певучий, плавный, мягкий, в спокойном и ровном движении.

Мелодии верхнего и нижнего голосов очень самостоятельны и отличны друг от друга, словно их исполняют два инструмента. Какие же именно? В обсуждаемой «инструментовке» голосов очень важно активное участие ученика. Это развивает его творческую фантазию, умение внутренне представить себе звучание тех конкретных инструментов, которые по своему тембру, регистру, диапазону наиболее соответствуют характеру данных мелодий.

В этом менуэте задушевная кантилена верхнего голоса напоминает пение скрипки, а тембр и регистр басового голоса приближается к звучанию виолончели.

Необходимо разобрать фразировку каждого голоса, артикуляции. В верхнем голосе – по две двухтактовых фразы. Каждой из них свойственно внутреннее движение к сильным долям вторых тактов, однако интонации их различны. В первой фразе – это движение более значительно и настойчиво, во второй фразе – оно имеет более спокойный, как бы ответный смысл. Следующие четыре такта развиваются более активно, поднимаясь вверх к кульминации первой части (такт 6), после чего идёт гибкий «менуэтный» каданс в мажоре. Выразительно исполнить подход к кульминации ученику поможет образное сравнение коротких мотивов (т.5) с изящными танцевальными приседаниями.

При исполнении нужно добиваться максимально певучего звука и разной «инструментовки» голосов, передать различные вопросно-ответные интонации в правой руке, выразительно исполнить штрихи, особенно в «мотивах – приседаниях» (т. 2 и 5).

Песня в тёмном лесу Э.Сигмейстер

Эти полифонические пьески представляют, при всей своей простоте, немалую трудность для ученика; они развивают умение слушать одновременно два голоса и выполнять руками различные движения. Преодоление технических трудностей этих маленьких пьес возможно лишь при наличии отчетливого музыкального представления: ученик должен слышать два не одновременно развивающихся голоса – с несовпадающими моментами динамических подъёмов и спадов, несовпадающими штрихами. Необходимые способы работы: исполнение одного голоса учеником, другого педагогом, пропевание одного голоса с игрой другого (для продвинутых учеников), исполнение одного голоса - f , другого - p ... Имитацию, как и другие приёмы полифонического развития хорошо показывать на произведениях, предназначенных для двух или нескольких исполнителей. Имитация, которую играет другой исполнитель, приобретает яркость, наглядность.

«Марш гусей» Канэда

Работа над этой пьесой развивает внутреннюю пульсацию, воспитывает метро-ритм, формирует координацию. Функция аккомпанемента (метр, шаг) отдана в партию левой руки, партия правой – мелодическое начало. Помимо выполнения художественных исполнительских задач

(образ, интонация) ребенок должен научиться координировать звучность аккомпанемента и мелодии, добиться независимой работы одной руки от другой. При этом каждая рука выполняет свою специфическую задачу. При этом развивается и укрепляется от природы слабый и проблемный 5-й палец, вырабатывается навык исполнения интервалов (двойных нот) и аккордов, закрепляется такое важное понятие как аппликатурная позиция. Развивается координация и слуховой контроль при исполнении мелодии и аккомпанемента, совершенствуется навык владения метро-ритмом (сильная доля, пульсация).

«Кукушка» Ф.Куперен

Педагогу в работе над этой миниатюрой важно раскрыть перед учеником, какими музыкальными средствами композитор воплощает свой художественный замысел. Ф. Куперен мастер детализованного штриха, что достигается тонкой мотивной разработкой, прихотливостью ритмического рисунка, богатым использованием орнаментики.

Педагог должен обратить внимание на то, что мелодическая линия в пьесе гибкая, выразительная и её ведение нужно подчеркнуть динамическими оттенками, подчеркнуть в мотиве главное и облегчить второстепенное. Разучивая пьесы, нужно стремиться пробудить в ребёнке верное слуховое восприятие мелодии. Важно найти правильную звучность, которая наиболее убедительно передаст характер произведения.

Динамика пьесы связана с направлением мелодии, её движением вниз или вверх, а так же нужно обратить внимание на контрастные штрихи и контрастные оттенки в правой и в левой руке.

Здесь ученику нужно рассказать о возможности клавесина к смене регистров. В отличие от клавесина фортепиано не имеет такой возможности, но обладает большими возможностями по смене динамики. Очень важно, чтобы ученик в работе над этой пьесой проникся нужным настроением, тогда он легче находит нужные приёмы звукоизвлечения. Важное значение в этой пьесе имеет разбор ритма. Он достаточно сложный для учащихся младшего возраста. Подробный анализ ритма отдельно в каждой руке и в двух руках одновременно необходимо выполнить на самых первых уроках.

Сонатина C-dur К.Вилтон

Основную сложность представляет исполнение ровных четвертных в аккомпанементе

левой руки и шестнадцатых в мелодии, для достижения ровности

полезно проговаривать их на «тири-тири».

Левая рука командует ритмической организацией. Следует обращать внимание на координацию рук, все идеально вместе, и на звуковой баланс исполнения. Надо сказать, что работа над этой сонатой представляет собой немалую трудность и большое поле деятельности для освоения разнообразных штрихов, хорошей артикуляции. Это умение дослушивать и точно снимать стаккато ноты.

Сонатина C-dur В.Дамкомб

Основная задача научить ученика слушать мелодическую линию каждой руки и бережно относиться ко всем окончаниям, разрешениям. Для исполнения триолей важна собранность пальцев. Для хорошего легато плавное движение руки вверх, пальцы бегут, рука направляет движение. В левой руке точно выдерживать длинные звуки.

Этюд «По волнам» Н.Торопова

Этюд способствует выработыванию ощущения клавиатуры для правильного звукоизвлечения, развитию координации, освоению тональностей, простейших гармонических последовательностей. Основная задача преодоление зажатости в руках, мягкое плавное движение руки «от плеча», волнообразное движение запястья и мягкая кисть. «Волну» можно отрабатывать сначала на столе, а затем переносить на клавиатуру.

Следует обратить внимание ученика на гармоническую сторону этюда.

ГБОУ РЦДО для детей инвалидов г.Уфы

Разработка урока по теме

«Теорема об отрезках пересекающихся хорд»

Автор учитель математики высшей категории Валинурова Лена Хатиповна

1. 2023-2024 учебный год

Учебно-методическое обеспечение :

Геометрия 7-9 : учебник для общеобразовательных учреждений/Л.С. Атанасян и др., 17 издание М.Просвещение, 2018

Теорема об отрезках пересекающихся хорд.

Цель урока : рассмотреть теорему об отрезках пересекающихся хорд и показать ее применение при решении задач; совершенствовать навыки решения задач на применение теоремы о вписанном угле и ее следствий.

Задачи урока:

Образовательные:

Систематизировать теоретические знания по теме «Центральные и вписанные углы» и совершенствовать навыки решения задач по данной теме;

Сформулировать и доказать теорему об отрезках пересекающихся хорд, применять теорему при решении задач.

Развивающие:

Развитие у учащихся навыки самостоятельной работы и познавательного интереса к предмету.

!.Организационный этап:

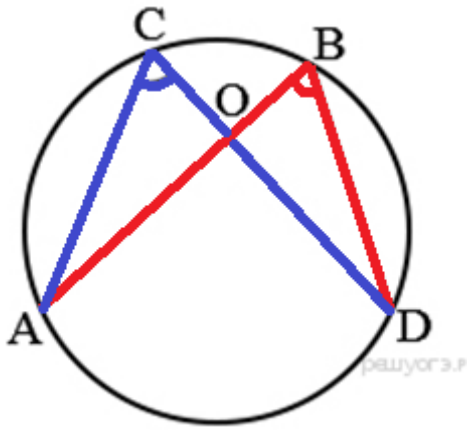
Сообщить тему урока, сформулировать цели урока.

2.Актуализация знаний учащихся:

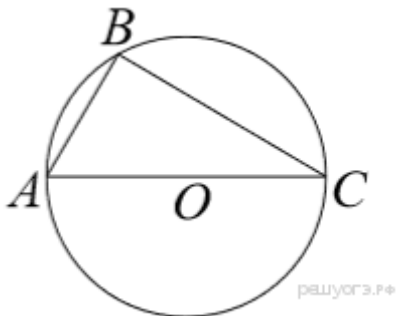
Теоретический опрос.

Вписанный угол измеряется половиной дуги, на которую опирается.

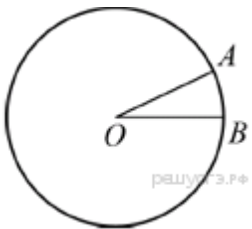
- Следствие 1. Вписанные углы, опирающиеся на одну и ту же дугу, равны



- Следствие 2. Вписанный угол, опирающийся на полуокружность-прямой.



Центральный угол измеряется градусной мерой дуги, на которую опирается



Решение

задач

Вписанные углы

Найти x , y (O — центр окружности).

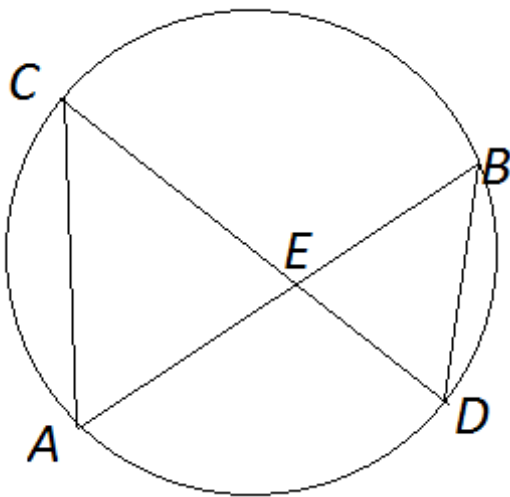
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>10</p>	<p>11</p>	<p>5 из 11 - это "3"; 8 из 11 - это "4"; 10 из 11 - это "5".</p>

3. Работа по теме урока:

Решить задачу для подготовки учащихся по восприятию нового материала

Доказать :тр АЕС подобен тр DBE

Найти АЕ, если BE=4 см, DE=6 см, CE=2 см



Вывод: $AE \cdot BE = CE \cdot DE$

Доказательство теоремы об отрезках пересекающихся хорд

Вопросы для обсуждения:

-Что можно сказать об углах CAB и CDB? А об углах AEC и DEB?

-Какими являются треугольники ACE и DBE? Чему равны отношения их сторон ,являющихся отрезками хорд

-касательных?

Какое равенство можно записать из равенства двух отношений , используя свойство пропорции?

4)Закрепление изученного материала

Задача №666

Хорды AB и CD пересекаются в точке E.Найти ED, если:

а) $AE=5, BE=2, CE=2,5$

Решение: Хорды AB и CD пересекаются ,следовательно, произведение отрезков хорды AB равно произведению отрезков хорды CD, т.е.

$$AE \cdot ED = CE \cdot ED \quad 5 \cdot 2 = 2,5 \cdot ED \quad ED = 10 : 2,5 = 4$$

Ответ: $ED=4$

2_ $AE=16, EB=9, CE=ED$, то $AE \cdot EB = CE \cdot ED$

$$16 \cdot 9 = x \cdot x, \quad x = 12$$

Ответ: $CE=ED=12$

№671(a)

$$AB \cdot AC = AD \cdot AE \quad AD = AB \cdot AC / AE = 16 / 2 = 8 \quad CD = AD - AC = 8 - 2 = 6 \text{ см}$$

Ответ: 6 см

(После окончания самостоятельного решения задач и самопроверки по готовым ответам выполняется самооценка)

Выставление оценок за урок

Рефлексия учебной деятельности

1. Сформируйте теорему о пересекающихся хорд

2. Какие сложности у меня возникли во время решения задач?

3. Что мне понравилось на уроке?

Домашнее задание: П. 73, № 666 (в), 671 (б)

Значение подвижных игр в занятиях физической культурой.

«Жизнь требует движения».

«Ничто так не истощает и не разрушает человека,

как продолжительное физическое бездействие».

Аристотель

Подвижная игра – прежде всего одно из основных и наиболее эффективных средств познания ребёнком окружающего мира, формирование и развитие таких умений и навыков как быстрота, скорость, выносливость, ловкость, приобретение ценных морально-волевых качеств. Подвижные игры способствуют развитию памяти, т.к. в процессе игры дети запоминают всевозможные стихи, фразы, песни, считалки, пополняя свой словарный запас, примеряют различные роли, что способствует творческому мышлению, учатся мгновенно принимать решения. Подвижные игры способствуют всестороннему развитию ребёнка как личности. Через игру ребёнок учится коммуникации со сверстниками и педагогами. Все подвижные игры проводятся исключительно в заключительной части занятия.

Подвижная игра с правилами – это сознательная двигательная активность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий одинаковых для всех участников. Таким образом, игра дисциплинирует ребёнка, учит играть по правилам. Увлекательное содержание и эмоциональная составляющая подвижных игр вызывает у ребёнка интерес и побуждает к действию умственному и физическому. Правила игры дети воспринимают как закон; сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои эмоции, поступки, поведение. Подвижная игра с правилами учит честности, справедливости, взаимопомощи, дружбе, командным действиям, развивает эмпатию.

В подвижных играх с элементами ролевых игр и эстафет используется различный инвентарь (мячи разного диаметра, гимнастические и эстафетные палочки, флажки, скакалки, обручи, платки, кубики и др.), разнообразие его безгранично. Дети учатся двигательным навыкам с предметами. Это более сложный процесс, с которым дети справляются успешно, потому что чувствуют себя раскрепощенно в процессе игры в отличие от основной части занятий, где требуется точность выполнения задания. Такие подвижные игры подготавливают ребёнка к труду: дети учатся расставлять инвентарь в процессе и убирать его в конце игр, совершенствуют навыки для будущей трудовой деятельности.

Малоподвижные игры – это игры с низкой интенсивностью действий.

Целью проведения малоподвижных игр является обучение детей игровому способу снижения физической активности. В данных играх все движения выполняются медленно с незначительной интенсивностью. Основное предназначение – постепенная нормализация, успокоение центральной нервной системы после интенсивной физической, эмоциональной активности в основной части занятия. Игры малой подвижности способствуют развитию памяти, сообразительности, координации движений, развивают внимание, учат ориентироваться в пространстве, развивают различные умения и навыки.

Игры малой подвижности бесценны и являются незаменимой частью любого занятия по физической культуре в возрастном диапазоне от младшего дошкольного возраста до детей среднего школьного возраста. Бесчисленное многообразие игр малой подвижности позволяет

адаптировать их к различным возрастным категориям. Например, для детей младшего - старшего дошкольного возраста это может быть пальчиковая гимнастика или песнинсценировки с элементами пальчиковой гимнастики, а также перемещение в разных направлениях в процессе игры с различными видами перестроений (шеренга, колонна, круг), а для детей среднего школьного звена игры с элементами дыхательной гимнастики в движении и без.

В рамках федеральной образовательной программы (ФОП) актуальной темой являются народные игры. В таких играх ярко отражаются образ жизни людей, их быт, труд, национальные традиции. На их основе закладываются представления о чести, смелости, мужестве, народный фольклор воспитывает уважение, гордость к своей Родине, формируется чувство патриотизма. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, что в будущем поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа. Данные игры целесообразней проводить в естественных природных условиях, на свежем воздухе. В увлекательной форме у детей закрепляются навыки основных движений, воспитываются нравственные качества, совершенствуется ориентировка в пространстве. Народные игры, имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Самые известные: «Золотые ворота», «Горелки», «Русская лапта», «Городки».

Рассмотрим вопрос важности подвижных игр и двигательной активности в целом на организм человека с точки зрения физиологии.

Движения мышц возможны благодаря импульсам, поступающим к ним из центральной нервной системы. В свою очередь, любое мышечное сокращение приводит к появлению потока импульсов, идущих от мышц к нервным центрам, приносящих информацию об интенсивности сократительного процесса. Таким образом, можно говорить о рефлекторной дуге, по которой и осуществляется ответная реакция организма. Например, мы берём предмет в руку, и наш мозг мгновенно обрабатывает информацию. Мы сразу понимаем свойства удерживаемого предмета: легкий он или тяжёлый, холодный или горячий. Через доли секунды принимаем решение, как взаимодействовать с ним: если тяжёлый, прилагаем большее усилие чтобы удержать предмет и т.д.

Так же взаимодействуют внутренние органы и ЦНС. Импульсы с рецепторов внутренних органов сигнализируют о функции органа, а под влиянием импульсов из ЦНС функция органа ослабляется или усиливается. Но помимо саморегуляции отдельных органов и систем существует более сложная межсистемная регуляция физиологических функций – моторно-висцеральные и висцеро-моторные рефлексы. Она объясняет взаимосвязь мышечной деятельности и функционирования внутренних органов.

Импульсы с рецепторов мышц поступают в ЦНС и через неё регулируют деятельность внутренних органов. При выполнении мышечной работы в кровь выделяются гормоны, которые оказывают стимулирующее влияние на работу сердца, головного мозга и др. А метаболиты (продукты, выделяющиеся при работе мышц) расширяют артериолы, которые снабжают кровью мышцы. Влияние моторно-висцеральных и висцеро-моторных функций, безусловно, оказывает положительное воздействие на организм человека.

Подвижные игры в первую очередь влияют на ЦНС, вызывая изменение подвижности нервных процессов в коре головного мозга, положительно влияют на функции основных систем организма (дыхание, кровообращение и т.д.), влияют на эмоциональное состояние ребёнка, вызывают чувство бодрости и удовлетворенности, положительно влияют на психосоматическое

состояние. Таким образом, применение подвижных игр в занятиях физической культурой имеет не только образовательную направленность, но также является оздоровительным процессом.

Автор: инструктор по физической культуре

Матвеева Татьяна Дмитриевна

«Мини-музей:

«Ты в сердце моем отзовешься...»

Место нахождения мини - музея: МБДОУ «Детский сад №91», группа

«Солнышко» №1

Название мини – музея: «Ты в сердце моем отзовешься...»

Профиль мини - музея: познавательный

Год создания: 2022

Руководитель: Федянина Е.Ю.

Содержание и экспонаты: музейные экспонаты собраны в соответствии с

возрастом детей, располагаются полочках за кроватями и на верху кровати в групповой комнате. Экспонаты - достопримечательности родного края, народные промыслы, известные люди, литература по теме, могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Также здесь представлены фотографии государственных символов, достопримечательностей, известных людей.



Экспонаты мини - музея находятся в свободном доступе у детей и используются ими для игр.

Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественное – эстетическое творчество».

Игры и атрибуты для игр расположены в свободном доступе у детей. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Использование мини – музея:

- проведение экскурсий

- беседы
- дидактические игры
- чтение художественной литературы, заучивание стихотворений С.А. Есенина.
- речевое творчество (придумывание загадок, сказок)
- лепка

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Все экспонаты мини-музея «временные» и будут возвращены своим владельцам.

Пояснительная записка

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания.

Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Многие взрослые, даже коренные жители, имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Цель: Формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе создания в группе мини-музея.

Задачи:

- 1.Расширить знания детей о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты.
2. Познакомить с именами тех, в честь кого названы улицы.
3. Формировать интерес к культуре и традициям коренных жителей города.
4. Обогащать и активизировать словарь детей; развивать умение составлять рассказы о достопримечательностях своего города; побуждать свободно мыслить, фантазировать.
5. Закреплять умение отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.
6. Воспитывать чувство гордости за своих земляков и за его славное прошлое; любовь к родному городу.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип доступности
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

План работы по созданию мини-музея «Ты в сердце моем отзовешься...

№	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Ознакомление детей и родителей с темой проекта. Постановка цели и задач. Изучение истории возникновения города для успешной реализации проекта. Беседа для уточнения у детей первоначальных знаний по данной теме. Совместная деятельность воспитателей и родителей воспитанников.	Апрель (1-14.04)	1.Определение темы и названия музея 2.Выбор места для размещения 3.Выбор инициативной группы.

2.	Практический этап	1.Сбор экспонатов; 2.Оформление выставки 3.Индивидуальная работа с детьми 4.Проведение экскурсий	апрель (15-29.04)	Создание мини - музея: «Ты в сердце моем отзовешься...
----	-------------------	---	----------------------	---

Тематический план занятий в мини-музее.

Тема занятия	Цель занятия	Месяц	Участие родителей
ООД по ознакомлению с родным городом в старшей группе «Виртуальная экскурсия по Рязани»	Закреплять знания о родном городе Рязани, познакомить с его достопримечательностями	Апрель	Анкетирование «Как вы относитесь к музею?»
ООД: «Мой город под названием Рязань...»	Познакомить с историей возникновения города, его прошлым и настоящим; учить рассказывать о Рязани.	Апрель	Консультация «Рязанские народные промыслы»
Презентация - «Народные промыслы родного края»	Знакомство и обобщение знаний детей о народных промыслах родного края. Познакомить с новыми видами промыслов.	Апрель	Помощь родителей в создании мини-музея.
ООД по изобразительной деятельности «Скопинская керамика»	Продолжать знакомить детей со скопинской керамикой; закрепить знания о происхождении скопинского гончарного промысла	Апрель	
«Поэтический вечер»	Знакомство с творчеством С.А. Есенина. Заучивание песни «Константиново»		
ООД «Знакомство с Михайловским кружевом»	Формировать познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами	апрель	Папка передвижка «Я иду в музей»

Список литературы

1. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (*Старшая группа*): Пособие для воспитателя ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.
2. Иванова Н. Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа: Пособие для воспитателя ДОУ/Сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.
3. Клиентов А. Е. **Народные промыслы.** / Л. Жукова. – М.: «Белый город», 2013.-47с.

4. Крижавских М. Ю. Музей как центр дополнительного образования. // Литературный квартал. – Екатеринбург, 2008. – №13.
5. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38-42.

Действующие лица:

ведущая, 1-й скоморох, 2-й скоморох, 3 скоморох

Звучит музыка, в зал вбегают Скоморохи. Они одеты в яркие костюмы: пёстрые рубашки, яркие шаровары, на головах - разноцветные колпаки

1-й Скоморох.

Добрый день, гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

2-й Скоморох.

Здравствуйте, молодки!

Здравствуйте, лебёдки!

Ребята - молодцы, весёлые удалцы!

3-й Скоморох.

Почтенные и молодые.

1-й Скоморох.

Полные и худые.

2-й Скоморох.

Мы рады гостям, как добрым вестям!

3-й Скоморох.

Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем

1-й Скоморох.

Мы скоморохи! С нами лучше веселиться, а без нас праздник никуда не годится.

2-й Скоморох.

Эй, господа, пожалуйста сюда!

Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!

3-й Скоморох.

Милости просим к нам на праздничные гулянья.

1-й Скоморох.

У нас сегодня представление —

Всем на удивленье.

2-й Скоморох.

Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места

3-й Скоморох.

Приходите все без стеснения:

Билетов не надо —

Предъявите хорошее настроение!

1-й Скоморох.

Приходите, разомните кости!

Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й Скоморох.

Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

3-й Скоморох.

Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну заклинаем!

Дети убегают выходит ведущая со словами: здравствуйте! Очень рада вас приветствовать на нашем мероприятии. Наш сегодняшний праздник посвящён, как вы уже догадались проходам зимы и встрече весны. Как вы думаете называется наш праздник? (Масленица) _ Молодцы!

Масленица представляет собой праздник, который отмечали ещё древневосточные славяне. Торжество символизировало уход зимы и наступление поры плодородия и жизни Маслена - честная, весёлая, широкая — так называли неделю перед Великим постом на Руси. Празднование Масленицы сопровождалось обрядами во имя урожая, гуляньями, играми, различными забавами. И сегодня предлагаю вам перенестись в те далекие времена и вспомнить как проходила масленичная неделя! Ребята и гости наши дорогие примите активное участие в нашем празднике!

Первый день масленицы называлась «Встреча».

В этот день пекли блины, Блины – символ солнца (такой же круглый и золотистый), а солнце – символ возрождающейся жизни. Так же в этот день было очень важной традицией, в которой обязан был поучаствовать каждый член семьи в изготовлении чучела.

Для изготовления чучела используют веточки, солому, старую ткань. Раньше полученное чучело сажали на сани и возили по улицам. До сегодняшнего дня эта традиция дошла, но чаще всего её практикуют в сёлах и деревнях.

Сегодня и мы не будем отходить от традиции, на столе мы видим пазлы, которые вам помогут собрать чучело. Вы готовы, начинаем.....

Какие же вы молодцы, здорово получилось!

2. А мы отправляемся во второй день Масленицы, который называется «Заигрышем».

По самому названию этого дня нетрудно догадаться о его происхождении.

В этот день приветствовались всякого рода шутки, потехи и увеселения. Молодые парни присматривали себе невест, а девушки, в свою очередь, заглядывались на парней. После поста проходили свадьбы

Заиграем мы во вторник,
Заиграем пред постом.
Покажись ты нам Маслина,
Шаньгой, блинцем, пирогом.

Русские люди ели много блинов на Масленицу, да сами над собой подшучивали, много весёлых поговорок о блинах сложили. Давайте и мы повеселимся и вспомним весёлые поговорки о масленице, на столе с одной стороны лежат начало поговорок, а с другой окончание. Ваша задача ребята собрать поговорки, ну что готовы? Начнём. Так же нашим гостям даём такие же пословицы и в с нами попробуйте собрать масленичные поговорки.

МАСЛЕНИЦА БЕЗ БЛИНОВ, ЧТО ИМЕНИНЫ БЕЗ ПИРОГОВ

МАСЛЕНИЦА ИДЁТ, БЛИНЫ ДА МЁД НЕСЕТ

МАСЛЕНИЦА СЕМЬ ДНЕЙ ГУЛЯЕТ

МАСЛЕНИЦУ ПРОВОЖАЕМ, СВЕТА, СОЛНЦА ОЖИДАЕМ

НА МАСЛЕННОЙ ПОВЕСЕЛИСЬ, ДА БЛИНКОМ УГОСТИСЬ

НЕ ЖИТЬЕ, А МАСЛЕНИЦА

НЕ ВСЁ КОТУ МАСЛЕНИЦА, А БУДЕТ И ВЕЛИКИЙ ПОСТ

МАСЛЕНИЦА - ОБЪЕДУХА, ДЕНЬГИ ПРИБЕРУХА

БЕЗ КОТА МЫШАМ МАСЛЕНИЦА

Как же вы хорошо справились с заданием!

Ой кто стучится к нам, вы только посмотрите на экран. Да это же солнышко нас поздравляет с праздником. Примите поздравление от нашего гостя.

Видео с поздравлением солнца.

3. После таких тёплых, солнечных слов мы переходим к третьему дню масленичной недели. Среда «Лакомка».

Но вот наступил третий день недели.
Тут среда подходит – «Лакомкой» зовётся.
Каждая хозяйшкa колдует у печи...
Кулебяки, сырники – все им удаётся!
Пироги и блинчики – все на стол неси!
Вот это угощение – всем на удивленье!

По мне, так этот день лучше всех. Одно название чего стоит – лакомка. За одним столом сто и двести разных блюд и закусок. Всем царское угощение! Этот день принёс славянам знаменитую поговорку «К теще на блины». А появилась эта поговорка именно потому, что в этот день теща приглашала зятя в гости, и угощала, непременно, самыми лучшими блюдами, которые она умеет готовить, а для забавы любимого зятя созывали всех своих родных, так же и мы с вами сядем рядком да поговорим ладком. Много было разных застольных игр, песен и загадок. Все ли здесь смышлёные? Загадки отгадывать умеете?

Загадки.

Этот праздник знаешь ты,
На него печем блины.
Зиму прочь им прогоняем,
Весну красную встречаем.
Масленица

Шумно, весело и ярко,
Раздают порой подарки,
Сувениры продают,
Люди все сюда идут.
Тут прилавки и витрины,
И не нужно магазинов,
Здесь есть сладенький медок,
Кто же место назовёт?
Ярмарка

Собрались все тучки в кучку
И друг другу дали ручку,
Заслонили небосвод,
Дружно водят... (Хоровод)

Стоит в углу Агрипина,
Большой рот разиня.
Пасть открывает,
Что дают – глотает.
Зимой она ест и фырчит,
А летом голодная спит. (Печь)
Стоит толстячок,
Подбоченя бочок.

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит. (Самовар)

Что на сковородку наливают,

Да вчетверо сгибают? (Блины)

Я раскрываю почки,

в зелёные листочки.

Деревья одеваю,

посевы поливаю,

Движения полна,

зовут меня ...

(весна)

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полу замёрзший, чуть живой.

(Подснежник)

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

(Ручеёк)

Новоселье у скворца

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерили мы ...

(Скворечник)

Здесь на ветке чей-то дом

Ни дверей в нем, ни окон,

Но птенцам там жить тепло.

Дом такой зовут ...

(Гнездо)

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо. (Самовар)

На горячем донце выпекают солнце. (Блин)

Здорово, разгадали все загадки.

4. Засиделись мы ребята, пора нам и плясать и петь Четвёртый день Масленицы называется - «Широкий разгул».

Весь народ выходил на улицу, строить ледяные крепости, устраивали снежные бои...! Веселье усиливалось, сопровождалось песнями, плясками, частушками, приходили ряженые со словами раздольный «Разгуляй» приходит!

Эй, девчонки -хохотушки, парни браво ребяташки становитесь в круг, будем и мы с вами водить хоровод.

Хоровод – игра

Отлично поводили хоровод , теперь займите свои места.

5. Пятница настала — «Тёщины вечерки».

Не успели тёщи в среду накормить зятёв блинами, как уж теперь зятя приглашают их к себе в гости! Зятя (ваши папы) угощают своих тещ (ваших бабушек) блинами. Зять должен больше оказывать теще внимание, чтобы она его полюбила. Поэтому и говорили, что «у тёщи зятёк — любимый сынок». Всю неделю блинами балуются, а в этот день особенно. И подают к блинам сметану, варенье, мёд, икру рыбой, масло топленое.

Сели разом все за стол,
Дали душеньке простор,
Друг на друга поглядели
И блины -то все поели!

За столом не принято было скучать. Много было сказано о хорошем, делились впечатлениями о празднике, о планах на целый год. Вот и мы с вами поиграем.

Как услышите весть хорошую, в ладоши хлопайте.

А если не очень хорошую, ногами топайте.

У весны сегодня день рожденья! (Хлопки)

Угощаемся блинами и печеньем! (Хлопки)

Зиму просим поскорее уходить! (Хлопки)

Рубль последний здесь готовы потратить! (Топот)

За игру вручу коробочку конфет! (Хлопки)

Вы откроете, а там – ничего нет! (Топот)

Бабушки , девушки очаги все разожгли! (Хлопки)

Всем блинчков, всем блинчков напекли! (Хлопки)

Блины с медом да вареньем! (Хлопки)

Не блины, а объеденье! (Хлопки)

Блины сладкие с начинкою! (Хлопки)

Все с пуховою перинкою! (Топот)

А иные и с подушками! (Топот)

А другие и с ракушками! (Топот)

Как же весело мы поиграли, сейчас нас девочки поздравят с музыкальным номером и споют частушки.

Какие задорные наши артистки, спасибо вам дорогие!

6. Вот и наступила суббота - Шестой день Масленицы — Золовкины посиделки.

Широкая Масленица невесткам помогает,

Золовок собирает, блинчиками угощает,

Подарками одаривает.

В этот день молодая жена обязана была приглашать к застолью своих золовок (золовки - сёстры мужа). Как и в предыдущие дни Масленицы, в этот день продолжались массовые гулянья, катания с ледяных горок, взятие снежного городка, катание на качелях и прочие развлечения. А вечером. После массового гуляния за столом, распевали традиционные песни.

Сейчас и мы с вами споем песню

Вот и наступил последний день масленичной недели - воскресенье.

7. Воскресенье называли - «Проводы», «Прощёный день», «Прощёное воскресенье». Уже с утра начинались проводы Масленицы, сопровождавшиеся весёлым карнавальным шествием, выступлениями скоморохов, народных оркестров. Проходили ярмарки, с играми подарками. В этот день просили прощения у живых и умерших. Прощение нужно просить искренне, от чистого сердца, а отказать в прощении - большой грех. В последний день Масленицы новобрачные ездили по своим родным, одаривали тестя и тещу, сватов и друзей за свадебные подарки. В воскресенье сжигали чучело как символ зимы, которая закончилась. А пепел развеивали над полями - на богатый урожай. Пришло время и нам прощаться, мы с ребятами так же подготовили подарки нашим уважаемым гостям, угощайтесь, а мы с вами прощаемся до новых встреч.

1 скоморох

Мы катались с горы от зари до зари, А сегодня в воскресенье наше кончилось

веселье.

2 скоморох

Прощай -прощай, Масленица.

Ты прощай, прощай, широкая,

1 скоморох

А мы свою Масленицу прокатали, дорогую свою потеряли.

Думали, будет она семь годков,

А она погостила семь деньков.

Читательская грамотность на уроках английского языка как одно из направлений формирования функциональной грамотности

Сизонец Светлана Николаевна, учитель английского языка

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия им.В.П.Сергейко
станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район

Тема функциональной грамотности очень актуальна в сфере образования в последнее время. России нужны образованные, предприимчивые люди, которые смогут применять на практике полученные знания, будут способны принимать ответственные решения, оказавшись в ситуации выбора.

Термин «функциональная грамотность» — это способность использовать постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Выделяются следующие направления формирования функциональной грамотности.

- Глобальные компетенции
- Естественнонаучная грамотность
- Креативное мышление
- Математическая грамотность
- Финансовая грамотность
- Читательская грамотность

Все эти компетенции необходимо развивать у обучающихся комплексно. Сегодня остановлюсь на читательской грамотности более подробно.

Важно уточнить, что читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности, так как прежде, чем приступить к выполнению любого задания, его сначала необходимо прочитать.

Читательская грамотность – это такая необходимая и важная способность понимать и анализировать тексты, размышлять о них, читать, чтобы найти требуемую информацию, расширять знания и возможности.

Выделить можно несколько этапов раскрытия понятия читательской грамотности: чтение, понимание прочитанного, рефлексия и использование информации прочитанного.

При работе с иноязычными текстами у учащихся формируются и развиваются читательская

зоркость, грамотность, умение анализировать информацию, - те же навыки, что и при работе с текстами на родном языке, но и отметить особенности также необходимо. Ведь ребенок работает с текстом, оказываясь в другой языковой среде. Помимо таких задач, как понимание текста, необходимо сначала решить вопрос с переводом слов на родной язык, определиться с формами грамматических времен, чтобы понимать, в каком времени ведется повествование.

И здесь следует определить несколько видов чтения, которые могут решать различные коммуникативные задачи:

- Изучающее чтение (intensive reading)
- Просмотровое чтение (skimming)
- Поисковое чтение (scanning).

Рассмотрим все виды чтения при работе с текстами с примерами заданий.

Изучающее чтение (intensive reading)

Это медленный вид чтения, который предполагает умение точно понимать содержание текста и преодолевать трудности при извлечении из текста нужной информации.

Просто прочитать текст и ответить на пару вопросов после него недостаточно.

До чтения рекомендуется выполнить следующие задания:

— title

Просим ученика прочитать заголовок текста. По заголовку можно дать возможность определить, о чем пойдет речь, какие вопросы могут быть подняты.

— association

Здесь уместно будет рассмотреть возможные имеющиеся иллюстрации к тексту, фамилию автора текста. Опираясь на личный опыт учащихся, можно выяснить, что, как они предполагают, будет обсуждаться, что они могут припомнить о человеке, являющемся автором, какие-то факты из его биографии, другие его произведения и т.д.

При переходе на следующий этап - reading for detail - детальное чтение — необходимо продумать вопросы, для ответа на которые ученик должен глубже вникнуть в содержание текста.

— subsequence

Учащийся должен расставить в нужном логическом порядке перепутанные части текста.

— correction

При выполнении данного задания учащиеся исправляют смысловые ошибки, допущенные в предложении, взятом из текста.

- **memory**

Учитель выписывает слова, даты, имена, словосочетания из текста и предлагается учащимся вспомнить, к каким фактам они относятся, подтвердив информацией из текста.

При переходе на следующий этап – работе после прочтения текста, задания будут требовать более глубокого понимания текста.

— **retelling**

Пересказ текста. Это задание может быть усложнено, если повествование велось от первого лица. Пересказ предлагается подготовить от третьего лица. Можно предложить подготовить пересказ с точки зрения корреспондента, журналиста и т.д.

— **discussion**

Учащимся предлагается разделить на две команды. Выбрав ключевую фразу из текста, необходимо высказать все аргументы «за» и «против». Минимум три предложения должны предложить ораторы.

— **continuation**

Учащимся можно предложить продолжить истории, придумать предполагаемый финал, разные варианты развития событий.

Просмотровое чтение (skimming)

Ученики сканируют глазами текст, не вчитываясь в детали. Цель такого вида чтения — понять общий смысл или найти ответ на заданный краткий вопрос при отсутствии необходимости скрупулёзно вчитываться в текст. Этот вид чтения позволяет быстро понять главную идею текста. Он предполагает изучение текста путём чтения заголовков и первых предложений абзацев или разделов.

Данный вид чтения найдет свое применение, когда будет необходимо просмотреть аннотации к интересующим нас книгам, обзорам к фильмам, чтобы составить свое мнение – о чем идет речь, представить общую картину прежде, чем начать читать или просматривать.

Предлагается несколько видов заданий:

- **correlation**

Учащимся можно предложить соотнести иллюстрации с абзацами, которые будут подходить с сюжетной линией текста.

- **main idea**

Предлагается, используя 3-4 слова, передать основную идею абзаца.

- **characteristic**

Учащимся предлагается охарактеризовать описанное событие, героев текста 2-3 фразами.

- **topic**

Учащимся может быть предложено обратить внимание на первое и последнее предложения

абзаца. Необходимо написать тему абзаца, прочитав только эти предложения.

Поисковое чтение (scanning)

Этот вид чтения также предполагает от учащегося быстрое сканирование глазами текста в поиске необходимой информации, которая бросается в глаза. Это может быть дата, понятие, имя собственное и т.д. полностью читать текст нет необходимости.

Данный вид текста будет полезен, если возникнет необходимость работать со справочниками в поисках нужной информации, с книгами, учебными текстами, когда будет нужно найти определенное имя, факт или дату.

Предлагается несколько видов заданий:

- lightning

Учащимся будет предложено найти в тексте даты, имена, цифры, имена собственные (на доске записано количество в каждой категории). Задание выполняется на скорость для мотивации.

- answer

Учащимся будет предложено ответить на вопросы по содержанию текста, найдя в нем подтверждение. Задание выполняется на скорость.

- partnership

Работа в парах с заданием «Найди ответ». Паре необходимо найти запрашиваемую информацию, список выдается учителем. Задание выполняется на скорость.

- search

Учащимся необходимо найти в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вокабуляр, имена собственные и т.д.

В заключение следует сказать, что достичь развития читательской грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами.

Как говорил наш великий русский писатель – А.С.Пушкин, «Чтение – ничто; осмысленное чтение – кое-что; чтение осмысленное и прочувствованное – совершенство».

Как показывает опыт, хорошие результаты получаются только в том случае, если работа по решению какой-либо проблемы проводится систематически. Это, конечно, относится и к формированию читательских навыков. Если планомерно и постоянно уделять внимание работе с текстами, то у учащихся постепенно будет формироваться умение читать. Хотелось бы, конечно, чтобы у детей появилась еще и потребность читать.

Перечисленные виды работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Выбор определенных приемов может зависеть от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

Использованные источники

1. Азизова Л.Ё., студентка ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», выпускная квалификационная работа по направленности «Английский язык. Иностранный язык» «Развитие читательской грамотности на уроках английского языка».
2. Анисимова, Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студентов фак. иностранных языков вузов. – Москва: Изд. центр «Академия», 2018.
3. Глаголева, Р. И. Работа с текстом на уроке иностранного языка [Текст] / Р.И. Глаголева // Эксперимент и инновации в школе. – 2022 – № 4.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
Города кургана

Детский сад №117 «Рябинка»

Консультация для родителей:

«Патриотическое воспитание в группе раннего возраста»

Воспитатель: Скутина Анна Николаевна

Город Курган

Самым благоприятным периодом для развития, формирования и воспитания в целом является раннее детство.

Патриотическое воспитание детей начинается с самого младенчества. Дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями и сказками, которые исполняют им мамы, с прибаутками, потешками, пестушками. Патриотическое воспитание начинается с устного народного творчества. В раннем детстве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через добрые взаимоотношения между родителями, через народный фольклор.

Содержание патриотического воспитания в раннем возрасте включает в себя: знакомство с семьёй, её традициями; если ребёнок уже пошёл в детский сад, то знакомство с детским садом; знакомство с улицей, на которой проживает ребёнок.

Этапы патриотического воспитания:

Первым этапом воспитания патриотизма можно считать формирование отношений в семье и близком окружении ребёнка:

1. Совместная деятельность в семейном кругу. Например, настольные игры вечером или организация хозяйственно-бытового труда (распределить обязанности по дому и выделить малышу какую-нибудь функцию, например, поливать цветы или протирать пыль, помочь маме на кухне, хотя бы мелкое поручение.

2. Семейный досуг. Следует уделять своему малышу больше времени. Очень важно, чтобы в проведении досуга принимали участие все члены семьи. В современных условиях можно легко придумать, как интересно провести выходной день всем вместе. Важно, не только провести досуг, но и подвести его итоги, побеседовать, о том, что запомнилось больше всего, что понравилось, что не понравилось.

3. Оформление семейного фотоальбома. В этом возрасте пока можно просто просматривать фотографии. Очень хорошо просматривать старые фотографии. Маленьким детям всегда интересно как выглядели мама с папой в детстве, а детские фотографии дедушки и бабушки вообще вызывают восторг. Можно рассказать ребенку о своём детстве, что вы больше всего любили, во что играли, как проводили время и т. д.

4. Семейные традиции. Необходимо обдумать, какие в вашей семье традиции. Если не получилось, стоит придумать себе традиции и придерживаться их. Традиции могут быть

разными, например, ежедневная – совместный семейный ужин (но не всегда получается, поэтому легче завести традиции ежегодные или ежемесячные, например, поездка за город или в какое-нибудь интересное место (*зоопарк, парк птиц, луна-парк, батутный центр и т. д.*). Так же это может быть еженедельный игровой вечер с мамой и папой, или вечер творчества, кому что ближе. Для самых маленьких такие традиции вполне приемлемы, по мере взросления ребёнка семейные традиции тоже будут усложняться.

5. Чтение ребёнку рассказов и сказок. Ранний возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло. («Зимовье зверей»).

Как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных. («Волк и семеро козлят»).

Что зло наказуемо. («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

6. Изготовление подарков своими руками на праздники (*День рождения, 23 февраля, 8 марта, Новый год*). Это формирует внимательное и заботливое отношение к близким людям, развивает эмоциональную сферу малыша, создаёт мотивы поведения, заданного обществом.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к этому дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка по патриотическому воспитанию ложится на сотрудников детского сада. После того, как большая часть детей прошли адаптацию к детскому саду, организуются экскурсии по детскому саду, на которых детей знакомят с группой, показывают уголки группы, игрушки, рассказывают истории про игрушки группы, обязательно делая акцент, что их нужно беречь. Затем организуется экскурсия на кухню, где дети знакомятся с поваром, видят, где для них готовят еду, как всё там устроено. Затем знакомятся с медицинским кабинетом, музыкальным и спортивным залом.

Родители рекомендуется ежедневно проводить беседы о жизни в детском саду, интересоваться, что происходило, чем занимались и т. д.

Ещё одно средство патриотического воспитания подходит как для семейного воспитания, так и воспитания в детском саду – народные игры. Народные игры являются традиционным средством педагогики, а так же являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания. Участие в таких играх формирует представление о чести, совести, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми, проявляют смекалку, выдержку, стремление к победе.

Чаще это подвижные игры такие как: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Вороны и воробьи», «Кошки-мышки», «Лягушата» и т.д.

Так же патриотизм воспитывается благодаря знакомству ребёнка с устным народным творчеством, рассматриванию картин и иллюстраций, организации трудовой деятельности, изготовлению поделок по патриотическому воспитанию.

Важным средством воспитания детей раннего возраста является – собственный, личный пример поведения. Не следует при ребёнке комментировать новости или ругать правительство, критиковать страну в целом. Дети впитывают всю информацию как губки, не фильтруя её. Поэтому, когда даёте какой-нибудь комментарий, обязательно необходимо задумываться над собственными словами. Кроме того, личным примером нужно показывать образец бережливости, заботы, уважения к старшим и т. д. Не стоит забывать, что всё поведение, которое заложено в вашем ребёнке – это скопированный ваш шаблон.

Использование пальчиковых игр в работе с детьми с ОВЗ.

Пальчиковые игры это набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т. е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Применение пальчиковых игр в работе с умственно отсталыми детьми способствует обучению эмоционально-тактильным, невербальным и вербальным способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- развивает подражание движениям и действиям взрослого, интерес к совместной деятельности с педагогом;
 - развивает координацию движений пальцев и рук, осязательные ощущения;
 - помогает развивать речь;
 - развивает эмоциональную выразительность;
 - развивает внимание, память, воображение;
 - способствует развитию пространственного мышления;
- снижает тревожность.

Пальчиковые игры можно проводить в подгруппах и коллективно, постепенно расширяя способы позитивного взаимодействия со сверстниками и индивидуально с каждым ребенком.

Пальчиковые игры требуют от детей четкого выполнения движений, а в сочетании с кинезиологическим упражнением у них развиваются навыки самоконтроля. Обучающиеся с умственной отсталостью испытывают затруднения в смене позиций кистей рук. Поддержанию интереса и внимания способствует ритмичный веселый текст.

В своей работе при проведении коррекционно-развивающих занятий я использую следующие игры:

Сом.

Солнце село в камыши, *(опускают кисти рук вниз)*

Возле речки ни души, *(загибают пальцы на обеих руках)*

Шевеля едва хвостом *(складывают ладони вместе и плавно поворачивают ими влево, то вправо)*

Спит в реке усатый сом*(складывают ладони лодочкой и подносят под ухо).*

Тесто.

Я расту, *(поднимают руки вверх)*

Я разбухаю, *(разводят руки в стороны)*

Подрумянюсь, *(сжимают пальцы обеих рук в кулак)*

А потом стану вкусным пирогом *(разводят руками в стороны, описывая ими круг)*

Тетрадь.

Я в линейку, *(«чертят» указательным пальцем вертикальные линии)*

Я и в клетку, *(«чертят» указательным пальцем квадрат)*

Жду хорошую отметку *(растопыривают пять пальцев правой руки)*

На уроках я молчу, *(подносят указательный палец к губам)*

Быть отличницей хочу *(поднимают руки вверх и показывают пальцы на обеих руках).*

Зайчик.

Раз, два, три, четыре, пять *(загибают на счет каждый палец правой (левой) руки)*

Зайчики пошли гулять *(руки ладонями вниз, сгибают и разгибают пальцы)*

Вдруг лисичка выбегает *(пальцы «бегут» по воздуху)*

Говорит: «Я всех вас съем» *(соединяют большой и остальные пальцы на обеих руках, имитируя движение губами)*

Глядь: *(разводят руками)*

А зайчиков уж нет *(сжимают пальцы в кулаки)*

Апельсин.

Мы делили апельсин *(левая рука в кулаке, правая ее обхватывает)*

Много нас *(показывают все пальцы)*

А он один *(показывают один палец, затем все пальцы на руке сжимают)*

Эта долька-для ежа *(правой рукой, поочередно, разжимают пальцы на левой руке, как бы раздавая каждому персонажу по дольке)*

Эта долька-для чижа,

Эта долька-для котят,

Эта долька-для утят,

Эта долька-для бобра,

А для волка-кожура *(встряхивают кисти обеих рук)*

Гимнаст.

Он артист, он гимнаст *(сжимают и разжимают пальцы)*

Кувыркаться он горазд, (выполняют вращательные движения кулаками)

И ходить вниз головой по арене цирковой (указательным и средним пальцем «ходят» по столу по кругу).

Белка.

Я скачу туда-сюда

По деревьям ловко («скачут» пальцами по столу)

Не пустует никогда у меня кладовка (пальцами одной руки тычут в открытую ладонь другой руки)

Волк.

День и ночь по лесу рыщет (выполняют движения руками вперед, попеременно сгибают и разгибают пальцы)

День и ночь добычу ищет («бегают» пальцами по столу)

Ходит-бродит он молчком (указательный палец правой руки прижимают к губам, а средний и указательный палец левой руки «ходят» по воздуху)

Уши серые торчком (прикладывают указательные пальцы к голове, имитируя уши волка)

Веер.

Он удобный, он складной, (складывают ладони вместе)

Он прохладу дарит в зной. (сжимают кисти рук)

Стоит только им взмахнуть –начинает ветер дуть (машут ладонями).

Гриб.

Он растет под хвойной лапой, (ставят указательный палец правой руки под раскрытую ладонь левой руки)

Он растет, а с ним и шляпа (поднимают ладонь левой руки и указательный палец правой, который находится под ней вверх)

Никогда на наш поклон не снимает шляпы он (несколько раз сжимают пальцы в кулаки).

Жук.

Шевеля усами важно (шевелият указательными и средними пальцами обеих рук, имитируя движение усов жука)

Он вперед ползет отважно, (указательным и средним пальцем правой руки «идут» по столу)

Черный носит он сюртук (кладут ладони на стол то одной стороной, то другой)

Посмотрите, это жук! (прикладывают правую руку ко лбу, сложив ее «козырьком»).

Используя в своей работе пальчиковые игры, я следую правилам:

- Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Пальцы правой и левой рук следует нагружать равномерно;
- Выполняя упражнения вместе с детьми, я показываю собственную увлеченность игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили им радость.
- Все указания я даю спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости помогаю
- При частых проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два упражнения, я постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся ребятам игры включаю в каждое занятие.

Автор-составитель: **Кузнецова Виктория Вячеславовна**,

педагог дополнительного образования,

руководитель вокального ансамбля «Весёлая компания»

ГБОУ СОШ № 534 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«СОЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

"БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛА И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА"»

Аннотация

Методическая разработка по использованию проектных технологий в метапредметном подходе в дополнительном образовании; предназначена для педагогов дополнительного и основного образования, работающих с обучающимися среднего и старшего возраста.

Введение

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы, являющаяся одним из главных направлений развития системы школьного образования, осуществляется через тесную взаимосвязь учебной деятельности внеклассной и внешкольной работы, включающую в себя систему уроков, внеурочных практических и познавательных занятий.

Поставленная на современном этапе перед школой задача экологического воспитания предполагает не только формирование экологических знаний и умений школьников, более глубокое понимание ими сущности экологических проблем, возникновение убежденности в необходимости их решения, а также развитие приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, но и претворение теоретических предложений в конкретные дела. Данная литературная – музыкальная композиция «Берегите Землю» является одним из них.

Данная разработка написана для педагогов - предметников, педагогов дополнительного образования, организаторов внеклассной работы с детьми среднего и старшего возраста. Материалы композиции могут быть использованы для работы с разными группами: от школьников до взрослых людей, включаться в мероприятия различных форм: торжественные уроки памяти, воспоминания ветеранов, классные часы, праздничные концерты, кинолектории, уроки мужества, торжественные тематические вечера.

Данная методическая разработка рассчитана на постановку композиции с детьми от 12 лет и старше.

Цели:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов;
- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде;

- формирование ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране на основе знаний о Красной книге России.

Задачи:

- воспитать экологически целесообразное поведение как показатель духовного развития личности;
- формировать экологическое мышление и экологическую культуру учащихся;
- развивать талант и способности как особую ценность;
- формировать здоровый образ жизни учащихся.

Ожидаемый результат от использования методической разработки:

- привитие чувства доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру;
- воспитание потребности в общении с природой;
- формирование экологического восприятия и сознания общественной активности.

Техническое и материальное обеспечение

Стенд и выставка книг о природе, сборники стихов, иллюстрации из Красной книги, музыкальные примеры из творчества композиторов.

Необходимый реквизит: страницы Красной книги, иллюстрации к стихотворению, буквы английского алфавита A,D,E,G,N,R.

Необходимое оборудование: музыкальный центр, аудио - и видеозаписи, флеш - накопитель, CD - диск, компьютер, видеокамера, микрофоны, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, доска.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Этапы подготовки и постановки

В данной методической разработке рассмотрим подробнее следующие этапы работы над литературно-музыкальной композицией.

Использование проектных технологий

Выделим этапы реализации проекта:

- Проблема – актуальная, приуроченная к году Экологии в России. Поставлена задача: воплотить собранный материал про заповедники, Красную книгу, про бережное отношение к природе в литературно-музыкальную композицию с обобщающей темой «Берегите Землю!»;
- Проектирование – планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проекта. Работа по группам и индивидуально по отбору материала, по его систематизации и подаче; фазы реализации поставленных задач поэтапно; общая оценка проекта.

- Поиск информации – посредством литературных источников, музыкальных записей, просмотров информации с различных сайтов

интернет - ресурсов;

- Продукт – создание не только литературно-музыкальной композиции для показа, но и таких видов продукции, как стендовый доклад, презентация, наглядная продукция;

- Презентация – запись видеоматериала, включающего репетиционные моменты и основной показ;

- Портфолио – папка с рабочими материалами проекта.

В **технологии формирования коллектива** входили следующие этапы

организации групп учащихся:

- по поиску информации;

- по созданию демонстрационного материала (страницы Красной книги, иллюстраций к стихотворению «Берегите Землю, берегите!», букв английских слов: DANGER/GARDEN);

- отбор по ролям;

- индивидуально-групповые репетиции этапов композиции (например, исполнение на фоне вокализа речитативных моментов – фразы, фрагментов стихотворений), а также отработка элементов актерского мастерства при постановке сцен;

- разучивание текста и музыкального сопровождения по направлениям: вокальный ансамбль и английский язык.

В ходе работы также были использованы **информационно-познавательные и практико-прикладные технологии**, включающие в себя: рассказ о Красной книге, беседа о заповедниках, демонстрация фильма и фото на тему; также при разучивании музыкального материала и стихотворений были использованы **здоровьесберегающие технологии**.

Использование проектных технологий дало возможность структурировать процесс поиска и реализации проекта; вариативность участия на протяжении всей композиции различных групп детей – от одного человека до полного состава – дало возможность подготовки выступающих: по одному, по группам; проведение репетиций, начиная от небольших помещений, обустроенных кабинетов, заканчивая репетициями и показом постановки на сцене, что немаловажно в условиях общеобразовательной школы и загруженности детей в современных условиях.

Также была проведена продолжительная по времени и объему работа по отбору материала к композиции, были использованы различные способы получения информации, что повысило кругозор учащихся и развило в них навыки поиска и обработки информации. В данной композиции были проработаны и использованы элементы актерского мастерства в постановке сцен с главными героями, оживляющими всю канву композиции и добавляющими значимости и зрелищности в ее реализации, так как участники постановки специально не занимались в театральных объединениях до этого момента. Индивидуально проводилась работа в следующих

сценах:

- стихотворение Индейца о роли человека в сбережении природы, где через текст, прочитанный на английском языке, обыгранный определенными движениями и жестами, на фоне музыкального сопровождения (музыка индейцев – Танец Духа) зрителям стал бы понятен смысл каждой фразы, каждого призыва;
- роль Ведущей, включающей в себя не только произношение текста с определенной интонацией, не только ведение по сценарному плану, но и вокальное исполнение (вокализ куплета из песни «Беловежская пуща»), создающее эмоциональный фон к тексту про заповедники и правила поведения в них;
- роли Совы, Жабы из сцены «Жалобная книга леса», работа над характером исполнения роли, интонацией и силой звука;
- роль Чтеца припева из песни «Раненая птица» («Просьба») на английском языке на фоне вокализа из одноименной песни: работа над точностью исполнения вокализа со стороны вокального ансамбля, над качеством звука в фоновом режиме с одновременным прочтением текста Чтецом, где очень важно точное попадание в метроритм песни, с определенной силой звука и призывной интонацией;
- роль второго Чтеца стихотворения «Как это страшно – умирание рода!», слова которого должны были прозвучать оглушительно в наступившей тишине и привести к финалу стихотворения: «Земля защиты требует. Защиты!»;
- роль третьего Чтеца стихотворения М. Дудина на английском языке «Берегите Землю», на протяжении которого каждая строчка была проиллюстрирована художественными работами учащихся (цветные рисунки: жаворонок, бабочка, краб, баобаб, ястреб, месяц, ласточка), под которое, одновременно с произнесением слова, ребята переворачивали страницы Красной книги, держащие в руке, на иллюстрацию к этому стихотворению;
- финальная сцена «WELCOME TO OUR GARDEN!», где все участники представлены и объединены общей значимостью проекта.

Созданию наглядной продукции тоже было отведено значительное время – была отобрана группа учащихся, способных воспроизвести сложные рисунки животных и птиц, также для остальных участников были розданы задания в создании страниц Красной книги по цветам (черная, красная, желтая, серая, белая, зеленая) и в написании букв английских слов DANGER/GARDEN.

В процессе работы над проектом было записано много фото- и видеоматериалов, которые были объединены в стендовый доклад, созданный по всем правилам этого вида продукции: были указаны название проекта, руководитель, участники, цели, задачи, выводы, этапы работы, материалы и методы с красочным оформлением.

Отдельный этап работы был отведен под работу с учащимися по направлениям «вокал» и «английский язык». В отведенные программой часы был разучен материал по этому проекту, были проведены соответствующие репетиционные часы, отдельно в каждой группе. На занятиях вокалом разучивался музыкальный материал, была проведена работа над текстом, над характером исполнения, над чистотой исполнения, над художественным произнесением слова и текста в целом. На занятиях английским языком была произведена соответствующая работа над текстом, произношением слов, над подачей текста зрителям, над перестановкой

участников, согласно сценарию.

Отработав все важные моменты в группах, была проведена работа над общей постановкой с полным составом участников. На данном этапе репетиций постановка основных моментов композиции проходила без музыкального сопровождения. Задача этого этапа: освоить структуру композиции, этапы перехода одной сцены в другую, отработка представления без пауз, без задержек со стороны участников. Постепенно вводя музыкальное сопровождение композиции, добавлялись определенные краски к ее содержанию и более полной реализации в показе.

Действенная разработка эпизодов сценария, включающая группировки действующих лиц:

1 эпизод: «**Only when all the rivers have run dry...**» (звучит музыка индейцев)

на первом плане у костра сидит Индеец, по двум сторонам от него сидят главные герои – Сова и Жаба, на втором плане полукругом и сидя располагаются все участники (весь иллюстративный материал участники вносят с собой и кладут около себя).

2 эпизод: появление Ведущей на авансцене (звучит фонограмма-минус «Беловежская Пуща»), поочередное чтение текста участниками по сценарию. Исполнение Ведущей вокализа.

3 эпизод: «Жалобная книга леса»

Жалоба 1. Сова (фонограмма звуков совы). Текст.

Жалоба 2. Жаба (фонограмма звуков жабы). Текст.

4 эпизод: песня «Раненая птица»

Два куплета в исполнении вокального ансамбля. Участники держат страницы Красной книги, припев в форме вокализа с текстом Чтеца на английском языке.

5 эпизод: «Как это страшно – умирание рода!»

6 эпизод: «Берегите Землю, берегите!»

Под прочтение стиха – поворот иллюстраций;

7 эпизод: песня «Берегите Землю».

Под проигрыш читаются строчки стихотворения «Помните – природа всемогуща» различными группами детей, заключительные строчки читают все вместе.

8 эпизод: текст на каждую букву слова DANGER, перестановка участников на слово GARDEN.

9 эпизод: «WELCOME TO OUR GARDEN! »

Заключительная сцена.

Для музыкального сопровождения были взяты фрагменты песен и фонограммы звуков совы и жабы, обработаны в программе по редактированию музыки Adobe Audition 3.0.

Стеновый доклад создавался в программе Adobe Photoshop CS5.

Обработка и создание видеофильма произведены в программе по редактированию видео Pinnacle Studio 14.

Заключение

В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

В этих условиях большое значение приобретает экологическое воспитание как составная часть нравственного воспитания человека.

Литературно-музыкальная композиция была направлена на воспитание ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по ее охране на основе знаний о Красной книге России.

Проходя через различные этапы работы над проектом и постановкой, участники постепенно овладевали навыками работы в группе, работы со словом, основами актерского мастерства, что, несомненно, повлияло не только на реализацию проекта, но и на формирование новых навыков у каждого участника: от коммуникативных до освоения элементов профессиональных направлений – вокал, актерское мастерство, художественное слово.

В полной мере были выполнены поставленные воспитательные задачи.

Через занятия, открытые мероприятия, внеурочную деятельность формировалась гражданская ответственность учащихся.

Литература:

1. Банников, А.Г. По заповедникам Советского Союза/А.Г. Банников. - М.: Мысль, 1974,- 237 с.
2. Добрынина, Е.А. Александра Пахмутова/Е.А. Добрынина. - М.: Советский композитор, 1973.- 142 с.
3. Дудин, М.А. Nightingales. Selected Poems /Соловьи на английском языке/М.А. Дудин. - М.: Прогресс, 1981,- 264 с.
4. Короткевич, В. Беловежская Пуща: Фотоальбом/В. Короткевич.- Минск: Беларусь, 1973,- 108 с.
5. Рождественский, Р.И. Избранное. Всемирная библиотека поэзии/Р.И. Рождественский.- Ростов н/Д.: Феникс, 1997,- 448 с.

Литература детям:

1. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология/Глав. ред. В. А. Володин. — М.: Аванта+, 2001,- 448 с.: ил.
2. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Экология/Авт.-сост. А. Е. Чижевский. - М.: АСТ, 1998,- 416 с.

Список электронных ресурсов:

1. General English: Учебное пособие [текст] Автор/создатель: О.В. Ульянова, С.В. Гричин, О.С.

Осипова, Л.П. Шурпик, Т.С. Куст, Ю.А. Карманова, Т.М.Дятлова, - Режим доступа:

http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/853/76853/58021?p_page=20

2. Кормухина, О. Взгляни на эту землю [текст], - Режим доступа:

<http://www.gl5.ru/kormuhina-olga-vzglyani-na-etu-zemlyu.html>

Развитие связанной речи у дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов и методов мнемотехники

Освоение речи является важным инструментом коммуникации. Его освоение влияет на дальнейшую судьбу человека. Недостаток общения с окружающими может замедлить или прекратить развитие речи у детей. Коммуникация с взрослыми позволяет детям быстро усваивать речевой опыт и приносить свой вклад в общий человеческий опыт. Увы, современные дети все чаще сталкиваются с речевыми нарушениями, которые ограничивают их общение с окружающими. Разнообразная, образная речь у детей дошкольного возраста является редким явлением.

В речи детей существуют множество проблем:

- Недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- Бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;
- Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Основная цель развития ребенка - улучшение монологической речи, что достигается через разные виды речевой деятельности. В дошкольном возрасте дети лучше запоминают события и предметы, близкие к их жизненному опыту. Мнемотехника полезна для обеспечения наглядности и моделирования плана высказывания.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаем следующие задачи:

- развивать связную и диалогическую речь;
- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;

- обучать детей правильному звукопроизношению, знакомить с буквами;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Мнемотехника - метод запоминания информации, который помогает легко и эффективно запоминать различные данные. Она основывается на использовании мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц.

Мнемоквадраты - цветные изображения, которые помогают запоминать слова и словосочетания. Для детей младшего возраста это особенно эффективно, так как формируются сенсорные эталоны и отдельные образы остаются в памяти.

Мнемодорожки позволяют детям быстро выучить стихи или рассказы, так как помогают структурировать материал.

Мнемотаблицы - это схемы, в которых каждое слово или словосочетание представлено картинкой. Просматривая эти схемы, дети легко запоминают информацию.

Мнемотехнику можно использовать с 3 до 99 лет. Детей уже с три лет могут знакомить с мнемоквадратами, что вызывает у них интерес к обучению. С 4-7 лет дети могут использовать мнемодорожки и мнемотаблицы для запоминания сложной информации, таких как стихи, рассказы, алгоритмы и т. д. Таким образом, мнемотехника является эффективным инструментом для легкого запоминания и структурирования информации.

Для того чтобы занятия проходили с пользой, стоит придерживаться нескольких простых правил:

1. Начинайте с простого. Сначала познакомьтесь с единичными изображениями, а потом постепенно добавляйте сложность. Чтобы у ребенка была уверенность в своих силах.
2. Не нагружайте детей. Не стоит показывать больше двух мнемотаблиц в день, и количество квадратов в таблице не должно быть больше 9 штук. Если информации очень много ребенок устанет и не будет положительного эффекта от занятия.
3. Изображения должны быть красочными и обязательно цветными, чтобы привлекали внимание ребенка, так как они быстро запоминают цветные образы: солнце - желтое, трава - зеленая, небо - голубое, снег - белый и т.п. Когда ребенок станет постарше, то можно использовать черно - белый вариант.

4. Меняйте тему занятий, чтобы не пропал интерес. На одном занятии выучили стих, на другом сказку, на третьем - познакомились с животными Африки.
5. Занимайтесь всегда только в хорошем настроении, и в добром расположении духа, тогда когда есть интерес. Заставлять и уговаривать не надо.
6. И самое главное. Никаких занятий, только ИГРА. Все только в игровой форме. Заметили, что пропало внимание и интерес ребенка, закончите тренировку. Продолжить можно в другое удобное для Вас время.

Флорбол как средство развития двигательных навыков и умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Психомоторное развитие детей с умственной отсталостью отличается замедлением темпа развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательным беспокойством и суетливостью. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения рук, предметная манипуляция, различные виды скоростных способностей. Особое значение для умственно отсталых детей имеют скоростные качества (в частности, такой их вид как реагирующие способности). Они необходимы им в бытовой, учебной, спортивной и трудовой деятельности, так как позволяют быстро реагировать на внешние сигналы, предвидеть и упреждать опасности, быстро принимать решения и перестраивать свою деятельность в соответствии с меняющейся обстановкой.

Наиболее эффективным средством для развития реагирующих способностей признаны спортивные игры. В тоже время, имеющиеся литературные источники в должной мере данную проблему не решают. Кроме того, такие виды спортивных игр как баскетбол, волейбол, хоккей на полу и др., являются наиболее распространёнными и повсеместно используемыми средствами игровой деятельности, и по нашему мнению, не являются достаточным фактором поддержания у умственно отсталых детей интереса к занятиям физической культурой с целью развития исследуемой способности. Поэтому обоснование и внедрение новых видов спортивных игр в физкультурно-оздоровительную работу таких детей позволит более качественно решать задачу по развитию у них быстроты реагирования. К числу таких игр относится и флорбол (хоккей в зале).

Флорбол, или как его ещё иначе называют «хоккей в зале», – командный вид спорта из семейства разновидностей хоккея с мячом. Цель игры простая, такая же, как и в обыкновенном хоккее: забить мяч в ворота соперника. Особенности заключаются в используемом инвентаре: в пластиковом мяче и в специальной клюшке. Игра во флорбол проводится в закрытых помещениях на твёрдом ровном полу.

Этот вид спорта (относительно молодой), неуклонно набирает популярность. Ещё вчера о нём знали лишь единицы, а сегодня уже проводятся соревнования международного уровня. Считается, что современный флорбол появился в Швеции в 1970-е годы. Именно там игра получила название innebandy (хоккей с мячом).

Активное развитие флорбола в городе, а в частности в нашей школе привело к тому, что постоянными соревнованиями в спортивном календаре школы стали игры по флорболу между классами. Для достойной игры на общешкольных соревнованиях требовалась тщательная подготовка, которая в том числе велась и на уроках физической культуры. Командная игра с незатейливыми правилами сразу полюбилась большинству обучающихся. Дети с удовольствием бегали с клюшками за пластиковым мячом. И что самое важное – эту игру полюбили, и стали в неё играть обучающиеся с особыми образовательными потребностями. Нами было обращено внимание на то, с каким интересом дети включались в эту командную игру.

В связи с этим, в нашей школе было принято решение о создании секции флорбола для детей с особыми возможностями здоровья. Нами была разработана «Программа работы секции по флорболу для детей с ОВЗ». Естественно, что главной её целью является не стремление вырастить профессиональных флорболистов. Она заключается в создании условий для занятий флорболом учащимися с различными нарушениями (НОДА, РАС, ЗПР и др.) и для того, чтобы увеличивать их двигательную активность, развивать продуктивность движений, умение манипулировать предметами, быстро реагировать на сигналы, менять и перестраивать свою

деятельность в соответствии с меняющейся обстановкой, а также развивать необходимые для общения в коллективе качества личности: общительность, эмоциональную устойчивость, смелость, уверенность в себе, самоконтроль, адекватную самооценку, кроме этого, формировать позитивные нормы поведения и основу коммуникативной культуры.

Для достижения этих целей решаются следующие задачи:

- 1) адаптация правил флорбола для игры в него детей с ОВЗ (при наборе обучающихся в секцию должны учитываться все медицинские противопоказания, исходя из данной информации правила адаптируются под занимающихся);
- 2) ознакомление детей с правилами игры во флорбол, формирование знаний, умений, навыков игры;
- 3) инструктаж по правилам техники безопасности и основам санитарно-гигиенических норм;
- 4) формирование системы знаний о здоровом образе жизни.

Педагогические технологии, применяемые в процессе реализации программы разнообразны:

- разноуровневое обучение,
- групповое обучение,
- игровая тренировка,
- различные комплексы ОРУ;
- коллективное взаимодействие.

Также разнообразны и формы работы: беседы, игры, упражнения, турниры и т.д.

Систематическая работа приводит к тому, что дети с ОВЗ приобщаются к спорту, увеличивается двигательная активность занимающихся, развиваются их двигательные навыки; улучшается мышечно-суставное чувство и тактильные ощущения; нормализуется психоэмоциональная сфера.

Занятия флорболом, позволили обучающимся детям, с интеллектуальными нарушениями, не просто адаптироваться к окружающей среде и сформировать необходимые навыки взаимодействия с окружающим социумом, но и помогли вести активный, здоровый образ жизни, чувствовать свою значимую роль, внутри своего спортивного коллектива, быть сплоченным со своими товарищами по команде. Флорбол научил взаимопониманию, проводить время с пользой и получать заряд позитивных эмоций, положительно влияющих на повседневные, социальные роли детей.

Статья на тему "Развитие речи у обучающихся начальной школы, как психологическое явление"

Автор статьи:

Хатуева Резида Абдулхамидовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ «Терра нова»

имени Шарани Дудагова»,

Чеченская Республика

Развитие речи у обучающихся начальной школы – это сложный и многогранный процесс, который имеет не только языковое, но и психологическое измерение. Речь является одним из важнейших психических функций человека, она отражает его индивидуальность, способности к общению и пониманию мира.

Психологическое развитие речи начинается с самого раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни человека. Особенно важно отметить значение этого процесса на этапе начальной школы, когда формируются основы коммуникативных навыков, обогащается словарный запас, развивается умение выражать свои мысли и эмоции.

Основные аспекты психологического развития речи у обучающихся начальной школы:

1. Коммуникативные навыки: Важно, чтобы дети научились эффективно общаться, выражать свои мысли и понимать других. Развитие коммуникативных навыков способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе.

Коммуникативные навыки играют важную роль в развитии речи у обучающихся начальной школы. Этот период жизни ребенка является ключевым для формирования умения эффективно общаться, выражать свои мысли и понимать других людей. Коммуникация – это не просто передача информации, это возможность установить контакт, научиться слушать и быть слышанным, понимать и быть понятым.

Основные аспекты коммуникативных навыков, которые развиваются у школьников начальной школы:

1. Активное слушание: Важным навыком коммуникации является умение активно слушать собеседника. Дети должны учиться внимательно слушать слова, выражения и эмоции других людей, чтобы понимать их точку зрения.
2. Умение выражать свои мысли: Важно, чтобы дети научились четко и ясно выражать свои мысли, пользуясь разнообразным словарным запасом. Это поможет им успешно общаться, рассказывать о своих интересах, задачах и переживаниях.
3. Навыки невербальной коммуникации: Коммуникация включает не только слова, но и жесты, выражение лица, интонацию и другие невербальные средства. Дети должны учиться правильно

интерпретировать невербальные сигналы и сами использовать их для передачи своих эмоций.

4. Умение решать конфликты: Развитие коммуникативных навыков также включает в себя умение решать конфликты и разрешать разногласия мирным путем. Дети должны научиться высказывать свои мысли таким образом, чтобы не нанести вреда отношениям с другими.

5. Эмпатия и эмоциональный интеллект: Понимание чувств и эмоций других людей, умение встать на их место – это также важные аспекты коммуникативных навыков. Развитие эмпатии помогает строить доверительные отношения и успешно взаимодействовать с окружающими.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков у обучающихся начальной школы играет важную роль в их социальной адаптации, общении с окружающими и успешном учебном процессе. Педагоги и родители имеют ключевую ответственность за создание условий для двустороннего развития коммуникативных навыков у детей, помощи в их усвоении и поддержке в процессе коммуникации с окружающим миром.

2.Словарный запас: Пополнение словарного запаса является важным аспектом развития речи у детей начальной школы. Чем больше слов знает ребенок, тем богаче и точнее он может выражать свои мысли.

Словарный запас – это один из ключевых компонентов развития речи у детей начальной школы. Это набор слов, которыми ребенок владеет и которых он может использовать в речи. Развитие словарного запаса играет важную роль в усвоении языка, понимании текста, выражении своих мыслей и чувств. Для успешной учебы и общения необходимо постоянное расширение словарного запаса.

В начальной школе дети активно учатся новым словам, знакомятся с различными темами и областями знаний. Важно помочь им в этом процессе и поощрять интерес к языку. Каждый ребенок учится по-своему, поэтому важно подбирать подходящие методики и индивидуальный подход к развитию словарного запаса.

Одним из эффективных способов развития словарного запаса у обучающихся начальной школы является чтение книг. Чтение разнообразных текстов способствует знакомству с новыми словами, фразами, идиомами. Важно обсуждать содержание прочитанного с детьми, помогая им понять значения слов и использовать их в контексте.

Также полезно проводить игры и упражнения, направленные на расширение словарного запаса. Это могут быть кроссворды, игры "найди слово", ассоциации слов и т.д. Важно, чтобы такие упражнения были интересными и не вызывали у детей скуки.

Регулярное общение и диалоги с детьми также способствуют развитию и укреплению словарного запаса. Важно обращать внимание на правильное употребление слов, помогая детям исправлять ошибки и расширять свой словарный запас.

Словарный запас при развитии речи у обучающихся начальной школы играет важную роль в формировании языковых навыков и навыков общения. Поддерживая интерес к языку, поощряя чтение, игры и общение, можно помочь детям успешно развивать свой словарный запас и уверенно выражать свои мысли и чувства.

3.Грамматические навыки: На этом этапе обучения важно сформировать у детей правильное понимание грамматических правил и структур языка. Это поможет им строить правильные предложения и тексты.

Грамматические навыки имеют особое значение при развитии речи у детей начальной школы. Понимание и усвоение грамматических правил помогают детям правильно строить предложения, передавать свои мысли и идеи, а также понимать тексты. Грамматика является основой языка и является ключевым элементом развития навыков грамотной и четкой речи.

В начальной школе дети начинают учить основы грамматики, такие как части речи, правила склонения и спряжения слов, порядок слов в предложении и прочее. Эти базовые навыки играют важную роль в формировании языковых компетенций и способствуют развитию речи у детей.

Один из способов развития грамматических навыков у обучающихся начальной школы – это систематическое обучение правилам грамматики. Уроки по грамматике должны быть построены таким образом, чтобы дети могли понимать и запоминать правила, вести практические упражнения и применять их на практике.

Также важно использовать игры и различные увлекательные задания для развития грамматических навыков. Например, можно проводить уроки-игры, где дети будут составлять предложения, правильно расставлять слова в предложении, определять части речи и т.д. Игровой подход помогает детям лучше усваивать материал и применять его на практике.

Особое внимание следует уделять пониманию порядка слов в предложении и согласованию частей речи. Детям нужно помочь научиться правильно строить предложения, использовать грамматически правильные формы слов и согласовывать их друг с другом.

Грамматические навыки при развитии речи у обучающихся начальной школы играют важную роль в формировании навыков четкого и грамотного выражения мыслей. Правильное использование грамматики помогает детям уверенно выражать себя на письме и в устной речи, повышая качество и понятность их высказываний. Развитие грамматических навыков важно для успешной учебы и общения, поэтому учителя и родители должны содействовать в этом процессе, предоставляя детям необходимую поддержку и помощь.

4. Эмоциональное выражение: Развитие речи также связано с эмоциональным выражением. Умение передать свои чувства и эмоции с помощью слов позволяет лучше понимать себя и окружающих.

Эмоциональное выражение играет важную роль в развитии речи у детей начальной школы. Оно помогает детям учиться выражать свои мысли и чувства, а также улучшить навыки коммуникации. В этой статье мы рассмотрим влияние эмоционального выражения на развитие речи у обучающихся начальной школы и дадим рекомендации по его развитию.

Подростки и дети часто испытывают широкий спектр эмоций, от радости и восторга до грусти и разочарования. Выражение этих эмоций через речь позволяет детям лучше понимать себя и окружающих, развивать социальные навыки и обогащать свой словарный запас. Дети, которые умеют выразить свои эмоции, чаще демонстрируют более разнообразную и богатую речь.

Одним из способов развития эмоционального выражения у детей начальной школы является чтение книг и обсуждение прочитанного. Во время обсуждения происходит не только понимание содержания текста, но и выявление и анализ эмоциональных состояний персонажей. Это помогает детям расширять свой эмоциональный лексикон и учиться точнее и эмоциональнее выражать свои мысли.

Игры и театральные постановки также способствуют развитию эмоционального выражения у

детей. Во время игр дети могут пробовать на себе различные роли, выражая разные эмоции и ситуации. Это помогает им лучше понимать разнообразие чувств и эмоций, а также осознавать их выражение через общение.

Важно учитывать, что каждый ребенок уникален, и у каждого из них свой путь в развитии эмоционального выражения. Поэтому важно создать благоприятную атмосферу для свободного выражения эмоций и поощрять их открытое обсуждение. Также важно поддерживать детей в выражении своих чувств и эмоций, помогая им найти слова для их описания.

В заключении, эмоциональное выражение играет важную роль в развитии речи у детей начальной школы. Поддерживая и развивая эмоциональное выражение у детей, мы помогаем им стать более эмоционально разносторонними и свободно общаться с окружающими. Важно помнить, что поддержка и понимание со стороны взрослых играют ключевую роль в формировании у детей навыков эмоционального выражения.

Таким образом, развитие речи у обучающихся начальной школы является ключевым психологическим явлением, которое определяет их способность к общению, пониманию мира и успешной учебной деятельности. Важно, чтобы педагоги и родители уделяли должное внимание этому процессу, создавали условия для его разностороннего развития и поддерживали детей в их стремлении к языковому совершенствованию.

Список использованной литературы:

1. Лурия А. Развитие маленького ребенка в процессе обучения. - М.: Педагогика, 1963.
2. Леонтьев А.Н. Психология обучения младших школьников. - М.: Педагогика, 1971.
3. Запорожец А.В. Психология развития ребенка. - М.: Педагогика, 1976.
4. Орлова Н. Н. Развитие речи у дошкольников. - М.: Педагогика, 1990.
5. Пионтковская Л.А. Развитие речи у младших школьников. - М.: Просвещение, 2005.
6. Веракен Г.В. Психология речи детей младшего школьного возраста. - М.: Гуманитарное агентство "Академия", 2008.

Профориентация младших школьников – первый шаг к выбору

будущей профессии.

«Если есть в жизни человека что-то судьбоносное,

так это выбор профессии»

(Н.Чернышевский)

Впервые человек задумывается о профессиях в раннем возрасте. Именно тогда возникает много вопросов: « Так много разных профессий, и все они очень интересные... Так кем же стать? Какую профессию выбрать?». Такие вопросы дети задают себе уже в начальных классах.

Профориентация у учащихся начальных классов, в связи с психологическими особенностями, носит информационно-просветительский характер и осуществляется через учебные предметы, внеурочную деятельность, работу с родителями. Основная задача профориентационной работы в начальных классах – расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе непосредственного общения со взрослыми или наблюдения за их работой.

Проблема в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Программа направлена на создание условий для систематических и регулярных занятий во внеурочное время.

Профориентационная работа в начальной школе считается подготовительным этапом. Цель этого этапа - формирование у детей младшего школьного возраста любви и добросовестного отношения к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества, развитие интереса к миру профессий, в том числе профессиональной сфере деятельности родителей и ближайшего окружения, чей труд дети наблюдают почти каждый день на прямую (водители, артисты, врачи, учителя и т.д.) или косвенно (из рассказов о лётчиках, военных, лесниках, моряках и т.д.).

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

По мнению психологов, если человек сделал свой выбор год назад, то есть вероятность, что через год он опять может поменять свое мнение, а если человек определился с профессией достаточно давно, в раннем детстве, то это уже свидетельствует о его постоянстве.

Если профориентационную работу начинать с начальных классов, то детям в старшем звене будет намного легче выбрать свой жизненный путь, профессию на всю жизнь.

Говоря о профориентационной работе учащихся 1-4 классов, следует подчеркнуть, что перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Однако этот возраст и не является малозначимым с точки зрения профессиональной ориентации. Для детей 7-10 лет характерен высокий уровень любознательности. Они с желанием выполняют трудовые поручения, стремятся к активной деятельности. Следовательно, при подборе форм и методов профориентационной работы, которые в наибольшей степени соответствуют психологическим особенностям младших школьников, и закладывается основа для профессионального самоопределения ребёнка в будущем.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как

возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых, например:

На уроках литературного чтения только на основе рассказа А.Дитрих, Г.Юрмин, Р.Кошурникова «Кто сделал хлеб?» дети знакомятся с профессиями пекарь, мукомол, комбайнёр, тракторист, шофёр, железнодорожник, агроном. В продолжении профориентационной работы на этом уроке можно предложить игры «Угадай профессию», «Кем бы тебе хотелось быть?»

На уроках русского языка, при изучении словарных слов использую загадки о профессиях. Например: В книжном море он бескрайнем настоящий капитан. Отыскать любую книжку помогает быстро нам! (Библиотекарь). После отгадки учащиеся отвечают на такие вопросы как «Где работает библиотекарь? Какие функции выполняет? Какими качествами должен обладать человек этой профессии? Какие из этих качеств есть у вас? Как зовут библиотекаря в нашей школе? ...», часто мы используем пословицы о труде, которые нужно списать, выделить орфограммы, поставить ударения, разделить слова для переноса: Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Маленькое дело лучше большого безделья.

На уроках математики при решении задач на производительность труда, прежде чем приступить к анализу условия задачи выясняем и дополняем представления ребят по той или иной профессии.

При изучении темы по окружающему миру «Дикие и домашние животные» ребята знакомятся с профессией фермер. «Комнатные растения» - с профессией цветовод, «За покупками в магазин» - продавец, кассир и тд. Так же на уроках окружающего мира проводятся «минутки синоптика», в ходе которых каждый из ребят может попробовать себя в этой роли. Или «журналистское расследование», где учащиеся выступают в роли журналистов, готовя сообщение по теме урока. Или же экологами.

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, например, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок окружающего мира).

В таких играх дидактическая задача урока интегрируется с профориентационной. Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление отдельных элементов изучаемой профессии. Как во время уроков, так и во внеурочное время школьникам предлагаются профориентационные игры. Например, «Профессия на букву...» (к- кассир, курьер, коневод, хоккеист, художник), «Кто использует в работе?» (например, зеркало или иглу – назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?»).

В нашем 2А классе реализуется программа внеурочной деятельности «Профиград», где профориентационная работа включает разные направления:

- Экскурсии:

1. Шоколадная фабрика «Абаканские сласти» - сентябрь 2023, где ребята узнали кто такие кондитеры.

2. Экскурсия в библиотеку МБОУ «Гимназия» - октябрь 2023, где ребята узнали о профессии библиотекарь.
 3. Музей Абаканской железной дороги - ноябрь 2023, узнали о работниках ж/д транспорта.
 4. Хакасский драматический театр им. А.М. Топанова - декабрь 2023, увидели работу актеров.
- Учащиеся класса принимают активное участие в конкурсах рисунков на темы «В мире профессий», «Моя будущая профессия», «Моя(й) мама/папа на работе».
 - Также проектная деятельность в начальных классах частично направлена на профориентационную работу. Кольчикова Софья принимала участие в фестивале «Планета знаний», который проходил у нас в Гимназии в феврале 2023 года и защитила проект «Мой папа - фермер».
 - Проводятся тематические классные часы, где ребята читают стихи о разных профессиях, разгадывают загадки, инсценируют произведения, составляют пословицы о труде, рассказывают о профессиях своих родителей. Пробуют себя в роли допустимо возможных профессий. В том числе и «Разговоры о важном» часто затрагивают темы о профессиях будущего.
 - Один раз в месяц, в рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России и мира» после просмотра фильма обсуждаем героев и их род занятий.

В завершении своего выступления хочу вас познакомить с книгой Лопатина Александра, Скребцовой Марии «Секреты мастерства». Ее цель - через сказки, беседы, игры, вопросы и творческие задания о профессиях и мастерах привести детей к осознанию, что на земле нет ненужных профессий, что люди, вкладывающие всю душу в свой труд - Великие Мастера, и что выбор профессии, которая приносит радость самому человеку и его окружающим - ответственная работа, которой следует уделять внимание с раннего детства. Эта книга поможет педагогам и родителям воспитать в детях живой интерес к миру разных профессий. Материалы книги могут быть использованы на уроках литературы, русского языка, труда, изобразительного искусства, музыки, а также для проведения классных часов и других внеурочных мероприятий. Книга предназначена для занятий с детьми дошкольного и школьного возраста.

Проводя профориентационную работу с учащимися начальных классов мы должны помнить о том, что чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального выбора.

Необходимо начинать профориентационную работу с детьми с 1 класса.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

- Расширить интересы и способности детей в учебном процессе через организацию разнообразной досуговой и исследовательской деятельности:

.

- Расширить первоначальные представления о роли труда в жизни людей, о мире профессий и предоставление возможности учащимся «примерить на себя различные профессии» в игровой ситуации.

- Развивать мотивацию к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной игры.

- Выявлять общие тенденции в развитии способностей ребенка в совместной деятельности с родителями и педагогами.

- Развивать творческие способности детей в процессе знакомства с профессиями.

- Побуждать школьников к выработке индивидуальных способов продуктивной деятельности, самооценке, приобретению опыта общения.

Принципы профориентационной работы в начальной школе:

1) Систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшими учащимися начальной школы. Эта работа ведется с первого по четвертый класс.

2) Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.

3) Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и родителями.

4) Связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах).

Виды деятельности младшего школьника по профориентационной работе

Сюжетно - ролевые игры, связанные с профессией

Игра, богатая различными положительными эмоциональными переживаниями, оставляет в душе ребенка глубокий след. Поэтому её широко использую в профориентационной работе с младшими школьниками в качестве одного из основных средств.

сюжетно-ролевые игры из внешкольной жизни детей («Наш сад», «Ухаживаем за больной бабушкой», «На даче» и т.д.)

игры на профессиональные сюжеты («Почта», «Магазин», «Стройка» и т.д.)

игры, развивающие у детей техническую смекалку, творческие способности и воображение («Я – конструктор», «Я – дизайнер» и т.д.).

Такие игры расширяют кругозор детей о труде, профессиях, технике, орудиях труда, условиях работы и т.д. («Посадка и уборка картофеля», Угадай профессию по жестам», «Вспомни как можно больше слов на букву "...", связанных с данной профессией», «Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с этой профессией» и др.).

Беседы с приглашенными специалистами

Специалистов нужно готовить и направлять их речь в русло, понятное детям. Обычно, в первую очередь, обращаюсь к родителям, которые могут в субботний день прийти и рассказать о своей профессии. Важно помнить, что многие родители стесняются выступать перед аудиторией и сами не смогут составить план выступления – с ними надо работать, поэтому я предлагаю примерный перечень вопросов, которые должен раскрыть гость, рассказывая о своей профессии:

1. К какому виду труда можно отнести Вашу профессию? (*преимущественно физический или умственный, исполнительский или творческий*).
2. Какие встречаются трудности, напряженные ситуации в работе?
3. Какие из эмоционально-волевых качеств личности особенно необходимы в Вашей профессии? (*уравновешенность, терпеливость, воспитанность, самообладание, настойчивость, решительность*).
4. Какими деловыми качествами должен обладать представитель Вашей профессии? (*инициативность, самостоятельность, принципиальность, любознательность, дисциплинированность, организованность*).
5. Имеет ли значение в Вашей работе ловкость рук, подвижность, координация движений, физическая сила, быстрота реакций?
6. Какие особенности внимания необходимы в Вашей деятельности? (*распределение, переключение, концентрация*).
7. Какое мышление должно быть? (*наглядно-действенное, образное, понятийное, абстрактно-логическое*).
8. Какой тип памяти преобладает в Вашей работе? (*зрительный, слуховой, двигательный, вкусовой, осязательный, обонятельный*).
9. Как профессия влияет на Вас? (*на характер, на развитие способностей, на формирование общего культурного уровня*).

Рисуночные методики

Для того чтобы оценить, насколько учащиеся усвоили основные элементы профессии, можно попросить нарисовать, как они себе представляют человека, выполняющего эту работу. Особенно рисуночные методики уместны для учеников 1-2-х классов, которые еще не столь свободно владеют письменной речью. В начале занятия можно попросить детей – в паре – в левой части листа А4 – в течение 4–5 минут изобразить, как они себе представляют эту профессию; а в конце занятия – в правой части они изображают свои представления после проведения занятия.

Организация экскурсий на различные предприятия

Систематически проводить экскурсии на предприятия с целью знакомства с профессиями нашего родного города.

Просмотр и обсуждение видеосюжетов

В сети Интернет и кинотеатрах с учащимися просматриваются и обсуждаются видеосюжеты о профессиях.

Профориентация через учебные предметы

В процессе обучения все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

Профессиональную ориентацию на уроках математики осуществлять путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей.

Уроки «Познания мира» и трудовой деятельности также вносят определенный вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы «Растения леса», можно рассказать о профессиях лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). При изучении темы «Природа нашего края» знакомя учеников с особенностями труда людей своей местности. Например, детям предлагаю решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала.

На уроках русского языка младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией. Например, при проведении словарной работы выдаются карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.).

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок человек и мир). В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагаю исполнить роли кассира, продавцов различных отделов, администратора, при этом в процессе игры решается дидактическая задача (закрепление навыков устного счета) и воспитательная (культура общения).

Изучив и проанализировав данную проблему по профориентации в начальных классах, я пришла к следующим выводам:

1. Профориентационная работа, начатая с 1 класса, выводит младших школьников на более высокий уровень развития.
2. Разработанная система работы, решает проблему по профориентации.

Если профориентационная работа ведется с начальных классов, то к окончанию школы выпускник сможет сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

1 класс.

Сентябрь	Экскурсия на школьный участок. Беседа "Труд людей осенью".
Октябрь	Экскурсия по городу.
Ноябрь	Экскурсия на строительную площадку жилого дома. Встреча со строителями
Декабрь	Экскурсия на почту. Знакомство с работниками почтового отделения.
Январь	Экскурсия в школьный кабинет технологии. Проведение беседы по материалам экскурсии.
Февраль	Телеурок "На животноводческой ферме".
Март	Беседа "Уважение к людям труда" (рассказы родителей о своем труде).
Апрель	Беседа. Телеурок "Весенние работы в саду, огороде, поле".
Май	Выставка рисунков "Все работы хороши!"

2 класс.

Сентябрь	Беседа "Труд людей осенью". Беседы о профессиях тракториста, шофера, комбайнера, овощевода.
Октябрь	Лес. Работники лесничества.
Ноябрь	Работа автоинспектора. Беседа "Будь внимателен на улице".
Декабрь	Знакомство с профессией портнихи.
Январь	Работа технического персонала школы. Оказание помощи в уборке.
Февраль	Профессии наших пап.
Март	Знакомство с профессиями наших мам.
Апрель	Экскурсия в библиотеку. Беседа о характере работы библиотекаря.
Май	"Защита профессий" внеклассное мероприятие.

3 класс.

Сентябрь	Работа на пришкольном участке. Профессия цветовода.
Октябрь	Беседы о профессиях каменщика, штукатура, маляра, плотника.
Ноябрь	Экскурсия в школьную мастерскую. Профессии слесаря, токаря, шлифовщика.
Декабрь	Телеурок "Будь осторожен с огнем". Беседа о профессии пожарного.
Январь	Наши магазины. Работники магазина. Экскурсия в магазин.

Февраль	Я - мастер. Сделай своими руками подарки папам.
Март	Профессии наших мам. "Мамы всякие нужны, мамы всякие важны".
Апрель	Знакомство с профессией повара.
Май	КВН "Мир профессий".

4 класс.

Сентябрь	Мир глазами астронома.
Октябрь	Мир глазами географа.
Ноябрь	Экскурсия в школьную столовую. Знакомство с профессией повара.
Декабрь	Экскурсия в медицинский пункт. Знакомство с профессиями здравоохранения.
Январь	Мир глазами историка.
Февраль	Профессия моих родителей (встречи, беседы).
Март	Экскурсия в магазин. Знакомство с профессией продавца, кассира.
Апрель	Телеурок "Весенние работы в саду, в поле, на огороде".
Май	Беседа "Чем я могу помочь дома". Творческая работа "Все работы хороши - выбирай на вкус..."

Современные представления о возникновении жизни

Цели: сформировать представление о гипотезах происхождения жизни; познакомить с ранними и современными взглядами на возникновение жизни, формировать умение анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни.

Оборудование: CD- диск, фотографии ученых, плакаты с изображением экспериментов.

Тип урока: комбинированный.

Приемы деятельности: эвристическая беседа.

Методы обучения: частично-поисковый, проблемный.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Изучение нового материала.

Вступление учителя.

Жизнь существует на Земле миллиарды лет. Она заполняет все уголки нашей планеты. Озера, реки, моря, океаны, горы, равнины, пустыни, даже воздух населен живыми существами. Предполагается, что за всю историю жизни на Земле существовало около 4,5 млрд видов животных и растений. Вопрос о том, как возникла и развивалась жизнь на нашей планете остается актуальным и не раскрытым или все же этот вопрос удалось кому-то раскрыть и доказать?

Сегодня собрались сторонники различных теорий и гипотез возникновения жизни на Земле и приготовили свои, по их мнению, неопровержимые доказательства. Давайте дадим возможность каждому отстоять свою точку зрения о возникновении жизни.

Заполнение таблицы «Возникновение жизни на Земле»

Гипотеза или теория	Сторонники	Примеры или подтверждающие опыты	Оценка

1.Сторонник креационизма

Эту теорию в 1650 году выдвинул архиепископ Ашер.

Креационизм — это направление в биологии, объясняющее происхождение мира актом божественного творения и отрицание изменяемости видов в их историческом развитии. Формирование креационизма в биологии связано с переходом в конце XVIII — начале XIX века к систематическому изучению морфологии, физиологии, индивидуального развития и размножения организмов, положившему конец представлениям о внезапных превращениях

видов и возникновении сложных организмов в результате случайного сочетания отдельных органов. Сторонники идеи постоянства видов (К.Линней, Ж.Кювье, Ч.Лайель) доказывали, что виды реально существуют, что они устойчивы, а размах их изменчивости под влиянием внутренних и внешних факторов имеет строгие пределы. Линней утверждал, что видов существует столько, сколько их было создано во время «творения мира».

Одной из главных заслуг Линнея стало определение понятия биологического вида, внедрение в активное употребление биномиальной (бинарной) номенклатуры и установление чёткого соподчинения между систематическими (таксономическими) категориями. Он составил описания около 7.500 видов растений и 4.000 видов животных. Разработал свод ботанических терминов. Но самое главное, он построил четкую систему растений, состоявшую из 24 классов, позволявшую быстро и точно определить их виды.

Наиболее ярким выразителем и защитником креационистской доктрины был Ж. Кювье.

Ж. Кювье – франц. естествоиспытатель, натуралист. Считается основателем сравнительной анатомии и палеонтологии. Был членом Французского Географического общества.

Согласно его воззрениям, любое живое существо представляет собой замкнутую статическую систему, отвечающую двум основным принципам – соотношения и условий существования. Т.е. все органы и системы организма взаимно связаны и взаимно обусловлены и все они созданы для определенной цели, осуществляемой через их функции, а организм устроен так, что его органы скоррелированы друг с другом и заранее приспособлены к жизни в определенных условиях существования. Организмы могут погибнуть, если изменятся условия, целые фауны и флоры могут навсегда исчезнуть с лица Земли, но они не могут измениться. «Мир создан творцом и не изменяем».

Кювье в 1812 г. развил теорию катастроф. Он объяснял эти катастрофы так: на сушу надвигалось море и поглощало все живое, затем море отступало, морское дно становилось сушей, которая и заселялась новыми животными, которые переселялись из далеких мест, где они жили раньше.

2. Сторонник теории самозарождения

Сторонники теории самозарождения (витализма) утверждали, что возможно самозарождение живых организмов. Эта теория была распространена еще в Древнем Китае, Вавилоне и Египте. Аристотель (384 – 322 гг. до н. э.), которого часто провозглашают основателем биологии, придерживался теории спонтанного зарождения жизни (Приложение 3). На основе собственных наблюдений он развивал эту теорию дальше, связывая все организмы в непрерывный ряд – «лестницу природы».

«Таковы факты – живое может возникать не только путем спаривания животных, но и разложением почвы. Так же обстоит дело и у растений: некоторые развиваются из семян, а другие как бы самозарождаются под действием всей природы, возникая из разлагающейся земли или определенных частей растений» (Аристотель).

Аристотель также считал что вши и мухи могут возникать из гниющего мяса, дождевые черви из ила прудов.

Ученые средних веков предлагали рецепты, с помощью которых можно было получить животных или даже маленьких человечков. Алхимик Ян ван Гельмонт (17 век) предлагал простой рецепт зарождения мышей: "Положи в горшок зерна, заткни его грязной рубашкой и

жди. Через двадцать один день из испарений зерна и грязной рубашки зародятся мыши". Активным началом в процессе зарождения мыши Ян ван Гельмонт считал человеческий пот. Парацельс написал рецепт, с помощью которого можно было изготовить маленького человечка - *гомункулуса*. Зарождение происходит с помощью *vis vitalis* - жизненной силы, которая заселяет питательные вещества.

Другой натуралист, *Гриндель фон Ах*, рассказывал о наблюдавшемся им самозарождении живой лягушки: "Хочу описать появление на свет лягушки, которое мне удалось наблюдать при помощи микроскопа. Однажды я взял каплю майской росы и, тщательно наблюдая за ней под микроскопом, заметил, что у меня сформировывается какое-то существо. Прилежно наблюдая на второй день, я заметил, что появилось уже туловище, но голова ещё казалась не ясно сформированной; продолжая свои наблюдения на третий день, я убедился, что наблюдаемое мною существо есть не что иное, как лягушка с головой и ногами".

3. Сторонник гипотезы стационарного состояния

Согласно этой теории, Земля никогда не возникала, а существовала вечно; она всегда была способна поддерживать жизнь, а если и изменялась, то очень незначительно. Согласно этой версии, виды также никогда не возникали, они существовали всегда, и у каждого вида есть лишь две возможности — либо изменение численности, либо вымирание.

Холдейн – нуклеиновым кислотам.

В 1953 г. американский ученый С. Миллер в созданной им установке смоделировал условия, предположительно существовавшие в первичной атмосфере Земли. В результате опытов были получены аминокислоты. Сходные опыты многократно повторялись в различных лабораториях и позволили доказать принципиальную возможность синтеза в таких условиях практически всех мономеров основных биополимеров. В дальнейшем было установлено, что при определенных условиях из мономеров возможен синтез более сложных органических биополимеров: полипептидов, полинуклеотидов, полисахаридов и липидов.

Гипотеза абиогенного зарождения жизни в процессе биохимической эволюции с научной точки зрения является наиболее разработанной. Но спорными остаются вопросы о том, где и когда происходил абиогенный синтез органических соединений, а главное, как произошел качественный скачок от неживого к живому.

Сейчас достоверно известно, что образование соединений углерода протекает практически на всех космических объектах, но условия, необходимые для возникновения предклеточных структур и далее первичных организмов, по мнению ученых, могли возникнуть лишь на планетах типа Земли.

Сторонники биохимической эволюции считали, что на протяжении многих миллионов лет в «первичном бульоне» происходили постоянные взаимодействия различных молекул, которые в конечном счете привели к случайному удачному сочетанию и образованию такого белково-нуклеинового комплекса в пробионте. Но их оппоненты совершенно справедливо отмечают, что вероятность такой счастливой случайности практически равна нулю.

Возможно, ключ к пониманию данной проблемы дают открытия, сделанные при изучении РНК. Древняя РНК не могла совмещать в себе каталитические и информационно-генетические функции, что обеспечивало макромолекулярной системе способность к саморепродукции.

Если данное предложение верно, то, очевидно, дальнейшая эволюция шла в направлении РНК → белок → ДНК.

Эволюционное развитие столь сложного механизма еще недостаточно выяснено. Бесспорным является то, что в системе генетического кодирования РНК заменилась на ДНК, которая обеспечивает большую стабильность хранимой генетической информации. За РНК закрепилась функция «посредника»: она переносит информацию от ДНК к белку. Для всех ныне существующих живых организмов характерно именно такое направление потока информации: ДНК → РНК → белок.

II. Закрепление.

Беседа по вопросам, возникшим у сторонников различных теорий друг к другу.

Вывод к которому должны прийти учащиеся: в настоящее время мы не можем считать, что проблема происхождения жизни решена, а можем лишь говорить, что ученые продолжают искать наиболее перспективные пути ее решения.

Домашнее задание: § .

Тема урока: « Вредные привычки и их влияние на здоровье. Курение»

Классификация урока: Урок изучения нового материала.

Класс: 8

Продолжительность урока: 45 минут

Цели урока: С помощью активных методов сформировать представление о влиянии ядовитых веществ, содержащихся в табаке, на организм человека, его здоровье, здоровый образ жизни.

Задачи урока: Обучающие:

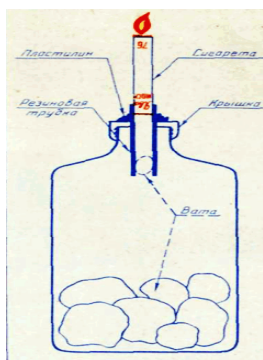
Для учителя: создать условия для осмысления обучающимися проблемы, связанной с прокурительной запрограммированностью; формировать у обучающихся убеждение о вреде курения.

Для обучающихся: формировать представление о влиянии ядовитых веществ, содержащихся в табаке, на организм человека, его здоровье, здоровый образ жизни. Расширить представление о вредных последствиях курения.

Развивающие: развивать у обучающихся интерес к предмету, речь, любознательность, мышление, способность к сравнению и анализу, поиску ответов на возникшие вопросы.

Воспитательные: воспитывать стремление к сотрудничеству, воспитывать доброжелательность и взаимопомощь, умение общаться, приходить к единому мнению.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация Power Point, макет «Сердце», плакат «Органы дыхания», таблица «Токсичность табака», костюм врача, костюм химика, 6 листов ватмана с мифами о курении, 5 листов ватмана для проведения «Экспертизы», 5 реклам табачных изделий, почтовый ящик, письма ребят, фломастеры, прибор для проведения опыта. Для изготовления прибора используются пластиковая бутылка с крышкой (из-под моющего средства), резиновая трубка длиной 5см, ватные шарики, пластилин, сигарета (лучше без фильтра), спички.



Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.

Этап урока «Инициация» (1 мин.)

Цель: -мотивация учащихся к учебной деятельности;

- сформулировать, чему бы дети хотели научиться и что побуждает их к этому, понять, какие знания им нужны.

Учитель: Французский писатель, автор сочинений философского характера Франсуа де Ларошфуко писал: «Мудрый человек понимает, что лучше воспретить себе **увлечение**, чем потом с ним бороться» (*обращение учителя к эпиграфу*).

Привычки



Вредные полезные (выписываем на доске)

- О чем сегодня мы будем говорить? (*подвести учащихся к теме урока, ее запись в тетрадях*)

- Какую цель поставим на уроке?

(*Сформировать представление о вредных последствиях курения*).

Этап урока «Вхождение или погружение в тему» (3 мин.)

Цель: активизировать знания обучающихся к активному сознательному усвоению знаний;

презентация, макет «Сердце», плакат «Органы дыхания».

Выступление ученика – энциклопедиста, который пояснит нам, что же такое курение, и что же такое табак!? (**Приложение 1**)

Учитель: Рассмотрим, как никотин влияет на организм человека (презентация, макет «Сердце», плакат «Органы дыхания»).

Табачный дым поражает прежде всего органы дыхания (плакат «Органы дыхания»).

- Назовите органы, на которые курение оказывает немедленное воздействие.

- Каким образом табачный дым действует на эти органы? (легкие человека, пальцы рук желтеют, зубы теряют белизну и чернеют)

Учитель рассказывает, используя презентацию и макет сердца:

Сердце – важнейшая мышца организма, перекачивающая кровь и доставляющая ее по всем органам и тканям. Табачные яды заставляют сердце биться чаще, чем положено в норме. Если сердце нормально тренированного человека бьется с частотой 70 ударов в минуту, сердце курящего вынуждено делать на 5-10 ударов в минуту больше, а в сутки – на 12-15 тысяч сокращений больше. А значит, сердце курящего изнашивается намного быстрее, больше подвержено различным заболеваниям, поэтому курильщики живут меньше, чем некурящие. У курящих сосуды сужены и сердцу труднее проталкивать кровь через них, из-за чего ему приходится выполнять дополнительную работу.

У некурящих легочная ткань эластичная, светлая. В легких происходит насыщение крови кислородом, поэтому они являются одним из важнейших органов.

Фото легких курильщика, зубы, кожные покровы)

Этап урока «Формирование ожиданий обучающихся» (5 мин.)

Цель: продемонстрировать учащимся немедленное проникновение смолистых веществ в органы дыхания. Демонстрация опыта.

Учитель: Сейчас вы увидите, что происходит с легкими при курения. (*Демонстрация опыта*). Бутылка будет служить нам макетом легкого. Возьмем сигарету без фильтра, а вместо фильтра возьмем вату. Поджигаем сигарету. Учитель руками сжимает и разжимает бутылку, поясняя, что это “вдох-выдох” макета. Прозрачная бутылка позволяет просматривать дым изнутри. Опыт проводится до тех пор, пока не выгорит вся сигарета, а затем ее потушить.

Вопросы перед опытом:

- Как выглядит ватный шарик после эксперимента? Как выглядят стенки бутылки?
- Вы когда - нибудь общались с курящим человеком “со стажем”. Какие изменения в его организме, внешности вы замечали?

Учитель рассказывает во время проведения опыта:

Представьте, подобно тому, как сигаретный дым проходит через вату, он проходит и через легкие курящего человека.

Закурил человек, затянулся и выдохнул табачный дым. Что же произошло? Температура тлеющего табака составляет около 300°C , при затяжках доходит до 1100°C , но это на другом конце сигареты, а на входе температура табачного дыма порядка $50-60^{\circ}\text{C}$.

Вроде бы не много, но если учесть, что средняя температура тела человека $36,6^{\circ}\text{C}$, то 60°C создает повышенное температурное воздействие на 23°C , что можно отнести к экстремальному. Такому же тепловому воздействию, да еще сопутствующему химическому подвергаются зубы, язык, слизистая оболочка полости рта, глотки, гортани, дыхательных путей. Среди больных раком полости рта выявлено 90% курящих.

Вопросы учителя к учащимся после проведения опыта:

Вы увидели воздействие лишь 1 сигареты на «легкие», курильщик выкуривает много сигарет и его легкие выглядят значительно чернее. Жизненная емкость легких у курящих меньше более чем на 20% объема легких у некурящих, вентиляция их снижена. Табачный дым снижает проходимость бронхов. По данным французских ученых курильщики в 15-20 раз чаще страдают злокачественными опухолями органов дыхания.

Этап «Формирование ожиданий обучающихся» (6-7 мин.)

Цель: активизировать знания обучающихся к активному сознательному усвоению знаний.

Сообщения костюмированных обучающихся (сообщения заранее подготовлены дома):

Ученика-химика: доклад о химических веществах, содержащихся в табачном дыме

Ученика-врача: доклад о заболеваниях, полученных в результате курения

Проверка учителем выполнения индивидуальных домашних заданий:

Учитель: Для того, чтобы представить механизм влияния табакотравления на органы дыхания, рассмотрим физико-химические основы этого травления

Обратимся за помощью к химику.

Сообщение 1 ученика (доклад о химических веществах, содержащихся в табачном дыме- Приложение 2)

Учитель: Спасибо химику. Предоставим слово врачу.

Сообщение 2 ученика (доклад о заболеваниях, полученных в результате курения- Приложение 3)

Приложение 3)

Выводы по докладам.

Этап «Проработка содержания темы» (12 мин.)

Цель: собственные способы получения информации, информирование об этом остальных обучающихся.

Технология проведения: 2 группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой «остановке» (столе) расположен лист ватмана с записанным на нём мифом о курении. Учитель ставит задачу группам - записать на листе основные моменты, относящиеся к вопросу - развеять эти иллюзии. В течение 2 минут идёт обсуждение в группах. Затем по команде учителя группы переходят к следующей автобусной остановке, знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости дополняют их в течение 2 минут. Каждая группа возвращается к своей первой остановке и презентует результаты работы по своему вопросу.

Учитель: Курение является формой привыкания к средству, не отличающемуся от других наркотиков. Начинается все с бытового курения, когда человек «балует» по праздникам, в компании, выкуривая не более 3-5 сигарет. Затем наступает следующая стадия - привычное курение, когда человек уже испытывает влечение к табаку и выкуривает в день от 5 до 15 сигарет. Травит свой организм взлетом, натошак. И, наконец, хронический никотинизм, при котором испытывается непреодолимая зависимость от табака, человеком за сутки вытравливается пачка и более личного Чернобыля.

И у курильщиков есть много иллюзий. И у вас на столах высказывания ребят - их иллюзии, рожденные табакокурением.

Ваша задача: поработать в группах и развеять эти мифы. Распределитесь на 2 группы. Каждая группа занимает свою остановку.

На каждой «остановке» свой вопрос:

1 «остановка» - иллюзия: курение помогает оставаться стройной и успокаивает нервы.

2 «остановка» - иллюзия: Курить модно, современно. Я всегда могу бросить курить.

Этап «Подведение итогов» (2 мин.)

Цель: систематизировать полученную информацию по теме

Необходимые материалы: заранее подготовлен почтовый ящик, в нём письма ребят, в которых содержится ситуация и вопрос.

Технология проведения: каждый ученик достаёт из почтового ящика письмо и отвечает на вопрос, приводит свои аргументы против курения, затем передаёт письмо другому ученику.

Учитель: Нередко подростки начинают курить в компании ребят из чувства солидарности, товарищества. Но это самообман.

Предлагается ситуация в письме. (**Приложение 5**)

- А как вы поступите?

- Какие аргументы отказа от курения вы бы привели.

- Какие советы вы бы дали ребятам в ответ на их письма для воплощения в жизнь решения бросить курить.

Этап «Рефлексия» (1-2 мин.)

Цель: получить обратную связь от учеников.

На этом этапе учитель по кругу спрашивает у учащихся о том, что им понравилось, какие чувства они испытывают в данный момент (учащиеся передают друг другу ручку).

Учитель задаёт вопросы обучающимся:

-Что вам понравилось?

-Какие чувства вы испытываете в данный момент?

Давайте сделаем выводы для себя и других о том, чему научил сегодняшний урок.

Этап «Домашнее задание» (1 мин.)

Выставление оценок. Информирование о домашнем задании.

Приложение 1

Ученик энциклопедист

1. **Вредная привычка** это автоматически повторяющееся много раз действие, причем действие это вредоносное с точки зрения общественного блага, окружающих или здоровья самого человека, который подпал под кабалу вредной привычки.
2. **Курение** — вдыхание дыма препаратов, преимущественно растительного происхождения, тлеющих в потоке вдыхаемого воздуха, с целью насыщения организма содержащимися в них активными веществами путём их возгонки и последующего всасывания в лёгких и дыхательных путях.

3. **Табак** - род однолетних и многолетних кустарников и травянистых растений семейства паслёновых.

Табак состоит из:

1. никотина – сильный яд. Он легко проникает в кровь, накапливается в самых жизненно важных органах, приводя к нарушению их анатомической целостности и функций.
2. Угарного газа
3. Канцерогенов - на их долю, приходится до 50 % всех содержащихся в табачном дыме химических продуктов.
4. Оксид углерода – бесцветный газ. Повышенный уровень оксида углерода у курильщика уменьшает способность крови переносить кислород, что сказывается на функционировании всех тканей организма.
5. Смола. Является наиболее опасной из химических веществ сигарет. При том, что люди в основном курят из-за воздействия никотина на мозг, они умирают главным образом из-за воздействия смолы.

Приложение 2

Сообщение химика

Доклад о химических веществах, содержащихся в табачном дыме

Сигарета так опасна, потому что она начинена листьями табака. Более 4 тысяч различных металлов, соединений содержится в табачном дыме. Самыми опасными из них являются:

Никотин - наркотическое вещество, сильный яд. Поражает нервную систему и органы пищеварения. Окись углерода (угарный газ) растворяется в крови в 300 раз быстрее, чем кислород, блокирует гемоглобин, приводит к кислородному голоданию. Необратимые изменения кровеносных сосудов (особенно мозга) вызывает нитробензол – яд нервно-паралитического действия. Фенол и формальдегид способствуют образованию опухолей. Ацетальдегид – окисляется в крови кислородом до уксусной кислоты. Карбазол и наортамин применяют в производстве инсектицидов. Гидразин – один из компонентов ракетного топлива. Индол - бензопирен способен вызвать ненормальный рост клеток человеческого организма. Под влиянием паров бензина понижается кровяное давление, замедляется пульс. При вдыхании паров антрацена происходит отёк век, раздражение слизистых оболочек горла, носа. Аммиак разрушает слизистые оболочки дыхательных путей, приводит к бронхитам, кашлю, одышке, в конечном итоге – к раку лёгких. Канцерогенные вещества способствуют образованию рака.

В состав табачного дыма входят также мышьяк, цинк, свинец, радиоактивные вещества, вызывающие облучение. Вот почему, человек, пропустив через себя дым от 20 сигарет, получает дозу облучения в 3,5 раза выше принятой Международным соглашением по защите

от радиации. Всего 5 пачек сигарет, выкуренных в течение 4-5 дней по степени риска приравниваются к году работы с токсичными веществами. Горящая сигарета – это небольшая химическая фабрика, которая отравляет как самого курильщика, так и всех окружающих.

Приложение 3

Сообщение врача

Доклад о заболеваниях, полученных в результате курения

Медицина имеет очень большие претензии к сигарете. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, каждая пятая смерть на планете связана с табакокурением. В России табачная отравка убивает в год 500-600 тысяч человек. Вот несколько примеров классических заболеваний от курения:

гипертоническая болезнь – повышение артериального давления за счёт систематического сужения сосудов никотином;

хронический бронхит – в результате постоянного воздействия частичек табачного дыма происходит воспаление слизистой оболочки бронхов;

эмфизема лёгких – лёгочная недостаточность.

Курильщики в 30 раз чаще болеют раком лёгких, чем некурящие. Ежегодно в России выявляется 700 тысяч больных раком. По сравнению с некурящими курящие в 13 раз чаще болеют стенокардией, в 12 раз чаще – инфарктом миокарда. 80% больных страдают заболеваниями желудка: гастритом, язвенной болезнью желудка и 12-пёрстной кишки. «Традиционная» болезнь курильщика - *облитерирующий эндартериит* – заращение просвета в сосудах конечностей. От курильщиков рождаются ослабленные и больные дети. Особенно большой вред курение приносит женскому организму. Курящая женщина рискует не родить вообще или родить больного ребёнка. Дети в семьях курильщиков значительно чаще болеют, чем в семьях некурящих. Все, кто окружают курильщиков значительно чаще болеют, чем в семьях некурящих. Все, кто окружают курильщика, становятся пассивными курильщиками, нередко страдают даже больше, чем он сам.

Спасибо врачу за содержательное выступление. По данным Всемирной организации здравоохранения ежегодно во всем мире от болезней, связанных с потреблением табака, преждевременно умирает около 2,5 млн. человек, т.е. примерно 1 человек каждые 13 секунд.

Приложение 5

Письмо из почтового ящика №1

Однажды, в школьном лагере, во время одного из походов товарищ предложил мне попробовать закурить сигарету. Сам при этом демонстративно закурив, начал рассказывать, как это легко и просто, что он ощущает приятное состояние от сигарет, говорил, что никто не узнает; родители далеко, воспитатели заняты другими заботами.

Как поступил бы ты в такой ситуации?

Письмо из почтового ящика №2

Я собираюсь на первое свидание с мальчиком, который мне очень нравится. Я сама не курю,

а он – курит. Своим родителям я помогла отказаться от этой привычки, но это же мои родители.

А что мне ответить ему, когда он достанет сигарету и спросит, не возражаю ли я, если он закурит?

Письмо из почтового ящика №3

Я и мой друг имеем серьёзные намерения. Мы даже пару раз говорили о том, чтобы пожениться. Нам повезло в том, что наши мнения во многом совпадают. Но когда мы заговорили о детях, мы чуть не поспорили. Дело в том, что мы оба курим. Я знаю, что это может нанести вред мне и будущему ребёнку, поэтому я решила бросить, мой друг меня целиком поддерживает. Однако он считает, что его курение не принесёт вреда никому.

Прав ли он? Как ты считаешь?

Письмо из почтового ящика №4

Мой папа умер от сердечного приступа 2 года назад. Причины тому были разные, но, основная – курение. Я сам не курю, но курят мои друзья, которые знали моего отца, любили его и видели, что с ним стало. Конечно, я всё равно буду дружить с ними, даже если они будут продолжать курить, только вот всякий раз, когда они закуривают сигарету, я злюсь и расстраиваюсь.

Как мне их убедить и сказать всё, что я думаю без нравоучительства?

Письмо из почтового ящика №5

Мой папа курит, и брат тоже решил попробовать. Однажды, мама почувствовала запах в его комнате, ужасно рассердилась. Брат говорит, что ему нелегко отказаться от курения.

Как мне его убедить не курить?

Использование искусственного интеллекта при обучении английскому языку на старшей ступени обучения (на примере Twee.com)

Сегодня, в быстро изменяющихся условиях глобализации, цифровизации, развития новых технологий, оказывающих влияние практически на все сферы жизни и деятельности и бросающих вызовы человечеству, образование представляет собой стратегическое условие развития каждого члена современного общества. Новые обстоятельства требуют ответа на вопрос о том, какое образование сегодня должно быть для того, чтобы ответить на вызовы современности. Стремительное развитие науки, расширение объёма знаний и информации создают запрос на формирование новой образовательной парадигмы, ориентированной на личные и социальные потребности человека постиндустриального времени.

Искусственный интеллект – очень широкая дисциплина, область информатики, в которой компьютеры учатся моделировать процесс мышления, обучения и восприятия как у людей.

Термин «искусственный интеллект» используется с 1956 года, но только в последние годы наступило его фактическое применение. В области изучения и внедрения искусственного интеллекта произошёл значительный сдвиг, известный как Deep Learning, который является дисциплиной машинного обучения. Глубокое обучение – это метод, основанный на алгоритмах, благодаря которому машина учится на большом количестве данных, доступных для неё. Этот метод используется уже во многих областях, таких как классификация изображений, распознавание и обработка речи и естественного языка.

Сегодня содержание и методы обучения нужно преобразовать в новый формат, который будет соответствовать потребностям XXI века. В то время как образование сталкивается с проблемой современных технологий, развитие искусственного интеллекта является тем, что может больше всего повлиять на то, как будет выглядеть образование в будущем, и расширить его возможности для ответа на современные вызовы. Искусственный интеллект имеет потенциал для значительного увеличения эффективности системы образования, персонализировать процесс обучения в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся и значительно снизить нагрузку на учителей. Искусственный интеллект позволит индивидуализировать обучение, что является трудновыполнимой задачей для учителя в классе с 15 учениками, и обеспечить формирующее оценивание на совершенно новом уровне. Исследования в области искусственного интеллекта и машинного обучения также могут внести положительный вклад в педагогические дисциплины и психологию, определяя, как конкретно люди учатся, как происходят мыслительные процессы обучения. Например, алгоритмы искусственного интеллекта могут точно определить, какие части учебных материалов менее понятны ученикам или где они делают больше ошибок. В конечном счёте они могут адаптировать обучение к каждому ученику.

В марте 2019 года британская ИТ-компания Century Tech подписала с правительством Фландрии (провинция Бельгии) соглашение о внедрении своей платформы обучения, основанного на применении ИИ. По плану за пять лет ею будут оснащены все 700 муниципальных школ региона. Система Century представляет собой компьютерную программу, в которой ученик при регистрации проходит небольшой тест на свои интересы и имеющиеся знания. Исходя из его результатов, программа определяет сильные и слабые стороны школьника, пробелы в знаниях, после чего назначает задачи для их заполнения. Учителя, разумеется, имеют доступ к данным об учениках и отслеживают прогресс в обучении. По словам основательницы Century Tech Прии Лакхани, программа экономит учителям до шести рабочих часов в неделю.

Применение индивидуальных образовательных траекторий в России сейчас растёт в сегменте

высшего образования, и с развитием цифровизации дойдут и до школы, говорит преподаватель факультета математики НИУ ВШЭ Владимир Шарич. Основная проблема индивидуального учебного плана — он должен развиваться и меняться вместе с учащимся. Зависит этот процесс от анализа больших массивов данных, так что даже самый опытный педагог с этим может не справиться: задача эта под силу только ИИ, уверен Шарич.

Сервисы Московской электронной школы (МЭШ), к которым подключено уже 1,5 тыс. московских школ — своего рода система одного окна: электронные учебники, дневники и классные журналы (ИИ здесь пока не используется, но как масштабный проект автоматизации и цифровизации МЭШ довольно интересна и представляет собой хороший задел).

Применение метода «кейс - стади» (кейс - технологии, метод) на уроках по обществознанию.

Определение, краткое описание. Название метода происходит от английского «case study»- изучение ситуации. Это современный качественный метод изучения явлений на основе конкретных ситуаций. Исторически считается, что метод конкретных ситуаций возник в начале XX века в Школе бизнеса Гарвардского университета (США) как своеобразное переложение утвердившейся к тому времени технологии подготовки юристов на другие сферы образования. Главной особенностью метода было изучение студентами конкретных правовых прецедентов, то есть имевшихся в прошлом реальных ситуаций из юридической или деловой практики. Особый упор при этом делался на самостоятельную работу студентов, в процессе которой анализировался большой объем практического материала. К середине XX века метод конкретных ситуаций приобрел четкий технологический алгоритм, стал активно использоваться не только в профессиональном образовании. В зарубежных публикациях кейс - технологии часто фигурируют под названием метода изучения ситуаций, деловых историй и, наконец, просто метода кейсов. В российских, а также русскоязычных изданиях в последние годы говорится о методе конкретных ситуаций, деловых ситуаций, кейс - методе.

В настоящее время кейс-метод представляет собой интерактивную технологию для обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленную не столько на освоение теоретического знания, сколько на формирование у обучаемых новых интеллектуальных умений, изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. В целом суть данной технологии достаточно проста: для организации обучения, используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» - случай). Учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний и теоретического материала, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Примерами подобных учебных кейсов могут быть публикации в СМИ, материалы судебных заседаний, известные про исшествия на уровне локального социума (село, городской квартал). данные официальной статистики. При этом описание проблемы, как правило, не имеет однозначных трактовок или решений.

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевал позитивное отношение со стороны как студентов вузов, так и учащихся школ и обучающихся взрослых во многих странах мира, которые видят в нем хорошую возможность проявления инициативы, и самостоятельности в освоении различных теоретических знаний, овладении необходимыми и актуальными практическими умениями (компетентностями). Не менее важным является и то, что метод анализа ситуаций довольно сильно воздействует и на формирование уже отмеченных нами надпредметных интеллектуальных навыков учащихся, способствует их взрослению, активно формирует интерес и позитивную мотивацию к дальнейшему образованию.

Одной из важнейших характеристик кейс-метода является умение воспользоваться теорией, обращение к фактическому материалу. Однако главное его предназначение - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, другими словами, научиться работать с информацией. Ситуационные учебные задачи могут быть связаны с проблемами прошлого, настоящего и даже будущего времени без серьезных ограничений.

Его суть состоит в том, что обучаемым дается описание определенной ситуации, которая представляет собой реальный социальный или исторический контекст или же смоделирована как реальная. В наиболее благоприятном случае учащиеся накануне занятия должны о

знакомится с проблемой и обдумать способы ее решения. В классе под руководством педагога происходит коллективное обсуждение конкретного случая на базе изученного теоретического материала.

Учащиеся получают материалы кейса от педагога и анализируют проблемную ситуацию в группах. После чего в каждой группе генерируются различные идеи по поводу решения данного вопроса, затем принятые предложения оформляются для доклада всей аудитории. На следующем этапе работы проводится презентация, в ходе которой каждая группа предлагает классу решение поставленной задачи с обоснованием своих аргументов. После презентации материалов | всех групп проводится общая рефлексия, в ходе которой учащиеся и делятся своими выводами о ходе групповой работы и сути решенной(или решаемой) проблемы, перспективах развития данной ситуации.

Основные цели метода анализа ситуаций:

- Развитие навыков анализа и критического мышления;
- Соединение теории и практики;
- Представление примеров принимаемых решений;
- Демонстрация различных позиций и точек зрения;
- Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Анализ ситуаций методом инцидентов (Инцидент - от лат. Инци- денс - случающийся, случай, происшествие, столкновение). Данный вариант кейс-метода отличается от классического тем, что его цель- поиск информации для принятия решения самими слушателями, и, как следствие, обучение его работе с необходимой информацией: ее сбору и систематизации. Обучаемые получают краткое сообщение об инциденте, произошедшем в какой-нибудь стране, организации. Сообщение может быть письменным или устным по типу: «Случилось...» или «Произошло...». Однако для принятия обоснованного решения обучаемым предлагается заведомо недостаточный объем информации с заданием разобраться в обстановке, определить, есть ли проблема и в чем, собственно, она состоит, что надо делать, что нужно знать для принятия того или иного решения.

Как правило, структурно, кейс включает в себя:

- Ситуацию - случай, проблема, история из реальной жизни
- Контекст ситуации -хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
- Комментарий ситуации, представленный автором

- Вопросы или задания для работы с кейсом.
- Приложения.

Для принятия обоснованного решения обучаемым необходимо:

- Собрать информацию по изучаемому вопросу;
- Разобраться в обстановке;
- Определить, есть ли проблемы, сколько их и в чем они состоят;
- Подумать, что надо делать;
- Выяснить, что нужно для принятия того или иного решения.

Обучаемые оказываются перед необходимостью поиска дополнительной информации, следовательно, вынуждены задавать новые вопросы для получения новой дополнительной информации. Обычно такого типа вопросы начинаются со слов: Что? Где? Когда? Почему? Как? Зачем? Основное назначение данного метода - это развитие или совершенствование умений обучаемых, с одной стороны, принимать решения в условиях недостаточности информации, с другой, - рационально собирать и использовать различные данные, необходимые для принятия эффективного решения.

Игровое проектирование. Особенность данного варианта кейс- метода состоит в усиленном внимании к процессу моделирования реальных или социальных объектов. Игровое проектирование может включать в себя проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, прогностический, аналитический. Например, прогностический вариант: обучаемые получают задание разработать проект идеальной модели будущего, например, «Какой мы видим страну в 2025г.?». При этом проект должен представлять собой не загадочные фантазии, а выстроенную в виде конкретной разработки реальную картину будущего. Процесс конструирования перспективы, безусловно, несет в себе все элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня, увидеть пути развития и совершенствования человеческой практики.

Как и любой аналитический метод, данный имеет свои особенности подготовки и проведения в условиях образовательного учреждения:

- Предисловие или вводная часть дает общую информацию о кейсе. Может содержать вызов, то есть небольшое вступление, интригующее читателя. Существуют следующие варианты предисловия: резюме, краткое изложение кейса, исходные данные исследования, глоссарий терминов, формулировки вопросов для исследования;
- Основная часть содержит контекст, случай, факты и решения, статью или свод

статистических данных;

- Послесловие или завершающая часть кейса имеет вариативный характер, представляет дополнительную информацию, которая позволит автору лучше разобраться в проблеме. Возможно размещение дополнительной информации: библиография, графики, таблицы.

Наличие в структуре кейс-метода организованных дискуссий довольно сильно тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. Еще большая нагрузка ложится на педагога, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно, обеспечивать соблюдение личностных прав учащихся.

Основные этапы работы:

1. *Подготовка кейса и плана урока.* На предварительном этапе педагогу необходимо ознакомиться со спецификой метода, определить цель и результат занятия. Сам кейс делится на две части: одна часть (ксерокопии, схемы, перечень вопросов) передается учащимся заранее или в начале урока, вторая (мультимедиа презентация, плакаты) служит основой совместной деятельности в ходе занятия.
2. *Погружение в совместную деятельность.* Основная задача этого этапа: формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициативы участниками обсуждения. Здесь производится краткий инструктаж класса по особенностям методики проведения урока. Сам кейс (подготовленный педагогом раздаточный материал) может быть роздан учащимся до занятия для самостоятельного изучения и подготовки ответов на первичные вопросы. В начале занятия проявляется знание материала кейса и заинтересованность класса в обсуждении предлагаемой темы. Выделяется основная проблема, лежащая в основе кейса, которая соотносится с соответствующими вопросами в области истории или обществознания.
3. *Организация совместной деятельности.* Основная задача этого этапа: организация деятельности по решению проблемы. Деятельность может быть организована в малых группах или индивидуально. Учащиеся распределяются по временным малым группам для коллективной подготовки ответов на вопросы в течение определенного преподавателем времени. В каждой малой группе идет сопоставление индивидуальных ответов, их доработка, выработка единой позиции, которая оформляется для презентации. В каждой группе выбирается или назначается так называемый «спикер», который будет представлять решение в виде мини-презентации или устного выступления. Если кейс составлен корректно, то решения групп не должны совпадать. «Спикеры» представляют решение группы и отвечают на вопросы (выступления должны содержать анализ ситуации с использованием материалов теоретического курса; оценивается как содержательная сторона решения, так и техника презентации). Педагог организует и направляет общую дискуссию класса не участвуя в ней напрямую.

^ *Анализ и рефлексия совместной деятельности.* Основная задача этого этапа: проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом. Кроме того, на этом этапе

анализируется эффективность организации занятия, проявляются проблемы организации совместной деятельности, ставятся задачи для дальнейшей работы. Действия педагога могут быть следующими: он завершает дискуссию, обобщает содержание теоретического материала, анализирует процесс обсуждения кейса и работу всех учебных групп, комментирует действительное развитие событий, производит поурочное оценивание, объясняет содержание и требования к домашнему заданию.

Примерные планы-конспекты уроков с применением активных методов обучения.

Метод кейс-стади

10 класс

Тема урока: Социальный конфликт

Цели урока:

1. Сформировать у учащихся представление о социальном конфликте как особом взаимодействии индивидов, групп и объединений. Выявить причины конфликтов, их классификацию. Определить пути конструктивного разрешения конфликта.
2. Развивать аналитическое мышление, умения осуществлять комплексный поиск, систематизировать социальную информацию по проблеме социальных конфликтов; научить систематизировать речевой материал в решении познавательных задач,
3. Способствовать формированию активной гражданской позиции и к проблеме социальных конфликтов в современном обществе и не

Ход урока. Сегодня на уроке мы с вами будем использован. м кейс-стади, который позволит нам рассмотреть и проанализировать конкретные ситуации, связанные с различными видами социальными и конфликта. Конфликт-это столкновение, предельное обострение противоречий, ситуация, когда одна сторона противостоит другой < ' социальный конфликт - попытка достижения вознаграждения путем подчинения, навязывания своей воли, удаления или даже уничтожения противников, стремящихся достичь того же вознаграждения. Как вы думаете, каковы причины возникновения конфликтных отношений'? Причины возникновения конфликтов часто напрямую связаны с потребностями личности, социальной группы.

Основные типы потребностей человека (по А. Маслоу):

1. Физические потребности;
2. Потребности в безопасности;
3. Социальные потребности;

4. Потребности в достижении престижа, знаний, уважения;

5. Внешние потребности в самовыражении, самоутверждении.

Предпосылки возникновения социальных конфликтов:

1) Социальное неравенство;

.') Культурная неоднородность (существование в обществе различных представлений о мире, разных поведенческих стандартов);

1. Психологическая и ценностная несовместимость

Основные типы социальных конфликтов (одна из наиболее распространенных и несложных классификаций по критерию уровня): 1) Внутриличностные;

2. Межличностные;

3. Межгрупповые.

Обсуждение примерных стратегий и путей разрешения и урегулирования данных типов социальных конфликтов.

Социальное противоречие-взаимодействие социальных слоев или групп, связанное с несовпадением их интересов и целей. Как вы думаете, каковы причины социальных противоречий?

1. .Отсутствие средств и условий.

2. .Препятствия на пути к цели.

3. .Несогласованность целей между субъектами.

Данные противоречия могут привести к социальному конфликту. Таким образом, конфликт - наивысшая стадия противоречия.

Работа в группах с мини-кейсами (10-12 минут). Класс делится на группы (в данном случае три). Каждая группа получает определенную конфликтную ситуацию соответствующую одному из основных типов социальных конфликтов, с инструкцией, в которой предписаны роли и примерное поведение основных участников.

Задание. Вы должны выработать в группе оптимальный способ (возможно два или три), который позволит привести описываемую ситуацию либо к успешному разрешению, либо к снижению ее напряженности (мини-кейсы доводятся до групп частично устно педагогом, а

также в виде подготовленного раздаточного материала).

1 группа - Внутриличный конфликт. Данный текст является описанием реальной ситуации зафиксированной в практике одной из психологических служб в нашей республике в прошлом году:

«В Психологический центр обратилась женщина с девочкой 14 лет. Жалобы на постоянную подавленность у девочки, сниженное настроение, постоянные конфликты с мамой, недостаточный уровень доверительных отношений ("Не как прежде", - вздыхает мама). Да и с подругами отношения испортились, чаще сидит дома, грубо отвечает матери, дерзит или вовсе закрывается в своей комнате. Выяснив, что у девочки нет депрессии (а подростковые депрессии, нуждающиеся в медикаментозном лечении, к сожалению, встречаются), специалистами проведен анализ в нарушенном поведении и отношениях. Итак, в семье две дочери: младшей, как уже упоминалось, 13 лет; старшей - 21 год. Родители развелись пять лет назад, развелись мирно, "интеллигентно" (со слов матери). Отец периодически общается с дочерьми, (старшая сестра учится на последнем курсе местного университета, у неё есть постоянный молодой человек, своя компания. А у младшей - внутриличный конфликт: она "раздирается" двумя противоположными побуждениями. Первое соответствует основной деятельности в подростковом возрасте, т.е. эмоционально личностному общению со сверстниками, ей хочется побольше быть со своими ровесниками. Второе не менее сильное побуждение - не "предать" маму, не бросать её в одиночестве было "услышано" любящей дочерью как отголосок страха одиночества у матери. В результате девочка не в состоянии реализовать ни одного своего побуждения. Прогноз психологов в данном случае скорее тревожен. Девочка может не пройти необходимый этап развития: сепарацию от родителей. В дальнейшем ей будет трудно сформировать собственную семью, быть независимой от руководства и открыто высказывать своё мнение. А ведь большинство родителей именно этого и хотят для своих детей - чтобы дети успешно реализовали себя в профессиональной и личной сфере».

2 группа - Межличностный конфликт. Данный текст является описанием реальной ситуации зафиксированной в практике одной из психологических служб в нашей республике в прошлом году: «Илья К., 15 лет. Учится в 8-м классе. Отец и мать - проживают вместе и работают учителем и дизайнером. Илья - их единственный ребенок. Его воспитанием занимается преимущественно мать. После его продолжительной болезни мать взяла на себя основное воспитание ребенка, так как ей не нравится, как этим занимается его отец. Но у нее самой быстро "лопается терпение". Ее возмущает, как это можно не понять самых очевидных вещей. Очень часто мать срывается на оскорбления. Мальчик начинает плакать. С каждым годом он становится все более пассивным, "затюканным". Мать вмешивается во все его дела, везде требует абсолютного повиновения, во всем диктует свою волю. Она требует самостоятельности, но только в строго очерченных ею пределах. Малейшее отклонение от ее наставлений вызывает крик: "Не так держишь тарелку!", "Не так выжимаешь тряпку!", "Не так отдыхаешь", "Не так ешь" и т. п. 11-летним ребенком овладевала апатия, безразличие. Будучи очень начитанным и обладая способностью к точному выражению мысли и обширным активным словарем, подросток, однако, разучился отвечать по ни тературе и истории. Его рассеянность в классе вызывают насмешки у ребят и раздражение у учителей. Когда его оскорбляют сверстники, он

не может защищаться. Отец пытается исправить положение, но мать с негодованием отвергает его вмешательство ("Не так!.."). Подросток вял и безразличен ко всему. Предоставленный самому себе, он мог только сидеть неподвижно или лежать, а на уроках он как бы спит с открытыми глазами». (Детская психология: [сайт]. URL: http://adalin.mospsy.ru/r_02_00/r_02_01k.shtml).

3 группа - Межгрупповой конфликт. В тексте представлена краткая информация по проблеме футбольного «вандализма» в России. «Футбольное хулиганство» в нашей стране стало набирать силу в 70-е годы прошлого века и характеризовалось властью как антисоветское. Несмотря на это, в 80-х футбольное хулиганство стало заметным молодежным явлением, фанаты получили гораздо больше свободы, и клубы, оценив эффективность их поддержки, стали поощрять присутствие своих поклонников на играх. Движение начало набирать массовость, на трибунах стали появляться футбольные песни, речовки и сленг, вместе с ними пришла и хулиганская ментальность, отличающая английский футбол. Одним из последствий английского влияния стал резкий рост насилия среди болельщиков. Так в 1987г. во время Чемпионата СССР произошла одна из крупнейших массовых драк в истории советского футбола между болельщиками киевского «Динамо» и московского «Спартак» в Киеве. В 1990г. фанаты заявили о себе за границей, когда болельщики московского «Спартак», приехав со своей командой в Прагу, спровоцировали крупные общественные беспорядки. Распад Советского Союза в 1991 году, помимо прочего, привёл к развалу прежней инфраструктуры советской футбольной лиги. Тишина на футбольных стадионах России продолжалась до середины 1990-х годов, и, как считается, закончилась благодаря фанатам двух московских клубов: ФК ЦСКА и ФК «Спартак». Первые хулиганские группировки европейского масштаба «Red-Blue Warriors» возникли у ЦСКА и «Flint's Crew» у «Спартак». На фоне противостояния этих двух банд начал постепенно возрождаться интерес к фан-культуре среди остальных российских болельщиков. Движение вскоре стало модным, спровоцировав быстрый рост числа футбольных группировок как в столице, так и по всей России. 1997г. ознаменовался новой вспышкой насилия, получившей название «Щёлковская битва», когда милиции для охлаждения пыла почти тысячи хулиганов пришлось применить огнестрельное оружие. После этого милиция, усиленная ОМОНОм, стала контролировать все передвижения на подступах к стадионам в крупных городах, создавать специальные оцепления на трибунах. Следующей страницей российской данной истории стали массовые погромы в центре Москвы 2002 года после поражения

российской команды на чемпионате мира от команды Японии. В настоящее время российский «околофутбол» является сформировавшимся социальным явлением с ярко выраженным конфликтным стилем поддержки клуба. Свои банды (на сленге-«фирмы») имеют многие крупные клубы российского национальнoгo футбольного первенства. Одной из особенностей современного этапа футбольного хулиганства в России является усиление националистических настроений, примером чему стала серия беспорядков в Москве в 2010г. по поводу смерти болельщика ФК «Спартак» Е. Свиридова. В этом смысле, российское хулиганское сообщество отличается от современного движения в Европе, где национализм отошёл на второй план». («Футбольные хулиганы»: [cafr].URL: <http://ru.wikipedia.org/>).

Презентация работ групп (по три-четыре минуты на группу).

Подведение итогов. Обобщение. Оценивание (производится либо учителем, либо в группах их лидерами (назначаются либо выбираются), исходя из вклада участников в общий результат.

Домашнее задание. Разработать (найти) и подробно описать конкретную ситуацию по одному из типов социального конфликта на уровне нашей республики (района) и предложить конкретные методы, пути его эффективного решения. Вы должны использовать реальные ситуации конфликтов из Вашей уличной жизни, материалов СМИ, известных исторических фактов, трактовать их с позиции закона и других норм, существующих в современном обществе.

Методические рекомендации. Данный метод позволяет развивать умения и навыки анализа и критического мышления, соединять теорию и практику, представлять примеры

принимаемых решений, демонстрировать различные позиции и точки зрения, формирует умения работы, в группе, выявлять ключевые проблемы, выбирать оптимальное решение и программы действий. Кроме этого у учащихся формируются коммуникативные навыки, презентационные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать решения; приобретаются экспертные умения, навыки самостоятельного поиска необходимой информации в решении ситуационных проблем. Таким образом, кейс-метод позволяет развивать аналитическое, логическое, творческое и критическое мышление, отстаивать её, аргументировать свой ответ, вести дискуссию.

Ясько Э.Р.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В современном мире проблематика цифровизации в сфере образования остается одной из актуальных. Использование цифровых технологий в образовательном процессе становится все более распространенным. Однако нерешенной проблемой остается отсутствие навыков и компетенций у педагогов в области использования цифровых технологий, что существенно затрудняет цифровизацию образования. В нашей статье мы рассматриваем несколько путей, которые помогут формированию цифровых компетенций у педагогов.

Ключевые слова: цифровизация, образование, компетенции, цифровые компетенции, педагоги.

Проблема цифровизации в сфере образования актуальна из-за широкого использования цифровых технологий. Ученые, как отечественные, так и зарубежные, исследуют эту тему и предлагают разные определения этого понятия. Отечественные ученые, такие как Е.В. Гордеева, Ш.Г. Мурадян, А.С. Жажоян, И.А. Воробьева, А.В. Жукова, К.А. Минакова, В.В. Камнева, Е.А. Коняева и другие, отмечают, что цифровизация в образовании это процесс перехода на электронную систему обучения, а также средство эффективной передачи информации и знаний, создания учебных материалов и новой образовательной среды. Зарубежные ученые, включая Burcu Arisoy, Saiful Islam, Nusrat Jahan, Alejandro Peña-Ayala и др., понимают цифровизацию в образовании как использование цифровых технологий и создание интерактивных и гибридных или полностью онлайн образовательных сред. Таким образом, можно сформулировать определение цифровизации в сфере образования как процесс перехода на электронный формат обучения, который эффективно передает информацию и знания студентам, а также позволяет преподавателям создавать интерактивную среду для обучения.

После проведения анализа научных работ, посвященных цифровизации в сфере образования, Т.Р. Такиулин выделил две противоположные группы авторов. Первая группа, включающая таких специалистов, как Г. Гейбл, Д. Седер, Т. Чан, Г. Гэскел, С. Гхош, Е. Мансур, А. Томшик, М. Веллер, утверждает о множестве преимуществ, которые цифровая трансформация приносит в образовательную сферу, и сами активно применяют цифровые технологии в учебном процессе.

Вторая группа авторов, во главе с Р. Мустафаоглы, Я. Алдхамди и Хэй Чу, замечает, что активное использование цифровых технологий в образовании может привести к большему количеству негативных последствий, чем положительных. Они обозначают и представляют аргументы, подтверждающие свою точку зрения. Конкретное изложение плюсов и минусов цифровизации в сфере образования представлено на рисунке 1.

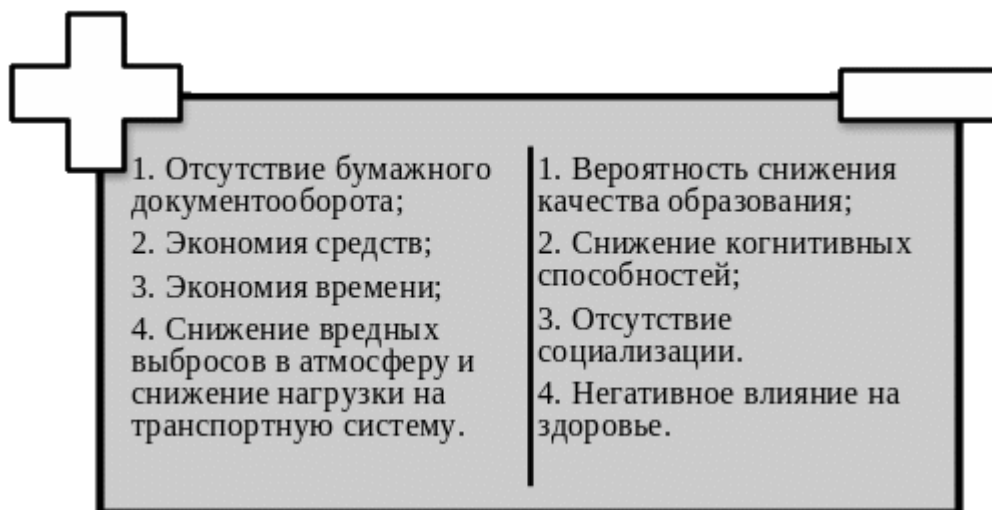


Рис.1. Плюсы и минусы цифровизации в образовании

В результате проведенного опроса о «выявлении положительных и отрицательных сторон цифровой трансформации» И.А. Воробьева, А.В. Жукова и К.А. Минакова в своей статье «Плюсы и минусы цифровизации в образовании» установили, что отношение к цифровизации образования является неоднозначным. Некоторые считают, что она оказывает благоприятное влияние на систему образования, однако другие - наоборот, не поддерживают данные преобразования, опасаясь, что люди со временем потеряют способность к мышлению.

Т.Р. Такиулин в своей статье «Влияние цифровизации на систему образования» отмечает, что хотя полностью заменить традиционную систему образования цифровым не представляется возможным, значительная часть образовательного процесса станет цифровой. И данный переход будет происходить со стремительностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровизация в сфере образования имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Однако в современном мире цифровизация в сфере образования становится необходимостью, так как благодаря ей может произойти улучшение образовательного процесса.

Однако, для успешной интеграции цифровых технологий в образовательный процесс необходимо формирование цифровой компетенции у преподавателей. В настоящее время, понятия «цифровая компетенция» и «цифровая компетентность» часто воспринимаются как синонимичные, поэтому необходимо рассмотреть их различия и взаимосвязь.

М.В. Токарева, в своей статье, указывает на данную проблему: «Среди ключевых образовательных компетенций отсутствует цифровая компетенция, но присутствует информационная компетентность. Говорить о синонимичности этих понятий неверно. Информационная компетенция связана с работой информацией, не обязательно с использованием цифровых технологий. В то же время, цифровая компетенция акцентируется на использовании цифровых технологий в деятельности». Следовательно, автор пытается показать различие между информационной и цифровой компетенцией.

Таким образом, цифровая компетенция предполагает не только умение работать с информацией, но и способность эффективно применять цифровые технологии в образовательном процессе. Это важное различие, которое следует учитывать при формировании цифровых навыков у преподавателей. Необходимо полагать усилия на обучение и развитие цифровой компетенции, чтобы преподаватели могли успешно внедрять цифровые технологии в свою деятельность и обеспечивать качественное образование для учеников.

Анализируя научную литературу, мы можем определить различия между понятиями «компетентность» и «компетенция». В учебной литературе термин «компетенция» рассматривается с педагогической, психологической и лингво-психологической точек зрения. Педагоги, такие как А.В. Хуторской, В.И. Слободчиков, Н.А. Гончарова и другие, под компетенцией понимают содержание обучения, которое должно быть освоено. В психологическом подходе (В.Д. Шадриков, Дж. Равен, Л.М. Спенсер, С.М. Спенсер и др.), компетенция представляет собой интеллектуальные, личностные и психологические характеристики человека, способствующие освоению содержания обучения и приводящие к соответствующим действиям. Н. Хомский рассматривает компетенцию с лингво-психологической точки зрения, определяя ее как внутреннее психическое состояние. Изучая понятие «компетенции», И.А. Зимняя понимает его как «внутреннее когнитивное потенциал, который затем актуализируется в деятельности. Компетенция является предпосылкой и основой формирования компетентности». Таким образом, компетенция представляет собой интеллектуальные, личностные и психологические особенности личности, осуществляемые в процессе деятельности. Анализ научной литературы позволяет выделить пять компонентов компетентности, представленных на рисунке 2, согласно работе И.А. Зимней.



Рис 1.2. Компоненты компетентности

Исследователи из зарубежных стран, Brown, Tucker и Cofsky, проведя анализ вопроса компетентности, определили основные компоненты данного понятия. Эти компоненты включают в себя умения, которые объединяют когнитивные и поведенческие особенности, знания в профессиональных и специфических областях, а также представления о себе - самооценку, самосознание и самоконтроль. Кроме того, компетентность также характеризуется личностными и поведенческими особенностями, а также мотивами, включающими неосознанные потребности личности и способы их реализации.

Исходя из данных компонентов, авторы сформулировали определение компетентности: «компетентность - это интегративное личностное качество, формируемое в течение жизни и обусловленное этносоциокультурной средой, активизируемое в деятельности и взаимодействии с другими людьми, основанное на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленное, и являющееся результатом образовательного процесса».

Таким образом, компетентность представляет собой набор компетенций, способствующих реализации в профессиональной деятельности и поведении.

Основываясь на вышесказанном, мы можем сформулировать и разграничить понятия «цифровая компетентность» и «цифровая компетенция». В своей статье «Цифровая компетенция или цифровая компетентность», М.В. Токарева отмечает, что «компетенция» - это

умение или действие, в то время как «компетентность» - это качественная характеристика. То есть цифровая компетенция описывает способность использования цифровых технологий в профессиональной или учебной деятельности, а цифровая компетентность представляет собой навык грамотного ориентирования в цифровом обществе знаний.

В ходе исследования был сделан вывод о том, что понятия «цифровая компетенция» и «цифровая компетентность» не являются синонимичными. Многие ученые различают данные термины, однако есть общие черты: понятие «цифровая компетентность» имеет более широкий смысл, чем «цифровая компетенция»; цифровая компетенция и цифровая компетентность проявляются только в деятельности; они являются необходимым условием трудовой деятельности.

Теперь рассмотрим формирование цифровых компетенций у педагогов. Вопросу формирования цифровых компетенций учителей уделяли внимание различные исследователи.

И.Г. Афанасьева и К.И. Яковлева отмечали, что формирование цифровых компетенций будущих педагогов должно осуществляться через проведение интерактивных лекций, дискуссий, интервью и занятий с использованием рефлексивных методов. Они также указывали, что «проблемно-деятельностные, проектно-организованные формы междисциплинарного обучения способствуют повышению эффективности образовательного процесса». Поддерживая этих авторов, Р.Ф. Ахтариева утверждает, что в программу обучения педагогов необходимо включить формирование компетенций, позволяющих работать с антропоморфными робототехническими системами, так как она считает, что в системе образования скоро появится роботизированная техника.

Необходимость развития цифровой компетенции в области цифровых технологий акцентируется Н.В. Барсуковой, которая утверждает, что использование коммуникационных и сетевых технологий в образовательном процессе, а также овладение навыками их эффективного использования, способствуют повышению качества обучения и интереса обучающихся к освоению нового материала.

И.А. Волкова, В.С. Петрова в своей статье «Формирование цифровых компетенций в профессиональном образовании» предлагают формировать цифровые компетенции через онлайн-обучение, что позволяет обучающимся освоить ключевые навыки работы с цифровыми устройствами и программами.

Н.И. Сорокина, Р.И. Степанов и Э.Ю. Попова предлагают развивать цифровые компетенции через корпоративные тренинги, такие как интервальное онлайн-обучение, совмещение микро и макрообучения, игровые элементы, взаимное обучение и сертификация результатов. Авторы утверждают, что это наиболее эффективные методы повышения уровня цифровых компетенций.

Авторы Абрамовских Т.А., И.С. Алексеева, А.В. Коптелов, А.В. Машуков, Ю.В. Ребикова и Г.В. Серебренникова в практическом пособии предлагают стратегию развития цифровых компетенций у педагогов с использованием ресурсов центра образования «Точка Роста». Эти ресурсы включают практические задания и сценарные планы, такие как «Педагогический хакатон "Шаг вперед 3.0"», «Семинар-практикум "Виртуальная лабораторная работа"», «Форсайт-площадка "Точка отсчета"» и «Мастер-класс "Применение онлайн-тренажеров на учебных занятиях"».

В своей статье «Вектор развития профессиональных компетенций педагогов в условиях цифровизации образования» В.И. Сахаров и И.И. Трубина подчеркивают, что цифровые

компетенции педагогов могут быть сформированы через создание специальных образовательных программ для онлайн-обучения и использование дистанционных образовательных технологий в различных цифровых форматах. Этот подход позволяет комплексно развивать профессиональные компетенции педагогов в условиях цифровизации образования.

Исследования, проведенные в области цифровизации образования, свидетельствуют о том, что формирование цифровых компетенций педагогов привлекает внимание многих авторов, каждый из которых предлагает свой уникальный подход к данному процессу. Это подчеркивает актуальность темы формирования цифровых компетенций в современном образовательном пространстве.

Таким образом, цифровизация образования представляет собой переход на электронный формат обучения, который обеспечивает эффективную передачу информации и знаний учащимся, а также позволяет преподавателям создавать интерактивную обучающую среду.

Термины «цифровая компетентность» и «цифровая компетенция» имеют некоторые общие черты, несмотря на то, что являются различными понятиями. Формирование цифровых компетенций у педагогов является необходимым, поскольку они повышают качество образования и мотивируют учеников к овладению новыми материалами.

Список литературы:

1. Аристова, М. П. Актуальность проблемы ИКТ компетенций педагога ДООУ и НОО [Электронный ресурс]/М.П. Аристова, Н.В. Ильина, М.Ю. Штина//Молодой ученый. – 2015. - №23 (103). – С. 923-926. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/23855/> (Дата обращения 16.02.2024)
2. Афанасьева, И. Г., Яковлева, К. И. Цифровой инструментарий в образовательном процессе для развития универсальных компетенций студентов [Текст]/ И.Г. Афанасьева//Ped Rev. – 2022. - №6 (46).
3. Ахтариева, Р.Ф. Определение форсайт компетенций, необходимых учителю в условиях цифровизации образования [Текст]/ Р.В. Ахтариева// Развитие профессиональных компетенций учителя: основные проблемы и ценности: сб. научн. Тр. V международн. Форума по пед. образ. (Казань, 29-32 мая 2019г.). – 2019- С. 69-73.
4. Барсукова, Н.В. К вопросу о роли учителя (педагога) и его цифровой компетенции в условиях интенсивного применения цифровых образовательных технологий [Текст]/Н.В. Барсукова// Педагогическое образование. – 2022. – Т.3. - №1. – С. 139-147.
5. Барышен, Р. А. Формирование модели цифровых компетенций сотрудников технологий, включая поиск и обмен университетских библиотек [Текст]/ Р. А. Барышен// Научные и технические библиотеки. – 2021. - №9- С. 129-149.
6. Бешенков, С. А. Моделирование и формализация [Электронный ресурс]/С. А. Бешенков, Е.А. Ракитина// М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. – 2002. – С. 336. - Режим доступа:

<https://gigabaza.ru/doc/37144.html> (Дата обращения 16.02.2024)

7. Вершеловский, С. Г. Образование взрослых теоретические и методические проблемы [Электронный ресурс]/ С.Г. Вершеловский// Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2012. - №1. – Режим доступа: <https://cyberlrninka.ru/article/n/obrazovanie-vzroslyh-teoreticheskie-i-metodicheskie-problemy> (Дата обращения 16.02.2024)
8. Волкова, И. А., Петрова, В. С. Формирование цифровых компетенций в профессиональном образовании [Текст]/ И. А. Волкова, В. С. Петрова// Вестник НВГУ. – 2019. - №1.
9. Воробьева, И.А., Жукова, А. В., Минакова, К.А., Плюсы и минусы цифровизации в образовании [Текст]/ И.А. Воробьева// МНИЖ. – 2021.- №1-4 (103).
10. Гордеева, Е. В., Мурадян, Ш. Г., Жажоян, А. С. Цифровизация в образовании [Текст]/ Е. В. Гордеева// Экономика и бизнес: теория и практика.- 2021. - №4-1.
11. Зимняя, И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]/ И. А. Зимняя//Ученые записки национального общества прикладной лингвистике. – 2013. - №4 (4). – С. 16-31.- Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/40487/1/978-5-89516-227-9_2012_008.pdf?ysclid=ls p2scwbo4691442613 (Дата обращения 16.02.2024)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»

Приволжского района г.Казани

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе на тему:

«Путешествие в деревню»

Учителя-логопеда Ермашовой М.В.

Цель: Познакомить детей со звуком и буквой М, через сюжетную ситуацию, поездку в деревню.

Программное содержание:

Образовательные задачи: научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги и слова.

Развивающие задачи: развивать у детей фонематические процессы; закреплять понятие слог, слово; упражнять в выделении звука М в словах; развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, развивать дыхание и голос, расширять знания о домашних животных и их детенышей; закреплять умение считать от 1 до 10, и обратный счет от 10 до 1.

Воспитательные задачи: воспитывать стремление к хорошим поступкам; воспитывать дружеские отношения; уважение к семейным ценностям.

Предварительная работа: разучивание пальчиковых гимнастик, регулярное выполнение артикуляционной гимнастики, проведение различных физкультминуток; закрепление понятий: гласный звук, согласный звук, твердый, мягкий, звонкий, глухой, слог, слово, предложение; звуковой анализ слогов и слов с выкладыванием графической схемы; игры на развитие фонематического внимания и слуха: «Поймай звук», «Хлопай, не зевай», «Назови первый и последний звук». Игра «Назови ласково», «Найди детенышей домашних животных», «Счет прямой и обратный (в пределах 10)».

Материал к занятию: мультимедийная доска, ноутбук, музыкальное сопровождение «Паровозик чух-чух», музыка из мультфильма «Мамонтенок»; конверт с письмом, корзиночки с разноцветными кружками, соломинки, разрезная азбука, картинки с домашними животными и их детенышами.

I. Организационный момент.

(Дети входят в группу за логопедом.)

Логопед: Ребята, посмотрите сколько у нас гостей. Поздороваемся с гостями?

(дети стоят на ковре свободно и повернувшись к гостям здороваются).

Логопед: Ребята, давайте сделаем пальчиковую гимнастику и скажем волшебные слова.

Каждый день, всегда, везде,

На занятия, в игре.

Четко, верно говорим

Никогда мы не спешим.

II. Основная часть.

(Стук в дверь, заходит почтальон и приносит письмо.)

Логопед: Ребята нам прислали письмо, от кого же оно? (читает письмо).

«Здравствуйте дорогие ребята.

Пишут вам дедушка и бабушка. Мы живем в деревне «Хлопотушкино», у нас большое хозяйство. А мы стали совсем старенькие, очень нужна помощь по хозяйству. Помогите нам ребята, пожалуйста.»

Логопед: Ребята, поможем дедушке и бабушке?(ответы детей) Тогда отправляемся в деревню. На чем можно отправиться в деревню? (ответы детей) давайте поедем на паровозике. (дети встают паровозиком и звучит песня «Паровозик чух-чух-чух», на экране деревня)

Логопед: Вот мы и приехали в деревню, чувствуете какой здесь свежий воздух?

Дыхательная гимнастика.

Носиком дышу свободно,

Глубоко и тихо, как угодно.

Ртом я воздух выдыхаю

И еще раз повторяю. (вдох носом – выдох ртом)

Логопед: Ребята, кто нас первым встречает?

Загадка: Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? (ответы детей) (на экране появляется петушок).

Голосовое упражнение.

Ребята, давайте покажем, как петушок поет. Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох носом и на выдохе, руки хлопают по бедрам и кричим: «Ку-ка-ре-ку!» (3 раза)

Логопед: утром все просыпаются, умываются и еще что надо сделать, чтобы быть бодрым весь день? (ответы детей)

Артикуляционная гимнастика:

Рот приоткрою я немножко окошко

Губы сделаю «окошком»

1,2,3,4,5 – окошко будем закрывать.

Рот откройте, улыбнитесь заборчик

Мои зубки покажитесь.

1,2,3,4,5 – зубки будем открывать.

Чистим верхние – чистим нижние. Чистим зубки

Ведь они у нас не лишние.

Вот лошадка – серый бок . цок, цок, цок, цок лошадка

И копытцем своим топ. Цок, цок, цок, цок

Если хочешь, прокачу. Цок, цок, цок, цок

А не хочешь, пофырчу. Фр-фр-фр-фр.

Логопед: Молодцы ребята, хорошо размялись, пора приниматься за работу. Кто это нас ждет?

Загадка: *Ест траву, жуёт, молчит...*

А потом полдня мычит: —

Мне погладите бока –

Дам парного молока! (корова)

Логопед: Вот наша коровушка, Пятнистая головушка. Хочет, чтобы мы с ее любимым звуком познакомились: «М-м-м-м».

Какой же звук М? (ответы детей) Характеристика звука М.

Логопед: А чем питается наша коровушка? (ответы детей) вот у нас есть соломинки, давайте выложим из соломинок букву М, она очень обрадуется такому вкусному и красивому угощению. (дети выкладывают из соломинок букву М). Сколько соломинок вы взяли? Все ли они одинаковые?

Логопед: Коровушку мы покормили, теперь корова нам даст молока, поэтому надо ей выбрать ведро с картинкой, в которой есть ее любимый звук М. (дети выбирают ведро с картинкой со звуком М.)

Логопед: У нашей коровушки, Пятнистой головушки, недавно родился детеныш. Как называют детеныша коровы? (ответы детей) Теленок еще маленький не умеет мычать, давайте научим его мычать? МУ. Какой первый звук? Какой второй звук? Выложите звуковую схему слога МУ. Теперь научим его говорить слово МАМА. (дети выкладывают звуковую схему слова МАМА). Сколько здесь гласных? Сколько согласных? Сколько всего звуков (букв)? А сколько слогов? (ответы детей)

Логопед: а сейчас, предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка (звучит музыка, дети делают движения по тексту)

Раз, два, три, четыре, пять —

Все умеем мы считать.

Раз! Подняться потянуться. (*Под счет дети выполняют потягивания.*)

Два! Согнуться, разогнуться. (*Наклоны туловища.*)

Три! В ладоши три хлопка, (*хлопки в ладоши*)

Головою три кивка. (*Движения головой.*)

На четыре - руки шире. (*руки в стороны.*)

Пять — руками помахать. (*Движения руками.*)

А на шесть - тихонько сесть. (*. Ходьба на месте. Присели.*)

Логопед: Ребята, пока мы отдыхали, домашние животные потеряли своих детенышей. Давайте поможем встретиться мамам с детками. (Дети встают напротив картинки домашнего животного и пока играет музыка «Мамонтенка», они находят и кладут рядом маму и детеныша).

Логопед: Давайте посчитаем мам. (дети считают от 1 до 10). Теперь считаем детенышей (обратный счет от 10 до1).

Как каждый детеныш называет маму ласково? А как вы назовите домашних животных ласково? Корова – коровушка, лошадь – лошадка, собака – собачка, кошка – кошечка, мышь – мышка, курица – курочка, утка – уточка, овца – овечка, коза- козочка, свинья – свинка.

Какие вы молодцы ребята, справились и с этим заданием. Ну что, пора отправляться обратно, вот и наш поезд пришел. (дети встают паровозиком и звучит песня «Паровозик чух-чух-чух», на экране появляется детский сад).

III. Заключительный этап.

Логопед: Ребята, где мы были? (ответы детей)

Что делали? (ответы детей)

Что нового узнали? (ответы детей)

Какие задания выполняли? (ответы детей)

Что понравилось? (ответы детей)

Какой любимый звук у коровы? (ответы детей)

(Дети прощаются с педагогом и гостями, делают пальчиковую гимнастику).

Раз, два, три, четыре, пять

Надо детям отдохнуть!

Скажем мы Вам на прощанье

Скажем дружно - До свиданья!

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У ЮНЫХ ПЛОВЦОВ 11 -12 ЛЕТ*Илалутдинова Л.И.**Гимназия № 179*

Казань, Россия

Аннотация. В данной статье доказана эффективность разработанной экспериментальной методики воспитания выносливости у юных пловцов 11-12 лет. Предложены тесты для общей выносливости у юных пловцов 11-12 лет.

Совершенствование системы подготовки спортивного резерва является основной проблемой теории и методики юношеского спорта. В этой системе немаловажное значение имеет воспитание базовой выносливости у юных пловцов. Этим и обусловлена **актуальность** нашей работы, так как в ней мы рассматриваем методику тренировки пловцов в учебно-тренировочных группах третьего года обучения, воспитания у них выносливости с помощью различных упражнений в воде и на суше.

Цель: разработать методику воспитания выносливости у юных пловцов 11-12 лет.

Объект исследования: учебно- тренировочный процесс юных пловцов 11-12 лет.

Предмет исследования: методика воспитания выносливости у юных пловцов 11-12 лет.

Методика исследования. В исследовании приняли участие 2 группы юных пловцов 11-12 лет, каждая группа состояла из шестнадцати человек, восемь мальчиков и восемь девочек. Тренировочный процесс каждой группы состоял из шести занятий в неделю длительностью один час тридцать минут. Эксперимент проводился в плавательном бассейне гимназии № 179. При воспитании общей выносливости средствами плавания использовались равномерный и переменный методы на дистанциях 400, 800 м, 1000 м, низкоинтенсивная интервальная тренировка на средних 200-400 м и на коротких 25,50,100 м отрезках в пульсовых режимах R-I и R-II [1]. Интервалы отдыха устанавливались большие – от 30 до 50 с, что позволяло эффективно работать над техникой плавания. Основной объем работы на развитие базовой выносливости выполнялся кролем на груди, кролем на спине и брассом как с полной координацией движений, так и при плавании с помощью одних ног или рук.

Результаты исследования. Рассматривая результаты начального и итогового тестирования мы определили, что различия показателей контрольной и экспериментальной групп после эксперимента достоверны по основным тестам 400 м кролем на груди, 800 м кролем на груди, 10-минутное плавание, бег на дистанции 1 км, 6-минутный бег.

Нормальность распределения проверена по критерию Колмогорова-Смирнова при уровне значимости 0,05. Данные до и после эксперимента распределены нормально, что дало нам основание использовать парный двухвыборочный t-критерий Стьюдента для определения различий между группами (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты тестирования экспериментальной группы

Показатели	В начале эксперимента			В конце эксперимента			
	М	σ	m	М	σ	m	p

10мин.плавание (в метрах)	518,75	±60,90	15,22	598,44	±58,07	14,51	<0,05
Бег 1 км (в минутах)	4,54	±0,30	0,073	3,85	±0,29	0,071	<0,05
800 м в/с (в минутах)	16,12	±0,90	0,22	13,38	±0,86	0,21	<0,05
400 м в/с (в минутах)	7,77	±0,56	0,14	6,47	±0,45	0,13	<0,05
6-мин.бег (в метрах)	1237,5	±55,20	13,79	1431,25	±48,84	12,20	<0,05

В контрольном тесте плавание 400 м вольным стилем средний результат экспериментальной группы улучшился на 1 минуту 18 секунд. Средний результат в контрольной группе улучшился на 52 секунды (Таблица 2).

В контрольном тесте плавание 800 м вольным стилем средний результат группы до применения экспериментальной методики составил 16 минут 7 секунд, после применения методики – 13 минут 22 секунды. Средний результат экспериментальной группы улучшился на 2 минуты 45 секунд, в контрольной группе на 1 мин 27 секунд (Таблица 1,2).

В контрольном тесте 10-минутное плавание средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента составил 518,75 метра, контрольной группы - 518,75 метра. Юные пловцы экспериментальной группы улучшили средний результат на 79,69 метра, контрольной группы – на 28,44 метра (Таблица 1,2).

В контрольном тесте 6-минутный бег средний результат экспериментальной группы до применения разработанной методики составил 1237,5 метра, после применения методики – 1431,25 метра. Юные пловцы экспериментальной группы улучшили средний результат на 193,75 метра (Таблица 1).

В контрольном тесте бег на дистанции 1 км средний результат экспериментальной группы в начале эксперимента составил 4 минуты 32 секунды, в конце эксперимента – 3 минуты 51 секунда. Таким образом, итоговый средний результат группы улучшился на 41 секунду (Таблица 1).

Контрольная группа в тесте бег на дистанции 1 км в начале эксперимента показала средний результат – 4 минуты 30 секунд, в конце эксперимента – 4 минуты 15 секунд. Средний результат контрольной группы улучшился на 15 секунд (Таблица 2).

Таблица 2

Результаты тестирования контрольной группы

Показатели	В начале эксперимента			В конце эксперимента			
	М	σ	m	М	σ	m	p
10мин.плавание (в метрах)	518,75	±55,15	13,78	547,19	±51,44	12,86	<0,05
Бег 1 км (в минутах)	4,51	±0,27	0,06	4,25	±0,15	0,03	<0,05
800 м в/с (в минутах)	16,11	±0,99	0,24	14,65	±0,95	0,23	<0,05
400 м в/с (в минутах)	7,76	±0,57	0,14	6,89	±0,53	0,13	<0,05

6-мин.бег (в м)	1240,63	$\pm 53,48$	13,36	1300,00	$\pm 62,40$	15,59	$<0,05$
-----------------	---------	-------------	-------	---------	-------------	-------	---------

Примечание. В таблице использовались следующие значения: М — среднее арифметическое; σ — стандартное отклонение; m — стандартная ошибка среднего; p - экспериментальный уровень значимости, полученный при статистической обработке данных.

Таким образом, в экспериментальной группе после применения методики произошли статистически значимые изменения, результаты по всем пяти контрольным тестам улучшились у каждого пловца группы. Сопоставление результатов тестирований исследуемых групп на начало и конец эксперимента показало, что юные пловцы экспериментальной группы показали более высокий уровень выносливости после включения разработанной методики в тренировочный процесс.

План-конспект урока по учебнику

«Окружающий мир. 1 класс».

Автор: А.А. Плешаков

УМК: Школа России

Класс: 1

Учитель: Кравченко Т.А.

Тема: «Кто такие птицы?»

Цели: 1. Познакомить с птицами и показать их разнообразие.

2. Учить выделять существенные признаки птиц.

3. Исследовать строение пера птицы.

Познавательные:

- учить выявлять признаки данного вида животных;
- отличать новое от уже известного;
- продолжать обучение практическому исследованию предметов природы.

Регулятивные:

- ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- добывать информацию из иллюстраций;
- использовать жизненный опыт.

Коммуникативные:

- умение вести учебный диалог;
- формирование уверенности в себе;
- учить оценивать свою работу.

Личностные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, учить сопереживать братьям нашим меньшим;
- привлекать семью к проблеме помощи животным;
- развивать ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- развивать способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Прогнозируемые учебные результаты: первоклассники познакомятся с отличительными признаками птиц, научатся определять птиц среди других животных, описывать их.

Материалы и оборудование для учителя и учащихся:

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, учебник «Окружающий мир» и рабочая тетрадь к учебнику (автор А.А. Плешаков), перья птиц, ножницы, лупа, стаканчик с водой, карточки, смайлики.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Прозвенел для нас звонок,

Начинается урок.

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

Мы хороший дружный класс

Всё получится у нас!

2. Актуализация знаний.

- Давайте вспомним, с какими группами животных мы уже познакомились. (Рыбы, насекомые)

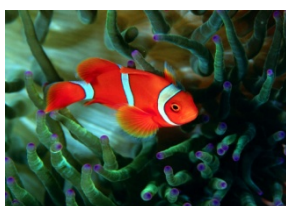
- А сейчас мне интересно было бы узнать, умеете ли вы их различать. На партах у вас лежат карточки с изображением животных. Приготовьте красный и зелёный карандаши. Если вы увидели насекомое, то закрасьте кружок под изображением зелёным цветом, а если рыбу –

красным. (Работа выполняется самостоятельно)

- Проверьте работу друг друга. Если всё верно, если вы согласны с товарищем, поднимите руку. (Учитель проверяет работу учащихся во время самостоятельного выполнения).

- Замечательно. А вы все кружочки закрашили? (Нет)

- Почему? Под каким изображением кружок остался не закрашенным? (Птичка – голубь).



- Ребята, а почему вы птичку не отнесли ни к насекомым, ни к рыбам? (Нет чешуи, нет 6 ног).

3. Самоопределение к деятельности.

- Как вы думаете, чему будет посвящена тема нашего урока? (Птицам).

- А на какие вопросы мы должны будем ответить? Чему научиться?

- Давайте заглянем в гости к Муравьишке Вопросику. Оказывается, он не один, у него в гостях Мудрая Черепаха. Присоединимся к их беседе. Но сначала узнаем, о чём говорил Муравей Черепахе. (Аудиозапись: рассказ Муравья Вопросика)

«Однажды вечером я гулял по лесу. Вот и солнышко стало садиться. За лесом, на окраине деревни, прокукарекал петух, созывая кур на насест. Большая ночная бабочка пролетела надо мной, бесшумно взмахивая крыльями. С резким свистом промчалась над лесной тропинкой летучая мышь. А в глубине леса с ветки на ветку прыгало удивительное животное, похожее на белку. «Какие разные животные, - подумал я, - но все они умеют летать... Наверное, все они - птицы.»

А вы как думаете, ребята?

4. Работа по теме урока.

-Чтобы увидеть животных, о которых говорил Муравей, нам необходимо открыть учебник на

стр. 36. Рассмотрите животных. Действительно ли все они птицы?

- А знаете ли вы животное, похожее на белку, о котором сказал Муравьишка? Это белка-летяга. Птица ли она? А летучая мышь – птица?

- Чтобы правильно ответить на эти вопросы, нужно знать общий признак птиц, который отличает их от других животных. Умение летать не подходит, т.к. не только птицы летают, но и насекомые. А птица курица как раз летает очень плохо.

- Посмотрите на птиц, которые изображены на доске. Найдите их общий признак. (Перья).

- Можете ли вы сейчас ответить на вопрос, кто такие птицы?

- Давайте посмотрим, такой ли вывод подсказывает нам Мудрая Черепаха. (В учебнике на стр. 37).

-Муравьишка Вопросик предлагает нам познакомиться со строением птицы. (Учебник. стр. 36).

- Рассмотрите строение птицы на примере голубя. Назовите основные части тела.

- А чем покрыто тело птиц? (Перьями)

5. Физкультминутка.

Утром встал гусак на лапки
Приготовился к зарядке
Повернулся влево вправо
Приседанье сделал справно
Клювиком почистил пух
И скорей за парту плюх.

6. Продолжение работы по теме урока.

1. Практическая работа.

- Вы сказали, что тело птиц покрыто перьями. А что такое перо?

-Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами сейчас превратимся в учёных. А чем занимаются учёные? (Наблюдают, исследуют, размышляют, делают выводы).

- У вас на партах в конвертах лежат разные перья. Достаньте их. Сравните перья. Чем различаются? Чем похожи? (Пуховые, мягкие перья помогают сохранять тепло. Это тот самый пух, которым набивают подушки. Полётные или маховые перья помогают птицам летать. Они жёсткие и упругие.)

- Каждое перо имеет стержень. Найдите его. А ещё у пера есть бородки. Найдите их. Рассмотрите под лупой. Бородки соединены друг с другом. Аккуратно разъедините их.

- Положите пёрышко на ладонь и тихонько подуйте на него. Что случилось? Почему полетели перья? (Они лёгкие)

- Почему перья лёгкие? Что у них внутри? Давайте разрежем перо и посмотрим. (Внутри перо полое, пустое)

- Я обмокну перо в стакан с водой. Перо не намокло, вода капельками скатилась. О чём это говорит? (Перья защищают птицу от воды и сырости)

- Птицы смазывают свои пёрышки жидкостью из железы, которая находится над хвостом, и перья не намокают.

- Итак, мы выяснили, что перья играют важную роль. Перо имеет стержень и бородки. Большие перья помогают птице летать, а маленькие – защищают тело от холода.

- Скоро зима. Не забывайте, что нашим пернатым друзьям в это время особенно тяжело. Сделайте кормушки и подкармливайте их.

2.Беседа.

- Ребята, а знаете ли вы птиц, изображённых в учебнике на стр. 37? Назовите их. Что общего у всех этих птиц? (Перья)

- А кто знает самую крупную птицу в мире? (Страус). А что вы о нём можете рассказать? (Он слишком тяжёлый для полётов, а перья на крыльях – короткие. У него длинные сильные ноги, которые помогают страусу бегать быстрее своих врагов.)

- А знаете ли вы птицу, которая тоже не умеет летать, а крылья использует как ласты, чтобы плавать в воде и под водой? (Пингвин).

- Скажите, а для чего некоторым птицам нужно яркое оперение? (Для маскировки)

3.Выполнение заданий в тетради.

- Откройте тетради стр. 25. Рассмотрите рисунок. Назовите птиц.

- Чем эти птицы похожи? (Имеют чёрное оперение.)

- Чем отличаются? (Размером.)

У вороны черные только голова, передняя часть шеи, крылья и хвост. Остальное оперение светло-серое.

У галки серый только затылок, всё остальное оперение чёрное.

Грач отличается от своих сородичей следующими признаками: клюв вытянут, хвост сильно закруглён, оперение синевато-чёрного цвета.

- Опишите в парах одну из этих птиц по плану:

- Название
- Размеры (большая, средних размеров, маленькая)
- Окраска оперения
- Особенности частей тела (например, клюва, глаз, хвоста)

- А сейчас нам предстоит научиться рисовать птичку. Рассмотрите порядок выполнения рисунка. Выполните задание.

7. Рефлексия.

- Муравей Вопросик просит ещё раз сказать ему, кто такие птицы. Приведите примеры птиц.
- С каким настроением вы работали?
- Что понравилось на уроке?
- Что оказалось сложным?
- Оцените свои достижения с помощью сигнальных карточек.

8. Итог урока.

- Вы молодцы! Я увидела умных, заинтересованных детей. Скажите себе: «Я молодец! Я думал, я старался!»

Тема урока. Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода».

Тип урока: Изучение нового материала.

Цели :

1. Научить правильно писать окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.
2. Развивать орфографическую зоркость.
3. Воспитывать любовь к родному языку.

Формирование УУД:

Предметные УУД:

Закрепить знание об имени прилагательном , как о части речи, ;способствовать развитию орфографической зоркости, логики; воспитывать аккуратность в работе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Регулятивные УУД :

- 1.Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.
2. Умение планировать действия в соответствии с учебной целью.
3. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.
4. Адекватно оценивать свои достижения.

Познавательные УУД:

- 1.Читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями.
- 2.Понимать информацию, представленную в разных формах.
3. Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
4. Строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- 1.Сотрудничать с соседом по парте.
- 2.Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи.

Личностные результаты:

- 1.Положительное отношение к изучению русского языка.

2. Принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека.

3. Появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.

4. Проявлять инициативу в оказании помощи соседу по парте.

Формы работы:

Фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

Методы:

Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично- поисковый, проблемный, словесный, практический

Ход урока

1. Эмоциональный настрой.

В школьных коридорах прозвенел звонок.

И пора настала начинать урок.

Мы отбросим веселье, примем все серьёзный вид,

И отправимся учиться, это нам не повредит.

Наши знания и умения всем покажем в тот же миг.

2. План урока.

- Ребята, мне необходим на протяжении всего урока ваш большой труд. Чтобы справиться с заданиями, нам нужны ваши: **терпение, активность, усердие, дисциплина.**

- А для того, чтобы наш труд был плодотворным, я предлагаю вам использовать план работы на уроке.

План: (запись на доске)

1. Повторить изученный материал.
2. Познакомиться с новым материалом.
3. Закрепить изученное.
4. Подвести итог.

- Ребята, а свою работу вы будете оценивать на каждом этапе урока в листе самооценки «Лесенки успеха».

Запись: Второе февраля. Классная работа.

3. Повторение изученного.

Работу начнём с 1 этапа

-Повторим изученный материал прошлого урока.

-Сыграем в учебную игру «Снежный ком» (необходимо взять несколько листов бумаги А4 (такое количество, сколько будет вопросов), на каждом листе написать вопрос. Каждый лист нужно смять и вложить в следующий и так далее. Получается один большой ком. Затем учитель бросает «снежок» какому-то ученику, тот разворачивает первый лист, читает вопрос и бросает снежок следующему.).

Правила игры: Снежок перекидываете друг другу. Тот, кто поймал, разворачивает и читает утверждение. Если вы согласны с высказыванием, то ставите +, если не согласны, ставите -

Уже совсем скоро весна придет в наши края. Снег начнет таять на улицах города, поэтому мы с вами не упустим такую возможность поиграть в снежки, а заодно и вспомним то, что узнали об имени прилагательном на предыдущих уроках.

- 1). Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета.
- 2). Имя прилагательное стоит в том же роде, числе, что и имя существительное, с которым оно связано.
- 3). Безударную гласную в окончании имени прилагательного можно проверить по вопросу, поставленному к нему.
- 4). Имена прилагательные в Родительном падеже единственного числа отвечают на вопрос КАКОГО?
- 5). Имена прилагательные в Родительном падеже единственного числа имеют окончания -ая-, -ое-?

На доске:

1	2	3	4	5
+	+	+	+	-

Самопроверка по плакату. Оценивание.

- О какой части речи повторяли?

4. Работа в тетради.

Чистописание.

ого его

-Как вы думаете, почему мы сегодня будем прописывать эти соединения?

-Самое правильное и красиво написанное подчеркните.

5. Словарная работа.

-Повторим слова из словаря.

- От данных имен существительных образуйте имена прилагательные в Р.п.

Пассажир-(нет) пассажирского, шоссе- шоссейного, календарь - календарного, железо - железного, пейзаж- пейзажного, электричество - электрического.

- Выделите окончания имен прилагательных. Сделайте вывод, на какой вопрос отвечают имена прилагательные единственного числа мужского и среднего рода в Р.п.. Какие окончания имеют?

Вывод: на доске плакат с прошлого урока.

Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу соседа по парте на слайде.

-Итак, повторили ранее изученный материал?

6. Самоопределение к деятельности.

Пришло время перейти ко 2 пункту нашего плана.

-Выполним задание. На доске пословица.

Спишите пословицу, употребив словосочетания в скобках в нужном падеже, выделите окончание имени . прилагательного, определите падеж имени прилагательного, используя алгоритм.

-Ребята, а чем вы воспользуетесь при определении падежа имен прилагательных? Алгоритм.

К (чистый человек) плохое не пристанет.

-Самопроверка.

-Объясните смысл пословицы. Подберите синоним- прилагательное к словосочетанию к чистому человеку. (воспитанному, доброму, душевному, культурному, нравственному). Кто справился без ошибок?

Итог: Как справились?

Нацеливание на определение темы и учебной задачи урока.

-Что на уроке мы должны узнать?

(Мы должны узнать.....)

-На какой вопрос отвечают имена прилагательные в мужском и среднем роде в дательном падеже?

-Узнать какие окончания у прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.

-Чему будем учиться на уроке?

-Учиться правильно писать имена прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже.

- Сформулируйте тему нашего урока.

«Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода»

7. Работа по теме. Работа в мини-группах.

-Проведём небольшую **исследовательскую работу** и узнаем, на какой вопрос отвечают имена прилагательные единственного числа мужского и среднего рода в Дательном падеже, какие окончания бывают у прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.

Задание: Вставьте пропущенные окончания в имена прилагательные. Определите падеж и род этих имен прилагательных. Выделите окончание.

- Чем воспользуетесь при выполнении задания? (алгоритмом)

1) К морск__ берегу, 2) по син__ морю,

3) к соснов__ лесу, 4) по зимн__ солнцу.

Проверка у доски: от группы выходит один представитель и рассказывает по алгоритму.

-На какой вопрос отвечают имена прилагательные в Д.п.?

- Какие окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода в Дательном падеже?

- Сделаем вывод. (на доске схема-опора)

Вывод: Имена прилагательные единственного числа мужского и среднего рода в Дательном падеже отвечают на вопрос КАКОМУ? Прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже имеют окончания – ому, -ему.

- Где мы можем проверить себя, к какому выводу пришли?

- Откройте учебник на стр.20 Упр.38, найдите схему, подтверждающую наш вывод.

Итог: Запишем вывод в кластер на карточке для запоминания.

8. Организация познавательной деятельности

-

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем. (ДО 10 Ч,)

9. Работа по учебнику.

- А сейчас работа по 3 пункту плана урока.

Упр 40. Комментированное письмо.

- Прочитайте отрывок из первой сказки. Какая сказка в нем скрывается? (Сестрица Аленушка и братец Иванушка).

- Чем воспользуемся, при определении падежа имен прилагательных? (Алгоритмом)

- Над прилагательными указать род и падеж.

Морфологический разбор имени существительного блюдечко (у доски проверка).**Проверьте.**

Итог: Как справились?

10. Рефлексия деятельности.

-Подошли к последнему пункту нашего плана.

Итог урока подведём, используя кластер, который мы составили на уроке.

-Над какой темой работали?

-На какой вопрос отвечают имена прилагательные мужского и среднего рода в Д.п.?

-Какие окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже?

- Какие предлоги могут помочь при определении падежа имени существительного в Д.п? (к, по).

А теперь посмотрите на ваши листы самооценки. Если на ваших «Лесенках успеха»

-больше верхних ступенек, то выбираем **белое облачко**,-больше средних ступенек, то выбираем **серое облачко**,- больше нижних ступенек, то выбираем **чёрную тучку**- **На доску крепим свои облачка и тучки.****А теперь посмотрите, какое зимнее небо у нас получилось...****2.02. Ф.И. _____****Лист самооценки «Лесенка успеха»**

1..Игра «Снежный ком».			2. Словарная работа.		
		У меня всё получилось			У меня всё получилось
	У меня получилось, но есть вопросы			У меня получилось, но есть вопросы	
У меня получилось не всё			У меня получилось не всё		

3. Работа в мини-группах.			4. Учебник-стр.21 Упр.40		
		У меня всё получилось			У меня всё получилось
	У меня получилось, но есть вопросы			У меня получилось, но есть вопросы	
У меня получилось не всё			У меня получилось не всё		
5. Разбор					
		У меня всё получилось			
	У меня получилось, но есть вопросы				
У меня получилось не всё					

Да + Нет -

<u>1)</u>	<u>2)</u>	<u>3)</u>	<u>4)</u>	<u>5)</u>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

- 1). Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая признак предмета.
- 2). Имя прилагательное стоит в том же роде, числе, что и имя существительное, с которым оно связано.
- 3). Безударную гласную в окончании имени прилагательного можно проверить по вопросу, поставленному к нему.
- 4). Имена прилагательные в Родительном падеже единственного числа отвечают на вопрос КАКОГО?
- 5). Имена прилагательные в Родительном падеже единственного числа имеют окончания -ая-, -ое-?

1 группа:

1. По вопросу определи окончание имени прилагательного. Выдели окончание.
2. Укажи род и падеж имени существительного и имени прилагательного.

К морск__ берегу

2. группа:

1. По вопросу определи окончание имени прилагательного. Выдели окончание.

2. Укажи род и падеж имени существительного и имени прилагательного.

По син__ морю

2. группа:

1. По вопросу определи окончание имени прилагательного. Выдели окончание.

2. Укажи род и падеж имени существительного и имени прилагательного.

К соснов__ лесу

2. группа:

1. По вопросу определи окончание имени прилагательного. Выдели окончание.

2. Укажи род и падеж имени существительного и имени прилагательного.

По зимн__ солнцу

Ф.И. _____

Кластер: Имя прилагательное

И.П. Р,П, Д.П.

какой? какое?

- ой
- ый
- ий
- ое
- ее
-
-

-
-

В.П, Т.П. П.П.

К _____ акой? какого?

-
-

-
-

-
-
-
-
-

Ф.И. _____

Кластер: Имя прилагательное

--

--

И.П. Р,П, Д.П.

какой? какое?

- ой
- ый
- ий
- ое
- ее
-
-

-
-

--

В.П, Т.П. П.П.

--

какой? какого?

-
-

-
-

-
-
-
-
-

Сценарий праздника для детей старшей группы

"Как ребята развеселили Снегурочку"

Цель: создать праздничное и новогоднее настроение у детей

Задачи:

формировать представление о новогоднем празднике;
учить взаимодействию друг с другом, сопереживанию и желанию оказывать помощь героям представления;
развивать творческое воображение, внимание, речь, память;
способствовать проявлению эмоций и чувств.

Оборудование и технические средства: проектор, экран, ноутбук, акустика.

Материал: декорации, атрибуты, реквизит по сценарию.

Костюмы взрослые: Снегурочка, Дед Мороз, Снежная королева.

Детские: Елочные игрушки, Елочки, Морозцы, конфетки

Ход праздника:

Дети заходят в зал танцевальная композиция

«Новый год давно уже стучится...»

Вед: Минувший год был очень славным,

Но время торопливое не ждет.

Листок последний сорван календарный?

Навстречу нам шагает Новый Год!

Лесом частым, полем вьюжным

Славный праздник к нам идет.

Так давайте скажем дружно

Все: Здравствуй, здравствуй Новый Год!

Снова к нам пришел сегодня

Праздник Елки и Зимы,

Этот праздник новогодний

Очень-очень ждали мы!

Будет весело сегодня

Не придется нам скучать

Здравствуй праздник новогодний,

Мы пришли тебя встречать.

И у нас в саду веселье,

пляшет шумный хоровод,

Наступает долгожданный,

наш волшебный Новый год

*песня « **Новогодний супер детский сад**» после песни садятся на стульчики*

Зима обходит всю планету

И ходит сказка с ней по свету

Под Новый год заходит в дом

И мы ее сегодня ждем

Она уже в пути теперь

И снова постучала в дверь

Вед: Возле елки ожидают

нас сегодня чудеса.

Здесь сегодня оживают

Доброй сказки голоса

Тише-тише, свет погас.

Наступил желанный час.

Появляется Снежная Королева.

Снежная Королева: Я вижу здесь веселье и слышу громкий смех.

Я не терплю безделья и не люблю потех.

Я – Королева снежная, я – дева ледяная.

Хочу я, чтобы на земле все было пусто и уныло.

Чтоб все здесь подчинялось мне, чтоб даже солнце не светило,

Чтоб не звучал веселый смех, и чтоб ни шуток, ни потех!

Вед: Я с вами соглашусь едва ли.

Здесь Новый год, его мы ждали,

Мы ждем гостей – Снегурку, Дедушку Мороза...

Снежная Королева: Я сделаю, чтоб проливал он слезы.

Слыхала, любит внучку он безмерно.

Ее я заколдую, и, Мороз,

Не будет ваших деток развлекать.

Колдует + Уходит

Шум за дверью, Дед Мороз тянет Снегурочку за руку, она упирается

Снегурочка: Не хочу-у-у! Не пойду-у-у! Домой хочу!

Дед Мороз: Да что с тобой стряслось, внученька? Иль ты заболела?

Снег: хнычет. Не заболела! Не заболела! Никуда не хочу! Домой пойдем!

Д.М. Да что ты говоришь? Посмотри, мы же на праздник пришли! Ты же хотела к детям на праздник! Давай поздороваемся!

Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости!

С Новым годом поздравляю! Счастья, радости желаю!

Внученька, поздоровайся с ребятами и гостями!

Снег: (плачет) Не хочу! Зачем ты меня сюда привел? Мне скучно, мне грустно!

Д.М. Так мы и пришли, чтобы было весело. Посмотри, какая елочка красавица стоит!

Вед: Дед Мороз, только огоньки на ней еще не горят.

Д.М. Ну, это мы поправим! Садись внучка, посмотри, елочка сейчас заблестит огнями и еще краше станет!

Снег. Не хочу огоньки, не хочу веселиться, ничего не хочу ...

Снегурочка садится. Дед Мороз поднимает ребят в хоровод.

Дети встают к елке

Д.М. Только вы ребята должны будете мне помочь. Согласны?

Повторяем за мной

Ручками похлопали 1,2,3

Ножками потопали 1,2,3

Покружились

Сели встали

Ручкой елочке помахали и сказали

1,2,3 елочка гори

(елочка не загорается)

Говорим вместе с родителями: **«Раз, два, три Елочка гори»**

Елочка загорается

Хоровод: Дед Мороз, ты замерз? Холодно зимой...

Здравствуй елочка лесная,

Серебристая густая!

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла

Нарядила ёлочку матушка Зима.

Сшила платье белое ей из серебра.

На макушку шапочку белую надела,

Варежки пушистые связаны из снега.

И стоит красавица, как невеста, в белом.

Шишки, словно серьги, чуть видны под снегом.

Мы такую ёлочку в гости пригласили,

Бусами украсили, хоровод водили.

Песня «Это наша Чудо елка» после песни Сели

Д.М. Ну, вот, все в порядке! Развеселись внученька? Ребята так хорошо танцевали, пели, а ты им даже не похлопала. Что с тобой?

Снегурочка отворачивается, ничего не отвечает, Д. М. рассказывает

Собирались мы на елку, уж какая она веселая была: смеялась, пела. А как подошла к вашему садику, споткнулась вдруг, заплакала, и, на тебе – не Снегурочка, а просто Снегурочка Несмеяна

Вед: Дедушка Мороз, я, кажется, поняла, что случилось. Тут была СК, она колдовала, и сказала, что праздник нам испортит.

Д.М. Ай-ай-ай! Ах, вот оно что! Хочет детям праздник испортить? Это же она Снегурочку в Несмеяну- превратила!

Вед: Дед Мороз, как же теперь ее расколдовать?

Д.М. Нужно ее развеселить, будем петь, плясать, глядишь, и растают чары СК. Она боится веселья, доброты и дружбы. Ребята, помогите развеселить Снегурочку?

Снегурочка внученька, посмотри, какие красивые игрушки на нашей елке. Хочешь я сейчас для тебя их оживлю.

Д.М. 1,2,3,4,5.Начинаю колдовать

Игрушки с елки оживите

И свой танец покажите.

Танец Елочных игрушек

На ёлке до макушки
Развешаны игрушки,
Гирлянды и фонарики,
Серебряные шарики.

Красуются на ветке,
Сосульки и конфетки.
И кружатся снежинки,
Как будто балеринки.

Снегурочка-красавица,
Детишкам улыбается.
У маленького домика
Два симпатичных гномика.

Горит на веточке свеча,

Она совсем не горяча.
Её стеклянный огонек
На ёлочке не одинок.

На зелёной ёлочке
Яркие игрушки:
Лучик-бантик солнечный,
Звёзды на макушке.

Рядом с волком зайчика,
С мышкой - кошка Баська,
Вот утёнок маленький
И лисёнок в маске.

Нарядили ёлочку
На лесной опушке.
Искры на иголочках,
И - бабах! - хлопушки.

Д.М. Понравились тебе Снегурочка игрушки. Как Весело плясали.

Снег: Ничего я не хочу! Лучше сяду, пореву. Ууууу...

Д.М. Ну, чего реветь - то зря!*(огорченно)* Вон и так кругом вода!

Посмотри, какая елка красивая! Для тебя я старался!

Снег: Не хочу я эту елку! Хочу другую. АААА! Хочу много елочек....

Д.М. Будут тебе другие елочки

Выходят елочки.

Я елка, елка, ёлочка!

Просто загляденье!

Пушистые иголочки

Всем на удивленье!

Бусы яркие горят

У меня у елочки

Как красив мой наряд

Платице - с иголочки.

Нарядились елочки

Встали в хоровод-

Каждая иголочка

Пляшет и поет

Танец елочек

Д.М: Ох, как хорошо танцевали елочки! Ну, как тебе, Снегурочка, веселее стало?

Снег: Домой хочу! Грустно мне!

Вед: Тише, тише не реви. Лучше играть выходи!

Посмотри, как дети играют, и не хнычут, и не плачут!

Не боимся мы тебя ,
Дедушка Мороз,

Потому что ты для нас

Сладости принес.

Веселимся мы с тобой,

С нами поиграй.

Мы попляшем, а потом

Ты нас догоняй.

Игр « Кто первый зазвонит в колокольчик»

Снег: И зачем они играют? Только плакать мне мешают. ААААААА.

Дед мороз предлагает Снегурочке конфетку

Снегурочка говорит , что она маленькая.....

Дед Мороз Будут тебе большие и много

Танец конфеток (из-за елки)

Вы узнали? Я — Конфетка,
Очень любят меня детки.
Прихожу я в платье ярком
С каждым праздничным подарком!

Я танцую до упада
В фантике-блестяшке,
А под праздничным нарядом
Спрятана вкусняшка —
Пастила и мармелад,
Карамель и шоколад.
Нету слаще, детки,

Девочки-конфетки.

Я девочка-конфетки,
Я весело живу,
И в праздник новогодний
Танцую и пою!
Красивый фантик новый
Конфеточки наряд,
Забавные обorkи
Тихонько шелестят!.

Снегурочка плачет, не хочу я такие конфетки.

Д.М.: Хватит! Всё! (в гневе). Терпенья больше нету, Вот что вы пришли

(показывает на родителей, детей) сидят глазами хлопают! *(расстроено)* вот, что мне с ней делать?

Родители, дети дают советы как рассмешить Снегурочку.

Снег: Все равно не рассмеюсь, *(показывает язык)* Вот ничуть не улыбнусь...

Дед М.: Да что такое, что же делать. Праздник нужно продолжать.

Вед: Дедушка Мороз, затевай игры веселые, танцы. Я уверена, у нас все получится.

Снег: Все равно мне скучно тут у вас и грустно. Я домой хочу.... И жаркооо...

Дед Мороз: Сейчас Морозят попрошу. Пусть тебя охладят.

Внучата мои , морозята поспешите

Снегурочку остудите и развеселите.

Выходят под музыку на стихи

Мы – морозики-ребята, группа подготовительная детсада

И на помощь, подрастая, дед морозу обещаем:

Научиться волшебству, колдовать по старшинству,

Приносить подарки детям, быть за часики в ответе.

И когда они пробьют, ровно через пять минут,

Пригласить всех в хоровод, пляской встретить новый год!

Руку мы тебе пожмем и тебя не подведем.

Дед морозов юных смена вышла в новый год на сцену.

Мы-морозята, деда Мороза внучата.
Любим петь и веселиться, возле елочки кружиться.
А сегодня, в сей же час, потанцуем мы для вас.

Танец Морозят

в конце подходят к Снегурочке и дуют. Снегурочка смеётся

Снег: Больше я реветь не стану,
Слезы лить я перестану.
Буду только улыбаться,
Веселиться и смеяться!

Д.М : Вот такая ты мне по нраву!
Эх, Праздник удался на славу!
ДМ Приглашает детей в хоровод

Песня « Забавный дед Мороз»

Игра « мы пойдем налево...» Игра кричалка «Дед Мороз»

Д.М: Ох, устал я, посижу,
На детишек погляжу
Да стихи послушаю.

Мама саночки везет,
А на санках я сижу
И на белые снежинки
С удовольствием гляжу
Вот пушистая снежинка
Опускается на нос.
Это мне подарок зимний
Посылает Деде Мороз.

Деду Морозу написал
Я письмо-заявочку.
И в письме я заказал
На Новый год подарочки:
Ноутбук, планшет, мобилку
«Galaxy» семерочку,
Гироскутер, монопод
И для селфи палочку.
Новый год пришел, под елкой
Вижу свой подарок.
Открываю, а мне в руки —

Каталог без марок.
Каталог я полистал.
Здесь есть всё, что заказал:
Ноутбук, планшет, мобилка
«Galaxy» семерочка,
Гироскутер, монопод
И для селфи палочка.
Над подарком всей семьёю
Хохотали мы до слез:
Хорошо шутить умеет
Добрый Дедушка Мороз.

Агния Барто В защиту Деда-Мороза

Мой брат (меня он перерос)
Доводит всех до слез.
Он мне сказал, что Дед Мороз
Совсем не Дед Мороз!

Он мне сказал:
— В него не верь! —
Но тут сама.Открылась дверь,

И вдруг я вижу —Входит дед.
Он с бородой,В тулуп одет,
Тулуп до самых пят!
Он говорит:

— А елка где?
А дети разве спят?

С большим серебряным мешком
Стоит, обсыпанный снежком,
В пушистой шапке дед.
А старший брат твердит тайком:
— Да это наш сосед!

Как ты не видишь: нос похож!
И руки, и спина! —
Я отвечаю: — Ну и что ж!
А ты на бабушку похож,
Но ты же не она!

Д.М : Молодцы ребятки, порадовали дедушку! За стихи и песни, ребятня, вам подарки от меня!

Раздает пустые подарки (в подарках льдинки Сн.Кор превратила конфеты в снежинки)

Вед: Дедушка Мороз, что же делать? Подарки не настоящие, Снежная Королева превратила сладости в снежинки. Неужели ребята не получают подарков?

Д.М: Ну ничего, не зря же я волшебник.

Чтоб подарочки вручить, будем с вами их варить!

Ты Снегурочка не отставай, мне скорее помогай!

Неси-ка мне большой котел,

Поставь его сюда, на стол!

Д. М: Положу я апельсины, а за ними мандарины.

И немного серпантина, и орешков золотых.

Пряники хрустящие, льдиночки звенящие.

Звезды новогодние, снежиночки холодные.

И вкуснейший шоколад, я отдать детишкам рад!

Нужно все залить водою –

Не простою, ключевой!

В котле все надо нам смешать, (мешает)

К взрослым просьба: не дышать!

А деткам надо постараться

Волшебные слова сказать:

Чудеса свершиться,

и подарки появятся!

1,2,3,4,5- (стучит посохом)

Подарки будем доставать!

С Новым годом поздравляю!

Всем подарки я вручаю!

Дед Мороз достает из кастрюли подарки

Раздача подарков. (Дети сидят на местах)

Д М: Пусть Новый год встречают дружно и взрослые, и малыши.

А нам уже прощаться нужно, всех поздравляем от души!

С новым Годом! С Новым счастьем! Пусть обходят вас ненастья!

Вед: Вам, детишки, дорогие,

Пожелания такие:

Не проказить, не шалить,

Честными в поступках быть.

Снег: Старших слушать, уважать,

Тех, кто мал, не обижать

Не деритесь, не ругайтесь

И добрее быть старайтесь!

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Е.И. Яковлева, музыкальный руководитель

ГБОУ Школа 1466 имени Надежды Рушевой

М.В. Емельянова, педагог-организатор

ГБОУ Школа 1466 имени Надежды Рушевой

Народное музыкальное творчество занимает особое место в художественной культуре каждой страны. Обращение в настоящее время к фольклору как средству художественно-эстетического воспитания ребенка не случайно. Передовые педагоги-исследователи (П.П.Блонский, Я.А.Каменский, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др.) говорили о значении народной культуры в воспитании ребенка, о ее роли в духовном развитии детей. Сегодня в системе дошкольного образования и воспитания эти задачи выдвигаются на первый план. В их решении большая роль принадлежит художественно-эстетическому воспитанию детей, которое не может полноценно осуществиться без такого важного компонента, как народная культура.

Народная художественная культура – кладезь народной мудрости. Песни, пословицы, поговорки, загадки, декоративное искусство имеют притягательную, магическую силу для всех, кто соприкасается с ним. Знакомясь с фольклорным искусством, ребенок испытывает радость соприкосновения с живой традицией. Фольклор содержит в себе огромный воспитательный потенциал. Прибаутки, пестушки, колыбельные песни играют огромную роль в духовном развитии ребенка, в его эстетическом воспитании. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле и своему народу. Знакомство с русским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус.

Обращаясь к народной культуре, как к источнику воспитания, каждый педагог найдет для себя благодатную почву для формирования и развития у детей различных качеств: интеллектуальных, нравственных, эстетических. Синкретичная природа фольклора, включающая в себя различные виды искусства (музыку, танец, поэзию, театр, народно-прикладное творчество) дает богатейший материал для воспитания дошкольников.

Знакомясь с образцами народной музыки, дети включаются в процесс познавательного развития. У них расширяются представления о народной жизни, народных традициях, причинах их возникновения и бытования. В свою очередь, знакомство с народными традициями не возможно без обращения к семейным традициям русского народа, выделением иерархии семьи, роли мужчины, женщины, детей их взаимоотношениям, что служит прекрасной основой нравственного воспитания детей.

Использование музыкального фольклора как средства музыкально-эстетического развития детей соответствует основным педагогическим принципам: научности, оптимизации, доступности, интереса и увлеченности. Проверенные многовековой практикой этнопедагогики народные традиции являются прекрасной научной основой для воспитания и обучения подрастающего поколения. Обилие и разнообразие образцов народного искусства позволяют в каждом конкретном случае выбрать наиболее оптимальный вариант для обучения и воспитания. Созданные самим народом и для народа образцы народного творчества являются

доступной основой для всестороннего развития детей. Привлечение детей в качестве участников народных праздников и обрядов, создание творческой атмосферы стимулирует интерес детей к учебной деятельности, делает ее более плодотворной.

Представление о фольклоре будет не полным, если мы не учтем устной поэзии детей, не рассмотрим особенности ее содержания, художественной формы и специфики бытования детского фольклора.

Вопрос о «детском фольклоре» с точки зрения его жанрового содержания не имеет единого мнения.

Так, например, В.П.Аникин к детскому фольклору относит «творчество взрослых для детей, творчество взрослых, ставшее со временем детским, и детское творчество в собственном смысле слова»(19).

Это мнение разделяют Э.В.Померанцева, В.А.Василенико, М.Н.Мельников и др. Характеристику детского фольклора они, как правило, начинают с рассмотрения произведений, созданных взрослыми и исполняемых ими для детей (колыбельные песни, пестушки и потешки).

Другие ученые к детскому фольклору относят только те произведения, которые созданы и исполняются самими детьми. Так, известный исследователь детского фольклора Г.С.Виноградов, возражая против отнесения к детскому фольклору «творчества взрослых для детей», писал: «Обычно эту группу словесных произведений относят к детскому фольклору. К такому отнесению мало оснований. Детский фольклор составляют произведения, которые не включают репертуар взрослых; это совокупность произведений, исполнителями и слушателями которых являются сами дети. Рассматриваемая же группа, как творчество взрослых для детей и составляющая репертуар главным образом взрослых, должна быть обособлена: это создание матери и пестушки, это – материнская поэзия, или поэзия пестования»(19). По его мнению, не принадлежат к детскому фольклору колыбельные песни.

Не относит творчество матерей и пестушек к детскому фольклору и Н.П.Андреев, который один из разделов своей хрестоматии по фольклору назвал «Колыбельные и детские песни»(19).

Детский фольклор, как пишет Н.И.Кравцов, – это, прежде всего, произведения, созданные и исполняемые самими детьми. Он отличается от фольклора взрослых, как по своему содержанию, так и по художественной форме.

Точка зрения Г.С.Виноградова, Н.П.Андреева, Н.И.Кравцова нам представляется относительно справедливой. Между тем, нельзя не учитывать, что колыбельные песни, пестушки и потешки, которые создавались и исполнялись только взрослыми, в дальнейшем использовались детьми в их игре с куклами, с младшими детьми.

В детский фольклор проникают и произведения взрослых. Дети почти всегда присутствуют при исполнении фольклора взрослыми, нередко усваивают его отдельные произведения. На определенной стадии некоторые традиционные жанры угасают, исчезают в фольклоре взрослых и переходят к детям, живут как органическая составная часть детского фольклорного репертуара. Видоизменяясь, эти произведения приобретают признаки детского фольклора и становятся органической частью детского фольклорного репертуара.

Необходимо отметить атрибутивные признаки детского фольклора: простота конструкций, несложный, но динамично развивающийся сюжет, запоминающие образы, несложные

синтаксические конструкции, четкий внутренний ритм, звукоподражания. Тексты произведений рассчитаны на образное, зрительное восприятие, быстрое запоминание. Часто в них повторяются одни и те же сюжетные мотивы, в колыбельной песне, например, они даже переходят из одного произведения в другое. Ребенок способен запоминать информацию небольшими частями, поэтому для различных жанровых форм характерны повторы разного уровня; отдельных слов, оборотов и понятий. Часто для рифмовки используются приемы звукоподражания.

Мельников классифицирует детский фольклор по следующим признакам: созданные самими детьми; произведения заимствованные детьми у взрослых, но переработанные в соответствии с психологией и потребностями детского организма; произведения взрослых для детей.

Изучению воспитательной роли детского фольклора посвящены работы В.Ф.Афанасьева, В.Г.Бойко, Н.М.Бэешу Г.С.Виноградова, Г.Н.Волкова, А.Ш.Гашимова, О.И.Капицы, ЭЛ.Литвин, И.Оршёбекова, Я.И.Ханбикова, А.Ф.Хантибидзе, и др.

Вопросами воспитания творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства занимались А.А.Грибовская, Р.В.Калистру, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова.

И.Ф.Амроян, А.Ф.Белоусова, Г.И.Власова, И.М.Зеленцовский, М.Н.Мельникова, Н.Б.Ткачук изучают поэтические жанры детского фольклора.

К.Д.Ушинский считал, что у каждого народа своя особенная национальная система воспитания, "а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным; как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитывать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственными силами" (27, с.58-61).

В последующие годы появляется ряд теоретических и методических разработок, статей, в которых подчеркивается сила эмоционального воздействия народных песен, незаменимость их в нравственном, патриотическом воспитании, а также в развитии музыкальных способностей.

О необходимости усиленного изучения фольклорно-этнографического материала, касающегося воспитания детей, говорит в 20-е годы XX столетия фольклорист, этнограф и педагог профессор Г.С.Виноградов. Он отмечает, что связь между педагогической наукой, этнографией и фольклором "особенно остро ощущается в наши дни, когда так настойчиво и властно привлекают к себе внимание вопросы социальной педагогики. Педагогика должна опираться на этнографию" (25, с.436). Г.С.Виноградов здесь имеет в виду не только этнографию, но и фольклор.

Содержание исследований Г.С.Виноградова настолько глубоко, богато тонкими наблюдениями, что некоторые его положения, особенно классификация детского фольклора, берутся за основу современными исследователями детского фольклора.

В зависимости от условий бытования детский фольклор делится на игровой и внеигровой. Ведущее положение в устном поэтическом творчестве детей занимает игровой фольклор. Наиболее распространенными жанрами, в которых создаются произведения игрового детского народного творчества являются жеребьевые приговорки, считалки и песенки.

Ритмическая основа закладывалась у ребенка уже в раннем детстве. Сначала ребенок воспринимает интонационно-мелодическую и ритмическую структуру песенок и потешек, и

только потом эмоционально реагирует на нее определенным образом. Стилистика народной музыкальной речи, попевочные формулы, ритмика утверждаются и уже сохраняются на всю жизнь.

Интересна в этом отношении работа М.Ю.Новицкой. Проблема здесь решается в контексте современных исследований о ритме как универсальной художественной закономерности. Автором отмечается особенность произведений детского фольклора, для которых характерна целая система повторов - звуковых, метро-ритмических, интонационных, лексических, повторов ситуаций, действий. Исследователь обращает внимание на необыкновенную любовь детей к ритмическим повторам слогов, к рифмам. Звуковая ритмичность сопровождается ритмичностью моторной: постукиванием ногой, рукой, приплясыванием. М.Ю.Новицкая приходит к выводу, что эстетическое воздействие произведений внеигрового фольклора (пестушки и потешки), понятийное содержание которых уже доступно детям, во многом связано с кинестетической ритмичностью. Подтверждается это «родством» внеигрового фольклора с плясовыми и шуточными произведениями взрослых.

На основе анализа ряда исследований в области изучения ритма стихотворных жанров внеигрового фольклора (П.А.Бессонов, И.М.Колесницкая, В.В.Коргузалов, В.Е.Холшевников, В.И.Чичеров, Н.Х.Швачкин, А.С.Штерн) автор выделяет особенности их усвоения детьми дошкольного возраста: 1) слоговая и ритмическая структура слов осваивается детьми раньше, чем звуковая; 2) стихи идеально соответствуют строению детской фразы - всегда короткой, и не требуют умения распределять дыхание; 3) обилие звукоподражаний в стихах имеет ритмическую природу, которая способствует формированию наглядно-зрительного образа (23, с. 16-17).

Таким образом, анализ функций ритма стихотворных жанров внеигрового фольклора позволяет М.Ю.Новицкой сделать вывод, что «ритмическое чувство ребёнка и воздействие на него с самых первых дней его жизни является основой эмоционального отношения ребёнка к произведениям детского фольклора. Эмоциональное отношение к объективной художественной действительности, выраженное в чувственной словесно-музыкально-ритмической форме, соединенной с моторикой способствуют развитию сначала произвольного, а потом и произвольного внимания, памяти, воображения ребенка, необходимых для формирования эстетического восприятия» (24, с 18).

Изучение отдельных жанров детского фольклора в их интенсивной возрастной динамике даёт материал для понимания закономерностей развития детского художественного мышления, которое во многом формируется через восприятие произведений народного искусства.

Мы можем сказать, что на протяжении всей истории музыкального воспитания и образования выработались определённые методические приёмы включения фольклора в воспитательно-образовательный процесс. Как отмечает Т.В.Челышева в приобщении детей к фольклорному материалу прослеживается два основных направления. Первое - ознакомление с фольклором через произведения композиторов, творчество которых обращено к народной музыке. Это слушание и исполнение обработок народных песен, наигрышей, авторской музыки, основой которой являются народные мелодии. Второе направление - непосредственное обращение к аутентичному фольклору (от греческого - достоверный), то есть через подлинные фольклорные образцы (26, с.175-176).

Одной из главных отличительных черт произведений народного музыкального искусства является органичное в них переплетение пения с драматической игрой и танцевальными движениями. Существует множество образцов русского народного творчества, в которых

трудно определить что является главным - пение, танец или инструментальное сопровождение. Такие известные песни как "Камаринская", "Во поле берёза стояла", "Светит месяц" являются одновременно и танцем и музыкальной пьесой. "Русский народный танец, - пишет специалист по народной хореографии А.А.Климов, - неотделим от песни, она наложила отпечаток на его характер и стиль, определив особенности русской манеры держаться в процессе исполнения, наполнив танец содержательностью, эмоциональной выразительностью и певучей пластикой" (19, с. 7).

Педагогической наукой давно доказана незаменимость произведений народного творчества как методического материала, позволяющего осуществлять обучение соответственно потребностям детей в игре и движении. «Песня сама может прискучить, но если с нею соединяется движение, песня драматизируется (а большинство русских песен именно таково), то она делается неисчерпаемым источником живого наслаждения и радости для детей, внося свежесть в пение и приближая песню к игре" (22, с.279).

Из этого следует, что в работе по ознакомлению с народными произведениями, мы считаем самым важным познание детьми фольклора как искусства синкретичного, соединяющего в себе слово, музыку и движение, где каждый компонент не доминирует, а сливается друг с другом, образуя гармоничный сплав эмоционального воздействия.

Основными чертами песенного творчества являются: жанровое разнообразие, простота и доступность мелодий, своеобразие ладового построения (использование переменного лада). Народная песня отличается также разнообразием сюжетов и тем, что они, как правило, просты и доступны по композиции и набору художественных средств выразительности. Действие в них развивается плавно, последовательно и логично, в текстах много повторов, что делает песни чрезвычайно доступными для технического освоения детьми.

Важно отметить исключительное разнообразие ритмо-формул народных песен, относящихся к жанру плясовых, хороводных, игровых. Народная песня может служить лучшим материалом для начальной вокальной работы, так как большинство детских песен и прибауток построены на устое и имеют диапазон, не превышающий интервалов терции и кварты, а также не имеют определённых закреплённых за каждым напевом тональностей, поэтому исполнять их можно в удобной для каждого исполнителя тесситуре.

В народных песнях большое место отводится природе, которая нередко одушевляется. Эти песни направлены, в первую очередь, на пробуждение детской фантазии, на возникновение желания поговорить с природой, как с живым существом. Сюда относятся всем известные песенки-веснянки, заклички, гукалки, которые обязательно сопровождаются игровыми действиями, пробуждая эмоциональную сферу детей.

Особое место в творчестве русского народа занимают песни, сопровождаемые движением, пляской. К их числу принадлежат хороводные и плясовые песни, на которых мы остановимся более подробно, как наиболее близких к музыкально-ритмическому направлению нашего исследования.

Хоровод (от греческого - огороженное место) - хороводная пляска, массовый танец, исполнение которого сопровождается хороводной песней, ранее посвященной солнцу.

Значение хороводных русских плясок и игр мы находим у К.Я.Голезовского: "Они отражали события общественной жизни, воспитывали народный вкус, развивали чувство меры и взаимодействия. В ритмах, перестроениях, темпах и статuarных положениях хорошо

сосредоточились понятия о коллективном творчестве и дисциплине" (16, с.119).

Большое значение хороводные игры и танцы имеют с точки зрения использования в работе с детьми приёмов свободного движения под музыку. А рисунки движения народных хороводов теснейшим образом связаны с магической символикой, обладающей терапевтическими свойствами, с выработанными веками идеалами поведения, осанки, мимики. Движения в хороводе использовались такие, которые не мешали пению, не затрудняли дыхание.

В жанре хоровода различают два основных его вида - орнаментальные и игровые. К орнаментальным хороводам относятся те, которые сопровождают песню без ярко выраженного конкретного сюжета. Участники лишь "заплетают" из хороводной цепи различные фигуры - орнаменты, согласуя свои движения с ритмом песни. В игровых хороводах главным является разыгрывание содержания песен - отражение трудовых процессов, выбор жениха или невесты, взаимоотношение мужа и жены, сказочная тема и т.д. По разнообразию танцевальных фигур игровые хороводы проще орнаментальных.

В детском саду хороводы и хороводные игры, созданные на основе русских народных песен широко используются в разных возрастных группах ("Теремок", "Ворон", "Земелюшка-чернозём", "Во сыром бору тропинка", "Во поле берёза стояла" и другие). Отличительной особенностью этих игр является их сюжетность, то есть в процессе игры происходит описание событий, где дети выступают действующими лицами. В процессе развития у дошкольников формируется эмоционально-смысловое, оценочное отношение к сменяющим друг друга событиям.

Народный танец как вид искусства всегда выполнял определённые задачи в жизни людей. Он является одним из средств самовыражения, через которое человек передаёт свои эмоции, чувства и понимание красоты. Как отмечает известный балетмейстер, создатель уникального ансамбля народного танца И.А.Моисеев "в большинстве своём, будучи краткими и немногословными, народные танцы раскрывают целые пласты народной жизни и разные исторические эпохи. Это не просто танец для развлечения, сиюминутного удовольствия, а выразитель определённых мыслей и чувств, обладающий поэзией достоверности» (22,с.177).

Танец пережил в своём развитии разные стадии: от первобытного, выполняющего чисто утилитарные функции к эстетическим

Как известно, танец является одним из средств всестороннего развития, где дети удовлетворяют естественную потребность в движении. Танцы во многом способствуют выработке хорошей осанки, устранению недостатков, развития определённых групп мышц, подвижности суставов, укреплению связок. Приобретая знания и навыки в области танцевального искусства, дети начинают понимать, что каждый народный танец имеет своё эмоциональное содержание, характер, хореографический образ. Чтобы передать выразительность танцевального образа ребёнок запоминает не только сами движения и их последовательность (что положительно влияет на развитие памяти и внимания), но и мобилизует воображение, наблюдательность, творческую активность.

Народный танец позволяет детям прикоснуться к складывающейся веками системе нравственных ценностей и человеческих отношений, в которых мужчина - "орёл", "сокол", мужественный, сильный, защита и опора для неё - "павушки", "лебедушки", скромной, грациозной и трудолюбивой. Мальчики начинают внимательно и бережно относиться к своим партнёшам, народный танец становится средством нравственного воспитания.

Художественно-творческие способности детей развиваются в свободных переплясах, импровизациях, при самостоятельном составлении детьми несложных танцевальных композиций. Для дальнейшего рассмотрения данного вопроса необходимо конкретизировать два основных понятия - что такое танец и пляска, чем они отличаются?

Отличительной особенностью танца является использование жёсткой системы танцевальных элементов, объединённых в фигуры. Где последовательность их исполнения подчиняется авторскому композиционному варианту.

Пляска же предусматривает более свободное использование танцевальных элементов. Их сочетание, последовательность исполнения, изменение зависит, в первую очередь, от замысла исполнителя.

Объединяющим звеном танца и пляски является музыкально-ритмическая задача, а именно, чёткая смена движений в соответствии со строением музыкального произведения, соблюдение исполнителем (или исполнителями) общего темпа, выполнение ритмического рисунка и передача эмоционального характера музыки. Ю.А.Бахрушин выделил следующие виды народных плясок: 1) пляски-игры, отражающие трудовые процессы; 2) охотничьи пляски; 3) религиозный культовый танец; 4) хоровод; 5) военные пляски; 6) обрядовые; 7) бытовые.

Русские народные пляски автором подразделяются на отдельные и массовые. К массовым относятся пляски-игры, хороводы, кадрили. Сольные делятся на три вида: перепляс, парная и импровизационно-изобразительная пляска. Так же пляски имеют деление по временам года (зима, весна, лето, осень), по месту их исполнения (изба, улица, лесная поляна), приуроченность к определённым обрядам, традициям, праздникам (свадьба, праздник Ивана Купалы, Святки, Семик, Масленица и т.д.).

Исследователи народного танца (Ю.А.Бахрушин, К.Я.Голезовский, В.П.Ивинг, А.А.Климов, И.А.Моисеев, С.Н.Худенков) единодушны во мнении, что органичность любой танцевальной композиции достигается лишь при условии сочетания ритма с музыкой, музыки с движением, движения с костюмом, темперамента танца с темпераментом народа, где координация танца соответствует координации данной нации. Только при этих условиях любой поставленный танец будет восприниматься как естественное самовыражение национального характера.

Список используемой литературы:

- 1.Асафьев Б.В. О народной музыке. - Л., 1987. - 247с.
- 2.Бабаджан Т.О. Организованная подвижная игра. - М., 1948. - 48с.
- 3.Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Исследование. - Л., Советс. Композитор, 1979. - 351с.
- 4.Баренбойм Л.А. О музыкальном воспитании в Венгрии. М., 1983. - с.19.
- 5.Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - М., Айрис - Пресс - Рольф, 1999. - 262с.
- 6.Бекина С.И. Музыка и движение М., Просвещение. 1983. - 208с.
- 7.Бекина С.И. Музыка и движение М., Просвещение. 1984. - 288с.
- 8.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968. - 415с.
- 9.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.

//Учебное пособие для студентов педагогических институтов.// - М., 1983. - 255с.

14.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967. - 93с.

15.Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Союз, 1997. - 220с.

16.Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии. М., Искусство. 1964. - 368с.

17.Гусев В.Е. Русская народная художественная культура. СПб, 1993. - 110с

18.Дзержинская И.Л. Способность восприятия музыки у дошкольников. //В книге Развитие художественных способностей.// Под ред. Н.П. Сакулиной. М., Издательство АПН РСФСР 1959. - с.178.

19.Климов А.А. Основы русского народного танца. //В книге Народное художественное творчество.//М., Музыка. 1990. - 142с.

20.Кравцов Н.И, Лазутин С.Г. «Русское устное народное творчество».

21.Миропольский С. Народная песня в воспитании. Беседа 1872 № 10 с.273-274, 278-279.

22.Музыка и хореография современного балета. Л. Москва, Вып.5, 1987г, 248с.

23.Новицкая М.Ю. Прибаутки в русском детском фольклоре. /Мир детства и традиционная культура./ М., 1996. - с.33-39.

24.Новицкая М.Ю. Ритм как ведущая эстетическая категория русского детского фольклора. М., 1984 - 18с.

25.Русское народное поэтическое творчество Хрестоматия по фольклористике. Сост. Ю.Г. Круглое. М., Высшая школа. 1986. - 536с.

26.Спутник учителя музыки. //С.С. Балашов, В.В. Медушевский, Г.С. Тарасов и др.// Сост. Т.В. Чельшева. М., Просвещение. 1993. - 240с.

27.Ушинский К.Д. Воспитание и характер. Какую роль играет народность в воспитании? Дошк. восп. 1993. № 12 с 58-61.351с.

СОДЕРЖАНИЕ

**Гришина Э.С., Родимова М.В., Кабирова И.Р.,
Косыгина А.В.**

Методическая разработка «Моя любимая Камчатка» 3

Сеидова Ф.В.

Особенности обучения детей со сложным дефектом в
ГКОУ АО «Школа-интернат №7 для детей с ОВЗ» 34

Серикова З.С.

Сетевое взаимодействие как важный аспект реализации
ФП Профессионалитет 37

Кондратьева С.Б.

«В поисках новогодних игрушек» 40

Талицкая В.А.

«Зимушка — зима» 44

Варгасова Т.В.

«Игры и задания для развития мелкой моторики рук.
Советы родителям» 47

Кленова И.А.

современный урок 51

Ягнова И.В.

Здоровьесберегающие технологии — как спасательный
круг для детей и учителя. 56

Куликова С.П.

«Фольклор как средство воспитания мальчиков и девочек
младшего дошкольного возраста» 59

Поле таева Е.А.

Наследственная изменчивость. Мутации. Закон
гомологических рядов. 65

Мамедова С.Х.

«Мои интересы и склонности» 75

Мамедова С.Х.

«Что значит Я — подросток?» 85

Ивкина К.А.

Наставничество в начальной школе 89

Маргарита Н.В.

Сценарий развлечения на 23 февраля для детей второй младшей группы «День защитника Отечества» 92

Яловенко С.В.

Использование информационных технологий на уроках химии и биологии для повышения мотивации обучения 96

Евгения А.Г.

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках географии 100

Коломыцева М.К.

FRIENDSHIP 112

Истомина Н.В.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ПРИОРИТЕТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 118

Чирков В.О.

Урок столярного дела «Изготовление киянки» 121

Наталья А.М.

«Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных» 126

Василенко О.М., Евапова М.Н.

«Применение инновационных технологий для развития способностей обучающихся с ОВЗ в урочной и внеурочной деятельности» 134

Менглиянова Х.З.

Конспект урока по теме «Диктант по теме «Наречие»(7 класс) 137

Романова Н.В.

Проектная деятельность на уроках географии 139

Андреев И.К.

Проблемы современного российского института
банкротства физических лиц в РФ 146

Борутто О.А.

«Развитие речи и читательского потенциала младших
школьников» 156

Борутто К.В.

Интегрированный урок на тему: «Влияние физических
упражнений на развитие и укрепление сердечно – сосудистой
системы» 158

Соловьева О.А.

«Разговоры о важном» Патриотическое воспитание
ученика в начальных классах. 163

Лукконен Е.А.

«Адаптация к школе» 172

Боднарюк О.В.

Педагогические условия по формированию экологических
знаний у младших школьников в процессе изучения
математики 174

Складниченко Л.Е.

Хакасские народные инструменты. 181

Болдина Е.В.

Конспект открытого занятия «Чудеса из страны знаний» 183

Филина Е.А.

Стилистические особенности деловых писем 186

Попович Ю.Н.

Патриотическое воспитание в России в 2023/2024 г. 190

Тришкина Л.А.

мозговой штурм 192

Смирнова А.В.

«Вчитываемся, мыслим, творим (Формирование
читательской грамотности обучающихся через внимание к
слову)» 195

Афони́на Т.В.

Работа на звукоизвлечении (первый год обучения) 199

Москаленко О.И.

Методические рекомендации к произведениям для
учащихся по классу фортепиано. 201

Лена Х.В.

разработка урока по геометрии для 8 класса по
теме:»Теорема об отрезках пересекающихся хорд» 204

Матвеева Т.Д.

Значение подвижных игр в занятиях физической
культурой 209

Федянина Е.Ю.

Мини-музей «Ты в сердце моем отзовешься...» 212

Кунучакова Г.В.

«Масленица» 217

Сизонец С.Н.

Читательская грамотность на уроках английского языка
как одно из направлений формирования функциональной
грамотности 224

Скутина А.Н.

Консультация для родителей «Патриотическое
воспитание в группе раннего возраста» 229

Хромченко Э.К.

Использование пальчиковых игр в работе с
обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. 232

Кузнецова В.В.

«СОЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМПОЗИЦИИ «БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ В ПРОЦЕССЕ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ
ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛА И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»» 236

Малиеновская Н.А.

«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов и методов мнемотехники» 243

Тверезовский В.Г.

Флорбол как средство развития двигательных навыков и умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 246

Хатуева Р.А.

«Развитие речи у обучающихся начальной школы, как психологическое явление» 248

Веденеева С.А.

«Профориентация младших школьников — первый шаг к выбору будущей профессии.» 252

Борутто К.В.

«Представления о возникновении жизни» 260

Борутто К.В.

«Вредные привычки и их влияние на здоровье» 265

Верьясов К.С.

Использование искусственного интеллекта при обучении английскому языку (на примере сайта Tweek.com) 273

Туманова Е.В.

Применение метода кейс-стади на уроках обществознания 275

Ясько Э.Р.

Формирование цифровых компетенций в условиях цифровизации образования 284

Ермашова М.В.

«Путешествие в деревню» 290

Илалутдинова Л.И.

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У ЮНЫХ ПЛОВЦОВ 11 -12 ЛЕТ 295

Кравченко Т.А.

Окружающий мир 298

Шевцова А.А.

«Дательный падеж имён прилагательных мужского и
среднего рода» 304

Сударева Н.Н.

Сценарий праздника для детей старшей группы «Как
ребята развеселили Снегурочку» 315

Яковлева Е.И.

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В
ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. 327

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №08-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Андреев И.К., Афонина Т.В., Боднарчук О.В., Болдина Е.В., Борутто К.В., Борутто О.А., Варгасова Т.В.,
Василенко О.М., Веденеева С.А., Верьясов К.С., Гришина Э.С., Евгения А.Г., Евпатова М.Н., Ермашова М.В.,
Ивкина К.А., Илалутдинова Л.И., Истомина Н.В., Кабирова И.Р., Кленова И.А., Коломыцева М.К., Кондратьева С.Б.,
Косыгина А.В., Кравченко Т.А., Кузнецова В.В., Куликова С.П., Кунучакова Г.В., Лена Х.В., Лукконен Е.А.,
Малииновская Н.А., Мамедова С.Х., Маргарита Н.В., Матвеева Т.Д., Менглиянова Х.З., Москаленко О.И.,
Наталья А.М., Полетаева Е.А., Попович Ю.Н., Родимова М.В., Романова Н.В., Сеидова Ф.В., Серикова З.С.,
Сизонец С.Н., Складниченко Л.Е., Скутина А.Н., Смирнова А.В., Соловьева О.А., Сударева Н.Н., Талицкая В.А.,
Тверезовский В.Г., Туманова Е.В., Федянина Е.Ю., Филина Е.А., Хатуева Р.А., Хромченко Э.К., Чирков В.О.,
Шевцова А.А., Ягнова И.В., Яковлева Е.И., Яловенко С.В., Ясько Э.Р., тришкина Л.А.*

Подготовлено к изданию 26.02.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 341 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777