

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№07-2024

Период публикаций:
с 12 по 18 февраля 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №07-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/07-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

Творческие способности обучающихся на уроках технологии

В современном быстро меняющемся и развивающемся обществе резко возросла личная и социальная значимость навыков творческого мышления. Именно поэтому вопрос развития творческих способностей учащихся стал предметом обсуждения. Важной задачей современной школы является создание такой учебной среды, которая была бы максимально психологически комфортной для учащихся и предоставляла им возможности для интенсивного развития в соответствии с их индивидуальными потребностями и способностями. Компетентность - это потенциал человека к более глубокому усвоению знаний и навыков, являющийся "резервом" его психического развития. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению имеет решающее значение для развития творческих способностей ученика.

Современная психология доказывает, что любая способность может быть развита только в процессе деятельности. Это связано с тем, что процесс работы требует развития внимания, преодоления препятствий и запоминания последовательности выполнения определенных заданий. Это развивает волю учеников, укрепляет их внимание и память. Для учителей крайне важно повысить интерес учащихся к учебе и творчеству.

Творческие люди обычно успешны во всех сферах своей деятельности, от простого общения до специализированной деятельности. Творческие способности помогают им находить креативные решения сложных проблем. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию учащихся к творчеству и создавать условия для развития творческой компетентности.

Ученые понимают творческие способности как способность конструировать свой образ мира, свое восприятие мира (слова, образы, музыка, действия) и себя в этом мире.

Креативность - это способность удивляться и учиться, находить решения в нестандартных ситуациях, концентрироваться на открытии нового и глубоко осознавать свой опыт.

Американский психолог Э.Фромм утверждает, что креативность - это способность удивляться и учиться, находить решения в нестандартных ситуациях, фокусироваться на открытии нового и глубоко осознавать свой опыт. Ключевыми показателями креативности являются текучесть и гибкость мышления, оригинальность, любопытство, точность и смелость.

- Текучесть мышления - это количество идей, возникающих в единицу времени.
- Гибкость мышления - это способность быстро переключаться с одной идеи на другую без внутренних усилий.
- Оригинальность - способность генерировать нестандартные, парадоксальные идеи и неожиданные решения.
- Любознательность - способность удивляться, любопытство и открытость новому.
- Точность - способность дорабатывать или доводить до конца свой творческий продукт.
- Смелость - способность принимать решения вне определенных ситуаций и не бояться

СВОИХ ВЫВОДОВ.

Условия, влияющие на развитие творческих навыков. Язык учителя должен обращаться к чувствам и сознанию, стимулировать мышление и воображение и создавать потребность в исследовательской деятельности.

Очень важно, чтобы учителя имели конструктивную, поддерживающую и гармоничную личностную ориентацию, которая включает в себя:

- Поощрение детей к самостоятельному мышлению и действиям, если они не вредят другим;
- Не препятствовать желанию ребенка выразить что-то по-своему; и
- Уважать мнения детей - не подавлять их своими собственными "правильными" взглядами или мнениями.
- Поощрение детей к более свободному рисованию в классе и спонтанному творческому самовыражению - словами, звуками, вкусовыми и тактильными образами.
- Другими словами, не применяйте четкую систему оценки творческих способностей детей и не сравнивайте их с другими детьми, только с собой и своим прошлым опытом;
- Не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка. Это связано с тем, что вызывает дискомфорт и страх сделать что-то "не так" и подавляет спонтанное желание экспериментировать и исследовать самостоятельно в будущем;
- Иногда они творят и играют вместе с детьми;
- Пытаются понять логику детского воображения, а не навязывают свои образы, действия, способы выражения и мышления;
- Сосредоточиться на организации и поддержании творческого процесса создания чего-либо, а не на результате.
- Не допускать монотонности, излишнего напряжения и чрезмерной утомляемости; Обеспечивать на занятиях разнообразие интересных заданий, включая гимнастические элементы, развивать у детей чувство меры в отношении к творческой деятельности любого рода;
- Поддерживать на уроках преимущественно положительные эмоции, включая бодрую атмосферу, спокойную сосредоточенность, радость и уверенность в своих силах и способностях;
- Использовать психологические и творческие методы и задания, творческие игры.

Творческая деятельность является неотъемлемой частью здоровой и гармоничной жизни. Развитие творческой личности ребенка обусловлено развитием гармоничного процесса творческой деятельности и ориентацией на самоорганизацию гармоничной жизни в целом. Творчество доставляет радость и укрепляет личность и здоровье ребенка.

Можно сделать вывод, что одним из основных направлений профессионального развития и творческого роста педагогов является самообразование в конструктивных направлениях (перечисленных выше), которые повышают эффективность усилий педагогов в развитии

творческих способностей детей. Внимательный и честный анализ своего отношения и поведения к ученикам позволяет выявить хорошие и плохие стороны своей педагогической деятельности и наметить пути изменения и совершенствования организации своей работы.

Литература

1. Вопросы психологии. - 1996. - №3. - с. 28-33
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1991. - 90с.
3. Годфруа Ж. Психология, изд. в 2 т., том 1. - М.: Мир, 1992. - 435-442 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: «Питер», 2000.
5. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для 7 класса. - М.: Вентана-Граф, 2021г.
6. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника.

Консультация для родителей

«Дошкольник собирается стать школьником»

Как дошкольник становится школьником!

Казалось бы, ответить на этот вопрос можно просто: поступает в школу. Но это иллюзия простоты. Есть дети, которые, обучаясь в первом и даже во втором, третьем классе, остаются дошкольниками. А есть и такие, что, поступив в школу, теряют черты дошкольника, но по-настоящему в школьники так и не превращаются. Разница между дошкольником и школьником — не внешняя, а внутренняя, психологическая. И определяется она тем, как ребенок относится к другим людям — взрослым, сверстникам, к заданиям, которые он выполняет, и тем, насколько развиты у него психические качества, необходимые для систематического усвоения знаний.

Школа — это особое место, где учат и учатся, то есть делают важное, необходимое и почетное дело. Всё время узнаешь что-то новое, становишься старше и умнее. И все понимают, что учеба — это как работа; к ней надо относиться всерьез.

Учитель — самый знающий, самый уважаемый человек. То, что он говорит, всегда правильно и обязательно для всех. Он справедливый, любит всех детей одинаково. Отметку ставит за то, что ребёнок знает и как старается. Очень приятно получать пятерки, но, если это не всегда, получается, значит, надо стараться больше и, в конце концов, обязательно получится.

На психологическом языке это звучит так: ребенок принимает учебную задачу, которая состоит в овладении новыми знаниями и умениями, он обращает внимание не столько на результат, сколько на сам способ выполнения действия, который определяет качество получаемого результата, наконец, он владеет особым действием самоконтроля, проверки правильности выполнения задания.

Что еще должно войти в психологический портрет школьника? Конечно, на уроках он весь внимание. Не ёрзает, не болтает с соседом по парте и уж во всяком случае не вскакивает с места и не отправляется гулять по классу. Нет у него в парте и любимого зайчонка или маленькой машинки, которую время от времени можно потихоньку покатасть взад-вперед. Ведь, во-первых, что может быть для него важнее, чем рассказ учительницы, а во-вторых, он уже научился управлять собой, быть внимательным, не отвлекаться, даже если рядом происходит что-то необычное (например, сосед лезет под парту искать укатившуюся ручку). Это — произвольность поведения. Она сказывается во всем — в сосредоточенности внимания, в умении следить за ходом рассуждений учителя и других детей, своевременно выполнять указания, действовать в соответствии с правилами, целенаправленно заучивать заданное.

Но одной произвольности недостаточно. Ведь нужно не только слушать, но и понимать то, что рассказывает учитель, не только внимательно читать учебник, но и представлять себе то, о чем в нём написано, не только запоминать правила, но и соображать, как их можно применить в том или другом случае. А значит — не обойтись без развитого восприятия, мышления, воображения, обеспечивающих сознательное усвоение и применение школьных знаний, умение сопоставлять факты, последовательно рассуждать, делать выводы.

Пожалуй, на этом можно было бы и закончить, если бы ребенок мог продержаться только на сознательности и произвольности. Практически это невозможно, и на помощь приходит интерес к самому учебному материалу — к тому, как жили люди в старину, как они живут в разных странах, к миру животных, к причинам, порождающим явления природы, и к тайнам

математически вычислений.

А теперь обратимся к типичному дошкольнику и посмотрим, в какой мере он соответствует требованиям, предъявляемым к «идеальному» ученику.

Позиция дошкольника основана на совсем ином отношении к окружающим людям и своим собственным занятиям, чем позиция школьника. Мама и папа тебя любят, прощают тебе шалости и капризы и уж во всяком случае, не будут ругать, если ты нечаянно разбил чашку. Конечно, бывает, что они сердятся и даже наказывают, потому что обижаются на тебя, но все это легко исправить: стоит только, даже если ты всерьез набезобразничал, сказать: «Я больше не буду», чтобы тебя простили. Конечно, им, взрослым, хорошо: им все можно, а вот тебе почему-то многое запрещается. Детский сад — место, где играют. Занятия — это тоже игра: приходит Петрушка и просит помочь ему посчитать, сколько нужно чашечек, чтобы напоить чаем всех кукол. А если ты чего-нибудь не понял, сделал не так, тебя все равно похвалят, ведь ты старался. Если нажать на малыша, он постарается воспроизвести заданный образец. Но вот интересоваться тем, как этого добиться, никогда не станет. Важен только конечный результат, а способы действия усваиваются, походя, незаметно для самого ребенка.

Умеет ли дошкольник управлять собой? Произвольность ему не чужда. У шестилетки она проявляется, например, в том, что он может, стремясь участвовать в общей игре, заставить себя выполнять не нравящуюся ему роль или намеренно заучивать наизусть стихотворение, чтобы прочитать его на празднике. Но сколько-нибудь длительное напряжение произвольного внимания, восприятия, памяти ему еще не по плечу.

Быть может, вы удивитесь: «Как, ведь мой Алешенька часами может возиться с конструктором — что-то строить, разбирать, опять строить. А интересную книжку слушает, не шелохнувшись, сколько бы ему ни читали». Интересную — да. Не следует путать внимание вообще с произвольным вниманием. Произвольное — это именно тогда, когда неинтересно.

И еще. Понять для дошкольника — это значит наглядно представить себе ситуацию, о которой идет речь, вообразить ее. Как-то отец рассказал сыну о кузнецах, которые тяжелыми молотами куют раскаленное железо. «Понял?» - «Понял. Только как же они могут поднять такой большой молот? Ведь они маленькие!». Ребёнок представил себе знакомых ему зелёных кузнечиков, занятых столь тяжким трудом. Воображать, представлять себе то, что описано в книжке, о чём рассказывает учительница, нужно и школьнику. Но там работа воображения чётко направляется заданными рамками. Логика не даёт выйти за пределы разумного. У дошкольника, логических ограничений ещё нет, и возможным оказывается иногда самое невероятное.

А если ребёнок остаётся дошкольником в школе?

Ребёнок не выполнил домашнее задание, забыл. Учительница поставила двойку, он не понял почему. Или, например, в школе больше всего нравится перемена, там можно бегать и играть. Такие дети переносят в школу позицию дошкольника, и не так-то просто её изменить.

Шесть лет — именно тот возраст, в котором при благоприятных условиях воспитания из дошкольника постепенно превращается в школьника. Конечно, не обязательно в идеального ученика, но основные качества, необходимые для успешной учёбы, он должен приобрести. И долг взрослых состоит в том, чтобы помочь ему в этом. Подготовить его к систематическому обучению.

Формирование психических качеств, необходимых школьнику, следует осуществлять не

вопреки тем качествам, которые характерны для дошкольника, а на их основе. В дошкольном возрасте ведущая деятельность игра, а в школьном – учение. Игра основана на добровольном объединении детей, фантазии. Учение – обязательная деятельность, требующая последовательных рассуждений в рамках заданных правил и строгого руководства взрослого.

Именно в сюжетно-ролевой игре складывается ряд качеств, необходимых школьнику. Обычно дети берут на себя роли взрослых людей, занятых общим делом. И [взаимоотношения](#), отображаемые в игре, подчиняются правилам, по которым строятся реальные [взаимоотношения](#) взрослых. Поэтому в сюжетно-ролевой игре дети постепенно учатся не просто подчиняться правилам «вообще», но подчиняться правилам общественного поведения.

Не менее важно для подготовки детей к систематическому обучению и то, что сюжетно-ролевая игра развивает умение общаться со сверстниками, согласовывать с ними свои замыслы, обмениваться мнениями и намерениями. Дети постепенно приобретают способность рассуждать, обосновывать свое мнение, считаться с мнением другого. И это — не только овладение навыками общения, которые сами по себе очень нужны для вхождения ребенка в классный коллектив, но и формирование важной стороны мышления: способность рассуждать, обдумывать какой-либо вопрос, задачу рождается из обсуждения их с другими людьми, которое показывает ребенку, что по каждому вопросу могут быть разные мнения. Побуждает его понимать и учитывать возможную точку зрения другого. Многие психологи утверждают, что рассуждение — это спор с самим собой.

Сюжетно-ролевая игра необходима ребенку на всём протяжении седьмого года жизни, в каких бы условиях он ни воспитывался. Она продолжает существовать и развиваться наряду с учением, исподволь подготавливая коренной сдвиг в отношении ребенка к окружающим и к самому себе, стремление заниматься серьезной деятельностью. Но сюжетно-ролевая игра — не единственный вид детской игры.

Дидактическая игра — игра только для ребенка, для взрослого она — способ обучения, сообщения ребенку знаний, выработки у него умений и навыков. В отличие о сюжетно-ролевой игры, где действия детей не имеют результата (смысл игры в больницу — лечить, а не вылечить больного, смысл игры в путешествие на пароходе - плыть, а не приплыть куда-либо), действия, выполняемые в дидактической игре, всегда имеют тот или иной результат, и соблюдение правил необходимо именно для достижения этого результата.

Основное отличие дидактической игры от прямого обучения в том, что именно результат привлекает ребенка, делает для него выполнение действий по правилам интересным, увлекательным. Усвоение знаний выступает в этом случае как побочный эффект. В этом отношении с дидактическими сходны и многие подвижные игры. Но место усвоения знаний в них занимает овладение определенными видами движений, физическое развитие (хотя есть и подвижные игры, способствующие развитию глазомера, смекалки и т.п.).

В дидактических и подвижных играх возможны значительно более прямые формы руководства со стороны взрослого, чем в играх сюжетно-ролевых. Взрослый, выступая как организатор (а зачастую и участник) игры, ставит игровую задачу, объясняет правила, следит за их выполнением, оценивает результат игры. Он находится как бы на полпути от равноправного партнера к учителю.

Переход от дидактической игры к обучению школьного типа связан с изменением характера стоящих перед детьми задач. В учебных задачах результат выполняемых действий сам по себе обычно непривлекателен (написанное слово, решенный математический пример, задача

и т.п.). Центр тяжести теперь и для самого ребенка переносится на усвоение знаний, умений, навыков. Правильный результат решения каждой отдельной задачи — только свидетельство такого усвоения. И оценивается учителем не он, а именно проявившиеся при его получении знания и умения (за самое лучшее решение примера полагается «двойка», если оно списано у другого).

Но и в обучении, особенно на первых порах, могут использоваться отдельные игровые приемы. Это уже не дидактическая игра: сами задачи носят учебный характер. Однако для того, чтобы сделать задачи привлекательнее, можно, например, включить ее в игровой сюжет («Мы должны помочь зайчонку написать письмо своей маме»... «Самоделкин просит нас посчитать, сколько ему понадобится гвоздей, чтобы сколотить табуретку»), предложить ребенку определенную роль («Ты как будто бы космонавт и должен сообщить на Землю, как проходит полет...»), ввести момент соревнования (кто придумает больше слов на букву «А») и т.п.

Дидактические игры и игровые приемы при постановке учебных задач можно назвать игровыми формами обучения. Их использование для подготовки шестилетнего ребенка к систематическому обучению состоит в том, чтобы облегчить переход к учебным задачам, представленным в «чистом» виде, сделать его постепенным. Это означает, что на протяжении года удельный вес игровых и собственно учебных форм должен меняться. Если вначале преобладают первые, то затем ведущее место занимают вторые. По мере такого сдвига будет возрастать уровень произвольности поведения ребенка, его готовность учиться. Вместе с тем будет меняться и функция взрослого, превращение его из старшего партнера в учителя, требование которого — закон.

Не меньшие возможности, чем игра, дают для подготовки ребенка к систематическому обучению те виды детской деятельности, которые мы называем продуктивными: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок из разных материалов. Они близки к учению уже хотя бы потому, что входят в число школьных предметов. Рисование — особый предмет, а конструирование, изготовление поделок — важные составные части уроков труда. Но все эти виды продуктивной деятельности дошкольника — еще не учение. Они всё-таки еще гораздо ближе к дидактической игре. Для ребенка главное — получить задуманный результат: рисунок, дворец из [строительного материала](#) или забавную игрушку-самоделку. Способам же его получения он учится попутно. Чтобы продуктивная деятельность превратилась в учение, необходима та же метаморфоза, что и с дидактической игрой, — перенос центра тяжести с результата на способ, его сознательное усвоение. Иначе говоря, превращение продуктивной задачи в учебную. Наиболее благоприятные условия для такого превращения создаются совместной продуктивной деятельности, когда в ней участвуют два-три ребенка, причем обязанности между ним распределены таким образом, что можно четко установить зависимость общего результата от того, как выполнит свою функцию каждый участник.

Соотношение дошкольных и школьных [видов деятельности](#) тесно связано с соотношением образного и логического (понятийного) мышления, хотя эта связь отнюдь не однозначна. Сказать, что дошкольник мыслит образами, а школьники понятиями, можно, только очень сильно огрубляя действительное положение вещей. Если же разобраться в нем детальнее, то оказывается, что в дошкольных видах деятельности действительно преобладают образные формы мышления, в решении же собственных учебных задач — логические, но, во-первых, уже внутри образного мышления при правильном руководстве его развитием закладываются основы логики. Во-вторых, у школьника логическое мышление ни в коем случае не должно вытеснять образное, а, напротив, должно дополнять его и организовывать. Мышление в понятиях обеспечивает ребенку организацию и систематизацию знаний, понимание смысла учебных задач, последовательность в рассуждениях, мышление в образах — самостоятельность и оригинальность решений, возможность выходить за рамки заданного, создавать и воплощать

замыслы рисунков, конструкций, сочинений и т.п.;

Поэтому только путь, ведущий к логическому мышлению через развитие образного и в итоге приводящий к их взаимодействию, может обеспечить полноценную подготовку к систематическому обучению.

Консультации для родителей

«Режим будущего школьника»

Еще немного - и Ваш ребенок станет первоклассником. Совсем скоро они станут настоящими учениками. От того, как пройдет первый учебный год, зависит многое в дальнейшем обучении вашего ребёнка. Учёба – это первая сознательная трудовая деятельность, которая требует от ребёнка внимания, упорства, умения завершить начатое дело.

Как Вы можете помочь своему ребёнку?

Уже завтра организуйте правильный распорядок дня. **Режим** дня имеет большое оздоровительное и воспитательное значение. Он обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня, предохраняет нервную систему от переутомления, создаёт благоприятные условия для физического и психического развития.

Почему это важно?

Во-первых, первоклассник не будет привыкать к новой обстановке, новому окружению и новому распорядку дня одновременно. Если привычка правильно распоряжаться своим временем у ребёнка будет выработана, то его силы **будут** направлены на решение одной из названных задач. а именно — на адаптацию к **школе**.

Во-вторых, распорядок дня -это один из шагов к воспитанию в ребёнке ответственности, организованности и самостоятельности, которая доступна ребёнку 7 лет. Ведь ему не придётся думать о том, чем заняться, ждать подсказок мамы.

К чему приводит отсутствие **режима дня**?

К быстрой истощаемости центральной нервной системы детей, снижению работоспособности, хроническому переутомлению, что часто оказывается причиной плохой успеваемости ребенка.

1. **Режим** дня ребенка должен быть максимально приближен к **школьному**.

Особенность современных детей – быстрая утомляемость. Поэтому ребенок должен соблюдать тот **режим дня**, который у него будет в **школе**.

2. Сбалансированное питание:

обязательно горячий завтрак, фрукты, овощи в течение дня. В состоянии стресса (*а это неизбежно в период адаптации*) организм в большей степени подвержен различным заболеваниям, поэтому правильное питание снизит риск заболеть.

3. Укрепление иммунитета.

Если у **родителей будущего** первоклассника есть опасения, что ребенок будет часто болеть, лучше заранее **проконсультироваться с педиатром**, который даст грамотные советы,

возможно порекомендует витамины. Все препараты для укрепления здоровья ребенка с хроническим заболеванием необходимо начинать принимать с первого учебного дня, рекомендуют врачи.

Примерный режим дня будущего первоклассника

7.00 Подъем, утренняя гимнастика, водные процедуры, подготовка к завтраку.

8.00 Завтрак.

9.00 Занятия по подготовке к **школе**. Целесообразно проводить два занятия по 25–30 минут с перерывом между ними в полчаса.

Если у ребенка слабая мускулатура корпуса с признаками сутулости, сидение за рабочим столом необходимо часто прерывать и 4–6 раз выполнять выпрямление туловища с вытягиванием и напряженным выгибанием спины сидя. Полезен отдых, лежа на животе.

11.00 Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе.

12.30 Обед.

13.30 Дневной сон

15.00 Подготовка к **школе**

16.00 Полдник, свободное время

17.00 Прогулка

18.30 Ужин

19.30 Свободное время, игры

20.30 Подготовка ко сну

21.00 Сон

К соблюдению **режима** вы должны приучить не только ребёнка, но и себя. Являясь самым ярким примером, вы можете облегчить адаптацию первоклассника к новой роли, чтобы открытия в **школьном** мире стали посильными и запоминающимися

Консультация для родителей.

«Игра как средство воспитания дошкольников»

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, благодаря которой ребенок развивается, получает информацию об окружающем мире, обретает опыт коммуникации. Однако такой мощный воспитательный эффект можно получить только при правильном проведении игр, организации деятельности с игрушками. Представляю примерное содержание такой беседы.

Роль игры в жизни ребенка.

Игра для ребенка — это не просто развлечение или способ занять себя в свободное время. Это

серьезная деятельность, которая является первым шагом по освоению норм и правил существования в социальной среде. Игра дает возможность ненавязчиво, в интересной и увлекательной для ребенка форме оказать на него следующее влияние:

- расширить кругозор;
- развивать психические процессы;
- удовлетворять детские эмоциональные и интеллектуальные потребности;
- развивать творческие способности;
- учить взаимодействовать в социуме;
- формировать характер и отношение к действительности;
- вырабатывать трудовые и познавательные навыки.

Игра — это способ вхождения ребенка во взрослый мир, получения опыта человеческой деятельности, репетиция своей будущей жизни. Участие родителей в детской игре показывает, что они одобряют такие их занятия.

Воспитательный потенциал игры

Воспитание дошкольника путем нравочений изначально обречено на провал. А вот использование игры как воспитательного средства позволит достичь значительных результатов. Возможности игры в этом плане огромны.

Нормы поведения

Ребенку не нужно десять раз повторять правила поведения в общественных местах, за столом, на празднике и т.д. Проще показать это на примере игры и дать возможность попрактиковаться в их применении вплоть до выработки устойчивого навыка.

Детям очень нравятся [сюжетно-ролевые игры](#) «В магазине», «Мы пассажиры», «На Дне рождения у подружки», «В гостях у Маши» и т.п. Дети учатся вежливости, быстрее запоминают словесные формулировки, которые используются в тех или иных обстоятельствах.

Играя в такие игры, дети быстро вживаются в роль взрослого и уже сами начинают давать указания игрушкам или товарищам по игре «Не разговаривай за столом», «Уступи место в автобусе» и т.д. Получается, что теперь они становятся инициатором выполнения существующих норм и правил.

Причем в ходе игры можно воспроизводить, как позитивные, так и негативные способы действия. Эмоции и впечатления от разыгрывания разных форм поведения позволяют детям интуитивно выбрать именно те, которые считаются нормой в нашем обществе. Таким образом,

у дошкольников формируются модели правильного поведения.

Основы характера

Игра как нельзя лучше помогает вырабатывать у ребенка такие черты характера как настойчивость, воля, желание победить. Особая роль в этом отводится [подвижным играм](#). Большинство из них носит соревновательный характер, где выигрывает более ловкий, смелый, сообразительный. Кроме этого подвижные игры играют огромную роль в физическом воспитании дошкольников, выработке основ здорового образа жизни.

Также часто в ходе игры ребенок ставится в условия, когда он должен делать самостоятельный выбор. Это способствует формированию у него ответственности за свои действия, уверенность в себе.

Участие в игровой деятельности вызывает у детей много эмоций. Под воздействием этого у них закладывается способность к сопереживанию, сочувствию, проявлению снисходительности.

Использование дидактических игр развивает у дошкольников любознательность и интеллектуальную активность. Это повышает их работоспособность и способствует совершенствованию познавательных процессов.

Игра подталкивает ребенка к преобразованию существующей реальности, созданию вымышленной новой действительности. Это помогает развивать фантазию, воображение. Творческие, театрализованные игры способствуют выявлению талантов малыша, формированию эстетических склонностей.

Социализация

Играя в игры, ребенок имеет возможность примерять на себя различные социальные роли. Он отражает модели поведения в различных ситуациях, которые потом сможет использовать в своей взрослой жизни.

В ходе игр у детей развивается умение действовать целенаправленно, прикладывать общие усилия для получения результата, помогать друг другу. Они взаимодействуют друг с другом, учатся устанавливать продуктивные взаимоотношения.

Огромную роль оказывает игровая деятельность на формирование коммуникативных компетентностей. Детям нужно научиться договариваться, правильно формулировать свои мысли, пользоваться готовыми речевыми шаблонами.

Как играть с ребенком

Чтобы суметь увлечь ребенка игровой деятельностью, предлагаем ознакомиться с рекомендациями, представленными на консультации для родителей «Играйте вместе с детьми».

- Относитесь к ребенку на равных. Не стоит допускать сюсюканий. Не выполняйте игровые действия вместо малыша, а предлагайте ему самому попробовать или включиться в совместную деятельность.
- Отдавайтесь игре так же полноценно и увлеченно, как и ребенок.

- Не диктуйте правила игры! Тактично руководите ее ходом, направляя действия ребенка в правильное русло.
- Старайтесь использовать поменьше запретов.
- Давайте малышу возможность проявлять самостоятельность и инициативность.
- Ни в коем случае не исправляйте результаты игровой деятельности ребенка со словами: «Сейчас я тебе покажу, как надо делать».
- Предлагайте различные виды игр.
- Позволяйте использовать для игры предметы домашнего обихода.
- Создайте в доме игровой уголок, помогайте поддерживать в нем порядок.

Есть определенный алгоритм вовлечения детей в игровую деятельность. Если детям предлагается новая игра, с условиями которой они не знакомы, необходимо объяснить и показать, как в нее играют. Сначала взрослым отводится роль ведущего, а затем они становятся просто партнером по игре.

Следует помнить, что играть нужно вместе с ребенком, а не вместо него!

Для чего нужны игрушки

Мало какая детская игра проходит без использования игрушек. Они служат эффективным воспитательным средством, благодаря которому закладываются нравственные нормы поведения, формируются трудовые навыки и задатки профессиональной деятельности, развивается эстетический вкус.

Игрушки являются моделями тех предметов, строение и назначение которых ребенок хочет познать. Играя с игрушками, дошкольник получает опыт осуществления различных действий с этими предметами. На консультации для родителей «Игрушка в жизни ребёнка» даются такие советы.

- Не только покупайте игрушки ребенку, но и делайте их своими руками.
- У малыша должны быть разные игрушки, не ограничивайте их выбор по половой принадлежности ребенка.
- Приобретайте только те игрушки, которые имеют педагогическую и художественно-эстетическую значимость, смысловое наполнение.
- Игрушки для ребенка должны соответствовать его возрасту. Не стоит запасаться

игрушками «на вырост». Сначала малыш не поймет ее предназначения, а потом уже потеряет к ней интерес.

- Необходимо иметь игрушки на разную тематику: сюжетные (куклы, фигурки животных, посуда, мебель и т.д.), развивающие (кубики, паззлы, многофункциональные предметы), технические (машинки и модели других видов транспорта, конструкторы), имитирующие орудия труда (ведерко, лопатка, молоток, отвертка, шприц и т.д.), игрушки-забавы, игрушки для подвижных игр.
- У ребенка должны быть игрушки разных размеров. Крупные подходят для игры на полу или на улице, мелкие игрушки нужны для игры за столом.
- Нужно поощрять стремление ребенка превратить обычные предметы в игрушку. Он может из стула сделать корабль, а под столом обустроить дом и т.д.

Важно не просто дать игрушку ребенку, нужно показать, для чего она нужна, как ею пользоваться. Также необходимо учить делиться игрушками, использовать их для коллективного взаимодействия.

Главное правило в использовании игрушек — они должны способствовать формированию у ребенка правильного представления об окружающем мире.

Ответственное и правильное отношение родителей к организации игровой деятельности детей, делает ее действительно содержательной и полезной, превращает игровые забавы в мощный инструмент воспитания, помогает в ходе игры привить дошкольникам интерес к получению знаний, сформировать у них модели отношений и поведения в социуме. Благодаря игре обогащается внутренний мир ребенка, развивается его личность.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 15 ст-цы Родниковской МО Курганский район

Консультация для родителей

«Игра как средство воспитания дошкольников»

Воспитатель:

Матулайтес О.Ю.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 15 ст-цы Родниковской МО Курганский район

Консультация для родителей

«Режим будущего школьника»

Воспитатель:

Матулайтес О.Ю.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 15 ст-цы Родниковской МО Курганинский район

Консультация для родителей

«Дошкольник собирается стать школьником»

Воспитатель:

Матулайтес О.Ю.

Выполнила: Эверстова Александра, ученица 11 класса

воспитанница МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е.Лукиной»

Руководители: педагоги МБУ ДО «ЦДО им. Л.Е.Лукиной»

Максимова Татьяна Петровна, Антонова Алена Николаевна

Тезис на тему:

«Точечный массаж и конский волос как средства профилактики здоровья»

Издавна народное искусство Якутии славится своей необычностью, неповторимостью, индивидуальностью. Она сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

В чем же заключается Проблема. Долгое время была утеря национальной культуры, традиционных промыслов – как работа с конским волосом. Сегодня, благодаря возрождению этого искусства, создаются очень красивые изделия в традиционной манере якутского плетения для оздоровления.

Актуальность. Точечный массаж, как элемент психофизической тренировки, способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

Целью исследования является изготовление изделий из конского волоса для осуществления точечного массажа головы, рук и ног.

Для достижения поставленной цели выполнили следующие задачи:

1. Ознакомились с методикой проведения точечного массажа.
2. Изучили технологию изготовления и обработки изделий из конского волоса (валяние, хатыы и плетение (3–4 утабынан еруу)
3. Изучили искусствоведческую, научную литературу в аспекте исследования.
4. Разработали авторские эскизы массажных изделий (шарики, стельки и повязка на голову) из конского волоса.

Объект исследования: конский волос

Предмет исследования: изготовление массажных изделий из конского волоса - повязка на голову, шарики для рук и стелька для ступни ног.

Новизна этой работы заключается в том, что впервые в нашем улусе изготовлен массажный лечебный набор из конских волос на голову, для ладоней рук и стопы ног.

Перейдем к Практической части

Итак, самые актуальные изделия из конского волоса, это:

1. Массажная повязка для головы («бас быата» или «тымырдаайы»). По-якутски будет «бас быата» или «тымырдаайы». Изделие, плетенное из необычной пряжи, отличается высокой прочностью, обладает лечебными и оберегающими свойствами. Повязка для головы из

конского волоса снимает головную боль, улучшает кровообращение и нормализует давление.

2. Массажные шарики для рук. На ладонях и стопах находятся точки, которые отвечают за состояние всего организма. Для массажа стоп и профилактики плоскостопия катаем мяч по полу одной ногой, затем второй, при этом нажимая на мяч как можно сильнее. Изготовленные шарики из конских волос по технике валяния, которые являются лечебными-массажными.

3. Массажная стелька для стопы ног. Вставка в обувь — это съёмная стелька, которая выполняет ряд функций. В частности: ежедневный комфорт при ношении, облегчение боли в стопе и суставах при артрите, чрезмерных нагрузках, травмах и других проблемах. Стелька связана из конского волоса, ноги всегда остаются в тепле и не промокают. Стелька является отличным точечным массажем для стопы ног.

Подводим Выводы:

1. Изучена искусствоведческая, научная литература в аспекте исследования, на данную тему литературы очень мало.
2. Точечный массаж оказывает разнообразное физиологическое действие на организм: лечебное, седативное, тонизирующее, общеукрепляющее, профилактическое и т.д.
3. Исследована традиционная технология обработки конских волос.
4. Разработаны эскизы массажных изделий.

Цели и задачи нашего проекта достигнуты. В ходе этой проделанной работы, мы усовершенствовали свои знания и умения. Мы довольны результатом своей проектной деятельности.

Использованная литература

1. Акимова А.Н. Торут иис кистэлэннэрэ. – Якутск, нац.книжное изд-во «Бичик», 2013 - 32 с.
2. Аммосова С.С. «Обугэлэрбит угэстэрэ, ойуулара-бичиктэрэ», Якутск – 1989с.
3. Богатырева Л.Е. Технология работы с конским волосом. – Якутск: Бичик, 2008.
4. Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ/ Узоры и орнаменты саха. – Якутск: Бичик, 2007 с.
5. Стручкова П.И. Сахалы кыл, сизэл, сн, оноһук. Учебное издание. Гарнитура таймс. Усл. п. л. 11,6. Уч-изд. л. 1,14. Тираж 1000 экз. Заказ №87. 1998.
6. <https://school-science.ru/14/23/50056>
7. <https://www.livemaster.ru/topic/3055327-konskij-volos-novaya-vozmozhnost-dlya-tvorchestva>

8. <https://infourok.ru/statya-po-teme-istoriya-ispolzovaniya-konskogo-volosa-1444618.html>
9. <https://dzen.ru/media/knitting/superprochnye-noski-iz-konskogo-volosa-po-nasledstvu-peredavat-mojno-60227c53064ec935182b0fc7>
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Прецедентные феномены: определение и функции

Начиная с двадцатого века международное общение и, торговля встали на новые рельсы. Для успешной коммуникации нужно было упростить способ общения и договоренности. Именно тогда изучение английского языка стало популярным.

Владение на хорошем уровне иностранным языком является показателем образованности и компетентности человека. На сегодняшний день изучение иностранного языка является обязательным.

В России с 18 века происходило изучение иностранных языков. Изначально популярным языком был французский, далее свою популярность обрел немецкий язык. Эти языки в большинстве изучали богатые люди того времени. Постепенно со временем роль международного языка взял английский. На данный момент в Российской Федерации, английский язык является обязательным школьным предметом, преподается по федеральным государственным образовательным стандартам.

Как и с любым предметом учителя сталкиваются с различными проблемами. Обычно это проблемы с усвоением знаний и с преподаванием. Для того, чтобы лучше происходило изучение ученые лингвисты придумали его изучение с помощью человека, его сознания и культуры, так как человек является носителем определенной культуры и языка, которые оказывают влияние на формирование различных качеств, мировоззрения и поведения. То есть, лингвисты обращаются к культуре чтобы лучше изучить языковые явления, которые могут дать больше информации о народе, его истории и традициях [21, с.210].

Иными словами, ученые лингвисты приблизились к тому, чтобы использовать в преподавании прецедентные феномены, которые в свою очередь, тесно связаны с языком и культурой. Это именно то, что нужно для образовательного процесса.

Они отражают культурные явления страны и времени. Однако, до сих пор нет определенного термина «прецедентные феномены». Многие лингвисты трактуют его по-разному. Одним из первых ученых, который дал понятие прецедентного текста, является Ю.Н. Караулов. Он понимал прецедентные тексты, как значимые для личности в познавательном и эмоциональном отношении, хорошо известны и обращение к ним происходит постоянно.

Наиболее полное и законченное определение дали В.В Красных, Д.Б. Гудкова, И.В Захаренко и Д.В. Багаева. Они считают, что прецедентные феномены - это основные элементы когнитивной базы, которые представляют собой соединение знаний и представлений всех говорящих на данном языке [6, с.62]. Это феномены, которые являются значимыми для многих людей. Более того, они широко известны.

Еще одно определение дала С.Н Должикова. Она трактует понятие «прецедентные феномены», как феномены, которые являются значимыми для человека в познавательном и эмоциональном отношениях, они хорошо известны окружению данного человека, включая современников и предшественников, а также неоднократно употребляются в речи человека. [11].

То есть, прецедентные феномены - это явления, которые знакомы многим людям и их упоминание в речи будет значимым и ясным.

Существует несколько признаков, которыми обладают прецедентные феномены:

- Представляют собой факт;

- Маркированы, клишированы и повторяемы;
- Представляют собой свернутую ассоциативную цепочку;
- Присутствует ценностная составляющая. [21, с.210]

Прецедентные феномены являются полифункциональными, то есть не существует однозначного определения и количества функций. Однако, можно сказать, что прецедентные феномены имеют функцию смыслопорождающую, так как они используются в большинстве случаев для создания нового смысла.

Таким образом, прецедентные феномены помогают лучше изучить языковую среду. Они являются основным элементом когнитивной базы, которые представляют собой соединение знаний и представлений всех говорящих на данном языке.

Список литературы

1. Spotlight 5. Student's book / Английский в фокусе 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В. 2016
2. Starlight 5. Student's book / Звёздный английский 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. 2012
3. Абдрахимова Г.Г. Использование сказок на уроках английского языка в начальной школе // StudNet. - 2020. - №2. - С. 206-211.
4. Английский язык: «Rainbow English». О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова.: Учебник для 5 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2014
5. Бабаева В.Т., Ахмедова Н.И. История методов обучения иностранным языкам // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. - 2014. - С. 18-28.
6. Багаева Д.В., Гудков Д.Б., Захаренко И.В., Красных В.В. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 1997. - № 3. - С. 62-85.
7. Бочарникова А.С., Ерёмина С.А. Использование сказки на уроках английского языка в средней школе // Филологический класс. - 2017
8. Будаев Э.В., Орлова Т.А. Роль прецедентных феноменов в преподавании иностранного

языка в средней школе // Филологические открытия. - Нижний Тагил: Дальневосточный федеральный университет, 2019. - С. 19-20.

9. Воронин В.А. Современные методы обучения английскому языку: возможности использования песенного материала и особенности организации и проведения урока // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - №5
10. Горбунова Е.Н., Пискун Я.В. Использование прецедентных феноменов в текстах сми // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. - 2020. - №12. - С. 51-56.
11. Должикова С.Н. Прецедентные феномены в английском языке // Сфера услуг: инновации и качество. - 2011. - № 2 [электрон. ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25688509> (дата обращения: 05.02.2019).
12. Дьякова Н.П. Методики преподавания английского языка // Вестник Камчатского государственного технического университета. - 2009. - С. 110-117.
13. Захарова А.Г. Прецедентное имя как культурный феномен // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. - 2018. - С. 342-351.
14. Кадилова Н.К. Традиционный и инновационный подходы в методике преподавания английского языка // Наука и образование сегодня. - 2019
15. Канашина С.В. Интернет-мем и прецедентный феномен // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2018. - №4. - С. 122-127.
16. Колхонен Н.В. Лингвострановедческий подход в обучении английскому языку в 9 классе // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. - 2019. - №2. - С. 1-6.
17. Красных В.В. Феномен прецедентности и прецедентные феномены // Язык, сознание, коммуникация. - 1998. - Вып. 4. - С. 5-33.
18. Маркевич Е.В. Функции прецедентных единиц в практике преподавания русского языка как иностранного // Modern Science. - 2022. - №1-1. - С. 278-282.
19. Муратова М.Н., Алимбаева Ш.А., Бабаева К.Р., Истамова Г.У. Особенности обучения грамматике английского языка на среднем этапе // ЖУРНАЛ Academy. - 2019
20. Назарова Р.З., Золотарев М.В. Прецедентные феномены: проблемы дефиниции и классификации прецедентных феноменов// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2015. Т. 15 вып.2. С. 20.

21. Неговора Н.А., Щитова Н.Г. Особенности классификации прецедентных феноменов // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2020. - №1. - С. 209-213.
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
23. Протасов Н.В. Особенности обучения национальным вариантам английского языка: британского и американского у обучающихся старших классов негуманитарного профиля в средней школе // Современное педагогическое образование. - 2018. - С. 75-79.
24. Самохин И. С., Караванова Л. Ж., Мыльцева М. В. Использование художественных фильмов на занятиях по английскому языку в школе и вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2019. - № 8 (август). - С. 40-49.
25. Тулозонова В.Ф., Янькова Н.А. Прецедентные феномены в английской лингвокультуре // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. - 2019. - №4. - С. 1-8.
26. Чистякова М.В., Шадрина Л.Г. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников на английском языке // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2020. - С. 72-79.
27. Щитова Н.Г., Неговора Н.А. Сферы-источники прецедентных феноменов в англоязычных СМИ // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. - 2021. - С. 227-232.
28. Цели и задачи обучения иностранному языку в средней школе // Образовательная социальная сеть. NSportal URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2021/12/03/referat-tseli-i-zadachi-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v> (дата обращения: 01.05.2022).

Источники прецедентных феноменов

Прецедентные феномены существуют повсеместно. Как утверждал В.В Красных, они знакомы многим людям. Однако, конкретных источников происхождения прецедентных феноменов нет. Мы можем только самостоятельно изучать прецедентные феномены и анализировать их происхождение.

Источники происхождения прецедентных феноменов многообразны. Основными можно назвать пройденные временем. Это фольклор, художественная литература, исторические события, народно-юмористический жанр, композиции. Однако, современное общество постоянно развивается и происходит быстрое пополнение прецедентных феноменов, то есть развитие общества сильно влияет на развитие языка, а также на развитие прецедентных феноменов. Прецедентные феномены могут возникать на основе какой-то ситуации, которая стала важной для носителя конкретного языка.

Раньше прецедентными именами считались великие ученые, писатели, композиторы и политики (Шекспир, Пушкин, Чайковский и т.д.). Прецедентной ситуацией, которая знакома всем, считалось крушение Титаника. Прецедентными текстами выступали художественная литература прошлых веков, а прецедентные высказывания передавались из поколения в поколение через фольклор. Однако, в современном мире ситуация немного изменилась.

Во-первых, на данный момент, главным и многообразным источником прецедентных феноменов можно считать интернет. Именно во всемирной паутине появляется множество прецедентных выражений, имен, цитат, ситуаций. Практически весь мир имеет доступ в интернет, поэтому множество людей сразу узнают о чём-то новом. Можно привести в пример интернет-мемы, которые постоянно набирают большую популярность. Люди видят их и начинают копировать в повседневной жизни.

Во-вторых, в современном мире происходит активное развитие кинематографа. Многие старые кинокартины всё ещё известны прошлым поколениям, но современное нашло себе свои прецедентные феномены в новых фильмах. Например, Гарри Поттер, Кинокартины Марвел, Терминатор, Властелин Колец, и так далее. Конечно, в этот список так же попадают сериалы и японская мультипликация. Этот список можно продолжать до бесконечности, так как постоянно выходят новые картины, которые становятся запоминающимися для многих людей.

В-третьих, источником прецедентных феноменов может выступать реклама. Именно она постоянно звучит из экранов нашего телевизора. Даже не смотря на рекламу люди запоминают различные лозунги. Например, «Не тормози-сникерсни», «Не кисни, на радуге повисни», «Баунти-райское наслаждение». Эти прецедентные высказывания запомнились множеству людей, а также постоянно используются в речи.

В-четвертых, песни так же могут выступать источниками прецедентных феноменов, так как они быстро запоминаются и имеют широкий охват аудитории. Обычно люди запоминают некоторые строчки, которые потом используют в речи. Например, «у природы нет плохой погоды...», «Привет, Андрей...» и т.д.

Таким образом, стоит отметить, что источниками прецедентных феноменов является всё в жизни человека. Они постоянно пополняются и изменяются.

Как помочь ребёнку полюбить математику - развитие интереса к точным наукам

Введение

По моему мнению, математика является основой для многих областей знания и профессий, включая информационные технологии, финансы, естественные науки и многих других. Однако, многие дети испытывают трудности с математикой или считают её скучной и непонятной. Важно помочь ребёнку полюбить математику и развить интерес к точным наукам, чтобы у них было больше возможностей для профессионального развития и интеллектуального роста. В этом эссе мы рассмотрим пять основных способов помочь ребенку полюбить математику и стать успешным в этой области.

Содержание основного текста

Я считаю, что для того чтобы ребенок заинтересовался математикой, ему важно понять, как она применима к реальному миру. Родителям и учителям следует показывать, как математические понятия и законы используются в повседневной жизни, такие как покупки, разделение сладостей между друзьями или расчет расстояний между городами. Это поможет ребенку понять, что математика не является абстрактной наукой, а играет важную роль в жизни каждого человека.

Игры - один из лучших способов привлечь внимание детей и увлечь их новыми знаниями. Существует множество игр и головоломок, разработанных специально для развития математических навыков и логики. Это могут быть настольные игры, компьютерные и мобильные приложения, головоломки или даже обычные карточные игры. Такой подход поможет ребенку освоить математические понятия и законы в игровой форме, что сделает процесс обучения более увлекательным и интересным.

Приобщение ребенка к исследовательской деятельности может стать мощным стимулом для развития интереса к точным наукам. Родители и учителя могут предложить ребенку различные задачи и проекты, которые потребуют применения математических знаний и навыков. Это может быть разработка и тестирование гипотез, анализ статистических данных, создание моделей или прогнозирование результатов экспериментов. Участие в таких проектах позволит ребенку увидеть, что математика - это не только абстрактные формулы и уравнения, но и инструмент для изучения и понимания окружающего мира.

Отношение ребенка к математике во многом определяется окружающей атмосферой. Если родители и учителя подходят к этому предмету с энтузиазмом и интересом, вероятность того, что ребенок также полюбит математику, возрастает. Старайтесь устранять страхи и предубеждения, связанные с математикой, не давать ребенку чувствовать себя некомпетентным и поддерживать его в случае возникновения трудностей. Также полезно знакомить ребенка с успехами и достижениями в области математики, чтобы он мог видеть примеры для подражания и стремиться к собственным успехам.

Каждый ребенок обладает своими особенностями восприятия и обучения. Важно учитывать эти особенности и применять индивидуальный подход к обучению математике. Некоторым детям проще усваивать информацию в виде наглядных образов, другим - через аудио- или текстовые материалы. Определение оптимальных методов обучения и их использование поможет ребенку полюбить математику и развить интерес к точным наукам.

Заключение

Таким образом, могу сделать вывод, что помочь ребёнку полюбить математику и развить интерес к точным наукам - важная и ответственная задача для родителей и учителей. Применение практически ориентированных методов, игровых форм обучения, вовлечение в исследовательскую деятельность, создание положительной атмосферы вокруг математики и использование индивидуального подхода к обучению – это ключевые инструменты для достижения этой цели. Развивая интерес к точным наукам у детей, мы вкладываем основу для их успешного профессионального и личного развития, а также формируем новое поколение ученых, инженеров и предпринимателей, которые смогут внести свой вклад в развитие науки и технологий.

Важно помнить, что процесс развития интереса к математике требует времени и терпения, поэтому не ожидайте мгновенных результатов. Вместо этого, сосредоточьтесь на долгосрочных целях и создайте благоприятные условия для того, чтобы ребенок мог развивать свои математические способности и интересы на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Boaler, J. (2019). Ограниченный и безграничный разум: Разблокирование потенциала учеников через математику. Москва: Издательство Манн, Иванов и Фербер.
2. Byers, V., & Mendez, E. (2018). Игры и математика: Связь через веселье и обучение. Лондон: Routledge.
3. Clements, D. H., & Sarama, J. (2020). Учебные траектории в ранней математике: Пути к успеху и равенству. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
4. Dweck, C. S. (2018). Наука о развитии умственных способностей: Как формирование разума определяет успех. Нью-Йорк: Random House.

Рабочий лист, как инструмент повышения уровня знаний и навыков учеников на уроках русского языка.

Современный урок должен соответствовать следующим требованиям:

1. Быть интерактивным. Урок должен быть ориентирован на активное взаимодействие учителя и учеников, а также на использование различных методов и технологий обучения.
2. Быть проблемным. На уроке должны быть поставлены проблемы и задачи, которые ученики должны решать самостоятельно.
3. Быть творческим. Ученики должны иметь возможность проявить свою творческую активность и креативность.
4. Быть индивидуальным. Каждый ученик должен иметь возможность развивать свои индивидуальные способности и интересы.
5. Быть технологичным. На уроке должна быть использована современная техника и технологии, которые помогают ученикам лучше усваивать материал.

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение **рабочих листов**.

Рабочие листы - это эффективный инструмент для организации и структурирования учебного процесса. Они помогают учащимся лучше усваивать и запоминать информацию, а также развивают их навыки самостоятельного обучения. В данной статье мы рассмотрим особенности использования рабочих листов на уроках русского языка и литературы.

Особенности рабочих листов по русскому языку

Рабочие листы по русскому языку могут быть использованы на различных этапах обучения. Они служат для закрепления и систематизации знаний учащихся по грамматике, орфографии и пунктуации. Ниже приведены примеры рабочих листов для уроков русского языка:

1. Рабочие листы на определение частей речи. Учащимся предлагается определить часть речи предложенных слов, что помогает им лучше усвоить эту тему.
2. Рабочие листы для отработки навыков правописания. В них могут содержаться задания на проверку знания правил правописания, а также упражнения на отработку практических навыков.
3. Рабочие листы по синтаксису. Они содержат упражнения на определение типа предложения, его структуры и членов предложения.
4. Рабочие листы с заданиями на развитие культуры речи. Такие листы помогут учащимся научиться правильно употреблять слова и выражения в различных контекстах, а также анализировать и исправлять ошибки в своей речи.

Рабочие листы – это инструмент, который позволяет учителям эффективно организовать учебный процесс и сделать его более интересным для учеников. Использование рабочих листов на уроке русского языка может значительно повысить уровень знаний учеников и улучшить их навыки письма.

Рабочие листы могут быть использованы в разных форматах, например, как таблица или как набор заданий. Они могут содержать различные типы информации, включая тексты, задания, упражнения, вопросы и ответы. Они помогают ученикам лучше понимать материал, развивают их критическое мышление, а также помогают закрепить знания.

Использование рабочих листов в процессе обучения русскому языку и литературе является важным инструментом для учителей. Они помогают сделать урок более интерактивным и увлекательным для учеников, а также способствуют лучшему усвоению материала.

Кроме того, рабочие листы могут быть разработаны индивидуально для каждого ученика, что позволяет учитывать его уровень знаний и интересы. Это помогает ученикам чувствовать себя более уверенно и мотивированно в обучении.

Одним из основных преимуществ использования рабочих листов на уроках является то, что они позволяют учителю контролировать процесс обучения и оценивать знания учеников на каждом этапе урока. Рабочие листы также могут помочь учителю определить, какие темы требуют большего внимания и какие задания могут быть более эффективными для усвоения материала.

На уроках литературы в структуру рабочего листа может входить биография писателя (поэта), адаптированная для самостоятельной работы ученика (можно добавить необходимый иллюстративный материал, документы; некоторые факты представить завуалированно или обобщенно). Задания могут быть сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей, обобщение и пр.

Работу с рабочим листом можно организовать на любом этапе урока. Он помогает активизировать учеников на этапе вызова, для создания проблемной ситуации, при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний, организовать продуктивную самостоятельную деятельность на этапе осмысления и обобщения, на этапе закрепления с целью определения уровня усвоения темы, на этапе домашнего задания, является замечательным средством получения обратной связи.

В целом, использование рабочих листов является эффективным инструментом для обучения русскому языку и литературе. Они помогают улучшить качество обучения, сделать его более интерактивным, интересным и запоминающимся для учеников.

1 слайд.

Добрый день, уважаемые коллеги. Тема моего выступления:

Особенности проведения продуктивной деятельности с детьми с расстройствами аутистического спектра.

2 слайд

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в продуктивной.

Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

3 слайд

Продуктивная деятельность. – это превращение исходного материала в конкретный продукт в соответствии с замыслом. К сожалению, наши дети не могут ничего придумать самостоятельно, поэтому замыслы мы предлагаем сами.

4 слайд

Особенности продуктивной деятельности детей с РАС проявляется:

- в нарушении целостности восприятия,
- несформированности мелкой моторики рук,
- недостаточности пространственных ориентировок,
- повышение тактильной чувствительности.
- В этот период продуктивная деятельность такого ребенка может носить манипулятивный характер, он будет действовать хаотично: стучать по столу карандашом, шуршать бумагой, случайно рисовать на листе каракули, может бить себя по голове, щипать...
- Некоторые дети из-за повышенной тактильной чувствительности вообще отказываются брать в руки пластилин, клей, краску, карандаши.
- Многие дети с РАС имеют сложности с воображением, вниманием, ощущениями, умением выражать свои чувства, эмоции.

5 слайд

В продуктивной деятельности мы ставим ряд специфичных задач:

- Развивать способность визуального контакта;
- корректировать стереотипное поведение;
- развивать способность наблюдать за действиями взрослого, выполнять действия по образцу и показу.

Чаще всего мы используем индивидуальные занятия или занятия в микро группах, что определяется особенностями наших детей.

В продуктивную деятельность входит: рисование, аппликация, конструирование, лепка.

И начнём мы с ...(рисования)

6 слайд

РИСОВАНИЕ

Как говорили уже мои коллеги

В начале деятельности на столе перед ребёнком выкладываются карточки «сначала» «потом». (сначала занимаемся, потом играем или поощрение, это может быть игрушка, пищевое подкрепление виде конфеты или печенья...). Карточка со смайликами или жетоны на магните - за выполненное задание. И обязательно хвалим ребёнка: «дай пять», «молодец», «умница» и т.д.

К сожалению, есть дети, которые не могут держать карандаш и нажимать на него при раскрашивании, то тогда используется метод совместного рисования (рука в руке).

7 слайд

С нашими детьми мы рисуем кисточкой, карандашами, пальцами, ладошкой, тычком, палочками.

Раскрашивать дети больше любят акварелью и гуашью, т к не надо сильно нажимать на кисточку, и цвет получается сразу яркий, а для раскрашивания карандашами надо приложить больше усилий.

Так как дети часто не видят границы листа и рисунка, на раскрасках мы делаем жирный чёткий контур.

А приём прикладывания пластилиновых жгутиков на контур изображения так же не даёт ребёнку выходить за контур.

На слайде вы видите...

8 слайд

Такая техника рисования, как пальцами или ладошкой доступна не всем детям из-за сенсорных особенностей (боязнь грязных рук).

Но когда ребёнок видит на листочке результат – свою ладошку, то следующий раз он может дать раскрасить пальчик или всю ладошку.

9 слайд

Следующий вид деятельности - это

АПЛИКАЦИЯ

Сделать аппликацию для ребенка РАС - это не только серьезный труд, но это - и большая

радость.

Наши занятия по аппликации - это не только творческий, но и развивающий и обучающий процесс.

10 слайд

В аппликации используем:

- готовые наклейки с различными изображениями;
- мятую бумагу;
- обрывание бумаги;
- ватные диски.
- хорошо зарекомендовал приём сочетания аппликации и рисования: (аппликация фигуры человека, а глаза, нос и рот рисуем фломастером).

Каждый из этих приёмов- это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

Перед вами работы наших детей

- На предыдущем слайде вы видели наклеивание готовых шаблонов на бумагу.
- аппликация с обрыванием бумаги
- аппликация и рисование
- из мятой бумаги , здесь салфетки.

11 слайд

Следующий вид продуктивной деятельности - ЛЕПКА.

Дети любят мять, рвать пластилин, размазывать его по поверхности рукам, катать шарики.

Кроме пластилина мы используем солёное тесто.

На данном слайде расплющивание, надавливание шариков

12 слайд

На следующем слайде вид лепки растирание пластилина по трафарету

13 слайд

Следующий вид деятельности - это

КОНСТРУИРОВАНИЕ

конструирование - это один из видов деятельности, направленной на создание разнообразных построек .

Обучение конструированию происходит поэтапно

--На первом этапе необходимо ознакомить ребёнка со строительным материалом. Обучать его простым действиям: смотреть, трогать, наблюдать за педагогом.

--На втором этапе ребёнок конструирует по инструкции: делай как я или «рука в руке»

--На третьем этапе ребенок конструирует по образцу, с небольшой подсказкой.

14 слайд

Мы используем следующие виды конструирования:

-- из строительного материала;

-- из деталей конструкторов, в том числе магнитных, из кубиков,

кинетического песка, лего, мозаики, пирамидки,

-- из крупногабаритных модулей...

15 слайд

- Сначала начинаем с мелких конструкторов, затем переходим к большим. Если это пазлы, то сначала из двух картинок, далее когда ребёнок смог их сложить увеличиваем количество.

На данном слайде собираем большую пирамидку.

16 слайд

Наши дети любят играть и строить из песка. Сначала наблюдают, потом подходят ближе, пробуют, повторяют. Некоторых детей немного пугает эффект «грязных рук». Чтобы это сгладить, мы используем игровые приёмы: « Найди в песке зайчика», «Укрась бусинками цветок, торт...».

17 слайд

И в завершении хочется сказать, что: результат в продуктивной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима.

Таким образом, во время занятия у детей с РАС снижается негативное поведение и формируются навыки целенаправленного поведения и социального взаимодействия.

18 слайд

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

1 слайд.

Добрый день, уважаемые коллеги Тема моего выступления:

Особенности проведения продуктивной деятельности с детьми с расстройствами аутистического спектра.

2 слайд

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности, в том числе и в продуктивной.

Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам **деятельности** и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

3 слайд

Продукт. деят. – это превращение исходного материала в конкретный продукт в соответствии с замыслом. К сожалению, наши дети не могут ничего придумать самостоятельно, поэтому замыслы мы предлагаем сами.

В продуктивной деятельности мы ставим ряд специфичных задач:

- Развивать способность визуального контакта;
- корректировать стереотипное поведение;
- развивать способность наблюдать за действиями взрослого, выполнять действия по образцу и показу.

Чаще всего мы используем индивидуальные занятия или занятия в микро группах, что определяется особенностями наших детей.

В продуктивную деятельность входит: рисование, аппликация, конструирование, лепка.

И начнём мы с ...(рисования)

4 слайд

РИСОВАНИЕ

5 слайд

В рисовании с детьми мы ставим следующие цели, они перед вами на экране, особенно важно установление контакта с ребёнком, формирование у него дифференцированного восприятия предметов окружающего мира.

6 слайд

В начале деятельности на столе перед ребёнком выкладываются карточки «сначала» «потом». (сначала занимаемся, потом играем или поощрение, это может быть игрушка, пищевое подкрепление виде конфеты или печенья...). Карточка со смайликами за выполненное задание. И обязательно хвалим ребёнка : «дай пять», «молодец», «умница» и т.д.

7 слайд

С нашими детьми мы рисуем кисточкой, карандашами, пальцами, ладошкой, тычком, палочками.

Раскрашивать дети больше любят акварелью и гуашью, т к не надо сильно нажимать на

кисточку, и цвет получается сразу яркий, а для раскрашивания карандашами надо приложить больше усилий.

8 слайд

Так как дети часто не видят границы листа и рисунка, на раскрасках мы делаем жирный чёткий контур.

А приём прикладывания пластилиновых жгутиков на контур изображении так же не даёт ребёнку выходить за контур.

Такая техника рисования, как пальчиком или ладошкой доступна не всем детям из-за сенсорных особенностей. (боязнь грязных рук).

9 слайд

АППЛИКАЦИЯ

Сделать аппликацию для ребенка РАС - это не только серьезный труд, но это - и большая радость.

В своей работе мы ставим перед собой следующие цели и задачи:

10 слайд

Цель:

- 1 учить выполнять задания с помощью словесных инструкций педагога;
- 2 развивать зрительную память. Корректировать развитие мелкой моторики пальцев рук.

11 слайд Наши занятия по аппликации - это не только творческий, но и развивающий и обучающий процесс.

В аппликации используем:

- готовые наклейки с различными изображениями;
- мятую бумагу;
- обрывание бумаги;
- ватных дисков.
- хорошо зарекомендовал приём сочетания аппликации и рисования: (аппликация фигуры человека, а глаза, нос и рот рисуем фломастером).

Каждый из этих приёмов- это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

12 слайд

Перед вами работы наших детей

13 слайд

КОНСТРУИРОВАНИЕ

конструирование – это один из видов деятельности, направленной на создание разнообразных построек .

14 слайд

При обучении детей конструированию мы ставим следующие цели. Особенно научить ребёнка следовать словесной инструкции педагога.

Мы используем следующие виды конструирования:

- из строительного материала;
- из деталей конструкторов;
- бумаги, картона, природного и бросового материала, кинетического песка, лего, мозаики;
- из крупногабаритных модулей...

15 слайд

ПРАВИЛА КОНСТРУИРОВАНИЯ

- Комфортная организация пространства.
- Эмоционально комментировать впечатления от производимых действий.
- Конструировать быстро.
- Не перегружать постройку подробностями.

Обучение конструированию происходит поэтапно

- На первом этапе необходимо ознакомить ребёнка со строительным материалом. Обучать его простым действиям: смотреть, трогать, наблюдать за педагогом.
- На втором этапе: ребёнок конструирует по инструкции: делай как я.
- На третьем этапе по образцу, с небольшой подсказкой.

16 слайд

- Сначала начинаем с мелких конструкторов, затем переходим к большим. Если это пазлы, то сначала из двух картинок, далее когда ребёнок смог их сложить увеличиваем количество.

17 слайд

Наши дети любят играть и строить из песка. Сначала наблюдают, потом подходят ближе, пробуют, повторяют. Некоторых детей немного пугает эффект «грязных рук». Чтобы это сгладить, мы используем игровые приёмы: « Найди в песке зайчика», «Украсть бусинками

торт».

Следующий вид продуктивной деятельности - ЛЕПКА. Дети любят мять, рвать пластилин, размазывать его по поверхности рукам, катать шарики.

Кроме пластилина мы используем глину, солёное тесто.

Сейчас мы посмотрим небольшое видео индивидуального занятия с ребёнком.

На лепке **используем пластилин**, глину, солёное тесто.

18 слайд

Таким образом, во время занятия по продуктивной деятельности у детей с РАС снижается негативное поведение и формируются навыки целенаправленного поведения и социального взаимодействия.

19 слайд

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

При обучении детей с РАС рисованию очень часто используется метод совместного рисования. Совместное рисование – это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует различные предметы, ситуации из жизни ребенка и его семьи, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такое рисование обязательно сопровождается эмоциональным комментарием.

Одним из главных факторов является формирование положительной эмоциональной установки. Не надо сразу задавать вопросы, требовать организованных действий. Это формирует стойкий негативизм.

Прежде всегда нужно знать, хочет ли ребенок общаться, готов ли он к совместной деятельности. Аутичному ребенку сложно понять, чего от него хотят, сосредоточиться, усвоить способ действия, а затем осуществить его. Когда их пытаются организовать, заставить сделать что-то, часто начинают бить себя, кусать, кричать.

У одних аутичных детей отмечается отсутствие интереса к изобразительной деятельности, у других, наоборот - чрезмерное влечение к ней, иногда даже одаренность. Рисунки часто примитивные, используют один цвет, чаще - черный. Могут размазать черную краску по листу, и сказать, что это море. Не исключено, что это страхи. Другие могут покрыть лист бумаги яркими пятнами. Нередко рисунки состоят из штрихов. Аутичные дети необычно размещают рисунок на листе, предметы диспропорциональны, деформированы, вычурны. Особенность творчества этих детей часто отражает их состояния: страхи, депрессию, возбуждение, агрессию. Именно рисунки помогают определить психическое состояние ребенка. И с помощью изобразительной деятельности можно скорректировать его состояние, поведение, способствовать постепенному включению в общение, сначала с педагогом, затем с детьми. Ребенок рассматривает предметы, учиться их описывать, выбирает понравившийся материал, аргументирует свой выбор.

Краски, мел, глина, пластилин долго вызывают у этих детей отрицательное отношение. Причина - бояться испачкаться. Они могут отбросить эти материалы, взяться за кончик кисти или водят кисть, мел, вложенные в руку взрослого. Взрослый должен помочь ребенку, освободиться от его страхов. Вначале он может понаблюдать за процессом работы самого

педагога, затем за деятельностью других детей. Это способствует внутреннему раскрепощению, малыш становится более уверенным.

Сравнив рисунки детей с РАС и обычных детей, можно сделать вывод, их уровень изображения отстает на 2-4 года. Поэтому вначале педагог формирует интерес к творчеству, убеждает ребенка в том, что работа с пластилином, глиной, рисование помогут увидеть прекрасное, украсить их жизнь. Взрослый сначала больше сам творит, используя руки ребенка частично. Ребенок наблюдает, затем включается в процесс.

Перед рисованием нужно познакомить с кисточкой, потрогать, показать как ею пользоваться. Так как они тянутся к темной краске, лучше убрать ее из набора. Ребенок изображает пятна, штрихи, называя при этом какой-либо предмет. Только потом можно перейти к упражнениям, знакомству с разнообразием материалов. В рисунках отражаются впечатления, полученные в результате наблюдений.

Следует помнить с многими аутичными детьми нельзя начинать рисовать с простейших рисунков. Нужно идти от сложного к простому.

Изобразительная деятельность служит прекрасным средством для установления контакта, определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития аутичных детей. Рисунок, лепка, вырезание способствуют формированию у таких детей осмысленного дифференцированного восприятия предметов окружающего мира, умению различать их форму, цвет, пропорции, сходство и различия, развивают вкус, наблюдательность, способность анализировать предметы, а также расширяют представление об окружающей природе, мире.

При правильном подходе обычно удается вызвать у аутичного ребенка интерес к изобразительной деятельности. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, а главное, он чувствует себя достаточно комфортно, уверенно.

Детей с РАС в силу психофизиологических особенностей самостоятельная продуктивная деятельность, а соответственно и интерес к ней, фактически не возникает.

У детей с ранним детским аутизмом имеются отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно — двигательной координации. Это отрицательно влияет на развитие навыков письма и другие виды ручной деятельности детей. Дошкольники с РАС испытывают большие трудности в таких видах деятельности где необходимы точные координированные движения рук, в продуктивных видах деятельности (это рисование, лепка, конструирование, аппликация и т.д.).

Детей-аутистов могут раздражать некоторые цвета, например, ярко-желтый. Чаще всего, невозможным выполнение ими задания по образцу, по подражанию.

Особенности формы и содержания рисунков:

Незавершенность. Прерывание в изображении предметов. Ребенок начинает запечатлевать какой-либо предмет и тут же прерывает свое действие. Снова начинает его рисовать и снова бросает. Иногда прерывание многократно продолжается на одном и том же или нескольких листах бумаги.

Отсутствие основных частей предметов.

Деформация. Представляет собой искажение формы предметов или отдельных их частей

вплоть до уродства.

Диспропорция. Несоразмерность в расположении отдельных частей или предметов, их величины, площади, формы и взаимоотношения. Это либо чрезмерно удлинённые предметы, например вытянутые фигуры человека, либо очень маленькие фигурки. Или нарушены соотношения составных частей предметов и их взаимосвязь, малые головы, огромные руки, нос, рот, может много лишних пальцев.

В отличие от диспропорции, которая встречается и у здоровых детей, при данном заболевании она отличается необычайной устойчивостью, косностью, уродливостью. Если у здоровых детей она легко поддается коррекции и быстро проходит, то у данных детей почти не поддается исправлению и сохраняется многие годы. Возникает чувство, что дети живут как бы в мире своих представлений о форме и величине составных элементов, соединённых в один образ.

Геометризация. Изображение предметов в виде геометрических фигур – четырехугольника, треугольника, трапеции, ромба, круга. Дети стремятся к геометрической стилизации, стараются все свести к схеме. Данный признак встречается и у здоровых детей в период становления предметного рисунка в возрасте 3-4 лет, а затем исчезает.

Смешанная проекция. Расположение частей предмета в необычной проекции, например, лицо представлено в профиль, а туловище в фас.

Вычурность. Причудливое, изощренное выделение предмета или какой-либо его части нередко с нарушением величины и формы. Предметы, в частности фигуры людей, выполняются в своеобразной манере.

Стереотипия. Повторение в рисунках одних и тех же предметов одинаковой величины и формы. Стереотипные рисунки дети выполняют за одно занятие в большом количестве.

Распад рисунка. Иногда рисунки представлены отдельными штрихами, линиями, непонятными фигурами. Все это разобщено, не связано между собой и без объяснения ребенка непонятно окружающим.

Разорванность в изображении. Части предмета разъединены, разобщены, не связаны между собой.

Нагромождение, наложение. На одном листе бумаги может быть представлено большое число фигур, предметов, расположенных один над другим. Рисунок становится перегруженным. Фигуры и предметы, обычно не объединены единой композицией. Совмещаются обычно разрозненные предметы. Нагромождение и наложение нередко сочетается с символикой, вычурностью, уродливостью и другими патологическими отклонениями в рисунке. Такой рисунок напоминает хаотическую смесь из мало понятных зрителю предметов и фигур.

Символизм. Изображение предметов в виде определенных знаков или символов, ключ от которых известен только ребенку. Символика – один из распространенных способов, при помощи которого больной проецирует во внешнюю среду свое внутреннее содержание. Символика обусловлена не низким техническим уровнем исполнения, а отрывом ребенка от окружающей действительности, как бы шифровкой им реальных предметов.

Необычная тематика. Это тематика не свойственна детям с нормой. Сюда относятся изображения схем метрополитена, шоссе и железных дорог, остановок транспорта, схем электросети. Обычно эти схемы, выдуманные и не соответствуют действительным.

Односторонняя направленность. На протяжении нескольких месяцев, а иногда и лет дети рисуют одно и то же. Переключить их на другие рисунки очень трудно. Если дается новое задание, дети отказываются его выполнять, перечеркивают рисунки, выкидывают карандаши, плачут.

Уплотнение рисунка (боязнь «пустого пространства»). Тесное заполнение межконтурных пространств или всей площади листа бумаги различными фигурами и орнаментом. Уплотнение часто сочетается с наслоением и нагромождением.

Особенность изобразительной деятельности детей с РАС проявляется в нарушении целостности восприятия, перцептивных действий, недифференцированности цветоощущений, несформированности мелкой моторики рук, орудийных действий, недостаточности пространственных ориентировок. В этот период изобразительная деятельность такого ребенка может носить манипулятивный характер, он будет действовать хаотично: стучать по столу карандашом, шуршать бумагой, случайно рисовать на листе каракули. Некоторые дети из-за повышенной тактильной чувствительности вообще отказываются брать в руки пластилин, клей, краску. Многие дети с РАС имеют сложности с воображением, вниманием, ощущениями, умением выражать свои чувства, эмоции.

Общими закономерностями рисунка аутичных детей являются стереотипии и отражение в рисунке специфических интересов ребенка. У части детей отмечается склонность к изображению геометрических фигур, штрихов, линий; избегание в рисунках человеческих лиц.

Направления коррекционно-развивающей работы

1-й год обучения:

- формирование способности проявлять интерес к определенным видам изобразительной деятельности, наблюдать за процессом лепки или рисования, осуществляемыми педагогом;
- формирование желания и умения осуществлять простые действия с изобразительными материалами (например, брать в руки тесто, манипулировать им; рисовать, лепить, конструировать);
- формирование умения повторять с помощью взрослого простые действия (оставлять на бумаге следы от краски, рисовать линии фломастером, краской, размазывать пластилин);
- формирование положительно-эмоционального отношения к продуктивным видам деятельности (как к процессу, так и готовому результату);
- развитие сенсорной сферы путем получения кинестетических и зрительных ощущений;
- формирование произвольности мелкой моторики, скоординированности движений обеих рук.

Рисование:

- формирование умения замечать цветные пятна, следы на листе бумаги;
- формирование интереса к изображениям, выполняемым различными средствами – фломастерами, карандашами, мелками;
- знакомство со свойствами краски (гуаши), элементарными приемами ее использования;
- формирование умения участвовать в совместном с педагогом рисовании (метод «рука в руке»);
- формирование умения оставлять цветные пятна, линии пальцем, ладошкой, ножкой (если у ребенка нет повышенной тактильной уязвимости), палочкой или штампом на бумаге (например: «Дождик», «Снежинки», «Птички клюют зёрнышки», «Огоньки на ёлочке», «Солнышко», «Травка» и т.п.).

Лепка:

- формирование у детей интереса к процессу лепки;
- формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин, пластичная масса);
- знакомство с пластичными материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами (мягкие; их можно делить на части, мять, придавать различные формы);
- формирование умения соблюдать основные правила лепки (засучить рукава перед лепкой, лепить на доске, не разбрасывать материал, мыть руки после работы);
- формирование начальных представлений о поделках как об изображениях реальных предметов (мяч, кукла неваляшка, колобок, яблоко, шарик);
- формирование умения выполнять простые действия с пластичными материалами с помощью взрослого («рука в руке») – мять в руках, отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять их в одно целое;
- формирование умения выполнять совместно с педагогом простые задания:
 - раскатывать круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Мяч», «Шарик»);
 - расплющивать пластический материал между ладонями («Печенье», «Пирожки», «Тарелка»);
 - раскатывать глину (пластилин, тесто) прямыми движениями («Колбаска», «Конфета»);

- соединять концы вылепленной колбаски («Баранка», «Колечко», «Колесо»).

Конструирование:

- формирование интереса и эмоционального отклика на конструктивную деятельность взрослого («Мебель для куклы, мишки»; «Гараж и ворота для машины», «Дорожка для зайки», «Домик для куклы»);
- знакомство с различным материалом для конструирования – крупный и мелкий строительный материал, мягкие модули;
- знакомство с приёмами выполнения простейших построек («Башня», «Дорожка для малышей», «Заборчик», «Дом для зайчика», «Ворота») с вариативным пространственным расположением частей – на полу, на столе.

2-й год обучения:

- формирование желания рисовать, лепить, конструировать;
- формирование интереса к выполнению различных видов изображений;
- продолжать формирование представлений о свойствах различных материалов (тесто, глина, бумага, краски, карандаши, мелки, фломастеры);
- продолжать формировать способность манипулировать изобразительными инструментами и материалами;
- продолжать формирование навыков изобразительной деятельности с меньшей помощью взрослого;
- формирование умения действовать по подражанию, понимать простые вербальные инструкции педагога («Дай», «Покажи», «Рисуй», «Смотри», «Возьми», «Поставь», «Принеси»);
- формирование умения соотносить реальный предмет с его изображением;
- формирование предпосылок игрового отношения к результату (нарисованному, вылепленному и т.д.);
- продолжать формирование умения выражать положительные эмоции при восприятии готового результата (независимо от его качества);

- продолжать формирование произвольности мелкой моторики, скоординированности движений обеих рук;
- формирование умения осуществлять специальные действия с материалами и инструментами;
- продолжать формирование связи между зрительным и кинестетическим анализаторами;
- развитие зрительно-двигательной координации.

Рисование:

- продолжать формирование интереса к изображениям, выполняемым различными средствами – фломастерами, карандашами, мелками, красками;
- формирование умения рисовать карандашами, фломастерами, ворсом кисти, мелом по бумаге и других поверхностях цветные горизонтальные и вертикальные линии различной формы:
 - прямые («Дорожка для матрёшки», «Дорожки для зайчиков», «Солнечные лучики», «Заборчик», «Сосульки»);
 - волнистые («Ленточки к шарикам», «Клубок для котёнка», «Ручеёк»);
 - прерывистые («Снегопад», «Листопад», «Дождик», «Травка», «Иголки у ёжика»);
- формирование умения изображать предметы округлой формы («Мяч», «Солнышко», «Яблоко»);
- формирование умения использовать в рисовании нетрадиционные техники (кляксография, шаблонография, тычkovание, рисование с помощью паралона);
- формирование умения самостоятельно держать карандаш и кисть; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку; снимать лишнюю краску; промывать кисть;
- формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист, на котором рисует).

Лепка:

- продолжать формирование интереса и положительного отношения к процессу лепки;

- продолжать формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами;
- продолжать формирование умения детей раскатывать глину (пластилин, тесто) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов, совместно с педагогом («рука в руке»);
- формирование умения использовать приём вдавливания при лепке предметов округлой формы совместно с педагогом;
- формирование умения использования приёмов вытягивания;
- формирование умения рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине;
- продолжать формирование умения аккуратно пользоваться пластическими материалами, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация:

- знакомство с процессом выполнения аппликации;
- формирование интереса к наблюдению за действиями взрослого во время выкладывания и последующего наклеивания аппликации;
- формирование умения выкладывать готовые формы на листе бумаги.

Конструирование:

- продолжать формирование интереса к конструктивной деятельности;
- формирование умения строить простейшие постройки совместно с педагогом, используя различный строительный материал с вариативным пространственным расположением частей (горизонтально, вертикально друг к другу и на определённом расстоянии друг от друга), совершая одинаковые действия с одинаковыми деталями;
- формирование умения выполнять действия по подражанию педагогу.

3-й год обучения:

- продолжать формирование элементарных технических навыков работы с различными художественными материалами;

- формирование умения обследовать предметы перед лепкой, рисованием, аппликацией (рассматривать, ощупывать, обводить по контуру, выделять основные части, их соотношение);
- формирование умения передавать в работе внешние признаки предметов (форма, размер, цвет);
- продолжать формирование умений соотносить реальный предмет с его изображением и названием;
- формирование способности к взаимодействию во время изобразительной деятельности;
- формирование у детей желания показывать рисунки, поделки, постройки взрослым и сверстникам;
- продолжать закрепление связи между зрительным и кинестетическим анализаторами, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование способности к вариативному выполнению заданий с целью преодоления к стереотипам.

Рисование:

- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности (как к результату, так и к процессу выполнения изображения), используя для этого различные средства («Осенние деревья», «Солнышко и лучики», «Дождик кап-кап-кап», «Тихо падает снежок»);
- формирование умения передавать в рисунке карандашами, фломастерами округлую форму предмета, используя прием наращивания объёма, начиная от центра («Мяч», «Солнышко», «Яблоко», «Колобок», «Клубок для котёнка», «Снежный ком»), овальной формы («Воздушный шар», «Огурец»);
- формирование умения рисовать всем ворсом кисти и краской, используя приём примакивания («Листопад», «Снег идёт», «Заплакали сосульки» «Цветочек», «Украсим елку», «Дождик из тучки»);
- формирование умения наблюдать за тем, как педагог составляет узор, украшая предметы узором из точек, мазков, рисков, штрихов («Нарядное платье для кукол» «Бант в горошек», «Красивая шапочка для куклы», «Украсим платье», «Красивая тарелка»);
- формирование умения выполнять простые сюжетные рисунки («Колобок катится по

дорожке», «Шарики на ковре», «Листья на деревьях», «Бусы на ёлке»);

- формирование умения понимать в рисунке ситуацию из повседневной жизни;
- формирование навыка раскрашивания готовых контурных рисунков, соблюдая простые правила: не выходить за контур, не отрывать карандаш или кисть от бумаги, не менять направления движения карандаша и кисти;
- формирование умения самостоятельно правильно держать карандаш, фломастер и кисть;
- продолжать формирование навыков использования в рисовании нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошкой, методом тыча жёсткой полусухой кистью, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, оттиск пробкой).

Лепка:

- продолжать формирование у детей интереса и положительного отношения к процессу лепки;
- продолжать формирование умения проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами;
- продолжать формирование умения раскатывать глину (пластилин, тесто) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов, совместно с педагогом и подражая действиям педагога;
- продолжать формирование умения использовать в работе приём вдавливания, сплющивания при лепке предметов округлой формы совместно с педагогом («Чашка», «Шапочка для куклы», «Тарелка для собачки»);
- формирования умения использовать приём вытягивания («Самолёт», «Птичка», «Ёжик»);
- формирование умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей («Неваляшка», «Снеговик», «Грибок», «Пирамидка»);
- формирование умения выполнять аппликационную лепку (заполнение рельефного рисунка тестом, пластилином) совместно с педагогом («рука в руке») («Солнышко», «Тучки»);
- закрепление умения аккуратно пользоваться пластическими материалами, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация:

- продолжать формирование интереса к процессу выполнения аппликации;
- формирование умения выполнять аппликацию путем наклеивания 1-2 готовых форм: переворачивать готовую форму, брать кисточку, намазывать клеем, переворачивать заготовку и наклеивать ее на бумагу, прижимая салфеткой («Погремушка», «Разноцветный мяч», «Кукла неваляшка», «Грибок», «Ёлочка», «Снеговик»);
- формирование умения обрывать небольшие кусочки цветной бумаги и наклеивать их в произвольном порядке на лист бумаги;
- формирование умения совместно с воспитателем размещать аппликацию на всём пространстве листа бумаги;

Конструирование:

- продолжать формирование интереса к конструктивной деятельности;
- продолжать формирование умения строить простейшие постройки совместно с педагогом, используя различный строительный материал с вариативным пространственным расположением частей (горизонтально, вертикально друг к другу и на определённом расстоянии друг от друга), совершая одинаковые действия с одинаковыми деталями («Мебель для куклы», «Мостик для машин», «Загородка для животных», «Домик для мишки», «Гараж для машины», «Заборчик»);
- продолжать формирование умения выполнять действия по подражанию педагогу;
- формирование умения различать, показывать и использовать по назначению детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина);
- формирование умения выполнять постройки из деталей конструктора совместно с педагогом («Башенка большая и маленькая», «Длинная и короткая дорожки», «Жёлтый и красный поезд», «Заборчик с воротами»);
- формирование умения выкладывать из крупной мозаики предметные изображения («Домик», «Дорожка», «Цветочек», «Травка»);
- продолжать формирование умения детей заканчивать начатую постройку;
- формирование умения после игры разбирать свою постройку и складывать детали в коробку.

4-й год обучения:

- формирование умения передавать в изображении целостный образ предмета;
- продолжать формирование умения обследовать предметы, выделяя их основные части и качества;
- формирование умения самостоятельно передавать один и тот же образ, используя доступные изобразительные средства (цвет, пятно, линию, форму, композицию) и разные материалы (краски, карандаши, фломастеры, мелки, цветную бумагу, глину и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения правильно и аккуратно использовать средства изобразительной деятельности;
- совершенствование техники изобразительной деятельности;
- формирование умения узнавать результаты своей изобразительной деятельности (рисунок, лепка, аппликация) среди других;
- закрепление умения детей наблюдать за действиями взрослого и выполнять действия по подражанию и показу;
- формирование умения взаимодействовать в процессе изобразительной деятельности (умение обращать внимание друг на друга, попросить недостающий материал, совместное выполнение общей работы).

Рисование:

- закрепление интереса к изобразительной деятельности (как к результату, так и к процессу выполнения изображения);
- формирование умения самостоятельно передавать внешние признаки изображаемых предметов из нескольких частей, используя различные материалы (краски, карандаши, фломастеры, мелки);
- продолжать формирование умения выполнять простые сюжетные рисунки («Яблоко и сливы в вазе», «Помидор и огурец в корзине», «Колобок катится по дорожке», «Вот и осень к нам пришла», «На деревья и лужок тихо падает снежок», «Ехала машина грузовая») и ситуации из повседневной жизни;

- формирование умения создавать совместно с педагогом простые декоративные рисунки («Украсим варежку», «Красивый шарфик», «Полосатый коврик», «Украсим чашку»);
- знакомство с новой техникой выполнения работы - коллаж как сочетание в работе приемов рисования и аппликации («Новогодняя елка»: елка - рисунок, украшения для елки - аппликация);
- формирование умения выполнять рисунки с использованием нетрадиционной техники с помощью соли, сахара или манной крупы («Зима пришла», «Весёлый снеговик»);
- продолжать формирование умения раскрашивания контурных рисунков карандашом и краской, не выходя за контур изображения.

Лепка:

- продолжать формирование интереса и положительного отношения к процессу лепки;
- продолжать закрепление положительных эмоции при работе с различными пластичными материалами;
- закрепление умения лепить простые предметы, состоящие из нескольких частей, передавая их характерные особенности («Снеговик», «Птичка-невеличка», «Зайчик - длинные ушки», «Девочка в шубе», «Чашка с блюдцем») подражая действиям педагога;
- закрепление умения использовать в работе различные приёмы лепки: раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение концов, сглаживание поверхности вылепленного предмета («Посуда для кукол», «Мишка-косолапый», «Овощи в корзине», «Фрукты на тарелке»);
- продолжать формирование умения выполнять аппликационную лепку (заполнение рельефного рисунка тестом, пластилином) («Тучка сердится», «Цветочек для мамы», «Дерево с листочками»).

Аппликация:

- продолжать формирование положительного отношения к аппликации, к результатам своей деятельности;
- продолжать формирование навыков работы с клеем, умения аккуратно наклеивать («Мой мяч», «Домик», «Птичка», «Грузовик», «Поезд», «Бусы для куклы»);
- продолжать формирование умения выполнять элементы простейшей композиции с

использованием приёма дорисовывания («Дождик идёт», «Птички клюют зёрнышки», «Одуванчики в траве», «Снеговик возле домика», «На ёлочку падает снег», «Новогодняя ёлка»);

- продолжать формирование умения выкладывать и наклеивать узор на полосе с использованием чередования элементов по 1-2 признакам (по цвету, форме) («Бусы для куклы», «Красивое полотенце», «Шарфик для зайчат», «Коврик для котёнка»);
- продолжать формирование умения обрывать мелкие части бумаги и наклеивать на контурный силуэт изображённого предмета («Пушистый снежок», «Мой мяч», «Мишка-косолапый»);
- формирование умения работать с ножницами («Разноцветные полоски», «Чеки для магазина»).

Конструирование:

- закрепление интереса к конструктивной деятельности;
- закрепление умения самостоятельно строить простейшие постройки, из разного строительного материала двух-трёх видов («Ворота из кубиков и пластин», «Домик для мышки из кирпичиков, брусков и пластин»);
- закрепление умения выполнять действия по подражанию педагогу;
- продолжать формирование умения различать, показывать и использовать по назначению детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина);
- продолжать формирование умения выполнять постройки из деталей конструктора, подражая действиям педагога («Построим для машин узкие и широкие гаражи», «Кровать для куклы Кати», «Обеденный стол», «Машина для зайчат», «Грузовик для песка»);
- продолжать формирование умения детей работать с крупной мозаикой, выполняя предметные изображения («Лесенка», «Домик», «Дорожка», «Цветочек», «Травка»);
- продолжать формирование умения детей заканчивать начатую постройку;
- продолжать формирование умения после игры разбирать свою постройку и складывать детали в коробку.

Обучение детей с РАС строится на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети, но

с учетом индивидуальных особенностей развития, как правило, запаздывающего. Использование рисования или даже свободной «игры» с изобразительными материалами ведет к положительным эффектам. Манипуляции ребенка с изобразительными материалами, даже не ведущие к созданию оформленных образов, могут быть основой для его коммуникации со специалистом.

Традиционные цели и задачи, которые решаются на занятиях по изобразительному искусству с обычными дошкольниками, для детей с РАС на начальных этапах преждевременные. К этому ребенка с аутизмом надо подготовить, предварительно формируя простые умения и навыки: использование цвета, формы, линий, штрихи, различных материалов (карандаши, краски, фломастеры, восковые карандаши, природный материал, глину, пластилин, тесто, бумага, картон), овладение различными техниками (штамповка, рисование пальчиком, ладошками, обрывание бумаги для аппликации и т.д.). А этим простым умением предшествует способность концентрировать внимание, выполнять инструкции педагога, сидеть некоторое время на одном месте и т.д.

На первом этапе средствами изобразительной деятельности педагог, прежде всего, стремиться к установлению контакта с ребенком. Взрослый привлекает внимание к предметам ярких цветов, учит замечать цветные пятна, следы на листе, знакомит со свойствами краски (гуаши), учит делать цветные пятна ладошкой на бумаге («рука в руке»); способствует сосредоточению внимания ребенка на ощущениях.

Знакомя детей с РАС со свойствами материалов (прежде всего, краской) и элементарными приемами их использования, педагог смешивает цвета, пальцем (кистью) водит по бумаге, оставляя цветные линии, пятна. Если ребенок не боится краски, его пальчик также обмакивают в краску и оставляют следы на бумаге. Взрослый комментирует все действия и поощряет ребенка.

Совместное рисование («рука в руке») позволяет сформировать у ребенка навыки применения простейших приемов изобразительной деятельности, расширить его представление об окружающем мире. Рисование, лепка взрослого помогает привлечь внимание ребенка к тем деталям, на которые он, возможно, не обращал внимания. Рисование пальцами, ладошками, ножками (если у ребенка нет повышенной тактильной уязвимости) позволяет расширить возможности ребенка по рисованию, почувствовать изобразительный материал, его свойства, чувство ритма. Если ребенок откажется рисовать с помощью пальцев (ладошек), можно использовать палочки или штампы.

Педагог рисует, лепит любимую игрушку ребенка, обязательно сопровождая этот процесс своим эмоциональным рассказом. На данном этапе ребенок еще не умеет имитировать действия взрослого, поэтому параллельно ведется работа по обучению ребенка умению подражать, по использованию систем альтернативной коммуникации. Любые попытки ребенка участвовать в изобразительной деятельности обязательно поощряются педагогом.

Постепенно проводится работа по обучению детей доступным способам изображения в рисовании и лепке, знакомство со свойствами различных материалов. Сначала используется полная физическая помощь каждому ребенку («рука в руке»), помощь постепенно уменьшается в зависимости от сформированности навыка ребенка, в дальнейшем педагог использует алгоритм выполнения любого вида работы (визуальная поддержка, помогающая ребенку понять последовательность выполнения работы и предвидеть конечный результат).

Навыки, сформированные на занятии должны закрепляться и во время индивидуальной работы с ребенком, и во время свободной деятельности, когда воспитатель может создать условия для

перенесения сформированного навыка в другую ситуацию (например, на занятии рисовали мяч краской, после занятия можно его нарисовать фломастером, цветными карандашами, на прогулке можно нарисовать мяч мелом и т.д.).

Чтобы научиться, более точно передавать форму и строение предметов, ребенок с РАС должен обучаться многим техническим приемам лепки, способам передачи строения предметов, научить правильно обследовать предмет, целостно его воспринимать. Задача воспитателей, родителей – облегчить этот путь изучения нового материала, помочь детям освоить основные приемы работы с ним, научить лепить знакомые предметы реального мира.

Готовясь к играм и занятиям с пластическими материалами (пластилином, тестом, глиной, ...) следует уделить внимание выбору этих материалов. Так, например, стоит выбирать экологически чистый не ароматизированный пластилин ярких цветов, достаточно мягкий, но такой, который не прилипает к рукам. При этом не всегда выбор педагогов совпадает с выбором ребенка. Но все же, опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится. Кроме пластилина стоит работать с глиной и другими материалами.

Инклюзивное образование в ДОУ

«Методические рекомендации

по организации музыкальных занятий для детей с ОВЗ»

Слесарева Анна Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МБОУ Лицей №1

рп Нахабино

2024

Содержание

Введение 3

Особенности инклюзивного образования в ДОУ 4

Содержание и способы организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста 6

Особенности организации музыкального занятия для дошкольников с ОВЗ 16

Заключение 29

Список использованных источников и литературы 30

Данные методические рекомендации адресованы музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений.

Введение.

Реформирование всей системы образования, осуществляемое в нашей стране в последние десятилетия, в качестве одного из главных направлений включает в себя – обеспечение условий доступного образования для всех детей, в том числе, и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Государственный стандарт ставит перед педагогами задачи:

- обеспечить равный доступ к знаниям вне зависимости от возможностей здоровья, региона и вида образовательной организации;
- сформировать условия для развития личности ребёнка, которые определяются возрастом и творческим потенциалом дошкольников;
- построить содержательно разнообразную программу, которая соответствует образовательным потребностям детей;
- поддерживать семью ребёнка и помогать советом в вопросах обучения и воспитания детей.

Закрепление стандартом права детей с ОВЗ на инклюзивное образование говорит о гуманизации и демократизации общества. Возможность получения образования такими

детьми, также, как и право выбора предпочтительной для себя формы обучения, закреплены законом «Об образовании в РФ». Это, в свою очередь, ведет к повсеместному распространению такой формы организации образовательного процесса, как инклюзивное обучение – обучение детей с особенностями развития совместно со своими сверстниками. Идея инклюзивного образования в России находит все более широкий отклик в педагогическом сообществе в последнее время. Реализуются проекты по созданию инклюзивных групп детей дошкольного возраста. Инклюзивная практика уже оказывает эффективное влияние не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активное участие в детском коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью инклюзивного образования на этапе дошкольного детства является вхождение ребёнка с особыми потребностями в первую в его жизни общественную образовательную систему – дошкольное воспитание и обучение. За последние 30 лет значительно возросло количество детей с тем или иным видом инвалидности, а значит, тысячи семей в России нуждаются в помощи и поддержке. Инклюзивное образование в детских образовательных учреждениях даст детям шанс стать частью общества, социализироваться и развивать свои способности. Поэтому очень важно, чтобы инклюзивное образование детей с ОВЗ на дошкольном этапе стало повсеместно используемой практикой. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) создает фундамент для погружения «особенных детей» в социальное пространство и дает шанс улучшить их жизненные перспективы. В связи с этим, особенно актуально внедрение форм инклюзивного образования в педагогический процесс ДОУ.

Особенности инклюзивного образования в ДОУ.

Доступность качественного дошкольного образования для всех граждан является одной из основных целей модернизации устройства ДОУ. В процессе модернизации необходимым становится решение следующих задач:

- создание в ДОУ среды без барьеров, которая бы позволяла детям инклюзивной группы быть полноценными участниками современного дошкольного образовательного процесса;
- становление связей сотрудничества и их укрепление между ДОУ и учреждениями социальной сферы.

Важная цель совместного воспитания детей с ОВЗ и без них – формирование у дошкольников взаимопонимания и стремления к сотрудничеству с пониманием и уважением к особенностям своих сверстников. В дошкольных учреждениях у детей с особыми образовательными потребностями есть возможность находится среди сверстников в разнообразных видах деятельности, будь то групповые виды работы (режимные моменты, занятия, прогулки) или межгрупповые (праздники, досуги, развлечения), общаться с ними, видеть достижения других детей, стремится увеличить свои. Очень важным аспектом в инклюзивном образовании является ее направленность на работу с семьей в целом, с учетом психологических особенностей ее членов и динамики семейных отношений. Необходимым является формирование детско-родительских отношений, это обосновано тем, что только при взаимодействии с родителями и близкими людьми возможно гармоничное развитие ребенка. Еще один важный момент, положенный в основу педагогической деятельности коллектива – побуждение родителей стать активными участниками развития ребенка, их включение в процесс обучения. Инклюзивное образование в ДОУ требует гибкого и деликатного подхода с учетом возможных сложностей. Ключевую роль в введении детей с ОВЗ в коллектив берет на себя педагог.

Благодаря построению воспитательной и образовательного процессов в игровой форме удается справиться с социальными и психологическими барьерами. Естественно, доступная среда в ДОУ требует соответствующей материально-технической основы. Специализированные развивающие комплексы и образовательные системы позволяют дошкольникам получить позитивный обучающий опыт, а также развить социальные, когнитивные и двигательные навыки.

При использовании адаптированных устройств главное значение уделяется не самим занятиям, а именно формированию умений и навыков растущей и развивающей личности. Благодаря такому подходу инклюзивное образование детей-инвалидов успешно формирует разнообразную развивающую среду, в которой развивается самостоятельная активность каждого ребёнка. Модульные образовательные программы, подача которых выполняется с индивидуальным подходом к каждому ученику – залог высокой эффективности образовательной и воспитательной деятельности.

Для различных категорий детей с ОВЗ в зависимости от их особенностей каждый из приведенных выше компонентов специальных условий, обеспечивающих реализацию необходимого уровня и качества образования, а также необходимую социализацию этой категории детей, должен будет реализовываться в различной степени выраженности, в различном качестве и объеме. Так, например, материально-техническое обеспечение как один из неотъемлемых компонентов в максимальной степени будет присутствовать при создании инклюзивного образовательного пространства для детей с нарушениями слуха и зрения, в то время как для детей различными расстройствами аутистического спектра не будут иметь такого преобладающего значения. В то же время для последних, необходимым будет наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

Содержание и способы организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

Современная система дошкольного образования, ориентируясь на принципы динамизма и вариативности, предусматривает множественность организационных форм музыкального воспитания детей – музыкальные занятия, совместная музыкальная деятельность детей и взрослых в повседневной жизни ДОУ, музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей. Вместе с тем, основной формой остаются музыкальные занятия, базирующиеся на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей, потребностей и возможностей дошкольников.

В зависимости от содержания или количественного состава детей занятия могут подразделяться на различные виды, что также свидетельствует о гибкости образовательной системы, её «подвижности» в отношении форм и способов обучения и воспитания дошкольников. Так, по количеству детей музыкальные занятия подразделяются на:

- фронтальные – со всей группой;
- занятия по подгруппам (групповые) – 6-8 человек;
- индивидуальные;
- объединённые – 2-3 группы.

Фронтальные занятия проводятся со всеми детьми возрастной группы 2-3 раза в неделю, их

продолжительность зависит от возрастных возможностей детей и варьируется в пределах 15-45 минут.

Подгрупповые музыкальные занятия могут проводиться два-три раза в неделю по 10-20 минут, что также зависит от возраста дошкольников. В основном они носят эпизодический характер, проводятся по мере необходимости (например, тогда, когда нужно разучить с группой детей какое-либо произведение для последующего исполнения на празднике или помочь отдельным детям овладеть тем или иным приемом игры на музыкальных инструментах).

Форма индивидуальных музыкальных занятий рассчитана на детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия обычно составляет 5-10 минут (иногда 2-3 минуты), периодичность проведения – два раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста индивидуальные занятия организуются с целью оказания индивидуальной помощи воспитаннику (например, если это часто болеющий или долго не посещающий детский сад ребенок); в особых случаях – с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства. Как правило, такие занятия проводятся после общих (фронтальных). С отстающим детьми бывает достаточно позаниматься 3-4 раза – объяснить и показать какой-либо прием в игре на музыкальном инструменте, движении, повторить упражнение или мелодию песни и т.д., и ребенок начинает чувствовать себя намного уверенней в группе.

Объединённые занятия проводятся 1-2 раза перед праздниками, в которых участвуют две или несколько возрастных групп детей. По своей сути они выполняют роль репетиции – дети выполняют общие построения, знакомятся с ведущим и т.д.

Следующее основание для классификации музыкальных занятий – это их содержание. В связи с ним музыкальные занятия могут определяться, как традиционные, доминантные, тематические, комплексные, или интегративные.

Традиционное музыкальное занятие включает в себя все виды музыкальной деятельности детей и предполагает последовательное их чередование. При этом структура музыкального занятия может варьироваться: разные виды деятельности могут выступать в том или ином сочетании или последовательно сменять друг друга.

Доминантное музыкальное занятие – это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности или занятие, направленное на развитие у детей какой-либо одной музыкальной способности (чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха и др.). Во втором случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но каждый из них направлен на совершенствование определенной способности у ребенка (отсюда и название вида занятия – доминирующее).

Тематическое музыкальное занятие определяется наличием одной конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей (например, «Времена года», «Мир сказок», «Моя семья» и т.д.). В зависимости от темы занятия подразделяются на собственно тематические и музыкально-тематические. Задача первых – показать изобразительные возможности музыки в передаче тех или иных явлений окружающей действительности; вторых – раскрыть выразительные возможности отдельных средств музыкальной выразительности, познакомить детей с особенностями музыкальных инструментов или произведениями того или иного композитора. Подобные занятия ещё называют сюжетными, поскольку вся деятельность на них подчиняется логике раскрытия определенной темы.

Комплексные музыкальные занятия включают в себя не только разные виды музыкальной деятельности, но и разные виды искусства – музыку, поэзию, театр, изобразительное искусство и др. Соответственно, деятельность детей на занятии также начинает носить комплексный характер, объединяя в себе музыку, движение, театрализованное действие и др.

В основе интегрированного занятия лежит иная идея объединения: здесь может быть представлено содержание разных образовательных областей. Выступая во взаимосвязи и взаимозависимости, образовательные области дополняют, обогащают друг друга, вместе «работают» на раскрытие темы, художественного образа или жизненного явления.

Как видно из приведенного перечня, большинство музыкальных занятий включает в себя несколько видов музыкальной деятельности. Традиционными из них являются: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. Возможна и иная классификация видов деятельности: слушание музыки, музыкальное исполнительство, детское музыкальное творчество.

Слушание музыки является одним из ведущих видов музыкальной деятельности на занятии. Оно может занимать самостоятельное место, предварять разучивание песни или пляски, включаться в музыкально-театрализованное действие или музыкально-дидактическую игру, то есть использоваться как основной или вспомогательный вид деятельности. Будучи направленным на развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкального восприятия, оно обеспечивает знакомство дошкольников с музыкой разных жанров и стилей, образцами музыкального фольклора или произведениями известных композиторов, обеспечивая тем самым основу их последующего музыкального развития.

Детское исполнительство, в свою очередь, выступает в таких формах, как пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Его главная задача – обеспечить ребенку возможность непосредственного выражения своего отношения к музыке через передачу её настроения, характера, образного содержания.

Что касается детского музыкального творчества, то в дошкольном возрасте, считают исследователи, можно наблюдать лишь самые первоначальные его проявления. Ребенок оказывается способен комбинировать знакомые ему танцевальные движения, находить выразительные жесты, позы для передачи образов песенных или программных инструментальных произведений, демонстрировать попытки вокальной или инструментальной импровизации, изображая действия какого-либо героя («как летает птичка») или явление природы (капли дождя, завывание ветра и др.).

Таким образом, каждый из перечисленных видов музыкальной деятельности обеспечивают разностороннее развитие ребенка, формирование у него интереса и любви к музыкальному искусству. На самих занятиях виды деятельности чередуются, варьируются, их сочетание обеспечивает решение всего комплекса образовательных задач. Вместе с тем, смена деятельности на занятии помогает динамично и разнообразно вести обучение. Организуя занятие, можно использовать следующую схему:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различных построениях (парами, по кругу, шеренгами, звеньями и др.) и выполняемые различными

приемами (поскоком, прямым или боковым галопом, дробным или хороводным шагом и др.). Такое начало занятия способствует повышению активности детей и обеспечивает их включение в работу.

2. Основная часть.

Включает в себя:

- слушание музыки. Лучше проводить в первой части занятия, когда дети более активны, наблюдательны и старательны, т.к. требует от детей максимальной сосредоточенности и внимания;
- подпевание и пение. Объединяет детей, создает условия для их эмоционального общения. Пением желательно заниматься после слушания музыки. Перед пением не следует выполнять физически трудные упражнения (они нарушают ритм дыхания), а после напряжённого умственного вида деятельности детям необходима разрядка;
- игра на детских музыкальных инструментах. Позволяет снизить интенсивность общей нагрузки, доставляя детям удовольствие, вместе с тем, дает возможность решать самые разные образовательные задачи.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска. Они неизменно вызывают у детей чувство радости, эмоциональный подъем, что способствует снижению усталости и снятию возникшего (при условии интенсивной работы) напряжения.

Предлагаемый порядок организации музыкального занятия, основанный на сочетании заданий, видов деятельности различной эмоциональной, интеллектуальной и физической нагрузки, может варьироваться, каждый раз образуя новую структуру. Это требует от музыкального руководителя немалой изобретательности, творческого подхода и, конечно, профессионального мастерства, которое, прежде всего, проявляется в разнообразии используемых в работе методов и приемов. И хотя ведущая роль в образовательном процессе отводится педагогу, любой метод предполагает активное взаимодействие взрослого и ребенка. Взрослый, учитывая индивидуальные потребности, интересы и опыт ребенка, организует его деятельность. Используя правильный подход, последовательность методических приемов, влияет на индивидуальное развитие каждого ребенка и развитие всего детского коллектива.

Методы музыкального воспитания дошкольников многообразны. Их выбор и применение зависят от конкретных учебных задач, от особенностей различных видов музыкальной деятельности, обстановки в группе, возрастных и индивидуальных характеристик составляющих её детей и др. Рассмотрим основные методы музыкального воспитания дошкольников.

1. Наглядный метод. Включает в себя:

- слуховую наглядность. Слушание музыки ребенком во время прослушивания музыкальных произведений, исполнения им песен, а также и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него

неосуществимо восприятие музыки;

- тактильная наглядность. Ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;

- зрительная наглядность. Картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

2. Словесный метод. Беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах. Его применение не должно сводиться к пересказу музыки. Важно с его помощью помочь разобраться в ее выразительных средствах, что способствует пониманию музыки, ее эмоциональному переживанию.

3. Практический метод. Музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Выбор методов музыкального воспитания и обучения зависит от учебно-воспитательных задач, от содержания предмета, от конкретных видов музыкальной деятельности и требует учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Главная задача, стоящая перед педагогом - вызвать у детей интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства. Атмосфера эмоционального подъема, заинтересованность детей повышают результативность занятий. Для этого необходимо, чтобы педагог сам был увлечен своим трудом, владел профессиональным мастерством, был неравнодушен к тому, о чем он говорит, что и как исполняет детям.

Музыкальный репертуар, который звучит на занятиях, должен соответствовать как художественным, так и педагогическим целям, исполняться выразительно, ярко, доходчиво. Для того чтобы усилить впечатления от музыки, разъяснить ее эмоционально-образное содержание детям, педагогу нужно владеть интонационно богатой образной речью, хорошо знать своих воспитанников, методику работы во всех возрастных группах.

Умелое применение педагогом разнообразных методик способствует эффективной организации занятия и его продуктивности. Для этих целей есть множество комплексных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях. Приведу краткую характеристику программ, которые в данное время я использую в своей работе с детьми.

«Музыкальные занятия» Е.Н. Арсенина (2012). В пособии представлены конспекты музыкальных занятий с детьми от первой младшей, до подготовительной к школе группам, составленные в соответствии с ФГТ, ФГОС и позволяющие реализовать интегративный подход в освоении содержания образовательных областей «Музыка», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», ориентированные на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2012). Предложенный опыт организации образовательной деятельности с детьми отражает художественно-эстетическую, музыкально-игровую, танцевально-ритмическую, театрализованную, импровизационную творческую деятельность дошкольников на занятиях, утренниках, в играх, забавах и развлечениях и направлен на развитие у дошколят устойчивого интереса к музыке, формирование основ музыкальности.

Программа «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко и А.И. Буренина (2007). Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет. Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других.

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина (2022). Программа направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет. Новая редакция разработана в контексте ФГОС ДО, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга. Цель программы – способствовать развитию ребёнка, формируя средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности. Материал программы распределен по возрастным группам (дети трех-четырех, четырех-пяти и пяти-семи лет); для каждого возраста расписаны приоритетные задачи, общеразвивающие упражнения и движения, показатели развития, предложен музыкальный репертуар. Что касается организации занятий, то здесь авторы отдают предпочтение игровым формам, в основе которых лежит сотрудничество ребёнка и взрослого. Главным принципом при этом становится принцип вариативности.

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (2012). Эта программа представляет особый интерес, поскольку рассчитана на все категории детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, следует отметить один из главных методических принципов программы – не принуждать, а дать возможность ребёнку самому захотеть участвовать в музыкальной деятельности – в танцах, хороводах, играх, пении, различного рода упражнениях. Основной задачей педагога при этом становится создание обстановки, располагающей к общению и проявлению активности, самостоятельности.

На занятиях решается одна из важнейших задач музыкального воспитания – развитие музыкальных способностей. Это происходит в активной деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку должно быть в центре внимания педагога на протяжении всего занятия. Все виды музыкальной деятельности служат этой цели при условии ведущей роли восприятия музыки. Под руководством педагога ребенок овладевает всеми видами исполнительства: приобретает певческие, музыкально-ритмические навыки и умения, учится играть на музыкальных инструментах. С помощью этих видов исполнительства педагог стремится заинтересовать детей музыкой, обучить их самостоятельным способам действий, умениям и навыкам, которые они будут применять в жизни.

Особенности организации музыкального занятия для дошкольников с ОВЗ.

На основе комплексного диагностического обследования детей и составленных педагогом-психологом и учителем логопедом рекомендаций музыкальный руководитель ДОУ может проектировать свое участие в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- сформулировать перспективные цели и ближайшие задачи, направленные на коррекцию выявленных специалистами нарушений в процессе организации разнообразных видов музыкальной деятельности дошкольников;

– определить содержание и форму организации музыкальной деятельности.

Методика обучения музыке детей с ОВЗ оказывается достаточно вариативной, т.к. у каждой категории таких детей есть свои особенности, и найти универсальные способы музыкальной работы представляется весьма затруднительным. Проблема музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день остается мало изученной. Проводимые в этой области исследования в основном касаются коррекционной роли музыкальных занятий и особенностей воздействия музыки на детей с различными отклонениями в развитии.

Так, у дошкольников с задержкой психического развития и с умственной отсталостью наблюдается неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, слабая концентрация, что создаёт трудности в организации слушания музыки. Ребенок оказывается не в состоянии сосредоточиться на музыкальном материале. Отставание в развитии эмоционально-волевой сферы, в свою очередь, обуславливает недостаточность эмоциональной отзывчивости или неадекватные эмоциональные реакции при восприятии музыки. Кроме того, у детей данной категории слабо выражена музыкально-слуховая дифференциация – детям сложно дается различение звуков по динамике и длительности и намного проще – по высоте.

В работе с такими детьми рекомендуется использовать музыкально-дидактические игры, словесные методы и методы наглядного обучения. Игрушка или иллюстрация, показанные перед прослушиванием музыки, могут вызвать у ребенка нужную эмоциональную реакцию, а проведение вступительной мини-беседы будет способствовать возникновению интереса к прослушиваемой музыке. Дидактические игры помогут научиться различать тембр, ритм, динамику или характер музыкальных произведений, а слушание контрастной по характеру музыки сделает восприятие ребенка более устойчивым.

При обучении детей с задержкой психического развития или умственной отсталостью пению, в первую очередь, нужно позаботиться о специальном репертуаре. У этой группы детей, как правило, наблюдается хриплый монотонный голос, соответственно, ограниченность певческого диапазона и маловыразительное интонирование. Свойственная им плохая дикция, а иногда и прерывистость дыхания затрудняют произношение текста. К тому же смысл многих фраз дети не понимают, поэтому перед разбором песни с ними необходимо провести предварительную словарную работу.

У большинства детей с задержкой психического развития специалисты отмечают нарушения ритмического и динамического компонентов музыкального слуха. Отдельное место в работе с такими детьми должны занять дидактические упражнения – пение цепочкой по фразам, сочетание речитативного пения и исполнения фрагментов песни без слов на различные слоги. Игровые приемы вокально-хоровой работы также сохраняют свое значение.

Музыкально-ритмическая деятельность помогает дошкольникам с задержкой психического развития и с легкой степенью умственной отсталости овладеть умением передавать музыкальный образ в танце или игре с помощью пантомимики и жестов, а в дальнейшем использовать эти навыки в бытовом общении. В процессе движений под музыку происходит эмоционально-художественное развитие ребенка, он учится передавать различные эмоциональные состояния, испытывая при этом чувство удовольствия от самого участия в музыкальной деятельности. Выполнение движений в соответствии с характером музыки и другими средствами выразительности также способствует развитию внимания, памяти и образного мышления, формированию их произвольности при передаче образа в сюжетных музыкальных играх. Выполнение разнообразных танцевальных композиции, двигательных

упражнений под музыку развивает произвольность их двигательной сферы. Дети начинают выполнять движения не только по показу, но и по словесной инструкции взрослого, а также самостоятельно.

Для слушания музыки детям с задержкой психического развития необходимо подбирать доступный и понятный материал. Специалистами замечено, что вокальная музыка производит на них большее впечатление, нежели инструментальная. При организации слушания музыки применяют живое исполнение. В сопровождении к нему дети могут дирижировать, играть на музыкальных инструментах, тогда их музыкальное восприятие становится более адекватным.

Игра на детских музыкальных инструментах осуществляется на основе подражания взрослому. Постепенно дети овладевают самостоятельным исполнением несложных песенок в ансамбле. Все упражнения при этом должны носить игровой характер. Занятия могут проводиться, как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Работа с детьми с нарушением слуха ведется уже иными способами. Во-первых, педагогу следует предусмотреть возможность использования на занятиях слухового аппарата; во-вторых, стараться задействовать те каналы восприятия, которые помогут хоть в какой-то степени восполнить недостаток поступающей информации. При развитии у детей эмоциональной отзывчивости на музыку следует ориентироваться на возможности слухозрительного и тактильно-вибрационного восприятия.

Слушая музыку, дети наблюдают за движением рук играющего на фортепиано, за его мимикой, что помогает определить характер музыкального произведения, темп, динамику. Прослушивание детьми музыкальных пьес должно сочетаться с показом подходящих иллюстраций, беседой или вопросами. Отдельное место на занятиях должно занять моделирование – предметное (во время движения мелодии «вверх» кукла поднимается по ступенькам игрушечной лесенки) или двигательное (элементарными движениями дети вслед за педагогом осуществляют показ характера звуковедения).

Музыкальные занятия с такими детьми чаще всего проводятся в игровой форме, с введением какого-либо персонажа. Такая форма создает нужный эмоциональный фон и помогает улучшить детям с нарушением слуха взаимосвязь с другими людьми.

На индивидуальных занятиях желательно присутствие родителя ребенка, который фиксирует все задания, выполняет их вместе с ребенком и получает домашнее задание.

Для развития ритма в занятие включаются ритмические игры. Отмечается, что дети с нарушением слуха с интересом участвуют в ансамблевом музицировании на музыкально-шумовых инструментах. Здесь главная задача – научить детей вовремя вступать, ждать нужного момента для окончания игры, выждать паузы. В целом же игра на инструментах, музыкально-ритмические игры помогают ребёнку с нарушением слуха координировать свои движения, способствуют повышению двигательной активности, оказывают положительное влияние на процесс формирования речевых навыков и развитие понимания речи. Обучение игре на музыкальных инструментах сочетается с ритмо-речевыми упражнениями и строится в сопряженном и отраженном варианте исполнения.

Сложным видом музыкальной деятельности для таких детей, по мнению специалистов, является пение. Поэтому в работе с ними важна строгая последовательность: сначала дети просто открывают рот, далее произносят отдельные звуки и части слов, затем вводится проговаривание слогов с определённым ритмом, а уже потом ребенок начинает

воспроизводить короткие попевки, потешки с простыми словами.

У дошкольников с нарушением зрения, слуховое восприятие является центральным, оно доминирует и в слухо-двигательных связях, и в пространственной ориентировке, поэтому музыкальное воспитание осуществляется преимущественно словесными методами. Предварительный рассказ или беседа о содержании прослушиваемой музыки помогают детям ориентироваться в средствах музыкальной выразительности и сопоставить их с образами или явлениями окружающей действительности. Не менее важна и последовательность преподнесения материала. Сначала детям предлагают давать к прослушиванию контрастные по характеру произведения, а затем более схожие по своему образу или настроению, для развития более тонкой дифференциации.

Обостренное слуховое восприятие, обеспечивающее развитие вокально-слуховой координации детей с нарушениями зрения, может способствовать достижению положительных результатов в пении. Именно пение помогает такому ребенку и в преодолении речевого несовершенства. Перед восприятием песни, необходимо провести беседу о ее содержании, характере и повествующих в ней событиях. Желательно, сочетать работу над вокально-хоровыми навыками с двигательными ощущениями ребенка, предложить сопровождать восходящее или нисходящее движение мелодии соответствующими движениями рук. Сначала дети совместно с педагогом, а затем самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, исполняют знакомые и новые песни.

Для детей с нарушением зрения особо значимыми являются музыкально-ритмические движения. Игры, хороводы, пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки и координации движений, ритмичность и гиподинамию. Двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов и являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности.

При обучении детей с нарушениями зрения могут использоваться разные группы музыкальных инструментов. При этом, игра на инструментах сочетается с ритмо-речевыми упражнениями и строится, как и в случае обучения детей с нарушениями слуха, в сопряженном и отраженном варианте исполнения.

Таким образом, процесс музыкального воспитания детей с различными проблемами имеет свои характерные особенности и благотворно влияет на изменения в состоянии ребёнка.

По форме организации музыкальные занятия могут быть фронтальными, подгрупповыми и индивидуальными.

Фронтальные занятия являются основной формой обучения детей. Они проводятся с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся с детьми, которые не успевают усваивать программный материал или пропустили много занятий из-за болезни. На индивидуальных занятиях у детей закрепляются основные умения и навыки в музыкальной деятельности. Фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю (в дневные часы), индивидуальные — один раз в неделю с каждым ребенком примерно по 10—12 мин (в утренние часы).

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ очень важны, поскольку темп усвоения учебного материала в процессе занятий у разных детей различен и определяется индивидуальными особенностями детей и степенью отклонений в развитии.

Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий позволяет более целенаправленно проводить обучение, ориентируясь на индивидуальный темп усвоения ребенком материала, что помогает несколько выравнивать уровень музыкального развития всех детей в группе, «подтягивая» отстающих и не сдерживая активности, инициативы других детей.

Фронтальные занятия проводятся обязательно с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку; в работе с глухими и слабослышащими детьми дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях для развития голоса, ритмодекламации, осуществляет показ табличек во время звучания музыки.

Один раз в неделю в каждой возрастной группе музыкальные занятия дополняются коррекционными занятиями по ритмике.

Следует отметить, что музыкальные занятия, в отличие от других художественных занятий, имеют свою специфику. Она заключается в том, что в каждом занятии обязательно объединяются несколько разных видов музыкальной деятельности, например, слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Структура музыкального занятия зависит от содержания музыкального материала. Она должна быть вариативной. При построении музыкальных занятий следует:

- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей;
- устанавливать преемственность в развитии музыкальных способностей в процессе усвоения музыкального репертуара и формирования необходимых знаний, умений и навыков;
- обеспечивать взаимосвязь и логическую последовательность всех видов музыкальной деятельности;
- учитывать возрастные особенности детей и специфику имеющих отклонений в их развитии; обеспечивать соответствие учебным и воспитательным задачам музыкального развития.

Эффективность структуры музыкального занятия зависит от:

- содержания учебного материала; учебных целей и задач;
- методов и приемов обучения;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- профессиональных качеств педагога, его умения контактировать с детьми, его владения технологией музыкального развития ребенка с проблемами.

План проведения музыкальных занятий обязательно обсуждается с воспитателями и дефектологом для того, чтобы наметать и решать коррекционные задачи средствами музыкального воспитания, а также для того, чтобы в процессе проведения музыкальных занятий эти специалисты могли оказывать музыкальному руководителю необходимую помощь.

Музыкальному руководителю принадлежит ведущая роль в планировании, организации и проведении музыкальных занятий. Успех коррекционно-развивающего обучения детей во многом зависит от его квалификации как музыканта, от его профессионализма, хорошего знания особенностей развития детей с проблемами и владения технологией музыкального обучения и воспитания таких детей. Он должен создавать на занятиях творческую атмосферу,

в которой детям было бы комфортно, в которой они могли бы реализовать свои возможности. Музыкальный руководитель является для детей образцом при выполнении разнообразных музыкальных действий во время музыкального занятия, поэтому личный пример педагога, стиль общения с детьми и со взрослыми, желание увлечь детей музыкой, грамотная, выразительная речь, доброжелательность, стремление оказать необходимую помощь очень важны.

Музыкальный руководитель обязан планировать проведение музыкальных занятий. С этой целью он заранее подбирает музыкальный материал, соответствующий задачам музыкального воспитания и требованиям типовой программы, и продумывает методику его преподнесения детям. При этом следует обратить внимание на качество и доступность исполнения музыкальных произведений. Чтобы привить любовь детей к музыке, педагог сам должен проявлять эмоциональность и заинтересованное отношение к тому, что исполняет.

Планируя занятия, музыкальный руководитель определяет их структуру, задачи и содержание, методы и методические приемы, которые будут эффективными в работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии, готовит необходимое оборудование (дидактические пособия, музыкальные инструменты, атрибуты, элементы костюмов для музыкальных игр, драматизации и др.).

В процессе музыкальных занятий он должен осуществлять личностно ориентированный подход к детям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, степень доступности материала, его усвоения.

Важной задачей музыкального руководителя является учет музыкального развития детей. С этой целью проводится диагностика уровня музыкального развития, что позволяет следить за продвижением детей, их успехами и, наоборот, задержками в развитии и намечать дальнейшую перспективу в работе.

Музыкальный руководитель активизирует действия детей, оказывает необходимую помощь, подбадривает замкнутых, неуверенных в себе детей. На своем примере и на примере действий сверстников показывает, как следует выполнить то или иное задание. Своим поведением, умением общаться с детьми он создает на занятиях положительный эмоциональный фон, что помогает детям с особыми образовательными потребностями реализовать свои потребности в общении с музыкой, желание попробовать себя в разнообразных видах музыкальной деятельности, проявить самостоятельность и творчество. Все это позволяет постепенно формировать у детей музыкальные способности, навыки музыкальной деятельности, содействовать социальной адаптации детей.

В своей работе музыкальный руководитель опирается на помощь воспитателей и дефектолога. Вместе с ними он определяет те коррекционные задачи, которые необходимо решить в процессе музыкальных занятий. Дефектолог предоставляет музыкальному руководителю и воспитателям результаты диагностического обследования познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер каждого ребенка, что дает возможность учитывать эти особенности при проведении занятий и планировать их, четко видя перед собой перспективу.

Воспитатель также помогает планировать и проводить музыкальные занятия: совместно с детьми участвует во всех видах музыкальной деятельности, помогает детям овладевать движениями под музыку, приемами игры на детских музыкальных инструментах, раздает атрибуты для музыкально-ритмических упражнений, игр, танцев, организует детей для выполнения заданий. Заранее подготовленный воспитатель может дать образец исполнения

движения или игры на музыкальном инструменте. Воспитатель хорошо знает детей группы и может помочь музыкальному руководителю дополнительной информацией о каждом из детей в целях более эффективной коррекционно-направленной работы.

Воспитатель оказывает помощь музыкальному руководителю в проведении диагностического обследования детей с целью выявления уровня их музыкального развития.

Содержание и методы воспитания и обучения строятся с учетом современных представлений о сущности психического развития, о роли психологической целостности интеллектуального и эмоционального факторов в становлении личности, об особенностях и своеобразии становления психики ребенка с нарушениями развития, а также ведущей роли обучения в психическом развитии человека. При разработке образовательной программы учитываются принципы как общей, так и коррекционной дошкольной педагогики. Основными принципами дошкольной педагогики являются: единство воспитательного и образовательного процессов, научность содержания обучения, учет возрастных возможностей ребенка, доступность материала, повторяемость материала, концентричность материала.

Основными принципами коррекционной дошкольной педагогики являются:

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Путем реализации вышеперечисленных принципов происходит превращение любой образовательной программы в программу психолого-педагогической поддержки и коррекции, что не снижает значение специализированных программ, призванных обеспечить полноценное развитие ребенка вне зависимости от имеющихся у него отклонений или проблем со здоровьем. Примером такой программы может служить программа Е.Н. Котышевой «Мы друг другу рады!» (2013).

Данная программа была разработана с целью социальной адаптации детей-инвалидов в условиях обучения «особых» детей совместно со здоровыми детьми, не имеющими отклонений в развитии. Программой предусмотрено проведение занятий в группах, неоднородных как по возрастному составу детей, так и по структуре и тяжести дефекта. Программа ориентирована на детей 3–7 лет. В содержание программы вложено максимально возможное, для освоения

детьми, количество музыкального материала. Один и тот же музыкальный материал используется многократно. Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут, при необходимости на них присутствуют родители. В структуру занятий входит:

- приветствие;
- «свободное движение»;
- ритмическая разминка;
- упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений;
- пение;
- слушание музыки и игра на музыкальных инструментах;
- танцы, хороводы;
- коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;
- прощание.

Все включенные в программу виды музыкальной деятельности активизируют речевую деятельность детей, повышают качество их коммуникации, выступают одним из возможных способов познания мира.

Заключение.

Инклюзивное образование - это особая образовательная форма обучения, предполагающая естественное включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья. Гуманистический смысл данной формы заключается в обеспечение равного доступа к образованию для всех с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого. Для «особого» ребенка это открывает возможность стать равноправным членом общества без риска быть изолированным от своих близких и сверстников.

Законодательную базу для воплощения идей инклюзивного образования составляют российские нормативно-правовые акты (законы РФ - «Об образовании», «О социальной защите инвалидов в РФ» и др.). Теоретическим основанием служат принципы: индивидуального подхода, поддержки самостоятельной активности ребенка, активного включения в образовательный процесс всех его участников, партнерского взаимодействия с семьей, вариативности в организации процессов обучения и воспитания и др. Практическая реализация инклюзивного образования предполагает необходимость адаптации образовательных программ и условий обучения к потребностям и интересам ребенка, что в полной мере распространяется и на процесс музыкального воспитания детей, осуществляемый в дошкольных образовательных учреждениях.

Основной формой этого воспитания остаются музыкальные занятия. Будучи разнообразными по своим видам - типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегративные или фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, объединенные, - все они строятся на сочетании и чередовании таких видов музыкальной деятельности, как слушание музыки, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры. В своей совокупности они обеспечивают разностороннее развитие ребенка, формирование у него интереса и любви к музыкальному искусству. Смена деятельности на занятии помогает динамично и разнообразно вести обучение. Применение различных методов способствует эффективной организации занятия и его продуктивности.

Методика обучения музыке детей с ограниченными возможностями здоровья также является вариативной, поскольку определяется имеющимися у каждой категории детей особенностями. Сохраняют свое значение игровые формы деятельности, музыкально-ритмические движения, пение, игра на инструментах. Общими остаются и принципы коррекционной педагогики. Реализация данных принципов обеспечивает коррекционно-развивающую направленность образовательного процесса, что позволяет их рассматривать в качестве основы для организации образовательной музыкальной деятельности с дошкольниками в условиях инклюзивного образования.

Список использованных источников и литературы.

1. Белогуров А.Ю. Инновационные проекты, методика проведения, новые идеи: сб. научно-методических материалов / под науч. ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – М.: Спутник, 2015.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова // под редакцией Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003.
4. Нагаева И.А. Специфика реализации инклюзивного образования в России / И.А. Нагаева // Право и образование. – 2014.
5. Никифорова Т. Ю. Становление инклюзивного образования детей с особенностями развития в дошкольном образовательном учреждении / Т.Ю. Никифорова. – Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2014.
6. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+. – 2011.
7. Инклюзивное образование, принципы. – Режим доступа: http://a2b2.ru/methods/20179_inkluzivnoe_obrazovanie_principy/ (дата обращения: 03.09.22).
8. Программа «Музыкальные шедевры». – Режим доступа: volgadetsad292.ucoz.ru/programma_muzykalnye_shedevry_o.p-radynova.doc (дата обращения: 12.09.22).
9. Развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе музыкальной деятельности. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/562/64700.php> (дата обращения: 01.09.22).
10. Роль музыкальных занятий в реабилитации детей с нарушением слуха. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnayapedagogika/2017/03/01/rol-muzykalnyh-zanyatiy-v-reabilitatsii-detey-s> (дата обращение: 03.09.22).

11. Структура, виды и формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/razdel/detskiisad/teoreticheskie-osnovy-muzykalnogo-vospitaniya-detei-doshkolnogovozrasta/struk> (дата обращения: 03.09.2022).
12. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду: от традиций к инновациям. – Режим доступа: <http://megapredmet.ru/1-38279.html> (дата обращения: 30.09.22).
13. Что такое инклюзивное образование? – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/07/01/cto-takoeinklyuzivnoe-obrazovanie> (дата обращения: 05.09.22)

Внеклассное мероприятие

«Путешествие по охраняемым территориям Алтайского края»

Автор :

учитель начальных классов

Кашперова Марина Николаевна

МБОУ «Сибирячихинская СОШ»

с. Сибирячиха

«Путешествие по охраняемым территориям Алтайского края»

Задачи

Образовательные:

- познакомить с охраняемыми территориями Алтайского края;
- познакомить с понятиями заповедник, заказник, памятник природы, природный парк, на примере конкретных охраняемых территорий;
- познакомить с природным разнообразием (охраняемыми видами растений и животных) охраняемых территорий Алтайского края;
- познакомить с основными правилами поведения в особо охраняемых территориях.

Воспитательные:

- формирование у учащихся бережного отношения к природе родного края;
- воспитывать ответственное отношение к природе родного края.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся;
- прививать интерес к проблемам природы, охраняемым территориям, природному разнообразию.

Межпредметные связи:

- окружающий мир;
- русский язык.

Наглядные пособия:

- презентация;
- карта ООПТ Алтайского края;
- Красная книга растений Алтайского края;
- Красная книга животных Алтайского края;
- Красная книга растений и животных Солонешенского района.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- компьютер;
- экран.

Ход мероприятия.

Звучит песня Михаила Евдокимова «Мой край». **Слайды с 1 по 5.**

- Добрый день дорогие ребята и гости. Я очень рада видеть вас. Надеюсь, что мероприятие наше будет для вас интересным и полезным. Мы совершим небольшую экскурсию по нашему Алтайскому краю.

- В какой стране мы живем? (в России)

А какая она, наша Россия? Подберите имена прилагательные. (*Большая, красивая, огромная, богатая, сильная*).

Ребята Россию мы называем Родиной - это наша большая Родина. Кроме большой Родины у каждого человека есть и малая Родина.

- А как вы думаете, что такое малая Родина? (Ответы детей)

Малая Родина - это место где находится ваш дом, ваши родители, где вы растёте, учитесь, играете с друзьями.

- Как называется наш район? (Солонешенский район) **Слайд 6 -7.**

-Как называется село в котором вы родились?(*Сибирячиха*) **Слайд 8**

- А как называется край в котором мы живем? (Алтайский край) **Слайд 9**

- Как по другому называют Алтайский край? (Алтай)

-Что означает слово «Алтай»? (золотая гора)

Есть много мест на белом свете,

Есть Крым, Кавказ и Парагвай.

Но сердцу дорог только этот

Родной, красивый мой Алтай.

Алтайский край – Кусок земли

С огромной карты не приметен.

Вокруг себя ты посмотри,

Увидишь – он великолепен.

Бескрайние просторы Кулунды,

Которые цветут в благоуханье,

Древнейшие курганы и холмы

Истории родной очарование.

Величие лазурных берегов

Озёр Алтая- край любимый славит.

Бодрящая вода из родников

Прохладой в летний зной тебя поманит.

И мы, как жители Алтая,

Всем сможем смело заявить,

Что лучше нет в России края,

Который можно так любить!

- Ребята! Мы живём на Алтае и, конечно, любим свой край. Да и как можно не любить тот уголок земли, где родился и живёшь! Где бы ни жил человек, куда бы ни забросила его судьба, в его сердце навсегда остаётся родной уголок.

Алтай является кладовой России. В нём есть всё: богатый и разнообразный растительный и животный мир, плодородная земля, полезные ископаемые. Богата природа родного Алтая.

Однако это богатство может быстро исчезнуть, если люди перестанут заботиться об ее охране, если они позволят истребить ценных зверей, птиц, рыбу. Ежегодно в крае на вырубках и местах, где произошел пожар производятся посадки кедра, сосны, пихты, ели. Создаются защитные лесонасаждения.

В России принят закон об охране природы. А некоторые места объявлены заповедными, исчезающие редкие виды животных и птиц занесены в Красную Книгу.

11 января в нашей стране отмечается «**День заповедников и национальных парков**». Сегодня и мы поговорим о заповедниках и охраняемых территориях нашего края. Познакомимся с некоторыми из них.

На территории Алтайского края располагается 36 заказников, 143 памятника природы и заповедник. **Слайд 10**

-Кто может объяснить, что такое заповедник? **Слайд 11**

Заповедник – это участок земли, где вся природа неприкосновенна! Вот поэтому тут можно увидеть редких животных и растения, занесённые в Красную книгу.

А что такое **Красная книга**? Ребята, вы знаете? (Показ Красной книги Алтайского края)

Красная книга — список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

В Алтайском крае есть **один** заповедник это **Тигирекский заповедник**. Слайд 12

На его территории много рек, самая крупная из которых - Белая.

Основную площадь занимает **черневая тайга**. (Черневая тайга - состоит из хвойных пород деревьев в основном елей и пихт с редким вкраплением берёзы и осины.)

Слайды 13.

Богат и разнообразен животный мир заповедника. Слайд 14.

На территории заповедника встречается множество видов птиц. Самыми характерными лесными птицами являются рябчик, тетерев, длиннохвостая неясыть, мохноногий сыч, кедровка, изредка встречается глухарь.

Сотрудники Тигирекского заповедника в Алтайском крае обнаружили три вида ранее не встречавшихся здесь птиц. Это зеленушка, большой сорокопуд и малый дубонос. Слайд 15.

Заповедник является убежищем копытня европейского, волчегонника обыкновенного, колокольчика широколистного. Слайд 16.

На его территории большое число лекарственных, кормовых, медоносных, декоративных растений. К лекарственным растениям относятся родиола розовая (золотой корень), рапунтикум сафлоровидный (маралий корень), пион марьин корень, бадан толстолистный.

Среди пищевых растений наиболее известны щавель шпинатный, черника, калина обыкновенная, шиповник колючий, красная и чёрная смородина, малина, брусника, спаржа обыкновенная и многие другие. В Красные книги РСФСР и Алтайского края включены: щитовник мужской, стеллеропсис алтайский, лук алтайский, касатик Блудова, колокольчик широколистный, пион марьин корень и другие. Слайд 17.

Задание 1: используя данную у вас на столах информацию и иллюстрации, оформите мини-плакат 1 группа «Животный мир Тигирекского заповедника» и 2 группа «Растения Тигирекского заповедника» подготовьте выступление.

Задание 2: Выполните задание на карточках. Впишите названия деревьев, кустарников, съедобных ягод, грибов, трав и животных Тигирекского заповедника (не менее двух).

Слайд 1.

На территории Алтайского края расположено много заказников.

А что такое заказник?

Заказник- особо охраняемые территории создаются на определенный срок и закрываются после восстановления численности популяции животных или растений.

Слайд 18

В Алтайском крае также есть много памятников природы. Часто заказники и памятники природы расположены на одних и тех же территориях.

Слайд 19. Памятник природы – это особо ценные объекты природного или искусственного происхождения, утрата которых недопустима.

К памятникам природы относятся:

- участки суши, отличающиеся живописностью, уникальностью;
- участки леса или степи с сохранившимися реликтовыми или эндемичными представителями флоры и фауны;
- элементы культурного ландшафта (старинные парки и сады);
- геоморфологические, геологические и палеонтологические объекты — горы, скалы, пещеры, дюны и другие образования;
- отдельное дерево, родник, валун, ледник, гейзер, вулкан, озеро и другие объекты.

Слайд 20. Каскад водопадов на реке Шинок – неповторимый и уникальный уголок. Находится в Солонешенском районе Алтайского края .

Задачи:

- сохранение в естественном состоянии живописных участков нетронутой природы;
- сохранение группы водопадов, окружающих их живописных ландшафтов;
- охрана редких и исчезающих видов растений, сохранение их генофонда (редких - пузырник алтайский, кринтограмма Стеллера, ладьян трехнадрезанный, башмачок настоящий, башмачок пятнистый, лжеводосбор и другие;
- реликтовых - подмаренник Крылова, пузырник судетский; эндемичного лука Ледебур); всего на территории заказника произрастает 259 видов растений, обнаруженных на сегодняшний день.
- охрана комплекса животного мира этого участка горных лесов.

Что мы можем назвать памятником природы?

Слайд 21. Степи у села Сибирячиха. Был создан в [Солонешенском районе](#) в 2000 г. для охраны степных и лугово-степных растительных сообществ с участием краснокнижных растений и высоким уровнем видового разнообразия.

Кроме того в Алтайском крае создано два национальных парка- «Горная Колывань» и «Тогул» (или «Салаирский»). Сейчас в России существует 42 национальных парка. Заповедники, заказники, а также парки Алтайского края – это достояние не только отдельного края, но и всей России в целом. Нигде больше на земле не удастся найти подобного рода живописную красоту и совершенно дикой не тронутой человеком природы и наша задача сохранить эту красоту!

Квест - игра «Символы России»

Сценарий Квест-игры «Символы России»

Цель: сплочение коллектива детей и родителей, в ходе интеллектуально - познавательной игры «Символы России».

Задачи:

- способствовать популяризации государственных символов Российской Федерации - Флага, Герба, Гимна;
- способствовать социализации дошкольников и родителей;
- развивать умение работать в группе, находить общий язык между взрослыми и детьми;
- воспитывать у дошкольников патриотизм, уважение к родной стране, её истории;
- способствовать сплочению семьи и семей, достойно принимать поражения и победы.

Участники квест - игры: воспитатели, дети старшей - подготовительной группы, родители.

Сценарий проведения квест - игры

Подготовительный этап. В игре принимают участие 2 команд. Воспитатели готовят эмблемы, названия команд, девиз. На эмблеме необходимо изобразить характерные для нашей страны символы (березку, матрешку, медведя). Эмблемы и названия разыгрываются между командами.

Правила квест-игры: Каждая команда проходит испытания на станциях и получает за это баллы в маршрутном листе. После прохождения всех станций участники собираются на исходной позиции. После подсчета очков, награждаются команды-победители. Поощрительные призы получают все участники игры.

Организационный момент.

Команды занимают места в зале. Звучит музыка и песни о Родине, России, Отечестве.

Ход квест - игры:

Под музыку (марш) входят дети и родители и вносят флаг.

Ведущий: Уважаемые родители и ребята сегодня вы станете участниками квест

- игры, посвященной символам нашей Родины.

Все современные государства имеют свои главные отличительные знаки - символы: герб, флаг, гимн. Это триединство начинает складываться в XIX веке. Однако это совсем не означает, что гербы или флаги государств не существовали ранее.

В новое тысячелетие Россия вступила с обновленной государственной символикой, но с историческими традициями.

Мы открываем наше мероприятие с исполнения гимна.

Исполняется гимн.

Дети читают стихотворения:

«День Народного Единства» Н. Майданик.

«Лучшая на свете» Н. Забила, пер. с укр. З. Александровой.

Участники делятся на две команды. Разыгрываются эмблемы.

Ведущий: Вам предстоит пройти шесть станций. На каждой станции сначала вы должны найти способ достать записку с заданием, прочитать это задание и правильно выполнить его.

Давайте поприветствуем команды-участницы.

Приветствие команд.

Команды покажут нам свои знания, а также умение работать друг с другом. Итак, начнем первое испытание! Успехов вам!

1. Распределение по станциям.

Оборудование: сдутые воздушные шарик (по одному на команду), ключи к названиям станций, напечатанные, свернутые и помещенные в шарик. Ключ к станции - анаграмма, которую нужно расшифровать. Например,

Разгадайте анаграмму и

найдите станцию:

(зсатлроп - спортзал) (ааругд ппаург - группа Радуга)

Задание: для того чтобы отправится в путешествие, командам необходимо угадать на какую первую станцию им нужно бежать. Для этого каждая команда

должна надуть воздушный шарик до тех пор, пока он не лопнет. Когда шарик лопнул, команда отгадывает ключ к станции и бежит на нее. Оттуда команда и начнет свое приключение.

На станциях стоят наблюдатели, которые на первой для каждой команды станции должны выдать участникам квест - игры маршрутные листы.

2. «Пойми меня и найди слово» *выполняют родители и дети*

Оборудование: коробка с отверстием в крышке, наполненная пенопластом, записка, карточка с таблицей.

Задание: из коробки, наполненной пенопластом, с отверстием на крышке, команда должна достать записку. Отверстие на крышке коробки вырезается ровно настолько, чтобы влезла одна рука.

Записка. Ответьте на вопросы и разгадайте кроссворд. Каждое слово – 1 бал. Максимально 10 баллов.

- Официальный символ власти, олицетворяющий суверенитет государства – (*флаг*).
- Официальная эмблема государства, символ государства – (*герб*).
- Торжественная песня, символ государства – (*гимн*).
- Основной закон государства, определяющий общественное и государственное устройство – (*конституция*).
- Главный город страны – (*столица*).
- Как называется место где мы родились? (*Родина*)
- Как называется страна в которой мы живём? (*Россия*)
- Какая птица изображена на гербе? (*орел*)

о	н	с	т	и	т	я
к	с	ф	л	а	у	ц
г	е	р	б	г	я	и
л	п	г	р	о	д	с
е	р	и	а	н	и	т
р	о	м	н	а	ц	о
о	с	с	и	я	и	л

3. «Найди среди флагов разных стран флаг России» *выполняют дети*

Оборудование: смятые в шарики «черновики», записка с заданием, приклеенная к одному из смятых шариков из «черновиков», изображения флагов.

Предлагаются карточки с изображением флагов.

Задание: на станции валяется множество шариков из бумаги. В одном из шариков спрятана записка. Командам нужно ее найти.

Записка. В конверте находятся изображения флагов различных стран. Найди среди них флаг России. Дополнительные баллы можно заработать ответив на вопросы Каждый вопрос – 2 бала. Максимально – 10 баллов.

1. Государственный флаг Российской Федерации представляет собой... прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: (верхней - белого, средней - синего, нижней - красного цвета.)
2. Белый цвет означает... (мир, чистоту, благородство...)
3. Синий цвет означает...(веру, небо, духовность, правду...)
4. Красный цвет означает...(огонь, отвагу, героизм...)

1. Чешская Республика, 2.Российская Федерация, 3.Сербия, 4.Франция,

5. Нидерланды.

Кричалка с флажками «Я живу в России»

Проверяется внимательность с помощью флажков. Ведущий поднимает белый флажок, команда дружно кричит «Я», на синий «ЖИВУ», на красный «В РОССИИ».

4. «Гимн России» выполняют родители

Оборудование: веревка, ножницы, записка, повязка на глаза, текст гимна, фонограмма.

Задание: натянута веревка, на которой висят на веревочках записки по количеству команд. Одному человеку из команды наблюдатель завязывает глаза и он должен с подсказками команды отрезать записку.

Записка. Впишите пропущенные слова в текст гимна РФ.

1 бал за каждое слово (7 слов). Дополнительные балы можно получить за ответы на вопросы. 1 бал за правильное выполнение. Максимально 10 баллов.

☐ Кто написал музыку и слова современного гимна? (Слова С.В.Михалкова, музыка А.В.Александрова).

☐ Каковы правила поведения граждан при исполнении государственного гимна? (Его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – все присутствующие встают, а военные отдают честь или салютуют оружием).

☐ Как назывался гимн России до 1917 года? («Боже, царя храни»).

5. Викторина «Российский герб» выполняют дети и родители

Оборудование. Карточка с вопросами викторины.

Задание. Найдите под одним из стульев записку.

Записка. Вам необходимо дать ответы на вопросы викторины. Каждый правильный ответ – 1 бал. Максимум 10 баллов.

Вопросы:

1. Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую историю гербов, правила их построения и использования? (Геральдика).
2. Кто изображен на гербе России? (Орел двуглавый).
3. Откуда пришло на Русь изображение двуглавого орла? (Из Византии)

4. Что символизирует двуглавый орел на нашем гербе сегодня? (*Двуглавый орел символизирует государственность РФ, ее суверенитет (независимость) единение народов европейской и азиатской частей современной России*)
5. Что расположено над головами орла? (*Три короны*).
6. Что сжимает орел правой лапой? (*Скипетр*).
7. Что у орла в левой лапе? (*Держава*).
8. Как называется надпись на ленте, помещаемая обычно под щитом? (*Девиз*).
9. Есть ли девиз у современного российского герба? (*Нет*).
10. Назовите имя художника, выполнившего современный рисунок герба? (*Е.И.Ухналев*).

1. «Государственные праздники».

Соотнесите название государственных праздников с их датами:

выполняют родители

Оборудование: пустые спичечные коробки, в одном из которых кверху крышечки приклеена записка, мешочек с карточками.

Записка. Отыщи мешочек с карточкой. Стрелочками указать правильные даты праздников.

22 августа	День России	22 августа	День флага РФ
4 ноября	День Конституции РФ	4 ноября	День Народного Единства
23 февраля	День Народного Единства	23 февраля	День Защитника Отечества
9 мая	Международный день защиты детей	9 мая	День Победы
1 июня	День Флага РФ	1 июня	Международный день защиты детей
9 декабря	День Победы	9 декабря	День Героев Отечества
1 сентября	День Защитника Отечества	1 сентября	День знаний
12 июня	День знаний	12 июня	День России

12 декабря	День Героев Отечества	12 декабря	День Конституции РФ
------------	-----------------------	------------	---------------------

Наш квест подходит к концу. Сейчас члены жюри подведут итоги, и мы с вами узнаем команду – победительницу.

А пока будут подводить итоги предлагаем вам изготовить плакат из

«ладошек» под девизом:

Слово «мы» сильнее, чем «я». Мы - семья и мы - друзья.

Мы - народ, и мы - едины.

Вместе мы непобедимы!

-Подведение итогов игры. Награждение победителей, вручение поощрительных призов.

Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе
на тему: «Мир ребенка в пространстве традиционных российских
духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме»
ЯНВАРЬ 2024 г.

- 1. Изучить методические пособия.
- 2. Разработать перспективное планирование.
- 3. Создать ресурсную базу для реализации.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: «Россия - родина моя».

Цель: формирование гражданской принадлежности у детей старшего дошкольного возраста.

Мероприятия с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none">Беседа: «Край, в котором я живу» (презентация).Беседа: «Человек без Родины, что соловей без песни».Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса.Выставка: «Государственные символы России».Беседа на тему: «Наша Армия».Праздник посвященный к 23 февраля: «День защитника отечества».	<ul style="list-style-type: none">Беседа: «Расскажите детям о своих любимых местах нашего края».Консультация: «Какое выучить стихотворение к 23 февраля».Оформление фотовыставки: “Мой папа в Армии служил ” (совместно с мамами воспитанников).Папка-ширма: «Как воспитать защитника».

МАРТ

ТЕМА: «Сердце матери лучше солнца греет».

Цель: формировать у детей представление о духовно-нравственных нормах.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры: «Семья.», «Дом», «Дочки — матери». • Беседа: «Мамочка моя». • Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть». • Выставка: «Милая мамочка моя». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный выпуск стенгазеты: «8 марта-женский день». • Консультация: «Тропинка маминой любви». • Папка-ширма: «Нет милее дружка, чем родная матушка».
---	--

АПРЕЛЬ

ТЕМА: «Православные праздники».

Цель: приобщение детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с церковными праздниками.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о народных традициях празднования Масленицы. • Развлечение «Масленица». • Беседа: «Вербном воскресенье». • Народные игры: «Карусель», «Ледяные ворота», «Ручеек», «Гори, гори ясно». • Чтение рассказа Т. Нуждиной «Блины». • Беседа на тему: «Что такое пасха?» • Беседа на тему: «Почему мы красим яйца?». • Пасхальные игры: «Найди яйцо», «Бег с яйцом», «Чье яйцо дольше вертится», «Катание пасхальных яиц». • Выставка: «Украшенное яйцо» 	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-ширма: «Вот и масленица пришла». • Памятка: «Народные и хороводные игры». • Родительское собрание: «Чтобы поверить в добро, нужно начать делать его».

МАЙ

ТЕМА: «Мы рады миру на земле».

Цель: воспитание чувства принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия к Памятнику воинам ВОВ. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение: С. Алексеев «Первая колонна», Е. Благина «Шинель», Е. Трутнева «Парад». • Беседы: «Что такое героизм», «Мы помним героев». • Акция: «Георгиевская ленточка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Как рассказать детям о войне?» • Поход с родителями и детьми на парад: «День Победы». • Папка - передвижка: «Никто не забыт, ничто не забыто».
--	---

ИЮНЬ

ТЕМА: «Культура поведения».

Цель: формирование навыков вежливого поведения, развитие потребности в доброжелательном общении с окружающими.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Культурный человек», «В мире вежливых слов», «Правила поведения в общественных местах». • Игра-драматизация: «Гостевой этикет». • Дидактические упражнения: «Мы идём по улице», «Мы в магазине». • Выставка: «Подарок другу». • Акция: «Подари улыбку». 	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации: «Как воспитать культурного ...». • Консультация: «Культурные родители». • Индивидуальные беседы.

ИЮЛЬ

ТЕМА: «Дружба каждому нужна - дружба верностью сильна».

Цель: формирование дружного отношения друг к другу.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Игра-импровизация: «Что такое дружба». Игра-путешествие: «Дружба начинается с улыбки». Беседы: «Поговорим о дружбе», «Друг познается в беде», «Что в дружбе самое главное». Чтение: Л.Н. Толстой «Лев и собачка», Е. Чарушин «Друзья», Е. Пермяк «Надежный человек». Прослушивание песен о дружбе. Выставка: «Портрет моего друга». 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа: «Дружба – это не работа». Продуктивная деятельность дома: «Угощение для друзей». Изготовление книжки – малышки: «Пословицы о дружбе». Консультация: «Друзья в жизни ребенка».
--	--

АВГУСТ

ТЕМА: «Пусть добротой наполнится душа».

Цель: обобщать представление детей о доброте как о ценном качестве человека, развивать социальные чувства, взаимопомощь.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> Беседы: «Добро и зло», «Правда и ложь», «Оценка своих поступков». Дидактические игры: «Помоги зайчику», «Я умею уступать», «Комплементы». Чтение: В.А. Сухомлинский «Как белочка Дятла спасла», В. Осеева «Волшебное слово», В. Осеева «Просто старушка». Посещение младшей группы: «Забота и внимание». 	<p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> Сочинить вместе с ребенком небольшой рассказ о доброте, добрых поступках. Понаблюдать за поведением ребенка в общественных местах, объяснить, что хорошо, а что плохо. Изготовление с ребенком подарков - сюрпризов для близких из бросового материала. Выучите пословицы: <ul style="list-style-type: none"> - Про доброе дело говори смело. - Доброе слово лечит, а злое калечит - Не одежда красит человека, а его добрые дела. - Добрые слова дороже богатства.

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА: «Детский сад - наш дом родной».

Цель: формирование духовно-нравственного отношения и чувства к детскому саду.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Традиции детского сада», «Правила поведения в детском саду». • Развлечение: «День знаний». • Игра-драматизация: «Кто в домике живет». • Целевая прогулка по детскому саду. • С/р игры «Семья», «Детский сад». • Выставка: «Наш детский сад». 	Родительское собрание: «Практические методы и приёмы духовно – нравственного воспитания детей».
--	---

ОКТЯБРЬ

ТЕМА: «Моя семья».

Цель: расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Моя семья», «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «На кого ты хочешь быть похож», «Семейные праздники». • Игра-драматизация: «Домашний труд». • Сюжетно-ролевая игра «Семья». • Рассматривание семейных фотографий. • Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье. • Викторина: «В какой сказке встречаются семьи». • Выставка: «Моя счастливая семья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в конкурсе рисунков по теме: «Моя счастливая семья»; «Моя родословная. Генеалогическое древо». • Консультация «Как воспитать ребенка или уроки вежливости дома». • Памятка для родителей: «Посеять в детских душах доброту». • Индивидуальные семейные консультации.

НОЯБРЬ

ТЕМА: «Мы разные, но мы вместе»

Цель: формирование у детей основы толерантной культуры.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
----------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Презентации: «Что такое Толерантность», «Какую роль играет каждый гражданин нашей страны?». • Рассматривание плаката «Костюмы народов мира». • Д/и «Узнай костюм по описанию». • Экскурсия по виртуальному музею: «Игрушки народов России». • Игровые ситуации: «Как можно найти общий язык». • Беседы: «Дружат дети всей земли», «Народный фольклор». • Выставка детских рисунков: «Кукла в национальном костюме». 	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-ширма: «Что можно рассказать ребенку о Дне народного единства?». • Предложить нарисовать совместно с детьми рисунки к выставке «Я горжусь своей страной». • Рекомендации «Читаем детям о народном творчестве».
---	--

ДЕКАБРЬ

ТЕМА: «Чудеса под Новый год».

Цель: включение детей и родителей в народную культуру посредством календарно-обрядового праздника.

Мероприятие с детьми	Взаимодействие с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Презентации: «Размышляем о милосердии...Святой Николай милующий», • Чтение: М. Москвина «Как Дед Мороз на свет появился», р.н.с. «Морозко». • Прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года. Зима». • Беседы: «Как правильно дарить и получать подарки», «Что такое акция – «Тепло сердец», «Снегурочка – внучка Деда Мороза». • Сюжетно-ролевая игра «Семья готовится к встрече Нового года». • Выставка: «Зимний пейзаж». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Пришла зима – радость принесла», «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза». • Поделка: «Новогодняя игрушка».

Тема. Решение систем уравнений

Цели урока:

Образовательные: познакомиться с алгоритмом решения систем уравнений второй степени методом сложения, сформировать умение решать системы уравнений, содержащие уравнения второй степени способом сложения.

Развивающие: развивать вычислительную технику, мыслительную активность, логическое мышление, память, интерес к предмету; способствовать формированию ключевых понятий; выполнение заданий различного уровня сложности.

Воспитательные: воспитывать внимательность, аккуратность, умения четко организовывать самостоятельную и индивидуальную работу.

Планируемые результаты урока:

Предметные:

Знать:

алгоритм решения систем уравнений способом сложения.

Уметь:

- решать системы уравнений второй степени способом сложения.**

Применять:

- полученные знания для решения систем уравнений различных уровней сложности.**

Метапредметные:

познавательные УУД:

- 1. определять способы решения и обосновывать свое мнение;**
- 2. анализировать задачу, ситуацию;**

регулятивные УУД:

- 1. выполнять самопроверку и самооценку выполнения учебного задания;**
- 2. умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на**

решение проблем различного характера.

коммуникативные УУД:

1. **предлагать и обосновывать своё мнение.**

Личностные:

1. **определять личностный смысл деятельности;**
2. **осуществлять выбор в соответствии с задачей деятельности**

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте, садитесь. Тема нашего урока «Решение систем уравнений».

2. Проверка домашнего задания

Прежде, чем мы будем знакомиться с темой урока, проверим правильность выполнения домашней работы

$$\begin{cases} y - 2x = 6, \\ x^2 - xy + y^2 = 12. \end{cases}$$

$$\begin{cases} y = 6 + 2x \\ x^2 - x(6 + 2x) + (6 + 2x)^2 = 12 \end{cases}$$

$$x^2 - 6x - 2x^2 + 36 + 24x + 4x^2 = 12$$

$$3x^2 + 18x + 24 = 0$$

$$x_1 = -2, x_2 = -4$$

$$\begin{cases} x_1 = -2 \\ y_1 = 2 \end{cases} \begin{cases} x_2 = -4 \\ y_2 = -2 \end{cases}$$

Ответ: $(-2; 2)$, $(-4; -2)$

$$\begin{cases} 2x^2 - x = y, \\ 2x - 1 = y. \end{cases}$$

$$\begin{cases} y = y \\ 2x^2 - x = 2x - 1 \end{cases}$$

$$2x^2 - 3x + 1 = 0$$

$$x_1 = 1, x_2 = 0.5$$

$$\begin{cases} x_1 = 1 \\ y_1 = 1 \end{cases} \begin{cases} x_2 = 0.5 \\ y_2 = 0 \end{cases}$$

Ответ: (1;1), (0,5;1)

3. Актуализация опорных знаний учащихся

«Математику нельзя изучать наблюдая как это делает сосед»

Для повторение пройденного материала, выполним задание

<https://superkid.online/task/9fc7df03-c8ea-4d1a-bb61-ed0ee376762e/watch>

0:24

Найди пару: Система уравнений

Подбери пару для каждого вопроса

Не знаю

$$\begin{cases} 2x - y = 5 \\ 4x + y = 25 \end{cases}$$

(5;5) (3;4) (2;-3)

0:45

Найди пару: Система уравнений
Подбери пару для каждого вопроса

Не знаю

$$\begin{cases} 3x - y = 5 \\ 2x + 2y = 14 \end{cases}$$

(5;5) (3;4) (2;-3)

⏮ ⏭

1:6

Найди пару: Система уравнений
Подбери пару для каждого вопроса

Не знаю

$$\begin{cases} 2x + y = 1 \\ 3x - 2y = 12 \end{cases}$$

(5;5) (3;4) (2;-3)

⏮ ⏭

4. Мотивационная деятельность учащихся

Запишите в тетрадях число, тему урока и следующую систему уравнений второй степени

$$\begin{cases} x + y + xy = 5, \\ x - y + xy = 13. \end{cases}$$

При решении графическим способом на построение потратиться много времени, так как функции получились неэлементарные. Нет однозначного ответа на вопрос о количестве решений.

При решении способ подстановки дает точное решение, но решение громоздкое, в результате подстановки получилось дробное уравнение.

В 7-ом классе помимо графического способа и способа подстановки вы решали системы линейных уравнений способом сложения. Вспомним этапы решения систем способом сложения

5. Изучение нового материала

Решение:

$$\begin{cases} x + y + xy = 5, \\ x - y + xy = 13 \end{cases} \quad -1 \quad \Leftrightarrow \begin{cases} -x - y - xy = -5, \\ xy + x - y = 13 \end{cases} \quad \Leftrightarrow \begin{cases} -2y = 8, \\ xy + x - y = 13 \end{cases} \quad \Leftrightarrow$$

$$\begin{cases} y = -4, \\ -4x + x + 4 = 13 \end{cases} \quad \Leftrightarrow \begin{cases} y = -4, \\ -3x = 9 \end{cases} \quad \Leftrightarrow \begin{cases} y = -4, \\ x = -3. \end{cases}$$

Ответ: $(-3; -4)$.

Алгоритм решения системы двух уравнений с двумя переменными x, y методом сложения.

1. Уравнять модули коэффициентов при одном из неизвестных.
2. Сложить или вычесть уравнения.
3. Решить полученное уравнение с одной переменной.
4. Подставить поочередно каждый из найденных на третьем шаге корней уравнения в одно из уравнений исходной системы, найти второе неизвестное.
5. Записать ответ в виде пар значений, например, $(x; y)$, которые были найдены.

6. Закрепление нового материала

Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x^2 + 3x + y^2 = 2, \\ x^2 + 3x - y^2 = -6. \end{cases}$$

$$\begin{cases} x^2 + 3x + y^2 = 2 \\ x^2 + 3x - y^2 = -6 \end{cases} \quad (-1) \quad \begin{cases} x^2 + 3x + y^2 = 2 \\ -x^2 - 3x + y^2 = 6 \end{cases} \quad \begin{cases} x^2 + 3x + y^2 = 2 \\ 2y^2 = 8 \end{cases} \quad \begin{cases} x^2 + 3x + 2^2 = 2 \\ y = \pm 2 \end{cases} \quad \begin{cases} x = -1 \\ y = 2 \end{cases} \quad \begin{cases} x = -1 \\ y = -2 \end{cases}$$

Ответ: $(-1; 2), (-2; 2), (-1; -2), (-2; -2)$

Решите систему уравнений
$$\begin{cases} x^2 + y = 5, \\ 6x^2 - y = 2. \end{cases}$$

$$\begin{cases} x^2 + y = 5 \\ 6x^2 - y = 2 \end{cases} \quad \begin{cases} 7x^2 = 7 \\ x^2 + y = 2 \end{cases} \quad \begin{cases} x = \pm 1 \\ y = 4 \end{cases} \quad y = 4$$

Ответ: $(1; 4), (-1; 4)$

7. Домашнее задание

Решите систему уравнений $\begin{cases} 2x^2 + y = 4, \\ 4x^2 - y = 2. \end{cases} \quad \begin{cases} x^2 - 3y^2 = 22, \\ x^2 + 3y^2 = 28; \end{cases}$

8. Рефлексия

Еще раз вспомним, какие способы систем уравнений второй степени существуют; назовите этапы решения систем уравнений.

Выставляются оценки за урок.

Спасибо за урок. До свидания.

Упр. СЛАЙД 1

Презентация

«Воспитание толерантности - одно из направлений духовного нравственного воспитания»

СЛАЙД 2

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования. Что же такое толерантность? Это

способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

СЛАЙД 3

Важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды, привычки такими, какие они есть.

СЛАЙД 4

Целью воспитания толерантности является воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

СЛАЙД 5

Так -же воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

СЛАЙД 6

Мы знаем, что есть черты личности толерантной, но есть и интолерантной, это:

- Непонимание. Эгоизм.
- Игнорирование. Цинизм.
- Нетерпимость.
- Выражение пренебрежения.
- Раздражительность.
- Равнодушие.

СЛАЙД 7

Множество источников стихийно влияет на формирование толерантности - влияние отдельных людей, читаемые книги, средства массовой информации и многое другое

СЛАЙД 8

Целенаправленная организация положительного опыта толерантности: создание пространства прямого или опосредованного взаимодействия с другими, иными по взглядам или поведению, людьми, их сообществами.

СЛАЙД 9

Вызывают проявления неприятия, нетерпимости, враждебности, конфликты это факторы:

- религиозные
- психологические
- этнические
- ценностные
- коммуникативные
- поведенческие

СЛАЙД 10

С какогоже возраста начинать воспитывать толерантность?

Со старшего дошкольного возраста, так, как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности. Именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребёнка.

СЛАЙД 11

Задачи педагогов на первом этапе:

- ознакомление детей с понятиями «толерантность», «толерантная личность»,
- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других;
- развитие коммуникативных навыков,
- формирование позитивного отношения к своему народу;
- повышение самооценки и обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражения своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия;
- развитие доверия, умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию
- приобщение к традициям своего народа, знакомство с культурой, историей своей родины, корнями своей семьи.

В этом труднейшем деле необходима была :

- во-первых, *информация* о сущности воспитания толерантности, ее содержании и проявлениях,
- во-вторых, *представление* о возможных средствах – технологиях такого воспитания для использования в тех или иных конкретных условиях.
- в-третьих, - и здесь особая и немалая проблема! – что толерантность необходима и самому педагогу – человеку и профессионалу.

СЛАЙД 12

- Толерантные люди знают не только о своих достоинствах, но и о недостатках. Относятся к себе и своим детям критично и не стремятся во всех бедах обвинять окружающих. Они не удовлетворены собой и постоянно стремятся к саморазвитию.
- Толерантные люди ответственны, не перекладывают на других те проблемы, которые возникают, а решают их сами; не обвиняют во всём других, а стараются сделать всё возможное для изменения себя.
- Толерантная личность больше ориентирована на себя в работе, в творчестве. Она находит время и силы и на своих детей, и для других членов семьи, и на общественную работу.

- Толерантные люди верно оценивают других людей, интолерантные - во всём видят только плохое.
- Чувство юмора и способность посмеяться над собой - важная черта толерантной личности. У того, кто может посмеяться над собой, меньше потребность чувствовать превосходство над другими.

СЛАЙД 13

Принципы толерантности это:

- Принцип субъектности.
- Принцип адекватности.
- Принцип индивидуализации.
- Принцип рефлексивной позиции.
- Принцип создания толерантной среды.

СЛАЙД 14

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого используются разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

СЛАЙД 15

Насущная задача сегодняшнего дня воспитание детей в духе позитивного ненасильственного отношения к миру, в духе толерантности это:

- дружба.
- милосердие.
- сострадание.
- уважение.
- доброта души.
- терпение.

СЛАЙД 16

Спасибо за внимание!

Добрый день! представляю вашему вниманию свой опыт по теме «Функциональная грамотность как помощник при подготовке ОГЭ и ЕГЭ по математике»

В современных учебниках, математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало. В итоге по результатам школьного образования у детей зачастую образуется разрыв между теоретическими знаниями и умением применить их в обыденной повседневной жизни. К тому же задачи практического направления встречаются в ОГЭ и ЕГЭ. Я считаю, что преодолеть проблему разрыва теории и практики и помогает обучение функциональной грамотности.

Математическую грамотность можно формировать по следующим направлениям:

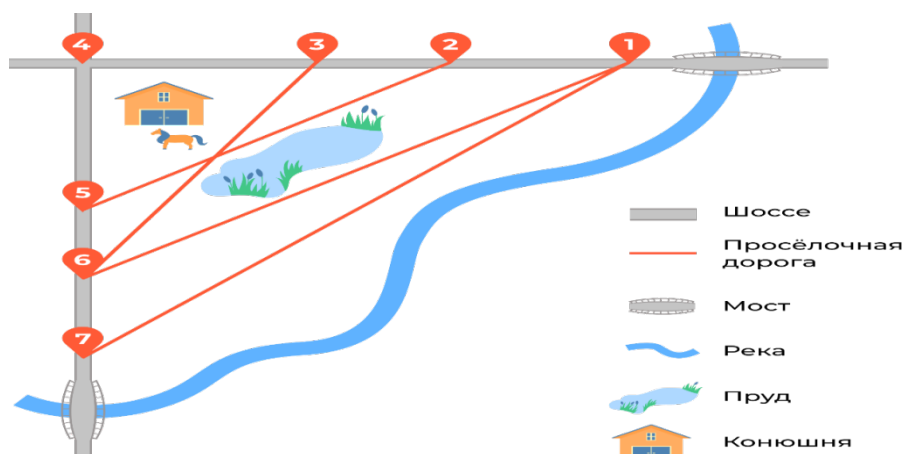
- Прикидки и оценки
- Чтение текста
- Логическая грамотность
- Незнакомый контекст
- Работа с графическими представлениями информации
- Экономика
- Геометрия
- Урезанная средняя

В своей практике на уроках математики я включаю в план урока задания, направленные на то, чтобы дети могли реализовать свои знания в различных жизненных ситуациях.

На примере практической геометрической задачи хочу продемонстрировать возможности формирование функциональной грамотности по разным направлениям..... И так на экране задача на план местности.

Задача 1. Таня на летних каникулах приезжает в гости к дедушке в деревню Антоновка (на плане обозначена цифрой 1). В конце каникул дедушка на машине собирается отвезти Таню на автобусную станцию, которая находится в деревне Богданово. Из Антоновки в Богданово можно проехать по просёлочной дороге мимо реки. Есть другой путь — по шоссе до деревни Ванютино, где нужно повернуть под прямым углом налево на другое шоссе, ведущее в Богданово. Третий маршрут проходит по просёлочной дороге мимо пруда до деревни Горюново, где можно свернуть на шоссе до Богданово. Четвёртый маршрут пролегает по шоссе до деревни Доломино, от Доломино до Горюново по просёлочной дороге мимо конюшни и от Горюново до Богданово по шоссе. Ещё один маршрут проходит по шоссе до деревни Егорка, по просёлочной дороге мимо конюшни от Егорки до Жилино и по шоссе от Жилино до

Богданова. Шоссе и просёлочные дороги образуют прямоугольные треугольники.



Расстояние от Антоновки до Доломино равно 12 км, от Доломино до Егорки — 4 км, от Егорки до Ванютино — 12 км, от Горюново до Ванютино — 15 км, от Ванютино до Жилино — 9 км, а от Жилино до Богданово — 12 км.

Таким, образом, учащиеся сталкиваются с проблемой решить практическую жизненную ситуацию, применить математические знания на практике в условиях незнакомого контекста.

Текст задания очень длинное, и у детей возникает мысль, что задание очень сложное. Очень важно научить детей по длинному заданию текста решать такие задачи, с карандашом в руках аккуратно, шаг за шагом. И ответить на поставленные вопросы.

1) Пользуясь описанием выше, определите, какими цифрами на плане обозначены деревни Ванютино, Горюново, Егорка, Жилино. В поле ввода ответов введите последовательность четырёх цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов в том порядке, в котором перечислены соответствующие им деревни.

Сейчас мы работали над двумя направлениями, чтение текста и логическая грамотность

Продолжаем работать и отвечаем на следующий вопрос. На экране мы видим задание.

2) Сколько минут затратят на дорогу Таня с дедушкой из Антоновки в Богданово, если поедут мимо пруда через Горюново?

Для выполнения данного задания учащиеся применяют знания по теме Теорема Пифагора, т.к. сначала нужно найти расстояние от Антоновки до Горюнова, а потом вычисляют время затраченное по шоссе и грунтовой дороге.

Отвечая на данной вопрос, мы использовали такие направления, как: прикидка и оценка и геометрия

Задача 2. На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Корнеево, улица Парковая, д. 3 (сторона каждой клетки на плане равна 1 м). Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота. При входе на участок слева от ворот находится веранда, отмеченная на плане цифрой 6. Площадь, занятая верандой, равна 9 кв. м. Жилой дом находится в глубине территории. Помимо веранды и жилого дома, на участке имеются будка, имеющая наименьшую площадь на участке, и теплица, построенные на территории огорода (огород отмечен цифрой 2). Также в центре участка перед домом расположен пруд, а справа от него гараж. Все дорожки внутри участка вымощены тротуарной

плиткой размером 0,5 м × 0,5 м. Перед верандой имеется площадка, вымощенная такой же плиткой.

На участке планируется провести электричество

Решая эту задачу, так же можно работать над формированием функциональной грамотности в рассмотренных выше направлениях.

Именно такие практические подходы к математической науке, привлекают ребят на мои занятия внеурочной деятельности, которые провожу по субботам.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, можно реализовать как на уроках так и во внеурочное занятие, направленных на совершенствование прикладных математических умений, использующихся в различных жизненных ситуациях.

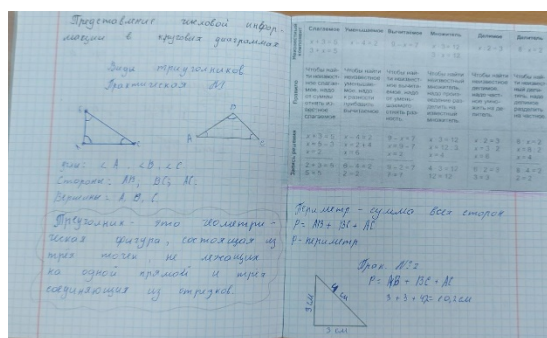
Функциональная грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей школьников творчески мыслить и находить как стандартные так и нестандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Спасибо за внимание!

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ИНОФОНОВ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Игнатьева Евгения Алексеевна

учитель математики МБОУ «СОШ № 33» г. Калуги



Ключевые слова: инофоны, наглядное пособие, интерактивные задания

Введение:

Математика является одним из фундаментальных предметов в образовании, но для учеников, для которых Русский язык не является родным, изучение математики может представлять большие трудности. В данной статье мы рассмотрим определенный подход к обучению математике для инофонов, который поможет им улучшить понимание математических концепций и развить навыки решения задач.

I. Настройка на успех:

1. Подготовка словарного запаса: важно, чтобы ученики имели хороший объем словарного запаса, чтобы понимать основные математические термины и определения на Русском языке. Рекомендуется использовать специальные тетради для правил по математике, где будут комплектоваться основные термины, определения, свойства и конкретные примеры, которые помогут быстро усвоить пройденный материал и обратиться в нужный момент, как к вспомогательному справочнику.

2. Предварительное изучение темы: до начала урока, ученикам предлагается изучить предлагаемую математическую тему самостоятельно. Одним из таких инновационных подходов является концепция "перевернутого урока".

Перевернутый урок – это учебная модель, в которой традиционная последовательность действий переворачивается с ног на голову. Учащиеся знакомятся с материалом заранее дома, например, путем просмотра видеоурока. Затем на уроке отводится больше времени на активную работу учащихся в форме практических задач, дискуссий и коллективного решения задач.



Очень функциональный сайт для этой концепции – это РЭШ. Здесь собраны все темы по классам и предметам. Каждый может подобрать свой способ получения знаний по теме: просмотр видео, конспект, тренировочные задания.

3. Математика, будучи сложной и абстрактной наукой, требует активного участия и заинтересованности со стороны учащихся. Поэтому неотъемлемой частью на уроке математики является мотивация, а также методы, которые помогают стимулировать интерес и желание учиться.

Мотивация помогает ученикам преодолевать сложности, улучшает их усвоение математических знаний и навыков, а также формирует положительный настрой на долгосрочную учебную деятельность.

II. Применение мультимедиа-технологий:

1. Визуализация концепций: Использование наглядного пособия, анимационных презентаций и картинок помогут визуализировать сложные математические концепции и сделать их более доступными для понимания учеников, для которых Русский язык является их вторым языком.

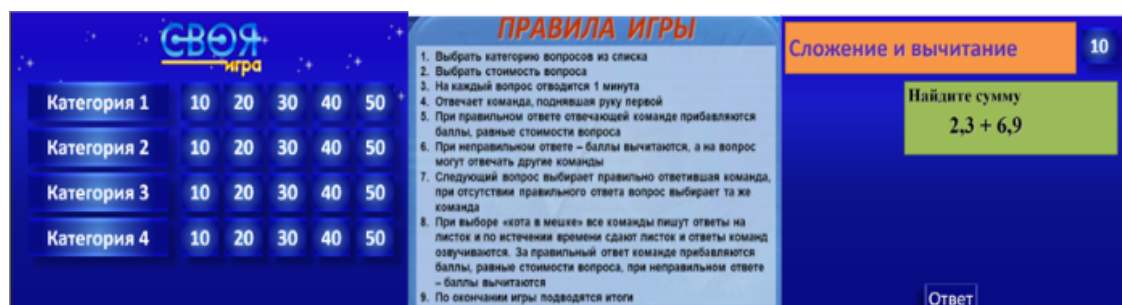
Удобно заранее распечатывать теоретический материал, чтобы дети вклеивали их в тетрадь для правил. Что поможет сократить оформление теории в тетрадях и даст возможность перейти к практической части.

2. Интерактивные задания: Использование интерактивных заданий на компьютере поможет ученикам активно участвовать в обучении. Примером такой работы служат: задания на различных учебных платформах: Учи.ру, Skysmart Класс, [в форме дополнительного или домашнего задания; интерактивные игры \(своя игра, интерактивные игры ходилки, интерактивные квесты на платформе Joyteka\).](#)

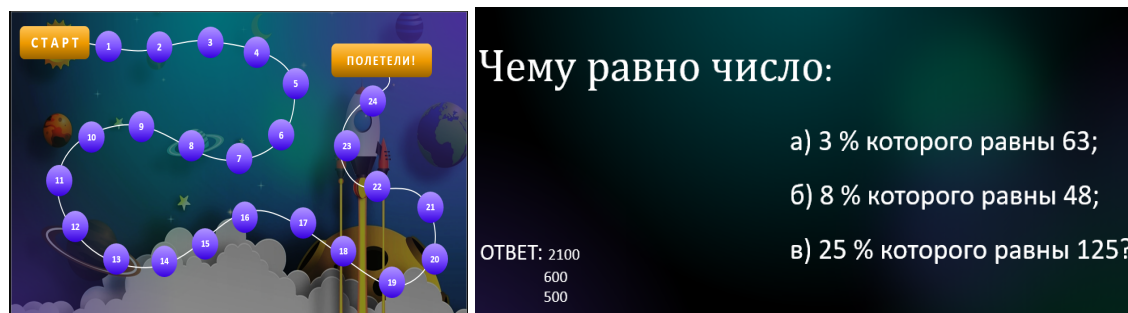
ИГРЫ

1. Своя игра

Обязательное условие это: 1) инструктаж; 2) обозначить правила оценивания по итогу игры



2. Игра ходилка

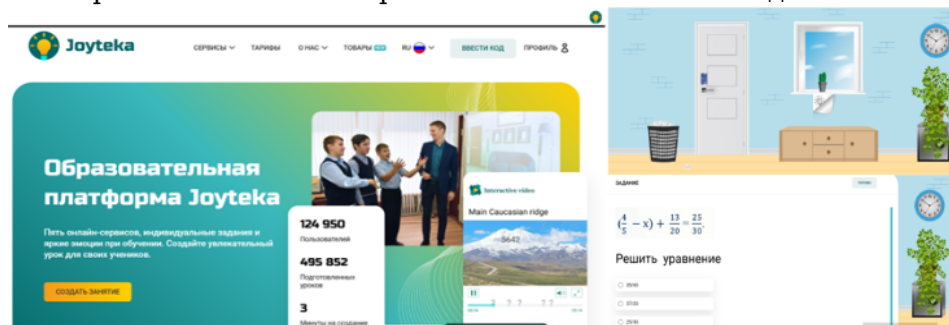


Правила игры:

Участники заранее разбиваются на команды, количество игроков в команде зависит от количества учеников в классе (3-4 команды). Игроки бросают кубик по очереди и продвигаются вперёд по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. На пути участников возникают препятствия, выполнение или нет которых могут как оставить их на новом месте, так и вернуть их на несколько клеток назад. Под каждым кружочком находится задание, выполнив которое они продвигаются вперёд, не выполнив возвращаться на предыдущее. После открытия задания, команде даётся минута на обдумывание.

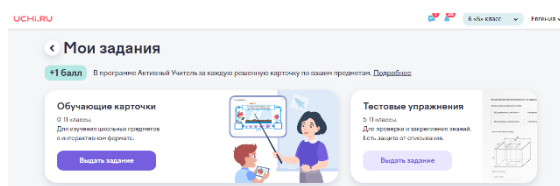
Победителя два: первый, та команда, которая первой дойдёт до финиша. Второй победитель, та команда что наберёт больше баллов, так как задания присутствуют с разным количеством баллов.

3. Создание квестов на платформе «Joyteka» с логическими заданиями и подсказками, в которых скрывается задание по теме:



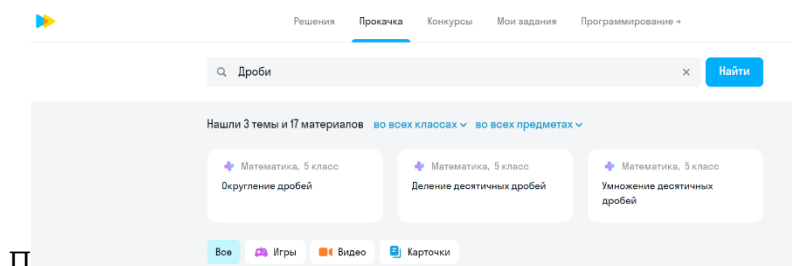
ПЛОТФОРМЫ

1) Учи.ру



Основной плюс этой платформы в том, что вы можете выбрать сроки выполнения, время прохождения работы, число попыток, а самое главное, что платформа выдает конкретный процент выполненных заданий, что позволяет исключить предвзятость в оценивании.

2) Skysmart Класс



Платформа удобна тем, что ребенок сам может выбрать, как он будет осваивать новый материал. Это может быть: игра, видео, карточки, подробный теоретический материал, где заложены сразу все этапы: название темы, определение, объяснение, конкретный пример и тренировочные упражнения.

III. Групповая работа и дифференциация:

1. *Работа в группах:* Разделение учеников на группы для решения задач поможет стимулировать обучение через взаимодействие и обмен идеями. Смешанные группы, включающие учеников с разными уровнями навыков, могут способствовать эффективному обучению и взаимоподдержке.

2. *Дифференциация заданий:* Предоставление разнообразных уровней сложности заданий позволит ученикам работать на своем уровне и постепенно развивать свои математические навыки и языковые способности.

IV. Практическое применение математики:

1. *Реальные примеры и применение:* демонстрация реальной практической ценности и применения математических концепций может увеличить мотивацию и понимание материала. Примеры из реальной жизни, такие как финансовое планирование, изучение процентов и статистические данные, помогают ученикам увидеть, как математика может быть полезной в их повседневной жизни.

Примером тому служат различные текстовые задачи на дроби и проценты из различных областей: *математика в промышленности; математика в архитектуре; математика в медицине; математика в технике; математика в быту.*

Еще будет актуальным давать детям первые 5 заданий из ОГЭ: План местности (задание на нахождение расстояния между объектами, скорости, времени), участок (задание на нахождение расстояния между объектами), квартира (задания на нахождение площади комнаты или ширины окна), лист бумаги (найти ширину листа бумаги). Задание, где нужно найти расстояние, площадь. Чтобы познакомить детей с форматом заданий и начать подготовку.

Заключение:

Математика для инофонов требует определенного подхода, учитывающего языковые и культурные особенности учеников. Использование мультимедиа-технологий, групповой работы и нестандартных методик обучения помогает сделать изучение математики более интересным и эффективным для учеников, для которых Русский язык не является родным. Этот инновационный подход к обучению математике для инофонов способствует развитию не только математических, но и языковых навыков, подготавливая учеников к успешному изучению и использованию математических концепций в их будущей жизни.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

МКУ «РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»

МБОУ "Баин-Булакская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на методсовете

Цыдыптарова О.В.
Протокол № 1
от « 25 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО Заместитель
директора поУВР

Гуляева И.П.
Приказ № 1
от « 28 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Цыдыпова Д Г-Ц
Приказ № 33парЗ
от «01 » 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3790151)

учебного предмета «География»

для обучающихся 5 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Программа по географии отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Программа по географии даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий,

законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- 5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;
- 6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

Раздел 2. Изображения земной поверхности

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

Раздел 4. Оболочки Земли

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных

плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

Заключение

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное

участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных

последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,

аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;

- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

- формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

- самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям

Принятие себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
- приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
- выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
- интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;
- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
- показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;

- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Географическое изучение Земли					
1.1	Введение. География - наука о планете Земля	2		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
1.2	История географических открытий	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Изображения земной поверхности					
2.1	Планы местности	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38

2.2	Географические карты	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы					
3.1	Земля - планета Солнечной системы	4		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Оболочки Земли					
4.1	Литосфера - каменная оболочка Земли	7		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
Итого по разделу		7			
Заключение		1		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
Резервное время		3	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650186
2	Географические методы изучения объектов и явлений. Практическая работа "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886502ee
3	Представления о мире в древности. Практическая работа "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865041a
4	География в эпоху Средневековья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650528
5	Эпоха Великих географических открытий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650640
6	Первое кругосветное плавание. Карта мира после эпохи Великих географических открытий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650776
7	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650924
8	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650b04
9	Географические исследования в XX в. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650c26
10	Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650d70
11	Масштаб. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа "Определение направлений и расстояний по плану местности"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650f0a

12	Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651090
13	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651252
14	Ориентирование по плану местности. Разнообразие планов и области их применения. Практическая работа "Составление описания маршрута по плану местности"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865139c
15	Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886514b4
16	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Географические координаты. Практическая работа "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886516bc
17	Определение расстояний по глобусу. Искажения на карте. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Практическая работа "Определение направлений и расстояний по карте полушарий"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886519be
18	Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651ad6
19	Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Система космической навигации. Геоинформационные системы. Профессия картограф	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651bf8
20	Резервный урок. Обобщающее повторение. Контрольная работа по разделу "Изображения земной поверхности"	1	1			
21	Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651d92
22	Движения Земли. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652008
23	Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886521c0
24	Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Практическая работа "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886522ec

25	Резервный урок. Обобщающее повторение. Контрольная работа по теме "Земля — планета Солнечной системы"	1	1			
26	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865240e
27	Строение земной коры. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886525b2
28	Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652724
29	Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652972
30	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Практическая работа "Описание горной системы или равнины по физической карте"	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652bf2
31	Человек и литосфера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652d50
32	Рельеф дна Мирового океана. Острова, их типы по происхождению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652e68
33	Резервный урок. Контрольная работа по теме "Литосфера — каменная оболочка Земли"	1	1			
34	Сезонные изменения. Практическая работа «Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652f9e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА****МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ****ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Урок русского языка по теме: «Правописание слов с разделительным мягким знаком» во 2 классе.

Тип урока: урок открытия нового знания

Цели урока:

◦ **Предметные:**

Сформировать умения различать две функции мягкого знака: разделительного и показателя мягкости;

◦ Обогащать словарный запас учащихся.

Метапредметные:

личностные действия

- мотивация к творческому труду, к работе на результат.

регулятивные действия

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

познавательные действия

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

коммуникативные действия

- готовность вести диалог;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

.

Ход урока.

I. Организационный этап.

Цель: мотивировать к учебной деятельности

**Прозвенел звонок -
Начинается урок.**

II. Урок я хочу начать с одной пословицы. На Востоке говорят:

Вселенная освещается солнцем, а человек - знанием.

- Как вы понимаете пословицу? (Ответы детей)

И сегодня нас ждут новые интересные открытия.

II. Актуализация знаний.

Определение темы урока.

Узнать тему урока вам поможет следующее задание.

Плат-е, свин-я, мурав-и, в-юга, л-ет, пеньки. (слайд)

- Прочитайте слова. Что вы можете рассказать? (во всех словах пишется буква ь)

- Какое слово лишнее? Почему? (**Лишнее слово пеньки, в нем мягкий знак показатель мягкости.**)

- Докажите. Обоснуйте свой ответ.

- Что общего у оставшихся слов? (разделительный мягкий знак)

Вывод:

Назовите тему урока? (Правописание слов с разделительным мягким знаком.)

Какую цель поставим на урок?

Ответы детей. (Я научусь. Я сумею. Я узнаю.)

- Я тоже поставила перед собой цель, но озвучу её в конце урока.

2. Словарная работа.

- А что ещё объединяет оставшиеся слова? (это словарные слова)

- Спишите слова в тетрадь, вставьте пропущенную орфограмму.

Работа в паре. Взаимопроверка.

- Поменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг у друга. Оцените её по шкале знаков.

Проверка учителя

III. Самоопределение к деятельности.

– Давайте, вспомним, что же мы с вами знаем про мягкий знак.

Вот ромашка непростая, (слайд)

А чудесная какая.

Посмотрите на лепестки ромашки.

- Что может быть у них общего?

- Какую одинаковую работу выполняют эти буквы в нашем языке?

- Какая буква лишняя? Почему?

Рассмотрим алгоритм и вспомним, где пишется мягкий знак – показатель мягкости? (в конце и в середине слова между двумя согласными) **слайд**

-А что объединяет оставшиеся буквы? (гласные)

2. Какую работу они могут ещё выполнять? Вспомним, когда они обозначают два звука. Как они называются? (йотированные) **(слайд)**

я	е	ё	и	ю
[й'а]	[й'э]	[й'о]	[й'и]	[й'у]

Какое бы открытие сегодня хотели сделать для себя?

-Открыть новое для себя.

-Пополнить знания.

IV. Работа по теме урока.

1. - Когда же пишется разделительный мягкий знак?

свинья, бельё, воробьи, ночью, платье.

а) прочитайте слова и запишите их в тетрадь;

б) букву, которая написана перед ь знаком- подчеркни одной линией;

в) букву, которая написана после ь знака - подчеркни двумя линиями;

г) сделай вывод: где пишется разделительный Ь знак в словах?

- Каждый ученик выполняет работу в тетради самостоятельно,

делает свой вывод. (у доски работает один ученик)

3. Вывод:

Где пишется разделительный ь знак?

Работа в парах

4. - Попробуем составить алгоритм написания разделительного мягкого знака. Работаем в паре. (песочные часы) **На парте листочки и фломастеры.**

-Сравним свой алгоритм с авторским.

(слайд)

-Обобщение. Проговаривают алгоритм.

После согласных - Разделительный ь знак - Перед гласными е, ё, и, ю, я

5. Продолжаем работу .

- Произносим хором слова и называем звук, который мы слышим в корне слова после согласного звука.

- Какой это звук?

Если после согласного звука слышим звук [й'], а потом идёт гласная буква, то пишетсяразделительный мягкий знак.

-Запишем некоторые слова по звукам , составим транскрипцию.

-А сейчас произнесите ещё раз слова, но без мягкого знака.

- Какую работу выполняет разделительный мягкий знак в словах?

Если после согласного звука слышим звук [й'], а потом идёт гласная буква, то пишетсяразделительный мягкий знак.

-Обобщение. .

После согласных - Разделительный ь знак - Перед гласными е, ё, и, ю, я

- Ягоды, сваренные в сахаре – *варенье*
- Дом, жилище – *жильё*
- Домики для пчёл – *ульи*
- Когда улетаются лебеди? -осенью

- Докажите. Где же пишется разделительный Ъ?

Рефлексия урока.

- Представьте, что я корреспондент познавательного журнала. Прошу вас ответить на мои вопросы:

– О какой орфограмме мы сегодня говорили?

Какое новое знание открыли?

(алгоритм написания разделительного знака)

– Где же пишется разделительный Ъ?

- **Что нового узнали?**
- **Какие затруднения возникли?**

7. Домашнее задание.

Выборочное.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Проект «Мы живем в России»

(Система организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через разные виды деятельности)



Воспитатель ДГ МБОУ СОШ № 56

Румянцева Александрина Григорьевна

Новосибирск, 2023

□Оглавление□

<u>1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры</u>	<u>2</u>
<u>2. Актуальность</u>	<u>3</u>
<u>3. Цель и задачи проекта</u>	<u>4</u>
<u>4.Этапы проекта</u>	<u>5</u>
<u>4.1 Подготовительный этап (2019 - 2020 учебный год)</u>	<u>6</u>
<u>4.2. Вводно - экспериментальный этап (2020 - 2021 учебный год)</u>	<u>7</u>
<u>4.3. Организационно - практический (2021 - 2022 учебный год)</u>	<u>7</u>
<u>4.4. Обобщающий (2022 - 2023 учебный год)</u>	<u>8</u>
<u>5. Мероприятия в процессе реализации проекта</u>	<u>8</u>
<u>6. Методы диагностики (контроля) результативности педагогической деятельности</u>	<u>9</u>
<u>7. Практическая значимость (новизна)</u>	<u>11</u>
<u>8.Результаты проекта</u>	<u>11</u>
<u>9.Заключение</u>	<u>12</u>
<u>10.Список литературы</u>	<u>13</u>

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»

Михаил Ломоносов

В наше сложное, не простое время больших перемен, можно отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое

и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Концепции развития личности ребенка предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Федеральным законом № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и новыми Федеральными государственными стандартами (далее ФГОС). ФГОС дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» акцентирует внимание о создании условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений. Основной целью данного указа является определение места и роли воспитания патриотизма у российских граждан, как важнейшего направления деятельности общества и государства.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д. С. Лихачев).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

2. Актуальность

Актуальность проблемы заключается в том, что большинство воспитанников детских садов, к

сожалению, очень поверхностно знакомо, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

Исходя из вышеизложенного, для своего проекта «Мы живем в России» были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Педагогическая задача проекта состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его приобщения к народной культуре.

3. Цель и задачи проекта

Цель: создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста, их родителей, педагогов ДГ к истокам русской народной культуры.

Задачи:

1. Изучить особенности контингента их заинтересованность,
2. Укрепить материальную базу
3. Формировать представление о традициях, обычаях и искусстве русского народа через систему организации работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры
4. Создать систему воспитательных событий «Календарь народных праздников»
5. Создавать на занятиях образовательную среду, способствующую максимальной самореализации обучающихся
6. Интегрировать в содержание учебных занятий практическое применение знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, игровой).
7. Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся через их активное инициирование на участие в различных конкурсах

4. Этапы проекта

Для реализации проекта спланированы следующие этапы:

№ п/п	Сроки	Этап	Основное содержание
-------	-------	------	---------------------

1.	2019-2020 учебный год	Подготовительный	<p>Изучение методической и фольклорной литературы.</p> <p>Написание перспективного плана работы; проведение диагностических мероприятий; оформление методического материала для родителей.</p> <p>Создание картотеки русских народных подвижных игр.</p> <p>Подбор мультфильмов по русским народным сказкам.</p> <p>Создание музея «Русская изба» (изготовление русской печи, доставка из станинного сельского дома деревянной мебели, сбор подлинной кухонной утвари - посуды, предметов убранства).</p> <p>Приобретение деревянных игрушек (матрешки, погремушки, ложки, мозаики).</p> <p>Пошив детских русских народных сарафанов и косовороток.</p> <p>Пошив костюмов для проведения праздников.</p> <p>Изготовление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы для постановок русских народных сказок - чучело Масленицы - информационных буклетов для родителей - баннера - брус древесины
2.	2020 – 2021 учебный год	Вводно-экспериментальный	<p>Апробация занятий, праздников с учетом воспитательных событий «Календарь народных праздников».</p>

3.	2021-2022 учебный год	Организационно-практический	<p>Пополнение картотеки русских народных подвижных игр.</p> <p>Пополнение коллекции музея «Русская изба» (музыкальные инструменты, деревянной мебели, сбор подлинной кухонной утвари - посуды, предметов убранства).</p> <p>Пошив костюмов героев русских народных сказок.</p> <p>Изготовление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационных буклетов для родителей - изгороди и корзин из лозы <p>Интеграция всех видов детской деятельности с целью приобщения детей к истокам русской народной культуры.</p> <p>Расширение тем занятий, праздников с учетом народного календаря.</p> <p>Проведение мастер – классов по изготовлению дымковской игрушки и тряпичной куклы.</p> <p>Проведение театральные постановок, занятий с включением игр, песен, хороводов, чтением потешек, рисования, лепки народной росписи, праздников с учетом воспитательных событий «Календарь народных праздников».</p> <p>Участие в конкурсах краеведческой направленности;</p> <p>Оформление выставок детских работ.</p>
4.	2022 -2023 Учебный год	Обобщающий	<p>Представление на днях открытых дверей родителям музея «Русская изба»</p> <p>Оформление календаря воспитательных событий «Календарь народных праздников».</p> <p>Публикация сборника авторских сценариев воспитательных событий.</p> <p>Трансляция практических результатов профессиональной деятельности.</p> <p>Объединение детей и взрослых в творческий коллектив.</p>

4.1. Подготовительный этап (2019 - 2020 учебный год)

На подготовительном этапе проекта была изучена методическая литература, архивы, народные былины песни. Внесены изменения и дополнения в парциальные программы Бойчук И.А., Попущина Т.Н. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» и О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», что и явилось началом создания музея «Русская изба» (Приложение 1). Создана картотека русских народных подвижных игр. Для музея было выделено небольшое помещение, заказали баннер - брус древесины. Организовано коллективно - творческое дело с родителями: сбор подлинной кухонной утвари - посуды, предметов убранства, доставили из станинного сельского дома деревянную мебель, изготовления лоскутного одеяла, половиков. Установлена русская печь.

По итогу проведенных диагностических мероприятий, разработан план с учетом результатов

диагностики и возрастных особенностей детей.

Для детей младшего дошкольного возраста создала сборник мультфильмов по русским народным сказкам, картотеку русских народных подвижных игр в которую вошли «Огородник», «Гуси - гуси», «У медведя во бору» и др. (Приложение 3). Так как основной деятельностью детей является игра были приобретены деревянные игрушки (матрешки, погремушки, ложки). Для проведения праздников сшила детские русские народные сарафаны и косоворотки, сарафан для педагога и костюмы медведя, зайца, волка и лисы(Приложение 6). Для постановок русских народных сказок была сделана ширма (Приложение 2),а для проведения «Масленицы» изготовлено чучело «Масленицы» (Приложение 1).

4.2. Вводно-экспериментальный этап (2020- 2021 учебный год)

Апробация занятий и праздников с учетом возрастных особенностей и событий «Календаря народных праздников». Проведены «Осенины» и «Посиделки» в музее проводились занятия с применением предметов обихода, утвари, которые уже имелись. Знаменательным событием стало поселение в наш музей куклы - домовёнка Кузю, он помогает в решении некоторых воспитательных задач, он является советчиком и примером в поведении для детей.

4.3. Организационно-практический(2021- 2022 учебный год)

С приходом в группу детей раннего возраста (2-4 года) возникла потребность в изменении картотеки русских народных подвижных игр с учетом возрастных особенностей и создания сценариев праздников «У медведя во бору», «В гости бабушка— Забавушка пришла» и др.

К экспонатам музея «Русская изба»добавились музыкальные инструменты (балалайка, детская гармошка, деревянные ложки, свистульки из дерева, барабаны, трещетки), посуда (кувшин, самовар и чугунок).

Для проведения праздников были пошиты костюмы героев русских народных сказок: Баба Яга, Домовенок Кузя, Снегурочка, приобретены лапти.

Важным элементом проекта отведено на работу с родителями моих воспитанников: консультации, беседы, совместные чаепития, праздники, увлекательные мастер - классы по изготовлению дымковской игрушки и тряпичной куклы. Изготовлены информационные буклеты «Традиции русского народа», «Пасха». (Приложение 4) Проведен конкурс«Куклы в национальных костюмах»(Приложение 5)

В ходе реализации проекта с целью приобщения детей к истокам русской народной культуры расширились тем занятий, праздников, театральных постановок, музыкальный репертуар с учетом воспитательных событий «Календаря народных праздников».(Приложение 6)

Детские работы являются элементами оформления фойе детского сада и сменяются согласно «Календаря народных праздников».

4.4. Обобщающий(2022 - 2023 учебный год)

Промежуточными итогами реализации проекта:

- представление музея «Русская изба» на днях открытых дверей родителям.
- презентация календаря воспитательных событий «Календарь народных праздников». (Приложение 6)
- публикация авторских сценариев воспитательных событий (Приложение 9).
- трансляция практических результатов профессиональной деятельности.
- объединение детей и взрослых в творческий коллектив для проведения культурно массовых мероприятий, детских праздников, конкурсов.

5. Мероприятия в процессе реализации проекта

Формы и методы работы с детьми

- Путешествия в прошлое вещей.
- Создание проблемной ситуации.
- Проведение кружковой деятельности в музее «Русская изба».
- Совместная проектная деятельность.
- Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению поделок.
- Конкурсы рисунков и поделок.
- Конкурсы стихов.
- Анализ нравственных качеств.
- Ручной труд.
- Беседа.
- Театрализация.
- Природоохранная деятельность.

- Изготовление подарков.
- Выставки и экспозиции.
- Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные).
- Сказки.
- Развлечения, досуги, праздники, концерты.
- Инсценировки, театрализации.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование.
- Индивидуальные консультации, беседы.
- Родительские собрания.
- Творческая мастерская.
- Конкурсы.
- Оформление информационного стенда.
- Изготовление буклетов
- Совместное творчество родителей и детей (конкурсы творческих работ)

Формы работы с педагогами ДТ

- Анкетирование.
- Консультации.
- Выступление на «круглом столе».

- Привлечение специалистов ДГ (музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию) к реализации проекта (игры, беседы, продуктивная деятельность, праздники, досуги, развлечения);
- Выступление на педсовете о реализации запланированных в проекте цели и задач, о том, что получилось, а что нет, над чем нужно ещё поработать, озвучить планы на будущее.

6. Методы диагностики (контроля) результативности педагогической деятельности

В проекте педагогической деятельности воспитателя выделены 2 этапа выявления уровней приобщения детей к истокам русской народной культуре. Первый этап входной диагностики приходился на сентябрь месяц, а второй этап контрольной диагностики – на апрель. На обоих этапах проводится мониторинг уровня приобщения детей к истокам русской народной культуре, содержание которого отображено в таблице.

Для выявления уровня представлений о традициях, обычаях и искусстве русского народа была разработана методика диагностирования.

На основании программных задач были определены критерии оценивания.

За основу была взята педагогическая диагностика В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»

Предполагаемый результат:

Младшая возрастная группа (2 - 4 лет)

Дети должны иметь представления.

1. О русских народных сказках, называет 2 - 3 сказки.
2. О русских народных игрушках, узнает их на картинках.
3. О песенках – потешках.
4. О русских народных играх, называет 2 - 3 игры.

Старшая Возрастная группа (5-7 лет)

Дети должны иметь представления.

1. О русских народных сказках, называет 3- 5 сказки.
2. О русских народных игрушках, узнает их на картинках.
3. О русских народных играх, называет 3 - 5 игры.

4. О быте русского народа, называет 3 – 5 предметов
5. О малых фольклорных формах.
6. О праздниках и традициях русского народа (Коляда, Масленица, Пасха).
7. О русском народном костюме, называет 3 – 5 предметов

Система оценивания

В диагностике используется бальная система оценки. Результаты диагностических заданий фиксируются в таблице.

- 1 (низкий) – ребенок не может выполнить все предложенные задания или с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 2 (средний) – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 3 (высокий) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Методика диагностики для определения уровня представлений

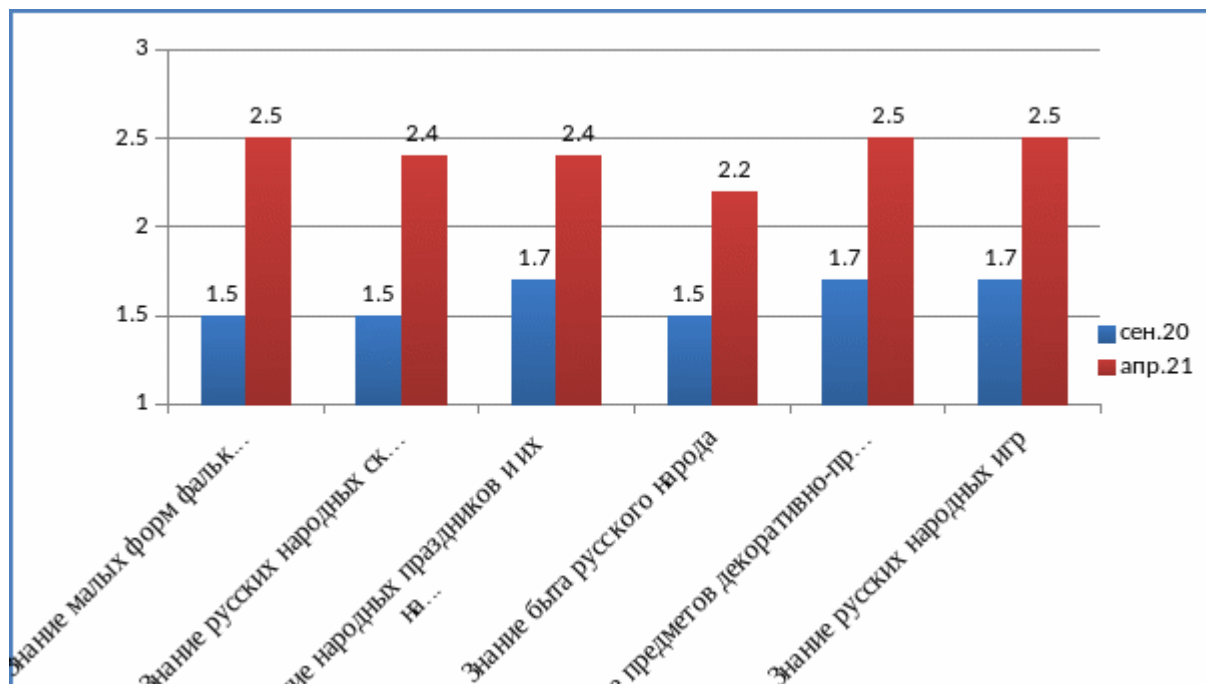
Беседа по вопросам, картинкам, наблюдение

Диагностика приобщения детей к истокам русской народной культуре

2020-2021 учебный год

Оценка уровня освоения

- 1 (низкий) – ребенок не может выполнить все предложенные задания или с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 2 (средний) – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 3 (высокий) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

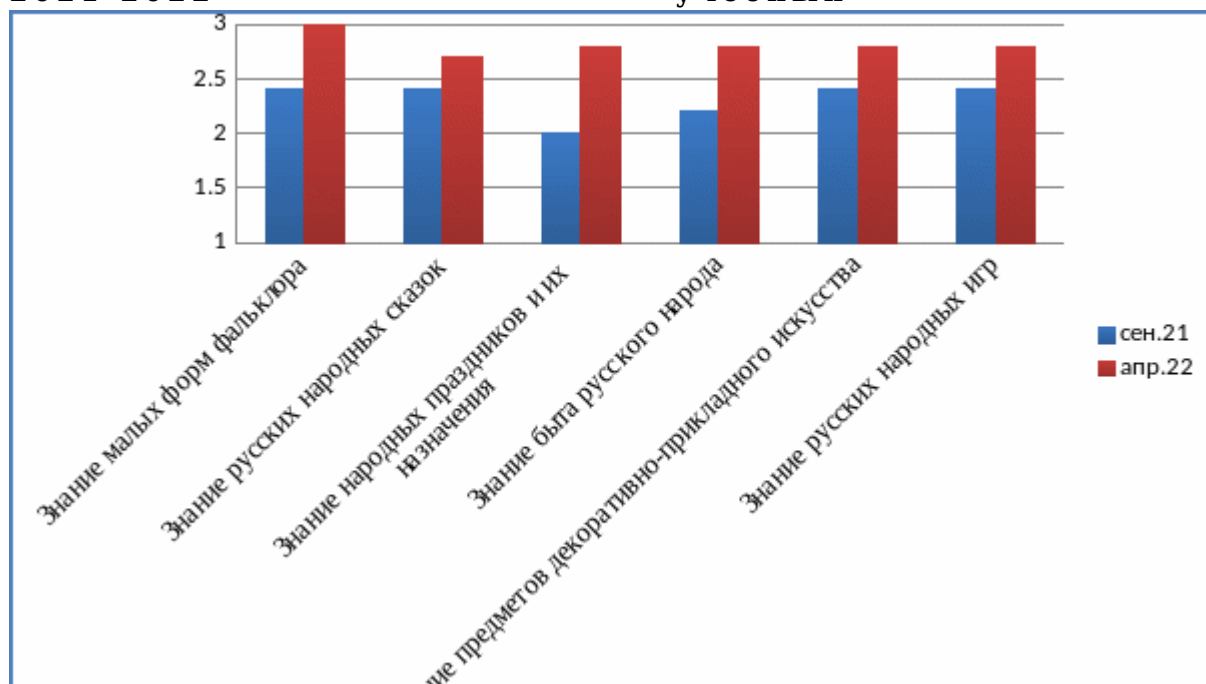


Результаты диагностирования показали, что в конце 2021 года все показатели находятся на уровне «сформированности», показатели итоговой диагностики находятся на высоком уровне

2021-2022

учебный

год



Результаты диагностирования показали, что на начало и на конец учебного года 2021-2022 все показатели находятся на уровне «сформированности», показатели итоговой диагностики находятся на высоком уровне

7. Практическая значимость (новизна)

Проект «Мы живем в России» разработан для работы с детьми младшего дошкольного возраста, и представляет собой цикл событий «Календаря народных праздников», по приобщению детей к истокам русской народной культуры, нравственно - патриотическому

воспитанию направленный на формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников. Неотъемлемым элементов проекта является привлечение родителей и педагогов к участию в воспитании у детей чувства гордости и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Мероприятия апробированы и внедрены в практику моей работы. Проект адресован педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных групп, а также всем, кто интересуется вопросами нравственно – патриотического развития детей дошкольного возраста.

8 . Результаты проекта

В результате реализации проекта дети и их родители:

Расширили представления о традициях русской народной культуры: местах проживания наших предков; быте и основных занятия русских людей; истории одежды, кухни; народных примет, обычаев, игр;

Познакомились с различными жанрами русской народной сказки, хороводами, пословицами и поговорками, песенками и закличками, т.е. с устным народным творчеством (в форме рассматривания, рассказывания, чтения, заучивания, театрализации);

Сформировали навыки продуктивной деятельности с природным материалом: лепка, рисование, аппликация, конструирование, раскрашивание (Гжель, Хохлома).

9. Заключение

В результате проектной деятельности мои воспитанники приобщаются к истокам русской народной культуры, не на скучных занятиях, а в музее «Русская изба», каждый раз погружаясь в добрую сказку. Детей всегда радушно встречает Бабушка Забавушка и Домовенок Кузя, вот у них - то в гостях можно и на ложках поиграть, и в трещотку потрещать. А чтобы достать горшок каши из печи, нужно взять диковинный ухват. И знает бабушка Забавушка и сказки, и загадки, и шутки – прибаутки. Побывав в «Русской избе»

Дети легче запоминают потешки, заклички, знают название утвари и предметов русского быта. Учатся простой игре на народных инструментах ложках, погремушках, трещетках, стукалками.

Благодаря народному календарю, дети получили возможность узнать о старинных русских традициях ездить на ярмарку после сбора урожая, колядовать на Рождество, собираться на посиделки зимними вечерами, кушать блины на Масленицу, биться крашенками на Пасху. Дети не только знают, но и с большим удовольствием принимают участие в данных событиях, умеют водить хороводы, играть в русские народные игры, петь заклички.

Данный проект основан на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, благодаря созданию особой среды, позволяющий как бы с ним соприкоснуться. Положительные результаты, побуждают к развитию и расширению данной работы.

Разработанные в ходе реализации проекта сценарии, игры, мероприятия имеют практическую ценность для развития краеведческих, творческих, эстетических, познавательных навыков воспитанников.

Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения, работая над проектом, возникла потребность углубить и расширить знания, в данном направлении, для дальнейшего применения их на практике.

Конец формы

10. Список литературы

1. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы [Текст] / И.А. Бойчук Т. Н. Попушина — 2-е изд. — СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2020 — 352 с.
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа [Текст] / И.А. Бойчук Т. Н. Попушина — 2-е изд. — СПб.: ООО "Издательство "Детство - Пресс", 2020 — 432 с
3. Веракса, Н. Е., Коморовой, Т. С. От рождения до школы [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Коморовой — 6-е изд, доп. — Москва: Мозаика - Синтез, 2020 — 368 с.
4. Зеленова, Н. Г., Осипова, Л. Е. Мы живем в России. Гражданско - Патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа [Текст] / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова — 2-е изд. — М: Издательство Скрипторий, 2003,2017 — 104 с.
5. Князева О.Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно методическое пособие [Текст] / О.Л. Князева. М. Д. Маханева — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: ООО "Издательство "Детство - пресс", 2019 — 304 с.
6. Коломийченко, Л. В., Чугаева, Г. И., Югова, Л. И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию [Текст] / Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 176 с.
7. Комарова, Т. С. Народное искусство - детям / под ред. Т.С. Коморовой [Текст] / Т. С. Комарова. — М: Мозаика - Синтез., 2018 — 224 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст]— : М.: ТЦ Сфера, 2018 — 80 с.
9. Федеральный закон " Об образовании в Российской Федерации" [Текст]— Текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. — М: Эскомо, 2015 — 208 с.

Патриотическое воспитание современных школьников.

Я – Лукашевская Анна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 6В класса, руководитель школьного «Медиацентра «Мы едины» Таштыпской школы – интернат №1.

Воспитание патриотизма в современных детях – крайне актуальный вопрос, к которому в настоящее время усиливается внимание государства и общества. Современные дети – другие, современные родители и семья – другие, и реальность – другая. Вины детей в этом нет, время идет, мир меняется, а наша задача, как педагогов — воспитать и сохранить в детях самое **разумное, доброе, вечное**.

Безлимитное пользование развлекательными Интернет-ресурсами, бесконечный поток «нефильтрованной» информации в Сети, снижение интереса детей к чтению – это те вызовы, с которыми сталкивается современное образование. **Гражданско-патриотическое воспитание** детей и подростков является одним из ключевых направлений работы современной школы. Еще академик **Д.С. Лихачев** говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному поселку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?». Воспитать **любовь к Родине** и гордость за свою страну действительно непростая, но приоритетная задача для всей системы образования. И добиться успеха в воспитании патриотов можно только слаженной, плавной, планомерной, систематической работой всех педагогов без исключения. Подключение **семьи** к воспитанию чувства патриотизма – также задача современных образовательных организаций.

Представляю свой опыт работы в воспитании патриотизма у детей за последние несколько лет.

Как учитель-предметник на **уроках русского языка** в процессе формирования у учащихся читательской грамотности, а также для отработки навыков написания изложения, сочинений разного типа речи беру за основу тексты патриотической направленности. В процессе работы с текстом: определения темы, проблемы, идеи, у учащихся формируется гражданская позиция и светлый образ России.

Литература – идеальный урок для бесед, дискуссий с детьми на всевозможные темы, в том числе о Родине большой и малой, о семейных ценностях, о подвигах предков и гордости за свою страну. У каждого писателя есть невероятные произведения о Родине, которыми дети проникаются, любят. Например, Н.С. Лесков «Левша». Сколько было споров, рассуждений, доказательств! Левша – патриот, но почему у него не было подходящих условий и возможности развиваться и заниматься великими изобретениями? Только рассуждая, дети учатся отстаивать свое мнение, слышать других, формируют свою гражданскую позицию, обращают внимание на те детали, которые в своей обычной повседневной жизни не замечают или не задумывались над ними. Дети – очень впечатлительны, ранимы и уязвимы, поэтому к каждому уроку нужно тщательно готовиться.

Считаю одним из **главных вопросов** воспитания патриотизма у учащихся не установку «Вот вырасту, стану врачом, учителем, инженером, патриотом и т.д.», а убеждение в том, что они уже патриоты, они — будущее России и могут многое сделать для своей страны уже сейчас. И что патриотами можно и нужно быть не только в трудные, военные времена, но и в самое мирное время, каждый день. Для этого ребятам было предложено выполнить упражнение по сказу Н.С. Лескова «Левша», заполнить таблицу «Что сделал левша для своей страны?», а затем заполнить таблицу «Что я сделал/могу сделать/сделаю в будущем) для своей страны». Ответы учащихся были самые разные: хорошо учиться, уважать родителей, не мусорить,

помогать старшим, заботиться о младших, быть добрым, отзывчивым и честным; в будущем освоить профессию и приносить пользу своей стране: лечить людей, учить детей, строить здания, достичь успехов в спорте, создать свою семью и т.д.

Как классный руководитель и руководитель школьного медиацентра «Мы едины» также провожу плодотворную работу по патриотическому воспитанию учащихся.

Во-первых, **«Разговоры о важном»** каждый понедельник, гимн, торжественное поднятие и спуск государственного флага. Школьники должны знать, почему появляются флаги на зданиях, в чем значимость того или иного праздника, все это формирует эмоционально-культурный и исторический контекст, уважение и **любовь к своей стране**, интерес к своему городу, селу, истории своей большой и малой **Родине**.

Во-вторых, профориентационный курс **«Россия - мои горизонты»** на сайте **«Билет в будущее»** - это Всероссийский проект ранней профессиональной ориентации школьников, который реализуется при поддержке государства в рамках национального проекта «Образование». Каждый четверг мы с детьми открываем для себя всё новые и новые горизонты своей страны в плане профессий, отраслей развития, возможностей. Дети начинают мыслить шире, приобретают уверенность в своих силах и невозможное кажется возможным, реальным и вполне достигаемым. Дети начинают понимать, что **мир профессий безграничен**, и у них все шансы найти своё место в профессиональной деятельности.

В-третьих, участие во всевозможных конкурсах как класса в целом, так и каждого учащегося по отдельности. На уровне класса, школы, района, республики проводится огромное количество различных **увлекательных конкурсов**, мероприятий, акций по патриотизму. И наша задача, как педагогов, организовать участие детей. НО! Не навязчиво, спокойно, чтобы дети прочувствовали смысл каждого мероприятия, заинтересовались, «пропустили через себя». А чтобы дети **прониклись**, нужно проникнуться и нам самим. За годы работы в школе, имея классное руководство, я пришла к следующему выводу - чтобы дети чувствовали всё то, что мы до них хотим донести участием в конкурсах, мероприятиях и акциях, нужно проводить **рефлексию** каждого выполненного дела, будь то рисунок, песня, продекламированное стихотворение или экскурсия. Мы нашли свой способ рефлексировать **в журналистике** - прими участие в конкурсе, выполни своё задание, посети мероприятие, а потом вспомни, проанализируй, подумай и напиши об этом, поделись с другими ребятами, завершая статью своими мыслями и выводами.

Медиацентр «Мы едины».

Начало школьному объединению юных журналистов было положено еще в **2016 году**. Сначала, в течении нескольких лет, мы дружно выпускали школьную газету «Зелёный портфель» в рамках курса внеурочной деятельности **«Юный журналист»**, где освещали события школьной жизни, делились всем, что было интересно.

С 2023-2024 учебного года, в связи с появлением максимального количества госпабликов, телеграм-каналов, мессенджеров, сайтов и ВК-сообществ, мы решили организовать свое пространство в Интернете, создав сообщество нашего медиацентра и тем самым увеличив свою аудиторию. Мы продолжаем писать, фотографировать, НО теперь еще и пробуем снимать и монтировать.

Вернемся к вопросу **рефлексии**. Яркий пример. В январе каждого года в школе проходят невероятные мероприятия, посвященные снятию **блокады Ленинграда**, в которых дети принимают активное участие, как в качестве выступающих, так и в качестве зрителей. После

проведения мероприятий мы с учащимися, в рамках уроков и внеурочных занятий по журналистике, обсуждаем, что узнали, о чем вспомнили и над чем задумались. После обсуждения конкретно в этом учебном году учащимися были написаны **письма в прошлое**, в блокадный Ленинград. Дети писали свои мысли, рассуждения, слова благодарности и восхищения силой духа русского народа. Даже самые непоседливые дети, которых, казалось, не трогает вообще ничего, проникаются и выдают невероятные сочинения. В написании творческих работ принимают участие и родители, погружаясь вместе с детьми в историю. Это ли не воспитание патриотизма и гордости за свою страну? Здесь же **укрепление семейных ценностей** через полезное совместное времяпрепровождение. Вашему вниманию работа Байкалова Ярослава, ученика 6Б класса:

Письмо в блокадный Ленинград!

Привет, мой друг! Пишет тебе Байкалов Ярослав, ученик 6Б класса. Сейчас у нас, в будущем, тоже идет война. Такая же жестокая и беспощадная. Так же, как и у Вас, у нас гибнут люди, разрушены здания. Я понимаю, что Вам сейчас тяжело. У Вас нет воды, еды, Вам холодно и страшно, но я точно знаю, что Вы все выдержите и преодолеете все испытания. Вы выстоите и совершите этот подвиг для нас, для будущего поколения, чтобы у нас было другое детство. Я хочу сказать тебе спасибо! Ты только не сдавайся и верь в себя, в страну, и все будет хорошо!

К вопросу о включении родителей в процесс патриотического воспитания. В рамках подготовки к **празднику Великой Победы** я привлекаю детей к исследовательским работам о героях своей семьи, участниках ВОВ. Совместно с родителями, бабушками и дедушками учащиеся узнают о подвигах своих предков, проникаясь чувством благодарности за мирное небо и проявленную отвагу во имя нашей страны. Вашему вниманию сочинение Черкасовой Ирины о своем прадедушке Молиборода Николае Павловиче. Данное сочинение отмечено на уровне района и республики.

Очерк

«Подвигу народа жить в веках»

Скоро один из самых важных праздников нашей страны - День Победы. Этого Дня, этой Победы люди ждали 1418 дней. Именно столько продолжалась битва с фашистами. День Победы - праздник одновременно и радостный, и грустный. В этот день встречаются те, кто плечом к плечу вместе воевал, кто рука об руку работал в тылу. Они вспоминают боевых друзей, приносят цветы к памятникам. Очень жаль, что ветеранов Победы и тружеников тыла с каждым годом становится все меньше, но мы, юное поколение, будем помнить о них всегда! Их подвиг велик! Память о них останется в веках!

Война... Как много в этом слове горечи и боли, страданий матерей, жен, детей...

Наша Родина - Россия ежегодно 9 мая торжественно отмечает «праздник со слезами на глазах», вспоминает всех павших солдат, защищавших Родину ценой собственной жизни. Нашему поколению Великая Отечественная война известна по рассказам наших родных из более старшего поколения, по книгам писателей, участвовавших в боях и сражениях, работавших военкорами, хорошо знавших и солдатский быт, и их подвиги. Именно благодаря им, обыкновенным людям в шинелях, страна одолела фашизм. Об этих людях мы должны знать всё, чтобы каждый день ценить мирную жизнь, завоеванную ценой жизни наших дедов и

прадедов.

Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась бы война. Вот и в моей семье есть участник тех великих сражений. Я хочу рассказать о своем прадедушке Молиборода Николае Павловиче, которому выпало перенести все тяжести и невзгоды Великой Отечественной войны и послевоенной разрухи. Моего прадеда призвали в армию весной 1941 года в артиллерийские войска наводчиком противотанковой пушки. Закончив «учебку» на Дальнем Востоке осенью 1942 года в составе своего подразделения мой прадед был переброшен на фронт под Сталинградом, где шли тяжелые бои с немецко-фашистскими захватчиками. В ходе боев под Сталинградом мой прадед получил тяжелое ранение головы и руки и попал в госпиталь. После выздоровления мой прадед продолжил воевать и дошел до Берлина. В мае 1945 года в ходе боев уже за столицу фашистской Германии мой прадед был снова ранен в руку. Демобилизовавшись из армии осенью 1945 года мой прадед Николай Павлович вернулся домой в деревню Верхний Курлугаш, где продолжил работу в колхозе. Мой прадед был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над фашистской Германией», а так же грамотой за победу в Великой Отечественной Войне. После войны за работу в колхозе прадеда так же наградили почетными грамотами. Мой прадедушка умер 24 января 1985 года, не дожив до 40 юбилея Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Я горжусь моим прадедом Молиборода Николаем Павловичем! И неважно, что я его никогда не видела, я его люблю! Нам память дана для того, чтобы помнить о тех, кому обязаны жизнью!

Вместе с родителями дети **пишут стихи о ВОВ собственного сочинения**, совместное творчество объединяет, укрепляет семейные ценности. Вашему вниманию стихотворение Алисы Карамашевой, ученицы 6А класса (сейчас Алиса учится уже в 10 классе):

Я не была на той войне,

На том кровавом поле боя,

Не довелось бывать там мне,

Где люди и не видели покоя...

Я рождена не для войны

И я живу под мирным сводом,

Спасибо воинам страны,

Кто шел к победе год за годом!

Я о войне не много знаю,

В свои 12 с небольшим,

Но очень ветеранов уважаю,

Ведь им пришлось войну ту пережить.

Из СМИ о ней я узнаю,

Из кинофильмов и из книг,

В воображении представляю,

Как яростно они сражались много лет.

Я не была на той войне,

Лишь знаю, что длилась та война 4 года,

Не довелось увидеть ее мне,

Солдаты павшие! Спасибо за свободу!

Любовь и уважение к стране — это еще и любовь к родному языку, у каждого он свой. На всех уроках русского языка говорим с детьми о том, что язык — это не только орган ротовой полости, средство общения, грамотное письмо, но и достояние русского народа, которое нужно уважать, беречь, грамотно употребляя и не допуская «загрязнения» бранью и неуместными заимствованиями. Однажды ученица 5В класса после обсуждения темы сленга, жаргона, заимствований, которыми дети заменяют русские слова, сказала: «И правда, зачем говорить **флексить и чилить**, когда у нас есть родные слова танцевать и отдыхать?». Моя ученица 5 класса Шарова Алина написала замечательное сочинение о своей культуре на русском языке «Великий и могучий». Сочинение было отмечено на республиканском уровне.

Великий и могучий русский язык... Не зря так говорят про мой, наш родной язык - русский. Конечно, у каждого народа есть свой родной язык, меня родной язык - это русский. Я родилась и живу в России, самой большой и великой стране, именно поэтому считаю русский своим родным языком. Русский язык для меня очень легкий, на нем приятно говорить и можно выразить словом абсолютно все, что чувствуешь, для каждого предмета и явления есть подходящее слово. Но чтобы пользоваться всем-всем богатством языка в полной мере, нужно так много всего знать! Например, Вы знали, что одно и то же слово может обозначать совсем разные вещи: коса - девичья прическа и коса - сельскохозяйственный инструмент; или, что если поменять ударный звук, то можно получить новое слово: зАмок и замОк? Это очень увлекательно! Этим мы и занимаемся в школе на уроках русского языка и литературы. И это только малая часть всего интересного, а еще синонимы, антонимы, паронимы, эпитеты, сравнения и ...

Первые произведения литературы, с которыми я познакомилась - это русские народные сказки «Репка» и «Колобок». Я очень горжусь тем, что такие великие писатели, как, например, А.С. Пушкин, А.П. Чехов и многие-многие другие - тоже были носителями русского языка! А какие прекрасные произведения они на нашем языке писали - шедевры - не меньше! В последнее время в нашем родном русском языке появляется большое количество заимствованных слов, меня это беспокоит. На мой взгляд, в русском языке множество своих прекрасных и понятных слов! Зачем нам «чилить», когда мы можем «отдохнуть»? Зачем нам «тинейджер», когда есть «подросток»?

В общем, я считаю, что эти «модные» слова засоряют наш язык, нашу речь, и мы, подрастающее поколение носителей русского языка, просто обязаны сохранить

чистую русскую речь, великое русское слово!

Помимо патриотических конкурсов, организуемых школой, районом, республикой, дети сами проявляют интерес к **малой Родине, к России** в целом. Например, в рамках нашего медиацентра, учащимися были предложены постоянные рубрики нашего паблика ВК «Достопримечательности Хакасии» и «Сегодня у нас...» (освещение календарных государственных праздников России), «Красоты моей малой Родины» (фотографии родной природы, оформлены и опубликованы следующие работы:

- памятник Ивану Ярыгину, гостевая площадка «Изеннер» и т.д. (Егоров Максим)
- День налоговых органов, День участкового и т.д. (Черкасова Ирина)
- Моя деревня Курлугаш (фото Жаворонковой Елены)

Такие работы дают детям возможность разглядеть **красоту родной природы, важность профессиональных праздников** и понять, что туристическая поездка может означать не только выезд за границу, но и путешествие в замечательные места **внутри своей страны**, что и в **родной Хакасии** есть, чем полюбоваться. 2023 год был **годом Педагога и наставника**, мы с ребятами запустили цикл интервью с учителями нашей школы. 2024 год объявлен годом Семьи, и мы уже поставили цели и утвердили план работы медиацентра.

Все наши работы Вы можете увидеть на странице нашего сообщества **ВК** <https://vk.com/club172810000>. В сообществе также представлены выпуски школьной газеты «Зеленый портфель», с которой началась журналистская деятельность учащихся.

Не менее важный плюс привлечения детей к журналистике это то, что другие ребята, не состоящие в команде медиацентра, **начинают читать** то, что пишут их одноклассники, друзья. Читать, интересоваться, присоединяться, узнавать новое. Кроме того, мы учимся пользоваться современными программами, приложениями по фото и видеомонтажу, тем самым делая **гаджеты рабочим инструментом, а время в Сети — полезным**.

Ежегодные конкурсы и акции, в которых учащиеся нашей школы с удовольствием принимают участие, укрепляя в своих сердцах любовь к Родине:

- «Письмо на банке». Всегда принимаем участие в этой акции, посылая самые искренние пожелания нашим солдатам на фронт.
- «Письмо солдату». Уже не раз мои учащиеся писали письма доблестным солдатам с самыми искренними пожеланиями добра и победы.
- Не зря говорят, что Родина начинается с Мамы. Ни один школьный концерт для мам и бабушек не обходился без душевной песни от нашего класса. В этом году впервые пробовали смонтировать видеоопрос «Пожелание маме» и общее видеопоздравление от участников медиацентра.
- Рисунки и открытки к 23 февраля. С творчеством идем «в ногу», рисуем, создаем, через творчество осознаем и понимаем.
- Поздравление в классе мальчишек с 23 февраля, и девчонок с 8 марта. Защитниками можно быть и в 6 классе — защищать слабых, помогать друзьям, быть опорой для родителей.
- «Смотр песни и строя». Маршируем - левой, левой, левой, пес-ню за-пе-вай! Удивительный

школьный смотр!

Название нашего медиацентра **«Мы едины»** выбрано не случайно. Такое решение дети приняли после мероприятий по Дню народного единства. **Только вместе, сообща**, мы — класс, сильны, мы — многонациональная страна — непобедимы! Ведь патриотизм — это также уважение к другим народам, странам, традициям.

Все эти методы воспитания школьников как детали пазла, только вместе, постепенно, после долгой, кропотливой работы смогут стать единым целым, **гармоничным произведением**.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ВИРТУАЛЬНОГО МИРА	
Возможность общаться с людьми, которые находятся на большом расстоянии	
Отвыкание от живого общения	
Возможность для скромных и одиноких людей общаться со своими друзьями, не покидая комфортной обстановки	
Возникновение зависимости от социальных сетей	
Возможность найти большое количество друзей по всему миру, у которых будут одинаковые цели в жизни, желания, интересы и так далее	
Люди не видят эмоции, мимику и жесты своих собеседников, реальный контакт между людьми не осуществляется	
Определить, о чем думает человек, практически невозможно	
Человек может претворяться совершенно не тем, кем он является в реальной жизни	
Никто не обращает внимания на твой внешний вид	
Возможность саморазвития	
Возможность попасться на злоумышленников и мошенников	
Можно попробовать себя в разных социальных ролях, это позволяет преодолеть комплексы, социальные барьеры	
Публикация личной информации в свободном доступе (Ф.И.О., адрес, телефон, место учебы, работы)	
Вероятность взлома профиля	
Не гуляем на свежем воздухе	
Портится зрение	

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Мало- Вязёмская СОШ дошкольное отделение

детский сад №34

Консультация для воспитателей на тему:

«Воспитание и обучение через сказку».

Подготовила:

Воспитатель высшей квалификационной категории

Фомина Ольга Васильевна

2024 год

Ребенок в сказке вырастает мудрым.

И духом тверже и добрее.

Ведь тот, кто сказку с детства
любит, тот в жизни злым уже не
будет.

Мы, взрослые и дети очень любим сказки. Сказочный сюжет способствует развитию воображения, а это почва, на которой растет и достигает совершенства воображения будущего ученого, изобретателя, художника.

Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Без преувеличения можно сказать, что чтение сказок малышу – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Почему-то у некоторых из нас слово «воспитание» ассоциируется исключительно с нравоучениями: туда не ходи, этого не делай, так поступать нельзя. Вот только эффект от такого воспитания низкий: у ребенка может включиться режим «назло маме уши отморожу». Почему бы не попробовать более ненавязчивый метод воспитания — к примеру, воспитание сказкой?

Воспитание сказкой — один из самых древних методов воспитания детей. Большое количество сказок создано народом. Народная сказка, всегда любима детьми, доступна, и хорошо пересказывается. Сказки приобщают ребенка к моральной культуре своего народа. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру. Герои сказок были примером для ребенка: на их опыте он учился тому, как нужно или нельзя поступать. Такой пример более понятен ребенку, чем категоричное родительское «Нельзя!»

Но для того чтобы воспитание сказкой было эффективным, недостаточно просто рассказать ребенку первую попавшуюся сказку. Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста ребенка, особенностей его характера.

С помощью сказки вы сможете развить у ребенка:

- умение слушать;

- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление;
- внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Но такой эффект возможен лишь в случае, когда малыш заинтересован и увлечен, поэтому выбирайте сказочные темы, подходящие для определенного возраста.

Скажем, до двух лет воспитание сказкой не имеет смысла — в таком нежном возрасте ребенка вряд ли заинтересует сказка. К восприятию сказки ребенка нужно подводить постепенно, с младенчества, начиная с [колыбельных](#) и ритмичных стишков-прибауток.

Чем младше ребенок, тем проще должен быть сюжет сказки. В период с 2 до 3,5 лет хорошо идут классические детские сказки, на которых выросло не одно поколение детей: «Теремок», «Репка». Они хороши тем, что действие в них выстроено по принципу кумуляции — повтора. «Бабка за детку, детка за репку...» Так ребенку легче ориентироваться в повествовании. Через некоторое время можно перейти к более длинным и содержательным сказкам: «Красная Шапочка», «Три поросенка».

Кстати, в этом возрасте ребенку часто бывают более понятны именно сказки о животных. Мир взрослых кажется ребенку слишком сложным, в нем много правил и ограничений. А сюжеты сказок о животных более доступны его пониманию. В возрасте 3 лет лучше всего пойдут сказки о взаимовыручке, торжестве справедливости и правды над несправедливостью и обманом.

В три года в лексиконе у ребенка появляется слово «я», он начинает осознавать себя как личность. Ребенок начинает отождествлять себя с главным героем сказки, так что подбирать нужно те сказки, в которых есть герой, с которым ребенок мог бы себя ассоциировать.

Учтите, что главный герой сказки должен быть примером для подражания. Для воспитания ребенка 3 лет лучше подбирать сказки, в которых четко видно, кто хороший, а кто — плохой, где черное, и где — белое. Ребенок еще не умеет различать нюансы и полутона. Стоит избегать сказок в которых романтизируется образ жизни разбойника и т.п. — ребенок может вынести из них не то, что вы ожидаете, и воспитание сказкой будет неэффективным.

Чтобы воспитание сказкой принесло свои плоды, нужно не только правильно подобрать сказку, но и правильно ее преподать: немного обсудить с ребенком сказку, чтобы он смог понять ее мораль. Только не навязывать ее ребенку, а позволить ему самому сделать выводы.

У ребенка с помощью сказки можно воспитать:

- Волю – сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя – умение противостоять неудачам.
- Смелость – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудлюбие – нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость – терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность – умение держать слово.
- Оптимизм – веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность – умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

Для того, чтобы сказка прошла на ура, нужно выполнить не много простых правил, как воспитателям так и родителям:

1. Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день.
2. Прежде чем читать, проветрите комнату, уберите со стола отвлекающие предметы.
3. Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
4. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
5. Перелистайте книгу, внимательно рассматривая иллюстрации.
6. В конце обязательно сделайте выводы. Чему учит эта сказка?

Особенный же праздник, если со сказкой к ребенку приходит умный и талантливый, увлеченный, с большой долей воображения воспитатель.

Конспект совместной деятельности с родителями по математике «Клуб знатоков» в младшей группе №4 «МУЛЬТЯШКИ»

Подготовила:

Гамзатова Д. Р.

г. Новый Уренгой

2023

Цель: развитие у дошкольников познавательного интереса, желание и потребности узнавать новое, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

Задачи:

- закрепить навыки счета в пределах пяти
- закрепить умение узнавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)
- повторить понятия «право – лево»
- формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина;
- создавать условия для развития мышления, памяти, внимания, мелкой моторики

Интегрируемые области: коммуникация, социализация, художественное творчество.

Материалы и оборудование: раздаточный материал, карточки с заданиями, браслеты на правую руку, деревянный напольный конструктор, д/и «Сенсорные дорожки», заготовки для геометрической аппликации, фигурка совы, музыкальное сопровождение для игр.

Ход занятия

1. **Вводная часть.** Воспитатель вносит фигурку совы и конверты с заданиями и рассказывает, что сова хочет пригласить детей и их родителей вступить в клуб знатоков. Для этого нужно выполнить все ее задания. Дети открывают по очереди конверты и выполняют задания вместе с родителями.
2. **Игры.** *Игра 1 «Формы».* Просим родителей встать в шеренгу. Воспитатель показывает детям круг из деревянного конструктора и спрашивает, что это за фигура. После ответа детей, воспитатель предлагает осмотреться в группе и назвать круглые предметы. Далее по команде воспитателя «Раз, два, три – что-то круглое маме принеси» дети под веселую музыку находят круглые игрушки и несут мамам. Игра также повторяется с квадратными игрушками.

Игра 2 «Право – лево». Воспитатель надевает детям на правую руку браслеты. Дети с воспитателем встают в круг. Физминутка-танец «Буги-вуги».

Игра 3 «Строители». Воспитатель приглашает 3-х родителей с детьми и предлагает им построить башню из 5-ти деталей. Дети под музыку носят детали, затем вместе с родителями строят. После проверяем, считая хором с детьми количество деталей. Далее вызываются еще 3 родителя с детьми – им предлагается построить ворота из любых деталей конструктора так, чтобы смогла проехать машинка. Следующие 3 родителя с детьми могут построить горку, чтобы машина съехала.

Игра 4 «Цветочки» (со счетным материалом). Дети и родители сидят за столами. Каждому раздаются 5 листочков и 4 цветочка. Детям предлагается сосчитать цветочки и листочки и методом наложения определить, чего больше, а чего меньше. Родители помогают и контролируют правильность выполнения задания.

Заключительная игра №5 «Геометрическая аппликация». Каждому родителю с ребенком раздается конверт с геом. аппликацией (бабочка, дерево, домик, машина и т.д.) и предлагается наклеить её на общий фон в любое подходящее место (фон изготавливается воспитателем заранее, на нем изображена зеленая полянка, дорога и небо). Также рядом лежат фломастеры. Дети по желанию могут дорисовать некоторые детали своей аппликации (усики для бабочки, дым из трубы домика, птички в небе и т.д.).

3. В конце игры воспитатель снова показывает фигурку совы и говорит, что мы успешно справились со всеми заданиями и теперь мудрая сова принимает нас в клуб знатоков. Воспитатель спрашивает, понравилось ли детям играть с мудрой совой, и какая игра им понравилась больше всего. Дети поощряются за старания небольшими сладостями.

Приложение (фото с мероприятия)

Республиканский конкурс лучших разработок

коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога

Титульный лист

Автор: Ильина Лариса Викторовна

Должность: учитель начальных классов, учитель-дефектолог

Место работы: Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Электронный адрес: ilina.larisa.1977@mail.ru

Тема: Уход за одеждой. Хранение

Программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением слуха, зрения), вариант 2 – СИПР – 12 лет

Класс: 6 класс (6 год обучения)

Краткая характеристика

особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся

Все дети с умеренными и тяжелыми нарушениями умственного развития, поэтому для них разработаны СИПР в соответствии с требованиями ФГОС. Сформированность психических функций и практических навыков учащихся на разном уровне. Для всех характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Есть дети, для которых бытовые инструкции требуют еще и жестового сопровождения. У одних – речь на уровне звукокомплексов, у других – на уровне отдельных слов, а если говорят, то, как правило, речь малораспространенная, с аграмматизмами, косноязычная, невнятная. Затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи.

Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости или трудностью его привлечь. Также у многих детей нарушена координация, точность, темп движений. У части детей отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, у других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Учитывая все особенности детей, урок строится так, чтобы каждая его часть несла коррекционную направленность.

Конспект урока

Дата: 31.01.2023

Предметная область: Окружающий мир

Учебный предмет: «Домоводство»

Ученики: 6 «б» класса

Образовательная программа: АООП образования обучающихся с УО(ИН), вариант 2

Тема: Уход за одеждой. Хранение

Цель: сформировать представления об основных правилах ухода за одеждой;

Задачи:

1. Формирование умений использовать полученные знания на практике,
2. Формирование навыков самообслуживания;
3. Развитие знаний о последовательности этапов ухода за одеждой;
4. Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, внимания, памяти, мышления;
5. Воспитание опрятности, аккуратности, самостоятельности, доводить начатое дело до конца;

Словарь: чехол, вешалка, плечики, шкаф, комод

Оборудование:

- сюжетные картинки: одежду чистят щеткой, стирают в тазике, развешивают одежду, гладят одежду, вешают на плечико в шкаф
- школьная форма парадная: белая блузка и сарафан, чистая спортивная форма;
- картинки шкаф, комод, чехол,
- картинки с изображением предметов по уходу за одеждой (утюг, сушилка для одежды, плечики, прищепка, стиральная машина, тазик, средства для стирки белья, щетка, шкаф, пуговицы, иглолка с ниткой);
- чудесный мешочек, утюг, прищепка, мыло, щетка;
- презентация «Опрятная-неопрятная»;
- компьютер, видеоролик «Уход за одеждой»;

Раздаточный материал: индивидуальные задания на листах, сигнальные карточки

Ход урока.

1.Организационный момент.

Цель: настроить на восприятие материала.

Коррекционная работа: гармонизация эмоциональных состояний и реакций.

А) Вспомнить:

- Какие уроки у нас уже были? Назови

1-ый урок – Математические представления (*пиктограмма математика*)

2-ой урок – Адаптивная физкультура (*пиктограмма физкультура*)

3-ий урок – Человек (*пиктограмма человек*)

Сейчас по счету 4-ый урок – Домоводство (*пиктограмма домоводство*) /Приложение 1/

- озвучить социальные роли ученик-учитель

-в школу пришел – ты ученик (повторить правила поведения на уроке)

- школьная форма (обговорить цвет повседневной формы: голубая водолазка, синий сарафан);

Б) Обратить внимание на внешний вид, какая форма (чистая, отглаженная, приятно пахнет)

- внешний вид опрятный, аккуратный

2. Мотивация к уроку

Цель: подготовить к усвоению нового материала.

Коррекционная работа: развитие учебной мотивации и учебного поведения

А) Презентация «Опрятна-неопрятная» (помоги выбрать);

- У вас на столе лежат сигнальные карточки: красного и зеленого цветов. Если вы считаете, что ваш внешний вид сегодня опрятный, аккуратный, то поднимите карточку зеленого цвета, если не опрятный, то – красную.

- А внешний вид наших гостей?

- Давайте посмотрим и оценим этих детей (презентация на экране) /Приложение 2/

(работа с сигнальными карточками: если опрятный - зеленый, если не опрятный - красный)



Б) -Подскажем Неряхам, что надо сделать, чтобы одежда выглядела опрятной? (надо ухаживать за одеждой)

3. Повторение пройденного

Цель: закрепить ранее изученный материала,

Коррекционная работа: формирование и развитие коммуникативных и социальных навыков

- «Чудесный мешочек» /щетка одежная, прищепка, мыло, утюг/

- В этом чудесном мешочке спрятаны предметы-помощники для ухода за одеждой.

1. Найди мыло

2. Найди /показать картинку прищепки не называя ее/

3. С помощью чего чистят одежду

4. Какой-то предмет-помощник не поместился в чудесном мешочке, угадай: у него есть подошва, терморегулятор, сигнальная лампа, ручка, шнур это...утюг

- Как мы ухаживаем за одеждой? (положить картинку у каждого предмета)

/чистим, стираем, сушим, гладим/



4.Физминутк

Цель: обеспечить активный отдых перед восприятием новых знаний.

Коррекционная работа: формирование навыков самоконтроля, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения

Мы стирал, мы стирали,

Полоскали, полоскали,

Выжимали, выжимали,

Встряхивали, встряхивали,

Вывешивали, вывешивали.

Ох, устали, ох, устали.

Сели-отдохнули

5. Изучение нового

Цель: научить применять полученные знания на практике

Коррекционная работа: развитие познавательной активности, формирование и развитие продуктивного взаимодействия со взрослым, развитие способности к переносу усвоенных умений и навыков в учебной деятельности.

А) Мама Насти, Елена Васильевна, принесла праздничную школьную форму Насти. Она ее подготовила: почистила, постирала, посушила, погладила. Как ее сохранить в таком опрятном виде?

- ее вешают в шкаф (картинка) на вешалки-плечики (рассмотреть, какие бывают вешалки: разного цвета, разного размера, из разного материала)

/практические упражнения «Повесь школьную форму на плечики»



Б) А еще приготовила школьную форму, о ней тоже надо позаботиться:

- дома одежду аккуратно складывают и кладут на полку, а в школе мы кладем в пакетик и в шкаф

/практические упражнения «Сложи аккуратно спортивную форму и положи на место»/

- Одежду мы почистили, постирали, посушили, погладили и аккуратно храним в шкафу или комод? (еще раз проговариваем действия ухода за одеждой, указывая на картинки и добавляем еще одну «хранение одежды»)



6. Работа в тетрадах

Цель: развивать мелкую моторику, внимание

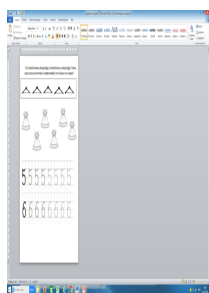
Коррекционная работа: развитие зрительно-двигательной координации, крупной и мелкой моторики,

- Живет такая девочка Маша-Растеряша, которая никак не может научиться складывать вещи на место, давай поможем!

Все ее чистые платья лежат на полу, помоги ей повесить их на плечики:

1. обведи карандашом столько плечиков, сколько платьев

/нарисованы платья, а рядом плечики: посчитай вешалки (5), обведи цифру 5, посчитай сколько платьев (6), обведи цифру 6, повесь каждое платье на свою вешалку (соедини их линией); одно платье осталось без вешалки: чего больше? чего меньше? На сколько



2



. обведи по контуру вешалку (на тренажере маркером), для платья

7. Сюрпризный момент: «Видео от Антона» - одноклассник на этот момент переведен на домашнее обучение, по состоянию здоровья (Приложение 4)

Цель: воспитывать чувство сопереживания и доброжелательного отношения с одноклассниками

Коррекционная работа: формирование навыков продуктивной предметно-практической деятельности

А) - Посмотрим видеосюжет от Антона (одноклассник Антон дома на больничном). Что делает Антон в этом сюжете? (стирает салфетку, чистит брюки, гладит платочек)

-Составь предложение, выложи схему предложения (счетные палочки)

Б) Расскажем Антону, как правильно хранить одежду

8. Рефлексия /с прищепками/

Цель: формировать умение адекватно оценивать свою деятельность

Коррекционная работа: коррекция и развитие эмоциональной сферы

- Если вы довольны своей работой на уроке, прицепите прищепку на зеленую сигнальную карточку, если не очень, то на красную (дети выбирают). А сейчас предложим нашим гостям оценить вашу работу на уроке (гости прикрепляют прищепку к сигнальной карточке ученика).



- Посчитаем! Спасибо за урок!

Список литературы по предмету

1. Вместе к самостоятельной жизни: Опыт работы Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области / Е.А. Виноградова, Е.А. Зуева, А.Г. Нестерова, А.М. Царев; под ред. А.М. Царева. – Псков: ПОИПКРО, 2014. -161 с.
2. Подготовка младшего обслуживающего персонала/ 5 класс. Самара 2020: Современные образовательные технологии Галле А.Г., Головинская Е.Ю.
3. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.—СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-издание. -М.: Просвещение, 2006. -192 с





Домоводство

Математика

Физкультура

Человек

риложение 1

Приложение 2

Сигнальные карточки



Красный цвет - неопрятный

Зеленый цвет - опрятный



- [Презентация к уроку «Опрятный – неопрятный»](#)

Приложение 3

Уход за одеждой



Чистим одежду



Стираем одежду



Сушим одежду



Гладим одежду



Храним одежду

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В 5-6-Х КЛАССАХ КАК ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время важная задача общеобразовательной школы состоит в том, чтобы «научить ученика самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую и исследовательскую деятельность». Следовательно, актуальным становится внедрение в процесс обучения современных образовательных технологий, которые формируют у учащихся умение учиться. Технология дифференцированного обучения является одной из них. Дифференцированное обучение позволяет организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей школьников, обеспечивает качественное усвоение учениками учебной программы, помогает решить проблему перегрузки учащихся. Отвечая принципам гуманизации, дифференциация обучения позволяет учащимся заниматься любимым делом, получать удовлетворение от посильной учебы и тем самым повышать эффективность и качество обучения. Кроме того, дифференцированное обучение способствует созданию комфортной психологической атмосферы в школе, уменьшив число конфликтных ситуаций; повысить социальную защищенность учащихся. Таким образом, дифференцированное обучение создает наилучшие условия, в которых ученик получает возможность приобрести глубокие знания по изучаемым предметам, испытывает наибольший комфорт и радость при обучении, находит свою нишу и поле деятельности. Дифференцированное обучение ведет к повышению качества знаний и успеваемости учеников. Анализ состояния дифференцированного обучения в практике образовательных учреждений России показывает, что в общеобразовательной школе преобладают единообразие и усредненный подход к школьникам в обучении. Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках осуществляется лишь эпизодически и в значительной мере зависит от педагогического мастерства учителя. В практике общеобразовательных учреждений сложились противоречия между: - традиционным коллективистским подходом к образовательному процессу в школе и требованиями ФГОС; - существующими подходами к дифференциации обучаемых по уровню успеваемости и необходимостью дифференциации на основе индивидуальных особенностей личности.

Обучения математике в 5-6-х классах.

На основе изучения психолого-педагогических особенностей детей выявляю особенности организации дифференцированного обучения школьников, педагогические условия реализации дифференцированного обучения школьников в современных условиях, разрабатываю систему заданий по конкретным темам курса математики 5-6-х классов для реализации уровневой дифференциации обучения математике в 5-6-х классах. Провожу апробацию разработанных материалов. Представить результаты решения сформулированных задач

Дифференцированного обучения наиболее полным представляется следующее: дифференцированное обучение – это такая организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием образования, методами обучения. Основной целью дифференцированного обучения является предоставление каждому учащемуся возможности реализации своих способностей на максимальном уровне, но не ниже базового уровня. Именно в данной трактовке основополагающим критерием дифференцированного обучения является учет индивидуальных особенностей учащихся. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что на сегодняшний день во многих работах выдвигается необходимость учета индивидуальных особенностей школьников при обучении. Это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа индивидуального подхода. Дифференциация обучения предусматривает индивидуализацию учебной работы. Уровневая внутриклассная

дифференциация является наиболее эффективным способом дифференцированного обучения для массовой школы. Ключевым этапом организации дифференцированного обучения является диагностика индивидуальных особенностей учащихся. В основу диагностической системы положены следующие индивидуальные особенности учащихся: биологические; интеллектуальные; навыки учебного; основные отношения; бытовые явления; образовательная подготовленность; некоторые морально-волевые качества личности. Необходимость внедрения дифференцированного подхода на современном этапе подтверждается практикой: дети учатся самоорганизации, умению проводить самооценку. Происходит переосмысление их внутренней мотивации к обучению. Ученик становится активным участником педагогического процесса. Индивидуальное развитие ученика, его личная самооценка на каждом этапе урока формирует у подрастающего поколения стремление учиться по своему внутреннему убеждению. Важными условиями эффективной реализации технологии дифференцированного обучения являются: обеспечение организации дифференциации во всех педагогических системах и их компонентах с достаточной интенсивностью; соблюдение гуманистической направленности дифференциации; функциональная определенность субъектов дифференциации; разработка в общедидактических исследованиях механизмов осуществления дифференциации в различных направлениях; наличие учебно-методических комплексов, обеспечивающих дифференцированное обучение; создание благоприятной среды для самовыражения учащихся на уроках, в кружках, клубах по интересам, на факультативах и т.д.; психологическое сопровождение дифференцированного обучения.

Рассмотрим применение дифференцированного подхода на различных этапах урока.

1. Актуализация знаний. Для реализации дифференцированного подхода на данном этапе урока математики возможно проведение фронтального письменного опроса всех учащихся класса одновременно в двух-трех вариантах на 5-7 минут. Такие письменные опросы целесообразно проводить отдельно по основным компонентам содержания: формулировка определений, правил и т. п. (типа математического диктанта); решению задач (выполнение упражнений). Стимулируя подготовку всех учащихся к каждому уроку математики, систематически проводимые опросы класса предупреждают накопление пробелов в знаниях, приучать школьников к повседневной работе.

Пример заданий письменного фронтального опроса:

$$1 \text{ уровень } \frac{3}{7} \cdot \frac{2}{5} \quad 2 \text{ уровень } 3\frac{1}{7} \cdot 1\frac{3}{11} \quad 3 \text{ уровень } 1\frac{2}{9} \cdot 2\frac{5}{11} \cdot 1\frac{1}{3}$$

Введение нового материала. Технологию дифференцированного обучения на этапе изучения нового материала можно осуществлять сочетанием двух подходов – дифференцированного и проблемного. Проблемный подход при изучении нового материала осуществляется на трех уровнях. На третьем уровне ученики самостоятельно ведут поиск, учитель указывает лишь результат и формулирует проблему. Для учеников второго уровня учитель указывает на проблему, но не сообщает конкретного результата. Ученики сами формулируют проблему. Учащимся первого уровня учитель не указывает на проблему, а постепенно подводит к тому, что они самостоятельно её обнаруживают.

Пример задания. с помощью координатной прямой выполните следующие действия:

$$а) -6+4 \quad б) -7-9 \quad в) -498+800 \quad г) 5-2 \quad д) 14+8$$

При контроле обученности используются учебные задачи трех уровней сложности, соответствующих успеваемости учащихся

I уровень(базовый). Задачи решаются учащимися на основе только что изученных знаний и способов деятельности, которые они воспроизводят по памяти. Это типовые задачи на непосредственное применение теорем, определений, правил, алгоритмов, формул и т. п. в конкретных различных ситуациях, не требующих преобразующего воспроизведения структуры усвоенных знаний. К таким задачам относятся задачи с дидактической функцией.

II уровень(средний). Задачи требуют от учащихся применения усвоенных знаний и способов деятельности в нетиповой, но знакомой им ситуации, которое сопровождается преобразующим воспроизведением. Ученик, комбинируя известные приемы решения задач, уточняет, проясняет задачную ситуацию и выбирает соответствующий способ деятельности. К задачам такого рода относятся комбинированные задачи, требующие применения различных элементов знаний уже усвоенных на I уровне. К таким задачам относятся комбинированные задачи, требующие синтеза различных элементов знаний уже усвоенных на базовом уровне

III уровень(высокий). Задачи этого уровня требуют от ученика преобразующей деятельности при избирательном применении усвоенных знаний и приемов решения в относительно новой для него ситуации, заключающейся в использовании действий I и II уровней, в конструировании новых для ученика систем, позволяющих решить предложенную задачу. В процессе поиска решения задачи ученик, используя интуицию, смекалку, сообразительность, сам выходит на неизвестный для себя способ решения, открывая новые знания. Деятельность ученика постепенно освобождается от готовых образцов, сложившихся установок и приобретает гибкий поисковый характер. Этому уровню соответствуют как задачи с познавательной, так и развивающей функцией.

Пример заданий дифференцированного контроля знаний учащихся:

1 уровень. Для числа 1147 найдите ближайшее к нему натуральное числа, которое кратно 9. (Ответ: 1143)

2 уровень. Запишите наименьшее трёхзначное число, которое состоит из нечетных цифр и делится на 9. (Ответ: 117)

3 уровень.- Найдите значение x , если x - наименьшее трехзначное число такое, что произведение $50 \cdot x$ делится на 9. (Ответ:108).

4. Домашние задания. Задачей этого этапа является составление дифференцированных домашних заданий, которые могли бы более полно использовать возможности учащихся и позволили бы организовать их проверку в классе. Принцип составления таких упражнений заключается в том, что первое упражнение предназначено для всего класса, второе непосредственно связано с первым, но содержит по сравнению с первым некоторую дополнительную трудность, а третье упражнение связано с первыми двумя, но представляет новую для ученика ситуацию, для решения которой необходим высокий уровень знаний и творческий подход. Пример дифференцированного домашнего задания:

1 уровень. Сформулируйте основное свойство дроби. Запишите его с помощью букв. Приведите

дробь $\frac{3}{5}$ к новому знаменателю и опишите, как вы выполнили это действие.

2 уровень. Сформулируйте основное свойство дроби. Запишите его с 32 помощью букв.

Приведите дробь $\frac{3}{5}$ к новому знаменателю. Приведите к общему знаменателю дроби $\frac{3}{4}$ и $\frac{5}{8}$; $\frac{5}{6}$ и $\frac{3}{4}$. Подробно опишите, как вы выполняли эти задания.

3 уровень. Сформулируйте основное свойство дроби. Запишите его с помощью букв. Приведите дробь $\frac{2}{5}$ к новому знаменателю. Приведите к общему знаменателю дроби $\frac{3}{8}$ и $\frac{5}{24}$; $\frac{5}{6}$ и $\frac{1}{4}$. Подробно опишите, как вы выполняли эти задания. Придумайте пример трудного задания на приведение дробей к общему знаменателю.

Рефлексия На данном этапе учащимся первого уровня предлагается продолжить предложения типа: сегодня я узнал, я научился..., было трудно... и т.д. В качестве рефлексии учащимся второго уровня предлагается ответить на следующие вопросы: с чем вы сегодня ознакомились? Что вы узнали нового? В каких сферах это может пригодиться? В чем ты видишь свои недочеты? Как их можно исправить? Учащимся третьего уровня в качестве рефлексии предлагается написать краткое эссе.

Статья «Инновационные подходы в работе педагога-организатора»

В настоящее время в современной школе от педагога-организатора требуется все более высокий уровень профессионализма в работе с детьми, умение организовать общение, выстроить отношения с каждым ребенком таким образом, чтобы способствовать его духовному развитию и воспитанию.

Педагог, работающий в качестве организатора детского [коллектива](#), находится в постоянном поиске творческого наполнения всей организации его жизни и деятельности.

Для того, чтобы досуг учащихся был более насыщенным и ярким, педагоги – организаторы постоянно работают над созданием новых программ и форм организации досуга, т. е. прибегают к использованию [инновационной деятельности](#) и [инновационных технологий](#).

Инновационная деятельность в работе с учащимися возможна если:

- [профессиональная деятельность](#) педагога имеет ярко выраженный творческий характер;
- учреждение образования имеет достаточную материальную базу для осуществления инновационной деятельности;
- руководство учреждения заинтересовано в создании и реализации [инновационных проектов](#) и поддерживает педагогов.

Позиция инновационного подхода предлагает реализацию активных форм [познавательной деятельности](#) (коллективные, игровые), где имеются достаточно сложные виды работы такие, как поиск, наблюдение, конструирование, моделирование, проектирование и др.

Инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

В основе развития новой [воспитательной системы](#) лежат современные технологии. Воспитательные технологии как одно из средств воспитания позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт учащихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности.

Для достижения данных результатов наиболее значимым является работа по формированию ученического самоуправления.

«ученическое самоуправление» – форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения *общественно значимых целей*.

Цель школьного самоуправления – создание условий для самореализации и совместной деятельности подростков, развития у них творческого потенциала, лидерских и организаторских способностей, [взаимопонимания](#), активной гражданской позиции и общей культуры. Участие в самоуправлении формирует у учащихся самостоятельность, инициативность, ответственность.

Я считаю, что ученическое самоуправление предоставляет ребятам возможность самореализации, самоутверждения, саморазвития и самовоспитания. Представляя интересы всего ученического коллектива, школьники могут организовывать и проводить те дела,

которые им интересны, при этом проявляя и развивая свои способности. Важным является не только результат совместной деятельности школьников, но и сам процесс. Принадлежность к дружному коллективу учащихся – органу ученического самоуправления, объединённому общими целями, интересами, ценностями, играет важную роль для подростков, предоставляет им возможность общения, ведь именно оно является ведущим типом деятельности в этом возрасте.

В процессе коллективного планирования деятельности, реализации своих планов, анализа проделанной работы у школьников вырабатывается «направленность на других людей», которую определил, как умение чувствовать рядом с собой человека, видеть в его глазах сложный духовный мир.

Опыт нашей работы по развитию ученического самоуправления подтверждают, что оно является важным фактором социализации личности ребёнка, поскольку способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность, ответственность.

Структурные подразделения школьного объединения «Планета 7» – отделы – под руководством избранного председателя школьного объединения и педагогов-организаторов школы осуществляют деятельность по различным направлениям: организуют и проводят творческие конкурсы, акции милосердия, концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные игры, акции «Мы за здоровый образ жизни!», дни самоуправления, издают школьную газету «Переменка» и т. д.

Сегодня очень важно [вовлекать](#) молодежь в общественно значимую социальную деятельность с целью формирования активной гражданской позиции и получения опыта конструктивного решения социальных проблем. Участие обучающихся в реализации **социальных проектов** является одной из эффективных форм гражданско-патриотического воспитания.

Очень актуальной и важной является программа «Здоровье», которая призвана бороться с курением, наркоманией и алкоголизмом, пропагандировать здоровый образ жизни.

В рамках этой программы члены отдела спорта и здорового образа жизни под руководством педагогов – организаторов и учителей физической культуры и здоровья следующие дела: спортивные соревнования (первенства по пионерболу, футболу, «Весёлые старты»), конкурс плакатов «Нет наркотикам!», акции «Мы за здоровый образ жизни!», игру «Суд над сигаретой», конкурс статей для школьной газеты «Мы выбираем здоровый образ жизни!». Все эти дела являются очень важными как для организаторов, так и для всех тех, кто в них участвует.

Таким образом, успешно функционирующая система ученического самоуправления в школе служит развитию личности школьников и его самореализации, так как в процессе самоуправленческой деятельности у подростков развиваются способности, коммуникативная культура, лидерские качества, вырабатываются социально значимые качества (активность, ответственность, отзывчивость), они осваивают социальные роли, приобретают определённые знания и навыки, учатся планировать, осуществлять и анализировать собственную деятельность. Школьная жизнь становится интересной, насыщенной и увлекательной.

Важную роль в воспитании обучающихся играют [информационно-коммуникационные технологии](#). Современный педагог-организатор должен принять новую форму коммуникативного общения, найти свою нишу в социальных сетях и уметь ее использовать для осуществления процесса воспитания, взаимодействуя с семьей через ведение форумов, блогов.

Особое внимание мы уделили использованию официального интернет-сайта учреждения образования, который уже стал реальным информационным каналом. Наш сайт предоставляет онлайн – консультации, оперативное информирование по различным вопросам обучения и воспитания, имеем в своей структуре страницы, посвященные шестому школьному дню, взаимодействию с родителями. В течение часа после проведения мероприятий на сайт выкладывается информация об итогах.

Наша школа — это большая семья с хорошими традициями и богатой историей. Как много интересного происходило и постоянно происходит в ней! Чтобы не терять существующую связь между ее настоящим и прошлым, необходимо сообщать не только о новых сведениях или подзабытых фактах из ее истории, но и том, что кажется значительным здесь и сейчас.

Ученическое самоуправление — это возможность самим учащимся планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги, участвовать в решении вопросов школьной жизни, проводить мероприятия, которые им интересны. Это возможность продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт.

В нашей работе мы рассмотрели основные понятия, связанные с ученическим самоуправлением и с его возможностями для самореализации школьников.

Самореализация подростка — это осознаваемый и субъективно значимый процесс раскрытия личностью своих способностей и возможностей в деятельности и отношениях. Самореализация подростка как процесс предполагает: идентификацию себя с другими; открытость опыту и его принятию; разнообразное восприятие субъектом чувственно – заданных ситуаций; творческий характер активности.

Работа педагогов-организаторов по развитию ученического самоуправления предоставляет ребятам возможность самореализации, самоутверждения, саморазвития и самовоспитания. Представляя интересы всего ученического коллектива, школьники могут организовывать и проводить те дела, которые им интересны, при этом проявляя и развивая свои способности.

Самоуправление развивается только тогда, когда учащиеся оказываются в ситуации выбора и сами определяют пути решения поставленной проблемы.

Предъявление новых требований со стороны общества и личности, увеличение бездуховности части подрастающего поколения требуют от педагогического коллектива школы по новому оценить свою работу и наметить ряд мероприятий, способствующих достижению поставленных задач.

МБОУ СОШ «Горки-Х»

дошкольного отделения детского сада №52

ООД в старшей группе по художественно-эстетическому развитию

с использованием нетрадиционных техник рисования

на тему: «Снеговик»

Составила и провела:

Жигало А.Н.



п.Горки - 10

2024 г.

Цель: обогащение представлений у детей о многообразии нетрадиционной техники рисования – поролоновой губкой.

Задачи:

- продолжаем учить детей навыкам рисования нетрадиционной техникой – отпечаток поролоновой губкой через трафарет, с дорисовкой.
- развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей;
- развивать изобразительные навыки и умения;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность в работе.

Материал:

- тонированная бумага А4;
- трафарет – снеговик;

- гуашь: белая, черная, оранжевая.
- поролоновые губки;
- ватные палочки;
- салфетки.

Использование ИКТ.

Ход:

Восп: Ребята, прежде, чем мы начнем рисовать, давайте с вами вспомним, какое сейчас время года (полные ответ).

Дети: Зима.

(Слайд 1).

Восп: А чем радует нас зима?

Дети: Снегом.

Восп: А снег какой?

Дети: снег белый, пушистый, холодный, мокрый.

Восп: Снег идет. Под белой ватой
Скрылись улицы, дома.
Рады снегу все ребята –
Вот так, зимушка-зима!

Восп: Ребята, а какие зимние забавы вы знаете?

Дети: Кататься на санках, ватрушках, лыжах, коньках, лепить снеговика, строить снежные замки.

Слайд 2 (зимние забавы).

Слайд 3 (сугроб).

Восп: Кто это прячется за сугробом? Ребята, отгадайте загадку тогда наш гость покажется.

Меня не растили - из снега слепили,
Вместо носа ловко вставили морковку.
Глаза – угольки, губы-сучки, холодный, большой...
Кто я такой? (Снеговик)

Слайд 4 (снеговик).

(Рассматривание снеговика).

Восп: Какой формы части снеговика? Какой величины ?

Дети: Круглой формы, величина – большой круг, средний круг, маленький круг.

Дидактическая игра «Закончи предложение».

Воспитатель говорит начало предложения, а дети добавляют слово СНЕГОВИК.

- Мы решили слепить... (снеговика)
- Мы приделали нос нашему... (снеговику)
- Мы показали мамам... (снеговика)
- Мы играем со... (снеговиком)
- Мы рассказали папе о... (снеговике)
- Растаял наш... (снеговик)
- Не забудем... (снеговика).

Восп: Молодцы!

Физкультминутка:

Тра-та-та, тар-та-та!

Лепим мы снеговика!

Ком на ком поставим,

Глазки подведем,

Нос морковку вставим,

Шапочку найдем,

Вот такой снеговичок,

Белый, снежный, толстячек!

Практическая часть.

Восп: Ребята, перед вами лежит лист бумаги, трафарет, губка, ватные палочки, краск.

Сегодня мы рисуем снеговика с помощью поролоновой губки через трафарет.

(показ - техника рисования)

На лист бумаги накладываем наш трафарет, придерживаем его так, чтобы трафарет не скользил по листу бумаги, затем берем губку, обмакиваем ее в белую гуашь и тычками наносим на бумагу, получаются отпечатки.

После того, как получился снеговик, берем ватную палочку и дорисовываем метелку, нос и глазки.

Выполнение работы детьми под музыку.

Индивидуальная помощь.

Анализ рисунков.

Подведение итога.

Восп: Ребята, чем мы сегодня занимались?

Дети: Мы рисовали снеговика.

Восп: А каким способом мы рисовали снеговика?

Дети: Рисовали поролоновой губкой и ватными палочками.

Восп: Вы большие молодцы, так как у всех получилось очень красивые снеговики.

А теперь придумайте своему снеговику имя, мы подпишем снеговика и организуем выставку.

Выставка детских рисунков.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Лямбирского муниципального района РМ

МОУ "Татарско-Тавлинская ООШ" Лямбирского муниципального района РМ"

РАССМОТРЕНО
На заседании учителей
начальных классов

Гринина Н.В.
Приказ № 1 от «28»
августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:

Булатов И.К.
Приказ № 38 Д от «31»
августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2042497)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 4 класса

на 2023-2024 учебный год.

Составитель: Мясоутова Роза Рафиковна

учитель начальных классов

с Татарская - Тавла 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной

деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – в 4 классе 170ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому

на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и

согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и

письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6	Вспоминаем типы текстов	1				
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56
8	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8

12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
34	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				

37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1				
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298

61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc

83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda
88	Пишем сжатый пересказ текста	1				
89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40

106	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенному плану	1				
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				
118	Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119	Прошедшее время глагола	1				
120	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
125	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				

131	І и ІІ спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133	Личные окончания глаголов І и ІІ спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134	Способы определения І и ІІ спряжения глаголов	1				
135	Отработка способов определения І и ІІ спряжения глаголов	1				
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6

160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1				
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Рабочие тетради.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В.П.Канакина , Методические рекомендации, Методическое пособие с поурочными разработками.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/13/1/>
<https://resh.edu.ru/subject/13/2/>

Использование средств информационно-коммуникативных технологий на уроках в начальной школе

Отличительной особенностью Федерального государственного стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает самостоятельное усвоение новых знаний. Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Они сгруппированы в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Важным элементом формирования УУД обучающихся на ступени начального общего образования является ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять. Можно сказать, что без применения ИКТ формирование УУД в объемах, очерченных стандартом, невозможно. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной массовой школе.

О целесообразности использования ИКТ в обучении младших школьников говорят такие их возрастные особенности, как лучшее развитие наглядно-образного мышления по сравнению с вербально-логическим, а также неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки.

Согласно ФГОС НОО, ряд требований к результатам образования прямо связан с необходимостью использования информационных технологий.

На сегодняшний день в нашей школе, оснащение кабинета начальных классов и рабочего стола учителя - не только компьютер и проектор, но и интерактивные Смарт-доски, документ-камеры, цифровые микроскопы и фотоаппараты, мобильный компьютерный класс.

Но для достижения поставленных целей недостаточно только современных цифровых инструментов и коммуникационных сред. Необходимы квалифицированные, хорошо осведомленные в этом кадры. Все учителя нашей школы прошли обучение по теме работа с Интерактивной Смарт - доской, закончили курсы Интел, являются участниками проекта «Школа цифрового века».

При работе с новым оборудованием учителя испытывают некоторые трудности, такие как:

- Наличие чисто технических проблем. При скачках напряжения, или отказе доски по неизвестной причине не все учителя сумеют найти верное решение проблемы.
- Временные затраты на подготовку урока очень велики.
- Необходимость временного ограничения работы с ИКТ на уроке в соответствии с требованиями СанПиНа.
- Затруднения в обслуживании мобильного компьютерного класса и программного

обеспечения к нему.

- Проблемы с подключением к интернету.

Но положительные результаты от использования ИКТ- технологий, позволяющий детям почувствовать уверенность в своих силах, обеспечивающие личностный рост участников образовательного процесса, вдохновляют и помогают нам преодолевать эти временные затруднения.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные траектории учащихся;
- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

Создание презентаций к урокам;

- Использование готовых обучающих программ;
- Использование собственных авторских наработок;
- Работа с ресурсами Интернет.

На слайде в видите электронные образовательные ресурсы , которые используют преподаватели нашей школы.

Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;

- сделать процесс объяснения нового материала более интенсивным;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;

Создание презентаций к урокам можно считать одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам.

К сожалению, проектор и экран не обладают той гибкостью для достижения нужного эффекта, как интерактивная доска. Преподаватель вынужден отвлекаться на свой компьютер, чтобы управлять демонстрацией, и не всегда нужные функции удобны и доступны.

Интерактивная СМАРТ-доска расширяет возможности учителя. С ее помощью можно демонстрировать презентации, подготовленные в программе Power Point (изображение статично) и SMARTNOTEBOOK (изображение движется).

Преимущества работы с интерактивными досками для преподавателей:

- Позволяет преподавателям объяснять новый материал из центра класса, работать в большой аудитории;
- Поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;
- Позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала;
- Позволяет учителям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их;
- Вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Преимущества для учащихся:

- Делает занятия интересными и развивает мотивацию;
- Предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;
- Учащиеся легче воспринимают и усваивают сложные вопросы в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;
- Позволяет использовать различные стили обучения, преподаватели могут обращаться к

всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям;

- Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Доска реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность, на ней можно размещать разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т.д.)

Сегодня на мастер-классах вы увидите применение смарт-досок на этапе создания проблемной ситуации, актуализации знаний и на этапе закрепления полученных знаний.

Следующий инструмент ИКТ-**документ-камера**, она включена в цепочку: компьютер-доска.

Документ-камера предназначена для передачи изображений документов. Она позволяет получить и транслировать в режиме реального времени изображения практически любых объектов в том числе и трехмерных.

Возможности документ-камеры используют практически на всех типах уроках. Основные функции ДК:

1. Использование документ-камеры, для наблюдения и контроля за выполнением практических заданий.
2. Для самоконтроля и взаимоконтроля знаний на уроке.
3. Использование функции фотографирования и клонирования объектов.
4. Демонстрация и работа с печатным текстом.
5. Использование функции микроскопа для демонстрации мелких объектов.
6. Использование для демонстрации и отработки каллиграфического письма
7. Использование режима «Объединение реальностей» для демонстрации 3 D объектов
8. Поэтапное демонстрирование выполнения работы (на уроках технологии).

Использование документ-камеры на уроках в начальной школе облегчает работу учителя, позволяет контролировать и корректировать деятельность учащихся на любом этапе, помогает сделать процесс преподавания более наглядным и эффективным.

Сегодня вы увидите использование документ-камеры на этапе создания проблемной ситуации, а так же при оценивании полученных результатов на уроке русского языка.

А теперь давайте поговорим о возможностях мобильного компьютерного класса (МКК).

Данная установка предоставила учителям возможность совершенствования форм подачи учебного материала. Учитель в данном случае выступает не только в статусе источника знаний, но и в роли координатора, наставника. На уроках с применением мобильного класса вокруг каждого ученика образуется многокомпонентное информационное поле, сочетающее в себе текстовые компоненты, графические изображения, звуковые и визуальные сообщения. Таким образом, применение мобильного класса позволяет индивидуализировать учебный процесс. Каждый учащийся имеет возможность работать самостоятельно, в своём темпе. Отсюда и возрастающий интерес к предмету, и рост качества образовательного процесса.

Преимущества применения мобильного класса при проведении уроков в начальной школе:

- *для проведения занятий нет необходимости в специально оборудованном компьютерном классе;*
- *существенно повышается наглядность изложения учебного материала (благодаря технологиям мультимедиа);*
- *появилась возможность контролировать и проверять знания с помощью интерактивных тестов и оценивать результат объективно и своевременно; при этом результат видит только учитель и ребенок, допустивший ошибку, не испытывает стеснения перед одноклассниками*
- *преподаватель может приостановить показ учебного фрагмента в любом месте, вернуться к любой части урока, делая при этом комментарии по теме, иными словами, учитель становится дидактически более мобильным.*

Программа Поинт позволяет создавать иллюстрации к литературным произведениям.

Отмеченные преимущества приводят к тому, что существенно увеличивается содержательное наполнение урока и его дидактическая ценность.

Сегодня вы увидите использование МКК для контроля знаний с помощью теста, разработанного нашим педагогом, на уроке русского языка

Появление цифрового микроскопа в школе, не только позволяет ученикам увидеть нечто новое, но прежде всего помогает учителю грамотно организовать урочную и внеурочную деятельность.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено:

1. Для повышения уровня мотивации и познавательной деятельности;
2. Для проведения лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора, научно-исследовательской деятельности обучающихся;
3. Для организации исследовательской деятельности

Цифровой микроскоп дает возможность:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе одновременно, так как информация может быть выведена на монитор компьютера;
- использовать разноуровневые задания для учащихся одного класса;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях в качестве раздаточного материала.

Использование цифрового микроскопа вы увидите на уроке окружающего мира при проведении исследовательской работы.

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно быть зафиксировано (и проходить) не только в программах отдельных учебных предметов (где формируется предметная ИКТ компетентность), но, в том числе, в рамках метапредметной программы по формированию универсальных учебных действий, с которыми учебная ИКТ-компетентность связана.

При освоении личностных действий ведется формирование:

- критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
- понимание значимости работы с ИКТ
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в цифровой информационной среде, для выполнения оценки выполненного действия самим обучающимся, его товарищами и учителями, а также для их коррекции;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль при:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио - и видео - записи, цифрового измерения, оцифровки результатов;

- структурирование знаний, их организация и представление в виде диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
- создание медиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой;
- построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных учебных действий. Для этого используются:

- создание гипермедиа-сообщений;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
- общение в цифровой среде .

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников.

Психолого-педагогические исследования показали, что использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению,
- повышению эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени динамической наглядности,
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников,
- развитие наглядно-образного, информационного мышления,
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников,
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке,
- повышению уровня комфортности обучения.

к Педсовету

25.04.2023

Доклад

«Педагогика сотрудничества, основанная на воспитательном подходе через преодоление замкнутости образовательного мира»

Фото: (на экран, 1 слайд).

Здравствуйте, тема Педсовета нам известна: «Русская педагогическая мысль и её отражение в дополнительном образовании», а вот тему секции НХТ, давайте сформулируем вместе. Перед вами карточка. Внимательно прочтите задание и дайте ответ в течение минуты (*установить песочные часы*).

(Модератор слушает ответы участников)

Совершенно верно, «Педагогика сотрудничества, основанная на воспитательном подходе через преодоление замкнутости образовательного мира» – есть предмет нашего сегодняшнего общения. Увлеченность своим предметом, умение построить занятие так, чтобы все обучающиеся участвовали в учебном труде, любовь к детям, уважение к личности ребенка – это качества, присущие настоящему педагогу и девиз педагогов-новаторов конца 70-х – 80-х годов.

(2 слайд презентации)

Их мы видим на экране. Посмотрите на экран: Яркое созвездие инноваторов... Октябрь 1986 года. Переделкино. Историческая встреча педагогов-новаторов. Ш. Амонашвили, Л.Никитина, С. Соловейчик, С. Лысенкова, В. Матвеев, Б. Никитин, В. Шаталов, В. Караковский, И. Волков, А. Адамский, Г. Алешкина, Е. Ильин.

Их идеи в нашем сегодняшнем творчестве!

Обратимся к первоисточкам, к трудам этих великих педагогов, чтобы на новом уровне применять их в нашей работе с детьми! Итак:

1) **Евгений Николаевич Ильин** — педагог новатор, придававший особое значение **педагогике общения**. Это про эффективные коммуникации и **приемы активного общения**, так необходимые в работе с детьми. Основным средством реализации обучающего воспитания в его системе являлась **постановка вопросов-проблем**. Для того чтобы их обсуждение было средством нравственного воспитания, Евгений Николаевич глубоко изучает своих учеников: на уроке, на экскурсии, в походе... «Знать своих учеников и знать то, что они знают и могут знать каждый в отдельности и все вместе, — значит быть учителем», — его фраза на одной из встреч с коллегами. **Согласитесь, трудно представить современное занятие без этой методики.**

2) Известная в 70-80 гг. **семья педагогов-новаторов Никитиных** создала систему семейного воспитания, которую опробовала на своих семи детях. Никитины — одни из **основоположников методики раннего развития, педагогики сотрудничества**. Их педагогика **сознательного родительства** была нацелена на всемерное развитие интеллектуальных, творческих, физических и трудовых способностей детей с самого раннего

возраста. **Сейчас это самая актуальная проблема: проблема привлечения к образовательному процессу родителей (в объединениях НХТ театральная студия «Росинка», студия эстрадного вокала «Мезон», «Самородок» ни одно выступление не проходит без привлечения родителей).**

3) Татьяна Ивановна Гончарова — историк и педагог-новатор. Татьяна Ивановна призывала не смотреть на детей со стороны, сверху вниз, не присаживаться на корточки, а быть с ними на равных, учить их и учиться у них. Она говорила, что если ученики обнаруживают личное отношение к событиям и людям прошлого, впитывают в себя его опыт, эмоционально зажигаются, вступая в диалог с прошлым, они обретают духовную высоту. Общаясь с коллегами, она обращала внимание на необходимость развития внеклассной деятельности учеников, придавала особое значение созданию богатой духовной жизни учащихся и товарищески дружеской среды в классе. Она рекомендовала проводить в школах исторические вечера: на них легче создать атмосферу взаимоуважения, близости, тесного единства, комфортного нравственного климата, исключающего отчуждение.

4) Шалва Александрович Амонашвили. Педагогические идеи Шалвы Амонашвили связаны с концепцией гуманной педагогики, ориентированной на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Ш. А. Амонашвили: «Мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть ... Понимать детей — значит стать на их позиции». Вся его воспитательная система построена не по принципу подготовки ребёнка к жизни, а на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны пониматься и приниматься педагогом.

5) **Игорь Петрович Иванов.** Когда мы используем понятие «КТД», мы не всегда вспоминаем человека, придумавшего эту технологию, подчас забываем какие-то очень значимые ее аспекты... И теряем... теряем глубину содержания в воспитании! Попробуем вернуться к истокам! Игорь Петрович Иванов — педагог-новатор, **родоначальник теории коллективных творческих дел**, педагогики общей заботы. «КТД — не мероприятия, а ЗАБОТА», — Игорь Петрович особо подчеркивал, что коллективные творческие дела — это прежде всего полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и, в то же время, их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. Он говорил, что многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям — вот что сплачивает воспитателей и воспитанников.

6) Софья Николаевна Лысенкова. Основа методики педагога-новатора Софьи Николаевны Лысенковой — перспективно-опережающее обучение: самые сложные моменты следует начинать объяснять заранее, постепенно, один элемент за другим. Подготавливать школьников к восприятию трудного, чтобы, когда до нее дойдет очередь, не было ощущения полнейшего ужаса и паники, вызванной полным непониманием происходящего. Симон Львович Соловейчик писал о своей коллеге: «Лысенкова поняла: если приучить детей думать вслух, всегда вслух, чтобы каждое действие сопровождалось словом, то это слово можно будет направлять, а через него и мысль».

7) **Сазонов Евгений Юрьевич** — один из педагогов-новаторов. Опыт руководимого им педагогического коллектива театра юношеского творчества Ленинградского дворца пионеров им. А.А. Жданова (ТЮТ) уникален, но многое из него может быть взято на вооружение

педагогическими коллективами, особенно теми, которые занимаются театром и театральными детско-юношескими постановками. «Наш театр стремится воспитывать не столько актера, уникальную, **универсальную театральную единицу**, сколько старается **сформировать человека**, творческую, как сейчас стало модно говорить – **креативно мыслящую индивидуальность**, пытается вложить в его крепнущий, растущий разум основополагающие, базовые нравственные ценности, ясное и четкое понимание того, что такое добро и зло, где лежит граница меж светом и тьмой. И этот тонкий, но ясный нравственный стержень помогает нашим воспитанникам достигать и человеческих, и профессиональных успехов...», — так говорит о своей работе Евгений Юрьевич.

8) **Антон Семенович Макаренко**. А вы знаете, что о педагогике можно слагать поэмы?! Произведения Макаренко переведены почти на все языки народов мира, а его главный труд «Педагогическую поэму» сравнивают с лучшими романами воспитания Ж.Ж. Руссо, И. Гёте, Л.Н. Толстого. Она также названа одной из десяти самых значительных книг по воспитанию XX века. Идеи Макаренко приходят к нам в Россию в виде зарубежных методик... Всё это усердно изучается на всевозможных тренингах и семинарах за немалые деньги. Мы говорим **«мозговой штурм», «командообразование», «умение работать в команде», «тим-билдинг», «повышение мотивации сотрудников»** ...И даже не вспоминаем при этом о человеке, **придумавшем это в педагогике**.

В 1988 году ЮНЕСКО озвучило имена четырёх великих учителей, определивших способ педагогического мышления XX века — это А.С. Макаренко, Д. Дьюи, М. Монтессори и Г. Кершенштейнер, а сам 1988 год был назван годом А.С.Макаренко в честь его 100-летнего юбилея.

Предлагаю вам оценить некоторые из его удивительных идей о воспитании: научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно; воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома; почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать; отказаться от риска — значит, отказаться от творчества.

9) **Виктор Федорович Шаталов**. Мы говорим **«ментальные карты»** и используем кучу всяких навороченных англицизмов, характеризуя потребность обобщить и систематизировать материал в хорошо запоминаемых графических образах... И даже не подозреваем, что в основе этого идеи педагога-новатора Виктора Федоровича Шаталова! Это он придумал после изучения темы составлять её краткую запись в виде системы опорных сигналов. Виктор Федорович самостоятельно составлял конспекты: на одном листе он представлял содержание целой главы, тщательно разделенной на маленькие блоки, в которых помещались схемы, рисунки, алгоритмы. И еще советую пользоваться приемами В. Ф. Шаталова при прохождении онлайн-курсов.

10) Игорь Павлович Волков. Главная новаторская идея Игоря Павловича Волкова — творчеству надо обучать! Занимаясь проблемой развития самостоятельности и творчества, развития способностей и склонностей, он пришел к выводу, что «...все нормальные дети обладают разнообразными потенциальными способностями». Если создать благоприятные условия, то эти способности можно развить до очень высокого уровня. Школьнику следует дать возможность практически активно проявить себя в самых разных видах деятельности и творчества. Игорь Павлович ставил две важные цели: выявить, учесть и развить творческие способности; фронтально приобщить школьников к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт. Занимаясь проектной деятельностью, организуя среду для

проявления творческих способностей детей, Российское движение школьников активно продвигает идеи педагогов-новаторов!

11) Владимир Абрамович Караковский, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, народный учитель, посвятивший 60 лет жизни воспитанию и обучению детей в советской и российской школе. Один из авторов педагогики сотрудничества. Владимир Абрамович был убеждён, что «школа будущего должна быть школой глубочайшего воспитания». В одной из своих работ он писал: «Мы размышляем о школе будущего без суетливого авангардизма, без эффектов... Наша вера на этом пути такова: без памяти — нет истории, без истории — нет культуры, без культуры — нет духовности, без духовности — нет воспитания, без воспитания — нет Человека, без Человека — нет Народа!». Ну что тут скажешь... К этим установкам и добавить нечего. Всё сказано.

12) **Николай Николаевич Палтышев** — советский и украинский педагог, народный учитель СССР, автор более 300 книг и научно-методических работ, один из плеяды педагогов-новаторов. Ввел в учебный процесс поэтапную систему обучения, первым в стране начал проводить **уроки-спектакли с применением музыки, поэзии и живописи**. О законе педагогической гармонии, придуманном Николаем Николаевичем, известно большинству педагогов страны: в образовательном процессе все не только взаимосвязано, но и взаимодействует в общей согласии, гармонии.

13) Щетинин Михаил Петрович создал новаторскую педагогическую систему для личностного и патриотического развития ребенка. Образовательную систему Щетинина называют философской, ибо она призвана сотворить цельную, творческую, обладающую системным мышлением личность. Главные идеи его системы: каждый человек обладает от рождения огромными возможностями саморазвития; воспитание должно дать максимум свободы для саморазвития; саморазвитие основано на природных склонностях учеников; каждый ученик развивается в свои индивидуальные сроки.

14) Сýмон Львóвич Соловéйчик — в 80-е годы педагоги (и не только!) зачитывались его книгами и статьями, многие благодаря ему пришли в профессию. Он подчеркивал, что воспитание — обучение нравственными средствами, а нравственность указывает НИЖНЮЮ границу возможных для человека действий и поступков. «Нравственность — граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, верх — духовность, она бесконечна...», — его размышления о нравственном воспитании сейчас актуальны как никогда. Общинная педагогика двора, где все друг друга знают (и воспитывают), в конце XX века сменилась педагогикой отдельных квартир, где ребенок предоставлен сам себе и телевизору (а сейчас к этому добавился компьютер и интернет!). Психологи заметили связь между нарушениями психики и тотальным отчуждением поколений и людей друг от друга. Воспитание традиционное «как у отцов и дедов», перестало существовать. Как изменение системы воспитания отразилось и продолжает отражаться на человеке, обществе? На эти вопросы пытались ответить многие, и в их числе оригинальный педагог-мыслитель Симон Соловейчик. Ищите ответы в его трудах!

УРОК-СПЕКТАКЛЬ

(см. Приложение 1)

А теперь выйдем немного за рамки темы Педсовета в части русской мысли:

15) **Евгений Александрович Ямбург** — директор Центра образования № 109 (Москва),

знаменитой **«Школы Ямбурга»**. Евгений Александрович — разработчик и автор **адаптивной модели школы**. Компенсирующими средствами особого реабилитирующего пространства в его школе являются педагогическая любовь к ребёнку; понимание детских трудностей и проблем; принятие ребёнка таким, каков он есть; сострадание, участие, необходимая помощь; обучение элементам саморегуляции. Помощь сильным и слабым не затрагивает достоинства и личного статуса последних, не вносит разделение в школьное сообщество. Обеспечивается переход из одной категории в другую, взаимодействие и взаимопомощь сильных и слабых, осуществляется система компенсации отставания.

16) **Георгий Осипович Аствацатуров** — кандидат исторических наук, руководитель Научно-исследовательского центра внедрения информационно-образовательных технологий при Армавирской государственной педагогической академии, **координатор сетевого сообщества «Современный мультимедийный урок»**, разработчик уникального сайта <http://didaktor.ru/>, в котором отразил полезные для учителей-практиков методические техники и приемы, а также авторские практики дистанционного обучения.

А теперь вернемся к презентации

(3 слайд презентации)

девиз педагогов-новаторов, педагогов-практиков «Творчество учителя - творчество ученика», прошу вас обратить внимание, что он записан и на оборотной стороне карточки. Подумайте и поставьте сами тот знак, который считаете нужным между словосочетаниями:

«Творчество учителя - творчество ученика»

«Творчество учителя + творчество ученика»

«Творчество учителя = творчество ученика»

«Творчество учителя ↔ творчество ученика»

«Творчество учителя → творчество ученика»

«Творчество учителя ← творчество ученика»

«Творчество учителя: творчество ученика»

Владимир Абрамович Караковский, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, народный учитель, сказал: без памяти — нет истории, без истории — нет культуры, без культуры — нет духовности, без духовности — нет воспитания, без воспитания — нет Человека, без Человека — нет Народа!».

руководитель СП НХТ _____ Ковалева Л. А.

25.04.2023

Развитие у возраста в и при недоразвитии речи.

В в развивающейся и как процесс, имеющий свою и содержание, на мозга ряда зон коры полушария. Каждый свое элементы в письма, и их собой систему, в воздействие процесса.

этом организацию. В ней выделить два 1) сенсомоторный, или анализаторный, психофизиологический, обеспечивает 2) как речевая деятельность).

Для письма и прочной ее с (буквой). связан с и анализатором. анализатора в важно. письмо не узко актом, с движением руки. – речи. В письма в уточнении. Это уточнение при этом слова.

Все образуют систему, они между и в письма. звукоразличения и анализаторов.

деятельностью, элемент зон мозга и организацию. письма, обеспечивающих его и по мере овладения письмом. школьников, во за счет уходящие обучения, качества, и речи.

«Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстояния и закрепить ее во времени» [4, С.397].

Г.В. целом деятельности, психологическую структуру». пишет, что: как произвольная деятельность, по в нее операций. Осознанный характер, развернутость, этой сохраняются, как правило, время. Лишь по внешней мере этом сокращается, услуг навыка». [3, С.57]

М.Е. отмечает, что «для связаны элементы (фонемы). распределение быть с графемами, их обозначениями. продвижении и их. розничной розничной [6, С.122].

На происходит и буквы с на слуховой, и образ .

с отличительным и в слове. Дети, допускающие ошибок, в и других состава, от с нормальным [2, С.107]

(дисграфии) за в (И.В. Прищепова, факторов О.А. Азова, Р.И. Левина, Л.Г. Парамонова, .), неуспеваемости, системе в [1, 5].

И.Н. круг вопросов, который ряда установление на речи, а устной речи и у товаров ребенка.

элементы речи – это у детей с восприятия и фонем.

Р.Е. Левина, Н.А. Никишина, Р.М. Боксис, Г.А. Каше роль фонематического восприятия, то есть речи поставка [1, 2].

Р.Е. образованием, моментом в восприятие и анализ. У с и восприятия артикулирования и звуков, [1, С.51].

артикуляция звуков, представлено взаимодействие. фонемообразованию и к не речи, но письма и чтения.

Сущность у с произношения, нарушениями письма, в с степени слова, с

звукослогового и фонемы.

образом, письма длительный, процесс. элемент и на процессы. и быстрое при системе и развития, распределение у с нарушены.

Список литературы:

1. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. – М.: Изд-во АПН РФ, 2001.
2. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студентов деф. фак. пед. вузов. / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общей редакцией проф. Г.В. Чиркина. – 4-е изд., доп. –М.: АРКТИ, 2005.
4. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Лениздат: Издательство «Союз», 2004.
6. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 2 / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитар. Издательский центр ВЛАДОС, 2009.

краевое государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Камчатский дворец детского творчества»

Отдел художественного творчества

Методическая разработка занятия

по декоративно-прикладному творчеству

Тема «Птица»

Паперкрафт

для детей 10-16 лет

Составила:

педагог дополнительного образования

Гуторова Яна Юрьевна

г. Петропавловск-Камчатский

2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Методические рекомендации	4
3. План – конспект занятия.....	5
4. Список литературы.....	9
5. Приложение №1.....	10
6. Приложение №2.....	14

Пояснительная записка

Паперкрафт - это искусство создания трехмерных моделей из бумаги. Для создания моделей используются различные техники сгибания, склеивания и сборки деталей.

Тема "Птица" предлагает обучающимся потренироваться в сборке модели птицы. Для этого необходимо использовать специальные шаблоны для вырезания деталей, которые можно найти в интернете.

Каждый элемент нужно обрезать и сложить по линиям, указанным на шаблоне, затем аккуратно склеить их между собой. Для склеивания может использоваться клей или

двухсторонний скотч.

Помимо основных деталей модели ракеты, можно добавить дополнительные элементы, такие как перья и глаза. Для этого можно использовать цветную бумагу, маркеры или другие материалы.

Работа над моделью может помочь ученикам развить навыки терпения, аккуратности и творческого мышления.

В целом, создание модели из бумаги является интересным и захватывающим занятием.

Для выполнения данной работы дети должны уметь пользоваться ножницами и циркулем

Цель: Развивать творческие способности ребёнка посредством изготовления бумажной фигуры «Птица».

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания по работе с бумагой;
- формировать навыки художественного оформления изделия;
- расширить знания о космосе

развивающие:

- развивать творческую и познавательную активность;
- развивать художественную фантазию и вкус.

воспитательные:

- воспитывать интерес к бумагопластике;
- учить прилежанию, аккуратности и дисциплинированности;
- воспитывать интерес к окружающему миру

Знания, умения и навыки, которые дети приобретут при выполнении данной работы:

- закрепят знания по работе с бумагой;
- научатся оформлять изделие, подчеркнув характерные черты;
- научатся использовать шаблоны для паперкрафта.

Методические рекомендации:

- оптимальное время для изготовления фигуры «Птица» - 2 академических часа, (1 занятие);
- шаблон необходимо сохранить отдельными файлами и распечатать на двух листах;
- для покраски рекомендуется использовать акриловые краски, гуашь или аэрозольную краску;

- данное занятие ориентировано на детей 10-16 лет по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Журавушка»;
- для начала работы необходимо подготовить образец изделия;
- обязательно наличие распечатанных шаблонов для изготовления поделки «Птица» по количеству детей;
- при желании можно использовать детали Е1 и Е2 и скрепки для того, чтобы поставить фигурку на «ноги», но и без этих деталей птица выглядит готовой;
- перед началом работы необходимо напомнить о том, какие виды линий есть в работе и как они обрабатываются;
- во время занятий напоминать детям о соблюдении правильной осанки;
- на каждом занятии напоминать правила безопасной работы с колющими и режущими предметами;
- для эмоционального настроения посмотреть мультимедийную презентацию по теме;
- постоянно следить за правильностью выполнения каждого этапа работы;
- темы занятий, которые помогут подготовить детей к выполнению бумажной фигуры «Птица»: «Барельеф. Зайчик»; «Объёмные звезды», «Птица»;
- рекомендуемая форма подведения итога занятия – мини-выставка с взаимообсуждением выставочных работ.

Оборудование, пособия, материалы

- кабинет с хорошим освещением;
- столы и стулья по количеству детей;
- циркули;
- линейки;
- краски;
- простой карандаш;
- шаблоны «Птица»;
- клей-карандаш;
- ножницы.

План - конспект занятия «Бумажная фигура «Птица»

Продолжительность - 2 академических часа.

Цель:

Развивать творческие способности детей посредством изготовления бумажной фигуры «Птица»

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания по работе с бумагой;
- формировать навыки художественного оформления изделия;
- расширить знания о птицах;

развивающие:

- развивать творческую и познавательную активность;
- развивать художественную фантазию и вкус;

воспитательные:

- воспитывать интерес к бумагопластике;
- учить прилежанию, аккуратности и дисциплинированности;
- воспитывать интерес к окружающему миру.

Оборудование, материалы, пособия

Для детей:

- циркули;
- линейки;
- краски;
- шаблоны «Птица»;
- клей-карандаш;
- простой карандаш;
- ножницы.

Для педагога:

- мультимедийная презентация «Птица»;
- выставка детских работ;
- иллюстрации с изображением птиц;
- образец и схема изделия.

Ход занятия

I. Организационный момент

Приветствие обучающихся, проверка явки и готовности к занятию.

Педагог проверяет правильность организации рабочего места и наличие на столах необходимых материалов и инструментов.

II. Целеполагание

Педагог: Добро пожаловать на занятие по бумагопластике на тему "Птица". Бумагопластика - это искусство создания из бумаги различных объектов и фигур. Сегодня мы сделаем вместе удивительную "Птицу" из бумаги, используя разные техники.

На этом занятии мы изучим основы бумагопластики и научимся создавать объемную композицию. Вы узнаете, как правильно выбрать бумагу для создания разных элементов, какими инструментами пользоваться для создания структурных деталей, как сочетать разные цвета для придания формы и яркости вашей "Птице".

В конце занятия вы получите не только знания, но и готовую красивую "Птицу", созданную собственными руками. Надеюсь, что эта работа подарит вам много интересных идей для творческой деятельности и станет первым шагом в увлекательном путешествии в мир бумагопластики.

Анализ образца и шаблона изделия

Педагог: - А сейчас внимательно рассмотрим шаблон.

Педагог демонстрирует шаблон (Приложение №1).

Педагог: Какие линии применяются в шаблоне?

Дети рассматривают шаблон и называют виды линий.

Педагог: Правильно, сплошная, пунктирная и штрихпунктирная.

Педагог демонстрирует виды линий на доске.

Педагог: Как мы работаем с разными видами линий?

Педагог: Правильно, сплошную линию вырезаем, пунктирную обводим циркулем с основной стороны, а штрихпунктирную с обратной.

Педагог: Какие предметы кроме шаблона и циркуля нам понадобятся?

Дети: Линейка

Педагог: Правильно, не забывайте пользоваться линейкой, так ваша работа будет более аккуратной.

Инструктаж по ТБ

Дети повторяют правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

IV. Практическая часть

1. Самостоятельная работа

Педагог: Теперь мы начнём делать своих птичек

1. Дети знакомятся с шаблонами

2. Изготовление деталей.

– Начнём с вырезания деталей

Педагог: Постарайтесь вырезать детали аккуратней

Дети самостоятельно вырезают детали

Педагог: Все уже успели вырезать детали, теперь приступим к их обработке, для этого нам понадобятся циркули и линейки. Напоминаю о том, что пунктирные линии мы продавливаем со стороны рисунка, с них и начнём

Дети продавливают линии

Педагог: А теперь перейдём к самому сложному заданию, нам нужно продавить штрихпунктирные линии с обратной стороны, для этого нам нужно их перенести на обратную сторону. Возьмите простой карандаш и проставьте точки начало и конца штрихпунктирных линий, а потом соедините их

Дети переносят линии

Педагог: Перед следующим заданием нам нужно хорошо отдохнуть, чтобы набраться сил.

Педагог: - Отдохнули? А теперь продолжим работу.

Дети садятся на свои места.

Педагог: Нам осталось только продавить оставшиеся линии и можно собирать наших птиц.

Дети продавливают линии.

Педагог: Теперь мы можем приступать к сборке птиц, сначала возьмём самые большие детали и склеим их.

Педагог: Теперь каждый выбирает себе цвета для своих фигурок.

Дети красят детали и склеивают все воедино.

Педагог, проговаривая каждый этап работы, внимательно наблюдает за действиями детей, консультирует и проверяет правильность выполнения изделия.

V. Подведение итога занятия

Фронтальная беседа:

Педагог: - Дети вы большие молодцы

Педагог: Что нового и интересного узнали?

Ответы детей

Педагог: Вспомните, с чем вы справились хорошо, а что вызвало у вас затруднения.

Ответы детей

Педагог предлагает детям устроить мини-выставку: дети рассматривают выставку, оценивают экспонаты.

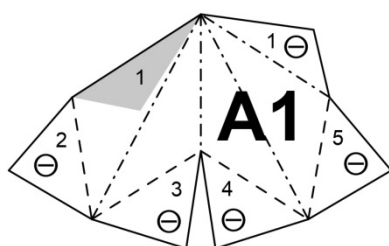
Список литературы

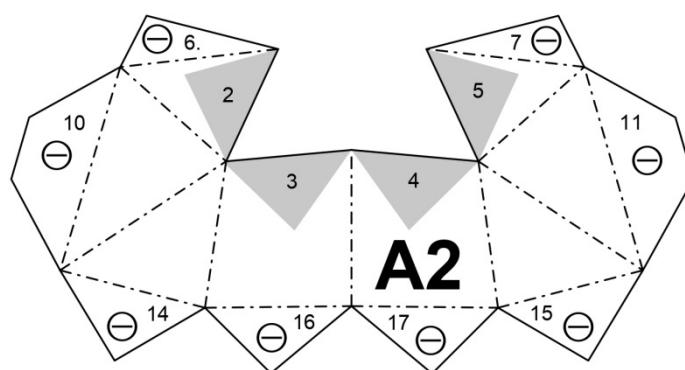
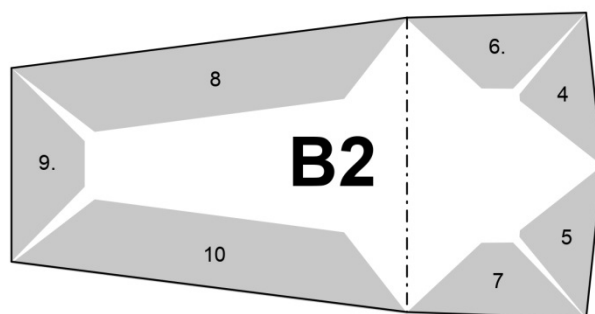
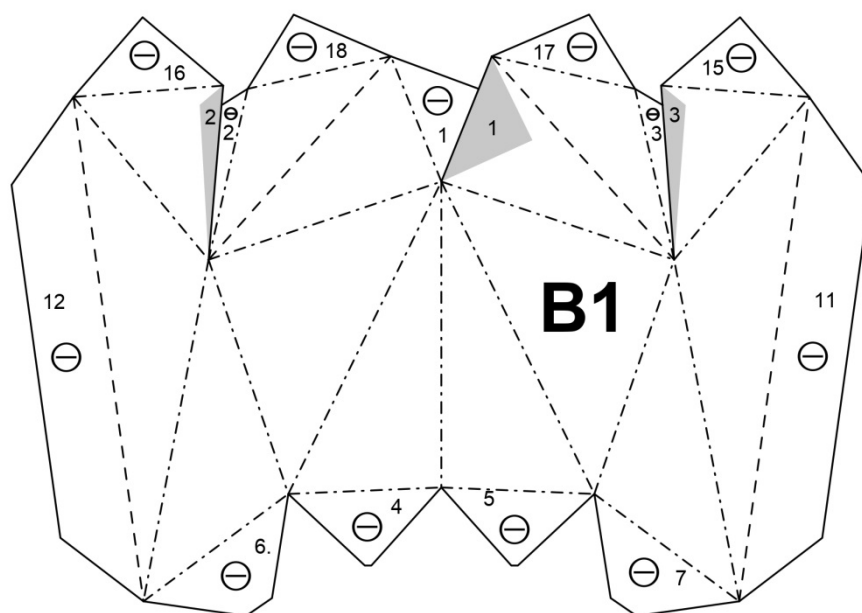
Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <http://skrapbukings.ru/papercraft/>
3. <https://wwf.ru/>
4. <https://foxford.ru/>

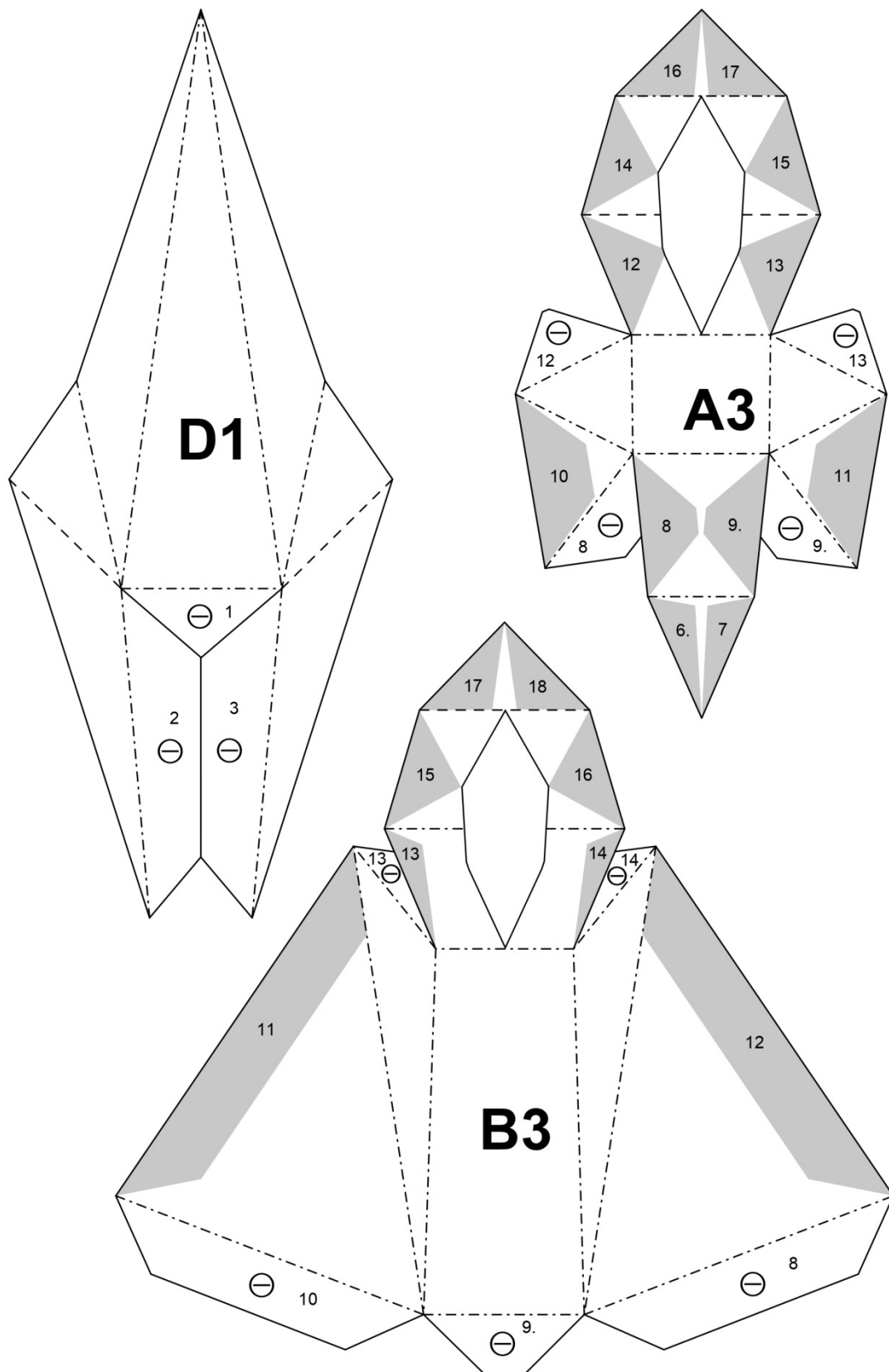
Приложение

№ 1



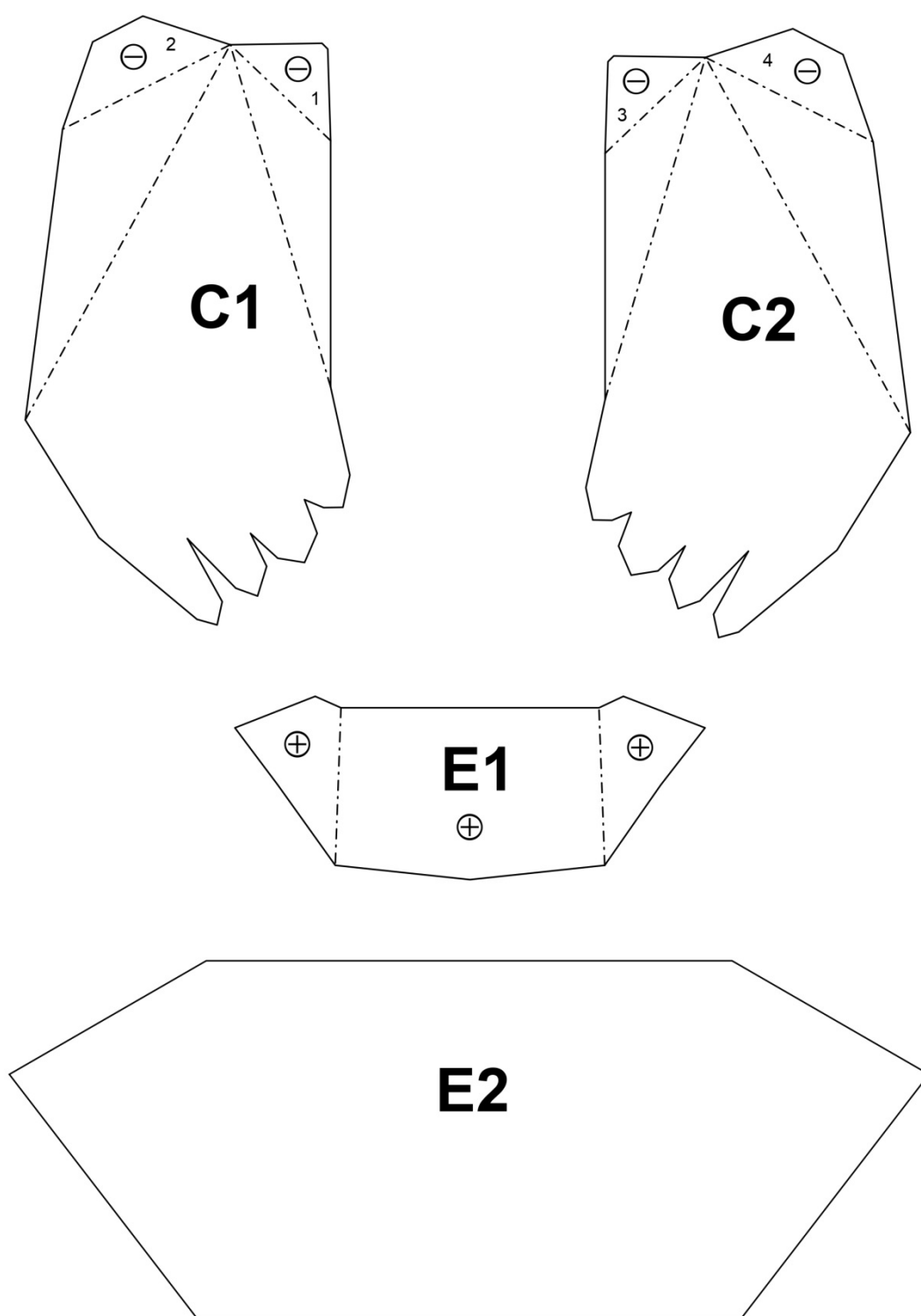


© 2015 Patrick Krämer | Gelsenkirchener Str. 274 | D - 45327 Essen



Kreativum

© 2015 Patrick Krämer | Gelsenkirchener Str. 274 | D - 45327 Essen

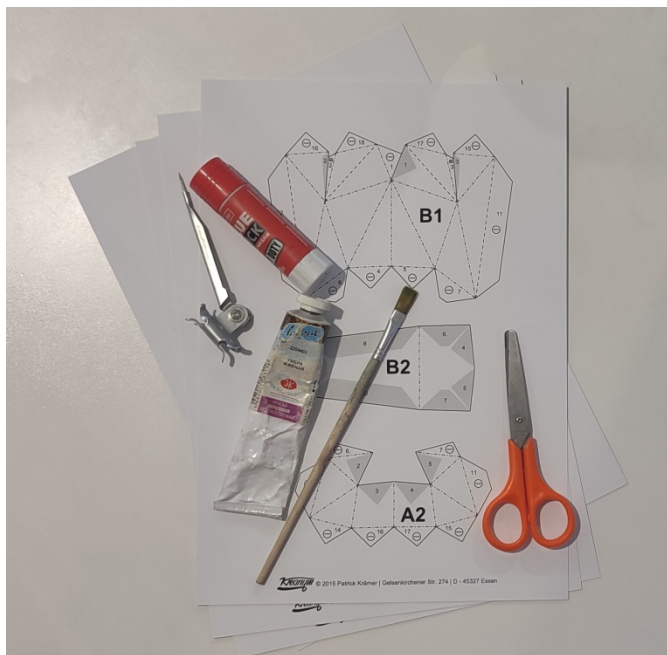


© 2015 Patrick Krämer | Gelsenkirchener Str. 274 | D - 45327 Essen

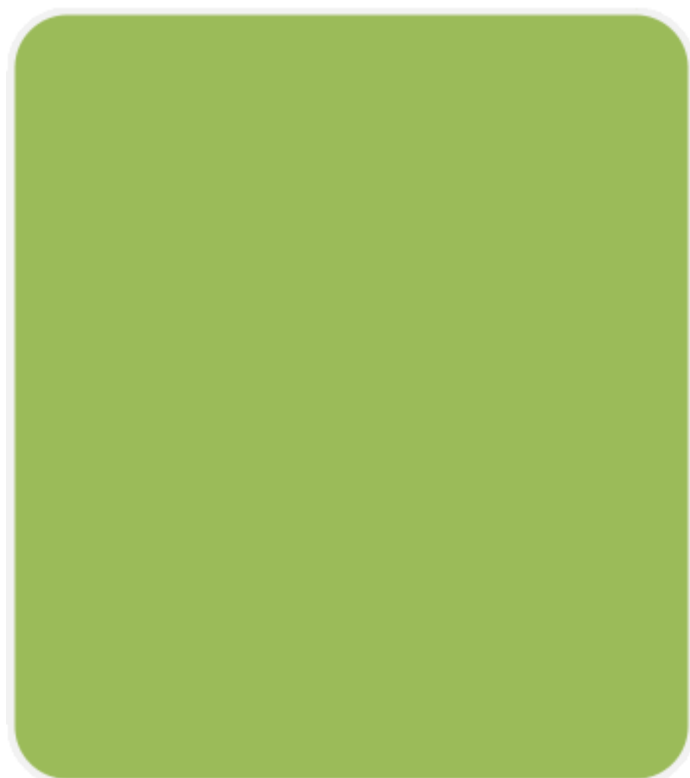
Приложение № 2

Практическая часть

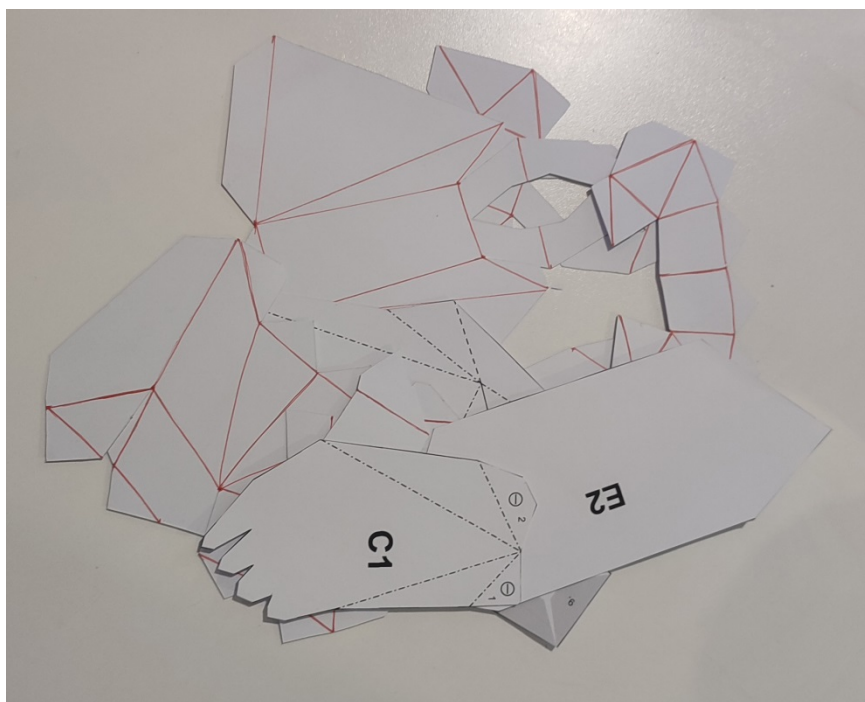
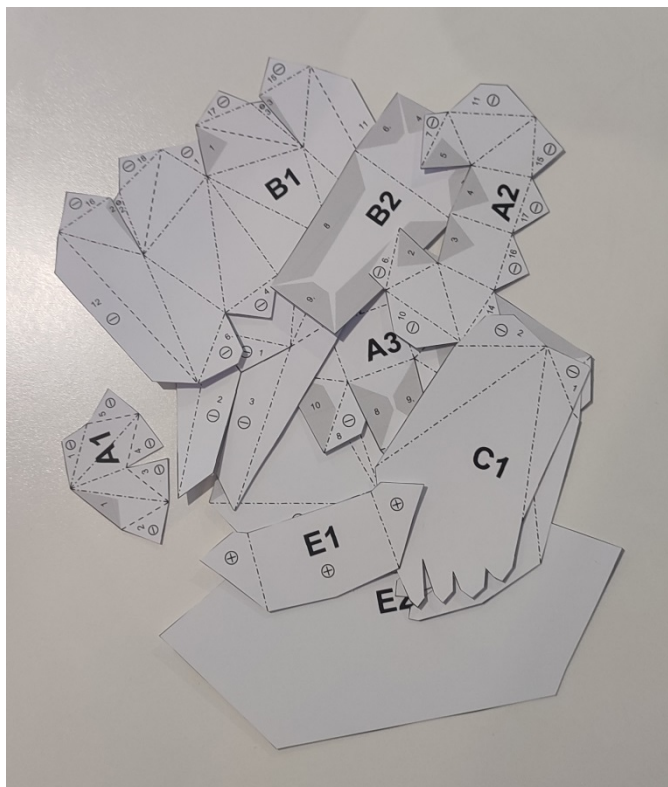
Бумажная фигура «Птица»



Необходимые материалы: распечатанный шаблон, циркуль, линейка, клей-карандаш, простой карандаш, ножницы, краска (акриловая или гуашь), кисть.



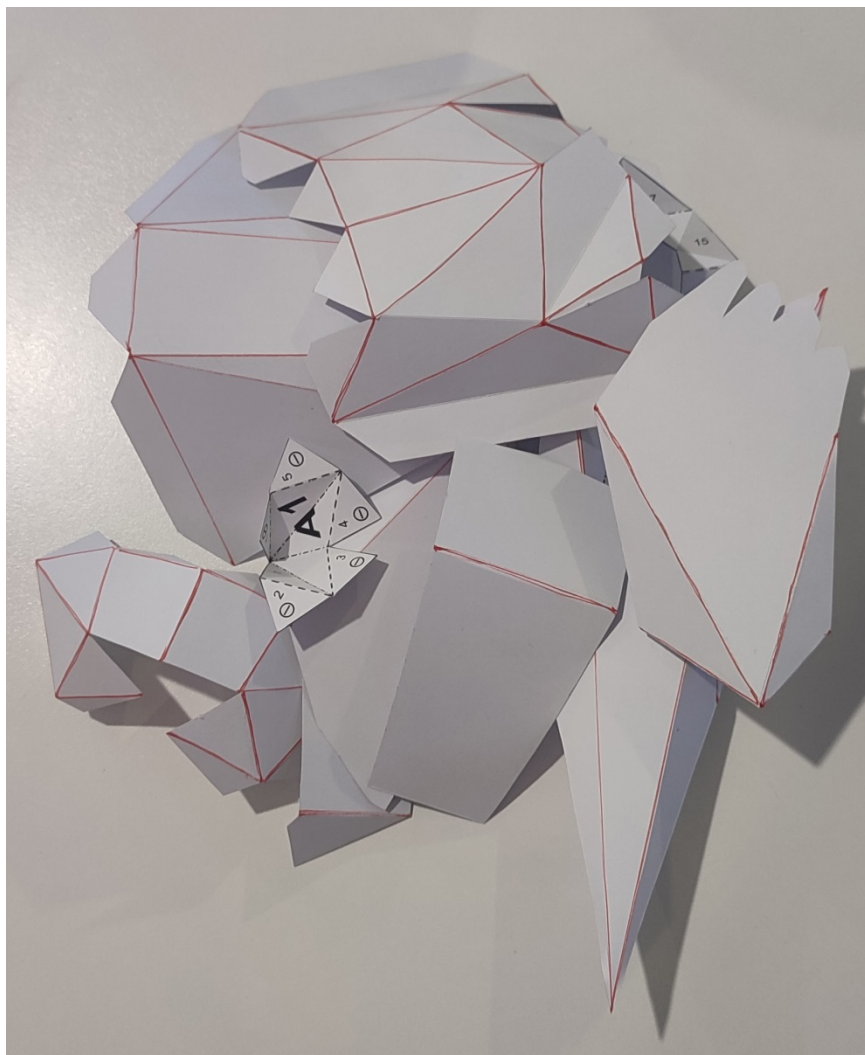
1. Для начала необходимо вырезать все детали по сплошной линии.



2. На обратной стороне шаблона необходимо продублировать все штрих-пунктирные линии с помощью простого карандаша и линейки. (для наглядности линии продублированы красным цветом)



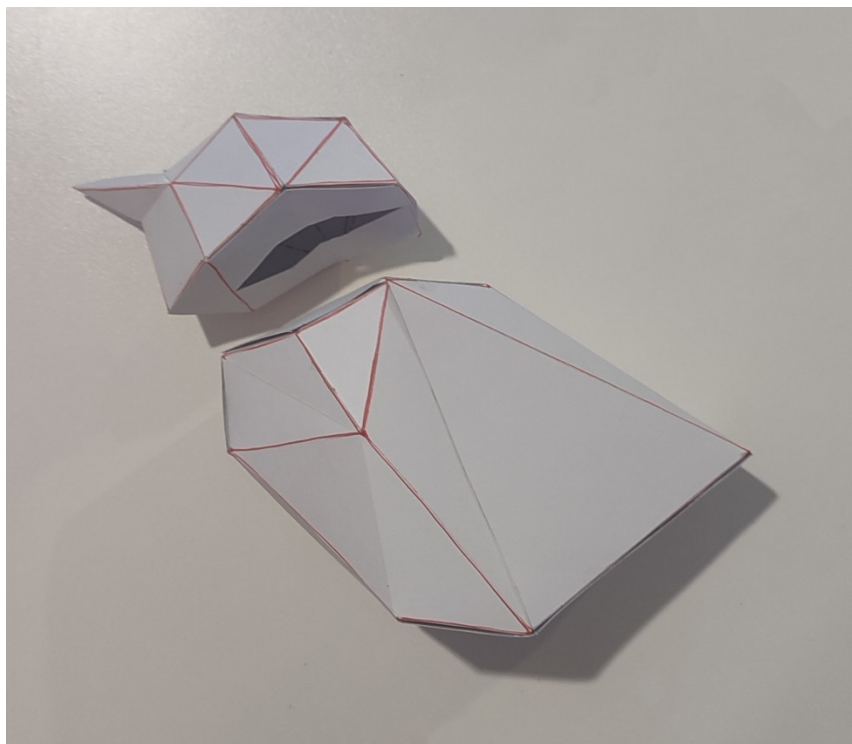
3. С помощью циркуля нужно продавить все линии: пунктирные с лицевой стороны и штрих-пунктирные с обратной. После этого нужно выгнуть все линии в нужные стороны, это поможет при сборке фигуры.





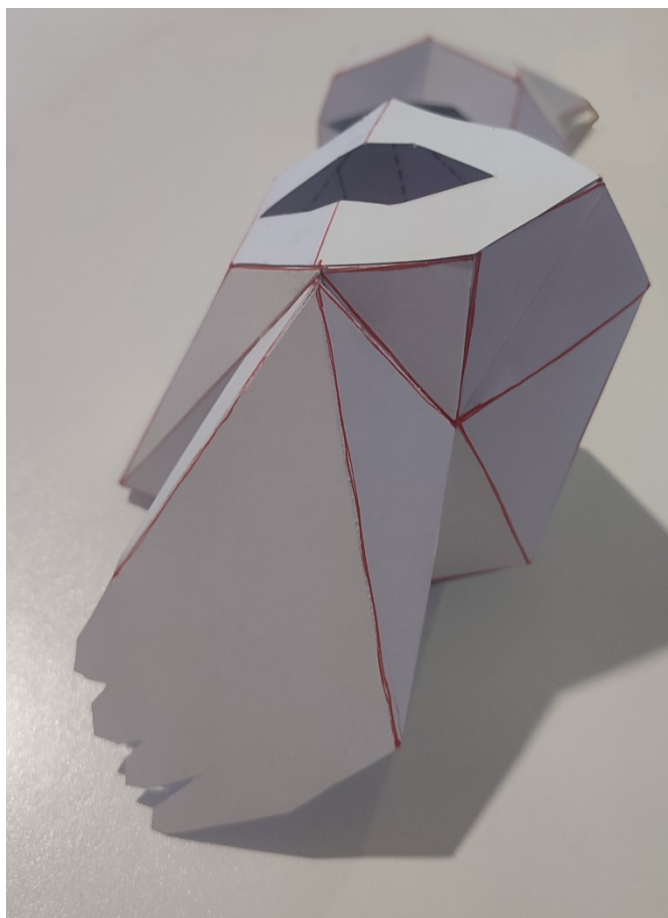
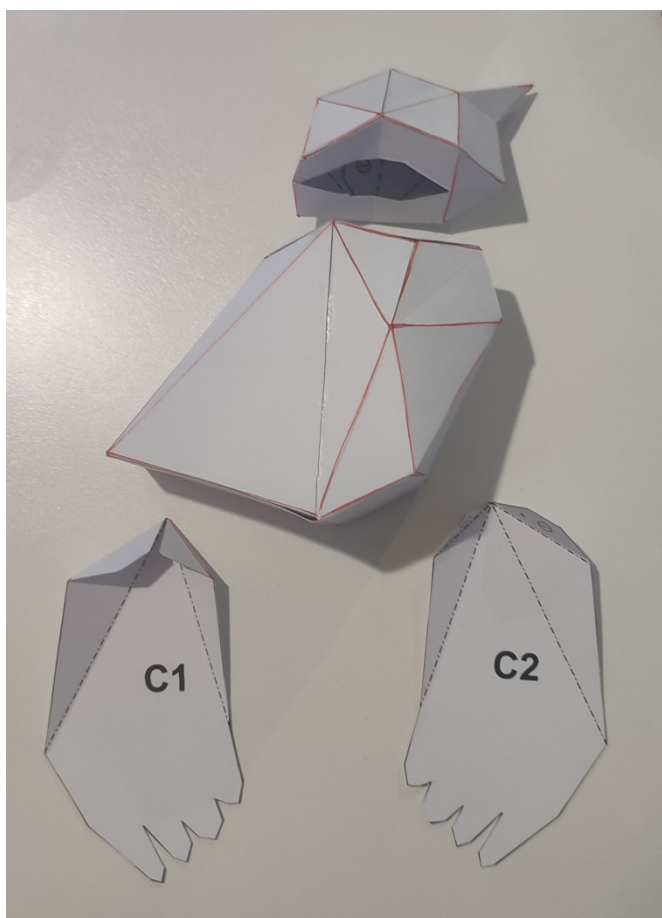
4. Детали A1, A2 и A3 собираем в фигуру головы.

Для склеивания можно использовать клей-карандаш или клей «Момент. Кристалл»



5. Детали В1, В2 и В3

Собираем в туловище.





6. Детали С1 и С2 – крылья, их необходимо приклеить к туловищу.

D1 – хвост, его нужно приклеить к низу.



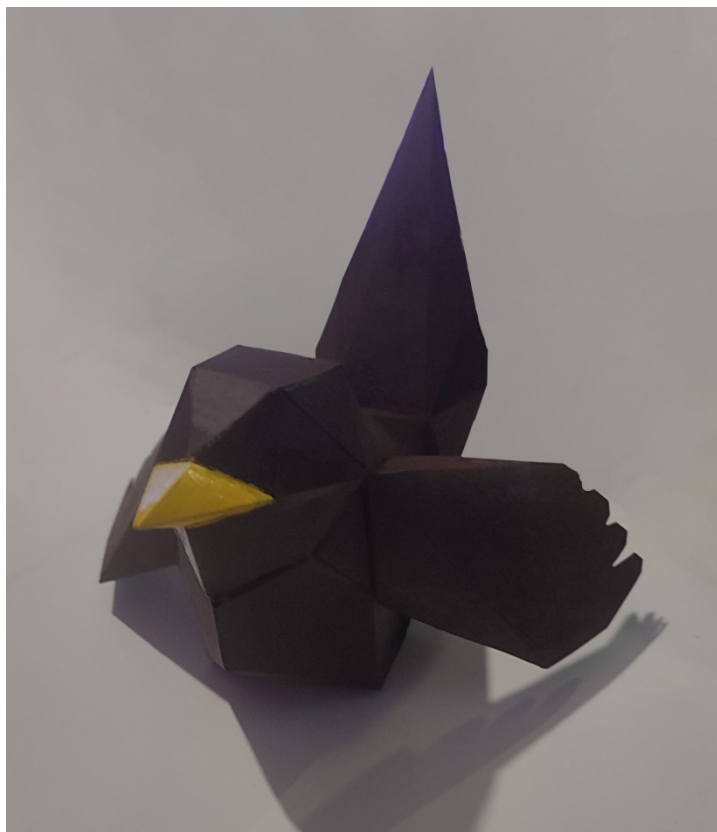
7. Птица готова к покраске, для этого лучше всего использовать краски, в работе с которыми используется минимальное количество воды: акриловая краска, гуашь или аэрозольные краски.

4. Красим все детали.



8. Для покраски можно использовать абсолютно любые цвета, также можно комбинировать разные цвета для интересной расцветки птицы. Клюв лучше покрасить в отдельный цвет.

9. Птичка готова!



«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация: *Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *экологическое воспитание, окружающая среда.*

Экологическое воспитание - одно из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которого состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года) в статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологического воспитания личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально – коммуникативное развитие», в части, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен

нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т. д.

Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

Можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанного и правильного отношения к природе, к окружающей среде.

Список литературы:

1. Александрова, О.В. Окружающий мир / О.В Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание/ – 2005. — №7. – с. 10-15
3. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!»/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство-Пресс» 2006.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский индустриально-педагогический колледж»

Внеклассные занятия по русскому языку как средство совершенствования лингвистической компетенции студентов

Методическая разработка

Составитель: Никитина Н.Л.

Калуга 2024

Методическая разработка может быть использована преподавателями учебной дисциплины «Русский язык» при подготовке уроков и внеклассных мероприятий, кураторами учебных групп при подготовке кураторских часов, а также обучающимися учреждений среднего профессионального образования для повышения своего практического уровня владения родным языком.

Работа содержит сценарии внеклассных мероприятий, задания для проведения олимпиад по русскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

1. Материалы для проведения лингвистического турнира 5
2. Материалы стенгазеты «Язык мой – друг мой» 12
3. Задания для проведения олимпиад по русскому языку 16
4. Семинар-практикум «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь» 24

Заключение 28

Список литературы 29

ВВЕДЕНИЕ

Одним из показателей уровня развития человека, его умственных способностей является хорошее владение родным языком. Недостаточный уровень развития языковой компетенции снижает уровень доверия к специалисту. Студентам, обучающимся по специальностям СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, 44.02.01. Дошкольное образование, высокий уровень сформированности лингвистических умений и навыков просто необходим: он является одним из главных профессиональных требований к выпускникам колледжа, обучавшимся по вышеуказанным специальностям.

Задача совершенствования лингвистической компетенции студентов решается через различные виды и формы работы, одной из которых является внеклассная работа по русскому языку.

Внеклассная работа по русскому языку - это составная часть учебной работы в колледже. Она преследует цель углубленного изучения программного материала, расширения

лингвистического кругозора и индивидуальных способностей обучающихся, выразивших желание заниматься вопросами русского языка во внеурочное время.

Внеклассная работа помогает студентам познакомиться с более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений. Во внеклассной работе взаимоотношения педагога и обучающихся отличается открытость и неформальность, атмосфера подлинного сотрудничества.

Внеклассная работа по русскому языку в колледже осуществляется в различных формах: проведение викторин, лингвистических конкурсов, олимпиад, конференций, КВН, выпуск стенгазет по русскому языку и др. В данной методической разработке представлены сценарии некоторых внеклассных мероприятий по русскому языку, а также задания для проведения олимпиад по данному предмету.

1. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ТУРНИРА

Цели проведения турнира:

1. Выявление уровня знаний студентов по русскому языку.
2. Повышение у студентов мотивации к изучению русского языка.
3. Развитие речевых умений, творческих способностей студентов.
4. Воспитание чувства ответственности, внимания, умения работать в коллективе.

Первый тур

Задание 1.

Вариант 1.

В каком слове произносится звук [з] ?

Рассказ, сбоку, резкий, слово.

Вариант 2.

В каком слове произносится звук [з] ?

Сдача, позже, мороз, узкий.

Вариант 3.

В каком примере проявляется «оглушение» согласного?

Ответ, просьба, робкий, над ёлкой.

Вариант 4.

В каком (-их) примере (-ах) проявляется «озвончение» согласного?

От ветра, от берега, вокзал, с юга.

Задание 2.

Вариант 1.

Укажите **неверное** объяснение написания слова.

1. лишЁн смысла – в суффиксах причастий пишется Ё (не О)
2. разгОрелся – безударная гласная корня, проверяемая ударением
3. рАзгорелся – в приставке *раз-/роз-* в безударном положении пишется А
4. куриНый – в суффиксе прилагательных -ИН- пишется одно Н

Вариант 2.

Укажите **неверное** объяснение написания слова.

1. даННый – в суффиксе полного причастия или прилагательного от глагола совершенного вида пишется НН
2. крыжОвник – после твёрдых шипящих в основе существительных пишется О (не Ё)
3. круглолицЫй – в окончаниях существительных и прилагательных после Ц пишется Ы
4. освящённый традицией – проверяемая безударная гласная в корне слова

Вариант 3.

Укажите **неверное** объяснение выделенной орфограммы.

1. неизведаННый – в суффиксе полного страдательного причастия
2. сгущЁнка – в суффиксе существительного, образованного от причастия
3. приЫбытие – в приставке, обозначающей пространственную близость

4. иЗбежать – в приставке перед звонким согласным корня

Вариант 4.

Укажите **неверное** объяснение выделенной орфограммы.

1. записаНо – в суффиксе краткого страдательного причастия
2. стерИлизовать – непроверяемая безударная гласная корня
3. прЕсечь – в значении приставки *пере-*
4. во-первых – через дефис пишется наречие, образованное от порядкового числительного при помощи приставки *во-* и суффикса *-ых*

Задание 3.

Вариант 1.

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Проскакивая, перевозчик, разыгравший, стрежневой.

Вариант 2.

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Перечитывающий, роскошный, заглядывая, достигнешь.

Вариант 3.

В каком из данных слов есть окончание **-ий**?

У предгорий, вороний, рабочий, рыбачий.

Вариант 4.

В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

Последовательность, притаившись, увереннее, простительно.

Задание 4.

Вариант 1.

Спишите, раскрывая скобки.

1. Город расположен на берегу (не) замерзающего залива.

2. На пороге стоял (не) знакомый мне юноша.
3. Пирог оказался очень (не) вкусным.
4. Давно я (не) был в родных местах.
5. (По) этому пути давно не ездили, (от) того дорога поросла густой травой.
6. Что (бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за (то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
7. Пришлось отказаться (от) того, что было задумано, так как деньги (на) счёт не поступили.
8. Мой друг так (же), как и я, долго выбирал, что (бы) ему почитать.

Вариант 2.

Спишите, раскрывая скобки.

1. (Во) время поездок по стране я встречался с (по) истине выдающимися людьми.
2. Наш театр был чуть (ли) не единственным, где спектакли начинались (во) время.
3. (В) последствии я оценил слова режиссёра, которые (во) время моей работы в театре казались мне незначительными.
4. Что (бы) прийти на занятия (во) время, мне нужно было выйти из дома за два – два с половиной часа.
5. Киты часто глотают предметы, явно (не) служащие для них кормом.
6. Я поселился в (не) большой, но уютной комнате.
7. В квартире со дня отъезда Лизы всё оставалось (не) тронутым.
8. Альпиниста влекут (не) покорённые вершины.

Вариант 3.

Спишите, раскрывая скобки.

1. Что (бы) овладеть иностранным языком, нужно постоянно практиковаться в разных видах речевой деятельности.
2. Сельские школьники просят, что (бы) им прислали побольше книг.
3. Никто не хочет, что (бы) происходили аварии, но многие не считают нужным соблюдать правила движения.
4. Что (бы) ни писали критики, фильм стал настоящим событием.
5. Ветер (не) ожидадно изменил направление.
6. Слабые стебли хмеля (не) уверенно покачивались.

7. (Не) надо надевать тесную одежду.

8. «Косный» объясняется как (не) восприимчивый к новому, отсталый в своих взглядах.

Вариант 4.

Спишите, раскрывая скобки.

1. Чтобы развить память, шахматисты иногда играют (в) слепую, то есть (не) смотря на доску.

2. (В) течение нескольких суток не было (ни) какой связи с городом.

3. Кит продолжал плыть прямо (на) встречу судну, (не) смотря на крики и пальбу.

4. (На) протяжении веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться (в) высь.

5. Абсолютная истина (не) достижима.

6. Запланированные результаты (не) достигнуты.

7. Есть (не) исследованные геологами районы Севера.

8. В Африке есть почти (не) исследованные районы.

Задание 5.

Вариант 1.

Просклоняйте: *пятьсот сорок шесть*.

Вариант 2.

Просклоняйте: *полтора*.

Вариант 3.

Просклоняйте: *триста девяносто пятый*.

Вариант 4.

Просклоняйте: *оба*.

Второй тур

Блиц-турнир

Часть 1.

1. В какой форме прилагательные не изменяются по родам?

2. В какой форме прилагательные не изменяются по падежам?

3. Какая знаменательная часть речи не обозначает ни предметов, ни количества, ни признаков, а только указывает на них?

4. Приведите примеры существительных мужского рода с окончанием **-е** в начальной форме.
5. Назовите имя числительное, которое в косвенном падеже пишется с тремя **ь**.
6. У каких числительных есть род?
7. Какие три местоимения могут быть и личными, и притяжательными?
8. Какие три местоимения самые чистые?
9. Какие местоимения мешают ездить по дорогам?
10. Какое местоимение требует чистоты?
11. Приведите примеры словосочетаний, в которых наречие зависит от существительного.
12. Какое слово выражается двумя звуками, а обозначается одним знаком?
13. Приведите примеры сложных слов, состоящих из трёх корней.
14. Какие разряды местоимений различаются только значением? Приведите их примеры.
15. Приведите примеры слов, обозначающих действие, но не являющихся глаголами.
16. Со звуком [с] я не вкусна,
Но в пище каждому нужна.
С [м] берегись меня, не то
Я съем и платье, и пальто.
17. Хотя и мала я, но взгляни:
Весь мир в себе я отражаю.
Но **к** на **ц** перемены –
Я по болоту зашагаю.
18. Я цвет одинаковый часто имею:
и с **з** зеленею, и с **к** зеленею.
Но с **к** вам со мною рискованно быть:
Могу и до слёз довести, и убить.
19. С **б** мучительной бываю,
С **м** одежду пожираю,
С **р** актёру я нужна,

С **с** для повара важна.

20. Конечно, метаграмма эта

Совсем проста и несложна:

Я с **у** далёкая планета,

А с **и** - я в Азии страна.

Часть 2. Согласны ли вы с данным утверждением? Своё мнение обоснуйте.

1. Все имена существительные изменяются по числам и падежам.
2. Только глаголы обозначают действие.
3. Любое слово, обозначающее признак, является прилагательным.
4. Имена существительные изменяются по родам, числам, падежам.
5. Порядковые числительные склоняются так же, как прилагательные.
6. Все числительные склоняются.
7. Местоимение – самостоятельная часть речи.
8. Местоимения могут замещать слова любой части речи.
9. В зависимости от лексического значения местоимения делятся на 9 разрядов.
10. Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам.
11. Глаголы изменяются по временам.
12. Глагол всегда бывает возвратным.
13. Причастие и деепричастие – это особые формы глагола.
14. Наречия изменяются по падежам.
15. Наречия могут писаться слитно, раздельно или через дефис.
16. Слова категории состояния встречаются только в безличных предложениях.

Третий тур

Напишите сочинение на тему «Зачем нужна орфография».

2. МАТЕРИАЛЫ СТЕНГАЗЕТЫ «ЯЗЫК МОЙ - ДРУГ МОЙ»

Берегите наш язык

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ее могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. (М.В.

Ломоносов)

Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими. (А.С. Пушкин)

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название драгоценней самой вещи. (Н.В. Гоголь)

Берегите чистоту языка, как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и глубок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас. (И.С. Тургенев)

Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьезный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой. (Л.Н. Толстой)

Красноречие при человеке – великое дело. И нужное слово, ежели оно вовремя сказано, всегда дорогу к сердцу найдет. (М. Шолохов)

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает до самой сердцевины свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. (К.Г. Паустовский)

Мощь и величие русского языка являются неоспоримым свидетельством великих жизненных сил русского народа, его оригинальной и высокой национальной культуры и его великой и славной исторической судьбы. Русский язык единодушно всеми признается великим языком великого народа. (В.В. Виноградов)

Великая сила слова

Словом можно убить,

словом можно спасти,

словом можно полки

за собой повести,

Словом можно продать,

и предать, и купить,

слово можно в разящий свинец

перелить.

В. Шефнер

Действительно, со словом надо обращаться очень осторожно и всегда думать, прежде чем говорить, потому что слово может ранить и излечить, посеять смятение и безнадежность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние.

Не случайно русский народ создал мудрые пословицы о влиянии слова на мироощущение человека и на его поступки.

Бездушное слово сердце заморозит.

Лишнее слово в досаду вводит.

Ласковое слово не трудно, да споро.

Невысказанное слово – золотое.

Недоброе слово больней огня жжёт.

Слово пуще стрелы ранит.

Благодаря глубокому содержанию русских слов наш язык славится богатством, эмоциональностью, бойкостью, живостью. «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия, нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К. Паустовский).

Но всё это может выразить человек, у которого достаточный запас слов. Средний запас слов современного взрослого человека 10 – 12 тысяч слов. А запас слов А.С. Пушкина насчитывает 21300 единиц.

Конечно, имея маленький запас слов, человек не может похвастаться богатой речью, разнообразной, образной, эмоциональной, выразительной. Ведь как человек говорит, так он и думает.

Друзья мои!

Внушайте людям веру!

И чаще говорите: «Добрый день!»

И следуйте хорошему примеру:

Продляйте добрым словом

Жизнь людей. (В. Боков)

А как лучше сказать?

«Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа».

«Ученик, делающий уроки...»

«Ученик сказал что я ещё не подготовился к ответу».

«Просим, чтобы вы пришли бы».

«Мчались лошади казаков, которые были покрыты пеной».

«Шёл дождь и два студента; один в университет, другой в калошах».

«Организовал и руководит работой...»

«Характеристика Добролюбова «тёмного царства».

- Пойду в магазин *за* цветами.

-А я в лес *по* грибы.

- *Ввиду* прошедших дождей...

- Нет, *вследствие* предстоящих заморозков.

Я давно не видал *моих* брата и сестру.

«Война и мир» написана Л.Н. Толстым.

В комнату *вошёл*... молодая женщина и маленький мальчик.

Кафе-столовая *закрыт*... на ремонт.

Большинство учеников класса хорошо *сдал*... все экзамены.

«Манилов, *он* был представителем провинциального дворянства».

Бабушка *восьми лет* отвезла внука на Кавказ.

-Не *махай* руками.

- А я и не *машу*.

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАД ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Цели проведения олимпиад:

1. Повышение у студентов мотивации к изучению русского языка.
2. Развитие речевых умений, творческого мышления студентов.
3. Развитие профессиональных умений и навыков студентов в целях совершенствования подготовки будущих педагогов.
4. Выявление наиболее подготовленных студентов в области русского языка.

Олимпиада №1.

№1.

Определите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. Попадание было абсолютно **точно**.

2. Он совершенно **точно** ответил на этот трудный вопрос.
3. Лес **точно** терем расписной.
4. Река делала резкий поворот, **точно** её согнула чья-то громадная рука.
5. В распахнутом окне показалось прекрасное, румяное, **взволнованное** лицо.
6. **Взволнованное** штормом море никак не хотело успокаиваться.
7. После грозы воздух свежее, краски **ярче**, на душе радостнее.
8. Перед рассветом звёзды светили **ярче**.

№2.

Подчеркните лишнее слово.

- 1) То, либо,нибудь, будто, кое.
- 2) В течение, впоследствии, вследствие, в продолжение.
- 3) Сливки, щи, сосиски.

№3.

Поставьте данные словосочетания в указанную падежную форму. Запишите числительные прописью.

9867 книг – Д.п.

65 предприятий – Т.п.

1494 рубля – Р.п.

348 томов – П.п.

981 копейка – Р.п.

792 цеха – Д.п.

№4.

*Какое числительное, состоящее из одного слова, в одном из косвенных падежей пишется с тремя **ь**?*

№ 5.

*Найдите ошибки в написании приставок **пре-** и **при-**. Выпишите слова, в которых допущены ошибки, записав эти слова правильно.*

Презабавный, быстро прибежать, приобрести книгу, привратить воду в пар, преобщиться к искусству, пресытиться фруктами, камень преткновения, придаваться мечтам, притоптать землю, почётный президиум, приамбула, не преминуть сказать, приворотное зелье, престарелый, пренебрегать обязанностями, превзойти ожидания, приклеить объявление, прервать разговор, непреемлемый поступок, непрерывно двигаться, привысить норму, примириться, притерпеться к боли, примчаться на лошади, привилегия, камень преткновения..

№ 6.

В данных словосочетания вставьте пропущенные буквы.

Плав...щийся металл, леле...щий мечту, заброш...нная стройка, навеш...нный замок, стрел...ный воробей, крепко насто...ный чай, прострел...нная шляпа, помеш...ный ложкой чай, занавеш...ное окно, подстрел...ная утка, обвеш...ный на килограмм покупатель, увеш...ная орденами грудь, выровн...ная площадка.

№7.

*Выберите слитное или раздельное написание **не** со словами.*

Совсем (не) интересный и скучный фильм, (не) заменимый сотрудник, (не) видимые миру слёзы, далеко (не) заурядное дело, давно (не) стриженные волосы, (не) видимый глазом горизонт, человек был (не) высок и (не) низок ростом, (не) изменившаяся со вчерашнего дня погода, (не) приемлемые для нас условия, нисколько (не) заметные способный.

№8.

Выберите слитное или раздельное написание наречий.

Сыграть (в) ничью, следить (в) полглаза, пойти (на) мировую, бродить (в) потёмках, схватить (в) охапку, соскочить (на) ходу, склониться (на) бок, жить (на) против, биться (в) рукопашную, разбить (в) дребезги.

№9.

Укажите неверное объяснение выделенной орфограммы.

1. шерстяНой – в суффиксе прилагательного -ЯН-
2. бакАлавр – непроверяемая безударная гласная
3. ПОЛ-леса – ПОЛ- пишется через дефис со словом, начинающемся с буквы Л
4. стираНый – в суффиксе полного страдательного причастия

№10.

Составьте предложения с каждым из данных слов (с каждой из словоформ).

Компания, кампания, туш, тушь, в течение, в течении, вынесете, вынесите.

Олимпиада №2.

Задание 1.

Определите количество звуков в следующих словах. Ответ укажите цифрами.

1. *Можжевельник.*

2. *Улыбаться.*

3. *Отдать.*

4. *Кажется.*

5. *Предъявитель.*

6. *Ощущение.*

7. *Отделаться.*

Задание 2.

Какой фонетический закон действует в большей части слов, составляющих следующий ряд:

1) восхитивший, 2) мастерский, 3) сладкий, 4) волжский, 5) повторить, 6) необходимый, 7) беседа, 8) встретить?

В каком из приведённых выше слов действует другой фонетический закон? Укажите номер слова и название закона.

Задание 3.

Выделите окончание в тех словах, где оно имеется:

степеней, судей, лисий, ранний, веселей, поместий, воскресений, аллеи, змей.

Задание 4.

Укажите корень в словах:

беседа, безделица, бездна, бесёнок, бескозырка.

Задание 5.

Определите, какой частью речи является выделенное слово.

То, чего мы испугались, оказалось **просто** кошкой.

Фильм был **интереснее**, чем я предполагал.

Можно действовать, несмотря на обстоятельства.

Всё отвлечённое было опять-таки для него **непонятно**.

Задание 6.

Какие два словосочетания из приведённых ниже являются результатом неправильного употребления собирательных числительных:

1. *двое сыновей, 2) двое саней, 3) двое медвежат, 4) двое дочерей, 5) трое волков, 6) двое друзей, 7) трое слуг, 8) двое людей, 9) трое больных?*

Задание 7.

Какое из приведённых словосочетаний отличается от всех остальных по способу связи главного и зависимого слов:

- 1) *быстро бежать, 2) попросили купить, 3) станция «Университет», 4) ягода клюква, 5) желание нарисовать, 6) задание попроще, 7) встретится летом, 8) идти пешком, 9) цвет хаки, 10) бег трусцой?*

Какой способ связи главного и зависимого слов характерен для этого словосочетания?

Какой способ связи главного и зависимого слов характерен для остальных словосочетаний?

Задание 8.

Определите, каким членом предложения является выделенное слово.

Наконец показался тот дом, **который** мы искали.

Меня попросили **помочь** приятелю.

Она часто приходила сюда **пить** кофе.

Она знает, **что** делает.

Задание 9.

Какое слово (словосочетание) из приведённого списка не может выполнять функцию вводного слова в предложении:

1. *однако, 2) возможно, 3) точнее, 4) между тем, 5) действительно, 6) бывало, 7) по крайней мере, 8) как назло?*

Задание 10.

Расставьте знаки препинания в предложении.

Я вижу что мы мало знаем и потому бывает клеветцем расходуем все свои силы на вздор который нам не нужен и мешает нам жить и это мне страшно оттого что я не понимаю для чего и кому всё это нужно.

Укажите количество простых предложений в составе приведённого сложного.

Задание 11.

Найдите ошибки в написании приставок **пре-** и **при-**. Выпишите слова, в которых допущены ошибки, записав эти слова правильно.

Принарядиться, преклоняться перед красотой, прибытие, пренебрежение, припроводить в канцелярию, престол, камень преткновения, придаваться мечтам, пребывать в гостиной, неприступные горы, приамбула, не преминуть сказать, приворотное зелье, престарелый, сообщать с прескорбием, превзойти ожидания, приданое, преследовать, пресловутый, пререкаться, придать форму шара, примириться, притерпеться к боли, придать блеск поверхности, привилегия, преимущество.

Задание 12.

В данных словосочетания вставьте пропущенные буквы.

Выкач...ная из подвала бочка, помеш...ное тесто, развеш...ное на верёвках бельё, плохо навеш...ная дверь, стрел...ный воробей, крепко насто...ный чай, пристрел...ное ружьё, помеш...ный ложкой чай, занавеш...ное окно, подстрел...ная утка, обвеш...ный на килограмм покупатель, увеш...ная орденами грудь, выровн...ная площадка.

Задание 13.

Выберите слитное или раздельное написание **не** со словами.

(Не) известный нам человек, (не) проходима́я грязь, (не) видимая взору нить, ещё (не) кошенная трава, почти (не) отредактированная рукопись, (не) видимый глазом горизонт, человек был (не) высок и (не) низок ростом, (не) изменившаяся со вчерашнего дня погода, (не) приемлемые дл нас условия, никому (не) заметные изменения.

Задание 14.

Выберите слитное или раздельное написание наречий.

Запомнить (на) век, следить (в) полглаза, записаться (на) кануне, бродить (в) потёмках, схватить (в) охапку, соскочить (на) ходу, быть (на) расхват, жить (на) против, биться (в) рукопашную, решить вопрос (в) общем.

Олимпиада №3.

№1.

Поставьте ударение в словах.

Баловаться, щавель, досуг, кладовая, столяр, красивее, сливовый, позвонишь, повторим, два ряда, коклюш.

№2

С данными существительными составьте словосочетания (сущ. + прилаг.). Образец: румяное яблоко.

Тюль, кенгуру, пенальти, МХАТ, Онтарио, мозоль, шоссе, роно, вермишель, кофе.

№3.

Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Простыня, грузин, армянин, осетин, яблоко, мандарин, дно, носок, грабли, полотенце, чулок, кочерга.

№4.

Подчеркните лишнее слово.

- 1) То, либо,нибудь, будто, кое.
- 2) В течение, впоследствии, вследствие, в продолжение.
- 3) Сливки, щи, сосиски.

№5.

Разберите по составу слова.

Вынуть, радоваться, учительница, вынесете, вынесите.

№6.

Какие три местоимения могут быть и личными, и притяжательными?

№7.

Поставьте данные словосочетания в указанную падежную форму. Запишите числительные прописью.

8888 книг – Д.п.

56 предприятий – Т.п.

1394 рубля – Р.п.

440 томов – П.п.

181 копейка – Р.п.

523 цеха Д.п.

№8.

Какое числительное, состоящее из одного слова, в одном из косвенных падежей пишется с тремя ъ?

№9.

Какие грамматические термины являются по происхождению причастиями?

№10.

Какие существительные можно превратить в форму повелительного наклонения глагола, если конечный твёрдый согласный заменить парным мягким?

№11.

Исправьте ошибки в предложениях, если они допущены.

- 1) Человек должен пополнять свой кругозор.
- 2) Близнецы так похожи, что даже родители с трудом различают одного от другого.
- 3) В прошлом люди стремились и мечтали о новой счастливой жизни.
- 4) Многие любят и читают стихи и произведения С. Есенина.

Олимпиада №4.

1. Поставьте ударение в словах: щавель, кладовая, красивее, столяр, досуг, в кувшине, углубленный, верба, сироты, звонит, петля, камбала, августовский, обеспечение.

2. К данным существительным подберите подходящие по смыслу прилагательные и запишите получившиеся словосочетания: мозоль, вермишель, тюль, шоссе, Сочи, шимпанзе, кофе, какаду, АЭС, МГУ.

3. Можно ли так написать? Если можно, докажите примерами, составив предложения с данными словами.

Напишите, напишите; кампания, компания; деревне, деревни.

4. Выберите правильные варианты:

- А) Вы сходите на следующей остановке?
- Б) Вы выходите на следующей остановке?
- В) Проезд запрещён.
- Г) Проезд воспрещён.
- Д) Завесьте мне муки.
- Е) Пошейте мне платье из этого ситца.

Ж) Заслушать ответ ученика.

З) Выслушать ответ ученика.

И) Одеть пальто.

К) Надеть пальто.

5. Напишите три слова, в которых звуков больше, чем букв, и три слова, в которых букв больше, чем звуков.

6. В каком слове пишутся рядом три одинаковых буквы?

7. Какие два местоимения различаются в косвенных падежах только ударением?

8. Какое местоимение женского рода превратилось в существительное, обозначающее спортивный термин?

9. Исправьте ошибки в следующих примерах, запишите правильный вариант.

Читая книги, перед Алешей раскрывался новый, чудесный мир.

Трое волков вышли на дорогу.

Возвратившись из экспедиции, капитан привёз с собой медвежонка. Он рассказал нам много интересного о своих приключениях.

10. Могут ли наречия употребляться при существительных? Докажите примерами.

11. Известно, что наречия – неизменяемые слова. Какие из них и в каких случаях всё же изменяются?

12. Какие формы глагола приближаются по своему значению к другим частям речи?

13. Превратите в глаголы следующие существительные: воз, нос, пыл, быт, даль, быть, пример. Какое фонетическое явление помогло вам это сделать?

14. Подберите подходящие слова.

Жук жужжит, а кузнечик ...

Гудок гудит, а сирена ...

Хлеб свежий, а булка ...

Газета свежая, а журнал ...

Весной трава свежая, ярко-зелёная, а в конце лета ...

В реке течение плавное, а в потоке ...

15. Разгадайте шарады.

А) Мой первый слог на дереве,

Второй мой слог – союз,

А в целом я - материя,

Я на костюм гожусь.

Б) Мой первый слог тягуч и сладок,

Второй частица, вместе – зверь,

Живёт в лесу, на улы падох,

Ну, отгадали вы теперь?

В) Моё начало – буква алфавита.

Она всегда шипит сердито;

Второго корабли боятся

И обойти его стремятся.

4. Семинар-практикум «Слово не воробей: вылетит - не поймаешь»

Вид занятия: Семинар-практикум.

Тема занятия: «Слово не воробей: вылетит - не поймаешь».

Цель: обратить внимание студентов на специфику делового общения, на важность умения строить конструктивный диалог; познакомить студентов со средствами речевой выразительности, способствующими эффективному диалогу, с правилами речевого этикета; вызвать интерес к будущей профессии, желание совершенствовать речевую культуру,

Задачи:

- 1) совершенствовать умение адекватно воспринимать ситуации межличностного общения и ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета, используя технику «активного слушания»;
- 2) тренировать индивидуальную манеру невербального выражения эмоциональных реакций и выразительность в передаче информации;
- 3) развивать умение оценивать своё и чужое речевое поведение и оформлять коммуникативное намерение высказывания в соответствии с видом общения и речевым жанром;
- 4) учить проводить самоанализ собственной речевой деятельности.

Знания и вводимые понятия: коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность), средства выразительности речи (интонация, логическое ударение и др.), диалогическое высказывание, монолог и диалог как основные типы высказываний в профессиональной деятельности учителя.

Формы работы: семинар-практикум, тренинг, речевая разминка, коллективные игры,

индивидуальная работа, работа в парах, анализ текста, разыгрывание ситуаций.

Ход занятия.

1. Сообщение ведущего.

- Общение – это сложный процесс установления и развития контактов между людьми, обусловленный их совместной деятельностью и включающий в себя обмен информацией, выработку общей тактики и стратегии взаимодействия, восприятие и понимание партнёрами друг друга.

При общении решающее значение имеет ориентация партнёров на установки, ценности, мотивы каждого из участников общения, а также умение распознать по внешнему виду и поступкам психическое состояние другого человека, определить, что повлияет на успех общения с ним. Очень важное значение имеет умение отождествлять себя с партнёром, осознавать себя на месте другого, мысленно видеть ситуацию «его глазами».

Овладеть навыками общения помогают определённые знания в области психологии общения.

Предлагаемые вам сегодня тесты, упражнения и задания направлены на самоанализ собственного опыта общения с коллегами, учениками и на развитие техники общения, то есть овладение совокупностью приёмов, с помощью которых можно управлять своим поведением и эмоциональным состоянием, а также воздействовать на другого.

2. Дискуссия.

- Чем, по вашему мнению, отличаются понятия «этика», «этикет», «речевой этикет»? (Этика – наука о морали, нравственности. Этикет – свод правил поведения человека в обществе. Речевой этикет – правила, которые регулируют речевое поведение человека, система устойчивых формул общения для установления контакта собеседников, поддержания или прерывания контакта.)

3. Задание для самопроверки знаний в области психологии общения. (Коллективное выполнение. 5 мин.)

Вставьте, пожалуйста, пропущенные слова.

1. Увлекательное начало разговора рождает _____ и помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.
2. Хорошо аргументированный _____ способствует усилению эффективности словесного воздействия.
3. Мешают доброму отношению _____ тон, _____ речи.
4. Сутулая _____, висящие вдоль тела _____, опущенная _____ говорят о неуверенности в себе.
5. Одна из наиболее информативных частей лица _____.
6. Губы поданы вперёд и нервно подрагивают – собеседник _____ и готов _____.
7. Поглаживание подбородка говорит о _____, о желании принять _____.

8. Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов – умение считаться с _____ других людей.

9. Критиковать, раздражённо делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но _____, а зачастую и _____.

(Ответы: 1 – внимание; 2 – пример; 3 – грубый, назидательность; 4 – спина, руки, голова; 5 – глаза; 6 – обиделся, заплакать; 7 – раздумье, решение; 8 – интересами; 9 – неэффективно, вредно.)

4. Сообщение ведущего о выразительности речи.

5. Речевая разминка.

6. Конкурс «Подбери пословицу» (проводится в форме эстафеты, проверки домашнего задания).

Приведите примеры пословиц и поговорок, в которых даются рекомендации говорящему и слушающему.

1. Будь осторожен со словом.
2. Думай прежде, чем сказать.
3. Говори по делу.
4. Будь краток.
5. Излагай чётко и ясно.

7. Постулаты общения.

Сформулируйте правила общения, используя приведённые ниже пословицы и поговорки.

1. Добра не мыслишь - и худа не говори.
2. Вкус хлеба зависит от выражения лица хозяина.
3. Красно поле пшеном, а речь – слушанием.
4. В чужой монастырь со своим уставом не лезь.
5. Недоброе слово, что огонь, жжёт.
6. Знай более, а говори менее.
7. Всяк своим голосом скажется.
8. Каким голосом рявкнул, таковым и отрявкнулось.
9. На ласковое слово не сдавайся, на противное не обижайся.
10. В очи льстив, а за очи лжив.

11. Хорошее слово – половина дела.

12. Не спеши языком, торопись делом.

8. Сообщение ведущего о культуре устной речи.

9. Упражнения в произнесении скороговорок.

1. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

2. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.

3. Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.

4. Вашему пономарю нашего пономаря не перепономарить; наш пономарь вашего пономаря перепономарит, перевыпономарит.

5. На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора, не вместит двор дров, надо дрова выдворить на дровяной двор.

10. Упражнение «Роль».

Роль педагога ясная, определённая, однозначная. Но посмотрите, сколько она содержит в себе ролей скрытых, неявных, к какому множеству других имеет сродство тяготение.

Кумир, врач, любимый человек, просветитель, психотерапевт, друг, воспитатель, учёный, утешитель, опекун, наставник, товарищ, исследователь, нянька, советник, наблюдатель, организатор, проповедник, оратор, лидер, руководитель, рассказчик, информатор, артист, контролёр, консультант, клоун, оценщик, инструктор, эксперт, шут, критик, надсмотрщик, тренер, судья, тиран, дрессировщик.

Представьте себя в каждой из этих ролей и произнесите фразу: «Ты самая лучшая на свете». Проанализируйте по ходу выполнения упражнения свои ощущения. В какой роли вы чувствовали себя комфортно? Что вам понравилось в этом упражнении? Поднялось ли у вас настроение?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внеклассная работа по русскому языку способствует развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету, расширяет лингвистический кругозор и повышает культуру речи обучающихся, способствует развитию мыслительной деятельности студентов.

Проведение внеклассных мероприятий способствует повышению уровня качества знаний студентов по русскому языку, совершенствованию орфографических умений и навыков обучающихся, повышению мотивации студентов к изучению родного языка.

В перспективе эти результаты будут необходимы студентам в их будущей работе и в различных жизненных ситуациях, требующих создания собственных устных и письменных высказываний, текстов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход / Е.С. Антонова. – М.: КНОРУС, 2010. – 464 с.
2. Артимович М. Д. В помощь руководителю кружка [Текст] / М. Д. Артимович // Информационно - методический вестник. - 2013. - №2 - С.17 - 25.
3. Панов, Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку / Б.Т. Панов. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.

Таблицы истинности

8б класс

(X1	&	X2)	∨	(X1	∨	X2)
0	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	1	0	1	
1	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	1	0	1	1	1

Проводит: учитель
высшей
квалификационной
категории
Астафьев Сергей
Валерьевич

16 ноября 2023 года

Таблицы истинности. 8-й класс

Астафьев Сергей Валерьевич, учитель информатики

Разделы: [Информатика](#)

Класс: 8б

Место: ГБОУ школа №574 Невского района Санкт-Петербурга

Цель урока: Научиться заполнять таблицу истинности, выявить закономерности её заполнения.

Обучающие:

- Повторить основные понятия логики;

- Ввести понятие “таблица истинности”;
- Изучить последовательность действий построения таблиц истинности;
- показать нахождение значения логических выражений посредством построения таблиц истинности;
- Ввести понятие равносильности логических выражений.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление;
- Развивать внимание;
- Развивать память;
- Развивать речь учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать учителя и одноклассников;
- Воспитывать дисциплинированность;
- Формировать интеллектуальную и эмоциональную активность учащихся;
- Воспитывать чувства ответственности за результаты своего труда.

Задачи урока:

- вспомнить принцип работы основных логических элементов;
- запомнить порядок выполнения логических операций в сложном логическом выражении;
- обратить внимание на закономерность внесения исходных данных в таблицу, сравнить их с числами разных систем счисления;
- найти с помощью таблицы истинности значения двух логических функций.

Вид урока: комбинированный. Закрепление изученного материала

Тип урока: проверка знаний и изучение и закрепление нового материала.

Методы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

Система оценивания: проверка в парах, индивидуальный контроль

Оборудование урока: Презентация урока, «Оценочный лист», карточки с заданиями, персональные компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска

Место проведения урока: компьютерный кабинет №214

Участники: ученики 8б класса.

Ход урока

I. Организационный момент (5 минут)

I. Проверка присутствия на уроке

II. Проверка домашнего задания на платформе «Сферум» в чате класса по информатике (кто не прислал, оценка «неудовлетворительно», кто выдержал правила оформления и правильно решил – «отлично», кто частично решил правильно – «хорошо» или «удовлетворительно»)

III. Персональный контроль выполненного ДЗ у доски. Вызываются 2 человека, объясняют частично задание.

IV. Формулировка темы урока

а. В прошлый раз научились определять истинность составного высказывания, т.е. логической функции и начали учиться составлять ... (молодцы)

Слайд 1. На экране проецируется первый слайд презентации – надпись «Таблицы истинности».

Мы продолжаем изучать основы логики и тема нашего сегодняшнего урока «Таблицы истинности». Мы уже начали знакомиться с таблицами, вы выполнили домашнее задание, и сегодня мы закрепим навык **определения истинности сложных высказываний посредством составления таблиц истинности**.

Слайд 2. Цель урока: Научиться заполнять таблицу истинности, выявить закономерности её заполнения.

Слайд 3. Какие задачи нам надо решить чтобы достигнуть этой цели?

1. Повторить что называется высказыванием.

2. Что называется логической переменной.
3. Познакомиться с определением таблицы истинности.
4. Рассмотреть правила составления таблиц истинности.
5. Узнать приоритеты логических операций (сравнить их с порядком выполнения математических операций).
6. Внимательно разобрать 2 примера заполнения таблиц истинности.

Напоминаю, что за верный ответ, вы получаете + балл, впереди практическая работа на компьютере, за оперативность и правильность.

II. Повторение

Слайд 4.

1. Что такое логика?

Логика - это наука о формах и способах мышления, это учение о способах рассуждений и доказательств.

2. Что такое алгебра логики?

Алгебра логики это наука об общих операциях аналогичных сложению и умножению, которые выполняются не только над числами, но и над другими математическими объектами, в том числе и над высказываниями.

3. Что называется высказыванием в алгебре логики?

Высказывание - это повествовательное предложение, в котором что-либо утверждается или отрицается.

Можно сказать истинно оно или ложно.

Истинным будет высказывание в котором связь понятий правильно отражает свойства и отношения реальных вещей.

Ложным высказывание будет в том случае, когда оно противоречит реальной действительности.

4. Что называется логической переменной?

Логическая переменная - простое высказывание, содержащее только одну мысль.

Её символически обозначают латинскими буквами А, В, С.

Значения логической переменной могут быть только константы истина и ложь (1 и 0).

5. Что называют логической функцией?

Логическая функция это составное высказывание, которое содержит несколько простых мыслей, соединённых между собой с помощью логических операций.

6. Сколько основных логических операций существует? (три)

Давайте вспомним принцип их работы.

III. Самостоятельная работа

У вас на столах лежат листочки с самостоятельной работой.

Слайд 4.

1. Подпишите листочек.
2. Заполните пропуски в таблицах истинности.
3. Проверить работу друг друга и поставить оценку.

Что было сложным в этой работе? Какие у вас возникли затруднения?

IV. Проверка самостоятельной работы

1. Какой логической функции соответствует данная таблица истинности?

A	B	A?B
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

1. **Конъюнкция**
2. Дизъюнкция
3. Отрицание

Как называется эта функция по другому?

2. Какой логической функции соответствует данная таблица истинности?

A	B	A?B
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1

1. Конъюнкция

2. Дизъюнкция

3. Отрицание

Как называется эта функция по другому?

3. Какой логической функции соответствует данная таблица истинности?

0	1
1	0

1. Конъюнкция

2. Дизъюнкция

3. **Отрицание**

Как называется эта функция по другому?

V. Объяснение нового материала

В математике функция принимает множество значений. А в логике только два значения 0 или 1.

Знаете ли вы кто является основателем двоичной системы счисления?

Правильно, Готфрид Вильгельм Лейбниц – немецкий ученый (философ, математик, физик, языковед)

Слайд 5. В своей бинарной арифметике Лейбниц видел прообраз творения: «Двоичная математика-прообраз творения: 1 представляет собой божественное начало, а 0 - небытие и высшее существо создаёт всё сущее из небытия точно таким же образом как 0 и 1 в двоичной системе выражают все числа.»

Итак: **Логическая функция** - это функция, в которой переменные принимают только два значения: **логическая единица** или **логический ноль**.

При знакомстве с принципом работы основных логических операций мы видели таблицы, которые отражали принцип работы этих элементов, мы называли их таблицами истинности. Какие таблицы можно называть таблицами истинности? Сейчас мы запишем определение в тетрадь.

Слайд 6. Таблицу, показывающую, какие значения принимает сложное высказывание при всех сочетаниях (наборах) значений входящих в него простых высказываний называют **таблицей истинности сложных высказываний**.

Запишем определение в тетрадь.

Слайд 7. При построении таблиц истинности есть определенная последовательность действий.

Перед нами **Алгоритм построения таблицы истинности**.

Я распечатал его на листочках, чтобы вы вклеили их в тетрадь. Итак первый шаг.

1. Подсчитать количество переменных n в формуле 2^3 .
2. Определить количество строк в таблице истинности $m = 2^n$.
3. Подсчитать количество логических операций в формуле.
4. Установить последовательность выполнения логических операций с учётом скобок и приоритетов.
5. Необходимо определить количество столбцов в таблице истинности, которое равно количеству логических переменных плюс количество логических операций.
6. Выписать наборы входных переменных с учётом того, что они представляют собой натуральный ряд n разрядных двоичных чисел от 0 до $2^n - 1$.
7. Провести заполнение таблицы истинности по столбцам, выполняя логические операции в соответствии с установленной последовательностью.

Слайд 8. Рассмотрим пример.

Построить таблицу истинности для $A \wedge (B \vee B \wedge C)$

Значит сколько строк будет в таблице?

В последнем столбце и находится значение нашего выражения.

Мы познакомились с первым способом заполнения таблиц истинности.

Слайд 9. Если количество переменных небольшое можно использовать другой способ заполнения таблицы истинности.

Пример. Составьте таблицу истинности для выражения: $(X1 \& X2) \vee (X1 \vee X2)$

Идея заключается в том, что данную формулу нужно растянуть по горизонтали на страницу

тетради так, чтобы под каждой переменной и каждой операцией осталось место для столбца значений.

Под формулой(подпишем столбцы возможных значений под каждой из переменных X1 и X2 последовательно (по приоритету операций) выпишем столбцы значений операций.

(X1	&	X2)	∨	(X1	∨	X2)
0	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	1	0	1	
1	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	1	0	1	1	1

1. Заполняем значения переменных.
2. Выполняем первую операцию конъюнкции в скобочках.
3. Выполняем отрицание переменной X1.
4. Выполняем операцию дизъюнкции в скобках.
5. Выполняем последнюю операцию дизъюнкции, которая стоит между скобками.

Ребята, какой способ вам понравился больше

Какой легче выполнять?

СЛЗ0.

IV. Домашнее задание

1. Построить таблицы истинности для следующих выражений:

а) $A \vee (B \vee B)$

б) $A \wedge (B \wedge B \vee C)$

***в) $A \vee (B \vee B) \wedge A \wedge (B \rightarrow C)$**

Кто желает получить дополнительную оценку делает задание со снежинкой

СЛЗ1.

V. Итог урока

- Вы познакомились с новым способом решения логических задач – с помощью таблиц

истинности.

Ребята, выполнили мы сегодня на уроке поставленные нами задачи?

Достигли цель урока?

Рефлексия

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось

Урок окончен, спасибо за работу.

МБОУ Мало -Вязёмская СОШ (дошкольное отделение – детский сад № 34)

Конспект ОД по речевому развитию

для детей старшей группы

Тема: «Дикие животные»

Составила воспитатель высшей

квалификационной категории:

Абрамова Людмила Анатольевна

Р.П. Большие Вяземы

Цель:

Закреплять знания детей о диких животных.

Задачи:

- уточнить знание детей о животных;
- знать их названия, внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут;
- закрепить образование сложных прилагательных, закрепить усвоение падежных окончаний, закрепить знание детей о семье животных, упражняться в подборе эпитетов;
- развивать словарь по данной теме.

Материал: карта, карточки с изображением диких животных, гуашь, кисточки, краски, ½ а/л.

Ход проведения непосредственно образовательной деятельности:

У нас сегодня гости. Здравствуйте! Мы Вам очень рады.

- Ребята, а у меня для вас сюрприз. К нам сегодня прибыл необычный гость (стук в дверь).
- Появляется обезьянка.
- Здравствуйте, дети! Я приехала к вам в гости из далекой, жаркой Африки.

Мои друзья, животные Африки не знают, какие животные обитают в ваших лесах. Очень хотелось бы обо всем этом узнать от вас и о том, как они зимуют.

- Ребята, давайте пригласим обезьянку к карте и обо всем ей расскажем.

Дети называют животных, которые изображены на карточках, но закрепляют только тех животных, которые живут в лесах.

А сейчас пригласим нашу обезьянку в лес. Поиграем с ней в подвижную игру «В кого ты превратился?» Дети встают в круг. Объяснить правила игры. До кого обезьянка дотронется, тот ребенок закрывает глаза. Дети загадывают загадки о том животном, изображение которого на шапочке-маске. Ребенок отгадывает загадку и говорит в кого он превратился.

Ходит летом косолапо,

А зимой сосет он лапу.

(Медведь)

Белый, ушастый, по лесу шастал.

Путал следы от рыжей беды.

(Заяц)

Длинное ухо –

Комочек пуха.

(Заяц)

Зверька узнали мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке беленькой зимой,

А в шкурке серой – летом.

(Заяц)

По веткам скачет, да не птица.

Рыжая, да не лисица.

(Белка)

В сосне дупло, в дупле тепло.

А кто в дупле живет?

(Белка)

Хвост пушистою дугой.

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазать.

Строит он свой дом в дупле,

Чтобы зверю жить в тепле.

(Белка)

Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный.

(Волк)

Я сознаюсь, виновата,

Я хитра и плутовата.

Я в курятник вечером

Часто бегаю тайком.

(Лиса)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса –

А зовут её.....

(Лиса)

Ползун ползет,

Иголки везет.

(Еж)

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной

Иголок очень много,

А нитки ни одной.

(Еж)

Физминутка:

У нас славная осанка

Мы свели лопатки.

Мы походим на носках

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята

Ну, а если надоест,

То пойдем все косолапо

Как медведи ходят в лес.

Ну, а если надоест,

То попрыгаем, как заяц.

1,2,3,4,5 – заниматься нам опять.

Предлагаем обезьянке отдохнуть на полянке и послушать рассказы детей о животных наших лесов.

Лиса.

У рыжей лисы красивая, густая, пушистая шерсть. Тело очень подвижно. У лисы длинный, пушистый хвост. Мордочка вытянута, уши острые, стоячие. Ноги у лисы короткие, тонкие. Она всеядна, но больше всего любит свежее мясо. Охотится на мышей, водяных крыс, зайцев. У лисы хороший слух. Зимой она слышит, как мыши пищат под слоем снега. Лиса быстро раскапывает снег и ловит их. У лисы много врагов. Самый опасный – волк.

Волк.

У волка грубая, густая шерсть. Большая голова, широкий лоб, толстая шея, уши торчат, зубы острые.

У волка высокие, сильные ноги. У волка прекрасное зрение, острый слух. Он – хищник. Его добычей становятся только слабые, больные животные. Живет волк в логове. К зиме волчья шерсть становится гуще и длиннее. Волки спят на снегу, закрыв хвостом нос и лапы. Днем волки спят, а ночью охотятся.

Еж.

Тело покрыто жесткими, торчащими иголками. При опасности еж свертывается в комочек. Питается жучками, червячками, лягушками. Зимой еж спит в норке, утепленной мхом, сухой травой, под корнем большого дерева.

Заяц.

У зайца красивая, пушистая, мягкая шерсть. Длинные уши, маленький хвост. Передние лапы короткие, а задние длинные. Во время прыжка заяц выбрасывает вперед сначала длинные задние лапы, а потом передние короткие. Норы заяц не делает. Днем лежит под кустом, ночью добывает себе пищу. Летом ест траву, а зимой – сено, кору деревьев и кустарников. У зайца много врагов: лиса, волк, ястреб, сова, орел. Летом заяц серый, а зимой белый.

Медведь.

У медведя громадное, неуклюжее тело, покрытое бурой шерстью. У него большая голова, короткая и толстая шея, маленькие глаза.

У медведя небольшие, круглые уши.

При ходьбе медведь ставит внутрь когтями, наружу пятками. Поэтому его зовут косолапым. Медведь очень сильное животное.

Питается грибами, ягодами, орехами, птицами, живущими на земле, мелкими животными.

Любит полакомиться медом. Осенью усиленно питается, накапливает жир. С наступлением холодов засыпает в берлоге.

Белка.

У белки пушистая шерстка, выпуклые глаза. Большой, пушистый хвост, размером с саму белку. На затылке торчат ушки с кисточками. Зубы у белки большие, острые.

Зимой у белки серая шубка, а летом – рыжая.

Питается орехами, семенами хвойных деревьев. На зиму она делает запасы орехов, желудей, сушит грибы. От врагов белка спасается в дупле и густых ветках деревьев.

- Предложить обезьянке поиграть с детьми в дидактическую игру «Чья семья?»

Показать детям картинки.

Дети называют членов семьи и говорят чья это семья.

Медведь, медведица, медвежата – медвежья семья.

Заяц, зайчиха, зайчата – заячья семья.

Волк, волчица, волчата – волчья семья.

Белка, бельчата – беличья семья.

Лиса, лис, лисята – лисья семья.

Еж, ежиха, ежата – ежиная семья.

- Поиграть в дидактическую игру «О чем думают животные?»

Медведь в берлоге думает о (меде).

Еж в норе думает о (яблоке).

Белка в дупле думает о (грибе).

Лиса в норе думает о (курочке).

Волк в логове думает о (козленке).

Барсук в норке думает о (мышке).

Заяц под кустом думает о (морковке).

Лось под деревом думает о (травке).

- Поиграть в дидактическую игру «Образуй сложное слово».

У лисы длинный хвост. Какая лиса – длиннохвостая.

У зайца короткий хвост. Какой заяц – короткохвостый.

Тонкие лапы – тонколапый.

Короткие лапы – коротколапый.

Толстые лапы – толстолапый.

Длинные уши – длинноухий.

Острые уши – остроухий.

Короткие усы – короткоусый.

Предложить детям нарисовать в подарок обезьянке диких животных.

- Предложить детям **пальчиковую гимнастику**.

«Белочка»

Белочка пушистая

На дереве живет

И запасы вкусные

К себе в дупло несет.

Грибы, шишки, ягоды –

Все несет домой,

Будет угощать гостей

Холодную зимой.

- Помоги белочке дойти до дупла. «Прошагай» тремя пальчиками левой руки по кружочкам:

- указательный, средний, безымянный (в центре средний);

- средний, безымянный, мизинец (в центре безымянный);

- большой, указательный, средний (в центре указательный);

- Дети рисуют подарки обезьянке, и она достает из своего сундучка бананы и угощает детей.

- Обезьянка прощается с детьми и увозит подарки детей в далекую Африку.

Сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осуждёнными к лишению свободы

Аннотация. В данной статье анализируется одно из ведущих средств исправления осужденных – воспитательная работа. Рассматриваются особенности ее проявления в процессе исполнения различных уголовных сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осужденными к лишению свободы.

Ключевые слова. Воспитательная работа, осужденные, исправление.

Воспитательная работа с осуждёнными к лишению свободы регламентируется такими нормативно-правовыми актами, как: Конституция РФ, УИК РФ и различные приказы Министерства юстиции РФ, но в них определена лишь основа. Так как проводить данную работу без определённой правовой регламентации невозможно, то необходимо усовершенствовать законодательное закрепление воспитательной работы в исправительных учреждениях.

В соответствии со статьёй 9 УИК РФ, воспитательная работа является одним из основных средств исправления осуждённых, то есть формирования их правопослушного поведения. На основании статьи 1 Концепции воспитательной работы с осуждёнными в условиях реформирования уголовно-исполнительной системы¹, воспитательная работа с осуждёнными – это система педагогически обоснованных мер, способствующих преодолению их личностных деформаций, интеллектуальному, духовному и физическому развитию, правопослушному поведению и социальной адаптации после освобождения. Воспитательная работа рассматривается как предмет профессиональной деятельности всех сотрудников уголовно-исполнительной системы с участием родственников осуждённых, общественности, иных лиц и организаций. Значение воспитательной работы в том, чтобы предотвратить девиантное поведение лиц, которые отбывают наказание, сформировать постоянство соблюдения ими норм закона, повысить уровень образования, труда и культуры в целом.

На основании статьи 8 УИК РФ воспитательная работа с осуждёнными организуется и проводится на основе таких принципов как: – законность, то есть осуществление, как осуждёнными, так и должностными лицами своих прав и обязанностей в соответствии с законом; – гуманизм, направленный на перевоспитание и исправление личностных качеств осуждённых; – демократизм, заключающийся в признании каждого осуждённого субъектом права, который обладает совокупностью прав, обязанностей и законных интересов, а также участие в работе с осуждёнными граждан и общественных объединений; – равенство осуждённых перед законом, то есть в соответствии со статьёй 19 Конституции РФ и статьёй 7 Всеобщей декларации прав человека – все равны перед законом и имеют право на равную защиту независимо от пола, расы, национальности, языка, социального происхождения; – дифференциация – различные категории осуждённых распределяются по разным видам исправительных учреждений и индивидуализация исполнения наказания, то есть на основе индивидуальных особенностей личности осуждённых; – рациональное применение мер принуждения с учётом обстоятельств совершения деяния, их личности и предыдущего поведения, средств исправления осуждённых, то есть оказание воспитательного воздействия, организации труда, общеобразовательного и профессионального обучения; стимулирование правопослушного поведения; – изменение условий содержания осуждённых в лучшую сторону, в частности перевод на облегчённые условия содержания; – соединение наказания с исправительным воздействием, то есть кроме карательных и ограничительных мер к осуждённому должны применяться и основные средства исправления в соответствии со статьёй 9 УИК РФ, оказывающие необходимое воспитательное воздействие в процессе

отбывания наказания².

Таким образом, соблюдение всех принципов, закреплённых в уголовно-исполнительном законодательстве, оказывает непосредственное влияние на успех и достижение всех целей исправления осуждённых. Правовое воспитание осуждённых непосредственно направлено на формирование у них правосознания и правовой культуры, знания и соблюдения закона. Правовая пропаганда законов и правопослушного поведения напрямую оказывает влияние на предупреждение совершения преступлений осуждёнными, как во время отбывания наказания, так и после освобождения из мест лишения свободы³.

Поскольку воспитательная работа с осуждёнными проводится дифференцированно и с учётом установленного режима исправительного учреждения в индивидуальных, групповых и массовых формах на основе психолого-педагогических методов, то в число таких методов входит: убеждение; разъяснение; меры поощрения, применяемые к осуждённым за соблюдение установленного порядка исполнения и отбывания наказания; меры взыскания, применяемые к осуждённым за нарушение установленного порядка исполнения и отбывания наказания; воспитание примером; стимулирование – формирование позитивной мотивации⁴. Средства исправления осуждённых применяются с учётом вида наказания, характера и степени общественной опасности совершённого преступления, личности осуждённого. Они должны применяться в рамках действующего законодательства и направляться на достижение такой цели уголовного наказания, как исправление осуждённого.

Для более эффективного результата работы с личностью преступника необходимо изменение таких условий отбывания наказания, как: медикосанитарные, материально-бытовые, трудовые, образовательные с целью содействия результативности исправления осуждённых⁵.

Основное назначение проведения воспитательной работы заключается в управлении исправительным процессом, в создании необходимых условий соблюдения осуждёнными режима отбывания наказания, в обеспечении их безопасности, в проведении психокоррекционных мероприятий, в повышении их культурного, образовательного уровня развития, а также в подготовке к освобождению из мест лишения свободы и социальной адаптации⁶.

Таким образом, воспитательная работа с осуждёнными в местах лишения свободы охватывает весь процесс исполнения уголовного наказания и строится на основе сочетания требовательности и уважительного отношения к осуждённым с учётом их положительных качеств, групповых и индивидуальных особенностей.

Список литературы:

1. Ведомости уголовно-исполнительной системы. 2000. № 3.
2. Бочарова О.В. Уголовно-исполнительное право: учебное пособие. Новочеркасск, 2009. С. 97.
3. Анисимков В.М., Зарипов З.С. Уголовно-исполнительное право России: краткий курс лекций. М., 2015. С. 116.
4. Детков А.П., Казаченко И.Я. Уголовно-исполнительное право: учебник для бакалавриата и специалитета. М., 2018. С. 108.
5. Антонян Е.А., Антонян Ю.М. Российский курс уголовно-исполнительного права. М., 2013. С. 85.

6. Трунов И.Л. Уголовно-исполнительное право Российской Федерации. М., 2014. С. 100

[1](#) Ведомости уголовно-исполнительной системы. 2000. № 3.

[2](#) Бочарова О.В. Уголовно-исполнительное право: учебное пособие. Новочеркасск, 2009. С. 97.

[3](#) Анисимков В.М., Зарипов З.С. Уголовно-исполнительное право России: краткий курс лекций. М., 2015. С. 116.

[4](#) Детков А.П., Казаченко И.Я. Уголовно-исполнительное право: учебник для бакалавриата и специалитета. М., 2018. С. 108.

[5](#) Антонян Е.А., Антонян Ю.М. Российский курс уголовно-исполнительного права. М., 2013. С. 85.

[6](#) Трунов И.Л. Уголовно-исполнительное право Российской Федерации. М., 2014. С. 100

Сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осуждёнными к лишению свободы

Аннотация. В данной статье анализируется одно из ведущих средств исправления осужденных – воспитательная работа. Рассматриваются особенности ее проявления в процессе исполнения различных уголовных сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осужденными к лишению свободы.

Ключевые слова. Воспитательная работа, осужденные, исправление.

Воспитательная работа с осуждёнными к лишению свободы регламентируется такими нормативно-правовыми актами, как: Конституция РФ, УИК РФ и различные приказы Министерства юстиции РФ, но в них определена лишь основа. Так как проводить данную работу без определённой правовой регламентации невозможно, то необходимо усовершенствовать законодательное закрепление воспитательной работы в исправительных учреждениях.

В соответствии со статьей 9 УИК РФ, воспитательная работа является одним из основных средств исправления осуждённых, то есть формирования их правопослушного поведения. На основании статьи 1 Концепции воспитательной работы с осуждёнными в условиях реформирования уголовно-исполнительной системы¹, воспитательная работа с осуждёнными – это система педагогически обоснованных мер, способствующих преодолению их личностных деформаций, интеллектуальному, духовному и физическому развитию, правопослушному поведению и социальной адаптации после освобождения. Воспитательная работа рассматривается как предмет профессиональной деятельности всех сотрудников уголовно-исполнительной системы с участием родственников осуждённых, общественности, иных лиц и организаций. Значение воспитательной работы в том, чтобы предотвратить девиантное поведение лиц, которые отбывают наказание, сформировать постоянство соблюдения ими норм закона, повысить уровень образования, труда и культуры в целом.

На основании статьи 8 УИК РФ воспитательная работа с осуждёнными организуется и проводится на основе таких принципов как: – законность, то есть осуществление, как осуждёнными, так и должностными лицами своих прав и обязанностей в соответствии с законом; – гуманизм, направленный на перевоспитание и исправление личностных качеств осуждённых; – демократизм, заключающийся в признании каждого осуждённого субъектом права, который обладает совокупностью прав, обязанностей и законных интересов, а также участие в работе с осуждёнными граждан и общественных объединений; – равенство осуждённых перед законом, то есть в соответствии со статьёй 19 Конституции РФ и статьёй 7 Всеобщей декларации прав человека - все равны перед законом и имеют право на равную защиту независимо от пола, расы, национальности, языка, социального происхождения; – дифференциация – различные категории осуждённых распределяются по разным видам исправительных учреждений и индивидуализация исполнения наказания, то есть на основе индивидуальных особенностей личности осуждённых; – рациональное применение мер принуждения с учётом обстоятельств совершения деяния, их личности и предыдущего поведения, средств исправления осуждённых, то есть оказание воспитательного воздействия, организации труда, общеобразовательного и профессионального обучения; стимулирование правопослушного поведения; – изменение условий содержания осуждённых в лучшую сторону, в частности перевод на облегчённые условия содержания; – соединение наказания с исправительным воздействием, то есть кроме карательных и ограничительных мер к осуждённому должны применяться и основные средства исправления в соответствии со статьёй 9 УИК РФ, оказывающие необходимое воспитательного воздействие в процессе

отбывания наказания².

Таким образом, соблюдение всех принципов, закреплённых в уголовно-исполнительном законодательстве, оказывает непосредственное влияние на успех и достижение всех целей исправления осуждённых. Правовое воспитание осуждённых непосредственно направлено на формирование у них правосознания и правовой культуры, знания и соблюдения закона. Правовая пропаганда законов и правопослушного поведения напрямую оказывает влияние на предупреждение совершения преступлений осуждёнными, как во время отбывания наказания, так и после освобождения из мест лишения свободы³.

Поскольку воспитательная работа с осуждёнными проводится дифференцированно и с учётом установленного режима исправительного учреждения в индивидуальных, групповых и массовых формах на основе психолого-педагогических методов, то в число таких методов входит: убеждение; разъяснение; меры поощрения, применяемые к осуждённым за соблюдение установленного порядка исполнения и отбывания наказания; меры взыскания, применяемые к осуждённым за нарушение установленного порядка исполнения и отбывания наказания; воспитание примером; стимулирование – формирование позитивной мотивации⁴. Средства исправления осуждённых применяются с учётом вида наказания, характера и степени общественной опасности совершённого преступления, личности осуждённого. Они должны применяться в рамках действующего законодательства и направляться на достижение такой цели уголовного наказания, как исправление осуждённого.

Для более эффективного результата работы с личностью преступника необходимо изменение таких условий отбывания наказания, как: медикосанитарные, материально-бытовые, трудовые, образовательные с целью содействия результативности исправления осуждённых⁵.

Основное назначение проведения воспитательной работы заключается в управлении исправительным процессом, в создании необходимых условий соблюдения осуждёнными режима отбывания наказания, в обеспечении их безопасности, в проведении психокоррекционных мероприятий, в повышении их культурного, образовательного уровня развития, а также в подготовке к освобождению из мест лишения свободы и социальной адаптации⁶.

Таким образом, воспитательная работа с осуждёнными в местах лишения свободы охватывает весь процесс исполнения уголовного наказания и строится на основе сочетания требовательности и уважительного отношения к осуждённым с учётом их положительных качеств, групповых и индивидуальных особенностей.

Список литературы:

1. Ведомости уголовно-исполнительной системы. 2000. № 3.
2. Бочарова О.В. Уголовно-исполнительное право: учебное пособие. Новочеркасск, 2009. С. 97.
3. Анисимков В.М., Зарипов З.С. Уголовно-исполнительное право России: краткий курс лекций. М., 2015. С. 116.
4. Детков А.П., Казаченко И.Я. Уголовно-исполнительное право: учебник для бакалавриата и специалитета. М., 2018. С. 108.
5. Антонян Е.А., Антонян Ю.М. Российский курс уголовно-исполнительного права. М., 2013. С. 85.

6. Трунов И.Л. Уголовно-исполнительное право Российской Федерации. М., 2014. С. 100

[1](#) Ведомости уголовно-исполнительной системы. 2000. № 3.

[2](#) Бочарова О.В. Уголовно-исполнительное право: учебное пособие. Новочеркасск, 2009. С. 97.

[3](#) Анисимков В.М., Зарипов З.С. Уголовно-исполнительное право России: краткий курс лекций. М., 2015. С. 116.

[4](#) Детков А.П., Казаченко И.Я. Уголовно-исполнительное право: учебник для бакалавриата и специалитета. М., 2018. С. 108.

[5](#) Антонян Е.А., Антонян Ю.М. Российский курс уголовно-исполнительного права. М., 2013. С. 85.

[6](#) Трунов И.Л. Уголовно-исполнительное право Российской Федерации. М., 2014. С. 100

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 439 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Белых Алла Гаврииловна,

учитель высшая квалификационная категория

Методическая разработка урока рисования при обучении детей ОВЗ с применением методов альтернативной коммуникации

На уроках я использую методы альтернативной коммуникации, работаю с коммуникатором «Go Talk 4+». Дети имеют стойкие проблемы речевого развития, не умеют использовать речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Для всех детей характерны нарушения функций психики: мышления и речи, памяти и внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы.

Урок я начинаю с приветствия, устанавливаю с детьми доверительный контакт, использую средства жестовой коммуникации «привет», «указательный» жест. Далее провожу пальчиковую гимнастику. Это разминка для рук: сжимание в кулачки, удержание пальцев рук в определенной позе, растирание пальцев рук. Пальца могут «поскакать», «пошагать», «согнуться», «поиграть» с палочками, бусинками, шишками.

В основной части занятия, выполняются предложенные игры и упражнения.

В заключение хотелось бы отметить, развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями развития, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям: обеспечивать преодоление или ослабление недостатков в развитии ребенка, что даст ему возможность овладеть более сложным материалом, как игровым, так и учебным. Особое значение в этом процессе приобретает соответствующая предметно-развивающая среда.

Предмет	Изобразительная деятельность	Дата	Урок
Класс			
Тема	Рисование по трафарету «Осенние листья».		
Тип урока	Изучение нового материала		
Цель	Учить детей рисовать нетрадиционным приемам рисования методом «тычка».		
Задачи			
Образовательная	-Формировать умение рисовать осенние листья (желтые, красные) методом «тычка». -Учить соотносить цвета желтый и красный; -Уточнить и расширить представления детей об осени.		
Коррекционно-развивающая	-Развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию обучающихся с помощью коррекционных упражнений. -Развивать правильное восприятие цвета с помощью выполнения коррекционных упражнений. -Развивать у обучающихся чувство прекрасного.		
Воспитательная	- Воспитывать аккуратность в работе с красками.		
Планируемый результат (предметные/личностные)	Формировать интерес к рисованию, учить рисовать красками.		
Основные понятия	Осень, листья, красные, желтые, кисть, краска-гуашь.		
Базовые учебные действия	- Умение находиться в обучающей среде сверстников и способствовать к коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. -Формировать учебное поведение: слушать, понимать, выполнять инструкцию учителя; использовать учебный материал по назначению. -Создание условий и образовательной среды для овладения учебными навыками.		
Оборудование и материалы	<i>средства технические:</i> музыкальные записи, ноутбук. <i>методические средства:</i> наглядные пособия, фотографии детей, воспитателя. <i>материал:</i> листья, изготовленные из цветного картона, листья природные осенние, трафареты, альбомные листы с изображением ствола дерева, кисти, гуашь красного и желтого цвета, салфетки, подносы, Guo tok, фаруки.		
Структура урока	Деятельность		
	Учителя		Обучающихся
1.Организационный момент.			

<p>- Обучение жесту «Привет». Ритуал приветствия. Цель: - Установить зрительный, тактильный, эмоциональный контакт с детьми. - Работа с коммуникативной доской, с пиктограммами. - Формировать умение соотносить себя с фотографией. - Обучение указательному жесту. - Демонстрация жеста «Заниматься». Сообщение темы урока.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Привет (жест «привет»).</p> <p>«Прозвенел звонок, начинается урок!»</p> <p>- Урок «Изобразительная деятельность-рисование».</p> <p>У: «Осень», 25 октября. День недели – вторник.</p> <p>- Кто здесь, кто с нами?</p> <p>- Это Ася.</p> <p>- Здравствуйте, Ася.</p> <p>Учитель указательным жестом показывает на обучающегося, затем на фотографию.</p> <p>Ритуал приветствия проводится с каждым обучающимся.</p> <p>Устанавливается зрительный, тактильный, эмоциональный контакт с обучающимися.</p> <p>- Кто здесь, кто с нами?</p> <p>- Алла Гавриилловна. Привет!</p> <p>Учитель, показывает на себя, затем на фотографию .</p> <p>Учитель снимает с коммуникативной доски карточку-символ «Заниматься», демонстрирует её всем обучающимся и говорит:</p> <p>- Будем заниматься.</p> <p>Дает каждому обучающемуся рассмотреть и потрогать карточку «Заниматься», повторяя «Заниматься».</p> <p>Показывает жест «Заниматься».</p> <p>Карточка прикрепляется к мольберту.</p> <p>- Тема урока: «Осенние листья».</p>	<p>Колокольчик.</p> <p>Смотрят на карточку-символ «Осень, день недели, число».</p> <p>Указывают жестом на себя, находят свою фотографию, фотографию учителя с помощью.</p> <p>Смотрят на карточку-символ «Заниматься».</p> <p>Указывают жестом на пиктограмму.</p> <p>Показывают жест «Заниматься» с помощью.</p> <p>Смотрят на карточку-символ название урока».</p>
2.Мотивация учебной деятельности.		
<p>Игровое упражнение «Листопад».</p> <p>Цель: расширить представления детей о природном явлении листопада.</p> <p>Развивать тактильное, обонятельное, зрительно - слуховое восприятие.</p>	<p>(Дети находятся в игровой зоне)</p> <p>- Смотрите (жест «смотреть») дерево. На дереве желтые и красные листья.</p> <p>- Дует ветер, и листья падают на землю.</p> <p>«Листья красные, желтые кружатся, И на землю ковриком ложатся»</p> <p>- Это листопад.</p> <p>- Возьмите в руки осенний лист.</p> <p>«Листик желтый, листик красный на ладони, Был когда-то он зеленым. К нам в окошко прилетел, Отчего он пожелтел, покраснел?»</p> <p>- Это осень.</p> <p>- Смотрите, осенний лист желтый, красный.</p> <p>- Ребята, у осени есть приятный запах листьев. Понюхайте, как пахнут осенние листья.</p> <p>- Листья пахнут осенью.</p> <p>- Соберем осенние листья в букет и поставим их вазу.</p> <p>Учитель ставит лист в вазу и предлагает, помогает каждому ребенку поставить лист в вазу. Уточняет цвет листьев.</p> <p>- Будем рисовать осенние листья.</p> <p>- Подойдем к столу, где нас ждут краски.</p> <p>(Дети переходят в обучающуюся зону к столу)</p>	<p>Учитель показывает детям дерево с желтыми, красными листьями.</p> <p>Дует ветер (фен), листва опадает на ковер. Листопад.</p> <p>Детям предлагают осенний лист, обследуют, рассматривают листья природные.</p>
3.Актуализация имеющихся знаний.		
<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Используется Guo tok.</p> <p>Игровое упражнение «Осенний ковер».</p> <p>Цель: учить соотносить цвета желтый и красный с Guo tok;</p> <p>-развивать тактильное, зрительно -слуховое восприятие, познавательный интерес.</p> <p>-отработка жестов: «смотреть», «слушать».</p>	<p>- Смотрите, (жест «смотреть») коробка! (указат. жест на коробку)</p> <p>- Что там? Откроем, (жест «открыть») посмотрим (жест «смотреть»)! - Олег, открой (жест) коробку!</p> <p>- Смотрите, осенние листья красные и желтые.</p> <p>Учитель кладет красный лист на красный поднос, а желтый лист на желтый поднос.</p> <p>- Олег, достань листочек.</p> <p>- Скажи, какого он цвета. Красный. Ребенок показывает цвет на Guo tok.</p> <p>- Положи красный листочек на красный поднос.</p> <p>- Аня, достань листочек.</p> <p>- Аня, скажи, какого он цвета. Желтый. Ребенок показывает цвет на Guo tok.</p> <p>- У. Положи желтый листочек на желтый поднос.</p> <p>- Ребята, смотрите (жест «смотреть») на подносе лежат желтые и красные листья, сделаем «осенний ковер» из листьев.</p> <p>- Я беру лист, прикладываю к фланелеграфу.</p> <p>Учитель прикладывает к фланелеграфу осенние листья. Показывает и предлагает взять по листочку и прикрепить к фланелеграфу.</p> <p>Дети выполняют - это упражнение с учителем на фланелеграфе.</p> <p>- Молодцы, получился красивый «осенний ковер».</p>	<p>Ребенок открывает коробку.</p> <p>Ребенок достает листочек и называет цвет на Guo tok (помощь учителя).</p> <p>Дети с помощью учителя показывают цвет на Guo tok.</p> <p>Дети с помощью учителя прикрепляют к фланелеграфу листья, создавая «осенний ковер»</p> <p>Задание выполняется с каждым учеником с помощью учителя</p>
4.Физминутка		
<p>Физминутка</p> <p>Музыкальное сопровождение «Ах, какая осень золотая»</p>	<p>Мы листики осенние, (плавное покачивание руками вверх над головой)</p> <p>Дунул ветер – полетели, полетели. (руки в стороны)</p> <p>И на землю тихо сели. (опустили руки)</p> <p>Ветер снова набежал</p> <p>И листочки все поднял. (плавное покачивание руками вверх над головой)</p> <p>Закружились, полетели</p> <p>И на землю снова сели. (опустили руки)</p>	<p>Ребенок выражает положительные эмоции, выполняет совместные действия.</p>
5.Изучение нового материала		

<p>Знакомство с новым материалом и показ. Показ и объяснение учителя. Действия детей с помощью учителя.</p>	<p>«Повязала осень пестрый фартук И ведерко с красками взяла. Ранним утром, Листья позолотой обвела» У. Нарисуем осенние листья красные и желтые. -Для того чтобы нарисовать листья нам понадобятся: краски, кисточка, трафарет. -Это краска красная. Листья у нас получатся красного цвета. -Олег, Ася...скажи, какого цвета краска? Красная. <i>Ребенок показывает цвет на Guo tok.</i> -Мы будем рисовать поролоновой кистью осенние листья. -Это кисть. Смотрите, это палочка, гладкая, это поролон - мягкий. -Чтобы не испачкать одежду, я одену фартук. -Я беру кисть за ручку, опускаю ее в красную краску и окрашенной стороной прикладываю кисть к листу бумаги, остается след, прикладываю - отрываю, прикладываю - отрываю... -Одной рукой держу трафарет. -Закрашиваю все пространство. -Снимаю трафарет, получился красный осенний листочек! Проводиться обучающая игра с ребенком -Чтобы не испачкать одежду, оденем фартук. -У. Олег, возьми кисть за ручку, опусти ее в красную краску. Приложи кисть к листу бумаги отрывай, прикладывай - отрывай... -Одной рукой держи трафарет. -Снимай трафарет, получился красный осенний листочек! Молодец! <i>Учитель индивидуально с каждым ребенком выполняет обучающие действия, предлагает, взять кисточку, окунуть в краску-гуашь, приложить кисть к листу, повторить несколько раз.</i> <i>В процессе действий учитель подсказывает, подбадривает ребят, уточняет их действия. Демонстрирует результат другим детям.</i> -Молодцы! Вы делали все правильно и у вас получились красивые осенние листья! Посмотрим на рисунки.</p>	<p>Дети обследуют тактильно палочку, поролон. Показ рисования учителем, образец. Дети одевают фартуки. Учитель предлагает ребенку взять кисть, обмакнуть в жидкую краску гуашь, рисовать.</p>
6.Закрепление нового материала.		
<p>Игровое упражнение «Осенние листья». Цель: развивать положительные эмоциональные реакции в процессе взаимодействия с учителем с детьми. Музыка Шопен «осенний листопад»</p>	<p>-Ребята, осенние листья падают на дорожку, на траву. -Они бывают желтого цвета. -Мы под музыку осени рисуем желтые листья. -Олег, возьми кисть за ручку, опусти кисть в желтую краску, приложи к листу бумаги..., получился листочек (желтый). -Скажи, какого цвета листочек. Желтый. <i>Ребенок показывает цвет на Guo tok.</i> <i>Учитель индивидуально с каждым ребенком выполняет обучающие действия, предлагает, взять кисточку, окунуть в краску-гуашь, приложить кисть к листу, повторить несколько раз.</i> <i>В процессе действий учитель подсказывает, подбадривает ребят, уточняет их действия. Демонстрирует результат другим детям.</i> -Смотрите, получились желтые листья. Молодцы!</p>	<p>Дети с помощью учителя под музыку осени рисуют желтые листья.</p>
7.Подведение итогов.		
<p>Положительная оценка деятельности детей. Ритуал завершения урока. Работа с коммуникативной картой «Заниматься». Закрепление жеста «Пока».</p>	<p>-На уроке вы научились рисовать осенние листья. -Правильно называли цвета листьев. <i>Учитель хвалит каждого ребёнка по отдельности за его трудовые достижения.</i> -Повесим листочки на доску, чтобы все видели ваши рисунки. -Молодцы, ребята. Хорошо потрудились. -А сейчас надо снять фартуки. -Прозвенел звонок и закончился урок. Учитель снимает карточку «Заниматься» с мольберта -Заниматься - все. <i>Учитель показывает жест «Всё!».</i> -Пока! -До свидания, ребята! -До свидания Олег, Аня, Ася.</p>	<p>Учитель вешает рисунки детей на доску, обращает внимание, хвалит каждого ребенка. Прощаются: движения рук, головы.</p>

Л. А. Крахмелец,

учитель начальных классов, МКОУ «Специальная школа № 106», город Новокузнецк

СИСТЕМА БРАЙЛЯ - ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлены этапы обучения чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, рекомендации по преодолению трудностей в обучении и некоторые приёмы, способствующие прочному запоминанию образа букв, цифр и знаков этого шрифта. Данная статья адресована учителям специальных школ, студентам, родителям.

Ключевые слова: слепые обучающиеся, рельефно-точечный шрифт Брайля.

Обучение чтению и письму рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля признается одним из важнейших компонентов реабилитации слепых и слабовидящих обучающихся, потому что невозможность чтения и письма создает не только информационный дефицит, но и психологический дискомфорт. В настоящее время система Брайля остается единственной универсальной системой чтения и письма без зрения.

Опираясь на многолетний опыт работы, необходимо отметить, что рельефно-точечный шрифт – не только путь сохранения остаточного зрения, но и развитие интеллекта детей в процессе чтения и письма. Научить ребенка рельефно-точечному шрифту Брайля – дело трудное для всех участников образовательного процесса. Только совместное желание и стремление помочь школьникам приводит к успеху в их воспитании, обучении и развитии.

До сих пор все незрячие благодарны Луи Брайлю за изобретение универсальной, простой и удобной рельефно-точечной системы чтения и письма, которая позволяет им наравне со всеми освоить многие профессии, приобщиться к ценностям духовной культуры. Она является важнейшим стимулом в деле просвещения незрячих детей, приобщению к труду, в формировании личности.

В МКОУ «Специальная школа № 106» зачисляются первоклассники на основании заключений ТПМПК (территориальной психолого-медико-педагогической комиссии), в которых прописываются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- образовательная программа (АООП слабовидящих обучающихся, АООП слепых обучающихся);
- уровень образования (начальный общий, основной общий, средний общий);
- вариант и срок реализации программы (Вариант 4.1, 3.1);
- специальные методы обучения;
- специальные учебники;

- специальные учебные пособия;
- специальные технические средства обучения;
- организация пространства.

Слепые обучающиеся (Вариант 3.1) с первых дней поступления в школу начинают изучать рельефно-точечный шрифт чтения и письма Л. Брайля, который позволяет им наравне со всеми получить образование.

Брайль – это система тактильного чтения для слепых, состоящая из шеститочечных знаков, называемых ячейками. Каждая ячейка состоит из трех точек в высоту и из двух точек в ширину. Из различных комбинаций шести точек составлены все знаки: буквы, цифры, знаки препинания, математические, физические, химические знаки, знаки нотной системы.

Все эти знаки хорошо приспособлены к осязанию, так как при конструировании своей системы точечных букв Брайль предложил такой размер, который даёт возможность покрыть букву целиком подушечкой читающего пальца, с таким расстоянием между точками, которое позволяло бы, при необходимости, разбирать отдельные точки.

Практика обучения Брайлю подтверждает эффективность целостного усвоения буквы, но часто незрячие прибегают к чтению трудных, особенно зеркальных, букв по частям. Эти анатомические и психофизиологические особенности также были учтены Брайлем.

Читают слепые обучающиеся слева направо, а пишут справа налево. Счёт точек ведётся сверху вниз слева направо при чтении, при письме наоборот.

Л. Брайль также изобрёл специальный прибор для письма, которым незрячие пользуются и сейчас. Существуют два метода письма по Брайлю:

- вручную, с помощью брайлевского прибора и грифеля;
- брайлевской печатной машинки.

Для письма школьники используется письменный прибор, который состоит из двух подвижно-соединенных между собой металлических пластин, в котором клетки расположены на 18 строках по 24 клетки.

Обучение письму начинают с тщательного обследования прибора. Обследуется общая форма в закрытом виде, прямоугольные прорезы, строки с их подсчётом. После прибор открывается, на доске проводится обследование ячеек шеститочия, строк, штифтов. Затем школьники учатся правильно вкладывать бумагу в прибор, правильно держать грифель. Грифель держат в правой (рабочей) руке большим, указательным и средним пальцами, безымянный и мизинец подогнуты. Левая рука помогает ориентироваться в строке.

Начинают письмо букв с письма шеститочия в строгой последовательности номеров точек. Пишут грифелем: металлический стержень, вделанный в деревянную или пластмассовую ручку.

Брайлевский прибор и грифель – это «ручка или карандаш» слепого ребенка. Грифелем выдавливаются нужные буквы. Учитывая то, что при письме рельефные точки отражаются на обратной стороне бумаги, слепые обучающиеся пишут справа налево, а читают слева направо. Соответственно буквы пишутся в зеркальном отражении, чтобы прочесть их можно было нормально. В письме участвуют обе руки: правой рукой слепой ребенок держит грифель и накалывает им точки, а указательным пальцем левой руки контролирует движение грифеля вдоль строки.

Перед организацией обучения по системе Брайля тифлопедагог выясняет возможности осязания каждого ребёнка, так как оно играет важную роль. Обучение рельефно-точечному шрифту идет параллельно, чтение и письмо неотрывно друг от друга. Буквы изучаются в том же порядке, как это требует программа.

Используется установленная последовательность ознакомления с буквой: сначала слепой обучающийся выясняет количество точек из которых состоит буква, затем проговаривает и запоминает номера точек в определенной последовательности. На основе полученных знаний вводится символ общей формы буквы, формируется умение целиком, с одного прикосновения кончика пальца, её воспринимать.

Многолетний опыт работы со слепыми обучающимися показывает, что сложнее усваивается чтение. Ребенок читает подушечками указательных пальцев, которые двигаются слева направо по строке и еле заметно вибрируют сверху вниз и обратно, при этом плотно прикрывают читаемые знаки, но не очень сильно нажимают на них.

Тифлопедагог при обучении чтению приучает обучающегося использовать обе руки, чтобы указательные пальцы обеих рук несли одинаковую нагрузку. Следит, чтобы левый указательный палец находился в начале строки и начинал читать, затем к нему приставлялся указательный палец правой руки и большую часть текста они читали вместе. Затем указательный палец левой руки, не дочитывая до конца одно-два слова, находит начало следующей строки, тем самым подготавливается к чтению первого слова, а правый указательный палец опускается к левому.

В добукварный период слепые обучающиеся работают с предметными выпуклыми картинками «Азбуки», составляют предложения, рассказы.

В букварный период начинается знакомство с буквами. Рассмотрим все этапы урока на примере темы: «Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Строчная буква «н»».

Этапы урока такие же:

1. Выделение согласных звуков [н], [н']:

- Слово-звуковой анализ слова «барабан», выделяется в третьем слоге согласный звук [н], дается его характеристика.
- Составляется звуковая схема слова. Слепой обучающийся работает со схемой учебника, зная схематическое обозначение звуков.
- Выделение согласного звука [н'] в слове конь. Дается его характеристика, составляется звуковая схема слова.

2. Упражнения в слышании выделенных звуков.

- Игра «Камень – вата» (твердый или мягкий звук).
- Игра «Кто больше?», в именах людей определить твердый или мягкий звук.

3. Ознакомление с буквами «Н, н».

Звуки [н], [н'] обозначаются одной и той же буквой. Вводится название буквы – «эн». У слепого обучающегося формируется образ этой буквы.

Слабовидящие обучающиеся работают в прописи.

Слепые обучающиеся работают с разборной «Азбукой-колодкой», которая представляет собой строку из десяти отсеков. В каждом отсеке по шесть отверстий (по три отверстия в два столбца). С помощью специальных штифтов с шляпками выкладываются буквы.

Затем прописывается эта буква в тетради. Самое главное, поставить руку слепого ребенка, чтобы острый грифель было строго перпендикулярно листу тетради. Часто школьники прилагают много сил, нажимая на грифель, работает не только кисть, но и вся рука, наступает быстрое утомление. Когда движение руки отработано, необходимо научить его держать строку.

Процесс совместного письма осуществляется следующим образом: педагог встает за спиной ребенка, кладет свои руки на его руки, повторяя движения и комбинацию пальцев. У школьника должно сложиться впечатление, что это он сам накалывает необходимые точки, а тифлопедагог лишь следит за его руками.

Изучив алфавит, научившись писать слова и предложения, можно приступать к чтению.

4. Работа по учебнику «Азбука»

Чтение слогов, слов, предложений, а затем и текстов.

На первый взгляд кажется, зная буквы, слепой обучающийся быстро научится читать. Однако, именно этот процесс занимает основную часть времени. Если обучение письму требует лишь отработки техники, то при обучении чтению помимо зеркальности восприятия, узнавания букв по очертаниям имеет место очень сложный, нередко тормозящий процесс момент – слабое осязание. Часто оказывается, что слепой ребенок просто не чувствует точки.

Чтобы избежать таких вещей, еще до начала обучения необходимо проверить чувствительность пальцев и в качестве домашнего задания рекомендовать работу с крупами, фасолью и другими мелкими предметами. Вариантов может быть множество: перебирать крупы, отделяя рис от пшена, фасоли, гороха; определять формы различных мелких предметов, камней; работать с пластилином. При этом особое внимание родителей нужно обратить на то, что задействованы должны быть обе руки.

Обучение чтению и письму по системе Брайля не может проводиться в отрыве от подготовки детей к школьному обучению в целом. Для того чтобы первоклассник был успешен, тифлопедагоги мотивируют в нем желание учиться, познавать новое.

Таким образом, рациональное использование подобранных методов и приемов, взаимодействие

педагогов и родителей значительно повышает уровень усвоения школьниками системы Брайля. В результате кропотливой работы слепые обучающиеся овладевают осознанным, правильным и плавным чтением.

Использование информационных технологий на уроках биологии, как один из способов повышения качества знаний учащихся

Проблема повышения эффективности и контроля знаний обучающихся в настоящее время актуальна для всех видов общеобразовательных учреждений. Практика диктует необходимость поиска новых методов, которые смогли бы помочь активизировать познавательную деятельность обучающихся. Исходя из своего опыта работы, пришла к выводу о необходимости внедрения и более широкого применения ИКТ-технологий на уроках биологии.

Биология – предмет, который открывает перед ребенком тайны живой природы. В границах кабинета и 90 минут сделать это очень трудно. Поэтому в училище расширились возможности в обучении всех предметов, в том числе биологии, за счет использования информационных технологий, которые способствуют: эффективному усвоению учебного материала; помогают сделать процесс обучения более разнообразным и увлекательным, позволяют принципиально расширить возможности преподавателя в выборе и реализации средств и методов обучения; предоставляют большие возможности для реализации творческих способностей.

Преимущество компьютерных технологий позволяет использовать материал на различных этапах урока многократно, приостановить в нужный момент, детализировано изучить объекты и их части, воспринимать материал на слуховом и эмоциональном уровне.

Уроки, с использованием электронных изданий, вызывают большой эмоциональный подъем и повышают уровень усвоения материала, стимулируют инициативу и творческое мышление. В учебном процессе компьютер помогает выполнять сразу несколько функций: информационную – служит источником информации, коммуникативную – является средством общения, развивающую – развивает мыслительную деятельность, образовательную – источник знаний, контролирующую – самоконтроль знаний.

Электронные учебники составлены профессионально с точки зрения биологии, методики преподавания и возрастной психологии. Материал отобран в соответствии с учебным планом, точно дозирован. Уроки сопровождаются удачно подобранными иллюстрациями, что также способствует лучшему запоминанию материала, по ходу занятия неоднократно меняются формы деятельности учащихся: они, то слушают голос диктора, то читают текст, то рассматривают иллюстрации, то подыскивают правильные ответы по схемам.

На таких занятиях работа учащихся облегчается инструктивной карточкой. Рабочие карты выполняют функцию «путеводителя» по изучаемой теме. Логически выстроенные задания позволяют студентам самостоятельно изучать материал, продвигаясь последовательно от задания к заданию, то есть являются одним из видов дифференцированной помощи учащимся. В основе работы с такими картами – изучение учебника, просмотр видеофильма, мультимедийной презентации, работа со справочными материалами, кроме того, знания, полученные учащимися ранее. Результатом работы с картой является краткий конспект изучаемой темы, который может быть записан как в тетради, так и непосредственно на самом рабочем листе. Как правило, заканчивается работа по такой карте проверкой усвоения темы. Рабочие карты по усмотрению преподавателя могут быть индивидуальными или рассчитанными на групповую работу. Они способствуют развитию у обучающихся навыков самоорганизации, проявлению максимума самостоятельности при добывании знаний и развивают познавательный интерес.

Использование мультимедиа – ресурсов позволяют включить в учебный курс одновременно видео-и звуковое сопровождение, а также фотографии, рисунки, картины, схемы, текст.

Большое количество источников информации создает ситуацию новизны и разнообразия и воспринимается учащимся с интересом.

Широко используются такие формы представления материала по биологии как мультимедийные презентации. На занятии целью презентации может быть: актуализация знаний, сопровождение объяснения преподавателем нового материала, первичное закрепление знаний, обобщение и систематизация знаний.

Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия материала, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Считаю, что именно такой подход позволяет использовать уроки биологии в качестве средства, формирующего универсальные учебные действия учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Актуальность. Эффективное развитие математических способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом скорее запоминают материал, увереннее в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Основная форма мышления дошкольника – наглядно-образное, позволяющее выделять самое существенное в предметах, а также видеть соотношение их частей. Ребенок должен научиться пользоваться разными планами, схемами, делать умозаключения в соответствии с законами логики, группировать и классифицировать предметы по нескольким свойствам.

Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для подготовки мышления у детей к усвоению математики. Игры легко конструируются при соблюдении основных логических правил, последовательности.

Постановка проблемы

Существует методика введения детей в мир логико-математических представлений с помощью специальной серии обучающих логико-математических игр.

Содержание логико-математического развития дошкольников представлено во всех сферах жизнедеятельности Базового компонента дошкольного образования. А по формированию логико-математической компетентности детей определен круг вопросов, а именно:

1. Роль воспитателя в логико-математическом развитии детей состоит в создании условий, при которых возможно оказывать помощь ребенку раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно познавать мир, так как основным фактором развития ребенка является его собственная деятельность.
2. Важен не результат познавательной деятельности ребенка, а процесс его осуществления.
3. Принципиальная особенность Базового компонента в отношении математического содержания состоит в том, что традиционный математический аспект знаний сопряжен с логичным. Поэтому, чтобы обеспечить логико-математическую компетентность детей, необходимо формировать и развивать у них умение совершать и математические, и логические операции

Изложение основного материала

Умение правильно улавливать причинно-следственные связи, находить параметры, связывающие разные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно – это важнейшие условия успеха в профессиональной и личной сфере, а значит, развитие логического математического мышления – залог будущей жизненной успеваемости наших детей.

Использование блоков Дьенеша в изучении основных свойств геометрических фигур по их признакам и по существующим во множестве геометрических отношений (соотношениям). В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, преподавание по определенным правилам, перестроение и др.) овладеть разными умственными умениями, с

точки зрения общего интеллектуального развития, а именно: постепенно развивать мыслительные операции от оперирования одним свойством предметов до оперирования двумя, тремя и четырьмя свойствами, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем овладеть умением анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам, несколько позже – за тремя и четырьмя. умение анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования (декодирования), а также логические операции "не", "и", "или". С помощью специально разработанных игр и упражнений с блоками развить элементарные навыки алгометрической культуры мышления, способность производить действия в уме. Посредством логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

I. Общая характеристика методики работы с блоками С. Дьенеша.

В дошкольной дидактике используются разнообразные развивающие материалы. Наиболее эффективны логические блоки Дьенеша. Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Последнее десятилетие этот материал завоевывает все большее признание у педагогов нашей страны. Опыт педагогов показал эффективность использования логических блоков в качестве игрового материала в работе с детьми дошкольного и начального школьного возраста. Логические блоки представляют собой эталоны форм – геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формой предметов и геометрическими фигурами, а также игры с блоками доступны, на наглядной основе знакомят детей с цветом, размером и толщиной объектов. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

II. Практическая работа с дошкольниками с использованием блоков З.Дьенеша.

Для работы с детьми разработала перспективную и календарную планировку для детей старшего дошкольного возраста. Изготовила практический материал, подобрала игры по плану.

III. Работа с родителями по использованию блоков З. Дьенеша.

Активным участником процесса воспитания ребенка является также семья.

Методика С. Дьенеша предлагает бесконечное разнообразие игр которые можно брать с готовых пособий, а можно придумывать вместе с ребенком, тогда игра станет увлекательной для всей семьи, любимое хобби разных поколений. Методика поможет развить и усовершенствовать интеллектуальные способности, сделает мыслительные операции гибкими и нестандартными, что важно для всех возрастов.

IV. Состав комплекта блоков З.Дьенеша:

Блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

- а) четырех форм (круги, треугольника, квадрата, прямоугольника);
- б) трех цветов (красные, синие и желтые фигуры);
- в) двух размеров (большие и маленькие фигуры);
- г) двух видов толщины (толстые и тонкие фигуры).

Есть два вида логического дидактического материала:

Объемные (логические блоки) изготовлены из дерева, пластика.

Плоскостные (логические фигуры), изготовленные из пластика, дерева, картонные. Также добавляется развивающий материал для занятий с логическими блоками соответственно возрасту детей.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки с условно обозначенными свойствами блоков (цвет, форма, размер, толщина).

В набор также может входить комплект логических кубиков, на гранях которых изображены символы свойств блоков Дьенеша (толщина, величина, форма, цвет) и символы отрицания этих же свойств. Логические кубики используют в комплекте с блоками Дьенеша и картами-символами. [4]

Вывод

Мнение, что математическое мышление вовсе не обязательно в жизни, что оно может пригодиться детям только на уроках математики, очень ошибочно! Для развития математического мышления лучше всего подходят блоки Дьенеша. Их внедрение в совместной деятельности педагога и дошкольников имеет огромное значение для всестороннего развития детей.

Литература

1. Математика в школу. Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В.; Детство-Пресс, 2002.
2. Мамон В. Г. Развитие логики-математической компетентности дошкольников с помощью палочек Кьюизенера и блоков Дьенеша
3. В. Г. Мамон, И. А. Яблонская. А. Л. Половец // Дошкольное учебное заведение. –2009. – № 3. – С. 21-271.
4. Логические блоки Дьенеша. Развивающая игра для детей от 3 до 7 лет. ООО «Корвет» Россия, Санкт-Петербург.

КДОУ ВО «ОЦППМСП детям дошкольного возраста»

«Применение индивидуального подхода при обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Воспитатель: Ломова Ольга Юрьевна

2024г.

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов ставит перед образовательными организациями проблему определения условий индивидуального процесса обучения ребенка ОВЗ. Организация взаимодействия педагогов, специалистов ДООУ и родителей в вопросах обучения, развития и воспитания ребенка с ОВЗ на этапе дошкольного образования позволяет существенно повысить эффективность образовательных воздействий, способствует снижению рисков проблем обучения и социализации таких детей в будущем.

Уровень психофизического развития таких детей препятствует освоению ими образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. В связи с этим для воспитанников с ОВЗ разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа, рекомендуемая ПМПК. Каждый ребенок осваивает ее в своем темпе и имеет специфические способы овладения учебным материалом. Многочисленные вторичные нарушения значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП.

Приходя в образовательное учреждение ребенок вынужден подстраиваться под его условия, но образовательная система тоже должна стремиться к созданию условий для реализации потенциальных возможностей детей в обучении и воспитании в соответствии с их особенностями. Индивидуальные различия детей реализуются через собственную образовательную траекторию, которая реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это персональный путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребенка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, (Ш. Ю. Амонашвили, В. В. Давыдов, В. Ю. Сухомлинский).

Цель создания индивидуального маршрута-максимальная реализация образовательных и социальных потребностей детей в условиях оптимизации образовательной работы, активного включения интеграционных процессов в образование.

ИОМ разрабатывается коллективом педагогов и специалистов ДООУ на основании заключения территориальной ПМПК и собственных результатов диагностики, согласуется и утверждается родителями воспитанника.

Структуру ИОМа составляют модули, в совокупности позволяющие обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, индивидуализировать работу по содержанию, темпам, технологиям, способам взаимодействия с ребенком.

Базисный модуль включает сведения о ребенке и родителях, информацию из заключения ПМПК, режим ежедневной организации жизни ребенка, график посещения кружков,

предусмотренных вариативной частью программы.

Диагностико-оценочный модуль включает систематическое, динамическое, комплексное изучение ребенка в различных видах деятельности, в привычных условиях (в игре, образовательной деятельности, межличностном общении, в семье), обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса и прогнозирования конечного результата. Далее специалистами сопровождения определяются приоритетные задачи образовательной коррекционно-развивающей работы, проектируется образовательный маршрут. На этом этапе важно дифференцировать степень и характер нарушений, выявить актуальные и потенциальные возможности ребенка. Они учитываются специалистами при выборе программы, которую будет осваивать ребенок в процессе индивидуального комплексного сопровождения. На основе перспективного плана составляется ИОМ на каждого ребенка с ОВЗ, который конкретизирует и уточняет время, объем, вид, содержание и продолжительность воздействия, включаются все мероприятия, способствующие коррекции выявленных недостатков, с учетом актуального состояния ребенка и зоны его ближайшего развития. Целесообразно оформить ИОМ в виде таблицы, что позволяет компактно разместить материал по модулям.

В коррекционно-развивающем модуле отражены необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы (режим, виды деятельности, программы, технологии, особенности дидактического материала, формы организации образовательной работы), указаны специалисты, задействованные в процессе.

Непосредственная организация коррекционно-развивающих занятий осуществляется специалистами в индивидуальной, групповой и подгрупповой формах взаимодействия в зависимости от особенностей психического и физического развития ребенка, возраста и выраженности аффективных или когнитивных проблем. Для коррекционно-развивающей работы отбираются те направления работы, в которых ребенок испытывает трудности.

Направления работы воспитателя соответствуют направлениям развития, изложенным в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Помимо этого, педагог отвечает за создание гибкой развивающей предметно-пространственной среды как одного из условий качественной индивидуализации образовательного процесса в группе комбинированной направленности. В данном случае среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с ОВЗ.

В процессе проведения обучения и воспитания дошкольников необходимо контролировать влияние тех или иных воздействий на ребенка, корректируя или изменяя педагогические методы и формы работы с ним в случае их неэффективности.

Индивидуализация образования сопровождается некоторыми трудностями при реализации в ДОУ. Однако этих проблем можно избежать при грамотном использовании педагогами личностно-ориентированных педагогических технологий и поддержки специалистами.

Взаимосвязь учителя- логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физвоспитанию отражается в совместном планировании работы, в решении коррекционно-образовательных задач на своем уровне для достижения общей цели.

Педагог-психолог оказывает помощь в организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка, проводит коррекционно-развивающие занятия с детьми по развитию психических процессов, по коррекции и развитию эмоциональной сферы и межличностных отношений, осуществляет контакт с педагогическим коллективом, родителями.

Логопед на основе личностно-ориентированного подхода осуществляет поэтапное формирование компонентов речи, коррекцию нарушений речевого развития, формирование речевых компетенций, развитие коммуникативных навыков.

Родители также активно включены в процесс, следят за ходом выполнения поставленных задач, высказывают свои пожелания, получают консультации специалистов.

Диагностико-динамический модуль включает проведение систематической диагностики в ходе обучения, воспитания и позволяет выявлять особенности продвижения ребенка на различных этапах его развития. Информация о качественных изменениях в развитии ребенка фиксируется педагогом и специалистами в «Карте комплексного динамического наблюдения» и доступна для ознакомления родителям.

Мониторинг эффективности реализации ИОМ включает отслеживание динамики развития ребенка, прогнозирование и оценку результатов его обучения и социализации, результативность интеграции деятельности педагогов и родителей в рамках единого пространства развития ребенка.

Реализуя ИОМ в течение заданного временного периода наблюдается измерение индивидуального развития, связанное с качественными изменениями в деятельности ребенка и, прежде всего, игровой, новыми ресурсами, которые у него появляются или не появляются. Это позволяет оценить уровень актуального развития ребенка, поставить новую педагогическую задачу. В случае если прогресса нет, разрабатывается новый ИОМ, если же намечается прогресс, то можно продолжить или доработать уже существующий.

Умение определять динамику развития ребенка становится одной из ключевых компетенций педагога дошкольной образовательной организации.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение нацелено на помощь ребенку в личностном развитии, освоении образовательных программ соответствующего уровня, формирование социально значимых компетенций и гармоничную интеграцию ребенка с отклонениями в развитии в социальную среду с целью безболезненного перехода на следующую ступень образования. Индивидуализация образовательного процесса заключается в удовлетворении особых образовательных потребностей детей, учете индивидуальных возможностей, способностей и особенностей, что позволяет дошкольной образовательной организации идти по пути достижения качества образования дошкольников с ОВЗ.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. Ю. Гуманная основа педагогического процесса. — Минск: 1990. — 560 с.
2. Исаева И. Ю. Технология проектирования индивидуальных образовательных маршрутов: учебное пособие. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. – 116 с.
3. Свирская Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт : учеб.-метод. пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Обруч, 2011. 240 с.

4. *Тришанина А. С.* Индивидуальный образовательный маршрут как обязательное условие психолого-педагогического сопровождения развития ребенка // Образование и воспитание. — 2015. — №2. — С. 19-21. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/5/45/> (дата обращения: 09.02.2019).
5. *Цыпкина И. М., Шаталова Е. В.* Особенности проектирования индивидуального образовательного маршрута с детьми группы риска дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. — 2015. — № 5- 3.

" Меры профилактики и предупреждения подросткового суицида"

Уважаемые родители!

Сегодня мы обсудим с Вами очень сложную и очень серьезную тему: **«Профилактика суицидального поведения несовершеннолетних»**. Сейчас, эта тема является актуальной, так как во всем мире число суицидов среди несовершеннолетних неуклонно растет.

Уполномоченный по правам ребенка при Президенте Российской Федерации **Мария Алексеевна Львова-Белова** сообщила, что среди неестественных причин смертности и инвалидности несовершеннолетних суициды занимают особое место. По данным государственной статистики количество детей и подростков, покончивших с собой, оставляет 13% от общего числа умерших от неестественных причин.

По данным Всемирной Организации Здравоохранения, самоубийства ежегодно приводят к 1 миллиону смертельных исходов, из которых **20%** приходится на подростковый возраст. Эта цифра превосходит ежегодные мировые показатели смертности от убийств и военных конфликтов.

1. Наиболее частой причиной попытки самоубийств – семейные конфликты с родителями: **46%**.
2. На втором месте – угроза потери близкого человека (неразделимая любовь): **24%**.
3. На третьем месте – несправедливое отношение, обвинение – **7,5%**.
4. И внимание - **15%** суицидентов предпринимали повторные попытки самоубийств.

Очень часто мы слышим фразу при обсуждении темы самоубийства: Я не понимаю, как можно было решиться на такой поступок?!!! Так вот, основная причина большинства суицидов – это глубокое чувство непонимания и одиночества подростка. Не было ни одного человека способного понять его переживания ни среди подростков, ни среди взрослых. Эти дети воспринимают себя как отверженных, никому не нужных «чужаков» и не могут найти другой выход.

Так почему же дети добровольно уходят из жизни?

Опыт показывает, что суицид чаще случается в тех семьях, где господствует авторитарный стиль воспитания и ориентация воспитания в основном на внешнее благополучие. Отсюда множество ссор и скандалов.

РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ПОНИМАТЬ: если скандал уже разгорелся, нужно остановиться, **заставить себя замолчать**. Ведь ваша задача по сути в споре с подростком – не доказать свою правоту или авторитет, а оградить ребенка от беды. А подросток очень часто пытается любым способом доказать право на свое мнение и добиться уважения собственных родителей, которые никак не могут смириться с тем, что ребенок вырастет. В состоянии аффекта подросток крайне импульсивен и агрессивен.

Сознание собственной правоты и непогрешимости делает родителей поразительно нетерпимыми, неспособными без оценок, без суждения и поучения просто любить и поддерживать ребенка. Упрекая его, родители произносят порой слова настолько злобные и оскорбительные, что ими поистине можно убить. Они при этом не думают, что безобразным своим криком буквально толкают его на опасный для жизни поступок.

Пятнадцатилетняя девочка после ожога пищевода (она выпила бутылку ацетона во время скандала с матерью) рассказывала: "Я была готова на все, лишь бы заставить маму замолчать, я даже выговорить не могу, как она меня обзывала". Девочка не собиралась умирать. А годы скитания по хирургическим отделениям, тяжелые операции и погубленное на всю жизнь здоровье — это цена неумения и нежелания матери держать себя в руках, когда ей показалось, что дочка слишком ярко нарядилась.

Уважаемые родители! Вы должны быть для ребенка той «жилеткой», в которую можно в любой момент излить все свои проблемы. Ребенок должен знать, что родители всегда его поймут или, по крайней мере, попытаются понять. Поэтому если ребенок доверил вам свое «горе», не занимайтесь нравоучениями и уж тем более не устраивайте скандал. Этим вы только оттолкнете его и спровоцируете на безрассудные поступки. Прежде всего, дайте ему высказаться и просто пожалейте. Нельзя смеяться над его горем. Даже если вам эта проблема кажется сущим пустяком. Поэтому радуйтесь, что ребенок со **своим горем** пришел именно к вам, а не к чужому. Это значит, что он вам доверяет!

Трудности в отношениях с родителями – не единственный фактор, который может довести подростка до самоубийства.

Самое малое, что мы можем сделать для своего ребенка, – это быть с ним рядом. Говорить на самые различные темы и обязательно развивать понимание того, что любая неприятность, даже самая «смертельная», гораздо меньше, чем вся жизнь! И пока эта жизнь продолжается, все можно поправить, а когда жизнь прервана, ничего уже изменить нельзя.

Эксперты поясняют: в подростковом возрасте человек воспринимает смерть как что-то обратимое, как некий эксперимент. Во многом этому способствуют компьютерные игры, где у героя много жизней, и если он "погиб", то всегда можно его "оживить". И сделав шаг из окна, жизнь пойдет на перезагрузку, и все проблемы решатся сами собой.

Это говорит о том, что у ребенка еще несформированное понимание смерти. Ребёнок думает, что всё можно будет вернуть назад. Многие дети уверены: смерть имеет начало и конец. В их представлении смерть можно сравнить с длительным отсутствием или, например, болезнью. Многие дети убеждены, что, совершив суицидальную попытку, они умрут «не до конца».

Семилетний мальчик, после попытки повешения рассказал, что решил умереть, поскольку мама после каждого проступка угрожала отдать его в приют за плохое поведение. Крики, слезы, мольбы – ничего не помогало, и тогда он решил повеситься.

- Буду висеть и смотреть, как она убивается, а потом все у нас будет хорошо – сказал малыш.

- Когда потом? – спросили его.

- Потом, когда смерть пройдет...

За компьютером современные российские подростки проводят в среднем 3 часа в день. Кто-то меньше, кто-то больше, но так или иначе, чаще всего, [родители не знают, чем их дети](#)

[занимаются, сидя перед монитором](#), какие ресурсы они посещают в Интернете.

В некоторых семьях родители довольны уже тем, что ребенок сидит дома за компьютером, а не пропадает во дворе. Между тем Интернет для ребенка – это та же улица, а то и хуже.

При этом, как отмечает советский и российский **психиатр**, заслуженный врач Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор Зураб Ильич Кекелидзе, радикальные меры здесь не помогут. Отключать ребенку Интернет совсем и лишать его такого источника информации не стоит. Нужно контролировать, чем занимается ребенок в Сети. К тому же, если ребенок все свободное время проводит в интернете, избегает живого общения, то стоит обратить на это внимание. По сути сегодняшние самоубийцы – первое поколение детей, выросшее на виртуальном общении. Психологи зачастую называют их **«потерянным поколением»**: многие дети практически лишены родительского внимания – взрослые были заняты выживанием и зарабатыванием денег. А в сети, которая заменяет им живое общение, практически невозможно понять, что подразумевают записи «Хочу уйти из жизни» – простое бравирование, глупую шутку или скрытый крик о помощи. За последние полгода было закрыто порядка 20 сайтов и групп в социальных сетях, которые представляли собой эдакие **"клубы самоубийц"**.

Они создавались подростками и ориентированы были тоже на подростков. Всего несколько ключевых слов в любом поисковике и перед нами множество советов, желающих покончить с собой, в том числе и популярная в сети, кочующая с одного ресурса на другой, брошюра **«150 способов самоубийства»**. Хоть создатели и предупреждают, что все написанное там шутка, данные советы вполне действенны. Кроме того, многие сайты, изначально предназначенные для помощи потенциальным суицидентам, на практике занимаются обратным.

«Наше правительство, начало жестокую борьбу с этим валом суицидов в подростковой среде: был одобрен законопроект, предусматривающий уголовную ответственность за склонение подростков к самоубийству с помощью игр и сообществ в соцсетях».

Еще причиной высокого уровня суицидов в стране является моральное “одичание” общества, потеря нравственных ориентиров, утрата смысла жизни. Иллюзия жизни как потребления подменяет подлинный смысл жизни, агрессивно встраивается в сознание людей. Смыслом жизни провозглашается покупка квартиры, машины, одежды отсутствие коммуникативных навыков у современных детей и подростков. В настоящее время происходит явное и значительное снижение интеллекта у молодежи – школьников и студентов. Молодежь не умеет самостоятельно мыслить, она зомбирована передачами, типа, легким чтивом, примитивным кино, отупляющими компьютерными игрушками. Поэтому решение сложных задач, которые встают перед каждым человеком, в силу их ограниченных возможностей, исключается. Невозможность достижения целей заставляет молодого человека искать легких и простых способов решения возникшей проблемы. К суициду подростков подталкивает также рост молодежных течений, типа эмо, отчасти готов. Им никто не противостоит, с ними никто не борется, хотя многие понимают их опасность.

Что же происходит с нашими детьми?

«Такой вопрос, - я себе задаю всегда, когда с экрана телевизора, из СМИ слышу: 14-летний подросток, во время урока выстрелил из пневматического пистолета в глаз своему однокласснику (спасти его не удалось); два брата четвероклассника жестоко издевались над младшим мальчиком; дети выбрасываются из окна (кончают свою жизнь самоубийством), вешаются, стреляются, вступают в группы смерти, в запрещенные террористические группировки «Эгил» и т.д. Учиться тоже не хотят. Кто виноват и что делать?»

Я считаю в этой проблеме нужно задействовать все общественные институты. Начать с семьи, продолжить в школе, привлечь кружки и секции. Зачастую детям нужна помощь и поддержка взрослых, в первую очередь родителей и учителей, тренеров и наставников, тех, кто может быть значимым для них. Иначе этими авторитетами станут для них лидеры криминальных сообществ.

Что мы знаем о наших детях, кроме того, что они у нас самые лучшие, тихие и честные? Сидят тихо у компьютера, играют. По подворотням не шатаются, спиртное и наркотики не употребляют. А что там у них в душе? С кем они дружат и дружат ли вообще? И где эти друзья? Чем дышат? О чем мечтают? Что слушают, смотрят, читают и читают ли вообще?

У меня для вас уважаемые родители, есть небольшой совет, который должен стать для вас законом: подросток заговорил с вами о своем – бросайте мыть посуду, положите телефонную трубку, отложите все свои дела, садитесь напротив, глаза в глаза – и слушайте, вникайте, сопереживайте, думайте вместе! **И еще:** ребенок, подросток должен знать, что он всегда может рассчитывать на вашу поддержку и помощь.

Не оставляйте детей один на один с этой сложной жизнью.

Если вы хотите, чтобы ваши дети вас уважали и слушались, ценили ваши советы следуя им, строили свою жизнь счастливо – будьте счастливы сами! Станьте для ребенка таким примером, которому захочется подражать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Бердяев Н.О. О самоубийстве. М., 1992.
- 2.Кравченко А.И. Родителям о подростках и подросткам о родителях. М., 2002.
- 3.Медведева И.Я. Книга для трудных родителей. М., 1994.
- 4.Тихонова Н. Российская семья в начале века: ситуация удручающая// Воспитание школьника. - ?3. 2002.

Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, к родителям, соседям, другим людям

Россия является одной из самых крупных в мире многонациональных стран. На территории Российской Федерации проживает более 150 народов, у каждого из которых есть свои уникальные особенности как материальной, так и духовной культуры. Наряду с этим, официальная статистика и данные многочисленных исследований фиксируют рост молодежного экстремизма, различных форм девиантного поведения, конфликтов на почве межнациональной розни, социального расслоения населения и т.п. В этой связи проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России. Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, т.к. современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети.

Современного культурного человека отличает не только уровень образованности и самоуважения, но и наличие у него чувства уважения к окружающим. Следовательно, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Именно в дошкольный период закладываются основы норм поведения, убеждений, привычек, потребностей человека. И от того, как пройдет этот период, во многом зависят дальнейшие коммуникативные особенности ребёнка. В современной России нет, пожалуй, ни одного детского коллектива, где бы не встретились дети разных национальностей. Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получил от своих родителей и, конечно же, в нем есть место для представлений о национальной культуре своего народа. Попадая в поликультурный коллектив, ребенок обогащает свои знания о многонациональном мире, общаясь с детьми других национальностей. В этих условиях происходит систематическое воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей. Интернациональные чувства только зарождаются в раннем возрасте, и хотя они элементарны по своим проявлениям, но важны для дальнейшего формирования личности. И задача детского сада состоит в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности. И в этом случае, именно педагогам дошкольного учреждения предоставляется возможность «заложить» основы дальнейшего толерантного поведения воспитанников.

Что же такое «Толерантность»? Откуда взялось это понятие?

- Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость, принятие) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность — терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции».

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур,

способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Она не означает принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям.

Понятие толерантности складывалось на протяжении долгого времени, и процесс этот продолжается до сих пор, поскольку, накапливая разносторонние значения, это понятие наполняется новыми смыслами в соответствии с действительностью, в которой многообразные проявления нетерпимости требуют новых (адекватных) средств ее преодоления.

В современных условиях образование становится одним из наиболее эффективных средств формирования новых отношений и норм поведения, и, в частности, формирования толерантного сознания и поведения. Решение данных задач требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития ребёнка, не только обладающего знаниями, умениями и навыками, но и способного к широкому общению, в том числе в многонациональной среде, в духе гуманистических традиций и идей, способного проявить понимание, готового к сотрудничеству, терпимого к инакомыслию. Возрастает роль сферы образования, признанной разработать круг педагогических условий и методов формирования толерантности.

Работая с детьми разных национальностей, перед педагогами встаёт ряд вопросов: «Как помочь детям адаптироваться в социуме?», «Как помочь воспитанникам сохранить свои национальные особенности?», «Как обогатить их представлениями о русской культуре и традициях?», «Как сформировать в дошкольниках толерантное отношение друг к другу?»

В психолого-педагогической литературе и литературе по толерантности сформированы следующие условия формирования толерантности в дошкольном учреждении:

1. Создание толерантного пространства дошкольного учреждения.
2. Соответствующая целям и задачам толерантного воспитания подготовка педагога.
3. Применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности.
4. Взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности.

Первым условием является создание толерантного пространства, в котором каждый ребёнок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно, защищённо, и будет способен к открытому взаимодействию с окружающим миром. Значимая роль в создании такого пространства принадлежит всему педагогическому коллективу. Необходимо создать в учреждении благоприятный социально-психологический климат как основу формирования толерантного пространства. Чувства собственного достоинства, самоуважения, уважения к окружающим людям независимо от их социальной принадлежности, национальности, расы, религии, культуры, необходимы для людей, которые взаимодействуют с подрастающим поколением.

Трудно представить себе, что нетерпимый к другим педагог сможет воспитать у ребёнка толерантное отношение к другим людям, к другим культурам.

Какими же качествами должен обладать педагог, воспитывающий толерантность? **Главными**

являются: его верность общечеловеческим ценностям, духовное богатство и демократизм. **Важнейшим качеством** педагога в работе с детским коллективом является эмпатия – способность понимать и чувствовать ребёнка.

Кроме того, педагог должен владеть **специальными технологиями** взаимодействия с детским коллективом. К таким технологиям относятся личностно ориентированные технологии, такие как диалог, дискуссия, сотрудничество.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Исправлять ошибки взрослых не так-то просто, целесообразнее их не делать.

Как объяснить детям понятие «толерантность»?

Синонимом «толерантности» в русском языке является слово «терпимость», т. е. способность мириться с кем, чем-либо, относиться снисходительно к чужому мнению, обычаям, поведению и т.п., будь то ровесник, родитель, сосед или любой другой человек.

Толерантность начинает формироваться с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Воспитание этого качества происходит ежедневно - это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, и принятие личности сверстников, и формирование чувства сплочённости коллектива. С этой целью в нашем дошкольном учреждении проводится систематическая работа, объединяющая всех участников образовательных отношений. Разрабатываются конспекты занятий по ознакомлению с национальными особенностями народов России, создана развивающая предметно-пространственная среда в группах, периодически проводятся семинары по толерантности для педагогов ДОУ, мастер-классы по формированию толерантной культуры для родителей воспитанников.

А теперь немного остановлюсь на **проектной деятельности** для развития у дошкольников толерантности. Проектная деятельность, в данном случае, это коллективная или самостоятельная творческая деятельность, ведущая к социально значимому результату.

Работая с детьми разных национальностей, перед педагогами встаёт ряд вопросов: «Как помочь детям адаптироваться в социуме?», «Как помочь воспитанникам сохранить свои национальные особенности?», «Как обогатить их представлениями о русской культуре и традициях?», «Как сформировать в дошкольниках толерантное отношение друг к другу?»

Тему для проектов могут выбирать сами воспитанники, педагоги или родители. Основой для разработки темы и реализации проектов могут быть детские вопросы: «Почему он так разговаривает?», «Почему её мама так одета?» и т.д. Подобные вопросы могут послужить основой для тематических проектов «Национальная культура России», «Национальная культура Армении», «Национальная культура Дагестана», «Национальная культура Украины» и т. д.

Задачами в процессе реализации данных проектов будут являться:

- ознакомление дошкольников с многонациональным составом населения России, особенностями быта, обычаями и традициями, народным творчеством,

- индивидуальное самовыражение детей в продуктивной творческой деятельности,
 - ознакомление с народными костюмами и орнаментами,
 - восприятие художественной литературы и фольклора, обыгрывание и игра-драматизация в виде театральной деятельности понравившихся произведений,
 - знакомство с национальными музыкальными инструментами и танцами,
- разучивание национальных подвижных игр,
- пополнение патриотического центра дидактическими пособиями и наглядным материалом.

В ходе реализации каждого проекта будет возможность

- работать как в группе, так и самостоятельно (опираясь на знакомый материал – обыгрывать народные сказки, используя национальную атрибутику; развивать творческий потенциал, составляя народные орнаменты, создавая куклы-скатки народов России; закрепляя танцевальные движения национальных танцев);
- воспитывать толерантность по отношению к иным проявлениям действий и поведения воспитанников;
- прививать коммуникативные умения;
- анализировать, сравнивать и сопоставлять факты и явления.

Развивающая предметно-пространственная поликультурная среда ДООУ отвечает принципам доступности и наглядности. В каждой группе ДООУ создан «Центр народов России», наполнение которого стимулирует воспитанников на формирование интереса к национальному колориту народов России и включает в себя:

- национальные детские костюмы и головные уборы народов России,
- коллекцию кукол в национальных костюмах,
- коллекцию кукол-скаток и национальных кукол-оберегов,
- леп-буки с тематикой «Национальные культуры народов России»,
- аудиотеку с национальными сказками народов России, национальными песнями и мелодиями,
- мини-библиотеку сказок народов России,
- альбомы «Национальные орнаменты народов России»,
- подборку раскрасок «Национальные костюмы народов России»,
- атрибуты для национальных подвижных игр и танцев,
- репродукции произведений ДПТ народов России,
- альбомы с национальными жилищами народов России,

- атрибуты для национальных танцев (сабли, бубны северных народов, чум)
- Книгу Дружбы Народов России (с национальными блюдами, национальными танцами, флагами, особенностями природы народов России и т. п.),
- подборку народных подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических игр,
- картотеку игр и этюдов на формирование толерантного взаимодействия,

В центрах представлены результаты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:

- коллекция сувенирных тарелок с изображениями городов России,
- презентации жилищ народов России,
- куклы в национальных костюмах,
- коллекция магнитов с изображением городов России,
- коллекция природных ресурсов нашей страны,
- выставки совместных рисунков,
- оформление альбомов «Маршрут выходного дня», «Поедем, поедим» (о национальных блюдах народов России),
- мини - газеты для детей и заботливых родителей «Мама -Солнышко мое», «Моя мамочка», «Папа-гордость моя» и др.
- подборка познавательной и художественной литературы.

Все материалы патриотических уголков должны находиться в открытом доступе для самостоятельного использования детьми.

Диагностическим инструментом реализации проектов являются:

- наблюдение за особенностями общения между детьми,
- ситуативные разговоры на тему «Моя Родина»,
- наблюдение за деятельностью детей в «Центре Народов России» и свободной деятельности.

На основании наблюдений, которые будут вести воспитатели, можно будет сделать вывод о сформированности таких результатов у воспитанников, как:

- формирование представлений о разных национальных культурах народов, живущих в России,
- освоение представлений об особенностях жизни и быта народов России,
- формирование представлений об обычаях и праздниках народов России,
- знакомство с национальными музыкальными инструментами, национальными угощениями, подвижными играми, сказками, танцами, костюмами,

- приобретение воспитанниками навыков доброжелательного, бесконфликтного общения со сверстниками,
- формирование терпимого, уважительного отношения к представителям разных народностей.

Оценка уровня реализации проектов осуществляется 2 раза в год у старших дошкольников. В методы оценки входят: беседа, наблюдение, анализ детского творчества.

В результате проектной деятельности, итоговым продуктом может являться, традиционный ранее для нашего ДООУ, фестиваль национальностей «Словно радуги цвета, мы едины навсегда!», объединявший всех участников образовательных отношений – детей, педагогов и родителей воспитанников. Фестиваль, демонстрирующий неповторимость и этническое разнообразие народных культур. Праздник, объединяющий разных, но равных людей, живущих в России.

Формирование толерантных взаимоотношений дошкольников – это актуальная задача сегодняшних дней.

Подводя итог моего выступления, можно сделать вывод, что формирование этнокультурной компетентности ребёнка, толерантное отношение к ровесникам, к родителям, соседям, другим людям – одно из необходимых качеств современной личности.

16 ноября с 1995 года ежегодно отмечается международный день толерантности.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (Статья 3)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155/Министерство образования и науки. – Москва: 2013г.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. — 944 с.

Материал подготовила и опубликовала Максимчик И.М.-социальный педагог

Приложение

Многонациональный состав детей МБДОУ ЦРР-д/с «Соловушка»

Русские	198	Чуваши	1
Азербайджанцы	24	Казахи	3
Киргизы	1	Манси	0

Татары	13	Ханты	1
Лезгины	14	Селькупы	0
Аварцы	10	Узбеки	2
Ногайцы	13	Армяне	0
Даргинцы	1	Ингуши	1
Башкиры	9	Корейцы	0
Белорусы	0	Немцы	0
Украинцы	2	Чеченцы	1
Таджики	23	Лакец	3
Молдаване	2	Болгары	0
Мордвины	0	Кумыки	2
Марийцы	3	Рутулец	1

Как телевидение влияет на детей

Какие опасности таит в себе просмотр телевизионных передач? В первую очередь это переутомление – самый очевидный, но не самый большой вред, который можно нанести малышу. Телевизионная программа – калейдоскоп звуков и образов. Пытаясь уследить за ними и разобраться в них, ребенок тратит много сил. Для сравнения просмотр полуторачасового фильма равнозначен полуторачасовому приему гостей: огромному количеству рассказов о делах, разговоров о политике, выяснению отношений... При этом телевизионные передачи вызывают не просто усталость, а перевозбуждение. Вторая опасность телевидения заключается в том, что у ребенка может возникнуть самая настоящая зависимость. Даже взрослые склонны попадать под обаяние голубого экрана. Если мы частенько включаем телевизор для того, чтобы занять малыша, отвлечь его, пока мы заняты своими делами, он рискует привязаться к нему как к другу. Ведь телевизор может и утешить и отвлечь от неприятных мыслей. При этом он ни о чем не просит и не обижается – чем не настоящий друг? Надо постараться не превращать телевизор в неизменного участника семейных ритуалов: обедов и ужинов, разговоров перед сном. Задумаемся о роли телевидения в своей собственной жизни. Если оно давно вытеснило друзей, интересные поездки и стало нашим хобби, наивно предполагать, что малыш избежит той же участи. В этом случае, затеяв борьбу с экраном, прежде всего надо начать с самих себя. Еще одна опасность телевидения – в пассивности предлагаемых им развлечений (именно эта особенность частично объясняет такое легкое привыкание к экрану). Во взаимодействии человека и телевизора активную роль играет именно телевизор. Наша задача заключается лишь в выборе программы. В любом другом виде развлечений нам неизбежно приходится делать что-то самим. В шахматах и картах – думать, просчитывать комбинации. При прочтении книги мозг совершает огромную работу по превращению букв в слова, слов в образы, а воображение трудится, оживляя людей, события, пейзажи. Для общения с гостями нам нужно уметь поддерживать беседу. К тому же, чем бы мы ни занимались, нас обязательно будет интересовать результат действий: кто выиграет, чем закончится книга, как сложится вечер. А в ситуации «общения» с телевизором мы всегда останемся ни при чем, так как ни на что не можем повлиять.

Что и когда смотреть?

Телевизор давно стал частью нашей жизни, и даже при самом дозированном просмотре многие детишки становятся его заложниками. Теле- и видео продукция является частью их мира, и компетентность в вопросах мультимедиа для них так же важна, как для взрослых – в вопросах литературы или искусства. Остается лишь узнать, как воспринимают картинку дети на разных этапах развития и в соответствии с этим извлечь из неизбежных просмотров максимальную пользу.

0 - 6 МЕСЯЦЕВ: ТАМ ЧТО-ТО ДВИЖЕТСЯ

Чем младше ребенок, тем больше времени проводит с ним мама у телевизора. И если его влияние на новорожденного еще не до конца изучено, то для мамы он служит своеобразным «разделителем», возможностью защититься от полного поглощения заботами о ребенке, особенно если ей никто не помогает. В первые недели жизни приглушенный звук телевизора лишь убаюкивает малыша, но уже в 2 - 3 месяца он поворачивает голову к светящемуся экрану, а еще два месяца спустя, реагирует на знакомую заставку. Известно, что связь между зрительным и осязательным восприятием устанавливается очень рано. А вот связь слухового восприятия с визуальным и ее влияние на развитие младенца изучены мало. Исследователи продемонстрировали детям 4 месяцев два мультфильма: в первом случае звук был наложен

синхронно, а во втором - нет. И малыши были гораздо более заинтересованы «правильным» мультиком. На вопрос о том, как воздействуют движущиеся картинки на младенца, однозначно ответить нельзя. Очевидно, что на этом этапе развития чувственное восприятие целиком зависит от матери, отца или человека, ухаживающего за маленьким. *Совет:* Не используйте телевизор в качестве звукового фона в детской комнате. Не смотрите любимую телепередачу, когда даете ребенку грудь или бутылочку. Вы будете слишком увлечены происходящим на экране, а при кормлении ему необходимо все ваше внимание без остатка.

6 - 18 МЕСЯЦЕВ: СЛЕПОЕ ПОДРАЖАНИЕ

В этом возрасте ребенку трудно долго удерживать внимание на чем-то одном. Тем не менее, эти моменты он использует с максимальной пользой. С шести месяцев ребенок может научиться правильно, пользоваться игрушкой, увиденной сутки назад по телевизору в руках у незнакомого человека. Эта удивительная способность к имитации появляется у людей гораздо раньше, чем предполагали ученые. В этом смысле просмотр телевизора - это определенный опыт. Однако до того, как малыш начнет говорить, смотреть телевизор для него означает - слышать и видеть что-то, недоступное пониманию. Неадаптированный сюжет совершенно лишен для него смысла. Цвет, движение, картинка притягивают детей к экрану, но они могут извлечь из просмотра совсем не то, что планировал режиссер. Не стоит обманываться: наблюдая за непонятным сюжетом, ребенок все-таки переживает его эмоционально. Было бы ошибкой считать, что он не оказывает на малыша никакого влияния.

Совет: Наиболее соответствуют восприятию ребенка, который еще не овладел навыками речи, короткие программы, специально предназначенные для самых маленьких. Что касается диснеевских мультфильмов, их сюжет и словарь еще слишком сложен для детей такого возраста.

18 МЕСЯЦЕВ - 3 ГОДА: ТРЕБУЮТСЯ ОБЪЯСНЕНИЯ

Старайтесь не оставлять малыша один на один с включенным телевизором или видеомagneтофоном. Существует опасность, что у него разовьется необоснованное чувство страха или сложатся ошибочные представления о мире, поскольку в этом возрасте дети еще не обладают интеллектуальными и эмоциональными средствами, чтобы объяснить то, что происходит на экране. Малыша, который смотрит мультфильм, переполняют эмоции и чувства, но ему катастрофически не хватает слов, чтобы их выразить. Единственный выход для родителей - озвучить то, что он интуитивно чувствует. «Узнаешь? Это птичка летит за львенком. Она хорошая, она ему поможет». Ребенок подражает, показывает пальчиком, потом повторяет слова и запоминает их. Только при условии повторений и комментариев родителей приобретенный опыт и его контекст запоминаются и обретают смысл.

Совет: В идеале необходимые объяснения следует давать непосредственно во время просмотра, это принесет больше пользы. Тем не менее, возвратиться к сюжету мультфильма после того, как он закончился, все-таки лучше, чем оставить его вовсе без комментариев. Ошибочно думать, что 2 - 3-летний кроха все понимает, только потому, что узнает того или иного персонажа. Называя его имя, он не всегда знает, что тот делает и почему.

3 - 6 ЛЕТ: МАЛЫШ ПРИМЕРЯЕТ РОЛЬ ЭКРАННОГО ГЕРОЯ

Только к 3 - 4 годам ребенок приходит к пониманию разницы между воображаемым и реальным. Он уже знает, что мультфильм - это неправда, и с удовольствием исследует мир прекрасных принцев, фей и говорящих животных, который будет подпитывать его мечты, фантазии и активно участвовать в играх. Конечно, дети еще не полностью воссоздают цепь

событий: то, что они видят, иногда путается с их собственными желаниями и личным опытом. Но в этом возрасте ребенок уже понимает, что он - это он, и осознает свое отличие от остальных, а значит, может притвориться кем-то другим. Имитация становится его любимым занятием. Он изображает доктора, который делает укол, строгого папу, которого надо слушаться. Дети любят идентифицировать себя с кем-нибудь из героев, чаще всего с тем, чьи переживания им ближе всего. Малышу важно «понарошку» пережить эмоции, с которыми он пока не сталкивался в реальной жизни. Современные дети все чаще идентифицируют себя с вымышленными персонажами и все реже - с реальными людьми. Их воображение в большей степени захвачено миром телевизионных историй. Встает вопрос о том, насколько успешно они смогут приспосабливаться к жизненным ситуациям, воспринимать роли матери и отца, их взаимоотношения с друзьями и межличностные связи вообще.

Совет: Ограничьте покупку игрушек и вещей с символикой того или иного мультфильма. Чтобы ребенок заинтересовался реальностью, надо привлечь к ней интерес: вместе ходить на прогулки и выставки, покупать игрушки, развивающие воображение. Будьте осторожны с агрессивными, жестокими изображениями, которые могут оказать негативное влияние на психику.

НЕМНОГО О СОДЕРЖАНИИ

Как ни странно, самыми травмирующими для детской психики оказываются не любовные или агрессивные сюжеты (за исключением, конечно, тяжелой порнографии или брутальных сцен с расчленениями), а «ужастики», фантастические фильмы об устрашающем будущем или сюжеты, связанные с потерями, расставаниями, одиночеством.

Что касается фантастики, то страх перед будущим, особенно перед вселенскими катастрофами, присуща каждому человеку. Это страх перед неизбежностью смерти и неизвестность жизни. Вызвать его у малыша, который уже немного понимает содержание фильмов, легко, а справиться с ним ребенку очень трудно. Если малыш все же умудрился увидеть испугавший его фильм, будьте внимательны к нему: возможно, ему понадобится ваша поддержка, но он не сможет сообщить об этом из-за недостатка слов и опыта.

Тема расставания, потери и одиночества очень актуальна для детей всех возрастов. Интуитивно чуткие ко всем нюансам отношений, дети удивительно доверчивы в том, что касается потери любви. Поэтому, увидев историю про отвергнутого, брошенного или потерявшегося детеныша, малыш сразу же идентифицирует себя с главным героем и потом будет долго переживать увиденное. Уверьте его, что с ним такого никогда не случится, потому что вам он очень дорог и заботиться о нем совсем не трудно. Если задуматься над тем, что дети смотрят по телевизору, то же, что и взрослые, становится жутко. Какие представления о мире складываются в их ещё неокрепших душах? О чём они думают, глядя на кровь и растерзанные трупы в "Дорожном патруле", что испытывают во время показа бесконечных американских боевиков, где, кроме сцен насилия и секса, ничего нет. Даже если не задумываться над нравственными проблемами влияния телевидения на детей, само долгое сидение у телевизора наносит огромный вред нравственному и психическому здоровью детей. Самое, пожалуй, страшное - воспитанная телевизором привычка воспринимать информацию бездумно, как готовую жвачку. Мелькающие на экране картинки, бесконечный поток сведений не оставляет времени для осмысления. Если школьные программы построены таким образом, чтобы ребёнок учился думать, телевидение сводит эти усилия на нет. Давно известно, ребёнок, которому дают соску, плохо потом берет материнскую грудь, потому что с соской легче. Зачем напрягаться, если тебе с экрана телевизора дают всё в готовом виде, и думать не надо.

У нас есть масса прелестных мультфильмов для детей, все, наверное, помнят изумительного

"Ёжика в тумане" или русского "Винни-пуха", которого озвучивал неподражаемый Леонов, есть и художественные детские фильмы, но где они? Воинствующая пошлость американской продукции забивает всё.

Специально для детей на телевидении эфирного времени так мало, что можно сказать, его практически нет, поэтому дети во всю смотрят фильмы и передачи, вовсе для детей не предназначенные.

Я не думаю, что те, кто на телевидении определяет сетку вещания, не ведают, что творят. А если это сознательная политика оболванивания людей, если в детях целенаправленно воспитывается аморализм и жестокость, выход только один - не включайте телевизор, оградите детей от этого монстра, пожалейте их неокрепшие души.

Специфика работы преподавателя игры на фортепиано.

Преподаватель ДШИ №18 Москаленко О.И.

Достижения музыкального образования в нашей стране широко известны и признаны во всем мире. Но жизнь идет вперёд и предъявляет к музыкантам всё возрастающие требования. Перед нами, музыкантами-педагогами, стоят нелёгкие задачи: воспитывать массового слушателя, повышать его культуру и приближать профессиональную музыкальную школу к требованиям жизни. В последнее десятилетие к великому нашему сожалению интерес к классической музыке несколько снизился.

Век компьютера и Интернета оттеснил живое исполнение на второй план. Поэтому наша главная задача – духовная направленность нашей деятельности: знать, о чем думает ученик, что делает, а наше общение – это связь с ребёнком через язык музыки.

Первая встреча педагога с учеником – волнующий момент. Для ребенка это впечатление бывает решающим. От того, как выглядит учитель, манера общения, умение расположить ребёнка к себе, понравиться ему и заинтересовать музыкой – очень важно для обеих сторон.

Одна из особенностей игры на фортепиано состоит в том, что исполнитель один, без помощи сопровождения, должен охватить все элементы музыкальной ткани, донести до слушателя, как крупный план, так и мельчайшие детали замысла композитора. Можно сказать, что в руках пианиста заключен целый оркестр, в котором он и дирижёр, и исполнитель всех партий. Поэтому, чтобы выполнить эти задачи у пианиста должна быть хорошая координация рук – над этим работаем на протяжении всего периода обучения в школе.

Основой системы исполнительских навыков является звукоизвлечение. Необходимо стремиться к тому, чтобы пальцы “пели”, звук “тянулся”, был глубоким и полным. С первых шагов обучения у ребенка должны развиваться музыкальные представления, воспитываться художественный вкус. Когда мы говорим “красивый звук” – это значит звук живой, полный. Наиболее важным в овладении навыками звукоизвлечения является “подготовка рук” к исполнению. “Приготовиться” – значит заранее представить себе характер звучания.

С первых же уроков учеников надо приучать к точной аппликатуе: важно взять верную ноту и именно соответствующим пальцем. Небрежность в отношении аппликатуры входит в привычку и с трудом искореняется. Поэтому аппликатура должна быть проанализирована преподавателем в соответствии с намеченной фразировкой и характером.

Исполнение музыкального произведения – это сотворчество с композитором. Пьеса “живёт”, когда она озвучена в соответствии с её замыслом. Задача исполнителя не только “прочитать” текст, но и проникнуть в сущность нотной записи. Чтоб удивить кого-то – надо самому удивиться. Процесс работы над произведением происходит следующий путь: от эскизного воспроизведения до постепенного вырисовывания замысла. Огромную роль играют здесь словесные указания преподавателя и наглядный показ произведения.

Каждый ученик индивидуален и разбор зависит от знаний, подготовленности, его эмоциональности. Для большинства главная цель – сыграть от начала до конца, не заставляя себя обдумывать проигранное. А наша главная задача – научить учеников самостоятельно мыслить и работать. Поэтому необходимо знакомить со строением музыкальной речи, будить творческую фантазию, кропотливо работать над деталями, уметь вычленить технические трудности, приучать ученика вслушиваться в исполняемую музыку. Наконец произведение выучено наизусть, тщательно разобрано и наступает последний, заключительный этап работы

– найти художественный образ и отразить его в исполнении.

Задача музыки – не точное описание, а пробуждение чувств. Их нельзя изобразить, их надо пережить. Необходимо постараться передать поэтическую атмосферу произведения, вникнуть в мелодию, форму, гармоническое строение и другие средства выразительности. Важно чувствовать живой пульс исполнения, дыхания, цезуру.

Музыка – искусство, развивающееся во времени, поэтому важно найти кульминации частей и всего произведения в целом. И одно из самых важных моментов – воспитать правильное отношение к публичной игре. Выступление – это очень серьёзно. Ученикам разъясняю, что он несет ответственность перед слушателями, автором произведения, перед самим собой, своими педагогами.

Очень важен выход на сцену: отрабатываем перед концертом умение правильно и достойно выйти, поклониться (поздороваться со слушателями), настроиться (мысленно проиграть одну фразу), а затем после исполнения опять поклониться (поблагодарить слушателей) и уйти. На репетициях отрабатываем это по несколько раз.

И то, как мы воспитываем подрастающее поколение, будет зависеть насколько интересен, человек, как богат будет его духовный мир и мировоззрение. И мы, педагоги – музыканты, несём ответственность за свою педагогическую и воспитательную деятельность.

Судакова Дарья Владимировна

Тьютор

МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»

г.Старый Оскол

Специальная помощь ребенку с РАС - обучение навыкам самообслуживания.

Для многих детей с расстройствами аутистического спектра характерны различные затруднения при самообслуживании. Познакомим с некоторыми методиками обучения детей навыкам самообслуживания.

Программа «Хайскоуп» или **«Мягкий старт»** широко применяется во многих странах мира. Ее основная идея заключается в том, что особенные дети лучше осваивают новые навыки самообслуживания в процессе самостоятельного планирования активной деятельности. Родители лишь создают пространство для развития и иногда направляют малыша. Целью методики является развить в ребенке способности делать выбор и чувство ответственности.

Целью другой **программы «ТЕАСНН»** является максимальная социализация ребенка и развитие в нем независимости, навыков эффективного взаимодействия с другими людьми, индивидуальных способностей и академических навыков. С ее помощью можно научить ребенка в привычной для него обстановке выполнять определенные действия. В основе этой программы — психологическая работа с малышом. Стоит отметить, что данная методика хорошо подходит для детей с выраженными речевыми нарушениями.

АБА-терапия — это следующий метод коррекции поведения, который базируется на принципах поведенческого анализа. Он также предполагает тесную взаимосвязь ребенка и его ближайшего окружения, где поведение формируется и понимается как набор неких действий в условиях определенной среды. Методика развития навыков самообслуживания у детей по АБА-терапии предполагает разработку индивидуального плана, при котором учитываются следующие нюансы:

- объективная оценка навыков, которые больше всего нужны малышу;
- игнорирование стереотипии поведения;
- упор на имеющиеся навыки с учетом индивидуальных особенностей развития;
- организация полноценной развивающей среды (одинаковая тактика со специалистом и дома).

Чтобы применить эту методику для обучения навыкам самообслуживания, ваш ребенок должен неоднократно посмотреть видео, в котором он выполняет ту или иную повседневную задачу, причем правильно и без каких-либо указаний с вашей стороны. Предлагаем несколько примеров того, как можно использовать само моделирование с помощью видео:

- *чистить зубы* – если у вашего ребенка есть навыки для выполнения всех этапов чистки зубов,

но он не делает это каждый день, если вы не стоите рядом и не подсказываете, то само моделирование с помощью видео может помочь. Попробуйте сделать короткое, позитивное видео с помощью смартфона или планшета.

- *Мытье рук* – жизненно необходимый навык, который поможет ребенку оставаться здоровым. Крайне важно, чтобы у ребенка вошло в привычку мыть руки после туалета и перед едой. Если ребенок пока не может помыть руки без ваших подсказок, попробуйте следующее:

- *Заправлять кровать или помогать на кухне*. Поручение обязанностей по дому, даже самых простых, очень важно для подготовки ребенка к независимой жизни и развития уверенности в себе. Чтобы научить ребенка последовательности действий для выполнения такой работы как уборка в комнате или мытье посуды используйте ту же схему, которая описывается выше, просто измените содержание. Лучше всего начинать с самых простых обязанностей по дому, а потом переходить к более сложным. Например, для начала можно учить ребенка загружать и разгружать посудомоечную машину или разогревать еду в микроволновой печи.

Подходите к созданию видео творчески и используйте возможности современных технологий, чтобы учить тем навыкам, которые помогут ребенку в дальнейшей жизни быть самостоятельным.

Применения универсальных учебных действий при решения типовых задач

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;

- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся –(автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- ученическое научно-исследовательское общество– форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНМО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Задания по теории вероятности

1) В магазине канцтоваров продаётся 200 ручек: 23 красные, 9 зелёных, 8 фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну.

Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет синей или чёрной. (0,8)

2) В магазине канцтоваров продаётся 145 ручек: 15 красных, 27 зелёных, 13 фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну.

Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет фиолетовой или синей. (0,4)

3) В магазине канцтоваров продаётся 165 ручек: 37 красных, 16 зелёных, 46 фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну.

Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет синей или чёрной. (0,4)

4) В магазине канцтоваров продаётся 264 ручки: 38 красных, 30 зелёных, 8 фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну.

Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет красной или чёрной. (0,5)

5) У бабушки чашек: с красными цветами, остальные с синими. Бабушка наливает чай в случайно выбранную чашку.

Найдите вероятность того, что это будет чашка с синими цветами. (0,72)

6) На тарелке лежат пирожки, одинаковые на вид: с мясом, с капустой и с яблоками. Петя наугад выбирает один пирожок.

Найдите вероятность того, что пирожок окажется с яблоками. (0,2)

7) В магазине канцтоваров продаётся ручек: красных, зелёных, фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну.

Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет синей или чёрной. (0,8)

Начало формы

3)

Из своего опыта в работе с гиперактивными детьми на уроках в начальной школе.

Почти каждый учитель в школе сталкивается с детьми, которые постоянно суетятся, отвлекают от урока соседей, выкрикивают с места ответы, не подумав, вступают в конфликты или нарушают ход занятия. Часто причиной такому поведению становится синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Гиперактивные дети – это дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны.

В школе у детей с СДВГ возникают проблемы, потому что от них требуют тех качеств, которые у них в дефиците: воли, организованности, внимательности, способности следовать инструкциям. Детям с СДВГ трудно учиться, устанавливать отношения со сверстниками и со взрослыми, сложно управлять своим поведением и эмоциями. Даже при высоком интеллекте им часто становится сложно справляться со школьной программой, и они начинают отставать. Дети с СДВГ часто подвергаются травле, особенно если у них присутствует сопутствующее расстройство вроде тика.

Для работы с такими детьми необходимо понять, какой уровень нагрузки ребенок в состоянии вынести, как быстро он устаёт, сколько времени может удерживать внимание. Важно понять, какими способами можно привлечь внимание ученика и как вернуть его обратно к учебной деятельности, когда он отвлекается. После этого вам будет легче планировать уроки с учётом его особенностей.

Для комфорта всех учеников важно установить правила пребывания в школе, которые будут распространяться на всех детей. Так будет меньше поводов для конфликтов и претензий, и работа с детьми с СДВГ будет проще. Правила нужно прописать чётко, чтобы они были понятны каждому, и разместить их на видном месте. Детям с СДВГ особенно сложно удерживать в памяти много информации.

Кроме правил нужно обговорить, какие последствия ожидают учеников в случае их несоблюдения. Так как гиперактивные дети очень быстро теряют мотивацию, для них последствия должны быть более масштабными, им недостаточно устной похвалы или выговора.

На уроках очень важно проводить, как можно чаще физкультминутки, чтобы тема зарядки была близка к тематике урока и дети легко могли переключаться с одного вида деятельности на другой. Так же не стоит забывать, что необходимо хвалить ребёнка за достижения в тех сферах, где он больше всего успешен и давайте проявлять себя чаще. Так он будет меньше концентрироваться на неудачах в учёбе.

1 блок даты

Укажите даты правления Петра

1717 -1721

1722

Укажите даты башкирского восстания

1709

2 блок личности

Установите соотношение между деятелями культуры и краткой характеристикой их деятельности

Деятели культуры	Характеристики
1.Я.В.Брюс	А. Создание и испытание первой русской подводной лодки
2.Л.Ф.Магницкий	Б. Гравюра «Баталия при Гренгаме »
3.Е.П.Никонов	В. Организация Навигацкой школы в Москве
4. А.Ф.Зубов	Г. Выход в свет «Арифметики» -энциклопедии математических знаний

Ответ:

Выберите правильный ответ:

Ближайшим сподвижником, «правой рукой» Петра I был

1) П. Ягужинский 2) П.Толстой 3) А.Меншиков 4) Я.Носов

Блок 3 термины

Дайте определение терминам

Аристократия

Отходники

Магистрат

Подушная подать

Ассамблеи

Блок 4 исторические источники

Напишите название документа и год его принятия.

«Ежели недвижимое будет всегда одному сыну, а прочим толко движимое, то государственныя доходы будут справнее, ибо с болшаго всегда господин доволнее будет, хотя по малу возмет, и один дом будет, а не пять, и может лутче льготить подданных, а не разорять».

Какие цели преследовал документ? Почему его издание вызвало недовольство? Сформулируйте два объяснения.

1 блок даты

Укажите даты Северной войны

1722-1723

1703

Укажите даты восстания К. Булавина

1722

2 блок личности

Установите соотношение между деятелями культуры и краткой характеристикой их деятельности

Деятели культуры	Характеристики
1. И.Н. Никитин	А. Первый в мире изобрел и построил ряд токарных станков
2. Доменико Трезини	Б. Автор портрета «Напольный гетман»
3. А.К. Нартов	В. Открыл месторождения каменного угля
4. Григорий Капустин	Г. Петропавловский собор

Ответ:

Выберите правильный ответ:

В период «двоецарствия» правителями были провозглашены (для них был сделан трон из двух частей):

1) Федор и Петр 2) Петр и Софья 3) Петр и Иван 4) Петр и Алексей

Блок 3 термины

Дайте определение терминам

Аристократия

Отходники

Магистрат

Подушная подать

Ассамблеи

Блок 4 исторические источники

Напишите название документа и год его принятия.

«Ежели недвижимое будет всегда одному сыну, а прочим только движимое, то

государственные доходы будут справнее, ибо с болшаго всегда господин доволнее будет, хотя по малу возмет, и один дом будет, а не пять, и может лутче льготить подданных, а не разорять».

Какие цели преследовал документ? Почему его издание вызвало недовольство? Сформулируйте два объяснения.

1 блок даты

28 сентября (9 октября) 1708 г

1697-1698

15-18 мая 1682 г

Правление Петра

Учреждение коллегий

2 блок личности

Напишите кем были эти люди

Д.Тризини

П. Ягужинский

П. Шереметьев

И. Мазепа

К. Булавин

Выберите правильный ответ:

Ближайшим сподвижником, «правой рукой» Петра I был

1) П. Ягужинский 2) П.Толстой 3) А.Меншиков 4) Я.Носов

Блок 3 термины

Дайте определение терминам

Мануфактура

Отходники

Редут

Подушная подать

Фискал

Блок 4 исторические источники

Напишите название документа и год его принятия.

Понеже его царское величество, всемилостивейший наш
государь, по примерам других христианских областей,
всемилоостивейшее намерение воспринять изволил, ради порядочного
управления государственных своих дел, и исправного определения и
исчисления своих приходов, и поправления полезной юстиции и
полиции (то есть в расправе судной и гражданстве), такожде ради
возможного охранения своих верных подданных, и содержания своих
морских и сухопутных войск в добром состоянии, також коммерций,
художеств и мануфактур, и доброго учреждения своих морских и
земских пошлин, и ради умножения и приращения рудокопных заводов
и прочих государственных нужд, следующие к тому потребные и
надлежащие государственные коллегии учредит. А именно:
иностранных дел, камор, юстиц, ревизион, воинская,
адмиралтейская, коммерц, штатс-контор, берг и мануфактур-коллегии. **Как Петр объясняет
причину издания данного документа?**

1 блок даты

Учреждение Синода

16 мая 1703

Учреждение Тайной канцелярии

Битва при Лесной

27 июня (8 июля) 1709 г.

2 блок личности

Напишите, какой вклад внесли в историю российской науки, техники, образования, перечисленные ниже деятели.

Крестьянин Шолов

«Молотовый мастер» Рябов

Григорий Капустин

Яков Брюс

Леонтий Магницкий

Выберите правильный ответ:

В период «двоецарствия» правителями были провозглашены(для них был сделан трон из двух частей):

1) Федор и Петр 2) Петр и Софья 3) Петр и Иван 4) Петр и Алексей

Блок 3 термины

Дайте определение терминам

Рекруты

Отходники

Кунсткамера

Тайная канцелярия

Протекционизм

Блок 4 исторические источники

Напишите название документа и год его принятия.

«Великий государь указал сказать: известно Ему Великому Государю не только что во многих Европейских Христианских странах, но и в народах Славянских, которые с Восточною православною нашею Церковью во всем согласны, как: Волохи, Молдавы, Сербы, Далматы, Болгары и самые Его Великого Государя подданные Черкесы и все Греки, от которых вера наша православная принята, все те народы согласно лета свои счисляют от Рождества Христова осм дней спустя, то есть Генваря с 1 числа, а не от создания мира, за многую разнь и считание в тех летах, и ныне от Рождества Христова доходит 1699 г., а будущего Генваря с 1 числа настанет новый 1700 г., купно и новый столетний век...».

Как царь объясняет необходимость введения нового летоисчисления?

Технологическая карта урока по ОПК «Милосердие и сострадание»

Этапы урока, его цели	Хронометраж, минуты	Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>I. Мотивация к учебной деятельности</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; 	3	<p>Приветствие учителя! Слайд 1</p> <p>Здравствуйте, ребята! Я ТАК рада приветствовать вас на нашем уроке. И начнем его с прекрасного настроения. Повернитесь друг к другу. Посмотрите друг другу в глаза, подмигните и улыбнитесь. Итак, ребят, мы с вами одна большая дружная семья. Семья, которая собралась поговорить о том, что волнует многих живущих на нашей планете. О тех темах, которые сейчас многие не берут во внимание, но они очень важны в наше время.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Учитель: Ребята проверим домашнее задание. Вспомните, о каких заповедях вы узнали на прошлом уроке?</p> <p>Дети: «Почитай отца твоего и мать твою», «Не убивай», «Не кради», «Не прелюбодействуй», «Не лги», «Не завидуй».</p> <p>Учитель: Чему они нас учат? Молодцы! Верно, заповеди нас учат любить отца и мать, не лгать, не завидовать, не убивать. Заповеди нам помогают различать добрые поступки от злых.</p>	<p>Слушают, включаются в учебную деятельность.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дети получают эмоциональный настрой</p>
<p>II. Актуализация знаний, постановка задачи на урок.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> Обеспечить мотивацию и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности 	5	<p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Стих. Слайд 2</p> <p>Оксана Варникова</p> <p>Доброта</p> <p>Шла по свету девушка простая</p> <p>С именем редчайшим — Доброта,</p> <p>Лед Бездушья с ней при встрече таял,</p> <p>И остепенялась Суета.</p> <p>Злоба выходила на дорогу,</p> <p>И с Разбоем шла на Доброту,</p> <p>Встретив, вырождалась понемногу,</p> <p>Доброте вредить неумоготу!!!</p> <p>Ложь порой так искренне краснела</p> <p>При нежданной встрече с Добротой,</p> <p>Лесть же подлизаться не сумела,</p> <p>И ушла, прикрывшись Темнотой.</p> <p>Долго в одиночестве шагала</p> <p>Доброта по честному пути,</p> <p>Но однажды Дружбу повстречала,</p> <p>С нею веселей вдвойне идти.</p> <p>Дружба позвала с собою Радость</p> <p>С Радостью примчалась Красота,</p> <p>Все же победит любую Гадость</p> <p>В жизни непременно Доброта!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=910XgfdnHJU</p> <p>Источник: https://poemata.ru/poets/varnikova-oksana/dobrota/</p> <p>Учитель: Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о милосердии и сострадании, это и есть тема нашего урока:</p> <p>Милосердие, доброта, искренность, сострадание, сопереживание... В последнее время мы часто стали обращаться к этим словам. Будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о ближнем. Человек рождается, живёт на Земле для того, чтобы делать людям добро.</p> <p>В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек любит природу и охраняет её. Добрый человек - это тот, кто любит людей и помогает им. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека - человеком.</p> <p>Сегодня мы с Вами поговорим о таких человеческих ценностях, как доброта, чуткость, сострадание и сопереживание, терпимость, доброжелательность.</p> <p>Учитель: Исходя из темы урока поставим задачу.</p> <p>Дети: Задача: познакомиться с понятием данного слова милосердие</p>	<p>Слушают тему урока, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Определение темы и задачи урока</p>
<p>III. Ознакомления с новым материалом, исследовательская работа через создание проблемной ситуации.</p> <p>Цели: формирование общего представления понятий "милосердие", "близкий", нахождение вариантов ответов на вопросы</p>	12	<p>Учитель: Кто знает, что означает данное слово?Слайд 3,4</p> <p>Мы с нежностью говорим: «Милый, милая...» Милый тот, кто мил нашему сердцу, кому мы радуемся при встрече, кого любим, кого всегда хотим видеть, по кому скучаем, если его нет.</p> <p>Где мы можем найти значение данного слова?</p> <p>Дети: в словаре.</p> <p>Учитель: Но прежде чем мы с вами запишем определение, давайте посмотрим и послушаем одно видео. Ребята, а как называются небольшие поучительные рассказы в <u>литературном жанре</u>, заключающие в себе <u>моральное</u> или <u>религиозное</u> поучение (<u>премудрость</u>).</p> <p>Дети: Притча</p> <p>Учитель: Предлагаю вашему вниманию просмотр одного мультфильма (прочтение детьми в книге) "Притча о добром самарянине". Слайд 5</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8f1VyWaZVPk</p> <p>Учитель: Кому принес пользу поступок самарянина?</p> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пострадавшему - Самарянину - Владельцу гостиницы - Объясните свой выбор. <p>Учитель: Какими качествами обладал Самарянин?</p> <p>Дети: Слайд 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Равнодушие - Доброта - Жадность - Скоромность <p>Учитель: Так кто же оказался по-настоящему близким для избитого человека? Его родные и близкие, не увидели в нем своего близкого и прошли мимо. А вот незнакомый проезжий смог усмотреть в нем своего близкого.</p> <p>Самарянин - это житель соседней с Иудей страны, Самарии. Самаряне жили отдельно, были смуглее иудеев, говорили на своём языке. Иудеи воспринимали их примерно так, как мы воспринимаем цыган.</p> <p>- Чему учит притча? Ответы детей</p> <p>- Кто такой близкий? Ответы детей</p> <p>Ближний - это тот, кто нуждается в твоей помощи. Слайд 7</p> <p>- Скажите, а вы готовы помочь человеку в беде? Ответы детей.</p> <p>Учитель: Давайте запишите себе в тетрадь определение МИЛОСЕРДИЯ. Это готовность помочь или простить из сострадания и человеколюбия. Слайд 8</p> <p>Милосердие - сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку. (Энциклопедия «Кругосвет»)</p> <p>Милосердие - готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. (Толковый словарь русского языка)</p> <p>Во всех определениях встретили слово - <i>сострадание</i></p> <p>- Как вы понимаете слово <i>сострадание</i>? (Ответ: способность переживать за другого)</p> <p>Сострадание - способность переживать боль другого человека, как собственную.</p> <p>- Как вы думаете, что лежит в основе милосердия (в основе лежит Любовь.)</p> <p>- Подберите еще слова, близкие по значению слову «милосердие».</p> <p>(Доброта, Сострадание, Любовь, Сочувствие, Забота)</p> <p>Учитель: Какое из определений вам ближе? А вы бываеете милосердны? Часто? Объясните свою позицию милосердного или немилосердного поведения.</p> <p>Дети: ответы детей (спокойно и уважительно выслушивать разные мнения детей, не высказывая несогласия, поддерживая позицию искренности)</p>	<p>Чтение и слушание</p> <p>Притчи о добром самарянине</p> <p>Умение слушать, выразительно читать</p> <p>Ответы детей</p>
IV. Физкультминутка	2	<p>Улыбнись Слайд 9</p> <p>Отдых наш - физкультминутка,</p> <p>Занимай свои места:</p> <p>Шаг на месте левой, правой,</p> <p>Раз и два, раз и два!</p> <p>Прямо спину все держите,</p> <p>Раз и два, раз и два!</p> <p>Гуки дружно разведите</p> <p>И на пояс опустите</p> <p>Шаг на месте - раз, два, три!</p> <p>Плечи шире разверни.</p> <p>Проведем одну изру.</p> <p>Все присядем, скажем «У!»</p> <p>Быстро встанем, скажем «А!»</p> <p>Нам пора уж за дела.</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <p>Коррекция осанки, эмоциональная разгрузка</p>

V. Работа с учебником	5	<p><i>Работа с учебником.</i></p> <p>Учитель: ребята, посмотрите на слайд и на стр. 44 учебника иллюстрации..</p> <p>- Кто эти женщины на фотографиях, как вы думаете?</p> <p>Дети: милосерда, врач, сестра милосердия</p> <p>Учитель: Существует такое словосочетание – «сестра милосердия». Слайд 10,11</p> <p>«Сёстры милосердия». Это они в войну ценой собственной жизни спасали солдат, вытаскивали их с поля боя, чтобы перевязать им раны.</p> <p>Учитель зачитывает некоторые факты из истории, либо может попросить учеников.</p> <p>1. В России орден сестер милосердия организовала великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Став женой московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича (дяди императора Николая II), она добровольно приняла православие.</p> <p>2. В 1904 году после начала русско-японской войны Елизавета Федоровна во многом помогала фронту, русским воинам. Трудилась она до полного изнеможения. Она организовывала детские приюты, больницы.</p> <p>Учитель: Дети, скажите, пожалуйста, разве только сёстры милосердия должны проявлять сострадание к людям?</p> <p>Дети :Конечно, все мы должны это делать!</p> <p>- А можно ли за милосердную помощь брать плату?</p> <p>Дети : Нет</p> <p>- На кого же мы можем направить своё милосердие и сострадание?</p> <p>Дети : близких, родных, те кто нуждается в нашей помощи, прохожий, нищий....</p> <p>- В чем может проявляться милосердие? Приведите примеры.</p> <p>Дети: ухаживать за больным, за животными...</p> <p>Учитель: Как вы думаете можно ли назвать поступки детей милосердными. Почему? Вам уже почти всем исполнилось 10 лет. Что реально сделать в наших силах, чтобы мы могли сказать о себе и своих близких – да, мы идем дорожкой добра? Какие добрые поступки вы уже успели совершить в своей жизни? А ваши близкие?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Учитель: Да, действительно, человек может научиться милосердию. Если мы будем совершать дела милосердия: ухаживать за больными, младшими или за животными, бескорыстно предлагать свою помощь, то эти дела со временем изменят сердце каждого из нас, сделают нас милосерднее.</p>	Чтение текста, ответы на вопросы
VI. Работа в парах	7	<p>Учитель: А вот послушайте вот такое стихотворение.(учитель или ученик читает) Слайд 12</p> <p>У врат обители святой Стоял просящий подаюня Бедник иссохший, чуть живой От жады, жажды и страданья. Куска лишь хлеба он просил, И взор являл живую муку, И кто-то камень положил В его протянутую руку. М. Ю. Лермонтов</p> <p>Учитель: Можем ли мы считать что это стихотворение о доброте?</p> <p>Дети:Нет.</p> <p>Учитель: Правильно, в этом стихотворении показано - жестокосердие.</p> <p>Выберите слова, относящиеся к милосердию и слова, относящиеся к жестокосердию. (Слова раздаются учителем на шаблоне ученикам по одному листочку, ученики работают парами).</p> <p>(Бескорыстный, добрый, равнодушный, расчётливый, бесчувственный, делающий добро за добро, сострадательный, справедливый, безжалостный, отзывчивый)</p> <p>Дети: добрый, отзывчивый, бескорыстный</p> <p>Знакомство с понятием «милостыня». Работа по учебнику. Слайд 13</p> <p>Учитель: Одно из дел милосердия – это милостыня. Это помощь другому человеку из жалости к нему. Христос говорил: «Всякому просящему у тебя – дай». А святой Дороей пояснял: «Когда ты подал милостыню, ты умножил количество добра в мире. Но бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра, произведенного твоим поступком. Остальное добро ты принёс самому себе. Ведь от этого твоя душа стала светлее».</p> <p>Учитель: Продолжим размышлять о том, как человек может проявить милосердие.</p> <p>Можем ли мы с презрением относиться к людям бездомным:</p> <p>мы аккуртаны, а у них нет возможности помыться; мы сыты, а они голодают; у них нет дома, а у нас есть; мы хорошо одеты, а они носят обноски;?</p> <p>Дети: Нет, конечно</p> <p>Учитель: А как мы должны относиться к попавшим в беду людям, внешне не похожим на нас потому, что в силу жизненных обстоятельств (квартирных обманщиков, жестокосердия родственников и др.) попали в беду? Ведь, порой, среди таких несчастных есть и люди с очень богатым внутренним миром.</p> <p>Дети: с состраданием, помочь одеждой, едой, чем можем.</p> <p>Учитель: Как вы думаете, кто больше получает: тот, кто подает милостыню или тот, кто берет?</p> <p>Дети: тот, кто берет.</p> <p>Устное задание на размышление.</p> <p>Учитель: Сейчас я буду создавать ту или иную проблему. Вам надо найти различные способы помощи людям или животным в той или иной ситуации.</p> <p>Слайд 14(Работа индивидуально)</p> <p><u>Ты увидел, что хулиганы издеваются над маленьким котенком....</u></p> <p><u>В раздевалке на полу валяется курточка одноклассника....</u></p> <p><u>Продавщица положила больше сдачи, чем требовалось....</u></p> <p><u>Вы узнали, что рядом живёт одинокий дедушка....</u></p> <p><u>Мальчик забыл в маршрутке портфель с учебниками....</u></p> <p><u>Вы нашли у своего дома маленького щенка....</u></p> <p><u>Твоя соседка по парте забыла дома пенал....</u></p> <p><u>Твой друг случайно упал в лужу с грязью....</u></p> <p><u>У детей в общественном транспорте выпал кошелек....</u></p> <p><u>Бабушке в магазине не хватило денег на буханку хлеба....</u></p> <p>Ответы детей</p>	Слушание стихотворений, ответы на вопросы учителя. Выводы совместно с учителем. Ответы детей
VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке Цели: Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения/ мотивации способов деятельности, общения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества	5	<p>Учитель: Что нужно делать, чтобы каждого из вас считали милосердным?</p> <p>Дети: делать добрые дела</p> <p>Учитель: Над чем заставил задуматься этот урок каждого из нас? Слайд 15</p> <p>Дети: о доброте</p> <p>Учитель: Дорогие ребята, у нас состоялся очень серьезный разговор, наверняка он затронул ваши души, возможно, вы измените свое отношение к своим поступкам. Мне хотелось бы, чтобы вы поняли, что надо оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Но помощь должна быть незаметной, бескорыстной. Если делаешь доброе дело действительно для людей, ты не должен кричать о том, какой ты благородный, не должен афишировать свою помощь. Настоящее благородство негромкое, оно остается в тени. Я хочу вам пожелать: будьте внимательнее к людям, старайтесь их понять, в нужную минуту окажите посильную помощь, но не гордитесь этим, радуйтесь сами, радуйте других, будьте искренни и естественны.</p> <p>«Правила милосердия». Слайд 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любите окружающих вас людей: родных, друзей, близких. 2. Умейте ценить людей, видеть их достоинства. 3. Проявляйте сочувствие, сопереживание окружающим. 4. Старайтесь прийти на помощь в нужный момент. 5. Не пытайтесь осчастливить всех, начните с близких. 6. Научитесь прощать и умейте просить прощения. 7. Проявляйте доброжелательность. 8. Не груби 9. Не завидуй 10. Делай добро <p>Оцените себя и свою работу на уроке и заполните ее цветными карандашами:</p> <p>Красный – отлично, все понравилось</p> <p>Желтый – хорошо, но не все было понятно и интересно</p> <p>Зеленый – плохо, мне ни чего не понравилось!</p>	Анализ собственной деятельности, выводы по теме урока. Самооценка учащимися своей деятельности на уроке.
VIII. Рекомендации	1	<p>Учитель:</p> <p>Торопитесь делать добро! Умейте прощать, желайте примирения, побеждайте зло ДОБРОМ! Ребята, я уверена, что вы вырастаете добрыми, вежливыми, гуманными людьми. Не забывайте об этом.</p> <p>И в закреплении изученной темы я вам рекомендую нарисовать социальную рекламу по теме "Милосердие и сострадание", которую можно, например, разместить в транспорте, на улице, в кино и т. д.</p> <p>Спасибо всем за урок! Творите добро себе на благо! Слайд 17</p>	

Литература:

1. Кураев А.В. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /А.В. Кураев – М.: Просвещение, 2012г./ (стр 42-45)

2. Оксана Варникова «Доброта», источник:

<https://poemata.ru/poets/varnikova-oksana/dobrota/>

3. Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=910XgfdHJU>, стихотворение «Доброта».
4. Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=8f1VyWaZVPk>, «Притча о добром самарянине».
5. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. (на основе текста протоерея Александра Соколова. САТИСЬ ДЕРЖАВА, Санкт - Петербург, 2009г.)
6. Данилюк А.Я. Основы духовно - нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. - 2-е изд. - М. : Просвещение, - 2013 - 63 с.

Илья Егорович Винокуров аатынан Хатын- Арыы орто оскуолата

Кылаас чааһа

Билии күнэ

Толордо: И.Е.Винокуров аатынан
Хатын- Арыы орто оскуолатын учуутала:
Винокурова Л.В.

Аппааны. 2022с.

Билии уруога. 01.09.2022.

Күндү саамай күүтүүлээх дьоммут- үөрэнээччилэрбит , эһигини оскуолаҕа үөрэнэ киирбит күннүтүнэн бэйэм ааппыттан уонна оскуола атын учууталларын, улэһиттэрин ааттарыттан эбэрдэлиибит!

Оҕолоор, төрөппүттэргит эһигини төрөтөн баран оҕом оскуолаҕа үчүгэйдик үөрэниэҕэ, үөрэхтээх, идэлээх , үлэлээх киһи буолуо диэн хайаан да алҕаабыт буолуохтаахтар. Онон кыһаллан туран үөрэниэхтээххит.

Күндү төрөппүттэри сүрэххит ньээкэтэ оҕолоргут оскуола боруогун атыллаабыт күннэринэн итиитик- истинник эбэрдэлиибин уонна оҕону үөрэтиигэ, оҕо иитиитигэр биир тылы булан үлэлиэхпит диэн ынҕырабын.

Бүгүҥнү бастакы уруокпутун төрөппүттэргит долгуйа көрүөхтэрэ, эһиэхэ көмөлөһүөхтэрэ. Уруокпутун саҕалыыбыт.

(Фломастердара, харандаастара эрдэ бэлэмнэммит буолуохтаах)

Үөрэнээччилэр чуумпуран көнөтүк турабыт.

- Үтүө күнүнэн!

Ыллаа чугдаар чуораан,

Аһылынна киэн аан,

Оскуолабыт, дорообо!

Учууталбыт , дорообо!

Балаҕан ыйын 1 күнүгэр - дойду үрдүнэн Билии күнүн бэлиэтиибит. Бүгүн мөлүйүөнүнэн араас омук оҕолоро маннайгы кылааска эһиги курдук үөрэнэ бардылар.

Онтон эһиги Илья Егорович Винокуров аатынан Хатын - Арыы орто оскуолатыгар маннайгы кылааска 24 буолан үөрэнэ кэллигит. Бу уруоктан саҕалаан учуутал кэпсиирин болҕойон истэннит, учуутал араас соруудахтарын кичэйэн толоруоххут, ааҕарга, суруйарга, суоттуурга үөрэниэххит. Бүгүҥнү бастакы уруокпутугар элбэх соруудаҕы толоруохпут.

(Учуутал А4 тунгэтэр)

Маннайгы сорудахпыт маннык;

-Бастакы квадрат иһигэр туох ойуулааммытый?

-Ханнык өгнөөх сэбирдэхтэрий?

-Ханнык үүнээйи сэбирдэҕэ буолуой?

-Тоҕо араас өгнөөхтөрүй?

-Тоҕо 1 сентября диэн сурук баарый?

Балаҕан ыйын 1 күнүн атыннык туох диибитий? (Билии күнэ)

сөп. Лииспитин эргитэбит уонна аахтыбыт эрэ (БИЛИИ К _НЭ)

Ким этиэй ханнык буукуба сүппүтүй? Ким ол буукубаны дуоскаҕа тахсан суруйуой? Эһиги бары бу сүппүт буукубаны миэстэтигэр суруйабыт уонна **БИЛИИ КҮНЭ** диэн тыл ситимин умнубат

гына кырааскалыыгыт.

Иккис соруудаххыт маннык:

Дьэбэтигэр төрөппүттэргитин кытта бу квадрат миэстэтигэр хаартыскаҕытын, эбэтэр ыраас лиискэ бэйэбитин уруһуйдаан клейдиигит.

Үһүс соруудах:

Фломастерынан эбэтэр өгнөөх харандааһынан үлэлиэхпит.

Бэйэбит сөбүлүүр өгнүтүн ылангыт бу стрелканы кырааскалыыгыт уонна суол устун уруһуйдаан ханна да иннибэккэ оскуолаҕа тийиэхтээхпит. Тийдэхпитинэ стрелканы кичэйэн туран кырааскалыыбыт.

Бука бары оскуолаҕа кэллибит дуо?

Бу эһиги маннайгы оскуолаҕыт. Оскуолабыт аата Илья Егорович Винокуров аатынан Хатын-Арыы орто оскуолата диэн. Оскуолабыт директора Оконешников Павел Николаевич. Оскуолабытыгар быйыл 337 оҕо үөрэниэ. Эһигини мин эрэ буолбатах, өссө атын предметник учууталлар үөрэтиэхтэрэ.

Төрдүс соруудах. Бары көнөтүк турабыт. Учууталы көрөбүт. Мин этэрбин болҕойон истэбит уонна хатылыыгыт.

Дьоллоох дьоннор буоларга

Дьону сири таптыырга

Үчүгэйгэ үөрэтэр,

Үгэстэри инэрэр

Оҕо-аймах биһигэ

Оскуолабыт биһиэнэ

Оскуолабыт, дорообо!

Бэһис соруудах;

Бу оскуолаҕыт анныгар этии саҥа сылдьар. Ону саҥата суох булангыт кичэйэннит кырааскалыыгыт. Кырааскалаан эрэ буттэхпитинэ ааһахпыт.

Ким этиини аахта? ДОРООБО, ОСКУОЛАМ!

Алтыс соруудах:

Лииспитин эргитэбит уонна бу аһаҕаска оскуоланы кытта дорооболоспуппутун көрдөрөн илиибитин ууран үрдүнэн үтүгүннэрэн уруһуйдуубут. Ким эрдэ онорон бүппүт, табаарыстарбытын күүтэ таарыйа, бу лиискэ билэр тылларгытын, ааккытын суруйан кизэргэтиэххитин сеп.

Сэттис соруудах:

Хаһыс кылаас оҕолоро буоллубутуй?

Ханнык чыыһыланан суруйуохпутуй?

Эһиги бу квадрат иһиттэн 1 диэни булан кырааскалыахтааххыт.

Ахсыс соруудахпыт:

Бары сэттэ саастаахпыт дуо?

Хас саастаахпыт да оччо шаригы кырааскалыыбыт.

Тохсус соруудах:

Кылааспытыгар хас кыыс баарын билиэхпит.

Ону билээри кыргыттары барыларын дуоска иннигэр ынгарабыт. Биһиги кыргыттарбыт бары наһаа маанылыр, бэрээдэктээхтэр.

Уолаттар кыргыттары ааҕаххыт, хастарын билиэххит.

Бастакы кыыс биир хардыы инники тахсар уонна аатын этэр, кыыс бэйэтин аатын эппитин эрэ кэннэ уолаттар ахсаан ааҕабыт.

Мин аатым Милена (биир).... 14 кыыс баар эбит. Аны уолаттары ааҕабыт. 10 Билигин бары суруйабыт кыыспыт 14 эбит, уолбут 10 эбит барыта хаый суруйдубут.

бу уруууҕа 10 уол баар дуо? 14 кыыс баар дуо? Бары хас буоллугут? Квадрат ийигэр суруйабыт 24 диибит.

Онус соруудах:

Бары турабыт. Суумкабытын сүгэбит. Үөрэнэр үчүгэй дуо? Оччоҕуна төрөппүттэргит диэки хайыһан баран маннык гынныбыт эрэ.

Хоһоону учууталы кытта тэнгэ ааҕахпыт.

Сэттэ сааспын туоламмын

Син улаппыт киһибин.

Ийэм миэхэ мичээрдиир

Имэрийэр үөрэн диир

Сана форма кэтэммин,

Сана суумка сүгэммин,

Сана суолга киирэммин

Сана киһи иһэбин.

Билигин эһиги төрөппүттэргитин оонньотуом. Күндү төрөппүттэр, бары турабыт. Дуоска иннигэр кэлэбит.

Бол5омто5о оонньуу. Онньуубут аата **Ити мин, ити мин, ити биһиги оҕолорбут.**

Турдубут. Миигин үтүктүн эрэ. Ити мин, ити мин, ити биһиги оҕолорбут.

Мин эһиэхэ эппит этиим сөп эрэ буоллаҕына ити этиини этэбит.

- Күн аайы үөрэ-көтө оскуолаҕа кэлэр

Ити мин, ити мин, ити биһиги оҕолорбут.

- Сарсыарда аайы тиһин суунар...

- Ма5аһыынна киирдэбинэ ийэтигэр эриллбэт, ону-маны көрдөөбөт ...

- Сууммакка оскуолаҕа кэлэр...

- Кинигэтин, тэтэрээтин харыстыыр

- Дьиэтин куруук хомуйар, ооньуурдарын сааһылыыр...

- Эбээтин, эһээтин тылын истибэт...

- Учуутал кэпсиирин болҕойон истэр...

- Суолу сэрэхтээхтик туоруур...

Сеп, наһаа үчүгэй, миэстэбитигэр олордубут

11 соруудах:

Бу суумка эһигиттэн ыйытар эһиги үөрэнэргэ туттуллар ханнык предметтэри, маллары, үөрэх тээбириннэри билэбит уруһуйдаан көрдөрүн диир.

Наһаа учугайдик бары бииргэ көмөлөөн үлэлээтибит. 11 сыл бииргэ үөрэниэхпит диэн 11 соруудаҕы барытын толордубут. Бүгүнгү уруокка ким хайдах настроениялаах үлэлээбитинэн бэйэтэ бу смайликтан талан бири бу улахан төгүрүккэ ойуулуур.

Манан уруокпут бүттэ.

Хаартыскаҕа түһүү

Илья Егорович Винокуров аатынан Хатын- Арыы орто оскуолата

Кылаас чааһа

Билии күнэ

Толордо: И.Е.Винокуров аатынан

Хатыҥ- Арыы орто оскуолатын учуутала:

ВинокуроваЛ.В.

Аппааны. 2022с.

МКУ «Управление образования МО «Намский улус» РС (Я)»

МБОУ «Хатын-Арынская средняя общеобразовательная школа им.И.Е.Винокурова»

Разработка учебно-методического комплекса

по внеурочной деятельности

для начальных классов по оригами

Выполнила: учитель черчения и изоискусства

Винокурова Туйара Егоровна

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы учебно-методического комплекса (УМК) по внеурочной деятельности	6
1.1. Требования к составлению учебно-методического комплекса по внеурочной деятельности по ФГОС.....	12
1.2. Особенности организации внеурочной деятельности для начальных классов.....	18
1.3. Принципы и модели внеурочной деятельности.....	21
Глава II. Разработка учебно-методического комплекса (УМК) по оригами для начальных классов	24
2.1.История возникновения оригами и ее разновидности.....	26
2.2. Разработка и апробация методического пособия	27
Заключение.....	27
Список использованной литературы.....	27
Приложение	

Введение.

Актуальность исследования. Рубеж XX-XXI веков характеризуется глубинными трансформационными процессами во всех областях общественно-политической, научно-технической, культурной жизни. Эти процессы оказывают существенное влияние на целевые ориентиры и системные характеристики образования. В государственных документах (Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) основного общего образования, проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», национальная образовательная инициатива «Наша новая школа») указано, что целью современного школьного образования является развитие и саморазвитие самостоятельно мыслящей, творчески адаптивной, компетентной личности учащегося.

Анализ современных исследований, развивающих классическую теорию учебника, показал, что сегодня учебно-методические комплексы (далее УМК), учебники и учебные пособия рассматриваются не изолированно, а в качестве компонентов развивающей образовательной среды, которая создает благоприятные условия для достижения новых образовательных результатов (А. А. Андреев, Г. Ю. Беляев, С. В. Зенкина, Т. Г. Ивошина, В. В. Рубцов). В такой

среде акцент в деятельности педагога ставится на межсубъектное взаимодействие участников образовательного процесса, на формирование самой среды, в которой происходит самообучение школьника и развитие его субъектной позиции.

Важнейшей характеристикой развивающей образовательной среды становится ее интерактивность, которая поддерживается информационными и коммуникационными технологиями (далее ИКТ). Эта научная тенденция соответствует государственной политике, направленной на разработку средств обучения нового поколения (приоритетный национальный проект «Образование», федеральные конкурсы и гранты). Словосочетания «учебники/УМК нового поколения» в современной педагогике не оформлены как научный термин, однако широко используются как в научных трудах (Г. В. Клокова, Л. Ф. Соловьева), так и в нормативных документах (Фундаментальное ядро содержания общего образования). Анализу понятия «новое поколение учебников» посвящены многочисленные издания, осуществленные в рамках проектов Национального фонда подготовки кадров «Информатизация системы образования» и «Учебники нового поколения» в 2000-е годы (А. Г. Каспржак, О. Е. Лебедев, С. Ю. Христочевский, И. Д. Фрумин). В последние десятилетия в дидактике происходит постепенный отказ от классического понимания термина «обучение», подразумевающего целенаправленную деятельность педагога по передаче учебного содержания. В этой связи теряется определенность термина «средства обучения», что позволяет нам в контексте данного диссертационного исследования рассматривать учебники и УМК нового поколения как средства сопровождения образовательного процесса.

Под учебниками или УМК нового поколения подразумевают средства сопровождения образовательного процесса, которые ориентированы на применение интерактивных форм и методов работы с учащимися, направлены на решение актуальных задач современного образования, обозначенных в государственных документах, которые определяют стратегию в области образования.

УМК представляют собой систему дидактических средств по предмету, создаваемую в целях наиболее полной реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач, сформулированных в программе по данному предмету и служащих всестороннему развитию личности учащихся. Только через учебный комплект, - считает Садова Л.В., может быть успешно решена проблема индивидуального подхода, выведения содержания образования на уровень личности учащегося.

Объект исследования: Учебно-методический комплекс по внеурочной деятельности для начальных классов.

Предмет исследования: Разработка учебно-методического комплекса по внеурочной деятельности для начальных классов по оригами.

Целью данной работы является разработка учебно-методического комплекса по внеурочной деятельности для начальных классов по оригами.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть литературу по данной тематике;
2. Выявить особенности требований к УМК по ФГОС;

3. Составить рабочую программу внеурочной деятельности для начальных классов по оригами.

4. Разработать УМК и апробировать его.

Гипотеза исследования: Если разработанный нами УМК по внеурочной деятельности для начальных классов по оригами выполнить по требованиям ФГОС, то это должно стать образцом для методической работы учителей изобразительного искусства Республики Саха (Якутия).

Новизна исследования заключается в том, чтобы:

1. Выявить и обосновать ключевые характеристики УМК нового поколения (интерактивность, полицентричность, открытость) как средства сопровождения образовательного процесса, основанного на субъект-субъектных отношениях между его участниками, обеспечивающего самостоятельную деятельность учащихся на основе актуализации их субъектного опыта и ориентированного на достижение новых целей образования, в том числе - на развитие субъектной позиции учащихся (способностей к целеполаганию, осуществлению собственной деятельности и рефлексивных способностей);

2. Определить компоненты субъектной позиции учащихся, на развитие которых УМК нового поколения оказывает существенное влияние (способности к целеполаганию, способности к активной самостоятельной деятельности, рефлексивные способности);

3. Спроектировать модель УМК нового поколения, включающая целевой, критериально-ориентировочный, содержательный, структурно-функциональный, технологический и результативный блоки, а также вариант этой модели для учебных предметов искусства, способствующий развитию субъектной позиции учащихся.

Методы исследования: наблюдение, изучение литературы, сбор данных для методической разработки, сравнительный анализ.

Теоретическая значимость исследования: данная работа послужит методической помощью для учителей изобразительного искусства и технологии, учащихся.

Глава I. Теоретические основы учебно-методического комплекса (УМК) по внеурочной деятельности.

1. Требования к составлению учебно-методического комплекса по внеурочной деятельности по ФГОС.

Учебно-методический комплекс(УМК)—совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т. д.), представляющих собой проект системного описания учебно-воспитательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике; является дидактическим средством управления подготовкой специалистов. Разрабатывается с целью системно-методического обеспечения учебного процесса. УМК является комплексной информационной моделью педагогической системы, отображающей определенным образом ее элементы, задающей структуру педагогической системы. Перечень документов, входящих в УМК: учебная программа по дисциплине; рабочая учебная программа; методические указания по основным видам учебных занятий, проводимым

на кафедре; график самостоятельной работы студентов; перечень специализированных аудиторий (если таковые имеются) и карта обеспеченности студентов учебной литературой по дисциплине [Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова. 1999.].

Структура и содержание УМК

В настоящее время в Российском образовании провозглашен принцип вариативности, дающий возможность педагогическим коллективам выбирать и конструировать педагогический процесс по определенной модели.

Вариативность образования – это его способность соответствовать потребностям и возможностям различных групп учащихся и индивидуальным особенностям отдельных

Учебно-методический комплект – это новый подход к формированию учебных ресурсов и материалов для школы, сформированный за последние десять лет. Он должен быть гибким к обновлениям, иметь параметры настройки на различный уровень ресурсного обеспечения школы и индивидуальный выбор ученика, а также быть партнером в решении социокультурных и воспитательных задач образовательного процесса. Его основные качества:

- Комплексность учебно-методических материалов, направленных на реализацию ступени образовательного стандарта по предметной области: каждый элемент комплекта дополняет содержание и функциональные возможности другого. Все виды учебных и методических материалов должны иметь отражение в комплекте: бумажные издания, электронные приложения мультимедиа объектов на CD, цифровое приложение виде объектов на DVD, сайт-представительство УМК авторским коллективом с Hot-box методической поддержки.
- Полнота охвата этими материалами ступени образовательного стандарта по предмету и целостность представления. Все дидактические единицы предмета в данной ступени образовательного стандарта имеют обязательное отражение в материалах УМК на различных уровнях реализации: минимальный, расширенный, углубленный для представления содержания предмета и простейший, стандартный и развернутый для практико-инструментального наполнения предмета.
- Доступность УМК школе любой технической комплектации и для учителя (адаптируемость и навигационная характеристика).

Итак, хороший учебно-методический комплекс должен иметь соответствующую структуру:

- концептуальный каркас (список понятий, категориальный аппарат, словарь терминов);
- набор ключевых базовых текстов, из которых и состоит концепт предмета;
- описание технологий, методов, методик, с помощью которых строится освоение материала;
- зрительные и эмпирические опоры (иллюстрации, таблицы, примеры, статистика, диаграммы, рисунки), без которых текст трудно называть собственно учебником.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Стандарт является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования.

Нормативный срок освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования составляет четыре года.

Стандарт разработан с учетом региональных национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

Ступени образования

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

Характеристика выпускника

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника начальной школы"):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ФГОС, разработанные для начальной школы, нацелены на повышение качества образовательных услуг и создание условий для развития необходимых навыков обучающихся

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования выделены с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы.

Учебно-методический комплекс (УМК) состоит из пяти блоков:

- нормативный блок,
- теоретический блок,
- практический блок,
- блок оценочно-диагностических средств и контрольно-измерительных материалов,
- методический блок, и реализуется в двух форматах: полной версии и базовой версии.

Нормативный блок: аннотация, рабочая учебная программа (дисциплины, модуля, спецкурса), программа учебной дисциплины;

Теоретический блок: учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспекты лекций, электронные конспекты лекций базовой версии;

Практический блок: практикумы, учебные справочники, хрестоматии, наглядно-иллюстративные материалы; планы практических занятий, планы семинарских занятий, планы лабораторных занятий, планы практикумов;

Блок оценочно-диагностических средств и контрольно-измерительных материалов: вопросы и

задания для самостоятельной работы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену, экзаменационные билеты с примером для базовой версии УМК, практические задания к экзамену/зачету с примерами заданий для базовой версии УМК, полный комплект тестов текущего контроля с образцом для базовой версии УМК, полный комплект тестов промежуточной аттестации с образцом для базовой версии УМК, экзаменационный тест с демоверсией теста для базовой версии УМК, контрольные работы с демоверсией теста для базовой версии УМК, банк тестовых заданий для самоконтроля, методики решения и ответы к тестовым заданиям;

Методический блок: методические рекомендации по дисциплине для преподавателей, методические рекомендации по дисциплине для студентов, методические указания к выполнению курсовой работы (проекта).

УМК целесообразно применять в сложившейся ситуации в системе образования, так как имеют место проблемы такие как:

- перегруженность информацией,
- актуальность информации,
- индивидуальный подход,
- отсутствие мотивации.

2. Особенности организации внеурочной деятельности для начальных классов.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Внеурочная деятельность в начальной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта, начального общего образования в полной мере.

Цель внеурочной деятельности: Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и

правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе,
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся,
- улучшить условия для развития ребенка,
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося.

В требованиях к структуре основной образовательной программы начального общего образования определено, что внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное.

Для реализации этих направлений в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность;
- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- Художественное творчество;
- Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- Трудовая (производственная) деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность;

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

- Уроки этики, посещение художественных выставок, заочные путешествия, экскурсии;
- Литературно-музыкальные постановки, композиции;
- Изучение правил поведения в школе и на улице, о взаимоотношениях в семье;
- Экскурсии и знакомства с представителями разных профессий, классные часы о роли труда и

полезной деятельности, участие в мероприятиях, посвященных традициям и трудовому опыту семьи;

- Посещение памятников природы и природных объектов, нуждающихся в охране; экологические игры, тренинги, праздники, субботники, акции, выпуск плакатов и стенгазет; викторины;
- Встречи с представителями творческих профессий, экскурсии к памятникам зодчества; беседы и классные часы о правилах поведения, о поступках.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочную деятельность эффективнее организовать в режиме деятельности групп продлённого дня, где предусмотрены прогулки, обед, а затем внеурочная деятельность.

Направления:

Спортивно-оздоровительное направление реализуется через такие формы как физкультурные праздники и соревнования, факультативы, кружки (подвижных, народных, оздоровительных игр), детские спортивные секции, разные виды спортивно-оздоровительной деятельности.

Духовно-нравственное направление, общекультурное направление реализуется через кружки художественного творчества, прикладного искусства: вышивка «крестом», «гладью»; лоскутная пластика, мягкая игрушка; плоскостная и объёмная флористика, коллаж; роспись по камням, дереву; бумажная пластика; холодный батик; витраж; работа с кожей, с соломкой и др.; кружки технического творчества (лего - конструирование), домашних ремесел; посещение художественных выставок, музеев, кино, фестивалей искусств, спектаклей в классе, школе, театре; художественные акции школьников в окружающем школу социуме.

Общеинтеллектуальное направление реализуется через такие формы как познавательные беседы, предметные факультативы «Информатика: логика и алгоритмы», «Информационные технологии» и др., «Детская риторика» и др., кружки «Путешествие в прошлое» и др., олимпиады, дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» и др. В основу организации внеурочной деятельности в рамках *социального* направления может быть положена общественно - полезная деятельность. Формы организации социального направления: работа в рамках проекта «Благоустройство школьной территории»; работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки поделок и детского творчества; трудовые десанты, субботники; социальные пробы (инициативное участие ребенка в социальных акциях, организованных взрослыми); коллективное творческое дело; социально-образовательные проекты; сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика») и др.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

В соответствии СанПин «в учреждениях дополнительного образования детей наполняемость групп не рекомендуется превышать 15 детей (за исключением хоровых, танцевальных,

оркестровых и т.п.»).

Длительность занятий внеурочной деятельностью зависит от возраста и вида деятельности.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности в 1-х классах составляет:

- 35 минут, если занятия спаренные – 70 минут плюс перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность таких видов деятельности как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должны составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1-2 классов. На музыкальных занятиях рекомендуется шире использовать элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для обучающихся 1-3 классов.

Сущность внеурочной деятельности в системе образования РФ.

Воспитание в школе должно осуществляться только в процессе совместной деятельности взрослых и детей и детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми жизненно необходимых ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все ее виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.).

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

При организации внеурочной работы в условиях ФГОС от руководителей и педагогов образовательных учреждений потребуется знание методов и подходов осуществления данной деятельности.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [6, с.4].

Выдающийся педагог Ю. Ю. Баранова пишет: «Согласно новому Федеральному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения» [3, с.7].

Общеобразовательные учреждения предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность – это отнюдь немеханическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одаренными детьми. [2, с. 3]

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. [4, с. 18]

В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в системах как основного, так и дополнительного образования) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), выработка ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в рамках защищенной, дружественной социальной (то есть ориентированной на благо группы) среды. Именно в такой среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в процессе самостоятельного общественного действия юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как им стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде [3, с. 9].

Выдающийся педагог Ю. Ю. Баранова пишет: «При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность».

Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Во втором и в третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, заметно активизируется межличностное взаимодействие младших школьников, что создает благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает у младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (то есть достижение третьего уровня результатов). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду.

Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма. Первый уровень результатов может быть достигнут в процессе применения

относительно простых форм внеурочной деятельности, второй уровень – более сложных, третий уровень – форм самых сложных. [3, с. 10]

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с четким и внятным представлением результатов;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определенного уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к другому;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, надостижение какого результата они претендуют, соответствует ли избранные формы предполагаемым результатам и т.д.). Это закладывает основу для построения стимулирующей системы оплаты труда педагогов за организацию внеурочной деятельности школьников [3, с. 12].

1.3. Принципы и модели внеурочной деятельности.

Для достижения главной цели необходимо строить внеурочную деятельность на основе таких методологических подходов, как гуманистический, системный, синергетический (сотруднический), деятельностный, и в соответствии со следующими принципами:

- Системность.

Принцип системности, как и любой другой дидактический принцип воплощает в себе определенную ряд требований к построению содержания обучения, к организации процесса обучения, к участникам учебно-воспитательного процесса - учеников и учителя. В основе этих требований лежит понятие системы, в частности, ее функционально-морфологического строения. Одна из них заключается в том, что содержание учебного материала должен быть организован в систему.

Выдающиеся педагоги Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков подчеркивают:

Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;
- основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;
- урочной и внеурочной деятельностью;
- региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

Относительно требований к участникам учебно-воспитательного процесса, то они ограничиваются тем, что и ученики, и учитель должны знать функционально-

морфологическую системную структуру и быть психологически готовы к ее использованию. Наконец принцип системности требует того, чтобы всеми возможными средствами учитель развивал системность мышления ученика, а это означает, что различные виды учебных действий (доказательства теоремы, развязывание упражнений, задач, разбор предложений, изучения произведения, явления, факта и т.д.) осуществлялось под углом зрения системной "призмы" [1, с. 8].

- Вариативность;

Принцип вариативности является одним из необходимых условий организации модульного обучения и реализуется в учебном проекте через блок управления, встроенный в обучающий модуль. С принципом вариативности тесно связаны принципы обратной связи, нормирования, модульности, структурирования.

Реализация принципа вариативности усиливает самомотивацию учащихся на достижение учебных целей, так как предоставляет им множество возможностей выбора уровня усвоения, образовательных маршрутов, видов учебных действий, вариантов контроля и пр. Функции управления учебным процессом при этом частично делегируются учащимся.

В образовательном учреждении культивируется широкий спектр видов (направлений), форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов[1, с. 8].

- Добровольность;

Данный принцип предполагает свободу выбора обучающимся и их родителями (законными представителями) различных видов деятельности, добровольного участия в них, возможность проявления инициативы в выборе сроков, способов, темпа освоения программ внеурочной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий.

- Успешность и социальная значимость;

Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения[1, с. 9].

Модели внеурочной деятельности.

Рассмотрение моделей внеурочной деятельности считается необходимым начать с уточнения понятия «модель».

Классик Е. Б. Евладова подчеркивает: «В образовании модель рассматривается прежде всего, как конкретная организационная система, обеспечивающая существование и развитие жизнедеятельности всего школьного сообщества, реализующая определенные нормы педагогической деятельности, взаимоотношений между учащимися и учителями». [5, с. 15]

Общеобразовательным учреждениям для ознакомления и первичного анализа предлагаются модели внеурочной деятельности, основание выбора и примерные названия которых представлены в таблице 1. (Приложение 1)

Внутришкольная модель организации внеурочной деятельности реализует в общеобразовательном учреждении самостоятельно при наличии комплекса необходимых ресурсов, разрабатывает и осуществляет механизм координации, определяет из числа их работников организации и проведения внеурочной деятельности, находит оптимальные формы её реализации, рассчитывает источник финансирования внутри фонда оплаты труда. [1, с. 9]

Смешанная модель практически будет самой распространённой, поскольку многие общеобразовательные учреждения, с одной стороны, испытывают недостаток ресурсов для организации внеурочной деятельности, а с другой – заинтересованы в сохранении и развитии традиционных связей с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, в наполнении их новым смыслом в условиях реализации ФГОС НОО. В условиях смешанной модели общеобразовательное учреждение организует внеурочную деятельность с опорой на точный анализ собственных ресурсов, возможностей их восполнения за счёт других учреждений, на основе чего и разрабатывается механизм взаимодействия, отвечающий потребностям реализации программ внеурочной деятельности. [1, с. 10]

Глава II. Разработка учебно-методического комплекса (УМК) по оригами для начальных классов

2.1. История возникновения оригами и ее разновидности.

Оригами (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером Акирой Ёсидзавой (1911—2005).

Существуют различные виды оригами, которые различаются по степени сложности и технике выполнения. Рассмотрим наиболее распространенные виды.

Базовые формы оригами

Многие фигурки оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть имеют одну основу — базовую форму. Объединение фигурок по базовым формам систематизирует огромное количество моделей и способствует более успешному знакомству с оригами.

Обязательно следует уделить внимание этому разделу и постараться запомнить, как выглядят основные базовые формы. Многие начинающие мастера часто попадают в ступор, на начальных этапах схем, именно из-за того, что не могут определить тип базовой формы, либо вообще не подозревают о таковых.

Классическое (простое) оригами

Этот вид оригами является самым простым в исполнении. С него обычно начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги, классическое оригами по праву

можно считать оригами для начинающих. С его помощью можно складывать красивых журавликов из бумаги, драконов и многие другие фигурки.

Модульное оригами

Этот вид оригами отличается тем, что поделка будет выполнена не из одного листа бумаги, а из отдельных предварительно собранных модулей, которые соединяются между собой. Все элементы, участвующие в сборке фигурки, одинаковые – это отличает модульное оригами от обычного, где применяются несколько листов.

Оригами паттерн

Паттерн – весьма необычная техника складывания фигурок из листа бумаги. На бумаге, из которой будет выполняться поделка, заранее отмечаются все линии сгибов, по ним необходимо складывать лист. Паттерн является одним из самых сложных видов оригами.

Квиллинг

Это закрученные длинные полоски бумаги разной длины. Именно из этих бумажных завитушек составляются композиции, объемные рисунки, которые выглядят необычно и красиво.

Искусство кусудамы

Не менее популярная сегодня разновидность модульного оригами – кусудاما, в котором вся фигура собирается из множества одинаковых модулей (частей). Каждая часть складывается по всем канонам классики из одного листа. Потому части соединяются через вкладывание их друг в друга. А сила трения, которая при этом появляется, не дает всей конструкции потерпеть фиаско и распасться. Часто это объемное тело шарообразного вида. В древности его делали в качестве лекарственных шариков, куда помещались травяные сборы, всевозможные смеси лепестков и благовония, с чем собственно и связывалось название. Однако такие шары сегодня используются как предметы декора, которые вносят в дом ощущение праздника и немножко восточных ноток.

Мокрое складывание

Эту технику разработала Акира Есидзава. Она использовала смоченную в воде бумагу, которую складывала и придавала моделям плавные изгибы, выразительность и некоторую жесткость. Особенно мокрое складывание актуально, если нужно сложить какие-то негеометрические фигуры, например, цветок или животное. Изделия, которые были выполнены в этой технике, максимально приближены к натуральному виду и выглядят почти оригинально.

Многие исследователи этого вопроса полагают, что моделирование из бумаги является самым древним способом моделирования, но это не совсем верно. Самые первые «модели» начали изготавливать ещё первобытные племена, используя подручные материалы дерево, камень, глину и песок. Бумага появилась намного позже, и изначально была настолько дорога, что использовали её только по прямому назначению — для написания текстов. Считается, что первый цех по изготовлению бумаги был построен в Самарканде пленными китайцами в VII веке. В Европе бумага появилась намного позже в XI-XII веках. История появления и развития бумажного производства идёт рука об руку с историей бумажного моделирования.

Первые бумажные модели появились во Франции в XV веке, вместе с появлением технологии серийной печати. На сегодняшний день, в Москве, на старом Арбате, можно встретить уличных мастеров, предлагающих за две-три минуты вырезать профиль любого желающего.

Появление в начале XX века моделей из пластмассы, железа и дерева, нанесло сильный удар по бумажному моделированию. Тем не менее, в XXI веке бумажные модели являются более доступными и простыми в изготовление, чем их собратья из более твёрдых материалов, а также и очень дорогими, и ценными для коллекционеров, если это ручная работа и выполнена в единственном экземпляре. Вопреки первому впечатлению, модели из бумаги имеют большую прочность. Бумага, сложенная особым образом, приобретает свойства крепкого материала. Детали из бумаги можно многократно копировать самостоятельно в домашних условиях, чего не сделаешь с пластмассой.

2.2. Разработка и апробация методического пособия.

Методическое пособие «Азбука оригами. От простого к сложному» состоит из __ страниц. Оно раскрывает особенности оригами и методику проведения занятий во внеурочной деятельности для учащихся начальных классов. Рекомендации предназначены для учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования общеобразовательных учреждений.

Пособие состоит из следующих пунктов:

- История возникновения оригами;
- Виды оригами и их классификация;
- Примеры заданий по оригами различной сложности со схемами;
- Методические рекомендации к проведению внеурочной деятельности по оригами для начальных классов;

Цель методической разработки – раскрыть особенности технологии оригами и показать примеры выполненных работ по оригами.

Задачи методической разработки:

- определение основных направлений оригами и составление единой классификации оригами;
- просмотр организационных форм и методов проведения внеурочной деятельности по оригами для начальных классов;
- составление схем в виде карточек и электронного образовательного ресурса как методическая помощь учителям технологии и изобразительного искусства и педагогам дополнительного образования.

Актуальность методической разработки определяется потребностью в методической помощи педагогам дополнительного образования.

Новизна и теоретическая значимость методического пособия состоит в следующем:

определены теоретические аспекты технологии оригами;

определены основные направления и разработаны методические подходы к организации и проведения внеурочной деятельности для начальных классов;

впервые представлены все виды оригами в одном сборнике.

Практическая значимость заключается в разработке практических заданий по оригами и УМК по оригами для начальных классов.

Кроме методического пособия нами разработаны и представлены карточки-задания для начальных классов по следующему перечню:

А - базовые формы оригами;

Б1 - простые формы оригами;

Б2 - морские животные;

Б3 - животные;

Б4 - фрукты;

Б5 - оригами овощи;

Б6 - оригами одежда;

З - оригами одежда;

И - оригами мебель;

Й - оригами природа;

К - оригами здания;

Л - ори

Заключение.

Учебно-методический комплекс (УМК)—совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т. д.), представляющих собой проект системного описания учебно-воспитательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике; является дидактическим средством управления подготовкой специалистов. Разрабатывается с целью системно-методического обеспечения учебного процесса. УМК является комплексной информационной моделью педагогической системы, отображающей определенным образом ее элементы, задающей структуру педагогической системы. Перечень документов, входящих в УМК: учебная программа по дисциплине; рабочая учебная программа; методические указания по основным видам учебных занятий, проводимым на кафедре; график самостоятельной работы студентов; перечень специализированных аудиторий (если таковые имеются).

Оригами (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид

искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

В данной работе рассмотрела требования к составлению УМК по ФГОС и разработала рабочую программу, календарно-тематический план, технологические карты, карточки задания, слайдовые презентации к внеурочной деятельности по оригами для начальных классов.

Кроме этого разработана методическое пособие «Азбука оригами от простого к сложному», которая послужит методической помощью для педагогов дополнительного образования.

Список использованной литературы

1. Агапонов, С. В. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий. Под ред. З.О. Джалиашвили. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003. —336 с.
2. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. — Казань, 2006. — 606 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
6. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование. (1-4): Пособие для учителя - Просвещение, 2012.
7. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.
8. Жильцова Т.В., Обухова Л.А. «Поурочные разработки по наглядной геометрии», М., «ВАКО», 2004
9. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
10. Учебно-методический комплекс по дисциплине (УМК). Требования к составу и содержанию, учебно-методического комплекса, рекомендации по его разработке, правила оформления и издания. - Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, российский государственный гуманитарный университет. - Москва 2007.
11. <https://infourok.ru/referat-na-temu-umk-3011786.html>

12. <http://origami-paper.ru/>

Сборник авторских экологических сказок для дошкольников

«Добрые сказки фитоогорода».

Автор Сомова Ирина Вячеславовна.

Актуальность проблемы. К сожалению, у городского ребёнка дошкольного возраста мало возможностей прикоснуться к разнообразию растений поля, луга, леса, поймы реки. Не все дети имеют возможность видеть растения в природе, родители не владеют информацией о названии растения и свойствах, целый пласт передачи знаний от бабушек утерян. Нужен стимул, например, иллюстрирование большой книги «Добрые сказки фитоогорода», делающий этот раздел экологии более привлекательным и доступным, где будет сочетаться не только восприятие материала через сказку, но и в детском рисунке отразится результат усвоения познавательного материала.

Взаимодействие с родителями. Для активизации семейного участия в экологическом воспитании дошкольника и расширения кругозора родителей, обращение внимание на особенности растений на прогулках с детьми, стимулирование познание флоры, можно предложить детям вместе с родителями прочитать сказки и сделать творческую работу (аппликацию, поделку из пластилина, из круп, из любых бросовых материалов) и принять участие в выставке.

Цель создания сборника. С помощью сказки привлечь внимание детей к теме пользы растений для здоровья человека, помочь запомнить особенности, название растения и как его использовать, бережное отношение к флоре в природе.

Почему авторские сказки? Не нашла аналогичных идей, чтобы чётко и понятно прослеживались свойства, отражались элементы внешнего вида, использование в быту. Короткие, легко слушаются и детьми воспринимаются простые образы героев, запоминаются по ассоциациям названия, из сюжета легко усваиваются свойства.

Тысячелистник.

Жили в одном царстве Марьюшка да Иванушка, работу справляли, добро наживали, да были счастливы. Но приглянулась Марья царю и решил он хитростью отобрать жену у Ивана. Отправил царь его на войну. Опечалился солдат, на верную смерть посылает его государь. Но жена крепко обняла мужа и сказала ему:

- Не печалься Ванюша, честно бой принимай за Святую Русь, а коль ранят тебя, дам я тебе травку заветную, полевую, она тебя и спасет.

Ушел Иван на войну с врагами сражаться. Генералы все за его спину попрятались, пришлось ему впереди одному оборону держать. Смело он вступил в бой и зацепила его вражья стрела. Как размял тогда солдат травушку, посыпал на мокрую от пота тряпочку, да перевязал, так боль и приутихла, рана затянулась. Снова ринулся в бой солдат за Русь сражаться, да еще больше изранен был, упал в степи обессиленный, хорошо, что живой к ночи очнулся. Тут и вспомнил Ваня наказ жены, заварил траву в котелке, на все раны повязки с отваром приладил. Сам целебный напиток испил. Силы к нему и стали богатырские возвращаться. А уж как поправился Иван, прогнал всю «нечесть» с земли Отеческой. Вернулся он домой с победой, генералы с орденами, а он с главной наградой - целый и невредимый.

Царь правду от солдата выпытал, как ему уцелеть удалось, и от злости велел чудо-траву, на сто,

нет, на тысячу частей мелко изрубить. Но цветок выжил и снова зацвел маленькими белыми цветочками. Люди стали его называть ТЫСЯЧЕЛИСТНИКОМ или СОЛДАТСКОЙ ТРАВКОЙ, в каждом доме на всякий случай хранили. А вдруг порезы, воспаления, раны или кашель прицепится, от всего будет исцеление доброму люду.

Ромашка.

Мы привыкли к своим именам, а вот раньше, люди сказывали, в давние времена, называли по-разному: то Белоликой, то Чернавкой, то Тростинкой. Вот и не удивительно, что жила-была в одной глухой деревне маленькая девочка по имени Ромашка. Мать ее умерла и отдали сиротку на воспитание дальней родственнице. А у нее дочка уже и своя была, прозванная Нивяник. Да только не смогла вредная баба полюбить приемыша, работы давала много, а кормила объедками со стола. Однажды отправила она сироту на реку в холод белье постирать, да на весь день корку сухую сунула на пропитание. За работой девочка и не заметила, как около нее оказалась нищенка, которая еле шла и шаталась от голода. Сжалилась Ромашка и накормила её своим сухим кусочком хлеба.

А это была добрая волшебница, которая передала ей в награду умение людей и зверей от хворей вылечивать. Слово молвится, дело делается, и стали все за помощью к Ромашке обращаться. Только Нивяник от зависти чахла, да злобою наливалась, да и решила тоже к реке пойти чтобы нищенку найти. Взяла она пирога сытного, приделась, да только по дороге одного старичка и встретила. Всю свою злобу она на него выплеснула, раскричалась, еды не дала и не покаялась, когда поняла, что это волшебница в него старого оборотилась. Стала требовать красоты себе, да нарядов, да побольше. Не сдержалась волшебница и превратила Нивяник в чудесный молчаливый цветок на высоком стебельке, с золотой серединкой и крупными белоснежными лепестками.

Узнала об этом мачеха и решила сгубить сироту, да не успела. Взмахнула волшебница своей палочкой и успела сделать из Ромашки невысокий скромный цветочек, с такими же как у Нивяника, но мелкими цветами, добрыми семенами и горьковатым запахом.

Только людей и зверей не обманешь. Народ до сих пор только Ромашку на полянах ищет и раны отваром ее промывает, горло полощет, от кашля пьёт, да от нервов. Даже желудок трава лечит, да нарывы. А Нивяником все только любят, в букеты ставят, да только он сразу вянет.

Крапива.

Загадаю я вам, ребятушки, загадку: «Что хорошо и в самоваре, и в огороде, на босых ногах и в рубахе, и даже у лекаря?» Что же растерялись и не отгадали?

Тогда расскажу я вам сказку важную, как жила давным - давно в лесной глуши добрая травка - Крапива. Ел её каждый зверь, да птица клевала, люди рвали нещадно, то щи варили, то лапти крапивные носили, то для одежды нити пряли, а то и просто дети играли.

Ночью, при лунном свете, причитала Крапива:

- Как мне зелёной не плакать, как не рыдать! Да уж сколько веков меня люди рвали, мои толстые стебли трепали, долго теребили, на волоски - ниточки разрывали, да ко льну и шерсти добавляли! Благодаря мне, Крапивушке, рубахи и штаны лечебными были, в них и не потели, не мерзли, клопы не ели.

На другую ночь другие рыдания:

- Как же мне, Крапиве, не плакать, как ни рыдать, я должна всю правду рассказать. Ведь, кто прясть не умеет, и тот ко мне идёт, все равно стебли рвёт. И плетёт из стеблей мешок, засунет картошки и свёклы впрок, чтоб лежали всю холодную пору до весны, да не гнили. Все мои стебли утащили!

На третью ночь снова плач:

- Ну что, у меня, Крапивы, опять беда! Повадились девки и хлопцы бегать сюда. Пучками меня дерут, срывают, тащат к дому, горшки намывают. Да еще смеются, что я, Крапива, лучше щёлока и мыла, что я и в холодной воде всю копоть и жир отмыла. Мною трут, натирают и грязь смывают! А сами, хлопчики, с шесток, а для скотины каждый тащит крапивы пучок. Особенно по весне это витаминная еда и ею будут кормить корову, лошадь, козу, овцу, свинью всегда. Да и птицы не устают, куры и утки меня, Крапиву, клюют. И не только домашние, но и лесные, все зелени свежей хотят и семенам моим всю зиму рады, это им в холод награда!

Только солнышко садиться, у Крапивы опять ручьем водица. Слёзы льются рекой у несчастной такой:

- Я и малых, и старых боюсь, по оврагам прячусь, от них хоронюсь. Все ведуньи, колдуньи меня уважают, за полезные свойства срывают. Коль волдырями покрылся, отвар мой принимай, от «крапивницы» избавляйся. А как лихорадка схватит, да кашель с ломотой доймёт, пей с крапивным отваром мёд. А упал или побьют, от всех внутренних кровотечений спасенье тут. Были умельцы, вино на моих семенах томили и почки людям лечили. А кто крапивный отвар пил, тот в здравии сто лет жил.

Горько рыдала крапива, молила себе избавления и, видимо, вымолила. Проснулась как-то по утру и глазам своим не верит, вроде и не колючая, но жутко жгучая! Оказывается, внутри листочка теперь поселился в мешочках яд, а хвостик наружу из листа торчит. И кто дотронется, хвостик ломается, царапает и ранка ядом наполняется.

Кому крапива не для дела, теперь её стороной обходит. Вот и стала вырастать она по два метра. Стоит стеной у всех домов заброшенных, да на опушках. Ну а кому она сильно надобиться, тот секрет знает: кипятком жгучесть ту победить можно, сразу крапива злость теряет, а сила полезная в ней сохраняется.

Календула.

Всегда добро со злом не уживалось. Так и в стародавние времена появилась в одном королевстве злая колдунья. Была она стара и немощна, злилась от того что все у нее болело, и в отместку на людей болезни всё время напускала. И в этом же королевстве, в школе волшебниц, училась одна маленькая Рыжая Феечка. Она была в том возрасте, когда настоящее волшебство ей было еще не под силу. Ведь Феи живут по своим законам. Но она была так добра, так хотела помочь всем, кто болеет и страдает, что решила изучать науки. Отыскивала старые книги, где всё о травушках-муравушках описывалось, мечтала научить людей себя самим вылечивать.

Старая ведьма день и ночь колдует, вся извелась, а люди заболеют и снова поправятся. И вот однажды, в полнолуние, когда колдовские чары были самые сильные, заманила она маленькую Феечку хитростью под землю и уготовила ей погибель. Вы ведь знаете, что силы Феям дает солнечный свет. Она тихо плакала от бессилья и медленно угасала.

Вдруг один дождевой червь спросил ее:

-Что случилось? Почему такая маленькая солнечная девочка оказалась в нашем тёмном и мрачном подземелье?

- Ах, червячок, я умираю без света, - тихо промолвила Феечка.

- А ты протяни руки, ты близко от поверхности, - оглядываясь по сторонам посоветовал червь и юркнул в норку. Собрала Феечка все остатки волшебной силы, подняла руки, даже на носочки встала и кончики пальцев оказались над землей.

- Смотрите, солнечные ноготки! - удивлялись люди. И на их глазах они превратились в красивые рыжие цветы. Феечка своим волшебством научила добрых людей собирать их, заваривать и лечить болезни кожи, горла, печени и разные другие недуги. Злая колдунья, увидев поляны лекарственных ноготков, пыталась губить их то морозом, то засухой, но цветы оказались стойкими и выносливыми. От горя колдунья сама начала пить отвар из ноготков, вылечила свои болезни, подобрела и отпустила Феечку на свободу.

Добрые намерения всегда побеждают зло. Феечка подросла и со временем превратилась в хорошую волшебницу. На память об этом событии она оставила в природе рыжие цветы, которые люди прозвали в народе «НОГОТКАМИ», сохранила их целительные силы. Сейчас цветок по - научному называется «КАЛЕНДУЛА» и он занял достойное место в зелёной аптеке.

Чистотел.

В старину жила одна несчастная девушка Устинья. Была она трудолюбива, да собой хороша, но злая мачеха ей прохода не давала, так как была у нее ещё и доченька родная, ленивая, да злая Дуняша. По деревне слава бежит быстрее ветра, вот и для доброй падчерицы жених быстро сыскался. Да вот беда, и злюке он тоже полюбился.

А мачеха дело худое замыслила, решила нелюбимую падчерицу известить, у нее и связи кругом, да денежки. Разыскала быстро старушку, что на болоте жила, и могла неугодных в лягушек обращать. И так и пропала бы горемыка, да только сама колдунья перепугалась, когда та поколдовала, пошипела да поплевала, а девица жабой не стала. Уж такой любовью и милосердием было переполнено сердце девицы, что даже колдовство его не смогло преодолеть. Правда руки и ноги ее покрылись ужасными бородавками, все люди стали её сторониться, кто боялся, кто смеялся.

Не нарадуется мачеха, работой подённой изводит, продыху не дает, да еще и бьет. Поводилась каждый день ее в лес с двумя корзинами по грибы-ягоды посылать, да пустой возвращаться не велит. Под вечер так утомится Устинья, разрыдается от боли и горя, слезами зальётся, да и в желтую траву на опушке и упадет. Ломаются хрупкие стебельки и листики, брызжет оранжевый сок, а уж ей всё равно. Отлежится, руки - ноги пожелтевшие оботрёт и домой побредёт. Вот и ягоды на исходе, тут и заметила девушка, что бородавки то поубавились или вовсе на нет сошли. Сообразила она, что это трава волшебная её вылечила.

А молодец добрый ее в жены всё равно взял, а вместо приданного - трава волшебная. Назвали они ее «ЧИСТОТЕЛОМ» в память о счастливом избавлении от бородавок, а она оказалась ещё целебнее. Коли с ней хорошо обращаться, по крошечке добавлять, может она и пятьдесят болезней излечивать даже в наше время.

Зверобой.

Лет сто назад, а может и двести, по широкой незнакомой реке плыли купцы за товаром. Но налетела буря страшная, ураган корабль перевернул, все в пучине остались. Чудом одного мальчика к берегу прибило, он и спасся.

Перепугался маленький. Кругом никого, ни дома, ни дороги, только чащоба непролазная, да звери рычат. Стал его голод одолевать. Вдруг видит, гнездо птицы, в нем яички лежат. Пожалел он их, не тронул, знал, что вылупятся из них птенчики. Водичку у ручья испить нагнулся, а там жуку в тростнике зажалось, не сдвинется. Выпустил и его на воду вольную.

Настала ночь непроглядная. Волки завывали, филины заурали. Сел мальчик под дерево, страшно ему, того гляди звери лесные растерзают. Вдруг птичка- невеличка перед ним крылышками запорхала. Вроде как за собой зовёт, манит. Решился малыш идти вперед и сквозь деревья заметил свет, на него и пошел. Видит, у костра сидит старик не старик, пенёк не пенёк, нос крючком, глаза жёлтым светом отливают, весь мхом порос, слёзно причитает.

Сердце мальчика колотилось от страха, но он спросил:

- Что ты чудовище лесное убиваешься, что стонешь? Может чем тебе я пригожусь, чем помогу?

Махнул лесовик рукой - корягой, закричало, на пенёк указал, а там, в расщелине его нога застряла, не выбраться. Не растерялся храбрый мальчик, палку нашёл, в щель воткнул, поднатужился и освободил пленника.

Чудовище мальчика не тронуло, видело, что нет в нем жестокости, за спасение отблагодарило секретной травкой. Невысокая, с желтыми цветочками, она имела силу огромную от всех хворей лечить. Научило чудовище делать отвар из нее и стал паренёк расти ни по дням, а по часам, и стал справедливым смотрителем этого леса. Окрестили его «ЗВЕРОБОЕМ» за подвиги, ведь он со свирепыми коварными хищниками сражался, других в обиду не давал. А ещё всем проезжающим и проходящим добрым людям давал траву эту с собою, чтобы у себя ее отыскивали и крепкими были, от ангины, от болезней желудка, сердца вылечивались. Как прозвали травку «ЗВЕРОБОЕМ», так и сохранилось это название в народе, да еще её травой от ста болезней величали.

Подорожник.

Жило - было то ли в лесу, то ли на лугу, то ли в поле одно растение: ни то чтобы низкое, но и не высокое, листья не то чтобы большие, но и не маленькие, но только не могло оно нигде прижиться.

Загрустило оно, везде его другие растения вытесняют, а попросту - выгоняют. Под кустом - темно, листья без света томятся. На поляне - жарко, тонкие листики вянут. Под деревом - воды не хватает, всю корни дерева отбирают. Только дорожка пустует, на ней травка-горемыка и пристроилась. Но не тут-то было: коли зверь пробежит - стебель ломает, человек пройдет - листья изорвёт.

Взмолилось оно Духам лесным, просит защиты и помощи! И услышали те мольбы, сжалились и придумали:

- Не место тебе надо искать, переделывать тебя надобно!

Сказано - сделано. Пронёсся ветерок и в искрящемся тумане, прямо в россыпи росы, появилось чудо. Широкой розеткой, словно большой темно-зелёный цветок, прямо на земле

лежали крупные толстые листья. Прочные жилки укрепили лист, толстая кожа защищала от пыли, дождя и ветра. Стебель стал маленький, незаметный, не схватить, ни вырвать. А уж корни, как ниточки прочные, вцепились в землю, вроде и не глубоко, но прочно, не выдернешь. А цветоносы как стрелы топорщатся, гнутся, да не ломаются.

А растение не нарадуется, примостилось прямо на дорожке, сидит как купец – зелёный венец. Лошадь копытом притопчет, лаптем путник придавит, телега колесом переедет, а оно целёхонько. В пыли, в луже, у обочины, а ему всё хорошо. Стали люди его у дороги примечать и прозвали за это «ПОДОРОЖНИКОМ».

А вот про то, как о его лечебных свойствах узнали, так сказывают. Виноват в этом один бобыль, без семьи и без племени, без крова и работы. И так ему было голодно да холодно, так жизнь одинокая опостылела, что привалился он к краю дороги дожидаться своего конца.

Пригляделся, а рядом на теплой пыли, греются - нежатся на солнцепёке две змеи. И откуда уж принесла его нелёгкая, только вихрем промчался всадник на гнедом коне, да зашиб копытом одну змею. Лежит она с разорванным боком и не шевелится. А вторая змея шаст в сторону, да сразу и вернулась, тащила лист большой. Прикрыла рану, а сама лист придерживает, лежит рядышком. И так несколько раз лист меняла.

А мужику интересно, помирать расхотелось, дождался, как змея оклемалась, да они обе с дороги уползли. И откуда силы взялись, пошёл посмотреть, что за лист диковинный, глядит, глазам не верит, признал в нём просто «ПОДОРОЖНИК». А простой ли? Да нет, лечебный. И стал мужик с той поры по сёлам ходить, был всегда желанный, да с куском хлеба. А всё потому, что людям и гнойные ранки помогал лечить, и кровь в ранах останавливать, да кашель врачевать густым отваром подорожника.

Сказка ложь, да в ней намёк, нам про травушки урок!

Мини-тренинг «Мы вместе»

Участники: педагоги детского сада

Цель: создать благоприятный психологический настрой на новый учебный год.

Задачи: активизировать личностные и групповые ресурсы; освоить новые способы снятия напряжения, усталости; мотивировать к групповому творчеству.

Ход:

Ведущий:

Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно всех видеть после летнего отпуска загоревшими и отдохнувшими. Чтобы настроиться на новый учебный год, я решила провести этот тренинг. И для начала выполним упражнение, которое поможет вам расслабиться.

1. Упражнение «Зачем мы здесь сегодня собрались»

Педагогам предлагается достать из корзиночки листочки бумаги, на которых написаны шуточные ответы на вопрос «Зачем я пришла на педсовет». И зачитать их. Ответ предполагается такой: «Сегодня я пришла на педсовет, потому что....» и зачитывается с листочка.

- дома делать нечего
- мне обещали незабываемую шоу-программу
- здесь столько интересных людей
- хочу занять у кого-нибудь денег
- я скрываюсь от полиции, и мне нужно было алиби
- у меня просто не было другого выбора
- это моя тайна, я не могу вам раскрыть её
- без меня этот педсовет просто не состоялся бы
- мне не хотелось готовить обед
- у меня спецзадание
- собрать компромат на всех присутствующих
- хочу спеть любимую песню
- дома меня все достали
- ...во спросили! Я уже и не помню, зачем я тут!

- а где ещё пообщаться с умными людьми
- посмотреть, во что теперь одеваются
- посплетничать безобидно
- навести полезные контакты
- да люблю я вас!
- без меня вам будет скучно
- я тут живу
- ошиблась дверью
- мне пообещали немалое денежное вознаграждение.

2. Тест-настрой «Что я возьму в новый учебный год»

Ведущий:

А теперь давайте посмотрим, что готов каждый из вас взять в новый учебный год. Перед вами лежат карточки. Какие 3 первых слова Вы увидите в первую очередь, это и будет вашим настроением, эмоциональной установкой.

УСПЕХ
КОЛЛЕГИ
МАИ
РАДОСТЬ
КРЕАТИВ
СПОРТ
АТТЕСТАЦИЯ
КУРСЫ
УДАЧА
И СОН
ВЫСОКАЯ
ЗАРПЛАТА
АДЕТИ
ЛЗДОРОВЬЕ
ДЛЕГКОСТЬ
БСМЕХОВ
ЖУИ
ТВОРЧЕСТВО
ЮА
ВДОХНОВЕНИЕ
ЛИСЛЮБОВЬ
УТЕРПЕНИЕ
ОПОНИМАНИЕ
УДАЧА
ДСИ
ОБНОВЛЕНИЕ
УЧТАНЦЫ
ПОЛЕТ
ДОХОД
ВНИМАНИЕ
СВОБОДА
УДОВОЛЬСТВИЕ
ЧЗА

3. Упражнение «Лестница»

Цель: осознание себя как личности, находящейся на определенном промежутке жизненного пути и профессиональной деятельности.

(всем участникам тренинга раздаются листочки со схематичным изображением лестницы, и предлагается внимательно ее рассмотреть и отметить свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день).

По мере прохождения упражнения психолог задает участникам вопросы:

- Подумайте и ответьте, Вы поднимаетесь вверх или опускаетесь вниз?
- Устраивает ли Вас Ваше местоположение на лестнице?
- Что мешает Вам находиться наверху?
- Вы в силах устранить причины, которые мешают вам двигаться вверх?

Цель: создание благоприятного образа будущего, повышение самооценки. Описание упражнения: Педагогам предлагается объединиться в группы и выбрать из заранее заготовленных пожеланий-предсказаний 5 наиболее главных на их взгляд. Приклеить

пожелания на контур портфеля и зачитать их .

4. Перечень пожеланий-предсказаний на новый учебный год:

Цель: создание благоприятного образа будущего, повышение самооценки. *Описание упражнения:*

Педагогам предлагается объединиться в группы и выбрать из заранее заготовленных пожеланий-предсказаний 5 наиболее главных на их взгляд и зачитать их .

Позитивное начало каждого рабочего дня

Успешно взаимодействовать с родителями

Получать удовольствие от работы с детьми

Находить время для отдыха и здоровья

Поощрять себя за выполнение большой и важной работы

С воодушевлением планировать свой рабочий день

Домой – с хорошим настроением! На работу – с отличным настроением!

Сохранять душевный комфорт весь учебный год

Развивать способности детей

Радовать окружающих своим творчеством!

Участие в семинаре или конференции

Узнать что-то новое и очень интересное!

Нет предела совершенству! Профессионального роста!

Усовершенствовать умение борьбы со стрессом

Профессионального удовлетворения!

Поделиться успешным профессиональным опытом с коллегами

Не забывать хвалить себя за хорошую работу!

Ваши усилия приведут к отличным результатам!

Стараться мыслить позитивно!

Ставить цели и добиваться их с успехом!

Конкурсов много не бывает) Побед!

Блестать в лучах софитов!

Интересных ролей в утренниках!

Пополнить педагогическую копилку побед!

Получать поддержку семьи в процессе профессионального самосовершенствования

Баловать себя приятными мелочами после сложного дня

Радоваться каждому дню!

4. Притча о колодеце

Психолог:

А закончить нашу с вами встречу я хочу притчей.

«Однажды, осёл упал в колодец и стал громко вопить, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин ослика и развел руками - ведь вытащить ослика из колодца было невозможно.

Тогда хозяин рассудил так: "Осел мой, уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев - засыплю-ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю".

Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимание на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.

Однако, очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянули в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца! Так вот...»

Психолог:

Возможно, в вашей жизни было много всяких неприятностей, и в будущем жизнь будет посылать вам все новые и новые. И всякий раз, когда на вас упадет очередной ком, помните, что вы можете стряхнуть его и именно благодаря этому кому, подняться немного выше. Таким образом, вы постепенно сможете выбраться из самого глубокого колодца.

Рефлексия.

Желаю вам, безусловно, позитивного настроения, продуктивного нового учебного года и внутреннего равновесия!

Семейные традиции

Цель: формирование у родителей и детей позитивного образа семьи, воспитание нравственного отношения к семейным ценностям и традициям, включение детей и родителей в совместное творчество для развития и налаживания детско-родительских отношений.

Ход встречи:

Приветствие

Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их назначении в воспитании и развитии ребенка.

- Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Каждая отдельная семья - это как маленькая страна, где свои традиции, свой порядок и ритм жизни, каждая семья по-своему уникальна.

Игра «Моя семья»

В руках моих большая сила скрыта и секрет.

Открыть его попробуем все вместе.

Коль поднимаю руку вверх, кричите «мама»,

Вниз руку опущу, кричите «папа».

Коль помашу, кричите «я»,

А если две руки вверх - «моя семья»

С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью.

До наших дней дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте вместе их вспомним. Я буду говорить начало, а вы - заканчивайте.

1. В гостях хорошо, а ... (дома лучше).
2. Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).
3. В семье разлад, так и дому ... (не рад).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (прекрасно).
5. Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
6. Семья - ключ к ... (счастью).

Семейные традиции объединяют и укрепляют семью. А если семья крепкая, то всем нравится делать что-то традиционное вместе.

1. Семейные праздники. Подарки

- Какая первая, вы узнаете, отгадав загадку:

Поздравления принимаем

И гостей мы угощаем.

Если он пришёл к нам в дом,

Будут рады все кругом. (Праздник)

Семейный праздник – это торжество самых близких людей! Это день, когда родственники собираются отметить важное событие в жизни семьи. В доброжелательной и естественной обстановке они дарят друг другу нежность и тепло, обмениваются пожеланиями и воспоминаниями.

Дарение подарков – это торжественный момент и его нужно продлить, сделать запоминающимся. Сделайте подарок своими руками. Пусть он будет не такой красивый и дорогой, как покупной, зато от чистого сердца. А получать подарки, сделанные своими руками гораздо приятнее.

2. Совместные игры, походы

Как вы думаете, какой самый главный вид деятельности, который бесспорно является ценностью семейного воспитания? Какое занятие больше всего сближает взрослых и детей? Что для ребенка остается самым захватывающим и интересным?

Семейные игры могут быть разными: настольные, подвижные, словесные, развивающие.

А сейчас мы вам предлагаем игру, в которую можно поиграть большой компанией!

Проведение игры «Золотые ворота»

Ведущая: «Народные игры, хороши так же, как и подвижные. Предлагаем Вам поиграть вместе с нами в одну из народных игр «Золотые ворота»».

Играющие выбирают двух ведущих. Они договариваются, какие возьмут себе имена: один называет себя «Серебряное блюдечко», а другой - «Наливное яблочко». После этого они берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «Золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим гуськом и проходят в ворота, произнося слова:

Золотые ворота, проходите, господа!

В первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают ворота, задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!». Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что выбираешь – серебряное блюдечко или наливное яблочко?» Задержанный игрок выбирает и переходит на ту или иную сторону и встает за спину ведущего и поднимает руки. То же происходит и с другими участниками. Так играющие делятся на две команды. После этого они меряются силой – берут длинную веревку и перетягивают ее.

3. Семейное чтение

С ней дружит и девчонка.

С ней дружит и мальчишка.

В ней столько интересного!

Зовётся она - (Книжка)

Давно утерянной традицией является семейное чтение. Раньше во время этой красивой традиции все члены семьи слушали того, кто декламировал вслух. Сегодня дети чаще предпочитают смотреть мультфильмы, играть в компьютерные игры. Поэтому необходимо ненавязчиво подавать пример и прививать любовь к чтению. Одним из чудесных традиций для развития ребенка являются ежевечерние чтения сказок на ночь.

4. Семейная кулинария. Совместные приемы пищи. Совместное приготовление пищи.

«Он приготовит вам обед,

Лучше в мире его нет!» (Повар)

Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, а на протяжении минимум 20 минут. Мелочь, казалось бы, но дорогого стоит. За столом ребёнок учится хорошему поведению, учится ухаживать за другими. Здорово, если есть возможность три раза в день собираться за вкусным столом, но редкие семьи могут себе это позволить. Стоит выбрать хотя бы один из приемов пищи, когда вся семья в сборе, чтобы поделиться друг с другом новостями, важными событиями и решениями.

Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

Если в вашей семье любят готовить, то можно два раза в месяц, или чаще, устраивать «Кухню народов мира», т.е. выбирайте страну и устраивайте вечера национальной кухни. Один ужин может быть мексиканским, другой — итальянским или индийским. Можно привлечь к этой традиции других родственников или друзей и устраивать такие вечера по очереди.

Очень полезно вместе готовить. Вот и мы сейчас с вами вместе приготовим суп и компот. Играя. Вам необходимо положить в кастрюлю только те продукт, которые относятся именно к вашему блюду.

Игра «Свари суп/ компот»

А теперь мы вам всем предлагаем рецепт счастья на каждый день.

Рецепт счастья на каждый день

Берем день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия.

Добавляем три полные с верхом ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения, несколько зерен терпимости, и, наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем и, в основном, к ближним. Всю получившуюся смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ! Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания.

Подавать ежедневно с гарниром из теплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу.

5. Семейный альбом. Родословная.

Есть в доме любом семейный альбом

Как в зеркале мы отражаемся в нем

Пускай не всегда мы красивы

Зато эти фото – правдивы.

Хранится альбом в нашем доме

И снимки хранятся в альбоме.

Их много – и старых, и новых –

В наших семейных альбомах.

Семейный альбом - это огромное осмысленное пространство жизни, с одной стороны, простое и понятное ребенку, с другой - загадочное и удивительное. Туда сможете вставлять фотографии не только вы, но и ваши дети. Со временем эта вещь станет совершенно бесценной не только для детей и вас, но даже и для ваших внуков

Составление родового дерева – это способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

С точки зрения психологии память о своём роде, знание о своих предках помогают человеку формировать себя как личность.

Упражнение «Дерево семейных ценностей»

Задача участников – ранжировать ценности:

- в корневую систему помещают самые важные ценности
- в крону – желаемые ценности.

Дети подходят и, выполнив определенное задание, получают карточку, а родители ее приклеивают.

1 карточка: нужно подпрыгнуть 5 раз

2 карточка: изобразить мишку и рассказать про него стихотворение

Мишка косолапый по лесу идет

Шишки собирает, песенки поет.

Вот упала шишка прямо Мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою топ.

3 карточка: отгадать загадки:

Про войну читают книжки

Только храбрые... Мальчишки

Шьют для кукол распашонки

Рукодельницы... Девчонки.

Если я надену шляпу,

Буду я похож на... Папу.

Заявляем твёрдо прямо:

Лучше всех на свете... Мама.

4 карточка: физкультминутка «Семья»

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать; (указательным пальцем пересчитывают)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья! (загибают поочередно пальцы на руке)

5 карточка: я сейчас буду называть слова, а вы слушайте внимательно, если услышите название животного, то похлопайте в ладоши: дом, кошка, машина, стол, собака, каша, корова.

6 карточка: я называю животного, а вы мне, какой звук оно издаёт: курица, корова, собака, петушок, кошка, цыпленок, лошадь.

7 карточка: 5 раз присесть

8 карточка: найдите лишнее на картинке

9 карточка: музыкальная физкультминутка «4 шага»

10 карточка: я сейчас буду произносить фразы, если она верна, то вы хлопайте, а если нет, то топайте:

Зимой всегда цветут ромашки. (Дети топают).

Лед – это замерзшая вода. (Дети хлопают).

Шерсть у зайца рыжего цвета. (Дети топают).

Зимой всегда идет снег. (Дети хлопают и топают).

11 карточка: ведущий произносит слово, и дети должны начать выполнять определенное действие:

"Зайчик!" Дети прыгают, имитируя движение зайца

"Лошадки!" Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом.

«Раки!» Дети пятятся, как раки спиной.

"Птицы!" Дети бегают, раскинув руки в стороны.

"Аист!" Стоят на одной ноге.

"Лягушка!" Присесть и скакать в присядку.

"Собачки!" Дети сгибают руки (имитация движения "собака служит") и лают.

"Курочки!" Дети ходят, "ищут зерна" на полу и произносят "ко-ко-ко".

Перечень возможных семейных ценностей:

Уважение, забота, здоровье, любовь, семейные традиции, образование, благосостояние, дети, счастье, верность, доверие.

6. Семейный герб

Издревле каждая семья имела свой семейный герб. На нём символами изображались важные моменты истории семьи, её традиции и ценности. — Я предлагаю вам нарисовать образ семейного герба. Для этого, вам нужно подумать: Каким может быть герб семьи? Как вы его представляете? Какие цвета вы бы внесли в семейный герб? Что может быть в гербе?

Задание: «Изобразить герб своей семьи».

Прощание

Мы сегодня много говорили о семье, семейных традициях. А давайте мы вместе с вами создадим один интересный предмет. Это - Конверт любви.

«Конверты любви» тоже могут стать традицией вашей семьи. Эта игра поможет рассказать друг другу о том, как вы важны друг для друга, как вы друг друга любите – именно то, что так редко получается сделать словами. А как важно это знать!

«Конверты любви» можно разместить в любое удобное для детей и взрослых место, на каждом написать имя владельца и поместить его портрет. В конверт можно положить записку друг другу, забавные открытки. Младшим иногда можно положить конфетку. Дети могут рисовать взрослым рисунки. И все это можно делать тогда, когда вам хочется друг другу что-то сказать, поддержать кого-то из членов семьи или просто побаловать. Эта традиция поможет вам стать друг другу ближе.

(Родители вместе с детьми украшают шаблон-заготовку конверта любви.)

Мы сегодня хотим сделать вам небольшой подарок, который будет храниться в Ваших конвертах любви. Это добрые слова о дружной семье.

Памятка для родителей

Берегите семейные традиции!

Они обогащают жизнь семьи.

Делают жизнь более яркой и насыщенной.

Дарят массу впечатлений.

Вызывают положительные эмоции.

Дают заряд бодрости.

Духовно сближают.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Если в Вашей семье еще нет традиций, придумайте их. А если есть, то бережно храните и поддерживайте. Это сделает вашу жизнь, и детство ваших детей намного богаче.

Коммуникативные игры и упражнения для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)

Коммуникативность – это способность человека выражать свои мысли и чувства так, чтобы они правильно были поняты другими людьми.

Поскольку именно игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности ребенка, формировать навыки общения эффективнее всего в игровой форме. Игры на общение позволяют выявить задатки ребёнка и превратить их в способности, развить умения и навыки, научить выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами.

Игра – традиционный, признанный метод обучения и воспитания дошкольников. Это уникальное средство ненасильственного воспитания маленьких детей. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, доставляет ему удовольствие [3, с. 85].

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Игра является коллективной деятельностью, предполагающей необходимость общаться со сверстниками или взрослыми.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Основная цель использования коммуникативных игр – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

Также коммуникативные игры используются для:

- развития динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развития эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развития позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Радость, переживаемая от игры со сверстниками, в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно

решать жизненные проблемы, добиваться поставленных целей.

Напротив, отсутствие или недоразвитие коммуникативных способностей играет дезорганизующую роль, приводит к задержке общего психического развития ребенка, а в дальнейшем – к формированию негативной жизненной позиции.

Нужно отметить, что основная задача игр на формирование навыков общения – это развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Также игры на формирование навыков общения направлены на установление эмоционального контакта и доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку.

Ребенок дошкольного возраста в силу своих психологических особенностей лучше всего воспринимает новые знания и усваивает навыки, если они были поданы в игровой форме. Именно поэтому обучение приемам общения должно проводиться с использованием игр, направленных на развитие эмоций, формирование умений избегать конфликтных ситуаций.

Очень важно во время игры держаться свободно, артистично, «заражать» детей весельем. Важно также понимать воспитательное значение каждой игры.

Н.В. Ключева и Ю.В. Касаткина, авторы книги «Учим детей общению», составили несколько рекомендаций, касающихся организации и проведения игр на развитие коммуникативных навыков:

- не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка работоспособность еще невелика, он быстро утомляется, и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре);
- используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не перевозбужден, не утомлен, не голоден, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна, в течении 20 - 25 минут;
- не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;
- помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой без долгих размышлений;
- игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься. Поэтому не надо заставлять его играть с вами, лучше уделить ему свое время, когда он сам этого захочет.

Применение коммуникативных игр необходимо в случае если родителей и воспитателей беспокоят такие индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, эгоизм, агрессивность и жестокость, неуверенность в себе, страхи, вранье и т.п. Не всегда взрослым, понятно, почему у ребенка нет друзей, не складываются отношения с братом (сестрой), он не ходит гулять, так как на него не обращают внимания.

Причины, по которым у ребенка могут возникать коммуникативные проблемы могут быть разными: психофизические нарушения, соматические и наследственные заболевания, неблагополучные отношения в семье, отвержение, излишняя требовательность и многие другие.

Показателями благополучной для ребенка обстановки являются:

- Выраженное переживание удовольствия от общения с близкими людьми;
- Уверенность в своих силах, удовлетворение собой;
- Умение видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих;
- Ощущение свободы, автономности при общении с родителями.

Также, к сожалению, часто ребенок не знает, как проявить свои эмоции. И в результате этого у него возникают трудности при общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы решить эту проблему ребенка необходимо познакомить с несколькими основными эмоциями и с тем, как они проявляются в его эмоциональных реакциях.

Ю.В. Полякевич и Г.Н. Осинина, авторы книги «Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет», предлагают использовать игровые комплексные занятия для развития общения и коммуникативных навыков. Структура таких комплексных занятий позволяет педагогам гибко и качественно использовать методические приемы, игровые формы и рекомендации в работе с детьми. Непринужденность общения в игровых ситуациях способствует преодолению трудностей межличностного взаимодействия и развитию речевых навыков.

В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится:

- внимательно слушать собеседника, переспрашивать, если что-то непонятно;
- проявлять уважение к говорящему, не перебивать его;
- уметь выражать свое отношение к предмету разговора - излагать свое мнение, приводить примеры, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- уметь ориентироваться в ситуации общения;
- уметь договариваться, планировать совместные действия;

- уметь завершать общение, используя этикетные формулы.

Такие качества, приобретенные в играх на общения, помогут ребенку успешно социализироваться в обществе взрослых и сверстников, налаживать контакты с другими детьми и договариваться в случившихся конфликтах и трудных ситуациях.

На формирование коммуникативных навыков особо влияет положение ребенка в коллективе - группе детского сада.

Е. О. Смирнова (психолог) предлагает метод выявления популярных и непопулярных дошкольников и специальные коррекционные игры, которые помогут преодолеть отчужденность у непопулярных детей в группе.

Проведение таких коммуникативных игр помогает каждому ребенку стать личностью, повысить самооценку, совершенствовать коммуникативные способности и умение общаться.

Для того, чтобы дети успешно усвоили навыки общения следует систематически проводить игры на общение, игры - этюды, игровые

Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Таким образом можно сделать вывод о том, что эффективный способ развития общения детей - коммуникативная игра, так как игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Основная задача игр на общение - развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится взаимодействию со взрослыми и сверстниками (умению слушать, не перебивать говорящего, ясно и последовательно выражать свои мысли и эмоции, умению договариваться и другому).

Такое взаимодействие безусловно полезно для того, чтобы дошкольник был лучше адаптирован к жизни в социальной сфере, смог реализовать себя, всегда мог завести друзей и найти общий язык с любым человеком.

«Поздороваемся»

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания.

Ведущий предлагает всем поздороваться за руку, но особенным образом.

Здороваться нужно двумя руками с двумя участниками одновременно, при этом отпустить одну руку можно только, когда найдешь того, кто тоже готов поздороваться, т. е. руки не должны оставаться без дела больше секунды. Задача - поздороваться таким образом со всеми участниками группы. Во время игры не должно быть разговоров.

Разминка под песню «Бедный ежик»

Цель: научить работать в команде, развивать слуховое восприятие, рецепторные движения.

«Волшебный стул»

Цель: развитие коммуникативных навыков, повышение самооценки.

Посередине круга поставить стул и объяснить, что этот стул волшебный и у того, кто на него

садится, сразу становятся видны все его лучшие качества. Предложить кому-либо сесть на стул, остальным детям называть хорошие качества ребенка, сидящего на стуле. На стуле должны посидеть все желающие.

«Клеевой ручеёк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой психолог беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть "широкое озеро".
4. Пробраться через "дремучий лес".
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Поводырь»

Цель: формирование коммуникативных навыков, чувства ответственности за другого человека, повышение уверенности в себе.

Оборудование: повязки на глаза (по количеству пар участников), предметы - «препятствия».

Предметы - «препятствия» расставляются и раскладываются по залу. Необходимо разделить детей по парам, в каждой из которых одному из участников надевают на глаза повязку, а другой становится «поводырем».

«Поводырю» нужно провести партнера по залу, обходя препятствия. Он может обращаться к ведомому: «Переступи через кубик», «Здесь кегля»

и т. п.

Когда все препятствия преодолены, дети меняются ролями.

В конце упражнения обсудить с детьми, какие чувства они испытывали во время выполнения упражнения, в какой роли им понравилось больше.

«Рукавички»

Цель: научить договариваться, работать в паре.

Задание: «Договориться с соседом и одинаково раскрасить рукавички»

Детям раздаются бумажные шаблоны рукавичек.

«Секрет»

Цель: формировать желание общаться со сверстниками, преодолевать застенчивость, находить различные способы для достижения своей цели.

Ход игры: всем участникам ведущий раздает небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку и т. д. Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

«Порядковый счет»

Цель: сплотить группу, формировать доверие.

Это упражнение помогает установить зрительный контакт со всеми участниками. Все сидят в кругу, один человек говорит «один» и смотрит на любого участника игры, тот на кого он посмотрел, говорит «два» и смотрит на другого.

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Небоскреб»

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может

вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

«Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращаясь, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Литература:

- Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г.Москва ТЦ « Сфера»- стр. 60.

- Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г.Москва ТЦ « Сфера» -стр. 126.

- Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ « Сфера»- стр. 61.

- Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г.Москва ТЦ « Сфера»- стр. 65.

- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. Пособие для воспитателей детского сада. Москва « Просвещение» 1982г.

- Г.А. Широкова «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста».

Электронные ресурсы:

- Ильясова Е.Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного

возраста. <http://festival.1september.ru>.

- Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. <http://pedsovet.org.ru>.

С.А. Пешков

Л.С. Пешкова

г. Челябинск

НАСТАВНИЧЕСТВО «ПЕДАГОГ - СТУДЕНТ»

Аннотация. В статье актуализируется проблема внедрения системы наставничества в профессиональное образование, в том числе, направления «педагог-студент». Уточнен современный подход к сущности данного явления. Перечислены основные проблемы выстраивания системы наставничества «педагог-студент».

Ключевые слова: профессиональное образование; наставничество; проблемы внедрения; направление наставничества «педагог-студент».

Среди ключевых стратегий модернизации системы отечественного образования, сформулированных в соответствующем национальном проекте, наставничество, наряду с сопровождением, называется одним из инновационных путей достижения высокого уровня качества образовательных результатов. При этом, согласно Указу Президента РФ «О национальных целях и задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», как отмечают С.Н. Белова и Н.Н. Травкина, в отношении «наставник-наставляемый» должна быть вовлечена значительная часть всех субъектов образовательных отношений на любых ступенях системы для решения задач развития каждого из них[1].

Однако само явление наставничества имеет длительный период своего становления, включающий переход от его понимания в узком смысле как формы взаимодействия опытного профессионала, достигшего мастерства, с начинающим специалистом с целью передачи опыта и облегчения процесса адаптации к трудовой деятельности, как правило, непосредственно на «рабочем месте», до современного, значительно более глобального и многоаспектного личностно-ориентированного подхода, рассматривающего наставничество как «универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве»[2].

И.В. Саркисова отмечает, что, согласно мнению зарубежных исследователей, например, Ф. Лалу, М. Скотта и других, актуальность проблемы наставничества возрастает в связи с процессами глобализации и информатизации. Так, стремительность возникновения и непредсказуемость изменений общественной жизни обуславливают переживания личностной нестабильности и неопределенности, а ее многоаспектность, существующие в общественной жизни противоречия и многообразие трудно формулируемых и разнохарактерных задач, вариантов выбора, стоящих перед индивидом в процессе социализации, определяют сложность и неоднозначность его существования, что обостряет потребность личности в наставнике из-за недостатка ресурсов и времени в процессе самоактуализации[5].

С особенно высоким уровнем субъективных трудностей в сложившихся реалиях сталкивается молодежь в процессе получения профессионального образования, негативными детерминантами социализации которой становятся: бедность опыта коммуникации в условиях виртуализации общения; формализм межличностного взаимодействия как в семье, так и учебных заведениях; учебная загруженность, сопровождающаяся, в том числе, и эмоционально-волевой незрелостью; распространённость неконструктивных стилей семейного

воспитания; часто нереальный уровень ожиданий общества в достижении обучающимися успехов в разных сферах; низкий уровень осознанности ими мотивов выбора профессионального пути и др.

В связи с этим особую значимость обретает проблема выстраивания эффективной системы наставничества «педагог-студент».

Е.С. Лебедева, О.А. Мотина, М.М. Чернецов подчеркивают, что, независимо от выбранной в конкретной образовательной организации модели такого наставничества, основными ее преимуществами являются следующие: с одной стороны, педагогом на основе полноценной коммуникации на личностном уровне создаются наиболее благоприятные для максимальной реализации потенциала обучающегося индивидуализированные условия, способствующие становлению у него не только профессиональных, но и личностных компетенций, а с другой – качественная коммуникация и выстраиваемые с наставляемым отношения выступают ключевыми факторами профилактики профессиональной деформации педагога, стимулируя его потребности в саморазвитии и самосовершенствовании [4].

Однако, как отмечает Т.В. Забгаева, профессиональные образовательные организации сталкиваются со значимыми сложностями в процессе выстраивания системы наставничества «педагог-студент», среди которых называют следующие: недостаточный уровень коммуникативной компетентности педагогов, особенно, в сфере технических специальностей; неготовность студентов к конструктивной коммуникации в результате получения опыта обучения в авторитарной системе; недостаточная мотивация педагогов к реализации функций наставничества из-за отсутствия удовлетворяющих их финансовых стимулов; слабость системы профессиональной подготовки наставников; недостаточное количество методических материалов, посвященных данному направлению и пр.[3].

Таким образом, несмотря на представленный в научных публикациях положительный опыт выстраивания в конкретных организациях наставничества «педагог-студент», профессиональное образование остро нуждается в обобщении и тиражировании успешных образовательных практик в этой сфере, а также в продолжение поиска путей решения возникших на настоящий момент сложностей их внедрения в связи со значимостью данного направления наставничества в достижении качества образовательной деятельности.

Библиографический список

- 1.Белова, С.Н. Формирование современного института наставничества как приоритетное направление национального проекта «Образование» / С.Н. Белова, Н.Н. Травкина // Педагогический поиск. – 2020. – № 7-8. – С. 29-35.
- 2.Гомбоева, И.С. Наставничество как педагогический феномен: история и современность / И.С. Гомбоева // Социальная компетентность. – 2021. – Т. 6, № 2(20). – С. 201-207.
- 3.Забгаева, Т.В. Формирование и развитие системы наставничества в СПО/ Т.В. Забгаева // Академический вестник. Вестник Пб АППО. – 2022 – № 2. – С. 48-51.
- 4.Лебедева, Е.С. Наставничество как одно из условий успешного развития студента и преподавателя: проблемы и результативность / Е.С. Лебедева, О.А. Мотина, М.М. Чернецов // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 88-3. – С. 77-79.
- 5.Саркисова, И.В. К вопросу о сущности понятия «наставничество» в зарубежной и отечественной литературе/ И.В. Саркисова // Тенденции развития науки и образования. – 2021.

– № 70-5. – С. 24-27.

Интегрированное занятие на тему "Дикие животные в лесах России зимой "

Цели занятия:

1. Познакомить детей с тем, как дикие животные выживают зимой в лесах.
2. Расширить знания детей о животных и их адаптации к холодным условиям.
3. Способствовать развитию уважения к природе и животным.

Материалы для работы:

1. Книги и рассказы о животных в зимний период.
2. Иллюстрации или фотографии диких животных в зимних условиях.
3. Мультимедийное оборудование для просмотра презентации(видеоролика) о животных зимой.
4. Материалы для творческого задания.

Ход занятия

Воспитатель :Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о животных, которые обитают в наших российских лесах и как они переживают зиму.

Зима – это особенное время года, когда природа меняется, и животные должны приспосабливаться к холодам и снегу.

Воспитатель: Какие животные живут в наших лесах?

Воспитатель: Кто может назвать хотя бы одного лесного обитателя?

Дети: отвечают, называя различных животных: медведь, волк, лиса, заяц, белка и т.д.

Воспитатель :А как вы думаете, что делают эти животные зимой, когда все вокруг покрыто снегом и холодно? Подумайте, какие адаптации у них есть, чтобы выжить в таких условиях?

Дети:(Обсуждение: какие адаптации помогают животным выживать зимой :толстый мех, запасы пищи, спячка и т.д.).

Воспитатель :Давайте узнаем больше о зимней жизни диких животных и какие интересные факты мы можем обнаружить о их адаптациях к холодам.

Просмотр презентации(видеоролика) "Жизнь животных зимой"

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вместе сделаем коллаж "Дикие животные зимой"

Дети:рисуют диких животных, вырезают силуэт ножницами и приклеивают на ватман.

Совместная работа по созданию коллажа.

Вот какой красивый коллаж у нас получился.

Воспитатель :А теперь ребята, предлагаю вам, поиграть в игру" Кто я? Игра на закрепление материала.

Дети: играют

Вот и подходит к концу наше занятие, расскажите, что вам больше всего понравилось на занятии.

Список литературы:

1. "Зимняя жизнь животных" - А. Смирнова
2. "Дикие животные России" - О. Иванова
3. "Как звери готовятся к зиме" - Н. Петрова
4. "Зимние приключения лесных обитателей" - Е. Козлова

Психолого-педагогические условия формирования военно-профессиональной направленности воспитанников кадетских училищ МО РФ

Найденова Ирина Алексеевна

педагог- психолог учебного отдела ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»,

460000, РФ, г. Оренбург, ул. Транспортная ,д.18/3.кв55

E-mail: naydenova1968@mail.ru

Аннотация: статья содержит результаты научного исследования по актуальной проблеме формирования и развития военно-профессиональной направленности воспитанников кадетских училищ МО РФ, как потенциальных курсантов военных вузов, условиях ее формирования и развития. В статье представлен сравнительный анализ развития военно-профессиональной направленности кадет, разработаны рекомендации по повышению военно-профессиональной направленности кадет.

Ключевые слова: кадетское училище, кадетское воспитание; педагогические условия военно-профессиональная направленность;; профессионально-важные качества.

На современном этапе руководство Министерства обороны РФ уделяет большое внимание подготовке выпускников довузовских образовательных организаций к формированию и развитию военно-профессиональной направленности, качественно меняя характер требований к выпускникам кадетских училищ МО РФ. Военно-профессиональная направленность занимает важное место в структуре личности воспитанников кадетских училищ МО РФ и играет огромную роль в формировании и развитии профессионально важных качеств личности кадет. Она включает интерес к военной профессии, призвание, профессиональные намерения и ожидания, склонности и способности на будущем военном поприще.

Гипотеза исследования: состоит в предложении о том, что развитие военно-профессиональной направленности кадет будет продуктивнее при следующих педагогических условиях:

-рассматривать психолого-педагогические условия формирования военно-профессиональной направленности кадет как важнейший фактор данного процесса;

-учебно-воспитательный процесс в условиях кадетского училища строится на основе разработанной программы военно-профессиональной ориентации воспитанников, с учетом возрастных особенностей кадет.

Формирование и развитие военно-профессиональной направленности личности изучали такие военные психологи и педагоги В.Н. Ромашин А.Ю. Асриев, В.П. Дьяченко, Л.Ф. Железняк, Л.А. Кандыбович, И.Б. Нагаев,, А.В. Барабанщиков ,Н.Ф. Феденко и др.

Цель данной статьи – выявить уровень развития военно-профессиональной направленности воспитанников в процессе обучения в кадетском училище.

Объект: исследования- военно -профессиональная направленность воспитанников кадетских

училищ МО РФ. В соответствии с проблемой, объектом исследования поставлены следующие **задачи**:

-проанализировать научную литературу с целью раскрытия сущности понятия «военно-профессиональная направленность личности»;

-экспериментально исследовать психологические особенности развития военно-профессиональной направленности личности воспитанников кадетского училища;

Военно-профессиональная ориентация включает в себя:

-формирование у кадет военно-профессиональной направленности, психологической готовности к осознанному выбору профессии офицера с учетом склонностей, способностей и особенностей личностного развития;

-разъяснение требований военно-профессиональной деятельности к индивидуальным психологическим качествам и оказание помощи в выборе конкретной военной специальности в соответствии с интересами и склонностями кадет;

-формирование мотивации у кадет к самовоспитанию волевых качеств;

-привлечение к поступлению в вузы МО РФ наиболее подготовленных и дисциплинированных кадет, способных овладеть знаниями и практическими навыками, необходимыми для успешного исполнения служебных обязанностей на должностях офицерского состава.

Для того чтобы определить результативность развития и сформированности военно-профессиональной направленности в кадетском училище использовали социально-педагогический мониторинг. В проведенном исследовании в качестве основного средства мониторинга выступал набор анкет для различных возрастных категорий кадет, который позволил выявить изменения в развитии военно-профессиональной направленности кадет в зависимости от возрастного периода обучения в училище.

Исследования проводились с помощью анкет: «Моя будущая профессия», анкета «Военно-профессиональная направленность кадет» и по трём методикам: «Краткий ориентировочный тест» (КОТ), (S-test), «Опросник военно-профессиональной пригодности» (ВПП).

Анализ показателей развития военно-профессиональной направленности воспитанников 5-7 классов на начальном этапе позволил сделать вывод о преобладании среднего уровня сформированности военно-профессиональной направленности у 76 % респондентов, лишь у 24% респондентов был выявлен низкий уровень развития военно-профессиональной направленности.

85% респондентов 5 классов выбирают военную профессию. Но вместе с этим, незначительная часть 15% респондентов ориентированы на гражданскую службу 46% респондентов отмечают, что на выбор профессии большее влияние оказывают родители; 64% респондентов считают, что самостоятельно выбрал военную профессию, без какого-либо влияния со стороны, полагаясь на свои интересы и способности.

По результатам анкетирования 6 классов самой популярной оказалась военная сфера. На ней остановили свой выбор 64% респондентов. Но вместе с этим, 36% респондентов ориентированы на гражданскую службу.

Основными преимуществами будущей профессии для респондентов являются: «быть защитником Родины»- 56%; «найти применение моим способностям»-38%.

Качества характера, необходимые для того, чтобы состояться в выбранной профессии респонденты отметили, такие как самостоятельность, терпение, трудолюбие, мужество, отвага, доброта, образованность, смекалка и сосредоточенность. Следует отметить, что по результатам анкетирования респондентов 5-6 классов роль педагогов в их военно-профессиональной ориентации является ведущей.

Результаты респондентов 7 классов показали, что 85% уверены, что образовательная среда кадетского училища способствует выбору военной специальности в будущем. 63% респондентов уже сейчас уверены, что в будущем будут поступать в военные вузы МО РФ. На первом месте у 59% опрошенных респондентов стоят понятия о высоких морально-волевых качествах военнослужащего. А это является важным компонентом формирования и укрепления здоровых ценностных ориентаций подростков и результатом эффективного воспитания 85% респондентов отмечают, что училище дает возможность получить достойное и хорошее образование, 49% отмечают, что обучение в ОПКУ способствует физическому и духовному развитию молодых людей. 72% респондентов положительно относятся к мероприятиям военно-патриотической направленности и с удовольствием принимает в них участие 78% респондентов на вопрос о готовности пожертвовать собой ради России ответили утвердительно. Полученные результаты отражают возрастные особенности респондентов, которые, несмотря на выраженное стремление к самостоятельности в принятии решений, во многом зависимы от взрослых и нуждаются в их дальнейшей поддержке. 58% респондентов 7 классов рассматривают карьеру офицера как приоритетную в выборе профессии после окончания училища.

По результатам исследования можно сделать соответствующие выводы, чем взрослее становятся респонденты, тем больше задумываются над выбором профессии военного, соизмеряя со своими способностями и возможностями. Если в 5 классах 85% кадет выбирает профессию офицера. Необходимо учитывать, что обучение в училище на данном этапе в первую очередь привлекает их внешней стороной (ношение формы, новый социальный статус, новый распорядок дня и др.). То в 6 классах 64 % респондентов хотят быть военными. В 7 классах 63% респондентов выбирают профессию офицера.

Полученные данные убеждают в актуальности поставленного вопроса и говорят о безусловной необходимости системного педагогического сопровождения формирования военно-профессиональной направленности. Проведенное анкетирование в 8 - 9 классах показало, что у 58% респондентов обнаружена достаточно зрелая социальная позиция, считающих выбор будущей профессиональной деятельности обусловленностью своей гражданской позицией и сформированностью патриотических чувств привитыми в кадетском училище.

42 % респондентов нельзя сказать, что они обладают в полной мере развитыми профессионально-важными качествами. Хотя 85% респондентов 8 классов считают, что условия училища способствуют развитию профессиональных интересов благодаря проводимым воспитательным мероприятиям, учебному процессу, дополнительному образованию и др.).

58% респондентов рассматривают карьеру офицера как приоритетную в выборе профессии после окончания училища. При анализе ответов кадет на вопрос о личной значимости профессии офицера, отмечается, что большинством респондентами 76% осознается основная роль офицера как защитника Родины. На втором месте стоит возможность быть максимально полезным для общества составляет 46%. И на третьем месте, что составляет 41% выступает

личная заинтересованность респондентов, как «возможность достичь высокого положения в обществе».

78% респондентов по окончании 9 класса планируют продолжить обучение в Оренбургском президентском кадетском училище до 11 класса. 83% респондентов считают, что образовательная среда в училище помогает им в выборе будущей специальности. 60% респондентов планируют после окончания кадетского училища поступать в вузы МО РФ, 26% уже сейчас выбирают гражданскую профессию, 14% пока до конца не определились с этим вопросом.

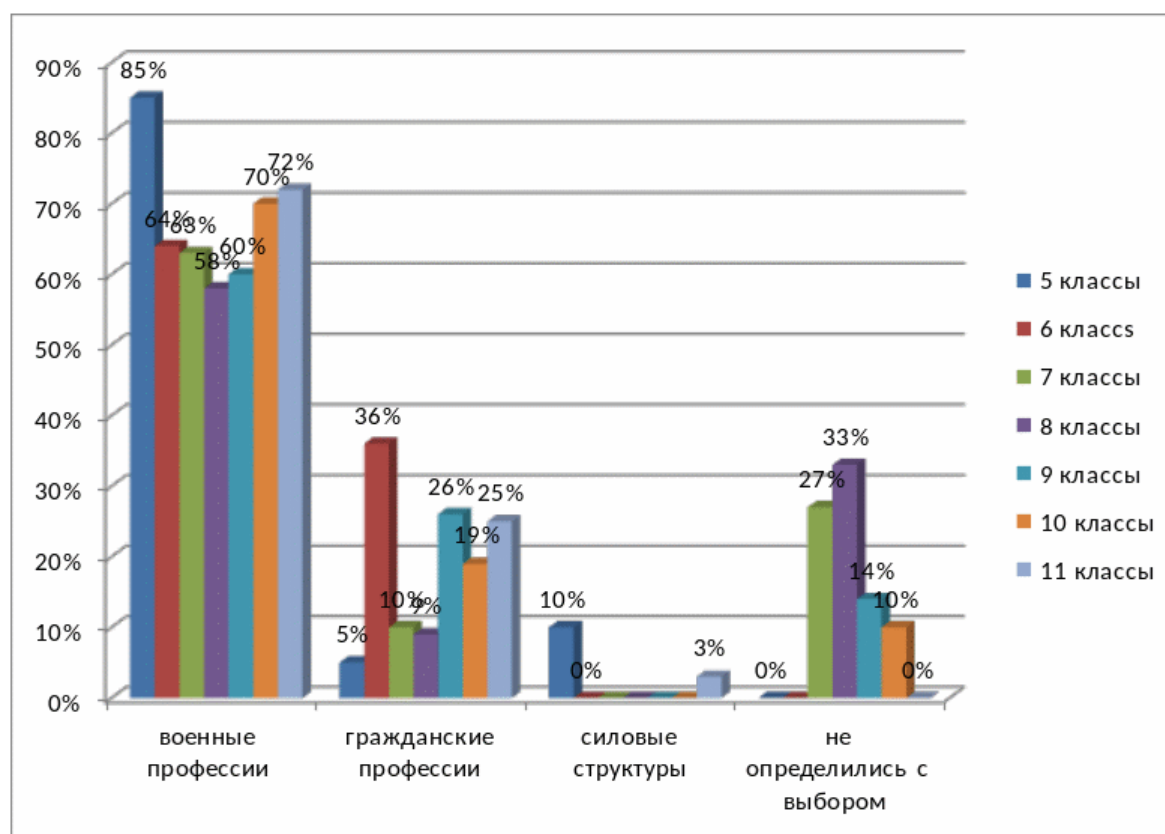
58% респондентов 9 классов отметили, что сами определяют свое отношение к выбору профессии, демонстрируя тем самым независимость и самостоятельность своей точки зрения, 32% указали семью, 21% - воспитателей и педагогов училища.

Осознанный выбор профессии респондентами 10-11 классов является следствием решения возрастных задач. Формирование внутренней готовности кадет к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке своих профессиональных планов и интересов на основе самопознания, возможно только при условии эффективного психолого-педагогического сопровождения. 70 респондентов 10-11 классов выбирают вузы МО РФ, 19% гражданские вузы, 11% так и не смогли определиться с выбором.

На основании результатов исследования можно отметить, что: 18% респондентов имеют высокий уровень сформированности военно-профессиональной направленности. Их отличает высокий уровень самооценки, разнообразные интересы, высокий уровень активности. Положительное отношение к военной службе, готовность к овладению воинскими специальностями, достаточно высокий уровень активности с выраженной мотивацией отмечается у 69% респондентов выше среднего, хороший уровень респондентов. Умеренно выраженную положительную направленность на овладение воинскими специальностями показали 13 % респондентов.

Диаграмма №1.

Уровень развития военно-профессиональной направленности кадет 5-11 классов



Сравнивая показатели военно-профессиональной направленности воспитанников кадетского училища можно отметить, что просматривается волнообразная тенденция к повышению уровня данного показателя в процессе обучения в довузовском образовательном заведении. К концу обучения в кадетском училище (выпускной курс) у кадет преобладает высокий уровень и уровень выше среднего сформированности военно-профессиональной направленности. По результатам исследования разработаны рекомендации по повышению уровня военно-профессиональной направленности кадет период обучения в кадетском училище.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены, выдвинутая гипотеза получила полное эмпирическое подтверждение.

Выполненное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы, но существенно дополняет разделы изучения психологических особенностей развития военно-профессиональной направленности воспитанников кадетских училищ, открывает новые перспективы для дальнейших исследований данной проблемы в области психолого-педагогических дисциплин. Сравнивая уровень развития и сформированности показателей военно-профессиональной направленности кадет, можно отметить тенденцию их повышения. К концу обучения (7 курс) у кадет выпускников определяется высокий уровень развития военно-профессиональной мотивации. Компетентные педагоги, воспитатели, офицеры создали здоровую, психологически комфортную атмосферу в училище, сумели привить кадетам интерес к учебной деятельности. Как следствие, кадеты Оренбургского президентского кадетского училища показали высокие результаты развития военно-профессиональной направленности.

Важнейшим условием формирования военно-профессиональной направленности кадет, позволяющим достичь высокого уровня устойчивых потребностей и внутренних побуждений, профессиональных целей, жизненных перспектив, внутреннего согласования, стремлений и активных отношений в целях овладения в будущем военной профессией является военно-

профессиональное саморазвитие воспитанников.

Список литературы

- 1. Асмолов А.Г.** Психология личности: принципы общепсихологического анализа. М., 2001. С 234-236.
- 2. Божович Л.И.** Проблемы формирования личности: избранные психологические труды //Под ред. Д.И.Фельдштейна М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДОК», 2001.
- 3. Вагнер И.В.** Механизмы развития у школьников опыта самоопределения в ситуациях выбора в условиях реализации программ воспитания и социализации. Часть 3. Социальное проектирование: проектная деятельность как форма реализации детских социальных инициатив /И.В. Вагнер// Вопросы науки. – 2014. – № 1(6).– С.22-29.
- 4. Жукова Е.Ю.** Формирование у кадет ценностного отношения к воинскому долгу. Современные проблемы науки и образования. М., 2012. – № 3.
- 5. Лалаев М.С.** Кадетские корпуса России //Исторический очерк вузов, подведомственных Главному их Управлению М.,1980.С. 31-33.
- 6. Педагогический сборник** / ред. Н.Х. Весель, А.К Острогодский, И.С. Симонов.-СПб. - Несколько слов о наших кадетских корпусах// Педагогический сборник.- 1903- №7.
- 7. Томилин А. Н.** Концепция формирования профессиональной направленности офицера-воспитателя ВМФ. Учеб.-метод. пособие. – Новороссийск: МГА им. адм. Ф. Ф. Ушакова, 2010.

Проект «Сити-фермер» в старшем дошкольном возрасте.

Автор: Мартыненко Татьяна Витальевна

Давайте разберем кто же такой Сити- фермер?

Сити-фермер - специалист по обустройству и обслуживанию агропромышленных хозяйств (в том числе выращиванию продуктов питания) на крышах и стенах небоскребов мегаполисов.

Сити-фермерство - это перспективное направление в сельском хозяйстве, когда продукты (овощи, ягоды, зелень) выращиваются в городе, а не за его пределами. Это общемировой тренд: такой подход дает колоссальную экономию на логистике и ресурсах, что очень актуально для перенаселенных территорий. Сокращение затрат позволяет снизить стоимость продукции, не говоря уже о том, что люди получают возможность есть свежие овощи и зелень, которые не преодолели тысячи километров пути, чтобы попасть на стол к покупателю.

Дети дошкольного возраста, живущие в городах имеют недостаточные представления о сельском хозяйстве, мало общаются с природой, не имеют практики выращивания растений, овощных культур. Решением этой проблемы может стать проект «Сити-фермер».

Цель проекта: в процессе практической деятельности формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о ведении фермерского хозяйства в городских условиях.

Задачи:

Познавательное развитие:

1. Знакомство с профессией Сити-фермер;
2. Расширение представлений об особенностях выращивания культурных растений (зелень, лук, огурцы, овес, помидоры, свёкла, баклажаны, кабачки и др.) в городских условиях.
3. Формирование у детей понятия взаимосвязи "природа и люди": люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.
4. Обобщение представлений о необходимости света, тепла, влаги, почвы, грунта для роста растений.
5. Освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа»).

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развитие чувства ответственности за благополучное состояние растений.
2. Воспитание уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
3. Развитие познавательных и творческих способностей.
4. Формирование положительных взаимоотношений ребенка со взрослыми и со сверстниками.

5. Развитие чувства общности детей в группе и навыки сотрудничества.

6. Развитие умения планировать свою деятельность и работать на результат.

Речевое развитие:

1. Развитие речи как средства общения, обогащение и активизация словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

2. Стимулирование инициативности и самостоятельности дошкольников в речевом общении с взрослыми и сверстниками.

3. Обучение рассуждению, выводам.

Основной формой реализации проекта является практическая деятельность воспитанников подготовительной группы. Практическая деятельность включает в себя не только освоение и выполнение конкретных трудовых приемов, она подразумевает также включение детей в поисковую, исследовательскую, аналитическую деятельность, связанную с выполняемыми работами.

При реализации проекта применяются проектно-исследовательские технологии, игровые, личностно-ориентированные, коммуникативные и здоровьесберегающие.

В качестве рефлексии – подготовка, оформление, защита мини-проектов и исследовательских работ.

Занятия проводятся в подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Выращивать различные культуры из семян и луковиц можно в зимне-весенний период в помещении группы, используя для этого огород на подоконнике. Изменения в природе побуждают детей не только изучать растения, но и бережно к ним относиться, ухаживать за обитателями уголка природы.

Огород на подоконнике — отличный способ, познакомить детей с основными агротехническими приёмами выращивания овощей, научить выращивать овощи на подоконнике и познакомить детей с основными агротехническими приёмами их выращивания.

Планируемые результаты

У детей будут сформированы представления о выращивании овощей и правила ухода за ними; дети овладеют рядом практических навыков по уходу за растениями. Сформируются знания детей о том, что для роста и развития растений необходим солнечный свет, тепло, вода, хорошая питательная среда и своевременный уход. Дети научатся пользоваться орудиями труда, разовьются старательность, аккуратность, бережное отношение к природе, будет создан положительный эмоциональный фон от общения с природой, привьется любовь к труду, стремление быть полезным, стремление добиваться результата. И самое главное, дошкольники познакомятся с профессией будущего!

Список источников

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного

- интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бобылева, Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т.// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 121-122.
5. Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
6. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Волосникова Т.В.// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.16 - 20.
7. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / Воронкевич, О. А.// Дошкольная педагогика . - 2006. - №3. - С. 23 - 27.
8. Гирусов, Э.В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма [Электронный ресурс] // http://www.ecoculture.ru/ecolibrary/eeco_lib2_03.php (дата обращения: 06.02.2014).
9. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников / Горбунова Г.А.// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.10 - 15.
10. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду [Текст]: Книга для воспитателей детского сада/ С.Н.Николаева – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.

Электронные ресурсы:

1. <https://www.agroxxi.ru/sp/city-farmer/siti-fermerstvo-seichas-samyi-udachnyi-period-dlja-starta.html>
2. <http://www.insight-magazine.ru/zelenyy-startap-siti-fermerstvo-kak-predprinimatelskiy-trend-318>
3. <https://garden-zoo.ru/news/Chto-takoe-siti-fermerstvo-news-2712>

Наименование материала: Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе

Тема: «Квест-игра потерянной буквы «Р»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе игровой деятельности «Квест-игра в поисках буквы «Р».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- способствовать закреплению правильного произношения звука «Р» в словах, связной речи;
- упражнять воспитанников в умении составлять предложения, согласовывая существительные с прилагательными и числительными;
- упражнять воспитанников в умении определять место звука в слове.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию фонематического восприятия, памяти, внимания, мышления, интонационную выразительность, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно, развивать чувство команды, умение договариваться, желание помогать другим.

Материал и оборудование: ноутбук, слайды с изображением Лунтика и карт, аудиозапись. Карта-ходилка, машинки по выбору детей. Круги Луллия (геометрические фигуры разных цветов, цифры, картинки с буквой «Р»). Картинки с буквой «Р» и картинки, где нет **буквы «Р»**, фишки, схемы карточки. Картинки с изображением диких и домашних животных. Большие буквы для составления слова.

Ход НОД

Вводная часть

Мотивация:

Играет музыка, дети обращают внимание на экран ноутбука.

Обращение Лунтика с экрана: Здравствуйте ребята!

Я раскладывал буквы, чтобы собрать слово, дунул сильный ветер, и одна буква улетела. И я никак не могу понять какой буквы не стало. Помогите мне, пожалуйста.

Вос-ль: Ребята поможем Лунтику? Вы все согласны?

Дети: Да

Вос-ль: Как мы можем помочь?

Дети: высказывают свои предположения.

Вос-ль: обращает внимание детей на экран ноутбука.

Лунтик: Чтобы найти букву, вам надо пройти несколько испытаний, а в помощь я вам дам карты. На карте изображено схематично расположение вашей группы, где обозначен конверт с заданием. С каждым выполненным заданием я буду звонить в колокольчик, а всего 5 заданий.

Основная часть

На экране высветилась карта №1.

Дети: Рассматривают карту, находят конверт с заданием №1.

Игра «Собери слово»

Дети: Достают из конверта большие буквы и раскладывают на столе, получилось слово Д...УЖБА.

Вос-ль: Ребята, что-то слово не понятное.

Дети: Совещаются и решают, что не хватает буквы «Р»

Вос-ль: Значит какую букву сдуло ветром, когда Лунтик собирал слово?

Дети: Букву «Р»

Лунтик: Звонит в колокольчик.

Вос-ль: Ребята прозвенел колокольчик, значит мы справились с первым заданием.

На экране высветилась карта №2.

Дети: Рассматривают карту, находят конверт с заданием №2.

Вос-ль: «Прокати машинку по дорожке».

Вам нужно проехать по дорожке, передавая друг другу машинку. Автомобиль движется, если у него заведён мотор и вы чётко произносите звук «Р».

Вос-ль: Все моторы завели,

Снова в путь нас повели.

Дети: По очереди прокатывают машинку и произносят звук «Р»

Лунтик: Звонит в колокольчик

Вос-ль: Вот какие молодцы и со вторым заданием справились.

На экране высветилась карта №3

Дети: Рассматривают карту, находят конверт с заданием №3

Задание (за столами, схемы-карточки)

Вос-ль: Ребята, вам нужно выбрать из данных картинок, только те картинки, в которых есть буква «Р», и определить место звука «Р» в этих словах, в начале, середине или конце слова.

Дети:Выбирают картинки только сбуквой «Р», и выкладывают фишками место расположения буквы «Р» на карточках.

Лунтик: Звонит колокольчик

Вос-ль: Ребята вот мы и справились с третьим заданием

Лунтик: Молодцы ребята.
Чтобы силы вам придать,
Хочу с вами поиграть.

Физминутка:

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке. (подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. (прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнём.

И домой пешком пойдём. (ходьба на месте)

На экране высветилась карта №4

Дети:Рассматривают карту, находят конверт с заданием №4

На столе стоит кольцо Луллия. В большом конверте лежит три маленьких конверта, с цифрами, карточки геометрических фигур разного цвета, картинки со звуком «Р».

Вос-ль: Ребята, а это задание очень сложное. Будем крутить кольца Луллия составлять предложения.

Например: Пять синих расчёсок.

Дети: Выполняют задания.

Лунтик: Звонит колокольчик

Вос-ль: Ребята и с этим заданием вы справились.Молодцы.

На экране высветилась карта №5.

Дети:Рассматривают карту, находят конверт с заданием №5

Игра «Угадай кто говорит»

Вос-ль: Ребята, а сейчас вам надо определить кто это, и произнести эти фразы со звуком «Р».

Вос-ль: Достает картинки с изображением диких и домашних животных.

Дети: Это тигр, он рычит р-р-р-р.

Это кошка она мурчит мур-мур-мур.

Лунтик: Звонит в колокольчик.

Вос-ль: Нам преграды ни по чем.

В трудный путь всегда идём.

Все задания выполняем,
Результаты получаем.

На экране появляется под музыку слово ДРУЖБА.

Лунтик: Ребята, с помощью вашей дружбы, вы помогли найти мне букву «Р» которую сдул ветер. Спасибо вам большое. До скорой встречи.

Заключительная часть

Рефлексия:

Вос-ль: Какую букву мы помогли найти Лунтику?

Какое задание вам показалось трудным?

Какое задание вам показалось легким?

Какие игры вам понравились больше?

А понравилось вам помогать Лунтику?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ЛИНЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

ИСКИТИМСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Методическое сообщение

на тему:

«Народная педагогика и её основные направления»

Подготовила:

преподаватель

высшей квалификационной категории

Холина Я.Л.

Линево 2023г.

Воспитание детей – проблема многоаспектная, но прежде всего педагогическая. В педагогике накоплен огромный исторический опыт, содержащий множество вариантов воспитания, разные педагогические критерии, противоречивые образы. Этот опыт – как практический, так и теоретический – нуждается в осмыслении...

Все родители хотят видеть своих детей счастливыми, умными, успешными, видеть в них помощь и опору не только в старости, но и вообще в жизни. Хотят жить со взрослыми детьми во взаимопонимании и дружбе. Родился ребёнок – беспомощный, маленький, «ни с чем пирожок», воск – что хочешь, то из него и лепи. А как лепить? С чего начинать? Может попробовать воспитывать, как сосед? У него дети замечательные! Главное, чтобы не как моя тётка! Не повторить-бы её ошибки. А подружка воспитывает по Бенджамину Споку, надо попробовать... Вообще, столько книг по воспитанию и педагогике – надо почитать!

И вот тонут родители в море теорий, книг, рекомендаций, мнений соседей, друзей, родственников, хватаются то за одно, то за другое. Волнуются – не напортить бы, а вдруг это вредно для ребёнка? Или, наоборот, недодам чего-то очень полезного? Мнений много, а которое из них правильное?... Как же воспитывали детей многие поколения людей до появления педагогической науки и литературы по воспитанию?

Во всех традиционных культурах существовала система педагогических принципов и установок – НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА – неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.

Она создавалась многими поколениями наших предков. В советский период одним из первых к проблемам народной педагогики обратился известный этнограф и педагог Г.С. Виноградов, описавший сущность этого явления как составной части педагогической культуры народа. Народная педагогика «не столько система, сколько сумма знаний, умений», - утверждал Г.С. Виноградов.

В чем же заключается сила народных традиций?

Прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности и требовании человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Система эта складывалась постепенно, из ежедневной практики, из положительного и отрицательного опыта. Воспитывали, передавая накопленный в поколениях опыт устно в процессе совместного проживания: от родителей - детям, от дедов - внукам. Поэтому непререкаемым авторитетом пользовались старики и пожилые люди, как носители этого опыта, а соблюдение обычаев и норм поведения, проверенных временем, было условием благополучной жизни.

Важным средством народного воспитания всегда являлись - личный пример и слово. Слово - величайшее из человеческих духовных сокровищ. В повседневном общении с матерью ребенок усваивает язык, который называют «материнским». Словесные средства воспитания в народной педагогике: предания, былины, сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, назидания, басни и т.д. В них сама суть воспитания, применяющегося и в современной педагогике, которая претерпела столько реформ и экспериментов....

Рассмотрим основные направления НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

Народная пословица

Суть устных поучений, советов, бесед постепенно выкристаллизовывалась в краткие афористичные изречения - пословицы. Это, конечно, не означает, что педагогические знания передавались только в виде пословиц - пословицы существовали параллельно с обыденным житейским разговором, представляя собой словесные формулы, при помощи которых можно без искажений передавать жизненно важные знания из поколения в поколение. Кратко, остроумно и ёмко, как говорят: «Не в бровь, а в глаз».

«Пословицу сказал - дорогу указал»

Пословицы и поговорки - народные педагогические миниатюры - один из самых активных и обширно распространенных памятников устного народного поэтического творчества. В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» - назидательность. Пословицы - не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра - уважение к народной мудрости, к возрасту, к опыту.

«Мудрость предков - зеркало для потомков»

«Обычай старше закона»

«Недолго той земле стоять, где уставы начнут ломать»

«Всё по-новому, да по-новому, а когда же по-доброму?»

А.С. Пушкин в своё время назвал пословицы «Мнением народным». Сила пословицы в силе общего мнения. О чём бы не была пословица - она всегда передаёт новым поколениям нравственные и социальные нормы, понятия о правильной жизни, представления о добре и зле. Пословицы приводят, как подтверждение мысли, как рассуждение о каком-либо случае из жизни или как аргумент в споре. И это действует беспримысленно! Именно поэтому, интерес к ним не угасает.

«Старинная пословица не мимо молвится»

«Пословица груба, да правда любя»

Краткость, лаконичность пословиц в особенности важны для запоминания нравственных норм и правил: «На деньги ума не купишь», «Доброе слово слаще меда», «Друг познаётся в беде», «Кто спрашивает, тот учится».

Семья

Основой жизни во всех традиционных культурах является семья. Семья воспринималась как хозяйственная и нравственная основа правильного образа жизни. Установка на создание семьи прививалась с детства.

«Семья вместе – так и душа на месте»

С неженатыми крестьянами внутри общины не считались при решении важных вопросов.

«Не женат – не человек»

Парни и девушки на посиделках, на праздниках, в хороводах и на общих сельскохозяйственных работах присматривались друг к другу, выбирая пару для создания семьи. Чтобы человек состоялся как личность, полнокровно прожил жизнь, он должен побывать во всех возможных социальных и родственных ролях и отношениях: я – **И** – мои дети (сын, дочь), родители (обязательно и отец, и мать), деды и бабушки, братья и сёстры, дядья и тётки, племянники, соседи, друзья, сослуживцы, коллеги и т.п.

Ребёнок, получивший в многодетной и многопоколенной семье всё разнообразие и полноту родственных связей и взаимоотношений, **более устойчив** психически и социально, чем ребёнок, выросший в малодетной или неполной семье.

«На что и клад коли в семье лад»

Женитьба

«Бери жену, чтоб не каяться, жить, да не маяться»

Удачная или неудачная женитьба или замужество определяли счастье или несчастье всей будущей жизни. Поэтому, к выбору пары относились очень серьёзно. Поспешность в таком важном деле порицалась.

«Женился на скорую руку, да на долгую муку»

Выбирать пару следовало внимательно и обдуманно. Одним из главных критериев была семья жениха или невесты.

«Гляди семью, отколь берёшь жену»

Если в семье встречались такие пороки, как пьянство, воровство, распутство, леность или злой нрав, то взять из такой семьи мужа или жену было невозможно. Потому что в народе твёрдо знали: «Каковы берёзки, таковы и отростки».

«От лося – лосята, от свиньи – поросята»

Огромное значение придавалось девичьей чести – потеря её дочерью считалась большим позором для родителей и для всей семьи: страдала репутация не только самой девушки, но и её сестёр. В народе по опыту знали, что излишне чувственная, не очень стыдливая девушка хорошей матерью не будет. Не потому ли сейчас так много брошенных детей, что современная мода и СМИ лишают девочек и девушек чувства стыда и ответственности, разжигая чувственность. «Гулящий» парень также не пользовался уважением в крестьянской общине – хорошие «завидные» невесты его сторонились. Поэтому при выборе пары большое значение имела репутация. Говорили: «Жену (мужа) выбирай не глазами, а ушами», т.е. по доброй славе.

Детство

«Дети – благодать Божья»

«Изба детьми весела»

Рождение и воспитание детей – продолжение рода, считалось естественным и главным предназначением семьи. Многодетность у всех народов приветствовалась и считалась милостью Божьей. Детей любили безусловной любовью и принимали целиком, со всеми изынами и недостатками.

«Дитя хоть и кривенько, а отцу, матери миленько»

«Нет певчего для вороны супротив родного воронёнка»

Воспитание ребёнка начиналось сразу после рождения. И главный принцип этого воспитания отражается в пословице: «Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало», которой в наше время придаётся некий саркастический оттенок. И напрасно. Плачем ребёнок сообщает, что ему плохо: голодно, мокро, холодно, жарко, неудобно лежать и прочее. И мама должна возможно быстрее успокоить младенца – накормить, перепеленать, взять на руки. Не для того, чтобы баловать, потакать капризам. Просто младенец абсолютно беззащитен, и главная задача матери дать ему почувствовать, что он защищён и любим. Жизнь постоянно должна быть повернута к нему светлой, радостной, доброй стороной, он должен получать извне сигналы о том, что всё хорошо, что о нём заботятся. Это формирует чувство доверия к миру, душевное равновесие, которое является основополагающим фактором всей дальнейшей психической жизни человека.

Рождения мало, родить всякий может, - важно воспитание. «Нарожать нарожала, а научить не научила» - осуждения подобного рода в адрес родителей - как отцов, так и матерей - встречаются у всех народов.

Народом определенно высказываются мысли о начале воспитания: чем раньше, тем лучше. Воспитание начинается с момента рождения, причем оно главнее рождения: «Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил». Мать и отец не просто родители, рождение - только начало, мать и отец - воспитатели, только тогда они оправдывают свое имя и назначение. «Материнская школа» важнее и основательнее отцовской:

«Какова матка, таковы и детки»

«Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет».

«С детьми трудно, без них вдвое»

«Привычка трехлетнего сохраняется и до восьмидесяти лет»

«Ребенка нужно воспитывать, пока он в колыбели».

Педагоги, чьи имена известны всему миру, указывали на огромную роль воспитания в раннем детстве. К.Д. Ушинский писал, что «Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в характер в эти годы, - ложится прочно, становится второй натурой человека. Всё что усваивается человеком в последствии, никогда не имеет той глубины, какой различается всё усвоенное в детские годы »

Поощрение и одобрение как способ воспитания обширно применялись в практике домашнего воспитания. Ребёнок постоянно испытывал потребность в оценке собственного поведения, игры, труда. Устная похвала и одобрение родителей - это первое поощрение в семье. Зная роль похвалы как средства поощрения, люди замечают:

«Дети и боги обожают бывать там, где их хвалят»

Родители традиционно одобряют поведение, учебные и трудовые успехи детей словами «молодец», «хорошо», «очень хорошо». При этом слова одобрения и похвалы обязаны произноситься с улыбкой на лице. Если работа выполнена не на должном уровне, родители произнесут: «Ничего», «Ладно, сойдёт», но без улыбки. Дети без труда соотносят, как оценена их деятельность.

Беря во внимание воспитательную силу и эффективность намёка, народ создавал свои поучительные сказки.

«Сказка ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок»

Любовь к труду

Трудовое воспитание - сердцевина народной педагогики. Трудно переоценить значение трудового воспитания в общей системе народной педагогики, оно вправду является ее сердцевиной.

«В одиночку не одолеешь и кочку, артельно - и через гору в пору»

Назидание - более распространенный приём в домашней педагогике. В мемуарах старой педагогики встречается кодекс назиданий старшего - младшему, учителя - ученику, народного мудреца - молодёжи, родителей - детям. Но ключевое значение имеет - личный пример родителей.

«Учи показом, а не рассказом»

Для народной педагогики особенное значение имел показ способов выполнения разных видов сельскохозяйственного, ремесленного, бытового труда (обращение с инструментами и орудиями труда, обработка земли - полив, сенокос, уборка урожая, уход за скотом, приготовление пищи, ткачество, резьба, вышивание и т.п.) После разъяснения и показа традиционно вступали в силу упражнения, которые сопровождались советом: «Упражняй руки, выработай привычку к определённой работе»

«Бери в работе умом, а не горбом»

Прислушиваясь к совету взрослых, подрастающие дети со временем обязаны были выработать у себя нужные навыки и приёмы труда.

Отношение родителей к определенным понятиям, трудовой деятельности, искусству, обществу, друг к другу в пределах семьи, их нравственный уровень – все это становится примером для детей и участвует в становлении их личности:

«Жизнь дана на добрые дела»

«Кто аккуратен, тот и людям приятен»

«Волков бояться – в лес не ходить»

«Глаза боятся – руки делают».

Народная педагогика не обходила вниманием и такие способы воспитания, как принуждение, наказание, порицание, запрет и упрёк. В народе чаще применялось словесное осуждение нехороших поступков, опрометчивых действий:

«В чужом глазу соринку видит, а в своем и бревна не замечает»

«Два сапога – пара»

«Делу время, потехе час»

«Семь пятниц на неделе»

Осуждение сопровождалось внушением, чтоб ребёнок осознал свои ошибки и исправил их:

«Играй – играй, да дело знай»

Воспитание подрастающего поколения у всех народов тесно связано с трудовой деятельностью. Через труд осуществляются отношения человека с другими людьми, с обществом, с природой. Воспитание детей в труде является лучшей традицией народа. Оно с древнейших времен было важнейшей обязанностью родителей. Трудовые знания и опыт складывались веками и передавались из поколения в поколение. Взрослые своим трудом показывали детям пример высокой нравственности, ответственности и дисциплины.

Труд в народной педагогике занимает особенное место. Пустословие и деловитость взаимно исключают друг друга. Детям постоянно внушается мысль о необходимости мало говорить, много делать. В традиционной культуре воспитания присутствует идея самоценности бескорыстного труда. Не все продается и покупается. Бесплатный труд может быть полезен знаниями, умениями, навыками, и определенными личностными качествами, нравственными свойствами. В народе ценится единство слова и дела.

«Труд – всему отец»

Взаимопомощь

Возвращаясь к традициям наших бабушек и дедушек, совершенно однозначно можно выделить следующую особенность народной педагогики – воспитание взаимопомощи. Крестьянская община всегда готова была помочь нуждающимся при особенно неблагоприятных обстоятельствах – при пожаре, болезни, падеже лошади, вдовам, сиротам. Такая помощь была совершенно безвозмездной, т.е. без непременно угощения, и по крестьянским этическим нормам самой обязательной. По сложившимся нормам поведения – считалось большой честью

помочь человеку.

«За нужное дело берись смело: сам не осилишь, товарищи помогут»

Особой строкой следует сказать о боевой, военной, солдатской взаимовыручке:

«Сам погибай, а товарища выручай»

«Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает»

«Друг за друга держаться — ничего не бояться»

Творчество

В прежние времена петь умели почти все, и это помогало выявить творческую индивидуальность каждого, а также одаренных людей, которые в свою очередь, укрепляли и обогащали традиции. Через них они и передавались в значительной мере. Яркую, очень живую, многообразную сторону жизни русских крестьян составляла культура праздника. Глубокая традиционность сочеталась с обновлением на каждом конкретном празднике за счет импровизаций, живого творческого вклада участников. Ведь крестьянская культура была активной, а не потребительской.

«Песней душа растет»

«Где песня поется, там счастливо живется»

«С песней и труд спорится»

«Пляши, Матвей, не жалея лаптей»

«Затянул песню — допевай, хоть тресни»

В народной педагогике складывались и свои приемы воспитания: приучали к работе с определенного возраста, рассказывали о старших, опытных работниках, поощряли и хвалили, осуждали лень, неумелое или недобросовестное отношение к труду. Так, мнение односельчан о девушке как о работнице, непременно учитывающееся при выборе невесты, складывалось не только при наблюдении за ее работой. У всех на виду была ее одежда собственного изготовления, украшенная в праздничные дни сложным рукоделием. Над теми из подростков, кто не овладел мастерством, соответствующим, по местным представлениям, возрасту, начинали насмехаться, давали насмешливые прозвища. Требуя от каждого человека определенных личных деловых качеств, общественное мнение возвышало тех людей, которые приносили пользу не только себе, но и другим.

Сегодняшние дети, к огромному сожалению, получают очень маленький опыт именно творческой деятельности в своей семье. И задача педагога дать детям такую возможность.

Игра

Традиционная народная игра – еще одна важная особенность народной педагогики. Известно, что игра наиболее объективно выявляет ресурсы интеллекта, двигательный потенциал, творческие задатки и характер, качество межличностных отношений детей друг с другом (симпатии и антипатии). Исследователи народных игр пришли к следующим выводам относительно значения народных игр в развитии ребенка:

1. Игра как развлечение – одно из самых полезных занятий, поскольку обеспечивает здоровье, долголетие; помогает устанавливать хорошие взаимоотношения между людьми; снимает психические перегрузки; учит отдыхать и веселиться; обеспечивает радостное самочувствие и т. д.
2. Воспроизводство игровых традиций – своеобразное возвращение к некоторым играм на более поздних этапах жизненного пути, связанное с воспитанием собственных детей и внуков, передача игровых традиций «по наследству»

В игре существуют два вида взаимоотношений – игровые и реальные. Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли. Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей, как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. Ведь для современных детей очень важно чувствовать себя частью коллектива, верить в свою нужность, знать, что без него не могут обойтись.

Влияние игры на формирование такого важного качества, как миролюбие, в среде русских детей связано с тем, что именно в игре наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность.

Психолог В.М. Григорьев указывает на характерную для народной педагогики игры гармонизацию (лад) соотношения руководства старших и самостоятельности играющих, что обеспечивает дружбу поколений при организации игр. Благодаря взаимодействию всех поколений создавалась та единая непрерывная череда возрастных ступеней (уровней, этапов) освоения празднично-игровой культуры, по которой ребёнок мог подниматься до полной взрослой самостоятельности, а затем совершать новую череду подъёмов, уже ведя с собой детей, а потом и внуков. Как отмечают наблюдавшие за играми крестьянских детей тенишевские корреспонденты, «когда дети ведут самостоятельную игру, то часто в их приёмах видно подражание взрослым». В своих играх девочки повторяли жизнь, которую видели ежедневно: куклы работали в поле, убирали дом, готовили еду, выходили замуж, нянчили детей. Играя в куклы, они как бы проигрывали роль, которую им предстояло исполнять во взрослой жизни, усваивали с помощью игры свои будущие обязанности. Например, «девочка во всех своих играх подражает больше занятиям матери; маленькая, она играет в куклы; делает себе эти куклы из полотна. А то она возьмёт копыл, на котором плетут лапоть, обвяжет копыл платком и целый день нянчит и убаюкивает сделанную ею же куклу; старый лапоть служит у куклы люлькой». Заботливость, нежность и старательность, которые формируются в девочке этой игрой, окажут в конечном счете определяющее влияние на всю её жизнь.

Одной из главных задач народных игр является развеселить, порадовать её участников, поэтому шуткам и юмору в народной игре присущи беззлобность и безобидность. Свойственный народным играм добрый юмор оказывается одним из условий формирования у партнёров по игре гуманного и миролюбивого отношения друг к другу. Элементы эмоционально-трогательных и нежных отношений проявляются в целом ряде народных игр, основой которых являются игровые действия с выбором, поцелуями и т.п.

Игрушка

Она веками воспитывала ребёнка, была проверена детской игрой и любовью к ней. «Вековой опыт, в свою очередь, показал также, что игрушки и игры действительно нередко делались первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера, складу ума и призвания отдельных лиц и даже целого народа, и в этом смысле игрушки и игры нередко представляю собой по крайней мере такое же, если не более важное, образовательное значение, согласное с духом народа, как народная поэзия, легенды, сказки, поговорки, загадки и т.д.».

Народная игрушка давно привлекала внимание ученых. Раньше других интерес к ней проявили этнографы, собиравшие игрушки как элемент материальной культуры. Первые исследования народной игрушки осуществлялись такими учеными, как Е.А. Покровский, Н.Д. Бартрам, Л.Г. Оршанский, Г.Л. Дайн, А.В. Бакушинский, Е.А. Флёрина, А.П. Усова. Они неизменно отмечали, что в народной игрушке нет надуманности. Игрушка формировалась в тот период, когда интересы взрослых и детей были родственны и близки, когда в творчестве тех и других имелось много общих черт, когда в их психике и мироощущении была естественная близость. Игрушка была в равной мере интересна взрослым и детям, кукла прикреплялась на шест к дому, собирала взрослых и детей на праздник.

«Во всякой избушке свои игрушки»

Сказки

Одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность издавна была **народная сказка**.

В большинстве русских народных сказок главный герой — богатырь, заботясь о своих близких, своем народе, сражается он с различными чудовищами (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный) и, уничтожая зло, устанавливает справедливость в мире. В сказках часто дается образец отзывчивого отношения к окружающему миру (отношение Ивана к животным в сказке «Волшебное кольцо», отношение Аленушки к окружающим персонажам в сказке «Гуси-лебеди» и т.д.).

Материалом для сказок служила жизнь народа, его борьба за счастье, его стремление жить в мире, в ладу с другими людьми, его верования, обычаи, окружающая природа. Сказки пропитаны атмосферой добра, любви, мира, красоты, мудрости. Они раскрывают лучшие нравственные черты народа, говорят о беззлобности народной души и её способности прощать. Воплощение в сказочных героях положительных черт народа, создавшего их, сделало сказки эффективным средством передачи нравственных устремлений из поколения в поколение.

Сказки вводят детей в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Само построение сказки, ее композиция, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамичность событий - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Благодаря сказке ребенок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. Сказка пробуждает активность ребёнка, так как настраивает его на сопереживание и сочувствие. Их захватывают сказочные события, им порой бывает трудно оставаться в роли просто слушателей, а, напротив, хочется действовать и помогать героям сказки.

Нравственное воспитание начинается не с усвоения ребёнком моральных понятий, а с пробуждения в нём добрых чувств. Обострённая восприимчивость, высокая эмоциональная отзывчивость, обусловленная пластичностью нервной системы, способствует формированию у

них убеждений, на основе которых воспитываются сознание, руководство к поведению, вырабатывается воля.

Часто сказка заканчивается пиром. Это - и место торжества победителя, и рубеж, черта, некоторая веха в жизни героя. Все его помыслы были направлены к этому часу. «Пир означает некую соборность, общую радость. Если горе в одиночку ещё можно как-то перенести, то радость требует соучастия». Концовка сказок «Я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало» оказывается в этом контексте весьма глубокомысленной, поскольку демонстрирует то, что сам по себе пир разочаровывает, вкушаемая на нем пища не насыщает. Так сказка подводит к осознанию того, что человеку требуется не только умиротворение, не только радость по поводу преодолённых препятствий, но и готовность к постоянной борьбе, умению преодолевать тревоги, мобилизовать себя на поиски новых возможностей жить и трудиться. Торжество на пиру - только краткая передышка. Счастье как безоблачность и отсутствие жизненных проблем - идеал не героя, а слабого и усталого человека. Вероятно, для нравственного самочувствия человека путь к счастью важнее, чем само счастье, которое всегда есть лишь миг и не может заполнить всей человеческой жизни. Другая же концовка сказок - «стали жить -поживать и добра наживать» также вызывает размышления. Что понимается под «добром»? Вряд ли это материальное благополучие, скорее, это богатство души, которое наживается на протяжении всей жизни. Поиски сказочными героями высокого смысла не могут удовлетвориться достижением материального благосостояния. Герой сражался не во имя богатства или достатка, а во имя правды, справедливости, мира.

«Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается»

«Сказка вся, больше сказывать нельзя»

«Жил-был царь Овес, да и сказки все унес»

Сказки всех народов мира всегда поучительны и назидательны. Задача формирования нравственных качеств решается здесь как бы сама собой, ненавязчиво, без использования назойливого морализаторства. В этом заключается и основание особой педагогической эффективности сказок.

Добро

Доброму везде добро

Других не суди - на себя погляди.

В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, **в человеческом, добром, гуманном подходе к личности и требовании от него стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим**. Именно цель «**облагораживания**» **человеческой души** и утверждалась в народной педагогике.

Для решения этой задачи в народной педагогике использовались самые различные средства. Значение **колыбельной песни** в развитии гуманных начал человеческой личности подчеркивалось разными народами. Например, горцы про никчемного человека говорили: «*Наверное, мать не пела над его колыбелью*». А чуваша, характеризуя злого человека, утверждали, что «*он слушал, лежа в колыбели, не пение, а ругань*».

Во многих пословицах и поговорках подчеркивается необходимость использования в воспитательном процессе гуманистических методов:

«Детей боями не учат, добрым словом учат» (русская)

«Битьем ребенка не научишь» (марийская).

С давних пор школьная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, обращается внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении.

Миролюбие

«Худой мир лучше доброй драки»

«В мире жить - с миром жить»

Постановка вопроса о воспитании миролюбия как педагогической задаче, ставшей особенно актуальной в последние годы, означало возвращение к традициям культуры народов нашей страны. А формой культуры, на протяжении веков вбиравшей в себя лучшие традиции народов России в деле нравственного воспитания детей и молодёжи, является народная педагогика.

Рассматривая данную проблему, В.Д. Шадриков отмечает, что русского человека традиционно отличали такие нравственные качества, как сострадание, способность встать на точку зрения другого человека и понять его во всей полноте его переживаний, способность пережить чужую беду как свою, миролюбие, духовность, соборность, стремление к единению с другими людьми. Эти качества «выступали в роли «защитного пояса» личности, обеспечивая ей полноценную, бесконфликтную жизнь, возможность сотрудничества с окружающими в социальной и экономической сфере». Названные качества личности характерны, конечно, для большинства народов. Различия в их восприятии определяются системой ценностей национальной культуры, спецификой ментальности каждого народа. Народная педагогика у всех народов стремится выявить и развить положительные качества и смягчить действие обусловленных спецификой исторического развития негативных факторов.

Следует осмыслить следующие положения:

- 1). Необходимость обращения к традиционной народной педагогике, накопившей огромный опыт воспитания детей в духе миролюбия, определяется в настоящее время как большой социальной значимостью этой проблемы, так и открывшимися возможностями возвращения к ценностям традиционной культуры народов России.
- 2). Становление в истории отечественной культуры идеи миролюбия осуществлялось под воздействием многообразных природно-географических, исторических, социально-экономических и культурных факторов. История России сложилась таким образом, что именно идея миролюбия оказалась в центре национального самосознания и психологии русского народа и других народов России.
- 3). Народная педагогика осознавала значение миролюбия как важнейшей черты народного характера и на протяжении длительного времени отбирала педагогические средства, которые в наибольшей степени способствуют воспитанию этого качества личности.

4). Коллективный труд и община как социальная структура, в которой коллективный труд приобрёл доминирующее значение, оказались важнейшими историческими предпосылками становления традиции воспитания миролюбия в отечественной народной педагогике. Воспитание миролюбия традиционно начиналось с воспитания товарищества, взаимопомощи и общительности в процессе совместной трудовой деятельности.

5). В досуговой деятельности человека — в народной культуре праздника, в играх, в изготовлении игрушек, воплощавших эстетические представления народа, дружелюбие, гостеприимство, терпимость и миролюбие становились естественными спутниками человека, передавались от старших к младшим, закреплялись в качестве фундаментальных установок народной педагогики.

6). Глубинное осознание идеи миролюбия в отечественной культуре достигалось в религиозном и морально-этическом сознании народа, а совершенное художественное выражение получило в памятниках фольклора - былинах, песнях, пословицах и поговорках, сказках. Многовековой опыт народной педагогики показывает, что фольклор является самым действенным средством педагогического воздействия, в том числе и в процессе воспитания миролюбия. Родившись в глубокой древности, народное искусство естественно входит в современную жизнь, неся новым поколениям важнейшие культурные ценности, облечённые в совершенную художественную форму.

Духовное воспитание

Во-первых, кардинальные перемены в политике, экономике, культуре, международных отношениях, религии в конце XX — начале XXI вв. породили глубокие противоречия в обществе, которые привели к духовному кризису (спад интереса к труду, учебе, потребительское настроение среди подрастающего поколения, рост детской преступности, сокращение выпуска отечественной детской литературы и произведений искусства). Подтверждением этого могут служить цифры и факты, приведенные в "Независимом докладе Российского детского фонда о положении детей и реализации Конвенции о правах ребенка в Российской Федерации" Председателем Российского детского фонда А.А. Лихановым.

Сложившаяся тенденция отхода молодого поколения от культуры, в том числе и от языка своего народа, от его традиционного образа жизни, привела к неустойчивости и потере духовных ценностей, утрате сформированных веками нравственно-этических понятий. Поэтому в Национальной доктрине образования в Российской Федерации одна из актуальных задач определена как преодоление духовного кризиса, возвращение духовных основ в жизнь российского общества на всех его уровнях.

Во-вторых, будущее нашего Отечества зависит от духовного потенциала молодежи, от доброты, честности, справедливости, стремления к бескорыстной заботе о ближних и беззаветной любви к Родине каждого молодого человека. Осознавая эту истину, современная практика воспитания все чаще обращается к средоточию духовной жизни народа — наследию русской народной педагогики.

В-третьих, актуальность данного исследования обусловлена требованиями логики процесса развития самой педагогической науки. Современный этап этого процесса характеризуется активным развитием новой отрасли педагогического знания — этнопедагогике и формированием системы этнопедагогических знаний.

Человек жил среди природы и постоянно общался с ней с самого рождения. Вся жизнь человека была тесным образом связана с природой и выстраивалась в соответствии с

природными ритмами. При этом всегда существовало два аспекта в отношении человека к окружающей природе: польза и красота.

Первый аспект в отношении человека к природе проявлялся в том, что природа кормила, поила, одевала человека. Большая часть населения нашей страны постоянно находилась в прямом контакте с природой. Это связано с тем, что Россия была в основном аграрной страной. Человек прилагал свой труд в хозяйстве, которое максимально зависело от местных ландшафтных особенностей, климата, сезонных смен и повседневных перемен погоды. Благополучие собственное и всей семьи зависело от умения человека внимательно присмотреться к природно-хозяйственным условиям, заметить и учесть конкретные связи явлений, открывающиеся при многократном повторении.

"Однообразие природных форм исключало ... привязанности, вело народ к однообразным занятиям; однообразность занятий производило однообразие в обычаях, нравах, верованиях; одинаковость обычаев, нравов и верований исключало враждебные столкновения, одинаковые потребности указывали одинаковые средства к их удовлетворению...". Этим объясняется миролюбивый характер русского народа, высокое трудолюбие. Хлеб можно было добыть только путем постоянного и упорного труда. Природа, скупая на свои дары, требовала от человека напряжения не только физических, но и умственных сил, настойчивости и достижения цели, что способствовало формированию волевых качеств, изобретательности, активности.

Природа — это не только среда обитания, но и двор отцовского дома, родная сторона, Родина. Чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве одного человека могла быть речка, зеленый косогор с березами и тропинкой. У другого — это могла быть лесная опушка с выступающей в поле грушей. Природа Родины имеет огромную власть над человеком. Близкие сердцу картины родной земли связаны у человека с самыми первыми радостями узнавания жизни, с ощущением жизни как таковой, с неосознанной еще благодарностью за эту жизнь. Они имеют "такое громадное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога" (К.Д. Ушинский).

Природа, как исток духовного воспитания, определяла традиционный образ жизни человека, и оказывала воспитательное воздействие на формирование человека. Природа формировала у русского человека такие качества, как миролюбие, трудолюбие, воздержанность, уверенность, терпеливость, способность переносить различные тяготы, склонность к более полезному, чем к приятному, доверчивость, добродушие, простосердечие, гостеприимство, бескорыстие, скромность, свободолюбие. Посредством ее у человека воспитывались бережное отношение ко всему живому, окружающему миру; любовь к Родине, чувство прекрасного; формировалось чувство рачительного хозяина, заботящегося о земле-кормилице и использующего в хозяйстве фенологические знания и наблюдения.

Многообразны в народной педагогике словесные методы воспитания. Самый распространенный метод воспитания словом — назидание. В старинных памятниках есть назидание старшего младшим, учителя ученику, отца сыну, мудреца молодежи. Примером назидания является "Юности честное зерцало", где четко и конкретно прописаны все правила "хорошего тона". У народа также издревле существовали правила этикета, в которых более пятисот пунктов для неукоснительного выполнения детьми и подростками: как вести себя со старшими, младшими, гостями, на улице, в чужом доме. Эти правила воплощают в себе нравственный дух и мудрость народа.

К назиданиям тесно примыкают различного рода благопожелания. О весомой и действенной значимости благопожеланий говорит стремление человека получить пожелание блага в ответственный момент жизни, безусловная вера в благопожелания старших, силу их

напутственных слов. Такая вера способствовала успеху, удачливости ребенка, повышала убежденность в собственной значимости, уверенность в своих силах. Особое магическое значение придавалось родительскому благословию, в то время как людей, заслуживших родительское проклятие, чурались, приводили в качестве отрицательного примера.

Благопожелание ребенку, способствует установлению особого контакта между людьми, как бы программирует судьбу, поведение ребенка. Осознавая это, крестьяне давали детям имена, являющиеся усеченными или рудиментарными пожеланиями. Использование такой формулы в качестве имени повышало частоту его применения, чем достигалось его действенность, более глубокое проникновение в подсознание. Общеизвестен смысл многочисленных русских имен: Любомир, Владимир, Святослав, Любомудр. Имена Надежда, Вера заключают не только утверждение, но и благословение — будь надеждой, опорой, верой. Имена - благопожелания служили средством выражения ласки, благорасположения ребенку. Взрослого человека эти имена обязывали соответствовать имени, блюсти его.

Самой сильной формой благопожеланий было родительское или общинное благословение: "Благослови вас всех на ратные подвиги, да не посрамите вы землю Русскую!". "Пусть будет благословен дом твой", — скажет гость, входя в дом. "Благословляю тебя, сын мой, на борьбу за правду и справедливость", — говорил отец сыну. Усилению воспитательного воздействия пожеланий блага способствовало их произнесение в особые моменты психофизической жизни ребенка: в праздники, в минуты пробуждения и засыпания, при травмах, когда словесное воздействие особенно значимо и сродни внушению.

Истоками духовного воспитания в русской народной педагогике являются отношение человека к природе, дохристианские представления славян, православно-христианские воззрения, уклад семейной жизни.

Сущность духовного воспитания в русской народной педагогике заключается в формировании и развитии у ребенка качеств (трудолюбия, религиозности, добротолюбия, чести, любви к Родине, преданности семейному очагу), которые проявляются в системе ценностных отношений (к людям, самому себе, труду, Родине, Богу, окружающей действительности) и выражаются в действиях, суждениях, оценках и самооценках.

Содержание духовного воспитания в русской народной педагогике формировалось на основе воспитательного опыта народных масс, их житейской философии, а также вековых представлений, идеалов, традиций в области воспитания. Ядро содержания духовного воспитания образует система традиций: религиозных (материнская молитва, крещение, приучение к молитве, исповедь и первое причастие, посещение церкви, хождение на богомолье, участие детей в религиозной обрядовой жизни деревни и др.); трудовых (игра "в труд", поощрение желания ребенка трудиться, приобщение детей к трудовым функциям, уважительное отношение, любовь к крестьянскому труду, "помочи"); праздничных (колядование — славление, ряженье, гаданье, посеванье, катание яиц, гуляния (качели, хороводы, игры), трапеза, обход домов церковным причтом и др.

Методы духовного воспитания вытекают из народных традиций и образуют стройную систему, включающую методы воспитания: словом (назидание, благопожелание, убеждение, принуждение, порицание, упрек, запрет); общественным мнением (одобрение, поощрение, благословение, намек, осуждение, внушение чувства страха, наказание); трудом (показ, разъяснение, объяснение, упражнение, включение в деятельность); религией (церковное богослужение, молитва, исповедь, пост, личный пример). Формы духовного воспитания основаны на двух видах деятельности — индивидуальной и групповой.

Будущее нашего Отечества зависит от духовного потенциала молодежи, от ее доброты, честности, справедливости, стремления к бескорыстной заботе о ближних и беззаветной любви к Родине. Поэтому возвращение духовных основ в жизнь российского общества является актуальной задачей на всех его уровнях. Главным, при решении этой задачи является обращение к средоточию духовной жизни народа — наследию русской народной педагогики.

Таким образом, в жизни общества народная педагогика играет необычайно важную роль - и созидательную, и спасительную. В народе сохранился нравственный стержень: любовь к труду, добру, правде. Носители этой любви есть в каждом народе. Их влияние на подрастающее поколение несомненно. С народной педагогикой связаны исторические корни духовной жизни народа, ею определяется нравственное здоровье нации!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие для студентов / Г. Н. Волкова - Москва : Просвещение, 1999. - 168 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1999.
3. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т./Сост.: М. Д. Виноградова, А.А. Фролов. - Москва : Педагогика, 1986.
4. Михайлова Л. И. 20000 русских пословиц и поговорок. Л. И. Михайлова -Москва : Центрполиграф, 2010. - 423 с.
5. Тарасевич Н.А. Народная педагогика в пословицах: Учебно-методическое пособие/ Новосибирский областной центр русского фольклора и этнографии. - Новосибирск: Изд-во «Сибирская горница». 2012.

Работа с отстающими учащимися по русскому языку и предупреждение неуспеваемости.

Жамьянова Ц.Ц., учитель русского языка и литературы

МАОУ «АСОШ№4»

Работа со слабоуспевающими учащимися, по-моему, одна из главных в школе. Слабоуспевающими принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Не секрет, что таких учащихся немало. Чтобы данная категория учащихся не перешла в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа. Я хотела бы остановиться на работе с отстающими учащимися по русскому языку.

В проблеме борьбы с неуспеваемостью учащихся и повышения качества знаний я вижу две стороны: проблему предупреждения неуспеваемости и проблему ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Неуспеваемость учащихся порождается разными причинами, зависящими как от самого учителя (его опыта, подготовки, его методики), так и от самого ученика. На устранение причин, следствием которых является неуспеваемость учащихся, должны быть направлены усилия всех учителей. Предупреждение неуспеваемости осуществляется постановкой занятий в целом.

Работа с отстающими учащимися предполагает обязательный индивидуальный подход к ним. Индивидуальные задания должны рассматриваться как дополнительные к тому, что даётся всему классу.

Отстающему приходится проделывать больший объём работы, чем успевающему учащемуся. Поэтому эти задания должны быть невелики. Например, небольшая карточка из дидактического материала.

В каждом классе, как известно, встречаются учащиеся, имеющие серьёзные пробелы в знаниях и навыках. Эти учащиеся испытывают большие трудности в усвоении учебного материала и нуждаются в постоянном внимании к себе со стороны учителя и на уроке, и вне занятий. Только при индивидуальном подходе такие учащиеся могут ликвидировать пробелы в знаниях и подняться до уровня всего класса.

Первое, с чего начинается индивидуальная работа - это изучение учащихся, пробелов в их знаниях и причин этих пробелов, психологических особенностей и т.д.

Внимательно изучая своих учащихся, я вижу, что у одних неустойчивое внимание, им трудно сосредоточиться на учебном материале, другие стремятся к механическому запоминанию правил и выводов, третьи медлительны в работе.

У учащихся по - разному развиты виды памяти. В любом классе есть учащиеся, не владеющие дисциплиной умственного труда. Это проявляется и во время изложения или повторения материала и ещё в большей степени в процессе самостоятельной работы. Задача учителя - изучить индивидуальные особенности учащихся и оказать им своевременную помощь, облегчить их работу над учебным материалом. Организуя индивидуальную работу с учащимися, важно вызвать у них интерес к занятиям и стремление ликвидировать пробелы в знаниях, а для этого необходимо вселить в них веру в свои силы. Нужно вскрыть перед учащимися причины их отставания и указать пути ликвидации пробелов, необходимо внимательно следить за учащимися, помогать им на уроке и в домашней работе, отмечать их малейшие успехи. Желание учиться формируется в процессе успешной работы над материалом, поэтому важно организовать индивидуальную помощь таким образом, чтобы учащийся постоянно чувствовал своё продвижение вперёд. Как показывает опыт, часто даже незначительное продвижение вперёд окрыляет учащихся, возбуждает работать их интенсивнее и повышает интерес к занятиям, а это обеспечивает им успешное усвоение материала.

Как я организую индивидуальную работу с учащимися?

Прежде всего, стараюсь выявить слабые и сильные стороны каждого ученика, веду учёт, какие ученики в чём отстают, на какое правило делают ошибки.

При выполнении письменных упражнений, при проверке домашних заданий особое внимание уделяю отстающим: даю им индивидуальные задания, работаю с каждым учеником по допущенным ошибкам. При разборе ошибок главное внимание обращаю на типичные ошибки, которые встречаются у многих учеников в контрольных диктантах. Эти ошибки разбираем в классе.

В своей работе я применяю и индивидуальные виды работ. Индивидуальная дополнительная работа учащихся даёт большой эффект. Но она требует упорного труда ученика и учителя, так как дополнительные работы ученику надо выполнять, а учителю – проверять.

Контрольная работа по следам своих ошибок очень полезна. Формы и методы индивидуальной работы на уроках русского языка многообразны. При подготовке к уроку я намечаю, кому из учащихся во время опроса дать для подготовки больше времени, а кому – поменьше, кого спросить у стола, у доски, кому дать карточку.

При опросе одного ученика делаю упор на практическую часть материала, на умение применять правило, от другого требую разъяснения смысла правила, от третьего – добиться чёткого, последовательного пересказа по плану. В качестве дополнительного материала 1 – разбор по составу, 2 – объяснение правописания слов, 3 – склонение или спряжение слов, а также иногда предлагаю сделать лексический анализ слова.

Большую роль играет индивидуальная работа с учащимися во время объяснения материала. Она может принимать самые разные формы: к одним учащимся обращаюсь с вопросами, другим предлагаю привести примеры, третьих привлекаю к анализу слов. Это активизирует учебный процесс, вовлекает в работу всех учащихся и помогает отстающим усвоить материал. Вопрос о том, кому из учащихся какое задание предложить, решаю тоже с учётом их индивидуальных особенностей.

В последнее время замечаю, что учащиеся плохо слушают друг друга. Если учащийся отличается неустойчивостью внимания, т.е. невнимательный, к нему я обращаюсь с вопросами, привлекаю его к анализу примеров, предлагаю повторить соответствующие положение, учащимся, которые запоминают материал механически, предлагаю подобрать свои примеры, объяснить орфограммы или знаки препинания, пересказать правило своими словами.

В качестве дидактического материала во время изложения использую примеры, в которых учащиеся допустили ошибки в письменных работах.

Усвоение правописания – сложный процесс. Пути овладения орфографией многообразны. Они вытекают не только из специфики учебного материала, но и из психологических особенностей детей. Учитель должен учитывать эти особенности и, прежде всего, все виды памяти учащихся. Практически это означает, что в процессе объяснения учитель должен сочетать слово с наглядностью, рассказ с элементами беседы, анализ примеров, записанных на доске, с разбором примеров, подобранных учащимися, т. к. память у детей разная: зрительная, слуховая, моторная. Закрепление орфографического материала – один из наиболее ответственных этапов урока.

Работая над орфограммой, учитель должен сочетать задания таким образом, чтобы в усвоении её участвовали все виды памяти учащихся. С этой целью я практикую предварительное проговаривание отдельных слов (слов с непроизносимыми согласными, непроверяемыми гласными, и др.) Провожу предупредительные, объяснительные диктанты.

К индивидуальной работе с учащимися я приступаю с самого начала учебного года. А занятия после уроков провожу только тогда, когда ученик много пропустил или не понял материала. Если же ученик недобросовестно отнёсся к выполнению задания, от такого требую вторичного его выполнения, иногда оставляю после уроков. В остальных случаях работу провожу индивидуально с каждым отстающим учащимся. Практикую ведение тетрадей для дополнительных работ. В зависимости от характера ошибок я вкладываю в тетрадь ученика

карточку с заданием. Не следует давать сразу несколько карточек – чтобы не обременять учащихся работой. Учащиеся охотно работают над своими ошибками при помощи карточек – заданий. Каждая самостоятельная работа по исправлению ошибок проверяется учителем и в журнале обязательно выставляются оценки наравне с оценками за контрольные работы.

Рекомендации, которые необходимо помнить при работе со слабоуспевающими учениками

1. При опросе «слабоуспевающим» ученикам необходимо давать алгоритм ответа; разрешать пользоваться планом, составленным при подготовке домашнего задания; давать больше времени готовиться к ответу у доски; разрешать делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями.
2. По возможности задавать ученикам наводящие вопросы, которые помогут им последовательно изложить материал.
3. Систематически проверять усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине.
4. В ходе опроса и при анализе его результатов создать атмосферу доброжелательности.
5. В процессе изучения нового материала внимание «слабоуспевающих» учеников обращается на наиболее сложные разделы изучаемой темы. Необходимо чаще обращаться к ним с вопросами, выясняющими понимание учебного материала, стимулировать вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала.

Этой группе неуспевающих детей рекомендуют упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания.

Упражнение – «Самое главное»

Учащиеся быстро и внимательно читают учебный текст. После этого им предлагается просмотреть его еще раз и охарактеризовать тему учебного материала, одним словом. Потом – одной фразой, а после найти в тексте какой – то секрет, то, без чего он был бы лишен смысла. В конце упражнения все участники зачитывают слова, фразы и секреты. Выбираются самые точные и лучшие ответы.

Упражнение – «Моментальное фото»

Участники делятся на две команды. В течение очень короткого времени школьникам демонстрируется текст. Учащиеся должны сосредоточить все свое внимание и воспринять из показанного текста как можно больше информации. Каждая команда может зафиксировать на листочке то, что члены команды могут вместе восстановить по памяти. Затем все вместе обсуждают и сравнивают результаты, какая команда правильно воспроизведет больше текста.

Упражнение – «Лучший вопрос»

Учащиеся читают текст, после чего каждый должен придумать оригинальный вопрос на тему учебного текста и задать его соседу. Тот должен ответить на него как можно более полно. Ответивший задает вопрос следующему игроку и т.д. Участники решают, кто задал самый интересный вопрос, а кто лучше всех ответил и был самым активным.

Упражнение – «Пересказ по кругу»

Ученики читают текст, а затем встают в круг. Один из участников выходит в центр круга, закрывает глаза, кружится на месте и показывает на любого игрока, с которого начинается воспроизведение учебного текста. Далее по часовой стрелке каждый говорит по одной фразе из текста. И так до его конца. После этого текст еще раз читается, и участники исправляют ошибки, дополняют то, что было упущено.

Работа с учащимися, не желающими учиться:

Причиной плохой успеваемости многих учащихся является внутренняя личностная позиция – нежелание учиться. В силу разных причин их интересы находятся за пределами образовательного учреждения. Школу они посещают безо всякого желания, на уроках избегают активной познавательской деятельности, к поручениям учителя относятся отрицательно. Об учениках этой группы, можно сказать: будет мотивация – будет продуктивность учения.

Литература:

- 1.Литвинова А.Г. Причины неуспеваемости ребёнка в школе / А.Г. Литвинова, Г.К. Антошечкина // Студенческие научные достижения: сб. статей III междунар. науч.- исследоват. конкурса. - 2019. - С. 138-141. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=37265147>
 - 2.Милицына С.К. Диагностика школьной неуспеваемости / С.К. Милицына // Молодой ученый. - 2017 - № 51 (185). - С. 293-295. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30795218>
 - 3.Милицына С.К. Преодоление школьной неуспеваемости / С.К. Милицына // Молодой ученый. - 2018 - № 45 (231). - С. 262-264. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=36423360>
 - 4.Серебрякова Н.В. Проблема школьной неуспеваемости и её отражение в отечественной педагогической публицистике: исторический опыт начала XX в. / Н.В. Серебрякова //
- Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. - 2017 - № 2 - С. 32-39. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=29408141>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по лепке с детьми средней группы «Лыжник» с использованием природного материала.

Программное содержание. Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды.

Демонстрационный материал. Образец готовой поделки. Иллюстрации с зимними видами спорта (Лыжники)

Раздаточный материал. Сосновая шишка, пластилин, 2 палочки для мороженого, 2 деревянные зубочистки, доски для лепки, салфетки для рук, подставка для поделок для каждого ребенка.

Ход занятия : Организационный момент

Кто загадку отгадает-

Значит, всё на свете знает.

Крыша в шапке меховой,

Белый снег над головой,

Двор в снегу, белы дома.

Это матушка.

Дети: (хором) Зима.

- Ребята, а какие виды зимнего спорта вы знаете?

Ответы детей.

- Какие вы молодцы, и сегодня я предлагаю вам слепить вот такого лыжника (показ готовой поделки)

- Давайте, внимательно посмотрим на него, и назовем детали из чего сделан наш лыжник?

Ответы детей.

- Правильно! А теперь давайте сейчас каждый из вас слепит своего лыжника. Но перед тем как приступить, давайте немножко разомнемся.

Физминутка: «Зимой»

Как интересно нам зимой! (показывают большим пальцем вверх)

На санках едем мы гурьбой, (имитируют катание на санках)

Потом в снежки мы поиграем, (имитируют лепку и бросание снежков)

Все дружно лыжи одеваем, («одевают» лыжи, «берут» палки, «едут»)

Потом все встали на коньки, (изображают катание на коньках)

Зимой веселые деньки! (показывают большим пальцем вверх)

- А теперь пройдемте на свои места.

Последовательность выполнения.

Дети располагают шишку вертикально, острым концом вниз, сверху прикрепляют круглую голову, по бокам – руки (столбики), снизу – ноги (слегка расплющенные толстые короткие столбики).

Дальше дети самостоятельно оформляют поделку, прикрепляя глаза, нос, рот и шапку. Ноги человечка прикрепляются к двум деревянным палочкам от мороженого – лыжам, в руки даются лыжные палки – зубочистки. Будьте внимательны с зубочистками! Можно использовать трубочки от сока или вылепленные из пластилина палки. Готовый лыжник закрепляется на снегу (Подставка для поделки) с помощью пластилина.

Работа детей.

-Ну, вот и готов наш лыжник. Какие вы молодцы. Какие хорошие лыжники у вас получились.

Подведение итогов.

Ребята выставляют своих лыжников на стенд. Рассматривают, у кого какой лыжник получился.

- Ребята, вы очень старались, с усердием скрепляли детали поделки пластилином. Пытались каждому лыжнику придать индивидуальность, неповторимость. А кто-то из ребят даже имя дал своему подопечному. И посмотрите, какой результат! Молодцы!

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЁЛКОВО**

141113, Московская область, г. о. Щёлково, п. Краснознаменский, ул.Толстого, стр.1 Телефон:
+7(496)566-74-03

Сайт: <http://schkz-schel.edumsko.ru>; электронная почта: schel_school20@mosreg.ru

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»

п. Краснознаменский, стр.7 8(496)566- 80-37, электронная почта:schel_ds35@mosreg.ru

Конспект мероприятия с родителями

«День Матери»

для детей второй младшей группы

Подготовила: воспитатель

Зеленкова М.Э.

п. Краснознаменский

«Озеро надежды».

Цель: показать значимую роль матери в семье и обществе.

Задачи:

- учить детей выражать свои чувства к маме;
- воспитывать уважительное отношение к мамам.
- создать теплый нравственный климат между матерями и детьми.
- способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы;
- поощрять творческие способности мам и детей;

Предварительная работа: Беседа с детьми о мамах и их профессиях, слушание песен, стихотворений о любимой маме. Изготовление коллективной работы из природного материала и белого пластилина на А 3 «Мамы и их детки».

Оборудование: Музыкальное сопровождение (аудиозапись), готовые открытки, пластилин,

тряпочки, салфетки, белая гуашь, кисточки, дощечки по количеству присутствующих, еловые и сосновые шишки, макет озера

Ход мероприятия:

Звучит музыка. Родители приглашаются в группу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл в группу?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, наши мамы! Самые красивые, самые любимые. Сегодня необычный день, мы пригласили наших мам отметить праздник, который называется «День Матери».

- Здравствуйте, мамы и бабушки! Мы не случайно сегодня собрались, ведь именно сегодня мы отмечаем День Матери. Этот праздник посвящаем самым любимым, самым заботливым, самым нежным и, конечно же, самым красивым – нашим мамам:

*Мама – значит нежность,
Это ласка, доброта,*

*Мама – безмятежность,
Это радость, красота!*

*Мама – на ночь сказка,
Это утренний рассвет,*

*Мама – в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет,*

*Мама – зелень лета,
Это снег, осенний лист.*

*Мама – лучик света,
Мама – это значит жизнь!*

(Дети встают перед гостями полукругом и рассказывают стихотворение вместе с воспитателем, показывая характерные жесты:)

Мама – это небо! (руки вверх)

Мама – это свет! (руками вверх показываем фонарики)

Мама – это счастье! (руки к груди)

Мамы – лучше нет (наклоняемся вперед и машем головой нет-нет)

Мама – это сказка! (большой палец вверх)

Мама – это смех! (смеемся, улыбаемся)

Мама – это ласка (гладим себя по голове)

Мамы – любят всех! (шлем воздушный поцелуй двумя руками мамам)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. А сейчас мы проверим, как часто вы читаете сказки своим деткам, а ребята вам подскажут.

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти детки (семеро козлят)

2. Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет. (*Федора*).

3. И зайчонок и волчица –

Все бегут к нему лечиться (*Айболит*)

4. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила,

Репку вытащить из грядки

Деду с бабушкой помогла (*мышка*).

5. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (*Красная шапочка*)

Воспитатель: Все загадки разгадали, молодцы, наши мамы.

- Каждый в детстве, наверное, слышал сказку про сороку-белобоку,

которая кашу варила. Ребята, а вы знаете из чего можно сварить кашу? Давайте проверим: если я назову продукт, который нужен для приготовления каши, вы должны сказать «**да**», а если продукт не нужен, то – «**нет**». А наши мамочки и бабушки вам помогут.

Сорока – белобока, задумала кашу варить, чтобы деток накормить. На рынок пошла и вот, что взяла...

Парное молоко? Да!

Куриное яйцо? – нет!

Крупа манная? – да.

Капуста кочанная? – нет!

Солёный огурец? – нет!

Мясной холодец? – нет!

Сахар да соль? – да!

Белая фасоль? – нет!

Масло топленое? – да!

Рыбка солёная? – нет!

Клубничное варенье? – да!

Бисквитное печенье? – нет!

Воспитатель: Да, славненькая кашка получилась!

Воспитатель: - Сегодня мы отправимся в очень красивое место. А в какое, вы узнаете, отгадав загадку:

Глядятся в него молодые рябинки,

Цветные свои примеряя косынки.

Глядятся в него молодые березки,

Свои перед ним поправляя прически.

И месяц, и звезды -

В нём все отражается.

Как это зеркало называется? (*Озеро*)

А на озере мы видим замечательную птицу.

Длинношеяя та птица

Грациозна, как царица,

Гладью водной проплывает,

Чудно шею извивает. (*Лебедь*)

Воспитатель: Мама во всем самая-самая! Сегодня мы с вами попробуем сделать поделку из природного материала и это будут лебеди, но необычные.

ПОКАЗ РАБОТЫ: покраска шишки белой краской, лепка шеи из белого пластилина, прикрепление её к туловищу-шишке. Готовую фигурку располагаю на макете ОЗЕРО.

Приглашённые и дети приступают к работе.

После завершения работа оформляется деталями (глаза, клюв) и выставляются на макет.

Воспитатель: Наш праздник подошел к концу, мы благодарим всех мам и бабушек за веселое настроение и доставленное удовольствие. Нам было очень приятно видеть добрые и счастливые лица.

-Мне бы хотелось вам, дорогие мамы сказать несколько слов:

Мы нашим мамам пожелаем,

Здоровья, счастья и любви!

Все пусть исполнятся желанья;

Надежды, радости, мечты!

Воспитатель: А теперь ребята подарят своим любимым бабушкам и мамам подарки, которые они сделали своими руками. (Дети вручают подарки мамам и бабушкам.)

Дорогие наши дети, милые наши мамы и бабушки, спасибо вам за приятно проведенное время, до новых встреч!



СОДЕРЖАНИЕ

Дубовский Е.С.

Творческие способности обучающихся на уроках
технологии 3

Ма тулай тес О.Ю.

Консультация для родителей «Дошкольник собирается
стать школьником» 6

Эверстова А.П.

«Точечный массаж и конский волос как средства
профилактики здоровья» 17

Ба талова М.Ю.

Прецедентные феномены: определение и функции 20

Ба талова М.Ю.

Источники прецедентных феноменов 24

Га тина С.Ф.

Как помочь ребёнку полюбить математику — развитие
интереса к точным наукам 26

Волдаева О.Н.

«Рабочий лист, как инструмент повышения уровня знаний
и навыков учеников на уроках русского языка» 28

Ломака И.А., Маркелова К.Е.

Особенности проведения продуктивно деятельности с
детьми с РАС 30

Слесарева А.Ю.

Инклюзивное образование в ДОУ «Методические
рекомендации по организации музыкальных занятий для детей
с ОВЗ» 53

Кашперова М.Н.

Путешествие по охраняемым территориям Алтайского
края 70

Усоева Е.Л.

Квест — игра «Символы России» 76

Жигало А.Н.

«Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме» 83

Якубова Д.Р.

Система уравнений второй степени 89

Пузина И.Ю.

Воспитание Толерантности 95

Якубова Д.Р.

Функциональная грамотность как помощник при подготовке ОГЭ и ЕГЭ по математике 99

Игнатьева Е.А.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ИНОФОНОВ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ 102

Гуляева И.П.

Рабочая программа 106

Долгополова С.К.

Разработка урока по русскому языку по теме «Разделительный мягкий знак» (2 класс) 121

Румянцева А.Г.

Проект: «Мы живем в России» 127

Лукашевская А.Е.

Патриотическое воспитание современных школьников 142

Шайманова Г.Н.

«Плюсы и минусы виртуального общения» 149

Фомина О.В.

Консультация для воспитателей на тему: «Воспитание и обучение через сказку» 150

Гамзатова Д.Р.

Конспект совместной деятельности с родителями по математике «Клуб знатоков» 154

Ильина Л.В.

Учебный предмет «Домоводство». Тема урока: Уход за одеждой. Хранение 156

Никифорова Л.П.

Дифференцированное обучение математики в 5-6 классах 167

Ильина А.И.

«Инновационные подходы в работе педагога-организатора» 171

Жигало А.Н.

Нетрадиционная техника рисования в старшей группе: «Снеговик». 174

Мясоутова Р.Р.

Рабочая программа по русскому языку в 4 классе 178

Никулина О.Н.

Использование средств информационно-коммуникативных технологий на уроках в начальной школе 199

Ковалева Л.А.

«Педагогика сотрудничества, основанная на воспитательном подходе через преодоление замкнутости образовательного мира» 206

Ульман М.А.

Развитие навыков письма у детей младшего школьного возраста в онтогенезе и при фонетико-фонематическом недоразвитии речи 211

Гуторова Я.Ю.

Методическая разработка занятия по декоративно-прикладному творчеству Тема «Птица» 213

Гапоненко Л.М.

Экологическое воспитание дошкольников 234

Никитина Н.Л.

Внеклассные занятия по русскому языку как средство совершенствования лингвистической компетенции студентов 236

Астафьев С.В.

Информатика. 8 класс. Таблицы истинности (открытый урок) 260

Абрамова Л.А.

Конспект ОД по речевому развитию для детей старшей группы Тема: «Дикие животные» 271

Мурзина Я.В.

Сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осуждёнными к лишению свободы 277

Мурзина Я.В.

Сущность и принципы уголовно-исполнительного законодательства в сфере воспитательной работы с осуждёнными к лишению свободы 280

Белых А.Г.

Методическая разработка урока рисования при обучении детей ОВЗ с применением методов альтернативной коммуникации 283

Крахмелец Л.А.

«СИСТЕМА БРАЙЛЯ – ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ» 286

Алимагомедова Б.А.

Использование информационных технологий на уроках биологии, как один из способов повышения качества знаний учащихся 291

Граб О.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 293

Ломова О.Ю.

«Применение индивидуального подхода при обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ» 296

Бурика Ж.И.

» Меры профилактики и предупреждения подросткового суицида» 300

Максимчик И.М.

Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, к родителям, соседям, другим людям 304

Иванова Т.Н.

«Как телевидение влияет на детей» 311

Москаленко О.И.

Специфика работы преподавателя игры на фортепиано. 315

Судакова Д.В.

Специальная помощь ребенку с РАС – обучение навыкам самообслуживания 317

Селиванова Т.Г.

Педагогическая разработка Применения универсальных учебных действий при решения типовых задач 319

Селиванова Т.Г.

Сборника методических разработок и педагогических идей 324

Пискарева Н.А.

Из опыта работы с гиперактивными детьми на уроках в начальной школе 325

Солодова Ю.В.

контрольная работа «Правление Петра Великого» 326

Смирнова Т.В.

Технологическая карта урока по ОПК «Милосердие и сострадание» 331

Винокурова Л.В.

Сценарий классного часа к 1 сентября на якутском языке «Билии күнэ» 334

Винокурова Т.Е.

Разработка учебно методического комплекса по
внеурочной деятельности для начальных классов по оригами ... 338

Сомова И.В.

Сборник авторских экологических сказок для
дошкольников «Добрые сказки фитоогорода». Педагогическое
пособие. 358

Макеева Н.И.

Мини-тренинг для педагогов в преддверии нового
учебного года «Мы вместе» 364

Макеева Н.И.

Семейные традиции 368

Макеева Н.И.

Коммуникативные игры и упражнения для развития
навыков общения у детей старшего дошкольного возраста 375

Пешков С.А., Пешкова Л.С.

Наставничество «Педагог-студент» 383

Варлыгина Л.В.

Интегрированное занятие на тему «Дикие животные в
лесах России зимой « 386

Найденова И.А.

«Психолого-педагогические условия формирования
военно-профессиональной направленности воспитанников
кадетских училищ МО РФ « 387

Мартыненко Т.В.

Проект «Сити-фермер» в старшем дошкольном возрасте. .. 393

Солина Т.В.

Квест — игра в поисках буквы «Р». 396

Холина Я.Л.

«Народная педагогика и ее основные направления» 400

Жамьянова Ц.Ц.

Работа с отстающими учащимися по русскому языку и
предупреждение неуспеваемости. 415

Казакова Е.Н.

Конспект непосредственно образовательной
деятельности по лепке с детьми средней группы «Лыжник» с
использованием природного материала. 419

Зеленкова М.Э.

День Матери «Озеро надежды» 421

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №07-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абрамова Л.А., Алимагомедова Б.А., Астафьев С.В., Баталова М.Ю., Белых А.Г., Бурика Ж.И., Варлыгина Л.В.,
Винокурова Л.В., Винокурова Т.Е., Волдаева О.Н., Гамзатова Д.Р., Гапоненко Л.М., Гатина С.Ф., Граб О.В.,
Гуляева И.П., Гуторова Я.Ю., Долгополова С.К., Дубовский Е.С., Жамьянова Ц.Ц., Жигало А.Н., Зеленкова М.Э.,
Иванова Т.Н., Игнатъева Е.А., Ильина А.И., Ильина Л.В., Казакова Е.Н., Кашперова М.Н., Ковалева Л.А.,
Крахмелец Л.А., Ломака И.А., Ломова О.Ю., Лукашевская А.Е., Макеева Н.И., Максимчик И.М., Маркелова К.Е.,
Мартыненко Т.В., Матулайтес О.Ю., Москаленко О.И., Мурзина Я.В., Мясоутова Р.Р., Найденова И.А.,
Никитина Н.Л., Никифорова Л.П., Никулина О.Н., Пешков С.А., Пешкова Л.С., Пискарева Н.А., Пузина И.Ю.,
Румянцева А.Г., Селиванова Т.Г., Слесарева А.Ю., Смирнова Т.В., Солина Т.В., Солодова Ю.В., Сомова И.В.,
Судакова Д.В., Ульман М.А., Усоева Е.Л., Фомина О.В., Холина Я.Л., Шайманова Г.Н., Эверстова А.П., Якубова Д.Р.*

Подготовлено к изданию 19.02.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 433 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777